

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS  
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA - CIEPs-  
“MAYRA GUTIÉRREZ”**

**“LA TERAPIA LÚDICA COMO TÉCNICA PARA FORTALECER EL  
DESARROLLO PSICO-AFECTIVO DE LOS/AS NIÑOS/AS  
CORRESPONDIENTES AL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA  
ESCUELA REPÚBLICA DEL ECUADOR”**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL HONORABLE  
CONSEJO DIRECTIVO  
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

**POR**

**MARIO APARICIO JUÁREZ REYES**

**PREVIO A OPTAR AL TÍTULO DE  
PSICÓLOGO**

**EN EL GRADO ACADÉMICO DE  
LICENCIADO**

**GUATEMALA, MAYO DE 2017**

The seal of the University of San Carlos of Guatemala is a circular emblem. It features a central shield with a figure on horseback, a crown above, and various heraldic symbols like castles and lions. The shield is flanked by two columns with banners that read 'PLUS' and 'ULTRA'. The outer ring of the seal contains the Latin motto 'CETERAS ORBIS CONSPICUA CAROLINA ACCADEMIA COACTEMALENSIS INTER'.

CONSEJO DIRECTIVO  
Escuela de Ciencias Psicológicas  
Universidad de San Carlos de Guatemala

M.A. Mynor Estuardo Lemus Urbina  
**DIRECTOR**

Licenciada Julia Alicia Ramírez Orizábal  
**SECRETARIA**

Licenciada Karla Amparo Carrera Vela  
Licenciada Claudia Juditt Flores Quintana  
**REPRESENTANTES DE LOS PROFESORES**

Pablo Josue Mora Tello  
Mario Estuardo Sitaví Semeyá  
**REPRESENTANTES ESTUDIANTILES**

Licenciada Lidey Magaly Portillo Portillo  
**REPRESENTANTE DE EGRESADOS**

C.c. Control Académico  
CIEPs.  
Archivo  
Reg.0206-2015  
CODIPs. 1078-2017

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

24 de abril de 2017

Estudiante  
Mario Aparicio Juárez Reyes  
Escuela de Ciencias Psicológicas  
Edificio

Estudiante:

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a usted el Punto VIGÉSIMO CUARTO (24º) del Acta VEINTE GUIÓN DOS MIL DIECISIETE (20-2017), de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el 21 de abril de 2017, que copiado literalmente dice:

**“VIGÉSIMO CUARTO:** El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el Informe Final de Investigación, titulado: **“LA TERAPIA LÚDICA COMO TÉCNICA PARA FORTALECER EL DESARROLLO PSICO-AFECTIVO DE LOS/AS NIÑOS/AS CORRESPONDIENTES AL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA ESCUELA REPÚBLICA DEL ECUADOR”**, de la carrera de Licenciatura en Psicología, realizado por:

**Mario Aparicio Juárez Reyes**

**CARNÉ: 2009-17011**

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por el Licenciado Carlos Arturo Guillermo Gómez y revisado por la Licenciada Elena María Soto Solares. Con base en lo anterior, el Consejo Directivo **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional.”

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”



Licenciada Julia Alicia Ramirez Orizabal  
SECRETARIA



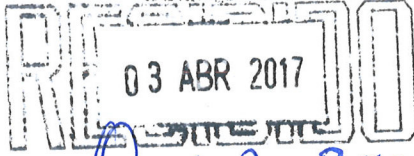
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS  
SECRETARÍA

/Gaby



CIEPs. 005-2017  
REG: 0206-2015

Escuela de Ciencias Psicológicas  
Promoción e Información  
CUM/USAC



INFORME FINAL

FIRMA: [Signature] HORA: 6:00 Registro: 350

Guatemala, 15 de marzo de 2017

**Señores**  
Consejo Directivo  
Escuela de Ciencias Psicológicas  
Centro Universitario Metropolitano

Me dirijo a ustedes para informarles que la licenciada **Elena María Soto** ha procedido a la revisión y aprobación del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN** titulado:

**“LA TERAPIA LÚDICA COMO TÉCNICA PARA FORTALECER EL  
DESARROLLO PSICO-AFECTIVO DE LOS/AS NIÑOS/AS  
CORRESPONDIENTES AL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA ESCUELA  
REPÚBLICA DEL ECUADOR”.**

**ESTUDIANTE:**  
**Mario Aparicio Juárez Reyes**

**CARNE No.**  
**2009-17011**

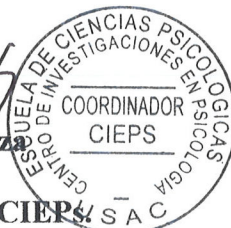
**CARRERA:** Licenciatura en Psicología

El cual fue aprobado el 05 de octubre del 2016 por el Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs. Se recibieron documentos originales completos el 15 de marzo del 2017, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener **ORDEN DE IMPRESIÓN**.

**“ID Y ENSEÑAD A TODOS”**

**Licenciado Rafael Estuardo Espinoza**  
**Coordinador**

**Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs.**  
**“Mayra Gutiérrez”**



**Centro Universitario Metropolitano -CUM- Edificio “A”**  
**9ª. Avenida 9-45, zona 11 Guatemala, C.A. Teléfono: 24187530**

CIEPs. 005-2017

REG. 0206-2015

Guatemala, 15 de marzo de 2017

**Licenciado Rafael Estuardo Espinoza**  
**Coordinador**  
**Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs**  
**Escuela de Ciencias Psicológicas**

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, titulado:

**“LA TERAPIA LÚDICA COMO TÉCNICA PARA FORTALECER EL  
DESARROLLO PSICO-AFECTIVO DE LOS/AS NIÑOS/AS CORRESPONDIENTES  
AL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA ESCUELA REPÚBLICA DEL  
ECUADOR”.**

**ESTUDIANTE:**  
**Mario Aparicio Juárez Reyes**

**CARNÉ No.**  
**2009-17011**

**CARRERA: Licenciatura en Psicología**

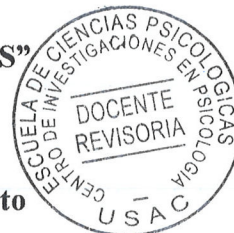
Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el 05 de octubre 2016, por lo que se solicita continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

**“ID Y ENSEÑAD A TODOS”**



**Licenciada Elena María Soto**  
**DOCENTE REVISORA**



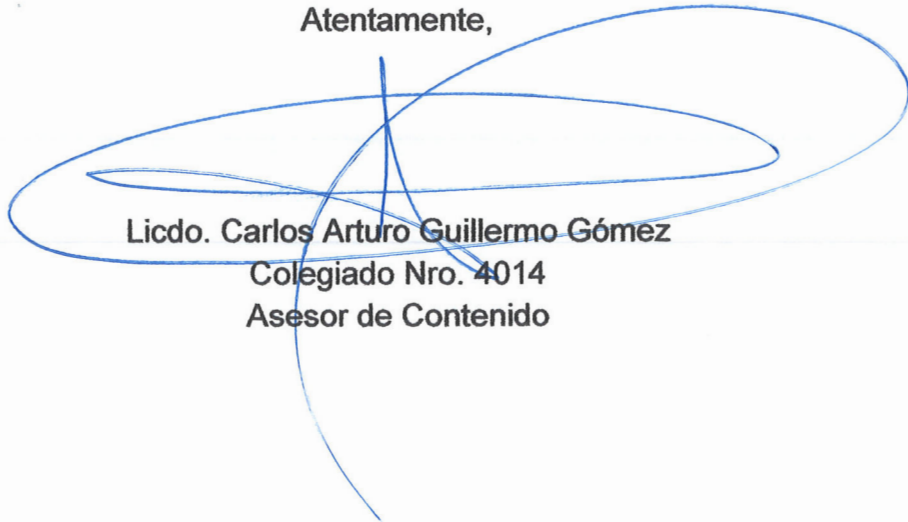
Guatemala, 18 de Agosto de 2016.

**Licenciada  
Miriam Ponce  
Coordinadora  
Centro de Investigación en Psicología  
-CIEPs- "Mayra Gutiérrez"**

Por este medio informo que he tenido bajo mi cargo la asesoría de contenido de informe final de tesis titulado "LA TERAPIA LUDICA COMO TECNICA PARA FORTALECER EL DESARROLLO PSICO-AFECTIVO DE LOS/AS NIÑOS/AS DE PRIMER GRADO PRIMARIA DE LA ESCUELA REPUBLICA DEL ECUADOR" realizado por el estudiante MARIO APARICIO JUAREZ REYES, CARNE 200917011.

Y para el uso que al interesado convenga, extiendo y firmo la presente carta de aprobación a los cuatro días del mes de Agosto del año dos mil dieciséis.

Atentamente,

A large, stylized handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and a long vertical stroke extending downwards.

**Licdo. Carlos Arturo Guillermo Gómez  
Colegiado Nro. 4014  
Asesor de Contenido**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
ESCUELA OFICIAL PARA VARONES NO. 20  
"REPÚBLICA DEL ECUADOR" J.M.  
23 calle "A" 35-56 zona 5 Colonia Arrivillaga  
Teléfono 2336 3925

Guatemala, 12 de mayo de 2016

**M.A.**

Miriam Ponce  
Coordinadora  
Centro de Investigación en Psicología  
"-CIEPs-"Mayra Gutiérrez"

Deseándole éxitos al frente de sus labores, por este medio le informo que el estudiante Mario Aparicio Juarez Reyes, carné 200917011 realizó en esta institución su trabajo de campo como parte del trabajo de investigación titulado **"LA TERAPIA LÚDICA COMO TÉCNICA PARA FORTALECER EL DESARROLLO PSICO- AFECTIVO DE LOS/LAS NIÑOS/AS DE PRIMER GRADO PRIMARIA DE LA ESCUELA "REPÚBLICA DEL ECUADOR"**

En el período comprendido del 11 de abril al 12 de mayo del presente año, en horario de 8:00 am a 12:00 pm.

El estudiante en mención cumplió con lo estipulado en su proyecto de investigación, por lo que agradecemos la participación en beneficio de nuestra institución.

Sin otro particular, me suscribo,

F.   
Marta Leticia Perez  
Directora del Establecimiento  
Ministerio de Educación



## **PADRINOS**

**Carlos Arturo Guillermo Gómez**

LICENCIADO EN PSICOLOGÍA

COLEGIADO NO. 4014

**Juan Carlos Lemus**

LICENCIADO EN PSICOLOGÍA

COLEGIADO NO. 2541



## DEDICATORIAS

**A:**

**DIOS** por guiarme en todo momento, llenarme cada día con muchas bendiciones para seguir adelante y seguir mejor cada día de mi vida.

**MIS PADRES** por su amor y apoyo incondicional durante toda mi vida, ya que gracias a su esfuerzo y dedicación he logrado alcanzar una meta más en mi vida, éste triunfo es de ustedes.

**MIS HERMANOS** Idania Lisseth Juárez Reyes, Mirza Isabel Juárez Reyes, William Efraín Juárez Reyes, por su apoyo incondicional.

**MIS FAMILIARES** Leonor de Ordoñez, María Elena Ordoñez, Marco Antonio Ordoñez que en paz descanse, Mynor Lem Ordoñez, Walter Lem Ordoñez, José Antonio Rojas, Katherine Liseth Rojas, Vanessa Michell Juárez, Sebastián Juárez, familia Juárez Juárez, con mucho cariño, gracias por estar en cada etapa de mi vida y brindarme su amor incondicional.

**MIS AMIGOS** Licenciada Cindy González, Licenciada Lourdes Arévalo, Héctor Ramos y familia, Guillermo Monzón, Guillermo Hernández, Andrés Castellanos, Ninel Elías, Nicté Monroy, a toda la familia Beer Team, a todo el Comité de Huelga de Psicología, gracias por siempre estar cuando los necesito y por apoyarme en todo momento.

## **AGRADECIMIENTOS**

**A:**

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA** por ser mi casa de estudios durante los años de mi carrera profesional.

**ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS** por brindarme los conocimientos básicos para desarrollarme como profesional de la psicología.

**MI REVISORA** Licenciada Elena Soto por su paciencia y enseñanza en cada proceso de mi tesis.

**MIS ASESORES** Licenciados Marco Antonio García y Carlos Arturo Guillermo Gómez, gracias por la paciencia, la dedicación y el apoyo que siempre me brindaron, pero sobre todo gracias por su amistad.

**SEÑORA DIRECTORA** Marta Leticia Pérez de la Escuela Oficial para Varones No. 20 "República del Ecuador", gracias por abrirme las puertas del establecimiento y brindarme su confianza para poder realizar esta investigación.

# ÍNDICE

	Pág.
RESUMEN	
PRÓLOGO	
CAPÍTULO I	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y MARCO TEÓRICO	
1.1 Planteamiento del problema.....	4
1.2 Objetivos.....	8
1.3 Marco teórico.....	9
• Antecedentes.....	9
• Infancia.....	10
➤ Tercera infancia.....	12
• Desarrollo psico-afectivo.....	13
• Factores en el ámbito psico-afectivo del desarrollo infantil...	14
• Desarrollo del Yo a base de competencias.....	16
➤ Competencia personal.....	16
➤ Competencia social.....	16
• Conducta prosocial.....	17
• El niño y la familia.....	18
• Crianza infantil.....	19
• Estructura escolar y el niño.....	19
• La implicación del docente en el ámbito psico-afectivo.....	20
• Relación con sus padres.....	22
• Perturbaciones emocionales más comunes.....	23
➤ Trastorno negativista desafiante.....	23
• Terapia lúdica.....	25
➤ Niveles cognitivos del juego.....	26
➤ Dimensión social del juego.....	26
• ¿Qué es la terapia lúdica?.....	27
➤ ¿Por qué jugar?.....	28

➤ La importancia del juego en los niños.....	29
➤ ¿Por qué para los niños es tan serio jugar?.....	29
➤ La importancia del juego en educación inicial.....	31
➤ Construcciones con bloques.....	31
➤ Juegos teatrales.....	32
➤ El placer de los libros.....	32
➤ Juegos artísticos.....	33
• ¿Por qué la terapia lúdica?.....	34
• ¿Cómo funciona la terapia lúdica?.....	34
 CAPÍTULO II	
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	
2.1 Enfoque y modelo de investigación.....	36
2.2 Técnicas.....	36
2.2.1 Técnica de muestreo.....	36
2.2.2 Técnicas de recolección de datos.....	37
2.2.3 Técnicas de análisis de datos.....	39
2.3 Instrumentos.....	40
2.4 Operacionalización de los objetivos.....	41
 CAPÍTULO III	
PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	
3.1 Características del lugar y la muestra.....	43
3.1.1 Características del lugar.....	43
3.1.2 Características de la muestra.....	43
3.2 Presentación y análisis de resultados.....	44
3.3 Análisis general.....	48
 CAPÍTULO IV	
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
4.1. Conclusiones.....	53
4.2 Recomendaciones.....	54
BIBLIOGRAFÍA	56
ANEXOS	58

## **RESUMEN**

**Título: La terapia lúdica como técnica para fortalecer el desarrollo psico-afectivo de los/as niños/as correspondientes al primer grado de primaria de la “Escuela República del Ecuador”**

Autor: Mario Aparicio Juárez Reyes

El objetivo general del estudio fue potencializar la terapia lúdica como una técnica fortalecedora en la dimensión psico-afectiva en los niños. Se realizó la investigación con personal administrativo, docente y alumnos de la Escuela República del Ecuador ubicada en zona 5 de la ciudad de Guatemala.

La técnica de muestreo que se utilizó fue no aleatoria intencional, con la cual se seleccionó a 20 niños de ambos sexos en las edades de 7 a 9 años de primero primaria. Se realizaron evaluaciones a través de la observación, test proyectivo (Frasas incompletas de Rotter), talleres lúdicos, psicodramas y entrevistas psicológicas.

Se logró potencializar la terapia lúdica como técnica fortalecedora en la dimensión psico-afectivo desarrollando la conciencia del Yo, que por la etapa cognitiva donde se encuentran los niños se considera cambiante y arbitraria, trabajando las individualidades y expresiones propias de cada alumno (lo lúdico, lo artístico, expresivo, científico).

## **PRÓLOGO**

Como estudiantes de la Escuela de Ciencias Psicológicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala se debe prestar servicio a la sociedad, a la cual nos debemos, siendo este un servicio de calidad, ético y profesional. Por esta misma importancia se decidió abordar este tema ya que un desarrollo adecuado de la psico-afectividad les podría dar una mejor adaptación a los niños dentro de la sociedad, teniendo como objetivos el enriquecer vínculos, enseñar habilidades para la vida, construir resiliencia, competencia sana, brindar tanto afecto como apoyo, transmitir expectativas elevadas y positivas, brindando oportunidades de participación significativa.

Las categorías que se abordaron fueron los factores que inciden en el desarrollo psico-afectivo. Psique es un conjunto de procesos conscientes e inconscientes propios de la mente humana. Afectividad que se usa el término para designar la susceptibilidad que el ser humano experimenta ante determinadas alteraciones que se producen en su entorno. Dimensiones de psico-afectividad las cuales son autoestima, sociabilidad, creatividad, y la terapia lúdica significa que a través del término lúdico se refiere a un abordaje estructurado basado en la teoría, que se construye sobre los procesos comunicativos y de aprendizaje normales de los niños a través de la terapia de juego.

En nuestra Guatemala se vivencia una situación en la cual el afecto es mal entendido en algunos de los padres, lo que los lleva a mimar demasiado a sus hijos y exigirles poco en relación a las responsabilidades que tienen de acuerdo a su edad, dando como resultado a futuros jóvenes con falta de identidad, sin toma de decisiones y de alguna manera sin sentido de vida, lo que motivó a investigar si realmente la terapia lúdica funcionaba como técnica para fortalecer el desarrollo psico-afectivo de los/as niños/as, teniendo como objetivo clave de identificar los factores que inciden en los procesos psico-afectivos que dentro de la población analizada los más relevantes fueron: los amigos o entorno social, la maestra y compañeros o entorno escolar, el entorno familiar, el maltrato infantil, abandono de

los padres, acoso escolar, muerte de alguno de los padres, falta de atención por los padres o tutores. Partiendo de ello se diseñó y aplicó una propuesta a través de la lúdica que fortaleciera dichos procesos en los niños y niñas, llamada la Semana Artística la cuál consistía en que los días a trabajar se realizara algo artístico en el período asignado siendo esto dibujar, pintar con crayones y acuarelas copias de dibujos llevadas por la maestra, jugar con plastilina y/o arcilla en un período de clases los días lunes, miércoles y viernes.

Por último como promotores de la salud mental es nuestro deber potencializar la salud emocional por medio de la lúdica, tomando en cuenta sus dificultades en el proceso del desarrollo, como muestra se tomó de base a los alumnos de primero primaria de la Escuela Republica de Ecuador, ya que como bien sabemos mientras más pronto se le otorguen responsabilidades adecuadas a los niños y niñas a su edad mejor será su conducta dentro del contexto en el que se desenvuelve. El papel de la dinámica escolar y familiar es importante ya que se deben tomar medidas en las que se les debe exigir con amor, pero también con firmeza que obedezcan, pongan atención, sean ordenados, sinceros, que hagan su tarea y se esfuercen por lo que quieren. De esta manera los entrenan para la vida, proceso que, aunque a veces es doloroso, es mejor cuando es en un ambiente seguro y lleno de amor como el que se tiene en casa con la familia.

Agradeciendo a las autoridades de la Escuela “República del Ecuador” por brindarme el espacio necesario para llevar a cabo dicha investigación y colaborar durante el proceso en el cual se trabajó, especialmente a la directora del establecimiento Marta Leticia Pérez por su comprensión y apoyo pero en especial por abrirme las puertas de la Escuela.

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y MARCO TEÓRICO

#### 1.1 Planteamiento del problema

“La terapia lúdica es implementada como un tratamiento de elección en ambientes de asistencia psicológica, de desarrollo, escolares, residenciales, recreativos, hospitalarios y en agencias asistenciales, con pacientes de todas las edades. Los planes de tratamiento a través de la terapia lúdica han sido utilizados como intervención primaria o como terapia de apoyo para múltiples cuadros o problemas de salud mental, como por ejemplo en el manejo de la ira, luto y pérdida, divorcio y disolución familiar, crisis y traumas, como así también para la modificación de tres disturbios del comportamiento tales como ansiedad, depresión, hiperactividad por falta de atención (ADHD), autismo o incapacidades previsivas del desarrollo, académicas, de desarrollo social, físicas y de aprendizaje, y finalmente en disturbios de la conducta. Las investigaciones apoyan la efectividad de la terapia lúdica en niños que experimentan una amplia variedad de problemas sociales, emocionales, del comportamiento y de aprendizaje, incluyendo niños cuyos problemas están relacionados al estrés causado por divorcio, muerte, mudanza, hospitalización, enfermedades crónicas, experiencias que provocan tensión, abuso físico y sexual, violencia doméstica y desastres naturales”<sup>1</sup>.

Por lo que es importante hacer mención que la terapia lúdica contribuye a que el niño pueda mostrarse de manera evidente responsable por su comportamiento y que desarrolle estrategias exitosas, al mismo tiempo desarrollar mayor resiliencia de manera creativa reforzado por el respeto y aceptación del mismo dando como resultado la empatía y respeto ante los demás. Se refiere a la parte psico-afectiva la cual fomenta en el niño y la niña el

---

<sup>1</sup> Schaefer, Charles E. “Fundamentos de terapia de juego”. Segunda Edición, México: Editorial el Manual Moderno 2012, p. 12



respeto a los derechos humanos y al ejercicio de los valores fundamentales para vivir en paz y convivencia, con un ordenamiento democrático, participativo basado en el respeto a la dignidad humana y a la superioridad de los derechos propios de la persona.

Es importante potencializar principalmente en la segunda y tercera infancia ya que posibilita la participación de muchas individualidades con las expresiones propias de su desarrollo personal en el campo lúdico, lo artístico, lo expresivo, lo científico. Por lo que dicho estudio consideró y tomó como muestra base la población de niños y niñas de 7 a 9 años de primero primaria del área urbana de la ciudad capital de Guatemala, con condiciones de salud regulares porque no cuentan con todas las asistencias médicas respectivas pero tampoco están abandonados con una situación económica diferenciada entre la clase media baja y clase baja de la Escuela República del Ecuador ya que se percibe la carencia de actividades que fortalezcan dicha dimensión. Debido a esta carencia el presente proyecto pretendió que por medio de la terapia lúdica fortaleciera el desarrollo de la consciencia del yo, tomando en cuenta que por la etapa cognitiva en la que se encuentra se considera que es cambiante y arbitraria; trabajar la parte de la autoestima.

Tomando en cuenta que, pese a que la gran mayoría de los profesores reconoce que es relevante su formación, en las prácticas educativas suele ser una preocupación que queda invisible tras otras actividades que se plantean como más prioritarias. Estudios demuestran cómo, además de promover la salud mental y bienestar personal, beneficia el desarrollo ético y ciudadano, la prevención de conductas de riesgo, mejoras sobre el ambiente y clima escolar, y aumento de la motivación de logro y del aprendizaje académico, entre otras. De acuerdo a lo anterior planteado podemos argumentar que “al momento de dar apertura a espacios que contribuyan a la adquisición de saberes, creencias y

valores compartidos y el logro del sentido de pertenencia a una comunidad cultural”.<sup>2</sup>

Las teorías que respaldan el problema a investigar son la teoría de la “recapitulación” de Stanley Hall la cual se aplica a esta investigación en la consideración de que el desarrollo individual reproduce (recapitula) el desarrollo de la especie, es decir, que el desarrollo del niño está predeterminado por la evolución filogenética (relación con el ambiente natural donde evoluciona la especie), y afirma entonces que el juego es un ejercicio necesario para la desaparición de las funciones rudimentarias que se han hecho inútiles. El contenido de los juegos, entonces, se heredaría y se desarrollaría en etapas de edades relativamente constante.

Teoría del preejercicio o teoría del juego como anticipación funcional de Karl Gross en la cual el juego es objeto de una investigación psicológica especial, siendo el primero en constatar el papel del juego como fenómeno de desarrollo del pensamiento y de la actividad. Por ello el juego es una preparación para la vida adulta y la supervivencia. Y por último la teoría psicoanalítica del juego de Sigmund Freud que a través del juego el niño consigue dominar los acontecimientos, pasando de una actitud pasiva a intentar controlar la realidad. El juego manifiesta fundamentalmente dos procesos: la realización de deseos inconscientes reprimidos y la angustia que producen las experiencias de la vida misma. El juego es para el niño un instrumento mediante el cual logra dominar ciertos acontecimientos que en su día fueron angustiosos para él.

Las interrogantes que dieron paso a la presente investigación fueron ¿Qué factores inciden en los procesos psico-afectivos de los niños/as? ¿La aplicación de la terapia lúdica en espacios educativos propicia el fortalecimiento en el desarrollo psico-afectivo de los niños/as? ¿Cuál es el papel o rol del

---

<sup>2</sup> GIROUX, H. (1990). Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Barcelona: Ediciones Paidós.

docente dentro del desarrollo psico-afectivo del niño y niña en el ambiente escolar? ¿Qué técnicas de la terapia lúdica fortalecen los procesos de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas?

## **1.2 Objetivos de la investigación**

### **Objetivo general**

Potencializar la terapia lúdica como una técnica fortalecedora en la dimensión psico-afectiva de los niños.

### **Objetivos específicos**

1. Conocer los factores que inciden en los procesos psico-afectivos de los y las niñas.
2. Promover la terapia lúdica en los espacios educativos para el fortalecimiento de los procesos psico-afectivos en los niños y las niñas.
3. Reconocer la importancia del docente dentro del desarrollo psico-afectivo del niño y niña dentro del ambiente escolar.
4. Diseñar una propuesta a través de la terapia lúdica que fortalezca los procesos de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas.
5. Socializar los resultados de la investigación con las autoridades de la institución.

### **1.3 Marco Teórico**

#### **Antecedentes**

En base a revisiones de documentos tanto impresos como en fuentes digitales pude constatar que en la Universidad de San Carlos de Guatemala específicamente en la Escuela de Ciencias Psicológicas se han realizado varias investigaciones en base a actividades lúdicas y la falta de afectividad en los niños de edad escolar, más no ha sido creada una investigación como la que aquí se propone.

Autores: Alejandra Luz De María Minera Lorenti, Mayra Esmeralda Batres Contreras con el título: guía de actividades lúdicas para estimular el lenguaje en niños de 0 a 5 años en el mes de Abril del año 2008. El trabajo de investigación se diferencia con mi tesis La terapia lúdica como técnica para fortalecer el desarrollo psico-afectivo de los/as niños/as correspondientes al primer grado de primaria primeramente porque mi tesis se enfocó en la terapia para fortalecer el desarrollo psico-afectivo mientras que la otra trata de guías de actividades para estimular el lenguaje, además de que mi tesis trató con niños en edad primaria y la anterior tesis trata con niños de 0 a 5 años que son menores a mi población.

Autores: Karina Elizabeth Escobar Velásquez, Andrea Nohemí González Fajardo con el título incidencia de la falta de afectividad materna en el aprendizaje escolar realizado en el mes de octubre del año 2013.

El trabajo de investigación se diferencia de mi tesis la terapia lúdica como técnica para fortalecer el desarrollo psico-afectivo de los/as niños/as correspondientes al primer grado de primaria ya que la primera habla de afectividad materna y mi tesis de psico-afectividad lo que refiere que mi tesis no se centró solo en lo afectivo sino que en lo psico-afectivo además de que no solo se investigó las condiciones de la afectividad materna si no que la afectividad en general.

A continuación, se hará una descripción conceptual de los elementos que conformaron la problemática a investigar, considerando la Investigación el proceso mediante el cual se aplicará el método científico, para obtener información relevante y fidedigna (digna de fe y crédito), para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento respecto al mismo. O es decir que la investigación científica permitió la búsqueda intencionada de conocimientos o de soluciones al problema de carácter científico; siendo el método científico el camino que se siguió en esa indagación y señaló el uso de las técnicas precisas de la manera de recorrerlo, siendo un método de estudio sistemático de la naturaleza que incluye las técnicas de observación, reglas para el razonamiento y la predicción, ideas sobre la experimentación planificada y los modos de comunicar los resultados experimentales y teóricos del estudio.

Este estudio tomó en consideración un grupo etario específico de personas que hoy por hoy es fundamental tratar para mejorar su situación (realidad individual en la que vive), posición ( la ubicación que tiene como persona para el reconocimiento y aprovechamiento de recurso, derechos y oportunidades) y condición ( son todas aquellas oportunidades que el estado le ofrece, reconoce y aprovecha ) procurándoles una mejor calidad de vida, lo cual repercutirá en la mejora integral de la sociedad ya que estos serán la población productivamente activa del mañana.

## **Infancia**

“La época de los tres a los seis años es esencial en el desarrollo psicosocial de los niños, el desarrollo emocional del niño y su sensación del Yo están enraizados en las experiencias de esos años, sin embargo esta sensación del yo no termina en esa etapa se puede extender hasta la adultez. Este periodo se denomina Pre-escolar por ser el periodo preparatorio para que los niños ingresen a la escuela primaria, en esta edad el deseo de independencia del niño es mayor

debido al perfeccionamiento de sus actividades motoras y sus destrezas para dominar el medio ambiente.

El notable desarrollo de sus sentidos le despierta un gran interés por descubrir y saber todo. Su curiosidad se enfoca en sus órganos genitales, tanto en el niño como en la niña nace el sentimiento de identificación de su propio sexo; el lenguaje del niño adquiere un rápido desenvolvimiento, se hace más sociable comunicándose con las personas que lo rodean. Se desarrollan una serie de características físicas de una forma rápida lo que le permite participar en diferentes actividades, se presenta maduración en su sistema nervioso y muscular sus actividades motoras van progresando notablemente; su desarrollo emocional y social va de la mano con el crecimiento y desarrollo intelectual, a través del juego el niño incrementa sus conocimientos, desarrolla su inteligencia y adquiere cada día más conceptos e ideas. Si bien es cierto a esta edad el mundo del niño continua girando alrededor del hogar también está en condiciones de ampliar sus horizontes, sus conocimientos y sus actividades, a través del juego que bien ha sido llamado “el trabajo del niño”.

En el desarrollo emocional y familiar la actitud del hombre frente a la sociedad dependerá en gran parte de su experiencia familiar, si el niño ha sido amado, aceptado y comprendido indudablemente tendrá la capacidad de amar y comprender a los demás; un niño a quienes sus padres no han concedido valor, no podrá valorarse ni creer en sí mismo y no sabrá participar en una relación afectuosa y positiva. Durante la tercera infancia las actitudes y deseos en la formación del desarrollo juegan un papel muy importante en diferentes aspectos tanto físicos como intelectuales, la actividad (en el juego, sus movimientos) que le permiten la adquisición de hábitos y conductas sociales de adaptación a los grupos de amigos donde aparece el sentido de competencia y el de solidaridad.

Los cambios físicos comienzan a desacelerarse, no continúa el aumento rápido en su estatura como en los periodos anteriores, el juego para el niño contribuye no solo a desarrollar sus destrezas motoras y sus habilidades de ingenio individual, sino que ayuda a su estabilidad emocional. En esta edad conviene examinar los diferentes órganos de los sentidos, ya que la ausencia de las limitaciones en los años anteriores no garantiza su adecuado funcionamiento en el presente. Las fallas en la detección o el tratamiento de problemas visuales o auditivos inciden negativamente en el rendimiento académico del niño. Una nutrición suficiente y balanceada es importante si se tiene en cuenta la intensa actividad física, propia de la edad; el deporte al aire libre, el adecuado descanso y los buenos hábitos higiénicos son otros tantos elementos que garantizan su salud.

Se presentan problemas de sueño, resistencia en ir a la cama, insomnio y somnolencia, las niñas tienden a pasar menos tiempo en actividades deportivas que los varones, igualmente empieza a cobrar importancia la imagen corporal, como me veo especialmente en las niñas; se debe tener el suficiente cuidado con los factores sanitarios, acceso a cuidados médicos y lesiones accidentales.

### **Tercera infancia**

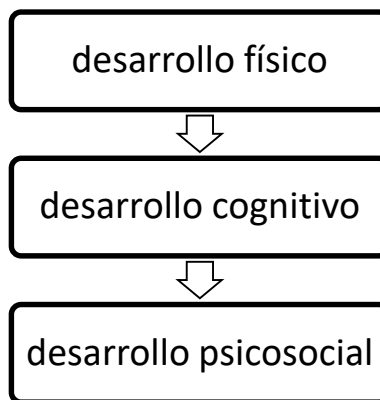
Dentro del rango de vida denominado infancia se encuentra la primera infancia, segunda infancia y tercera infancia, que en esta última es en la que nos centramos; esta es entendida como los años intermedios de la infancia, entre los seis y los once años o bien, conocidos como los años escolares, ya que la escuela es la experiencia central de esta etapa dando paso al desarrollo de las áreas: Físico, Cognitivo y psicosocial<sup>3</sup>. Dentro del área física se deben tomar en cuenta aspectos como por ejemplo estatura y peso, el desarrollo dental, desarrollo cerebral, nutrición y sueño, desarrollo motor y juego físico, salud y seguridad; por otro lado, el desarrollo cognitivo donde podemos hacer mención

---

<sup>3</sup> PAPALIA, Diane P. "psicología del desarrollo". Undécima edición. México: Mc Grill., 2009, p.361



de lo que nos argumenta Jean Piaget que en dicha edad se encuentra en un estado operacional concreto, relacionado con el enfoque de procesamiento de información donde interfiere la memoria, atención y planeación; dentro de dicha área ya inicia el proceso de ingreso al ambiente escolar tomando como énfasis el lenguaje y el alfabetismo. Por último, en el área psicosocial ya va más enfocado en el desarrollo del Yo, el relacionamiento con los pares y sobre todo el ambiente escolar.”



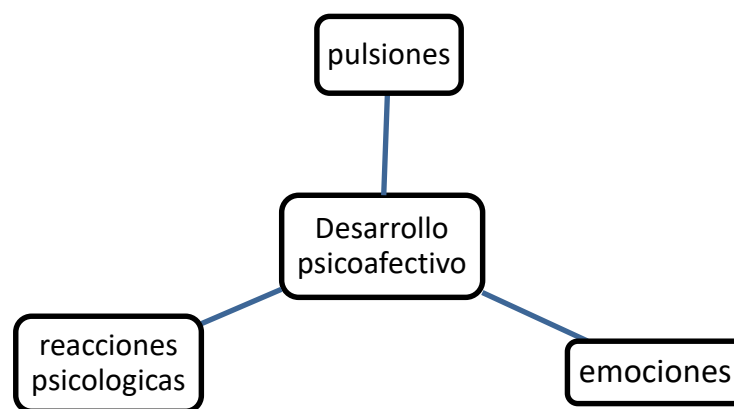
FUENTE: CREACIÓN PROPIA

### **Desarrollo psico-afectivo**

Es importante reconocer su importancia en la formación integral del niño en este caso de la tercera infancia ya que es con la población a trabajar en dicho estudio, para ello debemos trasladarnos a los inicios de la vida psíquica, partiendo del estudio del desarrollo infantil, el cual implica un conocimiento integral de los cambios constitucionales y adquiridos que se van sucediendo dentro de un proceso continuo, inherente y evolutivo.

Los cambios constitucionales obedecen a los procesos de maduración mientras que el desarrollo incluye el proceso de maduración y las influencias ambientales los cuales forman una unidad etiológica inseparable. Los conflictos que se generan entonces al interior de la familia y en los espacios sustitutos de la vida familiar, como es el jardín de infantes juegan un papel fundamental en el proceso de desarrollo normal por el que deben pasar los niños y niñas en sus

diferentes etapas de la vida. Cuando se facilita la expresión de sentimientos y se dan herramientas para afrontar los conflictos se contribuye a evitar trastornos emocionales que intervienen en su adaptación general y en su relación con sus figuras objétales. Por tanto, el desarrollo psico-afectivo del niño/a se entiende desde el concepto de etapa, momento en el que éste debe transitar sobre un proceso biológico que no se detiene bajo lo que se construye como el vínculo entre el niño y sus cuidadores.



FUENTE: CREACIÓN PROPIA

Mediante lo mencionado se respalda y entiende que el desarrollo psico-afectivo “comprende las conjunciones de pulsiones, emociones y reacciones psicológicas influenciadas por factores bilógicos y ambientales que se originan, se interrelacionan e integran con otras áreas del desarrollo para el funcionamiento y determinación de la personalidad”<sup>4</sup>.

### **Factores en el ámbito psico-afectivo del desarrollo infantil**

Los aspectos psico-afectivos están implicados en la adquisición de los principales aprendizajes que realiza el niño. Se sabe que cualquier proceso de aprendizaje supone la interrelación de tres factores:

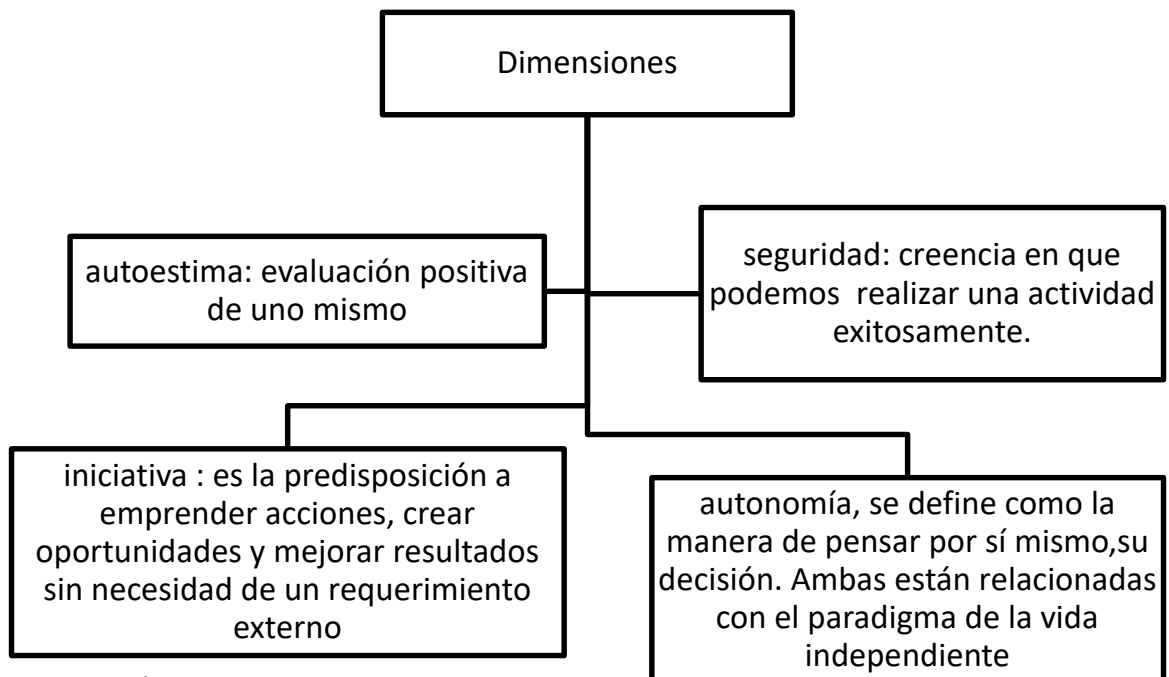
- **Intelectuales:** determinan la percepción y la comprensión de aspectos y elementos de aprendizaje.

---

<sup>4</sup> GUERRA, Reyes T. “*educación y desarrollo psico-afectivo*” Primera Edición. Colombia: ediciones Uninorte, 2006, p. 17

- **Emocionales:** determinan el interés por la tarea y las metas y objetivos a lograr. El niño aprende y hace las tareas para agrandar al educador, para no perder su cariño. El educador debería ofrecer compensaciones afectivas a ese esfuerzo que realiza el niño para conseguir determinados aprendizajes.
- **Sociales:** determinan el marco motivador para efectuar el esfuerzo en la tarea. La aceptación y acogimiento entre iguales suponen, en muchos casos, la situación social motivadora del aprendizaje.

Por otra parte, existen dimensiones de la personalidad influenciadas directamente por aspectos psico-afectivos: autoconfianza, autoestima, seguridad, autonomía, iniciativa. Asimismo, el rendimiento escolar y profesional son dimensiones en la vida del niño y del adulto que tienen su raíz en el ámbito psico-afectivo. Los niños con malas expectativas en la escuela infantil abordan el paso a la escuela primaria con mayores dificultades que aquellos que la han vivido de una manera positiva y relajada.



FUENTE: CREACIÓN PROPIA

## **Desarrollo del Yo a base de competencias**

### **Competencia personal**

Esta se entiende como todo lo que afecta a la relación con uno mismo y tiene las siguientes características:

- **Conciencia de uno mismo:** conocer los estados internos y personales.
  - **Conciencia emocional:** reconocer las propias emociones y analizar cómo afectan en determinados comportamientos.
  - **Valoración adecuada de uno mismo:** conocer los recursos personales, las capacidades y las limitaciones.
- **Autorregulación:** control de los impulsos y recursos personales:
  - **Autocontrol:** capacidad de manejar las emociones e impulsos conflictivos.
  - **Autoestima y confianza:** en la posibilidad de alcanzar metas.
- **Automotivación:** conjunto de tendencias emocionales que guían o facilitan el logro de los objetivos personales
  - **Motivación de logro:** capacidad de esforzarse por mejorar o satisfacer un objetivo.
  - **Compromiso:** capacidad de asumir y mantener los objetivos.

### **Competencia social**

Es la manera de relacionarse con los demás. Sus características son las siguientes:

- **Conciencia de los sentimientos, necesidades y preocupaciones de los demás:**
  - Capacidad de captar: los puntos de vista de la otra persona.
- **Habilidades de relación social:**
  - **Habilidades de comunicación:** que incluyen habilidades que van desde la escucha hasta saber dar y recibir información.

- **Habilidades de autoafirmación:** para defender los propios derechos o puntos de vista respetando siempre a los demás.
- **Habilidades de resolución de conflictos:** manejando adecuadamente los conflictos y buscando puntos de acuerdo.
- **Habilidades de ayuda:** capacidad de satisfacer las necesidades de otras personas
- **Habilidades de cooperación y trabajo en equipo**

Para la tercera infancia, los niños tienen conciencia de las reglas culturales que regulan la expresión emocional. Saben qué es la causa del enojo, miedo o tristeza y cómo reaccionan otras personas ante la expresión de estas emociones. También aprenden a adaptarse al comportamiento de los otros, poniéndose en concordancia con ellos. Los preescolares piensan que un padre puede lograr que un niño esté menos triste diciéndole que deje de llorar o que puede quitarle el temor a determinada situación diciéndole que no hay nada que temer.

La autorregulación emocional implica un control esforzado y voluntario de las emociones, atención y comportamiento. Los niños con poco control esforzado muestran enojo o frustración de manera visible cuando se les interrumpe o impide que hagan algo que quieren hacer. De alguna manera los niños que, al contrario, se esfuerzan demasiado pueden reprimir el impulso a demostrar emociones negativas en momentos inapropiados. Es posible que el control esforzado tenga una base temperamental, pero en general aumenta con la edad. El bajo control esforzado puede pronosticar problemas conductuales posteriores.

### **Conducta prosocial**

Los niños en la tercera infancia o etapa escolar tienden a desarrollar mayor empatía e incluso están más inclinados a la conducta pro social, definiendo dicho término como “la manera apropiada de actuar en situaciones sociales, estar

relativamente libres de emoción negativa y afrontar los problemas en forma constructiva”<sup>5</sup> .

Tomando en cuenta que los padres de familia que reconocen los sentimientos negativos de sus hijos y partiendo de eso los ayudan a lidiar contra ello definitivamente desarrollan esa capacidad empática y sobre todo el desarrollo pro-social y las habilidades sociales; cuando esto se ve obstaculizado o algo que no es común que suceda dentro del ambiente familiar se cae la situación de intensificar las emociones como el enojo y el temor lo cual da como resultado la inadaptación emocional y posteriormente la intolerancia parental de parte del adolescente cayendo en el pensamiento desafiante y problemas de callejización.

### **El niño y la familia**

El hogar y las personas que lo conforman son una parte importante en la vida de la mayoría de los niños, por lo que para lograr entender al niño dentro de la familia se necesita examinar de alguna manera la dinámica propiamente familiar tanto la atmosfera como su estructura, refiriéndonos a que la conducta se ve afectada por la misma. Otro de los factores que se debe tomar en cuenta es la cultura ya que también define los ritmos de vida de la familia y los roles de sus miembros. Las relaciones entre hermanos tienen una alta influencia ya que pueden resultar como solución de conflictos ya que están motivados a resolver las diferencias luego de una pelea, dado que saben que tienen que verse todos los días. Por lo tanto podemos argumentar que los patrones conductuales que establece un niño con sus padres tienden a enfocarse hacia el comportamiento del niño con sus hermanos.

---

<sup>5</sup> PAPALIA, Diane P. op. cit 13

## **Crianza infantil**

A medida que los niños se van convirtiendo cada vez más en personas independientes, su crianza puede convertirse en un reto complejo. Los padres deben lidiar con personas con sus propias ideas y voluntades, pero que aún tienen mucho que aprender sobre los tipos de comportamientos que funcionan en la sociedad.

## **Estructura escolar y el niño**

La entrada en la escuela marca un hito importante en la evolución del niño: que empiece a “sentirse grande”. Toda su curiosidad y energías se centran en el aprendizaje, gracias a las habilidades de leer y escribir que adquiere. La vida es ahora como una aventura: su pensamiento se hace cada vez más flexible, capaz de poner en relación ideas y conceptos nuevos. El niño descubre el sentido del tiempo y la historia, la grandeza del espacio físico y la geografía; los números superan de mucho los dedos de las dos manos y las operaciones matemáticas le llevan progresivamente a la abstracción mental; su cuerpo responde como nunca, coordinando los movimientos necesarios en las varias actividades físicas que realiza; las actividades manuales se le dan de maravilla, ya que sus dedos tienen una precisión hasta entonces desconocida, y sus dibujos parecen casi una obra de arte. Son felices cuando los padres se asombran con él por sus descubrimientos o cuando se alegran de los trabajos realizados, reconociendo su esfuerzo por hacerlo bien.

El campo de acción del niño es cada vez más amplio: al ambiente familiar se añaden la escuela y el medio en el que se desenvuelve. En la escuela el niño se encuentra inmerso en un contexto más estructurado con respecto a la guardería, con normas sociales necesarias para el aprendizaje de todos. El maestro, nueva figura de adulto significativo, es admirado por sus conocimientos, a veces temido por su autoridad (aunque no debería serlo, si la autoridad está bien entendida y utilizada) y otras muchas veces es imitado como modelo

positivo. El niño suele compartir con los padres los sucesos de su quehacer diario, cuando éstos demuestran su interés en escucharles; estos a veces están ocupados, cansados por el trabajo o pueden tener preocupaciones. No obstante, sería conveniente que, aunque durante poco tiempo, les dedicaran atención exclusiva, para que así los niños sigan percibiendo que son importantes y queridos por ellos. Hay que tener en cuenta también que los niños perciben mucho más de lo que los adultos podemos imaginar. Esto significa que en toda situación de dificultad, preocupación o conflicto se debería siempre intentar tranquilizar al niño, asegurándole que el afecto de ambos padres por él, sigue constante.

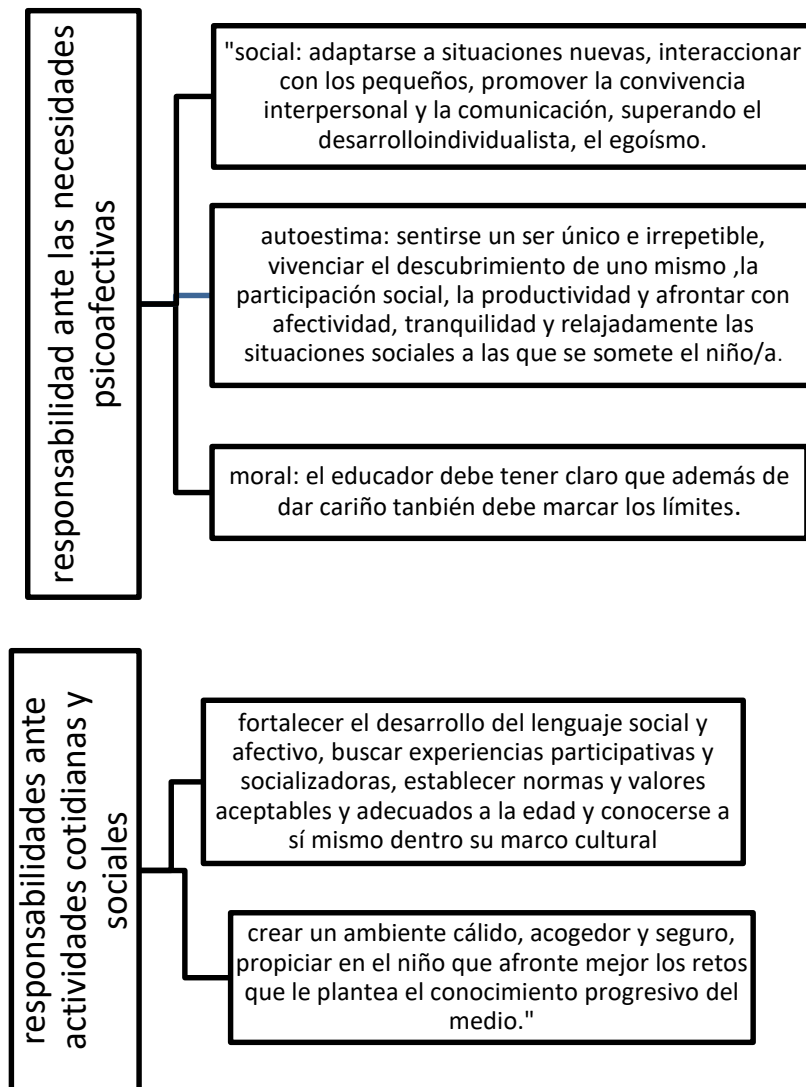
Conversar con ellos y escucharles significa ante todo dialogar y al mismo tiempo darles la oportunidad de ejercitar su capacidad narrativa. Aparte de la escuela, los niños necesitan poder seguir jugando. Es importante que los padres sigan dejando a sus hijos del verdadero tiempo libre, para que puedan jugar con sus amigos o correr al aire libre, cuando esto sea posible. No toda actividad tiene que ser estructurada, ya que se puede sobrecargar al niño con exigencias de adultos: pretender que vaya a la escuela, practique un deporte, estudie un instrumento musical, se dedique a una actividad manual y prepare la clase del día siguiente, todo en una tarde, sería agobiante para cualquiera de nosotros. El objetivo principal de este período debería ser el ofrecerles alternativas, abrirles puertas para que vean lo que existe a su alrededor, descubrir posibles intereses y ensayar las propuestas que la vida diaria nos ofrece, pero con tranquilidad.

### **La implicación del docente en el ámbito psicoafectivo**

La dinámica cotidiana de un educador infantil ha de llevarse a cabo desde un clima fuertemente socializador, tanto en la educación formal como en la no formal, la socialización no es solo con los niños ni entre los niños, sino también con los padres. Debida a la corta edad, el docente asume un grado de implicación emocional y de entrega en la relación que no se da en el mismo



grado en ninguna otra etapa educativa. A continuación, se plantean los diferentes aspectos de las responsabilidades psico-afectivas del educador:



6

Es importante que la actitud del educador sea en todo momento afectiva para comprender las reacciones del niño/a, para es importante que las observe y extraiga hipótesis y conclusiones sobre los conflictos internos; además relacionarse con los niños por medio de gestos, expresiones y contacto físico, es

<sup>6</sup> "introducción al desarrollo socio afectivo" [en línea]. [citado 23 de octubre 2015] Disponible en: <http://assets.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448171810.pdf>

decir, ofrecerle satisfacciones sustitutorias frente a todas las renunciaciones que debe realizar, y todo ello a través del cariño, el afecto, la comprensión y el consuelo. De esta manera el niño/ se siente comprendido, amado y valorado, lo cual produce sentimientos de seguridad y confianza.

### **Relación con sus padres**

La relación con los amigos es uno de los procesos en el desarrollo de la socialización, planteando que una vez que los padres y en general la familia ha conseguido sentar las bases de los procesos socializadores, viene determinado por la interacción entre los iguales; los amigos serán básicos en el proceso de socialización de los niños. Los niños adquirirán, entre los iguales y amigos, conocimientos específicos, desarrollarán sus potencialidades y las habilidades adquiridas en la familia para la interacción en la vida social y su adaptación a las normas y conductas propias de su sociedad. Por ello, las relaciones sociales del niño constituyen una de las dimensiones más importantes del desarrollo infantil. Entre los tres y los seis años los niños consiguen desarrollar todo un sistema de relaciones con sus iguales. En esta etapa el niño comienza a desarrollar una serie de estrategias, como la negociación, la cooperación o la participación en grupo, que le permiten mayores y mejores interacciones con los demás niños.

Algunos de los aspectos positivos que brinda el relacionamiento con los pares es que los niños/as desarrollan habilidades necesarias para la sociabilidad e intimidad y adquieren un sentido de pertenencia, además se encuentran motivados por alcanzar logros y obtienen un sentido de identidad, conjunto a ello aprenden habilidades de liderazgo, comunicación, roles y reglas. Al momento en que se comparan con los de su edad, los niños/as evalúan de manera realista sus capacidades y adquieren un sentido más claro de su propia eficacia. El grupo de pares ayuda principalmente a aprender a cómo adaptar sus necesidades y deseos a los de otros cuándo ceder y cuándo mantenerse firmes, en síntesis, el grupo de pares le brinda al niño/a seguridad emocional. Dentro de

los aspectos negativos está el reforzamiento en situaciones del prejuicio, las conductas desfavorables hacia los desconocidos, en especial con miembros de grupos raciales o étnicos, aparte pueden fomentar las tendencias antisociales, el conjunto de ello se convierte en patológico cuando se torna destructivo impulsa al niño a actuar contra su buen juicio.

### **Perturbaciones emocionales más comunes**

A continuación, se desglosará una serie de cuadros de contenido con los criterios de diagnóstico establecidos por el DSM IV TR, estableciendo de forma concreta y resumida los criterios de síntomas, el número de criterios necesarios para poder diagnosticar cada uno de los trastornos, tiempo de evolución, criterio de edad para diagnóstica, mencionando el GAF de cada uno.

El grupo de trastornos mencionados son aquellos que pueden darse en la población infantil, como también se mencionan algunos trastornos de la personalidad que se pueden iniciar su desarrollo desde estas etapas como consecuencia del tipo de apego que manifiestan los niños y este trae futuras posibilidades de que presenten un trastorno de este tipo.

### **Trastorno negativista desafiante**

Se caracteriza por un patrón recurrente de conductas no cooperativas, desafiantes, negativas, irritables y hostiles, hacia los padres, compañeros, profesores y otras figuras de autoridad. Son niños discutidores, desafiantes y provocadores que se enojan y pierden el control con facilidad. A diferencia del trastorno disocial, no hay violaciones de las leyes ni de los derechos básicos de los demás. Este comportamiento, se presenta por un periodo mayor a seis meses y con más intensidad que en otros. Este trastorno interfiere casi siempre en sus relaciones interpersonales, su vida familiar y su rendimiento escolar. Como consecuencias secundarias a estas dificultades, los niños suelen tener baja autoestima, escasa tolerancia a las frustraciones y depresión.

El trastorno parece ser más frecuente en familias donde por lo menos uno de los padres cuenta con una historia de trastorno del estado de ánimo, además algunos estudios sugieren que las madres con trastornos depresivos cuentan con mayor probabilidad de tener hijos negativistas desafiantes y también se argumenta que es frecuente en familias donde existen conflictos conyugales graves. El trastorno parece molestar más a las personas que lo rodean que al propio niño que lo presenta. Pueden tener problemas en la relación con los amigos y pueden percibir las relaciones humanas como insatisfactorias.

A pesar de tener un nivel de inteligencia adecuado, su rendimiento académico es bajo, ya que se niegan a participar, se resisten ante las demandas externas e insisten en solucionar sus problemas sin la ayuda de los demás. Como consecuencias secundarias como ya se mencionó son la autoestima inadecuada, escasa tolerancia a la frustración y estallidos de enojo.

Criterio de síntoma	Número de criterios necesarios para diagnóstico	Tiempo de evolución	Criterio de edad	GAF
<p><b>A.</b> Un patrón de comportamiento negativista, hostil y desafiante que dura por lo menos 6 meses, estando presentes cuatro (o más) de los siguientes comportamientos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. a menudo se encoleriza e incurre en pataletas</li> <li>2. a menudo discute con adultos</li> <li>3. a menudo desafía activamente a los adultos o rehúsa cumplir sus obligaciones</li> <li>4. a menudo molesta deliberadamente a otras personas</li> <li>5. a menudo acusa a otros de sus errores o mal comportamiento</li> <li>6. a menudo es susceptible o fácilmente molestado por otros</li> <li>7. a menudo es colérico y resentido</li> </ol>	Cuatro o mas	6 meses como		50

<p><b>8.</b> a menudo es rencoroso o vengativo</p> <p><b>Nota:</b> Considerar que se cumple un criterio sólo si el comportamiento se presenta con más frecuencia de la observada típicamente en sujetos de edad y nivel de desarrollo comparables.</p> <p><b>B.</b> El trastorno de conducta provoca deterioro clínicamente significativo en la actividad social, académica o laboral.</p> <p><b>C.</b> Los comportamientos en cuestión no aparecen exclusivamente en el transcurso de un trastorno psicótico o de un trastorno del estado de ánimo.</p> <p><b>D.</b> No se cumplen los criterios de trastorno disocial, y, si el sujeto tiene 18 años o más, tampoco los de trastorno antisocial de la personalidad.</p>		mínimo	Niños preescolares	
---	--	--------	--------------------	--

7

## Terapia lúdica

“Las actividades lúdicas se hacen más complejas. Aparecen los juegos de equipo, que antes hubieran sido imposibles de plantear. Los niños de esta edad consideran a los otros niños, no solamente como compañeros de juego, sino como verdaderos colegas con quienes organizarse en equipo para ganar el partido. Los niños entienden y aprenden el significado de las reglas del juego: saben que deben ser respetadas para que el juego funcione y controlan que los demás las respeten. Aprenden a ponerse en el punto de vista de "los otros" para prevenir sus movimientos, defender su campo y organizar "estrategias de ataque"; sobre todo aprenden a colaborar con el resto de su equipo para mejorar las posibilidades de victoria. Todo esto es posible porque los niños de esta edad ya no son tan egocéntricos como los pequeños, sino que saben cambiar su

<sup>7</sup> ALIÑO LOPEZ -IBOR, Juan. J. “DSM IV BREVARIO, criterios de diagnóstico”. España: MASSON, 2004, p. 63

perspectiva para imaginarse como otra persona puede ver el mundo y qué es lo que él haría "si estuviera en su lugar".

Los grupos suelen ser formados por niños del mismo sexo, ya que en este período no hay especial interés en el otro "bando". Durante este período de latencia, en el que casi no existen intereses de carácter sexual, toda la energía es concentrada en las actividades de aprendizaje y socialización ya descritas, hasta llegar a la adolescencia”<sup>8</sup>

### **Niveles cognitivos del juego**

Uno de los niveles más simples, que comienza durante la lactancia, es el juego funcional o también conocido como juego locomotor, el cual consiste en la práctica repetida en movimientos musculares amplios. El segundo nivel es el juego constructivo o juego con objetos el cual promueve el uso de objetos o materiales para formar algo. El tercer nivel es el juego dramático o conocido como juego de fantasía o juego imaginativo, este implica objetos, acciones, roles, dependiendo de la función simbólica. El juego dramático implica una combinación de cognición, emoción, lenguaje y conducta sensorio-motora. Los estudios han mostrado que la calidad del juego dramático se asocia con la competencia social y lingüística.

### **Dimensión social del juego**

A medida que los niños crecen, su juego se vuelve más social; o en otras palabras decimos que se vuelve más interactivo y cooperativo. Al principio los niños juegan solos, después al lado de otros niños y finalmente juegan juntos. Sin embargo, en la actualidad muchos investigadores consideran muchas teorías de carácter simplista ya que los niños de todas las edades participan en todas las categorías de juego. Por otro lado, el juego solitario puede ser una señal de timidez, ansiedad, temor o rechazo social,

---

<sup>8</sup>Schaefer, Charles E. op. Cit 2

El juego reticente o sea una combinación de categorías de espectador y conducta desocupada, son también manifestaciones de timidez. Sin embargo, comportamientos reticentes como jugar cerca de otros niños, observar lo que hacen o deambular sin propósito a veces pueden ser el prelude de unirse al juego de los demás. El juego se vuelve más social durante los años preescolares ya que ponen en práctica el juego dramático, ya que prefieren o participan más al momento de jugar con alguien más que solos.

### **“¿Qué es la terapia lúdica?”<sup>9</sup>**

Desarrollada inicialmente a finales del siglo XX, hoy en día la terapia lúdica incluye un gran número de métodos de tratamiento, todos ellos aplicando los beneficios terapéuticos del juego. La terapia lúdica difiere del juego normal en el hecho de que el terapeuta ayuda al niño a tratar y resolver sus propios problemas. La terapia lúdica se apoya en la forma natural en que los niños aprenden sobre ellos mismos y sobre sus relaciones con el mundo que los rodea. A través de la terapia lúdica, los niños aprenden a comunicarse con los demás, expresar sus sentimientos, modificar su comportamiento, desarrollar la habilidad de resolver problemas y aprender formas de relacionarse con otros. El juego les ofrece una distancia psicológica segura de sus problemas y les permite expresar pensamientos y sentimientos apropiados para su desarrollo.

El juego es una actividad presente en todos los seres humanos. Los etólogos lo han identificado con un posible patrón fijo de comportamiento en la ontogénesis humana, que se ha consolidado a lo largo de la evolución de la especie (filogénesis).

Su universalidad es el mejor indicativo de la función primordial que debe cumplir a lo largo del ciclo vital de cada individuo. Habitualmente se le asocia con la infancia, pero lo cierto es que se manifiesta a lo largo de toda la vida del

---

<sup>9</sup>¿QUÉ ES LA TERAPIA LÚDICA? [en línea]. [citado 23 de octubre 2015] Disponible en: <http://ejugando1.blogspot.com/>

hombre, incluso hasta en la ancianidad. Popularmente se le identifica con diversión, satisfacción y ocio, con la actividad contraria a la actividad laboral, que normalmente es evaluada positiva mente por quien la realiza. Pero su trascendencia es mucho mayor, ya que a través del juego las culturas transmiten valores, normas de conducta, resuelven conflictos, educan a sus miembros jóvenes y desarrollan múltiples facetas de su personalidad.

La actividad lúdica posee una naturaleza y unas funciones lo suficientemente complejas, como para que en la actualidad no sea posible una única explicación teórica sobre la misma; bien porque se aborda desde diferentes marcos teóricos, o porque los autores se centran en distintos aspectos de su realidad, lo cierto es que a través de la historia aparecen diversas explicaciones sobre la naturaleza del juego y el papel que ha desempeñado y puede seguir desempeñando en la vida humana.

El juego es un instrumento trascendente de aprendizaje de y para la vida, por ello un importante instrumento de educación, y para obtener un máximo rendimiento de su potencial educativo, será necesaria una intervención didáctica consciente y reflexiva. Es importante distinguir entre los diferentes tipos de juegos, porque el papel que desempeña el juego a lo largo del desarrollo del individuo varía en función del tipo de juego concreto al que nos refiramos, y de la etapa evolutiva en la que se encuentre el individuo. Normalmente se clasifican en función de sus contenidos o en función del número de participantes, es decir, juegos individuales, colectivos o sociales.

### **¿Por qué jugar?**

“Los profesionales del área de la salud mental observaron en forma creciente que jugar es tan importante para la salud y felicidad humana como el amor y el trabajo. Algunos de los mayores pensadores, entre ellos Aristóteles y Platón, ya reflexionaron sobre por qué el jugar es algo tan fundamental en nuestras vidas. Cuando los niños aprenden a gatear y luego a caminar van desarrollando sus



capacidades motrices según Morris en el libro *El hombre al desnudo*. Posteriormente, las habilidades que logra con ello, le brindan un mayor desempeño al momento de correr o encestar un balón.

Jugar es una actividad divertida y agradable, que eleva nuestros espíritus e ilumina nuestra visión de vida. Expande nuestras habilidades para comunicarnos, aprender, madurar y ser productivos. El jugar alivia el estrés y el aburrimiento, nos conecta con los demás en una forma positiva, estimula el pensamiento productivo y la búsqueda, regula nuestras emociones y alimenta nuestro ego. Además, el jugar nos permite practicar habilidades y roles necesario para sobrevivir. El aprendizaje y el desarrollo son fomentados mejor a través del juego.”<sup>10</sup>

### **La importancia del juego en los niños**

El juego es la principal actividad a través de la cual el niño lleva su vida durante los primeros años de edad, así como lo menciona Jean Piaget y María Montessori. Por medio de él, el infante observa e investiga todo lo relacionado con su entorno de una manera libre y espontánea. Los pequeños van relacionando sus conocimientos y experiencias previas con otras nuevas, realizando procesos de aprendizaje individuales, fundamentales para su crecimiento, independientemente del medio ambiente en el que se desarrolle (Arango, 2000).

### **¿Por qué para los niños es tan serio jugar?**

Jugar es su peculiar manera de conocer y aprender. A través del juego aprenden a descubrir y a experimentar. Interactúan con las personas y los objetos.

Para los niños no es importante el construir algo o acabar el juego; sino jugar. También, es una actividad agradable, que les provoca sensación de bienestar.

---

<sup>10</sup>Schaefer, Charles E. op. Cit 2.

El juego puede ser diferente para cada niño. Este último, puede jugar con un cochecito a hacerlo rodar, mientras otro lo hace volar, o lo usa para simular un tren. También, va evolucionando con el desarrollo de niño. No son los mismos juegos cuando tienen meses, que cuando tiene 2 años que cuando tienen 4 años. Además, tiene un valor terapéutico. Ya que, ayuda a liberar tensiones y a eliminar la energía retenida (como cuando los adultos desarrollan algún deporte, yoga o baile).

A través del juego los niños pueden expresar sus emociones. Este es un gran valor para el buen desarrollo emocional de nuestros niños. Enfadarse con las muñecas, proteger al osito para que no tenga miedo, hacer un túnel para resguardarse de algo, jugar a construir para después destruir, jugar a ser mayor que los peluches, jugar a médicos, etc. Estas actividades las escogen ellos libremente y les ayudan a expresar sus sentimientos y liberarse

Datos puntuales de los beneficios del juego en el niño:

- Permite el crecimiento y desarrollo global de niños y niñas, mientras viven situaciones de placer y diversión.
- Constituye una vía de aprendizaje del comportamiento cooperativo, propiciando situaciones de responsabilidad personal, solidaridad y respeto hacia los demás.
- Propicia situaciones que supongan un reto, pero un reto superable.
- Evita que en los juegos siempre destaquen, por su habilidad, las mismas personas, diversificando los juegos y dando más importancia al proceso que al resultado final.
- Proporciona experiencias que amplíen y profundicen lo que ya conocen y lo que ya pueden hacer.
- Estimulación y aliento para hacer y para aprender más.
- Oportunidades lúdicas planificadas y espontáneas
- Tiempo para continuar lo que iniciaron.

- Tiempo para explorar a través del lenguaje lo que han hecho y cómo pueden describir la experiencia.
- Propicia oportunidades para jugar en parejas, en pequeños grupos, con adultos o individualmente.
- Compañeros de juego, espacios o áreas lúdicas, materiales de juego, tiempo para jugar y un juego que sea valorado por quienes tienen en su entorno.

### **La importancia del juego en educación inicial**

A los niños de todas las edades les encanta jugar. Tanto a los cinco meses como a los cinco años de edad, los juegos son la mejor manera de fomentar el aprendizaje de los niños. Mientras juega, el niño adquiere la base necesaria para sus habilidades académicas, aprende a llevarse bien con otras personas y desarrolla un sentido de orgullo y satisfacción por los logros que va alcanzando.

Las preferencias y estilos de los juegos varían según sea la edad del niño. Como padre o madre, usted puede facilitarle esta adaptación a distintos juegos. Reír con un bebé o un niño pequeñito, o cantarle a arrullarle, es una primera forma de juego social y ofrece interesantes experiencias de lenguaje. Igualmente, explorar diversos juguetes u objetos domésticos, como ollas y cucharas grandes de madera, estimula el desarrollo visual, motriz, e intelectual. Si el niño tiene dos o más años de edad, la participación del padre o madre enriquece sus juegos y comunica el concepto de que jugar es importante.

Algunos ejemplos de lo que el niño aprende mediante el juego en la escuela:

### **Construcciones con bloques**

Cuando hace construcciones con bloques o cubos, el niño aprende a resolver problemas de manera creativa y con imaginación. Sea que construya la torre más alta del mundo o una ciudad en miniatura, el niño aprende conceptos de

peso, equilibrio, espacio, y dimensiones. También aprende importantes habilidades sociales y de lenguaje al comunicar ideas y colaborar con sus amiguitos.

En el Hogar - Encontrar un lugar donde jugar y un lugar donde guardar los bloques de manera segura. Escuchar al niño mientras describe lo que va construyendo y ayudarlo a encontrar elementos adecuados para enriquecer el juego, como por ejemplo papel y crayones para hacer carteles y escenarios, y ropa o disfraces que correspondan a cada tipo de construcción.

### **Juegos teatrales**

"Juguemos a la casita" es una sugerencia frecuente tanto en el hogar como en un centro pre escolar.

Mediante el juego teatral, o la representación de distintas situaciones, el niño enriquece su imaginación, crea sus propios mundos, y puede expresar sin peligros sus temores y experiencias. El niño puede imaginar que da una fiesta o que se despierta de una siesta por el ruido de un trueno. Cualquiera sea la situación que se represente, el niño podrá experimentar con nuevos papeles.

En el Hogar - Si hay bastante espacio, se puede usar el rincón de la casa en el cuarto del niño, o guardar los elementos que se usen para el juego en cajas fáciles de alcanzar. Los elementos pueden ser ropa o disfraces, muñecos, objetos domésticos como cubiertos y platos, un teléfono de juguete, etc. Se recomienda hacer preguntas que estimulen el juego, por ejemplo: "¿Tienes invitados para el almuerzo hoy?" "¿Cómo se siente tu bebito esta tarde?" La participación alegre del padre o la madre en estos juegos de fantasía ayuda a enriquecer el desarrollo del niño.

### **El placer de los libros**

Para los niños de edad pre escolar, la biblioteca es un sitio donde puede irse para descansar, pensar, concentrarse con un libro, o compartir una historia.

Mediante los libros, los niños aprenden que el idioma es útil y poderoso. En ellos encuentran información nueva, aprenden a manejar sus sentimientos y los cambios que se producen en sus vidas, y pueden dejar volar libremente la imaginación.

En el hogar es bueno que los padres compartan con el niño un espacio donde puedan escoger algunos títulos favoritos de una biblioteca. Al niño puede gustarle mirar cuales son los libros disponibles. Al volver a casa, podrán leer juntos uno o dos cuentos. Si es posible, ponga unos estantes bajos para guardar los libros y un almohadón cómodo para recostarse.

### **Juegos artísticos**

Sea que mezcle un poco de pintura roja con pintura amarilla, o que modele alguna forma especial usando masilla o plastilina, el niño experimenta el placer y la satisfacción de crear algo que es totalmente personal. Las actividades artísticas permiten que el niño se sienta libre para experimentar y descubrir.

En el hogar es necesario alentar al niño consiguiéndole materiales adecuados, como masilla o plastilina, utensilios plásticos y moldes de galletitas, pinturas, papel, pinceles, un delantal, lápices de colores y creyones, marcadores, tijeras que no sean peligrosas, goma para pegar, trozos de papel y de tela. Colocar los elementos en un lugar de fácil alcance y que sea fácil limpiar. Por último, exhibir la "creación" del niño en un lugar de la casa. Los juegos dan al niño la oportunidad de poner en práctica nuevas ideas y al mismo tiempo que se divierten con sus logros y desarrollan una actitud positiva para la participación en nuevas experiencias. El aprendizaje empieza en la primera infancia y lo hace a través del juego. Es importante que los padres jueguen con los niños y puedan compartir momentos especiales.

## **¿Por qué la terapia lúdica?**

“La terapia lúdica es un abordaje estructurado basado en la teoría, que se construye sobre los procesos comunicativos y de aprendizaje normales de los niños. Los poderes curativos del juego son utilizados de diversas maneras. Los terapeutas utilizan la terapia lúdica para ayudar a los niños a expresar lo que les incomoda, cuando no poseen el lenguaje verbal para expresar sus pensamientos y sentimientos. En la terapia lúdica los juguetes son las palabras del niño, y el juego su lenguaje. A través del juego, el terapeuta puede ayudar al niño a desarrollar sus carencias emocionales y sociales al aprender comportamientos adaptativos.

La relación positiva que tiene lugar entre el terapeuta y el niño durante las sesiones de terapia lúdica le ofrece a este último una experiencia emocional correctiva necesaria para la curación. La terapia lúdica también puede ser utilizada para promover el desarrollo cognitivo y ofrecer una visión y resolución de conflictos internos o pensamientos disfuncionales del niño.”<sup>11</sup>

## **¿Cómo funciona la terapia lúdica?**

Los niños son derivados a la terapia lúdica para resolver sus problemas. A menudo, cuando los niños han agotado sus propios métodos de resolución de problemas, se comportan mal en casa, con sus amigos y en la escuela. La terapia lúdica les permite a los profesionales del área de salud mental especializados en terapia lúdica evaluar y entender el juego del niño. Más aún, la terapia lúdica es utilizada para ayudar al niño a lidiar con emociones difíciles y encontrar soluciones a sus problemas.

Al enfrentar los problemas en el ambiente de la terapia lúdica clínica, los niños encuentran soluciones más saludables. La terapia lúdica les permite cambiar la forma en la que piensan, sienten y resuelven sus preocupaciones.

---

<sup>11</sup>Schaefer, Charles E. op. Cit 29.

Incluso los problemas más perturbadores pueden ser confrontados en la terapia lúdica, y soluciones duraderas pueden ser encontradas, ensayadas, perfeccionadas y adaptadas a estrategias que duren la vida entera.

## **CAPÍTULO II**

### **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

#### **2.1 Enfoque y modelo de investigación**

El enfoque trabajado fue el cualitativo porque se buscaba comprender la perspectiva de los participantes acerca de los fenómenos que los rodean, profundizando en sus experiencias y opiniones, es decir la forma en que los niños percibían su realidad. El modelo de investigación trabajado fue el participativo donde se enfoca en la búsqueda de cambios para la población o la comunidad para mejorar sus condiciones de vida. Se trata de combinar las formas de interrelacionar la investigación y las acciones en una determinada muestra seleccionada por el investigador.

#### **2.2 Técnicas**

##### **2.2.1 Técnica de muestreo**

Como técnica de muestreo se utilizó la no aleatoria intencional que es aquella donde no puede calcularse la probabilidad de extracción de una determinada muestra. Las unidades muestrales no se seleccionaron al azar, sino que fueron elegidas por el responsable de realizar el muestreo. Se buscó seleccionar a individuos que se juzgaron de antemano.

Posteriormente se fueron definiendo algunos criterios: niños/as que estuvieran experimentando problemas afectivos y psicológicos; niños/as que tuvieran la disponibilidad a colaborar con la investigación y abordar la problemática propuesta, todo esto orientado a darle sentido y significado a las grandes variables de la investigación como son: Factores que inciden en el desarrollo psico-afectivo de los niños y niñas y las consecuencias de la interacción con el medio y su familia que dificulten su proceso de desarrollo psico-afectivo.



La muestra con la que se trabajó es de 20 alumnos (De las 4 secciones se tomó un número representativo) entre las edades de 7 y 9 años de primer grado primaria, los docentes y la institución.

### **2.2.2 Técnicas de recolección de datos**

- **Observación:** consistió en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para el análisis posterior. Este instrumento es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella me apoyé para obtener el mayor número de datos. Se procedió en el aula de una de las secciones de primero primaria, el tiempo estimado fue de aproximadamente una hora dos veces por semana durante dos semanas, el objetivo era el de identificar a los niños que pudieran estar teniendo problemas de adaptación, problemas escolares, familiares y/o sociales. El indicador a evaluar con esta técnica fue el de Condiciones que afecten el desarrollo normal del niño en el ambiente escolar y social.
- **Talleres lúdicos:** los talleres lúdicos se dividieron en diferentes actividades las cuales quedaron de la siguiente manera.

Psicodrama: el objetivo principal de esta técnica era llevar al paciente a reconocer sus emociones, sentimientos y hacer cosas diferentes en una situación, con el fin de reparar el conflicto o frustración. También tenía como objetivo enseñar al individuo a prepararse para actuar o encontrar alternativas para acontecimientos de su futuro. . Tuvo una duración de una hora, una vez por semana, durante 2 semanas, en el patio de la escuela durante horario de clase.

El psicodrama se realizó durante dos sesiones donde se desarrollaron de la siguiente manera: Primera sesión: se realizaron los

títeres con los niños y se les planteo la idea que tenían que pensar en una escena para dramatizar con sus títeres, totalmente de su elección ya sea de contexto social, educativo o familiar. Segunda sesión: se empezó con ejercicios de calentamiento para que los niños entraran en confianza y se relajaran. Tales como la fantasía dirigida que se refiere a la imaginación de un escenario dirigido de manera que se fueran imaginando detalles específicos que les generara sentimientos agradables. Luego se dirigieron al escenario (patio) en grupos para dramatizar la escena ya programada por ellos con la ayuda de sus títeres.

Cómo dramatizar un cuento: tuvo como objetivo principal el dar a conocer a los profesores que tanto impacto puede tener la terapia lúdica dentro del desarrollo del niño. El cuento es el primer acercamiento que el niño hace a la literatura y al texto oral y escrito. La dramatización de cuentos supone, además del despertar del niño al gusto y al interés hacia la literatura, y consiguientemente hacia la lectura, la globalización de determinados contenidos del currículum de las distintas áreas, a la vez que nos permite trabajar dichos contenidos de una forma activa, lúdica y atractiva. Se realizaron en un salón de clases vacío durante 2 horas, dos veces por semana y fue 1 1/2 semanas de trabajo. Las fases del trabajo se dividieron en sesiones. Estas no siguieron un modelo de actuación fijo.

Esta propuesta se organizó en distintos pasos con las sesiones siguientes:

- Primera sesión: se contó el cuento y se hizo el dialogo sobre él.
- Segunda sesión: se contó el cuento entre todos y se repartieron los personajes.
- Tercera sesión: se delimitaron los espacios con folios de papel y se colocaron los niños.

- Cuarta sesión: se realizaron los decorados y sin público.
  - Quinta sesión: representación con decorados y sin público.
  - Sexta sesión: representación con decorados y con público (los compañeros de sus respectivas secciones).
- **Entrevista psicológica:** este instrumento se realizó desde un formato preestablecido, el cual permitió ir realizando acercamientos sucesivos a los problemas a estudiar. Dicha entrevista es vista como un proceso, en el cual poco a poco se abordaron las distintas dimensiones y se profundizaron en las mismas, de esta cuenta, dicha entrevista no se realizó en una sesión, si no que fue elaborada en varias reuniones.

Los indicadores que se midieron con este instrumento son: Influencia familiar en el desarrollo psico-afectivo, condiciones que afecten el desarrollo normal del niño en el ambiente escolar y social. Este procedimiento respondió al objetivo explicar los factores que inciden en la importancia de los procesos psico-afectivos de los y las niñas.

### **2.2.3 Técnicas de análisis de datos**

La presentación de los datos estadísticos se hizo en forma tabular, que contenía la información general del niño (entrevista y test), se analizó cada uno de ellos con el fin de extraer información que se considerara importante, la cual permitió tener una visión amplia de la conducta emocional del niño y la relación con su ambiente familiar, social y educativo.

En la tabulación de los resultados del test, se estableció por medio de dos formas: la primera en relación al número total de casos, por tratarse de aspectos generales y la segunda tomando en cuenta la frecuencia de los rasgos de personalidad aparecidos en cada lamina, por relacionarse con aspectos más

específicos, el análisis de los resultados se tomó en cuenta básicamente de los porcentajes más altos de cada aspecto.

Tomando en cuenta las técnicas e instrumentos que han sido mencionados a lo largo de esta investigación, es pertinente hacer énfasis en la presentación y análisis de resultados por lo que se hace la referencia que cierta parte de la descripción de factores que inciden en la importancia de los procesos psico-afectivos será representada por medio de tabulaciones con un análisis cualitativo y subjetivo, que de acuerdo al test de rotter, talleres lúdicos y psicodrama evidenciará los objetivos base y respaldará la terapia lúdica como fortalecedora de dichos procesos.

### **2.3 Instrumentos**

- **Guía de entrevista:** la entrevista ayudó a determinar cuáles son los factores que inciden en el desarrollo psico-afectivo del niño que sabemos está relacionado con los aspectos esenciales del ser humano; los procesos familiares, sociales, afectivos, cognitivos y sexuales que lo marcan durante toda su vida. Permitió conocer aquellos aspectos que producen cambios ya sean positivos y/o negativos en el psiquismo del niño generando angustia, contrastando lo propuesto por la teoría psicoanalítica con el fin de determinar los vacíos relacionados con estos postulados y la realidad actual. (Anexo 1)
- **Test de las frases incompletas de Rotter:** el test tiene por fundamentos los principios generales de las técnicas proyectivas, se refiere así que se esperaba que el niño o niña reflejara sus propios deseos, apetencias, temores y actitudes en las frases que componen, pero en este test la producción del niño o niña no dependía tanto de la interpretación del estímulo como de lo que pudiera y quisiera escribir en la prueba. El test consiste en una técnica de 40 ítems donde se insiste a la expresión de sentimientos y opiniones personales. Se realizó en un salón de clases

durante la mañana de forma grupal y tuvo un aproximado de 45 minutos de duración, el tiempo fue de una sesión únicamente. Este procedimiento respondió al objetivo de explicar los factores que inciden en la importancia de los procesos psico-afectivos de los y las niñas. (Ver Anexo 2)

- **Talleres lúdicos:** es una técnica que desarrolla actividades innovadoras que potencian el desarrollo personal y social de los niños y niñas, y de los jóvenes incluyendo contenidos relacionados con diferentes temas. Con carácter integrador estructurado para ser desarrollado en el propio centro en el horario extraescolar y con metodología complementaria de la propiamente curricular. Se realizó durante horario de clases en el patio de la escuela y tuvo una duración de aproximadamente una hora durante dos veces por semana durante 4 semanas. Esta técnica respondió al objetivo de promover la terapia lúdica en los espacios educativos para el fortalecimiento de los procesos psico-afectivos en los niños y las niñas. (Ver Anexo 3)

- **2.4 Operacionalización de los objetivos**

OBJETIVO	CATEGORÍA	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
1. Conocer los factores que inciden en los procesos psico-afectivos de los y las niñas.	Factores que inciden en los procesos psico-afectivos.	Entrevista psicológica (preguntas no. 7,9,11,13,14,20,21,23 ,26, 28) Test de las frases incompletas de Rotter	Guía de entrevista.
2. Promover la terapia lúdica en los espacios educativos para el fortalecimiento de los procesos psico-afectivos en los niños y las niñas.	Terapia lúdica y procesos psico-afectivos.	Talleres lúdicos	Planificación de talleres.

<p>3. Reconocer la importancia del docente dentro del desarrollo psico-afectivo del niño y niña dentro del ambiente escolar.</p>	<p>Importancia del docente. Desarrollo psico-afectivo. Ambiente escolar.</p>	<p>Talleres lúdicos</p>	<p>Planificación de talleres.</p>
<p>4. Diseñar una propuesta a través de la terapia lúdica que fortalezca los procesos de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas.</p>	<p>Propuesta para fortalecer los procesos enseñanza aprendizaje en los niños y niñas.</p>	<p>Semana artística</p>	<p>Planificación de la semana artística.</p>
<p>5. Socializar los resultados de la investigación con las autoridades de la institución.</p>	<p>Resultados de la investigación.</p>	<p>Entregar una tesis corregida e impresa a la directora del establecimiento con los resultados de la investigación y su alcance. Trifoliales a los profesores con los resultados de la investigación.</p>	<p>Tesis impresa. Trifoliales.</p>

## **CAPÍTULO III**

### **PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

#### **3.1 Características del lugar y de la muestra**

##### **3.1.1 Características del lugar**

Se realizó la presente investigación con la colaboración de la Escuela Oficial para Varones No. 20 “República del Ecuador” J.M. ubicada en la 23 calle “A” 35-56 zona 5 colonia Arrivillaga, presta servicio específicamente del nivel primario para niños de escasos recursos que viven en barrios, asentamientos y colonias aledañas a la escuela, tiene parqueos para los profesores frente de las aulas de primero primaria, dichas aulas están al enfrente del portón de la entrada, los demás salones se encuentran del lado izquierdo de dicho portón en los cuales están los grados restantes y en la parte de arriba de la oficina de la directora se encuentra sexto primaria, la parte del patio se encuentra en un barranco.

##### **3.1.2 Características de la muestra**

Dentro de este centro educativo se trabajó con una muestra total de 20 niños comprendidos entre los 7 y 9 años de edad, el nivel socio económico de la mayor parte de ellos es de bajos recursos siendo la otra parte de una clase media baja, todos estudiantes de primero primaria, las etnias que se lograron identificar fueron ladinos y otros indígenas, la condición familiar en la que viven algunos es de padres separados o padres fallecidos y son cuidados por tíos y/o abuelos, todos de sexo masculino, la religión varía según niño ya que no tienen bien establecido a que religión pertenecen.

### 3.2 Presentación y análisis de resultados

**Cuadro Nro. 1**  
**Factores que inciden en el proceso psico-afectivo**  
**(Entrevista)**

	<b>Incide</b>		<b>No Incide</b>		<b>Total</b>
<b>Ambiente Familiar</b>	Muestra	%	Muestra	%	%
Padres o Tutores	15	<b>75</b>	6	<b>30</b>	<b>100</b>
Hermano u otro familiar	5	<b>25</b>	14	<b>70</b>	<b>100</b>

FUENTE: CREACION PROPIA (ENTREVISTA APLICADA A ALUMNOS)

Se podría establecer que el ambiente familiar es uno de los factores que más inciden en la vida de un niño y en este caso propiamente del desarrollo psico-afectivo, pero para los objetivos de la investigación se llegó a la conclusión que un infante con familia desintegrada por cuál sea el motivo no podrá cubrir sus necesidades básicas (vestuario, alimentación, vivienda) y también afectivas. Aquí podríamos decir que la falta de alguno de los padres, dará como resultado que el infante no cuente con el apoyo de la persona que le cubría alguna necesidad y el cuál se refleja dentro del salón de clases ya sea por exceso de dependencia hacia la maestra o por la rebeldía que podrían desarrollar hacia el maestro o cualquier otra autoridad.



**CUADRO No. 2**  
**Lugar en que ocupa en la familia**  
**(Entrevista)**

	Muestra	%
Hijo Único	0	0
Hijo Menor	2	10
Primero	13	60
Segundo	2	10
Tercero	2	10
Cuarto	2	10
<b>Total</b>	20	100

FUENTE: CREACION PROPIA (ENTREVISTA A ALUMNOS)

Psicológicamente la ubicación que el niño tenga en su grupo familiar puede ser determinante en su desarrollo escolar, social y psico-afectivo. En este caso encontramos un 60% de los niños encuestados ocupan el primer lugar entre los hermanos; lo que nos orienta a pensar que la exigencia y la presión traducidas en una forma tanto afectiva como escolar suele ser más fuerte hacia el hijo mayor del cual los padres suelen exigir más y tolerar menos; por solo el hecho de ser el hijo mayor.

Se considera que el resultado obtenido es significativo para comprender que son precisamente los hermanos mayores los que sufren en los cambios continuos que puede tener una familia, los cambios de interacción entre padres e hijos donde les exigen y castigan más, les dedican menos tiempo y atenciones, creando así en el niño reacciones negativas hacia los padres, maestros y cualquier otra autoridad, también crea celos hacia los hermanos.

### **CUADRO No. 3**

#### **Integración familiar**

#### **(Entrevista)**

	<b>Niños</b>	
	Muestra	%
Hogar Integrado	6	29
Hogar Desintegrado	14	71
<b>Total</b>	20	100

FUENTE: CREACION PROPIA (ENTREVISTA A ALUMNOS)

Se observa que el 71% de la muestra vive en hogares desintegrados; lo cual evidencia inestabilidad dentro del grupo familiar; siendo este un ambiente propicio para que no se dé un desarrollo afectivo y psicológico apropiado.

En cuanto al otro porcentaje de los niños entrevistados que no sufren de inestabilidad emocional ni familiar se pudo observar que son niños que reflejan un desarrollo afectivo adecuado; lo cual da a conocer que las actitudes y formas de trato provenientes de los padres, facilitan ese proceso de desarrollo psico-afectivo. Un porcentaje de la muestra presentó rasgos de pasividad, que más bien reflejan ciertas actitudes con sentimiento y sobreprotección por parte de los padres. También refleja una enorme confianza proveniente seguramente de la estabilidad del hogar. Generosidad, rasgo que demuestra que el niño no abandonado emocionalmente puede ser desprendido de sí mismo y generoso sin sentirse amenazado.

Las otras preguntas de la entrevista eran sobre datos generales del entrevistado, de qué manera ha sido tratado por los padres de familia o la persona encargada generando algún tipo de temor por la forma de ser castigado, también cómo les gusta jugar y con quien lo hacen frecuentemente. No fue

necesario tabular dichas preguntas porque no generaron mayor incidencia en la interpretación que podría ser de ayuda para la presente investigación

En conclusión se puede decir que la desintegración del grupo familiar puede propiciar desplazamiento de los sentimientos ocasionando ira por el fracaso de los padres en las formas más diversas la cual ocasiona mala formación psico-afectiva de los niños generando violencia por parte del padre o la madre.

Los talleres lúdicos dieron paso a reconocer la importancia del docente en el desarrollo psico-afectivo del niño y niña dentro del ámbito escolar, siendo este quien organiza a los alumnos y las actividades a realizar para lograr un trabajo de calidad. Dichos talleres dieron también una propuesta más sobre como potencializar el desarrollo psico-afectivo de los niños dentro del aula.

#### **CUADRO No. 4**

##### **Rasgos de personalidad según el Test de Rotter**

<b>Rasgo</b>	<b>Niños</b>	
	Muestra	%
Agresividad	11	57
Inseguridad	4	19
Dependencia	2	10
Evasión	3	14
<b>Total</b>	20	100

FUENTE: CREACION PROPIA (Test de Rotter)

Este cuadro nos presenta el rasgo más significativo de los niños es la agresividad con un 57% como dominante en la mayoría de la muestra investigada; lo primero que se comprende de ello es que el niño se identifica con

su padre o tutor y hace del comportamiento agresivo, destructivo, una manera de ser y estar en el mundo.

Así mismo la inseguridad se presenta en un 19% de lo cual puede decirse que una de las principales consecuencias de un inadecuado desarrollo psicoafectivo, lo constituye un alto porcentaje que se fundamenta generalmente en el temor al abandono, el rechazo, la crítica destructiva, que hace que el niño crezca con poca confianza en sí mismo, originada por la propia falta de seguridad de los padres.

Los niños entrevistados quienes no presentaron respuestas negativas, denotaron que pueden tener buenas reacciones de adaptación, de optimismo y de buenas relaciones interpersonales siendo este un aproximado de 2 niños de la muestra, 1 niño tuvo respuestas neutras quien brindó poca información sobre su vida y sus conflictos. Dicho test es de interpretación cualitativa donde cada respuesta depende de la interpretación del entrevistador quien da sentido a los datos (observación, entrevista y test) siempre dentro del marco del planteamiento del problema.

En dicho test para su interpretación y conclusiones no se tomaron en cuenta varias de las preguntas porque eran dirigidas a adolescentes las cuales no tenían influencia en los resultados para los fines de la investigación.

### **3.3 Análisis general**

Los instrumentos y técnicas utilizadas para la realización de este informe los seleccioné debido a la facilitación que estos me proporcionaron al ejecutar la investigación basada en el desarrollo psicoafectivo; debido a que mi trabajo fue hecho con niños utilice técnicas como el psicodrama, test de rotter, entrevista psicológica, talleres lúdicos y la observación.

La utilización de la entrevista se dio dentro de la realización de varias sesiones con la muestra, en las cuales se plantearon los objetivos de la investigación y se logró crear las condiciones de vinculación de dichos sujetos a la investigación.

La interpretación de los resultados de dicho instrumento se agrupó de la siguiente forma para profundizar en las categorías: factores que influyen en el proceso psico-afectivo, lugar en la familia y la integración familiar, ya que según la teoría de Stanley Hall de recapitulación el desarrollo de la especie está predeterminado por la evolución filogenética y si este núcleo se encuentra desintegrado o afectado por un miembro de la familia o una persona externa la evolución natural del niño se ve amenazada. Se profundizó e indagó con la entrevista sobre las relaciones afectivas de los/as niños/as, la dinámica familiar y percepción de las diferentes situaciones escolares que pudieran dar indicios de su desarrollo afectivo y psicológico que éstos/as estaban experimentando.

El instrumento del test de rotter ayudó a detectar los signos que ponen de manifiesto los sentimientos de angustia, culpabilidad, agresividad, ansiedad e inadecuación que experimentan los niños que viven situaciones de mala formación psico-afectiva. Siendo el test complementado por la entrevista para tener un contexto más claro de las situaciones en que se desarrollan los niños y de las cuales se saca como conclusión que la mayoría de los sentimientos negativos se producen en hogares desintegrados o con problemas de violencia por parte de los padres hacia los hijos.

### **Análisis de los talleres**

Los talleres lúdicos contaron con actividades cómo dramatizar un cuento en el cual los contenidos y actividades ayudaron a que durante este proceso se adquirieran los aprendizajes siguientes: expresar en forma verbal y escrita lo que piensan, creen y sienten. La experiencia trabajando con los niños fue muy

gratificante puesto que la respuesta fue positiva y con mucho entusiasmo participaron en todo lo que se les ordenó evidenciando que pueden resolver muchos problemas con el hecho de jugar e interpretar a alguien más y poder libertar los pensamientos no verbalizados. Estos talleres se fundamentaron en la teoría de Karl Gross donde el juego prepara a estos niños para la adaptación y la supervivencia.

Con la técnica del psicodrama el niño actúo los acontecimientos importantes de su vida en vez de hablar sobre ellos, los encuentros con quienes no están presentes, representaciones de fantasías sobre lo que los otros pueden estar sintiendo o pensando, un futuro posible imaginado y muchos otros aspectos de los fenómenos de la experiencia humana. Esto lo sustenta la teoría psicoanalítica de Sigmund Freud donde resalta que el juego da el proceso de realización de deseos inconscientes y la angustia de las experiencias de vida, varios de estos niños lograron sentir el alivio de la descarga en cada momento del psicodrama escapando de su realidad y actuando como quisieran ser, situación que también se sustenta en la teoría de Karl Gross del preejercicio donde el juego es una preparación para la supervivencia y la vida adulta.

### **Análisis de la observación**

La observación como instrumento de investigación me proporcionó una visión global acerca del contexto de la realidad en la que la muestra se manifiesta (desenvolvimiento escolar) y así poder optar a una serie de técnicas e instrumentos anteriormente descritos los cuales facilitaron mi obtención de datos. Siendo observados los “niños problemas” según los maestros y de los cuales se tomó referencia para el tipo de estudio que se quería investigar. Para este proceso se tomaron varios días por la dificultad de poder trabajar de forma continua por los días de asueto que tuvieron los alumnos así como reuniones de los maestros y cierre de la escuela.

Según estudios en relación a la afectividad argumentan que esta dimensión de la personalidad es vital ya que repercute en el relacionamiento con los demás en la vida cotidiana. Algunas de las manifestaciones de la afectividad son los mimos y caricias que al mismo tiempo contribuyen a la enseñanza de los pequeños; conjugado a ello el lenguaje corporal que como bien sabemos es una manifestación del amor y aceptación. El papel de la dinámica escolar y familiar es importante ya que se deben tomar medidas en las que se les debe exigir con amor, pero también con firmeza que obedezcan, pongan atención, sean ordenados, sinceros, que hagan su tarea y se esfuercen por lo que quieren. De esta manera los entrenan para la vida, proceso que, aunque a veces es doloroso, es mejor cuando es en un ambiente seguro y lleno de amor como el que se tiene en casa con la familia.

En los casos estudiados se evidenció el impacto que tiene el ambiente familiar y educativo en el desarrollo afectivo de los/as niño/as y cómo esto se constituye en el componente básico de una actitud de vida marcada por la falta de atención, hogares desintegrados y violencia dentro del ámbito familiar. Es importante recordar que las contradicciones y las dificultades son parte constituyentes y en cierta forma, fuerzas componentes de la personalidad y que siendo parte de la vida humana, el impacto que tengan dependerá de las acciones del sujeto humano, y que se dan dentro de una actividad socializada necesariamente. A esto hay que agregarle los problemas sociales por los cuales atraviesa nuestro país como son la migración y la violencia, lo cual deja al niño sin la presencia de alguno de los padres y en algunos casos ambos, esto genera inestabilidad en el desarrollo afectivo del niño. Se conoce que muchos de los problemas que un adulto puede llegar a presentar son debido a problemas de desarrollo y/o afectivos acontecidos, o no resueltos durante la infancia por lo cual el apoyar y ayudar al buen crecimiento físico y mental de los niños beneficia tanto al individuo en si como a la familia y a las personas a su alrededor.

Los beneficios y aportes que se lograron con la investigación son: generar cambios en las conductas del niño, además de miedo al abandono, sentimientos de indefensión y repercusiones en la autoestima del mismo.

Como propuesta se planificó “La semana artística” la cual se realiza la última semana de cada mes y consta en trabajar los días lunes, miércoles y viernes de dicha semana en un periodo de clases a convenir por el maestro encargado, se realizarán actividades lúdicas ya sea dibujo libre, pinta caritas, pintar con acuarelas, figuras con plastilina, jugar aprendiendo, cuenta cuentos y teatro. Se le dio a conocer a los maestros de dicha propuesta, se les explicó personalmente y también se les entregó un trifoliar con toda la información.



## **CAPÍTULO IV**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **4.1 Conclusiones**

Se potencializó la terapia lúdica como técnica fortalecedora en la dimensión psico-afectivo desarrollando la conciencia del Yo, que por la etapa cognitiva donde se encuentran los niños se considera cambiante y arbitraria, trabajando las individualidades y expresiones propias de cada alumno (lo lúdico, lo artístico, expresivo, científico).

Los factores que influyen en el desarrollo psico-afectivo de los niños y niñas son: los que vive en hogares desintegrados, siendo esta la más significativa en la vida del infante y una problemática que contribuye con la falta de desarrollo afectivo, y de tal manera, manifestando conductas impropias como agresividad, inseguridad y dependencia. Determinando que los rasgos de personalidad del niño con hogar desintegrado son diferentes a los niños que no lo han sufrido ya que se comprobó que los rasgos de personalidad del niño no maltratado son: pasividad, sociabilidad, extroversión, independencia, confianza, afectividad, generosidad y seguridad.

La aplicación de la terapia lúdica en espacios educativos permitió fortalecer los procesos psico-afectivos en los niños y niñas ya que desempeña la función de una herramienta auxiliar efectiva, para provocar cambios positivos, desarrollando y consolidando la seguridad, confianza, autoestima, desarrollo moral y social.

El papel del profesor en promoción de la salud mental y fortalecimiento del desarrollo psico-afectivo de los niños y niñas dentro del aula es de suma importancia siendo este un sustituto de autoridad para todos los niños con hogar

desintegrado y/o con problemas de otra índole que puedan influenciarlo a no tener un desarrollo psico-afectivo de forma natural.

Las técnicas de la terapia lúdica que funcionan en el proceso de enseñanza aprendizaje y las cuales son efectivas para un adecuado desarrollo psico-afectivo serían los psico dramas, cuenta cuentos, terapia de juego, jugando aprendiendo.

La socialización de resultados se dio por medio de la directora del establecimiento y con los docentes encargados de primero primaria, donde se les explicó el alcance y los objetivos que se pretendían en esta investigación. Dando a conocer la problemática que sus alumnos podrían presentar y el porqué de sus acciones dentro del aula para que ellos tengan una visión más amplia de lo que podría estar afectando al niño que presente actitudes desafiantes.

## **4.2 Recomendaciones**

A:

La Escuela “República del Ecuador” se recomienda programar periodos específicos de terapia lúdica, especialmente en edades pre-escolares hasta tercero primaria, tomando en cuenta los beneficios de dicha práctica, en relación a la salud mental de los niños. Asumir el reto de definir un programa lúdico que involucre a todas las personas de la comunidad educativa. (En este programa se deben incluir situaciones externas, construido de forma integral y que abarque más áreas, para continuar el proceso de cambio en cuanto a la problemática de manera más integral)

Los profesores del establecimiento educativo se les recomienda implementar la propuesta hecha en esta investigación con el fin de lograr un desarrollo psico-afectivo adecuado en sus alumnos. También el prestar atención al

comportamiento y actitud de los niños y niñas para determinar a tiempo un inadecuado desarrollo psico-afectivo, tratarlo y darle seguimiento.

Los padres de familia y/o encargados se les recomienda prestar atención a toda actividad que su hijo realice, establecer normas concretas siempre con el respeto debido y adecuado a la edad del niño con una comunicación constante y expresiones de afecto para que el infante incremente su autoestima..

La Universidad de San Carlos de Guatemala se les recomienda promover más la investigación de temáticas complejas, abordándolas desde un modelo integral, que visualice la importancia de la inter y la multidisciplinariedad.

La Escuela de Ciencias Psicológicas se recomienda específicamente en el área de práctica que agreguen en el contenido curricular un apartado de los beneficios y el “como” propiciar la terapia lúdica como fortalecimiento psico-afectivo para que los alumnos lo puedan replicar con sus pacientes menores en edades de 7 a 10 años.

## **Bibliografía**

A.A. Liublinskaia. [en línea] “ASPECTO LEGAL PARA LA ORGANIZACIÓN DE UN CENTRO ESCOLAR: ÁREAS O DIMENSIONES CURRICULARES” México: Universidad del norte, [citado 23 de octubre 2015] Disponible en:

<http://ylangylang.uninorte.edu.co:8080/drupal/files/AreasDimensionesCurriculares.pdf>

Ceballos Betancur, Wilfer. [en línea] “COMPETENCIAS EN EDUCACION INICIAL; Elementos pedagógicos, curriculares y didácticos para el diseño de propuestas que desarrollen y fortalezcan competencias en educación inicial: Tres propuestas para el aprendizaje y desarrollo de competencias Cognitivas, Socioafectivas y Comunicativas”. Colombia: institución universitaria [citado 23 de octubre 2015] Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/48926011/3/Competencias-en-la-Dimension-Socioafectiva>

Coon, Dennis. “FUNDAMENTOS DE PSICOLOGÍA”. Décima edición. México: THOMSON, 2005, p.576 ISBN 970-686-413-X

Dr. Iglesias, Celso. [En línea] “ASPECTOS PSICOLÓGICOS DE LA FAMILIA: AMBIENTE FAMILIAR Y ENFERMEDAD, TIPOS DE ESTRUCTURA FAMILIAR”. T. 21. 2013 [Citado el 23 de octubre de 2015] disponible en: <http://www.unioviedo.es/psiquiatria/docencia/material/PSICOLOGIAMEDICA/2012-13/21PM-FAMILIA.pdf>.

Sarafino P. Edward /Armstrong James W., “DESARROLLO DEL NIÑO Y DEL ADOLESCENTE”. Primera Edición. México: Editorial Trillas, 1988, p. 535 ISBN 9789682421921

Equipo Vértice S.L. “SALUD PÚBLICA Y COMUNITARIA”, España: Vértice, 1997 p. 338 ISBN 9788499311234

Morales Calatayud, Francisco. "INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA DE LA SALUD". Argentina: Paidós Ibérica, 1999, p. 250 ISBN 9789501245042

San Martín, José. "VIOLENCIA CONTRA NIÑOS". Tercera Edición. Barcelona: Editorial Ariel, S.A, 2005, p. 232 ISBN 9788434474789

López, Félix. "DESARROLLO AFECTIVO Y SOCIAL". Quinta edición. España: Ediciones Pirámide, 2005, p. 432 ISBN 978-84-368-1362-3

Dicaprio, Nicholas. "TEORÍAS DE LA PERSONALIDAD". Segunda edición. México: Mc Graw Hill, 1989, p. 558 ISBN 0-03-059094-9

Palacios Alfaro, María Eugenia. [en línea] "GUÍA PARA EL FORTALECIMIENTO AFECTIVO ENTRE PADRES E HIJOS A TRAVÉS DE VALORES". Guatemala: Universidad Rafael Landívar [citado 23 de octubre 2015]

Disponible en: <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/84/Palacios-Eugenia.pdf>

Papalia, Diane P. "PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO". Undécima Edición. México: Mc Graw Hill., 2009, p. 547 ISBN 978-970-10-6889-2

Ugalde, Yamileth, "REDES O COALICIONES DE ACCIÓN EN VIOLENCIA INTRAFAMILIAR". San José, Costa Rica: organización Panamericana de la salud, programa mujer, 1999 p.38 ISBN 92 75 32264 3

Giroux, Henry A. "LOS PROFESORES COMO INTELLECTUALES: HACIA UNA PEDAGOGÍA CRÍTICA DEL APRENDIZAJE". Primera Edición. Barcelona: Ediciones Paidós., 1990, p. 290 ISBN 9788475095882

Schaefer, Charles E. "FUNDAMENTOS DE TERAPIA DE JUEGO". 2da. Edición. México: Editorial El Manual Moderno., 2012, p. 394 ISBN 91786074481723

# ANEXOS

## ¿Por qué la semana lúdica?

Con esta iniciativa se pretende crear confianza en los niños donde a la misma vez puedan aprender jugando.

Se pretende también fomentar buenos valores en los niños así como el respeto hacia sus padres y/o encargados, también a las autoridades del establecimiento.

Lograr resolver sus ansiedades y angustias por medio de la creatividad.



*SEMANA*

*LÚDICA*

UNIVERSIDAD DE SAN  
CARLOS DE  
GUATEMALA

ESCUELA DE CIENCIAS  
PSICOLÓGICAS

## SEMANA LÚDICA

Escuela Oficial Para Varones No. 20  
"República del Ecuador" J.M  
23 calle "A" 35-56 zona 5 Colonia Arrivillaga

Teléfono: 2336-3925  
Directora del Establecimiento  
Marta Leticia Pérez

# SEMANA LÚDICA



La semana lúdica será creada para realizar actividades de juegos en el salón de clases durante los periodos regulares.

Serán utilizado 3 días de la última

El ejercicio propicia la salud física y ejemplo (lunes, martes y miércoles o lunes, miércoles y viernes).

Un periodo de clases será utilizado o el tiempo que crea necesario la persona encargada para realizar las actividades y en la forma en que quiera dividir a los alumnos, siempre con orden y respeto hacia cada alumno de la clase.

Todos los alumnos tendrán que participar sin excepción alguna ya que se trata de fomentar valores y respeto en cada uno de ellos.

## Cuenta Cuentos

La persona encargada escogerá una narración que crea apropiada para los alumnos, la cual tendrá que leer frente de todos de la forma más creativa que pueda. Terminando de leer el cuento tendrá que escoger a varios alumnos y hacerles recrear una parte de dicho cuento de la forma más dinámica.

## Dibujo Libre

El docente tendrá como responsabilidad llevar hojas en blanco para que los alumnos puedan dibujar y pintar lo que ellos deseen en un tiempo aproximado de 30 minutos o el tiempo que el profesor considere pertinente. Terminado el tiempo indicado se revisarán los dibujos y los más creativos serán premiados con algún dulce o un reconocimiento frente de toda la clase.

## Pintar con Acuarelas

El docente encargado llevará hojas 120 gramos para que los alumnos puedan trabajar y les pedirá con días de anticipación las acuarelas y los pinceles



necesarios para poder trabajar en clase. Como reconocimiento a los niños más creativos serán pegados los dibujos en las paredes del aula.

## Jugar con Plastilina

Se les pide a los alumnos con anticipación que lleven plastilina para poder trabajar en clase, el maestro encargado repartirá hojas en blanco para que los alumnos no llenen de grasa los pupitres y pueden trabajar de la manera más limpia posible. El encargado les pedirá que trabajen algo en específico como por ejemplo las figuras de animales, herramientas de trabajo, cosas del aula y/o la escuela.

## Aprender Jugando

Con algún tema de una materia en específico crear juegos donde los niños se diviertan y logren aprender más sobre los temas a tratar. Como por ejemplo hacer cuestionarios con problemas matemáticos y el niño que vaya respondiendo será premiado o el que acumule más puntos será el ga-

## SEMANA LÚDICA

Escuela Oficial Para Varones No. 20  
"República del Ecuador" J.M  
23 calle "A" 35-56 zona 5 Colonia Arrivillaga

Teléfono: 2336-3925  
Directora del Establecimiento  
Marta Leticia Pérez



## PLANIFICACIÓN DE TALLERES

- **PSICODRAMA:** El objetivo principal de esta técnica fue llevar al paciente a reconocer sus emociones, sentimientos y hacer cosas diferentes en una situación, con el fin de reparar el conflicto o frustración. También puede enseñar al individuo a prepararse para actuar o encontrar alternativas para acontecimientos de su futuro. . Tuvo una duración de una hora, una vez por semana durante 2 semanas, en el patio de la escuela durante horario de clase. Este procedimiento respondió al objetivo de reconocer la importancia del docente dentro del desarrollo psico-afectivo del niño y niña dentro del ambiente escolar.

La propuesta de psicodrama se realizará durante dos sesiones donde se desarrollarán de la siguiente manera:

**Primera sesión:** Se realizarán los títeres con los niños y se les planteará la idea que tienen que pensar en una escena para dramatizar con sus títeres, totalmente de su elección ya sea de contexto social, educativo o familiar.

**Segunda sesión:** Se empezará con ejercicios de calentamiento para que los niños entren en confianza y se relajen. Tales como la fantasía dirigida que se refiere a la imaginación de un escenario dirigido de manera que se vayan imaginando detalles específicos que les genere sentimientos agradables. Luego se dirigen al escenario en grupos para dramatizar la escena ya programada por ellos con la ayuda de sus títeres.

- **CÓMO DRAMATIZAR UN CUENTO:** El cuento es el primer acercamiento que el niño hace a la literatura y al texto oral y escrito. La dramatización de cuentos supone, además del despertar del niño al gusto y al interés hacia la literatura, y consiguientemente hacia la lectura, la globalización de determinados contenidos del currículum de las distintas áreas, a la vez que nos permite trabajar dichos contenidos de una forma activa, lúdica y atractiva. Se realizó en un salón de clases vacío durante 2 horas, dos veces por semana y será 1 1/2 semanas de trabajo. Esta técnica respondió al objetivo de promover la terapia lúdica en los espacios educativos para el

fortalecimiento de los procesos psico-afectivos en los niños y las niñas y también el de reconocer la importancia del docente dentro del desarrollo psico-afectivo del niño y niña dentro del ambiente escolar.

Las fases del trabajo que aquí se han expuesto se organizaron en distintas sesiones. Estas no siguió un modelo de actuación fijo.

Esta propuesta organiza los distintos pasos en las sesiones siguientes:

- Primera sesión: Se cuenta el cuento y se dialoga sobre él.
- Segunda sesión: Se cuenta el cuento entre todos y se reparten los personajes.
- Tercera sesión: Se delimitan los espacios con folios de papel y se coloca a los niños.
- Cuarta sesión: Se realizan los decorados y sin público.
- Quinta sesión: Representación con decorados y sin público.
- Sexta sesión: Representación con decorados y con público.

Este procedimiento respondió al objetivo de diseñar una propuesta a través de la terapia lúdica que fortalezca los procesos de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas.

**UNIVERSIDAD SAN CARLOS DE GUATEMALA  
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS  
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGIA -CIEPs- "MAYRA GUTIÉRREZ"  
MARIO APARICIO JUAREZ REYES**

**ENTREVISTA A NIÑOS(AS)**

Nombre del niño:

1. ¿Cómo te llamas?
2. ¿Cuántos años tienes?
3. ¿Cómo se llama tu papa?
4. ¿Cómo se llama tu mama?
5. ¿Cuántos hermanos tienes?
  - a) varones
  - b) mujeres
  - c) muertos
6. ¿Con quién de tus hermanos te llevas mejor?
7. ¿Tus papás se enojan con frecuencia?
8. ¿se han peleando alguna vez tus papás?
9. ¿Quién de tus papás te consiente más?
10. ¿Quién de tus papás te regañan más?
11. ¿Tienes amigos?
12. ¿Cuál es el nombre de tus mejores amigos?

13. ¿Te gusta cómo te trata tu maestra?

14. ¿Te gusta estar aquí en la escuela?

15. ¿Cuál es el lugar en donde más te gusta estar?

16. ¿Has tenido miedo alguna vez?

17. ¿A que le tienes miedo?

a) animales

b) plantas

c) personas mayores

d) a la lluvia

e) a quedarte solo

f) a la obscuridad

g) otros

18. ¿Te gustan las piñatas u otras fiestas?

19. ¿Te gusta ir de paseo?

20. ¿Con quién prefieres ir a pasear?

21. ¿Te gusta platicar?

22. ¿Con quién?

23. ¿Te gusta jugar?

24. ¿Qué juegos prefieres?

25. ¿Con quién te gusta jugar?

26. ¿Si te invitan a irte a un paseo, a donde te gustaría ir?

27. ¿Con quién te gustaría hacerlo?

28. ¿Qué hacen tus papas cuando te portas mal?

29. ¿Con que te castigan?

TEST DE FRASES INCOMPLETAS DE ROTTER

Nombre: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

1. ME GUSTA \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. EPOCA MAS  
FELIZ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. QUISIERA \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. AL REGRESAR A MI  
CASA \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. LAMENTO \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. AL ACOSTARME \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. LA JOVEN \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. LO MEJOR \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. LO QUE ME  
MOLESTA \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. LAS PERSONAS \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

11. UNA MADRE \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

12. LO SIENTO \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

13. MI MAYOR  
TEMOR \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

14. EN LOS CURSOS  
INFERIORES \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

15. NO PUEDO \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

16. LOS DEPORTES \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

17. CUANDO ERA  
NIÑO \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

18. MIS NERVIOS \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

19. LOS OTROS  
JOVENES \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

20. SUFRO \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

21. FRACASE \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

22. LA LECTURA \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

23. MI CABEZA \_\_\_\_\_

24. EL FUTURO \_\_\_\_\_

25. NECESITO \_\_\_\_\_

26. SALIR CON LAS  
JOVENES \_\_\_\_\_

27. ESTOY  
MEJOR \_\_\_\_\_

28. ALGUNOS  
VECES \_\_\_\_\_

29. LO QUE ME  
DUELE \_\_\_\_\_

30. ODIO \_\_\_\_\_

31. EN LA  
ESCUELA \_\_\_\_\_

32. SOY MUY \_\_\_\_\_

33. MI UNICA  
MOLESTIA \_\_\_\_\_

34. CREO \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



35. MI PADRE \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

36. EN SECRETO \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

37. QUIERO \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

38. EL BAILE \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

39. MI MAYOR  
ANSIEDAD \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

40. LA MAYORA DE LOS  
JOVENES \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

41. EL MATRIMONIO \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

