

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS  
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA - CIEPs-  
“MAYRA GUTIÉRREZ”**

**“ESTIMULACIÓN DE LAS ÁREAS BÁSICAS DEL APRENDIZAJE A TRAVÉS  
DE TERAPIA ASISTIDA CON ANIMALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 6 A 8 AÑOS”**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL HONORABLE  
CONSEJO DIRECTIVO  
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**


**POR**

**LUZ MARÍA VILLATORO QUIROA  
LISETH GENOVEVA BARRIENTOS HERNÁNDEZ**

**PREVIO A OPTAR AL TÍTULO DE  
PSICÓLOGAS**

**EN EL GRADO ACADÉMICO DE  
LICENCIADAS**

**GUATEMALA, AGOSTO DE 2016**

The seal of the University of San Carlos of Guatemala is a large circular emblem in the background. It features a central figure of a woman with a halo, surrounded by various symbols including a castle, a lion, and a column. The Latin motto "CETERAS ORBIS CONSPICUA CAROLINA ACADEMIA COACTEMALTE NSIS INTER" is inscribed around the perimeter.

CONSEJO DIRECTIVO  
Escuela de Ciencias Psicológicas  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Licenciado Abraham Cortez Mejía  
**DIRECTOR**

M.A Mynor Estuardo Lemus Urbina  
**SECRETARIO**

Licenciada Dora Judith López Avendaño  
Licenciado Ronald Giovanni Morales Sánchez  
**REPRESENTANTES DE LOS PROFESORES**

Pablo Josue Mora Tello  
Mario Estuardo Sitaví Semeyá  
**REPRESENTANTES ESTUDIANTILES**

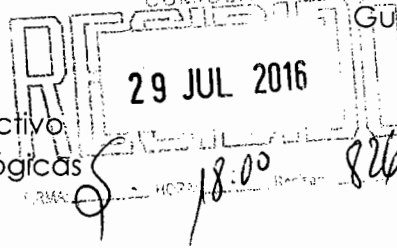
M.A Juan Fernando Porres Arellano  
**REPRESENTANTE DE EGRESADOS**

**UG 173-2016**

Escuela de Ciencias Psicológicas  
Recepción e Información  
CUMULADO

Guatemala 28 de julio de 2016

Señores  
Miembros del Consejo Directivo  
Escuela de Ciencias Psicológicas  
CUM



Señores Miembros:


Deseándoles éxito al frente de sus labores, por este medio me permito informarles que de acuerdo al Punto Tercero (3º.) de Acta 38-2014 de sesión ordinaria, celebrada por el Consejo Directivo de esta Unidad Académica el 9 de septiembre de 2014, las **estudiantes LISETH GENOVEVA BARRIENTOS HERNÁNDEZ, carné No. 85-10848 y Registro de Expediente de Graduación No. EPS-15-2015 y LUZ MARÍA VILLATORO QUIROA, CARNÉ 2010-15975 y Registro de Expediente de Graduación No. EPS-03-2015 han** completado los siguientes Créditos Académicos de Graduación para la carrera de Licenciatura en Psicología:

- 10 créditos académicos del Área de Desarrollo Profesional
- 10 créditos académicos por Trabajo de Graduación
- 15 créditos académicos por haber realizado Ejercicio Profesional Supervisado.

Por lo antes expuesto, con base al **Artículo 53 del Normativo General de Graduación**, solicito sea extendida la **ORDEN DE IMPRESIÓN** del Informe Final de Investigación **"ESTIMULACIÓN DE LAS ÁREAS BÁSICAS DEL APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LA TERAPIA ASISTIDA CON ANIMALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 6 A 8 AÑOS."** mismo que fue aprobado por la Coordinación del Centro de investigaciones en Psicología – CIEPs- "Mayra Gutiérrez" el 30 de mayo del año en curso.

**"ID Y ENSEÑAD A TODOS"**

Atentamente,

  
M.A. MAYRA LUNA DE ALVAREZ

COORDINACIÓN

UNIDAD DE GRADUACIÓN



MLA/ml.

CC. Archivo

**Adjunto: Por cada expediente: Dictamen de Control Académico, (original) fotocopia de DPI, fotocopia de Cierre de Pensum, Constancia de Expediente Estudiantil –EPS- (original), Solvencia General (copia amarilla) y Asignación 2016, Constancia de Créditos (fotocopia), Informe final de Investigación con cartas originales. Informe Final EPS con cartas originales.**



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS



C.c. Control Académico  
CIEPs.  
UG  
Archivo  
Reg.0132-2015  
CODIPs. 1784-2016

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

01 de agosto de 2016

Estudiantes  
Luz María Villatoro Quiroa  
Liseth Genoveva Barrientos Hernández  
Escuela de Ciencias Psicológicas  
Edificio

Estudiante:

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a usted el Punto SÉPTIMO (7º) del Acta CUARENTA Y CUATRO GUIÓN DOS MIL DIECISÉIS (44-2016), de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el 29 de julio de 2016, que copiado literalmente dice:

**“SÉPTIMO:** El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el Informe Final de Investigación, titulado: **“ESTIMULACIÓN DE LAS ÁREAS BÁSICAS DEL APRENDIZAJE A TRAVÉS DE TERAPIA ASISTIDA CON ANIMALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 6 A 8 AÑOS”**, de la carrera de Licenciatura en Psicología, realizado por:


Luz María Villatoro Quiroa  
Liseth Genoveva Barrientos Hernández

CARNÉ: 2010-15975  
CARNÉ: 85-10848

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por el Licenciado Marco Antonio García Enríquez y revisado por la Licenciada Suhelen Patricia Jiménez. Con base en lo anterior, el Consejo Directivo **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional.”

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”

  
M.A. Mynor Estuardo Lemus Urbina  
SECRETARIO

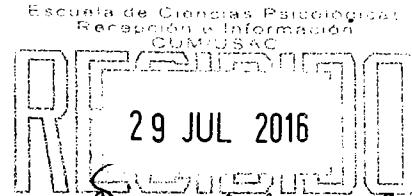


/Gabby



CIEPs. 021-2016  
REG: 0132-2015

INFORME FINAL



Guatemala, 08 de julio de 2016 HORA 19:00 Registrado 0132-015

Señores  
Consejo Directivo  
Escuela de Ciencias Psicológicas  
Centro Universitario Metropolitano

Me dirijo a ustedes para informarles que la licenciada **Suhelen Patricia Jiménez** ha procedido a la revisión y aprobación del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN** titulado:

**“ESTIMULACIÓN DE LAS ÁREAS BÁSICAS DEL APRENDIZAJE A TRAVÉS DE TERAPIA ASISTIDA CON ANIMALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 6 A 8 AÑOS”.**

**ESTUDIANTE:**  
**Luz María Villatoro Quiroa**  
**Liseth Genoveva Barrientos Hernández**


**CARNE No.**  
**2010-15975**  
**85-10848**

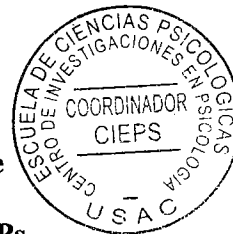
**CARRERA: Licenciatura en Psicología**

El cual fue aprobado el 30 de mayo del año en curso por el Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs. Se recibieron documentos originales completos el 29 de junio del 2016, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener **ORDEN DE IMPRESIÓN.**

Atentamente,

**“ID Y ENSEÑAD A TODOS”**

  
**Licenciada Miriam Elizabeth Ponce Ponce**  
**Coordinadora**  
**Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs.**  
**“Mayra Gutiérrez”**





CIEPs. 021-2016

REG. 0132-2015

Guatemala, 08 de julio de 2016

Licenciada Miriam Elizabeth Ponce Ponce  
Coordinadora  
Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs  
Escuela de Ciencias Psicológicas

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, titulado:

**“ESTIMULACIÓN DE LAS ÁREAS BÁSICAS DEL APRENDIZAJE A TRAVÉS DE TERAPIA ASISTIDA CON ANIMALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 6 A 8 AÑOS”.**

**ESTUDIANTE:**  
Luz María Villatoro Quiroa  
Liseth Genoveva Barrientos Hernández

**CARNÉ No.**  
2010-15975  
85-10848

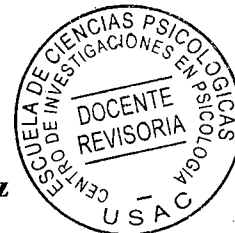
**CARRERA:** Licenciatura en Psicología

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el 30 de mayo 2016, por lo que se solicita continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

**“ID Y ENSEÑAR A TODOS”**

  
Licenciada Suhelen Patricia Jiménez  
DOCENTE REVISORA



c. archivo

Guatemala, marzo de 2016

M.A. Miriam Elizabeth Ponce Ponce  
Coordinadora  
Centro de Investigaciones en Psicología  
-CIEPs.- "Mayra Gutiérrez"

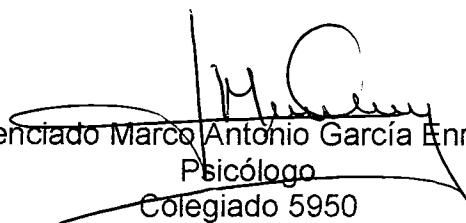
Por este medio me permito informarle que he tenido bajo mi cargo la asesoría de contenido del informe final de investigación titulado "Estimulación de las Áreas Básicas del Aprendizaje a través de la Terapia Asistida con Animales en niños y niñas de 6 a 8 años", realizado por las estudiantes LISETH GENOVEVA BARRIENTOS HERNÁNDEZ, CARNÉ 85-10848 Y LUZ MARÍA VILLATORO QUIROA, CARNÉ 2010-15975.

El trabajo fue realizado a partir del 4 de mayo del 2015 hasta el 14 de marzo de 2016.

Esta investigación cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, por lo que emito DICTAMEN FAVORABLE y solicito se proceda a la revisión y aprobación correspondiente.

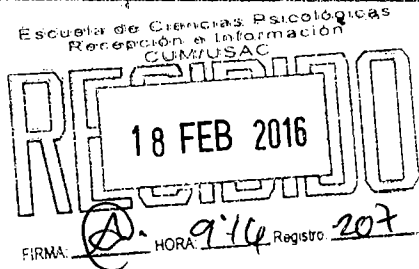
Sin otro particular, me suscribo,

Atentamente,

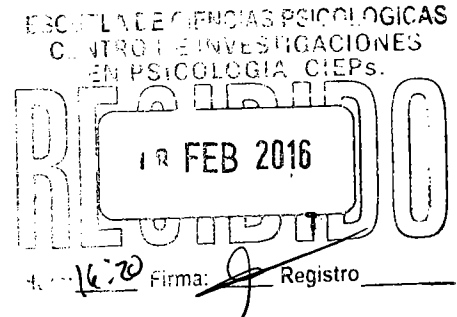
  
Licenciado Marco Antonio García Enríquez  
Psicólogo  
Colegiado 5950  
Asesor de Contenido



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS  
 INSTITUTO DE SERVICIO E INVESTIGACIÓN  
 PSICOPEDAGÓGICA -ISIPs-  
 "MAYRA VARGAS FERNÁNDEZ"



ISIPs 027-2016  
 Guatemala, 18 de febrero de 2016



Licenciada  
 Miriam Elizabeth Ponce Ponce  
 Coordinadora  
 Departamento de Investigaciones en Psicología – CIEPs –

Licenciada Ponce:

Me dirijo a usted deseándole éxitos en sus actividades académico – administrativas.

Me es grato informar que las estudiantes:

Liseth Genoveva Barrientos Hernández      Carné 85-10848  
 Luz María Villatoro Quiroa                      Carné 2010-15975

Ejecutaron en ISIPs el trabajo de campo de la Tesis de Licenciatura en Psicología, titulada: "Estimulación de las Áreas Básicas del Aprendizaje a través de la Terapia Asistida con Animales en niños y niñas de 6 a 8 años".

Los talleres y evaluaciones psicopedagógicas fueron dirigidas a niños y niñas y sus respectivos padres en horario de 14:00 a 17:00hrs, del 31 de agosto al 13 de noviembre de 2015.

Las estudiantes Barrientos y Quiroa, cumplieron con lo estipulado en su proyecto de investigación. Agradecemos la participación de ellas en beneficio de nuestra institución.

Suscribo,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

*[Signature]*  
 Licenciada Dora Judith López Avendaño  
 Coordinadora ISIPs



C. C. Archivo  
 /Luisa F.

¡Trabajemos por la niñez guatemalteca!

*Adjuntar al expediente de las tesis de autor.*  
*[Signature]*  
 18/02/2016



## **PADRINOS DE GRADUACIÓN**

POR LISETH GENOVEVA BARRIENTOS HERNÁNDEZ

KARIN YANIRA ASECIO GONZÁLEZ

LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

COLEGIADO 6587

JUAN CARLOS MESÉN SDB

LICENCIADO EN TEOLOGÍA

COLEGIADO 5350

POR LUZ MARÍA VILLATORO QUIROA

KARIN YANIRA ASECIO GONZÁLEZ

LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

COLEGIADO 6587

MARCO ANTONIO DE JESÚS GARCÍA ENRÍQUEZ

LICENCIADO EN PSICOLOGÍA

COLEGIADO 5950

## **DEDICATORIAS**

Luz María Villatoro Quiroa

**A:**

### **Dios y a la Virgen María**

Por ser mi guía espiritual, camino, protección, seguridad y bendición en mi vida.

### **Mis padres y hermanos**

Adolfo René y Analida Guisela por su esfuerzo, apoyo incondicional, su amor y fortaleza durante toda mi vida. A mis hermanos José Miguel, Luis Francisco, Jorge Adolfo, Ana Guisela por su apoyo incondicional y motivación para la culminación de esta etapa profesional.

### **Mis sobrinos**

Kendra, Renata, Scarlette y José René por ser mi inspiración, alegría y luz en mi vida.

### **Mis familiares**

A mi abuela Marquina por su amor, sus sabios consejos y apoyo incondicional.

† A mi Abuelo Francisco, a mis abuelitos Adolfo y Marina, por su amor.

A mi prima Carmen Elisa quien a lo largo de mi carrera profesional y desde siempre ha sido mi apoyo, comprensión y alguien en quien confiar. A mis tíos y primos por su apoyo, amor, comprensión e interés manifestado para la realización de esta meta.

### **Mis amigos y amigas**

A María de los Angeles del Cid y Liseth Barrientos, por compartir y ser cómplices en mis sueños, anhelos y metas durante mi vida profesional. Y por su sincera amistad.

## **DEDICATORIAS**

Liseth Genoveva Barrientos Hernández

**A:**

### **DIOS, MARÍA AUXILIADORA Y DON BOSCO**

Por su guía, acompañarme y bendiciones

### **PADRES**

José Domingo Barrientos Jiménez.

† Lucrecia Hernández Del Cid.

Por su acompañamiento, amor y apoyo

### **ESPOSO**

Luis Alfredo Santisteban Velásquez, por su apoyo incondicional, amor, comprensión y esfuerzo.

### **HIJOS**

Kevin Ernesto Santisteban Barrientos y Jackelyn Paola Santisteban Barrientos.  
Con mi amor y agradecimiento por ser el motor de mi vida como eje de mis sueños

### **HERMANOS**

Amor fraterno

### **CUÑADA**

Estela Santisteban, por su apoyo, amistad y cariño.

### **MIS AMIGAS**

Luz María Villatoro y María de los Angeles del Cid, por su apoyo y acompañamiento para alcanzar nuestros sueños académicos.

### **SACERDOTES SALESIANOS**

Padre Juan Carlos Mesen, Mons. Mario Fiandri, por su apoyo, guía espiritual, amistad y cariño.

## **AGRADECIMIENTOS**

### **Dios y la Virgen Santísima**

Por permitirnos concluir con esta meta, guiarnos y brindarnos sabiduría para la ejecución en el proceso de graduación.

### **Universidad de San Carlos de Guatemala**

Por ser nuestra casa de estudios superiores.

### **Escuela de Ciencias Psicológicas**

Por la formación académica, conocimientos, experiencias y vivencias valiosas para nuestra vida profesional.

### **Instituto de Servicio e Investigación Psicopedagógica ISIPs “Mayra Vargas Fernández”**

Por la oportunidad que nos brindaron de crecer como personas y profesionales, durante la práctica supervisada.

### **Catedráticos**

Licda. Karin Asencio González

Licda. Carolina Luarca Mora

Lic. Marco Antonio García Enríquez

Por su apoyo incondicional, guía, asesoría en el desarrollo de la investigación que nos permitió construir nuevos conocimientos.

Y a la Licda. Suhelen Jiménez, por su apoyo y revisión de este proyecto de investigación.



## ÍNDICE

Resumen

Prólogo

### Capítulo I

#### Planteamiento del problema y marco teórico

	3
1.1 Planteamiento del problema	3
1.2 Marco teórico	6
1.2.1 Estimulación	6
1.2.2 Aprendizaje	6
Organización del aprendizaje de Williams y Shellemberger	7
Primer nivel	8
Segundo nivel	9
Tercer nivel	13
Cuarto nivel	15
Quinto nivel	17
Sexto nivel	18
Terapia Asistida con Animales (TAA)	21
Historia	22
Beneficios: físicos, psíquicos, social y en la educación.	23
Estimulación del lenguaje	24
Terapia Cognitivo Conductual (TCC)	25

### Capítulo II

#### Técnicas e instrumentos

	27
2.1 Enfoque y modelo de investigación	27
2.2 Técnicas	27
2.2.1 Técnica de muestreo	27
2.2.2 Técnicas de recolección de datos	28
2.2.3 Técnicas de análisis de datos	31
2.3 Instrumentos	31
2.4 Operacionalización	33

<b>Capítulo III</b>		
<b>Presentación, análisis e interpretación de los resultados</b>		<b>34</b>
3.1 Características del lugar y de la muestra		34
3.1.1 Características del lugar		34
3.1.2 Características de la muestra		35
3.2 Presentación y análisis de resultados		36
3.3 Análisis general cualitativo		43
<b>Capítulo IV</b>		
<b>Conclusiones y recomendaciones</b>		<b>46</b>
4.1 Conclusiones		46
4.2 Recomendaciones		47
Bibliografía		
Anexos		

## Resumen

### **“Estimulación de las Áreas Básicas del Aprendizaje a través de la Terapia Asistida con Animales en niños y niñas de 6 a 8 años”.**

**Nombre de las autoras:** Liseth Genoveva Barrientos Hernández y Luz María Villatoro Quiroa.

La investigación evaluó y estimuló las áreas básicas del aprendizaje del niño y niña de 6 a 8 años de edad a través de la terapia cognitivo conductual con apoyo de terapia asistida con animales. La falta de estimulación de las áreas básicas del aprendizaje en la primera etapa de los niños y niñas, dificulta alcanzar los retos que la institución educativa les presenta al momento de ingresar a la escuela, repercutiendo en el proceso de aprendizaje de los infantes. Entre las áreas están: pensamiento, lenguaje, psicomotricidad y percepción, dando énfasis a la percepción, siendo base de la pirámide de la organización del aprendizaje de los niños y niñas.

Se utilizó la metodología cualitativa a través de la técnica muestra tipo aleatorio simple de 10 niños y niñas con dificultades en el aprendizaje, 10 padres y madres de familias que asisten al Instituto de Servicio e Investigación Psicopedagógica ISIPs “Mayra Vargas Fernández”. Para ello se utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos de recolección de datos: observación, observación participante, rapport, Test de Printer Cunningham, talleres psicopedagógicos con apoyo de la Terapia Asistida con Animales, específicamente con perros.

Con la investigación concluye que la TAA estimula áreas básicas del aprendizaje, ayudando a mejorar procesos de atención, memoria, concentración, seguimiento de instrucciones, interés y motivación por sus tareas. Además de mejorar autoestima, seguridad, confianza en sí mismos, manejo de impulsos y tolerancia a la frustración. La independencia, mejora las relaciones interpersonales con sus pares, práctica de valores como: respeto hacia sus compañeros y a los animales, responsabilidad, solidaridad, compañerismo y respetar turno.



## Prólogo

Tomando en cuenta que la población que asiste a ISIPs, que es ente encargado de atender a niños y niñas de 6 a 12 años de edad, en la Escuela de Ciencias Psicológicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Han presentado dificultades en el desarrollo de su aprendizaje, nivel cognitivo conductual, desarrollo de sus diferentes áreas de aprendizaje como: psicomotricidad, desarrollo del pensamiento lógico, creatividad, lectura y escritura del niño y la niña. Todas estas como resultado de la falta de estimulación en el momento adecuado.

Padres y madres de los niños y las niñas presentaron un nivel de escolarización y estimulación bajo, se identificó la necesidad de investigar, detectar, reconocer y estimular las áreas que influyen en los problemas del desarrollo del aprendizaje del niño y la niña entre 6 a 8 años de edad, con el fin de proporcionar estrategias y herramientas psicopedagógicas que vinculen a los padres, madres y maestras o maestros para el abordaje adecuado de los problemas de aprendizaje que el niño y la niña presentan.

Los padres, madres de familia, docentes de los niños y niñas, fueron beneficiados con estrategias y herramientas que se les brindó para mejorar los procesos de aprendizaje de los mismos, la institución como centro de investigación aportó nuevas formas de abordar la problemática educativa que presentan los niños y niñas que asisten a los diversos programas del Instituto. La estimulación de las áreas básicas del aprendizaje a través de la Terapia Asistida con Animales, permitieron elaborar herramientas que contribuyan a mejorar el rendimiento académico de la niñez guatemalteca.

Es importante tomar en cuenta la investigación como aporte psicológico e intervención terapéutica ya que es una herramienta de trabajo para los profesionales en formación de la Escuela de Ciencias Psicológicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala y profesionales del área, brindándoles diferentes opciones de tratamiento a la población que atenderán. La sociedad, el niño se verá beneficiado en las áreas personal, escolar, familiar y social.

Como profesionales en formación se buscó con la realización de este proyecto la adquisición de un conocimiento y aprendizaje significativo, para el crecimiento en el área de la Psicología, siendo ejes de cambio con la población atendida, brindándoles herramientas que le permitan tener un crecimiento personal, fortaleciendo sus potencialidades individuales, en el área educativa.

Por este medio se quiere agradecer al Instituto de Servicio e Investigación Psicopedagógica –ISIPs- “Mayra Vargas Fernández”, por brindar a la población muestra de 10 niños y 10 padres de familia con escasos recursos económicos para trabajar el proyecto de investigación con fines de graduación, titulado “Estimulación de las Áreas Básicas del Aprendizaje a través de la Terapia Asistida con Animales (TAA)”, quienes fueron beneficiados con talleres psicopedagógicos y la TAA con la presencia del perro “Gordo”, agradecer a la Licenciada Carolina Luarca Mora por su asesoría en el tema de Terapia Asistida con Animales y el apoyo con el perro terapéutico para brindar atención psicopedagógica a la población meta.

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y MARCO TEÓRICO

#### 1.1 Planteamiento del problema

El problema a investigar fue la falta de estimulación en las áreas básicas del aprendizaje a través de la Terapia Asistida con Animales en niños y niñas de 6 a 8 años durante el ciclo 2015.

Actualmente todo niño inicia su vida escolar entre los tres y los cinco años de edad, etapa en la que necesitan explorar, conocer e interactuar con el mundo exterior, construyendo y avanzando en sus conocimientos. Se ha observado que en nuestro país un gran porcentaje carece de parámetros que les encamine la adquisición de herramientas para la obtención, desarrollo y enriquecimiento de sus conocimientos de acuerdo a sus necesidades individuales.

Los niños y las niñas guatemaltecas presentan dificultades en el aprendizaje de nuevos conocimientos y bajo rendimiento en la escuela, situación que preocupa a los padres y madres de familia, esto propicia que visiten instituciones en busca de ayuda, entre estas instituciones se encuentra ISIPs<sup>1</sup>. La mayor parte de los padres llegan seguros que los problemas son solamente cognitivos y nunca pensando que las relaciones interpersonales disfuncionales con o sin violencia, la desintegración familiar y falta de estimulación en sus diferentes áreas básicas de aprendizaje y desarrollo provocan el bajo rendimiento académico. Estas son condiciones que producen en los padres estrés, sumado a la violencia e inseguridad en

---

<sup>1</sup> Instituto de Servicio e Investigación Psicopedagógica ISIPs "Mayra Vargas Fernández", atiende a niños y niñas de 6 a 12 años de edad que presenta dificultades en el aprendizaje.

las calles, por lo que muchas veces permanecen enojados, desquitándose con los niños.

De acuerdo a la experiencia en la práctica supervisada, se ha observado dentro de las instalaciones de ISIPs que los retos de aprendizaje repercuten en el bajo rendimiento académico. La falta de estimulación en las áreas básicas del aprendizaje dentro de la etapa pre-escolar, dificulta alcanzar los retos que la escuela les presenta de acuerdo a las competencias según el Curriculum Nacional Base para su edad cronológica.

Es por ello que esta investigación buscó estimular las áreas básicas del aprendizaje en forma preventiva, proporcionando herramientas y desarrollo de habilidades y destreza en los niños y las niñas a través de la Terapia Cognitivo Conductual con apoyo de la Terapia Asistida con Animales, fortaleciendo la memoria, atención, coordinación, habilidades en lectura y escritura, psicomotricidad. Se trabajó por medio de talleres psicopedagógicos con intervención de TAA, que estimularon principalmente la percepción, como punto central del proyecto, ya que la percepción es el primer nivel que constituye lo que es denominado como estimulación básica del desarrollo.

A través de la terapia asistida con animales obtenemos beneficios tanto físicos, psicológicos, sociales, educativos como de lenguaje. Mejora las habilidades motoras, el equilibrio y la coordinación, disminuye el estrés, la tensión arterial y frecuencia cardíaca, mejoran las áreas básicas del aprendizaje como la psicomotricidad, lectura, escritura, creatividad y desarrollo del pensamiento lógico, aumenta la autoestima e interrelaciones sociales, desarrolla empatía, desarrolla respeto hacia otros, impulsa la autonomía, responsabilidad, confianza, seguridad, estimular atención y memoria, entre muchos otros beneficios. Por dicha razón, la implementación

de esta terapia alternativa con Terapia Cognitivo Conductual, se quiere estimular las áreas básicas del aprendizaje, fortaleciendo habilidades y capacidades sociales, intelectivas y personales, que a los niños y niñas les permita desenvolverse de manera eficaz en sus diferentes áreas y contextos.

Al investigar el problema nos planteamos las siguientes preguntas: ¿Cómo podemos fortalecer las áreas básicas del aprendizaje en los niños y niñas?; ¿Qué herramientas permiten mejorar el rendimiento académico de los niños y niñas de 6 a 8 años de edad que asisten a ISIPs?; ¿Qué cambios se obtienen a través de la Terapia Asistida con Animales en los niños y niñas y su rendimiento académico?; ¿Qué estrategias permiten la estimulación de las áreas de aprendizaje?, ¿Será posible que a través de la Terapia Asistida con Animales pueda haber cambios en el rendimiento académico de los niños y niñas?

## 1.2 Marco teórico

Para iniciar el desarrollo sub-temático de la investigación debemos de conocer que es estimulación y aprendizaje, como parte de lo que se pretende estudiar.

**Estimulación:** la estimulación es acción y efecto de estimular. Aplicación de estímulos sensoriales en una proporción e intensidad superior a la normal que tiene como objetivo forzar el aprendizaje y de la maduración de aquellos niños y niñas que presentan deficiencias sensoriales, motrices o intelectuales en las primeras etapas del desarrollo. Favoreciendo el desarrollo del ser humano en sus primeros años a través de estrategias de estimulación.

**Aprendizaje:** el aprendizaje es un cambio permanente del comportamiento humano, provocando por la experiencia. Experiencia y cambio que determinarán las destrezas motoras, ideas morales, el autoimagen, pensamiento, las motivaciones que impulsan a actuar, el lenguaje con el que nos comunicamos, la capacidad para estudiar o incluso parte de la conducta sexual y afectiva. El aprendizaje es una experiencia personal ligada al desarrollo humano y consecuentemente influida por los cambios biológicos y psicológicos de cada individuo.

## ORGANIZACIÓN DEL APRENDIZAJE DE WILLIAMS Y SHELEMBERGER



**Fuente:** Lázaro Lázaro, Alfonso y Pedro Pablo Berruezo Adelantado. “La pirámide del desarrollo humano”. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales. Mayo de 2009. Pp 16.  
**Link:** <http://www.colegiogloriafuertes.es/articulos/articulo2piramide.pdf>

Es interesante observar el desarrollo del ser humano y como algunos procesos que se van activando en el transcurrir de sus experiencias. Al contemplar dicho desarrollo en forma piramidal, permite imaginarlo como una fuerte construcción que posee una amplia base, estructura resistente al paso del tiempo. Esta estructura se encuentra dividida en diferentes fases. A la izquierda y a la derecha se presentan diferentes estadios del desarrollo y cronología aproximada. Dentro de cada fase se establecen varios niveles, conformando la fila horizontal. Tomando como base la pirámide *Sistema Nervioso Central*, específicamente el Cerebro.

Desarrollo de los sistemas sensoriales (primer año)	El primer nivel lo constituyen lo que denominamos las estimulaciones básicas del desarrollo: táctiles, vestibulares y propioceptivas. El segundo nivel agrupa a los sensorios visión, audición, olfato, gusto e interocepción.
Desarrollo sensoriomotor (1 a 3 años)	El tercer nivel contiene tono y relajación; equilibrio y coordinación dinámica general; madurez de reflejos; y planificación motriz (praxias). El cuarto nivel concentra el esquema corporal; conciencia lateral; conciencia de la respiración; y capacidad de integración sensorial.
Desarrollo perceptivo-motor (3 a 6 años)	El quinto nivel acoge la imagen corporal; coordinación visomotriz; percepción del propio cuerpo; ajuste y control postural. El sexto nivel despliega las destrezas del lenguaje; habilidades para el juego simbólico; y control de la atención. El séptimo nivel se compone de la organización espacial y estructuración espaciotemporal.
Desarrollo de los procesos superiores (6 a 12 años)	El octavo nivel contempla la motricidad fina y capacidad de inhibición motriz. El noveno nivel se conforma con el aprendizaje académico y la autonomía personal. Finalmente, el décimo nivel, lo más alto de la pirámide, queda constituido por la conducta adaptativa.

Ψ **Primer nivel:** tacto, propiocepción y orientación laberíntico-vestibular. Los receptores sensoriales del tacto se encuentran en la piel. Siendo la piel el órgano más grande y más versátil del cuerpo humano, que a la vez nos ofrece un escudo seguro, como barrera protectora de agentes extraños y daños mecánicos. Los receptores responden a estas cuatro categorías: presión o contacto, frío, calor y dolor. **Tacto pasivo**, el observador no ejerce control sobre la recepción de estímulos, y **tacto activo**, el observador ejerce control activo sobre la captación de información. Los receptores de este



sistema pueden ser localizados en la piel, articulaciones, tendones, ligamentos y receptores cenestésicos. Los reflejos oculares que más importancia tienen en relación con el sistema vestibular son el Reflejo Optocinético (ROC) y Reflejo Vestibular Ocular (RVO). El ROC mantiene el mismo campo visual sobre la retina y el RVO sirve para que el ojo no se mueva cuando lo hace la cabeza. Cuando la cabeza gira, la unión de ambos reflejos produce el nistagmo. Esta palabra proviene del griego nystagmos y significa acción de adormilarse. Los beneficios educativos por este tipo de estimulación se pueden mencionar mejoras en reacciones posturales, equilibrio, marcha, coordinaciones perceptivo-motrices, capacidad de atención y mayor grado de comunicación.<sup>2</sup>

Ψ **Segundo nivel:** vista, oído, olfato, gusto e interocepción. Comprende la exterocepción y a la interocepción. Los exteroceptores (vista, oído, olfato y gusto) adhieren al ser humano con el medio próximo; en general se procesan en las cortezas somatosensoriales.

**La interocepción** es otra forma diferente de sentir; traslada al cerebro las sensaciones internas del organismo; se procesa en niveles más secretos de la estructura cerebral (sistema límbico), mediando siempre los procesos motivacionales y emocionales. En esta capa de la pirámide se pueden mencionar como ejemplos de este tipo de sensibilidad los estados de tensión, de malestar o de felicidad.

**La visión** es el sentido dominante en el individuo, la perfección del ojo y de la percepción visual de la especie humana no tiene comparación en el

---

<sup>2</sup> Lázaro Lázaro, Alfonso y Pedro Pablo Berruezo Adelantado. “La pirámide del desarrollo humano”. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales. Mayo de 2009. Pp 17.

**Link:** <http://www.colegiogloriafuertes.es/articulos/articulo2piramide.pdf>

mundo animal. Las unidades receptoras se encuentran en la retina, los conos que reconocen el color y los bastones que son más sensibles a la luz.

“**El sistema auditivo** evoluciona a partir de las estructuras vestibulares y los sonidos, alteraciones de presión sucesivas que ocurren en algún medio molecular, gaseoso, líquido o sólido. Entre los estímulos específicos de este sistema se pueden mencionar las vibraciones en el aire, después de la recepción, transducción y procesamiento del estímulo. La información acústica, como el habla o la música, se produce por cambios en la amplitud de onda sonora (intensidad) o por modificaciones en la frecuencia de la onda (tono). La capacidad de oír se encuentra dispuesto con la de producir y comprender el lenguaje humano. El oído informa al individuo de la naturaleza y localización de fuentes y eventos vibratorios”.<sup>3</sup>

**Olfato y gusto**, conforman el sentido del hocico en los vertebrados dominan unidades receptoras llamadas quimiorreceptores presentes en la nariz y en la lengua, son capaces de determinar la composición química de vapores inspirados o de sustancias ingeridas. Constituyen un sistema de búsqueda y muestreo de comida, con múltiples actividades dietéticas como buscar, probar, seleccionar o rechazar alimentos o bebidas. El olfato es el más antiguo de los sensorios, a partir de él se desarrolló el sistema límbico, la parte inconsciente del cerebro que se ocupa de la motivación y las emociones.

---

<sup>3</sup> Lázaro Lázaro, Alfonso y Pedro Pablo Berruezo Adelantado. “**La pirámide del desarrollo humano**”. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales. Mayo de 2009. Pp 19.

**Link:** <http://www.colegiogloriafuertes.es/articulos/articulo2piramide.pdf>

“La percepción es un proceso activo-constructivo en el que el perceptor, antes de procesar la información recibida y con los datos archivados en sus recuerdos construye un esquema informativo anticipado, que le permite constatar el estímulo y aceptarlo o rechazarlo según se adecue a no a lo propuesto por el esquema, a la vez se apoya en la existencia del aprendizaje”<sup>4</sup>.

Para la psicología moderna, la interacción con el entorno no sería posible en ausencia de un flujo de información constante conocido como percepción, que se define como el conjunto de procesos y actividades relacionados con la estimulación que alcanza a los sentidos, mediante los cuales obtenemos información del medio, las acciones propias en relación a los estados internos. Por lo que se puede notar dos diferencias dentro del concepto: El tipo de información obtenida, la forma en que esta se consigue.

### **Características de la Percepción:**

- **Subjetiva:** las reacciones de un mismo estímulo son diferentes de una persona a otra.
- **La condición selectiva:** la percepción es consecuencia de la naturaleza subjetiva, la persona no percibe todo lo que se encuentra a su alrededor al mismo tiempo, sino que depende de su campo visual.
- **Temporal:** el proceso de percepción evoluciona a medida que se enriquecen las experiencias, varían las necesidades y motivaciones de los mismos.

---

<sup>4</sup> Merleau-Ponty, Maurice. **El Mundo de la Percepción**. Revista INVI vol. 24. no. 67 Santiago de Chile. 2009. Pág. 26.

### **Proceso de Percepción:**

El ser humano recibe estímulos mediante las sensaciones, es decir, flujos de información a través de cada uno de sus 5 sentidos. Aunque es importante resaltar que no todo lo que siente es percibido, ya que existe un proceso por medio del cual el individuo selecciona, organiza e interpreta los estímulos, con el fin de adaptarlos mejor a sus niveles de comprensión. La percepción es un proceso que se lleva a cabo por medio de tres fases:

1. **La selección:** percepción de los mensajes a que está expuesto el individuo según sus actitudes, intereses, escala de valores y necesidades. En necesario enfocar la atención para poder percibir de forma adecuada, ya que la naturaleza del estímulo que incluyen aquellos aspectos sensoriales que permiten que se pueda sentir un elemento en forma más intensa que otro. Existen estímulos diversos:

- El tamaño
- El color
- La luz y la forma
- El movimiento
- La intensidad
- Los pequeños detalles
- El contraste
- El emplazamiento
- Lo insólito

Las necesidades que presenta el ser humano puede originar distorsiones perceptivas como:

- Exposición selectiva: los individuos solo ven o escuchan lo agradable o lo que necesitan.
- Atención selectiva: el individuo nota solamente lo que satisface sus necesidades y/o intereses.
- Defensa perceptual: Las personas niegan lo que no les conviene.

2. **La organización:** para que un estímulo se note deberá de contrastar con el entorno, por lo que el ser humano organiza los estímulos en: Figura: es el elemento central que capta la mayor parte de la atención, en contraste con su fondo que aparece bien definida, sólida y en primer plano; Fondo: se percibe como indefinido, vago y continuo.

Al separar figura del fondo son determinantes tres factores, 2 relativos al estímulo propiamente y 1 que depende propiamente del receptor. En la influyen colores, contrastes, tamaño, si es estímulo nuevo, intereses y necesidades del receptor.

3. **La interpretación:** depende de las experiencias previas de la persona, motivaciones, intereses e interacción con otros, influyendo en la forma de interpretar los estímulos que puede variar de un individuo a otro de acuerdo a sus experiencias de vida previas.

Ψ **Tercer nivel: tono y relajación, equilibrio y coordinación dinámica general, madurez de reflejos y planificación motriz (praxias).** Según Wallon las emociones, esencialmente función de expresión, función plástica, son una formación de origen postural y tienen por material el tono muscular. Los movimientos incontrolados y la agitación del recién nacido son motivados

por sus estados de bienestar o malestar y establecen señales para su entorno, para poder ser atendidos. Este diálogo primitivo, que antecede al verbal, es un diálogo tónico que manifiesta sus estados emocionales. El niño y la niña, desde el principio de su vida en relación, comienzan a atribuir significado simbólico a sus estados de tensión y de relajación. (Lazaro Lazaro, Alfonso; Pedro Pablo Berruezo Adelantado, 2009, Pp 21).

**El equilibrio y coordinación dinámica general** pertenecen a lo que se le conoce como conductas motrices de base, junto con la coordinación visomotriz que estudiaremos en la siguiente etapa. La función de equilibrio y de coordinación general se consigue después de las dos leyes del desarrollo: céfalo-caudal y próximo-distal. El niño de tres años puede caminar, correr, subir y bajar escaleras y por primera vez saltar, despegar momentáneamente sus dos pies del suelo.

**La madurez de reflejos** constituye un requerimiento para que la motricidad voluntaria sustituya a la motilidad refleja. A la vez, esta madurez expresa de una manera clara la unidad entre los aspectos motores y los psíquicos del desarrollo. Los reflejos constituyen reacciones a determinados estímulos sensoriales que producen respuestas motoras no aprendidas.

**La planificación motriz**, en esta etapa, tiene relación estrecha sobre todo con las praxias, con movimientos coordinados que tienen una finalidad. El manejo y la manipulación de todo tipo de objetos, los movimientos necesarios para llenar la cuchara y llevarla a la boca, el aprendizaje para meter cada pierna en la parte correspondiente del pantalón, constituyen habilidades necesarias que hay que aprender y hay que entrenar.

El desarrollo de habilidades y destrezas asociadas a las facultades sensoriomotrices, emocionales y cognitivas de la persona, permite desempeñarse con éxito dentro de un contexto.

La psicomotricidad es una actividad que facilita el desarrollo integral del niño. El programa psicomotor desarrolla la conciencia de las potencialidades del cuerpo, se consigue una mayor eficiencia y seguridad en el movimiento, ayuda al niño a adquirir un mejor autocontrol, mayor eficiencia y seguridad en el movimiento, prolonga un lapso de atención del niño, promueve el desarrollo de destrezas básicas para el aprendizaje en general. El niño incapaz de participar en actividades físicas de una manera efectiva, desarrolla sentimientos de inadecuación, de inseguridad y una imagen pobre de sí mismo.

Ψ **Cuarto nivel: esquema corporal, conciencia lateral, conciencia respiración y capacidad de integración sensorial.** Nivel que agrupa los elementos cuyo denominador común se cifra en la capacidad de integración sensorial. La noción de esquema corporal ocupa un evidente lugar en el concepto psicomotriz ya que existe una variedad de términos que se usan, muchas veces, sinónimos de esquema corporal tales como imagen corporal, esquema postural, somatognosia y representación del propio cuerpo. Más adelante explicaremos las diferencias de esquema e imagen corporal.

“Henry Head, neurólogo británico de principios del siglo XX, quien introdujo el concepto de esquema corporal, estableciendo que ese esquema obedecía al «modelo postural del cuerpo» que todos tenemos impreso en los altos niveles cerebrales y que reposa en los cambios posturales. Este modelo podía ser táctil, visual, pero sobre todo postural. Para Wallon (1974) el esquema corporal es una necesidad. Se constituye según los deseos de la actividad. No es un dato inicial, ni una entidad biológica o física, sino el resultado y el

requisito de una relación ajustada entre el individuo y su medio. Schilder, P. en su Imagen y apariencia del cuerpo humano, continúa la obra de Head, amplía la noción de modelo postural definiendo el esquema corporal como la imagen tridimensional que todo el mundo tiene de sí mismo. Para él imagen corporal y esquema corporal se confunden y se conforman con datos fisiológicos, libidinales y sociales para estar en perpetua autoconstrucción y autodestrucción internas.”<sup>5</sup>

**La lateralidad** hace referencia al conjunto de las predominancias particulares de una u otra parte simétrica del cuerpo, a nivel de mano, pie, ojo, oído y también vestíbulo. Su desarrollo está conectado con la organización, por un lado del esquema corporal, por otro, conceptos de espacio y de tiempo. Dicho de otra manera, la lateralización es la traducción de un predominio motor referido a los segmentos derechos o izquierdos del cuerpo. Los espacios motores correspondientes al lado derecho y al lado izquierdo no son pues homogéneos (Le Boulch, 1983). Es importante no confundir la dominancia hemisférica y la lateralidad corporal.

La dificultad para diferenciar la derecha y la izquierda, un minucioso estudio vincula la posibilidad de esta distinción sólo a cerebros asimétricos. En este sentido, «los zurdos tienen cerebros menos lateralizados que los diestros, y las mujeres están menos lateralizadas que los hombres, lo que explica algunas de las diferencias en la confusión derecha-izquierda. Entre los 4 y los 6 años las funciones conductoras del habla comienzan a regir las acciones y la simbolización empieza a dominar en el hemisferio cerebral izquierdo. La lateralización final del cerebro sólo se alcanza después de la plena adquisición del lenguaje, a la edad aproximada de 10/11 años. La

---

<sup>5</sup> Lazaro Lazaro, Alfonso; Pedro Pablo Berruezo Adelantado. **“Pirámide del Desarrollo Humano, revista no. 34”**. Revista electrónica Iberoamericana de Psicomotricidad y técnicas corporales. 2009. Pp 21.



respiración constituye un ritmo fisiológico básico al cual tenemos acceso a través del control consciente. Está profundamente ligado con la emocionalidad de cada persona, se puede decir, en palabras de Dropsy (1982), que es el nexo entre la cabeza, el vientre y el metrónomo interior de la actividad muscular. Es por esta razón que todos los procesos de relajación la respiración ocupa un lugar primordial. (Lazaro Lazaro, Alfonso; Pedro Pablo Berruezo Adelantado, 2009, Pp 25).

Ψ **Quinto nivel:** imagen corporal, coordinación visomotriz, percepción del propio cuerpo, ajuste y control postural.

**Imagen corporal**, se define como una noción referida a las sensaciones, información o experiencias estructuradas por el cuerpo mismo según las aferencias sensoriales y los componentes emocionales y sociales. Los aspectos emocionales y las interacciones sociales constituyen el engaño de la imagen corporal que se construye siempre bajo la mirada del otro. Por lo que es necesario que exista una educación emocional. Del Barrio (2002) sostiene que se debe aprender a utilizar oportunamente las emociones, a canalizar su ímpetu, a disfrutar de sus vivencias, porque dominar las emociones no debe implicar el coste de quedarse sin ellas.

**Esquema corporal** especifica al individuo en tanto representante de la especie, configurándose como algo estable, que no cambia, mientras que la imagen corporal es propia de cada persona, está ligada al sujeto y a su propia historia, por lo que se actualiza constantemente.

Por ejemplo, cuando alguien se fractura una pierna y debe permanecer dos meses con la escayola, la pierna pierde todas las aferencias táctiles, propioceptivas, cinestésicas, y también visuales. Cuando se retira la

inmovilización y la persona empieza con la rehabilitación sabe lo que tiene que hacer para andar (esquema corporal), pero el sentimiento de fiarse de su propia pierna (imagen corporal) se recupera mucho más lentamente. La coordinación visomotriz pertenece a lo que conocemos como conductas motrices de base.

Ψ **Sexto nivel: destrezas de lenguaje, habilidades de juego simbólico y control de la atención:** las destrezas del lenguaje llaman la atención en el niño desde su nacimiento. El ser humano nace con una predisposición genética para adquirir el lenguaje y que el cerebro se encuentra preparado desde muy pocos meses para procesar sonidos de su lengua materna, en donde existen períodos críticos para el aprendizaje del lenguaje o ventanas del desarrollo en las que el cerebro tiene que estar expuesto a los sonidos del medio producidos por otros humanos.

El aprendizaje de la lengua materna presenta rasgos muy llamativos. El filósofo e investigador Jesús Mosterín expone muy claramente estos rasgos en un precioso y alentador libro titulado La naturaleza humana. La capacidad lingüística humana depende de tres sistemas fundamentales.

1. Sistema sensorio-motor o articulatorio perceptual. Tenemos que ser capaces de captar las ondas de presión del aire y segmentar el continuo acústico en fonemas, palabras y oraciones, pero también debemos producir y articular ese mismo tipo de fonemas, palabras y oración.
2. Sistema es el que nos permite formar conceptos y concebir pensamientos; entender lo que oímos, asignando significados a los fonemas percibidos. Y relacionado con él disponemos en la memoria a largo plazo de un amplio

léxico que supera las cien mil palabras, a las que accedemos de una manera veloz, según las necesidades.

3. Sistema que nos sirve para organizar las ideas y articular gramaticalmente nuestras palabras de manera que expresen correctamente nuestras ideas. «Lo más característico del lenguaje es la potencia recursiva de la gramática, que permite generar un número infinito de oraciones a partir de un número finito de palabras (o morfemas). Por muchas ideas que se nos ocurran, siempre tendremos oraciones suficientes para expresarlas» (Mosterín, 2006, 208). Se sabe que la sintaxis sólo llega al niño a partir de los dos años, y a partir de esa edad el lenguaje se dispara.

Según la especialista en Logopedia, Dra. Cristina Roqueta, las principales características de los tres aspectos básicos del lenguaje, forma, contenido y uso en el niño de tres y seis años, siguiendo el análisis de Monfort y Juárez (1993), Aguado (1995), Puyuelo y Rondal (2003) son:

### **3 años:**

**Forma:** utiliza procedimientos fonológicos de simplificación, continúa controlando y desarrollando el repertorio fonético, pero no en todas las posiciones de las palabras. Crea enunciados de 3 o 4 palabras y el orden correcto de las palabras se impone en los enunciados simples. Se inician las primeras coordinaciones entre enunciados simples (y, o). El control del plural-singular y de los tiempos verbales se hace más flexible. Comienza a emplear relativos, interrogativos y nuevas preposiciones “por, con”, entre otras. Sigue varias órdenes seguidas.

**Contenido:** el aumento de léxico aumenta a un ritmo extraordinario. Pone en marcha el mecanismo de la «extensión», a partir de una palabra

llega a la delimitación de un campo semántico equivalente al de la correspondiente palabra en el uso adulto. Crecimiento muy importante del vocabulario. Tiene un vocabulario receptivo que oscila entre 900 y 1000 palabras. Se estima que el vocabulario expresivo representa la mitad aproximadamente.

**Uso:** está interesado en hablar de sus propias acciones (lenguaje egocéntrico). Realiza frecuentemente monólogos. Comienza a utilizar formas sencillas de cortesía y a aprender convenciones sociales de comunicación.

#### **6 años:**

**Forma:** va concluyendo la adquisición del sistema fonético. Se observan problemas con los fonemas vibrantes y los grupos consonánticos. Utiliza bastantes frases complejas e incrementa su comprensión de las comparativas, pasivas, temporales y relaciones espaciales.

**Contenido:** vocabulario expresivo de unas 2.600 palabras y receptivo de 20.000 a 24.000. Adquiere palabras de múltiples significados y verbos de acciones complejas o de situaciones específicas. Define las palabras por la función. Se incrementa la comprensión y uso del lenguaje figurativo (metáforas).

**Uso:** interpreta y usa formas complejas de cortesía. Comprende actos indirectos del habla. Utiliza el lenguaje para manipular a los otros e influenciarlos (comunicador efectivo) Durante la conversación realiza comentarios relevantes e intervenciones adecuadas a la situación, aprende a ajustar sus intervenciones y descubre el punto de vista de los

otros. No posee la habilidad metalingüística de pensar acerca del lenguaje.

**Las habilidades de juego simbólico**, el lenguaje ocupa un papel principal, porque permite desarrollarse sobre todo a través de situaciones lúdicas. El juego de imitación de papeles, juego protagonizado o juego simbólico conforman una parte importante del desarrollo cultural del niño. Se trata de una actividad social por excelencia, y constituye un microcosmos en el que están claramente reflejadas las características del pensamiento y la emocionalidad infantiles. Al observar y reflexionar sobre el juego de los niños y las niñas, se puede notar que les permite profundizar en su personalidad, así como al observador le permite acercarse un poco más para descifrar su desarrollo.

## **TERAPIA ASISTIDA CON ANIMALES (TAA)**

Es una intervención directa y con objetivos prediseñados para situaciones de dependencia funcional, alteraciones psiquiátricas o trastornos de conductas, donde participa un animal que reúne criterios indispensables del tratamiento. Se necesita la presencia de un profesional que se encargue del manejo del animal junto a un equipo de profesionales sanitarios. Todo el proceso ha de ser previamente diseñado y posteriormente evaluado.

La Terapia Asistida con Animales va dirigida a niños y/o adolescentes con autismo, Síndrome de Down, discapacidades físicas o psiquiátricos, o bien con necesidades especiales, problemas de lenguaje, trastornos de la conducta, trastornos con hiperactividad y déficit de atención, trastorno generalizado del desarrollo, trastornos sensoriales y de propiocepción o problemas motores, niños que han sufrido abusos, mujeres maltratadas, tratamiento de delincuencia, adicciones, violencia familiar, violencia carcelaria, trastornos de ansiedad,

depresión, baja autoestima, inseguridad, dificultades de adaptación, problemas de socialización, daño cerebral adquirido, esclerosis múltiple, distrofia muscular, enfermedades crónicas (cardíacas, oncológicas, mentales), hipertensión, parálisis cerebral, Alzheimer, Parkinson, aislamiento, falta de motivación, problemas de motricidad, deterioro cognitivo o discapacidad visual/auditiva, entre otros. (Zamarra San Joaquín, 2002. Pp 143-149).

### **Historia de Terapia Asistida con Animales**

A través de la historia se sabe que los animales han tomado parte de los programas terapéuticos, por ejemplo los griegos que tomaban paseos a caballo lo que aumentaba su autoestima, los egipcios atribuían a los animales la capacidad de curar diferentes dolencias. Hipócrates médico griego consideraba que la actividad con los caballos era muy relajante para los pacientes. Y así al continuar por la historia, en el siglo XVII el caballo era un compañero más en las terapias, tratamientos y rehabilitaciones de discapacitados y en instituciones mentales. Aunque en Europa se incorpora el gato porque tranquiliza a los pacientes internados en hospitales. (Minguell Martín F., 2008. Pp 40, 41).

“John Locke en 1669, ya tenía relación con animales como una forma de relación socializadora, también como forma de compañía para enfermos mentales. A Freud se observó en repetidas ocasiones que realizaba consultas acompañado de su perro porque le facilitaba la comunicación con sus pacientes”<sup>6</sup>.

Inician a utilizarla en Estados Unidos, Reino Unido, Francia, Alemania, Italia y Canadá, países dedicados a la investigación, en busca de beneficios físicos,

---

<sup>6</sup> Martínez Artime, A., Matilla Martínez, M. y Todó Llorens, M. “Terapia Asistida con perros”. 2010. pp. 116.

psicológicos y sociales, utilizando vínculos entre humanos y animales con influencia positiva en tratamientos de distintas patologías físicas y/o mentales.

Aubrey, Cusack y Lan Robinson han demostrado que la presencia de un perro disminuye considerablemente el estrés, la hipertensión arterial, la sensación de soledad, mejora la socialización y estados de ánimo. Actualmente universidades de todo el mundo realizan Terapias Asistidas con Animales. En España es fundado un programa de Terapia Asistida con Animales por Gallina Blanca Purina, pionera la implementación con niños autistas e hipoacúsicos. La fundación Perro-guía que fue creado en 1990 que pertenece a la Federación Internacional de Escuela de Perros. (Fatjó J. y Manteca X. 2005).

La Fundación Bocalán, una de las más conocidas a nivel internacional se dedica al mundo de los perros, se dedica a formar personas profesionales caninos así como al desarrollo de programas de integración para discapacidades, está fundación se encuentra en España, Estados Unidos, Colombia, Venezuela, Japón, Portugal y Colombia.

La Asociación Nacional de Terapias y Actividades Asistidas por animales. El principal objetivo es fomentar la terapia asistida por perros de servicio para personas con discapacidades intelectuales y psicológicas, físicas y/o sensoriales y para personas mayores. La Coordinadora Nacional de Asociaciones de Animales de Asistencia y Terapia, incluye la Asociación Nacional de Terapias y Actividades Asistidas por Animales, la Asociación Española de Perros de Asistencia y la Asociación Proyecto Animal.

**Beneficios:** físicos, psíquicos, social y en la educación en su aplicación con perros.

**Los beneficios físicos:** incrementar la actividad física y mejora las habilidades motoras, el equilibrio y la coordinación, disminuye el estrés, la tensión arterial y frecuencia cardíaca, mejoran las áreas básicas del aprendizaje como la psicomotricidad, lectura, escritura, creatividad y desarrollo del pensamiento lógico.

**Los beneficios Psicológicos:** aumenta la autoestima e interrelaciones sociales, desarrolla empatía, desarrolla respeto hacia otros, impulsa la autonomía, responsabilidad, confianza, seguridad, sensaciones de sentirse útil, salud mental, estimula la memoria, atención, concentración, lenguaje, fomenta el uso de nuevos términos, mejora el conocimiento de conceptos y el cálculo, reduce ansiedad, estado depresivo y/o sentimientos de soledad, disminuye agresividad, hiperactividad, mejorando el control de impulsos, agiliza los procesos terapéuticos, aumenta motivación, por consecuencia genera iniciativa. (Oropesa Roblejo P, García Wilson I, Puente Saní V, Matute Gainza Y. 2009).

**Los beneficios sociales:** mejora relaciones intrapersonales e interpersonales, y desarrollo de empatía.

**Los beneficios educativos:** estimulación motora: el niño acaricia, cepilla, pone y quita la correa al perro, le tira la pelota, le pasea, limpia el material. Pasan por debajo de un aro, saltar obstáculos. Estimular atención y memoria: el niño memoriza el nombre del perro, focaliza su atención en el perro, aprende las partes del cuerpo del perro, inventa historia con perros, en especial se le pide que escriba sobre el perro con el que se está trabajando, se le pide que describa al perro: color, tamaño, cantidad de patas, sus costumbres, etc. se trabaja la discriminación de letras, objetos, colores, clasificaciones por medio del lanzamiento de objetos en forma de juego.



**Estimulación del lenguaje:** se le solicita que de órdenes al perro de forma gestual y verbal: que se siente, que coja un objeto, que salude. Para el control de impulsos, se trabaja en tiempos de espera con diferentes actividades; para elevar la autoestima se realizan actividades en donde impliquen en un alto porcentaje éxito. Asumir responsabilidades, se le proporcionan experiencias como dar de comer al perro, saber en qué momento debe de beber agua, preparar junto a su terapeuta un lugar en donde pueda descansar el perro. Control psicofisiológico, se tumba al niño sobre el perro para que escuche los latidos y respiración, perciba la temperatura corporal del perro.

### **TERAPIA COGNITIVO CONDUCTUAL (TCC)**

Es un modelo de intervención o tratamiento de muy diversos trastornos psicológicos. Opera sobre las conductas, los pensamientos, las emociones y las respuestas fisiológicas disfuncionales del paciente. Consta de tres fases o etapas: evaluación, intervención y seguimiento. Se apoya en cuatro pilares teóricos básicos: los aprendizajes clásico, operante, social y cognitivo.

Es una forma de entender el pensamiento de uno mismo, el de otras personas y de todo aquel que le rodea, como lo que hago afecta mis pensamientos, sentimientos y conducta, así como lo que piensan, sienten y actúan los otros. La TCC puede ayudar a cambiar la forma de pensar (cognitivo) y el actuar (conductual), cambios que pueden dar al ser humano una mejor calidad de vida. Se centra en problemas y dificultades del “aquí y el ahora”, en lugar de centrarse en las causas de su angustia o síntomas en el pasado, busca mejorar su actual estado de ánimo.

Puede ayudar a entender cada uno de los problemas desglosándolos en sus diferentes componentes (situación, problema, hecho o situación difícil), logrando ver sus conexiones y como se afectan, estos se pueden derivar de

pensamientos, emociones, sensaciones físicas o comportamientos. Los pensamientos sobre determinada situación o problema pueden afectar a un individuo físico y emocionalmente, pueden alterar también su conducta.



La TCC puede ayudar a romper este círculo vicioso de pensamientos, sentimientos y comportamientos negativos, al observar y sus disparadores, se toma consciencia de sí y se pueden tomar decisiones para elaborar nuevas formas de afrontar una situación o problema.

Un psicólogo Cognitivo-Conductual es un experto en aprender y desaprender, su trabajo consiste en enseñar una serie de técnicas y estrategias psicológicas probadas científicamente para que la persona afronte su problema emocional y lo maneje hasta eliminarlo. El psicólogo es un guía y la terapia es un proceso de entrenamiento o reaprendizaje donde se elimina el resultado de las experiencias no gratas. Desde un punto de vista metodológico, la terapia Cognitivo-Conductual es una disciplina científica. La eficacia de las técnicas o la veracidad de los modelos, no se basan en escritos u opiniones más o menos brillantes o creativas, sino en datos experimentales.

## CAPÍTULO II

### TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

#### 2.1 Enfoque y modelo de investigación

El modelo y enfoque de investigación que sustenta el trabajo **enfoque cualitativo** la investigación es aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema. La investigación cualitativa se interesa más en saber cómo se da la dinámica o cómo ocurre el proceso de en qué se da el asunto o problema.

Se investigó y se proporcionó herramientas por medio de talleres psicopedagógicos con el fin de evaluar cambios que se dieron a partir de la terapia asistida con animales. El trabajo se realizó con niños, niñas y madres de familia, donde hubo cambios conductuales, psicopedagógicos, psicológicos, sociales y afectivos, los cuales no se pueden mediar ni estandarizar, por lo que la investigación se sustenta en un *enfoque cualitativo*. La recolección de datos se obtuvo por medio de observaciones durante los talleres, entrevistas a madres sobre los cambios y resultados de los y las participantes.

#### 2.2 Técnicas

##### 2.2.1 Técnicas de muestreo

**Muestreo aleatorio simple:** muestreo en el que todas las muestras tienen la misma probabilidad de ser seleccionadas y en el que las unidades obtenidas a lo largo del muestreo se devuelven a la población.

La población total del instituto donde se llevó a cabo la investigación es de 370 niños y niñas de 6 a 12 años de edad. Se trabajó con un grupo de 10

niños, niñas y 10 papás. Los niños están comprendidos entre las edades de 6 a 8 años de edad de escasos recursos provenientes de áreas marginales que presentan dificultades en el aprendizaje, con una escolaridad de preprimaria, 1ro. y 2do. Primaria del área urbana de Guatemala.

**Criterios de inclusión:**

Características comunes de los niños y niñas que participaron en el estudio:

- Niños y niñas que asisten al Instituto de Servicio e Investigación Psicopedagógica ISIPs “Mayra Vargas Fernández”.
- Presenten dificultades en las áreas básicas de aprendizaje.
- Que les guste compartir con perros.
- Disposición a participar en la investigación, con consentimiento de los padres de familia.

**Criterios de exclusión:**

- Menores de 6 años de edad.
- Mayores de 8 años de edad.
- Muestren agresividad hacia un perro.
- Que no sean del Instituto de Servicio e Investigación Psicopedagógica ISIPs “Mayra Vargas Fernández”.

**2.2.2 Técnicas de recolección de datos**

**Indicadores de evaluación:**

Observación: memoria, atención, retención.

Examen Mental: seguimiento de instrucciones.

Talleres Psicopedagógicos: percepciones (visual, olfativa, auditiva, gustativa y kinestésica).

La observación participante, Test de Printer Cunningham, talleres psicopedagógicos y Terapia Asistida con Animales, estas son técnicas e instrumentos muy importantes en la estimulación de las áreas básicas del aprendizaje a través de la TAA permite mejoras en el rendimiento académico en la población muestra.

La observación participante se utilizó en las 9 sesiones de trabajo en forma grupal los días viernes de 14:30 a 17:30 horas, en los grupos de trabajo.

Test de Printer Cunningham, la primera aplicación se realizó el viernes 21 de agosto de forma grupal de 15:05 a 15:25 y 16:45 a 17:05 horas. Y la segunda aplicación del test se realizó el viernes 16 de octubre.

Los talleres psicopedagógicos se aplicaron del día viernes 28 de agosto finalizando el viernes 13 de noviembre de forma grupal, de 14:30 a 15:45 horas el primer grupo y de 16:00 a 17:15 horas el segundo grupo.

El procedimiento que se llevó a cabo para la selección de la muestra, se realizó a través el proceso de admisión del Instituto de Servicio e Investigación Psicopedagógica ISIPs “Mayra Vargas Fernández”, donde fueron niñas y niños de 6 a 8 años de edad, que presentaron dificultades en las áreas básicas de aprendizaje, que estuvieran dispuestos a trabajar con perros. En el proceso de admisión se llenó una ficha de inscripción, aplicación del Dibujo de la Figura Humana de Elizabeth Koppitz y examen mental. Que nos permitió seleccionar a la población muestra, según los criterios de inclusión establecidos para poder realizar el estudio y obtener los resultados necesarios para comprobar o verificar si las Áreas Básicas

del Aprendizaje son estimuladas mediante el apoyo de la TAA en los niños y niñas para mejorar su rendimiento académico. Luego para la aplicación de pruebas y talleres psicopedagógicas se llevaron a cabo los días viernes por las tardes con 4 grupos de niños acompañados de sus madres, se trabajó de forma simultánea, dos grupos a la vez, introduciendo al perro a los talleres, para realizar el proceso de evaluación, consentimiento informado y el establecimiento de rapport. Llevando a cabo 9 sesiones de estudio, siendo la última sesión de evaluación.

Se trabajó con las niñas y niños en los meses de agosto a noviembre del año 2015.

En la primera sesión de trabajo se llevó a cabo el establecimiento de rapport, aplicación de forma grupal del *Test de Printer Cunningham* y el *consentimiento informado* sobre la metodología del trabajo. De la segunda a la octava sesión se llevaron a cabo *talleres psicopedagógicos* sobre la percepción, donde se estimularon, evaluaron y se implementaron actividades para desarrollar y fortalecer la percepción, concentración, memoria, atención y pensamiento lógico en los y las participantes, durante las sesiones de trabajo se aplicó la *ficha de observación* de forma grupal para identificar conductas y dificultades que presentaron los niños y niñas, las cuales no les permite avanzar en su proceso de aprendizaje. Para finalizar, en la última sesión se aplicó por segunda vez el test de *Printer Cunningham* para evaluar los cambios que se obtuvieron luego de la intervención realizada con la Terapia Asistida con Animales.

### 2.2.3 Técnicas de análisis de datos

Para el análisis de datos se utilizó la técnica de triangulación que permitió analizar los objetivos, instrumentos y resultados obtenidos durante el proceso de investigación.

La técnica de **triangulación** constituye una de las técnicas más empleadas para el procesamiento de los datos en las investigaciones cualitativas, por cuanto contribuye a elevar la objetividad del análisis de los datos. En esencia, consiste en la recogida de datos desde distintos ángulos para compararlos y contrastarlos entre sí, es decir, realizar un control cruzado entre diferentes fuentes de datos: personas, instrumentos, documentos, teorías, métodos y combinación de ellos.

La triangulación es una herramienta enriquecedora que le confiere a un estudio rigor, profundidad, complejidad y permite dar grados variables de consistencia a los hallazgos. A la vez permite reducir sesgos y aumentar la comprensión de un fenómeno.

### 2.3 Instrumentos

- **Observación:** es la más común de las técnicas de investigación, la observación sugiere y motiva los problemas y conduce a la necesidad de la sistematización de los datos. (Ver anexo 1).
- **Observación Participante:** es aquella en la que el investigador juega un papel determinado dentro de la comunidad en la cual realiza la investigación.
- **Test de Printer Cunningham:** fue diseñado para ser usado con niños de cinco y seis años, así como de siete en algunas comunidades. El test

brinda la posibilidad de tener una referencia en cuanto a la medición de la edad mental de un niño, al tener este dato se puede estimar el nivel de habilidad que posee el niño, especialmente para el aprendizaje de la lectura y escritura. Evalúa la capacidad de realizar tareas o resolver problemas, que no se refiere a la disposición o aptitud, sino que incluye la facultad de resolver o ejecutar del mejor modo posible con destreza la tarea.

Los sub-test se dividen en: *observación común*: en donde no sólo se evalúa la atención, observación, conocimiento o experiencias previas y pensamiento lógico; *diferencias estéticas*: evalúa la percepción y discriminación de detalles; *objetos asociados*: que evalúa la percepción, experiencias previas y capacidad de relacionar/asociar objetos; *discernimiento de tamaño*: evalúa la constancia perceptual y discriminación visual; *partes de un cuadro*: que evalúa constancia perceptual, pensamiento lógico y memoria visual; *completación de dibujos*: evalúa el proceso perceptual, esquema corporal, lateralidad; *dibujo con puntos*: evalúa la organización perceptual de continuidad, seguimiento de patrones, coordinación viso-motora. (Ver anexo 2).

- **Test de la Figura Humana de Koppitz**: pertenece al conjunto de las denominadas técnicas proyectivas en las que la persona realiza un dibujo de la Figura Humana, se espera que proyecte la parte de su propia personalidad.
- **Consentimiento informado**: es la expresión tangible del respeto a la autonomía de las personas en el ámbito de la atención médica y de la investigación en salud. Es un proceso continuo y gradual que se da entre el personal de salud y el paciente y que se consolida en un documento.



En el proceder de la investigación se hará necesario que todos los participantes firmen y se enteren del consentimiento informado, en este caso que son niños y niñas de 6 a 8 años, lo firmaron los padres de familia o encargados. (Ver anexo 3).

## 2.4 Operacionalización

<b>Objetivos</b>	<b>Unidades de análisis</b>	<b>Técnicas</b>
Proporcionarles herramientas que les permita mejorar su rendimiento académico.	CATEGORÍAS: Rendimiento académico	-Análisis -Tarjeta de calificación
Implementar talleres psicopedagógicos que fortalezcan las áreas básicas del aprendizaje: Psicomotricidad, lateralidad, pensamiento lógico, percepción, concentración, memoria, atención y sus impulsos y emociones.	Psicomotricidad Lateralidad Pensamiento lógico Pensamiento lógico Percepción. Concentración Memoria Atención Impulsos Emociones	-TAA: El Gordo es una herramienta fundamental en la investigación. Un perro Golden Retriever entrenado para la asistencia terapéutica. -Talleres psicopedagógicos. -Observación participante. -Test de Printer Cunningham
Evaluar cambios que se han dado a partir de la Terapia Asistida con Animales.	Terapia Asistida con Animales (TAA)	-Análisis descriptivo -Test de Printer Cunningham -Observación

## **CAPÍTULO III**

### **PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

#### **3.1 Características del lugar y la muestra**

##### **3.1.1 Características del lugar**

El Instituto de Servicio e Investigación Psicopedagógica “Mayra Vargas Fernández” -ISIPs-, se encuentra ubicado en la 9ª avenida 9-45 de la zona 11, planta baja en la oficina 123, cuenta con salones de atención a niños, oficinas y salones para atención a padres y maestros. Y oficina 101 en donde se encuentran las oficinas de las asesoras docentes, baños para niños y niñas, los cuales son utilizados por docentes y estudiantes en formación. Además de los servicios de drenajes, agua potable y energía eléctrica.

Cada salón de trabajo cuenta con mobiliario adecuado a la estatura de los niños y material psicopedagógico. Entre los salones se encuentra: psicomotricidad, desarrollo del pensamiento lógico, escritura, lectura, relajación y ritmo.

Dentro de los programas que atiende el instituto son: admisión, archivo, referencia y evaluación; Pygmalión; asesoría a maestros/as; seguimiento individual y grupal; divulgación; atención a la diversidad; ejercicio técnico supervisado; ejercicio profesional supervisado.

Brinda atención individual y grupal, tanto a niños, niñas y padres de familia, talleres psicopedagógicas y emocionales. A los docentes les

proporcionan herramientas pedagógicas y personales para la actualización de estrategias educativas.

Atienden a niños y niñas de 6 a 12 años de edad, padres, madres y docentes. Provenientes de instituciones educativas públicas y privadas, quienes presentan problemas de aprendizaje, bajo rendimiento académico, aprendizaje lento, repetición de grado, comportamiento inadecuado en clase y problemas emocionales que repercuten en el proceso educativo de cada infante. La población que es atendida en las instalaciones de ISIPs, son de escasos recursos económicos, los visitan de diferentes zonas de la república.

### **3.1.2 Características de la muestra**

La población atendida durante el proceso de investigación fueron niñas y niños ladinos e indígenas de 6 a 8 años de edad, con escolaridad de preparatoria a segundo primaria. Referidos de las escuelas públicas, quienes provienen del área urbana y rural. Se observó que en su mayoría las familias viven en pobreza y extrema pobreza. Proceden de diferentes lugares de la ciudad o municipios cercanos, por ejemplo: Villa Nueva, Villa Canales, Ciudad Quetzal, en otros casos viven en colonias cercanas. Por otro lado algunas familias viven en áreas de peligro físico, psíquico y social, sus viviendas están construidas en: madera, block, adobe, lámina, etc. Los padres de familia se sostienen económicamente por trabajos informales.

Entre las principales dificultades encontradas en la población: seguimiento de instrucciones, memoria, atención lábil, aprendizaje lento, falta de motivación e interés por aprender, comportamiento inadecuado, manejo inadecuado de emociones. Dificultad en percepción visual, auditiva, táctil, olfativa y gustativa.

### 3.2 Presentación y análisis de resultados

La selección de la muestra se llevó a cabo a través del proceso de admisión de los niños y niñas del instituto de ISIPs, quienes presentaron dificultades en las áreas básicas de aprendizaje, repercutiendo en su proceso educativo, falta de seguimiento de instrucciones, memoria, atención lábil, aprendizaje lento, falta de motivación e interés por aprender, comportamiento inadecuado, manejo inadecuado de emociones. Dificultad en percepción visual, auditiva, táctil, olfativa y gustativa. Se seleccionó a 10 niños y niñas con sus madres de familias con el fin de proporcionarles herramientas que les permita mejorar su rendimiento académico y que las apliquen dentro de sus hogares para fortalecer y estimular las áreas bajas de su aprendizaje. Para iniciar con el proceso de investigación se les solicitó firmar el consentimiento informado por parte de los padres de familia con el fin de cuidar la integridad y aceptación de parte de los padres ante el proceso de investigación y el trabajo con un perro terapéutico “El Gordo”.

Los diferentes instrumentos y técnicas utilizados se iniciaron con el establecimiento de rapport por grupos, creando un ambiente de confianza entre los participantes y las investigadoras, con el objetivo de crear un clima de confianza y seguridad para ejecutar los talleres y que la investigación sea confiable.

A los niños y niñas se les aplicó el *Test de Printer Cunningham*, al inicio y al final con el propósito de evaluar cambios que se han dado a partir de la Terapia Asistida con Animales. Desde luego, a través de la implementación de talleres psicopedagógicos con énfasis en la percepción, se observaron cambios conductuales, emocionales y psicopedagógicos en los participantes.

Los y las participantes se mostraron atentos y colaboradores durante la investigación. De los 10 niños, niñas y madres que iniciaron, 2 niñas y 2 madres se retiraron a la 3ra. y 4ta. sesión por dificultades familiares que impidieron la asistencia.

Durante la ejecución de la investigación se utilizaron dos técnicas que permitieron alcanzar los objetivos propuestos, los cuales fueron: talleres psicopedagógicos y apoyo de la terapia asistida con animales, específicamente con perros “El Gordo”. Los *talleres psicopedagógicos* se implementaron con el fin de proporcionarles a la población herramientas que les permitiera mejorar su rendimiento académico y fortalecer áreas básicas del aprendizaje: pensamiento, lenguaje, psicomotricidad y percepción, dando énfasis a la percepción, siendo base de la pirámide de la organización del aprendizaje de los niños y niñas, además de concentración, memoria, atención, impulsos y emociones. Y para finalizar evaluar cambios que se dieron a partir de la Terapia Asistida con Animales.

Entre los talleres que se llevaron a cabo fueron: rapport, aplicación de prueba test printer cunnigham, percepción visual, auditiva, olfativa, gustativa, táctil, kinestésica, desarrollo del pensamiento lógico, segunda aplicación de la prueba de printer y clausura. Se logró la participación tanto de los niños, niñas y madres de familia, al inició la población mostró resistencia, aislamiento, agresividad, dificultad al seguir instrucciones, atención lábil, pobres relaciones interpersonales y timidez, durante las primeras 3 y 4 sesiones de trabajo, a partir de la sesión 5 a la 10 se mostraron participativos, atentos, colaboradores, mejoraron en el seguimiento de instrucciones, atención y en las relaciones

interpersonales. La convivencia con el Gordo y el establecimiento de normas al inicio de la investigación permitió que los niños se desarrollaran de manera eficaz y respetuosa con el perro, sus pares y otras madres de familia. Disfrutando de las actividades, siendo perseverantes y constantes en las sesiones, manifestando malestar de algunos niños y niñas por no asistir con puntualidad, en ocasiones. Las madres de familia al inicio de actividades en las primeras sesiones se mostraron calladas, poco participativas, necesitaban estimulación para participar, manejando niveles altos de ansiedad y agresividad, al transcurrir los diversos talleres, a partir de la cuarta sesión en adelante se mostraron sonrientes, participativas, colaboradoras, refiriendo estar satisfechas y contentas porque observaron en sus hijos cambios conductuales, cognitivos y psicológicos, además de cambios conductuales en las madres, indican que “ahora sonrió, aprendí a compartir con mis hijos, dedicarles tiempo, disfrutar de jugar con ellos, aprendí a ser feliz con ustedes y eso ayudó a mi hija/o”. Por otro lado, los niños y niñas identificaron con la relación con el perro, que tanto a personas como animales se debe de respetar, cuidar y ayudar.

En la 3ra y 4ta sesión dos madres e hijas se retiraron del proceso de investigación, referido por una madre “no quiero traer a mi hija sólo para que juegue con un perro, para eso que juegue con los que están en la calle”.

## INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El **Test de Printer Cunningham**, se aplicó dos veces durante la investigación, al inicio y al finalizar.

Los sub-test se dividen en:

- **Test No. 1.** Observación común: evalúa la atención, observación, conocimiento o experiencias previas y pensamiento lógico. *Punteo mínimo 0 y máximo 17.*
- **Test No. 2.** Diferencias estéticas: evalúa la percepción y discriminación de detalles. *Punteo mínimo 1 y máximo 6.*
- **Test No. 3.** Objetos asociados: evalúa la percepción, experiencias previas y capacidad de relacionar/asociar objetos. *Punteo mínimo 1 y máximo 6.*
- **Test No. 4.** Discernimiento de tamaño: evalúa la constancia perceptual y discriminación visual. *Punteo mínimo 1 y máximo 4.*
- **Test No. 5** Partes de un cuadro: evalúa constancia perceptual, pensamiento lógico y memoria visual. *Punteo mínimo 1 y máximo 30.*
- **Test No. 6** Completación de dibujos: evalúa el proceso perceptual, esquema corporal, lateralidad. *Punteo mínimo 1 y máximo 11.*
- **Test No. 7** Dibujos con puntos: evalúa la organización perceptual de continuidad, seguimiento de patrones, coordinación viso-motora. *Punteo mínimo 1 y máximo 6.*

### RESULTADOS PRE-POST PRUEBA

TEST	PUNTEO																			
	CASO 1		CASO 2		CASO 3		CASO 4		CASO 5		CASO 6		CASO 7		CASO 8		CASO 9		CASO 10	
	PRE	POST	PRE	POST	PRE	POST	PRE	POST	PRE	POST	PRE	POST	PRE	POST	PRE	POST	PRE	POST	PRE	POST
Observación comun	13	7	14	12	15	15	16	16	13	0	13	0	14	15	16	14	16	17	14	14
Diferencias estéticas	6	6	4	4	6	6	6	5	2	0	1	0	2	6	6	6	6	5	6	5
Objetos asociados	6	4	3	5	6	6	6	6	5	0	4	0	5	6	3	3	5	6	5	2
Discernimiento de tamaño	3	3	1	1	1	1	4	4	3	0	1	0	0	3	2	0	2	4	1	1
Partes de un cuadro	25	20	24	25	28	23	25	25	22	0	27	0	23	23	22	27	25	26	22	21
Completación de dibujos	8	10	6	7	9	9	10	8	3	0	5	0	9	7	8	8	3	7	9	10
Dibujos con puntos	5	8	7	6	8	8	8	8	4	0	3	0	6	6	5	5	5	7	5	5
<b>TOTALES</b>	<b>66</b>	<b>58</b>	<b>59</b>	<b>60</b>	<b>73</b>	<b>68</b>	<b>75</b>	<b>72</b>	<b>52</b>	<b>0</b>	<b>54</b>	<b>0</b>	<b>59</b>	<b>66</b>	<b>62</b>	<b>63</b>	<b>62</b>	<b>72</b>	<b>62</b>	<b>58</b>

TEST	PUNTAJE
Observación comun	Min 1 - Max 17
diferencias estéticas	Min 1 - Max 6
Objetos asociados	Min 1 - Max 6
Discernimiento de tamaño	Min 1 - Max 4
Partes de un cuadro	Min 1 - Max 30
Completación de dibujos	Min 1 - Max 11
Dibujos con puntos	Min 1 - Max 8
<b>TOTALES</b>	<b>82</b>



**Fuente:** Datos obtenidos de la aplicación de la prueba Printer Cunningham durante la investigación al inicio y al final. Se observa que en las pruebas: observación común, discernimiento de tamaño, partes de un cuadro y completación de un cuadro, sus áreas bajas fueron: percepción, discriminación visual, memoria visual, lateralidad, atención y observación. La segunda aplicación tuvo como fin evaluar cambios en el proceso de investigación. Cuantitativamente los niños y niñas se mantuvieron y/o bajaron en algunas áreas, en comparación a las pruebas pre y post se observa disminución en punteo, se puede concluir que la prueba para esta investigación presentó variabilidad en factores externos a la categoría de medición. Según referencia de los padres, madres de familia y maestros, los resultados fueron positivos, mejoraron en seguridad, autoestima, relaciones interpersonales, interés y motivación por sus tareas y aprendizaje, memoria, atención, etc. El caso 5 y 6 no tienen resultados por deserción.

### **Resultados cualitativos <sup>7</sup>**

La población con la que se trabajó en la investigación, los *motivos de consulta* que indicaron las madres de familia fueron en su mayoría “...**Bajo rendimiento académico, dificultad general por aprender, aprendizaje lento en lectura, escritura, cálculo, psicomotricidad, timidez, comportamiento inadecuado en clase, falta de motivación por aprender e hiperactividad, repetición de grados, problema de conducta**”, además **agresividad, bajo control de impulsos, baja autoestima, dificultad al seguir instrucciones, atención lábil.** Entre los comentarios de las madres indicaron “...**era un niño muy tímido, no hablaba, desde hace 2 años que murió la mamá, ya no habla no sale a recreo y evita relacionarse con sus compañeros, y se relaciona solo lo necesario...**”, “...**era callado, tímido, no hablaba, se relacionaba con los niños no con las niñas...**”.

---

<sup>7</sup> Fuente obtenida en las entrevistas de las madres de familia al finalizar la investigación.

**Al finalizar** con la investigación se logró identificar y evaluar cambios de los niños y niñas a través de la terapia asistida con animales y talleres psicopedagógicos, los cuales fueron verbalizados por las madres “...**mejoró sus relaciones interpersonales con su familia, lectura, escritura, ya sale a recreo**”, “**ahora reconoce sonidos de letras, la forma, mejoró la lectura, sigue alterado pero ahora es dinámico, distingue sonidos diferentes**”, “**ya habla con su mamá, le tomó interés a sus clases, es dinámico, participativo, comunicativo y sociable**”, “**ya se comunica con sus hermanos y su padre. Platica con sus compañeros, ahora ya juega, se expresa, ya es otra persona, está motivada, participa en clase, realiza sus dictados con interés y ganó el grado**”, “**aprendió a poner atención, interés y motivación al realizar tareas, es activa, juega con sus papás, mejoró su memoria, ahora se atreve a leer en voz alta con su familia**”, “**era tímida, callada, aislada. Es más activa, sale a jugar, busca amigos, mejoró la conducta conmigo, me ayuda a cocinar y ganó el grado**”, “**es responsable, entrega la tarea, se distrae menos, es inteligente, tiene bonita letra, es ordenada y realiza análisis**”, “**ya le empezó a gustarle la matemática, mejoró su aprendizaje en la suma y resta, ya platica con más personas, busca tener actividades, ha dejado de ver televisión por jugar con niños, es espontáneo, juega y platica con sus perros, defiende a los perros, y ahora participa en las actividades del aula**”.

### **3.3 Análisis General Cualitativo:**

La investigación tuvo como propósito estimular las áreas básicas del aprendizaje a través de la Terapia Cognitivo Conductual con apoyo de Terapia Asistida con Animales. Se trabajó con una muestra tipo aleatorio simple de 10 niños y niñas de 6 a 8 años de edad con dificultades en el aprendizaje, 10 madres de familias. Se utilizaron técnicas e instrumentos como: observación, observación participante, rapport, Test de Printer Cunningham, talleres psicopedagógicos con apoyo de la TAA.

En la primera sesión de trabajo se llevó a cabo el establecimiento de rapport, aplicación de forma grupal del *Test de Printer Cunningham* y el *consentimiento informado*. De la segunda a la octava sesión se llevaron a cabo *talleres psicopedagógicos* sobre la **percepción** (Para la psicología moderna, la interacción con el entorno no sería posible en ausencia de un flujo de información constante conocido como percepción, que se define como el conjunto de procesos y actividades relacionados con la estimulación que alcanza a los sentidos, mediante los cuales obtenemos información del medio, las acciones propias en relación a los estados internos. El ser humano recibe estímulos mediante las sensaciones, es decir, flujos de información a través de cada uno de sus 5 sentidos. Aunque es importante resaltar que no todo lo que siente es percibido, ya que existe un proceso por medio del cual el individuo selecciona, organiza e interpreta los estímulos, con el fin de adaptarlos mejor a sus niveles de comprensión). Donde se estimularon, evaluaron y se implementaron actividades para desarrollar y fortalecer la percepción, concentración, memoria, atención y pensamiento lógico en los y las participantes, durante las sesiones de trabajo se aplicó la *ficha de observación* de forma grupal para identificar conductas y dificultades que presentaron los niños y niñas, las cuales no les permite avanzar en su proceso de aprendizaje. Para finalizar, en la última sesión se aplicó por segunda vez el test de *Printer Cunningham* para evaluar los cambios que se obtuvieron luego de la intervención realizada con la Terapia Asistida con Animales.

En la segunda aplicación del test Printer Cunningham se observa una disminución de punteo en algunos subtests que evalúa atención, observación, conocimiento o experiencias previas, pensamiento lógico, percepción y discriminación de detalles, capacidad de relacionar/asociar

objetos, constancia y proceso perceptual, memoria visual, seguimiento de patrones y coordinación viso-motora. Sin embargo, a través de la observación y entrevistas a madres de familia de forma grupal e individual se identificaron y verbalizaron cambios conductuales, emocionales y psicopedagógicos de sus hijos e hijas dentro del hogar y la escuela, seguimiento de instrucciones, fortalecimiento en su memoria, atención y concentración constante, presentan motivación e interés en sus tareas y participan activamente dentro del salón de clases, mejoraron relaciones interpersonales con sus pares y familiares. Aumentaron el auto-concepto, autoestima, seguridad y confianza en sí mismos, expresión verbal de sus emociones y pensamientos, manejo de sus emociones, desarrollaron empatía, respeto hacia sus pares y a los animales, impulsó la autonomía y responsabilidad. Mejoraron en lectura y escritura, 3 niños alcanzaron ganar el grado escolar.

Una de las dificultades presentadas durante la investigación fue la deserción de dos de las niñas a partir de la cuarta sesión por falta de interés de uno de los padres de familia, al considerar que la relación con el perro no era necesaria. Como investigadoras pudimos observar los cambios que ambas niñas tuvieron, como: mejoraron su autoestima, su tolerancia a la frustración, manejo de impulsos, desapego a las madres en el momento de trabajo solamente con los niños y niñas, práctica de valores: respeto a sus compañeros.

Al inicio de la implementación de los talleres los niños y niñas se mostraron tímidos, callados, reservados, dificultad al relacionarse con sus pares, necesitaban estimulación para participar, manejando ansiedad y resistencia, dificultad al seguir instrucciones y su atención lábil.

Con el fin de proporcionar estrategias y herramientas psicopedagógicas que vinculen a los padres y madres de familia para el abordaje adecuado de los problemas de aprendizaje que el niño y la niña presentaron. Se trabajó con madres de familia durante los talleres, donde se observó a las madres participativas, atentas, tímidas, calladas, con baja autoestima, falta de seguridad y confianza en sí mismas, manifestando que están participando en los talleres para ayudar a sus hijos e hijas, con el objetivo de mejorar en su proceso de aprendizaje, verbalizando que ellas prefieren que sus hijos ganen el grado antes de su felicidad. Durante la ejecución de talleres se observaron cambios en las madres de familia, alegría, satisfacción, mejorando la relación afectiva entre madre e hijo o hija, participativas, colaboradoras, sentir agrado al formar parte del aprendizaje de sus hijos, expresando sentimientos y pensamientos positivos sobre los beneficios de cada actividad y la búsqueda de soluciones ante las actividades. Por otro lado, las madres refieren que a partir de la asistencia a los talleres obtuvieron cambios en sí mismas que permitieron mejorar en la relación y educación con sus hijos, que benefició en el rendimiento académico de los infantes, potencializando habilidades, destrezas y capacidades en los niños y niñas, que les permitió desenvolverse de manera eficaz en sus diferentes áreas y contextos.

## CAPÍTULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1 Conclusiones

1. Los logros alcanzados durante la investigación en los niños y las niñas fueron significativos ya que mejoraron su atención, memoria, concentración, seguimiento de instrucciones, interés y motivación por sus tareas, desarrollo del pensamiento lógico, pensamiento crítico. Además de mejorar autoestima, seguridad, confianza en sí mismos, manejo de impulsos y tolerancia a la frustración, ser independientes, mejorar las relaciones interpersonales con sus pares,
2. La interacción del niño y niña con su entorno permite que sean estimuladas sus percepciones visuales, olfativas, auditivas, gustativas y kinestésicas. Al trabajar los talleres a través de TAA, utilizando al perro (Gordo) como herramienta de motivación y estimulación, se observó que a los niños y las niñas les fueron estimuladas sus áreas básicas del aprendizaje (percepciones), permitiendo que los niños mostrarán interés en sus tareas, ser más atentos en el salón de clases, mejora en sus relaciones interpersonales lo que repercute en su trabajo en equipo con sus pares.
3. Al tomar en cuenta a los padres y madres de familia en el trabajo con los niños y niñas dentro de los talleres psicopedagógicos a través de TAA, se observó que los padres aprendieron las herramientas utilizadas con sus hijos e hijas, lo que les permitió replicarlas en casa tomando en cuenta a la familia, logrando que los niños y las niñas se sintieran apoyados, pero más que nada sensibilizarles sobre las necesidades educativas de sus hijos

formando vínculos afectivos positivos, provocando el trabajo en equipo, ayudándoles a potencializar habilidades, destrezas y capacidades personales.

4. Un logro que dentro de la investigación se mostró relevante y significativo fue la práctica de valores como: respeto hacia sus compañeros y a los animales, responsabilidad, solidaridad, compañerismo y respetar turno. Interesante al momento de realizar los estudios por no haber sido tomado en cuenta al inicio del proceso investigativo, como un aporte importante al resultado del trabajo realizado.

#### **4.2 Recomendaciones**

Como estudiantes en formación de la carrera de psicología del electivo educativo debemos de conocer diversas metodologías y estrategias de trabajo para velar por el bienestar de la población infantil, cuidando la salud mental de cada uno y brindarles herramientas necesarias para superar obstáculos a los que se enfrentan en sus diferentes contextos, personal, educativo, social y familiar. Por lo cual recomendamos a la Escuela de Ciencias Psicológicas y al Instituto de Servicio e Investigación Psicopedagógica ISIPs “Mayra Vargas Fernández”, que está al servicio de la niñez guatemalteca, lo siguiente:

1. Con 10 sesiones de trabajo se lograron avances significativos, por lo que es recomendable realizar tratamientos psicoterapéuticos y psicopedagógicos a través de la Terapia Asistida con Animales durante las sesiones terapéuticas, trabajando talleres para fortalecer áreas educativas y emocionales bajas de cada niño y niña, que van en búsqueda de ayuda psicológica.

2. Dentro de ISIPs se promocióne la utilización de la TAA dentro d los talleres emocionales y psicopedagógicos para proporcionar otra alternativa de herramientas que colaboren con el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas, padres y maestros.
  
3. En los centros de práctica de la Escuela de Ciencias Psicológicas, se recomienda trabajar con el triángulo psicopedagógico, padre, madre, maestros, maestras, terapeutas, niños y niñas para desarrollar estrategias y herramientas en conjunto, aplicándolas en los diferentes contextos de los infantes, siendo fundamental el apoyo de cada persona en el desarrollo de capacidades y habilidades que les permita desenvolverse de manera eficaz.



## Bibliografía

- Fatjó J. y Manteca X. **“MANUAL DE EDUCACIÓN Y MANEJO DE PERROS Y GATOS PARA PROGRAMAS DE TERAPIA ASISTIDA POR ANIMALES DE COMPAÑÍA FUNDACIÓN AFFINITY. FONDO”**, Editorial, Barcelona. 2005. 46 Pp.
- Martínez Artime, A., Matilla Martínez, M. y Todó Llorens, M. **“TERAPIA ASISTIDA CON PERROS”**, 2010. 75 pp.
- Minguell Martín F. **“LA TERAPIA ASISTIDA POR ANIMALES: EL ANIMAL COMO COTERAPEUTA”**, Revista Animalia. 2008, N° 195; 65 Pp.
- Oropesa Roblejo P, García Wilson I, Puente Saní V, Matute Gainza Y. **“TERAPIA ASISTIDA CON ANIMALES COMO FUENTE DE RECURSO EN EL TRATAMIENTO REHABILITADOR”**, MEDISAN 2009. 176 Pp.
- PAPALIA, Diane E. **“PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO: DE LA INFANCIA A LA ADOLESCENCIA”**. Editorial McGraw Hill, México, D.F. 2009, 547 Pp.
- Piaget, Jean & Inhelder, Barben. **“PSICOLOGIA DEL NIÑO”**, Ediciones Morata, Madrid España S.L. 2002, 1500 Pp.
- Ridruejo P. **“TERAPIA ASISTIDA POR ANIMALES: SÍNTESIS Y SISTEMÁTICA”** Fundación Affinity. Fondo Editorial. Barcelona. 2006. 193 Pp.

- Schaefer, Charles E. **“FUNDAMENTOS DE TERAPIA DE JUEGO”**. Manual Moderno S.A. México D.F. 2012 32 Pp.
- Tirado Felipe; Miguel Martínez; Miguel López; Rocío Quesada; Andrea Olmos; Frida Días Barriga **“PSICOLOGÍA EDUCATIVA PARA AFRONTAR LOS DESAFÍOS DEL SIGLO XXI”**, McGraw Hill, México D.F 2010. 384 Pp.
- Zamorra San Joaquín M.P. **“TERAPIA ASISTIDA POR ANIMALES DE COMPAÑÍA. BIENESTAR PARA EL SER HUMANO”**, Revista Temas de Hoy, Barcelona, 2002. 149 Pp.

## E-grafía

- Lazaro Lazaro, Alfonso; Pedro Pablo Berruezo Adelantado. **“Pirámide del desarrollo humano, revista no. 34”**. Revista electrónica Iberoamericana de Psicomotricidad y técnicas corporales. 2009. Pp 42

**Link:** <http://www.colegiogloriafuertes.es/articulos/articulo2piramide.pdf>

**Fecha consultada:** 14 de agosto de 2014.

- Consejo Editorial de Educación Pública del Royal College of Psychiatrists. **“La Terapia Cognitivo-Conductual (TCC)”**. Editor: Dr Philip Timms. 2009. Pp 7.

**Link:** <http://www.sepsiq.org/file/Royal/LA%20TERAPIA%20COGNITIVO-CONDUCTUAL.pdf>

**Fecha consultada:** 20 de agosto de 2014.

- Lic. Laura Galasso. **“Psicoterapia Breve, Tratamiento Cognitivo Conductual**. Directora ECCOT-Equipo Interdisciplinario y Psicoterapéutico. Buenos Aires, Argentina.  
Sitio avalado por la Asociación Argentina de Ciencias del Comportamiento.

**Link:** [http://www.psicoterapia-breve.com.ar/archivos/terapia\\_cognitivo\\_conductual.pdf](http://www.psicoterapia-breve.com.ar/archivos/terapia_cognitivo_conductual.pdf)

**Fecha consultada:** 26 de agosto de 2014.

# **ANEXOS**

## **PROGRAMAS DE ATENCIÓN**

Instituto de Servicio e Investigación Psicopedagógica

“Mayra Vargas Fernández” -ISIPs-

**Admisión, Archivo, Evaluación y Referencia:** es el programa que tiene el primer contacto con la población; realiza evaluaciones psicopedagógicas. La población atendida son niños y/o niñas entre las edades comprendidas de 5 a 12 años de edad quienes presentan problemas psicopedagógicos y emocionales que afectan su rendimiento escolar.

**Programa Pygmalión:** su principal función es atender a niños y/o niñas con severos problemas de aprendizaje escolar, repitencia de grado, bajo rendimiento escolar, dificultad general para aprender.

**Programa de Asesoría Psicopedagógica a Maestros de Pre-Primaria y Primaria (PAPs-M) Matutino y PAPs-Sabatino:** su principal propósito es actualizar en estrategias psicopedagógicas y motivar a los maestros y maestras de escuelas, colegios e institutos en su labor educativa para que utilicen herramientas psicopedagógicas adecuadas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la comunidad educativa, además de permitirle accionar experiencias de autorrealización, crecimiento personal y profesional.

**Programa Seguimiento:** el programa trabaja directamente con las emociones del paciente, niño, niña o padre de familia. Trabajando con ellos las dificultades más frecuentes: desintegración familiar, timidez, agresividad, problemas de adaptación, aislamiento, ansiedad, depresión, entre otros.

**Programa de Divulgación:** a partir de 1992, ISIPs inicia con el Programa de Divulgación llamado en ese entonces “Trabajemos por la Niñez Guatemalteca”, transmitido por Radio Universidad, además de haber

trabajado en la Radio Sonora, abarcando temas psicopedagógicos y de desarrollo integral humano de interés.

**Programa de Atención a la Diversidad:** su principal objetivo es proporcionar a las escuelas Herramientas Psicopedagógicas, para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, teniendo de base los Programas del Ministerio de Educación (MINEDUC): contemos juntos, leamos juntos, 24-0 convivamos en armonía y protocolo de prevención y atención a víctimas de violencia escolar.

**Ejercicio Técnico Supervisado:** dentro de ISIPs, se da la oportunidad de realizar el Ejercicio Técnico Supervisado ETS de la carrera de Terapia de Lenguaje y Educación Especial de las Carreras Técnicas de la Escuela de Ciencias Psicológicas con fines de graduación. El trabajo lo realizan dentro del Instituto y en las escuelas públicas, bajo la asesoría de las docentes.

**Ejercicio Profesional Supervisado:** el tiempo de duración del EPS, es de 10 meses en el perímetro de la ciudad capital y 8 meses en el área rural. El trabajo está dirigido a niños, niñas, padres de familia y maestros. El abordaje de la problemática se hace de acuerdo al programa de Psicopedagogía Escolar Plan 24 y Pygmalión. Actualmente el grupo de epesistas fueron referidas por el departamento de EPS, después de establecer un convenio entre la coordinación de ISIPs Licda. Karin Asencio y el coordinador del departamento EPS Lic. Josué Samayoa.

## **Entrevistas a las madres de familia al finalizar la investigación:**

**Caso 1:** Niño de 8 años de edad, escolaridad segundo primaria. Aprendizaje lento en lectura, escritura, psicomotricidad y timidez excesiva. Vive con su abuela y tías, huérfano de madre, sufrió abandono por parte de su padre. La madre fue asesinada, al momento de enterarse del fallecimiento de la madre presenta dificultades en el aprendizaje y timidez excesiva.

La tía refiere “Al principio era un niño muy tímido, no hablaba, desde hace 2 años que murió la mamá y él se enteró como se murió, ya no habla no sale a recreo y evita relacionarse con sus compañeros, y se relaciona solo lo necesario al pedir comida o algo más, a partir de que asiste a los talleres mejoró sus relaciones interpersonales con su familia, lectura, escritura, no juega con sus amigos pero ya sale a recreo. A los 3 años de edad del niño muere su mamá”.

**Caso 2:** Niño de 7 años de edad, escolaridad primero primaria. Aprendizaje lento, bajo rendimiento académico en lectura, escritura y cálculo, comportamiento inadecuado en clase, falta de motivación por aprender e hiperactividad. Vive con ambos padres, hijo único, no le permiten relacionarse con niños de su misma edad para evitar dificultades.

Refiere la madre “el niño perdió el grado, no sabía leer ni escribir, era agresivo con sus compañeros y alterado. Ahora reconoce sonidos de letras, la forma, mejoró la lectura, sigue alterado pero ahora es dinámico, distingue sonidos diferentes”.

**Caso 3:** Niño de 8 años de edad, escolaridad tercero primaria. Bajo rendimiento académico, comportamiento inadecuado en clase, dificultad en lectura, escritura, percepción visual, psicomotricidad fina, memoria y conducta tímida. Vive con la

madre y abuelos maternos, la madre trabaja una jornada larga, dificultándole ayudarle a su hijo en su aprendizaje, siendo el apoyo de él, su abuela quien no tiene escolaridad y su abuelo cursó hasta primero primaria, no recibe ayuda del abuelo.

Refiere la abuela “el niño era callado, tímido, no hablaba, se relacionaba con los niños no con las niñas, ahora ya habla con su mamá, le tomó interés a sus clases, es dinámico, participativo, comunicativo y sociable”.

**Caso 4:** Niña de 8 años de edad, escolaridad primero primaria. Bajo rendimiento académico, problemas de conducta, timidez, aislamiento, falta de motivación e interés por su aprendizaje, atención lábil, memoria a corto plazo, repetición de grados y relaciones inadecuadas en clase.

La madre refiere “Es la más pequeña de los hermanos, tiene 2 hermanos, su papá maneja camiones lo que cada 8 o 15 días lo ve, la relación más cercana de la niña es conmigo, se comunica poco con sus hermanos hasta el punto de preferir estar solo conmigo y no con sus hermanos. Al finalizar ya se comunica con sus hermanos y su padre. Platica con sus compañeros, con su maestra, despertó celos en la maestra por todo lo que realizó en las sesiones terapéuticas, ahora ya juega, se expresa, ya es otra persona, está motivada, participa en clase, realiza sus dictados con interés y ganó el grado”

**Caso 5:** Niña de 7 años de edad, escolaridad primero primaria. Dificultad general para aprender, problemas del lenguaje, falta de motivación por aprender, dificultad en la lectura, escritura y cálculo. Vive con ambos padres, estilo de crianza predominante en el padre es autoritario y la madre sumisa.



Tímida, retraída, callada, apego fuerte a la madre, no se relaciona con sus pares, maneja ansiedad. (Observación de las investigadoras).

**Caso 6:** Niña de 6 años de edad, escolaridad Kinder. Bajo rendimiento académico, relaciones inadecuadas en clase. Vive con su madre, quien es madre soltera, agresiva y dominante. La niña es la mayor de 3 hermanos. La madre refiere que no la lleva a reuniones por su comportamiento inadecuado y agresivo, el hermano pequeño siempre está con la madre. Ha sido expulsada de un centro educativo por dificultades conductuales, la maestra la etiquetó como niña desobediente y desafiante.

Agresiva, bajo control de impulsos, baja autoestima, no sigue instrucciones, atención lábil. (Observación de las investigadoras).

**Caso 7:** Niña de 8 años de edad, escolaridad segundo primaria. Aprendizaje lento, repetición de grados, problema de conducta, timidez e hiperactividad, problemas sensoriomotores. La madre refiere “mi hija no ponía atención en clase, no hacía tareas con frecuencia, se desesperaba y lloraba cuando le dejaban mucha tarea, tiene dificultad al expresarse. Entre sus cambios, aprendió a poner atención, interés y motivación al realizar tareas, se explica más claro, se relaciona con sus compañeros, es activa, juega con sus papás pelota o rompecabezas, todo lo que vive en los talleres se lo cuenta a su padre en repetidas ocasiones, mejoró su memoria, ahora se atreve a leer en voz alta con su familia”.

**Caso 8:** Niña de 6 años de edad, escolaridad preparatoria. Aprendizaje lento, problema de conducta, timidez, dificultad en percepción visual y memoria. La madre refiere “Era tímida, callada, aislada, no se relaciona con sus compañeros, es retraída, tiene risa nerviosa, no participa, en la clase no mostraba interés ni

en sus tareas. Entre sus cambios, es más activa, sale a jugar, busca amigos, mejoró la conducta conmigo, me ayuda a cocinar, intenta repetir las actividades de los talleres con sus hermanos, imitando la función de las terapeutas, la maestra me comento que mejoró en las clases hasta el punto de ganar el grado”.

**Caso 9:** Niña de 7 años de edad, escolaridad primero primaria. Bajo rendimiento académico en escritura, lectura y cálculo, problemas de percepción, psicomotricidad, memoria y razonamiento.

La madre refiere “Era callada, tímida, con baja autoestima, utiliza las frases no puedo, no sé, tal vez, ayúdeme usted, se relaciona poco con sus compañeros, se esconde detrás de mí. Entre sus cambios, mejoró en el estudio, es responsable, entrega la tarea, se distrae menos, es inteligente, tiene bonita letra, es ordenada y realiza análisis”.

**Caso 10:** Niño de 8 años de edad, escolaridad primero primaria. Problemas de aprendizaje, problemas de conducta timidez y aislamiento. La madre refiere “tiene una enfermedad respiratoria desde el nacimiento por lo que es sobreprotegido por la familia, es el más pequeño de los hermanos, el padre no permite que llore, cualquier cosa que él quiere, se le da para evitar que sufra o se enferme. Tiene bajo rendimiento escolar, es tímido, tiene miedo a la muerte por su enfermedad porque ha escuchado al doctor que puede morir en cualquier momento. Ahora él ha cambiado porque ya le empezó a gustarle la matemática, mejorando su aprendizaje en la suma y resta, ya platica con más personas, busca tener actividades, ha dejado de ver televisión por jugar con niños, es espontaneo, juega y platica con sus perros, defiende a los perros, y la maestra me contó que ahora participa en las actividades del aula”.



TESTS PINTNER DE HABILIDAD  
GENERAL: SERIE ORAL

Dr. Rudolph Pintner  
Dr. Bess V. Cunningham  
Dr. Walter N. Durost

---

*MANUAL PARA APLICACIÓN  
Y  
CORRECCIÓN*

- © 1966 by Harcourt, Brace & World, Inc.
- © 1986, Harcourt, Brace, Jovanovich, Inc. y Universidad del Valle de Guatemala

Reservados todos los derechos exclusivos de la traducción y adaptación.

La reproducción total o parcial, en forma idéntica o con modificaciones, por medios electrónicos o mecánicos, incluidas fotocopias o cualquier sistema de almacenaje y reproducción es violatoria de los derechos reservados.

## INTRODUCCION

El test PINTNER CUNNINGHAM fue diseñado para ser usado con niños de cinco y de seis años, así como de siete en algunas comunidades. Se cuenta con dos formas, la A y la B. Su contenido está formado, en su totalidad, por figuras que marcan los niños

siguiendo las instrucciones verbales que da el examinador. Contiene siete subtests que cubren igual número de aspectos de la habilidad mental general.

## INSTRUCCIONES PARA LA APLICACION

La cantidad de niños a quienes se aplica la prueba depende de la destreza de quien la aplica y de la ayuda con la que cuenta, así como la madurez del grupo. Si el examinador trabaja solo, posiblemente no deba examinar a más de ocho o diez niños a la vez. Si cuenta con la ayuda de un auxiliar adiestrado, podría trabajar con un grupo de hasta quince niños. La mayor eficiencia en la aplicación de estas pruebas requiere la limitación del grupo, en el caso de niños menores o sin experiencia escolar adecuada. Los niños que provienen de hogares donde se sufren privaciones y los que tienen retardo mental necesitan ser examinados en grupos bastante reducidos.

Antes de la aplicación de la prueba hay que asegurarse de cumplir con cada uno de los puntos en esta lista:

- Familiarizarse con las instrucciones y anticipar necesidades.
- Tener, para cada niño, un folleto con su nombre ya escrito.
- Tener, para cada niño, un lápiz de mina **suave**. (No debe permitirse el uso de crayones. Las marcas hechas con crayones dificultan la corrección y hacen que sean menos exactas.)
- Contar con lápices adicionales a fin de reponer el lápiz cuya mina se quiebre.

-Tener un cronómetro. El tiempo para trabajar se cuenta en segundos y los límites debe ser exactos.

-Ver que no haya sobre los escritorios ni a la mano, algo que se pueda caer o distraer a los niños.

-Colgar en la puerta un rótulo que diga:  
**EXÁMENES - NO ENTRE.**  
*Evaluación*

-Llevar yeso (si hubiere pizarrón), para demostrar cómo deben hacer las marcas. En su defecto, llevar un cartel con la ilustración de unas tijeras (Test 1) con una marca como la que los niños deben hacer.

A los niños se les debe sentar de manera que se reduzca la posibilidad de que unos copien las respuestas de otros. Hay que asegurarse de que cada niño recibe el folleto con su nombre escrito en la cubierta. Los datos sobre fecha de nacimiento, edad, grado, y demás, se pueden registrar con posterioridad a la prueba.

Distribuya los folletos y pida que no los abran sino hasta que usted les diga qué deben hacer.

Es importante que el examinador lea las instrucciones exactamente como están en el manual, con la claridad y entonación necesarias para que el niño comprenda lo que debe hacer.

## INSTRUCCIONES ESPECIFICAS: FORMA A

Luego que haya distribuido los folletos, diga:

Vamos a hacer marcas en este folleto. Oigan con cuidado todo lo que les diga para que puedan marcar sólo los dibujos correctos. Abran sus folletos.

(Ilustre abriendo en la página 2.)

Dóblelo para atrás así, de modo que puedan ver unas tijeras.

(Vea que todos tengan la página correcta.)

**TEST 1: OBSERVACION COMUN**  
(páginas 2 y 3)

**Página 2:**

Vean los dibujos en la parte de arriba de la página.

(Señale la primera fila, página 2.)

Vamos a hacer marcas en algunos de estos dibujos, pero no en todos. Marquemos las cosas que usa Mamá cuando cose un vestido. ¿Pueden encontrar las tijeras? Pongan su dedo encima de las tijeras. Márquenlas así.

(Haga un trazo oblicuo y grueso encima de las tijeras que previamente dibujó en el pizarrón, o muestre el cartel que hizo para el efecto.)

**Marquen sólo las tijeras:**

(Vea que todos hayan seguido las instrucciones. Cualquier marca que indique al objeto es aceptable.)

Ahora vamos a buscar otra cosa que ella necesitaría usar para coser un vestido. No necesitaría una cafetera. No debemos marcarla. ¿Necesitaría una máquina? Sí, márquenla.

(Pausa)

No necesitaría una jarrilla, no marquen la jarrilla. Hay dos cosas más que necesitaría para coser un vestido. Búsquenlas y márquenlas. Tengan cuidado, marquen sólo las cosas correctas.

(Dé un tiempo razonable.)

Ahora vean los dibujos que están abajo de la línea en esa página. Estos dibujos muestran algunas cosas que *tienen* plumas. Busquen las cosas que tienen plumas y márquenlas. ¡Empiecen ya!

(Tiempo: 30 segundos.)

**Página 3:**

Den vuelta a sus folletos de modo que puedan encontrar un avión. Estos dibujos muestran algunas cosas que pueden subir en el aire. Búsquenlas y márquenlas.

¡Empiecen ya!

(Tiempo: 30 segundos.)

Den vuelta a la página así. Doblen sus folletos para atrás, de modo que puedan ver los elefantes.

**TEST 2: DIFERENCIAS ESTÉTICAS**  
(Páginas 4 y 5)

**Página 4:**

Este es un juego diferente. Vean a las tres niñas en la parte de arriba de la página.  
(Señale)

Quiero que busquen a la más bonita, pero no le digan a nadie. Vean a todas las niñas. Después hagan una marca sobre la niña más bonita.

¡Empiecen ya!

(Espere hasta que todos hayan terminado.)

Ahora vean a todos los elefantes.  
Marquen al elefante más bonito.  
(Tiempo: 10 segundos.)

Vean todas las casas. Marquen la casa más bonita.  
(Tiempo: 10 segundos.)

**Página 5:**

Den vuelta a sus folletos, de modo que puedan ver unas flores. Vean todas las flores. Marquen la flor más bonita.  
(Tiempo: 10 segundos.)

Vean todas las líneas. Marquen la línea más bonita.  
(Tiempo: 10 segundos.)

Vean a todas las bailarinas. Marquen la bailarina más bonita.  
(Tiempo: 10 segundos.)

Den vuelta a la página y doblen sus folletos, de modo que puedan ver un sombrero.

**TEST 3: OBJETOS ASOCIADOS**  
(Páginas 6 y 7)

**Página 6:**

Aquí hay dibujos de algunas cosas que tienen relación.  
(Señale la primera fila.)

En esta fila hay *dos* cosas que tienen relación. Veamos si podemos encontrarlas: un abrigo, un sombrero, una tinaja y un martillo. Marquen el sombrero. Ahora marquen lo que tiene relación con el sombrero.  
(Tiempo: 15 segundos.)

Vean la fila siguiente. Busquen las *dos* cosas que tienen relación. Márquenlas.  
(Tiempo: 15 segundos.)

Vean la fila siguiente. Marquen las *dos* cosas que tienen relación.  
(Tiempo: 15 segundos.)

Den vuelta a sus folletos de modo que puedan ver un clavo.

**Página 7:**

En la fila de arriba busquen las *dos* cosas que tienen relación. Márquenlas.  
(Tiempo: 15 segundos.)

En la fila siguiente busquen las *dos* cosas que tienen relación. Márquenlas.  
(Tiempo: 15 segundos.)

En la fila siguiente busquen las *dos* cosas que tienen relación. Márquenlas.  
(Tiempo: 15 segundos.)

Den vuelta a la página y doblen sus folletos de modo que puedan ver una muñeca.

**TEST 4: DISCERNIMIENTO DE TAMAÑO**  
(Página 8)

**Página 8:**

Aquí está el dibujo de una muñeca y unos vestidos para muñeca. Vean los vestidos. Uno de los vestidos es demasiado grande para esta muñeca, otro es muy pequeño, y uno le queda bien. Vean el tamaño de cada vestido. Busquen el vestido que le queda *bien*. Márquenlo.  
(Tiempo: 15 segundos.)

Vean los sombreros. Fíjense en los tamaños. Marquen el sombrero que le queda bien.  
(Tiempo: 15 segundos.)

Vean los zapatos. Fíjense en los tamaños. Marquen el par de zapatos que le queda bien.

(Tiempo: 15 segundos.)

Vean los guantes. Fíjense en los tamaños. Marquen el par de guantes que le queda bien.

(Tiempo: 15 segundos.)

Den vuelta a sus folletos, de modo que puedan ver a una niña y una ardilla.

#### TEST 5: PARTES DE UN CUADRO (Páginas 9, 10 y 11)

*El método de aplicación es muy importante en esta subprueba.*

##### *Página 9:*

Vean el cuadro donde hay una niña y una ardilla. Pongan su dedo sobre esa niña.

(Vea que todos lo hagan)

Ahora busquen afuera del cuadro otra niña exactamente igual a ella. Márquenla.

(Pausa)

*Lea despacio y con énfasis las palabras subrayadas.*

Busquen otra cosa afuera de ese cuadro, que es igual a algo que está en el cuadro y márquenla.

(Tiempo: 30 segundos.)

Vean el cuadro siguiente, el de un niño montado en un marrano. Pongan su dedo sobre el marrano.  
(Pausa)

Ahora busquen otro marrano igual, afuera del cuadro. Márquenlo.  
(Pausa)

Vean el cuadro otra vez. Observen qué cosas estén en ese cuadro. Ya marcaron el marrano. Busquen dos cosas más que están en el cuadro. Búsquenlas afuera del cuadro y márquenlas.

(Tiempo: 30 segundos.)

Den vuelta a la página y doblen sus folletos, de modo que puedan ver a un niño tocando un tambor.

##### *Página 10:*

Vean el cuadro del niño que toca el tambor. Vean qué es lo que hay en ese cuadro. Después busquen las mismas cosas afuera del cuadro. Márquenlas.

(Tiempo: 30 segundos.)

Ahora vean el cuadro de Nochebuena. Vean cuántas cosas hay en el cuadro de Nochebuena. Búsquenlas todas afuera del cuadro y márquenlas.

(Tiempo: 45 segundos.)

Den vuelta a sus folletos de modo que puedan ver a un niño haciendo burbujas de jabón.

##### *Página 11:*

Vean el cuadro donde el niño está haciendo burbujas de jabón. Vean cuántas cosas hay en ese cuadro. Ahora busquen las mismas cosas afuera. Tengan mucho cuidado en encontrarlas y marcarlas todas. ¡Empiecen ya!

(Tiempo: 1 minuto)

Den vuelta a la página y doblen sus folletos de modo que puedan ver una muñeca de madera.



**TEST 6: COMPLETACIÓN DE DIBUJOS**  
(Páginas 12, 13, y 14)

**Página 12:**

Aquí está el dibujo de una muñeca de madera. Algo le falta. ¿Qué es?

(Espere una respuesta)

Sí, le falta la cabeza. ¿Pueden encontrarla? Hagan una marca en la cabeza que es de la muñeca.

(Tiempo: 10 segundos.)

Vean la muñeca siguiente. Algo le falta a esta muñeca. No le digan a nadie, pero vean si pueden encontrar qué es lo que le falta. Márquenlo.

(Tiempo: 10 segundos.)

Vean la última muñeca. Busquen qué le falta a esta muñeca y márquenlo.

(Tiempo: 10 segundos.)

Den vuelta a sus folletos, de modo que puedan ver un pato.

**Página 13:**

Vean el dibujo del pato. Busquen qué le falta al pato y márquenlo.

(Tiempo: 10 segundos.)

Vean al hombre. Busquen qué le falta al dibujo del hombre y márquenlo.

(Tiempo: 10 segundos.)

Vean las cerezas. Marquen lo que falta.

(Tiempo: 10 segundos.)

Vean al niño. Marquen lo que falta.

(Tiempo: 10 segundos.)

Den vuelta a la página y doblen sus folletos de modo que puedan ver unas líneas.

**Página 14:**

Vean estos cuatro dibujos. Algo le falta a cada uno. Vamos a buscar lo que le falta y a marcarlo. Vean mi folleto. Van a marcar lo que falta en éste, aquí; después en éste, aquí; en éste, aquí, y en éste aquí.

(Refiérase a cada uno por turno.)

¡Empiecen ya!

(Tiempo: 1 minuto para esta página.)

Den vuelta a sus folletos, de modo que puedan ver unos puntos.

**TEST 7: DIBUJO CON PUNTOS**  
(Páginas 15 y 16)

**Página 15:**

Vamos a hacer unos dibujos iguales a los dibujos que están en esta página. ¿Ven cómo está hecha la silla? Las líneas están dibujadas de uno a otro punto. Aquí hay unos puntos para hacer otra silla igual a ésta. Dibujen una silla aquí.

(Señale los puntos opuestos a la silla.)

Háganla exactamente igual a ésta.  
(No hay límite de tiempo)

Ahora vean la estrella. Vean cómo está hecha. En estos puntos hagan otra igual.

(Tiempo: 15 segundos.)

Ahora vean el cuadrado y la casa. Dibujen un cuadrado aquí y una casa aquí. ¡Empiecen ya!

(Tiempo: 30 segundos para ambos)

Den vuelta a la página.

**Página 16:**

**Aquí hay cuatro dibujos más que deben hacer. Vean cada uno. Observen cómo está dibujado. Hagan los cuatro dibujos en los puntos en esta página. ¡Miren!**

**Dibújenlos aquí, aquí, aquí y aquí.  
¡Empezan ya!  
(Tiempo: 2 minutos para la página.)**

**¡Lápices arriba! Ya terminamos.  
Recoja los folletos y lápices.**

## INSTRUCCIONES ESPECIFICAS: FORMA B

Luego que haya distribuido los folletos, diga:

Vamos a hacer marcas en este folleto. Oigan con cuidado todo lo que les diga para que puedan marcar sólo los dibujos correctos. Abran sus folletos.

(Ilustre abriendo en la página 2.)

Dóblenlo para atrás así, de modo que puedan ver un paraguas.

(Vea que todos tengan la página correcta.)

### TEST 1: OBSERVACIÓN COMÚN (Páginas 2 y 3)

Página 2:

Vean los dibujos en la parte de arriba de la página.

(Señale la primera fila, página 2.)

Vamos a hacer marcas en algunos de estos dibujos, pero no en todos. Marquemos las cosas que necesitamos cuando está lloviendo y salimos. ¿Pueden encontrar el paraguas? Pongan su dedo encima del paraguas. Márquenlo así.

(Haga un trazo oblicuo y grueso encima de la sombrilla que previamente dibujó en el pizarrón, o muestre el cartel que hizo para el efecto.)

Marquen sólo el paraguas.

(Vea que todos hayan seguido las instrucciones. Cualquier marca que indique al objeto es aceptable.)

Ahora vamos a buscar otra cosa que necesitaríamos para salir cuando llueve. No necesitaríamos una escoba. No debemos marcarla. ¿Necesitaríamos zapatones de hule? Sí, márquenlos. (Pausa)

Hay dos cosas más que necesitaríamos para salir cuando llueve. Búsquenlas y márquenlas. Tengan cuidado, marquen sólo los dibujos correctos.

(Dé un tiempo razonable)

Ahora vean los dibujos que están abajo de la línea en esta página. Estos dibujos muestran algunas cosas que crecen en la tierra y otras que no crecen en la tierra. Busquen todas las cosas que crecen en la tierra y márquenlas. ¡Empiecen ya!

(Tiempo: 30 segundos.)

Den vuelta a sus folletos de modo que puedan encontrar un pato.

Página 3:

Estos dibujos muestran algunas cosas que pueden estar en el agua. Miren cada dibujo y marquen todos los que pueden estar en el agua. ¡Empiecen ya!

(Tiempo: 30 segundos.)

Den vuelta a la página así. Doblen sus folletos para atrás, de modo que puedan ver el dibujo de unos niños.

### TEST 2: DIFERENCIAS ESTÉTICAS (Páginas 4 y 5)

Página 4:

Este es un juego diferente. Vean a los tres niños en la parte de arriba de la página.  
(Señale)

Quiero que busquen al más bonito, pero no le digan a nadie. Vean a todos los niños. Después hagan una marca sobre el niño más bonito. ¡Empiecen ya!

(Espere hasta que todos hayan terminado)

Ahora vean todos los camellos. Marquen el más bonito.  
(Tiempo: 10 segundos.)

Vean todas las carretillas. Marquen la carretilla más bonita.  
(Tiempo: 10 segundos.)

Den vuelta a sus folletos de modo que puedan ver unos floreros.

**Página 5:**

Vean todos los floreros. Marquen el florero más bonito.  
(Tiempo: 10 segundos.)

Vean todas las ramas con hojas. Marquen la rama más bonita.  
(Tiempo: 10 segundos.)

Vean a todas las niñas que están patinando. Marquen a la niña más bonita.  
(Tiempo: 10 segundos.)

Den vuelta a la página y doblen sus folletos, de modo que puedan ver el dibujo de un chuchillo.

**TEST 3: OBJETOS ASOCIADOS**  
(Páginas 6 y 7)

**Página 6:**

Aquí hay dibujos de algunas cosas que tienen relación.  
(Señale la primera fila)

En esta fila hay dos cosas que tienen relación. Veamos si podemos encontrarlas; un chuchillo, un tenedor, una pelota y un sombrero. Marquen el tenedor. Ahora marquen lo que va con el tenedor.  
(Tiempo: 10 segundos.)

Vean la fila siguiente. Busquen las dos cosas que tienen relación. Márquenlas.

(Tiempo: 15 segundos.)

Vean la fila siguiente. Marquen las dos cosas que tienen relación.  
(Tiempo: 15 segundos.)

Den vuelta a sus folletos de modo que puedan ver el dibujo de un azadón.

**Página 7:**

En la fila de arriba busquen las dos cosas que tienen relación o que van juntas. Márquenlas.  
(Tiempo: 15 segundos.)

En la fila siguiente busquen las dos cosas que tienen relación. Márquenlas.  
(Tiempo: 15 segundos.)

En la fila siguiente busquen las dos cosas que tienen relación. Márquenlas.  
(Tiempo: 15 segundos.)

Den vuelta a la página y doblen sus folletos de modo que puedan ver el dibujo de un hombre.

**TEST 4: DISCERNIMIENTO DE TAMAÑO**  
(Página 8)

**Página 8:**

Aquí está el dibujo de un hombre y ropa para hombre. Vean los sacos. Uno de los sacos es demasiado grande para este hombre, uno es demasiado pequeño y uno le queda bien. Busquen el saco que le queda bien. Vean el tamaño de cada saco y después márquenlo.  
(Tiempo: 15 segundos.)

Vean los sombreros. Fíjense en los tamaños. Marquen el sombrero que le queda bien (Tiempo: 15 segundos.)

Vean los zapatos. Fíjense en los tamaños. Marquen el par de zapatos que le queda bien.  
(Tiempo: 15 segundos.)

Vean los guantes. Fíjense en los tamaños. Marquen el par de guantes que le queda bien.  
(Tiempo: 15 segundos.)

Den vuelta a sus folletos, de modo que puedan ver el dibujo de un niño y un pato.

#### TEST 5: PARTES DE UN CUADRO (páginas 9, 10 y 11)

*El método de aplicación es muy importante en esta subprueba.*

##### *Página 9:*

Vean el cuadro donde hay un niño y un pato. Pongan su dedo sobre ese niño.  
(Vea que todos lo hagan)

Ahora busquen afuera del cuadro otro niño exactamente igual a él. Márquenlo.  
(Pausa)

*Lea despacio y con énfasis las palabras subrayadas*

Busquen otra cosa afuera de ese cuadro, que es igual a algo que está en el cuadro y márquenla.  
(Tiempo: 30 segundos.)

Vean el cuadro siguiente, el de una niña montada en un burro. Pongan su dedo sobre ese burro.  
(Pausa)

Ahora busquen otro burro igual afuera del cuadro. Márquenlo.  
(Pausa)

Vean el cuadro otra vez. Observen qué cosas están en ese cuadro. Ya marcaron el burro. Busquen dos cosas más que estén en el cuadro. Búsquenlas afuera del cuadro y márquenlas.  
(Tiempo: 30 segundos.)

Den vuelta a la página y doblen sus folletos, de modo que puedan ver el cuadro de un niño y una niña que dan de comer a un gatito.

##### *Página 10:*

Vean el cuadro del niño y la niña que dan de comer a un gatito. Vean qué es lo que hay en ese cuadro. Después busquen las mismas cosas afuera del cuadro. Márquenlas.  
(Tiempo: 30 segundos.)

Ahora vean el cuadro que tiene juguetes. Vean cuántas cosas hay en el cuadro que tiene juguetes. Búsquenlas todas afuera del cuadro y márquenlas.  
(Tiempo: 45 segundos.)

Den vuelta a sus folletos, de modo que puedan ver el cuadro de un niño jugando con un barco de vela.

##### *Página 11:*

Vean el cuadro del niño que está jugando con un barco de vela. Vean cuántas cosas hay en ese cuadro. Ahora busquen todas las mismas cosas afuera. Pongan mucho cuidado en encontrarlas y marcarlas todas. ¡Empiecen ya!  
(Tiempo: 1 minuto)

Den vuelta a la página y doblen sus folletos de modo que puedan ver un muñeco de madera.

**TEST 6: COMPLETACIÓN DE DIBUJOS**  
(páginas 12, 13 y 14)

**Página 12:**

Aquí, en la primera parte de la hoja, está el dibujo de un muñeco de madera. Algo le falta. ¿Qué es?  
(Espere una respuesta)

Sí, le falta la cabeza. ¿Pueden encontrarla? Hagan una marca sobre la cabeza que es del muñeco.  
(Tiempo: 10 segundos.)

Vean al muñeco siguiente. Algo le falta a este muñeco. No le digan a nadie, pero vean si pueden encontrar qué es lo que le falta. Márquenlo.  
(Tiempo: 10 segundos.)

Vean al último muñeco. Busquen qué le falta a este muñeco y márquenlo.  
(Tiempo: 10 segundos.)

Den vuelta a sus folletos, de modo que puedan ver el dibujo de un gallo.

**Página 13:**

Vean el dibujo del gallo. Busquen qué le falta al gallo y márquenlo.  
(Tiempo: 10 segundos.)

Vean el dibujo de la mujer. Busquen qué le falta a la mujer y márquenlo.  
(Tiempo: 10 segundos.)

Vean la flor. Marquen lo que le falta.  
(Tiempo: 10 segundos.)

Vean al niño. Marquen lo que le falta.  
(Tiempo: 10 segundos.)

Den vuelta a la página y doblen sus folletos de modo que puedan ver unas líneas.

**Página 14:**

Vean estos cuatro dibujos. Algo le falta a cada uno. Vamos a buscar lo que falta y a marcarlo. Vean mi folleto. Van a marcar lo que falta en éste, aquí; después en éste, aquí; en éste, aquí; y en éste, aquí.  
(Refiérase a cada uno por turno.)

¡Empiecen ya!  
(Tiempo: 1 minuto para esta página)

Den vuelta a sus folletos, de modo que puedan ver unos puntos.

**TEST 7: DIBUJO CON PUNTOS**  
(páginas 15 y 16)

**Página 15:**

Vamos a hacer unos dibujos iguales a los dibujos que están en esta página. ¿Ven cómo está hecha la mesa? Las líneas están dibujadas de uno a otro punto. Aquí hay unos puntos para hacer otra mesa igual a ésta. Dibujen una mesa aquí.  
(Señale los puntos opuestos a la mesa.)

Háganla exactamente igual a ésta.  
(No hay límite de tiempo)

Ahora vean la cruz. Vean cómo está hecha. En estos puntos hagan otra igual.  
(Tiempo: 15 segundos.)

Ahora vean este dibujo aquí y este dibujo aquí.  
(Señale las dos figuras inferiores)

Dibujen éste aquí y éste aquí.  
¡Empiecen ya!  
(Tiempo: 10 segundos para ambos)

Den vuelta a la página.

**Página 16:**

**Aquí hay cuatro dibujos más que deben hacer. Vean cada uno. Observen cómo está dibujado. Hagan los cuatro dibujos en los puntos en esta página. ¡Miren! Dibújenlos aquí, aquí, aquí, y aquí. ¡Empiecen ya!  
(Tiempo: 2 minutos para esta página)**

**¡Lápices arriba! Ya terminamos.**

**Recoja los folletos y lápices.**

## INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA CALIFICACION

1. En las páginas 13 y 14 están las claves correspondientes a las formas A y B, respectivamente.
2. Quien hace la corrección debe tener, además, un folleto de test marcado conforme a la clave y usarlo como referencia cuando corrige.
3. Se acepta cualquier clase de marca hecha por el niño en los subtests, excepto en el Test 7.
4. El punteo burdo total es la suma de los punteos en los siete subtests. El punteo en cada subtest, sin excepción, es simplemente el número de respuestas correctas.
5. Se sugiere que cada respuesta correcta se indique por medio de una marca de cotejo ( ✓ ).
6. El punteo en cada subtest se registra en el espacio que se encuentra en una esquina inferior de la última página en el subtest respectivo.
7. El punteo de cada subtest se transcribe a la primera página del folleto del test.
8. Se suman los punteos de los subtests para encontrar el punteo burdo total.
9. Si un niño marca su test en forma tal que demuestre que no comprendió las instrucciones, el folleto se rotula: NO VÁLIDO.

## INSTRUCCIONES ESPECIFICAS PARA LA CALIFICACION

1. TEST 1: Ignore los objetos marcados incorrectamente.
2. TEST 2: Una fila no se cuenta como correcta si está marcado más que un objeto.
3. TEST 3: Una fila no está correcta si sólo un objeto está marcado o si más de dos objetos están marcados.
4. TEST 4: Una sección no está correcta si más que un objeto o par de objetos están marcados.
5. TEST 5: Ignore cualquier marca que el niño haga adentro del cuadro. Ignore los objetos marcados incorrectamente. Dé crédito por todas las respuestas marcadas correctamente.
6. TEST 6: Una sección no está correcta si más que un objeto está marcado. Ignore las marcas que haga un niño en la figura en la cual falta una parte.
7. TEST 7: Las líneas deben ser trazadas de uno a otro punto, como en los dibujos que tienen que copiar. Asegúrese de que no haya líneas omitidas. Si hubiere trazos de líneas adicionales los cuales obviamente fueron corregidos por otras líneas, marque el ítem como correcto, siempre que todas las líneas esenciales hayan sido trazadas. Si el objeto está dibujado correctamente en un conjunto de puntos hechos por el niño, marque el ítem como correcto.



## CONSENTIMIENTO INFORMADO

Por este medio yo \_\_\_\_\_ informo que mi hijo(a) \_\_\_\_\_ que está participando de forma voluntaria y con mi autorización en el Proyecto de Investigación: ESTIMULACION DE LAS ÁREAS BÁSICAS DEL APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LA TERAPIA ASISTIDA CON ANIMALES, que se desarrolla en el Instituto de Servicio e Investigación Psicopedagógica (ISIPs). A cargo de Liseth Genoveva Barrientos y Luz María Villatoro, como trabajo de graduación (TESIS). Así mismo autorizo al Instituto para la divulgación de los resultados.

La persona estará en todo su derecho de retirarse durante la investigación si así lo deseará.

Los datos que se recolecten durante la investigación tiene carácter confidencial y en todo momento se resguardarán.

Nombre: \_\_\_\_\_

Documento de Identificación: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

PROTOCOLO DE CALIFICACIÓN  
DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA EN NIÑOS  
ELIZABETH MUSTERBERG KOPFITZ

Nombre:	Tiempo:
Fecha de aplicación:	Fecha de nacimiento:
Edad cronológica:	Nivel de CI:

ITEMS EVOLUTIVOS PARA VARONES

5 años		6 años		7 años		8 años	
Esperados		Esperados		Esperados		Esperados	
Cabeza ( )	( )	Cabeza ( )	( )	Cabeza ( )	( )	Cabeza ( )	( )
Ojos ( )	( )	Ojos ( )	( )	Ojos ( )	( )	Ojos ( )	( )
Boca ( )	( )	Boca ( )	( )	Boca ( )	( )	Boca ( )	( )
Nariz ( )	( )	Nariz ( )	( )	Nariz ( )	( )	Nariz ( )	( )
Cuerpo ( )	( )	Cuerpo ( )	( )	Cuerpo ( )	( )	Cuerpo ( )	( )
Piernas ( )	( )	Piernas ( )	( )	Piernas ( )	( )	Piernas ( )	( )
		Brazos ( )	( )	Brazos ( )	( )	Brazos ( )	( )
				Pies ( )	( )	Pies ( )	( )
				Brazos (2D) ( )	( )	Brazos (2D) ( )	( )
				Piernas (2D) ( )	( )	Piernas (2D) ( )	( )
Excepcionales		Excepcionales		Excepcionales		Excepcionales	
Rodilla ( )	( )	Rodilla ( )	( )	Rodilla ( )	( )	Rodilla ( )	( )
Perfil ( )	( )	Perfil ( )	( )	Perfil ( )	( )	Perfil ( )	( )
Codo ( )	( )	Codo ( )	( )	Codo ( )	( )	Codo ( )	( )
Dos labios ( )	( )	Dos labios ( )	( )	Dos labios ( )	( )	Dos labios ( )	( )
Fosas nasales ( )	( )	Fosas nasales ( )	( )	Fosas nasales ( )	( )	Fosas nasales ( )	( )
Proporciones ( )	( )	Proporciones ( )	( )	Proporciones ( )	( )	Proporciones ( )	( )
Brazo u hombro ( )	( )	Brazo u hombro ( )	( )	Brazo u hombro ( )	( )	Brazo u hombro ( )	( )
Ropa (4 prendas) ( )	( )	Ropa (4 prendas) ( )	( )	Ropa (4 prendas) ( )	( )	Ropa (4 prendas) ( )	( )
Pies (2D) ( )	( )						
Cinco dedos ( )	( )						
Pupilas ( )	( )						
9 años		10 años		11 años		12 años	
Esperados		Esperados		Esperados		Esperados	
Cabeza ( )	( )	Cabeza ( )	( )	Cabeza ( )	( )	Cabeza ( )	( )
Ojos ( )	( )	Ojos ( )	( )	Ojos ( )	( )	Ojos ( )	( )
Boca ( )	( )	Boca ( )	( )	Boca ( )	( )	Boca ( )	( )
Nariz ( )	( )	Nariz ( )	( )	Nariz ( )	( )	Nariz ( )	( )
Cuerpo ( )	( )	Cuerpo ( )	( )	Cuerpo ( )	( )	Cuerpo ( )	( )
Piernas ( )	( )	Piernas ( )	( )	Piernas ( )	( )	Piernas ( )	( )
Brazos ( )	( )	Brazos ( )	( )	Brazos ( )	( )	Brazos ( )	( )
Pies ( )	( )	Pies ( )	( )	Pies ( )	( )	Pies ( )	( )
Brazos (2D) ( )	( )	Brazos (2D) ( )	( )	Brazos (2D) ( )	( )	Brazos (2D) ( )	( )
Piernas (2D) ( )	( )	Piernas (2D) ( )	( )	Piernas (2D) ( )	( )	Piernas (2D) ( )	( )
Cabello ( )	( )	Cabello ( )	( )	Cabello ( )	( )	Cabello ( )	( )
Cuello ( )	( )	Cuello ( )	( )	Cuello ( )	( )	Cuello ( )	( )
		Brazos hacia abajo ( )	( )	Brazos hacia abajo ( )	( )	Brazos hacia abajo ( )	( )
		Ropa (2 prendas) ( )	( )	Ropa (2 prendas) ( )	( )	Ropa (2 prendas) ( )	( )
Excepcionales		Excepcionales		Excepcionales		Excepcionales	
Rodilla ( )	( )	Rodilla ( )	( )	Rodilla ( )	( )	Rodilla ( )	( )
Perfil ( )	( )	Perfil ( )	( )				

Nombre: \_\_\_\_\_ Expediente: \_\_\_\_\_

Fechas: 1era. \_\_\_\_\_ 2da. \_\_\_\_\_

**Tabla de Cotejo de Indicadores  
Emocionales**

NH/02-2009

No.	Concepto	1era. Prueba	2da. Prueba	Indicador de Observación
1.	Integración pobre			
2.	Sombreado cara			
3.	Sombreado cuerpo extremidades			
4.	Sombreado manos, cuello			
5.	Grosera asimetría de extremidades			
6.	Figura inclinada			
7.	Figura pequeña			
8.	Figura grande de 23 cm. O más			
9.	Transparencias			
10.	Cabeza pequeña			
11.	Ojos bizcos			
12.	Dientes			
13.	Brazos cortos			
14.	Brazos largos			
15.	Brazos pegados			
16.	Manos grandes			
17.	Manos seccionadas			
18.	Piernas juntas			
19.	Genitales			

20.	Mounstro, figura			
21.	grotesca 3 o más figuras			
22.	Nubes, lluvia y nieve			
<b>Omisión de:</b>				
23.	Ojos			
24.	Nariz			
25.	Boca			
26.	Cuerpo			
27.	Brazos			
28.	Piernas			
29.	Pies			
30.	Cuello			
A.	Cabeza grande			
B.	Ojos vacíos u ojos que no ven			
C.	Mirada de reojo			
D.	Manos ocultas			
E.	Figura interrumpida por el borde de la hoja			
F.	La línea de base o pasto			
G.	El sol o la luna			
H.	Las línea fragmentadas o esquiadas			