

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
UNIDAD DE GRADUACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA - CIEPs-
“MAYRA GUTIÉRREZ”**

**“MITOS, CREENCIAS, ACTITUDES Y PRÁCTICAS QUE GIRAN EN TORNO A
LOS DESASTRES NATURALES EN LOS POBLADORES DEL CASERÍO
PAQUISIC DEL MUNICIPIO DE SANTA CATARINA IXTAHUACÁN
DEPARTAMENTO DE SOLOLÁ”**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL HONORABLE
CONSEJO DIRECTIVO
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

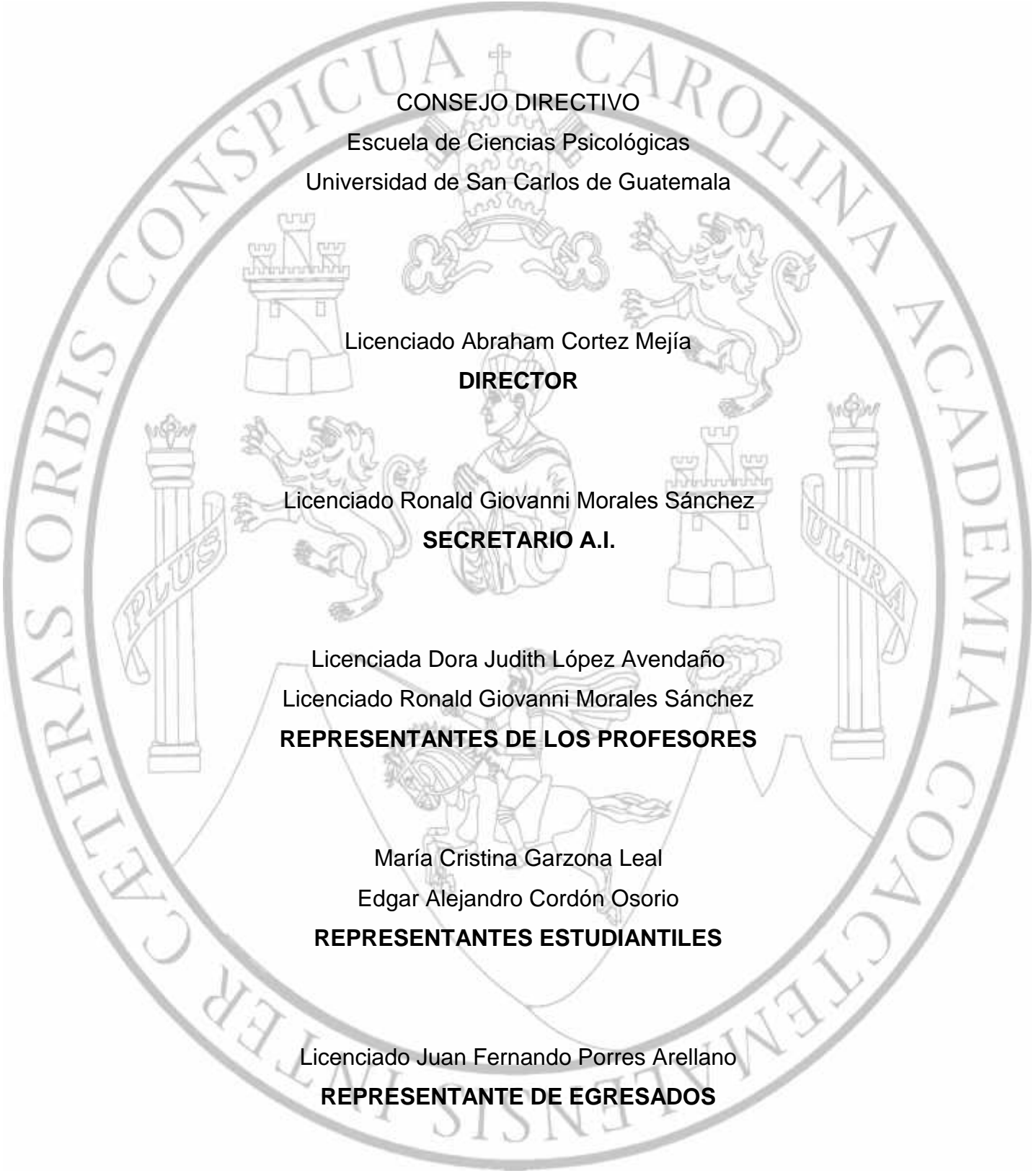
POR

ROSA BERNARDITA COY CATÚ

**PREVIO A OPTAR AL TÍTULO DE
PSICÓLOGA**

**EN EL GRADO ACADÉMICO DE
LICENCIADA**

GUATEMALA, ENERO DE 2014

The background of the page features a large, faint watermark of the seal of the University of San Carlos of Guatemala. The seal is circular and contains the Latin motto "LETTERAS ORBIS CONSPICUA CAROLINA ACCADEMIA COACTEM" around the perimeter. In the center, there is a shield with a figure on horseback, a crown, and various heraldic symbols like castles and lions. Two columns with banners reading "PLUS" and "ULTRA" are also present.

CONSEJO DIRECTIVO
Escuela de Ciencias Psicológicas
Universidad de San Carlos de Guatemala

Licenciado Abraham Cortez Mejía
DIRECTOR

Licenciado Ronald Giovanni Morales Sánchez
SECRETARIO A.I.

Licenciada Dora Judith López Avendaño
Licenciado Ronald Giovanni Morales Sánchez
REPRESENTANTES DE LOS PROFESORES

María Cristina Garzona Leal
Edgar Alejandro Cerdón Osorio
REPRESENTANTES ESTUDIANTILES

Licenciado Juan Fernando Porres Arellano
REPRESENTANTE DE EGRESADOS

C.c. Control Académico
CIEPs.
Archivo
Reg. 410-2012
CODIPs. 1831-2013

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

18 de octubre de 2013

Estudiante
Rosa Bernardita Coy Catú
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiante:

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a usted el Punto TRIGÉSIMO SEGUNDO (32º) del Acta CUARENTA Y SIETE GUIÓN DOS MIL TRECE (47-2013), de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el 16 de octubre de 2013, que copiado literalmente dice:

"TRIGÉSIMO SEGUNDO: El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el informe Final de Investigación, titulado: **"MITOS, CREENCIAS, ACTITUDES Y PRÁCTICAS QUE GIRAN EN TORNO A LOS DESASTRES NATURALES EN LOS POBLADORES DEL CASERÍO PAQUISIC DEL MUNICIPIO DE SANTA CATARINA IXTAHUACÁN DEPARTAMENTO DE SOLOLÁ"**, de la carrera de Licenciatura en Psicología, realizado por:

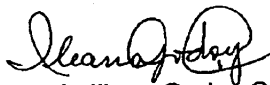
Rosa Bernardita Coy Catú

CARNÉ No.2007-21326

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por la Licenciada Mónica Pinzón y revisado por la Licenciada Miriam Elizabeth Ponce Ponce. Con base en lo anterior, el Consejo Directivo **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional."

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"



M.A. María Iliana Godoy Calzia
SECRETARIA



CIEPs 648-2013
REG: 410-2012
REG: 074-2012

INFORME FINAL

Guatemala 09 de octubre 2013

SEÑORES
CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO

Me dirijo a ustedes para informarles que la Licenciada Miriam Elizabeth Ponce Ponce ha procedido a la revisión y aprobación del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN** titulado:

**“MITOS, CREENCIAS, ACTITUDES Y PRÁCTICAS QUE GIRAN EN TORNO A
LOS DESASTRES NATURALES EN LOS POBLADORES DEL CASERÍO
PAQUISIC DEL MUNICIPIO DE SANTA CATARINA IXTAHUACÁN
DEPARTAMENTO DE SOLOLÁ.”**

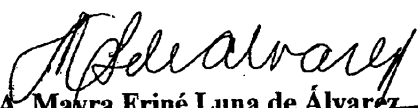
ESTUDIANTE:
Rosa Bernardita Coy Catú

CARNÉ No.
2007-21326

CARRERA: Licenciatura en Psicología

El cual fue aprobado por la Coordinación de este Centro el 03 de octubre del presente año y se recibieron documentos originales completos el 08 de octubre, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener **ORDEN DE IMPRESIÓN**

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”


M.A. Mayra Friné Luna de Álvarez
COORDINADORA, UNIDAD DE GRADUACIÓN
Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs “Mayra Gutiérrez”



c.c archivo
Arelis

CIEPs. 648-2013
REG 410-2012
REG 074-2012

Guatemala, 09 de octubre 2013

Licenciada
Mayra Friné Luna de Álvarez
Coordinadora Unidad de Graduación
Escuela de Ciencias Psicológicas

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, titulado:

“MITOS, CREENCIAS, ACTITUDES Y PRÁCTICAS QUE GIRAN EN TORNO A LOS DESASTRES NATURALES EN LOS POBLADORES DEL CASERÍO PAQUISIC DEL MUNICIPIO DE SANTA CATARINA IXTAHUACÁN DEPARTAMENTO DE SOLOLÁ.”

ESTUDIANTE:
Rosa Bernardita Coy Catú

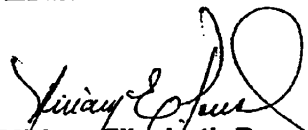
CARNÉ No.
2007-21326

CARRERA: Licenciatura en Psicología

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el 27 de junio del año en curso, por lo que se solicita continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”


Licenciada Miriam Elizabeth Ponce Ponce
DOCENTE REVISORA



Arelis./archivo

Guatemala, 16 de julio de 2013

Licenciada

Mayra Luna de Álvarez

Coordinadora de la Unidad de Graduación

Centro de Investigaciones en

Psicología –CIEPs- “Mayra Gutiérrez”

CUM

Estimada Licenciada Álvarez:

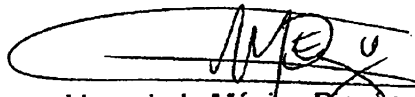
Por este medio me permito informarle que he tenido bajo mi cargo la asesoría de contenido del Informe Final de investigación titulado “Mitos, creencias, actitudes y prácticas que giran en torno a los desastres naturales en los pobladores del Caserío Paquisic, municipio de Santa Catarina Ixtahuacán, departamento de Sololá” realizado por la estudiante ROSA BERNARDITA COY CATÚ, CARNÉ 200721326.

El trabajo fue realizado a partir del 20 de marzo de 2012 hasta el 16 de julio de 2013.

Esta investigación cumple con los requisitos establecidos por el CIEPs por lo que emito DICTAMEN FAVORABLE y solicito se proceda a la revisión y aprobación correspondiente.

Sin otro particular, me suscribo,

Atentamente,



Licenciada Mónica Rinzón

Psicóloga con Postgrados en Psicología Social y

Violencia Política y especialidad en estudios de Género

Colegiado No. 6761

Asesor de contenido

**CASERÍO PAQUISIC, SANTA CATARINA IXTAHUACÁN
DEPARTAMENTO DE SOLOLÁ**

Guatemala, 31 de octubre de 2012

Licenciado

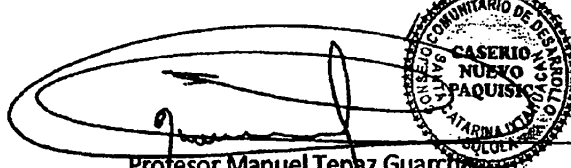
Marco Antonio García Enríquez
Coordinador Centro de Investigaciones en Psicología
-CIEPs- "Mayra Gutiérrez"
Escuela de Ciencias Psicológicas
Centro Universitario Metropolitano -CUM-
Universidad de San Carlos de Guatemala

Licenciado García:

Deseándole éxitos al frente de sus labores; por este medio le informo que la estudiante Rosa Bernardita Coy Catú, con número de carné 200721326, realizó en esta comunidad entrevistas a niños, mujeres y hombres como parte del trabajo de investigación titulado: "MITOS, CREENCIAS, ACTITUDES Y PRÁCTICAS QUE GIRAN EN TORNO A LOS DESASTRES NATURALES EN LOS POBLADORES DEL CASERÍO PAQUISIC, SANTA CATARINA IXTAHUACÁN DEPARTAMENTO DE SOLOLÁ. Dando inicio el 01 de septiembre y finalizando el 31 de octubre del presente año.

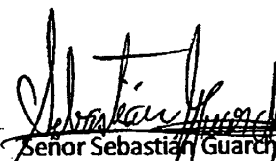
La estudiante en mención cumplió con lo estipulado en su proyecto de investigación, por lo que agradezco la intervención y participación en beneficio de nuestra comunidad.

Sin otro particular, de antemano agradecidos.

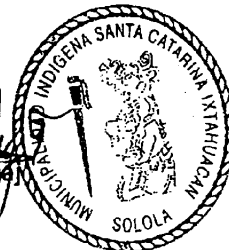

Profesor Manuel Tepaz Guarcha

Presidente COCODE




Señor Sebastián Guarcha

Alcalde Indígena



Caserío Paquisic, Santa Catarina Ixtahuacán, Sololá.

PADRINOS DE GRADUACIÓN

ROXANA HAYDÉE PALMA COYOY

LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

COLEGIADO 1765

ODILIA MAGZUL COYOTE

MÉDICO Y CIRUJANO

COLEGIADO 14208

ACTO QUE DEDICO

A DIOS

Por mi maravillosa vida, sabiduría, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y lograr mis objetivos.

A mis Padres

Por el gran sacrificio, el apoyo indiscutible, los ejemplos de perseverancia y motivación que me brindan, me han permitido ser una persona de bien y sentirme orgullosa de ser su hija, de corazón, gracias.

A mis Hermanos

Por su infinita paciencia, el gran apoyo y amor les dedico este triunfo con especial cariño. Siempre en deuda con ustedes.

A mi familia en general

Quienes están a mi lado apoyándome, gracias por sus sabios consejos, aprendí aciertos y de momentos difíciles, infinitas gracias.

A mis amigos y compañeros

Especialmente a Mónica, Marlen, Miriam y Antonia
Por compartir los buenos y malos momentos, lo mejor que me ha pasado en la vida, gracias.

A la Universidad de San Carlos

Por sentirme orgullosa de egresar como profesional de tan digna casa de estudios.

AGRADECIMIENTOS

A Escuela de Ciencias Psicológicas de la Gloriosa Universidad de San Carlos de Guatemala por cobijarme y sentirme como en casa.

Al Caserío Paquisic y a todas las personas, que hicieron posible la investigación, por brindarme sus experiencias y aportes.

A todos mis compañeros de estudio, que han aportado sus conocimientos y parte de sus vidas durante toda la carrera.

Agradecimiento profundo a la Universidad por el apoyo económico que incondicionalmente me brindó y de manera especial a todos los guatemaltecos ya que por su responsabilidad fui parte del grupo beneficiado.

ÍNDICE

RESUMEN	1
PRÓLOGO	2

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN	4
1.1 Planteamiento del problema y Marco teórico	6
1.1.1 Planteamiento del problema	6
1.1.2 Planteamiento del problema	10
1.2 Marco teórico	10
1.2.1 Fenómeno natural	11
1.2.2 ¿Qué es y cómo se produce un desastre natural?	11
1.2.3 Situación vulnerable	12
1.2.4 Vulnerabilidad psicosocial	13
1.2.5 Metodología psicosocial	13
1.2.6 Riesgo de desastre y peligro	14
1.2.7 Representaciones sociales	14
1.2.8 Resiliencia	14
1.2.9 Efectos psicosociales en los eventos de desastres naturales	15
1.3 Percepción y comportamiento ante los desastres naturales	17
1.3.1 Creencias	17
1.3.2 Símbolos	19
1.3.3 Mitos	20

1.3.4 Formas de afrontamiento	21
1.3.5 Fatalismo	22
1.3.6 Subjetividad	25
1.3.7 Significación	26
1.4 Cosmovisión indígena: una manera religiosa de ver el mundo	26
1.4.1 La espiritualidad	27
1.4.2 Prácticas religiosas sagradas mayas	27
1.4.3 Ceremonias	27
1.4.4 Ceremonias religiosas consuetudinarias indígenas	28

CAPÍTULO II

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	29
2.1 Descripción metodológica	29
2.2 Técnicas	29
2.2.1 Técnicas de muestreo	30
2.2.2 Técnicas de recopilación de información	30
2.3 Instrumentos	33
2.4 Procedimiento	34

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Características del lugar y de la población	37
3.1.1 Características del lugar	37

3.1.2 Características de la población	38
3.1.3 Testimonios e interpretaciones	39
3.2 Análisis general	66
3.2.1 Memoria colectiva	70
3.2.2 Las niñas y los niños reconstruyendo la historia	70

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones	72
4.2 Recomendaciones	75

Bibliografía

Anexos

RESUMEN

Mitos, creencias, actitudes y prácticas que giran en torno a los desastres naturales en los pobladores del Caserío Paquisic del municipio de Santa Catarina Ixtahuacán departamento de Sololá.

Coy Catú, Rosa Bernardita

El presente informe está contextualizado desde el trabajo de la Psicología Social Comunitaria. Desde esa perspectiva se pretendió aproximar un trabajo reflejado a lo largo de nuestra historia; contribuir y rescatar la memoria colectiva de los pobladores del Caserío Paquisic, reubicando sus experiencias al centro de la historia de Guatemala, visibilizando el involucramiento y la participación de los mismos como sujetos históricos en la construcción de los procesos de cambios profundos en la comunidad.

Haciendo nuestras propias reflexiones, se abordó métodos de acción participativa contextualizada y parte de la subjetividad como eje central de la explicación de la realidad social de los pobladores y sus procesos de cambio social. Ya que no es sólo una historia individual, es el reflejo de creencias, símbolos, valores, imaginarios, normas en una historia colectiva previa y el producto de una historia concreta en un contexto histórico particular.

En síntesis, las percepciones y el comportamiento de la población sobre los fenómenos naturales son dos aspectos indisolubles. Estos factores están relacionados con los temores, las creencias, los rumores y se plasman en actitudes, que influyen a su vez en la manera como el individuo enfrenta los fenómenos.

PRÓLOGO

El estudio social de los desastres se ha desarrollado como un campo marginal en comparación con investigaciones realizadas desde las ciencias naturales y con este paso se espera identificar y conocer los estilos de afrontamiento que se adoptan en zonas rurales, conocer las diferencias, las creencias, las actitudes con que se afrontan los desastres naturales y todo esto sin olvidar los aspectos de ámbito externo, tales como el entorno social, la cultura, el estilo de vida, la educación, etc. Que también aportan una influencia considerable en estas cuestiones.

El hombre es una decisión. La respuesta que logre desplegar una comunidad ante una amenaza de desastre "natural", o ante el desastre mismo, depende en gran medida de la concepción del mundo y de la concepción sobre el papel de los seres humanos en el mundo que posean sus miembros.

El grado de amenaza que experimenta el individuo juega un papel importante, en cómo el individuo afrontará dicha situación. Cuánto mayor es la amenaza, desesperado o regresivo tiende a ser el modo de afrontamiento dirigido a la emoción y más limitado al modo de afrontamiento dirigido al problema mediante sus efectos sobre la capacidad de procesamiento de la información. De la misma manera, según el grado de estrés percibido se determina la estrategia para enfrentar al problema.

Si, en la ideología predominante se imponen concepciones fatalistas, según las cuales los desastres "naturales" corresponden a manifestaciones de la voluntad de Dios, contra las cuales nada podemos hacer los seres humanos, o si se piensa que "está escrito" que deben suceder, las únicas respuestas posibles serán el dolor, la espera pasiva y la resignación.

Si, por el contrario, la voluntad humana encuentra cabida en las concepciones existentes, si se reconoce la capacidad de transformación del mundo que, a veces para bien, a veces para mal, ha desplegado la humanidad a través de su existencia y si se identifican las causas naturales y sociales que conducen al desastre, la reacción de la comunidad podrá ser más activa, más constructiva, más de "rebelión" contra lo que parece inevitable.

Después de los desastres se han dado tentativas aisladas de reconocer en los desastres el "castigo de Dios". Sin embargo en ambos casos, como en los demás desastres que últimamente han azotado al país, la reacción de las comunidades afectadas, incluyendo a la iglesia que juega un papel decisivo en la reconstrucción, en la práctica ha sido de reconocimiento de la capacidad humana para evitar la ocurrencia de desastres mediante la construcción de un medio físico y social menos vulnerable.

Por ello, ésta investigación contribuye a superar el aislamiento y lograr la retroalimentación de ideas, que es la base de cualquier proceso significativo de investigación social.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

Entendemos por desastre no los efectos que provocan el fenómeno natural por sí mismo; sismos, inundaciones, huracanes y otros, sino su combinación con factores psico-socioculturales, económicos y ecológicos específicos, según la región.

Asimismo, los conocimientos que poseen los pobladores sobre las causas de los fenómenos naturales están mezclados con creencias religiosas, por lo tanto, es difícil separar los conocimientos racionales sobre los fenómenos de las creencias y actitudes. Interpretar los desastres como productos de los poderes sobrenaturales o de la naturaleza, desafortunadamente favorece la creencia de que no se puede hacer nada para enfrentarlos, se considera que ellos son inevitables, lo que ayuda a verlos como eventos del destino o fuerzas naturales, ello lleva a la gente a pensar que los desastres son inalterables y que, por tanto, ella debe resignarse a su ocurrencia.

La vulnerabilidad ideológica que las personas manejan, determina el grado de susceptibilidad al impacto de las amenazas que deriva de las ideas que se tiene en la mente. La falta de análisis sobre las causas o procesos fortalece la idea de que los desastres son eventos imprevistos, que dependen de la voluntad de Dios o de la naturaleza.

Por otra parte, se concibe al desastre, como una desgracia o calamidad que ocurre cuando se rebasa la capacidad de respuesta de la comunidad, ante el evento de características y dimensiones extraordinarias.

Este informe constituye la primera aproximación cualitativa y explicativa, a nivel local, incluyendo diversos grupos etáreos, a saber, el adulto hombre y mujer, el adolescente y el niño, sobre los factores socioculturales y psicológicos relacionados con los desastres naturales. Y no precisamente buena parte del contenido de los argumentos sea conocimiento científico, sino que se refiere a valores, creencias, actitudes y prácticas, aspectos morales, sociales, que guardan relación con la afectividad.

Finalmente, el informe que aquí se presenta ha sido organizado por cuatro capítulos: el primero corresponde al planteamiento del problema y marco teórico de la investigación, el segundo incluye técnicas e instrumentos, el tercer capítulo incluye la presentación, análisis e interpretación de los resultados, éstos son más descriptivos y se centran en las creencias, actitudes, prácticas y valores, y por último, el capítulo cuatro está formado por las consideraciones finales: conclusiones, recomendaciones, bibliografía citada y diferentes anexos.

1.1 Planteamiento del Problema y Marco Teórico

1.1. 1. Planteamiento del Problema

En Guatemala, a partir de 1998, el Huracán Mitch fue uno de los fenómenos hidrometeorológicos más violentos que hayan surcado y desde ese entonces se ha dado importancia a dicho acontecimiento y en mayor grado a las poblaciones que se encuentran viviendo en las zonas consideradas de bajo riesgo. Las dramáticas consecuencias no son tan directas ni devastadoras, sin embargo, la novedad y complejidad de esta situación estresante da lugar a una serie de demandas que muchas veces exceden los recursos del individuo. Es un hecho extraordinario, cuyo origen está en ciertos fenómenos naturales, pero que se produce siempre como resultado del comportamiento humano, de sus actividades diarias y de su transformación del territorio. Las condiciones de pobreza empujan a grandes grupos humanos a vivir en áreas y viviendas de alto riesgo, propensas a ser afectadas por terremotos, maremotos, inundaciones, deslizamientos o erupciones volcánicas. La deforestación provoca la erosión del suelo, con la consiguiente pérdida de tierras fértiles y el incremento del riesgo de deslizamientos y avalanchas en las laderas y valles.

Los campesinos y las campesinas, obligados por la infertilidad de sus tierras, abandonan los terrenos que ya no producen cosechas satisfactorias y comienzan a talar nuevas zonas. Estos suelos desnudos tienen menor capacidad para absorber agua, por lo que en épocas de intensas lluvias, aumenta considerablemente la posibilidad de riadas e inundaciones.

Hasta aquí, nos hemos centrado en la transformación del territorio en el medio rural, pero las negativas consecuencias de los comentados desequilibrios en el campo, afectan directamente al medio urbano.

La destrucción del ámbito rural, como medio de vida para las poblaciones locales, provoca que éstas se vean obligadas a abandonar sus lugares de origen, desarrollándose así un imparable proceso de migraciones forzosas hacia la ciudad.

Se explica esto, ya que constituye una de las razones fundamentales por las cuales también el caserío Paquisic, ubicado en el municipio Santa Catarina Ixtahuacán, las familias que, han crecido en cantidad de miembros y que habitan en tales comunidades se han encontrado en precarias condiciones de hacinamiento. Debido a los efectos del huracán Mitch, muchas casas empezaron a derrumbarse y en otros casos las grietas de las viviendas se han profundizado según consta en informes de las inspecciones realizadas para evaluar la situación del área, a petición del delegado de la CONRED en Sololá, alertada por los vecinos del caserío, al haberse observado cambios asociadas a un movimiento de ladera.

El municipio de Santa Catarina Ixtahuacán se encuentra ubicado en el departamento de Sololá, en la cuenca del río Nahualá. Limita al norte y oeste con el municipio de Nahualá, al sur con los municipios de Samayac, San Pablo Jocopila, Santo Tomás La Unión, Chicaca y al este con los municipios Santa Lucía Utatlán, Santa Clara La Laguna, Santa María Visitación y San Juan La Laguna

Según información aportada por los habitantes de lugar, el movimiento comenzó hace aproximadamente 5 años, con el desplazamiento lento de algunos árboles. En el año 2007, se construyó una escuela en la zona distal del desplazamiento. Las paredes de los cuartos de baño de la escuela se construyeron a 3 metros de un pequeño talud de la ladera. En los últimos meses, las paredes de los baños han colapsado, por la presión del movimiento lento del material, que está descendiendo por la ladera.

Después de la visita realizada por la CONRED del 1 de septiembre de 2010, tuvo lugar un nuevo hundimiento y deslizamiento, esta vez sobre el camino de acceso a la comunidad, aproximadamente a 150 metros del movimiento descrito anteriormente; este nuevo movimiento ya ha causado daños en el camino y podría llegar a cortarlo, dejando sin acceso a las comunidades. La mayoría de la gente tomó la decisión de buscar otro lugar donde vivir.

El traslado de estos grupos familiares indígenas marcó un hito importante en la historia local y adquiere significación por el impacto que provocó el paso de las tormentas en las comunidades. Todo esto hizo que surgiera a la vez inconformidad entre las personas de la misma comunidad, ya que no todas las familias del Caserío decidieron trasladarse, aunque la mayoría no fueron, tanto por los requisitos que deberían de cumplir para obtener un terreno, sino más bien porque no se les daría una cuerda completa de terreno que se les había dicho. La coordinación por parte de la Municipalidad y otras instituciones en brindar ayuda, fue bastante desorganizada; se le otorgó a cada familia un terrero de 21x21 mts².

Otro fenómeno importante de mencionar durante los desastres es la conciencia mágica que algunas personas tienen de estos acontecimientos porque transfieren la causa de los acontecimientos reales y cotidianos hacia un nivel suprahumano, el cual es imposible de penetrar racionalmente; puede ser un dios, o algo semejante.

En este caso, los hechos se le presentan al hombre como provocado por fuerzas extrañas, incontrolables, que le golpean. Esta visión fatalista inhibe la acción y conduce a la resignación y al conformismo.

Concebir como un castigo divino la lluvia, la sequía, el maremoto, el terremoto, etc. es todavía común hoy en día entre la población rural. Pero otro tipo de concepción también errónea y perniciosa está cobrando vigor y consiste en atribuir los desastres que nos ocurren al comportamiento y actuación maléfica de la naturaleza. Con lo cual se ha remplazado a los poderes sobrenaturales (o dioses) por las fuerzas naturales y lo que antes era considerado castigo divino ahora se le llama castigo de la naturaleza.

Esta mal interpretación es propagada oralmente y por algunos medios de comunicación y va calando la conciencia, generando también fatalismo e inmovilismo, o reacciones voluntaristas e ineficaces. El fatalismo o pesimismo, en este caso surge de la impotencia que siente el hombre con respecto a la naturaleza, a la cual ve como su progenitora, como la fuente de sustento y, por tanto, dueña de la vida.

Asimismo la cosmovisión indígena, una manera religiosa de ver el mundo, en particular, las personas tienen una idea animista de lo natural y una espiritual de lo sobrenatural y ambos ámbitos de la realidad son objeto de la peculiar forma de conocimiento de la experiencia religiosa. Estas condiciones son el resultado de la articulación compleja entre procesos individuales y colectivos, personales y sociales, en el entretreído del contexto socio-cultural.

Ante esta realidad surgieron las interrogantes de investigación que se formulan a continuación: ¿Cuáles son los mitos, creencias, actitudes y prácticas que giran en torno a los desastres naturales?, ¿Qué significado tienen los pobladores sobre los desastres?, ¿Qué decisiones tomaron los pobladores después de los desastres para reconstruir su vida?

1.2. Marco Teórico

1.2.1. Fenómeno Natural

Es toda manifestación de la naturaleza. Se refiere a cualquier expresión que adopta la naturaleza como resultado de su funcionamiento interno. Los fenómenos naturales de extraordinaria ocurrencia pueden ser previsibles o imprevisibles dependiendo del grado de conocimiento que los hombres tengan acerca del funcionamiento de la naturaleza.

La ocurrencia de un "fenómeno natural"¹ sea ordinario o incluso extraordinario no necesariamente provoca un desastre natural. Entendiendo que la tierra está en actividad, puesto que no ha terminado su proceso de formación y que su funcionamiento da lugar a cambios en su faz exterior, así, una lluvia torrencial, puede ocasionar erosiones o sedimentaciones cambiando el paisaje natural, pero estos resultados no pueden considerarse desastrosos o catastróficos. El hombre debe aceptar que está conviviendo con una naturaleza viva, que ésta tiene sus propias leyes de funcionamiento contra las cuales no puede atentar, a riesgo de resultar él mismo dañado.

Todo lo anterior nos indica que los efectos de ciertos fenómenos naturales no son necesariamente desastrosos. Lo son únicamente cuando los cambios producidos afectan una fuente de vida con la cual el hombre contaba o un modo de vida realizado en función de una determinada geografía. Inclusive, a pesar de ello, no se podría asociar "fenómeno natural" con "desastre natural". Los fenómenos naturales no se caracterizan por ser insólitos, más bien forman conjuntos que presentan regularidades y están asociados unos con otros.

¹ Maskrey, Andrew (Compilador). Los desastres no son naturales. Red de estudios sociales en prevención de desastres en América Latina. Panamá. 1993. Pp. 7-8

1.2.2. ¿Qué es y cómo se produce un desastre natural?

Evento identificable en el tiempo y el espacio, en el cual una comunidad ve afectado su funcionamiento normal, con pérdidas de vidas y daños de magnitud en sus propiedades y servicios, que impiden el cumplimiento de las actividades esenciales y normales de la sociedad. Otras definiciones, resumidas por Wijkman y Timberlake², incluyen el número de personas muertas y heridas, así como el valor de las pérdidas materiales. Otras consideran el carácter imprevisto de dichos fenómenos, la impreparación de los gobiernos para enfrentarlos y los traumatismos sociales o políticos que pueden ocasionar. En otras palabras, se puede decir que hay un alto riesgo de desastre si uno o más fenómenos naturales peligrosos ocurrieran en situaciones vulnerables.

1.2.3. Situación vulnerable

Ser vulnerable a un fenómeno natural es ser susceptible de sufrir daño y tener dificultad de recuperarse de ello. No toda situación en que se halla el ser humano es vulnerable. Hay situaciones en las que la población sí está realmente expuesta a sufrir daño de ocurrir un evento natural peligroso (sismo, huracán, tempestad eléctrica, etc.) Hay otras, en cambio, en que la gente está rodeada de ciertas condiciones de seguridad, por lo cual puede considerarse protegida.

La vulnerabilidad de los pueblos se da:

- 1) Cuando la gente ha ido poblando terrenos que no son buenos para vivienda, por el tipo de suelo, por su ubicación inconveniente con respecto a deslizamientos, inundaciones, etc.

- 2) Cuando ha construido casas muy precarias, sin buenas bases o cimientos, de material inapropiado para la zona, que no tienen la resistencia adecuada, etc.

² Wijkman, A. y Timberlake. Desastres naturales. ¿Fuerza mayor u obra del hombre? Earthscan. Washington. 1985. Pp. 23

3) Cuando no existe condiciones económicas que permitan satisfacer las necesidades humanas.

De otro lado, las precarias condiciones económicas son por sí mismas también condiciones de vulnerabilidad, ya que la magnitud de daño real es mayor si la población carece de los recursos a partir de los cuales pueda recuperarse por ejemplo, recursos económicos: ahorros, seguro, propiedad de tierras, etc.; recursos naturales: formación, criterios técnicos, elementos básicos de seguridad, conocimientos sobre las funciones de cada organismo de ayuda, etc.; recursos sociales: organización, experiencia de trabajo conjunto, participación comunal, etc.³

Es crucial tratar de comprender como la gente afronta situaciones de desastres. En este contexto es fundamental la identificación de factores de vulnerabilidad a niveles locales, regionales y nacionales, no sólo para conocer los grados de riesgo de una comunidad y como es que se llega a esa situación de riesgo para empezar, pero también para comprender como una comunidad se afronta con los desastres, es decir, cual es el grado de resiliencia que tiene una comunidad para recuperarse de tal evento.

1.2.4. Vulnerabilidad psicosocial

Dentro de los grupos poblacionales con mayor vulnerabilidad psicosocial se refiere específicamente, a las mujeres, la niñez y los desplazados. Los grupos más vulnerables son los que tienen mayores dificultades para reconstruir sus medios de subsistencia después del desastre.

³ <http://www.desenredando.org>

“Las mujeres tienen mayor vulnerabilidad por ser más propensas al daño, las pérdidas y el sufrimiento en el contexto de diferentes amenazas, también tienen menos oportunidades de acceso a los recursos materiales y sociales”⁴.

1.2.5. Metodología psicosocial

Se focaliza en la comprensión de las relaciones entre el individuo y su entorno social. Se trata de establecer lazos entre las dimensiones individuales y colectivas de la realidad desarrollando una comprensión holística de los procesos psicológicos y sociales.

Los desastres se caracterizan por la búsqueda de la preservación de la vida, subsistencia y protección de la familia, siendo la mujer la encargada de cumplir, en gran medida, este papel. También es habitual que las personas, después de un desastre, tengan sentimientos de pérdida y frustración, aumentando las reacciones de cólera y violencia, en ocasiones, hacia sus familiares más cercanos, los/as hijos/as y las mujeres (esposas).

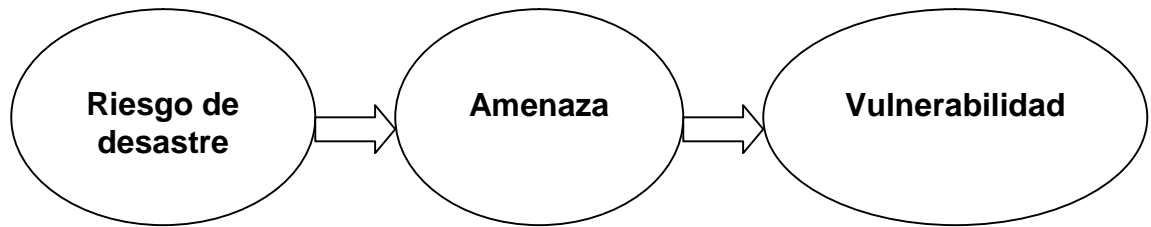
1.2.6. Riesgo de desastre y peligro

El riesgo de desastre es la dimensión probable del daño en un período determinado, ante la presencia de una actividad peligrosa. De esa manera el mismo tiene dos componentes: la amenaza potencial y la vulnerabilidad del sistema de ella.⁵

⁴ Rodríguez, Jorge. Protección de la salud mental en situaciones de desastres y emergencias. Washington, D.C.: OPS, 2002. Pág. 6.

⁵ Foschiatti, Ana María. Vulnerabilidad global y pobreza. Editorial universitaria de la Universidad Nacional del Nordeste. Argentina. 2002. Pp. 5

Figura No. 1. Riesgo de desastre y peligro



1.2.7. Representaciones Sociales

Asimismo las (RS) que constituyen las relaciones entre las personas, “las representaciones sociales representan complejas síntesis de sentido y significación que permiten momentos de inteligibilidad de innumerables procesos sociales inasequibles a la conciencia”⁶; existe en ellas una naturaleza simbólica o de significaciones detrás de los eventos naturales, que son muchas veces internalizadas por las propias personas relacionadas a un proceso de formación de identidad y de una identidad que se hace aparente. Tales ejemplos son; el afrontamiento, vulnerabilidad y resiliencia.

1.2.8. Resiliencia

Las personas aun cuando hayan afrontado situaciones difíciles tiene la capacidad de superarlas, de esa cuenta que en medio de las múltiples situaciones de nuestro país tales como los recientes desastres naturales, la pobreza, etc., las personas encuentran maneras de superarlas y subsistir en ellas y ante ellas.

Las condiciones políticas, económicas de un hogar y de la comunidad en el ámbito local, regional y/o nacional son ejemplos de tales factores.

⁶ González Rey, Fernando Luis. Sujeto y subjetividad: una aproximación histórico cultural. Ediciones Paraninfo, S.A. 2003. Pp. 112

Pobreza, desempleo y la exclusión social, incrementa relativamente la vulnerabilidad a desastres, mientras el acceso a recursos materiales y al poder político aumentará la resiliencia. Factores tales como la pobreza y la exclusión no sólo pone a las personas en riesgo, al forzarlas a residir en áreas propensas al desastre, sino que también generan obstáculos sociales, económicos y políticos a sus posibilidades de responder ante el evento desastroso.

Otros factores que juegan en este contexto y que van más allá de los recursos materiales, son de naturaleza social y cultural; como por ejemplo los procesos de significación y de simbolismo de los desastres, pero también las redes y relaciones sociales, la producción y distribución del conocimiento.

Todas estas dimensiones culturales, económicas y políticas interactúan en el evento de un desastre y son necesarias de contemplar para entender el diferenciado impacto social, incluyendo, a la hora de su análisis, variables claves como género, etnicidad, profesión, estado de salud, edad y status legal entre otros.

No obstante, para el caso es clave recordar que tanto vulnerabilidad como resiliencia no son propiedades fijas que algunos individuos o grupos poseen o personifican, sino que son más bien condiciones de vida que pueden variarse, no sólo entre los miembros de la comunidad, pero también para los individuos, las familias y la comunidad en el tiempo y en el espacio.

1.2.9. Efectos psicosociales en los eventos de desastres naturales

Sobre el impacto de las experiencias traumáticas hay muchas explicaciones y modos de enfocarlo que tienen en común, fundamentalmente, considerar tres aspectos del impacto:

- Un sentimiento de desamparo, es decir, estar a merced de otros, haber perdido el control sobre la propia vida o la propia experiencia vívida.
- Una ruptura de la propia existencia, que implica que hay un antes y un después del hecho traumático.
- Una tensión negativa extrema.

“En la actuación psicosocial, junto al daño psicológico individual, cabe hacer visible y tener en cuenta el daño social. Este incluye fenómenos como la desmoralización, la destrucción de los modos de vida tradicionales o el desarraigo de las comunidades. En este sentido, hay que recordar que dichas manifestaciones, en los contextos de guerra y violencia, responden no a efectos imprevistos, sino a una dirección y a unos objetivos intencionados.

En colectivos y poblaciones sometidas a situaciones muy traumáticas se ha observado:

- Impacto directo de los hechos traumáticos: síntomas de malestar emocional, ansiedad, percepción de amenaza y miedo a lo imprevisto, especialmente en contextos de violencia crónica. Puede llevar también a formas de resistencia y solidaridad.
- Dificultades en el duelo: en elaborar lo ocurrido, asumir la magnitud de lo perdido. Los duelos suelen ser duelos múltiples (personas, proyectos de vida, lugares, identidad) e implican recolocar completamente aquellas cosas que son los referentes básicos para estar en el mundo.
- Desestructuración familiar y organizativa: cambios en las relaciones familiares y sociales debido a las pérdidas, ruptura del tejido social (sobre todo de las redes de apoyo mutuo y formas de organización informal). A ello puede unirse la pérdida de referentes legales y la sensación de indefensión ante la impunidad.

- Empeoramiento de las condiciones de vida debido al desplazamiento forzoso, a las pérdidas económicas o a la desintegración social.
- Aislamiento social y cambios culturales. En contextos de crisis suelen aparecer formas de solidaridad, pero también división comunitaria, señalamientos, estigma, distancia social, así como destrucción de formas de vida tradicionales, cambios en la visión del mundo y de las personas”.⁷

1.3. Percepción y comportamiento ante los desastres naturales

1.3.1. Creencias

Es la actitud de quien reconoce algo por verdadero, pudiéndose constatar o no la evidencia de ello. Pues hay creencias fundadas y otras no fundadas, por tanto, pueden llamarse creencias las convicciones científicas y la fe religiosa, el reconocimiento de un principio evidente o de una demostración, como también la aceptación de un prejuicio o de una superstición.

Las creencias⁸ son un proceso psíquico vinculado al sentimiento a la voluntad y que hace referencia a una doctrina no demostrada científicamente sobre la interpretación del mundo, sentido de la vida humana, los valores y los ideales que son reconocidos por una comunidad y que satisfacen las necesidades emocionales de tipo religioso y/o cosmovisional de sus miembros.

“El primer estado histórico de la Divinidad es una necesidad psicológica del hombre, es decir, una disposición interior. El hombre puede plantear el problema de la existencia objetiva de Dios y las religiones son las respuestas que le ha dado, pero jamás habría pensado hacerlo si no hubiera sentido la necesidad interior.

⁷ Pérez, Pau. Guía psicosocial. Primera versión. Médicos sin frontera. España. 2004. Pp. 8-9

⁸ Quintana, José María. Las Creencias y la educación; pedagogía cosmovisional. Herder. Barcelona. 2001. Pp. 224

El hombre no adora fuerzas de la Naturaleza, sino solamente ciertos objetos del mundo exterior que resultan ser capaces misteriosamente, por los ecos que en el despiertan, de afirmar la seguridad interior y hasta material a que aspira, de colmar la anomalía que siente y que padece, en las relaciones de su ser profundo y de su condición en una palabra: de darle el medio para alcanzar el equilibrio psíquico que necesita.

Esas teofanías, el hombre no las escoge: las descubre, le son dadas. Será por lo menos en la materia que es la de esta obra elementos del paisaje o de la vida diaria: el cielo, luna, sol, la tormenta, el viento, montañas, manantiales, plantas animales, etc. Cada uno los recibe según sus necesidades psicológicas, propias, según el género de vida del grupo al que pertenezca, quizás, a veces, según la función que cumpla dentro de este”.⁹

En las creencias con su carácter de conocimiento global, se da aquella mezcla de lo lógico y lo afectivo que viene a ser lo típico de la mente humana existencial. La funcionalidad de las creencias se aprecia en el hecho de que aparecen a propósito de todo lo que para el hombre es importante y significativo y a la vez, problemático.

La fe se puede definir en pocas palabras como la propensión a creer, contra toda lógica, que sucederá lo improbable. Por lo tanto tiene un regusto patológico, el hombre lleno de fe es sencillamente aquel que ha perdido (o no ha tenido jamás) la facultad de razonar en forma clara y realista, su fe asume la virulencia de una infección crónica. Lo que dice, en esencia, es lo siguiente: confiemos en Dios, quien siempre nos embaucó en el pasado.

⁹ Chalus, Paul. El hombre y la religión. Investigaciones sobre las fuentes psicológicas de las creencias. Las Teofanías. Capítulo VIII. Uteha. México. 1964. Pp. 302-302

“Las representaciones que engendran las supersticiones tienen como rasgo común el ser fantasmáticas. La psicología las relaciona con una facultad general, que es la imaginación y el acto que las hace surgir lo llamamos “fabulación” o ficción.¹⁰ Creencias supersticiosas muy populares hoy día son la reencarnación, la adivinación, la curandería y el espiritismo. Su denominador más común es la gratuidad de sus afirmaciones, que les impide el poder ser tomadas en serio.

Las creencias contienen siempre razón. De lo contrario ya no lo serían (serían falsas creencias, como lo es la superstición). Pero es una razón implícita, mezclada como está con el sentimiento, el deseo y la actitud. Por eso su forma de expresión no es la forma conceptual, sino simbólica. Las creencias, en efecto, se expresan en el lenguaje de los símbolos.

1.3.2. Símbolos

Los símbolos, como es sabido, son el lenguaje adecuado a las ideas primigenias envueltas todavía en la corteza de la sensibilidad. Son el lenguaje de la cosmovisión, de las creencias, de los valores y en este aspecto cumplen con las personas la función de hacer que vena, sientan, piensen, obren y coincidan.

Según O. Reboul, el símbolo es intencional, cultural, prescriptivo, significativo, afectivo y denota los valores. “El símbolo, con su polisemia, su plasticidad y su sincretismo tiene funciones educativas múltiples”.¹¹ En un nivel primario que juega la aculturación y en un plano superior tiene una función de instrucción, de integración, de argumentación, de reflexión y una educación humanista puede sacar de él un gran partido.

¹⁰ Bergson, Henri. Las dos fuentes de la moral y de la religión. Editorial Altaza. Barcelona. 1999. Pp. 8

¹¹ Reboul, Olivier. Simposio internacional de la filosofía de la educación. Herder. Barcelona. 1988. Pp.166

“Una de las razones por las cuales algunas personas desarrollan una neurosis es porque no tiene un símbolo apropiado mediante el cual un arquetipo pueda expresar significado en la conciencia y, por lo tanto, facilitar un equilibrio de la personalidad”.¹²

1.3.3. Mitos

Mitos¹³ son uno de los grandes testimonios del alma indígena; tampoco invalidado por las oscuridades que le son propias, ni por la mezcla de ideas, ritos y costumbres que suelen desfigurarlo a distancia de siglos, el temor o la ignorancia de algunos aborígenes que fueron consultados al respecto por los misioneros, la insuficiente comprensión en algunos de estos y su afán por explicar lo antiguo desde el punto de vida cristiano y servirse del viejo sentimiento mágico para infiltrar la nueva religión.

La abundancia de nombres abstractos y la facilidad para servirse de otros vocablos en la expresión de objetos ideales, la tendencia metafórica, mas en la esfera de lo religioso es desde donde se proyecta con mayor claridad y sobre amplios territorios, caracterizando a la teogonía y cosmología, a la filosofía, en general, de los indígenas, por que la vida entera de aquellos pueblos están inmersa en la religión de todas partes, la guerra, la paz, el hogar, el comercio público, la conciencia privada y las empresas colectivas, conspira a fines sobrenaturales.

¹² Rychlak, Joseph F. Personalidad y psicoterapia. Una aproximación a la construcción teórica. Trillas. México.1988. Pp. 419

¹³ Yáñez, Agustín. Mitos indígenas: estudio preliminar, selección y notas; creencias religiosas, la técnica ritual y las costumbres. UNAM. México. 1979. Pp. 8-9

1.3.4. Formas de afrontamiento

El afrontamiento se refiere a cómo la gente maneja sus propias emociones y resuelve los problemas que provoca el hecho traumático. En otras palabras, qué es lo que hace para enfrentar esa situación extrema. Las formas de afrontamiento con éxito suelen tener que ver bien con estrategias de regulación de las emociones o los pensamientos, o con modos de enfrentar directamente los problemas o la situación extrema, en cualquiera de los tres terrenos¹⁴

Cognitivo: hacer planes para solucionarla, buscar el significado, limitarla o negarla. Emocional: compartir sus experiencias, aprender a relajarse o suprimir los sentimientos. Conductual: quedarse quieto, buscar información o ayuda instrumental.

No hay tácticas de afrontamiento buenas o malas, sino útiles o no según si son adaptativas, pero dependerán de las características de la persona, de su percepción del problema, de la lógica del hecho en ese medio cultural y el tipo de respuesta considerada adaptativa en él. En las personas que tienen más resistencia para enfrentar situaciones traumáticas o difíciles, encontramos las siguientes características:

La posibilidad de dar sentido a la experiencia, ya que cuando la gente busca y encuentra explicaciones a las cosas (ya sean políticas o religiosas), asume una actitud más constructiva. La capacidad de aceptar aspectos buenos y malos en las personas que nos rodean, es decir, tolerar la ambivalencia. El grado de compromiso con la situación, cuando la persona siente una implicación personal en el problema que debe enfrentar y lo percibe como un reto.

¹⁴ Pérez, Pau. Op. Cit. Pp. 15

Cuando la persona tiene el convencimiento (real o no) de que puede controlar su futuro y las cosas que le rodean.

Existen muchos otros aspectos relacionados con el afrontamiento positivo de situaciones extremas: sentido del humor, optimismo, capacidad para aprender de los errores, curiosidad, flexibilidad etc.

1.3.5. Fatalismo

En toda sociedad se produce una combinación en una proporción dada de dos elementos, identificados por Merton y Nisbet como fatalismo y activismo o acción colectiva. "Las sociedades difieren en sus sistemas de creencias respecto a los problemas sociales, de forma que en uno de los extremos están aquellas que propenden al fatalismo, así como a pensar en los problemas sociales como algo atribuible al fatalismo, sin que se pueda hacer nada por encontrar una posible solución."¹⁵

Fatalismo y problemas sociales son términos que se refuerzan el uno al otro; así, existe un pensamiento mágico o fantástico, que se produce en mayor medida entre aquellas personas que viven en peores condiciones y que suelen pensar que sus problemas no son solucionables desde un planteamiento social.

Schopenhauer afirma que "la cosa en sí" de Kant no es otra cosa que voluntad y que pues el mundo objetivo es pura apariencia o fenómeno, esta voluntad bien puede operar el prodigio. Así se explican los llamados actos mágicos y la aparición de los espíritus.

Estas personas suelen concebir que sólo con su esfuerzo personal logran salir de sus problemas, percibiendo que la causa de sus males son ellos mismos y exculpando por lo tanto a la sociedad, justificando el que todas las cosas sigan

¹⁵ Díaz, Clemente Miguel. Manual de psicología jurídica laboral. Delta publicaciones. Madrid. 2007. Pp. 15

siempre igual, no siendo necesarias ningún tipo de cambio. Pero el problema es aún más complejo a temor de lo siguiente.

Algunos pensadores, como Weber o Mannheim, han señalado cómo la ética del fatalismo ha sido reemplazada a menudo por la ética de la responsabilidad, de forma que el preocuparse por la solución de los problemas sociales se convierte en toda una obligación moral; así, cuestiones como la apatía que se manifiesta en muchas sociedades a la hora de tratar de resolver los problemas sociales se convierte a su vez en otro problema social.

“La antropología ha puesto de manifiesto la importancia de características tales como el género, la edad, la clase social, el lenguaje, la religión y el grupo étnico, entre otros”.

Marx menciona que “la religión no es mas que el reflejo fantástico en las cabezas de los hombres, de los poderes externos que dominan su existencia cotidiana, un reflejo en el cual las fuerzas terrenas cobran forma de supraterras”.

La religión es en esencia una respuesta a la necesidad de una concepción organizada del universo y la posesión de un mecanismo para aquietar las ansiedades creadas por la incapacidad del hombre de predecir y comprender los acontecimientos.¹⁶ Bergson también afirma que hay dos tipos de religiones, una religión estática; que consiste en una reacción defensiva de la naturaleza contra todo lo que podría llegar a ser depresivo para el individuo y disgregador para la sociedad en el ejercicio de la inteligencia donde el hombre busca seguridad. Así, la fabulación produce una autoridad divina que prohíbe y ordena.

¹⁶ Xicara Colop, Aura Marina. Influencia de la religión en el desarrollo comunal. Tesis de licenciatura. Escuela de trabajo social rural. USAC. Quetzaltenango, Junio 1985. Pág. 22-24

La segunda, la religión dinámical en su esencia, se identifica con la mística, este segundo tipo de religión consiste en un contacto y por lo tanto en una parcial coincidencia, con el esfuerzo creativo que genera la vida. El esfuerzo es de Dios, quizá es Dios mismo. El místico es el individuo que trasciende la naturaleza material y continúa y prolonga la acción divina. Dios es objeto de amor y ésta es la aportación de la mística.¹⁷

Las funciones son la influencia sobre los explotados para adormecerlos y tranquilizar su conciencia haciéndoles creer y aceptar que nacieron pobres y que morirán pobres, ya que así es el destino, pues es este su lugar en el mundo, el que Dios le dio para lograr una recompensa en el mas allá.

El papel social que juega la religión en la sociedad moderna es el de mantener y fortalecer los vínculos sociales y conservar las creencias, sentimientos y todo lo que favorezca la estabilidad social.

El análisis de otros factores nos permite averiguar, porque ciertas personas o grupos sociales están más predispuestos que otros a sufrir las consecuencias de una catástrofe o cuáles son las “prácticas sociales”¹⁸ que determinan que la capacidad de recuperación también esté distribuida de manera desigual entre los miembros de la población.

“Los métodos de subsistencia, el uso de los recursos, la construcción de alojamientos, la invención y uso de herramientas, las costumbres, los dictados del orden social, la distribución del poder, el apego a la tierra y muchos otros elementos socio-culturales, forman una parte intrínseca del suceso de un desastre.”¹⁹

¹⁷ Fazio, Mario, Fernández, Francisco. IV Filosofía contemporánea. Editorial Palabra. Madrid. 2004. Pp. 257 a 265

¹⁸ López, Mariza. La contribución de la antropología al estudio de los desastres. Editorial Abya-yala. Florida. 1999. Pp.14.

¹⁹ Hoffman, Sussana y Oliver Smith. Desastres en perspectiva antropológica. Routledge. New York. 1999. Pp. 1-17

1.3.6. Subjetividad

“Sistema complejo que se produce de forma simultánea en el plano social e individual, es decir, que no está asociada únicamente a las experiencias actuales de un sujeto o instancia social; sino a la forma en que una experiencia actual adquiere sentido y significación dentro de la constitución subjetiva de la historia de la agente de significación que puede ser tanto social como individual”.²⁰

La subjetividad social es un sistema de configuración subjetiva de los espacios de la vida social que en su expresión, se articulan estrechamente entre sí y establecen configuraciones subjetivas complejas en la organización social.

El sujeto es sujeto del pensamiento, pero no de un pensamiento comprendido de forma exclusiva en su condición cognitiva, sino de un pensamiento entendido como proceso de sentido, es decir, que actúa sólo a través de situaciones y contenidos que implican la emocionalidad del sujeto. El ejercicio del pensamiento, como ya comprendió Vigotsky, no es simplemente el ejercicio del lenguaje. Entre pensamiento y lenguaje hay una relación complementaria y también contradictoria en que uno no se reduce al otro ni es explicado por el otro.

El pensamiento se define como un proceso psicológico no sólo por su carácter cognitivo, sino por su sentido subjetivo, por las significaciones y emociones que se articulan en su expresión, la cual no es automática, sino construida por el sujeto a través de complejos diseños intencionales y conscientes, en los que tampoco se agota su carácter subjetivo.

²⁰ González Rey, Fernando. Sujeto y subjetividad; una aproximación histórico-cultural. Ediciones Paraninfo, S.A. México. 2003. Pp.178.

1.3.7. Significación

Está vinculado a ser el signo de un pensamiento o de algo material mientras que, aplicado a una cosa, refiere a ser, por naturaleza o convención, una representación de otra cosa distinta.

La Construcción humana colectiva que surge como representación de la realidad, como experiencia subjetiva y como medio de interacción social. Interpretando la realidad de acuerdo a la cultura y esa interpretación está condicionada por un conjunto de prácticas sociales y culturales, propias de la comunidad a la cual se pertenece.

1.4. Cosmovisión Indígena: una manera religiosa de ver el mundo

“Es un culto de otorgamiento de poder sobrenatural a uno de los elementos de la naturaleza que componen el universo mítico del mundo indígena, concretamente a uno de los integrantes del mundo del cielo. Este principio, está cargado de simbolismo religioso sobrenatural y sagrado.

En uno y otro caso, esta fuerza es considerada como un ser separado en el espacio, pero que interfiere en la vida y en el destino del hombre a través de la relación directa con la naturaleza. En este sentido podemos hablar de una religión de la naturaleza de los indígenas amazónicos, como fue la de sus antepasados ancestrales y la de los primitivos”.²¹

²¹ Ochoa Abaurre, Juan Carlos. Mito y chamanismo: el mito de la tierra sin mal en los tupi-cocama de la amazonía peruana. Tesis doctoral. Facultad de filosofía. Barcelona. 2003. Pp. 131.

1.4.1. Espiritualidad

Formada por el conjunto de creencias en lo sobrenatural, está basada en los mitos, que se han transmitido oralmente, en su propia experiencia, a través de la cual han tenido conocimiento de la realidad sobrenatural y en la conciencia o actitud proclive a lo extra-natural, lo cual se manifiesta en su religiosidad.

Ya hemos visto cómo, tanto los indígenas como los mestizos creen en el mundo de los Espíritus y de sus poderes, como componentes del mundo sobrenatural: Dios es una fuerza sobrenatural hábil, que creó todo lo que existe y los espíritus son energías animadas benévolas o malévolas. Ambos forman parte de la religiosidad como residuo religioso del primitivo animismo.

1.4.2. Prácticas religiosas sagradas mayas

“Las prácticas religiosas sincréticas consuetudinarias se refieren al conjunto de prácticas sagradas reconocidas en el ámbito local o comunitario.

La costumbre se refiere a un sistema de creencias y tradiciones en el que se prescriben como modelo de sociedad aquel que en un principio siguieron los antepasados, según la memoria colectiva. La costumbre exige respetar, recordar a los ancianos y cuidar las imágenes de los santos patronos del pueblo”.²²

1.4.3. Ceremonias

Las ceremonias religiosas consuetudinarias indígenas son realizadas en las diferentes comunidades y localidades de la población indígena maya y son diversas.

²² Morales, José Roberto. Religión y política: el proceso de institucionalización de la espiritualidad en el movimiento maya guatemalteco. Tesis de maestría. Facultad latinoamericana de ciencias sociales. Guatemala. 2004. Pp. 55

Cada localidad muestra su particularidad en muchas otras no se repite, dentro del Movimiento Maya las ceremonias religiosas adquieren otro nivel de estatus, son reconocidas ya como ceremonias mayas y mantienen una manifestación repetitiva en el proceso de celebraciones. A continuación se podrán algunos ejemplos de comunidades donde se desarrollan las ceremonias religiosas consuetudinarias para luego comprender y diferenciar las ceremonias religiosas que se manifiestan en el movimiento maya.

1.4.4. Ceremonias religiosas consuetudinarias indígenas.

Dentro de cada comunidad o localidad indígena la celebraciones ceremoniales religiosas cumplen con la costumbre de los antepasados, rogar por los difuntos, pedir por el bienestar individual o familiar, ofrendar para tener buena cosecha de maíz, realizar el matrimonio, la presentación de un niño, rogación, de ofrenda entre otras. Por ejemplo en los departamentos de Alta y Baja Verapaz “existen ceremonias de adoración, de consagración, comunión y de reconciliación. Muchas de las ceremonias son de adivinación y de curación, estas ceremonias descritas tienen el sentido individual, familiar o comunitario.

CAPÍTULO II

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

2.1. Descripción metodológica:

Esta investigación es de carácter cualitativo, interesó profundizar en aspectos como las actitudes, temores, creencias y comportamientos, hacia los desastres naturales, a los cuales no se puede acceder de una manera cuantitativa si se desea conocer el por qué de su existencia.

La investigación participativa es la metodología que permitió el estudio de las percepciones, comportamientos y prácticas de la población del Caserío en torno a los desastres naturales.

2.2. Técnicas

Por tratarse de una investigación sobre las percepciones y el comportamiento ante los desastres naturales, se escogieron técnicas de recolección de información cualitativas, basándose en las categorías siguientes:

- Creencias
- Actitudes
- Prácticas
- Decisiones
- Conocimientos
- Rumores
- Sensaciones durante y después del evento
- Temores relacionados con los desastres naturales
- Organización comunal

2.2.1. Técnicas de Muestreo

La población, que se seleccionó para éste estudio atiende a los siguientes criterios: se tomaron en cuenta las características similares en cuanto al riesgo y vulnerabilidad en que viven los pobladores con el fin de aproximar el estudio a la realidad psicosocial de acuerdo a los factores desencadenantes y a las dinámicas consecuentes que se analizaron en esta investigación y que ocurrieron después de los desastres naturales. Asimismo en la investigación se contempló a tres grupos poblacionales, como: niños en edad escolar y preescolar, adultos mayores de 18 años de diversas ocupaciones, niveles de escolaridad, religión y género, miembros de las diferentes comisiones locales y de emergencia.

Las entrevistas se realizaron entre los meses de septiembre a octubre de 2012, con un total de diez participantes adultos entrevistados y trabajo lúdico con 38 niños de la escuela.

2.2.2. Técnicas de recopilación de información

Para el propósito de la presente investigación se describen las técnicas de recolección de información en función de las cuatro fases que contempla el modelo de investigación participativa:

En la fase de diagnóstico; se hizo uso de:

1. Creación del escenario de investigación, que permitió dar a conocer a las personas parte de los propósitos del trabajo de investigación, así mismo la obtención del consentimiento informado.
2. Observación participante con propósitos de conocimiento, desde una posición interna, eventos, fenómenos o circunstancias a los cuales ni se podría acceder desde una posición externa no participante. Abarcó dos

ámbitos: el trabajo con niños que se realizó en la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío Paquisic con el propósito de interactuar con los alumnos de párvulos a sexto primaria y conocer su dinámica de relación y sus ideas en torno a los desastres naturales. Esta investigación participante implicó el desarrollo de actividades lúdicas, como forma natural de acercamiento.

El contexto de la escuela fue aprovechado para establecer una relación y familiarización con los padres de familia creando así el escenario de investigación sustentado en relaciones de confianza entre el investigador y los participantes.

Esta fase de observación participante se desarrolló a lo largo de dos meses de convivencia en el Caserío Paquisic. Asimismo se realizó con el alcalde una visita a la Antigua Santa Catarina Ixtahuacán con el objeto de conocer los vestigios del desastre en la infraestructura provocado por el huracán Mitch. A pesar de que aún se encuentran familias residiendo en el lugar se apreció: casas destruidas, la iglesia cerrada, el funcionamiento de un mercado improvisado con champas y escasos medios de transporte. En esa ocasión se obtuvo el respaldo del alcalde indígena para la realización de la investigación.

Fase de profundización:

1. Entrevistas participativas o entrevistas en profundidad con informantes claves de la comunidad.
2. Visitas guiadas o gráficos; éstas surgieron de la invitación espontánea de las personas de la comunidad. Fueron facilitadoras de narraciones vívidas.
3. Historias o relatos de fragmentos de vida vinculados a los desastres naturales de los entrevistados.

En cuanto al trabajo lúdico con los alumnos de la escuela se trabajó lo siguiente:

4. Se sensibilizó sobre el problema, sus causas y sus efectos. Se informó y reflexionó sobre el problema, utilizando vocabulario acorde a su edad e idioma.
5. Técnicas participativas para la educación popular; que consistió en fortalecer la organización estudiantil y recoger lo objetivo y subjetivo de la práctica de la realidad del grupo que permitió al mismo tiempo una reflexión educativa en un proceso de formación y capacitación desde la perspectiva del compromiso con el caserío. Se utilizaron técnicas tales como:
 - “El Sociodrama; se analizó un tema específico; se trató de realizar una representación de algún hecho o situación de la vida real, de manera tal que se ilustró una temática en particular que sirvió de base para su discusión.
 - Lluvia de ideas; con el fin de poner en común un conjunto de ideas o conocimientos acerca de los desastres naturales.
 - La pantomima; que representó hechos, situaciones o actitudes vividas por los estudiantes, sólo que esta vez por medio de la expresión corporal y gestual y sin pronunciar palabra, por lo que no representó ideas sino actitudes.
 - El rumor; que permitió ver la distorsión de la información a partir de la interpretación que cada uno de los involucrados tiene acerca de los desastres naturales”.²³

²³ Vargas, Laura. Técnicas participativas para la educación popular. Editorial LUMEN-HVMANITAS. Buenos Aires. 1997. Pp. 15

Fase de búsqueda de alternativas de solución:

1. Con la población estudiantil se realizó la técnica de dibujar o hacer colages, individual o en pareja, que presentó la situación actual, expresaron sentimientos, conocimientos recibidos y construidos por cada una de ellas acerca de su comunidad.
2. Se reforzó la actitud preventiva con los alumnos, así también se fomentó el desarrollo de metodologías de aprendizaje participativo, como forma de estimular el sentido crítico y la inquietud por el conocimiento ya que muchos de ellos son presa fácil de la memorización y que aún es premiada en las instituciones escolares.

2.3. Instrumentos

- **Diario de campo:** son los registros de aspectos de interés metodológico vivencial y cultural, que incluyeron datos, anécdotas, fechas, horarios, actividades, personas participantes, procedimientos y actitudes verbales y no verbales de los involucrados en el proceso de investigación.
- **Cuadernos o notas:** en las que se incluyó fragmentos de conversaciones, o dichos escuchados en el lugar de la investigación.
- **Tabla de relación entre objetivos e inductores:** el uso de esta tabla fue fundamental, ya que sirvió para inducir y recabar información sobre la manera de redacción de las preguntas de a incluir en el protocolo de entrevista. Ver anexo No. 1.

- **Protocolo de entrevistas:** contiene preguntas clave que guiaron los relatos de los participantes adultos de la investigación, asimismo los datos generales que se consideró pertinente recabar. Ver anexo No. 2.
- **Grabaciones de entrevistas:** los relatos expresados por los involucrados poseyó la fidelidad en cuanto a su contenido, y por el cual, se requirió del auxilio de una grabadora digital, que ayudó a recolectar datos puros de cada una de las entrevistas y testimonios.
- **Esquema de transcripción textual:** las grabaciones de audio de las respectivas entrevistas fueron transcritas en formatos para su posterior interpretación en conceptos y categorías, con el objeto de analizar el proceso de subjetivación.

2.4. Procedimiento

1. Diagnóstico: se inició con la recopilación de información comunal, fuentes locales, otorgadas por la Asociación Vivamos Mejor en Panajachel, Sololá. Otro aspecto fue la selección de las personas que participaron, que incluyó a los informantes o participantes, agentes externos e internos, aceptando la participación en el proyecto indicando la disponibilidad de tiempo y de acción.
2. Profundización: se elaboró instrumentos más precisos como entrevistas, testimonios, bajo los criterios de conocimientos o experiencia sobre el tema investigado, coherencia en el relato; tiempo y deseo de responder a las preguntas; participación voluntaria en el trabajo; producción de la información necesaria.

3. Búsqueda de alternativas de solución: Se trabajó con los alumnos de la escuela del Caserío, identificando al mismo tiempo las capacidades y recursos que poseen individualmente y como grupo estudiantil, ello significó, encontrar para cada situación, una respuesta de acuerdo a lo que los niños puedan emprender, estimando la disponibilidad y acceso a los recursos tanto por ellos mismos como los provenientes de otras instituciones.

También el abordamiento metodológico, fue realizado por medio de la Investigación –Reflexión- Acción (**IRA**). La cual puso en movimiento las estructuras del pensamiento, que orientó al individuo a crear o recrear niveles de representación simbólica que se convirtió en instrumento para comprender y/o aprender la realidad que en su interior, conteniendo la posibilidad de ser superada.

La IRA permitió aprender de la realidad a partir de la premisa fundamental ser hombre o mujer, en la angustia vital, producto de la realidad existencial y colectiva de todo ser que orienta su accionar hacia la objetivación del mundo y la vivencia de subjetividad con conciencia y responsabilidad²⁴.

La metodología se basó en tomar en cuenta las ideas y conceptos de la población abordadas desde una perspectiva subjetiva y psicosocial, donde dieron énfasis a las representaciones sociales y del mundo en que viven.

Se utilizó también la metodología llamada memoria no discursiva, la cual pudiera ir más allá de los silencios o de lo no nombrado, es decir, que se hizo una reelaboración, una reconstrucción de las emociones pasadas para explicarse a sí mismos, ubicarse en el presente y proyectarse hacia el futuro, así,

²⁴ Gómez Liza y Flores Jorge, Introducción a la psicología comunitaria, CEDEFT Editores. México. 1999. Pág. 59

en el proceso de memoria lo que importa no es tanto la cronología como los acontecimientos.

Asimismo, con la investigación bibliográfica permitió recopilar e identificar conceptos utilizándolos para el abordaje psicosocial en desastres naturales, como por ejemplo; el miedo, la tristeza que son factores importantes y tienen un papel importante dentro de la subjetividad de los comunitarios.

Al abrir espacio de trabajo en la escuela del Caserío con niños y niñas permitió observar que en las comunidades donde se sufrió desastres naturales y decisiones importantes, son los últimos en recibir una información adecuada, por lo tanto, desde la experiencia recogida por los niños y niñas se notó que la comunidad tiene historias de tristeza, miedo, inseguridad y sufrimientos, donde la pobreza e incertidumbre sobre lo que pueda suceder en su momento era parte del día a día.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Características del lugar y de la población

3.1.1 Características del lugar

El caserío Paquisic, se encuentra ubicado a 1 kilómetro al norte de la antigua Santa Catarina Ixtahuacán y a más de 5 kilómetro de la actual, Sololá. Se asienta en laderas de los barrancos caracterizándose por la presencia de suelos compuestos de materiales finos poco o nada consolidados que pueden ser estables en cortes de poca altura, pero que al incrementar su peso, pueden fácilmente deslizarse.

Durante los días que duraron las lluvias, en algunos puntos debido al sobrepeso en el suelo por el exceso de humedad, en el terreno se generó derrumbes y una gran cantidad de deslizamientos que afectaron viviendas en sus alrededores, afectando una gran extensión de terreno, utilizado principalmente para cultivos. Además afectó notoriamente algunos trazos de caminos de la región.

Como resultado de la evaluación, se determinó que el pueblo se localizaba sobre fallas geológicas, por lo que, en ese momento, se declaró lugar de alto riesgo. La mayoría de la gente decidió buscar otro lugar más seguro donde trasladar su vivienda y su familia. Las autoridades municipales, al ver que la mayoría de la gente tomó esa decisión, por Acuerdo Municipal, dio el apoyo necesario a los habitantes.

Después de visitar y evaluar algunos terrenos, se dieron 48 cuerdas de terreno dividido en 53 familias, se inicia los trabajos de diseño y trazo urbanístico. Después de un largo proceso, las autoridades municipales informaron que el traslado hacia la Nueva Paquisic se efectuaría el 30 de septiembre de 2011, así fue, con llanto y tristeza al dejar la tierra que los vio nacer, pero, también, motivo de alegría al saber que tendrán un lugar más seguro para sus hijos.

3.1.2 Características de la población

Son de limitados recursos económicos y la forma de subsistencia más común es el tejido y la agricultura, la siembra de repollo, maíz, coliflor, arveja china; arveja dulce, papa, tomate y trigo; se utilizaba para el consumo en pequeñas cantidades, la mayor parte era para venta. Con el paso de las tormentas una gran parte de sus ingresos se fue junto con los deslizamientos como lo fue el cultivo, la tierra quedó inservible por un tiempo para poder sembrar y cultivar en ella.

El idioma predominante es el Kiche', la educación impartida es bilingüe español-kiche', la escuela cuenta con dos catedráticos únicamente para impartir el nivel pre-primario y primario, esto es tomado como una limitante ya que no satisface una de las prioridades que es la "calidad en el proceso enseñanza-aprendizaje". Y muchas veces los niños prefieren comenzar a trabajar, lo que miran como una prioridad y opción de obtener no lo que desean sino poder obtener un ingreso económico para el sostenimiento del hogar.

Cuadro No. 1
Título: Concepto de desastre natural

Pregunta	Respuesta Textual	Interpretación
<p>1. ¿Para usted qué es un desastre natural?</p>	<p>E1. “Es un fenómeno por medio de inundaciones, huracán, lluvias, deslaves, se da a través de la contaminación, si no somos responsables de la basura, nosotros mismos hemos causado todo tipo de desastre”.</p> <p>E2. “Es un fenómeno que pasa, que no puedes controlarlo, es lo que manda Dios pero que también algunas veces es nuestra culpa cuando no cuidamos nuestro ambiente.”</p> <p>E3. “Una señal que nos manda Dios para que nos arrepintamos de las cosas malas que hacemos en nuestras vidas, si es una señal porque no nos portamos bien”.</p> <p>E4. “Daño que hace la lluvia, el viento, tormenta, al suelo no sabemos que día vienen”.</p> <p>E5. “Por las lluvias, tormentas, salen derrumbes y afectan las personas hay mucho peligro.”</p> <p>E6. “Derrumbes, terremoto”.</p>	<p>Para la mayoría de las personas entrevistadas creen que los desastres naturales corresponden a manifestaciones de la naturaleza, en donde la acción humana también juega un papel importante en la responsabilidad que conducen al desastre. Y para la minoría creen que es señal divina, lo que manda Dios, contra las cuales nada puede hacer el ser humano.</p>

	<p>E7. “Derrumbes en las montañas, la tierra ya no aguantó más”.</p> <p>E8. “El hombre que lo provoca, se quema nylon, bolsas, desechos, huracanes uno mismo es el afectado”.</p> <p>E9. “Es lo que pasa cuando hay fuertes lluvias y cuando se cortan los árboles se queda muy suave la tierra y por eso hay derrumbes o desastres”.</p> <p>E10. “Derrumbe, deslizamiento cuando llueve mucho”.</p>	
--	--	--

Cuadro No. 2

Título: Desastres naturales presenciados

Pregunta	Respuesta Textual	Interpretación
2. ¿Qué desastres naturales ha vivido usted?	<p>E1. “El huracán Mitch del año 1998, el Stan del 2005, el Agatha en el 2010.</p> <p>E2. “Desde el Mitch cuando se trasladó la nueva Santa Catarina Ixtahuacán, el Stan, el que causó mucho daño aquí en nuestra comunidad fue el paso hace poco el Aghata, el paso del hundimiento y que la tierra no aguantó y ahora el sismo”</p> <p>E3. “El Mitch, el Stan, el Agatha, cuando llovió muchos días consecutivos y fuertemente”.</p> <p>E4. “Yo desde el terremoto del 76, después vino el Mitch fue cuando se trasladó para la nueva Ixtahuacán, el Stan, después el Agatha que fue allí cuando nos trasladamos en septiembre del 2011.</p>	<p>La población participante da cuenta de los desastres naturales presenciados, desde el traslado del municipio de Santa Catarina Ixtahuacán, el impacto que provocó el paso del huracán Mitch, ocurrido en noviembre de 1998, seguidamente vivió la tormenta tropical Stan en octubre de 2005. Finalmente, con el paso de la tormenta Agatha y por las determinadas condiciones vulnerables en que viven las personas, provocó derrumbes y hundimiento en el camino hacia la comunidad.</p> <p>Las dramáticas consecuencias que han traído consigo los fenómenos naturales, los ha obligado a abandonar sus terrenos y tomar la decisión de buscar otro lugar donde vivir.</p>

	<p>E5. “Mitch, Stan, el Agatha cuando nos pasamos a la nueva Paquisic”.</p> <p>E6. “El derrumbe como de hace dos años cuando se creció el río y derrumbó el camino”.</p> <p>E7. “El Mitch, el Stan, el Agatha.</p> <p>E8. “Desde el Mitch, el Stan, el Agatha allí fue que perdí dos cuerdas de cosecha de coliflor y arveja”.</p> <p>E9. “El Mitch, el Agatha, también el Stan pero mas nos dio miedo el Agatha.”</p> <p>E10. “Todos desde el traslado de la nueva Ixtahuacán hasta nosotros que tuvimos el traslado, desde el Mitch”</p>	<p>Por lo tanto, marcó y adquirió significación por el impacto que provocó el paso de las tormentas en la comunidad.</p>
--	--	--

Cuadro No. 3
Título: Relatos de la comunidad

Pregunta	Respuesta Textual	Interpretación
<p>3. ¿Qué relatos conoce usted acerca de los desastres naturales de su comunidad?</p>	<p>E1. “En el área de Ixtahuacán en el año 98 del huracán Mitch, por el fenómeno de lluvia empezó todo, ya que como en el año 2005 por el Stan muchas comunidades se trasladaron a otras y se pasaron en la nueva Ixtahuacán, allí fue donde se empezó a dividir nuestra comunidad. Para el año 2011 en septiembre nos trasladamos aquí nosotros al nuevo Paquisic porque hubo un derrumbe grande, el río creció bastante, el derrumbe fue por el camino llegando a la antigua Ixtahuacán, el COCODE empezó a discutir en sesiones antes verdad, en el mes de junio y julio empezó a hacerse trámites en la municipalidad y en la CONRED duró como un año el proceso desde el 2010 cuando empezó el Agatha hasta en septiembre 2011. Se hizo el proceso de gestionamiento del predio de terreno con la municipalidad empezaron a negociar, la muni compró el terreno y por eso la gente esta acá en la nueva Paquisic. Fue el 30 de septiembre cuando nos trasladamos”.</p> <p>E2. “Pues hubo derrumbes en las montañas fue en el 2010 del Agatha fue como en septiembre cuando nos pasamos para</p>	<p>Cada una de las historias o testimonios revelan como vivieron el paso del huracán Mitch como factor determinante de la magnitud de un desastre a las condiciones sociales de las personas. La tormenta Stan forma parte de la historia de los comunitarios por ser una amenaza y dar inicio a los derrumbes y deslizamientos en la comunidad de Paquisic, esto provocó inquietud en los líderes y miembros de la comunidad para iniciar un proceso de traslado, pero la evaluación de la municipalidad y la CONRED sólo se les propuso la construcción de un muro.</p> <p>Con el paso del tiempo en el 2010 después de la tormenta Ágatha marcó un acontecimiento importante en la subjetividad de los pobladores, porque</p>

	<p>acá, en el camino empezó a derrumbarse y la tierra empezó a caer sobre las casas que estaba cerca, pero destruyó mas la escuela. Fue lo más grave, vino la municipalidad, la CONRED para tomar nota y para ver que se iba a hacer y fue así que la muni compró 48 cuerdas de terreno en otro lado y allí fue cuando nos fuimos y nos trasladamos. También en noviembre pasó el sismo muy fuerte y destruyó nuestras casas, nosotros estábamos trabajando y yo creí que no había pasado nada grave en la casa, cuando yo llegué me preocupé mucho porque 20 casas cayeron, las casas que fueron construidas para el traslado esas mismas cayeron”.</p> <p>E3. “Cuando llovió mucho y cuando salimos a ver nos dimos cuenta que hubo mucho derrumbe porque había mucha lluvia, se rajó se abrió como 15 pulgadas el camino, se lastimaron muchas personas, decidieron irse y pensaron donde van a estar o comprar otro terreno para estar seguros. Todos tuvieron ideas, mi papá veló por nosotros un traslado pero dónde, el COCODE fue a buscar terreno, la Municipalidad compró el terreno a mil quetzales cada terreno 21x 21 varas, pero no fue una cuerda de terreno 28 x 28 que nos dijeron porque como hay escuela, el CEIBI, el camino se redujo también nuestros terrenos para colaborar con el terreno que se iba a utilizar para hacer las escuela”.</p>	<p>nuevamente la amenaza y la vulnerabilidad fueron los factores que dieron paso al traslado de la comunidad. Por lo inmediato del traslado todo fue desesperación y confusión. Mientras esperaban las nuevas construcciones de vivienda aumentaron las enfermedades somáticas graves, no solo en los adultos, sino en la población mas vulnerable como lo son los niños y los ancianos.</p> <p>En coordinación la municipalidad, CONRED, COCODE, líderes y familias decidieron comprar un nuevo terreno para vivir en otro lado; la municipalidad ofreció cierta cantidad de terreno a cada familia pero no se logró dar lo que se había ofrecido. Ya que tenían que dejar un espacio para que funcionara la nueva escuela y el camino.</p> <p>La comunidad intentó resolver las circunstancias amenazantes, es decir, asumieron las situaciones como reto, desafío, evitación y negación.</p>
--	--	---

	<p>E4. “Del terremoto fue cuando se rajaron las casas en la antigua Ixtahuacán, después fue cuando para el Mitch cuando se fueron la gente, después vino el Agatha que dañó mucho acá en nuestra comunidad, hubo deslizamiento la CONRED nos dijo que no iba a pasar nada después del Stan, o sea entre el Stan y el Agatha vinieron a tomar nota pero fue en el Agatha cuando decidimos irnos, pues como el 2008 dieron alerta, vino la Municipalidad la CONRED y ofrecieron muchas cosas como hacer un muro donde fue el deslizamiento, pero la gente no quería sino un traslado. Y después de un año de gestionamiento la muni compró las cuerdas de terreno para trasladarnos. Que fue un 30 de septiembre del 2011, 53 familias nos trasladamos”.</p> <p>E5. “Bueno, para el Stan a la orilla del sanjón se hundió, se organizaron la comunidad, hicieron un listado de las personas que salieron afectadas, se fueron con el alcalde, con los líderes, la CONRED y otras instituciones pero no funcionó. Después en el 2009 por parte del COCODE y toda nuestra comunidad se solicitó el proyecto de un salón comunitario pero cuando vinieron a ver nos dijeron que se cancelaba, que mejor se iba a construir cunetas, y muro alrededor de lo que se había hundido, pero la mayoría quería irse de allí por miedo a otro derrumbe pero la Municipalidad no querían porque no sabían</p>	
--	---	--

	<p>donde nos iba a trasladar. Pero cuando pasó el Agatha entonces todos se movieron, allí fue entonces que la muni compró el terreno 21x21 nos iba a tocar, 48 cuerdas y éramos 53 familias”.</p> <p>E6. “Cuando el camino se derrumbó y cayó sobre las casas y la escuela, el COCODE avisó al alcalde, nos dieron terreno 21x21, cuando fue el derrumbe nos venimos rápido, eso fue mas de un año, vivimos en galeras para mientras se construían las casas, pero nos enfermamos porque había mucho aire, el polvo, mucha tos y dolor de estómago”.</p> <p>E7. “En la escuela le cayó el derrumbe donde está el camino allí fue el derrumbe y un hundimiento, toda la gente se reunió, hubo destrucción de casa específicamente la escuela. Pero todo empezó porque se quería un salón pero cuando llegaron la CONRED dijeron que no estaba seguro la tierra y el camino y en sí la tierra, por eso fue cuando se buscó otro terreno donde nos íbamos a trasladar”.</p> <p>E8. “Hubo un deslizamiento como en el 2010, hay una montaña arriba de nuestra comunidad, entonces fueron a ver Vivamos Mejor, la CONRED y dijeron que se iba a hacer un muro en la parte del deslizamiento, pero nosotros como comunidad no quisimos porque está muy grave mejor buscar otro terreno para ubicarnos, pasó un año de gestionamiento</p>	
--	---	--

	<p>hasta que por fin la Municipalidad compró 48 cuerdas de terreno dividido por 21 x21 por 53 familias que nos venimos, aunque algunas familias no se vinieron porque como viven un poco mejor y no les pasó nada a su casa y no querían también porque donde estábamos había agua y luz y aquí no por eso no se vinieron”.</p> <p>E9. “En el 2010 hubo derrumbe la tierra no estaba bien y cayó sobres muchas casas y las destruyó, nosotros vivimos sólo nosotros dos con mi hermano y que vamos a hacer dijimos, vámonos mejor antes de que la tierra se empeore y además el COCODE nos motivó y nos dijo que íbamos a estar mejor allá arriba del otro lado y vimos como los niños lloraban mucho y estaban asustados y después nos trasladamos”.</p> <p>E10. “Hace 11 años de la Antigua y nueva Ixtahuacán poco a poco se ha venido rajando las casas, la escuela principalmente, en el camino hay mucho lodo blanco rajándose como medio kilómetro, pero empezó todo a verse esto por una solicitud que hicimos a la Municipalidad para la construcción de un salón comunal pero cuando vinieron a ver donde se iba a construir, vino la CONRED y dijo que no estaba seguro el lugar que se iba a hacer un muro donde se estaba rajando, pero cuando vieron que esta muy grave el lugar o el camino entonces le dieron importancia a los deslizamientos. Como allí</p>	
--	---	--

	<p>pasa un río y cuando fue el Stan la hizo poco a poco hasta que vino el Agatha, creció más y mas y como es lodo blanco y cerca de los barrancos empezaron a derrumbarse y deslizarse pedazos de tierra a caer sobre las casas que estaban cerca en especial la escuela, fue así cuando se empezó a negociar un terreno para un traslado. Se empezó a pasar un listado de las personas que nos íbamos a trasladar, tuvimos varias veces reuniones porque no nos poníamos de acuerdo y estábamos alterados porque donde íbamos a vivir, que íbamos a hacer, verdad, hasta que un 30 de septiembre nos pasamos 53 familias en el nuevo Paquisic, un lugar donde la Municipalidad había comprado y se nos dio menos de una cuerda de terreno”</p>	
--	---	--

Cuadro No. 4
Título: Creencias colectivas

Pregunta	Respuesta Textual	Interpretación
<p>4. ¿Qué creencias cree usted que tiene la gente sobre los desastres naturales?</p>	<p>E1. “Mi abuelo nos decía que antes la tierra no era así, pero conforme el crecimiento de la población, la contaminación de basura y por eso se dan los terrenos y antes los terrenos eran planos, ahora estamos en subidas en los cerros”.</p> <p>E2. “Castigo de Dios, porque no respetan nuestros bosques, también por la deforestación ya no aguantó la tierra y por eso se derrumbó”.</p> <p>E3. “La venida de Dios así dicen los ancianos, castigo de Dios también, para las personas que no aceptan a Dios. Además 2000 años ya cumplió, más de 2000 ya no es nuestro, según dice la Biblia en el 2000 va a terminar el mundo”.</p> <p>E4. “El tiempo es así que pasa, hace años no era así y nuestros antepasados saben cuando viene la lluvia y no respetamos y también tiene que ver con el calentamiento global”.</p>	<p>La religión constituye un factor en la constitución de las creencias. La Biblia, utilizada por diversas religiones cristianas, habla sobre los fenómenos naturales como castigos de Dios, castigo divino, señales antes del fin del mundo. Al mismo tiempo exige a las personas de este mundo, que se ejecute el bien y la justicia y si no se respeta, no hacemos lo que él quiere, contaminamos y deforestamos, trae consigo el castigo.</p>

	<p>E5. “Por los árboles que se cortan, no le damos importancia y como tienen raíces esta suave la tierra”. Así dicen”.</p> <p>E6. “Por las ceremonias mayas, porque hicimos uno antes de salir y otro cuando llegamos acá, el mundo nos da todo y dicen que es mano de Dios y uno de nosotros es un mundo”.</p> <p>E7. “Tal vez es castigo de Dios así dicen, no respetamos nuestra tierra, cortamos muchos árboles. También el mundo se creó desde antes y ya va a venir el fin del mundo y no aguantó la tierra”.</p> <p>E8. “Miedo a la lluvia, por la mano de Dios, es algo malo pues porque es castigo de Dios que no hacemos lo que él quiere y como escuchamos lo que dicen que hay muchas muertes en la capital y otros lados por eso es malo”.</p> <p>E9. “Dios nos dio un castigo así dicen las personas”.</p> <p>E10. “Porque uno no está unido por eso estamos divididos y Dios está enojado por eso así dicen”.</p>	
--	--	--

Cuadro No. 5
Título: Creencias individuales

Pregunta	Respuesta Textual	Interpretación
<p>5. ¿Qué pensó usted sobre los desastres? o ¿por qué paso?</p>	<p>E1. “Que es un castigo de Dios, porque somos malos, nos portamos mal o como él no quiere que nos portemos, como sale en las noticias muchos muertos, ladrones todo esto es malo y por eso nos manda un castigo para que reflexionemos”.</p> <p>E2. “Que no hay respeto por los espíritus, no hay candela ante los espíritus y por eso pasan las cosas y como yo creo en las ceremonias y creo que fue mas por eso que no se respetó y que la gente hiciera lo que quería”.</p> <p>E3. “Yo creo en las ceremonias mayas y por eso el ser humano lo provocó, no cuidamos la madre tierra. También no adoramos a Dios formalmente”.</p> <p>E4. “Dios hizo esto y nosotros también porque no tenemos fe, la tierra hay mucha lluvia y es la voluntad de Dios”</p> <p>E5. “Cuando era pequeño iba a hacer mi leña y había árboles grandes y por eso no hay desastres, ahora no hay árbol, también no hay respeto, hay mucha gente mala o castigo de</p>	<p>Refiere que; “es castigo de Dios, porque somos malos” es decir, que Dios los causa (desastres naturales), es su creación, es su manera de dar una reprimenda al ser humano, por tomar caminos incorrectos o portarse mal y por ende, los sentimientos de desesperanza y resignación después de los desastres prevalecen, quedándose en sus hogares esperando la voluntad de Dios, con el pensamiento que si Dios quiere que pase lo que tenga que pasar, así será.</p> <p>Las cosmovisiones o ceremonias mayas como lo mencionan, tienen la idea de mantener un equilibrio y armonía entre el mundo humano y el</p>

	<p>Dios, como ahora hay mucho secuestro, extorsiones, lo mando Dios”.</p> <p>E6. “Es voluntad de Dios, se tiene que hacer oraciones porque vivimos en el mundo”.</p> <p>E7. “No tenemos respeto, no creemos en nuestro espíritu, no hemos utilizado nuestra candela a los espíritus y nos ha funcionado los dos ritos mayas que se hizo, el COCODE lo organizó, vino un señor de Totonicapán Sacerdote Maya para hacer una ceremonia Maya, pero como ahora ya no lo hemos llamado por eso”.</p> <p>E8. “Yo pienso que es así la tierra porque como es de barro por eso se mueve y todos los años así es, se mueve un poquito, nosotros no podemos hacer nada”.</p> <p>E9. “Que es voluntad de Dios que pase todo eso”.</p> <p>E10. “Hay una parte de la Biblia que no recuerdo mucho las palabras que dice así escrito pero que Dios no manda sufrimiento, para que nos arrepintamos de las cosas que nos están buenas que hacemos, o que la gente hace como los secuestros, muertos que hay todos los días que vemos en la prensa”.</p>	<p>mundo espiritual, para la supervivencia y por no tener esa armonía como el no tener respeto y cuidado a la madre tierra, la no práctica de ceremonias como parte de la cultura especialmente en agradecimiento, ha provocado los desastres naturales.</p>
--	---	--

Cuadro No. 6
Título: Significación

Pregunta	Respuesta Textual	INTERPRETACIÓN
<p>6. ¿Qué sintió o significó para usted en ese momento el desastre natural?</p>	<p>E1. “Sentí mucha tristeza porque vivíamos con mi mama, con toda mi familia pero cuando llegamos acá, como yo ya estoy casado con mis hijitos, entonces nos separamos con mi mama, aparte que no teníamos leña, agua, primero Dios salimos adelante dijimos, yo tenía para hacer mi construcción entonces nos separamos y como yo soy maestro tenía un sueldo fijo pero no gano mucho pues y así hicimos otra vez nuestra casa poco a poco”.</p> <p>E2. “Mucho miedo por el derrumbe, miedo al morir porque iba a venir el fin del mundo con lo que dicen del Baktun yo creí que estábamos cerca.</p> <p>E3. “Tristeza porque es un lugar adecuado y bonito y nuestras casas son de adobe y al dejarlas lo que uno ha construido y ver que se ha rajado, me desesperé, me puse muy triste por mi familia porque dónde vamos a estar”.</p> <p>E4. “Incómodo, pero los niños eran los más perjudicados 5 días duró la lluvia, no había esperanza, hubo desesperación,</p>	<p>La tristeza y el miedo fueron las causas mas frecuente de malestar psicológico durante la pérdida y traslado. Correspondió a la confluencia de tal evento y del trauma acumulativo experimentado.</p> <p>El miedo a morir, no sólo porque se acercaba el fin del mundo como lo manifiestan, sino por no estar preparado a morir. También experimentaron desesperación por la incomodidad; las dudas confusas de qué pasará después, cómo lo enfrentarán, serán capaces, podrán empezar de nuevo, etc.</p> <p>La resignación y fatalismo como lo expresan “ya todo estaba hecho” ha obstaculizado la adquisición de una acción preventiva u organizativa hacia los desastres naturales.</p>

	<p>tristeza al dejar la casa, el agua.</p> <p>E5. “No pensamos nuestra vida, mucho miedo porque no estamos preparados, un traslado es muy feo porque antes estoy muy bien y luego nos cambiamos y pensé ¿será que soy capaz? ¿puedo o no? un sueño, que hacer, pero me motivó irnos por mis hijos para que no sientan lo que sentí, miedo y tristeza.”</p> <p>E6. “Tristeza porque es malo, se destruyeron nuestras milpas y que vamos a comer”.</p> <p>E7. “Miedo por el derrumbe, miedo a la muerte, pero ya pasó, triste me puse por mis vecinos”.</p> <p>E8. “Tristeza porque algunos tenían su casa de block y perdieron todo, que podíamos hacer”.</p> <p>E9. “Llorando estábamos mucho, tristeza y miedo porque no es fácil dejar el hogar. Pero después resignación y normalidad sentí porque ya todo estaba hecho”.</p> <p>E10. “Tristeza, pero así es la vida hay que conformarse y más pues es salvar a los niños que estén creciendo, a nosotros que nos pase cualquier cosa pero ellos quién los va a cuidar”.</p>	<p>Lo único que los motiva a seguir adelante nuevamente, son sus hijos, porque ¿qué será de ellos?, ¿quiénes los cuidarán?, aún son muy pequeños, es la incertidumbre que prevalece.</p>
--	---	--

Cuadro No. 7
Título: Juicios actuales

Pregunta	Respuesta Textual	Interpretación
<p>7. ¿Qué explicación le da hoy día a los desastres naturales?</p>	<p>E1. “Que no cuidamos nuestros árboles, nuestra tierra y es por nuestras acciones que tiramos la basura en cualquier lado”.</p> <p>E2. “Que no está en nuestra manos parar un temblor o la lluvia sino es de Dios lo que él quiere para nosotros y nosotros no podemos hacer nada.</p> <p>E3. “Que los suelos ya no aguantan por mucha lluvia y están estancados y cuando llueve de nuevo otra vez se va a rajar así son los suelos de ahora ya no aguantan”.</p> <p>E4. “Que va suceder de nuevo, es nuestra decisión todos nuestros actos.</p> <p>E5. “No respetamos a la madre tierra, porque antes de venirnos llamaron a un sacerdote maya para que hiciera una ceremonia y cuando llegamos a la nueva Paquisic hicimos otro, pero desde esa vez ya no hemos hecho nada de ceremonias y eso, está mal porque ya no nos acordamos de agradecerle por la lluvia, por eso pienso yo”.</p>	<p>Han enfatizado que la acción humana es responsable muchas veces en provocar o iniciar un desastre natural “no cuidamos nuestros árboles, nuestra tierra y es por nuestras acciones que tiramos la basura en cualquier lado”, la introducción de contaminantes o la indebida explotación de los recursos naturales, ha acumulado con el tiempo consecuencias fatales. La minoría de los entrevistados otorgó lo ocurrido a Dios o su voluntad y nada puede hacerse, conduciendo a la resignación y al conformismo.</p> <p>“no respetamos a la madre tierra porque antes de venirnos llamaron a un sacerdote maya para que hiciera una ceremonia y cuando llegamos a la nueva Paquisic hicimos otro, pero desde esa vez ya no hemos hecho nada de ceremonias y eso,</p>

	<p>E6. “Que Dios nos da la vida, la muerte, es su voluntad”.</p> <p>E7. “Es nuestra culpa porque todo lo desechamos lo que sea y cortamos árboles y cómo va a crecer después”.</p> <p>E8. “Si viene otro, viene otro, solo hay que pedir perdón a la madre tierra”.</p> <p>E9. “Que nosotros lo provocamos quemamos basura, milpas se queman no las entierran”.</p> <p>E10. “Si hay otros pues, que podemos hacer así tiene que pasar, es voluntad de Dios siempre”.</p>	<p>está mal porque ya no nos acordamos de agradecerle por la lluvia, por eso pienso yo”.</p> <p>Esta explicación surge de la impotencia que siente el hombre con respecto a la naturaleza, a la cual ve como su progenitora, como la fuente de sustento y, por tanto, dueña de la vida.</p> <p>El fatalismo también aleja a la persona de la responsabilidad por lo ocurrido como por ejemplo; “Si viene otro, viene otro, solo hay que pedir perdón a la madre tierra”, esto a su vez genera inmovilismo.</p>
--	---	--

Cuadro No. 8

Título: Decisiones

Pregunta	Respuesta Textual	Interpretación
8. ¿Qué decisión tomó después del desastre?	<p>E1. “Nos fuimos, platique con mi esposa para ver que hacíamos, si vamos o no vamos, si teníamos leña, nos motivó el COCODE, nos informó que el alcalde ya había comprado el terreno, la muni nos dio una cuerda de terreno, por eso nos fuimos aunque falta el agua potable como es tan importante para la vida del ser humano”.</p> <p>E2. ”Como no teníamos mucha tierra entonces la Municipalidad nos iba a dar como una cuerda de terreno aunque no fue así pero teníamos que irnos porque para donde estaban destruidas nuestras casas, entonces nos organizamos y todos nos venimos”.</p> <p>E3. “Ya teníamos idea que nos íbamos a salir de allí, pero nos motivó más para irme fue por mi familia el peligro que iban a sufrir y por eso nos fuimos”.</p> <p>E4. “Alegre porque nos venimos todos, la mayoría los demás como 5 ó 6 familias no se vinieron porque como no hubo mayor daño con sus casas no quisieron venirse, pero la</p>	<p>La comunidad se sintió segura y confió lo que las autoridades prometieron, motivados por el nuevo terreno, con la esperanza de estar en un lugar plano y seguros, no obstante, sabían perfectamente que no tendrían cubiertas las necesidades básicas que tuvieron anteriormente; como el agua y la luz.</p> <p>Motivados por irse para evitar más el sufrimiento de su familia decidieron plenamente por tener un mejor comienzo. Algo importante de mencionar, es el significado que para ellos tiene la decisión del traslado.</p> <p>Esta decisión la fundamenta el interés por velar, cuidar el bienestar de sus hijos a pesar de que durante el traslado padecieron</p>

	<p>mayoría si porque nos compraron tierra”.</p> <p>E5. “Empezar de nuevo aunque con miedo pero nos animó el nuevo terreno que nos iban a dar, porque otras comunidades en Xetinamit hubo derrumbe también y hubo muertes y ellos se quedaron no tenían donde irse así que decidimos irnos y empezar de nuevo con lo que teníamos”.</p> <p>E6. “Mas tranquilo porque ya tenemos lugar plano y no va a pasar nada y empezamos de nuevo como antes a trabajar en el campo.”</p> <p>E7. “Empezar a construir nuestras casas aunque galeras por el frío ya que nuestro hijos tuvieron muchas enfermedades, dolores de garganta, tos, frío, diarrea, no hubo atención, eso era lo primero que teníamos que ver después de lo que pasó.”</p> <p>E8. “Lo decidimos con mi esposa para irnos porque vimos el peligro y como estábamos cerca del derrumbe, no lo pensamos mucho aunque no había luz ni agua”.</p> <p>E9. “Con mi hermano pensamos que nos vamos porque vimos que todos se vinieron vamos dijimos allá vamos a estar mejor pensamos y nos venimos”.</p>	<p>muchas enfermedades somáticas por el cambio climático que trajo consigo enfermedades diarreicas, respiratorias, malnutrición, etc.</p>
--	---	---

	<p>E10. “Una decisión difícil con mi esposa porque sabíamos que en el otro lugar no iba a haber agua, luz, nada pero nosotros que pensamos, mas pues por los niños ellos son los que van a sufrir así que fue por ellos que nos venimos para acá”.</p>	
--	---	--

Cuadro No. 9
Título: Reconstrucción

Pregunta	Respuesta Textual	Interpretación
<p>9. ¿Qué hizo para reconstruir su vida?</p>	<p>E1. “Yo empecé mi galera, la cocina con el tiempo empecé a sacar mis tablas y como no hay nada formal para las construcciones, mi esposa preparó la alimentación, como yo trabajo y camino 2 horas a pie tengo un poco de terreno y de allí saque las tablas para mi casa”.</p> <p>E2. “El COCODE dijo que nos íbamos para el otro lado ellos decidieron, como yo tejo y cuando empezó a llover y caer el derrumbe nos venimos con mi esposa y pensamos que vamos a hacer y vimos como las cosas se rajaban, la escuela destruida y recogimos nuestras casas, nos fuimos a reunir con los otros. Pero allí cada quién miraba como salía, como yo tengo mi tejedora hago cortes y con ese dinero hicimos nuestra casa pero nos costó mucho vivir allí y lo hacemos por nuestro hijos, no querían ir a la escuela, están asustados, se enfermaron no podían dormirse y nos costó mucho conseguir dinero para hacer la casa”.</p> <p>E3. “Empezamos a construir nuestras casas, a construir nuestras galeras a preparar para dormirnos, sufrimos mucho</p>	<p>Los fenómenos de desplazamiento y traslado en la vida de los pobladores han traído cambios, no solo el ambiente físico sino especialmente en los esfuerzos que diariamente hacen, niños, jóvenes y adultos para adaptarse psicológicamente a estas nuevas condiciones, ya que están en constante proceso de cambio a las demandas de su entorno.</p> <p>La mayoría de los entrevistados acordó, en que todos trabajarían en equipo para seguir adelante, exceptuando las construcciones de sus nuevas viviendas, que cada familia debía de trabajar por su propia cuenta.</p> <p>El hecho de no contar con los recursos necesarios para construir no les impidió luchar para continuar. Apoyados en el tejido de la agricultura y las ventas de sus</p>

	<p>porque había mucho lodo, aire, viento y mis hijos se enfermaron mucho, le sangraba la nariz, les dio neumonía y mis hijos extrañaron todo quieren que regresemos es más cómodo, no había luz, agua, lloraban mucho por el frío, pero poco a poco nos quedamos y ya estamos acá, mi esposa cuidaba a los niños y yo iba a trabajar por allá en el terreno como tenía mis cosechas que tuve pérdidas allí, porque cosechaba arveja dulce, arveja china, coliflor, brócoli, repollo, milpa trigo, papa para ir a venderlos al mercado y poco a poco nos levantamos”.</p> <p>E4. “Buscar agua rotoplas y construir nuestras casas de adobe con nuestro propio dinero, como yo trabajo, tejo cortes y soy agricultor también, poco a poco salimos adelante, también “Vivamos mejor” la CONRED dieron capacitaciones y estuve en una comisión de reducción de desastres, también capacitaciones sobre salud, evacuación, auxilio, saneamiento, incendios, con 5 integrantes que velan las comisiones para que nosotros podamos capacitar a otros como a nosotros nos capacitan. Nos dieron agua, víveres, ya después como en noviembre y diciembre ya se sintieron felices los niños porque se les motivó ir a la escuela en enero, en su nueva escuela”.</p> <p>E5. “Mi familia que me ayudó mucho, luchamos mucho porque yo soy agricultor siembro hortalizas, brócoli, coliflor, arveja,</p>	<p>productos cosechados, como base principal para el sostén económico familiar. Lo más importante en esos momentos era la construcción de la vivienda hecha de adobe, considerado un material que permite conservar el calor de las viviendas.</p> <p>La asociación “Vivamos Mejor” ayudó de gran manera a la comunidad; y la CONRED apoyó con víveres y espacios para capacitaciones.</p> <p>La mayoría de las madres son amas de casa, mientras los esposos trabajan fuera, ellas se encargan del cuidado de los hijos y estar al pendiente de lo necesario en el hogar, como buscar agua, lavar, cocinar y buscar algún oficio para ganar su propio dinero.</p> <p>Para la mujer soltera como lo manifiesta acá “yo tengo un mi dinero ahorrado porque yo hago güipiles, lo tengo ahorrado para seguir estudiando después”, no se imaginaba lo que iba a suceder y cómo afectaría sus planes después del traslado,</p>
--	--	---

	<p>pero llega un momento que se desespera uno porque no tiene nada para empezar a construir pero poco a poco con las ventas de nuestros productos en el mercado de Nahuallá seguimos adelante”.</p> <p>E6. “Como no hay ayuda de la Muni, solo nos dieron nuestro terreno y haber que hacen, así que empezamos a construir y yo tenía un mi ahorro de las ventas que hago allí lo gastamos”.</p> <p>E7. “Como son de la naturaleza, empecé a trabajar en el campo que tenemos cosecha del trigo y allí empezamos otra vez, a los niños les dieron pastillas, porque ya no quería ir a la escuela por el frío ya no era igual pero vimos que no sólo nosotros sino todos así que nos motivó trabajar en grupo pero cada quién construía su casa pues”.</p> <p>E8. “Yo tejo cortes y los vendo, gracias a Dios hay un poco de venta y eso utilizamos para hacer nuestra casa de nuevo con láminas para hacer galeras y poco a poco seguimos adelante y aquí estamos”.</p> <p>E9. “Yo tengo un mi dinero ahorrado porque yo hago güipiles, lo tengo ahorrado para seguir estudiando después, como mi hermano hace los gastos de la casa yo solo le hago su comida y el oficio el va a trabajar en el monte y hacer leña, mis papás ya no están con nosotros así que nosotros dos miramos como</p>	<p>por lo que utilizaron ese dinero para construir nuevamente su vivienda y mantener no sólo a su hermano, sino que se encargaba de cubrir todas las necesidades del hogar.</p> <p>Con el tiempo, poco a poco sin descansar, con la esperanza de que algo bueno pasara y motivados por el futuro de sus hijos, al mismo tiempo, la espiritualidad religiosa como parte de su subjetividad obtuvieron así fuerzas para seguir día a día.</p>
--	--	---

	<p>salir adelante que es lo que estamos haciendo ahorita”.</p> <p>E10. “Tejer, para ganar dinero, se solicitó ayuda con un dictamen o acuerdo municipal pero la muni solo dio el terreno y nos hicieron como que aquí está su terreno y a saber que hacen ustedes; así que poco a poco con mi esposa empezamos a construir nuestras casas de adobe, la mayoría de la comunidad hizo de adobe porque entra menos frío verdad y solo las láminas compramos, pero me ayudó mucho lo que tejo, los cortes que hago y nuestra prioridad aunque se enfermaran nuestros hijos los mandamos siempre a la escuela para que puedan superarse y así vivir mejor conforme los años pasan es muy importante que estudien”.</p>	
--	--	--

Cuadro No. 10

Título: Prevención

Pregunta	Respuesta Textual	Interpretación
<p>1. ¿Qué se debería hacer para prevenir y mitigar cualquier desastre natural?</p>	<p>E1. “Orientar a las personas para juntar toda la basura, depositar toda la basura y cuando empiece a llover se junta la basura y conforme los años puede empeorar. También solicitar capacitaciones a otras instituciones, solicitar toneles a la muni para la basura”.</p> <p>E2. “Que no se corten los árboles, también que la Muni mande botes para depositar basura”.</p> <p>E3. “Cuidar la madre tierra, reforestar para que haya aire puro, cuidar, no tirar desechos, la basura en su lugar, no contaminar”.</p> <p>E4. “Preparar lo necesario, capacitar sin tristeza, hablar con la gente sobre los problemas”.</p> <p>E5. “No olvidar las ceremonias mayas para agradecer sino va a suceder lo mismo, no cortar mas árboles, solo”.</p>	<p>La mayoría de los entrevistados concordó, en que se debería prevenir y mitigar un desastre. Recibiendo capacitaciones y orientaciones para el cuidado del medio ambiente, utilizando los recursos necesarios y eficientes, enfatizando, en la capacitación de toda la comunidad y no sólo de algunos miembros o líderes.</p> <p>Algunos pobladores creen que no sólo es responsabilidad del hombre, sino de la voluntad de Dios y en este caso no se podría hacer nada para prevenir un desastre.</p>

	<p>E6. “Depende de Dios nosotros no podemos hacer nada, esta en sus manos”.</p> <p>E7. “Ya no vamos a tirar basura, que se reciba capacitaciones a todos, porque si dieron a los líderes de nuestra comunidad pero no las trasladaron a nosotros, no solo a un grupo sino a todos parejos”.</p> <p>E8. “Que nos capaciten para defendernos todos la comunidad, porque solo a algunos se capacitó y el resto no”.</p> <p>E9. “Avisar a los demás, reforestar y la basura artificial colocarlos en botes especiales para esos”.</p> <p>E10. “Que no se corten los árboles para que no este seco la tierra y se derrumbe fácilmente, también que se den capacitaciones para saber que se tiene que hacer para un desastre, también la basura que no le dejen por allí cerca de los barrancos o caminos para que no se acumulen para que no haya deslizamientos”.</p>	
--	--	--

3.2. Análisis general

Es importante señalar que los conocimientos que la población posee sobre las causas de los fenómenos naturales están mezclados con creencias religiosas y populares, por lo tanto es difícil separar los conocimientos racionales sobre los fenómenos de las creencias y las actitudes.

Los hechos traumáticos alteraron profundamente el conjunto de creencias esenciales que las personas tienen sobre sí mismas, el mundo y los otros.

Tienden a creer que el mundo es benevolente, que las personas son buenas, que el mundo tiene sentido, que las cosas no ocurren por azar y que son controlables y que las personas reciben lo que se merecen, es decir, lo que les ocurre es justo.

“Porque uno no está unido por eso estamos divididos y Dios está enojado por eso así dicen”²⁵.

Otra creencia colectiva derivada de los testimonios de las personas, concuerda con la cosmovisión maya, una manera religiosa de ver el Mundo. *“Por las ceremonias mayas, porque hicimos uno antes de salir y otro cuando llegamos acá, el mundo nos da todo y dicen que es mano de Dios y uno de nosotros es un mundo”²⁶.*

Todas las cosmovisiones son las concepciones desarrolladas por las sociedades para entender el universo que les rodea. Las cosmovisiones indígenas, en particular, tienen una idea de lo natural y una espiritual de lo sobrenatural, y ambos ámbitos de la realidad son objeto de la peculiar forma de conocimiento de la experiencia religiosa.

²⁵ E10, cuadro 4

²⁶ E6, cuadro 4

“No tenemos respeto, no creemos en nuestro espíritu, no hemos utilizado nuestra candela a los espíritus, y nos ha funcionado los dos ritos mayas que se hizo, el COCODE lo organizó, vino un señor de Totonicapán Sacerdote Maya para hacer una ceremonia Maya, pero como ahora ya no lo hemos llamado por eso”²⁷.

En esencia, las ceremonias mayas surgen de la necesidad de agradecer al corazón del cielo y de la tierra por la vida, es por ello, que los habitantes le ofrecieron una ceremonia al despedirse de antigua Paquisic, tierra que los vio nacer y una en la nueva comunidad para su bienestar; aunque en la actualidad también se ofician para pedir por la prosperidad y la salud espiritual.

Las personas muchas veces dan sentido a todas las cosas que les sucede, en especial a los hechos traumáticos, por ejemplo, con los testimonios recabados, se dio a conocer de cómo otorgan un sentido a las pérdidas, tales como; aceptar como una parte del ciclo de la vida. *“Que es voluntad de Dios que pase todo eso”²⁸.*

Considerarlo predecible, creer que era el destino o la voluntad de Dios, creer que la víctima aceptaba su muerte, esperar y prepararse para la pérdida. Las personas con fuertes creencias espirituales o religiosas después de los desastres también le otorgaron significación y comprensión a las pérdidas, pero en sentido espiritual. La resignación, un elemento importante que marcó en la subjetividad de los comunitarios, ya que esta actitud fue identificada en expresiones que traslucen un cierto fatalismo a la hora de aceptar la presencia de lo ocurrido.

²⁷ E2, cuadro 5

²⁸ E9, cuadro 5

Así también, las formas de afrontamiento que utilizaron las personas ante un desastre natural, fue en primer lugar “el afrontamiento focal racional” en donde las personas esperaron el momento adecuado para actuar, tal fue como el traslado, vieron los pro y contra de la situación y decidieron. Luego el “afrontamiento expresivo” caracterizado por la comunicación entre los vecinos y las mismas comunidades que tenían el problema similar al de ellos, donde mostraron su rabia, enojo, por el suceso que estaban sufriendo, en especial el grupo minoritario del antiguo Paquisic que no decidieron trasladarse. Y por último utilizaron la “resignación” y “evitación” en menor medida como formas de afrontamiento.

Las determinadas formas de afrontamiento que las personas de Paquisic, desarrollaron frente a las pérdidas y traslado fue mas o menos positiva para la gente que tenía un nivel socioeconómico mejor a la de la mayoría, también para los jóvenes y maestros que contaba la comunidad, ya que no todas las familias del caserío contaban con casa de block, la mayoría eran de adobe y lámina, al igual que no todos tenía la misma posibilidad ni un sueldo afirmado.

Para estas personas en mención última, sufrieron más, porque vivenciaron fuertemente su pérdida, ya que del mismo modo que carecieron de afecto positivo de la descarga y expresión afectiva para la asimilación del hecho traumático, como fue perder su casa completamente, sus cultivos, etc.

Dado el contexto, muchas personas, en especial mujeres son las que más reiteradamente han afirmado preferir dejar todo lo que pasa “en manos de Dios”, *“Depende de Dios nosotros no podemos hacer nada, está en sus manos”*²⁹.

²⁹ E6, cuadro 10

Hombres y mujeres recurrieron a la espiritualidad, rezaban en sus casas, ponían candelas en los cerros y hacían ceremonias mayas. La espiritualidad fue un mecanismo de afrontamiento que utilizaron para aminorar su dolor, expresarlos a un ser superior y encontrar consuelo.

Este encuentro con lo divino, con lo sagrado, les hizo sentirse escuchados, comprendidos y en algunos casos, resarcidas ante lo sucedido después del hecho traumático.

La naturaleza traumática del abandono de la vivienda, la comunidad en sí, generalmente fue acompañado de miedos, amenazas, la urgencia de salir, el abandono de las personas queridas y de sus amistades. "...*"Sentí mucha tristeza porque vivíamos con mi mamá, con toda mi familia pero cuando llegamos acá, como yo ya estoy casado con mis hijitos, entonces nos separamos con mi mamá"*³⁰.

Estos testimonios revelan como vivieron esta crisis a nivel local, que originó en la vida emocional y física de las personas. Muchos de ellos refirieron la frecuencia en las que se observó el incremento en la vulnerabilidad para presentar alteraciones en la salud en general y sintomatología de carácter mental "...*sufrimos mucho porque había mucho lodo, aire y viento, y mis hijos se enfermaron mucho, le sangraba la nariz, les dio neumonía, y mis hijos extrañaron todo quieren que regresemos*³¹".

Previo y posterior al traslado son cruciales mencionar en la respuesta de adaptación los valores, creencias y costumbres de la comunidad, y el contraste percibido entre su cultura de origen y la de llegada, que originó situaciones estresantes ante la incertidumbre, desconocimiento, por adoptar nuevos roles, la sensación de aislamiento y extrañeza en el nuevo ambiente.

³⁰ E1, cuadro 6

³¹ E3., cuadro 9

3.2.1. Memoria colectiva

En el contexto del caserío, son muchas las experiencias compartidas por el conjunto de la población, por ejemplo, las actividades productivas se puede destacar las labores agrícolas, parte de la historia común del conjunto de la comunidad, pero que no está determinado por la iniciativa colectiva, sino que es el resultado de las propias condiciones geográficas de la zona y de otras localidades.

Pero no olvidar que lo más importante para destacar un acontecimiento de acción comunitaria en un momento en el que son necesarios ejemplos que sirvan de referencia para afrontar las dificultades actuales y que deberían estar presentes de forma permanente en la memoria colectiva.

Y no dudar en negar la relevancia no sólo histórica sino también cultural de lo que significó aquel acontecimiento para el caserío Paquisic y sin lugar a dudas para muchos otros pueblos, en este caso que tuvieron que luchar contra el vertedero el mejor ejemplo de lo que es posible conseguir cuando la gente o pueblo se unen para conseguir sus propósitos para el bien común.

3.2.2. Las niñas y los niños reconstruyendo la historia

Desde la experiencia recogida por los niños de la escuela, se pudo observar que el caserío tiene historias de sufrimiento, miedo y tristeza, donde la incertidumbre sobre lo que pueda pasar en su momento era parte del día a día.

Al abrir un espacio de trabajo con los niños y niñas, mostraron un fuerte interés acerca de la investigación que estaba realizando, haciendo preguntas como: ¿de dónde eres?, ¿estas casada?, ¿Qué vamos a hacer nosotros?.

La última interrogante muy interesante y la más importante dieron partida al espacio educativo; en reflexionar y reconocerse como parte de una historia, por el hecho de que trae consigo sentimientos de dolor, mucho sufrimiento y miedos de que vuelva a suceder.

En el trabajo que se realizó los niños tuvieron la posibilidad de ser sujetos activos en la recuperación memoria histórica que les permitió orientarse en caminos distintos para que esto no vuelva a suceder, es decir, mostraron deseos de superación educativa y no crear desinformaciones y rumores que afecten la misma población.

Aunque es necesario rescatar el hecho de que en el segundo momento de la investigación, el de trabajar con los alumnos, debió haber más tiempo para que los niños tengan más tiempo para expresar sus sentimientos con respecto a lo investigado, tanto para sensibilizarlos sobre la información pero también para que exista un momento de apertura empática del ámbito familiar.

Después de trabajar la información recopilada a través de dibujos que los propios alumnos expresaban en el, las expectativas a futuro fue la oportunidad para que no solo se quedaran con dichos sentimientos y que la historia no es solo dicho momento histórico, sino también la fuerza con que se afronta. Se abrió también un espacio lúdico donde se realizó dinámicas que permitió que los alumnos salieran de un momento tenso sobre sus historias y pasaran a divertirse.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

1. La mayoría de la población entrevistada del caserío Paquisic de Santa Catarina Ixtahuacán ha vivido los efectos del huracán Mitch ocurrido en noviembre de 1998, de la tormenta tropical Stan en octubre del año 2005 y el paso de la tormenta Agatha en mayo del 2010 que provocó derrumbes y hundimiento en el camino que va hacia la comunidad, dando lugar a que los pobladores y autoridades municipales tomarán la decisión de buscar otro lugar donde vivir, conformándose en septiembre de 2011 la comunidad de Nueva Paquisic.
2. Para una parte de los pobladores entrevistados en la Nueva Paquisic los desastres naturales son explicados como destino o voluntad de Dios, en consecuencia nada puede hacerse para evitarlos. Sin embargo para otros, los desastres son la consecuencia de la acción humana sobre la naturaleza y por ende hay posibilidad de prevenir o minimizar sus efectos.
3. El paso de los fenómenos naturales y daños que ocasionaron son percibidos por algunos de los pobladores entrevistados como obra de un castigo divino, creencia que genera actitudes fatalistas y de conformidad. Pero más aún estos fenómenos de la naturaleza han sido considerados como señales o indicios “de que el fin del mundo se acerca”.

4. La religión busca la comunicación del hombre con Dios y la aceptación de la voluntad divina y otorga tranquilidad y seguridad interior ante la adversidad. Sin embargo, la religión como discurso constitutivo de las creencias incide en la forma de explicar y abordar los desastres naturales. Es así que la Biblia utilizada por diversas religiones cristianas, hablan sobre los fenómenos naturales como castigo de Dios, castigo divino, señales antes del fin del mundo, alimentando así actitudes fatalistas que influyen a su vez en la manera como enfrentan los fenómenos los pobladores entrevistados.

5. La experiencia de trabajo con los niños de la Escuela Oficial Rural Mixta “Caserío Paquisic” permitió conocer las creencias sobre las causas de los desastres naturales, que prevalecen en sus mentes. En ellos circula la idea de que los desastres naturales presagian el fin del mundo como castigo de Dios y por tanto se exige, portarse bien, de lo contrario sobrevendrá el castigo. Lo anterior se debe a la información transmitida en sus círculos sociales o ambiente donde se desenvuelven, como la familia y la escuela que no aborda la problemática de la relación entre el hombre y la naturaleza y el cambio climático que afecta al planeta.

6. Los procesos de enseñanza-aprendizaje en las escuelas tienden a ser reproductores de una educación bancaria donde el educando no es partícipe de su propio proceso de aprendizaje, por lo tanto la posibilidad de conocer su mundo se limita a la formación del educador y a los mínimos recursos materiales con que cuentan las escuelas de áreas rurales del país.

7. La investigación permitió un acercamiento con los pobladores de cosmovisión maya, los que consideran que las ceremonias ayudan a mantener un equilibrio y armonía entre el mundo humano y el mundo espiritual para la supervivencia. El no tener esa armonía como el no tener respeto y cuidado a la madre tierra, ha provocado los desastres naturales.

8. Las mujeres y los niños son los más afectados y vulnerables por los desastres naturales. Durante su traslado al Caserío “Nueva Paquisic” los niños sufrieron de tos, dolores de garganta, diarrea, pasaron frío, sin contar con la atención médica necesaria para afrontar la problemática de salud que implicó el fenómeno.

9. Las percepciones y el comportamiento de la población sobre los fenómenos naturales son dos aspectos indisolubles. Estos factores están relacionados con los temores, las creencias, los rumores y se plasman en actitudes, que influyen a su vez en la manera como el individuo enfrenta los fenómenos.

10. La mayoría de los pobladores entrevistados piensan que es necesaria la capacitación y orientación para el cuidado del medio ambiente, enfatizando en la capacitación de toda la comunidad y no sólo de algunos miembros o líderes como medio para prevenir y mitigar los desastres.

4.2. Recomendaciones

1. Con respecto a los temores de los pobladores, sus creencias, actitudes fatalistas y de resignación, como determinantes del comportamiento, se recomienda ampliar y fortalecer los espacios de educación, capacitación e información a la población en general, aprovechando entre otros, los espacios de educación formal.
2. Que las comunidades y damnificados deben decidir las prioridades de la recuperación y construcción, siendo establecidas con criterios locales, culturales y étnicos.
3. Buscar respuestas comprensibles a las principales dudas y temores de la población desde una visión participativa de la comunicación, no caer en la trampa de ostentar la verdad, sino instalar un pensamiento abierto y creativo, combinando el aprendizaje desde la vivencia personal, aporte del conocimiento de afuera, la ciencia y la historia.
4. Que las organizaciones o asociaciones procuren generar capacidades que favorezcan la autosostenibilidad de las mujeres principalmente en cuanto a la creación de fuentes de trabajo y educación.
5. La participación comunal debe ser más que un acto de solidaridad e ir hacia un proceso de reparar y capacitar con el objetivo de que durante una emergencia puedan hacer las tareas de respuestas seguras.

6. Incorporar los procesos de planeación, medios de vida sostenible para el desarrollo de sí mismos y de las familias.

7. En cuanto a las percepciones y comportamientos de la población respecto a los fenómenos naturales, es menester detener las predicciones sobre fechas y lugares, que brindan los medios de comunicación; como lo estimaban que al finalizar el 13 baktun se llegaría al fin del mundo.

8. Fortalecer un espacio para un plan de acción en la escuela donde el educando aprenda a ser autocrítico, reflexivo, evitando especulaciones, permitiendo así afrontar las situaciones de la mejor manera posible.

BIBLIOGRAFÍA

- Bergson, Henri. Las dos fuentes de la moral y de la religión. Editorial Altaya. Barcelona. 1999. Pp. 15.
- Castro García, C. y García Montiel, E.: “Construcción social del riesgo: desastres, vulnerabilidad y género”, Revista de la Universidad Cristóbal Colón N°20. Edición digital a texto completo en internet www.eumed.net/rev/rucc/20/presentacion.htm.
- Chávez, Marlen; Douburger Alicia. Percepción y comportamiento ante los desastres naturales en Costa Rica. Comisión nacional de emergencia. Junio 1992. Pp. 157.
- Chalus, Paul. El hombre y la religión. Investigaciones sobre las fuentes psicológicas de las creencias. Las Teofanías. Capítulo VIII. Uteha. México. 1964. Pp. 367.
- Díaz, Clemente Miguel. Manual de psicología jurídica laboral. Delta publicaciones. Madrid. 2007. Pp. 262.
- Fazio, Mario, Fernández, Francisco. IV Filosofía contemporánea. Editorial Palabra. Madrid. 2004. Pp. 270.
- Foschiatti, Ana María. Vulnerabilidad global y pobreza. Editorial Universitaria de la Universidad Nacional del Nordeste. Argentina. 2002. Pp. 20.

- Gómez Liza y Flores Jorge. Introducción a la psicología comunitaria, CEDEFT. Editores, México. 1999. Pág. 59.
- González Rey, Fernando Luis. Sujeto y subjetividad: una aproximación histórico cultural. Ediciones Paraninfo. España. 2003. Pp. 250.
- González Rey, Fernando Luis. Investigación cualitativa en psicología. Rumbos y desafíos internacional. Thomson Editores. México. 2000. Pp. 230.
- Hoffman, Sussana y Oliver Smith. Desastres en perspectiva antropológica. Routledge. New York.1999. Pp. 17.
- López, Mariza. La contribución de la antropología al estudio de los desastres. Editorial Abya-yala. Florida.1999. Pp.14.
- Maskrey, Andrew (Compilador).Los desastres no son naturales. Red de estudios sociales en prevención de desastres en América Latina Panamá.1993. Pp. 137.
- Montero, Maritza. Hacer para transformar, el método en la psicología comunitaria. Paidós, Buenos Aires. 2007. Pág. 368.
- Morales, José Roberto. Religión y política: el proceso de institucionalización de la espiritualidad en el movimiento maya guatemalteco. Tesis de maestría. FLACSO. Guatemala. 2004. Pp. 164.

- Ochoa Abaurre, Juan Carlos. Mito y chamanismo: el mito de la tierra sin mal en los tupi-cocama de la amazonía peruana. Tesis doctoral. Facultad de filosofía. Barcelona. 2003. Pp. 131.
- Pérez, Pau. Guía psicosocial. Médicos sin fronteras departamento técnico. España. 2004. Pp. 92.
- Quintana, José María. Las creencias y la educación; pedagogía cosmovisional. Herder. Barcelona. 2001. Pp. 224.
- Ramos, Enrique España. Conocimientos, actitudes, creencias y valores en los argumentos sobre un tema socio-político relacionado con los alimentos. Tesis doctoral. Málaga. 2008. Pp. 494.
- Reboul, Olivier. Simposio internacional de la filosofía de la educación. Herder. Barcelona. 1988. Pp. 166.
- Rychlak, Joseph F. Personalidad y psicoterapia. Una aproximación a la construcción teórica. Trillas. México. 1988. Pp. 419.
- Rodríguez, Jorge. Protección de la salud mental en situaciones de desastres y emergencias. OPS. Washington. 2002. Pp. 170.
- Vargas, Laura. Técnicas Participativas para la educación popular. Editorial lumen-hvmanitas. Buenos Aires. 1997. Pp. 181.

- Xicara Colop, Aura Marina. Influencia de la religión en el desarrollo comunal. Tesis de licenciatura. Escuela de trabajo social rural. USAC. Quetzaltenango, Junio 1985. Pp. 94.
- Wijkman, Anders y Timberlake. Desastres naturales. ¿Fuerza mayor u obra del hombre? Earthscan. Washington. 1985. Pp. 179.
- Yáñez, Agustín. Mitos indígenas: estudio preliminar, selección y notas; creencias religiosas, La técnica ritual y las costumbres. UNAM. México. 1979. Pp. 189.

ANEXOS

Anexo No. 1

Tabla de relación entre objetivos e inductores

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	INDUCTORES
Identificar los mitos, creencias, actitudes y prácticas culturales que prevalecen en los comunitarios sobre los desastres naturales que han ocurrido en la población.	<ul style="list-style-type: none">• ¿Para usted qué es un desastre natural?• ¿Qué desastres naturales ha vivido usted?• ¿Qué relatos conoce usted acerca de los desastres naturales de su comunidad?• ¿Qué creencias cree usted que tiene la gente sobre los desastres naturales?• ¿Qué pensó usted sobre los desastres? o ¿por qué paso?
Identificar los significados en los pobladores sobre los desastres naturales.	<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué sintió o significó para usted en ese momento el desastre natural?• ¿Qué explicación le da hoy día a los desastres naturales?

<p>Reconocer las decisiones que tomaron los pobladores para reconstruir su vida, luego de la experiencia de un desastre natural.</p>	<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué decisión tomó después del desastre?• ¿Qué hizo para reconstruir su vida?• ¿Qué se debería hacer para prevenir y mitigar cualquier desastre natural?
--	--

Comentarios:

Anexo No. 2

PROTOCOLO DE ENTREVISTA



No. De Entrevista: _____

Fecha de la Entrevista: ____/____/____

Entrevistador: _____

Lugar de la Entrevista: _____

DATOS PERSONALES:

Apellidos y Nombres: _____

Edad: _____ Sexo: _____

Idioma Materno: _____

Profesión/oficio: _____

Estado Civil: _____

Religión: _____

DATOS RELATIVOS AL HECHO:

Tipo de hecho: _____

Lugar del hecho: _____

Fecha del hecho: _____

Perdidas materiales: Si: _____ No: _____

¿Se grabó la entrevista?: Si: _____ No: _____

Comentarios:

Anexo No. 3

**MITOS, CREENCIAS, ACTITUDES Y PRÁCTICAS QUE GIRAN EN TORNO A LOS DESASTRES NATURALES
EN LOS POBLADORES DEL CASERÍO PAQUISIC DEL MUNICIPIO DE SANTA CATARINA IXTAHUACÁN
DEPARTAMENTO DE SOLOLÁ
TESIS-USAC**

PLANIFICACIÓN Escuela Oficial Rural Mixta Caserío Paquisic

Objetivo: _____

Actividad: _____

Responsable: _____ Lugar: _____

TEMA	OBJETIVO	Procedimiento/Técnica	Recursos	Responsable	Tiempo




Anexo No. 4

Zonas afectadas por los movimientos de terreno.



407000

SIMBOLOGÍA

-  Movimiento sobre el caserío Paquisic
-  Area que podría derrumbarse debido al deslizamiento sobre el camino
-  Ubicación de la escuela

0 70 140 280

Anexo No. 5

Derrumbe sobre el camino de acceso a Paquisic.



Baños de la escuela afectados por el movimiento de reptación.



Anexo No. 6

Escuela Oficial Rural Mixta Caserío Paquisic, Santa Catarina Ixtahuacán



Anexo No. 7

Antigua y Nueva Paquisic



Anexo No. 8
Post desastre



