

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE HISTORIA  
AREA DE ARQUEOLOGIA

BIBLIOTECA CENTRAL-USAC  
DEPOSITO LEGAL  
PROHIBIDO EL PRESTAMO EXTERNO



GUATEMALA, AGOSTO DE 1991

D.L  
147(78)

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE HISTORIA  
AREA DE ARQUEOLOGIA

**Las formaciones económico-sociales preclasistas  
en los alrededores del valle de la Antigua Guatemala**

TESIS PRESENTADA POR:

*JOSE E. BENITEZ*

PREVIO A OPTAR AL GRADO DE  
LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA

GUATEMALA, AGOSTO DE 1991

PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
Biblioteca Central

## **CONSEJO DIRECTIVO DE LA ESCUELA DE HISTORIA**

Director: Lic. Julio Galicia Díaz  
Secretario: Lic. Gabriel Morales Castellanos  
Vocales: Lic. Celso Lara Figueroa  
Lic. Guillermo Díaz Romeu  
Br. Enrique Gordillo Castillo  
Br. Roberto Robles Mayén  
Br. Héctor Paredes González

## **COMITE DE TESIS**

Lic. Edelberto Cifuentes  
Licda. Rita Grignon Ch.  
Lic. Oscar Gutiérrez

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS  
DE GUATEMALA



ESCUELA DE HISTORIA  
Ciudad Universitaria, Zona 12  
GUATEMALA, CENTROAMERICA

Guatemala, 25 de julio de 1991

Licenciado  
Julio Galicia Díaz  
Escuela de Historia  
Su Despacho

Atendiendo la Transcripción No 57-91 del Acta No. 04-91, de la sesión celebrada por el Consejo Directivo de la Escuela de Historia, el día 11 de febrero del presente año, procedí a asesorar al estudiante José E. Benítez; Carnet No. 9578 en su trabajo de Investigación para su tesis de Graduación.

Inicialmente se conoció y discutió el Plan de Investigación sobre el tema: "LAS FORMACIONES ECONOMICO SOCIALES PRECLASISTAS EN LOS ALREDEDORES DEL VALLE DE LA ANTIGUA GUATEMALA". Para el desarrollo del mismo se le plantearon, al estudiante Benítez, observaciones y lineamientos para su mejor aplicación.

Seguidamente, al desarrollarse la Investigación igualmente, se cumplió con la asesoría y orientación en la mejor realización del trabajo.

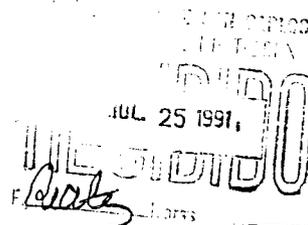
Al serme entregada la Investigación final, considero que, la misma llena los requisitos para ser discutida como trabajo de Tesis por los miembros del Comité de Tesis.

En virtud de lo anteriormente apuntado, solicito al Consejo Directivo de la Escuela, que se continúe con los trámites establecidos.

Sin otro particular, atentamente.

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

  
Lic. Edilberto Cifuentes M.  
Asesor



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS  
DE GUATEMALA



ESCUELA DE HISTORIA  
Ciudad Universitaria, Zona 12  
GUATEMALA, CENTROAMERICA

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS  
ESCUELA DE HISTORIA

RECIBIDO  
AGO 6 1991

Horas

Guatemala, 2 de Agosto de 1991

Licenciado  
Julio Galicia Díaz  
Director  
Escuela de Historia  
Presente

Señor Director:

Atentamente nos dirigimos a usted y por su medio al Honorable Consejo Directivo de la Escuela de Historia, con el objeto de rendir informe del trabajo de Tesis del estudiante JOSE ENRIQUE BENITEZ, carnet 9578, titulado "LAS FORMACIONES ECONOMICO SOCIALES PRECLASISTAS EN LOS ALREDEDORES DEL VALLE DE LA ANTIGUA GUATEMALA".

De conformidad con lo establecido, cumplimos con examinar, estudiar y discutir el mencionado trabajo, habiendo formulado a su autor las observaciones pertinentes.

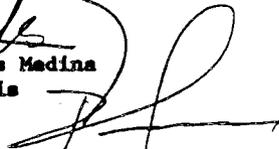
Al tener el informe final y después de haberse cumplido con las observaciones, consideramos que el trabajo del estudiante Benítez, puede continuar con el trámite previo a obtener el grado de Licenciado en Arqueología.

Sin otro particular, aprovechamos la oportunidad para suscribirnos del Señor Director, y de los Miembros del Consejo Directivo, como sus atentos servidores.

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

  
Lic. Edalberto Cifuentes Medina  
Presidente Comité de Tesis

  
Lic. Rita Grignon Cheesman  
Miembro Comité de Tesis

  
Lic. Oscar Gutiérrez  
Miembro Comité de Tesis

c.c. Expediente

## AGRADECIMIENTOS

Si las cosas importantes se intentaran hacer por solo uno mismo, lo más seguro es que no se llegarían a completar los objetivos perseguidos, ya que se necesita del concurso de todo aquel que se encuentra dentro de la esfera de acción particular para poderlas concretar.

En mi caso, conté con el apoyo constante de mi familia, que en todo momento me dio aliento para salir adelante, aún en los momentos más difíciles. A *Henry*, mi hijo, que siguió mis pasos, lo insto para que no desmaye en esta maravillosa profesión de arqueólogo, Guatemala lo necesita. A la Universidad de San Carlos, inmensa gratitud, ya que por medio de la Escuela de Historia y sus maestros, he logrado mi formación académica. A mis compañeros de promoción, quienes con su ejemplar forma de estudiar, me sirvieron para hacer lo mismo, también va mi reconocimiento.

Un investigador social sin bibliotecas, es como un pez sin agua. Mi estima muy especial a las siguientes bibliotecas: César Brañas, del IDAEH, Academia de Geografía e Historia, del Museo Popol Vuh, de Asociación Tikal, Archivo General de Centroamérica y CIRMA. Al personal de todas estas entidades, gracias por su desinteresada colaboración.

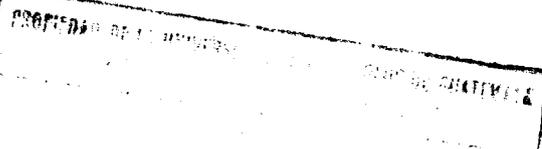
Mi reconocimiento muy especial a mis asesores de Tesis, los Licenciados *Edelberto Cifuentes M.*, *Rita Grignon Ch.* y *Oscar Gutiérrez*, por sus acertados consejos y observaciones pertinentes.

Gracias también al Licenciado *Edgar Barillas*, director del IIHAA, por haber permitido el uso de las computadoras de dicha institución, donde se hizo la transcripción de este estudio.

Finalmente, quiero agradecer a la Dra. *Eugenia Robinson*, directora del Proyecto Arqueológico del Area Kaqchikel, por la oportunidad que me dio al estudiar parte del objeto de estudio como dato empírico, lo cual fue fundamental para el cimiento de esta Tesis.

El mata palo es malo, pero el maicero es peor. El mata palo seca un árbol en años. El maicero con sólo pegarle fuego a la roza acaba con el palerío en pocas horas. Y qué palerío. Maderas preciosas por lo preciosas. Palos medicinales en montón. Como la guerrilla con los hombres en la guerra, así acaba el maicero con los palos. Humo, brasa, cenizal. Y si fuera por comer. Por negocio. Y si fuera por cuenta propia, pero a medias. El maíz empobrece la tierra y no enriquece a ninguno. Ni el patrón ni al mediero. Sembrado para comer es sagrado sustento del hombre que fue hecho de maíz. Sembrado por negocio es hambre del hombre que fue hecho de maíz.

(M.A. Asturias 1981: 8)



*"...gracias princesa Ixquic, todo el tiempo me diste inspiración..."*

## INDICE

INTRODUCCION .....	1
CAPITULO I .....	5
Fisiografía del valle .....	5
Zonas de vida .....	7
Suelos y Agua .....	9
CAPITULO II .....	13
Marco Histórico .....	13
Las relaciones e influencias .....	15
Investigaciones arqueológicas .....	17
Análisis de las investigaciones efectuadas .....	22
CAPITULO III .....	25
Marco teórico y conceptual .....	25
CAPITULO IV .....	37
Las sociedades cacicales horticultoras del valle de La Antigua Guatemala .....	37
Modo de Producción .....	40
Modo de Vida .....	41
Modo de Trabajo .....	46
Vida Cotidiana .....	49
Espacio y Grupo Doméstico .....	51
Región Histórica .....	51
Fuerzas Productivas .....	52
Relaciones Sociales .....	56
Relaciones de Parentesco .....	57
Dinámica de las Relaciones Sociales .....	58
CONCLUSIONES .....	61
BIBLIOGRAFIA .....	65
APENDICE .....	79
DIBUJOS .....	91
MAPA .....	101
FOTOGRAFIAS .....	103

## INTRODUCCION

En agosto de 1990, colaborando con el Proyecto Arqueológico Kaqchikel bajo la dirección de la Dra. E. Robinson, se inició parte de la investigación que se tenía contemplada en el valle de La Antigua Guatemala. Esta consistía en detectar posibles fuentes de arcilla que hubiesen utilizado las sociedades indígenas antiguas, para elaborar su cerámica. Estos yacimientos no fueron detectados, debido quizás porque se buscó en los lugares no adecuados, o porque ya no existen; sin embargo, durante esta investigación, se observaron numerosos puntos sobre las faldas de las montañas con gran cantidad de restos cerámicos, que daban la impresión de tratarse de áreas domésticas. Además, se detectaron pequeños montículos, terrazas acondicionadas para cultivo muchas veces reforzadas con muros de talpetate, antiguos lechos de riachuelos por donde había corrido agua de una forma permanente, restos habitacionales a diferentes alturas de la montaña, muchos senderos que probablemente son antiguos sin precisar la temporalidad a la cual pertenecen. Añadiendo a esto, la abundante información que daban los campesinos respecto a los distintos hallazgos de artefactos arqueológicos que de una forma accidental habían encontrado.

Los recorridos duraron hasta octubre del mismo año, recopilándose valiosa información que daba lugar a pensar que en esas montañas se habían desarrollado durante la antigüedad, sociedades capaces de haber creado una economía lo bastante fuerte, como para haber sostenido a fuertes grupos poblacionales, como lo señalaban los abundantes indicadores arqueológicos. Asimismo, se pensó que todos estos descubrimientos tendrían alguna relación con los sitios arqueológicos que ya habían sido trabajados por otros arqueólogos en temporadas anteriores; tales como: Pompeya, Los Terrenos, Pastores, El Portal, Ramos, etc.

Con esta información empírica, se inició el estudio del tema que se tituló LAS FORMACIONES ECONOMICO SOCIALES PRECLASISTAS SITUADAS EN LOS ALREDEDORES DEL VALLE DE LA ANTIGUA GUATEMALA, dirigiendo la investigación al grado de desarrollo económico social de los grupos humanos asentados en las faldas de las montañas que rodean al valle. O sea, llegar a conocer si la producción horticultora de estas sociedades, les permitió alcanzar un grado de desarrollo capaz de hacerlos evolucionar a formas sociales más complejas.

Espacialmente se delimitó el tema, a las sociedades que habitaron las montañas del norte, sur y oeste, quedando para posteriores investigaciones el lado este. Aunque la evolución hacia sociedades complejas pueden llevar considerable tiempo, se analizaron los siglos VIII, IX y X D.C., por contar con abundante muestra arqueológica de esas fechas. Teóricamente se limitó el estudio a las formaciones económico sociales, específicamente el modo de producción, el objeto de trabajo, instrumentos de trabajo, la fuerza de trabajo, el modo de vida, el modo de trabajo, la región histórica y la vida cotidiana. Respecto a lo social, las jerarquías que aparecen en las sociedades horticultoras, así como los indicadores arqueológicos que se utilizaron para analizar estas sociedades. Ya con este cimiento teórico formulado, se aplica el modelo planteado por G.Sarmiento F. "La Sociedad Cacical Agrícola: Hipótesis y Uso de Indicadores Arqueológicos."

Dentro de los objetivos generales están:

- Con este estudio enriquecer la Arqueología Social Guatemalteca.
- Hacer un aporte en el estudio de las sociedades que habitaron los alrededores del valle de La Antigua Guatemala.
- Comprobar que en esta región de Guatemala, existieron sociedades preclásicas que fueron capaces de crear cultura.

Dentro de los específicos:

- Señalar cuál es el grado de desarrollo de estas sociedades.
- Localización del asentamiento de estas sociedades.
- Determinar la relación que tuvieron los monumentos de piedra que hay en el área antiguëña, con las jerarquías que se dieron en las sociedades que las crearon.
- Analizar los contactos con otras sociedades, por medio del arte lapidario.

Se formularon tres hipótesis de trabajo, las cuales dicen:

- "Los indicadores arqueológicos que se encuentran en los alrededores del valle de La Antigua Guatemala, señalan la existencia para el 700-900 D.C., de por lo menos 4 sociedades cacicales agrícolas asentadas en las faldas de las montañas adyacentes, siendo éstas: Pompeya, Los Terrenos, El Portal y Ramos."
- "La numerosa cantidad y calidad de monumentos en piedra encontrados durante diversas investigaciones, demuestran que estas sociedades tenían un alto grado de especialización."
- "El emplazamiento geográfico que ocuparon estas sociedades en los alrededores del valle, se debió a que la parte plana de éste no

ofreció las condiciones apropiadas para una habitación segura, sana y perdurable."

Dentro de las limitaciones de este estudio, está el no haber efectuado excavación ni recolección de cerámica de superficie. Se cuenta solo con lo observado en campo, las anotaciones que se hicieron durante los recorridos y los trabajos arqueológicos de otros autores.

Las sociedades antiguas que habitaron los alrededores del valle de La Antigua Guatemala, antes de la llegada de los españoles, han sido objeto de estudios arqueológicos donde se le ha dado importancia únicamente al objeto en sí, olvidándose al fenómeno humano, a la historia social.

Hace tan sólo una década, era muy difícil para el arqueólogo social, hacer interpretaciones a la luz del materialismo histórico de los procesos históricos que hicieron posible el desarrollo de las sociedades, ya que los conceptos y categorías con las que se contaba, aún no estaban del todo desarrolladas como para poder contrarrestar con éxito a los conceptos e instrumentos clasificatorios de la arqueología funcionalista.

Para el estudio del fenómeno social es necesario tomar en cuenta aquella perspectiva teórica que permita una comprensión y explicación más profundas de los fenómenos sociales a fin de evitar análisis superficiales o fragmentarios de los mismos, o que sólo profundicen en la forma como se presenta un proceso social en un momento determinado y se deje de lado su desarrollo y transformación.

La metodología empleada en este nuevo enfoque que se da de las sociedades antiguas que habitaron los alrededores del valle de La Antigua Guatemala, se hace partiendo que, el materialismo histórico es la interpretación materialista dialéctica de los fenómenos sociales en su desarrollo histórico; la aplicación del método materialista histórico a la inferencia de procesos de desarrollo histórico concretos se basa, en este caso, en el análisis categorial de los fenómenos de la sociedad en que se hace la distinción básica entre las formas culturales del fenómeno y los contenidos de la formación social.

Las relaciones sociales de toda sociedad, están determinadas por la contradicción fundamental del grado de desarrollo de las fuerzas productivas y las relaciones sociales de producción. Esta relación, se da en un proceso que es básicamente de transformación material. Las instancias metodológicas, de las cuales habla Bate (1977: 21), que llevan

a un conjunto de datos concretos a un conocimiento cada vez más aproximado de la realidad histórica a que éstos corresponde son:

- 1) Obtención y observación de datos;
- 2) Nivel de ordenación de información y
- 3) Nivel de generalización-particularización.

Este trabajo consta de cuatro capítulos y un apéndice, además de un mapa, dibujos y fotografías. Los capítulos se encuentran ordenados de la siguiente forma:

- El capítulo I da información fisiográfica del valle, que comprende el sistema orográfico, hidrográfico y geológico. Se citan las zonas de vida con explicación de cada una de ellas, así como la fauna que reporta el cronista hacia el siglo XVI. Se explican los suelos y aguas que existen en la región.
- El capítulo II, da relación del marco histórico que envuelve a los primeros pobladores de estas montañas, así como de las posibles dificultades que encontraron para poder habitarlas. Los posibles contactos e influencias con otras sociedades que eran sus vecinas; se citan también, las investigaciones arqueológicas realizadas por distintos investigadores en el área antigüeña y finalmente, un análisis de estas investigaciones efectuadas.
- El capítulo III, es el marco teórico y conceptual donde se explica qué categorías y conceptos se utilizan en este estudio, dándose además, definiciones de determinadas herramientas que se utilizan a lo largo de este trabajo..
- El capítulo IV, es la aplicación del concepto de Sociedad Horticultora al ámbito de la región antigüeña.
- Conclusiones.
- Bibliografía que se utilizó en este trabajo.
- Apéndice 1, la descripción de un entierro descubierto en la Ermita de Nuestra Señora de los Dolores del Cerro, que por tener elementos y temporalidad afines a las sociedades aquí estudiadas, se incluye, por considerar que viene a enriquecer los conceptos vertidos. Dibujos y fotografías.

## CAPITULO I

### FISIOGRAFIA DEL VALLE

El valle de Panchoy, de Pancán o de la Antigua Guatemala --como es conocido en la actualidad--, se localiza a 43 Kms. por carretera al suroeste de la moderna ciudad de Guatemala, y al centro de lo que es hoy el departamento de Sacatepéquez. Su importancia histórica lo constituye haber sido el lugar que alojó a dos de las capitales de la antigua Capitanía General del Reyno de Goathemala durante la época colonial. Se propone en este estudio llamar valle de La Antigua Guatemala, a todo aquel sector que durante la colonia comprendió los valles de Panchoy y de Almolonga, incluyendo el área donde se encuentra la laguneta de Quilisimate y poblaciones continuas. Se hace ésto para facilitar el estudio de toda el área, apoyándose en que la geografía del lugar así lo permite.

El valle y montañas adyacentes se extienden en su parte más ancha de noreste a suroeste y una franja angosta que corre hacia el noroeste; ambos sectores tienen un área aproximada de 110 Kms. cuadrados. El valle forma parte junto con otros del altiplano, las partes llanas que se localizan en lo que se conoce como Tierras Altas de Guatemala.

El sistema de montañas que rodea el valle, se reviste de especiales características, pues da origen a numerosos zanjones o barrancos en donde nacen riachuelos que proporcionan agua a los numerosos pueblos que se encuentran allí asentados. El río Guacalate, nombre que deriva de la palabra Nahuatl huacalli y atl, esto último agua o río, lo que podría dar en singular río del guacal o río de los huacales. A éste se le conoció durante la colonia con el nombre de Magdalena, el cual tuvo mucha importancia ya que sus aguas eran utilizadas para mover molinos; además, se le consideraba como uno de los más importantes que desembocaban en la "mar del sur" y por tener relación con la barra de Iztapa donde Don Pedro de Alvarado equipó su armada en 1534. Este corre por el occidente del valle, constituyéndose en el único que lo atraviesa a todo lo largo, entrando por el noroeste y saliendo por el suroeste en dirección al Océano Pacífico. Durante su curso, se le unen otros ríos y riachuelos de menor caudal como el Nimayá, Blanco, Papur, Tizate, La Agüita, Pamputic, Pensativo y numerosos arroyos de invierno que se originan en los zanjones.

El valle y sus montañas se encuentran delimitadas al norte por los cerros El Rejón y San Antonio, hacia el sur y suroeste, los volcanes Agua, Fuego y Acatenango, hacia el este los cerros El Hato, El Pinón y la montaña de Carmona, y hacia el oeste una cadena de cerros con los nombres de El Rodeo, El Niño, Pablo, El Manzanillo, El Portal y Parijuyú. El valle tiene cuatro entradas y salidas naturales, que en términos de historia cultural se constituyen en pasajes de vital importancia para éste, ya que el camino que existe entre los volcanes de Agua, Fuego y Acatenango, fue por donde se recibieron los eventos y procesos culturales provenientes de la costa sur, donde residieron numerosos pueblos desde épocas formativas; el camino que va hacia el este, por donde actualmente se encuentra la cuesta de Las Cañas, se constituyó en la vía por donde las sociedades que habitaron los alrededores del valle pudieron haber mantenido filiaciones con los habitantes asentados en el actual valle conocido como La Ermita; por Santa María de Jesús, existe la comunicación que lleva hacia Palín y de allí a Amatitlán, y por último, por San Luis Las Carretas la senda que conduce al valle de Chimaltenango. Todo lo anterior se deduce por los numerosos objetos culturales encontrados en el valle de La Antigua Guatemala, los cuales también han sido encontrados en sitios arqueológicos localizados en estos lugares.

Según el Diccionario Geográfico Nacional (1976: 118 Tomo I), el valle de La Antigua Guatemala, está constituido por rocas sedimentarias del período Cuaternario, así como rocas volcánicas del período Terciario y Cuaternario. En épocas geológicas relativamente recientes, casi toda el área ha sido cubierta por cenizas volcánicas, principalmente pomáceas. Una pequeña parte yace sobre esquistos a poca profundidad; un área considerable ha sido cubierta por ceniza volcánica máfica, o escoria, durante las erupciones del volcán de Fuego y también probablemente por el volcán de Acatenango.

Guatemala es principalmente una continuación geológica de México y América del Norte. Rocas de las eras Paleozoicas y Mesozoicas (200 millones - 300 millones y 100 millones - 200 millones respectivamente), con rumbo sureste en el sur de México, sufren en Guatemala un cambio de dirección hacia el este y continúan hasta el Mar Caribe, posiblemente emergen para formar parte del eje geológico de las Antillas Menores (Bonis, 1969: 76). Gabriel Dengo (1973: 11), menciona que geológicamente, América Central Septentrional está formada por un basamento de rocas metamórficas de la era Paleozoica sobre la cual yacen rocas sedimentarias del Paleozoico Superior a lo

largo de una franja angosta. Bonis señala cuatro provincias geológicas principales para Guatemala, las cuales son:

- Provincia volcánica de edad Terciaria a Reciente, que abarca la parte sur del país.
- La planicie costera del Pacífico, que consiste en detritus provenientes de la erosión de las sierras volcánicas.
- Una cordillera que forma el núcleo geanticlinal<sup>1</sup> del norte de Centro América, que consiste en esquistos, granitos, serpentinitas y un cinturón plegado sedimentario hacia el norte.
- La tierra baja del Petén, una cuenca sedimentaria de edad Cretácica.

Interesa para este trabajo, por encontrarse allí el área de estudio, la provincia volcánica que cubre el oeste, sur y sureste de Guatemala. Actividad volcánica Cuaternaria ha sido concentrada a través del margen sur de una zona volcánica Terciaria. Diversos estudios efectuados por geólogos en el área de los volcanes adyacentes a Guatemala y Antigua Guatemala (Bonis, Op.Cit.: 77; Dengo, Ibid; Koch, 1970; Williams, 1960), señalan que la formación rugosa de las montañas, fueron rellenadas por gruesas capas de pómez que actualmente cubren un área aproximada de 1,500 Km. cuadrados entre Guatemala ciudad y el lago de Atitlán. Ambas se derivan de al menos cuatro o cinco centros volcánicos, siendo éstos: Pacaya, Agua, Acatenango-Fuego, Ayarza y el área de Atitlán. Según Koch (Op.Cit.:4), hace 40,000 años ocurrió una explosión del Pacaya que depositó una gruesa capa de Tephra en el área de la actual ciudad de Guatemala. Desde esa erupción, los volcanes de Agua, Pacaya, Acatenango y Fuego, han arrojado principalmente cenizas de andesita y basalto y seis tephtras menores restringidas a un radio de 15 Km. de los volcanes.

## ZONAS DE VIDA

El valle de la Antigua Guatemala y sus alrededores, presentan por lo menos tres tipos de climas debido a lo accidentado de su topografía. Esto tuvo que haber incidido notablemente en la vida de las sociedades antiguas que aquí habitaron, habiéndoles dado una variedad de oportunidades al contar con abundantes medios de trabajo, los cuales permitieron que estas sociedades diversificaran su fuerza productiva. El más importante objeto de trabajo, la tierra, fue cultivada a diversas alturas,

---

<sup>1</sup> Geanticlinal: se refiere a los pliegues u ondulaciones que presentan los estratos.

lo que exigió el manejo de variedad de semillas que se adaptaron a las diversas altitudes.

L. Holdridge (1983), en el mapa Zonas de Vida a Nivel de Reconocimiento, indica que en el área del valle de Antigua Guatemala y alrededores se observan tres zonas, siendo éstas:

1. Bosque Húmedo Montano Bajo Subtropical.
2. Bosque muy Húmedo Montano Bajo Subtropical.
3. Bosque muy Húmedo Subtropical (cálido).

Las características de estas tres zonas, son las siguientes según De La Cruz (1982: 29,30,22):

Para la primera zona, el patrón de lluvias varía entre 1057 y 1588 mm. con un promedio de 1344 mm. de precipitación anual. Las biotemperaturas van de 15 a 23 grados Centígrados. La Topografía en general es plana y esta dedicada cultivos agrícolas, aquí es donde se encuentran la mayoría de poblaciones que habitan el valle actualmente.

Dentro de las áreas accidentadas hay algunos sectores con vegetación primaria, aunque en este caso, la mayor parte está dedicada a cultivo de subsistencia. La elevación varía de 1500 y 2400 m SNM. La vegetación natural que es típica del altiplano, está representada por rodales de encino o roble (*Quercus Sp.*), asociados generalmente con el llamado pino triste (*Pinus pseudostrobus*) y pino de ocote (*Pinus montezumae*). Ocurren también como indicadores en esta zona, el cerezo de montaña (*Pronus capuli*) y el madrón de tierra (*Arbustus xalapensis*).

La segunda zona, se localiza en los volcanes de Agua Fuego y Acatenango. La precipitación total anual promedio es de 2730 mm. La topografía generalmente es accidentada sobre todo en las laderas de los volcanes. La elevación va de 1800 a 3000 m SNM. La vegetación natural predominante que puede considerarse como indicadora es: el ciprés común (*Cupressus lusitanica*), mano de león (*Chiranthodendron pentadactylon*), dos formas de pino (*Pinus ayacahuite* y *Pinus hartwegii*) y el pino triste.

La tercera zona, se ubica en las poblaciones de San Miguel Dueñas, Santa Catarina Barahona, San Antonio Aguas Calientes, parte de Ciudad Vieja y Alotenango. El régimen de lluvias es de mayor duración por lo que influye grandemente en la composición florística y en la fisionomía de la vegetación. El patrón de lluvias varía entre 2136

y 4327 mm. promediando 3283 mm. Las biotemperaturas van de 21 a 25 grados Centígrados. Los terrenos de esta zona de vida son de topografía plana o accidentada. La elevación va de 1300 a 1600 m SNM. La vegetación predominante, el llamado palo volador (*Terminalia oblonga*), el conacaste (*Enterolobium cyclocarpum*), palo colorado (*Sickingia salvadorensis*), mulata (*Tripalis Sp.*), palo blanco (*Cybistas donnel smithii*), chaperno o almendro colorado (*Andira inermis*).

Es importante mencionar, que aquellos lugares donde se detectaron indicadores arqueológicos situados sobre las faldas de las montañas, las pendientes que muestran son bastante suaves. Esto contrasta notablemente con los usos que hace de la tierra el campesino actual, quien siembra en terrenos quebrados con una pendiente que llega al 30% y en algunos casos a más, por lo que los suelos presentan una alta susceptibilidad a la erosión hídrica y eólica. Esto obedece a la presión demográfica a la que está sujeta la zona entera y a la distribución de la tierra, ya que el latifundio se encuentra representado en las grandes fincas de café que se localizan en el valle, y el minifundio en las pequeñas parcelas donde se siembra productos de subsistencia, localizadas sobre las faldas de las montañas. Esto ha acarreado problemas de deforestación en toda la zona, ya que las partes quebradas se han visto despojadas de su cubierta boscosa natural, creando erosión, desaparición de fuentes de agua y de la fauna.

Respecto a la fauna, la crónica colonial da cuenta que ésta era numerosa llegando a estar representada desde grandes mamíferos como el tapir, jaguar, puma y venados, los cuales se localizaban principalmente en las faldas del volcán de Agua (Fuentes y Guzmán:1932:53). Actualmente los animales salvajes escasean, ya que el habitat natural ha desaparecido paulatinamente, a lo largo de 450 años de ocupación agrícola. Los campesinos cuentan de ocasionales piaras de jabalíes y de algunos venados que han logrado sobrevivir; los demás animales se concretan a pequeños roedores, algunas serpientes venenosas y culebras. Dentro de las aves más exóticas se encuentran las pericas, cenizotes y colibrís (Observación personal).

## SUELOS Y AGUA

Simmons (1959:47), señala dos clases de suelos: los de la altiplanicie central y los del declive del Pacífico, siendo los primeros de origen volcánico y están presentes en las partes quebradas o sea en los alrededores del valle; los segundos son principalmente de aluvión y se

conocen también como misceláneos, encontrándose propiamente en el valle. Es posible que la tierra haya sido de mejor calidad en tiempos prehispánicos y se haya desgastado por el uso intensivo que se la ha dado durante este siglo, ya que actualmente las cosechas se levantan con fertilizantes. Aún así, el potencial agrícola de las faldas de las montañas, no se puede comparar con las fértiles tierras aluviales que se encuentran en el valle, donde se dice que se cosecha el mejor café de Guatemala, rico en cafeína.

El valle de La Antigua Guatemala, contiene tres principales fuentes de agua: manantiales, la laguna Quilisimate y ríos, situación que se manifiesta en otros valles del altiplano guatemalteco. Estas tres representaciones, dan origen a una colectividad compleja diversificada de flora y fauna. Los manantiales, como ya se señaló arriba, han sufrido cambios debido a los fenómenos provocados por la mano del hombre, pero también la naturaleza ha efectuado su parte. Antes del terremoto de 1976, existían en San Lorenzo El Cubo y San Antonio Aguas Calientes, dos manantiales que desaparecieron debido al fenómeno telúrico.

El Libro Viejo de la Fundación de Guatemala (1934: 27), es claro al señalar que donde estuvo la primera ciudad que se asentó en este valle de la Antigua (Valle de Almolonga), existían muchos manantiales y ríos que actualmente ya no existen. Lo mismo sucede con los actuales zanjones que están secos y cuyos alrededores dan muestra de una intensa ocupación prehispánica de lo cual se hará una pormenorizada descripción en el Capítulo IV; en ellos hay presencia de elementos (canto rodado), que señalan la presencia del líquido de una forma perenne. Por supuesto, esto último se reforzaría haciendo un estudio de sedimentación de todas estas cuencas.

Respecto a la única laguna que actualmente hay en la zona (mas bien laguneta), ésta se encuentra rodeada de las poblaciones de San Antonio Aguas Calientes, Santa Catarina Barahona, Santiago Zamora y San Andrés Ceballos. Actualmente se le conoce como laguneta Quilisimate; ésta fue parcialmente desecada en 1928 durante el gobierno de Lázaro Chacón, por considerarla una fuente de paludismo que enfermaba a los pobladores asentados en sus alrededores, habiendo perdido la mayor parte de sus aguas. Probablemente el fenómeno que se suscitó en esta laguna, fue un asolvamiento precipitado por la continua tala del bosque que se encontraba en las montañas adyacentes --el cual ya no existe--, práctica que se venía haciendo desde épocas tempranas de la Colonia, para proveer de leña a las poblaciones del valle (Cortés y

Larraz, 1958:38). Lo importante de esta laguna, es que aún en esta época, crece cierta vegetación conocida como Tul (*Typha angustifolia*), la cual sirve para confeccionar petates, los cuales son vendidos en mercados lejanos como Tecpán y Chichicastenango. Ancianos que habitan las poblaciones aledañas, relatan que sus abuelos les contaban la abundante pesca que la laguna ofrecía, y que ésta se podía atravesar en cayucos.

## CAPITULO II

### MARCO HISTORICO

La presencia del hombre en los alrededores del valle de La Antigua Guatemala, probablemente corre paralela con la instalación de grupos similares en otros lugares de Tierras Altas meridionales, propicios para la vida humana. Probablemente lo que se buscaba eran buenas tierras, agua y bosques, que estas primigenias sociedades adaptaron a su desarrollo.

Como es sabido, los antiguos habitantes de Guatemala, legaron bastante información escrita respecto a temas que involucran su pasado; un ejemplo lo constituyen las estelas, así como los artefactos en barro, madera y hueso, que poseen inscripciones glíficas que relatan aspectos históricos de estas sociedades, aunque no ha sido posible inferir información de estos indicadores arqueológicos que relaten como eran las condiciones en Tierras Altas para el 700-900 D.C. A partir de la venida de los primeros europeos, se hace acopio de testimonios y relaciones por parte de cronistas o simples funcionarios gubernamentales, de algunas de las experiencias vividas en los nuevos territorios; con estos documentos se puede esbozar imágenes que representan las condiciones en que el español encontró estas tierras, y así colegir en qué condiciones las tenían los naturales de ellas.

Hay algo que llama la atención del arqueólogo durante un reconocimiento al valle de La Antigua Guatemala: la no existencia de emplazamientos arqueológicos sobre éste. Shook (1952:32), ha sugerido que probablemente hayan montículos enterrados bajo las sedimentosas tierras de las cuales está conformado el valle. Esto es muy importante, ya que entraña parte de la realidad que se vivió en la región, ya que el valle mismo nunca ofreció las oportunidades de ser habitado por parte de sociedades antiguas.

Al leer los libros de los cronistas, se puede avizorar que el asentamiento ya fuera en Almolonga o Panchoy, ofrecieron dificultades para los nuevos habitantes. Según se desprende del Libro Viejo de la Fundación de Guatemala (Op.Cit. 25, 28), el valle de Almolonga tenía ciénagas que hacían difícil la vida para los hombres. Lo mismo sucedía con el de Panchoy, Pancán o El Tuerto, nombres con los cuales se conocía. Fuentes y Guzmán (Op.Cit. 126, 127), da cuenta que cuando le preguntaron a los vecinos sobrevivientes de la recién destruída ciudad

que estaba en Almolonga por la escogencia de un nuevo alojamiento para el traslado, la mayoría se inclinó por Tianguecillo en Chimaltenango, ya que consideraban que Panchoy era muy húmedo. Lo mismo dice el padre Ximénez (1929: 234), quien agrega que en la ciudad había una laguna formada por las vertientes del río Pensativo y de los arroyos que bajaban de los cerros adyacentes, a la cual llamaban Tortuguero. Un investigador contemporáneo Verle Annis (1968: 9), considera que el valle es el lecho de un lago que existió en épocas antiguas.

Estas lecturas dejan la impresión que las riberas del Guacalate, El Pensativo y probablemente numerosos arroyos, eran inconvenientes para que fuesen habitadas por ser lugares pantanosos y además probables focos de enfermedades endémicas como la malaria. Aunque no hay un dato preciso respecto a si esta enfermedad se conocía en esta región antes de la llegada de los españoles, sí existe el antecedente del secamiento que se hizo de la laguna de Quilisimate, debido a que había fuerte incidencia de paludismo entre los habitantes de las poblaciones que estaban asentadas en los alrededores de la laguna, creyéndose que ésta era la causante al dar cabida a la reproducción de mosquitos portadores de la enfermedad.

El problema de las correntadas es otra variable que hay que tomar en cuenta, ya que el valle entero se vio sujeto a este fenómeno. Los españoles tuvieron que afrontar varias veces estas calamidades que se convirtieron en tragedias donde murió mucha gente y se perdieron bienes.

Los españoles lograron desaguar algunas de las parte que ofrecían problemas de humedad, aplicando técnicas propias. No fue sino hasta el siglo pasado, con la introducción del café y otros cultivos, que la mayoría de terrenos fueron consolidados y drenados, tal y como están ahora.

Se comprende, entonces, que los indígenas tuvieron razones poderosas para residir en las laderas de las montañas adyacentes, donde esta clase de problemas, relacionados con ciénagas, inundaciones, humedad y plagas de mosquitos no se conocían.

Con los argumentos anteriores, la posibilidad de que hubiese instalaciones de sociedades antiguas sobre el valle antes de la llegada de los españoles, se debilita. Lo que sí es posible, es que las tierras del valle en algunos sectores, fuesen utilizadas con fines horticultores y para proveer de materia prima a las sociedades indígenas.

Al estar ocupando la parte central de Tierras Altas, las sociedades que habitaron los alrededores del valle de La Antigua Guatemala, se vieron sujetas a vaivenes económico-políticos exógenos propiciados por grupos más poderosos que poblaban los valles vecinos. Esto se ve reflejado por la forma en que los habitantes respondieron a las diversas formas de penetración por parte de los grupos que lo realizaron. Estos grupos están representados por los supuestos pipiles que dejaron copiosa muestra de su influencia en estas sociedades asentadas en los alrededores del valle hacia el 700-900 D.C.

Se puede adelantar, que probablemente la conformación geográfica de la zona, impidió que se desarrollaran formaciones económico sociales que fueran capaces de competir económica y políticamente con los otros grupos establecidos en los valles de La Ermita, del área de Cotzumalguapa y el occidente de Tierras Altas, debido quizá a lo cenagoso de su configuración. El área de Antigua tuvo diversas influencias dependiendo de la época de que se trate. Así, con pruebas arqueológicas de épocas formativas, que arrancan a partir del 200 A.C., se pueden encontrar restos cerámicos en los sitios arqueológicos de Pompeya, Los Terrenos y Ramos, representados por los Usulután y algunos Miraflores (Borhegyi, 1950:5; Benítez 1990), lo que estaría indicando una fuerte relación e influencia de parte de los creadores de esta cerámica.

## LAS RELACIONES E INFLUENCIAS

Durante la época comprendida entre 1500 A.C y 200 D.C., Kaminal Juyú es uno de los centros más importantes de Mesoamérica, considerándose que tuvo control político y económico del valle de La Ermita y de sus áreas adyacentes (Brown, 1977: 411). Estudios llevados a cabo durante los años 70 por parte de la Universidad de Pennsylvania<sup>1</sup> en el valle de La Ermita y zonas aledañas, comprobaron que todo lo formulado con anterioridad respecto a Kaminal Juyú y Teotihuacan (Kidder et al. 1946: 245-255; Borhegyi, 1965: 24; Sanders y Price, 1968: 167), eran teorías que tendían a ser muy simplistas en sus interpretaciones. Cheek (1977: 443), señala que hubo aproximadamente 250 años de influencia teotihuacana en la zona de Kaminal; asimismo, Brown (Op.Cit. 427), da cuenta que la evidencia arqueológica apunta a que la presencia de Teotihuacan únicamente se hizo sentir en Kaminal Juyú, no

---

<sup>1</sup> Sanders y Michels: "Teotihuacan and Kaminal Juyu: a study in prehistoric culture contact."

así en El Frutal y Solano, sitios que compartían el valle junto con el primero.

Borhegyi (1950: 17), llama período de transición a una época que va del 300 al 600 D.C. en el área de Antigua, señalando que sólo excavaciones futuras en los sitios trabajados por él, podrían probar si durante este período existió conexión entre éstos y un Kaminal Juyú influenciado por Teotihuacan. Se puede postular, que la influencia de este último no llegó al área de Antigua vía Kaminal Juyú, sino más bien, hubo otra clase de influencias que venían del altiplano central del norte de Mesoamérica, por grupos pretoltecas. Borgehyi citando a Jiménez Moreno (1965:38), señala que hubo tres migraciones que se sucedieron hacia el sur de Mesoamérica. La primera de éstas, fue alrededor del 400-500 D.C. por grupos teotihuacanos-pipil; la 2a. fue entre el 700-900 por grupos tajinizados-teotihuacan-pipil; la 3a. ocurrió en el 1000-1200, siendo ejecutada por nahua y nahuatl o nonoalca-pipil-tolteca-chichimeca.

El interés por mencionar estas sucesivas migraciones de pueblos que venían del norte de Mesoamérica, reside en que, hubo uno de ellos que impactó notablemente la vida de las sociedades que habitaron el área de Antigua. Se trata de la llamada cultura Cotzumalguapa, que aparentemente descende de uno de estos pueblos que alude Jiménez Moreno.<sup>2</sup>

Esta se caracteriza por la gran cantidad de esculturas en piedra que ejecutó durante su permanencia en el área del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, en el Depto. de Escuintla. Donde se concentra la mayor cantidad de monumentos en piedra, es en un radio de no más de 5 Kms., dentro del cual se localizan las fincas El Baul, Bilbao y El Castillo.

La rica iconografía que acompañan a los diferentes motivos que plasmaron en la piedra los de Cotzumalguapa, tienen mucho parecido según algunos arqueólogos, con la de Teotihuacan. Arqueólogos como Millon (1960: 1), Richardson (1962: 397), Parsons (1969: 187, V.I), Thompson (1943: 119), por citar algunos, encuentran que hay poca duda

---

<sup>2</sup> El objeto de estudio de esta investigación son las sociedades que habitaron el valle de La Antigua Guatemala, y se hace con datos de primera mano. Para posteriores estudios queda establecer si esta cultura es local o bien se trata de influencias venidas de sociedades establecidas en el centro de México.

respecto a que los monumentos de Cotzumalguapa son de inspiración Nahua. Respecto a estas esculturas, Miles (1965: 266), señala que en esta zona hay sitios arqueológicos que produjeron cantidad de monumentos donde hay ausencia de conexiones con los previos estilos del área maya, con la tenue excepción de Tonalá. Thompson (Op.Cit.), asoció a estos grupos Nahua, con la dispersión de la manufactura de las llamadas esculturas en piedra estilo Cotzumalguapa (paneles de juego de pelota, estelas, monumentos, cabezas con espiga, etc.)

De acuerdo con el Atlas de las Lenguas de México (1987: 81), el pipil o nahuatl, pertenece al grupo azteca o Nahua, que fue el que se habló en Centro America (Guatemala, El Salvador y Honduras),<sup>3</sup> el nahuatlato y el nicarao hablados en Nicaragua; aunque como bien lo señala el autor del Isagoge Histórica Apologética (1935: 176): "...no porque estuvieren estas provincias sujetas al Imperio de México." Esto significa que las variables son muchas con las cuales se podrían señalar los motivos que tuvieron estas migraciones hacia el sur de Mesoamérica.

Al quedar Kaminal Juyú supuestamente sujeto a la influencia de Teotihuacan, el área de Antigua lo fue de parte, de acuerdo con Jiménez Moreno, de los pipiles que asentaron en Cotzumalguapa, ya que en términos de distancia ésta no se encontraba lejos (aproximadamente 30 Kms. en línea recta hacia Alotenango, primera población que se encuentra a la entrada del valle). La influencia de este estilo de escultura, se hizo sentir en muchos sitios de Tierras Altas, localizados principalmente en los Deptos. de Sacatepéquez y Chimaltenango, donde se han encontrado esculturas en piedra algunas de tamaño monumental; aunque es el valle de La Antigua Guatemala donde se han localizado la mayor parte de monumentos en piedra de este estilo.<sup>4</sup>

## INVESTIGACIONES ARQUEOLOGICAS

Los primeros trabajos arqueológicos documentados, realizados en los alrededores del valle de La Antigua Guatemala, son los llevados a

---

<sup>3</sup> En Guatemala se habló en gran parte de la costa sur y algunos sectores del norte y oriente del país, en EL Salvador en casi toda la República y en Honduras hay influencia del idioma, ya que no se conocen grupos de habla pipil.

<sup>4</sup> Estos monumentos se localizan principalmente en las fincas Azotea, La Chacra, Los Pastores, Pompeya, El Portal y La Victoria, y algunas piezas en colecciones particulares sin que se sepa su lugar de origen.

cabo por el sueco Gustav Eisen (1888), en el sitio conocido como El Portal, situado en la finca del mismo nombre, que se encuentra al noroeste de Antigua y a 2 Kms. al oeste de Jocotenango.

Eisen pertenece a ese grupo de viajeros europeos que visitaron Guatemala a partir de la 2a. mitad del siglo XIX (Bernoulli, 1870; Bastian, 1876; Habel, 1878; Morelet, 1870; Maudslay, 1885; Seler, 1895); mucho del interés que motivó a estos investigadores en el campo social, se debía a que se desconocía en Europa la prehistoria de América.

Eisen se concretó hacer una descripción de las esculturas de El Portal, asegurando que éstas fueron traídas de la costa por su propietario el Ministro de Agricultura de entonces, Sr. Herrera (1986: 422). Respecto al sitio, dice que consta de tres montículos sobre una elevación natural que se encuentra situada al noroeste del casco de la finca, cuyo acceso se hace por medio de una escalinata hacia la plaza que se encuentra rodeada de los montículos.

Seler Sachs (1900: lámina 37), ilustra de nuevo muchos de los monumentos descritos por Eisen. Thompson (1943: lámina X), publica en su obra tres esculturas de este sitio, llamando la atención más tarde en otro trabajo (1948: 29), hacia dos piedras que contienen en bajo relieve, dos jaguares al acecho. Dice que nada comparable ha sido reportado de la región de Cotzumalguapa, pero las piezas tienen mucho parecido con otras encontradas en Tula y Chichén Itzá, sin especificar a que temporalidad pertenecen.

Un jaguar que ilustraran Eisen y Seler Sachs de El Portal, dice Thompson que se parece a uno encontrado en El Castillo y otro en Palo Verde, ambos sitios en Escuintla. Por su parte Shook (Op. Cit. 34), hace una descripción somera de este sitio, dándole una temporalidad para el Clásico Tardío (800-1000 D.C.), aclarando que sí las once esculturas que se guardan en la casa de la finca proceden del sitio arqueológico, la fecha de ocupación sería la misma para éste.

De este sitio se vuelven a ocupar o lo mencionan de nuevo Ford y Parsons (1969: 187, V.II), señalando ambos que es el que más monumentos en piedra tiene dentro del área de Antigua, y que los ocho que ellos encontraron aún, tienen fuerte influencia del estilo Cotzumalguapa. Añaden que, la disposición de este estilo hacia el valle de Almolonga-Antigua durante el Clásico Medio y Tardío (500-900 D.C.), fue también señalado por Borhegyi (1950) y ha sido apoyado por el análisis cerámico

(Parsons, 1967, V.I: 134, 136, 139, 140 y 152). Nuevamente estos investigadores apuntan hacia las esculturas de tigres en acecho, los cuales describió Thompson en los cuarenta, diciendo que pueden representar una temprana influencia Clásica teotihuacana, lo cual está en desacuerdo con lo dicho por este último.

Otro de los sitios que llamó la atención desde finales del siglo pasado, es el que se encuentra situado en la finca Pastores, localizada en el municipio del mismo nombre, a unos 2.5 Kms. de Jocotenango. Seler Sachs (Op.Cit. 217), ilustra una de las esculturas, una de ellas con un formidable parecido al monumento No.1 de Pantaleón, Escuintla. Shook (Op.Cit. 33), dice que aproximadamente a unos 225 Mts. de altura sobre la finca, hay un montículo situado sobre un promontorio que mira hacia el valle. Según él, no se sabe con certeza, si las tres esculturas conocidas de este lugar, proceden de donde se encuentra el montículo solitario.

A muy poca distancia de esta finca, se encuentra otra conocida como Santa Rosa; dentro de ella se localiza el sitio conocido como Ramos. En 1974, mientras unos trabajadores hacían unos hoyos para sembrar cafetos, encontraron una estela de dimensiones monumentales. De ésto conoció el Sr. Shook (diario de campo), quien asoció la estela con un juego de pelota del tipo "palangana", lugar donde estaba el monumento.

En 1989, se hizo un estudio de esta estela (Benítez, Chinchilla y Robinson: 1989), para determinar la filiación de la misma, llegándose a establecer que ésta tiene una fuerte influencia del estilo Cotzumalguapa. Durante el estudio que se hizo, se efectuó un reconocimiento del sitio arqueológico, llegándose a estimar que no sólo estaba el juego de pelota como estructura, sino que además habían montículos, terrazas de cultivo, muros de contención y una ataujía. Debido a la cercanía del único montículo de Pastores que Shook reportara en 1952, es opinión el autor de este estudio, que forma parte del sitio de Ramos.

Sobre la falda norte del volcán de Agua, existen numerosos testimonios de la existencia de sociedades antiguas que habitaron antes de la llegada de los hispanos. Los primeros investigadores que reportaron la importancia que tenía esta área de Antigua, fueron los esposos Seler (1900-1915), quienes ilustraron y comentaron los diferentes monumentos en piedra, así como algunas vasijas de cerámica. Su trabajo se concretó a la antigua finca conocida como Pompeya, propiedad del Sr. Manuel J. Alvarado y El Portal.

Muchas de las piezas que se supone pertenecían al sitio de Pompeya, se conocen como "Colección Alvarado", y actualmente se encuentran depositadas en muchos museos del mundo.

Caecilia Seler Sachs ilustró tres de las esculturas, así como cuatro vasos con finos dibujos (Op.Cit. 218-219, lámina 38). Eduard Seler, hizo comparaciones de tres vasijas plomizas con otras que había encontrado durante su viaje por Mesoamérica (Op.Cit. 566).

En 1950, Borhegyi se hace cargo de la investigación arqueológica de esta zona del valle de La Antigua Guatemala, logrando hacer excavaciones en Pompeya y Los Terrenos, éste último situado a 1.5 Kms. al suroeste del primero, en unas tierras municipales pertenecientes a los vecinos de Ciudad Vieja. A pesar de que la temporada fue corta, la información recolectada fue bastante, lográndose establecer una secuencia de habitación en los dos sitios, que comprende desde períodos tempranos hasta ocupaciones que establecieron los kaqchikeles, poco antes de la llegada de los españoles. Por primera vez se hace un levantamiento topográfico, detalle que hace falta en los demás sitios, así como una abundante muestra cerámica que sirvió para dar las temporalidades de ocupación. Se puede considerar el trabajo de Borgehyi, como el que marca la pauta de una investigación completa, aunque descriptiva.

Por su parte Shook (Op.Cit. 33, 36), destaca que Pompeya es un lugar típico del Clásico Tardío (700-900 D.C.), con estructuras bajas y plataformas, construidas de piedra y tierra, que hay cierto orden alrededor de patios rectangulares. Estando estas estructuras situadas en el talud natural de las faldas del volcán, la terracería artificial es un rasgo prominente en este sitio así como en Los Terrenos. Dice que la erosión impide identificar un patio de pelota, aunque admite la posibilidad de que éste existiese, ya que, en la "Colección Alvarado" habían dos esculturas idénticas, cada una de las cuales presenta una cabeza grande de loro con un rostro humano en el pico. Agrega que, los materiales más abundantes pertenecen a las fases Amatle y Pamplona del Clásico Tardío, y que aparentemente constituye el período de más densa ocupación. Según Shook, este centro fue abandonado hacia fines de la época Clásica o después de ella, debido a la ausencia en la superficie de objetos culturales que se puedan atribuir a la época Postclásica. Respecto a Los Terrenos, Shook dice que se parece mucho a Pompeya, y al igual que éste, su período más importante tuvo lugar durante el Clásico Tardío.

Relativo a la cerámica del sitio Pompeya, Parsons (Op.Cit. 134, 152), señala la existencia del ware Tiquisate que pertenece a los grupos Pacaya y San Andrés Polícromo respectivamente, los cuales se encuentran predominando para el Clásico Tardío, señalando que probablemente fueron manufacturados en Escuintla, que es donde se le encuentra con mucha frecuencia. El ware Tiquisate identificado con el grupo Pacaya, tuvo amplia difusión, ya que se ha encontrado en El Salvador, Chiquimula, Guaytán y posiblemente Tikal, según Parsons. También se ha localizado en sitios tales como Chuitinamit, San Andrés Semetabaj, Chukumuk, Chimaltenango, Amatitlán, Mejicanos y Kaminal Juyú, fase Amatlé. Respecto al ware Tiquisate del grupo San Andrés, su difusión no fue tan amplia como el anterior, reportándose en Palo Gordo, Suchitepéquez y la finca Pompeya; considera este autor que su origen es Escuintla.

Sigue señalando Parsons, que del grupo cerámico Perdido, el ware Patulul Naranja-café, está asociado a tipos que han sido ilustrados para San José, El Baul y el valle de La Antigua Guatemala (los cuales aparecen en la Pag. 219 de la obra de Seler Sachs, los dos vasos de la izquierda con figuras de caimanes incisos como los motivos exhibidos en Bilbao). El ware Patulul es uno de los wares finos de la costa, rivalizando con San Andrés polícromo. Es abundante en El Baul, en los depósitos pre San Juan plomizo y propiamente los de San Juan; ha sido reportado por Shook para San José como ware Marruecos rojo y por Borhegyi para Los Terrenos y Pompeya, como Marruecos rojo sobre naranja. Su distribución cubre mucho del sur de Guatemala y del valle del Motagua. Su centro de producción probablemente fue Escuintla. Su distribución puede haber sido durante parte del Clásico Medio (500-700 D.C.). Se le encuentra en El Frutal, Cotiío, Kaminal Juyú, Salcajá, Quetzaltenango, Tiquisate y Coyolate. Asimismo, Parsons (Op.Cit. 152), señala que del grupo cerámico San Andrés Polícromo, el ware Tiquisate es análogo en escogencia y disposición de pintura, y la forma de vasijas con el ware Patulul Naranja-café. Aparentemente el grupo San Andrés es totalmente Clásico Tardío. Se le encuentra en Palo Gordo, Suchitepéquez. La más remota proveniencia se le sitúa en Pompeya (Seler Sachs los ilustra en su obra en la Pag. 219, aparecen dos a la derecha). Sin embargo, el polícromo San Andrés del Clásico Tardío, es considerado su origen en Escuintla y vecindades, donde los wares Pacaya Tiquisate y Patulul fueron ampliamente distribuidos.

En el capítulo que Ford y Parsons dedican al área de Almolonga-Antigua (Op.Cit. 187), hace un recuento de las esculturas en piedra que él encontró en la región, volviendo a ilustrar parte de las que ya se conocían; lo novedoso de su trabajo, en este sentido, es que hace alusión a diez monumentos en piedra que anteriormente no habían sido reportados. La temporalidad de las esculturas, las sitúa el autor en el Clásico Medio y Tardío.

### **ANALISIS DE LAS INVESTIGACIONES EFECTUADAS**

Esto se hace con la intención de señalar las diferentes corrientes de pensamiento antropológico, que los investigadores utilizaron en los tres sitios que se proponen como Formaciones Económico Sociales en este estudio. Hay que señalar, que dentro del área nunca se ha llevado a cabo un trabajo extenso y sistemático, que implique la formulación de una teoría congruente.

Probablemente, el interés que motivaron las esculturas de El Portal al sueco Gustav Eisen, reside en que tempranamente otros investigadores se dieron cuenta de la filiación que tenían estas con las de Cotzumalguapa. Eisen vino a Guatemala tratando de emular a Adolf Bastian, quien en 1876 había logrado negociar un contrato con guatemaltecos, para llevarse numerosos monumentos de Bilbao al Museo Real de Berlín.

Tal y como lo señalan Cambranes (1976: 75) y Pedroni (1982: 6), fue una época en que el imperio alemán comenzaba su penetración en Guatemala. Los liberales estaban en el poder y uno de sus empeños, era darle una nueva personalidad al Estado tratando de quedar bien con los alemanes. Los Estados Unidos de Norteamérica, apenas estaban surgiendo como una potencia imperialista, como resultado de su gran desarrollo después de la guerra civil.

Eisen no logró su objetivo, y únicamente remitió un reporte de su viaje al Smithsonian en 1883. Más tarde aparece un reporte ilustrado en las Memorias de la Academia de Ciencias de California, que es el documento que da razón del primer informe con interés científico que se tiene en la zona de Antigua. El carácter de éste es puramente descriptivo.

La presencia de Eduard Seler en Guatemala, sucede en el momento que la penetración alemana estaba en su apogeo. Pedroni (Op.Cit. 6) citando a Leclerc, denomina a este período como colonización "cientí-

fica" que lo caracteriza previo a la instalación de la "Antropología Clásica" en la década de los treinta del presente siglo. Esta colonización científica: "...tiene por objeto o bien la descripción de las condiciones indígenas de existencias anteriores a la colonización, que deben ser descritas antes de ser destruidas, o bien la descripción de las condiciones creadas por la colonización."

Schuchhardt (1936: 391) dice respecto a Seler: "Seler no se ocupó de la organización física de los pueblos primitivos, ni de las curiosidades que ofrecen en su estado actual, pues llamaron su atención...sus idiomas, sus formas de escritura, sus artes, sus oficios, sus mitologías y sus religiones." Al igual que Eisen, Seler hace sus investigaciones enmarcado dentro del Evolucionismo y el Difusionismo vigentes a fines del siglo XIX en Europa. Contando con la colaboración de su esposa, localiza sitios arqueológicos del área de Antigua, documentando nuevos monumentos y piezas de cerámica, haciendo comparaciones de estilo y forma con lo observado en otros lugares de Mesoamérica.

Ya a finales del siglo XIX, nuevos enfoques sustituyeron a los formulados por el Evolucionismo, ya que las conclusiones de éste resultaron escasamente convicentes. Dentro de estas nuevas corrientes explicativas, surge la escuela americana, con una tendencia hacia la investigación empírica intensiva de la que Franz Boas es uno de los más notables exponentes. Aparece un nuevo concepto que actualmente ocupa un lugar fundamental en la teoría antropológica: el relativismo cultural. Mientras que los evolucionistas consideraban las culturas individuales como ejemplos de las diversas fases de una evolución mundial de la cultura, los antropólogos de la actualidad tienden a considerar cada cultura como un todo distinto. Dentro de esta nueva corriente se le dará importancia a los objetos y técnicas (incluyendo técnicas de construcción, estilo de vestir, armas, herramientas, objetos de arte, artefactos domésticos, etc.)

Dentro de esta nueva escuela hay que ver a Borhegyi, a quien Navarrete (1972: 427), señala dentro de su obra escrita, limitada a un tipo de ensayos y resúmenes de monografías y notas, a las que les faltó tiempo y mayor dedicación para ser definitivos, destacando en observaciones sobre aspectos tipológicos.

Respecto al Sr. Shook, su obra es también descriptiva, limitándose a hacer tipologías de cerámica. Junto con otros arqueólogos que trabajaron

durante la primera mitad de este siglo, crearon una arqueología "des-humanizada", característica de la Arqueología Cultural.

Parsons en su estudio de Bilbao, al referirse al área de Antigua, vuelve --igual que los anteriores investigadores-- a darle importancia al objeto en sí. Medina (1972: 443), hace un análisis muy acertado de este trabajo sobre la cultura Cotzumalguapa, llegando a señalar que para Parsons la dimensión temporal es lo más significativo. Da divisiones de lo que denomina "América Media Nuclear", fundamentado en los conceptos de "tradiciones" y "horizontes", desechando el concepto de Mesoamérica dado por Kirchhoff y utilizando el concepto de cotradición. Así, dentro del área cultural de cotradición, las culturas que encierra, tienen su propia historia y sus tradiciones persistentes.

El horizonte se expresa ya por un estilo artístico o por un complejo de elementos o de rasgos muy específicos. Parsons considera que Mesoamérica no es un término aplicable, ya que las regiones que se puedan incluir en un área de cotradición son las que comparten "horizontes" y "tradiciones" en cada período de tiempo, y no abarcan el área de mayor extensión en un período particular. Parsons establece para la región fechas que corren de 750 A.C. a 1450 D.C., diciendo que el estilo escultórico de Cotzumalguapa se sitúa en el Clásico Medio con influencias que vienen de Teotihuacan.

## CAPITULO III

### MARCO TEORICO Y CONCEPTUAL

Como se señala en párrafos anteriores, la arqueología practicada en el valle de La Antigua Guatemala, no se ha realizado con una teoría interpretativa que explique el desarrollo del hombre. Es el propósito de este estudio, efectuar un enfoque basado en lo que se conoce como Arqueología Social, la cual involucra aspectos del marxismo dentro de la arqueología.

En esta breve relación, se obviarán aspectos históricos relacionados con los primeros intentos de usar las categorías de las Teoría Sustantiva (Materialismo Histórico), dentro de esta corriente, los cuales han sido tratados con éxito por otros investigadores (Lumbreras, 1987; Veloz, 1984; López, 1984; Gándara, 1982).

La Arqueología Social tiene como objeto la explicación del fenómeno social en todas sus dimensiones y, por lo tanto, dada la naturaleza del mismo, el conocimiento diacrónico o histórico sin el cual no podría entenderse lo social.<sup>1</sup> Se puede añadir a lo anterior, la opinión de Vargas, quien dice al respecto que, los procesos sociales no obedecen a razones casuales, sino a causas o fenómenos recurrentes capaces de producir transformación social, es decir, obedece a leyes, a las leyes de la historia.

Al aceptar que la arqueología tiene como objeto de estudio los materiales arqueológicos, es decir los restos culturales de las sociedades, se estará considerando a estos materiales como una expresión concreta de una serie de actividades de los hombres. Se aceptará también que los restos arqueológicos son indicadores sensibles de los cambios históricos, y servirán al arqueólogo para estudiar las sociedades pasadas, las cuales dieron origen a todos estos objetos.

Los restos culturales son vistos como una manifestación fenomenológica, de las cuales el arqueólogo inferirá la esencia que motivó este

---

<sup>1</sup> Vargas (1986 b:7), al definir a la arqueología como una ciencia, es clara señalando que el objetivo primordial de ésta (objeto de conocimiento) es: "...reconstruir el desarrollo de las sociedades antiguas, estudiar sus procesos de transformación hasta su unión con sociedades más recientes".

fenómeno en la sociedad que creó el objeto arqueológico, dentro de un proceso social.<sup>2</sup>

La arqueología necesita de un método y de técnicas para poder dar explicación del dato empírico que se recoge en campo. El método se entenderá como el procedimiento de la aplicación de teorías abstractas ante el dato empírico que necesita ser comprobado.<sup>3</sup> La técnica se entiende como el conjunto de procedimientos y recursos de que se sirve una ciencia, en este caso serían los instrumentos y mecanismos de medición, observación y recuperación de aquellos aspectos de la realidad que como ciencia ha construido sobre sus datos empíricos.<sup>4</sup>

Por supuesto, para llevar adelante todo lo planteado, se requiere que el arqueólogo sea acucioso y certero en sus observaciones. En este caso particular del valle de La Antigua Guatemala, el dato empírico está dado por lo observado en superficie durante los caminamientos efectuados durante la exploración, y los estudios realizados por los investigadores que pertenecen a la Arqueología Cultural.

La evidencia arqueológica debe recobrase e integrarse de acuerdo al contexto. Fernando López A. menciona dos clases: contexto momento y contexto arqueológico. Es la sociedad la que produce los contextos, y se entiende como contexto momento a los objetos que permiten que el individuo se desarrolle en su medio específico.<sup>5</sup> El contexto arqueológico

---

<sup>2</sup> Todo lo anterior tiene mucha relación con lo expresado por Bate (1977:11) quien dice que la arqueología no se ocupa solamente de la "cultura" de los pueblos sino que se trata de: "...una disciplina que busca el conocimiento de la historia de sociedades pretéritas".

<sup>3</sup> La concepción de método que da López (1984:22), lo define como: "...un conjunto de procedimientos lógicos que permiten la adquisición de nuevos conocimientos a través de la aceptación o rechazo de teorías, leyes e hipótesis específicas".

<sup>4</sup> (Ibid:23), da una definición de técnica, la cual entiende como: "...el conjunto de manipulaciones que efectúa el científico sobre su objeto de estudio, a fin de realizar las observaciones necesarias sobre él y consiste en los procedimientos que permiten vincular las implicaciones contrastadoras (el último paso del campo teórico), con referente empírico concreto".

<sup>5</sup> (Ibid:102) define el contexto momento como "...al conjunto de artefactos y elementos que participan en determinados juegos de actividades humanas en una sociedad "viva" ..."

es lo que el arqueólogo encontrará de lo que fue el acontecer de una determinada sociedad, pasado cierto tiempo.<sup>6</sup>

El contexto hace referencia a un sistema, y dada la naturaleza de todo sistema: un conjunto con límites y relaciones bien definidas; estas condiciones pueden encontrarse en diferentes dimensiones de la totalidad mayor, por lo tanto, en lo que a contexto arqueológico se refiere, se puede presentar sus subdivisiones de acuerdo al espacio en el que se desarrollan y quedaron impresas las manifestaciones culturales de las diferentes actividades de la vida cotidiana.

En el contexto momento han incidido tres factores que son fundamentales y éstos son: espacio-tiempo-movimiento. Se entiende que el movimiento es aquél ejecutado por el hombre, siendo éste la síntesis de una de las leyes de la dialéctica, donde se conjugan el espacio y el tiempo, ya que éstos se mantienen en constante contradicción.<sup>7</sup>

Los arqueólogos sociales, como ya se comentó anteriormente, han recurrido al materialismo histórico para dar explicación de la arqueología. De esta teoría sustantiva se han tomado varias categorías, las cuales sirven de herramienta para explicar a las sociedades pretéritas, siendo algunas de éstas:

- Formación Económico Social
- Modo de Producción
- Modo de Vida
- Modo de Trabajo

A partir de la aplicación de estas categorías, los arqueólogos sociales siempre basados en la teoría sustantiva, han formulado varios conceptos que ayudan a la interpretación del dato empírico, lo que permite comprender con más claridad la realidad, siendo éstos:

- Vida Cotidiana
- Unidad Mínima de significado social
- Contexto Momento y Contexto Arqueológico

---

<sup>6</sup> (Ibid:108) citando a J. Mora el cual considera que contexto arqueológico es el "...sistema de materiales que se encuentran relacionados en espacio y tiempo como resultado de la actividad social realizada en condiciones concretas".

<sup>7</sup> Así como lo señala Vargas (Op.Cit. b:22): "A su vez, los distintos momentos del movimiento social se expresan en el tiempo y en el espacio; ese movimiento se manifiesta en cambios continuos en momento discontinuos."

Espacio y Grupo Doméstico  
Espacio y Grupo Territorial  
Región Histórica

Los tipos de evidencia con los que se cuenta son:

Artefactos  
Rasgos  
Ecofactos

Se pretende realizar un análisis de cada categoría y de algunos conceptos, aplicándolos a la región de Antigua. Previo a realizarlo, se darán las definiciones de:

### **PROCESO DE TRABAJO**

Es una actitud determinada del hombre hacia la naturaleza. Al transformar la naturaleza externa, el hombre transforma asimismo su propia naturaleza. El cambio de la naturaleza externa es, ante todo, la adaptación de los objetos a las necesidades del hombre. El trabajo abarca los siguientes elementos simples:

- 1) actividad racional del hombre, o el trabajo mismo;
- 2) objeto de trabajo;
- 3) medios de trabajo.

En las condiciones de los distintos tipos de desarrollo histórico (sociedades preclásicas, clasistas y sin clases) y en las Formaciones Económico-Sociales diferentes, el trabajo reviste diversas formas. Durante el régimen de la comunidad primitiva existían el trabajo colectivo, comunitario, y la propiedad colectiva, comunal-gentilicia, sobre los medios y resultados de la producción.

### **MEDIOS DE PRODUCCION**

Concepto que caracteriza el conjunto de elementos materiales de las fuerzas productivas. Se refieren éstos a: 1) los objetos de trabajo, sobre los que está dirigida la acción humana; 2) los medios de trabajo, los cuales constituyen los elementos materiales que el hombre utiliza para influir sobre el objeto de trabajo (instrumentos de trabajo y tierra cultivable).

### **CONDICIONES DE TRABAJO**

Son todas aquellas que hacen posible el proceso de trabajo.

## **PRODUCCION**

Concepto que caracteriza el proceso de transformación activa de la naturaleza por el hombre con el objeto de crear las condiciones materiales necesarias para su existencia. La producción es la condición natural eterna de la vida humana, base de toda la historia de la humanidad. Para producir cualquier cosa se necesitan tres elementos: el objeto de la naturaleza del que se pueda fabricarla; los medios de trabajo con cuya ayuda se fabrica dicha cosa; y la actividad del hombre orientada a un fin, que se expresa en su trabajo. La producción siempre reviste un carácter social y comprende dos tipos de relaciones: la relación de los hombres con la naturaleza, que se expresa en el concepto de fuerzas productivas y las relaciones entre los hombres, que se caracterizan con el concepto de relaciones de producción (Razinkov, 1984: 350).

## **FUERZAS PRODUCTIVAS**

Está constituída por el conjunto de elementos materiales y personales de producción, necesarios para fabricar, a partir de los objetos de la naturaleza, las cosas capaces de satisfacer las necesidades humanas.

## **RELACIONES DE PRODUCCION**

Reflejan las relaciones objetivas, materiales, independientes de la conciencia del hombre, que existen en cualquier sociedad y que contraen los mismos en el proceso de producción del producto social, de intercambio y de distribución de los bienes materiales.

## **FORMACION ECONOMICA SOCIAL**

Esta no es un agregado de individuos, no es un conjunto mecánico de fenómenos sociales, sino un sistema social íntegro, cada uno de cuyos componentes no debe ser considerado en sí, aislado, sino sólo en relación con los demás fenómenos sociales, pues cada uno de ellos desempeña un papel determinado y específico en el funcionamiento y desarrollo de la sociedad. Este sistema social íntegro, puede corresponder a un país, así como a una región en particular.<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup> Harnecker (1986:172) opina que "...una Formación Social es una totalidad social concreta históricamente determinada." Mientras que Bate (1978:14) define la Formación Económico Social como: "Unidad orgánica de los nexos esenciales entre el ser social (modo de producción y género de vida) y la superestructura (conciencia social e institucionalidad)".

En toda Formación Social se encontrará:

- Una estructura económica compleja, en la que coexisten diversas relaciones de producción.
- Una estructura ideológica compleja, formada por diversas tendencias ideológicas.
- Una estructura jurídico-política compleja.

Para estudiar una Formación Social, se debe empezar siempre por diagnosticar qué tipo de relaciones de producción existen, cómo se combinan, cuál es la relación de producción dominante, cómo ejerce su influencia sobre las relaciones de producción subordinadas.

Las sociedades que se estudian en el valle de La Antigua Guatemala, son fundamentalmente productores de alimentos, donde existe una relación hombre-naturaleza, representando ésta su objeto de trabajo.<sup>9</sup>

#### MODO DE PRODUCCION

Se entiende al Modo de Producción, como la forma en que el hombre aprovechará a la naturaleza por medio de su trabajo, creando situaciones que le son indispensables para su sobrevivencia. Dependiendo del desarrollo que tenga la sociedad a la cual pertenecen los individuos, así serán las fuerzas productivas que intervendrán para esta transformación de la naturaleza, y por lo tanto, ésto también reflejará las relaciones de producción existentes.<sup>10</sup>

---

<sup>9</sup> Según Sanoja (1984:37) a esta relación "...es necesario considerarla como un proceso donde lo relevante no es la unidad mecánica de los hombres vivientes con sus condiciones naturales, inorgánicas, de su intercambio de materias con la naturaleza, sino, por el contrario, el divorcio entre esas condiciones naturales y la existencia humana, separación que se va haciendo efectiva en la medida en que se van desarrollando las condiciones de la producción material."

<sup>10</sup> (Ibid. 37), define el Modo de Producción como "...una forma particular, específica de explotación a la vez de la naturaleza y del hombre; implica al mismo tiempo, una organización técnica de trabajo, una forma de cooperación y una organización social de trabajo, que caracterizan un nivel de desarrollo de las fuerzas productivas, hecho que puede ser aprehendido fundamentalmente, a través del desarrollo de los instrumentos de producción que son a su vez la base del cambio y del desarrollo de los medios de producción."

Para las primeras Formaciones Económico Sociales de la región de Antigua, se puede suponer que sus miembros se asentaron por temporadas debido a su economía apropiadora (Montané, 1982: 196), la cual se caracteriza por tener como objeto de trabajo a la naturaleza; las fuerzas productivas están poco desarrolladas y las relaciones de producción son igualitarias. Es el período en que surge la sociedad como un proceso natural. Las fuerzas productivas se caracterizan por los medios de producción que permiten la apropiación. Dentro de este modo de producción se ubican el modo de vida de los cazadores y el de los recolectores.

Con el correr del tiempo y el hombre dominando la horticultura (Vid. Infra.:Cap.IV), surgen formas sociales más complejas cuya característica principal será el llevar una vida sedentaria. Históricamente estas sociedades son conocidas como clánicas o tribales (Veloz, 1984: 20), donde aparece otro tipo de organización de la fuerza laboral; el objetivo principal será la horticultura y el objeto de trabajo que es la naturaleza, van hacia la reproducción biológica de bienes de consumo. Al estar estas sociedades trabajando en un mismo lugar permanentemente, las relaciones de producción se tornan diferentes a las que se conocían en el estadio anterior, siendo ahora las relaciones de parentesco las relaciones de producción. No existe la propiedad privada de los medios de producción, ni de los medios de trabajo. Sí existe una relación de derechos a usar estos medios de trabajo, convirtiéndose el control de medios, en una forma inicial de poder.

Al estar organizadas estas sociedades en grupos clánicos, permite una reciprocidad a distancia, o sea, la transmisión de conocimientos, el mantenimiento de un control social que garantiza un intercambio en épocas de abundancia y crisis, estableciendo lazos de ayuda con otros clanes.

Sanoja, Vargas y Veloz, partiendo de estudios de Montané, Bate, Lumbreras y otros, llaman a lo anterior, Modo de Producción Tribal/Agropecuario (Ibid.20), postura que no comparte el autor de este estudio, ya que considera que es mejor considerarlo como una forma de organización. Retomando lo dicho por Veloz y efectuadas las aclaraciones, dentro de esta forma de organización tribal se destacan: el Modo de Vida Aldeano y el Cacical.

Las dos formas de vida sustentan creencias, ideologías y repuestas generadas por modos de trabajo. Dentro de cada una de estas dos

formas de vida, existen muchos grupos con expresión cultural diferente, ya que la organización particular obedece a contradicciones específicas, generando modos de trabajo, respuestas laborales propias.

Se propone, en base al dato empírico que se dispone, que para la región de Antigua durante el 700-900 D.C., las Formaciones Económico Sociales tuvieron carácter de Sociedades Horticultoras con Modo de Vida Cacical, siendo diferente el proceso de identidad y la producción ideológica también, aunque existan similitudes en la base económica, respecto a otros modos de producción tribal de otras regiones de Guatemala.

### **MODO DE VIDA**

Se comprende que dentro de una Formación Económica Social el modo de vida estará representado de varias formas, que a su vez adoptarán distintas expresiones culturales, y se considera la existencia de ciertas maneras particulares de la organización de la vida humana, ciertos ritmos de estructuración social.<sup>11</sup>

### **MODO DE TRABAJO**

El modo de trabajo se comprende que es el modo de producción de una sociedad llevado a la práctica. Dentro de esta práctica estarán interrelacionados todos aquellos aspectos que son necesarios para que el hombre se desarrolle. Las variables de un modo de vida estarán íntimamente unidas a la funcionalidad de los modos de trabajo.<sup>12</sup>

---

<sup>11</sup> Razinkov (1984: 296) en el Diccionario de Filosofía define el Modo de Vida como: "Categoría que permite estudiar íntegramente las principales esferas de la actividad vital de los hombres: su trabajo, vida cotidiana, incluyendo las relaciones familiares y matrimoniales, su instrucción y cultura, así como su vida social, comprendidas las relaciones nacionales, y aclarar las orientaciones axiológicas de los hombres y las causas de su conducta (estilo de vida), determinada por el régimen socio-económico, el nivel (bienestar material) y la calidad (bienestar espiritual) de la vida."

<sup>12</sup> Veloz citado por Vargas (1984: 72) considera el modo de trabajo como: "...el resultado de un conjunto de prácticas relacionadas con la supervivencia social y es de suponerse que tales prácticas se perpetúan cuando han sido exitosas." Agrega Veloz, que el éxito de un modo de trabajo, lo hace resistente a las modificaciones violentas, añadiendo también que: "Un modo de trabajo, como praxis de un modo de vida, es la forma en que la persona o el grupo humano desarrolla su relación con el medio de trabajo, dentro las relaciones de producción ya supuestas (Veloz, 1984: 18).

## VIDA COTIDIANA

Dentro de este concepto, se pueden englobar otros como son: grupo y espacio doméstico, grupo y espacio territorial y región histórica. La vida cotidiana se entiende como, todas las actividades que efectúa una sociedad o grupo social diariamente, entre los que destacan sus quehaceres, sus oficios, sus acciones y su devenir.<sup>13</sup>

Señala Veloz (1984: 14), que es fundamental para entender el modo de vida, la manera cómo se organizó la gente para sobrevivir dentro de unas mismas relaciones de producción y en un nivel similar de fuerzas productivas.

## ESPACIO Y GRUPO DOMESTICO

Para entender estos dos conceptos, hay que comenzar por entender la significación de lo que es grupo doméstico. Según Sanoja (1984: 38), lo define como grupos humanos unidos por un vínculo familiar, aunque a veces dentro de estos grupos existen individuos que son extraños a esta familiaridad. El grupo doméstico convive bajo una autoridad reconocida, que es el jefe del grupo; además, los equipos domésticos de trabajo son de uso de la comunidad. El jefe del grupo es el dueño<sup>14</sup> del sitio habitado, teniendo la obligación de equiparlo. Todo el grupo vive sobre la base de un producto común al cual contribuyen, según la edad y calidad social en sumas establecidas.

Los miembros del grupo siguen un mismo patrón para el empleo del tiempo, participando en las mismas costumbres que se hayan establecido. La función principal de estos grupos es la reproducción y el mantenimiento de la especie, representando cada uno, una modalidad especial para reproducir, modalidad que encierra una división característica del trabajo y del tipo de tecnología, determinadas relaciones de propiedad, objetivos de producción definidos y relaciones sociales con grupos similarmente establecidos.

---

<sup>13</sup> Heller citada por Vargas (1986 b: 46) dice al respecto que: "...la significación de la vida cotidiana, al igual que su contenido, no es simplemente heterogénea, sino también jerárquica (...) a diferencia del hecho mismo de la heterogeneidad, la forma concreta de la jerarquía no es eterna e inmutable, sino que se modifica de modo específico según las diferentes estructuras económico-sociales."

<sup>14</sup> La propiedad no hay que verla en un sentido estricto, sino más bien de mera posesión, ya fuera porque había llegado primero, cierto liderazgo, herencia, etc.

A partir de la explicación de este concepto, se puede decir que un espacio doméstico será aquel donde el grupo ejerce sus actividades.

Según Sanoja, el espacio doméstico arqueológicamente puede definirse en: a) el área territorial que comprende las tierras de cultivo, caza y recolección de uno o varios grupos domésticos. b) el espacio doméstico o de habitación, es aquel donde los individuos realizan la vida comunitaria del grupo. Al no haber excavación en la búsqueda de ese propósito, no se puede determinar nada de este concepto.

Se puede concluir, afirmando que, el grupo territorial estará conformado por un conjunto de grupos domésticos que ocupan y usufructan un espacio determinado, formando lo que Sanoja (Op.Cit. 41) llama una aldea.

### **REGION HISTORICA**

Esta se entenderá como aquella que ha servido para que las diferentes Formaciones Económico Sociales que han habitado a través del tiempo la misma región, logren desarrollar un modo de vida y de trabajo que las caracterice y diferencie de otros grupos sociales. Muchas son las veces, en que ciertos aspectos del modo de vida trascienden a través del tiempo, heredándose de grupo en grupo, constituyéndose en costumbres.<sup>15</sup>

### **CONCIENCIA DE CLASE**

Según Harnecker (Op.Cit. 234), ésta se relaciona con una situación objetiva: "...la situación que cada clase ocupa en la producción social." O sea, que para estas sociedades que se analizan en este estudio, existirá una conciencia social que los identificará dentro de una producción netamente horticultora.

### **LA SOCIEDAD CACICAL AGRICOLA, HIPOTESIS Y USO DE INDICADORES ARQUEOLOGICOS**

El título anterior, es el nombre con el cual se conoce el trabajo de Griselda Sarmiento F.(1986), donde plantea la definición teórica de las sociedades cacicales agrícolas, entendidas como una formación econó-

---

<sup>15</sup> Vargas (1986 b: 50) considera que región histórica es: "...el uso de una misma área o territorio geográfico por parte de grupos territoriales históricamente diferenciados.

mico-social, junto con indicadores arqueológicos que sirven para contrastarlos con la realidad.

Por ser ésta bastante extensa en su exposición, únicamente se puntualizan algunos aspectos de ella, aunque en el capítulo IV se hacen adaptaciones a esta hipótesis.

Sarmiento ubica a las sociedades agrícolas, como un antecedente inmediato de las sociedades clasistas estatales, pero que se encuentran dentro de una fase superior a las sociedades tribales. La sociedad cacical no presenta todavía una división social en clases, pero tampoco es igualitaria ya que existe una jerarquía entre los individuos. Esta jerarquía es un antecedente hacia la estratificación en clases.

La sociedad cacical agrícola es primordialmente productora de alimentos, con actividad de apropiación complementarias, cuyo objetivo es la satisfacción de las necesidades subsistenciales de los individuos que la integran.

En esta sociedad el principal objeto de trabajo es la tierra, la cual se encuentra sujeta a la agricultura como principal rama productiva.

Sarmiento dice que en el caso de la agricultura se puede distinguir:

- 1) Un proceso de intensificación con respecto a la organización antecedente, ya que existe un mayor desarrollo y control genético de las especies cultivadas, con un aumento de productividad.
- 2) La innovación de algunos medios de trabajo, como: construcción de pequeñas terrazas o pequeñas vallas para impedir la erosión, introducción de fertilizantes orgánicos y riego desde el llamado "riego de brazo" hasta la utilización de sencillos canales para desviar agua de los ríos o aprovechar y distribuir el agua de las crecientes estacionales.
- 3) Utilización de instrumentos agrícolas comunes en Mesoamérica tales como: la coa, hachas de piedra y azadas.
- 4) Desarrollo de medios de almacenamiento para poder hacer frente a contingencias no previstas.

Durante el estadio cacical:

- 1) Para Mesoamérica es evidente el aumento poblacional con la introducción de una nueva tecnología.
- 2) Como resultado de la intensificación agrícola se da un incremento en la producción, entonces la sociedad cuenta con mayor cantidad de producto que puede ser almacenado y consumido en ciclos no

productivos. El almacenamiento es la base para que puedan haber individuos que no participen en el proceso de producción de alimentos, sino que se dediquen al arte, por ejemplo.

- 3) El aumento de áreas de producción con respecto a las áreas de apropiación es un fenómeno que se manifiesta abiertamente. Los pueblos con mayor población tienen mayores ventajas para lograr la reproducción exitosa del ciclo productivo.
- 4) Hay un amplio desarrollo de la división del trabajo, con la presencia de nuevos procesos de trabajo destinados a la producción de bienes no alimenticios.

En estas sociedades, el parentesco es uno de los aspectos del modo de vida que sirve como "criterio" para definir ciertos grupos sociales, los cuales en esencia representan una estructura igualitaria.

Los primeros estímulos hacia el cambio a una situación jerárquica, se tienen a partir de las consecuencias que genera el proceso productivo y su reproducción, en un contexto que no incluye solamente a la comunidad aislada sino también su relación con otras.

La jerarquía social que aparece en la sociedad agrícola, está apoyada en el incipiente control de la fuerza de trabajo que establecen los sectores privilegiados de los linajes con respecto a sus mismos parientes, con la finalidad de generar procesos de trabajo de productos de consumo no productivos que servirán para aumentar la dependencia entre los diferentes sectores sociales a través de una relación de intercambio desigual.

Sarmiento utiliza la categoría indicador arqueológico, entendiéndolo como aquel referente concreto observable que sirve para contrastar los supuestos teóricos que usa el arqueólogo para formular sus hipótesis sobre relaciones sociales.

## CAPITULO IV

### LAS SOCIEDADES CACICALES HORTICULTORAS DEL VALLE DE LA ANTIGUA GUATEMALA

Se entiende que los cacicazgos antigüeños están social y políticamente compuestos de sociedades centralizadas, siendo éstas interdependientes económicamente. Se caracterizan por claras jerarquías sociales definidas, las cuales se manifiestan por el uso de bienes suntuarios entre los jefes y sus parientes. Las sociedades cacicales son un intermedio entre las sociedades tribales igualitarias y aquellas que presentan división de clases, o sea las estatales.<sup>1</sup> En el transcurso de este trabajo, se hace alusión a dos formas de enterrar a sus difuntos que tenían las sociedades que habitaron entre el 700-900 D.C. en la región de Antigua: una en vasija y la otra en tumba en el suelo, acompañado, en este último caso, de numerosas ofrendas (ver apéndice No.1), lo cual demuestra las jerarquías sociales prevalecientes para esa época.

La diferencia entre llamar agrícola a estas sociedades, como lo propone Sarmiento en su hipótesis, y horticultora como se hace en este estudio, radica en que, la agricultura tuvo su origen en el "Viejo Mundo" y fue desconocida en el hemisferio occidental hasta la llegada de los europeos. El arado, aún en sus formas más primitivas y toscas, fue un importante avance tecnológico. Permitió que un solo hombre cultivase un terreno mayor y, en ciertas regiones, que produjera más alimentos de los que podía obtener con la horticultura. También hizo posible el cultivo en suelos arcillosos y en algunos tipos de herbazales inadecuados para la labranza con otros instrumentos de trabajo agrícola. En cambio el horticultor, cultiva sin arado y sin la ayuda de animales domesticados; no usa para el cultivo herramientas más complejas que el bastón plantador o coa, las azadas y hachuelas de piedra o de madera. Probablemente, debido a lo sencillo de sus instrumentos de trabajo, el terreno que siembra no es muy grande, si se compara con lo que cubre con un arado, y si a ésto se añade, en el caso particular de las montañas que rodean al valle de La Antigua Guatemala, que las faldas o laderas no son muy

---

<sup>1</sup> Sarmiento (Op.Cit. 33), dice respecto a las sociedades cacicales que éstas: "...se distinguen por no presentar todavía una división social en clases, que sería el rasgo cualitativo distintivo de las sociedades estatales, pero tampoco son igualitarias ya que existe una jerarquía entre los individuos característica que la diferencia de las sociedades tribales igualitarias.

extensas. Aún en el presente, el labriego moderno unicamente utiliza el azadón como instrumento principal de trabajo, cuando labra la tierra.<sup>2</sup>

El cronista Torquemada (1977: 246), quedó maravillado de la abundancia de comida que existía en México y de cómo: "Estos nuestros indios occidentales, más que otras naciones del mundo, han usado esta arte de la agricultura, ocupándose en ella casi todos en general;...", además de señalar que la forma de cultivar la tierra era de un modo rústico "...con palas de palo que llaman huictli;..."

Dentro del ámbito antigüeño, se proponen la existencia de por lo menos tres sociedades cacicales horticultora, cada una dentro de un ámbito territorial particular, cuyos límites precisos no se pueden definir, pero que si se pueden esbozar debido a que la geografía de la zona permite calcular al respecto.

La primera de éstas, de localiza ocupando las montañas del lado noroccidental del valle, siendo su punto central el área que ocupa el sitio de Ramos en la finca Santa Rosa, en jurisdicción del municipio de Pastores. Es el cacicazgo que más cantidad de montículos tiene, así como esculturas en piedra localizadas en distintos lugares. De acuerdo con lo observado, se puede postular que este lado del valle no ofreció problemas de ciénagas y de inundaciones causadas por desbordamientos de los ríos que se encuentran en esta área, ya que la conformación topográfica por donde fluyen no lo permite.

El río Guacalate lo divide en dos sectores, constituyéndose éste en la principal fuente de agua, aunque no menos importante son los riachuelos Tizate y Papur, y las quebradas La Agüita, Pamputic y La Ventanilla; estas dos últimas fueron usadas por los españoles durante la colonia, para surtir de agua fresca a Jocotenango y Santiago de los Caballeros, habiendo construído acueductos de los cuales se conservan algunos restos.

Se propone que el zanjón La Ventanilla sea el límite sureste, desde su nacimiento hasta su llegada al valle, a partir de aquí hasta el

---

<sup>2</sup> Luelmo (1975: 384), dice respecto a los aztecas que éstos conocían dos técnicas agrícolas: la 1a era el cultivo de temporal, sin auxilio de la yunta y con un instrumento básico rudimentario: la coa; otro método de cultivo más avanzado, que se podría denominar cultivo hortícola, empleaba el riego y eventualmente algún abono, aunque en él se utilizaba igualmente la coa.

riachuelo Tizate, o sea, hacia el noroeste. En el mapa este sector se encuentra al lado derecho del río Guacalate, al lado izquierdo se incluyen partes bajas de los cerros El Portal, El Manzanillo, El Niño y El Rodeo. Estudios posteriores de esta área, podrían indicar que el cacicazgo era más extenso, ya que descubrimientos arqueológicos en la Ermita Dolores del Cerro al norte de la ciudad de Antigua Guatemala y la finca La Chacra hacia el este, así lo señalan.

Dentro de toda el área, el recurso más importante como objeto de trabajo lo constituyó la tierra. Dependiendo de la altura en que se encuentre, así será la época en que se siembre el principal producto, o sea, el maíz. Actualmente los campesinos tienen dos épocas de siembra: en febrero para cosechar en septiembre, utilizando las tierras que se encuentran a más de 1700 m SNM, y de mayo a septiembre en las tierras de menor altura. En ambos casos se utiliza distinta semilla, adaptada a la altura que se siembre. No hay pruebas ecofácticas para corroborar y hacer una analogía con lo dicho anteriormente, aunque se puede hipotetizar que: "... siendo estas sociedades horticultoras altamente especializadas, sus conocimientos de plantas tienen que haber sido muy adelantados."

Hay una variable que no se puede soslayar y que favorece la hipótesis anterior: el clima, que para entonces se encontraba beneficiado por un entorno no degradado a los niveles que hoy en día está, y que tiene que haber sido del conocimiento del hombre de esa época, el cual logró adaptarlo con gran éxito a sus necesidades, pudiendo trabajar diversidad de semillas y cultivos, dependiendo de la altura en la que se encontraba.

Otro recurso importante que pudo haber constituido objeto de trabajo es la piedra, de la cual hay dos fuentes de andesita, una en el zanjón sin nombre y otra en el zanjón de Milán; además, hay una fuente de pedernal sobre las márgenes del riachuelo Papur, a un kilómetro hacia el noroeste de San Luis Las Carretas. El bosque está conformado en su mayor parte de coníferas; en la actualidad lo utilizan los pobladores como fuente energética, especialmente es buscado aquel que es conocido como ocote, que se caracteriza por su resina pegajosa, y que probablemente fue otro recurso muy importante, pues ha de haber servido no sólo para encender fogatas, sino como tea para alumbrarse de noche.

El segundo y tercer cacicazgos, se encuentran sobre la falda norte del volcán de Agua, muy cerca de las poblaciones de San Miguel Escobar y Ciudad Vieja. Sus centros son conocidos como Pompeya y Los Terrenos; ambos sitios tienen una conformación topográfica muy parecida, con inclinaciones no muy severas y al lado de zanjonés que en el pasado llevaban agua perennemente, en la actualidad corre únicamente en invierno. Hay dos fuentes cercanas de agua, éstas son el río Guacalate y la laguna de Quilisimate; esta última, como se señaló con anterioridad, alrededor del 900 D.C. su superficie pudo haber sido de 4.5 Kms. cuadrados. Los límites de ambos cacicazgos se pueden situar, a partir de lo que es hoy la población de San Pedro Las Huertas y terrenos aledaños, siempre sobre la falda norte del volcán de Agua, hasta el lado occidental del volcán, donde se encuentra el zanjón de La Virgen; luego estaría todo el sector de Quilisimate con sus montañas aledañas. Actualmente se encuentran aquí, los pueblos de San Miguel Dueñas, Santiago Zamora, Santa Catarina Barahona, San Antonio Aguas Calientes, San Andrés Ceballos y San Lorenzo El Cubo; en los alrededores de estas montañas hay fuerte evidencia arqueológica, con una temporalidad principalmente entre el 700 y 900 D.C.

El recurso más importante como objeto de trabajo sigue siendo la tierra, aunque la presencia de una gran masa de agua, pudo haber sido más importante para cierto sector especializado que tuviese bajo el control la explotación de la misma. Actualmente sigue siendo objeto de trabajo el tul, el cual lo cortan una vez al año, siendo elaborado por parte de familias enteras. La pesca pudo haber sido otra actividad importante, para lo cual se tuvieron que haber utilizado medios de trabajo apropiados. Como tareas complementarias, se señalan la caza de aves acuáticas las cuales han utilizado la laguna como nicho natural, aún las famosas aves migratorias conocidas como "azacuanes".

### **MODO DE PRODUCCION**

Para la región del valle de La Antigua Guatemala, el objeto particular de explotación fundamentalmente será la tierra, adaptándola en ciertos momentos a las necesidades más perentorias y salvando determinados impedimentos, para lo cual fueron creando técnicas apropiadas, aprovechando los recursos que tenían a la mano, entre éstos se pueden citar como importantes, las abundantes fuentes de agua que existían para ese momento en las estribaciones de las montañas que rodean al valle.

Los restos arqueológicos diseminados por ciertos lugares de la montaña, dan indicio que hubo numerosos habitantes que se agruparon alrededor de aldeas, lo que implica una forma de cooperación y una organización social del trabajo, lo que al mismo tiempo estará caracterizando un nivel de desarrollo de las fuerzas productivas, representadas por los trabajadores de la tierra. Los instrumentos de trabajo son los mismos que se usaron para trabajar la tierra en Mesoamérica: la coa o bastón plantador y pequeñas azadas y hachuelas, de piedra y madera.

### **MODO DE VIDA**

Al hacer una revisión de parte de la región que comprende este estudio, o sea, los centros de los sitios arqueológicos Pompeya, Los Terrenos y Ramos, además de aquellas áreas que colindan con éstos, se detectó gran cantidad de cerámica en la superficie que principalmente pertenece a los años 700-900 D.C. Estos centros, sin duda alguna, eran los que capitalizaban la atención o las actividades en algún momento determinado dentro de la vida diaria de los moradores, ya que, sus construcciones dan indicio de ser las más importantes.

Cada uno de estos centros, tienen como denominador común el juego de pelota, el cual desempeñó un rol importante dentro de la vida de las sociedades que habitaron Mesoamérica. Probablemente, la primera referencia histórica que se hace de una instalación de construcciones de sociedades antiguas en los alrededores del valle de La Antigua Guatemala, aparece en el Libro Viejo de la Fundación de Guatemala, ya que con fecha 21 de mayo de 1529, se puede leer: "Este día sus mercedes mandaron dar á la plaza pública desta dicha cibdad veinte é quatro pasos de los solares de la cibdad que comienzan desde la esquina del juego de pelota de la defuera, para que todo sea plaza." (Libro Viejo, 1934: 66). Aparentemente, dicha alusión se refiere al juego de pelota que, con algo de duda, Borhegyi (1950: 20) identificara para el sitio Pompeya; aunque la existencia de dos marcadores que se encontraban en la "Colección Alvarado", son la prueba de que en ese sitio existió un juego de pelota. Respecto al sitio de Los Terrenos, Borhegyi también tuvo sus dudas, aunque habían dos construcciones que daban la apariencia de serlo. En Ramos, el Sr. Shook identificó un juego de pelota del tipo "palangana" (notas de campo), y éste es aún visible en el mencionado sitio.

Además de este tipo de manifestaciones culturales que pertenecen al 700-900 D.C., se postula que estas sociedades desde hacía por lo

menos mil años o más, habían resuelto la contradicción que se había dado entre el hombre y la naturaleza para ese momento, al haberla "domesticado" y lograr con la horticultura productos de subsistencia que hacían posible la vida sedentaria. Dentro de las sociedades tribales, la contradicción principal hay que encontrarla entre una población creciente y una producción que no alcanzaba para sostener sus necesidades de sobrevivencia, por carecer de una tecnología apropiada que contribuyera a que el objeto de trabajo que es la tierra, produjera lo suficiente.<sup>3</sup>

Para poder explicar esta contradicción, hay que salir del ámbito regional antigüeño y trasladarse a otros territorios donde también existieron Formaciones Económico Sociales con una forma de organización tribal y modo de vida cacical. Por cierto, Creamer (1985: 738), señala que los cacicazgos fueron la forma dominante de organización política prehispánica en Mesoamérica y al sur de ésta.<sup>4</sup> Estas sociedades tribales motivadas por contradicciones particulares, solventaron problemas cuyas soluciones fueron comunicadas a sociedades vecinas, enmarcadas dentro de ese espíritu de transmisión de conocimientos que las caracterizaba. Tal es el caso del sitio arqueológico conocido como Mexicanos, localizado sobre unos cerros al lado este de la laguna de Amatitlán. Se considera que en este sitio ya existían terrazas de cultivo que ayudaban a paliar la producción de alimentos, para el 300-400 D.C. según Borhegyi (1965: 19).

En Kaminal Juyú se practicó un sistema de agricultura intensiva, ayudado con irrigación artificial (Gutiérrez: 1989) para el Preclásico Tardío.

De acuerdo con las observaciones de Thompson (1948: 38), en el sitio arqueológico El Baul, éste contaba con diversas obras hidráulicas que ofrecen la oportunidad a pensar que se trata de ataujías con propósitos agrícolas para 500-700 D.C.

---

<sup>3</sup> Al respecto, Vargas (1986 b: 70), opina que dicha contradicción está: "...entre la presión poblacional o la expansión territorial y la concentración de la población en los espacios vividos y la incapacidad para sostener los contingentes humanos, o entre grupos antagónicos luchando por un mismo territorio que contiene los medios naturales de producción deseados."

<sup>4</sup> Sanders (1968: 116), señala que los cacicazgos quedan definitivamente establecidos en toda Mesoamérica, exceptuando la frontera del noroeste para el formativo tardío (600 A.C.-300 D.C.).

O sea pues, que si todas estas regiones colindantes con la antigüena, habían logrado solventar la contradicción anteriormente planteada para las sociedades tribales, y siendo la región antigüena receptiva para los cambios que provenían de otros lugares, las soluciones a sus contradicciones fueron resueltas utilizando las mismas fuerzas productivas que habían dado resultados satisfactorios en otros territorios.

Lo anterior se puede constatar para la región de Antigua, por la numerosa cantidad de lugares que tienen indicadores arqueológicos que pertenecen al 700-900 D.C., y que señalan una gran concentración poblacional debido a la autosuficiencia en materia de producción de alimentos que lograron los pobladores.

Vargas (1986 a: 71), señala que es posible definir la existencia de un modo de vida dentro de una formación social, cuando se toma en cuenta:

- El medio ambiente u objeto de trabajo
- La base productiva
- La interacción social, tanto interna como externa.

Aplicando cada uno de estos elementos al valle de La Antigua Guatemala, se tendrá como resultado:

El medio ambiente u objeto de trabajo, está constituido por las tierras de las laderas de las montañas, las cuales en algunos casos han sido modificadas para dar lugar a terrazas de cultivo que en muchos casos se encuentran reforzadas con muros de retención hechos de talpetate. Esto se observa en el sitio de Ramos y en la montaña que se encuentra al noreste de San Antonio Aguas Calientes. Las evidencias arqueológicas, de acuerdo con lo visto, podrían ser más, pero en los últimos cien años aproximadamente, estos terrenos se han visto sujetos a un uso intensivo de diversos cultivos, entre ellos el café, lo que ha modificado drásticamente el paisaje, borrando o modificando parcialmente las evidencias.

Llama poderosamente la atención el área detectada en la montaña de San Antonio Aguas Calientes, donde existe una terraza, cuyos lados además de encontrarse reforzados con talpetate, se encuentran sembrados actualmente con una gramínea grande y resistente en verano, que impide que las paredes se desmoronen, técnica que pudiera haber sido utilizada antes del abandono de estos lugares en el 900 D.C. El lugar se encuentra constituido por una franja de tierra que corre de sur a norte, teniendo por medidas 500 Mts. de largo por 100 Mts. en su parte más

ancha, con inclinación bastante suave y con una altitud promedio de 1840 m SNM. Toda esta área tiene la apariencia de ser doméstica, debido a la numerosa presencia de cerámica Amatle (700-900 D.C.).

Sobre la falda noroeste y oeste del volcán de Agua, hay terrazas de cultivo que estuvieron consolidadas con pequeñas piedras de basalto, que actualmente se encuentran apiladas formando mojones. Se deduce ésto, ya que se observó la misma técnica en los sitios arqueológicos Los Terrenos y Pompeya. Sobre estos terrenos o terrazas abunda la cerámica Amatle.

Según el estudio morfométrico Cuenca del Río Guacalate (IGM 1974), aparecen todos los zanjones que convergen hacia los valles de Panchoy, Almolonga y Quilisimate, donde se puede ver que todos llevan agua. La posibilidad que algunos de éstos fueran utilizadas sus aguas con fines de propiciar la horticultura durante el 700-900 D.C., se ven favorecidas por la presencia de cerámica Amatle sobre los terrenos que están situados al lado de las vertientes. En un gran porcentaje permanecen sin agua, actualmente, durante el verano, constituyéndose unicamente en quebradas de invierno; sin embargo, hay que tomar en cuenta los cambios morfológicos causados por el hombre y los fenómenos naturales durante los últimos 450 años, a partir de la llegada de los españoles al valle.

En el sitio arqueológico Ramos, hay una ataujía prehispánica probablemente asociada a la temporalidad de la cerámica Amatle, muy abundante en ese lugar. El canal no ha sido explorado en su totalidad, pero buena parte de él corre a lo largo de las terrazas de cultivo, terminando donde se encuentra el juego de pelota. No se exploró de dónde tomaban el agua para la ataujía, aunque las fuentes parecen lejanas, razón por la cual se piensa que las aguas pudiesen haber sido utilizadas para labores domésticas y agrícolas.

El otro objeto de trabajo lo constituye la laguna de Quilisimate, que para la temporalidad 700-900 D.C. su tamaño era de 4.5 Kms. cuadrados. Para entonces, ésta era alimentada por los ríos Guacalate y Nimayá principalmente (constatar esta información en los mapas actuales 1:50,000 2059 IV, Chimaltenango del IGN). Actualmente, la laguna se encuentra en una fase de eutricación bastante acelerada, debido al vaciado de agua que se efectuó en 1928.

La observación señala dos procesos de trabajo, al menos, que se realizaron en la laguna: 1) Como vegetación importante está el tul, el cual es usado actualmente para confeccionar petates o esteras. Según estudios de De Vries (1981), hay tres fuentes de tul en el suroeste de las Tierras Altas de Guatemala, siendo éstas: Atitlán, Amatitlán y Quilizapapa (Quilisimate), lo que indica la importancia que ha tenido la laguna. Actualmente se siguen confeccionando petates para satisfacer la demanda que trasciende más allá del área de Quilisimate y Antigua. Estas labores manuales actualmente las efectúan familias enteras, siendo muy popular entre los pueblos que rodean el valle de Quilisimate. El petate ha sido tradicionalmente el "colchón" de los mayas, lo cual ha sido descrito en estelas, dibujos efectuados en vasijas polícromas y algunas escenas de Códices. La excavación de algún lugar de habitación, podría arrojar evidencia del uso de éste para la temporalidad que se trabaja en este estudio.

2) La otra posibilidad que existe en la laguna es la pesca y la caza de aves. La pesca se realizaba aún hace unos 65 años aproximadamente, según cuentan ancianos de los poblados aledaños. Cuando los españoles llegaron al valle, aparentemente la cantidad de peces era limitada, por lo que realizaron una "siembra" de dichos animales, según se lee en las Efemérides de Pardo (1944: 29), ya que con fecha 17 de junio de 1586: "...dispone el Ayuntamiento que en la laguna de Yrulianapa, sean colocadas "tapadas" para la conservación de los peces... echados hace un año..."<sup>5</sup>

Si los españoles encontraron pocos peces en la laguna, puede obedecer a dos razones: a) la laguna era habitada por pocos peces debido a que no ofrecía las condiciones óptimas para su supervivencia y b) la pesca indiscriminada por parte de los habitantes que vivían en los alrededores, ya que ésta constituía una fuente primaria en su dieta alimenticia; esta última parece más razonable. Debido a la presión demográfica a la que estaba sujeta la región entera, según lo demuestran las numerosas evidencias arqueológicas para años antes que llegasen los españoles a la región antigüeña, la laguna era objeto de trabajo intensivo,

---

<sup>5</sup> Respecto al nombre con el cual menciona a Quilisimate Pardo en sus Efemérides, hay que aclarar que esta laguna es conocida a través de la historia hasta con 14 nombres, según investigaciones de la arqueóloga T. Chinchilla.

situación que supuestamente se venía repitiendo desde épocas tempranas, debido a los numerosos recursos que ofrecía.

De acuerdo con lo planteado anteriormente, para estas sociedades cacicales, la base productiva está dada por productos hortícolas como alimento, con actividades de apropiación complementaria, cuyo objetivo es la satisfacción de las necesidades subsistenciales de los individuos que la integran. Al estar comprometidas en producir alimentos, implica que estas sociedades tenían los suficientes conocimientos y recursos para controlar la reproducción de uno o varios productos.

En este caso, es el maíz el que ocupa la mayor atención y sobre el cual se tenía un control técnico de reproducción. Sin recurrir a pruebas ecofácticas para demostrarlo en el valle de La Antigua Guatemala, se tienen evidencias que en Mesoamérica éste fue el principal cultivo y sustento para las sociedades desde hacía tiempo, complementado con otros cultivos como el frijol, calabaza, habas y chile. Un grueso de las fuerzas productivas se hallaban ocupadas en producir alimentos, pero existían otras en menor número, que producían bienes de consumo productivos y bienes de consumo no productivo.

Dentro de estas sociedades cacicales, la interacción social, tanto interna como externa, se encontraba establecida por las relaciones sociales de producción y las relaciones de parentesco. El hombre no puede ser entendido sólo por la actividad laboral. Es en esencia un ser social y como tal se le entiende por las vinculaciones con los otros hombres. Son ellas las que permiten su existencia como ser social y las que constituyen el prerequisite de toda actividad laboral. Es en torno a la actividad laboral que se vinculan los hombres entre si.

La actividad económica principal, la horticultura, será la que determine la inversión de la fuerza de trabajo, alrededor de la cual se estructurarán las demás actividades económicas. En estas sociedades, el parentesco es uno de los aspectos del modo de vida que sirve como criterio para definir grupos sociales, los cuales en esencia presentan una estructura igualitaria, y donde las relaciones de parentesco guardan una relación de correspondencia con las relaciones sociales de producción.

### **MODO DE TRABAJO**

Un modo de trabajo permite comprender la dinámica de un modo de vida. De acuerdo con lo que se expuso en el punto anterior, los pobladores de la región de Antigua tuvieron mucho éxito en el desarrollo

de sus prácticas de supervivencia para el 700-900 D.C.; asimismo, les bastaron las mismas fuerzas productivas utilizadas por las demás sociedades cacicales, para poder producir los alimentos necesarios; todo ésto gracias a las relaciones de producción que actuaron como mecanismo para que la sociedad entera funcionara como un cacicazgo.

Respecto a los indicadores arqueológicos que señalan los medios de trabajo utilizados por estas sociedades, y que al mismo tiempo sirvan de dato empírico objetivo dentro de la región antigüeña, son bastante escasos (por lo menos en superficie), ya que al no haberse efectuado excavación en aquellos lugares que se sospecha puedan aportar información, queda esa limitante. Lo mismo ocurre con los informes de los arqueólogos que han trabajado la región, sus aportes en este sentido se limitan a establecer analogías de cerámica, comparaciones de monumentos en piedra, etc. A pesar de ésto, se cuenta con lo descubierto en superficie durante los caminamientos, los hallazgos casuales reportados por los campesinos durante los trabajos agrícolas que efectúan en sus parcelas, y las ofrendas que fueron encontradas en un entierro localizado de una manera fortuita (trabajos que realizaba un tractor para acondicionar un terreno en la Ermita de los Dolores del Cerro en 1974), ayudan a establecer, en parte, qué instrumentos de trabajo utilizaban estas sociedades.

Dentro de los instrumentos líticos se reportan hachas y cinceles de diorita y chloromelanita, no se sabe con exactitud su procedencia aunque la evidencia es muy importante, ya que este mineral no existe en la zona, lo que estaría indicando intercambio con otras regiones de Guatemala, probablemente las sociedades que se asentaron cerca del río Motagua, o sea, el actual San Agustín Acasaguastlán. Además, estos instrumentos se encuentran muy pulidos y con señas de bastante uso, lo que indica procesos de trabajo relacionados con madera y piedra, faenas que estarían enlazadas con la limpia de campos para la preparación de cultivos y con la creación de monumentos en piedra. Hay además piedras de moler, brazos o manos y machacadores, todos de basalto. El machacador es muy parecido a los que usaron para hacer papel de corteza de Amatlé en la zona de Amatitlán, lo que deja abierta la posibilidad de que la región antigüeña se elaborara el mismo producto.

La obsidiana detectada en superficie, fue bastante numerosa, aunque no lo suficiente como para indicar que en algún lugar hubiese un taller de manufactura de piezas. En su mayoría se trata de navajas, algu-

nas lascas y muy limitada la cantidad de puntas. El origen de la obsidiana es San Martín Jilotepeque y en menor escala del Chayal.

Respecto a la alfarería, los estudios más completos los reporta Borhegyi (1950), para los sitios de Pompeya y Los Terrenos. Durante los caminamientos que se realizaron en las montañas alrededor de Quilismate, el norte de Jocotenango, sur y norte de Pastores y San Luis Las Carretas, así como las faldas del lado oeste del volcán de Agua, arrojan gran diversidad de cerámica, importando para el caso la que temporalmente pertenece al 700-900 D.C. En base a los trabajos de Borhegyi, se hizo una analogía de tipos y formas, dando como resultado que la más numerosa resultó ser la conocida como Amatle (esta vajilla permitió dar fechamientos utilizándola como diagnóstica en todos los sitios), seguida por una de engobe rojo conocida como Marruecos Rojo, algunos ejemplares de plomiza San Juan, así como asas de incensarios entorchados tipo duro; cerámica burda doméstica conocida como sartenes; bordes y asas grandes de cántaros con paredes gruesas y bastante cerámica doméstica burda, muy erosionada como para definir a qué filiación pertenece.

La cerámica Amatle, que ha servido como diagnóstico para dar la temporalidad de muchos sitios de la región antiguëña, parece ser que su origen se localiza en lo que actualmente es la población de El Tejar, Chimaltenango (Com.Per. Dra.Hatch). Esta cerámica gozó de una amplia difusión en la parte central de Tierras Altas durante el 700-900 D.C., ya que muchos sitios arqueológicos así lo demuestran. Esto es válido para algunos sitios, aunque es posible también que esta cerámica se siguiera usando después de la fecha antes citada.

Los campesinos kaqchikeles actuales que habitan la región antiguëña, han tenido la oportunidad de encontrar numerosos artefactos ya sean de barro o de piedra. Entre los artefactos de barro, llama la atención una vasija de gran tamaño, encontrada en cercanías de la aldea Mano de León jurisdicción de Jocotenango. Según sus descubridores, ésta contenía cenizas y arena volcánica. Al examinarla, se observó que en el fondo de la misma hay tres pequeños agujeros. Es del tipo Amatle, de 50 Cms. de alto por 35 Cms. en su parte más ancha. Aparentemente es una vasija funeraria creada con ese exclusivo propósito, ya que el fondo es cóncavo, difícil de sostenerse en una superficie plana. Según los relatos contados por los campesinos, los hallazgos de estas vasijas han sido numerosas, detectándose en varios puntos de la región.

## VIDA COTIDIANA

La vida cotidiana en la región antigüena para el 700-900 D.C., dentro de las sociedades cacicales, estuvo fuertemente influenciada por la sociedad creadora de la cultura conocida como Cotzumalguapa, desde aproximadamente el 500 D.C. Los numerosos monumentos en piedra y la no menos numerosa cerámica cuyo origen viene de la costa, constatan el influjo que hubo hacia este punto de Tierras Altas.

Las esculturas que se han encontrado hasta la fecha en el valle de La Antigua Guatemala, representan una amplia gama de formas como jaguares, venados, serpientes, calaveras, efigies de personajes, caras de viejos, fuego, vegetales, etc., y también escenas narrativas plasmadas con una iconografía propia del estilo de Cotzumalguapa. La esencia de este fenómeno, traslada manifestaciones culturales propias de una ideología que se gestó en otra región. Son parte de una superestructura ajena al pensamiento de las sociedades antigüenas.<sup>6</sup>

Entonces, al hacer un análisis de cómo se desarrollan los aspectos fundamentales de la vida cotidiana en la región antigüena, se debe tener en cuenta que todo hecho social estuvo conformado por niveles de cotidianidad interactuando con los traídos por los de Cotzumalguapa. Como sucede con todas las áreas montañosas tropicales, las fluctuaciones en elevación provocan una gran variación climática, especialmente en el régimen de las temperaturas. El modo de vida de los Cotzumalguapa tuvo que ser diferente al de los antigüenos, suceso que se ve continuamente proyectado en sus famosas esculturas.

Conocida es la feracidad de las tierras costeñas del sur de Guatemala, donde abundan los productos agrícolas y se puede cosechar hasta tres veces el maíz al año. Siendo la producción del cacao muy importante para esta sociedad costera, se puede postular que este producto haya sido más importante que el maíz, constituyéndose en un bien sobre el cual gravitaba la economía. Este acontecimiento, la importancia que tuvo el cacao, fue trasladado a muchas esculturas, lo

---

<sup>6</sup> Bate dice al respecto (1977: 10): "...toda formación económico social tiene una expresión concreta bajo la forma fenoménica singular de la cultura." Y añade, "...las manifestaciones culturales, que son compartidas socialmente, no sólo son formas de la expresión superestructural ideológica e institucional, sino que también y básicamente, se muestran y originan en la práctica concreta de los hombres cuya acción fundamental se enmarca en el sistema de relaciones de producción, que caracterizan el modo de producción."

que denota el impacto económico-cultural que prevalecía en la vida cotidiana. O sea, comparativamente los costeños de Cotzumalguapa fueron más ricos y poderosos que sus vecinos antigüeños; estos últimos tuvieron una economía basada en el maíz como producto principal.

La explotación agrícola estuvo limitada, comparativamente, a pocos productos, contrario a los de Cotzumalguapa cuya economía agrícola era muy variada, gracias al sector territorial que ocuparon. La fuerza como grupo humano para transformar la naturaleza en la región antigüeña, estaba no sólo dada por instrumentos y tecnología, sino que su origen intelectual es muy probable que viniese de Cotzumalguapa.

La circunstancia de que exista un tipo de cerámica prevaleciente y numerosa en las tareas domésticas de la vida cotidiana de los antigüeños, tal es el caso de la vajilla Amatle, dan la pauta a pensar que las alternativas y elecciones, fue algo muy personal, a pesar de la influencia cotidiana de los de Cotzumalguapa. Estas alternativas y elecciones, son elementos dialécticos que se producían en el proceso de contradicciones que se daban entre las dos regiones. La alternativa de usar una vajilla que gustaba más debido a ciertos factores tecnológicos de manufactura y estilo, y que desplazaba a otras que venían de la costa, es significativo. Lo mismo sucede con la forma de producir en la región antigüeña, la cual entró en contradicciones con la utilizada por los de Cotzumalguapa, ya que las condiciones climáticas prevalecientes en el altiplano ya habían sido adaptadas a un modo de producción muy particular, aunque se estuviesen utilizando tecnologías importadas.

Se puede agregar, que para el caso de los antigüeños en relación a los de Cotzumalguapa:

- 1) Los modos de trabajo eran concordantes, pero su contenido diferente.
- 2) Los modos de creer e interpretar la realidad fueron los mismos, pero el contenido de las creencias fue diferente.

Se puede suponer que los dos modos de vida tuvieron variantes culturales, como culturas en sí: en este caso, por un lado la cultura Cotzumalguapa y por otro las culturas cacicales representadas por Pompeya, Los Terrenos y Ramos.

Se puede resumir, que la vida cotidiana de los cacicazgos antigüeños estuvo muy influenciada por los de Cotzumalguapa, donde abundaban elementos culturales gestados en la costa. Las relaciones de

producción y las fuerzas productivas de estos cacicazgos fueron las mismas, con algunas variantes de no mucha importancia (el objeto de trabajo que representó la laguna de Quilisimate), que ayudaban a que hubiese un estilo muy particular para la región. Esto inclusive se puede vislumbrar en el arte lapidario, donde se dan casos de copias del estilo de Cotzumalguapa, pero con elementos propios de los antigüenos.

### **ESPACIO Y GRUPO DOMESTICO**

En la región del valle de La Antigua Guatemala, los grupos domésticos estarán representados por aquellos lugares que demuestren la presencia de cerámica Amatle, como una prueba de que allí hubo presencia humana. Generalmente estos restos cerámicos son burdos, circunstancia que demuestra que su uso estuvo limitado a quehaceres domésticos.

Robinson (1990: 134), reporta para el sitio de Ramos piedras de moler y manos de piedra de andesita, del tipo que utilizan en oficios domésticos, dándole un temporalidad para el 700-900 D.C. Aparentemente todas las piezas fueron encontradas en superficie.

Borhegyi (Op.Cit. 13), reporta para Los Terrenos una mano de piedra rectangular, una piedra redonda perforada con ranuras, piedras perforadas, similares a las que fueron encontradas en Kaminal Juyú, El Baul, Tiquisate, etc. y pocos fragmentos de obsidiana. Las piedras de Kaminal Juyú estaban relacionadas con cerámica superficial Amatle. Para Pompeya reporta ninguna pieza lítica.

Durante los caminamientos realizados para efectuar el estudio presente, fueron encontradas piedras de moler fragmentadas, así como brazos de moler, en contextos domésticos donde abundaba la cerámica Amatle. Es frecuente encontrar en las casas de habitación contemporáneas que se localizan en las montañas, piedras de moler en buen estado de origen prehispánico, similares a los fragmentos encontrados, dándoles un uso que va desde detener un puerta, hasta para hacer "chirmolitos", como dijo una ama de casa.

### **REGION HISTORICA**

Después de conocer el entorno del valle de La Antigua Guatemala y examinar los posibles lugares que ofrecieron seguridad para el sustento del antiguo habitante, se puede afirmar que todos los alrededores del valle fueron habitados no por un solo grupo, sino por varios probable-

mente desde que llegaron bandas de cazadores y recolectores, hasta grupos sedentarios que ya usaban cerámica.

Los primeros habitantes en llegar, condicionaron la zona hasta hacerla habitable, aprovechando los múltiples recursos que se ofrecían, hasta hacer un modo de vida que fue cambiando con cada formación social que se dio con el transcurrir de la historia en la misma región geográfica.

Al encontrar habitantes en la actualidad, que todavía conservan un espacio doméstico y que hacen uso de un área territorial, como los habitantes de la aldea Mano de León, se comprende hasta dónde han perdurado los primeros pasos que dieron los habitantes que llegaron a la región; lo que permite la comprensión de la persistencia de prácticas tradicionales a las cuales se aferran. Son prácticas que siguen funcionando y que les dan sustento.

Para la región histórica del valle de La Antigua Guatemala, se puede afirmar que el máximo período de ocupación prehispánica, se da en el 700-900 D.C., debido probablemente a que las contradicciones fundamentales hombre naturaleza fueron resueltas, dando la oportunidad a que hubiese una consolidación en el crecimiento de las fuerzas productivas que motivaron a su vez, un crecimiento de la economía, dando por resultado el apareamiento de numerosas aldeas que fueron la base de las sociedades cacicales horticultoras prevalecientes para esa época.

## FUERZAS PRODUCTIVAS

Estas sociedades cacicales horticultoras, son principalmente productoras de alimentos, pudiendo complementar su dieta con la pesca y la caza que era factible obtener, ya que el medio lo permitía. Los procesos productivos importantes están orientados hacia los alimentos, siendo el cultivo del maíz (*Zea mais*) la principal actividad, seguido del frijol (*Phaseolus vulgaris*) y el ayote (*Cucurbita*), la famosa trilogía de alimentos de Mesoamérica. Se puede afirmar que existían otros cultivos como el chile (*Capricum annun*), el chipilín (*Crotolaria guatemaltensis*), el bledo (*Ipomoca batatas*), cultivos que aún son cosechados en toda la región antigüena.

Del intercambio que mantenían con otras sociedades que habitaron en la costa, les venían productos vegetales entre los cuales se destaca como importante el algodón (*Gossypium hirsutum L.*), el cual se incorpora a procesos de trabajo para satisfacer necesidades sociales no

alimenticias. Junto con esta actividad, van aparejadas otras ramas productivas, citándose como importantes, la producción de cerámica, la talladura de monumentos en piedra, la fabricación de objetos de tul, productos elaborados a partir de la fibra del maguey (*Agave americana*) y trabajos en madera.

Muchas de estas actividades pueden haber sido ejecutadas por especialistas de tiempo completo, o bien, efectuarse durante los períodos improductivos del ciclo horticultor, el cual se encontraba regido principalmente por la estación lluviosa que corre de mayo a octubre, período durante el cual el grueso de las fuerzas productivas se dedicaba a la preparación del terreno, siembra, mantenimiento de la plantación, cosecha y distribución del producto.

Los restos de cerámica Amatle y otras que se encuentran en grandes cantidades sobre las faldas de las montañas, sugieren que estos cacicazgos para el 700-900 D.C. tuvieron un crecimiento demográfico bastante alto, debido probablemente a que tuvieron mayor desarrollo y control genético de las especies cultivadas. Añadido a lo anterior, se puede considerar que se practicó la horticultura intensiva, ya que la observación en campo comprobó la existencia de terrazas artificiales para cultivo y además, se pudo haber utilizado el riego a brazo y canales sencillos aprovechando la topografía del terreno.<sup>7</sup>

Actualmente, hay muchas terrazas de cultivo dentro de la región antigüena, algunas son prehispánicas, otras coloniales y la mayoría de reciente hechura. Entre los instrumentos de trabajo que usaron estos horticultores, están el bastón plantador, hachas de piedra y azadas.<sup>8</sup>

---

<sup>7</sup> Matheny (1983: 79), señala que la agricultura intensiva se practicó de varias formas en comunidades de Tierras Altas, utilizando terrazas, diques y canales de irrigación. Denevan (1980: 622-626) dice también para Guatemala de la existencia de modificaciones de pendientes o terrazas, así como el riego por vasijas, campos de pocitos, tablones y pozos. Presumiblemente el propósito primario de la construcción de terrazas fue crear tierra para la agricultura para poder ser usada intensivamente ya que éstas impiden la pérdida de tierra cultivable.

<sup>8</sup> Patrick L. (1980: 765) dice que estos agricultores encontraron muy difícil de trabajar los suelos arcillosos de las cuencas y los valles, y que prefirieron trabajar las laderas de las montañas, cuyos terrenos eran más fáciles de trabajar con sus modestos instrumentos de trabajo.

Una de las peculiaridades de estas sociedades cacicales, es saber manejar los excedentes para poder alimentar a la población. Entre los medios de almacenamiento se pueden citar: cestas, redes, bolsas, ollas, etc.; la primera fabricada de tul, la segunda y tercera de pita de maguey y la cuarta de cerámica. Todos son elementos que están presentes en la región. A nivel doméstico la creación de hoyos o graneros en el suelo, únicamente la excavación lo puede constatar.

Siendo la horticultura la actividad productiva dominante, la fuerza de trabajo en su mayoría giraba en torno a ella, y las demás actividades económicas y socio-políticas estarán subordinadas a la misma. En estas sociedades cacicales antiguas, al haber desarrollado y controlado genéticamente las especies cultivadas, además de practicar una horticultura intensiva, se disminuyen los períodos no productivos, incrementándose el trabajo, lo cual se ve favorecido por una alta tasa de crecimiento poblacional. Al no contarse con terrenos planos, sino más bien, tierras con pendientes aptas para ser cultivadas, se aprovecharon las quebradas y riachuelos existentes, para poder practicar esta horticultura intensiva.<sup>9</sup>

O sea que, se requirió de mayor fuerza de trabajo debido a la intensificación de los procesos hortícolas; además, al elevarse la producción, trae como resultado una mayor cantidad de producto, lo que favorece el almacenamiento de éste para utilizarlo en períodos no productivos, poderlo intercambiar por otros bienes con otras sociedades, o bien, dar sustento a individuos que no participan en el proceso horticultor, sino que están dedicados a procesos de trabajo no alimenticios. El medio circundante era propicio para poder brindar otros productos no hortícolas, tales como la caza y la pesca, siendo esta última probablemente una actividad de tiempo completo, debido a que se contaba con un recurso abundante, o sea que se cuenta con una inversión social de fuerza de trabajo no subordinada al proceso horticultor.

Al existir un excedente en la producción de alimentos vegetales, da oportunidad a que nuevos procesos de trabajo destinados a la producción de bienes no alimenticios, sean incorporados a estas sociedades. En los tres cacicazgos hay presencia de cerámica y esculturas en piedra. De

---

<sup>9</sup> Sin autor (1980: 615) se dice que la agricultura es intensiva, cuando lo es en la mano de obra; además, la topografía del terreno es cambiada, moviendo tierra y roca, por lo tanto el paisaje sufre modificaciones. Es intensiva también, porque los cultivos en estos lugares son permanentes o casi permanentes.

estas últimas hay un incremento asombroso en toda la región, lo que trae consigo un fin económico, a la vez que mítico-religioso.<sup>10</sup>

Respecto a esto, llama la atención que muchas de las esculturas están dedicadas a felinos y serpientes. Wolf (1972: 72) señala que en la tradición religiosa de América Media, el jaguar está asociado con el Dios de la lluvia y la fertilidad. Es el símbolo del poder y controla el corazón de la tierra; o sea, una figura que asegura lluvias para que incrementen las cosechas y con esto la abundancia. Para Martínez P. (1964: 69), la serpiente es un signo maya omnivalente: "Serpiente de la energía que da la medida (tiempo y espacio) y el movimiento (vida). Pluralidad de la unidad en el concepto filosófico maya." Asimismo, Girard (1966: 1-2), considera la concepción de la culebra dentro de una función netamente material: "A su vez los campesinos se equiparan a los Chan, dioses menores de la lluvia..." (está refiriéndose a los Chortís). Lo mismo sucede con la estela No. 1 de Santa Rosa, la cual tiene un mensaje económico-político bastante explícito. Otras actividades artesanales como el tejido del algodón, los trabajos en madera, la fabricación de objetos a partir de plantas acuáticas y terrestres, tienen que haberse incrementado; pero siendo todos de material perecedero, sólo la excavación puede dar muestras de su elaboración en contextos domésticos, preferentemente. El hallazgo de navajas y cortadores de obsidiana que proviene de San Martín Jilotepeque, donde hay una fuente importante de este recurso, sugiere que hubo talleres que se dedicaban a la elaboración de estos productos terminados, aunque hasta el momento no se ha encontrado un lugar que así lo señale.

Los numerosos espacios que dan indicio de haber sido habitados para el 700-900 D.C. por estas sociedades cacicales horticultoras, están indicando que su economía ya no era de apropiación,<sup>11</sup> sino más bien, se crearon áreas de producción, lo cual requiere de mayor población, no sólo para su explotación, sino para su defensa frente a otras comunidades.

---

<sup>10</sup> Childe (1978: 80) al referirse a las esculturas y pinturas de las sociedades del paleolítico, menciona que éstas no fueron hechas como simples expresiones de un impulso "artístico" misterioso y que únicamente sirvió de gozo al que los ejecutaba, sino que conlleva un motivo económico importante.

<sup>11</sup> Se refiere a la apropiación que efectuaban las sociedades cazadoras recolectoras, como medio económico de subsistencia.

## RELACIONES SOCIALES

Marx escribió en el Capital que: "...las formas primitivas de propiedad y trabajo reposan sobre la propiedad común del suelo y el trabajo común." (Godelier 1969: 89)

El razonamiento anterior es válido para las sociedades cacicales de la región de Antigua, y las relaciones sociales de producción se definen a partir de las relaciones de propiedad real de los individuos sobre los elementos de proceso productivo, lo que a su vez definirá la posición y participación en cada una de las actividades de distribución, cambio y consumo.

Al existir una propiedad común, en estas sociedades horticultoras, se establece que será en el objeto de trabajo representado por la tierra y la laguna de Quilisimate, aunque la primera representará la principal rama productiva de la sociedad, alrededor de la cual se estructurarán las demás actividades económicas. Lo mismo sucede con los instrumentos de trabajo, éstos son de uso también colectivo, así como las obras de infraestructura para la horticultura representadas por, terrazas de cultivo y ataujías, las cuales forman parte de las fuerzas productivas que la población usa para la producción y que pasan a formar parte de la propiedad comunal. Respecto a los instrumentos de trabajo usados en el lago de Quilisimate, éstos también son de uso comunal, entre los que seguramente existían alguna clase de embarcaciones y los instrumentos adecuados para la pesca, aunque existiesen individuos especializados para tales faenas.

Son el conjunto de individuos, el elemento productivo más importante y a la vez consumidor de lo producido. Sarmiento los llama unidades domésticas, término que no se adapta a las sociedades cacicales de la región de Antigua, por lo que se les denominará aldeas productoras. Esto obedece a que por no haber excavación, no se puede precisar dónde comienzan y terminan las unidades domésticas, existiendo únicamente la observación superficial, la cual permite hacer conjuntos de estas posibles "unidades domésticas" en "aldeas". Estas aldeas, por no encontrarse cada una en terrenos distintos, tendrán poblaciones que difieren de las otras en cuanto a tamaño y composición, siendo su producción no igual, ya que habrán algunas que produzcan más que otras. Dentro de estas aldeas, habrá algunas que de tiempo completo o cuando lo permita la principal rama productiva, producirán bienes no alimenticios de consumo doméstico y artesanal. Entre cada aldea existirá

un intercambio de productos alimentarios y de otra índole, y de esta manera se propicia la unidad del cacicazgo al ser necesarios determinados bienes para la existencia de la sociedad en general, lo que demuestra un nivel de conciencia social.

Al disponer las aldeas de medios de producción capaces de crear un excedente, el cual puede ser en bienes materiales o servicios, podrán los miembros de cada aldea intercambiarlos con otras aldeas, o bien, participar en obras colectivas de beneficio popular.

### **RELACIONES DE PARENTESCO**

En términos generales, Morgan demostró que las relaciones de parentesco dominan la historia primitiva de la humanidad y que estas relaciones tienen una historia y una lógica. Descubrió, además, que los sistemas de parentesco en las sociedades primitivas son clasificatorios y no descriptivos, y reposan sobre el cambio de mujeres entre grupos, y que la exogamia entre clases es complemento de una endogamia al nivel de tribu.<sup>12</sup>

Para el caso de las sociedades cacicales de la región de Antigua, no se tienen datos documentados ni evidencias arqueológicas, por lo que se puede afirmar a nivel de hipótesis que: "Las aldeas productoras son fundamentales para la subsistencia del cacicazgo. Estas pueden haber estado vinculadas por parentesco a lo que Morgan llama entre grupos, y de esta forma garantizar la reproducción de individuos. Los matrimonios exógenos se pueden haber practicado entre cacicazgos, para mantener la armonía entre éstos y también garantizar cierta forma de cooperación entre ellos." Cuando se describió el modo de vida en el Marco Teórico, se consideró que estas sociedades son un antecedente inmediato de las clasistas estatales, pero que se encuentran dentro de una fase superior de las tribales.

Como apunta Sarmiento (Op.Cit. 45), dentro de estas sociedades cacicales el parentesco servirá como criterio "...para definir ciertos grupos sociales, los cuales en esencia presentan una estructura igualitaria." Para esta investigadora, basándose en analogía etnográfica y proponiéndolo como hipótesis, los linajes o grupos de filiación son los de mayor interés

---

<sup>12</sup> Estas son apreciaciones a las que llegó Engels (1988), considerando que el aporte de Morgan es fundamental en cuatro puntos, con su obra *Ancient Society*, publicada en 1877.

en términos económicos, ya que es aquí en donde se empieza a dar una relación de desigualdad social. El proceso de jerarquización se va a dar en el interior de los linajes, ya que dentro de ellos puede haber un sector especializado, comprometido con la producción de alimentos. O sea, una forma de alterar la propiedad a través del control de la fuerza de trabajo de los individuos del mismo linaje.

### **DINAMICA DE LAS RELACIONES SOCIALES**

Para entender dentro de la región antigüeña y sus cacicazgos existentes, el paso de una situación igualitaria a una jerárquica, hay que enumerar la consecuencias sociales que representa, a nivel comunitario, el haber alcanzado el mencionado desarrollo de las fuerzas productivas:

- 1) Evidentemente, la principal rama productiva, la horticultura, se intensificó habiéndose generado mayor productividad. Las ricas tierras de las laderas montañosas, estuvieron sujetas a una horticultura intensiva.
- 2) Se desarrollaron terrazas y canales que ayudaron a desarrollar nuevos medios de trabajo. Las fuerzas productivas personales, gracias a sus habilidades, experiencia y conocimientos de horticultura, logran que los nuevos medios de trabajo produzcan intensamente. Al mismo tiempo, aseguran la perpetuación de las especies, haciendo alianzas con otros grupos a través del matrimonio, con lo cual crece la población.
- 3) Los numerosos testimonios de monumentos de piedra, están comunicando que surgieron nuevos procesos de trabajo no alimenticios. Por seguro que hay otros elementos materiales que se vieron sujetos a ser transformados, pero por tratarse de cosas perecederas, difícilmente se pueden recuperar ejemplares completos.
- 4) Al existir una producción armoniosa que cada vez rinde más, existirán oportunidades para que los excedentes sean almacenados, y con ésto, estimular el intercambio por bienes que no hay dentro de la comunidad.

A nivel regional se dará lo siguiente:

- 1) Cada cacicazgo tiene un ecosistema distinto al de los demás, que puede ser explotado para su beneficio. El de Ramos, además de la tierra, tiene recursos líticos fáciles de explotar, puesto que hay afloramientos de piedra en por lo menos tres lugares. El de Pom-

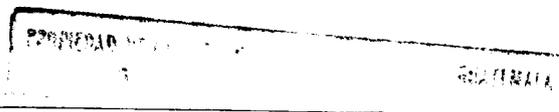
peya se encuentra en una zona donde es propicia la agricultura intensiva, más que en ningún otro lugar, debido a la cantidad de riachuelos que corrieron por la zona. Si se parte del supuesto que la laguna de Quilisimate perteneció al cacicazgo de Los Terrenos, además de la tierra, tuvo un recurso muy especial, rico en variedad de medios para explotar.

- 2) La existencia de límites que cada cacicazgo se encargaba de delimitar y proteger, situando aldeas productoras en los confines de éstos, para asegurar la explotación de la tierra y generar bienes alimenticios.
- 3) Cada cacicazgo tuvo la posibilidad de intercambiar con los otros, los distintos productos que producían como excedente, o bien, como fruto de labores especializados. Las alianzas se pudieron establecer por medio de matrimonios, para asegurar la armonía entre los cacicazgos.

Los nuevos procesos de trabajo generados en torno a la producción horticultora, serán los que determinen el proceso de jerarquización, ya que los sectores privilegiados de los linajes respecto a sus mismos parientes, son quienes comenzarán a tener un control de la fuerza de trabajo que genera productos no alimenticios, y estos últimos, servirán para aumentar la dependencia entre los diferentes sectores sociales a través de una relación de intercambio desigual.

Este tipo de sociedades se originan alrededor del fortalecimiento de una sola rama productiva, y la producción no está orientada originalmente, hacia el intercambio. Debido al surgimiento de los nuevos procesos de trabajo, éstos se ven canalizados hacia otras comunidades. Las comunidades que tengan más fuerza de trabajo y mayor cantidad de procesos de trabajo, son las que más posibilidades tienen de producir y desarrollarse. En este caso, el cacicazgo de Ramos es el que tiene mayor presencia de aldeas productoras, seguido de Los Terrenos; ambos tuvieron oportunidad de diversificarse y por lo tanto mantuvieron mayores ventajas para la reproducción y el desarrollo.

Como ya se explicó anteriormente, estas sociedades estuvieron bajo la poderosa influencia de la cultura Cotzumalguapa; en esta sociedad la diferenciación entre el trabajo manual y el intelectual se puede notar inmediatamente por las descripciones o motivos que se encuentran en sus famosos monumentos en piedra. Probablemente hubo uno o varios lina-



jes que únicamente desarrollaron trabajo intelectual. Esto también sucedió en las sociedades de la región antigüeña, y la esencia se ve reflejada a través de sus monumentos, principalmente en el cacicazgo de Ramos.

Debido a la presencia de centros con estructuras que se diferencian de las áreas domésticas que los rodean, se puede pensar que aquí habitaron individuos que estuvieron dedicados a actividades de carácter religioso, político y administrativo. Esto denota la división social entre el trabajo manual y el intelectual.

## CONCLUSIONES

El valle de La Antigua Guatemala se encuentra conformado de lo que en geología se denomina tierras aluviales o misceláneas; éstas provienen de las montañas aledañas, arrastradas por los numerosos arroyos que surgen de los pliegues que se conforman en las laderas y que desembocan en el valle. Las tierras de las montañas son en su mayoría cenizas volcánicas depositadas por violentas erupciones que se sucedieron durante la época cuaternaria, debido a los volcanes que se encuentran en los alrededores. Los accidentes geográficos, la cercanía de la costa sur y el hecho de encontrarse la región en un sector de Tierras Altas, dan lugar a por lo menos tres zonas de vida, las cuales se conjugaron para dar forma a una biomasa, que adaptaron a su desarrollo las sociedades que aquí se asentaron durante la antigüedad.

El reconocimiento de superficie indica que no hubo presencia de habitación doméstica en el valle, concretándose los habitantes desde las primeras épocas de asentamiento (época formativa), a situarse en las laderas de las montañas. Es probable que la presencia de ciénagas, última etapa de la existencia de lo que fue un gran lago sobre la cuenca de la Antigua Guatemala, impidieron el asentamiento humano en las partes bajas y la utilización de la tierra con propósitos horticultores.

Los habitantes de estas sociedades, se vieron sujetos a la influencia de otros pueblos vecinos a ellas, entre las que se destaca notoriamente la cultura Cotzumalguapa, conservándose hasta la fecha numerosos monumentos en piedra con este estilo, así como cerámica cuyo origen viene de la costa.

En la región antigüeña se han efectuado estudios poco profundos en materia arqueológica, centrandose su atención la mayor parte de los investigadores, en las esculturas en piedra y en vagas descripciones de los pocos montículos existentes en el territorio, aunque es bastante evidente que desde finales del siglo pasado hasta el presente, este tipo de arqueología se practica con fines puramente descriptivos.

Este estudio es un enfoque basado en la Arqueología Social, la cual involucra aspectos del materialismo histórico, y que tiene como objeto la explicación del fenómeno social en todas sus dimensiones. De la teoría sustantiva se han tomado varias categorías, las cuales sirven de herramientas para explicar a las sociedades pretéritas, así como varios conceptos formulados por arqueólogos sociales que ayudan a la interpre-

tación del dato empírico. Dentro de este marco materialista histórico, se aplica el trabajo de Griselda Sarmiento F. (1986) "La Sociedad Cacical Agrícola: hipótesis y uso de indicadores arqueológicos", a las sociedades antiguas que habitaron los alrededores del valle de Antigua Guatemala.

Al considerar a estas sociedades Formaciones Económico Sociales, el contexto principal para poder observarlas será desde su producción de alimentos básicamente; el principal objeto de trabajo será la tierra y la horticultura la principal rama productiva. Históricamente se conocen estas sociedades como clánicas o tribales, y se orientan hacia la reproducción biológica de bienes de consumo. Dentro de esta organización tribal, destaca el modo de vida cacical, representado en la región de Antigua por los sitios arqueológicos Ramos, Pompeya y Los Terrenos.

Dentro del modo de vida, las sociedades antiguas estuvieron sujetas a la influencia de otros pueblos vecinos, los cuales solventaron más temprano la contradicción principal entre una población creciente y una producción que no alcanzaba para sostener las necesidades de sobrevivencia. Estos pueblos trasladaron sus conocimientos de una horticultura más avanzada, hacia la región antiguas, la cual logró tener un crecimiento poblacional bastante sustancial hacia el 700-900 D.C., aprovechando los numerosos recursos con los que contaban, entre los cuales se incluye la laguna de Quilisimate.

Dentro del modo de trabajo practicado, les bastaron las mismas fuerzas productivas utilizadas por las demás sociedades cacicales existentes en ese momento en Mesoamérica. Destaca la cerámica Amatle, la cual por encontrarse en gran abundancia sobre la superficie de los sitios arqueológicos, sirve de diagnóstico para dar la temporalidad de estos últimos.

La vida cotidiana de la región antiguas hacia el 700-900 D.C., estuvo regida por la poderosa influencia de la sociedad creadora de la cultura Cotzumalguapa. Así lo constatan los numerosos monumentos en piedra y la cerámica localizada principalmente en Pompeya y Los Terrenos. Aunque los dos modos de vida (Cotzumalguapa vrs. Antigua) fueron distintos, debido a la variedad climática en que se encontraban asentadas las sociedades.

Los grupos domésticos en la región antiguas, estarán representados por aquellos lugares que muestren la presencia de cerámica Amatle, así como instrumentos líticos de uso doméstico.

La región histórica de la Antigua, comprenderá a todo aquel sector que ha sido habitado desde diversas épocas por distintas sociedades, afirmándose que el máximo período de ocupación prehispánico, sucedió durante el 700-900 D.C.

Estas sociedades cacicales horticultoras son principalmente productoras de alimentos, pudiendo complementar su dieta con la caza y la pesca. Aún así, existen procesos de trabajo para satisfacer necesidades sociales no alimenticias, tales como la producción de cerámica, tejidos, la talladura de monumentos en piedra, la fabricación de objetos de tul, trabajos en madera y productos elaborados a partir de la fibra de maguey. Estas actividades pudieron haber sido ejecutadas por especialistas de tiempo completo o bien efectuarse durante los períodos improductivos de la horticultura.

Las relaciones sociales se definen a partir de las relaciones de propiedad de los individuos sobre los elementos del proceso productivo, los cuales están constituidos por los instrumentos de trabajo, así como las obras de infraestructura para la horticultura. Las aldeas productoras, serán las unidades más importantes dentro de estas sociedades, ya que producirán y consumirán al mismo tiempo, siendo aquí donde se genere el proceso de trabajo que da vida a las sociedades cacicales.

Dentro de estas sociedades el parentesco servirá como criterio para definir ciertos grupos sociales. El proceso de jerarquización se va a dar en el interior de los linajes, ya que dentro de ellos hay un sector especializado en producir productos para satisfacer necesidades sociales no alimenticias.

De acuerdo con estas conclusiones, la primera hipótesis de este estudio se corrobora aunque con algunas rectificaciones, ya que se comprobó que el sitio de El Portal perteneció al cacicazgo de Ramos, además de no saberse con certeza si los monumentos en piedra allí existentes, son originarios de aquí o de algún sitio de la costa. La segunda hipótesis también es corroborada, ya que como se señaló, dentro del proceso de jerarquización hay un sector altamente especializado dedicado exclusivamente a producir bienes no alimenticios, dentro de los que se encuentran los monumentos en piedra. Lo mismo sucede con la tercera hipótesis, ya que se comprobó que el valle no fue ocupado por estas sociedades por no ofrecer ninguna garantía para las habitaciones domésticas.

## BIBLIOGRAFIA

FRANCIA DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
BIBLIOTECA

- ANNIS, Verle Lincoln  
 1968 *The Architecture of Antigua Guatemala 1543-1773*. USAC Ed. Universitaria. Guatemala.
- ASTURIAS, Miguel A.  
 1981 Gaspar Ilom. *Hombres de maíz* Fondo de Cultura Económica. Madrid.
- ARRIOLA, Jorge Luis  
 1973 *El libro de las geonimias de Guatemala*. Diccionario Etimológico. Seminario de Integración Social Guatemalteca. Ed. José de Pineda Ibarra. Guatemala.
- BASTIAN, Adolf  
 1876 Die Monumente in Santa Luçia Cotzumalguapa. *Zeitschniff fur Ethnologie* 8:322-326 Berlin.
- BATE, Luis F.  
 1977 *Arqueología y materialismo histórico*. Ediciones de Cultura Popular. México.  
 1978 *Sociedad, formación económico social y cultura*. Ediciones Cultura Popular, México.  
 1989 Notas sobre el materialismo histórico en el proceso de investigación arqueológica. *Boletín de antropología americana*. Nº 19:5-30. México.
- BINFORD, Lewis R.  
 1971 Mortuary Practices: their study and their potential. *Approaches to the Social Dimensions of Mortuary Practices*. Ed. J.A. Brown. Memoires of the Society for American Archaeology: 25:6-29.
- BENITEZ, José E., Teresita CHINCHILLA y Eugenia ROBINSON  
 1989 *La estela Nº 1 de Santa Rosa*. Ponencia en el III Simposium de Arqueología Guatemalteca. Copias mimeografiadas.
- BENITEZ, José E. y Teresita CHINCHILLA  
 1990 Apéndice 4: Análisis Tipológico Preliminar de la Cerámica Micácea. *Reconocimiento de los municipios de Alotenango y Sumpango, Sacatepéquez*. Informe final del Proyecto Arqueológico Kaqchikel. E. Robinson. CIRMA. La Antigua Guatemala.

- BENITEZ, José E.  
 1990 *El entierro N° 1 de Dolores del Cerro*. Prácticas de Gabinete para la Escuela de Historia.
- BERNOULLI, Gustav  
 1870 Brief Aus Guatemala. *Petermans Mitteilungen*. 16:435-443. Deutschland.
- BONIS, Samuel  
 1969 A summary of the Geology of Guatemala. Trabajos técnicos presentados en la *Segunda reunión de geólogos de América Central*. ICAITI: 76-80. Guatemala C.A.
- BORHEGYI, Stephan de  
 1950 Estudio Arqueológico en la falda norte del volcán de Agua. *Instituto de Antropología e Historia*: 2-22. Guatemala.  
 1965 Archaeological Synthesis of the Guatemalan Highlands. *Handbook of Middle American Indians*. Ed. R. Wauchope y G.R. Willey. Vol.2:3-94.
- BROWN, L. Kenneth  
 1977 Toward a Systematic Explanation of Culture Change within the Middle Classic Period of the Valley of Guatemala. *Teotihuacan contact and Kaminaljuyu: a study in prehistoric culture*. Ed. W.T. Sanders y J.W. Michels. The Pennsylvania Press: 411-440.
- CAMBRANES, Julio César  
 1976 El surgimiento del Imperialismo Alemán y su Penetración en Guatemala. *Alero*. USAC. N° 19:55-78. Guatemala.
- CASTAÑEDA P., Ricardo  
 1965 *La cultura tolteca pipil de Guatemala*. Ed. José de Pineda Ibarra. Guatemala.
- CHEEK, Charles D.  
 1977 Teotihuacan influence at Kaminal Juyu. *Teotihuacan and Kaminaljuyu: a study in prehistoric culture contact*. W. Sanders y J.W. Michels. The Pennsylvania State University Press: 441-467.

- CHILDE, V. Gordon  
1978 *Los orígenes de la civilización* Fondo de Cultura Económica. México.
- CIUDAD R., Andrés  
1984 *Arqueología de Agua Tibia Totonicapan, Guatemala*. Ed. Cultura Hispánica. Instituto de Cooperación Iberoamericana. Madrid.
- CORTEZ Y LARRAZ, Pedro  
1958 *Descripción geográfica moral de la diócesis de Goathemala*. Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala. Tomo I.
- CORONADO, P.J. Adrián  
1953 *Monografía del departamento de Sacatepequez*. Colección Monografías N° 1. Ministerio de Educación Pública. Guatemala.
- CREAMER, Winifred y Jonathan HAAS  
1985 *Tribe Versus Chieftdom in Lower Central America*. *American Antiquity*. Vol.50 N° 4:738-754.
- DENEVAN, William M.  
1980 *Tipología de Configuraciones Agrícolas Prehispánicas*. *América Indígena*. Vol.40 N° 4:619-652. México.
- DENGO, Gabriel  
1973 *Estructura geológica, historia tectónica y morfológica de América Central*. ICAITI. Centro Regional de Ayuda Técnica. México/Buenos Aires.
- DE LA CRUZ S., Jorge R.  
1982 *Clasificación de zonas de vida de Guatemala a nivel de reconocimiento*. Ministerio de Agricultura. Guatemala.
- DE SZECZY, Janos  
1953 *Santiago de los Caballeros de Goathemala, en Almolonga*. Instituto de Antropología e Historia de Guatemala. Ministerio de Educación Pública.
- DE VRIES, George  
1981 *Agriculture Survey of the San Antonio Aguas Calientes Lagoon*. Western Michigan University.

- EISEN, Gustav A.  
 1888 On Some Ancient Sculptures from the Pacific Slope of Guatemala. *California Academy of Sciences* 2:9-20. San Francisco.
- 1986 Un viaje por Guatemala. Traducción de Athos Baris. *Mesoamérica*. Nº 12:417-436. 2ª parte. CIRMA. La Antigua Guatemala.
- ENGELS, Federico  
 1988 *Origen de la familia, la propiedad privada y el estado*. Editoriales Unidos. México.
- FORD, James B. y Lee A. PARSONS  
 1969 Appendix: Cotzumalhuapa Monuments in the Antigua Basin. *Bilbao Guatemala an Archaeological Study of the Pacific Coast Cotzumalhuapa Region*. Vol.2:187-190 Milwaukee Public Museum.
- FUENTES Y GUZMAN, Francisco Antonio de  
 1932 *Recordación florida*. Biblioteca Goathemala. Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala.
- GALL, Francis (Compilador)  
 1976 *Diccionario geográfico nacional*. Tomo I. Tip. Nac. Guatemala.
- GANDARA, Manuel  
 1982 La Vieja "Nueva Arqueología" 1ª y 2ª Parte. *Teorías, métodos y técnicas en arqueología, Boletín de Antropología Americana*: 59-159. México.
- GAVARRETE, Juan  
 1929 Antigüedades de Cotzumalguapa *Anales de la Sociedad de Geografía e Historia*. Año V. Tomo V:308-311.
- GIRARD, Rafael  
 1966 *Los mayas: su civilización, su historia, sus vinculaciones continentales*. Libro-Mex. México.
- GODELIER, Maurice  
 1969 *Las sociedades pre-capitalistas*. Ediciones Quinto Sol. S.A. México.
- 1975 *Marxist Analysis and Social Anthropology*. Ed. Maurice Bloch. Malaby Press. London ASA. Studio #2.

- GONZALEZ, Dora de y Ronald WETHERINGTON  
 1978 Incensarios and other forms at Kaminal Juyu. *The Ceramics of Kaminal Juyu*. Ed. R. Wetherington. The Pennsylvania State University Press: 279-298.
- GUTIERREZ M., Edgar  
 1989 *Cocinas comunales asociadas con agricultura intensiva (sistema de irrigación) en el sitio arqueológico Kaminaljuyu, San Jorge, Guatemala*. USAC. Escuela de Historia. Area de Arqueología. Tesis para optar grado de Licenciado en Arqueología. Guatemala.
- HABEL, S.  
 1878 The sculptures of Santa Lucia Cosumalwuapa, with an account of travels in Central America and on the western coast of South America. *Smithsonian Contributions to Knowledge*. Contrib. 269. Vol.23:1-90.
- HALL, Grant, D. STANFER, M. TARKA, W. HURST, D. STUART y R.W. ADAMS  
 1990 Cacao Residues in Ancient Vessels from Rio Azul. *American Antiquity*. Vol.55 N° 1:138-143.
- HARNECKER, Marta  
 1986 *Los conceptos elementales del materialismo histórico*. Siglo Veintiuno Editores. México.
- HARRIS, Marvin  
 1988 *El desarrollo de la teoría antropológica*. Una historia de las teorías de las culturas. Siglo Veintiuno. 8ª Ed. México.
- HATCH, Marion P. de  
 1989 Observaciones sobre el desarrollo cultural en la costa sur de Guatemala. *Investigaciones en la costa sur de Guatemala*. Ed. David S. Whitler y Marilyn P. Beaudry. Monographs 31. Institute of Archaeology. University of California. Los Angeles: 4-37.
- HOLDRIDGE, L.  
 1983 *Mapa de la zonificación ecológica de Guatemala*. Ministerio de Agricultura. Guatemala.

- ICHON, Alain y Rita GRIGNON  
 1981 *Archeologie de sauvetage dans la vallee du rio chixoy. El Jocote.* Centre National de la Recherche Scientifique. Ed. Piedra Santa. Guatemala.
- ICHON, Alain, D. Dount ROSENFELD y P. USSELMANN  
 1988 *La vallee moyenne du Rio Chixoy.* Centre National de la Recherche Scientifique. Ed. Piedra Santa. Guatemala.
- KIDDER, Alfred V.  
 1935 Notes on the ruins of San Agustin Acasaguastlan. Guatemala *Carnegie Institution of Washington.* Pub. 456. Cont. 15.
- KIDDER, Alfred V., J.D. JENNINGS, y E.M. SHOOK  
 1946 Excavations at Kaminal Juyu, Guatemala. *Carnegie Institution of Washington.* Pub. 561.
- KOCH, Allan J.  
 1970 *Stratigraphy, petrology and distribution of quaternary pumice deposits of the San Cristobal group. Guatemala City area Guatemala.* Tesis para Dr. en Filosofía. Universidad de Washington.
- LISCHKA, Joseph J.  
 1978 A Functional Analysis of Middle Classic Ceramic at Kaminal Juyu. *The ceramics of Kaminal Juyu. Guatemala.* Ed. R. Wetherington. The Pennsylvania State University Press: 223-278.
- LOPEZ AGUILAR, Fernando  
 1984 *Elementos para una construcción teórica en arqueología.* Tesis de Grado. Escuela Nacional de Antropología e Historia México.
- LOPEZ ALONSO, Sergio  
 1973 Cremación y Entierros en Vasija en Cholula Prehispánica. *Anales. INAH. Epoca 7a. Tomo III. Nº 51:111-118.* México.
- LOWIE, Robert H.  
 1946 *Historia de la etnología.* Fondo de Cultura Económica. México.
- LUELMO, Julio  
 1975 *Historia de la agricultura en Europa y América.* Ediciones Istmo. Madrid.

- LUMBRERAS, Luis G.  
1987 *Metodos y Técnicas en Arqueología. Boletín de Antropología Americana.* Nº 16:50-83.
- MARTINEZ PAREDES, D.  
1964 *Hunab ku: síntesis del pensamiento filosófico maya.* Orion México.
- MATHENY, Roy T.  
1983 *Variation in Prehistoric Agricultural Systems of the New World. Annual Review of Anthropology.* V.12:79-10.3
- MAUDSLAY, Percival  
1889 *Archaeology. Biología Centrali Americana.* London.
- MEDINA V., Miguel  
1972 *Reseña bibliográfica de Parsons, Lee Allen. Bilbao Guatemala, an Archaeological study of the Pacific coast. Cotzumalhuapa region. Estudios de Cultura Maya.* Vol.VIII:443-445.
- MILES, S.W.  
1965 *Sculpture of the Guatemalan-Chiapas Highlands and Pacific slopes, and asociated hieroglyphi. Handbook of Middle American Indians; Vol.V:237-275.*
- MILLON, Rene  
1960 *The beginning of Teotihuacan American Antiquity.* Vol.26 Nº 1:1-10.
- MONTANE, Julio C.  
1982 *Sociedades igualitarias y modo de producción. Teorías y técnicas en arqueología. Boletín de Antropología Americana:* 191-209 México.
- MORELET, Arturo  
1990 *Viaje a América Central (Yucatan y Guatemala).* Academia de Geografía e Historia de Guatemala. Guatemala.
- NAVARRETE, Carlos  
1972 *Stephan F. de Borhegyi (1921-1969). Estudios de Cultura Maya.* Vol.VIII:427-435.
- NOVAL, Joaquín  
1972 *Temas fundamentales de la antropología.* USAC. Imprenta Universitaria. Guatemala.

- PADDOCK, John  
 1968 Lambityeco. Tomb 2. *Boletín de Estudios Oaxaqueños*. Ed. John Paddock. Bulletin N° 25. Cont. 15.
- PARDO, J.Joaquín  
 1944 *Efemérides para escribir la historia de la muy noble y muy leal Ciudad de Santiago de los Caballeros de Guatemala*. Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala. Tip. Nac. Guatemala.
- PARSONS, Lee A.  
 1967-1969 *Bilbao Guatemala. An archaeological study of the Pacific Coast. Cotzumalhuapa region*. Vol 1 y 2. Publications in Anthropology. Milwaukee Public Museum.
- PATRICK, Larry L.  
 1980 Los orígenes de las terrazas de cultivo. *América Indígena*. Vol.40 N° 4:757-772.
- PEDRONI, Guillermo  
 1982 *Etnólogos alemanes en Guatemala (1883-1935)*. USAC. Editorial Universitaria. Guatemala.
- PEREZ DE LARA, Olga  
 1987 El Desarrollo de la Antropología en Guatemala: necesidades y perspectivas. *Boletín de Antropología Americana*. N° 16:113-134. México.
- PONCE DE LEON, M. Josefa  
 1981 Informe Preliminar sobre la Cerámica Funeraria de Agua Tibia Totonicapán. Guatemala. *Estudios de Cultura Maya*. Vol.XIII 251-264. México.
- RANDS, R.L., Robert SMITH y R. WAUCHOPE  
 1965 Pottery of the Guatemalan Highlands. *Handbook of Middle American Indians*. Ed. Vol.2 Parte 1:95-145. University of Texas.
- RAZINKOV, O. (Traductor)  
 1984 *Diccionario de filosofía*. Ed. Progreso. Moscú.
- RICHARDSON, Francis B.  
 1962 Non Maya Monumental Sculpture of Central America. *The Maya and their Neighbors*. D. Appleton. New York: 395-416.

- ROBINSON, Eugenia  
 1990 *Reconocimiento de los municipios de Alotenango y Sumpango, Sacatepequez*. Informe final del Proyecto Encuesta Arqueológica Kaqchikel. CIRMA. La Antigua Guatemala.
- SANDERS, William y Barbara PRICE  
 1968 *Mesoamerica, the Evolutions of a Civilization*. Random House. New York.
- SANDERS, William y J.W. MICHELS  
 1977 *Teotihuacan contact and Kaminal Juyu: a study in prehistoric culture*. The Pennsylvania Press.
- SANOJA, Mario  
 1984 La inferencia en la arqueología social. *Boletín de Antropología Americana*. Nº 10:35-44. México.
- SARMIENTO F., Griselda  
 1986 La Sociedad Cacical Agrícola. Hipótesis y uso de indicadores arqueológicos. *Boletín de Antropología Americana*. Nº 13:33-64. México.
- SCHUCHHARDT, Carlos  
 1936 Oración conmemorativa en honor al Sr. Eduardo Seler. *Anales de la Sociedad de Geografía e Historia*. Año XIII. Tomo XIII. Nº 4:391-393.
- SELER, Eduard  
 1915 *Die Teotihuacan-Kultur des Hochlands Von Mexico*. Gesammelte Abhandlungen Zur Amerika Nischen Sprach-und Alterthumskunde Behreud & Co. Berlin.
- SELER SACHS, Caecilie  
 1900 *Auf Alten Wegen in Mexico und Guatemala*. Berlin.
- SHOOK, Edwin M.  
 1952 Lugares Arqueológicos del Altiplano Meridional Central de Guatemala. *Antropología e Historia*. Guatemala. Vol.4:3-40.
- SHOOK, Edwin M. y Alfred V. KIDDER  
 1952 *Mound E-III-3, Kaminal Juyu, Guatemala*. Carnegie Institution of Washington. Pub. 596 Cont. 53.

- SIMMONS, Charles, José Tárano y José H. Pinto  
 1959 *Clasificación y reconocimiento de suelos de la república de Guatemala*. Instituto Agropecuario Nacional. Ed. José de Pineda Ibarra.
- SIN AUTOR  
 1934 LIBRO VIEJO DE LA FUNDACION DE GUATEMALA. Sociedad de Geografía Historia. Guatemala. Vol. XII.  
 1935 *Isagoge histórica apologética de las Indias Occidentales y especial de las provincias de San Vicente de Chiapa y Guatemala*. Biblioteca Goathemala. Guatemala.  
 1974 *Mapa de la Cuenca del Guacalate*. Instituto Geográfica Militar.  
 1980 Editorial de la Agricultura Intensiva Prehispánica. *América Indígena*. Vol.40 Nº 4:613-618.  
 1987 *Atlas de las Lenguas de México. Índice general*. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Depto. de Lingüística. México.
- THOMPSON, J.Eric S.  
 1943. A Trial Survey of the Southern Maya Area. *American Antiquity*. Vol.9:106-134.  
 1948 An Archaeological Reconnaissance in the Cotzumalhuapa Region Escuintla Guatemala. *Carnegie Institution of Washington*. Washington D.C. Pub. 574. Vol.IX:1-94.
- TORQUEMADA, Fray Juan de  
 1977 *Monarquía Indiana*. UNAM. Tomo IV. México.
- VARGAS A., Iraidá  
 1986 a Sociedad y Naturaleza. En torno a las mediaciones y determinaciones para el cambio en las FES preclasistas. *Boletín de Antropología Americana*. Nº 13:65-74. México.  
 1986 b Arqueología, Ciencia y Sociedad. *Boletín de Antropología Americana*. Nº 14:5-52. México
- VELOZ M., Marcio  
 1984 La Arqueología de la Vida Cotidiana: Matices, historia y diferencias. *Boletín de Antropología Americana*. Nº 10:5-21. México.

- WAUCHOPE, Robert  
1975 *Zacualpa, El Quiche, Guatemala an Ancient Provincial Center of the Highland Maya*. M.A.R.I. Pub. 39 Tulane University.
- WETHERINGTON, Ronald  
1978 Ceramic Analysis: the methodology of the Kaminal Juyu Project. *The Ceramics of Kaminal Juyu, Guatemala*. Ed. R. Wetherington. The Pennsylvania State University Press: 3-114.
- WILLIAMS, Howell  
1960 *Volcanic History of the Guatemalan Highlands*. University of California. Pub. Geol. Vol. 38. Nº 1:1-86
- WOLFF, Eric  
1972 *Sons of the Shaking Earth*. The University of Chicago Press.
- XIMENEZ, Francisco  
1929 *Historia de la Provincia de San Vicente de Chiapa y Guatemala*. Biblioteca Goathemala de la Sociedad de Geografía e Historia. Tomo I.
- ZEDEÑO, María Nieves  
1985 La relación forma-contenido en la clasificación cerámica. *Boletín de Antropología Americana*. Nº 11:19-26. México.

APENDICE

PROVINCIA DEL TRIESTINO  
BIBLIOTECA

## UN ENTIERRO DE LA ERMITA DE DOLORES DEL CERRO

Durante los meses de febrero y julio de 1975, se realizaron trabajos arqueológicos en diversos lugares de interés histórico en la ciudad de Antigua Guatemala, siendo uno de éstos la Ermita de Dolores del Cerro, la cual se encuentra localizada al noreste de la ciudad, a la vera del camino que conduce a la aldea El Hato.

Los documentos que atestiguan los trabajos efectuados en este lugar, son un reporte descriptivo de los pozos trabajados y el material que se encontró en ellos; una lista de los objetos encontrados en el entierro; fotocopias de diarios de campo de los auxiliares de los arqueólogos encargados de las excavaciones y originales y fotocopias de dibujos de cortes estratigráficos de los pozos trabajados. Todo esto se encuentra en un expediente depositado en el Consejo Nacional para la Protección de la Antigua Guatemala (CNPAG).

De acuerdo con la información, el entierro de la Ermita, fue accidentalmente encontrado por un tractor que efectuaba trabajos de remodelación sobre el terreno. Las piezas u ofrendas que acompañaban el entierro, fueron rescatadas cuando ya éstas se encontraban en poder de algunos trabajadores (Com. Per. Dr. Laporte), lo que imposibilitó conocer el contexto original en que se encontraban las piezas y los restos humanos. Por lo tanto, no se cuenta con un documento fotográfico o un dibujo, que permitan visualizar la posición original de todo el conjunto.

Según el reporte, el entierro es de sólo una persona y fue localizado a 23 grados noreste y a 113 Mts. de la esquina noreste del edificio que constituyen los restos de la Ermita, a 5 Mts. de profundidad. Se detallan 39 de las ofrendas; diez más, que por su estado extremadamente fragmentado, no se incluyeron en el listado, además de varias vasijas indeterminadas de las cuales no se hizo un conteo físico. Todo esto da un total de 49 ofrendas contadas, más una cantidad no determinada, lo cual arrojaría más de 50 ofrendas en total.

Aparentemente, los restos óseos fueron rescatados y estudiados posteriormente, de lo cual no hay ningún informe que acompañe a la documentación existente. Después de los terremotos de 1976, todos estos materiales estuvieron sujetos a varios traslados en diferentes depósitos propiedad del CNPAG, sufriendo deterioro y desaparición de algunas

piezas. Al momento de hacer el estudio, la mayoría de la cerámica se encontraba en el edificio conocido como Lazareto, dentro de bolsas plásticas, mientras que algunas de las piezas líticas están dentro de una urna de madera con tapadera de vidrio. El resto de piezas de cerámica, se encuentran en exhibición permanente, dentro de un gabinete en el vestíbulo de las ruinas de Santa Clara.

De acuerdo con el conteo físico que se puede observar en la foto N° 6, existen en la actualidad 24 piezas de cerámica. La lítica que todavía permanece, son 12 navajas de obsidiana, dos manos de metate y un machacador. En la bodega de Lazareto, hay varias vasijas enteras y otras fragmentadas que probablemente pertenecen al entierro, pero por carecer de registro se dificulta su identificación.

Llama la atención, que dentro del listado de ofrendas se detalla una cuenta de jade, un metate cóncavo y un bloque de piedra pómez, todos actualmente desaparecidos, pero que ayudan al diagnóstico que se hace del entierro.

Debido a la situación de depósito en que se encuentran los restos cerámicos, a éstos no se les pudo efectuar un análisis de pasta (que hubiese sido lo conveniente), sino que más bien, se hizo comparaciones de forma y color con cerámica de otros sitios de Tierras Altas, que ya han sido trabajados por investigadores, destacando Kaminal Juyú, Zacualpa, el valle medio del Chixoy, Agua Tibia Totonicapán, etc. Únicamente para una forma, se recurrió a un contexto funerario de un sitio de Oaxaca. Se tomaron en cuenta también, algunos trabajos destacados de la costa sur, que contienen formas muy parecidas a las de Tierras Altas.

Para facilidad de identificación y de trabajo, se numeraron las piezas de acuerdo con el dibujo que se hizo de cada una de ellas. Como notará el lector, durante la descripción de las piezas cerámicas e interpretación, se utiliza la terminología de la arqueología cultural para dar la temporalidad en las sociedades antiguas que habitaron Guatemala. Esto se hace, respetando las fuentes que fueron consultadas.

## **DIBUJOS N° 1 y 2**

Se trata de las ofrendas que más abundan en este entierro, ya que el listado existente las reporta como 13 cajetes de tipo café alisado y 2 comales de tipo café pulido. En las bodegas de Lazareto se encontraron 2 formas como el que se muestra en el dibujo N° 1 y 6 como el dibujo

Nº 2. Otras formas, también de sartenes, no se dibujaron, aunque se pueden observar en la fotografía Nº 1.

Los dos tipos de vajilla analizados, son de cerámica rústica color ante, alisados en las paredes de afuera y adentro, no así en la base, la cual es plana. Las paredes exteriores mostraban señales de pintura blanca. La pieza del dibujo Nº 1, tiene aplicaciones en forma de pellizco y dos agarraderas punteadas y perforadas una enfrente de la otra. La pieza del dibujo Nº 2, tiene 4 agarraderas en forma de pestaña, dispuestas de manera simétrica.

Dos vasijas de similar tamaño y forma, fueron encontradas en tumbas del Clásico Medio en Kaminal Juyú por Kidder, Jennings y Shook (1946: 208, Fig. 200 g y h). Ellos se refieren como comales para cocinar tortillas, pero no dan razones para tal identificación.

Durante los trabajos efectuados en las faldas del volcán de Agua, en los sitios allí reportados, Borhegyi (Op.Cit. 18-19, Fig. 16 y 17), reporta para el Clásico Tardío un comal, asas con impresiones hechas con el dedo pulgar en cerámica cruda. Y también, un incensario con paredes divergentes. Decoración pellizcada en cerámica cruda. No da dimensiones de las piezas.

Lischka (1978: 235, Fig.1), para cerámica funcional del Clásico Medio en Kaminal Juyú, describe las formas que él llama sartenes medio con agarraderas, con impresiones del dedo pulgar y también con cuatro agarraderas. Casi todos los ejemplos tienen una banda de pintura blanca sobre la base interior. El uso que piensa este investigador se les dio a estas piezas, fue para cocinar grandes cantidades de comida. Pero los encontrados con pintura blanca, fueron utilizados junto con otros materiales en contextos mortuarios o de otra índole ceremonial.

### **DIBUJO Nº 3**

Se trata de un cuenco de silueta compuesta y moldura medial con pedestal con engobe negro por dentro y engobe café en la mitad por fuera, el resto está sin engobe mostrando el color rojo de la pasta. Wetherington (1978: 84, Fig. D), describe a formas parecidas a esta pieza, mencionándolas como Amatle polícromo, en excavaciones efectuadas en Kaminal Juyú. Hatch (1989: 24, Fig.H), la menciona dentro de la tradición Naranja, para un cuenco de una vajilla burda de Monte Alto, para el Clásico Temprano o principio del Clásico Tardío. Ciudad Ruiz (1984: 160, Fig.68 L) menciona esta pieza para Agua Tibia en el Clásico

Tardío finales, con la cerámica tipo Chermalé rojo pulido en cuencos de silueta compuesta, siendo este ejemplo el que más se parece al dibujo N<sup>o</sup> 3, ya que las otras dos formas mencionadas, tienen siluetas sencillas sin moldura medial. Se puede señalar, que estas dos últimas formas evolucionaron hacia estilos más complejos, siendo el mismo caso para la forma que reporta Rands y Smith (1965: 114, Fig. c) para un cuenco Amatle polícromo con pedestal, silueta simple.

#### **DIBUJO N<sup>o</sup> 4**

Cuenco con engobe negro por dentro y fuera, pulido, base cóncava, silueta simple, labios directos redondeados, paredes curvo divergentes. Como elementos decorativos, posee líneas incisas post-cocción, a lo largo de las paredes cerca del borde y otras perpendiculares. Wetherington (Op.Cit. 61, f y g), menciona estos cuencos, relacionándolos con el ware Miraflores café negro para Kaminal Juyú.

#### **DIBUJO N<sup>o</sup> 5**

Vaso con pedestal, engobado por fuera y parcialmente por dentro, de color café chocolate, paredes verticales, labios directos redondeados. Para el Preclásico temprano, Shook y Kidder (1952: 87, Fig. 32 y 71-f), citan un vaso con pedestal bastante elaborado, encontrado en contexto funerario en el montículo E-III-3 de Kaminal Juyú. El color de éste es café negro y la temporalidad es para la fase Miraflores. Paddock (1968: 11, Fig. 12), menciona una pieza similar para un entierro de la tumba 2 de Lambityeco, Oaxaca, aunque ésta en lugar de pedestal tiene una garra de murciélago, sus paredes son similares a la del dibujo N<sup>o</sup> 5. La pieza reportada por Paddock es idéntica, excepto por el color (no dice cuál), a una figura del Dios Xipe encontrada en Teotihuacan por Linné en 1930, quien en sus manos sostiene un vaso. Además de que la forma es parecida, coincide en que la pieza descubierta por Paddock, fue encontrada en un contexto funerario.

#### **DIBUJO N<sup>o</sup> 6**

Cuenco con soportes cónicos. Cerámica burda sin engobe y de paredes gruesas ligeramente divergentes. Color café ladrillo. Borhegyi (Op.Cit. 118-19, Fig. 15), menciona a una pieza parecida para los sitios ubicados sobre las faldas del volcán de Agua, designándola como vasija trípode de paredes divergentes. Cerámica cruda café, situándola en el período Clásico Tardío.

### **DIBUJO Nº 7**

Cerámica burda de probable incensario de dos cámaras, pintado de rojo, marrón y blanco por fuera y por dentro en la base. Paredes pintadas de negro por dentro, con la orilla de los bordes de blanco. Aplicaciones de pastillaje por fuera. Wauchope (1975: 13 y 164), para el Clásico Tardío o fase Pokom en Zacualpa, describe los incensarios de dos cámaras pintados de púrpura oscuro en el exterior, pintura blanca y negra en el interior, bordes pintados de rojo; éstos son bastante elaborados en su exterior, presentando picos como aplicaciones. Ciudad Ruiz (Op.Cit. 153, Fig. p), da para el Clásico Tardío en Agua Tibia, una forma de incensario de dos cámaras muy parecido al dibujo Nº 7, aunque es bastante sencillo ya que parece ser, se trata de cerámica burda sin pintura ni aplicaciones. Rands y Smith (Op.Cit. 138, Fig. d y e), describen incensarios de dos cámaras para el Clásico Tardío en Nebaj y Zarzal. Ambos están adornados ricamente con efigies de caras humanas, calaveras y zoomorfos.

### **DIBUJO Nº 8**

Cerámica burda color rosado sucio, sin engobe. Incensarios o sahumador con soporte ahuecado. Borhegyi (Op.Cit. 18-19, Fig. 14), da una descripción como sahumador redondeado, agarradera trenzada. Cerámica dura, para los sitios de la falda norte del volcán de Agua, situándolos en el período Clásico Tardío. González et al. (1978: 295 y 293), da una descripción de los incensarios y de otras formas ceremoniales para Kaminal Juyú, reportando al incensario con agarradera como una forma rara para este lugar. Dicen los autores que hay dos clases: Amatle pasta dura, cuya agarradera es sólida y Esmeralda color carne, cuya agarradera es hueca. Le dan una temporalidad que comienza en el Clásico Temprano. Rands y Smith (Op.Cit. 104), sitúan incensarios parecidos para el Clásico Tardío, en sitios tales como Nebaj, Zacualpa, Zaculeu, Salcajá y Kaminal Juyú.

### **DIBUJO Nº 9**

Cuenco con base anular, paredes curvadas, borde con labio directo, engobe rojo por dentro, burdo por fuera. Wetherington (Op.Cit. 88, Fig. b y d), sitúa cuencos similares para Kaminal Juyú como el ware Pantaleón duro, Esmeralda color carne. Wauchope (Op.Cit. 150, Fig. 93), describe estas piezas para Zacualpa en el Clásico Tardío o fase Pokom, en colores negro y rosado suave y gris.

### **DIBUJO Nº 10**

Cántaro con probable cuello curvo divergente, cuerpo globular, engobe rojo por fuera, burdo por dentro. Borhegyi (Op.Cit. 18-19, Fig. 12), lo describe como jarro con cuello ligeramente divergente para los sitios de la falda norte del volcán de Agua, dándole una temporalidad para el Clásico Tardío. La apariencia de esta cerámica, muestra bastante parecido con la que se conoce como Amatle; este parecido se logró establecer mediante comparaciones de pasta y color con otras vajillas Amatle, que se han detectado en sitios que se encuentran sobre las faldas de las montañas que rodean el valle de La Antigua Guatemala.

### **DIBUJOS Nº 11 y 12**

Dos ollas que son parecidas, difieren únicamente en tamaño, siendo la Nº 11 más pequeña y sin engobe. La Nº 12 tiene engobe rojo por dentro y fuera. Ambas tienen aplicaciones de botones de arcilla en el cuello, que las caracterizan como vajilla Amatle. Borhegyi (Op.Cit. 18-19, Fig. 11) describe este tipo de vajilla como tazón redondeado con borde extendido, decoración de botones aplicados, llamándole cerámica "tejar". Este mismo autor (1965: 34), dice que los cuencos y jarras decoradas con botones aplicados, la literatura se refiere a ellos como "tejar ware".

### **DIBUJOS Nº 13 y 14**

Se trata de dos cuencos de paredes divergentes, aunque el primero es sub-hemisférico y de base convexa y el segundo de base plana. Ambos tienen engobe naranja por dentro y por fuera. Haciendo comparaciones con material de otros sitios investigados que se encuentran en los alrededores del valle de La Antigua Guatemala, estas dos piezas coinciden con la vajilla conocida como Amatle, aunque en su manifestación bastante rara de tener color. Borhegyi (Op.Cit. 18-19, Fig. 13), describe un cuenco de base plana como tazón redondeado, paredes delgadas. Cerámica dura, probablemente se trata de un ejemplar burdo, ya que no especifica color. Wauchope (Op.Cit. 153, Fig. 95 e y Pag. 157, Fig. 98 m), describe un cuenco con base convexa y otro con base plana, el primero es bicromo y el segundo color naranja, para la fase Clásico Tardío Pokom en Zacualpa. Wetherington (Op.Cit. 84, Fig. b), describe un cuenco color naranja, Amatle bicromo para Kaminal Juyú.

## DIBUJO Nº 15

Vaso plumizo color naranja, con incisiones hechas antes del cocimiento cerca del borde. Borhegyi (Op.Cit. 18-19, Fig. 20), describe una pieza similar a ésta como vaso cilíndrico, anaranjado, cerámica plumiza tipo San Juan, para el Clásico Tardío. Kidder (1935: 175-176), para el sitio de Guaytán, describe piezas como San Juan plumizo y les da una temporalidad para el Clásico Tardío. Ciudad Ruiz (Op.Cit. 192), para sitios del alto Samalá cita a la cerámica San Juan plumizo, dándole una temporalidad para el Clásico Tardío.

## INTERPRETACION

La manufactura de cerámica, pasa a formar parte de la actividad productiva total de las sociedades cacicales horticultoras de la región de Antigua, la cual también está sujeta a determinadas relaciones sociales de producción y al desarrollo de las fuerzas productivas. El grado de especialización cerámica estaría determinado por la especialización en el campo de la producción directa, y cualquier variación evidente en este nivel probablemente se reflejará, a nivel fenoménico, en otras esferas de la sociedad, como por ejemplo, en la producción de cerámica.

Aunque en las exploraciones y excavaciones arqueológicas que se han efectuado en la región histórica de Antigua, no se ha detectado ningún taller donde se manufacturara cerámica, se puede partir del supuesto que este conocimiento no escapó para las sociedades cacicales que se asentaron en esta región; e independientemente de innovaciones introducidas por otros grupos sociales, el aprendizaje de la tecnología cerámica debió constituir un largo proceso de experimentación y que respondió a determinadas necesidades del grupo social.

Las vasijas encontradas en este entierro de la Ermita de los Dolores del Cerro, se encuentran cumpliendo una función secundaria,<sup>1</sup> ya que, todas muestran huellas de uso. Su función secundaria se debe a que son parte de una ofrenda, pero originalmente fueron producidas para uso doméstico.

El artefacto en sí, como se demostró en el análisis que se hizo con anterioridad de cada una de las piezas, únicamente comunica su distri-

---

<sup>1</sup> Zedeño (1985: 20), considera que la cerámica tiene funciones primarias, o sea aquellas para las cuales un objeto fue creado, y funciones secundarias, que corresponden al uso que se le dio, además de su función primaria.

bución espacial y cierta identidad cultural con otras regiones de Guatemala; lo que interesa, es el contexto funerario donde se encontró.

María J. Ponce (1981: 253), señala que los enterramientos en posición flexionada fueron muy comunes para el Clásico Tardío en el altiplano. Las piernas contraídas hacia el pecho y los brazos cruzados sobre ellas. Prevaleció la orientación nor-noroeste, sin que las ofrendas tengan un patrón especial en su colocación. En más de una ocasión, el esqueleto fue sentado en un fragmento de metate o sobre medio apaste de considerable tamaño, el cual a su vez contenía una ofrenda.

Respecto a las costumbres funerarias para el Clásico Tardío en los sitios de la cuenca del Chixoy, Ichon (1988: 6), reporta que: "...aparte de los entierros comunes --en el mismo suelo, excepcionalmente en urna para los niños, pero sin cremación--, existen tres tipos de sepultura para la élite: en cista, en tumba de techo horizontal y en tumba abovedada.

Por el listado de ofrendas que se hizo, al entierro Nº 1 lo acompañaban más de 50, entre las que se cuentan además de las piezas cerámicas, artefactos líticos en forma de metate, dos manos, un machacador, navajas de obsidiana, una perla de jade y un bloque de pómez. Dentro del vaso San Juan plomizo, habían siete navajas de obsidiana y en la olla grande Amatle, cuatro. Ichon señala que dentro de las prácticas religiosas para los habitantes del valle medio del Chixoy, se puede subrayar el desarrollo de un culto lítico, ya conocido durante el Protoclásico, utilizando la piedra pómez y escondites, generalmente cuencos sencillos conteniendo piedras, navajas de obsidiana o de sílex, cuentas de jade, etc. Asimismo, Ichon y Grignon (1981), consideran que fue una costumbre para el Clásico Tardío en los sitios del valle medio del Chixoy, dejar un pequeño pendiente discoidal de jade dentro de la boca del difunto, una costumbre que data del Protoclásico.

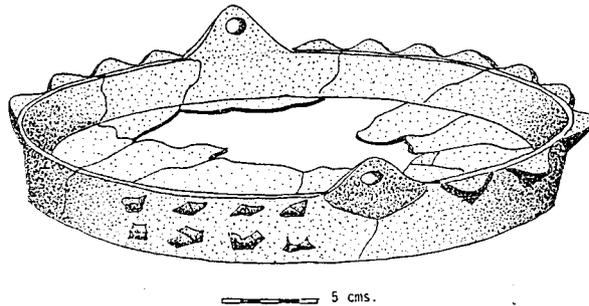
Dentro de las costumbres funerarias para Kaminal Juyú, Lischka llama la atención que los sartenes de barro utilizados por las amas de casa para cocinar grandes cantidades de comida, en contextos funerarios van pintados de blanco. Los sartenes que como ofrendas acompañaban el entierro Nº 1 de Dolores del Cerro, están pintados de blanco y se puede adelantar, como posibilidad, que éstos contenían comida; lo mismo se puede decir de los vasos, que éstos contenían alguna bebida. Hay pruebas para una tumba de Tierras Bajas, a que así lo hacían (Hall 1990: 138). Binford (1971: 7), indica que es costumbre universal en civilizaciones antiguas, que vasijas conteniendo comida o bebida,

acompañen al difunto como ofrendas, en la creencia que éstas servirán durante su viaje al más allá.

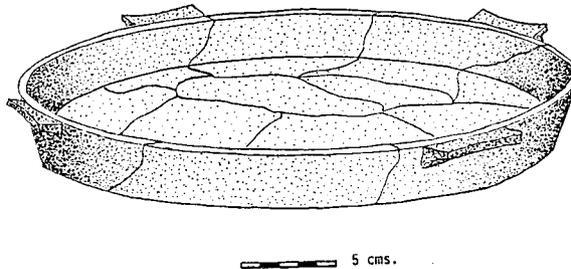
Ponce (Op.Cit. 256), para la cerámica funeraria de Agua Tibia, apunta que: "Dentro del entierro está representado un sector muy pequeño de cerámica que es obtenida de comercio, aunque sin duda alguna la cerámica autóctona es mayoritaria, presentando lo más fino de su producción." Esto se aplica a la cerámica encontrada en este entierro, ya que, el vaso San Juan plumizo, es un representante de cerámica que no fue producido en esa región. Lo mismo se puede decir de las cinco vasijas Amatle. Los sartenes, las piezas más numerosas de esta colección, se puede asegurar que son producciones locales, lo mismo que las demás vasijas, aunque no representan lo más fino, precisamente por su burdo acabado pudieron haber sido producidas localmente.

Respecto a la posición social que tenía el personaje que fue enterrado, se puede deducir por la cantidad de ofrendas que lo acompañaban, que se trataba de alguien importante, ya que de acuerdo con Binford (Op.Cit. 27): "...la personalidad social del finado no muere con el cuerpo, pero va más allá del portal de la muerte. Al cuerpo se le muestra el mismo respeto que al vivo. Los cuerpos de los jefes son enterrados en diferentes maneras de aquellos que son gente común."

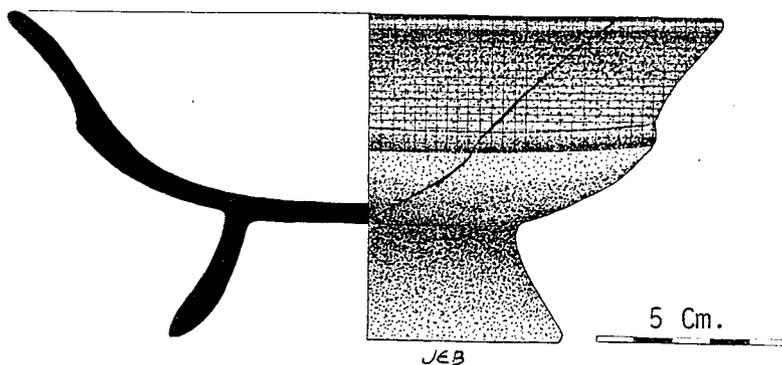
## DIBUJOS



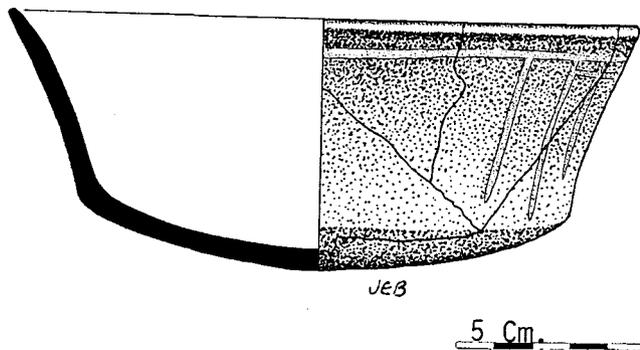
Dibujo N<sup>o</sup> 1. Ofrenda 23, pieza 22. Cerámica burda, alisada en las paredes de afuera y adentro, pero no en la base. Pintadas de blanco las paredes de afuera. Conocida con el nombre de comal o sartén.



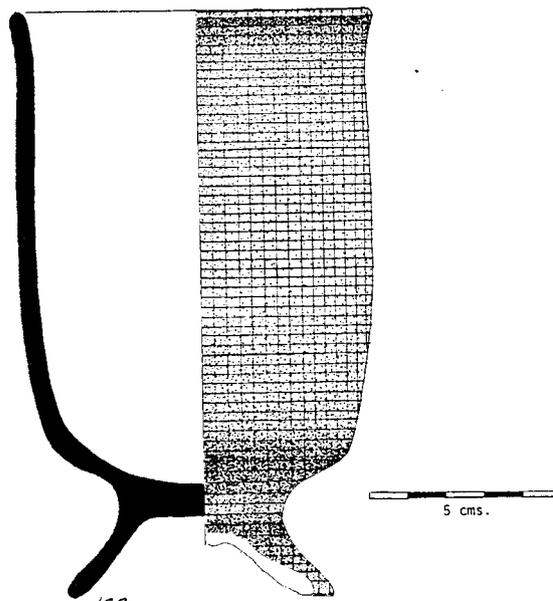
Dibujo N<sup>o</sup> 2. Ofrenda 25, pieza 34. Cerámica burda color ante; alisada por dentro y afuera, menos en la base. Las paredes de afuera pintadas de blanco, aunque ya muy tenue. Conocida con el nombre de comal o sartén.



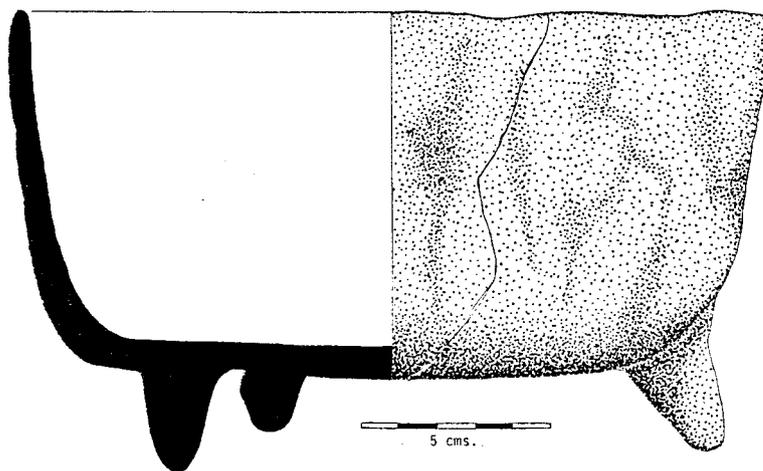
Dibujo Nº 3. Ofrenda 31. Pieza 40. Cuenco con pedestal, con engobe negro por dentro y café en la mitad por fuera. El resto de la pieza sin engobe. Silueta compuesta.



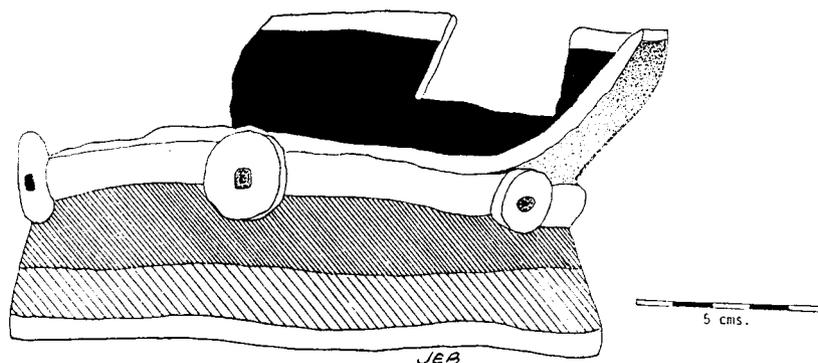
Dibujo Nº 4. Ofrenda 21. Cuenco con engobe negro por dentro y afuera. Incisiones por fuera, después que la pieza fue cocida.



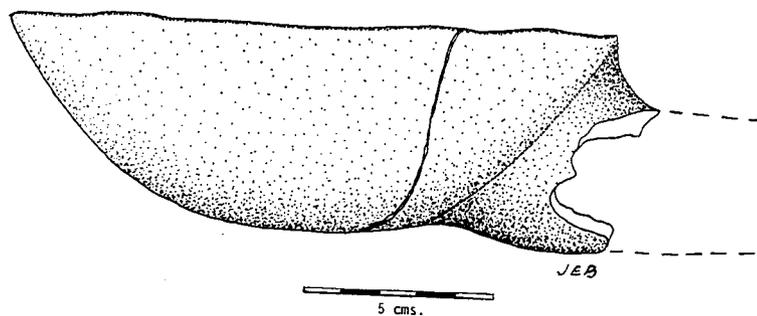
Dibujo Nº 5. Vaso con pedestal.



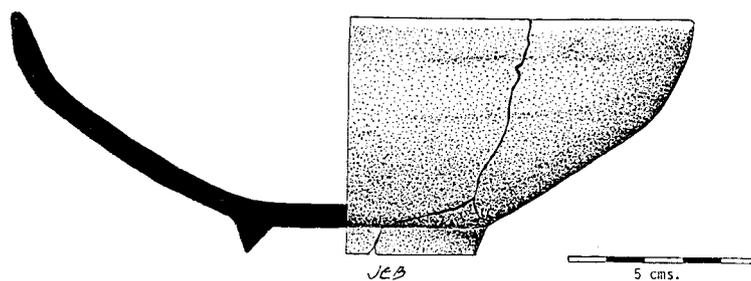
Dibujo Nº 6. Ofrenda 1. Pieza 9. Cuenco con tres soportes. Cerámica burda sin engobe y de paredes gruesas. Color café ladrillo.



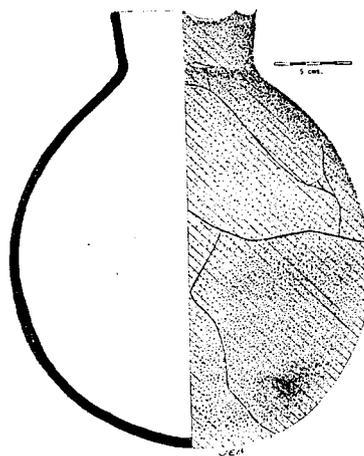
Dibujo Nº 7. Ofrenda 25. Cerámica burda de probable incensario, pintado de rojo, marrón y blanco por fuera. Negro por dentro. Tiene aplicaciones de pastillaje por fuera.



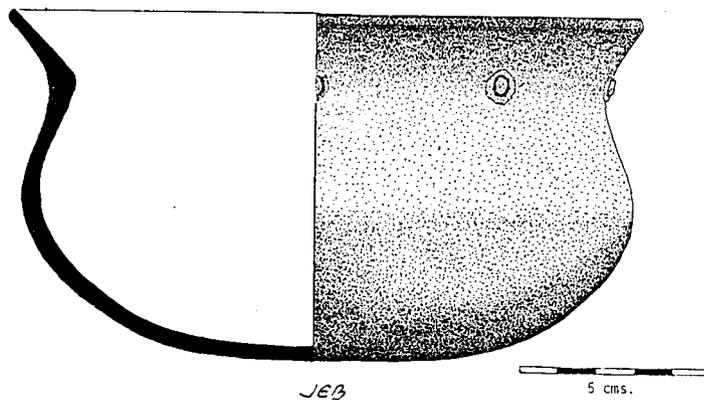
Dibujo Nº 8. Ofrenda 7. Pieza 15. Cerámica burda de color rosado sucio, sin engobe. Sahumador con soporte ahuecado.



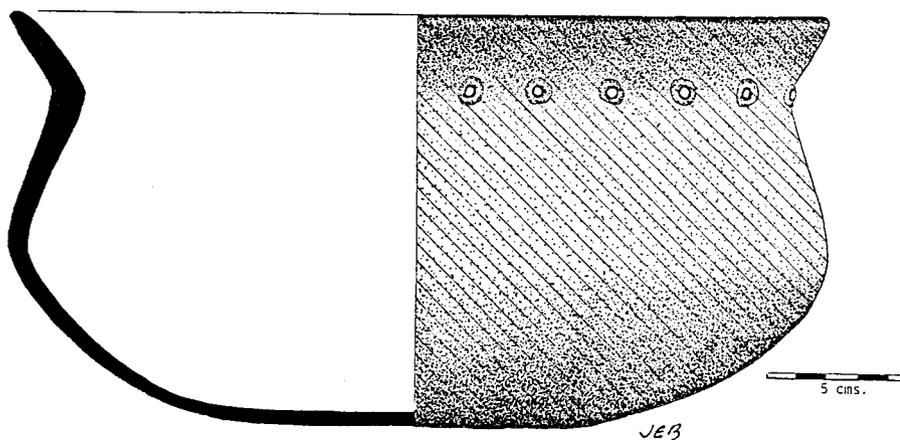
Dibujo Nº 9. Ofrenda 37. Pieza 46. Cuenco engobado de rojo por dentro, burdo por fuera. Probablemente es moldeado.



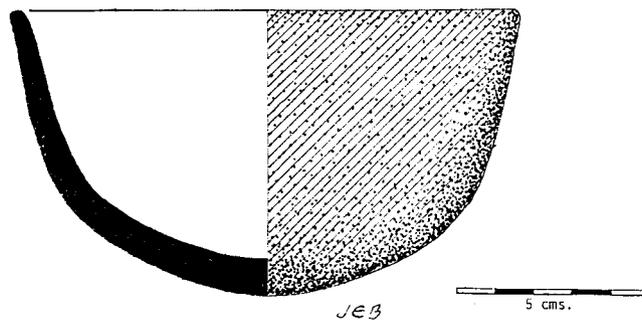
Dibujo Nº 10. Ofrenda 11. Pieza 19. Cántaro con engobe rojo por fuera, burdo por dentro.



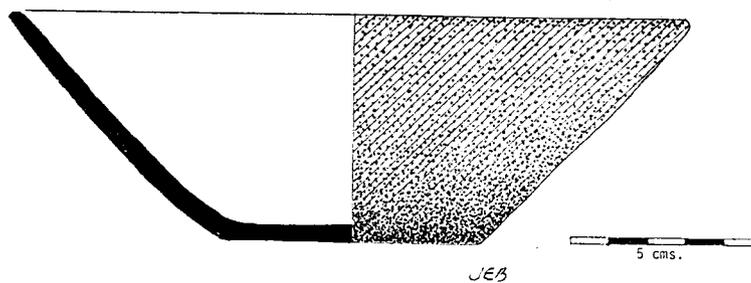
Dibujo Nº 11. Ofrenda 10. Pieza 18. Olla color café claro sin engobe, alisada por fuera. Aplicaciones en el cuello, en forma de botón.



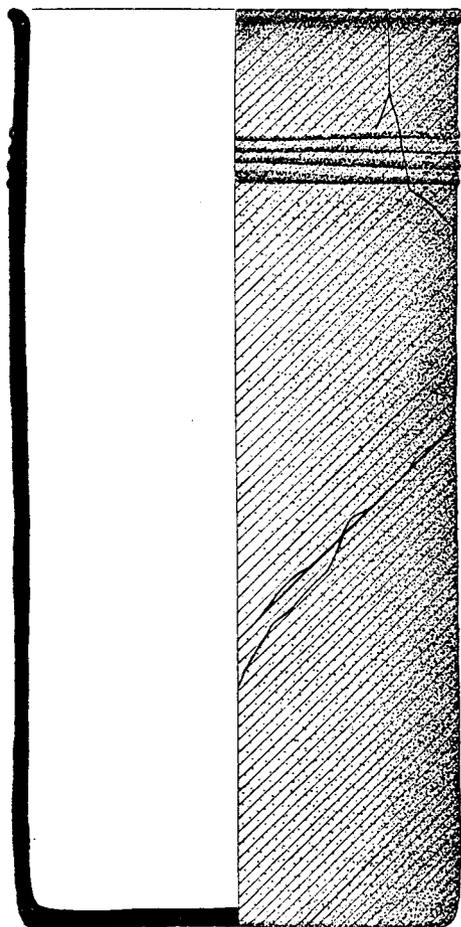
Dibujo Nº 12. Ofrenda 4. Olla engobada por dentro y por fuera de color rojo. Aplicaciones en el cuello, en forma de botón.



Dibujo N° 13. Ofrenda 32. Pieza 41. Cuenco sub-hemisférico, con engobe color naranja por dentro y por fuera. Paredes gruesas.



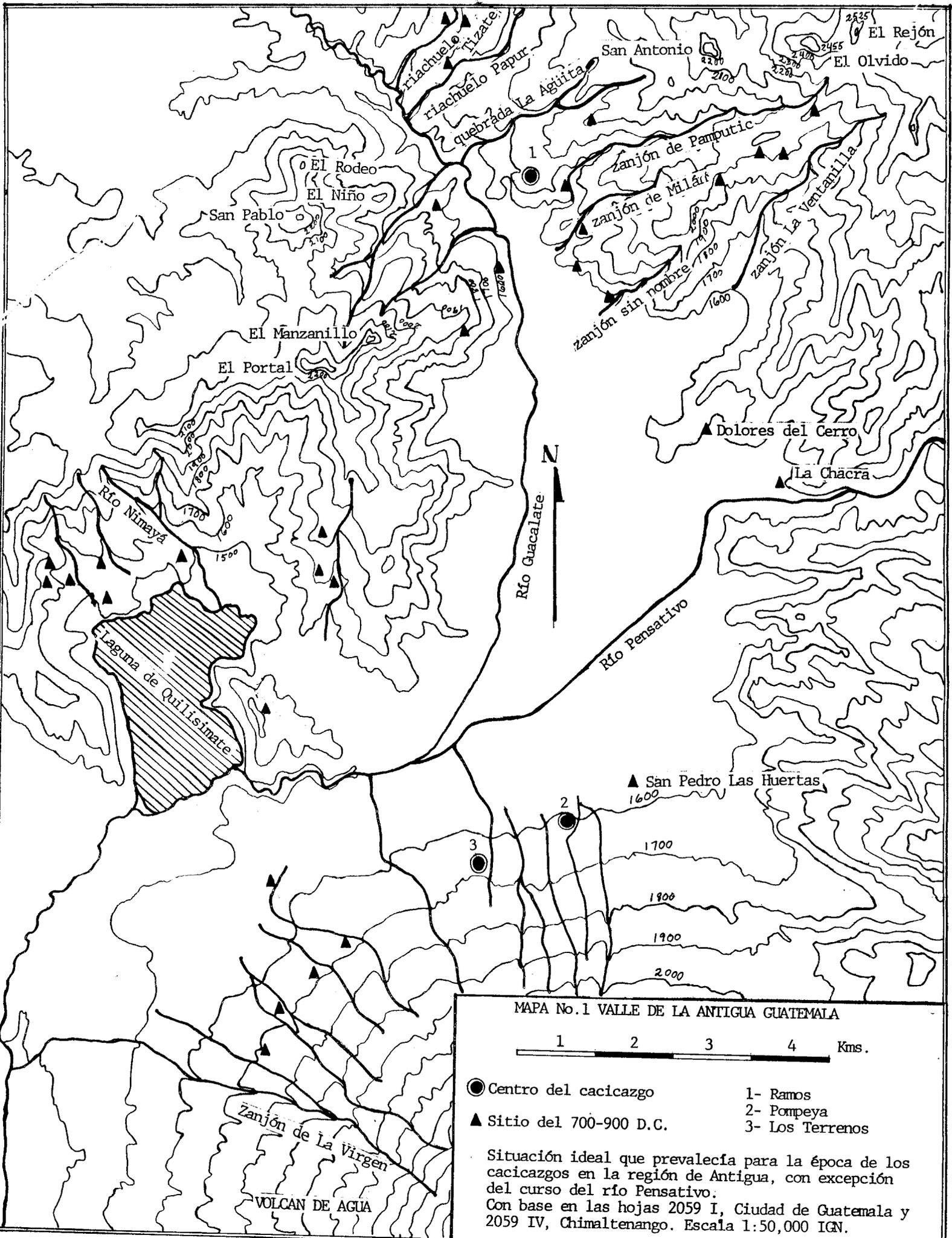
Dibujo N° 14. Ofrenda 2. Pieza 10. Cuenco con base plana con engobe color naranja.



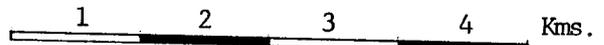
5 cms.

Dibujo Nº 15. Ofrenda 7. Pieza 47. Vaso plumizo color naranja con incisiones cerca del borde.

**MAPA**



MAPA No.1 VALLE DE LA ANTIGUA GUATEMALA



- Centro del cacicazgo
- ▲ Sitio del 700-900 D.C.
- 1- Ramos
- 2- Pompeya
- 3- Los Terrenos

Situación ideal que prevalecía para la época de los cacicazgos en la región de Antigua, con excepción del curso del río Pensativo. Con base en las hojas 2059 I, Ciudad de Guatemala y 2059 IV, Chimaltenango. Escala 1:50,000 IGN.

**FOTOGRAFIAS**

SECRETARÍA DE GUATEMALA  
1971



Foto Nº 1. Estela Nº 1 de Santa Rosa, encontrada en el sitio Ramos.  
(Fotografía de Teresita Chinchilla.)

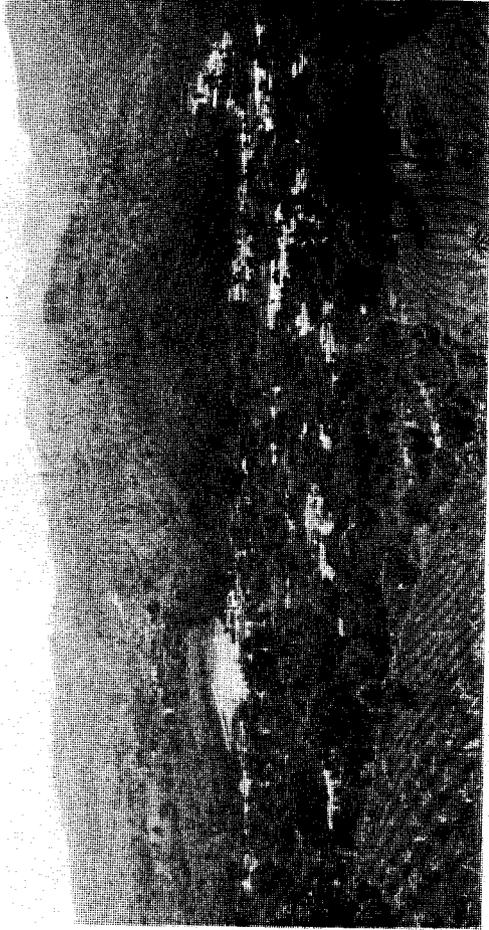


Foto Nº 2. Vista del sitio Ramos, desde la población de Pastores.



Foto Nº 3. Restos del sitio Los Terrenos, al fondo la ciudad de Antigua  
Guatemala.



Foto Nº 4. Valle de Quilisimate.

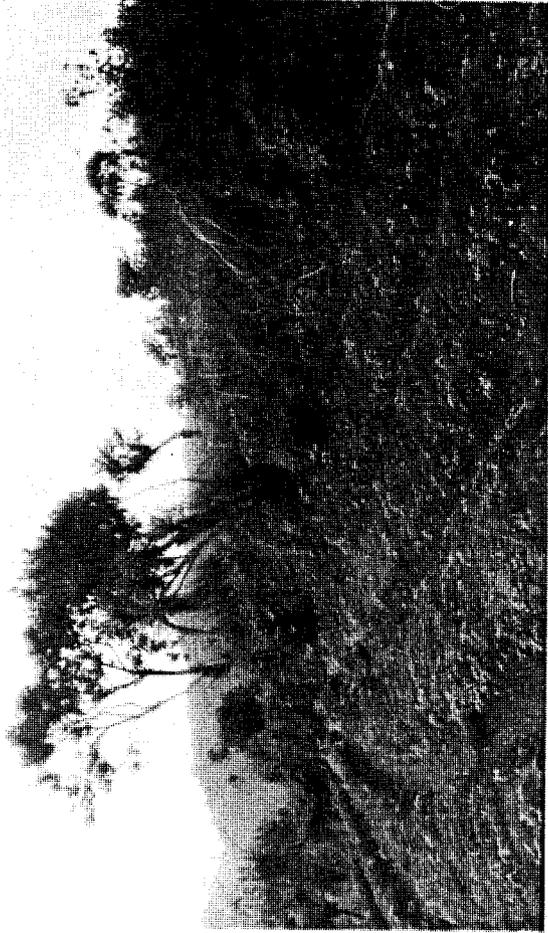


Foto Nº 5. Terraza de cultivo prehispánica en San Antonio Aguas Calientes.

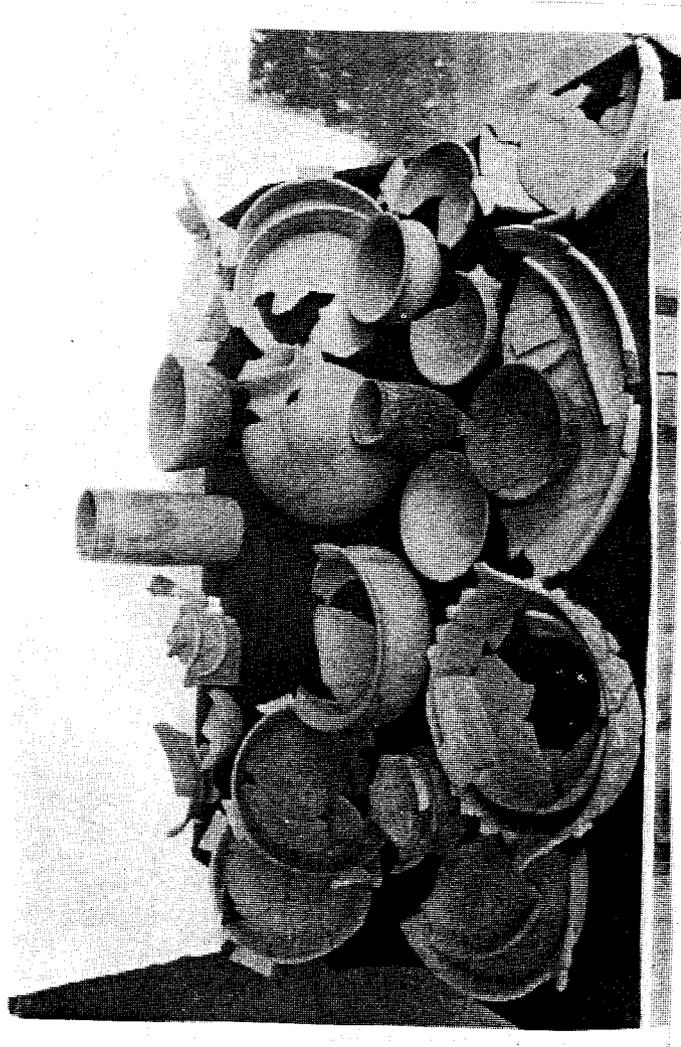


Foto Nº 6. Conjunto de cerámica del entierro de la Ermita de Dolores del Cerro.



Foto N° 7. Vasija funeraria tipo Amatle encontrada en la Aldea Mano de León.