

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICA  
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA –CIEPs–  
“MAYRA GUTIÉRREZ”**

**“LOS SUICIDIOS: UN PROBLEMA PSICOSOCIAL EN LA COMUNIDAD EL  
INCIENSO”**

**BYRON ANDERSON CHIVALÁN PÉREZ**

**GUATEMALA, JUNIO DE 2017**



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**  
**ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICA**  
**CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA –CIEPs–**  
**“MAYRA GUTIÉRREZ”**

**“LOS SUICIDIOS: UN PROBLEMA PSICOSOCIAL EN LA COMUNIDAD EL  
INCIENSO”**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL HONORABLE  
CONSEJO DIRECTIVO  
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

**POR**

**BYRON ANDERSON CHIVALÁN PÉREZ**

**PREVIO A OPTAR AL TÍTULO DE  
PSICÓLOGO**

**EN EL GRADO ACADÉMICO DE  
LICENCIADO**

**GUATEMALA, JUNIO DE 2017**

**CONSEJO DIRECTIVO**  
**ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**  
**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**

M.A. MYNOR ESTUARDO LEMUS URBINA

**DIRECTOR**

LICENCIADA JULIA ALICIA RAMÍREZ ORIZABAL

**SECRETARIO**

LICENCIADA KARLA AMPARO CARRERA VELA

LICENCIADA CLAUDIA JUDITT FLORES QUINTANA

**REPRESENTANTES DE LOS PROFESORES**

PABLO JOSUE MORA TELLO

MARIO ESTUARDO SITAVÍ SEMEYÁ

**REPRESENTANTES ESTUDIANTILES**

LICENCIADA LIDEY MAGALY PORTILLO PORTILLO

**REPRESENTANTE DE EGRESADOS**

C.c. Control Académico  
CIEPs.  
Archivo  
Reg.089-2011  
CODIPs. 1219-2017

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

18 de mayo de 2017

Estudiante  
Byron Anderson Chivalán Pérez  
Escuela de Ciencias Psicológicas  
Edificio

Estudiante:

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a usted el Punto QUINTO (5°) del Acta VEINTIOCHO GUIÓN DOS MIL DIECISIETE (28-2017), de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el 18 de mayo de 2017, que copiado literalmente dice:

“**QUINTO:** El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el Informe Final de Investigación, titulado: “**LOS SUICIDIOS: UN PROBLEMA PSICOSOCIAL EN LA COMUNIDAD EL INCIENSO**”, de la carrera de Licenciatura en Psicología, realizado por:

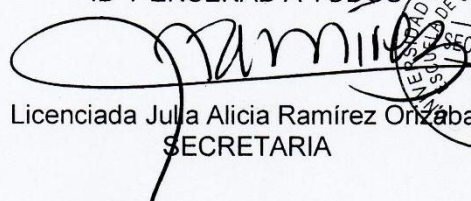
**Byron Anderson Chivalán Pérez**

**CARNÉ: 2005-14102**


El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por la Licenciada Mavis Omelinda Rodríguez Solís y revisado por la Licenciada Suhelen Patricia Jiménez. Con base en lo anterior, el Consejo Directivo **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional.”

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”



Licenciada Julia Alicia Ramírez Orizabal  
SECRETARIA

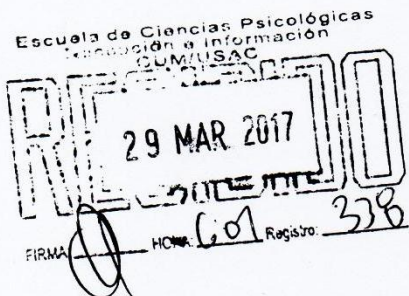


UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS  
SECRETARÍA

/Gaby



CIEPs. 119-2016  
REG: 089-2011



**INFORME FINAL**

Guatemala, 30 de noviembre de 2016

Señores  
Consejo Directivo  
Escuela de Ciencias Psicológicas  
Centro Universitario Metropolitano

Me dirijo a ustedes para informarles que la licenciada **Suhelen Patricia Jiménez** ha procedido a la revisión y aprobación del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN** titulado:

**“LOS SUICIDIOS: UN PROBLEMA PSICOSOCIAL EN LA COMUNIDAD EL INCIENSO”.**

**ESTUDIANTE:**  
Byron Anderson Chivalán Pérez

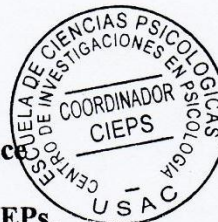
**CARNE No.**  
2005-14102

**CARRERA:** Licenciatura en Psicología

El cual fue aprobado el 14 de noviembre del año en curso por el Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs. Se recibieron documentos originales completos el 30 de noviembre del 2016, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener **ORDEN DE IMPRESIÓN**.

**“ID Y ENSEÑAD A TODOS”**

*Miriam Elizabeth Ponce Ponce*  
**Licenciada Miriam Elizabeth Ponce Ponce**  
Coordinadora  
Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs.  
“Mayra Gutiérrez”



c. archivo

Guatemala, 30 de noviembre de 2016

**Licenciada Miriam Elizabeth Ponce Ponce**  
**Coordinadora**  
**Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs**  
**Escuela de Ciencias Psicológicas**

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, titulado:

**“LOS SUICIDIOS: UN PROBLEMA PSICOSOCIAL EN LA COMUNIDAD EL INCIENSO”.**

**ESTUDIANTE:**  
**Byron Anderson Chivalán Pérez**

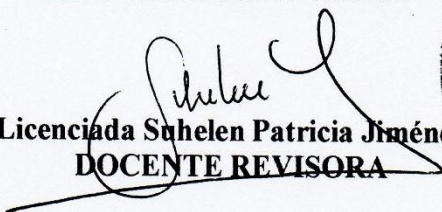
**CARNÉ No.**  
**2005-14102**

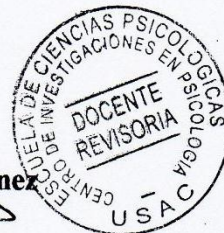
**CARRERA: Licenciatura en Psicología**

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el 14 de noviembre 2016, por lo que se solicita continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

**“ID Y ENSEÑAD A TODOS”**

  
**Licenciada Suhelen Patricia Jiménez**  
**DOCENTE REVISORA**



Guatemala, 31 de agosto de 2016

Licenciada  
Miriam Elizabeth Ponce Ponce  
Coordinadora  
Centro de Investigaciones en Psicología –CIEPs-  
“Mayra Gutierrez”

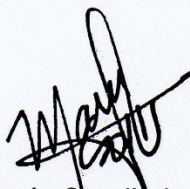
Por este medio me permito informarle que he tenido bajo mi cargo la asesoría de contenido del informe final de investigación titulado “Imaginario social del suicidio en la comunidad El Incienso” realizado por el estudiante BYRON ANDERSON CHIVALÁN PÉREZ, CARNÉ: 200514102.

El trabajo fue realizado a partir del 03 JUNIO 2,010  
hasta el 31 DE AGOSTO 2,016.

Esta investigación cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, por lo que emito DICTAMEN FAVORABLE y solicito se proceda a la revisión y aprobación correspondiente.

Sin otro particular, me suscribo,

Atentamente,



Licenciada Mavis Omelinda Rodríguez Solís  
Psicóloga  
Colegiado No. 1978  
Asesora de contenido



Guatemala, 13 de septiembre de 2016

Licenciada  
Miriam Elizabeth Ponce Ponce  
Coordinadora  
Centro de Investigaciones en Psicología –CIEPs-  
“Mayra Gutierrez”

Deseándole éxitos al frente de sus labores, por este medio le informo que el estudiante Byron Anderson Chivalán Pérez, carné 200514102 realizó por medio de esta institución: a) trabajo de campo, b) entrevistas en profundidad, c) grupos de discusión d) socialización de avances con estudiantes; en la colonia donde actualmente trabaja es en el Centro El Incienso. Como parte del trabajo de Investigación titulado “Imaginario social del suicidio en la comunidad El Incienso” en el periodo comprendido de 12 de marzo al 27 de agosto del presente año, el estudiante Byron Chivalán se presentó los días sábados y algunos días entre la semana, en horario de 9:00 am a 12:00 pm.

El estudiante en mención cumplió con lo estipulado en su proyecto de investigación, por lo que agradecemos la participación en beneficio de nuestra institución y la comunidad con quien trabajamos.

Sin otro particular, me suscribo,

Licenciada Edna Edith  
Supervisora de Practica Psicológica  
En el Centro El Incienso  
Teléfono: 5717 7869- 49109721

Licda. Edna Edith Garrin Olivarez  
Psicóloga  
Colegiada 1,633

**MADRINA DE GRADUACIÓN**

POR BYRON ANDERSON CHIVALÁN PÉREZ

**MAVIS OMELINDA RODRÍGUEZ SOLÍS**

PSICÓLOGA

COLEGIADO No. 1978

## DEDICATORIAS

A la vida; al creador y formador, con sus sentidos y sin sentidos, sus ilimitados modos y formas que día con día, con palabras y personas concretas ha aportado para este mi modo, que ustedes reconocen en algún sentido y un momento de nuestras memorias; gestos, silencios, gritos y rabias muy nuestras.

A mis abuelas y abuelos que con sus semblanzas de digna vitalidad india abrazan sabiamente mi memoria, llenándola de apastes ancestrales, semillas obstinadas y tierras rebeldes.

A la Monchita y el canosito, personas incansables que con su amor y vehemente ejemplo cotidiano de luchadores, supieron colocar las palabras, las caricias, las lágrimas y las carcajadas en este mi camino que conserva sus huellas imperecederas.

Al Marvis y a la Mishell, que han sabido recibirme como hermano y como amigo, porque construimos y destruimos en nuestra infancia tantos sueños, travesuras y caminos. Y hoy ya adulto y adulta, están incondicionalmente.

A la gente sencilla de mi pueblo, como bien dijo el poeta, que desde El Incienso me han mostrado en sus semblanzas, otro sentido honesto de lucha; porque en ellos y ellas hay la responsabilidad colectiva de seguir haciendo otros mundos y vidas justas.

A mis amigos-hermanos y amigas-hermanas que en el camino nos hemos encontrado en la calle, en la universidad, en la casa, en el grito rebelde; caminando, tejiendo, amando, reinventándonos. Esa inquebrantable rebeldía por la inquietud viva de las transformaciones materiales y espirituales.

## **AGRADECIMIENTOS**

Debido a que me adscribo a la idea de que la subjetividad se teje en la intersubjetividad es que digo que; sin rodearme de todos los seres queridos que mencionaré con mucho orgullo, afecto y sobre todo, profundo agradecimiento; ni este trabajo ni mi vida, sería lo mismo; por eso ¡muchas gracias!

A:

Mis hermanos y hermanas de la colonia El Incienso que permitieron acercarme con la inquietud comprometida con el cuerpo, a sus historias y memorias como lugar abrazador de encuentro. A ustedes mujeres y hombres, por mostrarme un principio de radicalización de vida vecinal-comunitaria y enunciación de lucha en la vida cotidiana.

Las profesionales y los profesionales comprometidos y comprometidas con sus ideas y con el cuerpo en estos procesos de la vida, por ser y aportar a ser, seres pensantes, sensibles y activos con y desde el pueblo; a los que acompañaron este trabajo de cerca.

Mi familia, por ser estímulo vital en mi carrera profesional.

La universidad, por facilitar recursos y acercarme a un universo de ideas, saberes y personas que acompañaron mi carrera académica.

Al Centro El Incienso, su espacio-trinchera, su gente y las tantas experiencias que abonan mis memorias y mis aprendizajes académicos y vitales; compañeras y compañeros que con sus esfuerzos hacen del quehacer psicosocial un tejer impostergable.

Finalmente, a Suhelen y Mavis; sus aportes fueron una fundamental mirada para que este trabajo fuera posible.

## ÍNDICE GENERAL

RESUMEN

PRÓLOGO

### CAPÍTULO I

#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y MARCO TEÓRICO

<b>1.1. Planteamiento del problema</b>	5
<b>1.2. Objetivos</b>	
<b>1.2.1. Objetivo general</b>	11
<b>1.2.2. Objetivos específicos</b>	11
<b>1.3. Marco teórico</b>	12
1.3.1. Qué de la psicología y la salud mental: inquietudes teóricas	12
1.3.2. Salud mental, territorio sin disputa	20
1.2.3. Asentamientos humanos empobrecidos. El Incienso.	23
1.2.4. El suicidio y los suicidios	30

### CAPÍTULO II

#### TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

<b>2.1. Enfoque y modelo de investigación</b>	41
<b>2.2. Técnicas</b>	45
2.2.1. Técnica de muestreo	45
2.2.2. Técnica de recolección de datos	46
2.2.3. Técnica de análisis de datos	47
<b>2.3. Instrumento</b>	48
<b>2.4. Operacionalización de los objetivos</b>	49

### CAPÍTULO III

#### PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

<b>3.1. Características del lugar y de la población</b>	53
3.1.1. Características del lugar	53

3.1.2. Características de la población	54
<b>3.2. Presentación y análisis de resultados</b>	<b>54</b>
3.2.1. Mapa psicogeográfico de la colonia El Incienso	54
3.2.2. El espacio social	56
3.2.3. Ciudades contemporáneas, urbanismo y psicogeografía	61
3.2.4. Marginalización y plusvalía: ‘entre la juventud y la vejez’	67
3.2.5. Impostura de la gentrificación	73
3.2.6. Vínculo inter-histórico: ‘antes fue bonito’	79
3.2.7. Construcción del sentido vecinal: ‘nos tenemos’	84
3.2.8. Suicidios, memoria y manipulación ideológica	88
3.2.9. Prácticas sociovecinales y salud psicológica	95
3.3.0. Salud psicológica y urgencia organizacional	102

#### CAPÍTULO IV

#### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

<b>4.1. Conclusiones</b>	<b>117</b>
<b>4.2. Recomendaciones</b>	<b>120</b>
BIBLIOGRAFÍA	121
ANEXOS	127
<b>1. Ordenamiento de entrevista en profundidad en relación a los objetivos</b>	<b>127</b>
<b>2. Guía para la discusión grupal</b>	<b>129</b>

## RESUMEN

### **“Los suicidios: un problema psicosocial en la comunidad El Incienso”**

*Autor:* Byron Anderson Chivalán Pérez

El objetivo general de este trabajo consiste en realizar un análisis psicosocial de ‘los suicidio’ suscitado desde el Puente Martín Prado Veliz en la Colonia el Incienso; en las percepciones de los vecinos y vecinas así como las implicaciones en la salud psicológica vecinal-comunitaria. Subsecuentemente los objetivos específicos son: a) Conocer y comprender las percepciones que los vecinos y las vecinas (unidad comunitaria) dan a los suicidios y las implicaciones en la salud psicológica vecinal-comunitaria, de la colonia y; b) Identificar sentidos resilientes en los vecinos y las vecinas sobre ‘los suicidios’ y factores comunitarios que promueven la salud psicológica vecinal-comunitaria.

Un enfoque psicosocial permite identificar contextos, miradas y acciones emergentes enarboladas a la realidad de los problemas contemporáneos en los Asentamientos Humanos Empobrecidos Urbanos (AHEU). Por medio de la Investigación Acción Participante (IAP): muestreo ‘bola de nieve’, y/o ‘muestreo teórico’, ‘entrevistas en profundidad’, ‘grupo de discusión’ y la ‘observación participante’; se busca la comprensión pasado-presente de la salud psicológica accidentada como posibilidad de acción psicosocial y lugar epistemológico.

Los suicidios desde el puente El Incienso como continuidad fáctica en la experiencia vecinal-comunitaria, diseminan en el tejido vecinal-comunitario, malestar socio-existencial en la unidad comunitaria mediatizada, marginalizada y fragmentada cultural e ideológicamente; aislándola y desarticulándola. El testimonio de la unidad comunitaria en la vida cotidiana es signo de resiliencia latente y principio activo y constitutivo de relaciones subsanadas y articulación activa: salud y organización vecinal-comunitaria.

## PRÓLOGO

*“...apuntar a la necesidad de incorporar estas nuevas realidades de la vida cotidiana y urbana en la praxis revolucionaria...”* Henri Lefebvre

Pensar desde el lugar de la tesis académica los contextos contemporáneos marginalizados en Guatemala, posibilita miradas comprometidas que buscan incorporarse a procesos en el marco de la dinámica social donde emergen; la tarea no es una sencilla, debido a que todo contexto es orgánico, con su propia vida histórica y su propio ritmo subjetivo, pero que hace de aquel lugar un espacio de inagotadas esperanzas e insistencias.

El siguiente trabajo de tesis para optar al grado de licenciatura en psicología general, expone tres elementos importantes identificados desde este lugar, que permitieron una aproximación decidida a la realidad de los suicidios suscitados desde el puente Martín Prado Veliz como paisaje psicogeográfico en la colonia El Incienso de la zona 3 de la ciudad capital y las implicaciones de este problema en la salud psicológica en la organización vecinal-comunitaria; a) un ensayo teórico para el abordaje de los AHE, en el que se adopta y adapta a la psicogeografía como lugar de reflexión psicosocial e intersubjetividades, b) continuidad metodológica desde el paradigma de la IAP cuyo ejercicio ha sido documentado en otros trabajos realizados en sectores similares que identifica aportes sustanciales al contexto y sus problemas, y c) el carácter temporal pasado-presente de la transición en los problemas contextuales, la unidad de análisis y las subjetividades emergentes en los sujetos, para su comprensión psicosocial.

Para el primer caso, particularmente el trabajo se vio dificultado por aspectos teóricos del ‘enfoque psicosocial’, debido a que no constituye un cuerpo claro, al menos en Guatemala, y aún no hay una sistematización de este enfoque como para suponerlo un marco teórico propio de la psicología general.



Como se notará más adelante en el trabajo, la ruta para conformar el marco teórico comenzó con la búsqueda de referencias generales que dicen de la psicología social de pensadores latinoamericanos, al mismo tiempo esta búsqueda se combinaba con la experiencia suscitada en la 'práctica supervisada del área psicosocial comunitaria' asignada por la Escuela Ciencias Psicológicas de la Universidad de San Carlos; ambas situaciones en un lapso de tiempo permitieron la maduración paulatina de la inquietud del problema, pese a reconocer la dispersión teórica focalizada y la incipiente práctica psicosocial. En ese sentido, la experiencia combinada inicial permitió identificar el marco ético y político del sentir y quehacer en la psicología latinoamericana; lo que consecuentemente incitaba complementar el diálogo conceptual, para comprender y conocer el problema identificado en la realidad de la colonia El Incienso como AHE de Guatemala, su amplia complejidad y su profundo socavamiento; que en la *psicogeografía* se encontró inéditamente.

En segundo lugar, la IAP creada por O. Fals Borda en la década de los 60's en el contexto colombiano, tuvo su impacto y aceptación en académicos disidentes de contextos parecidos en Latinoamérica. Guatemala no fue la excepción y ésta se hizo operativa, con mayor notoriedad, en el contexto de los AHE, que coincidía con el interés primordial del presente trabajo y con el campo de acción donde se aplicó este modelo de investigación. El interés continúa siendo el mismo, incidir, participar y ser aporte al proceso vecinal-comunitario donde es posible la acción psicosocial.

Finalmente, fabricar un problema para un enfoque psicosocial supuso particular énfasis el contexto y las subjetividades de los AHE (en este caso como registro de la colonia El Incienso) en el marco capitalismo contemporáneo como marco de comprensión temporal pasado-presente del problema identificado, ello en las fuentes y registros que dicen del contexto y los testimonios de los sujetos.

El puente Martín Prado Veliz, construido en la década de los 70's y cuyo fin fue conectar distintas zonas de la ciudad así como regiones del país. Previamente edificado en aquel sector, iniciaba una creciente ocupación y asentamiento de poblaciones y colonias debido a factores económicos y políticos que hoy conforman la zona 3 y 7 capitalina. A partir de entonces, las condiciones sociodemográficas emergentes y el *paisaje psicogeográfico* constituidos permiten una comprensión del AHE colonia El Incienso de la zona 3, que tiene algunas implicaciones para la salud psicológica comunitaria. De ello dan cuenta los vecinos y las vecinas de ese sector y es en ello donde se encuentra su problema contrafactual.

La conformación de la colonia El Incienso data de acuerdo con el registro de la memoria de los vecinos y las vecinas, de mediados de siglo XX. El centro de la ciudad, hoy zona 1, conecta con la colonia de la zona 3 por medio de la sexta calle, de esta calle se dice que fue la entrada a la ciudad durante finales del siglo XIX accediendo desde la hoy colonia El Incienso, aspecto que permitió el asentamiento de comerciantes y migrantes internos. Como exponen algunos estudios urbanos y regionales, la conformación de los AHE en el país tiene fuertes connotaciones estructurales definidas por la centralización de poder (económico y político) asimétrico desarrollando 'la ciudad' y sus procesos de urbanización, que en la comprensión y el lenguaje de las ciencias sociales se explican cómo producción y construcción de espacios periféricos signados por la marginalización, la exclusión y la desigualdad.

Para comprender este fenómeno desde un enfoque psicosocial se transitó en los siguientes aspectos: a) el contexto histórico por los que se han configurado y caracterizado los AHE del país. En la actualidad existen más de 320 asentamientos, de ellos aproximadamente 203 se encuentran en el departamento de Guatemala lo que representa aproximadamente la mitad de la población urbana al mismo tiempo que conforma el 11.2% de pobreza y pobreza

extrema; b) estadísticas arrojadas por algunas entidades públicas exponen los suicidios como una realidad no regulada institucionalmente pero sí sociopsicológicamente deliberativa; lo que permite hacer algunas inferencias y c) los 7 testimonios de los vecinos y las vecinas de la colonia El Incienso, exponen aspectos de sus propia subjetividad en aquel contexto intersubjetivo, lo que supone un carácter psicosocial que ilustra la realidad actual de la dinámica vecinal-comunitaria de este espacio.

La comprensión política de este problema tiene que ver con los procesos actuales del capitalismo contemporáneo. El 'derecho a la ciudad' desde Henri Lefebvre hasta David Harvey, sostiene un pregón anacrónico pero latente. A decir de Guy E. Debord, *"De todos los acontecimientos en los que participamos, con o sin interés, la búsqueda fragmentaria de una nueva forma de vida es el único aspecto todavía apasionante."*

# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y MARCO TEÓRICO

### 1.1. Planteamiento del problema

*“Porque de eso se trata en definitiva: de contribuir con nuestro saber profesional a la construcción de un nuevo futuro [...] Recojamos esa semilla para cultivar la planta de la salud mental. Habrá mentes sanas, libres y creativas en nuestro país en la medida en que gocemos de un cuerpo social libre, dinámico y justo.”<sup>1</sup>*

En Guatemala la salud mental y/o ‘salud psicológica’<sup>2</sup> -en poblaciones vulnerables-, necesariamente es una realidad sujeta de procesos socio-históricos que han marcado profundamente su mismo pasado como su propio devenir. Colonización europea, gobiernos dictatoriales, guerra interna de treinta y seis años, en el país han dejado una huella *socio-estructural* como psicológica profunda. El momento actual de posguerra, además, sigue evidenciando el modelo de acumulación por desposesión<sup>3</sup> histórico-dominante que muestra grandes distancias entre una oligarquía del país y los sectores y población más vulnerables y empobrecidas en contubernio con El Estado, siendo afectados en su mayoría población indígena, mujeres, niños, niñas y jóvenes. La ‘salud mental y/o psicológica’, como impulso estatal ha sido irrelevante e incipientes esfuerzos existen desde las ONG’s.

---

<sup>1</sup> Baró, Ignacio Martín. “Guerra y salud mental”; en “Psicología Social de la guerra” (Varios autores): selección e introducción de Ignacio Martín-Baró. UCA Editores. Tercera edición. San Salvador; 2000. Pág. 38.

<sup>2</sup> Como concepto se distinguen diferencias entre ‘salud mental’ y ‘salud psicológica’, ya que para el primer término, sus bases están sólidamente afincadas en criterios médico-psiquiátricos institucionalizados por entidades como OMS; el segundo término, parte de la comprensión de los sujetos frente a situaciones que implican una básica comprensión de la psicología, pero que define la representación de ésta e ilustra la salud a sus condiciones contextuales, para luego problematizar el conjunto.

<sup>3</sup> David Harvey.

De acuerdo con algunos datos<sup>4</sup>, en el país la situación socioeconómica revela una brecha muy amplia de desigualdad y una estratificación social asimétrica, señalando sectores empobrecidos. El caso de los AHE en las periferias de la ciudad es un ejemplo del sector urbano pauperizado<sup>5</sup>. A ellos se suma la compleja y emergente realidad de problemas en estos sectores en el marco de la salud psicológica.

El campo de la psicología social que se ha desarrollado en Latinoamérica y sobre todo en Centroamérica durante las guerras internas de los años '80, han heredado un análisis y quehacer sobre la salud psicológica bajo el filosófico epítome, 'para el pueblo', y ha permitido reconocer de una y otra forma el problema de salud mental como una necesidad actual que esté encaminado a la reconstrucción del tejido social y subsane las relaciones socioculturales en el contexto de la posguerra; además de impulsar toda una plataforma de pensamiento, reflexión y metodologías. Por lo que la comprensión de la salud mental y/o psicológica no obedece a su comprensión endógena como patológica propia del paradigma norteamericano, sino exógena como factores externos-sociales que turban a los sujetos históricos<sup>6</sup>.

La Colonia El incienso de la zona tres de la ciudad capital, muestra esa paradoja que desde la psicología y con particular énfasis, la psicología social, merece un detenimiento –en este trabajo- para profundizar uno de sus problemas con sus propias características y emergencias.

Acercarse a esta colonia a partir del año 2007, significó dos iniciales inquietudes; a) el problema de los suicidios en el marco de la 'salud psicológica' y b) la experiencia (como percepción activa) de los vecinos y las vecinas, que normalmente la psicología no registra o no da cuenta para exponer un problema

---

<sup>4</sup> SEGEPLAN, PNUD, ASÍES.

<sup>5</sup> Samir Amín, 1931.

<sup>6</sup> Óp. Cit. M. Baró; Pág. 38.

particular. Ambas inquietudes, con ambigüedades teóricas e metodológicas debido a lo anteriormente expuesto. ¿Cómo psicosocialmente puede comprenderse el problema en su justa dimensión y emergencia? Sobre todo, se pretendía encontrar testimonios de subjetividades resilientes, pese a las condiciones socio-estructuralmente en la colonia El Incienso de la zona 3 capitalina. Una prematura hipótesis: ‘el proceso socio-histórico de los AHE permite condiciones de pauperización posibilitando factores de vulnerabilidad subjetivas en la salud psicológica comunitaria de los vecinos y vecinas en la colonia El Incienso, zona 3 de la ciudad capital’.

En Guatemala lo que se puede saber del suicidio para ser considerado un problema psicosocial complejo, se acerca a la difusión amarillista que se hacen por medios de información masiva (tv y prensa), o en las estadísticas arrojadas por algunas instituciones como el Instituto Nacional de Estadísticas – INE-, Instituto Nacional de Ciencias Forenses –INACIF-, Ministerio Público –MP-, entre otras. Artículos y ensayos sobre todo de medios escritos y digitales, registran anécdotas personales sobre la cuestión y uno que otro estudio amplio y serio que aborde el estado de la cuestión. ¿A qué fuentes puede acercarse las ciencias sociales o en este caso la psicología social, para “tratar” el problema del suicidio?

El suicidio es quizá uno de los problemas sociales (tácitos) que permanece desapercibidamente y cuando acontecen (aparece), suele ser utilizado para “informar” que es, ahora sí, un problema (predominantemente moral) social. Sin embargo, su permanencia moral y simbólica (representacional e imaginaria y subjetiva), es su condición necesariamente existente y por ello, necesariamente problematizadora debido a su implicaciones en tanto traumas y el resquebrajamiento de la salud psicológica de una sociedad.

Acá surgen algunas preguntas que encausarán este trabajo (aunque no se logre responder a cabalidad cada una; a saber de un dicho popular: “más vale pregunta en mano que respuestas volando”), tomando en cuenta aspectos contextuales claros de la acción humana, en términos de M. Baró: *“Esta definición de la psicología social nos permite también descubrir el mayor fallo en los enfoques más corrientes [de la psicología]: el olvido de los contenidos de la acción humana, su significación, en cuanto referidos a las fuentes de su producción y, por tanto, el determinismo configurador de esas fuentes sociales.”*<sup>7</sup>, las preguntas iniciales (pero no centrales) serían: ¿Puede ser el suicidio un problema psicosocial, fuera del nexo clínico y problematice la salud psicológica como un aspecto psicosocial en el contexto guatemalteco?, siendo así, ¿Sigue siendo el suicidio un “problema actual” para las ciencias de la salud y la psicología para diseñar acciones y atenciones contextualizadas? En este trabajo, interesa sobre todo (**preguntas centrales**) ¿La indagación de las *percepciones colectivas (sentires y conocimientos)*, y cómo estas configuran (o no) las *relaciones comunitarias (sociales)* de **sujetas y sujetos sociales**, puede arrojar luces sobre estas inquietudes? A decir de Marta Rizo: *“Recuperar la historia vital de una persona se traduce en el rescate de vivencias subjetivas de determinados momentos que son referidos por el mismo sujeto como significativos, para lo cual no se excluyen otras formas de expresión no verbales como el lenguaje corporal u otros sistemas simbólicos.”*<sup>8</sup> ¿Qué han dicho y cómo resiste la colonia El Incienso frente a este problema cercano en términos de organización política-sociovecinal?, ¿Los aportes de la Psicología Social Latinoamericana tanto en sus aspectos teóricos, epistémicos como metodológicos, pueden aportar herramientas metodológicas y de análisis psicosocial al problema de los suicidios en el AHE, El Incienso zona 3? En este

---

<sup>7</sup> M. Baró. “Acción e Ideología”. Ed. Uca. San Salvador; 1990. Pp. 19.

<sup>8</sup> Rizo Vivas, Martha Carolina. “La maternidad de la mujer Bribri: un análisis desde la metodología etnopsicoanalítica”. Tesis de licenciatura. Costa Rica; 2000. Págs. 78-84.

sentido, ¿es la salud mental la plataforma que puede acoger el problema de los suicidios en su abordaje psicosocial en su contexto que le ve emerger?

Este trabajo se inscribe como una mirada necesaria para aportar a desenmascarar problema que puede y ha representado en la colonia El Incienso los suicidios y como campo de discusión metodológica en el marco de la psicología social en tanto que subyacen implicaciones psicosociales de largo plazo, sobre todo en la niñez y juventud de esta colonia. Nombrar y escuchar experiencias y percepciones que los sujetos tienen sobre el problema, mostraría cómo lo viven y significan, dando lugar a un registro subjetivo que quizá no se esté tomando en cuenta desde la psicología para entender este problema desde los vecinos y vecinas de la colonia. Entonces, ¿Es la experiencia *personal-comunitaria*, una fuente que nos puede aportar aporta a deconstruir el problema y señalar el deterioro sistemático de la salud mental en población vulnerada y empobrecida? O ¿Son sólo las categorías de las ciencias sociales las que construyen el problema?

La idea oscila, por un lado, reconocer el sometimiento de las condiciones estructurales (económicas, políticas, culturales, territoriales y psicológicas) por medio de las cuales se mantienen, crean y recrean los AHE del país – visto desde uno de ellos, que es la Colonia el Incienso-, y cómo al interior de éstos, se da una serie de problemáticas psicosociales que impactan de una u otra forma en la sociedad misma, sin dejar de lado aquellas limitaciones (o amputaciones en términos de Alfredo Mofat<sup>9</sup>) sociales que implica para tales sujetos como la exclusión, la estigmatización, la manipulación mediática, etc. Y por otro, y para esta colonia (y entre otras de la misma zona -3-) particularmente, los suicidio que se dan y registran desde el puente “El Incienso” que queda frente a esta colonia, suscita un inquietud psicosocial de cara a ambas (por mencionar algunas) condiciones y situaciones expuestas sobre la

---

<sup>9</sup> Moffatt, Alfredo. Psicoterapia del Oprimido. Ed. Versión digital.



colonia, que probablemente no tenga precedente dentro del campo psicosocial del país y que sólo lo puede dar un acercamiento honesto a tal fenómeno que plantea una pregunta directriz, ¿qué efectos psicosociales transitorios y permanentes se dan en el grupo social (colonia el incienso), los suicidios suscitados desde el puente El Incienso y hasta donde los indicadores de este problema dicen de la sociedad guatemalteca en términos de salud mental en un contexto de posguerra? Sin atender.

Damos por sentado, que los suicidios, se dan en cualquier sociedad y que para las sociedades modernas (entendida la modernidad en las ciencias de la salud como aquellas que estipulan parámetros y normas para acceder, entender y tratar un problema) es un problema, dado que refleja de sí todo un criterio (endógeno) de incomodidad social que se abriga bajo el paraguas de la 'salud mental'. En ese sentido, la pregunta sería ¿Hasta dónde la salud mental es producto de relaciones sociales y no únicamente de la cuantificación de problemas sociales, donde el suicidio pondera sobre manera esta condición? Y, ¿puede la salud mental entenderse como resiliencia?

No ha sido suficiente ni nada sencillo problematizar los suicidios, ni las condiciones económicas y socioplíticas de los sectores vulnerados en sociedades con procesos históricos particulares (teñidos de violencia sistemática), ni para la psicología social ni para la psicología clínica, debido al hermetismo social que existe en el país para reconocer ese rostro fuera de las estadísticas.

En aras de evidenciar este problema como una situación que atenta contra la salud mental de los vecinos de la colonia, la preocupación sustancial deviene de pensar en aquellas personas vulnerables y que regularmente la sociedad obvia, estos son los niños y las niñas, los jóvenes y las jóvenes;

estímulos esperanzadores humanos del mañana de nuestro país y la transformación de este.

## **1.2. Objetivos**

### **1.2.1. Objetivo general**

Realizar un análisis psicosocial de 'los suicidio' suscitado desde el Puente Martín Prado Veliz en la Colonia el Incienso; en las percepciones de los vecinos y vecinas y las implicaciones en la salud psicológica vecinal-comunitaria.

### **1.2.2. Objetivos específicos**

Conocer y comprender las percepciones que los vecinos y las vecinas (unidad comunitaria) dan a los suicidios y las implicaciones en la salud psicológica vecinal-comunitaria, de la colonia.

Identificar sentidos resilientes en los vecinos y las vecinas sobre 'los suicidios' y factores comunitarios que promueven la salud psicológica vecinal-comunitaria.

.

### 1.3. Marco Teórico

#### 1.3.1. Qué de la psicología y la salud mental: inquietudes teóricas

*“El anuncio de una verdadera psicología trae consigo una necesaria impugnación de las psicologías, pues más allá de las vaguedades terminológicas a la hora de referirse a los conceptos marxistas, la psicología debe subordinarse necesariamente al contexto real del hombre”.* Michael Foucault

Los aproximadamente seis años de práctica psicosocial (tres de pregrado y tres de voluntariado) en la colonia El Incienso, zona 3 de la ciudad de Guatemala; desde un ‘centro de práctica social’ de la Escuela de Ciencias Psicológicas de la Universidad de San Carlos, suponen un estímulo humano-académico que permitió reconocer el problema que se presenta en este trabajo (como inquietud personal) que la psicología, a criterio del tesista y a partir de la poca documentación sobre el mismo, le da poca importancia y alcance. Al menos, hasta ahora, poco se sabe de este problema desde la experiencia de actores y sujetos sociales invisibilizados por los mecanismos sociales de la exclusión y discriminación y su relación con el problema del suicidio o los suicidios como experiencia cercana y de impacto profundo en las subjetividades de éstos.

Parte de la obnubilación de sujetos contextualizados<sup>10</sup> y la génesis de la psicología de los sujetos en relación con su contexto estructural, inmediato y del orden social establecido, responde a diseños de programas curriculares para la comprensión y enseñanza-aprendizaje de las ciencias psicológicas, dentro de la universidad, bajo paradigmas positivistas de la psicología creados y difundidos desde Norte América en estrecha relación con sus políticas imperialistas de dominación/dependencia y colonialidad/modernidad regional, estatuidos en nosologías psiquiátricas (DSM III y IV)<sup>11</sup>; que poco o nada dicen de la

---

<sup>10</sup> Citado por Herrarte, Fredy en Psicología y praxis comunitaria: una visión Latinoamericana. Pág. 120.

<sup>11</sup> Cf. Mignolo, Walter D. Historias locales/Diseños globales. Colonialidad, conocimientos subalternos y pensamiento fronterizo.

complejidad socio-contextual de un problema de tal envergadura. A saber de F. Herrarte: *“El desarrollo de la psicología guatemalteca se realiza al margen de la realidad social y política del país; los programas de formación profesional están subsumidos en las visiones médico-psiquiátricas científicas y con una perspectiva de justificación a la presencia de la filosofía neoliberal.”*<sup>12</sup> Sin embargo, de la experiencia de práctica psicosocial, es que nacen estas inquietudes/contradicciones en el marco de una relación entre estudiante y contexto de ‘intervención psicosocial’ en la Colonia El Incienso, que permitieron indagar en las periferias del pensamiento normativo de la psicología establecido desde la universidad y las periferias de la metrópoli como construcción sociopolítica.

En ese sentido, lo que resulta interesante del debate que se da en el seno de las ciencias sociales y con particular interés en la psicología social, es la relación dialéctica existente y contradictoria entre individuo y sociedad como dinámica simbiótica y socio-estructurante, que inicialmente se discutió en el psicoanálisis, el marxismo, el freudomarxismo y La Escuela de Frankfurt, heredando un panorama caleidoscópico por demás problemático. Pese a ello, hoy se reconoce que esta disección o dicotomía en las ciencias sociales es producto del entendimiento de las ciencias naturales de corte positivista, heredado a esta<sup>13</sup>. Aun con todas esas divergencias que pueda suscitar estas polémicas, acá lo interesante es mantener el debate tan necesario entre el quehacer del psicólogo y psicóloga social sin ser superado por las ‘ideas teóricas’ alejadas de una realidad susceptible de procesos socio-históricos en una imbricada trama de relaciones de poder que estructuran la realidad política, económica, cultural, social y psicológica de un país. Más, cuando en contextos

---

<sup>12</sup> Flores, Jorge Mario. *Psicología y praxis comunitaria: una visión Latinoamericana*. Versión electrónica; 2010. Pág. 125.

<sup>13</sup> Cf. Millán, Mariano I. “Los análisis contemporáneos sobre movimiento sociales y la teoría de lucha de clases”. Versión digital de revista de la Universidad de Buenos Aires. 2009.

como la posguerra del país<sup>14</sup>, el silencio pareciera la norma, es el caso de los análisis y estudios que se hacen del suicidio delimitados exclusivamente al protocolo del DCM-IV o el CIE-10, sin tomar en cuenta otras variables y realidades humanas.

Uno de los debates que se realizaban de manera intencionada dentro del espacio en “Centro El Incienso”<sup>15</sup>, era sobre el binomio psicología clínica y psicología social; individuo-sociedad. Esta discusión desde luego es uno de los debates centrales de las ciencias sociales, la psicología social no es excepción.

En este sentido, retomar la experiencia psicosocial en contexto latinoamericano, sustentan ampliamente los métodos contemporáneos de las ciencias sociales situando la investigación cualitativa, los procesos subjetivos y sus complejidades. Ello merece cierta atención por parte de la psicología social desarrollada en Latinoamérica, donde los presupuestos marxista y descolonizadores cobran un énfasis particular en las miradas que persiguen transformar aquellos problemas sociales si bien sujetos de un modelo estructurado y estructurante, no por ello sujeto a nuevas formas de repensar y transformar aquella realidad en aras de un futuro posible.

*“...pues lo que interesa al psicólogo social, no es el hecho mismo, el acontecimiento, la realidad social; sino el discurso que se ha construido sobre esa realidad, toda vez que en el presente se reconstruye, no el*

---

<sup>14</sup> En este trabajo el contexto de posguerra se toma en cuenta a partir de la “firma de los acuerdos de paz” en 1996 y, donde a partir de estos años se diseñaron, por parte de organizaciones nacionales e internacionales, programas de ‘salud mental’ enfocados sobre todo para ejecutarlos en comunidades indígenas afectadas directamente por la guerra interna en el país cuyo nudo fuerte y principal se da en los años ochenta. Pero que no obstante, en el marco de la salud mental, las periferias de la ciudad denominadas como ‘asentamientos humanos empobrecidos’, su conformación también es resultado histórico de la guerra que provocó desplazamiento interno y concentración de tierras en minorías oligarcas del país que no permiten acceso digno a esta; y también dicen de una sociedad como la guatemalteca en términos de salud mental.

<sup>15</sup> Centro de práctica supervisada, de la Escuela de psicología, en el área de psicología social-comunitaria, de la USAC. Iniciado en el 2007 hasta la fecha, sus actividades y labores académicas y de servicio a la comunidad: Colonia El Incienso, zona 3.

*pasado, sino el significado del pasado, creando las condiciones de posibilidad del futuro”<sup>16</sup>*

Los marcos epistemológicos de psicología desarrollada en Latinoamérica intenta hacer crítica-y-su-propia-crítica y quizá, la Psicología de la Liberación en compañía de metodologías de ‘Investigación Transformación’<sup>17</sup>, éstas desde experiencias de trabajo psicológico situadas en contextos históricos, económicos y sociopolíticos muy cruentos y particulares; han conformado gran parte de ese escenario personal dentro de la experiencia de ‘*hacer-psicología-para-liberar-y-transformar*’<sup>18</sup>, aun cuando sea desde una “práctica supervisada” y en este caso, para la realización de una tesis. Además de que busca la intención de generar debate entre dos ramas de la psicología, por un lado la *comprensión* de lo subjetivo e *imaginario y las representaciones sociales (colectivas)* y por otro, la explicación del suicidio en términos sociales, lo que puede generar una posible pugna a la psicología clínica, considerando que desde esta rama es desde donde se ha hablado ventajosa y parcialmente sobre el *suicidio*.

La Psicología Social Latinoamericana, ha tenido su propia historia<sup>19</sup>, en los que ulteriormente destacan los trabajos de Martín Baró y Maritza Montero, a saber, y que además, en momentos históricos trascendentales para sus contextos significó pérdidas humanas y represión para el quehacer de una psicología que denunciaba y acompañaba procesos comunitarios en algunos casos, sobre todo con sujetos históricamente excluidos y marginados. Psicología en contexto de guerra, psicología en poblaciones indígenas, son algunos contrastes con los que la Psicología Social se ha enfrentado, desde

---

<sup>16</sup> Vásquez, Felix. Vivir con el tiempo en suspenso: notas de trabajo sobre transiciones políticas, memoria e historia. En: Anthropos revista de documentación científica de la cultura. Marzo-abril, 1998, no. 177, p. 69.

<sup>17</sup> Ver el capítulo II del libro de Jorge Mario Flores. Psicología y praxis comunitarias: una visión Latinoamericana.

<sup>18</sup> Barredo C., Edgar. Del discurso encantador a la praxis liberadora. Psicología de la liberación: aportes para la construcción de una psicología desde el sur. Ediciones ‘Cátedra Libre’. Bogotá: Versión digital, 2015. Págs. 139.

<sup>19</sup> Ver: Montero, Maritza. La Psicología Social en América Latina. Versión PDF.

entonces. Aun así, aportes como las propuestas teóricas-metodológicas en el campo de la Psicología Social, investigación-Acción-Participante/Investigación-Reflexión-Acción, entre otras, han evidenciado la importancia de la reflexión constante entre teoría y práctica, y en donde además se ha dejado de preguntar por el *quehacer* de los llamados «*psicólogos sociales*».

Dentro de la **Psicología Social Comunitaria**, hay que destacar el trabajo realizado por Jorge Mario Flores en los que en su mayoría problematiza el *quehacer* de la psicología y sus aportes a procesos de transformación frente a la hegemonía de preceptos positivistas de la psicología. Además, de los trabajos fuera de la región que sin lugar a dudas, ofrecen aportes muy significativos para el desarrollo de una Psicología Social Crítica que sea responsable con su «*quehacer-transformador*» en su ineludible contexto. A ello responde, el marco de este trabajo; una continuidad en el diseño de una psicología al servicio de los pueblos.

De acuerdo con Jorge Mario Flores, la intención de *repensar* “una visión ‘*Contrahegemónica*’ de la *Investigación Psicosocial*”, confronta y abre el debate sobre la “*lógica hegemónica*” de hacer psicología, que como bien lo señala el mismo autor, está sustentada bajo paradigmas positivistas de corte sajón y de producción psicosocial norteamericana (conductista: «E-R»), que evidencia una *descontextualización* y *ahistoricidad* de los problemas sociales y de su propio *quehacer*, en la que además “simplifica la realidad social” de forma arbitraria y *normalizadora*, esto último en términos de Foucault.<sup>20</sup>

Frente a este panorama complejizado de la psicología, su teoría y su práctica, el énfasis se centra en la *subjetividad humana*; su proceso, sus imaginarios y representaciones en el contexto de lo comunitario, en este caso: Los suicidios en la Comunidad El Incienso, intentan pasar por estas miradas y

---

<sup>20</sup> Cf. Jorge Mario Flores Osorio; 2010: En “Una visión contrahegemónica de la Investigación Psicosocial”. Pág. 2. PDF

pensamientos. A saber de F. Herrate: “*La práctica realizada desde una visión alternativa, supone, trascender los enfoques de salud y resignificar el acompañamiento psicosocial, en razón de lo comunitario, y superar las acciones dirigidas al individuo descontextualizado.*”<sup>21</sup>

Por otro lado se intenta sostener esa “relación dialéctica”, el trabajo intenta acercarse (problematizar el terreno psicosocial de una Psicología Latinoamericana vrs una psicología norteamericana que enfatiza patrones de conductas que se definen a sujetos y sujetas como a la sociedad, a partir de sí mismos; sin que por ello deje de haber una «autocrítica» constante) a lo que Martín Baró explica del quehacer psicosocial: “*entender los contenidos de la acción humana, su significación, sus referentes de producción y el determinismo configurador de esas fuentes*”<sup>22</sup>

Superando entonces el mecanismo estímulo-respuesta que durante décadas fue el marco de criterio psicológico de esta ciencia, hay que tomar en cuenta, sin embargo, que el concepto mismo de *subjetividad humana* es apropiado y resignificado por la **psicología social**, en la que esta no deja de generar discusiones en las distintas disciplinas de las ciencias sociales. Para la *psicología social* desarrollada en Latinoamérica, aún es una categoría que continua aportando evidencias de estas relaciones sociales y por ende sus estructuras más amplias.

*“Desde el punto de vista de la subjetividad social, los procesos sociales dejan de ser considerados externos a los individuos o como bloque de determinantes consolidados que adquieren el estatus de los ‘objetivo’ frente a los subjetivo individual y se convierten en procesos de un sistema*

---

<sup>21</sup> En: Jorge Mario Flores: Psicología y praxis comunitaria: una visión desde Latinoamérica. Pág. 120.

<sup>22</sup> M. Baró. “Acción e Ideología”. Ed. Uca. San Salvador; 1990. Pp. 19-20.



*complejo, la subjetividad social, de la cual el individuo es constituyente y, simultáneamente, constituido*<sup>23</sup>.

Lo que se conoce de la *Psicología Social* y sus categorías de análisis más significativas, son los férreos aportes que se han generado desde Lacan, pasando por Vygotsky, Rubinstein, González Rey hasta Serge Moscovici, por ejemplo, con las “Representaciones Sociales”, pero paralelo a este análisis, se ubica, más filosóficamente que socialmente, la de los “Imaginos Sociales” desarrollado por Castoridis, por ejemplo. Estos son, para este trabajo, los focos categoriales desde donde un péndulo (que sería el problema del suicidio y que más adelante se detallará), transitará para su comprensión teórica y epistemológica, que a su vez sustente y de marco al *quehacer psicosocial*.

No obstante, hay que reconocer que la *psicología*, específicamente la *psicología comunitaria*, además de ser un enfoque social (adscrito a las ciencias sociales y por ella heredera de las pugnas positivistas entre ciencias exactas y ciencias sociales), es “relativamente” joven en comparación con otras ramas de la psicología (individual, clínica, etc., por ejemplo y que actualmente “se consume”<sup>24</sup>) y más, frente a un problema como el suicidio que histórica y socialmente es innegable. Frente a este problema, se ha dejado fuera herramientas **psicosociales**<sup>25</sup> para acceder a una *realidad social*, que toma en cuenta las ciencias sociales y por eso la importancia de lo psicosocial como un campo de indagación con herramientas adaptables al problema. Un ejemplo

---

<sup>23</sup> González, R. Fernando. Sujeto y subjetividad: una aproximación histórico cultural”. Ed. Thomson. México; 2002. Pág. 175-186.

<sup>24</sup> [Un ejemplo (cotidiano) empírico puede ser: la psicología clínica y la modificación de su imaginario, en la que actualmente para la sociedad es “considerada” (puesto que antes la referencia de psicología, era alusión a la locura, incluso en expresiones comunes y cotidianas son casi sinónimos psicólogo o psicóloga con loco o loca) como una “opción individual” socialmente aceptada; pero, en las que por lo regular sus referencias (reducidas a partir del rol que representa un quehacer) están fuertemente vinculadas con un sistema ideológico y económico, por lo tanto de consumo y de estatus, incluso.]

<sup>25</sup> Como las propuestas de Baró, M. Montero, J. Mario Flores y Jorge Batres, por ejemplo y las más cercanas a un trabajo coherente con su quehacer ético y político.

más amplio sería el enfoque que Durkheim y Freud hicieron al explicar el problema del suicidio<sup>26</sup>.

Actualmente para las ciencias sociales ya no es necesario colocar el acento dubitativo de la relación que existe entre estructura social y psicología social en la conformación dinámica y compleja de las sociedades, los trabajos que destacan en este campo serían los de la Escuela de Frankfurt, el freudomarxismo y la recientes “Epistemologías del sur”.

Para la psicología social, la importancia del análisis dialéctico y simbiótico entre estructura social y procesos psíquicos, radica en orientar esta mirada. Martín Baró diría al respecto, “...lo que se necesita es precisar qué estructuras sociales, qué esquemas de relaciones humanas son más importantes en la determinación de los procesos psíquicos”. De tal manera que se pueda acercarse a entender y aportar a desmontar aquellas mentalidades subordinadas estatuidas por las ideologías y estructuras sociales adaptativas, hegemónicas y dominantes.

De acuerdo con la crítica que hace M. Foucault a la psicología de los años cincuenta<sup>27</sup>, su (la psicología positivista) abordaje reduccionista de la **subjetividad**, significa “una comprensión que reduce la subjetividad (sea normal o anormal) a categorías de una pura objetividad”<sup>28</sup>. Y quizá valga preguntarse de manera general y aunque no se tenga la respuesta (siguen siendo válidas por el interés de la responsabilidad ética e histórica de una ciencia social que intente dar respuesta a problemas sociales que se dan en condiciones de desigualdad de clase, económica y social), ¿La *subjetividad social* sigue siendo un problema epistemológico para la psicología?

---

<sup>26</sup> Todd May. En: “Michael Foucault y las tempranas críticas a la psicología en la década del cincuenta”. Pp. 14-21.

<sup>27</sup> La cual no dista de la forma de hacer psicología en la actualidad; bajo el enfoque positivista-conductual-yanqui.

<sup>28</sup> Todd May. En: “Michael Foucault y las tempranas críticas a la psicología en la década del cincuenta”. Pp. 16-21.

En este caso, el concepto de **acción humana** (en términos de M. Baró; 1983) puede visibilizar el camino para acceder a un **problema psicosocial**, como el *suicidio* en la Colonia El Incienso en el marco de la **salud mental**<sup>29</sup>.

### 1.3.2. Salud mental, territorio sin disputa

Una de las problemáticas de fondo en la comprensión de la realidad psicológica y sus esquemas teóricos por el cual nombrar esa realidad, tiene que ver con lo que Martín-Baró llama, *salud mental* y que caracteriza muy adecuadamente en el contexto centroamericano durante las dictaduras de los ochenta en el istmo y sobre todo en el Salvador.

Sin ser arbitrario al pensamiento de este autor y su contexto, desde donde se plantea este trabajo, pero con el sentido de ponderar una vez más, el papel importante de los psicólogos sociales en el desenmarañamiento de la *salud psicológica* en Guatemala; es necesario retomar el concepto por medio del cual se muestra una ventana de análisis y acciones que posibiliten un futuro justo y digno para quienes la psicología elucida y construye las relaciones sociales.

El Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales –DSM-IV–, expone en sus iniciales páginas que este es un instrumento para registro estadístico en aras de la ‘Salud Pública’. Cabe decir que en nuestro subcontinente, la salud pública está signada además de un enfoque sumamente médico y psiquiátrico, por procesos históricos y sociopolíticos que han dejado una huella, si se quiere, no permanente, pero sí de largo plazo en las relaciones sociales y la subjetividad social de quienes han vivido de cerca, sobre todo, aquellos problemas de historia reciente del país como la guerra de treinta seis

---

<sup>29</sup> Es un intento fuera de donde se continúa o, normando el problema (para el caso de la psicología y la psiquiatría), y restándole profundidad a elementos sociales que aporten otros elementos para entender y explicar el problema del suicidio en contextos sociales y no únicamente en individuales.

años que caracteriza a las nuevas generaciones como las generaciones como hijos de la guerra.

En un contexto similar, M. Baró, desarrollo el término de *salud mental* bajo algunas características que merecen ser anotadas nuevamente en este trabajo. A) el autor considera que la *salud mental* está estrechamente vinculada con las relaciones específicas, cotidianas y significativas, en tanto interpersonales e intergrupales que sujetos históricos construyen; por lo tanto esta dinámica son susceptibles de aquellos impactos o fenómenos sociales, políticos, económicos y culturales que surgen en las sociedades. B) la comprensión de la *salud mental*, bajo el enfoque y los protocolos estandarizados que devienen de las potencias en ciencia y salud, establecen una direccionalidad de cómo entender la salud o la enfermedad en tanto que se explica y trata, lo anormal, como un problema que surge dentro de individuos. Sin por ello considerar la otra direccionalidad, la de 'fuera para dentro'. A decir "*«en lugar de hablar de trastorno mental sería más sutil y preciso decir que una persona se ha hallado y/o se halla en una situación social por la que tiene unos problemas que no es capaz de resolver»*" y puntualiza: "*Pero queremos enfatizar lo iluminador que resulta cambiar la óptica y ver la salud o el trastorno mentales no desde dentro-fuera, sino de afuera-dentro; no como la emanación de un funcionamiento individual interno, sino como la materialización en una persona o grupo el carácter humanizador o alienante de un entramado de relaciones históricas.*"<sup>30</sup>

Para el caso guatemalteco, *la salud mental* se inscribe en los procesos de posguerra, desde donde se levanta una plataforma en este marco, para la asistencia y acompañamientos, por profesionales de la salud sobre todo psicólogos, en el interior del país a población indígena víctimas de la guerra. El

---

<sup>30</sup> Baró, Martín. Psicología social de la guerra: selección e introducción de Ignacio Martín-Baró. En: "Guerra y salud mental". Ed. UCA. San Salvador; 2000. Pág. 23-38.

marco jurídico y legal que contempla la *salud mental*, se plasma en el Programa Nacional de Resarcimiento –PNR- en el 2003 que establece ‘*medidas de reparación psicosocial y de rehabilitación*’<sup>31</sup>, que dicho sea de paso no es nombrado como tal la salud psicológica. Esto en coordinación con el Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social -MSPAS-. Pese a esto, hay que reconocer que la expresión de ‘*salud mental*’ está distorsionada en el imaginario de la sociedad por lo cual no es vista como prioridad y su reflejo se muestra en las instancias estatales y el descuido en el este problema.

Durante el año de 2009 se elaboraron tres tesis bajo el marco del ‘**observatorio de salud mental**’, en el país, donde se puede observar el desarrollo institucional en el tema de la *salud mental* y los diseños protocolarios que se han dado durante este tiempo. Como es sabido, la revolución del ’44 conocida como ‘los diez años de primavera’ evidencias logros en el marco de la salud pública con la creación del Instituto de Seguridad Social y El Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social –MSPAS-. Situaciones sociopolíticas como la contrarrevolución de aquella época y la reciente guerra interna casi dos décadas después del derrocamiento del gobierno de J. Arbenz, expresan complicaciones profundas en este marco de salud pública y mental, sumada a una serie de acontecimientos de orden natural como huracanes, terremotos, etc., dejando un panorama olvidado por el sector salud y las iniciativas pertinentes. El actual momento de posguerra, muestra la continuidad del abandono en este sector salud y prácticamente el olvido de la salud mental, tan necesaria en este momento susceptible de procesos históricos.

Ahora bien, cuando se busca actualmente la instancia encargada de preparar asistencia en el marco de la salud mental, El MSPAS realiza gestiones a través del Programa Nacional de Salud Mental –PNSM- donde el 90% del

---

<sup>31</sup> En: ‘Diplomado de salud mental’. “Contexto histórico político de Guatemala y su impacto en la salud mental: Módulo 2. Programa de apoyo al proceso de paz y conciliación nacional (PCON). Guatemala; 2006. Pág. 82-85.

presupuesto para este se destina al Hospital Nacional de Salud Mental. Donde dicho sea de paso, es vilipendiado por la debilidad de la institucionalidad rectora<sup>32</sup>.

Como muestra una de las tesis, la *salud mental* en el país está tutelada por instancias gubernamentales y no gubernamentales. Por un lado, el MSPAS asigna presupuesto al hospital psiquiátrico bajo un enfoque médico-normativo y por otro, la cooperación internacional asigna presupuesto bajo su agenda en el marco de la posguerra, con mayor énfasis en el interior del país.

Frente a esta situación de enfoque y asistencia de la salud mental, ¿pensarla como un continuum histórico no es acaso la pobreza, la discriminación, el racismo, la acumulación y la violencia expresiones de esta?

### **1.3.3. Asentamientos humanos empobrecidos. El Incienso.**

La historia de la desigualdad, exclusión, discriminación y empobrecimiento de la humanidad, tiene sus fuertes bases en el desarrollo del capitalismo. La construcción de las periferias o las áreas marginales emergen en este proceso de acumulación (por desposesión<sup>33</sup>) originaria del capital, desde la revolución industrial, por ejemplo. Con ello, como lo muestra Marx y Foucault, dieron cabida a ‘cercamientos’ y/o ‘el gran confinamiento’ de pobladores campesino, sobre todo, expropiados de sus recursos, asentándolos en las periferias de las ciudades en vías de industrialización.<sup>34</sup>

A riesgo de recontar por enésima ocasión el contexto guatemalteco, es necesario señalar nuevamente que el país está profundamente estructurado y

---

<sup>32</sup> Muños M., Célida A. TESIS: “Observatorio de salud mental en Guatemala. Análisis de la situación de la inversión en salud mental. Proyecto piloto en la ciudad de Guatemala”. Usac, Escuela de Ciencias Psicológicas, Guatemala; 2009. Pág. 4-24.

<sup>33</sup> Harvey, David. “El ‘nuevo’ imperialismo: acumulación por desposesión”. Versión digital. CLACSO. Buenos Aires; 2005.

<sup>34</sup> Cf. Federici, Silvia. Caliban y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria. Madrid; 2004. Versión PDF. Pág. 22.

marcado históricamente desde desigualdades sociales, económicas, políticas, culturales y también psicológicas. Baste señalar los recientes informes de desarrollo humano en el que Guatemala continua repuntando estadísticas muy negativas y las brechas de pobreza y desigualdad, por ejemplo, no se reducen.

De acuerdo con el Informe Nacional de Desarrollo Humano del año 2005, “...*toda sociedad moderna está formada por estratos que se distinguen a partir de factores socioeconómicos...*”<sup>35</sup>, situación que si bien no se expresa intencionalmente en antagonismo de clase, esta sí caracteriza la sociedad en “estratos altos, medio, medio bajo, bajo, bajo extremo”, que de alguna manera puede ubicar en términos estadísticos la situación socioeconómica de contextos particulares del país como el de los AHE cuya caracterización expresa una realidad socioeconómica, política, cultural y psicológica históricamente antagonista y subordinada.<sup>36</sup>

La historia de los AHE en el país ha tenido varias fases y ciertos momentos históricos sujetos a las condiciones que en aquellas épocas se desarrollaban y fueron constituyendo lo que hoy son estos sectores. Factores naturales, económicos y sociopolíticos, son algunos de los factores que han posibilitado la creación de dichos AHE. De acuerdo con una investigación realizada por la Asociación de Investigación y Estudios Sociales –ASIES-, la formación de ‘asentamientos precarios’ se dan desde mediados del siglo XX, asentándose en “barrancos, laderas, rellenos o en áreas deforestadas”<sup>37</sup>.

Así mismo, “*En el año de 1940 en Guatemala se realizaron modificaciones de vivienda, dando surgimiento a los asentamientos, principalmente debido a movimientos desde el interior del país, la localización de*

---

<sup>35</sup> Estratificación. Cuestión étnica. Informe Nacional de Desarrollo Humano, 2005. Capítulo 5. Págs. 93-115.

<sup>36</sup> Para una mayor comprensión ver: Torres R., Edelberto. “Guatemala: un edificio de cinco niveles”. PDF. Págs. 7.

<sup>37</sup> ASIES. “Asentamientos precarios en la ciudad de Guatemala”, segunda parte. Guatemala; 2003. ED. Versión PDF. Págs. 12.

*actividades industriales y de servicios. Desde entonces es más visible el surgimiento acelerado de determinados patrones de asentamientos, tanto en el interior de la ciudad, como en sus áreas periféricas.*"<sup>38</sup> De esa cuenta, puede caracterizarse 6 situaciones que han posibilitado la formación de lo que hoy conocemos como AHE, siendo estas: a) un alto déficit de vivienda acumulado a lo largo de los años, ante la falta de una política consistente en el tema por parte del Estado (pese a la actual 'política nacional de vivienda y asentamientos humanos' la situación sigue siendo la misma), b) la situación de vida de la mayoría de la población guatemalteca había empeorado; más del 80% vivía y aún vive en situación de pobreza, y una frágil clase media se vio precipitada hacia el empobrecimiento, a partir de la aplicación de una serie de medidas económicas durante los años ochenta, c) la ocurrencia de catástrofes naturales visibiliza las condiciones de pobreza en que vive la mayoría de la población y obliga éxodos masivos de familias que se han asentado en áreas de riesgo, d) la oleada de migraciones internas durante los años más intensos del conflicto armado interno; entre los años 1980 y 1984 más de un millón y medio de guatemaltecos y guatemaltecas son desplazados por la violencia del conflicto armado interno, muchos se refugian en la ciudad de Guatemala en búsqueda de protegerse de los efectos de la guerra, específicamente en los asentamientos precarios de la periferia de la ciudad, e) ante la profundización de las condiciones de pobreza en el interior del país, y la tendencia centralizada de la organización social, política y económica del país, se produce una migración constante de pobladores rurales en búsqueda de mejores condiciones de vida y f) la desatención institucional por parte de Estado de la crisis de pobreza en general y en particular de los problemas de vivienda. Las políticas y programas

---

<sup>38</sup> En: Del Valle de Montúfar, Blanca Francisca; Ayala Batres, Gloria Janeth. "Incidencia del Desempleo y sub empleo en la Situación de Pobreza Crítica y Acceso Habitacional en los Asentamientos del Incienso y La Ruedita." Guatemala. USAC. 1984. Tomado de: Bolaños V., J. Herbert R. y Kristancic G., K. Pamela. Informe Preliminar de Investigación: "Memoria, identidad y organización en el Incienso". DIGI, Guatemala; 2008. Pág. 11.



no han sido efectivos, ni suficientes sus logros para revertir los alarmantes indicadores del problema de la vivienda en Guatemala.<sup>39</sup>

Para el caso de la colonia El Incienso, un AHE, el ‘espacio vecinal’ como unidad dinámica de relaciones sociales y tramas subjetivas, expresa de sí; momentos históricos y registros subjetivos sintetizados de manera particular en sus propios espacios vecinales y personales como actoras y actores inmediatos de una experiencia específica, articulada con sus estructuración social ampliada al igual que su dinámica de construcción histórica. Dimensión de considerable importancia en la indagación de aquellos registros subjetivos sobre los suicidios y aquellas resonancias personales, vecinales y sociales que se configuran como acción psicosocial.

La memoria histórica registrada desde la Colonia El Incienso en el año 2008<sup>40</sup>, expone momentos en los que este asentamiento tuvo su formación, a finales de siglo XIX y principios del XX durante el gobierno dictatorial de Manuel Estrada Cabrera. Sus primeros asentados fueron personas migrantes de la Costa Sur en el que reconocen como dueños de dicho terreno o finca que se conoce como ‘El Gallito’, y donde actualmente se ubica la colonia ‘El Incienso’ se le conocía como ‘La lomita’ o ‘El raicero’ como los pobladores le recuerdan, a los Gálvez. Los inicios y mediados de siglo XX recuerdan los vecinos, era un terreno con muchos recursos naturales de los cuales hacían uso; ríos, animales comestibles, árboles frutales, entre otros. Exponen la situación política durante el gobierno dictatorial de Castillo Armas, lleno de violencia armada. Sin embargo, a medida que pasaban los años, en el gobierno democrático impulsado e iniciado por Juan José Arévalo los vecinos señalan que éste les dijo que no se movieran de ese terreno.

---

<sup>39</sup> Batres, Jorge; González, María y Bolaños, Herbert. Informe final: “Participación, organización y liderazgo en El Mezqital”. DIGI: Guatemala; 2006-2007. Pág. 18.

<sup>40</sup> Bolaños V., J. Herbert R. y Kristancic G., K. Pamela. Informe Preliminar de Investigación: “Memoria, identidad y organización en el Incienso”. DIGI, Guatemala; 2008. Versión mediada. Pp. 3-19.

En los años 60's, los vecinos exponen, siempre en el documento citado<sup>41</sup>, que se formó un comité de 'pro-mejoramiento', debido a los escasos recursos de urbanización como de ornato y las condiciones de pobreza, como señalan los pobladores en que se encontraban por aquellos años en que se comenzaba a consolidar la colonia como tal. Hasta el años de 2008, los pobladores reconocen que hubo una organización muy fuerte alrededor de la instalación y acceso a un ornato digno. Posteriormente la organización se encaminó a la legalización de los terrenos que los pobladores ocupan, sin un resultado significativo y de valor en la actualidad, pues aún se encuentran sin los 'títulos de propiedad'. Nuevamente como recuerda la historia del país, el problema sigue en la tenencia de la tierra.

De acuerdo con algunos datos presentados en un informe universitario por el Centro de práctica supervisada 'El Incienso', el centro de salud de la colonia para el año 2007 registra una población de aproximadamente "4,104 habitantes, 1,911 (47%) son hombres y 2,193 (53%) mujeres de los cuales 1,580 son menores de 15 años, 2,297 tienen entre 15 y 59 años; y 227 son mayores de 60 años."<sup>42</sup> Según el informe actual (2015) de El Centro el Incienso, la población actual es de 5,980. Cuatro grupos étnicos habitan en la colonia; kiche', kaqchikel, q'eqchi' y ladino. En cuanto a la educación, un 34.88% de población está sin escolaridad y otro 49.46% ha realizado únicamente el nivel primario. En el siguiente cuadro, realizado en el mismo informe, se muestra a grandes rasgos dónde laboran los pobladores de la colonia:

---

<sup>41</sup> Op. Cit. Bolaños y Kristancic. Pág. 4.

<sup>42</sup> *Ibidem*. Pág. 12.

Cuadro No. 1

<b>Porcentaje de Personas Empleadas por Sector Colonia El Incienso</b>	
<b>SECTOR EN QUE TRABAJA</b>	<b>% POBLACIÓN TRABAJADORA</b>
Servicios en vivienda	23%
Comercio	21%
Servicios en casa del empleador	19%
Industria	13%
Servicios en el área pública	12%
Finanzas y seguros	8%
Administración pública	4%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Informe Final de Práctica, Centro de Atención Individual e Intervención Psicosocial El Incienso 2007.<sup>43</sup>

Nótese, sin embargo, en el cuadro anterior, cómo las distintas áreas laborales corresponden específicamente a un sector signado y transversalizado por condiciones de clase en un contexto urbano. Solo las tres primeras áreas representan el 63% de la población en sub-labores y por ende en sin especificidad salarial, ni mucho menos. Por lo que en el contexto capitalista, significan una plusvalía para la dinámica económica que se da en la ciudad-urbanidad.

Ahora bien, con la intención de mostrar el rostro de a quienes en esta ocasión se retoma como interés de continuar en aportes a la memoria y transformación en el marco de la salud mental, se hará referencia a dicha memoria que se registra alrededor de la construcción del puente, pues es este un escenario desde donde los suicidios se realizan. Veamos cómo el puente es significado por la colonia registrado en la misma investigación de referencia realizada en el año 2008.

---

<sup>43</sup> Citado en: Óp. Cit. Pág. 12.

A lo que actualmente se conoce como 'el puente el incienso' que comunica al/el centro de la ciudad con el noroccidente del país, oficialmente se llama 'Puente: Martín Prado Veliz'. De acuerdo con el registro que los pobladores conservan en la memoria comunitaria y vecinal, estiman que durante los años 70's se construyó el puente, es decir, antes del terremoto de 1976. Hay que señalar que la construcción del Anillo Periférico se realizó a partir del año 1975, estando al mando de la municipalidad, Manuel Colom Argueta. Esta construcción vino a afectar a quienes ya estaban instalados en la finca, reconocen los vecinos, ya que el lugar donde se construyó el puente habían áreas donde se recreaban; campos de fútbol y zona boscosa. Sin embargo, hay en la memoria de los vecinos y las vecinas consideraciones positivas como las ventas de alimentos a los trabajadores que construían el puente. En todo caso, existen en la memoria comunitaria-vecinal, un referente histórico en el puente como parte de su dinámica comunitaria.

Nótese que la formación de las periferias de la ciudad y lo que se conoce popularmente como 'áreas marginales', además de estar fuertemente condicionadas y constituidas sistemática y estructuralmente en la sociedad guatemalteca, a ellas no escapa el valor de aquellos procesos de dinámica psicosocial, necesarios de continuar indagando en aras de aportes a la misma dinámica de la colonia y encaminar procesos de construcción de condiciones justas. También es notorio, algunos elementos de la organización *socio-vecinal* en los procesos para el acceso a condiciones de ornato dignas, pero que más adelante, en este trabajo, se actualizará la situación que atraviesa dicha organización en la actualidad y su reflejo en el marco de la salud psicológica.

Actualmente, en Guatemala no se ha podido superar las brechas de desigualdad económica, política y social que dividen al país; para el año 2014 el 59.3% de la población vive en condiciones de pobreza y 23.4% extrema pobreza. Las condiciones infrahumanas que obliga la pobreza pueden

apreciarse sin esfuerzo en más de 350 Asentamientos Humanos ubicados en la periferia del área metropolitana del departamento de Guatemala, formando lo que ha dado por llamarse “el cinturón de pobreza de la ciudad de Guatemala” que representa el total de pobreza urbana del país en un 42.1% y extrema pobreza un 11.2<sup>44</sup>.

### **1.3.4. El suicidio y los suicidios**

#### *a) El suicidio, antecedentes y debates*

Como bien se sabe, para las sociedades modernas, el suicidio ha sido un problema que despierta interés sobre todo actualmente en las ciencias de la salud, como la psicología y la psiquiatría. Sin que por ello se obvие el trabajo de otras ciencias o disciplinas que han abordado el tema, pero hasta ahí. Además, dicho sea de paso, el suicidio genera paralelamente al interés moral, sospechas sobre una sociedad misma en términos de “salud mental” por antonomasia de enfermedad. En el fondo, para las ciencias que hacen de su interés 'el suicidio', existen preguntas tácitas en su quehacer que no se traducen en problemas específicos; de si ésta es o no es parte de las sociedad como una práctica sujeta a la moral y norma y, siendo así hasta dónde es responsable el sujeto individual que comete (o practica) la acción (en términos de Baró), como para sojuzgarlo y, finalmente qué se subsana (cura o trata) o a quién y cómo. Bajo el epítome de salud-enfermedad.

El suicido como problema social, ha sido de interés sobre todo para la filosofía y la sociología desde principios de Siglo XIX. Más recientemente lo ha sido para la psicología como tal, sin que para la psicología social lo sea. Explicar el suicidio, entonces, desde esta mirada de las ciencias sociales ha sido algo de mayor interés en las sociedades contemporáneas.

---

<sup>44</sup> Instituto Nacional de Estadísticas –INE-.República de Guatemala. Encuesta Nacional de condiciones de Vida, 2014.

Existen dos obras que se tomaran en cuenta para este enunciado, dada la relevancia y coherencia documental así como temporal en que desarrollan el problema del suicidio desde una mirada fuera de las ciencias de la salud. Se trata de la obra de Erasmo Caro (1826-1888) que lleva por nombre 'El suicidio y la civilización' y una de las obras magnas del erudito Émile Durkheim (1858-1917), 'El suicidio'; ambos nacidos en Francia, el primero profesor y espiritualista y otro sociólogo.

Para E. Caro, el suicidio es también explicado desde la filosofía y todas las doctrinas filosóficas de los primeros siglos de nuestra era, lo filosofía **epicúrea**, por ejemplo, a tal punto de ser considerada, en estos, una práctica, "*escuela filosófica del suicidio*"<sup>45</sup>, datadas desde el siglo II. Poniendo en evidencia que el suicidio es sujeta de, no necesariamente, como ahora se entiende, patologías, sino incluso de cultura y cosmovisión, esto en relación con algún pensamiento religioso o práctica filosófica. A partir de entonces, al suicidio se le relaciona a una serie de factores (multifactorial) que precipitan o predisponen tales acciones, individuales o colectivas y se le relaciona, también, al cambio climático, por ejemplo.<sup>46</sup>

Para la sociología, quizá el texto ampliamente revisado sobre el suicidio ha sido la obra de Émilie Durkheim que lleva el título de 'El Suicidio', uno de los problemas en cuestión de este trabajo. Luego de la obra del sociólogo E. Durkheim, "el suicidio" se mantiene en una transición en la que su problematización ha sido depositada en las ciencias de la salud, en la que la psicología junto con la psiquiatría tienen la batuta, en la que el interés se centraliza únicamente desde una "tipificación de conductas" a la que corresponde un tratamiento psico-farma-terapéutico, sobre todo.

---

45 Caro, Erasmo. El Suicidio y La Civilización. ED. Formación Alcalá. España; 2009. Colección Recuperada. Pp. 29.

46 *Ibidem*. Pp. 29

Cabe decir que la obra de E. Durkheim expone con gran elocuencia el trabajo de este erudito sociólogo utilizando una serie de documentos relacionados al suicidio como un 'monomanía' y otras designaciones patológicas de aquella época. La siguiente tipificación del suicidio que el autor utiliza para su propia clasificación expone un continuum de cómo se aborda psicosociológicamente este problema. Clasificación de Jousset y Moreau de Tours: a) suicidio maniático, b) suicidio melancólico, c) suicidio obsesivo y d) suicidio impulsivo o automático<sup>47</sup>. A estas clasificaciones el autor del texto, le llamo suicidios vesánicos<sup>48</sup>. Finalmente É. Durkheim, diseño su propia clasificación sostenida sobre un trabajo extraordinario de investigación social y análisis de registros documentales que expresan en términos generales una sociedad, siempre en relación con el problema del suicidio. Esta sería su clasificación, en la cual no nos detendremos para explicarlas, debido a que no es en sí lo que en esta ocasión se persigue con este trabajo. Sino más bien, exponer cómo existen posibilidades de abordar el problema del suicidio desde distintas miradas y en relación a lo que ya se ha dicho. Esta sería la clasificación de É. Durkheim: a) suicidio egoísta, b) el suicidio altruista, c) el suicidio anómico y d) el suicidio fatalista; constituyendo de esta manera, el suicidio como un fenómeno social, en la que su atención radica no en la motivación individual en cuanto a la regulación social o la ausencia de este problema en esa esfera, definiendo el carácter del suicidio con naturaleza propia y social.<sup>49</sup>

En este sentido, el suicidio es ampliamente elaborado desde distintas miradas y enfoques que han trivializado, de una u otra forma, la acción fuera de la condición (porque la situación es ampliamente documentada). Es decir, si bien la psicología al igual que la psiquiatría norma el suicidio como conducta individualizada, ésta por tanto, es controlable, no obstante, es también una

---

<sup>47</sup> Durkheim, Émile. El Suicidio. Ed. Akal. Segunda edición. Madrid: 2012. Pág. 31-36.

<sup>48</sup> *Ibidem*. Pág. 117.

<sup>49</sup> *Op. Cit.* É. Durkheim. Págs. 125-281.

acción impredecible para estas. Sin embargo, esta impredecibilidad que emerge de la normatización de las ciencias de la salud para con el suicidio, entendido como conducta, es al mismo tiempo apertura a la inquietud epistémica para las ciencias sociales y entenderla como un fenómeno social y en este caso, psicosocial, en la que sin embargo, se continúa viendo el suicidio desde una conducta anormal, aun cuando no enfatizan en la construcción individual y social de los sujetos.

Saltándonos en el tiempo de los textos, en la documentación sobre suicidios que se hallan en la biblioteca de la 'Escuela de Psicología' de la Usac, algunas monografías sobre el problema. Otras más enfatizan sobre aquellos efectos psicológicos en familiares de suicidas<sup>50</sup>. Lo interesante de resaltar en esta documentación son las tendencias por las que se expone el problema del suicidio en tanto a que es 'diagnosticado' como una conducta, la acción en sí misma. Sin embargo, al momento de revisar el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales –DSM-IV-, éste no lo registra como alguna alteración de la conducta, ni mucho menos tipificado en los 'trastornos del estado de ánimo' o algún delirio, demencia u otro trastorno cognoscitivo. Tampoco está nombrado este problema en la clasificación del 'Eje IV' que constituye los problemas psicosociales y ambientales. Sin embargo, debido al criterio e interpretación del profesional de la salud, el suicidio es considerado en el grado de incidencia del trastorno de la personalidad bajo tres escalas: a) leve, b) moderado y c) grave, ubicando la 'conducta suicida' en la escala de grave.

Ahora bien, en una tesis antropológica realizada en la Usac, esta sigue expresando el problema del suicidio como importante en tanto al análisis social y antropológico que subyace a este, debido a su carácter sistémico binario, es decir porque es individua-colectivo y público-privado; que puede caracterizar

---

<sup>50</sup> Juárez O., Mely R. y Palma, Brenda. Suicidio: estudio de tres casos ocurridos en la capital de Guatemala. TESIS. Guatemala; 2006.



una sociedad<sup>51</sup>. Este texto muestra cómo a lo largo de la historia y la existencia del suicidio ha sido normando o regulado sobre todo por la institución de la iglesia. No es sino hasta principios del siglo XIX que se fue domesticado la muerte y con ello el suicidio<sup>52</sup>.

El siguiente cuadro puede ilustrar de manera sucinta algunas inquietudes por las que el suicidio pretende explicarse.

Cuadro No. 2

	Causas	Efectos	Problema en cuestión	Áreas de indagación	Resonancia/Intereses
<b>Suicidio</b>	Predisponentes biológicos, psicológicos y sociales.	Individual directa	Patologización de un individuo, como justificador de “tratar y nombrar” el suicidio.	Psicología, psiquiatría, medicina	La muerte de un “sujeto social”
		Individual indirecta	La permanencia del suicidio en el tiempo y las sociedades como acción o práctica individual o colectiva.	Filosofía, antropología, ética, moral.	Creación de imaginarios socioculturales
		Colectiva directa	Los efectos morales en el grupo familiar del sujeto suicida.	Psicología, psiquiatría	Acciones familiares (terapia o qué)
		Colectiva indirecta	Invisibilización de este factor como elemento que proporciona percepciones y valoraciones sobre el suicidio.	Sociología Psicología social	Percepciones y valoraciones de “otros sujetos sociales” “indirectos”, en el suicidio.

FUENTE: elaboración propia a partir de la ruta teórica.

<sup>51</sup> Lorenzana, María. “Estudio antropológico sobre el suicidio en el área urbana de la ciudad de Guatemala, 2000-2002”. Tesis. Guatemala, 2004.

<sup>52</sup> Ibídem. Lorenzana, M. Pág. 17-24.

*b) Contexto guatemalteco: Elementos estadísticos y de análisis interpretativos*

A pesar de que en Guatemala no se lleva un registro oficial con los debidos protocolos que diagnostiquen las defunciones tipológicamente, existen algunos registros en instancias estatales como el Instituto Nacional de Estadística, el Instituto Nacional de Ciencias Forenses, el Ministerio Público, La Policía Nacional Civil, los Bomberos Municipales como Voluntarios; así como de organizaciones civiles y sociales que registran de una u otra forma este tipo de defunciones y situaciones. Para el registro actual de los suicidas, existen alrededor de dos opciones de diagnóstico avalados por el Inacif, siendo ‘muerte por politraumatismo’ y ‘otras causas de muerte’. El Ministerio Público, por su parte, no tipifica el suicidio puesto que únicamente registran hechos delictivos.

Sin embargo, se cuenta con las Estadísticas Vitales del Instituto Nacional de Estadística (INE). Los suicidios se registran como muertes violentas y hay cifras disponibles desde 1986. Veamos únicamente los años más recientes para los que se cuenta con información publicada en la página de internet<sup>53</sup>:

Cuadro No. 3

<b>Año</b>	<b>Número de suicidios</b>
2002	254
2003	257
2004	253
2005	243

Esos números deben transformarse en tasas por 100,000 habitantes para ser comparables en el tiempo y con otros países. Entonces las tasas serían las siguientes:

---

<sup>53</sup> Instituto Nacional de Estadísticas –INE-.República de Guatemala. Encuesta Nacional de condiciones de Vida, 2014: <http://www.ine.gob.gt/>. Guatemala, noviembre de 2012.

Cuadro No. 4

<b>Año</b>	<b>Tasa de suicidios por 100,000 habitantes</b>
2002	2.2
2003	2.1
2004	2.0
2005	1.9

Así que la tendencia era a la baja. Sin embargo, si los datos de la PNC son correctos y comparables con los del INE, para los años 2006 y 2007 estaríamos viendo un acentuado incremento en la tasa de suicidios:

Cuadro No. 5

<b>Año</b>	<b>Número de suicidios</b>	<b>Tasa de suicidios por 100,000 habitantes</b>
2006	564	4.3
2007	734	5.5

Con relación al año 2005, la tasa en 2006 aumentó en 126 por ciento. La variación entre 2006 y 2007 fue de 27 por ciento. Y finalmente en el año 2009, entre abril y junio se registraron 13 suicidios ocurridos en El Puente El Incienso.

Este panorama estadístico de años recientes, posibilita ubicar los suicidios como un problema latente que contrapone lo invisibilizado, es decir, las consecuencias psicosociales que subyacen a este problema; lo que se oculta y, en todo caso se niega, que es lo que hay tras esta imagen de los suicidio. Lo cierto es que frente a esta realidad estadística, los medios de comunicación de difusión masiva, cumplen una función al momento de comunicar este problema, descansando en las cómodas butacas del amarillismo. No se puede decir que la institucionalidad social no tenga que ver.

De acuerdo con las algunas teorías sobre los imaginarios sociales, la realidad social es asequible para la persona a través de imágenes entrelazadas; de la construcción de ellas, el ordenamiento y la forma en que se presentan y las representa en su cotidianidad, constituyéndose en un proceso subjetivo e intersubjetivo filogenéticamente anclado al sujeto. Desde luego este proceso de

*collage* de imágenes cobra sentido por el contenido simbólico que este conlleva, considerando que el contenido simbólico es producto de una construcción socio-histórica que no le es ajena al sujeto, sino más bien la que este construye y en la que se constituye porque es parte de ese contexto referencial y desde luego la historia entonces, se encuentra adscripta a éste como institución. A decir de C. Castoriadis: “De este modo, la sociedad es siempre autoinstitución -pero para la casi totalidad de la historia humana, el hecho de esta autoinstitución ha sido ocultada por la institución misma de la sociedad.” Y, “...que la institución ofrezca a la psique un sentido -un sentido para su vida, y para su muerte. Esto se cumple para las significaciones imaginarias sociales, casi siempre religiosas, que entretejen juntas el sentido de la vida y la muerte del individuo, el sentido de la existencia y de las maneras de hacer de la sociedad considerada el sentido del mundo como totalidad.”<sup>54</sup>

En otras palabras, las imágenes a las que se accede o se tiene acceso, por sí solas no dicen nada; tras esta (s) imagen (es) existe toda una construcción simbólica que le da sentido a esa (s) imagen (es). Esta construcción simbólica a partir de imágenes se le conoce como *Imaginario Sociales*; pues cobra un sentido inter-subjetivo y colectivo. Bajo este sentido, los imaginarios intentan “*hacer visible la invisibilidad social*”<sup>55</sup>. Los imaginarios sociales, en palabras de Juan-Luis Pintos (1939)<sup>56</sup>, entonces serían: “*precisamente aquellas representaciones colectivas que rigen los sistemas de identificación y de integración social y que hacen visible la invisibilidad social*”<sup>57</sup>.

De acuerdo con lo que plantean los autores de los imaginarios y en referencia al suicidio, las intenciones están resumidas en esto que acabamos de ver, bajo las citas de *Pintos*, pues la intención es ver qué se invisibiliza tras el

---

<sup>54</sup> Cornelius, Castoriadis. El imaginario social instituyente. PDF. Pág. 5-7.

<sup>55</sup> Pintos, Juan-Luis. “Imaginario Sociales. La nueva construcción de la realidad”. ED. Fe y secularidad/Sal Terrae. Madrid; 1995. Pág. 6.

<sup>56</sup> Doctor en filosofía y letras por la Universidad Complutense.

<sup>57</sup> *Ibidem*. Pág. 8.

suicidio, tras esa imagen que logra ver la comunidad de manera directa, a diferencia de la que se ve en los medios de información.

Evidentemente para ello, se necesita una percepción colectiva que está adscripta en la colonia El Incienso, estas percepciones por la socialización que conlleva el problema, están siendo representadas por las experiencias que cada una de las personas de la comunidad que en su cotidianidad socializa. Esto a su vez da tintes de identificación e integración social, es decir, los suicidios permiten en el sentido común hacer ver quién decide lanzarse y anular su existencia, este sentido común es manejado por los medios de información y de ahí se gestan los discursos de índole moral y maniquea.

Sin embargo, tras este sentido común, está la posibilidad negada, de ver quiénes son los que directamente se ven afectados y afectadas por los suicidios y en este caso, es posibilidad negada por el hecho de invisibilizar el sentir de la comunidad que pasa a ser el mayor referente social que puede descifrar el sentido social que conlleva el problema del suicidio. Al mismo tiempo, el grito del sujeto que se suicida, es silenciado e invisibilizado por el mismo discurso que manejan los medios de información. Este acto de suicidarse, es un al grito que pocas veces se le presta atención; es un grito de desesperanza colectiva (social), inscrita y sintetizada en una persona, pero que no únicamente es eso, sino además existe una sujeción a la experiencia que la comunidad pueda tener.

Ahora bien, cuando hablamos acá de los imaginarios sociales, se hace uso de este concepto bajo este sentido: *“...por un lado, [como] un enfoque teórico-metodológico, y por otro, un ámbito de realidad que da cuenta de lo subjetivo y lo objetivo vivido”*<sup>58</sup>.

---

58 AVANCSO. “Imágenes de nuestra realidad, realidad de nuestras imágenes: Imaginarios sociales y subjetividad en Guatemala”. Cuaderno de investigación No. 19. ED. Siglo Veintiuno. Guatemala; 2006. Pág. XV.

Para el caso específico de esta realidad en la Colonia El Incienso, estas estadísticas generales no expresan necesariamente una generalidad del dato en este contexto y lugar. No obstante, el puente Martín Prado Veliz, es comúnmente en estos casos, un escenario desde donde se llevan a cabo los suicidios. Siendo un problema sensible a la dinámica psicosocial de la colonia.

La comunidad se convierte de esta manera en la receptora de este problema del suicidio; con toda la red simbólica que esta implica en los sentidos de los pobladores. Es ahí donde puede reflejarse el problema, de manera tal, que el suicidio puede presentar otras forma y desde otras personas para esclarecer las irrupciones de esta situación en la salud mental de los vecinos.

Hay que considerar que esta construcción simbólica, como lo mencionamos anteriormente, es un proceso construido socio-históricamente. En este simbolismo es donde la imagen cobra su valor esencial pues, *“lo simbólico representa la posibilidad de dar sentido a la vida para los individuos humanos...”*<sup>59</sup>. Esta condición de lo simbólico posibilita la construcción real significativa de lo que los suicidios pueden y/o representa para la colonia y con énfasis en la niñez y juventud.

Acá nuevamente nos remitimos al **imaginario del suicidio**; esa construcción colectiva que se representa en la cotidianidad y que forma parte también de un proceso identitario propio de la comunidad y que a su vez les integra en el macro de la sociedad. Al respecto: *“...en este collage de imágenes, en esta sociedad fragmentada y dolida también se dejan entrever formas de resistencia a la dominación; expresiones de reapropiación de elementos socioculturales; resemantización de tradiciones y costumbres, tendientes a recuperar los horizontes comunes de entendimiento, de cooperación y de responsabilidad colectiva, un orden resquebrajado, violentado. Son imágenes*

---

59 Serret, Estela. “El género y lo simbólico. La construcción imaginaria de la identidad femenina”. ED: Eón. México; 2001. Pp. 27-39.

*que nos revelan que, a pesar de todo el oprobio vivido, se mantienen esperanzas, se tejen sueños, se abren brechas. Son imágenes, que aunque entrecortadas, buscan hendiduras para salir del laberinto. En el más acá y en el más allá del horizonte, entre distancias y tiempos en los que la memoria y la imaginación se encuentran, está la lucha irrenunciable por lo que no se tiene, por defender lo que se es, por lo que todavía no llega, por lo que aún no se ha hecho, por lo inédito”<sup>60</sup>.*

Existen una serie de elementos que van entretnejidos con la palabra imaginario. Para las ciencias positivas la imaginación está interrelacionada a lo ficticio, lo especular, los sueños, las idealizaciones, lo fantástico, lo no real. En este sentido y quizá muy ingenuamente, habrá que distinguir la imaginación de lo imaginario; pues tradicionalmente la imaginación se opone a la realidad, propiamente dicho, a la realidad consciente. En este caso y, en palabras de la investigación de AVANCSO, “... *lo imaginario... es una creación incesante de imágenes significativas y con sentido social que funcionan como soporte de nuestra realidad. Y dichas imágenes son el sustento básico gracias al cual podemos tener representaciones del mundo*”<sup>61</sup>. De esta manera, lo imaginario visibiliza la creación de la realidad significativa en un proceso dinámico y cotidiano; a esto *Cornelius Castoriadis* llamó *Imaginación Radical*<sup>62</sup>.

---

60 Óp. Cit. Avancso. Pág. XVii

61 Óp. Cit. Avancso. Pág. 41.

62 Castoriadis, Cornelius. “La institución imaginaria de la sociedad. Tomo I. Marxismo y teoría revolucionaria. Pág. 201.

## CAPÍTULO II

### TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

#### 2.1. Enfoque y modelo de investigación

*“No hay nada en los aspectos espirituales y materiales de la condición subalterna, pasados y presentes [y futuros], que no nos interese”<sup>63</sup>*

El método cualitativo que las ciencias sociales han adoptado hace más de un siglo, tuvo continuidad gracias a los aportes desarrollados a partir de la Escuela de Frankfurt y que para efectos de localización contextual, las recientes epistemologías del sur, dan cuenta de ello:

*“El análisis crítico de lo que existe se asienta en el presupuesto de que lo existente no agota las posibilidades de la existencia, y que, por tanto, hay alternativas que permiten superar lo que es criticable en lo que existe. La incomodidad, el inconformismo o la indignación ante lo existente suscita el impulso para teorizar su superación”<sup>64</sup>*

*“La idea es la siguiente: la teoría crítica ha propuesto una serie de alternativas con sujetos históricos conocidos, pero realmente quienes han producido cambios progresistas, en los tiempos más recientes, han sido precisamente grupos sociales totalmente invisibles para la teoría crítica eurocéntrica, esto es, las mujeres, los indígenas, los campesinos, los gays y lesbianas, los desempleados. Así, se ha negado el proceso histórico a un conjunto de gente, de actores que, además, no viven en las grandes ciudades urbanas, como pensábamos, siguiendo a Karl Marx.”<sup>65</sup>*

---

<sup>63</sup> Compilación: Rivera Cusicanqui, Silvia y Barragán, Rossana. Debates Post Coloniales: Una introducción a los estudios de la subalternidad. Ed. Historias/Sephis; VERSIÓN PDF. La Paz, Bolivia. Pág. 15.

<sup>64</sup> De Sousa Santos, Boaventura. Crítica de la razón indolente. Contra el desperdicio de la experiencia. Bilbao, España: 2003. Desclée Brower. Pág. 23.

<sup>65</sup> Boaventura de Sousa Santos. Introducción a La Epistemología del Sur. Pág. 7. S/ED: Pdf.”



En seguimiento y complemento a la metodología cualitativa que se ha diseñado y desarrollado en 'Asentamientos Humanos Empobrecido', son relevantes los aportes epistémicos y metodológicos de J. Batres desde la **Investigación Acción Participante** (IAP); y los de J. Mario Flores desde la **Investigación Reflexión Transformación** (IRT). Para el caso de la primera, a partir de principios del año 2000 se ha impulsado el valor de una metodología que tienen como unidad de análisis psicosocial, la memoria y el discurso, debido a que construyen y significan subjetividades sociales y sus correlativas prácticas sociales<sup>66</sup>. Para el caso de la segunda, la tradición de la 'sociología crítica' y el trabajo de Fals Borda ha sido los presupuestos de una metodología susceptible de su contexto sociopolítico y su papel transformador de los problemas sociales, que J. M. Flores ha adoptado adecuadamente al contexto mesoamericano y la complejidad de sus problemas.

*“De esta forma, la memoria sólo actúa como discurso que actualiza constantemente el pasado, el cual también es asumido como discurso y no como realidad; con lo cual se puede caer fácilmente en una concepción relativista y reduccionista de lo histórico, que al negar el pasado como posibilidad de transformación del presente, puede terminar legitimando discursos y prácticas autoritarias que parten justamente de la negación de la historia como realidad vivenciada y sufrida; para dar paso a una memoria supuestamente autónoma en la que las personas ‘deciden libremente’ lo que recuerdan y lo que olvidan.”<sup>67</sup>*

*“En el marco de la SC investigar/trans-formando, implica, superar el practicismo y aceptar que la teoría se produce en la acción-reflexión-acción, proceso en el que se definen o redefinen las categorías de*

---

<sup>66</sup> Cf. Participación, organización y liderazgo en el Mezquital. Informe final de investigación. DIGI. Guatemala, 2006. Pág. 39.

<sup>67</sup> VÁSQUEZ, Felix. Vivir con el tiempo en suspenso: notas de trabajo sobre transiciones políticas, memoria e historia. En: Anthropos revista de documentación científica de la cultura. Marzo-abril, 1998, no. 177, pág. 69.

*opresión, exclusión, explotación, trabajo y liberación; una perspectiva que trasciende el dualismo teoría práctica y la vislumbra como unidad en la diversidad.*<sup>68</sup>

Se puede mantener el valor científico de los hallazgos y a la vez una relación sujeto-sujeto entre el investigador y los sujetos de la colonia/comunidad. De allí el carácter de investigación participativa (que involucra a la comunidad) y participante (en la que el investigador debido a su conocimiento y reconocimiento de aquella colonia/comunidad ha participado en algunos procesos impulsados) que requiere de ambas partes para involucrarse en acciones concretas y construir de esta manera conocimiento en ambas vías.

Considerar las múltiples dimensiones de la realidad, es decir si bien se hará un acercamiento a lo subjetivo-colectivo esto es inseparable de un contexto geográfico, político, económico, social y cultural, esa dimensión múltiple se reconoce con la categoría de 'dinámica psicosocial'. Y obliga al investigador a explorar las varias dimensiones que la comunidad valore y a señalar las que le parecen importantes, es decir, devolverles la voz a las y los actores sociales que en esta investigación se quiere reivindicar. O, en otras palabras: "*construir a partir de subjetividades individuales y la subjetividad social, tal y como las concibe el enfoque del constructivismo social.*"<sup>69</sup>

El conocimiento es un proceso de construcción dinámico, de acuerdo a este principio, la investigación será un aporte y aunque sea muy valioso podrá ser superado y debe ser complementado con esfuerzos posteriores, para los que puede servir como base.

Hay que decir que la mayor parte de trabajos psicológicos están caracterizados por una serie de protocolos experimentales que levantan registro

---

<sup>68</sup> Flores, Jorge Mario. "Psicología y praxis comunitaria: una visión Latinoamericana". Ed. Versión texto digital; 2010. Pág. 52-53.

<sup>69</sup> Op. Cit. DIGI. Pág. 45.

empíricos, tal es el caso de los trabajos de Vygotski, por ejemplo, en que por medio de una serie de pruebas aplicadas a grupos específicos, pertenecientes a la misma área geográfica, va identificando diferencias en los procesos psicológicos superiores a partir de los efectos socioculturales<sup>70</sup>. Lo cual es de un valor importante debido al carácter del enfoque sociocultural de la psicología que abre nuevas posibilidades en el campo de la psicología social.

En este trabajo, debido al carácter metodológico que lo respalda, su énfasis se encuentra en el contenido de la narrativa de los vecinos intencionada por una guía de preguntas que responden a los objetivos del estudio. Por lo que de igual manera a los protocolos o pruebas, la oralidad expresa percepciones, memoria e identidad contenidas de manera dinámica que se actualizan en el contexto que le permite nacer, ahí donde constantemente se recrea la vida cotidiana de la colonia.

Previo a iniciar el proceso de investigación como tal, se debe realizarse la siguiente consideración: la plataforma de acceso a la colonia/comunidad se realiza desde el 'Centro de práctica supervisada de atención individual y psicosocial El Incienso', desde donde en colaboración con su equipo de estudiantes y programas actuales de acompañamiento en la comunidad se diseñará la estrategia de investigación que a continuación se detalla. Y otros contactos de la colonia que el investigador obtuvo durante años anteriores.

La modalidad metodológica que se adopta está orientada por criterios de interpretación crítica, lo que supuso cuatro momentos metodológicos: 1) entrevistas en profundidad con actores y actores clave, 2) discusiones grupales de resultados preliminares, 3) la interpretación participante de un equipo de investigación, y 4) la socialización de resultados en la comunidad con el fin de

---

<sup>70</sup> La psicogeografía cultural del desarrollo humano. Moises Esteban-Guitart. Boletín de la asociación de geógrafos españoles. No. 59 – 2012, pags. 105-128.

dar y sostener la continuidad del trabajo psicosocial que se ha desarrollado hace más de un lustro en la colonia El Incienso (fase post-informe).

Para asegurar el protagonismo de la comunidad en la investigación, se desarrollaron dos tareas: a) describir comparativamente las experiencias y procesos de desarrollo de las comunidades empobrecidas del municipio a partir de la memoria y discurso de los y las informantes clave; y b) interpretar críticamente y desde la posición participante del investigador con la información disponible.

## **2.2. Técnicas**

La metodología de investigación contempla tres grandes momentos: el primero corresponde a la investigación documental, el segundo la de a la recopilación, ordenamiento y validación de la información y el segundo es la interpretación de la información y la difusión de los principales hallazgos.

### **2.2.1. Técnica de muestreo**

La técnica central que se utilizará durante los primeros momentos del trabajo de campo, será la de la 'Bola de Nieve' que se basa en la idea de red social y consiste en ampliar progresivamente los sujetos de nuestro campo partiendo de los contactos facilitados por otros sujetos; así como el 'Muestreo Teórico' también denominado muestreo intencionado. Aunque se inicie el muestreo mediante voluntarios y se realice posteriormente un proceso de avalancha, habitualmente se avanza hacia una estrategia de muestreo deliberado a lo largo del estudio, basándonos en las necesidades de información detectadas en los primeros resultados.

Desde el Centro de atención individual y psicosocial El Incienso, y sus contactos esta persona refiere a otra persona más que a criterio de la investigación, el investigador y el contacto inicial, consideren relevante para la

búsqueda de nuevas inquietudes o la profundización de estas en el marco del problema a investigar.

En cuanto a población. Pese a reconocer que exponer sobre los asentamientos humanos empobrecidos, no siempre se puede generalizar. Para este trabajo, las referencias están tomadas a partir del trabajo actual en el campo psicosocial que realizan estudiantes de psicología en el área de práctica psicosocial. También se buscaron contactos en la colonia que representaran una opinión, tal es el caso de levantar entrevistas con dos mujeres de la vida cotidiana de la colonia, una es ama de casa y otra es comerciante al interior de la colonia. Tres fueron maestras, dos de ellas con más de 15 años de trabajo en la escuelita 'Copal Pom' de la colonia y una maestra que inició su trabajo de docente este año. Dos son hombres, líderes comunitarios con mayor servicio desde la iglesia. Y finalmente un grupo de discusión realizado con estudiantes de psicología que este año realizan su práctica psicosocial.

Las personas con las que se trabajó están ubicadas geográficamente, algunas son del sector de 'arriba' y otras del sector de 'abajo' de la colonia y otras del centro, conocido como 'el chorro'.

### **2.2.2. Técnica de recolección de datos**

**El nivel documental:** Es importante, en toda investigación, tomar en cuenta el conocimiento generado por trabajos científicos previos en la misma materia así como aquellos registros estadísticos que posibiliten una mirada ampliada del problema. En este caso, se consideró fuentes importantes sobre el lugar y el contexto de este, es decir de la colonia El Incienso y sobre todo, de la información con la que cuenta el Centro de atención individual y psicosocial El Incienso.

**El nivel individual:** “Entrevistas en Profundidad”; la fuente de información básica para la investigación serán los encuentros individuales, en ellos se pretende obtener la mayor cantidad de información sobre los temas centrales y emergentes; en un principio, estos encuentros serán guiados metodológicamente por un instrumento inicial y abierto, debido a la modificaciones que en el desarrollo de este se puedan presentar. El fin es una exploración lo más detallada posible del problema, donde posteriormente se diseñara el siguiente instrumento para el siguiente nivel.

**El nivel grupal:** “Discusiones Grupales”; para este nivel, se pretende realizar grupos con actores y actoras claves. Alcanzó a realizarse un grupo de discusión con estudiantes de psicología que realizan la práctica psicosocial en un centro ubicado en la colonia El Incienso.

### 2.2.3. Técnica de análisis de datos

Para el análisis, procesamiento y ordenamiento de los registros, se utilizó el software ATLAS.ti. De donde se establecieron las unidades de análisis que no corresponden al ‘esquema problemático’ establecido en el instrumento.

La siguiente tabla gráfica el orden de las variables a analizar en diálogo entre la teoría y los testimonios levantados.

Cuadro No. 6

	<b>CAMPOS SEMÁNTICOS</b>	<b>Variables</b>	<b>Interés</b>	<b>Dato y registro</b>
<b>TEJIDO COMUNITARIO</b> (Mapa Psicogeográfico)	<i>REALIDAD ACTUAL</i> (Contexto y percepción)	<i>Espacio social</i>	Contexto capitalista en la producción y reproducción del espacio	Teoría y entrevistas
		<i>Ciudad, urbanismo y psicogeografía</i>	Contexto urbanos; relación entre ciudadanía y dinámica subjetivas con el espacio	(Ibídem)
		<i>Marginalización y</i>	Empleo y dinámica en	(Ibídem)

Continúa Cuadro No. 6

		<i>plusvalía</i>	el contexto urbano	
		<i>Impostura de la gentrificación</i>	Desarrollo urbano sin acceso al derecho ciudadano	(Ibídem)
	ORGANIZACIÓN SOCIOVECINAL	<i>Vínculo inter-histórico</i>	De la historia personal a la historia vecinal	Entrevistas
		<i>Construcción del sentido vecinal y comunitario</i>	Relaciones y tejido cotidiano	(Ibídem)
	SUICIDIOS	<i>Suicidio, memoria, ideología</i>	Experiencia sobre los suicidios en la comunidad	(Ibídem)
	SALUD PSICOLÓGICA	<i>Prácticas sociovecinales y salud psicológica</i>	Como mecanismo de resiliencia comunitarios que protege el ethos de cuidados psicológicos	(Ibídem)
		<i>Salud psicológica y urgencia organizacional</i>	Entre la organización y las demandas actuales	(Ibídem)

Fuente: Elaboración propia a partir de problematización teórica-práctica

### 2.3. Instrumentos

#### Entrevista en profundidad (Anexo 1)

Este instrumento se elaboró de acuerdo a los objetivos que perseguía el trabajo. Durante 6 meses aproximadamente se realizaron las entrevistas. Para eso, el investigador visitó las casas de los contactos. Contactos que con antecedencia se conocía por el trabajo psicosocial realizado desde el Centro psicosocial El Incienso.

Este instrumento está compuesto por un 'esquema problemático' con siete ítems en el que se diseñaron preguntas alrededor de la memoria y la situación actual del problema a investigar. Esos son los ítems; a) Memoria de conformación vecinal, b) Relación: colonia vrs 'El Puente', c) Organización comunitaria, d) Suicidios y memoria, e) Suicidios vrs puente, f) Actualidad y devenir y g) Preguntas de cierre.

#### Guía para la discusión grupal (Anexo 2)

Este instrumento va de acuerdo a las unidades de análisis que se establecieron para el análisis de los resultados. Se logró realizar un grupo de discusión con estudiantes que actualmente realizan su práctica en el Centro de atención psicosocial El Incienso.

## 2.4. Operacionalización de objetivos

Cuadro No. 7

OBJETIVOS	UNIDAD PROBLEMATIZADORA	UNIDADES DE ANÁLISIS	ESTRATEGÍA METODOLÓGICA	
			Técnica	Instrumento
<p><i>General</i></p> <p>Analizar 'el suicidio' suscitado en la Colonia el Incienso; sus percepciones e implicaciones en la salud psicológica, y el ejercicio político-sociovecinal en este problema desde una mirada psicosocial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepciones-sentidos</li> <li>• Salud psicológica</li> <li>• Ejercicio político-sociovecinal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacio social</li> <li>• Ciudad, urbanismo y psicogeografía</li> <li>• Marginalización y plusvalía</li> <li>• Impostura de la gentrificación</li> <li>• Vínculo inter-histórico</li> <li>• Construcción del sentido vecinal y comunitario</li> <li>• Suicidio, memoria, ideología</li> <li>• Prácticas sociovecinales y salud psicológica</li> <li>• Salud psicológica y urgencia organizacional</li> </ul>	<p>Técnica</p> <p>Observación-participante</p> <p>Bola de nieve</p> <p>Muestreo teórico (psicogeografía)</p> <p>Entrevista en profundidad</p> <p>Discusión grupal</p> <p>Visita de campo</p>	<p>Instrumento</p> <p>Guía de entrevista en profundidad</p> <p>Guía de discusión grupal</p>
<p><i>Específicos</i></p> <p>Conocer y comprende las percepciones de los vecinos y las vecinas de la colonia El Incienso que construyen el sentido de los suicidios y las consecuencias en la salud psicológica en la comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepciones-sentidos</li> <li>• Consecuencias en salud psicológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción del sentido vecinal y comunitario</li> <li>• Suicidio, memoria, ideología</li> </ul>		<p>Guía de entrevista en profundidad</p> <p>Guía de discusión grupal</p>
<p>Esclarecer contrasentidos propios de la colonia que se hacen del suicidio y los mecanismos de resistencia política-sociovecinal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrasentidos</li> <li>• Resistencia política-sociovecinal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prácticas sociovecinales y salud psicológica</li> <li>• Salud psicológica y urgencia organizacional</li> </ul>		<p>Guía de entrevista en profundidad</p> <p>Guía de discusión grupal</p>



## CAPÍTULO III

### PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Este capítulo expone, a partir de siete unidades de análisis (extensas e inacabas en este trabajo), un diálogo entre la comprensión de la realidad subjetiva de los suicidios y la expresión de la salud psicológica extendida en la organización sociovecinal y el tejido comunitario en la colonia El Incienso; cuyo contexto se enmarca en la realidad urbano-marginal definida como los asentamientos humanos empobrecidos del país. Se puede decir a partir del marco teórico de este trabajo, que uno de los campos y objetos de estudio para la psicología social realizada en Latinoamérica, ha sido el '*tejido social*'. Sin llegar a profundidad con el término<sup>71</sup>, éste se concibe en Guatemala por las siguientes características; a) en un marco contextual 'post-acuerdos de paz' y derechos humanos, b) una condición natural de relaciones que se establecen en las sociedades humanas, c) entramado de relaciones sociales (estado-céntricas), económicas, comunitarias, políticas, culturales, organizacionales y afectivas, d) depositarias de sentidos psicosociales, significados, memorias, afectividades, saberes y conocimientos, cultura e) dimensión subjetiva y psicosocial humana sujeta y sensible (vulnerabilidad) socio-estructuralmente. La Comisión para el Esclarecimiento Histórico la entiende de la siguiente manera: "*...vida comunitaria, de las relaciones sociales y de los medios culturales e institucionales que regulan la convivencia y otorgan contenido a la identidad.*"<sup>72</sup>

De lo anterior, baste reconocer que si bien existe esa realidad de vulnerabilidad en el tejido social de cualquier comunidad o colonia del país, éste, sin embargo, debido a su carácter histórico, se conserva reacomodándose en el

---

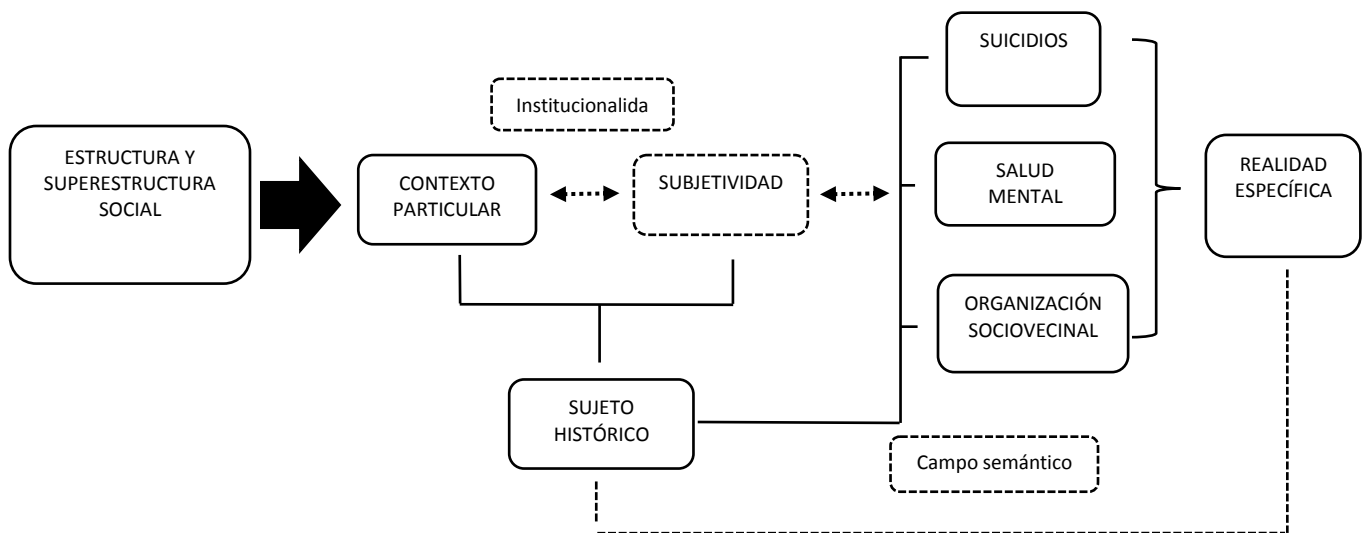
<sup>71</sup> Debido a que para efectos de este trabajo, el término es referencial. Ya que su profundidad puede detallarse sobre todo en documentos institucionales enmarcados en el conflicto armado interno en Guatemala.

<sup>72</sup> Comisión para el esclarecimiento histórico CEH. Capítulo tercero: consecuencias y efectos de la violencia. Pág. 12 (1343).

discurrir del tiempo comunitario y vecinal, lo que de alguna manera puede explicar sus propias características (las de los asentamientos). Por lo que todo aquel acontecimiento o hecho significativo, de alguna manera se traduce y expresa de distintas formas en el tejido-social-comunitario y/o vecinal. Los suicidios, la organización sociovecinal y la salud psicológica, por lo tanto tienen un carácter contextual que les permite ser significado (y sobre todo sentido) desde el lugar donde emergen o surgen como realidades orgánicas de una comunidad o colonia, que a su vez ilustra el sentido histórico de la comunidad, sus actuales procesos sociales y la incidencia que puede tener o no, el trabajo psicosocial desde el campo de la salud.

El siguiente esquema, indica la ruta de comprensión teórica y metodológica por donde transitó la construcción del enfoque psicosocial para este trabajo.

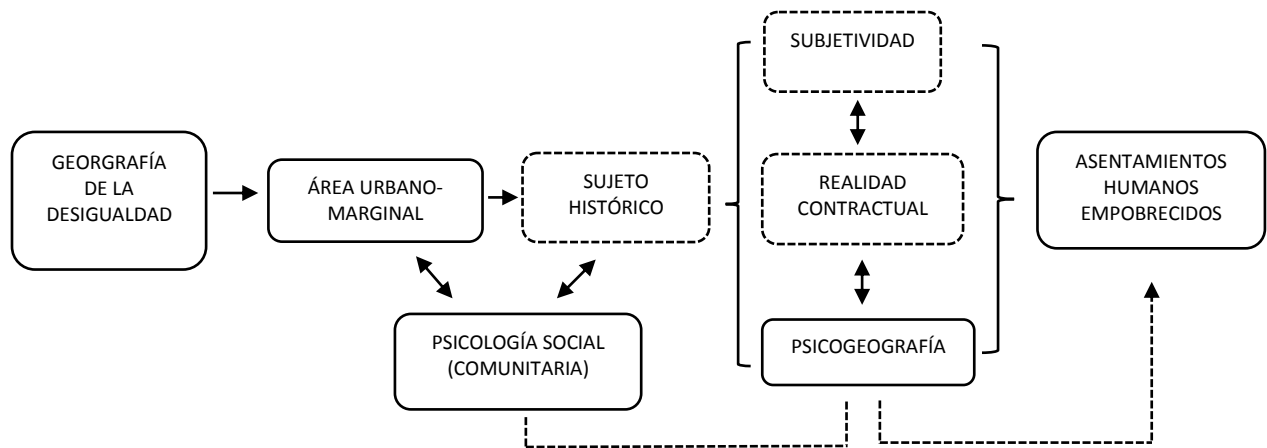
Gráfica No. 1



Nótese que se asume como dada una estructura social que determina ciertos modos de organización social, económicos y políticos, así como modos culturales y subjetividades específicas. Esta estructura, a su vez delinea contextos particulares y subjetividades, definiendo un sujeto histórico, cuyo acceso puede y no, ser por medio de la institucionalidad que lo define. Este trabajo, se orienta desde el sujeto histórico (como resultado de su sociedad) junto con el entramado subjetivo a tres campos de indagación; los suicidios, la salud mental (psicológica) y su organización sociovecinal. En el que a través de su campo semántico, entiende y comprende esta realidad específica.

Para la comprensión de las unidades de análisis focalizada en el interés de este estudio (sistematizadas en la tabla de las técnicas de análisis de datos), se indica en el mapa siguiente:

Gráfica No. 2



### 3.1. Características del lugar y de la población

#### 3.1.1. Características del Lugar

La colonia El Incienso de la zona 3 de la ciudad de Guatemala, es uno de los asentamientos precarios, como le denomina la Unidad Técnica de la Dirección de Desarrollo Social de la Municipalidad. En la zona 3 se registran 39 asentamientos, actualmente. El total de asentamientos registrados por esta entidad municipal, es de 297, ubicados en 15 zonas de las 23 que integran la ciudad. Las zonas 18, 7, 6 y 3, es en donde se registran 203 asentamientos<sup>73</sup>. De acuerdo con investigaciones realizadas por ASIES, *“la tendencia general es de ocupar áreas que no tienen vocación habitacional, debido a que la topografía inclinada de los terrenos ha ocasionado la destrucción progresiva de las reservas forestales... las familias obtuvieron los terrenos por invasiones o arrendamiento. Han obtenido servicios en la medida en que se ha consolidado la tenencia de la tierra.”*<sup>74</sup> Sin que ello signifique respaldo legal de la tierra, como titulaciones.

De acuerdo con observaciones de campo, la colonia posee servicios básicos sin mayor sofisticación y mantenimiento municipal. Cuentan con servicio de agua potable, pavimentación, drenajes y servicio de luz eléctrica. A la colonia se accede desde el periférico al concluir el Puente Martín Prado Veliz o Puente El Incienso. Existe una escuela estatal de primaria llamada ‘Copal Pom’. Hay atención médica en las instalaciones compartidas con la escuela, el servicio es privado.

---

<sup>73</sup> Portal digital, El Periódico: <http://elperiodico.com.gt/2016/01/10/pais/la-capital-registra-297-asentamientos-precarios/>. Guatemala, 30 de Agosto de 2016.

<sup>74</sup> ASIES. “Asentamientos precarios en la ciudad de Guatemala”, segunda parte. Guatemala; 2003. ED. Versión PDF. Págs. 12-13.

### 3.1.2. Características de la muestra

A continuación un cuadro de la composición de la muestra, definida por género sexual, sector de ubicación geográfica en la colonia y la actividad que realiza actualmente, el entrevistado, en la colonia. El grupo de discusión está conformados por estudiantes que no son de la colonia, pero que realizan su práctica supervisada en el Centro psicosocial El Incienso de distintos semestres. Este centro psicosocial trabaja con la colonia desde hace una década, aproximadamente.

Cuadro No. 8

<b>COMPOSICIÓN DE LA MUESTRA</b>			
<b>No. Entrevista</b>	<b>Género sexual</b>	<b>Sector geográfico</b>	<b>Actividad inter-vecinal</b>
1	Mujer	Escuela	Maestra
2	Mujer	Escuela	Maestra
3	Mujer	Escuela	Maestra
4	Mujer	Abajo	Doméstica
5	Mujer	Arriba	Comerciante
6	Hombre	Chorro	Líder
7	Hombre	Abajo	Líder-religioso
Grupal	Mixto (5)	Arriba	Estudiantes

Elaboración a partir de las personas con quienes se trabajó en la aplicación de la entrevista

## 3.2. Presentación y análisis de resultados

### 3.2.1. Mapa psicogeográfico de la colonia El Incienso (aproximación)

A continuación se elabora un esquema por el que se intenta realizar un mapa psicogeográfico en el que se exponen seis temas desarrollados a la luz de la experiencia narradas en las entrevistas. El orden va de la siguiente manera: a)

**El espacio social:** la producción de éste en el contexto capitalista, b) **Ciudad, urbanismo y psicogeografía:** relación de los términos en la experiencia sociovecinal, c) **Marginalización y plusvalía;** acá se explora la vivencia actual del trabajo en su dinámica económica cercana al centro de la ciudad, d) **Impostura de la gentrificación;** también se explora desde la vivencia de los comunitarios las consecuencias que ha implicado todo el diseño y reordenamiento territorial con fines de urbanización e) **Vínculo inter-histórico;** en el que se expone esa relación que va de la historia personal a la historia vecinal; un vínculo historiográfico de la colonia El Incienso y si las experiencias del suicidio y de la memoria se cruzan, f) **Construcción del sentido vecinal y comunitario;** en este segmento se intentará reconocer en las percepciones de los vecinos su condición de Asentamiento y condiciones de empobrecimiento y cómo se establecen relaciones y prácticas en este sentido, g) **Suicidios, memoria y manipulación ideológica;** donde interesa sensibilidades, memorias que signifiquen el sentido del suicidio y la posición geográfica en la vivencia de los suicidios, h) **Prácticas sociovecinales y salud psicológica;** donde se señalarán aquellas acciones que la colonia realiza para los cuidados psicológicos en situaciones como los suicidios y i) **Salud psicológica y urgencia organizacional;** donde se ubicará actualmente aquellos actores que fomentan y promueven salud psicológica y el papel que las organizaciones de la colonia tienen respecto a la salud psicológica.

Finalmente, se propone un esquema para la realización de un mapa psicogeográfico (o cartografía psicológica) que a manera de ejercicio, puede proponerse una aproximación al caso de la colonia El Incienso, tomando en cuenta lo que Moisés propone en su propuesta de psicogeografía cultural del desarrollo humano (PCDH): *“Niveles que deben ser cartografiados, examinando los componentes del territorio psicológico y la geografía psicológico-vital: 1) medio natural o sociodemografía, 2) instituciones sociales, 3) artefactos, 4)*

actividades y 5) relaciones interpersonales.”<sup>75</sup> En este trabajo, el esquema no es el mismo y no es que la propuesta del autor esté totalmente inadaptada, por el contrario, mucho de su esquema se ve explícitamente en este trabajo. En los incisos siguientes se expone.

### 3.2.2. El espacio social

*“Es el espacio y por el espacio donde se produce la reproducción de las relaciones de producción capitalista. El espacio deviene cada vez más un espacio instrumental.”*

**H. Lefebvre**

*“El derecho a la ciudad es por tanto mucho más que un derecho de acceso individual o colectivo a los recursos que esta almacena o protege; es un derecho a cambiar y reinventar la ciudad de acuerdo con nuestros deseos. Es, además, un derecho más colectivo que individual, ya que la reinención de la ciudad depende inevitablemente del ejercicio de un poder colectivo sobre el proceso de urbanización.”*

**David Harvey**

La construcción (y reproducción) del espacio social, como se ha señalado desde Henri Lefebvre hasta David Harvey, es al mismo tiempo que abstracta y subjetiva, como física y material. Desde la sociología clásica, fue problematizado como “...pasa de la producción en el espacio a la producción del espacio.”<sup>76</sup> Este particular proceso de construcción y producción del espacio en gran parte está determinado por el capitalismo contemporáneo (flujos) que enmarca relaciones de poder con mayor claridad en sociedades de países del tercer mundo (donde el proceso capitalista aun avanza con menor dinámica económica pero con consecuencias socio-ambientales preocupantes) y que con particular interés para este trabajo, genera una crisis en el espacio; el de la

---

<sup>75</sup> La psicogeografía cultural del desarrollo humano. Moises Esteban-Guitart. Boletín de la asociación de geógrafos españoles. No. 59 – 2012. Pag. 18

<sup>76</sup> Lefebvre, Henri. La producción del espacio. Artículo publicado en: Papers: revista de sociología, Año: 1974 Núm.: 3 (p. 219-229). Pág. 1.

habitabilidad y la vivienda. El sentido capitalista de los asentamientos (como producción –capitalista- de espacio) puede interpretarse; es la de conservarlos tal cual para la dinamización de la plusvalía que los grandes centros de poder, como la ciudad, hacen posible por distintos medios, entre estos el de la gentrificación. La ciudad de Guatemala, no es ninguna excepción en este sentido, con la pujante dinámica del ‘urbanismo funcionalista’ actual, cuya problematización se inscriben psicosocialmente en las periferias de ésta. H. Lefebvre lo explica de este modo: *“Por un lado la ciudad ha estallado y por otro hay una urbanización general de la sociedad. Este resultado se da como cosa hecha pero, sin embargo, lo que aparece es otra relación de la sociedad con el espacio. Es, pues, con este conjunto de hechos como se ha apoderado el capitalismo moderno del espacio total. En la realidad económica y social había sectores precapitalistas; primer sector precapitalista: la agricultura; otro sector anterior al capitalismo: la ciudad. Desde hace algunos años el capitalismo controla y ha puesto la zarpa sobre la agricultura entera y también sobre la ciudad –realidades históricas anteriores al capitalismo–. A través de la agricultura y la ciudad el capitalismo ha echado la zarpa sobre el espacio. El capitalismo ya no se apoya solamente sobre las empresas y el mercado, sino también sobre el espacio.”*<sup>77</sup>

La creación y dinámicas de colonias y comunidades en la periferia del país (como procesos de producción de espacios sociales) caracterizadas por la desigualdad, la exclusión y la marginalización, actualmente, son resultado de aquellos procesos por los que el capitalismo dinamiza en las ciudades como centros de poder; cuya crisis devienen en el mercado de la vivienda y el desarrollo urbano. Es el caso que se quiere exponer a partir del análisis que suscita la experiencia de una colonia de la ciudad de Guatemala en la zona 3.

---

<sup>77</sup> Op. Cit. Pág. 2.



*“Aunque en la escuela, adentro no hay mucha problemática, pero en la colonia, alrededor, considero que sí, hay mucha violencia. Pero igual, trabajo con chicos y la violencia es distinta. En el área rural es otro tipo de violencia y acá es otro tipo de violencia aunque un poco más visible, la cuestión de los muertos, que matan a alguien. Sabía que la colonia era peligrosa. Se sabe que las personas que asaltan en los buses de este lado del puente, viven aquí. Entonces, más o menos te dicen, que tengas cuidado, cuando subís, cuando bajas y todo eso.” (Entrevista 2)*

*“Yo nunca había escuchado esta colonia. Vivo acá en la zona 3, al otro lado, pero no sabía que esta colonia existía. Entonces, me dijo ‘mire, en esta escuelita, nadie ha pedido y es de la zona 3, eso le sube puntos, bueno, pero mi otra compañera pidió para allá, no importa –me dijo-, hay dos plazas’, entonces me animó y cambié mi solicitud y puse el nombre de esta escuela. A los dos meses me dijeron que fuera a averiguar y cuando fui, era favorecida con la plaza... Vivo en el barrio el gallito. Vivo ahí desde toda mi vida, 40 años. Nunca había pasado por acá [El Incienso], en la ruedita, la colonia que está a la par, esa colonia sí la conocía. Pensé que aquí no había nada, no pensé que acá había una colonia. Uno pasa rápido por el periférico y no me daba cuenta. Menos que había una escuela. Cuando me dijeron, colonia El Incienso, pensé que era de la zona 7, sexta calle. La sexta calle no llega hasta la pasarela, se cruza y termina dentro de la colonia.” (Entrevista 4)*

En la psicología social, este problema se ha concentrado en la intersubjetividad y las dinámicas internas de los asentamientos, así como una bastedad de registros sociodemográficos que los caracterizan. Así mismo, se ha profundizado en estos espacios, algunas dinámicas sociovecinales, a la vez que se señalan algunas características internas de estas, que dibujan sus propios

procesos de construcción y producción social a la luz de la experiencia subjetiva.

No obstante, la reducción de las brechas de sub-desarrollo social es una realidad lejana y actualmente estas se agudizan y las sensibilidades de sus pobladores las expone de manera preocupante en el contexto contemporáneo de la colonia El Incienso.

Suponer entonces que los ‘asentamientos humanos empobrecidos’, como han caracterizado a estas colonias los estudios urbanísticos, son de constante interés en la dinámica estructural del país debido a la sujeción de las dinámicas capitalistas, no es nada nuevo. Esa estructuración y dinámica capitalista lleva implícita la pauperización y permisividad impune de gran parte de lo que hoy los vecinos exponen como problemas psicosociales, que bajo el dinamismo de los procesos acelerados de urbanización y la mercantilización de la tierra y la vivienda, quedan obnubilados. A decir de Harvey: *“Desde siempre, las ciudades han brotado de la concentración geográfica y social de un excedente en la producción. La urbanización ha sido siempre, por tanto, un fenómeno relacionado con la división en clases, ya que ese excedente se extraía de algún sitio y de alguien, mientras que el control sobre su uso solía corresponder a unos pocos (ya fuera una oligarquía religiosa o un poeta guerrero con ambiciones imperiales). Esta situación general persiste bajo el capitalismo, evidentemente, pero en este caso se ve sometida a una dinámica bastante diferente. El capitalismo descansa, como nos explicaba Marx, sobre la búsqueda perpetua de plusvalor (beneficio), cuyo logro exige a los capitalistas producir un excedente, lo que significa que el capitalismo produce continuamente el excedente requerido por la urbanización. Pero también se cumple la relación inversa: el capitalismo necesita la urbanización para absorber el sobreproducto*

*que genera continuamente. De ahí surge una conexión íntima entre el desarrollo del capitalismo y el proceso de urbanización.”<sup>78</sup>*

Con cierta generalidad psicosocial, al pensar en una colonia de la zona 3 como ‘El Gallito’, ‘El Incienso’, ‘Las Calaveras’, ‘La Verbena’, ‘La 4 de febrero’, de inmediato realidades psicosociales como el ‘miedo urbano’ activa estereotipos respecto del lugar y de las personas de aquel lugar, construidas como áreas rojas, peligrosas y con ‘abundantes mareros’. Y no es que en ello no haya alguna verdad. Los suicidios (sin dejar de lado las violencias, el desempleo, la delincuencia, el hacinamiento, etc.), pueden ser otro ejemplo de impunidad psicosocial avalada por una sociedad capitalista que pese a las ilusorias dinámicas de desarrollo, algunas consecuencias se saben. H. Lefebvre, dirá al respecto: *“Alrededor de los centros sólo hay espacios sometidos, explotados y dependientes: espacios neocoloniales.”<sup>79</sup>* Una maestra da cuenta de ello:

*“Sabía que la colonia era peligrosa. Se sabe que las personas que asaltan en los buses de este lado del puente, viven aquí. Entonces, más o menos te dicen, que tengas cuidado, cuando subís, cuando bajas y todo eso.”* (Entrevistas, 2)

*“Trabajo por la tarde con chicos que viven en pandillas, entonces el ambiente no es distinto. Aunque en la escuela, adentro no hay mucha problemática, pero en la colonia, alrededor, considero que sí, hay mucha violencia. Pero igual, trabajo con chicos y la violencia es distinta. En el área rural es otro tipo de violencia y acá es otro tipo de violencia aunque un poco más visible, la cuestión de los muertos, que matan a alguien.”* (Entrevistas 2)

---

<sup>78</sup> Harvey, David. ‘Ciudades rebeldes. Del derecho a la ciudad a la revolución urbana’. Ed. Akal. España; 2013. Pág. 20-21.

<sup>79</sup> En: Henri Lefebvre y la revolución de la vida cotidiana; la ciudad y el estado. Kanishka Goonewardena. 2011.

A diferencia de la cohesión social, propuesta por psicólogos sociales norteamericanos, el término y concepto que nos permite hilar con cercanía en las subjetividades y la vida cotidiana de la colonia el incienso, es el 'vínculo', entendido desde el enfoque pichoniano. *“Desde esta perspectiva no hay individuos como unos: recortados y aislados, sino que siempre hay estructuras vinculares, seres entramados.”*<sup>80</sup>

En ese sentido, puede decirse que para la colonia el incienso, las condiciones geográficas posibilitan aspectos sociales y psicológicos que denotan asimetrías y estigma.

*“La cuestión es histórica, porque yo lo veo desde mi proceso de socialización. Yo crecí en la casa de mi abuela y en lugar parecido al Incienso, aunque la geografía menos marcada de un ‘arriba y un abajo’. Estar más arriba implica un estrato más acomodado y mientras más vas bajando encontrás más dificultades, en seguridad, violencia.”* (Grupo de Discusión)

### **3.2.3. Ciudades contemporáneas, urbanismo y psicogeografía**

La aproximación anterior para comprender la dinámica capitalista por la que produce y reproduce el espacio social, es al mismo tiempo una pincelada de lo que a profundidad implica el actual proceso de desarrollo urbano en la ciudad de Guatemala. Conceptos como ciudad, urbanismo y psicogeografía, son entonces una triada de la dinámica social que de alguna manera se codifica en las periferias de estas.

La psicogeografía (geografía de la desigualdad) con su concepto de 'paisaje psicológico' puede ser un concepto que ayude a comprender en este

---

<sup>80</sup> Adamson, Gladys. Psicología social para principiantes. 1ª Ed. Buenos Aires: Era Naciente, 2005. Pág. 80.

trabajo y contexto la realidad actual que expresan los vecinos de la colonia ‘El Incienso’, e inscribir al mismo tiempo a esta ‘sub-disciplina’ como otra herramienta que abone al cuerpo conceptual de la psicología social en Guatemala, sobre todo la que dedica trabajo en los ‘asentamientos humanos empobrecidos’ y la comprensión de estos. Abordemos esta propuesta.

La psicogeografía puede entenderse como una sub-disciplina de la psicología (aunque no explícitamente) en la que intervienen interactivamente aspectos y elementos subjetivos como condiciones y construcciones de espacio y de territorios comprendidos adecuadamente desde la geografía. Para efectos de este trabajo su antecedente se encuentra en dos momentos:

a) Entre principios y mediados de siglo XX, ‘los situacionistas’ dieron cabida a los pensamientos de Henri Lefebvre y también a la psicogeografía. Durante esa época, este grupo de artistas y pensadores, sobre todo, señalaban los procesos de urbanización de la Francia capitalista de entonces. La psicogeografía, definida por la internacional situacionista, la definen de la siguiente manera “*estudio de los efectos precisos del medio geográfico, acondicionado o no conscientemente, sobre el comportamiento afectivo de los individuos*”<sup>81</sup>. Hay que señalar que el aporte a este movimiento social de Francia, supone además de una definición de la psicogeografía, una mirada interdisciplinaria, diríamos hoy, sobre la dinámica y complejidad que existe entre la geografía y la experiencia subjetiva en el espacio; en tanto que toda vivencia en este sentido, “*afecta al individuo en su manera de entender el territorio...*”<sup>82</sup> Nótese interpretativamente, en el siguiente testimonio de una mujer entrevistada.

---

<sup>81</sup> En: CARRERI, Francesco (2013): Walkscapes. El andar como práctica estética. Barcelona: Gustavo Gili.

<sup>82</sup> Barreiro León, Bárbara (2015). "Psicogeografía y ciudad: Iconografía de la ciudad Surrealista" [en línea]. En: Ángulo Recto. Revista de estudios sobre la ciudad como espacio plural, vol. 7, núm. 1, pp. 5-12. En: <http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen07-1/articulos01.htm>. ISSN: 1989-4015 [http://dx.doi.org/10.5209/rev\\_ANRE.2015.v7.n1.49197](http://dx.doi.org/10.5209/rev_ANRE.2015.v7.n1.49197)

*“Construyendo ese puente, murió mucha gente. Me recuerdo que todo se vino para abajo, porque quitaron varias cosas; por ejemplo nos quitaron nuestra lomita, nos quitaron nuestro ambiente que teníamos que eran los pinos, aquel montarral que había; nuestra diversión que era la lomita que le llamábamos nosotros, para distraernos con cartón. Entonces, todo eso se extraña. Porque quitaron a varia gente también y la mandaron a vivir a otro lado, y las pasaron a otras colonias más lejos que aquí.”* (Entrevistas 1)

b) Es decir, existen regulaciones en la interacción con el espacio y de esa cuenta se construye el entorno que nos rodea y esto es discutido a lo largo de décadas hasta la actualidad.<sup>83</sup> En autores recientes como Colin, su trabajo psicogeográfico, se centra en el proceso de interacción y construcción de los lugares, su trabajo si bien señala la dinámica subjetiva de la asignación de sentidos y modos de vida en y desde los lugares, éste, lo piensa desde una condición que no tiene que ver con la de los asentamiento humanos empobrecidos, por ejemplo, más bien, su mirada está atraída por la relación que se puede dar en los lugares que él llama ‘naturales’; una mirada romántica, pero con argumentos de orden psicológico para suponer procesos sociales con los ‘lugares’, mas no con los espacios y la construcción social de éstos, que es lo que en este trabajo se busca no obviar.

Así mismo, no es menester en este trabajo, diferenciar profundamente entre los lugares, los espacios y el hábitat, pero al menos, para efectos teóricos, se dará una sucinta ilustración y definición de cada uno de estos términos.

Para Colin, ‘el lugar’, está íntimamente relacionado por algunas características que hay que señalar en tanto que aporta elementos necesarios para la comprensión y diferenciación desde la psicogeografía, entre el lugar y el

---

<sup>83</sup> Ellard, Colin. Psicogeografía. La influencia de los lugares en la mente y en el corazón. Ed. Planeta. Barcelona; 2015.

hábitat. Siendo estas las características a) como se menciona anteriormente, la comprensión y definición de los lugares, está relacionado con una mirada clasista y romántica que sobrevalora lo 'natural' y lo identifica con el bosque o espacios abiertos y montañosos, b) este supuesto, coloca el paisaje como inherente a los lugares y la dinámica que existe en la configuración y adaptación subjetiva y psicológica en términos binarios (es bueno o malo, es agradable o desagradable, etc.), c) la elección que pueda haber en la psicogeografía de Colin, al momento de elegir el lugar de hábitat, la ve como 'innata' (bajo el argumento de cazar, sin ser cazado, o ver, sin ser visto) y d) la psicogeografía en Colin va de corte cognitivo-conductual psicológico que partiendo de un estímulo sensorial, modifica aspectos subjetivos y psicológicos, argumento suficiente para el autor para considerar terapéutica una inducción de este orden en pacientes hospitalarios<sup>84</sup>. Importa de su trabajo, reconocer el valor psicogeográfico en la relación entre el sujeto y su espacio.

A diferencia de Colin, Moises Esteban, expone de manera magistral la importancia de la ilustración y caracterización geográfica en tanto actividad psicológica y cultural, diría: *“la «geografía», históricamente moldeada, en tanto que territorio escenario de la actividad humana, es un espacio cultural, repleto de significados, artefactos, actividades. Es, por tanto, geografía vital”*.<sup>85</sup> Para el incienso se expresa desde la nostalgia a la luz de la realidad actual.

*“[Cuando vine acá] No estaba el periférico, papa. Todo esto era monte. Antes allá mire mi'jo [señala el lugar donde actualmente está una gasolinera], había una lomita y agarrábamos el cartón, ihhhh... Nos veníamos ahí, purrum, purrum ¡¡¡!!! Eso era antes. Todo era monte, todo era monte... a bañarnos ahí en el chorrillo, porque no había agua. Ahora,*

---

<sup>84</sup> Op. Cit. Pág. 13.

<sup>85</sup> La psicogeografía cultural del desarrollo humano. Moises Esteban-Guitart. Boletín de la asociación de geógrafos españoles. No. 59 – 2012. Pp. 105-128.

*le digo yo [dirigiéndose a Nora], ya no es como antes, ya no.”* (Entrevistas 1)

Además, este último autor, explica la importancia del concepto de ‘paisaje’ como geografía vital o los procesos psicogeográficos. Acá, de manera arbitraria, si se quiere, puede entenderse algunas ideas sobre el paisaje de la colonia El Incienso donde el puente, bajo el mismo nombre pero que oficialmente es Martín Prado Veliz, supone una subversión del paisaje de aquellos asentamientos ubicados a orillas de los cerros y colinas que circulan el ahora centro histórico, siendo el puente el paisaje desde varios ángulos. Al respecto; *“el paisaje «no es una representación estática del poder sino una aplicación y expresión del poder que tiene consecuencias materiales importantes sobre las formas de vida de las personas, incluyendo dónde y cómo se manejan los recursos individuales y colectivos de subsistencia, y, por lo tanto, sometidos a representaciones que compiten y se impugnan»<sup>86</sup>*. Lo que denomina como construcción del ‘paisaje psicológico’. Otro concepto de valor para este trabajo que el autor señala es el de ‘territorio psicológico’ que además de las nociones de la geografía vital, supone; *“el territorio psicológico incluye las prácticas sociales, así como el mundo material inmediato de la experiencia y la realización, pero también aquello que el participante no percibe, ve ni se da cuenta, pero que acaba configurando sus escenarios de vida y, en consecuencia, ordenando su paisaje psicológico o vivencia del medio.”<sup>87</sup>*

Guatemala, entonces, en su proceso del desarrollo de la urbanización no escapa de las distintas dinámicas por las que las ciudades atraviesan. Procesos si bien estatales y políticos, también psicogeográficos en el marco de lo que hoy se denomina geografía de la desigualdad.

---

<sup>86</sup> NEUMANN, R. P. (2011). Political ecology III: Theorizing landscape. Progress in Human Geography, Núm. 13, 1-8. En: Op. Cit., pág. 12

<sup>87</sup> Ibid. Pág. 15



*“Construyendo ese puente, murió mucha gente. Me recuerdo que todo se vino para abajo, porque quitaron varias cosas; por ejemplo nos quitaron nuestra lomita, nos quitaron nuestro ambiente que teníamos que eran los pinos, aquel montarral que había; nuestra diversión que era la lomita que le llamábamos nosotros, para distraernos con cartón. Entonces, todo eso se extraña. Porque quitaron a varia gente también y la mandaron a vivir a otro lado, y las pasaron a otras colonias más lejos que aquí.” (Entrevista 1)*

*“Cuánta gente se murieron, ahí también, construyendo el puente. Albañiles, ayudantes, se cayeron. Una vez, estábamos trabajando, cuando nos dijeron que cayó un albañil ahí, cabal, encima de la arena de abajo cayó. Al ratito salió, no murió, inconsciente, sí, se lo llevaron al hospital. Vaya que no se golpeó tanto. Y desde que terminaron el puente comenzaron a tirarse de ahí. Comenzaron las malas ideas de que para matarse, ahí [desde el puente]. Desde qué tiempo. Hemos visto mucho que se tiran. Hay unos que se ven cuando vienen en el aire acostados, otros ya cuando vienen los bomberos. Se tiran de los dos lados.” (Entrevista 6)*

La experiencia psicogeográfica está presente en el discurso. Sobre todo en la experiencia de los suicidios, donde el sector que nota ineludiblemente es el que está ubicado en las parte más baja de la colonia.

*“Le voy a decir, primero, hay que convocar a la gente de la comunidad y decirles que no es bueno eso [refiriéndose al suicidio], porque desgraciadamente, mi’jo, uno cuando se da cuenta, ya vienen tirándose. Y quiénes se dan cuenta, los vecinos de hasta allá abajo, porque ellos son los que están presentes en todo.” (Entrevista 1)*

*“La gente capitalina cuesta mucho que se meta a proyectos o se metan a un mejoramiento de vida, en la sociedad. Los jóvenes de ahora ya no piensan en nada, solamente en jugar, otras actividades, deportes. No piensan nada del destino, no piensan nada de una necesidad social. Los que nacen aquí en la capital. La forma de comer, no buscan una forma más saludable, sino cualquier cosa en la tienda y lo jala y come. No son saludables, la cultura ya no le gusta.” (Entrevista 6)*

### **3.2.6. Marginalización y plusvalía: ‘entre la juventud y la vejez’**

La marginalización y la exclusión son dos conceptos diferenciados pero dialécticos en contextos de vulnerabilidad. Por un lado la marginalización indica desde la temporalidad un momento de estar fuera de un proceso y la exclusión sería la anulación total y parcial de no estar en algún proceso; en Guatemala, actualmente se asiste a la transición de la marginalización a la exclusión.

Como pudo notarse anteriormente, la vida de la memoria orgánica de la colonia está depositada en la narrativa y testimonio de las personas que expresan con sentimiento de nostalgia, aquella realidad que les significó en tanto hoy es correlato y que se conserva y dinamiza en sus discursos, expectativas y molestias. Nótese que aunque ello es un elemento orgánico de esa realidad en los asentamientos humanos empobrecidos, como en la colonia El Incienso, su condición está signada por aspectos económicos que de alguna manera también inciden en esa dinámica cotidiana. Pese a que no se reconocen los vecinos y las vecinas como marginales, (ya que las decisiones administrativas de la ciudad no atraviesan su opinión ni sus territorios) sí exponen la exclusión económica activa a la que están sujetos y que puede entenderse desde el desempleo o el subempleo. En términos marxista, esta dinámica económica forma parte de la plusvalía que en la ciudad se genera; pero que en los vecinos se entiende desde no acceder a un pago o

remuneración por servicios digno, por ejemplo. Se negocia entre el servicio comunitario y el tiempo que se entiende bajo el precepto capitalista.

*“Porque yo me crie en la calle, yo dormí en la calle. Yo dormía en la calle. Fíjese, pues; mi casa fue la sexta avenida, el parque concordia, que le llamábamos antes y ahora tiene otro nombre. Yo nací en el hospital ‘rusbelt’. En el parque concordia mi mamá vendía la prensa y el periódico. Era la prensa libre y el gráfico y en la tarde vendíamos la hora y el imparcial, que era un diario grande. Y dormíamos ahí. Toda la sexta. De ahí mi madre conoció a otras personas. Y le dieron la recomendación para que fuera a vender fruta en Sanidad Pública, ahí donde antes era la Corte Suprema y donde está ahora el Teatro Abril, que [antes] era el Cine Abril.” (Entrevista 1)*

*“Yo pienso que se quedaron aquí por lo mismo que se quedó mi madre, porque venía con su hogar. Pero venían buscando otra estabilidad más correcta, porque en los pueblos acuérdesese que sí hay de todo, pero no había mucho desempeño como en la ciudad. Me refiero ah, por ejemplo, como cuando un guatemalteco se va para los Estados Unidos, buscando ilusión, buscando como sobresalir más con la familia. Entonces me imagino que así es de las personas que se vinieron para acá.” (Ibídem)*

*“Yo vendía, papalinas, poporopos, aguas, manías saladas. Yo vendía panes, panes, panes. Aguas cervezas bien frías. Subía y bajaba las gradas. Y fui a la lucha libre a vender, papalinas, poporopos, manías saladas. Le estoy hablando la edad de 13 a 14 años. La lucha libre está donde está el gimnasio, donde está ahí. Yo conocí a varios luchadores antiguos, entre ellos ya se murieron varios.” (Ibídem)*

*“Van a tocar puertas y no le dan trabajo; primero, antecedentes penales y policiaco, y no hay pisto para sacar esos papeles. Es que son varios*

*factores que hace que la gente se tire y se suicide y con deudas. Usted sabía que las deudas lo matan a uno, las deudas lo matan a uno que llega tal desesperación. Entonces llega a un punto uno, que se llega a cegar, entonces dice uno bueno, ‘muerto el perro y se acaba la rabia’. Y es equivocación.” (Entrevista 1)*

De la relación entre el ‘trabajo’ y el servicio comunitario.

*“Me gusta colaborar, solo que a veces por el tiempo, no permite. Yo quisiera estar colaborando, trabajando, haciendo proyectos, pero lastimosamente el tiempo ya no me da. No es porque no aguantar hacerlo, puedo andar en reuniones y estar pendiente de las necesidades, pero es el tiempo.” (Entrevista 6)*

*“A veces uno piensa que la mujer es débil, no, si el hombre también es débil. Se tiran más hombres. Le voy a decir una cosa, aquí, en nuestro país, hay mucha discriminación. Fíjese que a una señora grande no le dan trabajo, pero no saben si los hijos le dan a una, gasto o no le dan, o, saben si uno tiene casa o no tiene casa. Entonces esa es la discriminación que hay aquí. Entonces llega un punto que ellas se ciegan pues, y se matan. A mí me pasó, mi’jo.” (Ibídem)*

*“Es asumir tu vida tan miserable como va a ser. De que cuando vayas a crecer asumís que te van matar por estar en las maras. Al final, Guatemala es un país sin esperanza, al final es eso, el reflejo de todo, de que vas a esperar esa muerte como algo natural y como que no te importara, porque si te importara sería peor.” (Entrevista 2)*

Desde la mirada de las maestras, la situación de la marginalidad está mucho más clara, sobre todo cuando se relacionan en el espacio de la escuela. Y al mismo tiempo, se encuentra esa relación entre los otros vulnerables y el rol

del docente en aquel contexto. Las condiciones por las que se construyen los espacios de los asentamientos humanos empobrecido, en pensamiento de algunas personas, determina de alguna manera en el futuro de sus habitantes, sobre todo la niñez y la juventud.

*“Trabajo por la tarde con chicos que viven en pandillas, entonces el ambiente no es distinto. Aunque en la escuela, adentro no hay mucha problemática, pero en la colonia, alrededor, considero que sí, hay mucha violencia. Pero igual, trabajo con chicos y la violencia es distinta. En el área rural es otro tipo de violencia y acá es otro tipo de violencia aunque un poco más visible, la cuestión de los muertos, que matan a alguien.”*

(Entrevista 2)

*“Sabía que la colonia era peligrosa. Se sabe que las personas que asaltan en los buses de este lado del puente, viven aquí. Entonces, más o menos te dicen, que tengas cuidado, cuando subís, cuando bajas y todo eso.”* (Ibídem)

*“Más en los varones se identifica esa situación de no ver el futuro, por ejemplo, qué va a ser cuando sean grandes y ver una programación de lo que cada quien iba a hacer, ellos dicen, ‘yo jamás había pensado en qué iban a ser cuando fueran adultos’ eso te da una idea de que el chico no se está pensando en ser adulto, el chico está pensando en vivir el día a día, por qué, porque al final las condiciones donde viven no te dan posibilidad de pensar más allá, ese es el problema.”* (Ibídem)

*“Por eso es que tiene tanto éxito la pandilla aquí, veo yo, y todos los grupos del crimen organizado, porque al final juegan con eso, con todas las carencias que se tienen, para ellos es más fácil. Entonces para ellos no hay más esperanza que poder ser pandilleros para tener un poco de dinero. Y al final con todo lo que bombardean, por tener cosas materiales*

*y que eso, supuestamente te va a llenar. Entonces a ellos no les importa morir por un teléfono, porque lo tuvieron. Es un juego de decir, 'va, yo me voy a morir, pero voy a vivir 2 o 3 años, bien, que es lo que más puedo tardar en una pandilla porque si no me matan'. Los chicos no tienen ninguna aspiración más allá de lo que viven a diario.” (Ibídem)*

*“Más que todo, aquí hay mucha desintegración familiar, mucho abandono del lado paterno. Llegamos a la conclusión de que está igual, las mamás, también. Son pocas las familias completas, de padre y madre, todo eso tiene que ver y eso lleva a mucha despreocupación.” (Entrevista 4)*

*“Como maestra se nota en todos los aspectos la motivación. Se nota cuando no la tienen. Acá hay un caso, una niña que a su mamá se le ve como que está deprimida; está en extrema pobreza, su aspecto físico se ve que tiene problemas de piel, acaba de tener una bebé el año pasado, se le ve a la señora que está pasando un situación bien difícil.” (Ibídem)*

*“Yo siento que no está bien, se supone que tenemos que vivir de otra manera, de una manera más correcta. Los niños preguntan, 'seño, por qué se tiró', serían varios factores, económicos, una decepción amorosa, problemas en la familia, ya no encuentran solución a nada o porque se sienten solas en el mundo, no hay amor, no hay afecto y esa es la decisión que toman. Yo siento que el factor principal que afecta es el dinero, hay gente que tiene deudas y se desesperan y esa es la decisión que toman. Eso no se veía antes, la gente era muy luchona, muy trabajadora, aunque sea un trabajo muy sencillo, pero ahí estaba la gente, antes era muy poco eso de los suicidios, pero ahora, los muertos aparecen como leña, donde quiera. Que apareció en costa, que apareció no sé. Eso no se veía antes. Ahora es tan común, tan triste, le digo a mi mamá. Porque estamos creciendo en una sociedad sin valores, cero*

*afecto y no hay eso de creer en dios, sea que lo que sea, nos ayuda bastante.” (Entrevista 5)*

*“Mi pensamiento es ese, que la vida ahora es bastante crítica. Si se pide colaboración unos días a la semana, no dan porque les cuesta. Porque ahí va la gente para arriba y para abajo, buscando como ganar la vida. Es la gran pobreza que hay.” (Entrevista 6)*

*“Es una fantasía teórica la del capitalismo, al contrario el que más trabaja es el que menos tienen y hay que mantener esa dinámica. Hay que crear una realidad para que ese obrero lo mantenga tranquilo. Es casi un derecho natural de que el jefe mantenga poder.” (Grupo de Discusión)*

*“Antes tenías tiempo para hacer muchas otras cosas, tiempo más flexible. Antes la gente solía no trabajar los fines de semana y tenían ese espacio para poder platicar y organizarse, pero ahora, quién descansa los fines de semana. Yo recuerdo a mi papá, salía de trabajar los viernes a las 5pm y vivíamos con lo suficiente y solo él trabajaba. Era una dinámica económica muy distinta que no te obligaba a estar trabajando. Ahora hay que estar produciendo sino me muero de hambre.” (Ibídem)*

Cuando, las condiciones de la marginalidad por consideraciones laborales y de productividad, problemas como el suicidio, están presentes y también están relacionados; entre aspectos personales y situaciones contextuales y socioeconómicas. Algunas veces, se piensa el suicidio y otras se ven. En todo caso, es una idea constantemente reforzada y presente según la circunstancia sujeta de su contexto.

*“Lo que necesitan es ayuda de la familia, que los apoye y todo, póngase que uno ya decepcionado se quiere matar y diga ‘ya nadie me quiere y me voy a matar’, pero si hay alguien que diga ‘mirá, yo te quiero’, porque*

*con una tacita de café y le digan que pueden contar conmigo y hay interés, entonces uno pone de su parte, ¿pero si nadie se preocupa? Pero póngale, si uno se acerca alguien y le dice su problema y en vez de ayudar le digo ‘ay mirás que haces, ya estás grande’, lo que hago es terminarlo de matar, porque no le doy algo que lo aliente o que lo ayude, pero si yo le digo, no se vaya a matar, está joven, tiene toda una vida por delante y ayudar, porque uno tiene que ayudar a las personas. Pero si me quiero morir yo, voy a la calle hasta para que me tire un carro, porque me quiero matar y si me dicen, ‘si usted lo quiere hacer, hágalo’, qué me está dando a entender, que ya no le intereso, entonces me voy y cualquier carro me puede aventar, pero si me dicen, ‘mamá no haga eso, nosotros la queremos, a nosotros nos hace falta y la queremos’, entonces yo digo ‘es cierto’, pero si no me dan una ayuda, cómo puedo salir de esa crisis que tengo. Mire ayer, salí, fui a la sexta y viera que bonito se siente, porque yo no sé qué es salir, solo encerrada aquí o donde mis hermanas, qué puedo ver en la calle, no miro nada porque solo encerrada me mantengo, yo no sé si es de día o es de noche porque no salgo pero si lo hago, yo digo qué bonito, ya mañana vuelvo a salir, pero solo aquí encerrada qué puede hacer uno. No salgo de la colonia. Sola no dan ganas de salir y digo, qué voy a ir a hacer sola a la calle, por eso no salgo, o a veces no me siento bien y me siento mal, no salgo.” (Entrevista 3)*

*“Es muy difícil prevenir los suicidios, tal vez solo a los de la colonia, eso es una parte, pero como viene gente de otros lados. Nadie sabe quién está pensando en matarse, cuando oye uno, ya están. Tal vez solo mejorando la situación del trabajo, porque ahora mucha gente habla más del trabajo, es mejor ya no vivir a seguir sufriendo. Porque sí afectó*



*bastante el desempleo, por eso es que hay muchos ladrones. No encuentran trabajo y tal vez otros no quieren trabajar.” (Entrevista 6)*

### **3.2.7. Impostura de la gentrificación**

La actual dinámica urbana, expone la necesidad del desarrollo urbano y el consumo. En Guatemala, el centro histórico es parte de la iconografía guatemalteca donde una serie de acontecimientos sociopolíticos, económicos y culturales se han dado. La sexta avenida, da cuenta de ello. Sin embargo, hay que señalar que la mayor parte del interés por parte de la administración municipal y el estado para con la ciudad está centralizada en este sector, dejando de lado los asentamientos que también son la ciudad, pero sin accesos y sin el derecho a imaginarla y pensarla desde las clases populares. La gentrificación es ese proceso de rediseño y desarrollo urbanístico alrededor del consumo y la creación de espacios urbanos para el ocio y la cultura, desde una mirada de las hegemonías. D. Harvey diría, ‘disneyficación’ de lo urbano.

*“Pensar la ciudad y la gentrificación se puede pensar desde la sexta avenida. Antes era un icono de barrio, que era ir a ‘sextear’. Eso implicaba el comercio informal, la mara vendiendo pantalones, discos piratas, era un lugar donde la ‘gente común’ hacía un ambiente popular y se vive de otra manera. Ahora, de igual forma hay comercio, pero se vino ‘saúl’ y no sé qué otro, pero son caqueros. Ahora entras ‘almacarrone’ y decís qué caquero está esta onda. Un arquitecto me explicó que usan para un centro comercial, comercios ancla, ubican un lugar de consumo principal y venía varios comercios pequeños. Pensá en ‘campero’, siempre vas a encontrar a una señora que vende tortillas.” (Grupo de Discusión)*

*“Vivo en el barrio el gallito. Vivo ahí desde toda mi vida, 40 años. Nunca había pasado por acá [El Incienso], en la ruedita, la colonia que está a la*

*par, esa colonia sí la conocía. Pensé que aquí no había nada, no pensé que acá había una colonia. Uno pasa rápido por el periférico y no me daba cuenta. Menos que había una escuela. Cuando me dijeron, colonia El Incienso, pensé que era de la zona 7, sexta calle. La sexta calle no llega hasta la pasarela, se cruza y termina dentro de la colonia.”*  
(Entrevista 4)

En la experiencia de los vecinos de la Colonia el Incienso, se conserva en la memoria la geografía como un paisaje en el que permitía aspectos emocionales que se recuerdan con nostalgia. Pero que tras ‘aquello que fue’, subyace esas configuraciones que posibilitaron el desarrollo urbano desde una lógica capitalista que no paso por el sentir y el deseo de algunos de sus habitantes.

*“Cuando yo vine [a vivir a la colonia], el puente ya estaba construido. Yo trabajé 15 días aquí en el puente, pero todavía no vivía aquí en la capital, vivía en Uspantán. Por mi hermano fue que vine a dar vueltas con él. Como necesitaban gente para el trabajo, trabajar en el puente, a saber en qué año, eso sí no recuerdo, usted. Antes del terremoto, digo yo. Desde ese tiempo yo ya estaba aquí, tenía como 16 años, digo yo. Trabajé en el puente, no en el mero puente, sino a las orillas. Yo venía casi solo a visitar a mi hermano, pero como necesitaban gente [para trabajar], mi hermano me dijo, ‘si querés, proba un poco’. Solo 15 días aguanté, no estaba acostumbrado. Los maestros de obra cómo nos maltrataban, no aguante su forma de hablar, como nosotros no estamos acostumbrados a estar en lugares donde hay palabras de vulgaridad. Cómo nos maltrataba el don y no aguanté. Y me regresé. Entonces me di cuenta cuando el puente iba construyéndose, cuando todavía no estaba pegado el puente. Comenzaron de punta a punta, comenzaron con las columnas. Según yo*

*era otra cosa, todo lo que es el puente [sus columnas] es vacío, no es fundido. Hay buenos cuartos [para vivir] ahí adentro.” (Entrevista 6)*

*“[Cuando vine acá] No estaba el periférico, papa. Todo esto era monte. Antes allá mire mi'jo [señala el lugar donde actualmente está una gasolinera], había una lomita y agarrábamos el cartón, ihhhh... ¡¡¡!!! Nos veníamos ahí, purrum, purrum. Eso era antes. Todo era monte, todo era monte.” (Entrevista 1)*

*“Construyendo ese puente, murió mucha gente. Me recuerdo que todo se vino para abajo, porque quitaron varias cosas; por ejemplo nos quitaron nuestra lomita, nos quitaron nuestro ambiente que teníamos que eran los pinos, aquel montarral que había; nuestra diversión que era la lomita que le llamábamos nosotros, para distraernos con cartón. Entonces, todo eso se extraña. Porque quitaron a varia gente también y la mandaron a vivir a otro lado, y las pasaron a otras colonias más lejos que aquí.” (Ibídem)*

*“[La gente que desplazaron cuando se construyó el puente] Unos viven allá por tierra nueva y otras que las pasaron para la amparo, pero cuando hicieron esa colonia, el amparo. Por eso es que hicieron división de gente, porque a varia gente le quitaron sus lugares. Es, como por ejemplo, aquí donde está la pasarela, ahí quitaron varias casas, porque ahí vivía doña Carmencita, ahí vivía el carpintero, vivía la de la tienda, la leoncitas que le llamábamos nosotros. Son varias casas que quitaron. Y nos quitaron una parte del pushal, qué es el pushal, donde estaban los árboles frutales, los mangos y los mentados jocotes tronadores.” (Ibídem)*

*“Mire ayer, salí, fui a la sexta y viera que bonito se siente, porque yo no sé qué es salir, solo encerrada aquí o donde mis hermanas, qué puedo ver en la calle, no miro nada porque solo encerrada me mantengo, yo no sé si es de día o es de noche porque no salgo pero si lo hago, yo digo*

*qué bonito, ya mañana vuelvo a salir, pero solo aquí encerrada qué puede hacer uno. No salgo de la colonia. Sola no dan ganas de salir y digo, qué voy a ir a hacer sola a la calle, por eso no salgo, o a veces no me siento bien y me siento mal, no salgo.”* (Entrevista 3)

*“A raíz de que vinieron más escuelas parvularias al centro, tenemos como 3 escuela cerca de la colonia, por la avenida Elena, que son escuelas puras y no anexas. Nosotras somos anexas porque está preprimaria y primaria. A algunos padres de familia no les parece que los niños grandes estén cerca de los chiquitos, máxime por el tipo de alumno que viene aquí, que es alumno conflictivo, por problemas de conducta.”* (Entrevista 4)

*“Cuando yo vine [a vivir a la colonia], el puente ya estaba construido. Yo trabajé 15 días aquí en el puente, pero todavía no vivía aquí en la capital, vivía en Uspantán. Por mi hermano fue que vine a dar vueltas con él. Como necesitaban gente para el trabajo, trabajar en el puente, a saber en qué año, eso sí no recuerdo, usted. Antes del terremoto, digo yo. Desde ese tiempo yo ya estaba aquí, tenía como 16 años, digo yo. Trabajé en el puente, no en el mero puente, sino a las orillas. Yo venía casi solo a visitar a mi hermano, pero como necesitaban gente [para trabajar en el puente], mi hermano me dijo, ‘si querés, proba un poco’. Solo 15 días aguanté, no estaba acostumbrado. Los maestros de obra cómo nos maltrataban, no aguante su forma de hablar, como nosotros no estamos acostumbrados a estar en lugares donde hay palabras de vulgaridad. Cómo nos maltrataba el don y no aguanté. Y me regresé.”* (Entrevista 6)

Cuando se piénsala gentrificación, para la colonia El Incienso, el Puente, es el monumento por el cual el desarrollo y el urbanismo hacen de ello su mejor exponente. Y no es que señalar la gentrificación como algo malo sea la

intención del trabajo, sino que pese a toda la arquitectura urbana, esta no está pensada para las clases populares y tampoco desde el sentir de estos. Lo que hace posible una serie de prácticas comunitarias sujetas a estos procesos.

*“Entonces, será que eso es lo que quiero, porque dentro de la concepción capitalista, lo que se busca es la urbanización, lo que lleva a la individualización de los sujetos.”* (Grupo de Discusión)

*“Sí. Buen beneficio. Por qué, ahorita ya agarramos el periférico para ir a otras colonias. Por ejemplo, el IGSS. Hay varias cosas. Antes teníamos que dar la gran vueltona. Cuál era la vuelta, el trébol. Para irse a la zona 19. Ahora no, ahora se acorta, incluso hasta para ir a la universidad, ahora se acortó. Antes no, antes teníamos que ir por toda la ‘petapa’, para irnos a la universidad. Eso es lo beneficioso. Tiene su bueno y su malo. Porque así fue como se acortó la ciudad de varias cosas. Cualquier emergencia, antes, recuerdo yo, que para venir al san juan de dios, tenían que dar toda la vuelta hasta el trébol y se quedaban, a veces en el hospital Roosevelt, ahora ya no. Ahora es fácil. Si hay algún baleado. Tiene su beneficio.”* (Entrevista 1)

*“Benefició para trasladarse a otros lados. A los que trabajan se van directo y regresan rápido y toda la colonia usa el puente, tienen un sinfín de familiares allá, de allá tienen familiares aquí. Total es que hay mucha comunicación. Sirve mucho.”* (Entrevista 6)

*“La gente capitalina cuesta mucho que se meta a proyectos o se metan a un mejoramiento de vida, en la sociedad. Los jóvenes de ahora ya no piensan en nada, solamente en jugar, otras actividades, deportes. No piensan nada del destino, no piensan nada de una necesidad social. Los que nacen aquí en la capital. La forma de comer, no buscan una forma*

*más saludable, sino cualquier cosa en la tienda y lo jala y come. No son saludables, la cultura ya no le gusta.” (Ibídem)*

*“Hay cosas que son peligrosas de adquirir. Por ejemplo, la zona 1 y la sexta; vos escuchas las pláticas de la gente y dicen ‘salgamos de nuestro mundo’, una realidad bien ‘pisada’ y ‘vamos a sentirnos fufurufos a la sexta’. En la tarde las patojas se van a la sexta a caminar a otro mundo, ya después me quito mis trapitos y voy a cuidar a mis hermanitos.” (Grupo de Discusión)*

*“Yo vivo en una colonia que es mucho más urbana que esta, en la zona 21. Igual, zona roja, no me llevan pizzas en la noche. Pero, tenemos muy poca relación con los vecinos. Mientras más carencias había, más unida estaba la gente. Entonces, cuando tuvimos que instalar los drenajes, porque siempre es la gente la que tiene que hacerlo, nos conocíamos con la gente, te sabías los nombres, la vida y sus problemas y nos ayudábamos. Para celebraciones ibas a sus casas y llevabas regalos, cosa que con la urbanización, porque no sé si es una consecuencia lógica de la urbanización, se deja de dar. Ahora vos y tus clavos. Ya no necesito del vecino. Mi agua, ahí está, mi basura, saco mi bote y la llegan a traer. Realmente, ¿eso se busca?” (Ibídem)*

#### **3.2.4. Vínculo inter-histórico: ‘antes fue bonito’**

Como queda registrado en una de las investigaciones realizadas durante el 2008, en la colonia. La colonia El Incienso ha estado conformada por un entramado de relaciones vecinales y comunitarias que permiten narraciones y experiencias donde la historia personal está en constante relación con la historia de la colonia. Pues supone una dialéctica de la memoria. Es decir, al mismo tiempo que se exponen las historias individuales, se dibuja la semblanza de una

colonia y por qué no, de la ciudad en una época que se recuerda y narra con añoranza.

*“57 años tengo yo de vida, yo vine a la edad de 7 años [al incienso]. Tengo 50 años de vivir aquí. Aquí vino mi mamá, aquí alquilamos un cuarto, aquí conocí al que fue mi esposo, aquí me casé y aquí se casaron mis 4 hijos.”* (Entrevistas 1)

*“Nosotros vimos cuando levantaron el puente, estábamos patojos, bien patojas. Fíjese que aquí había varios pedazos y era montarral. Cuando fue el terremoto ya vivíamos aquí, ya estaba el puente. Cuando fue el terremoto aquí estábamos y nos llevaron hasta allá arriba donde una mi hermana.”* (Entrevista 2)

*“Cuando yo vine [a vivir a la colonia], el puente ya estaba construido. Yo trabajé 15 días aquí en el puente, pero todavía no vivía aquí en la capital, vivía en Uspantán. Por mi hermano fue que vine a dar vueltas con él. Como necesitaban gente para el trabajo, trabajar en el puente, a saber en qué año, eso sí no recuerdo, usted. Antes del terremoto, digo yo. Desde ese tiempo yo ya estaba aquí, tenía como 16 años, digo yo. Trabajé en el puente, no en el mero puente, sino a las orillas. Yo venía casi solo a visitar a mi hermano, pero como necesitaban gente [para trabajar en el puente], mi hermano me dijo, ‘si querés, proba un poco’. Solo 15 días aguanté, no estaba acostumbrado. Los maestros de obra cómo nos maltrataban, no aguante su forma de hablar, como nosotros no estamos acostumbrados a estar en lugares donde hay palabras de vulgaridad. Cómo nos maltrataba el don y no aguanté. Y me regresé.”* (Entrevista 6)

*“Empezamos a alquilar. Lo que pasa es que nosotros nos quedamos en la calle. Pero mi hermano lustraba zapatos en el parque concordia, porque ahora se llama el Gómez Carrillo. Entonces mi hermano, Miguel*

*Ángel Pérez, lustraba los zapatos a los oficiales y en una de esas conoció a un oficial que era de la municipalidad de Guatemala. Entonces él lo recomendó y entonces comenzó a trabajar mi hermano en componer las calles de la ciudad. Así fue como mi hermano dijo, 'no, ya no vamos a dormir en la calle, vamos, primero dios a alquilar un cuarto'. Así fue como él nos consiguió un cuarto y pagábamos 5 quetzales. En aquel tiempo. Qué tiempo le estoy hablando yo, yo estaba pequeña. Mi hermano pequeño, Felix, estaba más chiquito. Entonces, él fue que nos ayudó a empezar alquilar ese cuarto. Allá arriba, donde la finada Lila. Así fue como yo, entré a esta colonia con mi familia.” (Entrevista 1)*

*“Todo eso era monte. Entonces, ‘los Castillo’, los dueños de todo esto, del otro lado, ellos eran dueños de todo este montarral, de todo esto. Ahí donde mira esas cajitas, ahí era un basurero. Le decíamos, ‘El Pushal’, le decíamos nosotros porque había mangos, jocotes tronadores y todos nos subíamos a comernos los mangos y los jocotes tronadores. Era alegre, mi’jo. Y aquí, no había cemento. Era pura tierra, no había luz, no había agua, tenías que ir a acarrear o al tanque del ‘Perú’ o al tanque del ‘Niño’ y el agua la íbamos a traer hasta allá, ahí donde están los bomberos, en el sauco, hasta allá íbamos a traer cuando no había agua aquí. Pero era en aquel tiempo, era alegre, era alegre.” (Ibídem)*

*“Había bastante gente viviendo acá [en la colonia], hay mucha gente que viene de varios pueblos, unas vienen de Santa Rosa, otras vienen de Huehuetenango, otras vienen de Retalhuleu, vienen de departamentos.” (Ibídem)*

En ese sentido, hay que señalar que en la memoria existen los vestigios de un dolor, además de la nostalgia por el tiempo que no regresa. Pero esta experiencia emocional está fuertemente ligada a una serie de factores



psicosociales que son significados con sufrimiento y enojo generacional, en una dinámica de la sociedad modernizándose.

*“Por ejemplo aquí en la colonia, la mayoría son de pueblo, pero los hijos que nacen aquí son diferentes.” (Entrevista 6)*

*“A qué viene esto, mi infancia de fue de muchas cosas, yo le digo a la Rosita, a mi hija, ‘milagro no estoy loca, yo’. Sí, milagro no estoy loca. Porque hay un momento en que uno se traumatiza de tanta infancia triste e infancia alegre.” (Entrevista 1)*

*“Tengo 63 años. Mi familia fuimos víctimas de la violencia del año 81, en el Kiché, San Miguel Uspantán. Con mi esposa hablamos en Kiché, con mis hijos ya no, los que somos de allá, siempre en Kiché, platicamos. Por el Conflicto Armado que pasó allá logré venir, pero por la enfermedad me costó. Pasamos 6 meses sin tortilla, sin comer, comíamos otras cosas, pero no tortilla. Eso me hizo mal, ya no podía caminar y así fue como decidimos salir del lugar donde estábamos. Estábamos en una aldea que se llama ‘El desengaño’ y otro lugar que se llama ‘Las Guacamayas’, de ese lugar salimos, es pura montaña, poco gente vive ahí. Le dije a mi esposa que no fuéramos.” (Entrevista 6)*

*“Eso sí tenemos aquí, al menos yo, mi propia persona, a nosotros no enseñaron, los que ya estamos viejitos, nuestros padres nos enseñaron nuestra agrupación, cuál fue nuestra agrupación; ‘buenos días’, ‘buenas tardes’, ‘que le vaya bien’, ‘dios vaya con usted’; pero ahora no, ahora la juventud, como dicen los patojos, ‘les pela todo’(…) Porqué, porque ha tatas que se ponen todos aguados, cómo le dijera yo mi’jo, todos irresponsables. Porqué, porque fregó los derechos humanos al niño. Le voy a explicar, fíjese que uno quiere corregir a un niño y éste le dice ‘pegáme pues, pegáme, a ver si no te voy a demandar’, ahí está.*

*Entonces el tata, con tal de no pegarle y corregirlo, no le pega y ahí está; se vuelve ladrón, se vuelve drogadicto y hasta la pijasea. Es cierto. También hay papás que se pasan, se pasan de una vez, usted llega ver, y va con el niño, 'qué te pasa', 'mi papá me pega mucho, mi papá me viola', mi papá esto y que no sé qué y que no sé cuánto. Es cierto, tienen razón también. Pero porque no hay tanto corregimiento, hoy ve tanto patojo perdido por completo. Porqué, porque no se dejan corregir y si uno los corrige le cien, 'pegáme pues, a ver si no te demando'. Fácil. 'Mire, vengo a demandar a mi mamá por maltrato, mire vengo a demandar a mi mamá porque me pega mucho'. Y es cierto pues, hay veces que los papás queman a los patojos, también es injusto, pero también, la ley debe de ponerse a pensar de que si no corrigen, hay mucha delincuencia.”*  
(Entrevista 1)

Existe en la memoria de los vecinos y también de actores sociales como las maestras de la escuela 'Copal Pom' en la colonia El Incienso, dos lugares que guardan memoria y desde donde se exponen el testimonio de una colonia que pese a reconocerse en una inexplicable dinámica de urbanización al mismo tiempo que los problemas psicosociales ciñen la vida cotidiana; la escuela y el centro de salud, son dos fuentes que dan cuenta de los intereses e iniciativas vecinales que dicen de la salud psicológica y expectativas de vida.

*“Entonces por la enfermedad, vine, porque tengo familiares, tíos, viviendo [entonces] aquí en la colonia. El centro de salud ya estaba y había un doctor que es muy bueno y me dijeron que me viniera acá a hacerme un examen. Yo ya estaba por morir, ya no podía más. Por medio de la enfermedad conocí a ese médico. Se llamaba doctor Donis. En eso, se enteró de toda mi situación y entonces él me dio una oportunidad de trabajar ahí.”* (Entrevista 6)

*“Preguntamos por la escuela ‘copal pom’ y nos dijeron que era hasta abajo y así fue como venimos acá. Pero, [entonces] había sucedido la tragedia del ‘mitch’ [la tormenta], que fue a finales del ’98, entonces a principio de año, estaban pintando la escuela en agradecimiento de que fue albergue. Se murieron algunos de allá abajo, cuando se derrumbaron unas casas y quedaron soterrados, eran exalumnos de la escuela. Entonces la escuela fue albergue.” (Entrevista 4)*

*“Años anteriores la escuela fue privada, era privada porque a los maestros les pagaba la congregación, no por el gobierno. La escuela la fundó la congregación luterana y era escuela privada. Unos 4 años antes de que yo viniera, la plata la empezó a dar el gobierno.” (Ibídem)*

*“A los años [después de haber iniciado a trabajar acá], la congregación dijo que ya no tenía fondos y que ya no iban a colaborar tanto. Quitaron el centro de salud, eso hace como unos 6 años, tal vez, y quitaron cursos de corte y confección, de enfermería. Muchas mamás eran beneficiadas con esos cursos, pero los quitaron por falta de fondos en la congregación alemana. Esas instalaciones [donde estaba el centro de salud], pasaron a ser de la escuela y actualmente está en remodelación.” (Ibídem)*

*“Fíjese que yo ya había venido acá, era pequeña, y esto era terreno baldío, una que otra casita. Yo venía porque este centro de salud, siempre ha existido y esa vez que vine, estaba enferma, y a mi mamá le dijeron que acá había un buen médico, acá por el Incienso, y me trajo. Yo vivo en el Gallo, del otro lado. El centro de salud era una champita, pero sí había gente esperando afuera. La segunda vez que vine, ya esto estaba más poblado. Lo que ha evolucionado es la escuela, porque no estaba así. Con la ayuda del pastor, le ha dado interés a la educación y se logró y sigue ayudando hasta la fecha.” (Entrevista 5)*

### 3.2.5. Construcción del sentido vecinal: ‘nos tenemos’

Las relaciones que entre vecinos y vecinas se producen en la colonia El Incienso, grafican el tejido comunitario por el cual se da sentido a la vida cotidiana, pese a reconocer las inagotables medidas institucionales y sociopolíticas para perpetuar mecanismos de sujeción a las condiciones de empobrecimiento y deshumanizadoras. Ello puede verse con mayor notoriedad en los procesos históricos que conserva la memoria de las personas. Señala mecanismo donde descansa ese entramado comunitario y que permite expectativas de vida comunitaria y de trabajo solidario entre ellos. Que es lo que les ha permitido vivir con acceso a servicios básicos en su colonia. Pese a reconocer que hay una necesidad de encuentro intencionado por actividades, la demanda por ese encuentro queda explícita. Sin embargo, también esas relaciones están signadas por molestias que tienen que ver tierra, clientelismos políticos y raciales. Cuyo interés debe de profundizarse en otro trabajo.

*“Las actividades donde no encontramos, eran. Era, porque ahora no hay nada, mi’jo. Era, celebrar el día de la madre, celebrar el día del niño, que si había un hueco por aquí, se miraba dónde se conseguía material para taparlo, si había un fallo de tal cosa, ellos lo corregían. Pero hoy no, tal vez porque no se saben organizar, mi’jo. Falta de comunicación.”*  
(Entrevista 1)

*“Todavía platico con gente de ese entonces y son de la colonia. Está la Julia, la de la tienda. Ya don Pablo ya se murió. Está la Anita. Son varias personas ya viejitas. Está la abuela ‘Lucki’ que le decimos de cariño. La Mima. La Cándida. Hay varios personajes que nosotras crecimos juntas. Había bastante gente viviendo acá [en la colonia], hay mucha gente que viene de varios pueblos, unas vienen de Santa Rosa, otras vienen de*

*Huehuetenango, otras vienen de Retalhuleu, vienen de departamentos.”*

(Ibídem)

*“Le estoy contando cómo era nuestra colonia antes, ¿te acordás?, cuando nos íbamos a tirar a la lomita, ahí era alegre y cuando no había agua, papa, no íbamos al chorrillo de allá abajo con doña Carmencita, ¿te acordás?”* (Ibídem)

*“Ella [doña Chepa –líderesa comunitaria en los noventas] era mera mafiosa, porque vendía lo que no era de ella, ella le vendió a varia gente que vive allá abajo. Por eso es que hay tanta gente natural, porque gente natural no había aquí, era una señora de corte que nomás vivía aquí. Ahora hay más gente natural que gente como uno. Vienen del kiché y de poray, porque esa casa de tres niveles, son de poray. Y mire, tienen casa aquí y tienen allá en la carretera, ¿no ha visto una casa de 7 niveles que hay ahí?, es de ello también, ellos compraron por todos lados.”* (Entrevista 3)

*“Luego la congregación cambió su sistema y ya no pagaron a las personas que cocinaban y solicitaron ayuda para que cocinaran las mamás y que se comprometieran más, que ellos iban a dar los alimentos y que ellas lo cocinaran y así fue y vinieron más mamás a preparar los alimentos. Y así estuvo mucho tiempo, hasta que la congregación dijo que se iba a retirar y que el gobierno ayudara.”* (Entrevista 4)

Sin embargo, aun cuando se puede notar los procesos por los que se hace el tejido comunitario. Las relaciones vecinales dejan ver que ello se debe en gran parte a que las personas adultas hicieron posible algunas condiciones básicas en la colonia. Pero actualmente, señalan en los jóvenes esa pérdida del sentido vecinal sin mayor explicación más allá de la nostalgia de lo que fue. Es decir, no ha habido posibilidades de diálogos intergeneracionales que permitan

una continuidad, por el contrario la ideología androcentrista obstruye a la vez que estigmatiza.

*“Ellos nacieron aquí y con su carácter nos cuesta mucho con ellos. Gracias a dios que no están metidos en otras cosas malas, pero su carácter es muy fuerte. Cuesta que nos comprendan. O que comprendan cosas de la sociedad, no piensan en eso. En cambio los que vienen de allá para aquí, les gusta más la unidad y el trabajo solidario. Pero los jóvenes de aquí, ya no se puede. Lo toman en broma, pero sí hay algo que dar, entonces sí hay colaboración. Los muchachos son diferentes, la gente adulta nos estamos terminando.” (Entrevista 6)*

*“En la colonia hay problemas que hay que resolver [pasa un joven y martita dice, ‘ese es ladrón, mire, tenga cuidado’]. Mire esos jóvenes que van ahí, psicológicamente dice uno, por qué, viera cómo atacan, atacan con cuchillo, pistola, asaltando a la pobre gente. Fijes que yo le apuesto que si el comité se pusiera pilas, ‘señor alcalde, como comité que somos, necesitamos, favor, urgentemente, cámaras, en primer lugar, segundo, una gran vigilancia, tremenda’.” (Entrevista 1)*

*“Eso sí tenemos aquí, al menos yo, mi propia persona, a nosotros no enseñaron, los que ya estamos viejitos, nuestros padres nos enseñaron nuestra agrupación, cuál fue nuestra agrupación; ‘buenos días’, ‘buenas tardes’, ‘que le vaya bien’, ‘dios vaya con usted’; pero ahora no, ahora la juventud, como dicen los patojos, ‘les pela todo’. Antes, con una mala palabra que uno dijera, ya los tatas lo corregían a uno, hoy no, hoy es al contrario, los patojos le pegan a los tatas. Porqué, porque ha tatas que se ponen todos aguados, cómo le dijera yo mi’jo, todo irresponsables. Porqué, porque fregó los derechos humanos al niño. Le voy a explicar, fijese que uno quiere corregir a un niño y éste le dice ‘pegáme pues,*

*pegáme, a ver si no te voy a demandar’, ahí está. Entonces el tata, con tal de no pegarle y corregirlo, no le pega y ahí está; se vuelve ladrón, se vuelve drogadicto y hasta la pijasea. Es cierto. También hay papás que se pasan, se pasan de una vez, usted llega ver, y va con el niño, ‘qué te pasa’, ‘mi papá me pega mucho, mi papá me viola’, mi papá esto y que no sé qué y que no sé cuánto. Es cierto, tienen razón también. Pero porque no hay tanto corregimiento, hoy ve tanto patojo perdido por completo. Porqué, porque no se dejan corregir y si uno los corrige le cien, ‘pegáme pues, a ver si no te demando’. Fácil. ‘Mire, vengo a demandar a mi mamá por maltrato, mire vengo a demandar a mi mamá porque me pega mucho’. Y es cierto pues, hay veces que los papás queman a los patojos, también es injusto, pero también, la ley debe de ponerse a pensar de que si no corrigen, hay mucha delincuencia.” (Ibídem)*

*“Yo recuerdo, cuando estaba más patojo y no había feisbuc. Yo recuerdo que todas las tardes cuando salía de trabajar a las 5, tenía 17 años. Salía de trabajar, iba a mi casa, me daba mi baño. Salía desde las 6 y 7 de la noche a la tienda que estaba a una cuadra de mi casa a fumar y ahí se volvió un punto de confluencia y venia el del callejón tal, con el que chamusqueabamos una vez por semana, subía otro de otro callejón que sabía hacer chistes de cualquier cosa o salía otro chato que era un master en hacer piropos a la mara- te encontrabas con bastante gente donde socializabas y ahí podía haber organización. La realidad comunitaria que yo viví, los servicios básicos ya estaban. No había una necesidad de la gente más allá del ocio.” (Grupo de Discusión)*

### **3.2.8. Suicidios, memoria y manipulación ideológica**

La importancia de la memoria en los suicidios, se considera debido a que el recuerdo de hechos implica un principio de un trauma específico sin que

necesariamente lo sea; no hay que dejar de señalar que el recuerdo no es la totalidad de la memoria, pero que para este problema particular, significa de manera considerable en la memoria vecinal-comunitaria, ya que con total normalidad y la suficiente lucidez varios vecinos y vecinas recuerdan suicidios específicos, que no es lo que interesa completamente, sino el patrón del recuerdo en la narrativa de algunos vecinos y vecinas. A decir de Lupicinio Íñiguez-Rueda: “...entendemos la memoria como una acción social, política y cultural construida simbólicamente y de carácter hermenéutico... Lo anterior nos ha llevado a centrarnos en las acciones colectivas que llevamos a cabo para recordar, tales como discursos, conmemoraciones o uso del espacio público. A su vez, implica entender la memoria como un proceso de interpretación del pasado que tiene efectos en el tipo de relaciones e identidades sociales que contribuyen a construir. En este proceso el lenguaje y el discurso han sido vistos como los elementos constitutivos principales de la memoria colectiva y los procesos de recuerdo.”<sup>88</sup>

Así mismo, la narrativa de los vecinos sobre los suicidios significativos, cuyo retrato en la subjetividad como recuerdo y memoria, están signados por una serie de problemas psicosociales que son la fuente principal de aquella experiencia. Siendo estos problemas; desintegración familiar, abandono de hogar, violencia masculinas, asesinato (parricidio), violencia intraparentesco, conyugal. En algunos casos, la experiencia del suicidio que se da al interior de las familias, desencadenan una serie de malestares psicológicos que en algunos casos retorna al suicidio, en la que regularmente expone un desmoronamiento del núcleo familiar debido a causas antes señaladas.

*“En algunas ocasiones (los suicidios), pasa cuando ellos están en casa, en un fin de semana o por las tardes, ellos [los niños] escuchan*

---

<sup>88</sup> Íñiguez-Rueda, Lupicinio. Psicología social de la memoria: espacios y políticas del recuerdo. Universidad Autónoma de Barcelona; 2013. PDF. Pp. 1-13.



*comentarios, no creo que hayan visto, porque no vienen a decir, 'nosotros vimos', pero vienen y al otro día comentan, 'seño, un hombre se tiró del puente'. Lógicamente asustados, 'se tiró, 'lo sacaron los bomberos', 'había mucha gente', 'nosotros miramos desde acá', más que todo eso, porque lo ven en la tele, lo ven en las noticias. A veces no solo son los suicidios, sino las muertes violentas que se han dado acá que es lo más frecuente y también lo vienen a comentar. Un día vino una niña y le dice a su maestra, 'seño, anoche...' y la seño le dice 'las niñas no tienen que salir de noche', es una niña muy lista, y le dice, 'tenga cuidado porque allá abajo están violando a seños así como a usted' [risa]. Ellos tal vez ni comprenden la palabra, pero lo escuchan como algo grave. O por ejemplo, 'fijese seño, que bajó la policía y fueron a traer a no sé quién'.*

*Un caso (de suicidio) más reciente, fue hace más de un año. Una niña como de 10 años, que vivía ahí en el chorrillo, se ahorcó. Estudiaba. Dicen que una tarde, estaba jugando y de repente se entró y ya no salió. Parece que no había nadie en su casa, si hubiera habido alguien tal vez no lo hubiera hecho. Cuando nosotros venimos, con la novedad. Los niños lo comentaban y uno trata de explicarles, que no deben de jugar con la vida, porque la vida es un regalo de dios, que dios nos da el aire y empezamos, si no duele algo, si no sentimos triste, debemos de decírselo a mamá o a papá o a la maestra o con quien tenga confianza. Luego comentaba la gente que la niña tenía problemas de violación. Ahora tengo un caso, que me preocupa. Vino la madre de la niña y le pregunto a la madre, 'por qué no ha traído a la nena' y la nena responde 'es que mi papá me pegó'. Ellos son indígenas. A la mamá le cuesta hablar castellano, un poquito, y la niña habla muy bien, tiene 4 años. Y un día, la mamá me cuenta que la nena le dijo, 'fijate mamá que el abuelo me está tocando aquí [señala la vagina]', yo me enojé tanto, y le pregunto, 'María*

*y usted qué hizo', ella me dijo, 'yo le dije a mi mamá'. Pero como son personas en las que lo que dice el papá, el papá tiene la razón... a veces es difícil porque eso causa problemas, por meterse uno tan fondo.*

*Hubo un caso de la escuela, hace años ya, ahorita me recuerdo. Creo que fue violación, también. La niña no se ahorcó pero se tomó no sé cuántas pastillas. De acá de la escuela era la niña. No sé si ya había terminado el ciclo acá o creo que ya lo había terminado, también de la misma edad, 11 años, por ahí. La niña estaba siendo violada por la pareja de la mamá. Yo no me recuerdo si la gente lo logró agarrar, porque la gente lo buscó y se pasó por los techos, porque lo iban a linchar. Con ayuda de la señora el tipo escapó, pero igual, la niña murió.*

*Ahorita no ha habido otro suicidio que los niños mencionen. Incluso, mire, qué casualidad, no sé si fue el último del año pasado, el último suicidio que hubo en el puente, al señor lo conocía yo. Era un señor de la tercera edad, pero él era prestamista... Pero ya estaba muy enfermo, por eso fue que vendió la casa. Al otro día, me cuentan a mí, 'ni sabe quién se murió', quién, 'Don Salva' y me recordé lo que mi hija me había dicho, 'y fíjese que él se suicidó'... Y ahí, estuvo un par de días, en el primer intento todavía hablaron con él, en el segundo sí se mató. Fue acá en el puente, a finales de año pasado, me parece.*

*Pienso que a los niños ya no los impresiona tanto, fíjese. Si lo comentan y todo, pero no que los afecte tanto, no los veo así. Lo ve como algo, así como no sé, tal vez sea yo insensible, porque incluso ven que le disparan a alguien o ven noticias y vienen y dicen: 'seño, se murieron no sé cuántos'. Ve las noticias tan tremendas y lo vienen a comentar. En este año son muy pocos, pienso que en los años anteriores han sido los niños más atentos a eso. Ahora han disminuido los suicidios. Ahora los niños lo*

*ven como normal, los adultos en la casa leen 'nuestro diario' y ahí, solo muertos, mucha delincuencia, secuestros.” (Entrevista 4)*

*“Y desde que terminaron el puente comenzaron a tirarse de ahí. Comenzaron las malas ideas de que para matarse, ahí [desde el puente]. Desde qué tiempo. Hemos visto mucho que se tiran.” (Entrevista 6)*

*“Yo siento que no está bien, se supone que tenemos que vivir de otra manera, de una manera más correcta. Los niños preguntan, 'seño, por qué se tiró', serían varios factores, económicos, una decepción amorosa, problemas en la familia, ya no encuentran solución a nada o porque se sienten solas en el mundo, no hay amor, no hay afecto y esa es la decisión que toman. Yo siento que el factor principal que afecta es el dinero, hay gente que tiene deudas y se desesperan y esa es la decisión que toman. Eso no se veía antes, la gente era muy luchona, muy trabajadora, aunque sea un trabajo muy sencillo, pero ahí estaba la gente, antes era muy poco eso de los suicidios, pero ahora, los muertos aparecen como leña, donde quiera. Que apareció en costa, que apareció no sé. Eso no se veía antes. Ahora es tan común, tan triste, le digo a mi mamá. Porque estamos creciendo en una sociedad sin valores, cero afecto y no hay eso de creer en dios, sea que lo que sea, nos ayuda bastante.” (Entrevista 5)*

*“Llega un momento en que uno se ciega. Yo lo pasé y es verídico que yo lo pasé. Y cuando uno se ciega uno dice 'ya no hay dónde, ya me decepcioné, ya me drogadicteé, no hay consuelo con nada, a dónde me voy, a tirarme'. Fácil; se acaba, dice un dicho 'muerto el perro se acaba la rabia'.” (Entrevista 1)*

*“Ahora en la vida, personal, no sé si está bien decírselo, pero yo lo viví de carne y hueso. Yo intenté matarme también. Me intenté matar, mi'jo.*

*Fíjese pues, yo me intoxicqué, 75 pastillas me tomé, me pegaba mi suegra, me pegaba el Carlos [esposo], me echaba riata hasta dónde ya no [se quebranta].” (Ibídem)*

*“El primer muerto del puente, fue un joven. De ahí ya venían señores, mujeres. Llegó a tal extremo que hasta una señora con su bebé se tiró. Tanto sería la impresión que no se tiró ella sola sino que de una vez se llevó a su niño. Se colocó a su niño en eso que se amarran, no sé cómo se llama esa cosa que se ponen, y así fue como ella se mató con todo y su hijo. Problemas que en veces uno se acobarda. O tal vez porque uno no encuentra ayuda psicológica, porque eso tiene que ver. Porque cuando uno encuentra ayuda psicológica, la psicología le ayuda a uno bastante. Mi compañera se lo dijo a usted. Es bueno porque uno a veces se desahoga. Porque hay personas que lo escuchan a uno. Porque cuando no hay persona que lo escuche a uno, entonces uno se queda todo adentro, no tiene uno con quien desahogarse. Imagino que así le pasa a estas personas, pues.” (Ibídem)*

*“Ahí murieron varios trabajando, como ahí con un cuchumbo subían el material y ese día llevaban dos tablonas y toparon las tablas y dio vueltas y se vino para abajo junto con el que iba ahí, otro que murió en un tractor y por meterse, le pasó el tractor encima y varios. Pero cuando ya hicieron el puente, fue cuando comenzaron a tirarse. La primera vez, yo tenía como unos 16 años.” (Entrevista 3)*

*“[El suicidio] Primero, es un mal ejemplo y segundo, eso es lo que los patojos miran; ‘ah, si aquél se tiró por qué no lo voy a hacer yo’. Pero también hay una cosa, ‘mi papá, le pega mucho a mi mamá, mi papá solo bolo, mi papá se va con la otra mujer y no nos da qué comer, mi pobre vieja nunca se mantiene en la casa’, mire, hijo, son varias cositas.*

*Entonces el patojo, ya viene con esas ideas. Lo miran y comentan sobre eso. Son varias cosas, primero, la desintegración familiar, segundo, falta de trabajo, tercero, la disciplina de mis padres.” (Entrevista 1)*

*“El impacto social del suicidio. Al final, considero yo, que siempre hay un impacto. Al menos cuando yo hablo con los chicos, los grandes, ya tienen otra concepción. ‘Hay sí, que se tiró’ y hacen bromas que de cuando se cae y queda todo despedazado. Pero al final es un desvío de la situación real, considero yo, de lo que realmente es el impacto. Porque después van contando historias de que cuando van a ver no pudiste dormir tantos días y lo toman como gracia, pero al final eso es para esconder todos los temores que eso conlleva y todo el impacto. Porque ver que alguien se tira, genera un impacto y una situación emocional que ellos todavía no saben enfrentar.” (Entrevista 2)*

*“Entonces, al final, el impacto más grande para ellos, es que haya gente que se tire. Para uno, uno puede conocer la situación que se han tirado no sé cuántos, pero ya cuando te acercas y lo mirá de un poco más de cerca, te impacta. ¿Y si no podés hacer nada? Desde lejos ven ellos y es impactante, si hasta para uno es impactante de ver hasta dónde hemos llegado como sociedad.” (Ibídem)*

*“Pero a mí me da tristeza. Cuando se recién me compuse [de uno de mis hijos], estaba yo tendiendo unas mis sábanas ahí en el patio, cuando no sé cómo volteé y ahí venía uno, ahí, para abajo, con una playera negra y pantalón de lona. Yo me quedé con un temblor y vino mi cuñada y le dije y ella me dijo entrá porque se te va a ir la leche, ¿cómo no se va a asustar uno? Si uno le pide a dios unos años más, aunque sea con enfermedades y como sea, va, y que solo venga alguien y se lancen ahí.” (Entrevista 3)*

*“Gente de aquí se han tirado ya. Yo conocí a alguien, bueno, que ese muchacho no era normal, solo se fue y se tiró, pero él no estaba bien. Él vivía con su mamá y sus hermanas. Y otro señor [se tiró], también, que tenía peluquería, hasta allá arriba, por donde están las granizadas, ahí vivía él, y tenía una peluquería. Sí lo conocíamos. A saber que problemas tenía. Mire, aquí se han ahorcado, un muchacho ahí por la iglesia católica, dicen que el muchacho bajó y vio a la novia en las piernas de otro patojo y solo vio, fue a la tienda a comprar un lazo y subió a ahorcarse.” (Ibídem)*

*“Ese es el sentido de la malla que pusieron; no para que ya no se tiren, sino para que no lo hagan desde el centro, porque la sacada es lo cuesta, la sacada del barranco. La Muni lo puso. No creo que lo haya solicitado la colonia. Ellos investigaron [la muni] para que los bomberos no sufran para sacar los cuerpos, por eso digo yo que pusieron la malla.” (Entrevista 6)*

*“Solo en el momento uno siente una cosa del miedo, el susto. Según nosotros, no se enferma uno. Puede ser que haya alguien débil y se asuste, los niños. Para mí, no afecta. Donde afecta es porque le da ideas a otras personas y la solución a los problemas es ir a tirarse al puente, cuando uno ya no encuentra solución, puede ser. Porque si hay varios de aquí y son de la colonia y se han tirado.” (Ibídem)*

Desde la mirada de las maestras de la escuela ‘Copal Pom’, existe una preocupación por los niños y las niñas. Ven, además del problema del suicidio, las causas que lleva a eso.

*“Pienso que a los niños ya no los impresiona tanto, fíjese. Si lo comentan y todo, pero no que los afecte tanto, no los veo así. Lo ve como algo, así como no sé, tal vez sea yo insensible, porque incluso ven que le disparan a alguien o ven noticias y vienen y dicen: ‘seño, se murieron no sé*

*cuántos'. Ve las noticias tan tremendas y lo vienen a comentar. En este año son muy pocos, pienso que en los años anteriores han sido los niños más atentos a eso. Ahora han disminuido los suicidios. Ahora los niños lo ven como normal, los adultos en la casa leen 'nuestro diario' y ahí, solo muertos, mucha delincuencia, secuestros."* (Entrevista 4)

*"Muy poco sabía sobre los suicidios en el puente. Ya trabajando acá eso como que fue costumbre. Los niños los ven normal. Antes eso era novedad, ahora lo ven tan común, como que fuera cosa de la vida diaria, se asoman y lo ven."* (Entrevista 5)

### **3.2.9. Prácticas sociovecinales y salud psicológica**

Ante situaciones de crisis o problemas, los vecinos crean sus propios mecanismos por los que puedan catalizar aquello que les causa impacto psicológico. Para el caso de los suicidios, lo más común es narra o contar lo que vieron y cómo lo vieron en espacios donde haya posibilidades de la diseminación del contenido de la angustia. Son los jóvenes y niñas y niños de la escuela quienes en un breve momento exponen la situación entre ellos, contándoles tal caso a la maestra, un agente externo que sirve como depositario de la angustia.

En términos relativos, el concepto y la realidad de salud pueden definirse a partir del contexto y los procesos históricos por los que en el lugar y los sujetos van definiendo tácitamente y no aspectos de tratamiento y prevención. Ello genera un ethos comunitario de salud en el que existen referencias para distintos casos, en su mayoría, médicos. ¿Pero y los psicológicos?, de igual manera.

Ahora bien, detenerse en ello, es una mirada individualista de la salud. Debido a que la salud es un derecho, el acceso debe de ser indiscriminado y con pertinencia. Ahí, en la pertinencia, es el punto de encuentro de las distintas miradas de salud en tanto prevención y tratamiento, de tal manera que haya un sistema de salud articulador como uno de sus principios y responsabilidades.

*“Ahora hay psicología industrial y no hay psicología comunitaria, hasta en eso, se van creando nuevas carreras que van a seguir con el mismo modelo, reproduciendo el mismo patrón que el psicólogo lleva, que puede arreglar ciertos problemas, pero tampoco el psicólogo te va a enfrentar a tu vida real. Vas con personas que pueden darte una ayuda psicológica. Es complejo ayudar, no es receta, sin asumir las cuestiones que están atrás de eso.”* (Entrevista 2)

*“Fijes, hijo, que, póngale, hay personas que tenemos problemas de diferente índole; deudas, familiares, de todo. Y uno a veces quiere encontrar consuelo en la familia y a veces la misma familia lo rechaza, papa. La misma familia lo rechaza, ‘ah, vos, ya vas con tus babosadas’, ‘que vos aquí, que vos allá’. No. Es bueno escuchar a las personas. Nora se lo dijo a usted. Porqué, porque hay veces que uno necesita desahogarse, necesita platicar cosas que son verídicas, no son mentiras. Son cosas que le pasan a uno, son verídicas.”* (Entrevista 1)

*“A mí me gusta, participar en eso del día de la madre y escuchar. Y si me llaman, yo soy una de las que participo. Antes, fíjese, papa, que le voy a contar; había una compañera, que le decíamos la Martina, celebrábamos, se ponía uno a bailar, lo ponían a uno a quebrar piñatas. Esas son actividades que psicológicamente a uno le ayudan. Si usted ve a uno niños y les trae una piñata y les hace que jueguen, ellos se alegran; porque la nana trabajando y el tata trabajando. El sábado, el tata*



*chupando y la nana, no ha llegado. Entonces a los niños les ayuda eso.”*  
(Ibídem)

*“[El suicidio] Primero, es un mal ejemplo y segundo, eso es lo que los patojos miran; ‘ah, si aquél se tiró por qué no lo voy a hacer yo’. Pero también hay una cosa, ‘mi papá, le pega mucho a mi mamá, mi papá solo bolo, mi papá se va con la otra mujer y no nos da qué comer, mi pobre vieja nunca se mantiene en la casa’, mire, hijo, son varias cositas. Entonces el patojo, ya viene con esas ideas. Lo miran y comentan sobre eso. Son varias cosas, primero, la desintegración familiar, segundo, falta de trabajo, tercero, la disciplina de mis padres.”* (Ibídem)

Ahora bien, como un mecanismo de salud, en tanto que el impacto de los suicidios como una situación que forma parte de su geografía y su paisaje psicogeográfico, alrededor de este problema se elaboran una serie de pensamientos ‘míticos’, por los que las personas lo socializan para depositar la ansiedad que ese problema genera en algo sobrenatural y así resolver su explicación. Y también están las explicaciones más estructurales. Pero que finalmente, reacomodan subjetivamente la realidad de los suicidios como una hecho *per se* de sus vidas cotidianas.

*“Ese puente, mató a mucha gente porque según cuenta, tenían que sacrificarse varias personas ahí para que el puente no se callera. Ahí murió mucha gente, mi’jo. Mucha gente trabajando.”* (Entrevista 1)

*“Yo, personalmente pienso; se llama ‘puente el incienso’, pero yo le puse ‘el puente de los desesperados’. Le puse el ‘puente de los desesperados’, personalmente yo, porque cuando la gente se desespera por lo clavos que tienen y las muchas atribulaciones que tienen, que se ciegan, ya rompieron hasta la malla. Ya no atinan, ellos cuando siente ya se tiran, es porque se tiran.”* (Ibídem)

*“Al final dicen, que el puente ‘jala’, de todos los que se han tirado, jalan a otros. Pero es el mismo temor que se tiene al pasar ahí. Nunca he pasado ahí, pero ha de ser extraño de saber que gente pierde ahí la vida por voluntad propia. Lo chicos dicen que ahí se quedan los espíritus, de que espantan y que por eso te jalan porque ya tienen mucho tiempo. Y también es una forma de meter miedo para que no lleguen ellos allá arriba y decir ‘ah, vah, mejor aquí me quedo’.” (Entrevista 2)*

*“Como dicen por ahí, la muerte de los que se tiran de ahí [del puente] no se mueren por el golpe, sino que se mueren en el aire.” (Entrevista 6)*

*“Al final, [eligen el puente] porque creen que es una forma fácil de morir y por situación económica. No vas a gastar en pastillas, no vas a gastar en una pistola para matarte. Es una forma económica de desaparecerte y ya estuvo, hasta ellos han de sentir que es menos doloroso. Yo creo que en el imaginario de quien se tira ha de decir, ‘bueno, me tiro, yo creo que antes de caer capaz y me muero o algo así’. Por eso considero que la gente toma esa iniciativa.” (Entrevista 2)*

*“Los suicidios son expresión de violencia económica, de violencia social. Por qué se va a tirar. Hay toda una cuestión que pasa por situaciones de dinero, y es una violencia económica, por no tener trabajo, una vida digna.” (Ibídem)*

*“Afecta, porque cómo va a querer uno que venga gente y se vengan a tirar y uno mira cuando suben en la camilla y los llevan para arriba. A veces no los suben por el camino, sino los suben con lazos, cómo a querer uno ver eso. A mí, me da tristeza ver eso. Porque mire, yo, a pesar de las enfermedades, yo le pido a dios otro año más siquiera, aunque sea pasando pena, pero yo no me quisiera morir.” (Entrevista 3)*

*“Uno se asusta y se pregunta por qué vienen a tirarse. Así decimos todas, ‘pobres’.” (Ibídem)*

Sin embargo, para el contexto escolar. Las respuestas y las prácticas pueden ser pocas o nulas.

*“Hay un impacto negativo en ellos. Hay un impacto ya de grandes y cómo deciden ellos para hacer o no hacer ellos lo mismo, si al final ellos viven en un clima de violencia y sus familias, igual. Entonces creo que en su imaginario ellos van viendo eso como una respuesta o salida a todos sus problemas. Creo yo. Es decir, a largo plazo puede pasar eso, porque al final está en ellos como una salida.” (Entrevista 2)*

*“Seguro uno no sabe qué tan trastornado está uno psicológicamente como para tomar esas decisiones y quiera que no, eso te impacta. ¿Pero cómo llegamos hasta eso las personas? Y ¿Cómo llegamos hasta ser insensibles a lo que está pasando? Como que fuera algo normal y no es algo normal, es un problema social que no se aborda como debería de abordarse.” (Ibídem)*

*“No se atiende [al interior de la comunidad el problema del suicidio siendo tan obvio], porque al final uno tiende a ver sus problemas solo en comunidad y no ven al puente como un problema de colonia. Lo ven como un problema aislado. No han reflexionado sobre qué es lo que conlleva a la gente para venirse a tirar y las consecuencias que tiene para las familias y las personas que lo ven. No hemos dimensionado eso y al final somos indiferentes frente a lo que pasa y la misma indiferencias e queda al final en nosotros, la comunidad, cocodes. Van velar porque le den a su bolsa, porque limpien la calle cuando venga no sé quién. Todos esos problemas que van más allá de uno no creo que sean importantes*

*para ellos, o que lo tomen como algo importante, porque al final afecta a la comunidad, creo yo, no lo ven.” (Ibídem)*

*“Más en los varones se identifica esa situación de no ver el futuro, por ejemplo, qué va a ser cuando sean grandes y ver una programación de lo que cada quien iba a hacer, ellos dicen, ‘yo jamás había pensado en qué iban a ser cuando fueran adultos’ eso te da una idea de que el chico no se está pensando en ser adulto, el chico está pensando en vivir el día a día, por qué, porque al final las condiciones donde viven no te dan posibilidad de pensar más allá, ese es el problema.” (Ibídem)*

*“Yo pienso, que en mi nivel, los papás se preocupan un poco más que en el nivel primario, de eso nos damos cuenta. Vienen a las reuniones un 75% que están pendientes de sus niños, la asistencia, útiles, tareas, traer y venir por ellos. El otro 25% son madres solteras que tienen que ir a trabajar y les cuesta venir a dejar sus hijos o que alguien se los cuide y para ellas es complicado el estar pendientes y la desinformación hace que ellas se despreocupen. Esto respecto a mi nivel. En el nivel primario, por lo que puedo observar, se despreocupan completamente. Cuando están conmigo, algunas niñas que ya suben de grado, veo que las empiezan a dejar solas, van y vienen, no se preocupan de las tareas, ni el uniforme, no vienen a las reuniones. Eso hace que el niño sienta que no le están poniendo atención, baja su rendimiento.” (Entrevista 4)*

En términos de salud, se dice lo siguiente.

*“Y la salud mental es eso, tener la capacidad y el discernimiento de que podamos hacer las cosas de una forma adecuada. La salud mental es hacer esas cosas que no atenten contra tu vida, como por ejemplo, los suicidios. Si se supone que si sabés que sos una persona que tiene capacidades, si en tu mente está eso de que podés salir y que podés*

*hacer otra construcción, otro mundo, pero con una cuestión organizativa y social, considero yo, de que tenés salud mental.” (Entrevista 2)*

*“Para trabajar salud mental con los niños hay que hablar bastante sobre la buena convivencia, el mor la armonía, la forma de tratarse. Cómo lo veo yo en ellos, uno ve a los niños tan lindos, se ve que viven en un hogar alegre, qué bonito, yo miro cómo se expresan y comportan. Más sin embargo, yo miro que hay un grupito ahí que como que la misma familia destruye esa salud mental, que ellos son los encargados de llevar esa situación.” (Entrevista 5)*

*“Sé que si uno va con el psicólogo es para ver cuáles son los problemas que uno tiene. Es como una enfermedad cuando una persona tienen un carácter muy fuerte, también necesitan eso.” (Entrevista 6)*

*“El concepto de salud te crea el estar bien. Qué tanto en nuestras familias valoramos como positivo o negativo que una niña de 14 años salga embarazada y qué tanto en un contexto como este [El Incienso] lo vas a normalizar. Cómo se concibe la salud psicológica.” (Grupo de Discusión)*

*“Entonces en el contexto de salud, como una idea de estar bien va a variar dependiendo de la construcción de la realidad que tengas. Podría estar peor. No voy a estar bien, como otros, pero podría estar peor. Es complicado tener un estándar del estar bien. Salud no necesariamente es ausencia de enfermedad sino estar bien física, social y psicológicamente. Se supone que debe de ser un equilibrio en todas sus esferas. Para llegar a entender eso, habría que preguntarle a esa persona qué entiende ella por salud. Porque estar bien en este contexto, puede ser, ‘hoy comí’.” (Ibídem)*

*“Nuestros esquemas de salud están bien mediatizados. Saber qué eso de la lógica de la normalidad.” (Ibídem)*

*“La idealización y homogenización de la salud, condicionado por su modo de vida y su contexto. Las personas van encontrando aquellas prácticas que le permitan cierto aspecto de salud psicológica, como un sábado ir a pasear a la sexta. O una sentadita en la tienda con mis cuates tomándome una cervecita.” (Ibídem)*

### **3.3.0. Salud psicológica y urgencia organizacional**

Con frecuencia, se suele pensar que la necesidad de la organización es urgente. Y sí. Sobre todo en contexto y espacios donde las dinámicas internas están marcadas por una serie de violencias cotidianas a las que no se haya respuestas o posibles acciones, debido a que la mayor parte de estas se dan al interior de la familia y las que son en áreas públicas, se opta por el encierro o el silencio. Como sea, en este sentido, cobra importancia la organización. Pero hasta qué punto esa organización es entendida como un órgano interno de la colonia cuya acción debería aparentemente resolver algunas problemáticas psicosociales. Hay que señalar que el papel de la psicología y del psicólogo está intrínsecamente articulado con tal organización, pues ella es entendida como una red de posibilidades de actores que atiendan aquellos problemas cuya sofisticación sobrepasa las posibilidades de acciones dentro de la comunidad, ahí reside la importancia del profesional y su acción, más que su intervención.

Ahora bien, desde la experiencia de los vecinos, la organización está vista a la luz de lo que fue y la actual problemática que no deja organizarse por dos factores; a) la condiciones económicas no lo permiten y c) los problemas actuales rebasan las posibilidades de acción.

*“Las actuales demanda, pueden ser, el agua, el derecho a la vivienda. Porque no hay organización actual en la colonia. Existen una nostalgia de organización y lideresas sobre todo.” (Grupo de Discusión)*

*“Doña chepa era una señora muy trabajadora, ella todo el tiempo miraba qué hacía para organizar, que hacía esto. Venían otras personas que la apoyaban. Yo a ella la apoyaba, no moralmente, pero cuando ella necesitaba firmas o esto, que para lo otro, y con todo gusto firmaba. Ella ya no vive aquí. Lamentablemente, con su íntima amiga, con la que ella creía que era su íntima amiga, ella le arrebató a su esposo y se ella se fue con el esposo. Y eran las que trabajan juntas en el comité. Ella se decepcionó [doña chepa], paró la señora, mal. Hasta la fecha, ella viene de vez en cuando a visitar. Incluso, con la señora que pasó que apenas caminaba, ella es su sobrina, a veces la viene a visitar. Entonces ella se fue decepcionada, porque su amiga le quemó la canilla, porque se metió con el esposo, entonces ella tuvo que abandonar aquí, se decepcionó y mejor se fue de aquí, de la colonia. Por eso le digo, gracias a ella, tenemos el desagüe, el asfalto, los focos, ella los pidió a la muni. Había casas que no tenían agua, ella luchó para que las que no tenían agua en sus casas, ella les ayudó a poner agua en sus casas, ella luchó para que la gente no tuviera luz, la gente tuviera luz. Esta es una colonia que tiene mucha, mucha historia, papa.” (Entrevista 1)*

*“Lo que pasa, es que doña chepa, se entregaba por completo al comité. Qué quiere decir, el comité no es nomás decir, ‘voy a meterme al comité’, no, el comité necesita tiempo, hijo, tiempo completo, porque para ver las necesidades de los vecinos, ella salía a platicar con todos los vecinos, como usted lo está haciendo ahorita, con todo los vecinos y miraba que había una gran necesidad, y entonces uno se aquejaba a ella y ella venía y tomaba nota. Ya después analizaba y llamaba a una sesión y cuando*

*era la sesión, entonces levantábamos la mano y decíamos que sí, si estábamos de acuerdo, y los que no estaban de acuerdo, no levantaban la mano, pero la mayoría la apoyaba a ella, la mayoría. Porqué, porque ella iba a la muni, iba por allá, iba por aquí, ella se movía, entonces eso es a tiempo completo. E incluso, ella ponía hasta para su pasaje, fíjese, mi'jo, porque en veces uno no le daba ni su pasaje ni para su almuerzo, ni mucho menos. Ahorita, no. Ahorita es, si a usted le caigo bien, entonces usted me atiende y si yo le caigo mal, un cero a la izquierda. Es la diferencia que se mira en el comité. Por ejemplo, acá hay mucha necesidad, no solo mi persona, hay mucha necesidad.” (Ibídem)*

*“La cuestión de prevención tendría que ser en la familia. Así podés hacer muchas cuestiones educativas, pero si en la familia se sigue en lo mismo, se tienen los mismos valores, se da la misma idea, jamás se va a dar una prevención, el niño va a decir, ‘pero si yo vivo otra realidad y mi realidad es otra a lo que me están diciendo en la escuela’, entonces, definitivamente, la prevención tiene que ser desde la familia, desde la comunidad y todo el entorno, no solo de la escuela como un ente, que al final es bastante complejo y es un trabajo bastante profundo y hacer que la familia asuman cierta responsabilidad y ciertos valores con los chicos y que cambien esa perspectiva si viven en una situación de miseria y se comprometan.” (Entrevista 2)*

*“Ahora hay psicología industrial y no hay psicología comunitaria, hasta en eso, se van creando nuevas carreras que van a seguir con el mismo modelo, reproduciendo el mismo patrón que el psicólogo lleva, que puede arreglar ciertos problemas, pero tampoco el psicólogo te va a enfrentar a tu vida real. Vas con personas que pueden darte una ayuda psicológica. Es complejo ayudar, no es receta, sin asumir las cuestiones que están atrás de eso.” (Entrevista 4)*



*“No se atiende [al interior de la comunidad el problema del suicidio siendo tan obvio], porque al final uno tiende a ver sus problemas solo en comunidad y no ven al puente como un problema de colonia. Lo ven como un problema aislado. No han reflexionado sobre qué es lo que conlleva a la gente para venirse a tirar y las consecuencias que tiene para las familias y las personas que lo ven. No hemos dimensionado eso y al final somos indiferentes frente a lo que pasa y la misma indiferencias e queda al final en nosotros, la comunidad, cocodes. Van velar porque le den a su bolsa, porque limpien la calle cuando venga no sé quién. Todos esos problemas que van más allá de uno no creo que sean importantes para ellos, o que lo tomen como algo importante, porque al final afecta a la comunidad, creo yo, no lo ven.” (Entrevista 2)*

*“En el comité, he pasado varias veces. Por ejemplo, con el drenaje, yo estaba trabajando cuando se metió el drenaje, el pavimento, agua potable. Cuando vine yo, no había agua potable; acarreábamos agua desde la 11 calle y aquí al otro lado del puente. Yo he trabajado en todos esos proyectos, he trabajado mucho. Y como trabajaba de noche [salarialmente], entonces me confiaba, de día estaba un poco desocupado y entonces daba mi tiempo.” (Entrevista 6)*

También, hay que señalar sin ambages que la organización primaria en la colonia se dio debido a la búsqueda de los servicios más básicos; luz, agua potable, drenajes y pavimentación de calles. Con todo y eso, entidades municipales absorbieron tal organización con consecuencias desmovilizadoras.

*“Ahorita, la organización está fallada, tu. Ahorita no hay sentido, no hay nada. Al menos, ahorita ya pasó un lapso en que no se tiran las personas, gracias a dios no se tiran. Pero si se da cuenta no solo aquí en el*

*incienso, está el puente naranjo, ahora ya se tiraron varias personas ahí.”*

(Entrevista 1)

*“De cierta forma, los mecanismo municipales de organización como el CUB, deslegitimaron la organización comunitaria.”* (Grupo de Discusión)

*“Yo en mi proceso, fue durante mucho tiempo en casa. De ahí salgo al mundo y me dicen ‘cuidado con tus amistades’, ‘no te vayas a estar metiendo en babosadas’. Entonces llega uno a entender la colectividad como algo malo, algo no deseable.”* (Ibídem)

Necesidad, los vecinos identifican algunas acciones a realizar, pero a consideración de ellos, no da porque hay un actual desmovilización.

*“Esas es la cosa, que los comités no se ponen de acuerdo, que a unos les gusta y a otros no les gusta. No se ponen a analizar que un comité es mucha responsabilidad. Hay que saberse llevar, para qué, para la humanidad. Agradezcan o no agradezcan, porque ninguno agradece, ninguno agradece, mi’jo. Peros es bueno, porqué motivo, le voy a explicar por qué, porque entre comités se dicen, ‘mirá, vos, esto y esto, será bueno que lo hagamos’. Se platican, se pueden ver los problemas de la colonia y tratar la manera. En la colonia hay problemas que hay que resolver [pasa un joven y martita dice, ‘ese es ladrón, mire, tenga cuidado’]. Mire esos jóvenes que van ahí, psicológicamente dice uno, por qué, viera cómo atacan, atacan con cuchillo, pistola, asaltando a la pobre gente. Fijes que yo le apuesto que si el comité se pusiera pilas, ‘señor alcalde, como comité que somos, necesitamos, favor, urgentemente, cámaras, en primer lugar, segundo, una gran vigilancia, tremenda’. Pero no, no hay comité, ahorita, aquí. Y si hay, es solo para decir, comité. Mire mi’jo, este árbol que está aquí, el eucalipto, cuando llueve recio y hay tempestad, ese árbol así se hace mire [gesto de pendular con las manos]*

*y que de repente se no viene para abajo, no solo me alcanzaría a mí, sino a las demás vecinas que están acá. O sea, que si el comité quisiera, ‘el árbol tal, tal, está perjudicando.’” (Entrevista 1)*

*“Sería bueno que hubiera un buen comité y que pusieran vigilancia, o cámaras, pues. Fíjese que el señor Arzú, óigalo bien, él pone cámaras, para ver cómo van los carros, ya se dio cuenta, que hay mucho tráfico. Pero en eso debe de ver a alguna persona sospechosa.” (Ibídem)*

*“No hay esa educación que debería de haber ni crear protectores, como ustedes como psicólogos, en decir cómo es que vamos a medir eso para crear soluciones para que a cada rato no nos vayamos a tirar del puente. Creo que hay mucho por hacer.” (Entrevista 2)*

*“La cuestión de prevención tendría que ser en la familia. Así podés hacer muchas cuestiones educativas, pero si en la familia se sigue en lo mismo, se tienen los mismos valores, se da la misma idea, jamás se va a dar una prevención, el niño va a decir, ‘pero si yo vivo otra realidad y mi realidad es otra a lo que me están diciendo en la escuela’, entonces, definitivamente, la prevención tiene que ser desde la familia, desde la comunidad y todo el entorno, no solo de la escuela como un ente, que al final es bastante complejo y es un trabajo bastante profundo y hacer que la familia asuman cierta responsabilidad y ciertos valores con los chicos y que cambien esa perspectiva si viven en una situación de miseria y se comprometan.” (Ibídem)*

*“Los comités nunca han hecho nada aquí, que nos ayuden o que hagan algo bueno por la colonia, no. Estaba el centro de salud, pero cobraban 20 quetzales, si uno no tiene, cómo puede ir al centro de salud así. Hoy solo medicina venden, ya no tenemos doctor ni nada, tenemos. Y lo que*

*sí se necesitaría aquí es seguridad por tanta delincuencia que hay, de día y de noche.” (Entrevista 3)*

También desde el ámbito escolar se tiene una percepción y respuesta ante la organización dentro de la comunidad.

*“El problema es cómo vamos construyendo la organización, qué entendemos por organización. Si al final la organización se entiende como ‘que me den’ y no es una cuestión de estar construyendo entre todas y todos. Se tiene que asumir, desde la cuestión organizativa, desde la misma iglesia, que eso sí, no he visto a la iglesia. En las comunidades, en otras comunidades donde yo trabajo, se nota cuando está la iglesia, en la percepción de la gente.” (Entrevista 2)*

*“El problema es que a veces el psicólogo mira los problemas desde fuera y cree resolver los problemas desde su propia concepción, jamás te pones al lado del que vive en la colonia porque no vives esas condiciones. Entonces tampoco es que te pongas en que tenga la razón en todo, eso les cuesta a los psicólogos. Tienen una proyección y creen tener ya el problema solucionado y no es así.” (Ibídem)*

*“El problema es que en esta sociedad, no creo que se pueda tener mucha salud mental, por muchos problemas, por muchos factores económicos, políticos, sociales que no te dejan tener esa salud mental que tendrías que tener. Esa capacidad de vivir bien, no solo lo mental, lo físico. Conlleva a cambiar cosas que no se van a cambiar o que las vas a cambiar si cambia todo un sistema que ahorita no se mira probable, mas con las autoridades que tenés, creo yo que tenés cierta lectura de cómo es que vivimos como sociedad. Y esa salud emocional la vas encontrar hasta que tengas condiciones dignas, cuando al final podás construir otro tipo de sociedad.” (Ibídem)*

*“De los comités que ha tenido la colonia, no hemos recibido ayuda. Comité siempre ha habido. Ya la escuela trata de no mezclarse mucho con esos comités, porque a veces son solo problemas, entonces tratan de mantener la distancia. Como por ejemplo, vienen y dicen si les presta o alquila la escuela para tal reunión y no la cuidan. Algunas veces que se les prestó, dejaron encendidos los chorros, sucios los baños, un día una luz. Entonces optamos por ya no prestar, porque luego querían la escuela para una su piñata o cosas sociales y la escuela no estaba para eso. Además se debía de cuidar la escuela por las personas que la han construido.” (Entrevista 4)*

## **Análisis General**

Los imaginarios sociales pueden expresarse dialécticamente en las subjetividades y las narrativas compartidas explícitamente en un espacio y en un tiempo relativo; por sujetos sociales. Los sujetos sociales, exponen sentires, experiencias, conocimientos y saberes articulados en un entramado sociovecinal y comunitario que significan acontecimientos contextuales. Es decir, la emergencia de los discursos, propios de un grupo, se cristaliza bajo condiciones susceptibles de problematización y particularidades subjetivas que emergen de modo oscilatorio. Las percepciones emergentes dinámicas sintetizan y constituyen experiencia que a la psicología social puede abonar como campo, pero que sobre todo, desde ésta, puede darse espacios de encuentro y acción entre sujetos y disciplinas científicas, cuya diversificación de herramientas teóricas permitan el diálogo.

La colonia El Incienso de la zona tres de la ciudad de Guatemala es un asentamiento humano empobrecido, reificado por procesos socio-históricos y caracterizado por situaciones socio-económicas, políticas, geográficas y

psicológicas, situación similar que matiza los más de 200 AHE señalados en el país actualmente y reconocidos por las ciencias sociales como sectores urbano-marginales. En ese sentido, las bases sociales por las que se explican la de los AHE tienen fuertes estamentos estructurales en el contexto capitalista, bajo el discurso institucional de desarrollo y modernización urbana.

Desplazamiento interno forzado, fenómenos naturales que derivan en desastres sociales, falta de accesos a servicios básicos humanos y dignos, así como la marginalización en la participación de políticas y proyectos urbanos y de ciudad, son algunos de los factores latentes señalados por algunas entidades e investigaciones sociales, de carácter sociopolítico y geográfico, y que definen estos espacios como producto social.

Al respecto, puede notarse una realidad sociodemográfica que ilustra aquellos procesos y las actuales situaciones; pobreza, marginalización, exclusión, desempleo, delincuencia, violencias cotidianas, son algunos de los problemas por los que se significan y caracterizan estos contextos. Ello deviene psicosocialmente en prejuicios hacia las personas y sus sectores; expresando condiciones de clase por las que se diseña y dinamiza la ciudad, su vehículo; la gentrificación.

La psicología social que en Guatemala se ha desarrollado registra algunas situaciones contemporáneas sobre estos lugares. Sin embargo, no ha habido un soporte teórico que permita un acceso a la comprensión de estas realidades. La psicogeografía, fue una herramienta que explica algunas dinámicas y sentidos que ocurren en la colonia El Incienso en tanto asentamiento y la salud psicológica. El sentido sociovecinal de “arriba y abajo”, expone la exacerbación, en la clase subalterna, de la ideología opresora y dominante. Las situaciones geográficas en la colonia son marcadas; ‘los que viven arriba y los que viven abajo’ condiciones discursivas y literales. La

ecuación no es tan simple ya que esta ubicación además de ser literal con respecto a la topografía y la geografía, está ceñida por antagonismo que atraviesa la clase, al mismo tiempo que denota una profunda estigmatización. Y no es para menos, las condiciones materiales a medida que se baja a los sectores de la parte baja de la colonia, carecen de una infraestructura adecuada, condiciones de pobreza mucho más notables y están dinamizadas subjetiva y concretamente por la inseguridad y la delincuencia.

Paralelamente en este problema fáctico, el suicidio se presenta como un problema, también psicosocial, simbiótico y tiene su explicación teórica desde enfoques sociales, es una realidad social, pero también psicosocial.

Analizar el suicidio en Guatemala, implica necesariamente continuar abonando registros multidisciplinarios que permitan una comprensión focalizada, dada las ambigüedades institucionales para comprenderlo y definirlo, así como abordarlo. Ello, permite entender que el suicidio en el país está sujeto a variables psicosociales, tales como el escenario donde realiza (paisaje psicogeográfico), además de lo ya indagado por la psicología desde los enfoques clínico-psiquiátricos; por lo que no siempre el suicidio tienen que ver con el suicida, su familia y los 'factores sociales'. Desde una mirada psicosocial, el suicidio, además del entendimiento como malestar social y familiar del suicida, supone un contexto donde sucede que abre un abanico de consecuencias psicosociales que no precisamente se encuentran en la obra de E. Durkheim en su tipificación del suicidio, debido a que éste, lo hace a partir de su método y su criterio intelectual. El trabajo presentado, a partir de su metodología se aproxima a aquellas inquietudes psicológicas que son vividas por los vecinos de la colonia El Incienso e insiste en extender la mirada de las investigaciones en las subjetividades comunitarias y vecinales donde existen resonancias de acontecimientos y hechos sociales de significancia considerable.

En Guatemala, uno de los problemas en relación a los suicidios, puede señalarse en que no se regulan institucionalmente por lo que algunas estadísticas son de difícil acceso y con cierto margen de falseabilidad.

Para el caso de los suicidios en la colonia El Incienso, se tomó como referencia importante la escuela de la colonia, vecinos organizados y mujeres adultas mayores, debido a que expresan un recorrido memorial de la colonia y pueden exponer proceso y dinámicas en torno a ésta y en relación específica con el problema de interés. Existe preocupación desde la escuela, debido a que como espacio de socialización y formación, el escenario contextual donde se ubican no elude el problema, ya que se traduce en 'ejemplo' o imitación social por la que los jóvenes sobre todo, pueden recurrir. Para los adultos, el problema se ha normaliza como parte de su paisaje psicogeográfico y la preocupación descansa en la juventud. Para el efecto, la salud psicológica y la comprensión de esta en la colonia, no va más allá de la 'escucha para el desahogo'.

Sin embargo, los suicidios son signados a la vez que signan el contexto (y la sociedad) por el que se dan y las resonancias psicosociales que ello implica. Los suicidios que se dan desde El Puente El Incienso, como es conocido, exponen un problema de orden psicosocial en la colonia El Incienso; al cual se suma a otras situaciones sociales tales como la violencia intrafamiliar, las violaciones sexuales, los vicios, el desempleo, las distorsiones afectivas; contenidas en un mismo discurso y sentidas en el mismo orden psicosocial. Esta situación configura un 'paisaje psicogeográfico' en la Colonia que se expresa como tensión colectiva, debido a las experiencias directas y genera un mal-estar en la salud psicológica, cuyas consecuencias apenas se conocen. Tal es el caso de la indefensión expresada en el enclaustramiento, la ansiedad vecinal diseminada en las narrativas y discursos cotidianos, la ineludible morbosidad visual y la mitificación en la racionalización primaria del problema, como construcción y resguardo colectivo, vecinal y comunitario.



Pese a no contar con principios básicos y democráticos de salud psicológica en el país, el relativismo de la salud homogeniza contextos y desdibujas demandas en este sentido. Durante más de 9 años, en la colonia El Incienso, un centro de práctica psicosocial ha brindado servicios que promueven y fomentan 'salud mental'; realidad que demanda contextualizar servicios y formación de sentidos en el marco de la salud psicológica. Por otro lado, la sociedad guatemalteca por cuestiones de clase social no permite un acceso a consideraciones de salud en este campo, por lo que el imaginario de la psicología está depositado en el prejuicio de la locura; término diseñado por la psiquiatría dominante. Ello, no ha permitido una total crítica a la impostura del actual criterio de salud, pues no considera las propias condiciones contextuales de vida en tanto psicosocial, por lo que, desde este enfoque homogeneizador, se asume aquellos problemas como las violencias (exacerbadas en estos contextos) como naturales del contexto.

Durante la década de los noventa, la organización sociovecinal, hizo posible proyectos de servicios básicos. Para entonces los movimientos organizaciones han ido mermando al mismo ritmo con que se disparan problemas a lo interno. Esta organización, en los adultos se piensa con nostalgia y malestar. Debido a que actualmente, los vecinos reconocen la ausencia o la poca actividad de los comités vecinales. La salud para estos, no ha sido su principal interés. Las actuales demandas están centralizadas en la 'inseguridad' y 'la delincuencia'. Ambos discursos de dominación que exponen los medios de consumo masivo.

Con todo, los vecinos mantienen un tejido orgánico de relaciones que le dan sentido a la vida cotidiana que sucede en la colonia y ahí radica su principal base de resiliencia antes el problema analizado en este trabajo. Una red tácita de comerciantes, por los que se circulan productos de consumo diarios. Así mismo, la confluencia de encuentro cotidiano alrededor de la escuela; un

espacio de mujeres y niños y niñas en su mayoría. Y las periódicas actividades deportivas y 'culturales' que convoca y organiza un vecino del sector de arriba, desde hace más de tres lustros.

Pese a reconocer la dinamización de capital y consumo por medio del proceso de gentrificación que la ciudad de Guatemala ha experimentado, sin mencionar que las clases que en el centro de la ciudad se acomodan son las que diseñan a ésta, el acceso no es democratizado y por el contrario es profundamente alienante. Con esto se quiere decir, que la gentrificación no ha sido capaz de reconocer y visibilizar a quienes cotidianamente hacen posible el trabajo en este centro de poder, como los niños, jóvenes y ancianos lustradores de zapatos, las mujeres jóvenes y niñas vendedoras de comida marginal, la conserjería, etc.

La realidad urbana es en la comprensión de las ciencias sociales una representación del capitalismo contemporáneo. En estos términos ello expone la dinámica de desplazamientos urbano-periférico-marginal; la centralización y la consecuente dinamización de plusvalía focalizado y dinamizado por la ciudad como centro de poder económico y político. La decimonónica reivindicación del 'derecho a la ciudad' sigue constituyendo el *locus* de la lucha social, en tanto que la actual administración municipal y estatal, lejos de democratizar los servicios que corresponden a sus ciudadanos, continúa privilegiando sectores y proyectos que no siempre están de acuerdo al deseo de la ciudadanía y menos a los de los sectores marginalizados.

En términos de organización, la colonia El Incienso, pese a reconocer la actual desmovilización a la luz de sus procesos históricos y las actuales demandas de los vecinos, existen líderes y lideresas que actualmente insisten en la organización y la promoción de actividades deportivas y 'culturales' internas; expresión de lo que puede entenderse como resistencia organizacional

primaria en la comunidad, que sin tener mayor incidencia en aspectos de política urbana y de ciudadanía, 'en el marco del derecho a la ciudad', aún conservan referentes en la memoria de, líderes comunitarios, pero que no se elucidan por disputas internas de legitimidad en sus órganos respectivos, como cocodes y comités de barrio.

Finalmente, los mecanismos resilientes son más palpables, sobre todo el sector de 'abajo', en la dinámica y cotidianidad comunitaria, ilustrada en los vínculos se expresa en el flujo vecinal interno por los que pueden producir y generar su propia dinámica comercial y encuentro cotidiano. Es decir, la existencia de artesanos y comerciantes hace que el encuentro e intercambio sea posible en esa esfera que además de ser económica, es diálogo y encuentro comunitario, posibilitado también en y desde la escuela, el chorro que distribuye agua potable y los estrechos corredores y callejones en la colonia.

## CAPÍTULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1. Conclusiones

Las percepciones que sobre el suicidio elaboran los sujetos de la investigación, expone lo siguiente: a) proyecta una situación ajena a la vivencia personal pero que provoca incomodidad por configurar un escenario vecinal e integrarlo al paisaje psicogeográfico en la comunidad, b) el suicidio de los que se tiran en el puente contiene un principio personal que tiene que ver con aspectos económicos, de la vida amorosa, de salud, que bajo acuerdo tácito los vecinos asumen, pero que estas situaciones están fuera del alcance de la propia personalidad de quien se suicida caracterizándolo como anormal o 'mal de la mente', c) las personas que se tiran, entonces pueden ser personas alcohólicas, con grandes deudas o rupturas amorosas, entre las más mencionadas, d) la comprensión de los suicidios y sus percepciones atraviesan elaboraciones míticas, en las que se atribuye una fuerza externa y extraña al puente (una personificación de éste) que hace que las personas se suiciden y así será bajo una convención vecinal. Las percepciones entonces, se sitúan en justificaciones convencionales que normalizan el problema en términos de salud mental, que cobra relevancia psicológico-vecinal cada vez que sucede un suicidio.

En ese sentido, habiendo una elaboración socio-vecinal de un problema aún no reflexionado, el trabajo identifica algunas implicaciones de éste que tiene que ver con la salud psicológica; algunas de las manifestaciones o malestar psicológicas se expresan en angustias, hiperventilación, 'susto', sueños que exponen la angustia. Además, es considerado el suicidio como *ejemplificante* por lo que no es aceptado como algo normal y que expresa un problema que se traduce en la juventud como una situación que se aprende como resolución de conflictos de índole psicológica.

Por otro lado, existe un ejercicio político-socio-vecinal; existen un 'Consejo comunitario de desarrollo' –COCODE- en transición de legitimidad, pero que por antecedentes vecinales, quienes integran este órgano no son reconocidos como tal. Por otra parte, existen comités comunitarios que se articulan con distintas instancias, como municipales, universitarias y estatales para la promoción y realización de actividades política-partidistas, lúdico-recreativas, asistencia psicológica, entre otras. Sin embargo, no todas las instancias tienen diseños específicos que aborden el problema que se señala. Algo realiza la universidad por medio de un centro de práctica.

Ahora bien, puede decirse que el sentido socio-vecinal que la comunidad El Incienso elabora, integra varios elementos que hacen posible de manera muy particular, los suicidios; a) éste se identifica por una serie de signos y alarmas que la comunidad identifica, como el atasco vial, el sonido de los bomberos, sospechas por reconocer un patrón de tránsito de una persona sobre el puente, como pasar o estar demasiado tiempo en éste, b) mecanismo de acción como los auxilios para resolver la situación, desde llamadas a policías o bomberos o la intervención de los vecinos para detener al suicida, c) socialización de la situación traducida en los síntomas anteriormente señalados.

Las consecuencias generales de esta normalización del problema, se identifica en el enclaustramiento de los vecinos y las vecinas, la moralidad del suicidio como mecanismo del miedo y control androcéntrico, el silencio o tabú hacia el problema, pues fuera de la ansiedad y el miedo *ejemplificante*, no existen otras intervenciones.

Finalmente, como contrasentido comunitario del problema, los vecinos continúan su dinámica cotidiana en aquel paisaje psicogeográfico que posibilita la emergencia de este problema. En esta cotidianidad, el intercambio y la comunicación, conforma un *ethos comunitario* que mantiene latente el problema

como principio de acción interna que aún no logra elucidar su abordaje. Aspectos como la solidaridad se entienden como parte de este contrasentido de los suicidios, debido a que éste se expone como una crisis personal y social expuesto en un espacio caracterizado por el contexto capitalista y las relaciones desiguales desde el poder que generan las desigualdades en los AHE.

Ahí radica, elementos importantes de resiliencia, las convenciones tácitas que como comunidad realizan frente a los problemas; amortiguar los suicidios desde sus espacios desde los refugios eclesiales, hasta las ayudas psicosociales que se dan en la colonia.

## **4.2. Recomendaciones**

Continuar con el trabajo académico desde la mirada psicosocial para el registro y la profundización de la realidad urbano-marginal, sus procesos y sus dinámicas. Ya que en estos trabajos radican atisbos de herramientas políticas para un acompañamiento y acciones organizativas que se pueden dar entre academia y sujetos históricos.

Continuar de manera concienzuda el trabajo desde el campo de la 'salud mental' de tal manera que pueda disminuir los prejuicios de la locura y el trabajo psicosocial, de tal manera que la comprensión de la salud pueda articular procesos entre los profesionales y la organización comunitaria.

Promover en los distintos espacios de la colonia el dialogo entre el quehacer profesional de la psicología y las distintas expresiones organizativas como las iglesias. De tal manera que puedan generarse acciones conjuntas para trabajar con jóvenes y niños en temas de salud psicológica.

Articular la red institucional que trabaja en la colonia, de tal manera que desde las distintas miradas de trabajo, pueda haber coherencia en las iniciativas que se realicen.

## BIBLIOGRAFÍA

- AVANCSO (Asociación para el avance de las ciencias sociales en Guatemala). Área de Estudios sobre imaginarios sociales (AEIS). **“Imágenes de nuestra realidad, realidad de nuestras imágenes: Imaginarios sociales y subjetividad en Guatemala”**. Cuaderno de investigación No. 19. ED. Siglo Veintiuno. Guatemala; 2006.
- Adamson, Gladys. **“Psicología social para principiantes”**. 1ª Ed. Buenos Aires: Era Naciente, 2005.
- Baró, Martín. **“Psicología social de la guerra: selección e introducción de Ignacio Martín-Baró.”** Ed. UCA. San Salvador; 2000.
  - **Acción e ideología.** Ed. UCA. San Salvador; 2000.
- Berger L., Peter; Luckmann, Thomas. **“La construcción social de la realidad”**. ED: Amorrortu. Argentina; 1995.
- Bolaños, Herbert; Centro El Incienso. **“Memoria, identidad y Organización en la Comunidad el Incienso”**. Usac-DIGI. Guatemala; 2008.
- Caro, Erasmo. **El Suicidio y La Civilización.** ED. Formación Alcalá. España; 2009. Colección Recuperada.
- ‘Diplomado de salud mental’. **“Contexto histórico político de Guatemala y su impacto en la salud mental: Módulo 2.** Programa de apoyo al proceso de paz y conciliación nacional (PCON). Guatemala; 2006.
- Durkheim, Émile. **El Suicidio.** Ed. Akal. Segunda edición. Madrid: 2012.
- DSM-IV-TR. Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales. ED. ELSERVIER MASSON. Barcelona; 2002.



- Juárez O., Mely R. y Palma, Brenda. **Suicidio: estudio de tres casos ocurridos en la capital de Guatemala**. TESIS. Guatemala; 2006.
- Castoriadis, Cornelius. **“La institución imaginaria de la sociedad. I. Marxismo y teoría revolucionaria”**. ED: Tusquets. España; 1983.
- Fachel Leal, Ondina. **“Suicidio y honor en la cultura gaucha”**. Publicado en *Cadernos de Antropología No. 6* 1992. Universidad Federal de Río Grande do Sul. Traducción de Silvia Hernández.
- Garavito, Marco; Meoño, Leonel; Calderón, Paola y Ortíz Carlos. **“Suicidio de jóvenes. Un problema sin atender en Guatemala”**. Guatemala; 2003.
- González, R. Fernando. **“Sujeto y subjetividad: una aproximación histórico cultural”**. Ed. Thomson. México; 2002.
- Hinkelamert, Franz. **“El asalto al poder mundial y la violencia sagrada del imperio”**. ED: Departamento Ecuménico de Investigaciones DEI. San José, Costa Rica; 2003.
  - **La maldición que pesa sobre la ley**. DEI; 2010.
  - **El grito del sujeto: del teatro-mundo del evangelio de Juan al perro-mundo de la globalización**. DEI; 1998
  - **El sujeto y la ley: el retorno del sujeto reprimido**. DEI; 2010
- Lacan, Jaques. **“Escrito 2”**. versión digital pdf.
- Muños M., Célida A. TESIS: **“Observatorio de salud mental en Guatemala. Análisis de la situación de la inversión en salud mental. Proyecto piloto en la ciudad de Guatemala”**. Usac, Escuela de Ciencias Psicológicas, Guatemala; 2009.

- Pintos, Juan-Luis. **“Imaginarios Sociales. La nueva construcción de la realidad”**. ED. Fe y secularidad/Sal Terrae. Madrid; 1995.
- Serret, Estela. **“El género y lo simbólico. La construcción imaginaria de la identidad femenina”**. ED: Eón. Mexico; 2001.
- Zuñiga Nuñez, Mario. **“Pensar a las personas Jóvenes: más allá de modelos o monstruos”**. ED: Lara Segura & Asociados. San José, Costa Rica; 2010.
- Revista Pasos 2008. **“Con la lengua del despojo: un dialogo entre epistemología e identidades en América Latina y el Caribe”**. Por: Silvia Regina de Lima Silva.

#### **Fuentes en PDF.**

- Abeijón, Matías. **“Michel Foucault y las tempranas críticas a la psicología en la década del cincuenta.”** Buenos Aires. Versión PDF.
- ASIES. **“Asentamientos precarios en la ciudad de Guatemala”**, segunda parte. Guatemala; 2003. ED. Versión PDF.
- Centro el Incienso. **“Informe preliminar 2008 y 2009”**. Guatemala; 2008-2009.
- Barredo C., Edgar. **Del discurso encantador a la praxis liberadora. Psicología de la liberación: aportes para la construcción de una psicología desde el sur**. Ediciones ‘Cátedra Libre’. Bogotá: Versión digital, 2015.
- Barreiro León, Bárbara (2015). **"Psicogeografía y ciudad: Iconografía de la ciudad Surrealista"** [en línea]. En: Ángulo Recto. Revista de estudios sobre la ciudad como espacio plural, vol. 7, núm. 1.

- Batres, Jorge; González, María y Bolaños, Herbert. Informe final: **“Participación, organización y liderazgo en El Mezqital”**. DIGI: Guatemala; 2006-2007.
- Cornelius, Castoriadis. **El imaginario social instituyente**. PDF.
- Del Valle de Montúfar, Blanca Francisca; Ayala Batres, Gloria Janeth. **“Incidencia del Desempleo y sub empleo en la Situación de Pobreza Crítica y Acceso Habitacional en los Asentamientos del Incienso y La Ruedita.”** Guatemala. USAC.
- De Sousa Santos, Boaventura. **Crítica de la razón indolente. Contra el desperdicio de la experiencia**. Bilbao, España: 2003. Desclée Brower.
- **Introducción a La Epistemología del Sur**. ED: Pdf.”
- Ellard, Colin. **“Psicogeografía. La influencia de los lugares en la mente y en el corazón”**. Ed. Planeta. Barcelona; 2015.
- Esteban-Guitart, Moises. **“La psicogeografía cultural del desarrollo humano”**. Boletín de la asociación de geógrafos españoles. No. 59 – 2012, pags. 105-128.
- **Estratificación. Cuestión étnica**. Informe Nacional de Desarrollo Humano, 2005. Capítulo 5.
- Federici, Silvia. **Caliban y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria**. PDF. Pág. 22. Madrid; 2004.
- Flores, Jorge Mario. **Psicología y praxis comunitaria: una visión Latinoamericana**. Versión electrónica; 2010.
- Flores Osorio, Jorge M; 2010: En **“Una visión contrahegemónica de la Investigación Psicosocial”**. Pág. 2. PDF

- Harvey, David. **“Ciudades rebeldes. Del derecho a la ciudad a la revolución urbana”**. Ed. Akal. España; 2013.
- Lefebvre, Henri. **“La producción del espacio”**. Artículo publicado en: Papers: revista de sociología, Año: 1974 Núm.: 3 (p. 219-229).
- Lorenzana, María. **“Estudio antropológico sobre el suicidio en el área urbana de la ciudad de Guatemala, 2000-2002”**. Usac, Guatemala; 2009.
- Mignolo, Walter D. **Historias locales/Diseños globales. Colonialidad, conocimientos subalternos y pensamiento fronterizo**.
- Montero, Maritza. **La Psicología Social en América Latina**. Versión PDF.
- Rivera Cusicanqui, Silvia y Barragán, Rossana. **Debates Post Coloniales: Una introducción a los estudios de la subalternidad**. Ed. Historias/Sephis; VERSIÓN PDF. La Paz, Bolivia.
- Torres R., Edelberto. **“Guatemala: un edificio de cinco niveles”**. PDF. Págs. 7.

#### **Fuentes de páginas digitales de internet**

- <http://www.albedrio.org/html/articulos/s/spf-015.htm>
- Prensa Libre, 27 de abril de 2009. <http://www.prensalibre.com.gt/pl/2009/abril/27/310437.html>
- <http://www.ine.gob.gt/>. Guatemala, noviembre de 2012-15.
- <http://www.inacif.gob.gt/>. Guatemala, enero de 2016.
- <http://www.ministeriopublico.gob.gt/>. Guatemala, enero 2016

- <http://elperiodico.com.gt/2016/01/10/pais/la-capital-registra-297-asentamientos-precarios/>. Guatemala, 30 de Agosto de 2016.

## ANEXOS

### 1. Ordenamiento de entrevista en profundidad en relación a los objetivos

<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar 'el suicidio' suscitado en la Colonia el Incienso; sus percepciones e implicaciones en la salud psicológica, y el ejercicio político-sociovecinal en este problema desde una mirada psicosocial.</li> </ul>	
<b>(Esquema problemático y temático)</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS/PREGUNTAS</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer y comprende las percepciones de los vecinos y las vecinas de la colonia El Incienso que construyen el sentido de los suicidios y las consecuencias en la salud psicológica en la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esclarecer contrasentidos propios de la colonia que se hacen del suicidio y los mecanismos de resistencia política-sociovecinal.</li> </ul>
	<i>PREGUNTAS QUE CORRESPONDEN AL OBJ-1:</i>	<i>PREGUNTAS QUE CORRESPONDEN AL OBJ-2:</i>
<i>Memoria de conformación vecinal</i>	Desde hace cuánto vive en la colonia, cuándo y cómo llegó a la colonia. Porqué llegó a la colonia. Qué le llamó la atención.	¿Considera usted que los suicidios que se dan desde el puente, es un problema para la colonia y cómo se podría prevenir que afecte a los vecinos de la colonia?
<i>Relación: colonia vrs 'El Puente'</i>	Cuando ud vino a la colonia, el puente ya estaba, qué piensa del puente, cree que es útil para la colonia; en qué y porqué, para qué. Qué piensa que el puente lleva el nombre de la colonia y cómo se dio eso.	Actualmente para qué utilizan el puente?
<i>Organización comunitaria</i>	Cuáles considera usted que son los espacios donde se pueden encontrar con las personas de la colonia. En qué eventos. Puede describirme cómo es un momento de encuentro con vecinos y vecinas. Actualmente qué grupos se organizan para realizar actividades en la colonia. Ud, participa, por qué sí, por qué no? Cuáles han sido sus aportes a la comunidad.	Considera importante la organización para atender este tipo de situaciones (los suicidios) en beneficio de la comunidad, cómo y qué se haría? ¿A quién creen que afecta este tipo de situaciones? ¿Considera que pueda haber alguien que se beneficie de esto? ¿qué considera ud que puede hacerse para reducir el impacto psicológico de los suicidios que se dan desde el puente?
<i>Suicidios y memoria</i>	Recuerda usted la primera vez que sucedió un suicidio desde el puente, puede contarme. Qué pasaba entonces. En qué año fue, cuando cree que hubo más muertes, cómo es ahora. Qué pasaba en el país cuando ud recuerda esto. Usted recuerda de algún caso en los que se hallaban cuerpos bajo el puente; en qué años.	Recuerda usted la primera vez que sucedió un suicidio desde el puente, puede contarme. Qué pasaba entonces. Y qué cree que fue importante para prevenir a la colonia? En qué año fue, cuando cree que hubo más muertes, cómo es ahora.

<p><i>Suicidios vrs puente</i></p>	<p>qué piensa que se den suicidios desde el puente. Qué le hace sentir. Podría hablarme sobre algún caso de suicidio en particular que le haya llamado la atención; qué le hizo sentir, qué recuerda que hizo en esa ocasión, qué recuerda que los vecinos y las vecinas hicieron. (Existe un antes y un después de los suicidios). Quienes llegan y prestan atención. Qué sucede luego de que “todo” se ha dado. Qué hace usted. Qué piensa que se debería hacer en estas ocasiones.</p>	<p>¿Qué considera usted que puede provocar este tipo de situaciones? (que la gente para suicidarse utilicen el puente, por qué aquí)          Considera usted que esto es un problema para la comunidad. En qué sentido. Considera usted que esto afecta de distintas maneras, cómo y a quienes y porqué. Considera que esto tiene implicaciones psicológicamente para los vecinos, cómo qué. Que aspectos considera usted que no debería de darse en la comunidad y con los vecinos. Considera usted que esto tiene repercusiones de algún índole en las personas de la colonia.</p>
<p><i>Actualidad y devenir</i></p>	<p>Actualmente, cuando se entera de esto, que le hace pensar y sentir y qué es lo que hace. Considera que hay acciones que antes se tomaban y ahora no al momento de un suicidio. Cómo se enteran cuando alguien se piensa suicidar y qué puede ver ud que hacen los vecinos y vecinas. Quienes son los que se enteran y ven lo que sucede.</p>	<p>Qué espera que pase en adelante sobre este problema.</p>
<p><i>Preguntas de cierre</i></p>	<p>qué ha escuchado sobre el suicidio. Qué piensa usted de esto. Qué siente al respecto. Cómo cree que se podría prevenir un suicidio. Qué recomendaría realizar para prevenir situaciones. Considera que los suicidios son expresiones de violencia, porqué. Qué espera de este trabajo.</p>	

## 2. Guía para la discusión grupal

<b>Realidad factual</b>	<b>Áreas de discusión temática</b>	<b>Interés problematizador</b>
<i>REALIDAD ACTUAL</i> (Contexto y percepción)	<i>Espacio social</i>	Contexto capitalista en la producción y reproducción del espacio
	<i>Ciudad, urbanismo y psicogeografía</i>	Contexto urbanos; relación entre ciudadanía y dinámica subjetivas con el espacio
	<i>Marginalización y plusvalía</i>	Empleo y dinámica en el contexto urbano
	<i>Impostura de la gentrificación</i>	Desarrollo urbano sin acceso al derecho ciudadano
<i>ORGANIZACIÓN SOCIOVECINAL</i>	<i>Vínculo inter-histórico</i>	De la historia personal a la historia vecinal
	<i>Construcción del sentido vecinal y comunitario</i>	Relaciones y tejido cotidiano
<i>SUICIDIOS</i>	<i>Suicidio, memoria, ideología</i>	Experiencia sobre los suicidios en la comunidad
<i>SALUD PSICOLÓGICA</i>	<i>Prácticas sociovecinales y salud psicológica</i>	Como mecanismo de resiliencia comunitarios que protege el ethos de cuidados psicológicos
	<i>Salud psicológica y urgencia organizacional</i>	Entre la organización y las demandas actuales