

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA - CIEPs-
“MAYRA GUTIÉRREZ”**

**“LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y SU APLICACIÓN EN ADECUACIONES
CURRICULARES”**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL HONORABLE
CONSEJO DIRECTIVO
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

POR

**KARLA LISSETTE GÓMEZ GÓMEZ
JÉSSICA AMARILIS SOBERANIS GABRIEL**

**PREVIO A OPTAR AL TÍTULO DE
PSICÓLOGAS**

**EN EL GRADO ACADÉMICO DE
LICENCIADAS**

GUATEMALA, JUNIO DE 2017

The seal of the University of San Carlos of Guatemala is a large circular emblem in the background. It features a central shield with a figure on horseback, surrounded by various heraldic symbols like castles, lions, and columns. The Latin motto "CETERAS ORBIS CONSPICUA CAROLINA ACADEMIA COACTEMALENSIS INTER" is inscribed around the perimeter.

CONSEJO DIRECTIVO
Escuela de Ciencias Psicológicas
Universidad de San Carlos de Guatemala

M.A. Mynor Estuardo Lemus Urbina
DIRECTOR

Licenciada Julia Alicia Ramírez Orizábal
SECRETARIA

Licenciada Karla Amparo Carrera Vela
Licenciada Claudia Juditt Flores Quintana
REPRESENTANTES DE LOS PROFESORES

Pablo Josue Mora Tello
Mario Estuardo Sitaví Semeyá
REPRESENTANTES ESTUDIANTILES

Licenciada Lidey Magaly Portillo Portillo
REPRESENTANTE DE EGRESADOS

c.c. Control Académico
CIEPs.
Reg.0115-2015
CODIPs. 1223-2017

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

18 de mayo de 2017

Estudiantes

Karla Lissette Gómez Gómez
Jéssica Amarilis Soberanis Gabriel
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiantes:

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a ustedes el Punto NOVENO (9º.) del Acta VEINTIOCHO GUIÓN DOS MIL DIECISIETE (28-2017), de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el 18 de mayo de 2017, que copiado literalmente dice:

NOVENO: El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el Informe Final de Investigación, titulado: **“LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y SU APLICACIÓN EN ADECUACIONES CURRICULARES”**, de la carrera de Licenciatura en Psicología, realizado por:

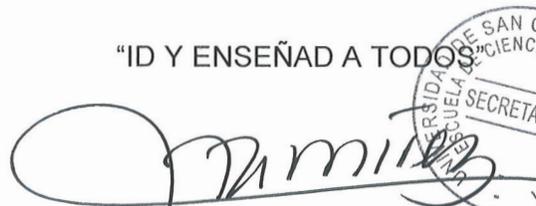
Karla Lissette Gómez Gómez
Jéssica Amarilis Soberanis Gabriel

CARNÉ No. 90-13659
CARNÉ No. 94-15109

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por la Licenciada Irma Vargas, y revisado por la Licenciada Iris Janeth Nolasco. Con base en lo anterior, el Consejo Directivo **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los Trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional.

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”



Licenciada Julia Alicia Ramírez Orizabal
SECRETARIA

/Gabby



CIEPs. 123-2016
REG: 0115-2015

Escuela de Ciencias Psicológicas
Recepción e Información
CUMAISAC

RECEBIDO
20 MAR 2017
FIRMA: HON. Gómez Registro: 334

INFORME FINAL

Guatemala, 30 de noviembre de 2016

Señores
Consejo Directivo
Escuela de Ciencias Psicológicas
Centro Universitario Metropolitano

Me dirijo a ustedes para informarles que la licenciada **Iris Janeth Nolasco** ha procedido a la revisión y aprobación del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN** titulado:

“LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y SU APLICACIÓN EN ADECUACIONES CURRICULARES”.

ESTUDIANTES:
Karla Lissette Gómez Gómez
Jéssica Amarilis Soberanis Gabriel

CARNE No.
90-13659
94-15109

CARRERA: Licenciatura en Psicología

El cual fue aprobado el 16 de noviembre del año en curso por el Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs. Se recibieron documentos originales completos el 29 de noviembre del 2016, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener **ORDEN DE IMPRESIÓN**.

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”

Licenciada Miriam Elizabeth Ponce Ponce
Coordinadora
Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs.
“Mayra Gutiérrez”





**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**



**CIEPs. 123-2016
REG. 0115-2015**

Guatemala, 30 de noviembre de 2016

**Licenciada Miriam Elizabeth Ponce Ponce
Coordinadora
Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs
Escuela de Ciencias Psicológicas**

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, titulado:

“LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y SU APLICACIÓN EN ADECUACIONES CURRICULARES”.

**ESTUDIANTES:
Karla Lissette Gómez Gómez
Jéssica Amarilis Soberanis Gabriel**

**CARNÉ No.
90-13659
94-15109**

CARRERA: Licenciatura en Psicología

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el 16 de noviembre 2016, por lo que se solicita continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”

**Licenciada Iris Janeth Nolasco
DOCENTE REVISORA**



c. archivo

Guatemala, 12 de septiembre del 2016

Licenciada
Miriam Elizabeth Ponce Ponce
Coordinadora
Centro de Investigaciones en Psicología –CIEPs.-
“Mayra Gutiérrez”

Por este medio me permito informarle que he tenido bajo mi cargo la asesoría de contenido del informe final de investigación titulado “INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y SU APLICACIÓN EN ADECUACIONES CURRICULARES”, de la Licenciatura en Psicología, realizado por las estudiantes:

NOMBRE	CARNÉ
Karla Lissette Gómez Gómez	90-13659
Jéssica Amarilis Soberanis Gabriel	94-15109

El trabajo fue realizado a partir del 10 de abril del 2015 hasta el 12 de septiembre del 2016.

Esta investigación cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, por lo que emito DICTAMEN FAVORABLE y solicito se proceda a la revisión y aprobación correspondiente.

Sin otro particular, suscribo.

Atentamente,



Licenciada Irma Vargas
Terapeuta del Lenguaje – Psicóloga
Colegiado Activo No. 1984
ASESORA DE CONTENIDO



Guatemala 2 de octubre 2015

M.A. Miriam Elizabeth Ponce Ponce
Coordinadora
Centro de investigaciones en Psicología
-CIEPs- "Mayra Gutiérrez".

Deseándole éxito al frente de sus labores, por este medio le informa que las estudiantes Karla Lissette Gómez Gómez, carné 9013659 y la estudiante Jéssica Amarilis Soberanis Gabriel carné 9415109 realizaron en esta institución 11 observaciones, 11 entrevistas a docentes y 3 capacitaciones como parte del trabajo de Investigación titulado:

"LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y SU APLICACIÓN EN ADECUACIONES CURRICULARES"

En el periodo comprendido del 7 de septiembre al 2 de octubre del presente año, en horario de 8:00 a 10:00 am.

Las estudiantes en mención cumplieron con lo estipulado en su proyecto de investigación, por lo que agradecemos la participación en beneficio de nuestra institución.

Sin otro particular, me suscribo,


Doctora Estela Judith Anleu de Alfaro
Directora Administrativo
Jardín Infantil "Los Álamos"



PADRINOS DE GRADUACIÓN

POR KARLA LISSETTE GÓMEZ GÓMEZ

IRMA JEANNETTE VILLANUEVA MORALES

PSICOLOGA

COLEGIADO 7,545

POR JESSICA AMARILIS SOBERANIS GABRIEL

HERNÁN SOBERANIS GÁTICA

ABOGADO Y NOTARIO

COLEGIADO 5,320

AGRADECIMIENTOS A

- ❖ **Universidad de San Carlos de Guatemala y a la Escuela de Ciencias Psicológicas**, por contribuir en nuestra formación profesional.

- ❖ **Jardín Infantil “Los Alamos”** por apoyarnos y brindar la oportunidad de realizar el trabajo de investigación.

- ❖ **Asesora, Licenciada Irma Isaura Vargas** por su dedicación, tiempo y paciencia puesto en nuestro trabajo.

- ❖ **Revisora, Licenciada Iris Janeth Nolasco**, por su tiempo y el esmero puesto en nuestro trabajo.

DEDICATORIA A

Por: Karla Lissette Gómez Gómez

- **A Dios y a la Santísima Virgen María**, por darme vida, salud y la oportunidad de culminar mis estudios universitarios.
- **Papitos**: por su infinito amor, apoyo incondicional y valiosos consejos fundamentales para alcanzar el éxito tanto en este proyecto como en todos los que he llevado a cabo hasta hoy.
- **Carlos Enrique y Carlitos**: por su cariño, apoyo incondicional en todo momento.
- **Rafael**: por medio de tus palabras y apoyo incondicional fomentaste en mí el deseo de superación, gracias por no solo ayudarme en gran manera a concluir el desarrollo de esta tesis, sino por todos los bonitos momentos que pasamos en el proceso.
- **Amigos y amigas**: gracias por su amistad y sus palabras de aliento, en especial Julieta, Irma y Mafer mil palabras no bastarían para agradecerles su apoyo, su comprensión y sus consejos en los momentos difíciles.

A todas las personas que a lo largo de mi vida me han apoyado y querido, muchas gracias.

DEDICATORIA A

Por Jéssica Amarilis Soberanis Gabriel.

- **Dios**, por sus bendiciones día a día, gracias por tu cuidado, provisión en todo momento y por permitir llegar a este momento.
- **Abuelitos: papá Lipe y mamá Guicha** gracias por todos sus consejos, apoyo y cuidados siempre los llevaré en mi corazón. Abuelito Gilo con mucho cariño.
- **Esposo:** gracias por todo tú apoyo, por animarme a seguir adelante, por esforzarte día a día por nosotros.
- **Papá:** por su cariño, y ser fuente de inspiración para seguir adelante.
- **Mamá:** gracias por todo tú apoyo, por estar siempre a nuestro lado, que Dios bendiga tu esfuerzo cada día.
- **Hermanos:** Nancy Edinora y Geovanni con quienes siempre hemos estado juntos los amo con todo mi corazón. Con cariño a Marla, Piedad, Shirley, Hernán.
- **Hijos:** Daniel Alejandro y Joel Francisco gracias por llenar mi vida de momentos felices, por su paciencia y cariño. Pablo Andrés siempre estarás en mi corazón.
- **Sobrinos:** con cariño.
- **Amigos:** Gracias por su amistad incondicional.

ÍNDICE

Resumen

Prólogo

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y MARCO TEÓRICO.

1.1 Planteamiento del problema.....	1
1.2 Objetivos de la investigación	3
1.3 Marco Teórico	4
1.3.1 Antecedentes.....	4
1.3.2 Inteligencias múltiples.....	8
1.3.3 Características de las inteligencias múltiples.....	9
1.3.4 Adecuaciones curriculares.....	28

CAPÍTULO II

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

2.1 Modelo de investigación	30
2.2 Técnicas	30
2.2.1 Técnicas de muestreo.....	30
2.2.2 Técnicas de recolección de datos	30
2.2.3 Técnicas de análisis de datos.....	31
2.3 Instrumentos.....	31
2.4 Operacionalización de objetivos.....	33

CAPÍTULO III

3. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

3.1 Características del lugar y la muestra	35
3.1.1 Características del lugar.....	35
3.1.2 Características de la muestra.....	35
3.2 Presentación y análisis de resultados	36
3.2.1 Resultado de observación directa.....	36
3.2.2 Resultados entrevista abierta.....	40
3.3 Análisis general.....	44

CAPÍTULO IV

4. Conclusiones y recomendaciones

4.1 Conclusiones.....	46
4.2 Recomendaciones.....	47

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

Protocolo de observación a docentes jardín infantil “Los Alamos”.

Protocolo de entrevista dirigida a docentes del colegio jardín infantil “Los Alamos”.

Guía de inteligencias múltiples.

RESUMEN.

Tema: Las inteligencias múltiples y su aplicación en adecuaciones curriculares”

AUTORES: Karla Lissette Gómez Gómez.
Jéssica Amarilis Soberanis Gabriel

La presente investigación se realizó en el Colegio jardín infantil “Los Alamos” ubicado en San Miguel Petapa, durante el año 2015. El propósito fue dar a conocer a las docentes los diferentes estilos de aprendizaje para que los alumnos aprendan a leer y escribir adecuadamente, estimulando todas las áreas de aprendizaje al utilizar las inteligencias múltiples y adecuaciones curriculares.

A través de un muestreo no aleatorio conformado por 11 maestras, quienes atienden a niños y niñas desde 2 años hasta 6 años en los grados de nursery a preparatoria se identificaron las estrategias que aplican las docentes para detectar a los niños y niñas que presentan diferentes estilos de aprendizaje, se establecieron los tipos de inteligencia que más se desarrollan y se dio a conocer las estrategias de inteligencias múltiples que se pueden aplicar o implementar en el proceso enseñanza-aprendizaje para lograr la madurez cognitiva en los niños y niñas.

Por medio de un muestreo se aplicaron técnicas e instrumentos como la observación y la entrevista, luego se procedió a realizar tres capacitaciones para estimular el aprendizaje por medio de las inteligencias múltiples y adecuaciones curriculares y se entregó una guía con actividades para estimular el aprendizaje significativo.

Las docentes carecen de estrategias de aprendizaje que deben incluir en sus planificaciones diarias para estimular las inteligencias múltiples y realizar adecuaciones curriculares.

PRÓLOGO

La siguiente investigación fue de carácter social educativa, dio beneficios favorables a la población del colegio jardín infantil “Los Alamos” ya que las docentes conocieron y aplicaron las inteligencias múltiples en los salones de clases para optimizar el rendimiento escolar. A la vez se trabajó la autoestima en la vida cotidiana de los niños y niñas para propiciar su desarrollo social.

Las maestras identificaron las estrategias para detectar a los niños y niñas que presentan diferentes formas de aprendizaje, establecieron los tipos de inteligencia que más se desarrollan dentro del salón de clases y conocieron las técnicas para implementar adecuaciones curriculares a través de las inteligencias múltiples.

Fue trascendente que las docentes se concientizaran y reconocieran que todos los niños y niñas aprenden de diferente forma, que deben prepararlos para enfrentarse a la vida futura y a las demandas del diario vivir. También es importante integrarlos a aulas regulares cuando presentan una desventaja en su madurez cognitiva según el grado, para que tengan las mismas oportunidades de desarrollo que los demás.

Con la investigación se complementaron los conocimientos de los maestros en función a los requerimientos que tiene el ministerio de educación con respecto a la estimulación del desarrollo integral de los alumnos.

Dentro de los beneficios obtenidos las docentes conocieron las diferentes formas en que un niño y una niña desarrollan el aprendizaje, que no todos aprenden al mismo ritmo. Es importante reemplazar paradigmas de enseñanza-aprendizaje ya que se debe cambiar las clases tradicionales y monótonas por actividades creativas en las que se incluyan los estilos de aprendizaje para que los niños sean independientes y obtengan experiencias agradables y significativas.

Se pudo evidenciar que las docentes tienen conocimiento de algunas de las inteligencias múltiples, pero no las ponen en acción dentro de sus salones de clases, además hay niños y niñas con diferentes capacidades, algunos trabajan muy despacio y otros rápido. Lo importante es no olvidar que todos los tipos de inteligencia se pueden desarrollar incluyendo la individualidad de cada uno.

Se le agradece a la institución por abrir sus puertas y poder realizar esta investigación que fue enriquecedora y fundamental para realizar adecuaciones curriculares.

CAPÍTULO I.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y MARCO TEÓRICO.

1.1 Planteamiento del problema.

La teoría de las inteligencias múltiples es un modelo de concepción de la mente propuesto en 1983 por Howard Gardner, para él la inteligencia no es un conjunto unitario que agrupe diferentes capacidades específicas, sino un potencial bio-psicológico de procesamiento de información que se puede activar en uno o más marcos culturales para resolver problemas, para aprender o pensar.

La reforma educativa propone que niños y niñas sin excepción, reciban educación pertinente y relevante, ofreciendo experiencias educativas de acuerdo con sus capacidades y potencialidades, sin excepción alguna, por eso se consideró realizar esta investigación en el jardín infantil “Los Álamos” ya que la institución recibe niños de 2 a 6 años, donde una de sus prioridades es desarrollar habilidades para leer, escribir y asegurar una intervención eficaz a nivel primaria tomando en cuenta que hay pequeños y pequeñas que no tienen la madurez cognitiva para desarrollar destrezas de aprendizaje, comunicación y lenguaje, algunos presentan dificultad para relacionarse y compartir, otros no desarrollan hábitos para trabajar eficientemente.

Se consideró oportuno capacitar a las 11 docentes del plantel, con la “Teoría de inteligencias múltiples y adecuaciones curriculares” indicando que implementar el aprendizaje por inteligencias múltiples tiene muchos beneficios para los niños y niñas, ya que les brinda la oportunidad de descubrir todas sus habilidades y mostrar interés por otras áreas de aprendizaje que aún no han desarrollado.

Esta investigación puntualizó la importancia de planificar diversas actividades en forma interactiva, beneficiando a todo el grupo, que cada docente es responsable de velar por el avance académico, emocional y cognitivo de los niños y niñas, donde los pequeños (a) son los protagonistas de una nueva forma de aprender, y

que se puede aprender de una forma eficaz de acuerdo a sus capacidades y talentos, teniendo relaciones interpersonales con una base de confianza, amor y así poder crear relaciones sociales estables, armoniosas para un pleno desarrollo físico, mental y emocional.

Se recabo la información a través de una observación directa en los salones de clases para evaluar, si las docentes planifican diversas actividades para enseñar los contenidos, si desarrollan destrezas de aprendizaje, hacen una síntesis, de culminación, fijación y evaluación de acuerdo a las capacidades de los niños, corrige, explica, ayuda y guía a sus alumnos y alumnas, si realiza adecuaciones curriculares para que todo el grupo trabaje al 100 por ciento.

Además se realizó una entrevista grupal para indagar sobre el conocimiento que tienen las docentes acerca de las inteligencias múltiples, como las aplican en los salones de clases, si estimulan la variedad de inteligencias que existen.

Adicional a esto se realizaron 3 capacitaciones tipo conferencia para exponer tipos de inteligencia según Howard Gardner, que existen para que las docentes identificarán la forma individual de aprender de sus niños y se les brindo información para realizar adecuaciones curriculares, y beneficiar a todo el grupo sin excepción.

Para Gardner, las ocho inteligencias tienen el mismo grado de importancia y fue preciso que el colegio las considerara parte de sus actividades diarias y se organizaran para estimular la variedad de inteligencias y todas las combinaciones de inteligencias que los estudiantes poseen.

1.2 Objetivos de la investigación.

Objetivo general:

Enseñar a los docentes del colegio jardín infantil “Los Alamos” a utilizar las técnicas que estimulen las inteligencias múltiples en los niños y niñas tomando en cuenta la diversidad escolar a través de adecuaciones curriculares.

Objetivo específico:

- Identificar las estrategias que aplica el docente para detectar a los niños y niñas que presentan diferentes formas de aprendizaje.
- Establecer los tipos de inteligencias que más desarrollan las maestras dentro del salón de clases en el colegio infantil “Los ALamos”.
- Dar a conocer a las docentes técnicas para implementar adecuaciones curriculares a través del desarrollo de las inteligencias múltiples.

1.3 Marco Teórico

1.3.1 Antecedentes.

La palabra “Inteligencia” tiene su origen en la unión de dos vocablos latinos: Inter= entre, y Eligere = escoger. Significa la capacidad cerebral por lo cual conseguimos en la comprensión de las cosas eligiendo el mejor camino. ¹ Es producto de una operación cerebral y permite al sujeto resolver problemas e incluso crear productos que tengan valor específico dentro de una cultura.

Hasta 1900, la gente había confiado en los juicios intuitivos acerca del grado de inteligencia de las personas, hasta que en Francia Alfred Binnet descubrió que podía diseñar algún tipo de medida que predijera qué alumnos de las escuelas primarias en París tendrían éxito en sus estudios y cuales fracasarían. Resulto así el conocido Test de Inteligencia y su medida, el (CI) Coeficiente Intelectual. Estos test miden únicamente la noción de inteligencia a las capacidades empleadas en la resolución de problemas lógico-lingüísticos.

El Dr. Howard Gardner, toma de la ciencia cognitiva (estudio de la mente) y la neurociencia (estudio del cerebro) su visión pluralista de la mente teniendo en cuenta que la mayoría de las personas poseen un gran espectro de Inteligencias y que cada uno revela distintas formas de conocer.²

Actualmente en Guatemala el sistema educativo se enfoca en el desarrollo de la persona como ser individual, “el nuevo curriculum” se enmarca en un enfoque centrado en la persona como ente promotor del desarrollo personal y social, de las características y de los procesos participativos que favorecen la convivencia armónica.

¹**ORTIZ MASCHWITZ, Elena María.** *Inteligencias Múltiples en la educación de la persona.* Editorial Bonum. Argentina 2005. Página 66.

²**THOMAS Armstrong.** *La Inteligencias Múltiples en el Aula.* Editorial Manantial. México 1999. Página 53.

Dentro de las estrategias de aprendizaje se exige que el alumno aprenda a conocerse a si mismo, que se interese en su desarrollo y quiera se parte de un proceso de aprendizaje, no solo los aprendizajes cognitivos son parte importante en su vida, sino también lo emocional, afectivo aquí es donde se ve factible la implementación de aprendizaje utilizando las inteligencias múltiples.

Dentro de las investigaciones realizada en la Universidad de San Carlos de Guatemala está la de por Ingrid Marisol Ortíz Moto y YakenlyMarinelySantizo Raymundo, titulada “Programa de enriquecimiento de la inteligencia a través de la estimulación de las habilidades mentales primarias en niños de 10 a 14 años”, en el año 2,008; tiene como objeto de estudio identificar los cambios del sistema educativo que no han sido efectivos, no llenan las necesidades óptimas en relación al aprendizaje que los alumnos y alumnas necesitan. Utilizaron técnica de observación para conocer directamente el problema a investigar, entrevistaron al grupo de maestros para conocer el conocimiento sobre inteligencia y con qué frecuencia ellos estimulan las habilidades mentales primarias de los niños y niñas que asisten a la escuela.

Llegando a la conclusión que la estimulación de las habilidades mentales primarias contribuyen a mejorar el vocabulario, comprensión, análisis y resolver problemas a la vez de enriquecer la inteligencia de cada individuo.

La siguientes investigación realizada por Heidi Paola Toledo García y Dora María Díaz Rivas, en el año 2012 con el título “Estilos de Aprendizaje para el desarrollo de las inteligencias múltiples en adolescentes de 15 a 18 años con alumnas de cuarto bachillerato. Tuvo como objeto de estudio identificar los estilos de aprendizaje más utilizados por las alumnas, de 4to. Bachillerato del colegio “Santa Teresita”, brindando un taller para docentes en donde se expuso el resultados de las pruebas, Honey-Alonzo, el Test de inteligencias múltiples (IM) Thomas Armstrong, brindaron herramientas y actividades de enseñanza-aprendizaje más fáciles y adecuadas para integrar a la planificación, con el fin de ayudar a las alumnas a recibir la información conforme a su estilo de aprendizaje.

Llegaron a la conclusión que es importante al inicio del ciclo escolar, que los docentes evalúen a las alumnas por medio de un test de estilos de aprendizaje para identificar las potencialidades y debilidades del estudiante como parte de su planificación y proyección de grado.

Se vio la importancia de implementar una guía de actividades para realizar adecuaciones curriculares, utilizando todas las inteligencias desarrollando capacidades y aptitudes para desenvolverse en la vida cotidiana.

Podemos decir que la inteligencia es la capacidad para:

- Resolver problemas cotidianos.
- Para generar nuevos problemas y resolverlos.
- Para crear productos y/o para ofrecer servicios dentro del propio ámbito cultural.
- Conforme investigaciones realizadas a partir de la década del 70 las inteligencias múltiples fueron sistematizadas y de esas investigaciones se han deducido dos aspectos importantes:
- Los contextos en los que viven y se desarrollan las personas inciden en la formación o predominio de los distintos tipos de inteligencia. Por tanto la inteligencia es contextualizada.
- La inteligencia no se encuentra solamente en la mente de los sujetos, sino que está distribuida en el intercambio que los sujetos mantienen con sus pares, con libros, documentos y computadoras. Es decir, la inteligencia está física, social y simbólicamente distribuida.

Según el análisis de Piaget, todo niño pasa por las mismas etapas siguiendo el mismo orden. Además y esencialmente cada etapa implica una reorganización fundamental del conocimiento, una reorganización tan profunda que el niño no tiene acceso a sus primeras formas de comprensión.

Durante la infancia el niño llega a conocer el mundo de un modo “sensor-motor” construyendo las primeras formas de conocimiento del tiempo, del espacio,

del número y de la causalidad. Los estadios más avanzados están marcados por las dos formas del “pensamiento operativo”. El niño de 7 ó de 8 años es capaz de un “pensamiento operativo concreto” y los adolescentes se encuentran en la etapa “formal operativa” siendo capaces de razonar, hacer deducciones o inferencias y sacar conclusiones adecuadas.³

La influencia de Piaget en el trabajo de Gardner hace que empiece a estudiar “como los niños llegan a pensar y actuar como artistas”, Gardner estudia y traza la trayectoria del pensamiento en otros dominios o campos, entendiendo así que hay que conceder más peso específico a la información que puede ser emitida cuando se pregunta a un niño de modo más directo y apropiado acerca de un tema. ⁴

Las tareas en las pruebas de inteligencia de Gardner son más amplias y complejas que las que se incluyen en las pruebas de Piaget ya que muchas no son apropiadas para estudiar el pensamiento que utiliza la mayoría de los individuos durante su vida cotidiana.⁵

El doctor Howard Gardner de la Universidad de Harvard, en 1993 propuso su teoría de las Inteligencias Múltiples. Concluyó que la inteligencia no es algo innato, fijo que domina todas las destrezas y habilidades de resolución de problemas que posee el ser humano, sino que está localizada en diferentes áreas del cerebro, interconectadas entre sí y que pueden también trabajar en forma individual, teniendo la propiedad de desarrollarse ampliamente si encuentran un ambiente que ofrezca las condiciones necesarias para ello.⁶

Gardner señaló que existen siete inteligencias y los educadores que realizaron proyectos educativos con las Siete Inteligencias Múltiples han incorporado la inteligencia naturalista como la octava de ellas.

³ WALLON H. *La evolución Psicológica del niño*. Editorial Grijalbo. París. 1974. Pág. 30

⁴ *Ibid.* Pág. 57

⁵ ARMSTRONG. *Op. Cit.* 53.

⁶ *Ibid.* Pág. 87

1.3.2. Inteligencias múltiples:

La inteligencia lingüística-verbal: es la capacidad de emplear de manera eficaz las palabras, manipulando la estructura o sintaxis del lenguaje, la fonética, la semántica y sus dimensiones prácticas. Está presente en las personas a quienes les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas.⁷

La inteligencia física-kinestésica: es la habilidad para usar el cuerpo para expresar ideas y sentimientos, y sus particularidades de coordinación, equilibrio, destreza, fuerza, flexibilidad y velocidad, así como propioceptivas y táctiles. Se la aprecia en las personas que se destacan en actividades deportivas, danza, expresión corporal y/o en trabajos de construcciones utilizando diversos materiales concretos. También en aquellos que son hábiles en la ejecución de instrumentos.

La inteligencia lógica-matemática: es la capacidad de manejar números, relaciones y patrones lógicos de manera eficaz, así como otras funciones y abstracciones de este tipo. Quienes la han desarrollado analizan con facilidad planteamientos y problemas. Se acercan a los cálculos numéricos, estadísticas y presupuestos con entusiasmo.

La inteligencia espacial: es la habilidad de apreciar con certeza la imagen visual y espacial, de representar gráficamente las ideas, y de sensibilizar el color, la línea, la forma, la figura, el espacio y sus interrelaciones. Está en las personas que estudian mejor con gráficos, esquemas, cuadros. Les gusta hacer mapas conceptuales y mentales. Entienden muy bien planos y croquis.

⁷ Gardner, Howard. *Estructura de la mente. La teoría de las Inteligencias Múltiples*. Editorial BasicBooks. México 1993.

La inteligencia musical: es la capacidad de percibir, distinguir, transformar y expresar el ritmo, timbre y tono de los sonidos musicales. Las personas que la evidencian se sienten atraídas por los sonidos de la naturaleza y por todo tipo de melodías. Disfrutan siguiendo el compás con el pie, golpeando o sacudiendo algún objeto rítmicamente.

La inteligencia interpersonal: es la posibilidad de distinguir y percibir los estados emocionales y signos interpersonales de los demás, y responder de manera efectiva a dichas acciones de forma práctica. La tienen las personas que disfrutan trabajando en grupo, que son convincentes en sus negociaciones con pares y mayores, que entienden al compañero.

La inteligencia intrapersonal: es la habilidad de la autoinspección, y de actuar consecuentemente sobre la base de este conocimiento, de tener una autoimagen acertada, y capacidad de autodisciplina, comprensión y amor propio. La evidencian las personas que son reflexivas, de razonamiento acertado y suelen ser consejeras de sus pares.

La inteligencia naturalista: es la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas. Tanto del ambiente urbano como suburbano o rural. Incluye las habilidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento de nuestro entorno. Se da en las personas que aman a los animales, las plantas; que reconocen y les gusta investigar características del mundo natural y del hecho por el hombre.

1.3.3 Características de las inteligencias múltiples

Inteligencia verbal-lingüística: La lectura y la escritura, junto con las habilidades para escuchar y hablar, siguen siendo herramientas esenciales para el aprendizaje de todos los contenidos.

Algunos docentes suelen enseñar habilidades lingüísticas en forma aislada o fuera de contexto; esta tendencia podría ser una de las razones por las cuales muchos alumnos no logran incorporarlas.⁸

Lineamientos que desarrolla a Inteligencia verbal-Lingüística.

1. La lengua de los alumnos como punto de partida para la enseñanza.
2. Permite el desarrollo de habilidades lingüísticas en progresión natural.
3. Construye las habilidades evolutivamente, vinculando la enseñanza con el crecimiento cognitivo y lingüístico de los alumnos.
4. Integra los diversos componentes de la lengua expresiva: leer, escribir, escuchar y hablar.
5. Utiliza las experiencias de vida de los jóvenes como punto de partida para la lectura y la escritura.
6. Aborda la lengua como una totalidad, en lugar de dividir la enseñanza en bloques compuestos por habilidades independientes.

Indicadores de la Inteligencia verbal- lingüística:

1. Escucha y responde al sonido, ritmo, color y variedad de la palabra hablada.
2. Imita sonidos y la forma de hablar, de leer y de escribir de otras personas.
3. Aprende escuchando, leyendo, escribiendo y debatiendo.
4. Escucha con atención, comprende, parafrasea, interpreta y recuerda lo dicho.
5. Lee en forma eficaz, comprende, sintetiza, interpreta o explica y recuerda lo leído.
6. Se dirige eficazmente a diversos auditorios con diferentes propósitos y sabe como expresarse de manera sencilla, elocuente, persuasiva o apasionada en el momento apropiado.
7. Escribe en forma eficaz; comprende y aplica las reglas gramaticales, ortográficas y de puntuación, utiliza un vocabulario amplio y apropiado.

⁸ Gardner. *Op.Cit.* pág. 67

8. Emplea las habilidades para escuchar, hablar, escribir y leer para recordar, comunicar, debatir, explicar, persuadir, crear conocimientos, construir significados y reflexionar acerca de los hechos de lenguaje
9. Se esfuerza por potenciar el empleo de su propio lenguaje.
10. Demuestra interés en la actividad periodística, la poesía, la narración, el debate, la conversación, la escritura o la edición.
11. Crea nuevas formas lingüísticas u obras originales mediante la comunicación oral o escrita.

Para quienes no tienen problemas de audición, la voz humana proporciona el primer contacto con el lenguaje. El Dr. Lyman Steil, profesor de retórica de la Universidad de Minnesota, ha estimado que los individuos dedican el 80% de su tiempo en vigilia a comunicarse y que el 45% de ese tiempo se emplea para escuchar.

Steil considera que en, muchas aulas tradicionales, los alumnos dedican más del 70% del tiempo que permanecen en ellas a escuchar y, sin embargo, es muy escaso el tiempo que se dedica a enseñarles estrategias que les permitan escuchar de manera eficaz.⁹

Steil sostiene que la mayoría de las personas son oyentes ineficientes. En una presentación oral, al cabo de diez minutos, la mayor parte de los oyentes escucha, comprende, evalúa y retiene solamente la mitad de lo dicho, durante las siguientes 48 horas, perderán otro 25 %. En otras palabras, la mayoría de las personas logra retener solo un cuarto de lo que escucha, a menos que hayan desarrollado habilidades para escuchar con eficacia.

Inteligencia lógico-matemática: Esta inteligencia está presente en todas las personas, pero en algunas se muestra más acentuada y permite la aparición de

⁹ L. CAMBELL B. CAMBELL D. Dickenson. *Inteligencias Múltiples*. Editorial Troquel. Argentina 2000. Pág. 27.

figuras como Euclides, Pitágoras, Newton, Bertran Russell y sobre todo, Einstein; y de numerosos ingenieros y arquitectos brillantes.¹⁰

El estímulo de la inteligencia lógico-matemática se haya muy bien fundamentado en los estudios de Piaget. Según su concepción, el entendimiento de esta inteligencia se deriva inicialmente en las acciones del niño sobre el mundo cuando aún en la cuna, explora sus chupetes, sus sonajeros, sus móviles y otros juegos para, enseguida formarse expectativas sobre cómo se comportan en otras circunstancias.¹¹

H. Gardner postula que el modelo de desarrollo cognitivo de Piaget, que avanza desde las actividades sensomotoras hasta las operaciones formales constituyó probablemente una descripción del desarrollo en un solo campo el de la inteligencia lógico-matemática. Piaget describió el proceso de la inteligencia lógica: “comienza con las interacciones del niño con los objetos de su entorno, sigue con el descubrimiento del número, con la transición de los objetos concretos a los símbolos abstractos, con la manipulación de abstracciones y llega, finalmente, a la consideración de fórmulas hipotéticas con sus relaciones e implicancias”.¹²

El alumno debe ser “alfabetizado matemáticamente” para descifrar los signos matemáticos, al adquirirlo conquista la permanencia del objeto, descubre que posee una existencia separada de las acciones específicas del individuo. Al reconocer la permanencia del objeto, pensar y referirse a él en su ausencia, el niño se vuelve capaz de reconocer las semejanzas entre objetos, ordenándolos en clases y conjuntos. Hacía los 5 años, deja de contar mecánicamente una serie de números y aplica ese valor utilizándolo para conjuntos de objetos. Finalmente hacia los 6 ó 7 años confrontando dos conjuntos de objetos, el niño

¹⁰ ANTUNES Celso. *Estimular las Inteligencias Múltiples*. Editorial Narcea. Madrid 2006. Pág. 26.

¹¹ P. JOHNSON, Andrew. *El Desarrollo de las Habilidades del Pensamiento*. Editorial Troquel. Argentina 2003. Pág. 30

¹² L. CAMPBELL B. *Op.Cit.* 54.

puede identificar el número de cada uno, comparar los totales y determinar cuál es el que contiene mayor cantidad.

Las habilidades operatorias (confrontar, identificar, comparar, calcular) logran contornos definidos y el niño adquiere una razonable noción sobre el concepto de cantidad. El desarrollo matemático sigue el paso de las acciones sensorio-motrices hacia las operaciones formales concretas, y de la capacidad de cálculo avanza hacia razonamientos lógicos experimentales.

Características de la inteligencia Lógico-matemática:

- Gardner señala que esta inteligencia comprende tres campos amplios, aunque interrelacionados: La matemática, la ciencia y la lógica.

Es probable que una persona con una inteligencia lógica-matemática profundamente desarrollada presente alguna de las siguientes características:

1. Percibe los objetos y su función en el entorno.
2. Domina los conceptos de cantidad, tiempo y causa-efecto.
3. Utiliza símbolos abstractos para representar objetos y conceptos concretos.
4. Demuestra habilidad para encontrar soluciones lógicas a los problemas.
5. Percibe modelos y relaciones.
6. Plantea y pone a prueba hipótesis.
7. Emplea diversas habilidades matemáticas, como estimación, cálculo de algoritmos, interpretación de estadísticas y representación visual de información en forma gráfica.
8. Se entusiasma con operaciones complejas, como ecuaciones, fórmulas físicas, programas de computación o métodos de investigación.
9. Piensa en forma matemática mediante la recopilación de pruebas, la enunciación de hipótesis, la formulación de modelos, el desarrollo de contraejemplos y la construcción de argumentos sólidos.
10. Utiliza la tecnología para resolver problemas matemáticos.

11. Demuestra interés por carreras como ciencias económicas, tecnología informática, derecho, ingenierías y química.
12. Crea nuevos modelos o percibe nuevas facetas en ciencias o matemáticas.

Inteligencia corporal-kinestésica

Para muchos niños y adultos la visión y la audición resultan canales sensoriales insuficientes para comprender e incorporar información. Estos individuos recurren a procesos táctiles y kinestésicos y deben manipular o experimentar lo que aprenden para poder comprender e interiorizar la información. La inteligencia corporal-kinestésica constituye la capacidad de usar el cuerpo (en total o en partes) para expresar ideas, aprender, resolver problemas, realizar actividades, o construir productos (Gardner, 1999). Son aquellas personas que aprenden las destrezas físicas rápidamente y fácilmente; les encanta moverse y jugar deportes; su parte favorita de la escuela es el recreo o la clase de educación física. Pueden bailar con gracia, actuar, e imitar los gestos y expresiones de varias personas. Estas personas piensan cuando se mueven, y pueden aprender mejor cuando están moviéndose. Algunos individuos pueden hablar una nueva lengua fácilmente con casi ninguna interferencia del acento de su primera lengua; según Smith, posiblemente éstas son las personas inteligentes kinestésicas, las que pueden controlar los músculos en la boca que forman palabras. Ésta es la inteligencia de los atletas, los bailarines, los actores, los cirujanos, los artesanos, los inventores, los mecánicos, y las profesiones técnicas (Gardner, 1999). Gardner explica que hay una conexión entre las inteligencias “object-related”, o relacionadas al mundo de los objetos: la corporal-kinestésica, la espacial y la lógica-matemática.¹³

La inteligencia Corporal-kinestésica sienta las bases del conocimiento, ya que es por medio de las experiencias sensomotoras que experimentamos la vida.

¹³ ARMSTRONG. *Op. Cit.* Pág. 60

Características de la Inteligencia Corporal-Kinestésica:

Según manifiesta Gardner, las personas que tienen la capacidad de utilizar su cuerpo o ciertas partes del mismo, como por ejemplo las manos, para resolver problemas poseen una inteligencia kinestésica bien desarrollada. El siguiente listado identifica potenciales características de los individuos con aptitudes kinestésicas:

1. Explora el entorno y los objetos por medio del tacto y el movimiento. Prefiere tocar, palpar y manipular aquello que debe aprender.
2. Se observa desarrollado su coordinación y sentido del ritmo.
3. Aprende mejor por medio de la experiencia directa y la participación. Recuerda con mayor claridad lo que haya hecho y no lo que haya oído u observado.
4. Demuestra destreza en tareas que requieren el empleo de motricidad fina o gruesa.
5. Disfruta de las experiencias concretas de aprendizaje, tales como salidas de campo, construcción de modelos o participación en dramatizaciones y juegos, montaje de objetos y ejercicio físico.¹⁴

Todos manifestamos alguna tendencia o necesidad kinestésica; sin embargo, aquellos que, literalmente, deben tocar las ideas para aprender cuentan con muy escasas oportunidades para llevarlo a cabo y es este aprendizaje kinestésico el que con frecuencia proporciona la experiencia educativa más poderosa, placentera y memorable para todos los alumnos.

Inteligencia visual-espacial

Las imágenes visuales constituyen un medio para conocer el mundo mucho más antiguo que el simbolismo lingüístico. Comprende una serie de habilidades afines que incluyen discriminación visual, reconocimiento, proyección, imagen mental, razonamiento espacial, manejo y reproducción de imágenes internas o externas; algunas de estas habilidades o todas ellas pueden manifestarse en una

¹⁴ L. CAMPBELL B. *Op.Cit.* 83

misma persona. En individuos como Leonardo da Vinci, la inteligencia visual-espacial se expresa en grandes obras de arte. Otros como Newton, visualizan el universo como un mecanismo compuesto por diferentes partes interrelacionadas y la inteligencia visual-espacial se pone de manifiesto en una sutil imagen interior.

15

Hablamos entonces de que la inteligencia visual-espacial es la habilidad para pensar en tres dimensiones. Una capacidad que nos posibilita para percibir imágenes externas, internas, transformarlas o modificarlas, y producir o decodificar información gráfica. Un claro ejemplo son los pilotos, escultores, pintores, marinos y arquitectos, ingenieros y cirujanos, decoradores y diseñadores entre otros profesionales, sujetos a los que les gusta realizar mapas, cuadros, dibujos, esquemas, planos.

También se encuentra relacionada con la sensibilidad que tiene el individuo frente a aspectos como: color, líneas, forma, figura, espacio y la relación que existe entre ellos.

En aulas de enseñanza básica muchos alumnos orientados al aprendizaje visual tienen una respuesta favorable a estímulos como películas, afiches gráficos, diagramas, historietas, fotografías o dibujos humorísticos, computadoras y materiales organizados según un código de colores.

Características de la Inteligencia Visual-Espacial

Es posible que una persona con una inteligencia visual-espacial bien desarrollada presente algunas de las siguientes características:

1. Aprende por medio de la vista y la observación. Reconoce con facilidad caras, objetos, formas, colores, detalles y escenas. Reconoce el mismo objeto en diferentes circunstancias.
2. Puede desplazarse y transportar objetos en el espacio de manera eficaz.

¹⁵ *Ibid.* Pág. 114.

3. Hace uso de las imágenes mentales. Percibe y produce imágenes mentales, piensa en términos gráficos y visualiza detalles. Utiliza imágenes visuales como recurso para recordar información.
4. Disfruta haciendo garabatos. Crea diseños, pinturas y dibujos.
5. Decodifica gráficos, tablas, mapas y diagramas. Aprende por medio de la representación gráfica o los medios visuales.
6. Muestra la habilidad para inventar cosas. Disfrutan construyendo productos tridimensionales como figuras de origami, modelos de puentes, casas o recipientes.
7. Manifiestan interés y condiciones para convertirse en artistas plásticos, fotógrafos, ingenieros, diseñadores, cineastas, arquitectos, críticos de arte o estudiantes de carreras con características visuales.
8. Le gusta mirar películas, diapositivas u otras presentaciones visuales
9. Le gustan los rompecabezas, los laberintos, los dibujos donde se deben encontrar diferencias o formas ocultas y otras actividades visuales similares
10. Diseña representaciones concretas o visuales para la información.

En el libro de McKim, se identifican tres amplios componentes de la imaginación visual: imágenes que percibimos, imágenes internas y la clase de imágenes que creamos cuando hacemos garabatos o pintamos. Según McKim el pensamiento visual está compuesto por aquellos que vemos, imaginamos o dibujamos.¹⁶

La inteligencia musical:

La música, indudablemente es una de las más antiguas formas de arte, utiliza la voz y el cuerpo humano como instrumentos naturales y medios para la autoexpresión. Todos somos intrínsecamente musicales y podemos desarrollar esta capacidad en nosotros y en los demás.

¹⁶*Ibid. Pág. 115*

Los primeros años de la infancia resultan cruciales para el desarrollo musical. Parece existir un período de sensibilidad al sonido y al tono entre los cuatro y seis años, durante este período, un entorno musical estimulante puede proporcionar la base para la posterior habilidad musical.

Bloom señala que muchos de los pianistas talentosos que ha estudiado no procedían de familiar de músicos, no obstante todos tenían padres que apoyaban los intereses musicales de sus hijos.

La inteligencia musical tiene sus propias reglas y estructuras de pensamiento, las que no necesariamente se encuentran vinculadas a otras clases de inteligencia.¹⁷

Se denomina Inteligencia Musical a la facilidad que tiene una persona para identificar diversos sonidos y percibir sus elementos (intensidad, dirección, tono, timbre y frecuencia), así como el poder distinguir un sonido entre otros a la vez.

Las personas que desarrollan su Inteligencia Musical logran una alta capacidad de Atención y Concentración, son capaces de identificar un sonido o pieza musical desde sus primeras notas y reproducirlas respetando sus cualidades sonoras sin dificultad, también es capaz de conceptualizar el sentido de una melodía así como combinar sus elementos, de forma concreta o imaginaria, creando nuevas formas musicales.

La inteligencia musical es la habilidad para apreciar, discriminar, transformar y expresar las formas musicales, así como para ser sensible al ritmo, al tono y al timbre. Algunos de sus sistemas simbólicos son las notaciones musicales y el código Morse.

¹⁷ *Ibid.* Pág. 154

Según Gardner, la inteligencia musical se puede manifestar muy tempranamente, antes de recibir ningún tipo de instrucción, aunque es necesario el esfuerzo y la constancia en el ámbito familiar y el escolar para desarrollarla.

Es una de las primeras inteligencias que se desarrolla. Se relaciona con la Inteligencia Lógico matemática y con las Inteligencias visual-espacial y kinestésica corporal. Cuando los bebés balbucean, muchas veces están produciendo patrones musicales que repiten los cantos que escuchan en su entorno. Howard Gardner afirma en su obra *Estructura de la mente* (1983) que cualquier individuo normal que haya escuchado desde pequeño música con cierta frecuencia puede manipular el tono, el ritmo y el timbre para participar con cierta soltura en actividades musicales, incluyendo la composición, el canto o, incluso, tocar algún instrumento.¹⁸

Características de la inteligencia musical:

Es probable que una persona con una inteligencia musical bien desarrollada presente algunas de las siguientes características:

1. Escuchan y responden con interés a una gran variedad de sonidos, incluyendo la voz humana, los sonidos del entorno, la música, y organizan tales sonidos en un modelo significativo.
2. Disfrutan y buscan oportunidades para escuchar música o sonidos del entorno, en particular dentro de su entorno de aprendizaje. Ansían estar alrededor y aprender de la música y de los músicos.
3. Son sensibles a la música a nivel cinestésico, llevando la batuta, tocando, creando o bailando; a nivel emocional, reaccionan al modo y al tiempo de la música; a nivel intelectual, les gusta discutir y analizarla; y a nivel estético evalúan y exploran el contenido y el significado de la música.

¹⁸ HOWARD Gardner. *Inteligencias Múltiples*. Editorial Paidós. Buenos Aires. Pág. 124

4. Reconocen y discuten diferentes estilos musicales, géneros y variaciones culturales. Demuestran interés en el rol que la música tiene y continúa ocupando en las vidas humanas.
5. Coleccionan diferentes tipos de música, tanto grabada como impresa; pueden coleccionar y tocar instrumentos musicales, incluyendo sintetizadores.
6. Desarrollan la habilidad de cantar y/o tocar un instrumento solo o con otros.
7. Usan el vocabulario y las notaciones musicales.
8. Desarrollan una estructura personal de referencia para escuchar música.
9. Se divierten improvisando y tocando con sonidos, y cuando se les da una frase musical, pueden completar un extracto musical de forma que tenga sentido.
10. Pueden ofrecer su propia interpretación de lo que están comunicando o el mensaje que están transmitiendo con una composición. Pueden también analizar y criticar selecciones musicales.
11. Pueden mostrar interés en carreras relacionadas con la música tales como cantante, instrumentista, ingeniero de sonido, productor, crítico, fabricante de instrumentos, profesor o director.
12. Pueden crear composiciones y/o instrumentos musicales originales.

La música puede ser una de las herramientas más importantes para desarrollar habilidades referidas a la percepción, producción y composición musical y que los profesores hemos de trabajar la inteligencia musical de nuestros alumnos para que desarrollen el talento musical ya que como bien dice Howard Gardner, este emerge inexplicablemente antes que el talento en otras áreas de la inteligencia humana.¹⁹

La inteligencia interpersonal:

La inteligencia interpersonal abarca la capacidad de fijarse en las cosas importantes para otras personas acordándose de sus intereses, sus motivaciones,

¹⁹ L. CAMPBELL B. •Op.Cit Pág. 156

su perspectiva, su historia personal, sus intenciones, y muchas veces prediciendo las decisiones, los sentimientos, y las acciones de otros (Gardner, 1993). Los individuos primordialmente con la inteligencia interpersonal son aquellas personas que les gusta conversar, aprender en grupos o en parejas, y trabajar o hacer actividades con otras personas. Pasan mucho tiempo ayudando a personas y alistándose como voluntario para varias causas importantes. Además, “son buenos mediadores de conflictos sociales”. Éstos son los individuos que conocen a mucha gente. Son buenos comunicadores, usando el lenguaje corporal y verbal. Además, tienen muchos amigos, sinceramente sintiendo cariño por otros, y entendiendo cómo motivar a los demás. Es la inteligencia de los maestros, los terapéuticos, los consejeros, los políticos, los vendedores, y los líderes religiosos.²⁰

Los alumnos con características interpersonales disfrutan de la interacción con los demás, tanto en su grupo de edad similar como con personas de distintas edades. Tienen capacidad para influir en los demás y suelen destacarse en trabajos grupales y cuando se llevan a cabo esfuerzos conjuntos y proyectos en colaboración.

La inteligencia interpersonal se manifiesta también a través del humor, toda vez que los alumnos provocan la risa en amigos y docentes, cuando crean situaciones humorísticas o cuando analizan videos de antiguos comediantes.

Características de la inteligencia interpersonal:

El psicólogo británico N.K. Humphrey sostiene que la inteligencia social es la característica más importante del intelecto humano. En la mayoría de los casos una vida plena depende en gran medida de la inteligencia interpersonal. Es probable que una persona con una inteligencia interpersonal bien desarrollada presente algunas de las siguientes características:

1. Se encuentran ligados a sus padres e interactúan con los demás.

²⁰ ARMSTRONG. *Op.Cit.* pág. 70.

2. Establecen y mantienen relaciones sociales. Los niños con esta habilidad suelen ser populares, se llevan bien con la mayoría, pueden adaptarse a distintos estilos. Son sociables y disfrutan compartiendo con otros. Les agrada organizar eventos, dirigir equipos.
3. Saben escuchar, se comprometen con los problemas de los demás y les interesa ayudarlos, ya que perciben los sentimientos, pensamientos, motivaciones, conductas y estilos de vida de los demás.
4. Participa en emprendimientos colaborativos y asume diversos roles de subordinado a líder, según las circunstancias y las tareas que se demanden.
5. Su opinión es tenida en cuenta en el grupo de amigos de edad similar a él, e influye sobre las opiniones o acciones de los demás.
6. Comprende mensajes verbales y no verbales y puede comunicarse a través de ellos en forma eficaz.
7. Suelen ser simpáticos y tener buen sentido del humor.
8. Los alumnos aprenden mejor estudiando con otros y trabajando en equipo. Intercambiando experiencias. Dialogando. En un clima de armonía.²¹

La inteligencia intrapersonal:

La inteligencia intrapersonal refiere a la capacidad de auto-comprensión. La inteligencia intrapersonal está asociada al acceso a la propia vida emocional y sentimental. Es, por lo tanto, la facultad de la persona para conocerse a sí misma.

Según Gardner, la inteligencia intrapersonal define la capacidad de conocerse a uno mismo; entender, explicar y discriminar los propios sentimientos como medio de dirigir las acciones y lograr varias metas en la vida. Se ubica en los lóbulos frontales. Incluye la capacidad de verse a sí mismo según los ojos de los demás; las personas con este tipo de inteligencia en la mayor medida pueden describirse a sí mismo precisamente con las descripciones de otras personas. Por lo general, estas personas prefieren trabajar independientemente, pensar en

²¹ L. CAMPBELL B. •Op.Cit Pág. 180

su futuro, reflexionar, establecer unas metas y lograrlas; tienen un buen uso de “los procesos de autoconfianza, autoestima, auto-comprensión, y automotivación”.

Además, ellos tienen un buen sentido de sus fortalezas y sus dificultades, y piensan profundamente de cosas importantes para sí mismo. Usualmente esta inteligencia se manifiesta con la inteligencia lingüística, debido a su carácter tan personal e interno, pero utiliza todas las inteligencias de cierta medida en el proceso de reflexión. La intrapersonal es la inteligencia de los teólogos, los maestros, los psicólogos y los consejeros.²²

Características de la inteligencia intrapersonal:

Los niños suelen demostrar interés por sus experiencias internas y obtienen grandes beneficios cuando participan de diversas actividades intrapersonales. En el siguiente listado se proporciona algunos indicadores de esta compleja inteligencia.

1. Tiene conciencia del rango de sus emociones. Es capaz de dominar sus emociones y de adecuarlas a las necesidades que tenga o a las situaciones que se encuentre viviendo.
2. Es capaz de trabajar independiente.
3. Con frecuencia se somete a sí mismo a una introspección.
4. Tiene una elevada autoestima.
5. Se identifica por ser perfectamente consciente del presente, de cómo es, de qué tiene en esta vida y hacia donde se encamina.
6. Encuentra enfoques y medios para expresar sus sentimientos y opiniones.
7. Sabe reconocer a la perfección cuáles son sus cualidades y sus defectos.
8. Está perfectamente capacitado para regular y controlar el estrés o sus pensamientos.
9. Busca oportunidades para actualizarse.
10. Es alguien que siempre, a la hora de establecerse metas, es consciente de la realidad. De ahí, que se fije unos objetivos que puede cumplir.

²² ARMSTRONG. *Op.Cit.* Pág. 72

Los expertos afirman que la inteligencia intrapersonal ayuda a que cada individuo advierta cómo es en realidad y qué es lo que realmente desea. Así, al ver con claridad sus verdaderos anhelos y deseos, puede orientar su conducta hacia dichos objetivos.²³

La inteligencia naturalista:

En 1995, Howard Gardner expandió su lista original de siete inteligencias al agregar una octava: la inteligencia naturalista. En un principio, Gardner había incluido dicha inteligencia como parte de las inteligencias lógico-matemática y visual-espacial. No obstante, basándose en los criterios que había establecido para identificar una inteligencia, habilidades y operaciones específicas, Gardner formuló una hipótesis de que la inteligencia naturalista merecía reconocimiento independiente.²⁴

La inteligencia naturalista está determinada por una sensibilidad a las formas naturales y las características geológicas de la tierra: las plantas, los animales, y las formaciones de las nubes. Abarca la capacidad de distinguir y clasificar los detalles y los elementos del ambiente urbano, de los suburbios o el rural. Estas personas disfrutan acampar, ir de caminata, cuidar a las mascotas, y averiguar y categorizar los nombres y los detalles de las personas, los animales, las plantas, y los objetos en su ambiente. Esta inteligencia es más importante para las culturas dependientes de la caza, la pesca, y la vendimia. Es la inteligencia de los científicos naturales y sociales, los poetas, y los artistas; por lo general, reconocen los detalles y utilizan la habilidad de la percepción en estas profesiones. (Gardner, 1999).²⁵

²³ PRIETA SÁNCHEZ, María Dolores. *Las Inteligencias múltiples*. Editorial Pirámide. Madrid 2003. Pág. 247

²⁴ GARDNER. *Op. Cit.* Pág. 104

²⁵ ARMSTRONG. *Op.Cit.* Pág. 77

Características de la inteligencia naturalista:

Los niños ponen de manifiesto esta inteligencia de diversas maneras, es probable que una persona con una inteligencia naturalista bien desarrollada presente algunas de las siguientes características:

1. Aprovechan oportunidades para observar, identificar, interactuar con objetos, plantas o animales y para encargarse de su cuidado.
2. Establecen categorías o clasifican objetos según sus características.
3. Manifiestan deseos de entender “cómo funcionan las cosas”.
4. Reconocen patrones de semejanza o diferencia entre miembros de una misma especie o clases de objetos.
5. Abordan el aprendizaje acerca de los ciclos vitales de la flora o fauna y las etapas de producción de objetos fabricados por el hombre.
6. Demuestra interés por las relaciones que se establecen entre las especies y/o la interdependencia de los sistemas naturales y humanos.
7. Utiliza herramientas tales como microscopios, binoculares, telescopios, cuadernos de notas o computadoras para estudiar organismos o sistemas.
8. Incorpora taxonomías de plantas y animales u otros sistemas de clasificación para estructuras lingüísticas o patrones matemáticos.
9. Demuestra interés por las carreras de biología, ecología, química, zoología, ingeniería forestal o botánica.

Gardner sostiene que las capacidades esenciales de esta inteligencia incluyen la observación, reflexión, establecimiento de conexiones, clasificación, integración y comunicación de percepciones acerca del mundo natural y humano.²⁶

Inteligencia emocional:

La inteligencia emocional (IE) ha suscitado un gran interés en el ámbito educativo como una vía para mejorar el desarrollo socioemocional de los alumnos. Esta inteligencia no estaba avalada por datos empíricos contrastados que demostraran su lado predictivo ni el real. Los estudios han sido recientes como la inteligencia emocional ejerce sobre los seres humanos.

²⁶ CAMPBELL. *Op.Cit.* Pág. 262

El término “inteligencia emocional” fue utilizado por primera vez en 1990 por los psicólogos Peter Salovey de la Universidad de Harvard y John Mayer de la Universidad de New Hampshire. Se lo empleó para describir las cualidades emocionales que parecen tener importancia para el éxito. Estas pueden incluir:

- La empatía.
- La expresión y comprensión de los sentimientos.
- El control de nuestro genio.
- La independencia.
- La capacidad de adaptación.
- La simpatía.
- La capacidad de resolver los problemas en forma interpersonal.
- La persistencia.
- La cordialidad.
- La amabilidad.
- El respeto.

El bestseller de 1995, *Emotional Intelligence* de Daniel Goleman fue el que impulsó este concepto en la conciencia pública, colocándolo en la tapa de la revista Time y convirtiéndolo en un tema de conversación desde las aulas hasta las salas de sesiones de las empresas.

El entusiasmo respecto del concepto de inteligencia emocional comienza a partir de sus consecuencias para la crianza y educación de los niños, pero se extiende al lugar de trabajo y prácticamente a todas las relaciones y los emprendimientos humanos. Los estudios muestran que las mismas capacidades del CE que dan como resultado que su niño sea considerado como un estudiante entusiasta por su maestra o sea apreciado por sus amigos en el patio de recreo, también lo ayudarán dentro de veinte años en su trabajo o matrimonio.

Aun cuando el término inteligencia emocional ha comenzado a utilizarse comúnmente en forma reciente, la investigación en esta área no es un fenómeno

nuevo. En los últimos cincuenta años se han llevado a cabo miles de estudios relacionados con el desarrollo de las capacidades del CE en los niños.

Habilidades de la inteligencia emocional:

- Conciencia de sí mismo, la toma de conciencia y expresión de las propias emociones es la capacidad de reconocer una emoción o sentimiento en el mismo momento en que aparece y constituye la piedra angular de la inteligencia emocional.
- Hacernos conscientes de nuestras emociones requiere estar atentos a los estados internos y a nuestras reacciones en sus distintas formas (pensamiento, respuesta fisiológica, conductas manifiestas) relacionándolas con los estímulos que las provocan.
- La autorregulación, la segunda de las habilidades es la capacidad de controlar las emociones, de tranquilizarse uno mismo, de desembarazarse de la ansiedad, la tristeza y la irritabilidad exageradas. No se trata de reprimirlas sino de su equilibrio, pues cada una tiene su función y utilidad.
- La motivación: La habilidad de motivarnos, el optimismo, es uno de los requisitos imprescindibles para la consecución de metas relevantes y tareas complejas y se relaciona con un amplio elenco de conceptos psicológicos que usamos habitualmente: control de impulsos, inhibición de pensamientos negativos, estilo atributivo, nivel de expectativas y autoestima.
- La motivación parece ser una de las habilidades psicológicas más importantes y relevantes, preocuparse consume los recursos que necesitamos para afrontar con éxito los retos vitales y académicos. La autoestima, se puede considerar como uno de los elementos esenciales no sólo del proceso de aprendizaje escolar, sino de salud mental y desarrollo sano y global de la personalidad.

- El desarrollo del optimismo, la autoestima, la expectativa de éxito, están relacionados con las pautas de crianza y educación, evitando el proteccionismo y la crítica destructiva, favoreciendo la autonomía y los logros personales, utilizando el elogio y la pedagogía del éxito, complementando con la exigencia y la ayuda.
- La empatía: por último, tenemos la empatía, que es la capacidad de captar los estados emocionales de los demás y reaccionar de forma apropiada socialmente. En la base de esta capacidad están la de captar los propios estados emocionales y la de percibir los elementos no verbales asociados a las emociones.²⁷

1.3.4 Adecuaciones curriculares:

Son el conjunto de modificaciones que se realizan en los contenidos, indicadores de logro, actividades, metodología y evaluación para atender las dificultades que se les presentan a niños y niñas en el contexto donde se desenvuelven. ²⁸

Las adecuaciones curriculares constituyen la estrategia educativa para alcanzar los propósitos de la enseñanza, fundamentalmente cuando un niño o niña o grupo de niños y niñas necesitan algún apoyo adicional en su proceso de escolarización. Estas adecuaciones curriculares deben tomar en cuenta los intereses, motivaciones y habilidades de los niños y niñas, con el fin que tengan un impacto significativo en su aprendizaje. Con base a los requerimientos de cada niño y niña se pueden adecuar las metodologías de la enseñanza, las actividades de aprendizaje, la organización del espacio escolar, los materiales didácticos, los bloques de contenido y los procedimientos de evaluación. Lo que puede sufrir ajustes son las competencias establecidas para cada grado, de acuerdo con lo establecido en el Currículo Nacional Base.

²⁷ GOLEMAN, Daniel. *Inteligencia Emocional*. Editorial Kairos. España 2003. Pág. 54

²⁸ DIGEESP. *Dirección General de Educación Especial. Guía para adecuaciones Curriculares*. Primera Edición, Guatemala 2013. Pág. 18-19.

Las competencias no pueden sufrir cambios ya que están íntimamente ligadas a las competencias marco del diseño curricular, las cuales constituyen los grandes propósitos de la educación y las metas a lograr en la formación de los guatemaltecos y guatemaltecas.

La adecuación curricular debe garantizar la escolarización, el progreso, la promoción y el egreso de los y las estudiantes con necesidades educativas especiales. Una adecuación curricular se debe formular en referencia a lo que el alumno y alumna necesita en el momento del proceso enseñanza-aprendizaje. Deben referirse las capacidades a desarrollar por el alumno o alumna.

Las adecuaciones curriculares son una estrategia de planificación y actuación docente que aspira a responder a las necesidades educativas de cada alumno y alumna, las adecuaciones no tienen carácter fijo o definitivo, los ajustes variarán de acorde a las posibilidades del niño o niña y del establecimiento educativo.

Las adecuaciones van desde ajustes o modificaciones sencillas de la programación del aula, hasta cambios significativos que se apartan considerablemente del trabajo que desarrolla la mayoría del alumnado.

CAPÍTULO II

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.

2.1 Modelo de investigación.

Por el tipo de investigación se prefirió utilizar la investigación cualitativa y cuantitativa, ya que la información recabada por los docentes indica que tienen conocimiento de algunas inteligencias múltiples, que le dan prioridad a la inteligencia lingüística y que no han realizado adecuaciones curriculares para impartir sus clases.

Los instrumentos que se utilizaron fueron la observación para detectar la forma en que las docentes estimulan los diferentes tipos de aprendizajes e impartir clases y adaptar necesidades de cada alumno o alumna, una entrevista para indagar que información tienen sobre de las inteligencias múltiples y conocimiento de realizar adecuaciones curriculares para atender a la diversidad poblacional.

2.2 Técnicas:

2.2.1 Técnicas de muestreo.

Se utilizó el muestreo no aleatorio, a través del cual se seleccionó a las docentes que laboran en el área de educación pre-primaria en idioma español e inglés.

Se seleccionó a todo el equipo de docentes, 11 en total, la muestra surgió del Jardín Infantil los "Álamos" ubicado en San Miguel Petapa.

2.2.2 Técnicas de recolección de datos.

La recopilación de datos se trabajó por medio de las técnicas del método cualitativo, para la interpretación de la información recabada, permitiendo de esta forma conocer si las docentes conocen las inteligencias múltiples y la forma de abordarlas en sus salones de clases, si realizan adecuaciones curriculares para favorecer el aprendizaje significativo de todo el grupo de alumnos o alumnas.

Las técnicas utilizadas fueron:

Observación directa: se realizó individualmente en cada salón de clases del jardín, en un período del 7 al 11 de septiembre de 2015 para identificar las estrategias que aplica el docente para detectar niños y niñas que presentan diferentes formas de aprendizaje.

Entrevista: fue dirigida en forma grupal, esta técnica permitió establecer que inteligencias conocen y desarrollan las maestras dentro de los salones de clases, lo cual se realizó del 12 al 18 de septiembre del año 2015.

2.2.3 Técnicas de análisis de datos:

Se realizó un análisis cualitativo de la información aportada por las once docentes del Jardín Infantil los “Alamos”, con esta información se concretó realizar 3 presentaciones informando sobre las inteligencias que existen, estilos de aprendizaje y adecuaciones curriculares. Además de realizar una guía de estimular las inteligencias múltiples.

2.3 INSTRUMENTOS.

Los instrumentos se aplicaron en el jardín infantil los “Alamos” utilizando una muestra previamente seleccionada. Los instrumentos que se utilizaron fueron:

Observación directa: La utilización de este instrumento logró proporcionar información de la forma como trabajan las docentes dentro de sus salones de clases delimitando los siguientes ítems: 1. Planifica diversas actividades para enseñar los contenidos. 2. Desarrolla destrezas de aprendizaje. 3. Explora los conceptos del tema que conocen los alumnos y alumnas. 4. Hace síntesis, culminación, fijación y evaluación al final de la actividad o clase. 5. Aplica ejercicios de funciones básicas y de lenguaje. 6. Corrige, explica, ayuda, guía a sus alumnos y alumnas. 7. Realiza adecuaciones curriculares para que todo el grupo trabaje al 100 %. Anexo 1.

Entrevista: Con este instrumento se logró proporcionar información acerca del conocimiento que tienen las docentes sobre conceptos de inteligencia e inteligencias múltiples. Analizando las siguientes categorías: concepto de inteligencia, si es genética, aprendida o se desarrolla, conoce las inteligencias múltiples, los beneficios de ser estimuladas. Anexo 2.

Guía de ejercicios de inteligencias múltiples: En esta guía se incluyeron actividades diversas para estimular todas las inteligencias que el ser humano posee, y realizar adecuaciones curriculares tomando en cuenta que todos los niños y niñas aprenden de diferentes formas. Anexo 3.

Procedimiento: durante la primera fase se realizaron las gestiones necesarias para acceder al Jardín Infantil los “Alamos”, ya que reunió las condiciones necesarias para el objeto de estudio y la aplicación de los instrumentos que se seleccionaron ya que se especializan en el área de pre-primaria.

Luego de realizar los trámites administrativos se procedió a tener contacto directo con el lugar y la población de docentes para realizar las entrevistas y las observaciones.

La siguiente fase fue la elaboración del marco teórico de la investigación, el cual conlleva elementos puntuales de acuerdo a la investigación. Al finalizar el marco teórico, se procedió a realizar las observaciones y entrevistas, luego elaborar las transcripciones textuales para el análisis del mismo, y dar a conocer el punto de vista de las docentes en cuanto a su conocimiento de inteligencias múltiples.

Se realizaron 3 presentaciones tipo conferencia para dar a conocer las inteligencias múltiples, estilos de aprendizaje y adecuaciones curriculares. Presentando una guía para estimular y trabajar diversas inteligencias.

2.4 Operacionalización de objetivos:

Considerando que esta evaluación es de carácter cualitativa, se estableció el nivel de madurez que presentan los niños y las niñas para aprender a leer, escribir, se identificaron y aplicaron estrategias para estimular inteligencias múltiples.

Cuadro de Operativización de objetivos

Objetivo	Categoría	Técnicas	Instrumentos
Identificar las estrategias que aplica el docente para detectar a los niños y niñas que presentan diferentes formas de aprendizaje del 7 al 11 de septiembre del año 2015.	<p>Estrategias para detectar diferentes formas de aprendizaje.</p> <p>Estrategias: arte y ciencia de formular, implantar y evaluar decisiones interfuncionales que permitan a la organización llevar a cabo sus objetivos</p>	Observación Directa	<p>Lista de aspectos a evaluar.</p> <p>Evaluación y clasificación de información recabada.</p>
Establecer los tipos de inteligencia que más desarrollan	<p>Tipos de inteligencia: Howard Gardner define que hay muchos tipos de problemas que resolver, también hay muchos tipos</p>	Entrevista estructurada.	<p>Guía de la entrevista.</p> <p>Lista de aspectos a evaluar.</p>

<p>las maestras dentro del salón de clases en el Colegio Infantil “Los Álamos” del 12 al 18 de septiembre del año 2015.</p>	<p>de inteligencias, que se pueden adaptar reticularmente a su solución. Gardner estableció 8 tipos de inteligencias: lingüístico-verbal, lógico-matemática, viso-espacial, musical, corporal-cinestésica, intrapersonal, interpersonal, naturalista y actualmente se incorporó la inteligencia emocional.</p>		
<p>Dar a conocer a las docentes técnicas para implementar adecuaciones curriculares desarrollándolas a través de inteligencias múltiples.</p>	<p>Adecuaciones curriculares: Son el conjunto de modificaciones que se realizan en los contenidos, indicadores de logro, actividades, metodologías y evaluación para atender a las dificultades que se le presenten a los niños y niñas en el contexto donde se desenvuelven.</p>	<p>Capacitación Taller participativo. Guía de inteligencias múltiples y adecuaciones curriculares.</p>	<p>Planificación y desarrollo talleres informativos. Círculos de formación docente.</p>

CAPÍTULO III.

3. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

3.1 Características del lugar y la muestra.

3.1.1. Características del lugar.

Colegio jardín infantil “Los Alamos” que está ubicado en 0 avenida 2-45 zona 6, Los Álamos, San Miguel Petapa, con trayectoria de 15 años, en los cuales su misión ha sido ofrecer una educación integral cuya meta es desarrollar niños felices y seguros de sí mismos para que logren desenvolverse adecuadamente dentro de una sociedad competitiva, enfatizando valores, desarrollando la personalidad y formando hábitos; sin olvidar el cariño de un jardín infantil.

3.1.2 Característica de la muestra:

En promedio el colegio jardín infantil “Los Alamos”, cuenta con una población de 225 alumnos, niños y niñas de 2 a 6 años provenientes de familias de clase media. La visión del jardín infantil es brindar una atención especializada a niños y niñas de 2 a 6 años actualizando e innovando sus programas en dónde se logre desarrollar sus destrezas y habilidades, en las diferentes áreas emocional, social, afectivas, cognitivas y físicas. Fortaleciendo su personalidad y preparándolos con la base necesaria para futuros aprendizajes a nivel primaria.

3.2 Presentación y análisis de resultados.

3.2.1 Resultados de la observación directa a las docentes del Jardín Infantil “Los Alamos”

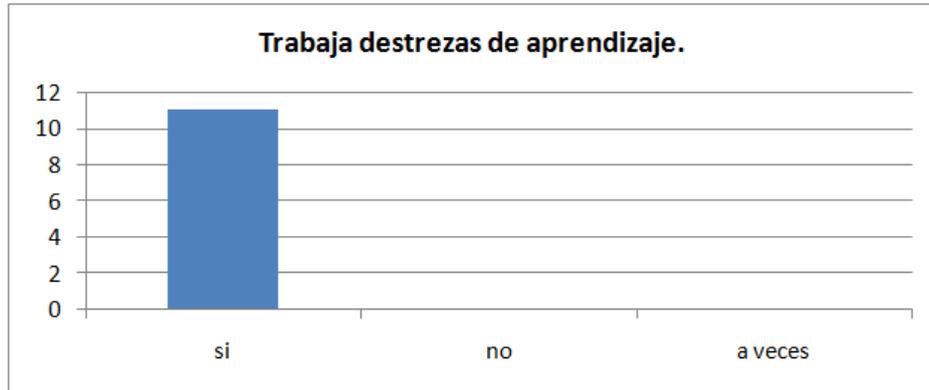
Gráfica No. 1



Fuente datos extraídos de la observación. Jardín Infantil “Los Alamos”.

Interpretación: Según la gráfica número 1 se puede concluir que la población total de las maestras del Jardín Infantil Los Alamos planifican diversas actividades para enseñar los diferentes contenidos, estas actividades son planificadas en diversos grados de complejidad según el grado correspondiente planifican integrando diferentes estilos de aprendizaje y aplicando el conocimiento de las Inteligencias Múltiples para consolidar el aprendizaje.

Gráfica No. 2



Fuente: datos extraídos de la observación. Jardín Infantil “Los Alamos”

Interpretación: Según la gráfica número 2 se puede concluir que la población total de las maestras del Jardín Infantil “Los Alamos” desarrollan las destrezas necesarias para el aprendizaje en todos los pequeños según el grado correspondiente.

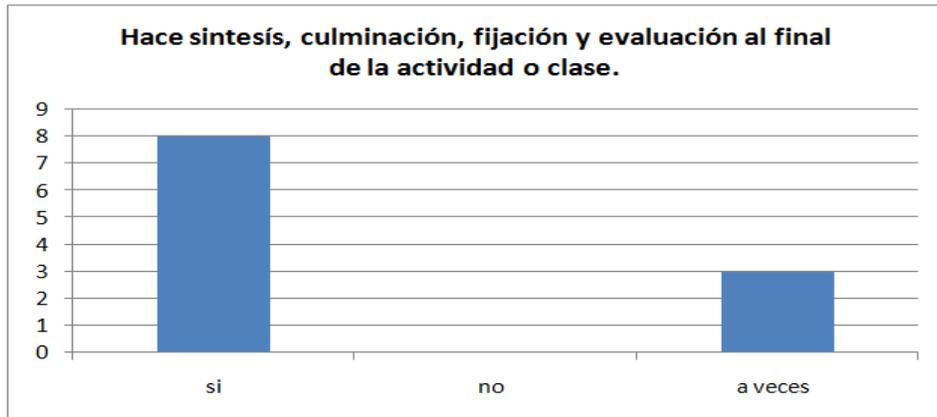
Gráfica No. 3



Fuente: datos extraídos de la observación. Jardín Infantil Los “Los Alamos”.

Interpretación: Según la gráfica número 3 se puede concluir que el 82% de la población total de las maestras del Jardín Infantil “Los Alamos” ven la importancia de explorar los conceptos previos que poseen los alumnos para poder así complementar el aprendizaje, mientras que el 18% no aprovecha este conocimiento previo para enriquecer el tema que impartirá.

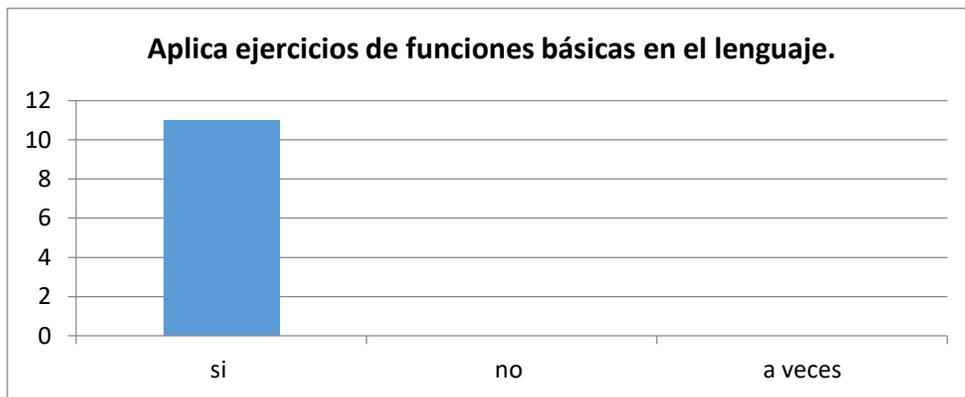
Gráfica No. 4



Fuente: datos extraídos de la observación. Jardín Infantil Los “Los Alamos”.

Interpretación: Según la gráfica número 4 se puede concluir que el 73% de la población total de las maestras del Jardín Infantil “Los Alamos” ven la importancia de hacer una síntesis final de la actividad como parte de valorar el aprendizaje adquirido por sus alumnos, mientras que el 27% no aprovecha este recurso como cotejo para conocer si el pequeño adquirió el aprendizaje deseado sobre el tema que se impartió.

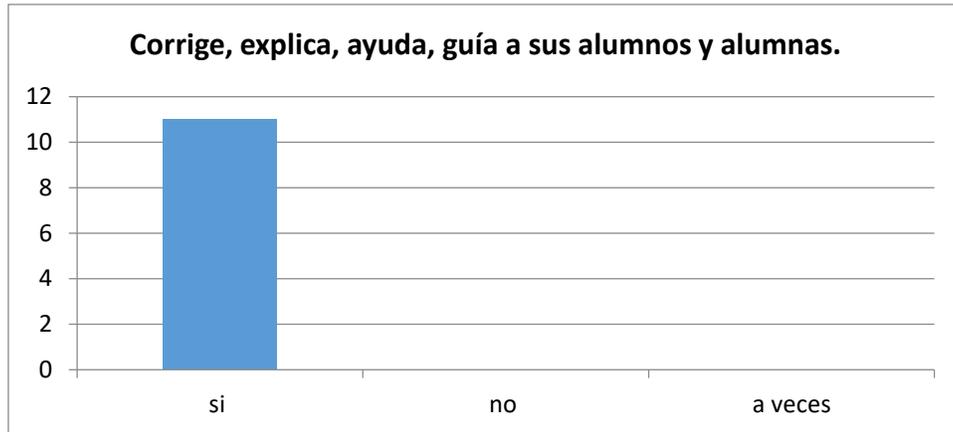
Gráfica No. 5



Fuente: datos extraídos de la observación. Jardín Infantil Los “Los Alamos”.

Interpretación: Según la gráfica número 5 se puede concluir que la población total de las maestras del Jardín Infantil “Los Alamos” aplican ejercicios de funciones básicas y de lenguaje para enseñar los diferentes contenidos, estas actividades son planificadas en diversos grados de complejidad según el grado correspondiente.

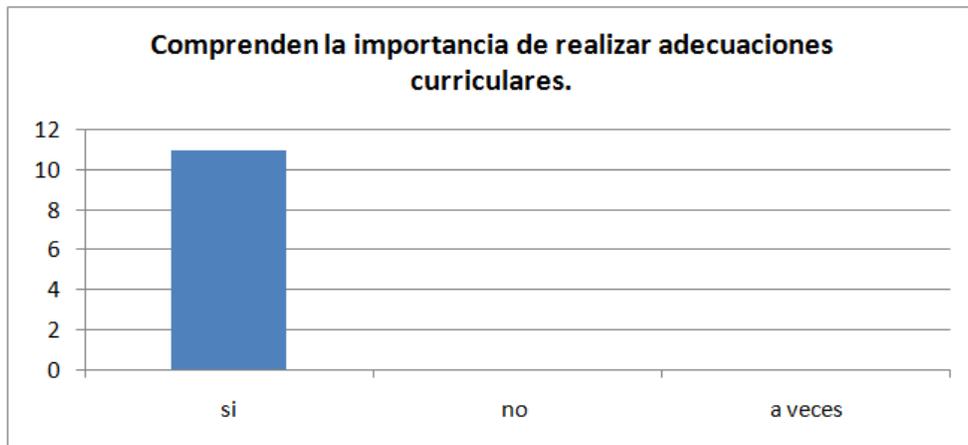
Gráfica No. 6



Fuente: datos extraídos de la observación. Jardín Infantil Los "Los Alamos".

Interpretación: Según la gráfica número 6 se puede concluir que la población total de las maestras del Jardín Infantil "Los Alamos" se preocupan por que cada pequeño realice las diversas actividades con eficiencia, aplicando técnicas asertivas de aprendizaje, corrección y ayuda para sus alumnos, guiando así de la mejor manera a cada pequeño.

Gráfica No. 7



Fuente: datos extraídos de la observación. Jardín Infantil Los "Los Alamos".

Interpretación: Según la gráfica número 7 se puede concluir que la población total de las maestras del Jardín Infantil "Los Alamos" comprenden lo importante que es adecuar las actividades de aprendizaje para que cada pequeño adquiera el conocimiento según sus propias habilidades y debilidades.

3.2.2 Protocolo entrevista abierta dirigida a docentes del jardín infantil “Los Álamos”.

Pregunta No. 1.

Defina el concepto de inteligencia:

Análisis e interpretación de datos:

De acuerdo a la definición de inteligencia que las docentes proporcionaron indican que la “inteligencia es la capacidad que tiene una persona de codificar y obtener información. Otras indican que es la habilidad de aprender algo y retener información. Que la inteligencia se debe estimular, ejercitar y hacer ejercicios para poner en práctica los conceptos aprendidos.

El 82 % de las docentes si conocen el concepto de inteligencia, un 18% no lo describieron.

Fuente: protocolo entrevista abierta. Jardín infantil “Los Alamos” 2015.

Pregunta No. 2

¿Cuál es su opinión? ¿La inteligencia es un tema solo genético o se puede aprender y desarrollar?

Análisis e interpretación de datos.

Las docentes manifiestan que la inteligencia es genética como aprendida, dependiendo de lo que se haga se puede desarrollar y estimular. También indican que un individuo con discapacidades puede desarrollar la inteligencia a través de ejercicios o entrenamiento.

Fuente: protocolo entrevista abierta. Jardín Infantil “Los Alamos” 2015.

Pregunta No. 3

¿Sabe usted que son las Inteligencias Múltiples?

Análisis e interpretación de datos.

Las maestras indican que sí sabe que son las inteligencias múltiples, que son una forma de aprender o adquirir diferentes habilidades y aprendizajes. Que su creador fue Howard Gardner que identificó 7 u 8 inteligencias. También indican que las personas poseen diferentes inteligencias múltiples y todos resuelven sus problemas de diferente manera.

Fuente: protocolo entrevista abierta. Jardín Infantil "Los Alamos" 2015.

Pregunta No. 4

¿Qué tipos de inteligencia conoce usted?

Análisis e interpretación de datos.

La mayoría de docentes refirió varias inteligencias, en su mayoría mencionan la kinestésica, verbal, lógico matemática, musical, visual, intrapersonal, ninguna de las docentes incluye la inteligencia naturalista y solo una menciona la inteligencia emocional.

Fuente: protocolo entrevista abierta. Jardín Infantil "Los Alamos" 2015.

Pregunta No. 5

¿Identifica los tipos de inteligencia que usted posee?

Análisis e interpretación de datos.

La mayoría de docentes si identifica que tipo de inteligencia posee, dos docentes no saben que inteligencia tienen. La mayoría indica tener desarrollada la inteligencia kinestésica que se aprende mas moviéndose, que estar sentados y escuchando. Podríamos estimar que un 90% si conoce la inteligencia que posee y un 10% no la conoce.

Fuente: protocolo entrevista abierta. Jardín Infantil "Los Alamos" 2015.

Pregunta No. 6

¿Estimula a sus alumnos a desarrollar todas las inteligencias?

Análisis e interpretación de datos.

Cuatro de las docentes indican que realizan diversas actividades para favorecer las inteligencias múltiples obteniendo aprendizajes significativos, 5 docentes indican que dependiendo de las actividades que tengan planificadas si trabajan las inteligencias múltiples, El 18 % de docentes no trabajan sus competencias, actividades e indicadores de logros a través de las inteligencias múltiples.

Pregunta No. 7

¿Qué beneficios trae para el alumno ser estimulado en todas las inteligencias?

Análisis e interpretación de datos.

10 de las docentes coinciden que si es importante estimular las inteligencias, para desarrollar diferentes habilidades y destrezas. Que todos los niños y niñas tienen derecho a aprender de acuerdo a sus necesidades y fortalezas. Una docente no comento al respecto.

Fuente: protocolo entrevista abierta. Jardín Infantil "Los Alamos" 2015.

3.3 Análisis General.

La edad pre-escolar es una etapa de desarrollo y aprendizaje fundamental de la vida, dentro de esta etapa el niño y la niña aprenden de acuerdo a la demanda de su familia, maestros y la sociedad adaptando los conocimientos que va adquiriendo en su vida diaria.

De acuerdo con la investigación realizada en el Jardín Infantil los “Alamos” las docentes planifican diversas actividades desarrollando destrezas de aprendizaje especialmente en el área de comunicación y lenguaje, uno de sus fines es lograr un alto nivel en lectura y escritura fomentando la madurez cognitiva de cada alumno y alumna.

La institución cuenta con un departamento de Psicología uno de sus fines es apoyar a las docentes guiándolas para trabajar con niños con un nivel de desarrollo cognitivo bajo.

El departamento de Psicología realiza capacitaciones constantes, el trabajo de campo que se realizó ayudó a las docentes a realizar actividades que estimulan las inteligencias múltiples y como hacer adecuaciones curriculares para beneficiar a todos los alumnos sin excepción alguna.

Se identificó que las docentes trabajan y se esfuerzan en brindar la formación de los niños y niñas cumpliendo con lo establecido por la institución, desarrollan destrezas necesarias para el aprendizaje, algunas si toman en cuenta el conocimiento previo de sus alumnos y alumnas para adquirir más conocimientos,

no todas realizan una actividad final para evaluar si el conocimiento que brindaron fue captado exitosamente.

Las docentes si conocen las diferentes inteligencias que existen, que la inteligencia no se hereda, si no que es aprendida de acuerdo a la estimulación que el ser humano recibe durante su vida, sin embargo no aplican todas las inteligencias, se observó que no incluyen la inteligencia naturalista, que es importante ya que ayuda al niño o la niña a relacionarse con el medio ambiente y el contexto de la forma de vivir, tampoco conocen que se debe trabajar la inteligencia emocional que es vital para el desarrollo afectivo, social y conductual de los niños y niñas.

Se debe reforzar la realización de adecuaciones curriculares tanto para niños y niñas que tienen dificultad para aprender ó que aprenden muy rápido, incluyendo todas las inteligencias y así lograr un nivel óptimo en sus alumnos y alumnas.

Con lo anterior se reafirmó la importancia de realizar e implementar una guía de estimulación, que incluya actividades para fortalecer cada una de las inteligencias múltiples y estilos de aprendizaje, adecuando los temas a las necesidades y fortalezas de la población estudiantil.

CAPÍTULO IV

4. Conclusiones y Recomendaciones.

4.1 Conclusiones.

- Se estableció que las docentes carecen de estrategias de aprendizaje (juegos, resolución de problemas, razonamiento, observación) que deben incluir en las planificaciones diarias para estimular las inteligencias múltiples y realizar adecuaciones curriculares, supervisando su aplicación en todas las áreas cognitivas.
- Las docentes conocieron las 8 inteligencias, verbal-lingüística, lógico matemáticas, espacial, musical, corporal, intrapersonal, interpersonal, naturalista, emocional, que se pueden desarrollar dentro de sus salones de clases y comprendieron la importancia de realizar diversas actividades para atender la diversidad educativa.
- La institución refiere que brindan capacitaciones constantes a sus docentes, para lograr un mejor rendimiento académico, la capacitación de adecuaciones curriculares, fue funcional para integrar a todos los niños y niñas tomando en cuenta que es la docente la encargada de lograr una madurez cognitiva al 100%.

4.2 Recomendaciones.

- **A la institución** continuar con supervisiones periódicas, para no disminuir el nivel de estimulación alcanzado en los alumnos y alumnas, capacitar a las maestras para que continúen aplicando actividades creativas y novedosas para sus alumnos.
- **A las docentes** deben aplicar estrategias metodológicas diversas para un mismo contenido, potenciando a los niños y las niñas la posibilidad de reconocer y utilizar sus capacidades cognitivas al máximo. Combinar y armonizar las inteligencias múltiples tomando en cuenta que una persona inteligente es capaz de resolver problemas cotidianos como adquirir conocimientos y habilidades en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- **A la Universidad de San Carlos de Guatemala** para que continúen realizando investigaciones similares, contrastar la información recabada y evaluar si la funcionalidad de trabajar con inteligencias múltiples y adecuaciones curriculares es funcional, enriquecedora en todas las instituciones educativas.

BIBLIOGRAFÍA

ANTUNES, Celso. Estimular las Inteligencias Múltiples. Editorial Narcea. Madrid 2006.

ARMSTRONG, Thomas. Estimular las Inteligencias Múltiples. Editorial Narcea. Madrid. 2006.

DIGEESP. Dirección General de Educación Especial. Guía para adecuaciones Curriculares. Primera Edición, Guatemala 2013.

GARDNER, Howard. Inteligencias Múltiples. La Teoría en la práctica. Editorial Paidós. Barcelona, Buenos Aires.

GARDNER, Howard. Estructura de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples. Editorial BasicBooks. México 1993.

COLEMAN, Daniel. Inteligencia Emocional. Editorial Kairos. España 2003.

L. CAMPBELL B. Inteligencias Múltiples. Usos prácticos para la enseñanza y el aprendizaje. Editorial Troque. Buenos Aires Argentina. Año 2,000.

ORTIZ de MASCHWITZ, Elena María. Inteligencias Múltiples en la educación de la persona. Editorial Bonum. Argentina 2005.

PRIETO SÁNCHEZ, María Dolores. Las Inteligencias Múltiples. Editorial Pirámide. Madrid 2003.

P. Johnson Andrew. Desarrollo de las Habilidades del Pensamiento. Editorial Troquel. Argentina 2003.

WALLON H. La evolución Psicológica del niño. Editorial Grijalbo. París 1974.

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

GUIA INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Tomando en cuenta que todas las personas poseen 8 grados de inteligencias establecidas por el Dr. Howard Gardner, algunas con más predominancia que otras se realizó la presente guía de inteligencias múltiples.

La presente guía proporciona diversas actividades para estimular cada inteligencia, adaptando actividades para que las docentes puedan atender la diversidad educativa.

Está guía ayudará a las docentes, a planificar actividades y lograr aprendizajes significativos.

También orienta a los docentes a realizar adecuaciones curriculares en el área de actividades y adaptarse a las necesidades y beneficios de cada alumno y alumna.

Esperamos que sea una guía funcional y que las clases sean impartidas en forma amena atendiendo la diversidad escolar.

Objetivos:

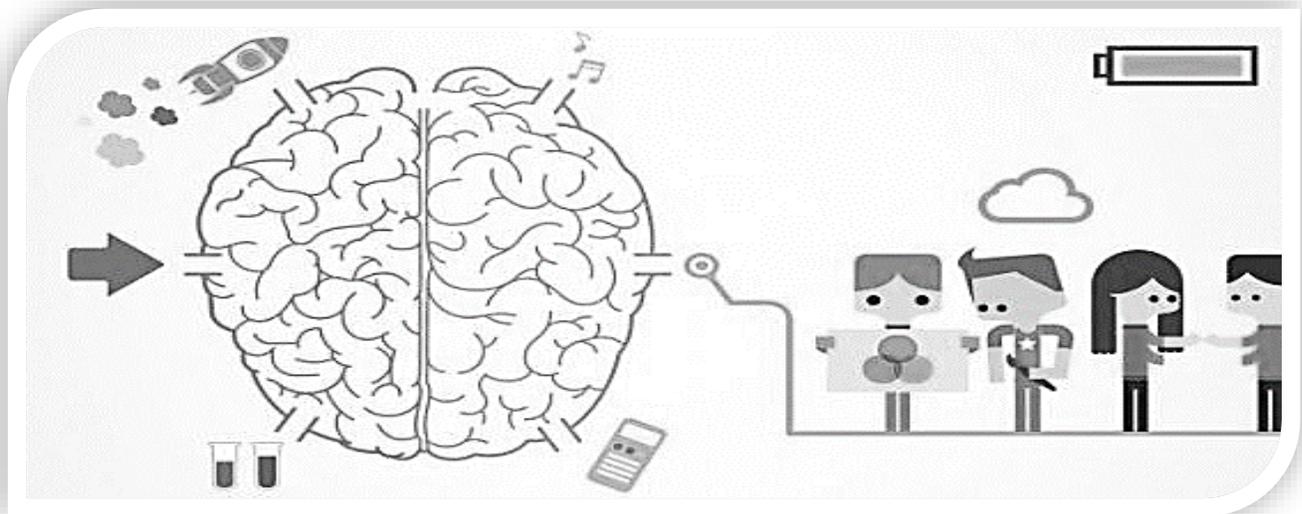
- *Planificar diversas actividades para atender la diversidad escolar, logrando obtener una madurez cognitiva favorable.*
- *Diseñar planificaciones con adecuaciones curriculares, en contenido, actividades y evaluación, favoreciendo aprendizajes significativos en los alumnos y alumnas.*



GUÍA DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

*La inteligencia, lo que consideramos acciones inteligentes,
Se modifica a lo largo de la historia.
La inteligencia no es una sustancia en la cabeza
Como es el aceite en un tanque de aceite.
Es una colección de potencialidades que se completan.*

Howard Gardner



La inteligencia es la capacidad de relacionar conocimientos que poseemos para resolver una determinada situación. También es la capacidad para crear problemas y planteárselos para encontrar la solución.

Conforme se ha ido avanzando en el estudio de las capacidades humanas, se ha desarrollado la teoría de las múltiples inteligencias que hace referencia a como el contexto en el que vive y se desarrolla una persona incide en el predominio de una u otra inteligencia. Todas las personas poseemos todos los grados de inteligencia, algunas predominan más que otras, pero lo importante es que todos podemos desarrollarlas.

Howard Gardner determinó la amplia variedad de inteligencias en los seres humanos y las agrupó en ocho categorías:

Inteligencia Verbal - Lingüística, la que tienen los escritores, los poetas, los buenos redactores. Utiliza ambos hemisferios. Es la capacidad para usar palabras de manera efectiva, sea en forma oral o de manera escrita. Esta inteligencia incluye la habilidad para manipular la sintaxis o significados del lenguaje o usos prácticos del lenguaje. Algunos usos incluyen la retórica (usar el lenguaje para convencer a otros de tomar un determinado curso de acción), la mnemónica (usar el lenguaje para recordar información), la explicación (usar el lenguaje para informar) y el metalenguaje (usar el lenguaje para hablar del lenguaje).

Inteligencia Lógico – Matemática, la que utilizamos para resolver problemas de lógica y matemáticas. Es la inteligencia que tienen los científicos. Corresponde con el modo de pensamiento del hemisferio lógico y con lo que nuestra cultura ha considerado siempre como la única inteligencia. Es la capacidad para usar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente. Esta inteligencia incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones (si-entonces, causa-efecto), las funciones y las abstracciones. Los tipos de procesos que se usan al servicio de esta inteligencia incluyen: la categorización, la clasificación, la inferencia, la generalización, el cálculo y la demostración de la hipótesis.

Inteligencia Espacial, consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones. Es la habilidad para percibir de manera exacta el mundo visual-espacial (por ejemplo un cazador, explorador, guía) y de ejecutar transformaciones sobre esas percepciones (por ejemplo un decorador de interiores, arquitecto, artista, inventor). Esta inteligencia incluye la sensibilidad al color, la línea, la forma, el espacio y las relaciones que existen entre estos elementos. Incluye la capacidad de visualizar, de representar de manera gráfica ideas visuales o espaciales.

Inteligencia Musical, es naturalmente la de los cantantes, compositores, músicos, bailarines. Es la capacidad de **percibir** (por ejemplo un aficionado a la música), **discriminar** (por ejemplo, como un crítico musical), **transformar** (por ejemplo un compositor) y **expresar** (por ejemplo una persona que toca un instrumento) las formas musicales. Esta inteligencia incluye la sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía, el timbre o el color tonal de una pieza musical.

Inteligencia Corporal - Kinestésica, o la capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas. Es la capacidad para usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos (por ejemplo un actor, un mimo, un atleta, un bailarín) y la facilidad en el uso de las propias manos para producir o transformar cosas (por ejemplo un artesano, escultor, mecánico, cirujano). Esta inteligencia incluye habilidades físicas como la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad así como las capacidades autoperceptivas, las táctiles y la percepción de medidas y volúmenes.

Inteligencia Intrapersonal, es la que nos permite entendernos a nosotros mismos. No está asociada a ninguna actividad concreta. Es el conocimiento de sí mismo y la habilidad para adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento. Esta inteligencia incluye tener una imagen precisa de uno mismo (los propios poderes y limitaciones), tener conciencia de los estados de ánimo interiores, las intenciones, las motivaciones, los temperamentos y los deseos, y la capacidad para la autodisciplina, la autocomprensión y la autoestima.

Inteligencia Interpersonal, la que nos permite entender a los demás, y la solemos encontrar en los buenos vendedores, políticos, profesores o terapeutas. Es la capacidad de percibir y establecer distinciones en los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones, y los sentimientos de otras personas. Esto puede incluir la sensibilidad a las expresiones faciales, la voz y los gestos, la capacidad para discriminar entre diferentes clases de señales interpersonales y la habilidad para responder de manera efectiva a estas señales en la práctica (por ejemplo influenciar a un grupo de personas a seguir una cierta línea de acción).

La inteligencia intrapersonal y la interpersonal conforman **la inteligencia emocional** y juntas determinan nuestra capacidad de dirigir nuestra propia vida de manera satisfactoria.

Inteligencia Naturalista, la que utilizamos cuando observamos y estudiamos la naturaleza. Es la que demuestran los biólogos o los herbolarios. Es la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medioambiente, objetos, animales o plantas. Tanto del ambiente urbano como suburbano o rural. Incluye las habilidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento de nuestro entorno.

ACTIVIDADES PARA CADA INTELIGENCIA

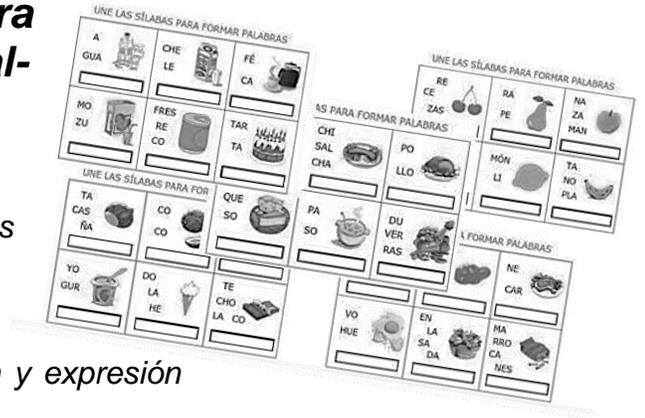


La inteligencia verbal – lingüística

Destaca en	Le gusta	Aprende mejor	Juegos que estimulan
<p><i>Lectura, escritura, narración de historias, piensa en palabras</i></p>	<p><i>Leer, escribir, contar cuentos, hablar, memorizar, hacer crucigramas, redactar historias, jugar con rimas, trabalenguas, crucigramas, aprender idiomas.</i></p>	<p><i>Leyendo, escuchando, viendo palabras, hablando, discutiendo, debatiendo.</i></p>	<p><i>Juegos orientados a la ampliación del vocabulario, juegos para dar fluidez verbal, juegos para perfeccionar la gramática, juegos específicos para la alfabetización, juegos para la memoria verbal, Scrabble, Rapigrama, Bleff - búsqueda de palabras en el diccionario, completar la frase, Pictionary, tres en raya, carreras en la pizarra de la clase (Classroom board races), memoria, código secreto, la rueda de la fortuna, bingo, Jeopardy, debates, juegos de mesa como monopolio, ¿adivina quién?, entre otros.</i></p>

Estrategias didácticas para desarrollar la inteligencia verbal-lingüística

A continuación se presentan otras actividades centradas en el aprendizaje y dominio de la inteligencia verbal-lingüística; en la comprensión y expresión



a nivel oral y escrito, que de igual forma como el debate, la narración de cuentos y las entrevistas, permiten desarrollar la capacidad para la lectura y la escritura, y que el docente puede aplicar dentro de cualquier ámbito educativo para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

- **Las dramatizaciones** son muy útiles para inducir a temas nuevos a impartir, así como trabajar cuentos cortos. El secreto es tocar temas afines a los intereses según la edad y aficiones de los niños.
- **Medios masivos de comunicación**, en este sentido el interés que los pequeños tienen en la televisión, los videojuegos, el cine e Internet debe ser un pretexto para inducirlos en actividades lingüísticas, por ejemplo hacer canciones, leer cuentos con pictogramas, entre otros.
- **El lenguaje inventado**, puede ser de gran estímulo para niños, por lo que se les pide que realicen una frase inventando nuevas palabras y luego

traten de traducirlo, con lo cual pueden ejercer su creatividad y ser un gran estímulo para pensar y decir todo tipo de cosas.

- **Tormenta de Ideas**, los alumnos producen un torrente de pensamientos verbales que pueden anotarse en el pizarrón. Todas las ideas son pertinentes y deben tomarse en cuenta: no deben descartarse ni criticar ninguna de las ideas aportadas. Después que todos hayan aportado sus ideas se debe buscar la manera de agruparlas bajo un ordenamiento o patrón. Esta estrategia estimula la autoestima y permite que todos los alumnos que tienen una idea sean reconocidos de manera especial por sus ideas originales.

- **Grabaciones de la propia palabra**: Ofrece a los alumnos la oportunidad de aprender sobre sus poderes lingüísticos y los ayuda a usar sus habilidades verbales para comunicarse, resolver problemas y expresar sentimientos íntimos. También es una herramienta útil para practicar y fomentar el hábito lector, ya que con esta estrategia el niño puede leer, escuchar su mecánica lectora y autocorregir de ser necesario.



- **Llevar un Diario**: Compromete a los alumnos a hacer registros escritos, con una cierta regularidad, relacionados con un dominio específico. El

dominio puede ser amplio y abierto (“Escriban sobre todo lo que piensan y sienten durante el tiempo que pasan en el colegio”) o bien específico (“Lleve un registro escrito del experimento realizado, materiales usados). Los diarios pueden ser personales, o compartidos entre el docente y el alumno o leídos de forma regular a toda la clase. Por ser una estrategia de tipo personal está involucrada con la inteligencia interpersonal, debido a que el alumno usa el diario para reflexionar sobre sus ideas.

- **Publicaciones**, escribir es una herramienta poderosa para comunicar ideas



e influir en las personas, por lo que debe ofrecer a sus alumnos la oportunidad para publicar y distribuir sus trabajos. La publicación debe tener un formato unificado para su distribución dentro o fuera del salón de clase. Realizar periódicos es muy útil, donde podamos publicar cuentos hechos por nuestros alumnos así como trabalenguas, adivinanzas y juegos de palabras.

- **Expresión oral**, es importante la expresión oral como una habilidad formal. Se pueden realizar debates con temas de acuerdo a la edad de los niños, ejemplo “las caricaturas” ¿cuál es más bonita? Y ¿porqué?. También es importante realizar conferencias sobre animales, servidores públicos, órganos del cuerpo, el Universo, Constelaciones, entre otros temas.

- **Uso de tecnología:** es un recurso muy valioso existen varias Apps para aprender a deletrear, discriminar sonidos, sopas de letras entre varias que encontramos en la actualidad.

La inteligencia lógica-matemática

Destaca en	Le gusta	Aprende mejor	Juegos que estimulan
<p>Razonamientos, Resolución de problemas. Amantes de los números.</p>	<p>Resolver problemas, trabajar con números, experimentar, cosas para manipular, para explorar y pensar, cosas para investigar, cosas para clasificar, seriar, comparar.</p>	<p>Usando pautas relaciones, clasificando, trabajando con lo abstracto. Generar ambientes propicios para la concentración y la observación. Explorar, manipular, vivenciar cualidades de los objetos. Descubrir los efectos sobre las cosas. Descubrir sus características. Identificar, comparar, clasificar, seriar objetos de acuerdo a sus características. Jugar a las adivinanzas ¿quién se fue? Definir sensorialmente las cosas a partir de preguntas: ¿Cómo se siente? ¿A qué se parece? ¿Qué no es? ¿Qué te recuerda? Incluir en nuestro hablar cotidiano conceptos de secuencia temporal: “Primero” “Después” “Por último” Realizar juegos de repartir uno a uno.</p>	<p>Juegos orientados a estimular la geometría, aritmética, razonamiento y lógica matemáticos . Rayuela, buscar los números, escondite (aprende a contar),</p>

Estrategias didácticas para desarrollar la inteligencia matemática:

El aprendizaje de las matemáticas comprende asimilar, conocer, experimentar y vivencia el significado de los siguientes conceptos; entre los principales objetivos de enseñanza destacan:

- *Identificar conceptos “adelante-atrás”*
- *Identificar “arriba-abajo”*
- *Ubicar objetos: dentro-fuera*
- *Ubicar objetos: cerca-lejos*
- *Ubicar objetos: junto-separado*
- *Reproducir figuras geométricas y nombrarlas.*
- *Clasificar objetos de acuerdo a su propio criterio.*
- *Realizar conteos hasta diez*
- *Comparar conjuntos muchos-pocos*
- *Reconocer tamaños en material concreto: grande, mediano, pequeño.*

Se pueden aplicar las siguientes actividades

- *Caminar al compás de la pandereta: adelante- atrás, rápido-lento.*
- *Utilizar bloques lógicos para que el niño los clasifique libremente.*
- *Contar hasta diez diferentes objetos y bloques lógicos.*
- *Clasificar los objetos por su tamaño grande, mediano y pequeño.*

- *Proporcionar diferentes objetos o telas con texturas y reconocer: suave, áspero, liso.*
- *Reconocer figuras geométricas (círculo, cuadrado, triángulo) en el aire con el dedo índice.*

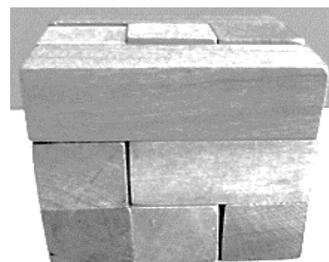
“Recordar siempre que para el aprendizaje de las matemáticas el niño requiere partir de lo concreto hacia lo abstracto”

- *Formar collares insertando bolas de dos colores o si tenemos piezas diversas, con formas distintas: corazones y círculos, estrellas y cuadrados.*
- *Colorear las figuras de una lámina siguiendo la serie: figura verde-amarilla-verde...*
- *Establecer clasificaciones (números de patas de los animales, tamaños, formas...)*
- *Repartir una hoja donde haya dibujadas cajas cuadradas, triangulares y circulares vistas desde diferentes perspectivas, reconocer y colorear las cajas circulares, las cajas triangulares...*
- *Buscar y escoger una foto amplia de revistas o periódicos. Recortarla en cuatro trozos (cortes rectos); jugar e intentar componerla de nuevo.*
- **Los Cuentos**
 - *Lectura del cuento en la clase.*
 - *Presentación del escenario.*

- *Realización de la escenificación del cuento, a cargo de los propios niños, manipular en grupos reducidos con el material que se elabore, realizando seriaciones, clasificaciones... atendiendo a las propiedades de los objetos.*
- *Plantear problemas y situaciones que se podrían reflejar en el cuento: distintos recorridos para llegar a la casa, por ejemplo, e incluso se podrían formular cuestiones como: según su posición en el camino, ¿qué animal llegaría el primero? Los alumnos deben ordenar el cuento o la canción, o una parte de éstos, mediante secuencias temporales. Por último, los niños plasmarán en el papel un acontecimiento o una acción que tuviera relevancia en la estructura discursiva, que a la vez nos servía como evaluación del proceso.*

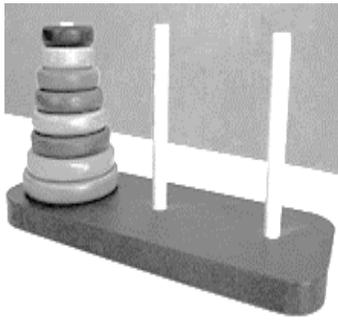
Además se debe desarrollarla inteligencia matemática en varios aspectos:

1. **Razonamiento de forma inductiva-deductiva:** *Se debe introducir las ideas matemáticas utilizando material concreto para facilitar el paso de la acción o sea la representación concreta a la operación virtual y una representación abstracta.*
- **Cubo de soma:** *Es un rompecabezas de tipo tridimensional, la construcción principal es con 7 figuras*



bien definidas, es un cubo, la idea es armar el cubo con todas las piezas.

- **Torre de Hanói:** Es un juego lógico matemático el cual se desarrolla en una plataforma con 3 varillas. Inicialmente se colocan en el primer eje



(izquierda) los discos de mayor a menor y en forma piramidal. El objetivo es trasladar sólo una vez cada anillo (nunca mayor sobre otro menor) hasta que todos quedan en el 3er. eje (derecha) en la misma forma y posición.

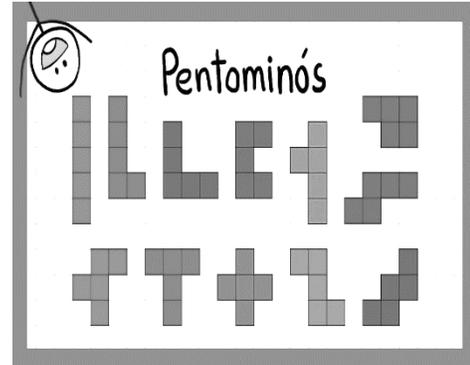
- **Juegos de mesa:** (Subidas y bajadas, culebra numérica) estos juegos consisten en circuitos numerados abiertos en los cuales se incorporan escaleras o flechas para subir o bajar. También contiene números sorpresas favorables o desfavorables al juego. Uno de los objetivos es llegar a la meta. Además que ayuda al niño a orientarse, trabajar en equipo. El juego puede variar, puede servir para hacer conteos de dos en dos, de cinco en cinco entre otras opciones.

2. La lógica matemática:

- **Domino:** puede hacer de colores, formas, números. Esto es beneficioso los seres humanos ya que toda la información que llega del exterior se clasifica en formas, colores, olores, texturas.
- **Memorias:** de números, con numeral y numero o separados.

3. La geometría:

- **Construcción de pentominós:** son figuras cerradas formadas por cinco cuadrados. Su forma se asemeja a las letras del alfabeto. Es una hoja cuadrícula de 5 x 12 donde se pueden formar algunas figuras.



Es importante incorporar la geometría en la rutina diaria con actividades como:

- Formar a los niños en fila y preguntar *¿Quién está al principio de la fila y al final?*
- Colocar en los estantes dibujos de los objetos que se deben poner allí. Ejemplo un libro de matemáticas, un estuche para cada uno coloque sus objetos en su lugar.
- Introducir pequeños problemas ejemplo *¿Cabe aquel rectángulo de papel dentro de esta canasta redonda?*
- Utilizar lenguaje geométrico: superficie, borde, vértice, sólido, lado.
- Mirar obras de arte con sus alumnos y hablar juntos de cómo los artistas usan líneas y formas. Ayude a los niños a reconocer líneas y formas en sus propios dibujos.

- *Proporcionar bloques de construcción y patrones, tableros geométricos y de clavijas, botones, cuencas con que crear diseños y estructuras.*
- *Enseñar a trenzar y coser.*
- *Enseñar a doblar papel hacer barquitos, aviones.*
- *Realizar mosaicos, collage y otros diseños.*
- *Jugar en el arenero proporcionando objetos en forma de cilindro, cubo, triangular.*

4. La aritmética:

- *Armar conjuntos con material concreto.*
- *Hacer conteos con tapitas, pajillas, botones.*
- *Enseñar operaciones básicas utilizando material concreto.*
- *Estimular antecesor y sucesor de números.*

INTELIGENCIA KINESTESICA-CORPORAL

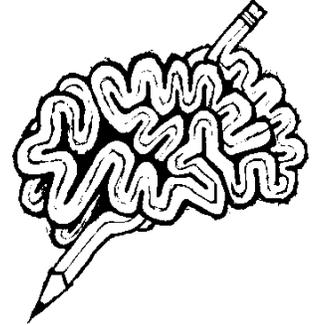


*“Ah, si pudieras bailar todo lo que acabas de decir, entonces lo entendería”
Nikos Kazantzakis*

Destaca en	Le gusta	Aprende mejor	Juegos que estimulan
<p><i>Atletismo, danza, arte dramático, trabajos manuales. Desarrolla su coordinación y sentido del ritmo.</i></p>	<p><i>Moverse, tocar, hablar, lenguaje corporal, palpar y manipular aquello que debe aprender. Actividades que requieren fuerza, rapidez, flexibilidad, coordinación óculo manual y equilibrio. Bailar, correr, gesticular, saltar, construir.</i></p>	<p><i>Tocando, moviéndose, procesando información a través de sensaciones corporales. Aprende mejor por medio de la experiencia directa y la participación. Disfruta en experiencias concretas de aprendizaje. Demuestra destreza en tareas que requiere el empleo de motricidad fina o gruesa. Educación física. Recreos de ejercicio. Salidas de campo.</i></p>	<p><i>Juegos orientados a bailar diferentes movimientos, imitar movimientos, practicar deportes, hacer ejercicios físicos, juegos de mesa o de suelo, gimnasias. Teatro formal. Dramatización creativa. Rolplay. Simulacros. Fichas de aprendizaje. Rompecabezas. Juego de los platos de papel. Diagramas de flujo. Juegos de respuesta física total. Juegos de revisión general.</i></p>

Estrategias didácticas para desarrollar la inteligencia kinestésica-corporal:

Según el tema o materia que se desea enseñar al alumno se pueden desarrollar diferentes actividades, por ejemplo:



- **Lenguaje y Comunicación:** A través de obras teatrales, debates e historietas. Haciendo dinámicas de conocimiento grupal, preparando debates sobre temas específicos. (Ligado a inteligencia Interpersonal).
- **Inglés:** Creando sus propios libretos para actuarlos, imitando a hablantes procedentes a otros países donde se hable inglés: en canciones, actuaciones, entre muchas actividades.
- **Conocimiento del medio:** Construyendo maquetas. (muy ligado a inteligencia espacial). Vivenciando a través de experimentos, manipulando y comprobando.
- **Matemáticas:** Realizando cuerpos geométricos en volumen. Como por ejemplo; prismas, cubos, pirámides, entre otras figuras. A través de representación de problemas cotidianos utilizando operaciones básicas, como por ejemplo jugar en el supermercado, donde alumnos y alumnas realizan juegos de roles...(muy ligado a inteligencia espacial).

Otras actividades...

1. RITMOS:

A través de movimientos encontramos la manera de manifestar los sentimientos y emociones, el ritmo colabora a desarrollar una motricidad gruesa motora, y llevar un compás para realizar diferentes actividades.

- *Inventar ritmos para que los niños caminen. Puede dibujar en el suelo diferentes líneas, y que los niños las pisén de acuerdo al ritmo que escuchen (rápido, lento).*
- *Puede crear ritmos con silbatos, palmadas, utilizando tambores.*
- *Es importante que los niños también realicen sus propios ritmos y que le resto del grupo los imite.*
- *Estimular la lateralidad, fundamental para poder leer, escribir, comunicarse.*
- *Realizar juegos donde los niños corran, caminen y gateen.*
- *Juego de huellitas: anotar en cada huella “i” izquierda, “d” derecha, pisar cada huella, que el instructor de “derecha o izquierda”. Marcar ritmos.*

2. PRACTICAR LA EXPRESIVIDAD:

- *Realizar juegos de mímicas.*
- *Enseñar a dramatizar bailes. (Escoger diferentes ritmos)*
- *Jugar “Simón dice”: el docente dirá que deben imitar.*



Ejemplo:

- 1. Flotar como burbujas.*
- 2. Caminar rígidos como robot.*
- 3. Marchar como soldaditos.*
- 4. Patinar en el hielo.*
- 5. Moverse como elásticos, estirar bien el cuerpo y moverse.*
- 6. Imitar movimientos de animales.*

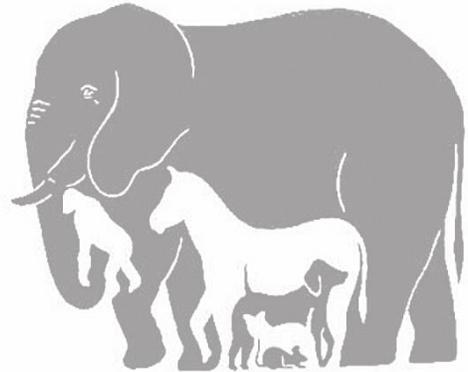
3. CONTROL CORPORAL:

- Jugar a que son trapevistas, dibujar en el piso diferentes líneas y los niños o niñas tendrán que pisarlas sin salirse el contorno.*
- Hacer circuitos con obstáculos, para correr, saltar, gatear.*
- Juegos de deportes: jugar total, Pin-pon, boliche.*

El movimiento nos permite tanto expresar como comprender el significado de nuestras experiencias. Debe existir un espacio para la reflexión sobre el propio conocimiento corporal, actividades de movimiento creativo, juegos teatrales y aplicación del movimiento en las habilidades básicas.

INTELIGENCIA VISUAL ESPACIAL

No debe confundirse la inteligencia visual-espacial con la vista, en el sentido de que puede haber personas con defectos como astigmatismo, miopía e incluso ceguera y sin embargo, poseer una inteligencia de este tipo, que abarca aspectos referidos al espacio y la percepción de sus dimensiones.

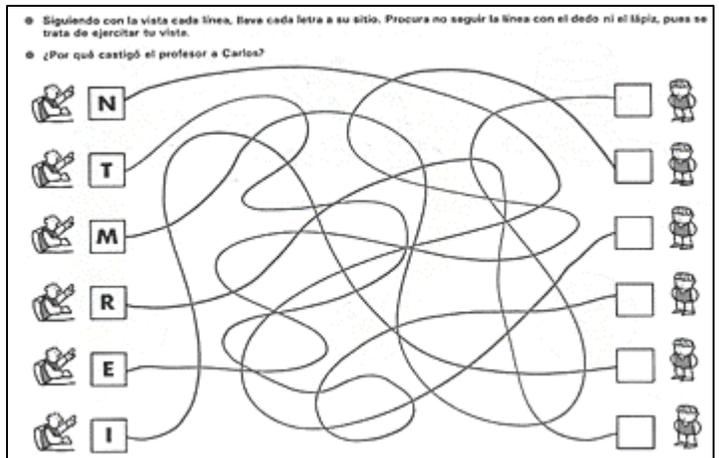


Destaca en	Le gusta	Aprende mejor	Juegos que estimulan
Lectura de mapas, dibujando, resolviendo laberintos, imaginando, visualizando.	Diseñar, dibujar, construir, crear, soñar despierto, mirar dibujos. Disfrutan construyendo productos tridimensionales como figuras de origami, modelos de puentes, casas o recipientes.	Aprenden mejor por medio de la vista y la observación. Reconocen con facilidad caras, objetos, formas, colores, detalles y escenas. Trabajando con colores y dibujos, visualizando, usando su ojo mental.	Jugar legos, construir torres con bloques, interpretando mapas, jugar a ser piratas, armar rompecabezas, jugar ajedrez, tangram, garabatear, esculpir, crear trabajos prácticos como videos, fotografías, crear móviles, crear álbum de fotos, usar color, forma o imágenes para demostrar temas a impartir, crear un póster o murales de clase, visitar museos, narrar un cuento imaginario, hacer ejercicios de pensamiento visual.

Estrategias didácticas para desarrollar la inteligencia

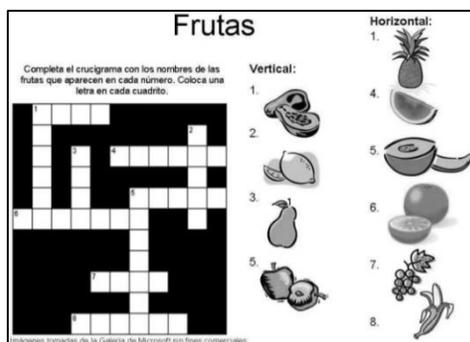
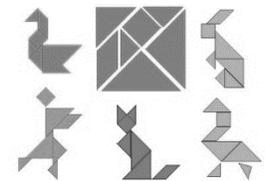
visual-espacial:

- *Armar torres con cubos.*
- *Construir pistas con obstáculos para jugar.*
- *Trazar calles y avenidas en el piso, colocando señales de tránsito y buscar lugares.*
- *Armar rompecabezas individual y en grupo.*
- *Practicar lecturas a través de imágenes.*
- *Hacer figuras tridimensionales con plastilina o barro.*
- *Hacer collage de paisajes.*
- *Puede propiciar un momento para hacer una maqueta por grupos. Pueden armar una casa.*
- *Armar figuras con material reciclaje (ejemplo carros con rollos de papel higiénico, aviones con ganchos de ropa, casitas con botes de jabón)*
- *Dibujar y pintar en pliegos de papel manila. (utilizar pinceles, los dedos, manos incluso puede pintar dejando huellas con los pies)*
- *En hojas de trabajo buscar diferencias y similitudes.*



- *Buscar tesoros escondidos. Proporcionar mapas sencillos con dibujos de los lugares por los cuales debe pasar y llegar a la meta que es encontrar el tesoro.*
- *Utilizar lenguaje espacial: cerca, lejos, atrás, adelante, en medio, chico, arriba, abajo.*
- *Enseñar y practicar papiroflexia. Esto se trabaja de acuerdo a la edad de los niños. Puede iniciar enseñando a doblar hojas a la mitad, en cuatro, luego armar figuras sencillas como un abanico, caras de perritos, barquitos o avioncitos.*

- *Jugar Tangram. Proporcionar un juego a cada niño y ellos deberán formar las figuras que les pida.*



- *Resolver crucigramas y laberintos.*
- *Crear exposiciones con diapositivas, un video o álbum de fotos.*
- *Usar la tecnología para dibujar.*

INTELIGENCIA INTERPERSONAL



La empatía y la habilidad para establecer relaciones sociales son las capacidades que integran la inteligencia interpersonal

<i>Destaca en</i>	<i>Le gusta</i>	<i>Aprende mejor</i>	<i>Juegos que estimulan</i>
<i>Entendiendo a la gente, liderando, organizando, comunicando, resolviendo conflictos.</i>	<i>Tener amigos, hablar con la gente, juntarse con la gente</i>	<i>Compartiendo, comparando, resolviendo, entrevistando, cooperando. Intercambiando ideas con otras personas, mesas redondas, relacionando.</i>	<i>Jugar en grupo y en parejas, platicando, escuchando, preguntando. Juguetes electrónicos de mesa diversos: damas, monopolio, lotería, dominós. Accesorios para juegos de imitación: muñecas, animales de plástico, madera y peluche, títeres, juegos de comedor, sala, dormitorio, escuela, pelotas, balones, cestas, útiles de limpieza, juegos de peluquería, carrusel.</i>

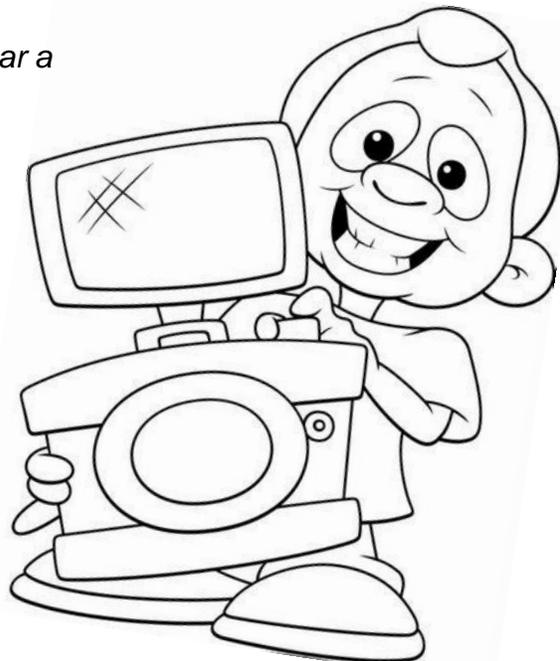
En esta inteligencia son importantes las normas pues favorecen el establecimiento de hábitos y límites y por ello, deben presentar las siguientes características:

- *Las instrucciones deben ser claras y bien definidas, para que el niño sepa qué se espera de él.*
- *Deben ser adecuadas con la edad y la capacidad del niño.*
- *Deben ser mínimas y en orden sistemático.*
- *Las normas deben ser conocidas por todos y cumplidas por todos los chicos.*
- *Las consecuencias deben ser naturales y lógicas, reales e inmediatas.*
- *Debe basarse en el afecto y la tolerancia.*
- *Recordemos que los niños pequeños aprenden de dos formas:*
 - *Por imitación de las conductas de los mayores.*
 - *Por aprobación de su conducta, pues los niños siempre buscan agradar y actúan en base a las reacciones que provoca.*

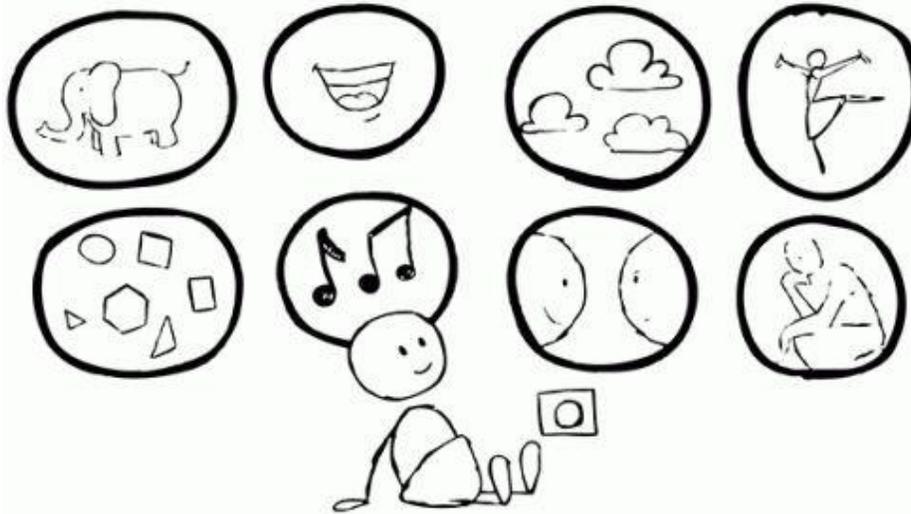
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA ESTIMULAR LA INTELIGENCIA INTERPERSONAL:

- *Crear conversaciones entre parejas y en grupo.*
- *Debatiendo un tema. Todos deberán dar su opinión.*

- *Formar clubs de deporte, bailes, dependiendo del interés de sus alumnos, formar los grupos y rotarlos para que participen en todos los clubs que organicen.*
- *Llevar a cabo proyectos de servicio a la comunidad. Formar comitivas para ornato de su colegio. Pueden iniciar ordenando las librerías, barriendo su salón de clases. Clasificando la basura, enseñar a reciclar.*
- *Planear un picnic en el patio o jardín. Fomentando la unión y la amistad con todos.*
- *Enseñar a escuchar a los demás.*
- *Plantear diferentes problemas y que los niños opinen como poder resolverlos.*
- *Interpretar sentimientos de las personas.*
- *Planificar un día de intercambios de refacción, estuches o libros. Esto con el fin de aprender a compartir con todos.*
- *Leer cuentos con moralejas.*
- *Planificar un día de entrevistas. Jugar a ser reporteros.*



INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

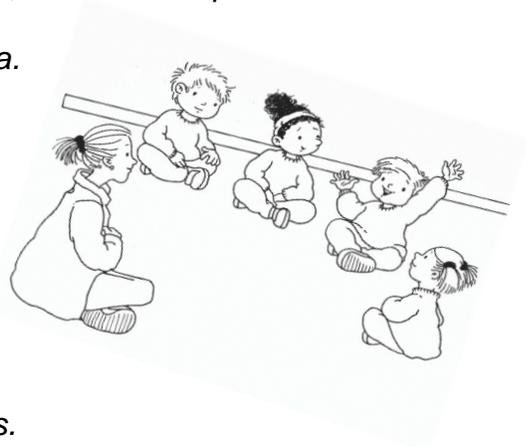


Destaca en	Le gusta	Aprende mejor	Juegos que estimulan
<p><i>Entendiéndose a sí mismo. Reconociendo sus puntos fuertes y debilidades. Estableciendo objetivos</i></p>	<p><i>Trabajar solo, reflexionar, seguir sus intereses.</i></p>	<p><i>Trabajando solo, haciendo proyectos a su propio ritmo, teniendo espacio, reflexionando, aplicando el conocimiento sobre sí mismo, razonando, siguiendo sus intereses y puede ser un buen consejero de sus pares.</i></p>	<p><i>Leyendo, escuchando música, reflexionando.</i></p>

ESTRATEGIAS QUE ESTIMULAN LA INTELIGENCIA

INTRAPERSONAL.

- *Tener "registro de aprendizaje" para expresar las relaciones emocionales no solo de las lecciones sino también cualquier otro sentimiento que quieran compartir con respecto a cierto tema.*
- *Elegir un valor como bondad o determinación, e incorporar ese valor en sus comportamientos por una semana.*
- *Dar y recibir cumplidos entre los alumnos.*
- *Crear una analogía personal.*
- *Describir cómo se sienten sobre diferentes situaciones.*
- *Tener momentos acordes con los sentimientos.*
- *Jugar individualmente o tener espacios de estudio privado.*
- *Planificar un día para exponer cualidades de cada niño o niña.*
- *Propiciar actividades donde el niño o la niña tengan que trabajar solos.*
(lectura en voz bajita)
- *Escuchar música instrumental.*
- *Planificar un día para describir como se sienten en ese día.*
- *Realizar exposiciones sobre sí mismos. (incluir fotos)*
- *Dar y recibir cumplidos*
- *Dar un paseo por el patio o jardín del colegio completamente solo.*
(describir que sintió).
- *Acostarse y estar en silencio por un momento.*





INTELIGENCIA MUSICAL

Destaca en	Le gusta	Aprende mejor	Juegos que estimulan
<i>Cantar, reconociendo sonidos, recordando melodías y ritmos.</i>	<i>Cantar, tararear, tocar un instrumento, escuchar música.</i>	<i>Escuchar, oír, cantar, reproduciendo ritmos, debates, discusiones, cintas audio, lecturas, hablar en público, telefonar, grupos pequeños, entrevistas, escuchando melodías, cantando.</i>	<i>Imitar cantantes, tarareando, tocando instrumentos.</i>

Recomendaciones para desarrollar la inteligencia musical en los niños

0 a 8 meses:

- *Cantar al bebé en voz baja y suave.*
- *Al decir instrucciones darles entonación.*
- *Escuchar CDs de música instrumental.*

8 a 12 meses:

- *Atribuir un sonido a cada cosa.*
- *Inventar sonidos.*

1 a 3 años:

- *Asociar sonidos con las cosas.*
- *En un lugar abierto, escuchar un mismo sonido en el día.*
- *Imitar voces jugando con títeres.*
- *Identificar sonidos del ambiente.*

3 a 5 años:

- *Grabar frases de los niños, compararlas y descubrir las diferencias.*
- *Vivenciar el silencio quitándole el sonido al televisor por unos minutos.*
- *Escuchar diversos tipos de música.*

5 a 6 años:

- *Reconocer canciones grabadas.*
- *Reconocer canciones de películas (decir el nombre de la película)*

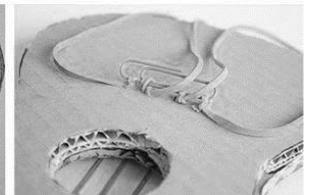
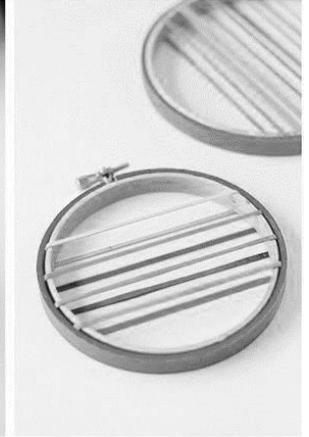
ESTRATEGIAS PARA ESTIMULAR LA INTELIGENCIA MUSICAL

- *Discriminar sonidos de la casa.*
- *Discriminar sonidos de la naturaleza.*

- *Discriminar sonidos de animales salvajes y de la granja.*
- *Discriminar notas musicales.*
- *Fomentar el canto. Puede enseñar una canción por semana. Cantar con pista y sin pista.*
- *Cantar utilizando instrumentos musicales.*
- *Realizar instrumentos musicales.*
- *Practicar patrones con notas musicales.*
- *Practicar ritmos con palmadas o zapateando.*



MÚSICA
MUSIC



- *Fomentar el escuchar variedad de música, (marimba, piano, guitarra, batería)*
- *Realizar grabaciones con su propia voz, compararlas y hacer diferencias.*
- *Planificar un concurso de canto.*
- *Practicar a reconocer canciones de caricaturas, películas o anuncios.*
- *Fomentar el inventar sus propias canciones.*
- *Realizar patrones musicales con ilustraciones de animales para imitar sus sonidos. Puede ser con instrumento musicales y que los niños toquen el instrumento que se les indica. También puede utilizar colores e indicar el ritmo de cada color.*

INTELIGENCIA NATURALISTA

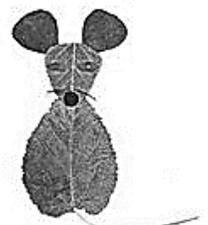
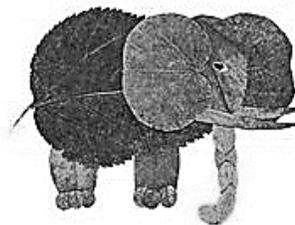


<i>Destaca en</i>	<i>Le gusta</i>	<i>Aprende mejor</i>	<i>Juegos que estimulan</i>
<i>Entendiendo la naturaleza, haciendo distinciones, identificando la flora y la fauna</i>	<i>Participar en la naturaleza, hacer distinciones</i>	<i>Trabajando medio natural, explorando seres vivos, aprendiendo sobre las plantas, rocas, platicando temas de la naturaleza.</i>	<i>Coleccionando, describiendo, comparando animales, piedras, flores, paseando por los campos.</i>

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA ESTIMULAR LA INTELIGENCIA NATURALISTA.

- *Observando la naturaleza.*
- *Saliendo al campo.*
- *Dándose cuenta de cambios en el entorno.*
- *Recabando información sobre el mundo natural.*
- *Etiquetando y montando especímenes de la naturaleza.*

- *Organizando colecciones de...*
- *Haciendo experimentos en la naturaleza.*
- *Seleccionando artículos sobre la naturaleza.*
- *Categorizando objetos.*
- *Llevando diarios de trabajos en la naturaleza.*
- *Clasificando información.*
- *Aprendiendo nombres de fenómenos naturales.*
- *Aprendiendo características del mundo natural.*
- *Utilización de microscopios para estudiar la naturaleza.*
- *Utilizando binoculares o telescopios para estudiar la naturaleza.*
- *Dibujando o fotografiando objetos naturales.*
- *Paseos, escalar en la naturaleza.*
- *Realizando trabajos de jardinería.*
- *Cuidando animalitos.*
- *Trabajando en proyectos de preservación de la vida silvestre.*
- *Construyendo lugares para que las aves y los animales se alimenten.*
- *Comparar observaciones naturales con otros*



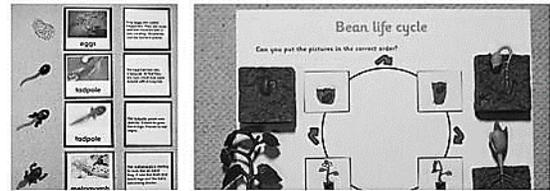
- *Visitar zoológicos y jardines botánicos.*
- *Visitar museos de historia natural*
- *Comparar plantas y emociones.*
- *Estudiar en libros sobre la naturaleza.*
- *Aprendiendo del trabajo realizado por naturistas famosos.*
- *Realizar álbum de animales salvajes, domésticos, acuáticos, insectos.*
Puede incluir nombre científico, características, alimentación, reproducción.

- *Motivar a coleccionara piedras.*
Describiendo su textura, forma, color y tamaño.



- *Realizar investigaciones de animales.*
Representando exposiciones de los animales.

- *Hacer visitas a jardín botánico, zoológico, granjas y platicar que observaron, que les gusto, que olores presenciaron.*



- *Estimular el tacto sintiendo texturas de troncos, flores.*
- *Sembrar y cultivar, exhortando al cuidado de sus siembras.*
- *Comparar fenómenos meteorológicos.*
- *Utilizar telescopios, binoculares y microscopios para observar y discriminar objetos.*
- *Realizar salidas al campo y describir que observa, siente y le gusta.*
- *Enseñar diferentes paisajes para que conozca diferentes accidentes geográficos.*

- *Tener una mascota en la clase, cuidarla y alimentarla.*

***Esta guía se realizó para apoyar al docente de preprimaria
en la estimulación de los alumnos atendiendo así,
de una manera adecuada y con diversas actividades
que estimulen las inteligencias múltiples,
las diferentes necesidades educativas de sus alumnos
dentro del salón de clases.***

***Lo más importante es ofrecer el apoyo necesario a los alumnos
que lo requieran y con ello
enriquecer la organización del colegio y sus aulas.***

