

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA -CIEPs-
“MAYRA GUTIÉRREZ”**

**“DIFICULTADES DE CONEXIÓN CON EL CUERPO Y LOS PROPIOS
SENTIMIENTOS, COMO ELEMENTO PSICOSOCIAL QUE AFECTA A LOS
ADOLESCENTES EN EDADES COMPRENDIDAS ENTRE 14 Y 15 AÑOS”**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL HONORABLE
CONSEJO DIRECTIVO
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

POR

CHRISTIAN JESUS ESTRADA LÓPEZ

**PREVIO A OPTAR AL TÍTULO DE
PSICÓLOGO**

**EN EL GRADO ACADÉMICO DE
LICENCIADO**

GUATEMALA, MAYO DE 2015

CONSEJO DIRECTIVO
Escuela de Ciencias Psicológicas
Universidad de San Carlos de Guatemala

Licenciado Abraham Cortez Mejía

DIRECTOR

Licenciado Mynor Estuardo Lemus Urbina

SECRETARIO

Licenciada Dora Judith López Avendaño

Licenciado Ronald Giovanni Morales Sánchez

REPRESENTANTES DE LOS PROFESORES

Licenciado Juan Fernando Porres Arellano

REPRESENTANTE DE EGRESADOS

C.c. Control Académico
CIEPs.
Archivo
Reg. 264-2014
CODIPs. 965-2015

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

04 de mayo de 2015

Estudiante
Christian Jesus Estrada López
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiante:

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a usted el Punto TRIGÉSIMO QUINTO (35º) del Acta DIECISIETE GUIÓN DOS MIL QUINCE (17-2015), de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el 23 de abril de 2015, que copiado literalmente dice:

“TRIGÉSIMO QUINTO: El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el Informe Final de Investigación, titulado: **“DIFICULTADES DE CONEXIÓN CON EL CUERPO Y LOS PROPIOS SENTIMIENTOS, COMO ELEMENTO PSICOSOCIAL QUE AFECTA A LOS ADOLESCENTES EN EDADES COMPRENDIDAS ENTRE 14 Y 15 AÑOS”**, de la carrera de **Licenciatura en Psicología**, realizado por:

Christian Jesus Estrada López

CARNÉ No. 97-13439

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por la Licenciada Ada Julieta Cabrera Ortega y revisado por la Licenciada Janeth Nolasco. Con base en lo anterior, el Consejo Directivo **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional.”

Atentamente,

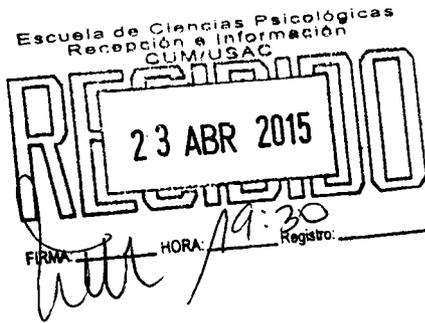
“ID Y ENSEÑAD A TODOS”



Licenciado Mynor Estuardo Lemus Urbina
SECRETARIO



/Gabry



CIEPs. 040-2015
REG: 264-2014

INFORME FINAL

Guatemala, 23 Abril 2015

Señores
Consejo Directivo
Escuela de Ciencias Psicológicas
Centro Universitario Metropolitano

Me dirijo a ustedes para informarles que la licenciada **Janeth Nolasco** ha procedido a la revisión y aprobación del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN** titulado:

“DIFICULTADES DE CONEXIÓN CON EL CUERPO Y LOS PROPIOS SENTIMIENTOS, COMO ELEMENTO PSICOSOCIAL QUE AFECTA A LOS ADOLESCENTES EN EDADES COMPRENDIDAS ENTRE 14 Y 15 AÑOS”.

ESTUDIANTE:
Christian Jesus Estrada López

CARNE No.
97-13439

CARRERA: Licenciatura en Psicología

El cual fue aprobado el 14 de Abril del año en curso por el Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs. Se recibieron documentos originales completos el 20 de Abril del 2015, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener **ORDEN DE IMPRESIÓN.**

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”


M.A. Helvin Velásquez Ramos
Coordinador

Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs.
“Mayra Gutiérrez”



c.c archivo
Andrea

CIEPs. 040-2015
REG. 264-2014

Guatemala, 23 de Abril 2015

M.A Helvin Velásquez Ramos
Coordinador
Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs
Escuela de Ciencias Psicológicas

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN**, titulado:

“DIFICULTADES DE CONEXIÓN CON EL CUERPO Y LOS PROPIOS SENTIMIENTOS, COMO ELEMENTO PSICOSOCIAL QUE AFECTA A LOS ADOLESCENTES EN EDADES COMPRENDIDAS ENTRE 14 Y 15 AÑOS”.

ESTUDIANTE:
Christian Jesus Estrada López

CARNÉ No.
97-13439

CARRERA: Licenciatura en Psicología

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el 14 de abril 2015, por lo que se solicita continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”


Licenciada Janeth Nolasco
DOCENTE REVISORA



As/archivo

Guatemala 03 de Marzo del 2015.

Magister

Helvin Velásquez Ramos

Coordinador de la Unidad de Graduación

Centro de investigaciones en

Psicología -CIEPs- "Mayra Gutiérrez"

CUM

Estimado Magister Velásquez:

Por este medio me permito informarle que he tenido bajo mi cargo la asesoría de contenido del informe final de investigación titulado: "Dificultades de conexión con el cuerpo y los propios sentimientos, como elemento psicosocial que afecta a los adolescentes en edades comprendidas entre 14 y 15 años", realizado por el estudiante: CHRISTIAN JESÚS ESTRADA LÓPEZ, CARNÉ 9713439.

El trabajo fue realizado a partir del 15 de Marzo de 2013 al 03 de Marzo de 2015.

Esta investigación cumple con los requisitos establecidos por el CIEPs por lo que emito DICTAMEN FAVORABLE y solicito se proceda a la revisión y aprobación correspondiente.

Sin otro particular, me suscribo:

Atentamente,


Licenciada Adá Julieta Cabrera Ortega
M.A. en Educación y Psicóloga

Colégiada N° 00203

Asesora de contenido

 M.A. JULIETA CABRERA ORTEGA
COLEGIADO 203



LICEO JAVIER
Guatemala, C. A.

Guatemala 03 de Marzo del 2015.

Magister

Helvin Velásquez Ramos

Coordinador de la Unidad de Graduación

Centro de investigaciones en

Psicología -CIEPs- "Mayra Gutiérrez"

CUM

Estimado Magister Velásquez:

Deseándole éxito al frente de sus labores, por este medio me permito informarle que el estudiante Christian Jesús Estrada López, carné 9713439 realizó en esta institución el trabajo de investigación titulado: "Dificultades de conexión con el cuerpo y los propios sentimientos, como elemento psicosocial que afecta a los adolescentes en edades comprendidas entre 14 y 15 años", trabajando con 70 estudiantes, realizando 6 grupos focales y aplicando un instrumento para el efecto de la recolección de información.

El trabajo fue realizado a partir del 15 de Marzo de 2013 al 03 de Marzo de 2015.

El estudiante en mención cumplió con lo estipulado en su proyecto de investigación, por lo que agradecemos la participación en beneficio de nuestra institución.

Sin otro particular, me suscribo:

Atentamente,

Licenciado Jorge Mario García
Coordinador del nivel secundario



PADRINOS

CLAUDIO VINICIO SOLIS
MAGISTER EN EDUCACIÓN Y APREDIZAJE
COLEGIADO No. 4383

ADA CABRERA
MAGISTER EN EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE
COLEGIADA No. 203

ACTO QUE DEDICO

A DIOS:

Por bendecir e iluminar mi vida, además de permitirme cumplir este sueño y vivir este momento.

A MIS PADRES:

Por su apoyo y amor incondicionales durante cada etapa de mi vida y que sigo sintiendo aún en su ausencia. Sirva este triunfo como un pequeño homenaje póstumo a tanto esfuerzo, amor y dedicación para conmigo, que mis oraciones para ellos suban al cielo como lo hace el incienso ante tu presencia Señor.

A EUGENIA:

Con cariño y admiración, por su apoyo y motivación para el logro de esta meta a pesar de las adversidades.

A MIS HIJOS JOSE PABLO Y MARÍA INES:

Con todo mi amor, en recompensa por el tiempo no compartido, y por ser la luz que me guía y los motores que me impulsan a ser mejor cada día. Sirva este triunfo como un ejemplo y motivación en su vida futura.

A MIS SOBRINAS LAURA Y KIMBERLY:

Con todo mi amor, en recompensa por darme la oportunidad de ser mis hijas putativas, serán para siempre una chispa de luz en mi vida.

A MIS HERMANOS:

Agradeciendo su respeto, apoyo y cariño. Que este sueño alcanzado sea una motivación en sus vidas.

A MI FAMILIA EN GENERAL:

Por sus consejos, apoyo incondicional y motivación en el logro de mis metas.

AGRADECIMIENTOS

A LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA:

Alma mater donde se desarrolló mi pensamiento académico y consciencia social.

A LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS:

Por brindarme el conocimiento que me permite desarrollarme como profesional y de esta forma contribuir a la sociedad.

A CASA ESPERANZA:

Centro que me brindó la oportunidad de dar mis primeros pasos en mi desarrollo profesional.

A LA COMPAÑÍA DE JESUS:

Por abrirme las puertas y formarme desde lo personal y profesional durante estos años, enseñándome a ver el mundo al modo de Jesús.

A PERSONAL DEL LICEO JAVIER:

Por colaborar en la realización de esta investigación.

A DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN DEL LICEO JAVIER:

Espacio en el cual he crecido a nivel laboral, especialmente a mis compañeros/as Orientadores/as, por ser parte de mi crecimiento a nivel profesional y personal. Gracias por compartir experiencias de vida.

A ADA JULIETA CABRERA:

Por creer en mí, enseñarme el verdadero significado de la amistad, apoyarme y asesorar mi proyecto de tesis. Dayenú.

A JANETH NOLASCO:

Por sus consejos y ayudas para concretar este proyecto como revisora del mismo.

A MIS AMIGOS Y AMIGAS:

Por su tiempo, apoyo y por tantos momentos compartidos. Bendiciones en sus vidas.

ÍNDICE

Contenido	Páginas
Resumen	
Prólogo	
Capítulo I	1
1. Introducción	1
1.1 Planteamiento del problema y marco teórico	1
1.1.1. Planteamiento del problema	1
1.1.2. Marco teórico	3
1.1.2.1 Antecedentes	3
1.1.2.2. La adolescencia	6
1.1.2.3. Principales teorías sobre la adolescencia	8
1.1.2.4. Aspectos biológicos	9
1.1.2.5. El cuerpo	10
1.1.2.6. Sexo	11
1.1.2.7. Los sentimientos sexuales	12
1.1.2.8. Desarrollo afectivo del adolescente	14
1.1.2.9. Problemas emocionales	15
1.1.2.10. Desarrollo psicosocial	15
1.1.2.11. Desarrollo psicosexual	20
1.1.2.12. Sexualidad y adolescencia	20
1.1.2.13. Conducta sexual	22
1.1.2.14. Subjetividades	23
1.1.2.15. La identidad personal	24
1.1.2.16. Diferencia entre autoconcepto y autoestima	26
1.1.2.17. Género	28
1.1.2.18. Diferencias de género	30
1.1.2.19 Postmodernidad y la adolescencia	31
1.2. Delimitación de la investigación	32

Contenido	Páginas
1.3. Cuadro de Operativización de objetivos	33
Capítulo II	34
2. Técnicas e instrumentos	34
2.1 Técnicas	34
2.2 Instrumentos	36
Capítulo III	36
3. Presentación, análisis e interpretación de resultados	37
3.1 Características del lugar y de la población	37
3.2 Presentación y descripción de resultados	39
3.3 Análisis e interpretación de los resultados	42
Capítulo IV	44
4. Conclusiones y recomendaciones	44
4.1 Conclusiones	44
4.2 Recomendaciones	46
Anexos	49

RESUMEN

El trabajo de tesis titulado: “Dificultades de conexión con el cuerpo y los propios sentimientos, como elemento psicosocial que afecta a los adolescentes en edades comprendidas entre 14 y 15 años” por: Christian Jesús Estrada López.

La investigación se llevó a cabo en el Liceo Javier de Guatemala, con una población total de setenta estudiantes de tercer curso de la jornada matutina, de la cual 52 son de género masculino y 18 de género femenino, esto en dependencia de la población de estudiantes mujeres que es menor en todo el colegio.

Tuvo como objetivo general identificar las principales dificultades de conexión cuerpo sentimientos en los adolescentes de 14 a 15 años y como objetivos específicos, primero, analizar la influencia que tiene dicha desconexión en los sentimientos sexuales de los adolescentes de ese grupo etario. Segundo, identificar las consecuencias graves provocadas por tal desconexión, en la orientación sexual de los adolescentes a investigar y por último, proporcionar las herramientas necesarias al departamento de Orientación del Liceo Javier, para el abordaje oportuno de los estudiantes que presentan consecuencias graves y no tan graves, producto de dicha desconexión.

Durante los últimos años, la cantidad de casos relacionados con esta problemática han sido más evidentes, por lo que fue necesario, buscar respuesta a las siguientes interrogantes: ¿Qué influencia tiene la conexión cuerpo sentimientos como elemento psicosocial en los adolescentes en edades entre 14 y 15 años? ¿Existe alguna consecuencia grave por la desconexión cuerpo sentimientos en la orientación sexual de estos adolescentes? ¿Qué tipo de intervención psicológica brindará mejores resultados para el abordaje de la problemática?

La presente investigación fue un estudio de tipo cualitativo-descriptivo, esto a su vez la hizo una investigación interpretativa, referida a lo particular. Se utilizó el método inductivo, de enfoque fenomenológico, se realizó con muestreo no probabilístico. Los ejes que se trabajaron en la investigación para reconocer la influencia que tiene la desconexión cuerpo-sentimientos fueron: sexualidad, placer y cultura.

Para la realización de este estudio se utilizaron las siguientes técnicas: la entrevista grupal, el cuestionario estructurado, los grupos de enfoque. Los instrumentos de recolección utilizados fueron: grabaciones, matriz de análisis y diario de campo. Todo esto sirvió de guía para las intervenciones que se realizaron posteriormente, como resultado del estudio de investigación, se logró elaborar un plan terapéutico que benefició a toda la población estudiantil involucrada en este estudio, posterior a ello se le brindó al Departamento de Orientación el acompañamiento para el abordaje pertinente de la problemática. Además se evaluaron los efectos que esta desconexión tiene dentro de la cultura post moderna y la influencia que ella tiene sobre los adolescentes.

PRÓLOGO

En el presente trabajo, de tesis titulada: *La desconexión del cuerpo con los propios sentimientos, enfocados a los sentimientos de índole sexual en adolescentes, particularmente entre 14 y 15 años*, se analizó los efectos que esta desconexión causa sobre los adolescentes de las edades antes mencionadas. Puede establecerse, que este tema ha sido poco abordado desde la psicología educativa.

Desde la teoría de la psicología general, puede observarse que los trabajos sobre temas relacionados a éste, se toman más desde la línea de la educación sexual, que desde la perspectiva de la orientación psicológica educativa, imprescindible en estas edades. Es por ello que, la importancia de esta investigación, radica en brindar sugerencias de acción para trabajar de forma preventiva y/o reactiva sobre las dificultades observadas, como resultado de este estudio.

De acuerdo con el sociólogo Francés Jean Baudrillard que postula en su libro "La postmodernidad", algo relacionado con este tema de investigación, sostiene que: "ya no formamos parte del drama de la alienación, sino que vivimos en el éxtasis de la comunicación, y este último es obsceno. Lo obsceno es lo que acaba con todo espejo, toda mirada, toda imagen. Lo obsceno pone fin a toda representación."¹

Esta afirmación, apoya las conductas observadas en los adolescentes de la población objeto de estudio, por ejemplo: la masturbación, el aspecto hedonista de la sexualidad, el placer, el pasar por alto no solo las diferencias de género, sino el respeto al otro; el atropellar la dignidad de la persona independientemente de su género, entre otras. No obstante, si estas situaciones no son alarmantes, si propician que entre los adolescentes (sin importar el género o situación económica), se generen algunas veces de forma evidente y otras de forma sutil o enmascaradas, dificultades producto de esta influencia postmoderna en ellos.

¹ JEAN BAUDRILLARD: *La posmodernidad*. Barcelona: Editorial Kairos, 1988 p. 193

Por lo tanto, investigar sobre las principales dificultades de conexión del cuerpo y los sentimientos en los adolescentes es vital y de interés, para relacionar los conocimientos que hasta el momento se han construido por parte del centro educativo en donde se realizó el estudio, con los resultados propuestos por esta investigación y sugerir hacia donde se debe orientarse el tema de la sexualidad con los estudiantes.

El trabajo se realizó durante el primer semestre del año 2014, con alumnos seleccionados aleatoriamente para darle validez y confiabilidad a los datos obtenidos.

Los ejes que se trabajaron en la investigación fueron: sexualidad, placer y cultura, pues estos analizan los distintos discursos que influyen en el manejo de la sexualidad y el placer en la cultura guatemalteca; así como las competencias necesarias en el psicólogo para su intervención e investigación en distintos grupos sociales y etarios.

Los beneficios indiscutibles obtenidos a mediano y corto plazo dentro de la comunidad educativa fueron evidentes, ya que permitieron, conocer un poco más la cultura juvenil de los adolescentes de este centro educativo. La línea de investigación del estudio combinó la psicología y la educación.

La psicología como disciplina científica aporta propuestas de abordaje de los diversos problemas psicoeducativos, en este caso específico, en aquellas dificultades que se desprenden de la desconexión entre el cuerpo y los sentimientos.

Por lo tanto, explica la implicación que esta desconexión produce en los cambios de comportamiento en el proceso de enseñanza aprendizaje, y por consiguiente, las estrategias de intervención con la finalidad de que los acompañantes y orientadores mejoren la educación y el acompañamiento de los adolescentes.

Los resultados de esta investigación orientan algunas de las readecuaciones necesarias para promover además, una sana sexualidad dentro de los adolescentes miembros de esta comunidad educativa que brindó la oportunidad de realizar este estudio.

CAPÍTULO I

1. Introducción

1.1 Planteamiento del problema y marco teórico

1.1.1 Planteamiento del problema

El problema de la desconexión del cuerpo con los propios sentimientos, indudablemente afecta a los adolescentes dentro de su desarrollo. Es preciso indicar que por características de edad, los 14 y 15 años son críticos, debido a que todos sus procesos tanto físicos como cognitivos se están transformando para dar inicio a una etapa preparatoria para enfrentar la adultez.

Por tal motivo, la institución educativa en donde se realizó la investigación, en los últimos años, se ha ocupado en investigar sobre algunos temas relacionados con los adolescentes, tal es el caso de la investigación sobre cultura juvenil que se realizó en el año 2010. Los datos obtenidos en esa oportunidad, permitieron conocer el comportamiento sexual de los adolescentes del Liceo Javier, aunque no del todo, pues los elementos brindados sobre este tema fueron mínimos, pero suficientes para focalizar los diferentes problemas y falencias de la institución en materia de educación sexual y prevención de situaciones, como el noviazgo, sexting, ciberacoso, relaciones sexuales, etc. Más allá de recopilar una serie de datos, el proyecto pretendió llegar a la juventud y constituirse como una herramienta social para minimizar el impacto de una problemática que afecta cada día más a los jóvenes y su entorno.

Las observaciones a los grupos de adolescentes dentro del centro educativo, han dejado evidencia que se dan alteraciones en alguna de las esferas personal, social, escolar y familiar de los estudiantes; aunque es evidente que en menor grado dentro de la conducta sexual. Aunque en los últimos meses se ha

evidenciado un repunte de casos relacionados con el tema, razón por la cual se realizó esta investigación. La institución educativa cuenta con un Departamento de Orientación y otro de investigación, los cuales trabajan de la mano, en algunos casos donde se requiere investigar ciertos fenómenos, actuando de forma preventiva y otras veces reactiva sobre los resultados de sus investigaciones.

El objetivo general trazado para la realización de esta investigación fue: Identificar las principales dificultades de conexión cuerpo - sentimientos en los adolescentes de 14 a 15 años. Y los específicos: Analizar la influencia que tiene la desconexión cuerpo- sentimientos en los sentimientos sexuales de los adolescentes entre 14 y 15 años. Identificar las consecuencias graves provocadas por la desconexión cuerpo-sentimientos en la orientación sexual de los adolescentes entre 14 y 15 años. Por último, brindar herramientas necesarias al departamento de orientación para el abordaje oportuno de los estudiantes que presentan consecuencias graves, producto de ésta desconexión.

Desde la parte académica, se puede observar que los trabajos sobre estos temas se apegan más a línea de la educación sexual y no tanto a las implicaciones que esta orientación o desorientación tenga sobre los estudiantes y es ahí donde esta investigación adquiere más interés, al buscar dar respuesta a interrogantes como: ¿Qué influencia tiene la conexión cuerpo sentimientos como elemento psicosocial en los sentimientos sexuales de los adolescentes entre 14 a 15 años?, ¿Existe alguna consecuencia grave por la desconexión cuerpo sentimientos evidenciada en la orientación sexual de los adolescentes?, ¿Cuál es la importancia de identificar las dificultades de conexión cuerpo sentimientos como elemento psicosocial?, ¿Cuáles son los efectos que produce la sociedad post moderna, en la influencia de esas dificultades de conexión como elemento psicosocial?, ¿Pueden identificarse elementos de desconexión entre cuerpo y sentimientos aplicando un instrumento de evaluación?.

Por tal motivo es importante el producto que se obtuvo de esta investigación, pues no solo permitió dar respuesta a las anteriores interrogantes, sino además,

promover líneas de acción concretas para el departamento de orientación, en virtud de contrarrestar los efectos graves y no tan graves que esta desconexión ejerce sobre los adolescentes, y con ello actuar de forma preventiva desde la primaria del centro educativo, para que los resultados de las intervenciones programadas, sean satisfactorios y disminuyan los casos evidenciados al llegar a la secundaria, grados en los que se efectuó este estudio.

1.1.2 Marco Teórico

1.1.2.1 Antecedentes

Para la elaboración de este trabajo de investigación, se consultó previamente el tesario de la Escuela de Ciencias Psicológicas del Centro Universitario Metropolitano (CUM) con los siguientes trabajos de tesis:

El estudio de Marta Elizabeth Villela (2004) buscó elaborar un manual de orientación psicosexual para el desarrollo de la salud sexual en adolescentes del área urbana del Departamento de Guatemala. Para recolectar la información se utilizaron las siguientes técnicas, la entrevista no directiva, la observación y la encuesta. Como resultado de la investigación se encontró que los talleres de orientación psicosexual contribuyen a la salud sexual de los adolescentes, ya que les brinda información de forma dinámica y participativa. Existe una vaga información sobre la sexualidad femenina ya que a través de la encuesta se evidenció un alto porcentaje de mitos, tabúes y prejuicios.

Por su parte Mario R, Juárez y Adrián de Jesús Medina (1988) en su estudio sobre la homosexualidad masculina, utilizaron la entrevista, la observación, el cuestionario, técnicas de muestreo y técnicas de análisis estadístico. Según el análisis perceptual elaborado confirmó la hipótesis, la cual demuestra que mientras mayor es la vivencia de marginación social del homosexual masculino, mayor es la tendencia a presentar un estado de desvalorización personal.

El estudio realizado por Nora Isabel Ramírez Araujo (1993) titulado problemas psicosexuales en pacientes discapacitados físicos, tuvo como objetivo general identificar la problemática psicosexual que presentan los pacientes con paraplejia. Además conocer la afección de relaciones interpersonales en los pacientes con paraplejia. Utilizó las técnicas de la entrevista y la observación para la recopilación de la información. Confirmando su hipótesis, evidenciado que los problemas psicosexuales en los pacientes con esta dificultad son la impotencia, la eyaculación precoz y la masturbación.

Para Ingrid Lorena Cabrera Tello y Martha Yolanda Maldonado Castilla (1987), en su estudio orientado a investigar la falta de orientación sexual en el adolescente guatemalteco y la influencia de dicha carencia en las relaciones de noviazgo, utilizó las técnicas de cuestionario, muestreo no probabilístico y análisis estadístico de los datos para recopilación de la información. Teniendo como objetivo general, conocer la orientación sexual que recibe el adolescente del Instituto Mixto Rafael Aqueche. Además de Conocer cómo influye la orientación sexual que el adolescente recibe en la relación de noviazgo y contribuir al conocimiento de la sexualidad del adolescente guatemalteco. Concluyendo que los estudiantes del Instituto Rafael Aqueche no cuentan con un conocimiento adecuado a sus necesidades a los cambios anatómico fisiológicos que se dan en la adolescencia.

Citando a Alicia Zamora Echeverría (2010) que en su estudio indicadores de precocidad sexual en niños escolares entre 7 y 10 años de edad, utilizó para la recopilación de la información las siguientes técnicas: Observaciones institucionales, cuestionario. El mismo concluyó que los niños de ese grupo etario, en su mayoría, evidencian elementos dentro del test de la figura humana de Machover (simbolismo sexual, precocidad sexual, impulsos sexuales, preocupaciones sexuales, fisgoneo de cuerpos desnudos, etc.) que reflejan esa precocidad de forma clara.

El estudio de Mónica Elena de León Valderramos Y Andrea Maribel Mejía Caníz (2010), titulado la influencia de la familia en la conducta sexual precoz de los adolescentes que viven en barrios y colonias aledañas al relleno sanitario (zona 7 y 3) y que asisten a Asociación Camino Seguro en 2009. Utilizó las siguientes técnicas para la recolección de los datos: muestreo no aleatorio, observación, entrevista y el test de la familia. El mismo concluyó que los adolescentes carecen de figuras paternas que les orienten adecuadamente en el tema de las relaciones sexuales.

Por su parte Oscar Ovidio Franco Paz (2000) en su investigación sobre la educación sexual para alumnos de sexto grado del nivel primario de Teculután Zacapa, utilizó para la recolección de datos las siguientes técnicas: Entrevista y encuesta. Teniendo como objetivo general establecer el tipo de educación sexual que ofrecen las escuelas oficiales y privadas del nivel primario de acuerdo a las necesidades de los estudiantes. Además de Determinar si es necesario que la educación sexual sea proporcionada por personas especializadas y verificar si la educación sexual se brinda como un área de aprendizaje independiente o integrada a otras. Concluyendo que el tipo de educación sexual que ofrece la escuela de nivel primario es netamente teórico, es decir, que orienta sobre la ubicación y funcionamiento sobre los órganos de reproducción femeninos y masculinos. Se constató que la educación sexual puede ser brindada por docentes, con el cuidado de no impartirla como un curso de aprendizaje, sino desarrollándolo de manera fortuita.

Citando a Ingrid Carola Gatica Díaz (2005) que buscó realizar un programa psicosexual para la prevención del abuso sexual en niños del área rural, utilizó para la recopilación de los datos las siguientes técnicas: Cuestionario y observación. Confirmó su hipótesis que un programa de orientación psicosexual es eficaz para desarrollar actitudes preventivas de abuso sexual en niñas y niños del área rural.

Por último citando a Pedro José de León Escobar, en su estudio la dinámica familiar y sus repercusiones psicológicas en niños entre 4 y 12 años de edad que asisten a psicoterapia a la Unidad Popular de la Escuela de Psicología de la Universidad de San Carlos de Guatemala (2005) utilizó las siguientes técnicas para la recopilación de la información: Entrevista y observación. Concluyendo que todos los aspectos que rodean al niño, incluso antes de su nacimiento, son determinantes para su vida futura, siendo estos positivos o negativos en las repercusiones que puedan tener.

La diferencia entre las anteriores investigaciones y esta, precisa en que las de referencia tocan el tema de la sexualidad desde la salud sexual en sus diferentes aristas, no obstante, esta investigación lo hace desde la psicología educativa e integra temas tales como el control de emociones con los sentimientos de índole sexual y su abordaje.

Cabe destacar que no existe ninguna investigación previa remitida al tema de investigación, por lo que deberán efectuarse estudios posteriores orientados a profundizar el tema.

Esta investigación contempla no solo el relacionar las temáticas en cuanto al tema específico, sino respaldar, desde el punto de vista teórico, aquellas posturas que apoyan la elaboración de un marco global que oriente la comprensión de los mismos.

1.1.2.2. La Adolescencia

La adolescencia consiste más en un proceso, en una etapa de transición que en un estadio con límites temporales fijos.

Ahora bien, los cambios que ocurren en este momento son tan significativos que resulta útil hablar de la adolescencia como un periodo diferenciado del ciclo vital

humano. También podemos decir que es el lapso comprendido entre la niñez y la edad adulta en donde se adquiere la madurez fisiológica. Su comienzo lo anuncia la aparición de la pubertad, estadio que se caracteriza por el crecimiento fisiológico y la madurez de las funciones reproductivas de los órganos sexuales primarios acompañados de caracteres sexuales secundarios, concluyendo con la madurez, que significa que el individuo es ya capaz de reproducirse.

No es fácil delimitar el final de la adolescencia. Intelectualmente se dice que es cuando la persona es capaz de pensar en abstracto. Sociológicamente se dice que el individuo ha llegado a la edad adulta cuando es capaz de sostenerse así mismo, es decir, que se ha independizado. Desde el punto de vista legal se dice que se es adulto cuando se puede votar, casarse sin permiso de los padres o conformar una sociedad al cumplir la mayoría de edad que, en Guatemala, es a los 18 años.

La edad adulta se alcanza cuando se descubre la propia identidad, y la capacidad para establecer relaciones maduras de amor y amistad. Algunas personas nunca superan la adolescencia, independientemente de la edad cronológica que tengan.

Los cambios biológicos marcan el inicio de la adolescencia, pero esta no se reduce a ellos, sino que se caracteriza además por significativas transformaciones psicológicas y sociales.

En esta etapa se desarrollan sentimientos de atracción interpersonal. La mayoría de los seres humanos sienten atracción por el sexo opuesto, una proporción más pequeña hacia el mismo sexo y otros la sienten hacia uno y otro sexo. En este sentido, cualquiera que sea el caso, éste está condicionado por factores biopsicosociales, lo cual se hace evidente cuando una emoción se hace poderosa, que hace que al elegir a una u otra persona, sea poco comprendida en general, pues la elección relacionada con el comportamiento sexual es compleja

En la orientación sexual del adolescente, no sólo intervienen aspectos relacionados con el comportamiento, sino que influyen otros como edad, situación, fantasías y afectos.

1.1.2.3. Principales teorías sobre la adolescencia:

TEORÍA PSICOANALÍTICA: Según esta teoría la adolescencia es un estadio del desarrollo en el que brotan los impulsos sexuales y se produce una primacía del erotismo genital. Supone, por un lado, revivir conflictos edípicos infantiles y la necesidad de resolverlos con mayor independencia de los progenitores y, por otro lado, un cambio en los lazos afectivos hacia nuevos objetos amorosos.¹

TEORÍA PSICOSOCIAL: Según esta teoría la adolescencia es una crisis normativa, es decir, una fase normal de incremento de conflictos, donde la tarea más importante es construir una identidad coherente y evitar la confusión de roles.²

TEORÍA PIAGETIANA: Esta teoría señala la importancia del cambio cognitivo y su relación con la adolescencia.³

TEORÍA DE ELKIND: Como autor de orientación piagetiana, habla de dos aspectos de ese egocentrismo adolescente: la audiencia imaginaria, que es la obsesión que tiene el adolescente por la imagen que los demás poseen de él, y la creencia de que todo el mundo le está observando; y la fábula personal que es la tendencia a considerar sus experiencias como únicas e irrepetibles.⁴

¹ DIANE PAPALIA. *Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia*. México: Editorial Mc Graw Hill, 2010, Pág. 608-613

² *Ibidem* p.608

³ DIANE PAPALIA. *Ob.cit.*, p.608-6013

⁴ *Ibidem* p. 608-6013

TEORÍA FOCAL: Este autor toma a la adolescencia como crisis, si bien los conflictos se dan en una secuencia, de tal forma que el adolescente puede hacerlos frente y resolver tantos conflictos sin saturarse.⁵

1.1.2.4. Aspectos biológicos:

Esta etapa de crecimiento va a producir, a causa principalmente de los cambios corporales, una ruptura, a veces brusca, de la estabilidad y el equilibrio. Este desarrollo físico, una vez comienza, suele ser rápido y muchas veces inarmónico, pudiéndonos encontrar con algunos adolescentes en los que unas partes del cuerpo se desarrollan más lento o más rápido que otras, con lo que se produce un desequilibrio a nivel corporal, generalmente mal aceptado de entrada. Este fenómeno puede provocar una gran variedad de reacciones, si bien lo más frecuente es que colabore en hacer difícil el reconocer el propio cuerpo a la misma velocidad a la que se van produciendo los cambios.

El hecho de que este crecimiento no se inicie en todos los adolescentes en un mismo momento, puede ser fuente de preocupación pues chicos y chicas ven cómo van cambiando sus compañeros sin cambiar ellos mismos. Por otra parte, este desfase puede ser motivo de burlas y bromas, tanto para los más adelantados como para los más retrasados. Ello va a comportar que a estas edades los adolescentes se muestren especialmente sensibles a cualquier tipo de alusión a su físico o a su apariencia. Esta sensibilidad puede comportar que ante determinados comentarios los adolescentes respondan de forma airada o incluso violenta, pues se está tocando uno de los aspectos más críticos de su proceso de crecimiento: la aceptación de su imagen corporal.

Este proceso de desarrollo afectará de forma evidente a las relaciones entre chicos y chicas de la misma edad y que de alguna manera habían estado juntos hasta el momento, pues las chicas, al haber iniciado antes su proceso de crecimiento, habrán alcanzado una mayor madurez que los chicos de su mismo

⁵ *Ibidem* p. 608-6013

nivel educativo. Esto hace que las chicas se despreocupen de ellos y dirijan su atención hacia compañeros de mayor edad.

Fruto de estos cambios va a ser la manifestación de un mayor interés por el cuerpo y la propia imagen, cuidando más la forma de vestir, las posturas, los gestos, etc. Aumenta paralelamente en este momento la receptividad a las diferentes propuestas de identificación cultural, especialmente las que le llegan a través de los medios de comunicación. Así el adolescente intentará completar su definición de sí mismo a través de factores externos tales como el consumo de determinados productos de moda o la preferencia por marcas de ropa u otros objetos que definen un estilo de vida. Este interés por el propio aspecto llevará a los adolescentes a coleccionar imágenes de una variada gama de ídolos, a los que intentará imitar, tanto en su forma de vestir, como en la de expresarse o actuar, procurando absorber todos aquellos modelos culturales que le puedan servir como signos de identidad, para sí mismo y ante los demás.

1.1.2.5. El cuerpo

Al hablar de la sexualidad es necesario referirnos al cuerpo ya que los significados, prácticas y discursos culturales se construyen a partir de sus representaciones sociales.

A continuación encontramos diversas definiciones:

- ✓ El cuerpo es la primera evidencia de la diferencia humana. Pero el cuerpo sólo es una parte de la persona, sólo tiene sentido a partir de su relación con su entorno, es decir, a través del proceso de socialización del ser humano. Este aprendizaje se lleva a cabo en cada una de nuestras interacciones cotidianas con nuestra familia, amigas/os, y en general con

todas las personas de nuestro entorno y con las instituciones sociales existentes.⁶

- ✓ El cuerpo, es el principal espacio de poder y ejercicio de derechos humanos. Es así como el cuerpo se constituye como el principal espacio de ciudadanía y es allí donde se experimentan las relaciones de poder.⁷

Por ello, es importante nombrarlo, puesto que es el espacio donde cada ser humano podrá ejercer su sexualidad ya sea de forma informada, saludable y placentera o desinformada y con riesgos.

A través de la historia el cuerpo ha sido objeto de normatividad, regulaciones y legislaciones que indican cómo se puede vivir el deseo, el bienestar y el placer y también por qué se habrá de sentir dolor, pecado, miedo, culpa, sufrimiento, flagelaciones y violencias.

Es a través del cuerpo que se legitiman el uso de los placeres o las restricciones, establecidas socialmente mediante cánones dogmáticos y conservadores.

1.1.2.6. Sexo

Según Katchadurian al sexo se le han asignado diversos significados. Es común escuchar publicidad, canciones, chistes y una serie de elementos en el lenguaje que nos hacen sobreentender el significado de la palabra sexo, la cual proviene del latín *sexus* que significa “cortar o separar”. Las siguientes definiciones nos brindan un acercamiento a los conceptos científicos:

⁶ A CABRIA, MARTÍNEZ. *Anticoncepción de emergencia*. Guía para promover la salud comunitaria. USA, Pacific InstitutforWomensHealth. 2003.

⁷ P VAZQUEZ. *La salud sexual de las mujeres jóvenes, un reto para el desarrollo*. En Memoria. Taller para periodistas y columnistas, Guatemala: Incidejoven –REDLAC, 2008.

- ✓ Conjunto de características anatomofisiológicas que colocan a los seres de la misma especie en algún punto de un continuo cuyos extremos son personas reproductivamente complementarias (Corona, 1993).⁸
- ✓ El sexo se refiere al conjunto de características biológicas (anatómicas y fisiológicas), que diferencia a hombres y mujeres. En términos más simples, el sexo tiene que ver con las características y la forma que tiene nuestro cuerpo y la manera cómo funciona, que nos diferencia, en el caso de los seres humanos, como hombres y mujeres (Martínez y Cabria, 2003).⁹
- ✓ Son las diferencias y las características biológicas, anatómicas, fisiológicas y cromosómicas de los seres humanos que los definen como hombres o mujeres. Se nace con esas características y son universales (INMUJERES, 2004).¹⁰

Podemos observar que el punto en común de las definiciones antes descritas está en que el sexo se refiere únicamente a las características biológicas, es decir, corporales que diferencian a los seres humanos, es universal, estático e innato. Nadie elige nacer hombre, mujer o intersexual.¹¹

1.1.2.7. Los sentimientos sexuales

¿Qué son los sentimientos? Son emociones o impulsos de la sensibilidad hacia lo sentido o imaginado como bueno o como malo. Son reacciones automáticas ante cosas o sucesos que nos afectan. Responden a frases de este estilo: me gustaría, no tengo ganas, no la soporto, me cae bien.

El deseo, la atracción y el enamoramiento hacen la triada de lo que se conoce como sentimientos sexuales.

Se relacionan entre sí, aunque se pueden señalar características propias de cada uno:

⁸ LUNA MANZARENO, *Lo que nadie ve, escucha ni habla*. Guatemala: Terra Editores S.A, 2009, p. 23

⁹ *Ibidem* p. 23

¹⁰ *Ibidem* p. 23

¹¹ *Ibidem* p. 23

- **El deseo:** Es un estado interno que mediatiza la existencia humana y nos impulsa a la búsqueda de contacto y la interacción sexual. Este sentimiento tiene una fuerte raíz biológica (por lo que en la adolescencia con el aumento y cambios hormonales se vive muy intensamente), pero el cómo se vive (se puede controlar, orientar, dar distintos significados) y de qué manera se satisface (puede llevarnos a buscar satisfacción sexual o no, a desear abrazar y ser abrazado y acariciado, a tener fantasías, deseo de realizar determinadas conductas sexuales) depende de muchos factores de tipo personal, relacional y cultural.
- **La atracción:** Implica deseo, pero se dirige concretamente hacia unas personas determinadas. Es cuando al deseo sexual se le pone cara.
- **El enamoramiento:** Conlleva deseo y atracción. Hace que la persona de la que nos enamoramos parezca insustituible. Es exclusiva, única, en el sentido de que «sólo esa persona» puede satisfacernos. El enamoramiento produce un estado de fascinación que nos impulsa a entregarnos y a desear intensamente que el sentimiento sea correspondido. Todo gira en torno a esa persona: fantaseamos, nos interesamos por ella, damos lo mejor de nosotras y nosotros.

A partir de los 12 años comienza el aprendizaje para saber afrontar la realidad de modo personal. A lo largo de este aprendizaje el o la adolescente denota comportamientos inmaduros, pero hay que decir que estos comportamientos son necesarios para el desarrollo de la personalidad.

El adolescente madura en la medida en que se decide a recorrer el camino recién descubierto sin andaduras. El progreso es más lento y difícil pero también más efectivo. El concepto de madurez respecto al adolescente no debe considerarse un estado fijo o el punto final de proceso de desarrollo; la madurez es un término relativo que denota el grado en que la persona descubre y es capaz de emplear recursos, que se hacen accesibles a él en el proceso de crecimiento.

1.1.2.8. Desarrollo afectivo del adolescente:

Desde el punto de vista afectivo, en esta edad se produce una integración social más fuerte en el grupo de compañeros, comenzando a su vez el proceso de emancipación familiar. En el adolescente se empiezan a configurar sus primeros estilos y opciones de vida, empieza a tener ideas propias y actitudes personales. El adolescente busca su intimidad personal construyendo y elaborando la imagen de sí mismo y el auto concepto personal.

Es en este periodo cuando el ser humano comienza a tener historia, memoria biográfica, interpretación de las pasadas experiencias y aprovechamiento de las mismas para afrontar los desafíos del presente y las perspectivas de futuro. Existen diversas razones por las que la adolescencia es considerada como un período de cambio y de consolidación en el concepto de sí mismo:

1. Los importantes cambios físicos que se originan ocasionan un cambio en la propia imagen corporal.
2. El desarrollo intelectual durante la adolescencia posibilita un concepto más complejo y sofisticado acerca de sí mismo que implica un número mayor de dimensiones, abarcando tanto posibilidades como realidades.
3. Creciente independencia emocional y necesidad de adoptar importantes decisiones sobre trabajo, valores, comportamiento sexual, etc.

La adolescencia representa una oleada de emotividad que invade al sujeto ocupando a menudo el lugar de la razón, cuyas funciones las expresa el sentimiento.

Por otra parte no podemos olvidar que el afecto se desarrolla paralelamente al conocimiento. Las emociones que experimentamos cambiarán a medida que desarrollemos nuevas habilidades de interpretar nuestras situaciones sociales.

Existe una serie de factores que intervienen en el desarrollo afectivo. La forma en que interactúan y el grado en que influyen en el individuo estos factores imprimirán en su personalidad características propias.

1.1.2.9. Problemas emocionales

En esta etapa los adolescentes en algún momento se han sentido tan tristes que han llorado y han deseado alejarse de todo y de todos. En el transcurso de su adolescencia uno de cada cinco adolescentes piensa que la vida no merece la pena vivirla. Estos frecuentes sentimientos pueden dar lugar a un estado depresivo que puede no ser evidente para los demás. Las ingestas alimenticias excesivas, la somnolencia y las preocupaciones excesivas sobre su apariencia física pueden ser también signos de malestar o discomfort emocional. De forma más obvia, pueden aparecer fobias y ataques de pánico. Los estudios recientes han demostrado que los problemas emocionales del adolescente no suelen ser reconocidos ni siquiera por sus familiares o amigos.

1.1.2.10. Desarrollo psicosocial

La sexualidad y las conductas saludables no pueden lograrse sin una comprensión del proceso de desarrollo psicosocial que influye en la conducta sexual del adolescente. Mientras que los cambios biológicos y cognitivos ocurren de forma involuntaria, el desarrollo psicosocial se rige por la percepción que cada uno tiene de sí mismo en relación al medio social y ambiental que le rodea. Los cambios cognitivos también se manifiestan a través de ciertas conductas psicosociales que son comunes a la mayoría de los adolescentes. Su conducta varía de acuerdo al nivel de capacidad física, psicológica y social del individuo. Las influencias más importantes en el desarrollo psicosocial incluyen el desarrollo de la identidad sexual, moral, ética y espiritual del individuo y las luchas por la independencia/ dependencia.

En primer lugar cabe resaltar que nos encontramos en una etapa puente entre la edad infantil y la edad adulta. Etapa conflictiva por excelencia y precisamente por ello conlleva algunas de las mayores dificultades del adolescente, encontrarse en un período en el que ya no es un niño pero tampoco un adulto. Esta situación puede ser vivida de forma diferente según las situaciones: así mientras podemos observar en algunos casos, una cierta prisa por crecer, en otros se puede apreciar una cierta nostalgia por la situación más confortable de la infancia, situación que a veces es reforzada por la actitud de los padres que no desean que sus hijos crezcan.

El mundo del adolescente consiste en la necesidad de entrar en el mundo del adulto. El adolescente ve y siente como los cambios que se producen en su cuerpo modifican su posición respecto del entorno, variación que, a menudo, es responsable de la aparición de una cierta ansiedad. Estos cambios, fuera de su control, son en parte la explicación de una tendencia a racionalizarlo todo, a controlarlo todo. Así, es frecuente que el adolescente intente buscar soluciones teóricas a todos los temas trascendentales: el amor, la libertad, etc. Es fácil entonces que, ante la falta de concreción propia de una situación de indefinición el adolescente adopte posiciones rígidas ante multitud de situaciones, intentando así contrarrestar su propia inseguridad.

A nivel corporal la vivencia es otra: se desencadenan sentimientos de curiosidad, miedo, extrañeza, etc. respecto la propia sexualidad. Así, la curiosidad les puede llevar a la exploración del propio cuerpo, a observar continuamente como este se va moldeando; a descubrir la masturbación y experimentar vivencias de placer sexual diferentes de las de la infancia. Posteriormente la propia evolución les llevará a una maduración de los afectos y posiblemente al inicio de las relaciones sexuales. Todo este proceso, ligado a los cambios corporales, va a tener importantes repercusiones en la elaboración del concepto de sí mismo: pocas cosas preocupan tanto a los adolescentes como su propia imagen, su aspecto físico, su atractivo para el otro sexo, etc. Todos estos factores, es

evidente que van a influir de manera muy importante en todo lo relacionado con la propia autoestima, experimentando ésta grandes altibajos a lo largo de éste período.

La adolescencia es, entonces, una etapa de búsqueda de la propia identidad corporal y psicológica-, así como un proceso de adquisición de independencia, motivo por el cual los adolescentes pasan a menudo de períodos de deseo de compañía a otros de aislamiento.

Se manifiesta asimismo un intenso interés por ensayar nuevas posibilidades, bien sea a través de compararse con los demás, bien a través de actitudes introspectivas y de un tipo de pensamiento que podríamos definir como egocéntrico, en el que lo que más le interesa es él mismo como objeto de conocimiento y punto de referencia para entender el mundo.

Favorecido por su desarrollo psicológico, el adolescente utiliza la lógica para desarrollar la capacidad de razonamiento y de crítica, aunque en un primer momento lo haga de forma muy parecida a un juego, ejercitando sus posibilidades sin otra finalidad que el ensayo. Según Piaget, el adolescente ha alcanzado el estadio de las operaciones formales, lo cual le permite, entre otras cosas, manejar problemas lógicos que contengan abstracciones formales; nos encontramos ante las primeras manifestaciones del pensamiento hipotético-deductivo, entendiendo éste como la capacidad para razonar a partir de una hipótesis sin preocuparse de su conexión con la realidad.

Así los adolescentes buscan continuamente el poder mantener discusiones intelectuales con quien sea, sólo con la finalidad de utilizarlos como contrincantes y poder ejercitar su capacidad de razonar. En este ejercicio de dialéctica, los adolescentes van a tomar a menudo la posición que les permita la discusión – aunque no siempre se den cuenta de ello-, pues si no existiera ésta no existiría la confrontación y, por tanto, el aprendizaje. Al no entender ésta necesidad, muchos adultos manifiestan serias dificultades de trato con los adolescentes pues no

entienden que éstos continuamente tengan ganas de discutir de cualquier tipo de temas, tomando las más diversas y variadas posiciones e incluso cambiando de opinión de un día para otro.

En este momento, va a predominar un tipo de pensamiento idealista respecto al mundo y al comportamiento humano. Los adolescentes tienden a emitir juicios radicales y 'puros', sin ambigüedades, que le pueden llevar continuamente del más ferviente entusiasmo a la mayor de las indiferencias. Esta exacerbación de su sentido crítico derivará en la toma de posturas extremas ante una gran variedad de temas y fomentará un particular sentido de la justicia.

Estos procesos comentados, la adopción de posturas reflexivas e introspectivas y la confrontación con los adultos, sirven al adolescente en su proceso de autoafirmación, proceso que -no lo olvidemos-se produce en plena crisis emocional, provocando estados de ánimo muy diferentes y cambios bruscos en estos, con las repercusiones que ésta situación va a conllevar a nivel de sus relaciones, tanto con el grupo de iguales como con los adultos. De toda manera, estos cambios de humor irán dando paso a una actitud reservada hasta que, coincidiendo con el inicio de la disminución de tensiones, aparezcan nuevas maneras de manifestar los sentimientos y las opiniones, esta vez de forma más controlada y algo menos impulsiva.

Para Erikson ¹² la adolescencia es el momento en que el individuo integra en una identidad propia las pasadas experiencias de identificación, lo que en este momento del ciclo vital implica la adopción de creencias, valores y compromisos prácticos. Alteraciones de este proceso, pueden producir dos tipos de consecuencias: en primer lugar la confusión de identidad, consistente en una paralización y regresión del adolescente, incapaz de atender un novedoso conjunto de demandas –elección profesional, intimidad sexual, responsabilidad, etc.- que se le plantean; la otra posibilidad es la difusión de la identidad, que se

¹²ERICK ERIKSON: Identidad. *Juventud y crisis*. Argentina: Editorial Paidós, 1974, p.74

manifiesta en forma de apatía, de falta de concentración o por el contrario de concentración absorbente en una única actividad.

Otro aspecto básico a comprender en relación con la adolescencia es el proceso de adquisición de autonomía personal e independencia social, proceso en el que va a desempeñar un importante papel la familia, en el sentido de promoverlo o dificultarlo.

A medida que este proceso se desarrolle, el adolescente establecer un nuevo estilo de relación con su familia, desplazando a ésta por el grupo de iguales. La adolescencia es la edad de los grupos de amigos y amigas que lo comparten absolutamente todo: inquietud, malestar, ocio y diversiones, trabajo escolar, problemas familiares y de relación, etc. El grupo desempeña así un importante papel: el grupo es el lugar de aprendizaje y el 'banco de pruebas' de un buen número de comportamientos definidos como adultos, ejerciendo además un papel regulador de las ansiedades propias del momento, en muchos sentidos parecida a la función que en la infancia ejercía la familia. A pesar de ello, las investigaciones demuestran que la familia ejerce un papel en la vida del adolescente, mucho más importante de que se creía hace unos pocos años:

El adolescente adopta modas, estilos, aficiones de sus compañeros, no de sus padres; pero, respecto a proyectos de futuro y decisiones relevantes para el porvenir profesional, la influencia familiar puede ser tan fuerte o más que la de los amigos íntimos o la del grupo de compañeros. (Fierro, 1985).¹³

Pero aunque esta influencia familiar sea necesaria, el adolescente va a sentir la necesidad de experimentar un cierto distanciamiento del mundo adulto en general, buscando un espacio de autonomía e independencia donde pueda aprender a ser él mismo, o donde pueda desarrollar otros vínculos de dependencia diferentes de los familiares; el grupo va a constituir entonces uno de los puntales fundamentales de su aprendizaje social, pues es el espacio

¹³A FIERRO.: *Adolescencia: edad de transición*. México: Cuadernos de Pedagogía, 1985, p.130.

privilegiado para afirmar el propio yo y para encontrar referentes de conducta para uno mismo, analizando los comportamientos de los demás. Este distanciamiento familiar va a derivar también en la necesidad de disponer de espacios propios donde estar solo y poder pensar y sentir esta creciente autonomía.

El final de la adolescencia se produce aproximadamente hacia los diecinueve años, acaba con una definición adulta de sí mismo y con el establecimiento de todo un conjunto de perspectivas de futuro¹⁴

1.1.2.11. Desarrollo psicosexual

Otro aspecto a comentar es como el desarrollo sexual acostumbra a ir acompañado de un desplazamiento en el interés de la sexualidad de los adultos a la propia. Si hasta hace poco su preocupación estaba dirigida a aspectos más o menos biológicos, tales como el origen de un individuo, la reproducción humana, o a otros como el comportamiento de los adultos, a partir de este momento las inquietudes se centrarán en uno mismo, en los propios sentimientos o vivencias corporales, en los descubrimientos de nuevas sensaciones, etc.

Por esto, los adolescentes necesitan que, además de facilitarles información sobre toda una serie de aspectos generales relacionados con la sexualidad, se les faciliten elementos que les ayuden a comprender y a integrar positivamente y de forma natural todo este conjunto de novedades. De ahí la importancia de que estén correctamente informados de este proceso -tanto en sus aspectos biológicos como psicosociales- antes de que se produzca.

1.1.2.12. Sexualidad y adolescencia

Según la OMS la sexualidad es definida como: Un aspecto central del ser humano, presente a lo largo de su vida.¹⁵

¹⁴ ERICK ERIKSON. Ob. cit., p.76

¹⁵P VASQUEZ. Ob.cit., p 102

Abarca al sexo, las identidades y los papeles de género, el erotismo, el placer, la intimidad, la reproducción y la orientación sexual. Se vive y se expresa a través de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, conductas, prácticas, papeles y relaciones interpersonales. La sexualidad puede incluir todas estas dimensiones, no obstante, no todas ellas se vivencian o se expresan siempre. La sexualidad está influida por la interacción de factores biológicos, psicológicos, sociales, económicos, políticos, culturales, éticos, legales, históricos, religiosos y espirituales.

Al hablar de sexualidad nos referimos a un aspecto intrínseco de seres humanos y seres humanos de forma amplia. La sexualidad abarca toda nuestra vida como seres sexuados y puede ser vivida para ejercer el Derecho a existir, a sentir placer y ser felices o puede significar culpa, miedo y dolor. Por ello, nombrar la sexualidad como inherente a la condición humana es hablar de Derechos Humanos Universales. Diversos autores postulan:

La sexualidad se refiere al conjunto de características biológicas (corporalidad), psicológicas –pensar, sentir y actuar–, y sociales.

En otras palabras, la sexualidad es la manera de pensar, de sentir y de actuar de hombres y mujeres en una sociedad o grupo determinado. Por lo tanto, la sexualidad se relaciona con nuestras ideas, palabras, deseos, fantasías, emociones, valores y comportamientos, es decir, con todo nuestro ser, con nuestra humanidad.¹⁶

Conjunto de características anatómicas, psicológicas y sociales que diferencian a los seres humanos:

- Es aprendida.
- Dinámica.
- Varía de cultura a cultura, de grupo a grupo y de persona a persona.

¹⁶A CABRIA, MARTÍNEZ. Ob. Cit., p.105

- Varía de momento histórico a momento histórico,
- Requiere de un enfoque de estudio multidisciplinario.¹⁷

Según Martínez, la sexualidad está “organizada por varios ejes que interactúan, se combinan, adquieren primacía en diversos momentos del desarrollo individual dentro de contextos sociales específicos”, tales como:

- La corporalidad.
- Los sistemas afectivos.
- El erotismo.
- La identidad sexual.
- El contexto cultural.

Es común que se asignen atributos de la sexualidad al sexo, ya que éste es un concepto más cercano en la vida cotidiana. Sin embargo, la sexualidad es más amplia que el sexo,

1.1.2.13. Conducta sexual:

Con la pubertad ha comenzado la capacidad sexual propia del organismo humano maduro, con la instauración de la genitalidad. En todos los tiempos y en todas las sociedades, la adolescencia parece haber sido una etapa de peculiar actividad sexual. Lo que varía de unas épocas a otras, de unas sociedades a otras, son los modos o patrones de ejercer esa sexualidad.

La actividad más característica entre adolescentes suele ser la conducta heterosexual de caricias íntimas, dentro de un marco de encuentro, que puede dar lugar a desarrollar distintos tipos de sentimientos y comportamientos: desde la mera simpatía y amistad, hasta el enamoramiento propiamente dicho.

¹⁷A. MARTÍNEZ. *La sexualidad*. En Memoria. Taller para personal técnico normativo del Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social. Guatemala: Incidejoven – MSPAS. 2011 pág. 63

En el siguiente cuadro se observa de forma gráfica el desarrollo del ser humano, esto para tener claridad en los procesos biológicos y culturales que favorecen el mismo.

Asimismo, el conjunto de ideas, preceptos morales y significados que se construyen en torno a la expresión, comportamientos y prácticas de la sexualidad, también varían entre culturas y momentos históricos. La finalidad de la sexualidad no es la reproducción sino el placer, es decir, el bienestar de la persona.

1.1.2.14. Subjetividades

Se acota el término subjetividades como un concepto pluralizado desde el que se advierte la existencia de múltiples formas de percibir el mundo y existir en él, según parámetros culturales específicos, sus usos y costumbres, normatividades y obediencias, no excluyentes de las expresiones contraculturales y sus resistencias.

Entendemos por subjetividad: El proceso psíquico cronológico y lógico por el cual un sujeto se convierte en tal, desde los primeros años de su vida (De Greef, 2009).¹⁸

Las configuraciones subjetivas, representan sistemas dinámicos y en desarrollo, pero que expresan la expresión de la subjetividad en su devenir histórico. La subjetividad social es la forma en la que se integran sentidos subjetivos y configuraciones subjetivas de diferentes espacios sociales, formando un verdadero sistema en el cual lo que ocurre en cada espacio social concreto, como familia, escuela, grupo informal, etc. Está alimentado por producciones subjetivas de otros espacios sociales (González, 2008).¹⁹

¹⁸F DE GREEF. (2009). Definición de subjetividad. En internet Vínculo.

<http://www.psicopedagogia.com/definicion/subjetividad>. Psicopedagogia.com.

¹⁹F FERNANDEZ. *Subjetividad social, sujeto y representaciones sociales. Perspectivas en Psicología Social*. Colombia: Editorial Diversitas, 2004, p.183

Encontramos diversas posturas respecto a la subjetividad, desde la psicología, la antropología, y la filosofía, entre otras. Aquí la abordamos desde la perspectiva sociohistórica derivada de los trabajos de Vigotsky, la cual involucra los procesos subjetivos individualizados analizados en su contexto cultural, ya que estos se complementan, refuerzan, realimentan y legitiman.

1.1.2.15. La identidad personal:

La adolescencia es un momento de búsqueda y consecución de la identidad personal. Esta identidad es de naturaleza psicosocial y contiene importantes ingredientes de naturaleza cognitiva: El adolescente se juzga a sí mismo a la luz de cómo es percibido por los otros, y se compara con ellos. Esos juicios pueden ser conscientes o inconscientes, con inevitables connotaciones afectivas, que dan lugar a una conciencia de identidad exaltada o dolorosa, pero nunca afectivamente neutra.

El autoconcepto es el elemento central de la identidad personal, pero integra en sí mismo elementos corporales, psíquicos, sociales y morales.

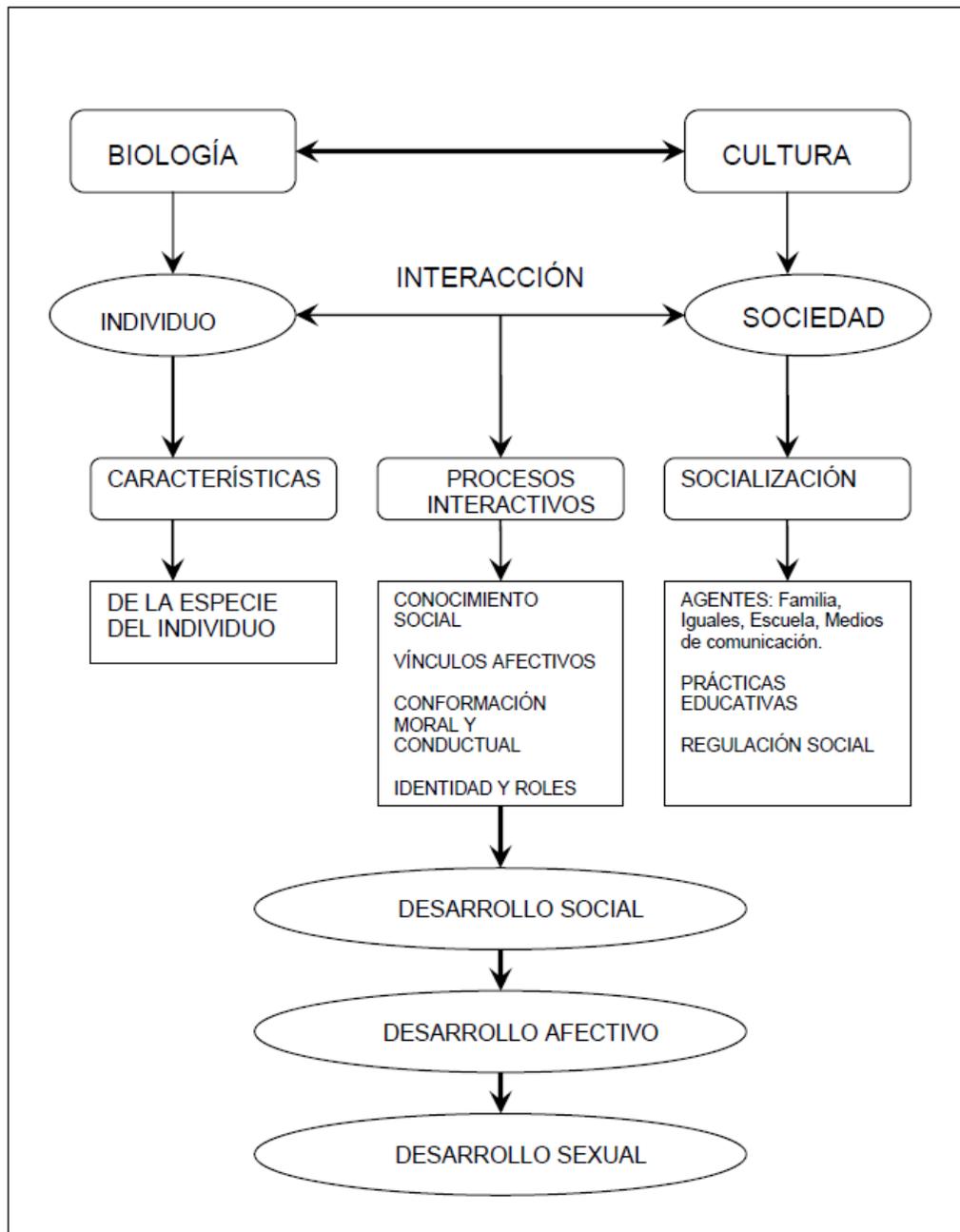


Fig. Esquema general del desarrollo de los seres humanos. (López, 1995, p.14)

Es este reconocimiento y aceptación lo que asegura un concepto positivo de sí mismo. Los cambios fisiológicos obligan a revisar y rehacer la imagen del

propio cuerpo: La preocupación por el propio físico pasa a primer plano. Pero no sólo la imagen del propio físico, sino la representación de sí mismo pasa a constituir un tema fundamental.

1.1.2.16. Diferencia entre autoconcepto y autoestima.

AUTOCONCEPTO: Es el conjunto de elementos que una persona utiliza para describirse a sí mismo.

AUTOESTIMA: Es la evaluación de la información contenida en el autoconcepto. Se basa en la combinación de la información objetiva sobre uno mismo y la evaluación subjetiva de dicha información.

Un joven con una alta autoestima es una persona que acepta de modo realista sus defectos, pero sin tomar una postura excesivamente crítica ante ellos. Lo que no significa que no desee ser diferente en algunos aspectos, por el contrario, intenta ignorar sus áreas insatisfactorias.

Por el contrario, una persona con baja autoestima es esencialmente, una persona que no sabe hallar aspectos de sí misma de los que sentirse orgullosa.

Cuando hablamos de autoestima, la podemos dividir en cinco áreas diferentes:

- Social.
- Académica.
- Familiar.
- Imagen corporal.
- Autoestima global.

Recordemos que somos un cuerpo sexuado y éste mediatiza nuestros pensamientos, deseos, afectos y conductas. De aquí que sea muy importante aceptar bien el propio cuerpo. Quien no logra estimarse, quererse, reconocerse valioso, quien no logra reconciliarse suficientemente con su

propia identidad, no está disponible para querer y ser querido.

La figura corporal, en nuestra cultura está rodeada de tabúes. Toda la conducta que tiene que ver con el cuerpo está regulada por unas normas: en qué se debe fijar la mirada y en qué no, que se puede mostrar, qué se puede tocar...

El cuerpo es lo primero que percibimos. La primera idea que nos hacemos de una persona, es la que obtenemos a través de la percepción de su aspecto físico

Es también, lo primero que transmitimos de nosotros a los demás.

A todo esto se le une, el que estamos sumidos en una sociedad de la "imagen" que impone unos modelos de belleza que no se corresponden con la realidad habitual.

Por lo tanto, mientras la cultura y nuestro entorno social sean así, no podemos pedir a los adolescentes que se desentiendan y sean ajenos a este tema. Todos los conflictos relacionados con la figura corporal, tienen especial relevancia en la adolescencia, debido a las transformaciones psíquicas, físicas y de posición social que se producen en esta etapa, que hacen que aumente de forma espectacular el interés y la atención por la propia figura corporal.

En la pubertad se producen cinco hechos en relación a la imagen corporal:

1) En la adolescencia aumenta y se agudiza la conciencia del significado del cuerpo, ya que éste está cambiando continuamente, y el adolescente recibe continuos mensajes de su entorno sobre estos cambios.

2) El adolescente, al irse dando cuenta de estos cambios aumenta su preocupación por la figura corporal (el 75% de los adolescentes, si se les ofreciera la posibilidad de cambiar algo de sí mismos, cambiarían una característica corporal).

3) En la adolescencia se hace patente la relación que existe entre "atractivo físico" y la aceptación social en la familia, escuela, amigos...

4) En esta etapa, los adolescentes constatan que la mayor presión y

preocupación por la figura corporal recae sobre las mujeres. Aunque también se puede observar que en las últimas décadas, el interés social por la figura corporal del varón se va incrementando.

5) El tener una adolescencia temprana es, desde el punto de vista social ventajoso, ya que acceden antes a una figura corporal “canónica”.

Con esta Unidad Didáctica queremos que el adolescente asimile las siguientes ideas fundamentales:

- La variabilidad y diversidad en las figuras corporales es un hecho positivo.
- Hacer un análisis crítico de los modelos dominantes, haciéndoles ver su valor relativo dependiendo de la cultura, momento histórico...
- Elaborar e interiorizar un nuevo concepto de figura corporal que sea liberador, y no opresor y generador de traumas.

Es normal y aceptamos que el ser humano se preocupe por el propio cuerpo y por interesar a los demás, pero el aceptar esto, no significa que no se deba criticar como se instrumentaliza y manipula entre nosotros, estas dos preocupaciones.

1.1.2.17. Género

El género es una construcción social basada en marcas corporales, que define en cada sociedad y cultura lo que significa ser hombre o mujer de acuerdo a la época y los acontecimientos históricos que rijan el contexto cultural. Y aunque las cosas cambian a través del tiempo, en ocasiones evolucionando y en otras retrocediendo, en la historia de la humanidad, los modos de vida asignados a hombres y a mujeres han sido distintos, y permanecen todavía, dejando como consecuencia del patriarcado²⁰secuelas históricas de desigualdad e inequidad entre hombres y mujeres, dónde las mujeres han sido excluidas, discriminadas y valorizadas como seres humanos de segunda categoría.

²⁰G CASTELLANOS. *Conducta sexual humana, un compendio*. Guatemala: Artemis Edinter, 1995, P. 94

El concepto de género se refiere a la simbolización que cada cultura elabora sobre la diferencia entre los sexos, estableciendo normas y expectativas sociales sobre los papeles, las conductas, y los atributos de las personas a partir de sus cuerpos.²¹

El conjunto de ideas, creencias y atribuciones sociales construidas por cada cultura en diferentes momentos históricos, tomando como base la diferencia sexual; a partir de ello se construyen los conceptos de 'masculinidad' y 'feminidad', los cuales determinan el funcionamiento, oportunidades, valoración, y las relaciones entre hombres y mujeres.²²

Más allá de las características biológicas del sexo existe el género: se trata de un complejo de determinaciones y características económicas, sociales, jurídico-políticas, y psicológicas, es decir culturales, que crean lo que en cada época, sociedad y cultura son los contenidos específicos de ser mujer o ser hombre, o ser cualquier otra categoría genérica. Los géneros son históricos, y en ese sentido son producto de la relación entre biología, sociedad y cultura, y por ser históricos devienen y presentan una enorme diversidad.

Los atributos sociales y psicológicos de los sujetos, las formas de comportamiento, las actitudes, las relaciones, las actividades, así como el lugar que ocupan en relación con el poder, y todo lo que se atribuye al sexo es presentado por el fenómeno del etnocentrismo, como universal. De tal manera que cada cultura, y en ella cada grupo dominante consensualizan sus estereotipos de hombre y de mujer como únicas formas de ser hombres y mujeres; como si siempre hubiera sido así, y como si siempre fuera a ser así. En nuestra cultura, las formas de ser hombres y mujeres son calificadas como características sexuales, y

²¹A CABRIA, MARTÍNEZ. Ob. Cit., p. 108

²² INMUJERES. Glosario de género. México: 1997.

esta consideración forma parte de la ideología que analiza lo humano, como parte de una naturaleza humana.²³

Es a través del proceso de socialización como aprendemos los atributos genéricos asociados a nuestros cuerpos y así se determinan las formas de existir. De esta manera, si consideramos que el género es una construcción social, también podremos asegurar que las relaciones genéricas pueden ser transformadas y establecer formas más equitativas de existir entre hombres y mujeres. En este proceso es vital transformar las estructuras socializadoras como las familias y las escuelas para fomentar educación libre de sexismo.²⁴

1.1.2.18. Diferencias de género

Creo necesario aclarar antes de comenzar a comentar sobre la diferenciación entre los géneros en la normalidad y en la patología, hacer una aclaración sobre la distinción entre sexo y género. Estos dos conceptos están muchas veces intercambiados, indiferenciados e incluso usados en forma sinonímica, aunque no sea del todo correcto. El sexo por una parte, involucra una diferencia biológica.

El género por otra, involucra una diferencia cultural. Así, el diccionario de la Real Academia Española divide los sexos en dos: varón y mujer o macho y hembra. Las escuelas sociales, en cambio se refieren al género como el conjunto de valores, creencias, estereotipos y roles atribuidos a los seres sexuados. En lingüística se aprecian tres géneros: masculino, femenino y neutro. El término género proveniente del campo de la literatura se aplicó a partir de los años sesenta a la psicología y a la antropología.

El sexo serían los aspectos biológicos, es decir "lo dado", y el género los factores culturales, es decir "lo construido". Ambos términos se confunden

²³ M LAGARDE. *Los cautiverios de las mujeres madresposas, monjas, putas, presas y locas*. México: UNAM, 1990, p.62

²⁴ H KATCHANDURIAN. *La Sexualidad Humana: un estudio comparativo de su evolución*. México: Fondo de Cultura Económica., 1993 p.101

frecuentemente ya que se coincide que al analizar el sexo en sus múltiples vertientes se constata su enraizamiento en lo biológico, aunque enmarcando su desarrollo lo social"

El sexo, la identidad sexual, está determinada biológicamente de forma muy clara (como escribiremos más abajo). Las anomalías en la determinación biológica del sexo, también llamada diferenciación sexual, suelen ocurrir en etapa muy precoz del desarrollo embrionario y dan lugar a patologías llamadas genéricamente "intersexos". Respecto al sexo psicológico, es decir la conciencia o percepción de pertenecer a un determinado sexo, ocurre a los 2,5-3 años y suele coincidir con el sexo anatómico.

En cuanto a la orientación sexual, se entiende como tal la preferencia sexual que se establece en la adolescencia coincidiendo con la época en que se completa el desarrollo cerebral: preferencia heterosexual (98%) u homosexual (2%).

IDENTIDAD DE GENERO es la particular forma en que cada cual se ve a sí mismo como varón, mujer o ambiguo.

IDENTIDAD DE ROL es la forma en que cada cual se expresa como varón, mujer o ambiguo frente a los demás

1.1.2.19. Postmodernidad y la adolescencia

La postmodernidad abarca una multiplicidad de fenómenos de todo tipo artístico, económico, político, social, filosófico, étnico, etc. y lo más importante, influye en la vida de múltiples maneras. Por eso, más que dar una definición, conviene enumerar algunos de los rasgos dominantes que la caracterizan, como ser la fugacidad, el culto al presente, la desorientación producto del escepticismo, el hedonismo, el individualismo entre otros. Uno de los rasgos más salientes es, sin lugar a dudas, el de la fugacidad. ***Todo en la posmodernidad es rápido, todo es descartable, recargable, reciclable.*** Lo posmoderno está destinado a durar poco tiempo y a variar infinidad de veces. Esto, que viene de la mano con los

enormes adelantos en el campo de las comunicaciones y de la producción de bienes y servicios, ejerce gran influencia sobre las personas y sus relaciones.

Hoy por hoy, es el movimiento y no la estabilidad lo que ejerce mayor atracción, es lo inusitado y no lo cotidiano lo que cautiva. El hombre posmoderno ha perdido así la capacidad de gozar de la rutina. Vive ansiando las vacaciones, vive soñando y anhelando una novedad que irrumpa en lo cotidiano. Es fácil, pues, imaginar las consecuencias de esta actitud en la vida del adolescente: sus relaciones interpersonales comienzan a hacerse endebles, su atención se vuelve fragmentaria y poco sostenida, la paciencia frente a las dificultades y carencias propias y de los demás empieza a perderse, su vida transcurre bajo la amenaza de la inconstancia y la dispersión.

En estrecha relación con la fugacidad y como consecuencia de ella, la postmodernidad rinde un culto devotísimo al presente. Este preceptismo posmoderno tiene que ver con el deseo de disfrutar del momento actual, que se presenta bajo la amenaza de un cambio súbito. Pues, todo proyecto supone siempre alguna renuncia al bien inmediato en función de un bien superior que se vislumbra en el largo plazo. En todo proyecto se precisa superar progresivamente ciertas adversidades, cumplir con ciertas pautas, a fin de alcanzar adecuadamente el bien prometido.

1.2 Delimitación de la investigación

La investigación se llevó a cabo en el Liceo Javier de Guatemala, con una población total de setenta estudiantes de tercer curso de la jornada matutina dentro de las edades de 14 y 15 años, de la cual 52 son de género masculino y 18 de género femenino, esto en dependencia de la población de estudiantes mujeres que es menor en todo el colegio.

Estos estudiantes fueron parte de una investigación realizada en el año 2010 en el centro educativo, sobre el tema de cultura juvenil, misma que estuvo a cargo del departamento de investigación de dicho centro y que tocó el tema de la sexualidad dentro de sus ejes. Considerando los problemas evidentes en el transcurso del presente ciclo académico con relación a estos estudiantes y que

probablemente estén ligados con el tema de la sexualidad se ve probable la realización de esta tesis, la cual brindó datos necesarios para el pertinente abordaje de la problemática que afecta a estos estudiantes y a su vez dejará abierta la posibilidad de que a futuro, se realicen nuevas investigaciones relacionadas con el tema o que en determinado caso se profundice sobre los ya descritos en este trabajo de investigación o sobre los temas ya enfocados en las investigaciones previas realizadas por el departamento de investigación del Liceo Javier.

1.3 Cuadro de Operativización de objetivos

OPERATIVIZACIÓN DE OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	VARIABLES	TÉCNICAS O INSTRUMENTOS
1. Analizar la influencia que tiene la desconexión cuerpo-sentimientos en los sentimientos sexuales de los adolescentes entre 14 y 15 años.	Influencia	Grupos de enfoque
2. Identificar las consecuencias graves provocadas por la desconexión cuerpo-sentimientos en la orientación sexual de los adolescentes entre 14 y 15 años.	Consecuencias	Entrevistas grupales
3. Brindar herramientas necesarias al departamento de orientación para el abordaje oportuno de los estudiantes que presentan consecuencias graves, producto de ésta desconexión.	Sentimientos Desconexión	Cuestionario Estructurado

CAPÍTULO II

2. Técnicas e instrumentos

2.1. Técnicas

Las técnicas cualitativas que se utilizaron fueron las siguientes:

- **Grupos de Enfoque:** La investigación trabajó con una muestra tomada de tres secciones, cada sección tiene en promedio cuarenta estudiantes. Se seleccionó por cada sección, un grupo focal de 8 integrantes, quienes participaron en dos sesiones, con duración aproximada de 70 minutos, el 06 y el 13 de mayo respectivamente. En total, fueron seis sesiones de trabajo para obtener la generación y registro de las ideas, conocimientos y experiencias de los participantes.
- **Cuestionario Estructurado:** La elaboración del cuestionario contempló preguntas generales y abiertas, con la finalidad de partir de un planteamiento global y general, para luego ir realizando preguntas estructurales que cuestionaran aspectos más particulares relacionados con el tema. Se brindó la oportunidad de que los participantes interactuaran con sus comentarios y opiniones, sin dejar de lado los objetivos de análisis. El mismo se aplicó el día 30 de mayo. A continuación se presenta un cuadro que contiene los detalles de la validación del instrumento y criterios de elaboración para el vaciado de la información.

Objetivo	Aspectos a evaluar	Criterio de elaboración	Criterio de evaluación
Objetivo general identificar las principales dificultades de conexión cuerpo sentimientos en los adolescentes de 14	Motivos Consecuencias Importancia Implicaciones	Motivo que influye en la desconexión cuerpo y los propios	Escala de estimación en donde se identificaban las

<p>a 15 años.</p> <p>Objetivos específicos,</p> <p>Analizar la influencia que tiene dicha desconexión en los sentimientos sexuales de los adolescentes de ese grupo etario.</p> <p>Identificar las consecuencias graves provocadas por tal desconexión, en la orientación sexual de los adolescentes a investigar.</p> <p>Proporcionar las herramientas necesarias al departamento de Orientación del Liceo Javier, para el abordaje oportuno de los estudiantes que presentan consecuencias graves y no tan graves, producto de dicha desconexión.</p>	<p>Efectos y Evidencias que generan la desconexión del cuerpo con los propios sentimientos de índole sexual en adolescentes de 14 y 15 años.</p>	<p>sentimientos de índole sexual.</p> <p>Factores psicosociales que influyen en la desconexión anteriormente descrita.</p> <p>Consecuencias graves y no tan graves, producto de dicha desconexión.</p> <p>Evidencias, a través de ejemplificaciones personales, como producto de la desconexión cuerpo y los propios sentimientos de índole sexual.</p>	<p>respuestas de mayor impacto para vaciarlas en un cuadro descriptivo.</p> <p>Dicha escala evaluaba si el factor o respuesta aparecía siempre, de manera frecuente, a veces, o nunca a partir de la respuesta individual, para finalizar con una sumatoria de la información de toda la población.</p> <p>Cabe mencionar que a través de las respuestas brindadas por los estudiantes, se infirieron las descripciones para trasladarlas a la escala de estimación.</p>
--	--	---	--

2.2. Instrumentos:

Los instrumentos de recolección fueron los siguientes:

- **Grabaciones de audio:** Las grabaciones son instrumentos de recolección que permiten recabar una gran cantidad de información con la ventaja que no se tiene que obtener de manera manual, por lo que facilita su obtención y almacenamiento y puede ser revisada las veces que sea necesario. Se realizaron doce intervenciones en grupos focales, las cuales fueron grabadas y guardadas en formato mp3. La utilización de este instrumento, se realizó con la debida autorización de la coordinación de nivel del Liceo Javier y de los participantes en la investigación. Se realizaron varias revisiones del material para vaciar la información en una matriz específica.
- **Diario de Campo:** Es un instrumento donde se recaba la información de interés para el investigador. En un cuaderno de notas, se realizó un registro de las intervenciones focales según sus fechas, se anotaron las respuestas clave y los apuntes del facilitador.
- **Matriz de Análisis:** Es una tabla con tres columnas, que incluye el conjunto de datos simbólicos o numéricos producto de la aplicación de determinado instrumento, en este caso fue la información vertida en los grupos focales.
- **Escala de valoración:** de acuerdo a las escalas de medición de actitudes, esta se refiere a un conjunto de ítems, frases o preguntas que miden el nivel que alcanza un atributo determinado. En este caso, a partir de las respuestas de los estudiantes, fue inferida por el investigador.

CAPÍTULO III

3. Presentación, análisis e interpretación de resultados

3.1 Características del lugar y de la población

La investigación se llevó a cabo en el Liceo Javier de Guatemala, con una población total de setenta estudiantes de tercer curso de la jornada matutina, de la cual 52 son de género masculino y 18 de género femenino, esto en dependencia de la población de estudiantes mujeres que es menor en todo el colegio.

Para la obtención de los resultados, se realizó un muestreo no probabilístico o muestra dirigida, la cual sirvió para realizar inferencias sobre la población. La finalidad fue obtener una muestra variada de estudiantes, conformada por alumnos entre catorce y quince años, sin considerar otras características específicas de la muestra.

Esta investigación buscó reunir estudiantes de las tres secciones participantes, de cada uno de los grados anteriormente mencionados. Cada intervención a realizar en los grupos, se llevó a cabo durante los meses de Mayo y Junio del año 2014. La muestra de estudiantes fue válida y útil, pues se conformó por 80 participantes; entre hombres y mujeres.

Para identificar las dificultades de conexión del cuerpo con los propios sentimientos en los adolescentes se realizó un estudio de tipo cualitativo-descriptivo de enfoque fenomenológico, con el objetivo de describir los hechos como son observados. Por su naturaleza, el estudio se basó en el análisis subjetivo e individual. Esto a su vez la hizo una investigación interpretativa, referida a lo particular. El método a utilizado fue inductivo, pues se analizaron sólo casos particulares, cuyos resultados fueron tomados para extraer conclusiones de carácter general. A partir de las observaciones sistemáticas de la realidad.

La estrategia metodológica, se llevó a cabo en cuatro fases:

- **Fase 1: De contacto e invitación**

Primero se solicitó la autorización a Coordinación de nivel del establecimiento educativo, para realizar el estudio. Se informó de ello a los tutores de los grados involucrados en la investigación, para hacer de su conocimiento el objetivo de la misma. Posterior a ello, se eligieron a ocho estudiantes de cada sección, para participar en los grupos focales.

- **Fase 2: De planificación y organización**

Las intervenciones con los grupos asignados, trabajaron en sus respectivos salones de clase. Luego en el Centro de Recursos Informacionales, considerando que su ubicación y ambiente, ofrece las ventajas necesarias en relación a iluminación, ventilación, silencio, tranquilidad y comodidad, se llevaron a cabo las sesiones de los grupos focales.

- **Fase 3: De reunión y grabación**

Se programó, seleccionó, invitó y confirmó la asistencia de los participantes al grupo focal. Se inició dando una bienvenida, una breve explicación de la actividad y una solicitud formal de autorización para que las sesiones pudieran ser grabadas (audio). Luego se trabajó la etapa de preguntas y respuestas, donde los participantes conversaron en torno al tema, en un ambiente de libertad, bajo la orientación del facilitador que dirigió las preguntas. Al finalizar se agradeció su participación y colaboración.

- **Fase 4: De revisión de grabaciones y vaciado de información**

Posteriormente a las intervenciones, las grabaciones fueron revisadas detenidamente para analizar la información proporcionada por cada uno de los participantes. Luego se realizó el vaciado de la información, así como su interpretación, en la matriz respectiva.

3.2. Presentación y descripción de resultados

La tabla con las respuestas de los estudiantes por género se presenta a continuación dividida en tres columnas (Pregunta, Respuestas Hombres y Respuestas Mujeres). Al final, en otro recuadro, se integra la interpretación de los resultados, haciendo las correlaciones por género.

Pregunta	Respuestas Hombres	Respuestas Mujeres
1. ¿Cuáles son los motivos que influyen en la desconexión entre lo que pienso y lo que siento sobre la sexualidad?	<ul style="list-style-type: none"> • Influencia de la sociedad (moralismo) • El placer (gusto por alguien, atracción) • Impulsividad • Las hormonas • La ansiedad • Información de personas inexpertas (confunden) • Falsas ideas por los medio de comunicación • Pornografía 	<ul style="list-style-type: none"> • Impulsividad • Deseo • No hay límites
1. Esta desconexión de la que hablamos anteriormente, ¿afecta tu relación con los demás? ¿Por qué?	<p>Sí</p> <ul style="list-style-type: none"> • si te acercas a alguien solo para buscar placer eres impulsivo, • puede volverse un hábito, • puede afectar lo que piense y diga, • no actúas como debes, • eres diferente a los demás. 	<p>Sí</p> <ul style="list-style-type: none"> • te hace tener relaciones frías o descontroladas , al final, igual y te quedas sola
2. ¿Qué consecuencias podrían suceder en la orientación sexual de los	<p>No</p> <ul style="list-style-type: none"> • es algo que está en segundo plano, si hay límites. • Perder amistades y parejas sentimentales • Solo buscan el placer 	<ul style="list-style-type: none"> • sentimientos de culpa • cambia la orientación sexual

<p>adolescentes, producto de esa desconexión entre el cuerpo y los propios sentimientos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Malas decisiones • Vivir malas experiencias • Obligar a la pareja a tener relaciones sexuales • Embarazos • Confusión de ideas • Promiscuidad 	
<p>4. ¿Cómo pueden ser esas consecuencias graves o no tan graves?</p>	<p>Graves</p> <ul style="list-style-type: none"> • embarazos no deseados • dañan las relaciones interpersonales, • haces cosas moralmente indebidas, • arruinas tu vida por un momento de placer, • buscar ese estímulo constantemente. 	<p>Graves</p> <ul style="list-style-type: none"> • relaciones a temprana edad • consecuencias emocionales
<p>5. ¿Por qué es importante identificar las dificultades para conectar cuerpo y sentimientos para tus relaciones en el área social? Por favor justifica tu respuesta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Para poder superar esas consecuencias • Establecer relaciones sentimentales e interpersonales sanas • Para tener autocontrol • No ser impulsivos • Tomar buenas decisiones • Conocer las debilidades personales. 	<ul style="list-style-type: none"> • asegurar tu orientación sexual y ayudar a expresarte • si conoces tus debilidades, conoces tus límites. • la mente es racional, el cuerpo es placer
<p>6. ¿Qué implicaciones tiene el identificar estas dificultades de conexión en tus sentimientos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer que debemos cambiar • No tener fuerza de voluntad • Nos conoceríamos mas • Confusión • Duda • Inseguridad • Tratar de tomar consciencia • No actuar impulsivamente • Distinguir si una relación es sana o con malas intenciones • Analizar lo que hacemos 	<ul style="list-style-type: none"> • confiar en nosotras mismas

<p>7. ¿Cuáles son los efectos que produce la sociedad actual, sobre la desconexión entre cuerpo y sentimientos en los adolescentes?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presión social • Influencia para pensar diferente sobre el tema • Pornografía • Ver la vida light • Placer • Hedonismo • La sobresexualización o censura 	<ul style="list-style-type: none"> • irrespeto a la dignidad y pérdida del autocontrol • la búsqueda del placer • eres popular si lo haces • querer correr riesgos <p>consumismo</p>
<p>8. ¿Estos efectos pueden influenciar las dificultades de conexión entre el cuerpo y los propios sentimientos?</p>	<p>SI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porque no permite una libre expresión • Puede afectar los sentimientos • No nos permite conectarnos 	<ul style="list-style-type: none"> • Si se deja de lado los sentimientos afecta la forma de pensar
<p>9. ¿Por qué se da este fenómeno? y ¿Para qué nos sirve conocer las implicaciones de la desconexión entre cuerpo y sentimientos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Para no caer en malas ideas sexuales • Por la ansiedad para entender las consecuencias • Se da por distintos casos, puede ser el deseo • Hemos llegado a un punto que queremos hacer todo lo que podemos lo más rápido posible con el objetivo de llenar el vacío que el consumismo ha dejado • Por no tener un equilibrio sexual • Porque miramos diferente la sexualidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Idea falsa del amor • Se ve como un mercado.
<p>10. ¿Cómo puedes evidenciar esta desconexión entre el cuerpo y los propios sentimientos, en los adolescentes con los que convives?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vivir la sexualidad de forma sana • Tener buena educación sexual • Haciéndoles conscientes de lo que hacen • En su forma de actuar • Cuando hablan mal de alguien • En la forma de expresarse • En los temas que hablan o en su forma de pensar • Tratando de llevar relaciones sanas • Su deseo intenso hacia el sexo y la masturbación 	<ul style="list-style-type: none"> • Jugando con las personas • convirtiéndolas en objetos sexuales

	<ul style="list-style-type: none"> • Su inclinación por las drogas y el alcohol • Impulsividad • Relaciones sexuales excesivas • 	
--	--	--

3.3. Análisis e interpretación de los resultados.

El análisis de los resultados obtenidos indica que la sociedad tiene gran carga de influencia sobre lo que los adolescentes conciben como sentimientos sexuales, puesto que se encarga de permear a estos con ciertos pensamientos moralistas que en buena medida se contraponen al impulso natural de los adolescentes, que van sobre la línea del placer, lo cual los hace ser impulsivos. Además de esto, las hormonas tienen para ellos gran importancia en esa influencia de la desconexión, por ser algo inherente a la edad. La ansiedad que les provoca la información recibida por parte de personas inexpertas en el tema, además de las falsas ideas que los mismos medios de comunicación brindan sobre lo que es la sexualidad, los lleva a caer en la pornografía. Aunque esto último no es algo generalizado, es un elemento que contempla algunas implicaciones en determinados adolescentes.

Los adolescentes en su mayoría, piensan que esa desconexión sí afecta su relación con los demás, desde la parte de los pensamientos y los afectos, cuyo manejo y expresión los llevan a actuar en determinados momentos de manera contraria a lo que realmente desean.

La otra minoría de ellos, consideran que si hay límites establecidos y si se maneja en términos adecuados esa desconexión, no se afectan las relaciones con los demás. Esto último como expresión de mayor dominio personal. Aunque en algún momento las respuestas estuvieron dispersas, se puede concluir que los adolescentes consideran que dicha desconexión traería consecuencias negativas en el sentido de perder sus amistades y en algunos casos incluso sus parejas sentimentales, además tomar decisiones inadecuadas al respecto, lo cual los llevaría a vivir experiencias no gratas. Todo ello involucra, en buena medida, confusión de ideas y desborde sobre la búsqueda del placer y la promiscuidad. Temas que son parte de las características post modernistas de la sociedad en general.

Todos los participantes coinciden en que las consecuencias derivadas de esa desconexión son graves y que van desde el deterioro de las relaciones intra e interpersonales hasta tener actitudes que pueden en un momento dado hacerles ver que su vida perdió sentido, por esta razón, es importante darles el seguimiento adecuado a los estudiantes, para evitar pensamientos negativos, depresiones y pensamientos suicidas en una situación excepcional.

Los estudiantes consideran que la ventaja de conocer esas dificultades, radica en poder establecer relaciones sanas con los demás, lo cual conlleva un mejor dominio de sí mismo.

Los alumnos en buena medida reconocen que la identificación de dichas dificultades se encamina hacia el mejor conocimiento de sí mismo y con ello evitar duda, inseguridad y/o confusión que puede generar el tema. En menor cuantía, consideran que otra implicación es poder distinguir entre una sana e insana relación interpersonal.

Actualmente el post modernismo inclina a ver la vida de forma ligera, sin profundidad en las relaciones y orientada hacia el hedonismo; además de una sobreexposición a escenas de tipo sexual. Por lo que los estudiantes consideran que los efectos de dicha desconexión son evidentes en cuanto afecta la relación con el otro o los otros y como consecuencia la afectación de la vida emocional a nivel personal.

Las estudiantes por su parte, de manera puntual, respondieron que los elementos que mayor influencia tienen son el deseo la impulsividad y la falta de límites. Consideran que desde la parte afectiva se afectan las relaciones provocando al final sentimientos de soledad. Coinciden además, en que los sentimientos de culpa prevalecen en relación a la orientación sexual, cuando esta es inadecuada. Es probable que la respuesta a esto último, este obtenida este enmarcada dentro de un tema que para género femenino aún es tabú.

Las estudiantes consideran que las consecuencias que produce esta desconexión entre el cuerpo y los propios sentimientos, pueden ser graves desde el punto de vista emocional. Además consideran que el conocer esas dificultades de conexión se orientan más al conocimiento propio y el autodomínio, dos elementos importantes para el desarrollo de habilidades sociales.

Para las estudiantes las implicaciones que esa desconexión produce van sobre la línea emocional, específicamente en el auto concepto y el valor de sí mismas. Por su parte, creen que la influencia del hedonismo ayuda a esa desconexión, orientando hacia el irrespeto de la dignidad humana, causado por los efectos de la post modernidad y el consumismo. Por lo que consideran importante considerar, que para ellas tiene importancia el evidenciar la influencia que dicha desconexión provoca, en la medida que no se tenga equilibrio y coherencia entre el pensamiento y los sentimientos.

Las estudiantes consideran que se da el fenómeno de la desconexión por la poca valoración que se da a la figura femenina y a la superficialidad de los sentimientos, un enfoque totalmente diferente al caso de las respuestas de los hombres, esto en respuesta a que las mujeres son más sentimentales. Ellas reconocen que es evidente que en determinado momento la figura femenina es vista como un objeto lo cual provoca actitudes de irrespeto y poco compromiso.

CAPÍTULO IV

4. Conclusiones y recomendaciones

4.1. Conclusiones:

- Es evidente a través del análisis de los resultados, que existe dificultad en la conexión del cuerpo y los propios sentimientos; esto responde a la edad de la población estudiada y a las características y efectos de la época postmoderna.
- Los elementos psicosociales encontrados dentro del análisis de resultados en la dificultad de conexión del cuerpo con los propios sentimientos son, en primer lugar, la influencia del post modernismo y la sobreexposición a escenas de tipo sexual. En segundo lugar al uso de psicoactivos que alteran el estado de conciencia y por tanto la toma de decisiones para establecer límites.
- En el caso de *las* estudiantes se considera que sus respuestas atienden más a lo afectivo, dejando clara evidencia que para ellas no hay tal desconexión puesto que ven como una unidad mente y cuerpo contrapuesto a lo que los estudiantes respondieron.
- El análisis de los resultados, orienta a que los hombres suelen ser más impulsivos en lo relacionado al aspecto sexual en relación a las niñas, así

como un menor autocontrol y autodominio contrapuesto a las respuestas obtenidas en el caso de las mujeres.

- Los adolescentes consideran graves las consecuencias ejercidas por la desconexión entre el cuerpo y los propios sentimientos, considerando que se podría llegar a extremos como la desvalorización de la propia vida y/o dificultades serias en la orientación sexual.
- Las características de la sociedad guatemalteca favorecen que, en el caso de las adolescentes, se considere aún un tema tabú lo relacionado con la sexualidad.
- El fortalecer espacios de formación desde el currículo académico en la presente temática relacionada con la coeducación en el Liceo Javier, es vital para formar a los estudiantes.

4.2. Recomendaciones:

- A partir de los resultados es evidente la necesidad de formar a los estudiantes en las dimensiones de la sexualidad y coeducación en los últimos grados del nivel primario.
- Es importante que los instrumentos que se utilicen para futuras investigaciones con temas relacionados a este, partan de dos criterios puntuales: las características de la población y la diferenciación de género. Además de ello, remarcar la importancia del abordaje adecuado previo a los grupos focales, por sensibilidad del tema a estas edades.
- El mecanismo sugerido para que el Departamento de Orientación accione en relación al tema investigado, es trabajar no solo con sus educadores sino directamente con los padres de familia de los grados antes mencionados.
- En futuros estudios, es prudente que la Escuela de Psicología, desde el Departamento de Investigación, promueva investigaciones relacionadas con el tema que este estudio ha manejado, con el objetivo de brindar lineamientos de cómo trabajar, desde una sociedad como la nuestra, estos temas que son relevantes.

Bibliografía

- JEAN BAUDRILLARD: *La posmodernidad*. Barcelona: Editorial Kairos, 1988, p. 193. ISBN 84-7245-154-2
- DIANE PAPALIA. *Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia*. México: Editorial Mc Graw Hill, 2010, Pág. 608-613. ISBN: 9701068890.
- Ibídem
- DIANE PAPALIA. Ob.cit., p 610
- Ibídem
- Ibídem
- A CABRIA, MARTÍNEZ. *Anticoncepción de emergencia*. Guía para promover la salud comunitaria. USA, Pacific Institut for Womens Health. 2003. p. 100. ISBN: 978-956-205-246-7
- P VASQUEZ. *La salud sexual de las mujeres jóvenes, un reto para el desarrollo*. En Memoria. Taller para periodistas y columnistas, Guatemala: Incidejoven –REDLAC, 2008. ISBN 978-607-717-003-7
- LUNA MANZARENO, *Lo que nadie ve, escucha ni habla*. Guatemala: Terra Editores S.A, 2009, p. 23
- Ibídem
- Ibídem
- Ibídem
- ERICK ERIKSON: *Identidad. Juventud y crisis*. Argentina: Editorial Páidos, 1974, p.74. ISBN 978-987-515-507-7
- A FIERRO.: *Adolescencia: edad de transición*. México: Cuadernos de Pedagogía, 1985, p.130. ISBN: 978-92-806-4557-6
- ERICK ERIKSON. Ob. cit., p.76
- VÁZQUEZ, P. Ob.cit., p 102
- A CABRIA, MARTÍNEZ. Ob. Cit., p.105
- MARTÍNEZ. *La sexualidad*. En Memoria. Taller para personal técnico normativo del Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social. Guatemala: Incidejoven – MSPAS.

- F DE GREEF. (2009). Definición de subjetividad. En internet Vínculo. <http://www.psicopedagogia.com/definicion/subjetividad>. Psicopedagogía.com.
- F FERNANDEZ. *Subjetividad social, sujeto y representaciones sociales. Perspectivas en Psicología Social*. Colombia: Editorial Diversitas, 2004, p.183. ISBN 968-7612-13-4
- G CASTELLANOS. *Conducta sexual humana, un compendio*. Guatemala: Artemis Edinter, 1995, P. 94. ISBN 0-89042-062-9
- A CABRIA, MARTÍNEZ. Ob. Cit., p. 108
- INMUJERES. Glosario de género. México: 1997.
- M LAGARDE. *Los cautiverios de las mujeres madresposas, monjas, putas, presas y locas*. México: UNAM, 1990, p.62
- H KATCHANDURIAN. *La Sexualidad Humana: un estudio comparativo de su evolución*. México: Fondo de Cultura Económica., 1993 p.101. ISBN. 84-609-9207-1

ANEXOS



CONSENTIMIENTO

Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario Metropolitano CUM
Escuela de Ciencias Psicológicas
Centro de Investigación Psicológica CIEPs “Mayra Gutiérrez”
Unidad de Graduación profesional

AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Guatemala, _____ de _____ del 2014

Yo, Jorge Mario García, Coordinador del nivel de secundaria del Liceo Javier, hago constar que estoy enterado e informado acerca de la investigación titulada: **“Dificultades de conexión con el cuerpo y los propios sentimientos, como elemento psicosocial que afecta a los adolescentes en edades comprendidas entre 14 y 15 años”**, en donde participarán una muestra de estudiantes de 14 y 15 años de la Jornada matutina.

Estoy consciente de que para recabar información, las intervenciones pueden ser grabadas y utilizadas de manera confidencial, para realizar una investigación profesional cuyos resultados serán utilizados para beneficio de la comunidad educativa.

Atentamente,

Ma. Jorge Mario García

Coordinador de Secundaria, Matutina y Vespertina

Liceo Javier

Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario metropolitano CUM
Escuela de Ciencias Psicológicas
Departamento de Investigación Psicológica CIEPs “Mayra Gutiérrez”
Unidad de graduación profesional



CUESTIONARIO

1. ¿Cuáles son los motivos que influyen en la desconexión entre lo que pienso y lo que siento sobre la sexualidad?
2. Esta desconexión de la que hablamos anteriormente, ¿afecta tu relación con los demás? ¿Por qué?
3. ¿Qué consecuencias podrían suceder en la orientación sexual de los adolescentes, producto de esa desconexión entre el cuerpo y los propios sentimientos?
4. ¿Cómo pueden ser esas consecuencias graves o no tan graves?
5. ¿Por qué es importante identificar las dificultades para conectar cuerpo y sentimientos para tus relaciones en el área social? Por favor justifica tu respuesta.
6. ¿Qué implicaciones tiene el identificar estas dificultades de conexión en tus sentimientos?
7. ¿Cuáles son los efectos que produce la sociedad actual, sobre la desconexión entre cuerpo y sentimientos en los adolescentes?
8. ¿Estos efectos pueden influenciar las dificultades de conexión entre el cuerpo y los propios sentimientos?
9. ¿Por qué se da este fenómeno? y ¿Para qué nos sirve conocer las implicaciones de la desconexión entre cuerpo y sentimientos?
10. ¿Cómo puedes evidenciar esta desconexión entre el cuerpo y los propios sentimientos, en los adolescentes con los que convives?



PLANTILLA DE ANÁLISIS RESPUESTA POR GÉNERO MASCULINO

PREGUNTAS	RESPUESTAS MÁS FRECUENTES	ANÁLISIS DE LOS COMENTARIOS
<p>1. ¿Cuáles son los motivos que influyen en la desconexión entre lo que pienso y lo que siento sobre la sexualidad?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Influencia de la sociedad (moralismo)</i> • <i>El placer (gusto por alguien, atracción)</i> • <i>Impulsividad</i> • <i>Las hormonas</i> • La ansiedad • Información de personas inexpertas (confunden) • Falsas ideas por los medio de comunicación • Pornografía 	<p>La sociedad tiene gran carga de influencia sobre lo que los adolescentes conciben como sentimientos sexuales, puesto que se encarga de permear a estos con ciertos pensamientos moralistas que en buena medida se contraponen al impulso natural de los adolescentes, que va sobre la línea del placer, lo cual los hace ser impulsivos. Además de esto, las hormonas tienen para ellos gran importancia en esa influencia de la desconexión, por ser algo inherente a la edad.</p> <p>La ansiedad que le provoca la información recibida por parte de personas inexpertas en el tema, además de las falsas ideas que los mismos medios de comunicación brindan sobre lo que es la sexualidad los lleva a caer en la pornografía. Aunque esto último no es algo generalizado, es un elemento que contempla algunas implicaciones en determinados adolescentes.</p>

<p>5. Esta desconexión de la que hablamos anteriormente, ¿afecta tu relación con los demás? ¿Por qué?</p>	<p>Sí</p> <ul style="list-style-type: none"> • si te acercas a alguien solo para buscar placer eres impulsivo, • puede volverse un hábito, • puede afectar lo que piense y diga, • no actúas como debes, • eres diferente a los demás. <p>No</p> <ul style="list-style-type: none"> • es algo que está en segundo plano, si hay límites. 	<p>En su mayoría los adolescentes piensan que sí afecta su relación con los demás, desde la parte de los pensamientos y los afectos, cuyo manejo y expresión los llevan a actuar en determinados momentos de manera contraria a lo que realmente desean. La minoría de ellos, consideran que si hay límites establecidos y se maneja en términos adecuados esa desconexión, no se afectan las relaciones con los demás. Esto último como expresión de mayor dominio personal.</p>
<p>6. ¿Qué consecuencias podrían suceder en la orientación sexual de los adolescentes, producto de esa desconexión entre el cuerpo y los propios sentimientos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Perder amistades y parejas sentimentales • Solo buscan el placer • Malas decisiones • Vivir malas experiencias • Obligar a la pareja a tener relaciones sexuales • Embarazos • Confusión de ideas • Promiscuidad 	<p>Aunque las respuestas estuvieron dispersas, se puede concluir que los adolescentes consideran que dicha desconexión traería consecuencias negativas en el sentido de perder sus amistades y en algunos casos incluso sus parejas sentimentales, además tomar decisiones inadecuadas al respecto, lo cual los llevaría a vivir experiencias no gratas. Todo ello involucra, en buena medida, confusión de ideas y desborde sobre la búsqueda del placer y la promiscuidad.</p>
<p>4. ¿Cómo pueden ser esas consecuencias graves o no tan graves?</p>	<p>Graves</p> <ul style="list-style-type: none"> • embarazos no deseados • daños las relaciones interpersonales, • haces cosas moralmente indebidas, • arruinas tu vida por un momento de placer, 	<p>Todos los participantes coinciden en que esas consecuencias son graves, que van desde el deterioro de las relaciones intra e interpersonales hasta tener actitudes que pueden en un momento dado hacerles ver</p>

<p>5. ¿Por qué es importante identificar las dificultades para conectar cuerpo y sentimientos para tus relaciones en el área social? Por favor justifica tu respuesta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● buscar ese estímulo constantemente. ● Para poder superar esas consecuencias ● Establecer relaciones sentimentales e interpersonales sanas ● Para tener autocontrol ● No ser impulsivos ● Tomar buenas decisiones ● Conocer las debilidades personales. 	<p>que su vida perdió sentido.</p> <p>Los estudiantes consideran que radica en el establecimiento de sanas relaciones con los demás, lo cual conlleva un mejor dominio de sí mismo.</p>
<p>6. ¿Qué implicaciones tiene el identificar estas dificultades de conexión en tus sentimientos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer que debemos cambiar ● No tener fuerza de voluntad ● Nos conoceríamos mas ● Confusión ● Duda ● Inseguridad ● Tratar de tomar consciencia ● No actuar impulsivamente ● Distinguir si una relación es sana o con malas intenciones ● Analizar lo que hacemos 	<p>En su mayoría los estudiantes reconocen que la identificación de dichas dificultades se encaminan hacia el mejor conocimiento de sí mismo y con ello evitar duda, inseguridad y/o confusión que puede generar el tema. En menor cuantía consideran que otra implicación es poder distinguir entre sana o insana relación.</p>

<p>7. ¿Cuáles son los efectos que produce la sociedad actual, sobre la desconexión entre cuerpo y sentimientos en los adolescentes?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presión social • Influencia para pensar diferente sobre el tema • Pornografía • Ver la vida light • Placer • Hedonismo • La sobresexualización o censura 	<p>Actualmente el post modernismo inclina a ver la vida de forma ligera, sin profundidad en las relaciones y orientada hacia el hedonismo; además de una sobreexposición a escenas de tipo sexual.</p>
<p>8. ¿Estos efectos pueden influenciar las dificultades de conexión entre el cuerpo y los propios sentimientos?</p> <p>9. ¿Por qué se da este fenómeno? y ¿Para qué nos sirve conocer las implicaciones de la desconexión entre cuerpo y sentimientos?</p>	<p style="text-align: center;">SI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porque no permite una libre expresión • Puede afectar los sentimientos • No nos permite conectarnos • Para no caer en malas ideas sexuales • Por la ansiedad para entender las consecuencias • Se da por distintos casos, puede ser el deseo • Hemos llegado a un punto que queremos hacer todo lo que podemos lo más rápido posible con el objetivo de llenar el vacío que el consumismo ha dejado • Por no tener un equilibrio sexual 	<p>Los estudiantes consideran que los efectos de dicha desconexión son evidentes en cuanto afecta la relación con el otro o los otros y como consecuencia la afectación de la vida emocional a nivel personal.</p> <p>Las respuestas de los estudiantes fueron variadas, producto no solo de la opinión personal, sino de los efectos del post modernismo en relación a la sexualidad. Las opiniones nuevamente se orientan hacia el tema del hedonismo.</p>

<p>10. ¿Cómo puedes evidenciar esta desconexión entre el cuerpo y los propios sentimientos, en los adolescentes con los que convives?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Porque miramos diferente la sexualidad • Vivir la sexualidad de forma sana • Tener buena educación sexual • Haciéndoles conscientes de lo que hacen • En su forma de actuar • Cuando hablan mal de alguien • En la forma de expresarse • En los temas que hablan o en su forma de pensar • Tratando de llevar relaciones sanas • Su deseo intenso hacia el sexo y la masturbación • Su inclinación por las drogas y el alcohol • Impulsividad • Relaciones sexuales excesivas 	<p>La respuesta de los estudiantes en su mayoría, giran en torno al tema del placer corporal, el hedonismo y la poca formación en las dimensiones que abarca la sexualidad y esto incide en inadecuadas relaciones interpersonales.</p>
---	---	---



PLANTILLA DE ANÁLISIS RESPUESTA POR GÉNERO FEMENINO

PREGUNTAS	RESPUESTAS MÁS FRECUENTES	ANÁLISIS DE LOS COMENTARIOS
1. ¿Cuáles son los motivos que influyen en la desconexión entre lo que pienso y lo que siento sobre la sexualidad?	<ul style="list-style-type: none"> • Impulsividad • Deseo • No hay límites 	Las estudiantes de manera puntual respondieron que los elementos que mayor influencia tienen son el deseo la impulsividad y la falta de límites.
2. Esta desconexión de la que hablamos anteriormente, ¿afecta tu relación con los demás? ¿Por qué?	<p>SÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> • te hace tener relaciones frías o descontroladas, al final, igual y te quedas sola 	Si es evidente que las estudiantes consideran que desde la parte afectiva se afectan las relaciones provocando al final sentimientos de soledad.
3. ¿Qué consecuencias podrían suceder en la orientación sexual de los adolescentes, producto de esa desconexión entre el cuerpo y los propios sentimientos?	<ul style="list-style-type: none"> • sentimientos de culpa • cambia la orientación sexual 	Las estudiantes coinciden en que los sentimientos de culpa prevalecerían en relación a la orientación sexual. Es probable que la respuesta obtenida este enmarcada dentro de un tema que para género femenino aún es tabú.

<p>4. ¿Cómo pueden ser esas consecuencias graves o no tan graves?</p>	<p>Graves</p> <ul style="list-style-type: none"> • relaciones a temprana edad • consecuencias emocionales 	<p>Las estudiantes consideran que las consecuencias pueden ser graves desde el punto de vista emocional.</p>
<p>5. ¿Por qué es importante identificar las dificultades para conectar cuerpo y sentimientos para tus relaciones en el área social? Por favor justifica tu respuesta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • asegurar tu orientación sexual y ayudar a expresarte • si conoces tus debilidades, conoces tus límites. • la mente es racional, el cuerpo es placer 	<p>Las estudiantes se orientan más al conocimiento propio y el autodomio dos elementos importantes para el desarrollo de habilidades sociales.</p>
<p>6. ¿Qué implicaciones tiene el identificar estas dificultades de conexión en tus sentimientos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • confiar en nosotras mismas 	<p>Para las estudiantes las implicaciones van sobre la línea emocional, específicamente en el auto concepto y el valor de sí mismas.</p>
<p>7. ¿Cuáles son los efectos que produce la sociedad actual, sobre la desconexión entre cuerpo y sentimientos en los adolescentes?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • irrespeto a la dignidad y pérdida del autocontrol • la búsqueda del placer • eres popular si lo hacer • querer correr riesgos • consumismo 	<p>En las estudiantes las respuestas se orientan hacia el irrespeto de la dignidad humana, causado por los efectos de la post modernidad y el consumismo.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Si se deja de lado los sentimientos 	

<p>8. ¿Estos efectos pueden influenciar las dificultades de conexión entre el cuerpo y los propios sentimientos?</p> <p>9. ¿Por qué se da este fenómeno? y ¿Para qué nos sirve conocer las implicaciones de la desconexión entre cuerpo y sentimientos?</p> <p>10. ¿Cómo puedes evidenciar esta desconexión entre el cuerpo y los propios sentimientos, en los adolescentes con los que convives?</p>	<p>afecta la forma de pensar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idea falsa del amor • Se ve como un mercado <ul style="list-style-type: none"> • Jugando con las personas • convirtiéndolas en objetos sexuales 	<p>Las estudiantes consideran que sí, en la medida que no se tenga equilibrio y coherencia entre el pensamiento y los sentimientos.</p> <p>Las estudiantes consideran que se da el fenómeno por la poca valoración que se da a la figura femenina y a la superficialidad de los sentimientos.</p> <p>Las estudiantes reconocen que es evidente que en determinado momento la figura femenina es vista como un objeto lo cual provoca actitudes de irrespeto y poco compromiso.</p>
---	--	--

“Dejo el pasado a tu misericordia, el futuro a tu providencia y el presente a tu amor, Tú sabes que lo único que tengo es el día de hoy para amarte y por ti, a quienes me has dado”.