



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE HISTORIA
AREA DE ARQUEOLOGIA

PATRON DE ASENTAMIENTO
DURANTE EL FORMATIVO TARDIO
EN LA ZONA ARQUEOLOGICA DE OCOS
SAN MARCOS

TESIS PRESENTADA POR:
OVIDIO DE LA CRUZ NAVARRO OROZCO
PREVIO A OPTAR EL TITULO DE ARQUEOLOGO
EN EL GRADO DE LICENCIADO

GUATEMAL OCTUBRE DE 1989

RECORDED IN THE OFFICE OF THE
UNIVERSITY OF SAN CARLOS DE GUATEMALA
LIBRARY

147(8)

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE HISTORIA

CONSEJO DIRECTIVO DE LA
ESCUELA DE HISTORIA

- DIRECTOR: LIC. JULIO GALICIA DIAZ
VOCALES: LIC. CELSO LARA FIGUEROA
LIC. GUILLERMO DIAZ ROMEU
BR. ENRIQUE GORDILLO
BR. E. SALVADOR LOPEZ
BR. ROBERTO ROBLES

SECRETARIO: LIC. GABRIEL MORALES C.

COMITE DE TESIS

- LIC. RENE UGARTE RIVERA
LIC. OSCAR R. GUTIERREZ
LIC. ERICK M. PONCIANO

147(08)

Guatemala, Julio de 1989


Honorable Consejo Directivo
de la Escuela de Historia
Universidad de San Carlos de
Guatemala,
Presente

Honorables Señores:

Por medio de la presente me dirijo a ustedes para hacer de su conocimiento que he colaborado durante el desarrollo de los diferentes puntos del contenido del proyecto de tesis del estudiante Ovidio de la Cruz Navarro Orozco (carnet-78-06109), cuyo título es "Patrón de Asentamiento Durante el Formativo Tardío en la Región de Ocós, San Marcos".

La investigación de tesis ha sido concluida por el estudiante Navarro y sometida a una detenida revisión, en la cual se ha hecho las observaciones -- pertinentes, por lo tanto me satisface enteramente el trabajo realizado y por consiguiente es merecedora de mi aprobación. Habiendo llegado a la culminación de la investigación y llenando los requisitos académicos para ser aprobada como tesis de grado, solicito a ustedes se nombre el COMITE DE TESIS respectivo para que sea sometida a su estudio.

Sin otro particular, me suscribo de ustedes atentamente.


Lic. René Ugarte Rivera
ASESOR



ESCUELA DE HISTORIA

Ciudad Universitaria, Zona 12
Guatemala, Centroamérica

Director
Escuela de Historia
Licenciado Julio Galicia Díaz
Presente

Señor Director:

Atentamente nos dirigimos a usted, y por su medio al Consejo Directivo de la Escuela, con el objeto de rendir informe sobre el trabajo de tesis del estudiante Ovidio Navarro Orozco, carnet No. 78-06109 que se titula "Patrón de Asentamiento Durante el Formativo Tardío en la Región Arqueológica de Ocbós, San Marcos".

De conformidad con lo establecido en el reglamento de tesis vigente, cumplimos con examinar, estudiar y discutir el mencionado trabajo de tesis habiendo formulado al autor las observaciones pertinentes las cuales fueron atendidas en la versión que ahora presentamos.

Habiendo observado tales aspectos, rendimos nuestro informe final, indicando que dicho trabajo de tesis del estudiante Navarro Orozco, merece nuestra aprobación, para que pueda sustentar su examen previo a obtener el grado de Licenciado en Arqueología.

Sin otro particular, nos suscribimos atentamente,

Lic. René Ugarte Rivera
Presidente Comité de Tesis

Lic. Erick M. Ponciano
Miembro Comité de Tesis

Lic. Oscar R. Gutiérrez
Miembro Comité de Tesis

DEDICO ESTE ACTO

A mi madre,
Por su humildad y sacrificio

A mi Padre,
(Q. E. P. D.)

A mi abuela,
Por su cariño

A mi abuelo,
(Q. E. P. D.)

A mis hermanos,
Por la unidad y fortaleza

A toda mi familia,
Con amor

A mis amigos,
Por su compartimiento.

DEDICO ESTE ACTO

A mi madre,
Por su humildad y sacrificio

A mi Padre,
(Q. E. P. D.)

A mi abuela,
Por su cariño

A mi abuelo,
(Q. E. P. D.)

A mis hermanos,
Por la unidad y fortaleza

A toda mi familia,
Con amor

A mis amigos,
Por su compartimiento.

AGRADECIMIENTOS

Deseo agradecer con gratitud la ayuda que me han prestado cierto número de personas.

Estoy en deuda con el Arq. Mario Alfonso Flores infatigable fuente de apoyo, consejo y aliento a lo largo de todo el trabajo.

AGRADECIMIENTO ESPECIAL

Mi más sincero agradecimiento por la asesoría y ayuda en la realización de esta tesis, sin los cuales no habría sido posible al

Lic. René Ugarte Rivera

RECONOCIMIENTO

A todas las personas que con su ayuda hicieron posible la preparación de esta tesis

CONTENIDO

CAPITULO			
<u>INTRODUCCION</u>	Página	BOSQUE HUMEDO SUBTROPICAL (calido)	9
	1	LOCALIZACION Y EXTENSION CONDICIONES CLIMATICAS TOPOGRAFIA Y VEGETACION CONSIDERACIONES SOBRE SU USO APROPIADO	
<u>UBICACION GEOGRAFICA</u>	3		
DATOS DEL DEPARTAMENTO DE SAN MARCOS	3		
DATOS DEL MUNICIPIO DE OCOS EL DECLIVE DEL PACIFICO EL LITORAL DEL PACIFICO	5	BOSQUE MUY HUMEDO SUBTROPICAL (calido)	10
CLIMA GEOLOGIA	7	LOCALIZACION Y EXTENSION CONDICIONES CLIMATICAS TOPOGRAFIA Y VEGETACION CONSIDERACIONES SOBRE SU USO APROPIADO	
<u>ANALISIS ECOLOGICO Y FISIOGRAFICO</u>	8		
BOSQUE SECO SUBTROPICAL LOCALIZACION Y EXTEN CONDICIONES CLIMATICAS TOPOGRAFIA Y VEGETACION CONSIDERACIONES SOBRE SU USO APROPIADO	8	<u>TIPOS DE PAISAJE</u>	11
		<u>ANTECEDENTES HISTORICOS</u>	15

La ciencia no debe ignorar su propia función social, - puesto que sólo haciéndose consciente de su función - en la crítica situación presente podrá sumar su contribución a las fuerzas que promoverán los cambios necesarios.

Max Horkheimer

CAPITULO
● ● ●

CAPITULO
● ● ●

<u>EL PERIODO FORMATIVO EN LA COSTA SUR</u>		<u>PATRON DE ASENTAMIENTO</u>	31
<u>DE GUATEMALA CHIAPAS Y EL SALVADOR</u>		AMBIENTE	
HISTORIA	19	ECOLOGIA	
		TECNOLOGIA	
SOCIAL		MODELOS DE ASENTAMIENTO	31
POLITICA		ARQUEOLOGIA DE PATRONES	32
ECONOMICA		ARQUEOLOGIA REGIONAL	32
RELIGIOSA		PATRONES REGIONALES	33
ARTISTICA ERC.		TEORIAS SOBRE CAMBIOS DE	
RASGOS GENERALES DEL FORMATIVO	25	PATRONES EN LA COSTA SUR	34
TEMPRANO	25		
MEDIO	25		
TARDIO	26	<u>OCOS, DESCRIPCION ACTUAL</u>	
		<u>E IMPORTANCIA ARQUEOLOGICA</u>	35
<u>IMPORTANCIA DEL FORMATIVO TARDIO</u>		METODOS DE CULTIVO	35
<u>CON RELACION A LOS ANTERIORES</u>		COSTUMBRES RELIGIOSAS	
<u>MEDIO Y TEMPRANO</u>	29	Y AGRICOLAS ACTUALES	36
		ARQUEOLOGIA DE LA REGION	36

CAPITULO



SITUACION ACTUAL DE LOS SITIOS

44

DESCRIPCION

UBICACION

CRONOLOGIA

SITUACION ACTUAL

Y MAPA DE CADA SITIO

ALDEAS

NUCLEOS FAMILIARES

MODELOS DE ASENTAMIENTO EN LAS

TIERRAS ALTAS DE GUATEMALA

ALTIPLANO CENTRAL

TIERRAS ALTAS DE OCCIDENTE

PRINCIPALES LOGROS MATERIALES

Y CULTURALES DEL FORMATIVO

TARDIO

CAPITULO



CAPITULO



PATRON DE ASENTAMIENTO DURANTE EL FORMATIVO TARDIO

EN LA ZONA ARQUEOLOGICA DE OCOS SAN MARCOS

75

MODELOS DE ASENTAMIENTO

DURANTE EL FORMATIVO MEDIO

CENTRO PRIMARIO

CENTRO SECUNDARIO

PUEBLO PEQUEÑO O VILLA

ALDEAS

MODELOS DE ASENTAMIENTO DURANTE

EL FORMATIVO TARDIO

81

CENTRO PRIMARIO

CENTRO SECUNDARIO

REVISION DE LAS FASES CERAMICAS

PERIODO ARCAICO O

PRE CERAMICO

PERIODO FORMATIVO TEMPRANO

PERIODO FORMATIVO MEDIO

PERIODO FORMATIVO

TARDIO_TERMINAL

RESUMEN

92

92

93

94

98

99

101

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

101

103

CAPITULO

INTRODUCCION

UBICACION GEOGRAFICA

Datos del departamento de San Marcos
Datos del municipio de Ocoš
El declive del pacífico
El litoral del pacífico
Clima
Geología

ANALISIS ECOLOGICO Y FISIOGRAFICO

Bosque seco subtropical
Bosque Húmedo subtropical (cálido)
Bosque Muy húmedo Subtropical (cálido)
Localización y extensión
Condiciones Climáticas
Topografía y Vegetación
Consideraciones Generales sobre
su uso apropiado

TIPOS DE PAISAJE

ANTECEDENTES HISTORICOS

INTRODUCCION

El presente trabajo es parte de varias temporadas de investigación, en la región arqueológica de Ocosingo municipio del departamento de San Marcos, algunas de ellas fueron ejecutadas por el Doctor Michael Love de la Universidad de California, Berkeley entre 1983-84-1985, en las cuales participaron alumnos de la Universidad de San Carlos de Guatemala; uno de los principales aspectos a investigar fue establecer las posibles relaciones de la Cultura Ocosingo, con la Cultura Olmeca, durante el formativo medio.

Las temporadas de trabajo realizadas por el autor incluyeron un estudio sistemático de la región, levantamientos topográficos, recolecciones de superficie y estudio de la distribución espacial de las estructuras en cada sitio. La meta general del trabajo fue entender la naturaleza del contexto, los cambios culturales y sociales durante el formativo tardío, y como fueron sus relaciones con otras culturas.

El trabajo de campo realizado por el autor hizo posible el registro de 132 sitios, correspondientes a distintos períodos de ocupación que van desde el formativo temprano hasta el tardío y clásico temprano, de los cuales se tomó una muestra de los sitios formativos tardíos. Para facilitar la localización de los sitios en el mapa (mapa IGN 1:50,000,

reducido en un 40%), tentativamente se les dió el nombre de la población más cercana para una mejor identificación (propuesta del autor).

El interés por la costa sur y en particular de la región de Ocosingo, tiene sus antecedentes en estudios como: Hatch, Shook, Coe, Flannery, Kidder, etc.

Dentro del campo arqueológico se sabe que la importancia de Ocosingo radica, en que es el área donde se han descubierto hasta el momento los asentamientos humanos más antiguos de Guatemala, y en donde tuvieron un desarrollo complejo antes que en otras regiones de Mesoamérica, aunque recientemente las investigaciones realizadas en el Mezak, Retalhuleu empieza a surgir luz de una ocupación bastante temprana (Demarest, 1989).

Michael Coe (1961), opina que la Cultura de Ocosingo tuvo relaciones importantes con las culturas de la costa del Ecuador en América del Sur.

Esta investigación abarcó solo el municipio de Ocosingo por algunas limitaciones, pero es en sí uno de los objetivos más generales, el estudio de la Cultura Ocosingo como se describe en el contenido, pues, no se circunscribe únicamente a la región citada, sino abarca el sureste del Soconusco Chiapas México. Así también los últimos trabajos arqueológicos aportan más datos, como el descubrimiento de un sitio con evidencias de ocupación de la Cultura Ocosingo

en el departamento de huachapán en El Salvador, - llamado El Carmen (Demarest, 1988).

La Cultura Ocos con la Cultura Barra (1600 - 1200 a.C.), representan el inicio de la vida sedentaria y el principio de las tradiciones cerámicas de -- América Meridional y del istmo de Tehuantepec. De la información que se dispone de la Cultura de -- Ocos, hay evidencias que sugieren la producción y exportación de sal (Coe, 1961; Mcbeyde, 1969; Demarest, 1988), también los últimos estudios manifiestan la presencia de una posible construcción - ceremonial muy temprana (1500 a.C.), siglos antes de la Cultura Olmeca (Demarest, 1988). Tales aspectos implican una organización social compleja, lo que hace que la Cultura Ocos sea cada vez más interesante.

El presente trabajo intenta aportar datos sobre - la región, particularmente en lo que se refiere - al patrón de asentamiento para el formativo tardío pues, trabajos relacionados con este tema son pocos en la costa sur de Guatemala. Uno de los investigadores que han dedicado tiempo y esfuerzo a la costa sur, especialmente en patrones de asentamiento regionales, es el doctor Bove (1981 - 1988). Finalmente abrigó la esperanza que en el futuro, - a esta región y toda la costa sur se le preste - - más atención por parte de otros investigadores y de las instituciones que esten en disposición de

hacerlo, ya que toda esta franja meridional encierra muchas incógnitas con respecto a su origen.

De acuerdo a lo descrito anteriormente el estudio - de la región de Ocos tiene objetivos a largo plazo sin embargo en el diseño del plan de tesis se fijaron los que eran necesarios para este trabajo, siendo los siguientes:

GENERALES

- Realizar una investigación sistemática lógica y objetiva que contribuya a enriquecer el patrimonio cultural - histórico de Guatemala.
- Analizar los elementos que interviene en la acción profesional de la arqueología y su -- Proyección a la comunidad.
- Realizar una investigación de acuerdo a los fines de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

ESPECIFICOS

- Conocer el patrón de asentamiento de los sitios seleccionados con relación a su comportamiento espacial y regional, su organización social, económica, religiosa, política, etc., durante el formativo tardío.
- Determinar la ubicación, orientación, distribución espacial de las estructuras y su importancia jerárquica.
- Revisar las fases cerámicas correspondientes al período objeto de estudio.

DATOS DEL DEPARTAMENTO DE

SAN MARCOS

El departamento está al occidente de la república, limita al norte con el departamento de Huehuetenango, al este con Quezaltenango, y al sur con el océano Pacífico y al oeste por la república de México. San Marcos cuenta con 29 municipios, siendo los siguientes; (mapa No. 1,b)

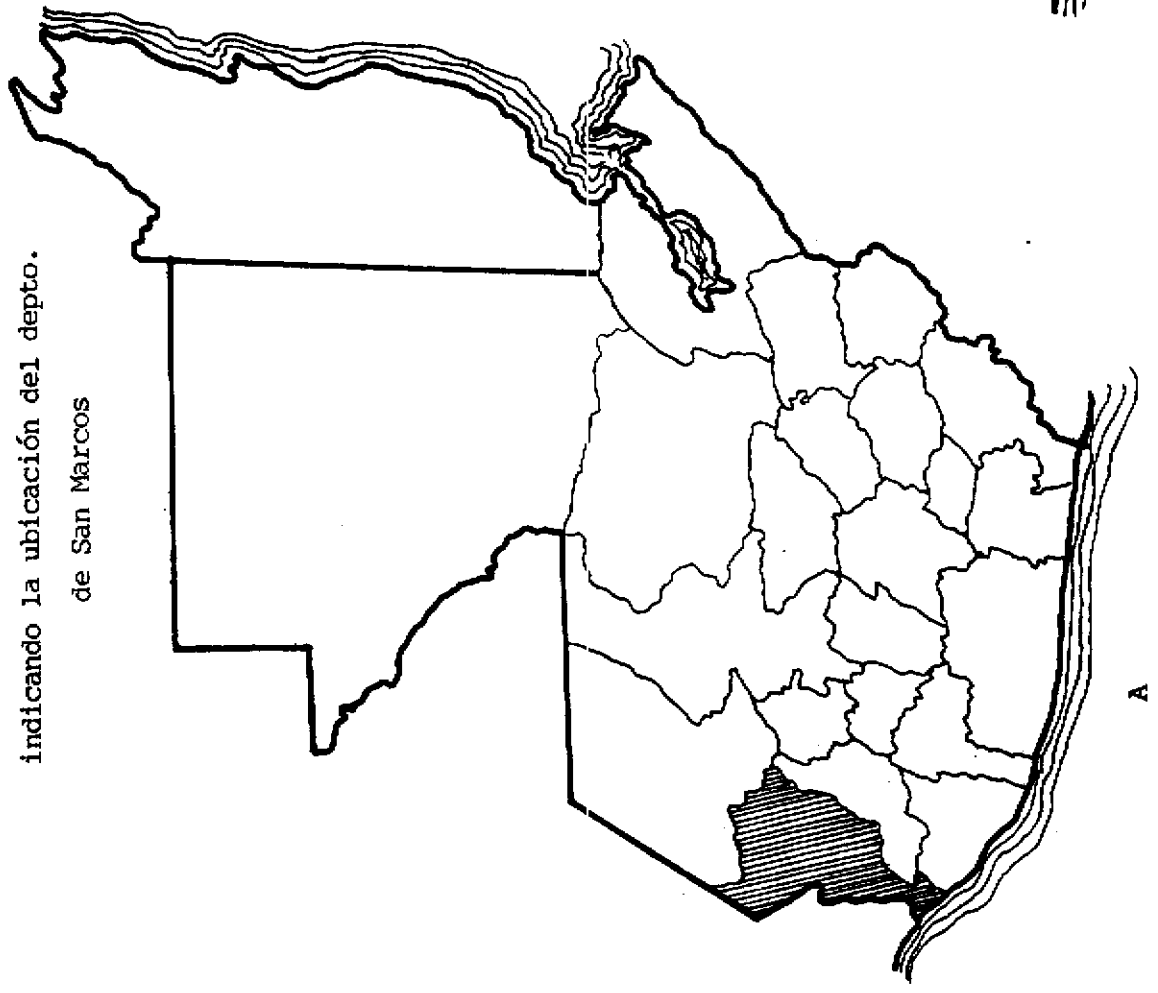
DEPARTAMENTO DE SAN MARCOS

(mapa No. 1,a)

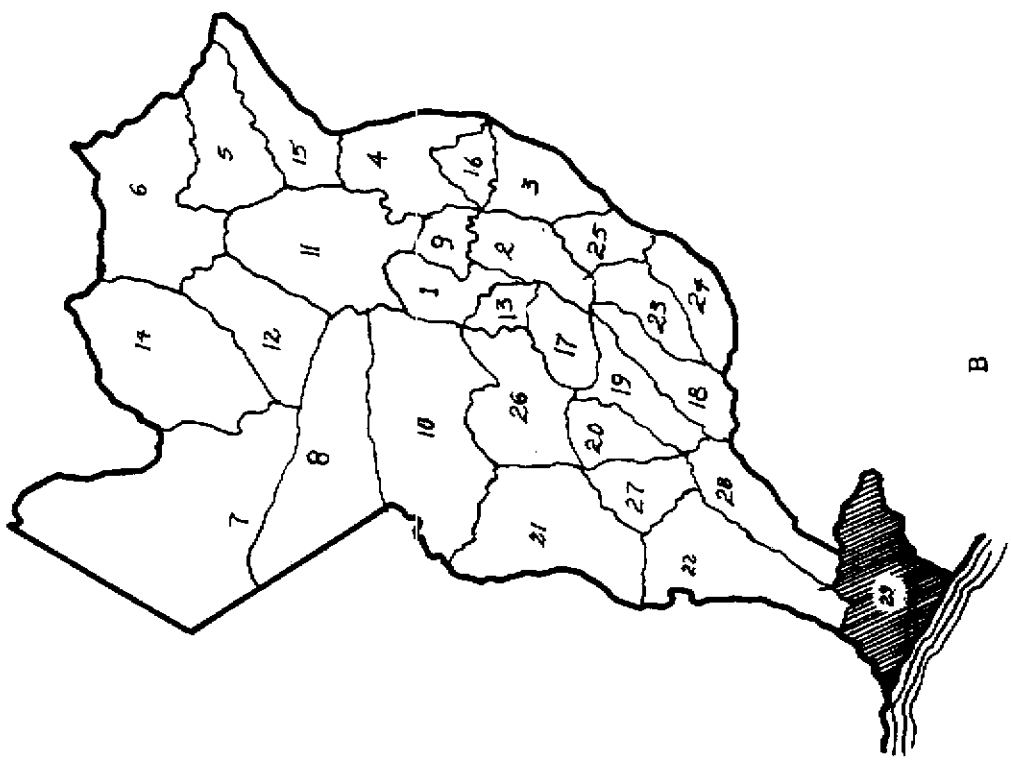
1. San Marcos
2. San Pedro Sacatepéquez
3. San Antonio Sacatepéquez
4. Comitancillo
5. San Miguel Ixtaguacán
6. Concepción Tutuapa
7. Tacaná
8. Sibinal
9. San Lorenzo
10. Tajumulco
11. Ixchiguan
12. Palo Gordo
13. San Jose Ojetenam
14. Tejutla

15. Sipacapa
16. Río Blanco
17. San Rafael Pie de la Cuesta
18. Nuevo Progreso
19. El Tumbador
20. San Jose el Rodeo
21. Malacatán
22. Tecún Umán
23. La Reforma
24. El Quetzal
25. San Cristobal Cucho
26. San Pablo
27. Catarina
28. Pajapita
29. Ocoés

Mapa de la república de Guatemala
indicando la ubicación del depto.
de San Marcos



Mapa del departamento de San Marcos
indicando la ubicación de Ocos



Mapa No.1

Dibujo, O. Navarro

DATOS DEL MUNICIPIO DE OCOS

Ocos, municipio del departamento de San Marcos, tiene un área aproximada de 205 kilómetros cuadrados, limita al norte con Tecún Umán (Ayutla) San Marcos; al noreste con Coatepeque (Quezaltenango); al este con Retalhuleu (Reu); al sur -- con el océano Pacífico; al oeste con Chiapas México; se encuentra a 3.71 metros sobre el nivel del mar, latitud 14°11'35" y longitud 92°11'26". Cuenta con un pueblo, dos aldeas y 20 caseríos.

La cabecera municipal tiene los caseríos siguientes: (mapa No. 2)

1. El Retorno
2. El Crucero
3. La Cuchilla
4. Las Mareas del Suchiate
5. Los Laureles

10. Los Almendrales
11. Los Cerritos
12. Posa Honda
13. Río Bravo
14. Salinas
15. Tilapa

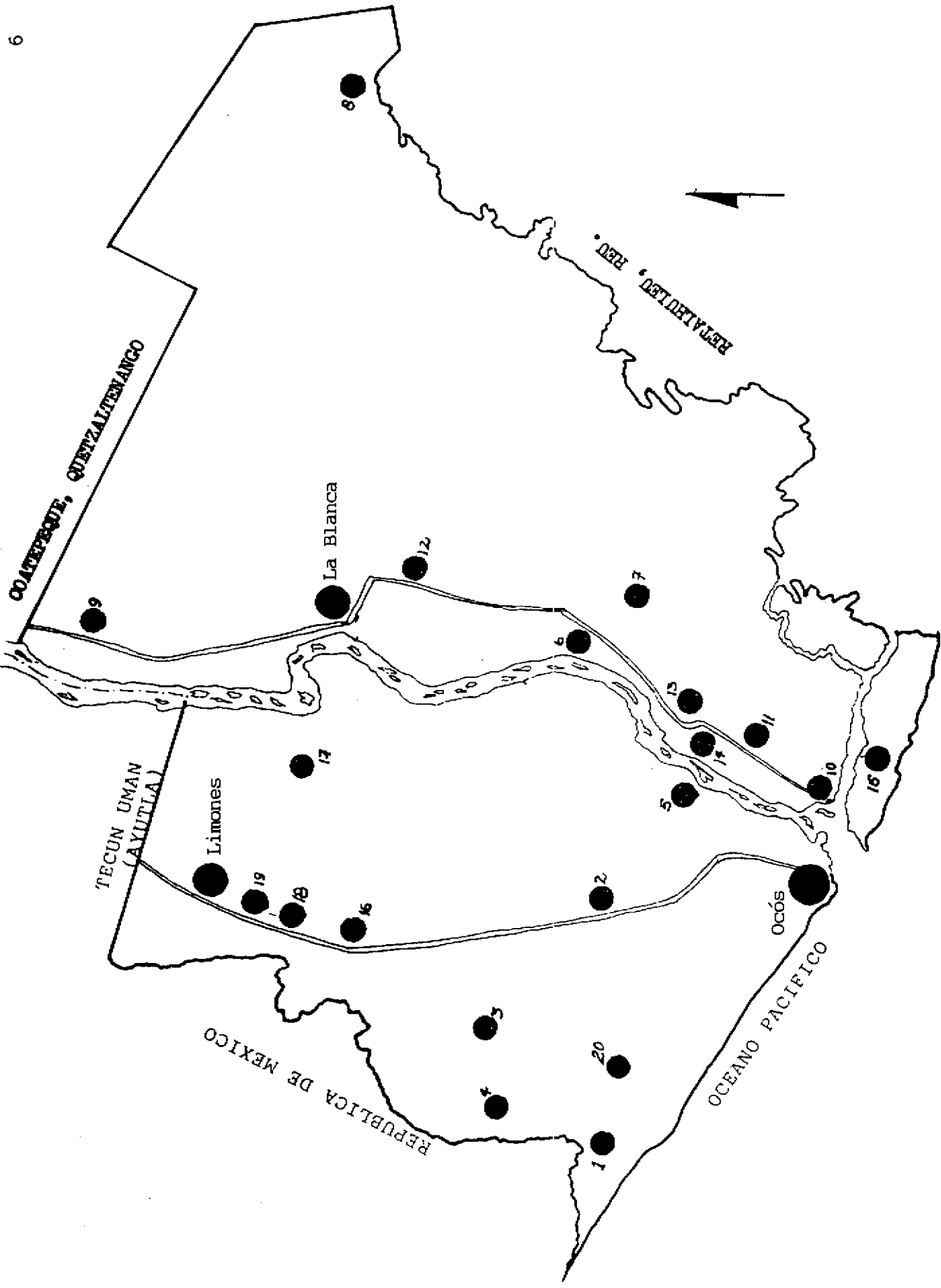
Las aldeas son:

La Blanca con los caseríos siguientes:

6. Bocana
7. El carrisal
8. Chiquirines
9. Pueblo Nuevo

Limones tiene los caseríos siguientes:

16. El Platanar
17. Las Cruces
18. Limoncitos
19. Santa Clarita
20. El Jocotal



MAPA DEL MUNICIPIO DE OCOS CON SUS ALDEAS Y CASERIOS
 (DIBUJO, OVIDIO NAVARRO)
 Mapa N. 2

EL DECLIVE DEL PACIFICO

Es una planicie ligeramente inclinada, formada por un sistema de abanicos aluviales coalescentes originados por períodos de actividad volcánica, muchas áreas de esta región estan formadas por lava lodosa o lahar y la mayor parte de la superficie está cubierta de ceniza volcánica, esta limitada al norte por los volcanes de Tacaná y Tajumulco; al nor-este por los volcanes de Santa María y Santiaguillo; para el área de Ocosingo el drenaje es estriado con ríos que corren casi paralelos, hay pocas áreas aluviales de gran tamaño, existen variedad de suelos (Simmons et al 1959).

EL LITORAL DEL PACIFICO

Su limite al sur es el océano pacífico, su topografía es considerablemente plana, alcanzando una elevación máxima de 150.00 metros sobre el nivel del mar, con un ancho promedio de 30 kilómetros - aproximadamente, en su mayor parte casi un setenta por ciento de la región esta formada por suelos arenosos bien drenados (Simmons, et al 1959).

CLIMA

La región es calurosa, se marcan dos épocas definidas, seca y lluviosa durante la cual muchas partes del municipio están sujetas a inundación; los

relatos históricos del período hispánico dan cuenta que ésta área estuvo con anterioridad cubierta por selvas vírgenes y campos en los que se cultivaba el maíz (McBryde, 1979).

GEOLOGIA

La Formación geológica de Guatemala se divide en cinco regiones:

- 1. El Petén
- 2. Las Montañas Mayas
- 3. La Cordillera Central de Guatemala
- 4. La Provincia Volcánica
- 5. La Planicie Costera del Pacífico.

Para esta investigación son importantes las dos últimas regiones.

La Provincia Volcánica conformada con lava de los períodos Mioceno y Plioceno, y depósitos volcánicos de las eras clásicas, esta compuesta por grandes cambios de la era cuaternaria antropozoica.

La Planicie Costera del Pacífico en Guatemala está formada por aluviones pertenecientes a la era cuaternaria y depósitos de lava lodosa producidas por lluvias torrenciales que erosionan los depósitos formados recientemente por avalanchas de bajo flujo, cubierta densamente por sedimentos fluviales, como por ejemplo: arenas volcánicas, muy estratificadas dejadas por lhares torrenciales etc. La Planicie

está circunscrita arbitrariamente por un límite - de contorno que abarca de 25 a 60 kilómetros y se inicia en las costas del pacífico llegando a los - conos volcánicos (otros 10 kilómetros tierra adentro), (INAFOR, 1982), (Simmons, et al 1959).

ANALISIS ECOLOGICO Y FISIOGRAFICO

El área seleccionada para está investigación se - ubica en el municipio de Ocos, departamento de -- San Marcos, en las margenes del río Naranjo. El instituto Nacional Forestal llevó a cabo una - clasificación de las zonas de vida de Guatemala, - de acuerdo con las nuevas mapificaciones de forma - ciones vegetales del mundo, del doctor L. R. Hol- dridge (INAFOR, 1982).

Para este estudio se tomaron en cuenta las zonas - de vida siguientes:

BOSQUE SECO SUBTROPICAL

Esta zona de vida se encuentra representada en el mapa No.3 con el símbolo bs-S. Región en blanco.

LOCALIZACION Y EXTENSION

Comprende una angosta faja de unos 3 a 5 kilóme -- tros en el litoral del Pacífico, que va desde la - frontera con México, hasta las proximidades de las Lisas, en el canal de Chiquimulilla.

La superficie total de esta zona de vida es de --

3,965 kilómetros cuadrados aproximadamente, lo que representa el 3.64 por ciento de la superficie to- tal del país (INAFOR, 1982).

CONDICIONES CLIMATICAS:

Las condiciones climáticas en esta zona de vida se caracterizan por ser días claros y soleados durante - los meses en que no llueve y parcialmente nublado - durante la época de Enero -Abril, la época de llu- vias corresponde especialmente a los meses de Junio a Octubre, en que llegan a ser las precipitaciones más importantes en esta región.

La precipitación pluvial en esta formación varía en - tre 500 mm. y 1000 mm. que da un promedio total -- anual de 855 mm. (ver mapa No. 5).

La biotemperatura media anual para esta zona oscila - entre 19 grados C. y 24 grados C.

La relación potencial de evaporación es de alrede- dor de 1.5

TOPOGRAFIA Y VEGETACION

Los terrenos correspondientes a esta zona ecológica - son de relieve desde plano hasta accidentado en la parte baja de la sierra de las Minas.

La elevación varía desde 0 hasta 1,200 metros sobre - el nivel del mar. "La vegetación esta constituida - principalmente por las especies siguientes: Cochlos

pernum vitifolium, *Swietenia humilis*, *Alvaradoa* --
amorphoides, *Sabal Mexicana*, *Philocarpus septen* ---
trionalis, *Ceiba escutifolia*, *Albanizzia caribea*,
Rhizophora mangle, *Avicennia nitida* y *Lecauna gua-*
temalensis" (INAFOR, 1982; p.17).

CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE SU USO APROPIADO

El uso de la tierra en terrenos planos que tienen
suelos de buena calidad y con regadío producen co-
sechas rentables como; caña de azúcar, frijol, --
ajonjolí, maní, así como melón, sandía, tomate, -
yuca, chile y otros productos propios de la agri-
cultura intensiva.

Los suelos inclinados, que realmente son pobres de
berian dedicarse más como protectores.

En algunos lugares pueden cultivarse plantas pe-
rennes como mango, guanaba y marañón (INAFOR, ---
1982).

BOSQUE HUMEDO SUBTROPICAL.

(cálido)

Esta zona de vida se encuentra indicada en el mapa
No.3 con el símbolo BHS (franja punteada).

LOCALIZACION Y EXTENSION

Esta zona de vida es un segmento del bosque húmedo
subtropical, corresponde a la zona donde la biotem-
peratura es obtenida por medio de cálculos, dando-
se también temperaturas sobre los 30 grados C. Es-

ta región abarca una franja de 10 a 22 kilómetros
de ancho, que parte desde El Salvador hasta la re-
pública de México, en la costa pacífica, también -
comprende la parte norte del Petén, limita de este
a oeste con una línea que va desde el norte de Mel-
chor de Mencos, pasando por el remate (lago de Pe-
tén Itza), luego se dirige hacia el sur, hasta la
laguneta de Ijá, luego al seguir al oeste y bordea
la montaña Chiquibal hasta el río Usumacinta, en -
la frontera con México.

"La superficie total de esta zona de vida es de --
27,000 kilómetros cuadrados lo que representa el -
24.81 por ciento, ocupando el segundo lugar en ex-
tensión de la superficie total del país" (INAFOR,
1982; p. 20).

CONDICIONES CLIMATICAS

Las condiciones climáticas difieren un poco entre
la costa sur y la costa norte, tanto en precipita-
ción pluvial como en biotemperatura.

El área de la costa sur tiene un patrón de lluvias
que oscila entre 1,200 hasta 2,000 mm. mientras en
la zona norte del Petén el régimen de lluvias va -
de 1,160 mm. a 1,700 mm. como promedio total anual
en las distintas estaciones registradas (ver mapa
No.4). "Las biotemperaturas oscilan alrededor de -
27 grados C. para la costa sur y de 22 grados C. -
para la zona norte. La evapotranspiración potencial
puede estimarse en un promedio de 0.95" (INAFOR, -

1982; p.21).

TOPOGRAFIA Y VEGETACION:

Los terrenos correspondientes a esta zona de vida poseen generalmente una topografía suave. La costa sur tiene una elevación que va de 0 a 80 metros sobre el nivel del mar.

"La vegetación natural está constituida especialmente por: *Sterculia apetala*, *Platymiscium Dimorphum*, *Chlophora tintoria*, *Cordia alliodora* y -- otras más. El cultivo del algodón es característico" (INAFOR, 1982; P. 21).

CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE SU USO APROPIADO

Las tierras correspondientes a esta zona de vida, especialmente las que corresponden a la faja de la costa sur, son las más adecuadas para fitocultivos y ganadería por tener suelos más fértiles y mejor drenados.

En esta extensión ocupan el primer lugar, las actividades fitotécnicas y pecuarias como; el cultivo del algodón, la crianza y engorde de ganado bovino (INAFOR, 1982).

BOSQUE MUY HUMEDO SUBTROPICAL

(cálido)

Esta zona de vida se encuentra indicada en el mapa No. 4, con el símbolo BMH-S.

LOCALIZACION Y EXTENSION:

Es la más extensa de Guatemala ocupa el primer puesto en usos, "La zona de vida muy húmeda subtropical incluye, como en la húmeda, dos segmentos a los que para diferenciarlos mejor, se les agregó una (c), -- para la zona baja donde la biotemperatura es obtenida por medio de los cálculos utilizando también -- temperaturas que sobrepasan los 30 grados C" (INAFOR 1982; p.21).

"Esta zona de vida cubre en la costa sur una franja de 40 a 50 kilómetros de ancho que va desde México -- hasta Oratorio y Santa María Ixguatán en Santa Rosa. En el norte del país abarca el departamento de Izabal, Norte de Alta Verapaz, Quiché y una parte -- del departamento de Huehuetenango, así mismo la parte sur del departamento de Petén (sayaxché, San Luis, Poptún, Dolores).

La superficie total de esta zona de vida es de 40,700 kilómetros cuadrados, lo que representa el 37.41 por ciento de la superficie total del país" (INAFOR 1982: p.21).

CONDICIONES CLIMATICAS:

Estas son variables por la influencia de los vientos. El régimen de lluvias es de mayor duración por lo que influyen grandemente en la composición florística y en la fisonomía de la vegetación. El patrón de lluvias varía entre 2,136 y 4,327 mm. en --

la costa sur, promediando 3,284 mm. de precipitación total anual (ver mapa No. 4). Las biotemperaturas van de 21 grados a 25 grados C. para la costa sur. La evapotranspiración potencial puede estimarse en promedio de 0.45 (INAFOR, 1982; p. 21).

TOPOGRAFIA Y VEGETACION

Los terrenos de esta región de vida tienen una topografía que va desde accidentada hasta plana. La elevación varía desde 80 hasta 1,600 metros sobre el nivel del mar.

"La vegetación natural es una de las más ricas en su composición florística, sin embargo podemos citar como indicadoras las siguientes: *Orbignya cohune*, *Terminalia Amazonia*, *Brosimum alicastrum*, *Lonchocarpus virola*, *Cecropia*, *Ceiba pentandra*, *Vochysia hondurensis* y *pinus caribea*, para la parte sur del Petén y departamentos del norte del país.

En la costa sur encontraremos especialmente: *Scheelea preusii*, *Terminalia Oblonga*, *Enterolobium cycloarpon*, *Sickingia Salvadorensis*, *Triplaris melanodendrium*, *Cybitax donnell-smithii*, *andira inermis* y otras" (INAFOR, 1982; p. 23).

CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE SU USO APROPIADO

En cuanto a la costa sur se refiere, está formada por la más indicada para dedicarla a fitocul-

tivos, pues posee los mejores suelos del país. Los cultivos principales son: caña de azúcar, banano, café, hule, cacao, cítricos, maíz, frijol, arroz, citrónela y otros. La ganadería también ocupa un lugar importante (INAFOR, 1982).

TIPOS DE PAISAJE

en la planicie costera a lo largo del litoral del Pacífico hay altas playas que sirven de barrera, leguas de tierra y barras arenosas, las que encierran esteros y lagunetas, algunas de ellas estuarios.

Tierra adentro de la playa principalmente a lo largo de los bajos bancos y márgenes internos de las lagunetas donde se encuentran áreas de manglares que alternan con los matorrales de palmas bajas, más hacia dentro hay arboleda y palmas de corozo, estando desparramados a lo largo de la planicie costera, sin embargo, la tierra aluvial baja y plana está cubierta con vegetación abierta, extensas áreas cubiertas de pasto, maizales y cañaverales, regulares plantaciones de plátano, banano y mango. Las numerosas corrientes que serpentean por la planicie costera tienen sus márgenes por lo regular bordeados de espesa vegetación arbórea, donde los altos árboles y una densa maleza oscurecen las orillas tornándolas sombrías (McBryde, 1959). Posterior a la conquista, las sabanas de la plani-

cie costera han servido como tierras de pastoreo para ganado, introducido por los españoles, grandes haciendas aún dominan el cuadro cultural (McBryde, 1969).

En la parte más alta se encuentran ínfimos restos de cacaotales que antes cubrían la región, las famosas "minas" de la costa que se extendían desde el Soconusco hasta El Salvador (el cacao, se presume constituía el dinero de las culturas prehispánicas, varios cronistas se refieren a los cacahotales como "minas", algunas de estas plantaciones pertenecían a colonos pipiles, pero en su mayoría eran propiedad de agricultores del altiplano, hay crónicas que dan cuenta sobre la zona del Soconusco que tenía fama por su cacao McBryde, 1969).

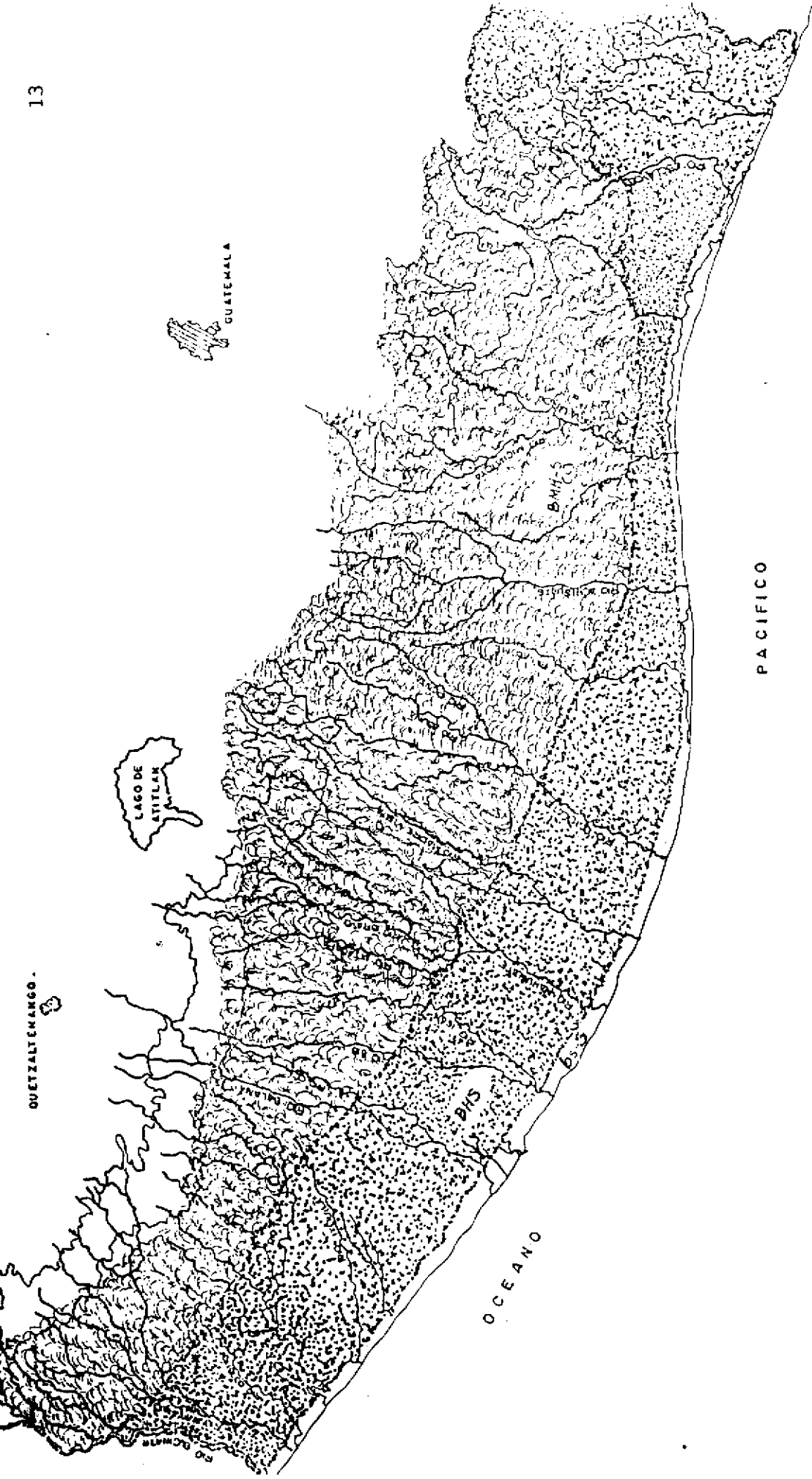
La asimetría de la zona refleja un contraste geológico; hacia el norte montañas suavemente redondeadas, estructuras volcánicas antiguas con cimas suavizadas, al sur la expansión verde y la leve faja brillante del océano que se pierde en el horizonte.




Los habitantes aprovechan al máximo las aguas quietas y oscuras de las lagunetas, donde se asegura la navegación y la pesca en redes, también se aprovecha la sal incrustada en el cieno (fotografía No. 1), (McBryde, 1969).



Fotografía No. 1
(McBryde, 1969)

a, cayuco en la playa de Tilapa. b, pozo de agua dulce en la playa. c, lavadero de ropa en la playa. d, extracción de sal en los depósitos de la playa. e, evaporación de sal en las salineras.



-  BOSQUE MUY HUMEDO SUBTROPICAL (cálido)
-  BOSQUE HUMEDO SUBTROPICAL (cálido)
-  BOSQUE SECO SUBTROPICAL

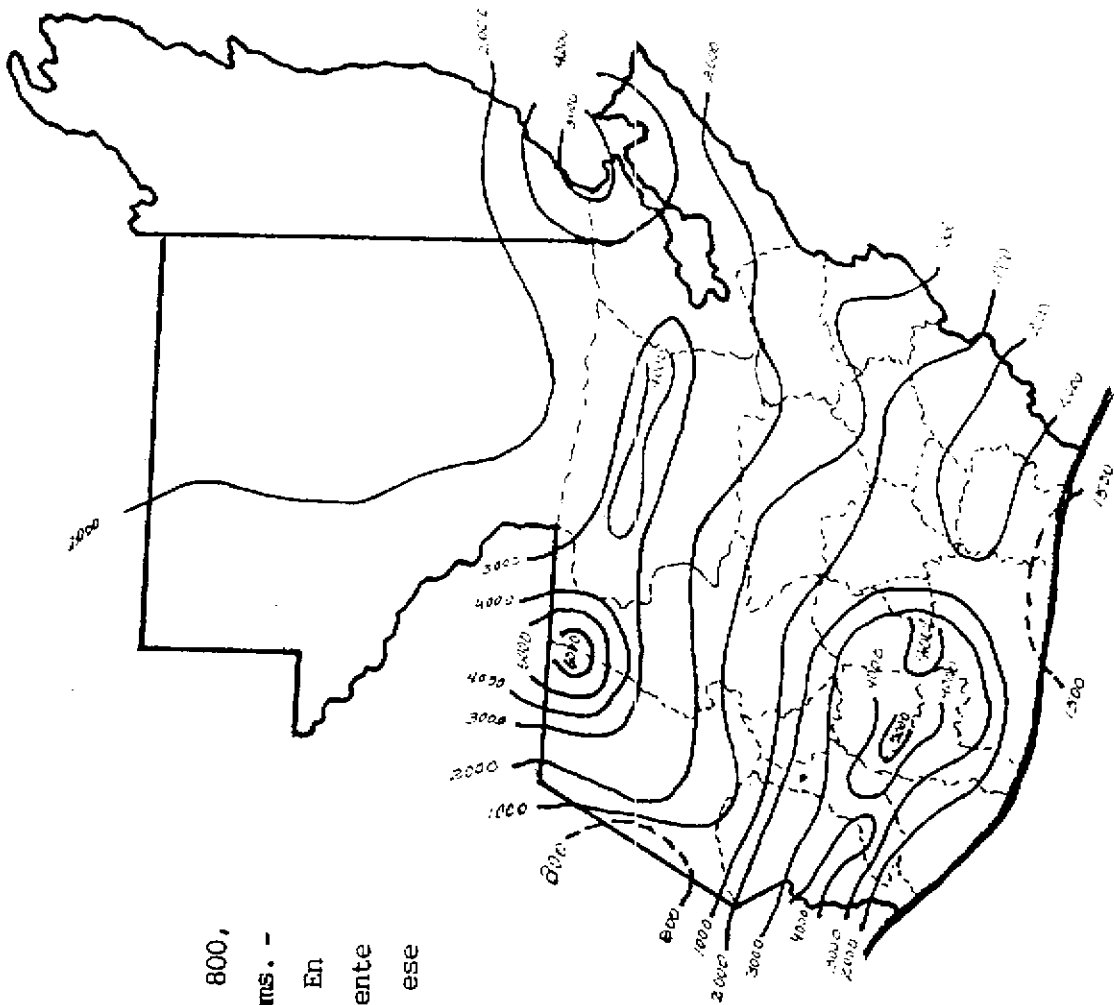
Tomado de INAFOR, 1982
 dibujo O. Navarro

MAPA # 3

CURVAS DE PRECIPITACION PLUVIAL ANUAL

PRECIPITACION MEDIA ANUAL

El mapa indica las isoyetas de 500, 800, 1000, 1500, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000 mms. - El período utilizado es el de 1964 - 1978. En el caso de estadísticas de longitud diferente los valores se han extendido o reducido a ese período por procedimientos estadísticos.



Atlas Climatológico de la república de Guatemala INSIVUMEH. Ministerio de Comunicaciones y obras Públicas. (dibujo Ovidio navarro o.)

Mapa 4

ANTECEDENTES HISTORICOS

La franja de tierra ricamente fértil que va desde la pendiente volcánica hasta la planicie costera del océano pacífico en Guatemala, como objeto de estudio arqueológico tiene limitadas investigaciones, mientras que a otras áreas del territorio se les ha prestado mayor atención por una u otra razón; esto significa que se cuenta con pocas fuentes de información histórica para esta una identificación de los culturales sus asentamientos en tiempos prehispánicos en esta región.

Los primeros informes sobre la zona del pacífico de Guatemala, fueron proporcionados por viajeros, religiosos, aventureros y algunos científicos, los cuales legaron una fuente de información de gran beneficio para la arqueología. Tales informes se remontan al siglo XIX, algunos de ellos son: Bastian (1876), quien describió los monumentos de Santa Lucía Cotzumalguapa. Berendet (1887), - menciona las ruinas de Santa Lucía cotzumalguapa. Seler (1892), habla sobre los relieves de Santa Lucía Cotzumalguapa. Kroeber (1939), indico lo siguiente, la mayor parte de los sitios arqueológicos de Guatemala están localizados en los altiplanos y en la boca costa, mientras casi no se encuentran en la planicie costera del pacífico. Kidder (1940), realizó estudios sobre la cerámica de Champerico. Durante 1940 Shook explora la región de Ocos, Ayutla y malacatán. Druker (1942), sondeo cinco sitios arcaicos en la costa de Chiapas. Kidder (1943) estudió la ceramica del declive del pacífico. McBryde (1945), escribió hablando de las pendientes del pacífico y sus constantes inundaciones fueron determinantes en gran medida de la dispersa población que caracterizó a la región; la mayoría de los sitios arqueológicos se encuentran en la parte más alta de la planicie. En 1947 Shook - trabajó el Jobo y el Sitio, en la región de Ocos, Ayutla y Malacatán. Sheppard (1948), registra un gran número de sitios en la región de Champerico. El paraiso fue descrito por Shook y Kidder (1949). Kidder (1949), hace notar que en la costa sur de este país se cuenta con mas sitios arqueológicos por kilómetro cuadrado que en el resto del territorio.

Actualmente la zona, ha llamado la atención a nuevas investigaciones, entre los principales estudiosos tenemos a Shook, que realizó una serie recorridos entre los años 1942 y 1952, cubriendo el área costera ubicada al oeste de Champerico. Druker y Lorezo (1948 - 1953), investigaron el sitio Islona de Chantuto y varios sitios más en la costa de Chiapas. Navarrete (1960), explora la zona litoral del pacífico en Chiapas, México.

Coe (1961), comenta que esta zona ha sido lo más

descuidada de mesoamérica. La Victoria ubicada a tres kilómetros del mar Pacífico y al oeste (1800 metros) del río Naranjo fue investigado por Michael D. Coe (1961), quien lo sitúa para todo el período formativo.

La zona del Pacífico es donde se cree que los Mayas ubican su patria original, lo cual es probable si aceptamos que la Cultura Maya nació de la unión de diferentes migraciones, por otro lado tenemos - que la zona por ser muy fértil y fácil acceso, fue poblado por grupos que venían del oeste (territorio mexicano) en diferentes épocas; en el período formativo hay una difusión de la Cultura Olmeca.

En el clásico encontramos estilos teotihuacanos - tanto en el norte como en el sur de Guatemala (Gillard, 1962). Carmack (1965), escribió que las planicies costeras de Guatemala fueron poco pobladas en resumen, la planicie costera fue un área de poca densidad poblacional en tiempos antiguos, aunque hubieron pocos asentamientos importantes allí. Parsons (1965), estudió las esculturas de la costa pacífica de Guatemala; Miles (1965), realizó estudios de las esculturas de Guatemala, Chiapas tierras altas y la pendiente del pacífico con una asignación de jeroglíficos. Lee (1966-67-69-76-81) durante varias temporadas trabajaron las Ilusiones, Bilbao y Monte Alto, con el propósito de estudiar la transición Olmeca-Izapa en la costa sur y en -

las tierras altas. Green, Garte y Lowe (1967), estudiaron los sitios Altamira y Padre Piedra en Chiapas, México y los fecharon para el formativo temprano. Coe y Flannery (1967), trabajaron el sitio de Salinas La Blanca, localizado sobre un banco al lado este del río Naranjo cerca de la playa (a unos 1.5 kilómetros), éste sitio tiene una ocupación muy temprana en el período formativo (fase Cuadros). Algunos investigadores de hace más de dos o tres décadas han tocado dentro sus estudios en forma directa o indirecta, la planicie de la costa sur de Guatemala, sosteniendo que fue poco poblada. pocos estudios demuestran lo contrario en los años más recientes.

Shook (1971), indica que en esta zona existe un gran número de sitios. En el área de Salinas La Blanca, Ocos (Shook y Hatch, 1971), estudiaron la secuencia cerámica del formativo temprano. Paul (1971), escribe en búsqueda de la historia arqueológica de la costa Pacífica de Guatemala. Sanders (1972), ha sugerido un abandono de las poblaciones al final del clásico.

El sitio formativo de La Blanca fue investigado por Shook (1973), se localiza aproximadamente a tres kilómetros del mar pacífico y de Tilapa, al oeste del río Naranjo, Voorhies (1973), excavó Chantuto que fue encontrado ...

relleno de conchas. Lowe y Gareth (1975), estudia-
 ron la fase Barra en el período formativo temprano
 no en el sitio Altamira Chiapas. México. El área-
 de Salinas Acapán, la trabajó la Universidad de -
 complutense (Rivera Dorado, 1975). Parsons y Shook
 sitúan a las colosales figuras de piedra llamadas
 potbelly (personajes ventrudos) o baby face, a fi-
 nales del formativo (cassier, Ichon, 1975). El si-
 tio Altamira ubicado en el litoral del estado de-
 Chiapas, México cerca del río Coatán, fue explora-
 do por Lowe (1975), donde se identificó a la fase
 Barra. Abaj Takalik, fue trabajado por la Univer-
 sidad de California Berkeley, con Heisser, Graham
 Shook (1975-78), este sitio es importante por su-
 larga ocupación y sus variados estilos escultóri-
 cos, está fechado desde el formativo temprano has-
 ta el postclásico temprano. Salina Tilapa fue in-
 vestigado por Hatch y Shook (1978), se ubica en -
 el área de Ocos cerca del océano pacífico y se fe-
 cha para el formativo temprano. Navarrete (1976),
 estudio el complejo escultórico del cerro Bernal,
 en la costa de Chiapas, México. Hatch y Shook --
 (1978), estudiaron el sitio el Bálsamo. Hatch y -
 Shook (1979), realizaron un estudio de la secuen-
 cia cerámica de Ocos, Salinas la Blanca durante -
 el formativo temprano. Graham (19790, realizó un
 estudio comparativo de los rasgos Mayas, Olmeca,-
 Izapa y Abaj Takalik. Bove (1981) ejecuta estu-
 dios sobre la evolución de los señoríos (Chifdoms)
 y los proto estados en la costa pacífica de Guate-
 mala, Demarest y Sharer, (1981) llevaron a cabo un
 análisis sobre esferas cerámicas del formativo -
 tardío en el suroeste de El Salvador y en las tie-
 rras altas de Guatemala.
 Graham (1981), realizó un estudio de Abaj Takalik
 sobre el estilo Olmeca. Bove (1981), estudió la -
 región entre los ríos Coyolate y Achiguatate con el
 propósito de investigar los patrones de asentamien-
 to. Parsons (1981), realizó una investigación de
 la Cultura post Olmeca y la transición de lo Olme-
 ca a Izapa, en la costa pacífica y en tierras al-
 tas de Guatemala. Alumnos de la Universidad de -
 San Carlos de Guatemala con la dirección del doc-
 tor F. Bove realizaron un estudio sobre patrones
 de asentamiento y mapeo de la región de Tiquisate
 La Gomera y Sipacate (1982 - 83). Lowe y Gareth -
 (1982), escribieron una introducción a las ruinas
 y monumentos de Izapa. demarest y Sharer (1982), -
 realizaron una investigación sobre los orígenes y
 evolución del estilo de cerámica tipo Uzulután, la
 cual está muy difundida en la costa sur y en tie-
 rras altas de Guatemala. El sitio costero de Izapa
 en chiapas fue trabajado por Lowe y Martinez (1982
 135-39), quienes sugirieron que los cambios abruptos
 fueron "debido a la conquista de un área al es-
 te del Soconusco". Lowe (1984-850, registró un --

gran número de sitios en la costa sur. Hatch (1984), ha realizado varias investigaciones en la costa sur haciendo énfasis en la cerámica. Love (1984-85), realizó estudios en la costa sur, en la zona de Ocos para establecer las posibles relaciones de la Cultura Ocos con la Olmeca, durante el formativo medio-tardío. Bove (1984), en sus estudios de la transición del formativo al clásico dice, "La pendiente costera ha sido algo así como los Balcánicos, su historia cultural refleja gran movimiento de la población afiliación étnica obscura, cambios de límites culturales y aparentes intrusiones de población foránea, fueron las perlas de ahí, Xincas? Protomayas? Pipiles? Olmecas? quizá la región ha aparecido especialmente confusa por derivaciones culturales de otras partes de Mesoamérica" (Bove, 1984; pp. 2). Beaudry y Robinson (1988), aportan nuevos datos sobre el patrón de asentamiento de la costa sur, especialmente de la zona de Tiquisate. Ciudad Ruíz y Ponce de León (1988), estudiaron la integración política durante el formativo tardío en el Alto Samalá. Demarest (1988), realizó estudios sobre las sociedades tempranas en la costa sur de Guatemala, área del Manchón, Retalhuleu. Hatch (1965), realizó un estudio de seriación y las nuevas fronteras de las esculturas de Monte Alto, en la costa pacífica de Guatemala.

PREMISAS NECESARIAS

"La antropología como ciencia social puede definirse como la disciplina cuyos practicantes se interesan en la formulación y contrastación de leyes hipotéticas que permiten explicar y predecir el comportamiento humano.

Los arqueólogos orientados antropológicamente, seran en consecuencia antropólogos que han desarrollado técnicas y procedimientos dirigidos hacia la explicación del comportamiento Humano en el pasado, tal y como ha perdurado en el registro arqueológico".

LONGACRE

CAPITULO



EL PERIODO FORMATIVO EN LA COSTA SUR DE
GUATEMALA, CHIAPAS Y EL SALVADOR

Historia

Social

Política

Económica

Religiosa

Artística etc.

Rasgos generales del formativo

Temprano

Medio

Tardío

IMPORTANCIA DEL FORMATIVO TARDIO CON REALCION
A LOS ANTERIORES MEDIO Y TARDIO

EL PERIODO FORMATIVO EN LA COSTA SUR DE
GUATEMALA CHIAPAS Y EL SALVADOR

Historia:

- Social
- Económica
- Religiosa
- Artística, etc.

La costa sur de Guatemala, Chiapas y el Salvador es una planicie que limita al norte con una cadena volcánica y al sur con el océano pacífico, oscila entre 55 y 65 kilómetros de ancho, posee suelos muy fértiles con buenos drenajes. El área bordea parte del océano pacífico esta provista de estuarios que ofrecen recursos lacustres, hoy como ayer estos son recorridos por cayucos y comunica a varias aldeas y caseríos asentados en sus márgenes. Actualmente hay una precipitación pluvial con un promedio de 1000 mm. a lo largo de la costa, lo que sube a 2500 mm. 30 a 35 kilómetros tierra adentro, en elevaciones que van de 1000 a 2000 metros, sube a 5000 mm. (en los arcos volcánicos) (mapa No. 4).

Esta zona agrícolamente rica en posibilidades para cultivar varios productos, partiendo de las pendientes volcánicas el café, en la parte más alta de la planicie costera caña de azúcar, y en la parte más seca algodón y maíz. De acuerdo a efectos de temporalidad y épocas de cosecha, la planicie

costera fue y es una de las regiones más fértiles de América. Posiblemente estas condiciones fueron aprovechadas por los primeros pobladores sedentarios de esta región.

Los vestigios de asentamientos humanos precolombinos en su mayoría se encuentran relativamente cerca de ríos, que es una fuente permanente y estable de agua, condición indispensable para la sobrevivencia.

Para este estudio se tomaron en cuenta las similitudes de rasgos que unen a los lugares antes mencionados; por un lado tenemos los ecosistemas de estuarios, penillanura e ístmico pluvial (boca costera) los cuales son rasgos geográficos, y por otra parte las relaciones culturales y comerciales que se establecieron antes de la conquista española.

Son importantes las relaciones arqueológicas que existen entre las regiones objeto de estudio, en este capítulo. Las características fisiográficas de las primeras estribaciones volcánicas convirtieron a esta zona en un punto estratégico para aprovechar los distintos ambientes, proporcionando la posibilidad de subsistir con una economía mixta de agricultura y pesca, así también para controlar las dos únicas vías de comunicación posibles en tiempos prehispánicos; por un lado la navegación

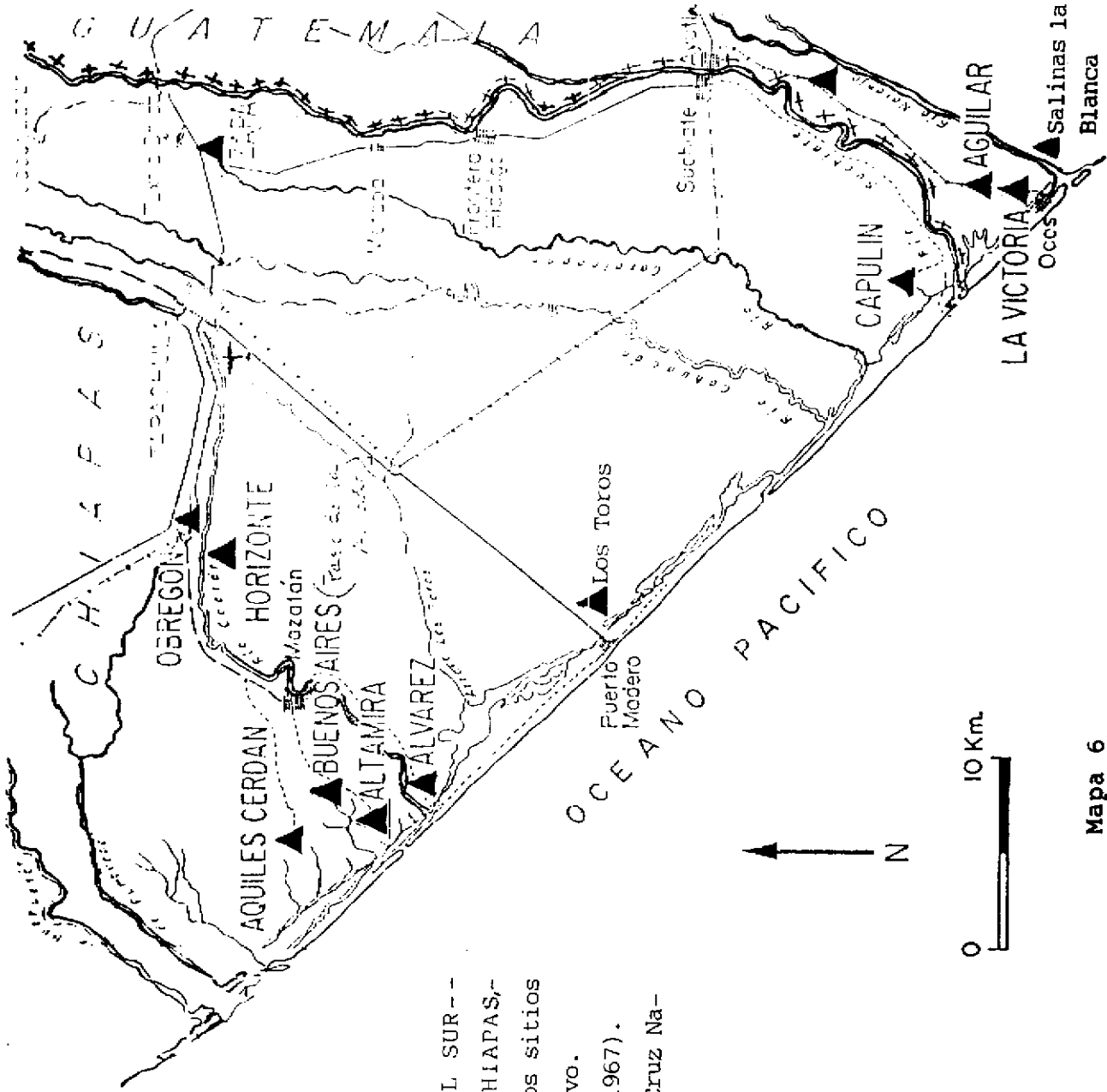
de canales lagunas y esteros; por otro lado el camino terrestre que corría entre la cordillera de la Sierra Madre, donde más o menos pasa hoy la moderna carretera. En toda esta área se han descubierto vestigios de asentamientos con una ocupación desde el formativo temprano, clásico y postclásico en algunos se ha detectado un período de ocupación o influencia teotihuacana, situación que podría explicararnos que esta región no pudo ser ajena a la influencia por el paso del intercambio entre Teotihuacan y Kaminal Juyú en el clásico temprano (Navarrete, 1973).

Este estudio incluye el sureste del Soconusco (Chiapas, México), que abarca un área de aproximadamente 35 kilómetros, es una zona muy baja, alcanza 3.5 metros sobre el nivel del mar, en esta zona hay un canal de tránsito en que se podía navegar hasta 70 kilómetros al norte. Los hallazgos arqueológicos más tempranos se encuentran en esta área, allí se descubrió el sitio Islona de Chantuto y varios sitios más, en otros puntos de la costa; Philips Druker y Jose Luis Lorenzo (1948-1953), realizaron el descubrimiento y exploración donde hallaron concheros con niveles acerámicos, otras capas inferiores contenían materiales culturales escasos y atípicos. Navarrete, en su estudio del Cerro Bernal en Chiapas (México), a una distancia aproximada de 18 kilómetros de Tapachu-

la, localizó varios sitios arqueológicos compuestos de conjuntos ceremoniales y cimientos de habitación, que dan a esta parte de la costa una importancia destacada para la investigación de asentamientos precolombinos (Navarrete, 1973).

La situación de las lagunas La Polka y Mojarras que es el punto donde se inicia el sistema de canales, esteros, pampas y lagunas que recorren parte de la costa de Chiapas sureste del Soconusco (México), Guatemala y el suroeste de El Salvador, constituye un punto clave para el control de una región rica en posibilidades pesqueras y agrícolas, por ello es lógico encontrar abundantes centros de habitación cuya cronología abarca desde el período formativo temprano hasta el momento en que las culturas precolombinas sucuben frente al poderío español.

Para la zona del Soconusco los centros que se relacionan por sus hallazgos similares son los siguientes: Izapa, Obregón, Horizonte, Aquiles Cerdan, Buenos Aires o Paso de la Amada, Altamira, Alvarez, y Capulín (ver mapa No. 6), Altamira, presenta las fases Barra y Ocos (Coe, 1961); el complejo cerámico Barra, solamente en Altamira y Buenos Aires (Passo de la Amada), están bien identificados (Coe y Flannery, 1967; p. 85-86). En Altamira, se hallaron manos y metates, fragmentos de figurillas, gran cantidad de navajas de obsidiana, se recuperaron



MAPA DE LA REGION DEL SUR--
ESTE DEL SOCONUSCO, CHIAPAS,-
MEXICO. Presenta algunos sitios
fechados para el formativo.

Mapa original de Lowe (1967).

Adaptado, Ovidio de la Cruz Na-
varro O.

Mapa 6

ron fragmentos de obsidiana con señales de utilización, posiblemente rayadores de mandioca Lowe (1967), no aparecen conchas; en casi todos los lugares donde hay fase Barra, también aparece la fase Ocós; se han encontrado en Guatemala, primero en La Victoria, luego en sitios que están en la cuenca del río Naranjo; en Chiapas en los sitios de la cuenca del río Grijalva, en Altamira, Paso de la Amada y Alvarez, casi siempre a orillas de lagunetas y esteros (Green y Lowe, 1967).

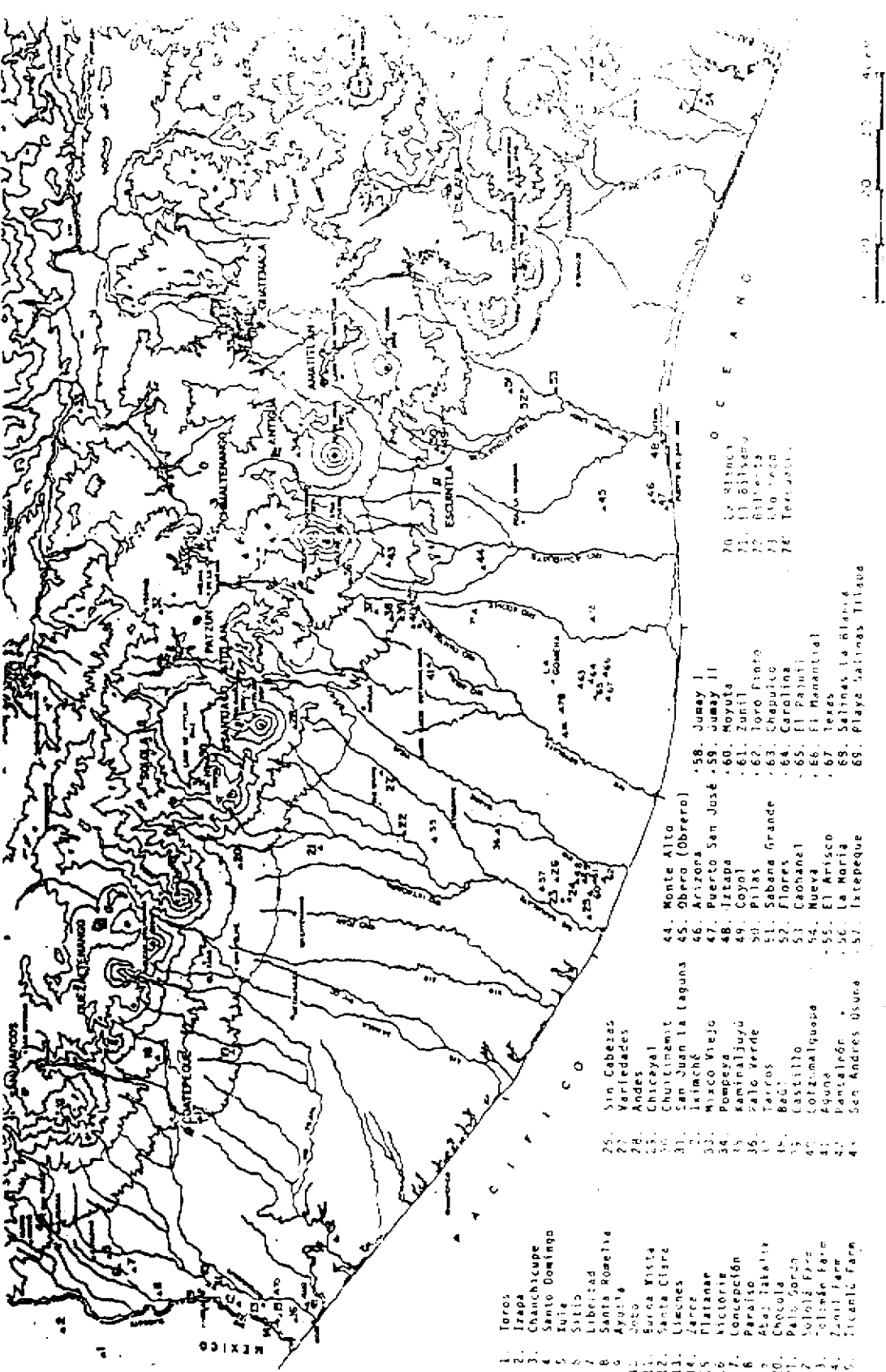
Los asentamientos descubiertos y estudiados en el suroeste de El Salvador con ocupación temprana son los siguientes: Santa Leticia, Chalchuapa, Uzulután y el Carmen, son importantes las relaciones que existen entre estos sitios porque en ellos se han encontrado vestigios semejantes a los hallados en la costa sur de Guatemala y en Chiapas (México), fechados para el período formativo temprano, lo que pone de manifiesto que en esta región existieron relaciones tanto culturales como comerciales.

En la costa sur de Guatemala, los trabajos arqueológicos han puesto en evidencia vestigios de asentamientos culturales con niveles de ocupación que abarca desde el formativo temprano hasta el clásico tardío, inclusive el postclásico, ejemplo: el sitio Catalina en Escuintla (ver mapa No.7).

Las investigaciones realizadas por estudiantes de

la Universidad de San Carlos de Guatemala, bajo la dirección del doctor Bove en el departamento de Escuintla, han revelado un sorprendente número de sitios arqueológicos grandes, pertenecientes al formativo medio y tardío-terminal, con una distribución bien regulada en la planicie costera, lo que hace suponer una organización compleja como casicagos (señorios - chiefdoms), o quizá en algunos casos como proto-estados (Bove, 1981) casi la totalidad de centros fueron abandonados o por lo menos redujeron su tamaño notablemente durante o al final del formativo (Shook, 1940); algunos como Sanders han sugerido un abandono de las poblaciones costeras al final del clásico (Sanders, 1972). Generalmente los patrones de asentamiento en la costa sur, a lo largo de la planicie costera, la mayoría de los sitios grandes están ubicados cerca de ríos que es una fuente permanente y estable de agua, esta condición se mantiene por todo el formativo, ahora bien, el cambio de los patrones de asentamiento parece obedecer a la necesidad de condiciones geográficas más adecuadas para la sobrevivencia.

por lo regular, se puede observar que los sitios del formativo temprano se caracterizan por ser pequeños y se localizan casi siempre en riberas de canales, lagunetas y esteros (ecosistemas de estuarios); en relación a su dieta se puede asumir que



- 1. Toros
- 2. Izapa
- 3. Chanchicupe
- 4. Santo Domingo
- 5. Tula
- 6. Sitalá
- 7. Libertad
- 8. Santa Romelia
- 9. Ayutá
- 10. Sofo
- 11. Europa Vista
- 12. Santa Clara
- 13. Linceos
- 14. Zarcé
- 15. Platanar
- 16. Victoria
- 17. Concepción
- 18. Paraiso
- 19. Abas, Itz'at'it
- 20. Chocolla
- 21. País, Sofoch
- 22. Sololá, Fraz
- 23. Solimán, Fraz
- 24. Zanol, Fraz
- 25. Ticanic, Fraz

- 26. San Cabéres
- 27. Variedades
- 28. Andes
- 29. Chichayal
- 30. Chuitimémit
- 31. San Juan la Laguna
- 32. Iximché
- 33. Mixco Viejo
- 34. Pompeya
- 35. Kamalajúyú
- 36. Zalc Verde
- 37. Terreros
- 38. Badajoz
- 39. Castillito
- 40. Cotzumalguaza
- 41. Aguna
- 42. Pantaleón
- 43. San Andrés Usulután
- 44. Xtepeque

- 45. Monte Alto
- 46. Obrero (Obrero)
- 47. Arizona
- 48. Iztapa
- 49. Coyol
- 50. Pitas
- 51. Sabana Grande
- 52. Flores
- 53. Caobanal
- 54. Nueva
- 55. El Arisco
- 56. La Moria
- 57. Ixtepeque

- 58. Jumay I
- 59. Jumay II
- 60. Moyula
- 61. Zúñil
- 62. Toro Pinto
- 63. Chapulco
- 64. Carolina
- 65. El Pabonil
- 66. El Manantial
- 67. Torres
- 68. Salinas la Blanca
- 69. Playa Salinas Tilsaba

WORLD GOVERNMENT AND GEOGRAPHY

Urbano M. Flores

Mapa 7

consistía en una alimentación mixta, compuesta de productos lacustres y/o marinos, así como de la producción derivada de la actividad agrícola en pequeña escala.

Por su parte, los sitios del formativo medio, se localizan en la planicie costera (ecosistema de penillanura), y siempre son más grandes que los anteriores, este desplazamiento tierra adentro posiblemente se debió a la intensificación y tecnificación de la agricultura y la necesidad de poseer tierras más apropiadas para el cultivo de maíz, considerando que las tierras de los ecosistemas de estuarios son demasiado ácidas, en cuanto a su dieta, el autor sospecha que consistía en una alimentación mixta de productos agrícolas, y una dependencia en menor escala de la casa y pesca.

En tanto, los centros formativos tardíos se desarrollaron a mayores alturas, en la parte alta de la planicie y las pendientes volcánicas (ecosistema Istmico Pluvial, que se conoce también como boca costa), por ejemplo: Abaj Takalik, Monte Alto, Cotzumalguapa, El Bálsamo, etc. la ubicación geográfica de estos centros se vió favorecida tanto por la lluvia, como por la distancia a otros centros, situación que les proporcionó ventaja para utilizar los recursos de la zona norte volcánica, como de la planicie costera.

Las investigaciones recientes indican que posible

mente estos centros se fueron formando por etapas, según los estudios de Bove (1987), casi siempre donde existieron construcciones del período formativo tardío, y donde existen fases tardías, también hay protoclásico, esta situación nos da la idea que los asentamientos fueron evolucionando de formas sencillas a formas cada vez más complejas (según Bove, 1984 región de Escuintla).

Los centros formativos de tamaño medio (centros secundarios o aldeas), funcionaban como satélites de un centro mayor, ejemplo: Balberta, (sitio ubicado en Escuintla) fue originalmente el asiento de un centro formativo tardío de regular tamaño y estuvo probablemente bajo el dominio de El Pilar, otro sitio formativo tardío de mayor tamaño con esculturas, también en Escuintla (Bove, 1984). Posiblemente los sitios más grandes actuaron como centros socio políticos ocupando una posición jerárquica importante, tomando como base su distribución espacial, arquitectura y monumentos. Otro caso es el de los centros de San Antonio, La Giralda y Vista Hermosa de los Cerritos, que tenía como dependientes a sitios más pequeños como la Rubia y El Pilar siempre están colocados alrededor de centros claves de condiciones ambientales homogéneas (Bove, 1984). Otro ejemplo importante en la costa sur, es Monte Alto, que está para el período formativo, alcanza su mayor esplendor en la fase tardía, cuan

do desarrolla sus grades esculturas (cabezas colosales y barrigones), estos se extienden desde el norte de Monte Alto, a lo largo de la planicie costera y al pie de la cordillera volcánica hasta Tonalá en Chiapas, y al sureste de Apaneca en El Salvador (Shook, 1971; Parsons, 1976).

RASGOS GENERALES DEL FORMATIVO

Formativo Temprano (1200 - 800 a.C.)

Los primeros pobladores, se establecieron en pequeñas aldeas sedentarias, su economía estaba basada en el cultivo de maíz, frijol, calabaza, aguacate, caza, pesca y recolección de frutos, los sitios se encuentran a nivel de tierra, en planicies pequeñas al descubierto y sin protección, consistían en pequeños grupos de casas con paredes y techos perchederos (Turner, 1951); con el inicio de las primeras aldeas agrícolas nace la cerámica, los instrumentos cortantes eran de obsidiana y de pedernal, estos últimos se considera que ya tenían uso más temprano, pues se han encontrado fragmentos en niveles acerámicos, en algunos sitios precerámicos de la costa sur (Druker y Lorenzo, 1948 -1953).

La organización era incipiente, unidos por un lazo familiar en sus inicios; la tecnología no estaba especializada ni desarrollada, la cerámica cumplía funciones tanto de tipo doméstico como ritual, los tejidos textiles principiaban, no hay un sa-

cerdicio propiamente dicho, el intercambio se encuentra en sus albores, tomando auge en la fase tardía, se inicia la costumbre que se convierte en un factor cultural a toda mesoamérica, enterrar a sus muertos con ricas ofrendas, con esto nace el culto a los muertos basados en la creencia de la continuación de la vida en el más allá, también en este momento se inicia un culto primitivo a la fecundidad o fertilidad humana y agrícola, con una posible derivación de la diosa de la fertilidad exteriorizada en las numerosas figurillas de barro que desde sus inicios son de sexo femenino, predominando un pensamiento de tipo mágico (haberland, 1974).

Formativo Medio (800 - 300 a.C.)

Este período se caracteriza por la continuación de construcciones abiertas, con montículos de tierra con una altura máxima de aproximadamente 20 metros, estas estructuras fueron diseñadas de una manera larga y angosta, paralelas hacia las plazas y avenidas separadas por una fila de edificios orientados del noroeste hacia el sureste, regularmente se presentan en forma de pirámides truncadas, estas fueron construidas sin usar la piedra ni la mezcla, con graderío abierto, que estaba en la parte de enfrente, en su parte alta estaba construida una casa de materiales perchederos, posi-

blemente paredes de barro y varas con techos de materiales vegetales, que probablemente fungieron como templos o altares.

En contraste con las construcciones de la fase anterior, la organización, planeamiento de las plazas y montículos de los alrededores, demuestran un definido concepto de pre-recinto ceremonial y de ritos funerarios, donde al parecer, la vida diaria de la aldea estaba excluida aparentemente, según esto, se puede presumir que las aldeas o núcleos familiares subsistieron inalterables durante el formativo temprano, pero progresivamente estas aldeas antes autónomas pasaron a ser dependientes de un centro ceremonial mayor o centro de culto.

Presumiblemente cada centro principal se formó gradualmente sostenido por los habitantes de las aldeas y núcleos familiares, quienes permanecieron siendo comunidades aisladas hasta que pasaron a formar parte como participantes de la vida diaria de los centros ceremoniales (Piña Chán, 1975 - 1979). Durante este período se produce un enriquecimiento de la agricultura, se desarrollan las técnicas de fabricación de artefactos, surgen los poblados más importantes que se conocen como "villas", "pueblo pequeño o villa, es un sitio pequeño con características residenciales, sin montículos públicos". Ejemplo La Victoria en Ocoós (Love,

1984; pp. 7), se diversifican las actividades y la estructura social, según Haberland posiblemente en esta etapa se inicia el shamanismo (Haberland, 1974), y un aspecto muy importante es el concepto de la dualidad como lo demuestran las figurillas y las máscaras con representaciones de la "vida y la muerte" que son las primeras manifestaciones metafísicas, aparición de las influencias Olmecas (en la costa sur, Ocoós en la fase Conchas).

Formativo Tardío (300 a.C.-250 d.C.)

El período formativo tardío, es decir 300 a.C. a 250 d.C., en las construcciones aparecen las plataformas aunque no muy elevadas, aproximadamente de 7x5.5 metros de base por 1.20 metros de altura, hay una serie de cambios causados tal vez por influencias extranjeras o regionales, hay una muestra de continuidad ceremonial, se siguen erigiendo monumentos de piedra, especialmente estelas.

Durante el formativo tardío, Izapa en Chiapas desarrolla un estilo de esculturas que se difunde por buena parte de la costa sur de Guatemala, especialmente en Malacatán, Tecún Umán, Catarina, Ocoós y Tajumulco, todos municipios de San Marcos, siendo un estilo escultórico de bajo relieve, asociado a altares zoomorfos frente a plataformas y basamentos ceremoniales, costumbre seguida por los Mayas en las lápidas predominan los rasgos costumbris--

(Lamina No.1). (Piña Chán, 1975; pp 19).

tas y religiosos, sin inscripción calendaría je-
roglíficos, pero llenos de simbolismo y de concep-
tos que luego encontraremos en otras culturas, --
además la Cultura Izapa, cuenta con una cerámica -
del período llamado protoclásico, en la cual no -
faltan rasgos como los soportes mamiformes, las -
vertederas, molduras, etc., vasijas con una capa -
de estuco pintadas en colores rojo, amarillo y --
azul, lo mismo que piezas antropomorfas vogorosa-
mente realistas que indican el dominio de esa ar-
tesanía (Piña Chán, 1975; pp. 15)

Hacia la costa Pacífica de Guatemala, la escultu-
ra continua su desarrollo dentro de un estilo muy
parecido al de Izapa, allí pueden observarse enor-
mes jaguares sedentes regiamente realistas, vasi-
jas con representaciones de seres rechonchos deri-
vados de una etapa anterior, fijando posiblemente
el concepto de un dios gordo, adoptado por cultu-
ras posteriores; se producen las esculturas con -
espigas para clavarlas en el piso en Guatemala se
inician también las estelas que caracterizaran a
la Cultura Maya, siguiendo así el estilo inconfun-
dible de la región, por ejemplo, el monumento No.
42 de Bilbao (Escuintla) muestra un personaje ri-
camente ataviado con sandalias trenzadas, el cual
está de pie sobre un cuadrore o plataforma en cu-
yo interior se observa una cabeza ofidiana o de -
Cipactli. relacionado con el monstro de la tierra



Monumento No. 42 BILBAO

Lamina No. 1

La influencia Olmeca en la costa sur es notable - con la aparición del "hombre jaguar" y su difusión por diversas zonas de mesoamérica, la máscara Olmeca con boca felina, es el posible origen de las representaciones úteriores del dios de la lluvia (Chac, Tlaloc, Cocijó, etc.); la escultura extraordinaria se representa con las cabezas colosales de rasgos negroides, los altares, las estelas, -- etc., los primeros glifos (que fue el posible origen del calendario ritual y la escritura de las antiguas culturas precolombinas). Durante el protoclásico, el mundo Olmeca que había abarcado desde la costa del golfo de México y el altiplano -- central hasta El Salvador se desintegra, no sin antes influir en otros grupos que originaron las culturas del período llamado clásico sobre todo en los conocimientos matemáticos y calendáricos, en la escritura jeroglífica, el tallado de lápidas con bajo relieve y en el modelado de algunos rasgos Mayas (Piña Chán, 1975).

Se puede observar en este período el inicio de la agrupación y concentración de los patrones de asentamiento con los cementerios y plazas como núcleo de "Centro de Culto".

Para los abundantes y distantes agricultores de las villas hacia el final del período formativo tardío, hay evidencia de un crecimiento estable, -- así como de un elaborado patrón de asentamiento; -

aparentemente hacia finales de este período, hay un incremento en la población, aumento en número e importancia de centros ceremoniales abiertos indefensos.

Las investigaciones realizadas al final de este estudio, dan cuenta que la mayor concentración de centros del período formativo temprano, se dió en el sur del Soconusco en Chiapas y suroeste de Guatemala, en El Salvador hay menor concentración posible mente por ser un poco diferente, el mar allí tiene corrientes muy fuertes, probablemente trabajos posteriores más complejos nos proporcionen nueva información; por lo contrario en Chiapas hay un canal de tránsito, en el cual podía navegarse hasta 70 kilómetros al norte (Coe, 1962); Coc que trabajó - La Victoria opina que la tradición de la cerámica provenia del sur, de Valdivia, unos 2800 a.C. y la búsqueda de un puerto posible sería en El Salvador (Coe, 1962).

Al final del formativo suceden cambios notables en la costa sur de Guatemala, Chiapas y el Salvador, gran número de sitios son abandonados, otros se reducen de tamaño, cesan los monumentos con cuenta larga más tempranos en Chiapa de Corzo, Abaj Takalik y el Baúl, el estilo de barrigones ampliamente difundido desaparece en el clásico temprano, la cerámica tipo Uzulután disminuye paulatinamente.

IMPORTANCIA DEL FORMATIVO TARDIO
CON RELACION A LOS ANTERIORES
MEDIO Y TARDIO

Este capítulo, tiene una importancia especial, y básicamente su objetivo principal es enfatizar sobre la importancia de este período como el título indica, y en particular, sobre el formativo tardío en la costa sur de Guatemala. El análisis de los datos nos forma una panorámica de los cambios ocurridos durante el inicio y desarrollo de la vida sedentaria de los grupos que poblaron esta región en tiempos precolombinos.

Para este período generalmente se mantienen las formas básicas de expresión, que evolucionan a formas con elementos más complejos, con un tipo de rico adorno personal, se desarrolla una clase de pintura corporal con el uso de sellos y pintaderas de barro, al mismo tiempo surgen los tejidos de algodón y de otras fibras, hacen su aparición las máscaras de barro, espejos de pirita, joyas de piedra pulida; se enriquece la gama de los artefactos, aparecen cinceles, Hachas y Hachuelas, afiladores de piedra, agujas de hueso, adornos de concha, etc., la agricultura se diversifica, al igual que la caza y la pesca (hecho que se atestigua con la profusión de representaciones de éstas en la cerámica y las figurillas). Los poblados crecen y se multiplican, la organización social

se torna más compleja, ocurre cambios en los rituales mágicos surgiendo así la religión dando inicio al shamanismo (sacerdotes), (haberland, 1974), con esto surge el culto agrario y se crean las divinidades, tales como: El dios viejo del fuego, la deidad del agua encarnada, al principio representada por una serpiente acuática a la que se le añadieron atributos de jaguar por posibles influencias olmecas del golfo (Piña Chán, 1975). Cuando las aldeas crecen y se convierten en villas (señorios o chiefdoms Bove, 1984), los entierros son un verdadero acto ritual aumentando las ofrandas en cerámica, figurillas, alimentos, etc.

Desde el período formativo medio la influencia Olmeca se impuso filtrándose en diversas zonas de mesoamérica, la costa sur de Guatemala no escapa a esta, y en la cual se pueden observar sus adelantos técnicos artísticos, socioreligiosos, etc.

La etapa de transición de aldeas agrícolas del formativo medio y los grandes centros ceremoniales del período Olmeca, origino en mesoamérica la cultura en piedra con una fuerte obsesión felina, el grupo sacerdotal se afianza se dan las mutilaciones dentarias, etc., así también los adelantos más decisivos para mesoamérica. como es el calenda

rio ritual, el sistema numérico vigesimal y la escritura jeroglífica; inicio de los centros ceremoniales con pirámides truncadas, que son los primeros intentos de arquitectura ceremonial y pública con construcciones de bajareque, basamentos de piedra y plataformas de barro, elaboración de adobes secados al sol, extracción y corte de piedra, uso de argamasa como aglomerante, recubrimiento de paredes con estuco para protección y estética de las construcciones, se presenta el principio de las escaleras, pilares, etc., hasta la concepción de los primeros centros ceremoniales, también se da la construcción de tumbas más elaboradas, con la creencia en la continuación de la vida en el más allá, hay una evolución de chozas a templos más elaborados para cultos, se crea la pirámide escalonada, elemento inseparable de toda construcción religiosa (Piña Chán, 1975 - 1979; Haberland, 1974; Demarest, 1988).

En ese momento cuando los grupos humanos dominan una serie de técnicas, perfeccionan sus herramientas y adquieren un grado de organización más complejo que les permite una mejor adaptación al medio ambiente, pues en efecto, la tendencia general de la evolución es hacia una mayor independencia del medio, a medida que el hombre edifica casas, dispone de reservas de agua, se calienta con

hogueras, abre caminos y construye puentes, ejerce un elevado grado de control sobre la naturaleza y la independencia del medio va a la par con una comunidad bien organizada y con una adecuada acumulación de conocimientos, esto le proporciona un alto valor de sobrevivencia.

Es durante este lapso (formativo o preclásico tardío) y sus logros, que sucesivamente se va formando el andamiaje de lo que seran lo que llamamos "Culturas Clásicas", tomando en cuenta que durante el formativo tardío se tomaron decisiones importantes.

"Momentos donde se conjugan un sistema de símbolos que se reflejan unos con otros, donde los colores, tiempos, espacios, astros dioses, fenómenos históricos se corresponden" (Jacques Soustelle, citado por Gendrop, 1976; pp.41).

"Nos hallamos en el umbral de las civilizaciones clásicas, es el momento en que se apoyan en estos elementos culturales comunes que delimitan el área cultural llamada por esta razón mesoamérica, cada una de esas civilizaciones surgiría con su trayectoria y sus características propias".

(Kirchoff, 1943, citado por Gendrop, 1976; pp.41).

CAPITULO

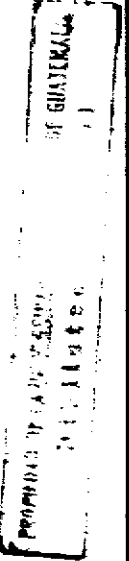


PATRON DE ASENTAMIENTO

Ambiente
Ecología
Tecnología
Modelos de asentamientos
Arqueología de patrones
Arqueología regional
Patrones regionales
Teorías sobre cambios de
patrones en la costa sur

OCOS, DESCRIPCION ACTUAL
E IMPORTANCIA ARQUEOLOGICA

Métodos de cultivo
costumbres religiosas
y agrícolas actuales
Arqueología de la región



PATRON DE ASENTAMIENTO

El hombre se ha venido adaptando al medio ambiente según sus necesidades, cambiando y controlando sus alrededores a través de asentamientos permanentes o temporales, no obstante las limitaciones de la geografía y las condiciones climáticas de su tierra.

Todo grupo humano, desde la época de las microbaldas hasta nuestros días, han empleado su fuerza de trabajo, con ayuda de técnicas y herramientas para satisfacer sus necesidades; y el resultado de las actividades cotidianas individuales y colectivas son las que han determinado las transformaciones en el ambiente, ecología y tecnología.

AMBIENTE:

En el sentido físico y geográfico, se refiere a la totalidad de los fenómenos naturales en que vive una sociedad, incluyendo la geografía natural, las clases de territorio, tipos de tierra y formas pétreas, cubierta vegetal, habitantes, fauna, clima y variaciones climáticas (Adams, 1971).

ECOLOGIA:

La ecología de una sociedad humana implica las relaciones selectivas que tiene la sociedad en el ambiente, cada ambiente presenta a sus habitantes cierta posibilidad de explotación y ciertas limitaciones (Adams, 1971).

TECNOLOGIA:

En esta se incluye todo el fondo de ideas, técnicas y materiales que emplean los miembros de una sociedad en el proceso de adaptación al medio ambiente para vivir. Entre la tecnología de una sociedad existe una relación delicadamente ajustada (Adams, 1971).

Al hablar de asentamientos humanos, es hablar del habitat humano en el cual debe tomarse muy en cuenta la situación económica, política, religiosa y social. O sea que un asentamiento, no es más que una parte del conjunto económico, social, político y religioso que constituye una región (Adams, 1971).

Morley (1971), afirma que hay tres factores básicos en la conformación de los poblados (Mayas), los cuales son:

- 1) Sus áreas respectivas;
 - 2) Número y extensión de los restos arquitectónicos; y
 - 3) Número y calidad de sus monumentos esculpidos.
- Sin embargo como él mismo lo afirma, estas sencillas normas de comparación, se prestan a serias objeciones, porque en el estudio de poblados prehispanicos conducen a resultados contradictorios ya que algunos sitios o centros son notables por la cantidad y tipo de edificios, pero con pocas es

culturas, mientras que en otros sitios la situación es a la inversa, ejemplo: Abaj Takalik en la costa sur, es notable por la cantidad y tipo de sus esculturas en piedra. Landa manifiesta refiriéndose a los poblados mayas, que al centro estaban los templos con hermosas plazas, y en torno de estas estaban las casas de los señores y los sacerdotes, luego la gente principal, por último las casas de la gente que sostenía a los centros ceremoniales (Landa citado por Flores, 1981; pp. 4).

Coe y Flannery, examinaron los patrones de asentamiento durante períodos de interés en la costa sur guatemalteca, mediante la yuxtaposición de los datos sobre la distribución de zonas microambientales y de recursos utilizados, lo cual podría interpretarse como un patrón "Simbiótico" que es aquel en que los asentamientos están esparcidos por diferentes zonas microambientales, con comercio e interacción entre ellos (Coe y Flannery, 1968). Sin embargo la importancia que concedían antes Coe y Flannery a los microambientales ha sido reemplazada por el interés en los sistemas de obtención de recursos para la subsistencia. También es lógico suponer que unos centros ejercieron dominio sobre otros, no solo por su estructura política, sino también por situaciones económicas y demográficas. Con estas nociones y con --

elementos como su estructura social, topografía, posibles abastecimientos de agua (ríos, nacimientos o cisternas), áreas de cultivo, así también como la relación entre sus templos, distribución espacial, etc., son parámetros que se pueden utilizar en la reconstrucción hipotética de un asentamiento humano lo cual puede aplicarse con buenos resultados en la costa sur de Guatemala.

Joice Marcus (1976), plantea un tipo de modelo de asentamiento siendo el siguiente:

- a) Capital Regional o Centro Primario: es aquel -- que está constituido por un centro ceremonial y varios centros menores de condiciones simbióticas como dependientes;
 - b) Centro Secundario: es el que esta representado por un montículo de características ceremoniales y pocos montículos de carácter administrativo;
 - c) Centro Terciario: está representado por un solo montículo de características administrativas;
 - d) Aldeas: Centro de características puramente residenciales sin montículos públicos.
- Prácticamente los asentamientos presentan rasgos como, distinciones sociales, medios de control social, tamaño relativo y densidad de población, actividades de subsistencia, disponibilidad de alimento, grado de especialización económica, avance tecnológico, artístico, etc., a través de la investi-

gación arqueológica y sus distintos métodos y técnicas empleadas, se pueden reconstruir razonablemente las instituciones culturales en un lapso determinado, dentro de este campo ocupa un lugar importante la arqueología de patrones de asentamiento.

Existen tres tipos de marcos conceptuales para las investigaciones con datos de asentamientos. El primero es diacrónico y procesal: la variable en cuestión se estudia en una sola región a través del tiempo. El segundo es sincrónico y funcional, examinándose diversas variables en una región y en un intervalo de tiempo. El último esquema es comparativo, y se considera una sola variable en varias regiones (Watson, Le Blanc y Redman, 1974).

Arqueología de Patrones:

La arqueología de patrones de asentamiento tiene dos fines unidos; el primero es para describir patrones de sitios contemporáneos, por ejemplo, su distribución espacial. El segundo es para tomar una aproximación evolutiva que describe cambios a través del tiempo.

La arqueología de patrones de asentamiento tiene sus raíces en la escuela inglesa de Geografía de Localización y en la escuela americana de Ecología Cultural (Bove, 1984).

La arqueología Regional incorpora ambas escuelas en un campo integral, lo cual se pone de manifiesto

to con el crecimiento de los trabajos publicados en los últimos 10 y 15 años especialmente en las tierras altas de México, ejemplo: Sanders, Brunfiel, M.H. Parsons, Wilsons, 1982 y otros. Citados por Bove (1984), y en Guatemala Bove (1984).

El estudio de patrones de asentamiento regionales; tiene como propósito central, desarrollar ideas de los procesos evolutivos locales, de acuerdo a espacio y recursos para plantear modelos de cambio cultural. "otro aspecto importante de la arqueología de patrones de asentamiento regionales es desarrollar tipologías para asentamientos ya que estos son susceptibles de definición y clasificación" (Bove, 1984; pp. 4).

Los primeros pobladores sedentarios, para seleccionar el territorio de los asentamientos (del formato temprano), posiblemente fueron condicionados por sus necesidades agrícolas. La selección de la localidad debía reunir ciertas características: -- disponibilidad de tierra para la siembra de maíz en baja escala, abastecimiento permanente de agua, posibilidades de pesca, caza y recolección, de aquí que la mayoría de asentamientos se fueron formando en las riberas de los ríos, lagunas, nacimientos de agua, mares y bosques.

De acuerdo a lo anterior, presumiblemente la organización consistía en pequeños grupos de casas multifamiliares esparcidos por el terreno, y aunque

no ha habido suficientes excavaciones en los sitios formativos para establecer con precisión su extensión, sin embargo, se puede asumir que las tierras de las vecindades eran necesarias para el cultivo de plantas alimenticias de la dieta básica correspondiente a ese período, cada grupo podría haber representado una entidad agrícola, social, religiosa y política autónoma o individual, (Shook 1979).

Las teorías que tratan de la investigación arqueológica han utilizado la residencia como una unidad de actividades, como una unidad de producción y reproducción social y como una unidad de consumo (Flannery y Winter, 1976).

El estudio de conjuntos de cerámica, lítica y otros artefactos que reflejen actividades básicas de subsistencia y que incluyen abastecimiento, procesamiento, almacenamiento y los cambios de economía entre los períodos también significan cambios en los patrones de asentamiento, densidad de población y tecnología (Bove, 1984).

El comercio puede propiciar un cambio en el patrón de comunidades o en la organización social, en orden a manipular los bienes con mayor eficiencia o bien puede ser fuente de ideas innovadoras (Coe y Flannery, 1968).

Tomando en cuenta lo expuesto anteriormente, se han propuesto algunas teorías sobre el cambio de patro-

nes en la costa sur de Guatemala ejemplo: Dado el tamaño relativo y espaciamiento regular de los sitios mayores del formativo tardío, parecen contemporáneos y en competencia política entre élites con cortos cambios en periodos de actividad constructiva, combinados con cambios rápidos de hegemonía política e inestabilidad (Salins, 1958; Helmes, 1979; Satark -- Helle N.D. Earle). En el formativo terminal hay un incremento en la competencia socioeconómica que podría haber causado también un incremento en la guerra (Wester, 1977). Posiblemente a eso se deba la construcción de centros con carácter defensivo, con muros, fosos, diques, etc. (Bove, 1984).

El autor opina que los cambios en el patrón de asentamiento fueron provocados por la necesidad de poseer más y mejores tierras para el cultivo que para entonces empezaba a tomar auge, combinado con competencias élitistas y el afán de controlar las rutas de comercio, así como los recursos que el medio les proporcionaba, lo que tuvo como consecuencia una regionalización de los patrones, ejemplo: durante el formativo tardío la fase Crucero se localiza en sitios importantes de la costa sur de Guatemala y Chiapas, México (ver tabla No.4).

"Considerados arqueológicamente, los patrones de asentamiento son, como cualquier vestigio prehistórico, retazos incompletos y fragmentarios de algo que estuvo en otro tiempo vivo y completo" Willey 1956 .

OCÓS, DESCRIPCIÓN ACTUAL

E. IMPORTANCIA ARQUEOLÓGICA

La región de Ocós es plana y calurosa, durante la época de lluvias muchas partes del municipio están sujetas a inundación; la tierra es úberima rinde hasta tres cosechas de maíz, y lo más asombroso, es que hasta tiempos recientes no requería rota---ción en cultivos de milpa. A pocos kilómetros de la costa litoral, la vegetación se torna más escasa hasta llegar al sistema de lagunetas y estuarios que se extiende a lo largo de la costa donde se encuentra buena cantidad de mangle.

La ocupación de los habitantes se divide entre los que se dedican a la siembra del maíz y los realizan la pesca, mientras esta última solo en contadas ocasiones se extiende más allá de la barra,-- las lagunetas y estuarios proveen una multitud de especies marinas en abundancia, que se obtienen por lo general empleando redes y anzuelos.

Hacia el interior a pesar de la destrucción casi completa de los bosques por la mano del hombre, aún se encuentran algunas especies de animales que son comestibles, tales como; venado, armadillo, -coche de monte, etc., las iguanas, lagartos y tortugas han sido importantes proveedores de carne en la región. Los relatos históricos del período hispánico dan cuenta que esta área estuvo con anterioridad cubierta de selvas vírgenes y campos en -

los que se cultivaba el maíz (Diccionario Geográfico como II).

Actualmente, los habitantes que se dedican a la siembra del maíz son los que habitan en la planicie costera, la cual se inunda durante la época lluviosa, lo que obliga a interrumpir esta actividad, siendo compensado con la laboriosidad de la producción de sal y pesca.

La siembra de maíz se lleva a cabo durante tres fechas de donde se obtienen tres cosechas al año, la primera se siembra en mayo y se cosecha en julio--agosto (se le denomina "fuego").

La segunda tiene una duración de 3 a 4 meses se le denomina cuarenteño y se caracteriza por ser de rápido crecimiento, se siembra en agosto y se cosecha en octubre-noviembre, esta segunda siembra está prevista para cuando se espera el mes lluvioso de septiembre.

La tercera cosecha se denomina chaguíte o sea la siembra que se realiza en un lugar de mucha humedad o de riego y se puede sembrar en cualquier época del año.

MÉTODOS DE CULTIVO

En su mayoría el cultivo de maíz a lo largo de la planicie costera y en la boca costa, se practica con los implementos descritos por Bucasov 1930 p. 152 (McBryde, 1969, pp.85), se trata del uso de la macana (dícese actualmente al palo endurecido al -

fuego para perforar el suelo), también se usa el machete y el garabato (palo en forma de gancho), para limpiar el campo del guatal (maleza), estas herramientas se usan del mismo modo en la costa de Chiapas y el suroeste de El Salvador, el azadón juega un papel casi insignificante en la siembra de maíz en esta región, por consiguiente McBryde define a este cultivo de la costa como cultura de macana o de estaca plantadora (McBryde, 1969). El maíz suplementario ha sido sin duda un importante incentivo para la migración y colonización de la costa sur desde la época precolombina.

COSTUMBRES AGRICOLAS Y RELIGIOSAS ACTUALES

La práctica de las siembras están armonizadas al ritmo de la temporada de lluvias, se ve en el hecho de que la primera siembra en la boca costa se realiza siguiendo a las fuertes lluvias iniciales denominada en el lugar como "lluvia de sembradores" regularmente sucede en marzo-abril, con cosecha en la canícula de julio-agosto, esto se define como un calendario agrícola que aún conserva reminiscencias precolombinas, hoy día, en esta zona no se acostumbra la rosa, simplemente se corta el guatal (maleza), este mismo sirve de sombra y proporciona humedad para que germine el grano después de su siembra.

ARQUEOLOGIA DE LA REGION

Durante el período indígena se conocía al poblado como Ocuíz, nombre de origen mam que significa "tierra de sancudos", con el cual aparecen en distintas crónicas indígenas (Flores, 1988).

Algunos han indicado que Ocuíz es apócope de las voces Nahuatl Okosote, Okoshtl, Izotl, nombre aborigen de la yuca (Yuca gloriosa), también conocida con el nombre vulgar de Isote (planta que produce flores blancas comestibles), Arriola, 1973). Ocuíz y los restos prehispánicos más cercanos en sus alrededores, son reconocidos como una zona rica en sus complejos materiales cerámicos y culturales en general, los cuales se han obtenido en algunos trabajos de excavación programados y otros accidentalmente durante trabajos agrícolas y de otra índole.

En los últimos años la región ha llamado la atención nuevamente, y como consecuencia arqueólogos de universidades nacionales y extranjeras han realizado trabajos de investigación, algunos para establecer las fases cerámicas y así lograr un fechamiento suficientemente confiable, otros para establecer las posibles relaciones con la Cultura Olmeca en la costa sur de Guatemala. El trabajo del autor del estudio, consistió básicamente en analizar el patrón de asentamiento durante el formativo

tardío, sin embargo las exploraciones recientes han demostrado la riqueza de la zona arqueológica de Ocoés y su importancia para la arqueología de Guatemala.

Michael D. Coe investigó la Victoria, opina que hubieron relaciones importantes entre Ocoés y la fase Chorrera de la serie Manabí en la costa del Ecuador, la fase Chorrera, comparte con Ocoés en la fase tardía una serie de aspectos muy específicos como la pintura de colores irisados sobre fondo amarillento y el empleo de sellos cilíndricos, mientras durante la fase Conchas I que sigue a Ocoés (1000- 700 a.C.), aporta objetos, como orejeras de barro pulido en forma de carretes; aquí si parece que verdaderamente hubo un contacto, que en todo caso se inició hacia el final de la fase Ocoés es decir 1000 a.C., Coe sugiere que se trata también de un intercambio formal a lo largo de la costa, aunque debiera tomarse en consideración otras posibilidades como el camino por tierra, puesto que las orejeras ya mencionadas están muy difundidas en el sur de Centro América, pero en general se puede asumir que en esta época, las diversas fases culturales ya se habían establecido, teniendo en sus desarrollos influencias recíprocas (Coe, 1967), (ver tabla No. 1 y tabla No. 1b). Económicamente la situación de Ocoés, ubicado cerca en la costa, fue muy diferente a la de Ajalpán, -

Chiapas situado en un valle relativamente seco del interior. La población de Ocoés que vivía en Chozas cubiertas de barro, podían obtener sus alimentos del cercano océano, lagunetas y esteros donde se levantaba el caserío, por ello correspondió a las conchas y caracoles un importante papel, como se desprende de las grandes cantidades de conchas encontradas en los montones de desperdicios, y seguramente las redes con sus lastres de barro, también se empleaban para la captura de tortugas principal abastecedor de carne en Ocoés; posiblemente las maderas y metales se usaron para moler semillas.

La recolección de plantas, el alimento obtenido del mar, la presencia de cerámica junto a las presas cobradas, el atesoramiento de frutas silvestres con una agricultura en pequeña escala, aseguraron la vida sedentaria de los habitantes de Ocoés durante el formativo.

Básicamente en Ocoés se ha establecido por varios investigadores, que tuvo una ocupación durante todo el período formativo; para el período siguiente, protoclásico y clásico, en esta zona no hay evidencia de una ocupación o influencia teotihuacana, en cambio ésta parece que llega inesperadamente a la desembocadura del río Nahuatlato, la Gomera, Sipacate hasta el río Acomé (Hatch, 1987). Aquí están presentes los rasgos que indican una presencia teotihuacana, como lo demuestran los incensarios, los

TABLA CRONOLÓGICA COMPARATIVA DE LOS SITIOS ESTUDIADOS

		FORMATIVO		
		TARDIO	MEDIO	TEMPRANO
		0.00	500 a.c.	1000 a.c.
LA VICTORIA	CRUCERO			
SALINAS LA BLANCA	CRUCERO			
ALTMIRA	CRUCERO			
NARANJO	CRUCERO			
CHALCHUAPA	CAYNAC			
	CHUL			
	KAL			
	COLOS			
	TOK			
	↓			
OCOS	JOCOTAL			
	OCOS			
	CUADROS			
	NAVARIJO			
	↓			
	BARRA			
	NAVARIJO			
	CUADROS			
	JOCOTAL			

COSTA SUR DE GUATEMALA CHIAPAS Y EL SALVADOR (segun Coe y Flannery)
 Tabla 1

ECUADOR

Altitud	Altiplano Norte	Altiplano Centro	Altiplano sur	Esmeraldas	Manabi	costa de Guayas	Cuenca del Guayas	El Oro
1500 -	Panzaleo III	Huavalac	Cashaloma	Atacames	Manteño			Milagro
1000 -	Panzaleo II	Elenpata	Narrio Reciente					
500 -	Iluman	S. Sebastian						
0 -	Panzaleo I	Tuncahuan	Ibancarcucho	Tealome	Jama-Coaque	Bahia	Tejar	Jumbeli
500 -						Guangala		
1000 -			Narrio Antiguo					
1500 -			Monjas Huaico		Chorrera	Chorrera	Chorrera	
2000 -						Machalilla		
2500 -						Valdivia		
3000 -								

Cuadro tentativo de las culturas del Ecuador (Según Estrada y Evans 1963) Dib. Navarro

Tabla No. 1b

soportes mamiformes, soportes tetrápodes, vasos cilíndricos con base pedestal y soportes cuadrados de diseños geométricos, etc.

El hecho de no contar con una evidencia de ocupación durante el período clásico. Las recolecciones superficiales proporcionaron muestras de cerámica Plomizo San Juan de diseños antropomorfos y zoomorfos, esta cerámica es diagnóstica que identifica a la fase clásico tardío, el Plomizo San Juan es abundante en toda el área, posiblemente su elaboración fue local y de aquí se difunde a otros sitios de la costa sur, aunque también se ha localizado en tierras altas probablemente por intercambio comercial (Shook, 1965). Shook descubrió un centro de producción de cerámica Plomizo San Juan en la desembocadura del río Naranjo cerca de La Blanca, otro fue observado en la finca Lorena a orillas del río Naranjo lado oeste; con estos datos se puede asumir que si hubo una ocupación durante el período clásico tardío, el autor aclara que esta opinión es tentativa mientras los futuros trabajos no digan lo contrario.

Por mucho tiempo se creyó que las culturas del formativo en la costa sur, eran simples y primitivas de cazadores y recolectores, se describía a sus pobladores como concheros con poca diferenciación social, hasta que supuestamente llegaron los Olmeca provenientes de Veracruz imponiendo su cultura

en la región, sin embargo los estudios actuales del formativo en la costa sur han demostrado que antes de los contactos con los Olmecas, ya existía una compleja organización social local.

La Cultura Ocós desarrollo jefaturas que participaron de la Cultura Olmeca, pero no fueron desarrollados como resultados de tal contacto en la región, en los restos de basura doméstica se han encontrado evidencias de la producción de sal lo cual sugiere una economía compleja (Demarest, 1988). La fase Ocós ha sido identificada como la primera cultura que uso cerámica en el suroeste de mesoamérica con una técnica muy avanzada, con vasijas finas muy elaboradas, superiores a las de fases posteriores (Demarest, 1988). (ver mapa No. I).

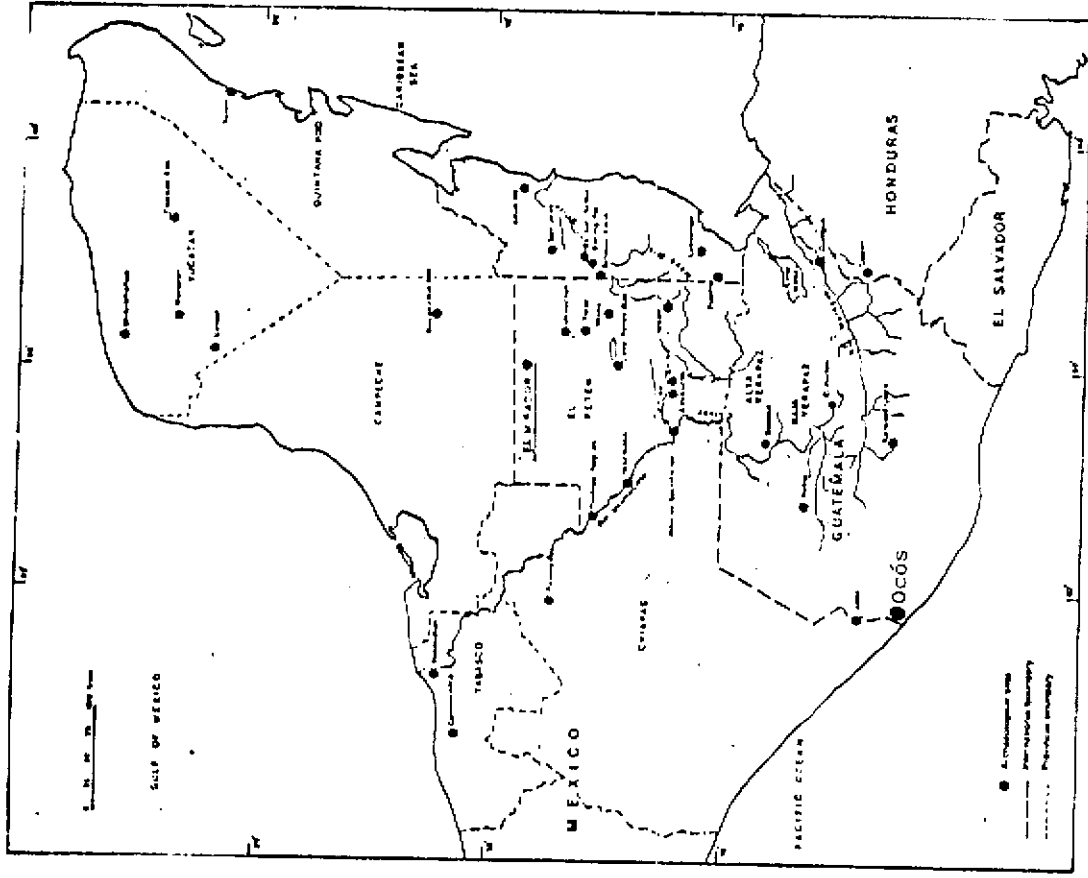
Los últimos trabajos realizados en la costa sur, mostraron una cerámica un poco diferente a la cerámica Ocós ya conocida, esta característica llama la atención de arqueólogos de diferentes nacionalidades, quienes llegaron a la conclusión de que la cerámica encontrada en la costa sur, en el área del Manchón (Retalhuleu), es idéntica a la encontrada en el área de Chiapas y se ha identificado como de la fase "Locona", ahora se ha identificado por primera vez en Guatemala.

Este hallazgo amplía la secuencia de ocupación en la costa sur de Guatemala ----

hasta 1600 a.C., es decir que las culturas de este lugar tiene más de 3500 años de haber aparecido (Demarest, 1988).

Los nuevos hallazgos viene a aportar una pieza más para completar el estudio del desarrollo de la cultura local, en el litoral del pacífico otros estudios han puesto al descubierto un sitio con una ocupación del estilo Ocos, en el departamento de Ahuachapán, en El Salvador, llamado El Carmen, en el cual se tendra la oportunidad de realizar comparaciones entre este sitio de menor tamaño y Ocos, ambos a distancia considerables entre sí. También se podrá identificar posibles rutas de influencia establecidas desde el formativo temprano a través del sureste de mesoamérica (Demarest, 1988).

La Cultura Barra, relacionada con la Cultura Ocos (1600 - 1200 a.C.), representan el inicio de la vida sedentaria y el principio de las tradiciones cerámicas de América Meridional y del istmo de Tehuantepec, las excavaciones de varios sitios en Chiapas, México han proporcionado la mayoría de la información que se tiene sobre la Cultura Ocos hay evidencia que sugieren la producción y exportación de sal, también hay un tipo de construcción posiblemente ceremonial muy temprano (1500 a.C.), siglos antes de la civilización Olmeca (Demarest, 1988), ver cuadros 1 - 2 - 3.



PETEN	CHIAPAS	LA VICTORIA	BILBAO	Periodes	LA LAGUNITA	KAMINALJUYU INSTRUMENTOS	KAMINALJUYU B-000	CHALCHUAPA	COPAN
Teakoh	Istmo		Mejor.-m.-Algo	Classique Ancien	LILILLA	Aurora	Aurora	Yec	Bijac
Floral Park	Horcenes			Protoclassique		Arenal	Santa Clara	Caynac 2	
Chicanel	Guanacastle	Crucero	Ilustiones	Preclassique Recent	NOGUTA 2	Verbena	Arenal	Caynac 1	Chabij
Mamom	Francosa	Conchas 2			NOGUTA 1	Providencia	Miraflores (Verbena)	Chul	
	Escalera				SANTIZO 2	Providencia (Sacatepequez)	Providencia (Majadas)	Kal	Uir
Xe	Diti	Conchas 1	Algo.-m.-Algo	Preclassique Moyen	SANTIZO 1	Las Charcas	Las Charcas	Colos	Gordon
	Colorra	Jacotal				Las Charcas	Las Charcas	Colos	
		Cuadros		Preclassique Ancien		Aravato	Aravato	Tob	Raya
		Ocos							

La Periode Formative à La Lagunita
Alvin Tichon y Rene Viel, 1934.

CUADRO 1

DATES	PERIODS	OCOS AREA, GUATEMALA	CENTRAL CHIAPAS	HIGHLAND GUATEMALA	CENTRAL MAYA AREA	SO. VERACRUZ, TABASCO	NORTHERN VERACRUZ	TEHUACAN, PUEBLA	VALLEY OF MEXICO
1521	LATE POST-CLASSIC	?	Chiapa XII	Mixco Vieja, Chinoulla	Tayasal	Torres site	Panuco VI	Late Venta Salada	Aztec
1200	EARLY POST-CLASSIC	?	Chiapa XI	Ayampuc	—	Sancuilla	Panuco V	Venta Salada	Tula - Toltec
900	LATE CLASSIC	Marcos	Chiapa X	Anastio-Pamplona	Tepeu 2 ³ 1	Nopitlan	Panuco IV	Early Venta Salada - Late Palo Blanco	Coyollatenco
600	EARLY CLASSIC	?	Chiapa IX Chiapa VIII	Esperanza - Aurora	Tzekot 2 ³ 1	Matocapon Cerro de las Mesas III	Panuco III	Late Palo Blanco	Teotihuacan III
300	PROTO-CLASSIC	?	Chiapa VII	Santa Clara	Matzanel	Cerro de las Mesas II Tres Zapotes II	Early Palo Blanco	Early Palo Blanco	Teotihuacan II
100	LATE FORMATIVE	Cruceiro	Chiapa VI Chiapa V	Miraflores - Arenal	Chicanel	Cerro de las Mesas I Tres Zapotes I	Panuco II	Late Santa Maria	Teotihuacan I Cuicuilco - Ticoman
500	MIDDLE FORMATIVE	Conchas 2 Conchas 1	Chiapa IV Chiapa III Chiapa II	Las Charcos	Chicanel Mamom Xe	La Venta	Chila	Early Santa Maria	Middle Zacatlenco Early Zacatlenco El Arbolillo I
1000	EARLY FORMATIVE	Jocotal Cuadros Ocos	Chiapa I -	Arevolo			Pavon	Late Ajeipan	Telipon
1500								Early Ajeipan	

FIGURE 42.—Archeological chronology of Mesoamerica and the Ocos area.

CUADRO 2

CAPITULO



SITUACION ACTUAL DE LOS SITIOS

Situación, Descripción
Ubicación, Cronología
Y mapa de cada sitio

SITUACION ACTUAL DE LOS SITIOS

En este capítulo se hace una breve descripción de los sitios arqueológicos seleccionados para esta investigación, la cual lleva dos propósitos:

1. Dar a conocer la ubicación y clasificación cronológica que interesan al contenido de esta tesis
2. Tener una pequeña información de los sitios (ubicación, cronología relativa, etc.), y su estado actual, que facilite trabajos de localización posteriores, tomando en cuenta su posible destrucción, como es sabido por los interresados en la arqueología, que todos los sitios son susceptibles de sufrir deterioros, ya sea por la mano del hombre o por las condiciones ambientales.

Algunos sitios presentan dos números de identificación, el primero es el adoptado por el doctor Love en su reconocimiento del proyecto río Naranjo (Love, 1984), el cual presenta las dos letras iniciales del nombre del departamento, y un número correlativo según el orden de su descubrimiento o registro (ejemplo: S M - 20). El segundo es el utilizado por el autor de esta tesis, por facilitar la localización en las hojas 1:50,000 del IGN.

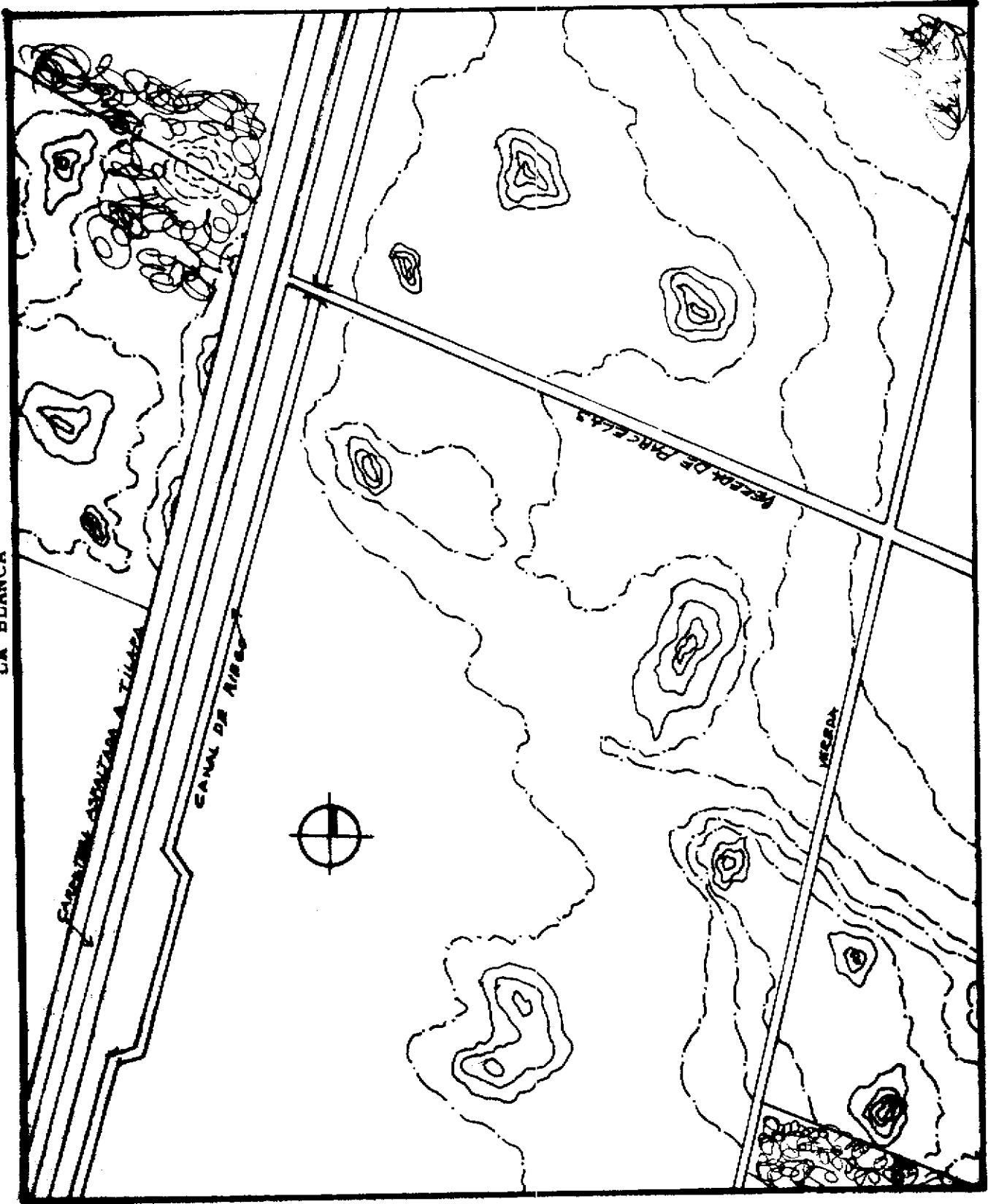
Está compuesto de 6 dígitos, los cuatro primeros indican el cuadrante del mapa y los últimos el orden correlativo del sitio. Esta metodología ha sido utilizada por Bove en la región de Escuintla con buenos resultados (Bove, 1984).

El orden de descripción de los sitios, no indica ninguna clasificación u orden jerárquico.

"... Corresponde al arqueólogo obtener los datos de sus observaciones con la mayor objetividad posible, distinguir entre hecho e inferencia derivada, hacer interpretaciones explícitas, detalladas y totales, y buscar entonces la evidencia mediante la cual pueden ser verificadas sus hipótesis...; sobre todo analizará cuanto haga de manera que aparezcan con claridad absoluta los procedimientos y premisas sobre los que están basados los resultados".

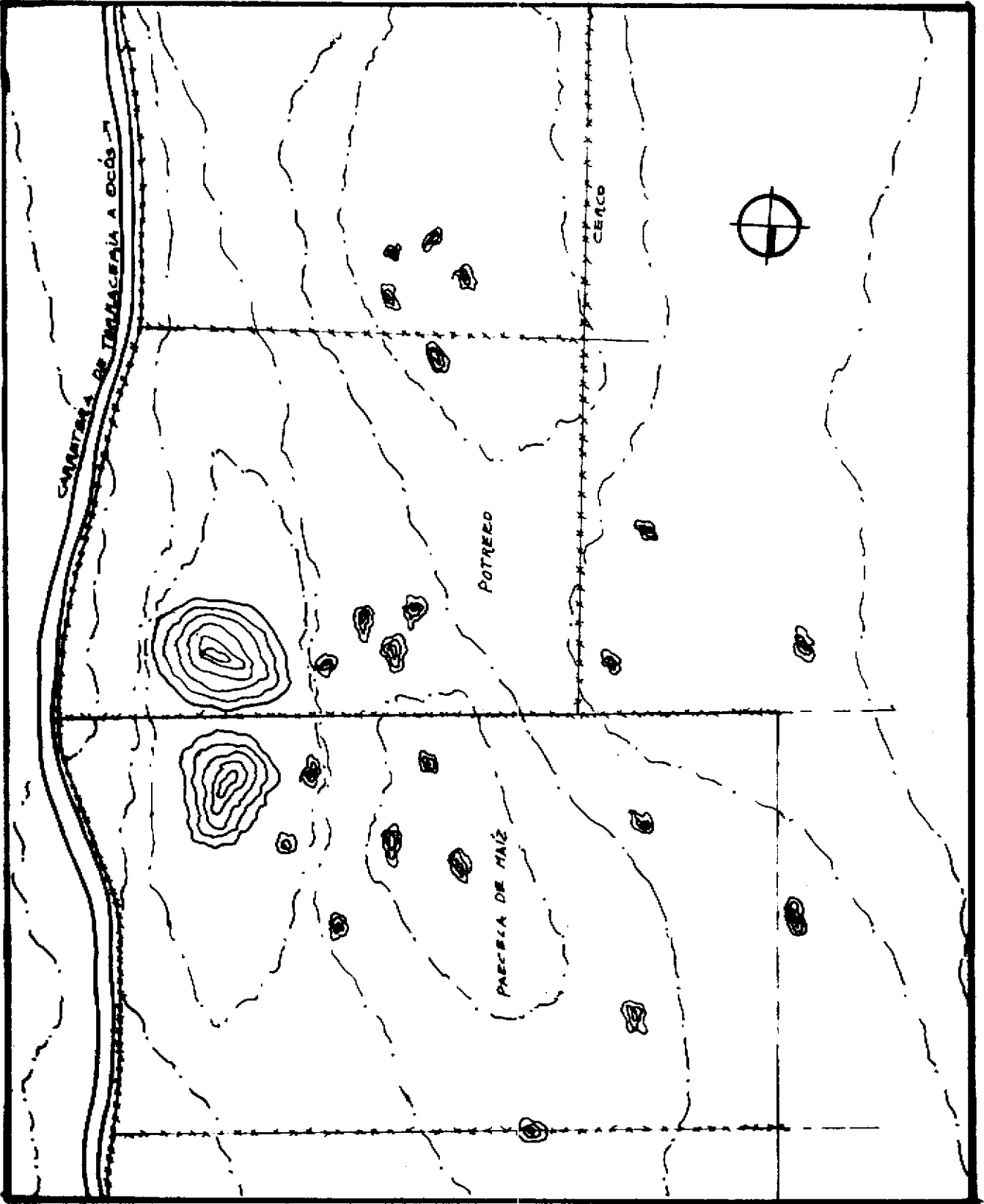
TAYLOR

LA BLANCA



Levantamiento top. M.A. Flores
Dibujo O. Navarro

MAPA 8



MAPA 9

Levantamiento top. y dibujo
O. Navarro

Sitio número 129201 (Navarro)
Nombre La Blanca
mapa No. 8
Descripción:

Este sitio se ubica al lado este de la -
carretera asfaltada que conduce a Tilapa
en el parcelamiento La Blanca, otra par-
te al oeste de la carretera antes mencio-
nada, en la hacienda La Blanca, un kiló-
metro al norte de la aldea La Blanca.

Actualmente el sitio cuenta con 14 mon-
tículos, el más alto tiene 3 metros de -
altura, con una base de 20 metros de diá-
metro y está fechado para todo el hori-
zonte formativo, se han encontrado res-
tos de las fases Cuadros, Jocotal, Con-
chas y crucero (Hatch 1987).

Ahora el área se encuentra cultivada con
plátano y maíz.

Según reportes había un montículo de 25
metros de altura (Shook, 1965; Marcus,
1976; Hazard, citado por Love 1984), el
cual fue destruido por la construcción
de la carretera asfaltada que conduce a
Tilapa.

Referencias:

Shook Lb 275 p. 28

(Shook, 1965-71)

Sitio número 129201 (Navarro)
Nombre La Blanca

mapa No. 8

Descripción:

Este sitio se ubica al lado este de la -
carretera asfaltada que conduce a Tilapa
en el parcelamiento La Blanca, otra par-
te al oeste de la carretera antes mencio-
nada, en la hacienda La Blanca, un kiló-
metro al norte de la aldea La Blanca.

Actualmente el sitio cuenta con 14 mon-
tículos, el más alto tiene 3 metros de -
altura, con una base de 20 metros de diá-
metro y está fechado para todo el hori-
zonte formativo, se han encontrado res-
tos de las fases Cuadros, Jocotal, Con-
chas y crucero (Hatch 1987).

Ahora el área se encuentra cultivada con
plátano y maíz.

Según reportes había un montículo de 25
metros de altura (Shook, 1965; Marcus,
1976; Hazard, citado por Love 1984), el
cual fue destruido por la construcción
de la carretera asfaltada que conduce a
Tilapa.

Referencias:

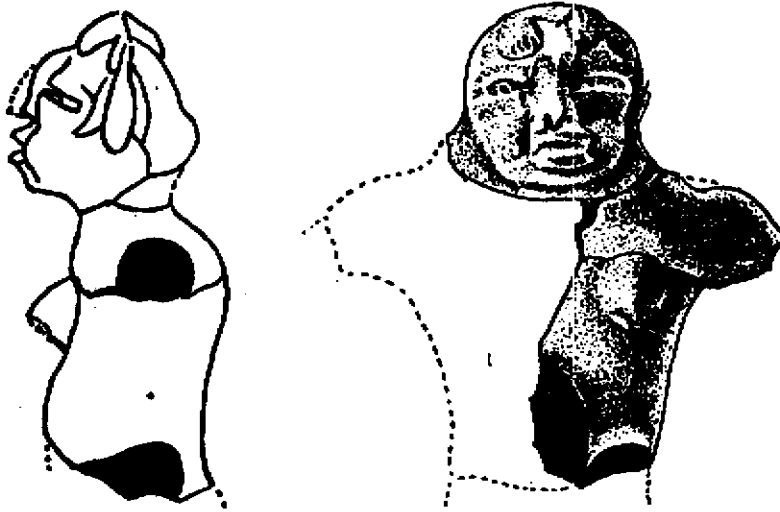
Shook Lb 275 p. 28

(Shook, 1965-71)

ril (corral para ganado) y una habitación, en el lado norte se cultiva maíz.

Las etapas de trabajo permitieron la localización de 24 montículos, el sitio está fechado para todo el formativo, partiendo de las fases Ocós (figura No.1), Conchas, Cr cero y Cerro del Tiestal.

El montículo mayor tiene gran cantidad - de tiestos negros con orilla blanca, cerámica Conchas Naranja y gran cantidad - de conchas marinas.



Fragmento de una figura de barro hecha a mano de la Fase Ocós, La Victoria, Guatemala.

figura No.1

Sitio número

089303

(Navarro)

Nombre

Río Bravo

Mapa No. 10

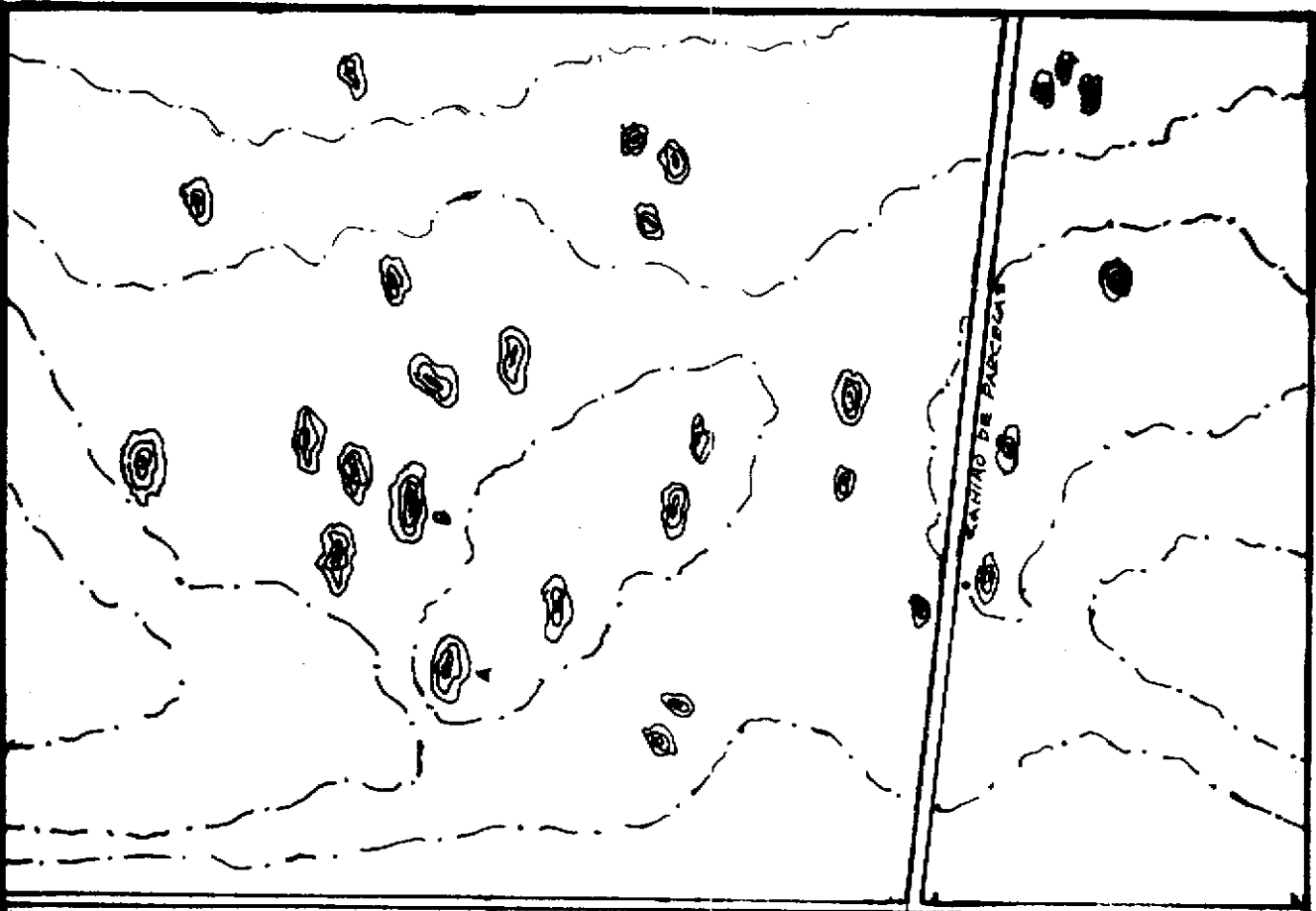
Descripción:

Este sitio se ubica a 1.5 kilómetros al sur de la aldea La Blanca, 500 metros al lado este de la carretera asfaltada que conduce a Tilapa; posiblemente sea el reportado por Love (1984), como SM-128 y que describe como dos montículos de 8 metros de altura y 30 de diámetro en su base, está fechado para el formativo tardío.

El autor localizó 31 montículos, dos de ellos (A-B) tienen 8 metros de altura con una base de 40 metros de diámetro los demás no pasan de un metro de altura con una base de 40 por 30 metros; fechados para el formativo tardío, se localizaron los complejos Crucero y Cerro del Tiestal.

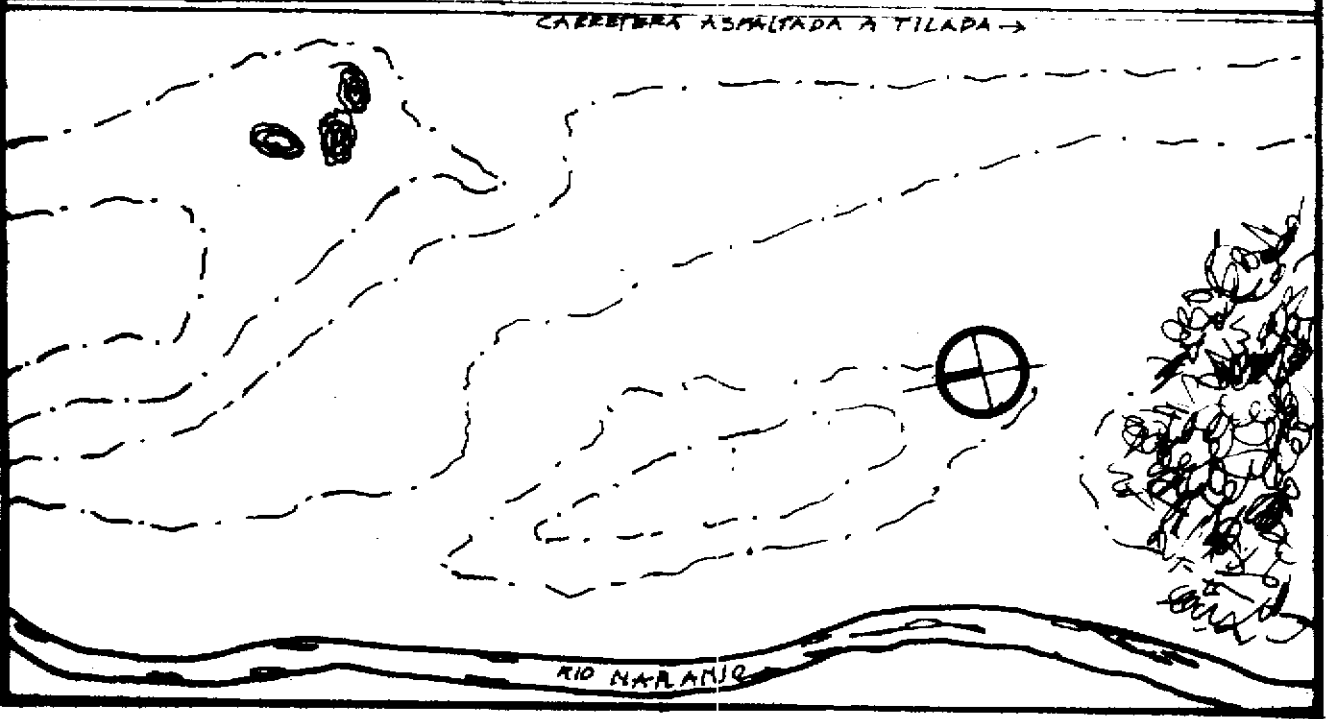
Actualmente el terreno está sometido al cultivo intensivo de maíz, ajonjolí, plátano y plantas perennes como el mango, limón, Naranja, etc.

RIO BRAVO



Levantamiento top. y dibujo O. Navarro

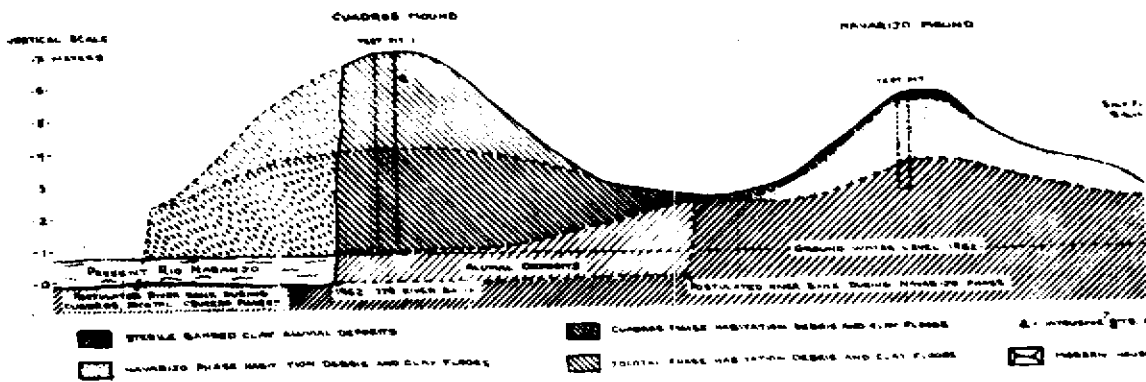
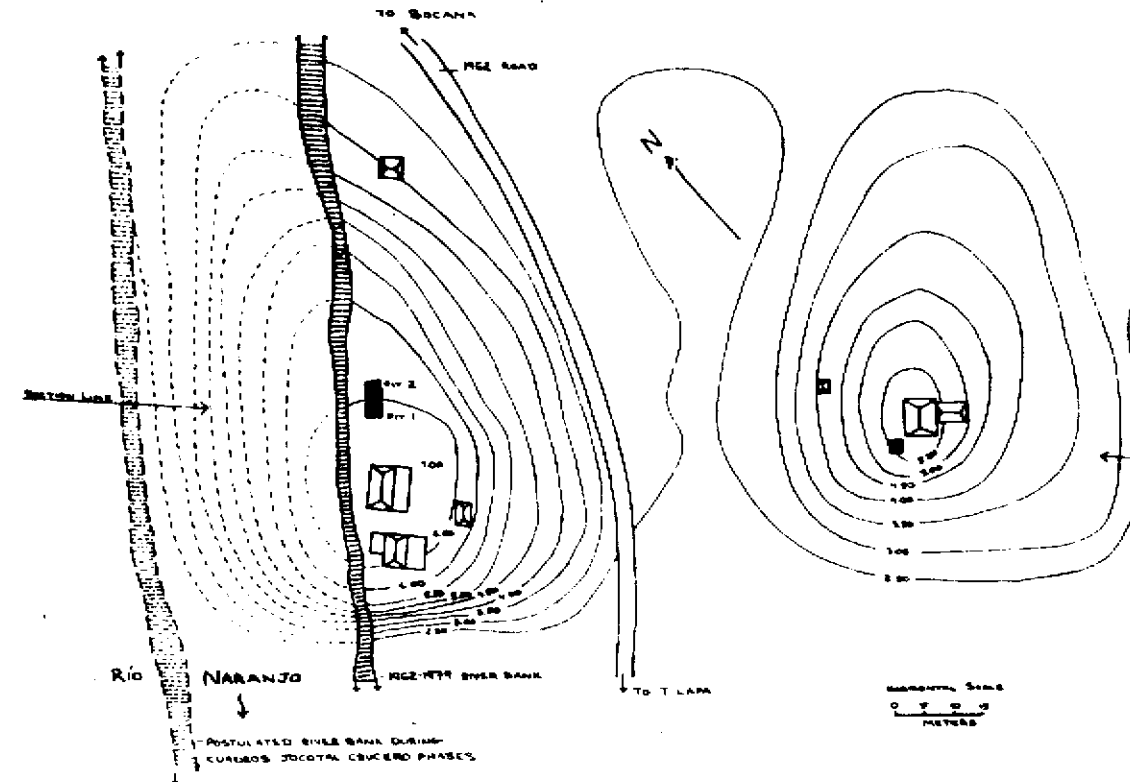
MAPA 10



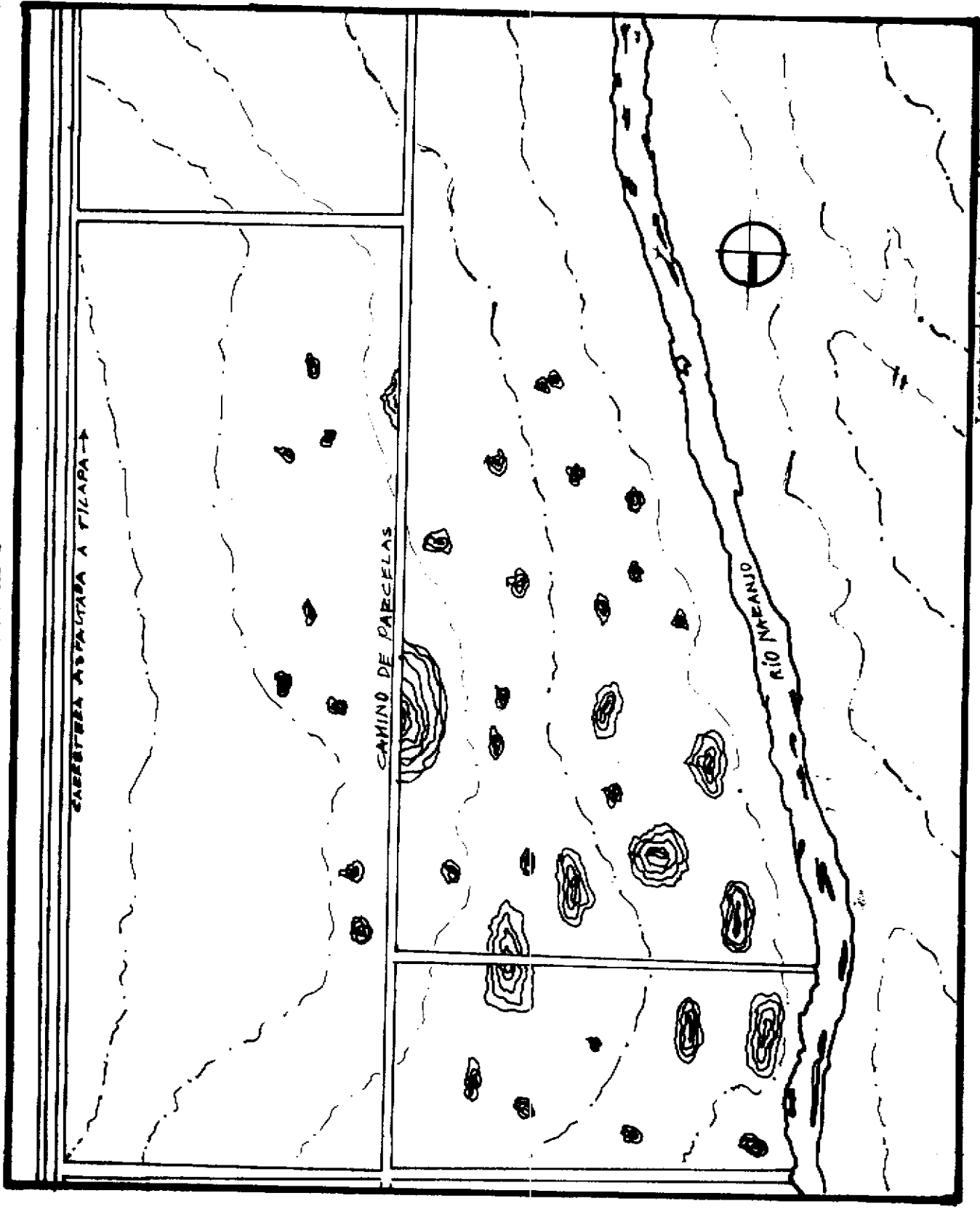
Sitio número 079104 (Navarro)
Nombre Salinas I
Mapa No. 11
Descripción:

Este sitio se ubica a 6.5 kilómetros al norte de Ocos entre el río Naranjo y la moderna carretera que conduce a Tilapa en el parcelamiento del mismo nombre. Hatch y Shook (1979), trabajaron esta área y reconocen a este sitio con el nombre de Salinas La Blanca, fue fecha do para todo el formativo, se localiza ron los complejos: Navarijo, Cuadros, Jocotal, Conchas y Crucero. Coe y Flannery estudiaron el área durante 1967, ver plano No. 1. Actualmente se localizaron 38 montículos 9 de ellos tienen una altura de 1.5 metros, uno está cortado por el camino de parcelas, otro tiene 8 metros de altura con una base de 40 metros de diámetro, los restantes son bajos (29) no alcanzan un metro de altura y tienen una base de 20 metros de diámetro. El sitio se encuentra cultivado con plátano, maíz, ajonjolí, etc.; también existen varias habitaciones modernas sobre varios montículos.

Plano No. 1



Planta y sección de un montículo en Salinas I con la probable ocupación durante las fases Cuadros, Jocotal y Crucero (Coe y Flannery 1957)



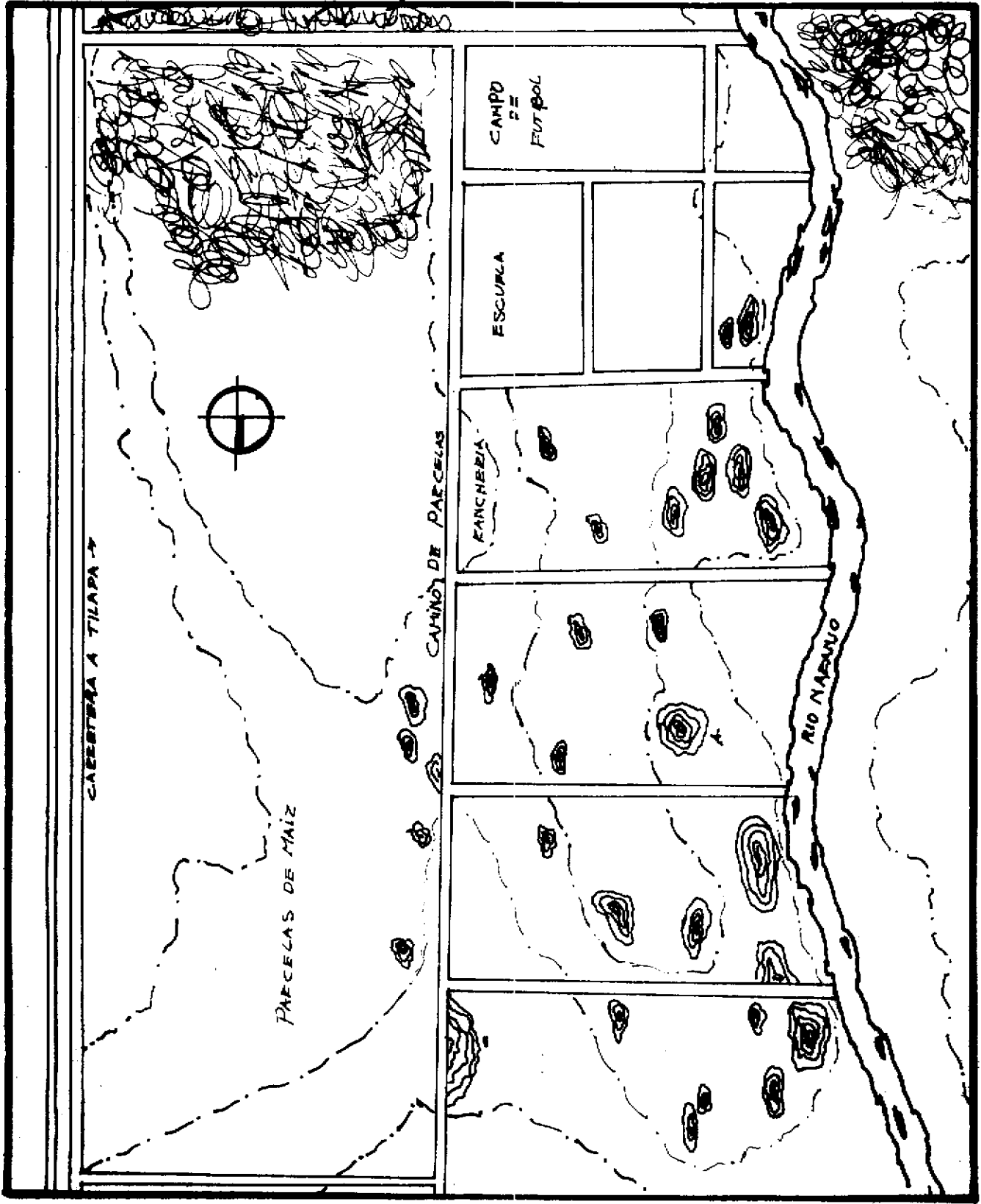
Levantamiento top. y dibujo
O. Navarro

MAPA I I

Sitio número 069005 (Navarro)
Nombre Salinas II
Mapa No. 12
Descripción:

El nombre de este sitio se debe a su --
ubicación en el parcelamiento del mismo
nombre y se localiza entre el río Naran
jo y la carretra asfaltada que lleva a
Tilapa.

Se hallaron 31 montículos de los cuales
6 son de 1.5 metros de altura, con una
base de 30 por 40 metros, un montículo
(A) tiene 8 metros de altura, dos se --
encuentran cortados por el camino, 24 -
montículos son bajos oscilan entre 60 y
75 centímetros, con una base de 20 me--
tros de diámetro, se fechó para el for-
mativo tardío-terminal, fases Crucero y
Cerro del Tiestal, aunque también se --
encontraron tiestos del clásico tardío,
Plomiso San Juan y fragmentos de piedra
de moler, este material es de superfi--
cie; actualmente el terreno se encuentra
cultivado con maíz, plátano, ajonjolí,
etc.; hay varias viviendas modernas so-
bre montículos, que pertenecen al parce
lamiento.

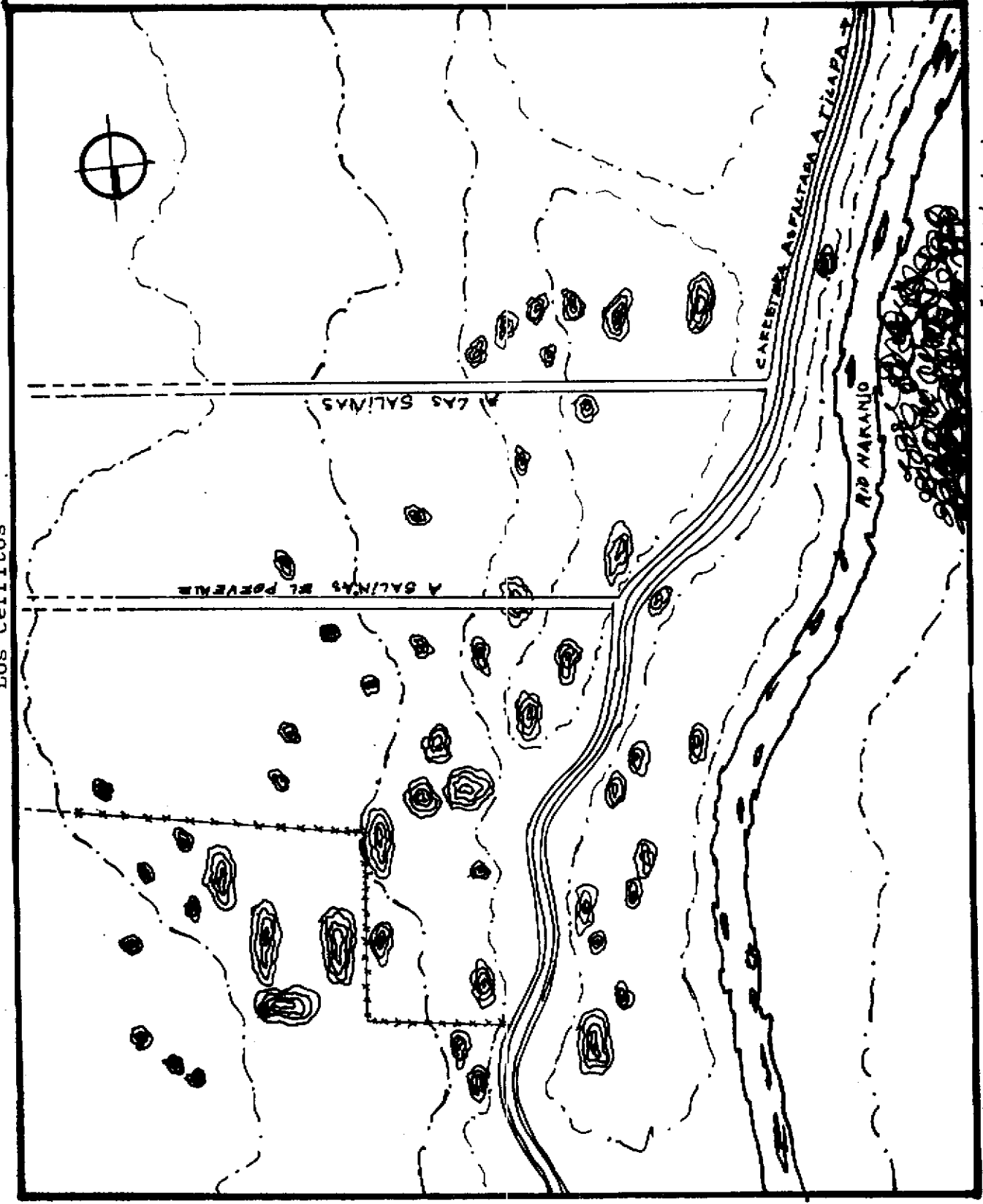


MAPA 12

Levantamiento top. y
Dibujo O. Navarro

PROCESO DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Biblioteca Central

Los cerritos



Levantamiento top. y
Dibujo O. Navarro

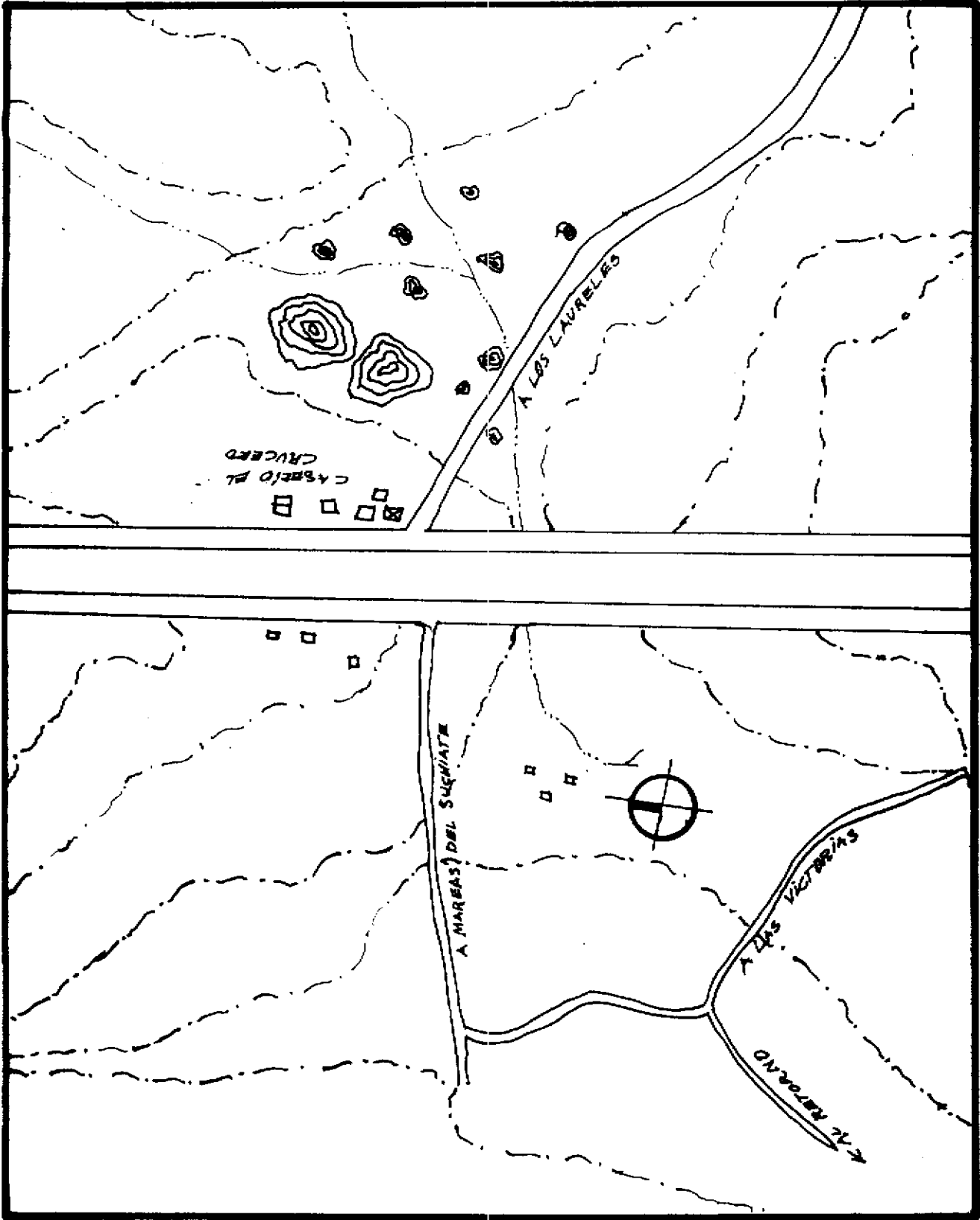
MAPA !#

Sitio número 078807 (Navarro)
Nombre El Crucero
Mapa No. 14
Descripción:

El nombre del sitio se debe a su ubicación en el caserío El Crucero que se localiza a 9 kilómetros al norte de Ocos, al lado este de la carretera de terracería que llega a la cabecera municipal. El sitio cuenta con dos montículos grandes de 3 metros de altura con una base de 40 por 35 metros, se localizaron 9 - montículos pequeños con características residenciales, de 1 metro de altura y - una base de 30 por 20 metros, se fechó tentativamente para el formativo tardío aunque se encontraron algunos vestigios de los complejos Jocotal y Conchas, y - algunos tiestos clásico tardío, estos - últimos se encuentran en pequeñas cantidades.

Actualmente el área se encuentra cultivada con maíz, plátano y frutales, otra parte está dedicada para potreros de -- pastoreo.

CRUCERO



Levantamiento top. y
Dibujo O. Navarro

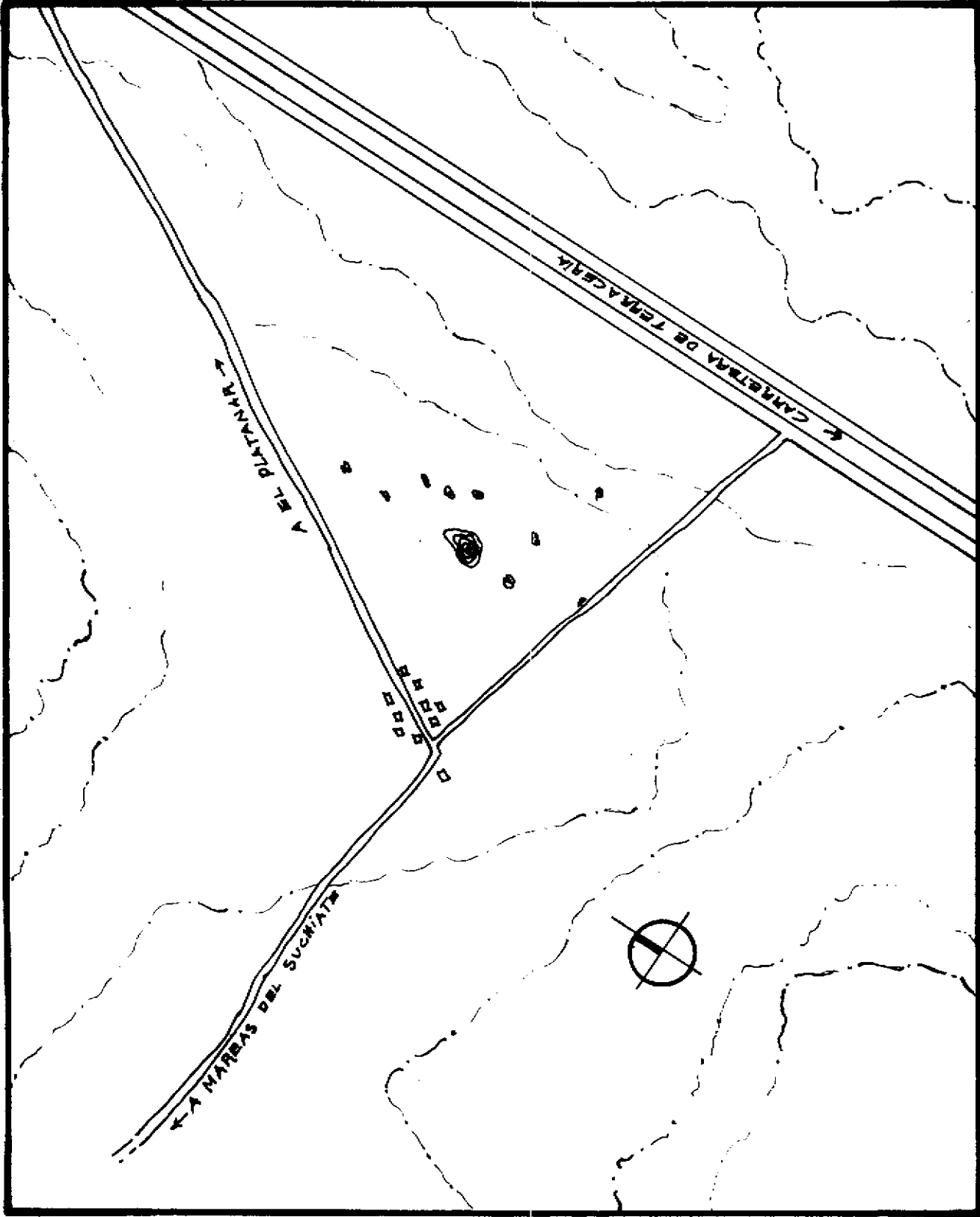
MAPA 14

Sitio Número 088708 (Navarro)
Nombre La Cuchilla
Mapa No. 17
Descripción:

Este sitio se localiza a una distancia de 10.5 kilómetros al norte de Ocos, al lado oeste de la carretera de terracería que llega a la cabecera municipal, entre los caminos que van al platanar y al caserío La Cuchilla.

Se localizaron 9 montículos, uno de 1.5 metros de altura, con una base de 43 - por 35 metros, los otros 8 son bajos, - oscilan entre 0.90 metros con una base de 20 por 18 metros; su fechamiento corresponde al formativo medio-tardío, - aquí están presentes los rasgos característicos de los complejos Conchas y Crucero.

Esta área ha estado sometida al cultivo intensivo entre los cuales se encuentran el ajonjolí, frutales, etc. anteriormente se cultivó algodón, otra parte del terreno esta dedicada al pastoreo de ganado.



Levantamiento top. y
Dibujo O. Navarro

MAPA 17

Sitio número 068510 (Navarro)
Nombre Jocotal

Mapa No. 15

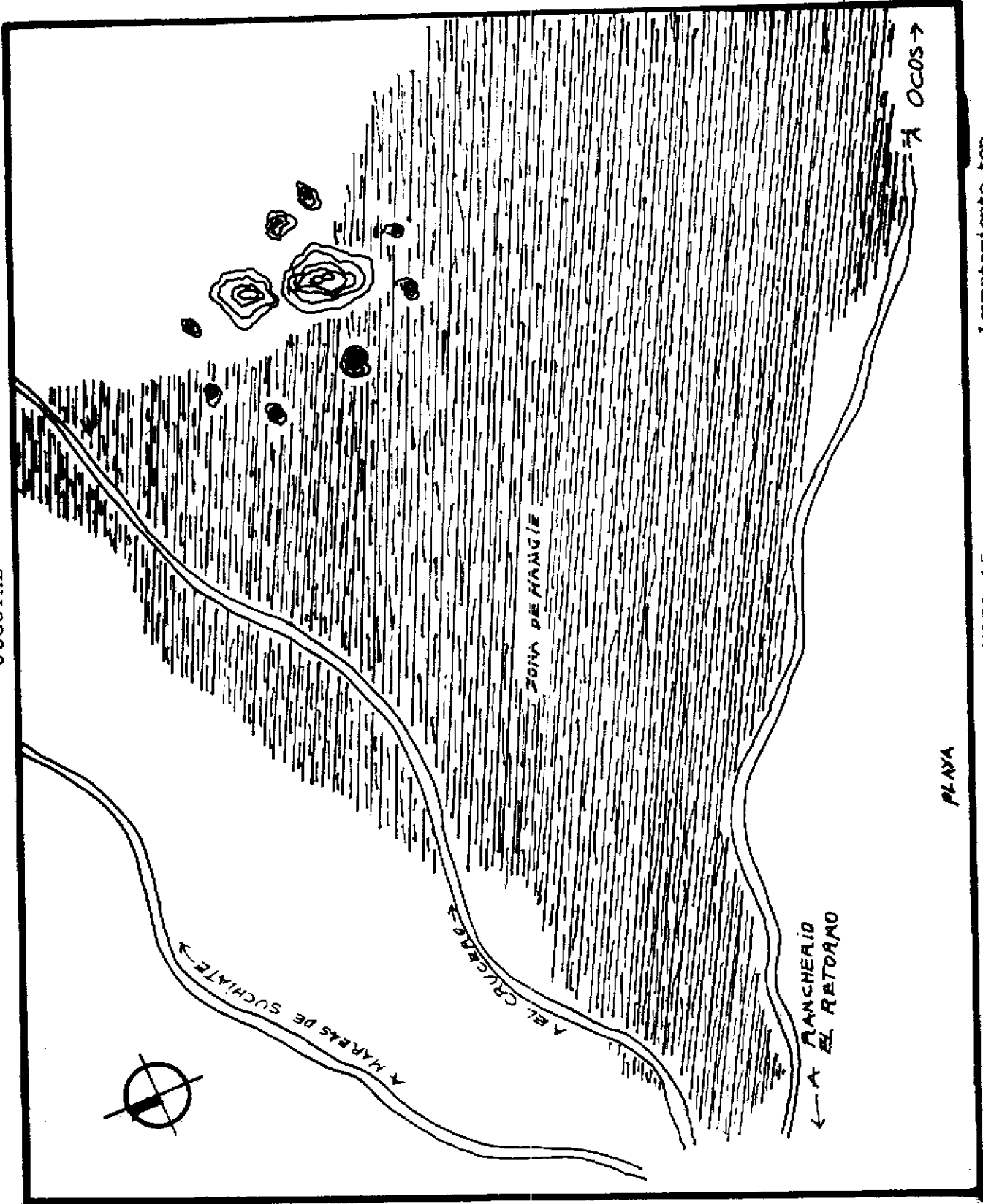
Descripción:

Este sitio se encuentra ubicado en la zona de mangle, a 2 kilómetros de la playa y a 9 kilómetros suroeste de Ocos, a 3 kilómetros al este del río Suchiate: fue descrito por Love (1984), quien lo ubicó a 2 kilómetros del sitio SM-41 y consta de un montículo de 1 metro de altura por 20 metros de base; fecha do para la fase Crucero, posiblemente Love solo describió el montículo más grande.

En los recorridos realizados por el autor de este trabajo, se localizaron 8 montículos más, de menor tamaño que oscilan entre 50 y 60 centímetros de altura con una base de 20 metros de diámetro.

Esta área, durante la época lluviosa está sujeta a inundaciones, situación que ha alterado las dimensiones originales de los montículos.

JOCOTAL



Levantamiento top.
y dibujo O. Navarro

MAPA 15

Sitio número

089011 (Navarro)

Nombre

El platanar

Mapa No. 16

Descripción:

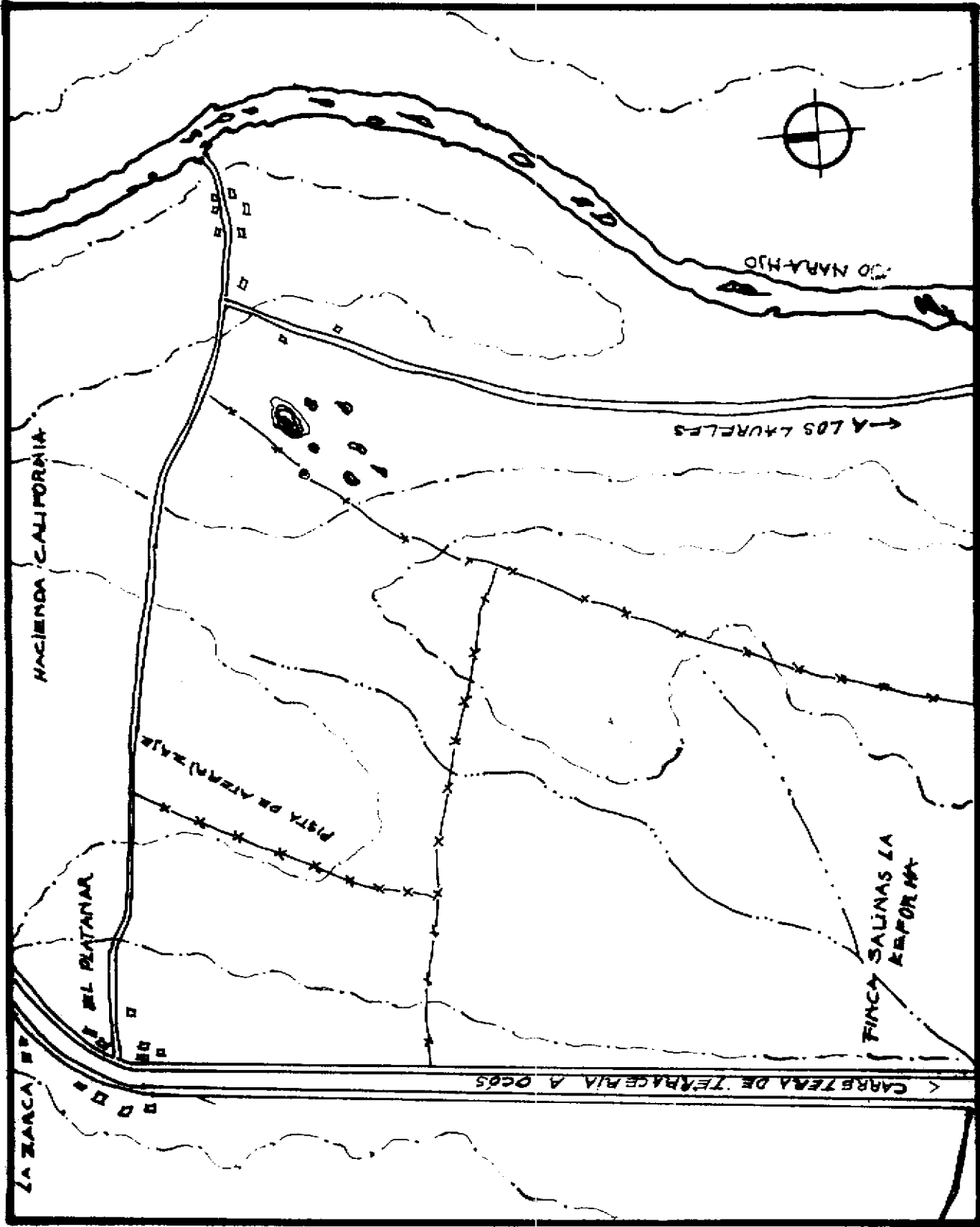
Su ubicación está a 500 metros del río Naranjo al lado oeste, y a 2.5 kilómetros de la carretera de terracería, a 11 kilómetros noreste de Ocos, entre la hacienda California y la finca Salinas La Reforma.

Se le dió ese nombre por encontrarse cerca de la aldea El Platanar.

El sitio se conforma de 8 montículos, el montículo más grande alcanza una altura de 2.30 metros, con una base de 30 por 25 metros, los otros 7 alcanzan una máxima de 0.60 metros, con una base de 35 metros de diámetro; se fechó para el formativo tardío-terminal, -- fases Crucero y Cerro del Tiestal.

Actualmente el terreno se encuentra cubierto de cultivos, entre los cuales sobresalen el maíz, plátano, ajonjolí y pastos para el ganado

EL PLATANAR



MAPA 16

Levantamiento top.
y dibujo O. Navarro

Sitio número 059006 (Navarro)
Nombre Los Cerritos
Mapa No. 13
Descripción:

Este sitio ubica su mayor cantidad de --
montículos al lado este de la moderna --
carretera que conduce a Tilapa, a 3.5 ki
lómetros al norte del caserío Los Almen-
drales, punto donde termina la carretera
asfaltada que lleva a la playa.

El caserío Los Cerritos debe su nombre -
a la gran cantidad de cerritos (montícu
los) que existen allí, de acuerdo a las
narraciones de los habitantes del lugar,
durante la construcción de la carretera,
una buena cantidad de montículos fueron
destruidos y utilizados para relleno de
la misma.

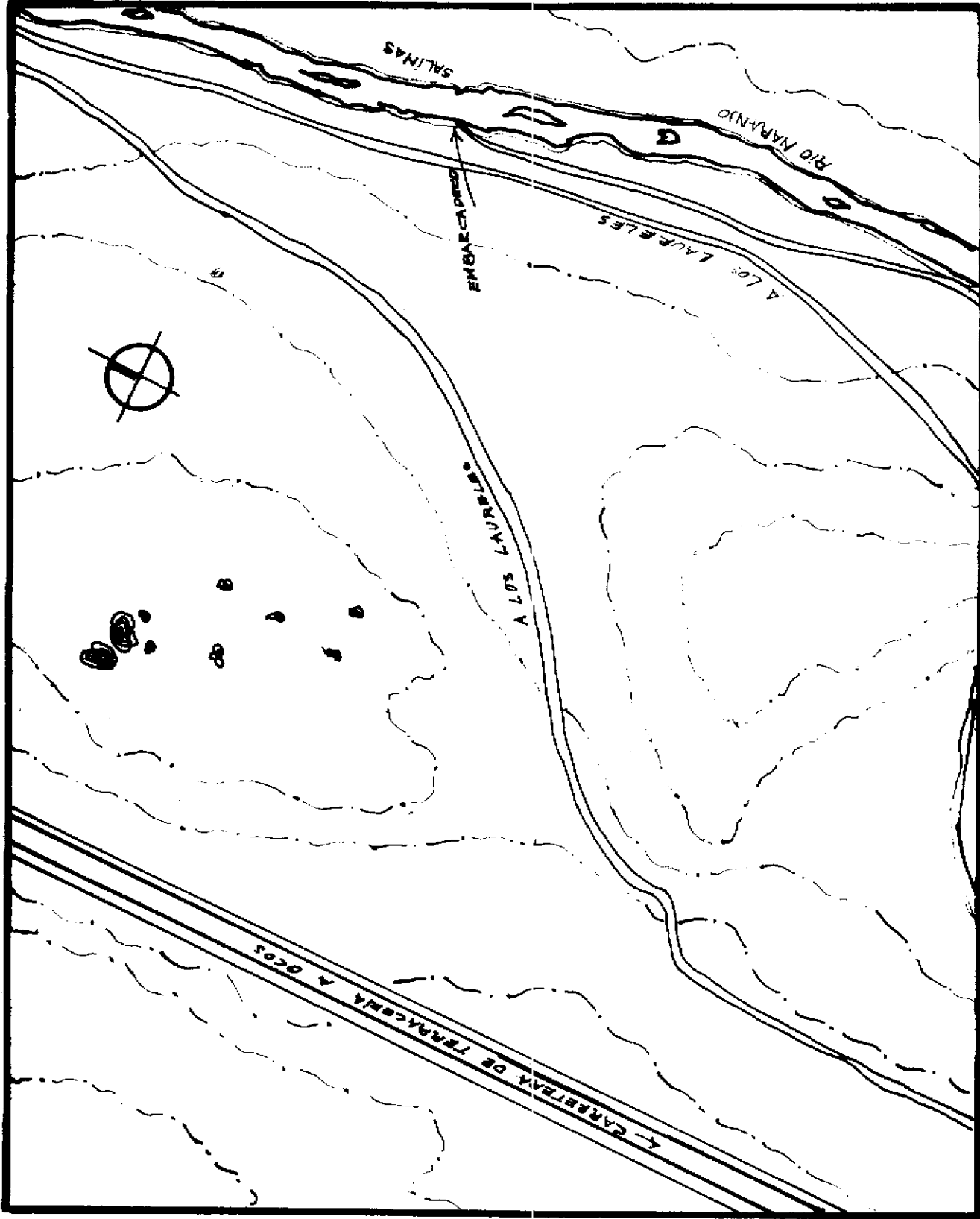
Actualmente cuenta con 53 montículos de
los cuales 12 tienen una altura de 1.5
metros y una base de 30 por 40 metros,
se fechó para el formativo medio y tar-
dío, aunque también presenta vestigios
del clásico tardío como plomiso San Juan
soportes antropomorfos y zoomorfos, po-
siblemente sea el registrado por love -
(1984) como SM-2, Hay viviendas sobre -
varios montículos

Sitio número 058809 (Navarro)
Nombre Lorena
Mapa No. 18
Descripción:

La localización de este sitio está a 6 kilómetros al noreste de Ocos, entre la carretera de terracería y el río Naranjo, en la finca Lorena.

Se registraron 9 montículos, dos de 2 -- metros de altura con una base de 60 por 50 metros, 7 son bajos de 60 centímetros, con una base de 20 metros de diámetro; -- el fechamiento corresponde al formativo tardío-terminal, complejos Crucero y Ce rro del Tiestal, aunque también se encu tra material del clásico tardío, espe-- cialmente Plomizo San Juan, el área se encuentra en buen estado de conserva-- ción por el pasto para el ganado, que ayuda a su conservación.

Más cerca a las riberas del río Naranjo existe otro grupo de montículos que per tenecen al clásico tardío, posiblemente sea el observado por Shook (Hatch, 1987), en el cual se encontró una fabrica de -- cerámica Plomizo San Juan.



Levantamiento top. y
dibujo O. Navarro

MAPA 18

Sitio número 128912 (Navarro)
Nombre Santa Clarita
Mapa No. 19
Descripción:

Se localiza en el caserío, Santa Clarita, Ocos San Marcos. En el lado este - de la carretera de terracería que llega a Ocos, 15 kilómetros al norte de esa cabecera municipal.

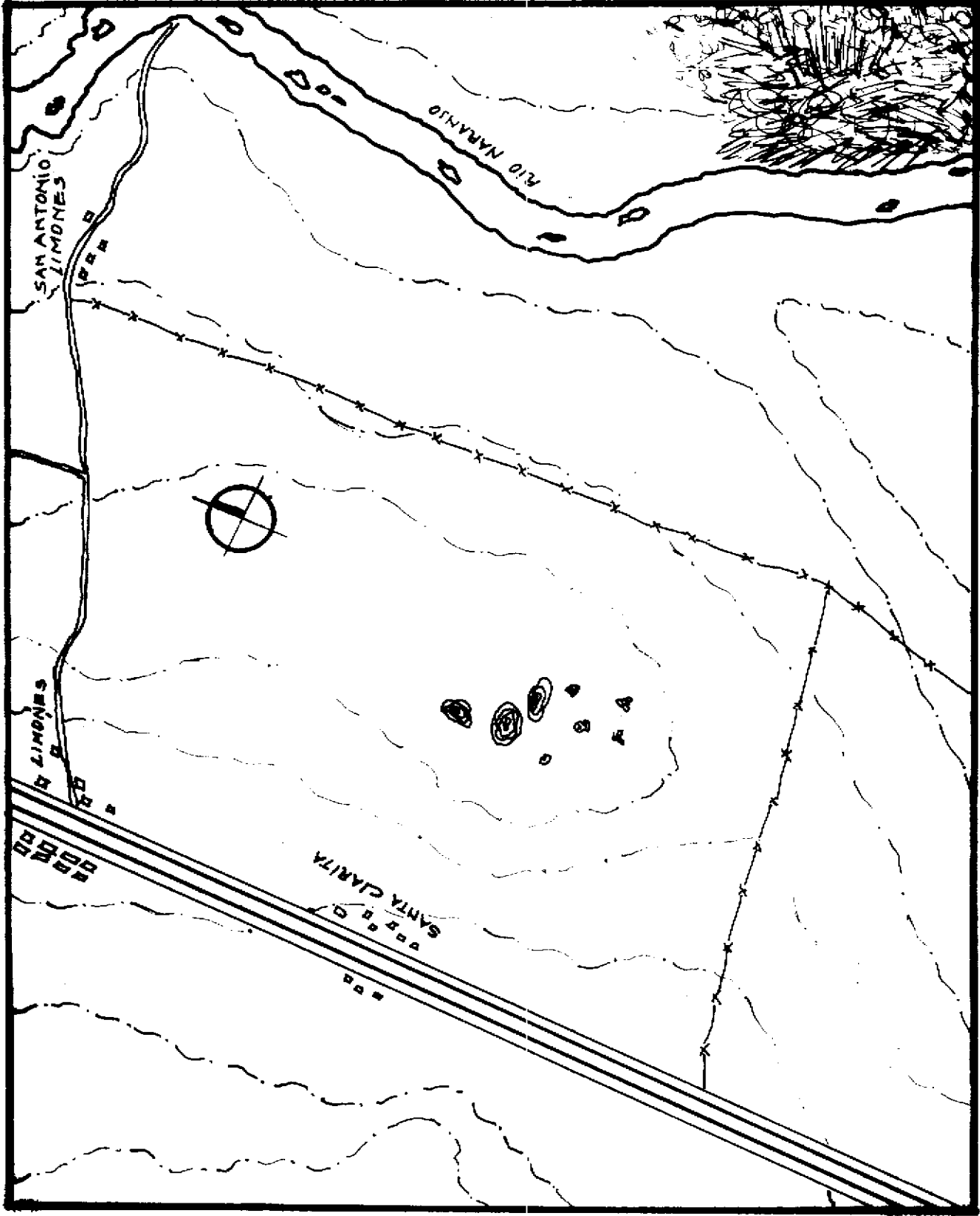
Este complejo se conforma de 8 montículos, 3 de ellos tienen una altura de - 1.5 metros, con una base de 30 metros de diámetro, los 5 alcanzan 45 centí- metros, con una base de 30 metros de - diámetro.

Shook (1954) lo fechó para el formativo tardío, complejo Crucero.

Durante los recorridos realizados por el autor de esta, se recolectaron tiestos de los complejos Crucero y Cerro - del tiestal.

Actualmente el área se encuentra cultitvada con plantaciones de maíz, ajonjolí, plátano y frutales; hace algún -- tiempo se cultivo algodón y plantas - de hule.

SANTA CLARITA



MAPA 19

Levantamiento top. y
dibujo O. Navarro

Sitio número

100213 (Navarro)

71

Nombre

Chiquirines

Mapa No. 20

Descripción:

Se ubica a 2 kilómetros al norte de la aldea del mismo nombre, terreno anexo - al parcelamiento La Blanca.

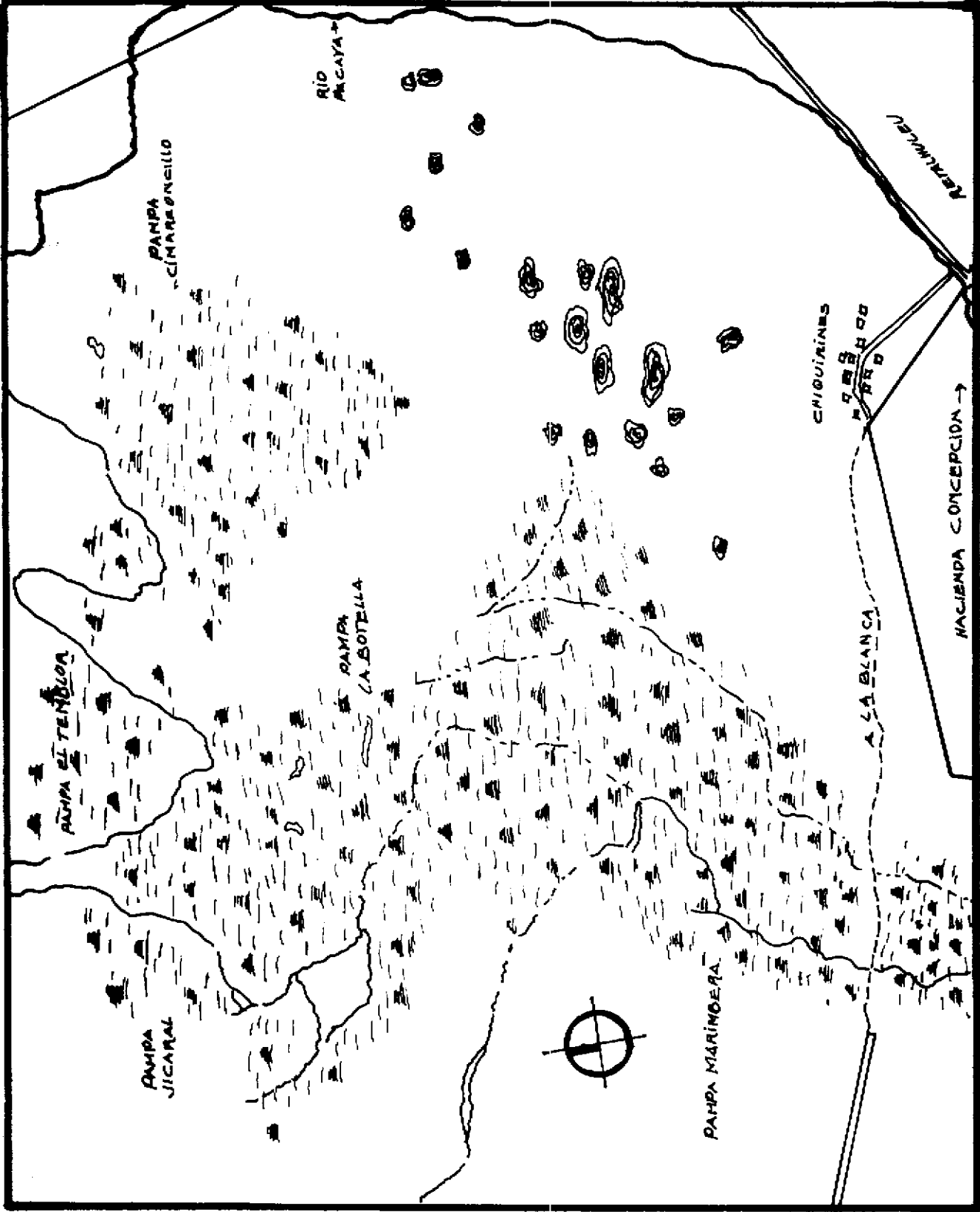
Fue registrado por Shook (1954), quien lo describe de la siguiente manera:

Referencia; Ocós 1.500 (028122).

Ollas de grandes dimensiones, importante sitio arqueológico al oeste del río Pacaya, más de 12 montículos, el más alto es de 15 metros, con una base de 70 metros de diámetro, las estructuras básicamente son de tierra; el material de superficie es abundante en toda la área pertenece al horizonte preclásico.

Actualmente se descubrieron 7 montículos más, todos con características residenciales, de 60 centímetros de altura y una base de 20 metros de diámetro, el material de superficie es básicamente del formativo, complejos cerámicos Conchas Naranja, Crucero y cerro del tesimal.

El área ha estado sometida al cultivo intensivo de maíz, y se encuentra en la región de pampas.



MAPA 20

Levantamiento top. y
Dibujo O. Navarro

INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
 BIBLIOTECA NACIONAL

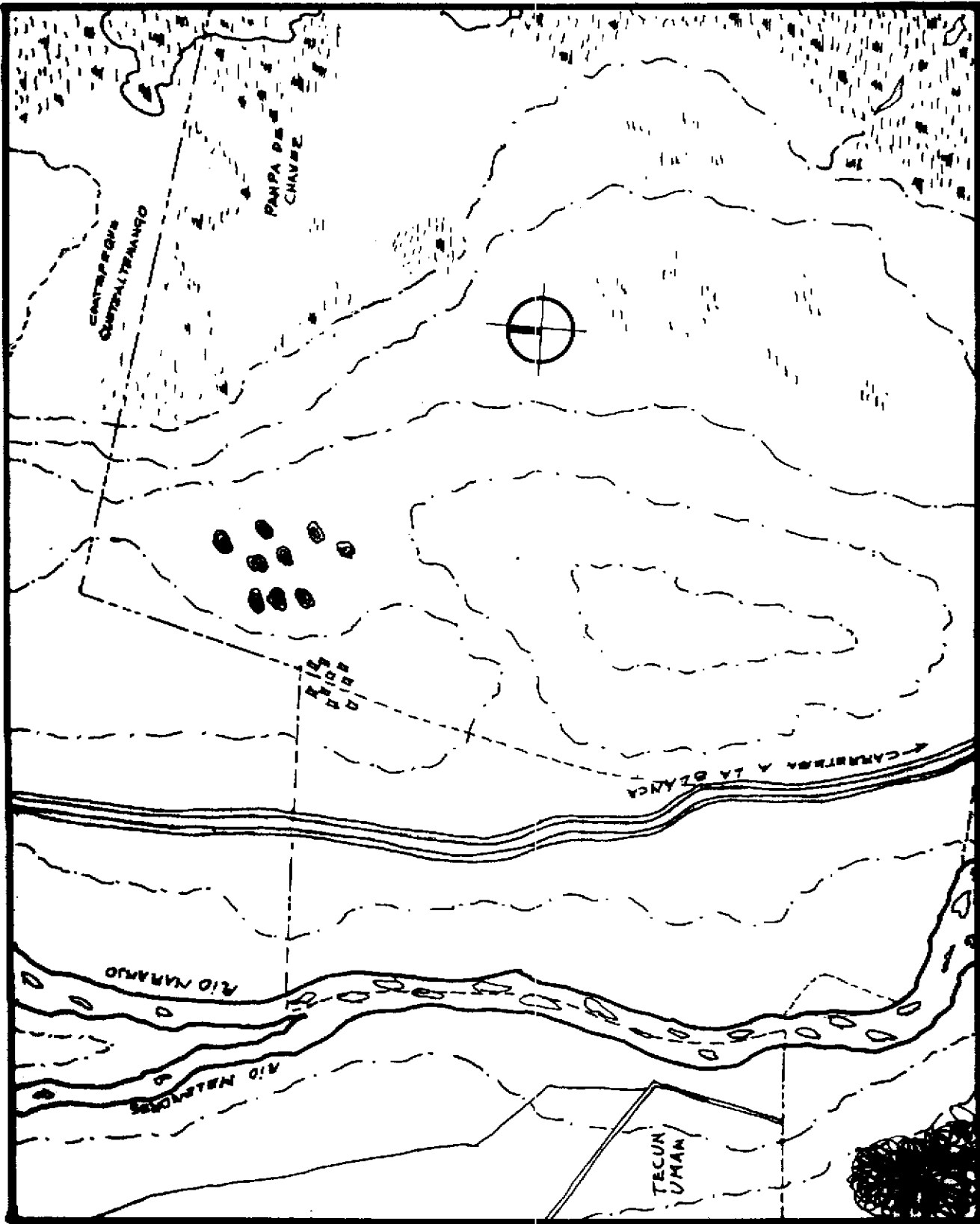
Sitio número 159314 (Navarro)
Nombre Pueblo Nuevo
Mapa No. 21
Descripción:

Este sitio se ubica a 2.5 kilómetros al norte de La Blanca, 1 Kilómetro al sur del límite con los municipios Tecún -- Umán, San Marcos y Coatepeque, Quezaltenango. También es conocido como chiquirines viejo.

Posiblemente Love (1984), identificó a este sitio con el número SM-164, con una fecha de ocupación para el formativo tardío, fase Crucero (Love, 1984).

Actualmente se localizaron 9 montículos de características residenciales entre 60 centímetros y 1.00 metros de altura, con una base de 20 metros de diámetro, el material de superficie es abundante predominando las fases Crucero y Cerro del Tiestal.

El área está dedicada al cultivo intensivo de maíz y ajonjolí, también hay -- plantas perennes como el mango, jocote marañón, plátano, etc., otras pequeñas áreas están dedicadas a cultivar pastos para engorde de ganado.



Levantamiento top. y
Dibujo O. Navarro

MAPA 21

CAPITULO

PATRON DE ASENTAMIENTO DURANTE EL FORMATIVO TARDIO
EN LA ZONA ARQUEOLOGICA DE OCOS SAN MARCOS

Modelos de asentamientos
durante el formativo medio
Centro primario
Centro secundario
Pueblo pequeño o villa
Aldeas

Modelos de asentamiento durante
el Formativo Tardío
Centro primario
Centro secundario
Aldeas
Núcleos familiares

Modelos de asentamientos en las tierras
Altas de Guatemala
Altiplanos centrales
Tierras Altas de Occidente

Principales logros materiales y
Culturales del Formativo Tardío

PATRON DE ASENTAMIENTO DURANTE EL FORMATIVO TARDIO
EN LA REGION ARQUEOLOGICA DE OCOS SAN MARCOS

Historia:

Política, Social, Económica, religiosa, -
 etc.

A través del estudio de la historia, de las diferentes culturas que han poblado Mesoamérica, se puede observar que básicamente hay tres motivos que han causado cambios en los patrones de asentamiento, y son los siguientes:

1) El cambio que resulta por la alteración de las relaciones existentes entre la sociedad y el ambiente.

2) El cambio que se produce por el efecto del contacto cultural, cuyo cambio puede suceder en una sola sociedad o bien en todas las que intervienen en el hecho.

3) Los cambios que se generan por la invención y los descubrimientos, o sea el cambio de algún rasgo por modificación o desarrollo dentro de la sociedad (Adams, 1971).

Sin embargo sucede con frecuencia que dos y hasta tres de estos factores están simultáneamente activos o interactuando.

En la arqueología, el estudio de los patrones de asentamiento se realiza por medio del análisis de los factores culturales existentes de las sociedades desaparecidas en cuestión.

Para los propósitos de este estudio nos concentramos solamente en los sistemas de asentamientos durante el formativo tardío de la zona arqueológica de Ocos, San Marcos, costa sur de Guatemala.

El hecho de que en esta región existieran reservas de alimentos básicos como: frutas tropicales, peces, etc., dió a este lugar el potencial necesario para que el hombre pudiera controlar su producción de alimentos y consecuentemente desarrollar una gran civilización.

Puede presumirse que los agricultores del período formativo temprano deben haber encontrado sistemas para intensificar la producción y recolección de alimentos, probablemente introduciendo métodos de irrigación y rotación de cultivos, simultáneamente la especialización de ciertas artesanías y cultivos crearon la necesidad de una relación de intercambio intensivo con asentamientos vecinos, el canje de productos trajo como consecuencia natural la introducción de nuevas ideas, tales contactos tuvieron se mayor expresión en los centros de culto o en las actividades de mercado. No hay duda que la vida sedentaria dió oportunidades que condujeron hacia la arquitectura monumental, pero para llegar a ello se requirieron técnicas adquiridas con el tiempo, una organización social compleja y una sólida base económica.

Durante los trabajos del proyecto Río Naranjo (1983-1985), Michael Love, realizó investigaciones para establecer las posibles relaciones con los olmecas durante el período formativo medio. El mismo autor opina, que las teorías que toman a los olmecas como una cultura madre, con base en un análisis estilístico, ya no tienen mucho soporte, sino ahora se pone énfasis en las teorías económicas intercambios y mantenimiento de jerarquías sociales (Love, 1985).

Se considera como premisa citar brevemente el patrón de asentamiento delincado por Love para el formativo medio, y así poder observar los cambios que suceden en el formativo tardío (Love, 1985).

En la región de Ocoís, el formativo medio está representado básicamente por la fase Conchas, Love observó un aumento de sitios durante esta fase, partiendo de 8 asentamientos para la fase Jocotal y 35 para la fase Conchas, la cual puso en evidencia la primera construcción pública, que tuvo la forma de una barra. Para el formativo medio (fase Conchas), Love propuso en forma preliminar, un modelo de patrón de asentamiento (Love, 1985), compuesto por una jerarquía de cuatro niveles:

- 1) Centro Primario
- 2) Centro Secundario
- 3) Pueblo o Villa
- 4) Pueblo Pequeño

De acuerdo con esto, un Centro Primario es un sitio que tuvo varios montículos de carácter público en este caso, La Blanca fue un centro primario durante el formativo medio.

La Blanca tuvo muchos montículos de carácter público, uno de 25 metros de altura, fue destruido por la construcción de la carretera que llega a las playas de Tilapa (en 1973), los datos indican que la zona residencial de este centro cubría un área de aproximadamente un kilómetro cuadrado, de acuerdo con esto sería uno de los sitios más grandes de mesoamérica durante el formativo medio (según comparación de Marcus, 1976), tuvo también gran cantidad de montículos de más de 5 metros de altura (existe un mapa en IDAEH, hecho por James Hazard). El Centro Secundario, esta representado por un solo montículo con características públicas normalmente de 8 a 15 metros de altura, la zona habitacional se encuentra limitada por un montículo grande.

Pueblo o Villa, es un sitio pequeño con características residenciales, sin montículos públicos; La Victoria es el sitio más grande de esta clase (Love, 1985).

Pueblo Pequeño, es el que está representado por un solo montículo, tipo residencial, sin construcciones públicas (Love, 1985).

CONSIDERACIONES GENERALES:

Según los trabajos realizados por Love y la Universidad de California, la fase Conchas (800-600 a.C.), indica grandes cambios en la región, explotación de los recursos naturales con cambios en la cultura, los sitios cambian de ubicación con respecto al medio ambiente, los sitios más grandes se ubican lejos de la zona de estuarios, la mayoría se localiza en la región de las pampas con una explotación de los recursos agrícolas.

Se puede notar que hay una diferencia de residencias entre La Blanca y La Victoria, de donde se puede deducir una organización social distinta. Los informes indican que se encontró la fase Conchas Naraja en depósitos Conchas. Love presenta una división de las fase Conchas en a, b, c, basándose en el método de la seriación, al notar cambios de forma (Love, 1985).

La fase Conchas evidencia la presencia Olmeca en la costa sur, la cual se puede ver en la decoración de la cerámica, en las figurillas de barro, etc., lo que sugiere que La Blanca tenía relaciones importantes con los Olmecas, aunque esta no está bien definida (Shook, 1983).

La cerámica Ocos aparece en la fase Conchas, pero solamente en los sitios grandes, lo cual parece que fue usado solamente por la clase alta (tabla No. 2).

Para la realización de este trabajo, se tomó una muestra de 132 montículos de diferentes alturas y dimensiones, los mayores tienen una elevación que oscila entre 10 y 15 metros, con una base de 50 a 60 metros, y los menores oscilan entre 1 a 1.5 metros, con una base de 10 a 15 metros y concretamente corresponden a los ecosistemas de:

- a) Estuarios;
- b) Penillanura (planicie costera).

El ecosistema ístmico pluvial (boca costa), se tomó solo como referencia comparativa, en igual forma las tierras altas.

Se estudió la residencia, como la unidad mínima social que puede investigar la arqueología, y como un medio conveniente para definir las diferencias en la sociedad, que se reflejen en el conjunto arqueológico (Flannery, 1967). El estudio de los estilos en Ocos trata de integrar, el análisis de los estilos con evidencias de cambios en la economía y en la sociedad en general, las definiciones, las influencias en términos sociales y culturales, y no como influencias de arte y estilo; este tipo de análisis nos permitirá definir mejor a las culturas que se desarrollaron durante el formativo tardío.

En la zona arqueológica de Ocos, el formativo tardío (300 a.C. - 250 d.C.) está representado por las fases Crucero y Cerro del Tiestal (cuadro No.3), la primera debe su nombre a Coe (1961), quien lo descu-

TABLA CRONOLOGICA COMPARATIVA PARA MESOAMERICA

			San Lorenzo Tenochtitlan	La Venta	Centro de Chiapas	Costa sur de Guatemala y Chiapas	Oaxaca	Valle de Mexico	
FORMATIVO	TARDIO	1,200	Villa alta				Monte Alban (?)	Totlec	
		1,000			Ruiz (XI)				
		000							
		300	Remplaz		Guanacaste	Crucero		Ticomán	
		Dc 400	?						
		500	Palangana	Fase IV	Francesa	Conchas II	Monte Alban I	Atoto Cuauhtepac Totolirac (Zacatecano)	
	600	Hiatus	Fase III	Escalera III					
	700								
	800	Nacaste	Fase II	Dili (II)	Conchas I	Guadalupe	Iglesia El Arbolillo		
	900								
	1000	San Lorenzo B	Fase I		Jocotal				
	TEMPRANO		San Lorenzo A		Cotorra	Cuadros	San Jose	Ixtapacalapa	
1,200		Chicharras							
1,400		Bajio							
1,500		Ojonchi			Ocos Barrra	Tierras Largas Matamoros			
		?							

Tabla N.2 (segun Love 1986)

brió cuando trabajo La Victoria, inicialmente lo fecho como contemporáneo a la fase Miraflores de Kaminal Juyú; más tarde Flannery (1967; 67), en su estudio de Salinas La Blanca descubrió un complejo que denominó "Cerro del Tiestal" el cual fecho tentativamente para el formativo tardío-terminal, contemporáneo a la fase Arenal (100 a.C. - 200 d.C.) de Kaminal Juyú.

La fase Crucero se había localizado solamente en el área de Ocos, sin embargo los trabajos más recientes realizados en la costa sur de Guatemala, han puesto al descubierto áreas de influencia en lugares que distan varios kilómetros, ejemplo: "Sin Cabezas" (Whitley, 1986; Hatch, 1987). Los períodos de trabajo de campo llevados a cabo por el autor, proporcionaron una idea general de ciertos aspectos de la organización dentro de la región arqueológica de Ocos, San Marcos.

1. La organización del período formativo tardío aparecen zonas con grandes concentraciones y algunas áreas dispersas, dependientes de un centro mayor.

2. La mayoría de los sitios se ubican lejos de la zona de estuarios, la mayor parte en la planicie costera, en las pampas y en las riberas de los ríos Naranjo y Suchiate.

3. Se gesta un aumento en el número de sitios, mientras otros multiplican su población posi-

blemente estimulados por los excedentes económicos y la intensificación de los intercambios.

4. El área tiene una ocupación más intensiva en el lado este del río Naranjo, durante el formativo tardío, aquí se localizan los centros más grandes; mientras en el área del lado oeste, entre los ríos Naranjo y Suchiate es menor, pero aumenta en el período clásico tardío.

5. Hay un desarrollo de los centros ceremoniales y edificios administrativos, los primeros con forma de montículos cónicos generalmente de 15 a 25 metros de altura con una base de 40 metros de diámetro, los segundos son plataformas rectangulares con alturas de 1.5 a 5 metros y una base de hasta 60 por 40 metros, con orientación de norte a sur, estas construcciones se agrupan en torno a una plaza central que posiblemente funcionó para reuniones cívico-religiosas y en especial para los días de plaza (mercado).

Los datos del trabajo de campo, los puntos anotados anteriormente y tomando en consideración que es esencial entender la jerarquía funcional de los asentamientos, jerarquía basada en uno o dos variables, como son tamaño y población, proporcionaron la información necesaria para plantear

un tipo de patrón de asentamiento, para el formotivotardío en la región de Ocos, el cual consta de una jerarquía de cuatro rangos, siendo los siguientes:

1. Centro Primario
2. Centro Secundario
3. Aldeas
4. Núcleos Familiares (caseríos)

CENTRO PRIMARIO

Este tipo de centro generalmente ocupan áreas grandes, con concentraciones de montículos de características ceremoniales y administrativas las que difieren en su forma y tamaño de acuerdo a su función, las ceremoniales son casi siempre de forma piramidal truncada y tiene de 15 a 25 metros de altura, las construcciones administrativas siguen la forma ya indicada por Love (1984), durante el formativo medio que es la forma de una barra o plataforma rectangular, el tipo de construcciones residenciales, posiblemente de personas de élite, regularmente son plataformas bajas que oscilan entre 1 a 1.5 metros de altura y son alargados en su base, ejemplo: La Blanca y Los Cerritos (mapa No. 8 y 13).

CENTRO SECUNDARIO

Es el centro que generalmente presenta un solo montículo de características públicas, tiene una al-

tura no menor de 8 ni mayor de 15 metros, concuentemente el tamaño y población es menor que los centros primarios y funcionaban como intermedios entre estos últimos y los centros de menor jerarquía, ejemplo de un centro secundario es Sabinas I y II (mapa No. 11 y 12).

ALDEAS

Son los lugares que no presentan montículos con características públicas, sino únicamente residen-
cuales Love (1985), llama a estos centros pueblo o villa. El autor opina que un pueblo o villa es un centro que contempla ciertas estructuras de carácter público, las cuales no aparecen en las aldeas de acuerdo con Piña Chán "Aldea" es un lugar pequeño de corto vecindario o población reducida; "Pueblo es un lugar, con población concentrada y aumento demográfico y algunos servicios públicos (Piña Chán 1979; 3).

NUCLEOS FAMILIARES

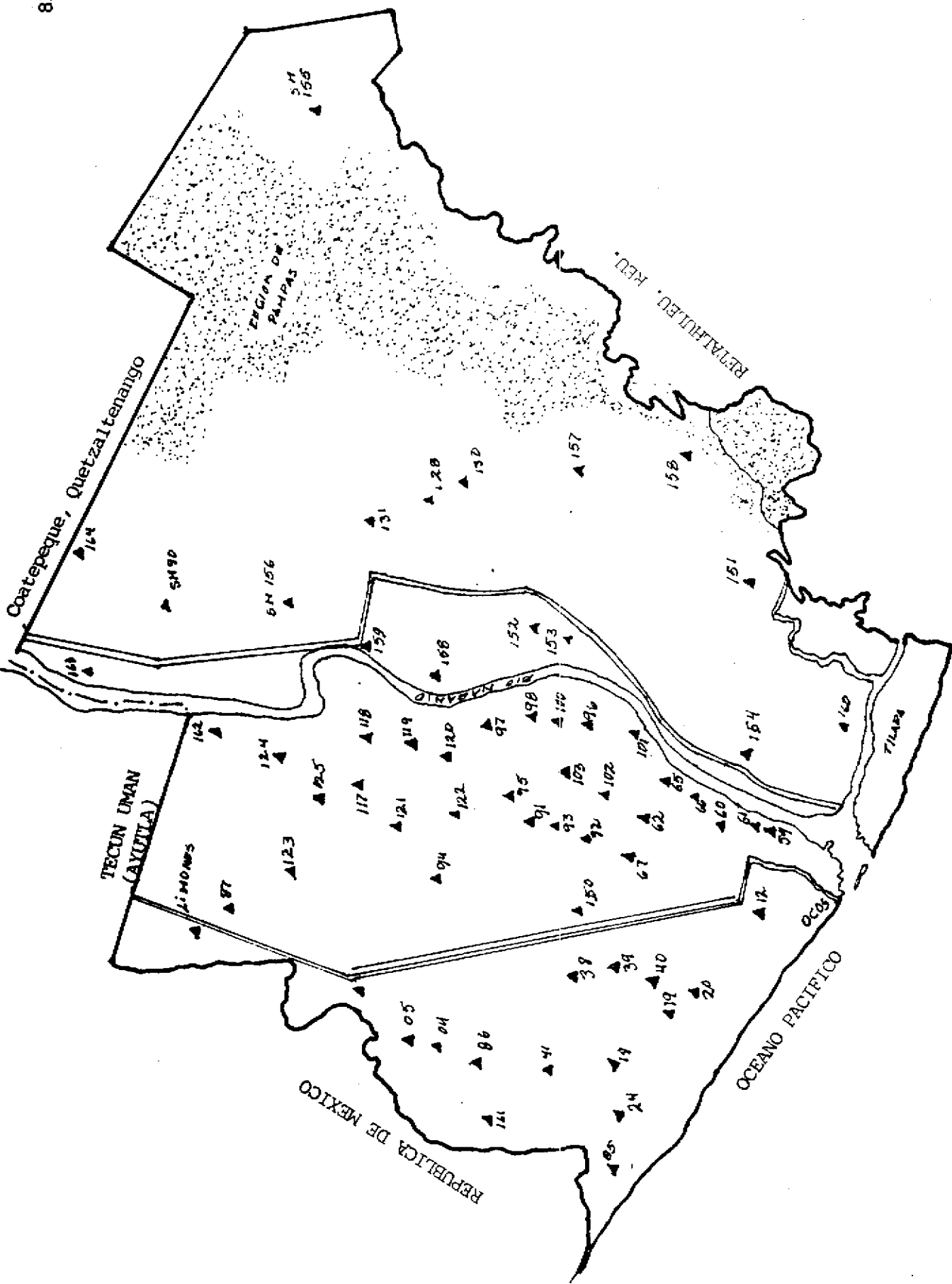
Son los que están integrados por pequeños grupos de montículos (2 - 5), con una altura que oscila entre 0.60 a 1.00 metros, sus características son puramente residenciales, generalmente se aglutinan al rededor de un patio abierto que intercomunicaba a los miembros de la familia asentada allí, se ubican en las inmediaciones de las áreas de cultivo, relativamente distintas de los centros principales; la unión de varios de ellos conforman las al-

deas, actualmente este tipo de núcleos subsisten en las áreas rurales de la costa sur, también en el altiplano guatemalteco, lo que cual puede interpretarse como una permanencia en el tiempo de la vivienda rural prehispánica.

Durante el trabajo de campo realizado por el autor (Navarro,) de esta tesis, se registró un número total de 132 sitios (ver mapa No. 22), con diferentes períodos de ocupación (formativo temprano, medio tardío y clásico tardío), de los cuales se tomo una muestra de catorce sitios del formativo tardío, tabulados en la tabla No. 3 y la muestra de la distribución espacial en el mapa No. 23. El análisis de los datos permitió identificar 3 centros primarios, 3 centros secundarios, 8 de tercer rango, los de cuarto rango, son los núcleos integrantes de las aldeas, sin embargo esta tipología no es completamente objetiva, porque un número de variables claves no fueron calculadas, tales como tamaño y masa de construcción, porque para lograr esto se necesita proyectos completos con muchos recursos, tal como Parsons observó, -- "Nosotros no podemos estar seguros que la clasificación najo el mismo nivel son funcionalmente equivalentes ... (y) de la misma manera nosotros no podemos ser certeros de que la clasificación de los sitios bajo los mismos niveles representen diferentes tipos de asentamientos "(Parsons, cita-

do por Bove, 1984; 81).

La región de Ocoés que se encuentra poblada de sitios arqueológicos de diferentes tamaños y funciones, entre ellos el centro primario de La Blanca sitio No. 122901, (mapa No. 8), que se ubica en la planicie costera, limitada al oeste por el río Naranjo, posiblemente con una función de agricultura intensiva; a una distancia de 11 kilómetros de La Blanca, se encuentra el centro primario de Chiquirines, sitio No. 110113 (mapa No. 20), se ubica en la región de pampas con una explotación de las mismas, agriculturas y productos marinos. Los Cerritos otro centro primario, sitio No. 059006 (mapa No. 13) ubicado a 10 kilómetros al sur de La Blanca y a 3 kilómetros del océano pacífico, donde finaliza la zona de estuarios y manglares -- posiblemente con una función intensiva en la elaboración de sal y productos marinos. Se puede notar que hay un espacio bien regulado entre estos centros, igual a un promedio de 10.5 kilómetros. Entre los sitios de segundo rango tenemos primero a Río Bravo, sitio No. 089303 (mapa No. 10), está a 3.5 kilómetros de La Blanca; Pueblo Nuevo, sitio No. 159314 (mapa No. 21), situado a 2.5 kilómetros al norte de La Blanca; Salinas I, sitio No. 079304 (mapa No. 110, está a 5.2 kilómetros al sur de La Blanca; Salinas II, sitio No. 069005 (mapa No. 12) está ubicado a 6.5 kilómetros al sur de La Blanca



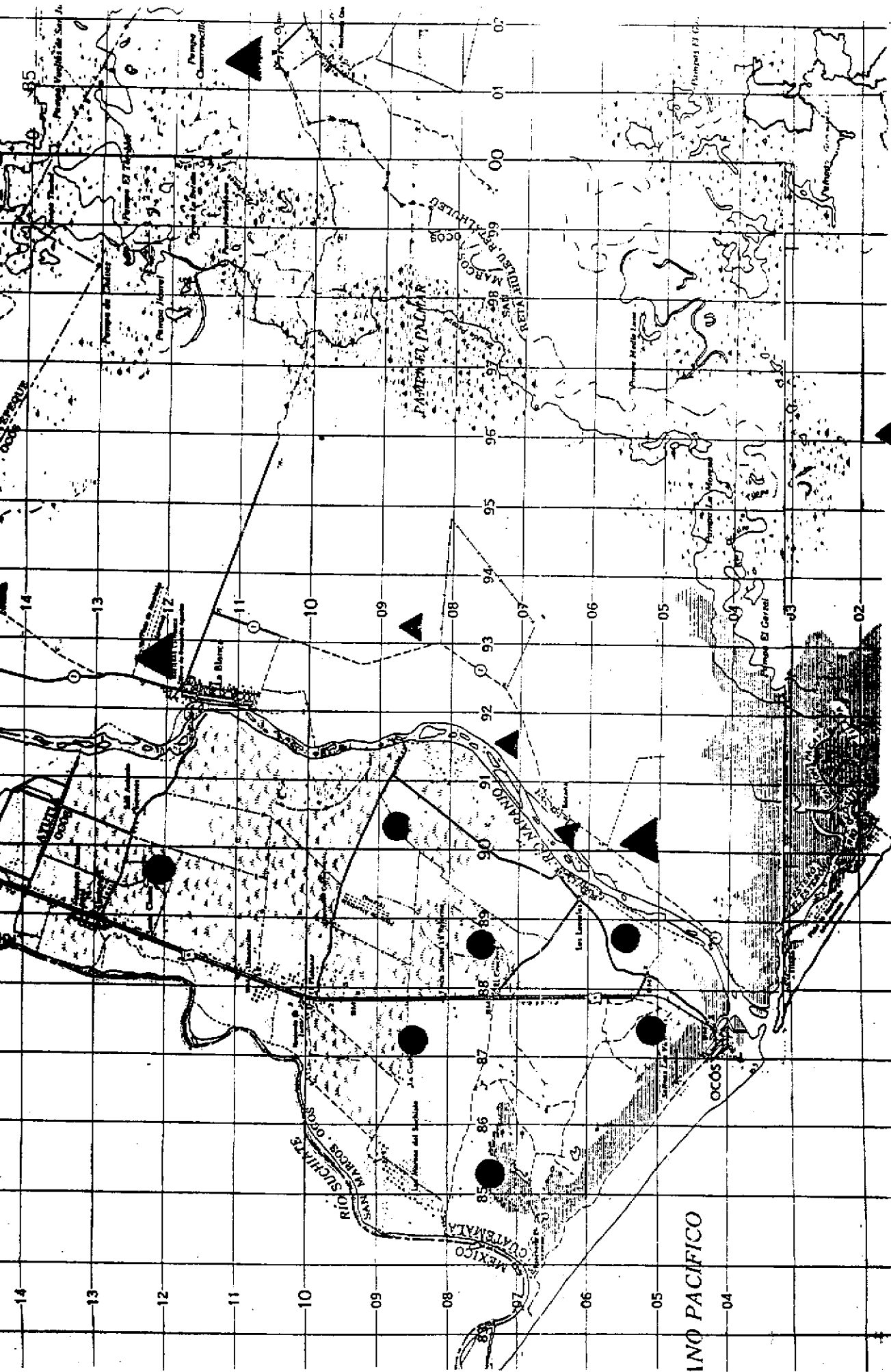
Mapa con sitios de todos los periodos (formativo temprano, medio y clasico tardío)

Mapa N.22

dibujo y adaptación O. Navarro

SITIOS DEL FORMATIVO TARDIO						
No. Sitio	No. Mapa	Nombre	Tamaño	Rango	Distancia al vecino más cercano, Kms. del mismo rango Sup. inf.	
122901	8	La Blanca	25	1	10	2.5
110113	20	Chiquirines	15	1	10	12
059006	13	Los Cerritos	8	1	10	4.5
048702	9	La Victoria	1.5	3	2.5	10
089303	10	Río Bravo	8	2	2.5	3.5
079104	11	Salinas I	3	2	2.5	5.5
069005	12	Salinas II	2.60	2	2.5	7
078807	14	Crucero	3	3	3	12
068510	15	Jocotal	1	3	4	12
089011	16	El Platanar	2.3	3	2	8
088708	17	1a Cuchilla	1.5	3	2	10
058809	18	Lorena	2	3	2.5	4
128912	19	Santa Clarita	1.5	3	2.5	6.5
149314	21	Pueblo Nuevo	2.5	2	10	

Tabla No. 3 (Clasificación de O. Navarro)



CENTRO PRIMARIO
 CENTRO SECUNDARIO
 ALDEAS
 Zona de mangle

DISTRIBUCION ESPACIAL DE LOS SITIOS FORMATIVO TARDIO
 TOMADOS PARA ESTE ESTUDIO
 (adaptación de O. Navarro)

Y a 4.5 kilómetros al norte de Los Cerritos; Virtualmente existe un promedio 4.5 kilómetros entre estos centros; resulta interesante notar que hay un espacio bien regulado entre los centros de primer orden y los de segundo rango, mientras que los sitios de tercer rango se encuentran en el lado oeste del río Naranjo, específicamente entre el río antes mencionado y el río Suchiate, la masa de construcción es mayor en el lado este del río Naranjo que del lado oeste. Esta situación sugiere que durante el formativo tardío la zona de Ocosingo tuvo una densidad de población más baja, y una estructura social menos organizada, en el lado oeste del río Naranjo, sin embargo el análisis de la región muestra una etapa de aparente abandono al final del formativo, con un resurgimiento en el clásico tardío, allí es fácil encontrar grandes cantidades de artefactos pertenecientes a este período tales como: Cerámica Plomizo San Juan con diseños antropomorfos y zoomorfos, restos de manos y metales, algunos con decoraciones zoomorfas, aparece el tipo de construcción que caracteriza al clásico tardío, juegos de pelota, construcciones administrativas de forma alargada etc. También resulta interesante, observar que para el formativo tardío, la fase Crucero se encuentra en sitios importantes como La Blanca, La Victoria, Altamira, etc.; en el sureste del Soconusco, y en

otras áreas distantes de la costa sur de Guatemala y Chiapas; lo cual hace suponer que posiblemente para este período, el área de Ocosingo y el suroeste del Soconusco se había constituido en una región cultural homogénea (ver tabla No. 4), sin duda que las condiciones simplicóticas de la región tuvieron una participación activa que facilitaron las relaciones culturales y comerciales en el área. Y en su clímax cultural están presentes, los ritos, templos, tumbas, construcciones masivas e intercambio intenso; una característica general de la región es la ausencia de construcciones o basamentos de piedra. Se formaliza un patrón de núcleos familiares que a su vez dan forma a pequeñas aldeas compactas que se agrupan en torno a un centro ceremonial; algunos centros de menor importancia pero con una población concentrada que se sitúa en las riberas de los ríos, pampas y terrenos abiertos que servían como núcleos integradores de las aldeas y/o núcleos familiares vecinos que contribuían a su sostenimiento o sea que para este período ya se había establecido el poblamiento denominado de "Constelación" (Piña Chán, 1979), es decir aldeas y núcleos familiares dispersos dependientes de un centro mayor, tal es el caso de La Blanca un centro que tuvo gran cantidad de montículos con características administrativas y un centro ceremonial que tuvo un montículo de 25 metros de altura Love

TABLA COMPARATIVA PARA OCOÓS Y CHIAPAS

PERIODO	SALINAS LA BLANCA	LA VICTORIA	ALIAMIRA Green y Lowe 1967 Lowe 1975
Formativo	Tardío	Crucero	Crucero
	Medio	Conchas	Conchas
	Temprano	Jocotal Cuadros Navarrijo	Jocotal Ocoós Barra

Susperido por Hatch y Shook 1979

Tabla 4

(1984), Hazard (citado por Love 1984), Marcus (1976), y que posiblemente tenía como dependientes a otros sitios más pequeños como Río Bravo, Pueblo Nuevo, Salinas I y II etc. donde el río naranjo jugó un papel importante como vía de comunicación rápida por medio de la navegación, por la cual se intercambiaban los productos de la zona más altas, la intensificación de la agricultura, el aprovechamiento de las áreas más húmedas como las pampas, la búsqueda de mejores suelos y lluvias más intensas, hicieron posible que las aldeas se fueran transformando en villas o pueblos compactos con un notable aumento de la población, proliferando los centros, con lo cual se inicia un nuevo período de progreso cultural, tierra adentro lejos de la zona de estuarios donde las lluvias son escasas y los suelos demasiado ácidos, lo cual limita la agricultura y consecuentemente el desarrollo de los centros que tenían su economía basada en este modo de producción.

Durante el formativo tardío los sitios cubren el área más extensa de la región de Ocos, con una ocupación intensiva en el lado este del río Naranjo, en las planicies, situación que les proporcionó las condiciones necesarias para explotar los recursos de estas, de las pampas y la zona de estuarios además controlar las rutas de comercio, esta circunstancia les permitió acumular exceden-

tes que dieron lugar a un aumento de la población una gradual especialización en el trabajo, desarrollo de las construcciones religiosas y en sí una organización social más compleja.

Los excedentes económicos, el aumento de la población, la intensificación de los intercambios y el surgimiento de una clase de individuos que organiza y centraliza la producción de varias aldeas, la fuerza de trabajo de las comunidades y el control político permiten el nacimiento de los centros ceremoniales con estructuras cívico-religiosas, que actúan como focos de concentración humana interna y faránea. La Blanca tuvo un gran centro ceremonial (Marcus, 1976), que posiblemente funcionó para reuniones ceremoniales, cívico-religiosas y en especial para los días de plaza (mercado), donde los habitantes de diferentes zonas (estuarios, planicies costeras y pendientes volcánicas), intercambiaban sus productos, esta centralización del comercio le dió auge a su crecimiento y a otros centros vecinos como Chiquirines, Los Cerritos y Ayutla.

Hoy día, la población moderna que ocupa las planicies costeras vive en pueblos compactos o dispersos con más o menos plazas centrales bien definidas, aún existen los llamados centros de concurrencia, donde la plaza central es de considerable importancia regional para el mercado (plaza), reu-

niones periódicas, religiosas, cívicas, sociales, políticas, etc. actualmente cada uno de estos pueblos representan una entidad, agrícola social, religiosa y política, autosuficiente e independiente de otra.

Boehgyi, indica que los tipos de asentamientos actuales son paralelos a los sistemas básicos precolombinos y que los mismos han permanecido más o menos igual a pesar de los esfuerzos de los españoles en el siglo XVI en sus "Reducciones", y la época de la introducción de la maquina, Borhegyi (1956).

Las temporadas de trabajo, recorridos y recolecciones de superficie permiten plantear que en las relaciones comerciales posiblemente la élite tuvo acceso a un mayor número de artículos que el resto de la población, generalmente existe una mayor concentración de artículos exóticos en áreas elitistas, tales como cerámica fina, cuentas y joyas circulares de materiales ajenos a la región, es posible que la especialización de artesanos en producir artefactos distintivos, sea un indicador de la integración social, política y económica de la región, las cuales están directamente unidos con la estratificación social.

En otras áreas de la costa sur de Guatemala, se ha identificado un patrón de asentamiento, semejante a, el de la región de Ocos, ejemplo: El patrón de-

lineado por Bove (1980), para el formativo tardío en la región de Tiquisate y verificado más tarde por Beaurdy y Robinson (1988), tomando como base a los sitios con más montículos visibles, lo cual clasifica a algunos sitios con una jerarquía de cuatro rangos tal como "Sin Cabezas" en la zona arqueológica de Tiquisate, información que viene a reforzar el planteamiento de esta tesis. Para este mismo momento en las tierras altas de occidente, como por ejemplo en la cuenca del río Samalá se comenzó a poblar por parte de comunidades agrícolas que se agruparon en torno a pequeños conjuntos habitacionales, en los cuales estaba representada la vida doméstica con evidencias de tipo económico, actividades rituales e ideológicas de los ocupantes; posiblemente haya alguna relación, con la costa sur tal como apunta Ciudad Ruíz y Ponce de León (1988), "Resultado difícil establecer la procedencia de estas poblaciones que introdujeron a esta área unos tipos cerámicos ya desarrollados en la llanura costera del pacífico y en la depresión central de Chiapas, pero resulta claro que mantuvieron estas tradiciones durante el formativo tardío y el protoclásico" (Ciudad Ruíz, Ponce de León 1988; 4).

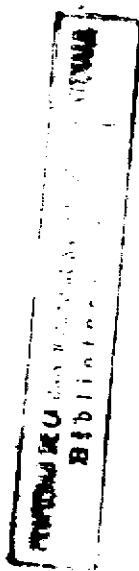
El patrón de asentamiento y las fases asociadas para este período (formativo medio-tardío) son: Providencia - Majadas, Miraflores-Arenal y Santa Cla-

ra (en el valle de Guatemala), Zacat-Xorog (valle de Almolonga); Chukumuk I (lago de Atitlán), Salcajá I Y II (tierras altas de occidente); el patrón de asentamiento se caracteriza por: el apareamiento de pequeños montículos de tierra con una altura aproximada de 20 metros, diseñados de una manera alargada y angosta, paralelos a las plazas o avenidas separados por una fila de edificios orientados de noreste a suroeste (Borhegyi, 1959). En el valle de Guatemala en algunos casos en los montículos habían tumbas muy ornamentadas (Shook, y Kinder, 1952), aparentemente hacia este período (300 - a.C. 300 d.C.) hay un aumento en número e importancia de centros ceremoniales abiertos e indefensos: en la meseta de canchón (Shook y proskuriakof, citados por Borhegyi, 1956), en el valle de Salcajá y alrededores de Amatitlán (Contreras, citado por Borhegyi, 1956), en el área de Sacapulas valle del río Cahabón en Alta Verapaz y en el valle de Aguacatán (Chalchitán A.L. Smith, citados por Borhegyi, 1959), Otro punto de apoyo para esta tesis, especialmente para el tema de patrones de asentamiento es de acuerdo a algunas opiniones de Piña chán --- quien señala que de 1200 a.C. a 200 d.C. es el período de las aldeas y centros ceremoniales y que los primeros ocurren en la costa del golfo y en el suroeste de mesoamérica, antes que en el altiplano, y en ellos ha de haber intervenido decididamente la

intensificación de los intercambios, la colonización de algunos puntos estratégicos a manera de rutas comerciales y el control de ellas posiblemente utilizando un sistema de intermediarios de otros grupos culturales, controlando probablemente el comercio del algodón, caolín, obsidiana, hematita, cacao etc., con los intercambios, la incorporación de los recursos de otras zonas geográficas, la integración de varias aldeas y una organización centrada permitió el desarrollo de sus centros ceremoniales en los cuales había sacerdotes y jefes, artesanos especializados, campesinos, mercaderes, sirvientes, etc dentro de un sistema jerárquico establecido (Piña Chán, 1979; pp. 15-18).

Siguiendo a Borhegyi, los principales logros en el formativo tardío, además de los ya obtenidos en los períodos anteriores:

1. Incremento de la población y en un grupo de trabajadores especializados;
2. Concentración de la fuerza y el poder en ciertos individuos capaces;
3. Centralización de los ritos religiosos y el enterramiento en un recinto ceremonial;
4. Aprovechamiento del trabajo de las masas motivado por un fervor religioso;
5. Desarrollo del mercado en recintos ceremoniales para la distribución de los excedentes de bienes de consumo, alimentos y otros;



6. Más cercanía a los centros ceremoniales mayores y establecimiento de rutas comerciales.
7. cercanía a centros de enterramiento edificado por sacerdotes.

Es obvio según la lista anterior, que las fuerzas creadoras de los centros ceremoniales del formativo tardío fueron primordialmente más culturales que físicas (Borhegyi, 1959).

Todos los sitios arqueológicos de la región de Ocosingo fueron registrados en diferentes rangos, tomando en cuenta un número parcial de variables las cuales son:

1. Tiempo de ocupación cronológica
2. Area del sitio en hectareas al tiempo
3. Masa de construcción en tiempo*
4. Número total de Montículos
5. Número de montículos menores de 3 metros de altura
6. Número de montículos entre 3 y 8 metros de altura
7. Número de montículos mayores de 8 metros de altura
8. Número de plataformas grandes
9. Masa de construcción de plataformas grandes*
10. Orientación (azimut) de las plataformas grandes
11. Orientación del sitio
12. Densidad de cerámica superficial
13. Presencia o ausencia de juego de pelota
14. Ratio de élite para cerámica doméstica*

15. Distancia en kilómetros al sitio más cercano de rango menor
16. Distancia en kilómetros al sitio más cercano del mismo rango
17. Distancia en kilómetros al sitio más cercano de rango superior.

* variables que no fueron calculadas.

Esta metodología es utilizada por Bove en sus estudios sobre patrones de asentamiento en la costa -- sur de Guatemala (Bove, 1984), inicialmente fue un método desarrollado por los ecólogos Botánicos, -- Clark y Evans (1954), El cual consiste en medir la distancia a la comunidad más cercana para cada yacimiento, lo que permite calcular un índice de agrupamiento para la distribución de sitios en una región.

"Desde una perspectiva sistemática...un sitio excavado representa un simple ejemplo de un tipo de asentamiento y no refleja el sistema de asentamientos en su totalidad... Por tanto, una definición sistemática de la cultura impone a los arqueólogos un cierto número de exigencias respecto a la obtención de los datos, si el objetivo es describir las formas de vida prehistórica, el marco de referencia debe ser regional y no los límites de un solo yacimiento".

CAPITULO



REVISION DE LAS FASES CERAMICAS

Período Arcaico o
Precerámico
Período Formativo Temprano
Período Formativo Medio
Período Formativo Tardío
Período Formativo Tardío-Terminal
Resumen

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

REVISIÓN DE LAS FASES CERÁMICAS

Para el estudio arqueológico, de los asentamientos prehispánicos de Guatemala, se ha requerido de diferentes métodos y técnicas para lograr un fechamiento suficientemente confiable, y uno de los artefactos que más se ha utilizado para estos fines es la cerámica, porque esta posee condiciones favorables, es abundante, se conserva en buen estado y su utilización se generalizó en toda Mesoamérica; posiblemente este artefacto marca uno de los pasos importantes en el establecimiento de las primeras aldeas sedentarias.

La cerámica, por su técnica decorativa y su difusión, permite hacer fechamientos por medio de radiocarbono y por comparación estilística, para su análisis generalmente se han utilizado dos métodos: El primero se conoce como "Tipo variedad" y el segundo es el que se basa en el concepto "ware". El primero (tipo variedad) es el que, en el análisis utiliza jerarquías tales como: variedad, tipo, grupo, pasta. El segundo (ware) que se define como un conjunto de atributos de pasta, superficie, forma y decoración, y tiene una tendencia a coexistir y agruparse consistentemente, (Hatch, 1987). Otros como Gifford (1976), opinan que la cerámica incluida en un ware muestra una consistencia uniforme con respecto a la totalidad general de características tecnológicas, ware es una larga con

figuración de tipos cerámicos que por su tamaño y extensión incluye implicaciones espaciales o temporales directos, consiste en tipos que son demostrablemente similares en campos tecnológicos (en particular pasta y acabado de superficie, como en método de manufactura). Los miembros tipos de un ware, sin embargo pueden ser estilísticamente variados y representativos de cualquier número de tipos-clase.

En el análisis de tipo-variedad las primeras jerarquías (variedad, tipo, grupo), toman como variable a la superficie y al llegar a la cuarta (ware) ya no es posible seguir el análisis con base a la pasta, Gifford (1976: p. 14). En este estudio se maneja el concepto ware que se traduce al español como "vajilla", es usado en español por Hatch en su estudio "Recientes investigaciones en la costa sur" (Hatch, 1987).

PERIODO ARCAICO O PRECERÁMICO

Para este período una de las evidencias viene de Chiapas, donde se encontraron basureros alrededor de los esteros: Chantulob, Tlacuachero, Champotón y Laguna Unica (Druker, 1942); Navarrete encontró dos sitios más (Navarrete, 1960); Voorhies sondeó cinco sitios arcaicos (Voorhies, 1973).

En el sitio precerámico de Chantuto, fue excavado

un montículo de 11 metros de altura por 60 metros de diámetro, hallándose relleno de conchas, se descubrieron dos ocupaciones, una habitada temporalmente por inmigrantes y la otra permanentemente por habitantes de la costa tierra adentro, probablemente para recolección de mariscos, se encontraron restos de un piso de casa con fechas de ocupación de 2000-3000 a.C. equivalentes a Tehuacán fase Abejas y fase Purrón, también contemporáneo a puerto Marquez, igualmente se hallaron fragmentos de obsidiana, talvez provenientes de los depósitos Tajumulco y Chayal (Green Y Lowe, 1967). La cerámica más temprana aparece en los sitios: Altamira, Paso de la Amada y Tlacuachero, que se identifico como de la fase Barra, en una zona de lagunas, esteros y manglares, también tiene períodos de habitación más recientes. En Altamira se hallaron metates, fragmentos de figurillas, un silvato y una orejera, gran cantidad de navajas de obsidiana con señales de utilización, posiblemente rayadores de mandioca, en casi todos los lugares donde hay fase Barra también hay fase Ocos (Green y Lowe, 1967).

EL FORMATIVO TEMPRANO Y SU CERAMICA

(1200 - 800a.C.)

Para este período están registradas las fases Barra y Ocos, consideradas las más tempranas, se-

gún datos de Coe, en La Victoria (1961), en Salinas La Blanca por Coe y Flannery (1971), recientemente se encontro una ocupación Ocos en el área del manchón, Retalhuleu (Bove comunicación personal), ocasionalmente aparecen tuestos de la fase Barra y Ocos en otras zonas de la costa sur incluyendo Tiquisate en el departamento de Escuintla y en regiones lejanas como ejemplo: en los sitios El Balsamo y Monte Alto, empero estos tuestos se han encontrado en contextos mixtos con material de las fases Cuadro-Jocotal, y aún en fases posteriores. Cerámica del Estilo Ocos también ha aparecido en la desembocadura del río Chixoy, en el departamento de Quiché (Hatch 1982), así mismo en el golfo de México (Coe, 1980,137), en Chocó los tuestos aparecen mezclados con tipos del formativo medio relacionado a la fase Sacatepéquez en el altiplano guatemalteco. La amplia distribución de este material desde la costa sur de Guatemala hasta el golfo de México, y su aparición en contextos mixtos es un indicador de lo confuso que aún es la naturaleza de este horizonte (Hatch, 1982). Los tuestos que han hecho su aparición en los sitios anteriormente mencionados en un alto porcentaje, provienen de la forma tecomate que normalmente son de pared delgada y borde afinado, tiene como decoración dos líneas impresas finas, alisado y sin engobe a veces con baño naranja.

La Victoria, sitio que fue trabajado por Coe (--- 1961), en su análisis de la cerámica infirio que la fase Ocos dio lugar a la fase Conchas, más tarde en el sitio Salinas La Blanca, Coe identifico dos fases más que les dió lo nombres de Cuadros y Jocotal (Coe y Flannery, 1967), el análisis de la cerámica de este lugar sugiere que la fase Cuadros evolucionó hacia la fase Jocotal, y más tarde desarrolló hacia la fase Conchas. Esta observación puso en duda el fechamiento cronológico de la fase Ocos, Coe dedujo que en el sitio La Victoria se mezcló la cerámica en una esfera general nombrada Victoria Coorse (Coe y Flannery, 1967), - tal observación le dió las bases para tomar la decisión que las fases Cuadros y Jocotal si existen en la Victoria, tomando en cuenta lo anterior sugiere que se desarrollaron entre las fases Ocos y Conchas. Utilizando el fechamiento de la secuencia de Chiapas, Coe fechó a la fase Ocos alrededor de 1500 a.C. los estudios de Coe, demostraron que en La Victoria Hay una relación común entre la cerámica Ocos y conchas en tanto que en Salinas La Blanca hay un intervalo entre las dos fases. Los tecomates Victoria Coorse tiene la forma de la fase Ocos y no de Cuadros, además lo sofisticado de los engobes y forma del complejo Ocos sugiere que no son formativos de la cerámica Cuadros - sino por lo contrario, estos consisten en formas

simples. ejemplo: es raro encontrar engobe. Concretamente la fase Cuadros no parece estar representada en la victoria. También se puede notar que el complejo Ocos, parece demasiado desarrollado para representar a un grupo de cazadores y recolectores gente simple adaptada al estuario, con una agricultura incipiente, hecho discutido por Lowe (1971; 223), Hatch y Shook (1979), investigaron y excavaron el sitio de Salinas La Blanca, durante el estudio identificaron un complejo anterior a la fase Cuadros, exactamente en el nivel inferior, formativo a esa fase, a la cual nombraron Navarrijo, la cerámica primordialmente contiene tecomates en forma de gota, con pared gruesa y borde agudo, no tiene decoración predominante, sino un baño rojizo y a veces una línea incisa alrededor del cuello debajo del borde, los cuales evolucionaron a tecomates de la fase Cuadros. La cerámica Navarrijo cuya forma básica es el lecomate, se encontró junto a otro tipo de cerámica que es menos numerosa, y se trata de tecomates en forma de gota con engobe rojo hematita especular con zonas pulidas y cuencos negros con orilla blanca, un análisis estratigráfico y de fragmentos de carbón en las paredes, dieron una fecha de radiocarbón de aproximadamente 1200 a.C. para el complejo Navarrijo/Cuadros (Hatch, 1987), (ver tabla No. 4).

Existe una evolución de los tipos Navarrijo, a los

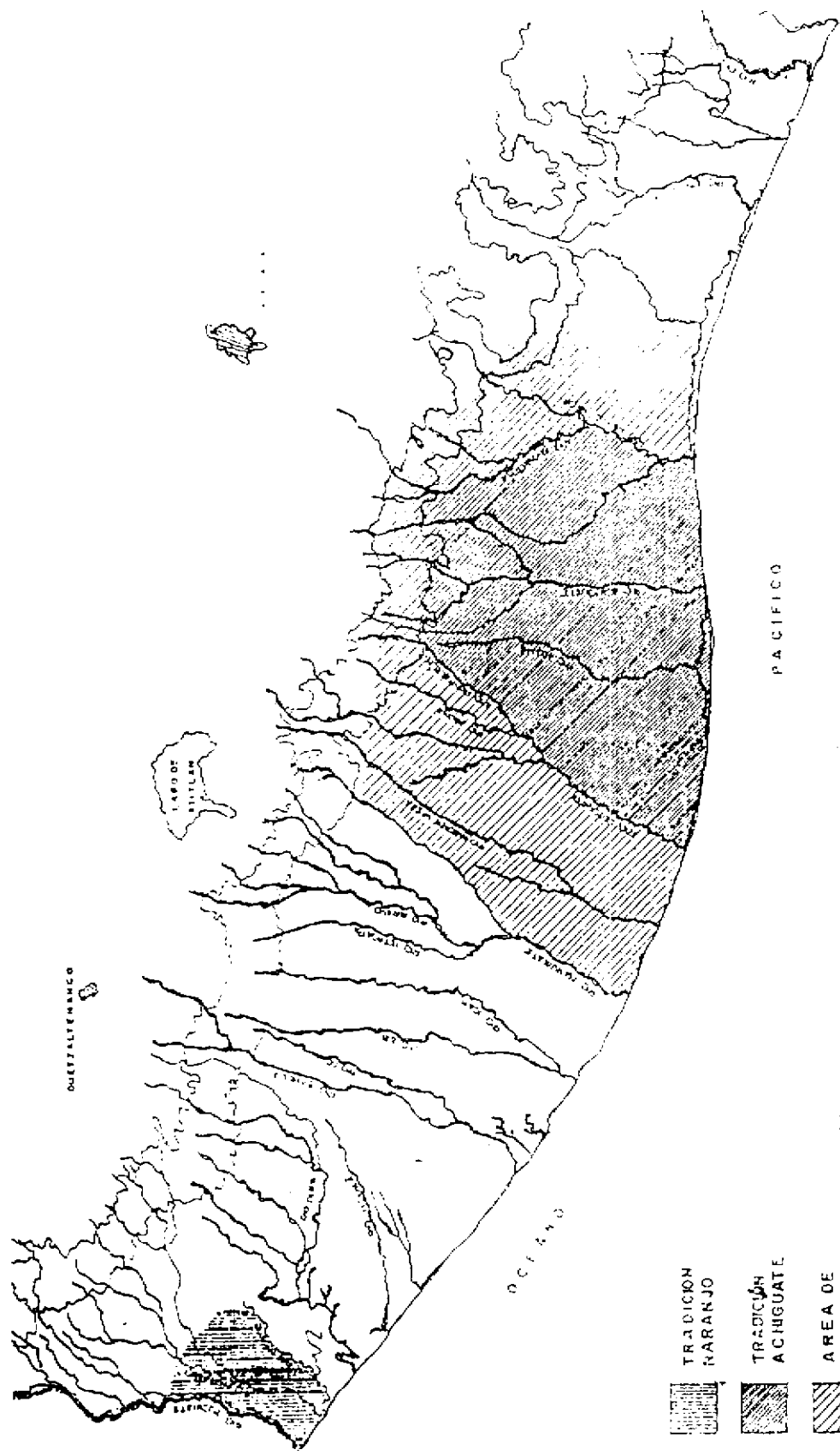
de la fase Cuadros que más tarde desarrolla hacia la fase Jocotal. Hatch y Shook (1979), clasificaron a todos estos como tipos de una misma Vajilla (ware) Salinas, ya que los diferentes tipos son visualmente de una pasta idéntica y sus formas se relacionan. En algunos casos los tipos Cuadros y Jocotal son semejantes estilísticamente, que resulta dificultoso precisar el límite entre ellos. La cerámica Ocos se puede clasificar como de excelente calidad tecnológica y se asume que fue producción local, esta consiste básicamente en grandes y pesados tecomates que no pudieron ser transportados a grandes distancias, los cuencos negros con orilla blanca y los tipos finos pueden haber tenido fuentes un poco más distantes. Escencialmente este tipo de cerámica parece tener una utilidad doméstica, aparte de la decoración hay poca evidencia de objetos de élite y ceremonial (Coe y Flannery Op. cit. 65). Empero el autor sospecha que para este período posiblemente los objetos de uso doméstico pudieron desempeñar una función ceremonial y por esta razón no se encuentran evidencias, es fácil observar en la actualidad, en varios lugares de la república, la gente sencilla usa como incensario una simple fuente, un cuenco o ya sea un plato que son objeto de uso doméstico. Según lo visto anteriormente el complejo Cuadros Jocotal en el formativo temprano está difundido -




en la costa sur y presenta muy poca diferencia regional. Este complejo provee la base para el desarrollo de la tradición naranjo en el oeste y de la tradición Achiguate en la zona central de la costa sur los que comienzan a diferenciarse durante el período formativo medio. (ver mapa no. 24) "La evolución de los tipos Cuadros y Jocotal muestran poca relación estilística con la cerámica Ocos" - (Hatch, Shook, 1979; p. 12).

EL FORMATIVO MEDIO

(800 - 300 a.C.)

La evidencia del estilo Olmeca aparece en este momento, en la desembocadura del río Naranjo alrededor de 800 a.C.; momento en que también se define como el inicio de la fase Conchas en la región de Ocos (Coe, 1961), esta fecha se basa en un análisis de radio-carbón de 790 a.C. (Coe y Flannery, 1967-68), y por comparación estilística y con fechas de radio-carbón con Chiapas y con el valle de Tehuacán en México. La influencia Olmeca es introducida dentro del complejo Conchas, el cual se desarrolla localmente y no representa una tradición de cerámica nueva, sino lleva el desarrollo de una técnica más sofisticada, es también acompañada de la aparición de figurillas, orejeras en forma de anillos, sellos cilíndricos de arcilla, trabajos en jade, esculturas de piedra estilo Ol-



-  TRADICION NARANJO
-  TRADICION ACHIGUATE
-  AREA DE INFLUENCIA ACHIGUATE

PACIFICO

PRECLASICO MEDIO
(800-300 A.C.)

Mapa original de Hatch 1987
Dibujo M. Flores, adapto O. Navarro



Mapa 24

meca y espejos de mineral ferroso. Posiblemente - el complejo Conchas se desarrollo de los antecedentes de la fase Jocotal, en la Victoria el Complejo Conchas parece estar relacionado con el complejo Ocos. El complejo Conchas tiene evidencias de una excelente tecnología en materia de cerámica con engobes micáceos; se presenta una ausencia de cuencos negros con orilla blanca, se mantienen las formas de tecomates, cántaros y cuencos, como decoración se usa pintura Rojo-anaranjado, en vez de hematita especular, hay una mayor complejidad y variedad de formas de las vasijas y de su decoración, algo nuevo es el uso del jade, argollas - circulares de cerámica, también aparecen asociados espejos cóncavos de material ferroso, figurillas y esculturas de piedra del estilo jaguar-Olmeca, todos estos artefactos se encontraron en el área de la Blanca (Coc, 2961). El engobe micáceo que es rasgo característico en la cerámica conchas parece no tener antecedentes en la región a excepción de la cerámica Ocos que también se caracteriza por el uso de figurillas y una variedad de formas de vasijas y decoraciones.

La cerámica conchas representa un complejo bastante homogéneo que se desarrolla relativamente rápido de la tradición de la cerámica Jocotal, probablemente alrededor de 800 a.C. y desaparece gradualmente. El desarrollo de los estilos y las vajillas

de comercio indican que la fase llega a su fin probablemente, en una época contemporánea a la fase Sactepéquez-Providencia en las tierras altas guatemaltecas (Hatch, 1987). Aparentemente la cerámica con fines domésticos populares del complejo Conchas se originaron de las tradiciones Cuadros Jocotal, mientras que los de función ceremonial y suntuarios tuvieron sus antecedentes en los tipos de Ocos (Hatch, 1987).

Hatch y Shook (1979; p. 173), han propuesto que el complejo Ocos es intrusivo en la costa sur de Guatemala, procede de Chiapas durante las fases Cuadros-Jocotal y la subsecuente unión de las dos culturas pudo haber producido los cambios notables que son evidentes durante la fase Jocotal y luego a su apogeo en la fase conchas, tal suposición no implica necesariamente una identificación del complejo Ocos, con el complejo Olmeca, o tal vez permitió una alianza política con otros centros Olmecas por lo cual fue posible que una élite de población extranjera se estableciera en el área, el complejo Conchas se encuentra en ambos lados del río naranjo, pero generalmente se restringe a esta área. El hecho de que la cerámica de la fase Conchas no se difunde sino permanece básicamente limitada a la desembocadura del río Naranjo, parece indicar élitismo y exclusividad (Hatch y Shook, 1979). La importancia de la cerámica élitista en la fase

Conchas se refleja por la imitación del estilo en otros centros de la costa sur, por ejemplo: los tipos de Abaj Takalik, Retalhuleu; el tipo Bálsamo café, de el sitio el Bálsamo, Escuintla; etc. En resumen, se puede inferir que hubo una comunicación durante el formativo medio con otras culturas de la costa sur de Chiapas y Guatemala, tomando como base la comparación de estilos. Los estudios realizados por Hatch, sugieren que durante el formativo medio las secciones oeste y central se empiezan a diferenciar y que los complejos de Conchas y el Bálsamo provienen de una fase común, Jocotal, aunque comparte algunos estilos, no son una sola unidad, cada uno empieza a tomar diferente dirección de desarrollo lo cual continúa por el resto del período formativo (Hatch, 1987).

EL DESARROLLO DE LA CERAMICA DURANTE EL PERIODO FORMATIVO TARDIO (300 a.C. - 250 d. C.)

El período formativo tardío en la región de Occidente fue bautizado con el nombre de fase Crucero por Coe (1961), quien identificó ese complejo con base en diferencias tipológicas de tiestos en los niveles superiores de la Victoria. Más tarde secciones superficiales revelan que hay un complejo que se identifica como del formativo tardío, es abundante en la desembocadura del río Naranjo, es evidente que esta cerámica (Crucero) tiene sus

antecedentes en el complejo Conchas. Posiblemente se separa de este al final del formativo medio, cuando los tipos de Conchas establecidos empiezan a sufrir cambios, el más notable de ellos en el complejo Crucero es el aumento de los tipos con engobe naranja, inclusive los que tienen decoración tipo Uzulután, estos se caracterizan por tener una cocción más consistente y un engobe más condensado generalmente micáceo. Coe, calificó a estos tipos como "Conchas Naranja" el cual consideró como diagnóstico de la subfase Conchas II. Shook contradice la división de la fase Conchas en I y II, basándose en que el estilo de la cerámica es uniforme durante toda la fase, hasta que finalmente desaparece. Esta observación sugiere que el nombre Conchas Naranja debe ser eliminado como tipo porque en realidad es posterior a la fase Conchas mas bien es diagnóstico de la fase Crucero (Hatch, 1987; 26). Básicamente, durante la fase Crucero imperan los tipos con engobe naranja, pintura a veces hematita especular sobre engobe naranja y engobe de color café vetado o café-crema, además tiene un matiz más intenso, especialmente en el área de la desembocadura del río naranjo.

Un estudio comparativo de los tipos café, con la cerámica café del altiplano, sugiere que la fase Crucero, pudo haber iniciado en un tiempo contemporáneo Sacatepéquez (Hatch, Op. Cit. 27).

La presencia de soportes trípodes sólidos, bordes anchos evertidos con acanaladuras, son los rasgos característicos en los estilos del formativo tardío.

Coe y Flannery durante el estudio de Salinas La Blanca, denominaron Cerro del Tiestal a un complejo cerámico que tentativamente fecharon para el final del período formativo tardío (100 a.C.-200 d.C.), (Coe y Flannery, 1967), básicamente consiste en vasijas naranja con pintura roja, cuencos con engobe crema micáceo y una banda roja en el borde, (parecido al complejo Crucero) cuencos profundos con una banda roja en el exterior del borde con triángulos rayados. Los cántaros tienen una parte que va de grisácea a rosada, con baño naranja o rosáceo muestra estriaciones por alisamiento, el borde está reforzado alrededor, en el exterior que puede ser el primer paso hacia el labio cuadrado, que llegó a ser popular en los cántaros de la costa sur (Hatch, Op. Cit. 28).

Es evidente que el complejo Crucero se derivó del complejo Conchas y que el complejo Crucero marca el principio del formativo tardío, así también el complejo Cerro del Tiestal parece haber tenido sus antecedentes en el complejo Crucero. El complejo Cerro del Tiestal también parece marcar el final del período formativo tardío. Esta evolución se puede contemplar a través del tiempo derivada de

la tradición Naranja que ha permanecido en un área de la costa sur (Hatch, 1987), (ver mapa No. 25).



Foto No. 2

Conjunto de cerámica de la fase Barra

Area de Chiapas México

Clarck, C 1989

CONCLUSIONES

La presente investigación abarcó el área que comprende el municipio de Ocos, desde la zona de pampas en el límite con Retalhuleu pasando por el río Naranjo hasta alcanzar el río Suchiate límite con la república de México; y de norte a sur, partiendo del litoral del Océano Pacífico para alcanzar el límite con Tecún Umán (Ayutla) departamento de San Marcos. Con el propósito de estudiar el área y la distribución espacial de las estructuras Prehispanicas (montículos) y así proponer tentativamente un tipo de patrón de asentamiento para el período formativo tardío, también se realizó una revisión bibliográfica y ligeramente un análisis de los restos arqueológicos de los períodos formativo temprano, medio y el período clásico tardío también se menciona el patrón de asentamiento de las tierras altas durante el formativo tardío, para tener una idea de las afinidades y diferencias entre estas regiones arqueológicas de Guatemala.

1. Generalmente el formativo tardío se caracteriza por ser una época de cambios importantes, tales como una diferenciación social con un notable aumento en los intercambios materiales y culturales, así como un aumento en la población.

2. La fase Crucero con la cual se identifica al período formativo tardío en esta área se puede notar que no se circunscribe únicamente a la re-

gión de Ocos sino también se ha localizado en áreas distantes, en la costa sur de Guatemala, Chiapas, México y el Salvador.

3. La disposición de los sitios de acuerdo a su ordenamiento cronológico, durante el formativo tardío en el área del litoral, (ecosistema de estuarios) los sitios son dispersos y regularmente se ubican en las orillas de lagunas, lagunas, canales y esteros, mientras en la planicie costera (ecosistema de penillanura), los sitios son compactos con evidencias de estar más desahumadamente poblados.

4. El estudio en conjunto de cerámica, lítica y otros artefactos que reflejen actividades básicas de subsistencia, abastecimiento, procesamiento, servicio y almacenamiento, así como los cambios en la economía, entre los períodos significan cambios en los patrones de asentamiento, densidad de población y tecnología.

5. El resultado del estudio viene a verificar las hipótesis planteadas en el plan de investigación para la elaboración de esta tesis:

a) La distribución espacial de las estructuras, el espacio entre los centros, su integración jerárquica, etc. son aspectos que permiten el planteamiento de un tipo de patrón de asentamiento que reflejen su organización social

económica, política, religiosa, etc.

b) La organización social es vital para el desarrollo económico y tecnológico, por medio de los cuales se producen cambios tales como: los procesos de transición del formativo medio al tardío

c) El análisis de la cerámica en conjunto con la distribución espacial de las estructuras permiten obtener un esquema para plantear un tipo de patrón de asentamiento y el proceso evolutivo de los centros objeto de estudio.

5. Los sitios arqueológicos de la región de Ocosingo durante el formativo tardío presentan evidencias de una organización social compleja la cual fue determinante en su desarrollo tecnológico, económico, político y religioso, situación que condujo a conformar poblados con una planificación definida que dieron lugar a recintos ceremoniales, cívicos y administrativos con áreas habitacionales para diferentes estratos sociales. Además el estudio espacial de las estructuras y los sitios permitió la elaboración tentativa de un tipo de patrón de asentamiento compuesto de una jerarquía con cuatro rangos (centro primario, centro secundario, aldeas y Núcleos familiares).

6. Se puede notar que hay una ocupación más intensa en el lado este del río Naranjo durante el formativo tardío, mientras en el lado oeste del río el área es más dispersa, pero con un aumento notable en el período clásico tardío, es preciso señalar que algunos aspectos quedaron observados porque el área oeste del río Naranjo ha estado sometido al cultivo intensivo de algodón, maíz etc., situación que ha transformado la topografía del terreno, otro caso es la construcción de las carreteras y lo que fue la línea del ferrocarril con los cuales destruyeron gran cantidad de montículos con maquinaria pesada.

Finalmente este trabajo intenta aportar datos sobre la región investigada que ayuden a comprender el patrón de asentamiento para el formativo tardío de las culturas que poblaron la región de Ocosingo de la conquista española, pues es necesario tener un entendimiento de esta área en todos sus aspectos, económico, religioso, social, político, etc., y así poder comparar esta región con otras de la costa sur, ya que esta parte de Guatemala encierra muchas incógnitas con respecto a su origen.

BIBLIOGRAFIA

- Agrinier, Pierr
1984 The Early Olmec Horizon at Mirador Chiapas, papers of the New World archaeological Foundation, No. 48. -- Provo Utah.
- Arriola, Jorge Luis
1973 Libro de las geonimias de Guatemala Dicionario Etimológico, Seminario de Integración Social guatemalteca
- Arroyo de Anda, Aveleyra Luis
1962 Antigüedad del Hombre en México y Centro América, catalogo razonado de localidades y bibliografía seleccionada (1887-1961) cuadernos del Instituto de Historia, serie antropológica No. 14 UNAM.
- Adams, Richard N.
1971 Introducción a la Antropología Aplicada, Seminario de Integración Social guatemalteca, segunda edición, versión castellana, Editorial Jose de Pineda Ibarra.
- Bastian, Adolph
1876 Die Monumente in San Lucia Cotzumalguapa. Zeitschrift für Ethnologie vol. 8, pp.322-26.
- 1881 Steinscuturen von Santa Lucia Cotzumalguapa. Verhandlungen, vol. 13, pp. 295. Berliner Gesellschaft für Anthropologie.
- Berendt, Karl H.
1867 Report of Explorations in Central América. Smithsonian Institution of Washington, annual, report, pp. 240
- 1875-76 Remarks on the Centres of Ancient Civilization in Central América and their geographical distribution. adress read before the American Geographical Society, vol. 2 pp. 4-15.
- 1877 Ruinefelde Sta, Maria's Cotzumalguapan. Verhandlungen, vol. 9 pp. 273 - 274. Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte.
- Beaudry, Marilyn F. y Robinson, Eugenia J.
1988 Nuevos datos sobre el Patrón de asentamiento en la zona arqueológica de Tiquisate, Escuintla. Segundo simposio sobre investigaciones arqueológicas de Guatemala 1988.
- Binford, Lewis R.
1968 Archaeological Perspectives. en S. Binford, eds. New Perspectives in archaeology, aldine Publishing company 5-32.
- Bove, Frederick J.
1981 The Evolutions if Chifdoms and States on Pacific Slope of Guatemala a spatial analysis. ph. D. dissertation, dept. of Anthropology UCLA. University Microfilms ann Arbor.
- 1984 Reporte preliminar de las investigaciones

- ciones en la región de Tiquizate. -
Submitted to Instituto de Antropología e Historia, Guatemala, March -- 1984.
- n.d.a. Settlement classification Procedures in formative Escuintla Guatemala. to appear in-Newfrontiers in the archaeology of the Pacific coast of southern Mesoamérica.
- n.d. Chiefdoms and states in Escuintla, - Guatemala: the obsidian evidence. - to appear in la obsidian en Mesoamérica edited by J. Clark & M. Gaxiola. Instituto de antropología e historia de México.
- 1985 La transición formativo-clásico en la costa sur, Guatemala, Manuscripto.
- Boggs, Stanler
1963 Olmec Pictographic in the Las Victorias Group. Chalchuapa archaeological zone el Salvador.
- Borhegyi, Stephan F. de
1956 Settlement patterns in the Guatemala highlands: past and present. prehistoric Settlement patterns in the New World, ed. G.Willey, pp. 101-106 Viking fund Publications in Anthropology, No. 23 New York.
- 1965 Settlement Patterns of the Guatemala Highlands, handbook of middle american indians, Vol. 2 University of Texas press.
- Blanton, R. J. Appel, L. finsten S. Kowalewski, -
- Feinman & E. Fisch.
1979 Regional evolution in the valley, México. Journal of field archaeology 6, 369-90.
- Carmack, Robert M.
1965 The documentary Source, ecology, and culture history of pre-Hispanic Quiché-Maya of highland Guatemala. Ph. D. dissertation, UCLA University Microfilms, Ann Arbor.
- Cassier, Jacques y Alain Ichon
1975 Las esculturas de Abaj Takalik. artículo.
- Ceja Tenorio, Jorge Fausto
1984 Paso de la Amada: an Early preclásico site in the Soconusco, Chiapas Papers of the New World Archaeological foundation, No. 49. Provo, Utah.
- Coe, Michael D.
1961 La victoria, and Early site on the Pacific Coast of Guatemala, papers of the Peabody Museum, vol. 53 Cambridge, mass.
- Coe, Michael D. and Kent V. Flannery
1967 Early Cultures and Human Ecology in south Coastal Guatemala. Smithsonian Contributions to Anthropology, vol. 3, Washington D.C.
- Ciudad Ruiz, Andres Ponce
De Leon Maria Josefa Iglesias
1988 Patrón de asentamiento e integración política durante el formativo en el Alto Samalá. artículo, segundo simposio sobre investigaciones arqueológicas.

- cas de Guatemala 1988.
- Demarest, Artur and Sharer Robert 1981 The prehistoric Southeast Maya periphery: Problems and Prospects, P.A. Urban and E.M. Shortman, eds. Univ. Texas Press, Austin.
- 1982 The origins an Evolution of the Usulután Ceramic style. American Antiquity - vol. 47.
- Demarest, Artur 1988 Las sociedades Tempranas en la costa sur de Guatemala, articulo, segundo - simposio sobre investigaciones arqueológicas de Guatemala 1988 INAEH
- Diccionario Geográfico de Guatemala Tomo II 1983 Colección Diccionarios Geográficos - de Guatemala, recopilación crítica, Francis Gall 1983 Instituto Geográfico Nacional de Guatemala.
- Ekhol, Suzana M. 1969 Mound 30a and the Early Preclassic - Sequence of Izapa, Chiapas, Mexico Papers of New World Archaeological - Foundation, No. 25 Provo Utah.
- Flores Paz, Eliu 1988 Revista Ocos, año I Publicación No. I Ocos, San Marcos.
- Flores, Mario A. 1981 Patrón de Asentamiento, Jerarquía - de sitios y Centros de Habitación, - articulo, Escuela de Historia, área de arqueología, manuscrito.
- Flannery, Kent V. 1967 Culture History V. Culture Process. Debate in American Archaeology, Scientific American, 217 No. 119-22
- Fritz, John M. y Plog Fred 1970 The Nature of Archaeological exploration, American Antiquity, 35: 405-12.
- Graham, John A. 1981 Abaj Takalik: The Olmec Style and its Antecedents in Pacific Guatemala. In Ancients Mesoamérica, edited by: John A Graham,, pp. 163-176 peek publications: Palo Alto.
- 1979 Maya, Olmecs and Izapans at Abaj Takalik 42 nd International Congress - Of the americanist, Paris 1976, vol. 8, pp. 179-88.
- Graham, John A. Robert F. Heizer, And Edwin M. Shook 1978 Abaj Takalik: Exploratory Investigations, Contributions of University - of California Archaeological Research Facility, No. 36, pp. 85-109.
- Girard, Rafael 1962 Los Mayas Eternos. México: Editorial B. COSTA AMIC, Mesones 14.
- Gree, Dee F. and Gareth W. Lowe 1975 Altamira and Padre Piedra, Early Preclassic sites in Chiapas, México, papers of the New World Archaeological Foundation No. 20 Provo Utah.



- Gendrop Paul
1976 Arte Prehispanico en Mesoamerica, centro de investigaciones arquitectonicas Escuela Nacional de Arquitectura, UNAM 1976.
- Gifford James
1976 Prehistory Anaysis and Ceramic, of Barton Ramie in the Belize Valley. Memoirs of the peabody museum of archaeology, volume 18. Harvard University.
- Haberland, Wolfgang
1974 Culturas de la America Indigena Mesoamerica y America Central, Fondo de Cultura Economica México.
- Habel, S.
1878 The Sculptures Of Santa Lucia Cotzumalguapa in Guatemala, with an account of travels in Central America and on the western coast of South America. Smithsonian contributions to Knowledge, contribution 269, vol. 23 pp.1-90.
- Ichon, Alain y Rene Viel
1984 La Periode Formative á La Lagunita, et dans Le Quiché Meridional Guatemala. Institut d'Ethnologie, Paris.
- Instituto Nacional Forestal
1982 Clasificación de zonas de vida de Guatemala a nivel de reconocimiento. Guatemala.
- Kidder, Alfred V.
1949 The archaeological Importance Of Guatemala. Smithsonian Institution, annual Reporte, Year ending June, 1949.
- Kidder, Alfred V.
1940 Pottery from Champerico, Guatemala C. I.W.N.M.A.A.E., Vol. 1 No. 2 pp.4-10
- Kirchoff, Paul
1952 "Mesoamerica its Geographic Limits, - Ethnic Composition and Cultural Characteristics" Heritage of Conquest Glencoe III, Free Press 1952.
- 1943 Al anunciar en 1943 los factores que caracterizan el área cultural que el mismo nombra mesoamérica.
- Lovc, Michael W.
1983 Informe preliminar sobre el proyecto - Ocos. Report Submitted to Instituto de Antropología e historia de Guatemala.
- 1984 Preliminary results of the Naranjo - Drainage Survey. Papers presented at the annual Meeting of the Society for American Archgeology Portland, Oregon.
- Lowe, Gareth W. Thomas A.
Lee and Eduardo Martinez
Izapan: an Introduction to the Ruins - and Monuments, Papers of the New World Archaeological Foundation No. 31 Provo Utah.
- Lowe H. Gareth W.
1975 The Early Preclassic Barra Phase of Altamira, Chiapas: A review with New Data. Papers of the New World Archaeological Foundation, No. 38 Provo. Utah
- Marcus, Joice
1976 Emblem And State In The Classic Maya Lands.

- Dumbarton Oaks Resers Library and Colection trusters for Harvar, Univer-sity, Washington D.C.
- Miles, S.W.
1965
- Sculture of the Guatemala- Chiapas - Highlands and Pacific Slopes, and -- Associated Hierogliphs. In Handbook of midle American Indians, Wauchope and Willey (editors), vol. 2, Arti-- cle 10, pp. 237-275. University of - Texas press.
- Morley, Silvanus C.
1975
- La Civilización Maya. Fondo de Cultu ra Económica, México. Quinta Edición
- McBryde Felix Webster
1969
- Geografía Cultural e historia del - Surcoeste de Guatemala, Seminario de Integración Social guatemalteca, to- mo I y II.
- Navarrete, Carlos
1976
- El Complejo Escultorico del Cerro - Bernal, en la costa de Chiapas. Ana- les de antropología, Instituto de -- investigaciones Antropológicas, vol. XIII 1976 UNAM.
- Noguera Eduardo
1963
- La historia, La arqueología y Meto- dos para Computar el Tiempo. Cuader- nos del Instituto de Historia. UNAM.
- Parsons, Lee A.
1966
- Primer Informe Sobre Las Investiga-- ciones Hechas en "las Iluciones" -- (Bilbao), Santa Lucia Cotzumalguapa, Guatemala. Antropología e Historia - de Guatemala IDAEH, vol 18, No. 2., pp. 3-18.
- 1981
- Post-Olmec Stone Sculture: The Olmec - Izapan Transition on the Southern - Pacific Coast and Highlands. In the Olmec and their neighbors, edited by E. Benson, pp. 257-88 Dumbarton Oaks Reserch Library and collection, Wa-- shington, D.C.
- n.d.
- Syntesis of art. Style Development - in Southeastern Mesoamérica With Spe cial emphasis to the monumental scul- ture of Kaminal Juyú and souther Pa- cific coast, to apper in new Frontier in the archaeology mesoamérica, edi- ted by F.J. Bove.
- Parsons L. y P. Jenson
1965
- Boulder Scultures on the Pacific -- coast of Guatemala. Archaeology, vol. XVIII No. 2 pp. 132-44.
- Paull, Geñe J.
1971
- A History of Archaeological research on the Pacific coast of Guatemala. - Paper presented at the Seventieth -- Annual Meeting of the American Antro- logical Association, New York.
- Pailles H. Maricruz
1980
- Pampa El Pajon, an Early Middle pre- classic Estuarine Site, Chiapas, Mé- xico. Papres of the New World Ar-- chaeological Foundation No. 44 Provo Utah.
- Pardinas Felipe
1976
- Metodología y tecnicas de investiga- ción en ciencias sociales. Editorial siglo XXI, México. D.F. decimo sexta

edición. 1976, 188 p.

Piña Chan, Roman
1975

Historia, Arqueología y Arte Prehistórico, fondo de Cultura Económica, México.

1979

Un Modelo de Evolución Social y Cultural de Mesoamérica, Serie Materiales de estudio, Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Historia, área de Arqueología 1979.

1983

Popenoe de Hatch, Marión
Perspectiva. USAC. Guatemala. pp. 54.

1985

Recientes Investigaciones Arqueológicas en la costa sur de Guatemala. Manuscrito

n.d.

A Seriation of Monte Alto Sculptures to Appear in New Frontiers in the Archaeology of the Pacific coast of Southern Mesoamérica, edited by F. J. Bove.

1987

Recientes Investigaciones en la Costa Sur de Guatemala, Cuadernos de Investigación No. 2-87 Universidad de San Carlos de Guatemala, dirección general de Investigación.

1971

Rathje William L.
The origin And Developmente of Classic Maya Civilization, American Antiquity, 36: 275-285.

1975

Rivera Dorado, Miguel
Informe sobre Arqueología. Proyecto "Cambio Cultural en Guatemala" de

tamento de Antropología y etnografía de America, Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Complutense, Madrid.

Seles, E.
1892

Los relieves de Santa Lucía Cotzumalguapa. El Centenario, Volume 3 pp. 241-252. Madrid.

Simmons. C., J. Tarano y J. Pinto
1959

Clasificación de Reconocimiento de los suelos de Guatemala, Instituto Agropecuario Nacional de Guatemala, Guatemala.

Soustelle, Jacques
1940

La pensée Cosmologique des Anciens Méxicains, Hermann el Cie, Paris.

Sharer, Robert J.
1978

The Prehistory of Chalchuapa, El Salvador, (edited) University Museum monographic 36. Philadelphia.

Struever, Stuart
1971

Comments on Archaeological Data Requirements and Research Strategy, American Antiquity, 36: 9-19.

1945

Archaeological Discovery at Finca Arizona, Guatemala. C.I.W.N.M.A.A.E. No. 57.

1949

Historia Arqueológica del puerto de San Jose, Guatemala, Antropología e Historia de Guatemala, vol. 1. No.2

1950

The Ruins of Sin Cabezas, Tiquisate,

- Departamento of Escuintla, Guatemala, Unifrutco, August.
- 1951 Guatemala, Carnegie Institution of Washington, Year Book 50, pp. 240 - 41.
- 1956 An Olmec Sculpture From Guatemala. - Archaeology, vol. 9 pp. 260-62.
- 1965 Archaeological Survey of the Pacific Coast of Guatemala. In the Handbook of Middle American Indians, -- vol. W. Editor by Gordon Willey and Robert Mauchope, pp. 180-194 University of Texas Press, Austin.
- 1971 Inventory of some Preclassic Traits in the Highlands and Pacific Guatemala and adjacent areas. In observations on the emergence of civilization on the University of California Archaeological Research Facility" - No. 11.
- Shook, Edwin and Marión Hatch
1978 The Ruins Of El Balsamo, journal of New Archaeology, Univ. of California, Los Angeles.
- 1979 The Early Preclassic Sequence of -- The Ocos, Salinas La Blanca area, - South coast of Guatemala Contribution of the California Archaeological Research Facility No. 41 pp. -- 143- 196.
- Stark, Barbara y L. Heller
1981 Economía preclasica en el Balsamo - Guatemala: Ideas y Evidencias. mesoamérica, vol. 2, pp 182- 219 centro
- de investigaciones regionales de mé- américa, Antigua Guatemala.
- Taylor, Walter W.
1948 A Study of Archaeology. Memoir No.69 American Anthropological Association, Reimp. en 1964 y 1967 Carbondale Ill., Southern Illinois Univesity Press.
- Thompson, J. Eric.
1948 An Archaeological Reconnaissance in the Cotzumalguapa región, Escuintla Guatemala. Carnegie Institution of - Washington, Publ. 574, No. 44.
- Ugarte Rivera, René
1986 La Importancia de Artefactos de Obsidiana Para un Estudio Litico en la - Región de Tiquisate, Escuintla. Tesis de Graduación, 1986.
- Watson, Patty Jo
Le Blanc, Steven A.
Redman, Charles L.
1974 El Método Cientifico en Arqueología. Alianza Editorial, S.A. Madrid 1974 Versión Española de Miguel Rivera - Dorado.
- Willey, Gordon R.
1956 Prehistoric Settlement Patters in -- the New World. Viking Found Publica tions in Anthropology, No. 23. New - York, Werner Green Foundations for - Anthropological Research.
- 1958 Method and Theory in American Archaeology. Chicago, University of Chicago Press.