

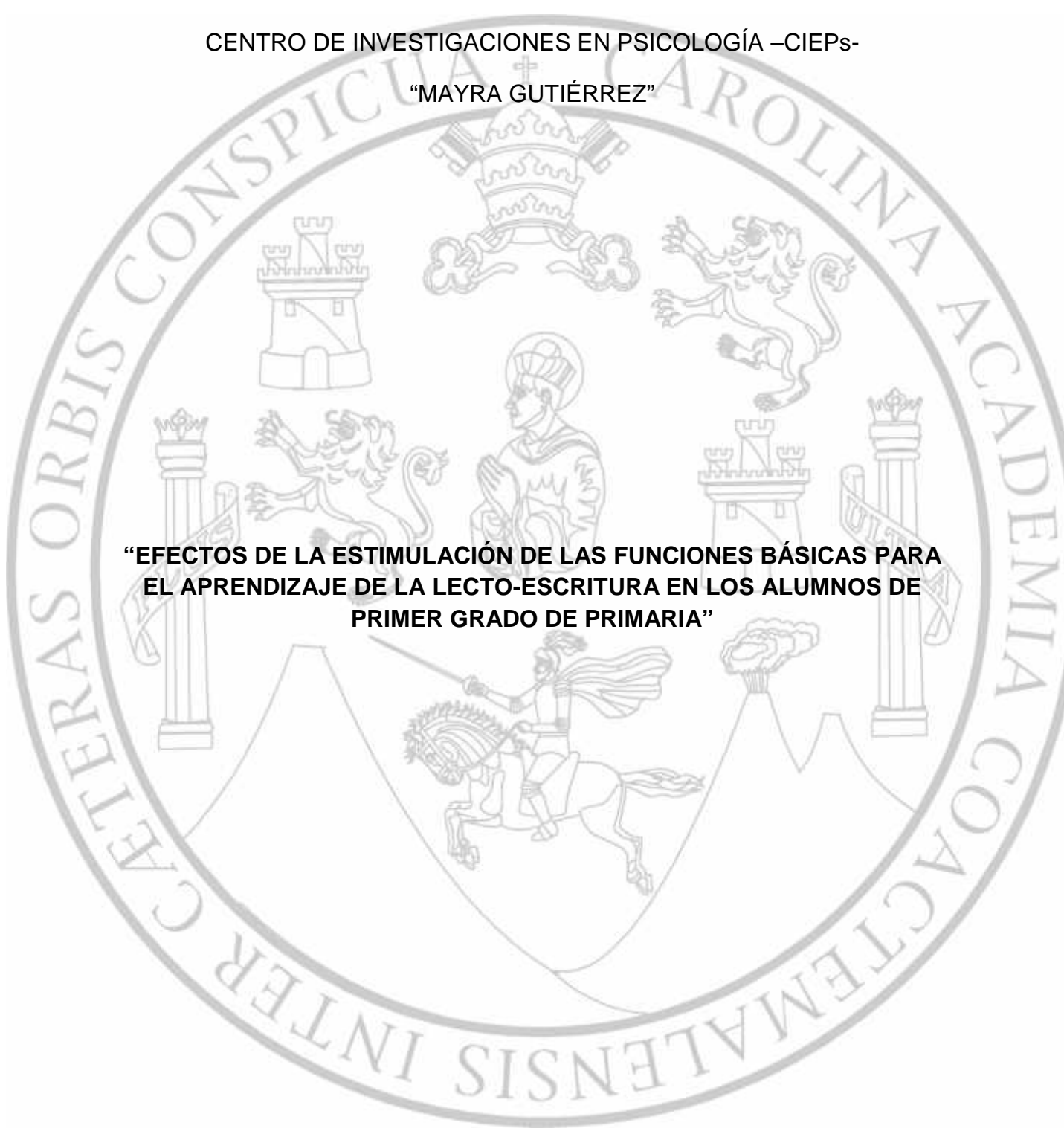
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

UNIDAD DE GRADUACIÓN

CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA –CIEPs-

“MAYRA GUTIÉRREZ”

The seal of the University of San Carlos of Guatemala is a large, circular emblem. It features a central shield with a figure of a saint (San Carlos) on horseback, holding a staff. The shield is surrounded by various heraldic symbols, including a crown at the top, a lion rampant on the right, and a castle on the left. The shield is flanked by two columns. The outer ring of the seal contains the Latin text "LETTERAS ORBIS CONSPICUA CAROLINA ACADEMIA COACTEMALENSIS INTER".

**“EFECTOS DE LA ESTIMULACIÓN DE LAS FUNCIONES BÁSICAS PARA
EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE
PRIMER GRADO DE PRIMARIA”**

LETICIA MARDELLY TORRES DE LEÓN

GUATEMALA, JULIO DE 2013

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
UNIDAD DE GRADUACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA –CIEPs-
“MAYRA GUTIÉRREZ”**

**“EFECTOS DE LA ESTIMULACIÓN DE LAS FUNCIONES BÁSICAS PARA
EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE
PRIMER GRADO DE PRIMARIA”**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL HONORABLE
CONSEJO DIRECTIVO DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

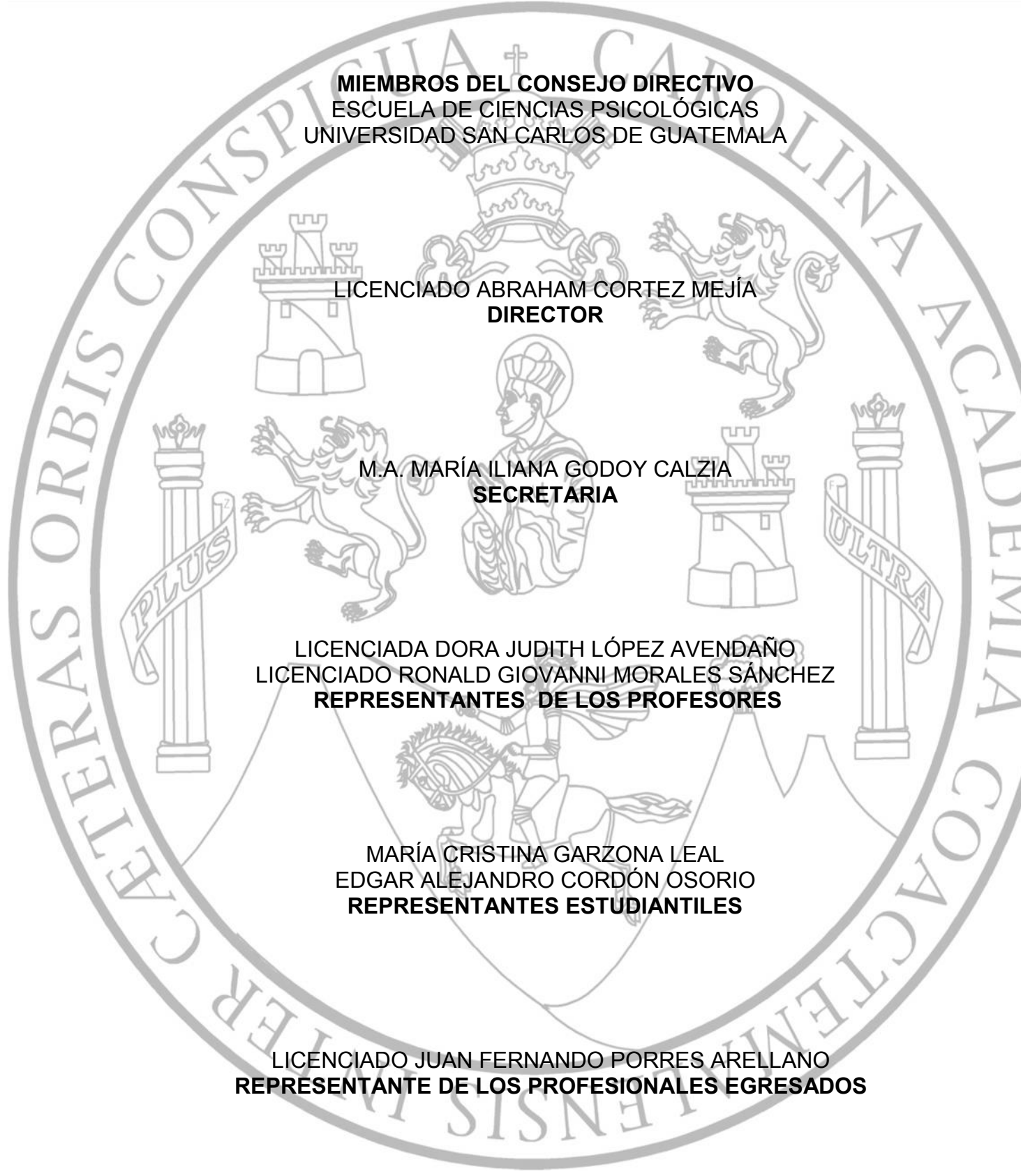
POR

LETICIA MARDELLY TORRES DE LEÓN

**PREVIO A OPTAR AL TÍTULO DE
PSICÓLOGA**

**EN EL GRADO ACADÉMICO DE
LICENCIADA**

GUATEMALA, JULIO DE 2013

The background of the page features a large, faint watermark of the seal of the University of San Carlos of Guatemala. The seal is circular and contains the Latin motto "LETTERAS ORBIS CONSPICUA CAROLINA ACCADEMIA COACTEM" around the perimeter. In the center, there is a coat of arms with a crown at the top, a shield with a lion and a castle, and a figure on horseback at the bottom. The text is centered over the seal.

MIEMBROS DEL CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
UNIVERSIDAD SAN CARLOS DE GUATEMALA

LICENCIADO ABRAHAM CORTEZ MEJÍA
DIRECTOR

M.A. MARÍA ILIANA GODOY CALZIA
SECRETARIA

LICENCIADA DORA JUDITH LÓPEZ AVENDAÑO
LICENCIADO RONALD GIOVANNI MORALES SÁNCHEZ
REPRESENTANTES DE LOS PROFESORES

MARÍA CRISTINA GARZONA LEAL
EDGAR ALEJANDRO CORDÓN OSORIO
REPRESENTANTES ESTUDIANTILES

LICENCIADO JUAN FERNANDO PORRES ARELLANO
REPRESENTANTE DE LOS PROFESIONALES EGRESADOS



C.c. Control Académico
CIEPs.
Archivo
Reg. 356-2011
CODIPs. 1182-2013

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

16 de julio de 2013

Estudiante
Leticia Mardelly Torres de León
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiante:

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a usted el Punto DÉCIMO SÉPTIMO (17º) del Acta VEINTIOCHO GUIÓN DOS MIL TRECE (28-2013), de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el 10 de julio de 2013, que copiado literalmente dice:

“**DÉCIMO SÉPTIMO:** El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el informe Final de Investigación, titulado: “**EFFECTOS DE LA ESTIMULACIÓN DE LAS FUNCIONES BÁSICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA**”, de la carrera de Licenciatura en Psicología, realizado por:

Leticia Mardelly Torres de León

CARNÉ No.2006-11671

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por la Licenciada Lilian Jeannette Medina Lemus y revisado por el Licenciado Marco Antonio García Enríquez. Con base en lo anterior, el Consejo Directivo **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional.”

Atentamente,

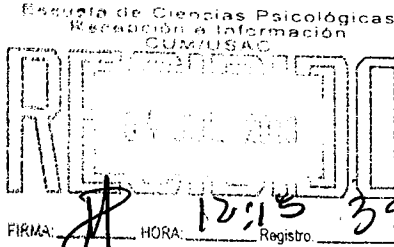
“ID Y ENSEÑAD A TODOS”

M.A. María Iliana Godoy Calzia
SECRETARIA



gaby

CIEPs 439-2013
REG: 356-2011
REG: 193-2012



INFORME FINAL

Guatemala 27 de junio 2013

SEÑORES
CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO

Me dirijo a ustedes para informarles que el Licenciado Marco Antonio García Enríquez ha procedido a la revisión y aprobación del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN** titulado:

“EFECTOS DE LA ESTIMULACIÓN DE LAS FUNCIONES BÁSICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA.”

ESTUDIANTE:
Leticia Mardelly Torres de León

CARNÉ No.
2006-11671

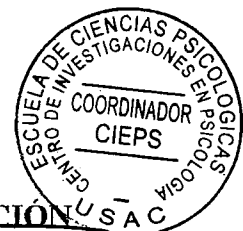
CARRERA: Licenciatura en Psicología

El cual fue aprobado por la Coordinación de este Centro el de junio del año en curso y se recibieron documentos originales completos el 27 de junio, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener ORDEN DE IMPRESIÓN

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”

COORDINADORA UNIDAD DE GRADUACIÓN

Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs. “Mayra Gutiérrez”



c.c archivo
Arelis

CIEPs. 440-2013
REG 356-2011
REG 193-2012

Guatemala, 27 de junio 2013

**SEÑORES
CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO**

De manera atenta me dirijo a ustedes para informarle que he procedido a la revisión del INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, titulado:

“EFECTOS DE LA ESTIMULACIÓN DE LAS FUNCIONES BÁSICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA.”

**ESTUDIANTE:
Leticia Mardelly Torres de León**

**CARNÉ No.
2006-11671**

CARRERA: Licenciatura en Psicología

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el 11 de junio del año en curso, por lo que se solicita continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”


**Licenciado Marco Antonio García Enríquez
DOCENTE REVISOR**



Arelis./archivo

Licenciada

Mayra Luna de Alvarez

Coordinadora de la Unidad de Graduación

Centro de Investigaciones en

Psicología –CIEPs- “Mayra Gutiérrez”

CUM

Estimada Licenciada Alvarez:

Por este medio me permito informarle que he tenido bajo mi cargo la asesoría de contenido del Informe Final de investigación titulado “Efectos de la estimulación de las funciones básicas del pensamiento para favorecer el aprendizaje de la lecto-escritura en los alumnos de primer grado de primaria” realizado por la estudiante LETICIA MARDELLY TORRES DE LEÓN, CARNÉ 200611671.

El trabajo fue realizado a partir del 4 de agosto de 2011 al 5 de marzo del 2013.

Esta investigación cumple con los requisitos establecidos por el CIEPs por lo que emito DICTAMEN FAVORABLE y solicito se procesa a la revisión y aprobación correspondiente.

Sin otro particular, me suscribo,

Atentamente,


Licenciada Niliari Jeannette Medina Lemus

Psicóloga

Colegiado No. 5327

Asesora de contenido

Villa Nueva, 24 de octubre de 2012

Licenciado
Marco Antonio García Enríquez
Coordinador Centro de Investigaciones en Psicología
-CIEPs- "Mayra Gutiérrez"
Escuela de Ciencias Psicológicas
CUM

Licenciado García:

Deseándole éxito al frente de sus labores, por este medio le informo que la estudiante Leticia Mardelly Torres de León; carné 200611671, realizó en esta institución el trabajo de campo de su proyecto titulado: "Efectos de la estimulación de las funciones básicas para favorecer el aprendizaje de la lecto-escritura en los alumnos de primer grado", durante el período comprendido del 06 de septiembre al 24 de octubre del presente año, en un horario de 14:00 a 17:00 hrs.

La estudiante en mención cumplió con lo estipulado en su proyecto de Investigación, por lo que agradecemos la participación en beneficio de nuestra institución.

Sin otro particular, me suscribo.



Atte; Licda. Patricia de Rodríguez
Directora Técnico administrativo
Escuela Emilio Arenales Catalán

MADRINA DE GRADUACIÓN

Norma Mejicanos

Licenciada en Psicología

Colegiado 4,316

ACTO QUE DEDICO

A DIOS:

Por ser mi fuente de fortaleza, sabiduría y entendimiento.

A MIS PADRES:

Leticia De Torres y Byron Torres, a quienes dedico éste esfuerzo, que con dedicación realice para culminar en éste momento y llenarlos de satisfacción.

A MIS HERMANOS:

Siendo ellos: Byron, Rossio y Josué Torres a quienes motivo para que sigan luchando y alcancen sus metas, demostrándose a sí mismos que no existe obstáculo alguno que impida la realización de los sueños.

A MI FAMILIA:

Abuelos, tíos y primos quienes forman parte de éste triunfo.

A MIS AMIGOS Y AMIGAS:

Marisol Medina; agradezco los consejos, la orientación y el apoyo incondicional, tu amistad sincera no tiene precio, Jessica de Tobar; por formar parte de este sueño y abrirme las puertas al permitir realizarme profesionalmente, Norma Mejicanos; por sus sabios consejos y la atención prestada cuando la necesité, Nancy Guerra; por escucharme en momentos de flaqueza y brindarme palabras de aliento, Hilda Orellana; agradezco el tiempo que dedicó al brindarme herramientas de apoyo durante mi investigación. A mis grandes amigas y compañeras; Delmi Ayala, Candy Perez, Merci Arens, Rita Barrientos, Karen Pérez, por acompañarme en este recorrido lleno de aventuras, por todos los momentos compartidos que quedan en mi memoria imborrables.

AGRADECIMIENTOS

- A nuestra casa de Estudios Universidad San Carlos de Guatemala, especialmente a la Escuela de Ciencias Psicológicas por abrirnos las puertas y ser la fuente de enseñanza más importante de nuestra formación profesional.
- Al Licenciado Marco Antonio García, por impulsarnos a realizar nuestro trabajo de investigación y habernos brindado toda la información para el mismo.

- A los licenciados:

Revisor: Marco Antonio García

Asesora: Lilian Jeannette Medina Lemus

Por la orientación y el tiempo dedicado, siendo un ejemplo de profesionales comprometidas con su labor educativa.

- A la Escuela Emilio Arenales Catalán, por haberme permitido realizar el trabajo de investigación, especialmente a los maestros quienes colaboraron y participaron constantemente.
- A los docentes de la licenciatura, por haber contribuido con mi formación profesional.

Índice

	Página
Resumen.....	3
Prólogo.....	4
Capítulo I.	
INTRODUCCIÓN.....	6
1.1 Planteamiento del problema y marco teórico.....	8
1.1.1 Planteamiento del problema.....	8
1.1.2 Marco teórico.....	10
Capítulo II.	
Técnicas e instrumentos.....	27
2.1 Técnicas.....	27
2.2 Instrumentos.....	28
Capítulo III.	
Presentación, análisis e interpretación de resultados.....	31
3.1 Características del lugar y de la población.....	31
3.1.1 Características del lugar.....	31
3.1.2 Características de la población.....	32
3.2 Análisis cualitativo.....	35
Capítulo IV.	
Conclusiones y recomendaciones.....	43
4.1 Conclusiones.....	43

4.2 Recomendaciones.....	44
Bibliografía.....	45
Anexos.....	46
Anexo No. 1	49
Anexo No. 2.....	50
Anexo No. 3.....	54
Anexo No. 5.....	55
Anexo No. 6	56

RESUMEN

Título: “Efectos de la estimulación de las funciones básicas para el aprendizaje de la lecto-escritura en los alumnos de primer grado de primaria”

AUTORA: Leticia Mardelly Torres de León

La investigación tuvo como objetivo general realizar un estudio que pudiera reflejar los efectos de la estimulación de las funciones básicas del pensamiento para favorecer el aprendizaje de la lecto-escritura en los alumnos de primer grado. Se plantearon como objetivos específicos los siguientes: realizar un pretest de lecto-escritura y de las funciones básicas del pensamiento, determinar el nivel de desarrollo que presentaban los estudiantes e intervenir con actividades de estimulación y atención sostenida a base de juegos, narraciones, rimas, por medio del lenguaje oral, escrito y corporal.

Se ha observado que dentro del ámbito educativo especialmente del sector público, las repitencias y las deserciones en primer grado son frecuentes, dado a factores ya sea sociales, psicológicos o fisiológico. Dentro del ámbito psicológico, cabe mencionar que la estimulación es parte importante para que el desarrollo de la lecto-escritura pueda reflejar resultados satisfactorios, pero definitivamente dentro de la sociedad educativa de este sector, los niños y niñas en su mayoría no cuentan con una formación preescolar, ni la familia cumple con la tarea de estimularlos; ya sea por desconocimiento, descuido o simplemente falta de interés. Ante esta situación se plantearon las siguientes interrogantes: ¿Cuáles son las funciones básicas que más influyen en la lecto-escritura?, ¿Cómo interviene la estimulación de las funciones básicas para que el proceso de la lecto-escritura se desarrolle de una manera óptima? y ¿Qué actividades puede realizar el docente para darle acompañamiento al proceso de aprendizaje de la lecto-escritura para fortalecer las funciones del pensamiento?

Se considera que los procesos del pensamiento influyen de manera significativa en el aprendizaje de la lecto-escritura, siempre y cuando se desarrollen adecuadamente. Cuando se presentan dificultades dentro de dicho proceso, lo más recomendable es crear un programa que estimule las áreas básicas tales como: lenguaje, pensamiento, percepción visual y auditiva, atención y psicomotricidad. Para el estudio fue necesario realizar un cuestionario dirigido a los docentes para determinar los factores que consideran importantes en el proceso. También se cotejó con una pauta de observación a los estudiantes para determinar el nivel de desarrollo de las funciones de los procesos de pensamiento y al mismo tiempo fortalecerlas por medio del programa de estimulación, mismo que se ejecutó durante toda la investigación. Al finalizar se realizaron las mismas observaciones y pruebas de lectura para determinar la eficacia del programa. El estudio se realizó en la escuela Emilio Arenales Catalán, ubicada en la 5ta calle 1-21 zona 1 de Villa Nueva. La población objeto de estudio estuvo conformada por veinticuatro niños y niñas, comprendidos entre las edades de 8, 9 y 10 de años de edad, estudiantes de primer grado de primaria, quienes presentaban dificultad en la lecto-escritura.

Después de realizar el estudio se concluyó que la estimulación es una herramienta útil para el docente dentro del proceso de la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, quien tiene la tarea de identificar y poder encaminar a los niños y niñas que necesiten ser apoyados y estimulados en las áreas de pensamiento. Como consecuencia se recomienda que los docentes se actualicen y se informen acerca de las técnicas que se pueden emplear para poder estimular a los estudiantes y mejorar así el desarrollo de los mismos.

PRÓLOGO

En la lecto-escritura, intervienen varios aspectos que se llevan a cabo en el proceso del mismo. Entre estos es importante tomar en cuenta la madurez escolar, el aprestamiento y las funciones básicas del pensamiento.

La primera de ellas se construye progresivamente, gracias a la interacción de factores internos y externos, su dinamismo interior le asegura al niño una madurez anatómica y fisiológica en la medida que le sean proporcionadas las condiciones nutricionales, afectivas y la estimulación, y para el desarrollo del aprendizaje se define como la capacidad que aparece en el niño de apropiarse de los valores culturales y tradicionales junto con otros niños de su misma edad, mediante un trabajo sistemático y metódico; y de esta manera las funciones básicas se irán desarrollando de acuerdo a la madurez y a la estimulación del medio.

En este estudio, se realizó una evaluación previa para poder intervenir por medio de actividades que desarrollaron el potencial de aprendizaje en los estudiantes. Fue primordial determinar la importancia que tiene la estimulación de las funciones básicas del pensamiento para favorecer el aprendizaje en la lecto-escritura, utilizando una serie de pruebas, las cuales mostraron el bajo nivel en las áreas que intervienen en dicho proceso.

El estudio fue realizado en la Escuela Emilio Arenales Catalán, ubicada en la 5ta calle 1-21 zona 1 de Villa Nueva, mismo trabajo duró mes y medio llevando a cabo las actividades diariamente con una duración de una hora con las secciones de grado.

La investigación se realizó en las tres secciones, con niños y niñas cursantes de primer grado, brindando además a los docentes, herramientas que les permitan identificar las dificultades que presentan los estudiantes ante dicho proceso y poder intervenir específicamente en las áreas que al alumno se le dificulta. Sabiendo que éste es un proceso que puede frustrar al estudiante si no se interviene de la manera adecuada.

La participación de los docentes fue acertada e importante ya que con los ejercicios de “atención sostenida” que realizaron diariamente, se pudieron obtener mejores resultados. Siendo este un material que funciona con todo el grupo de alumnos y no solamente con quienes presenten problemas de lecto-escritura.

Tomando en cuenta que todo aprendizaje debe darse en varias vías por lo que es importante que el docente sea quien propicie un ambiente de confianza en donde el niño se sienta identificado y sobre todo motivado a querer aprender.

CAPÍTULO I

I. INTRODUCCIÓN

Es importante tomar en cuenta que el proceso de desarrollo de la lectura y escritura pasa por varias fases, desde el momento en que el niño se da cuenta que también se puede comunicar de forma gráfica y escrita, mismas que el docente debe identificar y estimular.

El Curriculum Nacional Base Guatemala para la Educación plantea una actualización de los fundamentos que tradicionalmente se han empleado en la Educación Primaria y ofrece una propuesta curricular que define un cuerpo de objetivos que busca ampliar las posibilidades de aprendizaje considerando las características y potencialidades de niñas y niños. Por lo que es importante centrarnos en este punto para estimular y desarrollar las habilidades de los niños y niñas utilizando técnicas estratégicas que permitan hacer el proceso más fluido.

Los niños y niñas de la Escuela Emilio Arenales Catalán, presentaron diversas dificultades que intervienen en el desarrollo del aprendizaje de la lecto-escritura, tomando en cuenta que las maestras trabajan independientemente con cada uno de ellos a fin de evitar la repitencia de sus alumnos.

El trabajo realizado consistió en un conjunto de actividades para determinar las áreas de desarrollo a estimular, el tiempo en que se ejecutó fue de un mes y medio aproximadamente, en donde se dotó de material para que las docentes tomaran en cuenta y pudieran trabajar de lleno con los estudiantes involucrándose de manera continúa.

El programa fue dosificado en tres fases. durante la primera fase se realizó un cuestionario con los docentes para determinar las áreas en que se debía intervenir con los estudiantes, se realizó también una etapa de observación en la que se pretendía identificar el nivel que presentaba cada niño o niña en cuanto a sus destrezas y habilidades y realizar una evaluación de las áreas poco estimuladas. para la recolección de dichos datos, se realizaron una serie de actividades para luego registrar las áreas con dificultades que presentaron

los niños, en esta etapa también se realizó una evaluación de lectura, con la que se fijaron los parámetros para hacer la comparación al final de la aplicación del programa de estimulación.

En la segunda fase se planificaron y ejecutaron una serie de talleres con actividades de estimulación, clasificadas en las funciones básicas del pensamiento para mejorar la lecto-escritura. La tercera fase fue dedicada a realizar una segunda evaluación de lectura para identificar y demostrar alcances y logros obtenidos como resultado del proceso de estimulación.

Al terminar con la aplicación del programa se hizo una comparación entre los resultados obtenidos durante los talleres de estimulación. De aquí se evidenció y se concluyó que las actividades de estimulación contribuyeron significativamente a lograr avances en cada una de las áreas de aprendizaje trabajadas.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y MARCO TEÓRICO

1.1.1. Planteamiento del problema:

El desconocimiento de algunos docentes y padres de familia sobre la estimulación de las funciones básicas del pensamiento, perjudican y atrasan el desarrollo de los niños y niñas en cuanto a la lecto-escritura. Es por ello que en ésta investigación se realizaron actividades que sirvieron para reforzar las bases teóricas que sustentan la importancia de la estimulación temprana, precisamente para apoyar el desarrollo del niño en cada etapa y ayudarlo a que pase así a la siguiente con la madurez necesaria.

No es extraño observar en los salones de clases, específicamente de primer grado de establecimientos públicos, a niños que no han recibido una estimulación oportuna de sus funciones básicas, lo cual les dificulta el aprendizaje; siendo niños y niñas que no llevan una base previa, ya que son ingresados a las escuelas sin haber recibido una preparación antes de iniciar el primer grado, siendo entonces ésta una de las causas más comunes por las que los estudiantes tienen dificultades para desarrollar adecuadamente la lecto-escritura y se vuelven repitentes.

La población con la que se llevó a cabo la investigación fue con niños y niñas que cursan actualmente el primer grado de primaria, siendo estos de de ocho y nueve años de edad, quienes han presentado dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura en el ciclo escolar lectivo. Es una población que se desarrolla en un contextos socioeconómicos de nivel bajo en donde las necesidades materiales son evidentes.

Las interrogantes que generó investigación fueron: ¿Cuáles son las funciones básicas que más influyen en la lecto-escritura?, ¿Cómo interviene la estimulación de las funciones básicas para que el proceso de la lecto-escritura se desarrolle de una manera óptima? y ¿Qué actividades puede realizar el docente para darle acompañamiento al proceso de aprendizaje de la lecto-escritura para fortalecer las funciones del pensamiento?.

Se realizaron una serie de actividades para estimular el área cognitiva y las funciones del lenguaje, el pensamiento, nociones espacio-temporales y coordinación motriz, ésta estimulación será flexible, adecuándose a los distintos ritmos de desarrollo. Para iniciar con las actividades se realizó una serie de evaluaciones para determinar el nivel de desarrollo en el cual se encuentran los estudiantes. Seguido de la evaluación se dio inicio con la programación de actividades que ayudaron a estimular las áreas de desarrollo, en donde se encuentren las debilidades del grupo y para finalizar se realizó nuevamente la evaluación para determinar la importancia de la estimulación de las funciones básicas del pensamiento para desarrollar la lecto-escritura.

Se logró una adecuada estimulación, que le permitió a los niños la facilidad de conocer el mundo y su propio cuerpo, que le de la capacidad de ejercer la lectura y escritura fácilmente, tendiendo dominio del ambiente en donde éste se desenvuelve, además de la seguridad emocional necesaria la cual beneficia el proceso de este aprendizaje dentro de las etapas que tiene que enfrentar, facilitando además el funcionamiento de sus capacidades cerebrales.

Así mismo fue proporcionado material necesario a la institución educativa para hacer de ésta investigación algo funcional aplicable en beneficio de los estudiantes.

La investigación se basa en la teoría cognitiva ya que ésta se encarga del estudio de procesos tales como lenguaje, percepción, memoria, razonamiento y resolución de problemas. La teoría cognitiva concibe al sujeto como un procesador activo de los estímulos. Bajo esta perspectiva, para Jean Piaget, los niños construyen activamente su mundo al interactuar con el por lo que se realizaron actividades que estimulan los procesos y destrezas de pensamiento en los estudiantes.

1.1.2. Marco Teórico

Antecedentes: en los grados de primaria los alumnos adquieren un vocabulario más amplio. En esta etapa los niños escriben cartas, breves reseñas de libros o cuentos y es aquí en donde se ayuda a los alumnos a enriquecer su vocabulario mediante el empleo de la lectura con todo tipo de palabras. Es necesario que el maestro ayude a los alumnos a apreciar el uso de un vocabulario descriptivo, desarrollarlo y ampliarlo.

En primer grado encontramos a niños y niñas que oscilan entre los siete y ocho años de edad respectivamente. Por lo general es un grado en donde aún se está en el proceso de enseñar a leer y escribir y en donde el maestro tiene la tarea de terminar dicho proceso que en algunos de los casos dio inicio en el nivel preprimario. Para quienes ingresan por primera vez deben adaptarse al sistema educativo y llevar a cabo actividades por sí solo.

Mucho se ha dicho y comentado que la preprimaria es un periodo de estimulación temprana en donde el docente tiene la tarea de realizar actividades que permitan el desarrollo del área psicomotriz general y específica, el área de lenguaje, la socialización, esquema corporal, lateralidad, figura fondo entre otras. Pero en algunos establecimientos, por lo general en las entidades privadas fuerzan a los niños a leer y escribir en edades tempranas es decir, que los alumnos de cinco y seis años deben saber leer y escribir para estar en primer grado sin tener dificultades; los estudiantes entran a ésta etapa sabiendo leer y escribir, pero existen muchos estudiantes que no tienen el mismo resultado y entran a primer grado sin haber logrado el aprendizaje de la lecto-escritura, y es porque no han tenido la estimulación requerida para llegar a ésta etapa, siendo un proceso tan elaborado y debido a ello existe el fracaso escolar y es posible que en algunos de los casos sea el simple hecho de no haberse estimulado las áreas que se necesitan para llevar a cabo dicho proceso.

La estimulación se lleva a cabo por diferentes medios, ya sea en el núcleo familiar o en el ambiente escolar.

Es importante tomar en cuenta que para el desarrollo adecuado de los niños y el buen desarrollo de sus habilidades, influye en gran manera la madurez en que los niños se encuentren (neurológicos, físicos y emocionales), la familia y la sociedad en sí.

Cuando se estudia el comportamiento de los niños, ya sea médica, psicológica o pedagógicamente, es interesante observar los cambios que se suceden en sus funciones nerviosas a diferentes niveles de integración, los que se llevan a cabo de acuerdo con su edad cronológica. En relación a dichos cambios, podemos utilizar los términos “maduración o desarrollo”. (Nieto, 1987, p. 36).

La madurez: se determina por medio de la observación en el desarrollo de los niños y niñas además de las actividades de estimulación que se realicen en cuanto a desarrollar el pensamiento, el lenguaje, la percepción visual y auditiva, coordinación motriz y las nociones tempo-espaciales. Si no existe una estimulación por parte del ambiente en el cual se desarrolla el niño, este tendrá más dificultades que aquellos a los cuales si han sido estimulados. Es necesario que los estudiantes de primer grado tengan la madurez necesaria para llevar a cabo el proceso que conlleva la lecto-escritura, y de no ser así se debe intervenir con ellos estimulando las áreas de pensamiento que permitan favorecer en su desempeño. La maduración implica varias áreas que deben tomarse en cuenta dentro del desarrollo normal del los niños y niñas:

Maduración visual: implica discriminar e interpretar estímulos captados por el ojo. De modo que los niños y niñas puedan desarrollar un vocabulario visual; es decir; reconocer palabras familiares por su forma y tamaño. Tener la capacidad de identificar semejanzas y diferencias entre objetos diversos.

Maduración auditiva: se refiere a reconocer, discriminar e interpretar estímulos captados por el oído. Los niños y niñas tienen la habilidad para oír semejanzas y diferencias en los sonidos. El proceso natural para su desarrollo incluye la toma de conciencia, memorización y discriminación.

ASPECTOS QUE INTERVIENEN EN LA MADUREZ

Según Mabel Condemarin en su obra "Madurez Escolar" estos son los aspectos que intervienen:

Edad: aparentemente, la edad cronológica constituye uno de los aspectos menos significativos en la madurez escolar y evidentemente se relaciona con la madurez neurológica que estos tengan. Si este aspecto no va acorde al desarrollo normal de acuerdo a la edad pueden presentarse dificultades en ciertas etapas.

Factor intelectual: puede ser como un ritmo de desarrollo, constituye un factor relacionado con la madurez para el aprendizaje escolar. El CI constituye una medida razonable que proporciona una buena orientación de nivel de funcionamiento intelectual del niño y podría revelar si el nivel intelectual que posee influye en el aprendizaje.

Sexo: algunos autores afirman que los niños maduran después que las niñas. Los niños como grupo, se desvían de la norma con mayor frecuencia, algunos pueden presentar tartamudez, mayor índice de dislexia, zurdería entre otros. Las niñas poseen mejor discriminación visual y auditiva. A la luz de estas aseveraciones, pareciera que las niñas poseerían un ritmo de desarrollo, relacionado con el lenguaje, superior al de los niños. Es notorio que en su mayoría las niñas se dedican más en su caligrafía y ortografía, siendo más detallistas en este aspecto que los niños.

Salud: este factor determina el desenvolvimiento de los niños y niñas, es necesario examinar clínicamente a los niños si se observan atrasos en el desarrollo de las áreas del pensamiento, es necesario examinar la vista, los oídos y el desarrollo en general.

La madurez escolar puede entonces definirse como "la capacidad que aparece en el niño de apropiarse de los valores culturales tradicionales junto con otros niños de su misma edad, mediante un trabajo sistemático y metódico". (Condemarin, 2003, p.12).

Cuando el niño o niña es ingresada a un centro educativo, tiene la oportunidad de compartir con otros niños con diferentes costumbres, tradiciones y creencias, lo que hace más enriquecedor el proceso de enseñanza.

En este punto, el estudiante tiene varios puntos a favor, el ambiente escolar le permite desenvolverse y ser independiente, lo cual implica tener responsabilidades y tomar en cuenta que la escuela es un lugar para aprender, interrelacionarse con más personas y conocer su medio.

Estimulación ambiental: la familia es el núcleo en donde el niño o niña aprende a decir sus primeras palabras, socializa y verbaliza con las personas más cercanas que lo rodean, inician con garabatos en las paredes, pisos o lo que encuentren atractivo para ellos y una serie de aspectos que los niños van desarrollando y es en este punto en donde los padres juegan un papel importante, ya que deben permitirse dedicar un tiempo prudencial a sus hijos y participar activamente en brindarles la estimulación necesaria. Un ambiente conflictivo en el núcleo familiar, puede dañar a los niños en su desarrollo, lo cual no le permita tener un buen desenvolvimiento.

Es importante tomar en cuenta que todo lo que existe alrededor de los niños influye de una manera u otra, siendo estos; los medios de comunicación, amigos, familia y la sociedad en si juega un papel importante en la estimulación ya sea de manera positiva o negativa de las funciones básicas del pensamiento.

LECTOESCRITURA

Es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria, tomando en cuenta el estímulo que se reciba del contexto y la adquisición de conocimientos de símbolos y signos.

Escritura: al momento de iniciar la escritura, el alumno debe tener la capacidad de dibujar las letras del alfabeto de tal manera que sea inconfundible la identidad de cada una de ellas, además de tener la capacidad de unir las letras con los trazos que contribuyan a la claridad de las mismas. Cuando a los alumnos se les enseña la letra cursiva los rasgos de conexión crean un problema adicional de legibilidad cuando no se estimula previamente la elaboración de trazos, además “La misma exigencia de que un niño escribe la misma palabra un sinnúmero de veces no siempre le ayuda a mejorar ni su caligrafía ni su ortografía, puede ser que practique un error como resultado del apuro. En algunos casos los dictados excesivamente veloces determinan la ilegibilidad de la escritura en el alumno” (Horrocks, 1982, p. 37). En el nivel de primer grado al niño se le ocurren muchas ideas y las expresan a su manera; la madurez del niño para escribir se puede manifestar cuando ya no desea expresar sus ideas para que le ayuden a plasmarlas, cuando quiere hacerlo por sí mismos. A medida que el niño copia lo que el maestro escribe para él, se le pueden enseñar los nombres de las letras del alfabeto y organizar juegos con las mismas. Cuando el maestro ayuda al niño a expresar por escrito lo que éste desea decir, debe corregirlo con el fin de que la puntuación, la ortografía y el orden de las palabras en una oración sea la adecuada. El docente es quien debe motivar a sus niños a la expresión escrita, y ofrecer ocasiones para que los niños utilicen su propia labor de redacción, pero al mismo tiempo el docente debe propiciar las estrategias necesarias para evitar que los niños presenten dificultades en este proceso tomando en cuenta estrategias tales como la organización de sesiones en donde los niños puedan leer narraciones a sus compañeros.

Es importante que el docente muestre toda su creatividad en este punto, preparando grabaciones de relatos para que pueda utilizarlos incentivando a los niños, promoviendo el trabajo de redacción de otros estudiantes, repartir manuales ya sea de la clase o biblioteca para que los estudiantes puedan enterarse en ese material, permitir que los estudiantes sean quienes propicien su propio aprendizaje. La enseñanza de la escritura a niños de los primeros grados del ciclo del nivel primaria, es esencial para llevar a cabo el cumplimiento de las competencias que establece el Currículo Nacional Base y en este punto es indispensable que los niños de primer grado sepan leer y escribir. Y así como existe una preparación para la lectura, también la hay para escritura. La escritura comienza en la preprimaria, cuando los niños sienten la necesidad de escribir, y al observar al maestro hacerlo, cuando ven las imágenes en los cuentos o libros que les llamen la atención, imaginan la trama de la historia y dejan volar su imaginación. Después de este proceso, entra el deseo de escribir y darle un significado enormemente al aprendizaje en la escritura utilizando los símbolos para plasmar las ideas.

El alumno de primer grado se entretendrá dibujando monigotes mediante líneas rectas círculos y partes de círculos. Cuando el niño puede hacer la copia de las figuras del pizarrón, está en condiciones de comenzar los ejercicios formales con letra de imprenta. Es muy importante que se establezcan los espacios para dibujar los símbolos de las letras y de preferencia: "el papel para la escritura manuscrita del principiante debe tener un espacio de 2,5 cm. En líneas. Debe haber una línea de puntos en mitad del espacio de 2,5 cm, como guía para fijar la altura de las letras más cortas también habrá un espacio de 1,75 cm, entre un interlineado y otro, de modo que haya separación entre dos líneas de escritura cada alumno tendrá un lápiz grande de mina blanda. Los alumnos de segundo grado practican la escritura manuscrita de tamaño reducida, y deben usar lápices de tamaño estándar con mina blanda. (Ibíd. 3, P. 39)

Es importante tomar en cuenta estos aspectos ya que sin esto el proceso de la escritura no tendrá los resultados esperados, conforme los estudiantes van avanzando de grado, la dificultad es mayor y es por ello que debe existir una base adecuada que permita ir en aumento en el mejoramiento de la escritura.

Fases de la escritura: la caligrafía abarca desde una letra casi ininteligible, difícil de leer, hasta el trazo seguro, armonioso y claro, completamente comprensible. Se distinguen tres etapas en el desarrollo caligráfico del niño (Ibíd. 3, P. 40).

Fase pre caligráfica: cuando el niño, a pesar de sus esfuerzos, todavía no logra alcanzar las exigencias que demandan las normas caligráficas, sus trazos son simples, poco elaborados, letras muy grandes o muy pequeñas, líneas indefinidas, confusión de trazos, esta etapa puede durar hasta los 8 ó 9 años, esto dependerá de la preparación que se les brinde a los niños y de la capacidad que tengan los niños en el aprendizaje y en la habilidad psicomotriz que el niño haya desarrollado.

Fase caligráfica infantil: en esta fase ya el alumno debe sostener y manipular correctamente el lápiz juntamente con el cuaderno, además de poseer una postura cómoda que también es indispensable, cuando un niño cumple con estas habilidades está listo para tener una caligrafía entendible, pero sucede que por las exigencias en los centros educativos y los dictados apresurados de los docentes, no permiten a los niños realizar un trazo adecuado, y es entonces cuando se deforma la escritura.

Fase post caligráfica: los niños buscan su propio estilo y van descuidando algunos aspectos importantes en los trazos y es aquí en donde debe intervenir el docente para poder corregir. Además de ello se debe tomar en cuenta de tener los materiales adecuados, lápices triangulares serían de ayuda para ayudar a los niños a sostener el lápiz de la forma correcta, que tengan buena punta, que los escritorios se encuentren en buen estado y por último no descuidar la lateralidad.

La escritura puede evaluarse en dos actividades:

Copia: consiste en la imitación exacta de un escrito, la cual se puede hacer en las siguientes formas: de letra imprenta a imprenta, de imprenta a manuscrita y viceversa. ⁽⁶⁾ esta es una forma de imitación por medio de la cual el niño puede memorizar e internalizar el trazo de las letras, con la finalidad de desarrollar su psicomotricidad fina, respetar el espacio y el tamaño de cada trazo en las letras.

Al final del primer grado se espera que el alumno participe activamente en el dictado, da ideas para las discusiones grupales, escribe su nombre y apellido sin ayuda, escribe con facilidad un relato de oraciones en papel interlineado, bajo la supervisión directa del docente, muestra interés con escribir independientemente.

Dictado: al tomar dictado el mensaje oral, percibido auditivamente, se transcribe en su forma grafica, para lo cual intervienen los movimientos digitomanuales. Se puede evaluar entonces la percepción auditiva, visual, y movimientos grafos, el maestro deberá estar atento para percibir la habilidad de los niños para llevar a cabo todo este proceso.

Los aspectos que deberá tomar en cuenta pueden ser:

- Caligrafía: puede entenderse como la forma correcta de realizar el trazo de las letras, respetando espacios y tamaños.
- Ortografía: escritura correcta de las palabras, consiste en aplicar las reglas establecidas por la lengua.
- Deletreo: tener la capacidad de separar de las palabras las letras y sílabas.

Lectura: corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Es necesario que los educadores sean conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos y conocer sus alumnos para escoger las mejores estrategias de la enseñanza aprendizaje de lectoescritura. Esto implica conocer el ambiente familiar en el cual se desarrolla el niño, identificar las deficiencias que pueda tener en algún momento del proceso y poder intervenir de manera que pueda encaminarse al niño sin causar frustraciones en el niño que le impidan avanzar en este punto. Como bien es sabido el proceso de la lecto- escritura es complejo debido a que intervienen una serie las funciones básicas del pensamiento, las cuales deben ser estimuladas para poder llevar a cabo dicho proceso.

Entre las funciones importantes que intervienen en el proceso de la lecto-escritura están:

Área perceptiva: la percepción se puede definir como la habilidad de reconocer con seguridad las aferencias sensoriales, o información... la habilidad para distinguir entre varias sensaciones similares pero diferentes. (García y Wantan, 1995, p. 89). Este constituye una representación visual y táctil, en la lecto- escritura los niños aprenden a percibir los sonidos de las letras y diferenciar entre ellas para aprenderlas y escribirlas.

Percepción auditiva: permite distinguir un sonido de otro, relacionarlo y escribirlo ayuda a integrar la información. En la lecto-escritura este es un factor importante ya que el niño podrá reconocer la diferencia entre las letras gj, b,p, zc, ll,ñ entre otras.

Percepción visual: permite que las personas integren símbolos o imágenes y relacionen aprendiendo desde el nacimiento y desarrollándose en el transcurso del crecimiento de los niños. Como bien es sabido las personas son visuales y es indispensable que los estímulos lleguen al cerebro a través de la vista. Los niños en edades preescolares se interesan por los colores, las formas,

El lenguaje: Todos tenemos la capacidad de poder comunicarnos en diferentes maneras, ya sea mímica, gestual, oral o escrita. El lenguaje permite que las personas se entiendan entre sí, intercambien conocimientos, ideas, opiniones etc., por lo que Las personas que saben leer y escribir en una lengua alfabética creen que se habla tal como se escribe, que la maquinaria que produce el habla emite sonidos verbales individuales e invariables (Miller, 1985, P. 123) Todos impregnan su propio lenguaje desde el punto de vista social e histórico el lenguaje humano ha dado lugar a idiomas que viven, mueren, se mudan de un lugar a otro, y cambian con el paso del tiempo.

Muchas veces se encuentran dificultades en el lenguaje con los niños en proceso de la lecto-escritura, y es notorio cuando confunden las letras al escribir, ya que escriben tal y como hablan, y es en donde inician los problemas de lecto-escritura; es necesario entonces realizar una evaluación y determinar si el problema que el niño o niña presenta se puede corregir con estimulación o es necesario la intervención médica. Tener habilidad en el lenguaje

La palabra: el significado de la palabra es al mismo tiempo un fenómeno verbal e intelectual, y esto no quiere decir que solo pertenezca externamente a dos ámbitos pensamiento solo en la medida en que el pensamiento esté relacionado con el pensamiento e iluminada por él.

Pensamiento: esta por demás mencionar que Piaget fue uno de los autores que más ha contribuido con este tema, “desde un principio orientó a sus investigaciones psicológicas en el sentido de determinar las leyes subyacentes al desarrollo del conocimiento en el niño. Con este fin analizó principalmente, el desarrollo de los conceptos de objeto, espacio, tiempo, causalidad, número y clases lógicas”. (Vigotsky, 2007, P.17). Determinando que la inteligencia puede basarse a la forma de adaptación de las personas al ambiente, basado esto en la asimilación y acomodación. La experiencia que el individuo pueda tener forma el carácter, lo cual permite evolucionar y desarrollar cognitivamente.

Factores que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura

Aprestamiento: son actividades que hacen que el niño y niña pueda desarrollar habilidades, destrezas y hábitos para obtener un buen resultado en el aprendizaje. Desde el punto de vista del educador y educadora, el término incluye las actividades o experiencias planeadas a fin de preparar al niño para que enfrente las distintas tareas que demanda la situación de aprendizaje. Contempla también la determinación del tiempo y la manera de enseñar ciertas actividades relacionadas con la maduración progresiva de las habilidades del niño. El aprestamiento estimula la evolución de las capacidades innatas del niño. Por esta razón debe ser progresivo, ya que brinda un adecuado y oportuno entrenamiento para desarrollar las habilidades y destrezas para futuros aprendizajes. Este proceso debe ser gradual.

Psicomotricidad fina: es la capacidad de poder controlar músculos finos de los ojos y de la mano, el estudiante que ingresa a Primer grado de Primaria, necesita estimulación en forma intensiva para dirigir su mirada de izquierda a derecha, además de entrenar los músculos del brazo, antebrazo y dedos para la reproducción de letras.

“Muchos ejercicios son recomendados a los educadores, algunos de ellos tan simples que no inspiran deseos de hacerlos por cuanto se considera que el niño por si solo puede perfectamente superar lo que sistemáticamente no se le quiere proporcionar” (Méndez, 1988, P. 39).

Es por ello que el ejercicio por muy sencillo que parezca, no persigue que el niño dé la tarea por terminada, por buena o mala que sea al final; más que eso interesa el funcionamiento que realiza el niño durante dicha tarea, de tal modo que los resultados en sí, y lo que realmente interesa es el proceso en sí.

Coordinación Viso motora: es usada por el niño en muchas actividades que diariamente realiza, como el ejemplo, jugar con bolas, amarrarse los zapatos, subir escaleras, armar y desarmar juguetes etc. Es importante que el niño pueda desarrollar esta área para evitar dificultades en el aprendizaje y que esto lo lleve al fracaso escolar.

Estimulación: la estimulación es una acción sistemática, realizada con un fin educativo, definida como un conjunto de actividades, intervenciones y juegos que se realizan teniendo en cuenta las características y el desarrollo normal de los niños. Las actividades de estimulación van encaminado a satisfacer el crecimiento del niño en el nivel físico, emocional, social y cognoscitivo. Cada aspecto del desarrollo está interrelacionado con los otros; la sensación de confianza y seguridad en el niño influyen en el desarrollo de las diferentes habilidades y viceversa.

Con la estimulación se busca:

- Expresar al máximo la potencialidad del niño en las áreas: intelectual, socio-afectiva, lingüística y de autoayuda.
- Permitirle al niño que viva plenamente una etapa, superarla y avanzar en su crecimiento.
- Incluir como agente estimulante a la familia.
- Atenuar o prevenir riesgos que puedan alterar la evolución normal del niño.

Principios básicos de la estimulación: los principios básicos de la estimulación parten de las necesidades fisiológicas mismas del niño y de las leyes de desarrollo de todo ser humano.

- La estimulación no consiste en acelerar el proceso de crecimiento del niño sino en aprovechar todo su potencial desde el nacimiento.
- El niño es un ente activo y en su desarrollo y aprende por medio de las actividades que realiza y de su propia experiencia.
- No debe forzarse al niño a realizar alguna actividad, si no lo desea.
- Debe recompensarse al niño con actitudes positivas.
- Sabiendo que la lecto-escritura es un proceso sumamente importante en el desarrollo cognoscitivo en las personas y que al mismo tiempo desarrolla diferentes formas del pensamiento lo cual además permite interactuar en el mundo en donde cada uno se desarrolla.

La lecto-escritura puede estimularse mediante la exploración e interpretación de fotos, dibujos, vídeos, ilustraciones de cuentos, composiciones musicales y letras de canciones. Las actividades deben proveer ejercicios por medio de los cuales se ejercite: hablar, escuchar, leer y escribir. Es importante además que la familia se involucre y forme parte importante en este proceso largo y difícil, sobre todo que se le brinde al estudiante confianza, seguridad y apoyo.

Método de Concentración para conexión neuronal: En el lenguaje cotidiano implica percepción selectiva y dirigida, interés por una fuente particular de estimulación y esfuerzo o concentración sobre una tarea.

Se lleva a cabo en varias fases:

- la fase de orientación
- selección y
- sostenimiento de la misma

Es un mecanismo neuronal que regula y focaliza el organismo, seleccionando y organizando la percepción, y permitiendo que un estímulo pueda dar lugar a un "impacto"; es decir, que pueda desarrollar un proceso

neural electroquímico. Es el resultado, como un proceso emergente, de una red de conexiones corticales y subcorticales de predominio hemisférico derecho.

FUNCIONES DE LA ATENCIÓN:

- Focaliza selectivamente nuestra consciencia
- Regula la entrada de información: Filtrar información o Desechar información.
- Resolver la competencia entre estímulos para su procesamiento en paralelo
- Reclutar activar zonas cerebrales para temporizar las respuestas apropiada.
- Facilitar la percepción, memoria y aprendizaje

¿Cómo saber si el niño, adolescente o adulto lo puede realizar?

- Que el niño sea mayor de 4 años.
- Cuando se pueda hacer un 4 con el cuerpo y sostenerlo por 20 segundos.

¿Cómo trabajarlo?

- Efectuarlo por 10 minutos cada día todos los días por tres meses, si no es así, durante un año de trabajo.
- Colocarse enfrente del niño
- Bajar las manos al final de cada ejercicio y desarmar el movimiento previamente ejecutado.
- Se puede modelar el ejercicio en el niño@, adolescente o adulto.
- Evite balancear el cuerpo.
- Evite ponerle ritmo a los movimientos, pues el cerebro recorre el movimiento, el ritmo sustituye la concentración.

Sistema escolar en Guatemala

El objetivo básico del sistema educativo es captar al niño en una edad adecuada para iniciar su ciclo de estudios y lograr que avance a lo largo de los grados sin ninguna interrupción. Lo deseable es que se inicie el proceso en la primera infancia, pero como objetivo mínimo se trata de que ingrese a la educación primaria con la edad establecida.

CAPITULO I

Definición, Características, Estructura, Integración y Función del Sistema

ARTICULO 3. Definición. El sistema Educativo Nacional es el conjunto ordenado e interrelacionado de elementos, procesos y sujetos a través de los cuales se desarrolla la acción educativa, de acuerdo con las características, necesidades e intereses de la realidad histórica, económica y cultural guatemalteca.

ARTICULO 4. Características. Deberá ser un sistema participativo, regionalizado, descentralizado y desconcentrado.

ARTICULO 28. Subsistema de Educación Escolar. Para la realización del proceso educativo en el establecimiento escolar, está organizado en niveles, ciclos, grados y etapas en educación acelerada para adultos, con programas estructurados en los currícula establecidos y los que se establezcan, en forma flexible, gradual y progresiva para hacer efectivos los fines de la educación nacional.

ARTICULO 29. Niveles del Subsistema de Educación Escolar. El Subsistema de Educación Escolar, se conforma con los niveles, ciclos, grados y etapas siguientes:

1er. Nivel **EDUCACIÓN INICIAL**

2do. Nivel **EDUCACIÓN PREPRIMARIA** (Párvulos 1,2,3.)

3er. Nivel **EDUCACIÓN PRIMARIA** (1ro. Al 6to. Grados)

Educación acelerada para adultos de 1ra. A la 4ta. Etapas.

4to. Nivel **EDUCACIÓN MEDIA**

Ciclo de Educación Básica

Ciclo de Educación Diversificada.

TITULO IV (Modalidades de la Educación)

CAPITULO I

Educación Inicial

ARTICULO 43. Definición. Se considera Educación Inicial, la que comienza desde la concepción del niño, hasta los cuatro años de edad; procurando su desarrollo integral y apoyando a la familia para su plena formación.

ARTICULO 44. Finalidades. Son finalidades de la Educación Inicial:

1. Garantizar el desarrollo pleno de todo ser humano desde su concepción, su existencia y derecho a vivir en condiciones familiares y ambientales propicias, ante la responsabilidad del Estado.
2. Procurar el desarrollo psicobiosocial del niño mediante programas de atención a la madre en los períodos pre y postnatal, de apoyo y protección a la familia. (Ley de Educación Nacional, 1991. P. 47).

La Ley de Educación Nacional establece que la Constitución Política de la República de Guatemala, garantiza la libertad de enseñanza y criterio docente, establece la obligación del Estado de proporcionar y facilitar educación a sus habitantes sin discriminación alguna con el fin de lograr el desarrollo integral de la persona humana, el conocimiento de la realidad socioeconómica, política, la cultural nacional, además declara de interés nacional la educación. De utilidad y necesidad pública la enseñanza sistemática de la Constitución Política de la República y de los Derechos Humanos asimismo a los Convenios Internacionales ratificados por Guatemala; por lo tanto es necesario que todos los docentes estén informados y actualizados en todo lo que corresponde a brindar una educación integra y al mismo tiempo mostrar interés por que la educación en nuestro país sobresalga.

1.1.3. Delimitación del problema:

La investigación fue realizada en la Escuela “Emilio Arenales Catalán”, ubicada en la zona 1 de Villa Nueva. Cada docente designo a los estudiantes que presentaban dificultades en el proceso de lecto-escritura. Se seleccionó una muestra de 7 de 38 estudiantes que integraba primero sección “A” (4 niños y 3 niñas), 9 estudiantes de 32 que integraban primero sección “B” (8 niños y 1 niña) y de primero sección “C” 9 de 37 estudiantes (5 niñas y 4 niños). La población en total fue de 18 niños y 8 niñas. Todos oscilan entre las edades de 8 y 9 años.

El trabajo de campo se realizó de lunes a viernes de dos a cinco y treinta de la tarde. Dando inicio a las actividades el día 8 de septiembre y finalizando el 24 de octubre del ciclo escolar 2012, a cada sección se le asignó un horario de 60 minutos diarios. El tiempo fue aprovechado para realizar el sondeo con los docentes, seguido de la evaluación a los estudiantes para después desarrollar el programa de estimulación que permitiría la corrección de las áreas de aprendizaje.

Durante la primera semana se logró seleccionar la muestra y determinar por medio de los docentes las dificultades que presentan los estudiantes, la metodología empleada y los aspectos que intervienen en el atraso del proceso. Además de la evaluación de los estudiantes para determinar las áreas a reforzar.

En las siguientes tres semanas se realizaron los talleres diariamente con actividades de estimulación de todas las áreas de aprendizaje: psicomotricidad, lateralidad, coordinación visomotora, percepción visual, percepción auditiva, lenguaje, pensamiento etc.

En la última semana se planificaron las evaluaciones con las tres secciones trabajadas para determinar la efectividad de la estimulación, además de la realización de una actividad de cierre con los estudiantes. Durante la investigación se estudiaron diferentes factores que intervienen en el proceso de la lecto-escritura, viéndose afectado por el poco interés de los padres de familia de estimular a los niños.

CAPÍTULO II

Técnicas e Instrumentos

1. Técnicas

Técnica de muestreo: La población objeto de la investigación estuvo conformada por 24 niños y niñas comprendidos en las edades de 8 y 9 años, de la Escuela Emilio Arenales Catalán en el horario de 2:00 pm a 5:00 pm. En la jornada Vespertina de lunes a viernes. La investigación de “Los efectos de la estimulación en las funciones básicas del pensamiento para mejorar la lecto-escritura” se realizó con los alumnos de primer grado, quienes presentan dificultad en el proceso del aprendizaje de la lecto-escritura.

La población se seleccionó por medio del muestreo subjetivo por decisión razonada, en estadística consiste en seleccionar la muestra en función de algunas de sus características de manera racional y no casual. Una variante de esta técnica es el muestreo compensado o equilibrado, en el que se seleccionan las unidades de tal forma que la media de la muestra para determinadas variables se acerque a la media de la población. En la investigación que se realizó, se tomaron en cuenta los factores en relación a la muestra seleccionada, siendo estos: la edad, género, nivel escolar, áreas de desarrollo y nivel de lectura.

Técnicas de recolección de datos:

- Questionario: constituye una forma de recolección de datos y de interrogación por medio de la cual se realizará a la docente que imparte el primer grado de primaria para poder identificar las causas principales que dificultan el proceso de la lecto-escritura en los estudiantes y al mismo tiempo determinar qué factores toman en cuenta para que los estudiantes mejoren y qué estrategias educativas propone el docente para la enseñanza de la lectura.

- Observación directa: esta técnica será útil para el analista en el progreso de la investigación, ya que consiste en observar a los niños cuando efectúan su trabajo. Por medio de esta técnica se evaluó el nivel de concordancia entre la edad cronológica y el nivel de desempeño académico esperado de acuerdo al grado que cursan. ésta técnica fue seleccionada con la finalidad de cumplir el primer objetivo de la presente investigación, que establece la identificación de todos aquellos aspectos en las áreas del desarrollo, que pudieran presentarse como elementos que dificultan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura. Los niños y las niñas (muestra seleccionada) fueron observados (as) en tres momentos:
- Observación grupal: Esto se realizó en el salón asignado para llevar a cabo el trabajo de campo, solamente con los niños que las maestras refirieron con dificultades en jornadas de estudio. Por medio de esta técnica se evaluó la capacidad de comprender instrucciones, el nivel del lenguaje que poseen los niños y niñas, el desempeño psicomotriz, el desarrollo visomotor, la conducta auditiva, motora, discriminación auditiva y al mismo tiempo se evaluó el nivel de memoria que poseen los estudiantes.
- Observación individual: previa a la ejecución del Programa de Estimulación, se realizaron actividades para determinar las áreas con dificultades en los niños y niñas. Por segunda ocasión se programaron encuentros con cada niño o niña en los que debieron realizar las mismas actividades de la primera observación individual. Esto permitió comparar avances alcanzados en el Programa de Estimulación. Con éste instrumento se evaluaron indicadores como: dificultad en la lecto-escritura (inversiones, omisiones, rotaciones, etc), inmadurez grafomotriz, inmadurez en movimientos gruesos y finos, dificultades en la percepción, atención y memoria.

- Programa de estimulación: después de obtenidos los resultados en la evaluación de lecto-escritura se realizaron una serie de talleres que estimulen las áreas en donde se encontraron las deficiencias, siendo éstos los de lenguaje, percepción, lateralidad, psicomotricidad fina, coordinación ojo-mano y pensamiento. Se realizaron actividades de estimulación para potencializar habilidades y destrezas. Al planificar dichas actividades, se seleccionaron los métodos y técnicas de acuerdo a cada área de aprendizaje a estimular. Las actividades se realizaron individual y grupalmente. Fueron realizados todos los días de la semana (en horarios de 2:00a 5:30 pm.). (VER ANEXOS).

2. Instrumentos

- Cuestionario: para llevar a cabo la entrevista con los docentes, se realizó un cuestionario con preguntas abiertas, en donde el docente exteriorizó las necesidades que encuentra con los niños a quienes se les ha dificultado el proceso de la lecto-escritura. Obteniendo los siguientes indicadores: dificultad en la pronunciación de palabras, reconocimiento de letras, confusión de trazos, poca fluidez en la lectura, dificultad para reconocer y unir silabas, poca estimulación y poco apoyo en casa. **Ver anexo No. 1**
- Hoja de control de áreas deficientes para el aprendizaje: se aplicó a los niños que presenten dificultades escolares; con base en la observación de los alumnos se detectaron las deficiencias que presentan. Los indicadores evaluados fueron: psicomotricidad motora fina, coordinación visomotora, relaciones espaciales y direccionalidad, constancia perceptual visual, fusión auditiva, lectura y escritura. **Ver anexo No. 2**
- Adaptación de la Prueba Boder de lecto-ortografía: por la Profa. Marta Ezcurra. L.I., lectura instantánea. L.S.L.T., lectura silábica. Izquierda Primer Grado, Derecha Segundo grado. Consiste en una prueba de 20 palabras cada una, graduadas desde primero hasta sexto grado, cada lista de palabras tiene dos columnas, para que el examinador anote si la palabra fue leída instantáneamente, como un flash en un segundo; es

decir si la lectura fue de tipo “gestático”. La segunda columna corresponde a palabras que fueron leídas letra por letra o silabeando (en silencio o en voz alta), cuando la lectura es analítica. Esta prueba reflejó el nivel de lectura en el que los alumnos se encontraban, **Ver anexo No. 3**

- Método de Concentración para conexión neuronal: es un método que se utiliza después de los 4 años, sirve para identificar problemas de atención, además de estimular la psicomotiricidad fina y gruesa, se trabaja 10 minutos todos los días durante el tiempo que dure la investigación. **Ver anexo No. 4**

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1. Características del lugar y de la población

3.1.1. Características del lugar

La escuela Emilio Arenales Catalán se encuentra ubicada en la 5ta calle 1-21 zona 1 de Villa Nueva, presta el servicio del nivel Primario en las jornadas Matutina y Vespertina (13:00-17:00 hrs). En la jornada vespertina cuentan con tres secciones de primer grado, dos secciones de segundo, dos secciones de tercero, dos secciones de cuarto, dos secciones de quinto y dos secciones de sexto primaria.

Dentro de las instalaciones se cuenta con dos oficinas, en una de ellas funciona la dirección de la jornada matutina y en la segunda se encuentra la dirección de la jornada vespertina, con una sala para los docentes, quienes cuentan con un comedor y un área de enfermería en el mismo salón.

Las aulas están construidas de block, lámina y piso de cemento. La escuela cuenta con tres patios mismos que son cuidados en la hora de recreos por los mismos alumnos quienes conforman las “patrullas”. En los patios exteriores se encuentran los baños de las niñas y niños, los cuales se encuentran en malas condiciones y con escasas de agua. Cuenta con 16 salones en total, dos casetas y un área para la realización de actos culturales.

El mobiliario de los salones se encuentra en malas condiciones, cuentan con una segunda planta en la que se encuentra un salón con todos los instrumentos de la banda escolar y un equipo de computadoras sin uso.

Además cuentan con una cocina amplia en donde preparan las refacciones para todos los alumnos de la escuela. Cuenta con una estufa de gas, ollas grandes y una jarrilla para cada grado.

3.1.2. Características de la población

Los alumnos y alumnas pertenecientes al centro educativo pertenecen a la clase social baja de la comunidad, hijos e hijas de albañiles, tortilleras, trabajadores de maquilas y trabajo informal. La escases en la que viven los estudiantes es evidente ya que se presentan a clases con ropas y zapatos rotos, algunos llegan sin almuerzo y únicamente esperanzados a la refacción que la escuela les brinda.

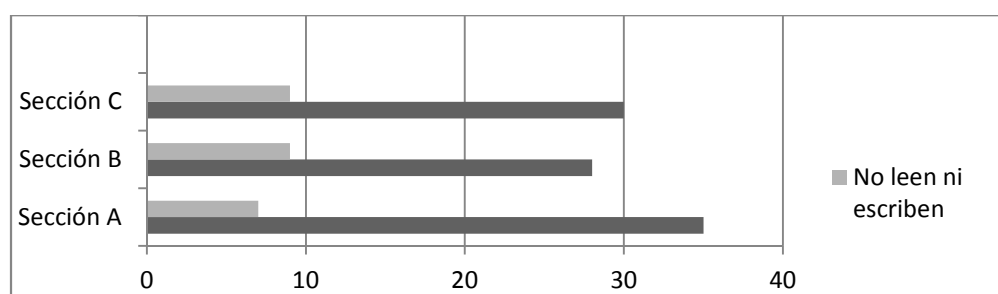
Se observó que dentro de la población atendida los alumnos y alumnas presentaban características en común como las que se mencionan a continuación:

- Familia monoparental: niños y niñas viviendo únicamente con el padre o la madre.
- Familias extendidas: hubieron casos en donde viven hermanos, primos, tíos, abuelos etc.
- Escases económicos: muchos niños y niñas presentaban necesidades de todo tipo (alimentación, vestuario y salud).
- Ambos padres trabajando: en algunos casos los niños eran cuidados por los hermanos mayores, primos, tíos o abuelos debido a que ambos padres se encontraban trabajando.
- Padres adictos: se observó además que muchos de los niños y niñas viven con padres o madres alcohólicos, que no dan el cuidado necesario a sus hijos.
- Violencia familiar: Varios niños y niñas con golpes o quemaduras por algún castigo recibido de alguno de los padres de familia.
- Problemas físicos: niños y niñas con necesidades visuales y auditivas.

Gráfica 1

Población de primer grado

PRIMER GRADO	Alumnos sin dificultades en la lecto-escritura	Alumnos con dificultades en la lecto-escritura
Sección A	35	7
Sección B	28	9
Sección C	30	9



Fuente: Datos obtenidos del cuestionario aplicado a los docentes encargados del primer grado de la Escuela Emilio Arenales Catalán en el año 2012 (Anexo No.1).

El centro educativo cuenta con un total de 118 alumnos en primer grado, distribuidos en tres secciones de los cuales 24 estudiantes presentan dificultades con el proceso de la lecto-escritura, de acuerdo a lo que los docentes refirieron para entrar en el programa de estimulación y ser evaluados para determinar la importancia y los efectos positivos que éstos traen al momento de que se fortalezcan las áreas deficientes. La población referida es un porcentaje mínimo a la cantidad de alumnos de cada sección. Se observó que cada salón de clases se encuentra sobrepoblado, y que muy difícilmente las maestras pueden enfocarse en el grupo de niños con dificultad, haciendo difícil la tarea de atender las necesidades que cada uno presenta. El primero objetivo específico de la presente investigación fue planteado con la finalidad de realizar un diagnóstico situacional de todas aquellas áreas, que dificultarán de alguna manera su proceso de aprendizaje en la lecto-escritura. Esto se realizó teniendo como fundamento que todas las áreas evaluadas incide mayoritariamente en el desarrollo de la lecto-escritura, por esta razón, la

presencia de dificultades de aprendizaje, además muchas veces la dificultad se debe a que el niño o la niña carece de las condiciones básicas tales como la mala alimentación, la falta de atención en sus hogares, el poco interés de la autoridad educativa por brindar herramientas necesarias a los docentes para que puedan apoyar a los estudiantes que presentan dificultades.

Gráfica No. 2

Niños y niñas con dificultades en la lecto-escritura:

		SECCIÓN	NIÑOS	NIÑAS
NIÑOS Y NIÑAS CON DIFICU		Sección A	4	3
	Sec	Sección B	8	1
	Sec	Sección C	4	5
	Sec	Total	16	9

Fuente: Datos obtenidos del cuestionario aplicado a los docentes encargados del primer grado de la Escuela Emilio Arenales Catalán en el año 2012 (Anexo No.1).

Dentro de la investigación realizada con las tres secciones de primer grado, predominó la población masculina, a quienes las maestras refirieron además por tener problemas de conducta en clase, aduciendo que esto ha influido también en cuanto al aprendizaje y de hecho el trabajo realizado se dificultó en su mayoría con los niños debido a la falta de atención, seguimiento de instrucciones y malas actitudes con sus compañeros.

3.1.3. Análisis cualitativo, cuantitativo e interpretación de resultados

Con el cuestionario realizado a los docentes de las secciones de primer grado se logró identificar la problemática y las dificultades que los estudiantes presentan en el desarrollo de la lecto-escritura, obteniendo de ahí los resultados mismos que dieron la pauta a la continuación de la investigación:

1. Las dificultades que los alumnos presentan

- Pronunciación de palabras
- Reconocimiento de letras
- Trazos equivocados
- Poca fluidez en la lectura
- Unión de sílabas
- Dificultad en la toma de dictados

2. Causas que dificultan el proceso de la lecto-escritura

- Motivación
- Falta de apoyo por parte de los padres de familia
- Hábitos de estudio
- Poca estimulación

3. Métodos que se utilizan los docentes para ayudar a los niños y niñas

- Refuerzo en casa
- Lectura lenta
- Enseñar a partir de matrices que generan fonemas.
- Inventar cuentos
- Leer frases cortas en casa
- Juegos de memoria
- Sopa de letras
- Dictados
- Lectura gráfica

4. Factores que deberían tomarse en cuenta para que los estudiantes mejoren

- Tiempo
- Participación
- Estimulación
- Formación de hábitos de lectura

5. Actividades que se realizan con los estudiantes para estimular y mejorar el desenvolvimiento de los alumnos:

- Premiar el buen trabajo en clase
- Lectura de cuentos
- Creación de historias
- Rincones de lectura
- Juegos

6. La estimulación en las áreas de aprendizaje:

- Consideran los docentes que la estimulación permitiría desarrollar las capacidades de los niños y niñas en el desarrollo de la lectura y escritura.

Por medio de la observación realizada de las áreas de corrección para niños con problemas de aprendizaje y su control (Jorge Méndez), se establecieron las áreas deficientes de los niños sobre las cuales se realizó la investigación y al mismo tiempo realizar los talleres que permitieron la estimulación para mejorar la lecto-escritura; la muestra la conformaron 24 estudiantes.

En esta segunda parte de la investigación se contó con la presencia de los estudiantes a quienes las maestras refirieron por presentar dificultades en el proceso de la lecto-escritura y con quienes se realizó el taller de estimulación para mejorar el proceso y lograr en ellos la optimización de las áreas necesarias para que el aprendizaje de la lecto-escritura se llevará a cabo con menos dificultad.

Los aspectos contemplados dentro de la observación, se tomaron en cuenta por las diversas actividades que los estudiantes realizaron, además de la opinión de las maestras quienes colaboraron aportando la información necesaria al momento de llenar la ficha. Todos los estudiantes se mostraron entusiasmados y colaboraron en todo el proceso. En su mayoría asistían a las sesiones puntualmente a la expectativa de la tarea que se les asignaría.

La pauta de observación estaba dividida en siete áreas que intervienen en el proceso de la lecto-escritura en donde se registraron las dificultades encontradas, la temática consistió en:

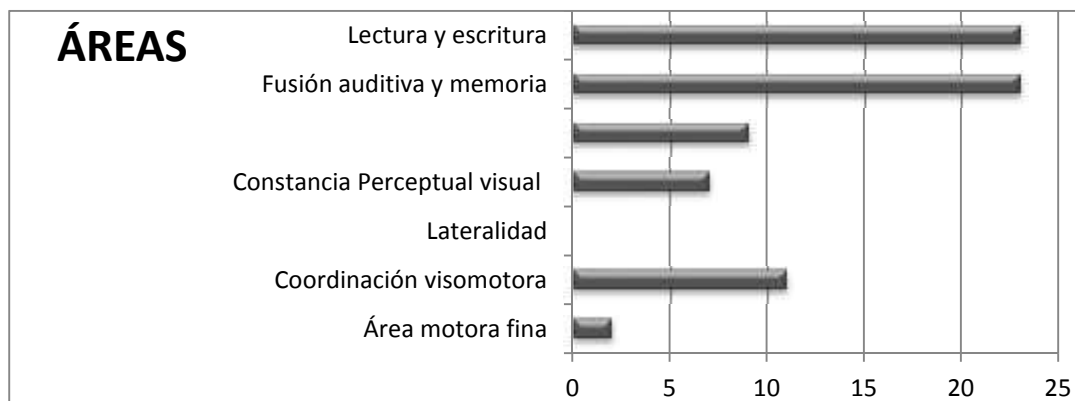
No.	Áreas evaluadas	Puntaje total del área	Puntaje que es indicio de deficiencia
A.	Área motora fina	5	Más de 2 necesita ayuda
B.	Coordinación visomotora	9	Más de 3 necesita ayuda
C.	Lateralidad	23	Más de 10 necesita ayuda
D.	Conducta auditiva, motora y discriminación auditiva	7	Más de 3 necesita ayuda
E.	Constancia perceptual visual	10	Más de 3 necesita ayuda
F.	Fusión Auditiva y memoria	7	Más de 1 necesita ayuda
G.	Lectura y escritura	7	Más de 2 necesita

A continuación se presenta el análisis obtenido de la pauta de observación realizada a los estudiantes resaltando las áreas en que se encontraron deficientes:

ÁREAS OBSERVADAS:	No. de alumnos con dificultad
Área motora fina	2/24
Coordinación visomotora	11/24
Lateralidad	0/24
Constancia Perceptual visual	7/24
Conducta auditiva, motora y discriminación auditiva	9/24
Fusión auditiva y memoria	23/24
Lectura y escritura	23/24

Grafica No. 3

Resultados de las áreas de aprendizaje evaluadas a los niños y niñas de primer grado:



Fuente: Resultado de la evaluación de las áreas de aprendizaje evaluadas a los alumnos de primer grado. (Ver anexo No. 2)

Los resultados obtenidos indican que la mayor parte de los estudiantes reflejan dificultades en las áreas de lectura y escritura, por lo tanto se les dificulta el reconocimiento de sílabas directas (ma-sa-lla etc.), no pueden dominar las sílabas mixtas (mar-dos-sal etc.), tienden a equivocarse las sílabas consonánticas (bra-cla-flor-etc.), leen con lentitud y con cancaneo, comete muchos errores en los dictados.

El mismo porcentaje de estudiantes también presentó dificultad en el área de fusión auditiva y memoria. Resaltando además que en el área de lateralidad, ningún alumno presentó problemas.

Teniendo los resultados de las áreas a reforzar con los estudiantes, se procede a realizar la aplicación del instrumento con el cual se hizo la comparación y se comprobó la eficacia del programa de estimulación, identificando los logros alcanzados al momento de reevaluar la lectura de los estudiantes. A continuación se presentan los resultados obtenidos antes de aplicar el programa de estimulación y al finalizar el mismo.

La aplicación de la prueba Boder de lecto-ortografía (Profa. Marta Ezcurra. L.I. lectura instantánea. L.S.I.T., lectura silábica. Se aplicó para realizar la comparación de resultados al final de la ejecución de los talleres de estimulación, con la finalidad de comprobar y determinar la importancia de la estimulación previa a realizar una evaluación de las áreas deficientes de los estudiantes para intervenir y corregir los aspectos que dificultan el aprendizaje en los estudiantes.

Definimos los términos para el análisis de la siguiente manera:

L.I. = Lectura Instantánea, cuando el niño logra el 70 por ciento de las palabras de la lista se está marcando el nivel de lectura adecuado. Siendo éste el patrón normal ya que el alumno ha memorizado visualmente en forma global lo que lee.

L.S.I.T.= Lectura silábica, corresponde a los errores fonéticos y la lectura se realiza letra por letra o silabeando.

La aplicación fue realizada individualmente, se mostró palabra por palabra de los 20 correspondientes al primer grado, el niño debía leer cada una de las palabras de la mejor manera posible, de manera que se pudiera identificar la lectura que estaba realizando.

A continuación se muestran las columnas comparando los resultados de las dos evaluaciones realizadas. Resaltando el avance obtenido con los estudiantes, tomando en cuenta que el tiempo fue corto se logró alcanzar el objetivo.

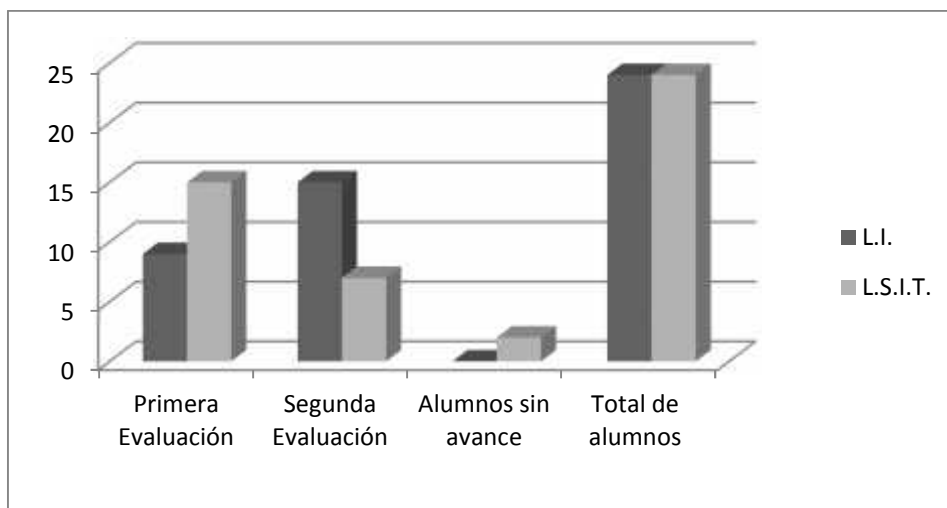
No. De alumno	PRIMERA EVALUACIÓN		SEGUNDA EVALUACIÓN	
	No. De palabras L.I.	No. De palabras L.S.I.T.	No. De palabras L.I.	No. de palabras L.S.I.T.
1.	1	19	7	13
2.	7	13	10	10
3.	12	8	16	4
4.	9	11	15	5
5.	7	13	12	8
6.	11	9	17	3
7.	5	15	10	10
8.	14	6	16	4
9.	12	8	14	6
10.	11	9	15	5
11.	5	15	14	6
12.	6	14	11	9
13.	0	20	5	15
14.	0	20	6	14
15.	5	15	9	11
16.	13	7	17	3
17.	15	5	20	0
18.	11	9	17	3
19.	0	20	0	20
20.	14	6	20	0
21.	0	20	0	20
22.	0	20	6	14
23.	0	20	17	3
24.	7	13	11	9
TOTAL	Lecturas instantáneas 9/24	Lecturas silábicas 15/24	Lecturas instantáneas 15/24	Lecturas silábicas 7/24
Total de alumnos sin avance = 2 Para tener un total de 24 estudiantes evaluados				

Los resultados de ambas evaluaciones reflejan el avance obtenido después del programa de estimulación realizado con los estudiantes, mismos resultados fueron obtenidos de la aplicación de la prueba de lectura descrita a continuación:

	L.I.	L.S.I.T.
Primera Evaluación	9	15
Segunda Evaluación	15	7
Alumnos sin avance	0	2
Total de alumnos	24	24

Grafica No. 4

Comparación de resultados de la prueba de lectura realizada con los estudiantes de primer grado:



Fuente: resultados de la aplicación de la prueba Boder de lecto-ortografía (Profa. Marta Ezcurra). L.I. lectura instantánea. L.S.I.T., lectura silábica. A los estudiantes de primero primaria

Los resultados reflejaron que de los 24 alumnos a quienes se les realizó la primera evaluación 9 de ellos lograron realizar la lectura de las palabras instantáneamente mientras que 15 la realizaron de manera silábica, ésta primera evaluación se realizó antes de iniciar con los talleres de estimulación. Al finalizar con todas las actividades programadas (ver anexo No. 6), se pudo realizar la última evaluación en donde los resultados variaron, logrando 15 alumnos que realizaron una lectura instantánea, con una diferencia de 6 a favor de la primera evaluación.

Después de la aplicación del programa de estimulación, se comprobó su eficacia, identificando las ventajas obtenidas y los logros alcanzados en cada área básica de aprendizaje. Este aspecto tiene relación con el último de los objetivos planteados.

Los resultados de los 17 niños (as) obtenidos han sido unificados para poder presentarlos gráficamente. Están clasificados por cada una de las áreas básicas de aprendizaje y por cada uno de los momentos de observación.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

1. Un programa de estimulación de Áreas Básicas de Aprendizaje genera ventajas al momento de iniciar el proceso de la lecto-escritura, pudiendo corregir si éste se aplica de la manera adecuada y haciendo las intervenciones para fortalecer las áreas en las cuales los niños y las niñas se encuentran deficientes.
2. Además el programa de estimulación que se llevó a cabo, permitió desarrollar las habilidades de los niños y niñas de modo que el proceso del aprendizaje de la lectura fuera más fluido.
3. Los docentes fueron favorecidos con la entrega del material de “atención sostenida”, siendo este un instrumento funcional no sólo para los alumnos con dificultades en dicho proceso, sino con la población estudiantil en general, ya que permite que el docente estimule la atención del grupo y que de esta manera pueda llevar a cabo todas las actividades educativas de una mejor manera.
4. Es importante mencionar que dentro de dicho proceso intervienen varios aspectos, como lo son el apoyo de los padres de familia, las autoridades educativas y el ambiente en el cual los niños se desenvuelven. Se observó que una gran cantidad de niños y niñas con los que se trabajó mostraron deficiencias educativas debido a la mala alimentación, falta de atención y poco interés por parte de los padres de familia.

4.2. Recomendaciones

1. Se recomienda capacitar constantemente a los docentes respecto a actividades que pueden realizar con sus alumnos para potencializar el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.
2. Incluir en el horario de clases el programa de “atención sostenida” no sólo con la clase de primero primaria sino con todos los grados, desarrollando y potencializando la atención de los estudiantes. Y hacerlo de manera continua y correcta para que los resultados se den.
3. Organizar talleres de estimulación e involucrar a los padres de familia por medio de charlas informativas, de modo que puedan ellos en casa realizar actividades para fortalecer las áreas de aprendizaje de los estudiantes, siendo una tarea de doble vía, no solo es tarea del docente sino de las personas que rodean a los niños y niñas.
4. Concientizar de la importancia que en los niños y niñas tiene el estar rodeado de estímulos y actitudes positivas por parte del adulto para que su desarrollo no se vea afectado y le permita desenvolverse adecuadamente.

Bibliografía

1. BAROJA FERNANDEZ, Fernanda; LLOPIS PARET, Ana María y PABLO DE RIESGO, Carmen. **La Dislexia**. Ciencias de la Educación Preescolar y Especial. Madrid,2006. Págs. 216.
2. Condemarin Grimberg, Mabel. **Madurez Escolar**. Manual de evaluación y Editorial Andrés Bello, 2003. Pág. 321.
3. Nieto H., Margarita. **¿Por qué hay niños que no aprenden?** México: Ediciones Científicas. La Prensa Médica Mexicana, S. A., 1987. Pág.316.
4. Nieto H., Margarita. **El niño disléxico**, México, D.F.: Programas Educativos S.A.,1995 Pág. 305
5. Vigotsk, Levi **Pensamiento y Habla**. Buenos Aires: Colihue Clásica, 2007. pág. 520.
6. Jorge Méndez Sibaja. **Áreas de corrección para niños con problemas de aprendizaje**. San José Costa Rica: editorial universidad a distancia, 1988. Pág. 117.
7. Francisco de Elorza **Estimulación temprana**, Colombia: ediciones internacionales Zamora Ltda, 2002. Pág. 568
8. Horrocks, E. M. **lectura, ortografía y composición en la escuela primaria**. Buenos Aires: ediciones Paidos, 1988. Pág. 190.
9. Departamento de Investigado del I.C.C..E. **Coordinación grafo-motriz escritura y ortografía**. Madrid: publicaciones I.C.C.E., 1988. Pág. 112
10. Congreso de la República de Guatemala. **“Ley De Educación Nacional”**. Decreto Legislativo No. 12-91. Vigencia: 12 de enero de 1991. Guatemala.

ANEXOS

Glosario:

- 1. Aprestamiento:** son actividades que hacen que el niño y niña pueda desarrollar habilidades, destrezas y hábitos para obtener un buen resultado en el aprendizaje, desde el punto de vista del educador y educadora, el término incluye las actividades o experiencias planteadas a fin de preparar al niño para que enfrente las distintas tareas que demanda la situación de aprendizaje.
- 2. Áreas básicas de aprendizaje:** son definidas como aspectos del desarrollo psicológico del niño, que al evolucionar condicionan y favorecen, en última instancia, el logro de determinados aprendizajes.
- 3. Área perceptiva:** la percepción se puede definir como la habilidad de reconocer con seguridad las aferencias sensoriales, o información
- 4. Aprendizaje:** Es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.
- 5. Coordinación Viso-motora:** es usada por el niño en muchas actividades que diariamente realiza, como el ejemplo, jugar con bolas, amarrarse los zapatos, subir escaleras, armar y desarmar juguetes.
- 6. Desarrollo:** consecución de capacidades que permiten a las instituciones y personas ser protagonistas de su bienestar.
- 7. Estadio sensorio-motor:** inicia en el nacimiento y llega aproximadamente al año y medio o dos años. En este periodo se parte desde el primer reflejo hasta la organización coherente de las acciones sensoriomotores en un ambiente práctico y próximo.
- 8. Estimulación:** es la actividad que se le otorga a los seres vivos para un buen desarrollo o funcionamiento, y a sea por cuestión labora, afectiva o física.

- 9. La lectoescritura:** es un proceso de enseñanza aprendizaje en donde se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria.
- 10. Lenguaje:** se basa en la capacidad de los seres humanos para comunicarse por medio de signos. Principalmente lo hacemos utilizando el signo lingüístico.
- 11. Madurez:** se determina por medio de la observación en el desarrollo de los niños y niñas además de las actividades de estimulación que se realicen en cuanto a desarrollar el pensamiento, el lenguaje, la percepción visual y auditiva, coordinación motriz y las nociones temporo-espaciales.
- 12. Pensamiento:** es la actividad y creación de la mente; dicese de todo aquello que es traído a existencia mediante la actividad del intelecto.
- 13. Percepción:** es un proceso nervioso superior que permite al organismo a través de los sentidos, recibir, elaborar e interpretar la información proveniente de su entorno. Mediante este proceso el sujeto selecciona, organiza e interpreta los estímulos para formarse una imagen significativa y coherente del mundo.
- 14. Percepción visual:** permite que las personas integren símbolos o imágenes y relacionen aprendiendo desde el nacimiento y desarrollándose en el transcurso del crecimiento de los niños.
- 15. Psicomotricidad:** es una disciplina que basándose en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su importancia para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve. Su campo de estudio se basa en el cuerpo como construcción y no en el organismo en relación a la especie.
- 16. Psicomotricidad fina:** es la capacidad de poder controlar músculos finos de los ojos y de la mano

ANEXO No. 1

**Cuestionario a los docentes de primer grado
Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario Metropolitano
Escuela de Ciencias Psicológicas**

Grado: _____ sección: _____ No de alumnos que atiende: _____
Fecha: _____

No. De alumnos con dificultad en la lecto-escritura: _____

Me gustaría que usted contestara algunas preguntas específicas en relación a lo siguiente:

1. -¿De acuerdo a la tarea educativa que realiza diariamente en éste Primer grado, qué dificultades presentan los niños en la lecto-escritura?

2. -¿Cuáles serían las causas principales por las que se dificulta el proceso?

3. - ¿Qué métodos utiliza con los niños y niñas que presentan dificultades?

4. -¿Qué factores cree usted que se deberían tomar en cuenta para que los estudiantes mejoren en este aspecto?

5. ¿Qué actividades ha realizado con los estudiantes para estimular y mejorar el desenvolvimiento de ellos? .

6. Cree usted que con un trabajo de estimulación específicamente en las áreas que lo necesiten se pueda mejorar el desenvolvimiento de los niños y niñas en cuanto a la lecto-escritura. Explique su respuesta:

Anexo No. 2

Hoja de control de áreas deficientes para el aprendizaje
(Áreas de corrección para niños con problemas de aprendizaje y su control/ Jorge Méndez Sibaja/Editorial Universidad estatal a distancia)

Centro Educativo _____ **sección** _____

No. De niños con dificultades de aprendizaje: _____ **Nombre del Maestro:** _____

Aspectos a contemplar: (marque con una X, aquellos que observe en el niño)

ÁREA MOTORA FINA		No. De cada niño en el registro.							
No.									
1.	Tiene dificultad para tomar el lápiz en forma correcta.								
2.	Repinta demasiado el trazo con lápiz, quiebra la punta con frecuencia.								
3.	Se nota torpeza en sus dedos y la posición de su mano al escribir.								
4.	Es torpe al usar las hojas de un cuaderno o de un libro.								
5.	Es torpe para recoger objetos pequeños de una mesa usando el dedo índice y el pulgar.								
PUNTAJE PARCIAL									
COORDINACIÓN VISOMOTORA									
1.	Se sale de las orillas del dibujo cuando colorea.								
2.	Al trazar líneas rectas y/o curvas de izquierda a derecha dentro de un camino, no va por el centro, se muestra con trazos inseguros.								
3.	Reproduce muy mal el modelo de un círculo, cuadrado, triángulo, que se le muestra.								
4.	Al copiar letras pierde la dirección, coge hacia abajo o hacia arriba.								
5.	Copia al revés algunos numerales como: 6(9), 3(), 10 (01) y/ o letras E(), b (d) etc.								
6.	Invierte sílabas o palabras al escribir es(es) el, (le), sol, (los).								
7.	Tiene dificultades para calcar una figura simple con papel transparente.								
8.	Se le hace difícil reproducir un modelo que observa con puntos guías.								
PUNTAJE PARCIAL									

	LATERALIDAD	No. De cada niño en el registro escolar							
No.									
1.	No define la mano que usará con preferencia; usa indistintamente ambas.								
2.									
3.	Su lateralidad es cruzada (mano derecha-ojo izquierdo, o mano izquierda-ojo derecho)								
	PUNTAJE PARCIAL								
	CONSTANCIA PERCEPTUAL VISUAL								
1.	Presenta dificultades para clasificar tarjetas por su color (4 rojas, 4 azules, 4 verdes, 4 amarillas)								
2.	Se le hace difícil clasificar figuras por su forma (4 cuadradas, 4 triángulos, 4 círculos).								
3.	Le cuesta armar rompecabezas.								
4.	Presenta dificultades al reconocer semejanzas o diferencias entre una fila de dibujos parecidos.								
5.	Recuerda solamente 4 o menos elementos que vio en una lamina.								
6.	No puede colocar en el mismo orden, 5 objetos diferentes que observó antes en fila.								
7.	No puede escribir su nombre completo sin ver.								
8.	No puede asociar cada palabra de una columna con su igual en otra columna. (es solo gráfico, no para lectura)								
	PUNTAJE PARCIAL								
	CONDUCTA AUDITIVA, MOTORA Y DISCRIMINACIÓN AUDITIVA								
1.	Presenta dificultades para atender y ejecutar cuando se le dan 3 órdenes seguidas.								
2.	No logra reconocer la palabra que termina diferente entre 4 pronunciadas por el maestro (camisón, razón, panal, cajón).								
3.	No reconoce la sílaba con que empiezan cuatro palabras pronunciadas por el maestro (cama, caja, calle, carro).								
4.	Se equivoca cuando el maestro le pregunta si dos palabras pronunciadas por él son iguales o diferentes.								

	Se equivoco en: cuesta-tuesta								
	Casa- casa								
	Rama-rama								
	Puerco-puerto								
	Calle-talle								
	Huevo-huelo								
	Viene-viene								
	PUNTAJE PARCIAL								
	FUSION AUDITIVA Y MEMORIA								
1.	No puede unir como una sola palabra las sílabas que la maestra pronuncia despacio y separadamente:								
	Se equivoca en: ca-mi-sa								
	Za-pa-to								
	Ca-rre-te-ra								
	a-zu-le-jo								
2.	No puede repetir en el mismo orden numerales pronunciados lentamente por la maestra:								
	8-6-3-5-7								
	7-9-5-3-6								
	4-6-1-9-7								
	No puede repetir las palabras en el mismo orden que las pronuncia la maestra.								
	Ropa-copa-sopa								
	Rama-cama-dama-fama								
	PUNTAJE PARCIAL								
	LECTURA Y ESCRITURA								
1.	No reconoce sílabas directas, o muy pocas de ella (ma - sa -lla- re-bo-etc.)								
2.	No domina sílabas mixtas, en éstas omite la letra R-S-L y/o N. (Mar-dos-sal-can-fin) al escribir palabras.								
3.	Se equivoca al leer palabras con sílabas consonánticas (bra-cla-flor-tri-etc).								
4.	No puede leer independientemente, oralmente lee lo que aprende de memoria.								
5.	Lee, pero demasiado lento y con cancanéo.								
6.	Escribe al dictado pero comete muchos								

	errores(omite letras, une palabras, invierte silabas). (No debe tomarse en cuenta la ortografía en este aspecto).								
	PUNTAJE PARCIAL								

Anexo 3

Adaptación de la Prueba Boder de lecto-ortografía por la Profa. Marta Ezcurra. L.I., lectura instantánea. L.S.L.T., lectura silábica. Izquierda Primera Evaluación y la derecha la segunda evaluación.

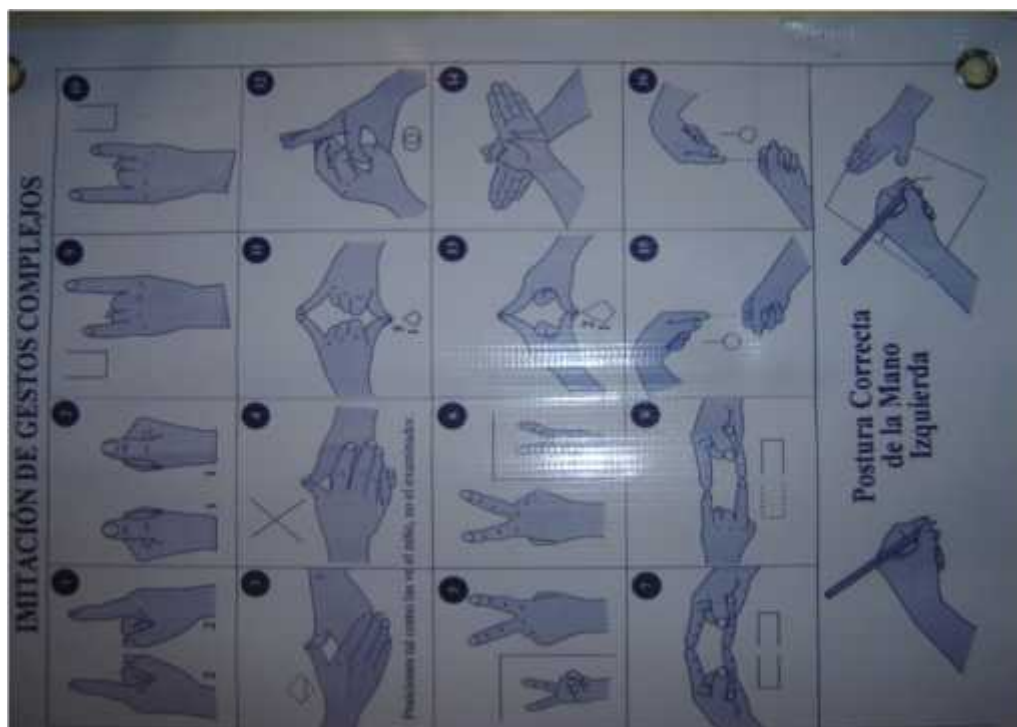
Nombre: _____ Edad: _____ Grado: _____

Fecha: _____

Fecha: _____		Fecha: _____	
L.S.L.T	L.I	L.S.L.T	L.I.
1.- mano	_____	_____	_____
2.- uva	_____	_____	_____
3.- pato	_____	_____	_____
4.- niño	_____	_____	_____
5.- dedo	_____	_____	_____
6.- feo	_____	_____	_____
7.- oro	_____	_____	_____
8.- pollito	_____	_____	_____
9.- gente	_____	_____	_____
10.- barro	_____	_____	_____
11.- azul	_____	_____	_____
12.- mamá	_____	_____	_____
13.- ajo	_____	_____	_____
14.- rojo	_____	_____	_____
15.- chivo	_____	_____	_____
16.- papá	_____	_____	_____
17.- gato	_____	_____	_____
18.- hijo	_____	_____	_____
19.- jamón	_____	_____	_____
20.- yoyo	_____	_____	_____

Anexo No. 5

Método de Concentración para conexión neuronal



Anexo No. 6

Programa de actividades para estimular las funciones básicas para la lecto-escritura

Fecha: 8 de septiembre a 12 de octubre de 2012 (5 días por semana)

Hora: 2: 30 pm. a 5:30 pm.

Actividades		Recursos	Evaluación
8 de septiembre	<p>Cuestionario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primer acercamiento con los docentes para darles a conocer el trabajo que se realizará con los estudiantes. Y para ello se les solicita llenar un cuestionario mismo que servirá para identificar la problemática de los estudiantes. • Los docentes definen al grupo de estudiantes con quienes se realizará la investigación y entregan el listado correspondiente. 	-Fotocopias de los cuestionarios.	Escrita
10 de septiembre	<p>Observación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por medio de las observaciones se realizó la evaluación de los procesos que intervienen en el proceso de la lecto-escritura. • Se realizan todas las actividades que se encuentran en la "hoja de control de áreas deficientes para el aprendizaje". (VER ANEXO No. 2). • Se determinan las áreas sobre las cuales intervenir para estimularlas y lograr un buen resultado. 	-Hojas de cotejo para la calificación. -Rompecabezas -Crayones -Laminas de figuras	Realiza todas las actividades propuestas.
11 de septiembre	<p>Evaluación de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza el sondeo del nivel de lecto-escritura en el cual se encuentran los estudiantes, por medio de la prueba Boder de lecto-ortografía (VER ANEXO No. 3). 	-Hojas de evaluación.	Realiza las lecturas de las palabras enlistadas.

Evaluación

Talleres	
12 de septiembre	<p>Taller dirigido a los docentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para las actividades propuestas se realiza la capacitación a los docentes sobre "gimnasia cerebral", para trabajar con los estudiantes de manera que se puedan estimular en clase la atención. • El cartel (VER ANEXO No. 4) contiene ejercicios de imitación simple y compleja. Por lo que los deben realizar los ejercicios exactamente igual que en cartel para que los alumnos lo sigan. <p>MODO DE USO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los docentes no deben decirle al alumno(a) la forma correcta de hacer los ejercicios, porque precisamente el objetivo es que el alumno(a) observe detenidamente las posturas e imitar. • Los ejercicios se realizan todos los días en un lapso de 15 a 20 minutos diarios, antes de iniciar las actividades escolares del día, aplicándolo durante 3 meses.
	<p>TALLERES DE ESTIMULACIÓN PARA LOS ESTUDIANTES</p> <p>LENGUAJE: Ejercicios enfocados en la boca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abrir y cerrar la boca durante un minuto - Dejar la boca abierta en posición de A durante 3 segundos. <p>Colocar la boca en posición de O durante 3 segundos.</p> <p>Pensamiento Indicar a los niños (as) que señalen las partes del cuerpo humano</p> <ul style="list-style-type: none"> - En sí mismo - En un muñeco - En otro niño y en un adulto - Construir muñecos con plastilina identificando cada parte del cuerpo.
13 de septiembre	<p>- Carteles de los ejercicios de atención sostenida.</p> <p>-Laminas con las series de dibujos.</p>
	<p>-Los docentes participan y conocen en uso del cartel de atención sostenida.</p> <p>Todos participan y realizan las actividades de acuerdo a las indicaciones.</p>

		<p>Percepción visual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer de izquierda a derecha con figuras familiares en series. Ejemplo: carro, casa, muñeca, elote, vaso etc. - Leer de izquierda a derecha una lámina de los colores. - Resolver laberintos con caminos de entrada y salida fácil. - Trazar en hojas líneas en diferentes direcciones (izquierda, derecha, arriba y abajo). 		
17 de septiembre		<p>Coordinación Visomotora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colorear dibujos respetando los bordes. - Reproducir dibujos (copiar figuras geométricas). - Trazar líneas de izquierda a derecha. Percepción visual: - Lanzar una pelota al niño o niña y pedir que siga la trayectoria solamente con los ojos, sin mover la cabeza. - Proporcionar variedad de círculos, óvalos, cuadrados y triángulos para clasificarlos según la forma, color y tamaño. - Se le solicita a los niños y niñas que completen las partes omitidas a figuras, tomando como referencia el modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> -hojas para colorear -crayones de cera. -pelota -series de figuras geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Logra colorear sin salirse del contorno. -Participa en las actividades respetando las instrucciones.
18 de septiembre		<p>Percepción auditiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agrupar tarjetas por el mismo sonido inicial - Diferenciar el sonido de un grupo de palabras la que comienza con otro sonido. - Unir las ilustraciones con la letra inicial de su nombre. 	<ul style="list-style-type: none"> -lista de palabras para repetición. 	<ul style="list-style-type: none"> -Pronuncia correctamente las series de palabras. -Logra reconocer las partes y funciones del cuerpo.


		<p>Lateralidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las partes de su cuerpo enfrente de un compañero a quien le señala y nombra. - Indica la funcionalidad de cada parte del cuerpo (ojos, boca, pies, oídos, nariz, manos etc.) 		
<p>19 de septiembre</p>	<p>Memoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - repetir una secuencia de números después de haberla escuchado. - Repetir una serie de palabras en el orden que se le pronuncia. - Juego de memoria <p>Lectura y escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de cuentos por medio de imágenes. Todos aportan a la historia de acuerdo a lo que observan. - Dibujan el final que más les gustaría de la historia. <p>Lenguaje</p> <p>Ejercicios enfocados en la lengua afuera de la boca</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mover rítmicamente la lengua de izquierda a derecha y viceversa, tocando las comisuras de la boca. - Mover rítmicamente la lengua de arriba hacia abajo y viceversa, con la boca cerrada. - Mover rítmicamente la lengua de arriba hacia abajo y viceversa, con la boca abierta. - Con la boca abierta, en posición de A, recorrer con la punta de la lengua todo el contorno de los labios. 	<p>-juego de memoria</p> <p>-cuentos gráficos</p>	<p>-Completa las memorias.</p> <p>-Participa contando cuentos.</p>	<p>-Realiza los ejercicios siguiendo las instrucciones.</p>

	20 de septiembre	<p>Pensamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dominó: Todos realizan el juego en parejas con el juego de "domino de números" <p>Psicomotricidad fina:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rotación de muñecas, apoyando los brazos a la altura del codo sobre la mesa, con la mano extendida o empuñada. - Movimiento de dedos: golpear la mesa con la punta de cada dedo, como si se estuviera tocando el piano. Primeramente en forma simultánea con las dos manos, y luego con cada mano en forma separada. - Movimiento de separación de dedos: las dos manos apoyadas sobre la mesa con los dedos juntos; empezar a separar los dedos uno a uno, empezando por los pulgares sin mover la mano. 	-	
	21 de septiembre	<p>Coordinación visomotora</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar el objeto diferente en una serie de objetos. - Se les proporciona una hoja con dibujos a los cuales debe observar detenidamente e identificar los objetos que vayan en dirección contraria. - Se solicita a los niños que identifiquen los dibujos iguales de una serie, letras semejantes (bbbdbdb). <p>Lenguaje</p> <p>Ejercicios enfocados en los labios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar vibración de labios. - Presionar los labios durante 3 segundos consecutivos 		


		<ul style="list-style-type: none"> - Morder el labio inferior y posteriormente el superior durante 3 segundos consecutivos. - Colocar los labios en posición de U y permanecer así durante 5 segundos. 		
24 de septiembre	<p>Pensamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lotería: se da la explicación correspondiente al juego, mismo que consistirá en colocar un maíz u otro objeto en la vocal con la que inicia cada palabra mencionada. <p>Percepción visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se les entrega una serie de objetos de diferentes tamaños en series de tres, mismos que deben ordenar por tamaño, conforme van ordenando se van colocando mas objetos. 			
25 de septiembre	<p>Lateralidad:</p> <p>Hoja de trabajo: deben observar detenidamente y seguir las órdenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Señala el cuadrado donde el pollito va hacia la derecha y de primero. • Señala el cuadrado donde el pollito va hacia la derecha y de último. • Señala el cuadro donde el pato está detrás del conejo. • Pinta el conejo cuando va hacia la izquierda y detrás del pollito, • Pinta el pollito cuando va hacia la derecha y detrás del pato. • Señala el cuadro donde va en orden hacia la derecha: pollito, pato y conejo. <p>Lenguaje</p> <p>Ejercicios enfocados en movimiento de soplo</p>			

		<ul style="list-style-type: none"> - Apagar de un soplo un fósforo colocado a 30 centímetros de la boca. - Soplar la llama de una vela, moviéndola pero sin apagarla durante 5 segundos. 	
<p>26 de septiembre</p>	<p>Discriminación auditiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les pide a los niños y niñas repetir rimas: <div data-bbox="373 1432 477 1625" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>1. Hipo, hipo. Si no te vas te destripo.</p> </div> <div data-bbox="501 1115 667 1472" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>2. Caballito blanco llévame de aquí, llévame a la tierra donde yo nací. Caballito blanco dime la verdad. Yo te la diré si vienes aquí.</p> </div> <div data-bbox="383 758 667 1071" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>3. Tengo, tengo, tengo, tú no tienes nada tengo tres ovejas en una cabaña. Una me da leche, otra me da lana, otra me mantiene toda la semana.</p> </div> <p>Memoria:</p> <p>Mencionar adjetivos de las siguientes palabras: carro, árbol, perro, casa, naranja, lluvia, cielo, luna, lápiz y barco.</p> <p>Completar las oraciones (ejercicio oral) :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los peces viven en el _____ 2. Con el lápiz escribo en mi _____ 3. Por la calle pasan los _____ 4. Todos los días voy a la _____ 5. Por la noche voy a la cama y me _____ 6. En el día Luisa lava su _____ 7. El papá de Rubén sale en la mañana para _____ 	<p>Psicomotricidad específica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recortar con tijeras líneas rectas y curvas trazadas en papel. • Presentar en el pizarrón los modelos de cruz, cuadrado, triángulo, rombo, círculo, equis etc; con una bolsa de maíz los niños y niñas formarán cada modelo sobre sus mesas. 	
<p>27 de septiembre</p>			

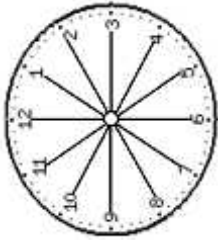
		<p>Lenguaje</p> <p>Solicitar a los niños (as) que emitan sonidos onomatopéyicos de animales y objetos como: gato, gallo, cerdo, carro, perro, gallina, vaca, tambor, moto, pollo, oveja, rana, trompeta, teléfono, puerta, campana, etc.</p>		
<p>28 de septiembre</p>	<p>Discriminación auditiva:</p> <p>Pedir a los niños y niñas que escuchen dos, tres, cuatro o cinco palabras que se pronuncian despacio para que después las repitan en el mismo orden. Ejemplo:</p> <p>Rosa-ropa-roca carpeta-cartilla-cargado-castigo</p> <p>Camisa-camello-carreta-flor- río</p> <p>Lectura y escritura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentar a los niños y niñas una serie de tarjetas con palabras claves mejor si son palabras vivenciales, a modo que las puedan identificar. 2. Se motiva la palabra con una conversación o con un dibujo alusivo y se presenta globalmente la tarjeta: <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de la palabra por la maestra. - Lectura de la palabra por los niños. - Escritura por parte de la maestra en la pizarra, los niños siguen el trazo con sus dedos al aire. - Cada vez que se traza la palabra se lee. - Los niños cierran los ojos e imaginan la palabra, luego la ven de nuevo, vuelven a cerrar los ojos y la trazan en el aire con los ojos cerrados. - Trazo de la palabra en el pupitre con los dedos, por parte del niño. - Copia la palabra por los niños en una hoja. 			

<p>2 de octubre</p>	<p>Coordinación visomotora:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se forman semicírculos con los niños y niñas, y se lanzará una pelota mediana quienes deberán atraparla de la forma en que se les vaya indicando: - Con una mano - Con ambas manos - De espaldas y se vuelven cuando va la pelota. <ul style="list-style-type: none"> • Reproducir modelos con puntos guías: se le brinda al niño un modelo y a la vez una hoja con los puntos guías para que el niño proceda a reproducirlos. • Se les dará una secuencia de símbolos y conforme el niño escuche la secuencia deberá reproducirla en una hoja siguiendo la dirección de izquierda a derecha. Ejemplo:  • Se le entrega un modelo de cuadros pintados de modo que pueda pintar los mismos cuadros en una hoja de cuadros similar. 			
<p>3 de octubre</p>	<p>Esquema Corporal y Lateralidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le entrega al niño una figura humana recortada en varias partes (6) para que el alumno las arme. • Se le entrega al niño una hoja con una figura humana punteada para que la pueda repasar y en otra hoja la misma figura incompleta, para que el niño agregue las partes que hagan falta. <p>Percepción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar una memoria con dibujos de objetos familiares a los niños (as). Indicar que para jugar, deben buscar las figuras que sean iguales. Debe haber tres tarjetas por cada dibujo. 			

		<ul style="list-style-type: none"> • En una lámina de distintas figuras el niño deberá encontrar la figura igual a la de la izquierda y circular la que considere correcta. 		
4 de octubre	<p>Constancia perceptual visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En una hoja se escribe una serie de letras al lado izquierdo y la misma serie en el lado derecho pero no en el mismo orden para que los niños puedan identificar las letras iguales y unir las con una línea. • Los niños deben observar una hoja con una serie de letras y palabras similares en una fila. De las cuales deben encerrar en un círculo todas las que sean iguales. Ejemplo - pdpqpdpdpdpdpdpdpdp - unnumnumnumnumn - al la alla al ala alla al la <p>Lenguaje</p> <p>Elaborar una serie de tarjetas con las que se pueda enseñar a los niños (as) vocabulario nuevo.</p>	<p>Discriminación auditiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al niño se le pronuncia una serie de palabras y luego de escucharlas deberá pronunciar la sílaba con la cual empiezan las series. • Se pronuncia una palabra al niño para que el pronuncie otra que rime. Ejemplo: - Aviión..... sillón - rama..... cama - helado..... parado • En una palabra mencionada el niño deberá reconocer las vocales que hay en ella. Ejemplo: NUMERO = UEO 		
3 de octubre				

	8 de octubre	<p>Fusión auditiva y memoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De las palabras que el niño escuche deberá separarlas en sílabas (ejercicio oral. Ejemplo: mantequilla = man-te-qui-lla • En el pizarrón se les escribirán una serie de oraciones incompletas, mismas que deberán completar con la palabra correcta. Ejemplo: • Se le presenta al niño una fila de dibujos y se le pronuncia el nombre de caja tarjeta despacio y el niño debe colocar un grano en la figura que termine con diferente sílaba. Ejemplo <p>Ratón – botón - bola</p> 		
	9 de octubre	<p>Pensamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entregar hojas de trabajo con ilustraciones que contengan figuras geométricas en diferentes posiciones. Pedir que utilizando crayones, clasifiquen las figuras iguales y las pinten. <p>Psicomotricidad específica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En hojas con líneas punteadas de diferentes direcciones se le explica al niño que debe pintar siguiendo la misma dirección que se le indique. • Reproducción de modelos con puntos guías. <p>Lateralidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En una fila organizada de niños se harán los siguientes cuestionamientos: - Quién está a la izquierda de Luis. - ¿a la derecha de Jorge? - A la derecha de Juanito? 		
	10 de octubre			

		<ul style="list-style-type: none"> • Ordenes cruzadas: señale su ojo izquierdo, mano derecha, codo izquierdo, pie derecho, oreja derecha, ojo derecho, codo derecho etc. <p>Lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrar o leer un cuento. Hacer que los niños identifiquen sus elementos en una lámina y que dibujen sus personajes. Al terminar deberán describir lo que dibujaron. 		
<p>11 de octubre</p>	<p>Pensamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar, en forma desordenada, una serie de imágenes que representen líneas o figuras geométricas de complejidad creciente; pedir a los niños (as) que las ordenen de menor a mayor complejidad. <p>Percepción: Utilizar un CD que tenga grabaciones de sonidos de animales y diferentes elementos de la naturaleza. Pedir a los niños (as) que escuchen cada uno de los sonidos y que realice lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al escuchar el sonido deberán mencionar el nombre del elemento al que se refiere. - Al escuchar el sonido pedirles que ilustren el elemento. - Elaborar una historieta que incluya todos los elementos que fueron escuchados. 			
<p>12 de octubre</p>	<p>Percepción visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En una hoja se le presenta a los niños una serie de filas con figuras. La clave está formada por las 4 primeras figuras, las cuales debe pintar del color que se les indique. El niño irá pintando una por una las figuras, siguiendo la dirección de izquierda a derecha y renglón por renglón. <p>Psicomotricidad específica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinación ojo-mano: con una cartulina se construye un reloj, el cual pegado en el pizarrón a la altura del niño se le pide que con el dedo índice siga las líneas que se le indiquen. - La derecha en el número 3 y la izquierda en el número 9, partiendo de 			

		<p>esos números, lleva ambas manos hacia el cero (centro), las dos manos a la vez</p> <p>Ejemplo:</p> 		
		<p>Post Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primer grado sección A: se realiza la post evaluación por medio de la prueba Boder de lecto-ortografía (VER ANEXO No. 3). 		
	15 de octubre	<p>Post Evaluación:</p> <p>Primer grado sección B: se realiza la post evaluación por medio de la prueba Boder de lectnb o-ortografía (VER ANEXO No. 3)</p>		
	16 de octubre	<p>Post Evaluación:</p> <p>Primer grado sección C: se realiza la post evaluación por medio de la prueba Boder de lecto-ortografía (VER ANEXO No. 3)</p>		
	18 de octubre	<p>ACTIVIDAD DE CIERRE CON LOS ALUMNOS</p>		
	19 de octubre			

