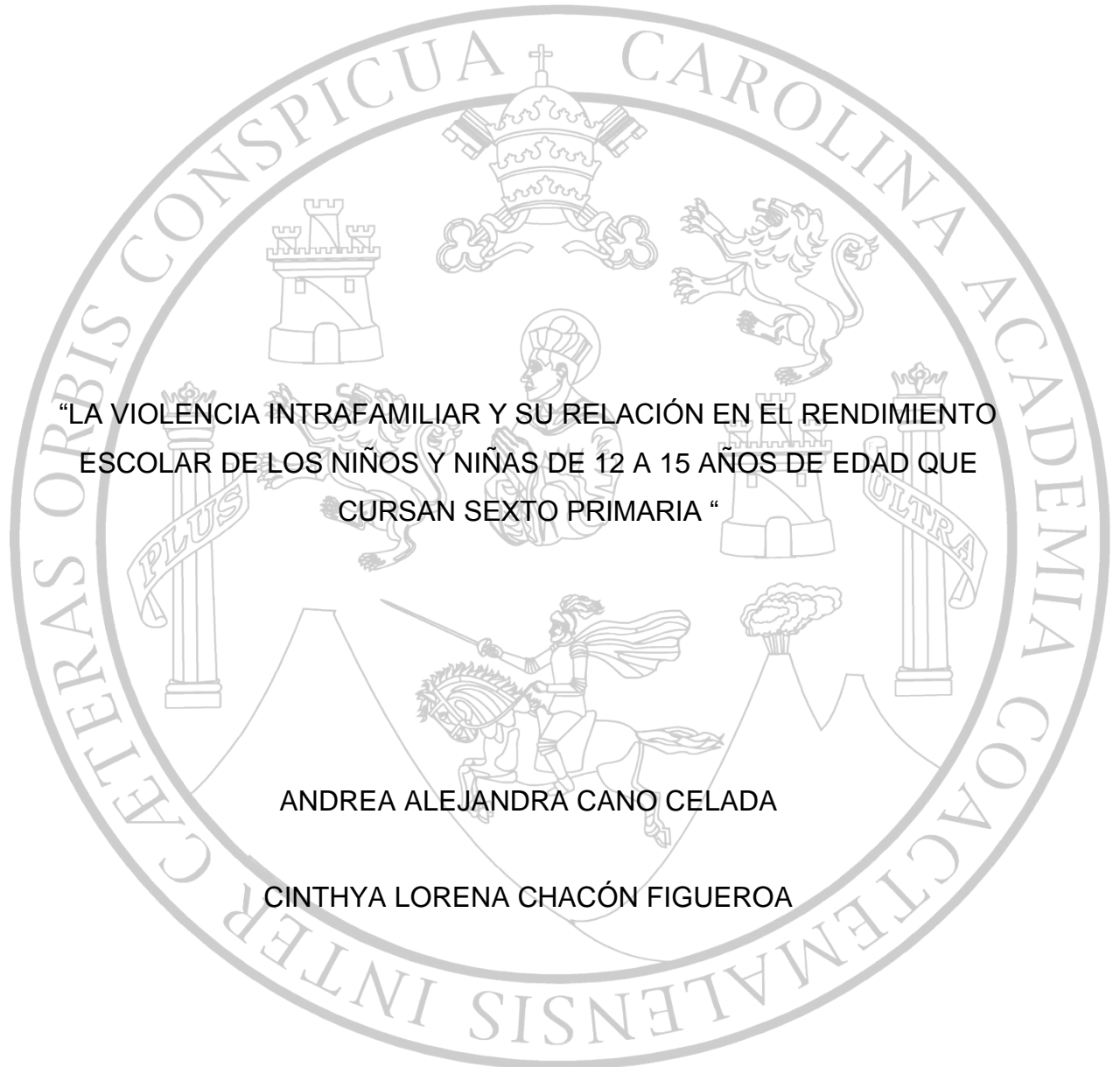


UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
UNIDAD DE GRADUACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA –CIEPs-
“MAYRA GUTIÉRREZ”



“LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR Y SU RELACIÓN EN EL RENDIMIENTO
ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 12 A 15 AÑOS DE EDAD QUE
CURSAN SEXTO PRIMARIA “

ANDREA ALEJANDRA CANO CELADA

CINTHYA LORENA CHACÓN FIGUEROA

GUATEMALA, AGOSTO DE 2014

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
UNIDAD DE GRADUACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA –CIEPs-
“MAYRA GUTIÉRREZ”

“LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR Y SU RELACIÓN EN EL RENDIMIENTO
ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 12 A 15 AÑOS DE EDAD QUE
CURSAN SEXTO PRIMARIA”

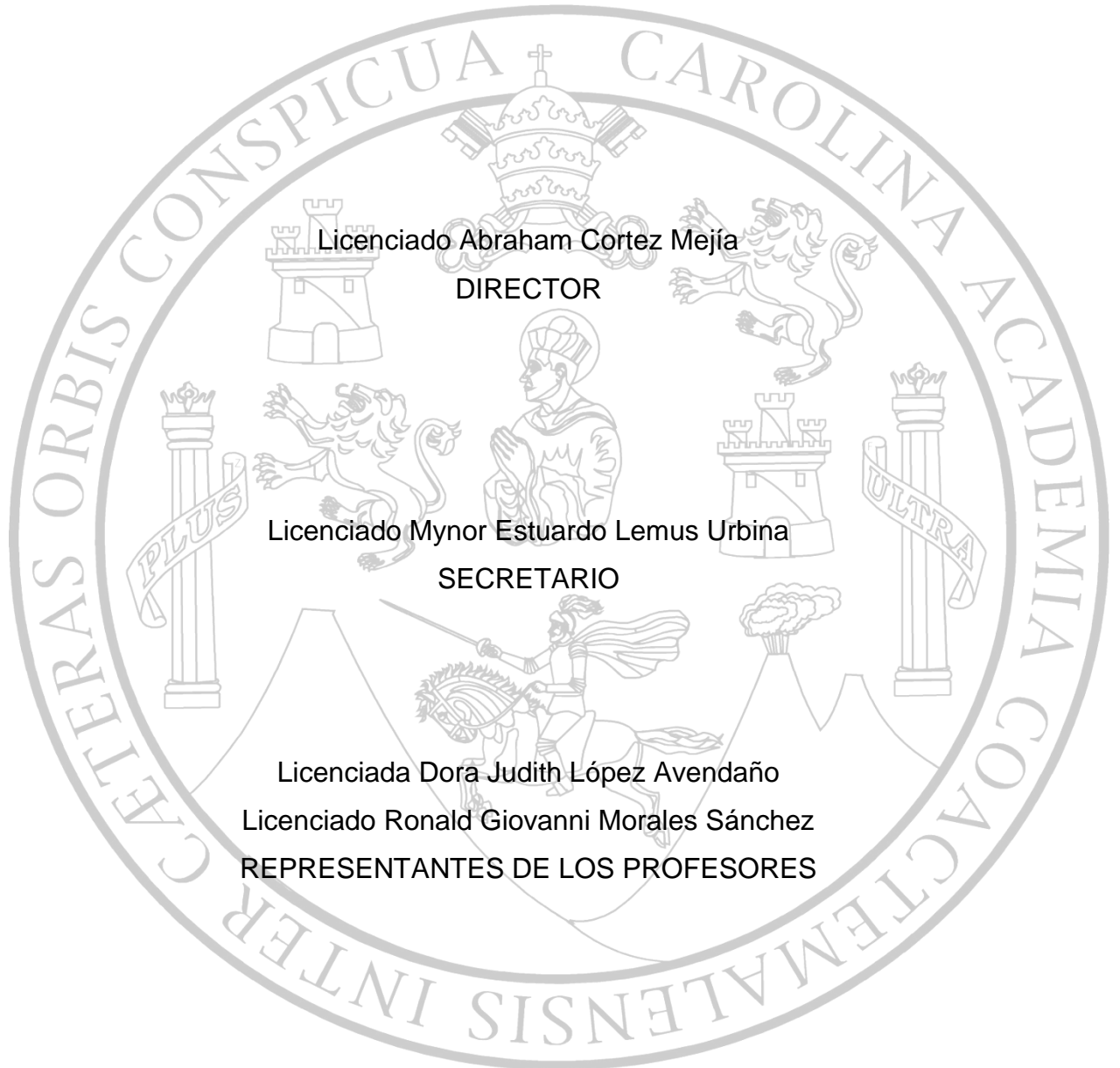
INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL HONORABLE
CONSEJO DIRECTIVO
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

POR
ANDREA ALEJANDRA CANO CELADA
CINTHYA LORENA CHACÓN FIGUEROA

PREVIO A OPTAR AL TÍTULO DE
PSICÓLOGAS
EN EL GRADO ACADÉMICO DE
LICENCIADAS

GUATEMALA, AGOSTO DE 2014

CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA



Licenciado Abraham Cortez Mejía

DIRECTOR

Licenciado Mynor Estuardo Lemus Urbina

SECRETARIO

Licenciada Dora Judith López Avendaño

Licenciado Ronald Giovanni Morales Sánchez

REPRESENTANTES DE LOS PROFESORES

Licenciado Juan Fernando Porres Arellano

REPRESENTANTE DE EGRESADOS

c.c. Control Académico
CIEPs.
Reg. 044-2014
CODIPs. 1538-2014

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

22 de agosto de 2014

Estudiantes

Andrea Alejandra Cano Celada
Cinthya Lorena Chacón Figueroa
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiantes:

Para su conocimiento y efectos consiguientes transcribo a ustedes el Punto VIGÉSIMO OCTAVO (28º.) del Acta TREINTA Y CINCO GUIÓN DOS MIL CATORCE (35-2014), de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el 19 de agosto de 2014, que copiado literalmente dice:

VIGÉSIMO OCTAVO: El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el informe Final de Investigación, titulado: "LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR Y SU RELACIÓN EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 12 A 15 AÑOS DE EDAD QUE CURSAN SEXTO PRIMARIA", de la carrera de Licenciatura en Psicología, realizado por:

Andrea Alejandra Cano Celada
Cinthya Lorena Chacón Figueroa

CARNÉ No. 2009-16821
CARNÉ No. 2009-16888

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por la Licenciada Irma Vargas, y revisado por el Licenciado Helvin Velásquez. Con base en lo anterior, el Consejo Directivo **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los Trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"


Licenciado Myrpor Estuardo Lemus Urbina
SECRETARIO



/Gaby



Expediente de Licenciatura: 151-2014
Materia: Psicología
Fecha: 18 AGO 2014
RECIBIDO
INFORME FINAL

UGP: 151-2014
REG: 044-2014
REG: 04-2014

Guatemala, 18 de Agosto 2014

SEÑORES
CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO

Me dirijo a ustedes para informarles que el Licenciado Helvin Velásquez ha procedido a la revisión y aprobación del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN** titulado:

"LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR Y SU RELACIÓN EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 12 A 15 AÑOS DE EDAD QUE CURSAN SEXTO PRIMARIA".

ESTUDIANTE:
Andrea Alejandra Cano Celada
Cinthya Lorena Chacón Figueroa

CARNE No.
2009-16821
2009-16888

CARRERA: Licenciatura en Psicología

El cual fue aprobado el 12 de Agosto del año en curso por la Docente encargada de esta Unidad. Se recibieron documentos originales completos el 13 de Agosto del 2014, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener ORDEN DE IMPRESIÓN.

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

M.A. Mayra Friné Luna de Álvarez
M.A. Mayra Friné Luna de Álvarez
—UNIDAD DE GRADUACIÓN PROFESIONAL—
Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs. "Mayra Gutiérrez"



c.c archivo
Andrea



INSTITUTO GUATEMALTECO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGIA
 ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS Y GRADUACIÓN



UGP. 151-2014
 REG. 044-2014
 REG. 04-2012

Guatemala, 18 de Agosto 2014

Licenciada
Mayra Friné Luna de Álvarez
Coordinadora Unidad de Graduación
Escuela de Ciencias Psicológicas

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, titulado:

“LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR Y SU RELACIÓN EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 12 A 15 AÑOS DE EDAD QUE CURSAN SEXTO PRIMARIA”.

ESTUDIANTE:
Andrea Alejandra Cano Celada
Cinthya Lorena Chacón Figueroa

CARNÉ No.
2009-16821
2009-16888

CARRERA: Licenciatura en Psicología

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el 13 de Agosto 2014, por lo que se solicita continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”


Licenciado Helvin Velásquez
DOCENTE REVISOR



Andrea/archivo



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS



Guatemala,
27 de Mayo del 2014.

Licenciada Mayra Luna de Álvarez
Coordinadora Unidad de Graduación Profesional
Departamento de Investigaciones Psicológicas
"Mayra Gutiérrez" -CIEPs.-
CUM

Licenciada de Álvarez:

Por este medio me permito informarle que he tenido bajo mi cargo la **asesoría del Informe Final de Investigación** titulado: **"LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR Y SU RELACIÓN EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 12 A 15 AÑOS DE EDAD QUE CURSAN SEXTO PRIMARIA"**, elaborado por las Estudiantes:

Andrea Alejandra Cano Celada Carré No.: 200916821
Cinthya Lorena Chaón Figueroa Carré No.: 200916888

El trabajo fue realizado a partir del mes de octubre del año 2013, al 27 de mayo del dos mil catorce, previo a obtener el Título de la Carrera de Licenciatura en Psicología. Esta investigación cumple con los requisitos establecidos por el CIEPs., por lo que emito **DICTAMEN FAVORABLE** y solicito se proceda a la revisión y aprobación correspondiente.

Atentamente,

Licenciada en Ps. y Terapeuta del Lenguaje
ASESORA
Colegiado Activo No.: 1984

IV/susy
c.c.archivo



CENTRO EDUCATIVO FE Y ALEGRIA AMPARO II

Guatemala, 27 de mayo del 2014

Licenciado Helvin Velásquez
Unidad de Graduación
Escuela de Ciencias Psicológicas
USAC

Licenciado Velásquez:

Deseándole éxito al frente de sus labores, por este medio le informo que las estudiantes Cinthya Lorena Chacón Figueroa, Carné 200916888 y Andrea Alejandra Cano Celada, Carné 200915821; realizaron en esta institución 30 entrevistas a estudiantes del sexto grado de primaria secciones A y B, 30 listas de colejo a docentes encargadas de grado, revisión de tarjeta de calificaciones y realización de 2 talleres a los estudiantes del grado en mención, como parte del trabajo de investigación titulado "VIOLENCIA INTRAFAMILIAR Y SU RELACIÓN EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 12 A 15 AÑOS DE EDAD QUE CURSAN SEXTO PRIMARIA", en las mañanas del mes de marzo a mayo del presente año, en horario de 8:00 – 12:00 horas.

Las estudiantes en mención cumplieron con lo estipulado en su proyecto de investigación, por lo que agradecemos la participación en beneficio de la institución.

Sin otro particular, me suscribo

Candice María Hernández Luna

Directora de la Escuela Fe y Alegria No. 9
Teléfono: 24319989



MADRINAS DE GRADUACIÓN

POR ANDREA CANO

IRMA ISAURA VARGAS
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA
Y TERAPISTA DEL LENGUAJE
COLEGIADO 1984

POR CINTHYA CHACÓN

IRMA ISAURA VARGAS
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA
Y TERAPISTA DEL LENGUAJE
COLEGIADO 1984

AGRADECIMIENTOS

A LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA, por ser nuestra casa de estudios.

A LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS, por contribuir en nuestra formación profesional.

A LA ESCUELA FE Y ALEGRÍA NO. 9 por abrirnos las puertas de su institución, a la Directora Candice María Hernández Luna, Evelyn Velloso y a las profesoras de grado, por permitimos tener contacto con los estudiantes y con ellos realizar el trabajo de investigación.

A NUESTRA ASESORA, la Licenciada Irma Vargas por ser parte de nuestro proceso de graduación, por el apoyo incondicional que no ha brindado desde que le conocimos.

A NUESTRA REVISOR, el Licenciado Helvin Velásquez, por el esmero puesto sobre nuestro trabajo.

DEDICATORIA

Por Andrea Cano

A DIOS: Por darme la oportunidad de vivir por segunda vez esta experiencia en mi vida.

A MIS PADRES: Rudy Cano y Verónica Celada, por el apoyo incondicional que me dan para seguir adelante en todo momento; porque sin ustedes, esto no estuviera pasando.

A MI HERMANO: Gracias porque siempre estas cuando te necesito.

A MI FAMILIA: Abuelas, tíos y primos, por su cariño y estar siempre ahí cuando los necesito, cada uno de ustedes son especiales para mí.

A mis dos abuelos que ya no están conmigo, ellos son estrellas que ahora brillan en el cielo.

A MIS AMIGOS: A los que estuvieron y a los que están, gracias por cada momento compartido.

A MI COMPAÑERA DE TESIS: Porque desde el momento en que tomamos la decisión de realizar este trabajo, fueron unos días muy intensos.

A LA LICDA. IRMA VARGAS: Porque sin sus conocimientos y experiencias este trabajo no hubiera sido lo mismo.

Gracias a aquellas personas que de alguna u otra manera estuvieron al pendiente, un abrazo sincero desde el fondo de mi corazón.

DEDICATORIA

Por Cinthya Chacón

A Dios, que ha sido fiel en cada batalla, que me ha enseñado con cada puerta que abre y cada una que cierra, que al estar de Su mano nada me faltará pues es él quien proveerá.

A mis padres, porque ambos han sabido brindarme cada cosa que he necesitado, gracias miles a los dos por ser mi familia, los amores de mi vida y los seres que guían mis pasos desde su corazón, porque sin ustedes, su amor y su dedicación, nada de esto nunca se hubiera dado.

A mi familia, a esas personas que han estado pendientes de mi persona y fueron de gran ayuda para la realización de este segundo proyecto, a mi tía Luisa, a mis hermanitas de corazón porque junto a mí, vivieron la batalla de los niños.

A mis amigos, porque han estado presentes en los momentos de celebración y sobre todo para los amigos que han estado en los momentos donde cada paso se siente difícil de dar.

A mi compañera de tesis, porque “la guerra de los 60 niños” ha concluido y los hemos derrotado.

ÍNDICE

Resumen	Pág. 1
Prólogo	2

CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN

1.1 Planteamiento del problema	4
1.2 Marco teórico	8
Sociedad Guatemalteca	10
Aspecto de contexto histórico y social de la Colonia Bethania	13
Áreas precarias de la Bethania	15
Institución Fe y Alegría	16
Rendimiento académico	21
Familia	24
Violencia	26
Violencia intrafamiliar	30
Influencia de la violencia intrafamiliar en los hijos	33
Desarrollo Psicosocial	37

CAPÍTULO II TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

2.2 TÉCNICAS	
2.2.1 Técnica de muestreo	41
2.2.2 Técnica de recolección de datos	41
2.3 INSTRUMENTOS	
2.3.1 Entrevista a niños	43

2.3.2 Listas de cotejo	47
2.3.3 Revisión de tarjeta de calificaciones	48
2.3.4 Test de la familia de Corman	49
2.3.5 Talleres	50

CAPÍTULO III PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1 PRESENTACIÓN	51
3.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	52
3.2.1 Interpretación entrevistas a estudiantes	52
3.2.2 Interpretación Test de la Familia	65
3.2.3 Lista de cotejo	96
3.2.4 Revisión de tarjetas de calificaciones	102
3.2.5 Promedio de clases general	104
3.3 ANÁLISIS GLOBAL	110

CAPÍTULO IV CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1.1 CONCLUSIONES	113
4.2.2 RECOMENDACIONES	115
BIBLIOGRAFÍA	117
E-GRAFÍA	118
ANEXOS	119

RESUMEN

“LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR Y SU RELACIÓN EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 12 A 15 AÑOS DE EDAD QUE CURSAN SEXTO PRIMARIA”. Investigadoras: Andrea Alejandra Cano Celada y Cinthya Lorena Chacón Figueroa.

La investigación se llevó a cabo con el propósito de aportar un estudio detallado sobre la violencia que viven los niños y niñas que residen en los alrededores de la colonia Bethania. Se realizó desde los primeros días del mes de febrero del 2014 para finalizar en junio del mismo año, ésta investigación fue ejecutada en el Centro Educativo Fe y Alegría número 9, ubicado en 32 ave. "B" 38-01 Zona 7, Col. Amparo II. Donde se observaron a los niños de sexto primaria secciones A y B que presentaban violencia intrafamiliar en el presente ciclo escolar.

Los objetivos que se plantearon en la realización de esta investigación fueron: como objetivo general el aportar conocimiento sobre la violencia intrafamiliar en la población escolar infantil de la ciudad de Guatemala y contribuir al desarrollo de la salud mental en los estudiantes de escasos recursos de los asentamientos precarios de la ciudad de Guatemala. Mientras que los objetivos específicos fueron: el Identificar el rendimiento escolar, determinar la existencia de violencia intrafamiliar, establecer las características de víctimas de violencia intrafamiliar en el grupo, determinar de qué manera se relaciona el rendimiento escolar a la violencia intrafamiliar todo esto en los niños y niñas de 12 a 15 años de edad de la escuela Fe y Alegría No. 9 ubicada en la colonia Bethania, zona 7, ciudad de Guatemala.

Para la realización de la investigación se propuso cuatro Interrogantes a responder durante el transcurso de la misma, las cuales son: ¿Cómo identificar el rendimiento escolar en los niños de la institución? ¿De qué manera se puede determinar la existencia de la violencia intrafamiliar en los niños de esta institución?, ¿Cuáles son las características de los niños víctimas de violencia intrafamiliar en el grupo? y ¿De qué manera se asocia el rendimiento escolar a la violencia intrafamiliar?, para dar respuesta a esto, se utilizaron entrevistas, listas de cotejo, test de la familia y revisión de notas de los niños.

PRÓLOGO

La violencia familiar está descrita como un tipo de relación destructiva entre los miembros de una familia, ya sea que compartan o no la misma vivienda. Se caracteriza por el abuso del poder a través de acciones u omisiones reiteradas, que producen daño físico o psicológico, en primera instancia a la víctima pero también al agresor. Es realmente escandaloso saber que la violencia no se da entre desconocidos, sino en el seno mismo de la familia. El problema está en que algunas personas usan la violencia como método de resolución de conflictos. Cuando este tipo de interacción se presenta con frecuencia, los hechos violentos se multiplican y tienden a repetirse de generación en generación, produciendo a su vez personas enfermas que también actúan violentamente.

Por lo anterior, se propusieron distintos objetivos, los cuales son: aportar conocimiento sobre la violencia intrafamiliar en la población escolar infantil, contribuir al desarrollo de la salud mental en los estudiantes, identificar el rendimiento escolar, determinar la existencia de violencia intrafamiliar, establecer las características de víctimas de violencia intrafamiliar en el grupo, determinar de qué manera se relaciona el rendimiento escolar a la violencia intrafamiliar; todo esto con los niños y niñas de 12 a 15 años de edad de la escuela Fe y Alegría No. 9 ubicada en la colonia Bethania, zona 7, ciudad de Guatemala.

El rendimiento académico es el producto que rinde o da el alumnado en el ámbito de los centros oficiales de enseñanza, considerándose en la igualdad de oportunidades en el ámbito académico. Esta considerado que en el rendimiento académico interviene además del nivel intelectual, variables de personalidad y de motivación. Dentro de las vinculaciones tenemos la aptitud, las dificultades propias de algunas asignaturas, durabilidad y cantidad de exámenes que se le asignan al estudiante, programas educativos, el factor psicológico, motivación,

distracciones en clase, subjetividad de docente al corregir evaluaciones y tareas y los hábitos de estudio saludables.

Fue importante la elaboración de esta investigación para dar a conocer como la violencia intrafamiliar afecta en el rendimiento escolar de los niños de doce a quince años de edad que cursan sexto primaria en la escuela Fe y Alegría número nueve.

También se tomó en cuenta que el rendimiento escolar no es causa de la violencia intrafamiliar, por lo que esta no afecta ni perjudica el desarrollo del niño en el aula.

Todo lo antes planteado generó una inquietud de gran preocupación, por lo que se tuvo el propósito de la elaboración de la investigación para que con su estremecimiento sea utilizable como una herramienta de apoyo y de búsqueda sobre los diversos temas que aquí se expusieron

Como estudiantes egresadas de la Universidad de San Carlos de Guatemala, deseamos contribuir a nuestra sociedad, dejando plasmado para mejor en cada uno de los estudiantes diferentes técnicas para el fortalecimiento del autoestima, diferentes técnicas de estudio y de resiliencia, para que estos conocimientos sean aprovechados por los estudiantes.

Para la elaboración de la investigación se propusieron cuatro Interrogantes a responder durante el transcurso de la misma, las cuales fueron: ¿Cómo identificar el rendimiento escolar en los niños de la institución? ¿De qué manera se puede determinar la existencia de la violencia intrafamiliar en los niños de esta institución?, ¿Cuáles son las características de los niños víctimas de violencia intrafamiliar en el grupo? y por último, ¿De qué manera se asocia el rendimiento escolar a la violencia intrafamiliar?

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1 Planteamiento del problema

El problema a investigar fue: la violencia intrafamiliar y su relación con el rendimiento escolar en los niños y niñas de 12 a 15 años de edad que cursan sexto primaria en la Escuela Fe y Alegría número 9, ubicada en la colonia Bethania de la zona 7 capitalina durante el año 2014,

Durante la realización de práctica supervisada en el año 2013 por las investigadoras, se observó una cantidad amplia de estudiantes víctimas de violencia dentro de las aulas de la institución, donde algunos llegaban con golpes en el cuerpo, llanto frecuente y temor a que se supiera la situación de su hogar, por lo que este acontecimiento dio margen a que las investigadoras se enfocaran en dicho centro con el objetivo de aportar un estudio detallado sobre la violencia que viven los niños y niñas que residen en los alrededores de la colonia Bethania.

Esta idea surgió a causa de las investigaciones que se han realizado tanto a nivel nacional como internacional, donde se ha descrito el aumento diario de esta problemática, debido a que hoy en día existe una exigencia laboral mayor. Es por esta razón que se pretende dar a los niños, herramientas para que adquieran conocimientos sobre cómo pueden encontrar motivación en el estudio y los beneficios que podrán obtener al utilizarlas.

Es necesario dar a conocer el significado de violencia, que consiste en el uso de una fuerza, abierta u oculta, con el fin de obtener de una persona o de un grupo lo que no quiere consentir libremente, de este se derivan cuatro tipos de violencia, los cuales son violencia física, violencia psicológica, violencia sexual, violencia financiera. El primero es la violencia física, que constituye cualquier ataque dirigido hacia una persona con acciones violentas que perjudican la integridad corporal, produciendo dolor y malestar.

El segundo tipo es la violencia psicológica son las acciones u omisiones dirigidas a una persona que llegan a afectar su salud mental y emocional, y producen daño en su autoestima y en sus capacidades como ser humano. El tercero es la violencia sexual que se presenta a través de comportamientos que combinan la violencia física y psicológica principalmente para lograr contacto sexual. La cuarta es la Violencia Financiera que puede tratarse de apropiación o extracción del patrimonio del otro, control de ingresos, apoderarse de bienes inmuebles o muebles y despojo.

El rendimiento académico es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo dentro de la escuela o colegio en el que se sitúe. También supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos donde interviene además del nivel intelectual, variables de personalidad y de motivación que hacen que el estudiante pueda rendir de mejor manera dentro del aula.

Para poder entender el tema expuesto con anterioridad se debe saber, cuanto influye la violencia intrafamiliar en el rendimiento académico de niños y niñas de 12 a 15 años, esto con el objetivo de orientar a los alumnos victimas ampliando sus conocimientos para que tengan como valor principal ser agente de cambio en todo momento y lugar.

Para la realización de la investigación se propuso cuatro Interrogantes a responder durante el transcurso de la misma, las cuales son: ¿Cómo identificar el rendimiento escolar en los niños de la institución? ¿De qué manera se puede determinar la existencia de la violencia intrafamiliar en los niños de esta institución?, ¿Cuáles son las características de los niños víctimas de violencia intrafamiliar en el grupo? y ¿De qué manera se asocia el rendimiento escolar a la violencia intrafamiliar?

Este estudio benefició a la población, para que los niños y niñas aprendan a manejar los niveles de ansiedad, para que puedan expresar sus emociones y actitudes, contribuirá para que comprendan mejor su realidad y con esto tratar de que existan mejores relaciones intrafamiliares y un adecuado rendimiento académico, beneficiando así a la población en general.

Se pretende beneficiar a la institución con la realización de talleres para los niños, estimulando y desarrollando en ellos el conocimiento, proporcionándoles técnicas para mejorar su rendimiento cognitivo. El objetivo es transmitir que una autoestima positiva aporta beneficios a la salud y calidad de vida, aumenta la capacidad de afrontar y superar las dificultades personales, y mejora las relaciones interpersonales.

El beneficio para las Investigadoras fue: ampliar el campo de conocimiento, pues siempre existen nuevos casos y circunstancias que los provocan por ende, nuevas soluciones; poner en práctica los conocimientos adquiridos para que en un futuro poder resolver los casos con mayor acierto y menos dificultad.

El aporte de la investigación para la Escuela de Ciencias Psicológicas, fue dejar abierto el tema para que en un futuro se ponga énfasis al tratamiento de este problema en los diversos años escolares.

La información que se pretende obtener fue brindada por el grado de sexto primaria, sección A y B de la Escuela Fe y Alegría no. 9 en horario matutino, durante los meses de marzo a junio del año en curso.

Es importante fomentar en las familias guatemaltecas la importancia sobre un adecuado rendimiento escolar dentro de las aulas de estudio, para poder realizarse en su vida a futuro y con esto plantearse metas alcanzables y así evitar limitaciones en su desarrollo.

El aporte de este estudio a la Escuela de Ciencias Psicológicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala, consistió en informar y proporcionar el conocimiento sobre las variables del rendimiento escolar por causas de diferentes tipos de violencia, pobreza y cómo estas repercuten en el desenvolvimiento y desarrollo de los y las niñas que estudian dentro de la institución, y si estos factores afectan la integración de los alumnos en sus diferentes entornos.

Todo lo antes planteado generó una inquietud, de gran preocupación por lo que se tuvo el propósito de la elaboración entrevistas, revisión de expedientes y realizar listas de cotejo para la aplicación de talleres con los niños y niñas de sexto primaria de la Escuela Fe y Alegría no. 9, para utilizarlo como una herramienta de uso a futuro para que se puedan prevenir y abordar eficazmente el bajo rendimiento escolar y la violencia en la población afectada.

1.2 MARCO TEÓRICO

1.2.1 Contexto social de Guatemala

El índice de desarrollo humano (IDH) fue creado en 1990 a través del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). El objetivo es medir los progresos generales de un país en tres dimensiones básicas del desarrollo humano: salud, educación y economía.¹

La salud se verifica con el porcentaje de niños y niñas menores de cinco años que mueren en un año. Y por esperanza de vida al nacer.

La mortalidad infantil que registra el número de niños y niñas que mueren en un año, por cada mil nacidos. En Guatemala durante 2010, treinta y cinco niños morían por cada mil nacidos. La Esperanza de vida que es el promedio de edad que pueden alcanzar las personas de una población, en una época determinada. En 2010 la esperanza de vida en Guatemala era de 74 años para las mujeres y 67 años para los hombres.

La Educación se verifica por medio de la tasa de alfabetismo de adultos y el total de personas inscritas en los tres niveles de educación formal: primaria, básico y diversificado.

El Alfabetismo, es el porcentaje de personas mayores de 15 años que saben leer y escribir. La Escolaridad mide el porcentaje de personas que ingresan a los distintos niveles educativos: primaria, básico y diversificado.

¹Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica -IGER-. “CIENCIAS SOCIALES 7”. Departamento de Redacción y Diseño para IGER, Guatemala, 2011, página 202.

Algunas causas del analfabetismo y la baja escolaridad.²

La Falta de escuelas, de maestros y maestras se debe a que el estado no cuenta con suficientes escuelas y maestros para atender las necesidades educativas de la población.

Debido a la pobreza muchos niños y niñas no pueden estudiar por que tienen que trabajar desde muy pequeños para ayudar a la familia.

El fracaso escolar y la falta de motivación son dos de las causas por la que los niños y niñas abandonan la escuela.

La Economía se calcula a través de la renta neta de un país en un año. Es decir, la suma de todas las ganancias percibidas.

El Indicador de economía en Guatemala es el ingreso por habitante, en 2009 era de 4700 dólares al año, 37000 quetzales aproximadamente. Este ingreso es bajo en comparación con otros países del continente.

Causas del bajo ingreso por habitante

El Bajo nivel educativo en países en vías de desarrollo como Guatemala se debe a que el sistema educativo impide formar los profesionales con las cualidades técnicas y académicas necesarias para los diferentes sectores de la economía.

El Uso de tecnología, pocos sectores de la economía de Guatemala pueden adquirir tecnología e incorporarla a sus procesos de producción.

² Idem. Pág. 206.

La Economía es informal, una de cada tres personas empleadas trabaja por cuenta propia o en trabajos familiares no remunerados. Estos empleos no generan gran riqueza al país, ni permiten elevar el ingreso nacional.

1.2.2 Sociedad Guatemalteca

En Guatemala, las clases sociales están representadas por el nivel económico. Esta definición caracteriza desde los de mejor posición económica de clase alta hasta los más pobres de clase baja.³

“Un empleado en un supermercado, una oficinista o un dependiente de comercio ganan unos US\$350. El mínimo es de US\$170. Arriba del 70 por ciento de la fuerza laboral se emplea en el sector informal y más del 60 por ciento de la población sobrevive con menos de US\$2 diarios”.⁴

El sistema de asistencia basado en la caridad no puede hacer frente a la emergencia de una nueva categoría de pobres, por lo cual da a conocer una serie de niveles de las clases sociales, siendo estos:

Nivel 1⁵

En este nivel se encuentran todos los ciudadanos que viven sin luz ni agua potable es un espacio muy pequeño, estas personas buscan desechos en los basureros. El mundo en este nivel es muy violento, y afecta brutalmente la vida de todos pero en especial a las mujeres y a los niños.

³ El Periódico. “LAS CLASES SOCIALES EN GUATEMALA”. Aldea Global, S.A., Guatemala, 12 de febrero de 2012, página 5.

⁴ El Periódico. “EL SALARIO DE LOS LATINOS. CUÁNTO GANAN EN CADA PAÍS”. Aldea Global, S.A., Guatemala, 17 de marzo de 2014, página 8.

⁵ Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica -IGER-. Op. Cit., Página 258.

Nivel 2

Este nivel es un poco diferente al anterior, se diferencia por un pequeño espacio físico y una breve distancia social. Este nivel reúne a la mayoría de la población nacional, es un nivel violento y con débiles valores de la convivencia social.

No están organizados en función de algún eje de interés colectivo, desconocen de la política, no leen la prensa y no tienen la oportunidad de leer un libro, viven en un clima de oscurantismo, en este nivel hay muy pocas puertas de salida y las relaciones sociales son igualmente rudas y desesperanzadas.

Nivel 3

Las diferencias socioeconómicas de este nivel con los sectores bajos de la sociedad, son pocas y reveladoras. La mayoría de personas son analfabetas. Este sector social experimenta de manera muy sensible y desafortunadamente con efectos malignos, los efectos de las crisis económicas, del estancamiento y de manera especial, de la inflación, por la fragilidad de su estatus social, que cuidan y del cual dependen económicamente. En este nivel también se encuentran los mestizos, los cuales son aquellos que reniegan de sus raíces indígenas y se comportan reconociendo negativamente a los pobres y a los indígenas.

Nivel 4

En este nivel que ya es mucho mejor hablando económicamente ya que muchos viven en condominios que intentan imitar a los de clase alta, en este nivel sucede una dispersión de sectores socialmente intermedios los cuales tienen temor de caer en la pobreza y en las esperanzas de subir a donde vive la gente decente.

En este nivel viven personas que son todos alfabetos, con once años promedio de escolaridad el cual lo convierte en un nivel alto con educación superior completa. Forman parte del gran público de los cines, los restaurantes y los espectáculos pagados, Leen y algunos hasta hablan otro idioma.

Participan desigualmente en la vida de los partidos políticos y en otras actividades deportivas, sociales y culturales y de este nivel salen quienes dirigen en buena medida el Estado, el ejército, la iglesia, las universidades y otras instituciones públicas y privadas.

Nivel 5

En este nivel se adopta la forma elegante de la construcción moderna, con todo lo necesario para vivir cómodamente (luz, agua abundante etc.).

Este nivel está formado por propietarios y gerentes de los mas importantes activos productivos tanto en el país como en el exterior y sus principales fuentes de ingreso son los beneficios (ganancias) del capital invertido productivamente, intereses, bonos y otras derivaciones del capital financiero, tienen una alta organización, activa vida social y cultural. Hay una importante interacción personal y grupal, competencia, odios y amores, matrimonios y otras aventuras propias de la clase dominante, los que se reconocen como los dueños del país.

1.2.3 Asentamiento

Este concepto se refiere a “cualquier forma de habitación humana que implica más de una vivienda, aunque en muchos casos pueda considerarse que un solo edificio aislado constituye un asentamiento”⁶.

⁶ Ruiz de la Riva, Eduardo. “CASA Y ALDEA EN CANTABRIA”. Editorial ESTVDIO; España, 1991. Pág. 107.

Los asentamientos existentes en la zona los clasificamos en tres tipos básicos, atendiendo a su naturaleza histórica, estructura social, morfología, tamaño, funcionalidad interna y proyección territorial: el Barrio, La Aldea y la Villa.

Asentamientos en Guatemala

El crecimiento poblacional, los diversos fenómenos naturales, así como la precariedad por la falta de tierra, de fuentes de trabajo, de educación, etc., ha provocado la migración hacia la ciudad de Guatemala, en busca de mejores oportunidades de vida.

Desde la segunda mitad del siglo pasado se han formado asentamientos en barrancos, laderas, rellenos, o en áreas verdes. Allí los desastres como el huracán Mitch y otros han causado enorme impacto en vidas y bienes.

1.2.4 Aspectos de contexto histórico y social de la Colonia Bethania

La colonia Bethania en la zona 7. Forma parte de una de las zonas que comprende la ciudad capital de Guatemala, colinda al este con la finca el Naranjo al oeste con un barranco que los une al puente El Incienso hacia zona 1, 2 y 3, al norte Chinautla, al sur con las colonias Kaminal Juyú, y Tikal.

“Según datos históricos con motivo de la emergencia nacional que hubo por los daños causados por el temporal de octubre de 1,949. Fue como surgió el proyecto de construcción de 600 casas en lo que era la finca Nacional Bethania propiedad del Estado, con el fin de proporcionar albergue a las familias damnificadas que perdieron sus casas en esa época, al mismo tiempo para proveer viviendas con un mínimo de seguridad habitable y a un costo muy económico, por familias que habitaban en lugares peligrosos en laderas y fondos de barrancos en la parte sur de la ciudad capital. La construcción de este tipo de viviendas fue proyectada por la sección de urbanismo de la Dirección General de

Obras Públicas, habiéndose comenzado estos trabajos el 5 de noviembre de 1,949, con fondos asignados por el Congreso Nacional de la República y administrados por el Comité Nacional de Emergencia hasta el 14 de marzo de 1,950. Las casas fueron entregadas en 1,952, en el gobierno de turno de Juan José Arévalo Bermejo”⁷

El proyecto Bethania era un proyecto para 1,520 casas de las cuales solo 620 se lograron entregar. Debido al crecimiento acelerado de la población. Se agudizó la necesidad de más viviendas en estas áreas, creciendo aceleradamente a causa del terremoto de 1,976, dando lugar al surgimiento de colonias y asentamientos, como la 4 de Febrero, Niño Dormido, Madre Dormida y Martínez de Lejarza.

Las invasiones de terrenos fueron agudizándose más a raíz de la guerra interna y de la crisis económica y social lo cual generó el fenómeno de migración de las familias a la ciudad.

La falta de vivienda y de oportunidades laborales que cada día afecta a muchas familias en su desarrollo social y económico, da como resultado más invasiones de terrenos de propiedad privada, y del Estado, donde actualmente se han formado los asentamientos humanos de la Bethania en la zona 7.

Actualmente esta colonia es considerada de “peligrosidad o área roja”, dados los acontecimientos de violencia provocados por armas de fuego, arma blanca, asaltos y otros hechos delictivos que suceden a cualquier hora del día en calles, avenidas y en el transporte urbano que presta ese servicio en el sector. Existen en las colonias y asentamientos problemas de prostitución, alcoholismo, drogadicción, vagancia y desempleo, que son factores que traen consigo la violencia, desintegración familiar, embarazos no deseados y prematuros, VIH/SIDA, tuberculosis y otras enfermedades por transmisión sexual, los cuales

⁷Ministerio de salud Pública y social. “MEMORIAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE OBRAS PÚBLICAS”. F&G Editores, Guatemala 1,950 -1951. Pág. 56.

representan un deterioro a la salud. La mayor parte de la población económicamente activa, desarrolla un trabajo no calificado brindándoles salarios muy bajos y no permanentes, como trabajos en maquilas, fábricas, además (carpinteros, herreros, electricistas, fontaneros, jardineros, albañiles, agentes de seguridad privada, etc.)

En los 17 asentamientos de Bethania, existe extrema pobreza, los pobladores no cuentan con los medios de vida necesarios para satisfacer sus necesidades básicas entre estos tenemos, covachas que no cuentan el mínimo de construcción de seguridad requerido, insuficiencia de agua potable, problemas con la red de drenajes, basureros por doquier, la mayor parte tiene veredas pronunciadas que representan un peligro constante para los habitantes por los derrumbes y deslaves, principalmente en épocas de invierno.

Todo lo anterior provoca un ambiente negativo, de riesgos de enfermedades principalmente los niños, mujeres embarazadas, adolescentes y ancianos.

En los asentamientos viven personas que han migrado de distintos puntos del país. De Centroamérica, especialmente de El Salvador, Honduras, Nicaragua y de las distintas zonas de la ciudad capital.

Los niños asisten a las escuelas matutinas y vespertinas ubicadas en las colonias cercanas de la Bethania, las que son insuficientes debido a la cantidad de niños en edad escolar, razón por la cual muchos tienen que asistir a otros establecimientos públicos ubicados en la zona 1 y 3.

1.2.5 Áreas precarias de la Bethania

La Colonia Bethania zona 7 de la ciudad capital de Guatemala, posee 43 asentamientos, en estos asentamientos las condiciones de insalubridad afectan a la población más vulnerable, quienes consultan al servicio de salud por problemas respiratorios, diarreas, gastrointestinales, problemas de desnutrición y

de la piel entre otros. Esta situación hace necesaria la promoción de acciones enfocadas al mejoramiento de los servicios básicos de las comunidades, así como el fortalecimiento de la participación organizada de los grupos de la comunidad y participación de instituciones públicas y privadas.

La promoción de la salud en las áreas precarias - urbanas de la Bethania, se lleva a cabo bajo coordinación del Centro de Salud con la participación activa de los líderes comunitarios y otras organizaciones como Grupos de Acción en Salud (GAS), Comités, Pro-mejoramiento, Voluntarios en Salud apoyados además por otras ONG's. Los Grupos de Acción en Salud: "Es un grupo comunitario de personas orientadas a la identificación de las necesidades y prioridades de solución de problemas en salud de la población local."⁸

En la Bethania funcionan únicamente 10 Grupos de Acción en Salud. Para estos grupos su misión es conocer e implementar estrategias que favorezcan el desarrollo económico y social para su comunidad y además promover la salud y la paz.

1.2.6 Institución Fe y Alegría

La primera escuela de Fe y Alegría nació de un acto de generosidad, cuando el obrero Abrahán Reyes se enteró que el Padre Vélaz y su grupo de universitarios buscaban un lugar para la escuela, les ofreció su casa, que durante ocho años fue construyendo y moldeando junto con su esposa. Una vez terminada, la ofrecieron y así nació Fe y Alegría; una casa regalada, con 100 niños sentados en bloques. Con la primera rifa que se realizó en la institución se compraron los primeros pupitres. Posteriormente, la rifa se convirtió en una especie de cruzada

⁸ Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social. "ESTRATEGIAS DEL MUNICIPIO, PROMOTOR DE LA SALUD Y LA PAZ: FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL". F&G Editores, Guatemala, 2002, pág. 34

nacional que reúne infinidad de generosidades anónimas y es la principal fuente de ingresos para sostener y aumentar la obra. Para conseguir recursos, además de las rifas, se emprendieron campañas de promoción y se montaron oficinas.

El nombre de Fe y Alegría no fue escogido al azar, J.M. Veláz decía: “como la meta a que conduce nuestro camino, somos mensajeros de la Fe y al mismo tiempo de la Alegría. Debemos por lo tanto aspirar a ser Pedagogos en la Educación de la Fe y de la Alegría”.

Fe y Alegría es un movimiento internacional de educación popular integral y promoción social, cuya acción se dirige fundamentalmente a los sectores empobrecidos y a los excluidos, a fin de potenciar su desarrollo personal y participación social. Asume la educación como propuesta pedagógica, ética y política de transformación desde y con las comunidades.

El Centro Educativo Fe y Alegría numero 9, nace como una institución destinada a servir a la niñez desprotegida, proporcionando a los infantes y adolescentes un óptimo desarrollo integral. Es una respuesta a la población para la atención de las necesidades educativas y sociales.

El espacio físico con el que cuenta la institución para los estudiantes es de 4 manzanas, en el que se cuenta con aulas, canchas de básquet bol y fut bol, juegos recreativos, columpios, resbaladeros, pasamanos, etc. El espacio para la atención de pacientes referidos a terapia psicológica es una casa con 8 habitaciones de 72 metros cuadrados.

Esta casa estaba a cargo de Monjas, las cuales dedicaron su vida al servicio de Dios y al cuidado de la casa desde los inicios del centro educativo Fe y Alegría No. 9. Posteriormente, el centro educativo ha estado funcionando en Pro de la niñez desamparada guatemalteca del área del Amparo.

1.2.7 Educación en Guatemala

Según la Ley Nacional de Educación, el sistema educativo en Guatemala establece que es: “el conjunto de ordenado e interrelacionado de elementos, procesos y sujetos a través de los cuales se desarrolla la acción educativa, de acuerdo con características, necesidades e intereses de la realidad histórica, económica y cultural guatemalteca”⁹. La comunidad educativa se encuentra constituida por los educadores, educandos, padres de familia personal administrativo y de servicios así como las autoridades educativas del centro. Que estos a su vez poseen funciones fundamentales para que se desarrolle en total armonía la educación en las aulas.

Las funciones fundamentales de los educadores son el ejercer con libertad y criterio, desarrollarse plenamente en los cargos dentro de la administración educativa, participar en la planificación y desarrollo del proceso de alfabetización y gozar de los derechos sociales y económicos contemplados en la ley de dignificación y catalogación del magisterio nacional. Los educandos a su vez deben respetar los valores culturales y derechos inherentes de su calidad de ser humano, participar dentro de todas las actividades de las comunidades educativas, capacitarse técnicamente, atender a la orientación integral y poder organizarse en asociaciones que busquen una calidad educativa y formativa. Por último los padres de familia deben determinar la educación más conveniente para sus hijos, organizarse en asociaciones que velen por la educación integral y proveer de iniciativas que fortalezcan el proceso enseñanza aprendizaje en los niños.

Los centros educativos según su naturaleza según su naturaleza se encuentran divididos en tres:

⁹ Profa. Estrada Vanessa. “TEMARIO PSOCOPEDAGÓGICO” VII Promoción de Maestras de Educación Pre-primaria, Colegio Santa Mónica. Guatemala 2008. Pp. 17.

- “Públicos: que son financiados y asistidos por el estado.
- Privados: son financiados y asistidos por la iniciativa privada, en atención a los programas nacionales de educación.
- Por cooperativa: son los centros de enseñanza donde la comunidad se organiza y con apoyo de la municipalidad local construyen el centro de enseñanza”¹⁰.

1.2.8 Niveles de enseñanza en Guatemala

En Guatemala, el Ministerio de Educación es el órgano que rige el Sistema Educativo, el cual está dividido en cuatro niveles que son el pre-primario al que asisten menores de 7 años, primario de 7 a 12 años de edad, medio de 13 a 17 o 18 años subdividido por nivel básico y diversificado y el nivel superior Universitario.

- El nivel pre-primario: es el nivel de atención educativa que atiende a los menores de 7 años de edad, la educación preprimaria se ofrece en tres modalidades: kinder, párvulos, preparatoria, “los dos primeros constan de un promedio de dos horas diarias de atención, mientras que la preparatoria consiste en un programa de aprestamiento¹¹. La cobertura estatal es escasa y poco atendida, ofrecen este nivel a aquellos padres de familia que requieren una educación inicial y de calidad.
- Nivel primario: es obligatoria para los niños de 7 a 12-14 años de edad, comprende seis años de estudio divididos en dos ciclos de tres años cada uno, el ciclo de educación fundamental y ciclo de

¹⁰ Ibídem. Pág. 18.

¹¹ Ibídem. Pág. 19.

educación complementaria, por lo que sus programas poseen carácter estrictamente teórico. Al final de los cuales se otorga un diploma.

- Educación media: esta educación también se encuentra constituida como obligatoria para la Constitución Política del País, se encuentra dividido en dos ciclos:
 - Ciclo Básico: para jóvenes de entre 13 y 15 años de edad, cuya finalidad es brindar una cultura general al estudiante, el plan de estudio es único en todo el país y no posee materias optativas.
 - Ciclo Diversificado: es para jóvenes de 16 a 18 años de edad, la constitución no señala claramente su obligatoriedad, al igual que en el ciclo básico, la disensión es inevitable, “tiene como finalidad la preparación para los estudios universitarios, instruyéndolos en la calidad nacional y se les dota de conocimientos teórico-prácticos para que luego puedan incorporarse a la actividad productiva de la nación como sujetos de desarrollo”¹².

Educación Superior: la educación universitaria se ofrece a los estudiantes que han completado satisfactoriamente la educación media, en Guatemala la Universidad de San Carlos de Guatemala USAC, es la Universidad estatal, de carácter autónomo, la cual debe de promover por todos los medios a su alcance la investigación en todas las esferas del ser humano y cooperar al estudio y solución de los problemas nacionales. Las Universidades privadas son instituciones independientes y autónomas las cuales contribuyen a la formación

¹² Ibídem. Pág. 19.

profesional a la investigación científica, difusión de la cultura y al estudio y solución de los problemas nacionales.

1.2.9 Rendimiento académico

El rendimiento académico es “el producto que rinde o da el alumnado en el ámbito de los centros oficiales de enseñanza, considerándose en la igualdad de oportunidades en el ámbito académico”¹³. Esta considerado que en el rendimiento académico interviene además del nivel intelectual, variables de personalidad y de motivación.

Por lo que se encuentra considerado que éste es una medida de expresión de las capacidades que el alumno ha adquirido a lo largo de los estímulos educativos que ha mantenido durante su proceso de formación académica. En este concepto se dispone también una serie de vinculaciones, como lo son:

- La aptitud
- Las dificultades propias de algunas asignaturas
- Durabilidad y cantidad de exámenes que se le asignan al estudiante
- Programas educativos
- El factor psicológico
- Motivación
- Distracciones en clase
- Subjetividad de docente al corregir evaluaciones y tareas
- Hábitos de estudio saludables

Dentro de los campos del conocimiento con los que el rendimiento académico se vincula tanto en los procesos de investigación como en los resultados de la

¹³ Martínez-Otero Valentín. “LOS ADOLESCENTES ANTE EL ESTUDIO, CAUSAS Y CONSECUENCIAS DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO” Editorial Fundamentos. España. 1997. página 23

misma, se observan una serie de conceptos que si bien es cierto son términos comunes, se considera importante para este trabajo de investigación aclarar el enfoque a utilizar para cada uno de ellos.

1.2.10 Tipos de Rendimiento académico

Se conoce que existen cuatro tipos de rendimiento académico, los cuales son el rendimiento individual, rendimiento gen3ral, rendimiento específico y social, que se describen a continuación.

Rendimiento individual

Este es tipo de rendimiento es el que se encuentra manifiesto dentro de la adquisición de conocimientos, experiencias, hábitos, destrezas, habilidades, actitudes, aspiraciones, etc. Siendo esto lo que permite al profesor la toma de decisiones pedagógicas posteriores. “Los aspectos de rendimiento individual se apoyan en la exploración de los conocimientos y de los hábitos culturales, campo cognoscitivo o intelectual”¹⁴.

Rendimiento general

Este es el rendimiento que se encuentra manifestado cuando el estudiante va a la escuela o colegio a aprender con los diferentes modelos educativos, sumándosele los hábitos culturales y conductuales del alumno.

Rendimiento específico

La resolución de los problemas personales, el desarrollo en la vida profesional, familiar y social que se les presentan en el futuro al estudiante es este tipo de rendimiento. “En donde la realización de la evaluación de más fácil, por cuanto si

¹⁴ Página consultada el día 2 de febrero de 2014, http://www.ecured.cu/index.php/Rendimiento_acad%C3%A9mico

se evalúa la vida afectiva del alumno, se debe considerar su conducta parceladamente: sus relaciones con el maestro, con las cosas, consigo mismo, con su modo de vida y con los demás”¹⁵.

Rendimiento social

Cualquier institución educativa llega a influir sobre un individuo, con que no se encuentra limitada únicamente a éste sino que a través del mismo ejerce influencia en la sociedad en que se desarrolla. “Desde el punto de vista cuantitativo, el primer aspecto de influencia social es la extensión de la misma, manifestada a través de campo geográfico. Además, se debe considerar el campo demográfico constituido por el número de personas a las que se extiende la acción educativa”¹⁶.

1.2.11 Bajo rendimiento escolar

El bajo rendimiento académico se encuentra conocido como las limitaciones, que intervienen en la asimilación y aprovechamiento de los conocimientos adquiridos, de acuerdo a un perfil deseado y establecido en una institución educativa. Este término engloba así mismo una serie de conceptos que son utilizados para su descripción en conjunto, estos términos son:

- Reprobación
- Deserción
- Rezago
- Eficiencia terminal

“El concepto reprobación es un término que se utilizará para denominar un alumno que no logro obtener una calificación o un puntaje mínimo aprobatorio que le permita evidenciar cierto manejo del conocimiento académico adquirido.

¹⁵ Ibídem.

¹⁶ Ibídem.

Deserción, es un concepto usual en el ámbito militar, cargado de actos o actitudes asumidas por el individuo desertor en este caso el alumno (Huida, abandono, traición, infidelidad, etc.).

La definición de rezago como término utilizado en la construcción de un objeto de estudio representa un intento de evitar la connotación negativa, cargada en contra del alumno, que puede llegar a tener otro tipo de términos: atraso y retraso, por ejemplo.

El concepto eficiencia terminal nos lleva al ámbito de producción industrial, lo cual significa que su uso puede llevar una carga valorativa y ideológica, su aplicación soslaya cuestiones que se refieren a la calidad de la enseñanza y de servicios, en el presente estudio lo consideraremos como la relación cuantitativa entre los alumnos que ingresan y egresan de un conjunto de alumnos”¹⁷.

1.2.12 Familia

Se considera que la familia se encuentra reconocida de forma universal como el “elemento natural y fundamental de la sociedad, que es en principio de gran importancia e interés vital para la sociedad”¹⁸. Esta se puede dividir como estructura social, que es estable y de forma perdurable. La familia cuenta con una unidad de convivencia en la que los fines son las mismas personas que la integran, se encuentra fundada en un compromiso personal con carácter ético, cultivándose mediante aceptación interpersonal.

Existen propuestas sobre nuevos modelos de familia, distinguiéndola como una asociación o una agrupación humana, según F. Tonnies:

¹⁷ Dr. Gutiérrez Sandra, Dra. Montañés Gloria. “ANÁLISIS TEÓRICO SOBRE EL CONCEPTO DE RENDIMIENTO ESCOLAR Y LA INFLUENCIA DE FACTORES SOCIOCULTURALES”. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo. España, 2012, pág. 8.

¹⁸ Bernal, Aurora. “LA FAMILIA COMO ÁMBITO EDUCATIVO”. Ediciones Rialp S.A. España. 2005. Pág. 17-20

- “Se establece en función de unos determinados y concretos fines voluntariamente preestablecidos,
- Tiene carácter contractual-legal,
- Se desarrolla mediante procedimientos mecánicos de relación intersubjetiva”¹⁹

1.2.13 Tipos de familia

La familia esta clasificada en por seis tipos, los cuales son la familia nuclear, extensa, monoparental, homoparental, hermanastral, y ensamblada:

- Familia nuclear: es el tipo de familia que se encuentra constituida por la madre, el padre y su descendencia como pareja.
- Familia extensa: es la familia que está constituida por parientes cuyas relaciones no son exclusivas entre padres e hijos. Este tipo de familias pueden estar constituidas por los abuelos, tíos, primos y otros parientes consanguíneos o afines.
- Familia monoparental: es la familia donde el hijo o hijos viven únicamente con uno de sus padres.
- Familia homoparental: es el tipo de familia donde el hijo o los hijos viven con una pareja homosexual..
- Familia hermanastral: es el tipo de familia que está conformada por dos hermanos que se casan.

Familia ensamblada: es el tipo de familia que está compuesta por agregados de dos o más familias y otros tipos de familias, aquellas conformadas únicamente por hermanos y/o por amigos quienes viven juntos en el mismo lugar.

¹⁹ Ibídem Pág. 20

1.2.14 Violencia

El diccionario de la Real Academia Española explica que “violentar” es “la aplicación de medios sobre personas o cosas para vencer su resistencia”. Así, se ha definido a la violencia como “el uso de una fuerza, abierta u oculta, con el fin de obtener de una persona o de un grupo lo que no quieren consentir libremente”, y según el Consejo de Europa la violencia familiar es definida como “Toda acción u omisión cometida en el seno de la familia por uno de sus miembros, que menoscaban la vida o la integridad física o psicológica, o incluso la libertad de uno de sus integrantes, que causan un serio daño al desarrollo de su personalidad”.

Para Escartí y Musitu²⁰ Violencia se puede entender como aquel “acto llevado a cabo con la intención de dañar, en mayor o menor grado, a una persona”. Tal definición, como los mismos autores expresan es puramente conductual, un acto físico.

Cuando pensamos en la palabra violencia, automáticamente pensamos en “fuerza”. La violencia implica siempre el uso de la fuerza para producir daño, puede hablarse de violencia política, económica, social o meteorológica, en un sentido amplio. En todos los casos el uso de la fuerza remite al concepto de poder. En el caso de los seres humanos, frente a un mismo estímulo, personas diferentes reaccionan de modos distintos, y aun la misma persona en circunstancias distintas puede comportarse de maneras opuestas. El psicoanálisis explica: la pulsión humana, sea agresiva o sexual, busca un objeto, pero no está ligado a ninguno.

Los cognoscitivitas añaden otro elemento al análisis del fenómeno: “el ser humano no reacciona frente a los estímulos, sino frente a la interpretación que

²⁰ Escartí y Musitu, Gonzalo. “EL NIÑO ABANDONADO EN LA COMUNIDAD VALENCIANA”. Dirección General de Servicios Sociales, Valencia, 1986. Pp. Consultada 34

hace de ellos”. La perspectiva Constructivista agrega que: para poder entender una conducta agresiva, al observador externo no le resulta suficiente conocer la situación donde la conducta se produce, necesita saber cuál es el significado que ese sujeto adjudica a esa situación. Violencia se define como “todo aquellos actos u omisiones que atentan contra la integridad física, psicológica o sexual y moral de cualquiera de los integrantes de una familia”.²¹

Cuando se hace referencia a las acciones no sólo se señalan aquellas tangibles o evidentes y que dejan huella corporal, sino también se incluyen los actos que lesionan la integridad psicológica y emocional de las personas.

Para que el maltrato se defina como tal, tiene que ser recurrente y constante, no sólo púnico o aislado; debe ser intencional; debe implicar un acto de poder o sometimiento: controlar a quien la recibe; y por ultimo su resolución seria a partir de recibir apoyo profesional.

1.2.15 Tipos de violencia

Las principales modalidades de violencia son:

Violencia Física: ²²

Denominamos violencia física a cualquier ataque dirigido hacia una persona, acciones violentas que perjudican la integridad corporal, cuando este le produce dolor y malestar como heridas, hematomas, mutilaciones y en algunas ocasiones que van desde una bofetada hasta lesiones que causan la muerte de la víctima.

²¹ Sánchez, Whaley, Alfredo, Jesús. “VIOLENCIA INTRAFAMILIAR”. Editorial Plaza y Valdés, S.A. de C.V., México, 2001. Pp. 21.

²² Arnaiz, Vicenc y Elorza, Cristina. “VIOLENCIA FÍSICA Y CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES”. Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L., España, 2006, Pp. 26

El daño puede ser grave, como en los casos en que se hace necesaria una hospitalización; y único, como ocurre en los casos de homicidio; pero en la mayoría de los casos de violencia física ésta no anula inmediatamente a la persona, sino que le va deteriorando o afectando progresivamente su salud.

Cualquier ataque contra la integridad física se considera violencia, independientemente de que el atacante haya hecho uso o no de su cuerpo para golpear, o de cualquier tipo de armas u objetos con el mismo propósito.

Indicadores Básicos de la violencia Física:

- Magulladuras
- Heridas
- Quemaduras
- Mordeduras
- Moretones
- Fracturas
- Dislocaciones
- Cortes
- Pinchazos
- Lesiones internas
- Asfixias
- Ahogamientos

Violencia Psicológica:²³

El maltrato psicológico es la forma más generalizada de violencia. Se define como las acciones u omisiones dirigidas a un miembro de la familia

²³ *Ibíd.* Pág. 28.

que afectan su salud mental y emocional, y producen daño en su autoestima y en sus capacidades como ser humano.

Este tipo de violencia abarca desde lo no punible legalmente, como burlas palabras groseras, frases hirientes, gritos y amenazas, y/o expresiones no verbales como gestos, miradas despectivas y silencios que afectan al que los recibe a tal punto de perder su autoestima y la seguridad en sí mismo. Esto genera sentimientos negativos como tristeza, frustración, subvaloración, humillación, soledad, susto, rechazo, ansiedad, inutilidad y otros.

Otro tipo de violencia psicológica es la que se ocasiona al privar a la víctima de su libertad, encerrándola en la casa, el cuarto, el armario, o a través del secuestro; como también al negarle la oportunidad de trabajar o estudiar, cuando la persona lo desea y está en condiciones de hacerlo.

Indicadores Básicos de la violencia Psicológica:

- Insultos
- Vejaciones
- Críticas
- Humillaciones
- Amenazas de abandono/reiterada de hijos
- Control económico
- Abandono/indiferencia psicológica

Violencia Sexual:²⁴

Se presenta a través de comportamientos que combinan la violencia física y psicológica principalmente para lograr contacto sexual. Dicho contacto puede ser genital, oral, corporal, logrado sin la aceptación de la persona y

²⁴ *Ibíd.* Pág. 31

a través del chantaje, las amenazas, la fuerza o la coacción; es obligar a la persona, sea niña o adulta, a cualquier tipo de caricias o contacto sexual, haya o no penetración. Incluye el incesto, la violación entre conyugues, hijos, hermanos y parientes.

La violencia sexual es ejercida principalmente del hombre hacia la mujer y de los adultos hacia los niños. Por lo general es ejercida por la persona que ejerce el poder, porque tiene mayor edad, por género, posición de autoridad o situación económica.

Indicadores Básicos de la violencia Sexual:

- Trastornos del sueño
- Sentimientos depresivos
- Miedo a represalias
- Cambios de humor
- Sentimientos de rabia
- Sentimientos de humillación
- Bajo nivel de autoestima
- Sentimientos de rechazo social
- Trastorno del apetito
- Rechazo al sexo masculino/femenino

Violencia Financiera:

Puede tratarse de apropiación o extracción del patrimonio del otro, control de ingresos, apoderarse de bienes inmuebles o muebles y despojo.

1.2.16 Violencia intrafamiliar

La violencia empieza por casa

Existe mayor probabilidad de que una mujer sea agredida en casa por parte de su pareja que fuera de ella; existe mayor riesgo de que un niño sea abusado

sexualmente en su casa por parte de un familiar o conocido que por un extraño, que la probabilidad de que un anciano sea maltratado psicológicamente por un miembro de la familia es mayor a que esto suceda fuera de su casa.

Entendemos la violencia familiar como un tipo de relación destructiva entre los miembros de una familia, ya sea que compartan o no la misma vivienda. Se caracteriza por el abuso del poder a través de acciones u omisiones reiteradas, que producen daño físico o psicológico, en primera instancia a la víctima pero también al agresor. Es realmente escandaloso saber que la violencia no se da entre desconocidos, sino en el seno mismo de la familia.

El problema está en que algunas personas usan la violencia como método de resolución de conflictos. Cuando este tipo de interacción se presenta con frecuencia, los hechos violentos se multiplican y tienden a repetirse de generación en generación, produciendo a su vez personas enfermas que también actúan violentamente.

La violencia que ocurre en el hogar es el crimen encubierto más común que existe, con consecuencias negativas para el individuo, la familia y la sociedad. Sin embargo, los que la sufren por lo general no identifican el maltrato del que son objetos como una situación de violencia, no la ven como un crimen y mucho menos llegan a denunciarla.

La violencia intrafamiliar se mantiene oculta en la mayoría de los casos, no porque sea difícil de percibirla, sino porque estamos tan acostumbrados a maltratar o a ser maltratados, que nos parece normal cuando esto se presenta entre los miembros de la familia.

Aceptamos el maltrato en la familia como algo tan natural que es fácil escuchar expresiones como “no me grite, o no me pegue que usted no es mi mamá”. Justificamos el maltrato al aceptar que en el interior de la familia, el padre, la madre, el marido, los hijos, o los hermanos, si nos pueden golpear o maltratar.

Desde ese punto de vista, también en la familia se niegan los derechos humanos.

En este tiempo se ha aprendido a valorar la violencia como un método válido para educar, debido a que consciente o inconscientemente se usa la violencia para expresar sentimientos de incomodidad y resolver conflictos. No se hace evidente la violencia que las personas reciben en el interior de los hogares, porque ésta ha llegado a ser parte del estilo de vida y de la manera de comportarse.

1.2.17 Víctimas y Victimarios

Algunos autores plantean que en el caso de la violencia familiar no existen víctimas ni victimarias. Sobre todo en el caso de los adultos, las dos personas son responsables de las interacciones violentas, aunque alguno de los dos tenga mayor responsabilidad al generar el acto violento. O sea que la mujer maltratada, aunque es víctima del maltrato, también es responsable del mismo porque lo permite.

Algunas personas creen que porque son cristianas están obligadas a soportar el maltrato y no hacen nada por protegerse y evitarlo.

Hay que tener en cuenta que las personas maltratadas por lo general intentan evadir su responsabilidad echando la culpa a sus víctimas. Generalmente dicen: “ella es la culpable porque me provocó”, “ella me hizo dar rabie y la golpeé”. Esta es una manera de no asumir responsabilidad por su comportamiento delictivo.²⁵

La envidia y los celos son sentimientos generadores de violencia entre algunos miembros de la familia. Aunque la envidia está muy relacionada con los celos,

²⁵ De Medina, Amparo. “LIBRES DE LA VIOLENCIA FAMILIAR”. Editorial Mundo Hispano, El Paso, Texas, 2001, pág. 26.

se diferencia de estos en que a través de la envidia se puede conseguir algo que no se tiene, mientras que los celos expresan el deseo de conservar lo que se tiene.

“El incremento progresivo de la competencia puede conducir a la rivalidad en el uso de los medios violentos”.²⁶

Maldonado plantea que la competencia entre dos o más personas se produce cuando ambas partes buscan el mismo fin; en el caso de que una de las partes lo logra, la parte que no lo alcanza puede activar el conflicto y la violencia.²⁷

1.2.18 Influencia de la violencia intrafamiliar en los hijos

La mayoría de las investigaciones han demostrado que la violencia en la familia es un fenómeno que se repite de generación en generación; que los agresores tienen antecedentes de una infancia expuesta a la violencia intrafamiliar, ejercida sobre ellos mismos o entre sus progenitores.

Este mismo antecedente se ha encontrado en psicópatas, infractores juveniles, homicidas, suicidas y muchos otros enfermos mentales. Pero este hecho no justifica las acciones violentas, porque las investigaciones también han demostrado que no existen genes violentos, o sea que la violencia no se transmite genéticamente sino que se aprende. La violencia es el resultado de un contexto social que no solo la tolera, sino que también la justifica.

Por lo que el maltrato que se llega a generar consecuencias sobre los niños víctimas de estos hogares, una de ellas es la pérdida del potencial humano, la

²⁶ Webe, Artur. “ECONOMÍA Y SOCIEDAD”. Fondo de Cultura Económica, México, 1969. Página 67

²⁷ Maldonado. “CONFLICTO, PODER Y VIOLENCIA EN LA FAMILIA”. Facultad de Humanidades, Universidad del Valle, Cali, 1995, Página 84.

cual se ve manifiesta en la disminución de su capacidad para aprender en los primeros años de educación y con ello una disminución en el resto de sus niveles educativos.

Como características de los niños que son maltratados de diferentes formas en su hogar se pueden tener:

- Sensibilidad
- Retraimiento
- Miedo
- Propensos a presentar problemas emocionales
- Problemas relacionados con depresión (tristeza y pérdida de interés por realizar cualquier tipo de actividades)
- Inseguridad
- Ansiedad
- Dependencia
- Baja autoestima
- Actitud negativa hacia la violencia
- Irritabilidad
- Deficiente rendimiento académico, que puede estar afectado por su dificultad para permanecer atentos a las tareas escolares.

El maltrato intrafamiliar es uno de los problemas que sin duda es uno de los grandes problemas que llegan a afectar a los futuros jóvenes, que por darse dentro de una dinámica interna, es uno de los delitos más difíciles de conocer, ya que para quienes la practican esconden los hechos para los otros familiares, amigos e incluso los docentes de los escolares. Y se conoce por esto que, los escolares que son agredidos en casa, llegan a la escuela sin gana alguna por

aprender o estudiar, los docentes al no encontrarse con capacitaciones sobre el tema lo pasan como inadvertido.

Vínculos directos como los aspectos sociales y culturales son los que hacen que se pueda decir que la violencia familiar incide en el aprendizaje y el rendimiento de los niños, puesto que al momento en el que los niños llegan a enfrentar una situación para la cual no están preparados desde el punto de vista emocional o cognoscitivo, llegan a reaccionar con agresividad, violencia, etc.,

1.2.19 Violencia en Guatemala

En principio, se plantea que no existe una “explicación última” de la violencia, sino más bien que, para “reducir el riesgo o la amenaza de episodios delictivos hay que actuar donde sea más eficiente, y tanto sobre los factores de carácter social y de carácter personal, como sobre los motivos voluntarios que llevan al delito”. También debe considerarse que las distintas expresiones de violencia tienen la influencia de factores diversos.

Se considera que el problema de la violencia necesita de una explicación global y compleja (como el fenómeno mismo), pero que cada uno de los aspectos particulares del esquema pueden ser entendidos a su vez como sub-hipótesis y como líneas independientes de investigación, comprensión y respuesta frente a la violencia.

En Guatemala, el poder constituido está delegado en tres organismos: el Ejecutivo, que se encarga de funciones administrativas; el Legislativo que se encarga de la función legislativa (crear, modificar y derogar leyes); y el Judicial, encargado de la administración de justicia. Esta división de poderes, atiende a un sistema de administración en la que las funciones se dividen entre tres organismos con el fin de que exista un control y vigilancia entre ellos para evitar abusos en la administración pública.

Sin embargo, como problemas derivados de la escasa ética en el ejercicio de sus funciones por parte de los funcionarios y servidores públicos, así como de la tendencia a la corrupción, se ha tergiversado el papel del Estado, dejando de ser éste un Estado garante de la realización del bien común y que se encuentra cada vez más lejos de alcanzar la paz social. Por el contrario, se ejerce violencia estructural o institucional desde los tres organismos, como veremos a continuación.

Podemos ver el ejercicio de violencia estructural desde el Organismo Ejecutivo, en hechos como disminuir el presupuesto destinado para la salud pública, pues incluso ya con el presupuesto con el que contaban los hospitales públicos y regionales del país, la cobertura es escasa e ineficiente, aumentando estos problemas aún más luego de la reducción del mismo.

La violencia institucionalizada se ve reflejada también desde el Ministerio de Educación, en el hecho de haber abolido el sistema del magisterio como lo conocíamos hasta ahora, debilitando aún más uno de los pilares fundamentales de toda sociedad: la educación.

La violencia estructural desde el Organismo Legislativo, tiene dos vertientes: la primera, en la ineficiencia del Congreso de la República para cumplir con su función de representación del pueblo, pues son contados los diputados al Congreso que ejercen verdaderamente esta representación presentando proyectos de ley dirigidos a solucionar los problemas reales de los departamentos a los que representan. Una segunda vertiente radica en la inoperancia de leyes de carácter muy específico que se han creado y que lejos de cumplir con el fin que pretenden, ha habido, desde su creación un aumento en el problema que pretenden frenar (tal es el caso del decreto 22-2008, Ley contra el femicidio y otras formas de violencia contra la mujer, pues a partir del momento en que entró en vigencia, el número de muertes violentas contra mujeres, lejos de disminuir, ha ido aumentando cada año).

Por último, la violencia estructural se ve reflejada, en el Organismo Judicial por medio de la denegación de justicia y por la desigualdad e inequidad de la misma en los procesos.

Respuestas de las instituciones a las denuncias de violencia intrafamiliar

La ley de Violencia Intrafamiliar contiene algunas disposiciones que revelan el propósito de que las denuncias correspondientes a esta materia reciban pronta atención, diligente y eficaz. El artículo 4 de la ley dispone qué instituciones están encargadas de recibir denuncias sobre esta materia:

- a. El Ministerio Público, a través de la Fiscalía de la Mujer, atención permanente y oficina de atención a la víctima.
- b. La Procuraduría General de la Nación, a través de la Unidad de protección de los Derechos de la Mujer.
- c. La Policía Nacional.
- d. Los juzgados de familia.
- e. Bufetes Populares.
- f. El Procurador de los Derechos Humanos.

1.2.20 Desarrollo psicosocial

El desarrollo estaba considerado por Erik Erickson como una “transición por una serie de etapas, cada una con sus propias metas, preocupaciones, logros y peligros”²⁸. Dentro de estas etapas se puede observar que se mantienen una independencia ya que cada etapa debe superar una crisis de desarrollo entre una alternativa positiva y otra en potencia negativa.

²⁸ Woolfolk Anita. “PSICOLOGÍA EDUCATIVA”. Editorial PRENTICE HALL. México. 1999. Pág. 66

Niñez:

- En la primera etapa, en la infancia, del nacimiento a los 12-18 meses, el conflicto con el que se encuentra el individuo es la confianza contra desconfianza, donde “el infante debe formar su primera relación de amor y confianza con la persona que lo cuida o adquirir un sentimiento de desconfianza”²⁹. Esto se hace a base del cumplimiento regular de las necesidades de comida y protección, así como la sensibilidad de los padres durante esta época.
- La segunda etapa esta considerada como la autonomía contra vergüenza y duda, de los 18 meses a los 3 años, dónde “la energía del niño se dirigen al desarrollo de destrezas físicas, como caminar, asir y control de esfínteres. El niño adquiere el control, pero si no se maneja bien puede sentir vergüenza y duda”³⁰. Es en esta etapa donde los padres deben mantenerse dentro de ciertas medidas, ya que deben cuidar a su hijo, pero no en exceso, demostrando confianza en ellos.
- La tercera etapa es la iniciativa contra culpa, de 6 a 12 años de edad, “el niño se hace más asertivo y toma más iniciativas, pero también puede ser demasiado vehemente, lo que puede conducir a sentimientos de culpa”³¹. El desafío con que se encuentran acá es mantener el entusiasmo por la actividad y entender que no todos los impulsos deben realizarse.
- La cuarta etapa, es la laboriosidad contra inferioridad, de los 6 a los 12 años, cuando el niño inicia en los primeros años escolares se considera que adquiere una laboriosidad, conociendo el placer del trabajo completo

²⁹ Ibídem Pág. 67.

³⁰ Ibídem Pág. 67.

³¹ Ibídem Pág. 67.

y la perseverancia, “el niño tiende a manejar las demandas para aprender nuevas habilidades o se arriesga a tener un sentido de inferioridad, fracaso e incompetencia”³².

Adolescencia:

- La quinta etapa del desarrollo es la de la búsqueda de la identidad contra la confusión de roles, que se da en la adolescencia, es en la adolescencia que “se señala la ocasión en que por primera vez el individuo hace un esfuerzo por responder por responder ¿Quién soy yo?, tomando la identidad de sí mismos, donde si el adolescente no logra integrar cada uno de los aspectos enfrenta la amenaza de sufrir una confusión de roles”³³. Es acá donde el individuo deberá ocupar roles de género, política y religión, se considera también que todos aquellos adolescentes excluidos tienden a mantener conductas rígidas, incuestionables, intolerantes y defensivas.

Juventud, adultez y vejez:

- La sexta etapa es la intimidad contra el aislamiento, que se da en la juventud, “el joven adulto debe establecer relaciones intimas, quienes no hay obtenido un sentido de identidad lo suficientemente fuerte, tienden a temerla hecho de verse abrumados o absorbidos por la otra persona, sintiéndose aislados”³⁴.

³² Ibídem. Pág. 67.

³³ Ibídem. Pág. 70.

³⁴ Ibídem. Pág. 73.

- La séptima etapa es la generatividad contra estancamiento, se desarrolla en la madurez, donde el adulto “debe encontrar una forma de satisfacer y apoyar a la siguiente generación”³⁵.
- La octava y ultima etapa de desarrollo es la integridad del yo contra desesperación, que se da en la vejez, y es la “culminación con un sentido de aceptación de uno mismo tal como uno es y un sentido de satisfacción”³⁶ y al no llegar a obtener este sentido de satisfacción el individuo cae en la desesperación.

³⁵ Ibídem. Pág. 67.

³⁶ Ibídem. Pág. 67.

CAPÍTULO II

2.1 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

2.2 TÉCNICAS

2.2 Técnica de muestreo:

El tipo de muestreo que se utilizó para la realización de este proyecto fue el muestreo no aleatorio debido a que éste depende de la selección de muestra que las investigadoras creían conveniente, no es al azar, ya que se seleccionó el grado de sexto primaria y los niños que se encuentran en un rango de edad de 12 a 15 años de edad.

Para la realización del proyecto, las investigadoras se basaron en la información que obtuvieron de los instrumentos aplicados durante el proceso del trabajo de campo en el Centro Fe y Alegría no, 9, donde fue puesto en práctica sobre la población meta que fue de 30 niños y niñas estudiantes de sexto primaria.

2.3 Técnica de recolección de datos:

La forma en que se recolectaron los datos para la investigación fue:

- Entrevista a niños: se realizó de forma individual, en el salón asignado por la directora de la institución, en un horario de iniciación de 8:00am a 12:00pm los días lunes, martes y miércoles del mes de abril.
- Lista de cotejo: se solicitó ayuda a la maestra encargada de los 30 estudiantes de sexto primaria que fueron seleccionados para que con los conocimientos y cercanía que ésta posee pueda llenar de

la mejor forma la lista de cotejo. Se inició el trabajo de campo en la institución Fe y Alegría no. 9, el martes 1 abril a las 8:00 am. las investigadoras hicieron entrega de las respectivas listas de cotejo dentro del aula para que fuera ella quien pudiera encontrar las características en cada uno de los alumnos.

- Revisión de tarjetas de calificaciones: esta revisión se realizó por las investigadoras dentro de la Escuela Fe y Alegría No. 9, dentro de la oficina de coordinación de dicho centro estudiantil, a partir del mes de junio finalizado el proceso evaluativo del alumnado, para ello se solicitaron los registros grupales de las notas de sexto primaria a la maestra encargada para así poder obtener la información requerida.
- Test proyectivo –Familia de Corman-: este test fue administrado de forma individual a cada uno de los estudiantes que participaron en la investigación, se realizaron en un horario de 10:00am a 12:00pm los días lunes, martes y miércoles del mes de abril, en el salón asignado por la directora de la institución.
- Talleres: los talleres fueron impartidos en el salón de usos múltiples por parte de las investigadoras a los niños participantes, estos talleres fueron impartidos en un tiempo aproximado de 30 minutos finalizando el proceso de recolección de datos, la forma de aplicación fue grupal para que todos cuenten con la misma información.

2.3 INSTRUMENTOS

Dentro de la investigación se utilizaron los siguientes instrumentos para la recolección de datos:

2.3.1 ENTREVISTA A NIÑOS:

Objetivo	Pregunta	Criterio de Elaboración	Criterio de evaluación
<p>Aportar conocimiento sobre la violencia intrafamiliar y su influencia en el rendimiento escolar en la población, para contribuir al desarrollo de la salud mental en los individuos de escasos recursos de los asentamientos precarios de la ciudad de Guatemala.</p>	<p>Datos generales</p>	<p>Edad, sexo, fecha de nacimiento, grado, ocupación.</p>	<p>Preguntas semi abiertas. 12 a15 años 6to primaria Masculino - femenino.</p>

<p>Identificar el rendimiento escolar en los niños y niñas de 12 a 15 años de edad de sexto primaria de la escuela Fe y Alegría No. 9.</p>	<p>Datos escolares</p>	<p>A los cuantos años empezó a estudiar, en que grado, ha perdido algún grado, que grado, cuantas veces lo repitió, lo han cambiado de establecimiento, cuantas veces, materia preferida, materia que menos le gusta, como cree que le fue el año pasado, perdió alguna materia.</p>	<p>Si – No Bien – regular – mal. Cuales</p>
<p>Determinar de qué manera se relaciona el rendimiento escolar a la violencia intrafamiliar en los niños y niñas de la escuela Fe y</p>	<p>Datos familiares</p>	<p>Su familia es completa, quiénes integran su familia, con cuántos miembros cuenta la familia, qué tareas realiza cada uno de los miembros de su familia dentro de</p>	<p>Si – No Buena, regular, mala. Cuántos.</p>

Alegría No. 9		su hogar, cómo cree es la comunicación de su familia, la comunicación que se da en su hogar es con gritos.	
Contribuir al desarrollo de la salud mental en los estudiantes de escasos recursos de los niños y niñas de sexto primaria de la escuela Fe y Alegría No. 9	Datos económicos	¿Quiénes trabajan en su hogar?, ¿Cuántas personas dependen del sueldo de ellos?, ¿Cree que el salario de sus benefactores es suficiente para mantener su hogar?, ¿Cree tener lo suficiente para poder cubrir las necesidades básicas de su hogar, como lo es el pago de la luz, el agua y vivienda?, ¿El dinero de su hogar alcanza para pagar actividades	Preguntas semi abiertas.

		recreativas como lo es el realizar viajes dentro y fuera de la capital, comer en familia comida “de la calle” como Pollo Campero o McDonald’s?.	
Determinar la existencia de violencia intrafamiliar en los niños y niñas de la escuela Fe y Alegría No. 9.	Violencia Intrafamiliar	Le tratan bien en su hogar, se siente cómodo en su hogar, cree usted que es víctima de maltrato en su hogar, al cometer una falta en su hogar, es usted corregido a golpes, al cometer una falta en su hogar, es usted corregido a gritos, Al cometer una falta en su hogar, le han dicho que se vaya “para siempre” del mismo, sabe que es acoso sexual, considera usted que en su casa ha existido acoso sexual hacia algún familiar, ha sido acosado sexualmente, sabe que es abuso sexual,	Si – No Desarrollo de opinión.

		<p>considera usted que en su casa ha existido abuso sexual hacia algún familiar, ha sido abusado sexualmente, su hogar ha sido víctima de extorsiones.</p>	
--	--	--	--

2.3.2 LISTA DE COTEJO

Objetivo	Pregunta	Criterio de elaboración	Criterio de evaluación
<p>Establecer las características de los niños víctimas de violencia intrafamiliar en el grupo de niños y niñas de 12 a 15 años de edad de la escuela Fe y Alegría No. 9</p>	1. El alumno se presenta decorosamente a la escuela	Manifestación de presentación.	SI ___ NO ___
	2. Cuenta con todas las prendas del uniforme	Negligencia	SI ___ NO ___
	3. Se le ve triste	Tristeza	SI ___ NO ___
	4. Se le ve tímido	Timidez	SI ___ NO ___
	5. Se le ve asustado	Susto	SI ___ NO ___
	6. Al alumno no le gusta participar en las actividades de	Participativo, desinterés	SI ___ NO ___

	la escuela		
	7.El alumno presenta golpes en su cuerpo	Violencia	SI ___ NO ___
	8.El alumno lleva refacción	Descuido	SI ___ NO ___
	9.Si lleva refacción, ésta es apropiada a la edad, sexo y horas de estudio	Conocimiento del hijo	SI ___ NO ___
	10.El alumno llora en clase	Llanto	SI ___ NO ___
	11.El alumno presenta apatía	Apatía	SI ___ NO ___
	12.El alumno interfiere con los demás compañeros de clase	Inquietud	SI ___ NO ___
	13.El alumno golpea a algún compañero dentro de la escuela	Violencia	SI ___ NO ___
	14.El alumno presenta todos los trabajos que se le solicita	Cooperación	SI ___ NO ___

	15.El alumno falta con regularidad a la escuela	Inasistencia	SI ___ NO ___
--	--	--------------	----------------------

2.3.3 REVISION DE TARJETA DE CALIFICACIONES

Objetivo	Pregunta	Criterio de elaboración	Criterio de evaluación
Identificar el rendimiento escolar en los niños y niñas de 12 a 15 años de edad de sexto primaria de la escuela Fe y Alegría No. 9.	Promedio escolar Promedio actitudinal	Total de notas al finalizar los dos bimestres. Entrega de trabajos, asistencia, puntualidad, vestimenta.	Promedios entre: Excelente 100-91 Muy bueno 90-81 Bueno 80-71 Regular 70-61 Bajo 60-51 Muy bajo 50-0

2.3.4 TEST DE LA FAMILIA

Nombre completo de la prueba	El test de la familia
Autor	Louis Corman
Año de aparición	1961
Objetivo de la prueba	Medir la relación que tiene el niño con los diferentes miembros de su familia. Es una prueba proyectivo –

	gráfico.
Contenido	Plano gráfico, plano estructural, plano contenido.
Instrucción	Dibuja una familia que tú imagines
Material	hoja de papel tamaño carta y lápiz #2
Resultado que arroja la prueba	Conflictos, comunicación, relación, afectos.
Población a quien está dirigida	De 5 y 16 años.
Duración de la prueba	Sin límite de tiempo
Aplicación	Individual

2.3.5 TALLERES

Objetivo	Actividad	Criterio de evaluación	Criterio de elaboración	Tiempo
Proporcionar a los alumnos alternativas de técnicas de estudio y subir su autoestima.	TALLERES Se realizarán dos talleres con los temas de resiliencia y estrategias de aprendizaje.	12 a 15 años 6to. Primaria Masculino Femenino	Paleógrafos, trifoliales, marcadores, hojas, Recurso Humano	Un aproximado de 20 a 30 minutos por cada taller.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1 PRESENTACIÓN

El siguiente capítulo trata sobre el estudio detallado de los resultados a los que se llegó seguidamente a la redacción de los datos obtenidos finalizada la aplicación de los instrumentos planteados para el estudio del tema de la violencia intrafamiliar y su relación en el rendimiento escolar de los niños y niñas de doce a quince años de edad que cursan sexto primaria. Esto se llevó a cabo haciendo uso del análisis de los instrumentos para dar respuesta a las interrogantes planteadas al inicio del proceso. Finalizada la elaboración de los datos se procedió a catalogar, tabularlos y utilizar la sistematización de su interpretación que permitió la elaboración y representación en gráficas estadísticas y tablas de recopilación de información que reflejan los resultados.

Para dar inicio a la recolección de datos, se hizo uso de una entrevista individual a estudiantes siendo el primer instrumento realizado en la investigación en la cual los datos fueron graficados, tal cual fue expuesto por parte del estudiante. El test de familia, fue interpretado de forma individual para observar la dinámica familiar de cada uno de los estudiantes. Una lista de cotejo, fue tabuladas mediante una grafica de barras con su respectivo análisis donde se interpretaron los resultados y cada una de las preguntas fueron esquematizadas e interpretadas por las investigadoras. Revisión de la tarjeta de calificaciones del presente ciclo escolar.

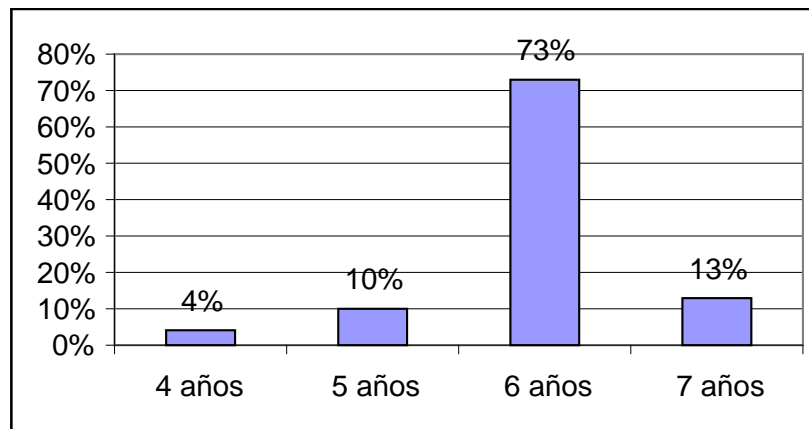
A continuación se presenta de forma detallada las graficas e interpretación de los resultados obtenidos de la muestra.

3.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.2.1 RESULTADOS REGISTRADOS EN GRÁFICAS DE LAS ENTREVISTAS INDIVIDUALES REALIZADAS A LOS NIÑOS

DATOS ESCOLARES

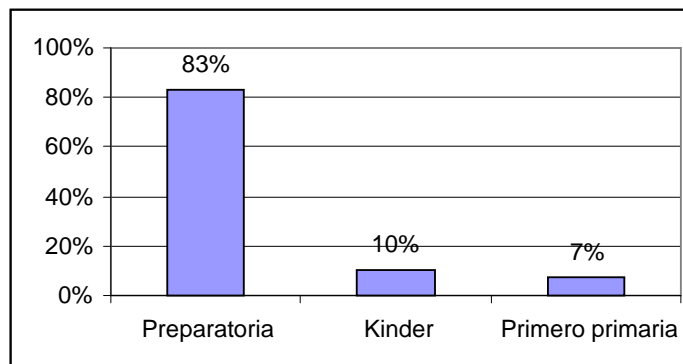
Grafica #1
Edad de inicio de estudios



FUENTE: datos escolares extraídos de la muestra selectiva de las entrevistas de los estudiantes del sexto grado de primaria secciones A y B de la escuela Fe y Alegría No. 9. Durante los meses de marzo y abril del 2014.

Interpretación: se puede observar que la mayoría de los estudiantes ingresaron a los seis años de edad a realizar sus estudios, edad donde se están desarrollando cada una de las habilidades cognitivas de los humanos. Un catorce por ciento de éstos ingresaron previo a la edad necesaria para el desarrollo de las habilidades necesarias para el aprendizaje.

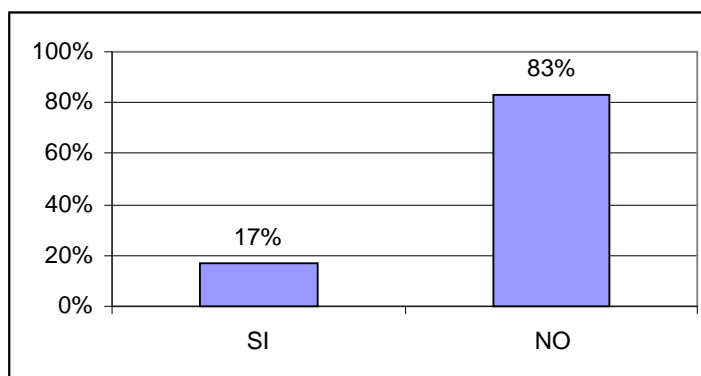
Grafica # 2
Inicio de estudios



FUENTE: datos escolares extraídos de la muestra selectiva de las entrevistas de los estudiantes del sexto grado de primaria secciones A y B de la escuela Fe y Alegría No. 9. Durante los meses de marzo y abril del 2014.

Interpretación: en esta gráfica se puede observar que la mayoría de los estudiantes recibieron una educación preparatoria, que les dispone una educación previa a la necesaria en los grados de estudio primario, donde estos desarrollan las habilidades de extremidades tanto finas como gruesas

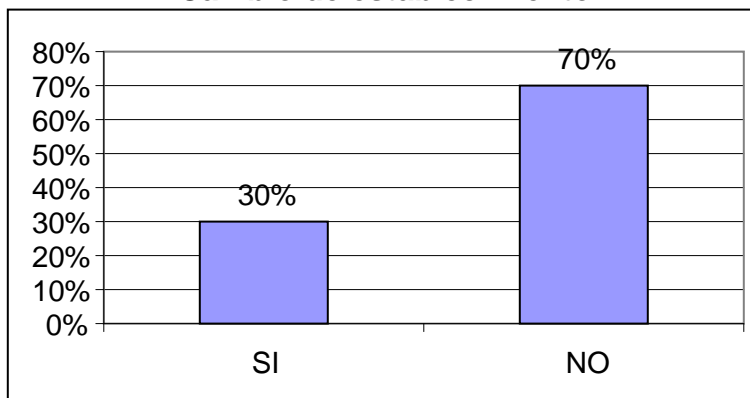
Grafica # 3
Años reprobados



FUENTE: datos escolares extraídos de la muestra selectiva de las entrevistas de los estudiantes del sexto grado de primaria secciones A y B de la escuela Fe y Alegría No. 9. Durante los meses de marzo y abril del 2014.

Interpretación: se observa que la mayoría de la muestra son buenos estudiantes, ya que no han perdido ningún grado hasta el momento, lo que significa que no han desaprovechado la oportunidad de estudio que se les brinda.

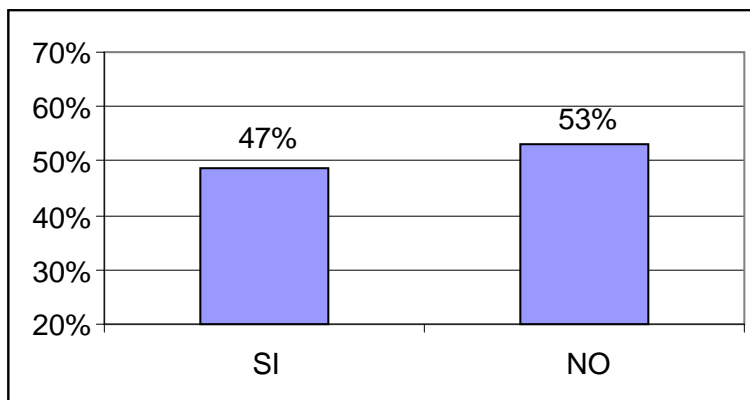
Gráfica # 4
Cambio de establecimiento



FUENTE: datos escolares extraídos de la muestra selectiva de las entrevistas de los estudiantes del sexto grado de primaria secciones A y B de la escuela Fe y Alegría No. 9. Durante los meses de marzo y abril del 2014.

Interpretación: en esta gráfica se puede observar estabilidad, ya que la mayoría de los estudiantes no ha sido cambiado de establecimiento, sin afectar entonces la seguridad que los estudiantes pueden llegar a sentir como individuos a lo largo del proceso de vida, fortaleciéndose como personas.

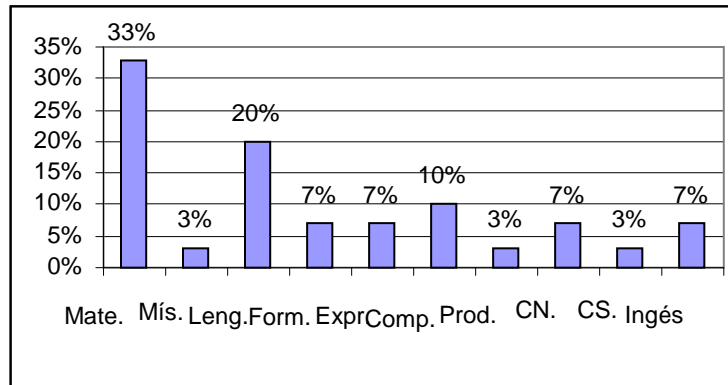
Grafica # 5
Repitencia de años estudiados



FUENTE: datos escolares extraídos de la muestra selectiva de las entrevistas de los estudiantes del sexto grado de primaria secciones A y B de la escuela Fe y Alegría No. 9. Durante los meses de marzo y abril del 2014.

Interpretación: en esta gráfica se observa inestabilidad o falta de conocimientos, ya que a pesar que el cincuenta y tres por ciento de la muestra no ha perdido ningún año, no se marca como una generalidad debido al cuarenta y siete por ciento restante que si lo ha hecho. Se observa entonces que estos niños tienden perder grados debido al bajo rendimiento que poseen.

Grafica # 6
Materias reprobadas

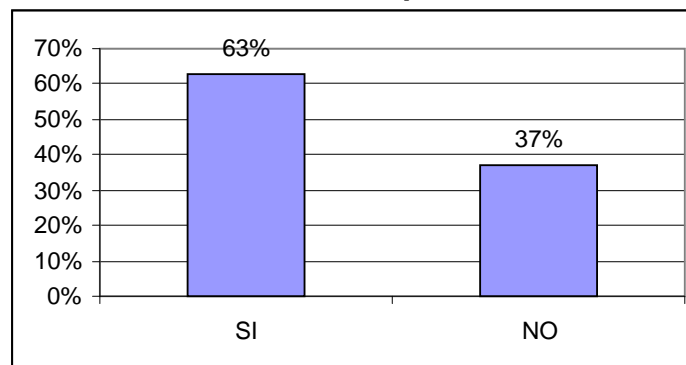


FUENTE: datos escolares extraídos de la muestra selectiva de las entrevistas de los estudiantes del sexto grado de primaria secciones A y B de la escuela Fe y Alegría No. 9. Durante los meses de marzo y abril del 2014.

Interpretación: dentro de las materias que la mayoría de los estudiantes han perdido se encuentra matemáticas, lenguaje, computación, formación, expresión artística, ciencias naturales, inglés, música, productividad y ciencias sociales, lo que significa que necesitan un refuerzo en dichas materias, el cual debe ser brindado por los docentes de cada materia y supervisado por las coordinadoras del área para que sea aprovechado por los estudiantes.

DATOS FAMILIARES

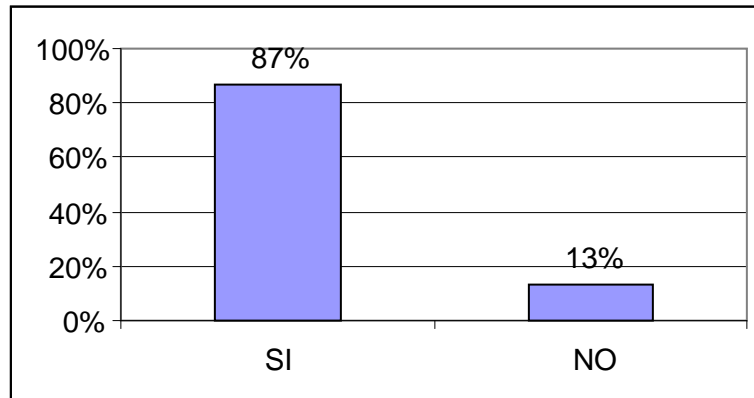
Grafica # 7
Vive con el padre



FUENTE: datos familiares extraídos de la muestra selectiva de las entrevistas de los estudiantes del sexto grado de primaria secciones A y B de la escuela Fe y Alegría No. 9. Durante los meses de marzo y abril del 2014.

Interpretación: se puede observar en esta gráfica que existe un alto índice de desintegración familiar entre nuestra población, ya que una gran cantidad de estudiantes no viven con su padre, lo que les puede ocasionar la ignorancia de reafirmación del yo en la adolescencia de estos jóvenes.

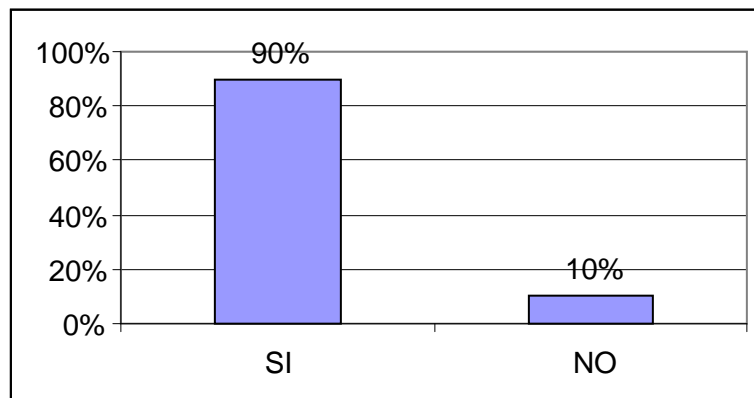
Gráfica # 8
Vive con la madre



FUENTE: datos familiares extraídos de la muestra selectiva de las entrevistas de los estudiantes del sexto grado de primaria secciones A y B de la escuela Fe y Alegría No. 9. Durante los meses de marzo y abril del 2014.

Interpretación: en esta gráfica se observa también desintegración familiar, dónde la mayoría de las estudiantes únicamente viven con sus madres y no con un núcleo familiar integrado, afectando en ellos no solo su reafirmación del yo, sino que también esto podría implicar una inmadurez emocional que afecte su rendimiento.

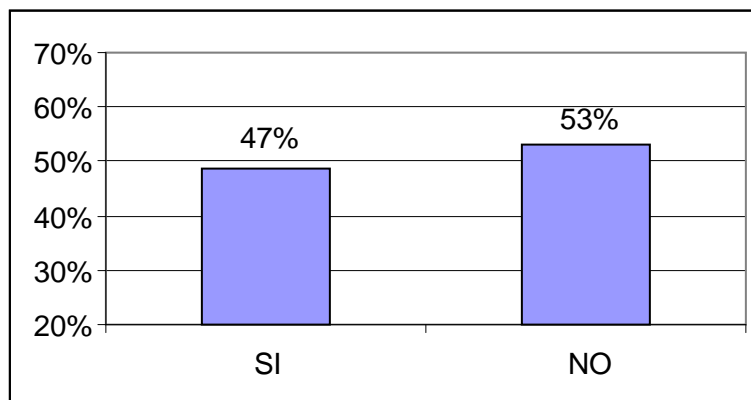
Grafica # 9
Tiene hermanos



FUENTE: datos familiares extraídos de la muestra selectiva de las entrevistas de los estudiantes del sexto grado de primaria secciones A y B de la escuela Fe y Alegría No. 9. Durante los meses de marzo y abril del 2014.

Interpretación: se observa que nuestra población cuenta con una abundancia de familia, ya que la mayoría tiene hermanos, siendo familias bastante extensas, que pueden contar con dificultades para el mantenimiento de ellos y esto les afecte a nivel global, como en el proceso de desenvolvimiento y su desarrollo integral.

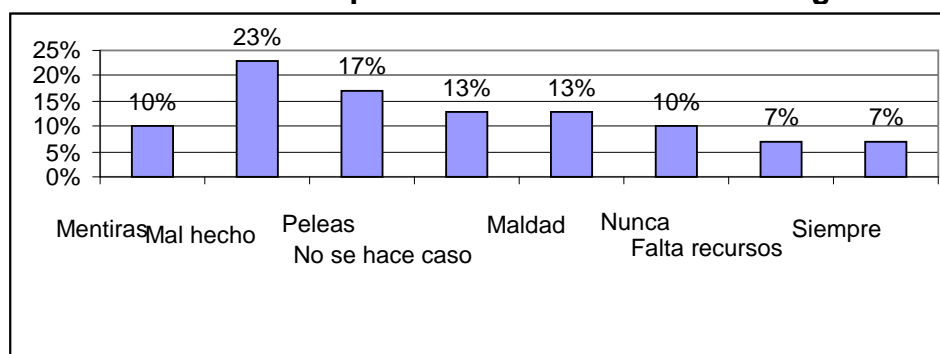
Grafica # 10
Existen gritos en casa



FUENTE: datos familiares extraídos de la muestra selectiva de las entrevistas de los estudiantes del sexto grado de primaria secciones A y B de la escuela Fe y Alegría No. 9. Durante los meses de marzo y abril del 2014.

Interpretación: nuestra muestra refiere la mayoría obtiene una comunicación a grito en su casa, dónde la población afectada lo percibe como normal, debido al desconociendo e ignorancia que presentan sobre la temática de violencia y cómo esta afecta en sus vidas.

Grafica #11
Momentos en los que se da una comunicación a gritos

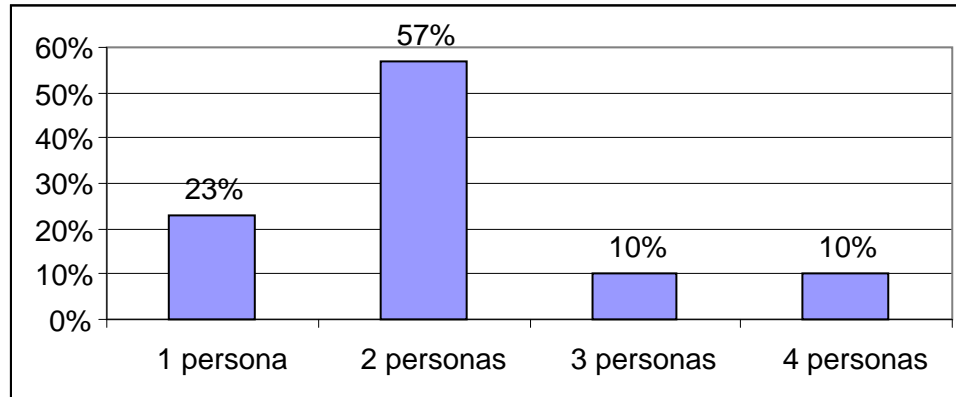


FUENTE: datos familiares extraídos de la muestra selectiva de las entrevistas de los estudiantes del sexto grado de primaria secciones A y B de la escuela Fe y Alegría No. 9. Durante los meses de marzo y abril del 2014.

Interpretación: en esta gráfica se observa que los gritos en los hogares de nuestra muestra se puede catalogar por los momentos específicos en que se dan, y estos momentos son cuando no se hacen bien las cosas, cuando existen peleas en su hogar, cuando no se hace lo que la madre dice, al hacer cosas malas, al decir mentiras, cuando no hay trabajo o en todo momento y nunca posee una puntuación muy baja.

DATOS ECONÓMICOS

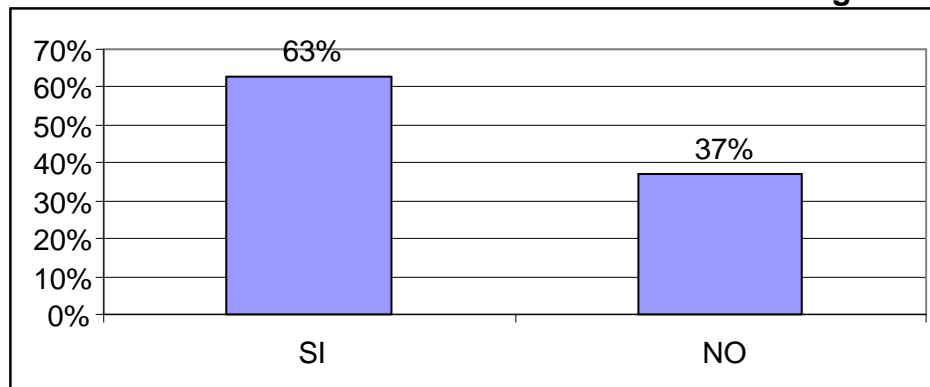
Grafica # 12
Sostenimiento del hogar



FUENTE: datos económicos extraídos de la muestra selectiva de las entrevistas de los estudiantes del sexto grado de primaria secciones A y B de la escuela Fe y Alegría No. 9. Durante los meses de marzo y abril del 2014.

Interpretación: la población refiere que en su mayoría dos personas deben mantener y sostener el hogar, pero denota que este dinero no alcanza porque un veinte por ciento de alumnos refirieron que de tres a cuatro personas se requieren para mantenerle, debido al número de individuos que tiene el núcleo familiar.

Grafica # 13
Sostenimiento de las necesidades básicas del hogar

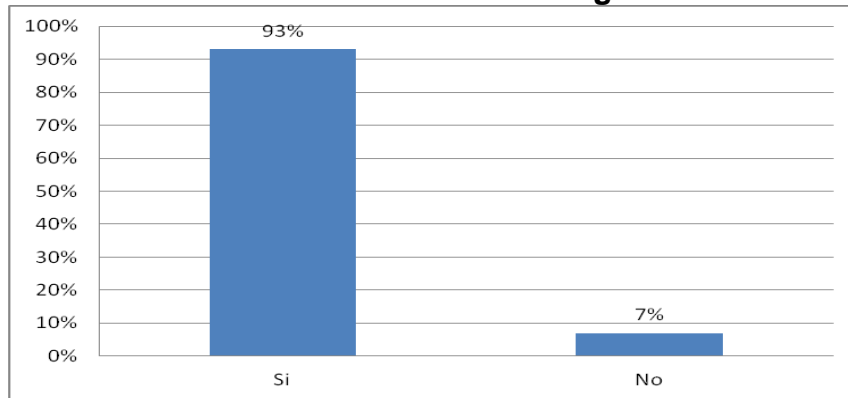


FUENTE: datos económicos extraídos de la muestra selectiva de las entrevistas de los estudiantes del sexto grado de primaria secciones A y B de la escuela Fe y Alegría No. 9. Durante los meses de marzo y abril del 2014.

Interpretación: a pesar de las limitaciones que el alumnado refiere tener, consideran en su mayoría que sus benefactores son capaces de cubrir las necesidades básicas de sus hogares, pagando el agua, luz, comida para cada mes.

DATOS INTERPERSONALES

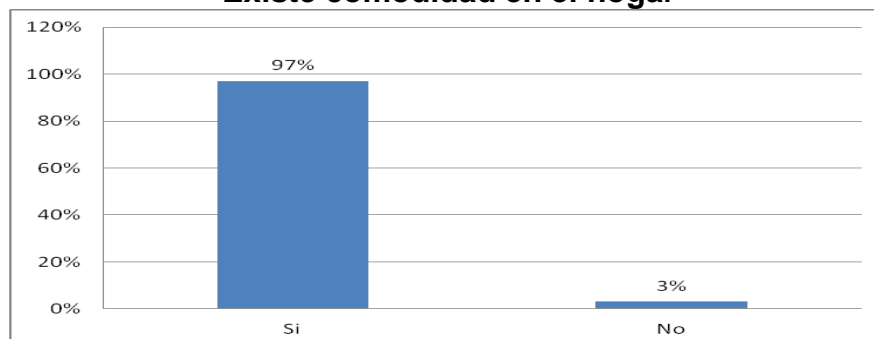
Grafica # 14
Trato adecuado en el hogar



FUENTE: datos interpersonales extraídos de la muestra selectiva de las entrevistas de los estudiantes del sexto grado de primaria secciones A y B de la escuela Fe y Alegría No. 9. Durante los meses de marzo y abril del 2014.

Interpretación: la mayoría de los estudiantes refieren que existe un trato adecuado entre los miembros de la familia, indicando que solo un 7% no recibe un trato adecuado, esto se debe a que ellos poseen un desconocimiento sobre la problemática violenta que viven en su hogar debido a que se ve como un trato cotidiano en sus vidas .

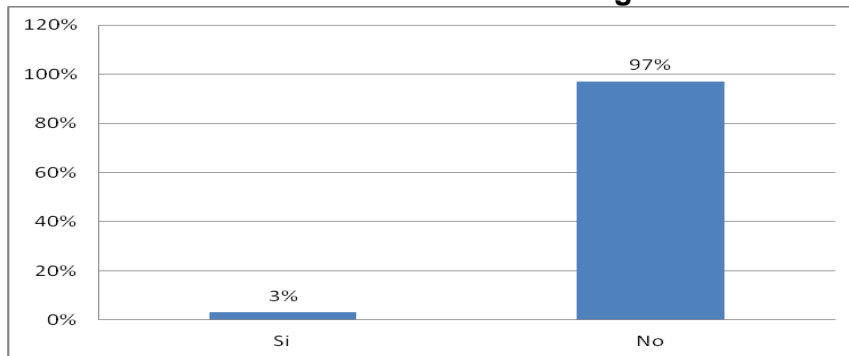
Grafica # 15
Existe comodidad en el hogar



FUENTE: datos interpersonales extraídos de la muestra selectiva de las entrevistas de los estudiantes del sexto grado de primaria secciones A y B de la escuela Fe y Alegría No. 9. Durante los meses de marzo y abril del 2014.

Interpretación: gran parte de los estudiantes refieren que se siente cómodo en el hogar, tienen las comodidades que necesitan y se sienten cómodos y confiados; El otro porcentaje dijo que no se siente cómodo en su hogar, pues no es casa propia y no pueden hacer lo que ellos quieran dentro del hogar, porque los dueños se enojan.

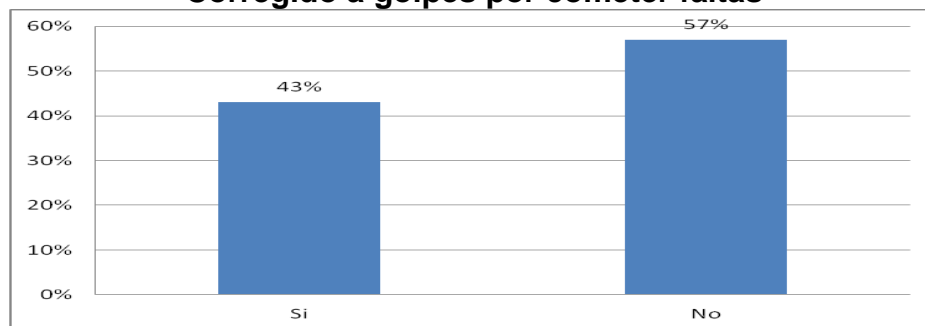
Grafica # 16
Víctima de maltrato en el hogar



FUENTE: datos interpersonales extraídos de la muestra selectiva de las entrevistas de los estudiantes del sexto grado de primaria secciones A y B de la escuela Fe y Alegría No. 9. Durante los meses de marzo y abril del 2014.

Interpretación: la menor parte de la población entrevistada indicó abiertamente que es víctima de maltrato en el hogar, son golpeados por los padres y en ocasiones por terceras personas (tíos y abuelos); la otra parte indico lo contrario, diciendo que en su casa no son maltratados, implicando desconocimiento de la problemática de violencia que viven en su casa, ésta no es vista como inconveniente en su diario vivir, pues se está acostumbrado al trato inadecuado en el hogar.

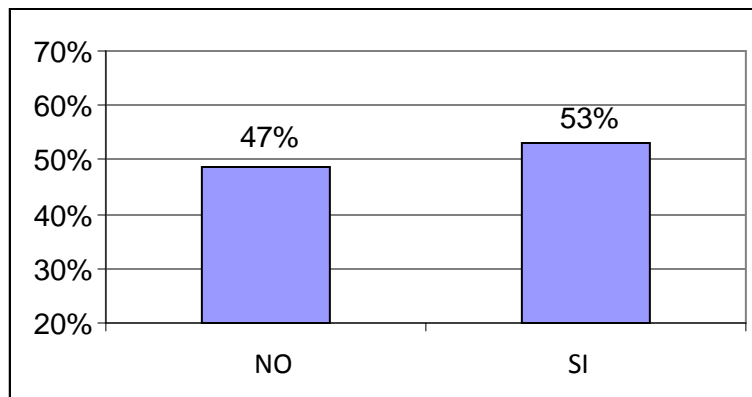
Grafica # 17
Corregido a golpes por cometer faltas



FUENTE: datos interpersonales extraídos de la muestra selectiva de las entrevistas de los estudiantes del sexto grado de primaria secciones A y B de la escuela Fe y Alegría No. 9. Durante los meses de marzo y abril del 2014.

Interpretación: gran cantidad de la población entrevistada mencionó que al cometer una falta en su hogar, son corregido a golpes, expresando que sus padres les pegan con lo que tengan a la mano, sean estos cincho, cables y en ocasiones hasta palos; el otro porcentaje dijo que no son corregidos a golpes, donde se evidencia el maltrato en el hogar de los estudiantes de nuestra muestra, ya que la mayoría presenta violencia física en casa.

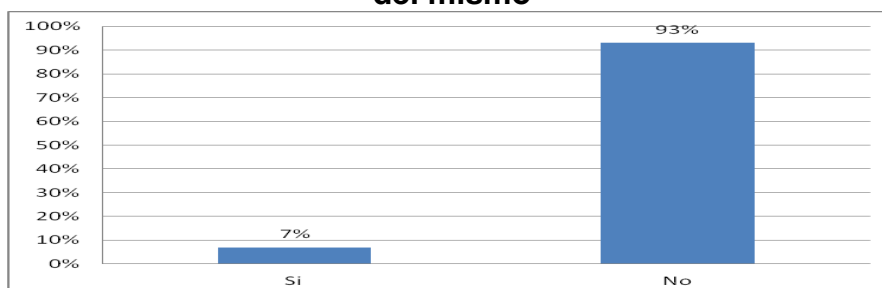
Grafica # 18
Corregido a gritos al cometer una falta



FUENTE: datos interpersonales extraídos de la muestra selectiva de las entrevistas de los estudiantes del sexto grado de primaria secciones A y B de la escuela Fe y Alegría No. 9. Durante los meses de marzo y abril del 2014.

Interpretación: la mayor parte de la población mencionó que al cometer una falta en el hogar es corregido a gritos, el otro porcentaje no es corregido a gritos, en ocasiones solo les hablan para que no vuelvan a cometer la falta, significando que en nuestra población existe violencia verbal por parte de los progenitores y cuidadores a éstos.

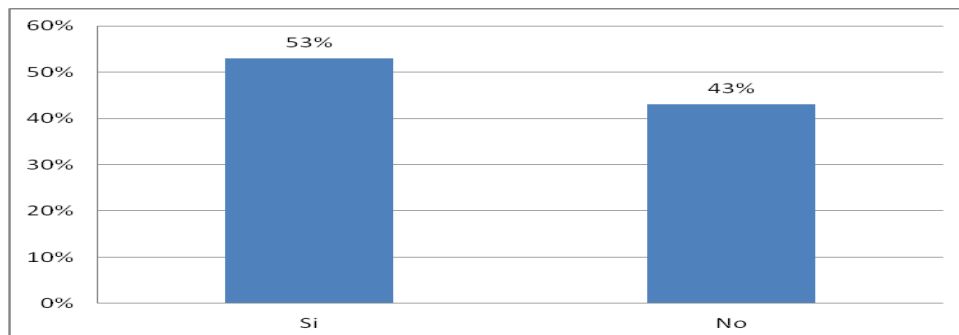
Grafica # 19
Al cometer una falta en su hogar, le han dicho que se vaya “para siempre” del mismo



FUENTE: datos interpersonales extraídos de la muestra selectiva de las entrevistas de los estudiantes del sexto grado de primaria secciones A y B de la escuela Fe y Alegría No. 9. Durante los meses de marzo y abril del 2014.

Interpretación: a una pequeña cantidad de la población meta le han dicho que se “vaya” de la casa, sin embargo a la mayoría de estudiantes no se los han mencionado, lo que significa que aunque existe violencia en casa, los progenitores han sabido controlar sus impulsos para no dejar sin hogar a los niños de nuestra muestra.

Grafica # 20
Concepto de acoso sexual



FUENTE: datos interpersonales extraídos de la muestra selectiva de las entrevistas de los estudiantes del sexto grado de primaria secciones A y B de la escuela Fe y Alegría No. 9. Durante los meses de marzo y abril del 2014.

Interpretación: se evidencia que gran parte de los estudiantes no tienen conocimiento de lo que significa acoso sexual, ya que sus repuestas dentro de nuestra entrevista fueron contestadas de forma negativa y con explicaciones que demuestran desconocimiento.

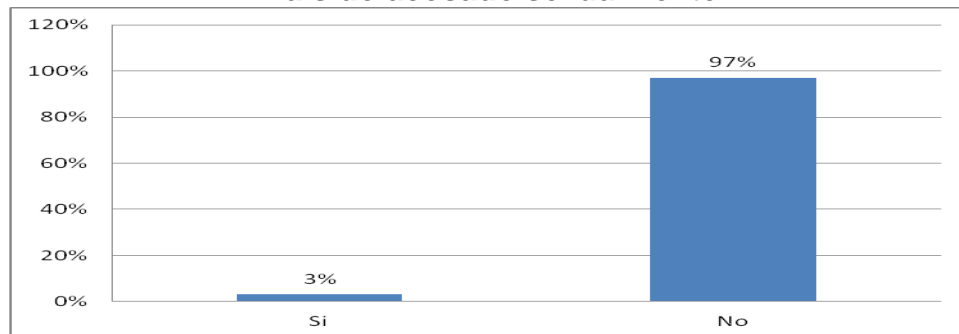
Grafica # 21
Ha existido acoso sexual hacia algún familiar



FUENTE: datos interpersonales extraídos de la muestra selectiva de las entrevistas de los estudiantes del sexto grado de primaria secciones A y B de la escuela Fe y Alegría No. 9. Durante los meses de marzo y abril del 2014.

Interpretación: población entrevistada expresó que ningún familiar ha sido acosado sexualmente en sus hogares y que han sabido de casos pero de otros grados.

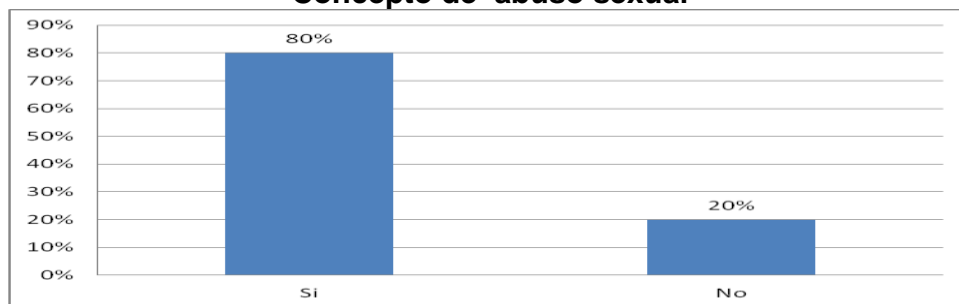
Grafica # 22
Ha sido acosado sexualmente



FUENTE: datos interpersonales extraídos de la muestra selectiva de las entrevistas de los estudiantes del sexto grado de primaria secciones A y B de la escuela Fe y Alegría No. 9. Durante los meses de marzo y abril del 2014.

Interpretación: solo el 3% de la población expreso haber sido acosado sexualmente en una ocasión por un vecino de la cuadra donde residen; por lo tanto, se observa que la mayor parte de la muestra no ha sufrido acoso sexual.

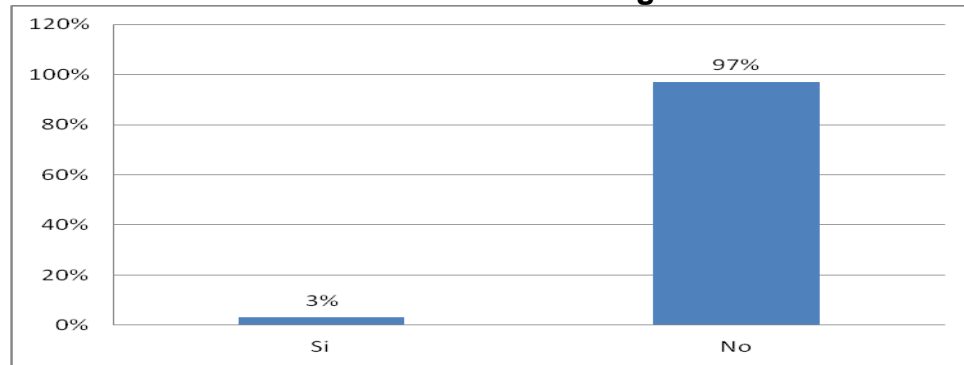
Grafica # 23
Concepto de abuso sexual



FUENTE: datos interpersonales extraídos de la muestra selectiva de las entrevistas de los estudiantes del sexto grado de primaria secciones A y B de la escuela Fe y Alegría No. 9. Durante los meses de marzo y abril del 2014.

Interpretación: gran parte de la población tiene conocimiento del concepto de abuso sexual y lo saben exponer, sin embargo el 20% de la población no tiene conocimiento del concepto o no quiso describirlo durante la entrevista.

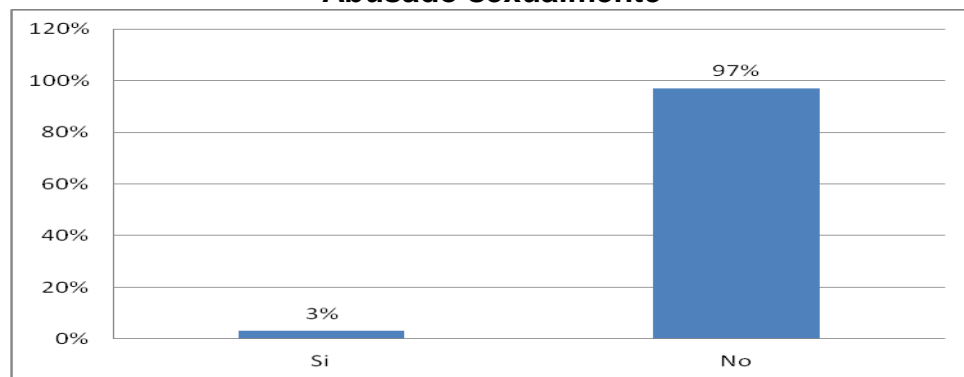
Grafica # 24
Abuso sexual en el hogar



FUENTE: datos interpersonales extraídos de la muestra selectiva de las entrevistas de los estudiantes del sexto grado de primaria secciones A y B de la escuela Fe y Alegría No. 9. Durante los meses de marzo y abril del 2014.

Interpretación: un porcentaje bajo de la población estudiada expresó haber sufrido de abuso sexual, este acto de violencia lo realizó un vecino cercano al estudiante; el porcentaje mayor respondió negativamente a la pregunta.

Grafica # 25
Abusado sexualmente



FUENTE: datos interpersonales extraídos de la muestra selectiva de las entrevistas de los estudiantes del sexto grado de primaria secciones A y B de la escuela Fe y Alegría No. 9. Durante los meses de marzo y abril del 2014.

Interpretación: esta grafica demuestra que la mayoría de niños no han sufrido abuso sexual, siendo una cantidad pequeña la que lo ha sido abusada, significando respeto ante los demás dentro de sus hogares.

3.2.2 INTERPRETACIÓN INDIVIDUAL DEL TEST DE LA FAMILIA DE CORMAN

Interpretación test de la familia de Corman niño 1

En este dibujo el niño colocó la hoja de forma vertical, mostrando entusiasmo al pedirle que dibujara una familia, comenzó a dibujar de izquierda a derecha lo cual es lo esperado.

Plano grafico según el test del dibujo de la familia el niño utilizó líneas amplias en su dibujo, lo que significa expansión vital fácil y extroversión, realizó los dibujos con los mismos trazos, esta tendencia a la repetición rítmica puede llegar hasta una verdadera estereotipia, la mayor parte del dibujo fue realizado en el sector inferior de la hoja, simbolizando la conservación de la vida, el lado de la derecha del dibujo se ve más cargado, este lado es utilizado por niños que sienten su porvenir abierto y sin limitaciones.

Plano de las estructuras formales el dibujo se encuentra en la categoría de tipo racional, pues su espontaneidad es inhibida y es guiado por las reglas, en su dibujo predominan las líneas rectas y los ángulos.

Plano del contenido se observa que se desvaloriza en el dibujo, los personajes que valoriza más son el padre y la madre, pues se observa que fueron dibujados con mayor esmero y dedicación, el niño tiene 2 hermanas una de 15 y una de 6 años, la menor fue suprimida del dibujo, pueda que entre ellos exista alguna rivalidad o que él necesite mayor atención dentro del núcleo familiar, dibujó en primer lugar al padre al que tiene como idealizado; dijo que la persona más buena es el papá porque le da todo lo que necesita y la menos buena es la hermana, porque le pega mucho, él prefiere más al padre; el personaje que quisiera ser es la madre, no mencionó por qué; mencionó que no cambiaría nada del dibujo. (El niño por último pidió la hoja de nuevo para dibujar a la hermana menor).

Interpretación test de la familia de Corman niño 2

La niña colocó la hoja de forma horizontal, comenzó a dibujar de izquierda a derecha lo cual es lo esperado.

Plano grafico: las líneas trazadas con movimiento amplio en el dibujo indican expansión vital y fácil extraversion de las tendencias, realizó el dibujo en el sector izquierdo de la hoja, puede representar el pasado, puede también ser elegido por sujetos con tendencias regresivas y los sectores blancos pueden asociarse con inhibiciones, el trazo fuerte indica pasiones poderosas, audacia, violencia.

Plano estructural: de Tipo **sensorial**: Los niños que hacen dibujos de este tipo, por lo general trazan líneas curvas y expresan dinamismo de vida. A estos niños se les considera espontáneos y sensibles al ambiente.

Plano del contenido: se observa que la niña se desvaloriza en el dibujo porque no se dibujo, los personaje que valoriza más son la hermana y la madre, pues se observa que fueron dibujadas con mayor esmero y dedicación, dibujó en primer lugar al hermana, después a la madre, luego al padre y por último la abuela, dijo que la persona más buena es la abuela porque atenta a lo que quieren y les ayuda con las tareas y juega con ellas; la persona menos buena es el hermano (no está dibujado), ella prefiere a la abuela y comentó que le gustaría ser la abuela porque se preocupa por ellos y cocina "rico"; agregó que: cambiaría el dibujo, agregando a las tías que están en Estados Unidos con sus esposos.

Interpretación test de la familia de Corman niño 3

En este dibujo el niño colocó la hoja de forma vertical, comenzó a dibujar de izquierda a derecha lo cual es lo esperado.

Plano grafico según el test del dibujo de la familia el niño realizó los dibujos con los mismos trazos, esta tendencia a la repetición rítmica puede llegar hasta una verdadera estereotipia, la mayor parte del dibujo fue realizado en el sector superior de la hoja, simbolizando expansión imaginativa, propio de los niños soñadores e idealistas, el lado de la derecha del dibujo se ve más cargado, este lado es utilizado por niños que sienten su porvenir abierto y sin limitaciones.

Plano de las estructuras formales el dibujo se encuentra en la categoría de tipo racional, pues su espontaneidad es inhibida y es guiado por las reglas, en su dibujo predominan las líneas rectas y los ángulos.

Plano del contenido el personaje que valoriza más es el padre al que tiene como idealizado, pues fue dibujado en primer lugar, luego se dibujó él, el niño tiene 4 hermanas de las cuales solo dibujó a dos de ellas una de 14 y la otra de 17 años, pueda que entre ellos exista alguna rivalidad o que él necesite mayor atención dentro del núcleo familiar, dijo que la persona más buena es la hermana de 17 años (dibujada) y la menos buena es la hermana de 21 años (no la dibujo) porque solo se preocupa por ella, él prefiere más a la hermana de 17 años y el personaje que quisiera ser es el padre porque es atento, cariñoso y feliz; mencionó que le agregaría al dibujo un sol y un perro.

Interpretación test de la familia de Corman niño 4

En este dibujo el niño colocó la hoja de forma horizontal, comenzó a dibujar de izquierda a derecha lo cual es lo esperado.

Plano grafico según el test del dibujo de la familia el niño realizó los dibujos con los mismos trazos, esta tendencia a la repetición rítmica puede llegar hasta una verdadera estereotipia, la mayor parte del dibujo fue realizado en el sector inferior de la hoja, simbolizando la conservación de la vida, lo cual es utilizado por niños cansados y/o deprimidos, el lado de la izquierda del dibujo indica el pasado, la dificultad de proyectarse a futuro.

Plano de las estructuras formales el dibujo se encuentra en la categoría de tipo **racional**, pues su espontaneidad es inhibida y es guiado por las reglas, en su dibujo predominan las líneas rectas y los ángulos.

Plano del contenido el niño identifica su valorización dibujándose en primer lugar, seguido por el padre y luego la madre, el niño tienen una hermana la cual omitió en el dibujo, denotando rivalidad entre ellos; dijo que la persona más buena es el la madre, porque prepara todo en la casa y la menos buena es el hijo, porque solo en el parque se mantiene; él prefiere más al padre y el personaje que quisiera ser es el padre porque trabaja duro; mencionó que el dibujo lo dejaría igual sin cambiarle nada.

Interpretación test de la familia de Corman niño 5

En este dibujo el niño colocó la hoja de forma vertical, comenzó a dibujar de izquierda a derecha lo cual es lo esperado.

Plano grafico según el test del dibujo de la familia el niño realizó los dibujos con los mismos trazos, esta tendencia a la repetición rítmica puede llegar hasta una verdadera estereotipia, la mayor parte del dibujo fue realizado en el sector superior de la hoja, simbolizando expansión imaginativa, propio de los niños soñadores e idealistas.

Plano de las estructuras formales el dibujo se encuentra en la categoría de tipo **racional**, pues su espontaneidad es inhibida y es guiado por las reglas, en su dibujo predominan las líneas rectas y los ángulos.

Plano del contenido el personaje que valoriza más es el padre, al que tiene como idealizado, pues fue dibujado en primer lugar, luego se dibujó él, el niño tiene 4 hermanas y un hermano varón, de las cuales solo dibujó a una hermana, pueda que él necesite mayor atención dentro del núcleo familiar, por lo que no quiso dibujar a los demás miembros familiares, dijo que la persona más buena es el padre y la menos buena es la madre, porque a veces lo regaña, él prefiere más al padre y el personaje que quisiera ser es él mismo, porque se siente feliz como es; mencionó que le agregaría a su hermano al dibujo.

Interpretación test de la familia de Corman niño 6

En este dibujo el niño colocó la hoja de forma horizontal, comenzó a dibujar de izquierda a derecha lo cual es lo esperado.

Plano grafico según el test del dibujo de la familia el niño utilizó trazado fuerte, mostrando evidencia de fuertes pulsiones, audacia, violencia o liberación instintiva, realizó los dibujos con los mismos trazos, esta tendencia a la repetición rítmica puede llegar hasta una verdadera estereotipia, la mayor parte del dibujo fue realizado en el sector inferior de la hoja, simbolizando la conservación de la vida, el lado izquierdo simboliza el pasado, con dificultad para proyectarse al futuro.

Plano de las estructuras formales el dibujo se encuentra en la categoría de tipo **racional**, pues su espontaneidad es inhibida y es guiado por las reglas, en su dibujo predominan las líneas rectas y los ángulos.

Plano del contenido el niño identifica su valorización dibujándose en primer lugar, seguido por las dos hermanas, suprimiendo a los padres del dibujo desvalorizándolos; dijo que las personas más buenas son las hermanas, porque hacen caso y la menos buena es él, porque a él le hablan más de 2 veces; él prefiere más a la hermana de 2 meses porque es la más tranquila, no hace nada y dijo que también le gustaría ser ella, porque esta quieta y hace caso; mencionó que el dibujo lo dejaría igual, solo le agregaría una pelota y 2 porterías.

Interpretación test de la familia de Corman niño 7

La niña colocó la hoja de forma horizontal, comenzó a dibujar de izquierda a derecha lo cual es lo esperado.

Plano grafico: realizó trazos simétricos que se repiten en el dibujo de un personaje a otro, lo que indica pérdida de la espontaneidad y vivir dominada por las reglas; el sector superior indica expansión imaginativa, niña soñadora e idealista; el dibujo en el sector izquierdo de la hoja, puede representar el pasado, puede también ser elegido por sujetos con tendencias regresivas y los sectores blancos pueden asociarse con inhibiciones, el trazo fuerte indica pasiones poderosas, audacia, violencia.

Plano de las estructuras formales el dibujo se encuentra en la categoría de tipo **racional**, pues su espontaneidad es inhibida y es guiado por las reglas, en su dibujo predominan las líneas rectas y los ángulos.

Plano del contenido: se observa que la niña se desvaloriza en el dibujo porque primero dibuja a sus padres, a un hermano de 15 años, luego ella y por último al hermano de 10 años, los personaje que valoriza más son el padre y la madre, pues se observa que fueron dibujadas con mayor esmero y dedicación, dijo que la persona más buena es la madre porque los contempla cuando están llorando; la persona menos buena es el padre porque a veces les grita y les pega, ella prefiere a la madre y también le gustaría ser como ella; agregó que cambiaría el dibujo, el pelo y la ropa de los personajes.

Interpretación test de la familia de Corman niño 8

La niña colocó la hoja de forma horizontal, comenzó a dibujar de izquierda a los padres, seguido de un árbol al borde derecho de la hoja, de derecha a izquierda dibujo al hermano que está sentado en el tronco del árbol, ella salta cuerda y por último a la hermana mayor.

Plano grafico: realizó líneas amplias, lo que significa expansión vital y extroversión, también se observan líneas entrecortadas, que significan introversión y tendencia a replegarse en si misma; el sector inferior simboliza la conservación de la vida. Es usado por niños cansados y/o deprimidos.; el dibujo en el sector derecho de la hoja, es utilizado por niños que sienten su porvenir abierto y sin limitaciones.

Plano de las estructuras formales el dibujo se encuentra en la categoría de tipo **sensorial**, siendo espontánea, vital, sensible al ambiente y al calor de los lazos, en su dibujo predominan las líneas curvas y variadas.

Plano del contenido: se observa que la niña se desvaloriza en el dibujo porque primero dibuja a sus padres, a un hermano, luego ella y por último a la hermana, los personaje que valoriza más son el padre y la madre, pues se observa que fueron dibujadas con mayor esmero y dedicación, dijo que la persona más buena es la madre; la persona menos buena es el hermano porque irrita con alguna cosa que le digan, ella prefiere a la madre y dijo que a ella le gusta ser como es, “yo me acepto como soy”; agregó que cambiaría el árbol del dibujo.

Interpretación test de la familia de Corman niño 9

En este dibujo el niño colocó la hoja de forma vertical, mostrando entusiasmo al pedirle que dibujara una familia, comenzó a dibujar de izquierda a derecha lo cual es lo esperado.

Plano grafico según el test del dibujo de la familia el niño utilizó líneas recogidas indicando introversión y tendencia a replegarse en sí mismo, realizó los dibujos con trazo débil indicando pulsiones débiles, suavidad, timidez o inhibición instintiva; en todos los dibujos utilizó los mismos trazos, esta tendencia a la repetición rítmica puede llegar hasta una verdadera estereotipia, la mayor parte del dibujo fue realizado en el sector superior indicando expansión imaginativa. Propio de niños soñadores e idealistas, el lado izquierdo simboliza el pasado, habla de una dificultad para proyectarse a futuro.

Plano estructural: de Tipo sensorial: Los niños que hacen dibujos de este tipo, por lo general trazan líneas curvas y expresan dinamismo de vida. A estos niños se les considera espontáneos y sensibles al ambiente.

Plano del contenido los personajes que valoriza más son el padre y la madre, pues se observa que fueron dibujados con mayor esmero y dedicación, el niño tiene seis hermanos quienes fueron suprimidos en su totalidad, dibujó en primer lugar al padre al que tiene como idealizado; dijo que la persona más buena es la madre porque le hace cariño, lo aconseja diciendo cual es lo bueno y lo malo y la persona menos buena es el padre porque casi no los saca, solo él se está afuera; él prefiere más a la madre; el personaje que quisiera ser es él mismo, porque obedece y va a la iglesia; mencionó que le agregaría al dibujo un moño a la madre y una corbata al padre.

Interpretación test de la familia de Corman niño 10

En este dibujo el niño colocó la hoja de forma vertical, mostrando entusiasmo al pedirle que dibujara una familia, comenzó a dibujar de izquierda a derecha lo cual es lo esperado.

Plano grafico según el test del dibujo de la familia el niño utilizó trazado fuerte, evidenciando fuertes pulsiones, audacia, violencia o liberación instintiva; realizó los dibujos con los mismos trazos, esta tendencia a la repetición rítmica puede llegar hasta una verdadera estereotipia, la mayor parte del dibujo fue realizado en el sector inferior de la hoja, simbolizando la conservación de la vida, el lado de la izquierda del dibujo se ve más cargado, este lado simboliza el pasado, habla de una dificultad en proyectarse a futuro.

Plano de las estructuras formales el dibujo se encuentra en la categoría de tipo **racional**, pues su espontaneidad es inhibida y es guiado por las reglas, en su dibujo predominan las líneas rectas y los ángulos.

Plano del contenido se observa que se desvaloriza en el dibujo se dibuja en tercer lugar y llorando, los personajes que valoriza más son el tío quien dibujó en primer lugar y la madre en segundo y la abuela en tercero, dijo que la persona más buena es él porque, “yo me metería a explicarles para que no tuvieran que gritar” y la menos buena es la abuela, porque siempre me acusa de todo, nunca mete a mi hermana y por su culpa siempre me castigan; él prefiere más su madre; el personaje que quisiera el tío, “solo que sin el carácter, porque me gusta el trabajo de mi tío, el trabaja en un banco, le pagan lo suficiente y quisiera mantener una familia”; mencionó que no cambiaría nada del dibujo.

Interpretación test de la familia de Corman niño 11

La niña colocó la hoja de forma vertical, comenzó a dibujar de izquierda a derecha lo cual es lo esperado.

Plano grafico: el trazado fuerte evidencia fuertes pulsiones, audacia, violencia o liberación instintiva; la niña realizó su dibujo con trazos simétricos que se repiten en un personaje o de un personaje a otro, lo cual indica pérdida de la espontaneidad y que vive dominada por las reglas; realizó el dibujo en el sector izquierdo de la hoja, puede representar el pasado, puede también ser elegido por sujetos con tendencias regresivas y los sectores blancos pueden asociarse con inhibiciones.

Plano de las estructuras formales el dibujo se encuentra en la categoría de tipo **racional**, pues su espontaneidad es inhibida y es guiado por las reglas, en su dibujo predominan las líneas rectas y los ángulos.

Plano del contenido: la niña dibuja en primer lugar al padre, (murió hace varios años por drogadicción, luego la madre, al hermano y por último ella; se observa que la niña se desvaloriza dibujándose en último lugar; el dibujo representa regresión a la edad de la hija única, cuando ella tenía 6 años de edad; dijo que la persona más buena es la mamá porque ella le ayuda; la persona menos buena es el papá, porque él se “endrogaba o tomaba”, ella prefiere a la madre y comentó que le gustaría ser la hija; al dibujo le agregaría una flor al personaje de la madre y le pondría un corazón cubriendo todo el dibujo.

Interpretación test de la familia de Corman niño 12

La niña colocó la hoja de forma horizontal, comenzó a dibujar de izquierda a derecha lo cual es lo esperado.

Plano grafico: las líneas trazadas con movimiento amplio en el dibujo indican expansión vital y fácil extraversion de las tendencias, el trazo fuerte evidencia fuertes pulsiones, audacia, violencia o liberación instintiva, los trazos simétricos que se repiten de un personaje a otro indican perdida de la espontaneidad; el sector inferior simboliza la conservación de la vida.

Plano estructural: de Tipo sensorial: Los niños que hacen dibujos de este tipo, por lo general trazan líneas curvas y expresan dinamismo de vida. A estos niños se les considera espontáneos y sensibles al ambiente.

Plano del contenido: se observa que la niña se desvaloriza en el dibujo, dibujando en primer lugar a la madre, seguida por el hermano, ella y por último la tía, nunca dibujo al padre; dijo que la persona más buena es la mamá; la persona menos buena es el hermano, ella prefiere a la madre y comentó que le gustaría ser como la tía; agregó que el dibujo si lo tuviera q volver a hacer, lo haría parecido.

Interpretación test de la familia de Corman niño 13

La niña colocó la hoja de forma vertical, comenzó a dibujar de derecha a izquierda lo cual indica una fuerte tendencia regresiva de la personalidad que puede tener consecuencias patológicas.

Plano grafico: las líneas trazadas con movimiento amplio en el dibujo indican expansión vital y fácil extraversion de las tendencias, el trazo débil indica pulsiones débiles, delicadeza de sentimientos, incapacidad para afirmarse, sentimientos de fracaso y timidez; el trazo simétrico indica pérdida de la espontaneidad y vivir dominada por reglas; el dibujo en el sector superior de la hoja simboliza la conservación de la vida y el sector izquierdo simboliza el pasado, habla de una dificultad en proyectarse a futuro.

Plano de las estructuras formales el dibujo se encuentra en la categoría de tipo racional, pues su espontaneidad es inhibida y es guiado por las reglas, en su dibujo predominan las líneas rectas y los ángulos.

Plano del contenido: se observa que la niña se desvaloriza en el dibujo porque se dibujo en tercer lugar, ocupando el primer lugar el hermano menor de 3 años y el segundo el hermano de 8 años, todos en el dibujo cuentan con los dos miembros superiores excepto ella, solo cuenta con uno, dijo que la persona más buena es el padre; la persona menos buena es el hermano, ella prefiere a la mamá y comentó que le gustaría ser la madre porque es muy cariñosa; mencionó que al dibujo le agregaría flores o “algo así”.

Interpretación test de la familia de Corman niño 14

En este dibujo el niño colocó la hoja de forma vertical, mostrando entusiasmo al pedirle que dibujara una familia, comenzó a dibujar de izquierda a derecha lo cual es lo esperado.

Plano grafico según el test del dibujo de la familia el niño utilizó líneas entrecortadas en su dibujo, lo que significa introversión y tendencia a replegarse en sí mismo, realizó los dibujos con trazos fuertes, evidenciando fuertes pulsiones, audacia, violencia o liberación instintiva; hizo los mismos trazos en todos los dibujos, esta tendencia a la repetición rítmica puede llegar hasta una verdadera estereotipia.

Plano de las estructuras formales el dibujo se encuentra en la categoría de tipo racional, pues su espontaneidad es inhibida y es guiado por las reglas, en su dibujo predominan las líneas rectas y los ángulos.

Plano del contenido dibujó en primer lugar al padre al que tiene como idealizado, luego dibujo a la madre y en medio se dibujo él, simbolizando necesidad de protección; dijo que la persona más buena es el papá y la menos buena es el hermano, él prefiere más al padre; el personaje que quisiera ser es “él mismo, porque es mejor”; mencionó que no cambiaría nada del dibujo, lo haría igual.

Interpretación test de la familia de Corman niño 15

En este dibujo el niño colocó la hoja de forma vertical, mostrando entusiasmo al pedirle que dibujara una familia, comenzó a dibujar de izquierda a derecha lo cual es lo esperado.

Plano grafico según el test del dibujo de la familia el niño utilizó líneas entrecortadas en el dibujo, lo que significa introversión y tendencia a replegarse en sí mismo; el trazo fuerte indica pasiones poderosas, audacia, violencia; realizó los dibujos con los mismos trazos, esta tendencia a la repetición rítmica puede llegar hasta una verdadera estereotipia, la mayor parte del dibujo fue realizado en el sector superior de la hoja, simbolizando expansión imaginativa, el lado de la izquierda del dibujo se ve más cargado, este lado es utilizado por niños que simbolizan el pasado.

Plano estructural: de Tipo sensorial: Los niños que hacen dibujos de este tipo, por lo general trazan líneas curvas y expresan dinamismo de vida. A estos niños se les considera espontáneos y sensibles al ambiente.

Plano del contenido los personajes que valoriza más son el padre y la madre, dibujó en primer lugar al padre al que tiene como idealizado; dijo que la persona más buena es el hermano menor (“yo quisiera ser niño como él”) y la menos buena es el papá, porque es muy enojado; él prefiere más al hermano menor; el personaje que quisiera ser es el hermano menor porque él es niño; mencionó que no cambiaría nada del dibujo.

Interpretación test de la familia de Corman niño 16

La niña colocó la hoja de forma horizontal, teniendo buen uso del lápiz e iniciando a dibujar de izquierda a derecha, siendo lo esperado en el seguimiento del dibujo.

- En el plano gráfico: en cuanto a la amplitud del trazo, se observa que hace uso de líneas amplias manifestando expansión vital fácil y extroversión, dibujo con trazos fuertes evidenciando fuerte pulsiones, audacia, violencia o liberación instintiva. En la amplitud de su expansión su dibujo es muy grande, significando expansión racional. Realizó el dibujo en el sector superior, puede representar expansión imaginativa, que es propio de niños soñadores e idealistas.

- Plano estructural: de *Tipo racional*: ya que tiene trazos con líneas rectas y anguladas, significando que posee una espontaneidad inhibida.

- Plano del contenido: se observa que la niña posee una identificación de realidad a un nivel profundo donde la sujeto se representó a sí misma, desvalorizando a los hermanos significando un “yo inmaduro” que obedece solo al principio de placer sin preocuparse de la realidad del otro. No existen lazos particularmente fuertes con ningún miembro de la familia, Dibujó en primer lugar a la madre, después al padre, luego al hermano de nueve años, siguiendo ella y por último al hermano de tres años. En cuanto a los detalles, se observa la falta de igualdad en cuanto a la altura de los dibujos, donde los únicos que están al mismo nivel son el hermano menor y ella, la madre ha sido representada en la posición más alejada. Dentro de las preguntas que contestó, dijo que el más bueno de todos es la el papá porque “él le da muchos consejos de como debe ser”, las personas menos buenas son los hermanos porque “mucho molestan”, el menos feliz es el padre ya que “está atareado por el trabajo y siempre pasa tiempo frente a la computadora”, prefiere a la mamá quién es la que pasa tiempo con ellos, comentó que le agregaría a sus abuelos porque está muy apegada con ellos.

Interpretación test de la familia de Corman niño 17

La niña colocó la hoja de forma vertical, teniendo buen uso del lápiz e iniciando a dibujar de izquierda a derecha, siendo lo esperado en el seguimiento del dibujo.

- En el plano gráfico: en cuanto a la amplitud del trazo, se observa que hace uso de líneas amplias demostrando expansión vital fácil y extroversión. Trazos fuertes donde evidencia fuertes pulsiones, audacia, violencia o liberación instintiva. La amplitud de su expansión es muy grande, significando expansión racional cuyo exceso pudiera ser desequilibrio. Realizó el dibujo en el sector superior, simbolizando la expansión imaginativa, propio de niñas soñadoras e idealistas.

Plano estructural: de *Tipo sensorial*: ya que tiene trazos con líneas curvas y variadas significando que tiene espontaneidad, sensibilidad al ambiente, al calor de los lazos y expresa dinamismo de vida.

-Plano del contenido: se observa que el niño posee una identificación de deseo de tendencia, el sujeto se proyecta en los personajes que satisfacen sus tendencias. En el dibujo existe una distanciamiento significativa del padre atribuible a vínculos rotos (el padre no vive con el núcleo familiar), en la pregunta de “quién sería ella dentro del dibujo” contestó que sería la niña de diez años. Entre los detalles de mención, las figuras masculinas fueron dibujadas con botones en la camisa, y su propio cabello ha sido remarcado con insistencia, los ojos de todas las figuras son círculos negros remarcados. Dentro de las preguntas que contestó, dijo que el más bueno de todos es el padre porque es comprensivo, la persona menos buena es la mamá “porque mucho regaña”, prefiere al papá. Comentó que cambiaría el dibujo quitaría a la mamá pero en el dibujo actual no se demuestra un vínculo roto con la madre.

Interpretación test de la familia de Corman niño 18

La niña colocó la hoja de forma vertical, teniendo buen uso del lápiz e iniciando a dibujar de izquierda a derecha, siendo lo esperado en el seguimiento del dibujo.

- En el plano gráfico: en cuanto a la amplitud del trazo, se observa que hace uso de líneas amplias demostrando expansión vital fácil y extroversión. Trazos fuertes donde evidencia fuertes pulsiones, audacia, violencia o liberación instintiva. La amplitud de su expansión es muy grande, significando expansión racional cuyo exceso pudiera ser desequilibrio. Realizó el dibujo en el sector superior que simbolizando la expansión imaginativa, propio de niñas soñadoras e idealistas, y hacía el borde izquierdo que representa el pasado con una dificultad en proyectarse al futuro.

Plano estructural: de *Tipo sensorial*: ya que tiene trazos con líneas curvas y variadas significando que tiene espontaneidad, sensibilidad al ambiente, al calor de los lazos y expresa dinamismo de vida.

-Plano del contenido: se observa que el niño posee una identificación de deseo de tendencia, el sujeto se proyecta en los personajes que satisfacen sus tendencias. Existe desvalorización propia significando una posible depresión para renunciar a la existencia o la consideración de que es indigna de figurar. En el dibujo se aprecia una familia unida pues los miembros figuran entrelazados, en la pregunta de “quién sería ella dentro del dibujo” contestó que sería la mamá. Entre los detalles de mención, un corazón rodea a la familia completa y en la parte superior escribió la frase “Una familia unida”, la figura masculina no es un padre, sino un tío, a quien en primera instancia dibujó con una figura esbelta y posteriormente lo cambió a una de complexión más robusta. Dentro de las preguntas que contestó, dijo que el más bueno de todos son la madre y el hermano de diecisiete años porque le tratan bien y cuando tiene problemas le ayudan, persona menos buena es el hermano de veintiocho años porque a veces trata mal, regaña y pega, prefiere a la y al hermano de diecisiete. Comentó que cambiaría el dibujo quitando al hermano de veintitrés años por otro hermana.

Interpretación test de la familia de Corman niño 19

La niña colocó la hoja de forma horizontal, teniendo buen uso del lápiz e iniciando a dibujar de izquierda a derecha, siendo lo esperado en el seguimiento del dibujo.

- En el plano gráfico: en cuanto a la amplitud del trazo, se observa que hace uso de líneas amplias demostrando expansión vital fácil y extroversión. Dibujo con trazos débiles indicando pulsiones débiles, suavidad, timidez o inhibición instintiva, las líneas trazadas con movimiento amplio indican, expansión vital y fácil extraversión de las tendencias, La amplitud de su expansión es pequeña, significando falta de expansión o inhibición de las tendencias. Realizó el dibujo en el sector superior, simbolizando la expansión imaginativa, propio de niñas soñadoras e idealistas.

Plano estructural: de *Tipo racional*: ya que tiene trazos con líneas rectas y anguladas significando que tiene espontaneidad inhibida y reducciones estereotipadas.

-Plano del contenido: se observa que la niña posee una identificación de realidad, el sujeto se representó a sí mismo. No existen vínculos significativos entre ningún miembro, las figuras fueron dibujadas de medio cuerpo, con los brazos escondidos. Dentro de los detalles destaca que la hija y los padres tiene la lengua fuera hacia el lado izquierdo y los ojos de todos los miembros son grandes de manera desproporcionada. Inició el dibujo por la hija, luego al hermano, y de último la madre y el padre. En la pregunta de “quién sería ella dentro del dibujo” contestó que sería la mamá. Dentro de las preguntas que contestó, dijo que el más bueno de todos es la madre porque es solidaria, la persona menos buena es ella porque no le gusta compartir mucho y se pone nerviosa al hablar, prefiere al papá. Comentó que no cambiaría el dibujo, solo le agregaría un paisaje.

Interpretación test de la familia de Corman niño 20

La niña colocó la hoja de forma vertical, teniendo buen uso del lápiz e iniciando a dibujar de izquierda a derecha, siendo lo esperado en el seguimiento del dibujo.

- En el plano gráfico: en cuanto a la amplitud del trazo, se observa que hace uso de líneas amplias demostrando expansión vital fácil y extroversión. Dibujo con trazos débiles indicando pulsiones débiles, suavidad, timidez o inhibición instintiva, las líneas trazadas con movimiento amplio indican, expansión vital y fácil extraversión de las tendencias, La amplitud de su expansión es pequeña, significando falta de expansión o inhibición de las tendencias. Realizó el dibujo en el sector superior, simbolizando la expansión imaginativa, propio de niñas soñadoras e idealistas.

Plano estructural: de *Tipo racional*: ya que tiene trazos con líneas rectas y anguladas significando que tiene espontaneidad inhibida y reducciones estereotipadas.

-Plano del contenido: se observa que la niña posee una identificación de deseo de tendencia, el sujeto se proyecta en los personajes que satisfacen sus tendencias. No existen vínculos significativos entre ningún miembro, las figuras de ella, el padre y la hermana no tienen brazos y se puede observar que todos los miembros están viendo hacia la izquierda pero el padre es el único con ojos de punto y adicionalmente tiene el cabello remarcado para destacar colochos. Inició el dibujo por la mamá (25 años), luego la hermana (16 años), luego el papá (20 años), seguido de la hermana (15 años), después ella (11 años) finalizando con el perro (1 año). En la pregunta de “quién sería ella dentro del dibujo” contestó que sería la hermana de dieciséis. Dentro de las preguntas que contestó, dijo que el más bueno de todos es el perro porque la quiere y la cuida, la persona menos buena es la hermana de quince años porque “es la más pequeña y no puede hacer nada”, prefiere a la hermana de dieciséis años. Comentó que al dibujo le agregaría otros dos hermanos.

Interpretación test de la familia de Corman niño 21

La niña colocó la hoja de forma vertical, teniendo buen uso del lápiz e iniciando a dibujar de izquierda a derecha, siendo lo esperado en el seguimiento del dibujo.

- En el plano gráfico: en cuanto a la amplitud del trazo, se observa que hace uso de líneas amplias demostrando expansión vital fácil y extroversión. Dibujo con trazos fuertes evidencia fuertes pulsiones, audacia, violencia o liberación instintiva, las líneas trazadas con movimiento amplio indican, expansión vital y fácil extraversión de las tendencias. La amplitud de su expansión es grande, significando expansión racional cuyo exceso implica desequilibrios. Realizó el dibujo en el sector superior, simbolizando la expansión imaginativa, propio de niñas soñadoras e idealistas.

Plano estructural: de *Tipo racional:* ya que tiene trazos con líneas rectas y anguladas significando que tiene espontaneidad inhibida y reducciones estereotipadas.

-Plano del contenido: se observa que la niña posee una identificación de deseo de tendencia, el sujeto se proyecta en los personajes que satisfacen sus tendencias. Existe desvalorización propia significando una posible depresión para renunciar a la existencia o la consideración de que es indigna de figurar. Se observa un vínculo entre los hermanos y la madre, mientras su figura se encuentra alejada y desvalorizada porque expresa reducción de su propia importancia. Dentro de los detalles se observa que el pantalón de todos los miembros remarca la entropierna sobre todo en la figura que la representa a ella, también se ha dibujado ella misma un cincho que representa golpes. Inició el dibujo por el hermano (16 años), luego la mamá, después el hermano (19 años), seguido por la hermana (12 años) y finalmente ella. En la pregunta de “quién sería ella dentro del dibujo” contestó que sería la la niña (ella misma). Dentro de las preguntas que contestó, dijo que el más bueno de todos es la mamá porque les da cariño y estudio, la persona menos buena es la hermana de doce años porque “me agrade mucho”, prefiere a la mamá. Comentó que al dibujo le agregaría un perro.

Interpretación test de la familia de Corman niño 22

La niña colocó la hoja de forma horizontal, teniendo buen uso del lápiz e iniciando a dibujar de izquierda a derecha, siendo lo esperado en el seguimiento del dibujo.

- En el plano gráfico: en cuanto a la amplitud del trazo, se observa que hace uso de líneas amplias demostrando expansión vital fácil y extroversión. Dibujo con trazos fuertes evidencia fuertes pulsiones, audacia, violencia o liberación instintiva, las líneas trazadas con movimiento amplio indican, expansión vital y fácil extraversión de las tendencias. La amplitud de su expansión es pequeña, significando falta de expansión o inhibición de las tendencias. Realizó el dibujo en el sector superior, simbolizando la expansión imaginativa, propio de niñas soñadoras e idealistas, con inclinación a la derecha que es utilizada por niños que sienten con porvenir abierto y sin limitaciones.

Plano estructural: de *Tipo sensorial:* ya que tiene trazos con líneas curvas y variadas significando espontaneidad, sensibilidad al ambiente y al calor de los lazos, expresa el dinamismo de vida.

-Plano del contenido: se observa que la niña posee una identificación de realidad, el sujeto se representa a sí mismo. Se observa un vínculo igual entre todos los miembros. Dentro de los detalles se observa que incluyó a los abuelos y les colocó bastón y lentes; a la abuela le hace falta una mano. Inició el dibujo por los abuelos primero el abuelo luego la abuela, después mamá, papá, luego el hermano (13 años), seguido por su propia figura (12 años), después la hermana (11 años) y finalmente la hermana menor (10 años). En la pregunta de “quién sería ella dentro del dibujo” contestó que sería la figura que la representa a ella misma. Dentro de las preguntas que contestó, dijo que el más bueno de todos es el abuelo porque él la quiere más que su mamá, la persona menos buena es la hermana menor porque le dice todo a la mamá, prefiere al abuelo. Comentó que al dibujo le agregaría su conejo mascota.

Interpretación test de la familia de Corman niño 23

La niña colocó la hoja de forma vertical, teniendo buen uso del lápiz e iniciando a dibujar de izquierda a derecha, siendo lo esperado en el seguimiento del dibujo.

- En el plano gráfico: en cuanto a la amplitud del trazo, se observa que hace uso de líneas amplias demostrando expansión vital fácil y extroversión. Dibujo con trazos fuertes, evidencia fuertes pulsiones, audacia, violencia o liberación instintiva; las líneas trazadas con movimiento amplio indican, expansión vital y fácil extraversión de las tendencias. La amplitud de su expansión es grande, significando expansión racional. Realizó el dibujo en el sector superior, que representa expansión imaginativa propio de niños imaginativos e idealistas.

Plano estructural: de *Tipo racional*: ya que tiene trazos con líneas rectas y anguladas significando espontaneidad inhibida y reproducciones estereotipadas.

-Plano del contenido: se observa que la niña posee una identificación de realidad, el sujeto se representa a sí mismo, existe una desvalorización del propio individuo omitiéndose ella misma lo que simboliza depresión y el sentimiento de ser indigna de representarse. Se observan vínculo entre los padres con un intento de tomarse de las manos. Dentro de los detalles se observa que las ambas figuras masculinas tiene cincho y la entropierna muy marcada, mientras que las figuras femeninas tienen botones en su atuendo y los cabellos remarcados. Inició el dibujo con la madre, luego el padre, después la hija y finalmente un hijo. En la pregunta de “quién sería ella dentro del dibujo” contestó que sería hija. Dentro de las preguntas que contestó, dijo que el más bueno de todos es la mamá porque la ayuda en todo, la persona menos buena es el padrastro porque casi no ayuda en nada, y su persona preferida es la hermana. Comentó que al dibujo le agregaría a la hermana mayor.

Interpretación test de la familia de Corman niño 24

El niño colocó la hoja de forma vertical, teniendo buen uso del lápiz e iniciando a dibujar de izquierda a derecha, siendo lo esperado en el seguimiento del dibujo.

- En el plano gráfico: en cuanto a la amplitud del trazo, se observa que hace uso de líneas recogidas o entrecortadas, significando introversión y tendencia a replegarse en sí mismo. Dibujo con trazos muy débiles, evidencia pulsiones débiles, suavidad, timidez o inhibición instintiva. La amplitud de su expansión es pequeña, significando falta de expansión o inhibición. Realizó el dibujo en el sector superior hacia el lado izquierdo que representa expansión imaginativa propio de niños imaginativos e idealistas y simboliza el pasado hablando de una dificultad de proyectarse a futuro.

Plano estructural: de *Tipo sensorial*: ya que tiene trazos con líneas curvas y variadas significando espontaneidad sensible al ambiente, y al calor de los lazos, expresa el dinamismo de vida.

-Plano del contenido: se observa que el niño posee una identificación de realidad, el sujeto se representa a sí mismo. No se observa ningún vínculo en particular entre los miembros de la familia. Dentro de los detalles se observa que el padre tiene manos sobredimensionadas, todas las figuras masculinas miran hacia la derecha, mientras que la madre como única figura femenina mira a la izquierda. Inició el dibujo con el padre, luego la madre, después su propia figura y de último el hermano. En la pregunta de “quién sería el dentro del dibujo” contestó que sería el mismo. Dentro de las preguntas que contestó, dijo que el más bueno de todos es el hermano porque es creativo y no insulta a su mamá, la persona menos buena es el hermano (de 21 años no incluido en el dibujo) porque no da mucho dinero, y su persona preferida es la mamá porque no dice malas palabras. Comentó que al dibujo le cambiaría nada.

Interpretación test de la familia de Corman niño 25

La niña colocó la hoja de forma vertical, teniendo buen uso del lápiz e iniciando a dibujar de izquierda a derecha, siendo lo esperado en el seguimiento del dibujo.

- En el plano gráfico: en cuanto a la amplitud del trazo, se observa que hace uso de líneas amplias, significando expansión vital fácil y extroversión. Dibujo con trazos fuertes evidencia pulsiones fuertes, audacia, violencia o liberación instintiva. La amplitud de su expansión es grande, significando falta de expansión racional. Realizó el dibujo en el centro de la hoja.

Plano estructural: de *Tipo sensorial*: ya que tiene trazos con líneas curvas y variadas significando espontaneidad sensible al ambiente, y al calor de los lazos, expresa el dinamismo de vida.

-Plano del contenido: se observa que el niño posee una identificación de deseo de tendencia, el sujeto se proyecta en los personajes que satisfacen sus tendencias. Se observa vínculo entre los hijos, ya que el hermano la tiene de la mano. Dentro de los detalles se observa que todos tienen el cabello remarcado. Inició el dibujo con el padre, luego la madre con el bebé en brazos, después la hija y de último el hijo. En la pregunta de “quién sería el dentro del dibujo” contestó que sería la hija. Dentro de las preguntas que contestó, dijo que el más bueno de todos es la niña porque hace la limpieza y es obediente, la persona menos buena es el hermano porque no hace limpieza y es desobediente, y su persona preferida es la mamá porque nos corrige y da consejos. Comentó que al dibujo le cambiaría al papá y los pondría más felices.

Interpretación test de la familia de Corman niño 26

La niña colocó la hoja de forma horizontal, teniendo buen uso del lápiz e iniciando a dibujar de izquierda a derecha, siendo lo esperado en el seguimiento del dibujo.

- En el plano gráfico: en cuanto a la amplitud del trazo, se observa que hace uso de líneas amplias, significando expansión vital fácil y extroversión. Dibujo con trazos débiles evidencia pulsiones débiles, suavidad, timidez o inhibición instintiva, los trazos son simétricos repitiéndose de un personaje a otro que significa pérdida de espontaneidad, vivir dominado por las reglas. La amplitud de su expansión es muy pequeña, significando falta de expansión o inhibición de las tendencias. Realizó el dibujo en la parte superior izquierda, superior que significa expansión imaginativa propio de niños imaginativos e idealista e izquierda que simboliza el pasado y habla de una dificultad de proyectarse a futuro.

Plano estructural: de *Tipo sensorial:* ya que tiene trazos con líneas curvas y variadas significando espontaneidad sensible al ambiente, y al calor de los lazos, expresa el dinamismo de vida.

-Plano del contenido: se observa que el niño posee una identificación de deseo de tendencia, el sujeto se proyecta en los personajes que satisfacen sus tendencias. No se observa vínculo particulares entre los miembros de la familia. Dentro de los detalles se observa que ninguna figura tiene manos y todas tienen sonrisas ladeadas hacia la izquierda, con excepción del hijo más pequeño. Inició el dibujo con el padre, luego la madre, después la hija y de último el hijo. En la pregunta de “quién sería el dentro del dibujo” contestó que sería la hija. Dentro de las preguntas que contestó, dijo que el más bueno de todos es la mamá porque siempre trata mejor a los hijos que al papá, la persona menos buena es el hermano porque le pegó a su hermana en la cabeza, y su persona preferida es la mamá. Comentó que al dibujo no le haría cambios.

Interpretación test de la familia de Corman niño 27

La niña colocó la hoja de forma vertical, teniendo buen uso del lápiz e iniciando a dibujar de izquierda a derecha, siendo lo esperado en el seguimiento del dibujo.

- En el plano gráfico: en cuanto a la amplitud del trazo, se observa que hace uso de líneas amplias, significando expansión vital fácil y extroversión. Dibujo con trazos fuertes evidencia pulsiones fuertes, audacia, violencia o liberación instintiva, tiene trazos simétricos que se repiten. La amplitud de su expansión es pequeña, significando falta de expansión o inhibición de las tendencias. Realizó el dibujo en la parte superior, que simboliza expansión imaginativa propia de niños soñadores e idealistas.

Plano estructural: de *Tipo racional*: ya que tiene trazos con líneas rectas y anguladas significando espontaneidad inhibida y reproducciones estereotipadas.

-Plano del contenido: se observa que la niña posee una identificación de realidad, el sujeto se representa a sí mismo. Dentro de los detalles se aprecia que la hermana de siete años es la única que no tiene brazos. Inició el dibujo con la mamá, luego el papá, seguido por la hermana de siete años, después el hermano de ocho y finalmente ella. En la pregunta de “quién sería ella dentro del dibujo” contestó que sería la mamá. Dentro de las preguntas que contestó, dijo que el más bueno de todos es la mamá porque le da más cosas, la persona menos buena es el papá porque “a veces nos compra lo que queremos y a veces no”, y su persona preferida es la mamá. Comentó que al dibujo lo dejaría igual.

Interpretación test de la familia de Corman niño 28

La niña colocó la hoja de forma vertical, teniendo buen uso del lápiz e iniciando a dibujar de izquierda a derecha, siendo lo esperado en el seguimiento del dibujo.

- En el plano gráfico: en cuanto a la amplitud del trazo, se observa que hace uso de líneas recogidas o entrecortas, significando introversión y tendencia a replegarse en sí mismo. Dibujo con trazos débiles evidencia pulsiones débiles, timidez, suavidad o inhibición instintiva. La amplitud de su expansión es muy pequeña, significando falta de expansión o inhibición de las tendencias. Realizó el dibujo en la parte superior, que simboliza expansión imaginativa propia de niños soñadores e idealistas y orientado hacia la izquierda lo que representa el pasado y habla de una dificultad de proyectarse al futuro

Plano estructural: de *Tipo sensorial*: ya que tiene trazos con líneas curvas y variadas significando espontaneidad, sensibilidad al ambiente y al calor de los lazos; expresa el dinamismo de vida.

-Plano del contenido: se observa que la niña posee una identificación de deseo de tendencia, el sujeto se proyecta en los personajes que satisfacen sus tendencias. Dentro de los detalles se aprecia que existe un vínculo entre todos los miembros representados; la madre, el padre y el hijo ven hacia la izquierda, mientras ella es la única viendo al frente. Se puede observar que es un dibujo muy caricaturesco y elaborado con mucho detalle en cada personaje. La hija se encuentra escudándose con la pierna del padre y el hijo está ubicado frente a los padres, en el centro; incluso el padre se encuentra ubicado atrás de la madre. Inició el dibujo con el papá, luego la mamá, seguido por el hijo y finalmente a la hija. En la pregunta de “quién sería ella dentro del dibujo” contestó que sería la hija. Dentro de las preguntas que contestó, dijo que el más bueno de todos es la mamá porque es amable, la persona menos buena es el hijo porque es malhumorado, y su persona preferida es la hija. Comentó que al dibujo le agregaría más amigos.

Interpretación test de la familia de Corman niño 29

El niño colocó la hoja de forma horizontal, teniendo buen uso del lápiz e iniciando a dibujar de izquierda a derecha, siendo lo esperado en el seguimiento del dibujo.

- En el plano gráfico: en cuanto a la amplitud del trazo, se observa que hace uso de líneas amplias manifestando expansión vital fácil y extroversión. Dibujo con trazos fuertes evidencia fuertes pulsiones audacia, violencia o liberación instintiva, trazos simétricos que se repiten de un personaje a otro. La amplitud de su expansión es muy grande, significando expansión racional que en exceso significa desequilibrio. Realizó el dibujo en la parte superior, que simboliza expansión imaginativa propia de niños soñadores e idealistas.

Plano estructural: de *Tipo sensorial:* ya que tiene trazos con líneas curvas y variadas significando espontaneidad, sensibilidad al ambiente y al calor de los lazos; expresa el dinamismo de vida.

-Plano del contenido: se observa que el niño posee una identificación de realidad, el sujeto se representa a sí mismo. No se aprecia que exista un vínculo fuerte entre todos los miembros representados. De los detalles observables todos los miembros de la familia, a excepción de la hermana de catorce años, tienen los pulgares hacia arriba. Todas las figuras tienen ojos desproporcionados, sonrisas muy marcadas y botones en sus vestimentas. Ambas figuras femeninas tienen el cuello considerablemente largo. Inicio dibujando al padre y la madre, luego a él mismo, después hermana de catorce y finalmente al hermano de diecinueve años. En la pregunta de “quién sería el dentro del dibujo” contestó que sería el mismo. Dentro de las preguntas que contestó, dijo que el más bueno de todos es el papá porque les provee para “sus cosas”, el que le parece menos bueno es el hermano porque “solo en el teléfono está y su preferida es la hermana. Comentó que al dibujo le agregaría sus primos.

Interpretación test de la familia de Corman niño 30

La niña colocó la hoja de forma horizontal, teniendo buen uso del lápiz e iniciando a dibujar de izquierda a derecha, siendo lo esperado en el seguimiento del dibujo.

- En el plano gráfico: en cuanto a la amplitud del trazo, se observa que hace uso de líneas amplias manifestando expansión vital fácil y extroversión. Dibujo con trazos fuertes evidencia fuertes pulsiones audacia, violencia o liberación instintiva. Trazos simétricos que se repiten de un personaje a otro. La amplitud de su expansión es muy grande, significando expansión racional cuyo exceso indica desequilibrio. Realizó el dibujo en la parte superior, que simboliza expansión imaginativa propia de niños soñadores e idealistas.

Plano estructural: de *Tipo racional:* ya que tiene trazos con líneas rectas y anguladas significando espontaneidad inhibida.

-Plano del contenido: se observa que la niña posee una identificación de realidad, el sujeto se representa a sí mismo. Se aprecia que existe un vínculo entre ella y su hermana de siete años, casi tomándose de la mano. De los detalles observables, todos tienen los brazos en la cintura. La mamá y el hermano de un año y seis meses, tienen los ojos cerrados y son los únicos representados sin nariz, el resto de figuras los están viendo. Inició dibujándose a ella misma, luego a la hermana de siete años, seguido del padre, la madre y finalmente el hermano menor. En la pregunta de “quién sería ella dentro del dibujo” contestó que sería el hermano menor. Dentro de las preguntas que contestó, dijo que el más bueno de todos es el papá porque le da consejos, el que le parece menos bueno es la hermana de siete años porque no se lleva muy bien con ella, prefiere al papá. Comentó que al dibujo le agregaría a los abuelos.

ANÁLISIS GENERAL DE LOS 30 NIÑOS DEL “TEST DE LA FAMILIA DE CORMAN”

La mayor parte de la población estudiada mediante el test de la familia de Corman, se observa dentro de una desvalorización de la persona dentro del dibujo, valorizando en gran parte a uno de los padres, sino es que a los dos más que a él mismo, dibujándolos en primer lugar, seguido por él; existiendo idealización de parte del niño hacia el padre con el que convive.

Se observó que una cantidad pequeña de niños posee una identificación de realidad, identificándose a sí mismo en el dibujo.

La identificación con el hermano menor, también fue muy marcada en nuestro estudio, evidenciándose con la pregunta: ¿quién te gustaría ser? Los niños respondían: el hermano menor, por recibir un mejor trato de parte de los padres.

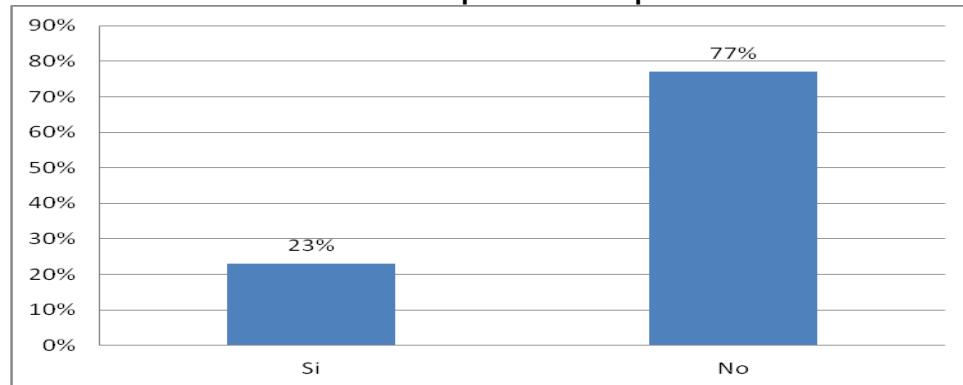
La rivalidad entre hermanos también fue marcada con los niños estudiados, pues los padres se preocupan y les presta mayor atención a los más pequeños o a los del sexo opuesto más que a los niños de nuestra población.

Rara vez el niño se dibujo en medio de ambos padres, los niños que lo hicieron, denotan necesidad de protección de su persona. Algunos dibujos no cuentan con manos, lo cual implica la culpa de algo dentro del dibujo.

En algunos dibujos, existe una distanciamiento significativa de alguno de los dos padres, atribuible a un vínculo roto (no viviendo con el núcleo familiar el padre o la madre).

3.2.3 RESULTADOS REGISTRADOS EN GRÁFICAS DE LAS LISTAS DE COTEJO REALIZADAS A MAESTROS

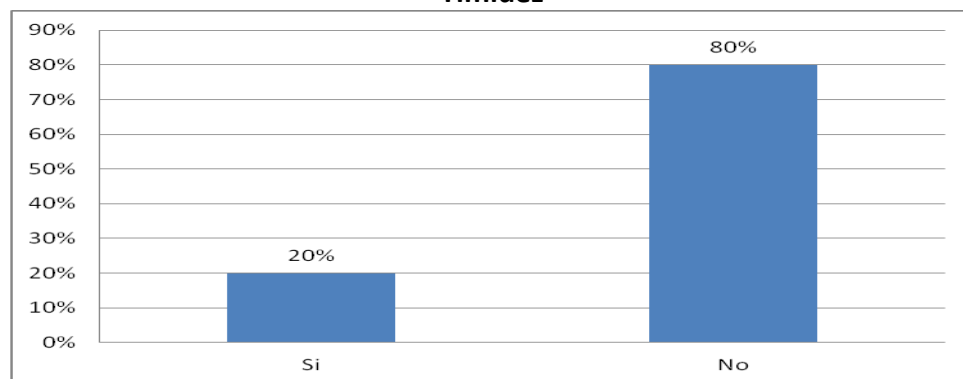
Grafica # 26
Manifestación de presentación personal



FUENTE: datos de la muestra, observados por la maestra encargada de los estudiantes del sexto grado de primaria secciones A y B de la escuela Fe y Alegría No. 9. Durante los meses de enero a mayo del 2014.

Interpretación: la maestra refirió que una pequeña parte de la población en ocasiones se le ha visto triste en clase, desconociendo su causa, mientras que los otros niños la mayor parte del tiempo presentan un adecuado estado de ánimo.

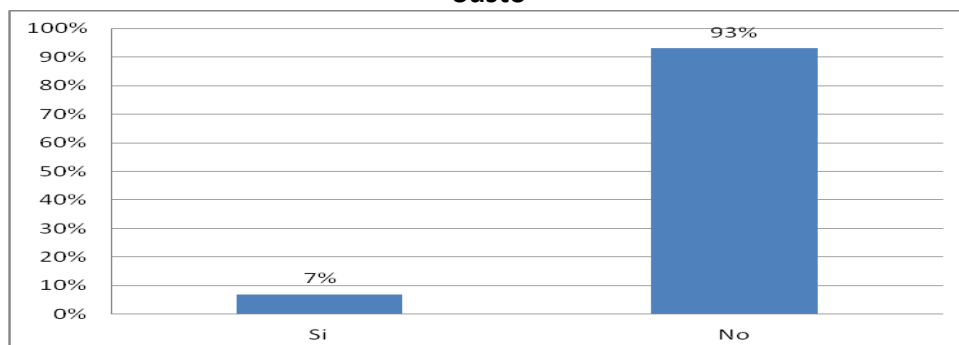
Grafica # 27
Timidez



FUENTE: datos de la muestra, observados por la maestra encargada de los estudiantes del sexto grado de primaria secciones A y B de la escuela Fe y Alegría No. 9. Durante los meses de enero a mayo del 2014.

Interpretación: un porcentaje pequeño de la población no es participativo dentro del aula, alejándose de los demás compañeros, y observándosele de aspecto tímido para con los compañeros, los demás estudiantes presenta todo lo contrario, participan en el aula y no se les ve tímidos.

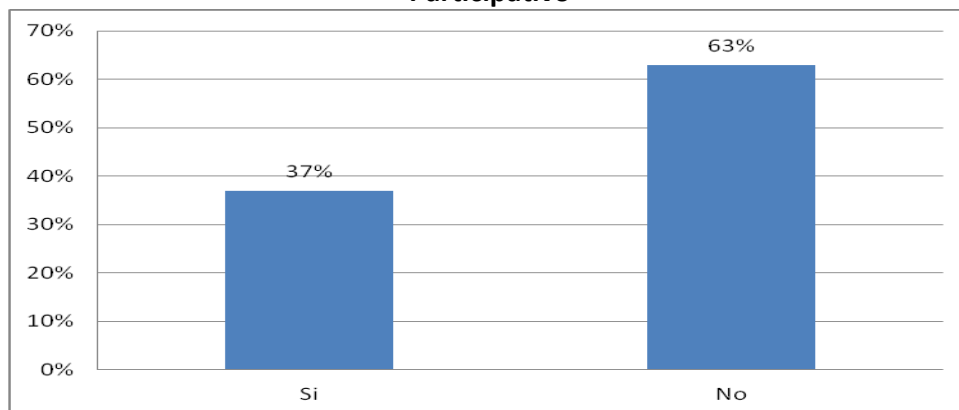
Grafica # 28
Susto



FUENTE: datos de la muestra, observados por la maestra encargada de los estudiantes del sexto grado de primaria secciones A y B de la escuela Fe y Alegría No. 9. Durante los meses de enero a mayo del 2014.

Interpretación: la mayor parte del grupo de alumnos de nuestra población, no se observó con síntomas de miedo o susto por algún acontecimiento ocurrido a diferencia de un 7%, la maestra refirió que los ha visto asustados dentro del aula, sin querer salir a recreo o sin ganas de irse de regreso a sus casas por algo que haya ocurrido en ella.

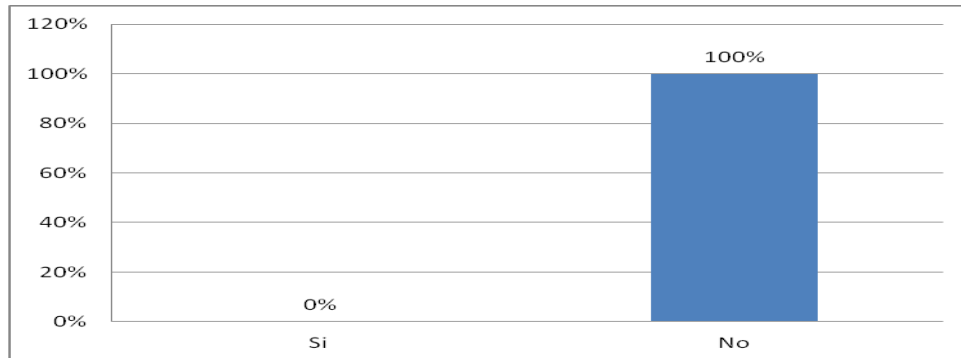
Grafica # 29
Participativo



FUENTE: datos de la muestra, observados por la maestra encargada de los estudiantes del sexto grado de primaria secciones A y B de la escuela Fe y Alegría No. 9. Durante los meses de enero a mayo del 2014.

Interpretación: la mayor parte de la población se ha visto participativa y entusiasmada en las actividades de la escuela, tomando papeles importantes como lo son de expositores, encargados de danza, entre otros; al otro porcentaje no le gusta participar en las actividades

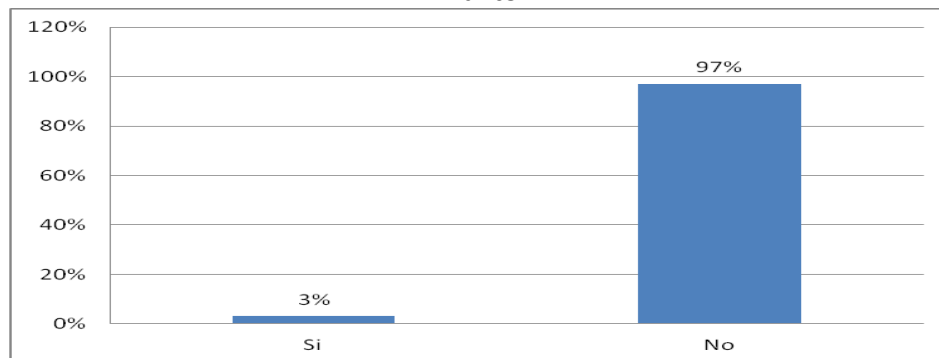
Grafica # 30
Violencia visible



FUENTE: datos de la muestra, observados por la maestra encargada de los estudiantes del sexto grado de primaria secciones A y B de la escuela Fe y Alegría No. 9. Durante los meses de enero a mayo del 2014.

Interpretación: según la información brindada por la maestra, ningún alumno de la población investigada presenta golpes en su cuerpo, indicó que cuando “cree” llegan golpeados, llevan otro atuendo ajeno al uniforme para cubrirse, dando cualquier otra excusa.

Grafica # 31
Llanto

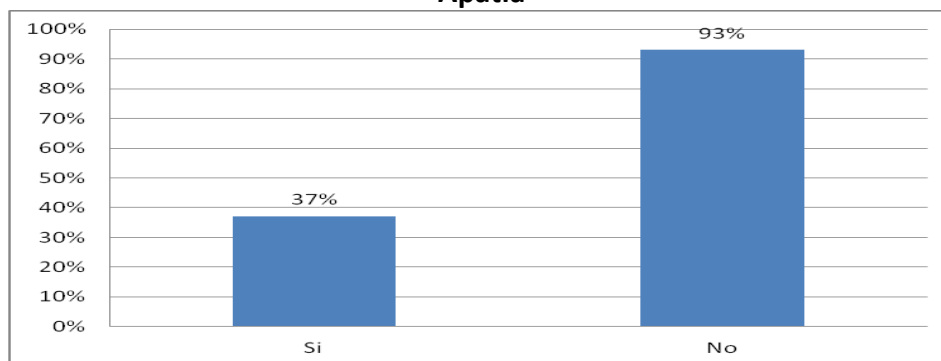


FUENTE: datos de la muestra, observados por la maestra encargada de los estudiantes del sexto grado de primaria secciones A y B de la escuela Fe y Alegría No. 9. Durante los meses de enero a mayo del 2014.

Interpretación: se le ha visto llorando por motivos desconocidos únicamente al a un porcentaje pequeño de la población investigada, la otra parte no ha presentado este tipo de comportamientos en el aula y si tienen algún problema saben disimularlo.

Grafica # 32

Apatía

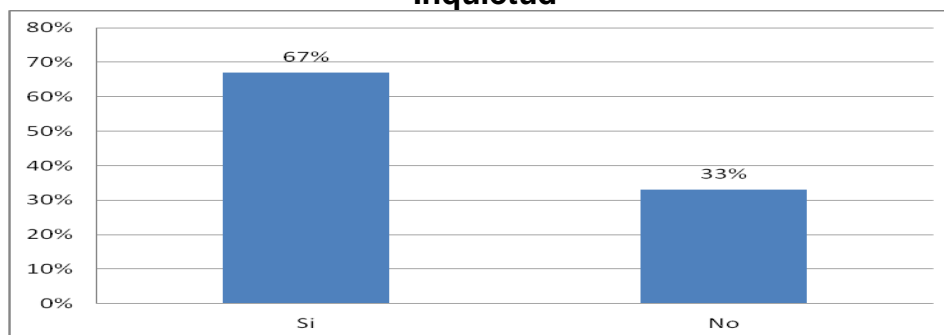


FUENTE: datos de la muestra, observados por la maestra encargada de los estudiantes del sexto grado de primaria secciones A y B de la escuela Fe y Alegría No. 9. Durante los meses de enero a mayo del 2014.

Interpretación: una pequeña parte de los niños observados por la maestra han presentado apatía dentro del aula, la otra parte del alumnado es todo lo contrario y colaboran en el aula.

Grafica #33

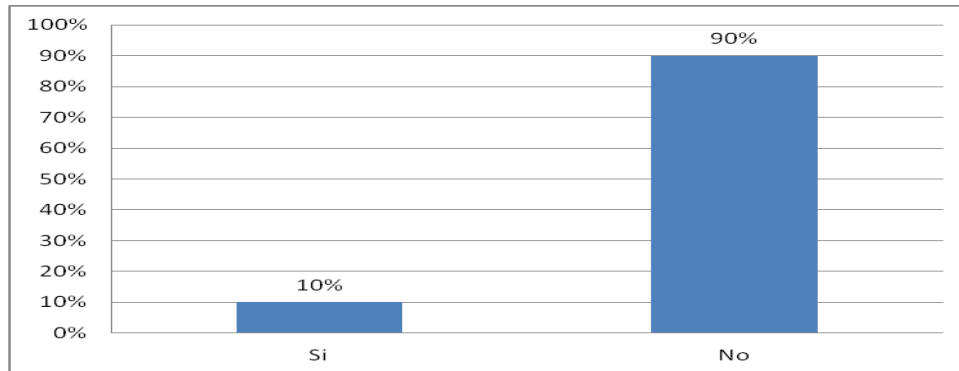
Inquietud



FUENTE: datos de la muestra, observados por la maestra encargada de los estudiantes del sexto grado de primaria secciones A y B de la escuela Fe y Alegría No. 9. Durante los meses de enero a mayo del 2014.

Interpretación: gran cantidad de los alumnos interfiere con los demás compañeros dentro del aula, ya sea hablando entre ellos, parándose de un lugar a otro o saliéndose del aula, el otro porcentaje presenta un comportamiento respetuoso con los compañeros y para con el maestro.

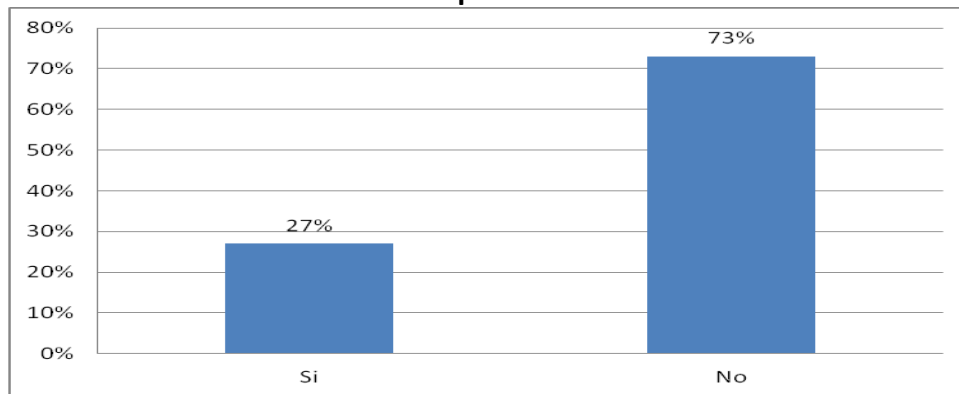
Grafica # 34
Violencia



FUENTE: datos de la muestra, observados por la maestra encargada de los estudiantes del sexto grado de primaria secciones A y B de la escuela Fe y Alegría No. 9. Durante los meses de enero a mayo del 2014.

Interpretación: cierta cantidad de los estudiantes investigados ha golpeado a más de algún compañero de clase, ya sea por problemas de rivalidad, popularidad o ajuste de cuentas en problemas ajenos a la escuela; el otro porcentaje de alumnos se respeta entre sí.

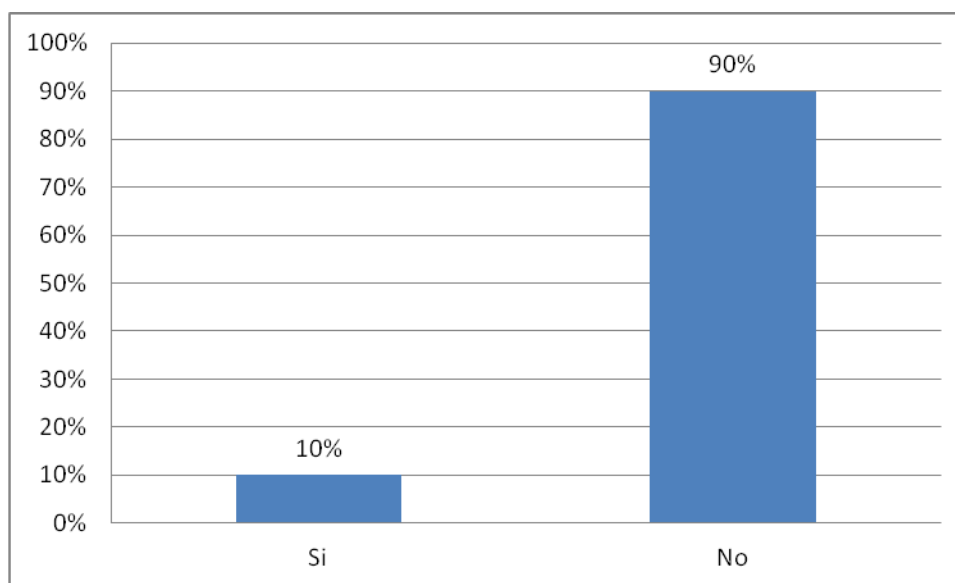
Grafica # 35
Cooperación



FUENTE: datos de la muestra, observados por la maestra encargada de los estudiantes del sexto grado de primaria secciones A y B de la escuela Fe y Alegría No. 9. Durante los meses de enero a mayo del 2014.

Interpretación: un porcentaje bajo de alumnos presenta todos los trabajos que se le solicita en clase, el porcentaje mayor pone cualquier pretexto para no cumplir con las tareas asignadas y por lo mismo es que salen con bajas calificaciones durante el bimestre, por la falta de entrega de tareas asignadas para la casa, debido a que no existe control de parte de los padres con las tareas que llevan sus hijos.

Grafica # 36
Inasistencia



FUENTE: datos de la muestra, observados por la maestra encargada de los estudiantes del sexto grado de primaria secciones A y B de la escuela Fe y Alegría No. 9. Durante los meses de enero a mayo del 2014.

Interpretación: un porcentaje bajo de la población falta con regularidad a la escuela, sin embargo el porcentaje mayor siempre se presenta al establecimiento aunque sea sin entregar tareas y sin ánimos de llegar, pero siempre asisten.

3.3.4 REVISIÓN DE TARJETAS DE CALIFICACIONES, PROMEDIO DE LOS ESTUDIANTES A MEDIO AÑO DEL CICLO ESCOLAR 2014

A continuación se describe detalladamente las notas obtenidas por cada uno de los estudiantes de la muestra durante el primer bimestre del ciclo escolar 2014, obteniendo un promedio general de cada uno, el cual esta dividido por cada una de las clases llamándole “promedio general” y el promedio actitudinal donde se observa el desenvolvimiento actitudinal de los niños.

PRIMER BIMESTRE:

Niño	CL1	MT	CS	CNT	EF	FM	EA	II	COM	PROMEDIO DE CLASES
1.	67	62	60	62	73	76	71	62	46	64
2.	78	82	62	84	81	70	85	64	70	75
3.	41	53	60	64	91	79	35	68	67	62
4.	67	68	65	76	92	87	76	68	87	76
5.	63	66	60	70	78	76	52	60	81	67
6.	73	69	74	61	88	82	80	60	60	71
7.	61	85	60	74	60	70	68	62	71	67
8.	68	66	60	64	75	79	63	69	69	68
9.	69	61	69	50	33	79	53	67	61	60
10.	61	47	70	63	80	79	86	69	65	68
11.	60	55	41	29	76	70	43	60	44	53
12.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Niño	FC	PD	PROMEDIO ACTITUDINAL
1.	71	67	69
2.	65	67	66
3.		60	63
4.	70	78	74
5.	65	60	63
6.	73	74	74
7.	65	60	63
8.	72	77	75
9.	65	70	68
10.	74	60	67
11.	60	60	60
12.	0	0	0

Niño	PROMEDIO GENERAL
1.	67
2.	71
3.	63
4.	75
5.	65
6.	73
7.	65
8.	72
9.	64
10.	68
11.	57
12.	0

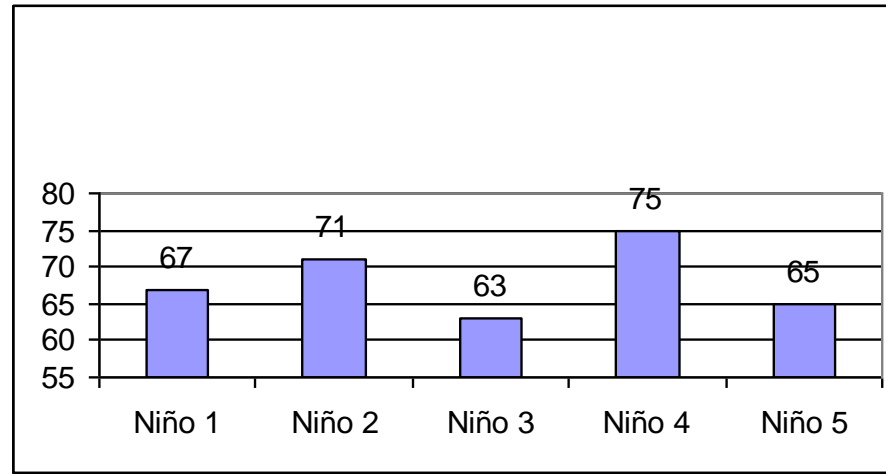
13.	40	49	61	65	92	75	65	68	60	63
14.	60	71	60	71	91	90	74	62	70	72
15.	61	80	63	72	87	82	75	60	84	73
16.	90	88	83	86	85	85	90	63	94	85
17.	48	52	40	53	65	70	71	43	55	55
18.	72	62	75	67	79	91	77	60	79	74
19.	66	97	40	61	71	88	63	54	25	63
20.	68	70	64	69	70	76	84	38	65	67
21.	83	90	82	78	89	79	88	80	78	83
22.	74	80	70	62	84	85	79	65	60	73
23.	63	72	40	70	72	73	77	79	56	67
24.	60	46	64	65	98	79	79	52	68	68
25.	72	72	69	77	86	82	80	77	77	77
26.	76	75	72	72	91	79	77	71	80	77
27.	64	60	65	57	89	85	86	50	87	71
28.	60	35	46	68	77	79	76	50	76	63
29.	83	91	75	78	90	94	92	96	82	87
30.	71	74	60	72	92	88	82	65	87	77

13.	64	74	69
14.	60	60	60
15.	63	85	74
16.	93	85	89
17.	61	71	60
18.	80	77	79
19.	62	31	47
20.	67	60	64
21.	79	87	83
22.	94	80	87
23.	51	67	59
24.	60	43	52
25.	84	67	76
26.	85	79	82
27.	79	76	78
28.	50	67	59
29.	77	79	78
30.	67	85	76

13.	66
14.	66
15.	74
16.	87
17.	58
18.	77
19.	55
20.	66
21.	83
22.	80
23.	64
24.	60
25.	77
26.	80
27.	75
28.	61
29.	83
30.	77

Grafica # 37

PROMEDIO GENERAL, RENDIMIENTO ACADÉMICO Y ACTITUDINAL



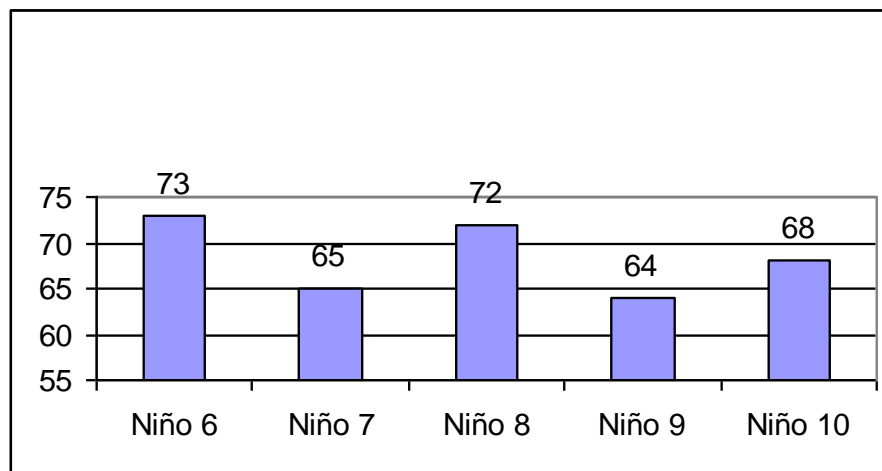
FUENTE: datos se extrajeron de la muestra selectiva de las libretas de calificaciones de los estudiantes del sexto grado de primaria secciones A y B de la escuela Fe y Alegría No. 9. Durante los meses de abril y junio del 2014.

INTERPRETACIÓN:

Se observa en ésta gráfica que en estos cinco niños existe bajo rendimiento escolar, cada uno de ellos demuestra un promedio menor a 75 puntos, por lo que no es lo esperado en un rendimiento adecuado.

Grafica # 38

PROMEDIO GENERAL, RENDIMIENTO ACADÉMICO Y ACTITUDINAL



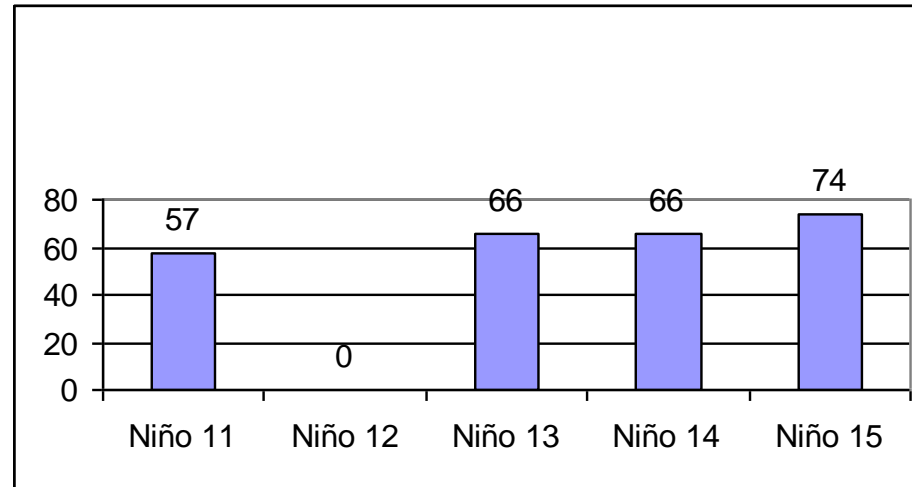
FUENTE: datos se extrajeron de la muestra selectiva de las libretas de calificaciones de los estudiantes del sexto grado de primaria secciones A y B de la escuela Fe y Alegría No. 9. Durante los meses de abril y junio del 2014.

INTERPRETACIÓN:

Se observa en ésta gráfica que en estos cinco niños existe bajo rendimiento escolar, cada uno de ellos demuestra un promedio menor a 73 puntos, por lo que no es lo esperado en un rendimiento adecuado, siendo la nota más baja 64 puntos.

Grafica # 39

PROMEDIO GENRAL, RENDIMIENTO ACADÉMICO Y ACTITUDINAL



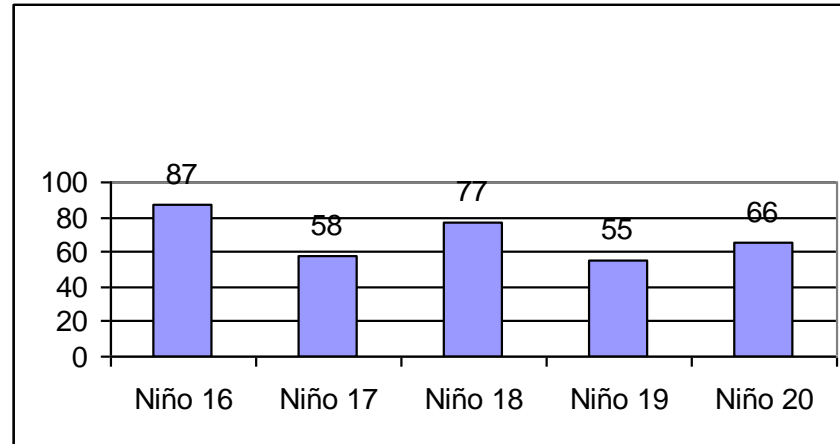
FUENTE: datos se extrajeron de la muestra selectiva de las libretas de calificaciones de los estudiantes del sexto grado de primaria secciones A y B de la escuela Fe y Alegría No. 9. Durante los meses de abril y junio del 2014.

INTERPRETACIÓN:

Se observa en ésta gráfica que en estos cinco niños, dos de ellos no cumplen con el criterio del Ministerio de Educación de 61 puntos para ganar las clases. El resto de los estudiantes demuestra un promedio mayor a 61 puntos, por lo que ellos se encuentran dentro de lo esperado para el MINEDUC.

Grafica # 40

PROMEDIO GENRAL, RENDIMIENTO ACADÉMICO Y ACTITUDINAL



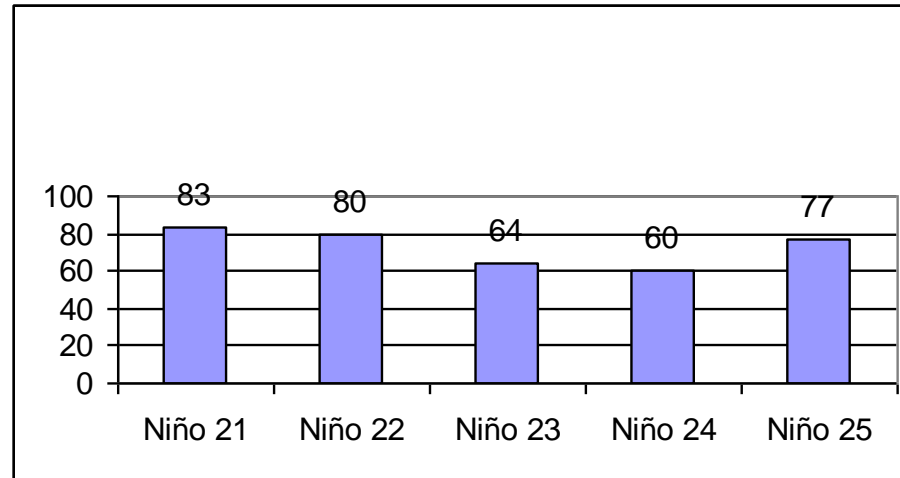
FUENTE: datos se extrajeron de la muestra selectiva de las libretas de calificaciones de los estudiantes del sexto grado de primaria secciones A y B de la escuela Fe y Alegría No. 9. Durante los meses de abril y junio del 2014.

INTERPRETACIÓN:

Se observa en ésta gráfica que en estos cinco niños, dos de ellos no cumplen con los criterios del MINEDUC de 61 puntos para ganar las clases; los alumnos con 77 y 66 puntos están en un promedio bajo y el de 87 se encuentra en un rendimiento medio.

Grafica # 41

PROMEDIO GENRAL, RENDIMIENTO ACADÉMICO Y ACTITUDINAL



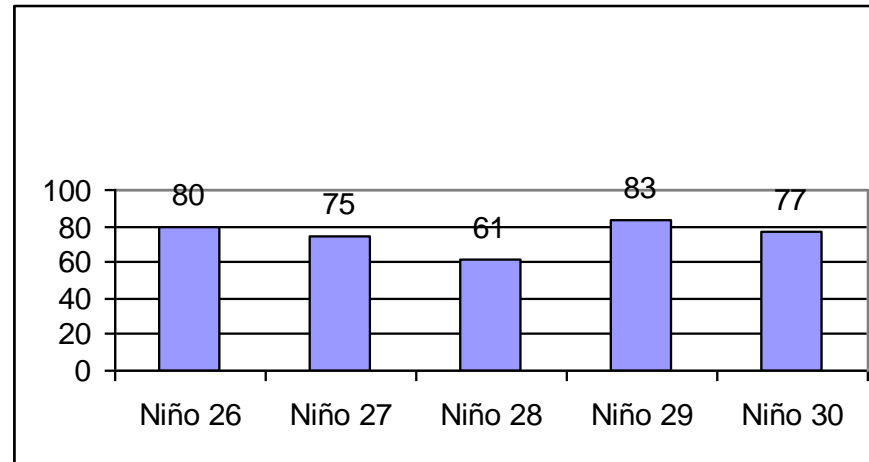
FUENTE: datos se extrajeron de la muestra selectiva de las libretas de calificaciones de los estudiantes del sexto grado de primaria secciones A y B de la escuela Fe y Alegría No. 9. Durante los meses de abril y junio del 2014.

INTERPRETACIÓN:

Se observa en ésta gráfica que en estos cinco niños, uno de ellos presenta un bajo rendimiento escolar, ya que éste presenta 60 como promedio general y no está ganado por el MINEDUC. El resto de los estudiantes demuestra un rendimiento mayor a 61 puntos, por lo que ellos se encuentran dentro de lo esperado, sin embargo no es un rendimiento adecuado para los estudiantes de 6to. Primaria.

Grafica # 42

PROMEDIO GENRAL, RENDIMIENTO ACADÉMICO Y ACTITUDINAL



FUENTE: datos se extrajeron de la muestra selectiva de las libretas de calificaciones de los estudiantes del sexto grado de primaria secciones A y B de la escuela Fe y Alegría No. 9. Durante los meses de abril y junio del 2014.

INTERPRETACIÓN:

Esta grafica es la única que cuenta con 3 niños con rendimiento escolar medio, siendo este de 80 en adelante, hubo un niño que desequilibro la grafica con 61 puntos como promedio general; los otros 2 niños tuvieron un promedio mayor de 70, pero menor que 80, lo que indica que es un promedio bajo.

3.3. ANÁLISIS GLOBAL

Una vez concluida la aplicación de este proyecto de investigación, donde se observó el estudio de la violencia intrafamiliar y su relación con el rendimiento escolar, se observa el desarrollo de dos términos precisos: el primero, la violencia intrafamiliar, que se entiende como un tipo de relación destructiva entre los miembros de una familia, ya sea que compartan o no la misma vivienda. Se caracteriza por el abuso del poder a través de acciones u omisiones reiteradas, que producen daño físico o psicológico, en primera instancia a la víctima pero también al agresor. La violencia no se da entre desconocidos, sino en el seno mismo de la familia. Se observa entonces que en los niños de nuestra población, la violencia no es vista cómo una problemática, sino como un patrón de crianza impuesto por los padres y criadores de los mismos.

El segundo término es el rendimiento académico, que es el producto que rinde o da el alumnado en el ámbito de los centros oficiales de enseñanza, considerándose en la igualdad de oportunidades en el ámbito académico. Esta considerado que en el rendimiento académico interviene además del nivel intelectual, variables de personalidad y de motivación. Dentro de la muestra estudiada de alumnos de la escuela Fe y Alegría No. 9 se observó que poseen un inadecuado rendimiento escolar, ya que el rendimiento global de los mismos está por debajo de 70 puntos, sin embargo, para el Gobierno de Guatemala 61 puntos demuestran una aprobación de materia, lo que implica que algunos de estos niños aprobarán para el ministerio y varios tendrán que repetir algunos cursos.

Finalizada la investigación y el análisis de los resultados obtenidos en la anamnesis de cada alumno, se observa que la mayoría de los estudiantes dieron inicio a sus estudios a la edad de 6 años, en el grado de preparatoria, sin ser

cambiados de establecimiento y no repitiendo ningún grado. Dentro de las materias preferidas se encuentran matemáticas, ciencias sociales, ciencias naturales y expresión artística. Se evidencia que la mayoría de los estudiantes de la muestra no cuentan con una familia integrada por ambos padres y aunado a esto viven dentro del hogar diferentes familias extendidas, como lo son tíos, primos y abuelos. Así mismo se demuestra que la economía de los hogares de estos niños no presenta una pobreza extrema.

En los datos interpersonales del alumnado participante, se concluye que el trato que le dan en su hogar no es adecuado ya que existen gritos y corrección a base de golpes, donde la mayoría se sienten cómodo en su hogar y aun siendo víctima de maltrato físico, por lo que se deduce que para los niños no es violencia el grito y golpe que recibe, ellos aceptan que es parte de corregir y tratar a un niño. Se pudo evidenciar que dentro de la muestra de 30 niños, solo uno ha sido víctima de abuso sexual por parte de un vecino, a dos estudiantes durante una pelea familiar se les ha pedido que abandonen el hogar y la familia de un caso contable ha sufrido extorsiones.

De acuerdo al Test de la Familia de Corman y su interpretación por parte de las investigadoras, se puede observar que en el plano de contenido de la mayoría de los estudiantes presentan una idealización de algún miembro de la familia, poseen una desvalorización de su persona y presentan una dinámica familiar disfuncional, lo que coincide con los resultados de las entrevistas.

Así mismo, las listas de cotejo puntualizan que la mayoría de estudiantes se presentan decorosamente a la escuela, cuentan con las prendas del uniforme, no son estudiantes que posean una apariencia triste, tímida o asustada, ni lloran en clase, mientras que algunos presentan apatía, a la mayoría no le gusta participar en las actividades de la escuela, no presentan golpes visibles en su

cuerpo, estos estudiantes llevan refacción adecuada a la escuela, se observa también que la mayoría interfiere con los demás compañeros de clase algunos sin golpearse entre ellos, mientras que más de la mitad de alumnos no cumplen con los trabajos que se les solicitan sin faltar con regularidad a la escuela.

En cuanto al promedio académico de la notas estudiantiles, se puede observar que los niños del establecimiento poseen un bajo rendimiento escolar y actitudinal debido a la violencia intrafamiliar que presentan, para ellos es común y parte del diario vivir el grito y los golpes que reciben dentro del hogar, llegando a repercutir esto con la falta de entrega de tareas, ya que los niños asisten pero no cumplen con las tareas asignadas, por lo que no presentan un rendimiento adecuado.

Completada la recolección de datos y su análisis profundo y detallado, que se llevó a cabo durante el proceso de la elaboración del informe final, se puede decir que esta es una investigación donde se observa que la violencia intrafamiliar afecta en el rendimiento del estudiante de sexto primario de la escuela Fe y Alegría No. 9.

CAPÍTULO IV

4.1 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1.1 CONCLUSIONES

- Los niños saben el concepto de violencia, sin embargo ellos no toman como propia violencia el mal trato que reciben en casa, tomándolo como parte de la formación en el hogar que los padres les proporcionan.
- El rendimiento escolar de los niños que cursan sexto primaria de la escuela Fe y Alegría se ve afectado por la violencia intrafamiliar que viven día con día, como lo demuestra el promedio obtenido en el rendimiento escolar.
- La violencia intrafamiliar afecta en el rendimiento escolar de los niños y niñas de doce a quince años de edad que cursan sexto primaria, porque no aceptan la violencia que viven como una problemática interna en su hogar, sino como parte de su diario vivir y las forma en que son corregidos por sus padres.
- Las víctimas de violencia intrafamiliar con frecuencia se les ve alejados del grupo de estudio, distantes con los maestros y por ende con bajas calificaciones.
- La relación que existe entre la violencia intrafamiliar y el rendimiento escolar es muy estrecha, pues los niños que son maltratados tienden a maltratar a sus compañeros o en el polo opuesto, pueden llegar a ser las víctimas de maltrato por el contexto en el que están viviendo, y en ambos casos el rendimiento escolar no es el adecuado.

- Los niños que sufren violencia intrafamiliar son introvertidos, tímidos y no participan en clase.
- La participación del niño en el aula ayuda en gran parte al aprendizaje escolar.
- Existe desvalorización propia por parte de los niños con bajos recursos que viven en áreas marginadas.
- Entre la población estudiada observó el desconocimiento sobre las temáticas de acoso sexual, abuso sexual y extorsiones.

4.1.2 RECOMENDACIONES

- Que los padres creen patrones correctos de crianza en los niños de la muestra para romper el círculo de maltrato en futuros hogares que ellos formen como cabeza familia.
- La Escuela Fe y Alegría debe proporcionar técnicas de estudio que ayuden al aumento del promedio de los niños, así como facilitar el desahogo de aquellas situaciones problemáticas que les afectan con los talleres de psicología que presentan hasta el momento.
- Que la Escuela Fe y Alegría cree formas de abordamiento de violencia, para que los niños que presentan la misma sepan y salgan de una vida de desconocimiento y con esto puedan desenvolverse como individuos en su diario vivir.
- Que los maestros observen las características que los niños víctimas de violencia intrafamiliar presentan dentro de la escuela, para apoyarlos y así romper con ese círculo de destrucción que presentan.
- Que la Escuela de Ciencias Psicológicas, considere esta muestra de estudio que presentan las investigadoras para la realización de nuevas investigaciones a futuro sobre la incidencia en la problemática a nivel nacional y con esto crear nuevas perspectivas de vivienda y desarrollo familiar en la población que se estudie.

- Dentro de la escuela deben existir charlas y talleres específicos para los padres de familia, y con esto, ellos puedan desenvolverse de mejor manera para con sus hijos.
- Que los maestros expliquen a los padres de familia a través de charlas, cómo afecta la violencia intrafamiliar en los niños.
- Que la Escuela Fe y Alegría eleve la autoestima de los niños que viven en áreas marginadas, haciendo uso de diversas técnicas por parte de los educadores y pedagogos que estén próximos a ellos.
- Que la Escuela Fe y Alegría facilite a los padres los conocimientos sobre acoso sexual, abuso sexual y extorsiones para su mejor formación.

BIBLIOGRAFÍA

- Arnaiz, Vicenc y Elorza, Cristina. “Violencia Física y construcción de identidades”. Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L., España, 2006, 159 páginas.
- Bernal, Aurora. “LA FAMILIA COMO ÁMBITO EDUCATIVO”. Ediciones Rialp S.A. España. 2005. 191 páginas.
- Crocker Sagastume, René. “PODER LOCAL EN SALUD EN GUATEMALA, la experiencia de los pueblos de la Biosfera Maya”. Editorial UNIVERSITARIA; Guatemala, 2006. Pp. Totales 266.
- Guzman, Dorian. “INFORME DE LA INSTITUCION FE Y ALEGRÍA NO. 9”. Guatemala, 2013. Pp. Totales 96.
- Dr. Gutiérrez Sandra, Dra. Montañés Gloria, “Análisis teórico sobre el concepto de rendimiento escolar y la influencia de factores socioculturales”. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo. España, 2012, 21 Págs.
- El Periódico. “Las clases sociales en Guatemala”. Aldea Global, S.A., Guatemala, 2012, página 27.
- Erazo España, Elsa Azucena. “LA PROMOCIÓN EN SALUD CON GRUPOS ORGANIZADOS DE LAS COLONIAS Y ASENTAMIENTOS DE LA BETHANIA, ZONA 7 DE GUATEMALA”. Guatemala, 2004. Páginas totales 83.

- Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica -IGER-. “Ciencias Sociales 7”. Departamento de Redacción y Diseño para IGER, Guatemala, 2011, 314 páginas.
- Martínez-Otero Valentín. “LOS ADOLESCENTES ANTE EL ESTUDIO, CAUSAS Y CONSECUENCIAS DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO” Editorial Fundamentos. España. 1997. 321 páginas.
- Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social. “Estrategias del Municipio, Promotor de la salud y la paz; fortalecimiento institucional”. F&G Editores, Guatemala, 2002, pág. 116.
- Profa. Estrada Vanessa. “Temario Psicopedagógico” VII Promoción de maestras de educación preprimaria, Colegio Santa Mónica. Guatemala 2008. 186 páginas.
- Woolfolk, Anita. “PSICOLOGÍA EDUCATIVA” PRENTICE HALL. México. 1999. 662 páginas.

E-GRAFÍA

Página consultada el día 2 de febrero de 2014, http://www.ecured.cu/index.php/Rendimiento_acad%C3%A9mico, sobre rendimiento académico y el bajo rendimiento.

ANEXOS

**Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario Metropolitano –CUM-
Escuela de Ciencias Psicológicas
Licenciatura en Psicología**

Entrevista a Estudiantes

Instrucciones: agradecemos su colaboración respondiendo las siguientes preguntas, esta entrevista es parte del trabajo de tesis para graduación de la Licenciatura en Psicología titulado: la violencia intrafamiliar y su relación con el rendimiento escolar de los niños y niñas de 12 a 15 años de edad que cursan sexto primaria. Gracias por su participación.

DATOS GENERALES

Edad: _____ Sexo: M ___ F___

Fecha de nacimiento: _____

Grado: _____ Ocupación: _____

DATOS ESCOLARES

A los cuantos años empezó a estudiar: _____

En grado: _____ Ha perdido algún grado: si ___ no ___

Que grado: _____ Cuantas veces lo repitió: _____

Lo han cambiado de establecimiento: si ___ no ___ Cuantas veces: _____

Materia preferida: _____ Materia que menos le gusta: _____

Como cree que le fue el año pasado: bien ___ regular ___ mal ___

Perdió alguna materia: si ___ no ___

Cuales: _____

DATOS FAMILIARES:

Su familia es completa: SI ___ NO ___

Quiénes integran su familia:

Papá: SI ___ NO ___ Ocupación: _____

Mamá: SI ___ NO ___ Ocupación: _____

Hermanos: SI ___ NO ___ Ocupación: _____

Con cuántos miembros cuenta la familia:

Cuántos hombres: _____

Edades: _____

Cuántas mujeres: _____ Edades: _____

Qué tareas realiza cada uno de los miembros de su familia dentro de su hogar:

Cómo cree es la comunicación de su familia: Buena: ____ Regular: ____ Mala: ____

La comunicación que se da en su hogar es con gritos: Si: ____ NO: ____ En qué momento cree que se da una comunicación con gritos:

DATOS ECONÓMICOS:

¿Quiénes trabajan en su hogar?

¿Cuántas personas dependen del sueldo de ellos?

¿Cree que el salario de sus benefactores es suficiente para mantener su hogar?

¿Cree tener lo suficiente para poder cubrir las necesidades básicas de su hogar, como lo es el pago de la luz, el agua y vivienda?

¿El dinero de su hogar alcanza para pagar actividades recreativas como lo es el realizar viajes dentro y fuera de la capital, comer en familia comida “de la calle” como Pollo Campero o McDonald’s?

Conteste con sinceridad las siguientes interrogantes, esta información será de uso exclusivo con fines de investigación, sin notificación a sus padres.

Le tratan bien en su hogar Comentario:	SI ___ NO ___
Se siente cómodo en su hogar Comentario:	SI ___ NO ___
Cree usted que es víctima de maltrato en su hogar Comentario:	SI ___ NO ___
Al cometer una falta en su hogar, es usted corregido a golpes Comentario:	SI ___ NO ___
Al cometer una falta en su hogar, es usted corregido a gritos Comentario:	SI ___ NO ___
Al cometer una falta en su hogar, le han dicho que se vaya “para siempre” del mismo Comentario:	SI ___ NO ___
Sabe que es acoso sexual Comentario:	SI ___ NO ___

<p>Considera usted que en su casa ha existido acoso sexual hacia algún familiar Comentario:</p>	<p>SI ___ NO ___</p>
<p>Ha sido acosado sexualmente Comentario:</p>	<p>SI ___ NO ___</p>
<p>Sabe que es abuso sexual Comentario:</p>	<p>SI ___ NO ___</p>
<p>Considera usted que en su casa ha existido abuso sexual hacia algún familiar Comentario:</p>	<p>SI ___ NO ___</p>
<p>Ha sido abusado sexualmente Comentario:</p>	<p>SI ___ NO ___</p>
<p>Su hogar ha sido víctima de extorsiones Comentario:</p>	<p>SI ___ NO ___</p>

**Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario Metropolitano –CUM-
Escuela de Ciencias Psicológicas
Licenciatura en Psicología**

Lista de Cotejo

Instrucciones: agradecemos su colaboración respondiendo los siguientes ítems, esta lista de cotejo es parte del trabajo de tesis para graduación de la Licenciatura en Psicología titulado: la violencia intrafamiliar y su relación con el rendimiento escolar de los niños y niñas de 12 a 15 años de edad que cursan sexto primaria. Gracias por su participación. Uso exclusivo de docente.

1. El alumno se presenta decorosamente a la escuela	SI ___ NO___
2. Cuenta con todas las prendas del uniforme	SI ___ NO___
3. Se le ve triste	SI ___ NO___
4. Se le ve tímido	SI ___ NO___
5. Se le ve asustado	SI ___ NO___
6. Al alumno no le gusta participar en las actividades de la escuela	SI ___ NO___

7. El alumno presenta golpes en su cuerpo	SI ___ NO___
8. El alumno lleva refacción	SI ___ NO___
9. Si lleva refacción, ésta es apropiada a la edad, sexo y horas de estudio	SI ___ NO___
10.El alumno llora en clase	SI ___ NO___
11.El alumno presenta apatía	SI ___ NO___
12.El alumno interfiere con los demás compañeros de clase	SI ___ NO___
13.El alumno golpea a algún compañero dentro de la escuela	SI ___ NO___
14.El alumno presenta todos los trabajos que se le solicita	SI ___ NO___
15.El alumno falta con regularidad a la escuela	SI ___ NO___

Familia

Responde las siguientes preguntas según el dibujo que realizaste.

¿Dónde están?

¿Qué hacen?

Nombra a todas las personas empezando por la primera que dibujaste, con la edad, sexo y rol dentro de la familia. (Hazlo en tu dibujo)

¿Cuál es el más bueno de todos en esta familia? ¿Por qué?

¿Cuál es menos bueno de todos? ¿Por qué?

¿Cuál es el más feliz? ¿Por qué?

¿Cuál es el menos feliz? ¿Por qué?

¿Y tú, en esta familia, a quien prefieres?

Uno de los chicos de esta familia se portó mal ¿Cuál es? ¿Qué castigo tendrá?

Suponiendo que formases parte de esta familia ¿Quién serías tú?

Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario Metropolitano –CUM-
Escuela de Ciencias Psicológicas
Licenciatura en Psicología

**REVISIÓN DE TARJETAS DE CALIFICACIONES, PROMEDIO DE LOS ESTUDIANTES A MEDIO AÑO DEL
 CICLO ESCOLAR 2014**

Niño	CL1	MT	CS	CNT	EF	FM	EA	II	COM	PROMEDIO DE CLASES
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										

Niño	FC	PD	PROMEDIO ACTITUDINAL
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			

Niño	PROMEDIO GENERAL
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	