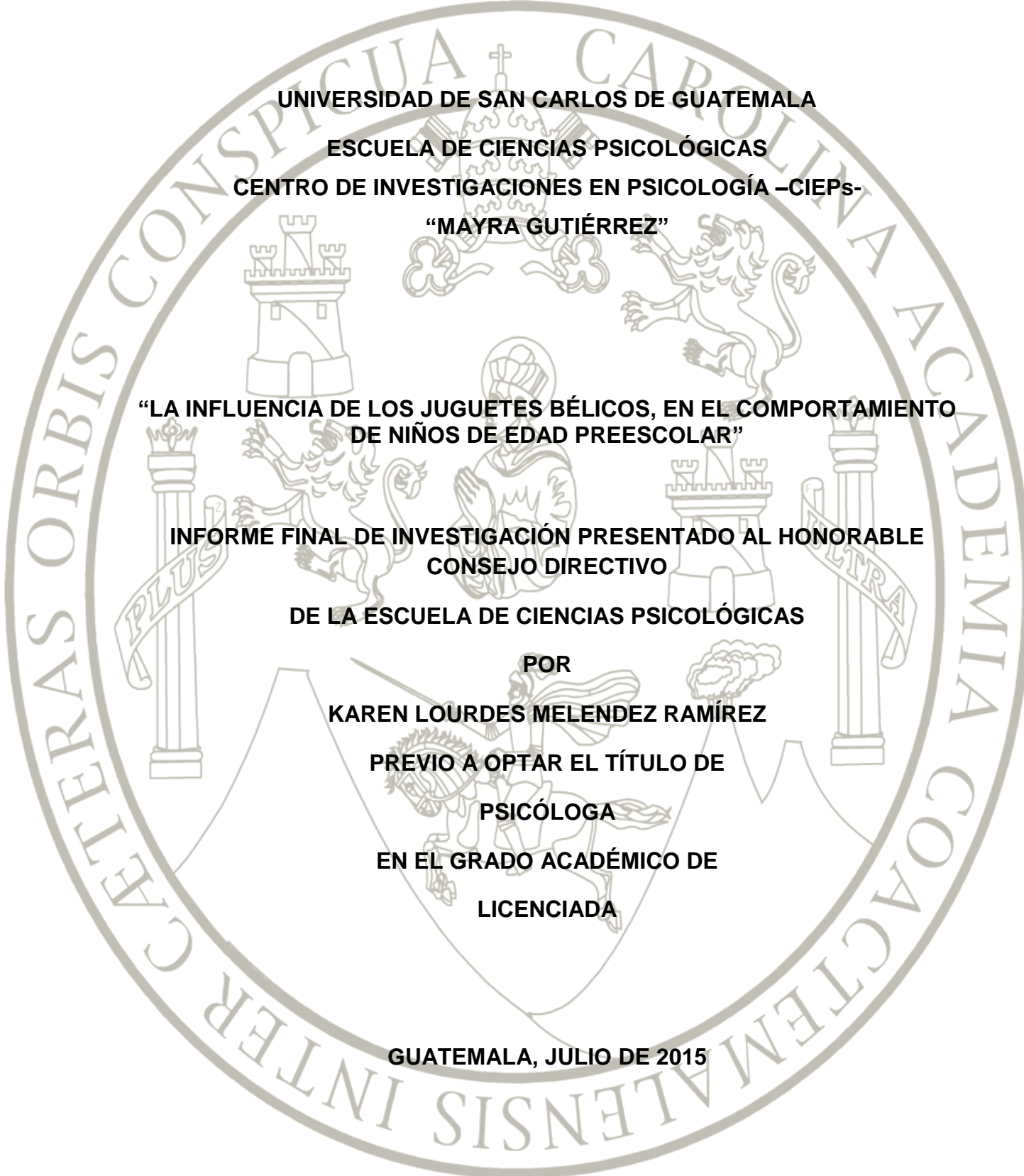
The seal of the University of San Carlos of Guatemala is a large, circular emblem. It features a central shield with a figure on horseback, a volcano, and a banner. The shield is surrounded by various symbols including a castle, a lion, and a column. The text "UNIVERSITAS CAROLINA ACCADEMIA COACTEMALENSIS INTER CÆTTERAS ORBIS CONSPICUA" is inscribed around the perimeter of the seal.

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**  
**ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**  
**CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA –CIEPs–**  
**“MAYRA GUTIÉRREZ”**

**“LA INFLUENCIA DE LOS JUGUETES BÉLICOS, EN EL COMPORTAMIENTO  
DE NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR”**

**KAREN LOURDES MELENDEZ RAMÍREZ**

**GUATEMALA, JULIO DE 2015**

The seal of the University of San Carlos of Guatemala is a large, circular emblem in the background. It features a central figure of a seated man, likely a saint or scholar, surrounded by various symbols including a castle, a lion, and a cross. The Latin motto "LETTERAS ORBIS CONSPICUA CAROLINA ACCADEMIA COACTEMALENSIS INTER" is inscribed around the perimeter of the seal.

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**  
**ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**  
**CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA –CIEPs–**  
**“MAYRA GUTIÉRREZ”**

**“LA INFLUENCIA DE LOS JUGUETES BÉLICOS, EN EL COMPORTAMIENTO  
DE NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR”**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL HONORABLE  
CONSEJO DIRECTIVO**

**DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

**POR**

**KAREN LOURDES MELENDEZ RAMÍREZ**


**PREVIO A OPTAR EL TÍTULO DE**

**PSICÓLOGA**

**EN EL GRADO ACADÉMICO DE**

**LICENCIADA**

**GUATEMALA, JULIO DE 2015**

The seal of the University of San Carlos of Guatemala is a large, circular emblem in the background. It features a central figure of a man in a crown, surrounded by various heraldic symbols including castles, lions, and columns. The Latin motto "LETTERAS ORBIS CONSPICUA CAROLINA ACADEMIA COACTEMALENSIS INTER" is inscribed around the perimeter of the seal.

**CONSEJO DIRECTIVO**  
**ESCUELA DE UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**  
**CIENCIAS PSICOLGICAS**

**LICENCIADO ABRAHAM CORTEZ MEJIA**  
**DIRECTOR**

**LICENCIADO MYNOR ESTUARDO LEMUS URBINA**  
**SECRETARIO**

**LICENCIADA DORA JUDITH LOPEZ AVENDAÑO**  
**LICENCIADO RONALD GIOVANNI MORALES SANCHEZ**  
**REPRESENTANTES DE LOS PROFESORES**

**LICENCIADO JUAN FERNANDO PORRES ARELLANO**  
**REPRESENTANTE DE EGRESADOS**



C.c. Control Académico  
CIEPs.  
Archivo  
Reg. 0309-2014  
CODIPs. 1097-2015

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

01 de junio de 2015

Estudiante  
Karen Lourdes Melendez Ramírez  
Escuela de Ciencias Psicológicas  
Edificio

Estudiante:

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a usted el Punto DÉCIMO SEXTO (16º) del Acta VEINTICUATRO GUIÓN DOS MIL QUINCE (24-2015), de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el 01 de junio de 2015, que copiado literalmente dice:

**“DÉCIMO SEXTO:** El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el Informe Final de Investigación, titulado: **“LA INFLUENCIA DE LOS JUGUETES BÉLICOS, EN EL COMPORTAMIENTO DE NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR”**, de la carrera de **Licenciatura en Psicología**, realizado por:

**Karen Lourdes Melendez Ramírez**

**CARNÉ: 2007-20147**

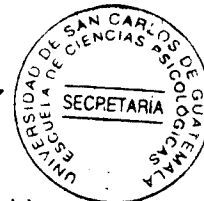
El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por la Licenciada Bianca Myroslava Coy Chón y revisado por la Licenciada Suhelen Jiménez. Con base en lo anterior, el Consejo Directivo **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional.”

Atentamente,

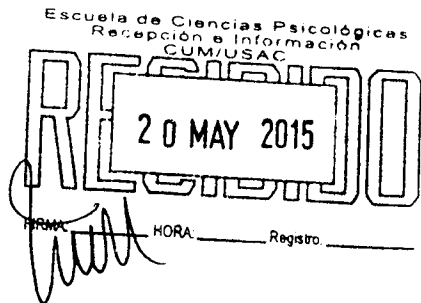
“ID Y ENSEÑAD A TODOS”



Licenciado Mynor Estuardo Lemus Urbina  
SECRETARIO



/Gaby



CIEPs. 072-2015  
REG: 0309-2014

**INFORME FINAL**

Guatemala, 19 de Mayo 2015

Señores  
Consejo Directivo  
Escuela de Ciencias Psicológicas  
Centro Universitario Metropolitano

Me dirijo a ustedes para informarles que la licenciada **Suhelen Jiménez** ha procedido a la revisión y aprobación del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN** titulado:

**“LA INFLUENCIA DE LOS JUGUETES BÉLICOS, EN EL COMPORTAMIENTO DE NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR”.**

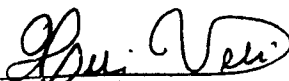
**ESTUDIANTE:**  
**Karen Lourdes Melendez Ramírez**

**CARNE No.**  
**2007-20147**

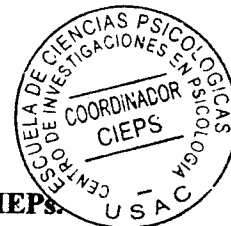
**CARRERA: Licenciatura en Psicología**

El cual fue aprobado el 12 de Mayo del año en curso por el Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs. Se recibieron documentos originales completos el 13 de Mayo del 2015, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener **ORDEN DE IMPRESIÓN**.

**“ID Y ENSEÑAD A TODOS”**

  
**M.A. Helvin Velásquez Ramos**  
**Coordinador**

**Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs.**  
**“Mayra Gutiérrez”**



c.c archivo  
Andrea



CIEPs. 072-2015  
REG. 0309-2014

Guatemala, 19 de Abril 2015

M.A Helvia Velásquez Ramos  
Coordinador  
Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs  
Escuela de Ciencias Psicológicas

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, titulado:

**“LA INFLUENCIA DE LOS JUGUETES BÉLICOS, EN EL COMPORTAMIENTO DE NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR”.**

**ESTUDIANTE:**  
Karen Lourdes Melendez Ramirez


**CARNÉ No.**  
2007-20147

**CARRERA:** Licenciatura en Psicología

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el 12 de abril 2015, por lo que se solicita continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

**“ID Y ENSEÑAD A TODOS”**

  
Licenciada Subhelen Jiménez  
**DOCENTE REVISORA**



As/archivo

Guatemala enero 10 del 2015.

Docente encargado (a)  
De la Unidad de Graduación Profesional  
Escuela de Ciencias Psicológicas  
USAC

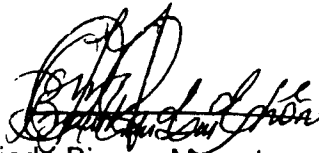
Por este medio me permito informarle que he tenido bajo mi cargo la asesoría de contenido del informe final de investigación titulado: "La influencia de los juguetes bélicos, en el comportamiento de niños de edad preescolar del Colegio Cristiano Pueblo de Dios, zona 18 Guatemala". Realizado por la estudiante: **KAREN LOURDES MELENDEZ RAMÍREZ, CARNE 2007-20147.**

El trabajo fue realizado a partir del 06 de febrero 2014 hasta el 08 de enero 2015.

Esta investigación cumple con los requisitos establecidos por la Unidad de Graduación Profesional por lo que emito DICTAMEN FAVORABLE y solicito se proceda a la revisión y aprobación correspondiente.

Sin otro particular, me suscribo,

Atentamente



Licenciada Bianca Myroslava Coy Chón

Psicóloga

Colegiado No, 4593

Asesor de contenido



# Colegio Cristiano "Pueblo De Dios"

Km. 10 Carretera al Atlántico, Lotes del 10 al 13, Manzana 3, Sector "A",  
Residenciales Lomas de Santa Clara I, Zona 18  
Telefax: 2260-7960 / colegio-pdd@hotmail.com

**SOMOS INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN**

Guatemala, 13 de octubre de 2014

Docente Encargado  
Unidad de Graduación  
Centro de Investigaciones en Psicología  
-CIEPs- "Mayra Gutiérrez"  
Escuela de Ciencias Psicológicas,  
**CUM**

A quien corresponda:

Deseándole éxito al frente de sus labores, por este medio le informo que la estudiante Karen Lourdes Meléndez Ramírez, carné 200720147 realizó en esta institución sesiones de observación a niños en periodos de juego y entrevistas a sus respectivos padres, como parte del trabajo de Investigación titulado: "LA INFLUENCIA DE LOS JUGUETES BÉLICOS, EN EL COMPORTAMIENTO DE NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR" del 08 de septiembre al 10 de octubre del presente año.

La estudiante en mención cumplió con lo estipulado en su proyecto de Investigación, por lo que agradecemos la participación en beneficio de nuestra institución y la orientación proporcionada a los padres durante el desarrollo de éstas actividades.

Sin otro particular, me suscribo.

Cordialmente,

Ing. Elmer Josué Palencia Reyes  
Director General





**PADRINOS DE GRADUACIÓN**

**RONALD GIOVANNI GARCIA NAVARIJO**

LICENCIADO EN CONTADURIA PÚBLICA Y AUDITORÍA

COLEGIADO No. 3740

**BIANCA MYROSLAVA COY CHÓN**

LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

COLEGIADO NO. 4593

## **ACTO QUE DEDICO:**

### **A DIOS:**

Principalmente, por regalarme todo lo que he recibido, desde mis seres queridos hasta las experiencias adquiridas, pues todas y cada una han sido un privilegio otorgado por el Supremo Creador.

### **A MIS PADRES:**

Por sus esfuerzos, sacrificios y absoluto apoyo, como mis formadores y amigos han estado a mi lado incondicionalmente.

### **A MIS HIJOS:**

Por ser la principal motivación de mi vida, que han dado sentido a mis actos y decisiones, haciéndome una persona responsable y un ser humano amoroso.

### **A MIS HERMANOS:**

Con quienes he compartido mis mejores momentos, son una pieza fundamental en mi existencia y por quienes agradezco a Dios siempre.

### **A MI NOVIO:**

Por su apoyo, sus consejos su amistad y cariño durante todos estos años.

### **A LAS PERSONAS QUE ME APOYARON:**

Por su afecto y por creer en mí.

## **AGRADECIMIENTOS**

- A nuestra ALMA MATER UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA, por acogerme en su seno proveyéndome del conocimiento que emerge de ella y por la formación humanitaria que deposita en cada uno de sus estudiantes. En especial A LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS.
- A COLEGIO CRISTIANO PUEBLO DE DIOS, Por abrirme sus puertas y darme la confianza de implementar en dicha institución mi proyecto de investigación.
- A Licda. Suhelen Jiménez, por la guía profesional y su conocimiento en la realización de este proyecto.
- A Licda. Ninette Mejía, por todo el apoyo brindado como profesional, docente y por compartir sus conocimientos en nuestra formación académica.
- A los DOCENTES en general por compartir sus conocimientos y ser facilitadores de nuestra formación académica.

## ÍNDICE

Resumen

Prólogo

### **CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN**

1.1	Planteamiento del problema y marco teórico	16
1.1.1	Planteamiento del problema	16
1.1.2	Marco teórico	19
	Revisión de antecedentes	19
	Historia y evolución del juego	23
	¿Qué es el juego?	25
	Características del juego	27
	Aspectos didácticos del juego	28
	El peligro de juego	29
	Rasgos principales del juego	30
	Estrategias del juego	30
	Individual	30
	De cooperación	31
	De oposición	31
	De resolución	31
	¿Con qué jugamos?	32
	¿A qué jugamos?	32
	Padres y madres juguetones	35
	Valores del juego y propósitos	36
	Valor pedagógico del juego	37
	Juego y educación preescolar	37
	El juego y el desarrollo de las capacidades del preescolar	39

Juego y desarrollo psicomotor	39
Juego y desarrollo cognitivo	40
Juego y desarrollo afectivo-emocional	40
Juego y desarrollo social	41
Los juegos simbólicos, de representación o ficción	41
Los juegos de reglas	41
Los juegos cooperativos	42
Historia del juguete	42
¿Qué es un juguete?	44
Clasificación del juguete	44
Juguetes para bebés	44
Juguetes para niños y niñas	45
Juguetes para todas las edades	45
Juguetes para adultos	45
Por el lugar en el que se juegan	45
Por el tipo de juguetes	45
De acuerdo a la capacidad que más desarrollan	45
Función del juguete	46
Valor cultural de los juguetes	47
Juguetes tradicionales: parte de nuestra cultura	47
Agresividad infantil y juguetes	47
Factores individuales	48
Temperamento	48
Condición neurológica	49
Condición cognitiva	50
Diferencias de sexo	50
Factores familiares	51
Psicopatología familiar	52
Dinámica familiar	53

Hostilidad y competitividad	53
Implicación diferencial entre padres	54
Armonía familiar	54
Factores ambientales	55
Contexto social	55
Escolarización	56
Estatus social	57
Los juguetes bélicos canalizan la agresividad infantil	58
¿Cómo canalizar la agresividad sin darles este tipo de juguetes?	59
El juguete y el desarrollo físico y psíquico del niño y la niña	60
¿Qué es educación preescolar?	61
La importancia del juego en la educación preescolar	63
Razones para introducir el juego en la educación	63
El papel del juguete en la educación preescolar	63
Función ideológica del juguete bélico	65
Falta de sentido pedagógico en los juguetes bélicos	66
Influencias del entorno de juguetes bélicos a niños y niñas de edad preescolar	68
El entorno familiar	68
El entorno sociocultural	69
El entorno mediático	70
El entorno escolar	70
Los valores y las actitudes del juguete bélico en su transmisión	71
El valor de la responsabilidad	72
El valor del respeto	73
El valor de la amistad/compañerismo	73
El valor de la autoestima	73

El papel de la familia en la transmisión de valores y actitudes a través del juego y juguete bélico	74
Propiciar tiempo y espacio para el juego	75
a. En casa	75
b. En la calle	76
c. Propiciar la autonomía	76
El papel de la escuela en la transmisión de valores y actitudes a través del juego y juguete bélico:	77
La socialización a través del juego y del juguete	78
Metodología de trabajo:	79
En grupo	79
En rincones de juegos	79
En talleres	79
La coordinación de las acciones	80
¿Qué es un niño?	81
Características del niño de 3 a 6 años	81
Edad preescolar	82
Teorías del desarrollo	82
Desarrollo del lenguaje en la etapa de educación preescolar	87
Evolución de la comprensión y de la expresión en la infancia	88
Relaciones entre el lenguaje y pensamiento	90
Desarrollo motor:	91
Adquisición de destrezas motrices en el periodo de 2-6 años	92
Desarrollo de la personalidad	94
¿Como se desarrolla la personalidad?	94
Las diversas necesidades fundamentales	95
Evolución y crisis de la personalidad	95
Complejo de Edipo	96
Las actitudes educativas	97

Desarrollo de la personalidad en los años preescolares	98
Desarrollo intelectual	99
1.2 Delimitación	102
<b>CAPÍTULO II: TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b>	
2.1. Selección de la muestra	103
2.2. Técnicas de recolección datos	103
2.3. Técnicas y procedimientos de trabajo	104
2.4. Instrumentos	106
<b>CAPÍTULO III: PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</b>	
3.1 Características del lugar y de la población	107
3.1.1 Características del lugar	107
3.1.2 Características de la población	107
<b>CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	
4.1 Conclusiones	117
4.2 Recomendaciones	118
<b>Bibliografía</b>	119
Anexos	122
Consentimiento informado	123
Entrevista a padres	125
Entrevista a maestros	127
Pautas de observación	128



## RESUMEN

### **“La influencia de los juguetes bélicos, en el comportamiento de niños de edad preescolar del Colegio Cristiano Pueblo de Dios”**

**Autora: Karen Lourdes Melendez Ramírez**

El objetivo general de la investigación es promover la no utilización de juguetes bélicos, en niños de edad preescolar, como objetivos específicos: contribuir a minimizar la agresividad, emplear formas diferentes de juegos sin violencia, estimular a los niños a la práctica de valores, promover normas de respeto para la convivencia social, crear una cultura de paz, en los niños preescolares. Se hizo hincapié en la información sobre los juguetes bélicos, primeramente a los padres, por la incidencia que tienen directamente en la formación del carácter de sus hijos, conjuntamente con la participación de los docentes durante la investigación. Fortaleciendo a los niños para que se contribuyan a formar un país con menos violencia. Previo a la realización de la investigación, se plantearon las interrogantes: ¿Los juguetes bélicos propician la agresividad en niños preescolares? ¿Los niños en edad preescolar tienen conocimiento sobre los juguetes bélicos? ¿Existe uso constante de juguetes bélicos en niños preescolares?

La población con la que se trabajó fueron niños preescolares de 04 a 06 años, la muestra fue de tipo intencional bajo los siguientes criterios de inclusión: 22 niños y niñas de edad pre escolar, referidos por maestros y padres por presentar conductas agresivas, se trabajó con aquellos niños que durante la observación presentan conductas agresivas durante el juego. También se trabajó con los padres de los 22 niños, del “Colegio Cristiano Pueblo de Dios” a través de las técnicas de: técnica de juego abierto, pautas de observación, asimismo entrevistas a padres de los niños, se realizaron sesiones de juego abierto con juguete bélico y sin el juguete.

El trabajo de campo se realizó durante los meses de septiembre y octubre 2014, tomando en cuenta unidades de análisis como: influencia: efecto, consecuencia o cambio que produce una cosa en otra; juego: procesos de desarrollo, que relacionan el desarrollo de los estadios cognitivos con el desarrollo de la actividad lúdica: que surgen a lo largo del desarrollo infantil; juguetes bélicos: serie de juguetes que a través de su forma o concepto de juego proponen simbolizan y plantean una forma determinada de solucionar un conflicto a través de la agresividad y la violencia; comportamiento: conducta: maneras de actuar; educación preescolar: ciclo de estudios previos a la educación primaria obligatoria establecida en muchas partes del mundo hispanoamericano,; valores: son principios que permiten orientar el comportamiento en función de la realización personal. Se concluye que en la formación de los niños, en relación a los valores, la no utilización de juguetes bélicos, debe mantenerse constantemente para fomentar una convivencia pacífica en el entorno social del niño. Si se informa y educa el cambio tendrá mayor impacto en la comunidad.

## PRÓLOGO

La actividad lúdica contribuye al desarrollo físico y social del niño y la niña, facilita su desarrollo motor e intelectual mejora su capacidad de concentración, percepción y memoria, por lo que constituye un pilar básico para su educación. Como medio educativo, el juego ayuda al individuo a adaptarse a diversas situaciones en la vida real. El juego, como animación lúdica es, por definición, animación sociocultural, en consecuencia, desde el punto de vista de los espacios físicos para su desarrollo ocupa, por derecho propio, un lugar en las familias así como en las instituciones educativas públicas o privadas, tradicionales o novedosos, el juego y el juguete estimulan un verdadero valor como motivador de la acción del aprendizaje. Desde el punto de vista biológico y psicológico, los juegos intervienen en la formación de la personalidad de los niños y niñas, enseñándole a tomar decisiones, motivarse para conseguir sus objetivos, aceptar la derrota o lograr el éxito con respeto.

El presente trabajo constituyó una investigación donde se planteó, una importante relación entre el conocimiento y el entorno social del juguete bélico, que conlleva al propósito fundamental de determinar en qué medida afecta el comportamiento de los niños de edad preescolar, la investigación titulada: **“La influencia de los juguetes bélicos, en el comportamiento de niños de edad preescolar”**, fue basada en la realización de sesiones de juego para los niños y entrevistas a padres de familia, con el objetivo general de promover la no utilización de juguetes bélicos en niños de edad preescolar, quienes pueden evolucionar desde la libre expresión, hasta el aprendizaje socializador, el niño y la niña va captando los valores y normas de su sociedad, descubriendo y aprendiendo los comportamientos de los demás y a la vez, identificándose como miembro de su sociedad, nuevas experiencias en un ambiente divertido y variado; con su ejecución se estimuló el desarrollo de las habilidades sociales.

Logrando así cada uno de los objetivos específicos que fueron: contribuir a minimizar la agresividad en niños de edad preescolar, emplear formas diferentes de juegos sin violencia, estimular a los niños preescolares a la práctica de valores, promover normas de respeto para la convivencia social

Actualmente el bombardeo comercial de juguetes, incurre en la socialización de los niños y niñas, debido a que algunos de los juguetes que se comercializan, lejos de cumplir una función formativa, distorsionan la expresión de la emociones de los niños provocando en ellos agresividad, que transmiten a sus pares, por lo que no resultan idóneos para el desarrollo social del niño o niña.

Posterior a la aplicación de la presente investigación se prevé la esperanza de haber enriquecido actitudes y valores en los aspectos relacionados con el conocimiento de la influencia de los juguetes bélicos en consecuencia como afecta el comportamiento de niños de edad preescolar, a nivel institucional donde se tuvo la ventaja de ser una institución educativa fuertemente comprometida con la formación no solamente académica, en cuanto a los padres fue evidente la aceptación de la intervención respecto al tema de los juguetes bélicos, quienes estuvieron anuentes a recibir lineamientos que sean de beneficio para la formación de sus niños. De igual manera los niños mostraron interés en los temas para crear en su entorno una cultura de paz. En general la población que participo en la investigación se concientizo de la importancia de elección de los juguetes.

Por lo que agradecemos a las autoridades del “Colegio Cristiano Pueblo de Dios”, maestros, alumnos y padres de familia, que colaboraron para la realización de ésta investigación; que gracias a su participación se logró concluir con hallazgos que ciertamente serán de beneficio para construir un país mas tolerante y pacífico.

# CAPÍTULO I

## INTRODUCCIÓN

### **1.1. Planteamiento del problema y marco teórico**

#### **1.1.1. Planteamiento del problema**

El problema a investigar busco identificar la influencia de los juguetes bélicos en los niños de edad preescolar, realizándose durante las fechas comprendidas del 08 de septiembre al 10 de octubre 2014, la población que participo en la investigación fueron los niños que cursan los grados de preprimaria, en el “Colegio Cristiano Pueblo de Dios” ubicado en la zona 18 de la capital, así como los padres de familia de los niños.

Los niños expresan diferentes respuestas en cuanto a las situaciones que se les presentan en rutina, conductas que manifiestan acordes a la influencia de su entorno social. Esta investigación analizó el enfoque sustentado en la teoría de Vigotsky que se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla. Vigotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo.

Según el autor refiere que la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Vigotsky introduce el concepto de 'zona de desarrollo próximo' que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial.

Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan.

El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño; el aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas, la interacción con los padres facilita el aprendizaje.

En la investigación titulada: "la Influencia de los juguetes bélicos, en el comportamiento de niños de edad preescolar" describe la importancia del juego y la influencia que tiene el juguete bélico en la etapa preescolar, las actividades lúdicas en la escuela y en el hogar, son una fuente básica de placer para el niño, y la relación con los demás.

Definiendo como juguete bélico aquellos que representan a través de su forma y del concepto de juego que proponen simbolizan claramente armamento bélico o armas de fuego en miniatura, pero existe toda una serie de juguetes que, sin evocar directamente una situación de guerra, plantean una forma determinada de solucionar un conflicto a través de la agresividad o la violencia. No es un producto nuevo: el concepto se refiere a aquellos objetos o instrumentos que, por su forma, imitan cualquier clase de arma, así como aquellos que, aún sin promover una situación de guerra, establecen un medio de juego que estimula la agresividad o la violencia. Además de los juguetes imitación de las armas verdaderas, han surgido los videojuegos: muchos de ellos con contenidos violentos, por lo que también representan un juguete bélico.

El juguete bélico ha despertado desde hace años reticencias y es fuente de discusiones y polémicas. La sociedad se ha polarizado entre dos posturas: aquellos que los consideran necesarios y cauce para la expresión de tensiones; y los que ven en ellos la fuente y el motor de conductas agresivas, algunas fuera de los límites razonables. Hablar de juguetes bélicos tiene su complejidad por sus implicaciones en el desarrollo de los niños.

En la edad preescolar los niños y las niñas realizan rápidos cambios y así también en la que se produce la mayor cantidad de aprendizajes.

La investigación presenta aspectos teóricos como prácticos para los niños preescolares y padres de familia que propicio la reflexión sobre el juguete bélico y la importancia de su influencia según su edad, se trabajaron características psicológicas de los niños y niñas comprendidos entre las edades de 3 a 6 años. Las características incluyen las áreas cognoscitiva, afectiva y psicomotriz, analizándolas a través de la técnica del juego, así mismo tiene

como ejes de análisis el desarrollo y el aprendizaje a través de los espacios destinados a los juegos, por lo que se consideró al niño como el centro del proceso investigativo, respetando sus necesidades e intereses. Tanto los padres de familia, como los niños manifestaron que poseen conocimientos acerca de cómo los juguetes bélicos propician conductas violentas, así como el significado del juego y qué tipo de juguetes utilizan.

Unido a esto está la labor del docente de cómo en su quehacer, puede orientar, guiar y favorecer el desarrollo y aprendizaje de sus alumnos, a partir de las estrategias y actividades que realiza con ellos cotidianamente, permitiéndole explicar algunas de las actitudes, hábitos o habilidades que presentan los niños en su relación grupal, durante su estancia en el colegio a través del juego, así como también la influencia que tiene en casa y medios de comunicación, para poder reforzar o ampliar los conocimientos de los diferentes juguetes pero más que todo como el niño y la niña pueden tener acceso a los juguetes bélicos y las consecuencias que tendrá en su comportamiento.

Por lo que se hace necesario sensibilizar a los padres de familia que comprendan que el aprendizaje es un proceso en el que el niño, incorpora nuevos conocimientos a los que ya posee mediante el juego, la imaginación y la imitación resultando realmente significativo. Es importante considerar que se debe partir de los intereses de los niños así como de sus propias inquietudes, las cuales se manifiestan a partir del constante interrogatorio al que tienen sometido tanto principalmente a los padres de familia lo que da una idea del gran interés que muestra el niño por conocer el mundo del que forma parte y desde su temprana edad interviene en su convivencia sobre todo con sus compañeros de clase.

Seguido del análisis referente al tema de investigación, surgieron y se formularon las siguientes preguntas: ¿Los juguetes bélicos propician la agresividad en niños preescolares? ¿Los niños en edad preescolar tienen conocimiento sobre los juguetes bélicos? ¿Existe uso constante de juguetes bélicos en niños preescolares?

## 1.1. 2. MARCO TEÓRICO

### Revisión de antecedentes

#### Contexto actual de la niñez y violencia en Guatemala:

La pobreza, la violencia, la exclusión social, la crisis económica mundial son algunos de los factores principales que afectan la vida cotidiana de los niños y de los jóvenes en Guatemala. Donde el 73% está constituido por menores de 30 años, es más grave para los niños y los adolescentes, sin afecto, alejados de la tutela de los padres y de los educadores, en constante condición de riesgo. Según un informe de la Procuraduría de los Derechos Humanos (PDH), señala que la violencia y trabajo infantil, para los niños y adolescentes guatemaltecos es la violencia generalizada y han muerto de forma violenta 1.771 y 3.515 han resultado heridos. La mayor parte de estos crímenes fueron cometidos con armas de fuego y no fueron investigados ni perseguidos por el sistema de justicia penal. A ese problema se añaden el trabajo infantil y el riesgo a ser víctimas de trata y agresiones sexuales, factores que empañan la vida de los niños. Según la Organización Internacional del Trabajo, hay más de un millón de niños trabajadores en Guatemala. De esa cuenta, el país ocupa a nivel centroamericano el primer lugar con cifra más alta de niños trabajadores de 5 a 17 años que se ocupan de tareas riesgosas en los sectores de la agricultura, pesca, oficios domésticos y trabajo en las calles. Los lugares donde hay más trabajo infantil son Quetzaltenango, San Marcos, Quiché y Huehuetenango. Los menores en condiciones sociales frágiles se encuentran altamente vulnerables a flagelos como la explotación sexual y trata, así como al maltrato dentro de sus hogares, sin oportunidades para incorporarse a los sistemas educativo y laboral. La Oficina de Derechos Humanos del Arzobispado de Guatemala evidencia la necesidad de generar una cultura de denuncia de expresión en la niñez y adolescencia para que puedan exteriorizar lo que están viviendo. Que se fortalezca la institucionalidad en donde se brinde seguimiento a su situación para encontrar una solución pronta y efectiva que salvaguarde su integridad y restituya sus derechos amenazados o violados.

El Centro Universitario Metropolitano, la Escuela de Ciencias Psicológicas de la Universidad de Carlos de Guatemala y su biblioteca “Dr. Julio Antonio Ponce Valdez” se encuentran los siguientes trabajos de tesis relacionados con el tema de: La influencia de los juguetes bélicos en niños preescolares. Siendo el título de uno de ellos, **“El juego como medio psicoterapéutico en niños con rasgos agresivos”** el nombre de las autoras es: Dora Leticia Quiñonez Cruz, Ricardo Veliz Flores de Pinto, Dora María Esperanza Paniagua de González, la investigación se realizó en el año 1982, el objeto de estudio fue identificar , la influencia del juego en los niños que presentaban rasgos agresivos Para ello se realizaron las siguientes técnicas e instrumentos para la recopilación de datos e información: Observación, entrevista, examen mental, test del árbol, cuestionario de evaluación sobre rasgos agresivos en la conducta del niño, el juego. Posteriormente en base al investigado planteo las siguientes conclusiones: La investigación de los rasgos agresivos manifestados en la muestra, nos llevo a la conclusión que existen diversos factores psicosociales que afectan al niño en las diferentes etapas del desarrollo de su personalidad. El grupo que se toma para realizar la investigación, es homogéneo en cuanto a las manifestaciones de rasgos agresivos en su conducta. Las técnicas de evaluación y tratamiento incluidos en la presente investigación fueron elegidas a criterio del terapeuta pues se tomó en cuenta la edad del niño y la etiología de la problemática encontrada. La psicoterapia del juego es una actividad agradable que dio al niño la oportunidad de participar en forma espontánea. En relación a las conclusiones se sugieren las siguientes recomendaciones recomendar a los padres de familia tomar conciencia de la importancia de brindarle afecto y amor a sus hijos para un mejor ajuste emocional. Orientar e interesar a los padres de familia sobre la importancia que tiene el juego en la vida del niño ya que a través de él, desarrollara todas sus potencialidades.



Otro de los trabajos de tesis, se titula: **“Como influyen los estímulos visuales y auditivos de los video-juegos violentos en 1ra. Persona en los niños de 07 a 9 años de edad, de la escuela tipo Federación Miguel Hidalgo y Costilla de la Z. 03 de Chimaltenango”**. El nombre de las autoras: Esmeralda Elvira Luna González, Doris Nohemí Castillo Santizó, la investigación se realizó en el año 2011 los El objeto de estudio fue describir los estímulos visuales y auditivos de los videojuegos en niños. Para ello se realizaron las siguientes técnicas e instrumentos para la recopilación de datos e información Observación directa, observación directa experimental, observación de campo, dinámicas, cuestionario semi abierto, dibujo proyectivo, entrevista. Posteriormente en base al investigado planteo las siguientes conclusiones: Los estímulos externos son factores del medio ambiente que entran en contacto directo con el organismo y que influyen afectivamente sobre el aparato sensitivo una vez recibido el estímulo provoca una respuesta o una reacción. La interrelación social está cargada de estímulos que son percibidos por el niño y son asumidos como un aprendizaje. Ante cualquier estímulo ambiental o vivencia sociocultural el niño aprende. La influencia externa es más que suficiente para estimular la aparición de un acto agresivo, sin que se necesite de un instinto o pulsión interna. La forma mejor y más afectiva para adquirir comportamientos agresivos, lo constituye el aprendizaje directo. Realizar un acto agresivo o violento de forma repetitiva con éxito, aumenta la posibilidad de que la conducta se fortalezca. En relación a las conclusiones se sugieren las siguientes recomendaciones: proveer al niño de un entorno que le permita acceder a la utilización de herramientas socioculturales adecuadas con las que pueda desarrollar positivamente y al máximo sus habilidades cognitivas y conductuales. Regular en el niño el acceso a los videojuegos. Existen una gran serie de videojuegos de desarrollo de habilidades y destrezas acordes a su nivel de desarrollo. En general es importante saber que cuando se le enseña algo nuevo al niño es necesario reconocer el grado de madurez y desarrollo en la que se encuentra, es de suma importancia que los conocimientos con que el niño tenga contacto sean acordes al proceso maduración-formación que el domina en dicha etapa de su vida, a

modo de que pueda procesarlos de forma adecuada. Como sociedad no se debe olvidar la responsabilidad de los adultos en general sin importar la posición que se tenga, padres, educadores comerciantes, legisladores, etc., en la formación integral de los niños. Todo a lo que los niños acceden de alguna forma y en alguna medida es avalado por los adultos. Otro de los trabajos de tesis, se titula: **“Importancia del juego libre tradicional en el desarrollo del niño que asiste a la escuela de Ciudad Satélite”** el nombre de la autora es Kira Eileen Violeta Pérez Ambrosio la investigación se realizó en el año 2001, el objeto de estudio fue investigar, la influencia del juego libre tradicional en el niño que asiste a la escuela. Para ello se realizaron las siguientes técnicas e instrumentos para la recopilación de datos e información: Observación estructurada cuestionario. Posteriormente en base al investigado planteo las siguientes conclusiones: se logro determinar la importancia que le tiene el maestro y el padre de familia al juego tradicional y además que desarrollaran actitudes de valorización hacia los juegos libres tradicionales. Se elaboró una serie de juegos tradicionales incluyendo las habilidades y destrezas que desarrolla cada uno de los juegos. A los niños de Ciudad Satélite les gusto jugar de manera libre y los motivo a estudiar y continuar asistiendo a la escuela. Las relaciones personales de los padres de familia y maestros a través del taller de juegos tradicionales. En relación a las conclusiones sugieren las siguientes. Que la USAC siga realizando estudios acerca de los juegos tradicionales Que la escuela de ciencias psicológicas oriente al estudiante de cómo utilizar mejor el juego tradicional dentro del aula y así poder promover talleres en instituciones educativas. Que el gobierno de Guatemala apoye económicamente a las instituciones que se dedican al estudio de tradiciones guatemaltecas para que las personas que laboran en esos lugares tengan más interés y estudien los juegos tradicionales por la importancia que representan en el desarrollo del niño. Se concluye en que ninguna de las tres tesis descritas anteriormente, tiene relación con mi trabajo de tesis titulado, **“La Influencia de los juguetes bélicos afecta el comportamiento de niños de edad preescolar”** ni en el contenido ni en la metodología en que se abordo el trabajo de investigación.

## **Historia y evolución del juego:**

En la actualidad aun no existe un consenso claro sobre el lugar exacto de origen del juego. Durante los últimos años se han llevado a cabo varios estudios para intentar aclarar de una vez cuál fue el lugar de nacimiento de los juegos. En todas las partes del mundo los niños juegan tan pronto como se les presenta la oportunidad, haciéndolo de una manera totalmente natural. El juego es parte de sus vidas, quizás es una de las pocas cosas en las que pueden decidir por sí mismos.

El juego es una actividad presente en todos los seres humanos. Los etólogos lo han identificado con un posible patrón fijo de comportamiento en la ontogénesis humana, que se ha consolidado a lo largo de la evolución de la especie.

Si busca en los orígenes, se puede desprender la contribución del juego a la especie humana. No hay humanidad donde no exista el juego. Es algo que los antropólogos han descubierto, y si pensamos que el juego va unido a la infancia, profundizando sobre él llegaremos a considerar el papel de la infancia a lo largo de la historia.

La prueba de que jugar no es un invento de nuestros días la encontramos en la literatura y el arte antiguos, en los que se describen las actividades de los niños, en el Foro Romano hay una rayuela gravada en el piso. Los sonajeros más antiguos se fabricaban de vejigas de cerdo o de garganta de pájaros, los que se llenaban de piedras para que el sonido producido estimulara la curiosidad de los niños más pequeños.

Si nos retomamos a las tribus más primitivas, nos encontramos que el juego era una preparación para la vida y la supervivencia. En un principio, cuando la horda primitiva subsistía de la recolección de los que eventualmente encontraban los hombres en su deambular nómada, los niños participaban, desde que les era posible tener una marcha independiente, en la tarea común de la subsistencia, por lo que la infancia, entendida como tal, no existía.

Aunque el periodo lúdico de los niños era mucho más corto que sería en tiempos posteriores.

En Grecia tenemos el ejemplo ineludible de los juegos griegos que son sin duda los Juegos Olímpicos. Estos festivales olímpicos se celebraban cada 4 años, era la más importante celebración religiosa, y ofrecía a los griegos desunidos la oportunidad de afirmar su identidad nacional.

En Roma, la principal preocupación del pueblo era «pan y juegos». Utilización política de los juegos para adultos. Adoptaron los juegos infantiles de Grecia y se incorporaron otros por los esclavos.

Pensadores clásicos como Platón y Aristóteles ya daban una gran importancia al aprender jugando, y animaban a los padres para que dieran a sus hijos juguetes que ayudaran a «formar sus mentes» para actividades futuras como adultos.

Platón fue uno de los primeros en mencionar y reconocer el valor práctico del juego, dada la prescripción que hace en Las Leyes, de que los niños utilicen manzanas para aprender mejor las matemáticas y que los niños de tres años, que mas tarde serán constructores, se sirvan de útiles auténticos, sólo que a tamaño reducido.

El mismo Aristóteles que se ocupa de los problemas educativos para la formación de hombres libres, menciona en varios lugares de su obra ideas que remiten a la conducta de juego en los niños, por ejemplo «hasta la edad de cinco años, tiempo en que todavía no es bueno orientarlos a un estudio, ni a trabajos coactivos, a fin de que estos no impida el crecimiento, se les debe, no obstante permitir movimientos para evitar la inactividad corporal; y este ejercicio puede obtenerse por varios sistemas, especialmente por el juego». En otro fragmento menciona que «la mayoría de los juegos de la infancia, deberían ser imitaciones de las ocupaciones serias de la edad futura».

En la Edad Media el juego tenía escasa reglamentación y una estructura sencilla, y se utilizaban pocos objetos. La mayor parte se realizaban al aire libre, rudimentarios, lentos y sin pasión por el resultado.

En el Renacimiento se produce un cambio de mentalidad. Lo individual venía a sustituir a lo colectivo; ya no giraba todo en torno a Dios.

Los juegos populares y tradicionales adquieren fuerza, justifican y refuerzan la posición de clase que los practica o que los contempla.

En la segunda mitad del siglo XIX, aparecen <sup>1</sup>las primeras teorías psicológicas sobre el juego iniciado ya el siglo XX, <sup>2</sup>se encuentran las de Hall y Freud, que formulan postulados de importancia para la explicación del juego.

En tiempos más recientes el juego ha sido estudiado e interpretado de acuerdo a los nuevos <sup>3</sup>planteamientos teóricos que han ido surgiendo en psicología de Jean Piaget que ha destacado tanto en sus escritos teóricos como en sus observaciones clínicas la importancia del juego en los procesos de desarrollo. Sternberg, también aporta a la teoría piagetiana. Son muchos los autores que, de acuerdo con la teoría piagetiana, han insistido en la importancia que tiene para el proceso del desarrollo humano la actividad que el propio individuo despliega en sus intentos por comprender la realidad material y social. Los educadores, Influidos por la teoría de Piaget revisada, llegan a la conclusión de que la clase tiene que ser un lugar activo, en el que la curiosidad de los niños sea satisfecha con materiales adecuados para explorar, discutir y debatir <sup>4</sup>Berger y Thompson. Además, Piaget también fundamenta sus investigaciones sobre el desarrollo moral en el estudio del desarrollo del concepto de norma dentro de los juegos. La forma de relacionarse y entender las normas de los juegos es indicativo del modo cómo evoluciona el concepto de norma social en el niño.

### **¿Qué es el juego?**

En gran parte el juego es social (socio dramático y combinación de actividades), muchas teorías sostienen que el juego aporta beneficios intelectuales, favoreciendo al desarrollo cognoscitivo, aumenta la creatividad y la imaginación poniendo en prueba las ideas.

---

<sup>1</sup> Spender (1855), Lazarus (1883) y Groos (1898, 1901)

<sup>2</sup> Hall y Freud (1904)

<sup>3</sup> (Piaget (1932, 1946, 1962, 1966)

<sup>4</sup> Berger y Thompson (1997)

Antes de entrar a la escuela, los niños han aprendido muchas cosas que les ayudan a relacionarse con el mundo en el que viven. La mayor parte de esos aprendizajes los adquieren a través del juego. Comprendemos que según el autor, Lozada, Héctor <sup>5</sup> se refiere al juego como “Una actividad importante para el niño, es una tarea en la que se relaciona con otras personas, para que una actividad sea considerada juego debe producir placer, ser espontánea y con la posibilidad de que el niño ponga en práctica lo que ha aprendido de su cuerpo, de las cosas que lo rodea o de las personas con las que convive”. Observamos al niño cuando arrastra algo por toda la casa y produce sonidos, los niños juegan solos, lo hacen para si mismos, pero al entrar a una institución educativa ellos se involucran con otros niños (as) a través de sus juegos y poco a poco este se convierte en un escenario de socialización. Otro aspecto importante que podemos observar es el cómo el juego enseña al niño a guiar su conducta y la misma situación le va ayudando a establecer comunicación, dialogar, a utilizar su imaginación, a estimular los movimientos de su cuerpo, a comprender su entorno, fortalecer su lazo afectivo con sus seres queridos y utiliza los juguetes como herramientas del juego.

Como podemos observar, realmente no importa si los niños viven en el campo o en la ciudad o de que edades son, tampoco si los niños tienen hermanos o son hijos únicos, ni siquiera importa si tienen juguetes elaborados o muy sencillos, lo que es un hecho es que los niños del mundo juegan.

HerreroT.<sup>6</sup> Define el juego cómo “Una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes; en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. Los juegos normalmente se diferencian del trabajo y del arte, pero en muchos casos estos no tienen una diferencia demasiado clara”.

---

<sup>5</sup> Lozada Calvillo, Héctor Alejandro, “Descubrimiento y Aventura” Edición 2002, Editorial CONAPE, México, Página 15

<sup>6</sup> Herrera, T. “El Juego Infantil y su Metodología” Edición 2010, Editorial McGraw-Hill, España, Página 35

- **Características del juego:**

La actividad lúdica por tanto, reúne una serie de características que la diferencian de todas las demás actividades físicas.

Huizinga<sup>7</sup> describe que las características generales del juego son:

- “Libre y espontáneo.
- Es fuente de satisfacción.
- Es una finalidad en sí mismo, incita al descubrimiento.
- El niño y la niña utilizan libremente los recursos de su inteligencia y la desarrollan.
- Permite la creación de mundos alternativos.
- Produce placer en sí mismo.
- Mediante el juego se ejercitan conductas recién adquiridas.
- Posee una organización específica.
- Predominan los medios sobre los fines.
- Introduce elementos de ficción.
- Se centra en un tiempo y en un espacio concreto.
- Tiene un sentido global (implica toda la personalidad)”.

Mientras Jean Piaget<sup>8</sup> describe estas características:

- “Desinterés: el juego es desinteresado, no tiene finalidad aparente (se justifica en si mismo).

---

<sup>7</sup> Huizinga, J. “El Homo Ludens”, Edición 1938, Editorial Alaienza EMECE, Madrid, Página 38.

<sup>8</sup> Piaget, J. “Psicología e Inteligencia”, Edición 1951, Editorial Routledge, Londres, Página 156.

- Espontaneidad: contrapuesto a las obligaciones, es instintivo, natural.
- Placer: el juego es placentero”.

### **Aspecto didáctico del juego:**

En los centros escolares se utiliza una metodología activa, vivenciadora y experiencia "metodología lúdica", que no tiene que ser contraria a la característica de esta etapa. Se necesita de juegos y juguetes para el desarrollo muscular y psíquico, que todo lo que se utiliza para jugar puede ser considerado como juguete. El niño juega con su cuerpo, con objetos, con personas y con juguetes. El juguete es cualquier objeto que el niño emplee para entretenerse y jugar cuando utiliza la imaginación. Tiene un gran contenido social.

Según Antonio Marroquín<sup>9</sup>, “El juguete sirve de estímulo para que el niño explore el entorno individualmente, enriqueciendo las percepciones que recibe; lo utiliza proyectivamente, posibilitando la evasión; además, a través del juguete, el niño aprehende el mundo en el que se encuentra, ya que el juguete no puede desligarse de la sociedad que lo ha producido, puesto que el juguete reproduce modelos y valores sociales”.

La forma de utilizarlo potencia y favorece determinadas actitudes y la transmisión de valores sociales.

El juego es importante para conseguir un desarrollo integral. Los diferentes autores, psicólogos y pedagogos lo reconocen, entre ellos, Froebel, Decroly, Piaget, Brunner, Montessori,

Según Garaigordobil, M.<sup>10</sup> “para facilitar el análisis de las distintas aportaciones del juego al desarrollo psicomotor, intelectual, imaginativo, afectivo social, del niño, se presenta una tabla en la que aparece cada aspecto por separado, es importante señalar que el juego no afecta a un solo aspecto de la

<sup>9</sup> Marroquín, A. “Programa de Educación Preescolar”, Edición 2004, Editorial SEP, México, Página 105

<sup>10</sup> Garaigordobil, M. “Juego y Desarrollo Infantil” .Edición 1990. Editorial Seco Olea. Madrid. España. Página. 39.



personalidad humana sino en conjunto, es esta interacción una de sus manifestaciones más enriquecedoras que más potencia el desarrollo del hombre”.

<b>Aspectos que desarrolla el juego:</b>			
<b>Desarrollo psicomotor</b>	<b>Desarrollo Cognitivo</b>	<b>Desarrollo social</b>	<b>Desarrollo emocional</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinación motriz</li> <li>- Equilibrio</li> <li>- Fuerza</li> <li>- Manipulación de objetos</li> <li>- Dominio de los sentidos</li> <li>- Discriminación sensorial</li> <li>- Coordinación visomotora</li> <li>- Capacidad de imitación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estimula la atención,</li> <li>la memoria,</li> <li>la imaginación,</li> <li>la creatividad,</li> <li>la discriminación de la fantasía y la realidad, y</li> <li>el pensamiento científico y matemático</li> <li>- Desarrolla el rendimiento</li> <li>la comunicación y el lenguaje, y</li> <li>el pensamiento abstracto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juegos simbólicos</li> <li>- Procesos de comunicación y cooperación</li> <li>- Conocimiento del mundo del adulto</li> <li>- Preparación para la vida laboral</li> <li>- Estimulación del desarrollo moral</li> <li>Juegos cooperativos</li> <li>- Favorecen la comunicación, la unión</li> <li>confianza en sí mismos</li> <li>- Potencia el desarrollo de las conductas prosociales</li> <li>- Disminuye conductas agresivas y pasivas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla la subjetividad del niño</li> <li>- Produce satisfacción emocional</li> <li>- Controla la ansiedad</li> <li>- Controla la expresión simbólica de la agresividad</li> <li>- Facilita la resolución de conflictos</li> <li>- Facilita patrones de identificación sexual</li> </ul>

**El peligro del juego:**

La actividad lúdica mal concebida y mal llevada a cabo, puede presentar peligros cómo:

- El juego generador de tensiones. Cuando no se pueden controlar las actividades lúdicas, por ejemplo: juegos de miedo, trucos, actividades adultas, etc.
- El exceso de didactismo en el juego. Algunos juegos didácticos tienen un exceso de propuestas, niveles de dificultad y resultan de poco interés. Puede producir saturación y rechazo hacia materiales interesantes para su aprendizaje escolar.

### **Rasgos principales del juego:**

Son muchos los estudiosos que desde campos como la antropología, la psicología o el mundo de la educación, han optado por buscar los rasgos distintivos de la actividad lúdica como paso previo a su explicación y a la exploración de sus posibilidades.

Algunos de estos rasgos se han mantenido como notas identificativas del juego a lo largo de los años. Decroly Monchamp<sup>11</sup> “Destaca en la actividad lúdica el placer y la alegría que les son inherentes a el hecho de no implicar un fin consciente al margen de la propia acción del juego”. Por su parte Buitendij, Frederic<sup>12</sup> “resalta también alguno de estos elementos definitivos: la alegría, la espontaneidad, el esparcimiento o la oscila con (movimiento de vaivén)”.

### **Estrategias del juego:**

- **Individual:**

Se da en situaciones de juego psicomotrices o en juegos sin estructura. La estrategia por lo tanto vendrá dada por la incertidumbre que proviene del medio que le rodea, los elementos que utiliza y sus propias limitaciones creativas o imaginativas. Como dice Garon, Denise<sup>13</sup> “Las decisiones son personales y no mediatizadas por otras personas, ya que las acciones se realizan en solitario”.

---

<sup>11</sup> Decroly, Monchamp O. “El Juego Educativo, Iniciación a la Actividad Motriz e Intelectual”, Edición 1986, Editorial Morata, España, Página 14

<sup>12</sup> Buitendij, F. “Juegos y Educación”, Edición 1999, Editorial Páidos, Página 99.

<sup>13</sup> Garon, D. “Una Ludotec para Ti”, Edición 1996, Editorial CIDE, Quebec, Página 79

Ejemplo del niño que juega solo con objetos (indios, carritos, muñecas etc.)

- **De cooperación:**

Se aprecian en estos juegos relaciones entre personas que tienen un fin común y todos colaboran a ello. Se da una "comunicación" que se hace imprescindible para alcanzar el éxito en el desenlace final del juego. A este tipo de juegos pertenecen los juegos sociomotores.

Ejemplo: los juegos de construcción (castillos de arena, muñecos de plastilina, hacer una torre humana.)

- **De oposición:**

Son aquellos según Sarlé, Patricia <sup>14</sup> en los que participan dos individuos o dos grupos y el éxito del juego se consigue exclusivamente mediante el fracaso del otro. Son juegos sociomotriz, ya que son dos los participantes en el juego.

La base del funcionamiento del juego será la "contracomunicación", o sea, todo lo que recibo del otro será en mi contra.

Ejemplo los juegos de competición.

- **De resolución:**

Son juegos en los que se da la posibilidad de decidir durante el desarrollo del mismo a cada participante relación con todos los demás, oponiéndose o cooperando, produciendo ambivalencia de situaciones (comunicación o contra comunicación) e introduciendo el posible engaño o trato mantenido.

Ejemplo los juegos de salón, juegos de desplazamiento como tenta, quemados.

---

<sup>14</sup> Sarlé, P. , "El Lugar del Juego en el Jardín de Infantes", Edición 1999, Editorial OMEP, Buenos Aires, Página 214

## ¿Con qué jugamos?

A veces llamamos juguetes a ciertos objetos creados para tal fin y vendidos en jugueterías que, sin embargo, nunca llegan a serlo realmente por no servir para jugar. Así, el juego va a ser siempre el motor para el uso del juguete y no al contrario. Es decir, considero que los juguetes comercializados son materiales auxiliares, valiosísimos sin duda, pero no imprescindibles. Estos juguetes a menudo invitan al juego y a veces lo determinan, pero nunca lo sustituyen. Los juguetes son útiles en la medida en que apoyan el desarrollo infantil y responden a las necesidades e intereses de la infancia, que los usan con fines lúdicos, pero nunca por sí mismos. Se pueden Clasificar de la siguiente manera:

<b>Juguetes específicos</b>	Construidos artesanal o industrialmente para tal fin
<b>Objetos de la vida cotidiana</b>	Aquellos que siendo creados para otros usos. Ofrecen un motivo de juego a los menores, cucharones, cacerolas, alimentos, ropa, elementos de aseo, carritos, etc.
<b>Objetos naturales</b>	Piedras, agua, tierra, ramas.
<b>Materiales o determinantes</b>	Aquellos objetos seleccionados para jugar que ofrecen múltiples posibilidades, tela, papel, plástico.

## ¿A qué jugamos?

Los juguetes más adecuados es importante saber a qué les gusta jugar y a qué pueden jugar los niños. Para esto es importante observar a nuestros hijos e hijas, así como conocer las actividades más comunes en las diferentes etapas de su desarrollo.

Según Max Weber<sup>15</sup>, “Hablar, hablar, hablar... imitar y hacer amistades con los que compartir su juego constituye el centro de la siguiente fase: narran sus acciones, hacen hablar a los muñecos, las cartas, los lapiceros, los coches, los animalitos... imitan los sonidos, ponen banda sonora a sus juegos, cantan, actúan (hacen de mamá, papá, el perro, la profesora); y, desde luego, corren, pedalean, juegan al "pilla-pilla", prueban la pata coja... eso sí, mejor si es un compañero”. En esta época los padres y madres podemos representar escenas cotidianas con nuestros hijos e hijas de 2 a 4 años, estimulándoles a añadir nuevas acciones y a hacerlas cada vez más complejas. Es un momento ideal para aprender juegos de corro y paseo (la patata, el señor don gato, etc.), que coordinan música y movimiento, y poesías breves. Y, desde luego, es muy importante que les ayudemos a jugar con otros niños de su edad, a ponerse de acuerdo, a ceder, a negociar, a esperar turno, a prestarse los juguetes, a coordinarse... en definitiva, a aprender a hacer amistades.

Después de los seis años, los menores suelen tener más claro lo que les gusta, y a las familias nos resulta más sencillo relacionar acciones o los gustos con posibles juguetes.

El tiempo libre e incluso los espacios dedicados para jugar en las escuelas el juego constituye el modo de expresión en la vida de los niños/as, le ayuda a desarrollar toda su personalidad, a conocerse así mismo y a los demás, supone un extraordinario campo de pruebas y experiencias para hacer frente a las dificultades que la vida le plantea y además disfruta y se entretiene.

A los niños les gusta jugar indeterminados juegos con reglas y sin reglas utilizan la imaginación y arman escenas de todo tipo por lo tanto debemos estar preparados con explicaciones de ciertos juguetes y las escenas que puedan imaginar dando una explicación breve de su contenido y que significa en la vida real como lo son los juguetes bélicos aunque creamos que los niños no entenderán esa explicación.

---

<sup>15</sup> Max, W. , “La Acción Individual como Productora del Orden”, Edición 2005, Editorial Universum, Volumen 20, Página 47

### A los niños y niñas de 3 a 6 años

LES GUSTA	JUGUETES
Andar, correr, trepar, saltar	Columpios, toboganes, escaleras, cama elástica (trampolín), piscina de pelotas, balancines
Saltar, revolcarse, rodar	Colchonetas, módulos de gomaespuma, almohadones, rulos, túnel de gateo
Recorrer el espacio	Triciclos o bicicletas de 4 ruedas, patines
Afinar la puntería	Bolos, diana, aros para ensartar
Investigar el agua, la tierra	Juguetes de baño, cubos, palas, rastrillos, carretilla, regadera, tamices, moldes, cajitas, tapas
Hacer cosas con sus manos	Plastilina y moldes, pintura de dedos para colorear
Construir y encajar	Construcciones con diversos tipos de encaje, puzzles de fichas grandes
Jugar imitando escenas familiares	Muñecos-bebé y complementos, muñecas y muñecos con accesorios simples, teléfonos, coches, cocinita, cacharritos, pizarra de colegio, maletín de médico, útiles de limpieza, comercio de alimentación, garaje, disfraces, casita
Jugar con cosas pequeñas	Familias de personas, animales, vehículos
Cantar y bailar	Música infantil
Oír y representar cuentos e historias	Cuentos grabados, cuentos para ver y oír, muñecos de guiñol, títeres de dedos, disfraces
Jugar como los mayores	Juegos de tablero muy sencillos (avance por colores)

Sin embargo muchos padres de familia compran a sus hijos juguetes bélicos porque alguno de ellos son fáciles y económicos de comprar sin la mayor supervisión de cómo los niños representan estos juguetes, ellos van creando en su mundo que son inofensivos y que pueden manejar incluso si este fuera real sin tener mayor dificultad por eso se recomienda la supervisión y debida explicación de que tipo de juguete se trata.

## **Padres y madres juguetones:**

Juega con tu hijo o hija sea cual sea su edad o la tuya. El juego es un punto de encuentro relajado por ejemplo: una partida de lotería, memoria etc. en familia siempre vale la pena. Convierte las actividades cotidianas en un juego: el baño, el camino al colegio, ordenar la habitación (3-8 años), evitarás muchas peleas innecesarias.

Si quieres que juegue a variedad de juegos, debes iniciarle en el uso de los nuevos para que le resulten satisfactorios, "enseñarle cómo se juega": a papás y mamás, a construcciones, a carreras de coches, a las canicas, a juegos de mesa.

Invítale a jugar con otros amigos y ayúdale a conseguirlo enseñándole a ponerse de acuerdo, a ceder, a negociar, a esperar turno, a prestarse los juguetes, a coordinar, a aprender a hacer amistades. Cuando son pequeños, en el parque, y la pelota, poniendo palabras a las acciones: "¿Le dejamos la pelota a la niña? Toma niña, juega con la pelota y luego me la devuelves. Gracias". Cuando son más mayorcitos (4-6) y tienen conflictos en el juego "¿Qué ha pasado? Cuéntamelo Juan. Ahora tú Marta. ¿Podemos encontrar alguna solución? Les daré varias y me dicen cual prefieres".

Cuando salgan, no importa a donde, no olvides llevar algunos de sus juguetes favoritos.

Mientras es pequeño no le mandes a jugar solo, siempre se debe acompañar. Inventar juegos nuevos entre los dos (con mucha complicidad). Enseñar tus juegos favoritos de infancia. Sobre todo dar una explicación de los juguetes bélicos que tiene en casa su función y significado en la vida real aun que ellos no lo entiendan pero se debe realizar de una forma adecuada a su edad y vocabulario, por ello la supervisión de los padres durante el juego y sus juguetes. Esto ayuda a:

- Para fomentarles el juego

- Supervisar que no haya elementos que el niño pueda ingerir piezas, pequeñas, cortar, golpearse, lastimar a los demás o así mismo
- Para jugar con él, construir nuevos mundos que el niño por sí solo no podría llegar (imaginación)
- Para jugar a juegos de mesa que requieran más de una persona (convivencia, cooperación, esperar su turno, compartir)
- Ver como es el niño (conocerlo)
- Padres y niños compartan momentos de su vida y que se conozcan unos a otros
- La supervisión no es controlar el juego es evitar que se lastimen y lastimen a los demás
- La utilización de un vocabulario adecuado para que el niño entienda instrucciones, pero sobre todo cuando se le habla de los juguetes bélicos darles una charla aunque nosotros pensemos que ellos no entienden
- Tan importante como jugar con ellos, es darles independencia y no sobreprotegerlos
- Y sin olvidar que siempre debe evitar gritos y dar apoyo para que sigan intentando demostrar amor es un lenguaje universal

### **Valores del juego y propósitos:**

Según William Reyes M.<sup>16</sup> “El juego promueve el desarrollo físico de las niñas y los niños donde se involucran:

- El movimiento

---

<sup>16</sup> Reyes M., W. , “Desarrollo Físico y Salud”, Edición 2004, Editorial SEP, México, Página 85.



- La estabilidad
- El equilibrio de su cuerpo
- La manipulación (arrojan y atrapan) diversos objetos”

Las capacidades motrices gruesas y finas se desarrollan rápidamente cuando los niños se hacen más conscientes de su propio cuerpo y empiezan a darse cuenta de que pueden hacer, disfrutan desplazándose y corriendo en cualquier sitio, se atreven a enfrentar nuevos desafíos en los que ponen a prueba sus capacidades y ello les permite ampliar su competencia física, al tiempo que experimentan sentimientos de logro y actitudes de perseverancia. En estos procesos, no solo ponen en juego las capacidades motrices, sino las cognitivas y afectivas. Sin embargo, no hay que olvidar que existen niñas y niños para quienes las oportunidades de juego y convivencia con sus límites en su ambiente familiar, porque pasan una buena parte del tiempo solos, su espacio es reducido, ven televisión o acompañan a sus padres a labores, por tal motivo la escuela es el espacio idóneo y seguro para brindar oportunidades de juego, movimiento y actitud compartida.

### **Valor pedagógico del juego:**

En el Juego se adquieren actitudes y valores, se aprenden usos y destrezas sociales, se ensayan sentimientos y experiencias personales. El Juego está relacionado con todos los aspectos de la vida y contribuye al desarrollo físico, mental, emocional y social de los niños y las niñas. Los juegos ofrecen experiencias ficticias, pero los sentimientos y vivencias que generan son reales.

### **Juego y educación preescolar:**

Aunque las formulaciones teóricas que abordan el estudio del juego son relativamente recientes (siglo XIX y XX) la historia de la Educación nos anuncia

como lo indica Torres Guerrero<sup>17</sup> “El juego fue utilizado como medio educativo desde época muy antiguas. Cabe señalar en primer lugar la referencia que hace Platón (427-347 a.C.) en su obra” Las Leyes” en la que reconoce el valor práctico del juego como actividad autotélica, señalando que los niños después de los tres años convendrían que los futuros constructores utilicen útiles auténticos a tamaño reducido; así como Aristóteles (384-322 a.C.) indica al hilo de sus observaciones, la necesidad de que los niños jueguen con actividades que posteriormente desempeñaran como adultos.

En la edad media, Caillois<sup>18</sup> describe “En la obra de Zinguerle (1872), denominada “El Juego Infantil en la Edad Media”, en la que reúne una extensa colección de referencias literarias, en las que se encuentran 54 juegos elaborados, de todas las características (bolos, pintar, escondite, gallina ciega, etc) esta obra recoge una amplia concepción de juego, abarcando desde acciones de la vida cotidiana, hasta actividades con escasas codificación”.

Berenguer<sup>19</sup> indica que “En el siglo XIV un profesor alemán enseñaba los conceptos de la filosofía a sus alumnos con las cartas de una baraja y en el siglo XVI se utilizó un juego pitagórico que permitía aprender y verificar las tablas de la suma y la multiplicación a partir de fichas”. Pero fue en el siglo XVII cuando se produjo el más extraordinario desarrollo de juegos didácticos, juegos de cartas sobre diversas materias, juegos de ocas, un silabario para enseñar a leer. Ya en el siglo XVIII la enciclopedia metódica presentó un diccionario de juegos en el que figuraban 112 páginas de juegos matemáticos y en el siglo XIX un profesor presentó como una canica puede ilustrar la teoría de caída de los cuerpos, un columpio la teoría del péndulo, una cometa la descomposición de las fuerzas, una peonza la recesión de los equinoccios.

Durante el siglo XIX y de modo más intenso en el siglo XX se va consolidando la relación del binomio juego y educación, “aprender jugando”, de

---

<sup>17</sup> Torres G. , J. , “Actividades Físicas Organizadas en Educación Primaria”, Edición 1994, Editorial Rosilo S, México, Página 147.

<sup>18</sup> Caillois, R. “Teoría de los Juegos”, Edición 1979, Editorial Seix Barral, España, Página 123

<sup>19</sup> Berenguer, R. “El Juguete como Instrumento de Aprendizaje”, Edición 2000, Editorial Diabas, España, Página 67

manera paulatina se va apoderando de la realidad escolar. En esta pequeña revolución de la pedagogía contemporánea y las aportaciones a partir de la obra de Piaget o Vygotsky.

### **El juego y el desarrollo de las capacidades del preescolar:**

Según argumenta Medrano<sup>20</sup> “El juego es una actividad vital e indispensable para el desarrollo humano. No sólo es una actividad de autoexpresión para el niño/a, sino también es una forma de autodescubrimiento, exploración y experimentación con sensaciones, movimientos, relaciones, a través de las cuales llega a conocerse a sí mismo y a formar conceptos sobre el mundo”.

A continuación explica el papel del juego en el desarrollo de las múltiples cualidades del ser humano:

### **Juego y desarrollo psicomotor:**

- El juego potencia el desarrollo del cuerpo y los sentidos.
- Descubre sensaciones nuevas.
- Coordina los movimientos de su cuerpo.
- Estructura su representación mental del esquema corporal
- Explora sus posibilidades sensoriales y motoras, ampliándolas.
- Se descubre a sí mismo en el origen de las modificaciones materiales que provoca.
- Va conquistando su cuerpo y el mundo exterior.
- Tiene experiencias de dominio que le fomentan a confianza en sí mismo.

---

<sup>20</sup> Medrano, Mir, G. “El Gozo de Aprender a Tiempo” , Edición 1996, Edición Pirineos, España, Página 85.

### **Juego y desarrollo cognitivo:**

El juego crea y desarrolla estructuras mentales, promoviendo la creatividad:

- Los juegos manipulativos son un instrumento de desarrollo del pensamiento.
- El juego es una fuente de aprendizaje que crea zonas de desarrollo potencial.
- La actividad lúdica estimula la atención y la memoria.
- El juego simbólico o de representación fomenta el descentramiento cognitivo.
- El juego origina y desarrolla la imaginación y la creatividad.
- El juego estimula la discriminación fantasía-realidad.
- El juego es comunicación y facilita el desarrollo del lenguaje coherente.
- La ficción que conlleva el juego es una vía de desarrollo del pensamiento abstracto.

### **Juego y desarrollo afectivo-emocional:**

El juego promueve el equilibrio afectivo y la salud mental:

- Es una actividad placentera que estimula satisfacción.
- Permite la asimilación de experiencias difíciles facilitando el control de la ansiedad asociada a estas situaciones.
- Posibilita la expresión simbólica de la agresividad y de la sexualidad infantil.

- Es un medio para el aprendizaje de técnicas de solución de conflictos.
- Facilita el proceso progresivo de la identificación psicosexual.

#### **Juego y desarrollo social:**

- El juego es un instrumento de comunicación y socialización infantil.

#### **Los juegos simbólicos, de representación o ficción:**

- Estimulan la comunicación y cooperación con los iguales.
- Amplían el conocimiento del mundo social del adulto y prepara el niño para el mundo del trabajo.
- Estimulan el desarrollo moral, ya que son escuelas de autodominio, voluntad y asimilación de reglas de conducta.
- Facilitan el autoconocimiento, el desarrollo de la conciencia personal.
- Ayudan en los procesos de adaptación socio-emocional.

#### **Los juegos de reglas:**

- Son aprendizajes de estrategias de interacción social.
- Facilitan el control de la agresividad.
- Son ejercicios de responsabilidad y democracia.

### **Los juegos cooperativos:**

- Promueven la comunicación e incrementan los mensajes positivos en el seno del grupo.
- Mejoran el autoconcepto, aumentando la aceptación de uno mismo y de los demás.
- Aumenta el nivel de participación en actividades de clase.
- Estimulan los contactos físicos positivos en el juego libre, y disminuyen los contactos físicos negativos y las interacciones verbales negativas.
- Incrementan las conductas de cooperar y compartir, es decir, la conducta prosocial.
- Potencian la conducta asertiva disminuyendo las conductas pasivas y agresivas.
- Mejora el ambiente o clima social de las aulas.
- Facilitan la aceptación interracial.

### **Historia del juguete:**

Según el autor Hamlin<sup>21</sup> “A partir de que el hombre apareció en la faz de la tierra se convirtió en un ser curioso y probablemente juguetón. La pregunta surge sola: ¿cuál habrá sido el primer juguete de los niños de esa época de la historia de la humanidad? Si, como se podría pensar, vivían en cavernas, lo único que podían tener a la mano serían unos cuantos guijarros, que vendrían a ser las primeras canicas; algunos huesos restos de antiguas comidas y algunas ramas”. Esto, por cierto, no es sino una presunción pero bien vale la pena hacer el ejercicio de imaginar esa escena.

---

<sup>21</sup> Hamlin, David: “La Historia su Estructura y Los Juguetes Volumen 36,” Edición, 2003, Editorial Oxford, New York, Página 214

Como se habrá podido apreciar es prácticamente imposible determinar el origen de los juguetes, pero se sabe que ya en el antiguo imperio romano los niños se divertían con muñecas de marfil, en Egipto los faraones tenían también pequeñas estatuillas y animalitos, y en el Perú pre-inca existían muñecas de trapo.

En sus primeros pasos, el juguete era artesanal e incluso en ocasiones eran los propios niños quienes los fabricaban, generalmente buscando imitar objetos de la vida real. La revolución industrial dio un vuelco en la fabricación de estos artefactos de diversión y la evolución de la tecnología permitió crear objetos cada vez más parecidos a los reales para la distracción de los niños. Fue a partir de entonces que la diversión de los niños comenzó a ser mediada por el mercado.

En la segunda mitad del siglo XX, el desarrollo de la tecnología electrónica permitió la invención de artefactos cada vez más sofisticados como carritos eléctricos y a control remoto y las muñecas parlantes. De esta época es también el desarrollo de los populares videojuegos que tanto han evolucionado, haciéndose cada vez más reales y emocionantes.

Sin embargo, el adelanto ha traído consigo una serie de desventajas. Los niños de la primera mitad del Siglo XX, que ya accedían a la televisión podían “jugar al doctor” con sus respectivos juguetes porque veían al de la pantalla chica; “a los vaqueros e indios” con caballito de palo, sombrero y pistolas y penacho de plumas; “a la guerrita” con soldaditos y con dinosaurios cuando la versión japonesa de Godzilla llegó a la televisión junto con Ultraman. Las niñas jugaban a la comidita, con vajilla de loza china y cocina de aluminio, rodeadas de muñecos; a la costurera con máquina de coser incluida; al maquillaje con cosméticos simulados incluidos; y a otros juegos como las ligas, las rondas y los cantos.

Con respecto a los juegos mixtos que no intervenían juguetes podemos destacar Matado; El Lobo; Las escondidas; Encantado, Arranca Cebollas, etc.

El común denominador de los juegos mencionados tenían un ingrediente: la imaginación que ha ido quedando de lado por el auge de los juegos modernos electrónicos, mucho más fríos y que se inclinan más por la estrategia, asunto que antes se usaba solamente para jugar ajedrez.

### **¿Qué es un juguete?**

Según Rojas Flores<sup>22</sup> “Un juguete es un objeto para jugar y entretener, generalmente destinado a niños. Ciertos juguetes son apropiados también para animales domésticos, en especial perros y gatos. Los juguetes pueden ser utilizados individualmente o en combinación con otros. Ciertos juguetes son asociados con épocas históricas o culturas particulares, mientras que otros aparentan poseer popularidad universal”.

Los juguetes para niños y niñas suelen diferir en temática, teniendo por lo general un reflejo en la vida adulta de su propia cultura. Así, por ejemplo, muchos juguetes para niñas representan tareas adultas típicamente femeninas, tales como la crianza (muñecas); mientras que muchos juguetes para niños incluyen típicamente elementos bélicos o de acción: armas, automóviles, caballos.

### **Clasificación de los juguetes:**

De acuerdo a Cross<sup>23</sup> “Los juguetes pueden clasificarse de muchas formas. De acuerdo a un grupo de edad al que están destinados”

- **Juguetes para bebés.** Si hay diferencias sustanciales de género, más que por el color u otra característica más bien destinada a los no bebés que interactúan con el bebé y el juguete.

---

<sup>22</sup> Rojas F. J, "Juegos y Diversiones Infantiles", Edición 2006, Editorial Taurus, Santiago, Página 45

<sup>23</sup> Cross, G. , “Juguete, Diversión y Modernidad” Edición 2004, Editorial Oxford, New York, Página 194



- **Juguetes para niños y niñas.** Se entiende que son para niños y niñas no bebés y hasta la adolescencia.
- **Juguetes para todas las edades.** Generalmente excluyen a los bebés, pero sirven para toda edad y son excelentes para la convivencia multigeneracional, como es el caso de la convivencia familiar.
- **Juguetes para adultos.** Se conoce así a los que están destinados exclusivamente para adultos y por lo común son de tipo sexual o eróticos.

**Por el lugar en el que se juegan:**

- Juguetes de mesa
- Juguetes electrónicos, en particular los videojuegos
- Juguetes para exterior (cometas o papalotes, pelotas).

**Por el tipo de juguetes:**

- Juguetes educativos
- Juguetes bélicos
- Juguetes deportivos

**De acuerdo a la capacidad que más desarrollan:**

- **Afectividad.** Se trata de juguetes de tacto suave, armonía de colores o sonidos; tal es el caso de peluches, muñecas de trapo, etcétera.
- **Inteligencia.** Tales como:
 

Juegos de mesa: ajedrez, damas, dominó, lotería, memoria.

Juegos de cartas: familias, parejas.

Juegos de identificación y memorización.
- **Motricidad fina.** Ayudan a desarrollar la habilidad de las manos

Construcciones de piezas

Juegos de pintar y dibujar

Juguetes de encajar

Puzzles y rompecabezas

- **Motricidad global**

Pequeños vehículos: cochecitos, bicicletas, triciclos

Pelotas, balones, futbolines

- **Sociabilidad.** Se trata de juegos que imitan escenas propias de la actividad de los adultos.

Cocina, plancha, carros de muñecas, otras labores del hogar

Instrumentos musicales

Juegos de comunicación

Juegos de Madera

Juegos bélicos

### **Función del juguete:**

En general un juguete tiene por objetivo la recreación, sin exceptuar otras funciones como la formación, el aprendizaje, el desarrollo o estimulación de los aspectos intelectual, psicológica, sensorio-motriz y de convivencia social, entre otros. Es en los niños en que el juguete es un concepto imprescindible y en el que toma su máximo valor en el contexto del desarrollo humano. La función del juguete en los niños es la de apoyar el desarrollo de múltiples aspectos de éste, tanto el físico como el psicológico. Es a través del juguete que los niños exploran, descubren, aprenden e interactúan con múltiples objetos y problemas que forman una parte importante de su adecuado desarrollo como individuos.

### **Valor cultural de los juguetes:**

Diferentes estudios antropológicos demuestran cómo los adultos de distintas sociedades proporcionan a su infancia juguetes que les permiten prepararse para la vida adulta a principios del XX. ¿cómo podemos sorprendernos del auge de las videoconsolas o los juegos de ordenador? Sin duda, consciente o inconscientemente, preparamos a nuestros hijos e hijas para su vida adulta.

### **Juguetes tradicionales parte de nuestra cultura:**

Por otra parte, hay ciertos juguetes que tradicionalmente pertenecen a nuestra cultura de juego. Ciertos juegos van quedando en el olvido pues ahora los pequeños se inclinan más por lo tecnológico. Es el caso del trompo, yaxs, cincos o canicas, el capirucho, el columpio, la cuerda para saltar, entre otros algunos de los que poco a poco se han ido guardando en el baúl de los recuerdos.

Los juegos de video en consola o por internet hacen que muchos juguetes que divirtieron sanamente a otras generaciones, ya no sean del gusto de los niños. Enseña a tus hijos e hijas los juegos favoritos de tu infancia.

### **Agresividad infantil y juguetes:**

La agresividad infantil constituye una de las principales quejas de padres y educadores respecto de los niños, dándose con frecuencia. A menudo nos enfrentamos a niños agresivos, manipuladores o rebeldes pero no sabemos muy bien cómo debemos actuar con ellos o cómo podemos incidir en su conducta para llegar a cambiarla.

En el caso de los niños, suelen ser agresiones directas y tanto físicas como verbales. Pero ¿cuándo podemos decir que un niño que muestre una conducta hostil es un niño agresivo? La conducta agresiva es normal en ciertos periodos del desarrollo infantil, la agresividad llamada manipulativa está vinculada al crecimiento y cumple una función adaptativa. Entonces, ¿a qué nos

referimos cuando decimos que un niño es agresivo?. Nos aventuraríamos a definir al niño agresivo como aquel que presenta conductas hostiles recurrentes (físicas y/o verbales) en la resolución de conflictos o consecución de objetivos, sin que éstas respondan a una provocación hostil real. Con esta definición se llama la atención sobre los aspectos de frecuencia excesiva e inadaptabilidad de estas reacciones, o entrando en consideraciones de intencionalidad o resultado real de la agresión.

La palabra agresividad según Marsellach, G <sup>24</sup> “Proviene del latín "agredí" que significa "atacar". Implica que alguien está decidido a imponer su voluntad a otra persona u objeto incluso si ello significa que las consecuencias podrían causar daños físico o psíquico”.

### **Factores individuales:**

Según Muñoz Jardúo, Roció,<sup>25</sup> “Los aspectos propios del niño son básicamente el temperamento, las diferencias de género y la condición neurológica-cognitiva”.

### **Temperamento:**

Considerando 4 tipos de temperamento: activo, variable, tímido y nervioso, en niños de 4 años, se observa que el carácter activo y el humor variable correlacionan positivamente con agresividad en niñas, en cambio en niños no se hallan correlaciones significativas, únicamente una tendencia hacia la hostilidad entre los niños activos.

Los aspectos de dificultad y resistencia al control, características temperamentales observadas en bebés, son buenos predictores de conducta externalizante en edad preescolar y a los 8 años.

---

<sup>24</sup> Marsellach, G “Agresividad Infantil” Edición 2005, Editorial Siteld, Estados Unidos, Página 83

<sup>25</sup> Muñoz Jardúo, Roció, “Agresividad”, Edición 2001, Editorial Delphi, México, Página 79.

La resistencia al control predice problemas de conducta externalizantes pero no internalizantes, mientras que el constructo de dificultad predice ambas conductas problema.

Los niños agresivos tienden hacia el psicoticismo, muestran despreocupación por los demás, gusto por burlarse de otros, una alta extraversión, temperamento expansivo e impulsivo, e inclinación por las situaciones de riesgo. Su autoestima, contrariamente a lo que tradicionalmente se piensa, se sitúa dentro de márgenes aceptables; aunque se tendría que ahondar en este sentido ya que se describen dos tipos de agresores: los instrumentales, que buscan demostrar su dominio y no manifiestan emociones negativas y los reactivos que responden hostilmente a cualquier indicio de amenaza. Posiblemente el segundo grupo tenga una autovaloración más negativa.

La perspectiva materna del temperamento del niño es buena predictora de conducta agresiva en preescolares. Algunos autores consideran el temperamento infantil como una medida interaccional madre-hijo más que un aspecto intrínseco del niño.

El temperamento también puede hacer la función de factor protector. Un temperamento positivo facilita el desarrollo de interacciones dentro y fuera de la familia y, por lo tanto, ayuda en la adaptación social del niño.

### **Condición neurológica:**

Se ha relacionado la actividad MAO plaquetaria disminuida con una capacidad pobre de control de impulsos. Suicidas, pirómanos, agresores físicos y adolescentes crueles con los animales poseen niveles bajos de serotonina. En sujetos agresivos la dopamina y la noradrenalina suelen estar aumentadas. Recientes investigaciones sugieren que la serotonina aporta el carácter impulsivo e irritable a los sujetos agresivos, y la noradrenalina marca la dirección de esta hostilidad.

### **Condición cognitiva:**

Los niños con problemas de conducta suelen tener dificultades en la lectura y déficits en las habilidades verbales. Aquellos niños con problemas antisociales generalmente tienen un Cociente Intelectual por debajo de la media, puntuación que refleja sobre todo déficits verbales. Los retrasos en el desarrollo mental se han relacionado con el apego desorganizado a la edad de 18 meses, y con la falta de implicación de la madre en el cuidado de su hijo.

Se ha observado que las estructuras cognitivas, definidas como representaciones mentales derivadas de la memoria de experiencias pasadas, tienen implicaciones en el control cognitivo de la conducta agresiva. El niño que acude a representaciones que rememoran eventos hostiles tendrá más probabilidad de procesar la información de manera hostil, interpretar situaciones ambiguas como amenazantes, y responder de forma agresiva a la situación planteada.

### **Diferencias de sexo:**

Siempre se ha dicho que los niños son más agresivos que las niñas, que hay más casos de niños agresivos que de niñas, pero parece que en los últimos tiempos estas diferencias tienden a minimizarse, probablemente debido a cambios socioculturales y de rol del sexo femenino. En referencia a factores biológicos y cognitivos, ningún sexo está en desventaja respecto del otro, las diferencias emergen en la edad escolar con el proceso de socialización. Los varones están menos preparados psicológicamente que las niñas ante la situación de aprendizaje, tienen más problemas de adaptación y orientación.

Esto puede deberse al nivel de maduración, los niños tienen más deficiencias en lenguaje y habilidades motoras que las niñas a estas edades, lo que hace que aumente la vulnerabilidad a desarrollar problemas de adaptación. Algunos autores opinan que las niñas tienden a desarrollar conductas cooperativas inculcadas por la madre a temprana edad (ayuda en tareas del

hogar, etc.) modelo que luego aplican a la situación escolar. También se sugiere que los niños suelen desarrollar conductas competitivas, mientras las niñas fomentan la empatía. En definitiva, parece que las chicas están más influenciadas por factores interaccionales, mientras que en los chicos habría un mayor peso de los aspectos temperamentales. En el trabajo de Mc Fadyen-Ketchum, Bates, Dodge y Pettit (1996) no se encontraron diferencias en los niveles iniciales de agresividad entre niños y niñas, pero sí en la evolución de ésta. Partiendo del supuesto de que madres coercitivas y/o madres poco afectivas predisponen al niño a desarrollar conductas agresivas, se comprobó que a la edad de 4/5 años este supuesto se cumplía en un alto porcentaje de niños y niñas, pero, manteniéndose esta situación de riesgo durante unos 3/4 años, los niños aumentaban o mantenían su agresividad, y en cambio las niñas la disminuían. Estos resultados no se debían al hecho de que los niños fueran cualitativamente más agresivos que las niñas en las primeras etapas.

Una de las posibles explicaciones de estas diferencias de género en la evolución de la agresividad se basa en el modelo interaccional de Patterson, Dishion y Reid (1992) donde los autores postulan que hay 2 mecanismos interaccionales que afectan a la instauración y mantenimiento/cambio de las conductas agresivas: el entrenamiento coercitivo y la práctica parental positiva.

### **Factores familiares:**

Se han estudiado como factores de riesgo parentales aspectos como la depresión materna antes del parto, psicopatología, autoestima, representación interna de las relaciones, familia monoparental, estresores familiares tales como masificación de familiares dentro de una misma casa, bajo nivel económico, conflicto matrimonial, etc.

Padres como modelos y como educadores - Estilo parental. Las respuestas inapropiadas de los padres ante la conducta del hijo, la enseñanza de pautas de comportamiento inadecuadas y el modelado de los padres, tienen implicaciones en la instauración y mantenimiento de conductas agresivas.

La falta de <sup>26</sup>habilidades sociales y los rasgos antisociales de los padres se consideran factores de riesgo familiares. Los rasgos antisociales maternos se consideran los principales contribuidores a la instauración de interacciones coercitivas. En los ambientes familiares coercitivos es frecuente la escasa o nula utilización de técnicas positivas de motivación y de guía en la educación de los hijos. Estos padres suelen no dar muestras de aprobación hacia su hijo, no respetar la autonomía de éste y ser demasiado controladores.

Diversos autores describen a los niños que se ven inmersos en situaciones coercitivas como sujetos que no han aprendido las habilidades sociales necesarias para relacionarse con los demás; no se les ha enseñado a ser disciplinados en la consecución de objetivos; ni han aprendido a aceptar la crítica.

Los niños agresivos tienden a atribuir más intenciones hostiles a sus semejantes cuando la situación de provocación es ambigua. Las madres de estos niños agresivos también tienden a realizar más atribuciones de hostilidad a las conductas de sus hijos; atribuyen la mala conducta del niño a rasgos de personalidad negativos, responsabilizan más al niño por su conducta, se sienten más heridas por esas malas conductas y utilizan una disciplina más dura para intentar evitarlas. En varios estudios aparece una correlación positiva entre la agresividad infantil y la tendencia de las madres a realizar atribuciones hostiles a la conducta de sus hijos. El sesgo en la percepción y procesamiento de la información se cree que puede ser transmitido de padres a hijos.

### **Psicopatología familiar:**

Se ha relacionado la sintomatología depresiva y la hostilidad materna con conductas agresivas en escolares. La depresión materna predice problemas externalizantes en preescolares y multiplica por seis el riesgo de trastorno de conducta en el niño. Estos síntomas depresivos pueden estar presentes en las primeras etapas de la vida del niño y condicionar el establecimiento de un apego desorganizado.

---

<sup>26</sup> Patterson y Bank, (1989)



La falta de implicación de la madre en su relación con su hijo no parece guardar relación con las conductas agresivas de los niños. Sí se da una fuerte relación entre la agresividad infantil y los problemas psicosociales maternos. Otros trastornos de los padres que se han relacionado con la agresividad infantil son: trastorno de personalidad antisocial, depresión mayor y abuso de sustancias. Estas disfunciones son más comunes entre los padres de niños con un Trastorno de Conducta (TC) o con TC combinado con ADHD, que entre los que sólo padecen ADHD.

### **Dinámica familiar:**

Se debe hacer una distinción entre las relaciones padre-hijo y las interacciones recíprocas que se dan entre todos los miembros de la familia, es decir, entre la diada adulto-niño y el contexto interaccional familiar. Las investigaciones sobre familias se han centrado sobre todo en el papel influenciador de la interacción madre-hijo, poco se ha hablado del efecto del apoyo mutuo e implicación de los dos padres en la crianza de su hijo (“coparenting”). Dentro de este contexto interaccional familiar hay ciertos procesos que destacan por su posible implicación en el desarrollo de sintomatología externa e internalizante en el niño.

### **Hostilidad y competitividad:**

Uno de los más estudiados predictores de adaptación infantil en trabajos sobre familias ha sido el conflicto marital. Se ha visto que cuando esta hostilidad se expresa abiertamente e implica al niño, éste muestra claros signos de ansiedad, incluso en edades muy tempranas. Pero, cuando esta situación no envuelve al niño, el impacto no es tan negativo. El estrés marital no es un fenómeno unidireccional, determinados aspectos del matrimonio inciden diferencialmente en el ajuste del niño; así como el niño también incide en el matrimonio. En definitiva, no hay datos consistentes sobre las secuelas del conflicto matrimonial observado en los primeros años de vida. Pero se podría

hipotetizar en este sentido que la hostilidad marital actúa como factor ambiental de inconsistencia, incitando al niño a experimentar desequilibrio interno e incertidumbre. Con el tiempo este desequilibrio constante podría evolucionar hacia la frustración e impulsividad, que a la larga daría lugar a problemas conductuales. De esta manera la dimensión hostilidad-competitividad sería factor de riesgo para el desarrollo de sintomatología externalizante.

### **Implicación diferencial entre padres:**

El distanciamiento, o la exclusión, de uno de los padres en la interacción con el niño puede ser experimentado por éste como un vacío en la familia, impulsando al niño hacia sentimientos de inseguridad, ansiedad, tristeza, etc. llevándolo al desarrollo de sintomatología internalizante.

### **Armonía familiar:**

Ésta actuaría como factor protector, aumentando el sentimiento de seguridad, ayudando a una mejor adaptación del niño y al desarrollo de conductas prosociales. Otro aspecto a considerar en este contexto multifactorial es el “coparenting” encubierto: cómo promueve el padre y la madre por separado la cohesión familiar cuando el otro cónyuge no está, qué imagen de éste le dan al niño, si lo descalifican, aprueban, etc. Los resultados del estudio de McHale apoyan la hipótesis de que altos niveles de Hostilidad-Competitividad y bajos de Armonía familiar se asocian a puntuaciones elevadas de agresividad en edad escolar. Por otro lado, los niños menos problemáticos eran aquellos que tenían un padre que promovía la cohesión familiar y una madre poco crítica con la postura de su compañero. Estos últimos resultados son consistentes con otras investigaciones que demuestran que los padres, más que las madres, son los que más sentido de cohesión familiar aportan. También es interesante saber que los padres más cohesionistas son aquellos que tocan más frecuentemente a su hijo de 30 meses cuando juegan; y que estas familias están centradas en el niño y existen pocas discrepancias entre los cónyuges. Otro dato que aporta el estudio de McHale es la observación de que las mujeres que provienen de

ambientes familiares estresantes tienden a ser más críticas con su pareja delante de sus hijos. También coincide que las familias que muestran altos índices de hostilidad-competitividad durante la infancia del niño, son las que en el periodo preescolar tienen madres más críticas con sus maridos. Ambos índices por separado (criticismo materno y hostilidad-competitividad) aparecen como buenos predictores de conducta agresiva en edades preescolares. Un aspecto que no ha sido objeto de muchas investigaciones es la implicación de los hermanos en el desarrollo de problemas de conducta. El conflicto entre hermanos es predictor de conductas agresivas siempre y cuando se dé conjuntamente con un rechazo por parte de los padres.

El efecto es siempre de modelado de los hermanos más mayores hacia los pequeños, que tienden a imitar aquello que hacen sus hermanos, ya sean conductas prosociales como desadaptadas.

### **Factores ambientales:**

#### **Contexto social:**

Un tema que siempre ha suscitado polémica es la influencia que la televisión ejerce sobre la conducta de los niños. Especialmente en cuanto a promotora de conductas agresivas. La mayoría de estudios aseguran que los niños tienden a imitar las acciones violentas que ven en Televisión a ser más tolerantes con la agresividad y aceptarla mejor, y a desarrollar otras formas de agresión aunque no se hayan presentado como modelo en la pantalla. Se ha observado, además, que los niños agresivos escogen preferentemente programas violentos y que hay más niños que niñas adictos a estas programaciones. No todas las investigaciones confirman estas afirmaciones.

Hay autores que opinan que el supuesto impacto negativo de la televisión podría reducirse ayudando al niño a comprender e interpretar lo que aparece en la pantalla.

Los juguetes bélicos y los videojuegos también se han relacionado con el desarrollo de conductas violentas. Algunos opinan que no ejercen ninguna

influencia; otros que empobrece la imaginación y enseñan conceptos militares; y hay quienes creen que estos juegos tienen una función catártica o terapéutica.

Los juguetes de guerra estimulan los juegos de lucha entre varones, pero no entre niñas; aumentan la agresividad durante el juego e inmediatamente después, pero no se da una generalización a otras situaciones ni tiene repercusión a largo plazo. Los brotes de disputa durante situaciones de juego guardan relación con los compañeros con quien se esté jugando y con el tipo de juguete que se utiliza, y no con la posesión de juguetes bélicos en casa. Los videojuegos parecen también incitar pensamientos y conductas bélicas, sobre todo entre aquellos varones caracterizados por una actitud violenta.

### **Escolarización:**

Se observa que cuando hay instaurado un apego inseguro, el iniciar la guardería antes de los 12 meses de edad puede tener un efecto beneficioso; en cambio, cuando el apego es seguro, esta temprana escolarización puede repercutir negativamente. Estos resultados concuerdan con otros estudios que demuestran que los niños que comienzan a ir a guarderías antes de los 12 meses son más agresivos e inconformistas durante la infancia. Esta incidencia de la guardería se atribuye a la posibilidad de instaurar un apego seguro con otros cuidadores; a la relajación de las madres cuando dejan a sus hijos en la guardería en el caso de apegos inseguros; al estrés suscitado en niños y madres por la separación cuando estamos ante apegos seguros, etc. En todo caso estos estudios hacen hincapié en la implicación de terceras personas fuera del contexto familiar en el desarrollo de conductas agresivas. Howes incluso afirma que, para niños que comienzan a ir tempranamente a la guardería, la calidad de ésta es mejor predictora de posteriores problemas de conducta que los factores familiares.

Las diferencias entre los niños con apego seguro de los de inseguro se reducen con los años de escolarización, sugiriendo la implicación de la escuela como normalizadora de conductas, bien sea porque los niños se acostumbran a la situación escolar y adoptan un patrón de conducta similar, porque se les

enseña a respetar unas normas básicas o por otros motivos. El inicio de la escuela implica también el inicio del proceso de socialización, el niño se enfrenta a una situación nueva, con nuevas personas, donde se le va a exigir un aprendizaje y que tiene que compartir con otros niños en su misma condición. Los compañeros influirán en el desarrollo de conductas socialmente aceptables o no. Se ha observado que la asociación con sujetos desadaptados repercute en el desarrollo de conductas problema; así como el tener amigos socialmente hábiles previene la aparición de conductas desadaptadas. Aunque se ha visto que niños agresivos tienden a asociarse con otros niños también agresivos y a rechazar a aquellos socialmente adaptados. Las valoraciones realizadas por los compañeros de clase resultan ser buenas predictoras de la evolución que seguirá el alumno.

La escuela también puede incidir en el desarrollo o prevención de problemas de conducta, el personal escolar pueden avisar a los familiares cuando detecta problemas en el niño; proporcionar programas de instauración de habilidades sociales, resolución de conflictos entre los alumnos, o buscar otras soluciones a los problemas puntuales de cada alumno.

### **Estatus social:**

La mayoría de estudios acostumbra a relacionar el nivel socioeconómico bajo con el desarrollo de problemas de conducta.

Las peleas en la mediana infancia están más establecidas entre aquellos niños que provienen de ambientes más desfavorecidos económicamente. Y las clases sociales más bajas tienden a desarrollar apegos desorganizados.

El hecho de pertenecer a clases sociales desfavorecidas no implica en sí mismo el desarrollo de problemas de conducta; son los factores asociados a esta condición los que determinan el desarrollo de conductas desadaptadas: cambios de domicilio, disputas matrimoniales, historia de alcoholismo, pocas habilidades sociales, métodos coercitivos, etc. Se debe tener en cuenta, además, que estos factores difieren de una familia a otra, no todos aquellos pertenecientes a un

estatus social más bajo se caracterizan por los mismos patrones de conducta. E incluso estas familias podrían beneficiarse de ciertos factores protectores como la fomentación de conductas cooperativas entre los normalmente numerosos miembros de la familia.

Los recientes cambios que sufre la sociedad en relación a la liberación de la mujer: ha aumentado el número de mujeres trabajadoras, sobre todo entre las clases sociales más altas, pero no así los servicios que ayudan al cuidado de los hijos y las labores del hogar, resultando en altos niveles de estrés para estas mujeres trabajadoras y sus familias. Este hecho lo podríamos tomar como ejemplo de las implicaciones del contexto cultural – social en el desarrollo de problemas de conducta.

### **Los juguetes 'bélicos' canalizan la agresividad infantil:**

Ante todo se debe concebir el juego como una importante vía de expresión del niño y como un medio para desarrollar sus habilidades emocionales.

Según Trigueros, Cervantes<sup>27</sup> una de sus utilidades del juego es servir de “vía de acceso a las fantasías inconscientes permitiendo, incluso, recrear situaciones traumáticas mediante objetos alejados del conflicto y facilitando que el pequeño supere experiencias que le resultan difíciles de afrontar”.

Se considera que los juguetes que representan pistolas y espadas, jugar a hacer chocar cochecitos, incluso los juegos con reglas tales como competiciones, carreras y las artes marciales “permiten canalizar una agresividad natural del niño, que no es destructiva, sino que tiene un matiz de lucha personal por lo que uno quiere”. Trigueros, apunta que es “necesario darle a los niños la posibilidad de hablar, protestar y expresar su rabia”.

La opinión de este experto que afirma que este tipo de juguetes, tachados por algunos de violentos, “ha existido toda la vida, dado que la agresividad forma

---

<sup>27</sup> Trigueros, Cervantes, “Nuevos significados del Juego Tradicional en el Desarrollo”, Edición 2000, Editorial Akal, Buenos Aires, Página 49

parte del ser humano y es necesario canalizarla”. Sin embargo, no está a favor de cualquier juguete que se preste a ello y hace una salvedad especial con los videojuegos, “que no permiten que el niño organice la fantasía agresiva, sino que le viene impuesto un mundo en el que, además, se banaliza el acto de agredir”.

Antonio López, portavoz de la Confederación Española de Consumidores y Usuarios (CECU) los videojuegos disparan una alerta de que “muchos tienen contenidos violentos, sexistas y xenófobos, en ocasiones incitan a consumir barbitúricos –como cuando al protagonista se le ofrece una pastilla para afinar su puntería- y algunos emiten destellos estresantes especialmente perjudiciales para personas epilépticas”. Con frecuencia los padres desconocen estos detalles sobre el videojuego, así como la edad recomendada para cada uno, debido a la desinformación aportada por el fabricante en el envoltorio.

El principal peligro que ofrecen tanto los videojuegos como los ordenadores es que “fomentan el aislamiento y el individualismo, de modo que el niño ve cumplidos sus deseos cuándo y cómo quiere, sin topar con la oposición de los padres o compañeros de juego; sin aprender, por tanto, la tolerancia a la frustración, que es lo que le permite darse cuenta de que vive en el mundo con más gente”.

Así mismo “luchar un poco contra la idea de juguete educativo, pues todos los juguetes educan en distintas facetas de la personalidad humana”, no sólo actúan en el plano cognitivo, que ya desarrollan los niños en los centros educativos, sino que también pueden fomentar el desarrollo motor, las habilidades sociales, la afectividad, la capacidad lingüística y también la de imaginar, muy importante y a veces mermada por la sofisticación de algunos juguetes, que convierten al niño en espectador en vez de en protagonista del juego. El juguete, ante todo, ha de ser lúdico.

### **¿Cómo canalizar la agresividad sin darles este tipo de juguetes?**

Hay muchas formas de permitir que un niño/a esté furioso o utilice su agresividad sin hacer daño o imaginar que hace daño a otros. Creemos que la

mejor forma es construir la autoestima del niño/a y felicitarles por la conducta positiva, yendo a las raíces de sus problemas e intentando ayudarlo a utilizar el lenguaje, a cooperar y a desarrollar formas creativas de resolver los conflictos. Junto a esto, el juego físico ayuda a reducir la agresividad violenta y la tensión.

Es importante comprender las etapas del desarrollo infantil para ayudarles a comprender su propia angustia y los cambios debidos al crecimiento.

### **El Juguete y el desarrollo físico y psíquico del niño y la niña:**

Siempre que se comienza a tratar sobre las particularidades del juguete y sus efectos y relaciones con el desarrollo de los niños y niñas, invariablemente se correlacionan con la significación del juego, pues en dependencia de la misma es que generalmente se concibe la elaboración de dichos objetos. Por ejemplo Piaget<sup>28</sup>, “Establece una clasificación de los juegos que es ampliamente conocida, y en la que se especifican que estos pueden ser funcionales, de construcción, de reglas, de roles, y didácticos, si bien estos últimos no constituyen realmente una categoría en el mismo, sino una que es extensible a las demás, concepto sobre el cual se ha de volver en un momento posterior”

Sobre la base de esta clasificación de los juegos se organiza a su vez una idéntica referente a los juguetes, y se habla entonces de juguetes funcionales, de construcción, de roles, reglas y didácticos, que tienen determinados contenidos, funciones educativas y patrones de acción, estrechadamente relacionados con el desarrollo de los juegos a que se refieren y que se materializan en tipos determinados de objetos que se supone gozan de estas propiedades. De esta manera el juguete aparece como algo sin significación en el mismo como objeto de la realidad y sus efectos sobre el desarrollo físico y psíquico se valoran solamente en sentido de lo que proporciona el juego como tal. Esto que en cierta medida es aceptable, limita, sin embargo, conocer verdaderamente las posibilidades del juguete para el desarrollo de los niños y niñas, pues solamente lo concreta a la situación del juego. Y si bien esta es la actividad más importante

---

<sup>28</sup> Piaget, Jean, “La Formación del Símbolo en el Niño”, Edición 1982, Editorial F.C.E., México, Página 487



del niño y niña de edad preescolar, no es el único tipo de actividad que estos realizan, y en la cual el juguete, como objeto de la realidad, también ejerce una acción estimuladora sobre los distintos procesos y propiedades psíquicas, aunque no estén inmersos dentro de una actividad de juego propiamente dicha.

Escriba, A.<sup>29</sup> “Considera que la finalidad de un juguete es estimular la actividad y la iniciativa de los niños y las niñas, posibilitando así que los más diversos procesos y cualidades psíquicas, así como las destrezas motrices, se desarrollen en relación con las particularidades intrínsecas de cada tipo de juguete y lo que este fundamentalmente promueve en cada acción psíquica o física”. Se hace incidencia en el aspecto de fundamental que cada tipo de juguete potencia, para destacar que en un mismo objeto-juguete están asentadas no solo la acción psíquica que constituyen su función principal, sino también otras sobre las que igualmente ejerce un efecto, aunque no sea tan destacado en algunos casos.

Un fin principal del juguete según Gómez J.<sup>30</sup> “Es también el ofrecer al niño y la niña la oportunidad de expresarse y poner en práctica las nuevas habilidades adquiridas en las sucesivas fases de su desarrollo normal, en particular en la etapa infantil en la que el juego es la actividad fundamental y parte consustancial del medio en el cual se educan, constituyendo el instrumento básico de su proceso educativo”.

### **¿Qué es educación preescolar?**

La educación infantil temprana es el nombre que recibe el ciclo de estudios previos a la educación primaria obligatoria establecida en muchas partes del mundo hispanoamericano. En algunos lugares, es parte del sistema formal de educación y en otros es un centro de cuidado o jardín de infancia y cubre la edad de 1 a 6 años, dependiendo del establecimiento educativo pero generalmente comprende de la edad de 3 a 6 años.

---

<sup>29</sup> Escriba, A. “Los Juegos Sensoriales y Psicomotrices en la Educación Física”, Edición 1998, Editorial Gymnos, España, Pagina 226

<sup>30</sup> Gómez, J., “El Juguete y El Juego”, Edición 1977, Editorial Avance, España, Pagina 123

Esta institución establecida se le conoce de diversas formas, si forma parte del sistema educativo, se denomina escuela infantil, en caso contrario, tiene varios nombres: guardería, jardín de infancia, jardín infantil, parvulario, maternal, kínder, pre-kínder, estimulación temprana, etc.

Los primeros años de vida en el ser humano son fundamentales para el desarrollo futuro de las habilidades requeridas, es por eso que la etapa infantil debe ser estimulada en todos los sentidos, creando o generando aprendizajes que en la vida futura serán básicos para el aprendizaje.

La Educación Inicial es la educación que el niño recibe en sus primeros años de vida (0-6), ésta es una etapa muy importante en el desarrollo del niño, ya que se le puede despertar sus habilidades físicas y/o psicológicas, su creatividad, se le puede enseñar a ser autónomo y auténtico; que más adelante le pueden servir para abrirse mundo por sí solo. Para ello se han puesto en marcha distintos programas que apoyen en el aprendizaje de los niños, tomando teorías pedagógicas: Jean Piaget, Vigotski, Freud, Froebel, Montessori. Entre otros, la Educación Inicial es un derecho de los niños; se puede ver como una oportunidad de los padres de familia para mejorar y/o enriquecer sus prácticas de crianza y lograr una crianza de calidad, sin olvidar también el compromiso del personal docente y de apoyo para cumplir con los propósitos que se hayan planeado.

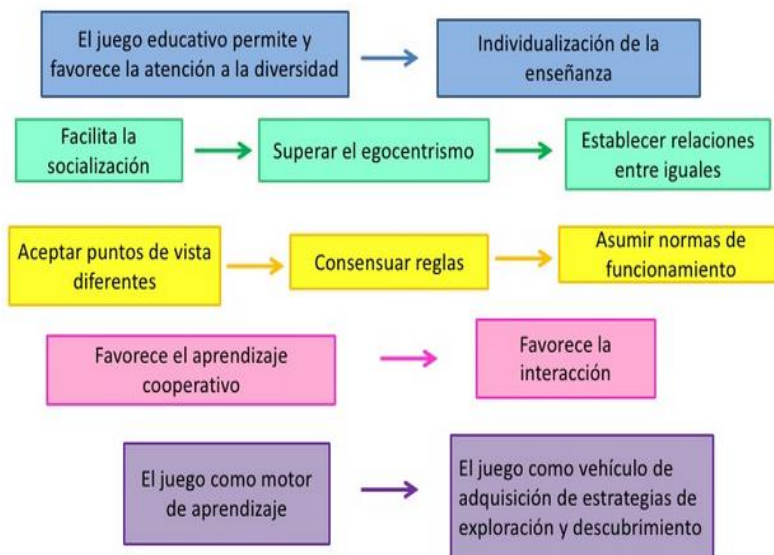
Con la educación inicial se pretende garantizar un desarrollo armónico del niño, para ello se cuenta con un programa pedagógico y su operación compete a todos los adultos que se relacionan y ejercen una influencia en los menores, pueden ser sus familiares o personal especializado en educación. Se brinda en dos modalidades: escolarizada y no escolarizada. La escolarizada: se ofrece a través de los Centros Educativos Públicos, Privados o Guarderías, donde se da atención a los hijos de madres trabajadoras de núcleos urbanos.

La modalidad no escolarizada que se maneja en el Instituto no requiere de instalaciones, puesto que es un programa dirigido a la capacitación de padres y madres para que eduquen adecuadamente a sus hijos, dicho programa se opera esencialmente en comunidades rurales, urbano marginadas e indígenas.

La edad de los niños está comprendida entre los 0 a los 6 años. Estas edades se dividen en dos ciclos: primer ciclo, comprendido entre los 0 y 3 años; y un segundo ciclo, que va de los 3 y los 6 años de edad. Éstos aprenden la forma de comunicarse, jugar e interactuar con los demás apropiadamente. Un maestro les ofrece varios materiales para manipular y realizar actividades que les motiven a aprender el lenguaje y el vocabulario de las palabras, matemáticas, ciencias, idiomas extranjeros y computación, así también como arte, música y conducta social.

### La importancia del juego en la educación preescolar:

#### Razones para introducir el juego en la educación:



- **El papel del juguete en la educación preescolar:**

En el desarrollo infantil, la necesidad de crecer y dominar el entorno es tan fuerte que el niño pone en esta función todo su empeño, energía y vitalidad. Por eso, según explica Pérez, Petra M. se aprende mas y a mayor velocidad en la

infancia que en ningún otro periodo de la vida. El juguete es el recurso que, aún inconsciente, necesariamente emplea en este proceso.

Por lo tanto, el juguete es el instrumento a través del cual se realiza el proceso del juego, lo cual, según explica Ortega, Rosario<sup>31</sup> “No es decir poco desde la perspectiva psicoeducativa. Lo importante es el juego mismo, para lo cual ciertos objetos son preciosos, si están bien elegidos, bien diseñados y oportunamente traídos al escenario lúdico”.

Así, un buen juguete no es “neutro”, sino que puede y debe estimular la imaginación para desencadenar los mecanismos del juego, y enriquecer el escenario del juego, favoreciendo la interacción, asegurando la comunicación y perfeccionando la actividad realizada.

El juguete, además, crece con los niños y lo hace de forma diferente para cada uno de ellos. A veces el juguete favorito de un pequeño, que le ha acompañado a todos los sitios durante muchos meses, queda arrinconado, sustituido por otro nuevo. Otras, un juego que hemos regalado a un niño no le gusta a otro de su misma edad, tal vez porque prefiere juegos más activos, o porque es más retraído o, simplemente, porque cada niño es diferente.

La escuela es el lugar donde el niño se prepara para su futura inserción en la sociedad, donde aprende a discernir las cosas, a defender criterios, a formar opiniones. Diré entonces “el aula es como una especie de laboratorio donde, cada mañana, cuando entra el niño o la niña, se abren un conjunto de posibilidades para hacer cosas, para experimentar, para sentir, manipular, observar, hablar.

En el centro infantil la utilización del juguete como medio didáctico o como objeto de conocimiento, ha de apoyarse en una sólida base respecto a las posibilidades que el juguete puede ofrecer, y de cómo usarlo para alcanzar los objetivos que se propone el educador en sus actividades pedagógicas.

---

<sup>31</sup> Ortega, R. , “Lo Mejor y Lo Peor de las Redes de Iguales: Juego, Conflicto y Violencia” , Edición 2002, Revista Interuniversitaria de Formación de Profesorado. Página 44.

Realmente hablar de un juguete didáctico es casi una tautología, pues cualquier juguete didáctico es casi una tautología, pues cualquier juguete este diseñado o no con propósitos de enseñanza, constituye en sí mismo un medio de conocimiento del mundo, y un objeto que propicia ese conocimiento.

Por lo tanto, lo único que diferencia a un juguete didáctico de otro que no se dice que lo sea, es que el primero está dirigido y orientado conscientemente a la consecución de objetivos educativos y concretos, posibilitando dirigir la actividad lúdica de los niños y las niñas de manera organizada, sistemática y planificada, hacia un objeto específico. Por lo tanto, cualquier área de desarrollo puede tener juguetes didácticos y cualquier inteligencia puede promoverse por ellos.

### **Función ideológica del juguete bélico:**

A través del juguete, el niño va interiorizando y haciendo suyos los comportamientos sociales y valores que los juguetes resaltan, por ello, se considera que los juguetes bélicos no son neutrales es un juego más. En ellos está la base de lo que podemos llamar intento de perpetuación de un cierto sistema social, de un modelo de sociedad competitiva, violenta, represora, acostumbrada a dividir el mundo en buenos y malos y que exalta el afán de dominio-poder como valor en sí mismo. En definitiva, la violencia se convierte en árbitro de las relaciones sociales: el más fuerte triunfa, tiene la razón, y además es el bueno. Matar y morir forman parte del juego. En ello subyace un desprecio por la vida, fundamentalmente del otro.

Los juguetes bélicos suponen una iniciación en el esquema machista militarista de la sociedad. El niño descubre que su papel como hombre está bien diferenciado del de la mujer.

Busca así identificarse con la figura mítica del guerrero valiente, dispuesto a matar y a morir. Fuerza, valentía, dureza han de ser sus virtudes (los hombres no lloran).

La niña, sin embargo, tiene que jugar a ser madrecita; aprende a acariciar y a vestir a sus muñecas, a hacer comiditas y las labores de casa. Ella ha de ser tierna, delicada, sumisa y elegante. Con ello se comienza desde la infancia a delimitar las funciones del hombre y la mujer y a perpetuar el dominio del macho.

Finalmente, los juguetes de guerra cumplen un papel legitimador de las instituciones represivas del Estado: Ejército, policía, cárcel. Este proceso se realiza a través de la simplificación y división del mundo en buenos y malos que le inculcan al niño, quien lo lleva a la práctica en sus juegos, quedando establecido de antemano que dichas instituciones pertenecen al bando de los buenos.

Esto parece mucho más claro en las abundantes series televisivas de películas sobre todo americanas del oeste, o en series. Estos héroes, preparados para que el niño se sienta identificado con ellos, resultan en un frío análisis sobre todo por los medios que emplean y más solapadamente por sus fines, pero procuran sobre todo dejar bien claro quién es el bueno, a quien todo le está permitido, y quien es el malo.

Ideas como la necesidad del rearme pueden estar contenidas sutilmente en series de televisión. Su protagonista siempre tiene que descubrir nuevos métodos de defensa porque las fuerzas del mal están continuamente al acecho. Estos héroes televisivos pronto pasan a engordar el mercado del juguete para continuar así su influencia.

Hay que mencionar también la importancia que en esta línea de perpetuación del sistema social, diferencia de roles y legitimación de las instituciones represivas tienen no solo los juguetes de guerra y la TV, sino también la inmensa mayoría de la literatura infantil.

### **Falta de sentido pedagógico en los juguetes bélicos:**

Entre las pocas razones en defensa de los juguetes bélicos se encuentran frecuentemente la de que no se debe ocultar al niño una realidad como es la

violencia social y las guerras. Otros consideran a los juguetes bélicos como una necesidad del niño para canalizar su agresividad. Finalmente, el que el niño los quiera y juegue a gusto con ellos sería motivo suficiente para otros.

En primer lugar, con los juguetes bélicos el niño no capta a su nivel la realidad de la violencia social ni de las guerras, sino sus estereotipos: la división simplista del mundo en buenos y malos y la creación de héroes tan poco reales como fecundos a la hora de imaginar un nuevo tipo de relaciones sociales. Por ello, los juguetes de guerra más que ayudar al niño a descubrir la realidad social ocultan las causas y consecuencias de toda violencia y de la guerra.

A quienes defienden este argumento habrá que preguntar por qué realidades menos peligrosas socialmente, como puede ser el suicidio o la prostitución, no entran a formar parte de los juegos de los niños. Hasta ahora no hemos encontrado ningún ahorcado de juguete, ninguna prostituta o prostituto. Sin embargo es curioso constatar cómo se inculca al niño nuestra sociedad purista. Mientras la violencia ha adquirido carta de ciudadanía en los juguetes, son reprimidas frecuentemente las manifestaciones más naturales y espontáneas de contacto afectivo.

Existen juguetes mucho más adecuados que los bélicos para orientar hacia una creatividad constructora la agresividad natural del niño. Una educación no represiva tanto en la familia como en la escuela evitan en buena parte que la agresividad natural del niño se convierta en necesidad de violencia, aunque solo sea a nivel del juego.

La razón por la que el niño quiere juguetes de guerra hay que buscarla fundamentalmente en la propaganda. Si la propaganda ha hecho su impacto en el adulto convirtiéndonos en sociedad de consumo, con mucha más facilidad lo ha conseguido en el niño. En sus cartas a los reyes, tanto las niñas como los niños piden sus muñecas y sus juguetes de guerra con el nombre propio de la marca o explican su relación con la serie de TV en que aparecen. En el caso de los niños estos juguetes suelen estar unidos a los héroes de identificación

creados para ellos, con lo que su necesidad se fundamenta en una refinada explotación de la psicología infantil.

### **Influencias del entorno de juguetes bélicos a niños y niñas de edad preescolar:**

La estabilidad emocional adquirida durante los primeros años de la infancia y las experiencias derivadas del juego hace y permite al niño acercarse, progresivamente, a las etapas iniciales del aprendizaje en el colegio o escuela para después comenzar su andadura en el mundo exterior.

Sin embargo, dada la actual estructura familiar y evolución demográfica, no siempre es posible tener un hermano de edad similar. Tampoco el ritmo de vida, especialmente en el entorno urbano, facilita el compartir juegos con otros amigos. Otro factor es la escasez de espacios dedicados a la actividad lúdica, ya que el juego en el barrio, en los parques, en las propias casas, ha quedado muy reducido.

Por todo ello, se precisa una acción, coordinada entre familia, escuela, medios de comunicación y demás instituciones de socialización secundaria que acompañaran al niño durante toda su vida, dando así un buen aprendizaje de lo que es tener un juguete bélico y que representa en la realidad y la fantasía.

- **El entorno familiar:**

Los padres y madres deben dejar jugar a sus hijos con sus juguetes. No es infrecuente que se le compre al hijo un juguete y luego sea el padre o la madre el que juegue con el objeto. Por otra parte, el juguete que se le compre al niño o niña es para su uso voluntario y no para tenerlo de exhibición.

Las familias han de saber que el juguete más costoso no es siempre el mejor, y han de preguntar a los educadores respecto a cuales adquirir para sus hijos, también en ocasiones se ve a padres que compran un juguete que les parece bonito y que luego el hijo o hija no disfrutan, y dejan pasar por alto otro que realmente es fundamental para su desarrollo.



Los padres y madres han de saber que el juguete no enseña a jugar y que deben enseñar a sus hijos las acciones lúdicas, en una actividad conjunta plena de afectividad, paciencia y comprensión. Las familias han de evitar en sus hijos la formación de una actitud consumista hacia los juguetes y que no todo en la vida se puede tener.

Otro aspecto de interés es la seguridad de los juguetes, materiales, para que edad están disponibles y todas las propiedades físicas, mecánicas, eléctricas, químicas, higiene y sobre todo dar las respectivas instrucciones a los niños, así mismo, indicarles qué diferencia hay entre un juguete común a un juguete bélico diferencia entre realidad y fantasía, o simplemente indicarles porque no se les compra esos juguetes.

- **El entorno sociocultural:**

Los juguetes educativos y sencillos son dos de las características que deberían tener en cuenta los padres de familia, o en todo caso los consumidores cuando se le compran los juguetes, sin embargo eso queda muy por detrás de otros intereses, mas cuando son fechas como navidad que solo se busca dar un buen regalo sin pensar el verdadero objetivo.

Los juguetes además de servir para la diversión, son una importante herramienta que se puede emplear para la educación infantil. Con un buen juguete, el niño puede desarrollar más fácilmente la imaginación y otras habilidades creativas. Es importante que al pequeño le resulte sencillo jugar, porque si es demasiado complicado se aburre y acaba dejándolo, y no siempre un juguete sofisticado asegura que a los niños les guste.

El juguete bélico y sobre todo en la educación para la paz se fundamenta en dos conceptos básicos: el concepto de paz positiva y la perspectiva creativa del conflicto. La concepción de paz dominante en el mundo continúa siendo un tema de gran importancia en la actualidad; el concepto de paz, adquiere un nuevo significado al asociarla no como guerra, sino al de violencia.

- **El entorno mediático:**

Arranz Beltrán<sup>32</sup>, en un estudio recopilatorio que realizó de 64 anuncios que aparecieron en diferentes televisiones de manera consecutiva, comprobó que eran casi todos diferentes con los anuncios referentes a juguetes indicando solo nombre del juguete mas no el nombre de la empresa y no mayor indicaciones de forma de uso y para que edades están hechos. Los anuncios de juguetes que se emiten por televisión, este tipo de publicidad dirigida a menores utiliza recursos que pueden en ocasiones aprovecharse de la credulidad del niño e incumplir la normativa de cada país en las medidas de seguridad y proyección que se le da a cada juguete, con la actuación de los medios de comunicación, fundamentalmente la televisión y la influencia que ejerce los niños y las niñas a la hora de solicitar determinados juguetes no se basan en buscar los que son aconsejables para su edad ni evidenciar que es lo real o que es la fantasía, influenciados por los medios de comunicación y lo que les dice el anuncio, sin importar si son juguetes bélicos o aquellos que marcan y hacen uso de los diferentes roles como son los juguetes sexistas.

- **El entorno escolar:**

La escuela es el instrumento con el que una sociedad proporciona y trata de garantizar los conocimientos y aprendizajes que la definen. Por ello, las profundas transformaciones que a experimentado nuestra sociedad en las últimas décadas (telecomunicaciones, transporte, globalización de la economía, etc), tienen necesariamente una repercusión en la escuela. El juego como una necesidad básica de la infancia y concretamente, en la etapa de la educación preescolar, el juego es considerado un recurso idóneo para utilizar en la escuela, debido a su carácter motivador, globalizador de contenidos y por ser mediador de aprendizajes significativos, además la actividad lúdica fomenta la interacción entre niños y niñas, aspecto que constituye tanto un objetivo educativo como un recurso metodológico de primer orden. Desde la legislación se indica la

---

<sup>32</sup> Arranz B. E., "Los Juguetes en los Anuncios de Televisión", Edición 2007, Editorial Educarueca. Páginas 97

necesidad y el interés por introducir en el aula una gama variada y estimulante de objetos, juguetes y materiales que proporcionen múltiples oportunidades de manipulación y nuevas aportaciones. La selección preparación y disposición de material y su adecuación a los objetivos educativos son elementos esenciales en esta etapa.

La escuela es el lugar donde el niño se prepara para su futura inserción en la sociedad, donde aprende a discernir las cosas, a defender criterios, a formar opiniones, Salinas<sup>33</sup>, concibe el aula de educación preescolar como una especie de laboratorio donde, cada mañana o tarde, cuando entra el niño o niña, abren un conjunto de posibilidades para hacer cosas, para experimentar, para sentir, manipular, hablar, escuchar, para vivir. En la escuela se puede influir de forma decisiva en la eliminación de roles sexistas y se puede conseguir estos objetivos si se cuenta con la ayuda de los padres.

### **Los valores y las actitudes del juguete bélico en su transmisión:**

Brougere<sup>34</sup>, considero que el juguete es un objeto inmerso es una cultura en la que no se puede ignorar la vertiente industrial, económica, por otra parte, es innegable que es un objeto educativo, y no solo por las aportaciones al desarrollo del ser en formación, al desarrollo infantil, sino especialmente porque introduce a niños y a niñas, en el mundo social de hoy en día. Por otra parte es un objeto claro de consumo, ya que es uno de los bienes pero no el único, que introduce al a infancia en nuestro modo contemporáneo de consumir.

Si tenemos en cuenta la función que tienen estos objetos observamos que tienen una función utilitaria, también una función afectiva, una función de consumo, una función de adaptación al entorno e incluso de transmisión de valores individuales y sociales.

---

<sup>33</sup> Salinas, Dino "La Evaluación según Holmes; Cuadernos de Pedagogía", Edición 2006, Editorial Boe, buenos Aires. Páginas 8

<sup>34</sup> Brougere, G. "Juego y Educación" , Edición 1998, Editorial Artes Medicas México. Página 37

Trilla<sup>35</sup>, considera que existen unos valores universales que son compartidos por todos, y serían aquellos valores que, en el contexto social que se considere (sociedad, nación, comunidad), se aceptan de forma generalizada como deseables. Son valores apoyados en conceptos generales como justicia, libertad, verdad, felicidad, belleza, también se incluyen aquí las grandes declaraciones de principios o derechos, como la Declaración Universal de los Derechos Humanos y los grandes principios de las constituciones de los Estados, los que se rigen por las reglas del juego del sistema democrático de cada país.

- **El valor de la responsabilidad:**

Cardona<sup>36</sup>, considera que ser responsable es asumir los actos que uno hace sin cargar, si se equivoca, las culpas o los otros. Se trata de conseguir del alumnado, para ayudarles a la formación de la responsabilidad, que sepan que tienen que hacer y como lo tienen que hacer, en cada momento de su vida en casa, en la escuela, con los amigos, sin buscar excusas y enfrentándose a las consecuencias de sus actos.

Educación con responsabilidad lleva a desarrollar una constelación de valores: autoestima, sinceridad, perseverancia, iniciativa, fortaleza, generosidad, respeto, confianza, lealtad. Esto a su vez, nos conduce a reconocer las dos vertientes que están implicadas en el sentido de la responsabilidad; la individual y la colectiva. No solo reconocemos y aceptamos las consecuencias de nuestros propios actos, sino también influimos en las decisiones de un conjunto de personas y somos capaces de responder por las que toma el grupo al que pertenecemos.

De la misma forma cuando se tiene un juguete a la mano el niño tomara conciencia de lo que significa en la realidad y la responsabilidad que implica

---

<sup>35</sup> Trilla B. , J. , "El Profesor y los Valores Controvertidos; Neutralidad y Beligencia en Educación", Edición 2003, Editorial Piidos, España, página 73

<sup>36</sup> Cardona, V. , "Educadora Familia y Escolar", Edición 2003, Editorial E-crhis, Estados Unidos. Página 882

poseer alguna arma de juego o cualquier objeto que facilite a cometer algún acto de violencia.

- **El valor del respeto:**

El desafío que el profesorado acepta en educación infantil es desarrollar el valor del respeto en el propio ser y darle una expresión práctica en la vida diaria. Aparecerán obstáculos para probar la solidez del respeto y con frecuencia, se sentirán en los momentos de más vulnerabilidad. Es necesaria la confianza en uno mismo, para tratar con las circunstancias con seguridad, de manera optimista, esperanzadora. En las situaciones en las que parece que todos los apoyos se han desvanecido, lo que permanece fiel es el nivel en que se ha podido confiar internamente en el propio ser.

Esto deja claro que el respeto no es solo hacia las normas o la actuación de las personas, el respeto también es una forma de reconocimiento, de aprecio y de valoración de las cualidades de los demás, ya sea por su conocimiento, experiencia o claro como personas.

- **El valor de la amistad/compañerismo:**

Casals y Defis<sup>37</sup>, “Consideran que la amistad es una relación de reciprocidad. No vale que se quiera mantener una amistad con alguien, ambas personas han de desearlo y deben participar de un similar concepto de lo que significa la amistad y de la implicación que conlleva”. Para reflexionar y para decidir sobre nuestras dudas, para admitir sin derrumbarnos las frustraciones y el dolor, necesitamos experiencias, conocimientos y seguridades que han provenir también de nuestros exterior y de nuestra familia.

- **El valor de la autoestima:**

La autoestima significa saber que eres valioso y digno de ser amado, valioso porque el niño es capaz de resolver algunas situaciones con éxito y por lo tanto

---

<sup>37</sup> Casals, E. y Defis, O. , “Educación Infantil y Valores”, Edición 2002, Editorial Bilbao, Buenos Aires. Página 51

puede estar a la altura de los demás, y digno de ser amado porque se trata de una persona y por lo tanto tiene derecho a ser amada de manera incondicional, es decir, sabe que está rodeado de personas a las que realmente les importa.

La mayor y mejor autoestima refiere Castillo<sup>38</sup>, “Es la autoestima merecida, la que se basa en logros reales, la que cada uno se gana con su propio esfuerzo. Si los padres y profesores enseñan a sus hijos o alumnos, desde las primeras edades, a esforzarse por ser un poco mejores cada día (desarrollo de virtudes) y por lograr la excelencia en todo (en los estudios, en la vida familiar, en la vida de amistad), la autoestima vendrá sola, como ganar y perder en los juegos”.

### **El papel de la familia en la transmisión de valores y actitudes a través del juego y juguete bélico:**

La socialización que se produce en la familia es lo que se denomina socialización primaria; es la primera por la que el individuo atraviesa en la niñez por medio de ella se convierte en miembro de la sociedad. Se da en los primeros años de vida y se remite al núcleo familiar. Se caracteriza por una fuerte carga afectiva. Depende de la capacidad de aprendizaje del niño, que varía a lo largo de su desarrollo psico-evolutivo, el individuo llega a ser lo que los otros significantes lo consideran (son los adultos los que disponen las reglas del juego, porque el niño no interviene en el elección de sus otros significantes, se identifica con ellos casi automáticamente), sin provocar problemas de identificación, la socialización primaria finaliza cuando el concepto del otro generalizado se ha establecido en la conciencia del individuo. A esta altura ya el niño o la niña es miembro afectivo de la sociedad y está en posición subjetiva de un yo y un mundo.

En la historia de la humanidad, la familia ha sido la agencia de socialización más importante en la vida del individuo. Algunos plantean que los cambios sociales producidos por los procesos de industrialización y modernización han llevado a una pérdida relativa de su relevancia ante la

---

<sup>38</sup> Castillo C. G. , “El Desarrollo de la Identidad Personal”, Edición 2003, Editorial Fert, México. Página 72

irrupción de otras instituciones de socialización, como el sistema educativo, los grupos de amigos y los medios de comunicación. Sin embargo su importancia sigue siendo capital. La familia es el primer agente en el tiempo, durante un lapso más o menos prolongado tienen prácticamente el monopolio de la socialización y además, especialmente durante la infancia, muchas veces selecciona o filtra de manera directa o indirecta la influencia de otras instituciones, escogiendo la escuela a la que van a los niños, procurando seleccionar los amigos y amigas con los cuales se reúne, controlando (supuestamente) su acceso a la televisión, etc. En este sentido la familia es un nexo muy importante en el individuo y la sociedad.

### **Propiciar tiempo y espacio para el juego:**

#### **a. En casa:**

Los juegos realizados en casa con los juguetes, no solo deben ser un mero entretenimiento, sino que ha de cumplir dos objetivos: convertirse en uno de los principales hilos conductores de la relación entre padres e hijos y al mismo tiempo, tener una vocación educativa. Para que esto sea posible, el padre y la madre deben aprender a jugar correctamente con los niños e incluso a diseñar variantes del llamado ocio didáctico.

Actualmente, las parejas con hijos tienen dificultades para encontrar un momento en el que entremeterse con sus hijos, pero no importa tanto la cantidad como la calidad. Especialmente importante es el juego hasta los seis años de edad, dado que en ese periodo de tiempo niños y niñas juegan menos entre sí (al principio porque son demasiados pequeños) y necesitan del juego primero con sus padres y posteriormente en el centro escolar. Fodor<sup>39</sup> refiere “las familias que han hecho del juego una base de unión en la infancia han tenido menos problemas en la turbulencia etapa de la adolescencia, aconseja a los padres que dediquen al menos media hora diaria a jugar con sus hijos. Aunque pueda parecer poco tiempo, es más que suficiente si las actividades se realizan

---

<sup>39</sup> Fodor, E. , “Todo un Mundo de Sorpresas, Educar Jugando, El Niño hasta los 5 Años”, Edición 2007, Editorial Pirámide. Página 79

en las condiciones adecuadas y los adultos las han pensado con anticipación y saben estimular a los niños, sobre todo si van a utilizar juguetes bélicos que necesitan una breve o profunda explicación”.

#### **b. En la calle:**

Es necesario que el niño aprenda que el primer criterio para hacer amigos es la proximidad, por tanto, tendrá más probabilidades de hacer amigos entre aquellos niños con los que este mas en contacto, ya sean de la vecindad, del colegio, de la urbanización donde viven o del sitio donde pasan los fines de semana o las vacaciones, el segundo criterio para hacer amistades es tener unas características individuales parecidas, intereses y gustos comunes.

Según Marín<sup>40</sup>, “Ser amigos o amigas significa un paso adelante en la convivencia, el saber compartir, la afectividad en grado sumo, la escuela posibilita que los afectos experimenten un alto grado de empatía, de compartir, de cooperar, de sentirse unidos por opiniones y creencias”. Le valor de la amistad, es en estas edades muy apreciado, incorporado al mismo, actitudes lealtad, amor comprensión y bondad. La influencia más determinante en la formación de la amistad es la creencia de que el otro se parece mucho a uno mismo. Los padres a su vez, han de enseñar a sus hijos, compartir, sus juguetes con otros niños y niñas y posibilitar el contacto grupal de los mismos, así mismo el valor de la confianza hacia ellos y la comunicación para orientar en el caso de que un niño de su grupo lleva juguetes bélicos o de otra índole que el niño no está acostumbrado a jugar.

#### **c. Propiciar la autonomía:**

La emancipación supone salir de la sujeción a la que habitualmente esta el niño o la niña obviamente, el ultimo valor que encierra la autonomía es la independencia. El alumno se desenvuelve por sí mismo con gran madurez, las situaciones que genera la practica ya sea deportiva, recreativa o la pertenencia a

---

<sup>40</sup> Marín Regalado, María Nieves, “Salud Psico-social de Niños y Niñas en Edad Escolar”, Edición 2006, Editorial Aljibe, España. Página 339



grupos exigen y fomentan esta capacidad; en múltiples ocasiones observamos como los jóvenes jugadores funcionan o se esfuerzan por independizarse de sus padres y entrenadores para desenvolverse con absoluta independencia, la familiarización con el entorno, al dominio de los escenarios facilita en buena medida esta facultad, así mismo, la independencia en la elección de sus juguetes siempre y cuando sean adecuadas a su edad y seguridad y porque no se puede adquirir ciertos juguetes como lo son los juguetes bélicos (esto queda a la disposición de los padres) y si se adquieren que significan y como se utilizan.

### **El papel de la escuela en la transmisión de valores y actitudes a través del juego y juguete bélico:**

El desafío de la escuela se sitúa, pues en la preocupación por facilitar la reconstrucción consciente y sosegada de los esquemas de pensamiento, afecto y comportamiento. Es decir, en recuperar e intensificar la función específicamente educativa de la misma, facilitar la oportunidad de que cada persona cuestione y se interroge conscientemente sobre la bondad de los esquemas de pensamiento, afecto y conducta que ha adquirido de forma espontánea en los intercambios cotidianos con el escenario vital en que se ha desarrollado su historia.

Pero la escuela actual dice Albertos<sup>41</sup>, debe hacer frente a desafíos que no existían en épocas pasadas, esto es, la riqueza inestimable de los medios y recursos de información con los que el niño y la niña se ponen en contacto desde épocas bien tempranas de su desarrollo, así como el abrumador poder de socialización que han adquirido los medios de comunicación de masas, estas riquezas y diversidad de ofertas y planteamientos culturales que caracteriza a la sociedad postmoderna, a la vez que puede liberar al individuo de las imposiciones locales desemboca, al menos durante un periodo importante de tiempo, e la incertidumbre y la inseguridad de la ciudadanía, que ha perdido sus

---

<sup>41</sup> Albertos, Adela, "La Escuela y Los Cambios Sociales", Edición 2001, Editorial Freirer, Buenos Aires. Página 82

anclajes tradicionales sin alumbrar por el momento las nuevas pautas de identidad individual y colectiva.

Dentro del ámbito cognitivo, el desafío educativo se centra más en la necesidad de favorecer y estimular la organización consciente y racional de la información fragmentaria y sesgada, que en el incremento de datos o informaciones sobre los diferentes escenarios de la realidad natural y social que rodea a la personas, si como el aula didáctica para la educación preescolar y accesorios que la componen si es o no necesariamente obtener juguetes de índole bélicos para la educación y como dicen otros autores para la utilización de sacar la energía negativa que es este caso es la agresividad infantil.

- **La socialización a través del juego y del juguete:**

Un instrumento indispensable para el maestro son los juegos colectivos, en los que todos los niños dependan de los otros, para construir un resultado colectivo valioso, por ejemplo, un mural en el que cada niño debe pintar o colorear una tarde, el trabajo de uno beneficia a otro, otro ejemplo la utilización de juguetes y la colocación de la clasificación de porque van en ese orden y a qué grupo pertenecen. Para potenciar el valor de la amistad y el de la imaginación, podemos servirnos de cuentos específicos, no se trata de contar simplemente, se trata de que los niños escenifiquen en grupo la historia que hay en el cuento. Los objetivos que el juego marca para cada persona van unidas a los demás, de modo que cada uno alcanza su meta solo si el resto de los participantes alcanzan la suya. La estructura del juego determina la actuación de cada persona, por lo que será más fácil fermentar actitudes cooperativas con los juegos de cooperación, aunque no son los únicos que fomentan valores de amistad,, ayuda mutua o compartir el propio material de juego y a fomentar la socialización.

## **Metodología de trabajo:**

### **En grupo:**

La organización de grupos permiten al aluminado potenciar el trabajo en equipos y a la vez iniciarlos en el descubrimiento del grupo, esta forma de organizarse les ayuda a descubrir cuál es el valor que tiene saber escuchar, ponerse de acuerdo, aceptar las propuestas de otras personas, compartir espacios, materiales, ideas, proyectos, actividades en casa, adquieren la posición de líder etc.

### **En rincones de juegos:**

La dinámica de rincones de juego, implica un trabajo en pequeño grupo (4 ó 5 niños), implica también unas normas de funcionamiento mínimas, que para que se cumplan , los educadores buscan sistemas de autocontrol por parte de los niños y por ultimo hay una secuencia en el trabajo que va desde la asamblea inicial, así mismo, depende de las edades, hay rincones fijos en todas las aulas, juego simbólico, puzzles o material estructurado, construcciones, plastilina, u otros que se plantean en función del trabajo con cada edad letras, números, naturaleza y otras que se proponen de forma ocasional como médicos, tiendas, disfraces, peluquería, para que el objetivo de enseñanza llegue con tal facilidad.

### **En talleres:**

La definición propia de un taller es la que abarca un pequeño grupo del alumnado con características comunes y que responden a una decisión previa (los que agrupan a los que son de la misma edad, o tienen un mismo interés, o son de diferentes ciclos o se agrupan según los conocimientos adquiridos anteriormente, o los que quieren trabajar en una misma tarea, etc), los talleres colectivos ayudan a compartir experiencias a ampliar conocimientos y a aprender a realizar actividades de forma socializada. Es una forma de aprender a respetar a los demás y a valorar diferentes formas de hacer.

Aprenden a ofrecer ya a demandar, ayudar y a pedir ayuda, a ceder ya a aceptar opiniones ajenas, a ser corresponsales de los materiales, utensilios y espacios que se utilizan en los rincones colectivos o talleres, así mismo, este tipo de actividades facultan la comunicación entre ellos incluso hablar de temas como lo son los juguetes cuales tienen en casa y dicen con sus propias palabras de porque los tienen incluso si la familia le ha dado explicaciones al poseer o no tener algún juguete bélico.

### **La coordinación de las acciones:**

La participación de los padre en la escuela es una participación natural, no viene dada por una cualificación académica o por títulos, sino que es algo a lo que tienen derecho de una forma natural por ser padres o madres del alumnado, ponen de manifiesto la participación en la escuela, participación que a veces viene un poco cuestionada, pues a veces los padres participan poco en la escuela, sin embargo la escuela pretende ejercer una función educativa y transformadora de la realidad no ser simplemente por el cumplimiento más perfecto y complejo de los procesos socialización, sino por un intención sustantiva de ofrecer a las futuras generaciones la posibilidad de cuestionar la validez antropológica de aquellos influjos sociales, de reconocer y elaborar alternativas y de tomar decisiones relativamente autónomas, la escuela como comunidad de propósitos, en la que participan padres, alumnos y profesores, no puede permanecer indiferentes a los problemas de entorno, debe ejercer funciones de liderazgo, con acciones que puedan, aunque sea la manera lenta, modificar comportamientos de la sociedad de consumo, sexista, y violenta, tratando de trasmitir como enfrentarlo e iniciando con la educación preescolar y en cada uno de sus talleres lúdicos que incluyen juguetes de toda clase.

## ¿Qué es un niño?

Niño desde el punto de vista de su desarrollo psico-biológico, Nuria <sup>42</sup>, menciona que “El niño es toda criatura humana que no ha alcanzado la pubertad. Como sinónimo de infantil o pueril, el término se aplica a quien no es considerado adulto. O quien previa a la adolescencia vive su niños, un niño puede aprender todo lo que le enseñen desde muy pequeño, pero no olvidemos que cada cosa tiene su tiempo, y que un niño de edad preescolar debe jugar y cantar, actividades suficientes para aprender lo que necesita a esta edad”. En el preescolar el niño debe aprender a relacionarse, desarrollar hábitos de aseo, de trabajo, aprender a ser ordenado, a esperar su turno, a compartir, a ser grato con los demás, cosas básicas para toda la vida.

### **Características del niño de 3 a 6 años:**

Se caracteriza por la apropiación de los elementos psicológicos, sociales y culturales que determinan la personalidad del niño/a, nombran objetos, comienzan el uso de la pregunta Por qué? Para obtener mayor información de lo que ocurre a su alrededor. En el plano psicomotor sus manos son capaces de sostener, sin soltar objetos ligeros, utilizan la seriación, clasificación y agrupamientos de objetos que se convierten en sus tesoros, corren sin dificultad, utilizan sillas bancos u otros objetos para alcanzar su objetivo, toman objetos pequeños con sus dedos, caminan en puntas, saltan o mantienen el equilibrio por periodos breves en un solo pie. En cuanto al razonamiento el niño/a empieza a desarrollar esquema de pensamiento que funciona con imágenes, símbolos y conceptos. Los esquemas son una forma de representación mental que las personas construimos con los conocimientos que tenemos de la realidad, posteriormente esto le permitirá al niño/a elegir la mejor forma de afrontar un problema y resolverlo.

---

<sup>42</sup> Nuria Silvestre, M<sup>a</sup> Rosa, “Psicología Evolutiva. Infancia Preadolescencia”, edición 1999, Editorial Ceac, Barcelona. Página 55

**Edad preescolar:**

Los niños de 3 a 6 años, son generalmente llamados pre-escolares. Los niños de edad preescolar quieren tocar, gustar, oler, escuchar y examinar todas las cosas por sí mismos. Están ansiosos por aprender. Ellos aprenden experimentando y haciendo. Los preescolares aprenden de sus juegos. Están muy ocupados desarrollando habilidades, usando el lenguaje y luchando por ganar control interno (emociones).

Los niños de edad preescolar quieren establecerse por sí mismos separados de sus padres. Ellos son más independientes que los infantes (1-2 años.) Pueden expresar sus necesidades porque manejan mucho mejor el lenguaje.

Los temores se desarrollan durante los años de edades preescolares. Los temores comunes incluyen lugares nuevos, experiencias nuevas, así como la separación de sus padres u otras personas importantes. Usted puede esperar que un preescolar lo ponga a prueba una y otra vez.

Él o ella pueden usar palabras prohibidas y actuar sin sentido. Los preescolares quizás tengan dificultad llevándose bien con otros niños y compartir puede todavía ser difícil. Debido al desarrollo de su imaginación y una riqueza de fantasías, ellos pueden tener dificultad distinguiendo entre fantasía y realidad. Los preescolares también hablan de amigos imaginarios. Ellos necesitan reglas simples y claras para saber los límites de comportamientos aceptables.

**Teorías del desarrollo:**

Diversos estudios sobre la infancia han sido realizados en los últimos tiempos. Filósofos, psicólogos y otros especialistas han planteado diferentes teorías acerca de la naturaleza del desarrollo y sobre la influencia de tales teorías sobre como los niños(as) se desarrollan y aprenden.

Las divergencias entre estas teorías han dado lugar a dificultades en encontrar el modelo de programa educativo más apropiado para las tempranas edades y esta investigación tiene como referencia la teoría de Vygotsky.

La psicología de Vygotsky pondera la actividad del sujeto, y éste no se concreta a responder a los estímulos, sino que usa su actividad para transformarlos. Para llegar a la modificación de los estímulos el sujeto usa instrumentos mediadores. Es la cultura la que proporciona las herramientas necesarias para poder modificar el entorno; además, al estar la cultura constituida fundamentalmente por signos o símbolos, estos actúan como mediadores de las acciones.

Para Vygotsky, el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos, el contexto social debe ser considerado en diversos niveles: 1.- El nivel interactivo inmediato, constituido por el (los) individuos con quien (es) el niño interactúa en esos momentos. 2.- El nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño, tales como la familia y la escuela. 3.- El nivel cultural o social general, constituido por la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y la tecnología.

La influencia del contexto es determinante en el desarrollo del niño; por ejemplo: un niño que crece en un medio rural, donde sus relaciones solo se concretan a los vínculos familiares va a tener un desarrollo diferente a aquel que esté rodeado por ambientes culturales más propicios. El niño del medio rural desarrollará más rápido su dominio corporal y conocimientos del campo; el del medio urbano tendrá mayor acercamiento a aspectos culturales y tecnológicos.

La teoría de Vigotsky se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla.

Vigotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se

adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Vigotsky introduce el concepto de 'zona de desarrollo próximo' que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan. El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño.

El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La interacción con los padres facilita el aprendizaje. 'La única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo'.

Vigotski, es el fundador de la teoría socio cultural en psicología. Su obra en esta disciplina se desarrollo entre los años 1925 y 1934 fecha en la que falleció a los 38 años a causa de una enfermedad infecciosa. La principal influencia que le da una cierta unidad a su obra, son los escritos del materialismo dialectico e histórico Marx y Engels, de los que era un profundo conocedor. De hecho, Vigotsky como los psicólogos soviéticos de su época se planteo la tarea de construir una psicología científica acorde con los planteamientos Marxistas.

El diseño de este cuadro permitirá ver a grandes rasgos las etapas del desarrollo infantil propuestos por algunos autores.

<b>Cuadro comparativo</b>		
<b>Jean Piaget</b>	<b>Erick Erickson</b>	<b>Vigotsky</b>
<b>Teoría Cognoscitiva</b>	<b>Teoría Psicosocial</b>	<b>Teoría Socio Histórica</b>
Piaget, define el desarrollo como la capacidad intelectual. Es cualitativamente distinta en las diferentes edades. El niño necesita de la interacción con el medio para adquirir competencia intelectual.	Para Erickson el desarrollo, como esta en función de los ajustes que hace un individuo en cada etapa.  Etapas: I	Vigotsky define el desarrollo como algo social, es decir va a modificar lo ya aprendido. El individuo siempre va a necesitar a otro individuo para adquirir aprendizaje.



<p>Estadios:</p> <p>0 – Estadio Sensoriomotor: Desde el nacimiento hasta los 2 años, en el niño se produce la adquisición del control motor y el conocimiento de los objetos físicos que le rodean.</p> <p>1 – Estadio Pre-operacional: De los 2 a los 7 años adquiere habilidades verbales y empieza a elaborar símbolos de los objetos que ya puede nombrar pero que en sus razonamientos ignora el rigor de las operaciones lógicas.</p> <p>2 – Estadio Pre-operacional Concreto: de los siete a los 12 años cuando sea capaz de manejar conceptos abstractos como los números y de establecer relaciones, estadio que se caracteriza por un pensamiento lógico.</p> <p>3 – Estadio Operaciones Lógicas: El niño trabajara con eficacia siguiendo las operaciones lógicas siempre utilizando símbolos referidos u objetos concretos y no abstractos con los que aun tendrá dificultades.</p> <p>4 – Por tanto de los 12 a los 15 años que se pueden adelantar por la influencia de la escolarización no desarrolla el periodo operacional formal en el que se opera lógica y</p>	<p>Infancia de 0 a 12 meses:</p> <p>Confianza-desconfianza</p> <p>Niñez de 01 a 03 años</p> <p>Autonomía-vergüenza</p> <p>Niñez de 03 a 07 años</p> <p>Iniciativa –culpa</p> <p>07-12</p> <p>Destreza-inferioridad</p> <p>12-13 y 16-18</p> <p>Identidad-confusión</p> <p>19-22</p> <p>Intimidad-aislamiento</p> <p>22-35</p> <p>Productividad- Inercia</p> <p>35-40</p>	<p>No tiene etapas</p> <p>Conceptos Básicos:</p> <p>(ZDP) Zona de desarrollo próximo, nivel de desarrollo actual</p> <p>Nivel de desarrollo</p> <p>Potencial y lenguaje</p> <p>Para determinar este concepto (ZDP) hay que tener presentes estos aspectos: La importancia del contexto social y la capacidad de imitación que interactúan en el aprendizaje social.</p> <p>Para Vygotsky el pensamiento del niño se va estructurando de forma gradual, la maduración influye en que el niño pueda hacer ciertas cosas o no, por lo que el consideraba que hay requisitos de maduración para poder determinar ciertos logros cognitivos, pero que no necesariamente la maduración determine totalmente el desarrollo. No solo el desarrollo puede afectar el aprendizaje, sino que el aprendizaje puede afectar el desarrollo</p>
---	--	--

<p>sistemáticamente con símbolos abstractos sin una correlación directa con los objetos del mundo físico.</p> <p>Conceptos Básicos:</p> <p>Esquema</p> <p>Organización</p> <p>Estructuración</p> <p>Asimilación (adaptación)</p> <p>Acomodación</p> <p>:</p>	<p>Integridad-desesperación</p> <p>Conceptos Básicos</p> <p>Crisis</p> <p>Virtud</p>	
--	--	--

Dentro de la etapa de Educación Preescolar que inicia a partir de los tres años a los seis años, es de gran importancia puesto que significa un principio de socialización a través de la escuela y el grupo de compañeros de juego, y supone la configuración de una personalidad de acuerdo con el desarrollo y según Gallego, José Luis<sup>43</sup> menciona “podemos considerar las siguientes características del desarrollo:

- El desarrollo es un proceso que está sometido a la influencia de múltiples factores de tipo ambiental o de carácter hereditario.
- El desarrollo es una sucesión ordenada de cambios que implican no solo un aumento cuantitativo si no cualitativo.

<sup>43</sup> Gallego , J. “Educación Infantil”, Edición 1994, Editorial Aljibe España, Página 147

- Los patrones de desarrollo son similares en todos los individuos. Obedecen a unas leyes determinadas; a pesar de ellos cada sujeto posee unas características peculiares y un ritmo propio de desarrollo.
- Una de las características esenciales del desarrollo es su carácter integral. Este aspecto se manifiesta a través de conductas dependientes de procesos o conductas anteriores.
- A mayor nivel de desarrollo, hay una mayor diversificación de las capacidades del individuo y una mayor complejidad.
- El desarrollo de la persona parte de unas primeras capacidades generales e inespecíficas hasta llegar a la especialización de dichas capacidades, resultando de los aprendizajes en el medio social en que se desenvuelve”.

### **Desarrollo del lenguaje en la etapa de educación preescolar:**

Gallardo, J.R.<sup>44</sup> refiere “Que el lenguaje entendido como una facultad exclusivamente humana que nos sirve para comunicarnos con nuestros semejantes, cumple una serie de funciones y experimenta una progresión importante que nosotros vamos a comentar en base a unos hilos significativos claramente apreciables según las edades”. La Evolución en el Lenguaje hay que estudiarla desde una perspectiva global, es decir, interrelacionada con el resto de las dimensiones infantiles. El aprendizaje del lenguaje es considerado en la actualidad como íntimamente vinculado a todo el reto del aprendizaje que se está realizando. De esta forma, podemos afirmar la relación existente entre el lenguaje infantil y el entorno social en el que el niño se desenvuelve. La influencia del entorno es tan poderosa que el habla infantil esta medializada por las expresiones de su medio. El dominio progresivo de las habilidades de uso del lenguaje es un factor decisivo en el desarrollo psicológico general, a la vez

---

<sup>44</sup> Gallardo, J. R. “Desarrollo del Lenguaje: Prevención , Alteraciones en Educación Infantil”, Edición 1994, Editorial Aljibe, México, Pagina 89

que es difícil explicar la evolución del lenguaje sin relacionarlo con el medio social y la capacidad intelectual.

Normalmente el entorno social ofrece un modelo de uso del lenguaje adaptado a los modos de vida y al tipo de interacciones habituales en ese entorno social, es decir adecuado a sus hábitos y necesidades comunicativas. Las diferencias entre contextos interactivos suelen traducirse en distintos estilos y modos de su uso del lenguaje. Así dos grupos sociales pueden compartir las generalidades del código y ofrecer inputs lingüístico muy diferentes.

El input lingüístico identifica a la comunidad o al grupo hablante y del mismo modo que vehicula sus pautas socioculturales, ejerce una presión socializadora sobre el uso individual del lenguaje en el interior de esa comunidad o grupo.

En el terreno de la sociolingüística que han mostrado los mecanismos de transmisión social del déficit de competencia lingüística a través del input: los niños de clase trabajadora tienen madres que se expresan pobremente y participan de las mismas limitaciones; mientras que los niños de clase acomodada comparten con sus madres un lenguaje más elaborado. Esto llega a ser un problema educativo, cuando contemplamos sus efectos en la escolarización. La escuela ofrece un input elaborado y exige su comprensión. La escuela usa como vehículo comunicativo una variedad lingüística similar a la aprendida por los niños de clase media/alta, niños que de este modo se ven favorecidos.

### **Evolución de la comprensión y de la expresión en la infancia:**

No cabe duda es de que cuanto más ricas en las informaciones que transmitamos al niño en esta etapa preescolar desde el punto de vista de su calidad lingüística, más ricos serán sus procesamientos y mayor será su desarrollo integral a partir de la buena utilización de esta herramienta.

A modo ilustrativo, pasamos a desarrollar que adquisiciones tiene el niño en la etapa de educación preescolar en torno al nivel comprensivo y al nivel expresivo.

En el primer año vida desde el punto de vista comprensivo, sus reacciones son generalmente reflejas. Identifica su nombre cuando se le llama. En definitiva conoce su cuerpo de forma global y algunos de los objetos comunes que le rodean. Su nivel expresivo básicamente se reduce a gorgojeos, llantos, primeras palabras y balbuceos espontáneos.

En el segundo año de vida, amplía su vocabulario, evolucionando por ello, su comprensión. Conoce con mayor medida las partes de su cuerpo, además de animales cercanos a él. Empieza a comprender ordenes sencillas. Su nivel expresivo, se acerca a lo que denominamos jerga infantil acompañada de gestos, aquí generaliza el uso de determinadas palabras.

En el tercer año de vida, comprende órdenes con diferentes verbos y aumenta su vocabulario comprensivo. Puede dar y seguir ordenes sencillas. Respecto a su nivel expresivo empieza a utilizar frases simples con diferentes tiempos verbales. Verbaliza experiencias, los niños con 3 años no tienen dificultad en pronunciar diptongos y se produce un significativo progreso en las consonantes. Empieza a usarse el pronombre en tercera persona, aunque no lo domina totalmente. Se comprenden los posesivos.

A los 4 años, inicia la comprensión de plurales. Se aumenta aún más su vocabulario, maneja preposiciones, el repertorio fonético es casi completo y ya se dominan las construcciones sintácticas simples, en su nivel expresivo habla sin cesar y usa oraciones compuestas y complejas.

Ya a la edad de 5 años, dice Corral A.<sup>45</sup> tienen una muy buena comprensión. Su nivel expresivo es bastante correcto: describe, establece diferencias, semejanzas, etc. Habla similar al adulto, aprende a evidenciar la comunicación identificando correctamente el tema y evaluando el grado de

---

<sup>45</sup> Corral, A. "Psicología Evolutiva", Edición 2007, Editorial Uned, Madrid, Página 97

conocimiento del interlocutor. Se inicia el conocimiento metalingüístico, con esta edad, su lenguaje está compuesto de forma y estructura, su vocabulario se ha enriquecido con varios centenares de palabras y su uso es más preciso y depurado.

### **Relaciones entre el lenguaje y el pensamiento:**

Según Luque y Vila<sup>46</sup> “El primer lenguaje del niño es indisociable del contexto y la actividad inmediata, el lenguaje esta funcionalmente ligado a la acción y por lo tanto, su valor comunicativo, su comprensibilidad, dependen de ella”. A medida que el niño adquiere la capacidad para trascender los límites de la situación de enunciación y referirse a objetos, acciones o relaciones o presentes, su lenguaje se va independizando de la acción. Gracias al uso de la referencia anafórica, los niños se encuentran en condiciones de distanciarse de lo situacional, y de orientar y organizar su actividad atendiendo a otros contextos evocados lingüísticamente (actividad simbólica), e incluso de descontextualizarla, sustituyendo el contexto por referentes verbales.

El lenguaje desempeña un importante papel en los procesos de pensamiento y del desarrollo infantil, pudiendo a través de este, no solo representar la realidad, sino también transformarla. La importancia del lenguaje en el desarrollo lleva a sostener que lo que hay que hacer es enseñar a los niños a emplearlo adecuadamente para mejorar su actuación lingüística.

El pensamiento no es posible sin el lenguaje, la dependencia del niño respecto al adulto hace que en principio sea el lenguaje del adulto quien regula los comportamientos del niño. Más tarde la progresiva independencia del niño respecto al adulto y sus mismas producciones, se convertirán en instrumentos reguladores de su propia conducta.

---

<sup>46</sup> Luque, A. & Vila, I, “Desarrollo del Lenguaje” Edición 2001, Editorial Alianza Psicológica, Madrid, Página 95

## **Desarrollo motor:**

El desarrollo motor es uno de los aspectos dentro del desarrollo del niño de educación preescolar, que más importancia o relevancia le dan énfasis en los centros educativos, puesto que ha sido a través de lo motriz fundamentalmente al ser en esa edad de 3 años, 4 años, y 5 años. Le Bouth Jean<sup>47</sup> afirma que “El desarrollo de la motricidad va parejo con el resto de los componentes de la conducta y esto es así ya que al tiempo que maduramos a nivel motriz, lo hacemos a nivel del resto de los ámbitos de la conducta debido a que el desarrollo de un movimiento corporal implica una relación directa con el ámbito cognoscitivo (previo al movimiento se ha producido un proceso de conocimiento del espacio en el que se va a desarrollar el mismo y los procesos del pensamiento han llegado a tomar una decisión de tipo motor), con el ámbito afectivo (el movimiento se hace como fruto de un impulso; no es algo meramente casual), y finalmente con el ámbito social (el movimiento ha surgido hacia algo o alguien –componente del entorno social o ambiente-, o bien se ve influenciado por ese ambiente)”. .

Entre los 3 y los 6 años los niños y niñas experimentan un cambio tan profundo que son muchos los que se refieren a esa etapa como “la adolescencia de los niños preescolares”. Del mismo modo que, con la pubertad, el chico o la chica pasan a ser adolescentes, los niños y niñas de 3 años empiezan a dejar atrás su primera infancia para iniciarse en un proceso de maduración por el que dejara de ser “un niño pequeño”, sin embargo de todos estos cambios, el más evidente es la transformación física. En cuanto a sus proporciones corporales el desarrollo de su cabeza, que hasta ahora predominaba sobre el resto del cuerpo, queda en segundo término y aunque el tronco sigue una progresión uniforme, son sobre todo las extremidades inferiores las que adquieren un desarrollo más marcado durante estos años.

---

<sup>47</sup> Le Boulth, J. “Hacia una Ciencia del Movimiento Humano”, Edición 1998, Editorial Paidós, Buenos Aires, Página 376

## Adquisición de destrezas motrices en el período 2-6 años

<b>2-3 años</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correr en contraposición con el andar rápido del segundo año</li> <li>- Mantenerse durante un par de segundos sobre un solo pie</li> <li>- Tirar una pelota con la mano sin mover los pies del sitio</li> <li>- Utilizar la cuchara para comer</li> <li>- Garabatear</li> </ul>
<b>3-4 años</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Subir escaleras sin apoyo, poniendo un solo pie en cada escalón</li> <li>- Andar unos pasos a la pata coja</li> <li>- Saltar entre 40 y 60 cm de longitud</li> <li>- Montar en triciclo</li> <li>- Usar las tijeras para recortar papel</li> <li>- Cepillarse los dientes</li> <li>- Ponerse una camiseta</li> <li>- Abrochar y desabrochar botones</li> <li>- Dibujar líneas y hacer dibujos con contornos</li> <li>- Copiar un círculo</li> </ul>
<b>4-5 años</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bajar escaleras con soltura y sin apoyo, poniendo un pie en cada escalón</li> <li>- Correr a la pata coja</li> <li>- Saltar entre 60 y 80 cm de longitud</li> <li>- Mayor control para comenzar a correr, pararse y girar</li> <li>- Cortar una línea con tijeras</li> <li>- Doblar papel, colorear formas simples</li> <li>- Utilizar el tenedor para comer</li> <li>- Vestirse sin ayuda</li> <li>- Copiar un cuadrado</li> </ul>
<b>5-6 años</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caminar sobre una barrar de equilibrio</li> <li>- Buen control de la carrera: arrancar, pararse y girar</li> <li>- Saltar unos 30 cm de altura y cerca de 1 m en longitud</li> <li>- Lanzar y coger pelotas como los niños mayores</li> <li>- Aprender a montar en bicicleta y patinar</li> <li>- Marchar al ritmo de sonidos</li> <li>- Usar cuchillo, martillo, destornillador.</li> <li>- Escribir algunos números y letras</li> <li>- Copiar un triángulo y posteriormente un rombo.</li> </ul>



Entre los 3 y los 5 años, dice Domínguez S.<sup>48</sup> “el cuerpo infantil pierde su apariencia anterior y cambia en tamaño, forma y proporciones”. Al mismo tiempo, el rápido desarrollo cerebral lleva a la capacidad de un aprendizaje mas perfeccionado y complejo y a un refinamiento de las habilidades motoras gruesas y finas que no era posible antes. Sin embargo es esta etapa, los cambios mas radicales se apreciaron en las habilidades motoras gruesas (correr, saltar, etc.), siendo más reducidos en las habilidades motoras finas: como escribir, tomar cosas pequeñas etc.

Desde el punto de vista motor se establecen coordinaciones globales importantes, pudiéndose realizar la totalidad de las formas elementales de movimiento, tanto locomotoras como manipulativas, aunque hay que seguir estimulándolas. Los niños de 3 años, han hecho avances significativos en la coordinación de los ojos y las manos, y de los músculos finos.

Lapierre A<sup>49</sup> refiere que “Psicomotricidad es la conexión existente entre mente y cuerpo, entre el sistema nervioso y el muscular, entre pensamiento y movimiento; la actividad motriz como manifestación, es un dialogo entre el organismo y el mundo que le rodea, deja de tener sentido , desde el a educación psicomotriz, la separación entre educación física y educación intelectual, y lo tiene menor aún en la etapa de la infancia; no existe el movimiento aislado e interpretado desde las particulares condiciones y circunstancias, que contextualizaron su desarrollo global”.

El desarrollo físico y el desenvolvimiento perceptivo motor tienen una gran importancia para el niño puesto que el cuerpo constituye la base orgánica en la que se va a asentar la personalidad infantil. El cuerpo es el instrumento que le permite realizar los procesos adaptativos básicos al medio exterior y el canal de comunicación con los demás seres humanos.

---

<sup>48</sup> Domínguez, S. “Tu Hijo de Tres a Seis años”, Segunda Edición 2005, Editorial Planeta, España, Página 67

<sup>49</sup> Lapierre, A. “La Reeducción Física”, Edición 1974, Editorial Científica-medica, España, Página 98

## **Desarrollo de la personalidad:**

Las teorías psicológicas sobre la personalidad tratan de explicar cómo se desarrolla y, finalmente, qué mecanismos pueden utilizarse en la modificación de algunos de sus rasgos.

**Teorías psicodinámicas** (Sigmund Freud). Conceden gran importancia al inconsciente y se centran en el funcionamiento de la personalidad, en especial, de los conflictos internos.

**Teorías conductistas.** La personalidad se expresa por la conducta y la conducta depende del ambiente.

**Teorías del aprendizaje cognitivo-social** (Bandura). Las personas organizan internamente sus expectativas y valores para guiar su conducta.

**Teorías de los rasgos.** Tratan de identificar qué rasgos forman la personalidad y cómo se relacionan con el comportamiento real.

**Teorías humanistas** (Carl Rogers). Ponen énfasis en la experiencia subjetiva privada y en el crecimiento personal.

## **¿Cómo se desarrolla la personalidad?**

El individuo se desarrolla gradualmente bajo la influencia combinada de factores hereditarios, del ambiente social y de la experiencia personal. La integración en el mundo no se produce de manera preestablecida. Al nacer, a pesar de disponer de un potencial evolutivo casi ilimitado, el ser humano tiene un sistema nervioso tan poco maduro que no es capaz de utilizar de forma espontánea los medios de comunicación imprescindibles para mantenerse con vida. Esto explica la necesidad primordial del bebé de tener contactos humanos reiterados y casi ininterrumpidos. El niño aprende las primeras formas de adaptación al mundo: la integración afectiva repercutirá luego en el modelo general de los futuros contactos. Medrano G.<sup>50</sup> asume que “La base del desarrollo de la personalidad corresponde a nuestra forma de reaccionar ante la

---

<sup>50</sup> Medrano, G. “El Niño y su Crecimiento”, Edición 1990, Editorial Paidotribo, Barcelona, Página 34

interacción constante de nuestros actos y el mundo: el mundo externo y el interior, los objetos y quienes nos rodean”. Si observamos a un bebé de seis meses, veremos que ya reacciona y se adapta de forma absolutamente personal a su ambiente. Trata de manipular, mira, oye, explora, en función de sus primeras experiencias de lactante que va memorizando e integrando. ¿Acaso no es cierto que, según una madre, cada uno de sus hijos es único, distinto de los demás, y reacciona de modo diferente que sus hermanos? El ser humano manifiesta desequilibrios cuando no le es posible establecer o mantener ningún tipo de relación con el ambiente o el mundo. Por ejemplo, un niño mostrará problemas psicológicos si no puede establecer relaciones afectivas constructivas con sus padres. El niño debe sentirse amado, pero también útil para sus padres, como ellos lo son para él: ésta es la base de una vida afectiva equilibrada.

Así pues, para que la personalidad se desarrolle positivamente hay que satisfacer las necesidades humanas fundamentales.

### **Las diversas necesidades fundamentales:**

Aparte de las necesidades orgánicas (hambre, sed, calor), las necesidades de contacto, intercambio, afecto, consideración, éxito e integración en un grupo son imprescindibles para el equilibrio de la persona, cualquiera que sea su edad. Se observan muchos trastornos en el comportamiento de los individuos que no satisfacen tales necesidades, por ejemplo en el lactante separado de su madre, en las personas desempleadas desde hace mucho tiempo, en quienes están solos, como ocurre muchas veces con los ancianos.

### **Evolución y crisis de la personalidad:**

Casi todos los juegos del niño se basan en la imitación. El pequeño trata de establecer una identificación con sus padres, sabiendo que su carácter se desarrollará en función de lo que ve y aprende de ellos. A la vez, la transgresión de las prohibiciones permite experimentar el límite de los demás y de la ley, ayudando al niño a conocer sus propios límites. El niño atraviesa diversas fases

en su evolución. Según Field T <sup>51</sup>, “Hacia los 2 o 3 meses se producen las primeras sonrisas en respuesta a la aparición de una figura humana; el lactante distingue lo agradable de lo desagradable. Hacia los 8 meses, junto a un nuevo interés por su propia imagen en el espejo, se manifiesta la angustia frente a un rostro extraño. El bebé distingue entre personas conocidas y desconocidas”. A esta edad, cuando se separa de las figuras de referencia (madre, padre, niñera) siente una gran angustia. Hacia los 15-18 meses el niño aprende las primeras palabras; dice «no» y acompaña la negación con el movimiento de la cabeza; «es esto, no es esto», «está allí, no está allí» son las distinciones que le permiten formular y expresar los primeros juicios. Quiere «hacerlo todo solo» para desarrollar la autoconfianza. Hacia los 2 años y medio se atraviesa una crisis de rechazo sistemático: el niño se opone, desobedece, se obstina y desaprueba todo lo que se le propone, como para demostrar un principio de autonomía. Adquiere conocimiento de sí mismo, y ésta es la primera expresión verdadera de autoconciencia. El signo característico de la distinción entre él y los demás es el uso, al hablar, de la primera persona del singular. Entre los 3 y los 5 años se pasa por la crisis edípica. El resultado es un nuevo avance en el proceso de construcción de la personalidad. Puede decirse que, al término de la crisis, el padre y la madre ya no son considerados simplemente padres, sino también hombre y mujer.

### **Complejo de Edipo:**

Hacia los 6 años el niño se interesa por sus semejantes y se libera de la influencia del adulto. Incluso es posible que la presencia de los mayores se considere indeseable, o se vea como una intrusión. A esta edad los niños comienzan a tomar conciencia (aún de forma confusa) de todo lo que separa su mundo del de los adultos. Shaffer D.<sup>52</sup> dice, “Si bien estos últimos lo representaban «todo» para ellos, ahora empiezan a aparecer cada vez más incomprensibles, cerrados y misteriosos. Es la edad de la socialización, en que

---

<sup>51</sup> Field, T. “Primera Infancia”, Edición 1996, Editorial Mrata, Madrid, Página 19

<sup>52</sup> Shaffer, D. “Desarrollo Social y de la Personalidad”, Edición 2002, Editorial Thompson, Madrid. Página 29

el colegio cumple una función muy importante porque allí el niño identifica su propia realidad social”. Hacia los 13-14 años surge la crisis de la adolescencia. El joven, obligado por la pubertad a entrar en contacto con sus propios impulsos sexuales, adopta de nuevo una actitud de oposición respecto a la familia y la sociedad: autoafirmación a través de la provocación, la violencia, la temeridad, etc. El adolescente se distingue de los adultos a través de una originalidad llevada al extremo: indumentaria, higiene personal, lenguaje, etc., se convierten en unos códigos de reconocimiento dentro de un grupo de edad. Pasar de la adolescencia a la edad adulta presupone dos etapas que se superponen entre sí. La primera es la adquisición de la identidad: « ¿Quién soy?» Todos los comportamientos y actividades del adolescente se dirigen a esta búsqueda. La segunda es la adquisición de la intimidad, es decir, de la capacidad de vivir con uno mismo. Sólo cuando se adquiere esta cualidad se es un adulto capaz de convivir con los demás y de dirigir la propia vida. Éstos son en resumen los grandes pasos obligados para que un individuo forme su personalidad.

La construcción de la personalidad es un proceso interactivo durante el cual las atenciones y un clima de ternura y comprensión desempeñan una función muy importante. Las «crisis» no sólo resultan absolutamente normales y sanas, sino que son deseables para la adaptación futura a la vida social del adulto.

### **Las actitudes educativas:**

Conviene saber que la forma en que los padres afrontan sus responsabilidades educativas es un componente fundamental que influye en el desarrollo de la personalidad de los hijos.

Fierro A<sup>53</sup>, dice “El tipo de afectividad de los contactos e intercambios entre padres e hijos (calurosa, confiada, protectora, fría, indiferente) o la forma en que los padres reaccionan ante algunos comportamientos de sus hijos

---

<sup>53</sup> Fierro, A. “Manual de Psicología de la Personalidad”, Edición 1996, Editorial Piado, Barcelona. Página 83

(asombro, temor, desprecio, reproche brutal) son elementos con una función esencial en la construcción de la personalidad”. No es la cantidad de estímulos lo que deja una impronta mejor: la calidad, la organización y sobre todo la coherencia son básicas.

No obstante, para desarrollar la autonomía, es absolutamente necesario que las actividades, en todos los campos, se vean apoyadas y estimuladas. Hay que permitir al niño el placer del descubrimiento, el tiempo necesario para la exploración y la experiencia, aunque los padres deseen «hacerlo en su lugar para poder ir más deprisa». Cuando un niño se impacienta porque no puede hacer todo lo que quiere, se siente frustrado; pero de la frustración y el fracaso nace la energía para volver a empezar, y del esfuerzo surge la adecuada conciencia de las propias capacidades. Por ello, la función de los padres es valorar los intentos más que los resultados, lograr que el hijo acepte el fracaso en lugar de condenarlo, ayudarlo a conseguir el éxito sin sustituirlo.

Para ayudar a crecer y desarrollar la personalidad, hay que conceder libertad, dar confianza (que a su vez dará confianza en uno mismo) y establecer unos límites. Se puede ayudar a un niño a superar una prueba, pero no se debe superarla en su lugar.

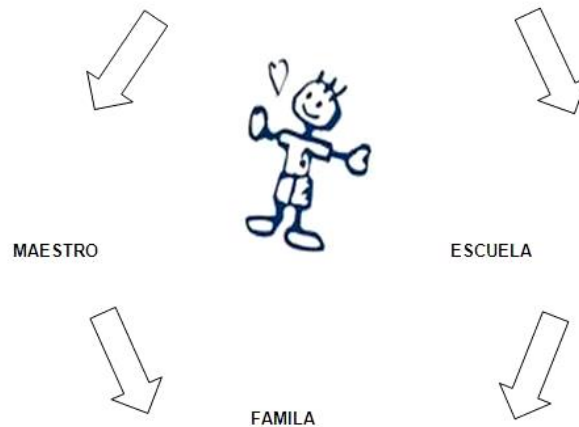
### **Desarrollo de la personalidad en los años preescolares:**

La personalidad es lo que nos distingue de otras personas, ya que son el conjunto de características que identifican a cada persona que pueden ser la afectividad y en la cual el niño va formando su propia autoestima.

Según Freud la personalidad está ligada con la sexualidad por que al ir explorando y descubriendo sus partes genitales empiezan a distinguir su sexo y la utilidad que le pueden dar a cada una de sus partes. Es importante mencionar que en los primeros 6 años solo se tiene una idea de sexualidad pre genital. Es de gran importancia mencionar que Freud dice que hay una secuencia de autoerotismo infantil invariable la cual empieza por la boca, (fase oral que se extiende hasta el primer año), continua por el ano (fase anal, que es durante el

segundo y tercer año), después el falo (fase fálica que se extiende hasta los años preescolares) y por último fase de lactancia (que constituye un cambio entre la sexualidad pre genital y la genital). Bajo mi punto de vista hay que detenernos a pensar que no todos los niños son iguales y preguntarnos si en verdad la secuencia de autoerotismo es invariable.

Según López F.<sup>54</sup> “Un conflicto que se que se ha identificado es la parte en la que aparecen los tres complejos de la fase fálica en la edad preescolar que son complejo de Edipo, complejo de Electra y complejo de Caín. En esta parte es importante hacer mención que el niño y la niña respectivamente dentro de los dos primeros años se encuentran con la necesidad de estar con su mamá o papá dependiendo su sexo. En el conflicto de Caín es generado por la por la rivalidad que se tiene entre los hermanos del mismo sexo ya que tienen la misa preferencia y se empiezan a crear actitudes de celos. En este sentido es donde se va creando con mayor fuerza un autoconcepto y autoestima pues depende del ambiente en el cual se va desarrollando”.



### **Desarrollo intelectual:**

El período comprendido entre los 2 años y los 7 años es llamado pre-operacional o de la inteligencia verbal o intuitiva. Se caracteriza por que el niño se encuentra inmerso en un mundo lleno de objetos físicos con los que

---

<sup>54</sup> López, F. “Desarrollo Afectivo y Social”, Edición 1999, Editorial Pirámide, Madrid. Página 67

interactúa, de personas con las que también se relaciona y un mundo interior de representaciones.

La formación de símbolos mentales es una característica importante de este período. Esta función simbólica supone no tomar al objeto por lo que es sino por lo que representa. El dibujo (dibujar una animal que no están viendo), la imitación (imitar con una silla que conduce un coche), el juego (hacer que come con un plato vacío) y el lenguaje son modos de expresión simbólica. Con esta capacidad representativa, su pensamiento no se limita como en etapas anteriores al aquí y al ahora sino que puede dirigirse al pasado e imaginar el futuro.

Con respecto a la atención Ibarra Muesteller<sup>55</sup>, menciona que “A partir de los 2 años va ganando en controlabilidad, adaptabilidad y capacidad planificadora. A los 2 años es fácil que cambien de tarea con facilidad, a los 5 años ya pueden ser capaces de quedarse en una misma actividad hasta 7 minutos”. Debemos ayudarles a que consigan realizar con un mismo propósito varias secuencias de acciones, por ejemplo con el propósito de crear una figura ir cogiendo piezas que puedan ser adecuadas. Las capacidades atencionales se pueden entrenar y potenciar gracias a la interacción con los adultos y otros niños. Gracias al desarrollo de la atención sobre personas, objetos y sucesos, los niños empiezan a poder abstraer ciertas regularidades y así construir ciertos prototipos de conocimiento: los esquemas y las categorías. Los esquemas organizan el conocimiento temático, es decir, los esquemas son organizaciones mentales de conjuntos generales de conocimientos almacenados en la memoria, por ejemplo esquemas de escenas (objetos que pueden verse en un lugar determinado como platos en la cocina), de sucesos (guión del suceso “ir al médico”) y esquemas de historias o cuentos (desarrollo de un cuento bien construido, donde primero ocurre un suceso y luego viene otro lógico). La construcción de estos esquemas es muy temprana.

---

<sup>55</sup> Ibarra Mustelieir, Lourdes M. “Psicología y Educación, Una Relación Necesaria” , Edición 2002, Editorial Félix Varela, La Habana, Página 51.



Las categorías permiten al niño relacionar cosas dispares mediante una relación de similitud, por ejemplo la categoría animales. Si el niño es capaz de organizar su mundo desde tan temprano es porque también dispone de unas estrategias de memoria que van aumentando progresivamente con la edad. Los niños de 3 años ya establecen estrategias de memoria. El recuerdo autobiográfico demuestra las capacidades de memoria de los niños de 2 a 4 años. Los niños a estas edades ya son capaces de contar sus recuerdos. Las claves para memorizar los niños dependen mucho de sus conversaciones con los adultos.

Para Gleg Spcer, Ana M.<sup>56</sup> “Jugar para un niño supone estimular su lenguaje, memoria, razonamiento, capacidad para planificar, creatividad... Debemos estimular al niño a partir de su curiosidad natural por el mundo, y aprovechar ésta para fomentar la actividad y la participación. Pautas de educación adecuadas son aquellas que acentúan la estimulación y desarrollo intelectual dentro de un entorno estructurado, equilibrado y de disciplina. Ser flexible y sensible a sus necesidades” El niño ha de tener libertad para explorar dentro de un entorno seguro.

Debemos enseñarles no solo a recordar, sino a cómo recordar, cómo organizar, comunicar y compartir sus recuerdos. Conversar con un niño sobre lo que está ocurriendo en el presente o las que van a realizar en el futuro, ayudan al niño a que las recuerde con posterioridad. Al principio son los padres los que han de llevar el peso de la conversación dejando cada vez más ese papel al niño. Fomentar que nos cuenten lo que han hecho con sus abuelos o amigos les ayuda a recordar. Jugar a establecer categorías de las cosas, por ejemplo grupos de animales, cosas que hay en la cocina, secuencias sobre qué hacemos cuando vamos a la bañera, etc. ayudan al niño a ir creando esquemas y categorías, reforzando su atención y memoria. Todas las rutinas diarias ayudan al niño en los aprendizajes, pero sin duda es muy importante la ayuda prestada por los adultos.

---

<sup>56</sup> Gleg S. Ana M. “Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía”, Edición 2002, Editorial Pueblo y Educación, La Habana. Página 99

## **1.2. Delimitación**

Fomentar la práctica y la planificación autónoma de actividades creativas, cooperativas, así como comprender y aceptar las reglas de participación en las actividades lúdicas como elemento importante en el de todas sus funciones psíquicas, físicas y sociales. Los niños desarrollan las múltiples facetas de su personalidad: aprenden a relacionarse con el entorno, desarrollan sus aspectos más creativos y perfeccionan sus múltiples habilidades ayudándoles a canalizar tanto su energía vital física, como la mental y la emocional.

Siendo de apoyo en su desarrollo integral como personas integrales, facilitándoles también su integración en el entorno social en el que se mueven. Es por todo ello por lo que es imprescindible buscar el juguete adecuado a cada edad y momento, y ser muy conscientes del papel que tendrá en el desarrollo del niño. El juego cambia a la medida que el niño está en constante desarrollo, pronto estará representando personajes y podrá expresarse y comunicarse libremente; además establecerá reglas en los juegos, ejercitando su capacidad de autocontrol y autonomía, por eso la importancia de que los juguetes no propicien comportamientos violentos.

El periodo del trabajo de campo fue del 08 de septiembre al 10 de octubre, con un grupo de veintidós niños de ambos sexos, comprendidos entre los 4 a 5 años, alumnos del “Colegio Cristiano Pueblo de Dios” ubicado en Km. 10 Ruta al Atlántico, Lotes del 11 al 13, Manzana, 3, Sector “A”, Santa Clara I, Zona 18 Guatemala, procedentes del área urbana de la zona 18 distintas colonias del sector, se implementó la intervención sobre el tema de investigación planteado; diseñado a través de la utilización de entrevistas dirigidas a padres de familia y la pauta de observación dirigida a los niños en el rincón de juego, abriendo un amplio proceso de aprendizaje teórico y práctico de la Influencia de los juguetes bélicos, en el comportamiento de niños de edad preescolar, así fortalecer el autocontrol, comunicación y elección de los juguetes que los niños utilizaron.



## CAPÍTULO II

### TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

#### 2.1. Selección de la muestra:

La población de niños que asisten al colegio son 150 niños, se trabajó con niños preescolares de 04 a 06 años, la muestra fue de tipo intencional bajo los siguientes criterios de inclusión: 22 niños y niñas de edad pre escolar, referidos por maestros y padres por presentar conductas agresivas, se trabajó con aquellos niños que durante la observación presentan conductas agresivas durante el juego. También se trabajó con los padres de los 22 niños, del “Colegio Cristiano Pueblo de Dios”.

#### 2.2. Técnicas de recolección de datos

La investigación y trabajo de campo consistió en obtener información directa de la situación específica a conocer en este caso “la influencia de los juguetes bélicos, en el comportamiento de niños de edad preescolar del Colegio Cristiano Pueblo de Dios, zona 18 Guatemala.

#### Procedimiento general

Como primer paso, se elaboró el proyecto de investigación, posteriormente se solicitó por medio de una carta de autorización al colegio para la realización del trabajo de campo.

El segundo paso fue una visita institucional y la observación de alumnos que conformaban los grados de pre-primaria del colegio.

El tercer paso fue acordar las fechas para la aplicación de la pauta de observación en los niños y las entrevistas a los padres de familia. Para ello se tomaron periodos libres de los niños a modo de no interrumpir los horarios de clases.

Con los padres de familia se trabajó durante reuniones de padres de familia. Donde se les comunicó verbalmente los objetivos de la investigación y

se les solicitó su colaboración, garantizándoles que las entrevistas serían anónimas.

El último paso fue recolectar la información contenida tanto en las pautas de observación como en las entrevistas, para la elaboración de resultados e interpretación por medio de gráficas con su respectivo análisis, para la elaboración del informe final de la investigación planteada.

## **2.3 Técnicas y procedimientos de trabajo**

### **Observación**

Se utilizó la observación, realizada del inicio hasta el final del de trabajo de campo para recabar datos respecto a su comportamiento y cambios que tengan los niños preescolares, desempeño de participación, trabajo en equipo, capacidad y estado de salud, emocional de los niños. Especialmente se utilizó en las sesiones de juego abierto.

### **Técnica de juego abierto:**

En el proceso del trabajo de campo, se hizo la intervención con la técnica del juego, que constituyó apoyo esencial en las actividades facilitando, la obtención de resultados espontáneos y confiables obtenidos de primera mano con los sujetos en estudio. . Orientó el funcionamiento de las distintas estrategias sustentadas en mecanismos basados en la teoría de Vygotsky; en la que se basó la investigación; entre ellos la cooperación, socialización, agresividad. Previamente informándoles a los niños participantes, en que consistiría la investigación y los objetivos que se pretendían alcanzar con cada sesión programada.

### **Entrevista a padres**

Se realizó una entrevista a padres con el objetivo de identificar las conductas agresivas que ellos perciben en los niños, además de recabar información en relación a la forma y tipo de juguete que los padres seleccionan para sus hijos.

### **Entrevista a maestros**

Se realizó una entrevista a los maestros para tomar como punto de referencia las manifestaciones de agresividad que perciben en los niños, también se indago sobre el tipo de juego que se implementa en el salón de clase, como punto de referencias para el estudio.

### **Charla informativa para padres de familia de preescolares:**

Se les informo a los padres de familia, que el trabajo realizado era con fines investigativos y los respectivos objetivos, así como que se utilizarían las técnicas del juego y la observación. Los pasos efectuados para la realización del fueron los siguientes: primeramente la revisión bibliográfica acorde al tema investigado, extraer la información pertinente para la elaboración del material audiovisual que se presentó durante la charla, que consistió en una presentación en diapositivas para que al momento de presentar la exposición los padres de familia logran mejor comprensión y retención de los temas abordados.

### **Sesión de juego abierto con juguete bélico**

Esta sesión fue realizada con 4 grupos de 5 niños con el objetivo de observar las conductas, tipo de juego que tienen dentro del cuarto de juego con juguete bélico, se colocaron en el cuarto de juego de manera discreta diferentes tipos de juguetes bélicos.

### **Sesión de juego abierto sin juguete bélico**

Esta sesión fue realizada con 4 grupos de 5 niños con el objetivo de observar las conductas, tipo de juego que tienen dentro del cuarto de juego sin juguete bélico. Se observó la dinámica de los mismos grupos en dos situaciones diferentes.

## **2.4. Instrumentos**

### **Consentimiento informado**

Este procedimiento de consentimiento informado; necesario para que la investigación cumpliera con requisitos éticos. Generando responsabilidad tanto en la población objeto de estudio como compromiso en la investigadora. Se les informo de forma oral la naturaleza y propósitos de la entrevista, explicándoles la forma de aplicación, así como los beneficios que se obtendrían para la comunidad estudiantil al finalizar la investigación. Ver anexo 1

### **Guía de Entrevista a padres:**

La entrevista utilizada fue estructurada, con un conjunto de preguntas que se relacionaron con el tema del proyecto de investigación de forma coherente, organizada y secuenciada que generaron respuestas claves para alcanzar los objetivos planteados; consistieron en una serie de 10 preguntas que se aplicaron a los padres de familia. Las preguntas conformaron cuatro categorías respecto a: datos identificativos, compra de los juguetes, uso de los juguetes, valores y actitudes, conformada por una única serie con preguntas cerradas, con alternativas de respuesta con tres opciones que son las siguientes: si, algunas veces y no. Como referencia el modelo de la entrevista se encuentra adjunto en los anexos de este informe final. Ver anexo 2

### **Guía de entrevista a maestros**

Se estructuro una guía de entrevista con 5 items con el objetivo de identificar si el maestro tiene conocimiento del impacto del juguete bélico únicamente como punto de referencia para el investigador. Ver Anexo 3

### **Pauta de observación**

Se estructuro una pauta de observación sobre comunicación con otros, juego independiente, adaptación, interrelación, tipo de juguete, conducta y actitud. Es se utilizó en las sesiones de juego abierto con y sin juguetes bélicos. Ver anexo 4.

## CAPÍTULO III

### PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 3.1. Características del lugar y de la población:

##### 3.1.1. Características del lugar:

El “Colegio Cristiano Pueblo de Dios” ubicado en Km. 10 carretera al atlántico lotes del 10 al 13, manzana 3, sector “A” Residenciales Lomas de Santa Clara I, zona 18, Guatemala. Es una institución educativa cristiana privada que forma integralmente a estudiantes, capacitándolos para llevar a la práctica los conocimientos adquiridos. Aspira a formar hombres y mujeres que impacten a nuestra nación, sociedad y comunidad; que sean respetuosos y amorosos con su familia y amigos.

En general a coadyuvar a la sociedad guatemalteca en la formación de ciudadanos y ciudadanas conscientes de la necesidad de un país que practique valores en los diferentes niveles sociales.

Su labor educativa se enfoca a desarrollar un proyecto educativo encaminado a formar estudiantes con sólidos valores cristianos, altos reconocimientos científicos y tecnológicos.

La propuesta educativa que ofrece es de:

- Pre-Primaria.
- Primaria.
- Básicos.

##### 3.1.2. Características de la población:

Los niños preescolares que colaboraron en esta investigación, fueron 12 niñas y 10 niños, siendo un total de 22 niños, se encuentran en las edades de 04 y 06 años cursan preprimaria en el “Colegio Cristiano Pueblo de Dios”, residen en la zona 18 como los alrededores de la carretera al atlántico zona 18, colonias aledañas de la ciudad de Guatemala; como Valle del Atlántico, Santa Clara y el Bebedero.



En su mayoría cristianos evangélicos y sus colonias aledañas pertenecen a una clase social media. Las características de los niños, son de condición saludable, denotan que reciben una alimentación balanceada, con aceptable aspecto personal, edad cronológica acorde las edades, no son notables indicios de desnutrición o necesidades especiales.

En cuanto a las características de los padres oscilan entre las edades de 24 a 36 años, su condición social se ubica entre la clase media, la mayoría cuenta con estudios diversificados, sin embargo ninguno con nivel universitario, en el cuidado de los preescolares, y quienes colaboraron con la entrevistas fueron en su mayoría las madres, quienes se dedican a actividades del hogar.

**Análisis de la entrevista aplicada a padres de familia:**

Los datos fueron obtenidos mediante la aplicación de la entrevista a los padres y madres de familia de los alumnos preescolares del Colegio Cristiano Pueblo de Dios.

Se planteó el análisis en relación a la clasificación de los cuatro factores, evaluados en la entrevista. Según el número de preguntas de cada uno y el resultado de la grafica, tomando en cuenta las alternativas de respuesta, con tres opciones, quedando de la siguiente forma: Si, Algunas Veces, No.

**Tabla No. 1**

<b>No.</b>	<b>FACTOR</b>	<b>CANTIDAD E ITEMS POR FACTOR</b>
1	Datos generales	3
2	Compra de los juguetes	2
3	Uso de los juguetes	2
4	Valores y actitudes	3

Fuente: elaboración propia.

**Tabla No. 2**

DATOS GENERALES									
No.	Items Datos Identificativos	Mama	%	Papa	%	Tutor Legal	%		
1	Quien responde la entrevista?	20	91	2	9	0	0		
2	Que estudios posee?	Estudios de Primaria	%	Estudios nivael basico	%	Estudios diversificad	%	Estudios universitario	%
		3	14	8	36	11	50		
3	Quien decide que juguetes le comprara a su hijo/a?	Mama	%	Papa	%	Ambos	%		
		14	63	5	23	3	14		

**Fuente: Sistematización de entrevista realizada padres de familia.**

Un elemento evidente dentro de esta tabla es la participación de los padres de familia, es evidente que las madres son quienes mayor presencia tienen en el acompañamiento de elementos escolares en los niños. El segundo elemento refleja que cuenta con estudios diversificado, ninguna con estudios a nivel universitario, en su mayoría amas de casa encargadas de tiempo completo al cuidado de los niños.

**Tabla no. 3**

No.	Items Compra de los Juguetes	Cantidad De respuestas "SI"			Cantidad De respuestas "Algunas Veces"			Cantidad De respuestas "NO"		
		F	M	%	F	M	%	F	M	%
4	Al a hora de compra un juguete tengo en cuenta sus valores formativos?	19		86%		2	9%		1	5%
5	Al comprar un juguete siempre tengo en cuenta si puede ser violento?	17		77%		4	18%		1	5%
No.	Items Uso de lod Juguetes	Cantidad De respuestas "SI"			Cantidad De respuestas "Algunas Veces"			Cantidad De respuestas "NO"		
		F	M	%	F	M	%	F	M	%
6	A mi hijo/a le gusta jugar con sus juguetes con otros niños/as?	20		91%		2	9%			
7	Mi hijo/a propicia juego en grupo?	17		77%	3		14%		2	9%

**Fuente: Sistematización de entrevista realizada padres de familia.**

**Tabla No. 4**

No.	Items Valores y Actitudes	Cantidad De respuestas "SI"			Cantidad De respuestas "Algunas Veces"			Cantidad De respuestas "NO"		
		F	M	%	F	M	%	F	M	%
8	Tengo en cuenta que los juguetes de mi hijo/a cuenta con valores que puedan transmitir al jugarlos	19		86%	3		14%			
9	Mi hijo/a es muy agresivo con los demás niños cuando juegan con el o ella?				4		18%	18		82%
10	A mi hijo/a se le explica su significado en la realidad, cuando se le compra un juguete bélico?	18		82%	3		14%	1		4%

**Fuente: Sistematización de entrevista realizada padres de familia.**

Tablas número tres y cuatro representan los valores que manejan los padres en relación a la compra de los juguetes, no manejan valores en la entrevista existe una contradicción con los diálogos que se han tenido con los padres ellos reflejan en la respuestas que se les explica el significado de los juguetes pero los padres en realidad no conocen los significados al momento de realizar la charla se hizo evidente.

En la entrevista a maestros se plantean 5 items con el objetivo de conocer la perspectiva del maestro en función a el juego como herramienta didáctica y al tipo de juguete que se selecciona dentro del ámbito escolar, dentro de las entrevistas se hizo evidente que los maestros no tienen conocimiento de la función pedagógica del juego y de la utilidad del juguete sin embargo hace un uso adecuado del juguete dentro del salón de clases, no utilizan juguetes bélicos, las maestras refuerzan en el salón la interrelación de los niños a través de cantos, juegos de mesa, existe un periodo breve de juego.

### **Sesión De Juego Con Juguete No- Bélico:**

Durante las sesiones de juego con juguete no bélico, los niños inicialmente tomaron los juguetes por un lapso corto de dos a tres minutos aproximadamente, generalmente los que llamaban su atención como carros, muñecas etc. La mayoría examinaba el juguete, lo regresaba al cajón y se interesaban en el de los otros compañeros, finalmente todos dejaron de lado los juguetes para llevar a cabo una dinámica más activa, interactuando con sus compañeros, esto se dio tanto en niños como en niñas. La sesión terminó con los niños corriendo por el salón en juegos como tenta y simulando sonidos de carros y gritos entre sí. Se observó que hacían más uso de la imaginación al jugar en esta sesión. Se observó que la connotación del juego en ésta sesión fue cordial. Podemos inferir que la ausencia del juguete bélico estimula en los niños la interacción con otros el juego que se da entre los niños es fraternal y afectuoso, sus gestos son sonrientes, la forma de aproximarse con los otros niños es amigable. Los sonidos que se reportan dentro de la sesión son risas, gritos de sorpresa, llaman a cada uno de los otros niños por su nombre sonrientes.

La función del juguete es estimular al niño en relación a creatividad además terapéuticamente su función es ser fuente de satisfacción, incita al descubrimiento, utiliza libremente los recursos de su inteligencia para desarrollar su creatividad, produce placer en el niño, es por esto que es importante el tipo de juguete que se utiliza, permita cada una de estas funciones, se hizo evidente que la ausencia del juguete bélico estimulo en los niños participantes de las sesiones la interrelación entre ellos de forma afable, pasiva, creativa y amigable.

### **Sesión de juego con juguete bélico:**

En estas sesiones, los niños se dirigieron a los juguetes tomando inmediatamente uno que les llamaba la atención sin observar mucho el resto, como se dio con los juguetes no-bélicos. Examinaban el mismo familiarizándose con él, se observó que todos conocían el uso de cada juguete (por ejemplo el martillo tomándolo por el mango, igual con espadines y con la pistolita de dardos). Posteriormente se vinculaban con sus compañeros en el juego, cada uno tomando su propia arma-herramienta para defenderse o competir. En esta sesión la intensidad del ruido producido por los niños era mayor, imitando explosiones, disparos y gritos de persecución dentro del juego. Esto se dio más en los niños, sin embargo participaron en la dinámica también las niñas. A diferencia de la sesión con juguete no bélico, en ésta se suscitaron empujones y varias veces se emplearon malas palabras o insultos.

Se hizo evidente que la presencia del juguete bélico estimulo de forma diferente la conducta de los niños, el ruido se incremento, la socialización entre los niños se torna mucho más agresiva en la sesión, sonrían menos, se dirigen a los otros niños con gritos, corren huyendo de otros, son poco cuidadosos de los espacios de los demás y del propio.

Dentro del análisis en la sesión de juego se hace evidente la reproducción de un modelo de sociedad competitiva, violenta, represora, acostumbrada a dividir el mundo en buenos y malos, exaltando el afán de dominio poder con valor en sí mismo. Se hace evidente que el juguete estimula la violencia y se convierte en un elemento normalizador de la violencia, reproducido dentro de la sociedad. Minimiza el desprecio por la vida y el valor del otro. Otro elemento que estimula el juguete bélico es la iniciación de un esquema machista, el niño descubre su papel como hombre diferenciado y superior al de la mujer.

## **Análisis global**

De acuerdo a los datos obtenidos en la aplicación de la entrevista a los veintidós padres de familia para conocer la influencia de los juguetes bélicos en niños de edad preescolar del “Colegio Cristiano Pueblo de Dios” zona 18 Guatemala, se ha empleado la teoría de Lev Semenovich Vigotsky, la cual se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla.

Vigotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo, en su opinión la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central, la interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan. El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La interacción con los padres facilita el aprendizaje. 'La única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo'.

Asimismo jugar es un excelente recurso de diversión para diversas edades constituyendo además una importante actividad que favorece la relación y comunicación entre los padres, madres y otros niños. En esta importante actividad en el proceso de formación de los niños, el juguete adquiere un importante valor como elemento capaz de enriquecerla y estimularla, por ello, nos ha parecido de interés en esta investigación indagar acerca de los criterios que los padres de familia asocian en la influencia de los juguetes bélicos, en el comportamiento de niños de edad preescolar del Colegio “Cristiano Pueblo de Dios”.

En la entrevista aplicada; en síntesis la información obtenida en los ítems encontramos las siguientes: En el factor de datos generales se observó que: La educación de los hijos es una de las funciones sociales básicas que cumplen

las familias en todas las sociedades y en todos los tiempos, aunque lógicamente con contenidos y formas distintas según sea el tiempo y el lugar. Sin embargo, se pudo observar que muchas familias delegan el cargo de la educación y asistencia al establecimiento educativo a las madres que dedican más tiempo a los hijos. Por lo que la información obtenida fue proporcionada por la mayoría de las madres.

En el factor de compra de los juguetes se observó que: Los criterios, intereses y las motivaciones por las que se guían los padres y madres de familia a la hora de comprar juguetes bélicos a sus hijos e hijas indagan la influencia e intervención y la responsabilidad en su forma de actuar en las tareas y actividades escolares y cotidianas como este puede afectar el comportamiento de los niños en edad preescolar, encontramos los ítems: ¿A la hora de comprar un juguete tengo en cuenta sus valores formativos?. Fue evidente que los padres de familia, tienen en cuenta atender a los gustos y necesidades del niño/a, que para su edad ya se encuentran definidos, lo cual ayuda a enriquecer su lenguaje, en interacción con los padres de familia y otros niños, en un contexto de socialización.

Es por ello que los resultados obtenidos evidenciaron que existe una preocupación familiar por el juguete con valores formativos. La respuesta a los ítems: ¿al comprar un juguete siempre tengo en cuenta si puede ser violento?, los resultados afirman de que de los padres de familia tienen en cuenta que el juguete que compran no fomente la violencia. Es importante que la totalidad tenga en cuenta que el juguete no sea violento, ya que bastante violencia gratuita se encuentra en los medios de comunicación entre otras.

En el factor de uso de los juguetes se observó que: La utilización del juguete es de gran importancia para el desarrollo físico y psíquico del niño. Existe también una correlación entre el uso que los niños le dan al juguete bélico o no y las particularidades del desarrollo de su personalidad en cada etapa de la vida. Así un mismo objeto- juego o juguete puede usarse durante mucho tiempo pero irlo haciendo cada vez más complicado, de modo tal que implique una

continua estimulación, nuevos elementos que obligan a los niños a hacer un ejercicio mayor de su imaginación y se pudo observar q los niños pueden compartir de forma divertida y propiciar grupos de juego así como los padres de familia tienen en cuenta si el juguete de sus hijos puede ser violento. Encontramos los ítems: ¿A mi hijo le gusta jugar con sus juguetes con otros niños/as?. En esta pregunta los padres de familia expresaron que a los niños/as prefirieren jugar con otros y compartir sus juegos y sus juguetes, este hecho es importante porque demuestra que el proceso de socialización en la familia y en su entorno funciona adecuadamente.

En el factor de actitudes se observó que: Los padres de familia y el centro educativo fomentan valores y buenas actitudes a los niños en edad preescolar siendo así que los juguetes que adquieren y utilizan conserven contenido significativo que puedan transmitir y con una clara explicación del significado en la realidad de lo que es un juguete bélico, podemos encontrar los siguientes ítems ¿Tengo en cuenta que los juguetes de mi hijo cuente con valores que puedan transmitir al jugarlos? Indica que los juguetes tienen aspectos educativos de las capacidades cognitivas y motrices, relacionados con los aspectos de las capacidades afectivas, sociales y éticas de cada niño/a, los padres de familia si toman en cuenta los valores que transmiten los juguetes de sus hijos.

En la pregunta ¿Mi hijo/a es muy agresivo/a con los demás niños cuando juegan con él o ella? Manifiesta que la resolución de los conflictos a través de la mediación se ha revelado como una buena herramienta para gestionar la agresividad en los niños tanto en el centro educativo como en el ámbito familiar y social; sin embargo es necesario anticiparse al conflicto con la prevención. En estos ítems ¿A mi hijo se le explica su significado en la realidad, cuando se le compra un juguete bélico?

Los resultados indican que se debe mantener en constante información a los niños ya que en el medio están a la mano los juguetes bélicos, así como se presentan en la televisión; noticias, caricaturas o películas, sin dejar la



importancia de los videos juegos, como complemento las conductas que existen en casa.

Se debe enseñar a los niños a solucionar diferencias de forma pacífica, a través del diálogo, haciendo énfasis que lo más importante es dialogar. En la medida que se practique se relacionara mejor con los hijos y se podrá establecer correctamente el límite entre fantasía y realidad. Por otro lado, el niño se sentirá apreciado y escuchado. Acudiendo a los padres para resolver cualquier situación conflictiva. Resultando de beneficio que los padres de familia, conocieran la información indicando cuáles son los límites del juego y la influencia de los juguetes que se utilizan que no sean para promover violencia.

Se tiene la convicción de que el tema abordado, ha fortalecido el conocimiento de los padres de familia y los niños, para no tener los argumentos necesarios para no utilizarlos. Ya que con la población participante manifestó practicas adecuadas referente a la no utilización de juguetes bélicos, quienes a largo o mediano plazo, se convertirán en agentes de cambio, para aquellos niños o padres de su comunidad que adoptan algunos padres, que no les interesa con qué jueguen sus hijos, ni las posibles consecuencias violentas que puedan. Analizando ambas partes, son los padres, quienes deben transmitir el adecuado uso de los juguetes, enseñarles claramente la relación entre una violencia simulada y la real. Con esta descripción se relacionan los resultados obtenidos en la investigación evidenciando que el proceso de aprendizaje estimula y hace avanzar el proceso de maduración de los niños. Que según la perspectiva de Vigotsky se le atribuye un extenso papel al aprendizaje dentro del desarrollo del niño y el medio que lo rodea, haciendo elemental los procesos formativos durante el desarrollo de su niñez y el proceso de socialización e indudablemente determinantes en el resultado de que ciudadanos se están formando, violentos o que contribuirán a una cultura de paz que tanto se necesita en nuestro país.

## CAPÍTULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1 Conclusiones:

- El juguete bélico fomenta la conducta violenta, machista y antisocial en los niños participaron en el estudio, esto se hizo evidente dentro de las sesiones de juego abiertas realizadas en la institución. Es de gran importancia fomentar en el padre la concientización del tipo de compra en los juguetes. Las sesiones sin juguete bélico evidencio y propicio la interrelación con otros niños de forma pacífica y amigable.
- Al abordar con los padres de familia; el tema de la función educativa y simbólica de los juguetes y exponerles que destacan un importante valor como elementos capaces de enriquecer y estimular conductas en los preescolares, fue de interés puesto que permitió indagar acerca de los criterios que los padres de familia evalúan al adquirir juguetes; como también hacer reflexión sobre que herramientas se les están entregando a los niños para recrearse.
- El centro educativo resalta la no utilización de los juguetes bélicos, fortaleciendo los juguetes educativos para los niños y niñas, que les apoyarán a estimular el desarrollo en las siguientes áreas: motriz, cognitiva social, afectiva, habilidades y actitudes que le permitan a los niños desenvolver su imaginación con responsabilidad hacia las personas con quienes se socializan; asimismo se mantiene observación de que los niños practiquen valores en la convivencia dentro del salón de clases.
- Se reconoce que la educación y la formación de los niños en edad preescolar debe estar orientada a inculcar a los niños valores morales que sean asimilados durante esta etapa, caracterizada por cambios en los distintos espacios de interacción social, sobre todo formar al niño a poseer la capacidad de ser tolerante con su entorno, acciones que orientaran a una sociedad menos violenta.

#### **4.2. Recomendaciones:**

- Que se consideren actividades que incluyan el juego como herramienta psicopedagógica, que promuevan el aprendizaje cooperativo, formando a los niños para una convivencia pacífica. Además aprovechar los espacios de socialización, que propicia el juego para la internalización tanto de conductas agresivas como pasivas, que a través de la identificación de ellas se refiera al niño o padres de familia a recibir apoyo psicológico.
- Se reitera la importancia de continuar con programas que incluyan talleres informativos a los alumnos de distintos niveles, padres y docentes, con temas similares como el que se trabajó en esta investigación, debido que muchas veces pasan inadvertidos porque se desconocen los significados y la influencia que emerge en la formación de los niños.
- De la misma manera que el Colegio Cristino “Pueblo de Dios”, otros centros educativos, participen en la intervención social para incentivar desde grupos pequeños convivencias pacíficas y de respeto mutuo.
- La constante formación de la práctica de valores en los niños es necesaria en sus hogares como en los centros educativos, debido a los altos índices de violencia que se manifiestan en el país sobre todo la vinculación en hechos delictivos a menores de edad, situación que amerita retroalimentar a los niños, con temas que fortalezcan sobre una cultura de paz.

## BIBLIOGRAFÍA

Albertos, Adela, "La Escuela y Los Cambios Sociales", Edición 2001, Editorial Freirer, Buenos Aires.

Angyle, M. "El Desarrollo Infantil", Edición 1996, Editorial Penguin Books, New York.

Berenguer, Romero "El Jugete como Instrumento de Aprendizaje", Edición 2000, Editorial Diabas, España.

Brunes, J. "El Habla del Niño", Edición 1990, Editorial Piidos, Barcelona, página 73

Cardona, Victoria, "Educadora Familia y Escolar", Edición 2003, Editorial E-crhis, Estados Unidos.

Casals, Ester y Defis, Otilia, "Educación Infantil y Valores", Edición 2002, Editorial Bilbao, Buenos Aires.

Castillo Cabállos, Gerardo, "El Desarrollo de la Identidad Personal", Edición 2003, Editorial Fert, México.

Decroly, Monchamp O. "El Juego Educativo, Iniciación a la Actividad Motriz e Intelectua", Edición 1986, Editorial Morata, España

De la Torre, E. "Educación y Juego Infantil" Edición 1990, Editorial Pirineos, México.

Delval, J."El Desarrollo Humano", Edición 1996, Editorial Siglo XXI.

Domínguez, S. "Tu Hijo de Tres a Seis años", Segunda Edición 2005, Editorial Planeta, España.

Escriba, A. "Los Juegos Sensoriales y Psicomotrices en la Educación Física", Edición 1998, Editorial Gymnos, España.

Fodor, Elizabeth, “Todo un Mundo de Sorpresas, Educar Jugando, El Niño hasta los 5 Años”, Edición 2007, Editorial Pirámide.

Fierro, A. “Manual de Psicología de la Personalidad”, Edición 1996, Editorial Piado, Barcelona.

Galtung, Johan, “Paz por Medios Pacíficos: Paz y Conflicto, Desarrollo y Civilización”, Edición 2003, Editorial Bakeaz.

Herrera, T. “El Juego Infantil y su Metodología” Edición 2010, Editorial McGraw-Hill, España.

Hamlin, David: “La Historia su Estructura y Los Juguetes Volumen 36” Edición, 2003, Editorial Oxford, New York.

Ibarra Mustelier, Lourdes M. “Psicología y Educación, Una Relación Necesaria” , Edición 2002, Editorial Félix Varela, La Habana,

López, F. “El Apego”, Edición 1993, Editorial Psicología Evolutiva II, Alianza, España.

Marroquín, Antonio “Programa de Educación Preescolar”, Edición 2004, Editorial SEP, México.

Medrano, Mir, G. “El Gozo de Aprender a Tiempo”, Edición 1996, Edición Pirineos, España.

Marsellach, G “Agresividad Infantil” Edición 2005, Editorial Siteld, Estados Unidos,

Marín Regalado, María Nieves, “Salud Psico-social de niños y Niñas en edad Escolar”, Edición 2006, Editorial Aljibe, España.

Marchesi, A. "El Conocimiento Social de los Niños", Edición 1985, Editorial Alianza.

Newman, L. "Intencional y Unitencional de la Memoria en Niños" Edición 1990, Editorial Inef, Estados Unidos.

Luque, A. & Vila, I, "Desarrollo del Lenguaje" Edición 2001, Editorial Alianza Psicológica, Madrid.

López, F. "Desarrollo Afectivo y Social", Edición 1999, Editorial Pirámide, Madrid.

Piaget, J. "Psicología e Inteligencia", Edición 1951, Editorial Routledge, Londres,

Piaget, Jean, "La Formación del Símbolo en el Niño", Edición 1982, Editorial F.C.E., México.

Reyes M., William, "Desarrollo Físico y Salud", Edición 2004, Editorial SEP, México.

Sarlé, Patricia, "El Lugar del Juego en el Jardín de Infantes", Edición 1999, Editorial OMEP, Buenos Aires.

Salinas, Dino "La Evaluación según Holmes; Cuadernos de Pedagogía", Edición 2006, Editorial Boe, Buenos Aires.

Sánchez Rodríguez, Susana, "Posibilidades de Interacción en Educación Preescolar; El Papel de la Cultura", Edición 2004, Editorial Alianza, España.

Trilla Bernet, Jaume, "El Profesor y los Valores Controvertidos; Neutralidad y Negligencia en Educación", Edición 2003, Editorial Piidos, España.

Usátegui, E., "La Educación y Socialización", Edición 2003, Revista Complutense de Educación, Volumen 14 Número 1.



# **ANEXOS**





# ANEXO NO. 1

UNIVERSIDAD SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS

## CONSENTIMIENTO INFORMADO

### LA INFLUENCIA DE LOS JUGUETES BÉLICOS, EN EL COMPORTAMIENTO DE NIÑOS EN EDAD PRE ESCOLAR.

Se le está invitando a participar en una investigación sobre la promoción de la no utilización del juguete bélico en niños de edad preescolar. Una vez haya comprendido de qué se trata y cómo se trabajará el estudio, si desea participar por favor firme este formulario.

#### **Justificación del estudio**

El estudio se hace con la intención de estimular a los niños a la práctica de valores y promoción de normas dentro del juego como un reproductor de un sistema o modelo social en el que vive el niño.

#### **Confidencialidad:**

El proceso será estrictamente confidencial. Su nombre no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

#### **Participación voluntaria:**

En caso de aceptar participar en el estudio se acordarán de dos a tres citas para una sesión de juego con los niños con duración de aproximadamente hora, en el lugar de su preferencia, para la realización de una entrevista con padres. Dicha conversación será grabada para poder documentar mejor la información recabada.

## AUTORIZACIÓN

Yo, \_\_\_\_\_ he leído y comprendido la información anterior y mis preguntas han sido respondidas de manera satisfactoria. He sido informada (o) y entiendo que los datos obtenidos en el estudio pueden ser publicados o difundidos con fines científicos, sin identificación de las personas entrevistadas. Convengo en participar en este estudio de investigación. Recibiré una copia firmada y fechada de esta forma de consentimiento.

---

Firma del participante

He explicado a la señora \_\_\_\_\_ la naturaleza y los propósitos de la investigación. He contestado a las preguntas en la medida de mis conocimientos y le he preguntado si tiene alguna duda adicional. Acepto que le he leído y conozco la normatividad correspondiente para realizar investigación con seres humanos y me apego a ella.

---

Firma del investigador

Guatemala, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_.

## ANEXO NO. 2

**UNIVERSIDAD SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

### ENTREVISTA A PADRES

**Objetivo:** Identificar los diferentes comportamientos en los niños de edad preescolar.

**Instrucciones:** Lea con cuidado las siguientes preguntas. Subraye la respuesta que se identifique al comportamiento del niño (a)

Colegio Cristiano Pueblo de Dios

1. ¿Quién responde el entrevista?  
Mama  
Papa  
Tutor legal
  
2. ¿Qué estudios posee?  
Estudios de primaria  
Estudios a nivel básico  
Estudios de diversificado  
Estudios universitarios
  
3. ¿Quién decide que juguetes le comprara a su hijo/a?  
Mama  
Papa  
Ambos  
Unas veces el padre y otras la madre
  
4. ¿A la hora de comprar juguetes tengo en cuenta sus valores formativos?  
Si  
Algunas Veces  
No
  
5. ¿Al comprar un juguete siempre tengo en cuenta si puede ser violento?  
Si  
Algunas Veces  
No

6. ¿A mi hijo le gusta jugar con sus juguetes con otros niños/as?  
Si  
Algunas Veces  
No
7. ¿Mi hijo propicia juego en grupo?  
Si  
Algunas Veces  
No
8. ¿Tengo en cuenta que los juguetes de mi hijo cuente con valores que puedan transmitir al jugarlos?  
Si  
Algunas Veces  
No
9. ¿Mi hijo/a es muy agresivo/a con los demás niños cuando juegan con él o ella?  
Si  
Algunas Veces  
No
10. ¿A mi hijo se le explica su significado en la realidad, cuando se le compra un juguete bélico?  
Si  
Algunas Veces  
No

## ANEXO NO. 3

**UNIVERSIDAD SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

### ENTREVISTA A MESTROS

**INICIALES:** \_\_\_\_\_ **FECHA DE REALIZACIÓN:** \_\_\_\_\_

**EDAD:** \_\_\_\_\_

1. ¿Qué función tiene el juego en el desarrollo del niño?
2. ¿Recibe capacitaciones sobre estrategias psicoeducativas y pedagógicas para abordar a los niños?
3. ¿Conoce el significado del juguete bélico?
4. ¿Conoce la función psicopedagógica del juego?
5. ¿Qué tipo de juegos fomenta o implementa en el salón de clases?

## ANEXO NO. 4

### UNIVERSIDAD SAN CARLOS DE GUATEMALA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

#### PAUTA DE OBSERVACIÓN

Colegio "Cristiano Pueblo de Dios"

CRITERIO A OBSERVAR	ACEPTABLE	INTERMEDIO	INACEPTABLE
Se comunica con los otros niños			
Juega independiente			
Se adapta con facilidad al grupo			
Disfruta la compañía con otros niños			
Elije juguetes bélicos			
Tono de voz es elevado			
Arrebata los juguetes			
Comparte juguetes			
Propicia juego en grupo			
Respeto al grupo			
Comparte juguetes			

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_