

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS  
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA - CIEPs-  
“MAYRA GUTIÉRREZ”**

**“PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA COMO ESTRATEGIA DE  
ENSEÑANZA APRENDIZAJE”**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL HONORABLE  
CONSEJO DIRECTIVO  
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

**POR**

**SONIA ARGENTINA HI LEMUS**

**PREVIO A OPTAR AL TÍTULO DE  
PSICÓLOGA**

**EN EL GRADO ACADÉMICO DE  
LICENCIADA**

**GUATEMALA, AGOSTO DE 2016**

CONSEJO DIRECTIVO  
Escuela de Ciencias Psicológicas  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Licenciado Abraham Cortez Mejía  
**DIRECTOR**

M.A Mynor Estuardo Lemus Urbina  
**SECRETARIO**

Licenciada Dora Judith López Avendaño  
Licenciado Ronald Giovanni Morales Sánchez  
**REPRESENTANTES DE LOS PROFESORES**

Pablo Josue Mora Tello  
Mario Estuardo Sitaví Semeyá  
**REPRESENTANTES ESTUDIANTILES**

M.A Juan Fernando Porres Arellano  
**REPRESENTANTE DE EGRESADOS**



C.c. Control Académico  
CIEPs.  
Archivo  
Reg. 231-2015  
CODIPs. 1781-2016

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

02 de agosto de 2016

Estudiante  
Sonia Argentina Hi Lemus  
Escuela de Ciencias Psicológicas  
Edificio

Estudiante:

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a usted el Punto DÉCIMO SEGUNDO (12º) del Acta CUARENTA Y CUATRO GUIÓN DOS MIL DIECISÉIS (44-2016), de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el de 29 de julio de 2016, que copiado literalmente dice:

**“DÉCIMO SEGUNDO:** El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el Informe Final de Investigación, titulado: **“PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE”**, de la carrera de Licenciatura en Psicología, realizado por:

Sonia Argentina Hi Lemus

CARNÉ: 2004-19922

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por la Licenciada Ingrid Karola Gatica Díaz y revisado por la Licenciada Iris Janeth Nolasco Molina. Con base en lo anterior, el Consejo Directivo **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional.”

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”

  
M.A. Mynor Estuardo Lemus Urbina  
SECRETARIO



/Gaby



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**



CIEPs. 52-2016  
REG: 231-2015  
Escuela de Ciencias Psicológicas  
Recepción e Información  
CUM/USAC  
**RECIBIDO**  
28 JUL 2016  
Firma: [Signature] HORA: 19:00 Registro: 231-015

**INFORME FINAL**

Guatemala, 28 de julio de 2016

Señores  
Consejo Directivo  
Escuela de Ciencias Psicológicas  
Centro Universitario Metropolitano

Me dirijo a ustedes para informarles que la Licenciada Iris Janeth Nolasco, ha procedido a la revisión y aprobación del INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN titulado:

**“PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA APRENDZAJE”**

**ESTUDIANTE:**  
Sonia Argentina Hi Lemus

**CARNE No.**  
2004-19922

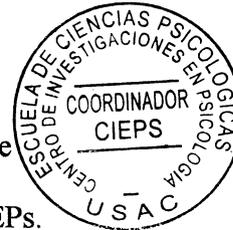
**CARRERA: LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA**

El cual fue aprobado el 15 de julio del año en curso por el Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs. Se recibieron documentos originales completos el 27 de julio de 2016, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener **ORDEN DE IMPRESIÓN**.

Atentamente,

**“ID Y ENSEÑAD A TODOS”**

  
Licenciada Mirjam Elizabeth Ponce Ponce  
Coordinadora  
Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs.  
“Mayra Gutiérrez”



CC. archivo  
Vlvth S.

**Centro Universitario Metropolitano -CUM- Edificio “A”  
9ª. Avenida 9-45, zona 11 Guatemala, C.A. Teléfono: 24187530**



CIEPs. 037-2016  
REG. 299-2013

Guatemala, 18 de julio de 2016

Licenciada Miriam Elizabeth Ponce Ponce  
Coordinadora  
Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs  
Escuela de Ciencias Psicológicas

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, titulado:

**"PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE".**

**ESTUDIANTES:**  
Sonia Argentina Hi Lemus

**CARNÉ No.**  
2004-19922

**CARRERA: LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA**

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el 15 de julio de 2016, por lo que se solicita continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

**"ID Y ENSEÑAD A TODOS"**

Licenciada Iris Janeith Nolasco Molina  
DOCENTE REVISORA



Guatemala, 29 de abril de 2016.

Licenciada  
Miriam Elizabeth Ponce Ponce  
Coordinadora  
Centro de investigaciones en Psicología-CIEPs-  
"Mayra Gutiérrez"

Por este medio me permito informarle que he tenido bajo mi cargo la asesoría de contenido del informe final de investigación titulado "Programación Neurolingüística Como Estrategia de Enseñanza Aprendizaje" realizado por la estudiante SONIA ARGENTINA HI LEMUS, CARNÉ 200419922.

El trabajo fue realizado a partir del 01 de abril de 2013 hasta el 29 de abril de 2016, previo a obtener el Título de la Carrera de Licenciatura en Psicología.

Esta investigación cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, por lo que emito DICTAMEN favorable y solicito se proceda a la revisión y aprobación correspondiente.

Sin otro particular, me suscribo,

Atentamente,

Licda. Ingrid K. Gatica Díaz  
Psicóloga  
Col. 11,300

  
Licenciada Ingrid Karola Gatica Díaz  
Psicóloga

Colegiado 11300  
Asesora de contenido  
Tel.: 24787473 y 42628906



Guatemala enero de 2016.

Licenciada  
Miriam Elizabeth Ponce Ponce  
Coordinadora  
Centro de Investigaciones en Psicología-CIEPs-  
"Mayra Gutiérrez"

Deseándole éxito al frente de sus labores, por este medio le informo que la estudiante Sonia Argentina Hi Lemus, carne 200419922 realizó en esta institución el proceso de observación, una encuesta, dos talleres, la aplicación del de dominio cerebral y el método VAK a 15 maestros de Educación Primaria Urbana como parte del trabajo de Investigación titulado: "PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE", en el período comprendido del 08 al 29 de enero de 2016, en un horario de 14:00 a 17:00 horas.

La estudiante en mención cumplió con lo estipulado en su proyecto de Investigación, por lo que agradecemos la participación en beneficio de nuestra institución.

Sin otro particular, me suscribo,

  
Licenciada Ingrid Karolina Gatica Diaz  
Psicóloga de "Casa Joven"  
Teléfonos: 24787473 y 42628906

Licda. Ingrid K. Gatica Diaz  
Psicóloga  
Col. 11.300



**MADRINA DE GRADUACIÓN**

INGRID KAROLA GATICA DIAZ  
LICENCIADA EN CIENCIAS PSICOLÓGICAS  
COLEGIADO 11300

## **ACTO QUE DEDICO**

A:

Dios

Por darme el don de la vida y ser la fuente de sabiduría.

Mis padres

Antonio Hi Puac

Por dirigirme con profundo amor y cariño, por ser un ejemplo irrepetible digno de imitar.

Nemecia Lémus Miguel

Por darme el don de la vida

Mi esposo

Por su amor, apoyo e inseparable compañía en momentos cruciales

Mis hijos

Alfredo, Sivia, Melanie, Mónica y Daniel, por darle razón a mi vida e incentivarme para alcanzar mis metas.

## **AGRADECIMIENTO**

A:

DIOS

Por dirigir cada paso de mi vida.

LA LICENCIADA INGRID GATICA

Por su voto de confianza en mi persona, permitiéndome realizar este proyecto en  
"Casa Joven"

LA TRICENTENARIA UNIVERSIDAD  
DE SAN CARLOS DE GUATEMALA.

Templo del saber.

LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

Por ser la fuente de mi formación académica.

## ÍNDICE

RESUMEN

PRÓLOGO

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y MARCO TEÓRICO

1.1 Planteamiento del problema	7
1.2 Marco teórico	9
1.2.1 Programación neurolingüística	9
1.2.2 Fundamentos teóricos	10
1.2.3 Características de la programación neurolingüística	11
1.2.4 Los hemisferios cerebrales	13
1.2.4.1 La arquitectura cerebral	18
1.2.5 Relación entre el funcionamiento del cerebro, la programación neurolingüística y la educación	21
1.2.5.1 Representación, mapa o modelo del mundo	25
1.2.5.2 Sistema de representación	25
1.2.5.3 Señales de acceso	26
1.2.6 Programación neurolingüística en el proceso de enseñanza aprendizaje	27
1.2.6.1 Aplicabilidad de la programación neurolingüística en el ámbito educativo	28
1.2.6.2 Influencia de la programación neurolingüística en la creación de los mapas mentales	31
1.2.6.3 Estrategias que debe utilizar el maestro para poner en práctica la programación neurolingüística	31

CAPÍTULO II

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

2.1 Enfoque y modelo de investigación	33
2.2 Técnicas	34
2.2.1 Técnicas de muestreo	34

2.2.2 Técnicas de recolección de datos	34
2.2.3 Técnicas de análisis de datos	35
2.3 Instrumentos	36
2.4 Operacionalización de objetivos	41
CAPÍTULO III	
PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	
3.1 Características del lugar y de la muestra	42
3.1.1 Características del lugar	42
3.1.2 Características de la muestra	43
3.2 Presentación y análisis de resultados	44
3.3 Análisis general	58
CAPÍTULO IV	
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
4.1 Conclusiones	60
4.2 Recomendaciones	61
Bibliografía	62
E-grafía	63
ANEXOS	

## RESUMEN

### **“PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE”.**

AUTORA: Sonia Argentina Hi Lemus

Esta investigación tuvo como objetivo optimizar la influencia de la programación neurolingüística en el desempeño académico. De tal forma que se cumplió con los objetivos: Establecer el conocimiento que poseen los docentes acerca de la programación neurolingüística. Determinar las necesidades educativas para garantizar el éxito en el desempeño del docente. Capacitar a los maestros sobre la adaptación de la programación neurolingüística al CNB (currículo nacional base).

La investigación se realizó en el ámbito educativo, en el proyecto Casa Joven, ubicado en la 6ta. Av. 2-22 Zona 8 de Villa Nueva Ciudad Peronia, Guatemala; durante el 8 al 29 de enero de 2016. Se eligió como muestra una población de quince maestros de educación primaria urbana hombres y mujeres entre 20-25 años. Se utilizó la técnica de muestro no aleatorio e instrumentos para la recolección de datos, de esta forma se acumuló información mediante la aplicación de instrumentos como: lista de cotejo, para observar a los docentes en sus distintos ámbitos, se aplicó un cuestionario que permitió acumular información acerca del conocimiento o desconocimiento del tema de investigación. También, se desarrollaron dos talleres en los que se planteó el tema de investigación. Durante el primer taller se aplicó un test para identificar el dominio cerebral. Durante el segundo taller se aplicó un test (Test del Canal de Aprendizaje de preferencia – PNL Lynn O’Brien 1990). Este identificó el estilo de aprendizaje; luego se leyó y firmó un Consentimiento Informado, aquí el sujeto expresara voluntariamente su intención de participar en la investigación.

Se desarrolló y aplicó del tema “programación neurolingüística como estrategia de enseñanza aprendizaje”, este, representó un nuevo paradigma con el que se mejoró la atención, el recuerdo y la autoestima en los maestros.

## **PRÓLOGO**

El acercamiento al problema fue de carácter educativo, en el área de primaria, dirigido a la mejora de la práctica docente cotidiana, mediante la implementación de distintos programas positivos que sustituyeron a los negativos. Se enfatizó la importancia de reorganizar los puntos fuertes de los docentes para asegurar los resultados deseados.

En la investigación se proporcionaron los espacios para cumplir con los siguientes objetivos: establecer el conocimiento que poseen los docentes acerca de la programación neurolingüística. Determinar las necesidades educativas para garantizar el éxito en el desempeño del docente. Capacitar a los maestros sobre la adaptación de la programación neurolingüística al currículo nacional base.

El proyecto de investigación tuvo lugar durante el 8 al 29 de enero de 2016, en las instalaciones de Casa Joven, proyecto que pertenece a la Secretaría de la Esposa del Presidente (SOSEP), dedicado a atender a jóvenes en riesgo de maras, ubicado en 6ta. Av. 2-22, Zona 8 de Villa Nueva, Ciudad Peronia, Guatemala los días viernes, en un horario de 14:00 a 17:00 PM, con quince maestros de educación primaria urbana, hombres y mujeres de 20-25 años.

Esta investigación se justifica pues la programación neurolingüística representa un plan de acción con varias alternativas con el fin de encontrar la que mejor convenga en este caso a los maestros en los procesos de enseñanza aprendizaje. Este proceso enseñó a los individuos a manejar las capacidades propias y posteriormente del alumno. Por tal motivo se actualizó al docente proporcionándole herramientas nuevas y eficaces (metáforas, autoafirmaciones, gimnasia cerebral, modelaje, relajación, rapport) para favorecer su desempeño profesional y pedagógico.

Los alcances obtenidos en este proyecto de investigación contribuyeron principalmente a mejorar la autoimagen del individuo, con la sustitución de programas negativos por positivos.

En este contexto, se proporcionaron instrumentos útiles para identificar el dominio cerebral y canales de aprendizaje. Lo anterior expuesto permitió a los maestros innovar conocimientos, reaprender, adaptarse a los cambios, mejorar la comunicación; lo que aumentó la probabilidad del alcance de objetivos en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Se benefició a los docentes con la implementación de los talleres sobre programación neurolingüística como estrategia de enseñanza aprendizaje, el cual proporcionó no solo programas positivos, sino estrategias mentales a medida de optimizar destrezas en el individuo, lo cual facilitó el alcance de las competencias. La programación neurolingüística reencuadró el proceso de aprendizaje, hizo que el docente volviera a mirarse desde la perspectiva del alumno, enseñándole en todo momento que el alumno no es el que siempre tiene problemas. La muestra con la cual se trabajó durante el proyecto de investigación fueron maestros de educación primaria urbana que laboran en un área en el cual el nivel socioeconómico es bajo. Tomando en cuenta lo anterior fue evidente a primera vista que no tenían acceso a temas innovadores que les permitiera retroalimentarse para poder mejorar el arte de la enseñanza. Este tipo de actualizaciones tendría un costo, sin embargo, el aporte en este caso lo obtuvieron de forma gratuita ya que el interés implícito fue mejorar la práctica docente cotidiana, mediante estrategias, provistas por la programación neurolingüística con las que se desarrollaron destrezas académicas.

Una posible limitante fue que los docentes abandonaran los programas negativos por las creencias erradas y arraigadas desde siempre.

Un agradecimiento genuino a la Licenciada Ingrid Gatica, quien proporcionó las instalaciones de Casa Joven y permitió realizar este proyecto de investigación.

# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y MARCO TEÓRICO

### 1.1 Planteamiento del problema

El problema investigado tuvo sus bases en la necesidad de optimizar los procesos de enseñanza aprendizaje, en respuesta a lo anterior se desarrolló este proyecto de investigación por medio de talleres, aplicando técnicas e instrumentos que arrojaron información importante. Para llevar a cabo lo anterior, se tomó como muestra a 15 maestros de educación primaria urbana en un rango de edades de entre 20 a 25 años, durante el 08 de enero de 2016; en Casa Joven; Ciudad Peronia Zona 8 de Villa Nueva, en Guatemala.

El tema de investigación se dio a conocer a 15 docentes del área de primaria, por medio de dos talleres en los cuales la programación neurolingüística, se enfocó en proveer *“soluciones y sobre todo en mejorar el estado de ánimo, el humor y así superaron deficiencias y frustraciones, enfocándose en soluciones partiendo de sus puntos fuertes.”*<sup>1</sup> Dr. GALLEGO GIL, Domingo (2012).

La importancia de la implementación de la programación neurolingüística, radicó no sólo en la aplicación de estrategias mentales y emocionales, sino en que el docente estuvo en posición de alumno, permitiéndole experimentar de forma vivencial los obstáculos que han enfrentado los alumnos en el aula para alcanzar las competencias al momento en que los maestros no proveen las herramientas y espacios necesarios. Sin embargo, la programación neurolingüística, permitió reforzar los conocimientos, destrezas de los profesionales y el alcance de metas a todo nivel, en particular en el ámbito pedagógico.

Mediante los talleres, se actualizó a los docentes de manera objetiva, optimizando los procesos educativos; se implementaron programas positivos los cuales sustituyeron los que cada individuo traía de su contexto.

---

<sup>1</sup>DR. GALLEGO GIL, Domingo J. “Los Estilos de Aprendizaje en la Formación Inicial del docente”. Vol. 9. Universidad Nacional de Educación a Distancia, España: abril, 2012. Pp. 4.

En respuesta a lo anterior y según Vellegal, Ana M. (2004) *“la Programación Neurolingüística es una herramienta para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, entendiendo el aprendizaje como el fenómeno de carácter biológico con profundas implicaciones en la cultura.”*<sup>2</sup>

La población elegida como objeto de estudio, tuvo sus bases en la educación tradicional, la implementación de la programación neurolingüística, representó un plan de acción con varias alternativas para encontrar la conveniente al propósito natural y ser mejores.

La problemática se abordó mediante talleres, en los que se impartió el tema “programación neurolingüística como herramienta de enseñanza aprendizaje”, se proporcionaron las herramientas a utilizar de la mano con las posibles soluciones para optimizar la educación.

La teoría psicológica que respalda esta investigación es la psicología constructivista de Jean Piaget. Dentro de este contexto el constructivismo tiene un papel protagónico pues su función es permitir que el individuo construya su propio conocimiento en base a su experiencia interna, este debe ser un ente activo y responsable de su aprendizaje, autoprogramarse y autotransformarse, todo esto con la finalidad de modificar sus esquemas mentales y así poder comprender mejor su propia realidad.

El método utilizado fue cualitativo, el cual responde a las siguientes interrogantes:

¿Conocen los maestros de primero primaria sobre el modelo de programación neurolingüística? ¿Cómo influye la programación neurolingüística en el desempeño del académico? ¿Cuáles son las herramientas que provee la programación neurolingüística para optimizar la educación primaria?

---

<sup>2</sup>VALLEGAL, Ana. “La Programación Neurolingüística como herramienta para la enseñanza de E/LE”. Enero 2004. Disponible en web: <http://www.avtuition.com.ar/master.pdf>

## 1.2 Marco teórico

### 1.2.1 Programación neurolingüística

*“La Programación Neurolingüística constituye un modelo, formal y dinámico sobre el funcionamiento de la mente y la percepción humana, proceso de información, la experiencia y las diversas implicaciones que esto tiene para el éxito personal.”*<sup>3</sup>

En esta investigación, la aplicación de la programación neurolingüística tuvo un papel protagónico, pues funcionó como una herramienta innovadora, sistematizando patrones universales de comunicación y percepción que poseen los seres humanos para reconocer e intervenir en procesos diversos (aprendizaje, afrontamiento del estrés etc.) aproximando al individuo al camino de la excelencia.

Desde el punto de vista psicológico se aplicó la programación neurolingüística, con ella se mejoraron los procesos mentales, sustituyendo programas positivos por negativos, se descubrió la percepción por medio de los canales de aprendizaje, dominio cerebral cuyo descubrimiento permitió que los maestros pudieran aventajar cualquier gestión en los procesos de enseñanza aprendizaje. Para su comprensión se define a continuación cada uno de los conceptos que componen.

- **“Programación:** *Se asume que toda conducta deriva de un determinado programa mental que el sujeto posee. Cada comportamiento se realiza según un plano interiorizado y el conjunto de todos los mapas (la imagen interna que cada cual se forma del universo) que posee un sujeto”.* J. ÁLVAREZ, Ramiro (2000)<sup>4</sup>

La programación jugó un papel muy importante ya que fue el primer paso para que el individuo permitiera esquemas mentales positivos abandonando los negativos adquiridos desde la niñez por su contexto cultural, económico y social.

---

<sup>3</sup> GRINDER, John y BANDLER, Richard. 11/10/2004

Disponible en web:

<http://coachpascual.blogspot.com/2004/11/john-grinder-y-richard-bandler-son-los.html>

<sup>4</sup>J. ÁLVAREZ, Ramiro. “Manual de Práctica de la P. N. L.”. 4ta. Edición. Buenos Aires: Editorial DESCLÉE, S.A., 2000. Pp. 30

- **Neuro:** *La base de toda la programación cerebral son las vías nerviosas, las neuronas. El sistema nervioso central es el soporte fisiológico del comportamiento humano*.<sup>5</sup>

Permite acercarse a la experiencia sensorial (vista, oído, gusto, tacto y sentimientos), captada por medio de los sentidos y procesada por el cerebro, y finalmente el aspecto lingüístico ya que a través del lenguaje se transforma la experiencia humana en modelos.

- **Lingüística:** *El lenguaje es la característica distintiva del ser humano. Continuamente nos comunicamos hacia el exterior y con nosotros mismos. Por otra parte, muchos mapas mentales están codificados verbalmente*.<sup>6</sup>

En síntesis, la programación neurolingüística provocó una metamorfosis en el individuo, sustituyendo modelos empobrecidos por enriquecidos sacando el mayor partido posible de la interacción con el entorno.

### 1.2.2 Fundamentos teóricos

*“La Programación Neuro-Lingüística fue creada por Grinder y Bandler, está determinada por programas, que le permiten al individuo la forma de percibir el mundo”.* CUDICIO, C. (1992).<sup>7</sup>

La programación neurolingüística fue basada en personas exitosas en las que se pudo observar e identificar patrones conductuales que les llevaron al éxito. Los mismos creadores de la programación neurolingüística, han sido personas exitosas, llegando a la conclusión que si los demás seres humanos se comportan como ellos (modelado) cualquiera puede alcanzar los mismos resultados por medio de la experiencia (constructivismo).

---

<sup>5</sup>Ídem. Pp. 30

<sup>6</sup> Ídem. Pp. 30

<sup>7</sup>CUDICIO, C. “Cómo Comprender la PNL. Introducción a la Programación Neurolingüística”. Ediciones GRANICA. España: 1992. Pp. 10.

Desde el punto de vista psicológico, la programación neurolingüística, parte de la teoría constructivista, su aplicación al proyecto permitió el desarrollo de las capacidades de los maestros evidenciadas en la interacción social, en este sentido se puede citar el rapport, programa que permitió crear el clima apropiado en los talleres y donde se aprendió que las actividades educativas deberían ser la excepción. Estos conocimientos capacitaron a los individuos para tener una mente y una autoimagen positiva.

En este contexto, se crearon los espacios en que los docentes identificaron los programas negativos, que traían de su medio ambiente, que impone la cultura o bien los que se adquieren en el ambiente. En contraposición se presentaron los positivos como las metáforas, autoafirmaciones, gimnasia cerebral, modelaje, relajación y rapport. De esta forma se reprogramó el comportamiento, el cual quedó evidenciado mediante su conducta, comentarios en los que expusieron sus emociones y sentimientos.

### **1.2.3 Características de la programación neurolingüística.**

Una de las características de la programación neurolingüística, según ALVAREZ, Ramiro J. (2002) *“Si algo no funciona, prueba a hacer algo diferente.”*<sup>8</sup>

Esta premisa fue el punto de partida con la que se estimuló la autoconfianza reforzada por medio de autoafirmaciones (fortalecimiento del yo), durante el segundo taller se vigorizó el desarrollo intelectual por medio de la gimnasia cerebral.

La implementación de la programación neurolingüística, permitió propiciar actividades que permitieron a los maestros experimentar la lúdica, (aprender jugando) la intención fue activar las redes neuronales como otra forma estimular y de explorar el intelecto. El aprendizaje por experiencia, activó las redes neuronales que contribuyó al desarrollo cognitivo y como un aporte significativo en los procesos de enseñanza aprendizaje.

---

<sup>8</sup> J. ÁLVAREZ, Op. Cit. Pp. 23

También cabe destacar que aunque las características como la percepción sensorial son subjetivas, sí se pudieron apreciar por medio de la observación. Por ejemplo, la voluntad de cada maestro fue un paso elemental que permitió su evolución positiva y constante, clave en el progreso y desarrollo de los procesos cognitivos.

Se promovió el pensamiento analítico y estratégico, partiendo de la forma en la que los maestros perciben la realidad no solo por medio de los sentidos sino por medio de los programas positivos que se instalaron durante los talleres, estos, sustituyeron los adquiridos durante su vida a partir de la infancia.

Las características de la programación neurolingüística observadas en los individuos fueron las siguientes:

- Se mostraron motivados y comprometidos a trabajar en su crecimiento personal y profesional.
- Se presentó la programación neurolingüística, como una herramienta pedagógica, en que se propició la participación del aprendizaje por experiencia.
- Optimizó las relaciones interpersonales, promoviendo la socialización por medio de juegos interactivos dentro de sus mismos compañeros.
- Redujo el estrés de los participantes, por medio de actividades que promovieron la relajación, en este caso una oración que permitió reposar el alma y el espíritu.

Con esto se promovió un estado de ánimo positivo el cual permitió un crecimiento no solo a nivel profesional sino una mejor integración del individuo con su entorno psicobiosocial, aumentando así el nivel de autoconfianza.

#### 1.2.4 Los hemisferios cerebrales

El cerebro está formado por dos estructuras, llamadas hemisferios cerebrales (derecho e izquierdo). Ambas partes tienen diferentes funciones las cuales son exclusivas de cada ser humano.

Durante los talleres se estimuló ambos hemisferios cerebrales, para ello se realizó una dinámica que consistió en tocar los cuatro dedos de ambas manos con el dedo pulgar, de derecha a izquierda y a la inversa, al compás de música instrumental y rítmica.

A esta práctica se le llama gimnasia cerebral, que al parecer se quisiera que todas las personas tuvieran un solo molde cognitivo para facilitar la enseñanza, sin embargo, la pluralidad cognitiva no solo provee la capacidad para el autodesarrollo sino para la resolución de problemas en distintos contextos y situaciones sin importar su complejidad.

*“Se espera que el ser humano asimile información, trabaje casi exclusivamente con palabras y números, con símbolos y abstracciones...”*.<sup>9</sup> MELÉNDEZ PAGÁN, Karla (2010).

Razón por la que el estímulo para el desarrollo cognitivo de las actividades físicas y mentales son importantes, se deben dar las herramientas para que luego en este caso los docentes promuevan estas mismas experiencias en el aula. En otras palabras, debe convertirse en un estimulador del funcionamiento de ambos hemisferios del cerebro del alumno para luego explotar todo el potencial, guardando un equilibrio entre ambos, mediante la gimnasia cerebral. El no hacerlo resulta en una pérdida significativa pues se desperdicia la oportunidad de desarrollar el máximo potencial que cada individuo posee.

---

<sup>9</sup>MELÉNDEZ PAGÁN, Karla. “¿Qué teorías y prácticas de las neurociencias pueden mejorar el desempeño académico de los estudiantes con problemas específicos de aprendizaje en los niveles de kinder a tercero?” Universidad Metropolitana Escuela de Educación. Venezuela: mayo de 2010  
Disponible en web: [www.suagm.edu/umet/biblioteca/tesis\\_educacion\\_especial.asp](http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/tesis_educacion_especial.asp)

*“En el proceso de aprendizaje, se deben utilizar estrategias que estimulen el hemisferio derecho ya que puede significar la diferencia entre éxito y fracaso”<sup>10</sup>*  
PEÑA, Xiomara y Dra. COLINA, Aisa (2011).

El motivo de la aseveración anterior, consiste en que los hemisferios cerebrales tienen distintas funciones. Si se conoce dónde están alojadas, será más fácil saber que parte del cerebro es el dominante en el aprendizaje del individuo. Después de implementar la programación neurolingüística, el maestro comprendió qué experiencias debe promover en el aula para que este aprenda sin ninguna dificultad.

Se observó, que el maestro enfocó las técnicas de enseñanza idóneas en el aula, estimuló al alumno a construir su aprendizaje, a innovarlo y validarlo por medio de la experiencia, en otras palabras, el aprendizaje promovió acciones en el aprendiz.

El lado izquierdo del cerebro se caracteriza por hacer un reconocimiento y construcción de la información integrando las partes para luego construir un conjunto, dándole una forma lineal y secuencial. En este caso las personas con dominio cerebral izquierdo suelen ser analíticas.

El lado derecho del cerebro controla el lado izquierdo del cuerpo, un ejemplo gráfico son las personas zurdas, estos, buscan, construyen y relacionan partes separadas; procesan la información como un todo, por lo que los individuos que cuentan con este dominio cerebral tienden a percibir y asimilar la información de forma global.

Cada uno de los hemisferios tiene funciones distintas, esto no significa que uno de los dos es superior al otro, el estímulo equilibrado de ambos hemisferios es elemental en los procesos de aprendizaje acompañado de un ambiente favorable.

---

<sup>10</sup>PEÑA, Xiomara y Dra. COLINA, Aisa. “La Programación Neurolingüística - PNL. Una perspectiva desde la Formación Docente”. 1ra. Edición. Venezuela: 3/10/2011.

Disponible en:

<http://www.portalesmedicos.com/publicaciones/articulos/3675/1/La-Programacion-Neurolinguistica---PNL-Una-perspectiva-desde-la-Formacion-Docentec>

A partir de los conocimientos ya expuestos, el paso seguido fue la aplicación personal y profesional, lo cual representó una estrategia que optimizó el desempeño del maestro, mejorando de forma significativa el rendimiento del alumno.

Se dio a conocer las características de cada uno de los hemisferios cerebrales, para identificar cuál es el dominante en cada individuo, tomando en cuenta que el potenciar ambos contribuye al desarrollo del coeficiente intelectual.

<b>CARACTERÍSTICAS DE LOS DOS HEMISFERIOS CEREBRALES</b>	
<b>Hemisferio izquierdo</b>	<b>Hemisferio derecho</b>
Verbal: Usa palabras para nombrar.	No verbal: Tiene conocimiento de las cosas describir, definir.
Analítica: Soluciona las cosas paso a paso.	Sintética: Une las cosas para formar todos o conjuntos.
Simbólica: Usa un símbolo para representar algo.	Concreta: Se relaciona con las cosas tal como algo.
Abstracta: Toma un pequeño fragmento de información y lo usa para representar el todo.	Analógica: Comprende las relaciones metafóricas
Temporal: Lleva cuenta del tiempo y ordena las cosas en sucesión.	Atemporal: No tiene sentido del tiempo.
Racional: Extrae conclusiones basándose en el pensamiento lógico.	No racional: No necesita basarse en la razón ni en datos
Digital: Usa números, como al contar.	Espacial: Ve las relaciones entre una cosa y otra; y la manera como las partes se unen para formar un todo.
Lógica: Extrae conclusiones basándose en la Lógica (de manera ordenada)	Intuitiva: Da saltos de comprensión, con frecuencia se basa en datos incompletos.
Lineal: Piensa en función de ideas encadenadas, de modo que un pensamiento sigue directamente a otro, y esto suele conducir a una conclusión	Holística: Ve la totalidad de las cosas de vez. Percibe formas y estructuras en su conjunto, lo cual suele conducir a conclusión convergente

<sup>11</sup> JAVIER, Ricardo Paulo (2008).

---

<sup>11</sup> JAVIER, Ricardo Paulo. Características de los hemisferios cerebrales. 12 de abril de 2008. Disponible en web:

Si bien ambas partes del cerebro actúan coordinadamente para lograr perfecta adecuación al medio físico y social del individuo, presentan ciertas diferencias de matriz que se evidencian en el esquema anterior. Identificar el hemisferio cerebral dominante, permitió proporcionar programas positivos como herramientas que le permita al individuo alcanzar las competencias curriculares. Se estimularon ambos hemisferios cerebrales para potenciar el desarrollo de habilidades cognitivas.

Con relación a la gimnasia cerebral, su propósito primordial es ejercitar el cerebro en coordinación con el cuerpo en el aula para estimular y desarrollar habilidades y capacidades cerebrales según ALFARO, Anita *“creando conexiones entre cerebro/cuerpo a través del movimiento, logrando armonía entre aspectos emocionales, físicos y mentales”*<sup>12</sup> de los alumnos, guiados por sus maestros quienes se encargan de potenciar el aprendizaje.

Son una serie de ejercicios que estimulan y desarrollan habilidades y capacidades. Ayudan a sincronizar tu cuerpo y tu mente, con importantes beneficios para el aprendizaje. Las prácticas continuas de estos ejercicios aumentan la conexión o cuerpo calloso de los hemisferios.

*“El cuerpo calloso es la estructura que se encuentra en lo profundo del cerebro y que conecta los hemisferios cerebrales derecho e izquierdo, coordinando las funciones de ambos”*<sup>13</sup>.

La capacidad de interrelación entre los dos hemisferios del cerebro, crea nuevas redes neuronales, tomando en cuenta que el cuerpo y la mente son un todo, inseparable, por lo que se puede decir que no hay aprendizaje sin movimiento. El cerebro primero debe comprender la información para luego asimilarla o digerirla.

---

<https://lasteologias.wordpress.com/2008/04/12/caracteristicas-de-los-hemisferios-cerebrales/>

<sup>12</sup> ALFARO, Anita. “Gimnasia Cerebral” 15/05/2009.

Disponible en web:

[http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/ency/esp\\_imagepages/8753.htm](http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/ency/esp_imagepages/8753.htm)

<sup>13</sup>ídem.

Beneficios de la gimnasia cerebral:

- *“Previene la enfermedad de Alzheimer”<sup>14</sup>*
- *“Niños y jóvenes 5 a 25 años: mejora atención, concentración, memoria, integrarse mejor con compañeros y mejora relaciones con padres, profesores”<sup>15</sup>.*

Estos son algunos ejercicios sencillos, prácticos y recomendables que se pusieron en práctica para entrenar el cerebro.

#### Ejercicio 1

Ubicó la yema de los dedos en las mejillas y simuló un bostezo; posteriormente, se hizo presión con los dedos.

Beneficios: Estimuló tanto la expresión verbal como la comunicación. Además, oxigenó el cerebro, relajó la tensión del área facial y mejora la visión.

#### Ejercicio 2

Se colocaron dos dedos debajo del labio inferior y dejaron la otra mano debajo del ombligo y respirar varias veces.

Beneficios: Estimula el cerebro y alivia la fatiga mental. Es activador y energizante.

Los beneficios varían, algunos ayudan a la eliminación del estrés (que dificulta el aprendizaje) fortalece y mejorar la memoria. Para ello, se recomienda practicar los ejercicios antes de cualquier actividad intelectual, como estudiar, realizar presentaciones en público con una actitud tranquila, controlando la respiración en todo el proceso.

---

<sup>14</sup> Ídem.

<sup>15</sup> Ídem.

### 1.2.4.1 La arquitectura cerebral

En cuanto a la arquitectura cerebral se debe a que la característica distintiva del cerebro es la neuroplasticidad, es decir, el fenómeno que hace que este órgano se vaya modificando a lo largo de la vida. La neuroplasticidad, responde a las condiciones medioambientales como el aprendizaje y las experiencias que el ser humano va incorporando en su desarrollo. La neuroplasticidad, es el fenómeno que permite que el cerebro se vaya modificando a lo largo de la vida como respuesta a las condiciones medioambientales. El cerebro es el producto de lo que cada persona hace, aprende, siente y experimenta a lo largo de su vida.

Según BAJO HERVÁS, Ma. Elvira *“El neuroaprendizaje es una disciplina que combina la psicología, la pedagogía y la neurociencia para explicar cómo funciona el cerebro en los procesos de aprendizaje”*.<sup>16</sup>

El cerebro es el órgano más plástico que tiene el ser humano, está en continuo cambio, en la infancia su desarrollo es espectacular, el cerebro infantil es muy moldeable y muy sensible a los procesos de aprendizaje, ésa es la razón por la que se decidió trabajar el presente proyecto capacitando a los maestros de primero primaria, con la finalidad que no sólo sean facilitadores de conocimiento sino estimuladores del desarrollo neurológico.

Enseñar sin saber cómo funciona el cerebro es como querer diseñar un guante sin nunca haber visto una mano.

*“El neuroaprendizaje es una disciplina que nació de la conjunción de varias ciencias como la Neurobiología, la Psicología, la Pedagogía y la PNL entre otras. Si bien hasta hace dos décadas era muy poco lo que se conocía acerca de cómo funciona y cómo aprende el cerebro”*.<sup>17</sup> FERNÁNDEZ (2014).

---

<sup>16</sup> BAJO HERVÁS, Ma. Elvira. “Neuroaprendizaje”. España: 08 de junio de 2015.

Disponible en web:

<http://neuroaprendizaje.es/que-es-el-neuroaprendizaje/>

<sup>17</sup> FERNÁNDEZ COTO, Rosana. “¿Qué es el Neuroaprendizaje?”. ASOCIACIÓN DE NEUROAPRENDIZAJE EANE- Escuela Argentina de Neuroaprendizaje. Argentina: 11 de abril de 2014.

Un tiempo atrás, los docentes se debían conformar con los resultados de la observación ya que, a través de ella, decidían si cierta técnica, estrategia, teoría o escuela de aprendizaje era favorable o no para los alumnos.

Actualmente, se cuenta con instrumentos para saber cómo aprende el cerebro humano en general y con herramientas para descubrir cómo aprende el cerebro de forma individual. Estas herramientas posibilitan cubrir todos los estilos de aprendizaje, todas las inteligencias, los distintos canales de representación sensorial y formas de enfrentar desafíos. Si un niño no aprende es porque no se le está enseñando de la manera que él puede aprender.

Razón por la que se consideró fundamental capacitar a los maestros con éstos nuevos conocimientos, que dieron por tierra con ciertos modelos mentales limitantes como que el cociente intelectual está determinado al nacer, o que nivel de inteligencia es sólo medible a través de las evaluaciones tradicionales. Este nuevo paradigma programación neurolingüística abre camino a un liderazgo situacional donde se tiene en cuenta no sólo el contexto y el estilo general de los maestros, sino también a cada alumno en relación con las distintas áreas de aprendizaje.

*“El docente como líder resonante crea las condiciones para poder desarrollar los procesos cognitivos y funciones ejecutivas del cerebro de un modo convergente (propio de la escolaridad formal) y divergente, propio de los cerebros que utilizan su creatividad e intuición para encontrar respuestas nuevas a los desafíos de siempre”<sup>18</sup>.*

Otro aspecto fundamental para que el neuroaprendizaje tuviera eco en el aula, fue proporcionar al maestro la creación de un ambiente activo, donde cada uno se sintió motivado a dar lo mejor de sí, sin que se sintieran amenazados a nivel cognitivo.

---

Disponible en web:  
<http://www.eane.com.ar/web/2011/04/que-es-el-neuroaprendizaje/>

<sup>18</sup> Ídem.

En el ámbito educativo, es importante propiciar un ambiente activo y seguro, pues no solo proporciona sensación de bienestar al ser humano sino, funciona como preventivo a períodos pasivos durante los cuales no llega suficiente sangre y oxígeno al cerebro racional; lo que impide que éste trabaje al máximo.

Finalmente, pero no menos importante, es el área del alfabetismo emocional. Basta mirar alrededor para darse cuenta cada vez nacen chicos intelectualmente más inteligentes, el cociente emocional ha disminuido drásticamente, por eso me animaría a decir que el enseñar a monitorear y a manejar nuestras emociones se ha convertido en una necesidad de supervivencia.

Por todo lo mencionado, no cabe duda que el neuroaprendizaje representó una herramienta imprescindible para el maestro actual, que sabe que el único camino seguro para un futuro promisorio es contribuir a la formación de seres capaces de autogestionarse y superarse a sí mismos.

Gracias a los avances tecnológicos y a las neuroimágenes producidas a partir de los últimos años del siglo pasado, ya se cuenta con herramientas para conocer cuál es el proceso de aprendizaje natural del cerebro. Por tal motivo, ningún maestro puede dejar de conocer su funcionamiento, ya que el cerebro es el órgano de aprendizaje, la materia prima en la educación.

Según, FERNÁNDEZ (2014) *“El Neuroaprendizaje es la disciplina que estudia no sólo cómo funciona el cerebro sino, más específicamente, cómo aprende el cerebro”*.<sup>19</sup>

Por esto es tan importante proporcionar ciertas experiencias sensoriales para que se desarrollen ciertas áreas del cerebro, ya que este tiene la capacidad de adaptarse y recuperarse, de tal forma que entrenarlo puede rehabilitarlo en caso que haya funciones perdidas.

---

<sup>19</sup> FERNÁNDEZ, Op. Cit.

### 1.2.5 Relación entre el funcionamiento del cerebro, la programación neurolingüística y la educación

Tradicionalmente, la educación ha sido planteada sobre el manejo del hemisferio cerebral izquierdo, que como ya se expuso de allí parten los procesos analíticos, secuenciales, lógicos y lineales. En esta investigación, se abordó de igual forma la existencia del hemisferio cerebral derecho, que proporciona al ser humano el equilibrio para lograr una mayor percepción del mundo.

El cerebro humano es complejo, pero con fines pedagógicos se buscó una forma de fácil comprensión, este consta de tres formaciones o cerebros independientes, cada uno es autónomo, es decir, posee su propia inteligencia. Posee un orden de evolución, el cerebro reptiliano, el límbico y el neocórtex, los tres están conectados de forma interna a nivel neuronal y bioquímico y cada cual controla distintas funciones del cuerpo, influye en la salud, bienestar y rendimiento personal, profesional y académico.

A continuación, se presentan las características del cerebro reptil o básico, el cual representa según la teoría del Análisis Transaccional los estados Padre, Niño y Adulto del ser humano.

**a. “El cerebro reptil:** *es el cerebro primario. En él se ubica la inteligencia básica, se poseen comportamientos y conductas adquiridas en la niñez y se repiten en la vida adulta. Su comportamiento es similar entre humanos y animales, la diferencia está en que los humanos lo han socializado, los animales orinan para delimitar su territorio, el hombre utiliza la palabra, los símbolos, signos, señalizaciones y gestos con el mismo objetivo*”.<sup>20</sup> MERLO, Beatriz (2004). Dentro del campo educativo el sistema reptil tiene su implicación, puesto que están involucradas las acciones tales como: rutinas, valores, movimiento, espacio, territorio, condicionamiento, forma hábitos repitiendo conductas.

---

<sup>20</sup>MELO, Beatriz. “Programación Neurolingüística (PNL)”. Venezuela: 11/11/2004  
Disponible en web:  
[http://www.geocities.ws/nikitabm00/ger/foro/dinamicas\\_respuestas.htm](http://www.geocities.ws/nikitabm00/ger/foro/dinamicas_respuestas.htm)

La imitación es otra manifestación del cerebro reptil, es el caso del adolescente que busca el sentido de pertenencia, quiere ocupar un lugar en la sociedad e imita moda, ritos, léxico, valores, hábitos y costumbres. Dentro de la concepción del análisis transaccional es la acción del padre para reafirmar las decisiones tomadas en la vida. Aun cuando estas decisiones son hechas desde el estado niño, bajo presión y en cualquier etapa evolutiva del individuo, siguen un sentido básico que les pauta el cerebro reptil: cuerpo, columna vertebral, rutinas, valores, imitaciones, rituales, territorio, tiempo, ritmo y eventos de la existencia misma. Este cerebro permite que el individuo imite y supere los paradigmas establecidos, en cuanto a inteligencia básica se refiere.

**b. “El cerebro Neo-Cortex: está formado por el hemisferio izquierdo y el hemisferio derecho del cerebro, unido por un cuerpo calloso con procesos mentales cada uno. Lo que implica en el campo educativo los procesos cognitivos, se originan los procesos analíticos específicos, se va de las partes al todo. Surgen los para qué, lo cómo y los por qué, las causas y los efectos”<sup>21</sup>.**

Este cerebro construye el pasado, el presente y el futuro de manera secuencial. Es un proceso que ocurre internamente y que permite fomentar y consolidar las capacidades de análisis y de rigor nacional.

Un proceso mental diferente se ubica en el hemisferio derecho en donde predomina lo simultáneo, lo total. Persiste el espacio para la presentación de imágenes, para la asociación de formas, sonidos, ritmos, relaciones para establecer procesos creativos.

Para las personas con tendencia al uso de este hemisferio, el transcurrir del tiempo no tiene límites. Los estilos de aprendizaje a través del hemisferio derecho son los mapas mentales, la creatividad, utilización del color, imaginación, entre otros. Predomina el sistema de representación (visión).

---

<sup>21</sup> Ídem.

c. **“El cerebro límbico: procesa las emociones y los sentimientos. Constituye el sentir, la manifestación de las emociones humanas, de los afectos. Posee una estructura similar a la de los mamíferos. En él se registra la sexualidad como fenómeno mental”**.<sup>22</sup>

El territorio del límbico contempla lo que se desea y lo que se quiere, el cómo se afecta ante situaciones que favorezcan los climas emocionales, como la toma de decisiones. Es esa manifestación natural del ser humano cuando expresa placer o no ante una situación, preferencias y rechazos, reconoce y diferencia afectos, experimenta fantasías muy ricas relacionadas con el entorno emocional y sentimental.

*“La implicación de este cerebro en el campo educativo es el estímulo que siente tanto el profesor como el alumno, en una situación determinada dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje”*<sup>23</sup>. Beauport (1997).

En otras palabras, el ser humano cuenta con las herramientas cognitivas necesarias para aprender. En este contexto, el estímulo es la chispa necesaria para madurar en el individuo el deseo real de cumplir con lo que se le solicita y el alcance de sus propias metas. Este debe despertar el deseo de la voluntad para realizar una acción, estos aspectos fueron útiles a los maestros de educación primaria, por atender a los niños en edades elementales de su formación, siendo estos espacios los oportunos para la aplicación de programas positivos.

KONNIKOVA, (1964) *“El estímulo para la actuación humana, procede, en primer lugar, de las necesidades materiales: las del organismo; de los intereses, afecciones y convicciones y de las exigencias sociales”*<sup>24</sup>.

---

<sup>22</sup> Ídem.

<sup>23</sup> Ciudad Beauport, Canadá: 1997

Disponible en web:

<http://heredia-costarica.zonalibre.org/2011/09/creacion-y-lectura-de-la-obra-literaria.html>

<sup>24</sup> KONNIKOVA, T. E. y otros. TE. “Metodología de la Labor Educativa”. México D. F.: Edit. Grijalbo S. A. 1964. Pp. 131

La programación neurolingüística puede utilizarse en niños a fin que los maestros se encarguen de educarlos y estimularlos en aquellas tareas sanas para su desarrollo. De tal modo, las técnicas de programación neurolingüística para niños de educación primaria, constituyen una estrategia que ofrece desde la programación neurolingüística, como un modelo para aprender, que puede ser aplicado a la educación, el aprendizaje infantil, es un medio de autoconocimiento y evolución personal.

Describe como la mente puede trabajar de forma eficaz y se estructura, de manera que los individuos piensan, aprenden, se motivan, interactúan, se comunican, evolucionan y cambian por medio de algunas estrategias útiles que pueden partir de los siguientes aspectos:

- Establecer límites con horarios de referencia.
- Estimular la lectura.
- Fomentar el juego organizado, es decir, acompañar al niño y enseñarle a elegir sus juguetes, encontrar una historia para su juego y desarrollar un inicio y un fin.
- Programar las actividades de forma organizada, sin agobiar al individuo permitiéndole descansos y momentos de ocio y juego.
- El afecto tiene que estar presente en todo momento de forma profesional y moderada.
- Promover la autonomía y el respeto de su propio espacio.

Este conocimiento se relacionó con las actividades propuestas en el currículo nacional base (CNB) para que unificado se cree un solo programa de estudio. Esto representó un logro en la actualización de los procesos de enseñanza aprendizaje, dentro de los cuales el maestro jugó un papel protagónico, puesto que se observó que su rol fue importante en la reprogramación de sus alumnos. No se trató que el trabajo de los maestros fuera rígido, sino de buscar un equilibrio que permitió implantar estos programas en el ámbito educativo.

### **1.2.5.1 Representación, mapa o modelo del mundo**

Se llevó a los maestros a pensar en lo que conocían como su realidad, esto representó su mapa. Comprendiendo que los mapas se construyen por la experiencia presente, mediante los canales sensoriales que conectan al individuo con el mundo exterior (visual, auditivo, kinestésico, olfativo y gustativo).

También se elaboraron mapas lingüísticos, en los que se etiquetó y codificó la realidad enfocada a su participación docente mediante términos verbales, como si se estuviera traduciendo imágenes, sonidos y sensaciones del exterior a rótulos verbales. Esto proporcionó una guía que permitió evaluar la realidad del rol de los maestros dentro de las aulas.

### **1.2.5.2 Sistema de representación**

Según MERLO, (2004) *“Los sistemas de representación son los órganos de los sentidos los cuales suministran las imágenes que se tienen del mundo, se adquieren experiencias de la realidad, se descubren y redescubren en el entorno aspectos por los cuales el ser humano está en perenne contacto”*<sup>25</sup>.

En otras palabras, quince maestros de educación primaria urbana, asistieron a los mismos talleres, sin embargo, pudieron recordar y expresar esta misma experiencia en quince formas diferentes, de esta forma se explicó e ilustró el modelo de representación.

Esta fue la forma en la que se involucró a los maestros en la programación neurolingüística, que a su vez funcionó como una técnica de comunicación efectiva esta mejoró la motivación del individuo, efecto que acompañado con la mejora en el rendimiento es un buen presagio dentro del proceso pedagógicos. Este programa positivo de la programación neurolingüística, se llama modelaje que posteriormente se explicará.

---

<sup>25</sup> MELO, Op. Cit.

*“El docente debe estar al tanto del sistema de representación líder de cada uno de sus alumnos (auditivo, visual y kinestésico). Esto se logra por medio de las señales de acceso que están constituidas por los predicados verbales, las posturas corporales y movimientos que el alumno emplea. También es posible aplicándole un pequeño cuestionario de los sistemas de representación para ubicar su sistema líder”.*<sup>26</sup> AMENÓS (2006)

Otra estrategia utilizada, fue usar todos los sistemas de representación, esto logró que cada quien explicara sus vivencias según pudo captar la información.

Una de las quejas de los participantes fue porque la información no llega a algunos alumnos de manera efectiva, posiblemente en ese momento estos alumnos no estaban sintonizados con el canal de aprendizaje utilizado por el alumno. El alumno que es visual se va a sintonizar de una manera más efectiva que el alumno cuyo sistema líder es el auditivo o kinestésico. Quedando clara la urgente necesidad que los docentes deben estar entrenados, y dispuestos a utilizar las técnicas que ofreció la programación neurolingüística.

### **1.2.5.3 Señales de acceso**

AMENÓS (2006) *“Las señales de acceso son todos los movimientos visuales, posturas corporales y predicados verbales que utiliza el ser humano, creando una determinada conducta.”*<sup>27</sup>

Las señales de acceso también son llamadas claves de acceso ocular, por ejemplo: si el individuo está viendo hacia abajo y a la izquierda, indica que tiene un diálogo interno. Las señales de acceso (visual, auditivo, kinestésico) le permitirá ser mejor comprendido, esto probablemente esté relacionado con la memoria y con el subconsciente.

---

<sup>26</sup> AMENÓS VIDAL, Antoni. “PNL Programación neurolingüística.” 2006  
Disponible en web:

[www.gestiopolis.com/pnl-programacion-neurolinguistica](http://www.gestiopolis.com/pnl-programacion-neurolinguistica)

<sup>27</sup> Ídem.

*“Las personas presentan una conexión neurológica innata que los hace mover los ojos hacia diversas direcciones, de acuerdo al sistema representativo que en ese momento este invocando en su pensamiento. Los movimientos pueden ser laterales, horizontales verticales o hacia el centro, lo que permite identificar la manera en la que el individuo busca la información”<sup>28</sup>.*

Un ejemplo de las reacciones de las personas de acuerdo a los canales de aprendizaje que poseen son las siguientes:

- a. Visual (V): "mirenme" no aceptará que le escuche sin verle.
- b. Auditiva (A): ¡Lea en voz alta!
- c. Kinestésico (K): ¡Permítame tocar la textura del papel!

Para identificar el canal de aprendizaje dominante de los maestros se aplicó un Test del Canal de Aprendizaje de Preferencia, el identificarlos funcionó como una técnica para el desarrollo de la programación neurolingüística, esta experiencia permitió redireccionar la didáctica en las aulas.

### **1.2.6 Programación neurolingüística en el proceso de enseñanza aprendizaje**

La programación neurolingüística, ofrece formas para modificar los patrones mentales de los seres humanos, por medio de programas, siguiendo una secuencia lógica y lineal.

Uno de los fundamentos que se propuso la programación neurolingüística fue el mejoramiento de la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, por medio de la comunicación eficaz que debe tener el binomio maestro y alumno y que le permitan a este último generar estados mentales estimulantes para el logro de los objetivos.

---

<sup>28</sup> SAMBRANO, Jazmín. “PNL para todos: el modelo de la excelencia”. 2da. Edición. Venezuela: Alfa Grupo Editorial, septiembre 1997. Pp. 108.

Los aportes de la programación neurolingüística han ayudado significativamente al proceso de enseñanza-aprendizaje, ayudando a los maestros a eliminar viejos modelos frustrantes que generaban miedo, trabas y bloqueo a los alumnos que dificultaban el aprendizaje que más bien eran dificultades de enseñanza por parte de los maestros.

#### **1.2.6.1 Aplicabilidad de la programación neurolingüística en el ámbito educativo**

La actitud es importante pues para poder involucrar a los estudiantes en los procesos de enseñanza aprendizaje dirigidos por la programación neurolingüística. La actitud es la *“Forma de motivación social que predispone la acción de un individuo hacia determinados objetivos o metas”*<sup>29</sup> Barrios, Arturo (2007).

Entendiendo que: *“El aprendizaje escolar generalmente se realiza por medio de la comunicación oral. Para que esta transmisión sea posible, es necesario que el léxico del educador esté acorde al desarrollo lexicológico de los alumnos. Para que el niño aprenda a leer y escribir necesita haber adquirido el dominio funcional de los procesos del habla, en cuya organización monta la superestructura del lenguaje escrito. La gramaticalidad del habla del niño y su nivel semántico (significado de las palabras) progresan paralelamente a su desarrollo neuronal, psicológico y cultural y repercute en su nivel de comprensión lectora y redacción escrita”*.<sup>30</sup>

*“Por tanto, el avance escolar del niño, su éxito o fracaso, está determinado en gran parte por su nivel de desarrollo verbal”*.<sup>31</sup>

Los maestros superaron los conflictos u obstáculo con mayor ventaja, en espera que estas mismas experticias sean trasladadas a las aulas.

---

<sup>29</sup> BARRIOS TUELLS, Arturo Gamaliel. “Correspondencia entre la actitud y el aprendizaje de la física matemática en alumnos del segundo básico secc. “B” del instituto Nacional de Educación Básica, Malacatán, San Marcos. Universidad de San Carlos de Guatemala. 2007

Disponible en web:  
biblos.usac.edu.gt/.../index.php?...BARRIOS%20TUELLS,%20ARTURO.

<sup>30</sup>NIETO, Margarita. “¿Por qué hay niños que no aprenden?” Ediciones Científicas. México: 1987. Pp. 34

<sup>31</sup> Ídem. Pp. 34

En este contexto, el maestro se auxilió con los siguientes programas:

- **“Metáforas:** *En la PNL, se utiliza para designar aquellas historias (cuentos, anécdotas, parábolas, alegorías, entre otras) que implica comparación y que tienen como fin, crear un clima para que el estudiante capte mejor algún mensaje que se quiera enviar, para resolver algún problema.*<sup>32</sup> Útiles para dar mensajes directos.
- **“Afirmaciones:** *Son frases u oraciones que las personas se repiten a sí misma (autoafirmaciones), o son dichas por otras, o se les repiten a otros y que van a formar parte del sistema de creencia.”*<sup>33</sup> Contribuye en el fortalecimiento del Yo.

Utilizar las afirmaciones para fortalecer el Yo de las personas, elogiando cualquier avance visto en su desarrollo. Se define la autoestima como los pensamientos que uno tiene sobre sí mismo, la satisfacción personal del individuo.

**“Modelaje:** *Es una técnica que consiste en tener un modelo o prototipo y el observador pretender copiar o imitar el modelo para lograr un estado deseado en alguna determinada destreza.*<sup>34</sup>

- **“Relajación:** *La PNL se apoya en la relajación, como una técnica adecuada para instalar algunos programas, ya que cuando se está en relajación, el sistema cerebral está altamente preparado, pues su energía está armonizada y los potenciales eléctricos se encuentran más estables”*<sup>35</sup>.

---

<sup>32</sup> ESQUEA, Bertha Maritza. PNL en Educación Primaria. 13 de marzo de 2012.  
Disponible en web:

<http://pnlcomoherramientacomunicativa.blogspot.com/>

<sup>33</sup> ídem.

<sup>34</sup> ídem.

<sup>35</sup> ídem.

- **“Rapport o Acompasar:** *El rapport se traduce en sintonía, armonía, concordancia, con respecto a la relación interpersonal entre individuos.”*<sup>36</sup> El rapport sirve para crear el clima adecuado y relajarse, mediado por medio de la empatía.

Relatos infantiles a la medida: el mayor propósito del relato es acompañar y llevar al niño a través de una historia que lo va a guiar hacia cambios en su conducta. Los puntos importantes de construcción del relato consisten en:

1. Incluir un personaje que represente al niño en algún carácter de la historia.
  2. Paralelismo con la situación que queremos trabajar, estableciendo conductas y eventos, teniendo en cuenta que la historia sea similar a la situación planteada.
  3. Incluir recursos para el niño dentro del contexto de la historia.
  4. Finalizar la historia cuando las secuencias de eventos ocurrieron de tal manera en la historia se resolvieron los problemas y se obtuvo el resultado que deseamos promover.
- **“Mapas Mentales:** *Para elaborar los mapas mentales se requiere la utilización de imágenes, palabras claves, símbolos, dibujos, colores, representaciones humorísticas, entre otras. Utilizar todos los sentidos (sistemas representacionales) para que el cerebro trabaje en forma global haciendo conexiones y asociaciones, los temas sobresalen teniendo una mejor facilidad de entendimientos de estos.”*<sup>37</sup>
  - **Las submodalidades o canales de aprendizaje:** que se ocupan de que los sentidos puedan captar la formación visual, auditiva y kinestésica, mismas que se definirán y ampliarán más adelante.

---

<sup>36</sup> ídem.

<sup>37</sup> ídem.

### **1.2.6.2 Influencia de la programación neurolingüística en la creación de los mapas mentales**

*“En Programación Neurolingüística se le llama mapa a la percepción individual y mental que tiene una persona del mundo. Este mapa mental se conforma a través de los filtros personales por los cuales cada uno va asimilando el mundo y la realidad. Me refiero a la educación, la cultura, las creencias, en fin, todas las experiencias y manera de observar que desarrolla una persona, así como de las percepciones y sentimientos de sus propias vivencias a través de sus propios filtros de la realidad. El mapa mental está determinado por la estructura genética y la historia personal. De ahí que es imposible que dos personas tengan exactamente la misma percepción ante un mismo hecho”.*<sup>38</sup>

### **1.2.6.3 Estrategias que debe utilizar el maestro para poner en práctica la programación neurolingüística**

Como ya se ha venido mencionando todos los seres humanos tienen tres sistemas representacionales y a lo largo de la vida se van desarrollando más unos que otros y esto depende de diferentes cosas, como el ambiente.

Se puede mencionar que hay personas que pueden ser más visuales, más auditivas o más kinestésicas. Aplicando lo anterior a la educación, por sus particulares características de fácil entendimiento y aplicabilidad se presentan las siguientes estrategias que se describen como Submodalidades sensoriales o canales de aprendizaje.

•**“VISUAL:** *Son aquellas personas que prefieren, de todo lo que ocurre en el mundo interno y externo, "lo que se ve". Son los que necesitan ser mirados cuando les estamos hablando o cuando lo hacen ellos, es decir, tienen que ver que se les está prestando atención. Necesitan ser mirados para sentirse queridos, son las”.*<sup>39</sup>

---

<sup>38</sup>Derechos de privacidad. “Estrategias en la programación neurolingüística”. 2014 Estrategias PNL. Guatemala. 2014  
Disponible en web:

<http://estrategiaspnl.com/el-mapa-mental-y-la-realidad/>

<sup>39</sup>ZARIK, Sofia. “Qué es programación neurolingüística”. Venezuela 2012

Disponible en web:

•**"AUDITIVOS:** Estas personas tienen un ritmo intermedio, no son ni tan rápidos como los visuales, ni tan lentos como los kinestésicos. Usan afirmaciones como "me hizo clic", "escúchame", "me suena"; describen el aspecto auditivo."<sup>40</sup>

•**"KINESTÉSICOS:** Tienen mucha capacidad de concentración, son los que más contacto físico necesitan. Son los que se van a sentir atendidos cuando se interesen en algunas de sus sensaciones. Usan aseveraciones como: "me siento de tal manera", "me puso la piel de gallina tal cosa" o "esto me huele mal".<sup>41</sup>

MODALIDAD	Visual	Auditivo	Kinestésico
<b>SUBMODALIDAD</b>	Color / Blanco y negro Brillo Contraste Foco Plano/ Tres dimensiones Detalles Tamaño Distancia Ubicación Movimiento (o no)	¿De dónde viene el sonido? Tono Volumen Melodía Ritmo Duración	Puedes ajustar lo que sientes: calor, frío, miedo, tensión etc. La intensidad de la sensación El lugar ¿Se mueve? (La sensación) Es Continua o intermitente? Lenta o rápida

*"Estas Submodalidades son elementales para identificar el estilo de aprendizaje de cada alumno y de esta manera experimentar, desarrollar la curiosidad del mismo."<sup>42</sup>*

<http://www.monografias.com/trabajos10/neuro/neuro.shtml>

<sup>40</sup> Ídem

<sup>41</sup> Ídem

<sup>42</sup>Ease, Neo. PNL y Submodalidades. Lunes, 21 de diciembre de 2009.

Disponible en web:

<http://aprenderpnl.com/2009/12/pnl-y-submodalidades/>

## **CAPÍTULO II**

### **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

#### **2.1 Enfoque y modelo de investigación**

En cuanto al enfoque que se le dio a la investigación, fue de carácter cualitativo, puesto que se coleccionaron datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación ya planteadas en la página ocho. La muestra elegida de forma no aleatoria, fue de 15 maestros de educación primaria urbana, 14 mujeres y un hombre, en edades entre 20-25 años; con un nivel socioeconómico medio bajo.

Se buscó dar solución al fenómeno que obstaculizó el proceso de enseñanza aprendizaje en los maestros de educación primaria urbana. Este consistió en que los individuos poseían programas propios formados en el hogar y su contexto en general. La solución que se dio fue la reprogramación, es decir, sustituir programas positivos por los negativos, por medio de los propuestos por la programación neurolingüística, la cual fue utilizada como una herramienta para optimizar los procesos pedagógicos.

Para hacer funcional lo anterior expuesto, se aplicó el modelo constructivista considerado un subparadigma dentro del cognitivismo. En este contexto, representó un proceso cognitivo que se desarrolló mediante la interacción del individuo con su entorno por medio de la experiencia. Permitiéndole autodescubrir sus capacidades y cualidades intelectuales, creando así sus propios programas positivos, incentivando una mejoría relevante en los procesos de enseñanza aprendizaje.

## **2.2 Técnicas**

### **2.2.1 Técnicas de muestreo**

En esta investigación se utilizó la técnica de muestreo no aleatorio, porque se seleccionaron a 15 maestros de educación primaria urbana en un rango de edades de entre 20 a 25 años quienes asistieron a las instalaciones de Casa Joven, ubicada en Ciudad Peronia Zona 8 de Villa Nueva, Guatemala; del 08 al 29 de enero. Los maestros fueron partícipes del proyecto de investigación titulado: Programación Neurolingüística Como Estrategia de Enseñanza Aprendizaje.

### **2.2.2 Técnicas de recolección de datos**

**Observación:** El proceso de observación se hizo para recaudar información relevante, por lo que se realizó una lista de cotejo, de elaboración propia la cual se aplicó los días viernes, en las fechas ya indicadas, de 14:00-16:00 horas, a 15 maestros de educación primaria urbana en todos los ambientes posibles, (durante los talleres, en la interacción con sus alumnos tanto en el aula como fuera de ella). Los criterios o indicadores a evaluados son “sí” “no” y una escala del 2-10.

**Cuestionario:** Este fue elaborado por la investigadora, estará impreso en hojas bond tamaño carta, con seis preguntas tres cerradas y tres abiertas. Se leyeron las instrucciones de forma grupal, pero lo responderán de forma individual con lapicero de tinta negra. fue aplicado el 08 de enero de 2016, en un horario de 2:00.4:00, para obtener la opinión de los maestros de educación primaria urbana acerca del tema.

**Talleres:** Se llevaron a cabo dos talleres, el primero se realizó el 15 de enero de 2016, durante los cuales se capacitó a los maestros en el tema de investigación y se propusieron nuevas estrategias pedagógicas.

**El consentimiento informado:** Es el proceso de comunicación e información entre la investigadora y los docentes, se imprimió en hojas de papel bond tamaño carta, se dio lectura a las instrucciones para que los docentes garantizaran que su estadía en los talleres fue de forma voluntaria, procediendo a firmarlos con lapicero negro. Fueron aplicados a los maestros, de forma grupal individual, al inicio del primer taller, que tuvo lugar el 15 de enero de 2016, entre 2:30-2:45 P. M.

**Test de dominio cerebral:** Este se aplicó para identificar las habilidades cognitivas de los docentes. Consta de 20 preguntas, los criterios a evaluar son “a” y “b”; se aplicó en un lapso de 30 minutos. Durante el primer taller en un horario de 4:00-4:30 PM.

**Test VAK:** Se aplicó durante el segundo taller, su función consistió en evaluar tres canales de percepción, visual, auditiva y kinestésica. Posee 36 ítems, los criterios a evaluar son las ponderaciones del 1-5. Las instrucciones se leyeron de forma grupal y respondieron de forma individual, tuvieron 30 minutos para responder, de 4:00-4:30.

### **2.2.3 Técnicas de análisis de datos**

Con motivo que la investigación es de tipo cualitativo, se realizaron gráficas de frecuencias.

### 2.3 Instrumentos

**Guía de observación:** esta guía consistió en una lista de cotejo de elaboración propia que cumplió con el objetivo de determinar las necesidades educativas para garantizar el éxito en el desempeño del docente.

<b>OBJETIVOS</b>	<b>PREGUNTA</b>	<b>CRITERIO A ELABORAR</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>
Crea el clima apropiado.	¿Establece rapport?	Disminuye tensiones.	Positivo/negativo 2-10
Conoce la percepción de la realidad.	¿Identifica hemisferio cerebral dominante en sus alumnos?	Procesa la información.	Positivo/negativo 2-10
Identifica la preferencia de aprendizaje.	¿Aplica el método VAK?	Interpreta la individualidad de cada quien.	Positivo/negativo 2-10
Promueve el desarrollo de ambos hemisferios cerebrales.	¿Promueve gimnasia cerebral?	Dirige dinámicas apropiadas.	Positivo/negativo 2-10
Reeduca al individuo.	¿Aplica programas de programación neurolingüística?	Emplea programas de la programación neurolingüística.	Positivo/negativo 2-10

**Guía del cuestionario:** es de elaboración propia, la aplicación del cuestionario cumplió con el objetivo planteado de establecer el conocimiento que poseen los docentes acerca de la Programación Neurolingüística.

<b>OBJETIVOS</b>	<b>PREGUNTA</b>	<b>CRITERIO A ELABORAR</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>
Actualiza el proceso de enseñanza aprendizaje	1. ¿Conoce sobre la programación neurolingüística ?	Adiestra la agudeza sensorial	Positivo-negativo
Conoce los procesos pedagógicos	2. ¿Se pueden adaptar al currículo nacional base estos programas?	Expresa su conocimiento.	Positivo-negativo
Muestra interés en la reeducación	3. ¿Se puede adaptar la programación neurolingüística a alumnos de primero primaria?	Registra su respuesta	Positivo-negativo
Conoce los procesos biológicos del aprendizaje.	4. ¿Cómo funcionan los hemisferios cerebrales en la programación neurolingüística ?	Describe lo que conoce del tema	Positivo-negativo
Explica sus conocimientos	5. ¿Qué hemisferio domina la lógica?	Valora los recursos biológicos	Positivo-negativo
Relaciona el conocimiento con la práctica	6. ¿Cómo puede ayudar la programación neurolingüística en la educación primaria?	Integra los conocimientos	Positivo-negativo

**Planificación de talleres:** se planificaron dos talleres con el objetivo de capacitar a los maestros sobre la adaptación de la programación neurolingüística al CNB (currículo nacional base).

Fecha		Actividad	Hora
Enero 15-01-2016	TALLER	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación, saludo y bienvenida</li> </ul>	2:00-2:10
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rapport: Dinámica “Yo tengo un tic”</li> </ul>	2:10-2:20
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aplicación de consentimiento informado</li> </ul>	2:20-2:30
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Desarrollo del tema: “Programación neurolingüística como estrategia de enseñanza aprendizaje” (parte teórica).</li> </ul>	2:30-4:00
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aplicación de test “Domino cerebral”</li> </ul>	4:00-4:30
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Resolución de dudas, comentarios y conclusiones</li> </ul>	4:30-4:45		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coffe breack</li> </ul>	4:45-5:00		
Enero 22-01-2016	TALLER	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación, saludo y bienvenida</li> </ul>	2:00-2:15
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rapport: “Juego para gente inteligente”</li> </ul>	2:15-2:30
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Capacitación, con el tema: “Programación neurolingüística como estrategia de enseñanza aprendizaje” (parte práctica).</li> </ul>	2:30-4:00
		Actividades lúdicas (juegos práctico): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gimnasia cerebral (memoria asociativa)</li> <li>• Autoestima (Autoafirmaciones)</li> <li>• Submodalidades (Percepción visual)</li> <li>• Aplicación de test VAK.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conclusiones y recomendaciones</li> </ul>	4:00-4:30
	4:30-5:00		

**Test de dominio cerebral:** la aplicación del test permitió identificar el dominio cerebral y cumplir con el objetivo de determinar las necesidades educativas para garantizar el éxito en el desempeño del docente.

#### **Ficha técnica**

Nombre:	Test de dominio cerebral
Autor:	LAFI Instituto Argentino de Información e Investigación
Aplicación:	Grupal e individual
Población:	Maestros de educación primaria urbana en edades de entre 20-25 años
Estructura del test:	Consta de 20 ítems, los criterios a evaluar son “a” y “b”.
Duración:	30 minutos
Materiales:	Impresiones en hojas de papel bond, blancas, tamaño carta, lápices y borradores.
Objetivo:	Identificar qué lado (izquierdo/derecho) de los hemisferios predomina más en el individuo.

**Test VAK:** su aplicación identificó la manera preferida que cada docente tiene de captar, recordar, imaginar, enseñar un material o contenido determinado, por lo que se consideró apropiado para lograr el objetivo de determinar las necesidades educativas para garantizar el éxito en el desempeño del docente.

### **Ficha técnica**

Nombre:	Test del Canal de Aprendizaje de preferencia - PNL
Autor:	Lynn O'Brien (1990)
Aplicación:	Grupal e individual
Población:	Maestros de educación primaria urbana en edades de entre 20-25 años
Estructura del test:	Consta de 36 ítems, los criterios a evaluar son del 1-5.
Duración:	30 minutos
Materiales:	Impresiones en hojas de papel bond, blancas, tamaño carta, lápices y borradores.
Objetivo:	Garantiza la eficacia del sentido de preferencia sensorial.

## 2.4 Operacionalización de objetivos

En este espacio se planteó el desarrollo de la investigación y el alcance de cada uno de los objetivos específicos.

<b>Objetivos específicos</b>	<b>Variable</b>	<b>Técnica e instrumentos</b>
Establecer el conocimiento que poseen los docentes acerca de la Programación Neurolingüística.	Conocimiento de programación neurolingüística	Observación y cuestionario
Determinar las necesidades educativas para garantizar el éxito en el desempeño del docente.	Necesidades educativas	Aplicación de dos test: Test de dominio cerebral y método VAK
Capacitar a los maestros sobre la adaptación de la programación Neurolingüística al Currículo Nacional Base.	Adaptar la programación neurolingüística (PNL) al Currículo Nacional Base (CNB).	Dos talleres

## **CAPÍTULO III**

### **PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **3.1 Características del lugar y de la muestra**

##### **3.1.1 Características del lugar**

La ubicación geográfica está en 6ta. Av. 2-22, Zona 8 de Villa Nueva, Ciudad Peronia; calificada como área roja. Casa Joven, pertenece a La Secretaría de Obras Sociales de la Esposa del Presidente de la República (SOSEP), órgano encargado de impulsar e implementar programas de carácter social que beneficien a las familias y la comunidad en general.

En relación a las características que presenta la población a la que atiende Casa Joven, son jóvenes entre 13 a 17 años, en riesgo de delincuencia juvenil o que han pertenecido a las misma, a quienes se busca reinsertarlos a la sociedad, viven en pobreza extrema, predomina el nivel educativo bajo.

En cuanto a generalidades de la infraestructura del lugar, está construido de material prefabricado, con techo de lámina, cuatro oficinas, un salón de usos múltiples, salón de proyecciones, seis sanitarios, tres para hombres, tres para mujeres y sala de espera.

Los servicios que presta la institución es el psicopedagógico, proporciona tutorías durante el ciclo lectivo, desde el área de primaria hasta básicos. Esto con el propósito de dar acompañamiento a alumnos que presentan dificultad en el aprendizaje. Involucra a los jóvenes en programas ambientales, sociales, culturales, deportivos, artísticos y/o empresariales.

### **3.1.2 Características de la muestra**

Las características generales de la muestra fueron: 15 maestros de educación primaria urbana, (profesionales a nivel medio) contratados para dar tutorías, en este caso a alumnos del área de primaria, un hombre y 14 mujeres entre 20-25 años, ladinos, de nivel socioeconómico medio bajo, sus ingresos son únicamente los que perciben de la Secretaría (SOSEP), durante ocho meses, tiempo que dura su contrato; esto significa que los mismos maestros están en el proyecto para dotarlos de un empleo aunque este sea de forma temporal. El denominador común es la desintegración familiar, en cuanto a vivienda, la mayoría, residen en grupos de familias en una misma casa, debido a la falta de recursos para adquirir vivienda propia. La asistencia de los docentes a los dos talleres fue de forma regular, no hubo ausencias.

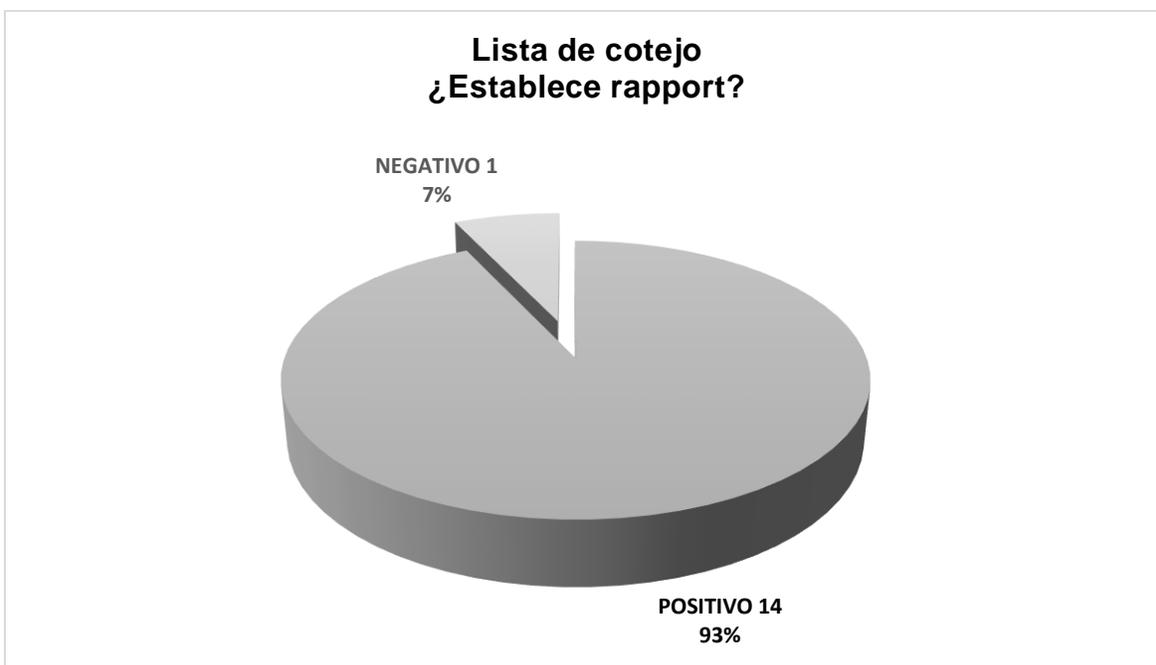
La población se encontró dentro de los límites de análisis de la psicología educativa (estudia la conducta que resulta en aprendizaje).

La presente investigación se utilizó para implementar la programación neurolingüística, como una herramienta destinada a optimizar los procesos de enseñanza aprendizaje en el área de educación primaria.

Considerando las particularidades de la población se realizó este proyecto de investigación como un aporte a la educación de calidad, desde un punto estratégico como lo fue la capacitación de 15 maestros que dan tutorías, para reforzar el conocimiento en alumnos que presentaron alguna deficiencia en el rendimiento escolar.

### 3.2 Presentación y análisis de resultados

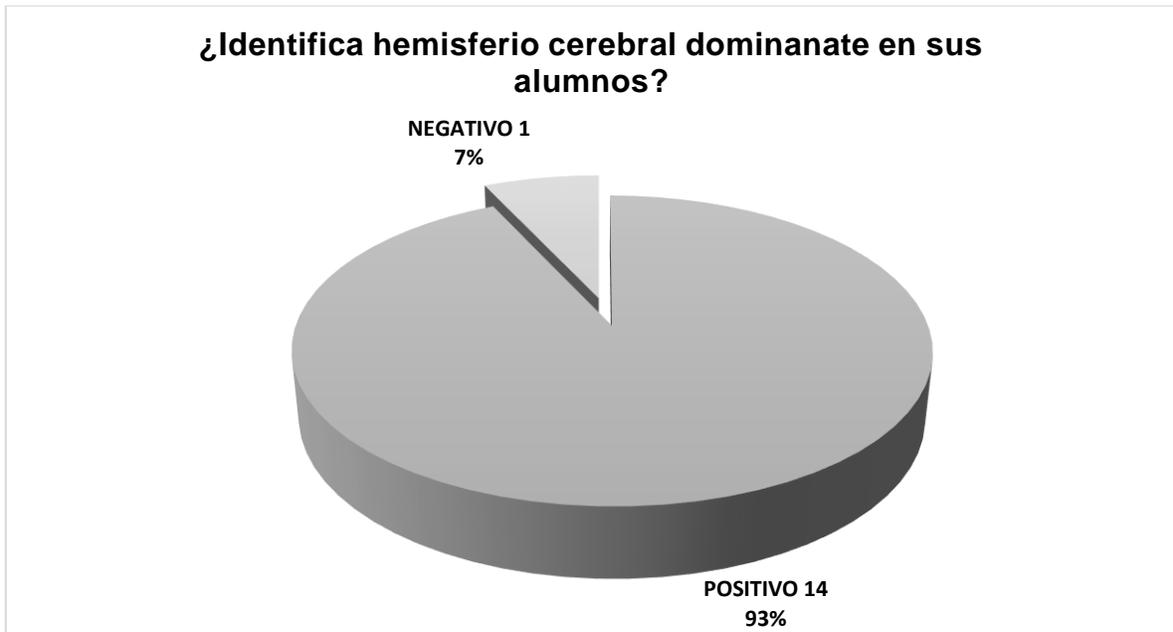
Gráfica No. 1



Fuente: lista de cotejo utilizada como pauta de observación, de elaboración propia, aplicada a maestros de educación primaria urbana de Casa Joven.

**DESCRIPCIÓN:** Los resultados obtenidos del proceso de observación, se realizaron por medio de una lista de cotejo. Por medio de ella se verificó la aplicación de rapport, en el aula con la finalidad de crear el clima apropiado. Demostró que el 93% de los maestros aplicaron rapport por medio de alguna dinámica en el aula y únicamente el 7% de los mismos no lo hizo.

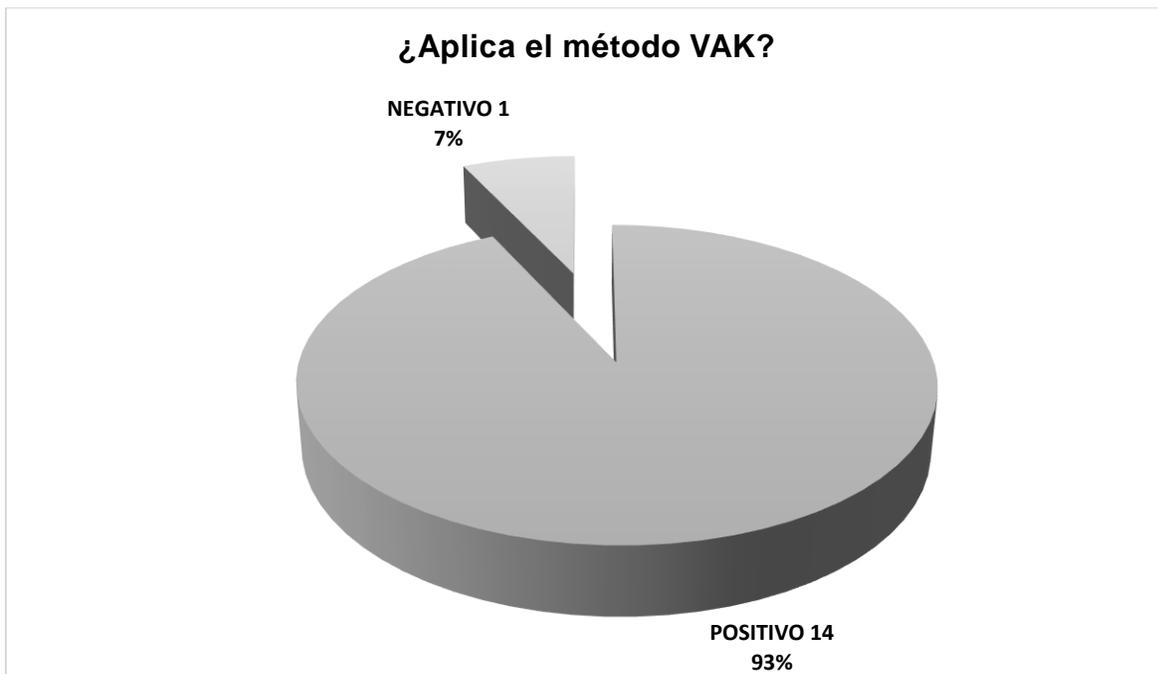
Gráfica No. 2



Fuente: lista de cotejo utilizada como pauta de observación, de elaboración propia, aplicada a maestros de educación primaria urbana de Casa Joven.

**DESCRIPCIÓN:** Dentro de este mismo proceso y en relación al segundo ítem, se evidenciaron los siguientes resultados: el 93% de los maestros identificaron el hemisferio cerebral dominante en sus alumnos y únicamente el 7% de la muestra no lo hizo.

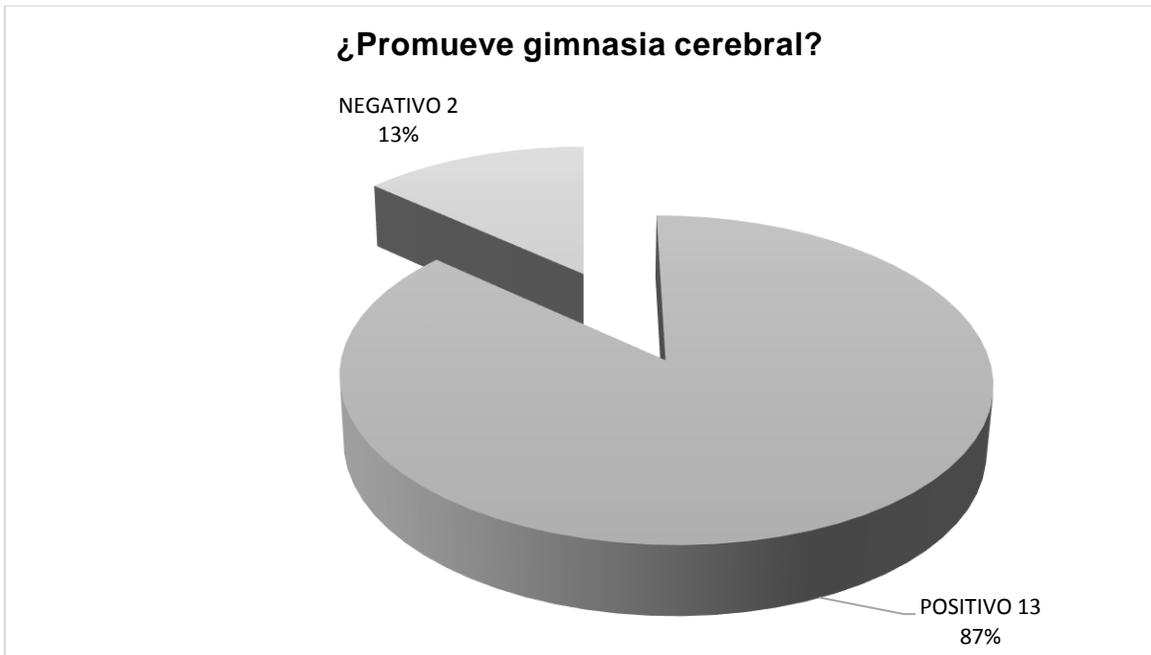
Gráfica No. 3



Fuente: lista de cotejo utilizada como pauta de observación, de elaboración propia, aplicada a maestros de educación primaria urbana de Casa Joven.

**DESCRIPCIÓN:** El tercer ítem demuestra que el 93% de los maestros aplicaron el método VAK (tres canales de percepción visual, auditivo y kinestésico) esto quiere decir que identificaron el estilo de aprendizaje que le facilita la percepción de su realidad a cada individuo, el 7% de los mismos no aplicó el método.

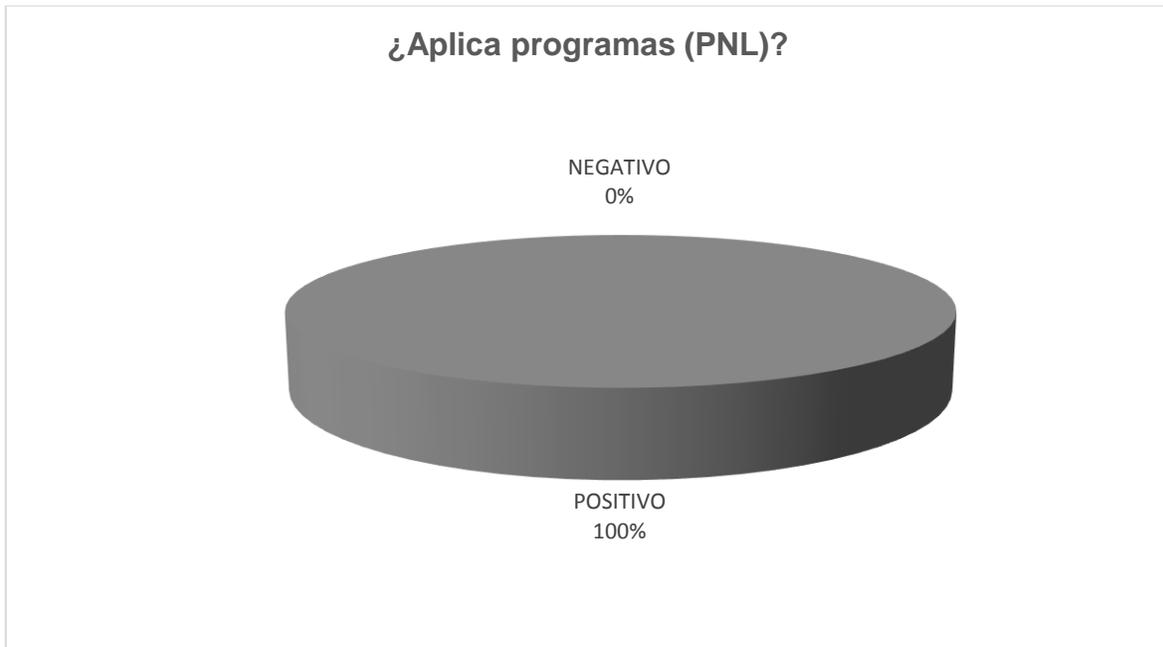
Gráfica No. 4



Fuente: lista de cotejo utilizada como pauta de observación, de elaboración propia, aplicada a maestros de educación primaria urbana de Casa Joven.

**DESCRIPCIÓN:** Los resultados obtenidos indican que el 87% de los maestros promovió gimnasia cerebral en el aula, mientras que el 13% no lo hizo.

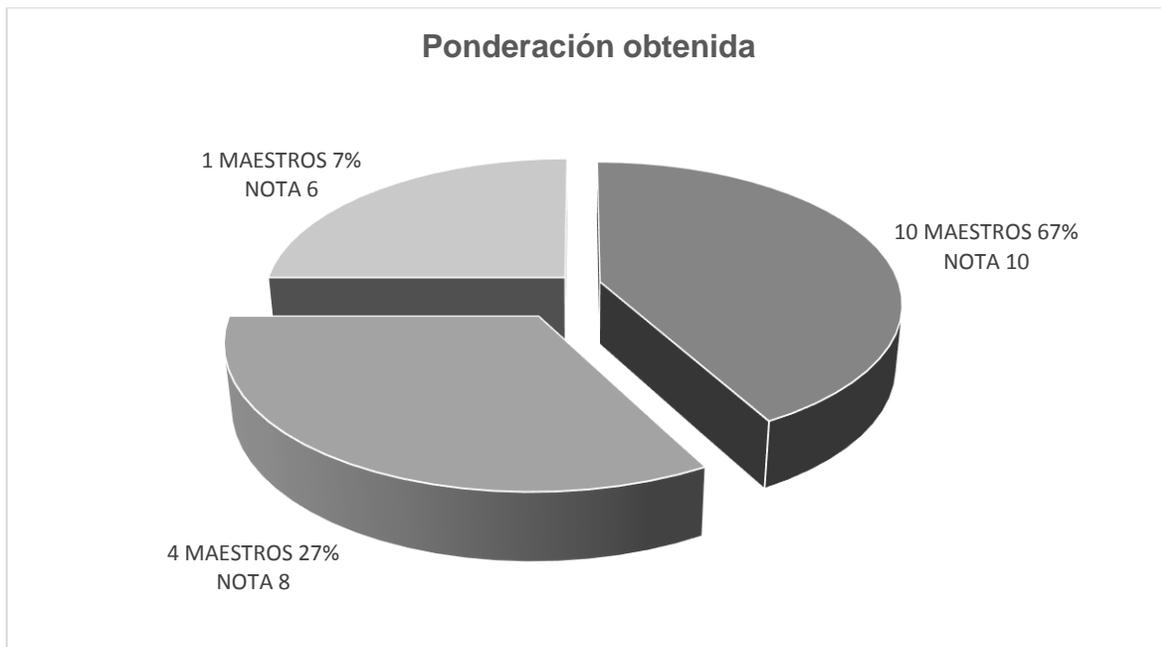
Gráfica No. 5



Fuente: lista de cotejo utilizada como pauta de observación, de elaboración propia, aplicada a maestros de educación primaria urbana de Casa Joven.

DESCRIPCIÓN: Se observó que el 100% de los maestros aplicaron a sus alumnos los programas propuestos por la programación neurolingüística.

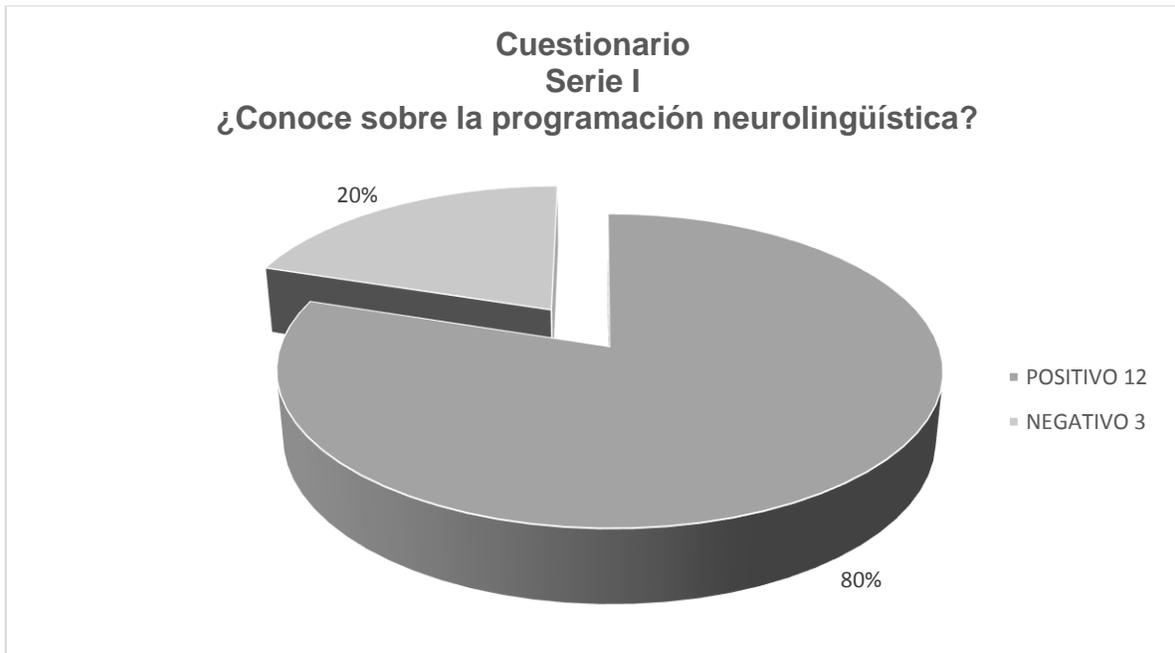
Gráfica No. 6



Fuente: lista de cotejo utilizada como pauta de observación, de elaboración propia, aplicada a maestros de educación primaria urbana de Casa Joven.

**DESCRIPCIÓN:** En cuanto a los criterios evaluados por medio de la lista de cotejo, se obtuvieron los siguientes resultados: en relación a los 15 maestros observados, el 7% obtuvo una nota de 6 puntos, el 27% tuvo 8 puntos y el 67% una nota de 10 puntos sobre diez. Esto indica que, de 15 maestros, 10 lograron poner en práctica al 100% los conocimientos adquiridos durante los dos talleres en los que se plantearon los programas que propone la programación neurolingüística. 4 maestros obtuvieron una nota de 08 puntos de y uno obtuvo 06 puntos.

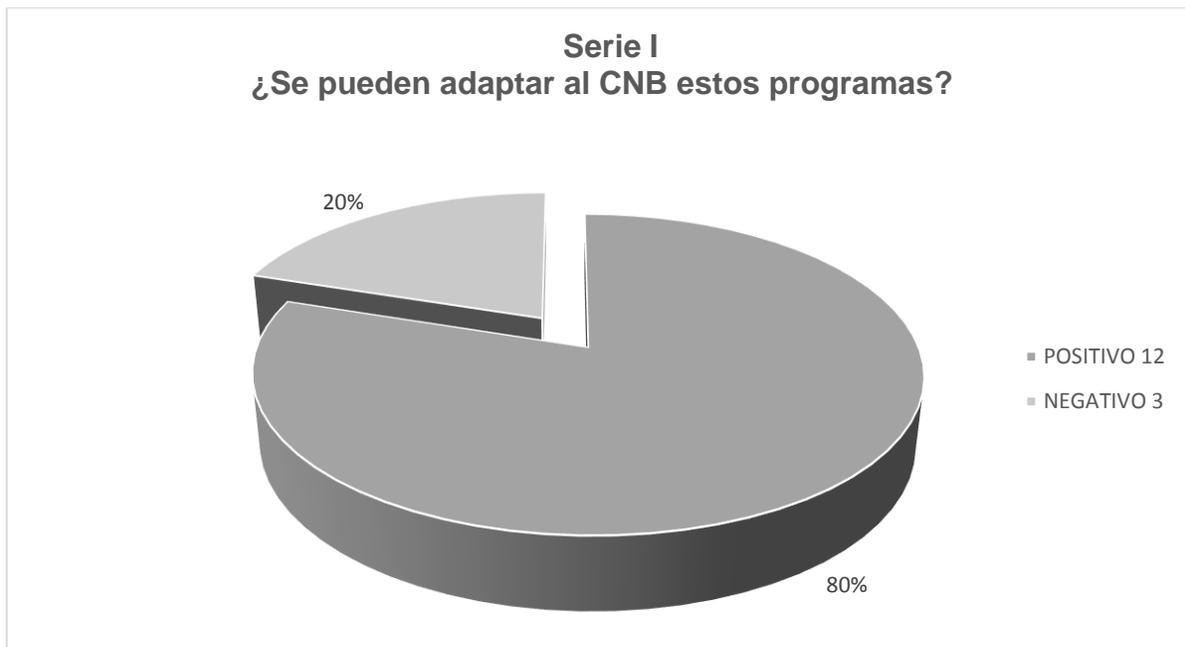
**Gráfica No. 7**



Fuente: cuestionario de elaboración propia, aplicado a maestros de educación primaria urbana de Casa Joven.

**DESCRIPCIÓN:** con relación a la primera serie del cuestionario que consta de preguntas cerradas, sobre el conocimiento o desconocimiento que poseían los maestros acerca de la programación neurolingüística, los resultados fueron los siguientes: el 20% de la muestra aseveró conocerla, un 20% la desconocía.

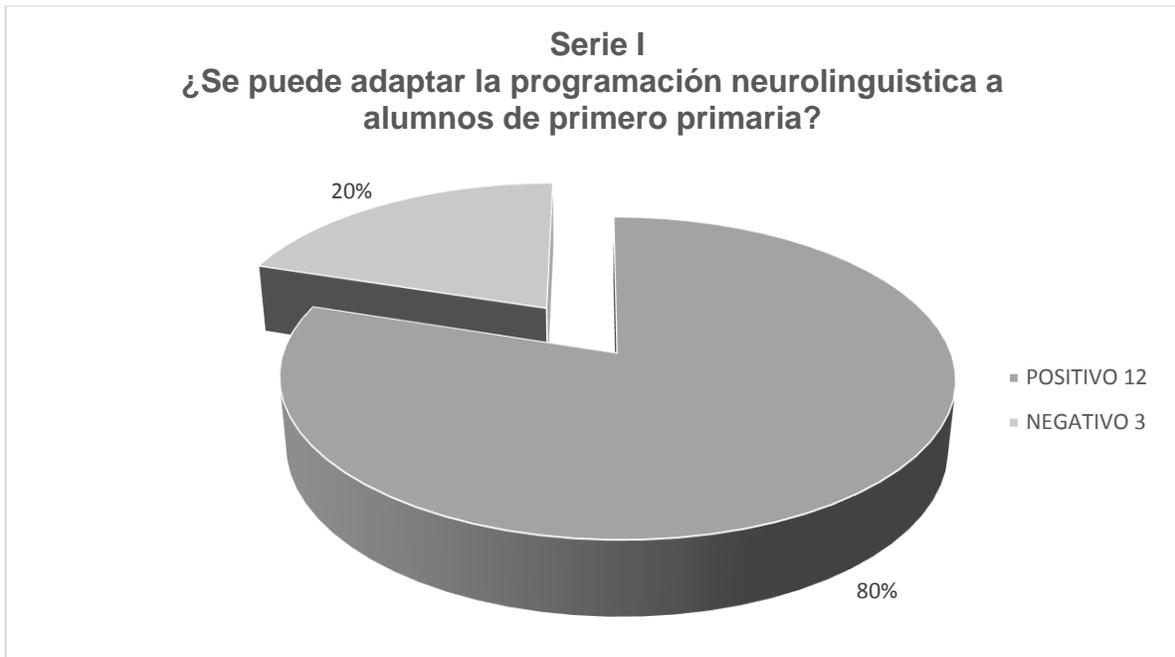
Gráfica No. 8



Fuente: cuestionario de elaboración propia, aplicado a maestros de educación primaria urbana de Casa Joven.

**DESCRIPCIÓN:** en cuanto a la adaptación de la programación neurolingüística al CNB (currículo nacional base) los maestros respondieron así: el 80% respondió de manera afirmativa, mientras que el 20% dijo que no se puede adaptar.

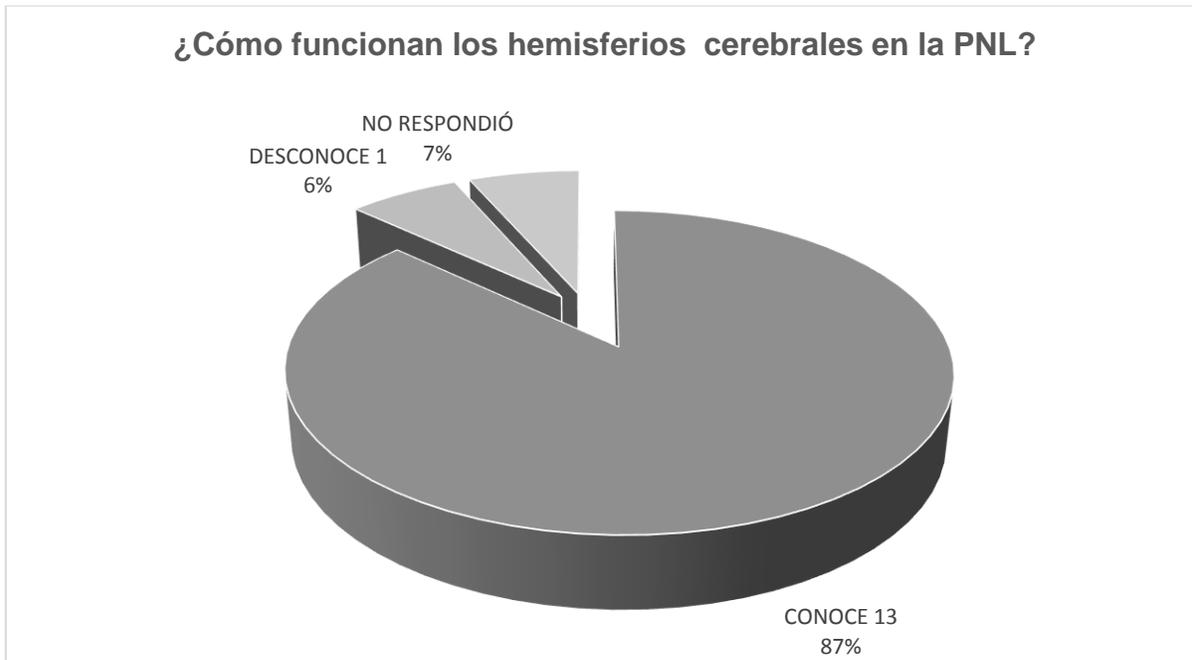
Gráfica No. 9



Fuente: cuestionario de elaboración propia, aplicado a maestros de educación primaria urbana de Casa Joven.

**DESCRIPCIÓN:** en respuesta a esta premisa, el 80% de los maestros opina que la programación neurolingüística, sí se puede adaptar a alumnos del área de primaria, mientras que el 20% opina que no se puede.

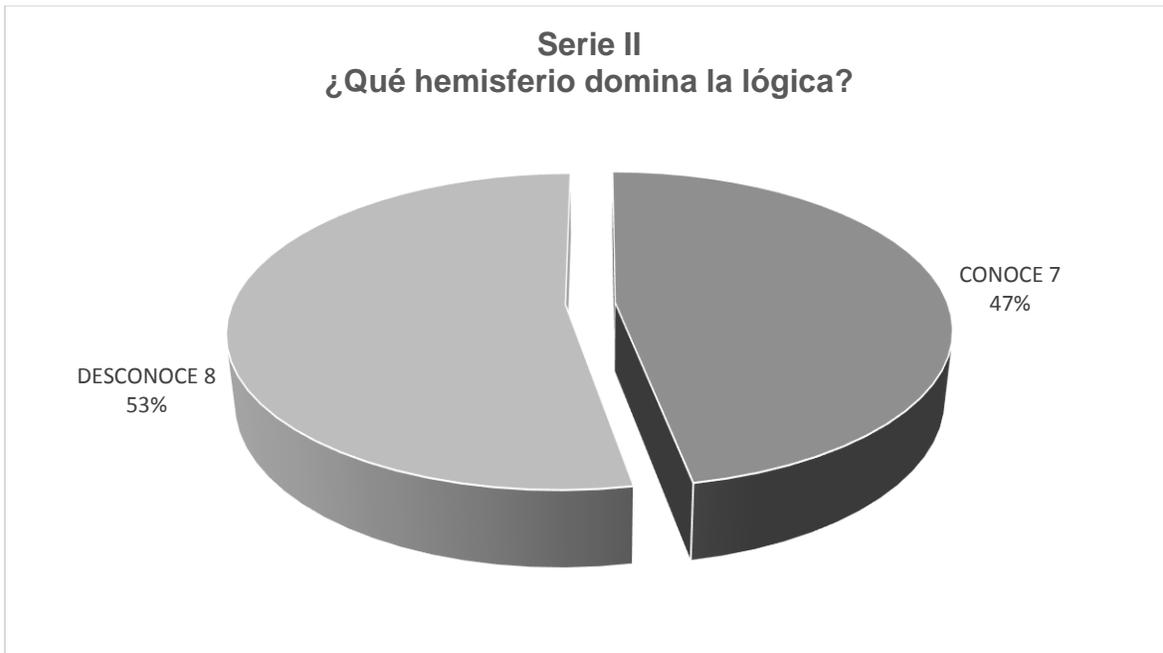
Gráfica No. 10



Fuente: cuestionario de elaboración propia, aplicado a maestros de educación primaria urbana de Casa Joven.

**DESCRIPCIÓN:** la segunda serie se caracterizó por estar construida por preguntas abiertas, de tal forma que en cuanto al conocimiento que tenían los maestros sobre la función de los hemisferios cerebrales en la programación neurolingüística, el 87% respondieron de forma correcta (hemisferio directivo), el 7% desconoce, (respondió sí) y el 7% no respondió.

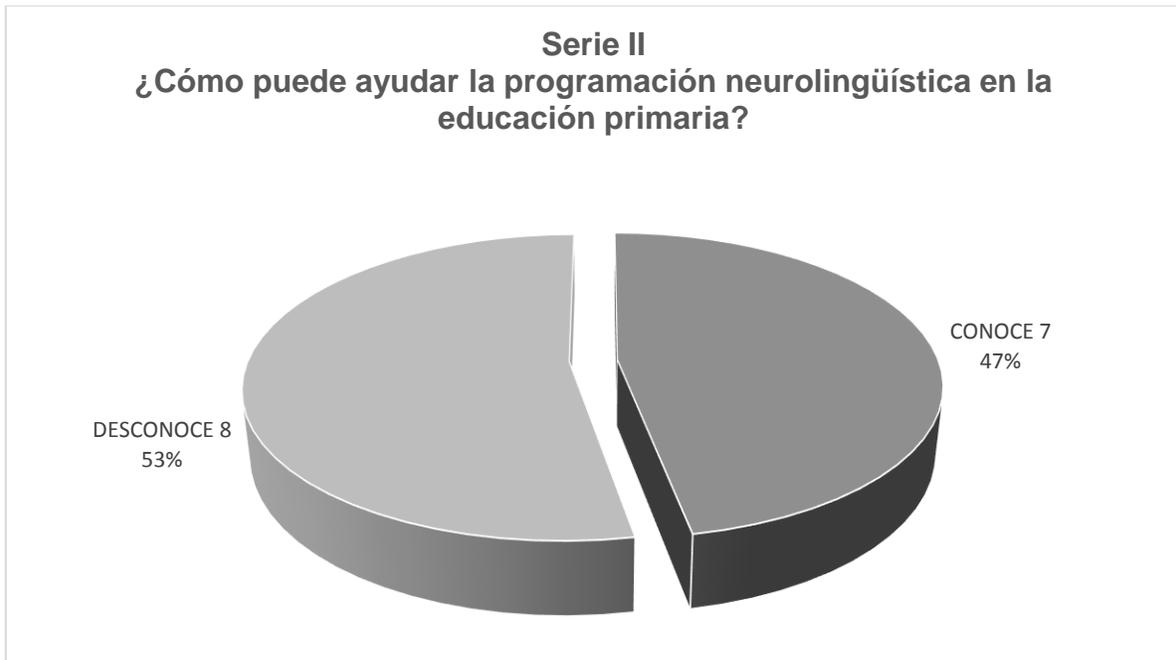
Gráfica No. 11



Fuente: cuestionario de elaboración propia, aplicado a maestros de educación primaria urbana de Casa Joven.

**DESCRIPCIÓN:** con relación al hemisferio que domina la lógica el 7% de la muestra conoce respondió correctamente (izquierdo) y el 53% desconoce (no dieron la respuesta correcta).

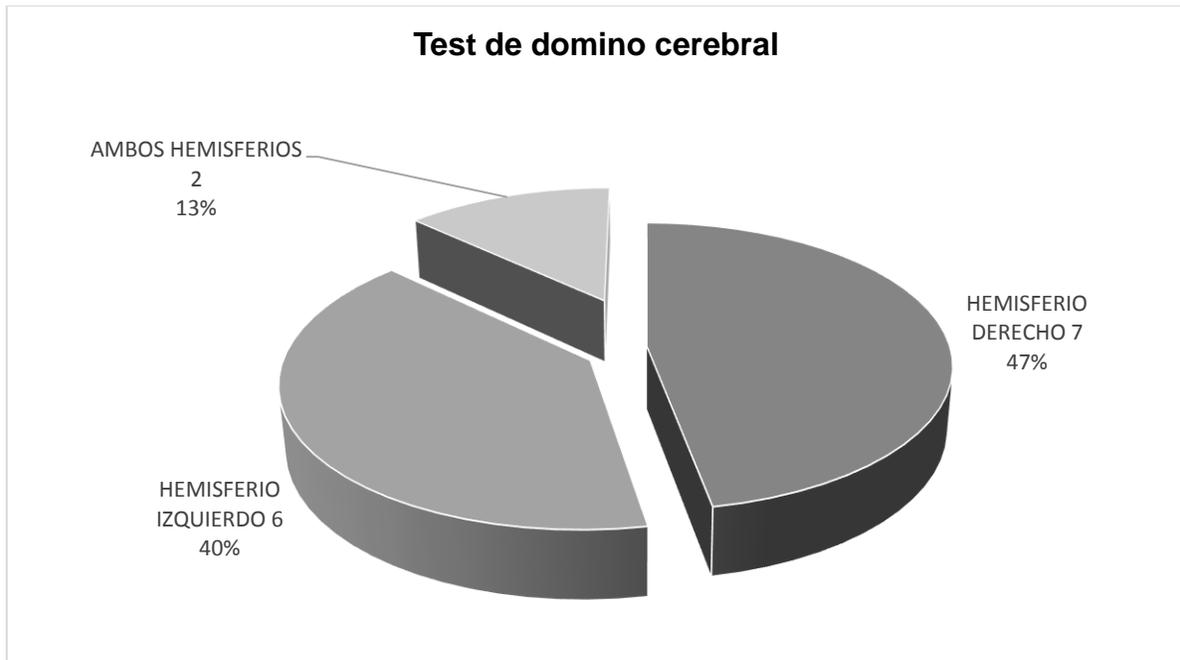
Gráfica No. 12



Fuente: cuestionario de elaboración propia, aplicado a maestros de educación primaria urbana de Casa Joven.

**DESCRIPCIÓN:** en respuesta a la ayuda que puede dar la programación neurolingüística a la educación primaria, el 47% conoce (reprogramando al individuo, autoestima que es uno de los programas aplicados) y el 53% desconoce.

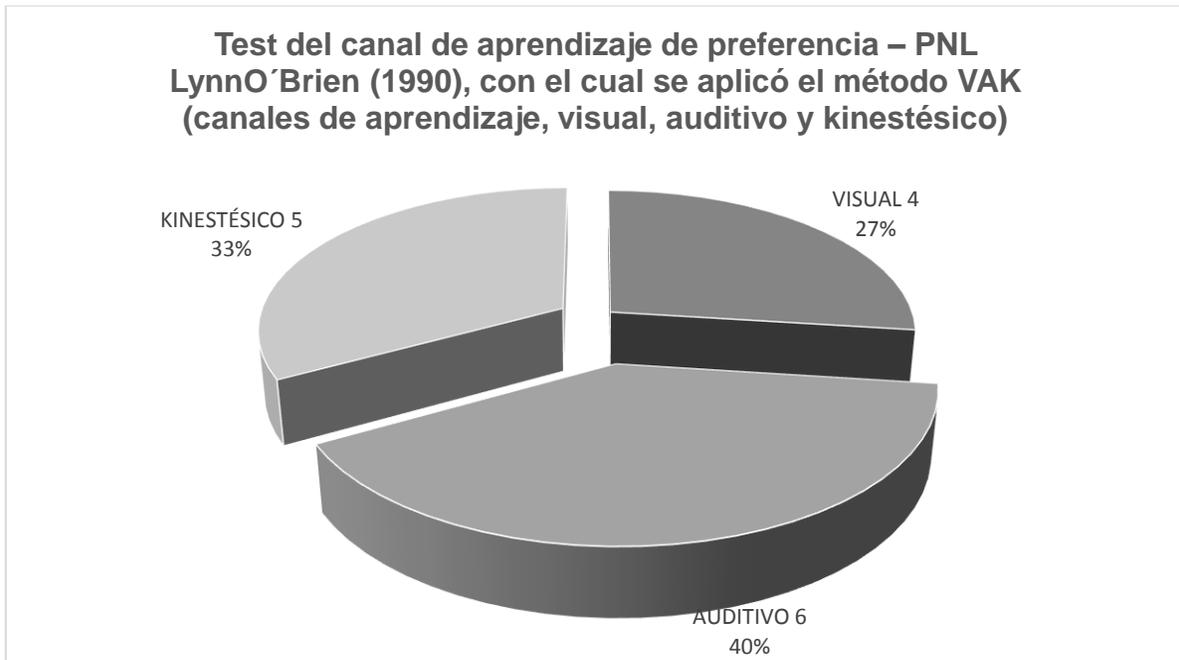
Gráfica No. 13



Fuente: Test de domino cerebral, aplicado a maestros de educación primaria urbana de Casa Joven.

**DESCRIPCIÓN:** los resultados obtenidos indican que el 47% de la muestra tiene el hemisferio derecho como dominante, en el 40% domina el hemisferio izquierdo y en el 13% dominan ambos hemisferios cerebrales de forma ecuánime.

Gráfica No. 14



Fuente: Test del canal de aprendizaje de preferencia – PNL LynnO´Brien (1990), con el cual se aplicó el método VAK (canales de aprendizaje, visual, auditivo y kinestésico) aplicado a maestros de educación primaria urbana de Casa Joven.

**DESCRIPCIÓN:** Garantiza la eficacia del sentido de preferencia sensorial. la aplicación del test de canal de aprendizaje - PNL LynnO´Brien (1990), arrojó los siguientes resultados: el 33% de la población mostró poseer el canal de aprendizaje kinestésico, el 27% visual y el 40% auditivo.

### **3.3 Análisis general**

Ante el interés de mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, proporcionando las alternativas o programas que propone la programación neurolingüística, se dio origen a esta investigación tomando una muestra de 15 maestros de educación primaria urbana en edades de entre 20-25 años. En este contexto, se presenta un análisis de las actividades y procedimientos realizados.

La temporalidad en la que se realizó el proyecto fue a partir del 08 al 29 de enero de 2016, los días viernes, en un horario de 14:00-16:00. A partir de la primera semana se dio inicio al proceso de observación de los maestros por medio de una lista de cotejo de elaboración propia. La finalidad fue observar y registrar la conducta de los maestros antes y después de adquirir el conocimiento acerca la programación neurolingüística, es decir los conocimientos que fue adquiriendo y al final los que puso en práctica después de recibir los talleres en los que se planteó el tema de investigación, es por eso que se le observó en el aula, fuera de ella y en los recesos.

En esta misma semana se aplicó el cuestionario de elaboración propia para recabar información, mediante el cual se demostró que la mayoría de los maestros tenían cierto conocimiento acerca del tema de investigación, los resultados fueron representados a partir de las gráficas siete a la doce; obviamente fue necesario ampliar la información y capacitar a los maestros por medio de los talleres.

Durante la segunda semana se llevó a cabo el primer taller por medio del cual se pudo aplicar el consentimiento informado, fue el proceso de comunicación e información entre la investigadora y los docentes, se imprimió en hojas de papel bond tamaño carta, se dio lectura a las instrucciones para que los docentes garantizaran que su estadía en los talleres fue de forma voluntaria, luego los firmaron.

Así también se aplicó el test de dominio cerebral con el propósito de identificar el hemisferio cerebral director, hemisferio derecho representó el mayor porcentaje de dominancia, un porcentaje menor con el dominio izquierdo y un bajo porcentaje con dominio de ambos hemisferios.

En la tercera semana se realizó el segundo taller, se aplicó el test del canal de aprendizaje de preferencia – PNL LynnO´Brien (1990), con el cual se aplicó el método VAK, que consiste en la evaluación de tres canales de preferencia sensorial (visual, auditivo o kinestésico) estos garantizan la eficacia del aprendizaje. Para evaluar los tres canales de percepción en los maestros, es decir la manera en la que cada uno prefiere aprender. La mayor parte de la población mostró poseer el canal de aprendizaje auditivo, en menor cantidad el visual y por último el kinestésico. Los resultados se presentaron en la gráfica catorce; con esto se determinaron las necesidades educativas y mejoró la práctica docente.

Durante la cuarta semana, se continuó con el proceso de observación para verificar el aprendizaje de los maestros. Los resultados aparecen en la gráfica seis, en la que se puede observar que la mayoría de los maestros obtuvieron la nota completa, pocos obtuvieron menor puntaje, pero que el margen de error fue relevante. Esto indica que el impacto significativo del tema en los procesos pedagógicos.

Dentro de los avances obtenidos se encuentran la actualización de los maestros por medio de la reprogramación, con los programas propuestos por la programación neurolingüística, demostrado en los resultados de las pautas de observación. Identificaron los hemisferios directivos y el canal de aprendizaje de preferencia, los cuales mejoraron los procesos pedagógicos, representado en la gráfica número seis

## CAPÍTULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1 Conclusiones

- ✓ Se aplicó y desarrolló el tema “programación neurolingüística como estrategia de enseñanza aprendizaje”, evidenciando un nuevo paradigma con el que se mejoró la atención, el recuerdo y la autoestima en los maestros.
- ✓ El tema de investigación, cobró relevancia, pues solamente el veinte por ciento conocía sobre la programación neurolingüística, la mayoría conformada por el ochenta por ciento lo desconocía. Dados los resultados anteriores se identificaron el dominio cerebral y los estilos de aprendizaje de preferencia.
- ✓ Se observó que la reprogramación (sustituir programas negativos por positivos) propuesta por la programación neurolingüística, representó una estrategia innovadora que permitió a los maestros conocer las rutas por medio de las cuales se percibe mejor la realidad para superar las dificultades cognitivas y conductuales en el aula.
- ✓ Se identificó el dominio cerebral el cual contribuyó a que el individuo tuviera conciencia del papel director que juega el cerebro en el aprendizaje de forma individual.
- ✓ La aplicación del método VAK, (visual, auditivo y kinestésico) que consiste en identificar el canal de preferencia que cada docente tenía para captar, recordar, imaginar, enseñar un material o contenido determinado, de esta forma garantizó el éxito en el desempeño de cada maestro.

## 4.2 Recomendaciones

- ✓ A la Secretaría de Bienestar Social de la Presidencia, que incluya la programación neurolingüística, en los programas de medidas socioeducativas, encargada de orientar al desarrollo de habilidades capacidades y aptitudes para el desarrollo personal y social del individuo.
- ✓ Que el MINEDUC, modifique el CNB (currículo nacional base) integrando la programación neurolingüística.
- ✓ Los maestros de educación primaria urbana deben dar seguimiento a los conocimientos adquiridos acerca de la programación neurolingüística, como estrategia para optimizar los procesos pedagógicos, orientando los aprendizajes en el aula.
- ✓ Los alumnos deben participar de forma activa, para reaprender, sustituyendo programas positivos por negativos.
- ✓ A los padres de familia, que fomenten afirmaciones positivas en sus hijos a medida de fortalecer el yo del individuo.
- ✓ Casa Joven, promover la reprogramación en los individuos como parte del servicio integral de calidad que ofrece, especialmente en el área de educación primaria.
- ✓ A la Escuela de Ciencias Psicológicas, incentivar el uso de la programación neurolingüística, en distintos campos, pero en especial en el ámbito pedagógico.

## Bibliografía

- CUDICIO, Catherine. “Cómo Comprender la PNL. Introducción a la Programación Neurolingüística”. Ediciones GRANICA. España: 1992. Pp. 10.
- DR. GALLEGO GIL, Domingo J. “Los Estilos de Aprendizaje en la Formación Inicial del docente”. Vol. 9. Universidad Nacional de Educación a Distancia, España: abril, 2012. Pp. 4.
- J. ÁLVAREZ, Ramiro. “Manual de Práctica de la P. N. L.”. 4ta. Edición. Buenos Aires: Editorial DESCLÉE, S.A., 2000. Pp. 18
- KNIGGHT, Sue. “PNL en el trabajo”. 2da. Edición. Buenos Aires, Argentina: Editorial SIRIO, febrero 2002. Pp. 93.
- NIETO, Margarita. “¿Por qué hay niños que no aprenden?” Ediciones Científicas. México: 1987. Pp. 34
- SAMBRANO, Jazmín. “PNL para todos: el modelo de la excelencia”. 2da. Edición. Venezuela: Alfa Grupo Editorial, septiembre 1997. Pp. 108.

## É-grafía

- ALFARO, Anita. "Gimnasia Cerebral" 15/05/2009.  
Disponible en web:  
[http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/ency/esp\\_imagepages/8753.htm](http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/ency/esp_imagepages/8753.htm)
- AMENÓS VIDAL, Antoni. "PNL Programación neurolingüística." 2006  
Disponible en web:  
[www.gestiopolis.com/pnl-programacion-neurolinguistica](http://www.gestiopolis.com/pnl-programacion-neurolinguistica)
- BAJO HERVÁS, Ma. Elvira. "Neuroaprendizaje". España: 08 de junio de 2015.  
Disponible en web:  
<http://neuroaprendizaje.es/que-es-el-neuroaprendizaje/>
- BARRIOS TUELLS, Arturo Gamaliel. "Correspondencia entre la actitud y el aprendizaje de la física matemática en alumnos del segundo básico secc. "B" del instituto Nacional de Educación Básica, Malacatán, San Marcos. Universidad de San Carlos de Guatemala. 2007  
Disponible en web:  
[biblos.usac.edu.gt/.../index.php?...BARRIOS%20TUELLS,%20ARTURO](http://biblos.usac.edu.gt/.../index.php?...BARRIOS%20TUELLS,%20ARTURO).
- Ciudad Beauport, Canadá: 1997  
Disponible en web:  
<http://heredia-costarica.zonalibre.org/2011/09/creacion-y-lectura-de-la-obra-literaria.html>
- Derechos de privacidad. "Estrategias en la programación neurolingüística". 2014 Estrategias PNL. Guatemala. 2014 Disponible en web:  
<http://estrategiaspnl.com/el-mapa-mental-y-la-realidad/>
- Ease, Neo. PNL y Submodalidades. Lunes, 21 de diciembre de 2009.  
Disponible en web:  
<http://aprenderpnl.com/2009/12/pnl-y-submodalidades/>
- ESQUEA, Bertha Maritza. PNL en Educación Primaria. 13 de marzo de 2012.  
Disponible en web:  
<http://pnlcomoherramientacomunicativa.blogspot.com/>
- FERNÁNDEZ COTO, Rosana. "¿Qué es el Neuroaprendizaje?". ASOCIACIÓN DE NEUROAPRENDIZAJE EANE-Escuela Argentina de Neuroaprendizaje. Argentina: 11 de abril de 2014.  
Disponible en web:  
<http://www.eane.com.ar/web/2011/04/que-es-el-neuroaprendizaje/>

- GRINDER, John y BANDLER, Richard. 11/10/2004  
Disponible en web:  
<http://coachpascual.blogspot.com/2004/11/john-grinder-y-richard-bandler-son-los.html>
- JAVIER, Ricardo Paulo. Características de los hemisferios cerebrales. 12 de abril de 2008.  
Disponible en web:  
<https://lasteologias.wordpress.com/2008/04/12/caracteristicas-de-los-hemisferios-cerebrales/>
- MELO, Beatriz. “Programación Neurolingüística (PNL)”. Venezuela: 11/11/2004  
Disponible en web:  
[http://www.geocities.ws/nikitabm00/ger/foro/dinamicas\\_respuestas.htm](http://www.geocities.ws/nikitabm00/ger/foro/dinamicas_respuestas.htm)
- MELÉNDEZ PAGÁN, Karla. “¿Qué teorías y prácticas de las neurociencias pueden mejorar el desempeño académico de los estudiantes con problemas específicos de aprendizaje en los niveles de kínder a tercero?” Tesis en educación especial. Universidad Metropolitana Escuela de Educación. Venezuela: mayo de 2010  
Disponible en web:  
[www.suagm.edu/umet/biblioteca/tesis\\_educacion\\_especial.asp](http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/tesis_educacion_especial.asp)
- PEÑA, Xiomara y Dra. COLINA, Aisa. “La Programación Neurolingüística - PNL. Una perspectiva desde la Formación Docente”. 1ra. Edición. Venezuela: 3/10/2011.  
Disponible en web:  
<http://www.portalesmedicos.com/publicaciones/articulos/3675/1/La-Programacion-Neurolinguistica---PNL-Una-perspectiva-desde-la-Formacion-Docente>
- VALLEGAL, Ana. “La Programación Neurolingüística como herramienta para la enseñanza de E/LE”. Enero 2004.  
Disponible en web:  
<http://www.avtuition.com.ar/master.pdf>
- ZARIK, Sofía. “Qué es programación neurolingüística”. Venezuela 2012  
Disponible en web:  
<http://www.monografias.com/trabajos10/neuro/neuro.shtml>

**ANEXOS**



**Lista de cotejo:** Esta herramienta tiene un valor total de (10 pts.), cada indicador una ponderación de (2 pts. c/u.). Las casillas “sí” “no”, se llenarán con un cheque según convenga y en la columna (pts.) se dará una ponderación según sea el caso, en la casilla total se colocará el puntaje obtenido.

**Observación/lista de cotejo**

	<b>INDICADORES:</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>Pts.</b>
1.	<b>¿Establece rapport?</b>			
2.	<b>¿Identifica hemisferio cerebral dominante en sus alumnos?</b>			
3.	<b>¿Aplica el método VAK?</b>			
4.	<b>¿Promueve gimnasia cerebral?</b>			
5.	<b>¿Aplica programas (PNL)?</b>			
			<b>Total:</b>	



## CUESTIONARIO

**INSTRUCCIONES:** marque con una "X" la respuesta correcta

1. ¿Conoce sobre la programación neurolingüística?

SÍ

NO

2. ¿Se pueden adaptar al CNB estos programas?

SÍ

NO

3. ¿Se puede adaptar la programación neurolingüística a alumnos de primero primaria?

SÍ

NO

**INSTRUCCIONES:** responda las siguientes preguntas.

4. ¿Cómo funcionan los hemisferios cerebrales en la PNL?

---

5. ¿Qué hemisferio domina la lógica?

---

6. ¿Cómo puede ayudar la programación neurolingüística en la educación primaria?

---



## PLANIFICACIÓN DE TALLERES

Fecha		Actividad	Hora
Enero 15-01-2016	TALLER	• Presentación, saludo y bienvenida	2:00-2:10
		• Rapport: Dinámica "Yo tengo un tic"	2:10-2:20
		• Aplicación de consentimiento informado	2:20-2:30
		• Desarrollo del tema: "Programación neurolingüística como estrategia de enseñanza aprendizaje" (parte teórica).	2:30-4:00
		• Aplicación de test "Domino cerebral"	4:00-4:30
		• Resolución de dudas, comentarios y conclusiones	4:30-4:45
		• Coffe break	4:45-5:00
Enero 22-01-2016	TALLER	• Presentación, saludo y bienvenida	2:00-2:15
		• Rapport: "Juego para gente inteligente"	2:15-2:30
		• Capacitación, con el tema: "Programación neurolingüística como estrategia de enseñanza aprendizaje" (parte práctica). Actividades lúdicas (juegos práctico):	2:30-4:00
		• Gimnasia cerebral (memoria asociativa)	
		• Autoestima (Autoafirmaciones)	
		• Submodalidades (Percepción visual)	
		• Aplicación de test VAK.	
		• Conclusiones y recomendaciones	4:00-4:30
			4:30-5:00



## **CONSENTIMIENTO INFORMADO**

**Nombre del proyecto:** Programación neurolingüística como estrategia de enseñanza aprendizaje.

### **Objetivos del estudio:**

- Establecer el conocimiento que poseen los docentes acerca de la Programación Neurolingüística.
- Determinar las necesidades educativas para garantizar el éxito en el desempeño académico del alumno.
- Capacitar a los maestros sobre la adaptación de la Programación Neurolingüística al Currículo Nacional Base.

### **Proceso de investigación**

- En la primera capacitación se planteará la parte teórica del tema y se pasará una encuesta.
- En la próxima capacitación se practicarán todos los programas planteados en la primera capacitación.

### **Duración:**

La investigación tendrá una duración de dos tardes en un horario de 2:00-4:00 PM. Se realizará por medio de dos talleres en los cuales se capacitará a docentes de educación primaria urbana, con la finalidad de presentarles una nueva alternativa educativa.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS-CUM  
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO-CUM  
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA CIEP-  
"MAIRA GUTIÉRREZ"  
Investigadora: Sonia A. Hi Lemus



### **Beneficios:**

Dentro de los beneficios son netamente educativos, adquisición de conocimiento de programas positivos a nivel cognitivo optimizarán el desempeño académico.

### **Confidencialidad:**

Los datos de la investigación no podrán ser vistos o consultados por personas ajenas al estudio ni tampoco para propósitos diferentes a los que estudia el documento que firma.

### **Derecho a retirarse o negarse:**

Puede retirarse de manera voluntaria si desea hacerlo, es su elección y todos sus derechos serán respetados.

### **Alternativa a la Participación**

Su participación siempre es libre y voluntaria. Por lo tanto, en ningún momento debe sentirse presionado (a) para participar en el proceso de investigación.

\_\_\_\_\_  
Nombre de la persona que desea participar

\_\_\_\_\_  
Firma:

Fecha: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Investigadora  
Sonia Argentina Hi Lemus



## **TEST DE DOMINIO CEREBRAL**

Haga este test rápidamente, eligiendo la primera respuesta que le venga en mente o la que le suceda más frecuentemente. Responda cada ítem realizando un círculo alrededor de "a" o "b", según convenga.

1. Tiendo a estar más frecuentemente:
  - a) tenso y preocupado
  - b) relajado y despreocupado
2. Cuando escucho música estoy más consciente:
  - a) del ritmo
  - b) la melodía
3. Prefiero aprender:
  - a) escuchando y tomando notas
  - b) leyendo extensivamente y siguiendo corazonadas
4. Prefiero jugar:
  - a) scrabble
  - b) ajedrez o damas
5. Al ir de compras con mayor frecuencia:
  - a) compro según lo que haya planificado
  - b) compro compulsivamente
6. Cuando aprendo algo nuevo:
  - a) lo entiendo a paso a paso
  - b) de pronto comprendo todo junto
7. Tengo corazonadas:
  - a) rara vez
  - b) a menudo
8. Me cuesta poner mis sentimientos y opiniones en palabras:
  - a) rara vez
  - b) a menudo
9. Cuando salgo de viaje prefiero:
  - a) anotar las directivas para llegar
  - b) usar un mapa
10. Cuando elijo ropa prefiero:
  - a) estilo y colores relativamente sobrios
  - b) colores y estilo llamativos
11. Tiendo a recordar a la gente por sus:
  - a) caras
  - b) nombres

12. Considero que la ciencia:
  - a) nunca podrá explicar muchas cosas
  - b) eventualmente podrá explicar todo
13. Me gusta la gente que:
  - a) evalúan los pros y los contras
  - b) están seguros de sus conclusiones
14. La gente suele verme como una persona:
  - a) imaginativa
  - b) confiable
15. Gran parte de lo más importante de la vida:
  - a) no puede expresarse en palabras
  - b) puede ser comunicado con palabras
16. Básicamente soy más:
  - a) cooperativo que competitivo
  - b) competitivo que cooperativo
17. Disfruto más:
  - a) estando solo con mis pensamientos
  - b) estando con otras personas
18. Prefiero:
  - a) ser espontáneo
  - b) hacer planes y horarios
19. Prefiero que mi casa y mi lugar de trabajo sean:
  - a) cómodos y desordenados
  - b) ordenados y bien organizados
20. Tiendo a juzgar:
  - a) por la primera impresión
  - b) luego de un cuidadoso análisis y deliberación

***Respuestas del 1 al 10 - (a) es Izquierdo y (b) es Derecho Respuestas del 11 al 20 - (a) es Derecho y (b) es Izquierdo 12 o más respuestas indican dominio de uno u otro hemisferio.***



### Test del Canal de Aprendizaje de preferencia – PNL Lynn O'Brien (1990)

Lea cuidadosamente cada oración y piense de qué manera se aplica a usted. En cada línea escriba el número que mejor describe su reacción a cada oración.

CASI SIEMPRE	5	FRECUENTEMENTE	4	A VECES	3	RARA VEZ	2	CASI NUNCA	1
--------------	---	----------------	---	---------	---	----------	---	------------	---

No.	Pregunta:	Punteo
1.	Puedo recordar algo mejor si lo escribo.	
2.	Al leer, oigo las palabras en mi cabeza o leo en voz alta.	
3.	Necesito hablar las cosas para entenderlas mejor.	
4.	No me gusta leer o escuchar instrucciones, prefiero simplemente comenzar a hacer las cosas.	
5.	Puedo visualizar imágenes en mi cabeza.	
6.	Puedo estudiar mejor si escucho música.	
7.	Necesito recreos frecuentes cuando estudio.	
8.	Pienso mejor cuando tengo la libertad de moverme, estar sentado detrás de un escritorio no es para mí.	
9.	Tomo muchas notas de lo que leo y escucho.	
10.	Me ayuda MIRAR a la persona que está hablando. Me mantiene enfocado.	
11.	Se me hace difícil entender lo que una persona está diciendo si hay ruidos alrededor.	
12.	Prefiero que alguien me diga cómo tengo que hacer las cosas que leer las instrucciones.	
13.	Prefiero escuchar una conferencia o una grabación a leer un libro.	
14.	Cuando no puedo pensar en una palabra específica, uso mis manos y llamo al objeto "coso".	
15.	Puedo seguir fácilmente a una persona que está hablando aunque mi cabeza esté hacia abajo o me encuentre mirando por una ventana.	
16.	Es más fácil para mí hacer un trabajo en un lugar tranquilo.	
17.	Me resulta fácil entender mapas, tablas y gráficos.	
18.	Cuando comienzo un artículo o un libro, prefiero espiar la última página.	
19.	Recuerdo mejor lo que la gente dice que su aspecto.	
20.	Recuerdo mejor si estudio en voz alta con alguien.	

21.	Tomo notas, pero nunca vuelvo a releerlas.	
22.	Cuando estoy concentrado leyendo o escribiendo, la radio me molesta.	
23.	Me resulta difícil crear imágenes en mi cabeza.	
24.	Me resulta útil decir en voz alta las tareas que tengo para hacer.	
25.	Mi cuaderno y mi escritorio pueden verse un desastre, pero sé exactamente dónde está cada cosa.	
26.	Cuando estoy en un examen, puedo “ver” la página en el libro de textos y la respuesta.	
27.	No puedo recordar una broma lo suficiente para contarla luego.	
28.	Al aprender algo nuevo, prefiero escuchar la información, luego leer y luego hacerlo.	
29.	Me gusta completar una tarea antes de comenzar otra.	
30.	Uso mis dedos para contar y muevo los labios cuando leo.	
31.	No me gusta releer mi trabajo.	
32.	Cuando estoy tratando de recordar algo nuevo, por ejemplo, un número de teléfono, me ayuda formarme una imagen mental para lograrlo.	
33.	Para obtener una nota extra, prefiero grabar un informe a escribirlo.	
34.	Fantaseo en clase.	
35.	Para obtener una calificación extra, prefiero crear un proyecto a escribir un informe.	
36.	Cuando tengo una gran idea, debo escribirla inmediatamente, o la olvido con facilidad.	

**Categorías: visual, auditivo, kinestésico transfiera los resultados en cada línea.**

01. _____	02. _____	04. _____
05. _____	03. _____	06. _____
09. _____	12. _____	07. _____
10. _____	13. _____	08. _____
11. _____	15. _____	14. _____
16. _____	19. _____	18. _____
17. _____	20. _____	21. _____
22. _____	23. _____	25. _____
26. _____	24. _____	30. _____
27. _____	28. _____	31. _____
32. _____	29. _____	34. _____
36. _____	33. _____	35. _____
Total visual	Total auditivo	Total kinestésico