

FELIX CASTILLO GUZMAN

BIBLIOTECA CENTRAL-USAC
DEPOSITO LEGAL
PROHIBIDO EL PRESTAMO EXTERNO

New Text

New Text

E MPQI;t ANCIA. DE ANTROPOLOGIA
LA

EN GUATEMALA

TESIS PRESENTADA POR EL AUTOR A LA ESCUELA
DE HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE SAN
CARLOS DE GUATEMALA

PREVIO A OBTENER EL GRADO DE

LICENCIADO EN ANTROPOLOGIA

GUATEMALA, JULIO DE 1981

...ft.i
~1:~.,

CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE HISTORIA

DI RECTOR:	Lic. JULIO GALICIA D(AZ
SECRETARF"O:	PROF. GASR IEL EFRAFN MORALES CASTELLANOS Lic. JUSTO RUSÉN
VOCAL 10.:	SOTO 8AR"IOS
VOCAL 20.:	PROFº OSCAR GUTIÉRREZ
VOCAL 30.:	LICº GUILLERMO D(AZ ROMEU
VOCAL 40.:	8R. ALFONSO ARRIVILLAGA

COMITE DE TESIS

Lic. CELSO A. LAR A FIGUEROA Lic.
GUILLERMO D(AZ ROMEU Lic. MARcIA
CLAUDINA GALINDO

DEDICATORIA

A LA MEMORIA DE MIS PADRES

A MI ESPOSA:

BERTITA

A MI HIJA:

BERTHA PATRICIA

INDICE

	Pt.GINA
0. INTRODUCCIÓN	1
1. LA ANTROPOLOGÍA Y SU PROBLEMÁTICA	8
2. LA ANTROPOLOGÍA y su MUNDO	12
LA ANTROPOLOGÍA CIENCIA SOCIAL	12
LA ANTROPOLOGÍA CIENCIA QUE ESTUDIA AL HOMBRE EN LOS SIGUIENTES ASPECTOS:	13
2. 2. 1 ASPECTO SOCIAL ASPECTO	13
2. 2. 2 FÍSICO ASPECTO BIOLÓGICO	28
2.2.3 ASPECTO CULTURAL	39
2.2.4	48
3. LA ANTROPOLOGÍA y SU APLICACIÓN	59
3. 1 ALGUNOS CAMPOS DE APLICACIÓN DE LA ANTROPOLOGÍA EN GUATEMALA	70
3.2 DESARROLLO DE LA CIENCIA ANTROPOLOO-ICA EN GUATEMALA. ESBOZO HISTÓRICO	73
3.3 OTROS ASPECTOS EN EL DESARROLLO DE LA ANTROPOLOGÍA	100
4. CONCLUSIONES y RECOMENDACIONES	127
5. BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA	132
6. BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA	134
7. ANEXOS	138

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
DE GUATEMALA.



Universidad Unirritalrfa, z.m. 11 GU"
TEM ALA. CENTROAMERICA

Nueva Guatemala de la Asunción 8 de
julio de 1981

Lic. Julio Galizia Díaz
Coordinador del Consejo Directivo de la
Escuela de Historia
Universidad de San Carlos de Guatemala
Guatemala, Ciudad

Señor Licenciado:

Por medio de la presente hago de su conocimiento que he trabajado conjuntamente con el estudiante de la Escuela de Historia, FELIX CASTILLO GUZMAN, Carnet No. 3223~, en su trabajo de tesis titulado ~cotaciones acerca de la necesidad e importancia de la Antropología en Guatemala, durante varios meses del año 1980 y del presente.

Después de someterla a un examen y detenida revisión, me es grato comunicarle que en mi calidad de asesor de dicha tesis, ha merecido mi aprobación, por lo que ruego a usted se nombre el COMITE DE TESIS respectivo para su estudio y trámite correspondiente.

Debo indicarle, además, que tal y como se planteó en el plan de tesis, este trabajo no sólo llena los requisitos académicos para obtener el grado de licenciado en antropología, sino es un manual muy útil para introducir e interesar a estudiantes de enseñanza media y público en general en el campo de la antropología. De ahí que sugiera a los miembros del Consejo Directivo que, una vez cumplidos todos los requisitos necesarios, este trabajo sea publicado con el objeto de promocionar la carrera de antropología en los distintos niveles educativos de nuestro país.

Sin otro en particular, me es grato presentarle las muestras de mi más alta consideración,

{()Ju~~ ~{ .~~~.

--tic.~celso A. Lara F191.1er00
Asesor de Te s is_.....

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
DE GUATEMALA



Oludd Unlyentarta. Zona 11
QUA TICKALA. CENTROAM:J:RJOA

Nueva Guatemala de la Asunci6n lo.
de septi8m~re de 1981

Señor Director de la
Escuela de Hi~toria Licenciad.
Julio Galicia Díaz Edificio

Señor DirectGr:

Atentamente nos dirigimos a usted. y por su medio al Consejo Directivo de la Escuela. con el objeto de rendir informe sobre el trabajo de te~is del estudiante FELIX CASTILLO GUZMAN. carnet No. 32237. que se titula "NECESIDAD E IMPORTANCIA DE LA ANTROPOLOGIA EN GUATEMALA."

De conformidad con 10 establecido en los artículos D'cimo Cuarto y Décimo Quinto del "Reglamento ,de Tesis" vigente. cumplimos con examinar. estudiar y discutir el mencionado trabajo. habiendo formulado al autor las observaciones que estimamos pertinentes. las cuales fueron atendidas en la versión que ahora presentamos.

Habiéndose observado tales aspectos, rendimos nuestro informe final indicando que.'a nuestro te criterio. el trabajo del estudiá~ Castillo Guzmán merece nuestra aprobaci6n. para que pueda sU8te~ tar su examen previo a obtener .1 gta. título de Licenciado en Antropol~

Sin otro en particular, aprovechamos la oportunity para 8U~ cribirno8 d.l .fior .Director y de los miembr08 del Consejo Directivo, como atantos servidores,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Lic. Celso A. Lara Figueroa
Presidente del Comité de Tesis

Lic. Guillermo Díaz Romeu
Miembro del Comité

FELIX CASTILLO GUZMAN

BIBLIOTECA CENTRAL-USAC
DEPOSITO LEGAL
PROHIBIDO EL PRESTAMO EXTERNO

IDAD

E MPQI;tT ANCIA. DE ANTROPOLOGIA
LA

EN GUATEMALA

TESIS PRESENTADA POR EL AUTOR A LA ESCUELA
DE HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE SAN
CARLOS DE GUATEMALA

PREVIO A OBTENER EL GRADO DE

LICENCIADO EN ANTROPOLOGIA

GUATEMALA, JULIO DE 1981

...ft.i
~1:~.,

CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE HISTORIA

DI RECTOR:	Lic. JULIO GALICIA D(AZ
SECRETARF"O:	PROF. GASR IEL EFRAFN MORALES CASTELLANOS Lic. JUSTO RUSÉN
VOCAL 10.:	SOTO 8AR"IOS
VOCAL 20.:	PROFº OSCAR GUTIÉRREZ
VOCAL 30.:	LICº GUILLERMO D(AZ ROMEU
VOCAL 40.:	8R. ALFONSO ARRIVILLAGA

COMITE DE TESIS

Lic. CELSO A. LAR A FIGUEROA Lic.
GUILLERMO D(AZ ROMEU Lic. MARcIA
CLAUDINA GALINDO

DEDICATORIA

A LA MEMORIA DE MIS PADRES

A MI ESPOSA:

BERTITA

A MI HIJA:

BERTHA PATRICIA

INDICE

	Pt.GINA
0. INTRODUCCIÓN	1
1. LA ANTROPOLOGÍA Y SU PROBLEMÁTICA	8
2. LA ANTROPOLOGÍA y su MUNDO	12
LA ANTROPOLOGÍA CIENCIA SOCIAL	12
LA ANTROPOLOGÍA CIENCIA QUE ESTUDIA AL HOMBRE EN LOS SIGUIENTES ASPECTOS:	13
2. 2. 1 ASPECTO SOCIAL ASPECTO	13
2. 2. 2 FÍSICO ASPECTO BIOLÓGICO	28
2.2.3 ASPECTO CULTURAL	39
2.2.4	48
3. LA ANTROPOLOGÍA y SU APLICACIÓN	59
3. 1 ALGUNOS CAMPOS DE APLICACIÓN DE LA ANTROPOLOGÍA EN GUATEMALA	70
3.2 DESARROLLO DE LA CIENCIA ANTROPOLOO-ICA EN GUATEMALA. ESBOZO HISTÓRICO	73
3.3 OTROS ASPECTOS EN EL DESARROLLO DE LA ANTROPOLOGÍA	100
4. CONCLUSIONES y RECOMENDACIONES	127
5. BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA	132
6. BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA	134
7. ANEXOS	138

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
DE GUATEMALA.



Universidad Unirritalrfa, z.m. 11 GU"
TEM ALA. CENTROAMERICA

Nueva Guatemala de la Asunción 8 de
julio de 1981

Lic. Julio Galizia Díaz
Coordinador del Consejo Directivo de la
Escuela de Historia
Universidad de San Carlos de Guatemala
Guatemala, Ciudad

Señor Licenciado:

Por medio de la presente hago de su conocimiento que he trabajado conjuntamente con el estudiante de la Escuela de Historia, FELIX CASTILLO GUZMAN, Carnet No. 3223~, en su trabajo de tesis titulado ~cotaciones acerca de la necesidad e importancia de la Antropología en Guatemala, durante varios meses del año 1980 y del presente.

Después de someterla a un examen y detenida revisión, me es grato comunicarle que en mi calidad de asesor de dicha tesis, ha merecido mi aprobación, por lo que ruego a usted se nombre el COMITE DE TESIS respectivo para su estudio y trámite correspondiente.

Debo indicarle, además, que tal y como se planteó en el plan de tesis, este trabajo no sólo llena los requisitos académicos para obtener el grado de licenciado en antropología, sino es un manual muy útil para introducir e interesar a estudiantes de enseñanza media y público en general en el campo de la antropología. De ahí que sugiera a los miembros del Consejo Directivo que, una vez cumplidos todos los requisitos necesarios, este trabajo sea publicado con el objeto de promocionar la carrera de antropología en los distintos niveles educativos de nuestro país.

Sin otro en particular, me es grato presentarle las muestras de mi más alta consideración,

{()Ju~~ ~{ .~~~.

--tic.~celso A. Lara F191.1er00
Asesor de Te s is_.....

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
DE GUATEMALA



Oludld Unlyenltarta. Zona 11
QUA TICKALA. CENTROAM:J:RJOA

Nueva Guatemala de la Asunci6n lo.
de septi8m~re de 1981

Señor Director de la
Escuela de Hi~toria Licenciad.
Julio Galicia Díaz Edificio

Señor DirectGr:

Atentamente nos dirigimos a usted. y por su medio al Consejo Directivo de la Escuela. con el objeto de rendir informe sobre el trabajo de te~is del estudiante FELIX CASTILLO GUZMAN. carnet No. 32237. que se titula "NECESIDAD E IMPORTANCIA DE LA ANTROPOLOGIA EN GUATEMALA."

De conformidad con 10 establecido en los artículos D'cimo Cuarto y Décimo Quinto del "Reglamento ,de Tesis" vigente. cumplimos con examinar. estudiar y discutir el mencionado trabajo. habiendo formulado al autor las observaciones que estimamos pertinentes. las cuales fueron atendidas en la versión que ahora presentamos.

Habiéndose observado tales aspectos, rendimos nuestro informe final indicando que.'a nuestro te criterio. el trabajo del estudiá~ Castillo Guzmán merece nuestra aprobaci6n. para que pueda sU8te~ tar su examen previo a obtener .1 gta. título de Licenciado en Antropol~

Sin otro en particular, aprovechamos la oportunity para 8U~ cribirno8 d.l . .fior .Director y de los miembr08 del Consejo Directivo, como atantos servidores,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Lic. Celso A. Lara Figueroa
Presidente del Comité de Tesis

Lic. Guillermo Díaz Romeu
Miembro del Comité

INTRODUCCION

USUALMENTE AL TERMINAR CUALQUIER TAREA, UNO SE HACE LA PREGUNTA Y AHORA CUÁL ES EL SIGUIENTE PASO?

ESTA ES LA SITUACIÓN QUE SE DA AL CUBRIRSE LA TOTALIDAD DE UN PROGRAMA DE ESTUDIOS SEA CUAL FUERE SU NIVEL Y LA ESPECIALIDAD.

Lo ANTERIOR TIENE UN VÍNCULO DIRECTO CON EL PRESENTE CASO, EN EL QUE LA RESPUESTA A LA INTERROGANTE ANTERIOR ESTÁ ENCERRADA EN LA PREPARACIÓN DE UN TRABAJO COMO EL QUE SE PRESENTA DESPUÉS DE ESTE PREÁMBULO.

ESTE TRABAJO ES PUES, PRODUCTO DE DOS CIRCUNSTANCIAS:

LA PRIMERA, REPRESENTADA POR UN REQUISITO ACADÉMICO QUE DEBE CUMPLIMENTARSE COMO PENÚLTIMA ETAPA AL CULMINAR 10 DE UNA CARRERA UNIVERSITARIA; y LA SEGUNDA TRATAR DE LOGRAR EL ENFOQUE DE UN TEMA EN LA CONFIANZA DE QUE EL MISMO SEA UNA CONTRIBUCIÓN EN EL CONTINUUM DE LOS ESTUDIOS A NIVEL SUPERIOR.

LA LABOR QUE CONLLEVA ESTA PUBLICACIÓN, CONSTITUYE BÁSICAMENTE UNA REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA DE OBRAS CUYO CONTENIDO ANTROPOLÓGICO NOS PERMITE Y AYUDA A COMPRENDER LA PROBLEMÁTICA HUMANA.

Es POR ELLO QUE SE CONSIDERA SUMAMENTE NECESARIO ESTE TIPO DE TRABAJO PUES EL CAMPO DE ACTIVIDAD QUE EN ESTE CASO OCUPA NUESTRA ATENCIÓN, ES

..t..

ESTADÍSTICA

SUMAMENTE: COMPLEJO PUES EN ÉL SE HALLAN COMPONENTES QUE SON ORIGINADOS EN OTRAS DISCIPLINAS SIENDO A LA VEZ, LA ANTROPOLOGÍA, UN COMPONENTE DE ELLAS MISMAS. ESTA CIRCUNSTANCIA EXIGE QUE EL ESPECIALISTA EN ANTROPOLOGÍA SE VINCULE Y SE FAMILIARICE CON LA PARTE APLICATIVA DE OTRAS RAMAS DEL SABER, ÚNICO MEDIO DE CONOCER LOS PROCESOS QUE SON BASE DEL DESARROLLO DEL SER HUMANO Y SUS PROYECCIONES.

Así PUES, EL ENFOQUE QUE SE HA TRATADO DE DAR A ESTE TRABAJO, TIENE LA INTENCIÓN DE UN ESTUDIO SOBRE EL PAPEL Y LA PRESENCIA DEL HECHO ANTROPOLÓGICO EN LA VIDA HUMANA.

ESTE ESTUDIO EN FORMA ALGUNA PRETENDE NI POR ASOMO, COMPARARSE CON TRABAJO ALGUNO QUE HAYA SIDO PRODUCIDO EN MATERIA ANTROPOLÓGICA; PERO ESO sí, REPRESENTA EL RESULTADO DE LA MOTIVACION QUE, PRECISAMENTE DICHIOS TRABAJOS HAN PROVOCADO, PARA SU REALIZACIÓN.

SU CONTENIDO SE REFIERE A ASPECTOS BÁSICOS QUE MERECE SER ANALIZADOS PARA COMPRENDER Y CONFIRMAR LO QUE SIGNIFICA LA ANTROPOLOGÍA.

EL PRIMERO DE ESOS ASPECTOS TIENE RELACIÓN CON LA ANTROPOLOGÍA Y SU PROBLEMÁTICA, LO CUAL ESTÁ DIRECTAMENTE LIGADO A LA EVOLUCIÓN HUMANA.

RESULTA, POR LO TANTO, SUMAMENTE INTERESANTE REPARAR EN LOS DISTINTOS FENÓ

MENOS HISTÓRICOS QUE SE HAN DADO DESDE DONDE HA SIDO POSIBLE ARRANCAR EN EL DESARROLLO DE LA HUMANIDAD. SON ELLOS LOS QUE CONSTITUYEN EL ORIGEN DE ESA PROBLEMÁTICA QUE NOS OCUPA. NO OBSTANTE, SOBRE ELLOS EN ALGUNOS CASOS,

INVOLUNTARIA E INEVITABLEMENTE SE TIENE QUE RECURRIR A UNA DOSIS TEORIZANTE EN SU INTERPRETACIÓN, LO CUAL SE DEBE AL DESCONOCIMIENTO DE ELEMENTOS QUE POSIBLEMENTE HAN INCIDIDO EN EL HECHO HISTÓRICO. PERO EN TODO CASO, SU PRESENCIA -LA DEL HECHO HISTÓRICO-, HA SIDO EVIDENTE Y ES LA QUE PERMITE REALIZAR EL ESTUDIO BASAL PARA EXPERIENCIAS POSTERIORES.

EL SEGUNDO ASPECTO QUE ENCONTRAMOS EN ESTE TRABAJO SE REFIERE A LA AN **TROPOLOGÍA V SU MUNDO. VASTO. RESULTA EL ALCANCE DEL ESTUDIO ANTROPOLÓGICO** YA QUE ABARCA LAS DISTINTAS FACETAS QUE SE DAN EN EL DESARROLLO DEL HOMBRE Y DE LA SOCIEDAD, COMO RESULTADO DE LA CALIDAD HUMANA IMPLÍCITA EN ELLAS. DENTRO DE ESTE CONTEXTO VEMOS QUE LA ANTROPOLOGÍA SE MUESTRA. COMO CIENCIA SOCIAL LO CUAL OCUPA ESPECIALMENTE NUESTRA ATENCIÓN PUES PARTE DEL ESTUDIO QUE IMPLICA LA ANTROPOLOGÍA, SE: REFIERE A LA SOCIEDAD; PERO PARA TAL PROPOSITO HAY QUE TOMAR EN CUENTA QUE EL ELEMENTO ALREDEDOR DEL CUAL GIRA LA SOCIEDAD, ES EL MISMO HOMBRE O SEA EL QUE LE DA LA VIDA MISMA- EL QUE LA HACE DINÁMICA. TAL ELEMENTO CONFORMA LA REPRESENTACIÓN HUMANA CUYAS ASPIRACIONES, OBJETIVOS Y FINES DE LA VIDA LOS LLEVA A CABO EN FORMA COLECTIVA AGRUPÁNDOSE EN LA ENTIDAD LLAMADA SOCIEDAD. DE AQUÍ QUE LA ANTROPOLOGÍA TENGA ANTE SÍ UNA VERDADERA RIQUEZA DE ELEMENTOS LOS QUE ESCUDRIADOS CIENTÍFICAMENTE SUMINISTRAN PAUTAS PARA LLEGAR A CONCLUSIONES CON RESPECTO A LA ACTIVIDAD HUMANA.

POR OTRO LADO Y APARTE DE LO EXPRESADO PREVIAMENTE, UNA VEZ INVOLUCRADA

EN EL ESTUDIO DEL HOMBRE COMO ENTE HUMANO, LA ANTROPOLOGÍA ENCUENTRA EN ÉL

UNA NATURALEZA CON VARIABLES CADA UNA EVIDENTEMENTE, DE GRAN SIGNIFICACIÓN.

LAS IMPLICACIONES DEL ESTUDIO, POR LO TANTO, NOS PONEN EN CONTACTO

CON SUS CARACTERÍSTICAS QUE SE RELACIONAN CON:

A) Lo SOCIAL. CUYO CONTENIDO SE HA VISLUMBRADO EN PÁRRAFOS ANTERIO

RES, AL REFERIRNOS A LA SOCIEDAD LA QUE ES PRODUCTO DE LA AGRU

PACION DE LOS SERES HUMANOS PARA PROMOVER SU DESARROLLO Y POR

ENDE LA CONSECUCCIÓN DE DETERMINADAS METAS EN LA VIDA.

B) Lo FÍSICO QUE NOS EXPONE A UN ENFOQUE DE LO QUE ES LA CONSTITUCIÓN

MATERIAL DEL HOMBRE O MEJOR DICHO DEL SER HUMANO. EN ESTA ETAPA

SE PUEDE OBTENER CONOCIMIENTO ACERCA DE LOS CARACTERES CUANTITA

TIVOS Y CUALITATIVOS DEL CUERPO HUMANO. CON UNA SUCINTA RESUMIDA

HISTÓRICA, SOBRE ESTUDIOS REALIZADOS EN RELACIÓN A ESTE ASUNTO,

UNO SE PUEDE DAR CUENTA DE LA SINGULAR IMPORTANCIA DE LOS MISMOS.

C) Lo BIOLÓGICO, COMPONENTE ÍNTIMAMENTE RELACIONADO CON LOS ASPECTOS

BIOLÓGICOS QUE SE DAN EN EL HOMBRE, LO CUAL HA JUGADO UN PAPEL IM

PORTANTE EN SU HISTORIA Y CULTURA. EN ESTE SENTIDO SEGÚN SE HA

DICHO, LA ANTROPOLOGÍA BIOLÓGICA INCLUYE AL HOMBRE EN LA ESCALA

ZOOLOGICA Y AL ESTUDIARLO, LO HACE TOMANDO EN CUENTA LAS CARAC

TERÍSTICAS ANATÓMICAS, DE EVOLUCIÓN ORGÁNICA, GENÉTICA Y OTRAS.

D) Lo CULTURAL. ELEMENTO QUE SE DA EN LA SOCIEDAD INEVITABLEMENTE V

QUE NOS ILUSTRAS SOBRE LO QUE TAL ENTIDAD ES CAPAZ DE PRODUCIR, TANTO OBJETIVA COMO SUBJETIVAMENTE. CON ESTO SE DESEA HACER REFERENCIA AL CONOCIMIENTO HUMANO EN GENERAL, AL DESARROLLO MATERIAL E INTELECTUAL, AL HECHO CULTURAL; PUES COMO ES SABIDO TODO GRUPO HUMANO TIENDE A SER CREATIVO, ES DECIR A PRODUCIR CULTURA. POR LO TANTO, LA ANTROPOLOGIA ATIENDE TAMBIEN LA VIVENCIA HUMANA TOMANDO EN CONSIDERACION LOS PATRONES SOCIALES DE LOS INDIVIDUOS LO QUE EVIDENTEMENTE HACE QUE EXISTA UNA CLARA DIVERSIDAD DE CULTURAS. EN CONSECUENCIA ESTE APARTADO NOS CONFIRMA QUE LA MISION DE LA ANTROPOLOGIA ES DEMOSTRAR COMO LAS AGRUPACIONES HUMANAS, LEASE LA SOCIEDAD O LAS SOCIEDADES, CONSTITUYEN LAS ESTRUCTURAS BASICAS DE LAS MANIFESTACIONES CULTURALES.

PASANDO A LA PARTE APLICATIVA DE LA ANTROPOLOGIA, VEMOS COMO ESTA CIENCIA COADYUVA ESTRECHAMENTE EN EL DESARROLLO DE OTRAS DISCIPLINAS. COMO PUEDE CORROBORARSE FACILMENTE, LA LABOR INTELECTUAL Y LA LABOR MATERIAL SE REALIZAN CONSTANTEMENTE EN LOS DISTINTOS CAMPOS DEL SABER HUMANO. A ESTO SE DEBE QUE EL HOMBRE HA TENIDO QUE USAR SU HABILIDAD PARA DISEÑAR; INVENTAR, EN FIN, PRODUCIR, MECANISMOS ADECUADOS PARA LA FUNCIONALIDAD QUE REQUIEREN LOS **PROCESOS DINAMICOS EN LA SOCIEDAD. ESTA MANEJA CONSTANTEMENTE UNA GAMA FORMIDABLE DE ELEMENTOS QUE CONFORMAN LA CIENCIA EN GENERAL, Y DENTRO DE ESA SITUACION, LA ANTROPOLOGIA INTERVIENE APORTANDO UNA COLABORACION PARA**

PROPICIAR MEJORES LOGROS Y EL ALCANCE DE DETERMINADAS METAS. BASTA REPARAR EN QUE LAS OTRAS DISCIPLINAS, COMO ES LÓGICO, TIENEN QUE VER CON LA PROBLEMÁTICA HUMANA"

EN ESTE TRABAJO NO PODÍA DEJAR DE SERALABORARSE LA SIGNIFICACIÓN QUE TIENE PARA GUATEMALA EL DESARROLLO DE ESTUDIOS ANTROPOLÓGICOS y LOS ESFUERZOS QUE SE HAN HECHO PARA SU REALIZACIÓN. A ESTE RESPECTO EN VISTA DE QUE SE TRATA DE UNA ESPECIALIDAD RELATIVAMENTE NOVEDOSA EN NUESTRO MEDIO, ES LÓGICO: CO QUE HAYA MUCHO POR HACER EN LA MISMA" No OBSTANTE, LOS LOGROS QUE EN ESA DIRECCIÓN SE HAN OBTENIDO POR EL ENTUSIASMO DE AUTORIDADES E INSTITUCIONES, ESTÁN A LA VISTA Y SON DIGNOS DE ENCOMIO. ELLOS MARCAN LA PAUTA PARA LAS ACTIVIDADES QUE DEBEN LLEVARSE A CABO EN EL FUTURO.

EN ESTA RELACIÓN, ES AFORTUNADO QUE AUN CUANDO EN GUATEMALA HA HABIDO UNA ESCASA PRODUCCIÓN DE ESPECIALISTAS EN ANTROPOLOGÍA, SE CUENTA CON UNA BUENA PRODUCCIÓN DE TRABAJOS EN LA MATERIA; PERO A PESAR DE ESTO. NUESTRA RIQUEZA CULTURAL ES INMENSA Y SE REQUIERE DE MAYORES RECURSOS HUMANOS PARA CONTINUAR LAS INVESTIGACIONES DEL CASO Y ASÍ INCREMENTAR LA DISPONIBILIDAD DE INFORMACIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD EN GENERAL. LOS PROGRAMAS DE DESARROLLO SE INTENSIFICAN CADA VEZ MÁS, LO CUAL TAMBIÉN REQUIERE DE RECURSOS HUMANOS CON CONOCIMIENTOS EN ANTROPOLOGÍA"

SINTETIZANDO, EL ENFOQUE CENTRAL DE ESTE TRABAJO, SE BASA EN LA IMAGEN QUE REVISTEN LOS ESTUDIOS Y LA ACTIVIDAD EN ANTROPOLOGÍA EN

GUATEMALA, LOS CUALES PEBEN IMPULSARSE EN TOPO LO POSIBLE, PUES SON DE GRAN
NECESIDAD PARA .TODO PAÍSV EN EL DESARROLLO DE SUS PROGRAMAS .EN GENERAL.,

ESTE, QUE TIENE LA PRETENSIÓN DE SER UN TRABAJO DE TESIS, HA SIDO ELA
BORADO PENSANDO EN QUE PUEDE SIGNIFICAR AUNQUE SEA UNA MÍNIMA CONTRIBUCIÓN
V UN PEQUERO ESLABÓN EN LA CONTINUIDAD DE TRABAJOS EN ANTROPOLOGÍA" APARTE
DE LO ANTERIOR, OJALÁ QUE ESTE TRABAJO SIRVA DE ESTÍMULO A OTROS PARA LA
CONSECUENCIA DE ESTUDIOS EN ESTA IMPORTANTE RAMA DE LA CIENCIA,

FÉLIX CASTILLO GUZMÁN

GUATEMALA, 12 DE JULIO, 1981

1, LA ANTROPOLOGÍA Y SU PROBLEMÁTICA

UNA DE LAS DEFINICIONES DE CIENCIA LA ENCONTRAMOS EN EL SIGUIENTE ENUNCIADO: CONJUNTO SISTEMATIZADO DE CONOCIMIENTOS QUE CONSTITUYEN UN RAMO DEL SABER HUMANO.

ESTE ENUNCIADO ES DE UNA GRAN ELOCUCIÓN, POR CUANTO ENCONTRAMOS QUE EN SU PARTE FINAL SE REFIERE A "UN RAMO DEL SABER HUMANO", ESTO IMPLICA QUE EL SABER HUMANO ES INCONMENSURABLE Y QUE LÓGICAMENTE, NO ES POSIBLE PARA UN SOLO INDIVIDUO, DOMINAR TAL SABER EN SU TOTALIDAD.

Lo ANTERIOR TIENE UNA ÍNTIMA RELACIÓN CON EL TRABAJO QUE CON ESTOS RENGLONES SE INICIA, POR LO SIGUIENTE: EXISTE UNA CIENCIA DENOMINADA ANTROPOLOGÍA LA CUAL, COMO ES SABIDO, ES LA CIENCIA QUE TRATA DEL HOMBRE. EN TODA SU DIMENSIÓN. AL DECIR EN TODA SU DIMENSIÓN, SE QUIERE SIGNIFICAR QUE INVOLUCRA EL QUEHACER HUMANO EN GENERAL. POR LO TANTO, NOS ENCONTRAMOS ANTE UNA CIENCIA QUE DIRIGE SUS ACCIONES AL ESTUDIO DE LA EVOLUCIÓN DEL HOMBRE DESDE sus PRIMEROS DÍAS.

ESTE ESTUDIO REVISTE SINGULARES CARACTERÍSTICAS PUESTO QUE LA EVOLUCIÓN DEL HOMBRE REPRESENTA TODA UNA GAMA DE HECHOS DEL GÉNERO HUMANO, CONSIDERADO EN SU CONJUNTO, EN SUS DETALLES Y EN SUS RELACIONES CON EL RESTO DE LA NATURALEZA, COMO FUE DEFINIDO POR EL FRANCÉS BRITÁNICO, FUNDADOR DE LA SOCIEDAD DE ANTRPOLOGÍA, EN PARÍS, EN 1859.

Varios estudiosos en la materia han abordado el tratado del hombre en los aspectos físico y moral, como resultado han ejecutado trabajos relacionados con: A) la Antropología Biológica, la cual fue propuesta por Hensicht para estudiar las características biológicas del hombre y su relación con los aspectos históricos y culturales de éste; B) la Antropología Criminal la cual fue fundada por el italiano Lombroso en 1876 y cuyo objetivo es el análisis del delincuente, basado en la antropometría, con el auxilio de la medicina, endocrinología, psicología, fisiología. La finalidad es la profilaxis social de la delincuencia; C) la Antropología Cultural y Social, que estudia la sociedad (o sea el conjunto de técnicas y conocimientos de todo tipo que posee un determinado grupo humano) y sus procesos; D) la Antropología Filosófica, que considera al hombre en su ser natural y esencial.

B) LA ANTROPOLOGÍA

PSICOPATOLOGÍA Y 50

pero, como se ha señalado al principio, la ciencia antropológica nos hace remontarnos a tiempos muy antiguos, en los que a través de la historia nos percatamos de las enormes diferencias que han existido en el desarrollo de la cultura, por esta circunstancia la fenomenología cultural representa una riqueza de datos que han permitido y continuarán permitir la investigación de , , teniendo realizar trabajos importantísimos en cuanto a las culturas.

y es que en el hombre, por su naturaleza, se ha efectuado un cultivo

Los GRUPOS HUMANOS. REPRESENTAN ANTROPOLÓGICAMENTE HABLANDO, FUERZAS DE RECHAZO O DE ACEPTACIÓN A CAMBIOS QUE SE DAN EN LA NATURALEZA HUMANA.

EN ESTE ORDEN DE IDEAS, PARECE SENSATO EXPRESAR QUE EL INDIVIDUO DEBE SER ESTUDIADO EN RELACIÓN CON UNA CULTURA PARTICULAR. POR OTRO LADO, HAY QUE TOMAR EN CUENTA QUE EL INDIVIDUO ESTÁ EXPUESTO A UN PROCESO CULTURAL.

DINÁMICO Y CAMBIANTE. ESTE PROCESO OFRECE UN CONJUNTO LÓGICO Y COHERENTE

DE ELEMENTOS CULTURALES QUE EN ESE PROCESO DINAMICO PRODUCE TRANSFORMACIONES, CON LAS CUALES EL INDIVIDUO TIENE QUE IDENTIFICARSE. ESTAS TRANSFORMACIONES CONSTITUYEN UNA UNIDAD DIALÉCTICA CULTURAL ÍNTIMAMENTE VINCULADA CON LAS ESTRUCTURAS SOCIALES LO CUAL ES A LA VEZ UN REFLEJO DE LA ORGANIZACIÓN DE UNA SOCIEDAD.

VOLVIENDO LA VISTA HACIA ÉPOCAS REMOTAS, LA ANTROPOLOGÍA NOS HACE VER QUE LOS INDIVIDUOS HAN PARTICIPADO, EN FORMA VARIABLE, EN EL DESARROLLO CULTURAL. DEPENDIENDO DE SU POSICIÓN EN LA SOCIEDAD A LA QUE PERTENECEN. AL RESPECTO LOS ESTUDIOS ETNOLÓGICOS HAN DEMOSTRADO QUE EN LAS PEQUEÑAS COMUNIDADES LA INTEGRACIÓN INDIVIDUAL ES MAS MARCADA QUE EN LAS GRANDES COMUNIDADES O EN LAS SOCIEDADES COMPLEJAS O INDUSTRIALES. ESTA CIRCUNSTANCIA HA PERMITIDO ESTABLecer LA EXISTENCIA DE SUB-CULTURAS LAS CUALES AL SER ESTUDIADAS POR LA ANTROPOLOGÍA MUESTRAN QUE ESTÁN CONSTITUIDAS Y DEFINIDAS DE TAL FORMA QUE NO SON DE FÁCIL PENETRACIÓN POR LA SOCIEDAD MAYORITARIA.

1.2

EL ANTROPÓLOGO Y ESCRITOR NORTEAMERICANO OSCAR LEWIS REALIZÓ ESTUDIOS PROFUNDOS SOBRE LA SUBCULTURA OBRERA, DURANTE LA PRIMERA ETAPA DEL DESARROLLO CAPITALISTA Y LA QUE DENOMINÓ CULTURA DE LA POBREZA QUE CONSTITUYÓ UN FENÓMENO DE NUESTRO TIEMPO.

RECAPITULANDO, Y PARA DAR PASO AL DESARROLLO ULTERIOR DE ESTE TRABAJO, SE PUEDE DECIR QUE LA CIENCIA ANTROPOLÓGICA HA ESTADO, ESTÁ Y CONTINUARÁ PRESENTE EN LA INTERCOMUNICACIÓN DE LAS CULTURAS CON UNA CARACTERÍSTICA DINÁMICA PRODUCTO DEL ESTUDIO DE LOS CONTACTOS CULTURALES DENTRO DEL DESARROLLO UNIVERSAL DE LA CIVILIZACIÓN.

2. LA ANTROPOLOGÍA Y SU MUNDO

2.1 LA ANTROPOLOGÍA, CIENCIA SOCIAL

LA ANTROPOLOGÍA CONSTITUYE UNA ÁREA DE ESTUDIO DE SUMA IMPORTANCIA EN LA FORMACIÓN DE NIVEL PROFESIONAL. LA RESPONSABILIDAD DE SU COBERTURA CORRESPONDE A LAS INSTITUCIONES DOCENTES DE NIVEL SUPERIOR. POR LO TANTO, ES IMPORTANTÍSIMO DAR A LA ENSEÑANZA DE LA ANTROPOLOGÍA UNA ADECUADA ATENCIÓN PARA LO CUAL ES NECESARIO CONTAR CON UN PROGRAMA DE ESTUDIOS BIEN DISEÑADO TOMANDO EN CUENTA EL DESARROLLO QUE TAL DISCIPLINA HA TENIDO EN OTRAS LATITUDES.

EN EL QUEHACER ANTROPOLÓGICO JUEGAN UN ESPECIAL PAPEL LA DISPONIBILIDAD DE RECURSOS HUMANOS CON PREPARACIÓN QUE GARANTICE LA EXITOSA CONSECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, TANTO DE DOCENCIA COMO DE INVESTIGACIÓN.

AFORTUNADAMENTE EN LA AMÉRICA LATINA YA SE HA IDENTIFICADO LA ESPECIALIDAD SIGNIFICACIÓN Y TRASCENDENCIA QUE CONLLEVA LA ANTROPOLOGÍA COMO CIENCIA SOCIAL. No OBSTANTE ES IMPORTANTE RECALCAR LA URGENTE NECESIDAD DE PRODUCIR RECURSOS HUMANOS CON CONOCIMIENTOS EN ESTA ESPECIALIDAD A FIN DE PODER ACOMETER LA INMENSA TAREA DE CREAR UNA ANTROPOLOGÍA A NIVEL NACIONAL.

EN GUATEMALA YA SE HA REALIZADO ALGUNOS TRABAJOS ANTROPOLÓGICOS LOS CUALES SIGNIFICAN UN MAGNIFICO APORTE BIBLIOGRÁFICO Y CONSTITUYEN UN ESTÍMULO PARA CONTINUAR CON LA LABOR INVESTIGATIVA EN DICHO CAMPO.

2.2 LA ANTROPOLOGÍA ES LA CIENCIA QUE ESTUDIA AL HOMBRE INTEGRALMENTE EN LOS ASPECTOS SIGUIENTES:

2. 2. ASPECTO SOCIAL. 1

SOBRE ESTE ASPECTO MUCHO SE HA ESCRITO ACERCA DE LA FENOMENOLOGÍA QUE EL MISMO OFRECE. CON EL DESARROLLO DE LA CIVILIZACIÓN, LAS SOCIEDADES HAN IDO COBRANDO CIERTO GRADO DE ESTABILIDAD Y PARALELAMENTE SUS ESTRUCTURAS SE HAN COMPLEJIZADO ALREDEDOR DE UNA FORMIDABLE GAMA DE ELEMENTOS, ESTOS VAN SURGIENDO COMO RESULTADO DEL ENFRENTAMIENTO DEL HOMBRE CON LAS CIRCUNSTANCIAS PROPIAS DEL AVANCE INTELLECTUAL Y TECNOLÓGICO QUE EL MISMO HA CREADO,

RALPH LINTON DICE: "LA AGRUPACIÓN DE INDIVIDUOS ES LA BASE DE TODA SOCIEDAD" LA SOCIEDAD ES UN COMPLEJO DE ELEMENTOS QUE DEBEN SER ANALIZADOS CUIDADOSAMENTE PARA PODER COMPRENDER SU DESARROLLO, DENTRO

DE ESTOS ELEMENTOS SE ENCUENTRA EL INDIVIDUO EL CUAL ES LA BASE FUNDAMENTAL DE TODA AGRUPACIÓN HUMANA, y EL INDIVIDUO ES SUSCEPTIBLE DE UNA SERIE DE TRANSFORMACIONES ESPECIALMENTE EN SU CONDUCTA CUANDO ESTÁ EXPUESTO A UNA SERIE DE ACONTECIMIENTOS QUE LO HACEN REACCIONAR DE DETERMINADAS MANERAS,

LINTON TAMBIÉN NOS HACE VER QUE EL HOMBRE COMO ENTE SOCIAL, DESARROLLA UNA CONCIENCIA, UN SENTIMIENTO DE GRUPO, DE UNIDAD (AL CUAL SE LE HA LLAMADO ESPRIT DE CORPS ¹), DE ESTA MANERA EL HOMBRE, MEDIANTE UN EQUILIBRIO DE ACTIVIDADES, PROVOCA UNA DEPENDENCIA MUTUA ENTRE LOS MIEMBROS DE UN GRUPO Y MEDIANTE ESTA IDENTIFICACIÓN RECÍPROCA, HAY UNA COOPERACIÓN MÁS COMPLETA Y EFECTIVA.

ESTA SE PUEDE LLAMAR UNA ACTITUD MULTITUDINARIA PUESTO QUE, COMO SE HA DICHO, TODA ESTA ADAPTACIÓN MUTUA HACE QUE LA SOCIEDAD, COMO UNA AGRUPACIÓN HUMANA, FUNCIONE Y REALICE UN TRABAJO CONJUNTO.

LINTON HACE UN ANÁLISIS CRÍTICO DE ESE ESPRIT DE CORPS ANTES MENCIONADO NO ÚNICAMENTE EN CUANTO A LA PARTICIPACIÓN DE LOS INDIVIDUOS EN LA ACTIVIDAD HUMANA SINO QUE PROYECTÁNDOSE TAMBIÉN AL ASPECTO PSICOLÓGICO, SE REFIERE. POR EJEMPLO, A LAS EMOCIONES LAS CUALES DICE ÉL., SE ESPARZEN EN LA MUCHEDUMBRE Y EN LA QUE SE INCREMENTAN DICHAS EMOCIONES PUES LOS INDIVIDUOS SE CONSIDERAN PARTE DE ESA MUCHEDUMBRE. PERO TAMBIÉN SE REFIERE A UNA ADAPTACIÓN PSICOLÓGICA PRODUCTO DE ESE MISMO ESPRIT DE CORPS. ESTA ADAPTACIÓN

ES UNA ESPECIE DE ASOCIACIÓN LA CUAL SE PONE DE MANIFIESTO CUANDO HAY ESTÍMULOS EXTERNOS. EN ESTA FORMA SE OBSERVAN RESPUESTAS EMOTIVAS INTEGRADAS O EN COMÚN LAS CUALES PUEDEN VARIAR EN INTENSIDAD; POR EJEMPLO, EL MIEDO, EL CUAL SE TRADUCE EN UNA EXPRESIÓN ABIERTA QUE ES COMÚN A TODA LA AGRUPACIÓN.

No OBSTANTE LO SEÑALADO, HAY OCASIONES EN LAS QUE LAS REACCIONES EMOTIVAS PUEDEN SER MÁS COMPLEJAS. EN ESTOS CASOS, SE PUEDE OBSERVAR QUE LAS SOCIEDADES REACCIONAN CON CIERTAS LIMITACIONES ES DECIR NO COMO UN TODO INTEGRADO. LO QUE OCURRE ES QUE LA SOCIEDAD NO ESTÁ TOTALMENTE PREPARADA PARA HACERLE FRENTE A CIERTAS SITUACIONES y ENTONCES LA REACCIÓN COMO SE HA SEÑALADO ES MÁS COMPLEJA. SOCIALMENTE, EL HOMBRE ESTÁ EXPUESTO, A UN NÚMERO DE PROBLEMAS, LOS CUALES HACEN NECESARIO UN INTERCAMBIO DE IDEAS ENTRE TODOS LOS MIEMBROS DE UNA COLECTIVIDAD O SOCIEDAD, EN ESTAS CIRCUNSTANCIAS, LA CONVIVENCIA, LA IDENTIFICACIÓN ENTRE LOS MIEMBROS PUEDEN ACELERAR EL HALLAZGO DE LAS SOLUCIONES.

UN DETALLE QUE RESULTA POR DEMÁS INTERESANTE ES EL QUE NOS DICE QUE AÚN CUANDO EXISTA UNA AGRUPACIÓN O SOCIEDAD, LOS INDIVIDUOS QUE LA COMPONEN CONSERVARÁN SU CALIDAD DE TALES CON SUS ATRIBUTOS FÍSICOS Y PSICOLÓGICOS INDEPENDIENTES. SIN OBLITERACIONES DE NINGUNA CLASE POR LA SOCIEDAD.

TODO CUANTO OCURRE EN LA SOCIEDAD NOS DICE QUE LAS ADAPTACIONES DEL INDIVIDUO A DIVERSAS CIRCUNSTANCIAS SON MUY IMPORTANTES, YA QUE DE ELLAS DEPENDE LA BASE DE LA ACTIVIDAD SOCIAL Y LA GARANTÍA DE LOS SISTEMAS SOCIALES.

AL ESTUDIAR LA OBRA DE LINTON, ENCONTRAMOS UN ENFOQUE RELACIONADO CON LO QUE SEF3ALA SOCIEDAD IDEAL DE LA QUE PLATÓN Y CONFUCIO, **SEGÚN SE DICE, FUI::RON LOS PRIMEROS EN INTENTAR PLANIFICARLA. ASIMISMO OTROS** HAY QUE SE HAN PREOCUPADO DE .ESTE ASPECTO Y HAN CONCLUIDO QUE LA FOR MA DE LOGRARLO SERÍA POR MEDIO DE UN VERDADERO !!ISR'IT DE CORPS Y UN SISTEMA ESTRUC TURAL DE IDEAS Y VALORES.

INDUDABLEMENTE, AL TRATAR DE CREAR UNA SOCIEDAD IDEAL SE ENCUENTRAN SERIAS DIFICULTADES SOBRE TODO CUANDO SE TOMA EN CUENTA QUE TAL SOCIEDAD TENDRÍA .COMO INTEGRANTES A INDIVIDUOS QUE YA HAN ES"tADO INMERSOS EN AMBIENTES PROPIOS DE OTRAS SOCIEDADES. ESTO QUIERE DECIR QUE EL HOMBRE COMO ENTE SOCIAL HA ADQUIRIDO YA UNA SERIE DE HÁBITOS, HA PUESTO DE ~ANIFIESTO ACTITUDES DE ACUERDO A LA EDUCACIÓN QUE HA RECIBIDO, LA CUAL VA ACORDE CON LA IDIOSINCRACIA DE LA COLECTIVIDAD A LA QUE HA PERTENECIDO.

No OBSTANTE, EL HOMBRE TAMBIÉN PUEDE, DENTRO DE LO QUE PUEDE LLAMARSE UN PROCESO DE APRENDIZAJE SOCIAL CONSTANTE, ADAPTARSE GRA DUALMENTE A UNA NUEVA SOCIEDAD DONDE ENCUENTRE NUEVOS PATRONES DE CONDUCTA, QUE SATISFAGAN SU DESEO DE ACTUAR. ESTE DESEO DE ACTUAR ESTARÁ SIEMPRE ENMARCADO DENTRO DEL CONTEXTO DE COL.ECTIVIDAD Y DE NUEVO, IDENTIFICADO CON EL E'SPñITDE CORPS, EL CUAL PROPICIE EL ESTABLECI MIENTO DE UNA NUEVA SOCIEDAD. DE NO EXISTIR ESTA CONDICIÓN, LOS INDIVIDUOS QUE SE VEN INVOLUCRADOS EN EL PROCESO PARA ESTRUCTURAR UNA NUEVA SqCIEDAD, USUALMENTE VUELVEN A SUS

ANTIGUOS HÁBITOS Y COSTUMBRES. UN EJEMPLO DE ESTA ACCIÓN LO ENCONTRAMOS EN
LA HISTORIA DE LAS SECTAS RELIGIOSAS,

CON RESPECTO A LAS POSICIONES DE LOS INDIVIDUOS EN LA SOCIEDAD, TAMBIÉN SE HAN OBSERVADO DETERMINADOS PATRONES DE CONDUCTA, ESTAS REFLEJAN CONCRETAMENTE LAS PAUTAS QUE SE HAN ESTABLECIDO PARA REGIR LA ACTIVIDAD RELACIONADA CON EL HOMBRE Y CON LA MUJER, ASÍ VEMOS QUE AUN CUANDO EL HOMBRE TRADICIONALMENTE HA DESEMPEÑADO CIERTAS POSICIONES EN LA SOCIEDAD, PARA LO CUAL SE HA ENTRENADO Y HA TRANSMITIDO SU CONOCIMIENTO A OTROS DE SU GÉNERO, SE HA VISTO EN CIERTO MODO OBLIGADO A ACEPTAR ALGUNAS TRANSFORMACIONES,

COMO CONSECUENCIA DE ESTAS TRANSFORMACIONES, LA MUJER DE LA CLASE MEDIA HA ADQUIRIDO NUEVAS RESPONSABILIDADES PARA CON LA SOCIEDAD Y EL HOMBRE HA TENIDO QUE ACEPTAR, NO LA COMPETENCIA, SINO EL CONCURSO DE LA MUJER DESDE OTRO PLANO, YA NO ES DESDE EL PLANO DE ESPOSA Y MADRE ÚNICAMENTE, EN LOS TIEMPOS MODERNOS, LA MUJER ASUME POSICIONES CON BASE EN UNA EDUCACIÓN MEDIA Y SUPERIOR, FUNDAMENTO EN EL MEDIO AMBIENTE DE LA SOCIEDAD, LA QUE SIGNIFICA UN TODO DINÁMICO Y EN LA QUE SE DA CONTINUAMENTE UN PROCESO EDUCATIVO Y DE APRENDIZAJE, ESTE PROCESO TIENE A LA VEZ, UN APOYO DECIDIDO EN EL ESPRITU DE CORPS MEDIANTE EL CUAL SE REALIZAN LAS PAUTAS QUE GUÍAN A LOS INDIVIDUOS EN SUS ESFUERZOS PARA UNA CONDUCTA AD-HOC PARA LAS RELACIONES SOCIALES,

1
t /"fri"tU;H. Ot 'J,/' .
~ ~4~ ~f

----- ,
t ~IHJIALA !
uol

Así PUES, LOSOCIAL DEL INDIVIDUO SE BASA EN PATRONES QUE
 CONSTITUYEN LA EXPHESIÓN 'DE LA PERSONALIDAD DESDE LA FORMACIÓN TEMPRANA, A
 LA PRODUCIDA POR EL MODELAJE POR LA CULTURA Y POR EL CONTACTO CON LOS MIEM
 BROS DE LAS AGRUPACIONES SOCIALES ES DECIR, DE LA COLECTIVIDAD,

EN ESTE ORDEN DE COSAS UNA CONDICIÓN QUE DEBE DARSE EN
 LA CULTURA ES LA PRESENCIA DE PATRONES QUE GOBIERNEN LA CONDUCTA DE LOS IN
 DIVIDUOS Y QUE DEBEN OBSERVARSE CON RECIPROCIDAD ENTRE ELLOS, VEAMOS. POR
 EJEMPLO, EN EL CASO DE MIEMBROS DE UNA FAMILIA; EN ELLOS SE NOTARÁN ACTITU
 DES O SIGNOS DE UNA CONDUCTA PROPIA DE LA POSICIÓN QUE OCUPE CADA MIEMBRO.
 SÓLO DE ESTA MANERA SE PUEDE LLEGAR A INTEGRAR EL NÚCLEO FAMILIAR EL CUAL,
 DICHO SEA DE PASO, CONSTITUYE LA BASE DE TODA SOCIEDAD, LA FAMILIA, EN ESTE
 CASO, ÚNICAMENTE PUEDE ACTUAR Y LLEGAR A LA EXPRESIÓN, DEBIDO A LOS PATRONES
 CULTURALES, A LAS PAUTAS POR LAS CUALES LLEGA A SU SOCIEDAD'EN CONJUNTO.

EL HOMBRE Y SU SOCIEDAD, HISTÓRICAMENTE HABLANDO HAN
 REPRESENTADO UNA SIMBIOSIS EN CUANTO A DERECHOS V OBLIGACIONES. ESTO QUIERE
 DECIR QUE, DE NUE VO., DEBE DE EXISTIR UN SISTEMA DE PAUTAS A FIN DE QUE SE PUE
 DA LLEVAR A CABO LA FUNCIÓN SOCIAL,

C;:UANDO UN INDIVIDUO, PO.'_ ' EJEMPLO, OCUPA DETERMINADA CA
 TEGORÍA DENTRO DEL CONTEXTO SOCIAL, ADQUERE OBLIGACIONES QUE TIENE QUE CUM
 PLIR COMO MIEMBRO DE LA SOCIEDAD Y ÉSTA EN TURNO, DEBE RECIPROCAR, SIGUIEN
 DO DETERMINADAS NORMAS, PROVEYENDO BENEFICIOS ESTABLECIDOS,

LAS NORMAS SOCIALES DEBEN REVESTIR UN GRADO DE RACIONA

LIDAD TACOMO "ARA PREVENIR CONFLICTOS ENTRE INDIVIDUOS Y ENTRE INDIVIDUOS

y SOCIEDAD, POR OTRO LADO DEBEN SIGNIFICAR UN ALGO EQUITATIVO PARA TODOS LOS

MIEMBROS DE LA SOCIEDAD.

DE ESTA MANERA, UN SISTEMA SOCIAL FUNDAMENTADO EN PAU

TAS AJUSTADAS A LA CALIDAD DE ENTES SOCIALES, PODRA CONTROLAR A LOS MIEMBROS

DE UNA COLECTIVIDAD .DE UNA FORMA QUE NO SE DESVIRTÚEN LAS RELACIONES SOCIALES.

EN sus RELACIONES SOCIALES EL HOMBRE RIGE SU CONDUCTA

CON BASE EN PAUTAS QUE VAN SURGIENDO EN FORMA ESPONTILNEA y QUE PUEDEN SER

MODIFICADAS SEGÚN LAS SITUACIONES SOCIALES QUE SE VIVAN. SIN EMBARGO, EN

ALGUNAS OCASIONES DICHAS PAUTAS SON ESTABLECIDAS MEDIANTE ENSAYO Y SE VAN

PERFECCIONANDO HASTA ADECUARLAS AL SISTEMA SOCIAL.

OTRO ASPEC+O IMPORTANTE DE ESTAS PAUTAS ES QUE DEBEN ES

TAR COORDINADAS DE TAL MANERA A FIN DE QUE LA SOCIEDAD PUEDA CUMPLIR SUS FUN

CIONES. CoMO SE VE, EL HOMBR.E TIENE ANTE sí UNA RESPONSABILIDAD MUY GRANDE

EN LO QUE CONCIERNE A LA CREACI6N. SISTEMATIZACI6N Y MODIFICACI6N DE PAUTAS

DE CONDUCTA QUE SEAN EFICACES,

Lo ANTERIOR JUEGA UN PAPEL IMPORTANTE EN LAS INTERACCIO

NES ENTRE LOS INDIVIDUOS COMO. PARTE INTEGRANTE DE LAS SOC.IEADAES EN LAS QUE

LOS FACTORES FÍSICOS Y PSICOL6GICOS SON DEL TODO INFLUYENTES ENLA COMPLEJI

EDAD DE LA VIDA SOCIAL, LA CULTORA DE UNA SOCIEDAD ES, EN ÚLTIMA INSTANCIA,

EL RESULTADO DE TODO LO QUE EN EL HOMBRE SE PERFILO CON TODA SU INDIVIDUALIDAD.

TODOS LOS VALORES QUE EL HOMBRE REPRESENTA PARA LA SOCIEDAD LO HACEN CONSTITUIR EL ELEMENTO ÚNICO POR EL CUAL SE PUEDE LLEGAR AL PERFECCIONAMIENTO CONSCIENTE DE PAUTAS QUE PERMITAN UNA ORGANIZACIÓN SOCIAL IDEAL.

CUANDO NOS REFERIMOS AL PERFECCIONAMIENTO DE PAUTAS, DE UNA MANERA DIRECTA Y CONCRETA SE ESTÁ INVOLUCRANDO UN ESTUDIO CONCEPTUAL ANTROPOLÓGICO. REFERIMONOS A LA OBRA DE FOSTER CUANDO ABORDA LO RELACIONADO CON LA DINÁMICA SOCIAL ASOCIADA AL DESARROLLO TECNOLÓGICO LLEVADO A LA PRÁCTICA. FOSTER HACE UN LLAMADO DEFINITIVO PARA NO DEJAR PASAR DESAPERCIBIDOS LOS ASPECTOS TÉCNICOS QUE SON PARTE INTEGRANTE DE UNA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA SOCIAL DIRIGIDA HACIA LOS CAMBIOS CULTURALES QUE SON IMPORTANTES EN TAL DESARROLLO TECNOLÓGICO y QUE TIENEN ÍNTIMA RELACIÓN EN LOS CAMPOS ANTROPOLÓGICO, SOCIOLOGICO y PSICOLÓGICO DE LA CONDUCTA.

EL ESTUDIO DE LA CONDUCTA HUMANA, ES IMPRESCINDIBLE CUANDO SE TRATA DE QUE EL HOMBRE CON SU NATURALEZA SOCIAL PARTICIPE EN PROCESOS INNOVADORES. UNA UTILIZACIÓN DE LOS CONCEPTOS TÉCNICOS Y TÉCNICAS INVESTIGATIVAS BRINDARÁN MAGNÍFICOS RESULTADOS EN LOS PROYECTOS DE DESARROLLO.

2. GEOFFREY FOSTER. Las CUIRTRAS TRANSICIONALES v l. as C":AMfunA T-C":NIC":n", MÉXICO: FONDO DE CULTURA ECONÓMICA, 1966, PÁGS. 62 Y 63.

3. IBID., t PÁG 140 Y SIGUIENTES.

POR OTRO LADO, EL ASPECTO SOCIAL DEL HOMBRE REQUIERE HACER USO DE CONOCIMIENTOS CULTURALES, SOCIOLÓGICOS Y PSICOLÓGICOS CON EL FIN DE LOGRAR QUE LA CONDUCTA DE LOS GRUPOS..... UMANOS CAMBIE.

"A LO LARGO DE LA HISTORIA ENCONTRAMOS, SEGÚN LO INDICA

FOSTER, CAMBIOS CULTURALES DE CARÁCTER DIRIGIDO. ESTOS SE HAN DADO POR LA PRESENCIA O PENETRACIÓN DE FACTORES EXTRÍNECOS A LOS GRUPOS SOCIALES COMO EN EL CASO DE LA RELIGIÓN LA QUE UTILIZANDO CIERTAS ESTRATEGIAS POR MEDIO DE SUS PROFESIONALES, LOGRÓ SU IMPLANTAMIENTO EN NUEVOS GRUPOS HUMANOS EN AMÉRICA, DESPUÉS DE LA CONQUISTA POR LOS ESPAÑOLES.

SIN EMBARGO, HAY QUE TOMAR EN CUENTA QUE LAS LLAMADAS

"MATERIAS PRIMAS DE LA SOCIEDAD" ES DECIR, LOS SERES HUMANOS, EJERCEN CIERTAS TENDENCIAS ENTRE LAS QUE SE PUEDEN MENCIONAR LA AFECTIVA Y LA ADQUISITIVA. ESTO NOS CONDUCE A PENSAR QUE, POR UN LADO SE AFERRAN EN CIERTO GRADO A SUS PAUTAS DE CONDUCTA TRADICIONALES Y POR OTRO PROPENDEN HACIA LA ADQUISICIÓN DE NUEVOS PATRONES SOCIALES, LO CUAL PRODUCE A TRAVES DEL TIEMPO, NUEVOS SISTEMAS SOCIALES.

ESTOS SISTEMAS SIGNIFICAN UNA EVOLUCIÓN EN LA QUE EL HOMBRE

HA CUBIERTO INNUMERABLES ETAPAS NO EN UNA SOLA LÍNEA RECTA SINO EN INFINIDAD DE ACCIONES QUE VAN EN DISTINTAS DIRECCIONES- TODO ESTE PROCESO DE DESARROLLO SOCIAL HA HECHO QUE LAS SOCIEDADES TENGAN SUS PROPIAS PECULIARIDADES Y COMPLEJIDADES.

EN ESTE PROCESO DE DESARROLLO SOCIAL HAY ASPECTOS FUNDAMENTALES QUE PERMITEN EL FUNCIONAMIENTO SOCIAL, UNO DE ELLOS ES EL LLAMADO "STATUS" Y EL QUE SE ADJUDICA A LOS MIEMBROS DE UNA SOCIEDAD, DEPENDIENDO DE SU SITUACIÓN DENTRO DE LA MISMA. Es DECIR QUE EL "STATUS", SEGÚN LO INDICA LINTON, EXPRESA LAS FUNCIONES DEL INDIVIDUO POR MEDIO DE SU CONDUCTA PÚBLICA. 4

TOMEMOS POR EJEMPLO LA FAMILIA. DENTRO DE ESTE GRUPO ENCONTRAMOS UN PADRE EL CUAL, LLEGADA LA SITUACIÓN SE VE INVOLUCRADO EN UNA MEZCLA DE ASOCIACIONES SOCIALES Y BIOLÓGICAS CON LOS HIJOS; DE ESTA MANERA SE ESTABLECE UN STATUS SOCIAL DEPENDIENTE DE LA RELACIÓN DERIVADA DE LA PATERNIDAD,

SE PODRÍA DECIR QUE LOS SISTEMAS SOCIALES ESTÁN GOBERNADOS POR PAUTAS QUE DICTAN UN ORDEN Y DAN A NUESTRO CONOCIMIENTO UN BAGAJE ÚNICO EN MATERIA DE PROCESOS SOCIALES. A TRAVÉS DE ESAS PAUTAS PODEMOS LLEGAR A DEFINIR LA PERSONALIDAD DE LOS INDIVIDUOS Y LAS TÉCNICAS QUE HA DESARROLLADO PARA MEJOR VIVIR, LO CUAL VIENE A GARANTIZAR LA CULTURA DE LA SOCIEDAD, LO SOCIAL DEL HOMBRE Y LA TRANSMISIÓN DE ESTOS ELEMENTOS A LAS FUTURAS GENERACIONES.

LA OBRA DE LINTON, PRECISAMENTE HACE ALUSIÓN AL HECHO DE QUE LA CARACTERÍSTICA SOCIAL DEL HOMBRE ESTRIBA EN SUS RELACIONES CON SUS

5
 É
 ONG NERES • C HAY EN LOS INDIVIDUOS UN VÍNCULO QUE SE HA CREADO Y MANTENIDO.

EN UN ESFUERZO DE COMPRENDERSE ENTRE sí. Es A. Qué CUANDO AL ANALIZAR AL IN

DIVIDUO COMO ENTE SOCIAL SE CONFIRMA QUE UNA DE LAS DISCIPLINAS QUE LOGRA ES

TABLECER DETERMINADOS EXTREMOS EN LA FENOMENOLOGÍA SOCIAL, ES LA ANTROPO

LOGÍA.. ESTA DISCIPLINA, COMO LA PSICOLOGÍA Y LA SOCIOLOGÍA SE OCUPA DE CIER

TOS PROBLEMAS RELACIONADOS CON LA CONDUCTA HUMANA.

DE MANERA QUE EL HOMBRE ES FOCO DE ATENCI6N DE LA ANTRO-

POLOGÍA, EN UN AFÁN DE LOGRAR RESPUESTAS CONCRETAS A INTERROGANTES QUE VAN

SURGIENDO CUANDO SE ESTUDIA EL. DESARROLLO DE LAS CULTURAS. LA SOCIEDAD REUNE

VARIABLES EN MATERIA DE PROCEDIMIENTOS O PATRONES SOCIALES LOS CUALES SON

PRODUCTO DE LAS NE.CESIDADES DE LOS INDIVIDUOS EN SU DESARROLLO SOCIO-CULTURAL.

LA .ANTROPOLOGÍA, DENTRO DE SU CIENTIFICIDAD, PUEDE LOG.R-AR UNA INTERPRETACI6N

DE LA DINAMICÁ DE LOS INDIVIDUOS YA QUE VA AL FONDO DE LAS CUALIDADES HUMANAS.

CON EL TRANSCURSO DEL TIEMPO SE HAN REALIZADO TRABAJOS

EXPERIMENTALES PARA OBTENER CONCLUSIONES CON RESPECTO A C'E-TOS FEN6MENOS

SOCIALES Y CULTURALES.

EL INDIVIDUO, EN ESTE SENTIDO, HACE FUNCIONAR LA INVESTI

GACI6N CIENTÍFICA EN UNA FORMA INTEGRAL CON RELACI6N A OTRAS DISCIPLINAS, COMO

YA SE HA MENCIONADO EN OTROS PÁRRAFOS. PERO AÚN CUANDO VA SE HA TRABAJADO

INTENSAMENTE EN EL ESTUDIO DE LA CULTURA, CON LA PARTICIPACI6N DE ESAS OTRAS

5. IBID., PÁG. 123.

DISCIPLINAS, HAY TODAVÍA ASPECTOS QUE ES NECESARIO IDENTIFICAR Y CLARIFICAR EN LA CONDUCTA DEL INDIVIDUO. PODEMOS, AL RESPECTO, REFERIRNOS A LAS LLAMADAS NECESIDADES FISICAS Y PSÍQUICAS CUYA IMPORTANCIA ES PLENAMENTE RECONOCIDA DENTRO DEL CONTEXTO SOCIAL; PERO AÚN ASÍ SE TIENE LA INTERROGANTE SOBRE CUÁL ES EL ORIGEN REAL DE DICHAS NECESIDADES COMO REFLEJO DE LAS PAUTAS DE CONDUCTA EN LA SOCIEDAD. DE TODOS MODOS, HAY UN CONVENCIMIENTO NATURAL DE QUE ESTA PROBLEMÁTICA DE CONDUCTA SOCIAL ES ALGO QUE LA SOCIEDAD HA ENCERRADO PERMANENTEMENTE Y QUE ES UNA CARACTERÍSTICA QUE PERDURARÁ ETERNAMENTE. LAS GENERACIONES SURGEN Y TIENEN UNA DURACIÓN LIMITADA PERO LAS PAUTAS DE CONDUCTA AÚN CUANDO VARIEN, PERDURARÁN Y SE AJUSTARÁN DE ACUERDO CON LA ÉPOCA COMO CONSECUENCIA DE ESE TODO SOCIAL DINAMICO EN EL QUE EL HOMBRE ES EL PRINCIPAL ELEMENTO.

LA ENSERANZA SOCIAL TRAE CONSIGO LA DEFINICIÓN DE PERSONALIDAD. LINTON DICE QUE "LA MANERA EN QUE UNA PERSONA RESPONDE A UNA SITUACIÓN DETERMINADA, MUESTRA A MENUDO LO QUE HA SIDO SU ENSERANZA". EL INDIVIDUO PUEDE EN CIERTAS CIRCUNSTANCIAS, MOSTRAR DISCREPANCIAS CON RELACIÓN A LOS PATRONES NORMALES DE CONDUCTA, LO CUAL PERMITE ESTABLECER SUS CARACTERÍSTICAS COMO INDIVIDUO, Y TOMARLAS COMO INDICADORES DE SU ADAPTACION SOCIAL Y FORMACION CULTURAL.

EL HOMBRE COMO ENTE SOCIAL, LUCHA CONSTANTEMENTE EN

PRO DE LA TRANSMISIÓN DE LAS NORMAS DE CONDUCTA LAS CUALES HA EJITABLECIDO LA
 SOCIEDAD EN FUNCIÓN DE LAS EXIGENCIAS QUE; LA MISMA IMPONE A LOS INDIVIDUOS SE
 GGN SEA EL LUGAR QUE OCUPEN. ESTO NOS HACE LLEGAR A LO QUE ES UNA ESTRUCT-A
 SOCIAL DENTRO DE LA CUAL FUNCIONAN LOS INDIVIDUOS EN FORMA ORGANIZADA, CON
 RESPONSABILIDADES ESPECÍFICAS PARA CON LA SOCIEDAD.

HABLANDO DE ESTRUCTURA, ENTRE LOS ESTUDIOSOS DE LA MATERIA
 HA HABIDO PRECUPACIÓN EN FORMAR LOS MODELOS TEÓRICOS DE LA SOCIEDAD HUMANA. EN
 TRE ELLOS ENCONTRAMOS A CLAUDE LEVI STRAUSS, ETNÓLOGO FRANCÉS, QUIEN DE ACUER
 DO CON SUS PUNTOS DE VISTA, EL HOMBRE ESTÁ SUJETO A UNA ESTRUCTURA SOCIAL BASADA
 EN RELACIONES SOCIALES • EL CONCEPTO DE ESTRUCTURA ES, DE ESTA MANERA, INTRO
 DUCIDO EN EL ESTUDIO DE LAS SOCIEDADES Y SU FUNCIONALIDAD. EL HOMBRE, .POR LO
 TANTO, PRODUCE HECHOS SOCIALES QUE SON ESTRUCTURAS. EN ESTE SENTIDO, SE MEN
 CIONAN EJEMPLOS COMO EL PARENTESCO, EL ASPECTO LINGÜÍSTICO, EL SISTEMA ECONÓ
 MICO LOS CUALES CONSTITUYEN ESTRUCTURAS EN LAS CUALES EL HECHO HUMANO CONLLEVA
 RESPONSABILIDADES SOCIALES ESPECÍFICAS.

ESTO ESTÁ EVIDENCIADO POR LEVI STRAUSS CUANDO SE REFIERE
 AL CONCEPTO DE ESTRUCTURA SOCIAL A LA CUAL LE ADJUDICA LA CARACTERÍSTICA DE
 CAMBIANTE YA QUE INVOLUCRA DIVERSAS FUNCIONES COMO LAS QUE YA SE HAN MENCIONA
 DO, PERO QUE SIGNIFICA UN TODO ORGANIZADO QUE ORIGINA EL FENÓMENO HUMANO.

LA CORRIENTE ESTRUCTURALISTA SIGNIFICA UNA IDEOLOGÍA Y. UNA

7 ENCICLOPEDIA SALVAT, TOMO 5, SALVAT EDITORES, S.'A.. BARCELONA, 1973

APORTACIÓN POSITIVA QUE TRATA DE DOTAR A LA ACTIVIDAD HUMANA DE UNA BASE EPISTEMOLÓGICA SIMILAR A LA DE LAS CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES.

MOLGICA SIMILAR A LA DE LAS CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES.

DE ACUERDO CON LO EXPRESADO POR OTROS AUTORES COMO M.

FOUCAULT, EL HECHO DEL HOMBRE EN LA SOCIEDAD, EN TÉRMINOS GENERALES Y SIGUIENDO

LOS POSTULADOS DE LEVI STRAUSS, YA NO TIENE UNA BASE DIALÉCTICA Y EN EL ES

ESTRUCTURALISMO SE PRIVILEGIAN LOS ELEMENTOS ESTÁTICOS DE LA REALIDAD PARA LO

CUAL ES IMPORTANTE LA ESTRUCTURALIDAD, DE LO YA EXISTENTE A LO QUE SE SUBORDINA

LA CONCIENCIA ACTIVA DE LOS HOMBRES.

Es INTERESANTE NOTAR QUE JEAN PIAGET REFIRIÉNDOSE A LA OBRA

DE PARSONS MENCIONA QUE "EN EL CONTEXTO SOCIAL, LAS ESTRUCTURAS, POR INCONSISTENTES

QUE SEAN SE TRADUCEN MÁS TARDE O MÁS TEMPRANO EN NORMAS O REGLAS QUE

SE IMPONEN EN FORMA MÁS O MENOS ESTABLE EN LOS INDIVIDUOS". 8

DE AQUÍ SE PUEDE DEDUCIR QUE LO SOCIAL DEL HOMBRE DESCANSA

SOBRE UN SISTEMA ESTRUCTURADO DE PAUTAS, DE NORMAS DE CONDUCTA, QUE HACE QUE

LAS RELACIONES ENTRE INDIVIDUOS FUNCIONE. COMO EJEMPLOS ELOCUENTES DE LO SE

MENCIONADO SE NOS OCURRE MEDITAR SOBRE LO QUE CONSTITUYEN LAS RELACIONES FAMILIARES,

TEMA QUE HA SIDO ABORDADO AMPLIAMENTE POR VARIOS ANTRÓPOLOGOS Y LUEGO,

LA LINGÜÍSTICA, OTRO TEMA, POR DEMÁS APASIONANTE DENTRO DE LOS ESTUDIOS ANTRÓPOLOGICOS.

, POLOG I
COSO

LA ACCIÓN SOCIAL INDIVIDUAL Y COLECTIVA ES ALGO QUE SE PUEDE

8 JEAN PIAGET: EL ESTRUCTURALISMO, 85. As.: EDITORIAL PROTEO, 1971,

PÁG. 89.

CATEGORIZAR EN MICRO y MACROESTRUCTURA CON FUNCIÓN BASADA EN UN SISTEMA DE REGULACIONES CREADO POR EL HOMBRE, INVOLUCRANDO LOS VALORES COMUNES. DE TAL MANERA, EL HOMBRE ES, SEGÚN SE COLIGE, UN ENTE SOCIAL CON NATURALEZA NORMATIVA PERENNE COMO LO SOSTIENE Kelsen.

A TRAVÉS DEL TIEMPO, EL HOMBRE HA ESTADO EXPUESTO A UNA SERIE DE TRANSFORMACIONES Y EL MISMO HA CONTRIBUIDO EN LA EVOLUCIÓN INTELECTUAL y TECNOLÓGICA QUE LA SOCIEDAD HA DEMANDADO, ESTO HA SIDO POSIBLE, SEGÚN LOS ANÁLISIS DE LEVI-STRAUSS DEBIDO A QUE EL HOMBRE SE HA ESTRUCTURADO Y HA CONSTRUIDO SUS ESTRUCTURAS SIN SUFRIRLAS DESDE AFUERA NI DESDE ADENTRO EN VIRTUD DE UNA PREDESTINACIÓN INTEMPORAL. ⁹

RELEYENDO A GODFREY LIENHARDT EN SU ANTROPOLOGÍA SOCIAL, ENCONTRAMOS EXPRESIONES QUE NOS PERMITEN TENER UNA IDEA DE LO QUE SIGNIFICA EL ASPECTO SOCIAL DEL HOMBRE. SE DICE QUE HAY UN ESQUEMA UNIVERSAL EN LA EVOLUCIÓN HUMANA EN LA CUAL INTERVIENEN ELEMENTOS PSICOLÓGICOS EN FORMA DETERMINANTE, **EL HECHO PSICOLÓGICO ESTÁ ÍNTIMAMENTE** LIGADO CON LAS PRÁCTICAS SOCIALES QUE HACEN QUE UNA SOCIEDAD PUEDA SER ESTUDIADA. COMO UN CONJUNTO ORGÁNICO.. LAS PARTES DE ESTE CONJUNTO SON LA BASE DE UN FUNCIONAMIENTO INTERDEPENDIENTE QUE SE REFLEJA EN LAS YA CITADAS PRÁCTICAS SOCIALES Y EN LAS RELACIONES ENTRE INSTITUCIONES.

LA CARACTERÍSTICA SOCIAL DEL HOMBRE ES SEÑALADA POR DURKHEIM CUANDO DICE QUE "UNA SOCIEDAD CONSISTE EN LOS INDIVIDUOS INTERRELACIONADOS

⁹ ENCICLOPEDIA SALVAT, OB. CIT., TOMO 5

QUE LA COMPONENTE Y LA HAN COMPUESTO Y EN NADA MÁS. No OBSTANTE, HAY QUE TOMAR EN CUENTA QUE EN ESA INTERRELACION ENTRE INDIVIDUOS, CUANDO ACTÚAN COLECTIVAMENTE, HAY ALGO DIFERENTE DE LA CONDUCTA INDIVIDUAL... QUE SE RELACIONA PRECISAMENTE CON EL ASPECTO PSICOLÓGICO.

Los ESTUDIOS ANTROPOLÓGICOS SE HAN OCUPADO FRECUENTEMENTE DE LA INTEGRACION DEL INDIVIDUO CON LA COLECTIVIDAD SIGUIENDO LAS TRADICIONES Y LAS PAUTAS DE CONDUCTA QUE HAN SIDO, CREADAS O ADOPTADAS, ACERCA DE ESTE ASPECTO AUN HAY MUCHO POR CONOCER.

2. 2. 2. ASPECTO FÍSICO

ESTE ASPECTO, DENTRO DE LOS ESTUDIOS ANTROPOLÓGICOS, ES DE SUMA IMPORTANCIA YA QUE AL ABORDARSE. ENCONTRAMOS QUE A TRAVÉS DE ÉL SE HA TRATADO DE CONOCER AL HOMBRE POR SUS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS.

DE ESTA MANERA LA ANTROPOLOGÍA FÍSICA COMO CIENCIA ORGANIZADA y SISTEMÁTICA FUE RECONOCIDA COMO TAL EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO **XIX**.

EN su MANUAL DE ANTROPOLOGÍA FÍSICA, JUAN COMAS, NOS HACE UNA RELACION DEL DESARROLLO DE ESTA PARTE DE LA ANTROPOLOGÍA y RESULTA INTERESANTE DARSE CUENTA DE cómo FUE QUE SURTIÓ, CON MOTIVO DEL CONTACTO INICIAL DEL NAVEGANTE CORTAGINÉS PERIPLO DE HANNON. HACIA EL AÑO 1000 A.C., CON OTROS HABITANTES DE LA TIERRA,

10
HABITA

SEGÚN SE MENCIONA, FUE EN ESTA OPORTUNIDAD QUE HANNON HIZO USO DEL VOCABLO GORILA, PARA DESIGNAR A LOS SALVAJES. QUE ENCONTRÓ EN LAS COSTAS AFRICANAS LOS CUALES SEGÚN SUS APRECIACIONES, "ERAN VELLUDOS, HUÍAN A TRAVÉS DE LOS PRECIPICIOS CON ASOMBROSA AGILIDAD Y LANZABAN PIEDRAS. . "

A PROPÓSITO DEL GORILA, ÉSTE ES UN MAMÍFERO DEL ORIGEN DE LOS PRIMATES Y DE LA FAMILIA DE LOS PONGÍDOS. Es EL MAIOR DE LOS SIMIOS: Los MACHOS PUEDEN MEDIR MÁS DE 2 M. Y ALCANZAR UN PESO SUPERIOR A LOS 200 KG; LAS HEMBRAS SON ALGO MENORES. Es DABLE MENCIONAR QUE LA CAPACIDAD CRANEANA DEL GORILA OSCILA ALREDEDOR DE LOS 500 CM³ • ESTE DETALLE ES IMPORTANTE YA QUE SEGÚN NOS DICE COMAS, HERODOTO (484-425 A.C.) SE REFIRIÓ EN SUS FAMOSAS HISTORIAS, A LOS HABITANTES DE LIBIA, GRECIA, ASIA MENOR, ETIOPÍA Y ESCITIA, COMPARANDO LAS CARACTERÍSTICAS DE SUS CRÁNEOS LAS CUALES SEGÚN DIJO, TENÍAN SU CAUSA EN LA INFLUENCIA DEL MEDIO.

Es ESTE. PUES, EL INICIO DE LOS TRABAJOS DE ANTROPOLOGÍA FÍSICA LOS CUALES FUERON PRECEDIDOS POR OBSERVACIONES HECHAS POR SCYLAX, VIAJERO Y GEOGRAFO EN 450 A.C.. DE LOS IBEROS, LIGURES, ETC. COMO PUEBLOS DISTINTOS; CRESFAS, MÉDICO DE DARIUS, REY DE PERSIA (404-358 A.C.), QUIEN HIZO RELATOS SOBRE LOS HABITANTES DE LA INDIA E HIPÓCRATES, CON SUS OPINIONES ACERCA DE LA INFLUENCIA DEL MEDIO EN LOS RASGOS FÍSICOS DEL HOMBRE.

AL MENCIONAR MEDIO, INMEDIATAMENTE PENSAMOS EN TODO AQUELLO QUE NOS RODEA.

PUES BIEN, ESO FUE PRECISAMENTE LO QUE HIP6CRATES (460
377 A.CJ, SUGIRI6 QUE INFLUÍA EN LAS DIFERENCIAS EXISTENTES ENT~E HABITJIN'rES
DE DISTINTOS CLIMAS CON VARIACIONES DE HUMEDAD, SEQUEDAD, ETC.

AHORA BIEN, LO ANTERIOR NOS DA LA PAUTA PARA PENSAR EN LAS
VARIADAS CARACTERÍSTICAS QUE PRESENTA EL HOMBRE LO CUAL HA SIDO OBJETO, DE PRO
FUNDOS ESTUDIOS, POR PARTE DE LOS CIENTÍFICOS; SIN EMBARGO LA ANTROPOLOGÍA FÍ
SICA NOS CONDUCE PRIM " ORDIAL ' MENTE HACIA CONOCER LA EVOLUCIÓN DEL HOMBRE FÍSICA
MENTE HA!3LANDO. ESTO QUIERE DECIR, UN ENFOQUE ESPECIALMENTE DIRIGIDO A LA ANA
TOMÍA HUMANA.

LA HISTORIA NOS TRAE A LA ATENCI6N UN DE~ARROLLO PARTICU
LAMENTE EN ASPECTOS DE LA CIENCIA íNTIMAMENTE RELACIONADOS CON NUESTRO TEMA
PRINCIPAL. TAL CIRCUNSTANCIA NOS DEMUESTRA EL GRAN INTERÉS Y EL PAPEL PREPON
DERANTE DE LA INVESTIGACI6N ANTROPOLOOICA PUES SEGÚN COMAS, SE DIO EL CASO DE
CUANDO FEDERICO 11 DE ALEMANIA DISPUSO QUE P.<>.RA EJERCER LA ME:DICINA ERA NE
CESARIO HABER HECHO SIETE Af:IOS DE ESTUDIO DE LOS CUALES UNO POR LO MENOS DEBÍA
DEDICARSE A LA "ISECCI6N DEL CUERPO HUMANO LO CUAL INDUDABLEMENTE SIGNIFIC6

UN GRAN APORTE A LA CIENCIA
ANATOMÍA HUMANA.

11

POSTERIORMENTE SE CREARON NUEVAS ANATOMÍAS HUMANAS ESPE
CIALMENTE CON LA COLABORACI6N DE HOMBRES DE CIENCIA COMO BARTOLOMEO
EUSTAQUIO (1520-74), G.ABRIEL FALOPIO (1523)62) y REALDO COLOMBO
(1516-5~).

COMO CONSECUENCIA DEL APORTE DE LOS MENCIONADOS, SE DIO

PASO A UNA NUEVA ERA EN LOS ESTUDIOS RELACIONADOS CON LAS CIENCIAS COLATERALES Y SE ESTIMULO UNA INDEPENDENCIA ENTRE LAS RAMAS DE LAS CIENCIAS MATEMATICAS y LAS CIENCIAS NATURALES y ENTRE ÉSTAS LA ZOOLOGÍA DENTRO DE LA CUAL SE HAN INCLUIDO MUCHOS TRABAJOS RELACIONADOS CON LA ANTROPOLOGÍA.

Los VIAJES REALIZADOS POR LOS GRANDES EXPLORADORES SON INDUDABLEMENTE LA FUENTE IMPORTANTE DE INFORMACIÓN ACERCA DE LOS DIVERSOS GRUPOS DE HABITANTES DE LA TIERRA. FUERON INNUMERABLES LAS EXPEDICIONES LLEVADAS A CABO ENTRE LOS SIGLOS XII y XVIII, EN DISTINTAS DIRECCIONES LO CUAL PERMITIO OBTENER INFORMACIÓN SOBRE NUEVOS GRUPOS SURGIENDO ASÍ DIVERSAS RAZAS HUMANAS LO CUAL REPRESENTO UN GRAN RETO PARA LOS HOMBRES INTERESADOS EN ESTUDIAR AL HOMBRE.

PERO, VOLVIENDO A NUESTRO TEMA CENTRAL, UNO DE LOS INTERESES MAYORES QUE PERSISTIÓ EN ESTUDIOSOS COMO VOLCHER KOYTER (1534-1600) FUE LA DE DETERMINAR LA ANATOMÍA DEL HOMBRE.

PARA ESTE PROPÓSITO SE HICIERON TRABAJOS SOBRE ANATOMÍA COMPARADA LO QUE INDUDABLEMENTE, Y DESPUÉS DE ALGÚN TIEMPO, LA INFLUYÓ, PROMOVIO LA INDEPENDENCIA DE LA ANTROPOLOGÍA, DE LA ZOOLOGÍA GENERAL, EN CUYA ÁREA ESTUVO INCLUIDA PARA INICIAR SU PROPIA ACTIVIDAD.

ASÍ, A LO LARGO DE LA HISTORIA DE LA ACTIVIDAD ANTROPOLÓGICA ENCONTRAMOS A MUCHOS PERSONAJES QUE HICIERON SEÑALAMIENTOS RELACIONADOS CON

~ ~ ~ ~ ~

LA NATURALEZA FÍSICA DEL HOMBRE. ENTRE ELLOS ESTÁN CARLOS DE LINNEO. CREA

DCR DE LA SISTEMÁTICA EN ZOOLOGÍA Y BOTÁNICA. APLICANDO LA NOMENCLATURA BI

NARIA. DE ACUERDO CON LINNEO. LOS ANTROPOIDES SE ACERCAN MÁS AL HOMBRE QUE A

LOS VERDADEROS MONOS. HACE COMPARACIÓN SOBRE CARACTERÍSTICAS DEL HOMBRE Y

LOS MONOS ENTRE QUIENES DETERMINA QUE CASI NO HAY DIFERENCIAS. LUEGO EXPRESA

QUE HAY ALGO EN EL HOMBRE QUE NO SE VE Y QUE ES LA RAZÓN;

...LO QUE HACE AL

HOMBRE SUPERIOR ES UN FACTOR INMATERIAL QUE EL CREADOR HA DADO AL HOMBRE Y

QUE ES EL ALMA. LINNEO, AUTOR DE LA OBRA SISTEMA NATURAE DIO CON LA MISMA,

LA BASE A LA TAXONOMÍA ZOOLOGICA O SEA A LA CIENCIA QUE SE OCUPA DE LA CLASIFI

CACIÓN DE LOS SERES VIVOS. LUEGO SURGEN BLUMENBACH, CUVIER Y GEORGES LOUIS

LECLERC QUIENES ABORDARON ESTUDIOS QUE ENFOCARON ENTRE OTROS ASPECTOS EL DE

LAS RELACIONES ENTRE LOS SERES VIVOS.

SE CONSIDERA QUE LECLERC ES EL FUNDADOR DE LA ANTROPOLO

GÍA Y EN UNA DE SUS OBRAS LO REFLEJA, CUANDO SE REFIERE A LOS PROBLEMAS RELA

CIONADOS CON LA ESPECIE, SU EXISTENCIA Y VARIACIONES; RELACIONES ENTRE EL HOM

BRE Y LOS ANIMALES Y LAS RAZAS HUMANAS,

LECLERC O EL CONDE DE BUFFON, DICTANDO QUE TODAS LAS DI

VISIONES Y CLASIFICACIONES QUE DE LOS SERES VIVOS PUEDAN HACERSE, SIGNIFICAN UN

PROCESO INSENSIBLE Y GRADUAL DE UNAS A OTRAS.

BUFFON PRECEDE CON SUS PRONUNCIAMIENTOS DE EVOLUCIÓN A

LAMARCK, DARWIN Y OTROS.

...A RAÍZ DE LOS AUTORES ANTERIORMENTE NOMBRADOS SE REALIZARON LAS PRIMERAS CLASIFICACIONES RACIALES LO CUAL REQUIRIÓ, LÓGICAMENTE, CRITERIOS DE DIFERENCIACIÓN ENTRE DIFERENTES GRUPOS HUMANOS.

Los ESTUDIOS RESPECTIVOS DI ERON POR RESULTADO LA DEFINICIÓN, POR EJEMPLO, SUGERIDA POR BLUMENBACH y QUE CLASIFICA A LOS HOMBRES EN 5 VARIACIONES DEPENDIENDO DE LAS ÁREAS QUE HABITAN. ESTAS SON:

1. LA CAUCÁSICA
2. LA MONGÓLICA
3. LA ETIÓPICA
4. LA AMERICANA
5. LA MALAYA

POR SUPUESTO¹ HAY OTRAS SUGERENCIAS EN CUANTO A LA CLASIFICACIÓN DE LAS RAZAS PRESENTADAS POR C. PICKERING EN 1848 (11 RAZAS), POR C. DUMERILL EN 1806 (6 RAZAS), Y POR THOMAS H. HUXLEY (5 RAZAS). OTROS AUTORES COMO TOPINARD, QUATREFAGES Y HAECKEL-MÜLLER PROPUSIERON CLASIFICACIONES SIMILARES, CON PEQUEÑAS MODIFICACIONES.

DE ACUERDO CON LA ORIENTACIÓN DE LA ANTROPOLOGÍA FÍSICA, LA ANATOMÍA HUMANA, COMO YA SE HA EXPRESADO, CONSTITUYE LA BASE FUNDAMENTAL DE LA MISMA, POR LO TANTO, SE REALIZARON VARIOS ENSAYOS O ESTUDIOS, PRELIMINARES QUE INCLUYERON EL CRÁNEO HUMANO YA QUE SEGÚN FUE OBSERVADO ESTA PARTE DEL CUERPO HUMANO HA PRESENTADO DISTINTAS FORMAS. SE HICIERON MEDICIONES DEL CRÁNEO LO QUE DIÓ ORIGEN A LA CRANEOMETRÍA QUE CONSTITUYE LAS TÉCNICAS

PARA ESTABLECER UN VALOR RELATIVO QUE LLEVA EL NOMBRE DE INDICE CEFALICO HO

RIZONTAL,

Lo PREHIST6RICO DEL HOMBRE HA ESTIMULADO LA REAL.IZACI6N

DE INVESTIGACIONES PARA TRATAR DE ESTABLE.CECER SU ANTIGUEDAD EN LA TIERRA; NO

OBSTANTE ESTA LABOR SE FUE REALIZANDO CON AL.GUNOS OBSTACULOS PRESENTADOS ES

PECIALMENTE POR ACTITUDES NEGATIVAS DE ALGUNOS HOMBRES DE CIENCIA DE INGLATE

RRA DURANTE EL SIGLO XIX,

PERO A CAMBIO, HUBO HECHOS QUE FAVORECIERON EL AVANCE DE LA

INVESTIGACION ANTROPOL.OGICA LO CUAL. DF.MQ8TIII6O LA EXISTENCIA DE UNA MAVOR CONCIEN

CIA e IF'NTIFICA QUE REDUND6 EN LA ,ANTROJ'>OLOGfa FfsICA,

PARA ESTABLE.CECER DETERMINADOS EXTREMOS EN LA PRE-HISTORI

CIDAD DEL HOMBRE, SE HAN TOMADO EL.EMENTOS QUE SIGNIFICAN PRUEBAS DE LA EXISTEN

CIA DE ESPECIMENES Asf COMO DE INSTRUMENTOS USADOS POR SERES PRIMITIVOS, ESTOS

ÚLTIMOS CONSTITUYEN MANIFESTACIONES DE CULTURA DEL. PASADO V SON DE UNA GRAN

IMPORTANCIA EN EL. ESTUOIO OEL. HOMBRE Y SUS VARIACIONES,

LA ANTROPOLOGfa FfsICA TIENE POR LO TANTO UN AM:!!L.IO RAOIO

DE ACTIVIDAD V SUS ACCIONES LAS L.LEVA A CABO EN FORMA COMBINADA CON OTRAS OISCI

PL.INAS A FIN DE L.OGRAR SUS OBJETIVOS DE CARACTERIZAR AL HOMBRE DEPENfJIENDO DE SU

PROCEDENCIA U ORIGEN,

PARA MUCHOS, DECIR ANTROPOL.OGfa FfsICA ES AL.GO Asf COMO

REFERIRSE A **BIOLOGÍA, ANATOMÍA Y FISIOLÓGIA**; PERO UNA VEZ HAY IDENTIFICACIÓN

CON EL SUJETO DE ESTUDIO, SE ACLARA EL CONCEPTO DÁNDOSE CUENTA DE QUE EL MIS-

MO NO SE REFIERE A UN AGRUPAMIENTO CROMOLÓGICO, RACIAL, Y SOCIAL DEL HOMBRE HUMANO.

ESTO, POR SUPUESTO, NO SIGNIFICA QUE LA ANTROPOLOGÍA FÍSICA

DEBE ESTAR DIVORCIADA DE AQUELLAS OTRAS DISCIPLINAS PUES ENTRE ELLAS EXISTE UNA

ESTRECHA RELACION.

LA ANTROPOLOGÍA FÍSICA, SEGÚN SE HA DICHO, SE CARACTERIZA

PRINCIPALMENTE POR PONER DE MANIFIESTO LAS DIFERENCIAS DEL HOMBRE CON EL

PROPÓSITO DE DEFINIR GRUPOS NATURALES SEÑALANDO SUS PECULIARIDADES Y SUS ORÍ-

GENES.

ES IMPORTANTE NOTAR QUE LA ANTROPOLOGÍA ES UNA CIENCIA QUE

SE PROFICUA A LOS GRUPOS MÁS BIEN QUE AL INDIVIDUO, LO CUAL LE PERMITE DISTIN-

GUIR A UN SUJETO COMPARÁNDOLO CON OTROS DEL GRUPO, CON BASE EN SUS PARTICULA-

RIDADES. COMO EJEMPLO NOS PODEMOS REFERIR A LA ESTRUCTURA EXTERIOR LO CUAL

NOS DA PARÁMETROS COMO LA ESTATURA, EL CABELLO, ETC.

ESTE ASPECTO NOS HACE REPARAR EN EL HECHO DE QUE ANTERIOR-

MENTE LA ANTROPOLOGÍA FÍSICA ERA CONSIDERADA COMO UNA MERA TÉCNICA PUES SE LE

ATRIBUÍA ÚNICAMENTE LA LABOR DE MEDIR, COMPUTAR Y CLASIFICAR LOS ÍNDICES Y ESTAS

DÍSTICAS; DE ESTA MANERA SU BASE FUNDAMENTAL ERA LA ANTROPOMETRÍA. SIN EMBARGO

CON EL TRANSCURSO DEL TIEMPO Y LA EVOLUCIÓN HUMANA LA ANTROPOLOGÍA FÍSICA SE

FUE CONFIRMANDO COMO UNA VERDADERA CIENCIA DEBIDO A LA COMPLEJIDAD DERIVADA

DE LOS HALLAZGOS PALEONTOLOGICOS, ESPECIALMENTE.

POR ESTA CIRCUNSTANCIA, SE HA HECHO NECESARIO QUE LA AN

TROPOLOGÍA FÍSICA DESARROLLE NUEVAS METODOLOGÍAS PARA LA INVESTIGACIÓN, PARA

MEJOR COMPRENDER LOS PROBLEMAS DE EVOLUCIÓN DE LA RAZA HUMANA.

UNO DE LOS ASPECTOS IMPORTANTÍSIMOS EN ESTE ORDEN DE IDEAS

ES EL QUE NOS HACE REALIZAR QUE A LA PAR DE UNA LABOR DESCRIPTIVA TIENE QUE HA

BER UN BUEN COMPONENTE ANALÍTICO.

LA EVOLUCIÓN HUMANA REQUIERE DE UNA BUENA DOSIS DE INTER

PRETACIÓN PUES EN ELLA HAY ENCERRADA UNA FENOMENOLOGÍA QUE SE DERIVA DE LOS

INDIVIDUOS AL INTERRELACIONARSE UNOS CON OTROS Y LUEGO, CON EL UNIVERSO, IN TOTO,

QUE LOS RODEA. ESTE ES UNO DE LOS FACTORES RESPONSABLES DE LAS DIFERENCIAS EXIS

TENTES EN EL SER HUMANO, PRECISAMENTE. EL HOMBRE SE ENCUENTRA, POR DECIRLO

ASI, EN UNA SITUACION AMBIVALENTE CUANDO NOS DAMOS CUENTA DE QUE ES EL AUTOR DE

LA TRANSFORMACIÓN, HASTA CIERTO LÍMITE, DE LA NATURALEZA QUE LO RODEA; PERO ÉL,

A LA VEZ, ES SUJETO DE INFLUENCIA POR PARTE DE LOS VARIADOS ELEMENTOS QUE LO

CIRCUNDAN DANDO PASO ASI, A UNA SIMBIOSIS QUE GENERA PROCESOS DE CAMBIO EN EL

SER HUMANO.

Así PUES, LA ANTROPOLOGÍA FÍSICA TIENE ANTE 'sí UN ENORME

CAUDAL DE ELEMENTOS QUE DEBE ANALIZAR CUI DADOSAMENTE PARA DAR A LUZ LA RES

PUESTA A DIVERSAS INTERROGANTES QUE SE PRESENTAN EN LA INVESTIGACIÓN ANTROPO

LÓGICA.

LA FORMULACIÓN DE PROBLEMAS TEÓRICOS HA COBRADO MÁS y
 MÁS IMPORTANCIA EN EL QUEHACER ANTROPOLÓGICO POR CUANTO SI TOMAMOS EN CUEN
 TA EL AVANCE DE LA CIENCIA EN GENERAL, HAY EN ELLO UN CUMULO DE NUF:VOS CONOČI
 MIENTOS QUE DEMANDAN LA PREOCUPACION DE ESTA DISCIPLINA PARA DILUCIDAR CON
 TROVERSIAS EN RELACIÓN CON EL PROCESO EVOLUTIVO DEL SER HUMANO.

TOMEMOS EN ESTE SENTIDO UN EJEMPLO: LAS CARACTERISTI
 CAS ÓSEAS, DEL ESQUELETO HUMANO HAN SIDO OBJETO DE UN MINUCIOSq ANÁLISIS PA
RA DETERMINAR LA FUNCIÓN Y VIDA DEL HOMBRE. PARA LA REALIZACIÓN DE ESTE TRA
 BAJO ES NECESARIO EMPLEAR UNA METODOLOGÍA Y TÉCNICA ADECUADAS QUE PERMITAN
 LLEGAR A CONCLUSIONES POSITIVAS QUE CONFIRMEN LA HISTORIA DEL HOMBRE, EN LO
 CUAL PARTICIPAN TAMBIÉN LOS ARQUEÓLOGOS Y ETNÓLOGOS Y LOS LING"ÚISTAS.

MUCHAS ESPECULACIONES HAN SURGIDO EN ANTROPOLOGÍA FÍSICA
 SOBRE LA EVOLUCIÓN HUMANA PERO COMO MUY BIEN LO DICE COMAS AL REFERIRSE A
 LAS PERSPECTIVAS QUE SE PRESENTAN A ESTA CIENCIA, "LA ANTROPOLOGÍA FÍSICA NE
 CESA IA UN MARCO TEÓRICO CONSISTENTE Y DEBIDAMENTE FORMULADO; LAS TEORÍAS
 EVOLUCIONISTAS y GENÉTICAS A NUESTRO ALCANCE DEBEN SER APLICADAS A LOS PRO
 BLEMAS DE LA EVOLUCIÓN HUMANA; HAY QUE ABA--DONAR CIERTOS CONCEPTOS CLÁSICOS
 YA INROSTENIBLES; ESTAMOS EN UN PERÍODO DE TRANSICIÓN, DURANTE EL CUAL SURGI
 RÁN GRANDES DIFERENCIAS EN LAS OPINIONES PERSONALES Y ÉSTAS HABRÁN DE SER RE
 POR LA INVESTIGACION. ' " 12
 SUEL TAS

INDUDABLEMENTE, ESTAS SUGERENCIAS SON UNA MAGNÍFICA

ORIENTACIÓN PARA UN SISTEMÁTICO PLAN DE TRABAJO EN UNA CIENCIA QUE ESTÁ LLAMADA

A COLABORAR SIGNIFICATIVAMENTE EN HALLAR SOLUCIONES A LA PROBLEMÁTICA

QUE PLANTEA LA EVOLUCIÓN Y LA HERENCIA HUMANA. ESTOS ASPECTOS, COMO PUEDE

COMPRENDERSE, SON PARTE DETERMINANTE EN LA FILOGENIA DEL HOMBRE EN LA CUAL,

COMO YA SE MENCIONÓ ANTERIORMENTE, PARTICIPAN TAMBIÉN LA ETNOLOGÍA Y LA AR

QUEOLOGÍA" Los ASPECTOS CULTURALES Y LOS BIOLÓGICOS, COMO SE PUEDE DEDUCIR,

SE VEN INFLUENCIADOS POR LAS PRÁCTICAS DE VIDA Y POR LO TANTO, HISTORIA Y CULTURA

VAN DE LA MANO EN LA CONCEPCIÓN DE UNA ANTRPOLOGÍA FÍSICA COMPLEMENTADA

CON UNA DINÁMICA ACTUALIZADA PARA SUPERAR LOS OBSTÁCULOS QUE SE PRESENTAN

EN SU DESARROLLO. ESTOS SE REFLEJAN EN LOS ENUNCIADOS INTRODUCTORIOS DE

ESTE TRABAJO Y TIENEN QUE VER CON LA FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS EN ANTRPO

POLOGÍA, ESPECIALMENTE, YA QUE EN LA ACTUALIDAD, EN GUATEMALA SON ESCASOS

LOS PROFESIONALES EN ESTA ESPECIALIDAD.

EN ESTE APARTADO SE HA HECHO UNA RELACIÓN DE LO QUE TRATA

DE EVIDENCIAR LA ANTRPOLOGÍA FÍSICA, ÚNICAMENTE, EN UNA FORMA GENERALIZADA

YA QUE SERÍA PROLJO ENTRAR A REFERIRNOS A ASPECTOS ESPECÍFICOS QUE LA INTEGRAN.

SIN EMBARGO ES ATINENTE MENCIONAR QUE LA COMPLEJIDAD DE ESTA RAMA DE LA ANTRPO

POLOGÍA TIENE SU ORIGEN CUANDO SE INTERNA EN LO QUE ES LA HERENCIA, EL CRECIMIENTO,

LA SOMATOLOGÍA, LA BOTIPOLOGÍA, LA CRANEOLOGÍA Y OSTEOLOGÍA, LA PA

LEOANTROPOLOGÍA, LA SISTEMÁTICA RACIAL Y GRUPOS HUMANOS.

POR LO TANTO, SE PUEDE FÁCILMENTE COLEGIR QUE ESTA DISCIPLINA TIENE UN PAPEL PREPONDERANTE EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DIVERSAS EN EL QUEHACER HUMANO EN GENERAL. LA APLICACIÓN DE ESTA ÁREA DEL SABER CIENTÍFICO ES DE UNA AMPLIA COBERTURA LO CUAL SE CORRCBORA AL IDENTIFICARLA CON OBRAS COMO LA FISIOLÓGIA V LA FISIOLÓGIA, LA BIOPATOLOGÍA, LA GENÉTICA, LA PENOLOGÍA y LA CRIMINOLOGÍA, LA MEDICINA, LA HISTORIA, LA SOCIOLOGÍA y LA EDUCACIÓN. EN

TODAS ELLAS, LA .ANTROPOLOGÍA FÍSICA TIENE UNA APLICACIÓN PRACTICA V FIGURA COMO UNA CIENCIA INDISPENSABLE PARA HACER MÁS EFECTIVO EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Así COMO EN EL PROGRESO DEL SER HUMANO,

2. 2. 3 ASPECTO BIOLÓGICO

Es FÁCIL COMPRENDER QUE LA CONDICIÓN HUMANA ESTÁ SUJETA A MECANISMOS EXTRAORDINARIAMENTE SINGULARES QUE SON LA BASE PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL INDIVIDUO V DE LOS GRUPOS HUMANOS.

Lo ANTERIOR SIGNIFICA QUE EL SER HUMANO POSEE CARACTERÍSTICAS BIOLÓGICAS LAS CUALES HAN TAMBIÉN OBJETO DE ESTUDIO POR LA CIENCIA ANTROPOLÓGICA. Así. LOS ESTUDIOSOS DE ESTA DISCIPLINA HAN REALIZADO TRABAJOS QUE APORTAN CONOCIMIENTOS SOBRE LA CONDUCTA BIOLÓGICA DEL HOMBRE.

EN TALES TRABAJOS LÓGICAMENTE, INTERVIENEN OTRAS RAMAS DE LA CIENCIA YA QUE PARA PODER IDENTIFICAR LAS CAUSAS DE LA EVOLUCIÓN BIOLÓGICA DEL HOMBRE, SE NECESITA RECURRIR A TÉCNICAS COMO LAS QUE MENCIONA ELIOT

CHAPLE: 13 Es INTERESANTE SABER LECTROFISIOLÓGICAS, BIOQUÍMICAS Y OTRAS,

13 **ELIOT CHAPLE, EL HOMBRE CULTURAL Y EL HOMBRE BIOLÓGICO, MÉXICO: CENTRO REGIONAL DE AYUDA TÉCNICA, 1970, PÁG. 30.**

PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Biblioteca Central

QUE, A TRAVÉS DE LAS INVESTIGACIONES, SE HA DESCUBIERTO QUE LOS SENTIMIENTOS DE LAS PERSONAS SON UN ELEMENTO INTEGRANTE DE LA DEFINICIÓN DE LO QUE ES LA ANTROPOLOGÍA BIOLÓGICA, PUESTO QUE POR ÉL LA CALIDAD DE LAS INTERRELACIONES ENTRE INDIVIDUOS PUEDE SER ESTABLECIDA.

Es OPORTUNO SEÑALAR QUE DEBIDO A ESTA CIRCUNSTANCIA, SE

HA CONSIDERADO QUE LA CONDUCTA Y LA CULTURA, DESDE EL PUNTO DE VISTA BIOLÓGICO,

PUEDEN SER COMPRENDIDAS CONJUNTAMENTE. SE DEDUCE, POR LO TANTO, QUE

EXISTEN FACTORES BIOLÓGICOS QUE CONTROLAN LA CONDUCTA DEL HOMBRE. POR LO

TANTO RESULTA NECESARIO, COMO LO PROPONE ELIOT CHAPLE, ESTUDIAR LAS INFLUEN

CIAS BIOLÓGICAS DENTRO DEL PROCESO ANTROPOLÓGICO.

LA CONDUCTA DEL HOMBRE, DEBIDO A DIVERSAS CIRCUNSTANCIAS

EN QUE SE VE INVOLUCRADO, SUFRE VARIACIONES LAS CUALES OBEDECEN A PATRONES

GENÉTICOS, COMO EN EL CASO DE LOS ANIMALES QUE SON SOMETIDOS A EXPERIMENTA

CIÓN, y CUYA CONDUCTA REFLEJA LAS CONDICIONES A QUE SON EXPUESTOS,

SE HABLA DE PATRONES GENÉTICOS POR CUANTO ÉSTOS SIGNIFI

CAN ALGO QUE EN ANTROPOLOGÍA JUEGA UN PAPEL MUY IMPORTANTE CUAL ES LA HEREN

CIA, LA HERENCIA, EN ESTE CASO, BIOLÓGICA, PERMITE PUNTUALIZAR LAS CARACTE

RÍSTICAS DE UNA ESPECIE. DE ESTA MANERA, SE PUEDEN INVESTIGAR LOS PROCESOS

EVOLUTIVOS Y LAS VARIACIONES EN LAS POBLACIONES.

PERO, VOLVIENDO A LOS PATRONES GENÉTICOS, LA HISTORIA NOS

DICE QUE LA CIENCIA BASE DE LOS MISMOS O SEA LA GENÉTICA, SURTIÓ A FINES DEL

SIGLO **XIX** y A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX, LO CUAL FUE POSIBLE GRACIAS A LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS BIOLÓGICOS DEL SIGLO XIX. ESPECIALMENTE MÉRITOS DE LAS TEORÍAS EVOLUCIONISTAS. NO OBSTANTE, AL PRINCIPIO NO HABÍA UNA BASE CIENTÍFICA PARA RESPALDAR LAS HIPÓTESIS SOBRE EL FENÓMENO DE LA HERENCIA. LAMARCK FUE UNO DE LOS QUE TRABAJÓ EN PRO DE LA HEREDABILIDAD DE LOS CARACTERES ADQUIRIDOS PERO SIN LLEGAR A DEMOSTRAR CÓMO FUNCIONA LA MISMA. DARWIN, POR SU PARTE, AL TEORIZAR SOBRE LA PANGÉNESIS EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO **XIX**, PARECÍA EXPLICAR LA TRANSMISIÓN DE ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DE UNA GENERACIÓN A LA SIGUIENTE, LO HIZO EN FORMA PROVISIONAL, SIN NINGUN FUNDAMENTO EXPERIMENTAL.

A PESAR DE LA IMPORTANCIA DE LA GENÉTICA, CON RELACIÓN A LOS ESTUDIOS DE LAS DIFERENCIAS EN LA HERENCIA, LA INVESTIGACIÓN EN DICHA ÁREA NO HA SIDO MUY FRECUENTE Y EXISTEN REPROCHES POR LA FALTA DE ESTÍMULO HACIA LA MISMA. PERO AFORTUNADAMENTE, CON EL TRANSCURSO DEL TIEMPO SE HA OPERADO ALGUNO CAMBIO Y HAY EVIDENCIA DE QUE VA SE HA RECONOCIDO LA NECESIDAD DE IMPULSAR LOS ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN EN LO QUE CHAPMAN DENOMINA, LA GENÉTICA CONDUCIDA AL HOMBRE, QUE PERMITE ENTENDER AL HOMBRE Y TAMBIÉN A LOS ANIMALES INFERIORES.

LA ANTROPOLOGÍA BIOLÓGICA, INDUDABLEMENTE, TIENE ÍNTIMA RELACIÓN CON DISCIPLINAS COMO LA BOTÁNICA, LA ZOOLOGÍA Y LA FISIOLOGÍA DEBIDO A LA LABOR POR ELAS DESARROLLADA EN CUANTO A DETERMINADOS FENÓMENOS BIOLÓGICOS.

SE HA ESCRITO CON FRECUENCIA ACERCA DE TEMAS COMO LOS RITMOS

BIOLÓGICOS, LOS CUALES CONTROLAN LOS PROCESOS FISIOLÓGICOS y BIOQUÍMICOS DE LA VIDA EN GENERAL. ESTOS RITMOS JUEGAN UN PAPEL SOBRESALIENTE EN INNUMERABLES ACTIVIDADES DE LA VIDA HUMANA YA QUE ESTAN PRESENTES EN LAS ONDAS CEREBRALES, EN LAS REACCIONES DE LAS FIBRAS MUSCULARES, EN LOS RITMOS CARDÍACOS Y RESPIRATORIOS Y EN OTRAS MANIFESTACIONES DEL SER HUMANO.

LUEGO SE DICE QUE EL ELEMENTO ESPACIO ES VITAL PARA UN FUNCIONAMIENTO HUMANO ADECUADO. ESTE ASPECTO TIENE UNA RELACIÓN DIRECTA CON LAS CONDICIONES DE INTERRELACION ENTRE INDIVIDUOS EN LO QUE SE PUEDE LLAMAR EL ESPACIO SOCIAL. POR SU NATURALEZA, EL HOMBRE ES UN ENTE SOCIAL; SIN EMBARGO HAY QUE RECONOCER QUE UN CONTACTO PERMANENTE CON UN GRUPO NUMEROSO DE INDIVIDUOS CREA, LÓGICAMENTE GRANDES TENSIONES Y UN GRADO MAYOR DE SUSCEPTIBILIDAD.

ASÍ PUES, LAS CONDICIONES BIOLÓGICAS DEL ESPACIAMIENTO ES UN ELEMENTO IMPORTANTE PARA UNA INTERRELACIÓN NORMAL. LO ANTERIOR TIENE UNA LIGAZÓN MUY FUERTE: CON OTRO ASPECTO MENCIONADO POR CHAPLE CUAL ES EL DE LAS EMOCIONES QUE SIGNIFICAN UN COMPONENTE DE LA CONDUCTA. EL HOMBRE REACCIONA EN DETERMINADA FORMA ANTE LAS SITUACIONES TENSIONALES, DE ACUERDO CON SU SISTEMA NERVIOSO. LOS ESTUDIOS ACERCA DE SUS IMPLICACIONES TENSIONALES HAN SIDO ESTIMULADOS PUES SE JUZGA QUE TIENE MUCHO QUE VER CON LAS ENFERMEDADES MENTALES Y OTRAS COMPLICACIONES FÍSICAS.

15
EMOCION FISIOLÓGICAMENTE,

CONSECUENTEMENTE, LA PERSONALIDAD DE LOS INDIVIDUOS PUEDE

TAMBIÉN ESTUDIARSE DESDE EL PUNTO DE VISTA DE SUS INTERRELACIONES CON OTROS

EN LO CUAL INTERVIENE DEFINITIVAMENTE EL ASPECTO CULTURAL,

,ALGO QUE HA LLAMADO PODEROSAMENTE LA ATENCIÓN DE LOS ES

TUDIOSOS, ES LA DURACIÓN DE LAS ACCIONES DEL HOMBRE, DENTRO DEL CONTEXTO BIO

LÓGICO, EN SU PROYECCIÓN HACIA LOS GRUPOS, SE HAN ESTABLECIDO MÉTODOS COMO

LOS MENCIONADOS POR CHAPLE PARA TALES PROPÓSITOS, ASÍ COMO PARA ESTABLECER

EL GRADO DE LAS INFLUENCIAS BIOLÓGICAS, ENMARCADAS CIENTÍFICAMENTE, EN LA

CONDUCTA HUMANA.

16
CONDUCTA

Lo BIOLÓGICO, ANTROPOLÓGICAMENTE REFERIDO, ES DE UNA GRAN

IMPORTANCIA EN LOS DISTINTOS PROCESOS QUE SE DAN EN LA EVOLUCIÓN HUMANA.

PAVLOV, EL EMINENTE FISIÓLOGO RUSO ESTUDIÓ Y DESCUBRIÓ EL REFLEJO CONDICIONADO

Y FORMULÓ LA HIPÓTESIS DEL CONDICIONAMIENTO NEURÓTICO, INFIRIENDO QUE EL COM

PORTAMIENTO SE MODULA POR FACTORES SOCIOLÓGICOS E HISTÓRICOS A LO LARGO DE LA

VIDA DEL INDIVIDUO.

ESTO NOS CONFIRMA LAS INFLUENCIAS BIOLÓGICAS QUE EXISTEN

EN EL FUNCIONAMIENTO CONDUCTUAL DE LOS INDIVIDUOS Y SUS RESULTADOS.

Y ES QUE SI ANALIZAMOS O NOS FIJAMOS EN CADA UNA DE LAS MA

NIFESTACIONES HUMANAS, EN ELLAS SE NOTA UNA SERIE DE ELEMENTOS QUE NOS HACEN

COMPRENDER LA RAZÓN, LO ESENCIAL DE ELLAS, VEAMOS, POR EJEMPLO, EN EL CASO

DEL LENGUAJE EN CUYO ESTUDIO SE HAN PRESENTADO INTERROGANTES SOBRE CÓMO SE

LOGRA su APRENDIZAJE V ,POR QUÉ MECANISMOS BIOLÓGICOS, ESTE FACTOR QUE PERMITE UNA COMUNICACIÓN FLUIDA ENTRE LOS SERES HUMANOS, Y QUE REPRESENTA UN INSTRUMENTO O FENÓMENO ESENCIAL. PARA LA TRANSMISIÓN DEL PENSAMIENTO, TIENE SUS BASES BIOLÓGICAS EN LAS CUERDAS VOCALES (LARINGE) Y UNA ACCIÓN CONJUNTA CON LOS APARATOS RESPIRATORIO Y DIGESTIVO QUE SE MODIFICA EN LA BOCA Y LA FARINGE *oiu* GINANDO LAS PALABRAS, EN CUANTO AL APRENDIZAJE, ÉSTE SE LLEVA A CABO A TRAVÉS DE LA AUDICION y EL. SISTEMA NERVIOSO CENTRAL QUE RELACIONA EL SONIDO CON LA IDEA QUE EXPRESA Y ELABORA LA RESPUESTA,

LAS GRANDES INTERROGANTES SOBRE EL LENGUAJE, SE CANALIZAN

EN LO DIFÍCIL QUE RESULTA HACER UN ESTUDIO OBJETIVO DEL MISMO, YA QUE COMO LO HAN MANIFESTADO ALGUNOS CIENTÍFICOS, FORMA PARTE DE LA PROPIA SITUACIÓN DEL HOMBRE Y NUNCA TIENE NOTICIA DE LA AUTÉNTICA NATURALEZA DE LO QUE LLAMAMOS VIDA HUMANA EN EL CASO DE QUE ÉSTA NO POSEYERA LA FACULTAD DE UTILIZAR UN LENGUAJE, DE TODOS MODOS, LOS ESTUDIOS SE REFIEREN AL LENGUAJE COMO FACULTAD HUMANA LO CUAL .OBLIGA A PENSAR QUÉ ESTRUCTURAS ORGÁNICAS Y PSÍQUICAS HACEN POSIBLE QUE EL HOMBRE HABLE, POR OTRO LADO, SE TRATA DE ESTABLECER QUÉ VENTAJAS LE REPORTA EL LENGUAJE, LAS RELACIONES ENTRE CULTURA Y LENGUAJE Y EL LENGUAJE COMO INSTITUCIÓN SOCIAL,

INDUDABLEMENTE, EL LENGUAJE ES UN ELEMENTO DE EXTRAORDINARIAS

CARACTERÍSTICAS YA QUE ES CLAVE EN EL DESARROLLO DE LA VIDA INTELLECTUAL, DE LA CIENCIA Y DE LA CULTURA, CUALQUIER CONOCIMIENTO COEXISTE CON EL LENGUAJE, DE ESTE ESTUDIO SE OCUPA LA LINGÜÍSTICA EN TODAS SUS RAMAS,

EN LA COMUNICACIÓN JUEGA UN PAPEL SINGULAR EL LENGUAJE Y

POR ESTA RAZÓN, LOS LINGÜISTAS HAN PUESTO GRAN EMPLEO EN ESTUDIARLO EN SU
FUNCIÓN DE INTERCAMBIAR MENSAJES. EN TAL SENTIDO SE HAN OCUPADO DE ANALIZAR
LAS COMBINACIONES DE PALABRAS Y GESTOS UTILIZADOS USADOS POR LOS INDIVIDUOS
EN DETERMINADAS SITUACIONES.

PERO, VOLVIENDO AL TEMA CENTRAL QUE NOS OCUPA O SEA LA

ANTROPOLOGÍA BIOLÓGICA, CHAPLE NOS DICE QUE POR SER LA BIOLOGÍA LA CIENCIA
VIDA, ÉSTA INCLUYE A LA ANTROPOLOGÍA O SEA LA CIENCIA DEL HOMBRE.

17
DE LA

No CABE DUDA QUE EN ESTE SENTIDO, TODO SER HUMANO COMO ÉL

LO EXPRESA, ESTÁ BAJO EL CONTROL DE LOS PROCESOS BIOLÓGICOS. POR LO TANTO Y
COMO YA SE HA MENCIONADO ANTERIORMENTE, LOS PROCESOS CONDUCTUALES TIENEN SU
ORIGEN EN SUS SENTIMIENTOS O SEA EN EL IMPACTO QUE EN EL HOMBRE CAUSAN LOS ES
TÍMULOS EXTERNOS. COMO CONSECUENCIA DE ESTA CIRCUNSTANCIA SE HA TRATADO DE
ESTABLECER SI EXISTE UN CONTINUUM A LO LARGO DE LAS ESPECIES EN CUANTO A LA
CONDUCTA,

LAS DISTINTAS ACCIONES Y PROCESOS PSICOLÓGICOS DEL HOM

BRRE TIENEN POR LO TANTO QUE SER INTERPRETADOS DESDE UN PUNTO DE VISTA PSICOLÓ
GICO.

Lo BIOLÓGICO EN EL HOMBRE DETERMINA LOS PATRONES DE CON

DUCTA COMO LO SEÑALA CHARLES DARWIN EN SU OBRA "LA EXPRESIÓN DE LAS EMOCIONES".

EN EL HOMBRE Y EN LOS ANIMALES" (TRADUCIDO AL ESPAÑOL). OTRO AUTOR,

JENNINGS (1906) HIZO TAMBIÉN EL SERALAMIENTO DE LA IMPORTANCIA DE LA IDENTIFICACIÓN

DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS MOVIMIENTOS LOS QUE TAMBIÉN RELACIONÓ

CON LOS PATRONES DE CONDUCTA COMO CAMINAR Y HABLAR. OTRO EJEMPLO

QUE MENCIONA CON RESPECTO A LA INTERVENCIÓN DE LO BIOLÓGICO, ES EL DE LOS

MOVIMIENTOS ESQUELETO-MUSCULARES LOS CUALES SE DAN EN FORMA ESPONTÁNEA.

EN UNA ACCIÓN DEL TIPO DE LOS PUNTUALIZADOS HAY UNA PARTICIPACIÓN

MASIVA DE MÚSCULOS; EN EL HABLAR SE ESTIMA QUE SON UNOS CIENTO MÚSCULOS.

LOS QUE INTERVIENEN. ESTO NOS DA UNA IDEA DE LA DINÁMICA QUE SE OPERA EN

OTRAS ACCIONES HABITUALES DEL HOMBRE COMO CORRER, BAILAR, CANTAR, ETC.

LO MISMO SE PUEDE PENSAR DEL PROCESO DEL APRENDIZAJE EN

EL CUAL HAY PARTICIPACIÓN DE OTROS SECTORES COMO EL NERVIOSO EL QUE PERMITE

QUE SE OPERE UNA RETROALIMENTACIÓN Y QUE CONTROLE LOS MOVIMIENTOS MUSCULARES

EN DETERMINADAS ACCIONES.

TODO LO ANTERIOR HA SIDO MOTIVO DE PREOCUPACIÓN PARA

LOS ESTUDIOS DE PATRONES DE CONDUCTA TANTO EN ANIMALES COMO EN EL HOMBRE.

ESTOS ESTUDIOS SE HAN REALIZADO, PARA LLEGAR A CONCLUSIONES

VALEDERAS, A PARTIR DE LOS MONOS SUPERIORES QUE OFRECEN CARACTERÍSTICAS

IMPORTANTES ELEMENTALES; ESTAS ESTÁN RELACIONADAS CON LAS POSTURAS,

GESTOS Y FORMAS DE CONTACTO FÍSICO, QUE SON PATRONES DE CONDUCTA ENTRE

LOS QUE HA SIDO POSIBLE ESTABLECER 59.

ESTO FUE REALIZADO POR ALTMANN AL ESTUDIAR EL COMPORTA
 MIENTO DE UNA COLONIA DE MONOS RESUS LOCALIZADA EN UNA ISLA AL ESTE DE LA
 COSTA DE PUERTO Rico.

DE LOS TRABAJOS QUE SE HAN HECHO, SE HA LLEGADO A LA CON
 CLUSI6N DE QUE ALGUNOS PATRONES DE ACCI6N EN EL HOMBRE, SE ASEMEJARÍAN A LOS

DEL CHIMPANCÉ. HACIENDO CASO OMISO, MOMENTÁNEAMENTE, DEL GRADO DE CULTURA,

SE PUEDEN FIJAR CIER tos PATRONES DE CONDUCTA QUE SON SIMILARES, COMO CUANDO

SE EJECUTA UNA ACCION CUALQUIERA EN LA QUE SE PONE DE MANIFIESTO LA. INTERVEN

CI6N, POR EJEMPLO, DE LOS MÚSCULOS; AL TERMINAR EL ESFUERZO, LLE:GA LA RELA

JACI6N. EN ESTE SENTIDO, PUEDE TAMBIÉN MEDIRSE LA DURACI6N DE LA A.CCI6N V

OBSERVARSE SU CONCURRENCIA E INTENSIDAD, TODO LO CUAL CORROBORA LA PRESENCIA

DE LO BIOL6GICO; ESTA SE EVIDENCIA, COMO VA SE MENCION6 ANTERIORMENTE, POR

MEDIO DE LOS RITMOS QUE CONFORMAN LAS INTERACCIONES DE CADA ANIMAL. EXISTE

UNA SERIE DE PARTICULARIDADES EN LOS RITMOS BIOL6GICOS QUE LOS CARACTERIZAN ,

EXTRAORDINARIAMENTE. ESTO SE -EBE A QUE SE CONSIDERA QUE SON LOS CONDUCTORES

O DIRECTORES DE LA CONDUCTA Y SUS COMPONENTES FISIOL6Gicos. CONSECUENTEMEN

TE DAN VIDA A LA PERSONALIDAD PUES DIFIEREN EN LA CON.SISTENCIA CON QUE SE MA

NIFIESTAN EN LOS INDIVIDUOS AI. RELACIONARSE ENTRE sf. POR OTRO LADO, EL MEDIO

AMBIENTE EN QUE SE MUEVEN LOS INDIVIDUOS ES TAMBIÉN CAUSA DE LA FUNCION DE

LOS RITMOS BIOL6GICOS.

Lo QUE OCURRE ES QUE TODO LO QUE CAUSA EMOCION, TODO LO

QUE IMPRESIONA, IMPULSA LAS REACCIONES HUMANAS LO QUE SIGNIFICA QUE EL INDIVIDUO DESDE SUS PRIMEROS MOMENTOS ESTA SUJETO A ELEMENTOS QUE CONDICIONAN SU CONDUCTA, QUE DEMANDAN POR ASÍ DECIRLO, UNA RESPUESTA EMOCIONAL. COMO SE PUEDE VER, ESTO IMPLICA, ADEMÁS DE UN ANÁLISIS ANTROPOLÓGICO, LA INTERVENCIÓN DEFINITIVA DE OTRAS DISCIPLINAS PARA ESTUDIAR LA FENOMENOLOGÍA EN LOS DISTINTOS PROCESOS CONDUCTUALES.

EN LA VIDA DEL HOMBRE, ÉSTE TIENE EXPOSICIÓN A DISTINTOS AMBIENTES CULTURALES POR LO QUE SUS EMOCIONES, SUS REACCIONES SON DE UNA GRAN VERSATILIDAD. ASÍ PUES SU CONDUCTA OFRECE UNA GAMA FORMIDABLE DE POSIBILIDADES PARA ESCUDRIÑAR SU PERSONALIDAD.

UN DETALLE IMPORTANTE ES EL HECHO DE QUE UN INDIVIDUO, DESDE SU NACIMIENTO, ESTÁ EXPUESTO A UN PROCESO EVOLUTIVO QUE, CONFORME TRANSCURRE EL TIEMPO, LO VA DOTANDO DE LOS RITMOS TÍPICOS. ESTO QUIERE DECIR QUE DE ACUERDO CON EL CRECIMIENTO, LOS RITMOS SE VAN CARACTERIZANDO HASTA ESTABLECERSE DEFINITIVAMENTE CON LA MADURACIÓN Y POSTERIORMENTE DAR PASO A LAS LLAMADAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES, BASE DE LA PERSONALIDAD DE LOS INDIVIDUOS.

2.2.4 ASPECTO CULTURAL

UNA DEFINICIÓN DE CULTURA NOS DICE QUE ES EL RESULTADO O EFECTO DE CULTIVAR LOS CONOCIMIENTOS HUMANOS Y DE AFINARSE POR MEDIO DEL EJERCICIO Y DEL ESTUDIO LAS FACULTADES INTELECTUALES DEL HOMBRE.

CONFIRMA ENTONCES EL ALCANCE Y COBERTURA DE LA ANTHROPO

LOGIA EN EL ASPECTO CULTURAL. A LO LARGO DE LOS TRABAJOS QUE SE HAN REALIZADO

EN ESTA ÁREA, SE HA ESTABLECIDO QUE EN LA MISMA HA HABIDO CONCURSO DE DISCIPLI

NAS COMO LA PSICOLOGÍA, LA PSICOLOGÍA SOCIAL Y LA SOCIOLOGÍA, DE ESTA MANERA

LA ANTHROPOLOGÍA CULTURAL, SEGÚN SE HA PODIDO OBSERVAR, HA LOGRADO UN NIVEL DE

ESPECIFICIDAD DE LA CULTURA COMO PARA CONFIRMARLA COMO EL ELEMENTO BASE

QUE DESCANSA LA FENOMENOLOGÍA HISTÓRICO-SOCIAL DE LA ACTIVIDAD COLECTIVA

DE LOS GRUPOS HUMANOS,

CUANDO SE PIENSA EN LA COBERTURA DE LA ANTHROPOLOGÍA EN EL

ASPECTO CULTURAL, EN ESTE DEBEMOS INCLUIR COMPONENTES MATERIALES Y NO MA

TERIALES COMO LA LENGUA, LAS CIENCIAS, LAS TÉCNICAS, LAS INSTITUCIONES, LAS

NORMAS TRADICIONALES, LOS VALORES Y SÍMBOLOS, LOS MODELOS DE COMPORTAMIENTO

POR MEDIO DE LA SOCIEDAD TRANSMITIDOS Y ASIMILADOS Y OTROS COMPONENTES QUE

JUEGAN UN PAPEL INTEGRANTE EN LA ACTIVIDAD HUMANA.

Es IMPORTANTE, POR LO TANTO, OCUPARSE DE ESTE ESTUDIO PUES

POR ÉL SE PUEDE LOGRAR CONOCER LAS VARIABLES QUE EXISTEN EN CUANTO A LAS PRÁCTI

CAS DE VIDA CULTURAL EN LOS DIVERSOS GRUPOS HUMANOS. ASIMISMO ES POSIBLE

LLEGAR A DOMINAR LAS DISTINTAS TRANSFORMACIONES DE QUE HAN SIDO Y SON OBJETO

TALES GRUPOS. COMO CONSECUENCIA DEL AVANCE Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA,

SEGÚN SE PUEDE DEDUCIR DEL PENSAMIENTO DEL SOCIOLOGO Y

ANTHROPOLOGO FRANCÉS MARCEL MAUSS, LA CULTURA ESTÁ CONTENIDA EN EL CONJUNTO

REPRESENTADO POR LAS IDEAS, LAS CIENCIAS, LAS ARTES, LAS COSTUMBRES Y LAS
 CREENCIAS QUE FORMAN EL STATUS SOCIAL DE UN PUEBLO O SEA LO QUE EN UNA FORMA
 COMPRIMIDA SE LLAMA CIVILIZACIÓN. TODOS ESOS ELEMENTOS QUE REVISTEN UNA CO
 HERENCIA EN LO QUE SON LAS MANIFESTACIONES HUMANAS, HACEN QUE LOS PUEBLOS
 PRODUZCAN SU PROPIA PERSONALIDAD.

AL RESPECTO SI REPARAMOS EN LAS IDEAS DE MALINOWSKI, NOS

DAREMOS CUENTA QUE EL COMPLEJO CULTURA SIGNIFICA UNA HERRAMIENTA UTILIZABLE
 EN LA PROBLEMÁTICA QUE SURGE AL BUSCAR LA SATISFACCIÓN A LAS NECESIDADES DE LOS
 GRUPOS SOCIALES. Es AQUÍ DONDE SE OBSERVA LO PUNALIZADO POR KLUCKHOM O SEA
 LOS FACTORES EXPLÍCITOS FUNDAMENTALES EN LO QUE SON LOS COMPORTAMIENTOS DE
LOS INDIVIDUOS A ESCALA SOCIAL Y LUEGO LOS FACTORES IMPLÍCITOS O SEAN LOS HÁBITOS
 TOS, REGLAS DE CONDUCTA, TEMAS CULTURALES DE LOS CUALES LOS INDIVIDUOS NO TIENE
 UNA CLARA PERCEPCIÓN. SOBRE EL PARTICULAR NOS DAMOS CUENTA DE QUE LEVI
 STRAUSS SE REFIERE A LO QUE LLAMA FUNCIONES PRIMARIAS DENTRO DE LA CULTURA DE
 LOS GRUPOS HUMANOS LAS CUALES ESTÁN VINCULADAS CON LAS NECESIDADES O REQUERIMIENTOS
 DE LA ORGANIZACIÓN SOCIAL; POR OTRO LADO, LLAMA FUNCIONES SECUNDARIAS LAS
 QUE TIENEN SU ASIENTO EN LA RESISTENCIA A CAMBIOS POR PARTE DEL GRUPO QUE DOMINA
 EN ÉL. OTRO AUTOR, BENEDICT, DICE: EL CONCEPTO CULTURAL ESTÁ PRESENTE CUANDO
SE MANIFIESTA LA ACEPTACIÓN O RECHAZO ASÍ COMO DE LA CREATIVIDAD DE LOS GRUPOS
 HUMANOS, EN FUNCIÓN DE LAS EXIGENCIAS DE LA NATURALEZA HUMANA. SIGUIENDO CON
 LAS INTERPRETACIONES DEL CONCEPTO CULTURA, MARCUSE EXPRESA QUE LA MISMA SIGNIFICA
 PARA LOGRAR LA PROTECCIÓN DE

EL CONCEPTO CULTURAL ESTÁ PRESENTE CUANDO
 SE MANIFIESTA LA ACEPTACIÓN O RECHAZO ASÍ COMO DE LA CREATIVIDAD DE LOS GRUPOS
 HUMANOS, EN FUNCIÓN DE LAS EXIGENCIAS DE LA NATURALEZA HUMANA. SIGUIENDO CON
 LAS INTERPRETACIONES DEL CONCEPTO CULTURA, MARCUSE EXPRESA QUE LA MISMA SIGNIFICA
 PARA LOGRAR LA PROTECCIÓN DE

LA VIDA HUMANA Y DE LA LUCHA POR LA MISMA. TODO ESTO DENTRO DE UN MARCO F ILOsoFICO IDENTIFICADO CON UNA ORGANIZACI6N PRODUCTIVA SOCIAL, CON LA PROMOCI6N DE LOS VALO-ES INTELECTUALES DEL HOMBRE Y CON LA MINIMIZACI6N DE LAS AGRESIONES, DE LA VIOLENCIA Y DE LA MISERIA.

POR LO TANTO, SE PUEDE DECIR QUE NO ES POSIBLE QUE HAYA UNA CULTURA UNIVERSAL Y QUE LO QUE SE DA ES UNA GAMA DE VARIABLES DE CULTURA PROPIAS DE CADA GRUPO COHERENTE HUMANO QUE, COMO CONSECUENCIA, CREA SU PROPIO UNIVERSO CULTURAL.

.A. ESTAS ALTURAS, LA ANTROPOLOGÍA CULTURAL ESTABLECE QUE CADA GRUPO CULTURAL, ENCIERRA VALORES SINGULARES, EN OTRAS PALABRAS, SUS PROPIOS Y VALIOSOS VALORES LOS QUE EN NINGÚN MOMENTO ES PRODUCENTE COMPARAR CON LOS DE OTRAS CULTURAS LO QUE QUIERE DECIR QUE NO HA LUGAR EL ETNOCENTRISMO; DE ESTA MANERA SE TRATA DE MANTENER UNA LIBRE COOPERACION ENTRE CULTURAS Y UN RESPETO MUTUO ENTRE ELLAS.

HABLAR DE CULTURA SIGNIFICA INEVITABLEMENTE ENFOCAR LAS DIFERENTES POSTURAS DE AQUELLOS QUE SE HAN INTERESADO EN SU ESTUDIO. POR EJEMPLO, UNA PARTICULAR POSICI6N ES LA ADOPTADA POR HERSKOVITS, LA CUAL HA SIDO CALIFICADA COMO EXAGERADA, PUES CONSIDERA CADA CULTURA COMO UN MUNDO CERRADO CON SU PROPIA RAZ6N DE SER Y UN ORDEN ÉTICO PARTICULAR. SE DICE QUE POSICIONES COMO ÉSTA HACEN CASO OMISO DEL PROCESO HISTÓRICO, CULTURAL CON SUS CARACTERÍSTICAS DE DINÁMICO Y CAMBIANTE Y POR ENDE DE LA INTERRELACI6N ENTRE CULTURAS, ESTO

ÚLTIMO ES DE SUMA IMPORTANCIA EN LAS CULTURAS ACTUALES QUE SE DAN DENTRO DE

UNA TRANSFORMACIÓN INDUSTRIAL, TECNOLÓGICA y CIENTÍFICA QUE NO HA TENIDO PA

RANGÓN EN LA HISTORIA. PARTICULARIDADES ESTAS QUE SEGÚN SE VISLUMBRA, EN

ALGUNOS CASOS LENTAMENTE Y EN OTROS EN UNA FORMA ACELERADA, SE DISEMINAN

PROFUSAMENTE y SE GENERALIZAN EN MAYOR O MENOR GRADO EN TODO EL UNIVERSO.

EN TODO CASO, HAY UN ORGANISMO RESPONSABLE DE PRODUCIR

CULTURA. ESTE ES LA COLECTIVIDAD, EL GRUPO HUMANO QUE INTEGRA LOS ELEMEN

TOS CULTURALES EN UN PROCESO DIALÉCTICO Y DINÁMICO POR CUANTO ESTÁ PRESEN

TE EN CADA INDIVIDUO Y EN CADA GRUPO. DICHO DE OTRA MANERA, LA CULTURA ABAR

CA LAS ESTRUCTURAS SOCIALES PUES HAY QUE RECORDAR QUE LA CULTURA ES REAL.

MENTE UN HECHO SOCIAL Y COMO SE MENCIONO EN ALGUNA OTRA PARTE, REFLEJA LA

PERSONALIDAD INDIVIDUAL Y DE GRUPO.

EL HECHO SOCIAL TIENE, POR LO TANTO, UN MARCO SOCIAL

DONDE SE LOCALIZAN LAS FUNCIONES ENCOMENDADAS A CADA INDIVIDUO DE ACUERDO

AL SITIO QUE TENGA ASIGNADO U OCUPE EN LA SOCIEDAD. ESTO QUIERE DECIR, POR

OTRO LADO, QUE LOS VALORES INTELECTUALES, MORALES, ETC.. EN LOS MIEMBROS

DE UNA COLECTIVIDAD, NO SE ENCUENTRAN ESTANDARIZADOS Y POR LO TANTO, COMO

SE HA DICHO, NO SE PUEDE ASUMIR UNA INTEGRACIÓN TOTAL DEL INDIVIDUO EN SU

CULTURA.

SIN EMBARGO, LA ANTROPOLOGÍA CULTURAL HA LOGRADO ES

TABLECER QUE LA SITUACIÓN DENTRO DEL CONTEXTO DE HOMOGENEIZACIÓN CULTURAL

EN LAS PEQUEÑAS COMUNIDADES, PUEDE SER EN UN ALTO GRADO POSITIVA.

POR EL CONTRARIO, EN LAS SOCIEDADES COMPLEJAS' INDUSTRIA

LES, SE DA CON FRECUENCIA EL CASO DE LA PRESENCIA DE SUBCULTURAS CON LO CUAL

LA INTEGRACI6N CULTURAL ES MUV REMOTA.

EL CONCEPTO DE CULTURA, COMO ES VISTO POR ANTROPÓLOGOS

CULTURALES, REPRESENTA CONCEPCIONES QUE VARIAN DEPENDIENDO DÈ L.O QUE SE

PIENSA QUE ENCIERRA LA CULTURA,

LESLIE WHITE, EN CUI6 TURE AND THE ;:::VOLUTION OF MAN MEN

CIONA, AL ANALIZAR EL CONCEPTO DE CULTURA, QUE EXISTE UN DESACUERDO EN LAS

OPINIONES P.UES ALGUNOS SOSTIENEN QUE CULTURA SIGNIFICA LA PRODUCCI6N MATERIAL

DE LOS PUEBLOS, ÚNICAMENTE; MIENTRAS QUE OTROS O.PINAN LO CONTRARIO, LUEGO,

HAV OTROS QUE DIFIEREN DE EST,A POSTURA MANIFESTANDO QUE LA CULTURA ES ALGO

QUE EXISTE S6LO EN LA MENTE,

EN REALIDAD. TODAS LAS OPINIONES VERTIDAS TIENEN VALIDEZ

PUESTO QUE SI REPARAMOS EN LA CONCEPCI6N EXPRESADA POR E.B, TVLOR EN **1871**

QUE D ICE QUE CULTURA ES "UN TODO COMPLEJO QIE INCLUVE EL CONOCIMIENTO. LAS

CREENCIAS, LAS ARTES, LA MORAL. LAS LEVES, LAS COSTUMBRES V OTRAS HABILIDA

DES V HÁBITOS AOQUIRIDOS PO::f EL HOMBRE COMO UN MIEMBRO DE LA SOCIEDAD", EN

ELLA ENCONTRAMOS INVOLUCRADA LA SERIE DE VARIADAS CONCEPCIONES QUE DE LA

CULTURA HAN SURGIDO, Lo MATERIAL V LO INMATERIAL ESTÁ ENFOCADO EN ESE PEN

SAMIENTO EL CUAL COINCIDE, TOTALMENTE, CON LAS OTRAS CONCEPCIONES EN CUANTO

QUE LA CULTURA ES PECULIAR DE LAS ESPECIES HUMANAS, EN VISTA DE LAS VARIADAS

OPINIONES, SE HA DISCUTIDO AMPLIAMENTE EL CONCEPTO DE CULTURA RELACIONADO
CON LA CONDUCTA HUMANA.

Lo QUE OCURRE ES QUE SE HA TENIDO LA IDEA DE QUE LA CULTURA ES PRODUCTO DE LA CONDUCTA Y QUE SE ADQUIERE MEDIANTE LA ENSEÑANZA Y LA TRANSMISIÓN DE UN INDIVIDUO A OTRO U OTROS.

SE CONSIDERA A LA CULTURA COMO UNA ABSTRACCIÓN LO CUAL NO SE SABE QUE QUIERE DECIR Y POR ENDE EXISTEN SUPOSICIONES QUE SE PIENSA NO TIENEN BUEN FUNDAMENTO. Lo QUE sí ES CIERTO ES QUE LO ABSTRACTO LÓGICAMENTE ES ALGO QUE NO PUEDE SER PERCIBIDO Y NO ES TOTALMENTE REAL. SEGÚN LINTON, LA CULTURA ES ALGO QUE NO ES TANGIBLE Y QUE NO PUEDE SER APREHENDIDO AÚN POR INDIVIDUOS QUE EN ELLA PARTICIPAN.

18 LOS

CLARAS DISCREPANCIAS DE LO QUE SE APRECIA POR CULTURA HACE PENSAR A ALGUNOS SOBRE LA REALIDAD ONTOLOGICA DE LA MISMA Y SE PREGUNTAN SI ES EFECTIVAMENTE REAL Y EXISTE. ESTA CONTROVERSA PLANTEA NUEVAMENTE LA DEPENDENCIA O MEJOR DICHO CONTINENCIA CULTURA EN CONDUCTA CON LO CUAL PROPONEN QUE LA CULTURA CAE EN LA JURISDICCIÓN DEL QUEHACER PSICOLÓGICO PUES DENTRO DE ÉSTE SE ENCUENTRA EL ESTUDIO DE LA CONDUCTA HUMANA,

LA. ESTA PROBLEMÁTICA, KROEBER y KLUCKHOHN PROPUSIERON LA SOLUCIÓN TAN SIMPLE DE QUE SE PERMITA A LOS PSICÓLOGOS TRABAJAR CON LA CONDUCTA y A LOS ANTRÓPOLOGOS CON LAS ABSTRACCIONES DE LA MISMA, LAS CUALES CONSTITUYEN LA CULTURA.

EN ESTA SITUACIÓN PARECE SER QUE LA PSICOLOGÍA OBTIENE

LA PARTE CONCRETA, LO TANGIBLE COMO LO ES EL HECHO HUMANO Y LA ANTROPOLOGÍA

AQUELLO QUE NO ES TANGIBLE Y NO TIENE REALIDAD ONTOLÓGICA. SIN EMBARGO, A

MANERA DE CONSOLACIÓN SE DICE QUE AL MENOS A LA ANTROPOLOGÍA LE QUEDA UN

SUJETO DE ESTUDIO AUNQUE SEA INSUSTANCIAL Y NO OBSERVABLE, PERO PROPIO.

NO OBSTANTE SE HA DICHO QUE UN ELEMENTO CULTURAL TIENE

DOS ASPECTOS, A SABER: UNO SUBJETIVO Y OTRO OBJETIVO, POR LO TANTO, PARECE

QUE, POR EJEMPLO, UNA HACHA DE PIEDRA ES OBJETIVA Y LAS IDEAS Y ACTITUDES

SON SUBJETIVAS. PERO ESTE ENUNCIADO CONSTITUYE, SEGÚN LAS APRECIACIONES,

UNA VISIÓN SUPERFICIAL E INADECUADA. PUESTO QUE UNA HACHA A PESAR DE QUE ES

EN SÍ COMPUESTA DE UN ELEMENTO SUBJETIVO, NO TENDRÍA NINGÚN SIGNIFICADO SIN UN

CONCEPTO Y UNA ACTITUD.

LA CONCLUSIÓN, POR LO TANTO, ES QUE TODO ELEMENTO Y RAS

GO CULTURAL ENCIERRA UN ASPECTO SUBJETIVO Y OTRO OBJETIVO.

LAS IDEAS, SON PARA ALGUNOS ANTROPOLOGOS LA BASE DE LA

CULTURA AL DARSELES LA CATEGORÍA DE BÁSICAS Y PRIMARIAS EN UN PROCESO QUE

ORIGINA CONDUCTA Y OBJETOS MATERIALES,

EL PROCESO A QUE SE HACE REFERENCIA, SEGÚN TAYLOR, ES UN

FENÓMENO MENTAL, VA QUE EN LA MENTE SE FORMA UN CONCEPTO QUE CORRESPONDE A

UN RASGO CULTURAL, A UNA FORMA. -DE CONDUCTA LO CUAL INFLUENCIA LA PARTE FÍSICA

DEL INDIVIDUO Y SURGE LA MANIFESTACION, LA EXPRESION, DE UN CARÁCTER OBSERVABLE, ASIMILABLE.

DE TAL MANERA, SE PUEDE DEDUCIR QUE LA CULTURA SIGNIFICA IDEAS PERO AL MISMO TIEMPO, LA CONSTITUYEN OTROS ELEMENTOS COMO LAS ACTITUDES, ACTOS PÚBLICOS Y LOS OBJETOS PRODUCIDOS POR LOS INDIVIDUOS.

SIN EMBARGO, HA HABIDO CONTROVERSIAS SOBRE LO EXPRESADO ÚLTIMAMENTE YA QUE SEGÚN HA DICHO HOEBEL, "LA CULTURA MATERIAL NO ES REALMENTE CULTURA" Y TYLOR VA MÁS ALLÁ AL REITERAR QUE "EL CONCEPTO DE CULTURA MATERIAL ES FALAZ PORQUE ES UN FENÓMENO MENTAL". LO MISMO BEALS Y HOJER HAN DICHO. "LA CULTURA ES UNA ABSTRACCION DE LA CONDUCTA Y NO DEBE SER CONFUNDIDA CON LOS ACTOS CONDUCTORES O CON ARTEFACTOS MATERIALES TALES COMO LAS HERRAMIENTAS". LO CUAL A NO DUDAR ESTÁ EN FRANCA CONTRAPOSICION CON LO SUGERIDO TRADICIONALMENTE POR LOS ETNOGRAFOS, ARQUEOLOGOS y CONSERVADORES DE MUSEOS

19 SOBRE LO QUE SON LAS, MASCARAS, FETICHES, ETC. DENTRO DE LA CULTURA MATERIAL.

LA CRITICA QUE AL RESPECTO SURGE ÚNICAMENTE, ESTRIBA EN EL HECHO DE QUE LA PRODUCCION MATERIAL TIENE SUS ATRIBUTOS Y NO ES ALGO QUE NO MEREZCA APRECIO YA QUE CONSTITUYE UN SÍMBOLO DEL PODER CULTURAL DE LOS INDIVIDUOS QUE LLEVAN DENTRO DE SÍ ESE PODER CULTURAL, MERAMENTE SOMÁTICO QUE PERMITE SER TRANSMITIDO, PRECISAMENTE POR MEDIO DE LAS IDEAS Y ACTITUDES, LOS ACTOS PÚBLICOS Y LOS OBJETOS MATERIALES.

DENTRO DE LOS ANÁLISIS ANTROPOLÓGICOS QUE SE HAN HECHO

DE LO QUE ES CULTURA, SE HA PRESENTADO LA INTERROGANTE DE SI LA CULTURA PUE

DE DESARROLLARSE POR SÍ MISMA COMO UNA ENTIDAD YA QUE. COMO SE HA COMPROBADO,

NADIE HA EXPRESADO NUNCA QUE LA CULTURA ES UNA ENTIDAD QUE EXISTE Y QUE DESA

RROLLA ACTIVIDAD POR SÍ MISMA AJENO A LA GENTE.

POR OTRO LADO, HAY UNA CLARA EVIDENCIA DE QUE LA CULTURA

ES UN ELEMENTO CUYA BASE FUNDAMENTAL ES EL. SER HUMANO, SIN EL CUAL OBTIENEN

TE LA CULTURA NO PODRÍA ENTENDERSE. Y AQUÍ HAY LA PRESENCIA DE OTRO ASPECTO

QUE YA HA SIDO TRATADO, CUAL ES EL BIOLÓGICO Y QUE COMO SE HA ANALIZADO, JUEGA

UN PAPEL. IMPORTANTE EN LA ACTIVIDAD ANTROPOLÓGICA.

UNA APRECIACIÓN QUE TIENE UNA COMPROBACIÓN MUY CLARA, ES

QUE LA CULTURA LA HACE LA GENTE A TRAVÉS DE SUS EJECUTORIAS. BOAS, POR EJEM-

PLO, SOSTIENE QUE LAS FUERZAS QUE PROPICIAN LOS CAMBIOS, ESTÁN ACTUANDO EN LOS

INDIVIDUOS QUE INTEGRAN UN GRUPO SOCIAL Y NO EN LA CULTURA ABSTRACTA. ASIMISMO,

HALLOWELL HACE LA OBSERVACIÓN DE QUE LOS INDIVIDUOS SON EL CENTRO DINÁMICO DE

LA INTERACCIÓN SOCIAL Y DE LA ACULTURACIÓN O SEA EN LAS MODIFICACIONES QUE SE

OPERAN EN EL MODO DE VIDA DE LOS INDIVIDUOS.

SIGNIFICANTES PRONUNCIAMIENTOS SE HAN HECHO ACERCA DEL

PROCESO CULTURAL LO QUE NOS INDICA QUE ÉSTE HA SIDO OBJETO DE MINUCIOSOS ANÁ

LISIS A FIN DE ENCONTRAR UNA EXPLICACIÓN CONGRUENTE DE SU PAPEL CON EL QUE HA

CER HUMANO.

AUTORES COMO LINTON, WISLER, OSGOOD, MALINOWSKI y

DURKHEIM HAN COINCIDIDO EN ALGUNAS OPINIONES SOBRE LA CULTURA LAS CUALES

HAN SIDO OBJETADAS, UNA DE LAS OPINIONES ES LA QUE SE REFIERE AL HECHO DE

QUE UNA CARACTERÍSTICA DE CONDUCTA EN UN INDIVIDUO NO SE PUEDE TOMAR COMO

REPRESENTATIVA DE LA CULTURA DE UNA SOCIEDAD, ENTONCES, LA OBJECIÓN QUE

SE PRESENTA EN UNA DE SUS PARTES. SE REFIERE A QUE CUANTOS INDIVIDUOS DE

BEN POSEER AQUELLA CARACTERÍSTICA CULTURAL PARA QUE PUEDA SER CONSIDERADA

COMO CULTURA DE UNA SOCIEDAD. A ESTA CUESTIÓN SE RESPONDE QUE TAN PRONTO

LA CARACTERÍSTICA SEA COMPARTIDA POR UNA SEGUNDA PERSONA YA DEBIERA SER RE

CONOCIDA COMO PARTE DE CULTURA, OSGOOD OPINA QUE EN TAL CASO SE NECESITAN 2

O MÁS. DURKHEIM DICE QUE SE NECESITAN VARIOS INDIVIDUOS, WISLER DICE QUE

UNA CARACTERÍSTICA NO SE ELEVA A LA CATEGORÍA DE RASGO CULTURAL HASTA QUE SE

ESTABLECE UN PROCEDIMIENTO ESTANDARIZADO EN UN GRUPO, FINALMENTE MALINOWSKI

EXPRESA QUE UN HECHO CULTURAL PRINCIPIA CUANDO UN INTERES INDIVIDUAL SE TRANS

FORMA EN SISTEMAS PÚBLICOS, COMUNES Y TRANSFERIBLES DE ESFUERZO ORGANIZADO,

SE ESTIMA QUE LA ANTROPOLOGÍA HACE DISTINCIÓN ENTRE UNA Y

OTRA CULTURA Y QUE NO GENERALIZA; ES DECIR QUE LA FENOMENOLOGÍA SE DA EN LOS

DISTINTOS GRUPOS HUMANOS, AUNQUE ALGUNAS VECES SE LOCALICEN RASGOS CULTURA

LES SIMILARES, ESTOS PERTENECEN A DETERMINADOS MODOS DE VIDA.

EN CUANTO A LA ACCIÓN CULTURAL, ESTA PUEDE SER INDIVI

DUAL y COLECTIVA Y PRESENTA CIERTO GRADO DE SECUENCIA RELACIONADA CON UNA RES

PUESTA A LO EXPRESADO EN DICHA ACCIÓN LO CUAL ES UN EFECTO CULTURAL,

LA ACCIÓN INDIVIDUAL PUEDE TENER EFECTOS EN UN SOLO INDIVIDUO O EN UN GRUPO. LA ACCIÓN COLECTIVA NECESITA DE LA COOPERACIÓN DE TODOS **LOS MIEMBROS DEL GRUPO EN EL CUAL SE OBSERVA UNA DIVISIÓN DE TRABAJO. ESTO** OCURRE EN CASOS COMO EL DESCRITO POR RAYMOND FIRTH EN LA PREPARACIÓN DE LA COMIDA EN LA ISLA POLINESIA DE TIKOPIA.

EN TAL CASO SE OBSERVA UNA ACCIÓN CULTURAL COLECTIVA CON UNA SECUENCIA POR DECIRLO ASÍ PROGRAMADA. DICHA SECUENCIA REPRESENTA DISTINTAS ETAPAS QUE SON RASGOS CULTURALES EN SENTIDO LINEAL. ESTE PROCESO REPRESENTA TAMBIÉN INTERACCIÓN ENTRE INDIVIDUOS A FIN DE LOGRAR UN OBJETIVO PARA LO CUAL SE HACE NECESARIO UTILIZAR LA EXPERIENCIA PARA CADA UNO DE LOS PASOS **EN LA ACCIÓN CULTURAL. CUANDO LA ACCIÓN COLECTIVA CULTURAL SE REALIZA PARA** OTROS OBJETIVOS, COMO PARA PRODUCIR O FABRICAR INSTRUMENTOS U OBJETOS, ENTONCES INTERVIENE LA EXPERIENCIA DE LOS INDIVIDUOS EN FORMA DE TECNOLOGÍA LA QUE SE VIERTEN TAMBIÉN EN UNA SECUENCIA LÓGICA PARA LOGRAR EL OBJETIVO FINAL.

3. LA ANTROPOLOGÍA Y SU APLICACIÓN

TODO LO EXPRESADO ANTERIORMENTE NOS DA LA IDEA DE: LOS ALCANCES QUE **COMO CIENCIA, POSEE LA ANTROPOLOGÍA. SU APLICACIÓN COMO LA CIENCIA QUE** ESTUDIA AL HOMBRE EN TODA SU DIMENSIÓN ES DE CARÁCTER ILIMITADO. TODO LO QUE HASTA LA FECHA SE HA ESCRITO SOBRE ANTROPOLOGÍA. NOS DEMUESTRA LA GRAN IMPORTANCIA QUE REPRESENTA PARA COMPRENDER LA DIALECTICA DEL PROCESO DEL DESARROLLO DE LA HUMANIDAD.

DESDE SUS ORIGENES EL HOMBRE TUVO QUE AFRONTAR UNA SERIE DE VARIACIONES DE DISTINTA NATURALEZA. ESTAS VARIACIONES, ELEMENTO LÓGICO EN SU DESARROLLO, HAN SIGNIFICADO UN ESTÍMULO PARA LOGRAR SU PROGRESO, EL CUAL TRAE CONSIGO CONOCIMIENTOS QUE SON COMO EL MOTOR PARA ECHAR A ANDAR LA ACTIVIDAD HUMANA EN GENERAL.

PERO CÓMO, EN QUE FORMA DEBEN APLICARSE ESOS CONOCIMIENTOS TOMANDO EN CUENTA QUE AFECTAN AL MISMO HOMBRE CONSIDERADO COMO UN ENTE BIOLÓGICO QUE NORMALMENTE AFRONTA UNA AMPLIA GAMA DE PROBLEMAS Y VICISITUDES?

BIEN. COMO YA HA QUEDADO EXPRESADO ANTERIORMENTE, LA CIENCIA ANTROPOLÓGICA ESTUDIA AL HOMBRE EN FORMA INTEGRAL COMO MIEMBRO DE LA SOCIEDAD, A LA QUE PERTENECE; ES A TRAVÉS DE ESE ESTUDIO QUE ES POSIBLE ESTABLECER LA ESTRATEGIA, POR ASÍ LLAMARLA, QUE ES CONVENIENTE UTILIZAR EN LA APLICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS.

LO ANTERIOR PARECE MUY SIMPLE; SIN EMBARGO HAY QUE RECORDAR QUE DESDE SUS ORIGENES EL HOMBRE SE HA VENIDO ENFRENTANDO A UNA FENOMENOLOGÍA SOCIAL QUE LE HA DEMANDADO EL DESARROLLO DE ESTRUCTURAS PARA CONTINUAR SU PROVECCIÓN FUTURA.

ESA LABOR ESTRUCTURALISTA HA PROVOCADO EL SURGIMIENTO DE PATRONES DE CONDUCTA Y ACTITUDES HUMANAS QUE LA ANTROPOLOGÍA DEBE ESTUDIAR. ESTE CUADRO DE SUYO COMPLEJO. NOS HACE DEDUCIR QUE LOS GRUPOS HUMANOS DIFIEREN

SUSTANCIALMENTE SOCIAL Y CULTURALMENTE POR LO QUE LA CIENCIA ANTROPOLÓGICA TIENE ANTE SI UN VASTO TERRENO EN EL CUAL INCURSIONA OBJETIVAMENTE.

VOLVIENDO AL ASPECTO DE DISEMINACIÓN DEL CONOCIMIENTO HUMANO LAS ÁREAS DE ESTUDIO QUE HA SIDO EL HOMBRE CAPAZ DE DESARROLLAR, TODAS TIENEN ÍNTIMA RELACION Y AUN CUANDO CADA UNA TIENE SU PROPIA JURISDICCION, TODAS REPRESENTAN EL TODO INTELLECTUAL HUMANO.

SI LO ANALIZAMOS, EL IMPACTO QUE CAUSA CADA ÁREA DE ESTUDIO. SIGNIFICA CONOCIMIENTO Y AVANCE INTELLECTUAL ESPECIALIZADO DANDO PASO EN ESTA FORMA A UN ENFOQUE PORMENORIZADO DE LA PROBLEMÁTICA HUMANA EN DIFERENTE ASPECTO,

LA ANTROPOLOGÍA TIENE DENTRO DE ESTE CONTEXTO, UNA MISIÓN MUY ESPECIAL QUE LLEVAR A CABO EN COLABORACIÓN CON CADA UNA DE LAS RAMAS DEL SABER HUMANO. DE AQUÍ QUE SU PROYECCIÓN ES ÚNICA EN CUANTO QUE, AL ESTUDIAR AL ACUERDO CON SU DESARROLLO, EL CUAL INCLUYE SU PROBLEMÁTICA Y EJECUTORIAS EN GENERAL, LA ANTROPOLOGIA DEBE PENETRAR Y LUEGO ANALIZAR LA NATURALEZA E IMPLICACIONES DE LOS FENOMENOS SOCIALES Y CULTURALES.

HAY QUE TOMAR EN CUENTA QUE. PARA LLEGAR A CONCLUSIONES ANTROPOLÓGICAMENTE HABLANDO. ES NECESARIO REALIZAR UNA LABOR ANALITICA LO MÁS PROFUNDA POSIBLE HACIENDO USO DE TODOS AQUELLOS ELEMENTOS QUE CONFORMAN LAS ACCIONES HUMANAS. SÓLO DE .ESTA MANERA SE PUEDEN LOGRAR EXPLICACIONES VALEDFERAS EN RELACIÓN CON LA CONDUCTA HUMANA. CLARO QUE ESTA LABOR SE COMPLICA. ESPECIALMENTE CUANDO NO SE CUNTA CON FUENTES DE INFORMACION CONFIABLES QUE

PERMITAN UNA BASE LO SUFICIENTEMENTE SÓLIDA PARA REALIZAR CORRELACIONES ENTRE EXPERIENCIAS EN DISTINTAS DISCIPLINAS.

Lo ANTERIOR TIENE ÍNTIMA RELACIÓN CON LAS PARTICULARIDADES DE LA RAZA HUMANA, DEPENDIENDO DE SU ORIGEN GEOGRÁFICO. ESPECIALMENTE. Y ES QUE TAL CIRCUNSTANCIA ES DETERMINANTE EN EL AVANCE O PROGRESO DE LAS SOCIEDADES EN FORMA INTEGRAL, CONSECUENTEMENTE, LA ANTROPOLOGÍA A TRAVÉS DE SU LABOR INVESTIGATIVA. NOS PERMITE CONOCER LAS CAUSAS DE ESTE Y AQUEL FENÓMENO? SUS CONSECUENCIAS.

COMO ES SABIDO. EL HOMBRE DENTRO DE SU CAPACIDAD EVOLUTIVA HA DEMOSTRADO UN ACENDRADO ENTUSIASMO E INTERÉS POR LOGRAR MODIFICACIONES QUE PROPORCIONEN UN GRADO MAYOR DE FUNCIONALIDAD A LAS ESTRUCTURAS DE LA SOCIEDAD. ESTO SIGNIFICA QUE CONSTANTEMENTE ESTÁ PREOCUPADO POR ENCONTRAR LOS SATISFACTORES PARA LAS OPERACIONES PRÁCTICAS CON LO CUAL SE PUEDEN RELACIONAR LOS HALLAZGOS DE CARÁCTER ANTROPOLÓGICO.

DICHOS HALLAZGOS CONSTITUYEN UNA BUENA HERRAMIENTA PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES QUE REFLEJA LA APLICACIÓN DE LA CIENCIA SOCIAL COMO ALGO INDISPENSABLE PARA LOS MEJORES LOGROS EN DICHAS ACTIVIDADES. ESTAS ESTÁN REPRESENTADAS EN EL QUEHACER HUMANO EN GENERAL Y POR ENDE EN LA CIENCIA EN SU MÁS ÁMPLIO CONCEPTO.

SE PUEDE DECIR. POR LO TANTO. QUE TODAS LAS DISCIPLINAS DEL SABER HUMANO. REITERANDO ALGUNAS EXPRESIONES. LLEVAN IMPLÍCITO UN COMPONENTE

ANTROPOLÓGICO QUE RESULTA INELUDIBLE PARA SU EJERCITACIÓN. ESTO QUIERE DECIR QUE LA EDUCACIÓN EN ANTROPOLOGÍA ES IMPRESCINDIBLE PARA LA CONSECUCCIÓN IDEAL DE METAS EN TODA ACTIVIDAD HUMANA,

TENEMOS. PARA ILUSTRACIÓN UN CASO. EL DE LA APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS MODERNOS EN NUTRICIÓN, PARA ESTO DEBEMOS PARTIR DEL PRINCIPIO QUE PARA INTRODUCIR CAMBIOS EN EL HUMANO. ES NECESARIO PRIMERO. IDENTIFICAR CUÁL ES EL RESULTADO QUE SE DESEA OBTENER. O LA META A LOGRAR, LUEGO HAY QUE TOMAR SERIAMENTE EN CUENTA QUE INTRODUCIR CAMBIOS POR MUY NECESARIOS QUE SEAN, EN ESTE CASO RELACIONADOS CON HABITOS ALIMENTARIOS. REPRESENTA UNA LABOR MUY DELICADA PUES SE DEBE TRABAJAR CON FACTORES TRADICIONALES QUE HAN ESTADO EN VIGENCIA POR LARGO TIEMPO,

COMO SE HA DICHO. LOS CAMBIOS EN UNA SOCIEDAD ES ALGO QUE DERIVA DE SU AVANCE, DE SU PROGRESO. DE UN AFÁN DE BENEFICIO COLECTIVO. NO OBSTANTE. ESE PROCESO DE CAMBIO IMPLICA ASI MISMO QUE LAS COMUNIDADES VEAN ALTERADAS. MODIFICADAS SUS ESTRUCTURAS ORIGINALES Y ESTO ES DIGNO DE TOMARSE EN CUENTA PARA EL CASO DE INTRODUCCION DE NUEVAS FORMAS DE VIDA,

REPETIDAMENTE SE HA EXPRESADO QUE LA CIENCIA ANTROPOLÓGICA ESTÁ INTIMAMENTE LIGADA A TODO EL SABER HUMANO. DESDE QUE EL HOMBRE DIO A LUZ SU PROVERBIAL Y SINGULAR EXPRESIÓN CUALQUIERA QUE SEA SU NATURALEZA. ESTE SABER HUMANO CUYA DICOTOMIZACIÓN INTELLECTUAL-MATERIAL. ES ALGO ÚNICO. CORRELACIONA EL PASADO CON EL PRESENTE EN FORMA SINGULAR AFECTANDO EN MAYOR O MENOR GRADO

1970-1971

id. il{ GliAHL.
..ttt",

A LAS COMUNIDADES AL SER IMPACTADAS POR EL DESARROLLO Y PROGRESO DEL HOMBRE.

Y LO ANTERIOR SE EVIDENCIA UNA VEZ MÁS CUANDO VEMOS CÓMO MEDIANTE LA
 TECNOLOGÍA LAS CULTURAS SE CRUZAN DANDO LUGAR A UNA SIMBIOSIS QUE EN LA MAYORÍA DE LOS CASOS REPRESENTA UN DESAFÍO PARA LA PSICUIS, PUES HAY UN ENFRENTAMIENTO ENTRE FUERZAS CULTURALES, CADA UNA CON EVIDENTE VALÍA. EN ESE PROCESO CULTURAL, EXISTE PRECISAMENTE UNA GAMA FORMIDABLE DE FACTORES DE LOS CUALES DEPENDE LA ACEPTACIÓN O RECHAZO DE LAS INNOVACIONES TECNOLÓGICAS, Y ES QUE NO SE TRATA ÚNICAMENTE DE VERTER CONOCIMIENTO O DESTREZA EN FORMA FESTIVANA SINO DE PREVENIR LA DESTRUCCIÓN DE UN POSIBLE EFECTO DE COOPERACIÓN, POR LO CUAL EL CIENTÍFICO SOCIAL DEBE MEDITAR CUIDADOSAMENTE SOBRE LA METODOLOGÍA A USARSE EN LAS RESPECTIVAS ACTIVIDADES DE DESARROLLO.

EN TODO GRUPO HUMANO HAY CARACTERÍSTICAS SOCIO-CULTURALES QUE SE HAN ORIGINADO DE LA FORMA DE VIVIR, DE ACUERDO CON LAS CIRCUNSTANCIAS DEL HABITÁDULO EN GENERAL. APARTE DE ESAS CARACTERÍSTICAS, HAY OTRAS QUE HAN SIDO HEREDADAS DE LO QUE VIENE A SIGNIFICAR UNA RAÍZ FORMIDABLE SOBRE LA CUAL DESCANSA TODA UNA TRADICIÓN. **„Así PUES. LA CIENCIA SOCIAL TIENE ANTE SÍ UN PANORAMA DESAFIADOR** SUYAMENTE ANGULAR QUE CREA UN CONTRASTE SOBRESALIENTE ENTRE LOS GRUPOS DE DIFERENTES CULTURAS.

POR LO TANTO, LA ANTROPOLOGÍA COMO LA CIENCIA QUE ESTUDIA AL HOMBRE EN TODA SU DIMENSIÓN TIENE UNA MISIÓN ESPECIAL EN LA IMPLEMENTACIÓN DE INNUMERABLES ACCIONES DIRIGIDAS A LA COMUNIDAD. PARA ASEGURAR EL ÉXITO DE LAS MISMAS.

PARTE DE ESA -ÚS16N SIGNIFICA LA DETECCI6N DE POSIBLES PROBLEMAS Y LA SOLU

CI6N A LOS MISMOS.

VEAMOS OTRO EJEMPLO, QUÉ OCURRIRÍA AL TRATAR DE INTRODUCIR POR PRIMERA VEZ UN SERVICIO DE ASISTENCIA MÉDICA EN UNA COMUNIDAD QUE HA CONTADO ÚNICAMENTE CON LA .PRESENCIA DE RECURSOS TRADICIONALES PARA SUS PROBLEMAS DE SALUD? CUÁL SERÍA LA RESPUESTA DEL GRUPO RECEPTOR DEL NUEVO SERVICIO? DE MOMENTO SE PODRÍA ACUDIR A UNA SERIE DE ELUCUBRACIONES PARA NUESTRA RESPUESTA. PERO SI NOS DETENEMOS A ANALIZAR SOMERAMENTE LA SITUACI6N. REPARAREMOS EN FACTORES QUE SON DETERMINANTES PARA LA REACCION y RESPUESTA REALES DE LA COMUNIDAD AFECTADA, ESTOS TIENEN QUE VER CON EL GRADO DE INFLUENCIA QUE DICHA COMUNIDAD HA TENIDO DE GRUPOS EXTERNOS; LOS MEDIOS DE COMUNICACI6N EN GENERAL DE QUE HA GOZADO; EL GRADO DE ALFABETISMO EXISTENTE. ETC, LA MISMA SITUACI6N SE PRESENTARÍA SI SE TRATARA DE LA INTRODUCc,6N DE NUEVA TECNOLOGÍA AGRÍCOLA EN UNA COMUNIDAD. PARA EL MEJORAMIENTO DE LA PRODUCCI6N y LA INTRODUCCI6N DE NUEVAS COSECHAS,

EN FIN. COMO PUEDE OBSERVARSE. HAY INFINIDAD DE DETALLES QUE SON PARTE INTEGRANTE EN UN PROCESO DE ACULTURACI6N CON EL PRop6sITO DE LOGRAR MEJOR DESARROLLO,

Lo IMPORTANTE EN EL CAMPO ANTROPOL6GICO ESTRIBA EN IDENTIFICAR LOS PROBLEMAS A RESOLVER. LA METODOLOGÍA A SEGUIRSE PARA SU SOLUCI6N Y SU CONCEPTUALIZACI6N, TODO ESTO DESCANSA EN LA APRECIACI6N QUE SE LOGRE DE LAS ESTRUCTURAS DE LA SOCIEDAD Y LOS POSIBLES EFECTOS EN LA APLICACI6N DE PROYECTOS,

Los PATRONES DE VIDA Y NORMAS DE CONDUCTA SON DETERMINANTES EN LA
 COMBINACIÓN DE ESFUERZOS HACIA LOS CAMBIOS, ESTOS ALGUNAS VECES SON RÁPI-
 DAMENTE O LENTAMENTE ACEPTADOS Y OTRAS RECHAZADOS. ESTO DEPENDE EN GRA-
 DO SUMO DEL EFECTO FAVORABLE QUE CAUSEN SIN PERJUDICAR AQUELLO QUE SIGNI-
 INSTITUCIONAL EN LA VIDA DE LOS GRUPOS.

"20
 FICA LO

LA TÉCNICA ANTROPOLÓGICA ES, EN ESTOS CAMBIOS, SUMAMENTE IMPORTANTE
 y DEFINITORIA y A QUE CONLLEVA UN CONOCIMIENTO TEÓRICO-PRÁCTICO DE LOS ELE-
MENTOS MÁS ESENCIALES EN LA VIDA DEL HOMBRE. ESTA CIRCUNSTANCIA PERMITE
 LA OPORTUNIDAD DE ANALIZAR CON DETALLE LA IDIOSINCRACIA DE LOS INDIVIDUOS
 y Así CONOCER LA RAZÓN DE SUS PATRONES DE CONDUCTA.

LAS PROPIEDADES QUE EL ANTROPOLOGO ENCUENTRA EN LOS GRUPOS HUMANOS
 DICEN MUCHO DEL DESARROLLO ACACIDIDO, DIACRÓNICAMENTE, DANDO LUGAR Así PARA
 JUZGAR Y APRECIAR LOS DISTINTOS PROCESOS QUE SE HAN DADO EN EL HECHO DEL
 HOMO SAPIENS, SORPRENDE EN REALIDAD DARSE CUENTA DE LOS MECANISMOS DE
 QUE ESTE SE HA. VALIDO, GRACIAS A SU INGENIO Y CREATIVIDAD, MANIFESTADOS EN
 SUS EXPRESIONES. HAY EN ÉL UN LENGUAJE PRODUCTO DE SU INVENTIVA AL CREAR
 SATISFACTORES A SUS NECESIDADES. Es POR ESTO QUE AL ESTUDIAR CADA ASPECTO
 DE LA VIDA DE LOS GRUPOS SOCIALES, VALE DECIR TODO AQUELLO QUE ESTÁ RELACIO-
 NADO CON SUS COSTUMBRES, TRADICIONES. NORMAS, ETC., SE HACE IMPRESCINDIBLE
 TRATAR DE COMPRENDER LA REAL CAUSA DE SU ORIGEN. SÓLO EN ESTA FORMA SERÁ
 POSIBLE DISEÑAR PLANES ADECUADOS PARA LA EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES QUE LOS
 VAYAN A AFECTAR RADICALMENTE.

EN ESTA ETAPA INEVITABLEMENTE SE ENCONTRARÁN FACTORES EXTRÍNSECOS E
 INTRÍNSECOS EN LOS GRUPOS CULTURALES QUE INTERVIENEN EN UN PROCESO DE CAMBIO. EL CONTENIDO DE TODA ACTIVIDAD INNOVADORA ES FUNDAMENTAL EN SU ACEPTACIÓN O RECHAZO. Es UN MENSAJE QUE DEBE ENCONTRAR AL GRUPO RECEPTOR Y PREPARARLO PARA ESE CAMBIO, INNOVACIÓN O ADICIÓN. ESTA PREPARACIÓN INCLUYE CONOCIMIENTO DE LA NATURALEZA Y OBJETIVOS DE UN PROYECTO, LO CUAL SEGÚN SE HA DEMOSTRADO PUEDE LLEVARSE A CABO UTILIZANDO LOS RECURSOS HUMANOS DISPONIBLES LOCALMENTE UBICADOS EN DETERMINADOS STATUS SOCIALES. ESTO ES TAN SOLO UN EJEMPLO DE LO QUE REPRESENTA UNA ESTRUCTURA Y SU IMPORTANCIA PARA LA REALIZACIÓN DE CUALQUIER PROYECTO DE TRABAJO.

ALGUNAS VECES PARECIERA QUE SE INCURRE EN REPETICIÓN DE ALGUNOS CONCEPTOS; SIN EMBARGO, ES IMPORTANTE NOTAR LO SIGUIENTE CUANDO SE TRATA DE ESTUDIAR LA CIVILIZACIÓN DESDE EL PUNTO DE VISTA ANTROPOLÓGICO, LOS CULTURAS SON CASI SIEMPRE DIFERENTES; NO OBSTANTE PUEDE DARSE EL CASO DE QUE REVISTAN CARACTERÍSTICAS SIMILARES O IGUALES; POR LO TANTO, EN LA INTRODUCCIÓN DE UNA NUEVA TECNOLOGÍA, EJEMPLARIZANDO, EL IMPACTO Y LOS CAMBIOS QUE SE OPERAN PUEDEN SER DIFERENTES A LO ESPERADO. Así PUES, CUANDO SE TRATE DE APLICAR UNA INNOVACIÓN, HAY QUE TOMAR EN CUENTA LA IMPORTANCIA DE LOS POSIBLES RESULTADOS DE PONER FRENTE A FRENTE DIFERENTES CULTURAS, DE ESTA MANERA LOS RESULTADOS PUEDEN SER MAS DIFERENTES,

" 21
 MANERA LOS RESULTADOS

s. SE TRATARA DE ESTIMULAR A UNA COMUNIDAD PARA QUE MEJORE SUS CONDICIONES ECONÓMICAS MEDIANTE LA ADOPCIÓN DE CIERTOS PROCEDIMIENTOS

ADMINISTRATIVOS MODERNOS, HABRÍA QUE SUGERIR CIERTA ORGANIZACIÓN DE MANERA QUE CADA MIEMBRO DE LA COMUNIDAD ESTUVIERA CONSCIENTE DE QUE EL CAMBIO ES NECESARIO PARA MEJORAR LAS CONDICIONES ECONÓMICAS A TRAVÉS DE LA COLECTIVIDAD YA QUE TODOS ELLOS DESDE SUS POSICIONES LOGRADAS A LO LARGO DE SU DESARROLLO, TIENEN ESA RESPONSABILIDAD, AQUÍ NUEVAMENTE, LA CONDUCTA HUMANA JUEGA UN PAPEL IMPORTANTE,

EN LAS ACTIVIDADES ANTROPOLÓGICAS, SE REQUIERE DE UN BUEN CONOCIMIENTO DE CULTURA Y DE SUS DISTINTAS MANIFESTACIONES PUES EL ACERCAMIENTO PERSONAL ES IMPORTANTE PARA LAS INVESTIGACIONES RESPECTIVAS. EN ALGUNAS OCASIONES ESE ACERCAMIENTO PERSONAL, EN VEZ DE COLECTIVO, PUEDE PERMITIR LA CANALIZACIÓN DE LOS ESTUDIOS EN UNA FORMA MÁS EFECTIVA PUES, COMO ES SABIDO, EN TODA COMUNIDAD A VECES SE CONSERVA EN FORMA AISLADA LA TRADICIÓN. Y LAS COSTUMBRES LO CUAL CONSTITUYE LA BASE FUNDAMENTAL EN EL HECHO ANTROPOLÓGICO. Y DE ESE PLANO INDIVIDUAL SE PROYECTA AL PLANO COLECTIVO. EN OTRO ORDEN DE IDEAS PARECE SER QUE LA COOPERACIÓN EN UNA COMUNIDAD TAMPOCO SE LOGRA INICIALMENTE EN FORMA GENERAL LO QUE RESULTA EN DETERMINADOS ASPECTOS LOS QUE TIENEN QUE SER MODIFICADOS O SUSTITUIDOS DEPENDIENDO DE LOS OBJETIVOS DE UN PROYECTO DE T-ABAJO.

Así, SE PUEDE LOGRAR UNA COMPRENSIÓN FAVORABLE DE LA LABOR A DESARROLLAR Y POR LO TANTO, LA RESPUESTA Y COOPERACIÓN PUEDEN SER POSITIVAS EN LAS INTERACCIONES CULTURALES. EN ESTAS, LA MOTIVACIÓN JUEGA TAMBIÉN UN PAPEL IMPORTANTE PARA COMPRENDER LA NATURALEZA DE NUEVOS ELEMENTOS DERIVADOS DEL PROGRESO DE

LA CIVILIZACIÓN. AL ESTUDIAR UN CAMBIO. SOCIAL. CULTURAL, SE ENCONTRARÁN ASPECTOS INVOLUCRADOS EN LA ACTIVIDAD HUMANA, LOS CUALES INCLUSO. HAN TENIDO. FUE LA CIVILIZACIÓN CON EL GRADO. DE MORAL QUE LOS INDIVIDUOS HAN PUESTO. DE MANIFIESTO Y EL

INTERÉS DE QUE SE HAN IMBUIDO PARA ACEPTAR CAMBIOS CULTURALES LO CUAL EN AL

GUNAS O CASIONES SIGNIFICA DESAFIO. A SUS PROPIAS CONVICCIONES Y SENTIMIENTOS,

Es POR ESO. QUE EL ESTUDIO. ANTRÓPOLÓGICO. INVOLUCRA UNA VASTA DIMENSIÓN

QUE INTERRELACIONA INNUMERABLES E IMPORTANTES ELEMENTOS HUMANOS POR LO QUE

VALE LA PENA RECALCAR QUE ESTE ESTUDIO. ENCUENTRA EN EL ENTE HUMANO. DIVERSIDAD DE CARACTERÍSTICAS, DE LAS CUALES SERÍA INTERESANTÍSIMO. DETERMINAR SUS

VERDADERAS CAUSAS U ORIGEN; DICHAS CARACTERÍSTICAS SON LAS QUE HAN DADO. PASO A LAS CONDICIONES DE VIDA QUE HISTÓRICAMENTE SE HA DADO., ELAS SON DETERMINANTES EN LAS REALIZACIONES HUMANAS. SUPERVIVIENTES QUE SE TRATA DE ESTABLE

CER UNA NUEVA INDUSTRIA. TAN COMO LA IDEA DE ALGO NUEVO. TOTALMENTE. CREA

UNA ESPECIE DE ANSIEDAD EN CUANTO QUE POR LA PRIMERA VEZ, UNA COMUNIDAD ESTARÁ EN CONTACTO. CON NUEVOS ELEMENTOS TECNOLÓGICOS, AJENOS A UNA CULTURA.

Así, LA EVOLUCIÓN VA TOMANDO. LUGAR Y LA TRANSFORMACIÓN, DESARROLLO. Y PROGRESO. VAN PENETRANDO. SUBSANANDO. PROBLEMAS Y ESCOLLOS CULTURALES. Es AQUÍ

DONDE SE OPERAN LOS CAMBIOS EN ACTITUDES Y LA ADAPTACIÓN A NUEVOS SISTEMAS

DE VIDA. LOS CUALES SE VAN PERPETUANDO. PERO. CON CIERTA FLEXIBILIDAD.

DE VIDA. LOS CUALES SE VAN PERPETUANDO. PERO. CON CIERTA FLEXIBILIDAD.

DE VIDA. LOS CUALES SE VAN PERPETUANDO. PERO. CON CIERTA FLEXIBILIDAD.

DE VIDA. LOS CUALES SE VAN PERPETUANDO. PERO. CON CIERTA FLEXIBILIDAD.

DE VIDA. LOS CUALES SE VAN PERPETUANDO. PERO. CON CIERTA FLEXIBILIDAD.

DE VIDA. LOS CUALES SE VAN PERPETUANDO. PERO. CON CIERTA FLEXIBILIDAD.

A LO LARGO DE LA VIDA DE LOS PUEBLOS SE DA UN HISTORICISMO QUE ESTÁ

LLENO. DE EJEMPLOS QUE PARA LA ANTRÓPOLÓGICA. CIENCIA QUE SE OCUPA DEL

ESTUDIO DEL HOMBRE Y SUS EJECUTORIAS, CONSTITUYEN LA PAUTA PARA LA

CONDUCCIÓN DE INVESTIGACIONES Y PARA COLABORAR EN LA IMPLEMENTACIÓN DE PROGRAMAS DE DESARROLLO,

3. 1 ALGUNOS CAMPOS DE APLICACIÓN DE LA ANTROPOLOGÍA EN GUATEMALA

DE TODO LO CONSIGNADO ANTERIORMENTE, EL LECTOR QUE POR LA PRIMERA VEZ SE RELACIONA CON LA CONCEPTUALIZACIÓN ANTROPOLÓGICA, PODRÁ DEDUCIR FÁCILMENTE CUÁN IMPORTANTE RESULTA PARA CUALQUIER PAÍS Y SOCIEDAD EN EL ORBE, LA REALIZACIÓN DE ESTUDIOS SOBRE LA PROBLEMÁTICA ANTROPOLÓGICA, ESTOS ESTUDIOS COMO SE PUEDE VER, TIENEN SU FOCO CENTRAL EN EL DESARROLLO PASADO Y PRESENTE DE LA VIDA SOCIO CULTURAL DEL HOMBRE, LA COMPLEJIDAD DEL FENÓMENO SOCIO CULTURAL HACE MÁS INTERESANTE ESTA CIENCIA Y POR LO TANTO SUS HALLAZGOS SON DE UNA ALTA SIGNIFICACIÓN PARA COMPRENDER LA IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD HUMANA,

Lo ANTERIOR PUEDE PLASMARSE EN LOS SIGUIENTES PÁRRAFOS QUE CONTIENEN ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DIGNAS DE TOMARSE EN CUENTA YA QUE INCIDEN EN LA RELACIÓN DE LAS DISTINTAS DISCIPLINAS DEL SABER HUMANO.

1, GENERALMENTE SE HACEN ESFUERZOS PARA QUE LOS INDIVIDUOS

PARTICIPEN EN NUEVAS ACTIVIDADES Y QUE LOGREN CONOCIMIENTOS RECIENTES DE NUEVOS MÉTODOS Y SISTEMAS DE VIDA, Es

TA ES UNA SITUACIÓN QUE DEMANDA UN ESTUDIO PREVIO DEL O

LOS GRUPOS AFECTADOS,

2, TANTO EL INDIVIDUO O GRUPO FORÁNEO Y EL LOCAL DEBEN COMPARTIR

o TENER UNA VISIÓN COMÚN Y GENERAL DEL ASUNTO O ACTIVIDAD DE

QUE SE TRATA PARA ESTABLECER UN PLURALISMO DE COMPRENSIÓN.

CON LO CUAL SE PUEDEN OBTENER ACTITUDES FAVORABLES Y COOPERACIÓN.

RACIÓN. ESTO ES SUMAMENTE NECESARIO ESPECIALMENTE CUANDO

DESEA LLEGAR A UN CONOCIMIENTO PROFUNDO DE UNA TRADICIÓN

, SE

CULTURAL O DE LAS CAUSAS DE DETERMINADOS PROCEDIMIENTOS

FAMILIARES O DE COMUNIDAD.

3. EL CONTACTO CULTURAL SE DEBE MANTENER Y ESTIMULARSE PUES A

TRAVÉS DE ÉL TAMBIÉN SE INTENSIFICAN LAS RELACIONES. ASÍ COMO

NO SE PUEDE LOGRAR LA ACEPTACIÓN PROGRESIVA DE CAMBIOS E INNOVACIONES SIN DESPLAZAR LOS SISTEMAS PROPIOS Y TRADICIONALES,

4. LA EXPECTATIVA EN CUANTO A NUEVOS SISTEMAS Y PROCEDIMIENTOS

ES ALGO IMPORTANTE DE CREAR EN LOS INDIVIDUOS PUES ELLO LOS

ESTIMULA PARA CONOCER ALGO MÁS DE OTRAS CULTURAS.

5. USUALMENTE CUANDO SE TRATA DE SUGERIR CAMBIOS EN LAS ESTRUCTURAS

HUMANAS. SE CUIDA DE NO DAÑAR SUS CIMIENTOS PUES LAS

TRADICIONES Y PRINCIPIOS SOCIALES DE LOS INDIVIDUOS Y LAS COMUNIDADES

HAN EXISTIDO DESDE TIEMPOS INMEMORIALES CONSTITUYENDO

ASÍ GRANDES TESOROS EN LA CULTURA DE UN PAÍS, LO QUE

SIGNIFICA UNA HERENCIA INIGUALABLE.

6. LAS RELACIONES HUMANAS A:;) PART~" D~ 1..0 I DIVIDUAL.. A 1..0

COLECTIVO POR LO QUE LAS RELACIONES HUMANAS TRATAN DE MAN

TENERSE, PUES CONSTITUYEN PARTE DE SU -XITO.

Asf LA SUCESI6N

DE ESAS RELACIONES AFIANZAN Y CONSOLIDAN EL PROGRESO Y LAS

REALIZACIONES QUE NORMALMENTE SE TRAZA EL HOMBRE.

7. CUANDO SE TRATA DE REALIZAR DETERMINADAS ACTIVIDADES, SIEMPRE

SE ENCUENTRA CON QUE HAY RECURSOS HUMANOS QUE COORDINADOS ADE

CUADAMENTE SEGÚN SU STATUS Y PRESTIGIO, PERMITEN EL ESTABLECI

MIENTO DE INTERRELACIONES DE INESTIMABLE VALOR EN SU DESARROLLO,

8. Los PATRONES DE CONDUCTA DE LOS INDIVIDUOS CONSTITUYEN UN FAC

TOR DE GRAN SIGNIFICADO PARA EL DESARROLLO DE LA GENE~ALIDAD

DE LAS ACTIVIDADES Y ESPECIALMENTE DE NUEVAS EXPERIENCIAS.

POR LO TANTO EN LA APLICACI6N DE NUEVOS CONOCI MIENTOS Y TÉCNI

CAS ES INDISPENSABLE TOMARLOS EN CUENTA MUY ESPECIALMENTE.

9. LA SUCESI6N DE ACCIONES EN DETERMINADOS PROGRAMAS O ACTIVIDAD

Y SU SEGUIMIENTO, INVOLUCRA DETERMINADOS HALLAZGOS CUYOS RE

SULTADOS SON PRODUCTO DE LA FORMA EN QUE SE HAYAN ""L.ANIFICA

DOS TOMANDO EN CUENTA LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS GRUPOS RECEP

TORES,

10. EN TODO CASO, MEDIANTE AQU'ELLOS HALLAZGOS APORTA CONOCIM.ENTOS

Y PAUTAS Y COLABORA CON OTRAS DISCIPLINAS EN LA MISI6N .QUE EL SA

BER LES HA ENCOMENDAID,

„Así PUES. LA ANTROPOLOGÍA ENFOCA TODA UNA PROBLEMÁTICA Y TODO UN
DESARROLLO EN LOS QUE LA INTERACCIÓN HUMANA SIGNIFICA ALGO MUY VALIOSO PARA
TODA UNA EVOLUCIÓN.

AL HACER UNA RECAPITULACIÓN DE LOS CONCEPTOS QUE SE HAN ANALIZADO.
SE PODRÍA LLEGAR A UN-A SÍNTESIS DENTRO DE UN CONTEXTO ANTROPOLÓGICO QUE MUCHOS
AUTORES HAN ABORDADO. CONFIRMANDO Así LA VALIA DE LA CIENCIA QUE NOS OCUPA.

3. 2 „DESARROLLO DE LA CIENCIA ANTROPOLÓGICA EN GUATEMALA, ESBOZO HISTÓRICO

COMO ES LÓGICO. GUATEMALA AL IGUAL QUE CUALQUIER OTRO PAÍS EN EL
MUNDO. POSEE UNA HISTORIA Y ACERVO SOCIO-CULTURAL PRODUCTO DE LA ACTIVIDAD DE
SUS HABITANTES...

Lo ANTERIOR CONSTITUYE LA BASE DE LA NACIONALIDAD Y SUS CARACTERÍSTICAS.

ESTE ACERVO OFRECE. INNEGABLEMENTE. ELEMENTOS IMPORTANTES QUE DEBEN
SER CONOCIDOS Y ESTUDIADOS A FIN DE LOGRAR LA CONCEPCIÓN DE LO QUE SIGNIFICA "NACIONALIDAD"
Y MEJORES RESULTADOS EN EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD EN GENERAL.

CON ESTE PENSAMIENTO DE POR MEDIO. EN GUATEMALA SEHAN LLEVADO A
CABO SIGNIFICATIVAS INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS CUYOS HALLAZGOS HAN SIDO LLEVADOS
A IMPRESIÓN. CON EL OBJETO DE DIFUNDIRLOS Y DE QUE SEAN UTILIZADOS EN FUTURAS
INVESTIGACIONES.

LA INQUIETUD HA SIDO MANIFESTADA POR ESTUDIOSOS NACIONALES Y

EX-ANJEROS QUIENES TRAS LARGO TIEMPO Y GRANDES ESFUERZOS. NOS HAN LEGADO

UNA RIQUEZA INVALORABLE EN MATERIA ANTROPOLÓGICA.

EL ESFUERZO DE ESTOS ESTUDIOSOS DE LA ANTROPOLOGÍA GUATEMALTECA

CONSTITUYE UN ESTÍMULO Y UNA INVITACIÓN PARA CONTINUAR REALIZANDO ESTE TIPO

DE TRABAJOS CIENTÍFICOS QUE SON DE SUMA IMPORTANCIA PARA LA CIENCIA EN GENERAL.

PERO, NO OBSTANTE ESTA CIRCUNSTANCIA, SE PUEDE DECIR QUE LA LABOR

ANTROPOLÓGICA EN GUATEMALA, AUN SE ENCUENTRA EN UNA ETAPA INCIPIENTE. Es

POR ESTA RAZÓN QUE SE HACE URGENTE LA FORMACIÓN DE PROFESIONALES EN ANTRO

POLOGÍA,

TAL SITUACIÓN DE INCIPIENTE NO ES APLICABLE ÚNICAMENTE A NUESTRO

MEDIO PUESTO QUE ESPECIALMENTE EN ALGUNAS DE SUS DERIVACIONES, COMO LA AN

TROPOLOGÍA CULTURAL. SE CONSIDERA COMO UNA CIENCIA JOVEN Y QUE NO CUENTA AUN

CON UNA ESTRUCTURACIÓN SISTEMÁTICA DE LOS MATERIALES DE QUE DISPONE, NI CON

UNA METODOLOGÍA DEFINITIVA.

RETOMANDO ESA TAREA ANTROPOLÓGICA REALIZADA EN GUATEMALA, UNO

DE LOS ASPECTOS QUE NO HA ESCAPADO A ELLA Y QUE TIENE NATURALEZA DE OBLIGA

TORIO ES EL QUE SE REFIERE AL ORIGEN DE NUESTRAS COSTUMBRES Y PROCEDIMIE: N

TOS CONDUCTUALES LO CUAL INDUDABLEMENTE ES ELEMENTO DE COMPARACIÓN CON EL

DE OTRAS SOCIEDADES.

SE HAN EMITIDO INTERPRETACIONES A CUALES MÁS VARIADAS CON RELACIÓN

A ESTE ASUNTO Y EN REALIDAD LO QUE ESTA SITUACION AMERITA ES UNA LABOR CIENTIFICA PARA LOGRAR UNA EXPLICACION SIGNIFICATIVA, COMO LO HAN LOGRADO YA ALGUNOS DE LOS AUTORES EN GUATEMALA. ENTRE ELLOS PODEMOS NOMBRAR A: RICHARD N. ADAMS, SOL TAX, ANTONIO GOUBAUD, HUMBERTO FLORES, ARREDO MÉNDEZ DOMÍNGUEZ, RUBÉN E. REINA, JOHN GILLIN, ROBERT REDFIELD. ESTO PARA CITAR TAN SOLO UNOS CUANTOS, CADA UNO DE ELLOS HA DEDICADO SU ATENCION AL ANÁLISIS E INTERPRETACION DE DISTINTOS ASPECTOS DE LA CONDUCTA HUMANA CON LO CUAL HAN CONCRETADO VALIOSOS APORTES EN LO QUE A ESTUDIOS SOCIALES Y CULTURALES DE GUATEMALA SE REFIERE,

CONOCER ESTOS TRABAJOS ES NECESARIO E IMPORTANTE PARA TODO GUATEMALTECO Y ESPECIALMENTE PARA AQUELLOS QUE HAN SELECCIONADO LA ANTROPOLOGIA COMO LA CIENCIA DE SU PREDILECCION, PUES A TRAVÉS DE ELLOS SE LOGRA UNA FAMILIARIZACION CON EL DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL Y ECONOMICO DEL PAÍS.

HABLAR DE LA ANTROPOLOGIA DE UN PAÍS SIGNIFICA ABORDAR UN ESTUDIO DE LOS HECHOS SOCIO-CULTURALES Y SU MULTIFACETICA APARIENCIA LO CUAL OBEDECE A UNA SECUENCIA NATURAL QUE SE DA EN EL DESARROLLO DE TODA SOCIEDAD.

PUES PUEDE DECIR QUE LA ACTITUD HUMANA ES EL EJE PARA TRATAR DE ESTABLECER LA BASE DE LAS TRANSFORMACIONES SOCIO-CULTURALES QUE VAN APAREJADAS AL PROGRESO DE LA HUMANIDAD.

COMO SE HA MENCIONADO. EN GUATEMALA SE HAN REALIZADO SIGNIFICATIVOS

ESFUERZOS PARA PLASMAR EN REALIDAD LA LABOR ANTROPOLÓGICA. A NIVEL INSTITUCIONAL

UNO DE LOS MÁS IMPORTANTES ORGANISMOS QUE HALLAMOS. CON UNA MAGNÍFICA

PRODUCCIÓN LITERARIA ES EL SEMINARIO DE INTEGRACIÓN SOCIAL GUATEMALTECA.

ESTE ORGANISMO CON LA COLABORACIÓN DE DISTINGUIDOS INTELLECTUALES GUATEMALTE

COS Y EXTRANJEROS SE HA PROYECTADO HACIA EL ESTUDIO DE LOS ASPECTOS MÁS IMPOR

TANTES DE LA VIDA EN GUATEMALA: VA SE DIJO QUE HA PRODUCIDO. COMO CONSECUENCIA.

UN VALIOSO BAGAJE EN MATERIA DE HALLAZGOS ANTROPOLÓGICOS LOS CUALES SON ESTÍ

MULOS PARA LA CONTINUACIÓN DE LAS INVESTIGACIONES EN ESTE CAMPO.

POR SU PARTE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA, DESDE HA

CE MUCHOS AÑOS DENTRO DE SUS PROGRAMAS ACADÉMICOS TAMBIÉN HA OFRECIDO LA

OPORTUNIDAD DE REALIZAR ESTUDIOS EN ANTROPOLOGÍA. EN ÉPOCAS PASADAS ESTOS

ESTUDIOS CONSTITUYERON TAN SOLO UNA BREVE INICIACIÓN EN LA CIENCIA ANTROPOLÓ

GICA, A TRAVÉS DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DEL EX-DEPARTAMENTO DE HISTORIA DE

LA FACULTAD DE HUMANIDADES. NO OBTENIENDO TAL EXPERIENCIA FUE DE UN ALTO

SIGNIFICADO PUES AQUELLOS QUE SE INTERESARON POR LA ANTROPOLOGÍA COMO CIE

NCIA. TUVIERON LA OPORTUNIDAD DE ILUSTRARSE SOBRE LA CONTRIBUCIÓN DE DICHA DIS

CIPLINA EN EL DESARROLLO EN GENERAL. COMO CONSECUENCIA DEL INTERÉS MANIFES

TADO POR UN FUERTE SECTOR DE ESTUDIANTES Y DE LA GRAN IMPORTANCIA DE LOS ES-

TUDIOS. SE PROPUSO LA CREACIÓN DE LA ESPECIALIDAD ACADÉMICA EN ANTROPOLOGÍA

LO CUAL FUE A LA POSTRE APROBADO, UNA VEZ LOGRADO ESTO. SE PROCEDIÓ A LA

ELABORACIÓN DE UN PLAN DE ESTUDIOS Y DE LOS REGLAMENTOS PARA LA NUEVA

ESPECIALIDAD. LO CUAL CONSTITUYÓ TAMBIÉN UNA SINGULAR EXPERIENCIA PUES SE

PUSO DE MANIFIESTO TANTO POR PARTE DE CATEDRÁTICOS COMO DE ESTUDIANTES, EL INTERÉS y ENTUSIASMO POR LLEVAR A LA REALIDAD UN TRABAJO ACADÉMICO QUE RESPONDIERA EN LA FORMACIÓN DE PROFESIONALES CON UN CONOCIMIENTO ADECUADO PARA IMPULSAR LA ACTIVIDAD ANTROPOLÓGICA EN GUATEMALA. CON EL TRANSCURSO DEL TIEMPO, LAS INSTITUCIONES DE TODO TIPO VAN INCORPORANDO NUEVOS ELEMENTOS PARA HACERLAS MAS FUNCIONALES Y PARA MEJOR CUMPLIR CON LOS OBJETIVOS PARA LOS CUALES FUERON CREADOS. ESTE ES EL CASO QUE NOS OCUPA Y EN EL QUE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS, CONSCIENTE DE SU LABOR ACADÉMICA ACEPTÓ LA PROPOSICIÓN PARA QUE SE CREARA LA ESPECIALIDAD EN ANTRPOLOGÍA LA QUE A LA PAR DE OTRA IMPORTANTE QUE ES LA ARQUEOLOGÍA FUE ACOGIDA EN EL SEÑO DE UNA NUEVA UNIDAD ACADÉMICA O SEA LA ESCUELA DE HISTORIA, QUE DEPENDE DIRECTAMENTE DEL RECTORADO DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA.

DE ESTA MANERA SE DIO PASO A UNA NUEVA EXPERIENCIA ACADÉMICA EN LA QUE HUBO PARTICIPACION COLECTIVA DE PERSONAS QUE SE IDENTIFICARON EN ANTRPOLOGÍA PARA SUBSANAR LA FALTA DE PERSONAL CON ESTUDIOS EN DICHA DISCIPLINA.

CLARO ESTÁ QUE PARA LLEGAR A OBTENER EL CONOCIMIENTO DESEADO EN MATERIA ANTROPOLOOICA DESDE EL PUNTO DE VISTA ACADÉMICO. ES NECESARIO CONTAR CON UN PLAN DE ESTUDIOS CON UN CONTENIDO PROGRAMÁTICO ADECUADO AL MEDIO, EN OTRAS PALABRAS, QUE PONGA EN CONTACTO AL ESTUDIANTE CON AQUELLOS ELEMENTOS QUE CONSTITUIRÁN LAS HERRAMIENTAS PARA PRODUCIR UNA

VERDADERA ANTROPOLOGÍA GUATEMALTECA.

DEBIDO A ESTA CIRCUNSTANCIA, EN VARIAS OPORTUNIDADES SE HAN HECHO REVISIONES DEL CURRÍCULO O PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA CARRERA. CON EL AFÁN DE MEJORARLO O INNOVARLO PARA LOGRAR UNA MEJOR LABOR ACADÉMICA.

Lo DICHO HA SIDO LA EXPERIENCIA DE UN SINNÚMERO DE INSTITUCIONES ACADÉMICAS EN EL MUNDO. LAS QUE CON MAYORES O MENORES RECURSOS, HAN LOGRADO EL DESARROLLO DE PROGRAMAS DE ESTUDIO Y DE INVESTIGACIÓN EN ANTROPOLOGÍA; DE ESA CUENTA PODEMOS ENCONTRAR MAGNÍFICOS TRABAJOS PUBLICADOS LOS CUALES SON UN VERDADERO APORTE AL ESFUERZO QUE OTRAS INSTITUCIONES HACEN PARA EL DESARROLLO DE SUS PROPIAS ACTIVIDADES.

ALGUNOS AUTORES HABLAN DE CONQUISTAS EN ANTROPOLOGÍA, UNA DE LAS ESTÁ REPRESENTADA PRECISAMENTE POR EL NACIMIENTO DE ANTROPÓLOGOS E INGENIEROS QUIENES SE HAN VISTO INMERSOS EN UN VASTO CAMPO DE TRABAJO PRACTICO. EN EL SIGLO XX SE HAN DADO ÉPOCAS EN LAS QUE LAS INVESTIGACIONES SE HAN INTENSIFICADO A TRAVÉS DE LA CREACIÓN DE ORGANISMOS DE INVESTIGACIÓN. TAL LABOR HA TENIDO COMO BASE FUNDAMENTAL LA PROYECCIÓN LOGRADA POR ALGUNOS GRANDES ANTROPÓLOGOS COMO F. BOAS, M. MAUSS, B. MALINOWSKI, A.R. RADCLIFFE-BROWN Y OTROS.

VESTI

LA EVOLUCIÓN SOCIAL Y CULTURAL HA SIDO TAMBIÉN CAUSA DE LA TRANSFORMACIÓN QUE LA ANTROPOLOGÍA HA SUFRIDO, LA VERDAD ES QUE CUANDO SE RECAPITULA SOBRE EL RANGO DE ACCIÓN DE ESTA DISCIPLINA, SU ACTIVIDAD APARECE INCONMENSURABLE. Es Así COMO DEL TÉRMINO ANTROPOLOGÍA GENERAL, CUYA INTERPRETACIÓN

TIENDE A SER SUMAMENTE AMPLIA, ESTA CIENCIA HA DESLINDADO SUS DISTINTAS

ÁREAS DE INFLUENCIA, QUE SIGNIFICA LO ESENCIAL EN LA CULTURA Y LAS CUALES,

COMO MERCIER LO DICE, NO PUEDEN SER INTERPRETADOS SEPARADAMENTE PUES AL

ANALIZAR CADA UNA DE ELLAS, DE HECHO SE ABARCA LA CULTURA COMO UN TODO.

DE TAL MODO, LA ANTROPOLOGÍA MANEJA ELEMENTOS QUE SON IMPORTANTES

TANTOS ASPECTOS DE LA VIDA SOCIAL Y CULTURAL ENTRE LOS CUALES SE ENCUENTRA

EL PARENTESCO, LA ECONOMÍA, LA POLÍTICA, LA RELIGIÓN, EL FOLKLORE, ETC.

CADA UNO DE ELLOS ENCIERRA UNA PROYECCIÓN EN LA ASOCIACIÓN HUMANA

Y MUCHO SE PUEDE ESTUDIAR DE ELLOS EN CUANTO A LA FUNCIÓN QUE CUMPLEN.

VEAMOS:

A) EL PARENTESCO: AL ESTUDIARLO ENCONTRAMOS QUE CONSTITUYE EL

VÍNCULO RECÍPROCO ENTRE PERSONAS UNIDAS POR CONSANGUINIDAD

AFINIDAD O ADOPCIÓN O BIEN POR LAZOS IDEOLÓGICOS QUE SE ESTABLECEN

EN DISTINTAS RELIGIONES COMO POR EJEMPLO, LOS PADRINOS Y EL BAUTIZADO, LO CUAL DA LUGAR A UN PARENTESCO ESPIRITUAL. LA CONSANGUINIDAD DA LUGAR A UN PARENTESCO EN SU

MÁXIMA EXPRESIÓN PUES EXISTE ENTRE LOS DESCENDIENTES DE UN TRONCO COMÚN; ASÍ PUES LA CONSANGUINIDAD SE DA ENTRE LOS

ASCENDIENTES, LOS DESCENDIENTES Y LOS COLATERALES DENTRO

DE LOS GRADOS ADMITIDOS POR LA LEY EN CADA PAÍS. FUERA DE

ESOS GRADOS EXISTE UNA CONSANGUINIDAD REMOTA,

ESTOS ASPECTOS HAN SIDO ABORDADOS EN ESTUDIOS REALIZADOS EN

GUATEMALA YA QUE REVISTEN GRAN IMPORTANCIA EN EL ESTABLE

CIMIENTO DE LA FORMA EN QUE LAS RELACIONES FAMILIARES SE DAN

v SUS DIVERSAS CARACTERÍSTICAS DESDE EL PUNTO D- VISTA ETNOLÓ

GICO. COMO ES SABIDO, EL PAPEL QUE JUEGA EL NÚCLEO FAMILIAR

" "

ES ÚNICO PUES EN EL SE ORIGINA UNA SERIE DE PROCEDIMIENTOS LOS

"

CUALES GOBIERNAN EN CIERTO MODO LA PROYECCIÓN DE LOS INDIVI

DUOS EN LA SOCIEDAD.

EN su TRABAJO LA LEY DE LOS SANTOS, RUBÉN E. REINA NOS ILUS

"

TRA EN FORMA MAGNÍFICA SOBRE EL SIGNIFICADO DE LAS RELACIONES

ENTRE ESPOSOS, ENTRE PADRES E HIJOS, ENTRE PARIENTES, Y LOS

DEL PARENTESCO CEREMONIAL, LO CUAL TUVO LA OPORTUNIDAD DE

ESTUDIAR EN FORMA ESTRECHA EN LA POBLACIÓN DE CHINAUTLA DEL

22
DE

DEPARTAMENTO DE GUATEMALA.

A TRAVÉS DE SU ESTUDIO, REINA DESCUBRIÓ LA IMPORTANCIA QUE:

EL PARENTESCO REPRESENTA EN UNA COMUNIDAD Y LA CONDUCTA

QUE LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA OBSERVAN EN DETERMINADAS

ETAPAS Y CIRCUNSTANCIAS DE LA VIDA, LA EVOLUCIÓN QUE SE DA

ES DIGNA DE UN ANÁLISIS PROFUNDO.

B) LA ECONOMÍA: AL ENFOCARLA ANTROPOLÓGICAMENTE PODEMOS VER

QUE SIGNIFICA UN RENGLON EXTRAORDINARIAMENTE IMPACTANTE EN
 EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS. Es NADA MENOS QUE LA CIEN
 CIA QUE SE OCUPA. EN LAS LEYES DE LA PRODUCCION DE LA DISTRI
 BUCION DE BIENES PARA SATISFACER LAS NECESIDADES HUMANAS
MÁS ELEMENTALES, V. G., ALIMENTACIÓN, VESTIDO, VIVIENDA,
 EDUCACIÓN, RECREACION, ETC., TODO LO CUAL LO OBTIENE EL HOM
 BRE MEDIANTE LA UTILIZACIÓN DE SUS CONOCIMIENTOS, APLICABLES
 A LA ACTIVIDAD HUMANA; DE AQUÍ SE ORIGINA LA CREACIÓN DE BIE
 NEN Y EN LA QUE ENTRA EN JUEGO EL TRABAJO Y LOS MEDIOS DE
PRODUCCIÓN. COMO PUEDE VERSE, EXISTE UN PROCESO EN EL CUAL
 SE DAN LAS RELACIONES SOCIALES Y ECONOMICAS PUES EL FRUTO
 DEL TRABAJO INDIVIDUAL Y COLECTIVO SIRVE PARA SATISFACER
 AQUELLAS NECESIDADES HUMANAS. LA ECONOMÍA ES PUES, UN AS
 PECTO DE LA ACTIVIDAD HUMANA QUE SE REPITE EN EL TIEMPO ES
 DECIR QUE TIENE NATURALEZA DE COTIDIANA. A LO LARGO DEL DE
 SARROLLO HISTÓRICO, LA ECONOMÍA HA OCUPADO UN LUGAR PREPON-
 DERANTE PUES LOS INDIVIDUOS HAN RECURRIDO A ELLA COMO UN
 INSTRUMENTO PARA CREAR MODELOS ADECUADOS PARA LA ADMINIS
 TRACION DE LOS RECURSOS POR MEDIO DE DETERMINADAS INSTITU
 CIONES, EN UNA FORMA UNIFORME.
 VÉASE PUES POR QUÉ LA ANTROPOLOGÍA SE INTERNA TAMBIÉN EN EL
 CAMPO DE LA ECONOMÍA PARA LA REALIZACIÓN DE SUS INVESTIGA
 CIONES. Es OBVIO QUE LOS GRUPOS HUMANOS A LO LARGO DE LA

(n.,tUL. ;t l~ ijilIYUSIUA!J Dt
 S4NCAII'Ut Qlafri41) _
biblioteca Coa.r. i

" ~ t

HISTORIA, HAN DESARROLLADO TAMBIÉN UNA ANTROPOLOGÍA ECONÓMICA, LA CUAL NOS PUEDE DAR A CONOCER LOS PROCESOS QUE SE HAN DADO EN EL ESTABLECIMIENTO DE LOS DIVERSOS SISTEMAS QUE HAN GOBERNADO LA ACTIVIDAD HUMANA.

C) LA POLÍTICA: LA ANTROPOLOGÍA ESTÁ ÍNTIMAMENTE RELACIONADA

CON ELLA PUES AL ESTUDIAR LA ACTIVIDAD HUMANA EN GENERAL, INCLUYE TODO EL CONJUNTO DE INSTITUCIONES REPRESENTADAS POR LAS IDEAS, LAS CREENCIAS, USOS Y PRÁCTICAS SOCIALES.

Es OBVIO QUE TODOS LOS ASPECTOS ANTERIORMENTE SEÑALADOS.

HAN SIDO SIEMPRE PARTE INTEGRANTE EN LA PROYECCIÓN DE LOS INDIVIDUOS QUIENES LES HAN DADO VIDA COMO INSTITUCIONES O FORMAS CULTURALES. SI REPARAMOS EN ELLOS VEMOS QUE CONTIENEN MANIFESTACIONES DE LA ORGANIZACIÓN O PROCEDIMIENTOS

GRUPOS SOCIALES ESTABLECEN DE MANERA ESPONTÁNEA

QUE LOS

CON EL PROPÓSITO DE QUE LA SOCIEDAD SEA FUNCIONAL. POR OTRO

LADO ENCONTRAMOS QUE COADYUVAN EN LA CONSECUENCIA DE SUS

OBJETIVOS Y EN LA SATISFACCIÓN DE LAS NECESIDADES QUE SE MENCIONAN EN EL INCISO ANTERIOR Y QUE TIENEN QUE VER CON LA ALI-

MENTACIÓN, EL VESTIDO, LA VIVIENDA, ETC. DE MANERA QUE

LAS INSTITUCIONES SON ELEMENTOS ESENCIALES PARA LA EVOLU-

CIÓN CULTURAL.

D) LA RELIGIÓN: LA ANTROPOLOGÍA MANEJA ESTE ASPECTO DEBIDO A

QUE DE ACUERDO CON EL PROCEDIMIENTO HISTÓRICO, LA RELI

GIÓN SIGNIFICA UN VINCULO DEL HOMBRE CON EL PODER SOBRENA

TURAL LO QUE VA APAREJADO A UN SENTIMIENTO DE DEPENDENCIA.

COMO OTROS ELEMENTOS, LA RELIGIÓN HA EVOLUCIONADO Y EN SUS

MANIFESTACIONES -E PONE EN EVIDENCIA EL RECONOCIMIENTO DE

UNA NATURALEZA DIVINA Y ESENCIA DEL SER DE DIOS EN CUANTO

Dios. LAS FORMAS PRIMITIVAS DE RELIGIÓN ESTÁN BASADAS EN

CULTOS PARA VENERAR LAS FUERZAS DE LA NATURALEZA BAJO DI

VERSOS GRADOS DE PERSONIFICACIÓN. RECUERDESE POR EJEMPLO,

EL CULTO AL SOL, A LA LLUVIA, A LA LUNA, ETC.

RESULTA INTERESANTÍSIMO NOTAR QUE LA ANTROPOLOGÍA EN TEMAS

COMO LA RELIGIÓN DEBE ENFOCAR EL PROCESO DE LA MISMA, DESDE

SUS INICIOS. ESTO NOS TRASLADA PARA CONOCER QUE LAS EXPRE

SIONES RELIGIOSAS ORIGINALMENTE SE HAN DADO EN EL MITO, EL

SÍMBOLO, Y LAS ACTITUDES PROPIAS DEL CULTO; SIGUIENDO SU DE

SARROLLO HALLAMOS OTRAS EXPRESIONES TALES COMO LAS REVELA

CIONES, LAS PROFECÍAS, LA PROPIA ORGANIZACIÓN SOCIAL y LA LE

GISLACIÓN. **ESTO SE DEBE A QUE EN LA RELIGIÓN SE PUEDE DES**

TINGUIR UN SISTEMA DE RELACIONES.

DE MANERA QUE LA RELIGIÓN ES UN COMPONENTE QUE INFLUYE EN LO

HUMANO Y EN LA SOCIAL Y COMO CONSECUENCIA LÓGICA EN ASPECTOS

PARTICULARES COMO LA POLÍTICA, LA MORAL, EL ARTE Y LA LITERATURA.

RATURA.

EN CUANTO A SU CLASIFICACIÓN, SE HAN HECHO ESFUERZOS PARA ORGANIZARLA A TRAVÉS DE LA CUAL SE HA DADO UNA ESPECIE MÁS BIEN DE

ORDENAMIENTO DE ACUERDO A SUS FORMAS OBJETIVAS. SEGÚN ESTE

ORDENAMIENTO SE PUEDEN DAR RELIGIONES DE LA NATURALEZA Y DEL

ESPIRITU DENTRO DE LOS CUALES HAY EXTENSAS DERIVACIONES QUE

LA ANTROPOLOGÍA HA ESTUDIADO Y CONTINÚA HACIÉNDOLO. EN TODO

CASO NUESTRA CIENCIA SE OCUPA DEL ESTUDIO DE LA RELIGIÓN EN

CUANTO QUE EN ELLA SE ENCIERRA LO QUE SE LLAMA OBLIGACIÓN DE

CONCIENCIA Y CUMPLIMIENTO DE UN DEBER LO CUAL VIENE A SER EL

SUMMUM DE LA INSPIRACION EN LA ACTITUD HUMANA.

E) EL FOLKLORE: EN TODA SOCIEDAD SE DA UN CONJUNTO DE TRADICIONES,

CREENCIAS, COSTUMBRES, FIESTAS, ETC. ESTA ES LA RAZÓN

POR LA CUAL LA ANTROPOLOGÍA SE OCUPA DEL FOLKLORE YA QUE EN

ÉL SE DA UNA SERIE DE CONOCIMIENTOS QUE EL PUEBLO POSEE SOBRE

LAS RAMAS DE LA CIENCIA, DE LA LITERATURA, USOS Y COSTUMBRES,

RITOS Y CREENCIAS, ESPECTÁCULOS, FIESTAS, JUEGOS, TÉCNICAS,

LOCUCIONES, ETC.

DEBIDO A LA PREOCUPACIÓN QUE HAN MANIFESTADO LOS ESTUDIOSOS

DE LA MATERIA, EL FOLKLORE HA SIDO OBJETO DE UNA SERIE DE DE
 FINICIONES y SEGÚN NOS LO HACE SABER ALFREDO POVIRA, TODAS
 ELAS PRESENTABAN "UNA NOTA FUNDAMENTAL, LA QUE SE DESTACA
 DE MANERA ESPECIAL, Y QUE HA SERVIDO PARA REUNIRLAS . " 23

EN TODO CASO TODAS LAS DEFINICIONES SE REFIEREN A LAS MANI

FESTACIONES TRADICIONALES EN EL Á.MBITO CULTURAL.. ESTO NOS

HACE REFLEXIONAR LA IMPORTANCIA QUE REVISTE EL FOLKLORE CO

PARTE INTEGRANTE DE LA CULTURA DE UN PUEBLO YA QUE EN EL

MO

SE ENCUENTRA LA EXPLICACION A UNA SERIE DE HECHOS HUMANOS.

COMO ES SABIDO, LO TRADICIONAL TIENE TOTAL VALIDEZ EN UN SIN

NÚMERO DE MANIFESTACIONES FOLKLÓRICAS, ESPECIALMENTE CUAN

DO LAS RELACIONAMOS CON EL ASPECTO CIENTIFICO Y SE ESTUDIAN

LAS FUNCIONES QUE DESEMPEÑAN EN LA VIDA EN GENERAL,

AL PENSAR EN NUESTRO PAÍS, GUATEMALA, EN CUANTO A TRADI

CIÓNES CULTURALES. TENEMOS ANTE SÍ UN VASTO TERRENO PLETÓ

RICO DE MATERIAL QUE PUEDE SER INVESTIGADO PARA ESTABLECER

EL ORIGEN DE DETERMINADAS MANIFESTACIONES, SU EVOLUCIÓN EN

LO MATERIAL Y EN LO ESPIRITUAL. DE ESTA MANERA SE PUEDE

LLEGAR A COMPRENDER LA FENOMENOLOGÍA QUE SE DA EN LA VIDA

COLECTIVA DE LOS DISTINTOS GRUPOS HUMANOS.

EN REALIDAD, EL FOLKLORE ES UNA DISCIPLINA QUE LA ANTROPOLOGÍA

ESTUDIA Y LA JUSTIFICACIÓN PARA ELLO NO NECESITA DEMOSTRARSE. ÚNICAMENTE SE PUEDE AGREGAR QUE LA RIQUEZA QUE

REPRESENTA TODO LO QUE ES COSTUMBRE, CREENCIAS, USOS, CEREMONIAS, ETC. PERTENECIENTES A UN PUEBLO, NO DEBE PERDERSE

PUES ENCIERRA UN VALOR CULTURAL INCALCULABLE Y SON PRODUCTO

DE UNA ACTIVIDAD INTELIGENTE DE CARÁCTER POPULAR QUE DICE MUCHO DE LA EXPRESIÓN Y SENTIMIENTO DE LOS PUEBLOS,

EN CONSECUENCIA, EL ESTUDIO DEL FOLKLORE ES DE GRAN IMPORTANCIA Y SIGNIFICACIÓN YA QUE A TRAVÉS DE ÉL SE PUEDE LLEGAR

A CONOCER LO QUE ES OTRA DE LAS COLECTIVIDADES EN MATERIA DE COSTUMBRES POPULARES QUE SON UNA EXTERIORIZACIÓN DE SENTIMIENTOS Y VOLUNTAD.

ALGUNOS ASPECTOS QUE COADYUVAN EN ESTE SENTIDO Y QUE CONSTITUYEN

PIEDRA ANGULAR EN LOS ESTUDIOS ANTROPOLÓGICOS SON:

t. Los LAZOS CULTURALES

COMO SE HA VISTO, ESTOS LAZOS CONSTITUYEN LA BASE EN EL ENTENIMIENTO ENTRE CULTURAS LO CUAL QUIERE DECIR BASTANTE, UNO SE DA CUENTA

IPSO FACTO DE QUE LA CULTURA, DE ACUERDO CON UNA DE SUS DEFINICIONES, CONSTITUYE LA ESTRUCTURA DE VIDA COLECTIVA DE LOS GRUPOS HUMANOS Y ABARCA RUBROS

COMO LA LENGUA, LA CIENCIA Y SUS TÉCNICAS, LAS INSTITUCIONES, NORMAS TRADICIONALES, VALORES, SÍMBOLOS Y OTROS TANTOS QUE SON MANEJADOS COTIDIANAMENTE

V QUE SON UN SINE QUA .NON EN L.A ACTIVIDAD DEL. HOMBRE, ENTONCES, EL. ESTUDIO
 SO DE L.A ANTROPOL.OGÍA DEBE ESTAR CONSCIENTE DEL. VAL.OR DE CADA UNA DE ESTAS
 CARACTERÍSTICAS A FIN DE L.OGRAR UNA BUENA APL.ICACIÓN DE SUS CONOCIMIENTOS,

POR OTRO L.ADO, UNIDO A LOS LAZOS CULTURALES SE DA LA CARAC
 TERÍSTICA DE UN ESFUERZO COLECTIVO CUYO FI N ES LA PRESERVACION DE LA ORGA
 NIZACIÓN CULTURAL REPRESENTADA POR LO QUE SE PRODUCE SOCIALMENTE, Así co
 MO POR EL. INTERÉS DE UN DESARROLLO MÁXIMO DE LAS FACULTADES INTELECTUALES
 DEL HOMBRE,

Los LAZOS ENTRE CULTURAS PERMITEN LA IDENTIFICACIÓN DE L.OS
 DIFERENTES UNIVERSOS CULTURALES QUE SE DAN CON SUS PROPIAS CARACTERISTICAS
 V VALO-ES, TAMBIÉN PROPICIAN UN PROCESO DÉ: INTEGRACIÓN PERMANENTE EN EL
 QUE ENTRAN EN JUEGO ELEMENTOS CULTURALES DE LA UNIDAD DIALÉCTICA Y VIVA QUE
 ES LA CULTURA GLOBAL Y EL ACCIONAR CULTURAL DE LOS INDIVIDUOS BASADOS EN SU
 PROPIA PERSONALIDAD PSÍQUICA Y PSICOSOCIAL., LO CUAL. ES COMPENSIBLE PUES
 LOS LAZOS CUL TURALES .SE AFIANZAN ANTES QUE NADA EN LA CULTURA PROPIA PARA
 LUEGO PROYECTARSE HACIA UNA INTERACCIÓN SOCIAL. Y CUIo TURAL DENTRO DE UN
 MARCO DE UNO U OTRO SISTEMA DE RELACIONES SOCIALES,

ESA RED DE RELACIONES CONSTITUYE.: UN CONJUNTO COORDINADO DE
 VALORES QUE SE PUEDEN DEFINIR SEGÚN SEA LA SITUACIÓN QUE LOS INDIVIDUO!> TEN
 GAN EN LA SOCIEDAD, POR LO TANTO, LOS LAZOS CULTURALES SE PUEDEN ENCONTRAR
 MÁS FUERTEMENTE ESTABLECIDOS EN LAS PEQUEÑAS COMUNIDADES .PUES EN LAS

SOCIEDADES MÁS COMPLEJAS y ATOMIZADAS

LA INTEGRACIÓN DE LOS INDIVIDUOS SE

HACE MÁS DIFÍCIL y LOS LAZOS COMUNITARIOS PIERDEN SU VERDADERA NATURALEZA.

2. LA ESTRUCTURA SOCIAL.

COMO SE HA EXPRESADO EN OTROS PÁRRAFOS, TODA AGRUPACIÓN

POSEE SU PROPIA ORGANIZACIÓN, ASIGNANDO A SUS MIEMBROS FUNCIONES ESPECÍFICAS

DENTRO DE LAS ACTIVIDADES QUE DESARROLLA. LA COMPRENSIÓN DE LO QUE ES

UNA ESTRUCTURA SOCIAL REQUIERE UN MINUCIOSO ESTUDIO YA QUE EN TODA SOCIEDAD

SE OPERA CASI CON TANTAMENTE UNA FENOMENOLOGÍA, PRODUCTO DEL ENSANCHAMIENTO

DE LA ACTIVIDAD EN GENERAL. POR LO TANTO ESA ESTRUCTURA SE COMPLEJIZA

EN CADA UNO DE SUS ELEMENTOS CUALES SON COMO UNIDADES QUE SINCRONIZAN

SUS ACCIONES PARA DAR CUMPLIMIENTO ASÍ AL HECHO SOCIAL. EL CUAL ESTÁ PRESENTE

EN TODO MOMENTO POR LA CARACTERÍSTICA DEL HOMBRE, DE SER SOCIAL. Es

ESTE HECHO, POR LO TANTO ESTÁ PRESENTE EN CUALQUIERA DE LAS DISCIPLINAS EN

QUE HAY DESARROLLO HUMANO; PUEDE SER EN LA RELIGIÓN, EN LA EDUCACIÓN EN LA

POLÍTICA, EN LA ECONOMÍA, EN LA CIENCIA MÉDICA, EN LA AGRICULTURA, ETC. DE

ESTA MANERA, UNA ESTRUCTURA SOCIAL SE COMPLEJIZA DEPENDIENDO DEL ENSANCHAMIENTO

HUMANO AUNADO A LA ACTIVIDAD QUE DESPLIEGA NORMALMENTE.

Es 'ASÍ COMO EN EL LA PODEMOS ENCONTRAR VALORES QUE LA CARAC

TERIZAN Y QUE DEPENDE DE LA UBICACIÓN TRADICIONAL QUE SE HAYA DADO EN LOS

MIEMBROS DE ESTA SOCIEDAD. RECUÉRDENSE QUE EN LA SOCIEDAD LOS INDIVIDUOS RE

CIBEN RESPONSABILIDADES SEGÚN SEA SU NIVEL INTELECTUAL.

Así PUES EL FUNCIONAMIENTO DE LA ESTRUCTURA SOCIAL DESCANSA

EN LA FORMACIÓN DE LOS INDIVIDUOS LO CUAL ES LOGRADO A TRAVÉS DE LAS INSTITU

CIONES, COMENZANDO CON LA FAMILIA; LUEGO SOBREVIENE LO QUE SE PUEDE LLAMAR

LA ACULTURACION POSTERIOR DERIVADA DE UN ENCAUZAMIENTO NORMATIVO RELACIONA

DO CON LAS COSTUMBRES, LOS SENTIMIENTOS PERSONALES, LA LEALTAD y LA DEVOCION

HACIA AQUELLO QUE SE CATEGORIZA y ADMITE COMO LO "MEJOR" LO CUAL ES ESTABLE

CIDO POR Y PARA LA SOCIEDAD.

TAN PRONTO SE REPARA EN LO ANTERIOR, ES FÁCIL DARSE CUENTA QUE

CADA INDIVIDUO REPRESENTA MECANISMOS QUE DAN VIDA A LA ESTRUCTURA SOCIAL" Es

TA ES UNA ASOCIACIÓN DE FACTORES CONSTITUTIVOS DE UNA REALIDAD QUE NO PUEDE

SER DISOCIADA PUES LA ACTIVIDAD HUMANA ES CONTINUA Y NO ESTÁTICA; ES DINÁMICA,

LO QUE SIGNIFICA QUE LAS ESTRUCTURAS SOCIALES SON OBJETO DE TRANSFORMACIONES.

ESTO HACE MÁS IMPORTANTES LAS INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

SOBRE LAS ESTRUCTURAS SOCIALES YA QUE ÉSTAS SON UNA PRODUCCIÓN HUMANA.

VIRANDO EN OTRO SENTIDO, LOGRAMOS RECONOCER QUE LA ORGANIZA

CIÓN SOCIAL ES UN EJEMPLO CLÁSICO DE UNA ESTRUCTURA. DENTRO DE LA ORGANIZA

CIÓN SOCIAL COMO ESTRUCTURA EXISTEN OTRAS LAS QUE HACEN QUE EL HOMBRE GENERE

DESARROLLO CON BASE EN LO QUE LINTON LLAMA STATUS, EL CUAL SEGÚN LO DEFINE

ADAMS, CONSTITUYE

"UNA COLECCIÓN DE DEBERES Y DERECHOS.

11 24 Y A ANTERIOR

MENTE SE OJO QUE LOS INDIVIDUOS SON RECEPTORES DE RESPONSABILIDADES Y AHORA

AGREGAMOS QUE TAMBIÉN LO SON DE DETERMINADOS DERECHOS, TODO ESTO ES LO QUE

DA A LOS INDIVIDUOS CIERTA UBICACIÓN SOCIAL. SIN EMBARGO, PARA QUE UN INDIVIDUO PUEDA USUFRUCTUAR EL DERECHO A TAL UBICACIÓN, SE DEBE CUMPLIR CIERTA CONDICIÓN CUAL ES QUE LOS DEMÁS LA RECONOZCAN Y POR LO TANTO EL INDIVIDUO SEA BUSCADO PARA OCUPAR DETERMINADAS POSICIONES.

PUEDA ENTONCES DEDUCIRSE COMO ESTA ESTRUCTURA SOCIAL VA DANDO PASO AL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD HUMANA A TRAVÉS DE SUS DISTINTOS ELEMENTOS QUE ESTAN REPRESENTADOS POR LOS MIEMBROS DE LA SOCIEDAD, UBICADOS EN LA COLECTIVIDAD, DE ACUERDO CON LO QUE PODRÍAMOS DENOMINAR "PRESTIGIO SOCIAL" EL CUAL PERMITE CUMPLIR CON LOS DEBERES QUE LA SOCIEDAD IMPONE Y A LA VEZ GOZAR LOS DERECHOS QUE SE LE CONFIERAN DE ACUERDO CON LA O LAS POSICIONES QUE SEAN DESEMPEÑADAS. TODO ESTO DA LUGAR A TODA UNA SERIE DE RELACIONES Y ESTRUCTURAS SOCIALES QUE HACEN LÓGICAS LAS FUNCIONES SOCIALES.

3. LA INNOVACIÓN

HABLAR DE DESARROLLO Y DE PROGRESO, SIGNIFICA ORDENAR LO NUEVO, LO INNOVATIVO Y ESTO IMPLICA INTERNARSE EN LA CULTURA. Es AQUÍ DONDE SE HACE NECESARIO TENER UN CONOCIMIENTO REAL DE LAS CONDICIONES CULTURALES PARA DETERMINAR LA METODOLOGÍA A SEGUIR EN UN PROCESO INNOVATIVO EN LA EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES QUE INVOLUCRAN NUEVOS SISTEMAS O TECNOLOGÍAS.

EL PROCESO INNOVATIVO IMPLICA LA INTRODUCCIÓN DE NUEVOS ELEMENTOS DENTRO DE UN SISTEMA PREVIO, -O CUAL. SIGNIFICA PROCURAR MODIFICACIONES A VECES PROFUNDAS. TAL CIRCUNSTANCIA PROVOCA EL DESLIGAMIENTO DE

PRÁCTICAS QUE HAN ESTADO EN USO POR MUCHO TIEMPO Y LA INICIACIÓN DE UN NUEVO

DESARROLLO USUALMENTE CON MIRAS A MEJORAR O PERFECCIONAR CIERTAS ESTRUCTURAS.

SI HACEMOS UN RECORRIDO HISTÓRICO, NOS DAREMOS CUENTA DE LOS INNUMERABLES

MOVIMIENTOS INNOVADORES QUE SE HAN DADO EN LOS DISTINTOS ORDENES

, MERABLES

DE LA VIDA. Y EN ESTOS MISMOS MOVIMIENTOS SE LOCALIZA LA ACCIÓN HUMANA MANEJANDO

ELEMENTOS COMO LA CREACIÓN DE NUEVAS FACILIDADES PARA EL MEJORAMIENTO

DE LOS SISTEMAS DE VIDA; SUSTITUYENDO METODOLOGÍAS PARA HACER MÁS EFICACES

LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN; REALIZANDO INVENCIÓNES TÉCNICAS E INTRODUCIENDO

MODIFICACIONES EN LA ACTIVIDAD COTIDIANA; DESARROLLANDO NUEVAS ACTIVIDADES EN LAS QUE

PUEBAN PARTICIPAR MAYORES GRUPOS.

EN FIN. LA INNOVACIÓN

ESTÁ PRESENTE EN

ESSE PROCESO QUE TIENDE A ENSANCHAR LA ACTIVIDAD HUMANA Y QUE HA DADO LUGAR

A NUEVAS ORGANIZACIONES. AHORA BIEN, LA INNOVACIÓN CON ESA CARACTERÍSTICA

QUE TIENE DE RENOVAR LO EXISTENTE SE HACE DINÁMICA SEGÚN EL GRADO DE ACEPTACIÓN

QUE TENGA. POR PARTE DE LA COLECTIVIDAD Y CONSECUENTEMENTE DEL IMPACTO

QUE CAUSE EN ELLA.

ESTO QUIERE DECIR QUE LA INNOVACIÓN PUEDE REALIZARSE O MEJORARSE

DICHO PUEDE TENER ÉXITO SI SE HACE UN ANÁLISIS PRELIMINAR, ESPECIALMENTE DE

DOS FACTORES: A) EL CONTENIDO Y EL PROPÓSITO DE ELLA; Y B) LAS CARACTERÍSTICAS

DE LA COLECTIVIDAD A LA CUAL VA DIRIGIDA. EN OTRAS PALABRAS, LA INNOVACIÓN

DEBE ESTAR DISEÑADA TOMANDO EN CUENTA LAS ESTRUCTURAS SOCIO-CULTURALES

DE LOS GRUPOS QUE SE VERÁN AFECTADOS POR ELLA. EN TODO CASO, SOLO HAY

QUE PARTIR DEL PRINCIPIO DE QUE TODA INNOVACIÓN DEBE REPRESENTAR UNA FORMA DE

LOGRAR NUEVOS O MEJORES BENEFICIOS.

4. SITUACIONES DERIVADAS DE PREJUICIOS CULTURALES

EN OCASIONES ES FÁCIL CREAR SITUACIONES QUE DEMORAN LA

PUESTA EN PRÁCTICA DE CIERTAS ACTIVIDADES DEBIDO A LA INTERPRETACIÓN QUE SE

HAGA DE CIERTOS PATRONES CULTURALES, ESTO REQUIERE TOMAR EN CUENTA EL

ORIGEN DE DICHOS PATRONES YA QUE EN ELLOS SE PUEDEN ENCONTRAR ELEMENTOS

QUE PUEDEN COADYUVAR AL ÉXITO DE UN PROGRAMA, REFERENCIA SE PUEDE HACER

AQUI A ASPECTOS COMO LA VIVIENDA, LA VESTIMENTA, PRACTICAS RELIGIOSAS, ETC,

LOS CUALES, COMO ES SABIDO, REPRESENTAN DEMOSTRACIONES FEHACIENTES DE UN

MODUS VIVENDI, CULTURALMENTE HABLANDO,

y COMO SE PUEDE VER, TODOS ESOS

ASPECTOS SON DE APLICACION GENERAL A CUALQUIER GRUPO SOCIAL PUES EN TODOS

ELLOS EXISTE UN SISTEMA DE VIDA, EL CUAL ES PRODUCTO DE SUS NECESIDADES EN

TÉRMINOS GENERALES.

TENEMOS PUES, ANTE SÍ OTRA SERIE DE ELEMENTOS QUE MERECE

SER CONSIDERADOS EN LA REALIZACIÓN DE CUALQUIER ACTIVIDAD ANTROPOLÓGICA. ES

ESPECIALMENTE CUANDO SE TRATA DEL ESTUDIO DE OTROS GRUPOS SOCIALES,

ALGUNAS VECES SE SUSTENTAN JUICIOS A PRIORI, TAL VEZ BASADOS

EN OTRAS EXPERIENCIAS LO CUAL PROVOCA ACCIONES INFUNDADAS. EL CONTENIDO Y

EL SIGNIFICADO REAL DE DETERMINADOS ELEMENTOS ÚNICAMENTE PUEDEN SER CONOCI

DOS Y EXPLICADOS MEDIANTE EL USO DE MÉTODOS RACIONALES,

A ESTE RESPECTO LA INVESTIGACIÓN SOBRE DICHOS ELEMENTOS PUE

DE PERMITIR UNA INTERPRETACIÓN CLARA Y PRECISA EN RELACIÓN CON LAS CONDICIO

NES SOCIALES DE LOS GRUPOS,

ALGO QUE HAY QUE TOMAR EN CUENTA EN EL QUEHACER ANTROPOLÓGICO

ES EL HECHO DE QUE NO HAY PARALELISMO EN EL DESARROLLO ENTRE CULTURAS RAZAS

POR LA QUE DIFIEREN Y LÓGICAMENTE LAS EXPRESIONES SON PRODUCTO DE LAS CIRCUN-

STANCIAS DE CADA UNA DE ELAS, LA INTERPRETACIÓN DE ASPECTOS SOCIOCULTURALES

POR PARTE DEL ANTROPOLOGO ES DE MUCHA IMPORTANCIA PARA COMPRENDER EL VALOR

DE LOS HECHOS DENTRO DEL CONTEXTO DE UNA SOCIEDAD.

PARA ELLO HAY QUE ADMITIR LA EXISTENCIA DE UNA MENTALIDAD Y DE

CATEGORÍAS DE PENSAMIENTO, LO CUAL ES COMPONENTE PRIMORDIAL EN TODO FENÓMENO

SOCIAL. ESTO ES LO QUE DA ORIGEN A LOS PRINCIPIOS DE TODO PROCESO DE DESARRO-

LLAMIENTO. EN CONSECUENCIA PARA TODO ESTUDIO ANTROPOLÓGICO HAY QUE TOMAR EN CONSI-

DERACIÓN LA EXPERIENCIA HUMANA Y EL ORIGEN DE LA MISMA ASOCIADO A LAS MANIFES-

TACIONES SOCIO-CULTURALES TRADICIONALES. DE MANERA QUE EL PERJUICIO CULTURAL

PUEDE SER ERRADICADO MEDIANTE LA COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE LAS PRÁCTI-

CAS DE CADA GRUPO SOCIAL O COLECTIVIDAD, A TRAVÉS DE UN ANÁLISIS CRÍTICO DE

ELLAS.

5. MOTIVACIÓN

EN CUALQUIER ACTIVIDAD QUE REPRESENTA PARTICIPACIÓN HUMANA Y

QUE INVOLUCRE CAMBIOS O INNOVACIONES, ENCONTRAMOS COMPONENTES QUE: TRANSMI-

TEN UN CONTENIDO QUE HA SIDO SELECCIONADO A FIN DE QUE HAYA ENTENDIMIENTO Y

COMPRENSIÓN; ES EN ESTE ÁMBITO EN EL QUE EXISTEN FACTORES EXTRÍNECOS QUE

CONSTITUYEN UNA PARTE PIVOTAL, ALREDEDOR DE LA CUAL GIRAN LOS RESULTADOS

QUE SE ESPERA OBTENER. LA MOTIVACIÓN ES UNO DE ESOS FACTORES. ELLA ES

PRODUCTO DE LA FORMA EN QUE SE PRESENTA: UN PROGRAMA O PROYECTO, EN RELACIÓN A SUS OBJETIVOS, METODOLOGÍA E IMPORTANCIA GENERAL. TODO ESTO CREA DESEO DE PARTICIPACIÓN Y DE ADQUISICIÓN DE RESPONSABILIDADES. TODO SER HUMANO ESTÁ CONSCIENTE DE LAS FACULTADES DE QUE ESTA PROVISTO Y EN MAYOR O MENOR GRADO LAS UTILIZA EN SU DIARIO VIVIR, DEPENDIENDO DEL STATUS DENTRO DE LAS SOCIEDADES. POR LO TANTO, ESAS FACULTADES SON LA GARANTÍA PARA UN PERMANENTE DESARROLLO HUMANO.

Es NECESARIO ENTONCES, TOMAR EN CUENTA QUE CADA INDIVIDUO ESTÁ DOTADO DE FACULTADES QUE CONTRIBUYEN A QUE SU ACTUACIÓN SEA MÁS EFECTIVA, AL MISMO TIEMPO NO HAY QUE DESESTIMAR EL HECHO DE QUE SON TAMBIÉN SUS NECESIDADES **PSÍQUICAS Y LOS VALORES SOCIALES QUE LLEVA DENTRO, LOS QUE LE PERMITEN PROVECTARSE**, MEDIANTE LA MOTIVACIÓN. DESPERTAR EL INTERÉS DE LOS INDIVIDUOS PARA APORTAR SU PARTICIPACION EN DETERMINADAS ACTIVIDADES ES IMPORTANTE SOBRE TODO PORQUE DE ESA MANERA SE EVIDENCIAN A SÍ MISMOS SU POTENCIAL Y LAS FACULTADES QUE POSEEN.

6. LA ORGANIZACIÓN SOCIAL

COMO ES SABIDO EL SER HUMANO POSEE UNA ORGANIZACIÓN BASADA EN LEYES Y NORMAS ESTABLECIDAS PARA EL FUNCIONAMIENTO DE LA MISMA, ESA ESTRUCTURA DE SUYO COMPLEJA ES LA QUE ORIGINA TODA LA ACTIVIDAD HUMANA Y SU PROBLEMÁTICA; SU PROYECCIÓN CONSTANTE PERMITE IDENTIFICAR LA CAPACIDAD DEL HOMBRE PARA LAS REALIZACIONES COMO MIEMBRO DE UNA SOCIEDAD. ESAS REALIZACIONES LAS QUE PROPICIAN SU DESARROLLO INTEGRAL, VALE DECIR, CULTURAL, SOCIOLOGICA Y PSICOLÓGICAMENTE. VÉASE, POR EJEMPLO, LOS LOGROS ALCANZADOS A

SÓN

TRAVÉS DEL TIEMPO EN INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS PARA LOGRAR MEJORES CONDICIO

NES DE SALUD Y MÉTODOS MÁS EFECTIVOS PARA LA CURA DE ENFERMEDADES; EL DESA

RROLLO DE TECNOLOGÍAS- APROPIADAS PARA LA AGRICULTURA; EL PROCESO DE INNOVACIO

NES ECONÓMICAS; EN FIN TODO ESTO SIGNIFICA ORGANIZACIÓN SOCIAL DENTRO DE LA

CULTURA DE LOS PUEBLOS LOS QUE SE HAN IDO TRANSFORMANDO POR EL PODER CREADOR

DE LOS MISMOS, ESTO SIGNIFICA TAMBIÉN QUE LA CONDUCTA HUMANA VA EVOLUCIO

NANDO DE ACUERDO CON EL DESARROLLO, PARA DEMOSTRAR ESTE FENÓMENO HAY EJEMP

LOS A GRANES DERIVADOS DE LA DIFUSIÓN DE LA CULTURA (EL HECHO HUMANO), EXTRA

POLAR UN HECHO SOCIAL O CULTURAL SIGNIFICA EJECUTORIA HUMANA EMANADA DE UNA

ESTRUCTURA SOCIAL QUE SE HA VENIDO CREANDO EN TODO TIEMPO, BASTA REPARAR SIM.

PLEMENTE EN EL DETALLE DE QUE EN LA CREACIÓN, EN LA INVENTIVA, SIEMPRE HABRÁ

ORIGINADOR Y RECEPTOR. EN TODO CASO LA ORGANIZACIÓN SOCIAL PUEDE SER SINÓNIMO

DE ESTRUCTURA SOCIAL CON LA DIFERENCIA DE QUE EN LA ORGANIZACIÓN CADA MIEMBRO

DE UNA COMUNIDAD TIENE UNA FUNCIÓN INTRÍNSECAMENTE HABLANDO, LA CUAL DESEMPEÑA

DE ACUERDO CON SU STATUS SOCIAL DERIVADO DE SU DESARROLLO INTELECTUAL, ESPE

CIALMENTE.

Es POR ELLO QUE A CADA MIEMBRO EN LA SOCIEDAD SE LE ASIGNA

UNA DENOMINACIÓN QUE REFLEJA LA FUNCIÓN O EL PAPEL QUE CADA INDIVIDUO DESEMPEÑA

Y DE LO CUAL SE DERIVA SU CONDUCTA." YA EN EL ACÁPITE ESTRUCTURA SOCIAL NOS RE

FERIMOS A ALGUNAS CARACTERÍSTICAS QUE SON TAMBIÉN ELEMENTOS INTEGRANTES DE

LA ORGANIZACIÓN SOCIAL, ESTO OBEDECE A QUE LA UNA SIN LA OTRA NO FUNCIONA

PUES LOS INDIVIDUOS SON LOS ESLABONES EN UNA ESTRUCTURA QUE DA VIDA A LA ORGANIZACIÓN SIGUIENDO O TOMANDO EN CUENTA LOS VALORES HUMANOS REPRESENTADOS POR LA MORAL, LA RESPONSABILIDAD, Y LA ÉTICA DE CADA MIEMBRO DE LA SOCIEDAD.

TODO ESTO SE MANIFIESTA EN LAS RELACIONES ENTRE PERSONAS CON BASE EN LA POSICIÓN QUE CADA UNA DE ELLAS OCUPA COMO RESULTADO DE SU TRAYECTORIA. EN TODO CASO, LA CONDUCTA INDIVIDUAL ES COADYUVANTE EN LA ORGANIZACIÓN SOCIAL EN CUANTO QUE SIGNIFICA O MEJOR DICHO REFLEJA LA FORMA SATISFACTORIA O INSATISFACTORIA DE CUMPLIR CON EL PAPEL QUE SE TIENE ENCOMENDADO. DE ESTO DEPENDEN LOS RESULTADOS EN EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD EN GENERAL Y A ESTE RESPECTO SE PUEDE INFERIR QUE EL LOGRO DE LOS OBJETIVOS FIJADOS REQUIERE DE LA CAPACIDAD,

EL DESEO Y EL ENTUSIASMO ADECUADO PARA TAL PROPÓSITO. LA ORGANIZACIÓN SOCIAL.

IMPLICA, SEGÚN SE VE, FUNCIÓN Y RELACIONES INDIVIDUALES A TRAVÉS DE LA UBICACIÓN EN LA SOCIEDAD. CLARO ESTÁ QUE HAY CASOS EN LOS QUE TALES FUNCIONES Y RELACIONES SON MÁS SOBRESALIENTES DEBIDO A QUE SON DE MÁS IMPORTANCIA Y NECESIDAD. SOBRE ESTE PARTICULAR DEBE ESTAR CLARO QUE TODA FUNCIÓN SOCIAL ES IMPORTANTE, PERO HAY ALGUNAS QUE LO SON MÁS PUES SON DETERMINANTES EN LA CONSECUCIÓN DE LAS METAS DESEADAS.

COMO ES COMPENSIBLE TODA SOCIEDAD POSEE SU PROPIA ORGANIZACIÓN SOCIAL CON FACTORES QUE AL INTERPRETARLOS RESULTAN PLENAMENTE JUSTIFICABLES PUES OBEDECEN A PATRONES CULTURALES CUYO ORIGEN DATA DE MUCHO TIEMPO ATRÁS Y SON INDICADORES DE NECESIDADES ESPECÍFICAS EN EL DESARROLLO Y MANTENIMIENTO DE LA SOCIEDAD.

7. LA COMPRESIÓN DEL HECHO CULTURAL

LA IDENTIFICACIÓN ENTRE LOS SERES HUMANOS Y LA COMPRESIÓN DE

sus DISTINTOS PROCESOS CULTURALES SON BASE FUNDAMENTAL EN LAS INVESTIGACIONES

ANTROPOLÓGICAS, PORQUE, DE DÓNDE PROVIENE EL ESTÍMULO PARA QUE EL ANTROPOLOGO REALICE SUS ESTUDIOS? PUES SENCILLAMENTE DE LAS EJECUTORIAS HUMANAS

COMPENDIADAS A LO LARGO DEL TIEMPO, EN LA ACTIVIDAD EN GENERAL. SE HA MENCIONADO ANTERIORMENTE ÁREAS COMO LA ECONÓMICA, EN QUE SE ENCUENTRA UNA

SERIE DE FACTORES HETEROGÉNEOS. Y ELLOS VIENEN DE SIGLOS ATRÁS FORMANDO PARTE DE LO QUE SE HA LLAMADO PROBLEMÁTICA ECONÓMICA QUE HA REQUERIDO DE UNA SERIE DE ACCIONES A FIN DE RESOLVERLA O TRATAR DE LOGRARLO. MUNDIALMENTE SE CREA UNA SITUACIÓN SUPER COMPLEJA QUE CREA CONFLICTOS Y SE VAN ORIGINANDO ACTITUDES DIVERSAS EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL A FIN DE MANTENER UN BALANCE ADECUADO.

UN ELEMENTO QUE JUEGA PAPEL IMPORTANTE EN EL HECHO CULTURAL ES LA FAMILIA.

COMO ES SABIDO, LA FAMILIA ES LA BASE FUNDAMENTAL DE LA SOCIEDAD y A SU ALREDEDOR GIRAN O SE DAN HECHOS DE GRAN SIGNIFICACIÓN EN LA EVOLUCIÓN FAMILIAR. SIN EMBARGO, ALGUNOS ANTROPÓLOGOS SE HAN PLANTEADO LA PREGUNTA DE SI POR ALGUNA CAUSA LA EVOLUCIÓN HUMANA SE HA VENIDO LLEVANDO A CABO FUERA DEL SENO FAMILIAR. LA PREGUNTA TIENE SU ORIGEN EN EL HECHO DE QUE ESA EVOLUCIÓN HA PUESTO AL SER HUMANO EN CONTACTO CON UN MUNDO DE GRANDES DESARROLLOS LOS QUE CONSTITUYEN DISTRACTORES FUERA DEL ORGANISMO FAMILIAR. FENÓMENOS COMO ESTE SON LOS QUE HACEN NACER LA INQUIETUD DEL CIENTÍFICO

PARA ESTABLECER LOS GRADOS DE EVOLUCIÓN O TRANSFORMACIÓN. SI SE QUIERE, QUE SE HAN PRODUCIDO EN LOS SISTEMAS QUE EL HOMBRE HA ORGANIZADO PARA SU FUNCIONAMIENTO TANTO EN LO PRIVADO COMO EN LO PÚBLICO y LA FORMA EN QUE HAN INCIDIDO EN LAS RELACIONES FAMILIARES.

INCURSIONANDO MÁS, ENCONTRAMOS OTRO ELEMENTO EN LA VIDA DEL

HOMBRE QUE REVISTE TAMBIÉN GRAN IMPORTANCIA. ESTE ES LA RELIGIÓN. QUÉ SOCIEDAD NO CUENTA CON UN INSTRUMENTO O UNA ESTRUCTURA RELIGIOSA EN EL MUNDO?

LA RELIGIÓN, COMO LA CIENCIA, HA AVANZADO GRANDEMENTE REPRESENTANDO LA FUERZA ESPIRITUAL QUE RESPALDA AL SER HUMANO EN TODA SU VIDA. Los ANTROPÓLOGOS LA HAN ESTUDIADO AMPLIAMENTE YA QUE EN ELLA TAMBIÉN SE HAN DADO CAMBIOS

y LUEGO SU ENSEÑANZA SE HA INTENSIFICADO Y REFORZADO PARA ENFRENAR LAS INCERTIDUMBRES DE LA VIDA. LA RELIGIÓN, SE HA DICHO, OFRECE CONFORT PARA LA VIDA HUMANA DESDE EL PUNTO DE VISTA ESPIRITUAL Y HA JUGADO UN PAPEL IMPORTANTE PARA LLENAR O SUBSANAR NECESIDADES EN LA EDUCACIÓN DE LA GENTE., Así PUES, LA HUMANIDAD ESTÁ LLENA DE EJEMPLOS RELATIVOS A SU EVOLUCIÓN. Que QUIERE DECIR HECHO ANTROPOLÓGICO.

Es"O ESTÁ PRESENTE EN FORMA PERMANENTE EN LA PROBLE

RAMÁTICA HUMANA, DEVENIR DIACRÓNICO QUE SIGNIFICA UN DESAFÍO PARA UNA LABOR

INVESTIGATIVA QUE MÁS QUE UNA MIRADA RETROSPECTIVA E INTROSPECTIVA REQUIERE

DE UN ANÁLISIS DETALLADO DE LOS DIFERENTES ELEMENTOS; QUE EN ELLA CONCURREN.

TODO LO QUE SE HA MENCIONADO ANTERIORMENTE DA CUERPO A LO QUE SE LLAMA FUNCIÓN SOCIAL A LA QUE NOS HEMOS REFERIDO INNUMERABLES VECES; SIN EMBARGO, VA

LA LA PENA RECALCAR QUE EN ELLA ESTÁ PRESENTE LA RELACIÓN ENTRE INDIVIDUOS

QUIENES A LA VEZ CREAN INSTITUCIONES QUE TAMBIÉN ESTABLECEN RELACIONES ENTRE
 CREADAS. LA FUNCIÓN

Sr PARA CUMPLIR CON LOS FINES PARA LOS CUALES HA SIDO

SOCIAL HA SIDO ESTUDIADA PO- AUTORES COMO MALINOWSKI V RADCLIFFE BROWN A

TRAVÉS DE LA CORRIENTE TEÓRICA V METODOLÓGICA DENOMINADA FUNCIONALISMO, A

FIN DE CONOCER LAS FUNCIONES QUE DENTRO DE UN SISTEMA SOCIAL, CONCEBIDO COMO

UN TAJO INTEGRADO, DESEMPEÑAN LOS INDIVIDUOS, GRUPOS E INSTITUCIONES. ESTAS

ÚLTIMAS SE CONSIDERAN INSTRUMENTOS DE CONTROL. SOCIAL DE UNA CULTURA O DE

UNA IDEOLOGÍA QUE SE TRANSFORMA AL COMPÁS DE LA CULTURA EN QUE SE ENCUENTRA

INMERSA V A LA QUE TRATAN DE SERVIR MÁS O MENOS ADECUADAMENTE. Así PUES,

UNA INSTITUCION NO PUEDE FUNCIONAR AISLADAMENTE COMO TAMPOCO LOS INDIVIDUOS

V SUS RELACIONES SON VITALES CON OTRAS, PARA LA CONSECUCIÓN DE SUS DEBERES

V LA SATISFACCIÓN DE LAS NECESIDADES SOCIALES. DEBIDO A ESTO, OTRO OBJETIVO

EN EL ESTUDIO ANTROPOLÓGICO, ES TRATAR DE ENCONTRAR UNA EXPLICACIÓN DE LAS

RELACIONES INSTITUCIONALES. LÓGICO ES QUE EL LAS EXISTAN VA QUE SON IMPRESCIN

DIBLES PARA EL FUNCIONAMIENTO DE UNA SOCIEDAD, COMO HA QUEDADO EXPLICADO, LO

QUE SIGNIFICA EL ADELANTAR EN EL HECHO HUMANO. ESTE SE LLEVA A CABO SEGÚN

LA RESPONSABILIDADQUE CADA INDIVIDUO TIENE ASIGNADA DENTRO DE ESE PROCESO.

DE ACUERDO CON SU POTENCIAL INTELECTUAL.

VÉASE PUES. LA INTERRELACIÓN QUE SE DA ENTRE INDIVIDUO!! Y SUS

ÁR EAS DE ACCIÓN. QUE ES LA RAZÓN DE LA CONTINUIDAD DE LA EVOLUCIÓN, LA QUE SE

CARACTERIZA POR" UNA -HETEROGENEIDAD MULTIF-CÉTIC.A.DEBIDO A ESTO LA CULTU

RA NO HA SIDO UNIFORME.

EN EL PROCESO DE LA FUNCIÓN SOCIAL A TRAVÉS DE LAS INSTITUCIONES.

SE HAN OBSERVADO VARIABLES DENTRO DE LOS GRUPOS SOCIALES LO QUE HACE QUE

LOS ESTUDIOS ANTROPOLÓGICOS, COMO DICE RICHARD N. ADAMS, SEAN LA RAMA QUE

MEJOR PODRÍA LLAMARSE UNA CIENCIA APLICADA DE LAS RELACIONES HUMANAS.

ESAS VARIABLES QUE TIENEN MUCHO QUE VER CON EL DESARROLLO CULTURAL SON ELEMENTOS DETERMINANTES EN LA PROVEENCIÓN HUMANA. ENTRE ELLAS CABE

MENCIONAR LOS FACTORES BIOLÓGICOS DETERMINANTES DE LA CONDUCTA, EL CARÁCTER

DE GRUPO, LA RELACIÓN DE CULTURA A PERSONALIDAD, Y EL CAMBIO CULTURAL ENTRE SI.

LA EVOLUCIÓN DE VARIABLES COMO LAS CITADAS DA UNA PAUTA SIGNIFICATIVA PARA APRECIAR LA PROFUNDIDAD QUE PUEDE ALCANZAR LA CIENCIA ANTROPOLÓGICA, AL ESTUDIAR EL SUSTRATO HUMANO QUE SE DESARROLLA Y PREPARA PARA TRABAJAR EN DETERMINADOS SISTEMAS CULTURALES DANDO PASO ASÍ A LA INCONTINENTE

HUMANA. EVOLUCION

3.3 OTROS ASPECTOS EN EL DESARROLLO DE LA ANTROPOLOGÍA

COMO QUEDA VISTO, LA ANTROPOLOGÍA ENCIERRA UNA GAMA AMPLIA DE POSIBILIDADES EN EL CAMPO INVESTIGATIVO. ES DEBIDO A ESTE FACTOR QUE SU RADIO DE ACCIÓN CUBRE ASPECTOS QUE SON ESENCIALES PARA LOGRAR UN CONOCIMIENTO ADECUADO DEL DESARROLLO DEL HOMBRE Y SUS CREACIONES. ENFOCAR EL TEMA DESARROLLO DEL HOMBRE, IMPLICA INTERNARSE TANTO EN EL CAMPO DE SUS EJECUTORIAS COMO EN EL DE SU DESARROLLO COMO SUJETO MATERIAL Y ESPIRITUAL. RESULTA POR LO TANTO, SUMAMENTE COMPLEJA LA MISIÓN DE LA ANTROPOLOGÍA COMO CIENCIA PUES ENGLOBALA

ELEMENTOS OBJETIVOS Y SUBJETIVOS DE CUYA INTERPRETACIÓN SURGE LA TEORÍA QUE

ESTIMULA LA PRODUCCIÓN INTELECTUAL ANTROPOLÓGICA"

ESTA PRODUCCIÓN HA DADO VIDA A DETERMINADAS CORRIENTES DE PENSAMIENTO

"

ANTROPOLÓGICO QUE PONEN DE MANIFIESTO DIVERSOS CRITERIOS VINCULADOS

AL HECHO HISTÓRICO-ANTROPOLÓGICO. ENTRE ESAS CORRIENTES, COMO VA SE HA MENCIONADO

EN OTROS PÁRRAFOS, PODEMOS ENCONTRAR LAS REPRESENTADAS POR EL ESTRUCTURALISMO

Y EL FUNCIONALISMO SOBRE LOS CUALES SE HA TRABAJADO Y ESCRITO EN ABUNDANCIA

" "

EN ABUNDANCIA PONIÉndonos EN CONTACTO CON VALIOSOS JUICIOS SOBRE TEORÍA ANTROPOLÓGICA.

POLÓGICA.

DE LA MISMA MANERA, SE HAN ORIGINADO INNUMERABLES ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN

DEBIDO A LA AMPLIA EXPOSICIÓN QUE SE PRODUCE A TRAVÉS DE LOS ESTUDIOS ANTROPOLÓGICOS

LOS QUE HA SIDO NECESARIO DESLINDAR CON BASE EN LOS DISTINTOS ASPECTOS QUE TALES ESTUDIOS

ABARCAN.

YA SE HA EXPLICADO CON CIERTA AMPLITUD QUE LA ANTROPOLOGÍA ESTUDIA BÁSICAMENTE

LOS ASPECTOS SOCIO Y CULTURAL DE LOS SERES HUMANOS SOBRE LO CUAL HAY INCOMENSURABLE

RIQUEZA DE MATERIAL PARA PROSIGUIR CON INVESTIGACIÓN EN ESTA DISCIPLINA"

EN ESTA DISCIPLINA"

PERO. ADEMÁS Y COMO CONSECUENCIA DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PRODUCCIÓN

HUMANA, HAY OTROS FACTORES QUE DEBEN SER INVESTIGADOS Y CORRELACIONADOS PARA ESTABLECER

LAS CAUSALES DE ESTE O AQUEL FENÓMENO ANTROPOLÓGICO.

DEBIDO A ESTA CIRCUNSTANCIA HA SIDO NECESARIO PARA LA ANTROPOLOGÍA

HACER UN DESLINDE DE CIERTAS AREAS DE ESTUDIO QUE INTERVIENEN Y SON SIGNIFICATI

VAS EN EL DESARROLLO SOCIO-CUL. TURAL..

Es Así COMO SE HA DADO UNA RAMIFICACIÓN ANTROPOLÓGICA "QUE HA CO

BRADO MÁS Y MÁS IMPORTANCIA EN VISTA DE QUE ESTA CIENCIA HA LLEGADO A INTE....

GRARSE DEFINITIVAMENTE CON OTRAS CUYO PAPEL ES DETERMINANTE EN LA EVOLUCIÓN

HUMANA.

TAL. INTEGRACIÓN, HA PRODUCIDO ENTRE OTRAS, LAS SIGUIENTES ESPE

CIALIZACIONES ANTROPOLÓGICAS:

1) SOCIAL.; 2) CUL. TURAL.; 3) **FILOSÓFICA**; 4) MÉDICA y 5) ECONÓMICA,

1) LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL.: DENTRO DEL ESTUDIO ANTROPOLÓGICO, EL.

ASPECTO SOCIAL. ES UNO QUE HA OCUPADO BUENA PARTE DE LA ATENCIÓN DE LOS INVESTI

GADORES QUIENES HAN ENCONTRADO EN ÉL. UNA RIQUEZA EXTRAORDINARIA CON RELACIÓN

AL ESTUDIO DEL HOMBRE COMO ENTE SOCIAL.. **A** TRAVÉS DE DIFERENTES PASAJES QUE

SE HAN ENFOCADO EN EL. PRESENTE TRABAJO, SE HA VISTO QUE EL. CARÁCTER SOCIAL

DEL HOMBRE ORIGINA INNUMERABLES PROCESOS EN SUS ACTIVIDADES LO QUE SIGNIFICA

QUE TODA ÉPOCA OFRECE NUEVAS EXPERIENCIAS DENTRO DEL 'CONTEXTO' DEL. DESARROLLO

HUMANO.

Lo SOCIAL. DEL. HOMBRE DATA DE LOS TIEMPOS PRIMITIVOS Y SE PUEDE

DECIR QUE DE ALLÍ ARRANCAN LOS ESQUEMAS DE ORGANIZACIÓN SOCIAL. y EL. ORIGEN DE

LAS INSTITUCIONES QUE PERMITEN EL. FUNCIONAMIENTO DEL. HOMBRE DENTRO DE LA CO

MUNIDAD. **A** LA PAR DE ESTAS CIRCUNSTANCIAS y COMO UNA NECESIDAD IMPOSTERGABLE

SE HAN PLANTEADO SISTEMAS DIVERSOS DE LEGISLACIÓN PARA NORMAR LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS POR EL HOMBRE.

LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL, POR LO TANTO ESTUDIA ESOS PROCESOS
 LO CUAL PERMITE CONOCER EL DESARROLLO Y PROGRESO DE LAS SOCIEDADES.

POR OTRO LADO, CON BASE EN ESTE ESTUDIO LA ANTROPOLOGÍA PUEDE
 ESTABLECER E IDENTIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS ESENCIALES DE CADA GRUPO HUMANO.

COMO ES FÁCIL IMAGINAR, HAY CONCEPTOS QUE SE DAN SIMULTANEAMENTE EN LA ESTRUCTURA SOCIAL DE DIFERENTES GRUPOS. ES MÁS, SE PODRÍA ASERURAR QUE HAY FACTORES QUE OBLIGADAMENTE TIENEN QUE DARSE PARA LA FUTURA PROYECCIÓN DE LAS COLECTIVIDADES. ENTRE ELLOS SE PUEDE SEÑALAR: LA UNIÓN DE DOS SERES, UNO DE CADA SEXO, POR MEDIO DEL MATRIMONIO EL QUE IPSO FACTO CONSTITUYE LA INSTITUCIÓN FAMILIAR. ESTA INSTITUCIÓN ES COMO LA PIEDRA ANGULAR, EL CIMIENTO IDEAL, SOBRE EL QUE SE VA A DAR UNA SERIE DE NUEVOS ELEMENTOS DE SINGULAR IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO FUTURO DE LA SOCIEDAD.

CON LA FAMILIA SE ORIGINA TODA UNA SUCESIÓN DE HECHOS QUE CONSTITUYEN MATERIAL ABUNDANTE DE ESTUDIO PUES SON EL REFLEJO, LA CONSECUENCIA DEL PROGRESO QUE SE DA EN TODOS Y CADA UNO DE LOS MIEMBROS DE LA SOCIEDAD.

UNA VEZ QUE EL ESTUDIOSO DE LA ANTROPOLOGÍA SE EMBARCA EN LA INVESTIGACIÓN EN ESTA DISCIPLINA, ENCONTRARÁ ANTE SÍ UN PANORAMA DESLUMBRANTE CUYOS COMPONENTES SON CARACTERÍSTICOS QUE DICEN MÚCHO DE LAS RELACIONES QUE

SE DAN EN LAS ESTRUCTURAS DE LA HUMANIDAD. Y ES POR ESTO QUE LA ANTROPOLOGÍA TIENE UNA BUENA DOSIS DE RESPONSABILIDAD EN EL ESTUDIO, ANÁLISIS Y CONCLUSIONES CON RESPECTO A LAS REALIZACIONES HUMANAS. ESTO IMPLICA NO SOLAMENTE EL HECHO COMO TAL SINO EL ELEMENTO HUMANO Y SUS CARACTERÍSTICAS LO CUAL SIGNIFICA FACTORES DETERMINANTES EN EL SEÑALAMIENTO CIENTÍFICO DE LA NATURALEZA DE LAS ACCIONES.

YA SE HA MENCIONADO QUE DENTRO DE SU ESTUDIO, LA ANTROPOLOGÍA INCLUYE EL ANÁLISIS y DESCRIPCIÓN DE LOS GRUPOS HUMANOS LO CUAL NOS PERMITE CONOCER SUS CARACTERÍSTICAS. ESTA CIRCUNSTANCIA OFRECE TODA UNA SERIE DE POSIBILIDADES PARA LAS INVESTIGACIONES FUTURAS AUN CUANDO EL DESARROLLO DE LA CIENCIA HA ALCANZADO YA IMPORTANTES POSICIONES.

EN EL ESTUDIO DE LA DISTRIBUCIÓN DE LOS PUEBLOS, SEGÚN LO DICE OTTO STOLL, HAY UN FACTOR QUE SE PUEDE UTILIZAR CUANDO SE CARECE DE OTROS MEDIOS PARA REALIZARLO,

O SEA LA INVESTIGACIÓN DE LOS IDIOMAS.

ESTO EA CUANTO

AL ESTUDIO DE LA SOCIEDAD GUATEMALTECA EN LA QUE ENCONTRAMOS UN CÚMULO DE PARTICULARIDADES QUE NOS DICEN MUCHO DE LA RIQUEZA DE NUESTROS PUEBLOS.

Así PUES, LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL NOS BRINDA LA OPORTUNIDAD DE ESTUDIAR Y CONOCER LA FISONOMÍA SOCIAL DE LOS GRUPOS HUMANOS CON BASE EN SU DESARROLLO Y ESTRUCTURA INSTITUCIONAL, ESPECIALMENTE.

2) ANTROPOLOGÍA CULTURAL: AL ABORDAR ESTA DIVISIÓN DE LA ANTRO

PLOGÍA, NOS INTERNAMOS INMEDIATAMENTE EN UN MUNDO HETEROGÉNEO DE ACCIONES QUE LA SOCIEDAD REALIZA INDIVIDUAL Y COLECTIVAMENTE, SIGUIENDO UNA METODOLOGÍA QUE REQUIERE DE LA APLICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS Y LAS TECNOLOGÍAS HUMANAS.'

ESTUDIAR EL HECHO CULTURAL DESDE EL PUNTO DE VISTA ANTROPOLÓGICO

ES CREAR UNA RELACIÓN HISTÓRICO-SOCIAL, FACTOR QUE YA ANTERIORMENTE SE HA MENCIONADO, Y QUE PONE DE MANIFIESTO LA EXISTENCIA DE ESTRUCTURAS QUE SON EL CIMENTAMIENTO DE LA VIDA COLECTIVA DE LOS GRUPOS HUMANOS. EN LO INDIVIDUAL, CADA MIEMBRO DE ESOS GRUPOS ES CREADOR DE ELEMENTOS QUE CONFORMAN LO QUE ES UN RASGO CULTURAL Y QUE POR NECESIDAD SE DIFUNDE LLEGANDO ASÍ A CONSTITUIR PARTE INTEGRANTE DE LA CULTURA. ESTOS ELEMENTOS QUE POSEEN LAS CARACTERÍSTICAS DINÁMICAS, SON ESTUDIADOS POR LA ANTROPOLOGÍA CULTURAL PARA PODER ESTABLECER LAS DIFERENCIAS CULTURALES ENTRE GRUPOS, ASÍ COMO LA FORMA EN QUE CONTRIBUYEN EN LA VALORIZACIÓN Y FUNCIONES QUE DESARROLLAN SOCIALMENTE LOS GRUPOS HUMANOS.

ESTAS FUNCIONES, COMO SE RECORDARÁ CUANDO NOS REFERIMOS A LA ORGANIZACIÓN SOCIAL, SON LLEVADAS A CABO POR LOS INDIVIDUOS SEGÚN SU UBICACIÓN EN LA SOCIEDAD. POR LO TANTO, TODO INDIVIDUO APORTA ELEMENTOS CULTURALES LO QUE NOS HACE PENSAR QUE UNA CULTURA NO ES LA MISMA PARA TODOS LOS INDIVIDUOS, ESPECIALMENTE SI ELLOS PERTENECEN A UNA SOCIEDAD GRANDE EN LA QUE SE OBSERVA

UNA GRAN HETEROGENEIDAD DE FENÓMENOS SOCIO-CULTURALES. ASÍ PUES LA ANTROPO

LOGÍA CULTURAL ENCUENTRA EN UNA SOCIEDAD MAYOR UN MÁS

VASTO CAMPO DE ACCIÓN

DEBIDO A LA CIRCUNSTANCIA MENCIONADA, EN CAMBIO EN UNA SOCIEDAD O COMUNIDAD

PEQUEÑA, EL INDIVIDUO SE INTEGRA, EN CUANTO A DESARROLLO CULTURAL, EN UNA FORMA MÁS HOMOGÉNEA Y RÁPIDA.

SEGÚN LO EXPRESADO, LA ANTRÓPOLOGÍA CULTURAL TIENE MUCHO QUE VER CON LA ESPIRITUALIDAD QUE SE IMPREGNE AL FENÓMENO CULTURAL; ESTO ES COMPRENSIBLE SI REPASAMOS EL CONCEPTO CULTURA UNA Y OTRA VEZ.

LA ACCIÓN HUMANA SE ORIGINA ENTRE OTRAS, DE SUS NECESIDADES E IMPORTANTES RELACIONES CON EL ESPÍRITU.

USUALMENTE, TODA SOCIEDAD CUENTA CON MEDIOS PARA CANALIZAR FORMAL Y TRADICIONALMENTE SUS ACTITUDES EN CUANTO A LO ESPIRITUAL AÚN EN AQUELLAS CALIFICADAS COMO PRIMITIVAS EN LAS QUE EL HOMBRE CREA SUS CARACTERÍSTICAS CULTURALES. Es AQUÍ EN DONDE SE LOCALIZAN LAS MANIFESTACIONES MÁS INVEROSÍMILES PERO QUE CUENTAN CON EL APOYO DE LA COLECTIVIDAD Y GOZAN DE UN GRAN PRESTIGIO.

DE MANERA QUE EN ESTE SENTIDO, SE CONFIRMA QUE LA ANTRÓPOLOGÍA TIENE MUCHO QUE VER CON LO TRADICIONAL Y CON AQUELLO QUE ES PRIMITIVO Y QUE ES DE UN GRAN VALOR EN LAS CONVICCIONES DE LOS GRUPOS HUMANOS.

Es AQUÍ DONDE PRECISAMENTE LA ANTRÓPOLOGÍA CULTURAL CENTRA SU ATENCIÓN PUES EN ESTA TRADICIÓN SE ENCUENTRA LA MAYORÍA DE LAS VECES LA EXPLICACIÓN A CIERTOS FENÓMENOS CULTURALES.

LA ESTRUCTURA DE UNA TRADICIÓN O DE UN HECHO TRADICIONAL NACE EN LA SOCIEDAD Y HACE QUE SOBRE TRASCENDENCIA Y SIGNIFICACIÓN ENTRE SUS MIEMBROS QUIENES VEN EN ELLA UN ALGO IMPRESCINDIBLE EN EL DESARROLLO DE DETERMINADAS ACTIVIDADES.

COMO ES COMPENSIBLE, TODA ESTRUCTURA ES SUSCEPTIBLE A UN PROCESO DE SECULARIZACIÓN COMO TAMBIÉN LO ES A LAS TRANSFORMACIONES PROVOCADAS POR EL FENÓMENO DE LA ACULTURACIÓN. EN AMBOS CASOS, LO TRADICIONAL SIGUE CONSTITUYENDO UNA PARTE IMPORTANTE EN LAS PROYECCIONES DE LAS COLECTIVIDADES Y PARA LOS MECANISMOS DE COMPORTAMIENTO CULTURAL EN TÉRMINOS GENERALES.

SI, ANALIZAMOS UNA VEZ MÁS LA TAREA ENCOMENDADA A LA ANTHROPOLOGÍA CULTURAL, ÉSTA PUEDE LLEGAR A CARACTERIZAR OBJETIVAMENTE A CADA GRUPO HUMANO, CON BASE EN SUS ESTRUCTURAS CULTURALES. PARA LO QUE, EN ESTE FIN, LA ANTHROPOLOGÍA TIENE QUE RECURRIR AL CONCURSO DE OTRAS DISCIPLINAS QUE ESTÁN INTRÍNICAMENTE LIGADAS AL ASPECTO CULTURAL. UNA DE ELLAS, SEGÚN LO SEÑALA CLAUDE LEVI STRAUSS, ES LA LINGÜÍSTICA, LA CUAL REPRESENTA UN FUERTE VÍNCULO DENTRO DE LA VIDA SOCIAL. ESTE ES TAMBIÉN SOLO UN DETALLE EN LO QUE CONCIERNE AL CONCEPTO ESTRUCTURALISTA DEL CUAL SE HIZO REFLEXIÓN OTORGÁNDOLE Y EL CUAL ENFOCA LA PROBLEMÁTICA ANTROPOLÓGICA TOMANDO EN CUENTA QUE, PARA QUE ÉSTA PUEDA SER INTERPRETADA.....ES NECESARIO ANALIZAR LAS ESTRUCTURAS DEL FENÓMENO ANTROPOLÓGICO EN LAS CUALES SE ENCUENTRA LA ESENCIA DEL MISMO.

EL HECHO CULTURAL OCUPA, PUES, UN LUGAR DEFINITIVAMENTE IMPORTANTE EN LA ESTRUCTURA DE UNA SOCIEDAD Y PARA LA ANTROPOLOGÍA TIENE LA CATEGORÍA DE DETERMINANTE EN LA PROVECCIÓN HUMANA. SOBRE TODO POR SU ORIGEN Y LA RAZÓN DE SU EXISTENCIA, TODO LO CUAL ES PRODUCTO DE PROCESOS PSICOSOCIALES QUE SE HAN DADO EN FORMA PERTINENTE SEGÚN SE PUEDE CONSTATAR EN EL HECHOTRICO. EL PAPEL DEL CULTURAL EN LA SOCIEDAD ES, CONSECUENTEMENTE, DE GRAN SIGNIFICACIÓN EN LA FORTALEZA DE SU ESTRUCTURA Y TIENE UN EFECTO MULTIPLICADOR QUE LO HACE PODEROSO, DINÁMICO Y CONTRASTANTE EN LOS DIFERENTES ECOSISTEMAS DE LA HUMANIDAD.

3) LA ANTROPOLOGÍA MÉDICA: ESTA ES UNA ESPECIALIDAD CUYA MISIÓN

ESTÁ ÍNTIMAMENTE VINCULADA CON LA APLICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS EN MEDICINA.

LA ANTROPOLOGÍA MÉDICA TENDRÍA POR LO TANTO, UNA FORMULACIÓN BASADA EN EL COMPORTAMIENTO HUMANO CON RESPECTO A LA ACEPTACIÓN DE LA MEDICINA MODERNA (NO TRADICIONAL) EN EL TRATAMIENTO DE DETERMINADAS AFECCIONES FÍSICAS. EL CUAL QUE TIENE ANTE SÍ UN ESPECIAL INTERÉS EN LA MEDICINA CUANDO UTILIZA SU TÉCNICA EN DETERMINADOS INDIVIDUOS, REQUIERE DE CIERTO GRADO DE FAMILIARIZACIÓN CON SU IDIOSINCRACIA, LO QUE SIGNIFICA CONOCER EL APRECIO QUE EL O LOS ENFERMOS TENGAN DE SU DOLENCIA ASÍ COMO SU EXPERIENCIA EN CUANTO A LOS MÉTODOS DE UNA MEDICINA MODERNA. UN RASGO QUE LA ANTROPOLOGÍA MÉDICA TAMBIÉN MUYEN CUENTA PARA SU ACCIÓN INVESTIGATIVA, ES EL CULTURAL UNIDO AL TRADICIONAL; SABIDO ES QUE TODO CON JUNTO DE SERES HUMANOS HA DESARROLLADO CAPACIDADES PARA IDENTIFICAR CIERTAS PROPIEDADES EN ALGUNOS RECURSOS NATURALES PARA SATISFACER SUS NECESIDADES.

DE AQUÍ LA EXISTENCIA DE UNA MEDICINA ANTIGUA PROPIA DE LOS GRUPOS, LA QUE AL-

GUNAS VECES GRACIAS A LAS PROPIEDADES DE CIERTOS ELEMENTOS NATURALES Y OTROS

POR UNA MERA INFLUENCIA PSICOLÓGICA APORTA RESULTADOS BENEFICIOSOS.

LA ANTROPOLOGÍA MÉDICA BUSCA UNA EXPLICACIÓN A ESAS PRÁCTICAS Y

A LA VEZ HACE DE LOS ELEMENTOS NATURALES USADOS EN LA MEDICINA TRADICIONAL. OBJETIVO

DE UN MINUCIOSO ESTUDIO. LO MISMO OCURRE CON RELACIÓN A LAS ACTIVIDADES

ADOPTADAS POR LOS MIEMBROS DE UNA COMUNIDAD LAS QUE INVESTIGA Y ANALIZA CON

EL PROPÓSITO DE CAUSAR UNA INTERPRETACIÓN DE LAS MISMAS.

ES INDUDABLE QUE CON EL TRANSCURSO DEL TIEMPO SE VA DESARROLANDO

UNA SERIE DE PRÁCTICAS TRADICIONALES LAS CUALES VAN COBRANDO PRESTIGIO

ASÍ COMO LOS PERSONAJES DE LA COMUNIDAD QUE LAS EJERCEN. LO ANTERIOR VA UNIDO

A LA CARACTERIZACIÓN DE LAS ENFERMEDADES DE ACUERDO CON EL CRITERIO DE CIERTAS

PERSONAS. DE CONSECUENTE, LA ANTROPOLOGÍA HA VISADO CON GRAN INTERÉS ESTE DESARROLLO

EL CUAL ENCIERRA IMPORTANTES EXPRESIONES EN RELACIÓN CON LA MEDICINA

TRADICIONAL. ESTA MEDICINA ES IDÉNTICA A LA MODERNA, EN EL PRINCIPIO DE

QUE SU PROPÓSITO ES LA CURACIÓN O ALIVIO DE LAS ENFERMEDADES Y LA BÚSCUDA DE

UNA BUENA SALUD.

ESTA NECESIDAD SOCIAL HA DADO LUGAR POR LO TANTO, A UNA SERIE

DE PROCESOS QUE HAN GOZADO CONTINUIDAD Y QUE SON DE UNA GRAN SIGNIFICACIÓN CULTURAL

LA CUAL NOS DAN A CONOCER EL COMPORTAMIENTO DE LOS GRUPOS HUMANOS ANTE

LA EXISTENCIA DE LAS ENFERMEDADES. SEGÚN SE HA DICHO EN ALGUNAS OCASIONES,

LA LABOR ANTROPOLÓGICA EN ESTE CAMPO, HA ORIGINADO UNA BUENA DOSIS DE MATERIAL TEORIZANTE EL CUAL HA SIDO DE GRAN AYUDA PARA LA APLICACIÓN DE ALGUNAS MEDIDAS DE CARÁCTER SANITARIO.

EN LA VIDA DE LOS PUEBLOS, ESPECIALMENTE DEL ÁREA RURAL, SE DAN CIRCUNSTANCIAS QUE HAN MANTENIDO LA VIGENCIA DE LA MEDICINA TRADICIONAL. SEGÚN SE HA VERIFICADO, UNA DE ESAS CIRCUNSTANCIAS ES LA POCA DISPONIBILIDAD DE MÉDICOS PARA HACERLE FRENTE A LOS PROBLEMAS DE SALUD EN EL ÁREA RURAL Y LUEGO EL HECHO DE QUE LOS CENTROS ASISTENCIALES SE ENCUENTRAN EN LAS CABECERAS DEPARTAMENTALES Y MUNICIPALES HACE DIFÍCIL A LOS HABITANTES DE LAS COMUNIDADES PEQUEÑAS LLEGAR A ELLOS. ADEMÁS LOS MEDIOS DE TRANSPORTE SON ESCASOS PARA PODER TRASLADARSE A LAS ÁREAS URBANAS.

TODO LO ANTERIOR HACE QUE HAYA POCO CONTACTO DE CIERTAS COMUNIDADES RURALES CON LOS SISTEMAS DE ATENCIÓN EN SALUD.

CLARO QUE POR OTRO LADO HAY CIERTOS PREJUICIOS ESPECIALMENTE POR PARTE DEL HABITANTE INDÍGENA HACIA LO QUE ES LA MEDICINA MODERNA LO CUAL TIENE SU EXPLICACIÓN EN FACTORES CULTURALES HEREDADOS Y EN LA INFLUENCIA QUE EJERCEN LOS PERSONAJES IMPORTANTES DE LA COMUNIDAD.

LA ADOPCIÓN DE LA MEDICINA MODERNA EN EL ÁREA RURAL DEPENDE DE VARIOS FACTORES QUE HAN SIDO ESTUDIADOS POR ALGUNOS ANTROPÓLOGOS. ENTRE ELLOS SE SEÑALA LA UTILIZACIÓN DE POCOS MENOS, PERSONAL PARAMÉDICO QUE TENGA CONOCIMIENTO DEL ÁREA QUE SE QUIERE INFLUENCIAR; SERÍA MUCHO MEJOR QUE TAL

PERSONAL TUVIERA CAPACIDAD DE COMUNICACION EN LOS DIALECTOS HABLADOS EN LAS
COMUNIDADES RURALES.

EL CONTACTO CON LOS MIEMBROS MÁS IMPORTANTES DE LA COMUNIDAD

INCLUYENDO AQUELLOS QUE LLEVAN A CABO TRATAMIENTOS USANDO LA MEDICINA RURAL,
ES SUMAMENTE IMPORTANTE PUESTO QUE A TRAVÉS DE ELLOS ES POSIBLE CANALIZAR
UNA ACCION EDUCATIVA PARA EL USO DE LA MEDICINA MODERNA, SIN MENOSCABO DE SU
PRESTIGIO LOCAL. HAY QUE TENER PRESENTE QUE LA MEDICINA TRADICIONAL ES INTE
GRAL, CARACTERÍSTICA QUE ES DIGNA DE TOMARSE EN CUENTA EN CUALQUIER ACCIÓN CON
LA MEDICINA MODERNA PARA EL ÉXITO DE LA MISMA.

ESTO QUIERE DECIR. QUE UN MÉDICO, EXPUESTO A UNA EXPERIENCIA EN
DETERMINADA COMUNIDAD RURAL AL TRATAR DE CURAR UN ENFERMO DEBE PROCEDER DE
UNA MANERA AD-HOC CON RESPECTO AL AMBIENTE EN QUE SE ENCUENTRA. POR OTRO LA
DO, NO HAY QUE OLVIDAR QUE EN LAS COMUNIDADES RURALES Y EN LAS INDÍGENAS MÁS
MARCADAMENTE, EXISTE UN FUERTE PATRÓN CULTURAL QUE TIENE QUE VER CON EL APRE
CIO DE ELEMENTOS DEL CUERPO, COMO LA SANGRE, LA QUE REPRESENTA ALGO SUMAMEN
TE ESPECIAL; ASIMISMO SE DAN LOS PREJUICIOS EN CUANTO A ACEPTAR DETERMINADOS
TRATAMIENTOS LO QUE REQUERE BUSCAR ALTERNATIVAS. LO MISMO OCURRE EN LA SIM
PLIFICACIÓN EN LA QUE SE PONE DE MANIFIESTO UN ALTO GRADO DE PUDOR (VER
GÜENZA) LO QUE TAMBIÉN EXIGE AL MÉDICO UN MANEJO CUIDADOSO DEL PACIENTE A FIN
DE VENCER LAS BARRERAS QUE TAL CIRCUNSTANCIA PUDIERA CREAR LO CUAL PUEDE SER
LOGRADO MEDIANTE LA UTILIZACION DE UNA AUXILIAR PREFERENTE DEL MISMO GRUPO

ÉTNICO PARA CREAR UNA ATMÓSFERA DE CONFIANZA Y POR LO TANTO, PARA FACILITAR

EL CONOCIMIENTO DEL ENFERMO.

LA ANTROPOLOGÍA MÉDICA SEGÚN SE PUEDE DEDUCIR DE LA BREVE

EXPOSICIÓN ANTERIOR, INVOLUCRA DOS ASPECTOS SOBRESALIENTES:

1. EL DIAGNÓSTICO DE ENFERMEDADES CUYA ETIOLOGÍA HAY QUE INVESTIGAR EN CIRCUNSTANCIAS UN TANTO ESPECIALES, DEBIDO A LA CALIDAD DE LOS

ENFERMOS CUYA PROCEDENCIA ESTA REVESTIDA CON CARÁCTERÍSTICAS TRADICIONALES.

EN ESTO INCIDEN LOS HÁBITOS, LAS CREENCIAS Y PATRONES DE CONDUCTA LO CUAL ES

DETERMINANTE PRECISAMENTE, EN LA CONDUCTA DEL ENFERMO. SE AGREGA LA RELACIÓN

EXISTENTE CON PROCEDIMIENTOS Y ELEMENTOS DE CURA TRADICIONALES QUE GOZAN

DE UN GRAN RECONOCIMIENTO Y ACEPTACIÓN LO CUAL VA APAREADO AL PRESTIGIO DEL

QUE UTILIZA LA MEDICINA TRADICIONAL, USUALMENTE ES UN CURANDERO, UN SANADOR.

UN SHAMAN U OTRO PERSONAJE CON CIERTA REPUTACIÓN EN LA COMUNIDAD.

ESTOS FACTORES HACEN QUE EL ENFERMO MANIFIESTE UNA CONFIANZA Y UNA CONVICCIÓN ACENDRADA RESPECTO DE SU CURACIÓN Y POR LO TANTO CONSTRUYE UNA BARRERA CULTURAL AL TRATAR DE EXPONERLO A LOS PROCEDIMIENTOS DE LA

MEDICINA MODERNA. Es POR ESTA RAZÓN QUE EL MÉDICO TIENE A TÍTULO UN PROBLEMA

MÉDICO-CULTURAL QUE TIENE QUE SER RESUELTO UTILIZANDO PROCEDIMIENTOS QUE

DESPIERTE EL INTERÉS DE LOS ENFERMOS HACIA OTRO TIPO DE MEDICINA SIN MENOS

CABO DE LA TRADICIONAL Y DEL PRESTIGIO DE QUIENES LA EJERCEN.

EN TODO CASO, UNA LABOR EDUCATIVA MEDIANTE EL EMPLEO DE

LOS CURANDEROS, SANADORES, SHAMANES, ETC. SER(A DE GRAN BENEFICIO PARA LA APLICACIÓN DE LA MEDICINA MODERNA. EN ALGUNAS OCASIONES SE HA PENSADO EN LA INCLUSIÓN DE ELEMENTOS DE LA MEDICINA TRADICIONAL. A FIN DE LOGRAR UNA ACEPTACIÓN DE LA MODERNA PERO PARA ESTO, NECESARIAMENTE, SE HA JUZGADO INDISPENSABLE HACER UN ANÁLISIS ANTROPOLÓGICO DE LOS FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA ACTITUD DE LOS ENFERMOS CON RESPECTO AL PODER DE LA MEDICINA TRADICIONAL.

EN TODO CASO, ES IMPORTANTE CONTINUAR TRATANDO DE LOGRAR

" "

UNA INTERPRETACIÓN ANTROPOLÓGICA DE LO QUE EN REALIDAD SIGNIFICA LA MEDICINA TRADICIONAL DENTRO DE UN CONTEXTO SOCIAL, Y EN FUNCIÓN DE UN MECANISMO PARA ALIVIA EL SUFRIMIENTO DE LA ENFERMEDAD.

2. EL OTRO ASPECTO IMPORTANTE QUE INVOLUCRA LA ANTROPOLOGÍA

LA ANTROPOLOGÍA MÉDICA SE REFIERE A LA NATURALEZA DE LAS MEDICINAS QUE SE EMPLEAN EN EL TRATAMIENTO DE LAS ENFERMEDADES.

LA APARIENCIA DE UNOS Y OTROS ELEMENTOS EMPLEADOS EN LA MEDICINA TRADICIONAL Y EN LA MEDICINA MODERNA, CONSTITUYE UN FACTOR DETERMINANTE EN EL ÉXITO DE AMBOS.

EL PRODUCTO NATURAL, DE POR SÍ ES LÓGICAMENTE PARTE INTEGRANTE DEL ECOSISTEMA EN EL CUAL SE MOVILIZAN LOS MIEMBROS DE UNA COMUNIDAD.

"EL MANIPULEO DE PLANTAS, RAÍCES, FRUTOS Y OTROS ELEMENTOS

NATURALES, ES COSA COMÚN EN EL ÁREA RURAL Y POR LO TANTO DE UNA FAMILIARIDAD QUE PERMITE UNA MAYOR ACEPTACIÓN DE ELLOS CUANDO SE UTILIZAN COMO MEDICINAS O "REMEDIOS".

EL uso O PREPARACIÓN DE ESTOS "REMEDIOS" NATURALES GOZA DE GRAN CONFIANZA EN EL ÁREA RURAL Y NO SERÍA ATREVIDO DECIR QUE AUN EN ALGUNOS SECTORES DE ÁREAS URBANAS, SE RECURRE A ELLOS EN UN AFÁN DE ENCONTRAR LA CURA PARA LAS ENFERMEDADES. Lo TRADICIONAL, ES INNEGABLE QUE TIENE UN GRAN PODER DE TRANSMISIÓN EN LA SOCIEDAD Y ESPECIALMENTE CUANDO SE TRATA DE ALGO QUE AFECTA A LAS GRANDES COLECCIONES Y ES LLEVADO Y TRAÍDO POR MIEMBROS DESTACADOS DE ELLOS.

EN CONTRAPOSICIÓN SE HALLA EL USO DE LOS FÁRMACOS Y PROCEDIMIENTOS MÉDICOS MODERNOS PARA EL TRATAMIENTO DE LAS ENFERMEDADES. ESTOS, LÓGICAMENTE DISCREPAN ENORMEMENTE EN PRESENTACIÓN Y AUNQUE LAS VÍAS DE ADMINISTRACIÓN A LOS ENFERMOS SON SIMILARES EN LA MAYORÍA DE VECES PARA CON LA MEDICINA TRADICIONAL, HAY ALGUNAS DIFERENCIAS QUE AFECTAN GRANDEMENTE A LOS INDIVIDUOS. TOMEMOS AQUÍ EL CASO DE LAS MEDICINAS INYECTABLES, LOS SUELOS, LAS TRANSFUSIONES Y OTRAS QUE CAUSAN GRAN EXPECTACIÓN Y POR QUÉ NO DE CIRLO, DESCONFIANZA EN AQUELLOS QUE NO TIENEN MAYORES NOCIONES ACERCA DE LOS PROCEDIMIENTOS. LUEGO, ENTONCES, LA ANTROPOLOGÍA MÉDICA TIENE QUE ENCARAR UN ESTUDIO UN TANTO PSICOLÓGICO EN LO QUE RESPECTA A LAS PRÁCTICAS Y DE LA MEDICINA TRADICIONAL Y DEL IMPACTO CAUSADO POR LA APLICACIÓN DE

, PAPEL

UNA MEDICINA TRADICIONAL Y DEL IMPACTO CAUSADO POR LA APLICACION DE UNA MEDICINA MODERNA POR PROFESIONALES QUE HAN IDO MUY PROFUNDAMENTE EN EL ESTUDIO DEL SER HUMANO FISICA Y BIOL6GICAMENTE HABLANDO, A FIN DE COLABORAR EN EL MANTENIMIENTO DE LA SALUD. DEBIDO A ESTO SE HACE NECESARIO QUE ELLOS ,TOMEN EN CUENTA LO QUE LA ANTROPOLOGÍA TRATA DE PONER EN EVIDENCIA CON RELACION A LO QUE SE HA CONSIDERADO COMO UN SISTEMA ABIERTO, EN EL TRATAMIENTO D.E LAS ENFERMEDADES, COMO LO HA SIDO LA MEDICINA TRADICIONAL LA QUE INDUDABLEMENTE MERECE RECONOCIMIENTO PUES POR LARGO TIEMPO, HA CONSTITUIDO UNA S6LIDA POSIBILIDAD Y UN MARAVILLOSO RECURSO ESPECIALMENTE PARA AQUELLOS QUE NO HAN TENIDO, POR DIVERSAS CAUSAS, ACCESO A UN SISTEMA MODERNO DE SERVICIOS DE SALUD. DEBIDO A ESTO, COMO HA SIDO COMPROBADO EN ALGUNOS PAISES, LA CULTURA MÉDICA CAUSA GRANDES DIFERENCIAS ENTRE LOS DIVERSOS SECTORES DE LA POBLACION"

EN CONSECUENCIA, CUANDO SE TRATE DE APLICAR LA MEDICINA

CONVENIENTE TOMAR EN CUENTA LOS PROCESOS DE ACULTURACION DE LAS

MODERNA, ES

POBLACIONES Y EN ESTE CASO LA ANTROPOLOGÍA MÉDICA TIENE UNA MISION QUE CUMPLIR

EN LO QUE RESPECTA A ANALIZAR LAS CONDICIONES DE LOS GRUPOS HUMANOS EN LO QUE

CONCIERNE A LA FORMA EN QUE SE INTERPRETA UNA CONDICION DE SALUD E INTENDAR

ESTABLECER LUEGO, EL IMPACTO QUE UNA NUEVA DINÁMICA TERAPÉUTICA OCASIONARÍA

EN ELLOS.

Lo ANTERIOR PUEDE CORROBORARSE MEDIANTE LA SIGUIENTE PARÁ

FRASIS RELATIVA A LAS CARACTERÍSTICAS DE LA ANTROPOLOGÍA MÉDICA" ••• PUEDE

GUATEMALA

DECIRSE QUE ES UNA CIENCIA SOCIAL QUE CON FINES EMINENTEMENTE PRÁCTICOS ES

TUDIA: A) LAS CARACTERÍSTICAS IATROGÉNICAS O TERAPÉUTICAS DE LAS SOCIEDADES;

B) LOS GRADOS DE EFICACIA QUE LA APLICACIÓN DE LA MEDICINA PUEDE LOGRAR POR

DIVERSOS MEDIOS EN LOS SERES HUMANOS INMERSOS EN DICHAS SOCIEDADES; C) LAS

CONSECUENCIAS SOCIALES DE LA APLICACIÓN DE DICHOS MEDIOS; Y D) LOS EFECTOS

QUE EN EL PROCESO SOCIAL TIENEN LAS CONDICIONES DE SALUD DE SUS DISTINTOS

26
MIE

MBROS. "

4) LA ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA: Tuvo su ORIGEN EN EL MOMENTO

EN QUE SE INICIARON LOS ANALISIS y LAS CONSIDERACIONES SOBRE EL HOMBRE, EN SU

SER NATURAL Y ESENCIAL Y SU RELACIÓN CON SU DESTINO; PONE TAMBIÉN DE RELIEVE

LO QUE EL HOMBRE SIGNIFICA EN EL COSMOS.

PENSADORES QUE HA DADO PRECEDENCIA A LA ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA

SON BLAISE PASCAL QUIEN CANALIZÓ SU PENSAMIENTO PARA ABARCAR LOS PRINCIPALES

PROBLEMAS ÚLTIMOS DE LA VIDA Y HACIA UNA PROFUNDA RELACIÓN CON LA COSMOS; EN CUENTA,

TRA LA SALVACIÓN PARA NO CAER EN UNA FILOSOFÍA DE LO ABSURDO, LUEGO ADMITIÓ

DOS PRINCIPIOS DE CONOCIMIENTO: EL ESPRIT GÉOMÉTRIQUE ORIENTADO HACIA LAS

VERDADES CIENTÍFICAS Y EL ESPRIT DE FINESSE EN EL QUE SE DAN FUNDAMENTACIONES

DE LOS PRINCIPIOS BÁSICOS PARA LA COMPRESIÓN DE LA VIDA Y LOS PRINCIPALES

FUNDAMENTALES DE DONDE SE ORIGINA LA CIENCIA. EN REALIDAD, SU DOCTRINA FILOSÓFICA

TIENDE A RESPALDAR EL CRISTIANISMO. DE SU FILOSOFÍA PUEDEN EXTRAERSE

26. ALFREDO LÓPEZ AUSTIN. "LA ANTROPOLOGÍA MÉDICA EN SITUACIÓN DE FRENTE A",
EN LA MEDICINA MODERNA Y LA ANTROPOLOGÍA MÉDICA EN LA POBLACIÓN FRONTERIZA MEXICANO-ESTADOUNIDENSE,
ORGANIZACIÓN PANAMERICANA DE LA SALUD; PUBLICACIÓN CIENTÍFICA 359. WASHINGTON, D. C.. 1978, PÁG. 49.

LOS SIGUIENTES CONCEPTOS: 1) SU IDEA DEL HOMBRE COMO SER DESGARRADO ENTRE
 DOS INFINITOS, LO SUPERIOR Y LO INFERIOR, 2) LA SUPERACIÓN DEL ESCEPTICISMO
 y DE LA PARADOJA HUMANA POR LA FE, Y 3) su TEORÍA DE QUE EL VALOR SUPREMO ES
 LA SANTIDAD.

OTRO FILÓSOFO QUE DA PAUTAS EN CUANTO A LA ANTROPOLOGÍA

FILOSÓFICA ES MAX SCHELER CUANDO SE REFIERE A LA TEORÍA DE LOS VALORES A LOS
 CUALES CONCIPIO COMO CUALIDADES REALES INMUTABLES E INDEPENDIENTES DEL SUJETO
 QUE LAS PERCIBE. CAPTABLES POR LA INTUICIÓN. ENTRE DICMOS VALORES COLOCÓ EN

UN LUGAR SUPREMO, LOS RELIGIOSOS. CONCIBIÓ COMO REALIDAD SUPREMA EL Espf

RITU E INTERPRETO A LA PERSONA COMO UNA UNIDAD ESPIRITUAL Y ESENCIALMENTE DI

ICA QUE HACE POSIBLE EL MUNDO DE LOS VALORES.

27
 NÁM SE HA CONSIDERADO QUE

EL PROBLEMA DE UNA ANTROPOLOGIA FILOSOFICA TIENE ESPECIAL PRIORIDAD YA QUE

EN ELLA SE CONTEMPLA LA ESENCIA Y LA ESTRUCTURA ESENCIAL DEL HOMBRE COMO

UN ENTE VINCULADO CON LOS REINOS DE LA NATURALEZA (INORGÁNICO, VEGETAL, ANIMAL).

DE LO ANTERIOR SE DESPRENDE QUE EL HOMBRE PARA FUNCIONAR

EN ESA RELACIÓN NECESITA UTILIZAR LAS FACULTADES DE QUE ESTÁ DOTADO, EN LOS

ÓRDENES FÍSICOS, PsÍQUICO Y ESPIRITUAL QUE ES LO QUE LO HACE DIFERENTE DE LAS

OTRAS CRIATURAS QUE EXISTEN EN EL MUNDO.

DENTRO DE ESE CONTEXTO, EL HOMBRE ESTÁ UBICADO EN UNA

POSICI6N EN LA QUE PONE DE MANIFIESTO SU EVOLUCI6N INTEGRAL. Es PUES, LA

ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA, UNA GUÍA PARA DIRIGIR LA INVESTIGACIÓN HACIA EL HUMANO.

MUCHO SE HA DICHO Y ESCRITO ACERCA DEL ORIGEN, ESTRUCTURA

y ESENCIA DEL HOMBRE LO CUAL HA DADO LUGAR A CIERTA CLASE DE ESTUDIOS ANTROPO

LÓGICOS DENTRO DE OTRAS RAMAS DEL SABER HUMANO. Es DECIR QUE AL OCUPARSE

DEL ESTUDIO DEL HOMBRE EN TODA SU DIMENSIÓN, LA CIENCIA HA ABORDADO TEMAS Y

EMITIDO TEORÍAS CON RESPECTO A SU EXISTENCIA EN EL COSMOS Y SUS EJECUTORIAS

DENTRO DE LO EXISTENTE.

Lo COMPLEJO DE UNA ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA SE REFLEJA EN

LAS IDEAS QUE SE HAN MANIFESTADO ACERCA DE LO QUE ES EL HOMBRE, CONSIDERADO

TRO DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO COMO UNA CREACIÓN

DE DIOS. ²⁸ DEN Es DECIR,

BASADO SOBRE UN ARGUMENTO NETAMENTE RELIGIOSO. DETRÁS DE ÉSTE, SE ENCUEN

TRA LA HISTORIA MÁS ANTIGUA Y CONOCIDA SOBRE EL ORIGEN DE LA HUMANIDAD, LA

CUAL SE HA TRANSMITIDO DE GENERACIÓN A GENERACIÓN ESTABLECIÉNDOSE UNA RELA

CIÓN DE CARÁCTER ÚNICO CON DIOS.

ESA RELACIÓN, DE CARÁCTER ESPIRITUAL HA SIDO EL FUNDAMEN

TO PARA INNUMERABLES EJECUTORIAS EN LA HISTORIA UNIVERSAL DENTRO DE LAS CO

RRIENTES TEOLÓGICAS. ESTO SIGNIFICA QUE EN LA VIDA DEL HOMBRE, UNA FÉ, UNA

RELACIÓN CON UN SER SUPREMO, HA SIDO DETERMINANTE EN SUS REALIZACIONES EN (~E

NERAL.

LA HUMANIDAD, POR LO TANTO, ALBERGA UN SENTIMIENTO RELIGIOSO HACIA LO QUE ES UN PODER SOBRENATURAL, QUE TIENE INFLUENCIA SOBRE TODOS LOS HOMBRES Y QUE INSPIRA UNA FE QUE ESTIMULA LAS FORMAS VITALES Y LOS SENTIMIENTOS HUMANOS.

EN OTRO ORDEN DE IDEAS SE TRAE A LA ATENCIÓN AQUELLA CONCEPCIÓN DEL HOMBRE COMO EL HOMO SAPIENS AL QUE SE LE HA DADO UN LUGAR ESPECIAL POR LA DOTACIÓN QUE POSEE DE UNA INTELIGENCIA QUE SE APLICA ÚNICAMENTE A LA ESPECIE HUMANA.

SE HA DICHO QUE UNA DE LAS MÁS SOBRESALIENTES CARACTERÍSTICAS QUE SE DAN EN EL HOMBRE ES LA RACIONALIDAD LO CUAL, ADEMÁS DE INVOLUCRAR UNA CAPACIDAD PARA EMITIR RAZONAMIENTOS, CONTRIBUYE A LA CREACIÓN DE UNA DISPOSICIÓN PARA VIVIR REALIZÁNDOSE EN UN NÚMERO DE ACTIVIDADES LAS CUALES PUEDEN SER VALORADAS Y PENSADAS. SI SE REFLEXIONA TAN SÓLO UNOS INSTANTES

SOBRE ESTE EXTREMO, LA FILOSOFÍA DE VIDA DEL HOMBRE IMPLICA LA CREACIÓN HUMANA. SE PUEDE EJEMPLIFICAR MEDIANTE LOS INSTRUMENTOS MÁS COMUNES EMPLEADOS EN EL DIARIO VIVIR COMO EL LENGUAJE, LA CONCEPTUALIZACIÓN DE LAS COSAS, EL CONOCIMIENTO DE LAS MISMAS Y LUEGO LAS RELACIONES QUE GUARDA CON CADA UNA DE ELLAS PARA HACER SU MUNDO TAN FUNCIONAL COMO LO AMERITAN SUS NECESIDADES. LO MISMO SE PUEDE DECIR DE LAS RELACIONES QUE GUARDA CON SUS SEMEJANTES LO CUAL HACE UN ENTE DE SUYO SENSIBLE Y CAPAZ DE HACERSE PREGUNTAS A SÍ MISMO PARA ENCONTRAR EXPLICACIONES SOBRE LO QUE ES SU PRESENCIA EN EL COSMOS, LAS

CUAL ES LE DAN CIMIENTO A UN SISTEMA FILÓSÓFICO y TAMBIÉN RELIGIOSO. CLARO ES
 TÁ QUE LA HISTORIA FILÓSÓFICA DEL HOMBRE HA EVOLUCIONADO DE ACUERDO CON SU DE
 SARROLLO CULTURAL. ESTO HA DADO LUGAR A DIVERSAS CORRIENTES FILÓSÓFICAS LAS
 CUALES HAN CREADO ENTRE OTRAS ACTITUDES, LA DE PROPONER UNA TEORÍA PARA EX
 PLICAR AL MUNDO LO MÁS COMPLETAMENTE POSIBLE, INCLUYENDO LO FÍSICO, EL HOM
 BRE Y SU CULTURA, ETC. y TAMBIÉN HALLAR UNA EXPLICACIÓN A TODO LO QUE JUSTIFI
 QUE AL HOMBRE COMO TAL. Y SUS DISTINTAS ACTITUDES.

LA ANTROPOLOGÍA COMO TAL., SE OCUPA DEL ESTUDIO DEL HOM

BRE EN FORMA INTEGRAL. Y DENTRO DE ESE ESTUDIO, LA ANTROPOLOGÍA FILOSOFICA " "

TRATA DE LLEGAR A CONCLUSIONES DEFINITIVAS RESPECTO A LA CONSTITUCION DEL HOM "

OBRAS. " 30
 BRE Y su PROYECCION A TRAVES DE SUS AL. DECIR PROYECCIÓN SE PIENSA

EN LOS MECANISMOS DE QUE EL HOMBRE DISPONE PARA LA MISMA; ESOS MECANISMOS

" "
 QUE NO SON MAS QUE LAS FACULTADES DE QUE ESTA DOTADO SON LOS QUE PERMITEN

LA CREACIÓN DE UN MUNDO OBJETIVA Y SUBJETIVAMENTE COMPLEJO.

LA NATURALEZA HUMANA POSEE UNA ESENCIA TAL. QUE, COMO SE

GÚN SE HA LLEGADO A PLANTEAR" EL HOMBRE MISMO PODRÍA PREGUNTARSE A sí MISMO

CUÁL ES SU UBICACIÓN EN EL COSMOS. Su RELACIÓN CON EL MUNDO "f1:0"/>OCA MUCHAS IN

TERROGANTES EN CUANTO A LA RAZÓN DE SER DE TODO LO QUE VE, PALPA Y ESCUCHA.

EL HOMBRE SE HALLA INMERSO EN LA ESENCIA DE ESE MUNDO CONECTADO CON UN ALGO

SUPREMO, CO.,! ALGO SUPERIOR DEL TODO QUE ES DIOS, QUE ES UN TODO ABSOLUTO.

EL HOMBRE, DEBIDO A SU ESENCIA Y NATURALEZA DE SER RACIONAL,

SE HA ADAPTADO A UNA REALIDAD CONSTITUIDA EN UN MEDIO HETEROGÉNEO SIN LÍMITES EN EL CUAL CONCIBE Y CONCRETA SUS OBJETOS IDEALES. DE ESTA MANERA VAYENDO PASO A UN AVANCE CONTINUO LO CUAL REFLEJA SU PODER CREATIVO TANTO EN LO MATERIAL COMO EN LO ESPIRITUAL. LO ANTERIOR LO SEPARA DE LA ANIMALIDAD Y LE DA UNA EXISTENCIA CON CONCIENCIA DANDO ASÍ UN VALOR ÚNICO A SU PROPIO SER.

CONSECUENCIAS DE LA POSICIÓN DEL HOMBRE EN RELACIÓN CON

LA NATURALEZA ES SU AUTOREALIZACIÓN LA CUAL SE LLEVA A CABO GRACIAS A LA DINÁMICA QUE DA LUGAR AL FUNCIONAMIENTO DEL HOMBRE COMO UN ENTE PROVISTO DEL IMPULSO Y ESPÍRITU QUE LO HACE IDENTIFICARSE CON TODOS LOS ELEMENTOS QUE LO RODEAN. EN ESA FORMA DA VIDA AL FENÓMENO QUE HACE HISTORIA Y QUE PERMANECE COMO EVIDENCIA DE LA EXISTENCIA DE UN ALGO SUPERIOR.

CONCLUYENDO, LA ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA PROFUNDIZA SOBRE

LA ESENCIA DE LA NATURALEZA DEL HOMBRE Y DE SU VIDA COMO ENTE HUMANO. LO AUSCULTA EN SU UBICACIÓN EN EL COSMOS PARA LLEGAR A UN ANÁLISIS DE SU ESTRUCTURA EN TODA ÉPOCA.

5) LA ANTROPOLOGÍA ECONÓMICA: ESTA RAMA DE LA ANTROPOLOGÍA

ESTÁ ÍNTIMAMENTE RELACIONADA CON EL PROCESO DEL DESARROLLO ECONÓMICO. A TRAVÉS DEL TIEMPO SE HAN DADO LUGARES SOBRE LA PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE BIENES CON EL OBJETO DE SATISFACER LAS NECESIDADES HUMANAS; EN ESTE ASPECTO, LA ANTROPOLOGÍA SE OCUPA DEL ANÁLISIS DE LAS FORMAS EN QUE EL HOMBRE TRATA SIEMPRE DE ENCONTRAR PARA ELLAS LOS SATISFACTORES ADECUADOS.

LA NATURALEZA HUMANA SE HA DESARROLLADO CON UNA PROVECCIÓN SORPRENDEMENTE COMPLEJA LO CUAL HA EXIGIDO QUE EL HOMBRE PONGA DE MANIFIESTO SU INTELIGENCIA PARA PRODUCIR LOS BIENES QUE NECESITA PARA SU SUBSISTENCIA EN TÉRMINOS GENERALES. ESA PRODUCCIÓN REVISTE CARACTERÍSTICAS SINGULARES VA QUE PARA EL LA EL HOMBRE HACE USO DE LA NATURALEZA V SUS ELEMENTOS.

EN ESTA FORMA, HA SIDO NECESARIO TAMBIÉN DESARROLLAR TECNOLOGÍA A FIN DE OBTENER LOS PRODUCTOS QUE SE NECESITAN PARA LA SUBSISTENCIA HUMANA. LA ECONOMÍA, CIENCIA QUE EN FORMA ESPECÍFICA SE OCUPA DEL ESTABLECIMIENTO DE LAS LEYES SOBRE LA PRODUCCIÓN, NOS HACE VER QUE LA PRODUCCIÓN IMPLICA LAS DIVERSAS ACTIVIDADES QUE EN SU CONJUNTO SE DENOMINAN TRABAJO. EL TRABAJO, ASÍ CONCEBIDO, ES UNO DE LOS FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA PRODUCCIÓN V MEDIANTE EL CUAL LOS INDIVIDUOS ADAPTAN LA NATURALEZA PARA LA PRODUCCIÓN. 31

COMO HERRAMIENTA DE PRODUCCIÓN EL TRABAJO TIENE CARÁCTER SOCIAL. PUES ES UNA ACCIÓN COLECTIVA QUE NO PUEDE LLEVARSE A CABO EN UNA FORMA AISLADA POR LAS CARACTERÍSTICAS DE SU FUNCIÓN.

AHORA BIEN, DENTRO DE LA REALIZACIÓN ECONÓMICA, LOS BIENES QUE SE PRODUCEN SATISFACEN NECESIDADES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS. LA DISTRIBUCIÓN DE DICHS BIENES ENTRE LOS MIEMBROS DE LA SOCIEDAD. EL MECANISMO USUAL EN ESTA DISTRIBUCIÓN ES MEDIANTE LA ADQUISICIÓN COMERCIAL. LO CUAL VIENE A CREAR RELACIONES SOCIALES DENTRO DE SU CONTEXTO ECONÓMICO.

31 WILHELM ROPKE, INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA POLÍTICA. MEXICO: UNIÓN EDITORIAL, S.A., 1974, PÁGS. 159 y 160.

BIEN SE VE ENTONCES QUE; LOS BIENES PRODUCIDOS SE CANALIZAN HACIA LOS INDIVIDUOS MEDIANTE UN PROCESO DE RELACIONES ECONÓMICAS EL CUAL SE REPITE TODO EL TIEMPO.

EN LAS RELACIONES ECONÓMICAS LA RELACIÓN O MEJOR DICHO LA ACTIVIDAD HUMANA SE VE REGIDA POR LEYES QUE SE ESTABLECEN A FIN DE QUE LOS RECURSOS SE ADMINISTREN EN FORMA ADECUADA Y EN ESTE SENTIDO, LA SOCIEDAD TRATA DE ENCONTRAR MODELOS UNIFORMES DE ADMINISTRACIÓN DENTRO DE SISTEMAS COHERENTES PARA LA PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE BIENES.

DENTRO DE UNA SITUACIÓN DE ECONOMÍA TODO LO QUE PRODUCE EL HOMBRE NO ES SUFICIENTE PARA LLENAR SUS NECESIDADES. HAY ELEMENTOS QUE SE ENCUENTRAN EN LA NATURALEZA Y POR LO TANTO NO SON PARTE DE UN PROCESO ECONÓMICO y NO SON CUANTIFICABLES PERO SON BASE FUNDAMENTAL PARA EL FUNCIONAMIENTO HUMANO.

HABLANDO DE LA PRODUCCIÓN HUMANA, LOS BIENES PRODUCIDOS TIENEN CADA UNO SU VALOR. NO OBSTANTE, HAY UN ASPECTO QUE HA OCUPADO LA ATENCIÓN DE LOS ESTUDIOSOS Y ES EL QUE SE REFIERE AL VALOR INTRÍNSECO.

COMO SE HA DICHO, HAY BIENES QUE HACEN QUE LOS INDIVIDUOS ESTABLEZCAN RELACIONES SOCIALES Y POR LO TANTO, EL VALOR QUE PARA ELLOS SE ESTABLECE EN LA PARTE TRANSACCIONAL, ES TAN SOLO EL COMERCIAL; PERO EXISTE EL QUE PODRÍAMOS LLAMAR VALOR FORMAL. ESTE ES EL QUE, VALGAMOS EL AFORISMO, VALORIZA EL PRODUCTO EN LO QUE RESPECTA A SU PROYECCIÓN SOCIAL.

EL FENÓMENO ECONÓMICO ES PUES UN MECANISMO POR EL CUAL SE PROMUEVE LA VIDA ECONÓMICA DE LOS PUEBLOS SIENDO ÉSTE UN PRINCIPIO FUNDAMENTAL PARA LA ACTIVIDAD QUE EL HUMANO DESARROLLA PARA SU SUBSISTENCIA"

EL MARCO CONCEPTUAL DE LA ANTROPOLOGÍA ECONÓMICA TIENE POR LO TANTO, IMPLICACIONES EN CUANTO A LA RIQUEZA Y SU DESARROLLO. AMBOS CONCEPTOS SEGÚN SE PUEDE VER, SE RELACIONAN ESTRECHAMENTE CON LO QUE SE HA LLAMADO TECNOLOGÍA LA CUAL HA PERMITIDO CONTAR CON CONOCIMIENTOS Y PROCEDIMIENTOS QUE GARANTIZAN UNA MAYOR Y MEJOR PRODUCCIÓN DE BIENES.³²

EL HOMBRE, COMO ENTE CAPAZ DE INVENTAR, HA MODIFICADO CONSTANTEMENTE LOS MEDIOS DE PRODUCCIÓN CON EL PROPOSITO DE INCREMENTAR EL RESULTADO DE SUS ESFUERZOS, TRADUCIDO EN RIQUEZA" Es POR ESTA RAZÓN QUE EL PROCESO TECNOLÓGICO SE HA DESARROLLADO EXTRAORDINARIAMENTE Y POR LO TANTO, LAS ECONOMÍAS SE HAN TRANSFORMADO MARCADAMENTE Y LOS SISTEMAS Y PROCEDIMIENTOS QUE LAS REGULAN HAN TENIDO QUE SER ADAPTADOS DE ACUERDO CON LAS EXIGENCIAS DEL AVANCE TECNOLÓGICO.

LA ANTROPOLOGÍA ECONÓMICA TIENE, CONSECUENTEMENTE, SU ÁREA DE ACCIÓN EN FACTORES QUE SON MANIPULADOS POR LA SOCIEDAD HUMANA Y QUE REPRESENTAN LOS INSTRUMENTOS QUE DAN VIDA A LA ECONOMÍA.

YA ANTERIORMENTE MENCIONAMOS EL FACTOR RIQUEZA EL CUAL.

ES PRODUCTO DE UN PROCESO DE TRANSFORMACIÓN DE ELEMENTOS QUE SE ENCUENTRAN

EN LA NATURALEZA MISMA" ESTOS SON LOS LLAMADOS RECURSOS NATURALES. LA

RIQUEZA ES PUES UN PARÁMETRO EN EL DESARROLLO C.E LOS PUEBLOS; ES UN INDICA

DOR DE LA INTENSIDAD CON QUE SE HA HECHO USO DE LOS RECURSOS PARA SATISFA

LAS NECESIDADES HUMANAS.

33
CER

UN SISTEMA ECONÓMICO SEGÚN SE PUEDE VER, DESCANSA SOBRE

LO QUE SON LOS RECURSOS Y LUEGO SOBRE LA MECÁNICA PARA UTILIZARLOS, LO CUAL

NO ES MÁS QUE EL TRABAJO LLEVADO A CABO POR EL HOMBRE. DE AQUÍ SURGE OTRO

ASPECTO DE SUYO IMPORTANTE CUAL ES LA ORGANIZACION DE LAS FUERZAS DE PRO

DUCCIÓN QUE SON LOS QUE EN ÚLTIMA INSTANCIA, YA SEA UTILIZANDO LOS MEDIOS

MÁS RUDIMENTARIOS O LA MÁS AVANZADA TECNOLOGÍA, DAN VIDA A UN SISTEMA ECO

NÓMICO. LA PRODUCTIVIDAD ES ASÍ, UN RESULTADO OBSERVABLE EN LAS PEQUEÑAS

Y GRANDES SOCIEDADES YA SEAN INDUSTRIALIZADAS O NO.

EN LA HISTORIA DEL UNIVERSO APARECEN EJEMPLOS SUMA

MENTE INTERESANTES SOBRE LO QUE EL DESARROLLO Y LA TRANSFORMACIÓN ECONÓMICA

HA REPRESENTADO. A TRAVÉS DE ELLOS SE PUEDE VER LO QUE LOS INDIVIDUOS

HAN LOGRADO REALIZAR EN MATERIA DE DESARROLLO ECONÓMICO YA NO SOLO PARA LA

SATISFACCIÓN DE NECESIDADES PROPIAS SINO PARA INGRESAR A UN CONCIERTO DE

COMPETENCIA MERCANTIL.

EL PROCESO, LA PROYECCIÓN Y FENOMENOLOGÍA ECONÓMICOS SE

VEN INVOLUCRADOS EN SITUACIONES QUE SE DETERMINAN CON EL GIRO QUE LAS ORIENTACIONES MERCANTILES TIENEN, DEPENDIENDO DE LAS CIRCUNSTANCIAS HISTÓRICAS DE CADA PAÍS Y DE CADA SOCIEDAD. USUALMENTE LOS ESFUERZOS ENCAMINADOS A LAS ACCIONES DE PRODUCCIÓN SON: ENMARCAN DENTRO DE LO QUE SE LLAMA LA POLÍTICA ECONÓMICA, LA CUAL SIGNIFICA PROCESOS MÁS COMPLEJOS Y QUE SON OBJETO DE ESTUDIOS POR OTRAS DISCIPLINAS; PERO EN TODO CASO, SON TAMBIÉN PARTE INTEGRANTE DEL FENÓMENO ANTROPOLÓGICO ECONÓMICO.

34

LA ACTIVIDAD SOCIO ECONÓMICA COMO TAL, ES UNA EN TODO EL UNIVERSO, ES DECIR, TIENE UN MISMO OBJETIVO EL CUAL ES LOGRADO POR SERES HUMANOS QUE ESTRUCTURAN SU QUEHACER EN UN TODO INTEGRADO, DANDO VIDA A UNA SERIE DE CATEGORÍAS QUE CONDICIONAN EL COMPORTAMIENTO HUMANO, CORRELACIONADO CON LA REALIDAD ECONÓMICA.

HISTÓRICAMENTE LA FENOMENOLOGÍA ECONÓMICA HA TENIDO UNA EXISTENCIA INDEPENDIENTE CUYA DINÁMICA ESTÁ BASADA EN O MEJOR DICHO VINCULADA A LA ACTIVIDAD HUMANA LA CUAL, PARA COLOCARSE EN LA SITUACIÓN DE PRODUCTIVA, HA CUBIERTO DISTINTAS ETAPAS METEOROLÓGICAS. TAL DESARROLLO HA DADO LUGAR AL SURGIMIENTO DE LOS CAMPOS ESPECIALIZADOS EN UN AFÁN DE LOGRAR UNA MAYOR Y MEJOR PRODUCCIÓN.

A ESTE RESPECTO EL HOMBRE HA HECHO USO DE SU INTELLECTO INTEMPORAL PARA LA UTILIZACIÓN RACIONAL DE LOS RECURSOS Y ASÍ OBTENER UN MÁXIMO

34 LUIS P. AZOS. OB. CIT. PÁGS, 91 Y 92,

RESULTADO DE ELLOS. ESTO SIGNIFICA LA APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS EN LA PROBLEMATICA ECONOMICA CON EL PROPÓSITO DE GENERAR FACTORES PRODUCTIVOS QUE AL SER ANALIZADOS SON DE GRAN RELEVANCIA EN LA CONSTRUCCION DE MODELOS PARA EL DESARROLLO ECONOMICO.

DE ESTA MANERA SURGE LA EVOLUCIÓN ECONOMICA LA CUAL HA SIDO CONDUCTA A TRAVÉS DE LAS DISTINTAS ÉPOCAS POR SERES RACIONALES QUE ACTUANDO INDIVIDUALMENTE BUSCAN EXTRAER EL MÁXIMO DE VENTAJAS DE LAS OPORTUNIDADES CON QUE CUENTAN. PERO ESTA SENTENCIA, SEGÚN SE HA PODIDO ESTABLECER SE ORIGINA AL CONSIDERAR AL HOMBRE PARA FINES DE ANÁLISIS ECONÓMICOS Y CORRELACIONADO CON SU NATURALEZA DE ENTE SOCIAL Y PRODUCTIVO PARA LO CUAL SE PROVECTA ORGANIZADAMENTE EN EL ÁMBITO DE LOS ELEMENTOS QUE LO RODEAN. 35

LAS CONSIDERACIONES ANTROPOLÓGICO ECONÓMICAS SE CENTRAN, EVIDENTEMENTE, EN LAS TRANSFORMACIONES Y EN EL EQUILIBRIO DE CARÁCTER ECONÓMICO QUE EL SER HUMANO ES CAPAZ DE LLEVAR A CABO, IMPULSADO POR SUS PROPRIAS NECESIDADES Y LUEGO POR EL MISMO DESARROLLO QUE EN TÉRMINOS GENERALES BUSCA LA HUMANIDAD.

4. CONCLUSIONES y RECOMENDACIONES

4.1 LA ANTROPOLOGÍA ES UNA CIENCIA DE GRANDES ALCANCES CUYA IMPORTANCIA SE HA DEMOSTRADO PLENAMENTE A TRAVÉS DE LOS ESTUDIOS REALIZADOS. Su

35 F AUSTINO BALLVÉ, 08. CIT., PÁGS. 19 Y 20.

ENFOQUE EN CUANTO AL ESTUDIO DEL HOMBRE Y SUS EJECUTORIAS COMO ENTE SOCIAL
 ES ALGO INCOMPARABLE PUES ABARCA TODA UNA TRAYEOTOUA DESDE EL MISMO PRIN
 CIPIO DE LA ACCIÓN HUMANA AL MOMENTO ACTUAL, DANDO PASO ASÍ A HALLAZGOS QUE
 PERMITEN COMPRENDER LAS RELACIONES QUE SE DAN EN EL HECHO HUMANO Y EN EL
 HISTÓRICO.

CUÁNDO NO SE DA O SE HA DADO EL FENÓMENO SOCIAL y CULTURAL? SIEM
PRE SE HA DADO V SE C_ONTINUARÁ EFECTUANC.O. Es POR ESTO QUE LA- ANTROPOLOGÍA
 REVISTE TODA UNA CATEGORÍA DE CIENTÍFICA LO QUE LA HACE IR PAPIALI!!:LAMENTE CON EL
 DESARROLLO DE LAS DEMAS CIENCIAS PUES ELLAS REPRESENTAN LO SOCIAL Y LO CUL
 TURAL DEL. HOMBRE. HISTÓRICA E INTELECTUALMENTE ESE DEVENIR SOCIAL CULTURAL
 NO SE HA INTERRUMPIDO LO QUE PERMITE LLEGAR A CONCLUSIONES ANTROPOLÓGICAS VA
 LEDERAS COMO OCURRE EN OTRAS ÁREAS DEL SABER, V.G. LA ARQUEOLOGÍA, LA ECONO
 MÍA, ETCe Y ESO LO HACE UNA CIENCIA DE HONDAS RAÍCES.

LA REALIZACIÓN DE ESTUDIOS ANTROPOLÓGICOS ES DE PRIMA IMPORTANCIA
 EN TODO PAÍS. EN GUATEMALA NO ES UNA EXCEPCIÓN, PUES SE CUENTA CON UNA IN
 MENSA RIQUEZA HISTÓRICA, SOCIAL y CULTURAL QUE REPRESENTA PARA EL PRESENTE Y
 EL FUTURO, VALIOSO ELEMENTO EN EL DESARROLLO DE CUALQUIER ACTIVIDAD.

LA ANTROPOLOGÍA NO ESTÁ AISLADA EN EL PROGRESO INTELECTUAL Y SU
 MISIÓN CIENTÍFICA HA SIDO BIEN DEFINIDA. POR LO TANTO LA ENSEÑANZA DE ESTA
 DISCIPLINA Y DE LOS ESTUDIOS QUE PROPICIA, SON SUMAMENTE NECESARIOS PUES YA
 SE HA VISTO QUE SU CONTEXTO ESTÁ ÍNTIMAMENTE RELACIONADO CON UNA LABOR QUE

INCLUYE LA INTERPRETACIÓN CIENTÍFICA DEL HECHO SOCIO-CULTURAL EN LA RELACIÓN HOMBRE Y SOCIEDAD.

4.2 Es EVIDENTE QUE LA CIENCIA ANTROPOLÓGICA OCUPA UN LUGAR PREPONDERANTE EN LA ACTIVIDAD HUMANA. EL PROCESO HISTÓRICO ESTÁ PLETÓRICO DE ELEMENTOS Y EXPERIENCIAS QUE CONSTITUYEN UNA RIQUEZA INCOMPARABLE EN CUANTO A LAS EJECUTORIAS DEL HOMBRE EN SU TOTAL CONCEPTO. Es POR TALES RAZONES QUE ES DIFÍCIL EXPRESAR QUE EL QUEHACER ANTROPOLÓGICO ES UNA NECESIDAD EN EL DESARROLLO CIENTÍFICO. LA LABOR ANTROPOLÓGICA QUE EN EL MUNDO SE HA LLEVADO A CABO Y SUS EJECUTORES, NOS DEMUESTRAN CUAN IMPORTANTE ES CONTINUAR CONSOLIDANDO ESTA CIENCIA COMO UN INSTRUMENTO QUE PERMITE ENCAUZAR ADECUADAMENTE LA ACCIÓN HUMANA E IDENTIFICAR LOS FACTORES QUE INCIDEN EN LA PROBLEMÁTICA DE LA HUMANIDAD.

4.3 AUN CUANDO LA ANTROPOLOGÍA ES CONSIDERADA COMO UNA CIENCIA RELATIVAMENTE JOVEN, SUS COMPONENTES ESTRUCTURALES HAN ESTADO PRESENTES DESDE EL SURGIMIENTO DEL PRIMER RASGO CULTURAL HUMANO. POR LO TANTO, RESULTA FÁCIL E IMPRESIONANTE COLEGIR LA ENVERGADURA Y ALCANCES DE LA MISIÓN QUE ESTA CIENCIA TIENE ANTE SI PUESTO QUE, COMO YA SE HA DICHO, ES EL ESTUDIO DEL HOMBRE EN SU MÁS AMPLIA DIMENSIÓN Y SUS EJECUTORIAS, EL PUNTO FOCAL DE LA ANTROPOLOGÍA LO CUAL ES NECESARIO PARA EL PROPÓSITO ULTERIOR QUE VA SE HA SEÑALADO.

4.4 DE CONSEGUENTE, VALE LA PENA, AUN CUANDO YA SE HABRÁ HECHO, ENFATIZAR LAS SIGUIENTES RECOMENDACIONES:

4.4.1 QUE LA ENSEÑANZA DE LA ANTROPOLOGÍA DEBE ESTIMULARSE y

CONTINUAR IMPULSÁNDOSE POR MEDIO DE PROGRAMAS CON ALTO CONTENIDO ACADÉMICO.

ESTO REDUNDARÍA EN LA PREPARACIÓN DE PROFESIONALES QUE COADYUVEN EFICAZ-EN

TE EN LA PLANIFICACIÓN y EJECUCIÓN DE PROGRAMAS DE DESARROLLO. ESTO QUE SE

MENCIONA ES VERDADERAMENTE IMPORTANTE ESPECIALMENTE SI SE RECUERDA QUE LA

ANTROPOLOGÍA ES UNA CIENCIA QUE ESTÁ ÍNTIMAMENTE RELACIONADA CON LA MAYOR

PARTE DE LAS CIENCIAS MANEJADAS POR EL HOMBRE. ESTA CIRCUNSTANCIA HACE IMPE

RATIVO QUE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS EN ANTROPOLOGÍA SEAN APOYADAS PARA LLE

NAR LA NECESIDAD EXISTENTE DE PROFESIONALES EN DICHA ESPECIALIDAD.

4.4.2 OTRO ASPECTO QUE REVISTE GRAN IMPORTANCIA EN EL ÁREA CIENTÍFICA

QUE NOS OCUPA, ES LA INVESTIGACIÓN. SABIDO ES QUE LA TAREA ACADÉMICA EN

CUALQUIER CIENCIA, ENCIERRA DOS COMPONENTES PRIMORDIALES: EL TEÓRICO Y EL

PRÁCTICO. LOS DOS MERECEAN TODA LA ATENCIÓN POSIBLE Y SE COMPLEMENTAN MARAVI

LLOSAMENTE.

CON EL DEVENIR DEL TIEMPO SE HA CONFIRMADO QUE LOS HECHOS

MENOS CULTURALES Y SOCIALES CONTIENEN ELEMENTOS QUE AL SER ANALIZADOS. PER

MITEN VISUALIZAR EL RESULTADO QUE PUEDEN PRODUCIR LOS CAMBIOS E INNOVACIONES

IMPLÍCITAS EN DETERMINADOS PROCESOS DE DESARROLLO.

LA PROBLEMÁTICA HUMANA SE DA PERMANENTEMENTE LO CUAL

HACE INDISPENSABLE LA CONSECUCIÓN DE LAS INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS SI ESTA

LABOR PERMITE LOGRAR HALLAZGOS CULTURALES, ESPECIALMENTE, QUE SON CONSIDERADOS

DE GRAN VALÍ A y SIGNIFICACI6N PARA CONTINUAR IMPUL.SANDO EL. PROGRESO MATERIAL.

y SOCIAL. DE TODO PAÍs.

POR OTRO L.ADO, EL. DESARROL.L.O DE L.A INVESTIGACI6N CIENTÍ

FICA ES IMPRESCINDIBLE PARA L.A FORMACION ADECUADA DE RECURSOS QLE , COMO YA

SE D'IJO, PUEBAN COL.ABORAR EFECTIVAMENTE EN L.A REAL.I2:ACI6N DE ACTIVIDADES EN

ANTROP3L.OGÍa, L.O CUAL. ES DE SUMA IMPORTANCIA.

EN GUATEMAL.A, CIENTÍFICOS NACIONALES Y EXTRANJEROS

HAN REAL.I2:ADO YA EXTRAORDINARIOS TRABAJOS QUE CORROBORAN L.O ANTES MENCIO

NADO Y SON UN ESTÍMULO PARA CONTINUAR DICHA LABOR L.A QUE OJAL.Á, SE CONSO

L.I DE MÁS Y MÁS PARA CONTAR AL.GÚN DÍa, CON UNA VERDADERA ANTROPOL.OGÍA

GUATE MAL. TECA.

BIBLIOGRAFIA DE REFERENCIA

- ADAMS, RICHARD N. INTRODUCCIÓN A LA ANTRÓPOLOGÍA. Seminario de Integración. Social Guatemalteca. Editorial José de Pineda Ibarra. Guatemala. 1964.
- AUSTIN, ALFREDO. "LA ANTRÓPOLOGÍA MÉDICA EN SITUACIÓN DE FRONTERA". EN LA MEDICINA MODERNA Y LA ANTRÓPOLOGÍA MÉDICA EN LA POBLACIÓN FRONTERIZA MEXICANO-ESTADOUNIDENSE. ORGANIZACIÓN PANAMERICANA DE LA SALUD, WASHINGTON, D.C. 1978.
- BALLVÉ, FAUSTINO. FUNDAMENTOS DE LA CIENCIA ECONÓMICA. CENTRO DE ESTUDIOS ECONÓMICO-SOCIALES, GUATEMALA. 1967.
- BEALS, RALPH y HARRY HOIJER. INTRODUCCIÓN A LA ANTRÓPOLOGÍA. EDITORIAL AGUILAR, MADRID. 1963.
- CHAPLE, ELIOT. EL HOMBRE CULTURAL Y EL HOMBRE BIOLÓGICO. CENTRO REGIONAL DE AYUDA TÉCNICA, MÉXICO. 1970.
- COMAS, JUAN. MANUAL DE ANTRÓPOLOGÍA FÍSICA. FONDO DE CULTURA ECONÓMICA. 1957.
- ENCICLOPEDIA SALVAT. SALVAT EDITORES, BARCELONA. 1973.
- FOSTER, GEORGE. LAS CULTURAS TRADICIONALES Y LOS CAMBIOS TÉCNICOS. FONDO DE CULTURA ECONÓMICA, MÉXICO. 1966.
- GARCÍA BACCA, JUAN DAVID. ELEMENTOS DE FILOSOFÍA. UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA. 1967.
- JASPERS, KARL. "LA PREGUNTA ACERCA DEL HOMBRE", EN CENTRO DE ANTRÓPOLOGÍA FILOSÓFICA DE SAN PRODUCCIÓN DE MATERIALES. UNIVERSIDAD MALA, GUATEMALA. 1970. CARLOS DE GUATE
- LINTON, RALPH. EL ESTUDIO DEL HOMBRE. FONDO DE CULTURA ECONÓMICA, MÉXICO. 1942.
- PAZOS, LUIS. CIENCIA Y TEORÍA ECONÓMICA. EDITORIAL DIANA, MÉXICO. 1976.
- PIAGET, JEAN. EL ESTRUCTURALISMO. EDITORIAL PROTEO, BUENOS AIRES. 1971.
- POVIÑA, ALFREDO. TEORÍA DEL FOLCLORE. EDITORIAL ASSANDRI, CÓRDOBA, ARGENTINA. 1954.

REINA, RUBÉN E. LA LEY DE LOS SANTOS. SEMINAR 10 DE INTEGRACIÓN SOCIAL GUATEMALTECA. EDITORIAL JOSÉ DE PINEDA IBARRA, GUATEMALA. 1973.

R-PKE, WOLHELM. INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA POLÍTICA. UNIÓN EDITORIAL, S.A., MADRID. 1974.

SCHELER, MAX. HOMBRE Y CULTURA. EDITORIAL DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA, GUATEMALA. 1952.

STOLL, OTTO. ETNOGRAFÍA DE GUATEMALA. SEMINARIO DE INTEGRACIÓN SOCIAL GUATEMALTECA, EDITORIAL DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA, GUATEMALA. 1958.

CUADERNOS DEL SEMINARIO DE INTEGRACIÓN SOCIAL GUATEMALTECA. No. 18 CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LA SOCIEDAD GUATEMALTECA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, GUATEMALA. 1967.

CUADERNOS DEL SEMINARIO DE INTEGRACIÓN SOCIAL GUATEMALTECA. No. 24 ¿QUÉ ES LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL, LA ANTROPOLOGÍA APLICADA Y LA POLÍTICA DE DESARROLLO? MINISTERIO DE EDUCACIÓN, GUATEMALA. 1972.

CUADERNOS DEL SEMINARIO DE INTEGRACIÓN SOCIAL GUATEMALTECA. No. 14. Los
ALCANCES DE LA ANTROPOLOGÍA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, GUATEMALA. 1966.

DÍAZ, ROMEU, GUILLERMO. POSIBLE EN TORNO AL TRABAJO DE CAMPO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL: EN GUATEMALA. TESIS
APLICACIÓN DE SAN (LICENCIADO-HISTORIA). UNIVERSIDAD GUATEMALA, ESCUELA DE HISTORIA,
CARLOS 189 p. GUATEMALA. 1974.

EVANS PRITCHARD, E.E. ANTROPOLOGÍA SOCIAL. EDICIONES NUEVA VISIÓN, BUENOS
AIRES. 1973.

FRAZER, JAMES GEORGE. LA RAMA DORADA. FONDO DE CULTURA ECONÓMICA, MÉXICO.
1974.

FREYRE, GILBERTO. EN TORNO A ALGUNAS TENDENCIAS ACTUALES DE LA ANTROPOLOGÍA. CUADERNOS DEL SEMINARIO DE
INTEGRACIÓN SOCIAL GUATEMALTECA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA, EDITORIAL JOSÉ DE PINEDA IBARRA,
GUATEMALA. 1969.

GUZMÁN BUCKLER, CARLOS y JEAN-Loup, HERBERT. GUATEMALA: UNA INTERPRETACIÓN HISTÓRICO-SOCIAL. SIGLO
VEINTIUNO EDITORES, S. A., MÉXICO-ARGENTINA-ESPAÑA. 1971.

HERSKOVITS, MELVILLE J. ANTROPOLOGÍA ECONÓMICA (TRADUCCIÓN DE CARLOS SILVA)
FONDO DE CULTURA ECONÓMICA, MÉXICO-BUENOS AIRES. 1954.

INSTITUTO INDIGENISTA NACIONAL. GUATEMALA INDÍGENA. Vol. IV, No. 4 EDITORIAL
JOSÉ DE PINEDA IBARRA, GUATEMALA. 1970.

KLUCKHORN, CLYDE. ANTROPOLOGÍA. FONDO DE CULTURA ECONÓMICA, MÉXICO. 1954.

KROEBER, A. L. ANTHROPOLOGY TODAY. THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS.
CHICAGO, ILL. 1957.

LARA, F. CELSO A. CONTRIBUCIÓN DEL FOLKLORE AL ESTUDIO DE LA HISTORIA. EDITORIAL
UNIVERSITARIA, GUATEMALA. 1977.

LEACH, E. R. REPLANTEAMIENTO DE LA ANTROPOLOGÍA EN GUATEMALA. BIBLIOTECA BREVE, EDITORIAL SIX-BARRAL, S.A., BARCELONA. 1971.

LIENHARDT, GODFREY. ANTROPOLOGÍA SOCIAL. FONDO DE CULTURA ECONÓMICA, MÉXICO. 1966.

MEAD, MARGARET. ANTROPOLOGÍA LA CIENCIA DEL HOMBRE. EDICIONES SIGLO XX, Bs. AS., ARGENTINA. 1971.

MEJÍA PIVARAL, VÍCTOR. "CARACTERÍSTICAS ECONÓMICAS y SOCIO CULTURALES DE CUATRO ALDEAS LADINAS DE GUATEMALA". EN GUATEMALA INDÍGENA. VOL. IX, Nos. 1-2, INSTITUTO INDDIGENISTA NACIONAL, GUATEMALA. 1976.

MERCIER, PAUL. HISTORIA DE LA ANTROPOLOGÍA. EDICIONES PENÍNSULA, BARCELONA. 1976.

NADEL, S.F. FUNDAMENTOS DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL. FONDO DE CULTURA ECONÓMICA, MÉXICO / BUENOS AIRES. 1955.

NASH, MANNING (VOLUME EDITOR) MIDDLE SOCIAL ANTHROPOLOGY. VOL. 6 (HANDBOOK OF ROBERT WANCHOPE, AMERICAN INDIANS, OF TEXAS GENERAL EDITOR) UNIVERSITY PRESS, AUSTIN. 1967.

NOVAL, JOAQUÍN. TEMAS FUNDAMENTALES DE LA ANTROPOLOGÍA. ESTUDIOS UNIVERSITARIOS. VOL. 2. IMPRENTA UNIVERSITARIA, GUATEMALA. 1966.

ORTIZ-ROSES, ANDRÉS. ANTROPOLOGÍA HERMENÉUTICA. EDITORIAL RICARDO AGUILERA, MADRID. 1973.

RESUMEN ETNOGRÁFICO. COLECCIÓN ESTUDIOS UNIVERSITARIOS, 2A. EC. IMPRENTA UNIVERSITARIA, GUATEMALA. 1972.

SPICER, EDWARD. HUMAN PROBLEMS IN TECHNOLOGICAL CHANGE. RUSSELL SAGE FOUNDATION, NEW YORK. 1952.

STEWART, JULIAN H. THEORY OF CULTURE CHANGE. UNIVERSITY OF ILLINOIS PRESS, URBANA. 1958.

TAYLOR, ALFRED. AN APPRAISAL OF ANTHROPOLOGY TODAY. THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS, CHICAGO, ILL. 1953.

TERMER, FRANZ. ETNOLOGÍA y ETNOGRAFÍA DE GUATEMALA. SEMINARIO DE INTEGRACIÓN SOCIAL GUATEMALTECA, EDITORIAL DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA, GUATEMALA. 1957.

WEBSTER McBRIDE, F~LIX. CULTURAL AND HISTORICAL GEOGRAPHY OF SOUTHWEST GUATEMALA"
SMITHSONIAN INSTITUTION, INSTITUTE OF SOCIAL ANTHROPOLOGY, WASHINGTON, D.C. 1945.

YMERI S., FABIÁN. ANTROPOLOGÍA LINGÜÍSTICA" 1968. EDITORIAL JOSÉ DE PINEDA IBARRA,
GUATEMALA"

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUA TEMALA

Escuela de Historia

REGLAMENTO GENERAL DE LA ESCUELA DE HISTORIA

Guatemala, 28 de mayo de 1975

REGLAMENTO GENERAL DE LA ESCUELA DE HISTORIA

CAPITULO 1 ORGANIZACION Y Fines

Artículo 10. La Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala es la unidad académica encargada de desarrollar la formación teórica y práctica y la educación profesional en el área de la historia, en estrecha relación con las ciencias y disciplinas afines; autorizada para expedir grados y títulos universitarios, y los diplomas especiales, que correspondan a los estudios que imparta.

Sus estudios se desarrollarán sobre la base de una integración plena de las funciones docentes, de investigación, de servicios y extensión universitaria, de manera que sus egresados adquieran capacidad no sólo para el ejercicio de la profesión, sino para promover cambios positivos en el ámbito de su especialidad científica y en el medio social en que actúen. Asimismo, contribuirá al cumplimiento de lo establecido en el artículo 110 de los Estatutos de la Universidad, para que los graduados de la misma tengan un conocimiento básico y sistemático de la realidad histórica, social y antropológica del medio nacional.

Artículo 20. La Escuela de Historia funcionará adscrita al Consejo Superior Universitario, en tanto se determina su ubicación o integración dentro de una unidad académica mayor.

Para los efectos de su funcionamiento, se le considera con las mismas calidades y atribuciones que a las Escuelas Facultativas asignan los Estatutos de la Universidad; sus egresados tendrán también las mismas calidades, atribuciones, obligaciones y derechos que los egresados de dichas Escuelas.

Artículo 30. La Escuela de Historia tendrá los fines siguientes:

- a) Investigar, estudiar y divulgar todos los aspectos concernientes a la Historia, de acuerdo con las concepciones y corrientes más avanzadas en dicha área del saber humano;
- b) Fomentar y desarrollar la investigación y el aprendizaje en los campos de la Historia y otras ciencias y disciplinas afines, especialmente referidas al ámbito nacional y centroamericano;
- c) Formar profesionales en Historia y en disciplinas afines, tanto para la investigación y la enseñanza-aprendizaje en el nivel de educación superior, la docencia especializada en los distintos niveles educativos; como **para**

capacitar en actividades de conservación, información, orientación y divulgación en el campo de la Historia y materias afines:

- d) Mantener vínculos permanentes, de mutua colaboración, con instituciones universitarias, archivos, bibliotecas, museos, institutos, academias y asociaciones, tanto nacionales como extranjeras que se dediquen a la conservación, estudio o investigación de testimonios históricos;
- e) Promover y desarrollar las publicaciones que tiendan a difundir el conocimiento de la Historia y de las ciencias y disciplinas afines;
- f) Contribuir a las funciones de servicio y de extensión universitaria, en el campo de las especialidades que le correspondan;
- g) Colaborar en la conservación, defensa o incremento del patrimonio cultural de la nación.

Artículo 40. La Escuela de Historia, para su funcionamiento, contará con los siguientes organismos o unidades, administrativos y académicos:

- a) Consejo Directivo;
- b) Director;
- c) Consejo Académico;
- d) Comité Evaluador;
- e) Unidad de Investigación;
- f) Unidad de Servicios y de Extensión Universitaria;
- g) Asesoría de Estudiantes;
- h) Los demás que sean necesarios, de conformidad con los requerimientos administrativos o académicos, y que sean autorizados.

CAPITULO 11

CONSEJO DIRECTIVO Y DIRECTOR

Artículo 50. El Consejo Directivo será la máxima autoridad dentro de la Escuela para su dirección y administración. Estará integrado por un director,

El cargo que será otorgado por oposición conforme a las disposiciones del Estatuto de la Carrera Universitaria, dos profesores electos por los profesores de la Escuela, y tres estudiantes electos por 108 estudiantes de la misma con derecho a voto, conforme a los preceptos estatutarios. Excepto el caso del director, los miembros, profesores y estudiantes del Consejo durarán dos años en el ejercicio de sus cargos y pueden ser reelectos de acuerdo a lo que establecen los artículos 46 y 47 de la Ley Orgánica de la Universidad. Asimismo, podrán ser removidos por los organismos que los eligieron, en caso de incumplimiento de sus obligaciones como miembros del Consejo Directivo. En tal eventualidad deberá garantizarse el derecho de defensa de los afectados, de acuerdo con las normas vigentes en la Universidad.

Lo anterior, es sin perjuicio del procedimiento disciplinario establecido en las leyes universitarias aplicables.

Artículo 60. El Consejo Directivo tendrá las atribuciones siguientes:

- a) Dirigir y administrar la Escuela;
- b) Velar por el cumplimiento de las leyes universitarias, Estatutos de la Universidad, reglamentos de la Escuela, y otras disposiciones legales procedentes;
- c) Resolver los asuntos relacionados con exámenes, en consulta o revisión de lo dispuesto por el Director;
- d) Ejecutar las decisiones de los jurados calificadores en los concursos de oposición; en lo relativo a cargos docentes y de investigación, de conformidad con lo que prescriban los Estatutos y Reglamentos;
- e) Nombrar al personal docente y de investigación, cuando los cargos no puedan ser provistos por el sistema de oposición, en lo relativo a cargos docentes y de investigación, de conformidad con lo que prescriban los Estatutos y Reglamentos;
- f) Nombrar al personal administrativo, cuando esta atribución no corresponda a otras autoridades superiores de la Universidad;
- g) Elaborar y aprobar el presupuesto anual de la Escuela;
- h) Otorgar licencias al personal de la Escuela, en el límite que permitan los reglamentos o normas de personal;

- i) Dictaminar en solicitudes relativas a incorporaciones profesoriales y que valencias de asignaturas;
- j) Autorizar erogaciones para gastos, en la cuantía que determinen los Estatutos de la Universidad para los Juntas Directivas de las Facultades;
- k) Planificar, ejecutar y velar por el cumplimiento, tanto de las labores administrativas como de las funciones académicas, éstas últimas con la asesoría del Consejo Académico;
- l) Dar trámite o resolver en su caso, los asuntos relativos a orden y disciplina de profesores y estudiantes;
- m) Proponer al Consejo Superior Universitario, todas las medidas y proyectos conducentes a la superación de la Escuela;
- n) Las demás que sean propias de su naturaleza, como organismo de dirección y administración de la Escuela.

Artículo 70. El Director de la Escuela presidirá el Consejo Directivo, y le corresponden las atribuciones y deberes siguientes:"

- a) Representar a la Escuela, individualmente o con el Consejo Directivo, para los efectos de las relaciones internas de la Universidad de San Carlos de Guatemala;
- b) Presidir las sesiones del Consejo Directivo y convocarlo a sesiones, por iniciativa propia o cuando lo pidan, por lo menos tres de sus otros miembros;
- c) Ejecutar las decisiones del Consejo Directivo;
- d) Velar por el buen cumplimiento de las actividades académicas y administrativas, e informar al Consejo Directivo de lo que fuere necesario sobre tales actividades;
- e) Atender lo relativo a horarios de clases, calendarios de exámenes y demás actividades relacionadas con las funciones académicas de la Escuela, y con las labores administrativas;
- f) Presentar al Consejo Directivo todas las iniciativas y proyectos que esti

me indispensables para el progreso de la Escuela y su buen funcionamiento;

- g) Presentar al Consejo Directivo, el proyecto de presupuesto anual de la Escuela;
- h) Autorizar erogaciones para gastos, en la cuantía que determinen los Estatutos de la Universidad para los Decanos de las Facultades;
- i) Conceder licencias al personal, por períodos; no mayores de quince días, de conformidad con lo que establezcan los reglamentos y normas de personal de la Universidad;
- j) Atender y resolver las consultas que lo formulen el personal docente o de investigación y los estudiantes; (o bien cursarlas al Consejo Directivo, conforme a la importancia de las mismas;" "
- k) Las demás que sean propias de la naturaleza de su cargo.

Artículo 80. El Director de la Escuela de Historia deberá reunir las calidades siguientes:

- a) Ser graduado o incorporado en la Universidad de San Carlos de Guatemala, en el área de Historia;
- b) Ser colegiado activo;
- c) ViS que se determinen en el Estatuto de la Carrera Universitaria.

Artículo 90. Los miembros estudiantes del Consejo Directivo deberán tener la calidad de alumnos regulares de la Escuela, y haber aprobado el primer año de estudios, (o bien un número de diez asignaturas "uno mínimo, conforme a su plan de estudios.

CAPITULO III CONSEJO ACADEMICO

Artículo 10. El Consejo Académico es el organismo asesor del Consejo Directivo de la Escuela, en asuntos técnico-docentes, y se integra en la forma siguiente:

- "a) Por los profesores titulares que tengan la calidad de Director de cada una

do las Areas de materias o cursos; uno de ellos tendrá la calidad de Coordinador. El resto de los miembros serán electos por el propio Consejo;

- b) Por los estudiantes que reúnan las mismas calidades requeridas en el artículo 90. d. Este Reglamento, electos por los estudiantes de la Escuela con derecho a voto, en igual número al de profesores integrantes del Consejo, y que fungirán por períodos de un año; uno de ellos tendrá la calidad de Secretario, electo por el propio Consejo;
- c) Por un representante profesional y un representante estudiantil del Instituto de Investigaciones Históricas

Artículo 11. El Consejo Académico tendrá las atribuciones siguientes:

- a) Planificar, conforme a las indicaciones que le formule el Consejo Directivo, todas las actividades académicas de la Escuela, por períodos semestrales o anuales;
- b) Designar, entre sus miembros, una Comisión de Curriculum;
- c) Conocer los informes que presente la Comisión de Curriculum y recomendar las resoluciones necesarias para su renovación y mejoramiento constantes;
- d) Recomendar las modalidades de organización de las materias o asignaturas, y el establecimiento de cursos, seminarios, unidades integradas y otras formas que estime adecuadas para cada semestre o año;
- e) Supervisar la metodología y técnicas aplicables para la enseñanza aprendizaje de las asignaturas, y recomendar todas las medidas tendientes a la superación de la docencia;
- f) Velar por la disponibilidad de todos los recursos necesarios para la docencia: materiales, financieros, bibliográficos y otros, proponiendo al Consejo Directivo las medidas que fueren necesarias en el respecto:

Revisar los programas de materias, o asignaturas, con el fin de que cumplan con los requerimientos técnico-pedagógicos, y para evitar la repetición de contenidos, coordinando en general la aplicación de dichos programas;
- h) Celebrar reuniones periódicas con los catedráticos, previamente a la elaboración de los planes de estudio.

bar acción de los programas de cada ciclo académico, y para otros asuntos que fueron necesarios;

- i) Supervisar las formas del evaluacitm del rendimiento, y sugerir al Consejo Directivo las medidas Docesarias para que la misma se desarrolle de acuerdo c~m los objetivos de] curriculum:
- j} Estudiar las m(Hlidas tendientes n la superación del nivel académico de los 'estl1dios en la Escuela;
- k} Las demás'que contribuyan al buen desarrollo de lás funciones de la Escuela, y *qua* sean propias do su calidad de organismo asesor del Consejo Din;cti va.

CAPITULO IV COMITE EV ALUADOR

Artículo 12. El Comité Evaluador es el organismo encargado del sistema de Evaluación y Promoción del Personal Docente. Su funcionamiento se regirá, por la establecido en el Estatuto de la Carrera Universitaria.

CAPITULO V UNIDAD DE INVESTIGACION

Artículo 13. La Unidad de Investigación está constituida por el "Instituto de Investigaciones Históricas" (IIH) , creado por acuerdo del Consejo Superior Universitario' según Punto 12 del Acta No. 783 corraspondiente a la sesión celebrada el 10 de febrero de 1962, y funcionará adscrito a la Escuela dependiendo del Consejo Directivo de la misma. Un reglamento especial determinará su organiza-' ción y actividades, las cuales se desarrollarán en estrecha relación con las funcianes técnica-dacentes, de Servicios y Extensión Universitaria.

CAPITULO VI - UNIDAD DE SERVICIOS Y DE EXTENSION UNIVERSITARIA

Artículo 14 La Unidad de Servicios y de Extensión Universitaria os el .organismo académico encargado de desarrollar y coordinar las actividades de:

- a) Servicio Social;

- b) Práctica Profesional:
- c) Extensión Universitaria.

CAPITULO VII ASesoría DE ESTUDIANTES

Artículo 15. La Asesoría de Estudiantes está constituida por todos los profesores de la Escuela, a quienes se designará actividades de orientación de los estudiantes, asesoría de tesis, y de investigaciones y otras funciones semejantes. El Consejo Directivo distribuirá las asignaciones de trabajo a cada profesor, en esta actividad, velando por el efectivo cumplimiento de la misma.

CAPITULO VIII CURRÍCULUM DE LA ESCUELA DE HISTORIA

Artículo 16. El currículo de la Escuela de Historia está constituido por el conjunto de elementos y actividades educativos, tendientes al cumplimiento de los objetivos previstos para la formación profesional y social de los estudiantes.

Artículo 17. Los objetivos del currículo de la Escuela de Historia, con los siguientes:

- a) Que la investigación, el estudio y el aprendizaje de la Historia, y de las ciencias y disciplinas afines, se desarrollen conforme a métodos y técnicas que pongan énfasis en la integración del saber científico y en la formación social del estudiante;
- b) Que el desarrollo de los estudios históricos tienda a proporcionar, a los futuros profesionales en esta rama, las bases para que prosigan por sí mismos su formación en ese campo científico;
- c) Que en el transcurso de su carrera, los estudiantes obtengan una adecuada información sobre los fenómenos propios del estudio de las ciencias sociales, a efecto de que puedan aplicarla en la interpretación de los hechos históricos;
- d) Que el avance de la investigación y el aprendizaje de la Historia desarrollen en los estudiantes

u
n
a
a
c
ti
t
u
d
c
r
ít
i
c
a
;

- e) Que se valoren adecuadamente las Actividades de práctica profesional y de servicio social que desarrollen los estudiantes;
- f) Que se ensayen nuevas modalidades de organización de las materias o asignaturas, así como métodos y técnicas docentes que aseguren resultados positivos en la formación de los estudiantes;
- g) Que cada una de las carreras que se impartan en la Escuela, esté organizada en relación directa con el campo del futuro trabajo profesional de los estudiantes, y por ende con la realidad nacional.

Artículo 18. Los estudios de la Escuela de Historia se organizan tendientes a la formación de profesionales en:

- a) Historia;
- b) Antropología;
- c) Arqueología;
- d) Profesorado de Enseñanza Media en Historia y Ciencias Sociales;
- e) Capacitación o formación para docentes en servicio, en Historia y Ciencias Sociales, para los niveles de educación primaria y secundaria;
- f) Capacitación o formación para auxiliares en historia, antropología, arqueología, museología o archivología;
- g) Otras que en el futuro se consideren necesarias al país.

Las carreras indicadas en los incisos a), b) y c) de este artículo se impartirán a nivel de Licenciatura. Para los efectos de la formación de profesionales que se ha indicado anteriormente será aplicable lo dispuesto en el Capítulo II del Título VI de los Estatutos de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Artículo 19. Los planes de estudios de las carreras de Antropología y Arqueología se regirán por reglamentos especiales. La implementación de los estudios conducentes a obtener los diplomas mencionados en los incisos e) y f) del artículo anterior, se hará de acuerdo con las necesidades que se establezcan en el medio nacional, y previa la planificación respectiva.

Artículo 20. Las materias o asignaturas que forman parte de este curriculum, SI3 agrupan por afinidad de sus contenidos en las Areas siguientes:

A. Area de Teoría de la Historia, Metodología y Técnicas de Investigación Histórica;

B. Area de Historia General, que comprende las sub-áreas siguientes:

1. Sub-área de Historia Universal
2. Sub-área de Historia de América
3. Sub-área de Historia de Guatemala y de Centroamérica
4. Sub-área de Estudios Indígenas

C. Area de ramas especializadas de la Historia, que comprende las sub-áreas siguientes:

1. Sub-área de Historia del Arte
2. Sub-área de Historia de las Ideas
3. Sub-área de Historia Económica y Social

D. Area de Ciencias Sociales

E. Área de Antropología

F. Area de Arqueología

G. Area de Educación y Filosofía.

Artículo 21. Cada una de las Areas estará bajo la dirección de un Profesor Titular principal, con los profesores adjuntos y auxiliares que fueran necesarios.

Artículo 22. La organización de las materias o asignaturas se hará por medio de las formas o modalidades siguientes :

- a) .. Curso,s ,temáticos
- b) Curso\$monográficos
- c) Unidades de integración
- d) Seminarios
- e) Unidades de trabajo
- f) Otras que sean adecuadas y conforme a los objetivos del curriculum.

CAPITULO IX PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN HISTORIA

Artículo 23. Los estudios conducentes a la Licenciatura en Historia, se organizan en tres ciclos, que son los siguientes:

A. Ciclo Introductorio

Dividido en dos semestres, con las asignaturas organizadas en modalidad de cursos, que son los siguientes:

Primer Semestre:

- a) Sociología General
- b) Teoría Económica I
- c) Antropología General
- d) Filosofía I (Temas fundamentales de la Filosofía) Métodos y
- e) Técnicas de la Investigación Social

Segundo Semestre:

- a) Sociología Guatemalteca
- b) Teoría Económica II
- c) Antropología Social
- d) Filosofía II (Lógica Dialéctica)
- e) Introducción a la Ciencia Política.

B. Ciclo de Formación Profesional

Artículo 24. El ciclo de formación profesional comprenderá un mínimo de 35 asignaturas, incluyendo dos seminarios obligatorios, seleccionados por el estudiante conforme a sus intereses vocacionales. En cada semestre los estudiantes podrán inscribirse en el número de asignaturas que estimen conveniente.

C. Ciclo Final

Artículo 25. En el ciclo final se realizarán las actividades conducentes al examen de grado, y las mismas podrán consistir en:

- a) Una investigación supervisada por la Unidad de Investigación de la Escuela (Instituto de Investigaciones Históricas), cuyos resultados se presentarán en informe especial; o

b) Una vez obtenida la licenciatura, dirigida por un asesor, y que aprobará el Comité designado para el efecto.

Artículo 26. En reglamentos especiales se desarrollarán los preceptos que normen el ciclo.

Artículo 27. Como condición para obtener el grado académico de Licenciado en Historia, en el transcurso de la carrera el estudiante deberá desarrollar una serie de actividades en forma de servicio social. Estas actividades podrán consistir en:

- a) Pláticas, conferencias, cursos y otras actividades semejantes, especialmente en establecimientos del Nivel de Educación Media, instituciones sociales como sindicatos y otras, debidamente supervisadas;
- b) Participación en la elaboración de programas y planes de estudio de los diversos niveles educativos en el Área de Historia y Ciencias Sociales, y en otras actividades de la Educación Nacional;
- c) Participación en la conservación, selección y ordenamiento de testimonios históricos, documentales o de otra naturaleza;
- d) Participación en misiones culturales al interior del país;
- e) Desempeño de servicios auxiliares en la docencia del nivel superior;
- f) Otras actividades semejantes que contribuyan a los servicios a la comunidad, o a los intereses generales de la Nación, y que conduzcan a la obtención de experiencias útiles en la formación profesional.

Artículo 28. Un reglamento especial regulará el funcionamiento y forma de evaluar el Servicio Social.

Artículo 29. Para la obtención de la Licenciatura en Historia, el estudiante deberá comprobar el uso instrumental de un idioma extranjero (inglés, francés, italiano, alemán u otro idioma moderno aprobado por el Consejo Directivo de la Escuela); o bien de una lengua indígena.

Artículo 30. El examen de grado consistirá en la presentación y discusión del informe de investigación, o de la tesis, ante un Jurado Examinador."

000-12-1

CAPITULO X - PLAN DE ESTUDIOS DE PROFESORADO DE ENSEÑANZA MEDIA EN HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES

Artículo 31. Los estudios conducentes al Profesorado de Enseñanza Media en Historia y Ciencias Sociales se organizan en tres ciclos, que son los siguientes:

A. Ciclo Introductorio

Dividido en dos semestres comunes con la Licenciatura en Historia.

B. Ciclo de Formación Profesional (20 asignaturas)

Las asignaturas de este ciclo tienen las mismas especificaciones: relativas a la Licenciatura en Historia, pero con variantes en la selección de las materias de cada área, de manera que se asignen aquellas más adecuadas a la formación del Profesor, y relacionadas con los planes de estudio de la Educación Media.

C. Ciclo de Práctica Profesional (un semestre)

En este ciclo se realizará la actividad de Práctica Profesional, conducente al examen previo a otorgar el título, y consistirá en una práctica docente supervisada, de la cual se presentará un informe escrito.

La práctica profesional y el examen respectivo se regirán por reglamentos especiales.

Artículo 32. Sobre el Servicio Social se adoptarán las disposiciones del Plan de licenciatura, en todo lo que fueren aplicables.

CAPITULO XII :- METODOLOGIA y TECNICAS DE ENSEÑANZA

Artículo 33. La Escuela de Historia, por medio de su organismo directivo y unidades académicas correspondientes, velará por el desarrollo y renovación de la metodología y de las técnicas de aprendizaje, a efecto de evitar la clase magistral como práctica exclusiva de la docencia.

Con tal propósito se usarán métodos de trabajo en equipo, estudio dirigido, seminarios y otras modalidades, de acuerdo con la naturaleza de cada materia.

CAPITULO XIII

EVALUACION

Artículo 34. La evaluación del rendimiento de los estudiantes deberá ser sistemática y permanente, evitándose las pruebas o exámenes únicos. En todos los cursos, unidades de integración y (tras formas de organización de las materias, la zona de calificación será del 80%; y la prueba final del 20%. En el reglamento de "evaluación deberá determinarse la existencia de puntajes mínimos de zona y de la prueba final; igualmente, la nota mínima de promoción.

Asimismo se fijará en dicho reglamento el número de veces que un estudiante puede sustentar exámenes de recuperación o de retrasadas, los casos en que esto no es procedente, las fechas de las pruebas y otros aspectos complementarios."

CAPITULO XIV

DISPOSICIONES TRANSITORIAS

Artículo 35. Los dos planes de estudio contenidos en este Reglamento (Licenciatura en Historia y Profesorado de Enseñanza. Media en Historia y Ciencias Sociales) se aplicarán íntegramente a partir del ciclo académico 1975, tanto para los estudiantes de nuevo ingreso, como para quienes hayan aprobado su ciclo introductorio de dos semestres en 1974, conforme al plan del Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades, vigente ese año, con las variaciones que se hayan aplicado a tales estudiantes.

Sin embargo, los estudiantes inscritos en 1971 o en años anteriores, podrán optar por incorporarse a estos nuevos planes, cuando estimen que les son más favorables.

Artículo 36. En tanto se dirija una revista de "Historia y Ciencias Sociales", el "Instituto de Investigaciones Históricas" seguirá regíndose por el Reglamento aprobado por el Consejo Superior Universitario, en el acto a que se refiere el artículo 13 de este Reglamento.

Artículo 37. El Consejo Directivo de la Escuela de Historia deberá quedar integrado en el transcurso del mes de julio de 1975. En tanto, las funciones que se le asignan en este Reglamento serán desempeñadas por la actual Comisión Directiva.

Artículo 30. Mientras se continúa a los concursos de oposición previstos en el Estatuto de la Carrera Universitaria, el Director de la Escuela será designado por el Consejo Superior Universitario, a propuesta del Consejo Directivo.

Artículo 31. Las oposiciones para los cargos docentes o de investigación de la Escuela deberán realizarse de la manera que estén totalmente provistos en el segundo semestre de 1975. Para el efecto, el Consejo Directivo de la Escuela, de conformidad con las normas respectivas, hará las convocatorias en el transcurso del mes de agosto del mismo año.

Artículo 40. El Consejo Directivo está facultado para aprobar las medidas necesarias tendientes a establecer los organismos previstos en el Reglamento, conforme a las posibilidades presupuestarias. Queda entendido que aquellos servicios derivados de las atribuciones y obligaciones que son propios de los cargos obtenidos por elección, serán prestados en forma ad-honorem.

Artículo 41. Las atribuciones que estaban asignadas al que fuera el Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades corresponden exclusivamente a la Escuela de Historia, un cuanto se refieren al desarrollo de los estudios en esta especialidad, de las ciencias y disciplinas afines, otorgamiento de títulos y grados, formación profesional y otras propias de su condición de unidad académica de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Asimismo, la Escuela de Historia seguirá prestando todos los servicios académicos o de cualquier otro orden, que fueron prestados por el mencionado Departamento de Historia, ya sea en unidades docentes de la Universidad o en instituciones externas.

Artículo 42. Quedan derogadas todas las disposiciones que se opongan a lo preceptuado en este Reglamento.

Aprobado por el Consejo Superior Universitario en el Acta No. 12-'75, Punto CUARTO Inciso 4.3.3, de 28 de mayo de 1975.

LISTA DE ASIGNATURAS OBLIGATORIAS POR AREA

I. AREA DE TECNICAS DE LA HISTORIA, METODOLOGIA Y TECNICAS DE LA INVESTIGACION HISTORICA

1. Teoría de la Historia
2. Historia de la Historia II
3. Historiografía Guatemalteca I
4. Historiografía Guatemalteca II
5. Metodología de la Historia
6. Paleografía
7. Métodos y Técnicas de la Investigación Social
8. Técnicas de la Investigación Bibliográfica y Documental

n. AREA DE HISTORIA GENERAL

a) Sub-área de Historia Universal

1. Prehistoria General e Historia Antigua de Oriente
2. Historia de Grecia y de Roma
3. Historia de la Edad Media y del Renacimiento
4. Historia Moderna
5. Historia Contemporánea I
6. Historia Contemporánea II
7. Historia de España

b) Sub-área de Historia de América

1. Historia de América; 2. Epoca Precolombina
- Historia de América; 3. Epoca Colonial Siglo
- Historia de América; 4. XIX
- Historia de América; Siglo XX

c) Sub-área de Historia de Guatemala y de Centroamérica

1. Historia de Guatemala: Epoca Prehispánica
2. Historia de la Capitanía General de Guatemala
3. Independencia de Centroamérica
4. Epoca de la República Federal de Centroamérica
5. El Régimen conservador en Guatemala (Siglo XIX)
6. El Liberalismo en Guatemala (Siglo XIX)
7. Las Repúblicas Centroamericanas en el Siglo XIX
8. Las Repúblicas Centroamericanas en el Siglo XX
9. Guatemala en el Siglo XX

- d) Sub-área de Estudios Indígenas,
1. Etnología del Área Mayense
 2. Conquista de Guatemala
 3. El Indígena Guatemalteco en la Época Colonial
 4. El Indígena Guatemalteco en el Siglo XIX
 5. El Indígena Guatemalteco en el Siglo XX
 6. Códices indígenas Mayenses y Yucatán
 7. Códices Mayas
 8. Epigrafía Maya
 9. Textos Indígenas de Guatemala:
 - a. Quichés
 - b. Cakchiqueles
 - c. Otros
 10. Lingüística Guatemalteca
 11. Lengua Quiché
 12. Lengua Cakchiquel
 13. Lengua Kekchí
 14. Lengua Mam

III. AREA DE RAMAS ESPECIALIZADAS DE LA HISTORIA

a) Sub-área de Historia del Arte

1. Introducción a la Historia del Arte
2. Historia General del Arte
3. Arte Prehistórico
4. Historia del Arte Antiguo
5. Historia del Arte Medieval
6. Historia del Arte Renacentista
7. Historia del Arte Moderno
8. Historia del Arte Contemporáneo
9. Historia del Arte Prehistórico
10. Historia del Arte Hispanoamericano
11. Historia del Arte Contemporáneo Guatemalteco
12. Historia del Arte Prehispánico Guatemalteco
13. Historia del Arte Colonial Guatemalteco

b) Sub-área de Historia de las Ideas

1. Historia de las Ideas: Época Moderna
2. Historia de las Ideas: Época Contemporánea

3. Historia de las Ideas en América: Siglo XIX
4. Historia de las Ideas en América: Siglo XX
5. Historia de las Ideas en Guatemala: Siglo XVIII
6. Historia de las Ideas en Guatemala: Siglo XIX
7. Historia de las Ideas en Guatemala: Siglo XX

c) Sub-área de Historia Económica y Social

1. Teoría de la Historia Económica y Social
2. Metodología de la Historia Económica y Social
3. Historia Económica y Social en América Latina
4. Historia Económica y Social de América Latina
5. Historia Económica y Social de Centroamérica
6. Historia Económica y Social de Guatemala

IV. AREA DE CIENCIAS SOCIALES

1. Teoría Geográfica
2. Geografía Universal
3. Geografía de América
4. Geografía de Centroamérica
5. Geografía Económica Universal
6. Geografía Económica de Guatemala
7. Sociología General
8. Sociología de Guatemala
9. Sociología de Guatemala
10. Introducción al estudio del Desarrollo
11. Demografía Histórica
12. Teoría Económica I
13. Teoría Económica II
14. Introducción a la Ciencia Política
15. Problemas Económicos del Mundo Contemporáneo

V. AREA DE ANTROPOLOGIA (Cursos Generales)

1. Geografía Humana
2. Antropología General
3. Ecología Humana
4. Estadística Aplicada a la Antropología I
5. Estadística Aplicada a la Antropología II
6. Psicología Social
7. Teoría de la Ciencia I
8. Teoría de la Ciencia II
9. Etnohistoria

- 10. Antropología Social Guatemala I
- 11. Antropología Social Guatemala II
- 12. Demografía
- 13. Antropología Social

(Cursos Específicos)

- 1. Teoría Antropológica I
- 2. Teoría Antropológica II
- 3. Técnicas de Investigación Antropológica I
- 4. Técnicas de Investigación Antropológica II
- 5. Práctica de Campo I
- 6. Práctica de Campo II
- 7. Cambio Socio-Cultural
- 8. Teoría de la Estructura Social Antropología Física
- 9. Etnología de Mesoamérica
- 10. Lingüística Antropológica
- 11. Cultura, Sociedad e Individuo Antropología Urbana
- 12. Teoría General del Folklore
- 13. Folklore de Guatemala I
- 14. Folklore de Guatemala II
- 15.
- 16.
- 17.

VI AREA DE ARQUEOLOGIA

- 1. Introducción a la Arqueología
- 2. Técnicas de la Investigación Arqueológica I
- 3. Técnicas de la Investigación Arqueológica II
- 4. Técnicas de Restauración y Conservación de Objetos Arqueológicos
- 5. Arqueología de Mesoamérica
- 6. Arqueología Maya
- 7. Arqueología Guatemalteca
- 8. Dibujo Arqueológico
- 9. Topografía Elemental
- 10. Práctica de Laboratorio
- 11. Ecología de Mesoamérica
- 12. Fotografía
- 13. Elementos de Geología y Paleontología
- 14. Geografía Física de Guatemala
- 15. Práctica de Campo

- 16. Prácticas de Campo II
- 17. Curso Monográfico de Arqueología Guatemalteca

VII. Área de EDUCACIÓN y FILOSOFÍA

- 1. La Ciencia Contemporánea de la Educación
- 2. Pedagogía, In Educación Superior
- 3. Principios y organización de la Escuela Media
- 4. Didáctica General (para el nivel medio)
- 5. Didáctica Especial de la Historia y IHS Ciencias Sociales (para el nivel medio)
- 6. Psicopedagogía.
- 6. Psicología del estudiante del Nivel Medio
- 7. Evaluación Escolar para el Nivel Medio
- 6. Filosofía I (Temas fundamentales de la Filosofía)
- 9. Filosofía II (lógica dialéctica)
- 10. Filosofía de la Historia.
- 11.

Esta lista de asignaturas podrá adicionarse o modificarse conforme a las evaluaciones que realice el Consejo Académico de la Escuela de Historia.

Aprobado por el Consejo Superior Universitario en el Acta No. 12-75, Punto CUARTO Inciso 4.3.3, *da2B* de mayo de 1975.

VID

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE HISTORIA

De conformidad con lo preceptuado en el artículo 19 del Reglamento General de la Escuela de Historia aprobado por el Consejo Superior Universitario en el Acta Número 12-75, punto cuarto, inciso 4.3.3 de fecha 18 de mayo de 1975 Y en el cua 1 se especifica que los estudios dedicados a la obtención del grado académico de Licenciatura en Antropología serán objeto de un reglamento especial, se formula el presente PROYECTO.

REGLAMENTO DE LA CARRERA DE ANTROPOLOGIA

CAPITULO 1 - ORGANIZACION

Artículo 1. Las actividades académicas que conforman la carrera de Antropología, están organizadas y reguladas por el Area de Antropología de la Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala, al tenor de lo establecido en los artículos 1 y 2 del Reglamento General de dicha Escuela.

Artículo 2. Los objetivos de la carrera de Antropología son:

- a) Desarrollar la formación profesional universitaria en actividades de investigación, docencia y servicio antropológico, con el propósito de unir coherentemente la teoría y la práctica;
- b) Preparar profesionales en Antropología vinculados con las disciplinas afines a ésta, capacitándolos en el manejo, interpretación y análisis crítico de las técnicas más actualizadas de las ciencias sociales, para enriquecer su interpretación antropológica y brindar ayuda a esas disciplinas.
- c) Formar profesionales de la Antropología conscientes del papel que como coadyuvantes de la transformación de la estructura de la sociedad guatemalteca, deben desempeñar en compromiso con el pueblo;
- d) Investigar y divulgar los problemas concernientes a la Antropología, de acuerdo con las tendencias científicas más actualizadas;
- e) Asumir una actitud crítica sobre cualquier problema que afecte a la sociedad guatemalteca y que esté relacionado directa o indirectamente con la formación antropológica.
- f) Promover, estimular y mantener publicaciones que contribuyan al conocimiento y divulgación de la Antropología en general y de los problemas antropológicos del país.

Artículo 3. Son órganos de la Carrera de Antropología:

- a) El Director del Area
- b) El Consejo Consultivo

- c) El Cuerpo Docente del Área
- d) La Asamblea General de Estudiantes de Antropología
- e) Otros que fueran necesarios.

CAPITULO II - ATRIBUCIONES DE LOS ORGANOS INTERNOS Artículo 4. Son atribuciones del Director del Area de Antropología

- a) Dirigir el Area;
- b) Presidir el Consejo Consultivo de la carrera de Antropología y convocarlo a sesión ordinaria cada mes o a sesiones extraordinarias cuando lo considerare necesario o por requerimiento escrito y firmado de por lo menos dos de sus miembros;
- c) Ejecutar las atribuciones que le confiere el Reglamento General de la Escuela de Historia; asimismo, ejecutar las decisiones tomadas con el Consejo Consultivo;
- d) Informar periódicamente al Consejo Consultivo de la situación general del Area.
- e) Convocar ordinaria y periódicamente al Cuerpo Docente ya la Asamblea General de Estudiantes de Antropología.
- f) Velar por el cumplimiento de las actividades académicas y docentes del Área;
- g) Resolver las consultas de los sectores docentes y estudiantil, como las que le sean remitidas por la Dirección de la Escuela; así
- h) Atender la selección y asignación de cursos para los estudiantes de la carrera de Antropología;
- i) Revisar y aprobar el currículum de los estudiantes que van a realizar su práctica de campo;
- j) Representar al Area de Antropología en las relaciones internas y externas de la Escuela de Historia y de la Universidad de San Carlos;
- k) Distribuir funciones en los demás órganos de la Carrera cuando ello fuese conveniente, previa autorización de la Dirección de la Escuela.

Artículo 5. El Director del Area de Antropología deberá cumplir los siguientes atributos:

- a) Ser antropólogo graduado o incorporado en la Universidad de San Carlos de Guatemala;
- b) Ser colegiado activo;
- c) Tener las demás cualidades que determina el Estatuto de la carrera Docente.

Artículo 6. El Consejo Consultivo de la carrera de Antropología está integrado por el Director del Area, un catedrático electo por el cuerpo docente de antropología y dos estudiantes electos por la Asamblea General de Estudiantes de Antropología, los cuales deben reunir las cualidades indicadas en el Artículo 13 inciso c) de este Reglamente. Con excepción del Director del Area, los demás miembros del Consejo Consultivo durarán un año en el ejercicio de sus cargos, pudiendo ser reelectos.

Artículo 7. Son atribuciones del Consejo Consultivo de Antropología:

- a) Proponer y evaluar proyectos de investigación;
- b) Proponer fuentes de financiamiento para investigaciones;
- c) Opinar sobre la contratación de profesores para el Area de Antropología, en función de asesoría para el Consejo Directivo de la Escuela de Historia;
- d) Calendarizar y realizar evaluaciones del personal docente de Antropología;
- e) Programar las materias de cada semestre de acuerdo a las necesidades académicas;
- f) Orientar prácticas de campo;
- g) Planificar y evaluar el programa de Ejercicio Profesional Supervisado del Area de Antropología;
- h) Orientar a los estudiantes sobre el trabajo de Tesis, en cuanto al tema, la bibliografía, las corrientes antropológicas actuales y pertinentes al problema guatemalteco y todos los demás aspectos necesarios, cuando sea solicitado.
- i) Conocer los casos de equivalencias de cursos que le fueren solicitados y opinar sobre los casos de incorporación que le fueran remitidos al Area de Antropología;
- j) Emitir opinión sobre los problemas que afectaran directamente o indirectamente, al Area de Antropología, a la Escuela de Historia y a la Universidad de San Carlos;
- k) Todas las demás funciones no contempladas en este Capítulo y que el Director del Area considere propios del Consejo Consultivo de la carrera de Antropología.

Artículo 8. El sector docente de Antropología está integrado por todos los catedráticos de la Carrera de Antropología, incluido el Ciclo Introductorio.

Artículo 9. Los catedráticos titulares extraordinarios y auxiliares del Area de Antropología se registrarán por lo preceptuado en el Estatuto de la Carrera Docente de la Universidad de San Carlos.

Artículo 10. Los catedráticos auxiliares del Area de Antropología deberán te

ner la calidad de alumnos reguláres de la carrera y haber aprobado un número de cursos no menor del 60% del total de asignaturas en el plan de estudios.

Durarán 1 semestre académico en el ejercicio de su cargo docente, pudiendo continuar en el mismo por más tiempo con la debida aprobación del Consejo Consultivo y con la autorización del Consejo Directivo. Esto último también es aplicable a los auxiliares de investigación.

Artículo 11. Son atribuciones del sector docente del Area de Antropología:

- a) Reunirse ordinariamente cada mes, a convocatoria del Director del area, para conocer asuntos docentes relacionados con el Area;
- b) Reunirse extraordinariamente por convocatoria del Director del Area o por requerimiento del Consejo Consultivo, para conocer los asuntos que se consideren en relación y afecten al Area de Antropología, a la Escuela de Historia, a la Universidad de San Carlos y a la sociedad guatemalteca .

Artículo 12. La Asamblea General de Estudiantes de Antropología está formada por todos los estudiantes activos e inscritos en la carrera de Antropología .

Artículo 13. Son atribuciones de la Asamblea General de Estudiantes de Antropología:

- a) Reunirse periódica y ordinariamente por convocatoria del Director del Area, o cuando lo considere conveniente la propia Asamblea;
- b) Requerir información del Director del Area o del Consejo Consultivo, cuando así lo consideren necesario.
- c) Elegir anualmente dos representantes estudiantiles para integrar el Consejo Consultivo. Para el efecto, podrán ser electos aquellos estudiantes que hayan aprobado un mínimo de 15 cursos del Pensum de estudios de la Carrera de Antropología.

CAPITULO In. CURRÍCULO DE LA CARRERA DE ANTROPOLOGIA

Artículo 14. El currículo de la carrera de Antropología diseñado para formar antropólogos en el grado de Licenciatura, está formado por las actividades docentes, formativas, de participación universitaria y de servicio social que se consideran necesarias para la formación integral del estudiante, Sus objetivos se indican en el Artículo 2 del presente Reglamento y en el Artículo 1,7 del Reglamento General de la Escuela de Historia con aplicación al Area de Antropología.

Artículo 15. Las actividades docentes a que hace referencia el artículo anterior, pueden realizarse bajo la forma de cursos teóricos, cursos teórico-prácticos, investigaciones de campo, cursos dirigidos, cursos intensivos o seminarios y otras modalidades que sean adecuadas a los objetivos del currículo.

CAPITULO IV. PENSUM DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DE ANTROPOLOGIA

Artículo 16. Las materias que forman el pensum de estudios de Antropología se organizan en tres ciclos: el ciclo introductorio que comprende 11 materias, el ciclo de formación profesional, que comprende 35 materias y 2 seminarios y el ciclo final que comprende una práctica de campo con duración de 6 meses (EPS) o la elaboración de un trabajo de tesis. Dentro de estas actividades fijas, el pensum incluye 6 materias optativas. Todas las actividades mencionadas se distribuyen de la siguiente manera:

PRIMER SEMESTRE

001 Sociología General
 002 Teoría Económica I
 003 Antropología General (incluye práctica de campo) 004 Filosofía I
 005 Técnicas de Estudio e investigación bibliográfica

SEGUNDO SEMESTRE

006 Sociología guatemalteca
 007 Teoría Económica II
 008 Antropología Social (incluye práctica de campo) 009 Filosofía II
 010 Introducción a la Ciencia Política
 011 Introducción a la Arqueología

TERCER SEMESTRE

012 Ecología Humana
 013 Prehistoria General
 014 Historia de la Teoría Antropológica I
 015 Antropología Simbólica
 016 Estadística aplicada a las ciencias sociales.

CUARTO SEMESTRE

017 Economía Antropológica
 018 Evolución Social
 019 Textos Indígenas
 020 Historia de la Teoría Antropológica II 021 Teoría del Folklore

QUINTO SEMESTRE

022 Teoría de la Estructura Social I
 023 Lingüística Descriptiva
 024 Historia Económica y Social de América Latina
 025 Folklore de Guatemala I (incluye práctica de campo) 026 Optativa

SEXTO SEMESTRE

027 Teoría de la Estructura Social II
 028 Linguística Mayense
 029 Cambio Socio-Cultural
 030 Historia Económica y Social de Guatemala 031
 Optativo

SEPTIMO SEMESTRE

032 Antropología de la Religión 033
 Etnología de América
 034 Teoría del Campesinado 035
 Antropología Política
 036 Optativa

OCTAVO SEMESTRE

037 Etnografía de Guatemala I (incluye práctica de campo) 038 Etnohistoria de
 Mesoamérica
 039 Antropología Urbana
 040 Pensamiento Antropológico Latinoamericano
 041 Seminario I

NOVENO SEMESTRE

042 Etnografía de Guatemala II
 043 Métodos y Técnicas de Investigación Social y Antropológica
 (Incluye práctica de campo)
 044 Clases sociales y Grupos Etnicos de Guatemala
 045 Pensamiento Antropológico de Guatemala
 046 Seminario II

MATERIAS OPTATIVAS

Evolución y Cambio Socio-cultural Ir Folklore
 de Guatemala II
 Etología
 Linguística Descriptiva II Etnohistoria de
 Mesoamérica II Etnología de Mesoamérica
 Etnografía de un área no Guatemalteca
 Antropología Aplicada
 O tra s .

Artículo 17. Para la correspondiente a las materias optativas y los Seminarios, el Area de Antropología programará eventos de interés específico que contribuyan a la formación del estudiante. de Antropología quien, con la asg soría del Director del Area, elegirá entre todos los cursos optativos un mínimo de 3 que deberá aprouar durante el ciclo de Formaci6n Profesional.

Artículo 18. Para poder cerrar currículo, el estudiante deberá comprobar

haber cursado y aprobado como mínimo 3 de los cursos optativos y cumplir con lo establecido en el Artículo 29 del Reglamento General de la Escuela.

Artículo 19. El ciclo final de la carrera de Antropología se realizará opcionalmente con~

- a) Tesis y examen de grado ,o
- b) Práctica de campo dentro del programa de Ejercicio Profesional super visado.

Artículo 20. Para la realización de tesis y examen de grado se procederá de acuerdo a las normas vigentes en la Escuela de Historia. El tema elegido deberá ser pertinente a los objetivos de la carrera de Antropología. Sólo se podrá iniciar la tesis al tener aprobado como mínimo 60% de los cursos de la carrera (27 cursos).

DISPOSICIONES TRANSITORIAS

Artículo 21. El Area Antropológica contempla la posibilidad de programas que en su oportunidad se consideren necesarios ,de acuerdo a los intereses de la Universidad y del país.

Artículo 22. Considerando la dificultad que ha habido para encontrar y contratar antropólogos egresados o incorporados a la Universidad de San Carlos y en tanto prevalezca dicha situación, el Director del Area podrá ser un profesional con experiencia en esta disciplina y otras afines.

Artículo 23. El consejo Directivo y el Consejo Consultivo se encargarán de determinar la fecha y las condiciones en que pondrá a funcionar el Ejercicio Profesional Supervisado del Area de Antropología.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE HISTORIA

PROYECTO DE INVESTIGACION BIBLIOGRAFICA y
DOCUMENTAL DEL AREA DE ANTROPOLOGIA

I. MOTIVACIONES

La presente investigación bibliográfica, pretende iniciar el Centro de Documentación y Banco de Datos del Area de Antropología de la Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Su objetivo primordial será recabar toda la información bibliográfica -' fundamental que se encuentra en bibliotecas y otras instituciones de Guatemala, para que, tanto estudiantes como profesores del área de Antropología, tenga acceso a una bibliografía mínima sobre temas antropológicos y esté en capacidad de saber con certeza el lugar donde se encuentra dicha información.

El Banco de Datos y el Centro de Documentación del área de antropología que se inicia con esta investigación bibliográfica llevará más adelante, con investigaciones planificadas por profesores y estudiantes a crear un *acervo* antropológico general y guatemalteco que estará al servicio de docentes e investigadores de las ciencias sociales en general, y antropológicos en particular.

2. PLAN DE TRABAJO

Dicha investigación se propone el registro de la información bibliográfica y documental relacionada con la Antropología en general y específica - mente referida a la Antropología guatemalteca en particular, la cual ³⁸ realizará por dos meses (noviembre y diciembre) en las siguientes instituciones:

- a) Seminario de Integración Social Guatemalteca
- b) Instituto de Antropología e Historia
- c) Instituto de Geografía e Historia
- d) Instituto indigenista
- e) Instituto Lingüístico de Verano
- f) Biblioteca de la Universidad de San Carlos
- g) Biblioteca del Banco de Guatemala
- h) Biblioteca de la Universidad del Valle
- i) Biblioteca de la Universidad Rafael Landívar

2

- j) Bibliotecas privadas
- k) Biblioteca del INCAP
- l) Librerías

En estas instituciones y bibliotecas, la información recabada se registrará de acuerdo a tres criterios.

1. Temas relacionados con Antropología Física, que cubre:

- a) Raciología (taxonomía, racismo, genética, etc.)
- b) Evolución Humana (géneros biológicos, especies, etc.)
- c) Antropometría de la desnutrición
- d) Otros.

2. Temas relacionados con Antropología Socio-Cultural, que cubre:

- a) Etnología y Etnografía
- b) Etnohistoria
- c) Lingüística
- d) Economía Antropológica
- e) Antropología Política
- f) Antropología Urbana
- g) Folklorología
- h) Organización Social
- i) Parentesco
- j) Religión (magia, fetichismo, chamanismo, brujería, etc.)
- k) Cambio socio-cultural
- l) Campesinado
- m) Evolución Social
- n) Cultura y Personalidad
- o) Otros

3. Temas relacionados con Teorías Antropológicas:

- a) Antropología Dialéctica
- b) Difusionismo y sus escuelas
- c) Evolucionismo y sus escuelas
- d) Funcionalismo y sus escuelas
- e) Estructuralismo y sus escuelas
- f) Estructural-Funcionalismo y sus escuelas
- g) Otras.

Esta información se registrará en fichas bibliográficas que serán clasificadas:

- a) Por orden alfabético por apellido del autor(es)
- b) Por título de la obra
- c) Por tema antropológico (difusionismo, parentesco, religión, etc.)

Y, en fichas de contenido del índice de la obra que también serán clasificadas:

- a) Alfabéticamente por el apellido del autor(es)
- b) Por título de la obra
- c) Por tema antropológico

Pretendiéndose finalizar con la organización de 6 archivos cruzados.

3. PRESUPUESTO

Presupuesto global Q. 2 880.00

Un Coordinador, catedrático Adjunto II, a 2 horas diarias con un sueldo mensual de Q 160.00 por dos meses Q. 320.00

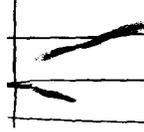
8 ayudantes de cátedra II (Auxiliares de Investigación) a 4 horas diarias con un sueldo mensual de Q 160.00 por 2 meses..... 2 560.00

Guatemala, noviembre de 1977



-----~

Este libro debe ser devuelto en
la última fecha marcada



BIBLIOTECA CENTRAL-USAC
DEPOSITO LEGAL
PROHIBIDO EL PRESTAMO EXTERNO

27043,

