

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA - CIEPs-
“MAYRA GUTIÉRREZ”**

**“EL PATRÓN DE CRIANZA INDIFERENTE Y SU EFECTO EN EL PROCESO DE
LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE PRIMERO PRIMARIA DE LA ESCUELA
VÍCTOR NICOLÁS AGUILAR”**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL HONORABLE
CONSEJO DIRECTIVO
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**


POR

**ALMA ESTER CAJ COJOC
SOBEIDA BETZABET MEJÍA DE LEÓN**

**PREVIO A OPTAR AL TÍTULO DE
PSICÓLOGAS**

**EN EL GRADO ACADÉMICO DE
LICENCIADAS**

GUATEMALA, AGOSTO DE 2016

The seal of the University of San Carlos of Guatemala is a large circular emblem in the background. It features a central figure of a woman with a halo, surrounded by various symbols including a castle, a lion, and a column. The Latin motto "CETERAS ORBIS CONSPICUA CAROLINA ACADEMIA COACTEMALTE NSIS INTER" is inscribed around the perimeter.

CONSEJO DIRECTIVO
Escuela de Ciencias Psicológicas
Universidad de San Carlos de Guatemala

Licenciado Abraham Cortez Mejía
DIRECTOR

M.A Mynor Estuardo Lemus Urbina
SECRETARIO

Licenciada Dora Judith López Avendaño
Licenciado Ronald Giovanni Morales Sánchez
REPRESENTANTES DE LOS PROFESORES

Pablo Josue Mora Tello
Mario Estuardo Sitaví Semeyá
REPRESENTANTES ESTUDIANTILES

M.A Juan Fernando Porres Arellano
REPRESENTANTE DE EGRESADOS



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS



c.c. Control Académico
CIEPs.
Reg. 0108-2015
CODIPs. 1770-2016

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

01 de agosto de 2016

Estudiantes
Alma Ester Caj Cojoc
Sobeida Betzabet Mejía de León
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiantes:

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a ustedes el Punto SEGUNDO (2º.) del Acta CUARENTA Y CUATRO GUIÓN DOS MIL DIECISÉIS (44-2016), de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el 29 de julio de 2016, que copiado literalmente dice:

SEGUNDO: El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el Informe Final de Investigación, titulado: "EL PATRÓN DE CRIANZA INDIFERENTE Y SU EFECTO EN EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE PRIMERO PRIMARIA DE LA ESCUELA VÍCTOR NICOLÁS AGUILAR", de la carrera de Licenciatura en Psicología, realizado por:

Alma Ester Caj Cojoc
Sobeida Betzabet Mejía de León

CARNÉ No. 2007-13856
CARNÉ No. 2009-16851

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por la Licenciada Gladys Graciela Pelicó Vásquez, y revisado por el Licenciado José Azurdia. Con base en lo anterior, el Consejo Directivo **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los Trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

M.A. Myriam Estuardo Lemus Urbina
SECRETARIO



/Gaby



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**



CIEPs. 44-2016

REG: 0108-2015
Escuela de Ciencias Psicológicas
Recepción e Información
CUM/USAC

INFORME FINAL

RECEBIDO
21 JUL 2016

Guatemala, 20 de julio de 2016
Registro 0108-015

Señores
Consejo Directivo
Escuela de Ciencias Psicológicas
Centro Universitario Metropolitano

Me dirijo a ustedes para informarles que el Licenciado José Azurdia, ha procedido a la revisión y aprobación del INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN titulado:

“EL PATRÓN DE CRIANZA INDIFERENTE Y SU EFECTO EN EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE PRIMERO PRIMARIA DE LA ESCUELA VÍCTOR NICOLÁS AGUILAR”

ESTUDIANTE:
Alma Ester Caj Cojoc
Sobeida Betzabet Mejía de León

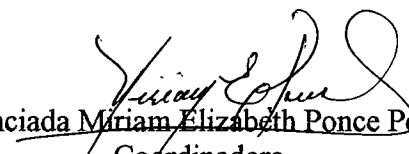
CARNE No.
2007-13856
2009-16851

CARRERA: LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA

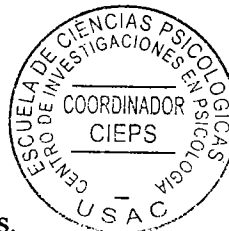
El cual fue aprobado el 12 de julio del año en curso por el Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs. Se recibieron documentos originales completos el 19 de julio de 2016, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener **ORDEN DE IMPRESIÓN**.

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”


Licenciada Mariam Elizabeth Ponce Ponce
Coordinadora

Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs.
“Mayra Gutiérrez”



Cc. archivo
Vlvth S.



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**



CIEPs. 045-2016
REG. 0108-2015

Guatemala, 19 de julio de 2016

**Licenciada Miriam Elizabeth Ponce Ponce
Coordinadora
Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs
Escuela de Ciencias Psicológicas**

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, titulado:

“EL PATRÓN DE CRIANZA INDIFERENTE Y SU EFECTO EN EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE PRIMERO PRIMARIA DE LA ESCUELA VÍCTOR NICOLÁS AGUILAR”.

ESTUDIANTE:
Alma Ester Caj Cojoc
Sobeida Betzabet Mejía de León

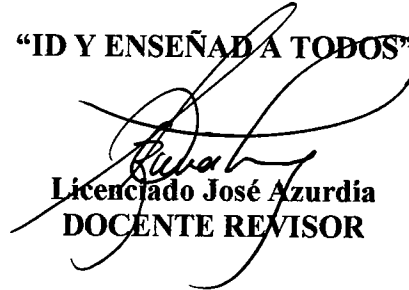
CARNÉ No.
2007-13856
2009-16851

CARRERA: LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el 10 de mayo de 2016, por lo que se solicita continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”


**Licenciado José Azurdía
DOCENTE REVISOR**



c. archivo
VIvth S.

Guatemala 07 de octubre de 2015

Centro de Investigaciones en Psicología
-CIEPs- "Mayra Gutiérrez"
Escuela de Ciencias Psicológicas
CUM

Respetable Licenciado (a)

A quien corresponda.

Por medio de la presente carta de aprobación, hago de su conocimiento que he revisado y asesorado el Informe Final de Investigación, titulado **"El Patrón De Crianza Indiferente Y Su Efecto En El Proceso De La Lectoescritura En Niños De Primero Primaria De La Escuela Víctor Nicolás Aguilar"**, realizado por las estudiantes: **Alma Ester Caj Cojoc**, con número de carné **200713856** y **Sobeida Betzabet Mejía de León** con número de carné **20091685**, como requisito para optar al título de Licenciadas en Psicología.

Considero que el presente Informe cumple con los requisitos científicos solicitados por su entidad, por lo que emito **DICTAMEN FAVORABLE**, y solicito pueda continuar con los pasos y/o trámites respectivos.

Atentamente,



Licda. Gladys Graciela Pelicó Vásquez
Asesora de contenido
Colegiada No. 3,426

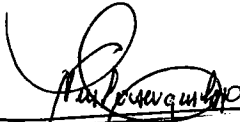
ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA # 829
"V́ctor Nicolás Aguilar V́squez"


Departamento de investigación
Escuela de Ciencias Psicológicas

Me dirijo a ustedes de la manera más atenta para hacer de su conocimiento que las estudiantes; **Alma Ester Caj Cojoc** con número de carné 200713856 y **Sobeida Betzabet Mejía de León** con número de carné 200916851 de la Escuela de Ciencias Psicológicas de la USAC, llevaron a cabo su proyecto de investigación en las instalaciones de la presente escuela, con los alumnos de primer grado sección "C" el día lunes 24 y martes 25 de agosto del presente año, en horario de 7:30 a.m. a 12:00 p.m. Así mismo llevaron a cabo dos talleres de dos horas cada uno los días lunes 7 y martes 8 de septiembre.

Sin más que agregar me despido extendiendo la presente a los doce días del mes de octubre de 2015.

Atentamente


V́ctor Nicolás Aguilar V́squez
Director



PADRINOS DE GRADUACIÓN

POR ALMA ESTER CAJ COJOC

Licda Hilda María Orozco López

Magister Artrium en liderazgo organizacional:

Colegiado: 17,161

POR SOBEIDA BETZABET MEJÍA DE LEÓN

Lic. Byron Omar Paredes Boror

Licenciado en Psicología

Colegiado: 6727

ACTO QUE DEDICO:

A DIOS: A mi padre celestial, que siempre me ha iluminado y me ha dado la fuerza espiritual que he necesitado siempre, pues sin su amor y misericordia no hubiese logrado esta meta.

A MIS PADRES: Rigoberto y Norma por su gran amor y sacrificio y ser ejemplo de vida, por inculcarme los valores suficientes y mostrarme el camino correcto que debía llevar para lograr ser una persona ejemplar y profesional. Este triunfo es también para ustedes.

A MIS HERMANOS: Gerber y Elvis por brindarme su apoyo incondicional.

A MI HIJA: Ximena Valentina, El ángel que Dios me regalo, gracias por estar ahí junto conmigo en cada etapa de la realización de la tesis, se que desde mi vientre me dabas ánimos y desde ya te sentías orgullosa de mi, espero que este logro sea en un futuro inspiración para que tú seas una profesional de éxito.

A MI FAMILIA EN GENERAL Con especial cariño y afecto.

Alma Ester Caj Cojoc

ACTO QUE DEDICO:

A DIOS

Por ser luz que ilumina mi camino, por darme la inteligencia, sabiduría, voluntad y perseverancias necesarias para lograr culminar mi carrera.

A MIS PADRES

Miguel Ángel Mejía Muñoz
Rosa Elena de León de Mejía
Por darme su amor y su apoyo en mis estudios, por todos sus consejos, para ser una mejor persona.

A MIS HERMANOS

Por su apoyo incondicional en todo momento.

A MI NOVIO

Por su amor, comprensión, motivación ante las dificultades y apoyo incondicional en todos los momentos de mi carrera.

A MIS AMIGOS

Por su amistad, cariño y apoyo.

Sobeida Betzabet Mejía De León

AGRADECIMIENTOS

A: Universidad de San Carlos de Guatemala, Por brindarme y facilitar la oportunidad de una formación profesional.

A: Escuela de Ciencias Psicológicas, Centro educativo que me permitió formarme como profesional en el área de psicología.

A: Licda. Gladys Pélico Vásquez Asesora de Tesis, Por su paciencia, tiempo dedicado y orientación al realizar la presente investigación

A: Lic. José Azurdia Revisor de Tesis, por su comprensión y esmero

A: Escuela Oficial Rural Mixta #829 “Víctor Nicolás Aguilar Vásquez”, Por abrirme las puertas para realizar el estudio de investigación.

En Especial:

A todas las personas que de alguna manera colaboraron para llevar a cabo la presente Investigación, Gracias.

ÍNDICE

Resumen
Prólogo

CAPÍTULO I: Planteamiento del problema y marco teórico.....	4
1.1 Planteamiento del problema.....	4
1.2 Marco Teórico.....	6
Antecedentes.....	6
Patrón de crianza.....	7
Patrón de crianza indiferente.....	8
Dificultades de la lectoescritura.....	10
Proceso de la lectoescritura.....	10
Métodos de lectoescritura.....	19
1.3 Delimitación.....	28
CAPÍTULO II: Técnicas e instrumentos.....	29
2.1 Técnicas.....	29
Técnicas de muestreo.....	29
Técnicas de recolección de datos.....	29
Técnicas de análisis.....	30
2.2 Instrumentos.....	30
CAPÍTULO III: Presentación, análisis e interpretación de resultados.....	32
3.1 Características del lugar y la población.....	32
Características del lugar.....	32
Características de la población.....	32
3.2 Descripción de la presentación de resultados.....	33
CAPÍTULO IV: Conclusiones y Recomendaciones.....	54
4.1 Conclusiones.....	54
4.2 Recomendaciones.....	56
Bibliografía	
Anexos	

RESUMEN

EL PATRÓN DE CRIANZA INDIFERENTE Y SU EFECTO EN EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE PRIMERO PRIMARIA DE LA ESCUELA VÍCTOR NICOLÁS AGUILAR

Autores:

Por: Alma Ester Caj Cojoc

Sobeida Betzabet Mejía de León

El proceso de la lectoescritura es sumamente significativo en los niños que inician la etapa escolar, por lo que el acompañamiento de los padres durante ese período produce distintos efectos en los niños según el estilo de crianza que los padres adopten para educar a sus hijos, por lo que en la presente investigación se realizó un análisis sobre el estilo de crianza indiferente y su efecto en el proceso de la lectoescritura. Para ello se llevó a cabo la evaluación de cuarenta alumnos, niños y niñas, a través del Test ABC, entre las edades de 7 a 8 años de edad, de primero primaria sección "C" de la Escuela Víctor Nicolás Aguilar en el año 2015. Los objetivos específicos que permitieron el desarrollo de esta investigación fueron: identificar si los padres de familia de alumnos de primer grado de primaria sección "C" utilizan frecuentemente el patrón de crianza indiferente, investigar y relacionar el estilo de crianza indiferente y las dificultades de lectoescritura para establecer posibles consecuencias, realizar talleres para los alumnos que presentan dificultad en el proceso de la lectoescritura.

El enfoque de investigación fue cuali-cuantitativo. Se utilizaron como técnicas e instrumentos, la entrevista con un cuestionario que identificó si los padres de familia utilizaban con frecuencia el patrón de crianza indiferente, un cuestionario sobre las dificultades del aprendizaje y la lectoescritura y una lista de cotejo para la observación de las dificultades que presentaron algunos de los alumnos cuyos padres utilizan el patrón de crianza indiferente. El Test ABC de Lorenzo Filho que se utilizó para verificar la madurez necesaria para el aprendizaje de la lectura y escritura. También se empleó la planificación de dos talleres dirigidos a los alumnos que presentaron dificultades y para el análisis de los resultados se elaboraron gráficas de barras mediante un análisis porcentual y un Análisis cualitativo.

Se concluyó en que las consecuencias del uso del patrón de crianza indiferente si influyen el rendimiento del alumno; esto se evidenció en los porcentajes obtenidos del test aplicado a los estudiantes de primer grado sección "C" que obtuvieron los rangos de nivel de maduración en el grado medio e inferior.

PRÓLOGO

El presente trabajo se llevó a cabo con la intención de contar con datos que permitieran establecer si la influencia del padre de familia con estilo de crianza indiferente trae como consecuencias diversas dificultades en la adquisición de la lectoescritura en el primer grado de educación primaria.

El proyecto dio merito a su realización porque con él determinamos procesos que incidieron en el aprendizaje de la lecto-escritura. Esto llevó a plantear estrategias que sirvieron de apoyo para mejorar el desarrollo de este proceso. Dando paso así a una propuesta de investigación acción en donde se buscó un conjunto de actividades dirigidas hacia el desarrollo, el perfeccionamiento y a la mejora de los escolares.

La investigación se realizó con una muestra de alumnos comprendidos en edades de 7 a 8 años del primer grado de primaria sección "C" pues se considero que a esa edad habitualmente inician la adquisición y fortalecimiento de la lecto-escritura y que durante esta etapa el niño o niña necesita del interés y la atención de los padres de familia, pues se encuentran en una etapa transitoria de dependencia de los adultos a su cargo.

El estudio permitió dar a conocer a los padres de familia la importancia de dar el valor que se requiere al rendimiento de su hijo, el valor de la motivación en actividades de lectoescritura, el contar con estrategias pedagógicas en casa ya que la influencia que estos tienen dependerá de una buena escritura y lectura así también en el desarrollo y desenvolvimiento de sus hijos en la manera de pensar, sentir y actuar.

La investigación ayudó a crear una propuesta de acción y abordamos un problema psicoeducativo en donde logramos aplicar las técnicas y herramientas necesarias e hizo que la investigación se realizara de una forma coherente y así darle respuesta a las preguntas planteadas.

Agradecemos a la Escuela Víctor Nicolás Aguilar por brindarnos el espacio adecuado y la oportunidad de poder realizar nuestro estudio, en su centro educativo, y de interesarse por el bien de su comunidad educativa.

A la maestra de grado, por su colaboración en la realización de las actividades realizadas con los alumnos de primer grado sección "C", Así también a padres de familia por su participación, ya que sin su valiosa colaboración y participación no se hubiera logrado cumplir nuestra meta.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y MARCO TEÓRICO

1.1 Planteamiento del problema

Diversos estudios han mostrado que el apoyo de los padres en las tareas de sus hijos, predice significativamente el desempeño en actividades de lectura, escritura y pronunciación, así como en el establecimiento de hábitos y disciplina en el estudio. Este factor, especialmente en la última década, ha tenido un gran impacto en la investigación sobre el apoyo o involucramiento de los padres en el desarrollo académico de los niños en lectura y escritura (Andrews y Zmijewski, 1997; Bartau, 1997; Greenhough, y Hughes, 1999; Halsall y Green, 1995; Stewart, 1995). Al iniciar a los niños en el aprendizaje formal de la lengua escrita y favorecer el desarrollo de la expresión oral son algunas de las tareas más difíciles que un maestro enfrenta a lo largo de su carrera profesional.

La lectoescritura es una actividad muy importante en la vida de cualquier persona, debido a que es indispensable para desenvolverse en un mundo en el que el lenguaje escrito está en todas partes y además a partir de ella se accede a gran parte de los contenidos que nos plantea la escuela. En la Escuela Víctor Nicolás Aguilar, se han observado en alumnos de primer grado sección "C", diversos problemas en torno al aprendizaje de la lectura y de la escritura. En este aspecto cabe destacar que en un porcentaje mayoritario los padres de familia de los alumnos con dificultades en esta área, han dado la perspectiva del poco interés del rendimiento escolar de su hijos, al no presentarse a reuniones informativas acerca del avance o de las dificultades que el alumno tiene en el salón de clases, esto por diferentes factores.

Cabe destacar el que ambos padres trabajan y delegan la educación de sus hijos en otras personas o instituciones, en este caso la escuela, el poco tiempo de calidad, el afecto, la poca comunicación que haya entre padre e

hijo, en la poca exigencia se ven reflejados en el rendimiento y de la falta de atención y las dificultades del alumno para recordar las lecciones de lectura.

Se sabe que la atención y el apoyo de los padres de familia es un recurso vital e indispensable, cuando los niños inician o fortalecen esta etapa. Aquí se observa cómo influyen en los desempeños escolares el estilo de disciplina, las normas y las reglas establecidas por los diferentes tipos de crianza que los padres adoptan en el interior de la familia. En este caso deseamos referirnos al estilo de crianza indiferente. Describimos que, generalmente son padres poco implicados en su papel de educadores y por tanto no suelen establecer mecanismos para enseñar a sus hijos ni para fomentar su desarrollo. Es frecuente que, desconozcan los avances que el niño realiza en el grado; y como consecuencia los hijos carecen de un referente emocional que les demuestre afecto, esto les produce una baja autoestima y los hace vulnerables a situaciones de riesgo, como el fracaso escolar.

En las edades de 7 a 8 años el niño se encuentra en la etapa de la transcripción y la palabra dictada, iniciando así la adquisición y fortalecimiento de la lecto-escritura. Sin embargo si en el hogar falta atención e interés de los padres por el éxito escolar de los hijos, es muy posible que tengan problemas en el proceso del aprendizaje de la misma.

Los indicadores descritos, dieron como resultado el interés de investigar el problema, más a fondo, planteando las siguientes interrogantes:

- ¿Qué conductas y actitudes tienen los padres de familia con estilo de crianza indiferente y cómo afecta el aprendizaje de la lecto-escritura en sus hijos?
- ¿Cuál es el interés o participación de los padres de familia en cuanto al proceso de la adquisición de la lecto-escritura?
- ¿Qué patrones de crianza existen o se dan en el hogar de la población a investigar, y cuál es su influencia en la lectura y escritura?

- ¿Los padres están conscientes de los efectos que producen en sus hijos al ser indiferentes?
- ¿Qué comportamientos y actitudes demuestran los alumnos que tienen padres indiferentes?

En tal sentido creímos conveniente elaborar el presente proyecto de investigación, en donde se tomo como muestra alumnos de primero primaria de la sección “C” de la escuela “Víctor Nicolás Aguilar Vásquez” de la Jornada Matutina.

1.2 Marco teórico

Antecedentes

En el año 2010 Verónica Jaramillo Vásquez realizó la investigación titulada “La importancia de la participación de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de las niñas de 5 a 6 años del grado jardín del colegio Marymount” con el objetivo de identificar cual es el papel de los padres de familia como mediadores en el proceso del aprendizaje de la lectoescritura en niñas de 5 a 6 años del grado jardín. Llegando a la conclusión que es necesario brindar oportunidades de conocimiento y orientación, mediante la capacitación a los padres de familia y grupo familiar de nuestros estudiantes, para que así se pueda obtener un acompañamiento efectivo, posibilitando un mayor acierto en el aprendizaje de sus hijas.

Por otra parte en el año 2012, Irma Elizabeth Leonardo Mendoza y Lidia Victoria Santizo Melgar realizaron la investigación titulada “Influencia de los patrones de crianza en el entorno escolar de los niños que asisten al centro psicopedagógico Jericó 2010-2011” con el objetivo de identificar el impacto que tiene en el ámbito social y escolar en los niños bajo la influencia de patrones de crianza rígido y negligente, dando como conclusión que el patrón de crianza negligente es el más perjudicial para el desarrollo de los niños

pues se caracteriza por mostrar pocos límites y confusión en reglas, dando como una socialización inadecuada y rendimiento escolar bajo.

Los temas mencionados anteriormente son diferentes a nuestro tema de investigación ya que se basaron en distintos patrones de crianza y específicamente en la comparación de resultados. El tema que se investigó trata de identificar o conocer, si en el hogar de la población de los niños de primero primaria de la sección “C” de la escuela “Víctor Nicolás Aguilar”, se aplica con frecuencia el estilo de crianza indiferente, y cuál es el efecto o consecuencias que se producen en el proceso del aprendizaje de la lectoescritura.

Patrón de crianza

Los patrones de crianza son prácticas cotidianas dentro de las familias orientadas hacia la enseñanza de los valores, costumbres, normas y prácticas religiosas para que los niños puedan desenvolverse en la sociedad en que viven. Son actividades generalmente aceptadas que responden a las necesidades de supervivencia y desarrollo de los niños en sus primeros meses y años de vida, de manera tal que aseguren la supervivencia y el mantenimiento del grupo o la cultura así como del niño. (1)

Un patrón es una muestra que sirve de base para obtener o sacar otra igual. Criar significa producir, engendrar, dar fruto, alimentar, cuidar, etc. En el que una especie determinada se preocupa por instruir, educar y dirigir a sus hijos.

(1) ALDOR, Naomi. Patrones de crianza. En: Aprender a educar sin gritos, amenazas ni castigos. México: MEDICI, 2010. pp. 198-200

Son formas que utilizan los padres cuando cuidan a sus hijos y que las han aprendido de sus padres. La responsabilidad de la crianza de los niños es de los padres, existe una idea falsa de que la madre es la única encargada de atender a los niños, aunque es cierto que durante la lactancia, la atención y la crianza es fundamentalmente responsabilidad de la mujer y de las niñas en países en desarrollo. Existen personas alternativas que participan en la crianza de los niños, como lo son los hermanos mayores, abuelos, tíos, nodrizas, vecinos, personal de centros de atención infantil, etc.

Algunos de los cuales realizan trabajo de atención también o mejor que la madre y en otros casos no lo harán satisfactoriamente. El crecimiento y el desarrollo son los resultados de la interacción de los factores genéticos aportados por la herencia y las condiciones del medio ambiente en que vive el individuo. Si las condiciones de vida (física, biológica, nutricional, psicosocial, etc.) son favorables, el potencial genético del crecimiento y desarrollo podrá expresarse en forma completa. En caso contrario, bajo condiciones ambientales desfavorables, el potencial genético se verá limitado dependiendo de la intensidad y la persistencia del agente agresor.

Patrón de crianza indiferente

El acompañamiento familiar en el aprendizaje de la lectoescritura, incluye experiencias o actividades de lenguaje que comparten padres e hijos en el hogar con la orientación del maestro para un aprendizaje significativo de la lectura y la escritura por parte del niño que no ha iniciado aun la escolaridad. Dichas experiencias están fundamentadas en el enfoque constructivista del aprendizaje por considerar que el niño aprende solo aquello que le es significativo, le interesa y le permite integrarse más con su mundo y los que le rodean, en especial sus padres.

Las experiencias de lenguaje son vivencias donde se privilegia el pensar, hablar, escuchar, leer y escribir para satisfacer necesidades personales y sociales que promuevan actitudes positivas, el gusto y posterior hábito hacia

las actividades intelectuales de lectoescritura, empleando el lenguaje con diversos propósitos para conocer y valorar sus diferentes funciones y posibilidades. “En el hogar se comparten experiencias que deben tener como requisito básico la disposición por parte de los padres para realizarlas, es decir tener una actitud positiva para dedicar un espacio de tiempo breve para hacer de la actividad algo grato y agradable. Tan sólo 20 minutos de interacción entre padres e hijos pueden ser suficientes para que el niño cree un hábito de lectura para toda su vida”. (2) Sin embargo los padres de familia Indiferentes no desean involucrarse en los distintos ambientes en los que sus hijos se desenvuelven, incluso pueden llegar a negarlos si fuera necesario con el propósito de no tener que cumplir con sus responsabilidades como padres. Así como no desean crear vínculos afectivos prescinden de ellos de forma afectiva y efectivamente no desean intervenir en los problemas que sus hijos enfrenten salvo que sea muy necesario lo cual es desafortunado pues no conocen la realidad que viven los suyos.

Una de las actitudes que sobresale en los padres indiferentes es no hablar de sus hijos en sus conversaciones con otras personas y no involucrarse en su evolución escolar lo cual trae repercusiones negativas en los hijos ya que no encontrarán a quien compartirle sus logros académicos.

Los padres indiferentes se caracterizan por una escasa implicación en la tarea de crianza y educación de los hijos. “Son padres fríos y distantes, con escasa sensibilidad a las necesidades de los niños”. La práctica del estilo de crianza indiferente está ligada a la ausencia de normas en casa, pero en ocasiones el control que ejercen es excesivo sometiendo al niño a un fuerte castigo sin medir ninguna explicación o razonamiento de la conducta indebida del menor.

(2) Bazán, A. (2007). Relación estructural entre apoyo familiar, nivel educativo de los padres, características del maestro y desempeño en lengua escrita. Revista Mexicana de Investigación Educativa, VOL. 12, NÚM. 33, PP. 701-729.

Entre las consecuencias que viven los hijos de padres con patrón de crianza indiferente resaltan la baja autoestima, no desean acatar ninguna norma en los diferentes contextos en los que se desenvuelven como; la escuela, la familia y grupos sociales, son poco sensibles a las emociones de los demás (baja empatía) además son niños muy vulnerables a conflictos personales y sociales.

Dificultades en la lectoescritura

En la identificación, estudio y tratamiento de los problemas de lectoescritura se han detectado tradicionalmente en el primer grado, cuando el niño ha pasado del parvulario a la escuela primaria, experimentando diferentes cambios; el horario es más extenso y las normas son más rigurosas. ⁽³⁾

Puede ser que en ciertas ocasiones el fracaso escolar esté determinado por un escaso desarrollo verbal. El aprendizaje escolar generalmente se realiza por medio de la comunicación oral: el maestro habla, expone oralmente los temas que los alumnos captan, asimilan y hacen propios, apoyándose en los conocimientos y experiencias que previamente poseen. Sin embargo las dificultades surgirán a través de diversos factores, como la transmisión de la información así que el léxico del maestro debe ser acorde al desarrollo lexicológico de los alumnos.

La familia, la escuela y la sociedad pueden originar conflictos emocionales que repercuten en las dificultades, de aprendizaje del niño. Los conflictos de los niños derivan de situaciones ambientales que coaccionan entre sí, influyen en él y lo modelan. Su nivel de rendimiento escolar, su personalidad, su criterio, todo dependen tanto de sus potenciales innatas, como de las fuerzas externas que actúan sobre él. El punto de partida para el éxito de la

⁽³⁾ Rosa María Acosta Luévano. (2002-2007). La enseñanza de la lectura y escritura en el primer grado de Primaria. UPN en Línea, 011, 64-67.

lectoescritura es provocado en el niño por la afectividad y control emocional adecuado.

Proceso de lectoescritura

Para que el niño aprenda a leer y escribir necesita haber adquirido el dominio funcional de los procesos del habla, en cuya organización se estima la estructura del lenguaje escrito. La gramaticalidad del habla del niño y su nivel semántico progresan paralelamente a su desarrollo neuronal, psicológico y cultural y repercute en su nivel de comprensión lectora y redacción escrita.

Hablar de los procesos de adquisición de la lectura y la escritura implica conocer la importancia del lenguaje en la estructuración del significado, conocimiento y relación con las personas y el mundo que nos rodea. Por su parte, el maestro simplifica, prepara, organiza y ordena los conocimientos necesarios para hacer de los estudiantes sujetos competentes para que se desenvuelvan satisfactoriamente en su contexto. Es el guía y mediador entre los modelos pedagógicos y el niño. Por esta razón se hace necesario que el maestro tenga claras las capacidades tanto físicas como psicológicas que posibilitan que los estudiantes accedan a ciertos conocimientos, como por ejemplo, a la lectoescritura

El desarrollo de la escritura en el niño no puede ser concebido independientemente de su desarrollo global. Este se integra de forma dinámica a su proceso de maduración física, intelectual, emocional y social. Desde el punto de vista de las teorías perceptivo-motrices, el aprendizaje de la lengua escrita es un proceso de codificación y decodificación: leer es descifrar un texto escribir es codificar una emisión. En ambos casos el problema se reduce a saber pasar de un código a otro.

De este modo la evolución de la escritura parte desde el lenguaje oral, mediatizada por el aprendizaje de un código. A través de una serie de

canales sensoriales y motrices el sujeto de aprendizaje establece una serie de asociaciones entre fonemas y grafemas.

Nos encontramos así con las etapas del desarrollo grafo-motor que, partiendo del garabateo inicial va progresando hacia la visión actual de la adquisición del lenguaje es diferente al modelo tradicional asociacionista: “en el lugar de un niño que espera pasivamente el reforzamiento externo de una respuesta producida poco menos que al azar, aparece un niño que trata activamente de comprender la naturaleza del lenguaje que se habla a su alrededor y que, tratando de comprenderlo formula hipótesis, busca regularidades, pone a prueba sus anticipaciones y se forma su propia gramática.

En el lugar de un niño que recibe a poco un lenguaje enteramente fabricado por otros, aparece un niño que reconstruye por sí mismo el lenguaje, tomando selectivamente la información que le provee el medio”. (4)

Esta es una concepción expuesta desde la psicología cognitiva sobre el aprendizaje del lenguaje oral. Bajo estas mismas premisas teóricas se ha concebido el proceso de adquisición de la lengua escrita, lo cual ha llevado a establecer: primero, que es ante todo un proceso de la naturaleza cognitiva y no únicamente algo relacionado con lo perceptivo y lo motriz como se le consideraba anteriormente; segundo, que en el desarrollo de la lengua escrita el niño sigue más o menos los caminos que recorrió la humanidad hasta llegar a la escritura alfabética. El niño participa activamente en el desarrollo de sus habilidades para la escritura. “es un productor de textos desde temprana edad”. (5)

(4) FERREIRO, Emilia. TEBEROSKY, Ana. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo XXI editores, 1987. 22p.

(5) **Ibid.** Pág. 4

Los primeros intentos de escritura son de dos tipos: trazos ondulados continuos, y una serie de pequeños redondeles o líneas verticales; aquí entran en juego dos procesos, limitaciones del acto escritor e interpretación del texto escrito. La interpretación de este nivel inicial es subjetiva y depende de la correspondencia que establezca el sujeto entre los aspectos cuantificables del objeto y los aspectos cuantificables de la escritura. Hay una cierta indiferenciación entre dibujar y escribir. El dibujo parece servir de apoyo a la escritura garantizando su significado. En la segunda etapa, la forma de los grafemas se aproxima más a las letras.

El niño maneja dos hipótesis:

1. Requiere de una cantidad mínima de grafemas para poder escribir algo.
2. Estos grafemas deben ser variados. Así va adquiriendo pautas estables de escritura, formas fijas que es capaz de reproducir en ausencia del modelo, de las cuales el nombre propio es una de las más importantes.

Maneja una hipótesis según la cual cada letra representa una sílaba. Este es un avance importante en la búsqueda de correspondencias entre el lenguaje escrito y la expresión oral. Tal hipótesis “es una construcción original del niño, que no puede ser atribuida a una transmisión por parte del adulto”.⁽⁶⁾

Esta hipótesis se contrapone a la hipótesis de cantidad, pues al tener que orientar silábicamente su trabajo, el niño tiende a escribir solamente dos grafías para las palabras bisílabas, lo cual puede no cumplir con la cantidad mínima de caracteres necesarios para que en el texto diga algo lógico. Se enfrenta así a un conflicto cognitivo que inicialmente resuelve respetando la hipótesis de cantidad e interpretando el excedente como palabras complementarias o correlacionadas con el significado total.

⁽⁶⁾ Ibidem. Pág.85

En un cuarto nivel se da la transición de la hipótesis silábica a la alfabética. El niño ve la necesidad de hacer un análisis que trascienda la sílaba, pues ésta no resuelve el conflicto entre las normas básicas de la escritura propuestas por el medio y la lectura de esas formas en términos de la hipótesis silábica, conflicto entre la exigencia interna de una cantidad mínima y una realidad exterior.

La escritura alfabética constituye el final de esta evolución. Al llegar a esta etapa, el niño ha traspasado la barrera del código. Ha comprendido que cada uno de los caracteres del lenguaje escrito representa elementos sonoros menores que la sílaba y analiza las palabras que va a escribir con relación a los fonemas, sus unidades sonoras constructivas. Alcanzando este punto de su desarrollo, el niño tiene ya a su servicio un nuevo instrumento de comunicación con el cual puede expresar su pensamiento.

Lecto-escritura punto de vista constructivismo:

La lecto-escritura desde el punto de vista del constructivismo, se fundamenta en las teorías de Piaget y la teoría Psico-lingüística, con una de sus representantes: Emilia Ferreiro.

Piaget percibe al niño como ser pensante, activo, creador, que construye hipótesis propias a partir de su interacción con el medio e interpreta los estímulos externos en función de esas hipótesis que el mismo ha elaborado.

Entre las afirmaciones de la teoría de Piaget se sustenta que el conocimiento no es reproducción sino reconstrucción, lo cual evidencia que el aprendizaje está subordinado al desarrollo en dos sentidos: en primer lugar se dice que los progresos que se originan son siempre en función del nivel del desarrollo del sujeto. En segundo lugar, los mecanismos que el sujeto pone en juego durante las situaciones de aprendizaje, para apropiarse de actos que son los mismos que actúan en el desarrollo. “Esto significa que el niño va construyendo su propio conocimiento en la medida que va desarrollando y

adquiriendo su aprendizaje por etapas”. (7) En pedagogía se denomina constructivismo a una corriente que afirma que el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del individuo, que se desarrolla de manera interna conforme el individuo interactúa con su entorno.

“Básicamente puede decirse que el constructivismo es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores”.

Simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos factores.

En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee, es decir con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.(8)Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, depende sobre todo de dos aspectos.

1. De la representación inicial que se tiene de la nueva información y,
2. De la actividad externa e interna que se desarrolla al respecto.

En definitiva, todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es sólo el nuevo conocimiento

(7) BECCO, Guillermo. Vygotsky y teorías sobre el aprendizaje. Conceptos centrales Perspectiva Vygotskyana. [en línea] <http://www.ideassapiens.com/autores/vygotsky/teorias->

(8) BECCO, Guillermo. Vygotsky y teorías sobre el aprendizaje. Conceptos centrales Perspectiva Vygotskyana. [en línea] <http://www.ideassapiens.com/autores/vygotsky/teorias->

que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir que le permitirá generalizar y aplicar lo ya conocido a una nueva experiencia.

El Modelo Constructivista está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce:

- a. Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento (Piaget).
- b. Cuando esto lo realiza en interacción con otros (Vigotsky).
- c. Cuando es significativo para el sujeto (Ausubel).

Por otra parte la lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrado.

La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental. Es por ello que cuando se lee, se van descifrando los signos para captar la imagen acústica de estos y simultáneamente los vamos cifrando en unidades mayores: palabras, frases y oraciones para obtener significado.

Cuando se escribe, se cifran en código las palabras que a su vez se van leyendo (descifrando) para asegurar que se escriba correctamente lo que se desea comunicar, a tal proceso se le denomina retroalimentación.

Test ABC de Lorenzo Filho

Es una prueba de uso individual. Su objetivo es detectar la madurez de un niño para el aprendizaje de lectura y escritura, entregando un pronóstico del

tiempo que demorará el aprendizaje de esta destreza básica. ⁽⁹⁾

Es un test de fácil de aplicación, concede un máximo de 24 puntos y da el puntaje en términos absolutos; es decir, sin relacionar el resultado con la edad cronológica. Se obtiene un puntaje que se interpreta de acuerdo a la siguiente información:

Descripción de la prueba

Consta de 8 subtests de aplicación individual que evalúan diferentes funciones; los cuales evalúan: la coordinación visomotora, memoria visual, capacidad de atención, memoria auditiva, comprensión auditiva y recuerdo, lenguaje expresivo y niveles de articulación, y la resistencia a la fatiga.

Subtest 1: Reproducción de Figura: Es una prueba de coordinación visomotora en que al niño se le pide reproducir 3 figuras geométricas. Se presenta la de mayor complejidad a continuación.

Subtest 2: Evocación de Objetos: Mide memoria visual y capacidad de atención dirigida. El niño debe recordar 7 figuras vistas en un cartón que se presenta durante 30 segundos. Las figuras son relativamente grandes y familiares para los niños.

Subtest 3: Reproducción de Movimientos (Memoria Motora): Mide coordinación viso motriz. El niño debe reproducir en el aire tres figuras realizadas por el examinador.

Subtest 4: Evocación de Palabras: Su objetivo es la evaluación de la memoria auditiva. El niño debe repetir una serie de palabras de uso común, como por Ej. Silla.

⁽⁹⁾ Anastasi, Anne, Urbina Susana. TEST PSICOLÓGICOS. 7ma edición, Juárez, México: Prentice Hall 1,997 238p.

Subtest 5: Evocación de un Relato: Evalúa la capacidad de comprensión y memorización. El niño debe repetir un cuento corto (39 palabras) que consta de tres acciones principales y tres detalles. El cuento tiene una trama muy simple.

Subtest 6: Repetición de Palabras: Evalúa lenguaje expresivo y especialmente trastornos de tipo fono articulatorios. El niño debe repetir 10 palabras difíciles. Son palabras poco conocidas, como Por ejemplo: Sardanápalo, Constantinopla.

Subtest 7: Corte de un Diseño: Evalúa también coordinación visomotora. El niño debe recortar por una línea curva y otra quebrada. El tiempo máximo permitido es un minuto.

Subtest 8: Punteado: Evalúa coordinación viso-motriz y resistencia a la fatiga. El alumno debe dibujar puntos en un cuadriculado, teniendo un tiempo fijo para la tarea (30 segundos). Los cuadrados son pequeños.

Objetivos

Apreciación de la madurez del niño para aprender a leer y escribir, que abarca los elementos psicológicos que intervienen en el aprendizaje de la lectura y la escritura:

- Coordinación visomotora.
- Resistencia en la inversión en la copia de las figuras.
- Memorización visual.
- Coordinación auditiva motora.
- Capacidad de pronunciación.
- Resistencia a la observación de repetir palabras.
- Memorización auditiva.
- Índice de fatigabilidad.
- Índice de atención dirigida.

- Vocabulario y comprensión general

La idea de realizar un estudio en la Escuela Víctor Nicolás Aguilar, institución educativa en donde se ha observado la dificultad que presentan algunos de los niños en el proceso de adquisición de la lectura y escritura, por lo que se quiso estudiar y conocer algún método, técnica o prueba que pudiera brindar datos para reconocer anticipadamente a los niños que presentaban riesgos y aquellos con la madurez adecuada para la adquisición de éstos procesos.

Por ello se utilizó este test, ya que su aplicación nos brindó información a través de los puntajes obtenidos a considerar las siguientes situaciones:

De 17 o más puntos: que el alumno se encuentra preparado para iniciar la lectura y que su capacidad y su interés están en el momento bueno.

De 12 a 16. Indicara que al alumno le queda un año de madurez. Distinguirá formas, pero le resultará muy difícil seguir el ritmo de niños maduros. En este caso convendrá tomar las cosas con calma y seguir realizando ejercicios de preparación.

De 7 a 11. El alumno aún no se encuentra maduro y es un riesgo el forzarle. Incluso es abuso intentar que realice ejercicios propiamente lectores. Lo mejor es considerarle inmaduro y saber esperar.

Menos de 6. Negación total, al margen de la edad que tenga. Carece de destrezas mínimas

La importancia de realizar este estudio, puesto que con la aplicación se aprecia con eficiencia la capacidad de aprender la lectura y la escritura, y, entonces, se podrá organizar clases selectivas con distinto ritmo y velocidad en la enseñanza o atender las diferencias individuales dentro de una misma

clase y el pronóstico de dificultades en el aprendizaje de la lectura; y detectar niños con o sin riesgo.

Métodos de lectoescritura

El método se define según Lebrero y Lebrero como “la estrategia elegida por el docente para la organización/estructuración del trabajo, de forma que consiga el objetivo lo más directa y eficazmente posible”.⁽¹⁰⁾ Para que un método sea eficaz deben cumplirse las siguientes condiciones: Que contribuya al desarrollo total del alumno; - que fomente la actividad del alumno en el proceso del aprendizaje así como la intercomunicación de los alumnos; - que se adapte al ritmo del progreso y características individuales; - que motive intrínsecamente; - que se desarrolle en un ambiente relajado y de libertad controlada; - que haga posible en el alumnado el conocimiento de sus progresos y su autoevaluación del aprendizaje; - que en su desarrollo permita la transferencia a otros ámbitos y aprendizaje.

Galera clasifica los métodos en ⁽¹¹⁾:

Sintéticos, éstos priorizan los factores lógicos y técnicos del lenguaje, comenzando a enseñar primero los elementos más simples y abstractos del lenguaje como son las letras, fonemas o sílabas.

Analíticos o analíticos-globales, parten de elementos más complejos como son la frase o la palabra.

Mixtos o combinados. A continuación se explican cada uno de estos métodos más detenidamente.

⁽¹⁰⁾ María Teresa Lebrero Baena, María Paz Lebrero. (1999). Enseñanza y aprendizaje; Lectoescritura. Madrid, España: BNE.

⁽¹¹⁾ GALERA NORUEGA, Francisco. Clasificación de los métodos de lectoescritura. En: Aspectos didácticos de la Lectoescritura. España: GRANADA, 2001. pp. 78-91

Método sintético:

Por medio de este método, se debe adquirir primero conocimientos de las letras o los sonidos. Considerados como los elementos más simples, hay que reunirlos a fin de llegar a todas las combinaciones posibles, es decir, a las sílabas y a las palabras. Tal y como establece Anna Seghers: este procedimiento está regido por el principio que dice que hay que ir de lo simple a lo complejo, de lo fácil a lo difícil admitiendo que, para el niño como para el adulto, lo simple, fácil, particular, es la letra o el sonido, en oposición con la palabra o la frase, consideradas como elementos complejos y difíciles.⁽¹²⁾

Para Domínguez Chillón y Barrio Valencia este tipo de método se caracterizan porque: Inducen al niño a comenzar el aprendizaje por unidades mínimas del lenguaje, de modo que para aprender a leer y a escribir debe realizar una operación de suma, síntesis, de los elementos aprendidos de forma aislada.⁽¹³⁾ Si las unidades son las letras, nos encontramos con los tradicionales métodos alfabéticos, aquellos que estaban encuadrados en un estilo pedagógico que dio pie al conocido refrán la “letra con sangre entra”, y a las cantinelas que aún hoy sirven para identificar y ambientar el medio escolar infantil: “la ele con la a, la, la ele con la e, le...”. Si las unidades son los fonemas, tenemos los métodos fónicos o fonéticos. Por fin, si las unidades, son las sílabas, hablamos de métodos silábicos. Los métodos fónicos y silábicos comparten rasgos comunes:

- Tratan de enseñar al niño el código alfabético, es decir, la relación entre las grafías y los fonemas, bien sea de forma aislada, bien en contexto silábico.
- Entienden que este es el primer paso en la enseñanza de la lectura.

⁽¹²⁾ SEGHERS, Anna. Método Sintético. En: Metodología de la Lectoescritura. Alemania: JANK, 1959. pp. 153-154

⁽¹³⁾ Anna Seghers. (1959). Metodología de la Lectoescritura. Alemania: JANK.

- Utilizan diversos procedimientos para que el niño establezca una relación sólida entre grafía y fonema: dibujos, gestos, sonidos onomatopéyicos, canciones y cuentos son los más frecuentes.
- Tratan de crear una red de asociaciones lo más tupida posible, para facilitar el reconocimiento y el recuerdo de la relación fonema y grafía.
- Siguen un orden preestablecido en la presentación de los fonemas, grafemas o sílabas, de modo que la enseñanza avanza secuencialmente, paso a paso, empezando por las vocales.
- A medida que se van aprendiendo tales unidades, se van presentando combinaciones que forman primero palabras y después pequeñas oraciones. Estas palabras y oraciones contienen sólo las unidades ya estudiadas y generalmente se basan en la repetición de la letra o sílaba que se esté estudiando”.

Método global o analítico:

El precursor más antiguo del método global parece haber sido Comenio. En el método global, no obstante uno de los autores más destacados es Decroly quien concibió la lectura como un acto global e ideovisual que se basa en reconocer globalmente las palabras u oraciones. Según Lebrero y Lebrero este tipo de métodos “dan prioridad a los factores psicológicos y educativos; al resultado final de una comprensión lectora y una escritura que responda a la expresión del pensamiento”. (14)

Domínguez Chillón y Barrio Valencia definen de la siguiente manera a dicho método: los métodos analíticos comienzan la enseñanza del lenguaje escrito por unidades del lenguaje más amplias: unidades léxico, o palabras; unidades sintácticas u oraciones. (15)

El camino que se invita a seguir al niño es que a partir del estudio de esas unidades lleguen a analizarlas hasta las unidades mínimas, es decir, hasta

(14) Escalante de Urrecheaga, Dilia T. (1991). Adquisición de la Lectoescritura. Mérida, Venezuela: Consejo de Publicaciones de la Universidad de Los Andes.

(15) Calvo Cruz, X. María. (2009). Método de Lectoescritura. Barcelona: Paidós.

las relaciones entre grafema y fonema. La diversidad entre métodos analíticos proviene bien del punto de partida (unidad palabra o unidad oración); bien del camino posterior hacia el análisis (mayor o menor grado de intervención). Los métodos analíticos clásicos parten de la oración, y siguen el rumbo analítico que va marcando el niño con sus descubrimientos espontáneos de las unidades menores que la frase. Así sucede con el llamado método global, propuesto por Decroly.

Los rasgos generales son:

- Parten del interés del niño: las oraciones con las que se comienza surgen de la conversación colectiva entre los niños.
- El interés está estrechamente ligado a la significación.
- Se asientan teóricamente en la percepción global predominante en la infancia. - No recurren al apoyo fónico, sino que se basan en el reconocimiento visual”.

Cuetos et al. En inconvenientes en dicho método, ya que consideran que en la enseñanza por el método global el aprendizaje es más lento porque cuando los niños se encuentran con una palabra nueva no son capaces de leerla. Aunque algunos niños van descubriendo las reglas de correspondencia letra-sonidos, a otros muchos niños hay que enseñarlos, por lo que se termina convirtiendo en un método sintético. ⁽¹⁶⁾

Dentro del método global destaca el método Doman, dicho método según Doman consta de las siguientes fases: En la primera fase se enseña al niño palabras sueltas, mostrándole cinco carteles con palabras escritas con rotulador rojo con una altura de 7,5 centímetros en letras minúsculas salvo la primera letra de los nombres propios que irán dando paso posteriormente a letras de color negro y algo más pequeñas. El primer día se muestran cinco

⁽¹⁶⁾ Cueto, Pablo Hernán. (2006). Silabado: un método natural y temprano para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. Buenos Aires: Dunker.

carteles con palabras y se nombran durante tres veces al día, al día siguiente se muestra esas mismas y otras cinco nuevas y así sucesivamente. Al cabo de la semana el niño ha aprendido veinticinco palabras nuevas. A partir de la semana siguiente se va sustituyendo la categoría más antigua, por otra nueva. ⁽¹⁷⁾

En el siguiente cuadro 8 se puede ver el resumen:

Cuadro No. 8

<p>Contenido diario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 juegos Una sesión: 1 juego (de 5 palabras) mostrado una vez.
<ul style="list-style-type: none"> • Frecuencia: Tres veces diarias cada juego.
<ul style="list-style-type: none"> • Intensidad: Palabras rojas de 7,5 cm.
<ul style="list-style-type: none"> • Duración: 5 segundos.
<ul style="list-style-type: none"> • Palabras nuevas: 5 al día (1 en cada juego).
<ul style="list-style-type: none"> • Palabras retiradas: 5 al día (1 en cada juego)
<ul style="list-style-type: none"> • Ciclo de vida de cada palabra: 3 veces diarias durante 5 días (15 veces)
<ul style="list-style-type: none"> • Principio: detente siempre que un niño quiera detenerse

La segunda fase comenzará “una vez que el niño ha adquirido un vocabulario básico de lectura de palabras sueltas está preparado para juntarlas en parejas” (combinaciones de dos palabras). En la tercera frase se crearan frases; para ello se trata de añadir acción a las parejas.

⁽¹⁷⁾ Díaz Rivera, E. (2000). La enseñanza de la lectoescritura. España: material digitalizado.

Método ecléctico o mixto:

El método ecléctico o mixto consiste en integrar diferentes aspectos de los métodos sintéticos y analíticos. Según Domínguez Chillón y Barrio Valencia estos métodos surgieron por la discusión entre unos métodos y otros. “Así se habla de métodos mixtos con punto de partida sintético (fónico o silábico) y métodos mixtos con punto de partida global o analítico”. (18)

Lebrero y Lebrero consideran que por medio de este método “se podrán desarrollar las capacidades del niño desde el punto de vista cognoscitivo y lingüístico; se podrá estimular el cerebro en sus dos hemisferios al implicar los diferentes mecanismos psicológicos de cada uno de ellos”. (19)

ACTIVIDADES	FINALIDAD
Portada de la letra en mayúscula y minúscula con el dibujo y la palabra correspondiente.	Presentación de la letra a trabajar para que el alumno asocie dicha letra con un dibujo muy conocido para él.
Presentación de la letra a trabajar en mayúscula y minúscula.	Interiorización de la letra trabajando de diferentes maneras: repaso con el dedo, realización de la letra en el aire, pegar plastilina, bolas de papel de seda, trozos de periódico
Pintar y picar la letra en mayúscula y minúscula.	Discriminación e interiorización visual de la grafía de la letra trabajada.
Presentación de ocho palabras con su dibujo para leerlas.	Discriminación, asociación y memorización de las palabras presentadas con sus dibujos

(18) Vigotsky L. S. (1982). Pensamiento y Lenguaje. Habana: Pueblo y Educación.

(19) Vigotsky L. S. (1982). Pensamiento y Lenguaje. Habana: Pueblo y Educación.

Unión de las palabras con su dibujo mezcladas de las presentadas anteriormente.	Reconocimiento visual de las palabras presentadas asociándolas a sus dibujos correspondientes.
Dado el dibujo y la palabra escrita sin la letra trabajada, escribirla.	Reconocimiento de la letra que falta y producción de la misma trabajando así la ruta fonológica.
Caligrafía de la letra trabajada en mayúscula y minúscula con una muestra, con letra punteada para repasar y finalmente sin ningún tipo de ayuda.	Escritura de la letra con correcta direccionalidad, cogiendo de manera adecuada el lápiz y trabajando la habilidad óculo-manual.
Actividad para repasar palabras punteadas (las trabajadas anteriormente) y luego escribirlas sin ayuda.	Escritura de la letra con correcta direccionalidad, cogiendo de manera adecuada el lápiz y trabajando la habilidad óculo-manual.
Dibujar palabras con el sonido de la letra trabajada.	Discriminación auditiva de palabras que contengan la grafía trabajada en cualquier posición de la palabra.
Copiar y clasificar en una tabla las palabras según la letra por la que empiece.	Discriminación visual y auditiva de la grafía contenida en las palabras trabajadas y que ya son conocidas por el alumno.
Dibujar las palabras anteriores en dos nubes según empiecen.	Discriminación visual y auditiva de palabras que contengan dos grafías trabajadas cogiendo correctamente el lápiz.
A partir de una frase sencilla	Discriminación visual y auditiva,

con palabras de las actividades anteriores, dibujarla.	comprensión lectora y motricidad fina.
Búsqueda visual de las letras trabajadas entre las letras del abecedario y redondearlas en diferentes colores	Discriminación visual de las grafías trabajadas
Ordenar las palabras mezcladas de las frases anteriores.	Reconocer, comprender y escribir las palabras formando una oración con sentido
Con el apoyo visual del dibujo, leer y contestar de dos palabras muy parecidas, la correcta.	Discriminación visual y auditiva, comprensión, asociación y escritura de la palabra correcta.

Otros métodos:

Método de Marcha Analítico:

Los métodos analíticos se fundamentan en unidades de la lengua con sentido, es decir, parten de unidades como, la palabra, la oración o el cuento. Es a partir de estas estructuras que se enseña la lectoescritura. Los métodos de marcha analítica tienen la característica de partir de unidades con sentido completo para luego retomar elementos más pequeños como los fonemas o las sílabas, elementos que por si sólo carecen de significado.

Método de Cuentos:

El método de cuentos se conoce como procedimientos de Mc. Kloskey en reconocimiento a su creadora; también recibe el nombre de método Newark en razón del lugar en donde se aplicó por primera vez.

Este procedimiento analítico se aprovecha de la curiosidad e imaginación de los niños, para enseñar a leer. Se le atribuye su invención a Margarita Mc. Kloskey, y fue aplicado por primera vez en Newark (E.E.U.U.) y para su aplicación parte de la lectura de un cuento en cada clase.

Los materiales que se emplean son: cuentos cortos, rimas infantiles, fábulas, cantos diálogos, dramatizaciones y juegos; los cuales deben ser interesantes, novedosos. El maestro debe tener entusiasmo y capacidad narrativa, para que provoque y mantenga el interés

1.3 Delimitación:

Esta investigación se enfoca en indagar el patrón de crianza indiferente y su efecto en el proceso de la lectoescritura en niños y niñas, se realizó en la escuela “Víctor Nicolás Aguilar” en la zona 10 del Municipio de Mixco, utilizando como muestra 40 niños de primero primaria en los meses de junio y julio de 2015.

El patrón de crianza indiferente puede influir de manera significativa en los niños que se encuentran en el proceso de lecto-escritura; es por ello que para la finalidad de este trabajo, se abordaron los siguientes temas; patrón de crianza, patrón de crianza indiferente en el hogar de los alumnos, dificultades en la lecto-escritura de los alumnos de primero primaria, proceso adecuado en la lecto-escritura y la importancia del test ABC como instrumento para identificar la madurez de los niños en la lectura y escritura.

CAPÍTULO II

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

2.1 Técnicas

Técnicas de muestreo

Para la presente investigación se utilizó el muestreo por conveniencia a los objetivos de la investigación. Se seleccionaron 40 alumnos de primero primaria de la sección "C" de la Escuela "Víctor Nicolás Aguilar Vásquez" ubicada en la zona 10 de Mixco La Comunidad. Los alumnos están comprendidos entre los 7 y 8 años de edad, la sección "C" se encuentra dividida en 20 niños y 20 niñas. Así como la participación de 31 padres de familia comprendidos entre los 26 y 45 años de edad.

Técnicas de recolección de datos

Para recoger los datos de esta investigación se utilizó:

- Evaluación: se llevó a cabo durante la recolección de los datos con los padres de familia en las entrevistas y encuestas. Así como a los alumnos durante las observaciones y el taller participativo.
- Entrevista: se entrevistó a los padres de familia mediante una entrevista estructurada para determinar si utilizan el patrón de crianza indiferente.
- Encuesta: se aplicó a los padres de familia, en la cual se determinó con qué frecuencia utilizan el patrón de crianza indiferente.
- Observación: se llevó a cabo una observación a los alumnos durante dos periodos de clases para identificar las dificultades presentes en lectoescritura, las cuales fueron visibles en el salón de clases.
- Taller participativo: se llevaron a cabo dos talleres dirigidos hacia los alumnos que presentaron dificultades en la lectoescritura. En los cuales se aplicaron estrategias para mejorar y apoyar el proceso de lectoescritura en

los alumnos, mediante el reconocimiento y pronunciación de diferentes letras del alfabeto, así como el orden correcto de las letras.

Técnicas de análisis

- Análisis porcentual: se sistematizaron las respuestas de la entrevista estructurada y se presentaron mediante gráficas de barras expresadas en porcentajes.
- Triangulación de los datos: se llevó a cabo una contrastación de los datos obtenidos en la entrevista estructurada, la encuesta y la observación que se dieron durante la recolección de datos, presentándolos a través de un cuadro de resumen de talleres.
- Análisis de coyuntura: se realizó un análisis de la realidad que los alumnos viven con sus padres y cómo esta favorece o no el proceso de lectoescritura en el ámbito cualitativo.

2.2 Instrumentos:

- Cuestionario para la entrevista estructurada: tiene 10 ítems que sirvieron para identificar que los padres de familia utilizan el patrón de crianza indiferente en su hogar delegando la educación de sus hijos en otras personas o instituciones.
- Encuesta: tiene 10 ítems los cuales determinaron con qué frecuencia los padres de familia utilizan el patrón de crianza indiferente mediante indicadores como; escasa preocupación por el bienestar de sus hijos, presencia baja en cuatro dimensiones: afecto, comunicación, control y exigencias de madures así como escasa intensidad de los apegos.

- Lista de cotejo: contiene 30 aspectos que se identificaron en los alumnos que fueron presentando dificultades así como poca atención durante el periodo de lectura y dictado en el salón de clases.
- Test ABC: apreciación de la madurez del niño para aprender a leer y escribir, que abarca los elementos psicológicos que intervienen en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

3.1 Características del lugar y de la población

Características del lugar

La presente investigación se llevó a cabo en la escuela Oficial Rural Mixta #829 “Víctor Nicolás Aguilar Vásquez”, ubicada en el departamento de Guatemala, municipio de Mixco, en la zona 10 Aldea “San José La Comunidad”, la cual ha sido declarada como una zona roja hasta el momento. Dentro de la escuela los docentes se encuentran a cargo de un director quien a su vez esta bajo la supervisión de un dirigente nombrado por el Ministerio de Educación, para dicho sector. La infraestructura de la escuela se encuentra deteriorada; faltan vidrios de las ventanas, pisos en los salones, paredes despintadas y ahoyadas. Al iniciar el primer periodo de clases los profesores y los alumnos deben completar las mesas y sillas para su salón de clases ya que no son suficientes en las dos jornadas. A los alrededores de la escuela se encuentra una estación de buses que van a la zona 1 de Mixco así como hacia varios lugares de la Ciudad capital, enfrente de la escuela se encuentran dos campos de fútbol los cuales son aprovechados por la escuela para actividades extracurriculares.

Características de la población

La presente investigación se llevó a cabo con 40 alumnos de primero primaria de la sección “C”, comprendidos entre las edades de 7 a 8 años de edad, divididos en 20 niños y 20 niñas. Entre los alumnos se identificó que en su gran mayoría no cumplen con las tareas diarias asignadas por la docente de grado para realizarlas en casa, tampoco se cumple con el porcentaje adecuado de asistencia a clases. Así como la participación de 31 padres de familia comprendidos entre los 26 y 45 años de edad. Los cuales se

encuentran en un nivel socioeconómico medio, con un nivel escolar bajo (en su mayoría cursaron hasta sexto primaria), casados (as) y solteros (as).

Dentro de la muestra de padres de familia algunos tienen trabajos como; asistentes en maquiladoras, albañiles, panaderos, trabajadoras domésticas entre otros.

3.2 Descripción de la presentación de resultados

Inicialmente se entrevistó al maestro de grado, para conocer la situación de los estudiantes en cuanto a las dificultades que se estaban observando en la adquisición de la lectura y escritura, situación familiar de los alumnos así como la preocupación del padre de familia en cuanto al rendimiento de su hijo (a). Se completó la lista de cotejo en donde se realizó un análisis general de lo observado y de cada ítem que se fue calificando.

Se realizó la encuesta a padres de familia de los 40 alumnos para conocer; a través de las respuestas dadas la frecuencia en que los padres utilizan el patrón de crianza indiferente a través de los indicadores como; escasa preocupación por el bienestar de sus hijos, y presencia baja en cuatro dimensiones: afecto, comunicación, control y exigencias de madures así como escasa intensidad de los apegos.

Se aplicó a los escolares el test ABC de Lorenzo Filho la evaluación general se obtuvo por la suma de los puntos alcanzados por el niño en cada sub prueba. El resultado indicó, el nivel de madurez del escolar en la adquisición de la lectoescritura; obteniendo así el porcentaje que deseábamos saber en los escolares que estaban teniendo esta dificultad.

Al obtener los porcentajes de la aplicación del test ABC, se realizaron las entrevistas a los padres de familia, tomando como muestra en este caso únicamente a los padres de familia de alumnos que obtuvieron nivel de maduración medio e inferior en la aplicación del test ABC; pues queríamos

tomar mayor énfasis en esta población para indagar si el padre de familia estaba utilizando el patrón de crianza indiferente y como estaba afectando esto al aprendizaje de la lecto-escritura en su hijo (a).

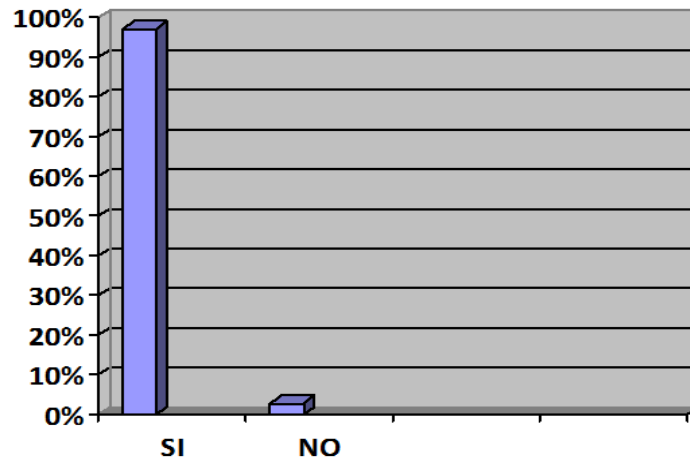
Se llevó cabo un taller participativo dirigido a los alumnos, en el cual se trabajaron diferentes actividades con el fin de proporcionar herramientas para mejorar el proceso de la adquisición de la lectoescritura.

Los resultados de la investigación sobre el patrón de crianza indiferente y su efecto en el proceso de la lectoescritura en niños de primero primaria de la escuela Víctor Nicolás Aguilar; proporcionaron los siguientes datos estadísticos:

Gráfica No. 1

ENCUESTA REALIZADA A PADRES DE FAMILIA

1-¿Practica usted en casa con su hijo(a) actividades relacionadas con la lectoescritura?



Fuente: Encuesta a padres de familia Pregunta 1. Escuela Oficial Rural Mixta # 829 “Víctor Nicolás Aguilar Vásquez” 24 de agosto del 2015.

Descripción:

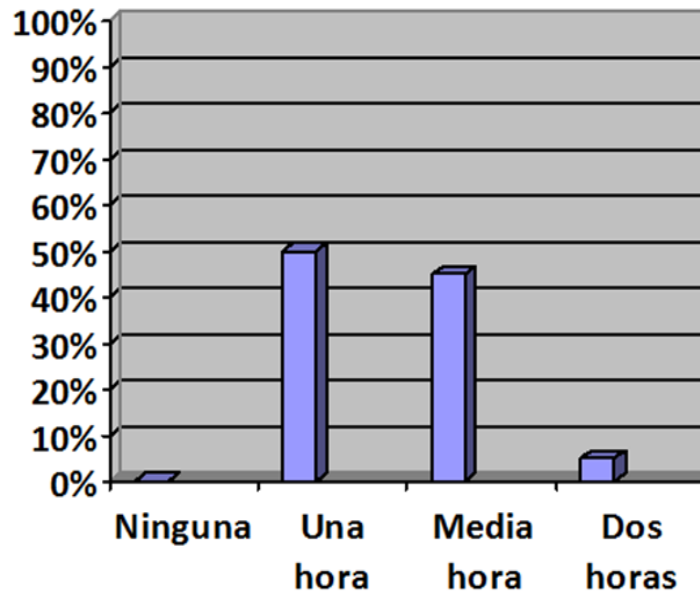
Según la encuesta aplicada, el 98 % de los padres de alumnos de primero primaria sección “C”, desarrollan siempre rutinas que fortalecen el proceso de lecto-escritura a sus hijos. Y el 2 % respondió que no.

Interpretación:

El mayor porcentaje se evidencia en el cumplimiento de tareas de varios alumnos y a través del progreso en la lecto-escritura. Los cuales han demostrado el positivismo y la disposición que sus padres han dedicado así como tiempo de calidad para desarrollar actividades en casa que ayuden a sus hijos en el proceso de la lectura y la escritura. Sin embargo los que respondieron que no desarrollan rutinas que fortalezcan el proceso de lecto-escritura corresponden al porcentaje de un grupo menor de alumnos que muestran dificultades.

Gráfica No. 2

2-En caso de hacer la actividad de lectoescritura con sus hijos ¿Cuánto tiempo le dedica?



Fuente: Encuesta a padres de familia Pregunta 2. Escuela Oficial Rural Mixta # 829 “Víctor Nicolás Aguilar Vásquez” 24 de agosto del 2015.

Descripción:

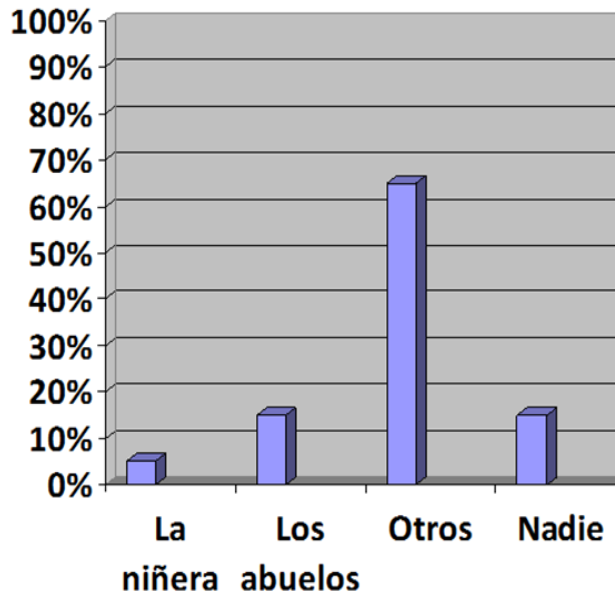
Según la encuesta aplicada el 50 % de los padres de alumnos de primero primaria sección “C”, respondieron que dedican una hora en casa para desarrollar rutinas de lecto-escritura. El 45 % respondió que dedican media hora, el 5% respondió que dedican dos horas.

Interpretación:

Se evidencia únicamente en un porcentaje menor, de alumnos el fortalecimiento de las actividades desarrolladas en casa por padres de familia u otras personas que supervisan a los estudiantes de primer grado. Sin embargo los alumnos no denotan que sus padres dedican tiempo de calidad en el desarrollo de actividades.

Gráfica No. 3

3-¿Cuál es la persona encargada de ayudar o guiar a su hijo (a) en la realización de las tareas de lecto-escritura?



Fuente: Encuesta a padres de familia Pregunta 5. Escuela Oficial Rural Mixta # 829 “Víctor Nicolás Aguilar Vásquez” 24 de agosto del 2015.

Descripción:

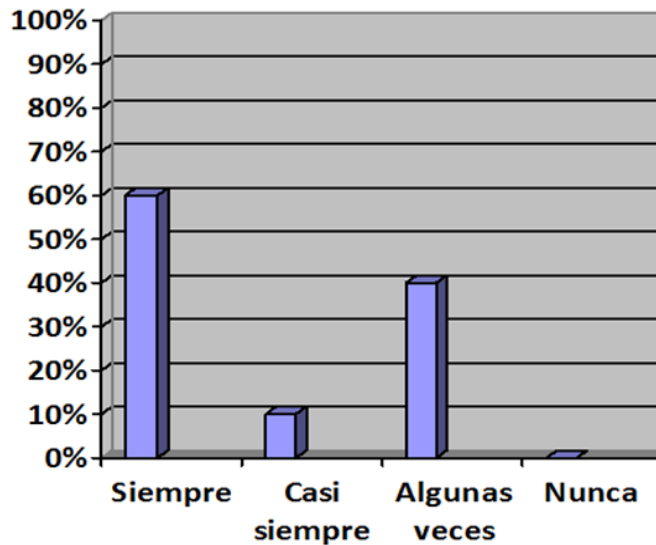
Según la encuesta aplicada el 65 % de los padres de alumnos de primero primaria sección “C”, respondieron que otros (as) personas son las encargadas de ayudar a sus hijos (as) en la realización de las tareas de lecto-escritura, un 15 % respondió que son los abuelos los encargados, y el otro 15 % respondió que los hijos trabajan solos, por último un 5% respondió que es la niñera.

Interpretación:

Lo anterior deja como constancia que no todos los padres de familia se involucran en el aprendizaje de sus hijos (as), así como en el seguimiento de tareas, si no, son otras personas las encargadas en casa de hacerlo, entre ellas; abuelos, hermanos mayores, tíos, vecinos o niñeras contratadas.

Gráfica No. 4

4-¿Dentro del hogar se desarrollan algunas rutinas que fortalezcan la lecto-escritura?



Fuente: Encuesta a padres de familia Pregunta 6. Escuela Oficial Rural Mixta # 829 “Víctor Nicolás Aguilar Vásquez” 24 de agosto del 2015.

Descripción:

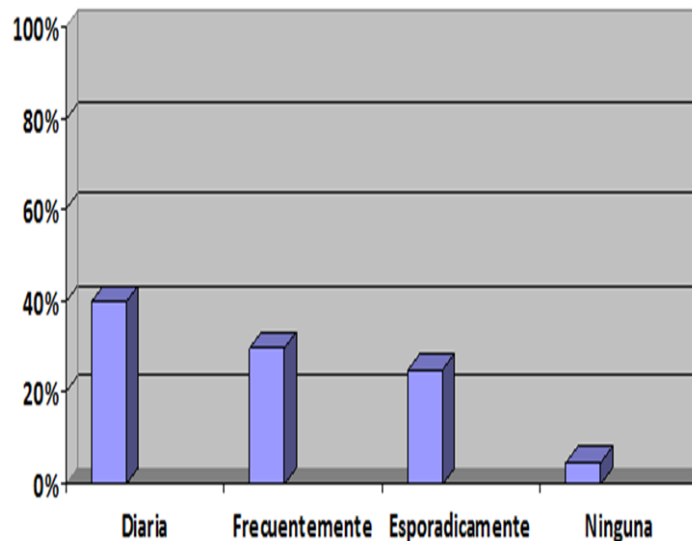
Según la encuesta aplicada el 60 % de los padres de alumnos de primero primaria sección “C”, respondió que siempre desarrollan rutinas de lecto-escritura dentro del hogar, el 45 % respondió que algunas veces, y el 5 % casi siempre.

Interpretación:

Siendo un gran porcentaje de padres de familia los que no tienen la disposición de realizar rutinas de lecto-escritura en casa con sus hijos (as), han demostrado tener un nivel bajo de rendimiento escolar en comparación con los alumnos que si cuentan con apoyo y supervisión por parte de los padres en casa.

Gráfica No. 5

5-¿Qué tan continua es la comunicación con la maestra frente a las tareas de su hijo (a)?



Fuente: Encuesta a padres de familia Pregunta 7. Escuela Oficial Rural Mixta # 829 “Víctor Nicolás Aguilar Vásquez” 24 de agosto del 2015.

Descripción:

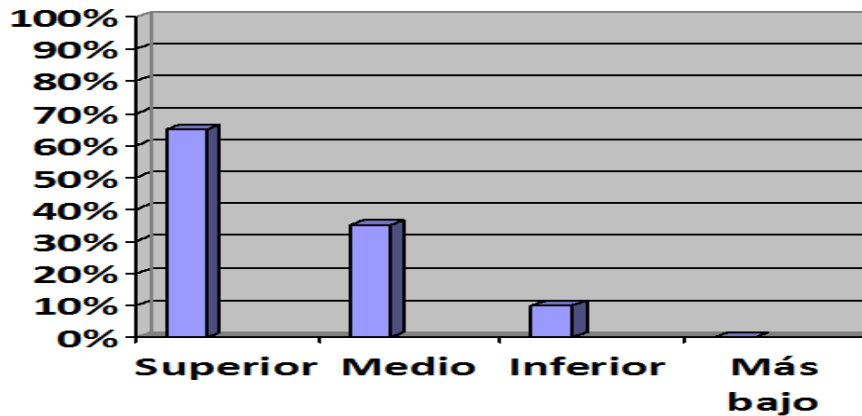
Según la encuesta aplicada el 40 % de los padres de alumnos de primero primaria sección “C”, respondieron que la comunicación con la maestra de sus hijos es diaria para consultar a cerca de las tareas. El 30 % respondió que es frecuentemente, el 25 % esporádicamente y el 5 % respondió que ninguna.

Interpretación:

Lo anterior manifiesta que no todos los padres de familia se interesan por consultar con la maestra el cumplimiento de las tareas de sus hijos en la escuela. Así como el rendimiento escolar durante todo el año, ya que de manera esporádica asisten a la escuela a pedir información sobre sus hijos o actividades de la misma.

Gráfica No. 6

RESULTADOS APLICACIÓN TEST ABC.



Fuente: Test ABC aplicado a escolares, Escuela Oficial Rural Mixta #829 “Víctor Nicolás Aguilar Vásquez” 25 de agosto del 2015.

Descripción:

El 65% de los escolares obtuvo un nivel de maduración superior, el 35 % se encuentra en el nivel medio y un 10 % se encuentra en el nivel inferior.

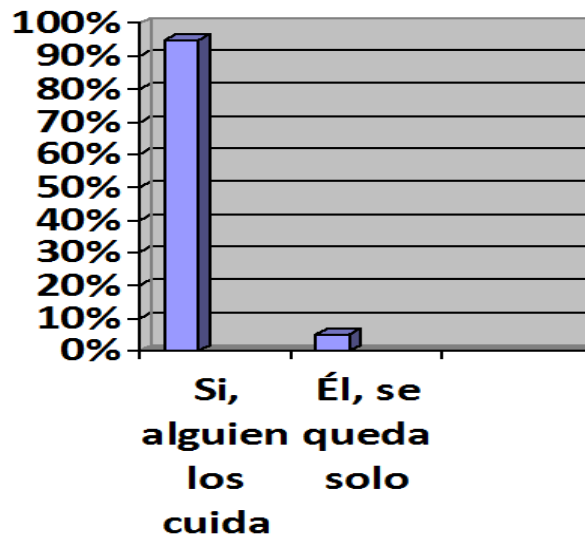
Interpretación:

El pronóstico de los alumnos que obtuvieron el nivel de maduración superior, indican que el alumno aprenderá lectura y escritura en un semestre sin ninguna dificultad, su capacidad y su interés están en el momento bueno, aquellos que obtuvieron el nivel medio indica que le queda un año de madurez. Distinguirá formas, pero le resultará muy difícil seguir el ritmo de niños maduros; con estos escolares convendrá tomar las cosas con calma y seguir realizando ejercicios de preparación para lograr la adquisición de lectura y escritura y los que se encuentran en un nivel inferior indica que no está maduro y es un riesgo el forzarle. Incluso es abuso intentar que realice ejercicios propiamente lectores. Lo mejor es saber esperar y necesitara de ayuda especial. De este resultado inferimos que la población en la cual se debía de poner el mayor interés era en los escolares que obtuvieron el nivel de maduración medio e inferior.

Gráfica No.7

ENTREVISTAS A PADRES DE FAMILIA

1- ¿Habitualmente hay quien este con su hijo en la casa, o se queda solo?



Fuente: Entrevista realizada a padres de familia Pregunta 1. Escuela Oficial Rural Mixta #829 “Víctor Nicolás Aguilar Vásquez” 25 de agosto del 2015.

Descripción:

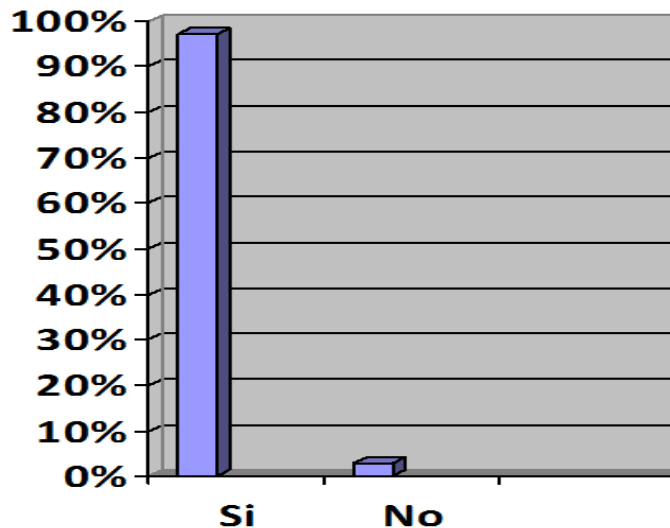
El 95% respondieron que si tienen a alguna persona designada quien cuida de su hijo en casa mientras ellos trabajan y el 5% dice que se quedan solos pues tienen hermanos mayores, cabe destacar que se refieren a menores de edad quienes cuidan de ellos.

Interpretación:

Se puede observar en esta gráfica que en su mayoría los hijos están al cuidado de otras personas, además del descuido de padres de familia al dejar solo a su hijo (a) esto puede estar generando las dificultades en el rendimiento escolar al no tener el apoyo necesario para poder hacer una tarea o alguna otra actividad referente al ámbito escolar.

Gráfica No. 8

2- ¿Motiva a su hijo cuando cumple con sus tareas y asignaciones?



Fuente: Entrevista realizada a padres de familia Pregunta 2. Escuela Oficial Rural Mixta #829 “V́ctor Nicolás Aguilar V́squez” 25 de agosto del 2015.

Descripción:

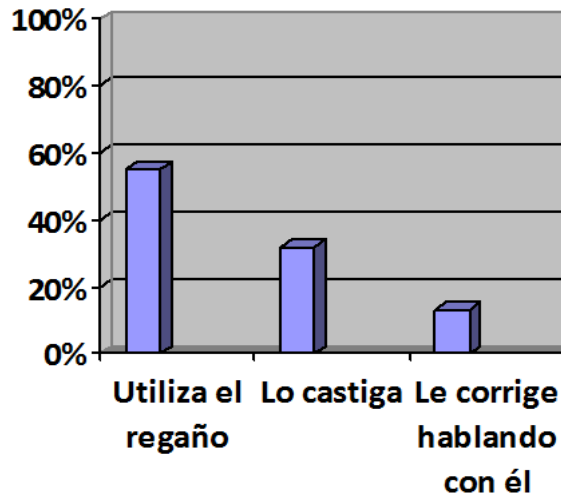
Un 96% motiva a sus hijos a seguir adelante con palabras de felicitación cuando cumple con tareas y/o asignaciones de su entorno escolar más un 3% no lo hace.

Interpretación:

El mayor porcentaje de padres de familia dicen motivar a sus hijos, este tipo de refuerzo verbal positivo que ellos brindan, tiene una buena influencia en el rendimiento académico pues ayuda a los niños a ser mejores cada día y esforzarse por cumplir con sus tareas y/o asignaciones.

Gráfica No. 9

3- Si su hijo no cumple con sus tareas o tiene un mal comportamiento, ¿qué hace usted?



Fuente: Entrevista realizada a padres de familia Pregunta 3. Escuela Oficial Rural Mixta #829 “Víctor Nicolás Aguilar Vásquez” 25 de agosto del 2015.

Descripción:

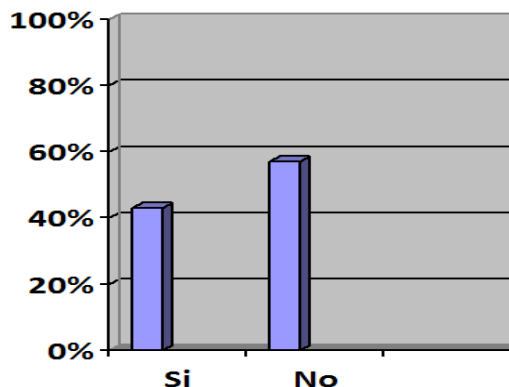
Un 55% respondió que utiliza el regaño cuando su hijo no ha cumplido con alguna tarea o ha tenido un mal comportamiento el 32% menciona que corrige a su hijo hablándole acerca de su falta, para que no lo vuelva a hacer 13% dice que utiliza el castigo como forma de hacer saber a su hijo que debe aprender hacer responsable.

Interpretación:

Con los porcentajes obtenidos, se puede observar que los padres aceptan usar gritos, en la corrección de sus hijos aunque los niños no siempre lo comunican por temor o vergüenza, en este caso toda corrección verbal es válida, toda vez que no atente contra la autoestima del niño.

Gráfica No. 10

4- ¿Hay otra persona más que participe en la educación de su hijo?



Fuente: Entrevista realizada a padres de familia Pregunta 6. Escuela Oficial Rural Mixta #829 “V́ctor Nicolás Aguilar V́squez” 25 de agosto del 2015.

Descripción:

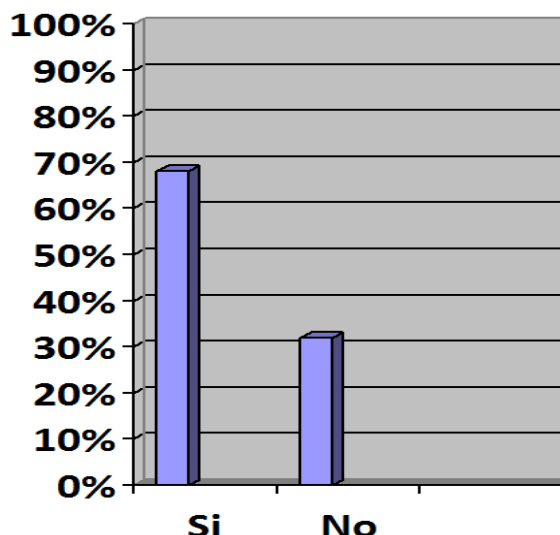
El 43% menciona que si hay otra persona que ayuda en alguna manera en la educaci3n de su hijo, ya que ellos por la falta de tiempo específicamente por el trabajo no pueden dedicarle el tiempo suficiente y 57% dice que no hay otra persona que se ocupe de la educaci3n de sus hijos pues ellos son quienes se ocupan de ello.

Interpretaci3n:

En este caso podemos observar c3mo se divide en igual forma el que el padre de familia si aporta un tiempo para brindarle ayuda a su hijo y como la otra parte delegan a otros esta responsabilidad; este 3ltimo caso hace que el rendimiento del alumno no sea el adecuado por la falta de inter3s del padre de familia y no contar con el apoyo necesario para optimizar su capacidad de aprendizaje.

Gráfica No. 11

5- ¿Sabe usted cómo está el rendimiento escolar de su hijo?



Fuente: Entrevista realizada a padres de familia Pregunta 5. Escuela Oficial Rural Mixta #829 “Víctor Nicolás Aguilar Vásquez” 25 de agosto del 2015.

Descripción:

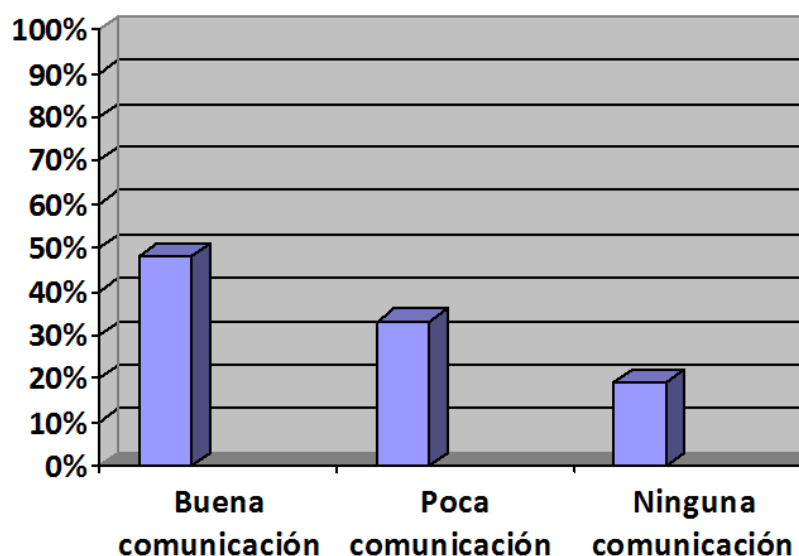
El 67% de los padres de familia mencionan que si conocen y saben acerca del rendimiento de su hijo en la escuela y un 32% dicen no saber acerca del rendimiento de su hijo.

Interpretación:

Se puede inferir en esta grafica que a pesar de que por motivos de trabajo el padre de familia no puede acercarse a la escuela si conocen acerca del rendimiento de su hijo, pues lo ven reflejado ya sea en sus calificaciones, notas que la maestra hace llegar a través de su hijo, pero hay un porcentaje en el cual el padre de familia desconoce acerca del rendimiento escolar, pues no se ha tomado el tiempo para poder brindarle la ayuda a su hijo y parece indiferente ante las situaciones que se dan en relación con su hijo en la escuela.

Gráfica No. 12

6- ¿Qué comunicación tiene usted actualmente con la maestra de grado de su hijo?



Fuente: Entrevista realizada a padres de familia Pregunta 6, Escuela Oficial Rural Mixta #829 “Víctor Nicolás Aguilar Vásquez” 25 de agosto del 2015.

Descripción:

El 48% indica que tiene buena comunicación con la maestra pues a pesar de comunicarse personalmente con ella lo hacen a través de notas en el cuaderno; el 33% tiene poca comunicación pues solo se comunican con la maestra cuando ven que las notas de las calificaciones están bajas, pero lo hacen a través de notas que ellos escriben en la agenda de su hijo (a) y un 19% no tiene ningún tipo de comunicación pues aduce no contar con el tiempo para llegar a la escuela por su trabajo.

Interpretación:

Con estos resultados se observa que el mayor porcentaje se centra en los padres de familia que no cuentan con el tiempo para acudir a la escuela esto por diversas razones pero la principal por el horario de trabajo.

Análisis sobre resultados de las observaciones

Tabla de frecuencias

	ASPECTOS OBSERVADOS	SIEMPRE		CASI SIEMPRE		ALGUNAS VECES		NUNCA	
		F.A.	F.R.	F.A.	F.R.	F.A.	F.R.	F.A.	F.R.
1	Toma el lápiz con torpeza o de modo incorrecto	6	15%	20	50%	12	30%	2	5%
2	Coloca el papel o el cuaderno de manera incorrecta	8	20%	8	20%	6	15%	18	45%
3	El tamaño de la letra es desigual	10	25%	6	15%	8	20%	16	40%
4	No deja espacio entre palabras	10	25%	6	15%	10	25%	14	35%
5	Añade unas palabras a otras (ej. elniño)	12	30%	10	25%	12	30%	6	15%
6	Cuando se le dicta, duda acerca de qué letra poner	12	30%	8	20%	14	35%	6	15%
7	No sabe expresar las ideas con un orden secuencial	6	15%	12	30%	10	25%	12	30%
8	No pone puntos ni comas	10	25%	14	35%	6	15%	10	25%
9	No sabe tomar notas	8	20%	12	30%	10	25%	10	25%
10	Dobla el libro o el cuaderno cuando lee	8	20%	16	40%	8	20%	8	20%
11	Se va acercando mucho a el texto a medida que lee	4	10%	18	45%	12	30%	6	15%
12	Su tono de voz es muy bajo de modo que se dificulta oírle	6	15%	12	30%	14	35%	8	20%

Fuente: Observaciones realizadas a los alumnos de primer grado sección "C". Escuela Oficial Rural Mixta #829 "Víctor Nicolás Aguilar Vásquez" 26 y 27 de agosto del 2015.

Descripción:

La frecuencia absoluta (F.A.) hace referencia a la cantidad de alumnos que mostraron los criterios; siempre, casi siempre, algunas veces o nunca. La frecuencia relativa (F.R.) hace referencia al porcentaje de alumnos que se identificaron con los criterios, siendo 40 alumnos el 100%.

Interpretación:

Los resultados obtenidos de las listas de cotejo utilizadas en las observaciones a los alumnos de primero primaria de la escuela “Víctor Nicolás Aguilar Vásquez”, dan información sobre las dificultades que presentan los estudiantes cuyos padres de familia específicamente no mostraron interés por involucrarse en el cumplimiento de tareas, en la comunicación con la maestra de su hijo (a), en el rendimiento escolar y en el reforzamiento de tareas relacionadas con la lecto-escritura en casa.

Cabe mencionar que el 20% de los alumnos que se observaron en el periodo de clases, mostraron dificultad en las siguientes áreas: proceso motriz; tomando el lápiz de manera incorrecta, dibujando la letra de tamaño desigual, colocando de forma incorrecta el cuaderno, así como en el proceso lógico; convirtiendo las letras en palabras, omitiendo algunas letras (ejemplo; conjo por conejo), confundiendo la d por la b, cuando toma dictado, duda de qué letra escribir, en la expresión escrita; expresando detalles pero no el contenido o idea fundamental, mostrando un vocabulario muy pobre, no coloca puntos ni comas, escribe con muchas incoherencias, no sabe tomar notas, y en el área de lectura oral; adopta una posición incómoda o se tuerce cuando lee y su tono de voz es muy bajo de modo que no se escucha bien cuando lee.

De modo que el 80% de los alumnos mostraron menos dificultades en cuanto al proceso motriz, proceso lógico, expresión escrita y lectura oral, mostrando a su vez más interés durante la clase de comunicación y lenguaje donde se llevan a cabo las estrategias por la maestra para reforzar el proceso de lecto-escritura.

Con este análisis es necesario tomar en cuenta que para que el niño aprenda satisfactoriamente el lenguaje lecto-escrito, es necesario que posea un adecuado desarrollo lingüístico. También es importante la motivación, una atención especial, afecto, paciencia y disciplina. Además de contar con maestros que estén capacitados y preparados profesionalmente.

Ya que si se cuenta con herramientas adecuadas, el apoyo al alumno será de mucho beneficio para su desarrollo educativo y emocional, lo cual es parte importante para su rendimiento escolar.

Triangulación de datos

Luego de la observación que se realizó a los estudiantes del primer grado de primaria, en la que sobresalían algunas dificultades en el aspecto lecto-escrito, se decidió realizar y aplicar el Test ABC para corroborar algunas inferencias que se hicieron luego de los resultados que se obtuvieron de la observación, con ello se logró aplicar la prueba a los 40 alumnos de primero primaria obteniendo los resultados siguientes:

El 65% de los escolares obtuvo un nivel de maduración superior, el 35 % se encontró en el nivel medio y un 10 % en el nivel inferior; al obtener estos datos en la cual nos hacía referencia de que un 45% de los alumnos estaba presentando algunas dificultades en la adquisición de la lectoescritura y para ahondar más en la investigación se tomó la muestra de ese porcentaje de alumnos para poder realizar la entrevista a padres de familia de dicha muestra.

A través de la entrevista dirigida a padres de familia, tuvimos la oportunidad de conocer acerca de la intervención de ellos en el rendimiento educativo de sus hijos, de las respuestas a las preguntas que se hicieron; se logró obtener la siguiente información valiosa de aspectos en la cual coincidieron los padres de familia:

- En su mayoría los hijos están al cuidado de otras personas.
- El mayor porcentaje de padres de familia dicen motivar a sus hijos, utilizando refuerzo verbal positivo pero también aceptan el uso de gritos, en la corrección de sus hijos.
- Un mayor porcentaje de los padres de familia si aporta un tiempo para brindarle ayuda a su hijo pero hay otro porcentaje de padres que delegan a otros esta responsabilidad.
- Los padres de familia indican no contar con el tiempo suficiente para acudir a llamados o actividades de la escuela (esto se reflejo también al momento de citar a los padres de familia porque aunque algunos de los

padres mostraron la disposición para llegar a la escuela donde se llevaría a cabo la entrevista se pudo observar que el tiempo es un factor que influye negativamente en la participación a dichas actividades).

Con esta información obtenida se enfatiza en la participación indispensable de los padres de familia en cuanto al proceso de lecto-escritura por el cual sus hijos están pasando, ya que se logró constatar a través del análisis de los resultados de encuestas y entrevistas aplicadas a los padres de familia, así como la observación de los alumnos durante el periodo de clases.

Se llega a la conclusión de que los niños que reciben ayuda en casa con las tareas destacan en la escuela por su rendimiento escolar efectivo. Así que el patrón de crianza indiferente parece ser que está presente en los hogares de los niños pero en menor porcentaje y afecta a un porcentaje menor en la población de alumnos, pero también los niños que obtuvieron un porcentaje bajo en el test puede ser por factores de retraso del lenguaje, emocionales u otros factores, que no son ocasionados por el patrón de crianza indiferente.

Cuadro de resumen de talleres

Al inicio del taller se observó que los alumnos de primero primaria de la escuela “Víctor Nicolás Aguilar Vásquez”, se encontraban a la expectativa de lo que se llevaría a cabo. Para conocer los nombres de los niños se realizó una dinámica en la que por turnos en el orden que se encontraban sentados fueran diciendo su nombre y su color favorito.

En su mayoría los niños participaron en las diferentes actividades realizadas para fortalecer el proceso de lecto-escritura, revelando así que los niños necesitan ser motivados para despertar el interés por la lectura y escritura, a través de una forma dinámica.

Así mismo durante la realización del taller los (as) niños (as) expresaron en repetidas ocasiones la satisfacción de realizar diversas actividades que en general fueron lúdicas y que ganaron su atención realizando así cada una de las actividades de forma satisfactoria; se observó la alegría, motivación y empatía.

Se pudo llegar a la conclusión de que en este tipo de talleres, es de importancia poder contar con el apoyo del docente pues de esta manera el podrá observar pero también ser participe para luego, poner en práctica este tipo de actividades en clase y lograr reforzar e incentivar al alumno en el aprendizaje de la lectoescritura.

Fue posible establecer que no hacen falta grandes recursos económicos para que los niños se sientan motivados por parte de los maestros sino es necesaria la disposición de los mismos.

Todas las actividades puestas en práctica estaban encaminadas a desarrollar en el niño la estimulación en la lectoescritura; en cada una de las actividades se mostró el interés del grupo y se puede decir que al finalizar las actividades los resultados obtenidos fueron satisfactorios y fue el esperado

ya que se logró brindar el apoyo a los estudiantes al brindarles las herramientas necesarias a través de juegos que son útiles en la estimulación del lenguaje y la lecto-escritura.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

- ❖ Las consecuencias de que los padres de familia utilicen un patrón de crianza indiferente se ve reflejado en algunos alumnos; esto se evidenció en los porcentajes obtenidos del test aplicado a los alumnos de primer grado sección “C” al obtener los rangos de nivel de maduración en el grado medio e inferior.
- ❖ Se llegó a la conclusión de que el estilo de crianza que utilizan los padres, influye ya sea de forma positiva y negativa en el rendimiento escolar en este caso específicamente en la adquisición de la lectoescritura; pero también otros factores como el retraso de lenguaje, factor emocional pueden estar interviniendo en las dificultades que el alumno este presentando aunado al estilo de crianza que el padre de familia utiliza.
- ❖ Es importante reconocer que dentro del grupo de padres de familia se evidenció que si existe aunque en un menor porcentaje la práctica del estilo de crianza indiferente; pues a través de los datos que se obtuvieron en cada uno de los instrumentos se evidenció poco interés que algunos muestran en relación al rendimiento de su hijo, el mínimo tiempo que dedican así también la escasa comunicación que tienen con la maestra de grado, por lo cual desconocen el rendimiento de su hijo y se les hace difícil ser mediadores en la intervención en el proceso de la adquisición de la lectoescritura en su hijo.
- ❖ Tanto la colaboración de los docentes como la de los padres de familia es de suma importancia ya que es importante que participen en la vida educativa de sus hijos y además en el desarrollo de las actividades que se ejecutan en el aula, sin embargo esta es una de las principales problemáticas que hacen que debilita la labor de la docente pues en la

entrevista da a conocer que los padres de familia no le dan una continuidad, para que los contenidos se refuercen mejor en los hogares.

- ❖ Se logró distinguir que el aprendizaje de la lectoescritura se va adquiriendo desde contextos no formales, sin embargo al tomar en cuenta los aspectos revisados de la teoría donde se sustenta que la adquisición de habilidades y destrezas en el proceso de la lectoescritura es primordial tomar en cuenta el contexto socio-cultural de cada uno de los alumnos, al igual que la interacción de estos con la sociedad, ya que son factores que determinan el adecuado desarrollo de las habilidades y destrezas para la adquisición de la lectura y escritura.

4.2 Recomendaciones

A los padres de Familia:

Se les recomienda a los padres de familia tener un mayor interés de las tareas o las propuestas que la maestra pueda ofrecer, asistir a todas las alternativas que ofrece la escuela o la docente, para lograr así un fortalecimiento desde los hogares. Tener conciencia que la educación de los hijos debería ser una de las prioridades para ellos.

A los docentes:

La recomendación que se hace a las docentes quienes son los principales interesados y beneficiados es que las familias estén más involucradas; es informarse más sobre el tema, recibir capacitaciones, tener una mayor estrategia para los padres que pidan ayuda, realizar un cuaderno de actividades para los niños que tengan mayor dificultad con la escritura o la lectura.

A la Escuela:

Se deben brindar oportunidades de crecimiento personal, mediante la capacitación a los padres de familia y grupo familiar de los estudiantes, para que de esa manera se logre obtener un acompañamiento efectivo, posibilitando un mayor acierto en el acompañamiento de sus hijos.

A la Universidad:

Es recomendable que la Escuela de Psicología continúe trabajando con programas diversos en las escuelas públicas para apoyar los sistemas educativos en Guatemala.

BIBLIOGRAFÍA

- Bazán, A. (2007). **Relación estructural entre apoyo familiar, nivel educativo de los padres, características del maestro y desempeño en lengua escrita.** Revista Mexicana de Investigación Educativa, VOL. 12, NÚM. 33, PP. 701-729.
- Castorina, José. Carretero, Mario. **Desarrollo cognitivo y educación.** Primera edición. Editorial Paidós. Buenos Aires, 2012. 315 páginas.
- Conesa, Miguel Ángel. **El arte de ser padres.** Editorial: EDAF Jorge Juan, Madrid España. Año: 1998. 208 páginas.
- Cueto, Pablo Hernán. **Silablado: un método natural y temprano para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.** Editorial Dunken. Buenos Aires, 2006. 78 páginas.
- Escalante de Urrecheaga, Dilia T. **Adquisición de la Lectoescritura.** Editorial: Consejo de Publicaciones de la Universidad de Los Andes Ciudad: Mérida, Venezuela Año: 1991. 220 páginas.
- Jové, Rosa. **Cómo cuidar y entender a los hijos; La crianza feliz.** Editorial: La Esfera. Madrid, España. Año: 2009. 320 páginas.
- Myres, Robert. **Comprensión de las diferencias culturales en las distintas prácticas y creencias relativas a la crianza de los hijos.** OPS. OMS. Publicación Científica. No. 545, 1993.
- Nieto, Margarita **¿POR QUÉ HAY NIÑOS QUE NO APRENDEN?** Diferencia de su aprendizaje y su porqué 1era. Edición, México; La Prensa Médica Mexicana S.A. 1987 310 páginas.

- Quiroz, Julio Bernaldo y otros. **El lenguaje Lectoescrito y sus Problemas.** Tercera Reimpresión de la primera edición 1987, Editorial Médica Panamericana S.A., Buenos aires, 1987. 265 páginas.
- Robertiello, Richard C. **Abrázalos Estrechamente y después... déjalos ir** Editorial: DIANA. México, D.F. Año: 2002. 232 páginas.

ANEXOS

**Nombre del instrumento
-ficha técnica-**

Nombre	Entrevista padre de familia
Autor	Sobeida Betzabet Mejía de León, Alma Ester Caj Cojoc
Objetivo	Conocer que estilo de crianza maneja el padre de familia.
Qué mide	Categorías
Reactivos	10
Tiempo de resolución	15 a 20 minutos
Forma de aplicación	Autoaplicación, lápiz y papel,
Juicio de expertos	

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Ciencias psicológicas



Centro de Investigaciones en Psicología –CIEPs- “Mayra Gutiérrez”;
“El patrón de crianza indiferente y su efecto en el proceso de la
lectoescritura en niños de primero primaria de la escuela Víctor Nicolás
Aguilar”

Sobeida Betzabet Mejía de León, Alma Ester Caj Cojoc

CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA

Instrucciones: Responda con mayor precisión a las preguntas, pues nos gustaría conocer algunas cosas generales que hacen usted y su hijo del presente cuestionario.

1. ¿Habitualmente hay quien este con su hijo en la casa, o se queda solo?

2. ¿Motiva a su hijo cuando cumple con sus tareas y asignaciones?

3. Si su hijo no cumple con sus tareas o tiene un mal comportamiento, ¿qué hace usted?

4. ¿Hay otra persona más que participe en la educación de su hijo(a)?

5. ¿Sabe usted cómo está el rendimiento escolar de su hijo?

6. ¿Qué comunicación tiene usted actualmente con la maestra de grado de su hijo?

**Nombre del instrumento
-ficha técnica-**

Nombre	encuesta a padres de familia
Autor	Sobeida Betzabet Mejía de León, Alma Ester Caj Cojoc
Objetivo	Describir cómo actúan los padres como mediadores en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.
Qué mide	Categorías
Reactivos	10
Tiempo de resolución	10 minutos
Forma de aplicación	Autoaplicación, lápiz y papel,
Juicio de expertos	

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Ciencias psicológicas



Centro de Investigaciones en Psicología –CIEPs- “Mayra Gutiérrez”;
“El patrón de crianza indiferente y su efecto en el proceso de la
lectoescritura en niños de primero primaria de la escuela Víctor Nicolás
Aguilar”

Sobeida Betzabet Mejía de León, Alma Ester Caj Cojoc

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA

Señale con una x la opción de respuesta que corresponda a su gusto según crea conveniente en cada una de las cuestiones siguientes. De ante mano se agradece su colaboración durante este proceso educativo.

1. ¿Practica usted en casa con su hijo(a) actividades relacionadas con la lectoescritura?

SI _____ **NO** _____

2. En caso de hacer la actividad de lectoescritura con sus hijos ¿Cuánto tiempo le dedica?

a. Ninguna _____ **Media hora** _____

b. Una hora _____ **Dos horas** _____

3. ¿Piensa que el aprendizaje de la lectoescritura es importante en esta edad?

SI _____ **NO** _____

4. ¿Se considera usted un padre de familia que hace seguimiento de mejoramiento en la práctica de la lectoescritura infantil en su hijo(a)?

SI _____ **NO** _____

5. ¿Cuál es la persona encargada de ayudar o guiar a su hijo(a) en la realización de las tareas de lecto-escritura?

La niñera _____ los abuelos _____ Otros _____ nadie

6. ¿Dentro del hogar se desarrollan algunas rutinas que fortalezcan la lecto-escritura?

Siempre _____ casi siempre _____ algunas veces _____ nunca

7. ¿Qué tan continua es la comunicación con la maestra frente a las tareas de tu hijo(a)?

Diaria _____ frecuente _____ Esporádicamente _____

Ninguna _____

8. ¿Utiliza alguna estrategia pedagógica a la hora de realizar las tareas de lecto-escritura con las niñas?

Siempre _____ casi siempre _____

Algunas veces _____ nunca _____

9. ¿Tiene usted dificultades en el acompañamiento de las tareas de lectoescritura?

Nunca _____ casi nunca _____ a veces _____ siempre

10. ¿Con que frecuencia usted visita la institución educativa donde estudia su hijo?

a. Cuando lo inscribe _____

b. Cuando lo llaman a una reunión _____

c. A veces _____

d. Siempre _____

e. Nunca _____

**Nombre del instrumento
-ficha técnica-**

Nombre	Lista de cotejo para la observación de los alumnos (as)
Autor	Sobeida Betzabet Mejía de León, Alma Ester Caj Cojoc
Objetivo	Identificar dificultades de lectoescritura
Qué mide	Categorías
Reactivos	30
Tiempo de resolución	40 minutos
Forma de aplicación	Guía de observación durante el periodo de clases (de lectura y dictado)
Juicio de expertos	



Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Ciencias psicológicas

Centro de Investigaciones en Psicología –CIEPs- “Mayra Gutiérrez”;

“El patrón de crianza indiferente y su efecto en el proceso de la lectoescritura en niños de primero primaria de la escuela Víctor Nicolás Aguilar”

Sobeida Betzabet Mejía de León, Alma Ester Caj Cojoc

LISTA DE COTEJO

Marcar una X las conductas observadas en los alumnos durante el periodo de clases.

A	ESCRITURA	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
A1	PROCESO MOTRIZ				
1	Toma el lápiz con torpeza o de modo incorrecto				
2	No tiene definido si es diestro o zurdo				
3	Coloca el papel o el cuaderno de manera incorrecta				
4	Adopta una posición difícil o apática al escribir				
5	Se sale del reglón o no escribe encima de la línea				
6	Su estructura es legible, no se entiende lo que escribe				
7	El tamaño de la letra es muy desigual				
A2	PROCESO LÓGICO				
8	Convierte las letras en una palabra				
9	Invierte las sílabas “tra” por “tar” / “pla” por “pal” /etc...				
10	Se come letras, sobre todo al final de sílaba (diente por diete) o plurales				
11	No deja espacio entre palabras				
12	Confunde la d con la b				
13	Añade unas palabras a otras (ej. elniño)				
14	Fragmenta las palabras, convirtiéndolas en dos o más (ej. ca misa, pe rrito, cora				

	zón)				
15	Sustituye letras: a x e/ m x n / b x d/ etc...				
16	Cuando se le dicta, duda acerca de qué letra poner				
A3	EXPRESIÓN ESCRITA				
17	Expresa detalles pero no la idea o contenido fundamental				
18	No sabe expresar las ideas con un orden secuencial				
19	Su vocabulario es muy pobre				
20	La estructura de la frase es corta y a veces errónea gramaticalmente				
21	No pone puntos ni comas				
22	Tiene pensamiento poco organizado				
23	Escribe con muchas incoherencias				
24	No sabe tomar notas				
B	LECTURA				
B1	LECTURA ORAL				
25	Coloca el cuaderno a la altura de la cara de modo que la tapa y no se ve lo que pronuncian sus labios				
26	Dobla el libro o el cuaderno cuando lee				
27	Adopta una posición incómoda o se tuerce cuando lee				
28	Se va acercando mucho el texto a medida que lee				
29	Se aleja mucho del texto cuando lee				
30	Su tono de voz es muy bajo de modo que se dificulta oírle				

TALLER

ESTIMULACIÓN DE LAS ÁREAS IMPLICADAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- La actividad será desarrollada por dos estudiantes que realizan su tesis de licenciatura.
- Bienvenida y actividad Lúdica. Se realizará una dinámica en la cual se desarrolle las áreas de atención, memoria y lenguaje.
- Se organizará a los 40 alumnos de primer grado de primaria sección "C" para que permanezcan cómodos y con atención al taller que se les impartirá y pueda ser participe en cada uno de los juegos que son útiles en la estimulación del lenguaje y lecto-escritura.
- Se invitara al maestro de grado para que pueda estar en el taller de este manera se le reforzara con una guía de ejercicio en la cual conozca la importancia de realizar estas actividades dentro del salón de clase, de una manera diferente y dinámica para estimular el aprendizaje de la lecto-escritura a través del juego.

TEMAS A TRATAR

Actividades que se pueden realizar dentro del salón de clase.

Áreas que estimulan: Lenguaje, esquema corporal, lateralidad, coordinación visomotora, coordinación motora-fina, percepción auditiva, percepción figura fondo, constancia perceptual, orientación temporo espacial y atención..

Actividades que se pueden tomar en cuenta dentro del salón de clase.

- **ESQUEMA CORPORAL.**

Percepción global del cuerpo: Para el desarrollo de éste ejercicio, se le indica al niño diferentes posiciones como las siguientes: posición parado, sentado, acostado alterando éstos ejercicios con piernas y manos abiertas, estiradas, cerradas, entre otras.

Desplazamientos del cuerpo: La toma de conciencia de los desplazamientos del cuerpo se puede facilitar a través de los siguientes ejercicios: la marcha, la carrera, el gateo y el juego. Utilizando ejercicios que impulsen al niño hacia una relación física con el ambiente.

- **DESARROLLO DE HABILIDADES PERCEPTUALES.**

Coordinación visomotora: Desarrollar en el niño la coordinación motora adecuada: Caminar sobre una raya punteada o trazada en el piso en el césped. ¿Cuántos pasos se necesitan para llegar al final de la línea? Ahora hacerlo con los ojos cerrados. Pararse en un pie ¿cuánto tiempo resiste?.

Brincar en uno o en ambos pies, observar cual es el pie preferido del niño. Este debe de ser el mismo que el de la mano dominante de ser posible. Imitar actividades de comerciantes o de otras personas como: ensartar una aguja, bailar, tocar el tambor, boxear, remar, escalar, observe la coordinación corríjala si es necesario.

Coordinación Motora Fina. Desarrollar la habilidad manual utilizando las manos de diferentes maneras. Recortar, con el movimiento de dos

dedos o con tijeras, corte líneas rectas, ángulos, círculos, muñecas de papel, confetis. Para niños mas avanzados, recortar las letras del alfabeto, pequeñas señales de caminos, etiquetas, y muchas otras cosas.

Colocado y engomado, recortar ciertas formas, dos o tres de cada una, revolverlas y pedir a los niños que busquen las parejas. El material de fieltro es muy recomendable, pero puede hacerse con papel. Variar las formas colocarlas sobre la mesa u hoja de papel indistintamente. Aumentar progresivamente la dificultad de las formas. Como hexágonos o figuras similares que no sean muy fáciles de distinguir.

Trazado y coloreado, dibujar o recortar figuras geométricas en el pizarrón o sobre una cartulina y pedir al niño que las delinee con ritmo. Borrar las figuras y pedir al niño que las dibuje, observar cuántas formas y colores puede recordar. Después de que haya tenido éxito en el pizarrón practicar ejercicios similares. Fortalecer la memoria visual por medio de la evocación de estas mismas figuras y formas. Hacerlo también con letras y números. Observar la coordinación ojo-mano.

Papiroflexia, ejercicio que consta en darle un papel en forma de cuadrado a los niños para realizar a través de dobleces figuras de papel como: perros, gatos, conejos.

- **PERCEPCIÓN DE FONDO Y FIGURA.***

Discriminación de objetos:

Pedir al niño que mire alrededor del salón o en el exterior y nombre diferentes tipos de objetos que tengan alguna similitud, por ejemplo, que le muestre todas las cosas con características circulares, cuadradas, triangulares, de color (como azules, rojas), largas y delgadas,

horizontales, verticales. ¿Donde hay cosas duras al tacto, suaves, o húmedas?.

Reunir varios objetos de formas, colores, tamaños, materiales y texturas diferentes. Pedir al niño que agrupe los objetos que pertenezcan a cierta categoría determinada (forma, color, textura, material) aumente el número de categorías para hacer la tarea más difícil.

- **CONSTANCIA PERCEPTUAL.**

Encontrar la misma forma:

Para empezar, dar al niño un diseño básico o figura geométrica como un cuadrado o triángulo, después hacer mas difíciles los diseños. Por ejemplo pedir al niño que busque en el salón formas similares a las que tiene en la mano, pero de diferentes tamaños. Por ejemplo puede señalar la tabla de la mesa por un cuadrado. O una lamina por una forma larga.

Seleccionar de acuerdo al tamaño:

Recortar varias formas (círculos, triángulos y otras) en papel constructivo de diferentes colores. Tener las mismas formas en tamaños diversos. Pedir al niño que le señale la figura más pequeña y la más grande de cada serie y que las agrupe de acuerdo al tamaño, de las mas pequeñas a las mas grandes.

- **ORIENTACIÓN IZQUIERDA DERECHA.**

Dispara un cañón:

Dibuje un pequeño cañón en la parte izquierda de una hoja de papel. En el margen de la derecha escriba una columna de palabras que el niño

pueda reconocer. Luego diga: ¡Dispara el cañón! El niño coloca la punta de su lápiz en la boca del cañón y traza una línea dirigida hacia la palabra que el maestro dijo, por ejemplo. ¡Dispara la palabra manzana! O ¡dispara a la silla! El juego termina cuando se ha disparado a todas las palabras, pero si el niño dificultad con esta serie de palabras, se puede repetir el juego usando lápiz de color diferente

Cuelga la ropa:

Esta es una actividad para interiores y exteriores individual o de grupo. Si le cambiamos el nombre se cuelga la ropa por el manda un mensaje también gustara a los niños.

Material: Una cuerda para colgar la ropa, hojas de papel o papel de construcción coloreado, ganchos de colgar, crayones. El niño envía palabras o mensajes cortos escribiendo unitariamente letras en el papel.

También se pueden usar mensajes largos, se escriben todas las palabras en una sola hoja y se le coloca la oración en el tendedero de izquierda a derecha. Si hay más de dos niños se pueden intercambiar preguntas y respuestas.

- **PERCEPCIÓN AUDITIVA.**

Agudeza auditiva: Cubra los ojos del niño. Haga varios sonidos en el cuarto y pida que los identifique. Por ejemplo: toque un timbre, golpee la mesa, roce dos vasos, pise fuerte el piso, toque la puerta.

Va primero y cual va después: Se le enseña el sonido de un tambor, una matraca y una pandereta, luego se le pide que diga en forma ordenada que juguete sonoro escucho al inicio, cual le sigue y cual fue el último.

Yo aplaudo: realizara diversos modelos de ritmos con las manos, que se realizan golpeando una mesa, una lata de agua vacía para que luego se repita con la misma secuencia de parte del niño.

Sigo las pistas: Con los ojos cerrados debe seguir los sonidos que el maestro hace con diferentes juguetes sonoros hasta llegar hasta donde se esta emitiendo el sonido.

Imito el sonido de los animales: Que el niño imite los sonidos de los animales, así como también los identifique verbalmente, en láminas.

- **TEMPORO ESPACIAL**

Desarrollo de las nociones básicas de referencia espacial. Colocarse frente al niño, cada uno tiene un objeto en la mano. El maestro coloca el objeto en el suelo mientras dice: abajo, el niño copia el movimiento y repite la palabra. Se procede de la misma manera para las nociones arriba, adelante, atrás, izquierda y derecha.

Colocarse frente al niño y poner el objeto en determinada posición, pedirle que copie la posición y verbalice. El maestro da una orden verbal utilizando los términos de referencia espacial. El niño la realiza. Por ejemplo pon la pelota sobre tu cabeza o delante del zapato.

- **ATENCIÓN**

Lograr lapsos de atención más prolongados, Copiar un dibujo exactamente igual al ejemplo que el docente proponga. Copiar los trazos de las letras iguales. Escuchar una historia corta y mencionar los personajes principales.

Describir y dibujar el objeto que observo Colocar figuras que faltan dentro de un dibujo.

Ejercicio de atención: p d q b

Ejercicios de la A a la Z:

El cual consiste en realizar grupos dependiendo la cantidad, se colocara una hoja con el abecedario en letras mayúsculas y las iniciales I (que significa izquierda), D (derecha) J (la cual indica que debemos levantar las manos juntas) las cuales se encontraran en minúsculas. El padre de familia junto con sus hijos debe seguir el ritmo de las letras pronunciando el abecedario y levantando los brazos según la inicial que encuentre debajo de las letras mayúsculas.

CIERRE DE LA ACTIVIDAD