

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA - CIEPs-
“MAYRA GUTIÉRREZ”**

**“MANIFESTACIONES EMOCIONALES Y AFECTIVAS DE NIÑOS Y NIÑAS DE 5
A 8 AÑOS DE EDAD”**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL HONORABLE
CONSEJO DIRECTIVO
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

POR

**RICARDO DANIEL GONZÁLEZ PALACIOS
PAMELA SEGURA TOCK**

**PREVIO A OPTAR AL TÍTULO DE
PSICÓLOGOS**

**EN EL GRADO ACADÉMICO DE
LICENCIADOS**

GUATEMALA, NOVIEMBRE DE 2016

CONSEJO DIRECTIVO
Escuela de Ciencias Psicológicas
Universidad de San Carlos de Guatemala

Licenciado Abraham Cortez Mejía
DIRECTOR

M.A. Mynor Estuardo Lemus Urbina
SECRETARIO

Licenciada Dora Judith López Avendaño
Licenciado Ronald Giovanni Morales Sánchez
REPRESENTANTES DE LOS PROFESORES

Pablo Josue Mora Tello
Mario Estuardo Sitaví Semeyá
REPRESENTANTES ESTUDIANTILES

M.A. Juan Fernando Porres Arellano
REPRESENTANTE DE EGRESADOS



C.c. Control Académico
CIEPs.
UG
Archivo
Reg.008-2016
CODIPs.2623-2016

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

02 de noviembre de 2016

Estudiantes
Ricardo Daniel González Palacios
Pamela Segura Tock
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiante:

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a usted el Punto TRIGÉSIMO PRIMERO (31º) del Acta SESENTA Y CUATRO GUIÓN DOS MIL DIECISÉIS (64-2016), de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el 28 de octubre de 2016, que copiado literalmente dice:

“TRIGÉSIMO PRIMERO: El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el Informe Final de Investigación, titulado: **“MANIFESTACIONES EMOCIONALES Y AFECTIVAS DE NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 8 AÑOS DE EDAD”**, de la carrera de **Licenciatura en Psicología**, realizado por:

Ricardo Daniel González Palacios
Pamela Segura Tock

CARNÉ: 2007-14312
CARNÉ: 2009-25195

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por la Licenciada Vivian Juárez Alvarado y revisado por la Licenciada Elena María Soto. Con base en lo anterior, el Consejo Directivo **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional.”

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAR A TODOS”

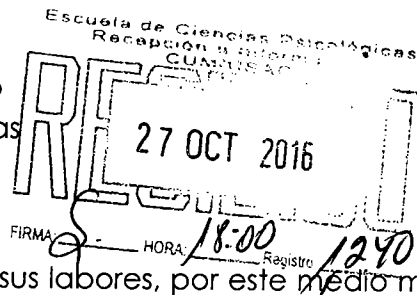
M.A. Myriof Estuardo Lemus Urbina
SECRETARIO



/Gaby

Guatemala 27 de octubre de 2016

Señores
Miembros del Consejo Directivo
Escuela de Ciencias Psicológicas
CUM
Señores Miembros:



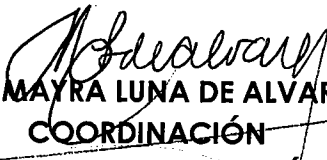
Deseándoles éxito al frente de sus labores, por este medio me permito informarles que de acuerdo al Punto Tercero (3º.) de Acta 38-2014 de sesión ordinaria, celebrada por el Consejo Directivo de esta Unidad Académica el 9 de septiembre de 2014, los estudiantes **RICARDO DANIEL GONZÁLEZ PALACIOS, CARNÉ No. 2007-14312 y Registro de Expediente de Graduación No. L-24-2016-C-EPS y PAMELA SEGURA TOCK, CARNÉ 2009-25195 y Registro de Expediente de Graduación No. L-45-2015-EPS han completado los siguientes Créditos Académicos de Graduación para la carrera de Licenciatura en Psicología:**

- **10 créditos académicos del Área de Desarrollo Profesional**
- **10 créditos académicos por Trabajo de Graduación**
- **15 créditos académicos por haber realizado Ejercicio Profesional Supervisado.**

Por lo antes expuesto, con base al **Artículo 53 del Normativo General de Graduación**, solicito sea extendida la **ORDEN DE IMPRESIÓN** del Informe Final de Investigación "**MANIFESTACIONES EMOCIONALES Y AFECTIVAS DE NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 8 AÑOS DE EDAD**", mismo que fue aprobado por la Coordinación del Centro de investigaciones en Psicología –CIEPs- "Mayra Gutiérrez" el 14 de octubre del año en curso.

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Atentamente,


M.A. MAYRA LUNA DE ALVAREZ
COORDINACIÓN
UNIDAD DE GRADUACIÓN



CC. Archivo

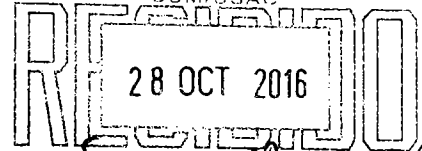
Adjunto: Por cada expediente: Constancia Expediente de Graduación, Dictamen de Control Académico, (original) fotocopia de DPI, Cierre de Pensum (Original), Constancia de Expediente Estudiantil (original), Solvencia General (en original y copia amarilla) y Asignación 2016, Constancia de Créditos (Original), Informe final de Investigación con cartas originales. Informe Final EPS de cada estudiante con cartas originales.



CIEPs. 097-2016

REG: 008-2016
Escuela de Ciencias Psicológicas
Registro de Información
CUM/USAC

INFORME FINAL



FIRMA: [Signature] HORA: 18:00 Registro: 008-016

Guatemala, 21 de octubre de 2016

Señores
Consejo Directivo
Escuela de Ciencias Psicológicas
Centro Universitario Metropolitano

Me dirijo a ustedes para informarles que la licenciada **Elena María Soto** ha procedido a la revisión y aprobación del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN** titulado:

“MANIFESTACIONES EMOCIONALES Y AFECTIVAS DE NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 8 AÑOS DE EDAD”.

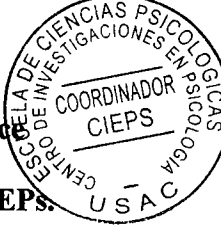
ESTUDIANTES:	CARNE N.º.
Ricardo Daniel González Palacios	2007-14312
Pamela Segura Tock	2009-25195

CARRERA: Licenciatura en Psicología

El cual fue aprobado el 14 de octubre del año en curso por el Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs. Se recibieron documentos originales completos el 18 de octubre del 2016, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes.

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”

[Signature]
Licenciada Miriam Elizabeth Ponce Ponce
Coordinadora
Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs.
“Mayra Gutiérrez”





CIEPs. 097-2016
REG. 008-2016

Guatemala, 21 de octubre de 2016

Licenciada Miriam Elizabeth Ponce Ponce
Coordinadora
Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs
Escuela de Ciencias Psicológicas

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, titulado:

“MANIFESTACIONES EMOCIONALES Y AFECTIVAS DE NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 8 AÑOS DE EDAD”.

ESTUDIANTES:
Ricardo Daniel González Palacios
Pamela Segura Tock

CARNÉ No.
2007-14312
2009-25195

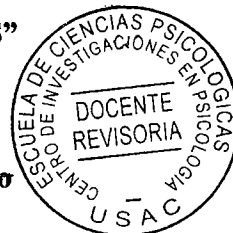
CARRERA: Licenciatura en Psicología

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el 14 de octubre 2016, por lo que se solicita continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”


Licenciada Elena María Soto
DOCENTE REVISORA



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Ciencia Psicológicas
Centro de Atención Psicológica San Cayetano



Guatemala, 20 de agosto de 2016

Licenciada
Miriam Elizabeth Ponce Ponce
Coordinadora
Centro de Investigaciones en Psicología-CIEPs-
"Mayra Gutiérrez"

Por este medio me permito informarle que he tenido bajo mi cargo la asesoría del contenido del informe final de investigación titulada "Manifestaciones emocionales y afectivas en niños de 5 a 8 años" realizado por los estudiantes RICARDO DANIEL GONZÁLEZ PALACIOS, CARNÉ 200714312 Y PAMELA SEGURA TOCK, CARNÉ 200925195.

El trabajo fue realizado a partir del 21 de julio hasta el 21 de agosto del 2016.

Esta investigación cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, por lo que emito DICTAMEN FAVORABLE y solicito se proceda a la revisión y aprobación correspondiente.

Sin otro particular, me suscribo,

Atentamente,

Licenciada Vivian Juárez Alvarado

Psicóloga Clínica

Colegiado No. 4072

Asesora de contenido

PARROQUIA SAN CAYETANO

30 avenida "D" 13-73 zona 7, ciudad de plata II, Guatemala. Tel: 2473 9055 fax: 2473 8455
sancayetano@donottorino.org

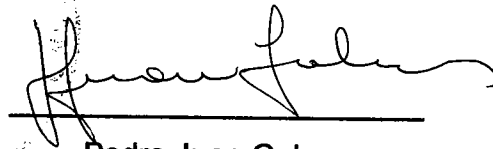
Guatemala, 20 de agosto de 2016

Licenciada
Miriam Elizabeth Ponce Ponce
Coordinadora
Centro de Investigación en Psicología –CIEPs-
"Mayra Gutiérrez"

Deseándole éxito al frente de sus labores, por este medio le informo que los estudiantes Ricardo Daniel González Palacios, carné 2007 14312 y Pamela Segura Tock, carné 2009 25195, aplicaron en esta institución 25 cuestionarios a niños como parte del trabajo de Investigación titulado: "Manifestaciones emocionales y afectivas de niños y niñas de 5 a 8 años de edad" en el período comprendido 2 de julio al 20 de agosto del presente año, en horario de 14:00 a 17:00 horas.

Los estudiantes en mención cumplieron con lo estipulado en su proyecto de investigación por lo que agradecemos la participación en beneficio de nuestra institución.

Sin otro particular, me suscribo,



Padre Juan Galvan

Párroco – Director "Parroquia San Cayetano"

Teléfono 2473 9055



PADRINOS DE GRADUACIÓN

POR

RICARDO DANIEL GONZÁLEZ PALACIOS

CARLOS SAMUEL MARTÍNEZ GONZÁLEZ

ARQUITECTO

COLEGIADO No. 4851

ARABELLA MARÍA MÉNDEZ ALVARADO

ABOGADA Y NOTARIA

COLEGIADO No. 8701

POR

PAMELA SEGURA TOCK

VIVIAN AZUCENA JUÁREZ ALVARADO

PSICÓLOGA CLÍNICA

COLEGIADO No. 4072

DEDICATORIA

A:

DIOS porque has dirigido mi camino y has sido tú el que ha permitido llegar hasta acá.

MIS PADRES por su apoyo incondicional, por ser para mí un gran ejemplo de amor, respeto, sacrificio y responsabilidad si no fuera por ustedes nunca lo hubiera logrado. Infinitas gracias por tanto amor y comprensión.

MIS HERMANAS Lucia y Lisa gracias porque a pesar de todo, siempre me han ayudado y apoyado cada vez que he necesitado de ustedes.

MIS ABUELOS Buti y Bey, gracias por ser otros padres para mí. Lico e Hilma, gracias porque a pesar de la distancia siempre se han preocupado por mí.

PAMELA SEGURA gracias por todo el apoyo y confianza que he recibido de parte de ti, por tantas risas y ocurrencias que han hecho más divertido este último gran paso.

MIS AMIGOS los del cole, tal vez no nos veamos frecuentemente, pero es bueno saber que siempre estarán ahí. Lois, gracias porque a pesar de todo, siempre he contado con tu absoluto cariño, apoyo y comprensión. Los amigos de la U, que con el paso de los años fui conociendo y que han dejado en mi gratos recuerdos y enseñanzas.

Por **RICARDO DANIEL GONZÁLEZ PALACIOS**

DEDICATORIA

A:

DIOS por ponerme en diferentes caminos para lograr mis metas, por darme sabiduría, paciencia y felicidad en cada paso de mi carrera, y por interceder a través de mí para escuchar y guiar a las personas que ayudo.

MIS PADRES por educarme, guiarme y convertirme en la mujer que soy, luchadora y decidida.

DANIEL GONZÁLEZ por apoyo constante, y la confianza que me dio para poder compartir este logro. Por escucharme, guiarme y exigirme. Por creer en mí y hacerme saber que podía dar más de mí.

MI ABUELO porque fue un hombre que aun cuando ya no está conmigo, sé que me acompañó a lo largo de este camino, y que en los peores momentos estaba a mi lado, apoyando y creyendo en su negra.

MI NOVIO por su apoyo incondicional, su amor y paciencia. Por estar a mi lado en los momentos más difíciles y darme una mano para levantarme y seguir adelante.

Por **PAMELA SEGURA TOCK**

AGRADECIMIENTOS

A:

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA nuestra alma máter, gracias por permitirnos experimentar y comprender el valor de servir a los demás de manera desinteresada.

ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS por ser nuestra segunda casa durante estos últimos cinco años, por brindarnos herramientas para poner en práctica esta carrera.

MIS DOCENTES porque a través de algunos de ellos vimos de una manera diferente la psicología y lo que ella conlleva.

CENTRO DE PRÁCTICA "SAN CAYETANO" por abrirnos las puertas de la institución sin ningún impedimento, tanto en nuestra formación estudiantil, así como en el proceso de investigación.

VIVIAN JUÁREZ, gracias por tu amistad, consejos, ocurrencias, risas y sobre todo por crear en nosotros esa inquietud de siempre ir más allá. Gracias por regalarnos tanto de tu conocimiento.

LICENCIADA ELENA SOTO por todo su apoyo, paciencia y dedicación mostrada durante el proceso de tesis.

ÍNDICE

Resumen

Prólogo

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y MARCO TEÓRICO

1.1 Planteamiento del problema.....	5
1.2 Objetivos.....	9
1.2.1 General.....	9
1.2.2 Específicos.....	9
1.3 Marco teórico.....	10
1.3.1 Antecedentes.....	10
1.3.2 Contexto guatemalteco.....	11
1.3.3 Las emociones y la afectividad.....	13
1.3.3.1 Concepto de emociones.....	13
1.3.3.2 Concepto de afectividad.....	16
1.3.3.3 Manifestaciones afectivas y emocionales.....	17
1.3.3.4 Desarrollo afectivo-emocional.....	23
1.3.4 Desarrollo social del individuo.....	28
1.3.4.1 La socialización.....	29
1.3.4.2 Características de la socialización.....	30
1.3.4.3 Los agentes y las etapas de socialización.....	31
1.3.5 La Cultura.....	31
1.3.6 Patrones de crianza.....	33
1.3.7 Taller para niños.....	35

CAPÍTULO II

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

2.1 Enfoque y modelo de investigación.....	37
2.2 Técnicas.....	37

2.2.1 Técnicas de muestreo.....	37
2.2.2 Técnicas de recolección de información.....	37
2.2.3 Técnicas de análisis de datos.....	38
2.3 Instrumentos.....	39
2.3.1 Protocolo de cuestionario para niños.....	39
2.3.2 Planificación de talleres.....	39
2.3.3 Consentimiento informado.....	39
2.3.4 Trifoliar.....	40
2.4 Operacionalización de objetivos.....	41
CAPÍTULO III	
PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	
3.1 Características del lugar y de la muestra.....	42
3.1.1 Características del lugar.....	42
3.1.2 Características de la muestra.....	42
3.2 Presentación y análisis de resultados.....	43
3.3 Análisis general.....	57
CAPÍTULO IV	
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
4.1 Conclusiones.....	61
4.2 Recomendaciones.....	63
Bibliografía.....	64
Anexos	

RESUMEN

MANIFESTACIONES EMOCIONALES Y AFECTIVAS DE NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 8 AÑOS DE EDAD

Por Ricardo Daniel González Palacios y Pamela Segura Tock.

La investigación se llevó a cabo en el centro de atención psicológica “San Cayetano”, con el fin de fortalecer el desarrollo de las manifestaciones emocionales y afectivas de los niños y niñas de 5 a 8 años de edad.

Fue elaborada bajo el enfoque cuali-cuantitativo, en el cual participaron 25 niños y niñas. La técnica de muestreo que se utilizó fue la intencional, ya que las personas debían cumplir con ciertos criterios para formar parte de la investigación, en este caso fueron: estar comprendidos entre 5 a 8 años de edad y asistir a terapia a dicho centro de atención psicológica. Como técnica de recolección de datos se utilizó la observación participativa, un cuestionario visual así como talleres interactivos que sirvieron para identificar las carencias emocionales y afectivas de los participantes.

En conclusión, se fortaleció el desarrollo de las manifestaciones emocionales y afectivas de los niños por medio de talleres interactivos, en los cuales se realizaron actividades donde se les brindó técnicas para poder identificar sus sentimientos y expresarse con libertad, reforzando las capacidades que les ayudarán a enfrentar las situaciones que los rodean. Sin embargo el ambiente social al cual estará expuesto el niño, será factor positivo o negativo en dicho desarrollo si no se cuenta con todas aquellas habilidades para poder expresarse o reaccionar.

PRÓLOGO

El desarrollo emocional y afectivo va de la mano durante el crecimiento del ser humano, estos dos términos se complementan pero no significan lo mismo. En opinión de González, Barrull, Pons y Marteles, las emociones describen y valoran el estado de bienestar en el que se encuentra la persona. Los seres humanos están acostumbrados a describir su estado emocional a través de expresiones como "me siento cansado", mientras que describen los procesos afectivos como "me da cariño" o "le doy mucha seguridad". Una diferencia fundamental entre estos términos es que la emoción es algo que se produce dentro de la persona, mientras que el afecto es algo que fluye y se traslada de una persona a otra.

Todas aquellas manifestaciones emocionales y/o afectivas se encuentran sumamente ligadas a la conducta del ser humano, estas determinarán la manera de actuar, sentir, comportarse así como la forma en la cual se relacionarán con los demás. Aquellos individuos que sean capaces de manejar sus reacciones emocionales y/o afectivas, podrán llegar a generar vínculos interpersonales que le ayudarán a crecer como ser humano, no solo de manera individual, sino a nivel social. Cada uno de los lazos que el individuo establezca a lo largo de toda su vida, ya sean positivos o negativos, dependerá de sí mismo en la manera en la cual él individuo se comporte ante los mismos.

Al ser consultados varios profesionales de la psicología clínica en la ciudad de Guatemala, han expuesto su preocupación por la población infantil que asiste a terapia, puesto a que muchos de estos pacientes presentan problemas para identificar y/o reconocer manifestaciones emocionales así como afectivas. Es por esto que surge el interés de llevar a cabo el estudio con la población que asiste a terapia al centro de atención psicológica "San Cayetano".

La investigación tuvo como objetivo fortalecer el desarrollo de las manifestaciones afectivas o emocionales de los niños y niñas de 5 a 8 años de edad. También se identificó si existía alguna carencia afectiva y emocional presente en los niños y niñas por medio de un cuestionario visual. Se implementaron una serie de talleres interactivos con niños, que les permitió desarrollar o fortalecer dichas capacidades. Luego se determinaron por medio del mismo cuestionario todos aquellos cambios positivos o negativos que la población presentó. Y por último se dieron a conocer los resultados de la investigación a través de un trifoliar informativo.

Como parte de la formación universitaria, se ha podido trabajar con población infantil a través del proceso de la práctica supervisada. Dicha experiencia fue determinante para llevar a cabo la presente investigación, ya que por medio de ella surge la necesidad de cuestionarse cómo se maneja el desarrollo emocional y afectivo del niño dentro de la sociedad y la influencia que la familia genera sobre los individuos. *Winnicott* señala “que el desarrollo emocional y afectivo es producto de la herencia, de un proceso de maduración y de la acumulación de experiencias de vida, pero que se podrán dar o se verá alterado a menos que se cuente con un medio suficientemente favorable”.¹

El estudio realizado cobró relevancia puesto que demostró como todas aquellas manifestaciones emocionales y/o afectivas presentes en los individuos influyen de manera positiva o negativa en los ambientes en los que se desenvuelve cotidianamente. Los resultados obtenidos de la investigación no solo pretendían beneficiar a la población infantil que formó parte del estudio, sino al mismo tiempo ayudó a concientizar a los padres de familia, sobre la importancia del desarrollo de sus hijos.

¹ Winnicott, D. W. ESCRITOS DE PEDIATRÍA Y PSICOANÁLISIS. Barcelona: Paidós, 1958. Pp. 85

Los resultados a largo plazo se podrán ver manifiestos en la madurez psicológica que los pacientes irán adquiriendo a través del desarrollo emocional y afectivo. Estos cambios serán de beneficio social ya que por medio de la intervención, los niños y niñas que participaron en la investigación lograrán crecer con la capacidad de identificar y reconocer las emociones no solo propias sino de los demás y así demostrar afecto sin ninguna limitante familiar y/o social, pretendiendo que influyan de manera positiva en futuras generaciones.

Sin embargo, cabe resaltar que durante mucho tiempo se le ha dado más relevancia a la parte racional del ser humano, como su pensamiento, sus creencias y las preguntas sobre el mundo en el cual existen, causando que las emociones y afectividad se dejen a un lado, siendo esta una limitante en el proceso de investigación, puesto que se trabajó con una población más racional. En la actualidad hacen falta más investigaciones o programas que inculquen el valor o la importancia de desarrollar la capacidad emocional y afectiva de los niños. Durante el proceso de la investigación, surgieron algunos inconvenientes, como las ausencias de los niños a los talleres, así como el interés por parte de los padres. A pesar de esto, se logró concluir los talleres interactivos con los participantes que fueron constantes, logrando cambios positivos a corto plazo.

Se agradece a las autoridades, personal y practicantes del centro de atención psicológica de San Cayetano, ya que sin su apoyo no hubiera podido ser posible este trabajo.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y MARCO TEÓRICO

1.1 Planteamiento del problema

El estudio científico formal del desarrollo humano ha ido evolucionando a lo largo de la historia, y en especial sobre los avances de las emociones y la afectividad de las personas. La forma en que los adultos perciben a los niños y jóvenes es diferente en comparación con la época antigua en la cual eran tomados como objetos y no como sujetos de su propia vida. Esta percepción, es por la aceleración de los cambios sociales, culturales e históricos a los que se ven enfrentados los seres humanos hoy en día.

“Desde una perspectiva psicológica se define el desarrollo humano como la evolución, crecimiento global de las personas.”² Una perspectiva educativa y social del desarrollo humano considera a las personas como un centro principal de atención a quienes se les debe otorgar oportunidades concretas para un desarrollo equilibrado e integral.

“El desarrollo humano y el desarrollo emocional están vinculados. Muchos científicos creen que las emociones humanas han evolucionado fundamentalmente como un mecanismo de defensa y de supervivencia. Los tiempos modernos han impactado nuestras emociones y en cierta medida han bloqueado su intento evolutivo”.³

Desde un enfoque social, la familia es el núcleo de la sociedad, por lo que se convierte en el primer agente de socialización con que se enfrenta el niño, convirtiéndose en un factor principal y determinante para el menor. La familia es

² Papalia, D. PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO, DE LA INFANCIA A LA ADOLESCENCIA. Editorial McGraw Hill. 11va. Edición. México, 2009. ISBN 978-970-10-68889-2 Pp. 85

³ Goleman, D. INTELIGENCIA EMOCIONAL. Barcelona: Editorial Kairós, 1996, P. 45

conformada por un grupo de personas íntimamente unidas, es el primer lugar donde se forma profundamente la personalidad de sus miembros, a través de las condiciones de formación, estructuras, patrones de crianza y de conducta que orientan el desenvolvimiento del ser humano en sus relaciones, logros, aceptación y adaptación al ambiente social que lo rodea.

La familia es la supervivencia y unidad de la sociedad, ya que por medio de ella se logra transmitir la cultura de generación en generación y es el agente principal en la formación de la personalidad de los individuos, por ello la influencia de la familia debe ser eficaz y positiva para que cumpla su principal objetivo de estimular y educar al niño, reconociendo y valorando primordialmente sus capacidades, para desarrollar sus potencialidades. ¿Por qué es necesario enseñar a los niños capacidades relacionadas con las emociones y la afectividad? Muchas personas se preguntan: “¿acaso las emociones y la afectividad no surgen en ellos de una manera natural?. La respuesta es “no” ya no”.⁴

Para *Daniel Goleman*: “la inteligencia emocional implica la habilidad de percibir, valorar y expresar las emociones de forma precisa; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando estos contribuyen al pensamiento; la habilidad de entender la emoción y el saber emocional; y la habilidad de regular las emociones para fomentar el crecimiento emocional e intelectual.”⁵

Debido a los retos sociales, personales y psicológicos que enfrentan los niños hoy en día dentro del ámbito social, es necesario conocer las conductas más vulnerables en relación al aprovechamiento máximo emocional y afectivamente. Esto exige una ardua tarea para los padres. *Lawrence Shapiro*, utiliza la expresión “padres suficientemente buenos” para describir a aquellos que proporcionan las herramientas suficientes para que sus hijos cuenten con

⁴ Shapiro, L. LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS NIÑOS. Barcelona: Editorial Zeta, 2008, P. 16.

⁵ Goleman, D. op. cit. Pp. 50

los elementos básicos del crecimiento social y emocional, brindándoles las oportunidades para que continúen su desarrollo fuera de la familia.

Si bien para los adultos resulta verdaderamente difícil el manejo de las emociones y demostrar la afectividad en determinados momentos a causa de cómo son vistas estas manifestaciones dentro de la sociedad; para los niños este manejo es aún más complicado al carecer de experiencias previas similares y estrategias de abordaje. En ocasiones, se encuentran niños cuyo manejo emocional es prácticamente inexistente. Se muestran especialmente frágiles e irritables ante los fracasos, respondiendo de manera agresiva y hostil a este tipo de situaciones, no expresan lo que sienten o simplemente actúan ante las situaciones de cualquier manera. Estos tipos de conductas son el resultado de la falta de la inteligencia emocional y afectiva. El manejo de la misma es de útil importancia para el niño, ya que le permite alcanzar el nivel de madurez y las oportunidades que se le presentan. El desarrollo de la inteligencia emocional y afectiva comienza a partir de la crianza y educación de los niños.

Luego de lo presentado anteriormente, se puede comprender que el desarrollo de las emociones y la afectividad son muy importantes para la vida integral del niño. Pero en la actualidad está presente la decadencia de este proceso en el ser humano y en especial en los niños. Por lo tanto la investigación abordó las manifestaciones emocionales y afectivas de los niños, ya que a lo largo de los años durante la práctica psicológica que se llevó a cabo en el centro de atención psicológica de la iglesia San Cayetano, se observó la carencia de estas manifestaciones en los niños y niñas pacientes del centro. Durante el proceso de práctica, se atendieron casos de niños y niñas, con problemas conductuales, relacionados con la falta de afectividad por parte de sus padres. Se atendieron adultos, los cuales presentaban problemas en la identificación así como en la manifestación de sus emociones y afectividad.

Debido a estos casos surge la necesidad de cuestionarse: ¿Existe alguna carencia afectiva y emocional en los niños y niñas de 5-8 años de edad?, ¿Implementar talleres interactivos con niños de 5 a 8 años de edad, permitirá desarrollar o fortalecer capacidades emocionales y afectivas?, ¿Se puede determinar si existen cambios afectivos y emocionales en los niños luego de la intervención?

La afectividad y las emociones en los niños surgen de manera progresiva a medida que van creciendo. Así, poco a poco se va produciendo el desarrollo cognitivo, logrando que el niño tome conciencia de sus propias emociones así como de las emociones de los demás. Este aprendizaje se transmite de generación en generación, se va aprendiendo según la forma en la cual los padres demuestran sus sentimientos y su afectividad a sus hijos.

1.2 Objetivos de la investigación

1.2.1 Objetivo general

- ✓ Fortalecer el desarrollo de las manifestaciones afectivas y emocionales de los niños y niñas de 5 a 8 años de edad.

1.2.2 Objetivos Específicos

- ✓ Identificar si existe alguna carencia afectiva y emocional presente en los niños y niñas.
- ✓ Implementar talleres interactivos con niños de 5 a 8 años de edad, que les permita desarrollar o fortalecer capacidades emocionales y afectivas.
- ✓ Determinar los cambios afectivos y emocionales que la población presentó después de la intervención.
- ✓ Socializar los resultados de la investigación por medio de un trifoliar informativo.

1.3 Marco teórico

1.3.1 Antecedentes

Existen otras investigaciones relacionadas al tema presentado, entre ellas están:

- Desarrollo de la inteligencia emocional dirigido a padres de niños de 5 a 9 años del centro educativo Avícola Villalobos, por Verónica Roxana Vides Ochoa, realizada en el año 2003. La investigación que se inició, se diferencia de esta tesis presentada, por el estudio de los patrones de crianza, con el objetivo de demostrar la importancia que tiene estos en el desarrollo emocional, como también identificar las emociones y la manifestación de estas misma. La tesis presentada centró su investigación en desarrollar un programa de inteligencia emocional, con el objetivo de desarrollar en los niños emociones que los ayuden equilibrarlas con su aspecto social e integral; al contrario de la investigación que se realizó, pretendió fomentar en los padres, la inquietud de estructurar los patrones de crianza con el objetivos de educar a sus hijos con sentido y amor.
- ¿Cómo influyen los patrones de crianza en el desarrollo de los niños de 0 a 4 años de edad que asisten al centro de estimulación temprana Maripositas del mil colores?, por Jackeline Andrea Quiñónez Aguilar, realizada en el año 2011. A diferencia de la tesis presentada, la investigación que se realizó, pretende fomentar en los padres, la inquietud de estructurar los patrones de crianza con el objetivo de educar a sus hijos con sentido y amor. Se trabajó con padres de niños y niñas de 10 a 14 años de edad, y con adolescentes de 15 a 18 años, con el propósito de comparar el desarrollo emocional en cada rango de edad, y ver qué aspectos son disfuncionales en el rango más alto, para poder fomentar esos mismo aspectos a los padres de familia de niños y niñas de 10 a 14

años, y así lograr un mejor desarrollo emocional para un mejor crecimiento integral y social en la siguiente etapa.

- Importancia del desarrollo de la inteligencia emocional en niños escolares de una comunidad rural, por Ingrid Yolanda Rojas de la Cruz y Evelin Liseth Medina Cermeño, realizada en el año 2011. La investigación se realizó con padres de familia de pacientes que asisten regularmente a terapia psicológica. La misma brindó apoyo a los padres de familia para que estos puedan crear un ambiente favorable para que el desarrollo emocional de sus hijos evolucione con normalidad. Se llevó a cabo con población que vive en la ciudad capital o en sus alrededores. La investigación pretende indagar en la manera en la que se da el desarrollo emocional de los menores, con el fin no solo de beneficiarlos en el ambiente escolar, sino principalmente en el ambiente familiar.

1.3.2 Contexto guatemalteco

Guatemala es una sociedad caracterizada por ser multilingüe y multicultural, cuenta con 22 comunidades lingüísticas las cuales se encuentran distribuidas en todo el país. Según el último censo poblacional realizado en el año 2011 por el Instituto Nacional de Estadística (INE) de Guatemala, de un total de 15.400.000 habitantes, siendo el 59.88% ladinos y el 40.12% perteneciente a una etnia.

Su marco histórico se distingue la discriminación y marginación de los grupos étnicos del país por parte del Estado, sector privado y los mismos habitantes, debilitando la identidad cultural de los guatemaltecos y las guatemaltecas. Esto repercute principalmente en las oportunidades de educación y empleo, generando amplios sectores que sufren de una economía inestable, pobreza y pobreza extrema.

La economía en Guatemala, juega un papel importante dentro de la dinámica social, debido a que por la falta o gran dificultad de las oportunidades de desarrollo humano que existe, se ven afectadas los y las guatemaltecas, al no poder satisfacer sus necesidades básicas, limitando el acceso a la salud y educación que puedan mejorar sus condiciones de vida.

En la ciudad capital los sectores de la zona 3, zona 6, zona 7, zona 18, zona 19 y zona 21 son los más afectados en su economía ya que sobresalen clases económicas como la media, media baja, pobre y de pobreza extrema. En estas zonas, habitan familias que cuentan con pocas oportunidades de desarrollo, provocando desintegración familiar, abuso físico, psicológico y sexual, falta de comunicación e individualmente baja autoestima, inseguridad entre otros problemas personales. El centro de atención psicológica “San Cayetano”, está ubicado en la 30 Av. D 17-73 zona 7 Ciudad de Plata I, presta sus servicios tanto a los congregados de la iglesia, como a la población vecina y referidos, sin dar prioridad al origen étnico, sexo o edad de la población.

La población que asiste al centro se desempeña laboralmente en el sector informal como las ventas ambulatorias y trabajos domésticos; en el sector formal se destacan los negocios de distintas índoles, trabajos de oficina y en el ámbito profesional en distintas disciplinas. En el ámbito familiar, conservan características de crianza tradicionales. En cuanto a sus condiciones económicas las diferencias pueden observarse en situaciones de estabilidad económica, de pobreza, y pobreza extrema, en la preparación académica se observan distintos niveles de preparación. Un aspecto interesante de observar es la integración de las familias, ya que la crisis de familia en nuestra sociedad actual, no permite que se establezcan los roles claramente, por ende, muchas familias no se establecen como núcleos familiares tradicionales.

Entre los problemas más comunes que enfrentan los niños y jóvenes a los que se atiende en el centro se encuentran: problemas familiares, desintegración familiar, problemas de identidad, muerte de padre y/o madre, problemas de aprendizaje, ansiedad, agresividad, relaciones sociales pobres, alcoholismo, drogadicción y abuso infantil.

La investigación abordará las manifestaciones emocionales y afectivas de niños y niñas, ya que a lo largo de los años durante la práctica psicológica que se llevó a cabo en el Centro de Atención Psicológica de la Iglesia San Cayetano, se observó la carencia de estas manifestaciones en los niños y niñas pacientes del centro. Durante el proceso de práctica, se atendieron casos de niños y niñas, con problemas conductuales, relacionados con la falta de afectividad por parte de sus padres. Se atendieron adultos, los cuales presentaban problemas en la identificación así como en la manifestación de sus emociones y afectividad.

1.3.3 Las emociones y la afectividad

1.3.3.1 Concepto de emociones

“Una emoción es un estado afectivo que experimentamos, una reacción subjetiva al ambiente que viene acompañada de cambios orgánicos (fisiológicos y endocrinos) de origen innato, influidos por la experiencia.”⁶ Las emociones tienen una función adaptativa de nuestro organismo a lo que nos rodea.

En el ser humano la experiencia de una emoción generalmente involucra un conjunto de cogniciones, actitudes y creencias sobre el mundo, que utilizamos para valorar una situación concreta y, por tanto, influyen en el modo en el que se percibe dicha situación. Durante mucho tiempo se le ha dado más relevancia a la parte racional del ser humano como su pensamiento, sus creencias y las preguntas sobre el mundo en el cual existen, y por ello se ha dejado a un lado las emociones. Pero las emociones, al ser estados afectivos,

⁶ Goleman, D. op. cit. Pp. 76

indican estados internos personales, motivaciones, deseos, necesidades e incluso objetivos. De todas formas, es difícil saber a partir de la emoción cual será la conducta futura del individuo, aunque nos puede ayudar a intuirlo.

Zaccagnini define las emociones, “como la autopercepción del balance, o evaluación global, que resulta de comparar en cada momento lo que deseamos o necesitamos hacer, y lo que queremos o podemos hacer, evaluación que funciona como un indicador que informa tanto a los que nos rodean como a nuestra propia “mente”, acerca de las perspectivas a que nos lleva el rumbo vital en que estamos”⁷. Se trata de un concepto que ofrece una descripción del fenómeno de las emociones que contempla:

1. Las características de los estados emocionales globales, que se agrupan alrededor de tres dimensiones básicas: cualidad, intensidad y duración. Dimensiones que se corresponden con los términos siguientes: afecto, sentimiento, pasión, estado de ánimo, reacción emocional, amor y odio. La cualidad emocional se caracteriza como agradable o desagradable, positiva o negativa, mientras que la intensidad representa el grado de activación (cognitiva, fisiológica y motora) que conlleva la reacción; el grado de expresión de esta respuesta, así como la fuerza con que se experimenta subjetivamente; respecto a la duración de las mismas, hay que decir que los estados emocionales pueden ser respuestas puntuales a ciertas situaciones o predisposiciones que perduran en el tiempo.
2. La combinación de los tres componentes fundamentales de las emociones: el componente corporal (fisiológico), el componente perceptual (cognitivo) y el componente motivacional (conductual). Una emoción siempre supone cambios fisiológicos en nuestro organismo (respiración agitada, aumento del

⁷ Zaccagnini. J. L. INTELIGENCIA EMOCIONAL. LA RELACIÓN ENTRE PENSAMIENTOS Y SENTIMIENTOS EN LA VIDA COTIDIANA. Madrid 2004. Pp. 66.

ritmo cardiaco, etc.). Cuando se sufre algunos de estos cambios suelen darse cuenta de ello, y se interpretan en algún sentido. Sintiendo alegres o tristes, asustados o motivados, melancólicos o inspirados, aunque no siempre se es consciente de estos estados, ya que se puede tener la atención focalizada en otros estímulos.

3. La expresión de las emociones. Las personas presentan patrones específicos de representaciones faciales y postural cuando se está sometido a determinado tipo de emociones relacionadas con la interacción social y la supervivencia biológica. Por tanto, las emociones, además de ser un estado psicológico interno del individuo, tienen una dimensión externa de comunicación. Cada individuo experimenta una emoción de forma particular, dependiendo de sus experiencias anteriores, aprendizaje, carácter y de la situación concreta. Algunas de las reacciones fisiológicas y comportamentales que desencadenan las emociones son innatas, mientras que otras pueden adquirirse.

Las emociones se clasifican en positivas y negativas en función de su contribución al bienestar o al malestar. Todas ellas cumplen funciones importantes para la supervivencia.

- **Miedo:** se siente ante un peligro (real o imaginario). Permite evitar un peligro y actuar con precaución.
- **Aversión:** la persona siente disgusto o asco hacia aquello que tiene delante. Produce rechazo y la persona suele alejarse.
- **Ira:** aparece cuando las cosas no salen como la persona quiere o se siente amenazado por algo o alguien. Resulta de utilidad cuando impulsa a hacer algo para resolver un problema o cambiar una situación difícil.

- **Alegría:** se siente cuando se consigue algún deseo o vemos cumplida alguna ilusión. Proporciona una agradable sensación de bienestar, de seguridad y energía.
- **Tristeza:** aparece ante la pérdida de algo importante o cuando ha sido decepcionado. Motiva a pedir ayudar.

1.3.3.2 Concepto de afectividad

Winnicott señala “que el desarrollo emocional y afectivo es producto de la herencia, de un proceso de maduración y de la acumulación de experiencias de vida, pero que se podrán dar o se verá alterado a menos que se cuente con un medio suficientemente favorable”.⁸ El desarrollo emocional y afectivo van de la mano durante el crecimiento del ser humano. Estos dos términos se complementan pero no significan lo mismo. “En Psicología la afectividad es aquella capacidad de reacción que presente un sujeto ante los estímulos que provengan del medio interno o externo y cuyas principales manifestaciones serán los sentimientos y las emociones”.⁹

Cuando se habla de afectividad, todos saben que se está haciendo referencia a aquellas muestras de amor que un ser humano brinda a las personas que quiere. La afectividad siempre se producirá en un marco interactivo, porque quien siente afecto por alguien es porque también, de parte del otro, recibe el mismo afecto. Es la inclinación que se manifiesta hacia algo o alguien, especialmente de amor o de cariño. De esto se desprende que los seres humanos, independientemente de que la persona sea más o menos sensible, siempre necesita de la afectividad para vivir, para desarrollarnos. Cuando este aspecto de la vida no se encuentra en armonía, seguramente, costará más crear vínculos con las personas y expresar sus sentimientos.

⁸ Winnicott, D. op. cit. Pp. 85

⁹ Kelly, W. A. PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN. Madrid, Ediciones Morata, 1964. Pp. 187.

“El desarrollo afectivo puede entenderse como la susceptibilidad que el ser humano experimenta ante determinadas alteraciones que se producen en su entorno. Es un proceso continuo y complejo, con múltiples influencias. Este proceso va a determinar el tipo de vínculos interpersonales que establezca la persona y va a marcar la forma de relacionarse con los demás. Desde que nacen las personas muestran un marcado interés y curiosidad por aquellos seres de nuestra especie que nos rodean. Los niños y niñas nacen con la necesidad de establecer vínculos afectivos, estos son fundamentales para la supervivencia”.¹⁰

“Los afectos son los sentimientos que tenemos hacia los demás. Estos son inherentes a las personas, es decir no podemos separarlos del individuo, todos convivimos con estos sentimientos. Por lo tanto podríamos decir que el desarrollo afectivo, es un proceso de evolución de unas cualidades innatas del ser humano. El desarrollo de estas cualidades es necesario y al mismo tiempo fundamental que se produzca de forma positiva, ya que las personas vivimos en sociedad, nos relacionamos con los demás constantemente y establecemos vínculos de diversas cualidades afectivas, incluyendo figuras de apego en nuestras vidas. La calidad de estas relaciones y vínculos va a venir determinada por el desarrollo afectivo que cada persona haya tenido”.¹¹

1.3.3.3 Manifestaciones afectivas y emocionales

Comprende capacidades básicas como la percepción y canalización de la propia emoción o la comprensión de los sentimientos de los demás. Tiene su propio dinamismo y actúa constantemente sobre nuestro comportamiento y personalidad. Estas capacidades básicas, que nos permiten tener confianza en nosotros mismos o saber disfrutar de la relación con otras personas, se van formando en los primeros años de vida. Por ello, el profundizar en los rasgos y

¹⁰ Maurice, E. EDUCAR CON INTELIGENCIA EMOCIONAL. Ediciones Random House Mondadori, S.A. España, 1999. Pp. 205

¹¹ Shapiro, L. op. cit. Pp. 178

en la construcción social de las emociones en los niños y en la importancia para su formación integral es fundamental para todos cuantos se ocupan de la educación infantil.

La entrada del niño en lo humano abarca diferentes etapas: la procreación, como componente fisiológico, la crianza, como componente más orgánico y físico y la educación, como componente informativo y formativo. Estas dos últimas etapas permiten que el niño desarrolle sus posibilidades innatas; el ambiente juega aquí un papel más importante que la herencia. Numerosas evidencias ponen de manifiesto que las influencias que se ejercen desde los contextos primarios (familia, escuela infantil, etc.) son más eficaces en la configuración de la personalidad del individuo que las dependientes de la herencia. El sistema cultural, la estructura social y el desarrollo afectivo en la crianza y educación resultan ser la fuente primaria del carácter del individuo, de la estructuración de la personalidad y de su configuración psicológica. El contexto emocional donde los niños se desarrollan proporciona el primer referente. Un buen ambiente socioafectivo proporciona el repertorio emocional que permite canalizar las emociones de forma que mejore su calidad de vida futura.

El aprendizaje integral no solo comprende los estilos cognitivos, sino que hace referencia también a la emoción, los sentimientos y la acción. La respuesta de la pedagogía a la investigación actual debe tener como objetivos, además de la transmisión de conocimientos, el desarrollo de las competencias emocionales y sociales y el estímulo de la autonomía de la propia responsabilidad y control. Pretendemos acercarnos en estas páginas al conocimiento de las claves del desarrollo emocional y las pautas de educación que permitan sentar las bases de un buen ajuste afectivo.

Usar la inteligencia emocional es algo que requiere aprendizaje y entrenamiento y, como tal, puede enseñarse. Puede explicarse desde cuatro pilares o parámetros básicos:

❖ **Capacidad de entender y comprender las propias emociones**

Solo cuando se aprende a percibir las señales emocionales, a categorizarlas y aceptarlas, es posible dirigir las y canalizarlas adecuadamente sin dejarse arrastrar por ellas. Para Goleman, “el conocimiento de uno mismo y de los propios sentimientos es la piedra angular de la inteligencia emocional, la base que permite progresar. La toma de conciencia emocional constituye la habilidad emocional fundamental, el cimiento sobre el que se asientan otras habilidades y pilares emocionales. La comprensión, que acompaña a la conciencia de uno mismo, tiene un poderoso efecto sobre los sentimientos negativos intensos y nos proporciona la oportunidad de liberarnos de ellos”¹². Consecuentemente, se tiende a tener una visión positiva de la vida y a percibirse como una persona controlada y autónoma. Contrariamente, las personas atrapadas por sus emociones se ven desbordadas e incapaces de escapar de ellas.

❖ **La autoestima**

Otro de los pilares básicos de la inteligencia emocional es sin duda la autoestima, directamente vinculada al auto concepto y a la comprensión y sentimientos propios. El conocimiento de sí mismo y la consiguiente autoimagen, el auto concepto, son una estructura central para entender la concepción del mundo del sujeto y una de las principales variables que influyen en las acciones de este. Interactuando con factores biológicos y fuerzas situacionales externas, dirige y guía su conducta. En la autoestima se combinan dos procesos mutuamente relacionados: la propia evaluación y la subsiguiente respuesta afectiva (positiva o negativa) al contenido de la misma.

¹² Goleman, D. op. cit. Pp. 85

El niño, como venimos insistiendo, desarrolla su autoconcepto desde la infancia en virtud de las descripciones que hacen muchas personas acerca de él, especialmente los padres. Pero también percibe, a través de sus acciones, su "yo", su comportamiento social, su "yo" físico, su lenguaje, etc. En este proceso, las percepciones de éxito o fracaso tienen una importancia capital. Los bebés tienen poca comprensión de lo que significa personalmente este éxito o fracaso; en consecuencia, no se observan en su conducta muestras de autoevaluación; las referencias son solo la atención y aceptación o rechazo que muestran los padres.

Sin embargo, incluso antes de llegar a los dos años, comienzan a demostrar algún tipo de percepción acerca de cómo reaccionan los adultos ante sus acciones (mirar antes de tocar algo prohibido) o incluso sus logros o éxitos (buscar aprobación después de hacer, en el juego, alguna construcción). Ante estos ya dan muestras de felicidad y, así mismo, reaccionan de forma negativa al fracaso. A los tres años de edad prefieren claramente dedicarse a actividades en las que resultan ganadores que a las que pierden.

El autoconcepto es un aspecto nuclear de la personalidad, mediador de las relaciones del hombre con su entorno. Es una realidad que incluye los pensamientos y sentimientos con respecto al sí-mismo, internamente consistente y relativamente estable, aunque con la posibilidad de estar sujeto a cambios. Actúa como filtro y organizador de la información y determina en cierto modo la conducta del individuo.

❖ **La capacidad de gestionar y controlar inteligentemente los impulsos y situaciones afectivas**

Las emociones básicas del ser humano forman parte de su naturaleza biológica, lo quiera o no, pero la posibilidad de manejar estas formas de comportamiento en un sentido u otro, dentro de un contexto cultural, está en sus manos. Aquí

tiene una importancia capital la educación. El autocontrol puede entenderse como la capacidad de dirigir de forma autónoma la propia conducta. La autorregulación es un aspecto esencial del desarrollo humano que permite al hombre controlar la situación y no estar a merced de las demandas del entorno. Nos enseña a "esperar" cuando las cosas no pueden obtenerse inmediatamente, "variar" las estrategias cuando estas no funcionan y "evitar" comportamientos inadecuados. Emociones básicas de nuestro bagaje emocional, como el miedo, la ira, etc. son además mecanismos de supervivencia que no se pueden desconectar o evitar, pero se pueden conducir y canalizar de forma fructífera. El componente biológico primario emocional, como puede ser el deseo o la lucha, pueden ser sustituidas por formas de comportamiento aprendidas y culturalmente aceptadas, como el flirteo o la ironía. Controlar el impulso, superar la frustración, es fundamental en la competencia emocional.

A medida que los niños van avanzando en su desarrollo han de aprender a controlar su comportamiento, los episodios de llanto y enfados (pataletas) como respuesta a las situaciones de frustración. Poco a poco deben ir aprendiendo a soportarlas sin alterarse tanto y sin que se desorganice todo su comportamiento. Cuando el niño decide elegir la mayor gratificación, aunque conlleve más espera, acumula cierto grado de frustración. No obstante, la capacidad para retrasar la gratificación es paralela a la capacidad para tolerar la frustración. Esta capacidad para tolerar los retrasos en la gratificación se puede incrementar a partir de los cinco años y depende de sus experiencias anteriores de éxito o fracaso, de las promesas que se le hicieron y de la confianza que le merezca la persona que lleva a cabo la promesa.

Por último, la autoadaptación a las situaciones nuevas o de incertidumbre, conflicto, etc. y los problemas que plantea parece que mantienen una relación directa con otras variables contextuales. Los individuos que más se adaptan han

sido educados en ambientes de comunicación y de autonomía, mientras que los menos adaptables provenían de ambientes conflictivos y ambivalentes.

❖ **La capacidad de comprender y entender los sentimientos de los demás**

La importancia de la percepción del otro o empatía para la competencia emocional es indudable, pues esta se desarrolla por la comunicación emocional en situaciones de interacción. La disposición natural a la empatía la manifiestan los bebés muy pronto. Bebés de tres meses reaccionan alterándose ante el llanto de otro niño y comienzan ellos mismos a llorar. Parece que se trata de una capacidad innata que, sin embargo, es necesario cultivar. Para el psiquiatra Stern, el desarrollo de la empatía depende de la sensibilidad y reacciones de los padres frente a las manifestaciones emocionales del niño, tanto si se ignoran como si se sobrepasan.

El niño, al final del primer año, responde de forma selectiva y adecuada a las expresiones faciales de quien le cuida. Esta respuesta selectiva es un paso fundamental en la comprensión de la emoción de los demás. Indica que el niño es capaz de comprender, en alguna medida, si la postura emocional de otra persona es positiva o negativa, si indica aliento o desaprobación. Reacciona ante la emoción pero no trata de provocarla. Sin embargo, y aunque es posible que tras la comprensión de la emoción se genere un sentimiento de compartir la misma, también es posible comprender la emoción ajena sin sentirla. Cuando se consuela a alguien triste no es preciso sentir la misma pena que él.

Durante el segundo año se produce un cambio importante, los niños/as empiezan, de forma deliberada, a consolar a los demás, a la vez que a causar daño y molestar a otros niños y adultos. Indica que los niños pequeños empiezan a identificar las condiciones o acciones que desencadenan o evitan un estado

emocional en otra persona. Comienzan a tener cierta comprensión del modo en que la emoción se sitúa y varía en una secuencia causal.

1.3.3.4 Desarrollo afectivo – emocional

El desarrollo afectivo-emocional es uno de los desarrollos más importantes de la persona, ya que está ligado al resto de las manifestaciones del ser humano, como las relaciones sociales, la personalidad, la sexualidad, etc. Es decir, la afectividad y las emociones están presentes en todos los ámbitos de la vida, por lo que es de gran importancia la formación de las relaciones afectivas durante los primeros años de vida. El desarrollo afectivo-emocional se define para *Piaget*: “como un conjunto de sentimientos, emociones y elementos sociales que configuran la relación del ser humano con su medio personal y social”.¹³

La parte más importante del ser humano, es su capacidad de formar y mantener relaciones. Estas son absolutamente necesarias para que cualquier persona pueda sobrevivir, aprender, trabajar, amar y procrear. Las relaciones humanas toman muchas formas, pero las más intensas, las que producen mayor placer y a veces mayor dolor, son aquellas que tienen que ver con la familia, amigos y personas amadas. Dentro de este círculo interno de relaciones íntimas, quedamos vinculados unos a otros. Algunos parecen ser naturalmente capaces de amar y establecer relaciones íntimas, pero otros carecen de la capacidad afectiva, por lo que les cuesta hacer amigos, además de establecer una relación con la familia.

“La capacidad como el deseo de formar relaciones emocionales están asociados a la organización y funcionamiento de partes específicas del cerebro humano, así como al equilibrio de los neurotransmisores. Estos sistemas cerebrales que nos permiten formar y mantener relaciones, se desarrollan durante la infancia. Las experiencias durante estos primeros y vulnerables años

¹³ Piaget, J. INTELIGENCIA Y AFECTIVIDAD / con prólogo de: Mario Carretero - la ed. la reimp. - Buenos Aires: Aique Grupo Editor, 2005. Pp 94.

del desarrollo evolutivo de un individuo, influyen significativamente en el aprendizaje de la capacidad para formar relaciones íntimas y emocionalmente saludables. La empatía, el afecto, el deseo de compartir, el inhibirse de agredir, la capacidad de amar y ser amado y un sin número de características de una persona asertiva, operativa y feliz, están asociadas a las capacidades medulares de apego formadas en la infancia y niñez temprana”.¹⁴

La teoría formulada por John Bowlby y Mary Ainsworth sobre el apego o vínculo afectivo que se establece entre madre e hijo constituye uno de los planteamientos teóricos más sólidos en el campo del desarrollo afectivo. El apego cuenta con dos funciones básicas, la de supervivencia y la de seguridad emocional. Los tres componentes básicos y que por tanto se tienen que trabajar del vínculo del apego son:

- **Componente conductual**, formado por conductas de proximidad e interacción privilegiada con el o los cuidadores.
- **Componente cognitivo**, formado por la representación mental de cómo son el o los cuidadores y qué se puede esperar de ellos.
- **Componente afectivo**, formado por los sentimientos de bienestar o ansiedad causados por su presencia o ausencia.

A la hora de establecer este tipo de relación, no todas las personas lo hacen de la misma manera, sino que se puede distinguir entre tres tipos de apego.

1. Apego seguro: se da cuando la persona que cuida demuestra cariño, protección, disponibilidad y atención a las señales del bebé, lo que le permite desarrollar un concepto de sí mismo positivo y un sentimiento de confianza. En el dominio interpersonal, las personas seguras tienden a ser más cálidas, estables y con relaciones íntimas satisfactorias, y en el dominio intrapersonal,

¹⁴ Oliva Delgado, A. ESTADO ACTUAL DE LA TEORÍA DEL APEGO. 2004. Pp. 67

tienden a ser más positivas, integradas y con perspectivas coherentes de sí mismo.

2. **Apego inseguro-evitativo:** se da cuando el cuidador deja de atender constantemente las señales de necesidad de protección del niño, lo que no le permite el desarrollo del sentimiento de confianza que necesita. Se sienten inseguros hacia los demás y esperan ser desplazados sobre la base de las experiencias pasadas de abandono.
3. **Apego inseguro-ambivalente:** responden a la separación con angustia intensa y mezclan comportamientos de apego con expresiones de protesta, enojo y resistencia. Debido a la inconsistencia en las habilidades emocionales de sus cuidadores, estos niños no tienen expectativas de confianza respecto al acceso y respuesta de sus cuidadores.

La teoría del apego tiene una relevancia universal, la importancia del contacto continuo con el bebé, sus cuidados y la sensibilidad a sus demandas están presentes en todos los modelos de crianzas derivados de los diferentes medios culturales.

Los estilos de apego se desarrollan tempranamente y se mantienen generalmente durante toda la vida, permitiendo la formación de un modelo interno que integra por un lado creencias acerca de sí mismo y de los demás, y por el otro una serie de juicios que influyen en la formación y mantenimiento de las dinámicas relacionales durante toda la vida de individuo. Por esto resulta importante la figura del primer cuidador, generalmente la madre, ya que el tipo de relación que se establezca entre ésta y el niño será determinante en el estilo de apego que se desarrollará. No obstante, otras figuras significativas como el padre y los hermanos pasan a ocupar un lugar secundario y complementario, lo que permite establecer una jerarquía en las figuras de apego.

✓ Fases del desarrollo afectivo

Infantil - 0-3 años

- “Los bebés se sienten desvalidos en el mundo, es por ello que en un primer momento los afectos o relaciones con los demás están estrechamente ligados a la satisfacción de sus necesidades vitales (alimentación, cuidados, etc). Aparece una reacción afectiva hacia aquellas personas que satisfacen sus necesidades.
- Poco después comienzan a interactuar con estas personas (aun cuando no hayan alcanzado el lenguaje), buscan ahora el afecto de estas figuras no sólo cubrir sus necesidades.
- Estas personas cercanas se convierten en las figuras de apego, las cuales van a ejercer una gran influencia en el desarrollo de los pequeños. Los niños y niñas imitan las conductas afectivas de estas figuras de apego, y sus sentimientos se verán influenciados en gran medida por la comunicación que tengan con sus figuras de apego”.¹⁵

3-6 años

- “Las figuras de apego, determinan las reacciones afectivas de los pequeños. La aprobación o censura de estas reacciones va hacer que algunas reacciones se consoliden y otras se eliminen. Los niños y niñas buscan agradar a sus personas importantes y experimentarán una gran alegría cuando su conducta reciba aprobación por parte de éstos.

¹⁵ Gallardo Vásquez, P. DESARROLLO EMOCIONAL EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA (0-12 years). 2006. Pp. 125

- Se produce también un mimetismo con respecto a las figuras de apego, es decir los niños y niñas van a imitar las conductas y sentimientos afectivos de estas personas significativas.
- Comienzan a comprender matices más complejos de la expresión afectiva tanto a nivel verbal como no verbal.
- Aparece la amistad, comienzan a relacionarse con los iguales, con sentimientos de reciprocidad¹⁶.

Primaria - 6 a 9 años

- “Las figuras de apego siguen siendo fundamentales pero van cobrando fuerza otras nuevas figuras. Los niños y niñas poco a poco comienzan a desprenderse de la protección materna.

Se amplía el mundo de los niños y niñas, se relacionan con más personas y aparecen más experiencias afectivas. En esta etapa suavizan su expresión emocional, aprenden a auto controlarse, los afectos son menos intensos, pero más ricos y variados”.¹⁷ Para *Piaget* la afectividad es: los sentimientos propiamente dichos, y en particular las emociones; las diversas tendencias, incluso las “las tendencias superiores” y en particular la voluntad. La afectividad interviene en las operaciones de la inteligencia, pero no podría modificar las estructuras de esta.

No hay mecanismo cognitivo sin elementos afectivos y viceversa. El desarrollo emocional es un complemento indispensable del desarrollo cognitivo, favorece el desarrollo integral de los niños. El desarrollo cognitivo favorece la

¹⁶ Idem. Pp. 125

¹⁷ Idem. Pp. 126

capacidad de comprender y regular las emociones. Para que esto se dé requiere un proceso donde la sensopercepción, la inteligencia y el desarrollo intelectual se unen para dar como resultado el desarrollo afectivo.

Para *Jean Piaget* “la sensopercepción cumple una función de satisfacción o insatisfacción de las necesidades personales, la inteligencia cumple su relación con lo emocional y lo cognitivo para crear a una persona significativa y el desarrollo intelectual se establece como el tipo de comunicación que se decida para establecer con cada persona. Todo ello nos lleva a una sensación, una adaptación y una interacción”.¹⁸

1.3.4 Desarrollo social del individuo

Se considera como social, lo referente a la relación específica de los individuos con otros miembros de la especie o a hábitos característicos, adquiridos por medio de la experiencia con otros individuos. “La faz social del desarrollo del individuo, es gradual y progresiva. Siendo el niño un ente social, el ambiente que lo rodea lo capacita para convivir, relacionarse, comprender a los demás como miembro y participante de diversos grupos”.¹⁹

“El medio cultural, le impone al individuo la adaptación las realidades sociales. La adaptación social, requiere estos ajustes, e implica cierto grado de reciprocidad en las relaciones interpersonales”.²⁰ Es obvio que la adaptación y evolución, producto del desarrollo social del individuo, tiene una estrecha relación con el desenvolvimiento paralelo de las facultades físicas, emocionales e intelectuales del individuo. Por ello, se interpretara el desarrollo social, el logro de madurez en la conducta observable, en las relaciones del individuo con otras personas. Implica cambios en las formas de conducta, en la formación de

¹⁸ Piaget, Jean. INTELIGENCIA Y AFECTIVIDAD / con prólogo de: Mario Carretero - Ed. la reimp. - Buenos Aires: Aique Grupo Editor, 2005. Pp. 82.

¹⁹ Kelly, W. A. PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN. Madrid, Ediciones Morata, 1964. Pp. 186.

²⁰ Hutt & Gibby. EL NIÑO. DESARROLLO Y ADAPTACIÓN. México, Editorial Continental, S.A. Pp.178

consciencia social definida y en el incremento de actividades y contacto e interacciones con otras personas o grupos”.²¹

1.3.4.1 La socialización

Es un proceso del individuo y un proceso de la sociedad. Por tanto son dos procesos complementarios en su meta final, pero distintos en su origen, intereses, y mecanismos de actuación. Uno es el interés de la sociedad y otro el del individuo.

James W. Varder define la socialización como “el proceso por el cual los individuos en su interacción con otros, desarrollan las maneras de pensar, sentir y actuar que son esenciales para su participación eficaz en la sociedad”.²² Por tanto, la socialización es el proceso por el cual el ser humano que nace con características biológicas, psicológicas e individuales, que le dan la capacidad de convertirse en un ser social. En esta definición se hace referencia a la interacción, porque se trata de un proceso bidireccional: el sujeto recibe influencias del medio y a su vez él también influye sobre este.

Por tanto, la socialización lleva consigo dos aportaciones fundamentales para el desarrollo psicosocial del individuo:

- Suministra las bases para la participación eficaz en la sociedad posibilitando que el hombre haga suyas las formas de vida prevalentes en el medio social.
- Hace posible la existencia de la sociedad, pues a través de ella amoldamos nuestra forma de actuar a las de los demás compartiendo los esquemas de lo que podemos esperar de los demás y lo que los demás pueden esperar de nosotros.

²¹ Idem. Pp.178

²² Vander, J. PSICOLOGÍA SOCIAL. Estados Unidos, Random House, 1977. Pp. 83

1.3.4.2 Características de la socialización

- El ser humano tiene la capacidad para relacionarse. Ya que no se realiza en solitario, sino lo hace en medio de individuos de su misma especie, de no ser así no podría vivir con normalidad dentro de la sociedad.
- La socialización sirve al ser humano para adaptarse. Esto con el fin de que no tenga comportamientos que afecten el orden social establecido.
- La socialización es una inserción social. Ayuda al individuo a que se integre a un grupo y lo vuelve parte de un colectivo, en tanto tenga la capacidad para adaptarse y así poder respetar, tolerar y convivir con los demás.
- La socialización es convivencia con los demás. Sin ella, el hombre se empobrecería y se privaría de una fuente de satisfacciones básicas para el equilibrio mental. Cumple con el objetivo de llenar las necesidades fundamentales de afecto, de protección, de ayuda, etc.
- La socialización ayuda al proceso de personalización. Puesto que el individuo se relaciona con otros y construirá una personalidad social en el desempeño de los roles dentro del grupo que integra.
- La socialización ayudará al individuo a interiorizar normas, costumbres, valores, pertenecientes a la comunidad que integre.
- La socialización es aprendizaje. El hombre es un ser social, y en virtud de actividades socializadoras se consigue la relación con los demás. Las habilidades sociales son el resultado de predisposiciones genéticas y de las respuestas a las estimulaciones ambientales.

Por lo tanto, la socialización es un proceso interminable, que se inicia en la primera infancia y dura toda la vida:

- Adquisición gradual por parte del niño de las maneras de ser de los adultos que le rodean. Socialización primaria.

- Desarrollo por parte del adulto de las conductas asociadas con lo que se espera de su posición dentro de la sociedad. Socialización secundaria (presupone un proceso previo de socialización primaria), para así poder afrontar las demandas de una sociedad constantemente cambiante.
- En ocasiones se produce un proceso de resocialización (pretende la sustitución de la socialización anteriormente recibida por el individuo. Comporta un cambio básico y rápido con el pasado).

1.3.4.3 Los agentes y las etapas de socialización

Los agentes de socialización son las instancias o vías, mediante las cuales se efectúa la transmisión de conocimientos, normas, valores, etc.

- **La familia:** en la infancia y etapa escolar predominan la familia y escuela respectivamente.
- **Los grupos de iguales:** adolescencia y edad adulta son para el grupo de iguales. En la vejez, de nuevo la familia.
- **El sistema educativo:** en la Infancia y adolescencia
- **Los medios de comunicación de masas:** tienen una presencia permanente aunque filtrada por la familia en los primeros años de la vida, y filtrada por la propia ideología en la edad adulta y vejez.

1.3.5 La cultura

En 1871 Edward Tylor plantea que la cultura es: “aquel todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias. El arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en cuanto miembro de la sociedad.”²³ A su vez Boas, propone que la cultura es: “...todo lo que incluye todas las manifestaciones de los hábitos sociales de una comunidades, las relaciones del individuo en la medida en que se ven afectadas

²³ Bohannan. P. ANTROPOLOGÍA-LECTURAS. Madrid, Mc Graw-Hill, 1993. Pp.284.

por las costumbres del grupo en que vive, y los productos de las actividades humanas en la medida en que se ven determinadas por dichas costumbres.”²⁴

Por lo tanto, la cultura es el rasgo distintivo de lo humano. El hombre no nace con instinto social y una estructura psicomotora fuertemente dependiente. La vida social está basada en el aprendizaje, el cual capacita al individuo para poder llevar a cabo roles sociales y es la cultura lo que se llega a aprender en la socialización, proceso por el cual los individuos desarrollan una capacidad como resultado del aprendizaje de una cultura donde:

- La cultura es transmitida de generación en generación. Los individuos son enseñados a comportarse mediante patrones culturales siendo los individuos moldeados por los contextos donde las culturas se desarrollan.
- La cultura puede llegar a ser base determinante para todas aquellas manifestaciones conductuales en la rutina social del individuo.

En todas las sociedades existen tipologías predominantes de personalidad ya que los individuos son productos de sociedades diferentes. La interrelación entre cultura y personalidad plantea que en la mayoría de las situaciones se reflejan las influencias del contexto social y este puede ser reflejado a través de los sistemas de personalidad.

Existen muchas formas en las que las diferencias culturales pueden cambiar la forma en la que se cría a un niño. Los padres le darán forma al entorno físico y social del niño, incluyendo las estrategias de crianzas. Las diferencias culturales determinaran enormemente la conducta de los padres y las estrategias de interacción cuando se trate de criar a sus hijos.

“La familia desempeña, entre otras, dos funciones psicológicas esenciales para el ser humano: la socialización y la construcción del autoconcepto y la

²⁴ Kottak, C. P. ANTROPOLOGÍA: UNA EXPLORACIÓN DE LA DIVERSIDAD HUMANA. Madrid, 1994. Pp. 35.

autoestima. A través de la socialización familiar las personas se convierten en seres sociales, asumen las reglas del juego que necesitan para enfrentar la vida, aprenden a entenderse a sí mismos y se forman una imagen de lo que son y del mundo que les rodea. La familia crea en el niño las bases de su identidad y le enseña cuáles son las normas de convivencia que ha de asumir, proporcionándole un sistema de creencias que, aun no siendo inmodificable, sí se mantiene, en gran medida, a lo largo de toda la existencia del individuo”.²⁵ Las diferencias existentes entre los diferentes trasfondos culturales y las relaciones parentales se pueden observar con diferencias relacionadas con lo que constituye una “crianza exitosa”.

1.3.6 Patrones de crianza

A lo largo de los años los patrones de crianza han sido estudiados numerosamente por el campo de la psicología, tiende a ser complejo de explicar puntualmente puesto que es multidimensional. Cuando hablamos de estos patrones, siempre se tiende a resaltar dos dimensiones básicas de los mismos: una que está vinculada a la relación emocional y la otra con las conductas que intervienen en el control y manejo de la conducta de los hijos.

“En la primera dimensión se sitúa el nivel de comunicación y en la segunda el tipo de disciplina, y ambas dimensiones están relacionadas. Así, los estilos de socialización se relacionan con la intensidad de la comunicación en las relaciones padres-hijos. Relacionando distintos estilos de crianza y nivel de comunicación dentro de la familia, los padres que usan más comprensión y apoyo en la crianza tendrán más altos niveles de comunicación, y las familias con niveles más bajos de comunicación tenderán a usar la coerción y el castigo físico más a menudo”.²⁶

²⁵ Duran, A. MANUAL DIDÁCTICO PARA LA ESCUELA DE PADRES. Valencia, FEPAD, 2004. P. 27.

²⁶ Musitu, G. Soledad.Lila, M. ESTILOS DE SOCIALIZACIÓN E INTENSIDAD DE LA COMUNICACIÓN EN LA RELACIONES PADRES-HIJOS. España, 1993. Pp. 27.

Palacios e Hidalgo en 1992, refieren que existen tres tipologías de padres y cada una representa una ideología diferente. “Los tradicionales con ideas innatistas y estereotipadas sobre el comportamiento de niños y niñas y sobre el papel de la madre y del padre. Los padres tienen poca capacidad de control e influencia, muestran preferencia por técnicas de tipo coercitivo, como riñas y peleas, tienen valores diferentes para niños y para niñas, con una implicación casi nula en la vida del niño, y tanto el padre como la madre se caracterizan por prácticas educativas monótonas y poco estimulantes del desarrollo, y unas interacciones que no sintonizan bien con las necesidades y capacidades de cada niño o niña. En cuanto a la complejidad de razonamiento de los padres, razonan desde un punto de vista más autocentrado y suelen utilizar prácticas autoritarias como riñas y castigos”.²⁷

“Los modernos defienden la interacción herencia-medio, prefieren sobre todo el razonamiento y las explicaciones como técnicas de control de conducta fundamentales del tipo democrático, basadas en razonar y argumentar, sus ideas tienen más perspectiva, parecen poco estereotipadas en función del género, el padre muestra altos niveles de participación, y tanto los padres como las madres ponen en práctica con sus hijos formas de relación e interacción ricas y estimulantes y ajustan el nivel de exigencias en cada situación interactiva al nivel de desarrollo de sus hijos”.²⁸

“Los paradójicos presentan contradicciones frecuentes en sus ideas, son muy ambientalistas, la participación del padre ocupa una posición intermedia entre los anteriores y ambos aportan una variedad estimular que les acerca a los modernos, pero sin saber ajustar sus interacciones al nivel de desarrollo propio de cada niño o niña. En estas investigaciones, los padres tradicionales tienen un

²⁷ Dekovic, M. FACTORES ESTRUCTURALES Y CONSTRUCTOS VALIDOS EN LAS PRÁCTICAS DE CRIANZA INFANTIL. Estados Unidos, CRPR, 1991. Pp.182.

²⁸ Moreno, M.C. LAS IDEAS EVOLUTIVO-EDUCATIVAS. UN ESTUDIO LONGITUDINAL Y TRANSGENERACIONAL. Sevilla, Universidad de Sevilla, 1991. P. 145.

nivel de estudios bajo, los modernos un nivel alto y los paradójicos medio o bajo”.²⁹

“La constancia y el cambio se estudiaron respecto a la independencia, al control, al afecto y a la disciplina y se encontró como determinante importante de las ideologías la cultura. Dentro de una sociedad hay cambios históricos y generacionales y, evidentemente, existen importantes diferencias entre unas personas y otras en sus ideologías evolutivo-educativas. El cambio en los modos de prácticas de crianza se presenta, como la historia, en evolución”.³⁰

1.3.7 Talleres para niños

Cuando se habla de talleres para niños se hace referencia al funcionamiento de un grupo de menores de edad. Es decir, procesos de interacción entre personas que, con objetivos concretos, son planteadas mediante situaciones ficticias. Con las dinámicas a desarrollar se pretende integrar la teoría mediante la experiencia y la práctica, el aprendizaje individual y grupal de manera participativa, así como el desarrollo de las habilidades cognitivas y afectivas.

A pesar de poseer carácter lúdico no es solo un juego, aunque en ocasiones posean dicha estructura. Tienen una finalidad y objetivos que van más allá de los resultados que se podrían conseguir con un simple juego. Hay que remarcar que las dinámicas nunca son un fin en sí mismas, sino que son un medio para conseguir determinados objetivos.

Recomendaciones prácticas para usar las dinámicas debidamente:

- Se ha de tener en cuenta la edad y el ambiente cultural de los participantes. Así como el grado de madurez en el que se encuentran.

²⁹ Palacios, J. LAS IDEAS DE LOS PADRES SOBRE LA EDUCACIÓN DE SUS HIJOS. Sevilla, Instituto de desarrollo regional, 1988. P. 76.

³⁰ McNally, S; Eisenberg, N. CONSISTENCIA Y CAMBIO EN LAS PRÁCTICAS DE CRIANZA EN RECIÉN NACIDOS Y VALORES. UN ESTUDIO LONGITUDINAL. Estados Unidos, 1991. P. 190.

- Jamás debe forzarse a una persona a participar más allá de lo que ella desee.
- Hay que estar convencidos de que las dinámicas son medios y no fines.
- Tienen que tener objetivos concretos.
- Hay que tener creatividad y flexibilidad para adaptarlas, reformarlas o crearlas a partir de las circunstancias.
- La explicación de la dinámica debe ser clara y breve.

CAPÍTULO II

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

2.1 Enfoque y modelo de investigación

El presente estudio se realizó basado en el enfoque cuanti-cualitativo ya que permitió adquirir información a profundidad sobre las manifestaciones emocionales y afectivas de los niños de 5 a 8 años de edad, así mismo ayudó a comprender el comportamiento de los menores y las razones que rigen dichas acciones. Se trabajó con el diseño cuasi-experimental debido a que los investigadores tuvieron interacción con los participantes del estudio y con los datos que fueron recabados a lo largo de la investigación, se les dio la interpretación que los investigadores consideraron adecuada basados en el contexto de estudio, las pruebas administradas y los talleres realizados. Se utilizó el método test-retest ya que se aplicó el mismo test a los participantes al principio y al final de la investigación, con el fin de comprobar si luego de la intervención hubo algún cambio o nuevo aprendizaje.

2.2 Técnicas

2.2.1 Técnicas de muestreo

La técnica de muestreo que se utilizó fue intencional, debido a que los participantes debían cumplir ciertos criterios para formar parte de la investigación, en este caso: estar comprendidos entre 5 a 8 años de edad y debían asistir a terapia al centro de atención psicológica San Cayetano, dicha investigación se llevó a cabo con 25 participantes de ambos sexos.

2.2.2 Técnicas de recolección de información

- **Observación participativa**

Se utilizó la observación participativa ya que permitió obtener información del comportamiento y de la manera en la que los niños interactúan en la vida

cotidiana. Esta técnica se desarrolló tanto en las sesiones terapéuticas que los participantes tuvieron regularmente, así como en los talleres de intervención que se realizaron semanalmente en dicho centro de atención.

- **Cuestionario para niños**

El cuestionario visual para niños se llevó a cabo durante una de las sesiones terapéuticas que el niño realizó con su psicólogo, ya que este le dio indicaciones puntuales sobre lo que deberá realizar. El cuestionario tuvo una duración de 40 a 45 minutos máximo.

- **Talleres para niños:**

Los talleres se realizaron en el centro de atención psicológica San Cayetano, con los niños y niñas a los que se les pasaron el pre y post cuestionario. Los talleres tuvieron una duración aproximadamente de una hora y media, con el fin de poder fomentar y desarrollar en los niños las capacidades necesario para identificar y manifestar las emociones y afectividad. Los investigadores tuvieron la oportunidad de hacer una observación participativa al relacionarse con los niños y con ellos lograr una mejor intervención.

2.2.3 Técnicas de análisis de datos

Las técnicas utilizadas para el análisis de los datos fueron la observación participante la cual esta presentada de forma narrativa. El tes-retest el cual se da a conocer por medio de tablas de calificación, graficas comparativas así como por una tabla dinámica, por último los talleres que se dan a conocer de manera descriptiva.

2.3 Instrumentos

2.3.1 Protocolo del cuestionario para niños

El cuestionario visual para niños, se compone de dos partes. La primera parte consta de 10 ítems y cada ítem posee 5 imágenes que representan una emoción. En cada ítem se les pidió a los niños que identificaran la emoción que el terapeuta les haya solicitado. La segunda parte consta de diez preguntas, las primeras cinco busca ubicar a los niños en situaciones cotidianas y señalar la manera en la cual sus padres demuestran su afectividad. En las siguientes 5 de igual manera buscan ubicar a los niños en situaciones cotidianas, pero señalando de qué manera ellos demuestran su afectividad. Anexo 1. Para ordenar todos los datos del cuestionario se utilizaron tablas de calificación realizadas por los investigadores. Anexo 2 y 3.

2.3.2 Planificaciones de talleres

Los talleres de intervención que se llevaron a cabo con los niños participantes en él estudio, se realizaron una vez por semana en las instalaciones del centro de atención psicológica “San Cayetano”, con un tiempo aproximando de una hora y media. Las planificaciones se realizaron en base a los datos obtenidos con el fin de responder a las necesidades o carencias en la capacidad de identificar o manifestar las emociones y la afectividad. Durante cada taller se abordó una emoción con actividades que ayudaran al niño a desarrollarla de una forma sana y segura. Para finalizar, el último taller abarcó todas las emociones logrando unir el conocimiento aprendido. Anexo 4.

2.3.3 Consentimiento informado

El consentimiento informado permitió dar a conocer a los padres de familia sobre el estudio que se llevó a cabo con sus hijos, pudiendo estos autorizar o rechazar que sus hijos participaran de manera voluntaria de dicho estudio. Anexo 5.

2.3.4 Trifoliar

Luego de los resultados obtenidos y los talleres impartidos con el objetivo de enseñar y fomentar en los niños la capacidad de identificar o expresar sus emociones y afectividad se recolectaron datos de relevancia para que los padres puedan implementarlos dentro de la dinámica familiar, puesto que si se trabaja desde los primeros años de vida desde el seno familiar, sus hijos presentarán menos problemas para poder relacionarse con los demás. Anexo 6.

2.4 OPERACIONALIZACIÓN DE OBJETIVOS

Objetivos Específicos	Categorías conceptuales / Variables	Técnicas	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> Identificar si existe alguna carencia afectiva y emocional presente en los niños y niña. 	<ul style="list-style-type: none"> Carencias emocionales y afectivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación participativa. Cuestionario 	<ul style="list-style-type: none"> Protocolo de cuestionario para niños.
<ul style="list-style-type: none"> Implementar talleres interactivos con niños de 5 a 8 años de edad que les permitan desarrollar o fortalecer capacidades emocionales y afectivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Capacidades emocionales y afectivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación participativa. Talleres interactivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Planificaciones de talleres interactivos para niños.
<ul style="list-style-type: none"> Determinar los cambios afectivos y emocionales que la población presentó después de la intervención. 	<ul style="list-style-type: none"> Cambios emocionales y afectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación participativa. Cuestionario 	<ul style="list-style-type: none"> Protocolo de cuestionario para niños.
<ul style="list-style-type: none"> Socializar los resultados de la investigación por medio de un trifoliar informativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Resultados. 		<ul style="list-style-type: none"> Trifoliar informativo.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

3.1 Características del lugar y de la muestra

3.1.1. Características del lugar

La investigación se realizó en las instalaciones del centro de atención psicológica “San Cayetano” ubicado en la 3era. Avenida D 17-73 zona 7 ciudad de plata I, Guatemala. La población que asiste al centro de atención es variada, desde niños de 5 años de edad hasta personas de la tercera edad. No se excluye a ninguno de estos ya sea por su sexo, su raza, religión, nivel académico o por el nivel socioeconómico al que pertenezcan.

El centro de atención presta sus servicios en los espacios que la parroquia les ha asignado, estas se componen de ambientes amplios que son subdivididos por medio de biombos y estos cumplen la función de espacios terapéuticos para niños, adolescentes, adultos y adultos mayores. Actualmente se brindan terapias de manera individual, escuelas para padres, programas recreativos y actividades grupales.

3.1.2 Características de la muestra

La población con la cual se trabajó durante la investigación fueron niños y niñas comprendidos entre las edades de 5 a 8 años de edad pacientes del centro de atención, cuyo origen étnico en su mayoría son ladinos y de nivel socioeconómico medio-baja. La mayoría de los participantes asisten a escuelas públicas. Entre los problemas más comunes que presentan los niños y niñas con los que se trabajó se encuentran: problemas familiares, de identidad, de aprendizaje, ansiedad, agresividad, relaciones sociales, violencia intrafamiliar y negligencia.

3.2 Presentación y análisis de resultados

TABLA #1
Pre cuestionario

ITEM		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
EMOCIÓN		A	T	E	M	D	A	E	M	D	T
1	M	O	O	O	X	X	O	X	O	X	X
2	F	X	X	O	O	X	O	X	X	X	O
3	F	X	X	O	O	X	O	X	X	X	O
4	M	X	X	O	X	X	O	O	X	X	O
5	M	O	O	X	O	X	X	O	X	X	X
6	F	X	X	X	O	X	X	O	O	X	O
7	F	O	O	O	O	X	O	O	O	X	O
8	F	X	O	X	X	O	X	O	X	X	O
9	F	X	O	X	O	O	O	X	O	X	O
10	F	O	O	O	X	O	O	O	O	O	O
11	F	O	O	O	O	O	O	X	O	O	O
12	M	X	X	O	O	X	O	O	X	X	X
13	M	O	O	X	X	O	X	X	O	O	O
14	M	O	O	O	O	O	X	O	X	X	O
15	M	O	X	O	X	X	X	X	O	X	O
16	M	O	X	X	X	O	O	O	O	X	X
17	M	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
18	M	O	O	X	X	O	O	X	O	X	X
19	M	O	X	O	O	X	O	O	X	X	O
20	F	O	O	O	O	O	O	X	O	O	O
21	M	X	O	X	O	X	O	X	O	X	X
22	M	O	O	X	O	O	O	O	X	X	O
23	F	O	O	O	O	X	O	X	X	X	X
24	M	X	X	X	O	X	X	O	O	X	O
25	F	X	X	O	X	X	X	X	O	X	O
	M	10	8	7	8	6	9	9	8	2	8
	F	5	7	8	8	5	8	4	7	3	10

Fuente: Pre-cuestionario visual de emociones para niños y niñas de 5 a 8 años de edad

O = Respuestas favorables X = respuestas negativas.

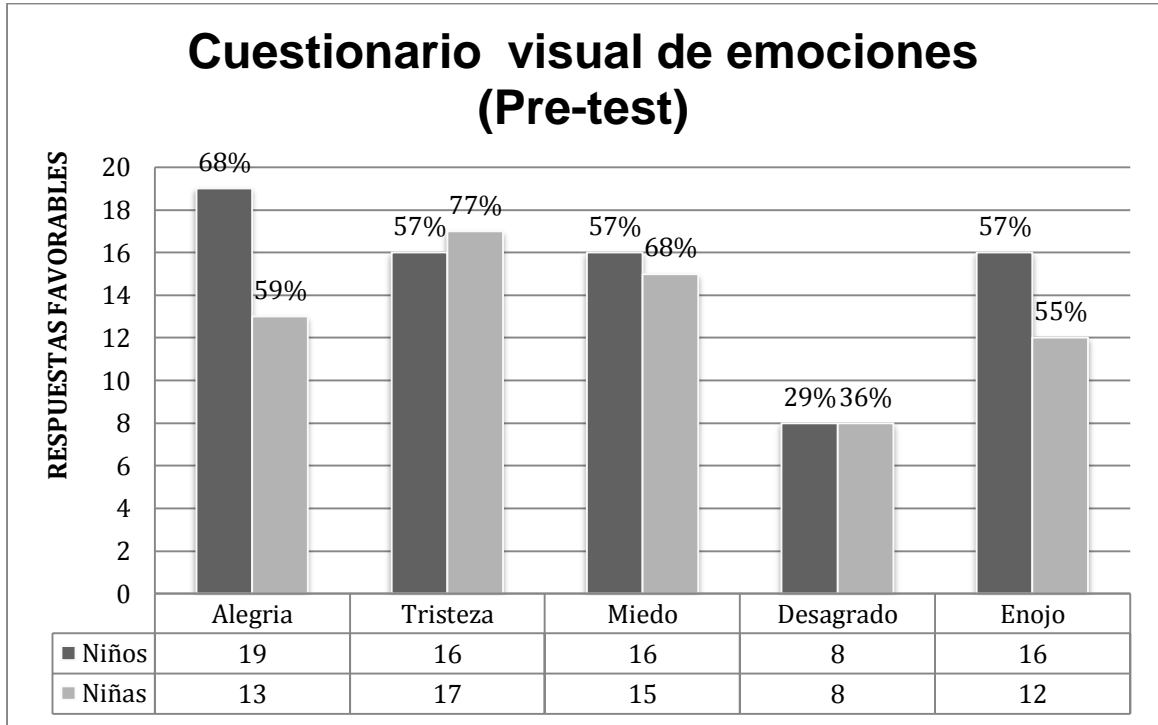
A = alegría, T = tristeza, E = enojo, M = miedo, D = desagrado

En el estudio participaron 14 niños y 11 niñas.

El máximo de respuestas positivas o negativas para niños es de 28, el cual representa el 100%

El máximo de respuestas positivas o negativas para niñas es de 22, el cual representa el 100%

GRÁFICA #1



Fuente. Pre-cuestionario visual aplicado al inicio de la investigación a niños y niñas de 5 a 8 años de edad.

De acuerdo a los ítems que representan la emoción de alegría, los niños son quienes tienen un mayor reconocimiento de esta emoción, ya que obtuvieron un 68% de respuestas favorables y las niñas un 59%. Según los resultados que se reflejan en la gráfica, se observa que el 57% de los niños y el 77% de las niñas respondieron favorablemente a la emoción de tristeza. Respecto a la emoción miedo, existe un mayor reconocimiento de parte de las niñas ya que obtuvieron un 68% de respuestas favorables y los niños un 57%. La emoción que presentó un menor porcentaje de reconocimiento en ambos grupos fue la de desagrado, ya que los niños obtuvieron un 29% de respuestas favorables y las niñas un 36%. En cuanto al reconocimiento de la emoción enojo, los niños obtuvieron un 57% y las niñas un 55% de respuestas favorables.

Debido a los retos sociales, personales y psicológicos que enfrentan los niños hoy en día, es necesario conocer las conductas más vulnerables en relación al máximo aprovechamiento emocional y afectivo. Estas capacidades surgen en los niños de manera progresiva a medida que van creciendo. Así, poco a poco se va produciendo el desarrollo cognitivo, logrando que el niño tome conciencia de sus propias emociones así como de las de los demás.

En los resultados obtenidos del cuestionario visual se observó la capacidad que los niños y niñas tienen o no de reconocimiento emocional según las imágenes presentadas en el instrumento. En base a las respuestas obtenidas, se puede inferir que algunas de las imágenes presentadas a los niños, son más fáciles de identificar ya que cada individuo experimenta una emoción de forma particular, dependiendo de sus experiencias anteriores, su manera de vivir y de la situación en la que se ve envuelto.

Según Fernández-Abascal, “algunas de las reacciones fisiológicas y comportamentales que desencadenan las emociones son innatas, mientras que otras pueden adquirirse. Unas se aprenden por experiencia directa, como el miedo o el enojo, pero la mayoría de las veces se aprende por medio de observación de las personas de nuestro entorno, de ahí la importancia de los padres y los profesores como modelo ante sus hijos y alumnos”³¹.

Por lo cual es de suma importancia el que los niños aprendan a reaccionar correctamente ante las emociones puesto que si no lo hacen será perjudicial para ellos, ya que le limitaran su relación e integración en el grupo de iguales. Por tanto, el conocimiento, comprensión y control de las mismas es, es vital, pues éstas permitirán que los niños se adapten, se comuniquen y se desenvuelvan en sociedad.

³¹ Shapiro, L. op. cit. Pp. 90

TABLA #2
Post cuestionario

ITEM		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
EMOCIÓN		A	T	E	M	D	A	E	M	D	T
1	M	O	O	O	X	X	X	X	O	X	O
2	F	X	X	O	O	X	O	X	X	X	O
3	F	O	O	O	O	X	O	X	X	X	O
4	M	X	O	O	X	X	O	O	X	X	O
5	M	O	O	X	O	X	O	O	X	X	X
6	F	X	X	X	O	X	X	O	O	X	O
7	F	O	O	O	O	X	O	O	O	X	O
8	F	X	O	O	X	O	X	O	X	X	O
9	F	X	O	X	O	O	O	X	O	X	O
10	F	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
11	F	O	O	O	O	O	O	X	O	O	O
12	M	O	O	O	O	X	O	O	O	X	X
13	M	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
14	M	O	O	O	O	O	O	O	O	X	O
15	M	O	X	O	X	X	X	X	O	X	O
16	M	O	X	X	O	O	O	O	O	X	O
17	M	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
18	M	O	O	O	O	O	O	O	O	X	O
19	M	O	O	O	O	X	O	O	O	X	O
20	F	O	O	O	O	O	O	X	O	O	O
21	M	O	O	O	O	X	O	O	O	X	X
22	M	O	O	O	O	O	O	O	O	X	O
23	F	O	O	O	O	X	O	X	X	X	X
24	M	X	X	X	O	X	X	O	O	X	O
25	F	O	X	O	X	X	X	X	O	X	O
	M	11	11	11	11	7	10	12	11	2	11
	F	7	8	9	9	5	8	4	7	3	10

Fuente: Post-cuestionario visual de emociones para niños y niñas de 5 a 8 años de edad.

O = Respuestas favorables X = respuestas negativas.

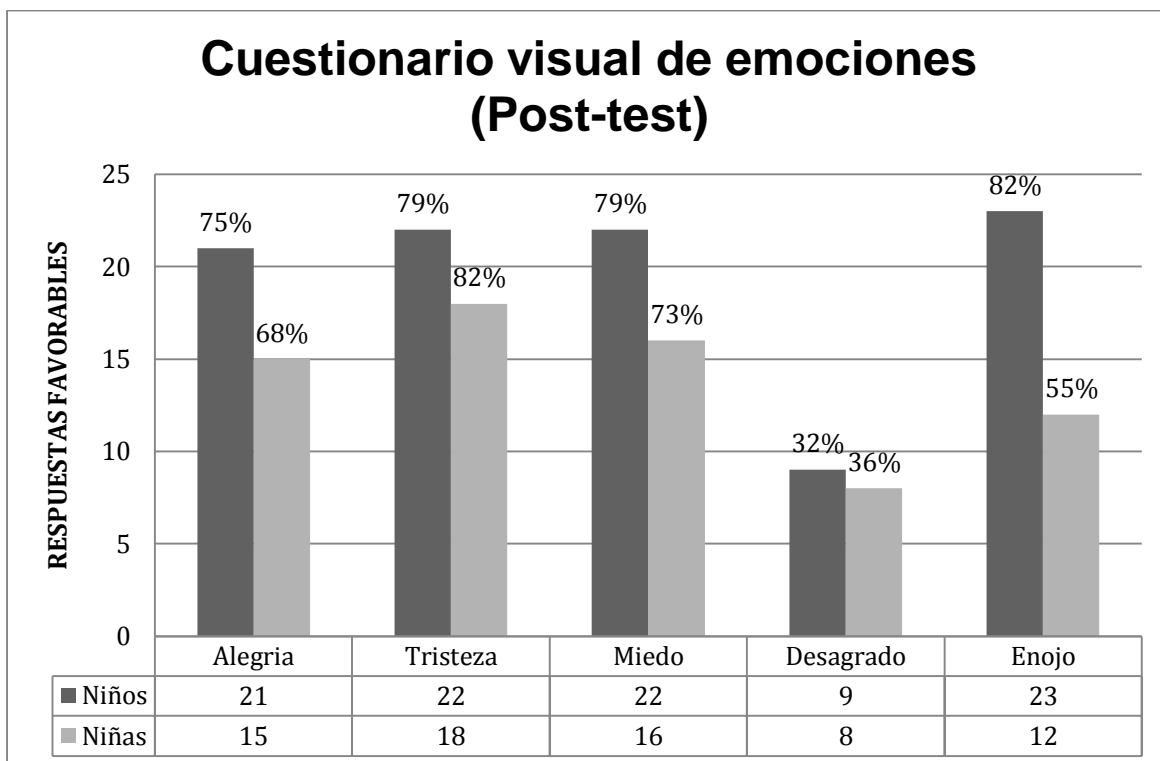
A = alegría, T = tristeza, E = enojo, M = miedo, D = desagrado

En el estudio participaron 14 niños y 11 niñas.

El máximo de respuestas positivas o negativas para niños es de 28, el cual representa el 100%

El máximo de respuestas positivas o negativas para niñas es de 22, el cual representa el 100%

GRÁFICA #2



Fuente. Post-cuestionario visual aplicado al inicio de la investigación a niños y niñas de 5 a 8 años de edad.

Según los ítems en los que se representa la emoción de alegría, los niños presentan un mayor reconocimiento ya que obtuvieron un 75% de respuestas favorables y las niñas un 68%. En base a los datos reflejados en la gráfica, las niñas son quienes tienen un mayor reconocimiento de la emoción de tristeza, ya que obtuvieron un 82% de respuestas favorables y los niños un 79%. Respecto a la emoción miedo, no existe una diferencia significativa entre ambos grupos, ya que los niños obtuvieron un 79% y las niñas un 73% de respuestas favorables. La emoción que presentó un menor porcentaje de reconocimiento en niños como en niñas fue la de desagrado, puesto que en el primer grupo se obtuvo un 32% de respuestas favorables y en el segundo grupo un 36%. En cuanto a la emoción enojo existe una diferencia significativa respecto a los resultados ya que los niños obtuvieron un 82% en dicho reconocimiento y las niñas un 55%.

Luego de haber implementado talleres interactivos con los niños que formaron parte de la investigación, se obtuvieron cambios significativos positivos en ambas poblaciones. De parte de los niños los mayores cambios en la identificación se dieron en las emociones de alegría, tristeza, miedo y enojo. En tanto que el desagrado no manifestó respuestas favorables significativas respecto a la primera recogida de datos. En relación a las niñas, los cambios más significativos se dieron en la emoción de alegría. En cuanto la tristeza, miedo, desagrado y enojo no presentaron variaciones a considerar.

Cabe resaltar la importancia que tomaron los talleres a los cuales fueron expuestos los niños, ya que por medio de ellos lograron enseñar y fortalecer todas aquellas capacidades del reconocimiento emocional y afectivo. Los participantes pudieron aprender que todas las emociones los ayudan a enfrentarse a las situaciones que les ocurren a diario en el mundo y su vida. Todas son importantes y útiles a la hora de cumplir su función, por lo que es necesario entender que no hay que intentar evitar las emociones sino al contrario demostrar lo que sienten.

TABLA #3
Cuestionario visual de afectividad

Pregunta	Respuestas obtenidas en Pre-Test y Post-Test	Análisis
<p>1. Si estás saltando en la cama, y te caes ¿cómo reaccionan tus papas?</p>	<p>La mayoría de los participantes en ambos test contestaron “mis papás me pegan”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se evidencia la baja tolerancia que los padres tienen ante las acciones que sus hijos toman, y la forma en la cual los corrigen no son más que patrones de crianza que se aprendieron de generación en generación, y creen que es la mejor forma para llamarles la atención. Esto provocará que los niños y niñas puedan crecer con la idea errónea de corregir a sus hijos, o durante su desarrollo social resuelvan sus problemas de la misma manera.
<p>2. ¿Cuándo tu maestra te entrega notas, y te fue muy bien qué hacen tus papas?</p>	<p>La mayoría de los participantes en ambos test contestaron “mis papás me felicitan”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se evidencia que a pesar de las situaciones negativas en la cual los padres se centran más, también tienen la capacidad de atender a las situaciones positivas de sus hijos, celebrando sus logros y motivándolos. Estas actitudes son importantes expresarlas a sus hijos con el fin de que ellos se de cuenta que los valoran y puedan lograr una relación de confianza.

<p>3. ¿Qué hacen tus papas cuando te ven llorar?</p>	<p>La mayoría de los participantes en ambos test contestaron “que sus padres platican con ellos”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El hecho de que los padres de familia hablen con sus hijos cuando ellos están llorando demuestra que les interesa la razón por la que están tristes. Es necesario tener una buena comunicación con los niños, enseñarles que ningún sentimiento es malo y es válido demostrarlo. Les enseña que es importante la razón por la que están llorando y que son escuchados por sus padres. Esto puede dar como resultados adultos empáticos, quienes escuchen y comprendan las situaciones de los demás.
<p>4. Si tú no quieres hacer las tareas del colegio ¿Qué hacen tus papas?</p>	<p>La mayoría de los participantes en ambos test contestaron “mis papás me pegan”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La actitud que los niños muestran al momento de hacer tareas es de suma importancia, ya que esta va a demostrar si ellos tiene alguna dificultad al hacer las tareas, que puede ser causado por no comprender lo que deben hacer, o identificar si los niños tienen algunos problemas de aprendizaje. La reacción de los padres muestra que les hace falta trabajar en la habilidad de apoyo a sus hijos en las tareas escolares. Intervenir dentro de su educación de una manera positiva es

		importante para ellos, logrando que tengan el mejor ambiente para aprender y comprender.
5. ¿Qué hacen tus papas si te peleas con tus hermanos?	La mayoría de los participantes en ambos test contestaron “que sus padres platican con ellos”	<ul style="list-style-type: none"> • Muchos niños temen al hecho que sus padres les peguen a la hora de discutir con sus hermanos, o con algún compañero. El platicar con ellos sobre el conflicto demuestra que los padres están enterados en las situaciones que llevaron a este conflicto con el fin de resolverlos de la mejor forma. Logrando que los niños entiendan que la mejor forma de resolver los problemas es por medio de la comunicación. Pero estas acciones también pueden ser reflejo de cómo sus padres resuelven su propios conflictos, recordando que los niños los usarán de modelo. Por lo que es de suma importancia la forma en la cual un adulto se comporta en cada situación frente a un niño, ya que con sus actitudes les enseñarán actuar frente a los demás.

Cabe resaltar que en la parte 2 del segundo cuestionario aplicado a los niños, no fueron relevantes las respuestas de los primeros 5 ítems, esto debido a que dichos ítems estaban relacionados a comportamientos o reacciones de parte de los padres, al no haber trabajado con esta población no se pretendió que

hubieran cambios significativos en dichas respuestas. Por lo cual se le dio mayor importancia a las respuestas obtenidas en el primer cuestionario en los ítems anteriormente referidos.

Respecto a las respuestas obtenidas en los últimos 5 ítems de la parte 2 del segundo cuestionario aplicado, no hubo cambios significativos respecto a las obtenidas en el cuestionario de diagnóstico, puesto que los niños siguen manifestando la misma clase de respuesta en base a las situaciones que les fueron planteadas.

Como parte del proceso investigativo, se cree que un factor clave y determinante en la manera en como los niños demuestran su afectividad hacia los demás, son los padres de familia, ya que los menores tienden a replicar los comportamientos o actitudes que sus padres tienen para con ellos así como con las demás personas.

TABLA #4
Cuestionario visual de afectividad

Pregunta	Respuestas obtenidas del Pre-Test y Post-Test	Análisis
<p>6. Si un compañero de tu clase, te empuja ¿Qué haces tú?</p>	<p>La mayoría de los participantes en ambos test contestaron "lloro".</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se evidencia que los niños y niñas les hace falta la capacidad de resolver problemas por sí solos, y que el mejor método de solucionarlo es llorando como símbolo de ayuda o llamada de atención. Lo cual puede indicar también la falta de atención en casa. • No hubo una respuesta significativa positiva respecto a las respuestas obtenidas en el primer cuestionario y segundo cuestionario, lo cual indica que los padres de familia deben trabajar en la resolución de problemas con sus hijos, ya que muchos no saben cómo actuar ante ellos. Los niños deben aprender que hay diferentes formas para enfrentar los conflictos y que pueden acudir a sus encargados, sin embargo es importante resaltar que el llanto no es malo, pero deben buscar la forma en la cual este no sea la única solución.

<p>7. Cuando te piden prestado un crayón, ¿Qué haces tú?</p>	<p>La mayoría de los participantes en ambos test contestaron “pinto con mi compañero”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas tiene la capacidad de compartir y relacionarse con los demás, en cuanto no sea una situación de conflicto. Es importante que ellos comprendan que deben compartir, lo cual los llevará a mejorar sus relaciones interpersonales. Además esto demuestra que los niños tienen la capacidad de trabajar con alguien más y se sienten seguros en ese entorno.
<p>8. ¿Qué pasa cuando no sigues una regla en la clase, y tu maestra te regaña?</p>	<p>La mayoría de los participantes en ambos test contestaron “hablo y pregunto a mi maestra”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se evidencia que los niños prefieren tener una conversación con sus maestras en lugar de enojarse o ponerse a llorar. Acción que demuestra que tiene la capacidad de resolver los problemas y no dejar que la emoción los dominen. Pero por otro lado también es importante observar que en los ítems anteriores, en las situaciones con sus padres los niños actuaban de otra manera, lo cual puede indicar que ellos en el colegio se sientan más seguros, o en casa no tengan la suficiente atención que necesitan para resolver sus conflictos, y los padres optan por maneras erróneas de educarlos. Lo cual provoca que los niños busquen el

		afecto que les hace falta o las herramientas que necesitan en otros lados donde ellos tengan la confianza.
9. ¿Cómo te gusta jugar a la hora del recreo?	La mayoría de los niños en ambos test contestaron “juego con otros niños”.	<ul style="list-style-type: none"> • Se evidencia que a pesar de la falta de capacidad de solucionar problemas de los niños, como ha sido el resultado en otras preguntas, ellos tiene la habilidad de socializar y recrease con otros niños. Esta es una característica básica de ellos, siendo lo contrario una actitud desfavorable y punto de importancia. Ya que al momento en cual un niño no se desenvuelva de manera segura con otros niños o se aíse, es debido indagar la razón por la cual lo está haciendo, apoyándolos en pro del desarrollo social.
10. ¿Cuándo no entienden las instrucciones en clase qué haces tú?	La mayoría de los participantes en ambos test contestaron “hablo y pregunto a mi maestra”.	<ul style="list-style-type: none"> • Se evidencia que los niños son capaces de interesarse por su propio conocimiento para lograr sus actividades escolares. También demuestran que tiene la seguridad y confianza de platicar con su maestra. Pero por otro lado es debido resaltar de nuevo que en casa la actitud de los niños y niñas es completamente diferente, la cual puede ser debido a la falta de atención o una mala

		<p>comunicación. Así también la poca importancia que los padres de familia le toman al proceso académico de sus hijos, provocando en un futuro problemas académicos y dañar la seguridad.</p>
--	--	---

- **Análisis de la observación**

Durante el proceso de la aplicación de los cuestionarios diagnósticos, se pudo observar que muchos de los niños que formaban parte de la muestra, se mostraban extrañados por el tipo de preguntas que se les hacían. Constantemente pedían apoyo para resolver dudas a los terapeutas encargados de administrar dichos instrumentos. Cada uno de los terapeutas encargados brindó características específicas de sus pacientes recabadas por medio de la observación que ellos realizaron. En los primeros talleres que se realizaron se observó que muchos niños se comportaban poco participativos y de manera tímida delante de los encargados del taller así como de los demás niños. Semana a semana se les observó cada vez más seguros de sí mismos al participar en las actividades e interactuar con las demás personas que se encontraban en los talleres. Al momento que se aplicó nuevamente el cuestionario, los terapeutas practicantes pudieron observar que los participantes buscaron menos la ayuda de ellos al responder.

- **Análisis de los talleres**

Luego de realizar el pre-test y las pláticas que se tuvieron con los terapeutas de cada uno de los participantes, se planificaron talleres interactivos que permitieron reforzar o brindarles nuevos conocimientos a los niños sobre el manejo e identificación de las emociones y afectividad. Durante los talleres se expuso a los niños a situaciones con las cuales se relacionan de manera cotidiana, dándoles

orientación y técnicas con las cuales las pudieran enfrentar en la vida real. En el transcurso de los talleres algunos niños se mostraron tímidos en el desarrollo de ciertas actividades que los animaba a expresarse, ya sea de manera emocional o afectiva, siendo esto consecuencia de la poca oportunidad que tienen para decir lo que piensan o sienten. Lo cual ocasionó que en las actividades hubiera poca participación. Sin embargo, luego de realizar las mismas actividades con las diferentes emociones, los niños fueron mostrando interés por dar a conocer los que ellos pensaban, creían y sentían según la actividad que estaban realizando, logrando que los niños y niñas utilizaran lo aprendido.

3.2. Análisis general

La investigación presente, centra su trabajo en las manifestaciones emocionales y afectivas. Para llevar a cabo el trabajo, la muestra con la que se trabajó fue de 25 menores de edad, 14 niños y 11 niñas comprendidos entre las edades de 5 a 8 años, asistentes a terapia en el centro de atención psicológica “San Cayetano”. Respecto a las características encontradas en los participantes, se pudo observar que la mayoría de los niños evaluados son parte de familias desintegradas o con problemas dentro de su dinámica, así como las áreas en las cuales residen o el nivel socioeconómico medio y bajo al cual pertenecen. Estos factores pueden que sean influyentes durante el desarrollo del niño ya que a causa del ambiente en el cual se ven inmersos, son más vulnerables a situaciones de riesgo, siendo limitaciones para el correcto desarrollo de sus habilidades emocionales, las cuales pueden servirle para enfrentar mejor las situaciones positivas o negativas que puedan vivir.

El papel del desarrollo emocional en el aprendizaje es menos evidente que el intelectual. Pero, esto es debido a que muy pocos pensamientos o acciones son meramente intelectuales; casi todos tienen un contenido emocional. Cuando se refiere al aspecto emocional también se incluyen las actitudes, sentimientos, el afecto, valores y motivaciones. Todos ellos influyen en

lo que aprenderá una persona y en el uso que hará del mismo. De hecho, realizar una explicación detallada y coherente sobre el desarrollo emocional de los niños es mucho más complejo que la del desarrollo intelectual.

Para obtener los resultados anteriormente presentados, se utilizaron los cuestionarios que se pasaron al inicio y al final de la investigación los cuales fueron administrados durante una de las sesiones que los menores tuvieron con sus terapeutas. Estos se encargaron de observar todas aquellas reacciones o dudas que los niños manifestaron en el momento de realizarlas. Todas las observaciones que los terapeutas hicieron, ayudaron a comprender en que parte del instrumento los niños presentaron mayor problema, logrando así la reestructuración de algunas de las actividades que se tenían planificadas en los talleres con el objetivo de responder a las necesidades emocionales y afectivas de cada uno de los niños.

Los niños deben expresar y experimentar sus sentimientos de forma completa y consciente, de otra forma se exponen a ser vulnerables y aceptar sus influencias negativas. Prestar atención a las necesidades es una tarea urgente dentro del contexto familiar, escolar y social, aprender determinadas habilidades emocionales y afectivas en los primeros años de vida del niño es una garantía de éxito en el futuro desarrollo. La regulación emocional es el proceso de lidiar con las emociones de una manera socialmente adecuada. Hay muchas emociones que los niños deben aprender a regular, como el enojo, la tristeza, el miedo y desgracias e incluso emociones positivas como el cariño y la alegría. Conforme los niños crecen, los padres exigen cada vez más la regulación emocional, expresándolas de forma directa, honesta y respetuosa lo que siente, es decir, con asertividad.

Según los resultados que reflejan las gráficas, se observa que hay una mayor capacidad de reconocer las emociones de tristeza y miedo. Esto debido a que más de la mitad de los niños y niñas tuvieron la habilidad de identificar los

rostros que las representaban. Una de las fuerzas más importantes que los niños deben de aprender a dominar es el temor. El miedo es un estado de excitación, tensión o aprensión debido a una circunstancia específica. Es recomendable para los padres poner atención a los temores de sus hijos y tratar de ayudarlos impulsándolos con bondad a superarlos. Ignorarlos, ridiculizarlos y obligarlos solo aumenta la ansiedad en los niños. Así también, es importante demostrarles que la tristeza es un estado que ellos pueden expresar e identificar sus razones de ser, como también darles el espacio de manifestarla como ellos deseen.

Durante la segunda recopilación de respuestas, hubo una mejoría significativa en el reconocimiento de la emoción de enojo por parte de los niños, en tanto en las niñas se mantuvo el mismo porcentaje de respuestas del primer cuestionario. En los ítems asociados a la emoción de alegría, no hubo una diferencia tan marcada de parte de los niños y niñas respecto a los resultados obtenidos en el cuestionario inicial.

La segunda parte del instrumento tuvo como fin el conocer la manera en la cual los padres manifiestan su afectividad hacia sus hijos y también la manera en la cual los niños la manifiestan hacia los demás. Los apegos tienen valor adaptativo para los infantes, asegurando que sus necesidades psicológicas y físicas serán satisfechas. Por un lado a la mayoría de los niños evaluados sus padres les pegan en situaciones donde es necesario la capacidad de resolución de problemas, sin embargo en otras situaciones mostraron la importancia de escuchar a sus hijos, las razones que los llevaron a tales situaciones. Esto demuestra que aun cuando los padres educan a sus hijos con patrones de crianza básicos, también han logrado cambios en los mimos y toman en cuenta algunas opiniones de ellos. Las muestras de afecto son claves para el desarrollo sano. Normalmente se reprimen en público y en privado las racionalizan, se tiene la idea equivocada de que mostrar afecto puede convertirlos en vulnerables, que querer a los demás puede hacer daño y por lo tanto es mejor ser duro y no mostrar ningún afecto.

Por medio de las respuestas obtenidas de parte de los niños, se conoció la manera en la cual los padres demuestran su afectividad con ellos, en la mayoría de las respuestas las cuales demostraban cierta clase de castigo físico, podrían estar ligadas a la manera en los cuales los padres han sido criados y únicamente están replicando dichas respuestas. Se debe tomar en cuenta que no se llevó a cabo ninguna intervención con los padres, razón por la cual no se esperaban cambios significativos en lo percibido de parte de los niños en relación a sus padres. Sin embargo, la forma en la cual los niños expresan su afectividad, pueden estar ligadas a la manera en la cual sus padres lo hacen con ellos, esto ya que los niños tienden a replicar lo que observan y viniendo de parte de sus padres lo asumen como positivo o normal, pudiendo ser esto muchas veces contraproducente si no se actúa de manera adecuada.

Luego de analizar los datos obtenidos por medio del cuestionario inicial se procedió a llevar a cabo talleres con los niños que formaron parte del estudio, la finalidad de estos era que por medio de actividades interactivas y a través de juegos, los niños aprendieran a reconocer así como reaccionar ante todas aquellas manifestaciones ya sea de índole emocional o afectiva con las cuales los niños se relacionarán de manera cotidiana. Durante esta etapa fue evidente la falta de seguridad al identificar las emociones o manifestarlas. Sin embargo en su desarrollo, se observó que los niños tomaron más confianza al manejarlas y usarlas constantemente a comparación de su diario vivir. Los niños demostraron gran participación luego del segundo taller, logrando una mejor intervención ya que ellos estaban dispuestos a aprender sobre las emociones y afectividad, así como utilizarlas con libertad.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

- Se concluyó que los niños y las niñas no presentaron carencias afectivas o emocionales dentro del contexto y las actividades de la investigación, ya que lograron establecer una dinámica de relación cordial entre ellos la cual fue evidente en la buena comunicación que manifestaron, la ayuda que se proporcionaron y el respeto que le dieron a la opinión de los demás a lo largo de las intervenciones. Sin embargo no se puede asegurar que en los otros círculos sociales en los que interactúan los menores, no se hagan presentes este tipo de carencias pudiendo estas llegar a influir en el desarrollo su personalidad.
- Implementar talleres interactivos permitió desarrollar y fortalecer las capacidades emocionales y afectivas de los niños, ya que la manera en la cual se realizaron las actividades proponía que los niños pudieran interactuar de manera constante entre ellos y se expresaran con libertad, logrando así que frecuentemente realizaran preguntas que les generaba el tema. La dinámica de las actividades y la constante participación de muchos de los menores, ayudó a que algunos niños que se mostraron tímidos, lograran participar e interactuar con los demás.
- De acuerdo a los resultados obtenidos en el instrumento aplicado se concluye que por parte de los niños los mayores cambios evidenciados fueron en la identificación de las emociones alegría, tristeza y miedo, mientras que por el lado de las niñas fue en la emoción de alegría. En el aspecto afectivo no se evidenció ningún cambio en la evaluación previa y posterior a la intervención.

- Se dieron a conocer los resultados y logros de la intervención, buscando de esta forma sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia que tienen las manifestaciones emocionales y afectivas de los niños, ya que estas contribuyen al desenvolvimiento familiar, escolar y social de los menores.

4.2 Recomendaciones

A los padres de familia, se les recomienda desarrollar desde los primeros años de vida de los niños, las habilidades para manejar emociones de forma apropiada. Por lo que es de suma importancia proporcionar a los niños espacios en los que se les enseñe a través de juegos y actividades interactivas a identificar, expresar y manejar adecuadamente todas aquellas manifestaciones emocionales y/o afectivas.

A los centros de atención psicológica implementar programas para padres, los cuales tenga como objetivo enseñarles a manifestar e identificar las emociones frente a sus hijos, así como ser afectivos. Por otro lado implementar talleres de estimulación temprana emocional, siendo de esta forma la mejor manera de lograr un trabajo padre- hijo, logrando un trabajo integral y un desarrollo inicial.

A los psicólogos practicantes implementar capacitaciones o recibirlas, sobre la mejor forma de manejar las emociones y afectividad dentro del proceso psicoterapéutico. Esto nos llevará a logra un mejor trabajo con cada cliente que llegue por una mejor salud mental.

BIBLIOGRAFÍA




- AUSUBEL, D. El desarrollo Infantil. Editorial Paidós Ibérica S.A. 2da. Edición. España, 1983. P. 262. ISBN 84-7509-207-1
- BELLIDO, A; Villegas, E. "Influencia de la familia en el desarrollo de pautas adecuadas de conducta". Editorial Universidad de Alicante. España 1992. P. 220. ISSN 1133-0473
- BERK, L. Desarrollo del niño y el adolescente. Editorial Prentice Hall Iberia. 4ta. Edición. España, 1999. P. 981. ISBN 84-8322-048-2
- BOHANNAN P; GLAZER M. "Antropología-Lecturas. 2da. Edición. Madrid: Mc Graw –Hill, Madrid, 1993. P. 560 ISBN: 9788448166014
- COROMINAS, F. Como educar a tus hijos. Editorial Palabra, S.A. España, 2006. P. 280. ISBN 978-84-8239-511-1
- CUERVO, Á. Pautas de crianza y desarrollo socioafectivo en la infancia. Corporación Universitaria Iberoamericana. Colombia. 2010. ISSN 1794-9998
- DEKOVIC, M. Factores estructurales y constructos validos en las prácticas de crianza infantil. Estados Unidos: Evaluación Psicológica, 1991. P. 316 ISBN: 978-84-15287-67-4
- DURAN, A; TEBAR, D. Manual didáctico para la escuela de padres. 1ra. Edición. Valencia: FEPAD, 2004. P. 376 ISBN: 978-84-89747-87-6
- EISENBERG, N. STRAYER J. La Empatía y su Desarrollo. Editorial Desclée de Brouwer, S.A. España, 1992. P. 396. ISBN 9788433009296
- ELIAS, M. Educar con inteligencia emocional. Ediciones Random House Mondadoki, S.A. España, 1999. P. 319. ISBN 84-9759-864-4
- HURLOCK, E. Psicología de la adolescencia. Editorial Paidós Ibérica, S.A. 4ta. Edición. España, 1973. P. 572. ISBN 84-7509-044-3
- HUTT, M; GIBBY, R. El niño. Desarrollo y adaptación. México: Editorial Continental, S.A., 1988. P. 703 ISBN: 9681629582








- KELLY, W. Psicología de la educación. Psicopedagogía fundamental y didáctica. 1ra. Edición. Madrid: Ediciones Morata. 1964. P. 684 ISBN: 9788471120878
- KOTTAK, C. "Antropología: Una Exploración de la Diversidad Humana". 6ta. Edición. Madrid: Mc Graw -Hill, 1994. P. 536 ISBN: 84-7339-506-1
- MCNALLY, S; EISENBERG, N. Consistencia y cambio en las prácticas de crianza en recién nacidos y valores. Un estudio Longitudinal. 1ra. Edición. Estados Unidos, 1991. P. 190 ISBN: 978-9974.0.1303-2
- MORENO, M. Las ideas evolutivo-educativas. Un estudio longitudinal y transgeneracional. 1ra. Edición. España: Universidad de Sevilla, 1991. P. 237 ISBN: 978-84-693-2608-4
- MUSITU, G; MURILLO, S. Estilos de socialización e intensidad de la comunicación en las relaciones padres-hijos. España: Editorial Universitat Tarragonensis, 1993. P. 150 ISBN 978-84-616-1780-7
- PALACIOS, J. Las ideas de los padres sobre la educación de sus hijos. 1ra. Edición. Sevilla: Instituto de Desarrollo Regional, 1988. P. 269 ISBN: 84-7702-454-5
- PALMERO, F. FERNÁNDEZ-ABASCAL, E. Emociones y Salud. Editorial Ariel. Barcelona, 1999. Paginas totales 482. ISBN 8434408813
- SHAPIRO, L. La inteligencia emocional de los niños. Editorial Ediciones B, S.A. 1ra. Edición. España, 2006. Paginas totales 363. ISBN 978-84-98
- WINNICOTT, D. Escritos de pediatría y psicoanálisis. Editorial Paidós Iberica. 1ra. Edición. Barcelona, 1999. Paginas totales 432. ISBN 978844930

ANEXOS

Cuestionario visual para niños
Identificación y manifestación Afectiva y Emocional

INSTRUCCIONES: Encierra en un círculo la emoción que se te indique.

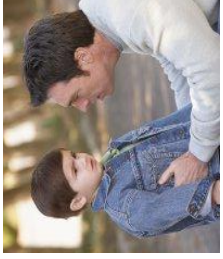
					
					
					

INSTRUCCIONES: Escucha la siguiente situación, encierra en un círculo la respuesta.

1. Si estas saltando en la cama, y te caes ¿cómo reaccionan tus papás?



2. ¿Cuándo tu maestra te entrega notas, y te fue muy bien qué hacen tus papás?



3. ¿Qué hacen tus papás cuando te ven llorar?



4. Si tú no quieres hacer las tareas del colegio ¿Qué hacen tus papás?



5. ¿Qué hacen tus papás si te peleas con tus hermanos?



6. Si un compañero de tu clase, te empuja ¿Qué haces tú?



7. Cuando te piden prestado un crayón, ¿Qué haces tú?



8. ¿Qué pasa cuando no sigues una regla en la clase, y tu maestra te regaña?



9. ¿Cómo te gusta jugar a la hora del recreo?



10. ¿Cuándo no entiendes las instrucciones en clase, qué haces tú?



F	M	F
	25	



ANEXO 4



Universidad De San Carlos De Guatemala
 Centro Universitario Metropolitano –CUM-
 Escuela de Ciencias Psicológicas
 Unidad de Graduación Profesional (UGP)
 Centro de Investigación en Psicología –CIEPs- “Mayra Gutiérrez”

**Taller para Niños I
 MANIFESTACIONES EMOCIONALES Y AFECTIVAS DE NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 8 AÑOS DE EDAD.
 ALEGRIA Y TRISTEZA**

Objetivos	Contenido	Actividades	Recursos	Evaluación
<p>Reconocer la emoción que está escrita en su gafete.</p>	<p>Las emociones</p>	<p>Cada niño elegirá un gafete en blanco colocados sobre una mesa, el cual deben decorarlo a su gusto, este gafete tendrá en el reverso escrito “¿Cómo te sientes hoy?” a lo cual los niños dibujarán la emoción que sienten. Luego deberán presentarse y decir cómo se sienten el día de hoy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gafetes (fichas) • Crayones de cera • Lana 	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños identifiquen, la emoción que sienten en ese momento.
<p>Fortalecer el autoconocimiento en los niños, al expresar sus gustos y características físicas.</p>	<p>Autoconocimiento</p>	<p>¿Qué es lo que me hace feliz y me entristece? A los niños se les leerán unas situaciones. Cada niño tendrá una carita alegre y una carita triste. Los niños deberán de levantar la carita que les provoca la situación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 20 caritas felices con paletas • 20 caritas tristes con paletas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños deberán de identificar qué situación los hace feliz o los entristece.

<p>Identificar la emoción con la que se trabajará</p>	<p>La emoción del día</p>	<p>Se trabajará un títere de la emoción del día. A cada niño se le entregará una imagen de una cara con la emoción. Los niños deberán de decorarla y pegarle una paleta por detrás. Mientras los niños trabajan se les explicará que pasa con cada emoción. Luego tendrán un tiempo para jugar con la emoción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 20 peltas • 20 imágenes alegres • 20 imágenes tristes • material de reciclaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños conocerán la emoción del día y comprenderán que es lo que sucede al sentirla.
<p>Representar la emoción a través de la expresión artística</p>	<p>Manifestaciones emocionales</p>	<p>Se les entregará un dibujo sobre alegría y tristeza en hojas doble oficio. Los niños deberán de pintar el dibujo con los colores que para ellos representen la emoción del día.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Crayones • 20 imágenes de tristeza (hojas doble oficio) • 20 imágenes de alegría (hojas doble oficio) 	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños identificarán por medio de un color la emoción.
<p>Reconocimiento de emociones a través de fotografías.</p>	<p>Identificación de emociones</p>	<p>Deberán de correr por toda la habitación y recolectar todas las caras alegres y tristes y clasificarlas en los buzones de las emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso Humano • Fotografías de gente expresando emociones. • Buzón 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación correcta de cada emoción.
<p>Representar de forma corporal la emociones</p>	<p>Manifestación e identificación de emociones</p>	<p>Se les mostrarán diferentes imágenes con la cañonera y computadora y los niños deberán de copiar las expresiones corporales de alegría y tristeza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cañonera • Computadora • Imágenes corporales 	<ul style="list-style-type: none"> • Por medio de la observación los niños deberán de identificar que emoción es y copiar la manifestación.
<p>Identificar la forma de demostrar el afecto hacia los demás.</p>	<p>La afectividad según mi emoción</p>	<p>El encargado se vestirá como padre o madres y los niños deberán de dramatizar con él un situación en la cual ellos deban de expresar su afecto según la emoción de sientan: alegría y tristeza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Disfraces 	<ul style="list-style-type: none"> • Por medio de la dramatización los niños expresen la forma en la cual ellos quieran.



ANEXO 4

Universidad De San Carlos De Guatemala
 Centro Universitario Metropolitano –CUM-
 Escuela de Ciencias Psicológicas
 Unidad de Graduación Profesional (UGP)
 Centro de Investigación en Psicología –CIEPs- “Mayra Gutiérrez”
 Taller para Niños II: El temor



MANIFESTACIONES EMOCIONALES Y AFECTIVAS DE NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 8 AÑOS DE EDAD

Objetivos	Contenido	Actividades	Recursos	Evaluación
<p>Reconocer la emoción que está escrita en su gafete.</p>	<p>Las emociones</p>	<p>Cada niño elegirá un gafete en blanco colocados sobre una mesa, el cual deben decorarlo a su gusto, este gafete tendrá en el reverso escrito “¿Cómo te sientes hoy?” a lo cual los niños dibujaran la emoción que sienten. Luego deberán presentarse y decir cómo se sienten el día de hoy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gafetes (fichas) • Crayones de cera • Lana 	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños identifiquen, la emoción que sienten en ese momento.
<p>Fortalecer el autoconocimiento en los niños, al expresar sus gustos y características físicas.</p>	<p>Autoconocimiento</p>	<p>Realidad y Fantasía. Se les contará un cuento de un niño que le temía a los fantasmas. Y de otro niño que les temía a las arañas. Ellos deberán de pensar en qué les da miedo y dibujarlo de una hoja en blanco.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento de los niños • Hojas en blanco • Crayones 	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños deberán de identificar qué cosas les causan miedo. Así como diferencias lo real de la fantasía.

<p>Identificar la emoción con la que se trabajará</p>	<p>La emoción del día</p>	<p>Se trabajará unos títeres de la emoción del día. A cada niño se le entregará una imagen de una cara con la emoción. Los niños deberán de decorarla y pegarle una paleta por detrás. Mientras los niños trabajan se les explicará que pasa con cada emoción. Luego tendrán un tiempo para jugar con la emoción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 20 peltas • 20 imágenes de miedo. • material de reciclaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños conocerán la emoción del día y comprenderán que es lo que sucede al sentirla.
<p>Representar la emoción a través de la expresión artística</p>	<p>Manifestaciones emocionales</p>	<p>Se les entregará un dibujo sobre alegría y tristeza en hojas doble oficio. Los niños deberán de pintar el dibujo con los colores que para ellos representen la emoción del día.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Crayones • 20 imágenes de miedo (hojas doble oficio) 	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños identificarán por medio de un color la emoción.
<p>Reconocimiento de emociones a través de fotografías.</p>	<p>Identificación de emociones</p>	<p>Deberán de correr por toda la habitación y recolectar todas las caras alegres y tristes y clasificarlas en los buzones de las emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso Humano • Fotografías de gente expresando emociones. • Buzón 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación correcta de cada emoción.
<p>Representar de forma corporal la emociones</p>	<p>Manifestación e identificación de emociones</p>	<p>Se les mostrarán diferentes imágenes con la cañonera y computadora y los niños deberán de copiar las expresiones corporales de miedo, alegría y tristeza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cañonera • Computadora • Imágenes corporales 	<ul style="list-style-type: none"> • Por medio de la observación los niños deberán de identificar que emoción es y copiar la manifestación.
	<p>La afectividad según</p>	<p>El encargado se vestirá como padre o madres y los niños</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Disfraces 	<ul style="list-style-type: none"> • Por medio de la dramatización

<p>Identificar la forma de demostrar el afecto hacia los demás.</p>	<p>mi emoción</p>	<p>deberán de dramatizar con él un situación en la cual ellos deban de expresar su afecto según la emoción de sientan: el temor</p>		<p>los niños expresen la forma en la cual ellos quieran.</p>
---	--------------------------	---	--	--



ANEXO 4

Universidad De San Carlos De Guatemala
 Centro Universitario Metropolitano –CUM-
 Escuela de Ciencias Psicológicas
 Unidad de Graduación Profesional (UGP)
 Centro de Investigación en Psicología –CIEPs- “Mayra Gutiérrez”



Taller para Niños III

MANIFESTACIONES EMOCIONALES Y AFECTIVAS DE NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 8 AÑOS DE EDAD.

Objetivos	Contenido	Actividades	Recursos	Evaluación
<p>Reconocer la emoción que está escrita en su gafete.</p>	<p>Las emociones</p>	<p>Cada niño elegirá un gafete en blanco colocados sobre una mesa, el cual deben decorarlo a su gusto, este gafete tendrá en el reverso escrito “¿Cómo te sientes hoy?” a lo cual los niños dibujarán la emoción que sienten. Luego deberán presentarse y decir cómo se sienten el día de hoy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gafetes (fichas) • Crayones de cera • Lana 	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños identifiquen, la emoción que sienten en ese momento.
<p>Fortalecer el autoconocimiento en los niños, al expresar sus gustos y características físicas.</p>	<p>Autoconocimiento</p>	<p>Les dará a probar diferentes sabores y olores agradables y desagradables. Los niños deberán de probar y decidir que si es agradable o desagradable para ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes sabores • Carita con rostros de desagrado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deberán de identificar que les causa desagrado.
	<p>La emoción del día</p>	<p>Se trabajará unos títeres de la emoción del día. A cada niño se le entregara una imagen de una cara con la emoción. Los niños deberán de decorarla y pegarle una paleta por detrás. Mientras los niños</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 20 peltas • 20 imágenes de desagrado • material de reciclaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños conocerán la emoción del día y comprenderán que es lo que

Identificar la emoción con la que se trabajará		trabajan se les explicar que pasa con cada emoción. Luego tendrán un tiempo para jugar con la emoción.		sucede al sentirla.
Representar la emoción a través de la expresión artística	Manifestaciones emocionales	Se les entregará un dibujo sobre alegría y tristeza en hojas doble oficio. Los niños deberán de pintar el dibujo con los colores que para ellos representes la emoción del día.	<ul style="list-style-type: none"> • Crayones • 20 imágenes de desagrado (hojas doble oficio) 	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños identificarán por medio de un color la emoción.
Reconocimiento de emociones a través de fotografías.	Identificación de emociones	Deberán de correr por toda la habitación y recolectar todas las caras de desagrado y clasificarlas en los buzones de las emociones.	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso Humano • Fotografías de gente expresando emociones. • Buzón 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación correcta de cada emoción.
Representar de forma corporal la emociones	Manifestación e identificación de emociones	Se les mostrarán diferentes imágenes con la cañonera y computadora y los niños deberán de copiar las expresiones corporales de miedo, alegría, tristeza y desagrado.	<ul style="list-style-type: none"> • Cañonera • Computadora • Imágenes corporales 	<ul style="list-style-type: none"> • Por medio de la observación los niños deberán de identificar que emoción es y copiar la manifestación.
Identificar la forma de demostrar el afecto hacia los demás.	La afectividad según mi emoción	El encargado se vestirá como padre o madres y los niños deberán de dramatizar con el un situación en la cual ellos deban de expresar su afecto según la emoción de sientan: el desagrado	<ul style="list-style-type: none"> • Disfraces 	<ul style="list-style-type: none"> • Por medio de la dramatización los niños expresen la forma en la cual ellos quieran.



ANEXO 4



Universidad De San Carlos De Guatemala
 Centro Universitario Metropolitano –CUM-
 Escuela de Ciencias Psicológicas
 Unidad de Graduación Profesional (UGP)
 Centro de Investigación en Psicología –CIEPs- “Mayra Gutiérrez”
 Taller para Niños IV

MANIFESTACIONES EMOCIONALES Y AFECTIVAS DE NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 8 AÑOS DE EDAD.

Objetivos	Contenido	Actividades	Recursos	Evaluación
<p>Reconocer la emoción que está escrita en su gafete.</p>	<p>Las emociones</p>	<p>Cada niño elegirá un gafete en blanco colocados sobre una mesa, el cual deben decorarlo a su gusto, este gafete tendrá en el reverso escrito “¿Cómo te sientes hoy?” a lo cual los niños dibujaran la emoción que sienten. Luego deberán presentarse y decir cómo se sienten el día de hoy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gafetes (fichas) • Crayones de cera • Lana 	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños identifiquen, la emoción que sienten en ese momento.
<p>Fortalecer el autoconocimiento en los niños, al expresar sus gustos y características físicas.</p>	<p>Autoconocimiento</p>	<p>Se les leerán diferentes situaciones. Los niños enfrente de un espejo deberán de hacer cara de enojo si la situación que se les menciones les molesta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Espejo • Situaciones molestas 	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños deberán de identificar qué es lo que les molesta.
<p>La emoción del día</p>	<p>La emoción del día</p>	<p>Se trabajará un títere de la emoción del día. A cada niño se le entregara una imagen de una cara con la emoción. Los niños deberán de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 20 peltas • 20 imágenes de enojo • material de 	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños conocerán la emoción del día y

Identificar la emoción con la que se trabajará		decorarla y pegarle una paleta por detrás. Mientras los niños trabajan se les explicará que pasa con cada emoción. Luego tendrán un tiempo para jugar con la emoción.	reciclaje.	comprenderán que es lo que sucede al sentirla.
Representar la emoción a través de la expresión artística	Manifestaciones emocionales	Se les entregará un dibujo sobre enojo en hojas doble oficio. Los niños deberán de pintar el dibujo con los colores que para ellos representen la emoción del día.	<ul style="list-style-type: none"> • Crayones • 20 imágenes de enojo (hojas doble oficio) 	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños identificarán por medio de un color la emoción.
Reconocimiento de emociones a través de fotografías.	Identificación de emociones	Deberán de correr por toda la habitación y recolectar todas las caras enojo y clasificarlas en los buzones de las emociones.	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso Humano • Fotografías de gente expresando emociones. • Buzón 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación correcta de cada emoción.
Representar de forma corporal la emociones	Manifestación e identificación de emociones	Se les mostrarán diferentes imágenes con la cañonera y computadora y los niños deberán de copiar las expresiones corporales de miedo, alegría, tristeza, desagrado y enojo.	<ul style="list-style-type: none"> • Cañonera • Computadora • Imágenes corporales 	<ul style="list-style-type: none"> • Por medio de la observación los niños deberán de identificar que emoción es y copiar la manifestación.
Identificar la forma de demostrar el afecto hacia los demás.	La afectividad según mi emoción	El encargado se vestirá como padre o madres y los niños deberán de dramatizar con una situación en la cual ellos deban de expresar su afecto según la emoción de sientan: el enojo.	<ul style="list-style-type: none"> • Disfraces 	<ul style="list-style-type: none"> • Por medio de la dramatización los niños expresen la forma en la cual ellos quieran.



Universidad De San Carlos De Guatemala
 Centro Universitario Metropolitano –CUM-
 Escuela de Ciencias Psicológicas
 Unidad de Graduación Profesional (UGP)
 Centro de Investigación en Psicología –CIEPs- “Mayra Gutiérrez”
 Taller para Niños V

ANEXO 4



MANIFESTACIONES EMOCIONALES Y AFECTIVAS DE NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 8 AÑOS DE EDAD.

Objetivos	Contenido	Actividades	Recursos	Evaluación
<p>Reconocer la emoción que está escrita en su gafete.</p>	<p style="text-align: center;">Las emociones</p>	<p>Cada niño elegirá un gafete en blanco colocados sobre una mesa, el cual deben decorarlo a su gusto, este gafete tendrá en el reverso escrito “¿Cómo te sientes hoy?” a lo cual los niños dibujaran la emoción que sienten. Luego deberán presentarse y decir cómo se sienten el día de hoy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gafetes (fichas) • Crayones de cera • Lana 	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños identifiquen, la emoción que sienten en ese momento.
<p>Fortalecer el autoconocimiento en los niños, al expresar sus gustos y características físicas.</p>	<p style="text-align: center;">Autoconocimiento</p>	<p>Se dividirá a los niños en grupos de 3 o 4, por edades, en las cuales se les pedirá que se dibujen tal y como ellos se consideran físicamente, esto abarcando incluso su forma de vestir, de peinarse, etc. Esto lo harán en hojas de doble carta donde ya estará dibujada la silueta de un niño.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Papel bond • Lápiz • Crayones 	<ul style="list-style-type: none"> • Constatar que cada niño se conozca físicamente.

<p>Identificar la emoción con la que se trabajará</p>	<p>La emoción del día</p>	<p>La dinámica comienza con el encargado quien da a conocer la canción de la dinámica la cual es:</p> <p>El encargado dice: ¡Hay viene! Los participantes responden: ¿Quién? (3 veces)</p> <p>El encargado dice: El Amor y La Alegría (el encargado deberá explicar a los niños, que en el momento de su turno tendrán que cambiar de emoción, sin que se repita y a esto se le sumara una gesto fácil que la represente) (Por ejemplo: El Amor y La Tristeza...)</p> <p>Los participantes responden: ¡haaaayy!</p> <p>Todos dicen: Se le sube a la cabeza, ¡haaaayy! (se tocan la cabeza)</p> <p>Se le baja a los hombros, ¡haaaayy! (se tocan los hombros)</p> <p>Se le baja a la cintura, ¡haaaayy!</p> <p>Se le baja a la cadera, ¡haaaayy!</p> <p>Se le baja a las rodillas, ¡haaaayy!</p> <p>Se le baja a los pies, ¡haaaayy!</p> <p>El encargado dice: Y se la paso de taquito...</p> <p>Todos responden: ¿A quién?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los participantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Existencia de congruencia sobre la emoción con el gesto facial
---	----------------------------------	--	---	--

		<p>El encargado dice: El nombre de quien será el nuevo encargado. Y se repite la canción.</p>		
<p>Representar la emoción a través de la expresión artística</p>	<p>Manifestaciones emocionales</p>	<p>Con la silueta ya dibujada y pintada por cada uno de los niños, esta misma hoja tendrá dibujada una cruz partiendo la hoja en 4 y en cada una de las secciones tendrá una emoción representada con una cara esto ya estará impreso, las emociones serán: Tristeza, Enojo, Felicidad, Miedo. Con la silueta ya dividida se les pedirá a los niños que pinten según los colores que ellos crean que son acordes a las emociones. Con ayuda de crayones de cera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Crayones 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificación de la percepción heterogénea en el grupo.
<p>Reconocimiento de emociones a través de fotografías.</p>	<p>Identificación de emociones</p>	<p>Se ocultarán dentro del espacio ya definido las fotografías que expresan las emociones, y se les indicará a los niños que deben buscarlas y ubicar cada fotografía según la emoción que corresponde en el buzón correspondiente. Al terminar se abrirán los buzones y se hace una revisión de cada fotografía para ver si corresponde y se muestran al grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Recurso Humano ● Fotografías de gente expresando emociones. ● Seis buzones identificados con una emoción. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Clasificación correcta de cada emoción.

<p>Representar de forma corporal la emociones</p>	<p>Manifestación e identificación de emociones</p>	<p>Con fondo musical, se divide el grupo en 4 equipos, se enumeran y se ubican dentro del salón, con la ayuda de un dado el cual tendrá en cada lado la representación de las siguientes emociones: alegría, tristeza, enojo, miedo, asco, sorpresa.</p> <p>El grupo 1 lanzara el dado hacia el grupo 2, del cual 3 integrantes deben actuar la emoción que el dado representa, y así sucesivamente hasta que se acabe el tiempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Música para animar la actividad de Emociones 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la emoción en un contexto determinado a través de la dramatización
---	---	---	--	---



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Ciencias Psicológicas
Centro de Atención Psicológica San Cayetano

ANEXO 5

Carta de consentimiento informado

Yo, _____ he leído y comprendido la información anterior y mis preguntas han sido respondida de manera satisfactoria. He sido informado(a) y entiendo que los datos obtenidos en el estudio pueden ser publicados o difundidos con fines científicos, sin identificación de las personas entrevistadas. Convengo participar, así como autorizo que mi hijo(a) _____ participe en este estudio de investigación. Recibiré una copia firmada y fechada de esta forma de consentimiento.

Firma del participante

Este apartado debe ser completado por el investigador o su representante:

He explicado al señor(a) _____ la naturaleza y los propósitos de la investigación. He contestado a las preguntas en la medida de mis conocimientos y le he preguntado si tiene dudas adicionales. Acepto que he leído y conozco la normatividad correspondiente para realizar investigación con seres humanos y me apego a ella.

Una vez concluida la sesión de preguntas y respuestas, se procedió a firmar el presente documento.

Firma del investigador

COMO AYUDAR AL DESARROLLO EMOCIONAL Y AFECTIVO DE LOS NIÑOS

- ✚ **Motívale para que resuelva sus problemas, prestándole ayuda si lo necesita.**
- ✚ **Reconoce y valora sus esfuerzos por hacer bien las cosas y aprender.**
- ✚ **Toma los errores como parte esencial del aprendizaje y muéstrale confianza en sus capacidades para que vuelva a intentarlo.**
- ✚ **Ayúdale a conocerse: sus gustos, deseos, necesidades, opiniones, limitaciones, etc.**
- ✚ **Enséñale la importancia de respetar los gustos y las opiniones de los demás.**
- ✚ **Ayúdale a poner palabras a sus emociones y anímale a**

expresar como se siente en diferentes situaciones.



ANEXO 6



MANIFESTACIONES EMOCIONALES Y AFECTIVAS



¿QUE SON LAS

MANIFESTACIONES

EMOCIONALES Y AFECTIVAS?

El desarrollo afectivo es uno de los desarrollos más importantes de la persona, ya que está ligado al resto de las manifestaciones del ser humano, como las relaciones sociales, la personalidad, la sexualidad, etc. Es decir, las emociones están presentes en todos los ámbitos de nuestra vida, por lo que es de gran importancia la formación de las relaciones afectivas durante los primeros años de vida.



Teniendo en cuenta todo esto, podríamos definir el desarrollo afectivo-emocional como un conjunto de sentimientos, emociones y elementos sociales que configuran la relación del ser humano con su medio personal y social.

¿CUAL ES LA INFLUENCIA DE LOS

PADRES DE FAMILIA EN LA

IDENTIFICACION Y/O

RECONOCIMIENTO DE LAS

MANIFESTACIONES

EMOCIONALES Y AFECTIVAS?

Los padres son la figura de referencia para sus hijos, por lo que si se quiere que reaccionen de forma correcta hacia sus sentimientos y los de los demás los padres también deben hacerlo, para ser un ejemplo para ellos. Además es muy

importante no regañarles o corregirles cuando sientan ciertas emociones (enfado, tristeza). Es muy típico el oír "No te enfades, que es una tontería" o "No llores, que no pasa nada". De esa manera lo único que conseguimos es "bloquear" ese sentimiento en su mente, por lo que lo ideal es corregir la conducta que les genere ese sentimiento

