

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA –CIEPs-
“MAYRA GUTIÉRREZ”

**“FUNCIONES PSICOLÓGICAS BÁSICAS Y LA LUDOTERAPIA EN MUJERES
ANALFABETAS”**

MARÍA JULIANA IXCAMPARIJ ITZEP

MARÍA MAGDALENA TUM

GUATEMALA, OCTUBRE 2016

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA –CIEPs-
“MAYRA GUTIÉRREZ”**

**“FUNCIONES PSICOLÓGICAS BÁSICAS Y LA LUDOTERAPIA
EN MUJERES ANALFABETAS”**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL HONORABLE
CONSEJO DIRECTIVO
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

POR

**MARÍA JULIANA IXCAMPARIJ ITZEP
MARÍA MAGDALENA TUM**

**PREVIO A OPTAR AL TÍTULO DE
PSICÓLOGAS**

EN EL GRADO ACADÉMICO DE

LICENCIADAS

GUATEMALA, OCTUBRE 2016

CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

Licenciado Abraham Cortez Mejía

DIRECTOR

M.A. Mynor Estuardo Lemus Urbina

SECRETARIO

Licenciada Dora Judith López Avendaño

Licenciado Ronald Giovanni Morales Sánchez

REPRESENTANTES DE LOS PROFESORES

Pablo Josué Mora Tello

Mario Estuardo Sitaví Semayá

REPRESENTANTES ESTUDIANTILES

M.A. Juan Fernando Porres Arellano

REPRESENTANTE DE EGRESADOS



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**



C.c. Control Académico
CIEPs.
UG
Archivo
Reg.018-2015
CODIPs. 2190-2016

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

13 de septiembre de 2016

Estudiante
María Magdalena Tum
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiante:

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a usted el Punto DÉCIMO CURTO (14º) del Acta CINCUENTA Y CUATRO GUIÓN DOS MIL DIECISÉIS (54-2016), de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el 9 de septiembre de 2016, que copiado literalmente dice:

“DÉCIMO CUARTO: El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el Informe Final de Investigación, titulado: **“FUNCIONES PSICOLÓGICAS BÁSICAS Y LA LUDOTERAPIA EN MUJERES ANALFABETAS”**, de la carrera de Licenciatura en Psicología, realizado por:

María Magdalena Tum

CARNÉ: 2010-15982

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por la Licenciada Claudia Antonieta del Cid Alonso de Calderón y revisado por el Licenciado Juan José Azurdia. Con base en lo anterior, el Consejo Directivo **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional.”

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”

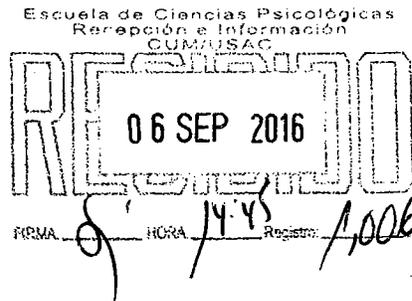
M.A. Mynor Estuardo Lemus
SECRETARIO



/Gaby

Guatemala 6 de septiEMere de 2016

Señores
Miembros del Consejo Directivo
Escuela de Ciencias Psicológicas
CUM



Señores Miembros:

Deseándoles éxito al frente de sus labores, por este medio me permito informarles que de acuerdo al Punto Tercero (3º.) de Acta 38-2014 de sesión ordinaria, celebrada por el Consejo Directivo de esta Unidad Académica el 9 de septiembre de 2014, la **estudiante MARÍA MAGDALENA TUM, carné No. 2010-15982 Y Registro de Expediente de Graduación No. L-80-2015-C** completado los siguientes Créditos Académicos de Graduación para la carrera de Licenciatura en Psicología:

- **10 créditos académicos del Área de Desarrollo Profesional**
- **10 créditos académicos por Trabajo de Graduación**
- **15 créditos académicos por haber aprobado Examen Técnico profesional privado.**

Por lo antes expuesto, con base al **Artículo 53 del Normativo General de Graduación**, solicito sea extendida la **ORDEN DE IMPRESIÓN** del Informe Final de Investigación "**FUNCIONES PSICOLÓGICAS BÁSICAS Y LA LUDOTERAPIA EN MUJERES ANALFABETAS**", mismo que fue aprobado por la Coordinación del Centro de investigaciones en Psicología -CIEPs- "Mayra Gutiérrez" el 26 de julio del año en curso.

Así mismo se hace constar que la estudiante María Juliana Ixcamparij Itzep, carné 2009-10883, participó en el mismo proceso de investigación y hará su trámite de graduación cuando complete su expediente de graduación.

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Atentamente,


M.A. MAYRA LUNA DE ALVAREZ
DÓCENTE ENCARGADA
UNIDAD DE GRADUACIÓN



CC. Archivo

Adjunto: Dictamen de Control Académico, fotocopia de DPI, Cierre de Pensum (Original), Constancia de Expediente Estudiantil (Original), Solvencia General (copia amarilla) y Asignación 2016, Constancia original de Créditos, Informe final de Investigación con cartas originales y Copia acta No. 79 Examen Privado.



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**



**CIEPs. 053-2016
REG: 018-2015**

Escuela de Ciencias Psicológicas
Recepción e Información
CUMUNAC

RECIBIDO
06 SEP 2016

FIRMA: *S. S.* HORA: *14:45* Registro: *018-015*

INFORME FINAL

Guatemala, 23 de agosto de 2016

Señores
Consejo Directivo
Escuela de Ciencias Psicológicas
Centro Universitario Metropolitano

Me dirijo a ustedes para informarles que el licenciado **Juan José Azurdia** ha procedido a la revisión y aprobación del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN** titulado:

“FUNCIONES PSICOLÓGICAS BÁSICAS Y LA LUDOTERAPIA EN MUJERES ANALFABETAS”.

ESTUDIANTES:
María Juliana Ixcamparij Itzep
María Magdalena Tum

CARNE No.
2009-10883
2010-15982

CARRERA: Licenciatura en Psicología

El cual fue aprobado el 26 de julio del año en curso por el Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs. Se recibieron documentos originales completos el 18 de julio del 2016, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes.

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”

Miriam Elizabeth Ponce Ponce
Licenciada Miriam-Elizabeth Ponce Ponce
Coordinadora
Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs,
“Mayra Gutiérrez”



c. archivo

**Centro Universitario Metropolitano -CUM- Edificio “A”
9ª. Avenida 9-45, zona 11 Guatemala, C.A. Teléfono: 24187530**



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**



**CIEPs. 053-2016
REG. 018-2015**

Guatemala, 23 de agosto de 2016

**Licenciada Miriam Elizabeth Ponce Ponce
Coordinadora
Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs
Escuela de Ciencias Psicológicas**

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, titulado:

“FUNCIONES PSICOLÓGICAS BÁSICAS Y LA LUDOTERAPIA EN MUJERES ANALFABETAS”.

**ESTUDIANTES:
María Juliana Ixcamparij Itzep
María Magdalena Tum**

**CARNÉ No.
2009-10883
2010-15982**

CARRERA: Licenciatura en Psicología

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el 26 de julio 2016, por lo que se solicita continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

“ID Y ENSEÑADA A TODOS”

**Licenciado Juan José Azurdia
DOCENTE REVISOR**



c. archivo

Guatemala, Abril 2016

Licenciada
Miriam Elizabeth Ponce Ponce
Coordinadora
Centro de Investigaciones en Psicología –CIEPs-
"Mayra Gutiérrez"

Por este medio me permito informarle que he tenido bajo mi cargo la asesoría de contenido del Informe Final titulado "Funciones Psicológicas Básicas y la Ludoterapia en Mujeres Analfabetas" realizado por las estudiantes MARÍA JULIANA IXCAMPARIJ ITZEP, CARNÉ 200910883 y MARÍA MAGDALENA TUM, CARNÉ 201015982.

El trabajo realizado a partir del mes de febrero del año 2015 hasta el mes de abril del año 2016.

Esta investigación cumple con los requisitos establecido por el Centro de Investigaciones en Psicología, por lo que emito DICTAMEN FAVORABLE y solicito se proceda a la revisión y aprobación correspondiente.

Sin otro particular, me suscribo,

Atentamente,



Licenciada Cláudia Antonieta del Cid Alonso de Calderón
Psicóloga y Terapeuta del Lenguaje
Colegiado No. 249
Asesora de Contenido

Cantón Tululche, Quiché, Abril 2016

Licenciada

Miriam Elizabeth Ponce Ponce

Coordinación Centro de Investigación en Psicología

CIEPs "Mayra Gutiérrez"

Licenciada Miriam Ponce

A través de la presente informamos que las estudiantes: María Juliana Ixcamparij Itzep con número de carné: 200910883 y María Magdalena Tum con número de carné: 201015982

Realizaron trabajo de campo de tesis con 30 mujeres de este cantón, en el mes de septiembre- octubre del año 2015 respecto al tema: "Funciones Psicológicas Básicas y la Ludoterapia en Mujeres Analfabetas". Desarrollaron lo siguiente: entrevistas, evaluación test ABC, lista de cotejo, y distintas Actividades Lúdicas para las funciones psicológicas básicas.

Sin más que agregar se extiende la presente.



Sebastián Morales Tol

Sebastián Morales Tol
Consejo Comunitario de Desarrollo
Cantón Tululche

PADRINOS DE GRADUACIÓN

POR

MARÍA JULIANA IXCAMPARIJ ITZEP

BARBARA SAMARIA SIERRA BARILLAS

LINCENCIADA EN PSICOLOGIA

COLEGIADO 4783

POR

MARÍA MAGDALENA TUM

TOMAS PEDRO PABLO VELASQUEZ XON

LICENCIADO EN TRABAJO SOCIAL

CON ENFASIS EN GERENCIA DEL DESARROLLO

COLEGIADO 13,970

ACTO QUE DEDICO

A

Dios	Por darme la vida y fuerzas para culminar mis estudios y por las metas alcanzadas.
Padres	Sergio Ixcamparij y Victorina de Ixcamparij Por su ayuda para cumplir una meta más y amor durante todo el tiempo que he estado compartiendo con ellos.
Hermanos	Alejandra y Samuel Por apoyarme siempre.
Amigos y amigas	Por su amistad y estar conmigo siempre.
Magdalena Tum	Amiga y Compañera de tesis Por su esfuerzo y dedicación en la realización de esta investigación.
Licda. Claudia del Cid y Lic. José Azurdia	Por su ayuda en la realización de este trabajo.
A usted	Por acompañarme en este momento.

María Juliana Ixcamparij Itzep

ACTO QUE DEDICO

A

Dios	Por ser mi fortaleza y por darme la vida
Madre y abuela	Nazaria Tum Sanic y María Sanic, por el amor, la paciencia, el cuidado y el apoyo total que han tenido hacia mi persona.
Padre y abuelo	Miguel Matóm y Juan Tum, por existir y por la lucha que hicieron en vida.
Hermanos	Javier, Fernando, Mariano y Carlos, por el cariño y por ser personas que me inspiran a decir: Hasta la victoria siempre. Y a toda mi familia porque son importantes para mí.
Leopoldo Salvador	Por ser mi compañero de vida.
Amistades	Por estar conmigo y coincidir en esta vida.
Juliana Ixcamparij	Compañera de Tesis: por la amistad, y por el esfuerzo dedicado a la investigación
Comunidades de Población en Resistencia	Porque lucharon por defender la vida.
Licenciada Claudia del Cid y Licenciado José Azurdia	Por la orientación y aportes, hacia la realización de este trabajo.

María Magdalena Tum

“Quien no vive para servir, no sirve para vivir”: Madre Teresa de Calcuta

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad de San Carlos de Guatemala

Por darnos la oportunidad y permitirnos formarnos profesionalmente.

Al equipo de catedráticos

Por compartir sus conocimientos.

Licenciado Revisor de Investigación

Lic. José Azurdia

Por el apoyo en la culminación de esta investigación.

Licenciada Asesora de Investigación

Licda. Claudia del Cid

Por su orientación y apoyo para la realización de este proyecto.

Mujeres del Cantón de Tululche, Quiché

Por abrirnos las puertas y permitirnos realizar el proyecto de investigación.

ÍNDICE

Pág.

Resumen

Prólogo

Capítulo I : Planteamiento del problema y marco teórico..... 4

1.1.1 Planteamiento del problema..... 4

1.1.2 Marco teórico..... 5

1.1.2.1 Antecedentes..... 5

1.1.2.2 Analfabetismo.....7

1.1.2.3 Analfabetismo en Guatemala.....8

1.1.2.4 Ludoterapia.....14

1.1.2.5 Ludoterapia en adultos.....14

1.1.2.6 Funciones psicológicas básicas.....15

1.1.2.6.1 Atención.....16

1.1.2.6.2 Lenguaje.....17

1.1.2.6.3 Memoria..... 18

1.1.2.6.4 Percepción.....20

1.1.2.6.5 Pensamiento.....22

1.3 Delimitación.....26

Capítulo II: Técnicas e instrumentos 27

2.1 Técnicas..... 27

2.2 Instrumentos..... 30

Capítulo III: Presentación, análisis e interpretación de los resultados	31
3.1 Características del lugar y de la población	31
3.1.1 Características del lugar	31
3.1.2 Características de la población	31
3.2 Descripción de la presentación de resultados	32
Capítulo IV: Conclusiones y recomendaciones	56
4.1 Conclusiones	566
4.2 Recomendaciones	588
Bibliografía	60
Egrafía	62
Anexos	63

Resumen

“FUNCIONES PSICOLÓGICAS Y LA LUDOTERAPIA EN MUJERES ANALFABETAS”

Autores: María Juliana Ixcamparij Itzep / María Magdalena Tum

La investigación tuvo como propósito estimular las funciones psicológicas básicas en las mujeres analfabetas de la comunidad de Tululche de Quiché, a través de un programa de ludoterapia realizado en su idioma materno. Para su logro se plantearon como objetivos específicos: identificar las funciones psicológicas básicas que presentaban menor estimulación y con base a ello elaborar y ejecutar un programa para su estimulación. Tras la implementación del programa se identificaron los beneficios que conllevó el desarrollo del mismo.

La técnica de muestreo fue por conveniencia a los objetivos de investigación pues se trabajó con 30 participantes. Las técnicas utilizadas para la recolección de datos fueron: la observación, entrevista, talleres participativos y la evaluación. Para el análisis de datos, estos se presentaron en cuadros y gráficas aplicando la estadística descriptiva, la triangulación de datos y el análisis comparativo de los resultados de la evaluación en el pre y post test. Los instrumentos utilizados fueron: la lista de cotejo, el cuestionario, la planificación de talleres y test antes mencionado.

Durante la primera evaluación, las mujeres participantes de Tululche, manifestaron poca estimulación en dos funciones psicológicas básicas específicas: el lenguaje y la senso-percepción, sin embargo tras la implementación del programa mejoraron ambas y además la atención, memoria y el pensamiento.

PRÓLOGO

La mayoría de investigaciones que se han realizado tomando como base los programas de ludoterapia y las funciones psicológicas básicas, fueron dirigidas a niños y niñas en etapa escolar, y a docentes, no así a mujeres indígenas y personas analfabetas. Las funciones psicológicas básicas y la ludoterapia en las mujeres indígenas es un tema poco investigado por lo que el tema en las mujeres analfabetas brindó información relevante para nuestra formación profesional, tomando en cuenta que la atención, memoria, cognición, percepción y lenguaje son importantes para determinados aprendizajes en la vida cotidiana y académica.

Así mismo se investigó que las mujeres adultas que durante la infancia no se sometieron a un proceso educativo presentan mayor dificultad de aprendizaje para la vida adulta y para desarrollar las destrezas y habilidades de desarrollo personal. Por lo que se consideró el juego como un medio psicoeducativo que proporciona entretenimiento, diversión, estímulo físico y mental, contribuyendo a desarrollar habilidades psicológicas.

Al momento de investigar y tener información variada acerca de estos temas, se consideró oportuno el realizar un programa basado en actividades lúdicas dirigido a mujeres adultas analfabetas. Siendo el analfabetismo la falta de conocimientos básicos de lectura y escritura, y que al mismo tiempo limita el crecimiento cognitivo favoreciendo la exclusión y marginación especialmente en el sector de mujeres indígenas.

Por ello llevar a cabo este trabajo pretendió favorecer el desarrollo del pensamiento crítico, mejorar las habilidades psicosociales, y cognitivas logrando un crecimiento óptimo en la memoria, la percepción, la atención, entre otras. También mejorar la autoestima tanto como las relaciones personales.

Así mismo, ésta investigación se implementó no solamente para estimular las funciones psicológicas menos desarrolladas sino también para recuperar la flexibilidad y capacidad creativa que las mujeres tienen y que durante la edad adulta han dejado de estimularlas.

Se utilizaron diversas técnicas entre ellas, el test ABC, lo que dio una pauta del nivel de madurez de las funciones psicológicas así mismo una lista de cotejo, y que a partir de ello se implementó un programa específico de ludoterapia con el propósito de mejorar las funciones menos estimuladas.

Finalmente se agradece a las autoridades comunitarias COCODE y Comité de mujeres de la comunidad de Tululche que permitieron la elaboración, realización y culminación de la tesis, así como a las mujeres que tuvieron una participación y colaboración activa en las actividades planificadas, manifestando interés en cada una de las actividades con el fin de estimular las funciones psicológicas, favoreciendo así sus habilidades psicosociales.

CAPÍTULO I

Planteamiento del Problema y Marco teórico

1.1.1 Planteamiento del problema

En el contexto de Guatemala uno de los mayores problemas es el acceso a la educación del nivel de primaria, secundaria y con mayor dificultad se accede al nivel universitario, especialmente para el sector indígena, dando como resultado un alto índice de analfabetismo principalmente en las mujeres, lo que conlleva a la población, a vivir en condiciones de pobreza y pobreza extrema. Además el Ministerio de Educación cuenta con programas que estimulan las destrezas básicas como el Curriculum Nacional Base (CNB), programa de leamos juntos, contemos juntos, vivamos en armonía, 24 horas las cuales estimulan las destrezas básicas a través del juego y la lectura; a pesar de los diversos programas, los docentes siguen dando clases magistrales dejando a un lado estos programas y no se implementan particularmente para mujeres analfabetas, que no estuvieron en ningún proceso educativo siendo estas necesarias ya que evidentemente el analfabetismo condiciona e invisibiliza la plena participación de las mujeres. En el desarrollo psicológico tanto de hombres como de mujeres se tienen las habilidades de captar diversos conocimientos de acuerdo a las funciones psicológicas básicas, las cuales son destrezas o habilidades necesarias para determinados aprendizajes. Sin embargo, Guatemala es uno de los países que presenta altos índices de analfabetismo y dicho porcentaje se evidencia notablemente en las mujeres indígenas, siendo este un factor de riesgo más que agrava la situación de vulnerabilidad de las mujeres desde distintos ámbitos, en este caso desde el ámbito psicológico y/o emocional. La mayoría de las mujeres indígenas guatemaltecas han formado parte de una sociedad en la cual el machismo ha acentuado que únicamente están condicionadas a la labor doméstica, desfavoreciendo su incidencia y toma de decisión en los distintos espacios como lo es el hogar, la comunidad, el municipio y principalmente el país. Por ello se vio la importancia de implementar a través de técnicas psicoterapéuticas basadas en

diferentes modalidades de juegos, que permitieron un equilibrio en el área cognitiva, área motivacional, área emocional y en el desarrollo de la creatividad, como facilitar otras destrezas para un bienestar personal, físico, mental y social en las mujeres indígenas. Así mismo se procuró que compartieran con los hijos o hijas las actividades enseñadas, logrando estimular dichas funciones psicológicas en los niños y niñas de la comunidad de Tululche, en el Departamento del Quiché.

La investigación nos permitió obtener respuestas a las siguientes preguntas ¿Qué es el analfabetismo? ¿Cuál es el índice de analfabetismo en el Departamento del Quiché? ¿Cuáles son las causas por la que la mujer indígena forma parte del mayor índice de analfabetismo en Quiché, Guatemala? ¿Cuáles son las consecuencias del analfabetismo en el ámbito emocional de la mujer indígena? ¿Cómo afecta el analfabetismo en las funciones psicológicas básicas en mujeres? ¿Cuáles son las funciones psicológicas básicas?

1.1.2 Marco teórico

1.1.2.1 Antecedentes

En el mes de Julio del año de 2005 se realizó la investigación titulada: “Estimulación de funciones psicológicas básicas para favorecer el crecimiento y desarrollo integral de niños y niñas desnutridos que asisten a los diferentes centros hospitalarios y/o instituciones de Cuidado y Rehabilitación”, por la autora Marta Carolina Polanco Bran. El objetivo de la creación de este programa de estimulación de funciones psicosociales básicas, fue favorecer el crecimiento y desarrollo de los niños desnutridos que oscilan en las edades de 0 a 5 años, que asisten a los diferentes centros hospitalarios y/o instituciones de cuidado y rehabilitación, ayudándolos en el proceso de recuperación sea cual fuere el grado de desnutrición.

Para ello en esta investigación se utilizó el método Científico, auxiliado con la Técnica de Observación Sistemática. Los instrumentos utilizados en la evaluación inicial y reevaluación a los niños fueron el Test PAR con el cual se evaluaron las funciones físicas, sociales e intelectuales en una apreciación del niño. Con esta investigación se llegó a las conclusiones de que la hipótesis planteada en el trabajo fue efectiva para favorecer el crecimiento y desarrollo de los niños desnutridos. La mayoría de los centros hospitalarios o instituciones de cuidado y rehabilitación da mayor importancia a los cuidados físico-biológico, dejando en segunda instancia el plano emocional, intelectual y social, factores importantes en el desarrollo integral de los niños. Finalmente, las fortalezas de la efectividad del programa se encuentran en el juego, como mecanismo y forma de trabajo, la paciencia, dedicación y amor a la hora de trabajar con los niños.

Posteriormente en el mes de octubre del año del 2009 se realizó la investigación titulada: “El juego y la estimulación de las funciones básicas Psicológicas para el aprendizaje de los niños De 5 a 6 años””. Por las autoras: Christa Dangel Gutiérrez y Nora Ilonka Matute Argueta. El objetivo de la investigación fue mejorar el desarrollo de las funciones básicas psicológicas para el aprendizaje de los niños, desarrollando habilidades y destrezas para propiciar un óptimo aprendizaje a través del juego, potencializando las diferentes funciones básicas y concientizando al personal de la institución sobre la importancia del juego en el aprendizaje del niño.

Para hacer posible la investigación entre las Técnicas e instrumentos utilizados fueron: La observación: el cual fue útil para conocer las reacciones, comportamiento, gestos y actitudes de un fenómeno o de una población estudiada. Y El juego: como una herramienta educativa, espontánea y creativa que ayuda al niño a expresar sus sentimientos y emociones.

Entre las conclusiones a las que se llegó: A través del juego el niño fue capaz de experimentar y desarrollar todo tipo de habilidades y destrezas. El juego

como estimulación es importante para el aprendizaje, ya que incide de forma integral en el desarrollo del niño, potencializando las funciones básicas psicológicas. La aplicación del programa de juegos ayudó al niño a despertar un interés por aprender y conocerse así mismo, a sus compañeros y el entorno.

Las investigaciones anteriores como la presente están enfocadas en la estimulación de las funciones psicológicas básicas, la diferencia está en la población con la que se trabajó, ya que ésta investigación está dirigida a mujeres y específicamente mujeres indígenas analfabetas que viven en el Municipio de Tululche, del Departamento del Quiché, entre las edades de 20 a 40 años de edad. Para ello se pretende estimular las funciones psicológicas básicas en las mujeres a través de un programa de ludoterapia, y al mismo tiempo permitir que ellas estimulen en casa estas funciones psicológicas en los hijos e hijas.

1.1.2.2 ANALFABETISMO

El analfabetismo es la falta de conocimientos básicos de lectura y escritura, entre otros, brindados por la educación escolar. El analfabetismo aparece como resultado de la falta de educación, malos niveles de calidad o altos niveles de deserción escolar. La falta de educación puede ser explicada por la falta de cupos en instituciones oficiales, la necesidad de trabajar a temprana edad, o la carencia de escuelas y colegios en ciertos sectores rurales. Los malos niveles de calidad se evidencian en la falta de contenidos, problemas de gestión y en la deficiencia en las metodologías de enseñanza.

Además, problemáticas sociales externas favorecen la alta deserción escolar, particularmente en sectores rurales. Consecuencias del analfabetismo: El analfabetismo tiene sus mayores consecuencias en el ámbito social al ser un factor de exclusión y marginación de la sociedad civil.

Trae consigo problemas económicos debido al retraso regional y por ende, nacional. Así mismo, genera consecuencias políticas ya que la analfabeta no comprende sus derechos ni deberes civiles, y es incapaz de actuar como un factor de cambio dentro de su comunidad. Aun así, la mayor consecuencia del analfabetismo es la persistencia de la pobreza y la inequidad social. El analfabetismo es un problema que afecta a muchas regiones en el mundo, pero los lugares con mayor pobreza son también los que más altos índices de personas que tienen esta condición.

Los más afectados son las personas que habitan en África Subsahariana y Asia, ya que las tres cuartas partes de los analfabetos del mundo se encuentran en estas regiones. Los países más afectados son Níger, Burkina Faso, Pakistán y Bangladesh. En estos lugares también se encuentra una gran desigualdad educativa entre mujeres y hombres, ya que la población femenina tanto de adultos como de niñas tiene un inferior el acceso a la educación con respecto a la de los hombres. El 64% de las mujeres adultas son analfabetas. Un país con altos niveles de analfabetismo no puede desarrollarse ni económicamente ni socialmente por lo que se debe trabajar en los países pobres para reducir drásticamente y en lo posible erradicar este problema social. Pobreza extendida, desigualdad social y altos niveles alfabetismo es una mezcla muy perjudicial para las comunidades que no permite a las personas romper el círculo de pobreza en la que se encuentran.

El analfabetismo constituye una importante limitante del desarrollo humano, social y económico de los pueblos. Es la manifestación de situaciones estructurales de inequidad y exclusión, por lo que se constituye en un problema político y social a resolver; que debe ser enfrentado con calidad, eficiencia y eficacia, satisfaciendo las necesidades educativas de personas mayores de

quince años, que por diversas razones hayan sido excluidas del sistema educativo ¹.

1.1.2.3 ANALFABETISMO EN GUATEMALA

El analfabetismo en Guatemala es la consecuencia de la exclusión histórica estructural por parte del Estado de Guatemala hacia la población, especialmente la indígena y del área rural. En Guatemala existe un 34% de analfabetismo a nivel nacional, siendo Huehuetenango uno de los departamentos con mayor tasa de analfabetismo con un 43%¹, las mujeres representan el 60.65% ²

La Constitución Política de la República, en el artículo 75 declara la alfabetización de urgencia nacional y es obligación social contribuir a ella. El Estado debe organizarla y promoverla con todos los recursos necesarios³. Dicho derecho que no solamente es reconocido como derecho social, sino también como un derecho humano, por lo cual el Estado está en obligación de cumplirlo. Desde la década de 1990 se realizaron cumbres mundiales que impulsan una agenda mundial de desarrollo y producto de ellas se han aprobado políticas públicas y se han realizado algunos cambios al respecto.

Hacia el año 2,000 Guatemala adopta la Declaración del Milenio, en los cuales se engloban los objetivos del Milenio. Este compromiso ha implicado la participación de varios gobiernos de turno, sin obtener mayores resultados, debido a que no se cuentan con instituciones fortalecidas, no sólo en capacidad, sino en continuidad de programas y sustento de presupuestos que garanticen programas que logren resultados positivos; sino porque en general no se cuentan con políticas públicas que puedan traducirse en acciones concretas para reducir el analfabetismo.

¹ SlideShare. Manual de apoyo para realizar el proceso de alfabetización. <http://es.slideshare.net/maubeli/el-analfabetismo?related=1> [Consulta: 26 abril 2015]

² Censo Poblacional, Instituto Nacional de Estadística –INE–, Guatemala, 2002

³ Constitución política de la Republica

Otra de las tareas pendientes para el Estado de Guatemala, es reducir el analfabetismo, principalmente para personas entre los 15 y 24 años, dado que éstos se encuentran en la edad de incorporarse al mercado laboral y equivalen a un poco más del 20% de la población del país.

Entre 1994 y 2006, la tasa de alfabetismo pasó del 61.25% al 76.03%, registrando un aumento del 15%. Lo anterior se considera un avance lento pero constante hacia la erradicación del analfabetismo en el país.

Según el Comité de Alfabetización –CONALFA-, en el año 2007, la tasa general de analfabetismo se posicionó en 22.41%, siendo para las mujeres de 25.35%. El panorama para la mujer indígena es aún más crítico, pues aquellas que son mayores de 15 años, 60 de cada 100, no saben leer ni escribir.⁴

Varios factores influyen en esta situación, entre ellos la pobreza y la baja capacidad del sistema en la retención de los y las escolares. En consecuencia, los y las jóvenes entre 15 y 24 años de las competencias mínimas para desempeñarse en la sociedad. En especial para las mujeres, quienes al tener escasa o nula escolaridad, no pueden acceder a oportunidades laborales en el sector formal, lo que contribuye a aumentar su marginación económica y social.

Las inequidades que se encuentran en el país también afectan a este grupo etario, en términos de área, etnicidad y género. El analfabetismo es mayor para la juventud indígena (19.6%) que para la no indígena (7.8%). Es más pronunciado en el área rural (18.8%) que en la urbana (5.5%). Es más frecuente entre las mujeres (15.2%) que entre los hombres (8.6%). Además, la brecha de género se amplía entre mujeres indígenas rurales (31.9%) y hombres indígenas rurales (14.2%), según datos del MINEDUC. Sin embargo en los últimos años los esfuerzos para disminuir el analfabetismo, dan luces de consecuencias

⁴ IV Informe Presidencial al Congreso de la República. Año 2007.

positivas, ya que en el período 2000 - 2006, el analfabetismo entre la población de 15 a 24 años disminuyó de 18.3% a 12.2%.

El aumento del porcentaje de alfabetismo entre la población de 15 a 24 años constituye un gran avance, principalmente para la población que habita áreas rurales. Específicamente, los esfuerzos educativos orientados hacia la población indígena y hacia las mujeres también están dando resultados, puesto que se incrementó significativamente su escolaridad en el período 2000-2006 (de 5.3 grados a 6.1). Los mayores avances se observan en la juventud indígena que ganó en promedio un grado de escolaridad: las mujeres obtuvieron 1.2 y los hombres, 0.9. Los demás grupos lograron incrementos comprendidos entre 0.1 y 0.9 grados.

Según el Comité Nacional de Alfabetización –CONALFA-, que atiende los 22 departamentos del país, en el 2008 se ha observado un importante registro de alumnos inscritos (720,699) de los cuales el 56% son hombres y 55% mujeres. Las proyecciones de promoción para el presente año se estiman en 154,805 alumnos⁵. Los datos anteriores revelan que la población más joven ha tenido mayores oportunidades educativas que sus pares de mayor edad. Este alentador hecho sugiere que las políticas públicas educativas y las acciones de la última década han tenido efectos positivos, aun cuando sea claro que los esfuerzos deben continuar respecto al logro de las metas establecidas en los diversos acuerdos nacionales y compromisos internacionales y en este caso avanzar hacia el 2015 se alcance la meta del 100 por ciento de cobertura establecida en los Objetivos del Milenio.

En Guatemala, el derecho a la educación está fundamentado en la Constitución Política de la República de Guatemala, específicamente en los artículos del 71 al 81. Los cuales lo rigen, definen sus fines, establece la

⁵ SEGEPLAN. Informe Anual: Política De Desarrollo Social Y Población. 2008.
<http://www.segeplan.gob.gt/downloads/PDSP/InfPD2008.pdf>

obligación del Estado de proporcionarla y lo obliga a facilitar su gratuidad para todos los habitantes sin discriminación alguna. También se menciona que la administración educativa debe ser descentralizada y que la enseñanza deberá impartirse en forma bilingüe. Sin embargo, no existe aún, una Ley que regule el uso de los más de 20 idiomas que existen en el país. La Ley de Educación Nacional, Decreto Legislativo No. 12-91, contempla los principios, fines, obligaciones del Estado y de los actores del proceso educativo y establece que el Estado deberá incrementar la asignación presupuestaria a la educación hasta alcanzar el 7% del Producto Interno Bruto en relación con el aumento de la población escolar y el mejoramiento del nivel educativo del país. A dicha Ley se le han propuesto, pero no aprobado aún, una primera generación de reformas que tienen como objetivo implementar un sistema descentralizado y participativo cuyo fin es la ampliación de la cobertura, la mejora de la calidad educativa, la implementación de un nuevo modelo de gestión administrativa y una mayor asignación de recursos.

Así mismo, la Política Nacional de Promoción y Desarrollo Integral de las Mujeres y el Plan de Equidad de Oportunidades –PEO- 2008-2023, pese a los esfuerzos realizados, especialmente por la Secretaría Presidencial de la Mujer –SEPREM- en la administración anterior, no se ha logrado implementar los programas y proyectos en el Ministerio de Educación –MINEDUC- y en el Comité Nacional de Alfabetización –CONALFA-.

En este sentido, los gobiernos han impulsado cada cuatro años “Estrategias Educativas”, sin continuidad, claridad y desconcentración de los presupuestos. Dichas estrategias, incluyen la alfabetización como objetivo a lograr, pero no toman los aspectos territoriales, la pertinencia cultural, étnica y de género, en las cuales las instituciones deben viabilizar con eficiencia y eficacia las acciones necesarias, para focalizar los territorios prioritarios, identificar los sujetos, garantizar la coherencia e integralidad de los programas y asegurar el

financiamiento necesario, pero hasta el presente año, no se visualizan mayores resultados.

En Guatemala, el ente responsable de coordinar a nivel nacional la ejecución del Programa de Alfabetización y educación básica a jóvenes y adultos, en español y demás idiomas nacionales, es la Comité Nacional de Alfabetización –CONALFA-, instituido en el año de 1,986⁶. Está integrada por los Ministros de Educación (quien lo preside), Cultura y deportes, Trabajo y Previsión Social, Salud Pública y Asistencia Social, Agricultura, Ganadería y Alimentación, Gobernación. Rector Magnífico de la Universidad de San Carlos de Guatemala y el Consejo Nacional de Desarrollo.

La inversión del Estado guatemalteco para disminuir el analfabetismo es uno de los más bajos en América Latina, según el porcentaje del Producto Interno Bruto –PIB- para el gasto público en educación. El presupuesto de Alfabetización según el presupuesto nacional se ha mantenido en los últimos dos años con el 0.34%, y del presupuesto de Educación ha disminuido a 1.99% en relación a los años 2008 y 2009 que se elevó a 2.06%. Así mismo, lamentablemente la brecha de disminución del índice de Analfabetismo ha ido disminuyendo del año 2007 al 2008 con un 1.37%, del año 2008 al 2009 con 1.56%, del año 2009 al 2010 con 1.02% y finalmente del año 2010 al 2011 solamente un 1%, dato que evidencia que, a pesar de los esfuerzos, los retos son mayores para superar el analfabetismo.

Según CONALFA, Guatemala ha logrado reducir el índice de analfabetismo un 23.93%, pero la tasa aún sigue siendo alta, principalmente en la población indígena ya que tiene menos acceso a la educación. Principalmente las mujeres

⁶ Artículos 13, 14 y 75 de la Constitución Política de la República. Ley de Alfabetización, Decreto 43-86 y sus reformas Decreto 54-99. Reglamento de la Ley de Alfabetización, Acuerdo Gubernativo 137-91. Acuerdo Gubernativo 225-96, Homologación de la Etapa Inicial de Alfabetización y las Etapas Post-Alfabetización, a los Grados Nivel de Educación Primaria, reconocidos por el Ministerio de Educación.

sufren del problema más que los hombres. Entre las mujeres rurales y las indígenas el analfabetismo es considerado masivo. En el departamento de Quiché, la mayoría de la población es indígena, viven en aldeas lejanas de la cabecera municipal lo que implica el difícil acceso a la educación, indicando que una gran mayoría de mujeres no sabe leer ni escribir.

Uno de los países con los niveles más altos de analfabetismos de Centro América es Guatemala. A nivel del hemisferio occidental de Guatemala, el porcentaje de analfabetas se estima en un 55% con cifras más altas en la población del área rural con un 61%, en la mujer con el 60% y en la población indígena con el 72%.

1.1.2.4 LUDOTERAPIA (TERAPIA DE JUEGO)

La ludoterapia, según afirma Moustakas “se puede considerar como un conjunto de actitudes dentro de las cuales, y a través de las cuales los niños pueden sentir la libertad suficiente como para expresar de manera completa, en el estilo propio, de modo que a la larga pueden alcanzar sentimientos de seguridad, suficiencia, y valía por medio del insight emocional, es decir se pueden transmitir de una persona a otra”.⁷

También se puede mencionar que a través de la ludoterapia se ayuda a las personas a resolver las dificultades psico-sociales, y a lograr un crecimiento y desarrollo óptimo.

1.1.2.5 LUDOTERAPIA EN ADULTOS

El juego en los adultos es un vehículo importante, porque promueve diversas conductas adaptativas, como la creatividad, el ensayo de roles y la integración mente/ cuerpo, que se describirán a continuación.

⁷ SCHAEFER, Charles E. Terapia de Juego con Adultos. Traducción al castellano de Psic. Gloria Padilla Sierra. México: Editorial El Manual Moderno. 2005. 248 pp. ISBN: 970-729-191-5

Además, la contribución del juego con los adultos ocurre en los ámbitos cognoscitivo y afectivo.

Al participar en juegos constructivos, se puede liberar el potencial creativo, y los juegos pueden ser físicos, de manipulación, simbólicos y pasatiempos.

El juego es una experiencia holística. Utiliza ambos hemisferios cerebrales, izquierdos y derechos. El hemisferio izquierdo es analítico, decide lo que se hará, estrategias para garantizar el logro y cómo se puede verbalizar. El lado derecho es artístico, hace posible disfrutar la experiencia en creaciones mágicas.

Se ha observado que la capacidad de jugar libremente por el sólo hecho de jugar se ha perdido dentro de la necesidad social por sobresalir o por competitividad, y esto se empieza a fomentar en los niños de preescolar. Por lo que al llegar a la edad adulta, ha perdido el contacto con la propia capacidad de flexibilidad y creatividad.

Al incorporar el juego en la edad adulta incrementa la autoestima, propicia al acceso a estados de bienestar y calma, así como de simpleza y felicidad. El juego se convierte en el ambiente natural y ligero en el que el terreno interno se puede explorar de manera segura y son fáciles de observar los resultados del mismo al ser utilizado como tratamiento.

Al momento de trabajar con la ludoterapia con adultos hay que tomar en cuenta que es importante que el terapeuta posea una buena disposición hacia el juego, tener sentido del humor, disfrutar y ser fantasioso.

Los adultos que no jugaron en la infancia, tiene una escasa condiciones de aprendices para la vida adulta. Con frecuencia carecen de las habilidades para manejar el rechazo, la cooperación y la competencia.

1.1.2.6 FUNCIONES PSICOLÓGICAS BASICAS

Son destrezas y habilidades pre académicas que se relacionan con el aprendizaje y desarrollo del potencial de las personas como en el desarrollo personal.⁸

1.1.2.6.1 Atención:

La atención es el proceso de seleccionar algunos datos posibles, es decir, consiste en la capacidad para responder diferenciadamente ante las múltiples sensaciones que se reciben a través de los órganos de los sentidos, de forma tal que hay un punto focal en donde se centra la experiencia vivencia, y se atiende a un aspecto específico en tanto se ignoran otros.

La atención es selectiva porque solo deja algunos mensajes para el ulterior procesamiento. La atención selectiva no depende solo del sitio físico del estímulo, sino también del significado.

Neisser⁹ sugirió la participación de procesos pre atentos en los movimientos oculares y de la cabeza, y en los de guía. Los procesos pre atentos son automáticos: los ponemos en práctica sin esfuerzo consciente. Por el contrario, los procesos de Atención son deliberados y requieren de la actividad consciente. Broadbent¹⁰ propuso un modelo de atención, conocido como Teoría del Filtro, en donde la información del ambiente se retiene en instante de acuerdo al sistema sensorial. De acuerdo a las características físicas, se eligen los trozos de información para que sea procesado de acuerdo al sistema perceptual. La información sobre la que no actúa este sistema es filtrada, es decir no se procesa más allá del sistema sensorial.

⁸ CONDEMARÍN Grimberg, Mabel. Madurez Escolar. Manual de Evaluación y Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje escolar. 10ª. Ed. Chile: Editorial Andrés Bello, 2003. 514 p. ISBN: 956-13-1795-8

⁹ SCHUNK, Dale H. Teorías del Aprendizaje. Traducción castellana de Lic. José Francisco Javier Dávila Martínez. Segunda edición. México: Editorial Pearson Prentice Hall.1997. 512 pp. ISBN: 968-880-952-7

¹⁰ Ibíd.

La atención es un requisito indispensable para el aprendizaje. Las diferencias en la habilidad de controlar la atención se relacionan con la edad.

1.1.2.6.2 Lenguaje:

Es la capacidad para usar un conjunto de símbolos complejos y rico, además de las reglas para combinarlos y así comunicar información y facilitar el pensamiento. Las habilidades cognoscitivas están mediadas por las palabras, articuladas en pensamientos por medio del discurso. Así, las competencias cognoscitivas se desarrollan en las interacciones sociales dadas en un contexto sociocultural. El lenguaje es un medio de penetración cultural profundo, forma parte de la manera de atender, estructurar y pensar.

El lenguaje utiliza símbolos para comunicar información, pero para ser considerado como tal debe cumplir ciertos criterios: Primero, la información debe ser realmente transmitida por los símbolos, es decir las palabras y enunciados deben tener significado. Segundo, combinar los elementos (sonidos o palabras) en un número infinito de enunciados. Por último, los significados de las combinaciones deben ser independientes de los ambientes en que se utilizan.

Sólo si los tres criterios mencionados se cumplen puede aplicarse el término lenguaje a un sistema de comunicación.

Luria ¹¹ menciona que el lenguaje es un sistema complejo de categorías, de códigos desarrollados en un proceso socio histórico, que designa y organiza objetos (sustantivos), acciones (verbos), propiedades (adjetivos) y relaciones (preposiciones y conjunciones), las cuales dan lugar a estructuras semánticas, base del pensamiento.

¹¹ TIRADO, Felipe, et al. Psicología Educativa para afrontar los desafíos del siglo XXI. México: Editorial Mc Graw Hill. 2010. 384 pp.
ISBN: 9789701073223

El lenguaje es un sistema flexible de símbolos que se emplean en la comunicación. El lenguaje hablado se basa en fonemas, que son las unidades básicas del sonido que constituyen el lenguaje. Los fonemas se combinan para crear morfemas, las unidades mínimas de significado del habla como palabras simples, prefijos y sufijos. Cuando deseamos comunicar una idea, comenzamos con un pensamiento, después escogemos las palabras y frases que expresarán la idea; finalmente producimos los sonidos del habla de esas palabras y frases. El proceso se invierte para entender la expresión oral. Las oraciones tienen una estructura superficial (las palabras y frases) y una estructura profunda (el significado subyacente).

Se da el nombre de gramática a las reglas que rigen el significado y la forma de las palabras y oraciones. La semántica y la sintaxis son dos componentes fundamentales de la gramática. La Semántica indica la manera en que asignamos significado a los morfemas que usamos. La Sintaxis es el sistema de reglas que rige la estructura de las formas de las palabras y las oraciones.¹²

1.1.2.6.3 Memoria:

Es un complemento fundamental del aprendizaje. La memoria se refiere al proceso de retención y recuperación de la información o experiencias codificadas.

La memoria tiene tres componentes, la primera fase corresponde al registro o codificación de la experiencia, que se origina en las señales que se emiten en el registro sensorial, las cuales viajan y se transfieren al nivel de corteza cerebral, donde se integran generando la percepción de la experiencia, que se elabora en códigos de información (registros con significado). En la segunda fase consolida un aprendizaje por medio del cual la información queda

¹² MORRIS G. Charles y MAISTO A. Albert A. Psicología General. 10ma. Edición, México: Pearson Educación, 2009. 143 pp. ISBN: 978-607-442-314-3

codificada y retenida (almacenada) en un fenómeno que tipifica la memoria. En la tercera etapa, la información es evocada y recuperada en el proceso de integración de una respuesta.

Los procesos cognoscitivos (percepción-aprendizaje-pensamiento-emotividad) tienen un papel sustantivo en la memoria. Los aspectos emocionales constituyen una parte muy relevante en la memoria.

Las experiencias cotidianas quedan retenidas en la memoria en diferentes códigos. Los códigos más dominantes en la memoria suelen ser las imágenes y las palabras o conceptos.

Los estudiosos de la memoria Atkinson y Shiffrin,¹³ han reconocido tres tipos de memoria en función del tiempo: memoria sensorial, a corto plazo y a largo plazo. La memoria sensorial, de duración extremadamente corta, consiste en la capacidad de generar el recuerdo de las sensaciones presentes por un instante. En el cuerpo de las experiencias cotidianas recibimos una gran variedad de estímulos de todo tipo: auditivos, visuales, cenestésico, olfativos que en su enorme mayoría se desvanecen inmediatamente dejando lugar a nuevos estímulos.

Cuando se presta Atención diferenciada a la estimulación sensorial se inicia la percepción que da lugar a la memoria de corto plazo, en la que la información es retenida por alrededor de 30 segundos.

De acuerdo con un célebre estudio realizado por George Miller¹⁴ la memoria de corto plazo tiene una capacidad limitada a siete unidades de información, más menos, es decir de cinco a nueve unidades.

¹³ TIRADO, Felipe, et al. Psicología Educativa para afrontar los desafíos del siglo XXI. México: Editorial Mc Graw Hill. 2010. 384 pp.

ISBN: 9789701073223

¹⁴ Ibíd.

La memoria a largo plazo constituye el fenómeno más relevante de la memoria porque consiste en la capacidad de retener información por lapsos relativamente amplios. Es posible aprender a lo largo de toda la vida, entre más se sabe es más fácil aprender y retener, además se puede seguir recordando experiencias de la infancia.

Con la edad, las personas llegan a experimentar pérdida de memoria, lo que les provoca más dificultad para recordar, en lo particular encuentran mayor dificultad para recordar experiencias recientes o aprender algo nuevo.

1.1.2.6.4 Percepción:

Antes de hablar de percepción, es importante conocer el primer fenómeno, el más directo y evidente es el de las sensaciones, las cuales constituyen la base de la percepción. Las sensaciones se deben a que el cuerpo humano tiene órganos receptivos que se activan con diferentes tipos de energía física, con ellas nos percatamos del ambiente, y podemos advertir lo que ocurre en nuestro entorno. Las sensaciones que provienen de los órganos de los sentidos constituyen la base de las experiencias concretas. Las sensaciones son las impresiones que se producen en los sentidos. Corresponden a las reacciones generadas por todos aquellos estímulos del medio ambiente que son registrados a partir de uno de los receptores de los órganos de nuestros sentidos. Las sensaciones no solo se generan por la estimulación del medio externo, también el organismo humano tiene receptores nerviosos internos que generan sensaciones, por ejemplo, el movimiento del cuerpo genera estimulación propioceptiva que se registra por medio de receptores (Golgi), que están diseminados por todos los ligamentos y articulaciones del cuerpo, o bien el sentido del equilibrio proveniente de los receptores vestibulares que se encuentran en el oído interno, los cuales informan de la posición y el movimiento de las partes del cuerpo. Otra fuente propioceptiva y de gran relevancia es la estimulación interna que genera el tono muscular y las sensaciones de dolor cuando hay una disfunción interna.

La percepción es el significado asignado a las entradas del entorno recibidas por medio de los sentidos (vista, audición, tacto, olfato, gusto). Para que una entrada sea percibida, debe mantenerse en el registro sensorial y compararse con los conocimientos o información almacenada en la memoria a largo plazo. La información se recibe por medio de los sentidos. Cada sentido tiene un registro propio que retiene la información en la misma forma en que fue recibida, es decir la información visual se mantiene en forma visual, la auditiva en forma sonora, etc.

Los datos se transfieren a la memoria de trabajo para ser procesados, otros son borrados y reemplazados con nuevos. Los registros sensoriales operan de forma paralela, puesto que varios sentidos pueden funcionar a la misma vez pero de manera independiente. Neisser¹⁵ propuso dos clases de memoria sensorial, las cuales son la icónica (o visual) y la ecoica (o auditiva).

La percepción depende de las características objetivas y de las experiencias previas. Además, también influyen en la percepción las expectativas del ser humano. La constancia perceptual es la tendencia a percibir los objetos como inalterables a pesar de los cambios que produce la estimulación sensorial. Una vez que nos hemos formado una percepción estable del objeto, lo reconoceremos casi desde cualquier ángulo. En consecuencia, las constancias de tamaño, de forma, de brillantez y de color nos ayudan a entender el mundo y a relacionarnos mejor con él. La memoria y la experiencia intervienen de manera importante en la constancia perceptual, pues compensan la confusión de los estímulos.

También los sonidos mejoran nuestra percepción del espacio. Las señales monoaurales, como el volumen y la distancia, requieren sólo un oído. En cambio, las señales binaurales como las discrepancias en el tiempo de llegada

¹⁵SCHUNK, Dale H. Op. Cit. 512 pp.

de las ondas sonoras y su volumen sirven para localizar la fuente de un sonido. Estas señales se basan en la colaboración de ambos oídos.

La constancia perceptual consiste en la posibilidad de percibir que un objeto posee propiedades invariables, como forma, posición y tamaño específico. A pesar de la variabilidad de su imagen sobre la retina, una persona que tenga la constancia perceptual adecuada, reconocerá un cubo visto desde un ángulo oblicuo; otras tres propiedades de los objetos que pueden ser percibidas visualmente como una constante son, el tamaño, el brillo y el color de acuerdo a Condemarín ¹⁶ .

Al estimular la constancia perceptual se ayuda al niño a que desarrolle sus habilidades visuales, donde aprende a identificar formas geométricas de cualquier tamaño, color o posición y a reconocer las palabras. Condemarín¹⁷ refiere que la percepción auditiva constituye un prerequisite para la comunicación, implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos asociándolos a experiencias previas. El propósito de la estimulación de la percepción auditiva es el desarrollo de la madurez del aprendizaje escolar, y lograr la habilidad para oír semejanzas y diferencias en los sonidos.

1.1.2.6.5 Pensamiento

El Pensamiento se refiere a la forma de procesar la información que se recibe del medio ambiente, las percepciones pasadas y presentes son los bloques que sirven para la construcción del pensamiento, la percepción facilita el proceso del pensamiento suministrando los datos sin elaborar y los símbolos necesarios para ello según refiere Frostig¹⁸. Una de las tareas de todo profesional en la educación, es apoyar a la construcción del pensamiento en el niño, a través de

¹⁶ CONDEMARÍN Grimberg, Mabel. Op Cit. 514 pp.

¹⁷ Ibidem pág. 514

¹⁸ FROSTIG, Mariane. Figura Y Forma. Buenos Aires, Argentina: Editorial Médica Panamericana S.A.1979. 144 pp. ISBN: 9788485320288

la repetición de actividades y con ejercicios que lo ayuden a recordar una figura aislada, modelos y secuencia de figuras, teniendo como finalidad la comprensión del nuevo conocimiento. Se considera la comprensión como formación de nuevas asociaciones, es decir, como inclusión de un nuevo conocimiento en el sistema de las conexiones que ya existe, la comprensión es el resultado del pensamiento; comprender significa descubrir conexiones existentes objetivamente, que el individuo no ha visto antes, significa hallar lo que busca, tomar conciencia de lo que antes no había descubierto, el desarrollo de la comprensión de uno u otro contenido se logra por la acumulación de aquellos conocimientos de acuerdo con Frostig¹⁹.

El pensamiento del adulto es más flexible y práctico que el del adolescente. A diferencia de éste que busca una solución "correcta" a un problema, los adultos se dan cuenta de que puede haber varias soluciones "correctas" o ninguna.²⁰

Un modelo del cambio cognoscitivo afirma que los ejercicios cognoscitivos pueden reducir al mínimo el deterioro inevitable de estas funciones a medida que envejecemos.

En el desarrollo del pensamiento, las habilidades de distinguir objetos de diferentes colores, formas, tamaño y demás, involucra al desarrollo perceptivo así como también al desarrollo conceptual ya que está basada tanto en los conceptos como en las diferencias físicas de los objetos. Las dos estructuras básicas del pensamiento son imágenes y conceptos, la imagen es un recuerdo mental de una experiencia sensorial y sirve para pensar en las cosas, nos permite pensar sin expresarnos verbalmente, son un medio útil para plantear y

¹⁹ FROSTIG, Mariane. Op Cit. 144 pp.

²⁰ Ibíd 107pp

resolver problemas, también nos permite utilizar formas concretas para representar ideas complejas y abstractas según Morris ²¹

Bee²² refiere que los conceptos son categorías mentales para clasificar personas, cosas o eventos específicos con características comunes en ese proceso algunos son modificados para adaptarlos al mundo que nos rodea. La cognición implica diversos procesos de pensamiento que desempeñan un papel determinado en muchas funciones psicológicas, se refiere a la reflexión, la conceptualización, la resolución de problemas y la toma de decisiones, así como las diversas maneras de manipular información, incluyendo el procesamiento y recuperación de la información almacenada en la memoria de acuerdo con Morris²³

En la realización de las diferentes actividades, la cognición es la base para la solución y desarrollo de las mismas, debido a que complementa la manera en que se procesa y conduce la información.

Cognición:

Los elementos básicos del pensamiento son los conceptos, proposiciones e imágenes.

Los conceptos son categorías mentales para objetos, hechos, experiencias o ideas que son similares entre sí en uno o más aspectos. Estos conceptos juegan un papel importante en nuestra vida para comprender el mundo que nos rodea y poder representarlo mentalmente. Los conceptos pueden ser artificiales y naturales. Los conceptos artificiales son los que están definidos por un conjunto de reglas o propiedades. Los conceptos naturales no tienen un

²¹ MORRIS, Charles. Psicología, Un Nuevo Enfoque. 7ma. Edición. México D.F.: Editorial Prentice Hall S.A. 1992, 690 pp. ISBN: 9688802506

²² BEE, Helen. Desarrollo del niño. 3ra. Edición. México D. F.: Editorial Harla S. A. 1978, 359 pp. ISBN: 0063100614

²³ MORRIS, Charles. Op Cit. 690 pp.

conjunto de rasgos característicos fijo y fácil de definir, es decir, a menudo se basan en prototipos (ejemplos mejores o más claros del concepto de acuerdo a Rosch²⁴). Los prototipos surgen de nuestra experiencia con el mundo externo. Los conceptos naturales representan por medio de imágenes visuales.

Las proposiciones es la manipulación activada de las representaciones internas del mundo externo. Las representaciones que se manipulan mentalmente suelen ser los conceptos. Con frecuencia el pensamiento implica relacionar un concepto con otro o un rasgo de un concepto con el concepto entero. Los datos de varias investigaciones indican que gran parte de nuestro pensamiento involucra la formulación y consideración de esas proposiciones. De modo que las proposiciones pueden ser consideradas como uno de los elementos básicos del pensamiento.

Las imágenes son representaciones mentales del mundo externo, y que se puede pensar en ellas para revisarlas o analizarlas. Cualquiera que sea el mecanismo preciso por medio del cual se utilizan, las imágenes mentales cumplen propósitos importantes en el pensamiento.

Los seres humanos las empleamos para comprender instrucciones verbales, para aumentar la motivación y para mejorar el propio estado de ánimo. La forma más primaria de elaborar un conocimiento es a partir de la sensopercepción, en la que se generan códigos visuales, auditivos, olfativos, gustativos y táctiles. El pensamiento promueve la comprensión al reelaborar relaciones e implicaciones lógicas.

²⁴ BARON, Roberto A. Fundamentos de Psicología. Traducción Castellana de Lic. María Elena Ortiz Salinas. 3ra. Edición. México: Editorial Pearson, Prentice Hall, 1997. 415 pp. ISBN: 9688808482

1.1.3 Delimitación

La población a la cual se dirigió la investigación fue hacia mujeres adultas indígenas de etnia k'iche', que residen en la comunidad de Tululche. Son mujeres desplazadas por el conflicto armado lo que les obstaculizó estudiar que dio como resultado el analfabetismo en ellas. Son mujeres que generalmente se dedican a las labores del hogar, del tejido y bordados de trajes típicos.

El lugar donde se encuentra ubicada la comunidad es en el departamento de Quiché, la temporalidad en la que se realizó la investigación fue durante un mes, dando inicio en el mes de septiembre y culminando el mes de octubre del presente año.

Todas las actividades que se abordaron en su mayoría fueron en el idioma maya k'iche', puesto que algunas participantes definitivamente no comprendían el castellano.

Para la investigación teórica se utilizó información acerca del analfabetismo en Guatemala, el impacto de ella en la vida de las mujeres indígenas, las funciones psicológicas básicas, la importancia de la ludoterapia en la vida de la edad adulta y la importancia de la ludoterapia para el estímulo y desarrollo del ámbito cognitivo.

CAPÍTULO II

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

2.1 Técnicas

Técnicas de muestreo por conveniencia a los objetivos de la investigación, la población con la que se trabajó fue de 30 mujeres indígenas analfabetas, que se encuentran entre las edades de 20 a 40 años, las cuales fueron seleccionadas de acuerdo a las características comunes entre las que están ser mujeres indígenas adultas y además ser analfabetas.

Técnicas de recolección de datos

- **Entrevistas:**

Se aplicó la técnica de la entrevista para conocer lo que las mujeres piensan acerca del juego y la disponibilidad de participar al programa de ludoterapia. Así mismo ayudó a la selección de la población que participó en dicho programa. Por ello se generaron preguntas acordes a lo que se necesita conocer. Los datos se obtuvieron mediante preguntas semi estructuradas. Las entrevistas se aplicaron de forma individual, a la muestra representativa en la comunidad de Tululche, se realizó en el idioma materno maya k'iche', esto facilitó la comprensión de las preguntas y de las respuestas de las participantes.

- **Observación**

Se aplicó la observación para visualizar las reacciones, comportamientos y actitudes de las mujeres en las distintas actividades lúdicas ejecutadas durante toda la implementación del proyecto. Permitted conocer el nivel de desarrollo de cada una de las funciones psicológicas básicas (atención, memoria, lenguaje,

pensamiento, percepción) así mismo permitió conocer las limitantes físicas que manifestaron durante el proceso.

- **Talleres participativos**

Se realizaron 10 talleres a través de un programa de ludoterapia enfocados a estimular la sensopercepción, memoria, atención, lenguaje, pensamiento y percepción de cada una de las mujeres. Todas las actividades realizadas en los 10 talleres se hicieron en el idioma maya k'iche'.

- **Evaluación**

Al inicio y al final del proyecto, se evaluó cada función psicológica con el propósito de identificar el avance de las mismas, utilizando listas de cotejo. Ésta se hizo en el idioma k'iche'. Además, se utilizó el Test ABC de L. Filho, el cual está compuesto por diferentes subtests, destinado a predecir en forma global, las posibilidades del rendimiento de la enseñanza general básica. El objetivo del test fue detectar la madurez para el aprendizaje de lectura y escritura, dando un pronóstico del tiempo que demorará el aprendizaje de esta destreza básica. El test ABC Brindó un pronóstico aproximado acerca de cómo están estimuladas las funciones psicológicas básicas en las mujeres.

Técnicas de Análisis

- **Análisis Porcentual**

Se trabajó una investigación utilizando la técnica Descriptiva para brindar un breve resumen y orden de la información presentada a través de porcentajes y graficas según los resultados del programa que se aplicó a la población muestra de mujeres indígenas analfabetas de la comunidad Tululche, Quiché.

- **Cuadro de entrevistas:**

En primera instancia las mujeres fueron entrevistadas, para ello se realizó una serie de 10 preguntas, lo que posibilitó la selección de las mujeres que participaron en el proyecto de ludoterapia.

- **Análisis comparativo:**

El análisis comparativo se desarrolló al iniciar y al finalizar el proceso de estudio describiendo los progresos o limitantes que fueron relevantes en las mujeres que participaron en el proyecto de ludoterapia, brindando información desde el primer día hasta el último día del taller acerca de las funciones psicológicas básicas. Esta técnica se logró realizar mediante la lista de cotejo.

- **Cuadro de resumen de los talleres:**

Se realizó un cuadro de resumen a partir de la observación implementada en todas las actividades ejecutadas, del test ABC, Lista de cotejo y programa de ludoterapia. Este cuadro contempla la descripción, el objetivo y los resultados alcanzados durante todo el proyecto.

- **Grafica de evaluación (tabla):**

Se elaboraron gráficas de evaluación que permitieron medir los resultados de las funciones psicológicas de las participantes obtenidos a partir del programa de ludoterapia, lista de cotejo y Test ABC.

- **Triangulación de datos**

Se trabajó una triangulación de datos, con base a las fuentes de información sobre la ludoterapia que brindaron los textos, las investigadoras y las mujeres que participaron durante el proyecto.

2.2 Instrumentos

- **Cuestionario de entrevistas:**

Se elaboró un cuestionario de entrevistas que consta de 10 ítems aplicado de forma individual a todas las participantes, generó respuestas acerca del conocimiento que tienen respecto al juego, brindó un panorama general sobre la disponibilidad de la población a participar en el proyecto de ludoterapia.

- **Lista de cotejo:**

Se elaboró una lista de cotejo que consta de 10 indicadores el cual evaluó las funciones psicológicas básicas de las mujeres mediante actividades lúdicas al inicio y al final del proceso de ludoterapia. Se aplicó de forma individual frente a frente.

- **Planificación de talleres:**

Se elaboró una planificación de talleres el cual se implementó para la estimulación de las funciones psicológicas básicas: sensopercepción, lenguaje, memoria, atención, y pensamiento a través de diferentes actividades de juegos dirigidos. Se aplicó de forma grupal en el que todas las mujeres participaron.

- **Test ABC:**

Se les aplicó a las mujeres dicho test, el cual consta de ocho subtests que evalúan la coordinación visomotora, la memoria visual y auditiva, la atención dirigida, la coordinación visomotriz, la capacidad de comprensión, memorización, y el lenguaje expresivo brindando una descripción del estado de las funciones psicológicas básicas. Se aplicó de forma individual frente a frente.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

3.1 Características del lugar y de la población

3.1.1 Características del lugar

La comunidad de Tululche, pertenece al municipio de Chiché, del departamento de Quiché. Se encuentra ubicada a una hora del departamento, el camino es de terracería y el clima es templado. Se cuenta con energía eléctrica más no con agua potable. En el centro de la comunidad se encuentra una escuela nacional y una iglesia. La ejecución del proyecto de investigación se llevó a cabo en un área verde que pertenece a una de las mujeres que participaron en el taller, puesto que la comunidad no cuenta con instalaciones propias para actividades varias.

3.1.2 Características de la población

Para la realización de esta investigación se contó con la participación de 30 mujeres entre las edades de 20 a 40 años. Son mujeres que hablan el idioma k'iche', y algunas jóvenes dominan el castellano; visten traje típico de Chichicastenango. La mayoría de mujeres trabajan en el hogar y en el tejido de ropa ya sea para uso personal o para venderlas. Se dedican también al cultivo de maíz, chilacayote. La mayoría de mujeres fueron desplazadas por el conflicto armado interno por lo que no tuvieron las posibilidades de estudiar, así mismo manifestaron que como resultado de ello, tienen problemas de salud. Las mujeres con las que se realizó la investigación se encuentran organizadas lo cual facilitó la coordinación de actividades que se realizaron en la comunidad, así mismo cuentan con un comité de mujeres específicamente dentro de su estructura organizativa.

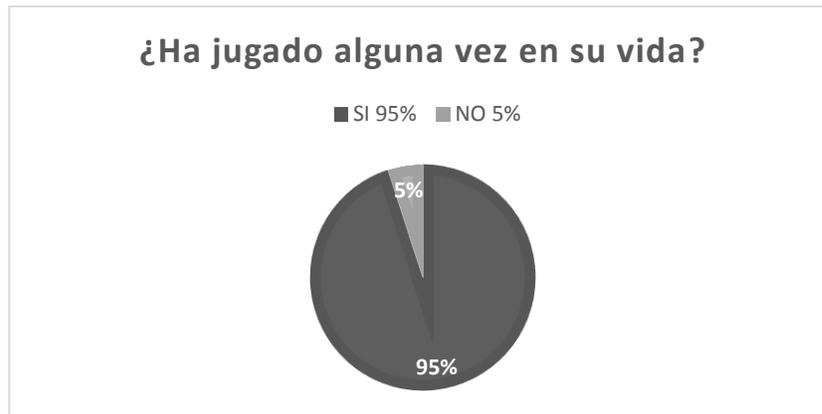
3.2 Descripción de la presentación de resultados

El trabajo se realizó en la comunidad de Tululche, tomando como muestra a mujeres adultas analfabetas de dicha comunidad, se entrevistaron a 30 mujeres, se estimularon y evaluaron las respectivas funciones psicológicas mediante el Test ABC, lista de cotejo, y un programa de ludoterapia. Este trabajo se realizó durante un mes, en la jornada matutina de dicha comunidad. Todas las actividades que se realizaron se llevaron a cabo en el idioma materno maya k'iche', haciendo uso de una traductora, sin embargo, en algunas actividades y con algunas participantes se habló en castellano.

A continuación, se presentan los resultados obtenidos de la entrevista, la observación, lista de cotejo, test ABC y programa de ludoterapia.

Análisis de la Entrevista Semiestructurada

Gráfica No. 1

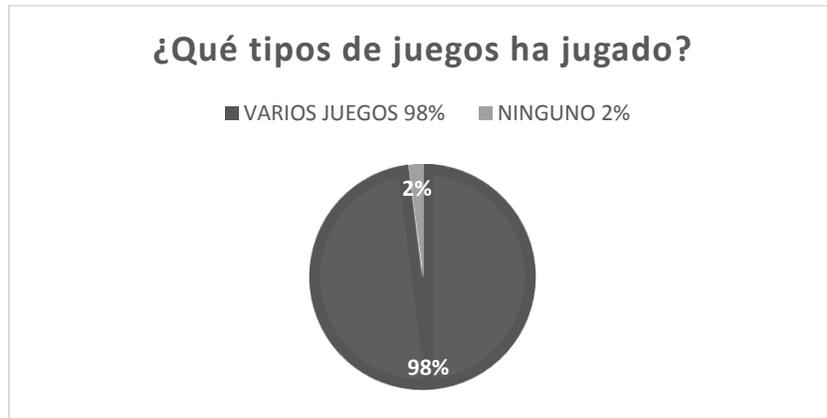


Fuente: Entrevista aplicada a mujeres sobre: “Funciones psicológicas básicas y la ludoterapia en mujeres analfabetas” en el Cantón de Tululche, Departamento del Quiché en el mes de octubre del año 2015.

Descripción: El 95% de mujeres respondieron que Sí han jugado en algún momento de su vida, concretamente durante la infancia. El 5% respondió que sus padres eran demasiado estrictos y no les permitían jugar por las labores del hogar.

Interpretación: En esta gráfica puede inferirse que, al haber jugado alguna vez en su vida, las participantes estarán más abiertas a la ludoterapia.

Gráfica No. 2

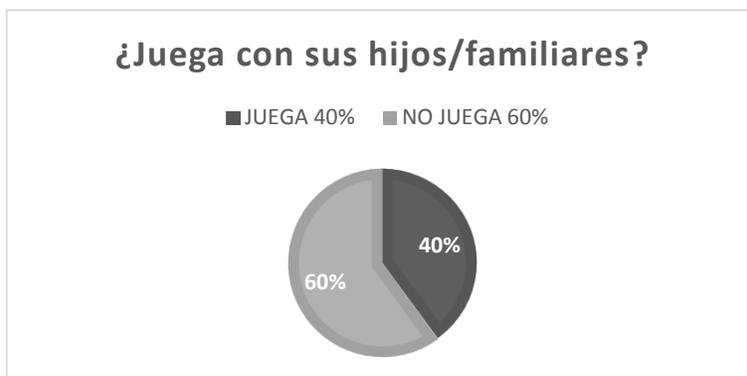


Fuente: Entrevista aplicada a mujeres sobre: “Funciones psicológicas básicas y la ludoterapia en mujeres analfabetas” en el Cantón de Tululche, Departamento del Quiché en el mes de octubre del año 2015

Descripción: El 98% de mujeres mencionaron haber jugado tenta, cuerda, pelota, muñecas, escondite, solían jugar a la comidita con lodo, jugar en los ríos y subir sobre los árboles, generalmente el espacio en el que jugaban era durante el pastoreo de ovejas, ganado, gallinas o cerdos. Ellas creaban sus muñecas de madera y les costuraban sus ropas.

Interpretación: Por la variedad de juegos que jugaron las mujeres durante su infancia se generan mayores posibilidades de aplicar el programa de ludoterapia ya que estas no son ajenas a los juegos que ellas conocen.

Gráfica No. 3



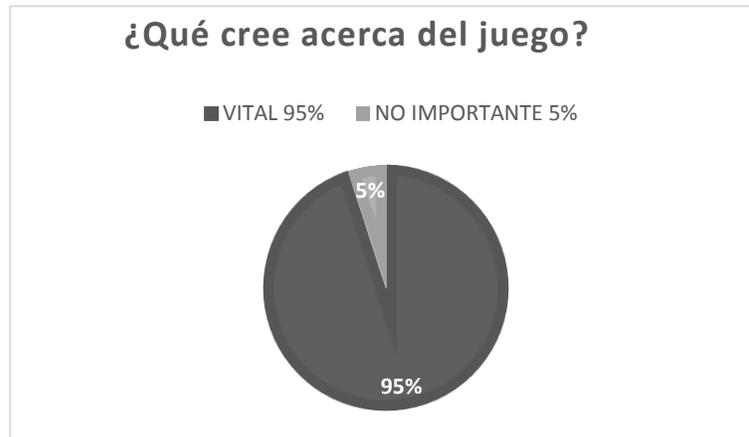
}

Fuente: Entrevista aplicada a mujeres sobre: "Funciones psicológicas básicas y la ludoterapia en mujeres analfabetas" en el Cantón de Tululche, Departamento del Quiché en el mes de octubre del año 2015

Descripción: El 60% de mujeres dijeron que actualmente no juegan con sus hijos e hijas, las responsabilidades que asumen tanto dentro como fuera del hogar lo impiden, mientras que el 40% restante mencionaron que el juego es importante por lo que hacen tiempo para jugar con ellos.

Interpretación: El juego es imprescindible para crear vínculos afectivos con familiares y amistades, las gráficas muestran que debido a que la mayoría de mujeres no han tenido la disponibilidad de jugar con sus hijos y familiares, se verán beneficiadas en las actividades lúdicas grupales del programa ya que le dedicarán el tiempo únicamente a ello.

Gráfica No. 4

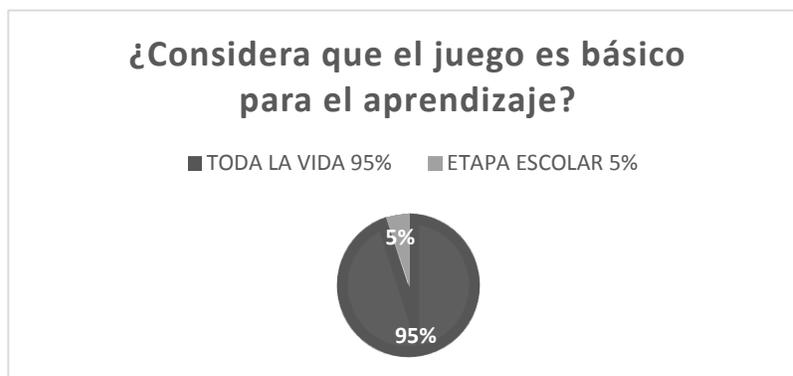


Fuente: Entrevista aplicada a mujeres sobre: “Funciones psicológicas básicas y la ludoterapia en mujeres analfabetas” en el Cantón de Tululche, Departamento del Quiché en el mes de octubre del año 2015

Descripción: El 95% de mujeres creen que el juego es importante, mencionaron que evita enfermedades físicas y psicológicas. El 5% mencionó que a cierta edad el juego ya no es necesario para ellas, pero si para sus hijos e hijas. Consideran también que los malestares físicos les impiden jugar.

Interpretación: El juego es importante para el desarrollo de habilidades físicas como cognitivas en las distintas etapas de la vida, en las gráficas se observa que la mayoría de mujeres consideran que el juego es vital, por lo que las actividades lúdicas que incluye el programa ratificarán lo que ellas creen acerca del juego.

Gráfica No. 5

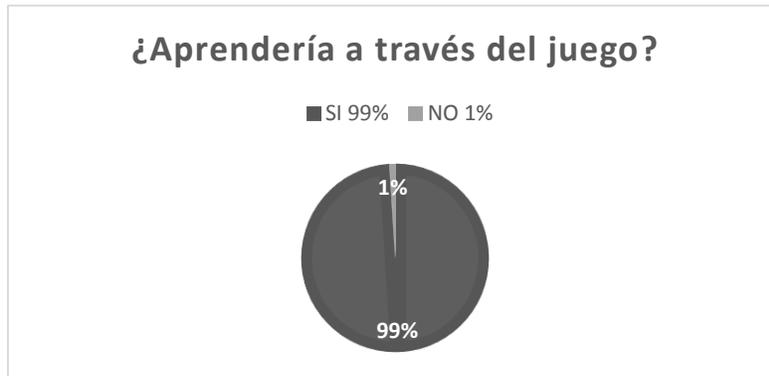


Fuente: Entrevista aplicada a mujeres sobre: “Funciones psicológicas básicas y la ludoterapia en mujeres analfabetas” en el Cantón de Tululche, Departamento del Quiché en el mes de octubre del año 2015

Descripción: El 95% de mujeres consideran que el juego es básico para el aprendizaje, mientras que el 5% mencionó que el juego es básico para el aprendizaje únicamente en la etapa escolar.

Interpretación: La mayoría de mujeres concuerdan en que el juego es básico para el aprendizaje, lo que infiere en que el programa de ludoterapia aportará a estimular y desarrollar habilidades que tienen cada una de las mujeres.

Gráfica No. 6



Fuente: Entrevista aplicada a mujeres sobre: “Funciones psicológicas básicas y la ludoterapia en mujeres analfabetas” en el Cantón de Tululche, Departamento del Quiché en el mes de octubre del año 2015

Descripción: El 99% menciono que sí aprenderían a través del juego

Interpretación: Debido a que las mujeres consideran que se puede aprender a través del juego, se les facilitará el aprendizaje que se impulsará mediante el programa de ludoterapia.

Gráfica No. 7

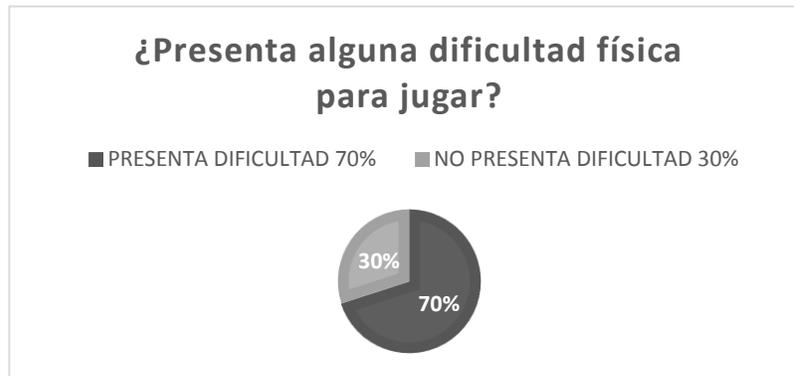


Fuente: Entrevista aplicada a mujeres sobre: “Funciones psicológicas básicas y la ludoterapia en mujeres analfabetas” en el Cantón de Tululche, Departamento del Quiché en el mes de octubre del año 2015

Descripción: El 100% de mujeres respondieron que el juego mejoraría su estado físico y emocional, mencionaron que les ayudará a reducir y eliminar el estrés y a olvidar las problemáticas que tienen en su vida diaria. Así mismo consideran que les proporcionara un estado de tranquilidad.

Interpretación: La ludoterapia favorece la expresión tanto física como emocional, brindando un estado de bienestar, las gráficas evidencian que las mujeres manifiestan seguridad al expresar que el juego mejoraría su estado físico y emocional.

Gráfica No. 8

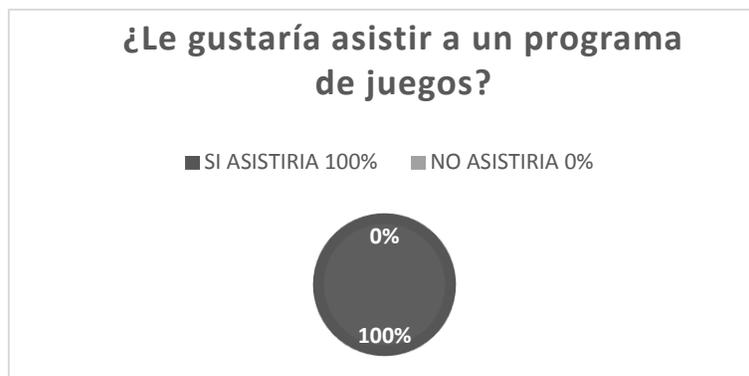


Fuente: Entrevista aplicada a mujeres sobre: “Funciones psicológicas básicas y la ludoterapia en mujeres analfabetas” en el Cantón de Tululche, Departamento del Quiché en el mes de octubre del año 2015

Descripción: El 30% mencionó que no tienen ninguna dificultad física para jugar. El 70% presentan alguna dificultad para jugar.

Interpretación: La mayoría de mujeres padecen de las articulaciones, dolor de cabeza y del estómago, por lo que se infiere que el programa de ludoterapia se adecua de acuerdo a la condición de las participantes.

Gráfica No. 9



Fuente: Entrevista aplicada a mujeres sobre: “Funciones psicológicas básicas y la ludoterapia en mujeres analfabetas” en el Cantón de Tululche, Departamento del Quiché en el mes de octubre del año 2015

Descripción: El 100% de mujeres respondieron que sí asistirán al programa de juegos.

Interpretación: El total de participantes afirmaron que, si les gustaría asistir al programa de juegos, lo que indica que facilitara la participación voluntaria de cada una de ellas al programa completo de ludoterapia.

Pregunta 10. ¿Qué le motivaría asistir al programa de ludoterapia?

Respondieron que desean asistir al programa para mejorar la salud, evitar enfermedades, aprender juegos, ejercitar el cuerpo y la mente, así mismo para compartir con sus compañeras ya que por las labores del hogar no suelen convivir. Las respuestas indican que están dispuestas para asistir al programa de ludoterapia.

CUADRO DE ANALISIS COMPARATIVO

Cuadro de comparación de resultados obtenidos según la aplicación de la lista de cotejo acerca de la estimulación de las funciones psicológicas básicas. Corresponde al anexo No.02 Proyecta los siguientes resultados:

INDICADOR	INICIO DEL PROCESO	AL FINAL DEL PROCESO
Describe las sensaciones palpadas.	Al inicio del proceso se observó que la mayoría sentía curiosidad por los objetos, pero al mismo tiempo se mostraban temerosas, intentando describir lo que tocaban, indicando que habían objetos que conocían pero que desconocían su nombre.	Al finalizar el proceso se observó que la totalidad de participantes desempeñaron mejor la descripción de los objetos palpados.
Sigue con la vista una pelota y otras formas.	A una minoría se le dificultó seguir con la vista las formas presentadas, manifestando ansiedad, y distracción.	Al finalizar el proceso a la mayoría se le facilitó seguir con la vista los objetos presentados.
Clasifica y agrupa las figuras geométricas.	A un pequeño grupo se le dificultó clasificar y agrupar las figuras geométricas, mostrando inseguridad y requiriendo	Las participantes manifestaron mayor seguridad para la clasificación de las figuras geométricas

	aprobación de lo que realizaba.	
Discriminación figura-fondo.	A la mitad de mujeres se les dificultó discriminar figura-fondo, algunas, después de cierto tiempo lograban identificar las imágenes.	En su totalidad, lograron identificar figura fondo sin dificultad alguna, proporcionando detalles de las imágenes observadas.
Nombra imágenes presentadas en lapso de tiempo corto.	Solían olvidar el nombre de algunos objetos e imágenes presentados, sin embargo, no representó dificultad alguna.	Nombrar las imágenes en un lapso de tiempo no representó dificultad alguna.
Toma conciencia de los sonidos onomatopéyicos.	Toman conciencia de los sonidos onomatopéyicos sin dificultad alguna.	Toman conciencia de los sonidos onomatopéyicos sin dificultad alguna.
Realiza una seriación simple.	Realizar una seriación simple se tornó difícil, incoherente y poco comprensible para algunas mujeres.	Al realizar una seriación simple, manifestaban mayor tranquilidad y comprensión. Lograban realizarla sin dificultad.
Recuerda los objetivos vistos con anterioridad	A un pequeño grupo se le dificultó recordar y pronunciar algunos objetos vistos con anterioridad.	Al finalizar el proceso se les facilitó recordar y pronunciar los objetos vistos con anterioridad.
Mantiene análisis, concentración y	A la mayoría se le dificultó mantener concentración	Al finalizar el proceso no solo se logró

coherencia en el juego de dominó	y coherencia en el juego. La comprensión del juego fue difícil, las instrucciones del juego se facilitaban constantemente.	comprensión y coherencia del juego de dominó, sino también se evidenció autonomía en su participación al momento de jugar.
Identificar similitudes y diferencias entre una serie de objetos	Algunas de las mujeres presentaron dificultad al identificar las diferencias y similitudes entre una serie de objetos.	En su mayoría lograron identificar similitudes y diferencias entre una serie de objetos sin dificultad alguna.

Fuente: Lista de cotejo aplicada a las mujeres al inicio y al final del proceso de las: “Funciones Psicológicas Básicas Y La Ludoterapia En Mujeres Analfabetas” en el Cantón de Tzulche, Departamento del Quiché en el mes de octubre del año 2015.

Observaciones: Los avances que tuvieron las mujeres al momento de volver a aplicar la lista de cotejo fueron evidentes, se comprobó que las que tuvieron dificultad al principio ya no presentaron dificultades para la realización de las diferentes actividades, también se mostraron con mayor seguridad, comprensión, tranquilidad y autonomía para realizarlas.

RESUMEN DE TALLERES

Resumen de actividades llevadas a cabo durante todo el proyecto de ludoterapia Anexo 01- 04

Taller	Objetivo	Actividades	Observaciones
Entrevistas	Conocer lo que las participantes piensan acerca del juego y lo que consideran respecto a participar en el programa de ludoterapia.	Entrevista individual a cada una de las participantes.	La disposición de las participantes en el programa. La mayoría habla el idioma materno. Las mujeres fueron reservadas al momento de brindar información, y al preguntarles sobre el juego en la infancia se reían.
Test ABC	Evaluar la coordinación visomotora, la memoria visual y auditiva, la atención dirigida, la coordinación viso motriz, la capacidad de comprensión, memorización, y el lenguaje expresivo de las mujeres.	Aplicación del test ABC de forma individual.	Al iniciar las participantes mostraron curiosidad e interés por el trabajo a realizar, se les notó muy atentas a las instrucciones que se les daban para las diferentes actividades. Algunas participantes manifestaban ansiedad. Conforme iba avanzando el test, tuvieron una participación mucho más activa. Las actividades que menos se les dificultó realizar fueron: memoria visual y auditiva, y lenguaje expresivo. Las actividades que se les

			dificultó fueron las de coordinación visomotora y la capacidad de comprensión.
Listas de cotejo	Conocer las funciones psicológicas básicas en las mujeres antes del programa de ludoterapia	Aplicación de la lista de cotejo de forma individual.	Dificultad para describir las imágenes en figura-fondo. También describir las texturas de los objetos.
Taller #1	Estimular la sensopercepción	Describir, tocar y mirar las cualidades de los objetos. Percibir diferentes objetos.	Las mujeres presentaron dificultad al momento de describir los objetos porque que eran reservadas y tímidas.
Taller #2	Incentivar el lenguaje	Jugar a la lotería. Tomar conciencias de sonidos onomatopéyicos.	Tenían que observar la imagen de la palabra para comprender el término, y algunas participantes que iban acompañas fueron ayudadas en algunos momentos por sus hijos.
Taller #3	Agilizar la memoria	Buscar los objetos ocultos en una caja de acuerdo a lo que se pide.	Miedo de introducir la mano en la caja para buscar el objeto mencionado.

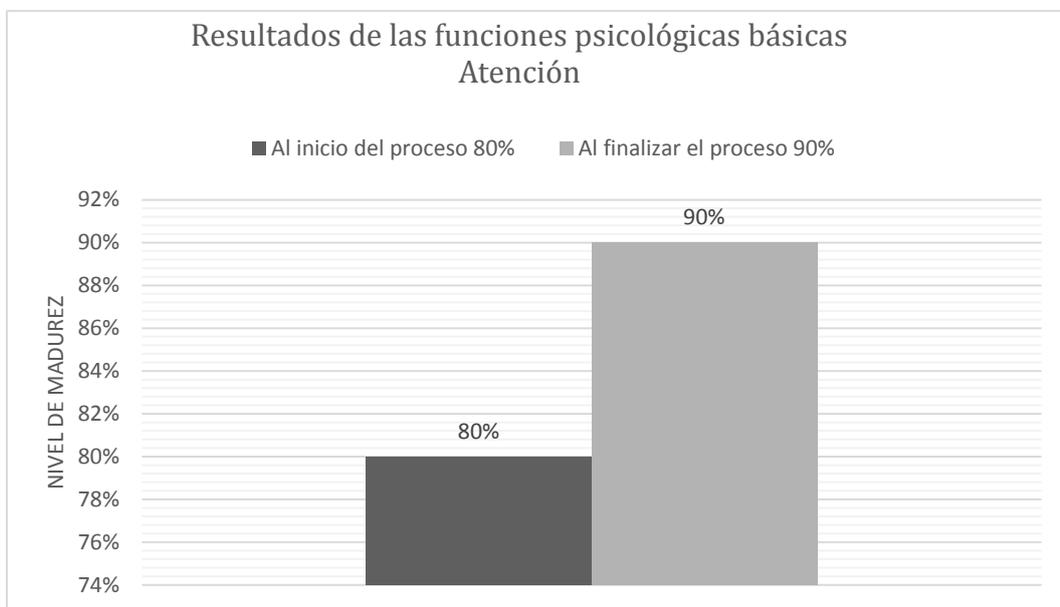
		Presentar objetos de uso común sobre una bandeja. Mostrarlos durante cinco segundos, retirarlos y pedir que los nombre	
Taller #4	Estimular la atención	Seguir con la vista las formas que están en el pizarrón. Clasificar las formas de acuerdo al tamaño y el color.	Algunas presentaron mayor dificultad que otras sobre todo en la clasificación de formas de acuerdo al tamaño y color.
Taller #5	Promover el pensamiento	Identificar similitudes y diferencias de detalles entre una serie de dibujos de objetos. Realizar combinaciones con las figuras geométricas.	Presentaron dificultad al momento de realizar las combinaciones con las figuras geométricas.

Taller #6	Fomentar el lenguaje y sensopercepción.	<p>Juego del gato y ratón. Jugar Dominó. Lanzar globos y no dejar que caiga en el suelo.</p>	<p>Las mujeres adultas con más edad, no lanzaban el globo porque mencionaban que ya no podían correr por la edad. También mostraron dificultad para inflar las vejigas.</p>
Taller #7	Estimular todas las funciones psicológicas.	<p>Ronda de la Rana. Discriminar las figuras a partir de un fondo. Utilizando plantillas de pies o manos de tamaño progresivo de mayor a menor, pedir que las ordene en forma creciente o decreciente. Solución de nudos hechos con las manos y brazos. Comentario final de las mujeres sobre el</p>	<p>Mostraron algunas mujeres dificultad para discriminar las imágenes de figura-fondo. Fueron más activas, participativas, sonrientes, entusiastas y comunicativas en las actividades realizadas. Se observó que la edad es un factor que incide en el desarrollo de las funciones psicológicas puesto que las mujeres de 20-a 34 años de edad realizaron la mayoría de ejercicios con menor dificultad, en comparación de las mujeres de 35 años en adelante.</p>

		programa de ludoterapia.	
Re-Evaluación "lista de cotejo"	Conocer las funciones psicológicas básicas en las mujeres después de la aplicación del programa de ludoterapia	Aplicación de la lista de cotejo a las mujeres de manera individual.	Mostraron menos dificultades para la realización de las actividades. Estuvieron tranquilas y comunicativas.

Gráficas de Evaluación

Gráfica No. 1

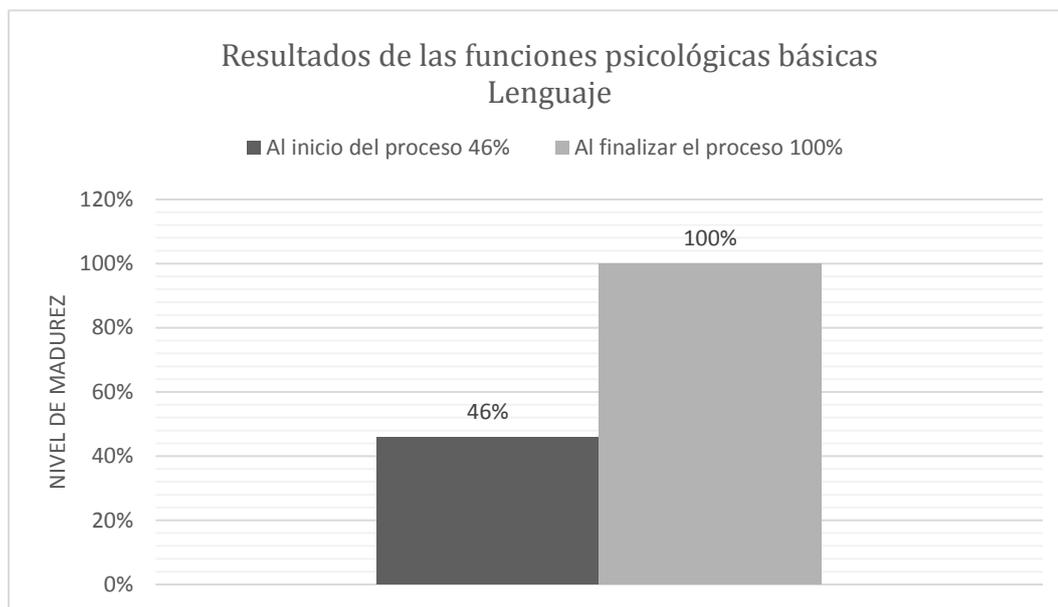


Fuente: Fuente: Datos obtenidos de la observación, test ABC, lista de cotejo y programa de ludoterapia, aplicado a mujeres adultas analfabetas del cantón de Tululche, municipio de Chiché, departamento del Quiché, en el mes de octubre del año 2015

Observación: Las gráficas muestran que al inicio del proceso del programa de ludoterapia un 80% hicieron uso de la atención de forma correcta y al finalizar el proceso, aumentó la cantidad de mujeres a un 90%.

Interpretación: La atención requiere de una actividad consiente que responde ante las sensaciones que reciben los órganos de los sentidos y las gráficas infieren en que la mayoría de mujeres respondieron positivamente ante los estímulos lúdicos puesto que continuamente se hace uso de la atención.

Gráfica No. 2

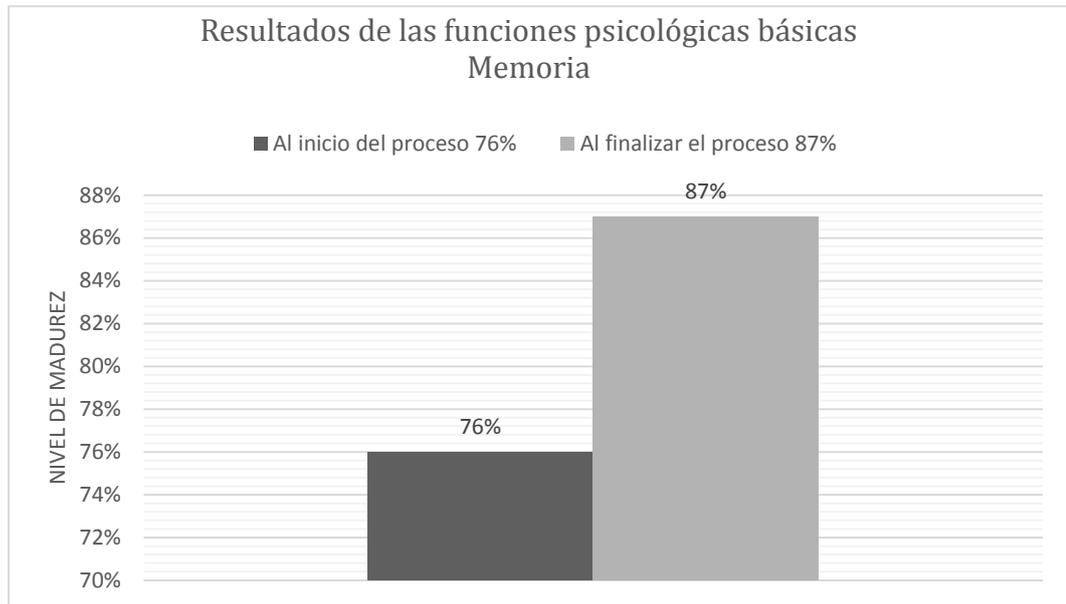


Fuente: Fuente: Datos obtenidos de la observación, test ABC, lista de cotejo y programa de ludoterapia, aplicado a mujeres adultas analfabetas del cantón de Tululche, municipio de Chiché, departamento del Quiché, en el mes de octubre del año 2015

Observación: Al inicio del proceso, el 46% de mujeres respondieron mejor que el resto, a los estímulos del lenguaje, y al finalizar el proceso aumento a un 100% de mujeres.

Interpretación: Las mujeres de Tululche se comunican en su idioma materno (k'iche') y los ejercicios lúdicos de lenguaje se realizaron en el idioma k'iche' y castellano; pronunciación de palabras, estimulación de los músculos de la boca, gestos, entre otros. Se considera que el analfabetismo afecta de forma negativa en la vida de las participantes porque comprenden poco el castellano y manifiestan inseguridad al pronunciar algunas palabras.

Gráfica No. 3

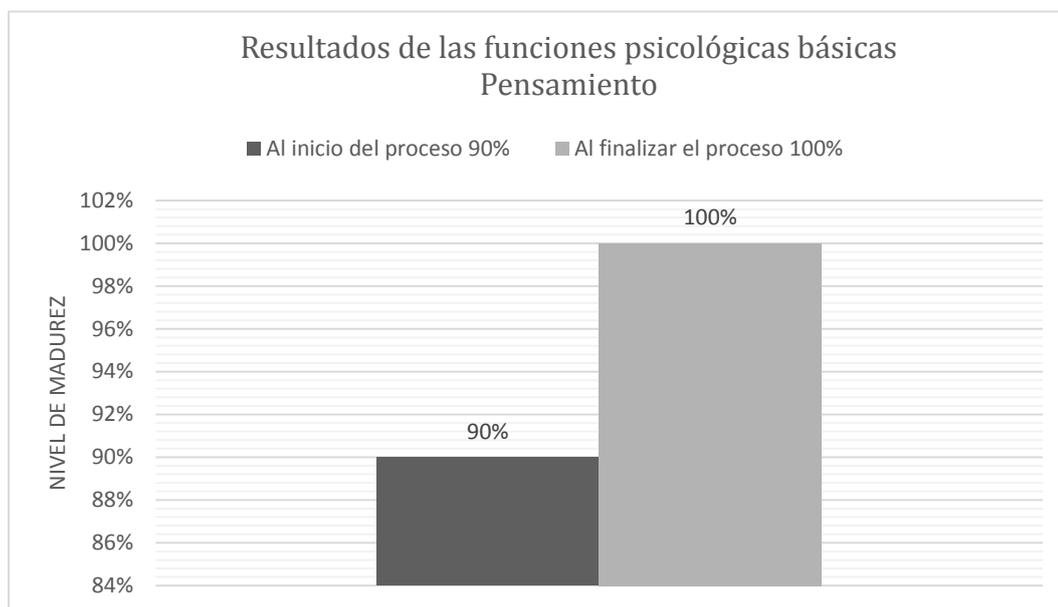


Fuente: Fuente: Datos obtenidos de la observación, test ABC, lista de cotejo y programa de ludoterapia, aplicado a mujeres adultas analfabetas del cantón de Tululche, municipio de Chiché, departamento del Quiché, en el mes de octubre del año 2015

Observación: Las gráficas muestran que al inicio del proceso el 76% de mujeres hicieron uso de la memoria de forma asertiva, y al finalizar el proceso aumento a un 87% de mujeres que respondieron mejor a las actividades lúdicas de memoria.

Interpretación: El juego es un componente fundamental para el estímulo de la memoria, actividades aplicadas como la realización de seriación simple, recordar objetos vistos con anterioridad y la evocación de un relato facilitan la capacidad de aprender y memorizar. Las gráficas infieren que del total de mujeres analfabetas, un pequeño porcentaje tuvo mayor dificultad para aprender algo nuevo y para recordar a corto y mediano plazo, la edad es un elemento que incide de forma natural para el desarrollo de ésta.

Gráfica No. 4

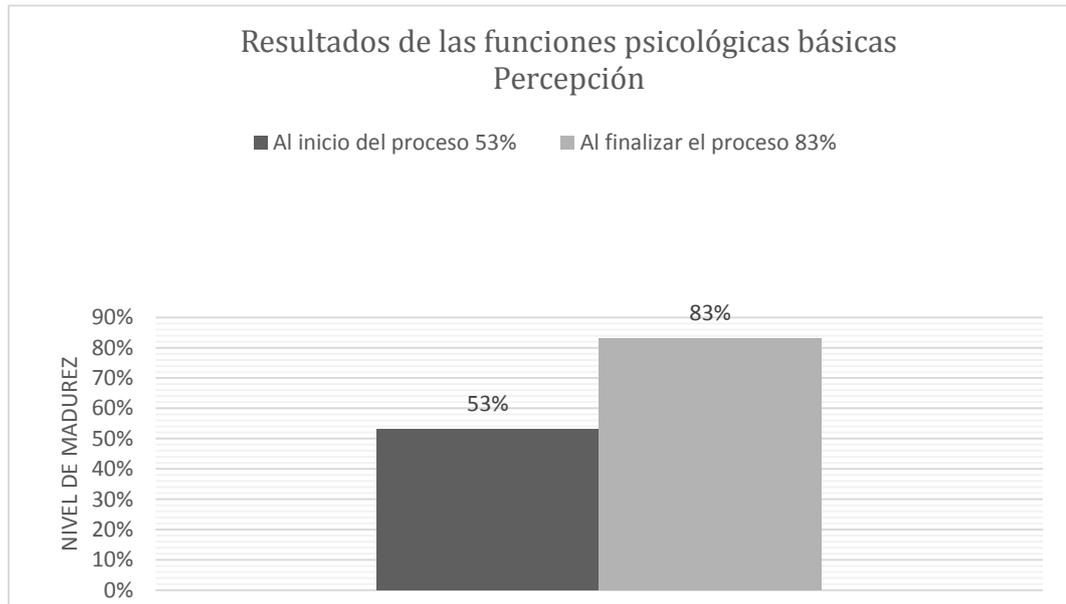


Fuente: Fuente: Datos obtenidos de la observación, test ABC, lista de cotejo y programa de ludoterapia, aplicado a mujeres adultas analfabetas del cantón de Tululche, municipio de Chiché, departamento del Quiché, en el mes de octubre del año 2015

Observación: Al iniciar el proceso de ludoterapia, el 90% de mujeres hicieron uso del pensamiento de forma asertiva y al finalizar el proceso lo hizo bien el total de participantes

Interpretación: Los procesos de pensamiento son una función psicológica construida culturalmente desde la infancia, y la falta de escolarización de las mujeres analfabetas influye categóricamente en el desarrollo de sus pensamientos. Las gráficas indican que los estímulos lúdicos, favorecen los procesos de cognición.

Gráfica No. 5



Fuente: Datos obtenidos de la observación, test ABC, lista de cotejo y programa de ludoterapia, aplicado a mujeres adultas analfabetas del cantón de Tululche, municipio de Chiché, departamento del Quiché, en el mes de octubre del año 2015

Descripción: Al iniciar el proceso el 53% de mujeres realizaron las actividades con menor dificultad que el resto, y al finalizar el proceso aumento al 83% de mujeres.

Interpretación: La percepción se da mediante los sentidos y debido a las experiencias, al contexto socio-cultural y al aprendizaje, las personas perciben de distintas formas, a una minoría de las mujeres de la comunidad de Tululche, se les dificulta percibir los estímulos, al momento de expresar lo que piensan, sienten o ven, lo hacen con dificultad.

TRIANGULACIÓN DE DATOS

Charles Schaefer refiere que la ludoterapia o el juego promueven diversas conductas adaptativas, como la creatividad y la integración mente-cuerpo. Contribuye en los ámbitos cognoscitivos, físicos y afectivos. Al momento de jugar se utiliza ambos hemisferios cerebrales. El juego en mujeres adultas incrementa la autoestima, brinda bienestar y calma, así mismo, fortalece diferentes áreas, tales como física, cognoscitivo y emocional.

Se apreció que a través de la aplicación de diversas técnicas e instrumentos de evaluación se lograron los objetivos planteados, la entrevista dio la pauta de la disponibilidad de las mujeres hacia el programa de ludoterapia.

Los instrumentos aplicados tanto como el Test ABC y la lista de cotejo orientada a evaluar las funciones, proporcionaron el nivel de estímulo y desarrollo de cada una de las funciones psicológicas. La lista de cotejo mostró el impacto del programa de ludoterapia en la que evidentemente realizar actividades que evalúan cada función psicológica dio el panorama de cuáles son las funciones que se encontraban poco estimuladas y que al finalizar el proceso se encontraban mejor, así mismo, la implementación del programa en su idioma materno K'iché, favoreció desarrollar las actividades planteadas, puesto que anteriormente se entrevistó a cada participante, por lo que ésta se adecuo a la condiciones de vida de las mujeres.

La observación fue una de las técnicas que aportó considerablemente para la realización del análisis e interpretación de resultados en cada uno de los instrumentos aplicados. La ludoterapia favoreció no sólo en el estímulo de las funciones psicológicas si no también mejoro el estado emocional de las mujeres, facilito el aprendizaje, redujo el estrés, dolor o apatía hacia las actividades, generando tranquilidad, participación, comunicación, confianza y alegría, tanto en ellas mismas como hacia las demás.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

- Durante la primera evaluación, las mujeres adultas analfabetas de Tululche, manifestaron poca estimulación en las funciones psicológicas básicas, sobre todo en el lenguaje y la senso-percepción. Tras la implementación del programa mejoraron ambas funciones, así como la atención, la memoria y el pensamiento.

- Haber elaborado y ejecutado el programa de ludoterapia en el idioma materno de las participantes facilitó la estimulación de las funciones psicológicas, como también la comprensión de las actividades, ya que la mayoría de mujeres participaron de forma activa durante todo el proceso de ludoterapia.

- Los beneficios que permitió implementar el programa de ludoterapia en mujeres adultas analfabetas fueron los siguientes: generó mayor capacidad para mantener la atención y para la retención de información, confianza para establecer comunicación, socialización con el entorno y la capacidad de resolución de conflictos, como también, favoreció el proceso de aprendizaje. Optimizó las destrezas psicosociales con lo cual permite una participación activa de las mujeres para consigo mismas y hacia su entorno. Se observó la efectividad del programa de ludoterapia ya que ayudó a mejorar la autoestima e impulsó el desarrollo cognitivo.

- El analfabetismo deteriora de forma parcial e inclusive de forma permanente las funciones psicológicas, así mismo la nula estimulación con el objetivo exclusivo de desarrollar estas funciones durante la infancia contribuyen también a que en la etapa adulta sea más difícil fortalecer las mismas.

- La causa principal por la que las mujeres indígenas de la comunidad de Tululche presentan analfabetismo: es la pobreza, la exclusión de género, seguido por el desplazamiento de la comunidad durante el conflicto armado, y finalmente por la falta de aplicación de las políticas educativas de parte del estado para impulsar programas de alfabetización para mujeres adultas de manera bilingüe.
- Las mujeres presentan varias enfermedades tanto físicas y emocionales, como dolores corporales, tristezas, estrés, entre otros.

4.2 Recomendaciones

- El Estado en coordinación con CONALFA deben promover e implementar el acceso seguro a una educación bilingüe haciendo uso del idioma maya para jóvenes y adultos principalmente para mujeres indígenas de las áreas rurales que tienen mayor dificultad de acceso a la educación.
- El Estado debe planificar actividades o proyectos que aborden a la persona integral, es decir, educación, salud, entre otras, tratando de disminuir las diferentes consecuencias que dejó el conflicto armado en las poblaciones afectadas.
- El Ministerio de Educación y la Universidad de San Carlos de Guatemala deben velar por que se den a conocer y se apliquen las metodologías instaladas en el Curriculum Nacional Base, para así tener una educación eficiente, estimulando todas las funciones psicológicas básicas en la etapa escolar de los niños y niñas, y en los programas de alfabetización para adultos y para poblaciones adultas indígenas.
- La Escuela de Psicología debe tener mayor incidencia en la educación nacional e implementar en ellas, actividades lúdicas en coordinación con el Ministerio de educación para que las y los estudiantes y las personas que están en programas de alfabetización, fortalezcan las habilidades cognitivas.
- Los Establecimientos públicos y Privados deben aplicar la alfabetización bilingüe, ya que refuerza la identidad cultural y la autoestima, con la utilización del idioma maya se aprende mejor y con mayor rapidez valorando el idioma y facilita el aprendizaje del castellano, siendo el castellano lo que permite interactuar a nivel socioeconómico, cultural y político, ya que Guatemala es un país multicultural y plurilingüe en el que

el castellano predomina pero así mismo predomina la población indígena.

- El idioma o lenguaje es un factor importante para el desarrollo del aprendizaje y para todos los campos de la vida, por ello, la Población Maya-Indígena debe dominar no solo su idioma materno sino también el idioma castellano ya que el no hacerlo implica un factor de exclusión social en todos los ámbitos del desarrollo de la población, antes mencionada. Como también, todo Estudiante de Psicología que realicen proyectos con la población indígena debe tener noción y hablar el idioma materno para una adecuada comunicación con los mismos.

BIBLIOGRAFÍA

- AXLINE, Virginia M. Terapia de Juego. México: Editorial Diana, S.A., 1975. 379 p.
ISBN: 968-13-0265-6
- BARON, Roberto A. Fundamentos de Psicología. Traducción Castellana de Lic. María Elena Ortiz Salinas. 3ra. Edición. México: Editorial Pearson, Prentice Hall, 1997. 415 pp.
ISBN: 9688808482
- BEE, Helen. Desarrollo del niño. 3ra. Edición. México D. F.: Editorial Harla S. A. 1978, 359 pp.
ISBN: 0063100614
- CONDEMARÍN Grimberg, Mabel. Madurez Escolar. Manual de Evaluación y Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje escolar. 10ª. Ed. Chile: Editorial Andrés Bello, 2003. 514 p.
ISBN: 956-13-1795-8
- Constitución Política de la República de Guatemala. (Reformada por Acuerdo legislativo No. 18-93 del 17 de Noviembre de 1993)
- CORNACHIONE L., María A. Psicología del desarrollo. Adulthood: Aspectos biológicos, psicológicos y sociales. Córdoba: Editorial Brujas, 2006. 298 pp. ISBN: 9789875910232
- FERNÁNDEZ, Vicente, et.al. Procesos Psicológicos Básicos. Un Análisis Funcional. Madrid, España: PEARSON EDUCACIÓN, S.A. 2005. 264 pp. ISBN: 84-205-4370-5

- FROSTIG, Mariane. Figura Y Forma. Buenos Aires, Argentina: Editorial Médica Panamericana S.A.1979. 144 pp.
ISBN: 9788485320288
- LEV S, Vygotsky. El desarrollo de los procesos psicológicos Superiores. 3ra. Edición. España: Editorial Crítica, 2003. 224 pp.
ISBN: 978-84-8432-046-4
- MORRIS, Charles. Psicología, Un Nuevo Enfoque. 7ma. Edición. México D.F.: Editorial Prentice Hall S.A. 1992, 690 pp.
ISBN: 9688802506
- MORRIS G. Charles y MAISTO A. Albert A. Psicología General. 10ma. Edición, México: Pearson Educación, 2009. 143 pp.
ISBN: 978-607-442-314-3
- O' CONNOR, Kevin J. y SCHAEFER, Charles E. Manual de Terapia de Juego Volumen 2: avances e Innovaciones. Traducción al castellano de Lic Maricela Chávez Mejía. México: Editorial El Manual Moderno. 1994. 535 pp.
ISBN: 978-607-448-394-9
- SCHAEFER, Charles E. Terapia de Juego con Adultos. Traducción al castellano de Psic. Gloria Padilla Sierra. México: Editorial El Manual Moderno. 2005. 248 pp.
ISBN: 970-729-191-5
- SCHAEFER, Charles E. Fundamentos de Terapia de Juego. Traducción al castellano de Dra. María Elena Ortiz Salinas. Segunda edición. México: Editorial El Manual Moderno. 2012. 405 pp.
ISBN: 978-607-448-172-3

- SCHUNK, Dale H. Teorías Del Aprendizaje. Traducción castellana de Lic. José Francisco Javier Dávila Martínez. Segunda edición. México: Editorial Pearson Prentice Hall.1997. 512 pp.
ISBN: 968-880-952-7
- TIRADO, Felipe, et al. Psicología Educativa para afrontar los desafíos del siglo XXI. México: Editorial Mc Graw Hill. 2010. 384 pp.
ISBN: 9789701073223
- UNAM. Las aportaciones mexicanas a la psicología. La perspectiva de la investigación. México: S.E., 1998. 864 pp.
ISBN: 968-36-2924-5

EGRAFÍA

- SEGEPLAN. Informe Anual: Política De Desarrollo Social Y Población. 2008. <http://www.segeplan.gob.gt/downloads/PDSP/InfPD2008.pdf>
- SlideShare. Manual de apoyo para realizar el proceso de alfabetización. <http://es.slideshare.net/maubeli/el-analfabetismo?related=1> [Consulta: 26 abril 2015]

ANEXOS



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA –CIEPS- “MAYRA
GUTIÉRREZ”

Responsables: _____

Nombre: _____ Edad: _____

Lugar y Fecha de realización: _____

Objetivo: Conocer lo que las participantes piensan acerca del juego y lo que se considera respecto a participar en el programa de ludoterapia.

“A continuación le hare algunas preguntas acerca de Usted y del juego”

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

1. ¿Ha jugado alguna vez en su vida?

2. ¿Qué tipos de juegos ha jugado?

3. ¿Juega con sus hijos/familiares?

4. ¿Qué cree acerca del juego?

5. ¿Considera que el juego es básico para el aprendizaje?

6. ¿Aprendería a través del juego?

7. ¿El Juego mejoraría su estado físico y emocional?

8. ¿Presenta alguna dificultad física para jugar?

9. ¿Le gustaría asistir a un programa de juegos?

10. ¿Qué le motivaría a asistir al programa de Juegos?



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA –CIEPS- “MAYRA
GUTIÉRREZ”

Responsables: _____

Nombre: _____ Edad: _____

Lugar y Fecha de realización: _____

OBJETIVO: Conocer las funciones psicológicas básicas en las mujeres antes y después de la aplicación del programa de ludoterapia.

LISTA DE COTEJO
ESTIMULACIÓN DE LAS FUNCIONES PSICOLOGICAS BASICAS

No.	Indicador	Fecha inicial		Fecha final	
		SI	NO	SI	NO
1.	Describe las sensaciones palpadas.				
2.	Sigue con la vista una pelota y otras formas.				
3.	Clasifica y agrupa las figuras geométricas.				
4.	Discriminación figura-fondo.				
5.	Nombra imágenes presentadas en lapso de tiempo corto.				
6.	Toma conciencia de los sonidos onomatopéyicos.				
7.	Realiza una seriación simple.				

8.	Recuerda los objetivos vistos con anterioridad				
9.	Mantiene análisis, concentración y coherencia en el juego de dominó				
10.	Identificar similitudes y diferencias entre una serie de objetos				

Observaciones



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS
 CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA –CIEPS- “MAYRA GUTIÉRREZ”

Responsables: _____

**PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN DE FUNCIONES PSICOLÓGICAS Y LUDOTERAPIA EN MUJERES INDÍGENAS
 ANALFABETAS**

OBJETIVO	ACTIVIDAD Y CONTENIDO	DESCRIPCION	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACION
Estimular las funciones psicológicas básicas a través de la	ENTREVISTAS	Entrevistar a 30 mujeres, sobre el juego y sobre su aceptación en participar en un programa de ludoterapia.	Humano Lapiceros Hojas de entrevista	3 horas 1era. Sesión	Observación sistemática

<p>ludoterapia en las mujeres indígenas analfabetas.</p> <p>Desarrollar al máximo las funciones psicológicas básicas en las mujeres indígenas analfabetas</p>	<p>TEST ABC</p> <p>Test I: Evalúa la coordinación visomotora.</p> <p>Test II: Mide memoria visual y capacidad de atención dirigida.</p> <p>Test III: Mide coordinación visomotriz.</p> <p>Test IV: evalúa memoria auditiva.</p> <p>Test V: Evalúa la capacidad de</p>	<p>A cada participante se le pasara el test del ABC con 7 subtests</p> <p>Se le pide a la participante reproducir 3 figuras geométricas.</p> <p>La participante debe recordar 7 figuras vistas en un cartón (lámina) que se presenta durante 30 segundos</p> <p>La participante debe reproducir en el aire tres figuras realizadas por el examinador.</p> <p>La participante deberá repetir una serie de palabras de uso común: árbol, silla, piedra, flor, casa, mesa, cartera</p>	<p>Humano</p> <p>3 cartones con figuras geométricas</p> <p>Una lámina de figuras que presenta objetos (ilustraciones); taza, llaves, carro, gato, mano, reloj.</p> <p>Papel y lápiz</p> <p>Hoja con las palabras impresas</p> <p>Hoja con el cuento redactado</p>	<p>3 horas</p> <p>2da. Sesión</p>	<p>Observación sistemática</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------

	<p>comprensión y memorización</p> <p>Test VI: Evalúa lenguaje expresivo y especialmente trastornos de tipo fonológico articulatorios</p> <p>Test VII: Evalúa también coordinación visomotora.</p>	<p>Examinadora lee un cuento y la participante tendrá que repetir el cuento</p> <p>La participante irá pronunciando las palabras que diga la examinadora: contratiempo, incomprendido, Nabucodonosor, pintarrajeado, Sardanápalo, Constantinopola, ingrediente, cosmopolitismo, familiaridades</p> <p>La participante debe recortar una línea curva y otra quebrada.</p>	<p>Hoja con las palabras impresas</p> <p>Una hoja de papel donde estén impresas o trazadas, una línea curva y otra quebrada. Una tijera común y de puntas redondeadas, reloj.</p> <p>Reloj que marque segundos, papel</p>		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>Test VIII: Evalúa coordinación visomotriz y resistencia a la fatiga</p>	<p>La participante debe dibujar puntos en un cuadriculado, teniendo un tiempo fijo de 30 segundos. Los cuadros son pequeños.</p>	<p>impreso con cuadritos de un centímetro cuadrado cada uno y lápiz de color grueso.</p>		
	<p>LISTA DE COTEJO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Describir las sensaciones palpadas 2. Sigue con la vista una pelota y otras formas 3. Clasifica y agrupa las figuras geométricas 4. Discriminación figura-fondo 	<p>Se pasará la lista de cotejo a las participantes mediante las siguientes actividades</p> <p>La participante tocará objetos, seguidamente las describirá</p> <p>La examinadora moviliza la pelota</p> <p>Se le colocan figuras geométricas, las cuales tendrá que clasificar y agrupar</p>	<p>Humano</p> <p>Lija, lana, piña, pelota, silla</p> <p>Pelota</p> <p>Figuras geométricas</p> <p>Hojas impresas con figuras (figura/fondo)</p>	<p>2 horas</p> <p>3ra. Sesión</p>	<p>Observación Sistemática</p> <p>Lista de Cotejo</p>

	<p>5. Nombra imágenes presentada en lapso de tiempo corto</p> <p>6. Toma conciencia de los sonidos onomatopéyicos</p> <p>7. Realiza una seriación simple</p> <p>8. Recuerda los objetos vistos con anterioridad</p> <p>9. Mantiene análisis, concentración y coherencia en el juego de dominó</p>	<p>Se le pide a la participante que observe, seguidamente dirá lo que observó</p> <p>Se le presentan imágenes a la participante, seguidamente las nombrara</p> <p>Se emiten sonidos de animales, canciones</p> <p>Se realiza una serie con las figuras geométricas, (cuadro, triangulo, circulo) las participantes continuaran con la serie</p> <p>Mencionara los objetivos vistos en las actividades anteriores</p> <p>Se jugará dominó.</p>	<p>Silla, imágenes figura fondo</p> <p>Grabadora CD</p> <p>Figuras geométricas</p> <p>Juego de Dominó</p>		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>10. Identificar similitudes y diferencias entre una serie de objetos</p> <p>11. Posee un adecuado tono al hablar</p> <p>12. Elabora campos semánticos con objetos y conceptos conocidos</p> <p>13. Sigue instrucciones</p> <p>14. Recuerda canciones, rimas, entre otros</p> <p>15. Narra una historia con secuencia lógica</p> <p>16. Se comunica con otras</p>	<p>Mediante las figuras del dominó</p> <p>La participante describirá objetos que observa</p> <p>Se realizará una actividad juego la ronda.</p> <p>Se cantará.</p> <p>Se les harán preguntas, las cuales ira respondiendo</p> <p>Se evalúa el nivel de relación y convivencia que tiene con sus compañeras. Juego el enredado</p>	<p>Juego de Dominó</p> <p>Silla, mesa, pelota, lapicero</p> <p>Grabadora, CD</p> <p>Hoja con preguntas</p>		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>PROGRAMA DE LUDOTERAPIA</p> <p>1. Senso-percepción</p> <p>2. Lenguaje</p> <p>3. Memoria</p>	<p>Realizar diferentes actividades de juegos dirigidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir, tocar y mirar las cualidades de los objetos. • Percibir diferentes objetos. • Jugar a la lotería. • Tomar conciencias de sonidos onomatopéyicos • Buscar los objetos ocultos en una caja de acuerdo a lo que se pide. • Presentar objetos de uso común sobre una bandeja. Mostrarlos durante cinco segundos, retirarlos y pedir que los nombre 	<ul style="list-style-type: none"> • Humano • Objetos varios. • Juego de lotería • Radio • CD • Caja • Bandeja 	<p>5 Horas 4ta. – 9na Sesión</p>	<p>Observación sistemática</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------	--------------------------------

	<p>4. Atención</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir con la vista las formas que están en el pizarrón. • Clasificar las formas de acuerdo al tamaño y el color. • Identificar similitudes y diferencias de detalles entre una serie de dibujos de objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón • Marcador 		
	<p>5. Pensamiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Darles diversas figuras geométricas y pedirles que las agrupen. • Realizar combinaciones con las figuras geométricas. • Discriminar las figuras a partir de un fondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Series de imágenes • Figuras geométricas • Figuras geométricas • Objetos Varios 		

		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizando plantillas de pies o manos de tamaño progresivo de mayor a menor, pedir que las ordene en forma creciente o decreciente. • Jugar Dominó 	<ul style="list-style-type: none"> • Plantilla de manos y pies. • Juego de dominó 		
	LISTA DE COTEJO	Procedimiento de la 3ra. Sesión	Materiales de la Tercera Sesión	2 horas 10ma. Sesión	Lista de Cotejo Observación sistemática



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
 CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA –CIEPS- “MAYRA GUTIÉRREZ”
 Aj b’anal re: _____

**CHAKUB’AL RECH UB’O’CHIXIK RI ETAQ MAYAB’AL XUQUJE’ RI
 ETZ’B’AXKUNIK KUK’ RI EMANA’WINELTZ’IB’ QAWINAQ IXOQ’IB’**

AJAWOTAJ:	RI UCHAKUXIK XUQUJE’ RI KB’AN NA	UCHOLAJIXIK:	CHAPAB’AL:	Q’ATAJ	PAJIK RIJ
Ub’o’chixik ri etaq kimayab’al ri emanawinel tz’ib’	K’OTOJ CHI’AJ	K’otoj chi’aj chike juwinaq lajuj ixoqib’ pa uwi’ ri etz’anem xuquje’ uk’amik uq’ab’ ri chakub’al re etz’b’axkunik.	E’alixik, tz’ib’ab’al, wujk’otab’al chi’aj.	Oxib’ k’loj, nab’e riqow ib’	Unik’oxik upam

<p>qawinaq ixoqib' ruk' ri etz'b'axkunik.</p> <p>Nimalaj uyakik uwach ri etaq mayab'al kuk' ri emanawinel tz'ib' qawinaq ixoqib'.</p>	<p>WUJK'OTAB'AL CHI'AJ ABC</p> <p>Nab'e wujk'otob'al chi'aj: Kub'an upajik rij ri ilomchakuxik:</p> <p>Ukab' wujk'otob'al chi'aj: Kretuchij ri kuk'ol ri jolom chrij ri krilo xuquje' ri kkonik kukoj retal.</p> <p>Urox wujk'otob'al chi'aj: Kretuchij usuk'maxik rij ri ilomchakuxik:.</p> <p>Ukaj wujk'otob'al chi'aj: Upajik rij ri kukol ri xikin:</p>	<p>Kq'axax ri wuqub' upam wujk'otob'al chi'aj ABC chike ju'junal ri ek'olik</p> <p>kta'ik chike ri ek'olik kikeb'an oxib' skut tz'aj</p> <p>Ri ek'olik, ke kowinik kina'tisaj wuqub' tz'aj k'o chwach jun pimwuj kq'alasax chikiwach pa juwinaq lajuj jtzak'.</p> <p>Ri ek'olik kb'an ke pa tew kaqiq' ri tz'aj kuk'uto ri ajpajinel.</p> <p>Ri ek'olik kuya ub'ixik ub'i jastaq etamam uwach: Che', tem, ab'aj, kotz'ij, ja, mexa; jun k'olib'al</p>	<p>E'alixik</p> <p>Oxib' pimwuj skut tz'aj.</p> <p>Xuquje' kina'tisaj su' taq (tz'aj) k'o chwach jun pimwuj; Ququb'al, ralche', b'inab'al ch'ich', me's, q'ab'aj, ilob'al upam q'ij.</p> <p>Wuj, tz'ib'ab'al.</p> <p>wuj k'o che upam ri ub'i taq jastaq.</p>	<p>Oxib' k'loj, Ukab' riqow ib'</p>	<p>Unik'oxik upam</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	---------------------------

	<p>Uro' wujk'otob'al chi'aj: Upajik rij, ri kikowin che uk'olik, re'tamxik.</p> <p>Uqaq wujk'otob'al chi'aj: Upajik rij ri ch'ajch'oj utzijoxik xuquje' ri qas k'axk'olil, ri uta'yik kich'ab'al xuquje' ri uwiqik kb'an che ri utzojixik.</p> <p>Uwuqxaq wujk'otob'al chi'aj: Xuquje' kretuchij usuk'maxik rij ri ilomchakuxik:</p>	<p>Ri ajpajinel kusik'ij uwach jun yolintzij te'k'ut ri ek'olik chijujunal ke kamulij utzojixik.</p> <p>Ri ek'olik kikib'an ub'ixik ri etaq tzij kub'ij ri ajpajinel. Contratiempo, incomprendido, Nabucodonosor, pintarrajeado, Sardanápalo, Constantinopla, ingrediente, cosmopolitismo, familiaridades</p> <p>Ri ek'olik rajawaxik kiqupij jun kotikik juch' xuquje' jun q'ipq'oj juch'</p>	<p>Ri yolintzij k'o che upam jun wuj.</p> <p>Che upam jun wuj k'o le etaq tzij.</p> <p>Jun wuj k'o chi uwach jun juch' kotikik xuquje' jun q'ipq'oj juch'. Jun tijorix, suk' utza'm xuquje' su'r</p>		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>Uwajxaq wujk'otob'al chi'aj: Upajik usuk'maxik rij ri ilomchakuxik xuquje' ri uch'ijik:</p>	<p>Ri ek'olik kikib'an pa juwinaq lajuj jtzak'; wachib'al ruk' nak' chuwach jun wuj kajib' xukut uwach. Alaj ri kajib' xukut wuj</p>	<p>utza'm, llob'al upam q'ij</p> <p>llob'al upam q'ij ri kretuchij ri tzak', unimal raqan alaj ixk'eq ri xukut ek'o chi upam ri wuj xuquje' jun xolb'al nim utza'm tz'ib'ab'al.</p>		
	<p>UCHOLAJ RI K'AMJAJ</p> <p>1. Ucholajxik ri na'wb'al</p> <p>2. Kitare' ri b'aqwach chirij ri</p>	<p>Kq'axax ri ucholaj ri k'amjaj rij chike ri ek'olik, are wa' ri chak.</p> <p>Ri ek'olik kikimalma' ri su' taq, k'atek'uri' kikiya ub'ixik ri ucholaj</p> <p>Ri ajpajinel ku slib'isaj ri pok'.</p>	<p>E'alixik</p> <p>jarsb'al, metb'atz', matzati't (ch'op), pok'(potz'), tem.</p> <p>Jun pok'.</p>	<p>Keb' k'loj, urox riqow ib'</p>	<p>Rilik pa no'jimal. Ucholaj Ri K'amjaj</p>

	<p>pok' xuquje' chirij nik'aj chik.</p>			
	<p>3. Ki ucha'o, ki umuluj ri skut tz'aj</p>	<p>Kya' chi uwach ri skut tz'aj, are taq wa' ki ucha'o, ki' umulij</p>	<p>Skut tz'aj</p>	
	<p>4. Unuk'ik ri tz'aj ruk' ri k'o chirij</p>	<p>: Ri ek'olik krilo kb'ix chire. K'ate'k'ut kub'ij su' xrilo. K'o tz'aj chi uwach</p>	<p>jun uxaq wuj (Ri k'o chi uwach, ri k'o chirij)</p>	
	<p>5. Pa anaqil kub'ij ub'i ri wachib'al:</p>	<p>Kya' ri wachib'al chi uwach ri k'olik, te'kut kub'ij ri kib'e:</p>	<p>Tem, wachib'al ri k'o chi uwach ri k'o chirij.</p>	
	<p>6. Kok miyoj chirij ri kwin chu xikin:</p>	<p>Kya' ri kich'awb'al, ri koq'ej ri echikop, b'ixonik.</p>	<p>K'olob'al ch'ab'al.</p>	
	<p>7. Jun alaj uwiqik:</p>	<p>Kb'anik ri uwiqik ri skut tz'aj (kajib' xukut, oxib' xukut, ketekik) Ri ek'olik kk'am ub'anik ri wiqinik</p>	<p>Skut tz'aj</p>	

	<p>8. Kna'tisaxik ri jumpa' taq ilom ke'anoq:</p> <p>9. Kuyu'jaj rij, kujeqab'a uchomab'al xuquje' kna'wik kub'an ri etz'anik dominó</p> <p>10. Kch'ob'xik rilik ri ukayb'al we junam, we junamtaj ri su' taq k'olik.</p> <p>11. Ya'talik ri ch'awem kb'anik</p>	<p>Kb'ixik su' taq ilom, su' taq chakunsam chi ke'anoq</p> <p>Ketz'axik ri dominó.</p> <p>Are kupatanej ri tz'aj k'o chuwach ri dominó.</p> <p>Ri ek'olik kiya ucholaj ri su' taq krilo</p>	<p>Etz'ab'al dominó</p> <p>Etz'ab'al dominó</p> <p>Tem, mexa, pok', juch'ub'al</p>		
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	12. Kikimulij ri uwach taq ri su' taq xuquje' ri tzijonem rij:	Kb'an jun etz'anem la ronda			
	13. Kukoij retal ri ub'e'al	Kb'an b'ix	K'olob'al ch'ab'al.		
	14. Kna'tajik ri b'ix, ri junam uk'isib'al tzib', nik'aj chik	Kb'an ri k'otoj chi'aj chike rech kitzolq'omij uwach	Wuj k'o k'otoj chi'aj chupam.		
	15. Utz kb'an che utzijoxik ri jun ujer tzij.				
	16. Kyolik kuk' nik'aj chik	Kpajik rij ri loq'oj ib' k'o chi kixo'l le kachb'il. Etz'anem ri kutzu'y			

	<p>CHAKUB'AL RE RI ETZ'B'AXKUNIK</p> <p>1. Una'ikojik</p> <p>2. Tzib'anem</p> <p>3. Na'tisaxik</p> <p>4. Kb'an utatb'exik:..</p>	<p>Ub'anik k'i taq utz etz'anem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ucholajxik ri una'ik, ri rilik ri je' taq ri su' taq • Una'ikojik k'i taq su' taq. • Etz'anem ri loteria • Kya'ik ri xikin chire taq ri kwin chi kixikin. • Kta'ik utzukuxik ri su' taq k'o pa jun koxon. • Uya'ik ri su' taq pa uwi' jun tz'alam. Job' jtzak Kya' uk'utik, ke'sox ub'ik k'ate'k'uri kiki b'ij ub'i' • Kb'an rilik ri ub'anik ri su' taq kya'ik chwach ri tz'ib'ab'al.. 	<ul style="list-style-type: none"> • E'alixik • Su' taq. • Wuj re ri loteria • jun raw, • k'olib'al tzij • Su' taq, • koxon. • Jun tz'alam. • Tz'ib'ab'al, 	<p>Job' k'loj; kb'anik chuwach ri ukaj pa b'elejxaq riqow ib'</p>	<p>Unik'oxik upam.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------

	<p>5. Chomanik</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ucha'ik rij ri ki nimal xuquje' ri ki xolb'al • Kch'ob'xik rilik ri qas kib'anik we junam, we junamtaj ri su' taq k'olik. • Kya'ik chike k'i taq skut tz'aj k'atek'uri kikimulij pa ujunamil. • Kikik'ulb'a uwach ri skut tz'aj • Unuk'ik ri tz'aj ruk' ri k'o chirij • Roksaxik k'i unimal upam xajab' xuquje' rech q'ab'aj, k'o alaj, k'o nima'q. Kta'ik unuk'ik unimal 	<ul style="list-style-type: none"> • juch'ab'al • K'i taq wachib'al. • Skut tz'aj. • Skut tz'aj. • Su' taq. • Upam xajab' xuquje' rech q'ab'aj. 		
--	--------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>chike, la je' xa kinimirik wene xa ka'lajinik'.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ketz'b'axik ri dominó 	<ul style="list-style-type: none"> • Etz'ab'al dominó 		
	UCHOLAJ RI K'AMJAJ	Je'b'e ri urox riqow ib'	xuquje' ri uchaksumb'al	<p>keb' k'loj.</p> <p>Lajuxaq riqow ib'</p>	<p>ucholaj ri k'amjaj xuquje' ri unik'oxik upam</p>



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS
 CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA –CIEPS- “MAYRA
 GUTIÉRREZ”

TESTS ABC

Comunidad: _____

Nombre: _____

Nacionalidad _____ Fecha de nacimiento _____ Edad en años y meses _____

Fecha de la prueba _____ Examinador _____

RESULTADOS	Test	1	2	3	4	5	6	7	8
		C.V.M.	M.I.	M.M.	M.A.	M.L.	Pr.	C.M.	A.F
Puntaje	3								
	2								
	1								
	0								

Nivel de madurez _____ Pronóstico _____

Destino: Sección _____ Fecha _____

Cambio: Sección _____ Fecha _____

Observaciones _____

Firma del examinador _____

Test I: Reproducción de figuras



Test II: Memoria Inmediata

Pronunciación

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

Observaciones _____

Puntaje _____

Test IV: Memoria auditiva

1. Árbol _____

2. Silla _____

3. Piedra _____

4. Flor _____

5. Casa _____

6. Mesa _____

7. Cartera _____

Observaciones _____

Puntaje _____

Test VI:

1. Con-tra-tiem-po

2. In-com-pren-di-do

3. Na-bu-co-do-no-sor

4. Pin-ta-rra-jea-do

5. Sar-da-ná-pa-lo

6. Cons-tan-ti-no-pola

7. In-gre-dien-te

8. Cos-mo-po-li-tis-mo

9. Fa-mi-lia-ri-da-des

10. Tran-si-be-ria-no

Puntaje _____

Test III: Memoria motora



Test V: Evocación de un Relato

María compró una muñeca.

Era una linda muñeca de loza.

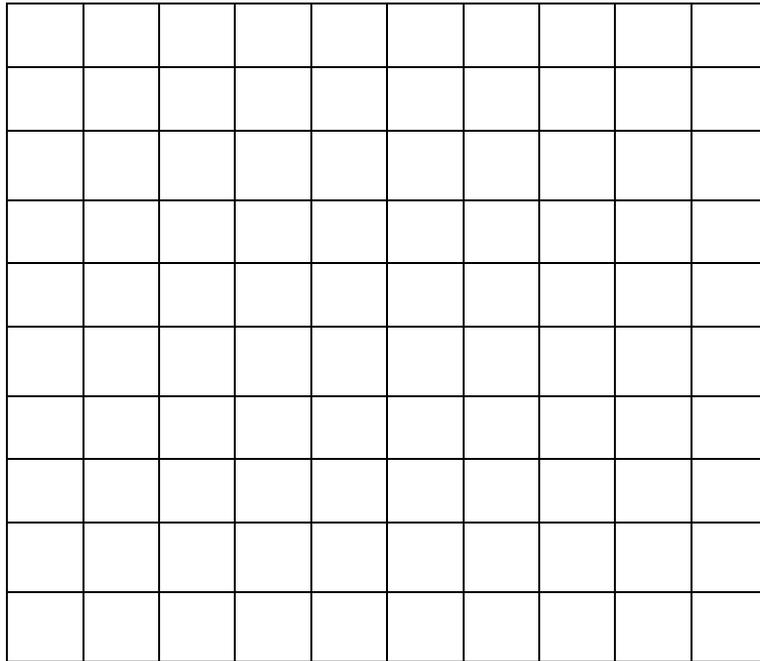
La muñeca tenía los ojos azules y un vestido amarillo.

Pero el mismo día en que María la compró, la muñeca se cayó y se partió.

María lloró mucho.

Puntaje _____

Test VIII: Punteado



Puntaje _____

Test VII: Cortes de dos diseños

Puntaje _____

