

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

ESCUELA DE HISTORIA

AREA DE ARQUEOLOGIA

**Estudio de los Juegos de Pelota
del Area de Dolores, Peten,
durante el Clásico Tardío**

Tesis presentada por

Julio Antonio Roldán Figueroa

Previo a optar al grado

de Licenciado en Arqueología

Guatemala, 1995

PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Biblioteca Central

14
T(158)
C.4

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE HISTORIA

CONSEJO DIRECTIVO
DE LA
ESCUELA DE HISTORIA

Director: Lic. Edelberto Cifuentes Medina
Secretario: Lic. Héctor Toussaint Cabrera Gaillard

Vocal I: Lic. Olga Pérez Molina
Vocal II: Est. Cesar Augusto Gonzáles
Vocal III: Est. Mario Enrique Caxaj Rodriguez
Vocal IV: Est. Benito Rafael Burgos

COMITE DE TESIS

DR. Juan Pedro Laporte Molina

Licda. Rita Grignon C.

Lic. Hector Escobedo

PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Biblioteca Central



ESCUELA DE HISTORIA

Ciudad Universitaria, Zona 12
Guatemala, Centroamérica

Guatemala, 10 de Enero de 1995

Señores
Consejo Directivo
Escuela de Historia
Universidad de San Carlos
Presente

Señores:

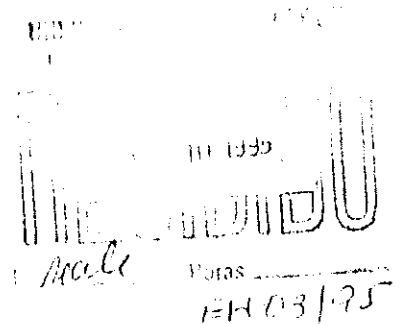
Por este medio presento el trabajo de tesis profesional realizado por el estudiante JULIO ANTONIO ROLDAN FIGUEROA, carnet No. 86-16149, para obtener el grado de Licenciado en Arqueología. La tesis lleva por título "ESTUDIO DE LOS JUEGOS DE PELOTA DEL AREA DE DOLORES, PETEN, DURANTE EL CLASICO TARDIO". El presente trabajo de investigación incluyó tanto actividades de campo como de gabinete en el sureste de Petén.

En mi calidad de asesor de esta tesis, me es grato comunicarles que la presente investigación merece mi aprobación, por lo que ruego a Ustedes se nombre el Comité de tesis respectivo.

Sin otro particular quedo atentamente,

"D Y ENSEÑAD A TODOS"

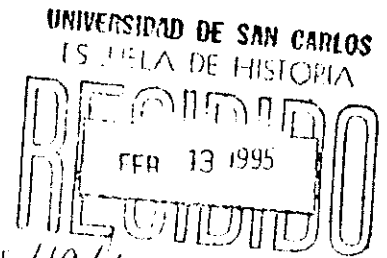
Juan Pedro Laporte
Dr. Juan Pedro Laporte
Asesor de Tesis





ESCUELA DE HISTORIA

Ciudad Universitaria, Zona 12
Guatemala, Centroamérica



UAE Horas

Guatemala
31 de Enero de 1995

E11162/95

Señores
Consejo Directivo
Escuela de Historia
Presente

Señores:

Atentamente, nos dirigimos a ustedes, con el objeto de rendir informe sobre el trabajo de tesis del estudiante **JULIO ANTONIO ROLDAN FIGUEROA**, carnet No. 86-16149, el cual lleva por título "**ESTUDIO DE LOS JUEGOS DE PELOTA DEL AREA DE DOLORES, PETEN, DURANTE EL CLASICO TARDIO**".

En cumplimiento con lo establecido en el reglamento de tesis vigente, hemos examinado y discutido el mencionado trabajo, así como se formuló al autor las observaciones que estimamos pertinentes, las que fueron atendidas en esta versión que ahora presentamos.

Habiéndose realizado tales cambios y cumpliéndose con las indicaciones señaladas, rendimos informe final al indicar que a nuestro criterio el trabajo de tesis del estudiante **Roldán Figueroa** merece nuestra aprobación para poder sustentar el examen previo a obtener el grado de Licenciado en Arqueología.

Respetuosamente nos suscribimos de ustedes,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Juan Pedro Laporte
Dr. Juan Pedro Laporte
Presidente Comité de Tesis

L. Escobedo
Lic. Víctor L. Escobedo
Miembro Comité de Tesis

Rita Grignon Ch.
Licda. Rita Grignon Ch.
Miembro Comité de Tesis

ACTO QUE DEDICO

- A DIOS: Por su paciencia y sabiduría
- A MIS PADRES: Arturo Ruíz Roldán (QEPD)
Herlinda Figueroa de Roldán (QEPD)
- A MI ESPOSA: Gumercinda Estrada
- A MIS HIJOS: Daniel Antonio, Julio Benjamín, Julio Antonio y Dora Patricia.
- A MIS HERMANOS: María Teresa, José Arturo, Marco Tulio, Ramiro, Carolina,
Arnulfo, Roberto, Jorge y Olga.
- A: Mis tíos, Sobrinos, Primos, Cuñados y Cuñadas
- A: Mis amigos y compañeros de Arqueología
- A MIS COMPADRES: José Luis y Marco Tulio

AGRADECIMIENTO

A MI ASESOR:

Dr. Juan Pedro Laporte M.

Por su guía y apoyo moral en la realización de la presente tesis

A MIS LECTORES:

Lic. Héctor Escobedo

Licda. Rita Grignon

Por sus acertados comentarios y sugerencias al presente trabajo

A MIS CATEDRATICOS:

Quienes fueron dando forma al carbón que cayó en sus manos, Muchas Gracias.

A LOS TRABAJADORES:

A todos los compañeros trabajadores de campo y personal técnico del Proyecto Atlas Arqueológico de Guatemala, especialmente a Rosa, Lily, Osvaldo, Paulino, Romualdo y Gerardo

Gracias por su apoyo incondicional en momentos de crisis

A MIS COMPAÑEROS:

De la promoción 86

Quienes fueron mi inspiración en el estudio de esta carrera

A:

Marco Tulio Castellanos

Por su dedicación y profesionalismo demostrado en la impresión de la presente tesis

A:

La Asociación Tikal

Por la ayuda financiera que me dieron para la impresión de este trabajo

A:

Manuel Corleto por su ayuda en la revisión de estilo y ortografía de esta tesis

CONTENIDO

INTRODUCCION	1
--------------------	---

CAPITULO 1:

Metodología y Técnicas de Investigación	5
Justificación de la Investigación	6
Planteamiento del Problema	6
Especificación y Delimitación del Problema	6
Marco Geográfico	7
Antecedentes Teóricos	8
Hipótesis	9
Hipótesis General	9
Hipótesis Específica	10
Objetivos de la Investigación	10

CAPITULO 2:

Medio Ambiente Físico del Noroeste de las Montañas Mayas	11
Zonas de Vida	12
Hidrología y Cuencas	14
Clima	15

CAPITULO 3:

Los Juegos de Pelota del Noroeste de las Montañas Mayas	17
Antecedentes Ethnohistóricos	17
Antecedentes Arqueológicos	19

CAPITULO 4:

Aspectos Específicos sobre los Juegos de Pelota	23
Entidad Política de Ixtonton	23
Ixtonton	23
Juego de Pelota 1	24
Juego de Pelota 2	27
Ixac	28
Juego de Pelota de Ixac 1	29
Grupo Ixac 20	29
Juego de Pelota de Ixac 20	29
Mopan 2-Oeste	30
Entidad Política de Ixek	31
Juego de Pelota de Ixek	31
Entidad Política de Ixkun	32
Juego de Pelota de Ixkun	33
Juego de Pelota de El Tzic	36
Entidad Política de Ixcol	38
Entidad Política de Sacul	39
Juego de Pelota de Sacul 1	40
Juego de Pelota de Sacul 3	42
Juego de Pelota de Sacul 4	43
Entidad Política de Ixtutz	44
Ixtutz	44
Juego de Pelota de Poxte 1	45
Entidad Política de Caxeba	46
Juego de Pelota de Caxeba	46

CAPITULO 5:

Tipología de los Juegos de Pelota del Sureste	49
Tipología del Patrón de Asentamiento del Juego de Pelota	51
Criterios Empleados en la Clasificación de los Juegos de Pelota	52

CAPITULO 6:

Materiales Arqueológicos y Cronología 53
Monumentos y Marcadores Asociados al Juego de Pelota 54

CAPITULO 7:

Aspectos Estructurales 57
Pisos de canchas encontrados en los Juegos de Pelota 59

CAPITULO 8:

Apreciaciones Generales 63

APENDICE 1:

Listado de Sitios 69

APENDICE 2:

Cuadro de Sitios 71

APENDICE 3:

Cuadro de Tipología del Asentamiento 75

APENDICE 4:

Area de Actividad (Cerámica de Ixtonton) 77

APENDICE 5:

Cuadro de Medidas de Canchas 81

Ilustraciones 83

Referencias 92

INTRODUCCION

El Juego de Pelota, contrariamente a lo que quieren hacerlo parecer en la actualidad... comparándolo al fútbol, por ejemplo..., no era un deporte. Allí, como en un campo de honor, se llevaban a cabo duelos. Como en un juzgado, se cumplía la ley. Como en un templo, se iba uno al cielo o al infierno. El mundo y el inframundo en constante confrontación. El premio no era la corona de laurel o la medalla olímpica. El ganador vivía, el perdedor iba a reunirse con sus antepasados.

Manuel Corleto 1993

Es innegable la importancia que ha tenido en la vida del hombre, el desarrollo de una actividad física y mental que le permitiera mantener una competencia de fuerza, habilidad y destreza. Con tal fin, no es de extrañar que desde edades muy tempranas, en diferentes partes y culturas del mundo, se fueran dando eventos competitivos, que suponían la supremacía del hombre común y corriente, contra los elementos humanos y divinos. El ganador era considerado según el pensamiento mitológico del momento, como un personaje de origen divino.

La cultura Maya también tuvo esta clase de eventos, tanto a nivel local como regional. Esta actividad se desarrollaba en los Complejos del Juego de Pelota y contó desde sus principios, con esos elementos de carácter semi-divinos que habrían de convertirla en una de las actividades de mayor trascendencia en el mundo Maya.

Esta tradición, que al contar de los documentos etnohistóricos, tuvo sus orígenes en períodos muy tempranos de su historia, como lo cuenta el Popol Vuj, cuyo contenido, aunque siendo un documento colonial, posiblemente es más antiguo que la época en que fue escrito, nos relata uno de los primeros enfrentamientos en el Juego de Pelota, su simbolismo, cómo se practicaba, sus creencias y la parafernalia relacionadas con el mismo (Escobedo, en prensa).

Por otro lado, los testimonios arqueológicos más antiguos proceden del Altiplano Central de México en forma de figurillas de barro que representan a jugadores, algunos con rasgos olmecas, las que han servido para fechar el inicio del Juego de Pelota entre 1500 y 600 AC.

A su vez, las canchas más tempranas, fechadas entre 1000 y 700 AC, se han encontrado en La Venta, Tabasco y San Lorenzo, Veracruz (Ibid).

Igualmente se han encontrado canchas para el período Preclásico medio (500 AC) en el altiplano chiapaneco y otro contemporáneo en Abaj Takalik en el área del Asintal, Guatemala.

En las Tierras Bajas Mayas, las canchas más tempranas investigadas en el área de Peten y Belice, se han fechado para el Preclásico Tardío (300 AC-200 DC; Ibid).

Esta tradición del Juego de Pelota, desaparece en el área Maya luego de la conquista española, en el siglo XVI, persistiendo hasta la actualidad, sin embargo, algunos remanentes derivados del mismo en ciertas regiones de México.

De tal manera que fueron los primeros descubrimientos arqueológicos de las estructuras del juego de pelota, los que vinieron a darle la importancia que presentó para los investigadores mayistas; siendo una de las aportaciones más sobresalientes de la cultura Maya y un atributo que la identifica como tal, con los rasgos que generalmente lo tipifican; su localización espacial, que tiende a mantener un eje común norte-sur; sus dos estructuras paralelas, donde uno de sus extremos, se extiende hacia el centro formando una banqueta inclinada, que la separa de la estructura opuesta por un nivel llamado cancha, que unifica a ambas estructuras. La cancha fue considerada como el lugar sagrado y ritual (Schele 1986;243), donde los jugadores fueron adquiriendo destreza y pericia en el manejo de la pelota de hule.

Desde el inicio de la práctica del Juego de Pelota se desarrolla toda una cosmogonía relacionada con el mismo, al darle a los astros del día y de la noche, nombres de personajes inmortales que se enfrascaban en grandes combates en la tierra y el inframundo.

Tomando como ejemplo los míticos encuentros en el Juego de Pelota del reino de Xibalba, los heroes míticos Hun-Hunahpu y Vucub-Hunahpu (Recinos 1979;49) principian la descripción de uno de los ritos más famosos y sobresalientes que habrían de durar desde el principio al fin de su cultura.

Este primer juego de pelota de hule descrito por el Popol Vuj, que también se le conoce como *pok-ta-pok* (Blom 1932) y *Pa-hom* para los K'iche's¹ (Recinos 1979;160), fue una de las actividades principales en el devenir histórico de los Mayas, una de las culturas más desarrolladas del continente Americano durante el período prehispánico.

Sus dioses gemelos, en cada jugada, van a ir tejiendo la madeja de su filosofía, van a medir la fuerza de los dos poderes antagónicos que chocan, luchan y se enfrentan por obtener la supremacía en la cancha del juego. A la vez representa la utilización de la fuerza de trabajo en la comunidad, el dominio del pueblo y donde posteriormente el vencido habrá de perder su cabeza.

La presente investigación pretende establecer una secuencia evolutiva de tipos de juegos de pelota en el noroeste de las Montañas Mayas, los que de alguna forma muestran su adaptación al medio ambiente cultural y geográfico. Se infiere que la función del juego en las comunidades que lo practicaron, representó la parte principal de su estructura social, al continuar con el mito que le diera origen desde el principio de su historia, así viene a ser uno de los elementos del desarrollo y poder de los centros con Complejos para el Juego de Pelota. De tal manera que, en base al estudio de éstos, se puede determinar los aspectos de tipo económico, político, social y religioso que le siguieron dando vida.

También pretende llevar a cabo un análisis del patrón de asentamiento y distribución de los Juegos de Pelota del área del valle de Dolores. Con el objeto de comprender mejor la función y significado que tuvo para los pueblos prehispánicos, durante el desarrollo de la sociedad Maya, específicamente, en lo que hoy conocemos como las Tierras Bajas guatemaltecas.

En la región estudiada (Fig.1), esta práctica estuvo muy generalizada. Sus estructuras sufrieron varias alteraciones, que muestran el continuo uso, modificación y reuso que le dieron, lo que se ha comprobado en los casos de Ixtonton, Ixkun, Sacul, Caxeba, entre otros, que presentan cambios notorios durante los diferentes períodos constructivos que duró su cultura.

Hablar del Juego de Pelota y su desenvolvimiento en las diferentes épocas de la cultura Maya, sería una árdua tarea, de tal forma que se ha seleccionado el período cronológico del Clásico Tardío como marco temporal de esta tesis, mientras que el marco geográfico corresponde al valle de Dolores, Peten, área donde se encuentran la muestra que se ha investigado.

La investigación llevada a cabo en los sitios arqueológicos de la región de Dolores, ha proporcionado evidencias sobre la situación de los Complejos del Juego de Pelota (CJP) anexos a la plaza principal, en donde se ubican las estructuras que integraron al Complejo de Ritual Público (CRP), en otras ocasiones conocido por Complejo de Conmemoración Astronómica (Fialko 1988; Laporte y Morales 1994). Lo que, de alguna forma, refiere el valor ceremonial dado a dicho juego en esta región, como parte importante del ceremonial de los hombres semi-dioses del pueblo Maya.

Los Complejos del Juego de Pelota, en la mayoría de los casos, se encontraron asociados al este u oeste de los principales centros ceremoniales, con la excepción de los sitios Ixac (Grupo Ixac 20) y El Tzic (Grupo El Tzic 39), el primero orientado norte-sur, mientras que el segundo con una desviación pronunciada de 40° al este con relación al norte magnético, ambos alejados de Centros Ceremoniales.

El presente trabajo sintetiza la información recabada en las excavaciones efectuadas por el autor durante las temporadas de 1992, 1993 y 1994, todas ellas enfocadas a conocer las variantes de los Juegos de Pelota en la región de Dolores.

CAPITULO 1

Metodología y Técnicas de Investigación

En las plazas y áreas cercanas al Juego de Pelota, se llevaron a cabo pozos de sondeo y calas de acercamiento, para el control de muros, esquinas y pisos, también para obtener material cerámico, lítico y oseo que sirviera para el fechamiento de los mismos. Se efectuaron caminamientos, reconocimientos y levantamientos planimétricos con brújula Bronton, de los sitios arqueológicos investigados, delimitando las investigaciones a las plazas con Complejos para el Juego de Pelota y otras estructuras asociadas al mismo.

El estudio preliminar comprendió el registro y análisis de los sitios investigados, lo que nos permitió inferir e identificar patrones de asentamiento regional, modelos constructivos y la posible relación de los centros mayores con los menores asociados a estos. También se incluye una terminología (Fig.2), para la mejor comprensión de los elementos del Juego de Pelota.

Se tomaron radiaciones con brújula, de los puntos principales que nos permitieran hacer los levantamientos y plantas de los elementos del CJP, perfiles eje este-oeste y norte-sur de las estructuras, montículos y plazas.

De todas las operaciones efectuadas, se llevó un registro detallado en cuadernos de campo y hojas milimetradas. Los materiales recolectados en el campo, fueron guardados en bolsas plásticas y etiquetados para ser llevados al Laboratorio donde fueron lavados, se marcaron con el número de operación, suboperación y número de lote respectivo; luego fueron examinados y ordenados según sus diferentes tipos y variedades, se anotaron en hojas de registro de lotes e ingresados a la computadora, atendiendo a su categoría cerámica (*ware*), sitio y cronología.

Se incluyen en el presente trabajo, figuras y dibujos de cada uno de los juegos investigados, incluyendo algunos dibujos de campo (Fig.22), así como gráficas y cuadros de los mismos. Los datos obtenidos fueron anotados en fichas de registro y pasados a la procesadora de datos a fin de poder analizarlos en una forma más metódica y práctica.

Se hicieron cuadros tipológicos de los diferentes CJP, así como de sus variaciones y orientaciones, según fuera su asociación con los centros rectores del área.

En la tipología de los Juegos de Pelota, se usaron los criterios establecidos por Taladoire, 1979; 1981 planteando la incorporación de algunas variantes del Tipo I y II de este autor para el área estudiada en el presente trabajo.

Para determinar la cronología de los juegos se hizo un estudio comparativo del material recolectado, cerámica, lítica, marino y óseo. El material cerámico se analizó utilizando el método Tipo Variedad que es el que mejor se aplica para la muestra. En gabinete se hizo el análisis de los rasgos escultóricos, se verificó la disposición espacial de plazas y estructuras que conforman el Complejo del Juego de Pelota.

JUSTIFICACION DE LA INVESTIGACION

El escoger este tema, se debió a la necesidad de contar con un reconocimiento regional y registro arqueológico de los sitios con Complejos para el Juego de Pelota, que permitiera conocer, la manera en que se ordenan en los asentamientos y de qué forma influyeron en conformar sociedades complejas (Escobedo 1991).

En el área de estudio, se planteó la necesidad de conocer los sitios que cuentan con esta clase de Complejos. Su asociación con las áreas de actividad o con ocupación y sus respectivas variantes, a manera de lograr establecer la forma en que las poblaciones de la región los acomodaron en su contexto espacial y la forma en que se aprovechó el terreno geográfico y las características ambientales del lugar.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La distribución espacial y tipos de los juegos, sugieren diferencias marcadas en el área de estudio, referentes al patrón de asentamiento del CJP, los cuales se encuentran en la mayoría de los casos, asociados a centros rectores del área y algunos de ellos a sitios secundarios. También se han encontrado diferencias al estar los complejos solos o asociados con otro tipo de estructuras (montículos adyacentes, pirámides y montículos que cierran las plazas) de función ceremonial o social; ambas categorías fueron agrupadas en los diferentes patrones de asentamiento de la muestra.

ESPECIFICACION Y DELIMITACION DEL PROBLEMA

La muestra se limita a los sitios arqueológicos de Ixtonton, Ixec, Ixac, Ixkun, El Tzic, Mopan 2-oeste, Sacul 1, 2, 3, 4, Poxte y Caxeba, localizados todos ellos, en el sector noroeste de las Montañas Mayas, sureste del departamento de Peten, específicamente en la región del municipio de Dolores, colindante al norte con los municipios de Flores, Santa Ana y Melchor de Mencos; al este con Belice; al sur con los municipios de Poptun y Sayaxche; y al oeste con los municipios de Sayaxche y San Francisco (Gall 1981, citado por Escobedo 1991).

En términos temporales, el presente trabajo se limita al período Clásico Tardío que se identifica para el área Maya entre 600 y 800 DC.

El análisis comprendió el espacio vital donde fueron asentados los Complejos del Juego de Pelota, su ubicación, orientación, técnica constructiva, material usado, inclinación de taludes y banquetas, categorías de los juegos según su forma constructiva, cronología y toda la información que nos llevara a verificar si hubo o no un patrón común en la región.

MARCO GEOGRAFICO

Según Laporte y Torres (1987) la región sureste de Peten está integrada por diversas zonas geográficas que comprenden planicies fluviales, llanuras interiores y por las Montañas Mayas en el sector noroeste (Fig. 1); en términos geológicos, el relieve consiste de rocas sedimentarias tales como los esquistos, pizarras, areniscas y sedimentos marinos, con inclusiones de granito, porfirita, en los cuales se observan vetas de pedernal, cuarzo y pirita. Predomina la piedra caliza terciaria, ocasionalmente dolomítica con inclusiones de fragmentos de concha, o sea caliza fosilífera (Laporte *et al.* 1991).

Por otro lado, existen múltiples ríos y arroyos que descienden de las montañas, drenando la región. Debido a que la altitud es variable, se aprecian micro-nichos en pequeños valles y planicies, que poseen buena tierra para el cultivo. Otro rasgo que señala Laporte y Torres (1987:7), es que son importantes en el área los pasos a través de la montaña en sentido este-oeste al considerar que eran las rutas de movilidad comercial, en el sur del área Maya Central, puesto que comunican la vertiente oriental y el mar con las tierras interiores del sistema Pasión-Usumacinta. En todo este espacio físico se asentaron diferentes grupos tanto de índole habitacional como ceremonial y la mayoría de ellos con espacios en sus plazas centrales para el CJP.

La situación hidrográfica en estos nichos ecológicos, dados los cambios meteorológicos de la región, propone una situación ambiental muy favorable para el desarrollo de la vida humana, durante sus dos estaciones anuales lo que incrementa su producción agrícola y comercial en el área, de donde se deduce la importancia que representó el Juego de Pelota en la vida de estos centros rectores.

El Complejo del Juego de Pelota va a estar ubicado por lo regular en secciones secundarias, generalmente de menor amplitud que las dedicadas a los Complejos de Ritual Público, con un promedio de 800 m² de dimensión para las plazas que sustentan Juegos de Pelota.

ANTECEDENTES TEORICOS

Los gobernantes aplicaron su ideología mítica-religiosa,² para el desarrollo de la estructura político-social de sus regiones a manera de mantener una hegemonía y dominio en ella.

Esta estructura social fue manejada según el modelo de las entidades políticas segmentarias (Ball 1993), es decir unidades políticas independientes que detentaron parte del control sobre la fuerza productiva de sus territorios con extensiones variables.

La arquitectura de las estructuras del Juego de Pelota en el área investigada sufrieron pocas alteraciones, aunque en casos, como el Juego de Pelota en Ixtonton, Ixkun y Sacul tuvieron cambios notorios durante los diferentes períodos constructivos que duró la ocupación de los sitios.

Mesoamérica no tenía un patrón definido o tipológico- estructural del Juego de Pelota, pero Taladoire en 1981 logra la primer tipología para los juegos de pelota, atendiendo a los datos recopilados desde 1936 a 1954 por autores como Blom (1932), que fueron de los primeros en tratar de sistematizar la información, tomando como base los textos de las crónicas, códices y algunos juegos conocidos hasta ese momento.

Toma también en consideración la contradicción que se tenía entre los datos arqueológicos y los etnográficos y proporciona una lista de las investigaciones de autores como Stern, Gates e Isabel Kelly; tomando en consideración tres trabajos de importancia: el de Satterthwaite, referente a Piedras Negras; el de Corbett, quién hace un inventario de los Juegos de Pelota tanto en la región Mesoamericana como en Arizona y las Antillas, proponiendo en su trabajo dos corrientes de interpretación, una para la Costa del Pacífico hasta Arizona y la otra de las Tierras Mayas hacia el Altiplano. Por último los trabajos de Acosta y Moedano los que plantean tres divisiones del juego: a) atendiendo al perfil de los juegos de pelota; b) Juegos de Pelota con anillos y c) Juegos de Pelota sin anillos y con bates.

También retoma la hipótesis de Krickerberg (1948), sobre el simbolismo del juego, su relación entre juego y sacrificio referido en los textos y códices, simbolizando, según éste autor, el equilibrio inestable de la vida, el rito del drama cósmico, lo que le parece a Taladoire, aunque interesante, menos importante para los fines de una tipología.

De Smith (1969) por su parte, parece más importante su tipología sobre 132 sitios ubicados en Guatemala, dicho autor propone tres criterios: el perfil transversal, el corte longitudinal y la planta, de donde deduce los primeros cinco tipos clasificatorios:

- 1.- Terrenos de pelota con extremos abiertos con perfil A.
- 2.- También de perfil A con una extremo que se abre a una plaza con altar al centro.
- 3.- Terrenos de pelota con extremos cerrados.
- 4.- Terrenos con extremos cerrados con perfil B.
- 5.- Tipo Palangana, con planta rectangular, tipo perfil B.

Tomando en consideración los criterios empleados sobre los 661 juegos estudiados hasta 1981, Taladoire nota que todos tienen diferentes tipologías, no existiendo un criterio unificado sobre su clasificación, la que es obtenida siguiendo ciertos atributos como marcadores, taludes, perfiles, plantas o iconografía. De todos estos criterios, a Taladoire le parece la más concreta la presentada por Smith para las Tierras Altas guatemaltecas, aunque tiene el problema, según este investigador, de tener un contexto puramente regional y cronológico, de tal forma que Taladoire propone una nueva clasificación, de siete tipos de juegos para el área mesoamericana, de los cuales solo el tipo 1 y 2, con algunas variantes, se tomaron para la presente muestra.

En 1983, Beristain Bravo formula una nueva secuencia evolutiva de los tipos de juego en el Altiplano Central de México basado también en el trabajo de Taladoire.

Mientras que Ichon en 1988, en su estudio sobre 25 juegos en el Oriente de Guatemala, siguiendo la tipología de Taladoire, los clasificó en 3 tipos: Abiertos, Cerrados en Palangana y Cerrados con zonas terminales.

En las Tierras Bajas Centrales del Noroeste de Peten poco se sabía sobre la evolución de estos complejos estructurales, aunque en el transcurso de algunos sondeos efectuados por el Proyecto Atlas Arqueológico de Guatemala, se hace evidente la aparición de elementos constructivos en varios sitios principales con terrenos para el Juego de Pelota, los que son retomados en este trabajo en busca de una mejor identificación de los mismos.

HIPOTESIS

HIPOTESIS GENERAL

Los Juegos de Pelota en el área de Dolores sufrieron en el Clásico Tardío, importantes cambios en su forma estructural, derivados principalmente de los cambios socio-políticos que se sucedieron en los principales centros rectores durante el Clásico Tardío, cuando surge una nueva visión sobre el objetivo y función del Juego, hasta llegar a ser una representación de la manifestación política, social y religiosa de su cultura.

Por medio de la ceremonia del Juego de Pelota, estas sociedades que lo practicaron, mantuvieron una unidad y hegemonía socio-religiosa sobre los territorios asociados a su distribución espacial.

Su reutilización, como indica la cronología obtenida en los materiales cerámicos, puede, en algunos casos, situar los Complejos del Juego de Pelota, en temporalidades más tempranas de lo que por lo general se les considera en el área investigada.

HIPOTESIS ESPECIFICA

En los complejos arquitectónicos del Juego de Pelota, varios son los atributos que lo identifican, como es su localización, su arquitectura, sus estilos constructivos, al igual que servir de culto y entretenimiento, siendo su función social más fuerte y profunda durante el Clásico Tardío, donde la religión e ideología se unificaron, en un claro reflejo de su utilización con fines puramente socio-políticos, como se nota en la evidencia epigráfica de una aparente relación entre la élite Maya clásica y el Juego de Pelota.

La práctica y ceremonia relacionadas con el mismo, parecen ser utilizadas por los gobernantes para el mantenimiento del *status* de privilegio que mantuvieron dentro de su sociedad. La manipulación de la ideología, en el caso del Juego de Pelota, es una de las características que usaron los gobernantes de estas entidades políticas.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION

Determinar los diferentes tipos y distribución espacial en los sitios con Complejos para el Juego de pelota, mediante el reconocimiento y sondeo arqueológico. Su secuencia de utilización por medio de los rasgos arquitectónicos, así como su temporalidad obtenida en el análisis del material arqueológico proveniente de las recolecciones controladas de los mismos.

Los propósitos de la investigación plantean la necesidad de permitir determinar los rasgos comunes propios de la región y la población que los utilizó durante el Clásico Tardío.

CAPITULO 2

Medio Ambiente Físico del Noroeste de las Montañas Mayas

...Cada cultura está moldeada por el suelo en que crece y por los productos de éste con que se desenvuelve; es decir por el medio ambiente.

Thompson (1959:28)

La región del Noroeste del Peten (Fig.1), queda totalmente comprendida en la zona tropical. Dado el clima y la precipitación pluvial de la región, fue posible el cultivo de gran variedad de plantas, siendo la principal el maíz, al que le dedicaron gran parte de sus ritos, convirtiendo esta planta en un culto creciente a las deidades y estando la mayoría de sus actividades relacionadas al mismo; por otra parte, debido a la abundancia de la piedra caliza, fácil de trabajar, les permitió poseer un elemento moldeable del que los Mayas supieron sacarle el mejor provecho, utilizándolo para la construcción masiva de sus ciudades. Los macizos de piedra caliza los convirtieron en lajas y bloques de diferentes medidas para la construcción de los muros de sus templos, habitaciones y Complejos Ceremoniales, utilizando el material de desecho para el embono y relleno de sus edificios, plazas y canchas del juego.

Este material también fue vital para la talla de monumentos y herramientas y al ser molida, obtuvieron un polvo que mezclaron con otras sustancias, lo que les permitió obtener el estuco para paredes y pisos. Otro de los materiales que no tuvieron necesidad de importar y que posiblemente fuera objeto de comercio fue el pedernal, el que dada su dureza, constituyó una herramienta de generalizado uso en el mundo Maya. De él construyeron sus utensilios, tanto para la vida cotidiana, como para la caza, la defensa y el tallado.

Tuvieron a su disposición entre otros materiales, la piedra de pizarra, que algunas veces usaron para construir sus estelas talladas y como afilador de cuchillos y navajas. El cuarzo que utilizaron en decoraciones y adornos. La pirita que al ser pulida obtuvieron espejos. Objetos de intercambio y trueque, fueron las pieles, garras y colmillos de jaguares y jabalíes, entre otros, al igual que las plumas del quetzal y guacamaya, sin contar con la extensa variedad de aves y

animales exóticos de gran valía para los tocados de los principales señores y que también utilizaron en adornos personales y ceremoniales.

ZONAS DE VIDA

Otra de las características de la región de Dolores, es la importancia que tuvieron para el desenvolvimiento de la región, los pasos a través de las montañas, al considerar que eran las rutas de movilidad comercial. En todo este espacio físico del valle de Dolores, se asentaron diferentes grupos tanto de índole habitacional como ceremonial. La mayoría de ellos, con espacios para los Complejos del Juego de Pelota.

Asentado sobre cerros kársticos con elevaciones variables, se encuentra Ixtonton, uno de los siete principales sitios rectores del valle de Dolores, entre secciones de bosque tropical, sabana y pinar. En el mismo sector se ubica Ixec, otro de los sitios rectores. Los cerros y planicies de Ixec, se encuentra sin vestigios de bosques, al haber sido estos lugares talados para el cultivo del maíz y actualmente utilizados como potreros. Su economía prehispánica parece haber estado basada principalmente en la explotación agrícola, por medio del terracedo de los cerros, ya que al parecer no tenían acceso a las fuentes de materia prima que tuvieron otros centros, aunque participó de la explotación del pinar. Y pudo, al igual que Ixtonton pudo haber tenido control sobre las rutas de comercio, por el paso obligado al valle de Dolores, por la sierra de Yaltutu.

Mopan 2-Oeste centro menor asignado a Ixtonton, se asienta también en el área de la vega del río Mopan, sobre una baja elevación caliza.

Ixac, con un área cuya elevación de 420 a 440 m SNM situado en la zona del pinar y al este de la aldea Boca del Monte, aún cuenta en su centro principal con parte de vegetación primaria, mientras que el valle donde se localiza el Juego de Pelota en Ixac 20, debido a la tala que hicieron de su bosque para convertirlo en potreros, lo hace en la actualidad bastante caluroso en la temporada de verano. La mayoría de su vegetación actual es secundaria y predomina el pino, el guamil y el nance (Flores 1992).

Al oeste del río Mopan y la Sierra Yaltutu, 6.5 km al norte de la población de Dolores se encuentra el sitio arqueológico de Ixkun. Su centro rector se encuentra entre dos arroyos. En su lado este, lo atraviesa en dirección norte-sur un riachuelo permanente. La vegetación primaria aún se conserva gracias a que es uno de los sitios que mantiene vigilancia continua todo el año por parte del IDAEH.

Localizado sobre cerros kársticos entre Ixcol e Ixkun, se encuentra el área de asentamiento de El Tzic, perteneciendo a la entidad política del Centro Rector de Ixkun. Esta zona se encuentra aún con vegetación primaria en algunos de los cerros, aunque el resto ya ha sido limpiado para cultivos. Al noroeste del área ceremonial, dispuestos sobre dos cerros empinados

y cubierto por vegetación primaria, se ubican tres grupos A, B y D que fueron considerados de carácter habitacional: En el encaño de estos cerros se sitúa el terreno para el juego de pelota.

En el sector norte de las Montañas Mayas, se encuentra el valle de Sacul (Fig.20), 16 km al oeste de los límites de Belice, que incluye planicies pluviales y llanuras interiores, donde se encuentran ubicados los sitios arqueológicos de Sacul 1, 2, 3, y 4, comprende la planicie y vega del río Sacul, que corre en dirección norte y pertenece al sistema de drenajes del alto río Mopan. Se une a los ríos Xaan y Mopan que se resumen, para luego surgir en forma navegable llegando a Melchor de Mencos como río Mopan y a Belice como río Belice; su altura oscila entre 450 y 650 metros SNM y son parte de las montañas altas, por lo que en ocasiones tiene un clima bastante templado.

En el valle de Sacul (Fig.20), los picos montañosos que rodeaban las márgenes del río del mismo nombre, sostenían bosques primarios. Estos han desaparecido por la tala inmoderada de las maderas finas; ahora, gracias a la conservación y vigilancia estatal de los centros principales, por su condición de reserva nacional, Sacul 1 y 2 conservan aún su vegetación primaria. Por otro lado, los sitios ubicados en parcelas privadas, como Sacul 3 y 4 se han convertido en grandes extensiones de cultivo de milpería.

Sacul 1 entre los siete centros rectores, parece haber estado en una situación mucho más ventajosa que las otras seis entidades políticas, desde un punto de vista comercial y defensivo, al encontrarse estratégicamente ubicado.

El centro ceremonial de Sacul 1, se encuentra sobre una elevación natural de unos 40 m de altura, el que fue nivelado para formar dos amplias terrazas en la cima. Cuenta con parte de vegetación primaria que incluye abundante corozo, lo que le permite mantener un clima templado.

Esta situación geográfica le permitió, tener control sobre el flujo de mercaderes que navegaban de norte a sur, y que hacían sus travesías comerciales por la corriente del río Sacul.

Sacul 2 ubicado a 2.5 km al norte de Sacul 1, por su parte, se sitúa sobre el macizo montañoso al lado este del río, formado por paredones calizos que se extienden hacia el norte (Laporte *et al.* 1991). Es un pequeño sitio con solamente 10 montículos visibles; entre ellos, un pequeño complejo de Ritual Público. Su vegetación es primaria. En la mayoría de sus montículos se observan grandes trincheras de antiguas depredaciones. En el caminamiento efectuado durante la temporada de 1994, no se pudo encontrar ninguna evidencia de Juegos de Pelota. Junto con Sacul 3, pudo haber tenido participación en el control del comercio fluvial.

Sacul 3, se ubica en la cuenca oeste del río, en un angosto terreno, que alcanza el macizo montañoso a sólo 320 m del centro rector de Sacul 1, del que lo separa solamente el paso del río. Aparentemente, también participó en el control sobre el paso de mercaderes fluviales, utilizando así mismo las planicies de la vega del río para el cultivo agrícola (Laporte 1991).

Sacul 4 situado sobre la serranía, a una distancia aproximada de mil quinientos metros del río Sacul y al oeste de Sacul 1, cerca del antiguo campamento chiclero conocido como "El Pote", se compone de ocho grupos y dada su ubicación pudo haber tenido el control de los pasos de montaña, por su importante posición al ubicarse en la ruta que conduce más directamente al valle de Xaan y Dolores. Es posible que también se dedicaran al cultivo de terrazas en los cerros que lo rodean (Ibid.).

Estos sitios de la cuenca del río Sacul, parecen haber tenido sus inicios desde el Preclásico Tardío, cuando empieza su predominio sobre la producción agrícola y artesanal de los sitios circundantes de menor rango. Igualmente pudieron haber tenido control sobre el comercio que bajaba por los pasos de montaña y con los comerciantes que navegaban con sus productos hacia los sitios costeros de Belice, sus más cercanos y poderosos vecinos.

Ubicado al oeste del valle de Dolores y al noroeste del caserío Poxte, se encuentra el sitio de Poxte 1, siendo parte de la cuenca del río del mismo nombre. Su centro rector más cercano es Ixtuz, que se localiza 2.2 km hacia el noreste. Este grupo ocupa una sección de terreno plano, elevado sobre una amplia plataforma basal (Laporte *et al.* 1991). Actualmente se encuentra sembrado de milpa.

En el área de Xaan, al oeste de los resumideros del río Mopan y al este de Limones, se encuentra el territorio de Caxeba, comprende una de las unidades geográficas al noroeste de las Montañas Mayas que desde el preclásico, se conforma como entidad política principal al controlar el comercio en los pasos de montaña que permiten la comunicación norte-sur, así como el de las llanuras del medio río Mopan y los valles que conducen a Belice e Izabal.

Caxeba con límites precisos por conformar una cuenca cerrada, la del río Xaan y Quebrada Seca, tiene una extensión de 28 km² ubicándose en una sucesión de grupos en cerros naturales kársticos con elevaciones variables, los que fueron habilitados en tiempos prehispánicos, para asentar los complejos estructurales tanto ceremoniales como de habitación.

Su importancia se deriva de permitir al comercio local una rápida comunicación utilizando lo navegable de estos dos ríos, con el comercio de sitios como El Chal, Poptun o Naj Tunich, situados a sólo 40 km (Laporte 1992) En las riberas de sus ríos se encuentra pirita, cuarzo y pizarra. Así como la exportación de pizarra y otros productos agrícolas de sus centros secundarios Canahui y Xaan Arriba (Suasnávar *et al.* 1993; Laporte y Morales 1994), que le permitieron mantener un activo comercio con otros centros rectores cercanos. En sus cerros se forman también una serie de terrazas agrícolas, que les servían tanto para el propio consumo como para el intercambio.

HIDROLOGIA Y CUENCAS

El territorio que comprende el Noroeste de las Montañas Mayas (Fig.1), es parte del cinturón plegado del Lacandón, zona fisiográfica que se conoce también, según el mapa de

formas de la tierra del Instituto Geográfico Nacional, como Arco La Libertad. Los estratos que forman el arco, son de roca caliza y dolomitas, encontrándose en la topografía kárstica de la región, la variedad de sumideros como los de los ríos Mopan, Xaan y Sacul (Leal 1993).

La situación hidráulica de los nichos ecológicos del valle de Dolores, dados los cambios meteorológicos de la región, propone una situación ambiental muy favorable para el desarrollo de la vida humana, durante sus dos estaciones anuales, esto permitió incrementar la producción agrícola y comercial en el área. De donde se deduce la importancia que representó la ubicación de los centros rectores a inmediaciones de las vegas de ríos y arroyos, que descienden de las montañas, drenando la región. Debido a que la altitud es variable, se aprecian micro-nichos en pequeños valles y planicies, que poseen buena tierra para el cultivo y la habitación humana.

El río Mopan, desde su origen en Guatemala, hasta su desembocadura al sur de la Bahía de Chetumal, tiene una longitud total de 358 km (IGN 1976). En sus márgenes se asientan sitios arqueológicos como Ixtonton, Ucanal y Yaltutu en territorio guatemalteco y los sitios de Buena Vista Del Cayo, Baking Pot y Barton Ramie en Belice. Por su margen izquierdo el Mopan recibe las aguas del Río Santo Domingo y del Arroyo Sal Si Puedes y por el margen derecho el río Chiquibul. El Río Mopan, cerca del caserío Vuelta Grande, cambia su curso al sur por 9 km y luego lo retoma al Este, donde recibe las aguas del río Chiquibul, siguiendo un curso Noreste y pasando al lado derecho de Melchor de Mencos y de la población de Benque Viejo del Carmen en Belice, donde deja de llamarse Mopan para recibir el nombre de Western Branch hasta verter sus aguas al río Eastern Branch, punto de unión de estos dos drenajes que forman luego el río Belice (Leal 1993).

En una amplia sección al oeste del alto río Mopan, se encuentra Ixtonton, que a su vez es drenado por los ríos Ixkun y Nip, pasan a sus márgenes siendo afluentes del río Mopan, que corre hacia el noreste. El control de esta ruta sirvió a los centros principales a manera de dominar la explotación de productos y vías de comercio, al integrar una ruta importante de comunicación entre esta área y el mar Caribe.

CLIMA

Antiguamente, los picos montañosos que rodeaban estos micro-nichos en los valles sostenían bosques primarios, los que han desaparecido por la tala inmoderada en busca de maderas finas; ahora existen grandes extensiones de cultivo de milpería o está habilitada para potreros. Esto ha ocasionado variaciones en el período de precipitación pluvial, secando la mayoría de afluentes en la temporada de verano, lo que de alguna forma, incide en el clima del área, el que se ha tornado en nuestros días caluroso y seco, afectando los períodos de cultivo.

CAPITULO 3

Los Juegos de Pelota del Noroeste de las Montañas Mayas

¿Qué están haciendo sobre la tierra? ¿quiénes son los que la hacen temblar y hacen tanto ruido? !Que vayan a llamarlos! !Que vengan a jugar aquí a la pelota, donde los venceremos! Ya no somos respetados por ellos, ya no tienen consideración ni miedo a nuestra categoría, y hasta se ponen a pelear sobre nuestras cabezas...

Popol Vuj (Recinos 1994)

ANTECEDENTES ETNOHISTORICOS

El Popol Vuj es el único documento etnohistórico Maya que se refiere en forma bastante descriptiva a la práctica y elementos tanto físicos como ideológicos del Juego de Pelota. Aunque traducido en el siglo XVIII, por Fray Francisco Ximénez de la lengua K'iche' (Recinos 1979;11), es innegable su valor como fuente de información sobre el inicio mitológico del hoy llamado Juego de Pelota Maya.

En este libro se tienen las primeras referencias relacionadas con dicho juego; *Sipacná, uno de los dos hijos de Vucub Caquix, es el primer protagonista de la misma y quién se divertía jugando a la pelota con los grandes montes*; el Chigag, Hunahpú, Pecul, Yaxcanul, Macamob y Huliznab (Recinos 1979:35, cap. IV).

De esta manera, nos relata un hecho mitológico asociado directamente a dicha actividad. De esta primera narración especulamos que pudo, posteriormente, haber influido en la construcción de los juegos de pelota, al relacionar las faldas de los volcanes con los muros de rebote y banquetas en forma de talud, que generalmente se observan en las estructuras paralelas del CJP.

Refiere también, las andanzas en el inframundo del padre de Hunahpu e Ixbalanque, Hun Hunahpú y del tío de ambos Vucub Hunapu, quienes aunque invitados a jugar en el Juego de Pelota del Inframundo, nunca llegaron a hacerlo (Estrada 1980:59).

Posteriormente, sus hijos, Hunahpú e Ixbalanque, en el campo del Juego de Pelota, le disputaron la supremacía al grupo antagónico de la cosmología de los Hombres de Maíz; Los 13 señores de Xibalba, encabezados por Hun-Came y Vucub-Came, uno y siete Quebradero de Huesos (Recinos 1979:50). Esta disputa vendría a representar la eterna lucha entre los dos poderes antagónicos, la eterna lucha entre la luz y la oscuridad, entre las fuerzas contrarias que competían en la cancha del Juego de Pelota, o sea la lucha entre el bien y el mal.

En las páginas del libro llamado también de La Comunidad, aunque escrito en la época Colonial se refiere a mitos quizás sólo aplicados en el altiplano Guatemalteco, se encuentran en el mismo, evidencia de que dicho juego pudo tener sus inicios en las más tempranas edades de la cultura Maya. Igualmente nos refiere del uso de marcadores (anillos) en la cancha y cómo sobre uno de los mismos coloca la cabeza de Hunahpu, la que posteriormente, sería cambiada por la que formara Ixbalanque de una caparazón de tortuga, (Recinos 1994:71) de donde se infiere la posterior utilización de figuras zoomorfas relacionadas tanto con la tortuga y el conejo en la parafernalia sobre jugadores.

Hace referencia también a otros instrumentos, tales como los cueros, guantes, la corona y la máscara, que eran sus adornos (Recinos 1979:51).

Otro dato interesante, es la cantidad de personajes que jugaban:

...y de dos en dos se disputaban los cuatro, cuando se reunían en el juego de pelota...
Recinos 1979:50

Como se nota en este relato, el juego de pelota se efectuaba en parejas, dos por bando, ...jugaban Hun-Hunahpu y Vucub-Hunahpu contra sus hermanos Hunbatz y Hunchouen (Recinos 1979:49), formando dos parejas, es decir cuatro jugadores.

De tal forma se podría inferir, que en épocas muy tempranas, las canchas fueron construidas con un espacio reducido suficiente para cuatro personas, como en el caso del campo donde jugaban los gemelos y sus hermanos, Hunchoen y Hunbatz y de que constaban con estructuras donde se ponían los marcadores y de forma parecida pudo ser el juego que se encontraba en Xibalba.

De lo anterior se deduce que los Juegos de Pelota tenían entre sus características estructurales el contar con dos estructuras paralelas, tener una cancha con espacio para cuatro jugadores, usar anillos y alguna otra estructura asociada a los mismos que le llamaban el sacrificadero del Juego de Pelota.

A través del tiempo, las características del juego fueron cambiando, de tal forma que se hicieron más grandes y monumentales como el de Calzada Mopan (Roldán 1994a), con figuras zoomorfas como el caso de Copán o con simples marcadores en forma de anillos como el de Quiriguá. Otros no tuvieron marcadores visibles y en algunos se erigieron estelas, posiblemente conmemorativas, se esculpieron murales como en el área de Yucatán, o simplemente no se les hizo ninguna decoración como en el caso de los juegos del área de Dolores.

Es notorio en estos últimos juegos, lo referente a la función que desempeñó en la cultura Maya, ya que al principio, según lo relata el Popol Vuj, tanto Hun-Hunahpu y Vucub-Hunahpu, como Hunbatz y Hun Chouen lo hacían en forma de diversión, cuando lo jugaban encima de las cabezas de los señores del inframundo, mientras que al ser llamados para jugar con los señores de Xibalba, la función del juego toma una característica de sometimiento y sacrificio. El juego representó entonces la lucha de contrarios, la dominación de los ganadores sobre sus contrincantes y es aquí donde el juego pasa a ser parte de la estructura ideológica que se manejó en cada uno de los sitios con Complejos para el Juego de Pelota.

ANTECEDENTES ARQUEOLOGICOS

En la zona central del valle de Dolores (Fig. 1), a 4 km de la población del mismo nombre se ubica el sitio arqueológico de Ixtonton, que fuera visitado por primera vez por Laporte y Torres del Proyecto Tikal en 1985, con una extensión aproximada de 6 km². Consiste en un conjunto de dos plazas sobre cerros, donde se modificó la cima, para alojar plataformas basales de distintas alturas, las cuales fueron niveladas con relleno de piedra quebrada y escombros. A estas plazas llegan las calzadas norte y sur sobre una plataforma basal que incluye además palacios, templos, dos Juegos de Pelota y cuenta con un CRP que es uno de los más largos de las Tierras Bajas del Sureste del Peten, superando su Plataforma Este los 100 m de largo (Laporte, Torres y Hermes 1988:28).

El Juego de Pelota 1 (Fig.4), situado al oeste del CRP, fue sondeado inicialmente por Rosa María Flores en 1987; se conocieron varios pisos de ocupación, así como un pequeño marcador circular de piedra en el centro de la cancha (PSPE-017) y se determinó que la Estructura Este estaba virtualmente destruída por los depredadores.

Posteriormente, los sondeos efectuados por Laporte en 1991 en la parte posterior de la Estructura Oeste permitieron proponer tres estadios constructivos en el área, mientras que en los sondeos efectuados durante la temporada 1993-1994, se lograron identificar varios elementos adicionales con los que contó este juego, como la estructura (Estructura A) situada bajo el primer relleno del juego, varias nivelaciones de la cancha y la Estructura B, entre el Juego de Pelota y la Pirámide Oeste del CRP (Roldán 1993; 1994).

Por otra parte, en la Calzada Sur se encuentra el Juego de Pelota 2 (Fig.6), asociado a otros elementos ceremoniales, este fue investigado en 1990 por Claudia Wolley y en 1993-94

por el Atlas Arqueológico de Guatemala, revelando una cancha para el juego, correspondiente al Clásico Tardío (Laporte, Wolley, Flores y Valdizón 1991; Roldán 1994a).

El sitio de Ixac (Fig.7), investigado primeramente por Rosa María Flores, quien lo considera un centro menor, secundario, afiliado a la entidad política de Ixtonton como centro mayor rector del área; tiene rasgos poco comunes en su arquitectura, como la presencia de estructuras de planta circular y de dos patios para el Juego de Pelota, que le confieren un carácter especial, aunque la ausencia de monumentos tallados y calzadas, impide otorgar una mayor jerarquía al sitio (Flores 1992:36).

Ixek, investigado por Jorge Samayoa (Fig.11), se sitúa 3 km al oeste del valle de Dolores, equidistante al noroeste de Ixtutz y oeste de Ixtonton sus centros rectores vecinos. El CRP y centro administrativo se encuentra ubicado en una región estratégica sobre un cerro natural de 54 m de altura, desde donde se puede observar a sitios como Curucuitz y Tesik (Samayoa 1993).

Por sus evidencias arqueológicas, pudo haber estado presente como centro menor desde el Preclásico Tardío, siendo su ocupación más fuerte para el Clásico Tardío cuando se consolidó como centro rector, continuando hasta el Clásico Terminal.

Al sitio de Ixkun (Fig.13), reportado primeramente por el Coronel Modesto Méndez en 1852 (Laporte *et al.* 1994), se ingresa por dos calzadas, teniendo varias plazas, Juego de Pelota, Complejo de Ritual Público y una acrópolis, siendo el sitio más conocido de la región. Ocupa un área de 12.3 kms². Correspondiendo al centro ceremonial 2.5 kms².

Los sondeos arqueológicos en las plazas (Atlas Arqueológico, 1992-93) indicaron que las principales nivelaciones se efectuaron en el Clásico Tardío, aunque algunas de sus cuevas fueron utilizadas desde el inicio del Preclásico Tardío, continuando durante el Protoclásico y el Clásico. También se hicieron reconocimientos en el área de El Tzic (Fig.17), donde se encuentra el Complejo de Ritual Público y en el un campo para el Juego de Pelota entre dos cerros (Laporte 1991).

En reconocimientos efectuados por el Atlas Arqueológico de Guatemala, en Mopan 2-Oeste (Fig.10), se consideró que dos estructuras paralelas ubicadas al oeste de la Pirámide Oeste del Complejo de Ritual Público que define a este pequeño centro conformaban un Complejo de Juego de Pelota.

Sacul 1 (Fig.20), fue primeramente reportado por Graham en 1972 (Mayer 1989) y reconocido por Ian Graham en 1972 (Laporte 1991) quien sacó un plano preliminar del asentamiento (Grupo Oeste). En 1973 trabajadores del IDAEH delimitaron un área que hoy se conoce como Sacul 1 y que lo conserva como uno de los principales sitios arqueológicos de Peten. En 1985 se llevó a cabo un nuevo plano preliminar del sitio (Laporte y Torres 1987), lo cual condujo a que desde 1987, el Proyecto Atlas Arqueológico de Guatemala llevara a cabo un levantamiento y reconocimiento del área en general, así como limitadas excavaciones de sondeo en Sacul 1 y en el valle al cual se asocia, determinándose un período constructivo y

ocupacional en el Clásico Tardío, siendo de los 4 Sacules el principal. Está clasificado como uno de los centros rectores de primer rango en el área (Laporte y Morales 1994; Mayer 1989).

En 1988 se hace un nuevo registro y documentación de los monumentos del sitio, en base a dibujos y fotografías actuales y su comparación con los de Graham y lecturas de sus inscripciones (Escobedo 1991).

CAPITULO 4

Aspectos Específicos Sobre los Juegos de Pelota

...llegaron rápidamente, llevando su mensaje, al patio donde estaban jugando a la pelota...en el juego de pelota que se llamaba Nim Xob Carchah...

Popol Vuj (Recinos 1979:52)

Entidad Política de Ixtonton

Ixtonton ha sido descrito como la entidad política mayor de la región y tiene como centros secundarios a Curucuitz, Ixac, Moquena, Mopan 2-Oeste y Nocsos (Laporte, Torres y Hermes 1988; Fig.1).

IXTONTON

Ixtonton cuenta con dos patios para el Juego de Pelota. El primero de ellos se ubica al centro de la Plaza Noroeste (Fig.3), formada en la parte posterior de la Pirámide Oeste del Complejo de Ritual Público, por lo que se encuentra también próximo al área de ingreso de la Calzada Norte. El segundo Juego de Pelota se encuentra asociado a la Calzada Sur del sitio (Fig.6).

El sitio donde posteriormente se asentará el juego de pelota 1, al ser excavado en la temporada de 1993 (Roldán 1993), se encontró una subestructura más temprana, lo que pudiera indicar uno de los primeros sitios con esta clase de construcciones bajo el terreno del juego de pelota; los otros serían el Juego 2 en el mismo sitio y los de Ixkun y Sacul 1.

JUEGO DE PELOTA 1

Sector:	Plaza Oeste
Estructuras:	Dos
Plataforma basal:	No tiene
Patrón de plaza:	Cerrada
Patrón de Cancha:	Abierto
Condición actual:	Depredado

Las exploraciones efectuados en el área del Juego de Pelota 1 (Fig.4), en 1993-94, comprendieron ambas Estructuras 12 y 13, así como la plataforma que se ubica en el extremo norte y el área entre la Estructura 12 del CJP y la Pirámide Oeste (Estr.11) del CRP, con lo cual fue posible revelar la dinámica constructiva y las alteraciones sufridas por este conjunto.

Estas investigaciones determinaron varias remodelaciones en la cancha de juego.

El Juego de Pelota 1 se sitúa próximo al área de ingreso de la Calzada Norte, rasgo observado en los juegos de Ixkun y Sacul 1, que también están asociados con calzadas o próximas a éstas.

Al norte del Juego 1, se ubica la Estructura 4 con escalinatas hacia el Juego de Pelota,³ teniendo también escalinata hacia la Plaza Norte; al sur se encuentra el muro posterior de las Estructuras 17, 18, y 19 de la Plaza Oeste; al oeste fue habilitado un grupo de carácter habitacional cuya plataforma basal cubrió parte de las escalinatas de la Estructura 13 del Juego de Pelota; al este se encuentra la Pirámide Oeste del CRP (Estr.11).

En este terreno del Juego de Pelota se efectuaron varias investigaciones, principalmente pozos de sondeo en la cancha del Juego, en la Estructura 13, en el pasillo entre la Estructura 12 y 11 así como en las estructuras asociadas.⁴ El área de cancha de 128 m²,⁵ abierta en ambos extremos; las características generales se encuentran en el Cuadro 2.

En base a los resultados obtenidos en los diferentes pozos (Fig.4-b) y calas efectuadas en el Juego de Pelota, fue posible identificar seis estadios constructivos y cinco etapas de nivelación.

Está compuesto por dos estructuras paralelas que definen un área total de 493 m². Este conjunto arquitectónico no se encuentra aislado. Al norte se ubica una plataforma (Estructura 4) que desarrolló escalinatas tanto hacia el área del patio del juego como hacia el grupo en la Plaza Norte. Al sur se encuentra el alto paredón posterior de la Estructura 18 de la Plaza Oeste. Por otra parte, el patio de juego estuvo muy relacionado en su desarrollo final a la construcción de un grupo de estructuras habitacionales (Plaza Noroeste), cuya plataforma de sostén fue adosada a la sección posterior de la Estructura 13 del Juego de Pelota.

La exploración de este conjunto arquitectónico fue compleja debido a la avanzada depredación que causó la casi total destrucción de la Estructura 12 y fuertes daños a la Estructura 13.⁶ De esta última fue posible conocer las dimensiones generales, el perfil específico y la posición de la escalinata posterior.⁷ El muro posterior es elevado, fue parcialmente recubierto por las dos banquetas que ascienden hacia el grupo de la Plaza Noroeste, la primera hacia el centro de la estructura a manera de incluir parte de la escalinata y la segunda hacia la esquina suroeste. El relleno de la estructura está compuesto de piedra quebrada suelta con poca tierra de unión. En la parte posterior hay abundante material cerámico que incluye algunos fragmentos de figurillas, incensarios y tiestos trabajados. Incluye también algunos artefactos de pedernal, obsidiana y pizarra.

El área del Juego de Pelota se cierra al norte mediante una plataforma rectangular, la Estructura 4, un basamento con escalinata en ambos frentes. En la plataforma superior sostiene una banqueta centrada respecto a su área, sobre la cual se encuentra una segunda banqueta.⁸ El material en ambos frentes es abundante, del Clásico Terminal. Pudo haber tenido dos etapas constructivas, la última correspondiente a un piso superficial que ya ha desaparecido. La etapa temprana indica que estuvo dedicada al patio del juego más bien que a la Plaza Norte.

DESARROLLO CONSTRUCTIVO DEL AREA DEL JUEGO DE PELOTA 1

El área ocupada por este conjunto arquitectónico tuvo una cercana relación con las plazas centrales del sitio. Su posición junto a la Pirámide Oeste del Complejo de Ritual Público conllevó a que los cambios que se efectuaran en ella afectaran al área de la Plaza Noroeste, sobre la cual se asentó el juego. El Estadio Constructivo General 1 no tuvo una contraparte en la Plaza Noroeste; surgió en el siguiente estadio.

ESTADIO CONSTRUCTIVO GENERAL 2

Conjuntamente a la construcción de la segunda versión de la Pirámide Oeste en el Preclásico Tardío (Fig.5-a), se habilitó el sector que posteriormente ocuparía el terreno para el juego de pelota. Un talud al oeste de la estructura piramidal delimita esta nueva zona del área central de Ixtonton, la cual está en un nivel inferior en 1.20 m de la Plaza Este. En el extremo oeste de este nuevo patio se construyó la denominada Estructura A, una especie de talud de sección semi-esférica de al menos 3 m de ancho y 0.65 m de alto; el largo norte-sur se desconoce por tener ambos extremos destruidos. Esta estructura sufrió dos nivelaciones, hasta llegar a contar con una capa de estuco de 0.27 m de grosor. Una de las modificaciones acortó su extremo oeste en 0.30 m, con otras dos nivelaciones más del estuco de 0.05 m. El relleno de esta estructura es de piedra grande quebrada. El piso sobre el que se asentó la estructura se encontró a una profundidad de 2.13 m bajo la superficie; es una capa de estuco sobre una nivelación de tierra amarilla apisonada, que a su vez se asienta sobre un relleno de piedra quebrada, el cual cubre la roca o el barro negro natural.

ESTADIO CONSTRUCTIVO GENERAL 3

Cuando se construye la tercera versión de las estructuras del Complejo de Ritual Público y la primera versión de la Estructura 18 en el Clásico Temprano, se recubre al patio de la Plaza Noroeste y los elementos constructivos descritos. Aunque los cambios y la adición de nuevas estructuras durante este estadio fueron importantes, no es posible referir ninguna construcción en el espacio de la Plaza Noroeste, por lo que se considera que fue una superficie estucada libre.

ESTADIO CONSTRUCTIVO GENERAL 4

La construcción del Juego de Pelota es el rasgo sobresaliente en la Plaza Noroeste. La acción pertenece al inicio del Clásico Tardío (Fig.5-b). Esta edificación fue mantenida a través de los estadios constructivos posteriores; en la primera versión el Juego de Pelota tuvo una cancha de 5 m de ancho y ésta se encuentra a 1.20 m de la superficie.

ESTADIO CONSTRUCTIVO GENERAL 5

Aún en el Clásico Tardío, se nivela nuevamente el terreno con un relleno de 0.90 m de piedra caliza y tierra amarilla suelta que sirvió de base a una nueva cancha (Fig.5-c). Fue entonces que se depositó un marcador circular de 0.15 m de alto, con un diámetro de 0.30 m, teniendo en una de sus caras 6 agujeros. La cancha para esta época fue de 4.20 m de ancho y 18 m de largo.

Dos elementos adicionales fueron construidos entonces: por una parte, en el extremo suroeste del patio se habilitó la primera versión de la Estructura 15, una plataforma de dos niveles; por otra, situada entre la Pirámide Oeste y la Estructura 12 se construyó la Estructura B, una plataforma de forma circular de 3 m de ancho.

ESTADIO CONSTRUCTIVO GENERAL 6

Durante el Clásico Terminal suceden varias modificaciones importantes. La Estructura 15 se agranda a manera de adosarse al costado sur de la Estructura 13 del Juego de Pelota. Esta acción permite elevar una plataforma basal en la sección posterior de dicha estructura con el fin de sostener al grupo de la Plaza Noroeste (Fig.5-c), un importante elemento habitacional dentro del área central de Ixtonton; conlleva el recubrimiento parcial de la escalinata posterior de la Estructura 13.

Además, se recubre a la Estructura B de planta circular mediante la construcción de una plataforma cuadrangular compuesta por dos cuerpos (Estructura C). De esta manera, el pasillo entre la Pirámide Oeste y la Estructura 12 quedó prácticamente bloqueado.

En el propio terreno para el juego de pelota se habilitó un nuevo piso estucado a 0.15 cm sobre el anterior, que recubrió parte de la banqueta a manera de simplificar el perfil anterior. La cancha tuvo entonces un ancho de 4.40 m.

Existen acciones aún posteriores durante el Clásico Terminal, complejas de fijar a nivel cronológico. Es importante el recubrimiento de la Estructura C mediante la habilitación de un nuevo muro de nivelación que permitió el recubrimiento de todo el pasillo y los elementos constructivos que existían entre la Pirámide Oeste y la Estructura 12. En este momento se depositó el Entierro PSP-76.

De manera importante se evidencia el parcial abandono del Juego de Pelota. Durante este período se puede inferir una gran actividad habitacional en el área, al detectar las mayores cantidades de cerámica encontradas en cualquier otro juego de la región, (Apéndice 4) lo que nos parece extraño, si tomamos en consideración que en la mayoría de los casos que se han hecho excavaciones en ellos, el material cerámico asociado al mismo es bastante reducido.

Durante esta misma época se habilita el Juego de Pelota 2, esta vez situado al lado este de la Calzada Sur, confirmando el virtual abandono del Juego de Pelota 1.

JUEGO DE PELOTA 2

Sector:	Sur
Estructuras:	Dos
Plataforma basal:	No tiene
Patrón de plaza:	Abierta
Patrón de Cancha:	Abierta
Condición actual:	Depredado

Grupo de estructuras dispuesto en un área del sitio que se asocia al ingreso al centro del sitio por las Calzadas Oeste y Sur⁹ (Fig.6). Es parte del denominado Grupo Calzada. El Juego de Pelota 2 está compuesto por dos estructuras paralelas dispuestas en un eje norte-sur, que definen un área de 120 m², abierta en ambos extremos (Fig.10). La plataforma del lado este es la Estructura 31, mientras que la del lado oeste es la Estructura 32. No se encontró depredado.

En el patio de juego, en ninguno de los pozos efectuados fue determinada la presencia de piso estucado; la nivelación y estratigrafía de este sector indican que solamente hubo piso en el nivel superior, sostenido por un relleno que promedia 0.55 cm profundidad, con piedra quebrada grande y mediana entre tierra suelta, colocado sobre varios estratos de barro. Esta nivelación fue construida en el Clásico Tardío según lo indican los materiales cerámicos incluidos en dicho relleno y parece corresponder a una primera etapa constructiva.

Esta etapa está representada en una de las plataformas. En la Estructura 31 fue conocido el muro posterior de una subestructura construida con bloques calizos de tamaño mediano¹⁰

(Fig.6-b). Al construir la estructura para el patio del juego, esta edificación fue parcialmente mutilada. En el relleno se ubicó una media esfera de piedra caliza. La función original de la estructura más bien puede estar asociada con aspectos de carácter ritual relacionados con la procesión en las calzadas de ingreso al sitio.

Posteriormente, la etapa 2 representa la construcción formal del Juego de Pelota. El patio de juego mide 20 m largo y 6 m ancho. Banquetas verticales de hasta 0.70 m de altura, construidas con piedra caliza bien cortada, delimitan el área de juego al formar el cuerpo inferior de cada estructura paralela. Sobre las banquetas del juego se elevan muros inclinados o taludes para el juego, que estuvieron cubiertos de estuco, hasta alcanzar el paramento vertical que define a la plataforma superior.

En la Estructura 31, a pesar del mal estado de conservación, fue posible definir suficientes detalles arquitectónicos para determinar su forma en planta y perfil.¹¹ La Estructura 32, aún en peores condiciones, refirió algunos rasgos distintos, posiblemente debido a que el muro sur y la terraza al oeste de la estructura forman un solo conjunto con el parapeto de la Calzada Sur, por lo que no fue posible conocer la posición y dimensión de la escalinata que debió ocupar esta sección (Fig.6-a).

Respecto del patio de juego existen marcadas diferencias con el perfil obtenido en ambas estructuras, principalmente referidas a la inclinación del talud (Fig.6-b).

Fueron efectuadas varias exploraciones, principalmente pozos de sondeo y calas de acercamiento, tanto relacionados al área de juego como a las estructuras asociadas.¹² Las características generales se encuentran en el cuadro 2.

IXAC

Se le considera un centro menor, secundario, afiliado a la entidad política de Ixtonton como centro mayor rector del área, constituido por 20 grupos periféricos ubicados en sus alrededores, con rasgos poco comunes en su arquitectura.

El Grupo A se sitúa en un área de terreno llano, con tres sectores dispuestos sobre una plataforma basal. El sector sur conforma un Complejo de Ritual Público. El sector norte lo integran ocho estructuras sin arreglo definido. En medio de estas secciones se encuentra un Complejo para el Juego de Pelota orientado en un eje norte-sur (Flores, 1992; Fig.7).

JUEGO DE PELOTA DE IXAC 1

Generalidades sobre el Juego de Pelota

Sector:	Central
Estructuras:	Dos
Plataforma basal:	Si tiene
Patrón de plaza:	Semi-cerrada
Patrón de Cancha:	Abierta
Condición actual:	Depredado

Tanto en la Estructura Este como en la Oeste se hicieron calas y sondeos en tres de sus esquinas y pozo sobre la plataforma superior, con el fin de verificar el estilo de la banqueta y del talud de rebote, así como obtener materiales asociados con el relleno constructivo. Ambas estructuras presentaron una fuerte depredación. También se conoció el perfil de cada una de las estructuras, levemente distinto en cada caso, con lo cual queda claro el tipo de banqueta, muro y talud que conforma la arquitectura de las Unidades de este Complejo¹³ (Fig.7-b).

Se puede deducir que la Estructura Este presenta una banqueta escalonada de tres cuerpos, mientras que la Estructura Oeste sólo tiene dos cuerpos (Fig.9-a); en general, la técnica constructiva es bastante burda, construidas con piedra mal trabajada. La cancha es más pequeña, con 2.50 m de largo, inferior al segundo juego del sitio situado en Ixac 20.

Los materiales cerámicos analizados indicaron que fue construido y empleado durante el Clásico Tardío.

JUEGO DE PELOTA DEL GRUPO IXAC 20

Generalidades sobre el Juego de Pelota

Sector:	Central
Estructuras:	Cuatro
Plataforma basal:	Sobre planicie
Patrón de plaza:	Cerrado
Patrón de Cancha:	Abierto
Condición actual:	Depredado

Este Complejo de Juego de Pelota se encuentra a 330 m del Grupo B de Ixac Central, su configuración es diferente a los juegos investigados en el área de Dolores, dispuesto sobre una plataforma de sostén construida mediante un grueso relleno de piedra quebrada y tierra de color oscuro, que principia al lado este de la Estructura Sur y termina al mismo lado de la Estructura Norte. Sobre esta plataforma se elevan las cuatro estructuras que conforman el Complejo del Juego de Pelota, con su eje norte-sur con una desviación de 40° al este.

El sitio donde se asienta este complejo (Fig.8-a), es un terreno desmontado que sirve de potrero. Las dos estructuras del juego están depredadas. Se efectuaron pozos y calas de acercamiento en ambas estructuras.¹⁴

Su estilo arquitectónico es similar al Juego de Pelota del grupo Ixac Central, tiene una cancha de 3.40 m que lo coloca en el rango de la mayoría de los casos investigados en la región (Fig.8-b), se encontraron vestigios de haber tenido su cancha un estuco de 0.08 cm de espesor, resalta también el descanso entre banqueta y muro de rebote sugerido como estilo arquitectónico en los juegos de Ixkun, El Tzic y Sacul.

No obstante, la característica que lo separa de los demás, es el del ser el único caso que se conoce de un Juego de Pelota directamente asociado a dos estructuras, que cierran los extremos de su plaza con una pirámide mayor al lado norte y una plataforma rectangular que cierra el lado sur.

La Estructura Este fue la que proporcionó mayores elementos para su estudio¹⁵ al encontrarse mejor conservada, mientras que la Estructura Oeste se encontró demasiado destruida, encontrándose gran acumulación de piedras sobre la banqueta y cancha. El perfil es relativamente similar al determinado en el caso del grupo de Ixac Central (Fig.9-b).

La Estructura Oeste del juego, no se pudo investigar por la depredación que la atravesó de lado a lado en toda su parte superior la que llegó a medir 3 m de profundidad, los bloques de piedra caliza de esta estructura fueron arrojados sobre la banqueta destruyéndola completamente, persistiendo solamente los vestigios del muro de sostén de la misma.

Este es el único caso que se conoce en toda la región estudiada, de lo que define como un Complejo de Juego de Pelota (Figs.8-9), ya que se encuentra en un terreno plano, sin ningún otro grupo de estructuras a su alrededor y lo forman un grupo de cuatro estructuras. La pirámide mayor al lado norte de 5.10 m de altura y una plataforma alargada de 1 m altura y 19 m de largo que cierra el lado sur, en medio de estas dos estructuras se encuentran las estructuras paralelas del Juego de Pelota, conformando de esta manera, un Complejo de Juego de Pelota tipo I de cancha abierta y cerrado en ambos extremos por dos estructuras.

La cerámica recolectada fue fechada para el Clásico Tardío.

MOPAN 2-OESTE

Sector:	Central
Estructuras:	Dos
Plataforma basal:	Sobre cerro
Patrón de plaza:	Abierto
Patrón de Cancha:	Abierto
Condición actual:	Depredado

Es un centro menor asignado a Ixtonton, asentado en el área de la vega del río Mopan, sobre una baja elevación caliza. En la falda de la pequeña elevación sobre la cual se encuentra el centro de Mopan 2-Oeste (Fig.10), se forma una pequeña terraza en donde se eleva un grupo de estructuras que conforman un Complejo de Ritual Público; junto a éste, tras la Pirámide Oeste del sitio, se encuentran dos estructuras paralelas que están orientadas en un eje norte-sur. La depredación en el sitio es fuerte.¹⁶

Como parte de las exploraciones efectuadas en este sitio se perforó un pozo entre las dos estructuras, en el cual se observó inicialmente el humus, seguido por tierra negra con piedra caliza grande, estrato que alcanza un piso de tierra gris apelmazada a 1.50 m profundidad; continúa un relleno de tierra gris con piedrín que termina sobre una arcilla amarilla que cubre la piedra caliza.

Al efectuarse algunas calas de acercamiento hacia las estructuras (Fig.10-b), se encontró evidencia visible de piso de cancha. Se observó en la Estructura Este que para formar el muro de sostén y la banqueta aprovecharon la forma de la roca de similar manera en el lado de la Estructura Oeste. La distancia entre los muros de rebote es de 6.70 y la altura de los mismos de 0.60 m.

En la cala de acercamiento que alcanzó a la Estructura Oeste, se observó la ausencia del muro de sostén de la banqueta; es decir no tenía banqueta visible.¹⁷

Entre las Estructuras Este y Oeste se encontró un espacio de 3 m de ancho de cancha, por lo que no se descartó que estas estructuras correspondan a un Complejo de Juego de Pelota que necesita más investigación.

La caliza en el lado oeste presenta una forma de talud que sobrepasa al piso en 0.30 m terminado en un plano que se extiende hasta la Estructura Este, se encontraron varias pizarras y tiestos cerámicos que se embolsaron y etiquetaron para su posterior análisis, indicando que la construcción y el uso de estas estructuras fue durante el Clásico Tardío.

Entidad Política de Ixek

Es uno de los siete centros rectores que ocupan el rango superior junto con Ixtonton, Ixkun, Ixcol, Sacul, Ixtutz y Caxeba, aunque no incluye monumentos tallados como el caso de Ixtonton, Ixkun y Sacul.

JUEGO DE PELOTA DE IXEK

Sector:	Este en Plaza A
Estructuras:	Tres
Plataforma basal:	Sobre cerro

En los sondeos efectuados en el lado este de la Estructura 10 (Roldán 1993), se encontraron vestigios del muro de una primera construcción que se asentó sobre un piso de tierra apelmazada a 2 m de profundidad y que se dirige al sur, con una escalinata bajo la Estructura 9 del juego, evidenciando de esta manera que, en éste primer período constructivo, no existía el complejo del Juego de Pelota, sino la nivelación donde se asienta la primera versión de la Estructura 10, de tal forma que ésta no está adosada al Juego de Pelota, ya que éste le fue agregado posteriormente.

En la pirámide sur (Estructura 1), en el pozo 4 que llegó a una profundidad de 2 m, y que se ubicó entre la estela lisa y la escalinata del lado sur de la misma estructura, se evidenciaron cuatro pisos,¹⁹ mostrando de esta manera que por lo menos en esta sección de la plaza se dieron 4 períodos de nivelaciones, aunque la misma Estructura Sur fue asentada durante la ocupación del piso tercero.

ESTRUCTURA ESTE (ESTRUCTURA 9)

Tiene como rasgo principal el estar adosada a la Estructura 10 (Fig.14-c), que da a la plaza intermedia donde se encuentran los monumentos 10 y 12.

El piso de plaza se asienta a 0.60 m de la superficie, encontrándose un alineamiento de piedras a ambos lados de la estructura, que primeramente se tomó como posible banqueta donde se asentaba la estructura y en investigaciones posteriores se comprobó que esta era lo que quedaba del muro de una nivelación anterior, que se había puesto para construir encima de ella el Complejo del Juego de Pelota.

ESTRUCTURA OESTE (ESTRUCTURA 8)

Situado al extremo noreste de la Acrópolis y en el lado sur por una plataforma alargada inconclusa que cierra la Plaza Sur. En la esquina oeste, se encontró una subestructura de un juego más temprano (piso 3), aparentemente la escalinata encontrada en ese lado, perteneció a la última versión del Juego de Pelota.

Se principió con un pozo para llegar al piso de la Plaza Sur, el que se encontró a 1.90 m; partiendo de éste se hizo la cala para definir el amontonamiento de piedras que se encontraba frente al muro oeste de la Estructura Oeste del que se pensó que fuera un posible altar asociado al juego, encontrándose que sólo fue algún otro elemento de manufactura inconclusa que estaba sobre el piso de dicha plaza.

En una cala para definir la esquina suroeste de la subestructura que se encontró bajo la Estructura 8 se comprobó que el muro de la subestructura es uniforme y no presenta ninguna forma de decoración como la encontrada en la esquina noroeste de la misma estructura (Fig.16-a).

ESTRUCTURA 10

Basamento, de 24 m de largo, 18 m de ancho y 4 m de altura, el cual se asienta sobre el Piso 3, con solamente la escalinata principal en su lado este, mientras que sobre el Piso 4 se le agregan las escalinatas laterales, una a cada lado de la principal,²⁰ siendo también la época cuando se le adosa en el Clásico Tardío la versión del Complejo del Juego de Pelota²¹ (Fig.14-a).

Se encontró en la esquina noreste y noroeste de esta estructura evidencias de tres períodos constructivos lo que evidencia la importancia de este basamento en época anterior al Juego de Pelota. Dato importante es el hecho de haber encontrado pintura roja en escalinatas y muro del primer período constructivo.

PLAZA CENTRAL

Como elemento adicional ubicado en la proximidad del juego de pelota, se procedió a efectuar un registro en la Plaza Central, específicamente al pie de la Estela Lisa (Monumento 10), a 0.90 cm de la misma; a 0.48 cm se encontró un piso de plaza, evidentemente el primero de ellos. Bajo este nivel solamente se encontró el relleno de piedra caliza quebrada.

Estadíos Constructivos

Varias etapas constructivas ilustran el desarrollo del Complejo del Juego de Pelota de Ixkun. Es importante referir que en el primer estadio general del centro ceremonial de Ixkun, no existió un Complejo dedicado a esos fines caso similar con el juego 1 de Ixtonton. Bajo el conjunto habilitado en estadios posteriores se encuentran los vestigios de un alto muro de piedra asentado sobre un piso de tierra apelmazada (Fig.16-b), a 2 m de profundidad de la superficie actual; este muro está orientado en dirección norte-sur, con una escalinata en el frente oeste, con lo cual es evidente que la dimensión de las plazas ceremoniales fue menor para entonces y que esta construcción formó el área conocida posteriormente como Plaza Central.

El segundo estadio constructivo, en el Clásico Tardío, la Plaza Sur fue formada mediante un relleno de piedra quebrada suelta que permite la filtración del agua tanto de la lluvia como de las inundaciones provocadas por el Arroyo Este. Esta nueva nivelación cubrió a todos los elementos constructivos del primer estadio. La diferencia cronológica en la construcción de las Plazas Central y Sur hace compleja la secuencia de los pisos ocupacionales.

En la Plaza Central, en una profundidad de 2 m, se evidenciaron cuatro estadios. La Estructura Sur de la Plaza Norte o Complejo de Ritual Público, fue asentada durante la ocupación del estadio 3.

Sobre la nivelación mencionada fue construída la primera versión del Complejo del Juego de Pelota (Fig.14-c), así como sus posibles remodelaciones. Un primer elemento está representado en algunos restos de una primera plataforma bajo la Estructura 9.

Por el momento el juego de los pisos nos indica que una de las primeras secciones habitada fue el de la plaza intermedia, ya que para entonces en la plaza Central no se encuentran evidencias de un estadio más temprano (Laporte *et al.* 1993). Esta Plaza intermedia se empieza a desarrollar con la posible nivelación que se encontró bajo la Estructura 9 del juego de pelota, la que se asienta sobre el piso del estadio 1 (Op.1-55-9). Aquí se evidencia una escalinata de acceso situada hacia el oeste y un muro de nivelación que continua hacia la Plaza Central (Roldán 1993).

Para este primer momento no existía ni el juego ni el Complejo de Ritual Público. Aquí en este piso 1 continúa el muro antes mencionado hacia el norte, donde también se le adosa posteriormente otro muro al oeste, cortando otra nivelación o patio hacia el norte.

El segundo piso corresponde a la nivelación que se hizo en la plaza y que es donde se asienta el primer muro de la Estructura 10.

Este primer piso también se encuentra definido en el pozo 4 (Op.1.52-12) que se hizo en el costado de la Estela 10 y la Estructura 1 (Pirámide sur), lo que pareciera indicar que en esta Estructura Sur pudiera existir una subestructura que corresponda a este estadio.

El estadio tercero es el momento de la mayor actividad constructiva en el sitio y cuando alcanza su pleno desarrollo y expansión. Se construyen los complejos y la primera cancha del juego ya cuando se entra al Clásico Tardío.

Ixkun tiene un espectro cronológico más reducido que el de algunos de los centros secundarios, que conjuntamente, conforman su entidad política. Existe evidencias cerámicas del Preclásico y del Clásico Temprano, aunque reducido a las cuevas (Rodas 1994). La construcción y ocupación de Ixkun es mucho más evidente para el Clásico Tardío y el Clásico Terminal.

JUEGO DE PELOTA DE EL TZIC

Sitio de segundo orden perteneciente a la entidad política de Ixkun. No posee grupos arqueológicos mayores, pero si una abundante cantidad de grupos menores, con un área total del sitio de 7.5 km². Se denota el reducido tamaño del centro ceremonial, el cual ha podido definirse por la presencia de un conjunto de estructuras que conforman un Complejo de Ritual Público.

El Complejo del Juego de Pelota fue reportado en un grupo fuera del área ceremonial (Fig.17-a), el denominado El Tzic 39, caso parecido al previamente descrito en Ixac 20.

El Tzic 39

Ubicado a 4 km al norte de Dolores y 3 km al sur de Ixkun, dispuesto en el encañón de dos cerros cubierto por vegetación primaria, al noroeste del área ceremonial, se encuentra el terreno para el Juego de Pelota (Fig.17-a), que une a tres grupos que fueron considerados de carácter habitacional: A, B y D. Las exploraciones fueron efectuadas en el Grupo El Tzic 39A y en la sección para el juego de pelota (Roldán 1993).

El TZIC 39A

En una de las cimas del cerro calizo donde se encuentra este conjunto de grupos, se encuentra una plaza de 285 m² rodeado por seis estructuras de función habitacional, dispuestas según un patrón Este Cerrado sobre una plataforma basal, siendo la principal la Estructura 3 al este, con una altura de 4 m, la que fue virtualmente destruída en la parte sur por actividades de depredación (Apéndice 3). Igualmente llama la atención una entrada de cueva que tiene esta elevación natural en el lado norte, la cual no ha sido investigada.

Se hicieron pozos de sondeo y calas de acercamiento en las estructuras con el objeto de obtener información sobre orientación, arquitectura y función del grupo. La mayoría de éstas ya habían sido depredadas; se encontraron vestigios de actividades funerarias en las Estructura 1 y 2, una cista violada en la Estructura 4 y restos de otras cistas en las Estructura 5 y 6 también ya depredadas.

EL TZIC 39C

El Juego de Pelota (Fig.17-b) se ubica en el encañón que separa las cimas en donde se encuentran por un lado los Grupos A y B y por otro el Grupo D. Esta característica del juego lo hace un caso especial en la región de Dolores, siendo el único caso conocido en el que pudiera inferirse que su uso pudo estar limitado a los jugadores que pudieron habitar en el grupo Tzic 39. Varios detalles de este juego se encuentran en el Cuadro 2.

Generalidades sobre el Juego de Pelota

Sector:	Norte, en Plaza C
Ubicación:	Entre dos cerros
Estructuras:	Dos
Patrón de Plaza:	Abierto
Patrón de Cancha:	Abierto
Condición Actual:	Depredado

En el pozo 1 (Op.9-5-1)²² que se efectuó en el centro de la cancha, se verificó que el relleno de nivelación consistía en un primer nivel de humus, le sigue un estrato de tierra negra y piedrín que se asienta sobre un piso de cancha estucado. Esta tiene un estrato de barro café que se asienta sobre la piedra caliza natural, la que se encuentra a 0.60 cm de la superficie, por lo tanto el juego tuvo una nivelación en el Clásico Tardío.

El juego se orienta 36° al este, siendo el segundo caso cuya desviación es bastante pronunciada al este, aunque se le sigue considerando con patrón norte-sur. Su Estructura 1 (Este) no fue posible de investigar debido a la depredación²³ que la atravesó en eje este-oeste y que destruyó todo el montículo por lo que los sondeos se centraron en la Estructura 2 (Oeste), que aunque depredada en su parte trasera, ésta no la atravesó lo que permitió conocer los detalles arquitectónicos de la misma (Fig.18-b y c).

El Complejo del Juego de Pelota abarca una superficie de 228 m², tuvo una primera banqueta recta de 3 m de largo, luego le sigue una banqueta inclinada (50°) de 3 m de largo, con un muro de sostén formado por tres lajas con una altura total de 0.30 cm, el muro de rebote vertical con 1.20 m de altura, este muro baja 0.50 cm de la banqueta. Su cancha tiene 3 m de largo. En la parte posterior de la estructura, se encontraron vestigios de una escalinata (Fig.18-c), semi destruida por la depredación que destruyó la mayor parte central de la estructura, estando los escalones de la misma fuera de su posición original (Otras medidas se encuentran en el apéndice 2).

El TZIC 39-D

Area habitacional ubicada sobre terraza en cerro natural al nor-oeste del juego de pelota con dos plazas. La principal donde se asienta un grupo de 10 estructuras. En este grupo sólo se tomaron las radiaciones de las estructuras y de las dos plazas para obtener información sobre su orientación y asentamiento.

Los abundantes materiales líticos y cerámicos indicaron que la construcción y ocupación del grupo fue durante el Clásico Tardío y Clásico Terminal.

Entidad Política de Ixcol

Tiene una extensión de 26 km², siendo el segundo en jerarquía después de Ixtonton (Fig.19), al cual parece haber estado asociado en épocas tempranas, cuando presenta una fuerte ocupación como sitio habitacional, subiendo a categoría mayor durante el Clásico Tardío, como lo muestra la construcción del grupo central durante ese período (Laporte y Morales 1994).

Aunque la mayoría de Complejos del Juego de Pelota se construyeron durante el Clásico Tardío, Ixcol presenta la variante de no contar con un terreno de juego, al igual que la entidad de Ixtutz, lo que constituye un raro ejemplo en el área de Dolores; a no ser que por el frecuente

uso de sus cerros para cultivos durante la época prehispánica y la actual, así como la inmisericorde depredación que han sufrido los sitios del área, éste haya sido completamente destruído.

En estos dos casos todavía cabe la posibilidad que en futuras investigaciones, puedan recuperar vestigios que pudieran asociarse al Complejo del Juego de Pelota, dado que presenta una fuerte ocupación para el Preclásico en su área.

Entidad Política de Sacul

Sacul 1 se encuentra entre los siete centros rectores de la región de Dolores (Fig.20) y conforma el centro rector de una entidad política que incluye los centros secundarios de Sacul 2, Sacul 3, Sacul 4, Limones y Jutalito (Laporte y Morales 1994). Tres de ellos incluyeron Complejos de Juego de Pelota (Sacul 1, Sacul 3 y Sacul 4).

Como entidad política, según investigaciones arqueológicas, parece iniciarse desde antes del Preclásico Tardío, cuando empieza a tener predominio sobre las producciones agrícolas y artesanales de los sitios circundantes de menor rango.

El centro ceremonial y administrativo Sacul 1 se encuentra sobre un conjunto de cerros naturales que sobrepasaban los 40 m de altura, en el cual fue previamente aplanada, rellenada y nivelada la cima de los mismos, para construir el lugar de habitación de los señores gobernantes de Sacul (Fig.21-a). En este sitio existen dos Complejos de Ritual Público unidos por una calzada, entre ellos se ubica el Juego de Pelota (Estructuras 9 y 10 en la Plaza B del Grupo Oeste), ubicado a 16.40 m de la Calzada Este, arriba de este grupo, a 10 metros se construye un complejo de pirámides a la par de las cuales pasa la calzada norte que luego cruza al oeste con rumbo al río Sacul (Gómez 1993).

Las investigaciones que se hicieron en estos centros arqueológicos, exceptuando Sacul 2, proporcionaron evidencias sobre complejos para el juego de pelota Maya, que de alguna forma, confirman el valor ceremonial y comercial que se le dió en esta región al juego, como parte primordial de las actividades civico-religiosas.

Los complejos para el Juego de Pelota (Estructuras 9 y 10) se encontraron en Sacul 1, con una estructura adosada a la Estructura 9, en la plaza B. Sacul 3, con un Juego de Pelota en las Estructuras 7 y 6 y Sacul 4 con un Complejo del Juego de Pelota en la Plaza D.

El grupo A presenta ser el sector de mayor complejidad del centro ceremonial con monumentos tallados (estelas), conteniendo en la plaza A un CRP del tipo usual en Tierras Bajas Centrales, mientras que en la plaza B se encuentra el campo del Juego de Pelota (Fig.21-a), orientado en eje norte-sur con una plataforma adosada al lado oeste y al sur de esta plataforma se encuentra la Estructura 1 del CRP.

Desde 1973, Sacul 1 y 2 son de los sitios que mantiene continua vigilancia a cargo del Instituto de Antropología e Historia, al considerarlos como parte de los principales centros arqueológicos del área del Sureste de las Montañas Mayas.

JUEGO DE PELOTA DE SACUL 1

Sobre una elevación natural se encuentra su área ceremonial, con dos amplias terrazas en la cima que sustentan al Grupo A en la parte inferior y en la superior al Grupo B (Fig.21-b).

Ubicada al este del CRP la Plaza B, representa un espacio físico de 4,200 metros² y en su parte central se elevan dos estructuras paralelas (9 y 10) que promedian 3.40 m de altura, con función de terreno para el Juego de Pelota, con 17 m de largo y 4 m de ancho, con una cancha que conforma 90 m². Su configuración estructural se ajusta al patrón general de la región, siendo el juego del tipo 1, abierto con banquetas inclinadas (Taladoire 1981). Su orientación es norte-sur, con una desviación de 21° al noroeste. El Juego de Pelota se ubica entre el CRP habilitado en la Plaza A y la Calzada Este; el Juego se encuentra a 16.40 cm de la escalinata de ingreso a la Calzada.

Presenta una estructura adosada a la Estructura Oeste del juego, (mientras que en el juego de Ixkun esta estructura se encuentra adosada en la Estructura Este). La Estructura 9-A es más larga que las Estructura 9 y 10, tiene escalinata que la comunica con el cuerpo superior de la Estructura 10 y la escalinata de ingreso la tiene en la Plaza A. Frente a ella se encuentra la Estela 9 y un altar circular de 1.35 m; la estela presenta algunos rasgos iconográficos y los restos de una figura incompleta de la que sólo se distingue parte de los pies, en su otra cara un posible bastón ceremonial y parte de unos glifos, que pudiera referirse a algún tipo de homenaje relacionado con el juego. En base a la banda que presenta el cautivo sobre la pierna izquierda, me parece válido especular que se trata de un posible jugador de pelota, ya que se sabe que hay una estrecha relación entre el sacrificio de los cautivos y el Juego de Pelota. Igualmente, propongo la posibilidad de que en los textos destruidos de esta estela que se localizan en la columna "L", pudieron haber incluido alguna referencia a un Juego de Pelota importante entre el gobernante y el cautivo.

La estructura adosada sobresale en 2 m de los muros de la Estructura 9. El Juego de Pelota pertenece por lo tanto a la Plaza B.

Cercana a la Estructura 10 se encuentra la Calzada Este, por lo que las escalinatas de la misma se sitúan en la Plaza B al igual que el Juego de Pelota de tal forma que dicha Calzada ésta directamente asociada al CJP, siendo el tercer Juego de la región que se encuentra asociado a una calzada.

Los diferentes sondeos en la Estructura 9 determinaron la existencia de dos estadios constructivos marcados por pisos estucados, afectando en cada ocasión al área total del juego.

El piso inferior representa la nivelación original, cubriendo la roca natural con un relleno de tierra.

Posteriormente, en dicho período se puso un nuevo piso en las plazas de 0.20 cm más elevado, el cual se encontró erosionado.

Se encontraron indicios de materiales que se refieren al Preclásico, aunque la mayoría de los tiestos datan del Clásico Tardío.

Generalidades sobre el Juego de Pelota

Sector:	Grupo Oeste, Plaza B
Estructuras:	Tres
Plataforma basal:	Sobre cerro natural
Patrón de plaza:	Abierto
Patrón de Cancha:	Abierto
Condición actual:	No Depredado

El trabajo arqueológico consistió en sondeos de acercamiento en busca de las esquinas de las dos estructuras, así como un pozo de sondeo en el centro de la cancha, este último para el control de pisos y material cerámico.

El Pozo 1, en el eje central de la cancha (Fig.22-b), proporcionó bajo el piso de la segunda cancha, un marcador de piedra de forma circular, quebrado en tres partes; ésta piedra tiene 0.40 cm de largo y 0.20 cm de alto, con huellas de haber sido labrada su superficie. Bajo esta piedra, a 0.20 cm, entre el relleno de tierra amarilla y pedrín pequeño se encontró una ofrenda (PNTL-143; Fig.22-c), consistente en un cuchillo de pedernal blanco de 0.13 cm de largo, 0.05 cm de ancho, bipolar, el que se orientó en un eje este-oeste (Escondite PSP-21; Roldán 1993).

Por otra parte, los sondeos en la temporada de 1993 permitieron determinar la presencia de escalinatas en los lados posteriores de ambas estructuras. La Estructura 9, después de la escalinata, tiene un pasillo de 2 m que la comunica con la escalinata de la Estructura 9-A, lo que parece indicar su asociación directa con el Juego de Pelota.

Otro pozo que resultó de importancia, fue el efectuado sobre la plataforma superior de la Estructura 9 con el fin de conocer el relleno de la misma y sus épocas constructivas. Se llegó a la roca natural determinando solamente una ocupación, por lo que bajo esta estructura no se conoció la presencia de una subestructura paralela a la mencionada para la Estructura 10. Adicionalmente, se reportó la presencia de pintura de color negro en los bloques de caliza del juego de pelota.

A su vez, en los sondeos efectuados en la temporada de 1994 en ambas esquinas de la cancha de la Estructura 10, condujo a descubrir la presencia de los cuerpos escalonados (Fig.23-

a), de una subestructura que aparentemente no tuvo función de Juego de Pelota, llegando el último de sus cuerpos hasta la banqueta superior del juego, siendo con ello similar a lo reportado anteriormente en Ixkun.

También al efectuarse sondeos en la Estructura 9-A se encontraron vestigios de una escalinata que la comunica con la Estructura 9 del juego, con un pasillo de un metro entre ambas. En los pozos efectuados en las esquinas noroeste y suroeste de ésta estructura adyacente, se encontró el cuerpo de un basamento anterior, el que no se pudo investigar la profundidad del piso en qué se asentaba.

JUEGO DE PELOTA DE SACUL 3

Pertenece a la entidad política de Sacul como centro de tercer rango (Laporte *et al.* 1993), siendo el tercer sitio del área del valle de Sacul (Fig.24-a). Este tercer grupo en el valle de Sacul, incluye un Complejo de Ritual Público que confirman las interrelaciones socio-políticas de esta unidad geográfica, siendo similares a lo planteado para la región de Dolores. (Laporte 1989b).

El grupo principal (Fig.24-b), se encuentra dispuesto sobre el terreno natural y no sobre una plataforma basal, consta de 12 estructuras alrededor de dos plazas: La Plaza A, de 1980 m², contiene cuatro estructuras que conforman el CRP con una desviación de 5° siendo su Plataforma Este una de las más largas (74 m) sólo superada por la de Ixtonton (102 m). Además del nivel de superficie, tiene huellas de un sólo piso estucado a 0.45 cm de profundidad.

Al sur del CRP se encuentra una segunda área, la Plaza B, que sustenta montículos menores, dos de ellos conformando un Juego de Pelota (Fig.24-b), del Tipo 1, abierto, orientado en eje norte-sur, de 14 m de largo y con una cancha de 3 m de ancho, con banquetas inclinadas; las estructuras tienen 2.45 m de altura de promedio.

Generalidades sobre el Juego de Pelota

Sector:	Intermedio
Estructuras:	Dos
Plataforma basal:	No tiene
Patrón de plaza:	Abierto
Patrón de Cancha:	Abierto
Condición actual:	Depredadas ambas estructuras

Las estructuras que corresponden al Complejo del Juego de Pelota se encontraron semidestruidas por la erosión y depredación que sufriera el sitio. En el eje central de la cancha, se perforó un pozo entre las dos estructuras, mediante el mismo se encontró el relleno donde se asentó el último piso de cancha y las dos banquetas inclinadas. Se obtuvo evidencia de sólo una

etapa constructiva. También se hicieron calas de acercamiento en las esquinas de la cancha para determinar el largo y ancho de la misma, encontrando que el muro de sostén (Fig.25-e), de las banquetas estaba formado por tres alineamientos de piedra con declive.

Se encontró evidencia de que tuvo la escalinatas en la parte posterior de la Estructura Este (Fig.25-b). La erosión y depredación observada en ambas estructuras era de tal magnitud que pocos elementos de su arquitectura quedaron visibles de ellas (Fig.25-d).

El material cerámico de este juego, al ser analizado, indicó que la ocupación de Sacul 3 se inició durante el Clásico Temprano y se extendió al Clásico Terminal. Ahora bien, los tiestos encontrados en el juego mismo, proporcionaron evidencias de haber sido construido y usado durante los Complejos Siltok e Ixmabuy (Clásico Tardío y Terminal).

JUEGO DE PELOTA DE SACUL 4

Ubicado al oeste de Sacul 1 pertenece a la entidad política de Sacul, siendo del mismo rango que Sacul 3.

Se compone de un total de 8 grupos situados sobre las diversas terrazas de un cerro, cubierto de vegetación primaria, rasgo similar al de Caxeba. Los conjuntos rituales se ubican en la terraza superior del cerro, formados por las Plazas A, B y C, todas en terreno natural (Laporte *et al.* 1991).

La Plaza A, con patrón de CRP, dispuesto alrededor de un área de 1,575 m² con una desviación de 20°. Las estructuras de la plaza D, forman un conjunto de Juego de Pelota de 225 m², orientado norte-sur, con estructuras paralelas de 1.20 m de altura, el que se encontró semi destruido por la acción del tiempo, del cultivo y principalmente de los depredadores como se pudo constatar en el sondeo arqueológico efectuado en dicho lugar.

El Complejo del Juego de Pelota (Fig.26) está situado en la Plaza D, la que tiene dos estructuras paralelas y orientadas en eje norte-sur.

Generalidades sobre el Juego de Pelota

Sector:	Intermedio, plaza D
Ubicación:	Sobre terraza cerro natural
Estructuras:	Dos
Plataforma basal:	Si
Patrón de plaza:	Abierto
Patrón de Cancha:	Abierto
Condición actual:	Depredado

Mediante calas de acercamiento se determinó que los muros no tuvieron banqueta inclinadas en la cancha, sino que fueron horizontales (Fig.27-b), siendo este patrón, diferente a los registrados para Sacul 1 y 3.

En el registro efectuado en el piso de la cancha del lado sur y pegado al muro de la Estructura Oeste se encontraron evidencias de que tuvo una cancha de lajas posiblemente estucada.

En el montículo Este se logró detectar la esquina de la plataforma basal que sostuvo a este grupo. El montículo Este fue el más destruido por la depredación, lo que al principio dificultó encontrar las esquinas. Sin embargo, al seguir los pozos terminales y siguiendo el piso de cancha se logró llegar a las mismas. Se investigó el montículo situado en el lado oeste, en el que los saqueadores habían hecho trincheras y pozos en la parte central y superior, aún así se encontró parte del muro de rebote del juego.

La cronología dada por los materiales cerámicos indica a los Complejos Siltok e Ixmabuy, es decir para finales del Clásico Tardío y el Clásico Terminal.

Entidad Política de Ixtutz

IXTUTZ

La entidad política de Ixtutz comprende varios centros secundarios: Poxte 1, Poxte 2 e Ixcxol. En el primero de estos fue determinada la presencia de un Complejo de Juego de Pelota.

Considerando a Ixtutz como el centro rector de una de las siete entidades políticas del noroeste de las Montañas Mayas y uno de los sitios más complejos en cuanto a estructura y asociación con monumentos tallados (Fig.19-b), es incomprensible la falta de un Complejo de Juego de Pelota, como se ha notado en reconocimientos efectuados por el Atlas Arqueológico de Guatemala (Laporte y Escobedo 1992), ya que se ha considerado que el Juego de Pelota es uno de los atributos del movimiento cívico, religioso y ritual de los centros mayores y secundarios.

Aunque no se ha localizado aún el Juego de Pelota en Ixtutz, en el Panel 2, bloque IV-1, fechado para el Clásico Tardío de este sitio, hay una referencia al mismo -Pitz, título del Rey Itzil, que quiere decir, hueso Pax (Escobedo 1991). Esto nos hace considerar la posibilidad de que, en efecto, exista un juego que hasta ahora no se ha podido localizar.

Cabe entonces la posibilidad que, como en los casos de El Tzic e Ixac 20 anteriormente expuestos, este juego estuviera en algún grupo alejado del centro cívico o enterradas sus evidencias como ha pasado en otros sitios, como le sucediera al gran mayista Sylvanus Morley quién aparentemente pasó inadvertido el Juego de Pelota de la Estructura 1B7 en la Plaza Central

de Quiriguá (Morley, 1935), por lo que es de esperar que en excavaciones más intensivas se pueda encontrar alguna evidencia del Juego de Pelota.

JUEGO DE PELOTA DE POXTE 1

Poxte 1 forma parte de la entidad política de Ixtutz y consiste en un grupo central formado por un Complejo de Ritual Público cuya dimensión se asemeja a otros sitios de carácter secundario en la región de Dolores (Valdizón *et al.* 1992).

Al sur de este conjunto se encuentra el Complejo del Juego de Pelota, compuesto por tres estructuras, de las cuales una de ellas cierra la cancha.²⁴

Generalidades sobre el Juego de Pelota

Sector:	Al sur del CRP
Estructuras:	Tres
Patrón de plaza:	Abierto al norte
Patrón de Cancha:	Abierto al norte
Condición actual:	Destruído en ambas estructuras

El Juego de Pelota de Poxte 1 (Fig.28), se localiza al sur de CRP, sobre una planicie que actualmente se encuentra sembrada de milpa, lo que dificultó un poco su investigación, no sólo por lo alto de la cosecha, que nos dificultó ver la vara para tomar las radiaciones de sus esquinas, igualmente hizo difícil la ubicación de las calas de aproximación a las estructuras, para lo cual tuvo que buscarse espacios vacíos en los cuales no se encontrara alguna planta de maíz.

El área del juego es de 520 m², su estructura mayor tiene 2.70 m de altura, con un muro de sostén con 21° de inclinación, cancha tipo 1 cerrada al norte de 4 m de ancho y 20 de largo (80 m²), eje norte-sur con una desviación general de 40° al oeste.

La Estructura Este y Oeste tienen 20 m de alto por 11 m de ancho.

Poco se pudo definir de banquetas, muro de rebote o cuerpos superiores de las estructuras (Fig.29-b), debido a lo erosionadas que se encontraron por estar en un campo antiguamente usado para ganado y hoy usado como campo de cultivo.

Se hizo el pozo 1 en el eje central de la cancha entre las Estructuras Este y Oeste, extendiéndose a los costados en calas de acercamiento hacia ambas estructuras, con el fin de verificar el estilo de la banqueta, sus dimensiones e inclinación, así como las del talud de rebote; todo lo cual no fue posible definir por estar completamente destruidas las estructuras y ser solamente piedras amontonadas.

El pozo 1,²⁵ que llegó a tener 1.20 m de profundidad y las calas de acercamiento a las estructuras, proporcionaron suficiente material que sugiere una ocupación fuerte para el Clásico Tardío en los niveles superiores y una ocupación para el Preclásico Tardío en los niveles inferiores.

La construcción del propio terreno de juego de pelota podría estar referida al Preclásico Tardío, puesto que los materiales de los niveles superiores son poco diagnósticos del Clásico Tardío; además, no existe evidencia suficiente para una ocupación en el Clásico Terminal.

No se hicieron sondeos ni calas en la Estructura Sur que cierra por ese lado el Juego de Pelota.

Entidad Política de Caxeba

Se localiza en el área de Xaan (Fig.30-a), al oeste de los resumideros del río Mopan, al este de Limones en el río Sacul, comprendiendo una de las unidades geográficas al noroeste de las Montañas Mayas, que desde el Preclásico se conforma como entidad política principal, al controlar el comercio en los pasos de montaña que permiten la comunicación norte-sur en esa área.

La entidad política de Caxeba es la menor en área de las propuestas para la región de Dolores. El río Xaan y su vega conforman este territorio, además del centro rector de Caxeba, incluye los centros secundarios de Xaan Arriba y Canahui (Suasnávar *et al.* 1993; Laporte y Morales 1994).

JUEGO DE PELOTA DE CAXEBA

El Complejo del Juego de Pelota (Fig.30-b y c), se encuentra en el Grupo C, atrás de la Pirámide Oeste del Complejo de Ritual Público. Su patrón es de cancha abierta de 6 m de ancho, tipo 1, su cancha sobresale 0.50 cm en ambos lados, eje norte-sur y 13° de desviación al oeste.

Las calas de acercamiento hacia las estructuras permitieron conocer la presencia, dimensión e inclinación de los múltiples elementos que componen los perfiles para el juego de pelota.

Se notó que por la destrucción del sitio en general, es poca la piedra trabajada que se encuentra, ya sea en la superficie o en las excavaciones, siendo más común la piedra quebrada, éstas pudieron ser removidas para utilizarlas en las casas o destruídas por el ganado y la quema del sitio para cultivo.

Una serie de tres pozos (1, 2 y 3) fueron perforados en la cancha eje norte-sur, con el fin de conocer la secuencia estratigráfica y constructiva del juego. Su cancha tiene 18 m de largo

y 7.40 m de ancho. En el pozo central se determinó que el relleno de esta nivelación estuvo compuesto por fragmentos de caliza y cantos rodados de pizarra, material que se encuentra en abundancia por la proximidad de los dos ríos cercanos al sitio. El material asociado en los niveles superiores fue del Clásico Tardío, mientras que en los niveles inferiores hubo tiestos diagnósticos del Preclásico Tardío (Complejo Atzante).

Generalidades sobre el Juego de Pelota de Caxeba

Sector:	Intermedio, Grupo C
Estructuras:	Dos
Plataforma basal:	Sobre cerro natural
Patrón de plaza:	Abierto
Patrón de cancha:	Abierto
Condición actual:	Depredado en ambas estructuras

En este pozo No. 1, se encontro en la orilla del lado oeste los vestigios del muro de sostén de la banqueta de la Estructura Oeste del Juego de Pelota, dando algunas muestras cerámicas del Preclásico Tardío y Clásico Tardío.

CAPITULO 5

Tipología de los Juegos de Pelota del Noroeste de Peten

Para la tipología de los Juegos de Pelota del valle de Dolores, se utilizaron los criterios establecidos por Taladoire (1979-1981), planteando la incorporación de algunas variantes para el área estudiada.

La siguiente tabla proporciona los patrones tipológicos de los Juegos de Pelota atendiendo a la cancha, banquetas y patrón de plaza donde se asientan sus estructuras.

TIPO 1 Y 2

Pertenecen a la misma categoría establecida por Taladoire (1981), es decir banqueta inclinada, muro de sostén de la banqueta inclinado o recto y el muro de rebote vertical.

P/C/A	Patrón cancha abierto	B/D	Banqueta con descanso
M/S/I	Muro sostén inclinado	B/R	Con banqueta recta
M/S/R	Muro sostén recto	M/R/I	Muro de rebote inclinado
B/I	Con banqueta inclinada	M/R/R	Muro de rebote recto
B/S	Con banqueta superior		

TABLA 1

SITIO	P/C/A	M/S/I	M/S/R	B/I	B/R	B/D	B/S	M/R/I	M/R/R
Ixtón-1	x	x		x			x	x	
Ixtón-2	x		x	x			x		x
Ixek	x	x		x		x	x	x	
M. 2-W	x	x		x					x
Ixac-C	x		x	x		x	x		x
Ixac-20	x		x	x		x	x		x
Ixkun	x	x		x		x	x	x	
El Tzic	x	x		x		x	x		x
Sacul 1	x	x		x		x	x	x	
Sacul 3	x	x		x		x	x		x
Sacul 4	x					x	x		x
Poxte-1	x	x		x					
Caxeba	x		x	x		x	x		x

Del cuadro anterior se deduce que de los 13 juegos estudiados todos tienen canchas abiertas, ocho de ellos tienen el muro de sostén de la banqueta inclinado, cuatro lo tienen recto, 12 juegos tienen la banqueta del juego inclinada, sólo Sacul 4 no tiene banqueta, nueve de ellos tienen banqueta con descanso superior, 10 de éstos juegos se les encontró evidencias de una banqueta superior, sólo cuatro tienen el muro de rebote inclinado y ocho de ellos lo tienen recto.

Es de tomar en consideración la característica que sólo los Juegos de Pelota de las principales entidades, como Ixtonton (Juego 1), Ixek, Ixkun y Sacul 1 tienen el muro de rebote inclinado.

La otra característica que se nota, es que sólo los Juegos de Pelota de Ixtonton 2, Ixac 1, Ixac 20 y Caxeba, tienen el muro de sostén de la banqueta del juego vertical.

Tipología del Patrón de Asentamiento del Juego de pelota

Los Juegos de Pelota estudiados, mantienen algunas características o variaciones especiales que los diferencian a unos de los otros y no todos corresponden a los mismos modelos de asentamientos, siguiendo los siguientes patrones:

- a) Se integran a una plaza intermedia al oeste del Centro de Ritual Público:
Juego de Pelota 1 de Ixtonton y Caxeba
- b) Se integran a una plaza intermedia al este del CRP:
Juego de Pelota de Ixek y Sacul 1
- c) Se sitúan al norte del CRP:
Juego de Pelota de Ixac 1
- d) Se sitúan al sur del CRP:
Juegos de Pelota de Ixkun, Sacul 3 y Poxte 1
- e) Son parte de un grupo ceremonial secundario situado al oeste de una calzada:
Juego de Pelota 2 de Ixtonton.
- f) Son terminales de calzadas que llegan al centro principal:
Juegos de Ixtonton 1, Ixkun y Sacul 1.
- g) Permanecen aislados de cualquier centro principal:
Juegos de pelota de El Tzic 39 e Ixac 20.
- h) Tienen una estructura adosada a la Estructura este:
Juego de Pelota de Ixkun
- i) Tienen una estructura adosada a la Estructura oeste:
Juego de Sacul 1
- j) Su plaza esta cerrada por dos estructuras al norte y al sur:
Juegos de Pelota de Ixtonton 1 e Ixac 20

- k) Tienen una estructura cerrando su lado sur:
Juego de Pelota de Ixek y Poxte 1
- l) Tienen una estructura cerrando su lado norte:
Juego de Pelota de Ixac 1
- m) Se asientan sobre cerros:
Juegos de Pelota de Ixek, El Tzik 39, Sacul 1, Sacul 4 y Caxeba

CRITERIOS EMPLEADOS EN LA CLASIFICACION DE LOS JUEGOS DE PELOTA

Uno de los criterios aplicados en el presente trabajo ha sido el método funcionalista, ese método tiende a explicar los fenómenos sociales a partir de la función que ejercen en las instituciones existentes y explica la estructura social a través de comportamientos especializados dirigidos a asegurar de modo eficiente las funciones necesarias a la supervivencia del grupo, siendo ampliamente aplicado por Boas y Malinowski entre los antropólogos y Durkheim entre los sociólogos. Desde ésta perspectiva, el Juego de Pelota tiende a explicar un fenómeno social, que se mantuvo a partir de la función que éste ejerció como conjunto arquitectónico y objeto ceremonial, sobre las instituciones existentes en la sociedad Maya; también tiende a explicar la estructura social a partir de un mito religioso, dirigido a asegurar de modo eficiente las funciones necesarias para la supervivencia del grupo élite que lo practicó.

Su función no se limitó propiamente a ser parte de un adorno cívico-deportivo cercano a los espacios rituales en las plazas, sino como parte integrante de la misma unidad ritual, donde cada vez que se efectuaba el juego, éste pudo haber sido el objeto principal de ciertos eventos cívico-religiosos de sus señores (Sahagún 1956), los que fueron descritos en las paredes de algunos sitios, como fue el caso de Chichen Itza, en el Panel 2 de Ixtutz o en estelas talladas, como en el caso de Sacul 1. Por otra parte, en los casos de Ixtonton e Ixkun, a causa del saqueo de sus monumentos, es difícil asegurar si en sus estelas hubo alguna referencia al mismo.

Para el análisis de los materiales arqueológicos cerámicos de la muestra se han aplicado los criterios del sistema Tipo-Variedad, utilizados entre otros por Robert E. Smith y James G. Gifford (1966), siguiendo los lineamientos de Smith, Willey y Gifford (1960), como sistema básico de análisis para la cerámica Maya, especialmente para la cronología de las Tierras Bajas. Este criterio analítico fue aplicado a la secuencia cerámica del valle de Dolores, Peten, por Laporte *et al.* (1993) y Escobedo (1992).

CAPITULO 6

Materiales Arqueológicos y Cronología

El apéndice 5 representa los materiales arqueológicos recolectados en las excavaciones de los complejos de Juego de Pelota, los que luego de ser lavados y marcados, se analizaron para la designación de tipos y cronología de los lotes investigados.

Se consideró el sistema Tipo-Variedad para aplicarlo en el análisis de los materiales en el Laboratorio de Dolores, por considerarlo el más apropiado debido a que la muestra proveniente de los diferentes trabajos de excavación es bastante diversa y donde se distingue la mayoría de los tipos en base a sus formas, decoración, técnicas y modos de aplicación del recubrimiento tales como desgrasante, engobe, baño y color. En este sistema, la clase cerámica o *ware*, es tomada como categoría mayor, seguida del grupo para los conjuntos cerámicos y de tipos y variedades para la categoría menor.

También como sistema cronológico, ayuda a interpretar la estratigrafía de los lotes de donde procede la muestra, permitiendo con precisión determinar la posición cronológica de los tipos (Escobedo 1992), con lo que se logra determinar la función y los períodos de mayor ocupación, así como las relaciones entre los diferentes tipos cerámicos.

De esta forma, se ofrece una comparación del material recolectado de los sitios de Dolores con la secuencia cerámica establecida para el Sureste de Peten (Laporte *et al.* 1993) y con los estudios cerámicos efectuados en Tikal (Culbert 1993), Ceibal (Willey 1960), Uaxactun (Smith 1966) y Altar de Sacrificios (Adams 1971).

Según el material cerámico recolectado en pozos de sondeo, se encontraron algunas muestras del Complejo Atzante en Ixtonton. Este complejo comprende clases como Uaxactun Sin Engobe y Paso Caballos Ceroso, que corresponden a la época Preclásica Tardía del valle de Dolores (Laporte *et al.* 1993:4) y pertenecen al horizonte Chicanel, que cubre un período entre 300 AD y 250 DC.

Del Complejo Xilinte también se obtuvieron algunas muestras en las pozos efectuados en Ixtonton, Ixec, Ixkun, Sacul 1 y Caxeba. Este complejo data para una temporalidad Clásico Temprano, lo forman las clases Uaxactun Sin Engobe, Peten Lustroso y Paso Caballos Ceroso,

perteneciendo al final del horizonte Chicanel y parte del Horizonte Tzakol, cubriendo un período entre 250 y 550 DC (Idem:14).

Entre los tipos cerámicos más comunes en la muestra recolectada en los Juegos de pelota, destacan el Cambio Sin Engobe, Tinaja Rojo, Chaquiste Impreso, Infierno Negro, Carmelita Inciso y Palmar Naranja Polícromo, entre otros, dándole una temporalidad para el Clásico Tardío o posterior. Todos estos tipos pertenecen a los Complejos Siltok e Ixmabuy, que lo conforman las clases Uaxactun Sin Engobe y Peten Lustroso, perteneciendo al horizonte Tepeu, fases Tepeu 2 y 3, comprendiendo un período entre los 600 y 900 DC (Idem:20).

Entre los elementos funerarios asociados a los Complejos del Juego de Pelota se encuentra un entierro indirecto (PSP-76) en Ixtonton, ubicado entre la Estructura 12 del Juego de Pelota y la Estructura 11 del CRP, cuya ofrenda consistió en un plato del tipo Camarón Inciso (Laporte 1994).

En Ixkun, otro entierro (PSP-60), ubicado en la Pirámide Sur del Complejo Ritual, tuvo una ofrenda (Fig.31), consistente en un plato tipo Palmar Polícromo (Fig.31-a), un vaso tipo Palmar Polícromo con cinco figuras, tres de ellas posiblemente relacionadas con jugadores (Fig.31-b), un cuenco tipo Carmelita Inciso (Fig.31-c), cuyo diseño lo forma una figura de un mono sentado tocándose la cabeza, figura que según el Popol Vuj se relaciona con los hermanos de Junjunapu e Ixbalanque, dos vasijas de tipo miniatura, ambas femeninas (Fig.31-d y e), 86 cuentas de jade y cuatro anillos de concha nácar, todos ellos fechados para el Clásico Tardío, aunque el dato de la asociación a jugadores, se debe de tomar con mucha reserva al no contar con más evidencias en otros sitios sobre estas características.

Es de hacer notar que en dicho entierro, no se logró establecer el sexo ni edad de la persona, o su posición social en Ixkun.

Monumentos y Marcadores Asociados al Juego de Pelota

"Monumentos y juegos de pelota son marcadores de alto nivel de los linajes gobernantes en el área Maya..."

Scarborough 1991

De los Juegos de Pelota investigados en el área del Dolores, sólo en tres de ellos se encontraron evidencias de monumentos, estelas o marcadores de cancha, como Ixtonton 1 y 2, Ixkun y Sacul 1 que pudieran indicar algún Patrón Común con otras importantes Centros Mayores como Tikal, Seibal, Copán, Quirigua o Mixco Viejo.

En el caso del Juego de Pelota de Ixtonton 1, creemos ver una fuerte asociación con la Estructura Sur (17, 18 y 19) que precisamente permite el ingreso de la Plaza Oeste, donde se encuentra la Estela 1 de Ixtonton y la Estructura 21 (Pirámide de los Mascarones) que pareciera

referirse al culto de los dioses G1 y G2 (Valdés 1992;25; Freidel, Schele y Parker 1993), muy relacionados con la historia del Popol Vuj y con los primeros jugadores del Juego de Pelota. Aparte de eso, también tenemos referencias de un marcador de piedra encontrado por la Arqueóloga Rosa Flores bajo una de sus canchas (PSPE-017).²⁶

Aparte de las evidencias de estelas frente a la Estructura Este del Complejo de Ritual Público de Ixtonton Central, en la Plaza Oeste situada en el ingreso de la Calzada Sur, se encuentra, al centro de la misma, la Estela 1. Frente a ella se encuentran las Estructura 17, 18 y 19, las que cierran en el lado sur a la cancha del Juego de Pelota.

Por otro lado, en el caso del Juego de Pelota 2 de Ixtonton, aunque asociado a las estructuras situadas en la Calzada Este que tiene altar y estela lisa, éstas parecen tener poca relación con el juego, debido a que los parapetos de la calzada cierran ése lado del juego, es decir que su relación es más estrecha con la Plaza del grupo habitacional 99. En la esquina SE de éste juego, se localizó un artefacto de piedra labrada de forma semiesférica de 30 cm de largo por 26 cm de ancho y 14 de alto, que pudo haber sido el marcador de cancha.

En Ixkun, aunque poseé estelas en la plaza donde se encuentra la Estructura 9-A asociada al Juego de Pelota, ninguna de ellas se relaciona directamente a dicha estructura, aparte de ello, no se encontró ningún marcador en la cancha del juego.

En Sacul 1, en el pozo 1 (Fig.22-b y c), efectuado en el eje central de la cancha, proporcionó bajo la misma, una piedra de forma circular que marcó el centro de la cancha; esta piedra tiene 0.40 m de largo y 0.20 m de alto, con huellas de haber sido labrada su superficie. Bajo esta piedra, a 0.20 cm en el relleno, se encontró una ofrenda consistente en un cuchillo de pedernal bifacial de 0.13 cm de largo, del tipo hoja de laurel, el que se encontró orientado en un eje este-oeste (Escondite PSP-21; Fig.22-c).

Igualmente se encuentra un complejo estela-altar, sin número de código (Escobedo 1991), en el eje central de la Estructura 9-A, en la que se puede observar en la parte inferior parte del pie de un posible cautivo que tiene una banda similar a las que usaron los jugadores de pelota.

CAPITULO 7

Aspectos estructurales

Se tomaron los aspectos estructurales de los 13 juegos del área de estudio con el fin de encontrar un modelo que pudiera identificar su patrón constructivo.

IXTONTON:

En el Preclásico el lugar donde se asentó el juego de pelota de Ixtonton 1, estuvo ocupado por la Estructura A (Fig.5-a), que es una construcción maciza con un relleno de piedra quebrada, de la que no se pudo investigar su función. Sobre esta construcción se pone un relleno de piedra grande con tierra amarilla de 0.50 cm que servirá de sostén a la primera cancha del juego, este tipo de relleno se pudo observar en la mayoría de los casos estudiados y posiblemente le daba una mayor consistencia al piso de la cancha.

Para el asentamiento del segundo juego, del que se tuvo mejor información, su cancha se asienta sobre un relleno de tierra amarilla y piedrín siendo por lo regular el relleno utilizado ya sea sobre una antigua cancha o sobre la nivelación de piedra grande.

La forma constructiva de las estructuras del Juego de Pelota en este estadio, se hace con bloques de piedra burdos en forma de sogá y con cuerpos escalonados, esquinas remetidas y escalinata en ambas Estructuras 13 y 12. El muro de sostén de la banqueta de la Estructura 12 es en forma de curva (Fig.04-b), variante que sólo se nota en este juego, la banqueta pudo haber sido estucada, ya que no se encontraron evidencias de haber sido forrada con bloques de piedra como las de Ixkun y Sacul, otra variante de este juego es que entre la Estructura 12 y la Estructura Oeste del CRP se construye la Estructura B (Fig.04-a) de forma semi-circular cuya función no se pudo determinar, aunque se le hicieron varios registros.

El juego de pelota 2 de Ixtonton por su parte, presenta algunas diferencias en relación con el juego 1. La Estructura Este fue construida sobre una estructura anterior (Fig.06-b) y por su forma constructiva este juego al parecer fue habilitado posiblemente en el Clásico Tardío o a principios del Terminal.

Su muro de rebote es vertical y en las cuatro esquinas de sus banquetas se encontraron piedras esquineras verticales, mientras que la Estructura Oeste se adosa al parapeto este de la calzada Sur (Fig.6-b). La forma constructiva de sus estructuras es similar a la de Ixtonton I, es decir de bloques burdos cortados en diferentes medidas para obtener la técnica de sogá. Un dato interesante es que entre las piedras que salieron en la excavación de la Estructura Oeste, se encontró una piedra de muro de rebote similar a las que forman el muro de Ixkun y Sacul 1 (Fig.23-a), lo que pareciera indicar una estrecha relación con éstos centros.

IXKUN

En los sondeos efectuados en el Juego de Pelota Ixkun, su construcción es compacta de piedra caliza trabajada y pulida con la que se construyó el muro de sostén. La banqueta y el muro de rebote del juego también con bloques de piedra caliza trabaja en hileras continuas. Cada uno de los bloques en la parte que va en el relleno, tiene forma de cuña (Fig.23-a) posiblemente para que resistiera el golpe de la pelota y no se movieran de su lugar.

En el Pozo 2 (Fig.14-b) que se hizo en el sector sur de la cancha, se encontró un relleno de tierra amarilla y piedrín que pudo haber tenido otra cancha ya destruida por la erosión del sitio, bajo ésta se encontró la cancha del juego Clásico Tardío que se compone de una argamasa de 0.10 cm de grueso formado de tierra amarilla y piedrín pequeño donde se colocó el estuco de 0.03 cm.

En esta cancha se encontraron evidencias de que tuvo pintura roja, por lo que se puede deducir que toda la misma pudo haber estado pintada con ese color. Este piso a su vez se asienta sobre un relleno de 2 m de profundidad, formado de piedra pequeña y grande quebrada y sin tierra, similar al encontrado en Ixtonton, aunque aquí el relleno también sirvió para permitir el paso del agua del arroyo vecino.

El muro de sostén de la banqueta, se conforma por una fila de lajas verticales de 0.20 cm de altura por 0.20 cm de ancho que sostienen los bloques que forman la banqueta.

Sus banquetas inclinadas, terminan en un descanso horizontal de un metro de ancho, del cual no se tuvieron evidencias de haber sido cubierta por lajas o bloques de piedra, por lo que se deduce que fue estucado como el piso de la cancha. Sobre este descanso se asienta el muro de rebote del juego, el que está construido por bloques verticales paralelos, similares al de las banquetas de diferentes medidas formando una especie de sogá, bien ajustadas para no permitir el juego entre una y otra, llegando hasta la banqueta superior en ambas estructuras.

Se determinó que las cuatro esquinas del último juego fueron redondeadas. En la esquina nor-este de la parte posterior de la Estructura 8, se encontraron evidencias de bloques de 0.50 cm. de alto que pudieron ser los escalones de una escalinata o parte de un cuerpo escalonado.

En el muro sur de esta estructura se encontró evidencia de una construcción anterior de bloques bien pulidos en sogá y con un bloque de piedra de forma triangular que sobresale del muro en forma de decoración y que se encuentra a ras del piso y a 0.60 cm de la esquina (Fig.16-a).

La técnica constructiva de los muros de las estructuras es de bloques de calizas cortadas de diferentes tamaños y medidas sobrepuestas en filas, entre bloque y bloque se le pusieron pequeñas piedras con argamasa de caliza para dar la altura requerida. Las líneas de bloques se fueron poniendo traslapadas a fin de formar un sistema de sogá, técnica que se encuentra en la mayoría de los sitios de la región de Dolores; también se ha encontrado residuos de pintura negra sobre estuco en el cuerpo superior de la Estructura Oeste del juego de pelota.

En la Estructura 9 se determinó que está adosada a la Estructura 10 la que formaba parte de una pequeña plaza, posiblemente la primera del sitio. Esta estructura al construir el Juego de Pelota se modificó en el lado este agregándole dos escalinatas laterales a la escalinata principal. En este mismo lado se obtuvieron evidencias de pintura roja sobre los muros del primer cuerpo.

SACUL

En las piedras y lajas que conforman la baqueta y muro de rebote del juego de Sacul 1, se notó que el lado que se une hacia el enbóne, es de la misma forma al encontrado en Ixkun. Igualmente tiene un descanso entre la banqueta y talud de 1 metro de largo.

Al igual que Ixkun, se pudo comprobar que la última versión del juego la Estructura 10 se construyó sobre una antigua construcción de cuerpos escalonados (Fig.23-a).

La técnica constructiva y el material utilizado en el juego de pelota de Sacul 3 es burdo; los bloques del muro de sostén de las banquetas inclinadas y del talud de rebote, no fueron trabajados de igual forma que en Sacul 1, siendo bloques normales como los usados en la construcción de los muros de los cuerpos de las estructuras del juego. En lo que respecta a los rellenos, estos se comportan de la misma forma que en los sitios anteriores con la diferencia de la tierra que en algunos es gris y en otras es negra o amarilla como en los casos de Sacul 4, Ixác, Ixek, Poxte, mientras que en Caxeba el relleno de nivelación se formaba de tierra negra suelta y cantos rodados.

Pisos de Canchas encontrados en los Juegos de Pelota

Los mayas, como excelentes maestros en la albañilería, no descuidaron lo referente a la superficie de sus habitaciones, plazas o estructuras como superficies útiles para diferentes actividades, tomando en consideración que éstas deberían mantenerse limpias y sin desgaste por el continuo uso, inventaron en su tiempo, el uso de pisos duros dentro de sus habitaciones. De

esta forma lograron ir mucho más adelante en su desarrollo urbanístico, al aplicar éstos mismos elementos en las canchas del Juego de Pelota, en sus plazas, templos y calzadas.

EXISTEN DOS CLASES DE PISOS EN TÉRMINOS GENERALES:

PISO NATURAL:

- 1) Compuesto por la superficie física del suelo natural que puede ser piedra, tierra o cubierto de material orgánico (grama, hojas).
- 2) Tierra apelmazada que se forma por el continuo tránsito del hombre (veredas).

Piso artificial:

El piso que la mano del hombre fabrica de los elementos de la naturaleza (tierra, roca y madera), para su uso personal.

En las investigaciones realizadas en los juegos del área de Dolores, se han podido identificar diferentes tipos de pisos usados por las poblaciones prehispánicas en sus asentamientos. Probablemente, desde el momento en que cerraron un espacio entre cuatro paredes, lo techaron para residir en él, abandonando las cuevas que habrían sido sus primeras habitaciones.

Es probable que, como toda antigua civilización, se comenzó copiando a la misma naturaleza o, en otras palabras, con ese afán que tenía el pueblo Maya de observar la naturaleza, ellos pudieron darse cuenta de la dureza que tomaba el suelo natural cuando constantemente era transitado o como después de encontrarse mojado, se ponía duro y difícil de perforarlo con la coa. Igualmente se dieron cuenta la dureza que adquiría la tierra cuando era sometida a altas temperaturas en las rozas, de donde también sacaron la idea del cocimiento de sus arcillas en la manufactura de su cerámica y cómo, más tarde, con el desarrollo de las pastas y barnices, este mismo piso se podía emparejar y cubrirlo con pasta blanca (estuco) la que se podía, si el caso lo ameritaba, pintarlo. Este sistema también fue utilizado en paredes y techos.

ESTOS PISOS TENTATIVAMENTE SE PUEDEN CLASIFICAR COMO:

PISO TIPO 1 (ZOTS)

Llamado así por los excavadores del Proyecto Atlas y consiste en la tierra apelmazada regularmente de color amarillo que en la mayoría de veces cubre la tierra o piedra natural, cuando por estar a flor de la superficie no necesita mayor nivelación.

PISO TIPO 2 (APELMAZADO)

Piso que lo forman dos elementos, el primero de tierra de color Negro, Amarillo, Gris o Blanco mezclada con piedrín de caliza pequeña 0.01 cm a 0.03 cm y que forma el sostén del estuco que a su vez se forma con caliza blanca molida y algún aditivo catalizador de secamiento, la que es cernida sobre el primer elemento.

PISO TIPO 3 (QUEMADO)

Piso formado por tierra de cualquier color mezclado con piedrín pequeño y con señales de haber estado expuesta su superficie al fuego.

PISO TIPO 4 (ESTUCADO)

Constituido por piedra caliza, aunque también puede ser de tierra blanca o Sascab, ésta es molida o cernida y se asienta sobre un relleno de tierra de cualquier color y piedrín, su superficie es posteriormente pintado de color rojo en la mayoría de canchas donde se encontró.

CAPITULO 8

Apreciaciones Generales

¿Cuáles fueron los motivos que impulsaron a los mayas a esta práctica tan generalizada en Mesoamérica prehispánica?

¿En qué pudo haberles beneficiado el Juego de Pelota en su desarrollo socio-cultural y político?

Mediante la presencia de los CRP, junto con Juegos de Pelota, Calzadas, Monumentos y el desarrollo de áreas habitacionales, fueron planteadas siete entidades políticas (Laporte 1993), las que, aunque unidas por lazos culturales, muestran diferencias resultantes de los linajes que habitaron en cada una de ellas.

La función del juego de pelota, al parecer revistió una gran importancia dentro de la vida cotidiana de los habitantes del valle de Dolores, siendo parte medular de sus principales ritos de carácter ceremonial y sagrado.

Al estudiar tanto el aspecto físico como la función del Juego de Pelota, sus estructuras, su arquitectura, su ubicación en los sitios, su orientación, su tipo de cancha, es también cuando se empiezan a comprender sus implicaciones socio-políticas, su historia y su mística, así como el movimiento espacial de su patrón de asentamiento y las diferentes variantes que le dieron, según el modelo constructivo del mismo y los elementos que posteriormente le fueron agregando a su contorno, en las diferentes épocas cronológicas.

Estos elementos son los que le dan la importancia que ésta actividad tuvo para los diferentes sitios investigados, los que de acuerdo a Taladoire (1993) "...La posesión de una cancha de juego de pelota en la ciudad representa un elemento esencial para afirmar la importancia del sitio: el juego de pelota constituye así un criterio efectivo de rango en la sociedad Maya...".

El Pok-a-pok viene a representar la cancha divina, donde dos grupos antagónicos habrán de medir sus fuerzas en una eterna lucha, donde las dos mitades de la cancha del juego de pelota, constituyen los dos bandos en pugna, las dos mitades, los dos grupos permanentes dentro

de una estructura social que son a la vez oponentes constantes pero que continúan manteniendo relación continua entre ellos mismos.

El patrón de cancha para los Juegos de Pelota del área de Dolores, en términos generales, presentan por término medio 16 m de largo, con un promedio de 3.80 m de ancho en las canchas (ver apéndice 2), posiblemente para permitir el juego entre los cuatro jugadores que, según el decir del Popol Vuj, cada par representaba al bando contrario, de tal forma que una variación en el tamaño de la cancha proporcionaría información sobre la cantidad de jugadores que pudieron jugar en canchas más largas.

Todos estos elementos hacen que el juego de pelota represente un rango diferente en cada sitio menor con relación a los sitios mayores y la función que tuvieron en las diferentes épocas y al igual que el espacio donde se asientan dichos complejos.

Otro elemento principal se refiere a la arquitectura de las estructuras del Juego de Pelota, que al parecer tiene relación con el área donde se asienta, así los juegos de carácter ceremonial parecen tener su asentamiento en centros mayores, asociados a los centros ceremoniales, en superficies planas o sobre cerros, como el caso de Ixtonton 1 y 2, Ixek, Ixac Central, Ixkun, Sacul 1, Sacul 4, Poxte 1 y Caxeba, mientras los de carácter comercial y secundario mantienen alguna similitud al estar sobre superficies planas, en la vega de los ríos y pasos de montaña, como los casos de Mopan-2 Oeste, Ixac 20 y Sacul 3. Igualmente se podría proponer que en algunos de los centros secundarios, como El Tzic y Ixac 20, los juegos de estos sitios no se encuentran asociados directamente a un CRP; los pudieron haber utilizado como campos de entrenamiento o de práctica.

Su patrón de asentamiento, en los sitios del área del Noroeste de las Montañas Mayas, es definido al ubicarse en los centros rectores y centros secundarios a las inmediaciones de la Pirámide Oeste del CRP como en los casos de Ixtonton, Ixkun, Sacul 1, 3 y 4, Ixek, Ixac Central, Mopan 2 Oeste, Poxte 1 y Caxeba; mientras que tres son los juegos que se relacionan con calzadas, Ixtonton, Ixkun y Sacul, todos ellos centros rectores; dos son los complejos de pelota que no están directamente asociados al centro principal, como el caso que ya mencionamos de Ixac 20 y El Tzic.

Dadas las características de los juegos de pelota de Ixtonton y la importancia que este centro rector presenta en la región, al ser catalogado como una de las entidades políticas de primer rango (Laporte 1993), ha hecho que se tome como patrón regional para el estudio de los Juegos de Pelota del área.

El Juego de Pelota 1 de Ixtonton cuenta con tres canchas, además tiene dos diferentes patrones de asentamiento; uno asociado a la Pirámide Oeste del CRP y el otro a un grupo ceremonial asociado a la Calzada Sur. El Juego 1 que tuvo sus inicios desde el Clásico Temprano con dos remodelaciones en el Clásico Tardío y Terminal y el Juego 2 construido a finales del Clásico Tardío y que posiblemente continuó en el Clásico Terminal.

Todos los juegos están orientados en eje norte sur, presentando desviaciones que varían de los 5° hasta los 40° con relación al norte y que parece tener relación con el lugar de asentamiento (ver apéndice 2, literal E).

Nueve son los juegos cuya ubicación se asocia directamente al Complejo de Ritual Público, Ixtonton 1, Ixek, Mopan 2-Oeste, Ixac Central, Ixkun, Sacul 1, 3, Poxte 1 y Caxeba, mientras que tres de ellos, Ixtonton 2, Ixac 20 y El Tzic se ubican solos, Sacul 4 por su lado, se encuentra alejado del CRP.

Todos corresponden a sectores Ceremoniales considerados de etapa tardía (siglos VIII y IX; 700-800 DC).

De los sitios situados en la meseta central, sólo dos sitios arqueológicos presentan dos juegos: Ixtonton, con los dos asociados al centro principal, uno en la calzada sur de ingreso al sitio y el otro en la parte oeste del Complejo de Ritual Público en el sector central. El otro es Ixac, con uno asociado a su plaza principal, en el sector central e Ixac 20 en los grupos periféricos.

Los terrenos para el Juego de Pelota se comportan de forma similar en los casos conocidos del valle de Dolores, dispuestos en eje norte-sur, con banqueta inclinadas, tipo I con terminales abiertas. Mientras que Sacul 4 es el único que presenta la variedad de no tener banqueta inclinada en su Juego de Pelota.

Los juegos que pudieron ser de carácter ceremonial, competitivo o de entrenamiento, como en el caso de los Aztecas, para "*los sacrificios que hacían los comerciantes a sus dioses durante el 15avo. mes llamado Panquetzaliztli, proporcionando cuatro cautivos que eran sacrificados en medio del juego de pelota, ...arrastrábanlos por el tlachco. Ensangrentábase todo el suelo con la sangre que dellos salía yéndolos arrastrando*" (Sahagún 1956), este pudiera no ser el caso de los señoríos de las Tierras Bajas estudiados, pero nos sirve para ilustrar las diferentes funciones que se pudieron dar a estos juegos.

Por otro lado, en el sentido de su estructura social, dos grupos permanentes dentro de una estructura social pueden mantener una relación en la que figuran como oponentes constantes, costumbre que expresa la relación de oposición entre las mismas entidades políticas y que pudieran constituir los bandos en el juego de pelota. Entre los mayas de Dolores este antagonismo pudiera verse reflejada entre cada una de las entidades políticas, es decir entre Ixtonton e Ixkun, entre Ixkun y Sacul 1, entre Ixtonton y Sacul 1, entre Caxeba y Poxte, o Ixac e Ixek, es decir que cada entidad pudo haber sido un potencial oponente, tanto de la entidad vecina como de las entidades del área en general.

Para Taladoire (1981) "...los Juegos de Pelota tienen un valor simbólico y una función urbanística definida, como parte fundamental del rango de un sitio arqueológico...". De tal forma, que al existir el Juego de Pelota en los diferentes sitios de la región de Dolores,

proporcionan un alto índice de la importancia que tuvieron en los lugares donde se encontraron estos Complejos.

Aparte de la función urbanística que le pudo dar al sitio, también es indicativo de la fuerza de trabajo y organización social que tuvieron dichos sitios.

Sacul I parece haber sido el más claro ejemplo del significado ceremonial del juego, donde el cuchillo encontrado bajo el marcador del Juego de Pelota, no deja ninguna duda de cuál pudo haber sido su función y el porqué durante años se guardó como una ofrenda del posible gobernante de Sacul que obtuvo tal victoria en el Juego de Pelota.

Aunque en los demás juegos estudiados en la región no se encontró la misma evidencia, no por éso podemos pensar que esta costumbre se siguiera manteniendo en los otros centros principales como Ixtonton e Ixkun que al parecer estuvieron estrechamente vinculados por lo menos en la actividad del Juego de Pelota, como lo muestran las evidencias arqueológicas obtenidas en las excavaciones.

Lo mismo pudo suceder en los otros centros políticos, como una forma común de los señores mayas, al obtener la victoria sobre la cancha del juego, al igual que lo hicieron sus antepasados, ya que dicha modalidad parece ser que sólo era practicada por los gobernantes, por los grandes señores, es decir, por la élite Maya, que al decir de Scarborough (1991:130) "...fue institucionalizado, siendo éste una manifestación social, política y religiosa y expresión de las alianzas políticas y doctrinas religiosas... mostrando la diversidad de una ideología estándar...".

Pudiera también representar como lo dice Krickberg (1948) que el valor simbólico prevalece sobre la función urbanística, hipótesis que parece acertada si tomamos en cuenta la orientación de la mayoría de la muestra estudiada, siendo la línea central de la cancha la que representa el movimiento del sol en su curso diario de este a oeste o las estaciones durante el año entero de norte a sur. Hipótesis que autores como Guillemín (1965) y Cohodas (1975) la consideraron válida.

Otro de los elementos preciados para los Mayas del Noroeste y otras regiones de las Tierras Bajas indudablemente lo constituyó el obtener el dominio del agua. A los sitios que tuvieron el control sobre ella, les permitió tener un mayor potencial de dominio sobre los centros que carecían de la misma, siendo uno de los roles más importantes de las élites de Tikal (Scarborough 1991), de La Milpa y Sky Ha en Belice (Guederjam 1991a).

De tal forma que el sitio dominante, va construyendo a las márgenes de los ríos sus asentamientos, con el fin también de controlar estas vías de comercio, como en el caso de los Sacules.

El mejor ejemplo es el caso de los sitios de Sacul I y Caxeba, que se presentan como centros que mantuvieron el control de los ríos que desaguan hacia el norte. Su proximidad

geográfica a lo mismo es evidencia de una relación cercana, caso igual sucede con sitios menores como Sacul 2, 3, 4, Xaan y Canahui respectivamente.

La mayoría de los juegos ha tenido un extenso período de uso y reuso como lo demuestran las varias canchas encontradas en un mismo juego en la región. Situación que también otros investigadores han encontrado, como es el ejemplo del pequeño centro de especialistas de Colha (Hester *et al.* 1980; 1982), donde dos Juegos de Pelota fueron superimpuestos uno sobre otro en el patio principal (Eaton y Kunstler 1980), aunque otros como en el caso de la muestra investigada, revelan superposiciones que se creen asociadas con mayores operaciones constructivas como en el caso de Ixtonton, Ixkun y Sacul 1, esto como consecuencia de una mayor reorganización, como la ordenada por Cielo Cauac, gran señor de Quirigua, donde se ha especulado que un plan defensivo al precinto central, en parte, precipitó los eventos constructivos en ese centro (Jones y Sharer 1980), cuando un nuevo juego de pelota fue puesto inmediatamente al norte de la acrópolis.

Esto hace que el Juego de Pelota represente el rango principal que tuvieron los sitios mayores, donde se observa cómo en cada época constructiva, a la vez que se construyen nuevas plazas, el Juego de Pelota también sufre remodelamiento de la cancha o reconstrucción de sus estructuras, no importando quién en aquel momento sea el gobernante, sigue teniendo vigencia el espacio, donde se asienta el juego, que continua expresando la importancia que para la sociedad Maya tuvo este complejo.

El área en general de Ixtonton fue un módulo estatal temprano del valle de Dolores (Escobedo 1991), llegando, en el Clásico Tardío, a tener una considerable población, lo que fomentó un mayor desarrollo constructivo, que hace considerarlo como un modelo para el área del noroeste de las Montañas Mayas, evidenciando el fenómeno social y cultural de este centro rector, uno de los mayores del área dado su tamaño y complejidad urbanística.

Aunque la historia del asentamiento de Ixtonton se remonta al Preclásico, se nota en las investigaciones que durante este primer período no existía el Juego de Pelota, lo que aparentemente indica que durante el Preclásico y Clásico Temprano no existió un Juego de Pelota en esa área, posiblemente porque Ixtonton no poseía el rango que posteriormente llegó a tener, siendo hasta los comienzos del Clásico Tardío que se empiezan a erigir Juegos de Pelota, estelas y calzadas, entre otras construcciones mayores.

El proceso de construcción en Ixtonton continúa durante el Clásico Terminal cuando se construyen estructuras piramidales con mascarones y se reutilizan juegos y monumentos tallados hacia el siglo XI (250 años después del Clásico Tardío).

Para la cultura Clásica Tardía Maya, la función social del Complejo de Juego de Pelota fue mucho más fuerte y profunda, lo que refleja de manera clara la utilización de los juegos con fines ceremoniales principalmente.

Durante esta época es también que parece resurgir en todos los sitios del área estudiada, los complejos del Juego de pelota, como una tradición exportada de algunas regiones tempranas de México, o como el resurgimiento del antiguo rito en lugares tempranos de las mismas Tierras Bajas como en Nakbe (Velásquez 1992).

El juego del Clásico Tardío siguió teniendo sus implicaciones cívico-religiosas, como el enfrentamiento entre dos poderes antagónicos, la lucha entre la vida y la muerte, entre las fuerzas del bien y el mal, la finalización de una vida y el resurgimiento de una nueva, donde a los perdedores se les corta la cabeza y el vencedor obtiene la vida del vencido y sus posesiones, como trofeo y señal de victoria.

Pero en algunos casos el juego de pelota llegó a representar más allá del simple hecho del enfrentamiento entre dos grupos antagónicos, sirviendo sus paredes como marco histórico de las antiguas hazañas de sus gobernantes, como propone Le Plongeon "...la adolorida reina hizo que la historia de la vida y muerte de Chac-Mol se grabara en los muros del patio del Juego de Pelota de Chichen Itza..." (Fagan 1984;274). No obstante, esta cita tan romántica, no pasa de ser sólo una inspiración del autor, para la cual no hay evidencia arqueológica.

Es así que Guderjan (1991b) considera que: "El concepto de jerarquía está directamente ligado a los niveles de la complejidad socio cultural" y ésta en el Clásico Tardío utiliza los Complejos del Juego entre otros, como símbolos de su alta posición.

Según el mismo autor, "...Por más de 1500 años, la civilización Maya fue extremadamente dinámica con cambios de poder, alianzas y organizaciones socio políticas y aspectos que también se notan en los sitios en los que se han encontrado remodelaciones o construcciones de nuevos complejos, al cambiar la jerarquía del sitio, construyendo el nuevo gobernante un nuevo juego de pelota sobre el anterior ya existente, como prueba de su dominio".

Al igual que la relación entre La Milpa y Sky-Ha en el norte de Belice, en el área de Dolores se ha comprobado que Ixtonton, Ixkun, Sacul e Ixtutz, estuvieron relacionados políticamente con las otras entidades de la región, no sólo en el carácter político y económico (Escobedo 1993), sino que, al contar con áreas ceremoniales y Complejos de Pelota similares, se hace más evidente la interrelación que surgió entre ellos en el Clásico Tardío, período cuando se nota un incremento en las áreas para Juegos de Pelota en todos los sitios, manteniendo Ixtonton su jerarquía como el centro más importante del área, dada la magnitud de su asentamiento, tanto en su espacio diacrónico como en el sincrónico.

APENDICE 1

Listado de Sitios

Sitios que tienen Juego de Pelota en el Valle de Dolores Sureste del Peten, Guatemala

Sitio Arqueológico	Excavado por	Cronología
Ixkun	J.A. Roldán	Clásico Tardío
Ixtonton 1	Rosa M. Flores J.A. Roldán	Clásico Tardío
Ixtonton 2	C. Wolley J.A. Roldán	Clásico Tardío
Mopan 2	J.A. Roldán	Clásico Tardío
Ixac Central	J.A. Roldán	Clásico Tardío
Ixac 20	J.A. Roldán	Clásico Tardío
Ixek	J.A. Roldán	Clásico Tardío
El Tzic 39	J.A. Roldán	Clásico Tardío
Sacul 1	J.A. Roldán	Clásico Tardío
Sacul 3	J.A. Roldán	Clásico Tardío
Sacul 4	J.A. Roldán	Clásico Tardío
Caxeba	J.A. Roldán	Clásico Tardío
Poxte 1	J.A. Roldán	Clásico Tardío

APENDICE 2

Sitios

1	IXTONTON 1	6	IXKUN
2	IXAC CENTRAL	7	EL TZIC
3	IXAC 20	8	SACUL 1
4	MOPAN 2-OESTE	9	SACUL 3
5	IXEK	10	CAXEBA
		11	POXTE 1

Nota: No se ha incluido en el cuadro la información sobre los Complejos para el Juego de Pelota de Ixtonton 2 y de Sacul 4, las que se presentan en el texto

Rasgos y Elementos

A	Ubicación	Q	Alto de escalinata
B	Plataforma basal	R	Largo de escalinata
C	Area total en m ²	S	Huella
D	Orientación	T	Contrahuella
E	Desviación	U	Largo Estructura Este
F	Vegetación	V	Ancho Estructura Este
G	Depredado	W	Largo Estructura Oeste
H	Terrazas	X	Ancho Estructura Oeste
I	Sondeos	Y	Area de cancha
J	Escondites	Z	Ancho de cancha
K	Marcadores	AA	Largo de cancha
L	Estructura mayor	BB	Materiales cerámicos
M	Inclinación de banqueta	CC	Materiales líticos
N	Inclinación muro rebote	DD	Materiales óseos
O	Inclinación muro sostén	EE	Cronología
P	Escalinata		

TABLA DE MEDIDAS DEL JUEGO DE PELOTA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
A	S/C	T/P	T/P	S/C	S/C	T/P	T/P	S/C	T/P	T/P	T/P
B	si	si	si	si	si	si	si	si	no	si	si
C	493	234	560	460	288	636	228	644	392	433	357
D	N-S	N-S	N-S	N-S	N-S	N-S	N-S	N-S	N-S	N-S	NS
E	5°E	5°W	40°	5°	9°	16°	36°	21°	16°	8°	22°
F	P	S	S	S	S	P	P	P	S	S	S
G	si	si	si	si	si	no	si	no	si	si	si
H	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
I	C/P	C/P	C/P	C/P	C/P	C/P	C/P	C/P	C/P	C/P	C/P
J	no	no	no	no	no	no	no	si	no	no	no
K	si	no	no	no	no	no	no	si	no	no	no
L	2.5	2.4	5.1	1.4	2.5	4.7	2.5	3.4	3.3	1.9	2.7
M	20°	20°	18°	0°	50°	20°	50°	35°	0°	65°	21°
N	10°	90°	90°	90°	32°	30°	32°	16°	10°	90°	---
O	30°	90°	40°	90°	40°	40°	40°	6°	22°	90°	21°
P	L/W	no	no	no	no	no	si	si	no	no	no
Q	1.4	---	---	---	---	---	ind	1.4	---	---	---
R	16	---	---	---	---	---	ind	10	---	---	---
S	0.5	---	---	---	---	---	ind	0.2	---	---	---
T	0.4	---	---	---	---	---	ind	0.2	---	---	---
U	20	12	13	15	16	18	14	17	14	17	19

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
A	S/C	T/P	T/P	S/C	S/C	T/P	T/P	S/C	T/P	T/P	T/P
V	12	6.5	9.5	3.4	7	12	8	7	6	9	11
W	18	13	13	20	13	16	13	21	14	17	20
X	13	9	8.5	3.5	4.5	13	8	16	5.5	10	11
Y	128	33 ²	56 ²	60 ²	54 ²	62 ²	48 ²	90 ²	40	55 ²	80 ²
Z	6	2.5	3.4	3	3.4	4.5	3	3.9	3	3.2	4
AA	20	13	13	20	16	16	16	21	14	17	22
BB	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si
CC	si	no	no	no	si	si	si	si	no	si	si
DD	si	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
EE	CT	CT	CT	CT	CT	CT	CT	CT	CT	CT	CT

APENDICE 3

Cuadro de Tipología del Asentamiento

- PB = Plataforma basal
 N/C = Nivelación en cerro
 SP = Superficie plana
 P/P/A = Patrón de Plaza Abierto
 P/P/C = Patrón de Plaza Cerrada
 P/P/SC = Patrón de Plaza Semi Cerrada

Sitio	PB	N/C	S/P	P/P/A	P/P/C	P/P/SC
Ixtonton 1		x			x	
Ixtonton 2		x		x		
Ixeek	x	x				x
Mopan 2-Oeste	x	x		x		
Ixac 1	x		x			x
Ixac 20	x		x		x	
Ixkun	x		x	x		
El Tzic			x	x		
Sacul 1	x	x		x		
Sacul 3			x	x		
Sacul 4	x	x		x		
Poxte 1			x			x
Caxeba	x		x	x		

Del cuadro anterior se deduce que de los 13 juegos estudiados, todos se asentaron sobre plataforma basal, seis se sitúan en nivelaciones sobre cerros (Ixtonton 1 y 2, Ixek, Mopan 2-Oeste, Sacul 1 y Sacul 4); sobre superficie plana se sitúan siete juegos (Ixac 1, Ixac 20, Ixkun, El Tzic, Sacul 3, Poxte 1 y Caxeba).

Juegos que tienen un patrón de plaza abierto (Ixtonton 2, Mopan 2-Oeste, Ixkun, El Tzic, Sacul 1, 3 y 4 y Caxeba). Dos son los juegos que tienen un patrón de plaza cerrado (Ixtonton 1 e Ixac 20) y por último tres son los juegos que tienen un patrón de plaza semi cerrado (Ixek, Ixac 1 y Poxte 1).

Esto nos indica que de los cinco centros rectores estudiados, tres de ellos poseen su Juegos de Pelota sobre cerro (Ixtonton, Ixek y Sacul 1), mientras que dos de ellas lo tienen sobre superficie plana (Ixkun y Caxeba).

De los ocho centros secundarios con Juego de Pelota, sólo tres de ellos (Ixtonton 2, Mopan 2-Oeste y Sacul 4) se localizan al igual que los centros ceremoniales en cerros, mientras que Ixac 1, Ixac 20, El Tzic, Sacul 3 y Poxte 1 se localizan sobre superficies planas.

El patrón de plaza abierto se da tanto en los centros rectores de Ixkun, Sacul 1 y Caxeba, como en los centros secundarios como Ixtonton 2, Mopan 2-Oeste, El Tzic, Sacul 3 y Sacul 4.

El patrón de plaza cerrado sólo se da en el centro rector de Ixtonton 1 y en el centro secundario de Ixac 20. Mientras que el patrón de plaza semi cerrado se da en el centro rectores de Ixek y en los centros secundarios de Ixac 1 y Poxte 1.

De tal forma podemos deducir basados en el cuadro anterior, que no existe por el momento un patrón definido de Juego de Pelota para los centros principales o para los secundarios.



APENDICE 4

Area de Actividad (Cerámica de Ixtonton 1)

Estructura Oeste

Descripción	PRC	CTP	CTR	CTM
Esquina SE	31		2	
Esquina NE	11		11	11
Esquina NO			22	223
Banquetas			173	83
Estructura circular			25	80
Totales	42		233	397

Estructura Este

Descripción	PRC	CTP	CTR	CTM	PSP
Esquina SE			126	1093	
Esquina NE			48	191	
Esquina SO				65	
Esquina NO				38	35
Banquetas				30	
Totales			174	1417	35

Descripción	PRC	CTP	CTR	CTM
Cancha	78	213	534	1278

Descripción	PRC	CTP	CTR	CTM	PSP
Estructura Circular			25	80	
Estructura Norte			39		
Banqueta Superior Estructura Este				30	
Banqueta Estructura Oeste				66	
Total		64	128	727	

Pozos

Descripción	PRC	CTP	CRT	CTM	PSP
Pozo 1			143	17	
Pozo 2		10	30		
Pozo 3	31	37	83		
Pozo 4		3	135		
Pozo 6				45	
Pozo 7			27	124	
Pozo 8			118		
Pozo 423				287	
Pozo 424		2			
Pozo 426				146	
Pozo 427	45	171	171		
Pozo 428				96	
Pozo 429	2			29	
Total	88	223	707	744	

APENDICE 5

Cuadro de Medidas de Canchas

Area de Yucatan

Yucatan	Becan	32	x	9
	Chichen	96.5	x	30
	Chichen	29	x	10.7
	Chichen	28.7	x	10.5
	Chichen	33	x	11
	Chichen Monjas	26	x	11
	Chichen Monjas	26	x	7
	Coba	27	x	3.5
	Río Bec	32	x	10
	Uxmal	34	x	10.5
	Xculoc	27	x	7.75

(Taladoire 1993)

Valle de Dolores

Ixtonton 1	20	x	6.00
Ixtonton 2	20	x	6.00
Ixek	16	x	3.50 (*)
Mopan 2-Oeste	20	x	3
Ixac 1	13	x	2.50
Ixac 20	13	x	3.40
Ixkun	16	x	4.50
El Tzik	16	x	3.00
Sacul 1	21	x	3.60
Sacul 3	14	x	3.10
Sacul 4	11	x	4.00 (*)
Caxeba	17	x	3.20
Poxte 1	22	x	4.00

(*) la cifra fue redondeada

ILUSTRACIONES

- Figura 1:** Mapa del Area Maya y región del alto río Mopan
- Figura 2:** Nomenclatura de los juegos de pelota
- Figura 3:** Ixtonton, ubicación de los juegos de pelota
- Figura 4:** Ixtonton: a) planta del juego de pelota 1 y b) estratigrafía de pozos
- Figura 5:** Ixtonton: etapas constructivas del juego de pelota 1: a) primera etapa, b) segunda etapa y c) tercera etapa
- Figura 6:** Ixtonton: 2) juego de pelota 2: a) Planta y b) perfil este - oeste
- Figura 7:** Ixac: a) ubicación y b) Planta del juego de pelota
- Figura 8:** Ixac, Grupo 20, a) ubicación y b) planta del juego de pelota
- Figura 9:** Ixac, perfiles de juegos de pelota en: a) sector central y b) Grupo 20
- Figura 10:** Mopan 2 Oeste, juego de pelota: a) ubicación y b) Perfil Este - oeste
- Figura 11:** Ixek, ubicación del juego de pelota
- Figura 12:** Ixek, juego de pelota: a) perfil Este - oeste y b) planta
- Figura 13:** Ixkun, ubicación del juego de pelota
- Figura 14:** Ixkun, juego de pelota: a) planta; b) estratigrafía del pozo 2; c) perfil de las Estructuras 8, 9 y 10; d) perfil de las Estructuras 8 y 9
- Figura 15:** Ixkun, perfiles de la Estructura 10
- Figura 16:** Ixkun, detalles arquitectónicos de las estructuras del juego de pelota: a) detalles de la Estructura 8 y b) detalles de la Estructura 9
- Figura 17:** El Tzic, juego de pelota en el Grupo 39: a) ubicación y b) planta
- Figura 18:** El Tzic, grupo 39: a) perfil este-oeste del juego de pelota b) detalle del muro sur de la estructura 2 y c) Detalle de escalinata de la estructura 2
- Figura 19:** a) Ixcxol, sector central b) Ixtutz, sector central

- Figura 20:** a) región del Alto río Mopan y b) valle del río Sacul
- Figura 21:** Sacul 1: a) ubicación del juego de pelota y b) Planta del juego de pelota
- Figura 22:** Sacul 1: a) perfil este oeste del juego de pelota, b) marcador y c) cuchillo del Escondite PSP-021 (PNTL-143
- Figura 23:** Sacul 1: estructura 10: a) secuencia constructiva y b) detalle de escalinata
- Figura 24:** Sacul 3: a) ubicación del juego de pelota y b) juego de pelota
- Figura 25:** Sacul 3: a) perfil norte-sur, b) detalle de escalinata c) banquetta de juego, d) cuerpos y e) muro de sostén de la banquetta de juego
- Figura 26:** Sacul 4, ubicación del juego de pelota
- Figura 27:** Sacul 4, juego de pelota: a) planta, b) perfil este - oeste y c) estratigrafía de pozos 1 y 2
- Figura 28:** Poxte 1, ubicación del juego de pelota
- Figura 29:** Poxte 1, juego de pelota: a) planta y b) perfil
- Figura 30:** Caxeba: a) ubicación del juego de pelota, b) planta y c) perfil este - oeste
- Figura 31:** Ixkun, vasijas del Entierro PSP-060: a) PSP-461, b) PSPA-462, C) PSPA-463 d) PSP-464 y e) PSP-465

NOTAS

1. También se le conocía como Nim-Xob- Carchah (Recinos, 1994:40). Los Aztecas le llamaban al juego de pelota Tlachco (Sahagún, 1989:95-163). Para los K'iche's y Yucatecos actuales es conocido como Pitz (Schele, 1993:339), termino que aparece registrado además, en varios monumentos de las Tierras Bajas, como el pael 2 de Ixtuz.
2. Queremos decir, que se continuó manejando la mítica de la supremacía del ganador quién metafóricamente al vencer a su oponente reproducía su situación de predominio entre la estructura social de los Mayas, la cual encabezaba, al continuar en sus asentamientos utilizando los Juegos de Pelota, siendo éste un rasgo en el principio de la dominación de los semi-dioses Hunahpu e Ixbalanque.
3. Los cuerpos o plataformas fueron tomados como escalinatas.

1.- 1er cuerpo contra huella	0.20 cm
2.- huella	1.50 cm
3.- 2o. cuerpo contra huella	0.40 cm
4.- huella	0.70 cm
5.- 3er cuerpo contra huella	0.40 cm
4. El Pozo 1 (5-322-1), situado sobre la banqueta de la estructura 13 sector sur, profundizó por 2.50 m sin evidenciar pisos. Se observaron tres rellenos: 1) tierra negra y piedrín pequeño; 2) tierra amarilla, piedrín pequeño y desecho de piedra caliza grande; 3) tierra amarilla y desecho de piedra grande, este último relleno se colocó sobre barro negro o tierra natural. Los materiales cerámicos refieren al Clásico Tardío en dos de sus niveles.

El Pozo 2 (5-322-2), situado en el extremo norte de la estructura 13, sobre la banqueta, profundizó por 2 m, con los mismos resultados referidos para el Pozo 1, aunque algunos materiales indicaron alguna ocupación cercana del Preclásico.

El Pozo 3 (5-323-1), situado en la cancha del lado norte reveló tres pisos a una profundidad de 0.90 m. A su vez, el Pozo 4, situado en la esquina suroeste de la misma estructura reveló 6 pisos.

Un pozo adicional asociado a la Estructura 4 (5-230-1), profundizó por 2 m hasta alcanzar al barro natural; se detectaron dos pisos, a 1 m y a 1.10 m respectivamente, que vienen a ser los Pisos 5 y 6 del Pozo 4 del juego de pelota.
5. La cancha tiene 6.40 m de ancho y 19.75 m de largo.
6. Sondeos en el patio de juego fueron llevados a cabo por Rosa María Flores en diciembre de 1987. Estos consistieron en cinco pozos estratigráficos en un eje de 5° Noreste, tres de ellos en la cancha de juego y otros dos al sur, en un área cercana a la Estructura 18. Respecto a las Estructura 13, algunos sondeos fueron efectuados por J.P. Laporte en 1991,

así como en la parte posterior de la Estructura 11, siendo también exploradas las tres plataformas que componen la Plaza Noroeste (Laporte *et al.* 1991d). Posteriormente, en 1993 y 1994, Julio A. Roldán llevó a cabo una exploración más completa de este conjunto arquitectónico.

7. La Estructura 13 tiene 17.50 m de largo, 10 m de ancho y 2.60 m de altura, con una banqueta superior de 0.30 m. Se logró detectar parte del muro de rebote de 0.70 m de alto donde termina la banqueta de 2.80 m de largo, con una inclinación de 22°, la que a su vez es sostenida por un muro de sostén de 0.20 m de alto y 30° de inclinación; en el lado oeste de la estructura, se localiza una escalinata saliente de 10 m de largo; las dos esquinas en el lado oeste de la Estructura 13 son remetidas.

A su vez, la Estructura 12 tiene 19.75 m de largo, 6.85 m de ancho y 2.70 de alto, cuenta con una banqueta similar a la encontrada en la Estructura 13, con muro de sostén en forma curva de 0.40 m de alto y 30° de inclinación para su última versión en las esquinas en el lado este también son remetidas.

8. La Estructura 4 es un basamento de 19 m largo, interrumpido por una escalinata de 4.50 m largo y 1.25 m saliente. La escalinata del lado sur tiene 10 m largo y 1 m saliente, ubicada a 4 m de las esquinas, es decir que es más larga que la que sirve al patio de juego.
9. Una serie de tres pozos estratigráficos fueron abiertos en el área del patio por J.P. Laporte en 1988. En relación a las Estructuras 31 y 32 del Juego de Pelota. En octubre de 1990 Claudia Wolley realizó una serie de calas de acercamiento con el fin de definir el perímetro de cada estructura, conocer banquetas de la zona de juego, posición de escalinatas, así como calas ascendentes para el control de cuerpos. Algunos sondeos más profundos se efectuaron en la Estructura 31 con el fin de conocer la presencia de una subestructura (Laporte *et al.* 1991). En 1994, Julio A. Roldán efectuó nuevos trabajos de exploración tanto en la cancha como en las estructuras.
10. La subestructura se compone de una banqueta de 0.90 m altura y 0.20 m ancho, sobre la que se eleva el muro vertical que alcanza a la plataforma superior, con un total de 1.85 m altura; tuvo 16.25 m largo y 4 m ancho, con un supuesto acceso mediante una escalinata centrada respecto del lado oeste. La media esfera de piedra caliza mide 0.30 m largo, 0.26 m ancho y 0.14 m altura.
11. La longitud total de la Estructura 31 es de 19.75 m de largo y 6.85 m de ancho (Fig.67). En el muro posterior se determinó la base de la escalinata de 5.75 m de largo y 1.20 m de saliente. El paramento vertical de la plataforma superior, compuesto por cuatro hiladas constructivas, debió tener 1.25 m de altura. Con estos elementos, la estructura tuvo 2.70 m de altura a partir del patio de juego, mientras que en la parte posterior fue menos elevada en consecuencia de los desniveles del terreno. La adición de una banqueta plana en el patio junto a esta estructura representa alguna modificación muy tardía.

La Estructura 32 tiene una dimensión de 19.70 m de largo, 11 m de ancho y 2.10 m de altura.

12. El Pozo 1 (5-322-1), situado sobre la banqueta de la Estructura Oeste, sector sur, profundizó por 2.50 m sin evidenciar pisos. Se observaron tres rellenos: 1) tierra negra y piedrín pequeño; 2) tierra amarilla, piedrín pequeño y desecho de piedra caliza grande; 3) tierra amarilla y desecho de piedra grande, este último relleno se colocó sobre barro negro o tierra natural. Los materiales cerámicos refieren al Clásico Tardío en dos de sus niveles.

El Pozo 2 (5-322-2), situado en el extremo norte de la Estructura Oeste, sobre la banqueta, profundizó por 2 m, con los mismos resultados referidos para el Pozo 1, aunque algunos materiales indicaron alguna ocupación cercana del Preclásico.

El Pozo 3 (5-323-1), situado en la cancha del lado norte reveló tres pisos a una profundidad de 0.90 m. A su vez, el Pozo 4, situado en la esquina suroeste de la Estructura Oeste, reveló 6 pisos.

Un pozo adicional asociado a la Estructura Norte (5-230-1), profundizó por 2 m hasta alcanzar al barro natural; se detectaron dos pisos, a 1 m y a 1.10 m respectivamente, que vienen a ser los Pisos 5 y 6 del Pozo 4 del juego de pelota.

13. En la Estructura Este la banqueta está formada por un primer descanso de 1.10 m (5° de inclinación), que se asienta sobre un muro de 0.15 m, siguiéndole una banqueta pequeña inclinada de 0.60 m (19° de inclinación), que descansa sobre un muro vertical de 0.20 m de donde parte otro descanso de 0.45 m que descansa sobre el muro de sostén de 0.20 m, siendo su largo total de 2.20 m. En su parte superior se encontró los restos de un muro de rebote vertical (0.30 m)

En la Estructura Oeste se presenta otra variante del perfil del juego, con una primera banqueta de 1.10 m (13° de inclinación), que descansa en un muro formado por tres bloques de 0.10 m por 0.30 m, de donde sale un descanso de 0.50 m que se asienta sobre el muro de sostén de la banqueta, el cual es vertical, de 0.20 m.

El muro de rebote en su parte superior pareciera tener una desviación de 17° (aunque pudiera ser que tal desviación fuese el producto de las raíces del árbol que se encuentra sobre el muro).

El desnivel presente en esta Unidad de Juego de Pelota es de 0.40 m, indicativo de que el agua drenaba hacia el sur.

14. En este grupo se efectuaron tres pozos, uno en el eje central de la cancha, otro en la plaza entre el juego de pelota y la Estructura Norte y el último al pie de la Estructura Norte; también se hicieron ocho calas de sondeos para verificar las características arquitectónicas del juego y cuatro calas de sondeo para verificar la ubicación de la plataforma que lo cierra en el lado norte.
15. La Estructura Este presenta en su banqueta similitud con el Juego de Pelota de grupo de Ixac Central, al tener un muro de sostén de 0.20 m de alto (12° de inclinación), que sostiene una banqueta inclinada de 2 m de largo (18° de inclinación), le sigue un muro

vertical de 0.30 cm que sostiene un descanso de 0.80 cm de largo, sin inclinación, luego otro muro vertical de 0.40 cm (formado por cuatro lajas de 0.10 cm cada una), con un último descanso de 0.90 cm de largo, donde se asienta el muro de rebote vertical (con dos hileras de piedra de 0.20 cm) que pudo haber tenido una altura de 1 m.

16. La Estructura Oeste tiene una depredación de 1.40 m de alto que llega hasta el piso de la plaza, por 1.60 m de ancho. La Estructura Este también tiene una trinchera de 2.50 m de ancho, 1.30 m de alto y 2.80 m de largo; ambas atraviesan las estructuras en eje norte-sur.
17. En el pozo 1 (22-2-1) se detectó que la inclinación que se observaba en la plataforma de la estructura venía desde la roca madre, la cual se le puso un relleno de 0.20 cm de su final con tierra amarilla y piedrín pequeño para que sirviera de sostén a un piso apisonado de 0.05 cm de grosor, que sería la cancha del juego.
18. Las depredaciones dejaron boquetes de 2 m de ancho y 1.80 m de profundidad en la Estructura Este y de 1.30 m de ancho y 1.50 m de profundidad en la Estructura Oeste, las que destruyeron la parte posterior de la primera y la parte frontal de la segunda.
19.
 - a) Un primer nivel tipo Zotz, bajo un relleno de 0.30 cm de tierra amarilla y piedrín de caliza, asentado sobre un relleno de piedra quebrada, que posiblemente llega hasta la roca madre.
 - b) Un segundo nivel del tipo apelmazado con un relleno de 0.40 cm de tierra negra y piedrín pequeño. Sobre este piso se coló un relleno de piedra grande quebrada de 0.20 cm.
 - c) Tercer nivel apelmazado con un relleno de 0.30 cm de tierra negra y piedrín donde se asienta el piso 3.
 - d) Cuarto piso estucado. Después del tercer piso le sigue un relleno de 0.15 cm de tierra gris y piedrín al que sigue una línea de piedras grandes talladas de 0.10 cm (posiblemente ésta se refiera a algún piso de plaza) donde se asentó un piso estucado de 0.05 cm de grueso.
20. La escalinata principal tiene 9 m de largo, 12 m de ancho y 2.80 de alto, con cinco gradas de diferentes medidas, anotadas desde el primero de la parte superior:
 - 1.- 0.50 cm de huella por 0.40 cm de contrahuella
 - 2.- 1.50 cm de huella por 0.40 cm de contrahuella
 - 3.- 0.70 cm de huella por 0.20 cm de contrahuella
 - 4.- 0.60 cm de huella por 0.30 cm de contrahuella
 - 5.- 1.50 m de huella por 0.30 cm de contrahuella

Posteriormente le fueron agregadas dos escalinatas, una a cada lado de la principal, de 3 m de largo y 4 m de altura, ubicadas a 3 m de cada esquina.

21. Dado que se encontraron vestigios de una primera construcción en la estructura adosada, se supone que ésta fue construída antes que el juego de pelota; en todo caso, el Complejo del primer Juego de Pelota fué construído al mismo tiempo que la estructura adosada.
22. Pozo 1, situado al centro de la cancha.
- | | |
|---------|--|
| 0.30 cm | Nivel a superficie |
| 0.45 cm | Humus |
| 0.65 cm | Tierra negra y piedrín pequeño |
| 0.65 cm | Nivel de cancha |
| 0.85 cm | Relleno de barro café que llega hasta la caliza. |
23. La Estructura Este tenía una depredación en eje este-oeste de 1.50 m de ancho, 2 m de profundidad y 10 m de largo. En la Estructura 2 también fue depredada en la parte central en eje norte-sur de 4.50 m de ancho, 6 m de largo y 1.50 d profundidad.
24. La Estructura Sur que cierra por ese lado al terreno para el Juego de Pelota, se encuentra a 8.70 m de la Estructura Oeste. Mide 17.90 m de largo, 4.90 m de ancho y 1 m altura. No se le hizo ningún sondeo.
25. Pozo 1, localizado en el centro de la cancha entre las dos estructura.
- | | |
|--------|---|
| Lote 1 | 0.60 cm Nivel a superficie |
| CT | 0.10 cm Superficie a Humus |
| | 0.15 cm Relleno tierra negra y piedrín |
| Lote 2 | 0.25 cm Relleno tierra amarilla y piedrín |
| PCT | 1.20 m Profundidad del pozo |
26. Este marcador tiene las siguientes dimensiones:
0.30 cm de ancho por 0.15 cm de alto, con seis perforaciones en una de sus caras, se ubica entre el piso 5 y 6 dentro del relleno de cancha, el que pudo pertenecer a la primera versión del juego.

REFERENCIAS

ADAMS, RICHARD E.W.

- 1971 *The Ceramics of Altar de Sacrificios.*
Papers of the Peabody Museum, Vol.8, No.1, Harvard University, Cambridge.

ATLAS DE GUATEMALA

- 1988-1993 *Reportes Arqueológicos del Proyecto Atlas Arqueológico de Guatemala.*
Universidad de San Carlos de Guatemala e Instituto de Antropología e Historia,
Guatemala.

ANDREWS, GEORGE F.

- 1975 *Maya Cities: Placemaking and Urbanization.*
University of Oklahoma Press, Norman.

ARNAULD, MARIE CHARLOTTE

- 1986 Archéologie de l'habitat en Alta Verapaz (Guatemala).
Études Mesoamericaines, Vol.X, Centre d'Études Mexicaines et Centramericaines,
México.

ASHMORE, WENDY A.

- 1989 Construction and Cosmology: Politics and Ideology in Lowland Maya Settlement
Patterns.
*Word and Image in Maya Culture: Explorations in Language, Writing, and
Representation*, ed. W. Hanks y D. Rice, pp.272-286, University of Utah Press, Salt
Lake City.

BALL, JOSEPH W.

- 1993 *Cahal Pech, the Ancient Maya, and Modern Belize: The Story of an Archaeological
Park.*
San Diego State University Press, San Diego.

BERISTAIN BRAVO, FRANCISCO

- 1983 Análisis arquitectónico del Juego de Pelota en el área central de México.
Revista Mexicana de Estudios Antropológicos, Vol.29, México.

BLOM, FRANS

- 1932 The Maya Ball-Game Pok-ta-Pok.
Middle American Research Series, Pub.4, pp.485-530, Tulane University, New
Orleans.

BORHEGYI, STEPHAN F. DE

- 1952 El juego de pelota de los Mayas.
Revista de Cultura Hispánica, Año 1, No.4, pp.29-32, Duquesne University,
Pittsburgh.
- 1979 *The Precolumbian Ballgames: a Pan-mesoamerican Tradition*.
Contributions on Anthropology and History, Milwaukee Public Museum, Milwaukee.

CARPIO REZZIO, EDGAR H.

- 1989 *Las Herramientas de Obsidiana en Balberta: Tecnología y Función*.
Tesis de Licenciatura en Arqueología, USAC.

CHASE, DIANE Z. Y ARLEN F. CHASE

- 1988 *A Postclassic Perspective: Excavations at The Maya Site of Santa Rita Corozal, Belice*.
Pre-Columbian Art Research Institute, Monograph 4, San Francisco, California.

CLUNE, FRANCIS J.

- 1963 *A Functional and Historical Analysis of The Ball Game of Mesoamerica*.
Tesis Doctoral, University of California.

CORLETO, MANUEL

- 1993 *A Fuerza de Llorar Tanto*.
Editorial Edinter, Guatemala.

CORSIGLIA, JENNIFER Y MARTIN D. ROSEN

- 1981 Stone Artefacts. *Student's Guide to Archaeological Illustrating*. University of
California, Los Angeles.

COHODAS, MARVIN

- 1975 The Symbolism and Ritual Function of the Middle Classic Ballgame in Mesoamerica.
American Indian Quarterly, Vol.2, No.2, pp.99-130.
- 1978 A Diverse Architectural Styles and the Ballgame Cult: The Late Middle Classic
Period in Yucatan.
Middle Classic Mesoamerica A.D. 400-700. ed. E. Pasztory, pp.86-107. Columbia
University Press, New York.

CULBERT, T. PATRICK

- 1993 *The Ceramics of Tikal: Vessels from The Burials, Caches and Problematical
Deposits*.
Tikal Reports 25, Part A. University Museum, University of Pennsylvania,
Philadelphia.

DICCIONARIO RIO DUERO

1974 *Geología y Mineralogía.*
Ediciones Río Duero, Madrid, España.

DILLON, BRIAN (Editor)

1981 *The Student's Guide to Archaeological Illustrating.*
Archaeological Research Tools, Vol.1, Institute of Archaeology University of California, Los Angeles.

ESCOBEDO AYALA, HECTOR LEONEL

1991 *Epigrafía e Historia Política de los Sitios del Noroeste de las Montañas Mayas, durante el Clásico Tardío.*

Tesis de Licenciatura, USAC, Guatemala.

1992 Resultados preliminares del análisis de la cerámica de Naj Tunich.
Utz'ib, Vol.1, No.2, pp.9-15, Asociación Tikal, Guatemala.

ESTRADA MONROY, AGUSTIN

1980 *Popol Vuh.*
Editorial José de Pineda Ibarra, Guatemala.

FLORES FERNANDEZ, ROSA MARIA

1992 *Patrón de Asentamiento y Arquitectura en Ixac, Dolores, Peten.*
Tesis de Licenciatura, USAC, Guatemala.

FAGAN, BRIAN

1984 *Precursores de la Arqueología en América.*
Fondo de Cultura Económica. México.

FIALKO, VILMA A.

1988 *Mundo Perdido, Tikal: un ejemplo de Complejos de Conmemoración Astronómica.*
Mayab, No.4, pp.13-21, Sociedad Española de Estudios Mayas, Madrid.

FREIDEL DAVID, LINDA SCHELE Y JOY PARKER

1993 *Maya Cosmos, Three Thousand Years on The Shaman's Path.*
New York.

GARCIA COOK, ANGEL

1962 *Análisis Tipológico de Artefactos.*
Colección Científica # 116, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

GOMEZ, OSWALDO

- 1994 Las calzadas de Ixtonton y los grupos asociados a ellas.
Ixtonton, Dolores, Peten: Entidad Política del Noroeste de las Montañas Mayas, ed. J. Laporte, pp.151-164, Atlas Arqueológico de Guatemala, No.2, IDAEH, Guatemala.

GUDERJAN, THOMAS H. (editor)

- 1991a *Maya Settlement in Northwestern Belize: 1988 and 1990 Seasons of the Rio Bravo Archaeological Project*.
Maya Research and Labyrinthos, Culver City.
- 1991b New Information from La Milpa: The 1990 Field Season.
Mexicon, Vol.13, No.1, pp.5-10, Berlin.

GUILLEMIN, JORGE F.

- 1965 *Iximche, Capital del Antiguo Reino Cakchiquel*.
Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

HEALY, PAUL F.

- 1992 The Ancient Maya Ballcourt at Pacbitun, Belize.
Ancient Mesoamerica, Vol.3, pp.229-239. Cambridge University Press.

HELLMUTH, NICHOLAS M.

- 1987 Ballgame Iconography and Playing Gear. Late Classic Maya Polychrome Vases and Stone Sculpture of Peten, Guatemala.
Corpus of Maya Art, pp.422-472.
- 1991 *Prehispanic Ballgames of Mexico, Belize, Guatemala, El Salvador and Honduras*.
Foundation for Latin American Anthropological Research.

HESTER, THOMAS R., JACK D. EATON Y HARRY J. SHAFER (editores)

- 1980 *The Colha Project, Second Season, 1980 Interim Report*.
Center for Archaeological Research, University of Texas, San Antonio.

HESTER, THOMAS R., HARRY J. SHAFER Y JACK EATON (editores)

- 1982 *Archaeology at Colha, Belize: The 1981 Interim Report*.
Center for Archaeological Research, University of Texas, San Antonio.

ICHON, ALAIN

- 1991 El Juego de Pelota prehispánico en el Oriente de Guatemala.
II Simposio de Arqueología Guatemalteca, 1988, ed. J.P. Laporte, H. Escobedo y S. Brady, pp.104-106, Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

JONES, CHRISTOPHER Y ROBERT J. SHARER

- 1980 Archaeological Investigations in the Site Core of Quirigua: Epigraphic and Archaeological Data Now Provide Evidence of an Occupation History Spaning Half a Millennium.
Expedition, Vol.23, No.1, pp.11-19, University Museum, University of Pennsylvania, Philadelphia.

KRICKEBERG, WALTER

- 1948 Das Mittelamerikanische ballspiel und seine religiöse symbolik.
PAIDEUMA, Vol.3, Nos.3-5, Frankfurt, Alemania.
(Traducción al español: *Traducciones Mesoamericanas*, Vol.1, pp.191-313, México (1966).

LAPORTE, JUAN PEDRO

- 1991 Reconocimiento Regional en el Noreste de las Montañas Mayas, Guatemala: Segundo Reporte.
Mexicon, Vol.13, No.2, pp.30-36, Berlin.

LAPORTE, JUAN PEDRO (ed)

- 1994 *Ixtonton, Dolores, Peten: Entidad Política del Noroeste de las Montañas Mayas*. Atlas Arqueológico de Guatemala, IDAEH, Guatemala.

LAPORTE, JUAN PEDRO Y PAULINO I. MORALES

- 1994 Definición territorial en centros Clásicos de Tierras Bajas: una aplicación metodológica a la región de Dolores.
VII Simposio de Arqueología Guatemalteca, 1993, ed. J.P. Laporte y H. Escobedo, pp.247-273, Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

LAPORTE, JUAN PEDRO Y ROLANDO TORRES

- 1987 Los Señoríos del Sureste de Peten.
Mayab No.3, pp.7-22. Sociedad Española de Estudios Mayas, Madrid.
- 1988 *Reporte Arqueológico Proyecto Sureste de Peten, Segunda Temporada*. Universidad de San Carlos de Guatemala e Instituto de Antropología e Historia. Guatemala.

LAPORTE, JUAN PEDRO, ROLANDO TORRES Y BERNARD HERMES

- 1988 Ixtonton: evolución de un asentamiento en el alto río Mopan.
Mayab, No.5, pp.19-29, Sociedad Española de Estudios Mayas, Madrid.

LAPORTE, JUAN PEDRO, ROLANDO TORRES, BERNARD HERMES, ESTELA PINTO, RENALDO ACEVEDO Y ROSA MARIA FLORES

- 1989 Proyecto Sureste de Peten, Guatemala: Segunda Temporada.
Mexicon, Vol.11, No.3, pp.49-56, Berlín.

LAPORTE, JUAN PEDRO, ROLANDO TORRES, HECTOR ESCOBEDO Y PAULINO MORALES

1991 El entorno arqueológico del valle de Sacul en las Montañas Mayas de Guatemala.
Mayab, No.7, pp.15-35, Sociedad Española de Estudios Mayas, Madrid.

LAPORTE, JUAN PEDRO, CLAUDIA WOLLEY, ROSA MARIA FLORES Y W. MARIANA VALDIZON

1991 Patios para el Juego de Pelota de Ixtonton y grupos asociados.
Excavaciones en Ixtonton, Dolores, Peten: 1987-1991, ed. J.P. Laporte, pp.109-126,
Reporte No.5, Atlas Arqueológico de Guatemala, IDAEH y Area de Arqueología,
Escuela de Historia, USAC, Guatemala.

LEAL, MARCO ANTONIO

1993 Ríos y arqueología de Peten.
Estudios, No.2/93, pp.7-38, Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas
y Arqueológicas, Escuela de Historia, USAC, Guatemala.

MAYER, KARL HERBERT

1989 *The Stelae and Inscriptions at Sacul, Guatemala*.
Manuscrito, Graz.

MORLEY, SYLVANUS G.

1935 *Guide Book to The Ruins of Quirigua*.
Carnegie Institution, Supplementary Pub.16, Washington DC.

OCHOA, LORENZO Y THOMAS A. LEE (editores)

1983 *Antropología e Historia de los Mixe-Zoques y Mayas: Homenaje a Frans Blom*.
Centro de Estudios Mayas, UNAM, México.

PENDERGAST, DAVID M.

1969 *The Prehistory of Actun Balam, British Honduras*.
Royal Ontario Museum of Art and Archaeology, Occasional Paper 16.

RECINOS, ADRIAN

1979 *Popol Vuh: Las Antiguas Historias del Quiché*.
Editorial EDUCA, Costa Rica.

1994 *Popol Vuh: Las Antiguas Historias del Quiché*.
Editorial Piedra Santa, Guatemala.

RIVERA DORADO, MIGUEL

1982 *Los Mayas, una Sociedad Oriental*.
Universidad Complutense, Madrid.

ROLDÁN, JULIO A.

- 1993 Excavaciones en los terrenos para el Juego de Pelota en la región de Dolores. *Exploraciones Arqueológicas en los Municipios de Dolores, Sayaxche y San Luis, Peten*, ed. J.P. Laporte, pp.203-240, Reporte No.7, Atlas Arqueológico de Guatemala, IDAEH y Area de Arqueología, Escuela de Historia, USAC, Guatemala.
- 1994a Los patios para el Juego de Pelota de Ixtonton. *Ixtonton, Dolores, Peten: Entidad Política del Noroeste de las Montañas Mayas*, ed. J. Laporte, pp.143-149, Atlas Arqueológico de Guatemala, No.2, IDAEH, Guatemala.
- 1994b El problema de la definición del Juego de Pelota Preclásico visto desde desde el Sureste del Peten. *Apuntes Arqueológicos*. pp 69-84, Revista de la Escuela de Historia, Area de Arqueología, USAC. Vol. 4, No. 1.

ROVNER, IRWIN

- 1981 Maya Lowland Chert: Variations in Local Industries and Regional Exchange Systems. *Revista Mexicana de Estudios Antropológicos*, No.27, México.

SAMAYOA LÓPEZ, JORGE MARIO

- 1993 *Ixek, Peten: Aproximación al Conocimiento de la Organización Social, a través del Estudio de su Patrón de Asentamiento*. Tesis de Licenciatura, Area de Arqueología, Escuela de Historia, USAC, Guatemala.

SATTERTHWAITE, LINTON

- 1943-54 Ball Courts. *Piedras Negras Archaeology: Architecture*, University Museum, University of Pennsylvania, Philadelphia.

SCARBOROUGH, VERNON L.

- 1991 Courting the Maya Lowlands: A Study in Prehispanic Ballgame Architecture. *The Mesoamerican Ballgame*, ed. V. Scarborough y D. Wilcox, University of Arizona Press, Tucson.

SCHELE, LINDA Y MARY ELLEN MILLER

- 1986 *The Blood of Kings: Dynasty and Ritual in Maya Art*. Kimbell Art Museum, Forth Worth.

SCHIEBER DE LABARREDA, CHRISTA

- 1994 Abaj Takalik: hallazgo de un juego de pelota del Preclásico Medio. *VII Simposio de Arqueología Guatemalteca, 1993*, ed. J.P. Laporte y H. Escobedo, pp.95-112, Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

SMITH, A. LEDYARD

- 1955 *Archaeological Reconnaissance in Central Guatemala.*
Carnegie Institution of Washington, Washington, D.C.
- 1961 Types of Ball-Courts in the Highlands of Guatemala.
Essays in Precolumbian Art and Archaeology, ed. S. Lothrop, pp.100-125.

SMITH, ROBERT E., GORDON R. WILLEY Y JAMES C. GIFFORD

- 1960 The Type-Variety Concept as a Basis for the Analysis of Maya Pottery.
American Antiquity, Vol.25, No.3, pp.330-340.

STERN, THEODORE

- 1948 *The Rubber Ball Games of The Americas.*
Monograph No.17, American Ethnological Society, New York.

STROMSVIK, GUSTAV

- 1952 *The Ballcourt at Copan, with notes on Courts at La Union, Quirigua, San Pedro Pinula and Asuncion Mita.*
Contributions to American Anthropology and History, Vol.11, No.52-56, Carnegie Institution of Washington, Washington, D.C.

SABLOFF, JEREMY A.

- 1975 *Excavations at Seibal: The Ceramics.*
Memoirs of the Peabody Museum, Vol.13, No.2, Harvard University, Cambridge.

SAHAGUN, FRAY BERNARDINO DE

- 1956 *Historia General de las Cosas de la Nueva España.*
Editorial Porrúa, México.

SCHULTZ, KEVAN C., JASON J. GONZALEZ Y NORMAN HAMMOND

- 1994 Classic Maya Ballcourts at La Milpa, Belize.
Ancient Mesoamerica, Vol.5, No.1, pp.45-53, Cambridge University Press.

SUASNÁVAR, JOSE SAMUEL, BENITO BURGOS, NANCY MONTERROSO, HEIDY QUEZADA Y MÓNICA URQUIZÚ

- 1993 Excavaciones efectuadas en los sitios de la cuenca del río Xaan.
Exploraciones Arqueológicas en los Municipios de Dolores, Sayaxche y San Luis, Peten, ed. J.P. Laporte, pp.107-128, Reporte No.7, Atlas Arqueológico de Guatemala, IDAEH y Area de Arqueología, Escuela de Historia, USAC, Guatemala.

TALADOIRE, ERIC

1981 *Les Terrains de Jeu de Balle.*
Estudios Mesoamericanos, serie II, No.4, México.

1993 Los Juegos de Pelota del norte de Yucatán: una revisión de los datos.
Perspectivas Antropológicas en el Mundo Maya, pp.163-179, Madrid.

THOMPSON, J. ERIC S.

1931 *Archaeological Investigations in The Southern Cayo District, British Honduras: First and Second Marshall Field Archaeological Expeditions to British Honduras.*
Antropological Series, Vol 17, No.3, pp.215-362, Field Museum of Natural History, Chicago.

1959 *Grandeza y Decadencia de los Mayas.*
Fondo de Cultura Económica. México.

VALDES, JUAN ANONIO

1989 Visión evolutiva de Uaxactun a la luz de nuevas investigaciones.
Estudios, No.1/89, pp.53-82, Escuela de Historia, USAC, Guatemala.

1992 El crecimiento de la civilización Maya el área central durante el Preclásico Tardío: una vista desde el Grupo H de Uaxactun.
Utz'ib, Vol.1, No.2, pp.16-30, Asociación Tikal, Guatemala.

VALDIZON, W. MARIANA, FEDERICO REYES Y JUAN PEDRO LAPORTE

1992 Reconocimiento en la cuenca superior del río Poxté.
Reconocimiento Arqueológico en el Noroeste de las Montañas Mayas y algunos Materiales Arqueológicos de Ixtonton, ed. J.P. Laporte, pp.63-82, Reporte No.6, Atlas Arqueológico de Guatemala (IDAEH) y Area de Arqueología (USAC), Guatemala.

VELASQUEZ, JUAN LUIS

1992 Excavaciones en el Complejo 75 de Nakbe.
V Simposio de Arqueología Guatemalteca, 1991, ed. J.P. Laporte, H. Escobedo y S. Brady, pp.97-102, Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

WINTER, MARCUS

1993 12 mil años de historia y cultura, Oaxaca, panorama arqueológico.
Revista Arqueología Mexicana, Agosto-Septiembre, INAH, México.

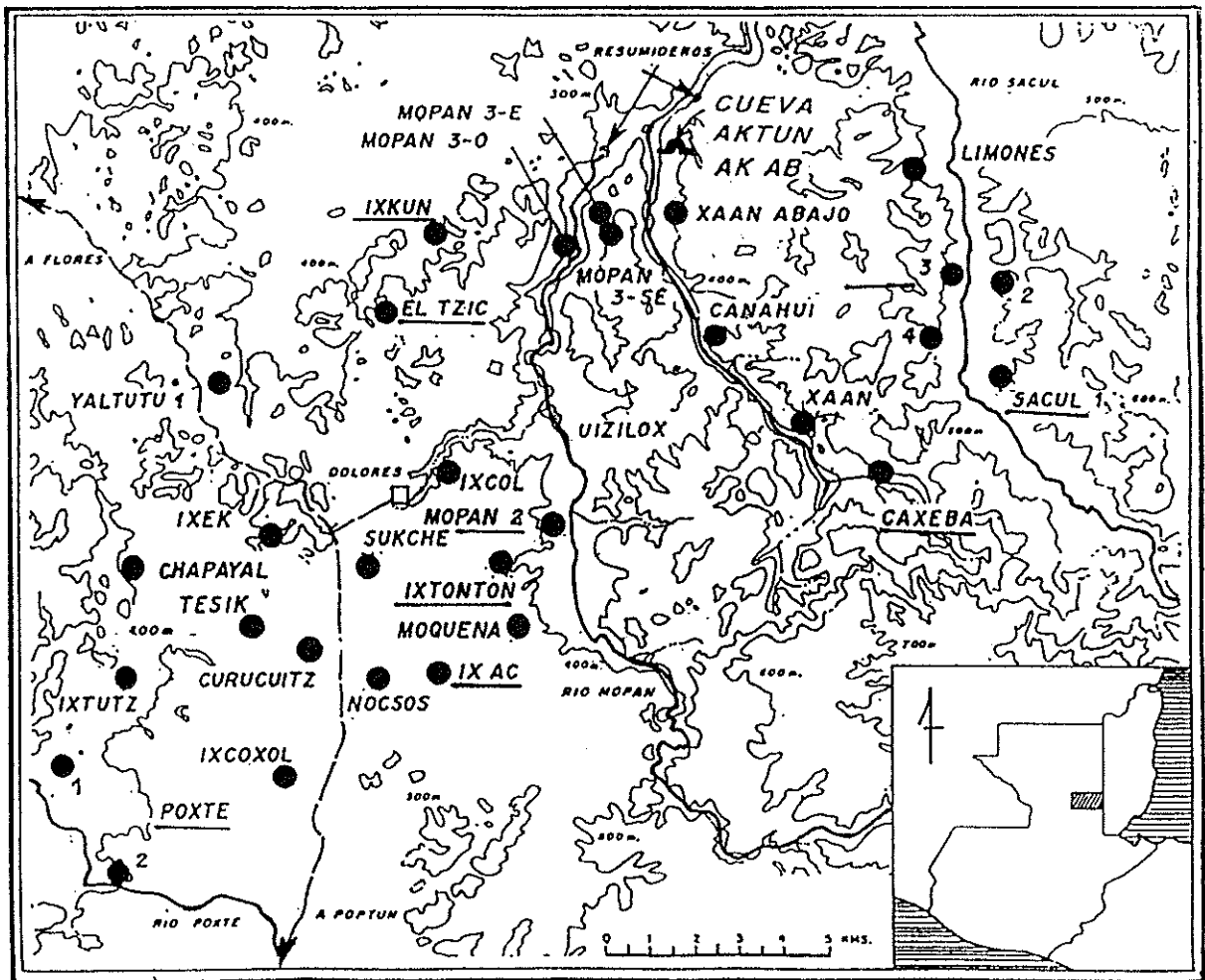
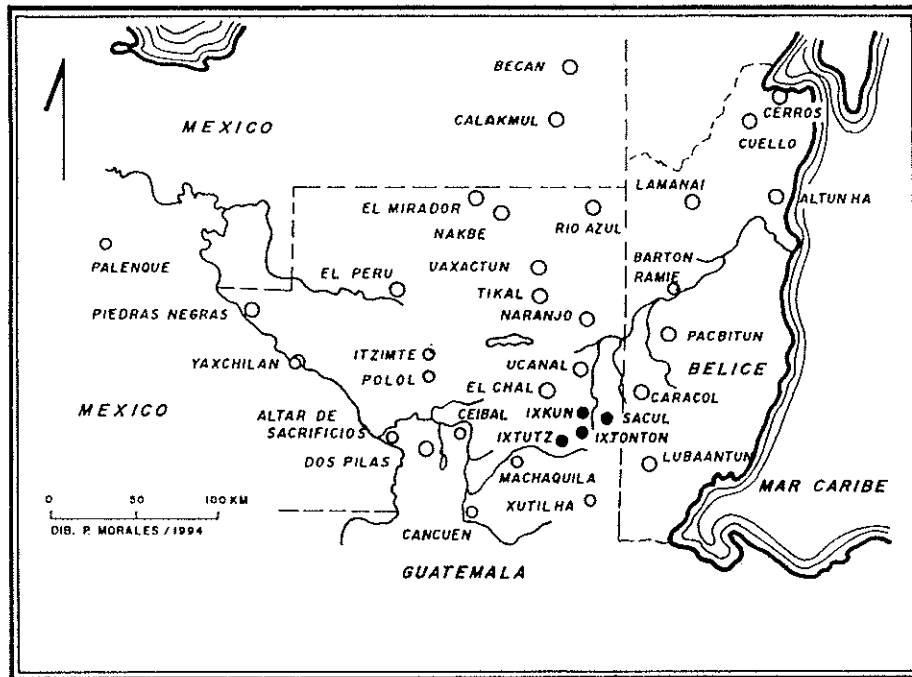
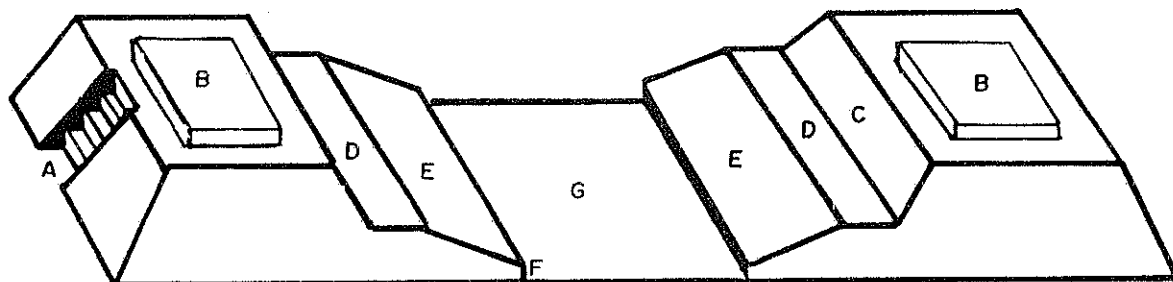


Figura 1: Mapa del Area Maya y región del alto río Mopan



NOMENCLATURA

- A - ESCALINATA
- B - BANQUETA
- C - MURO DE REBOTE
- D - DESCANSO
- E - BANQUETA DE REBOTE
- F - MURO DE SOSTEN
- G - CANCHA

Figura 2: Nomenclatura de los juegos de pelota

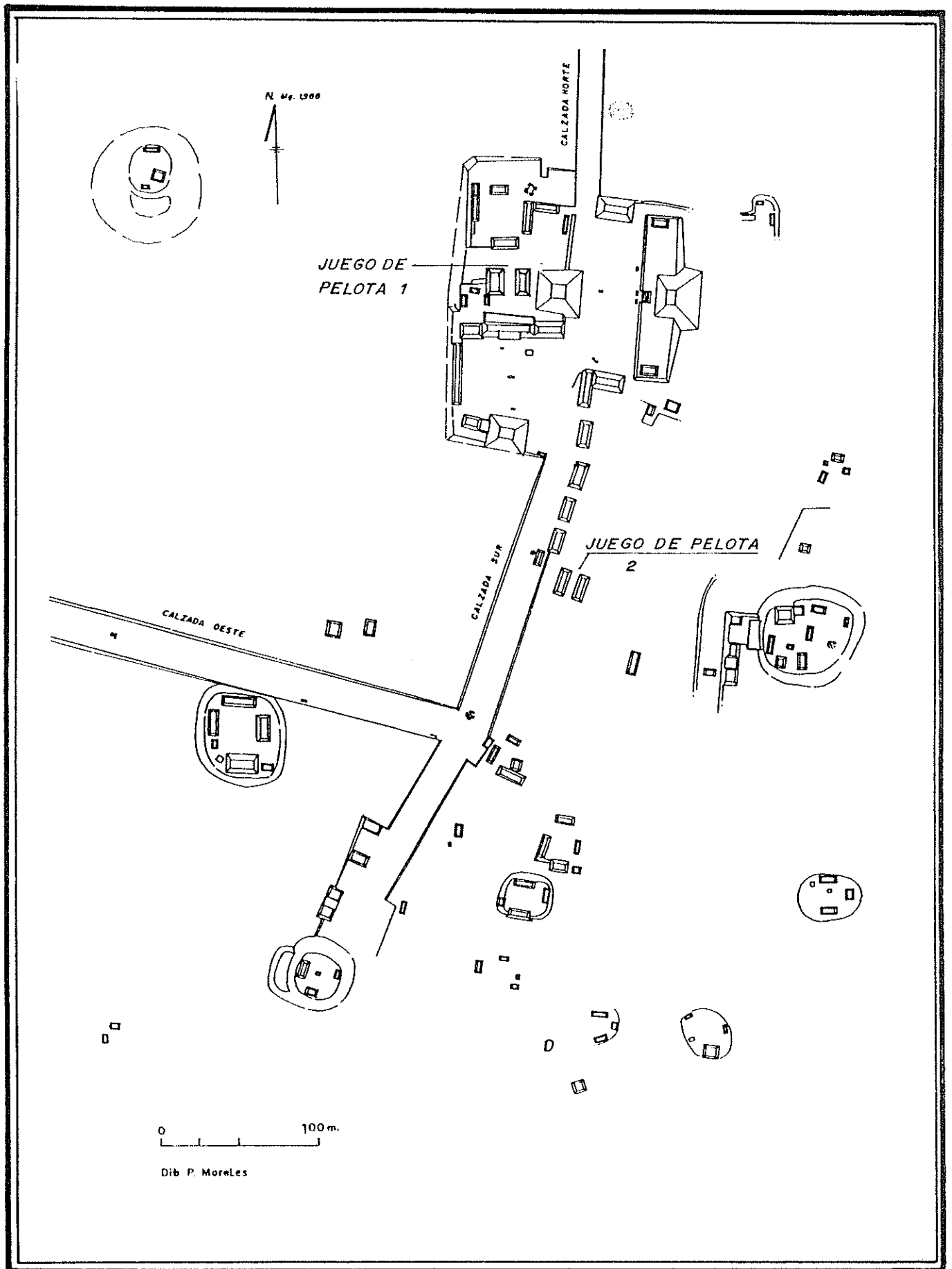


Figura 3: Ixtonton, ubicación de los juegos de pelota

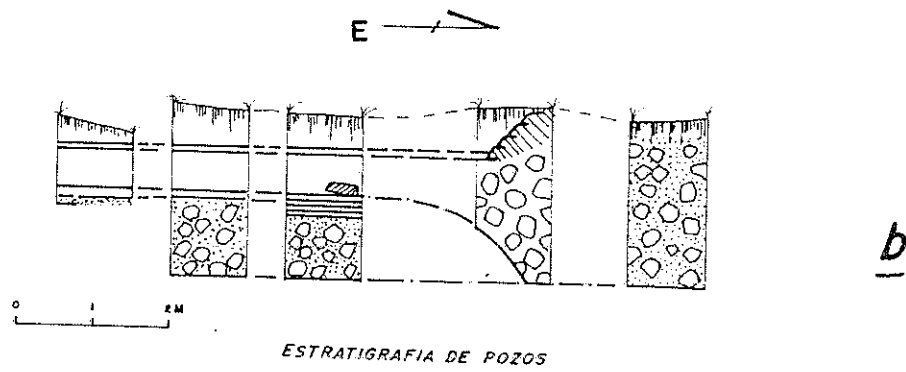
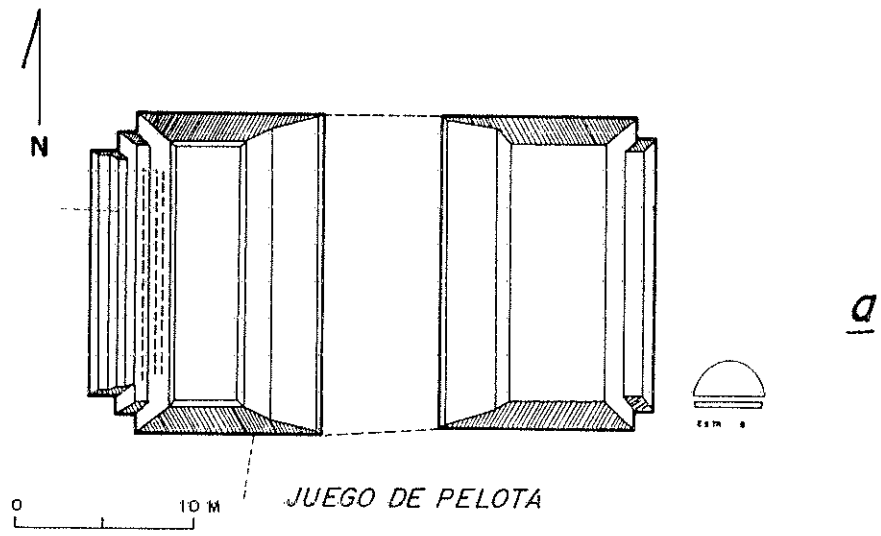


Figura 4: Ixtonton: a) planta del juego de pelota 1 y b) estratigrafía de pozos

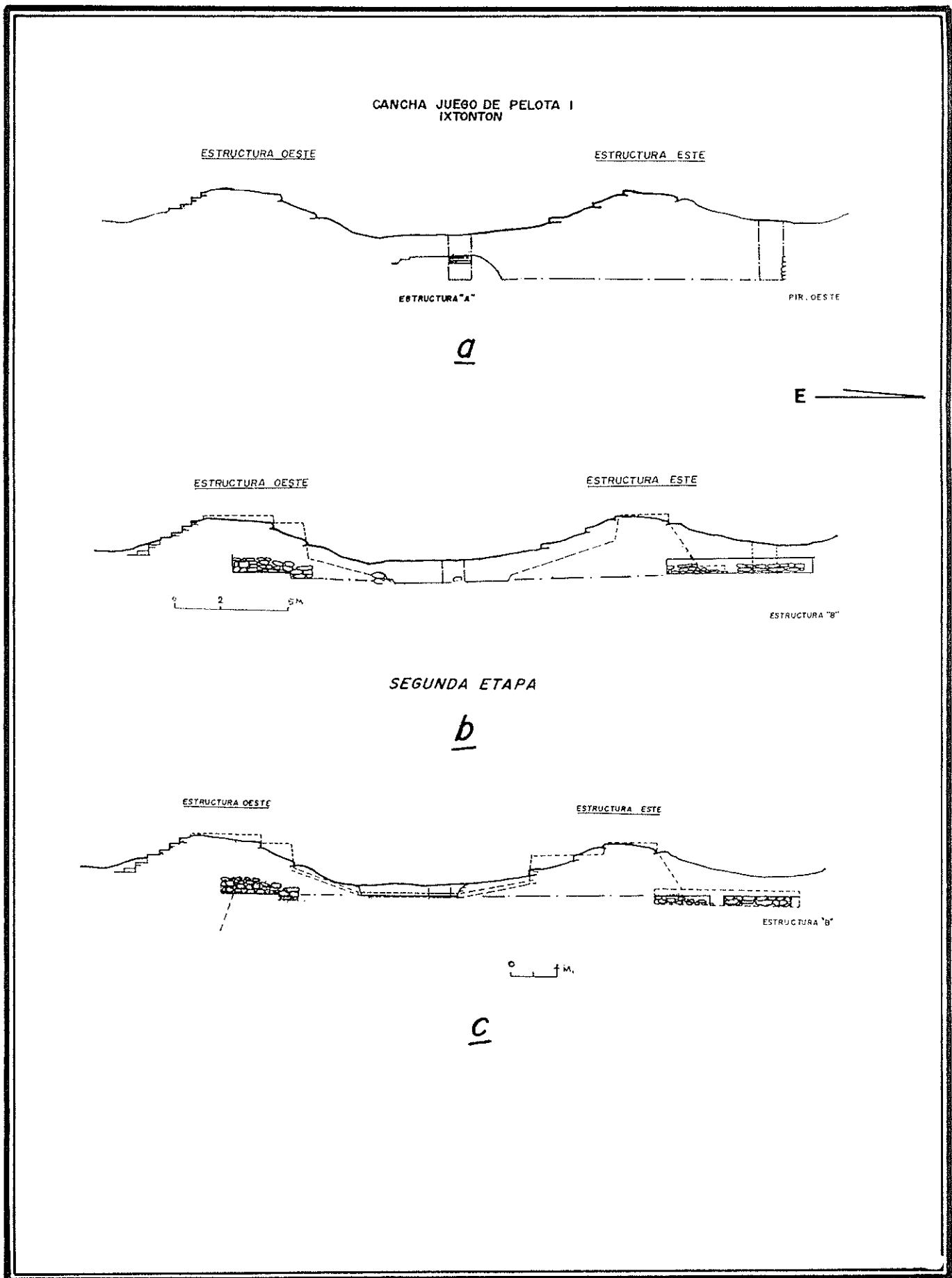


Figura 5: Ixtonton: etapas constructivas del juego de pelota 1: a) primera etapa, b) segunda etapa y c) tercera etapa

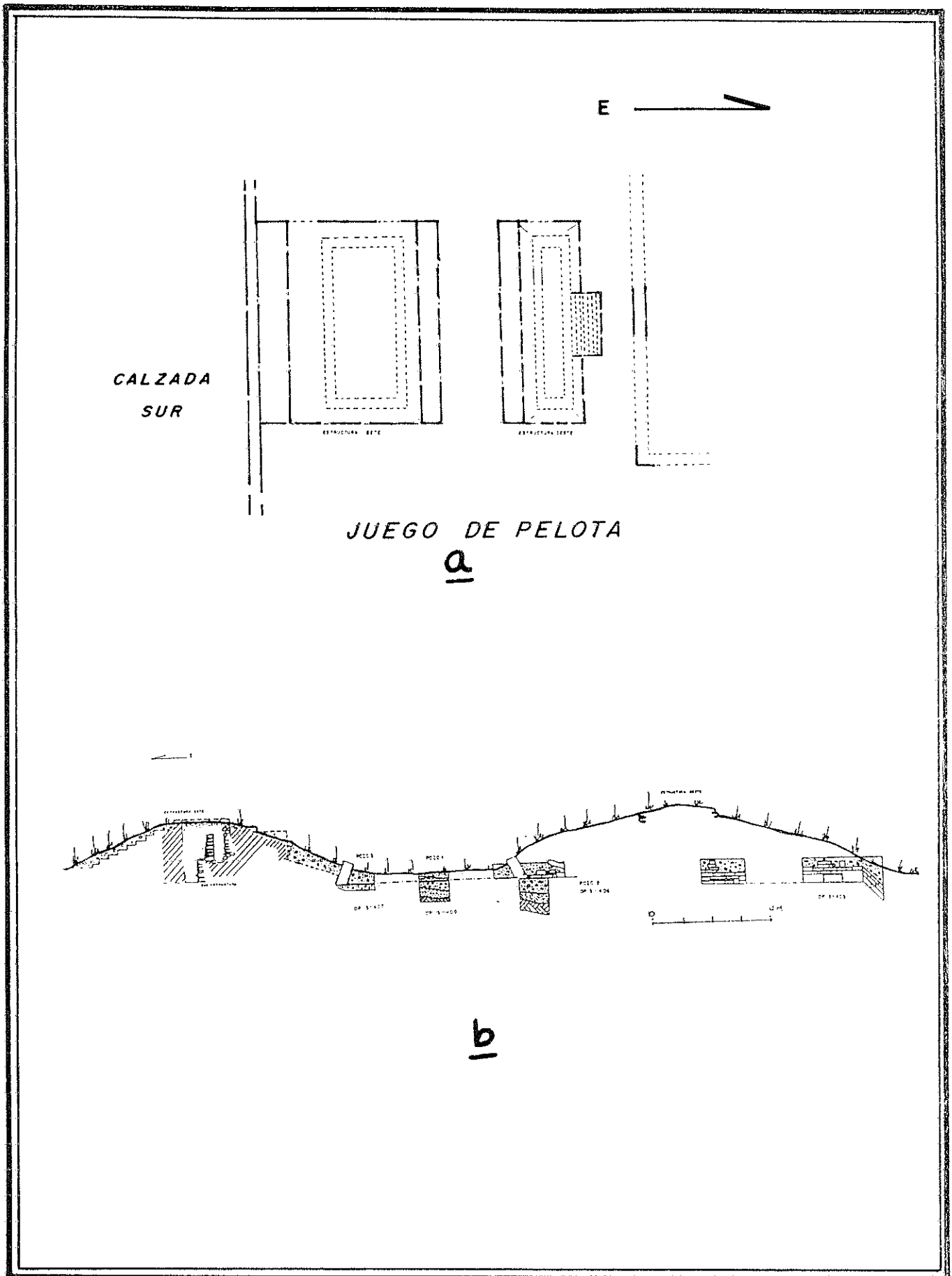


Figura 6: Ixtonton: 2) juego de pelota 2: a) Planta y b) perfil este - oeste

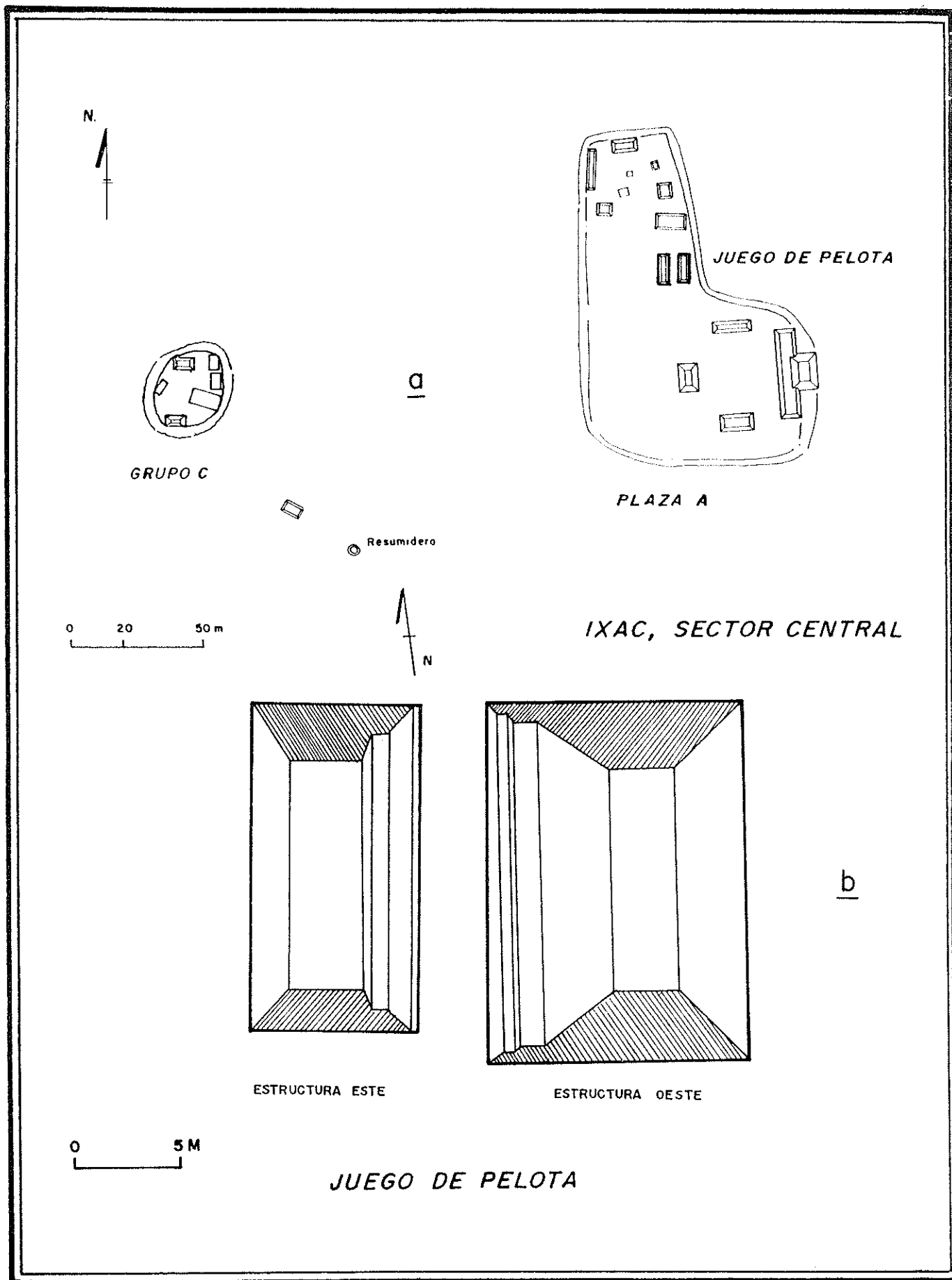


Figura 7:

Ixac: a) ubicación y b) Planta del juego de pelota

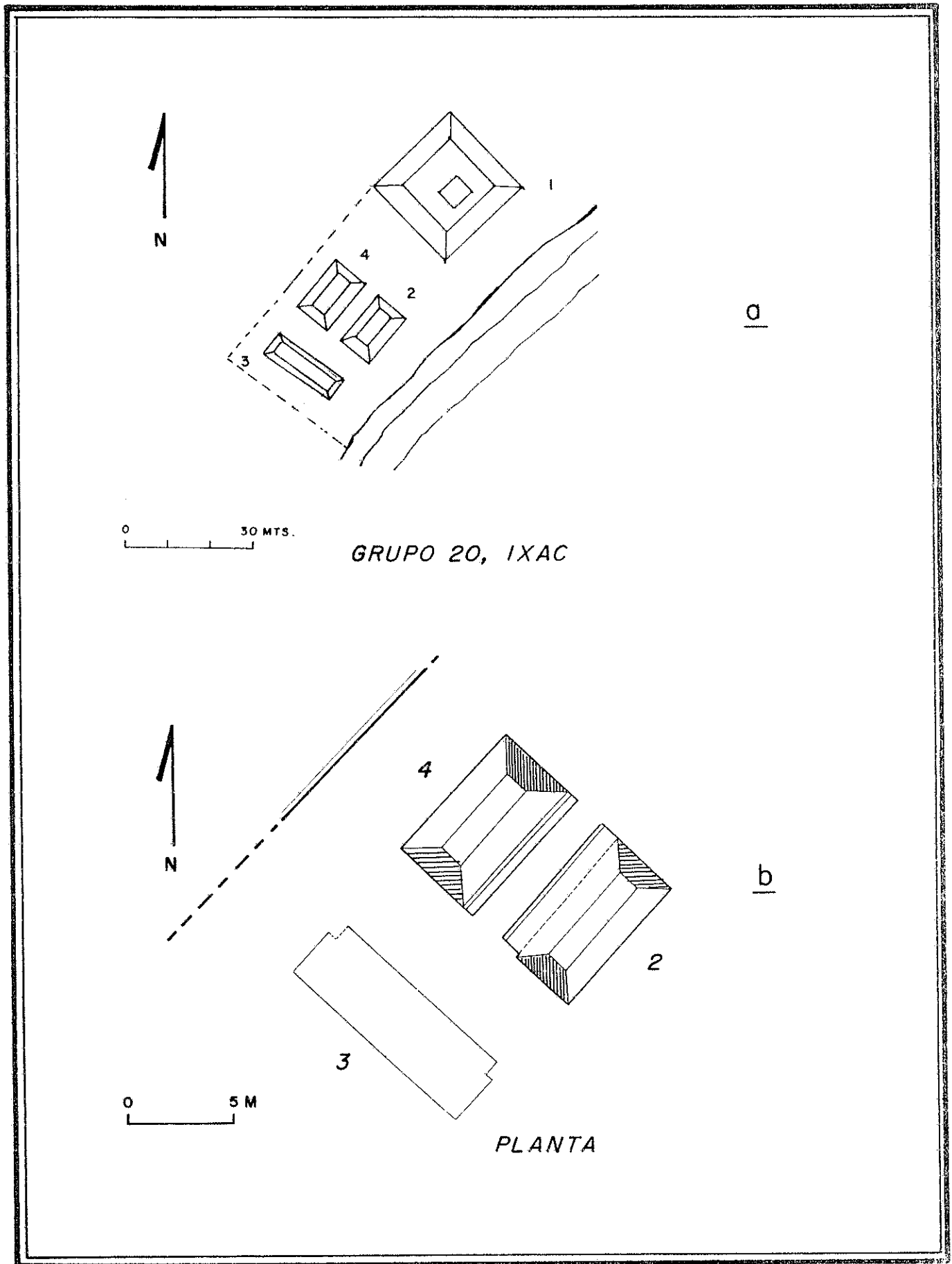


Figura 8: Ixac, Grupo 20, a) ubicación y b) planta del juego de pelota

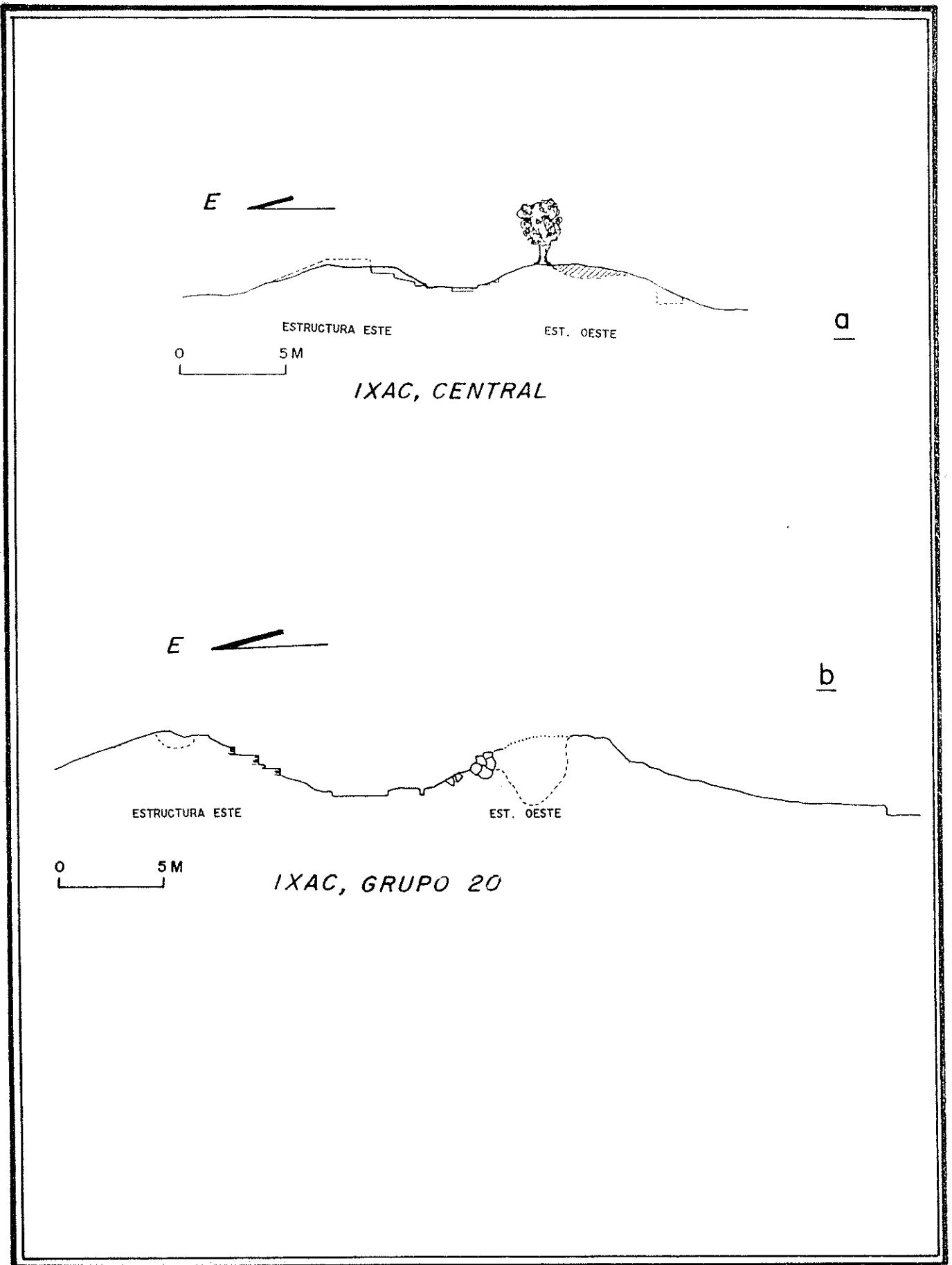


Figura 9: Ixac, perfiles de juegos de pelota en: a) sector central y b) Grupo 20

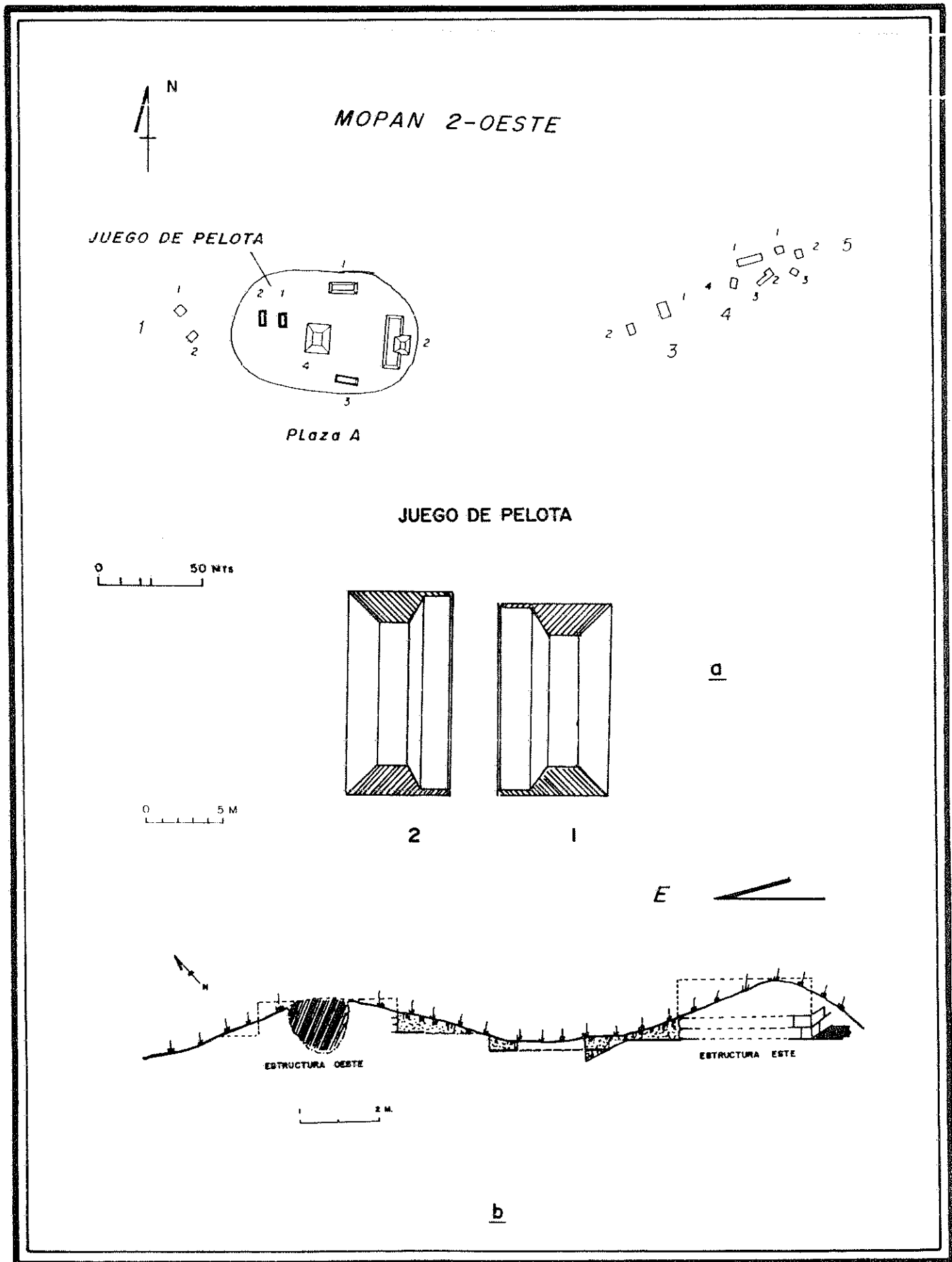


Figura 10: Mopan 2 Oeste, juego de pelota: a) ubicación y b) Perfil Este - oeste

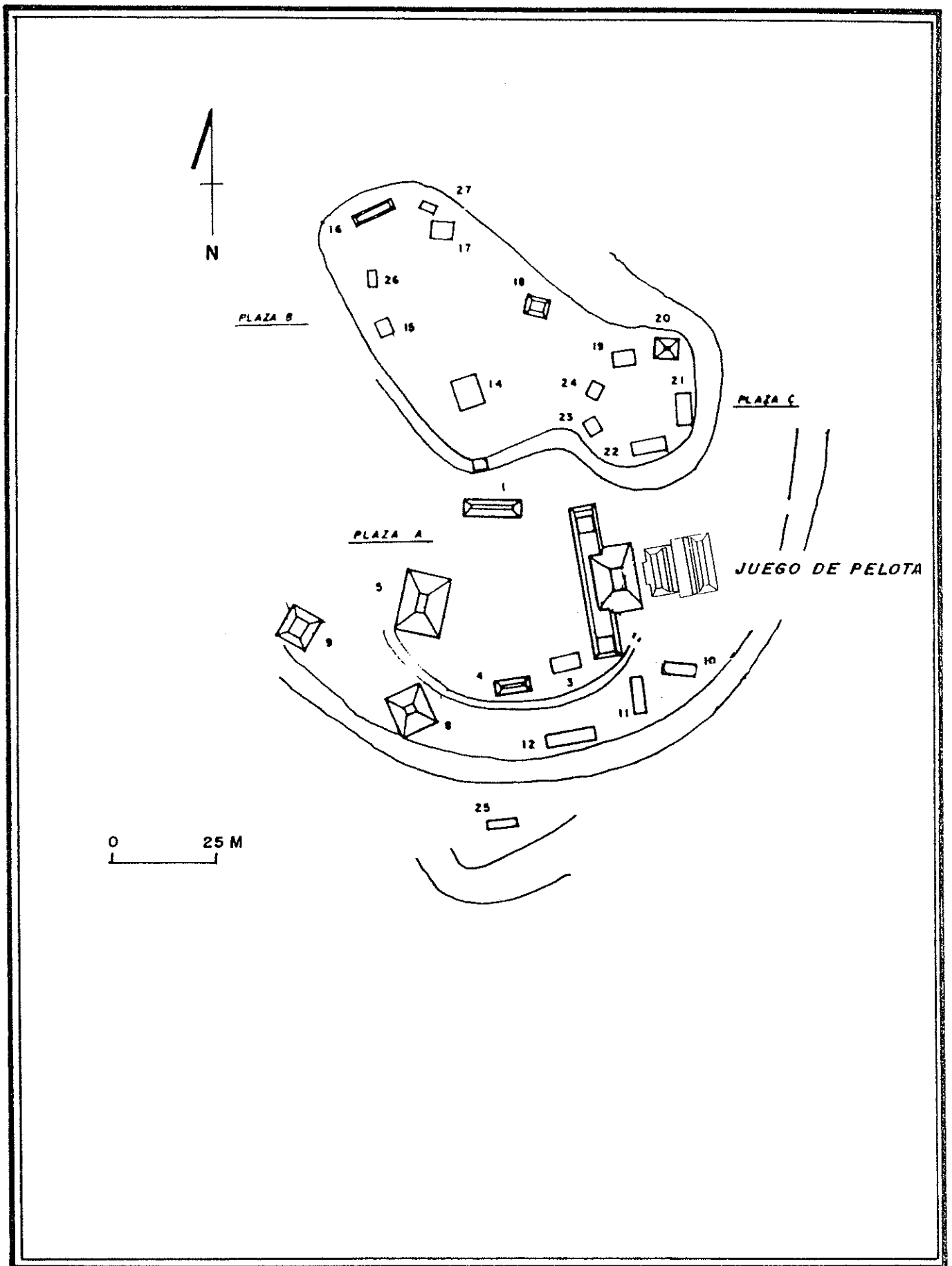


Figura 11: Ixek, ubicación del juego de pelota

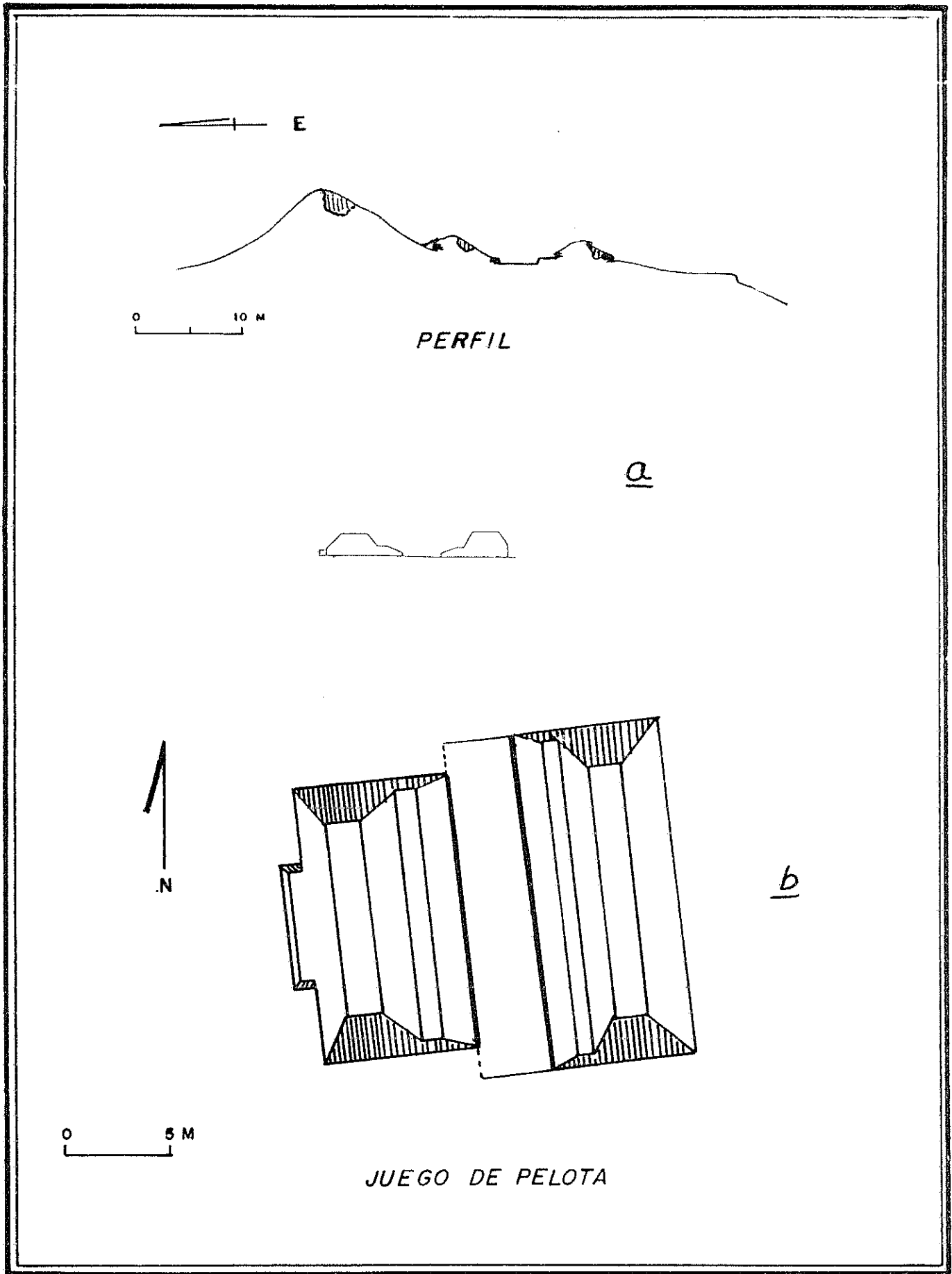


Figura 12: Ixek, juego de pelota: a) perfil Este - oeste y b) planta

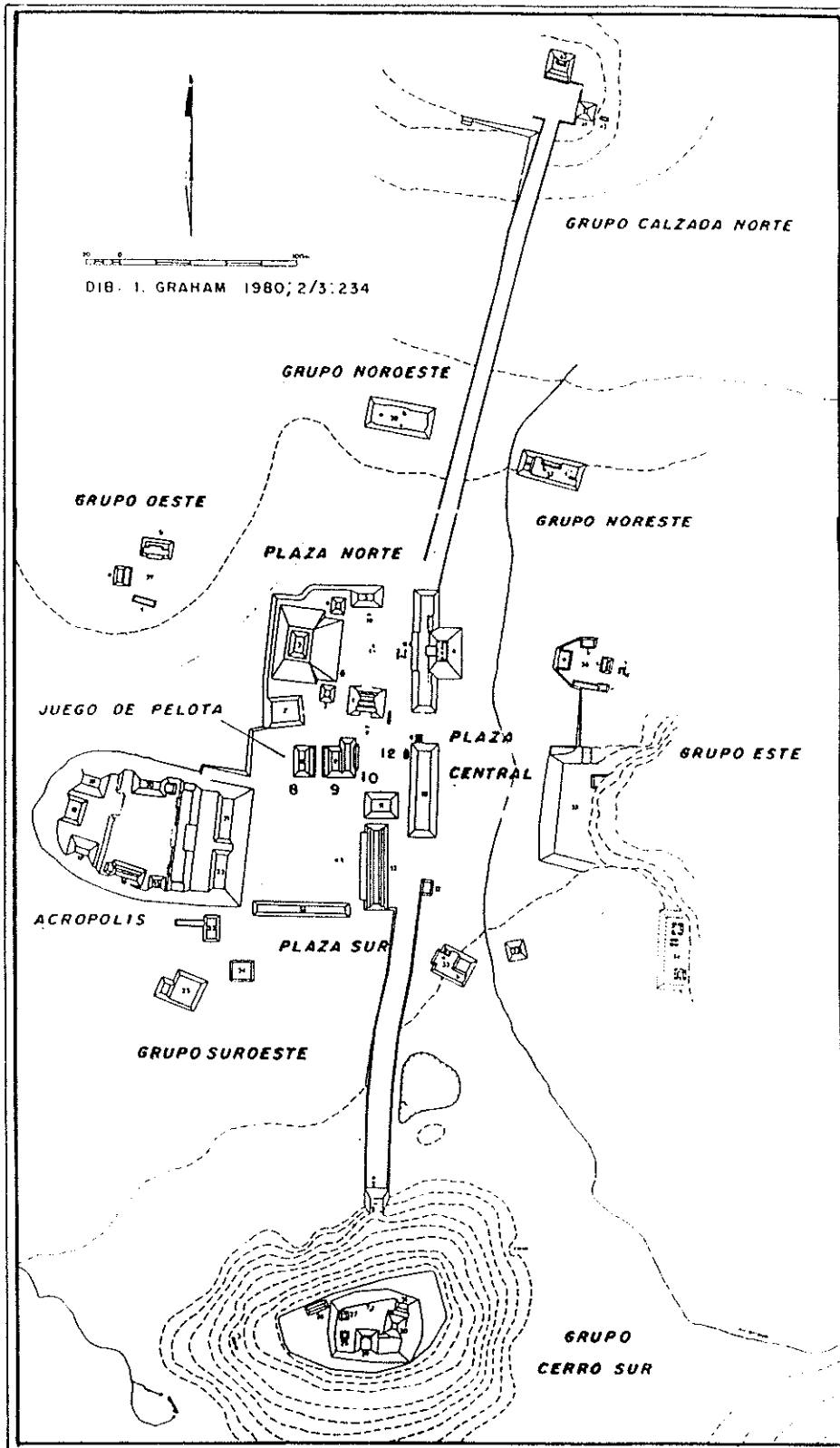


Figura 13: Ixkun, ubicación del juego de pelota

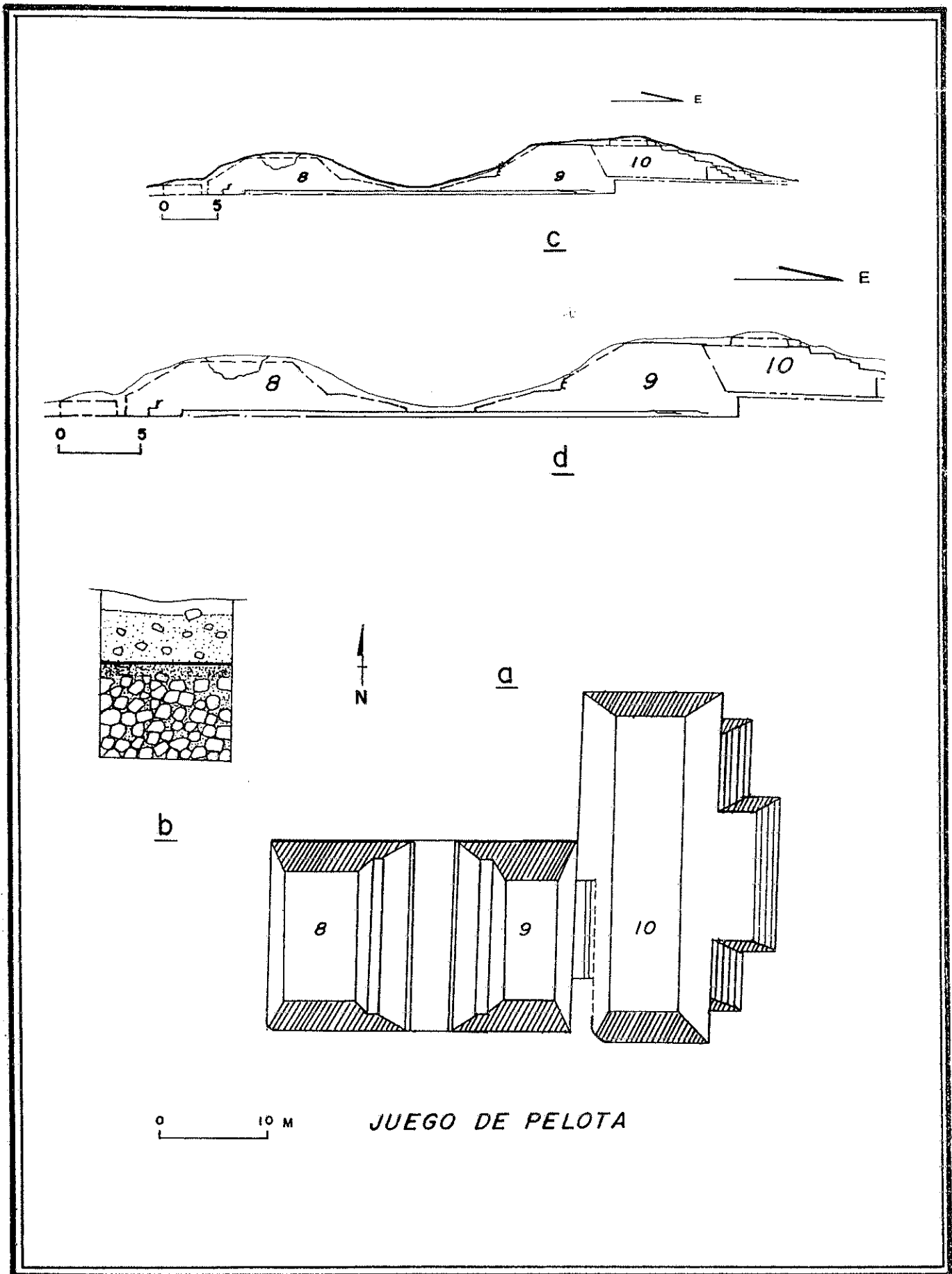
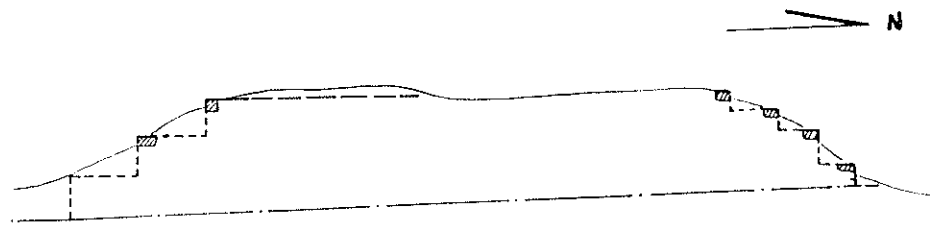
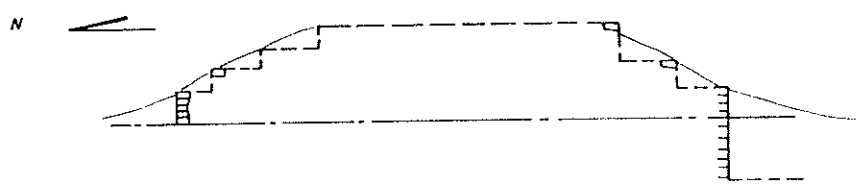


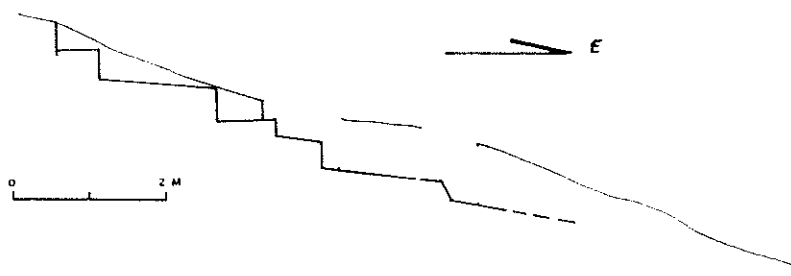
Figura 14: Ixxkun, juego de pelota: a) planta; b) estratigrafía del pozo 2; c) perfil de las Estructuras 8, 9 y 10; d) perfil de las Estructuras 8 y 9



ESTRUCTURA 10

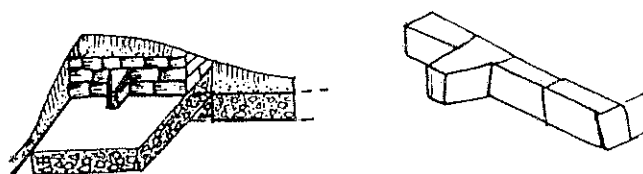
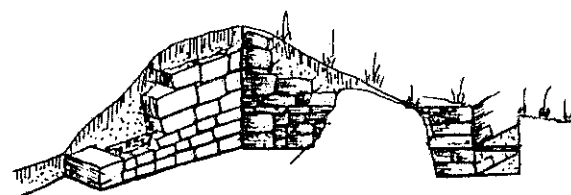


ESTRUCTURA 9

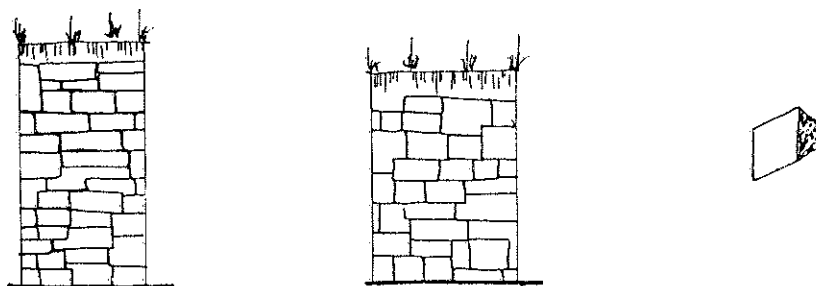


ESCALINATA ADOSADA

Figura 15: Ixkun, perfiles de la Estructura 10



a *DETALLES DE ESTRUCTURA 8*



b *DETALLES DE ESTRUCTURA 10*

Figura 16: Ixkun, detalles arquitectónicos de las estructuras del juego de pelota: a) detalles de la Estructura 8 y b) detalles de la Estructura 9

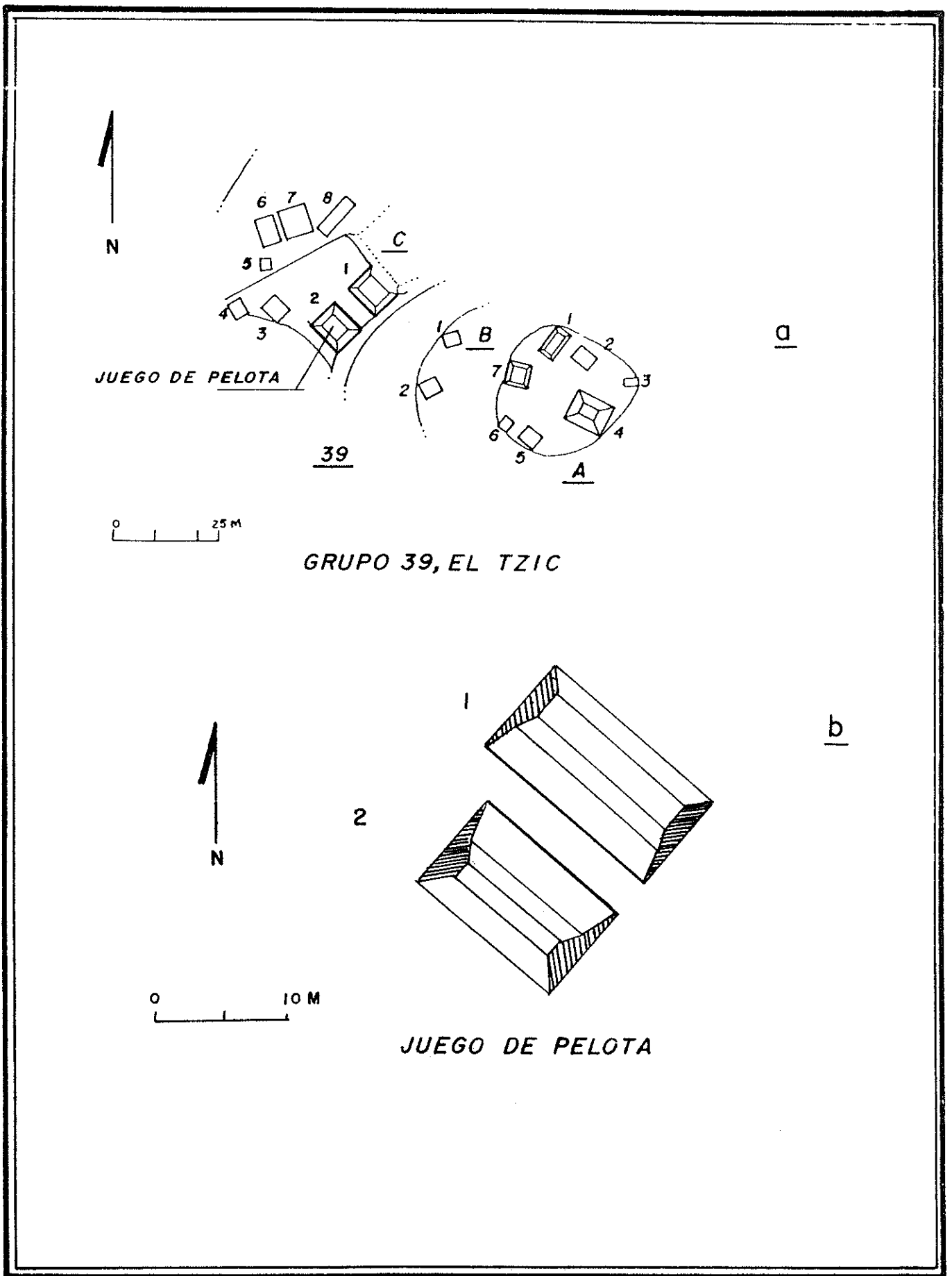


Figura 17: El Tzic, juego de pelota en el Grupo 39: a) ubicación y b) planta

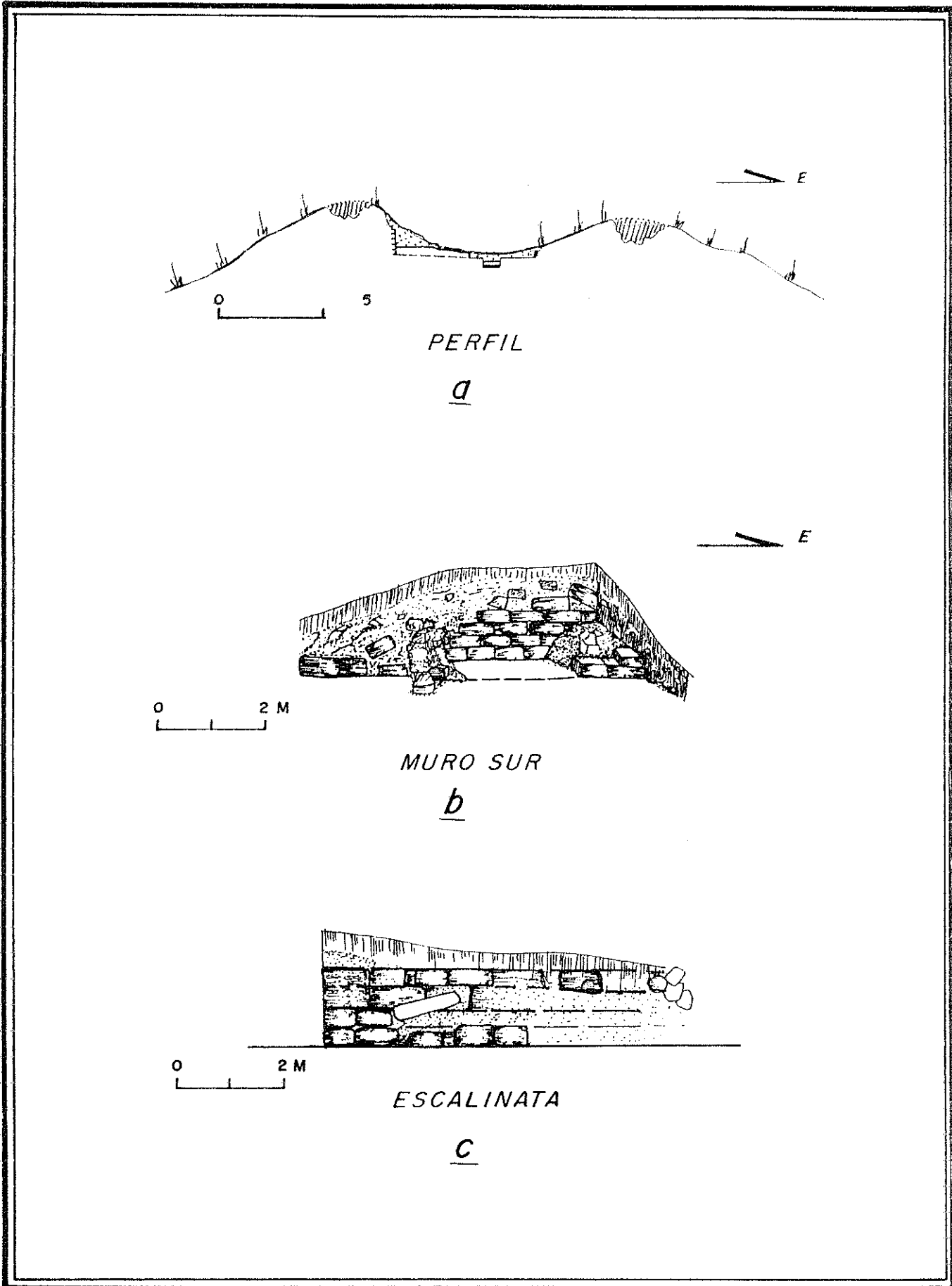
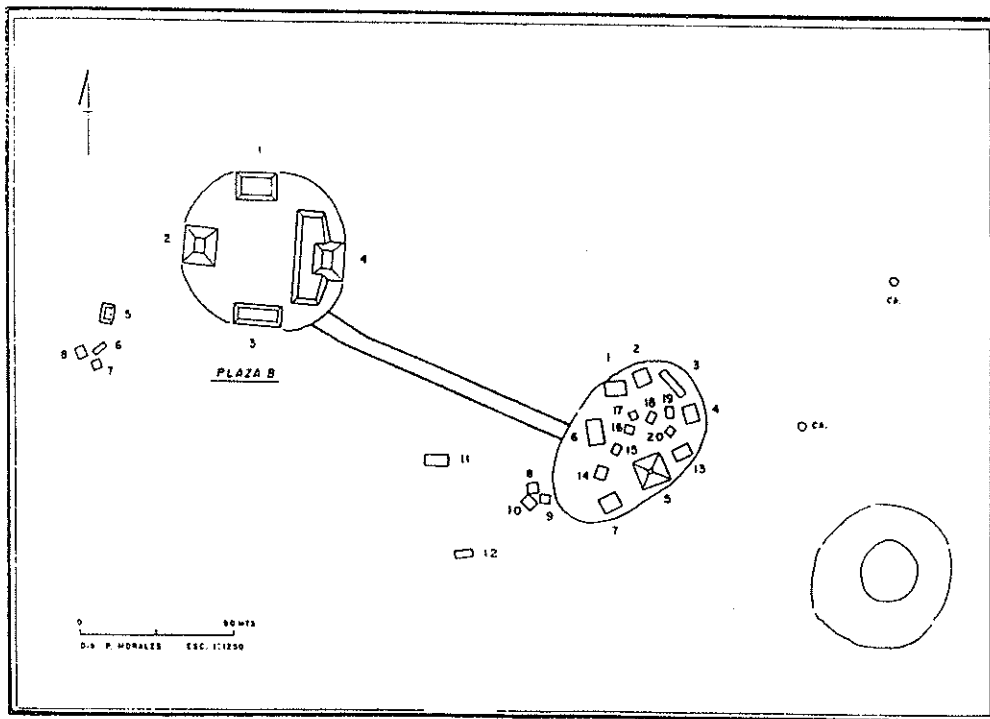
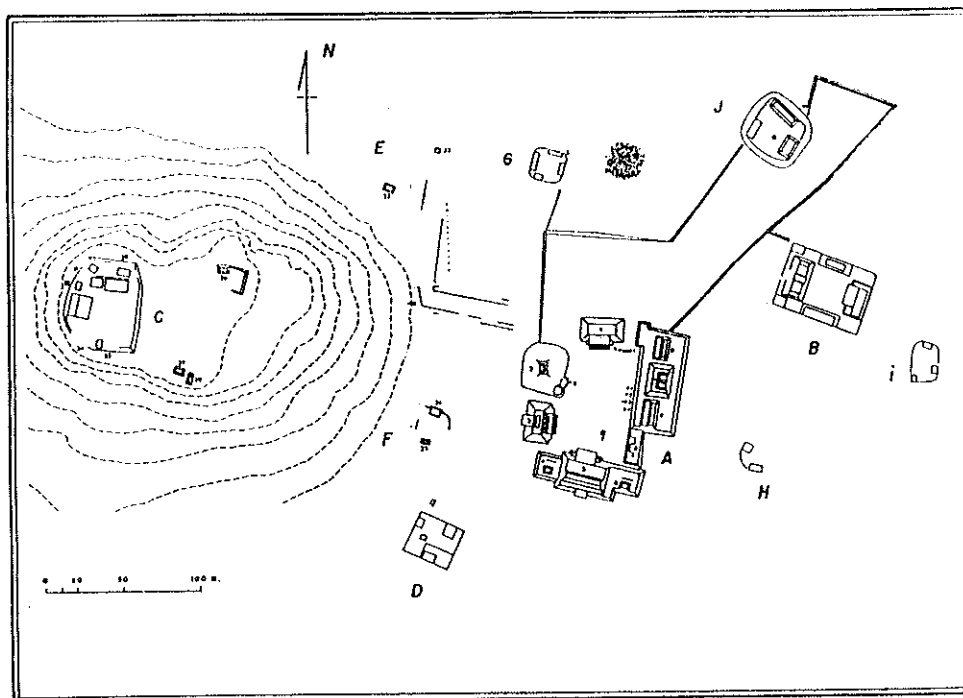


Figura 18: El Tzic, grupo 39: a) perfil este-oeste del juego de pelota b) detalle del muro sur de la estructura 2 y c) Detalle de escalinata de la estructura 2



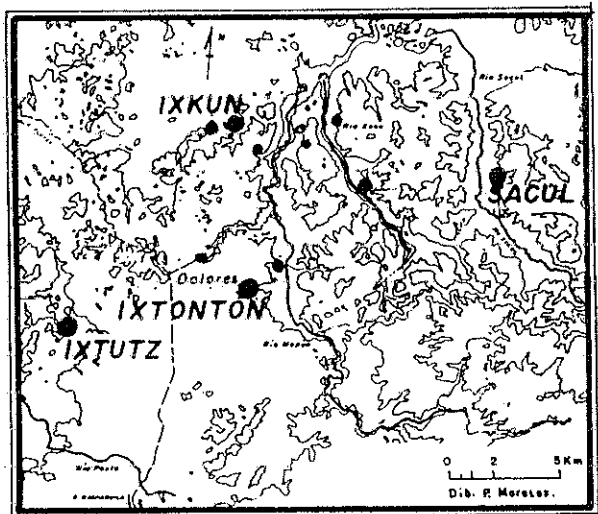
a IXCOXOL



b IXTUTZ

Figura 19: a) Ixcoxol, sector central b) Ixtutz, sector central

PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Biblioteca Central



Región del "alto Río Mopan"

a



Valle del Río Sacul

b

Figura 20: a) región del Alto río Mopan y b) valle del río Sacul

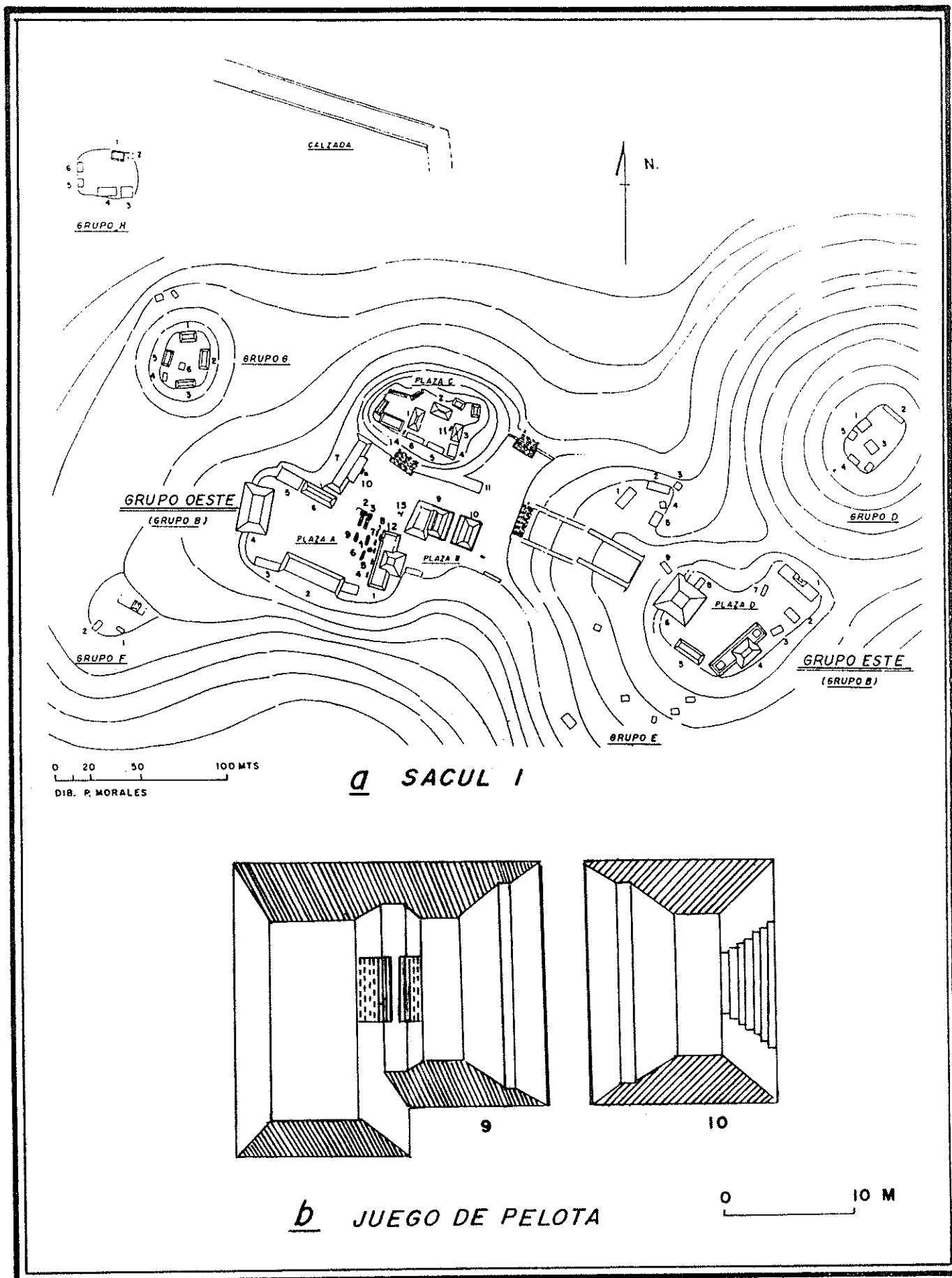
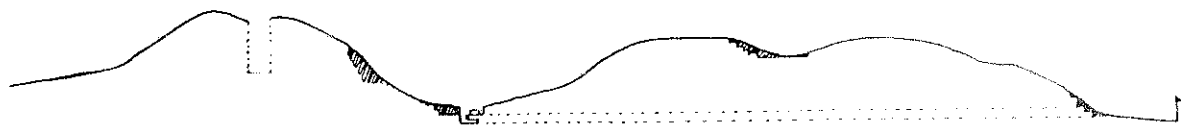


Figura 21: Sacul 1: a) ubicación del juego de pelota y b) Planta del juego de pelota

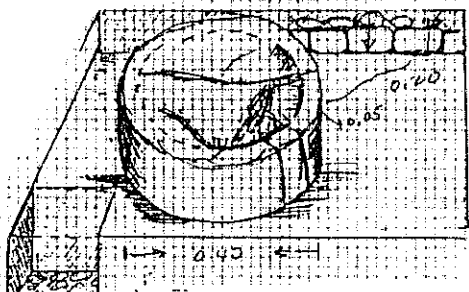


ESTRUCTURA ESTE

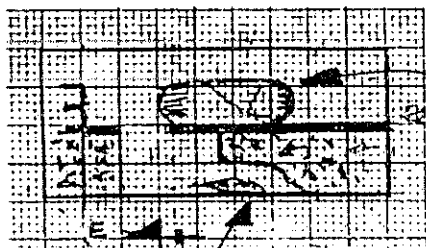
ESTRUCTURA OESTE

a PERFIL

b

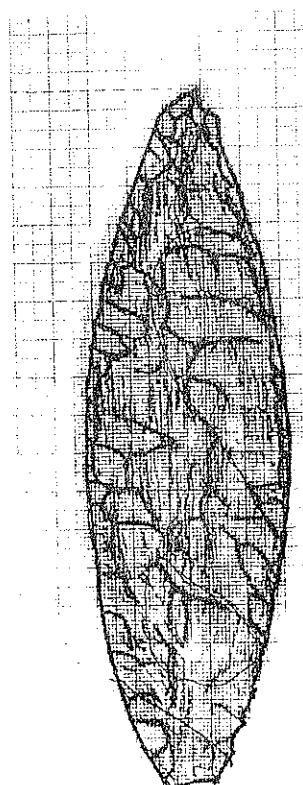


MARCADOR



CUCHILLO

MARCADOR



CUCHILLO

c

Figura 22:

Sacul 1: a) perfil este oeste del juego de pelota, b) marcador y c) cuchillo del Escondite PSP-021 (PNTL-143)

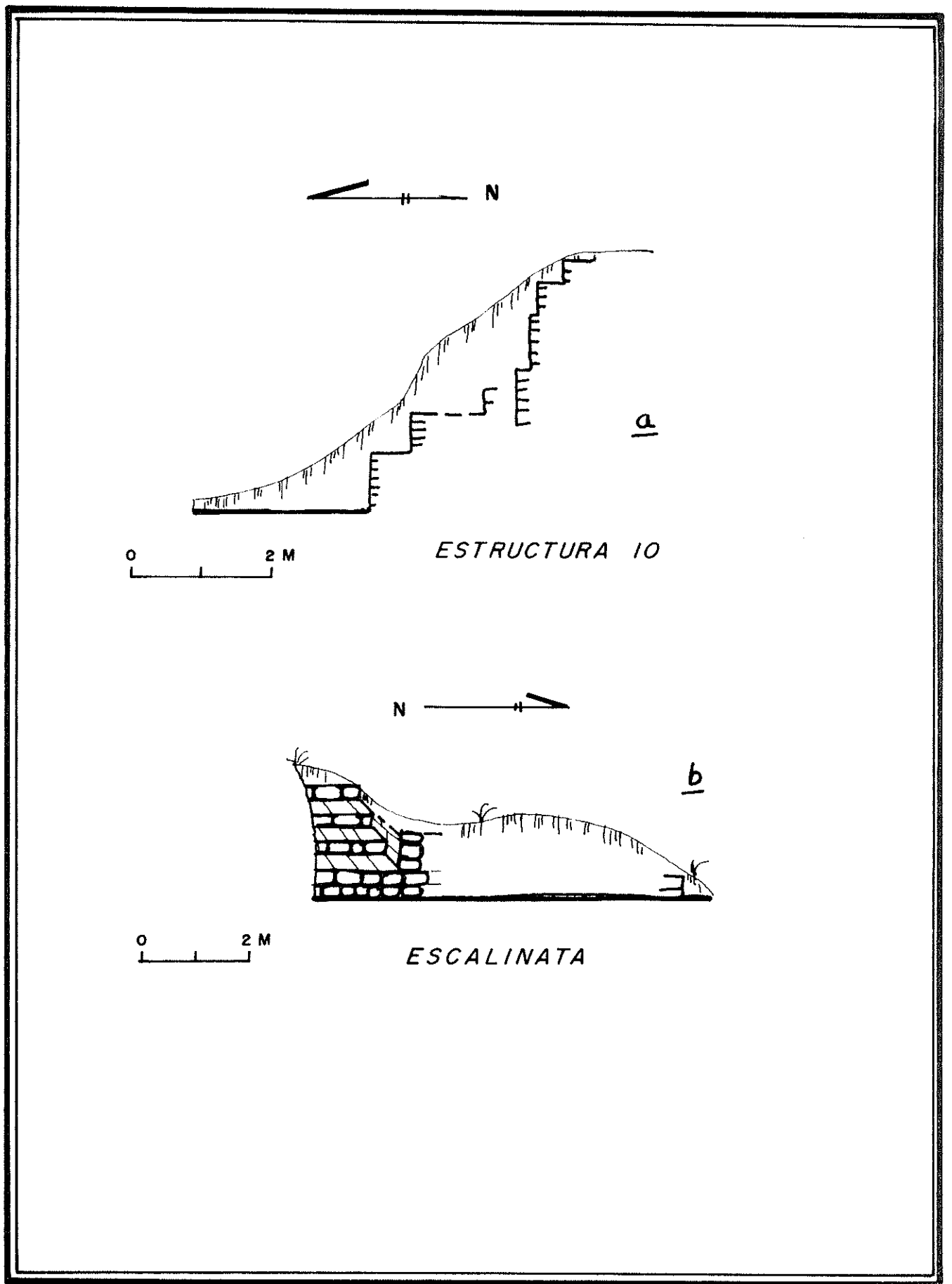


Figura 23: Sacul 1: estructura 10: a) secuencia constructiva y b) detalle de escalinata

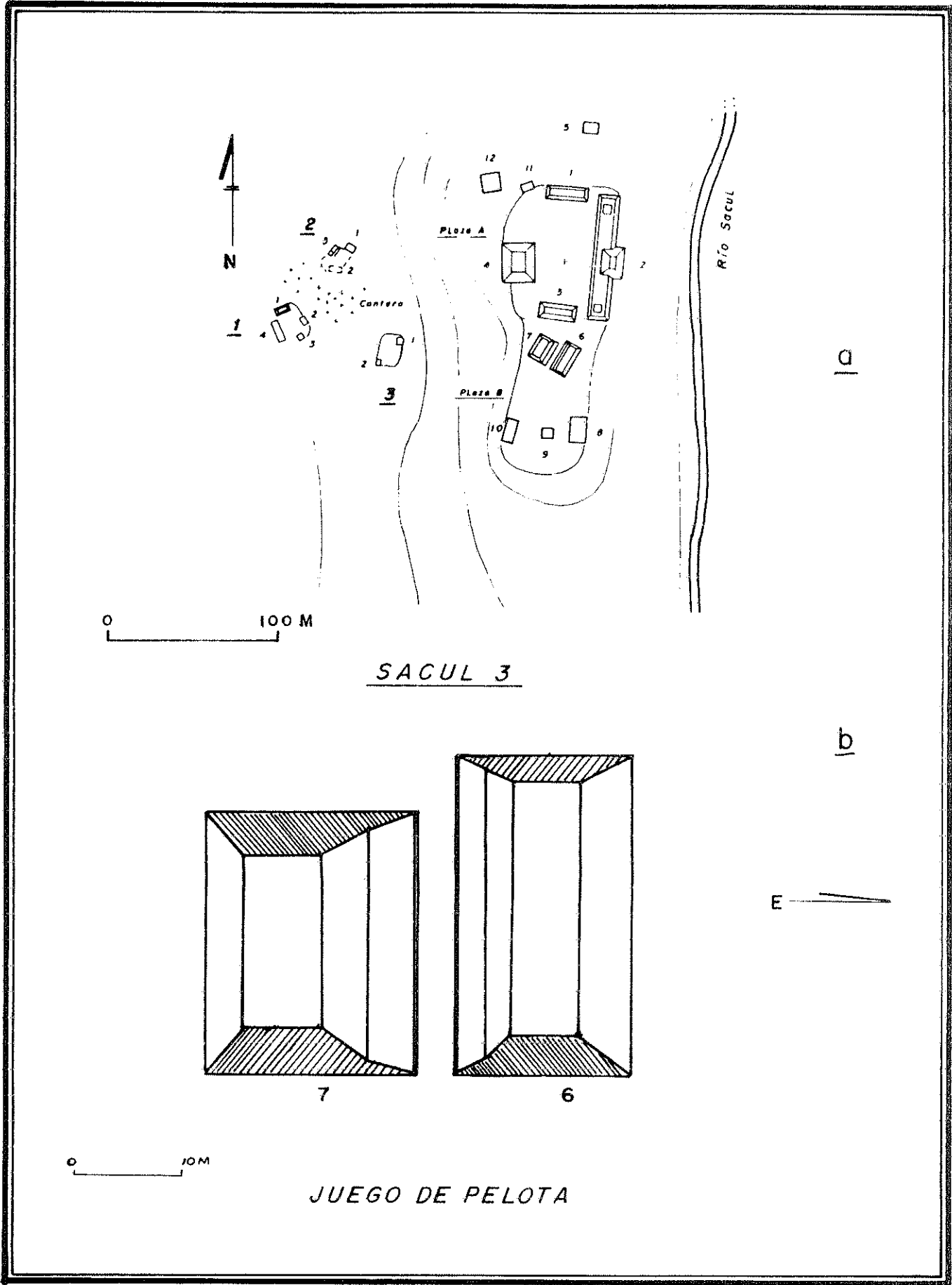


Figura 24: Sacul 3: a) ubicación del juego de pelota y b) juego de pelota

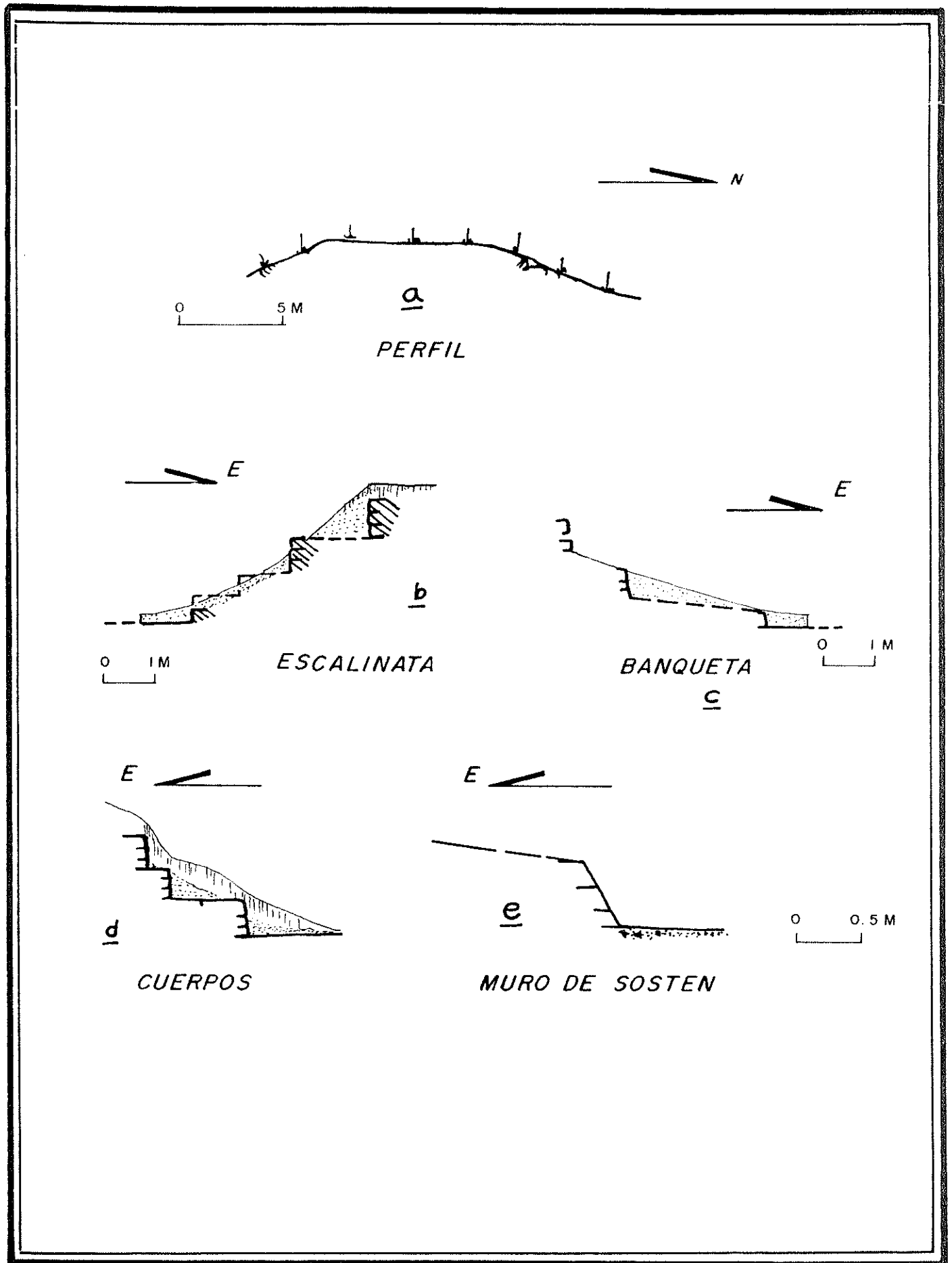


Figura 25: Sacul 3: a) perfil norte-sur, b) detalle de escalinata c) banqueta de juego, d) cuerpos y e) muro de sostén de la banqueta de juego

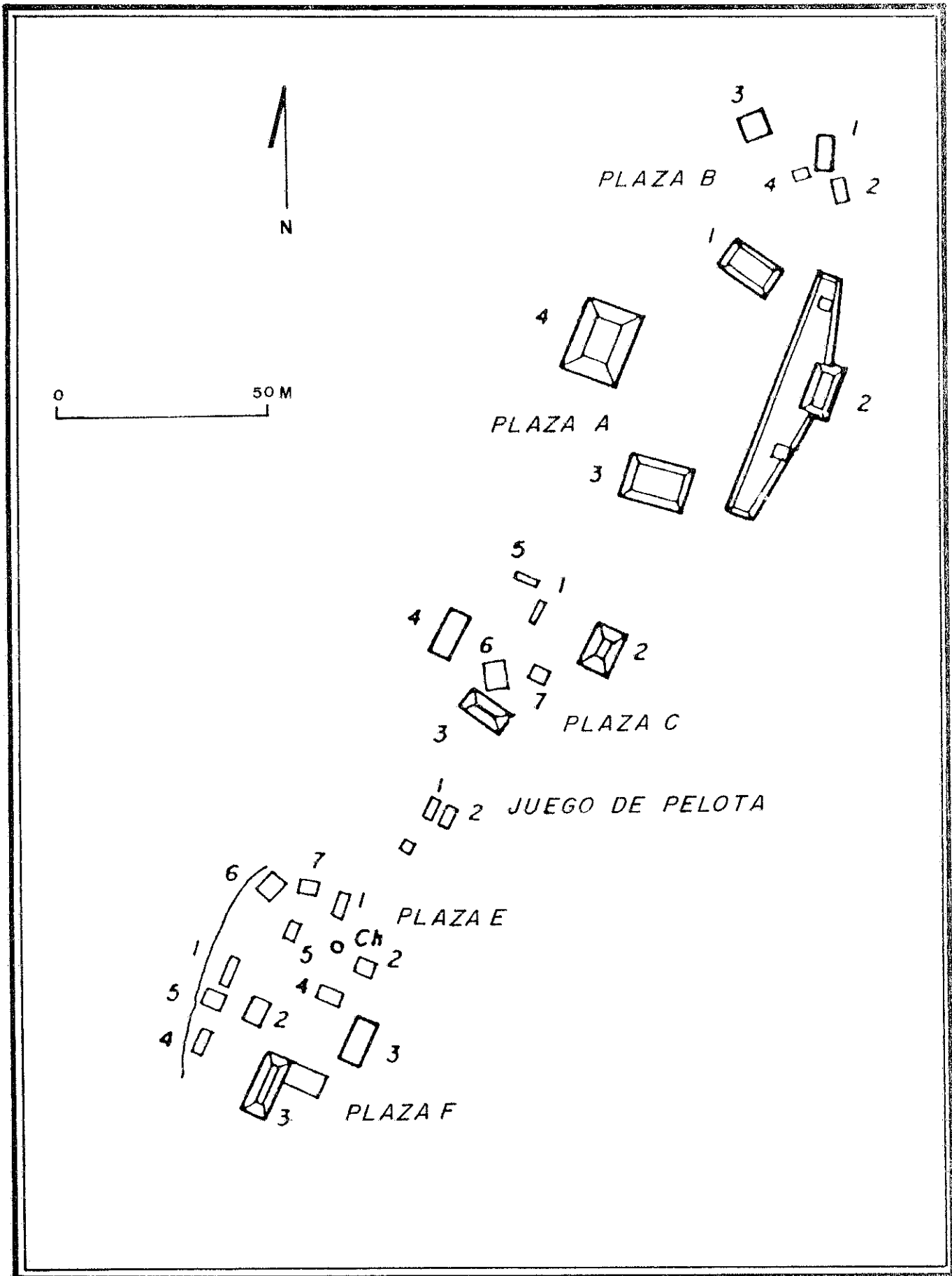


Figura 26: Sacul 4, ubicación del juego de pelota

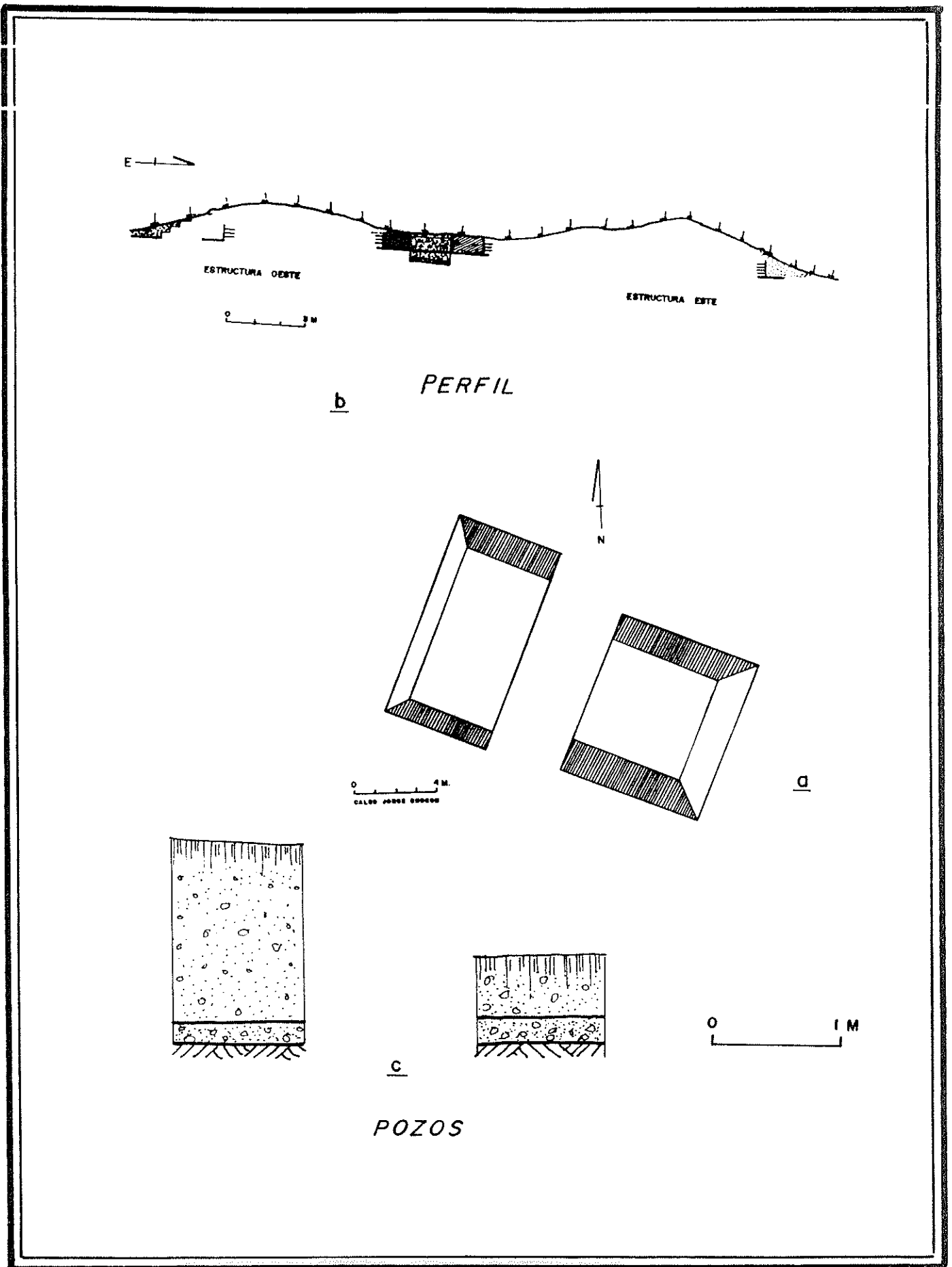


Figura 27: Sacul 4, juego de pelota: a) planta, b) perfil este - oeste y c) estratigrafía de pozos 1 y 2

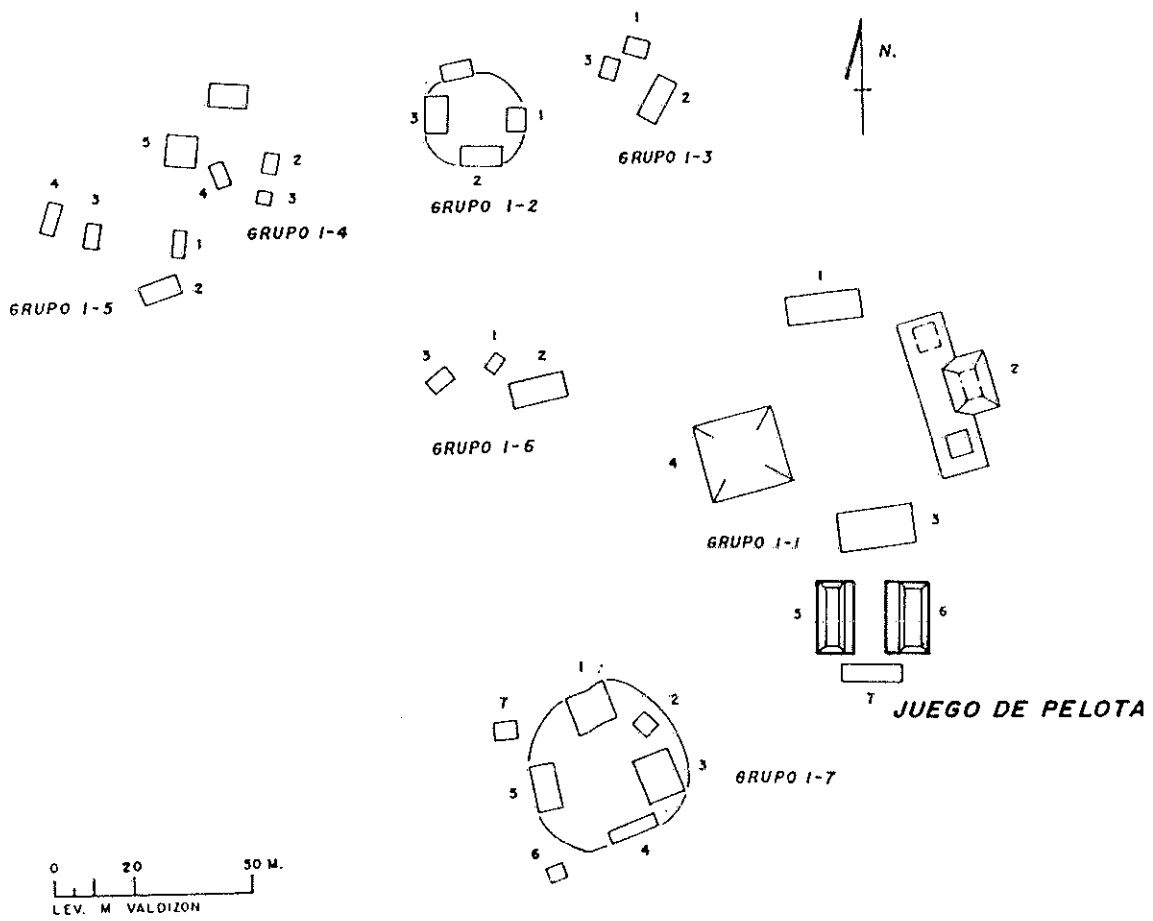


Figura 28: Poxté 1, ubicación del juego de pelota

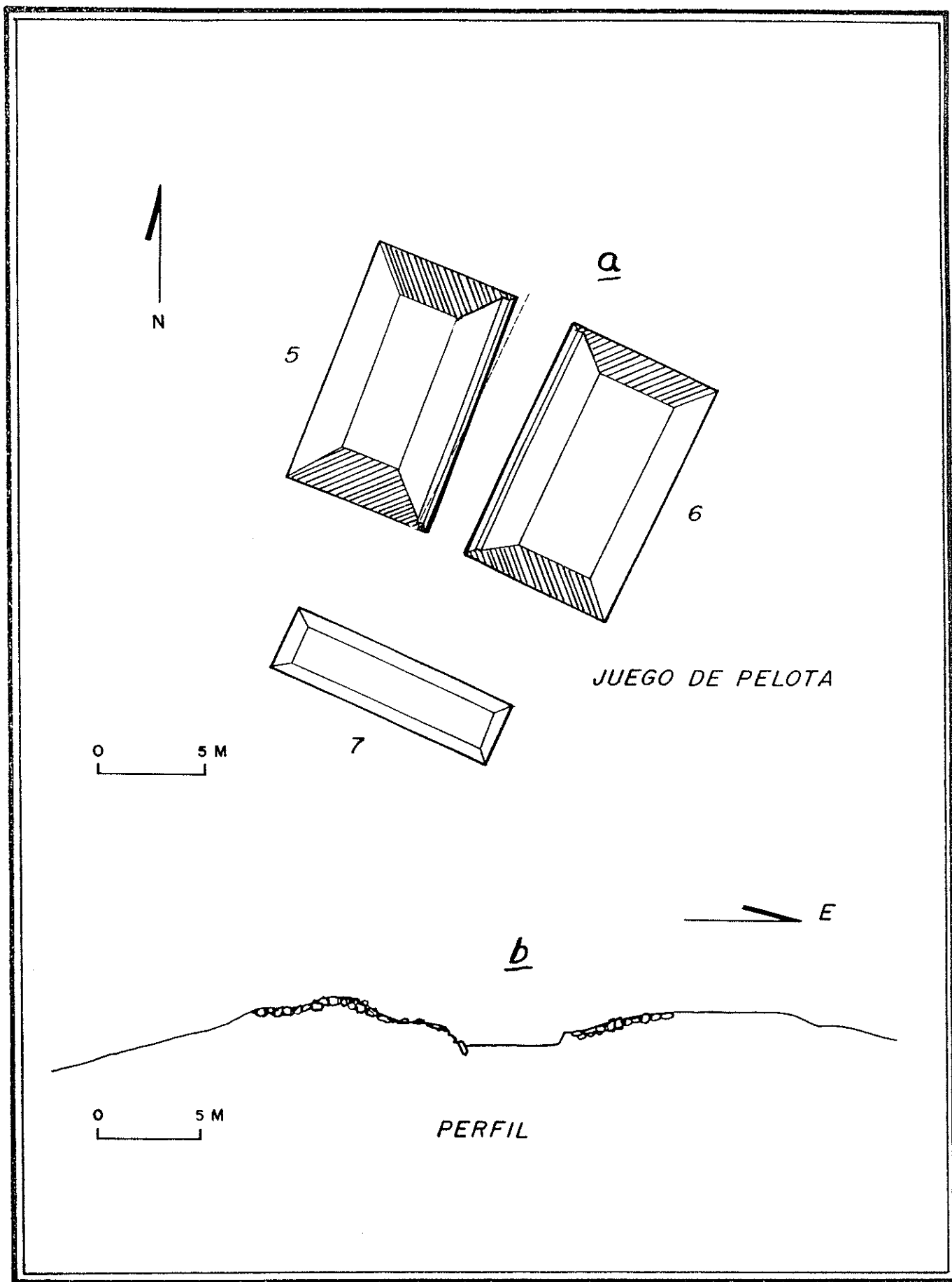


Figura 29: Poxtle 1, juego de pelota: a) planta y b) perfil

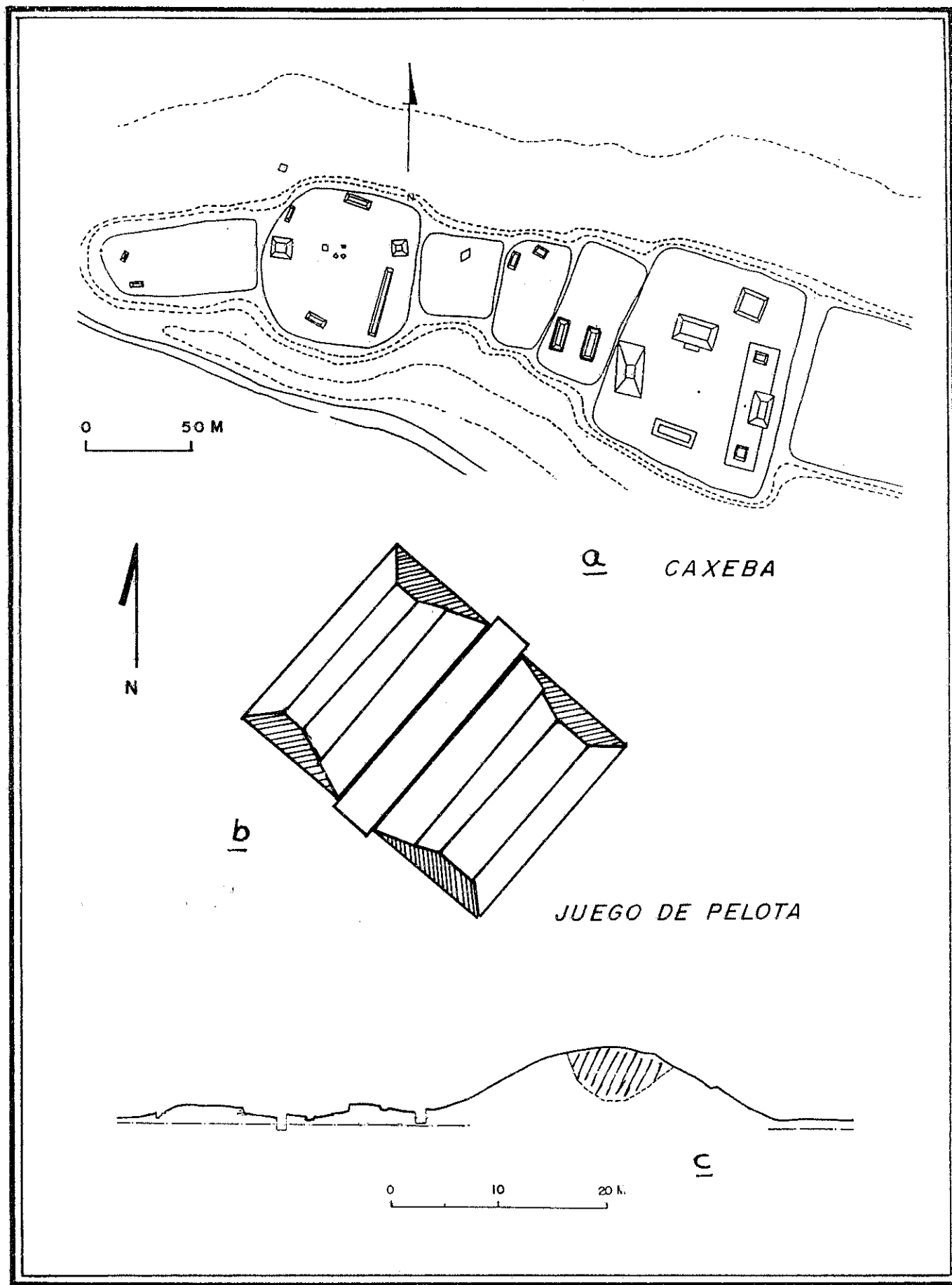


Figura 30: Caxeba: a) ubicación del juego de pelota, b) planta y c) perfil este - oeste

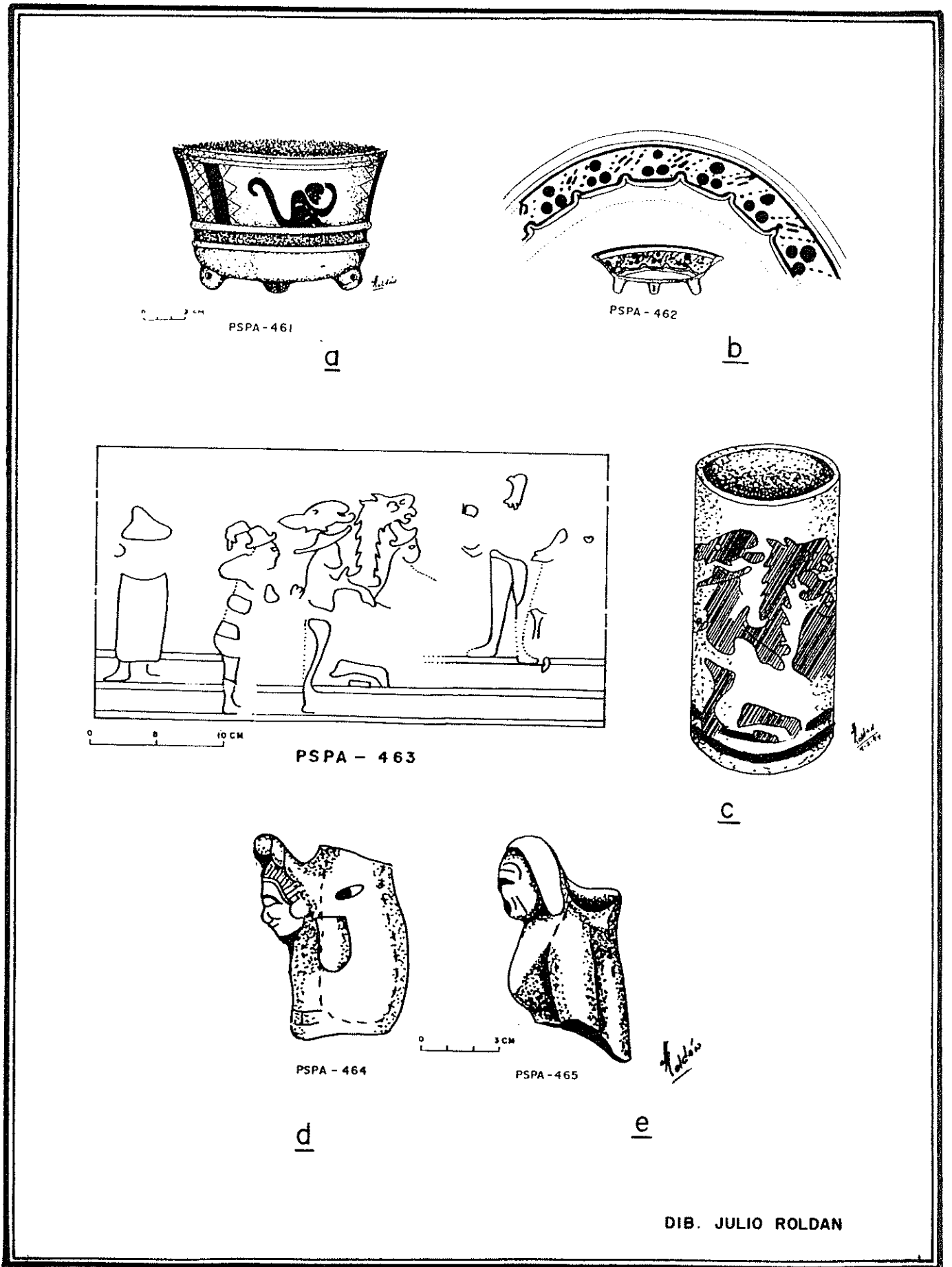


Figura 31: Ixkun, vasijas del Entierro PSP-060: a) PSP-461, b) PSPA-462, C) PSPA-463
 d) PSP-464 y e) PSP-465