

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE HISTORIA
AREA DE ARQUEOLOGIA

**SITIOS ARQUEOLOGICOS ASOCIADOS A LAS
CUENCAS DE LOS RIOS MOPAN Y XAAN,
DOLORES, PETEN**

Tesis presentada por

Lilian Argentina Corzo Domínguez

Previo a optar al grado de

Licenciada en Arqueología

Guatemala, 1996

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
DE GUATEMALA



ESCUELA DE HISTORIA
Ciudad Universitaria, Zona 12
GUATEMALA, CENTROAMERICA

Augusto 1162/96

Guatemala, 7 de Octubre de 1996

Señores
Consejo Directivo
Escuela de Historia
Universidad de San Carlos
Presente

Señores:

Por este medio presento el trabajo de tesis profesional realizado por la estudiante **LILIAN ARGENTINA CORZO DOMINGUEZ**, Carnet No. 84-15386, para obtener el grado de Licenciada en Arqueología. La tesis lleva por título "**SITIOS ASOCIADOS A LA CUENCA DE LOS RESUMIDEROS DE LOS RIOS MOPAN Y XAAN, DOLORES, PETEN**". El presente trabajo de investigación incluyó tanto actividades de campo como de gabinete en la región de Dolores, Petén.

En mi calidad de Asesor de esta tesis, me es grato comunicarles que la presente investigación merece mi aprobación, por lo que ruego a Ustedes se nombre el Comité de Tesis respectivo.

Sin otro particular quedo atentamente.

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Juan Pedro Laporte
Dr. Juan Pedro Laporte
Asesor de Tesis



ESCUELA DE HISTORIA
Ciudad Universitaria, Zona 12
GUATEMALA, CENTROAMERICA

Guatemala, 7 de Octubre de 1996

Señores
Consejo Directivo
Escuela de Historia
Presente

Señores:

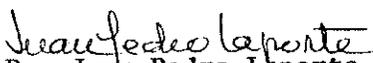
Atentamente, nos dirigimos a ustedes, con el objeto de rendir informe sobre el trabajo de tesis de la estudiante **LILIAN ARGENTINA CORZO DOMINGUEZ**, Carnet No. 84-15386, el cual lleva por título "**SITIOS ASOCIADOS A LA CUENCA DE LOS RESUMIDEROS DE LOS RIOS MOPAN Y XAAN, DOLORES, PETEN**".

En cumplimiento con lo establecido en el Reglamento de Tesis vigente, hemos examinado y discutido el mencionado trabajo, así como se formuló a la autora, las observaciones que estimamos pertinentes, las que fueron atendidas en esta versión que ahora presentamos.

Habiéndose realizado tales cambios y cumpliéndose con las indicaciones señaladas, rendimos informe final al indicar que a nuestro criterio el trabajo de tesis de la estudiante **CORZO DOMINGUEZ** merece nuestra aprobación para poder sustentar el examen previo a obtener el grado de Licenciada en Arqueología.

Respetuosamente nos suscribimos de ustedes,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"


Dr. Juan Pedro Laporte
Presidente Comité de Tesis


Licda. Irma Rodas
Miembro Comité de Tesis


Lic. Oswaldo Gómez
Miembro Comité de Tesis


11/8/96

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE HISTORIA**

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Rector: Dr. Jafeth Ernesto Carrera Franco
Secretario: Dr. Otto Manuel España Mazariegos

AUTORIDADES DE LA ESCUELA DE HISTORIA

Director: Lic. Gabriel Efraín Morales Castellanos
Secretario: Lic. Héctor Toussaint Cabrera Gaillard

CONSEJO DIRECTIVO

Director: Lic. Gabriel Efraín Morales Castellanos
Secretario: Lic. Héctor Toussaint Cabrera Gaillard
Vocal I: Lic. Oscar Rolando Gutiérrez
Vocal II: Lic. Celso Arnoldo Lara Figueroa
Vocal III: Br. Benito Rafael Burgos Morales
Vocal IV: P.C. Alba Cecilia Mérida Piedrasanta
Vocal V: P.C. Juan Pablo Rodríguez Morales

COMITE DE TESIS

Dr. Juan Pedro Laporte
Lic. Irma Rodas Ramos
Lic. Oswaldo Gómez Barillas

ACTO QUE DEDICO

- A DIOS: Por todas sus bendiciones
- A MIS PADRES: Daniel Augusto Corzo Alvarado
Lucinda Dominguez Juárez de Corzo
- A MI ABUELITA: Isabel Juárez Hidalgo
- A MIS HERMANOS: Geovanni, Daniel, Walter, Astrid, Elizabeth, Marilú, Esperanza y Olga
- A MI CUÑADO: Jorge Mario Crocker Cordova
- A MI FAMILIA Y AMIGOS: Gracias por su ayuda y consejo, en especial a mis sobrinos Jorge Mario, Fernando y Mike

AGRADECIMIENTOS

Esta tesis es el resultado del esfuerzo de muchas personas: primero deseo agradecer a mi asesor Dr. Juan Pedro Laporte su ayuda y consejo, a mis lectores Irma Rodas y Oswaldo Gómez su colaboración y correcciones, a todos los estudiantes de la Escuela de Historia que participaron conmigo en el trabajo de excavación en el área de Mopan 3, espero que vean reflejados en ésta sus apreciaciones; a Jorge Chocon por su trabajo en dibujo que viene a enriquecer este escrito, a Paulino Morales por ayudarme en la impresión, a Julio Roldán por darme los instrumentos necesarios para llevar a cabo la captura de datos. Además deseo agradecer a mis compañeros y amigos del área de Arqueología, en especial a los del Atlas Arqueológico de Guatemala, sus opiniones y apoyo en momentos difíciles.

También deseo agradecer a mis compañeros y amigos de la Universidad del Valle de Guatemala el apoyo que me brindaron durante mis años de estudio, su amistad y afecto. En especial a Olga y Mayra Molina, Ana Cabañas y Lorena Argueta.

Le agradezco a mi familia, en especial a mis hermanos el haberme insistido a que hiciera un mayor esfuerzo para finalizar esta tesis.

A todos los aquí mencionados, se los agradezco de corazón.

CONTENIDO

INTRODUCCION

CAPITULO I - MARCO GENERAL	1
1.1 Localización del Municipio de Dolores	1
1.2 Descripción Geográfica del Area	1
1.3 Características Fisiográficas	1
1.4 Hidrología	1
1.5 Suelos	2
1.6 Karst	3
1.7 Resumideros	3
CAPITULO II - MARCO REFERENCIAL	7
2.1 Marco Teórico	7
A. Patrón de asentamiento de las Tierras Bajas Mayas	7
2.2 Modelos Teóricos, Interpretativos y Técnicas de Investigación	8
A. Complejos de Ritual Público como centros arqueológicos en el sureste de las Tierras Bajas Mayas	8
B. Técnicas utilizadas	10
2.3 Hipótesis	10
A. General	10
B. Dependientes	11
2.4 Objetivos de la investigación	11
A. Generales	11
B. Específicos	11
2.5 Objeto de la Investigación	12
A. Mopan 3-Este	12
B. Mopan 3-Sureste	17
C. Mopan 3-Oeste	18
D. Xaan Abajo	20

CAPITULO III -	ENTIDADES POLITICAS DEL CLASICO TARDIO EN LA SUBREGION DE	
	DOLORES	23
3.1	Entidad Política de Ixtonton	25
3.2	Entidad Política de Ixkun	25
CAPITULO IV -	ASENTAMIENTOS DEL PRECLASICO TARDIO DE LA SUBREGION DE	
	DOLORES	27
4.1	Ixtonton	27
4.2	Curucuitz	31
4.3	Copoja 1	35
4.4	Ixeek	36
4.5	Sukche 9	37
CAPITULO V -	RESULTADO DE LAS EXCAVACIONES	39
5.1	Mopan 3-Este	39
A.	Plaza A (Complejo de Ritual Público)	39
	- Plataforma Este	
	- Templo Central	
	- Pirámide Oeste	
	- Estructura Norte	
	- Estructura Sur	
B.	Plaza F	42
	- Estructura Norte	
	- Estructura Oeste	
	- Pozo en plaza	
C.	Plaza G	43
	- Estructura Oeste	
	- Estructura Sur	
D.	Plaza D (Grupo Acrópolis)	45
E.	Calzada Oeste	45
F.	Calzada Norte	46

5.2	Grupos Habitacionales	48
	Grupo 3	
	Grupo 4	
	Grupo 14	
	Grupo 15	
5.3	Mopan 3-Sureste	49
	Plataforma Este	
	Estructura Oeste	
5.4	Xaan Abajo	50
	Pozos en Plaza	
CAPITULO VI - LAS CUEVAS EN LA ZONA DE MOPAN 3		55
6.1	Cueva Aktun Ak'ab	55
6.2	Cueva 1, Mopan 3-Este	57
6.3	Cuevas de Xaan Abajo	57
	- Cueva 1	
	- Cueva 2	
6.4	Cuevas de Corral de Piedra	57
	Cueva 1 (La Pilas-Xilinte)	
	Cueva 2 (Corral de Piedra 1)	
	Cueva 3 (Corral de Piedra 2)	
	Cueva 4 (Corral de Piedra 3)	
CAPITULO VII - CRONOLOGIA		61
7.1	Mopan 3-Este	63
7.2	Mopan 3-Sureste	63
7.3	Mopan 3-Sureste - Grupo 4	63
7.4	Xaan Abajo	64

CAPITULO VIII - ANALISIS GENERAL DE RASGOS	65
8.1 Ubicación	65
8.2 Plataforma Basal	65
8.3 Cantidad de estructuras por grupo	65
8.4 Dimensión de patios	66
8.5 Patrones de plaza	66
8.6 Enterramientos	67
8.7 Cálculo Paleodemográfico	67
8.8 Distancias Intersitio	68
CAPITULO IX - CONCLUSIONES	71
9.1 Mopan 3-Este	71
A. Plaza A	
B. Plaza F	
C. Plaza G	
9.2 Mopan 3-Sureste	78
9.3 Mopan 3-Oeste	79
9.4 Xaan Abajo	79
CAPITULO X - REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	81
ANEXO 1 - LOS ARTEFACTOS LITICOS	89
ANEXO 2 - CUADROS CERAMICOS	93
- Cuadro 1: MOPAN 3-ESTE	
- Cuadro 2: MOPAN 3-SURESTE	
- Cuadro 3: MOPAN 3-SURESTE, GRUPO 4	
- Cuadro 4: XAAN ABAJO	

ILUSTRACIONES

- Figura 1:** Mapa de Guatemala delimitando el Sureste de Petén
- Figura 2:** Mapa con todos los sitios mencionados en la tesis
- Figura 3:** Mapa de Dolores con las entidades políticas para el Clásico Tardío
- Figura 4:** Mapa del área Mopan 3 con localización de sitios y grupos habitacionales
- Figura 5:** Mapa de Mopan 3-Este, Centro Ceremonial
- Figura 6:** Grupos habitacionales de Mopan 3-Este, grupos 1 al 6
- Figura 7:** Grupos habitacionales de Mopan 3-Este, grupos 7 al 12
- Figura 8:** Grupos habitacionales de, Mopan 3-Este, grupos 13 al 15
- Figura 9:** Mapa de Mopan 3-Sureste con su área habitacional
- Figura 10:** Grupo 4, Mopan 3-Sureste
- Figura 11:** Mapa de Mopan 3-Oeste y su área habitacional
- Figura 12:** Mapa de Xaan Abajo y grupos habitacionales
- Figura 13:** Mopan 3-Este, Plaza A, Plataforma Este y Perfil de Cámaras
- Figura 14:** Mopan 3-Este, Plaza A, Pirámide Oeste y detalle esquinas
- Figura 15:** Mopan 3-Este, Plaza A, Estructuras Norte y Sur
- Figura 16:** Mopan 3-Este, Plaza G, Estructuras Oeste y Sur
- Figura 17:** Perfiles generales de las estructuras del CRP, Mopan 3-Este
- Figura 18:** Perfiles Mopan 3-Sureste y Planta de excavación CRP
- Figura 19:** Perfiles Mopan 3-Oeste y Xaan Abajo
- Figura 20:** Escondite PSP-022 y perfiles vasijas
- Figura 21:** Vasijas de Mopan 3-Este y Xaan Abajo
- Figura 22:** Cuadros cronológicos
- Figura 23:** Gráficas de cronología y rasgos generales
- Figura 24:** Gráficas de Mopan 3-Este
- Figura 25:** Gráficas de Mopan 3-Este y Mopan 3-Sureste, Grupo 4
- Figura 26:** Gráficas de Mopan 3-Sureste
- Figura 27:** Gráficas de Xaan Abajo

INTRODUCCION

El presente documento es el resultado final de un proyecto de tesis, que nació del interés de la suscrita en una área arqueológica específica denominada como Mopan 3 de la región de Dolores, Petén, localizada durante los recorridos hechos por el Proyecto Atlas Arqueológico de Guatemala, que durante los últimos años ha tenido bajo estudio la región del Sureste de las Tierras Bajas Mayas, del cual me he sido partícipe. (Fig. 1)

El estudio de la Arqueología Maya ha cambiado durante los últimos años, anteriormente se le representaba por medio de sitios de carácter monumental, con elevados templos de arquitectura compleja, lo que venía a representar generalmente a la sociedad de élite; posteriormente se desarrolló un interés mayor hacia sitios que por su tipo de arquitectura se consideraban de un rango menor, pero que al mismo tiempo proveen de mucha información para llegar a conocer la evolución de la sociedad en estudio. Los sitios arqueológicos del Sureste de Petén son de este tipo.

La investigación de los centros arqueológicos, ya sean arquitectónicamente complejos o simples, con o sin patios de juegos de pelota, calzadas, monumentos tallados y otras características, han aportado nuevos elementos a las diferentes áreas de la arqueología, como epigráficas, cerámicas, arquitectónicas, etc.

Además el estudio de la arquitectura, patrón de asentamiento y el análisis de los materiales arqueológicos nos ha indicado su permanencia en tiempo y espacio, sus relaciones inter e intra sitio y el papel que jugó el área en el marco general de la sociedad Maya.

El objeto de nuestro estudio, el área Mopan 3, se localizó cuando el Proyecto Atlas Arqueológico de Guatemala realizaba un reconocimiento en la zona asociada al Alto Río Mopan, específicamente desde los linderos del sitio arqueológico denominado Ixkun hacia el este, hasta las cuencas de los ríos Mopan y Xaan, aquí se localizaron varios centros arqueológicos representados por Complejos de Ritual Público y que además tenían grupos habitacionales asociados. Posteriormente, como parte de ésta investigación de tesis y con la colaboración de estudiantes de la Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala y los recursos del Proyecto Atlas Arqueológico de Guatemala, se hicieron trabajos de excavación del conjunto, que cuenta con cuatro sitios arqueológicos, siendo el principal Mopan 3-Este, situados en el área de los resumideros de éstos ríos. (Fig. 2)

Siendo un trabajo cuyo reconocimiento se hizo en 1988 y la excavación en varias ocasiones de 1989, 1992, 1993 y 1995, la información ha sido empleada en múltiples interpretaciones regionales. Esto hace necesario usar paráfrasis (para ampliar, explicar e interpretar) de varios artículos, reportes y tesis en que se han tocado temas que se relacionan con nuestra zona de estudio.

CAPITULO I

MARCO GENERAL

En el presente capítulo se hace referencia sobre algunos elementos importantes que nos servirán para poder ubicar el área en estudio y asimilar la importancia que los accidentes geográficos tienen para el desarrollo de las sociedades.

1.1 LOCALIZACIÓN DEL MUNICIPIO DE DOLORES (Fig.1)

El municipio de Dolores pertenece al departamento de Petén, situado al norte del país, está a unos 82 kilómetros al sureste de la cabecera departamental Flores. El monumento de nivelación del Instituto Geográfico Militar (IGM) en el lado norte del poblado y en la esquina este de la municipalidad indica que está a 436.52 m SNM, latitud Norte 16°30'58'', longitud Oeste 89°24'57''. Colinda con los municipios peteneros: al norte con Flores, Santa Ana y Melchor de Mencos; al sur con Poptún y Sayaxche; al oeste con Sayaxche y San Francisco; y al este con Belice (Diccionario Geográfico Nacional 1981).

1.2 DESCRIPCION GEOGRÁFICA DEL AREA

"El Sureste de Petén consiste en varias regiones geográficas formadas por planicies fluviales, llanuras interiores y por las Montañas Mayas, en sus vertientes oeste y norte. Las Montañas Mayas son una serranía de baja altura, menor a los 1000 m SNM. Representa una isla de materiales ígneos y metamórficos únicos, así como un ecosistema de Tierra Alta, dentro de una planicie sedimentaria y de bosque tropical. Los pasos a través de la montaña en sentido Este-Oeste son importantes al considerar las rutas de movilidad en el sur del área Maya Central, comunicando así la vertiente oriental y el mar con las tierras interiores del sistema Pasión-Usamancinta. En un sentido Norte-Sur, los pasos de montaña son poco conocidos" (Laporte y Torres 1987).

1.3 CARACTERÍSTICAS FISIOGRAFICAS

"Según la clasificación de zonas de vida hecha por Holdridge (1947) la región del sureste de Petén se clasifica dentro del bosque muy húmedo subtropical cálido. Es una zona calurosa, muy lluviosa. Su altitud con respecto al nivel del mar varía de los 80 m a 1600 m SNM" (Escobedo 1991:4).

1.4 HIDROLOGIA

El pueblo de Dolores esta ubicado en una meseta regada por el río Mopan y sus afluentes, además del Nip, el Noesos y otros, que nacen en sus montañas, por lo mismo las tierras son muy fértiles, lo que hace que existan

muchos tipos de cultivos, también aquí comienza la región de los pinos que anteriormente se encontraban en grandes cantidades, pero que actualmente por la deforestación han ido desapareciendo.

El río Mopan es el principal afluente de éste municipio y a lo largo de su cauce hay, en la actualidad, gran cantidad de asentamientos humanos al igual que en épocas prehispánicas, el Diccionario Geográfico Militar lo define de la siguiente forma: "Mopan. Río en los municipios de Poptún, Dolores, Flores y Melchor de Mencos, Petén. Se origina en terreno Karst, Montañas Mayas, al noreste de la cabecera municipal Poptún. Su curso serpenteado es de este a oeste y luego de sur a norte. Entre los bastantes afluentes que recibe, al este de la cabecera Dolores le fluye el arroyo Nip y aguas abajo el riachuelo Xian, así como el río Santo Domingo. En el caserío Cidabenque toma rumbo oeste y en el paraje La Pólvora cambia al sureste. Pasa por el caserío El Cruzadero. Al afluirle el río Chiquibul corre en dirección al norte. Pasa por el caserío Camalote y la cabecera municipal Ciudad Melchor de Mencos, municipio Melchor de Mencos. Al penetrar en el departamento de Belice se le ha conocido localmente como río Western Branch, o sea el brazo oeste del río Belice. En el poblado Branch Mouth, junto con el río Eastern Branch -que es el mismo río Macal-, es el origen del río Belice." (Diccionario Geográfico de Guatemala 1981).

El río Mopan por sus características "es un elemento geográfico importante para la determinación territorial del reconocimiento arqueológico, por la posición de los centros prehispánico y su relación tanto al río como a las tierras interiores, mesetas y otros rasgos topográficos de las Montañas Mayas" (Laporte 1992).

1.5 SUELOS

La Empresa de Fomento y Desarrollo Económico de Petén (FYDEP) (1977), mencionando a Simmons (1959), dice que los suelos del departamento de Petén se dividen en dos grandes grupos: Suelos de Sabanas y Suelos de Bosques. Estos a su vez se subdividen, y entre estos tenemos las series Cuxu, Mopan y Yaloch, que en algunos casos podrían corresponder a sectores del Municipio de Dolores.

Los suelos Cuxu son de poca profundidad y de naturaleza plástica y se localizan junto a pendientes relativamente inclinadas. Estos suelos tienen bajo potencial de crecimiento y alto peligro de erosión para la producción de cultivos. Estos suelos tienen índices moderados para especies forestales autóctonas, pero las capacidades de reserva son bajas.

Los suelos Mopan tienen buen potencial de crecimiento para la mayoría de las plantas, pero su adaptabilidad para el cultivo es muy pobre debido a las malas condiciones de drenaje, su naturaleza es plástica, poca permeabilidad y peligro de pérdida de porosidad.

Los suelos Yaloch están gravemente limitados para usos intensivos. Esto se debe a sus malas condiciones de drenaje, muy baja permeabilidad, naturaleza plástica y bajos niveles de fertilidad.

1.6 KARST

El Departamento de Péten geológicamente pertenece a un manto calizo, es por eso que tiene características especiales diferentes a otras áreas de nuestra República, además por el hecho de que nuestro estudio tiene que ver con asentamientos humanos adaptados a este medio es necesario que conozcamos sus características. A continuación se dan algunos datos extraídos del libro Fundamentos de Hidrogeología Cárstica de Noel Llopis Llado (1970): "el karst o caliza, es una roca organógena, formada por la concentración de millones de caparazones de foraminíferos, acumulaciones de conchas de moluscos (Lumaquelas) o de braquiópodos, o por construcción de arrecifes coralinos (Klintita). Los organismos marinos fabrican sus exoesqueletos indistintamente con calcita y aragonito, pero generalmente se encuentra en las rocas construidas por aquellos organismos de mayor porcentaje de calcita. Las calizas están pues constituidas fundamentalmente por Calcita. En las calizas más puras el contenido en carbonato cálcico excede al 95%. El resto está constituido generalmente por carbonato magnésico, sílice, y otros."

El origen de las calizas es muy variado. Ante todo se trata de una roca sedimentaria, formada en cuencas marinas o lacustres y también puede ser detrítica, cuando es resultado de la concentración de restos de otras rocas calizas.

El tipo de caliza cambia de un lugar a otro y por lo tanto tiene características propias como lo son la permeabilidad, manejabilidad y otras, esto hace que el tipo de terreno sea diferente, lo que al mismo tiempo influye en el tipo de asentamiento humano y en la forma de adaptarse.

Respecto a nuestra área de estudio podemos decir específicamente que "La zona de Dolores pertenece a la serie de calizas densas y blancas del Oligoceno denominadas Río Dulce, por lo que sus suelos son ricos en cal y magnesio, pero no son abundantes en potasio, fosfatos o nitrógeno. Geológicamente, el relieve está constituido por rocas sedimentarias paleozoicas (esquistos, pizarras, areniscas y sedimentos marinos), con inclusiones de rocas más recientes que incluyen granito, porfirita y cuarzitas, por lo que hay vetas de pedernal, cuarzo y pirita. Es caliza terciaria, en ocasiones dolomíticas, con inclusión de fragmentos de concha, es decir, caliza fosilífera. La erosión de este material es importante en la formación del suelo, desarrollado sobre rocas calcáreas a elevaciones bajas. Este material calizo fue utilizado en la construcción y relleno de edificios, en la manufactura de cal y estucos, así como en la erección de monumentos tallados en los sitios del área (Ower 1928; Dickerson y Weisbord 1931; Hammond 1975, 1983).

1.7 RESUMIDEROS

Los sitios mencionados en esta tesis están relacionados íntimamente con el área geográfica de los resumideros del Río Mopan y del Río Xaan; estos afluentes, que tienen un caudal abundante, en un momento dado se resumen y pasan a formar una corriente subterránea que posteriormente se une a otras y vuelve a resurgir ya de una forma diferente más adelante, para conocer más este proceso damos a continuación algunos datos extraídos de las notas del profesor Noel Llopis Llado (1970), mencionado anteriormente: "La circulación del agua por la masa

caliza se reduce a dos procesos fundamentales: uno químico, de disolución y otro mecánico, de erosión. La hegemonía de uno u otro proceso depende de las condiciones de circulación del agua.

La disolución de la caliza depende de dos factores: 1) De la composición química de la caliza ya que algunas son más solubles que otras, y 2) De la acidez del agua cástica (ácido carbónico) que causa un fenómeno químico transformando ésta en bicarbonato de calcio.

La disolución de la caliza puede ser de dos tipos: 1) masiva y 2) sobre fisuras; la disolución masiva puede realizarse por retención de agua en pequeñas depresiones de la masa caliza después de las lluvias, estas aguas así retenidas disuelven la caliza. También la masa caliza está multipartida por planos de macro y micro fisuras.

En los mantos calizos generalmente se establecen zonas o puntos de absorción de agua, ya sea pluvial o de escurrimiento, circulando a través de fisuras hasta emerger en el contacto de la caliza con el substrato impermeable. Las formas de absorción corresponden a dos tipos distintos: Formas cerradas, en las cuales la absorción se realiza lentamente, y formas abiertas en las que el agua puede penetrar en masa.

Entre las cerradas tenemos: Dolinas, Uvales, Poljes, Valles Ciegos, Pérdidas, Valles Muertos; Abiertas; Simas, Sumideros, Cuevas, Ponor, Marinos.

Las roturas en la caliza son deformaciones que vienen determinadas por presencia de un plano. Las simples roturas se llaman diaclasas.

El resultado de cuando se intersectan dos diaclasas y fisuras menores es la creación de una zona de máxima disolución y en consecuencia, se producirá allí una mayor emigración de caliza disuelta, hacia abajo y la consiguiente pérdida de volumen del conjunto. Estos fenómenos tienen por núcleo la ya indicada intersección de diaclasas y van disminuyendo concéntricamente a partir de este punto hasta anularse. Un ancho círculo de caliza, cuyo centro es la intersección, estará, pues, afectado por este fenómeno con tanta mayor intensidad cuanto más próxima está la zona al centro. La emigración de caliza, separación de "terra rossa" de descalcificación y consiguiente pérdida de volumen, determinará el hundimiento lento de toda la zona afectada a partir de su centro, originándose entonces una depresión circular, en principio embudiforme, llamada dolina. Cuando la dolina se engendra, la cantidad de agua absorbida aumenta considerablemente, puesto que actúa de verdadero embudo de absorción. Ello trae como consecuencia su progresivo crecimiento en diámetro y el aumento de la disolución en profundidad; las dolinas son, pues, depresiones cásticas generadas por disolución, en su forma primaria, en la intersección de dos o más diaclasas. La dolina representa una zona óptima de absorción, puesto que no sólo absorbe las aguas pluviales que vierten directamente sobre ella, sino también las resultantes de escurrimiento de las vertientes sobre las que pueden desarrollarse causas transitorias que favorecen la conducción de las aguas de escurrimiento hacia la dolina, que funciona como nivel de base de dichas aguas de escurrimiento. Las dolinas constituyen un sistema regulador de absorción y, por tanto, de la circulación en el aparato cástico, puesto que en lugar de penetrar el agua tumultuosamente y rápidamente en las fisuras, por el contrario, lo hace lentamente, determinando una circulación más regular, de tal modo que en este caso existen ciertas semejanzas entre la absorción y circulación

cárstica y las freáticas. En realidad, toda dolina por pequeña que sea requiere para su instalación un accidente tectónico aunque sea elemental, como una diaclasa.

Las formas de absorción abiertas difieren fundamentalmente de las cerradas en los volúmenes de agua que son capaces de absorber; en ellas la absorción se realiza en masa, contra lo que ocurre en las formas cerradas. No obstante, entre unas y otras existen estrechas relaciones, que comienzan ya en la génesis de las formas abiertas más elementales.

La evolución de la dolina es un proceso lento que se desarrolla paralelamente a la evolución de todo el aparato cárstico, de manera que ha de pasar largo tiempo hasta que pueda producirse el hundimiento de una dolina, es decir, el tiempo necesario para que se formen, más abajo, las cavidades necesarias para alojar a los productos cársticos resultantes del hundimiento. Cuando esto existe, la dolina puede sufrir un hundimiento brusco que determine un desplazamiento rápido de bloques y "terra rossa" hacia el interior del aparato cárstico, originándose de este modo una forma de absorción abierta, penetrable, denominada sima, cuya topografía es fundamentalmente de desarrollo vertical.

En el transcurso de la evolución de las dolinas a simas, la capacidad absorbente de las nuevas formas va en aumento progresivo. A las simas se les conoce también con el nombre de sumideros o resumideros.

Los sumideros pueden actuar constantemente, constituyen las absorciones normales de arroyos y aun ríos interiores. Hay algunos accidentales que actúan únicamente durante las crecidas de los ríos o en los períodos de fuertes precipitaciones, también están los periódicos que tienen régimen estacional

Los sumideros permanentes son los más característicos, puesto que es muy frecuente en zonas de montaña, donde los caudales de agua son tan grandes que no pueden ser absorbidos lentamente por el Karst.

Los derivados de dolinas son generalmente simas, es decir, de desarrollo vertical, porque vertical es la disolución de la caliza por debajo de las dolinas.

En lo que se refiere a la zona de los resumideros del área de Dolores, podemos decir, según la definición anterior, que el río que cuenta con uno bien formado, es el Río Xaan, la caliza ya se desplomó y el agua corre hacia lo que pareciera una entrada de cueva de aproximadamente 2 m. de altura y cae posteriormente a un pozo vertical cuya boca tiene un diámetro como de 1.50 m, la corriente se desliza unos 10 m de profundidad para luego seguir en una corriente horizontal, formando un río subterráneo.

En base a nuestra observación del río Mopan, creemos que la forma en que este se absorbe, aun esta en la etapa evolutiva de dolina, generalmente se le ha clasificado como resumidero pero para llegar a esta forma aun le faltan varios procesos. Al final del río este se absorbe lentamente por las fisuras de la masa caliza.

CAPITULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1 MARCO TEÓRICO

A. Patrón de asentamiento de las Tierras Bajas Mayas

El estudio de patrón de asentamiento, ha adquirido a través del tiempo gran importancia, ya que nos permite conocer información de la sociedad en estudio, por ejemplo sus relaciones sociales, políticas, administrativas y religiosas, en base a su arquitectura, distribución y rasgos asociados a ellos, como lo son entierros, cerámica, lítica, etc., por estos podemos inferir sus niveles sociales, tanto intra-sitio, como serían los niveles familiares, rangos políticos, elementos culturales, etc. así como sus relaciones inter-sitios, a veces de un grupo mayor a un grupo menor y comercio entre sitios cercanos y lejanos.

Además, la información que se obtiene al estudiar los elementos físicos dejados por una sociedad, especialmente sus casas, son importantes para llegar a comprenderla, cuestiones tales como la distribución espacial, los materiales empleados para la construcción y el valor intrínseco de la fuerza de trabajo utilizada nos dan datos invaluable, tales como densidad poblacional, costumbres funerarias, costumbres culturales, además que se puede tratar de inferir el tipo de idiosincrasia que regía a la sociedad. A continuación vamos a mencionar algunos modelos teóricos utilizados para dicho estudio.

Algunos investigadores han propuesto de acuerdo a sus propios criterios, diferentes modelos para aplicarse en el estudio del patrón de asentamiento, por ejemplo Sanders mencionado por Santillán (1986), dice que "El estudio de la casa-habitación considera a ésta como el resultado de la interacción hombre-naturaleza, la cual nos va a dar la manera de vivir, las necesidades individuales y de grupo, los recursos económicos disponibles, la organización social, etc. La casa es una institución que tiene dos aspectos: uno pasivo, ya que permite al hombre abrigarse, y otro activo, ya que constituye el centro de una unidad social y económica. Arqueológicamente, si la casa se identifica puede dar datos de gran importancia para el estudio de la cultura, como son: modos de vida, relaciones sociales, necesidades básicas, comercio, alimentación, aspectos religiosos, diferencias de rango, etc."

Hammond (1974) nos dice que el criterio para identificar viviendas en el área maya varía de acuerdo a los investigadores, se ha hablado del principio de la abundancia; también se ha tomado en cuenta el tamaño del montículo y su simplicidad; otro criterio es el que dice que hay una gran semejanza entre las estructuras habitacionales arqueológicas y las actuales.

Ashmore (1981:37-69) toma otros elementos para la identificación de una vivienda, se basa en la presencia de estructuras con espacio circundante y una previsión de espacio techable. Este espacio puede ser identificado por la presencia de hoyos dejados por postes de madera, plataformas o restos de paredes.

Linda Manzanilla y Antonio Benavides (1985) nos indican que al hablar de arquitectura residencial, antropológicamente hablando, nos referimos específicamente al grupo doméstico de un sitio. En el área Maya el grupo doméstico se refleja por medio del registro arqueológico de un conjunto de estructuras, algunas de carácter residencial, con funciones de culto, almacenamiento, preparación de alimentos, etc. dispuestas generalmente alrededor de un patio, sitio que se convierte en el espacio de congregación familiar con el fin de realizar labores comunes.

"La arquitectura doméstica en sí puede proporcionar información no sólo de las técnicas constructivas empleadas, sino de la existencia de diferencias sociales, uno de cuyos indicadores podría ser precisamente el tipo de moradas" (Manzanilla y Benavides 1985).

2.2 MODELOS TEÓRICOS, INTERPRETATIVOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

A. Complejos de Ritual Público como centros arqueológicos en el Sureste de las Tierras Bajas Mayas

"Se intenta construir señoríos concebidos como unidades centralizadas social y políticamente compuestas por segmentos interdependientes, cuyo gobierno pudo ser individual. Se analizó la conformación estructural de cada centro ceremonial, en donde el único conjunto arquitectónico que aparece en cada unidad ocupando el núcleo central del área, es el Complejo Astronómico en ocasiones denominado como complejo de tipo "Grupo E" por el prototipo determinado en Uaxactun. Estos se caracterizan por una estructura piramidal al lado oeste de una plaza y por un largo basamento en el lado Este, en cuyo centro se eleva y proyecta hacia atrás un templete; en el extremo norte y sur de esta plataforma, se encuentran bajas plataformas y otros templetes" (Fialko 1988; Laporte 1993).

En el Sureste de las Tierras Bajas Mayas, después de innumerables estudios, Juan Pedro Laporte del Atlas Arqueológico de Guatemala, ha definido, a los Complejos de Conmemoración Astronómica como centros ceremoniales a los cuales generalmente se le asocian grupos habitacionales, cabe mencionar que se les cambió el nombre y aquí se les denomina como Complejos de Ritual Público ya que específicamente no se les puede dar un carácter astronómico.

En lo que se refiere a los modelos teóricos utilizados para el análisis de esta investigación, se usaron los lineamientos dados por la Ecología Cultural, en la cual los factores ambientales así como las condiciones socioculturales, afectan la disposición y caracterización del patrón de asentamiento, lo que a su vez refleja subsistemas de la ideología de la sociedad en estudio, así como la economía en un espacio y tiempo determinado (Samayoa 1993).

Brenda Lou (1991) nos dice que es una teoría empleada para interpretar los procesos culturales de una sociedad adaptada al medio ambiente, y que divide a aquella en los subsistemas complementarios y separados que son físico, biológico y cultural en otros grupos humanos. Cada subsistema a la vez está compuesto de más sistemas subordinados. La interacción entre tales subsistemas originan procesos sociales que pueden ser

detectados en el patrón de distribución de los sitios, artefactos y rasgos, y por lo tanto, no debe tratar de observarse el desarrollo cultural a través de sólo un subsistema, o de darle preeminencia sobre los demás.

También se usó la teoría funcionalista que nos habla sobre el uso incondicional de los elementos y cómo a través de éstos podemos saber acerca de una sociedad determinada, su ideología, modelos económicos, organización social, etc.

Según Gómez (1995) uno de sus exponentes, Malinowski (1944), entendía la cultura en relación a las necesidades humanas y a la manera de satisfacerlas; proponiendo que es necesario entender no sólo las que son estrictamente de orden elemental biológico, sino también aquellas que crea la propia cultura. Para él cada cultura es un organismo individual distinto a los demás y diferente de lo que era en su propio pasado. Este organismo debe estudiarse en su funcionamiento real, tomando cada cultura como una unidad integrada de partes inseparables, postulado que requiere de métodos especiales aplicables al estudio de la historia y la arqueología. En todo caso, de acuerdo al funcionalismo, los procesos de cambio sociocultural se entienden no por la historia, sino por la manera en que partes particulares de la estructura total son incluidas y modificadas por el resto, a la vez que influyen y modifican a las demás.

Para Malinowski, este aparato teórico supone una serie de principios metodológicos para la investigación de campo, lo que exige estudiar cada fenómeno en todas las variaciones existentes por medio de una revisión exhaustiva de ejemplos detallados. Se propone también que el verdadero campo de encuentro de todas las ramas de la antropología es el estudio científico de la cultura. (Por ej. ninguna medida, clasificación o descripción de tipo físico tiene relevancia a menos que éste pueda correlacionarse con la creatividad cultural de una variedad humana específica. La misión del prehistoriador y del arqueólogo es reconstruir la realidad vivencial de una cultura pasada a partir de evidencia parcialmente confinada a remanentes materiales. Así el análisis científico de la cultura puede apuntar hacia otro sistema de realidades que conforman leyes generales que son susceptibles de ser usados, de esta manera, como una guía en el trabajo de campo, para lograr la identificación de realidades culturales y como base de la ingeniería social. El análisis expuesto, por medio del cual se pretende definir la relación entre función cultural y necesidad humana, básica o derivada, puede ser relacionado de manera funcional, al definirse el término función como la satisfacción de una necesidad por medio de una actividad en que el ser humano coopera, utiliza artefactos y consume bienes.

En cuanto al análisis funcional, cada teoría científica debe empezar y llegar a la observación, debe de ser inductiva y verificable por la experiencia. En otras palabras debe hacer referencia a experiencias humanas que pueden ser definidas, accesibles al observador y recurrentes; por lo tanto, el término función está cargado de generalizaciones inductivas, es decir, es predictivo. Esto significa que en el análisis final, cualquier proposición derivada de la antropología debe referirse a un fenómeno que puede ser definido por la forma, en el sentido más objetivo del término.

Para Durkheim (1972), el funcionalismo postula que cuando se intenta explicar un fenómeno social, es necesario analizar separadamente la causa eficiente que lo produce, la función que cumple y determinar si hay

correspondencia entre el hecho considerado, las necesidades generales del organismo social y en que consiste dicha correspondencia (Gómez 1995).

Otro modelo a usar en nuestra investigación es el propuesto por Joseph Ball en 1993 y aplicado por Laporte y Morales (1994) que "trata sobre la organización de entidades políticas segmentarias, que se caracteriza por entidades políticas descentralizadas con múltiples nodulos de poder administrativo y de autoridad en competencia, cuya área de poder es limitada y corresponde más directamente a distancias geográficas y genealógicas que a cualquier poder político real. Su fuerza cohesiva y durabilidad se basan en la fuerza ideológica y marcial, como también en la astucia política de una familia gobernante de primicia genealógica, es un sistema de crecimiento territorial que puede en un momento dado incorporar grupos distantes a nivel genealógico o no dentro de su región y estructura, y donde la preeminencia política puede cambiar en un momento dado a otra entidad por diferentes razones".

Los lineamientos teóricos anteriormente descritos nos sirvieron de parámetros para poder observar y analizar los remanentes culturales con que se contaba. No todos los modelos se utilizan formalmente sino únicamente se toman los elementos necesarios aplicables a la zona del Sureste de Petén.

B. Técnicas utilizadas

En cuanto a las técnicas utilizadas en el campo se hizo primero una investigación documental de lo ya conocido y trabajado en temporadas anteriores; para el levantamiento topográfico se utilizó brújula tipo Brunton para las lecturas en grados azimut, nivelación de los montículos para conocer su altura, para lo cual se usó nivel, pita, flexómetro y cinta métrica.

Pozos de sondeo y calas de acercamiento para la definición de rasgos arquitectónicos y pozos en las plazas para conocer pisos, rellenos y nivelaciones de las diferentes remodelaciones.

El análisis de los materiales y datos observados se trabajaron en gabinete, usando las variables establecidas para los procesos estadísticos y comparativos.

La cerámica fue analizada con el método tipo Variedad comparando la muestra con secuencias establecidas para las Tierras Bajas y especialmente con la del Sureste de Petén.

2.3 HIPÓTESIS

A. General

Se piensa que el sitio Mopan 3-Este tuvo una larga permanencia en tiempo, desde el Preclásico Tardío hasta el Clásico Terminal y que durante el Preclásico Tardío fue un sitio rector. Esta situación cambió durante el Clásico Tardío, ya que este papel pasó a ejercerlo Ixkun, sitio situado aproximadamente a 4 Km al oeste del centro en estudio, debido al proceso de segmentación política y a la disminución del área de sostén, sin embargo, su continuidad ocupacional no desapareció, quizá debido a su proximidad a la cuenca del Río Mopan

y a la utilización agrícola de su rica vega y todo lo que ello implicaba, como transporte, comercio, alimentación, etc.

B. Dependientes

- Se creería que por ausencia de monumentos tallados este sitio es secundario asociado a Ixkun, pero por su arquitectura tan compleja y completa, así como por su larga permanencia cronológica, se podría suponer que estuvo inmerso en actividades de tipo cosmo-astronómicas.

- El área circunscrita a este sitio y a sus aldeaños nos confirmarían este planteamiento por la existencia de varios Complejos de Ritual Público, que incluso se puede considerar como un estilo propio de la región y que demuestra el proceso de segmentación que permitió la permanencia de los centros mayores al evitar la presión poblacional y por lo tanto el proceso de fisión política.

2.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

A. Generales

Complementar el conocimiento existente del área del sureste de Petén a nivel regional y específicamente el extremo norte de las Montañas Mayas.

B. Específicos

- Proveer más información acerca de las relaciones intraregionales.
- Establecer los vínculos de Mopan 3-Este con sitios aldeaños como lo son Ixkun e Ixtonton.
- Establecer el rango al cual pertenece el sitio con respecto a los ya estudiados.
- Comparar sus rasgos arquitectónicos con respecto a los ya establecidos para la región.
- Ver si hay rasgos que lo diferencian de alguna forma de los otros sitios.
- Establecer la cronología de Mopan 3-Este y sus sitios periféricos.
- Revisar su patrón de asentamiento y buscar analogías y diferencias con respecto a los ya establecidos para la región.

2.5 OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN

Nuestro objeto de estudio es el área denominada como Mopan 3, cercana a la aldea que actualmente se denomina como El Paraíso, situada aproximadamente a 12 km al norte de la población de Dolores, incluye cuatro centros arqueológicos, del cual Mopan 3-Este es el principal y al que se le ha estudiado con mayor detenimiento. A continuación damos información general de estos sitios empezando con el área central que incluye conjuntos de Complejo de Ritual Público y plazas anexas y posteriormente su sector periférico, con información específica de cada grupo habitacional.

A. Mopan 3-Este (Figs.4,5,17)

Situado aproximadamente a 4 km al este de Ixkun y a 7 km al noreste de Ixtonton, es el centro mayor determinado en esta zona, ocupa un área de terreno llano con vegetación primaria que alcanza el resumidero del río Mopan a 340 m y tiene asociados 15 grupos habitacionales.

El área ceremonial está constituida por un Complejo de Ritual Público que se compone de cuatro estructuras, a cada lado de la Plaza A, el área útil de ésta es de 1944 m². En su lado sureste se encuentra una pequeña aguada de un diámetro aproximado de 20 m; también cuenta con dos calzadas; el cabezal de la Calzada Oeste o Plaza F, está integrada por tres plazoletas, una norte con tres montículos bajos, una al sur también con tres montículos bajos pero asentados sobre una especie de nivelación artificial y una plaza elevada próxima al río Mopan donde se inicia la calzada al pie del basamento que se dirige de oeste a este para terminar al pie de un muro de contención, donde existieron gradas de acceso, que limita al área central. La Calzada Norte tiene una desviación de 20° y mide aproximadamente 50 m. La sección al norte del Complejo está constituida por dos pequeñas plazas, la primera se localiza al norte y la otra al noreste de la Plataforma Este del Complejo de Ritual Público, la Plaza C está conformada por cinco montículos que forman un espacio cerrado, la segunda o Plaza B, está constituida por cuatro montículos bajos formando también un espacio cerrado.

Al noroeste del Complejo aparece la Plaza D, elevada, tipo Acrópolis, de 2.50 m de altura, sobre la cual se asientan ocho estructuras.

La Plaza E o Grupo Sur, se encuentra a 68 m al sur de la Plaza A, está compuesto por 16 estructuras que están asentadas sobre una plataforma basal. Las estructuras fueron construidas de piedra caliza trabajada en pequeños bloques. El levantamiento inicial lo realizó Claudia Wolley en 1988, en ese entonces reportó dos estructuras saqueadas de las cuales se hizo recolección de materiales que dio una cronología para el Clásico Tardío. Esta plaza tiene un área de 125 m² aproximadamente.

Al suroeste se encuentra la Plaza G con tres estructuras, una situada al oeste y frente a ésta una de menor altura, la otra aparece situada al sur y colinda con la Plaza E.

No se reportaron monumentos de piedra para este sitio. Únicamente se han localizado al frente de algunas estructuras y al centro de las plazas montículos bajos que pudieron funcionar como altares.

MOPAN 3-ESTE - SECTOR PERIFÉRICO (Figs.6,7,8)

GRUPO 1

Sector del sitio:	sur
Ubicación:	sobre cerro natural
Estructuras:	6
Estructura mayor:	0.40 m
Plataforma basal:	no tiene
Dimensión de plaza:	120 m ²
Patrón de plaza:	Oeste Cerrado
Condición actual:	no depredado
Vegetación:	secundaria
Terrazas:	no tiene
Cronología:	indeterminada

GRUPO 2

Sector del sitio:	norte
Ubicación:	en planicie
Estructuras:	2
Estructura mayor:	0.40 m
Plataforma basal:	no tiene
Dimensión de plaza:	100 m ²
Patrón de plaza:	Indeterminado
Condición actual:	no depredado
Vegetación:	primaria
Terrazas:	no tiene
Cronología:	indeterminada

GRUPO 3

Sector del sitio: norte
Ubicación: sobre cerro natural
Estructuras: 3
Estructura mayor: 2.00 m
Plataforma basal: si tiene
Dimensión de plaza: 600 m²
Patrón de plaza: Este Abierto al Sur
Vegetación: primaria
Terrazas: no tiene
Cronología: Clásico Tardío

GRUPO 4

Sector del sitio: noreste
Ubicación: sobre cerro natural
Estructuras: 4
Estructura mayor: 1.80 m
Plataforma basal: si tiene
Dimensión de plaza: 400 m²
Patrón de plaza: Sur Cerrado
Condición actual: no depredado
Vegetación: primaria
Terrazas: no tiene
Cronología: Clásico Tardío, Clásico Terminal

GRUPO 5

Sector del sitio: noreste
Ubicación: sobre cerro natural
Estructuras: 3
Estructura mayor: 0.80 m
Plataforma basal: no tiene
Dimensión de plaza: 240 m²
Patrón de plaza: Sur Abierto al Este
Condición actual: no depredado
Vegetación: primaria
Terrazas: no tiene
Cronología: indeterminada

GRUPO 6

Sector del sitio: noreste
Ubicación: en planicie
Estructuras: 3
Estructura mayor: 0.90 m
Plataforma basal: si tiene
Dimensión de plaza: 180 m²
Patrón de plaza: Oeste Abierto al Norte
Condición actual: no depredado
Vegetación: primaria
Terrazas: no tiene
Cronología: indeterminada

GRUPO 7

Sector del sitio: noreste
Ubicación: sobre cerro natural
Estructuras: 4
Estructura mayor: 0.65 m
Plataforma basal: no tiene
Dimensión de plaza: 195 m²
Patrón de plaza: Norte Cerrado
Vegetación: primaria
Chultunes: 1, al centro de plaza
Terrazas: no tiene
Cronología: indeterminada

GRUPO 8

Sector del sitio: norte
Ubicación: en planicie
Estructuras: 5
Estructura mayor: 0.50 m
Plataforma basal: si tiene
Dimensión de plaza: 260 m²
Patrón de plaza: Este Cerrado
Condición actual: no depredado
Vegetación: secundaria
Terrazas: no tiene
Cronología: indeterminada

GRUPO 9

Sector del sitio: norte
Ubicación: en planicie
Estructuras: 3
Estructura mayor: 1.20 m
Plataforma basal: si tiene
Dimensión de plaza: 90 m²
Patrón de plaza: Este Abierto al Oeste
Condición actual: no depredado pero hay destrucción
Vegetación: secundaria
Terrazas: no tiene
Cronología: indeterminada

GRUPO 10

Sector del sitio: norte
Ubicación: en planicie
Estructuras: 3
Estructura mayor: 0.40 m
Plataforma basal: si tiene
Dimensión de plaza: 100 m²
Patrón de plaza: Este Abierto al Norte
Condición actual: no depredado
Vegetación: secundaria
Terrazas: no tiene
Cronología: indeterminada

GRUPO 11

Sector del sitio: norte
Ubicación: en planicie
Estructuras: 5
Estructura mayor: 1.35 m
Plataforma basal: si tiene
Dimensión de plaza: 160 m²
Patrón de plaza: Norte Cerrado
Recintos funerarios: 1, al centro de plaza
Vegetación: secundaria
Terrazas: no tiene
Cronología: indeterminada

GRUPO 12

Sector del sitio: norte
Ubicación: en planicie
Estructuras: 4
Estructura mayor: 0.20 m
Plataforma basal: no tiene
Dimensión de plaza: 200 m²
Patrón de plaza: Indeterminado
Condición actual: no depredado
Vegetación: secundaria
Terrazas: no tiene
Cronología: indeterminada

GRUPO 13

Sector del sitio: noreste
Ubicación: en planicie
Estructuras: 3
Estructura mayor: 0.50 m
Plataforma basal: no tiene
Dimensión de plaza: 80 m²
Patrón de plaza: Indeterminado
Vegetación: secundaria
Terrazas: no tiene
Cronología: indeterminada

GRUPO 14

Sector del sitio: noreste
Ubicación: en planicie
Estructuras: 4
Estructura mayor: 0.40 m
Plataforma basal: si tiene
Dimensión de plaza: 225 m²
Patrón de plaza: Indeterminado
Condición actual: no depredado
Vegetación: secundaria
Terrazas: no tiene
Cronología: Preclásico Tardío, Clásico Temprano, Clásico Tardío

GRUPO 15

Sector del sitio:	noreste
Ubicación:	en planicie
Estructuras:	4
Estructura mayor:	0.50 m
Plataforma basal:	no tiene
Dimensión de plaza:	99 m ²
Patrón de plaza:	Oeste abierto al Este
Condición actual:	depredado
Vegetación:	secundaria
Terrazas:	no tiene
Cronología:	Preclásico Tardío, Clásico Temprano, Clásico Tardío, Clásico Terminal

B. Mopan 3-Sureste (Figs.9,18)

Ubicado a 437 m al sureste de Mopan 3-Este, sitio de dimensiones menores que perteneció al área del anterior, situado en la ribera oriental del río Mopan, asentado sobre un cerro calizo con terrazas que fue acondicionado en su cima para la construcción de la plataforma basal que sostiene todas las estructuras de la plaza y a tres grupos más, su vegetación es primaria. Además se le adscribe un cuarto grupo por cercanía.

El sitio se compone de un Complejo de Ritual Público constituido por cuatro estructuras, ubicadas a cada lado de la plaza, siendo la más importante la Estructura Este. El complejo está construido sobre una plataforma basal y el área útil de la plaza es de 774 m².

MOPAN 3-SURESTE - SECTOR PERIFÉRICO

GRUPO 1

Sector del sitio:	a 215 m y 140° de la plaza central
Ubicación:	sobre terraza en ladera de cerro natural, a 100 m sobre el nivel de la plaza central
Estructuras:	4
Estructura mayor:	1.70 m
Plataforma basal:	no tiene
Dimensión de plaza:	250 m ²
Patrón de plaza:	Norte Abierto al Sur
Condición actual:	no depredado
Vegetación:	primaria y secundaria
Cronología:	indeterminada

GRUPO 2

Sector del sitio:	a 143 m y 118° del Grupo 1
Ubicación:	sobre cima de cerro natural, mismo que Grupo 3
Estructuras:	4
Estructura mayor:	2.95 m
Plataforma basal:	no tiene
Dimensión de plaza:	600 m ²
Patrón de plaza:	Sur Cerrado
Condición actual:	no depredado
Vegetación:	primaria y secundaria
Cronología:	indeterminada

GRUPO 3

Sector del sitio:	a 81 m y 204° del Grupo 2
Ubicación:	sobre cima de cerro natural, mismo que Grupo 2
Estructuras:	10
Estructura mayor:	2.20 m
Plataforma basal:	no tiene
Dimensión de plaza:	1600 m ²
Patrón de plaza:	Oeste Cerrado
Condición actual:	no depredado
Vegetación:	primaria
Cronología:	indeterminada

GRUPO 4 (Fig.10)

Grupo principal que se adscribe al área de Mopan 3-Sureste por su cercanía, está ubicado en la parte superior de una cadena de cerros que divide la cuenca del río Mopan con la cuenca del río Xaan. Estos cerros tienen aproximadamente unos 90 m de altura.

Este grupo está ubicado en cuatro terrazas naturales, las cuales fueron acomodadas para el asentamiento del grupo, es habitacional con una estructura mayor al centro de la primera terraza.

La primera terraza, Plaza A, está compuesta por tres estructuras, una al norte de 1 m de alto, otra al este de 1 m y la mayor al sur de 2.35 m de alto que presentó evidencia de una posible escalinata. El área útil de la plaza es de 399 m².

La Plaza B, en la segunda terraza tiene tres estructuras, una al noreste de 3 m de altura, otra al sureste de 0.50 m y otra al suroeste de 2.50 m de alto. Su área útil es de 1,800 m².

La tercera terraza, Plaza C, consta de ocho estructuras en las cuales sus alturas oscilan entre 0.30 m y 2.50 m. El área útil de la plaza es de 1590 m².

La plaza D o cuarta terraza, tiene únicamente un montículo al centro de 1.75 m de altura. El patrón de plaza es indeterminado.

C. Mopan 3-Oeste (Figs.11,19)

Es el segundo en dimensión de los centros de ésta zona, asociado a la ribera oeste del río Mopan y ubicado a 1685 m de Mopan 3-Este, asentado sobre cerros naturales acomodados en su parte superior, cubierto de vegetación secundaria; el sector central del sitio se compone de una plaza con un área útil de 1122 m² y cuatro montículos, uno a cada lado de la plaza, los cuales integran un Complejo de Ritual Público. En la parte posterior de la Plataforma Este se encuentra una extensión de la plaza que contiene otros dos montículos. Este sitio se encuentra en un estado de grave depredación. Tiene asociados seis grupos habitacionales." (Laporte *et al.* 1993).

Por no contar con autorización del dueño de la parcela en donde este sitio está asentado no se pudo hacer ninguna excavación para revelar rasgos arquitectónicos y poder obtener materiales cerámicos que nos

diera su cronología, únicamente fueron efectuadas las nivelaciones para obtener los perfiles de los ejes norte-sur y este-oeste de este complejo.

MOPAN 3-OESTE - SECTOR PERIFÉRICO

GRUPO 1

Sector del sitio: oeste; a 113 m y 265° del complejo astronómico
Ubicación: sobre terraza en ladera de cerro
Estructuras: 4
Estructura mayor: 0.85 m
Plataforma basal: si tiene
Dimensión de plaza: 180 m²
Patrón de plaza: Oeste Cerrado
Condición actual: no depredado
Vegetación: secundaria
Terrazas: si tiene
Cronología: indeterminada

GRUPO 2

Sector del sitio: oeste; a 55 m y 279° del Grupo 1
Ubicación: sobre cerro natural
Estructuras: 6
Estructura mayor: 0.70 m
Plataforma basal: si tiene
Dimensión de plaza: 240 m²
Patrón de plaza: Sur Abierto al Norte
Vegetación: secundaria
Terrazas: no tiene
Condición actual: No depredado
Cronología: indeterminada

GRUPO 3

Sector del sitio: oeste; a 68 m y 9° del Grupo 2
Ubicación: sobre cerro natural
Estructuras: 2
Estructura mayor: 1.40
Plataforma basal: si tiene
Dimensión de plaza: 120 m²
Patrón de plaza: Norte Abierto
Condición actual: no depredado
Vegetación: secundaria
Terrazas: no tiene
Cronología: indeterminada

GRUPO 4

Sector del sitio: oeste; a 88 m y 112° del Grupo 3
Ubicación: sobre cerro natural
Estructuras: 5
Estructura mayor: 0.80 m
Plataforma basal: si tiene

Dimensión de plaza: 290 m²
Patrón de plaza: Norte Abierto al Sur
Condición actual: depredado
Vegetación: secundaria
Terrazas: no tiene
Cronología: indeterminada

GRUPO 5

Sector del sitio: noroeste; a 71 m y 355° del Grupo 4
Ubicación: sobre cerro natural
Estructuras: 3
Estructura mayor: 1.20 m
Plataforma basal: no tiene
Dimensión de plaza: 120 m²
Patrón de plaza: Sur Abierto al Oeste
Condición actual: no depredado
Vegetación: secundaria
Terrazas: no tiene
Cronología: indeterminada

GRUPO 6

Sector del sitio: noroeste; a 110 m y 308° del Grupo 5
Ubicación: sobre cerro natural
Estructuras: 4
Estructura mayor: 1.00 m
Plataforma basal: si tiene
Dimensión de plaza: 120 m²
Patrón de plaza: Oeste Cerrado
Condición actual: depredado
Vegetación: secundaria
Terrazas: no tiene
Cronología: Clásico Tardío

D. Xaan Abajo (Fig. 12,19)

Sitio localizado sobre cerro con vegetación primaria, en la margen este del río Xaan, situado aproximadamente a 4 km de Mopan 3-Este. Está compuesto por un Complejo de Ritual Público sostenido por una plataforma basal, la dimensión de su plaza es de 836 m². La Plataforma Este presenta templete central y no tiene edificaciones a los lados, su ancho es de 3 m y su largo de 29 m, con una altura de 3.70 m. La Pirámide Oeste tiene una altura de 3.20 m, con un largo de 12 m y un ancho de 7 m. Cierra la plaza en su lado norte una estructura de 10 m de largo por 4 m de ancho y una altura de 1.10 m. En su lado sur se levanta una plataforma de 1.40 m de altura, con un largo de 10 m y un ancho de 5 m.

XAAN ABAJO - SECTOR PERIFÉRICO

GRUPO 1

Sector del sitio:	norte
Ubicación:	en planicie
Estructuras:	2
Estructura mayor:	este, 0.35
Plataforma basal:	si tiene
Dimensión de plaza:	91 m ²
Patrón de plaza:	Este Abierto
Condición actual:	no depredado
Vegetación:	secundaria
Terrazas:	no tiene
Cronología:	no tiene

GRUPO 2

Sector del sitio:	sur
Ubicación:	en planicie
Estructuras:	4
Estructura mayor:	1.20
Plataforma basal:	no tiene
Dimensión de plaza:	660 m ²
Patrón de plaza:	Este Abierto
Vegetación:	secundaria
Terrazas:	no tiene
Condición actual:	depredado
Cronología:	no tiene

A este centro arqueológico se le adscriben únicamente dos grupos habitacionales que se localizaron cerca del Complejo de Ritual Público, no pudimos seguir con el reconocimiento ya que este sitio está situado en terrenos de la Finca La Esperanza que es parte de un programa de retornados políticos.

CAPITULO III

ENTIDADES POLÍTICAS DEL CLÁSICO TARDÍO EN LA SUBREGION DE DOLORES

En 1994 Laporte y Morales publicaron un trabajo sobre las entidades políticas establecidas para el valle de Dolores durante el período Clásico Tardío (Fig.3). La muestra utilizada fueron los sitios localizados por el Proyecto Atlas Arqueológico de Guatemala desde 1987, que consistía en 31 centros asociados a las cuencas de los ríos Mopan, Xaan, Sacul y Poxté, así como otros nueve sitios en áreas cercanas, además de 800 grupos habitacionales asociados. El análisis de los materiales evidenció ocupación para los períodos Clásico Tardío y Clásico Terminal. Además tomaron en consideración que algunos sitios de menor rango presentaron evidencias de haber sido de gran importancia en tiempos más tempranos.

Para realizar dicho estudio aplicaron tres modelos, entre estos el de formación de segmentos políticos propuesto por Fash (1983) y Ball y Taschek (1991:159-160), "Por lo tanto, el poder es disperso a través de las varias unidades y los grupos de parentesco son importantes en la conformación de las entidades políticas"

"Los centros son multi-funcionales, en donde se desarrollan ceremonias públicas, aspectos administrativos, actividades económicas y se congrega la residencia de varios estamentos sociales. Los distintos centros se parecen entre sí en su configuración y escala, o se duplican en sus atributos estructurales; progresivamente son de menor tamaño, pero funcionalmente son redundantes" (Ball y Taschek 1991:154).

Laporte y Morales nos dicen que la formación social, política y económica de la subregión de Dolores fue descentralizada, el monopolio por parte de un centro era limitado, puesto que las áreas subsidiarias también tenían poder. Las autoridades locales duplicaban el poder del gobernante central en muchos niveles de la administración del estado y su obediencia era sólo nominal.

También aplicaron las técnicas del Polígono de Thiessen en donde se delimitan los límites a la mitad de la distancia entre centros primarios adyacentes, para lo cual es necesario asumir que todos los centros tienen un peso similar. Además el Modelo de Gravedad que es una versión ponderada de la aplicación de la técnica de los Polígonos de Thiessen (Hodder y Orton 1990:208-215; García Campillo 1992). Así, el modelo considera además la importancia de cada centro, expresado en el volumen de producción, número de habitantes, tamaño del centro y otras variables. De esta manera, los límites son colocados de acuerdo al peso relativo de los centros.

Crearon una escala de valores sobre rasgos específicos, aplicables a cada uno de los centros arqueológicos como son: arquitectura, monumentos, grupos habitacionales, áreas útiles, y otras.

La aplicación de la escala de valores dio por resultado la formación de cuatro rangos por puntaje. Los rangos representan el grado de complejidad e importancia que exhibía cada uno de estos centros políticos.

Para la determinación del área territorial que correspondió a cada entidad política, aplicaron el peso específico obtenido con el Método de Gravedad, a manera de definir el área de influencia de cada centro rector.

los centros secundarios sobre quienes actuó, así como definir las condiciones geográficas específicas y productivas de cada entidad.

Rango 1 (Figs.2,3)

01	Ixtonton	2021	05	Sacul 1	975
02	Ixeek	1677	06	Ixtutz	717
03	Ixkun	1102	07	Caxeaba	516
04	Ixcol	1038			

El rango superior contiene a los centros rectores, incluye siete sitios, los cuales representan a las cuatro cuencas analizadas.

Rango 2

08	El Tzic	499	14	Moquena	305
09	Tesik	418	15	Xaan Arriba	286
10	Ixac	380	16	Poxte 2	279
11	Curucuitz	375	17	Canahui	264
12	Sukche	316	18	Poxte 1	239
13	Mopan 3-Este	311			

Once sitios calificaron en un segundo rango. Son centros de compleja estructura que incluyen abundantes grupos residenciales, asociados a las cuatro cuencas consideradas. Pueden ser los primeros centros surgidos de un proceso de segmentación de los núcleos originales de población.

En este nivel operativo se encuentran tres sitios surgidos en los límites de las entidades políticas que representan los centros rectores: Curucuitz (entre Ixtonton e Ixtutz), Sukche (entre Ixtonton, Ixcol e Ixeek) y El Tzic (entre Ixkun, Ixcol e Ixeek).

Rango 3

19	Yaltutu 1	198	22	Sacul 2	153
20	Sacul 4	192	23	Sacul 3	122
21	Ixcoxel	178	24	Mopan 3-Oeste	122

La aparente complejidad ceremonial de seis centros permiten conformar un tercer rango.

Rango 4

25	Limonos	99	29	Nocsos	54
26	Chapayal	77	30	Xaan Abajo	53
27	Mopan 3-Sureste	70	31	Jutalito	45
28	Mopan 2-Oeste	70			

Siete centros corresponden a asentamientos de pequeño tamaño no obstante, las áreas ceremoniales son formales y representan una réplica de los centros mayores. Pueden representar los centros más recientes en cuanto a su formación o aquellos que fueron abandonados tempranamente (Mopan 3-Sureste)" (Laporte y Morales 1994).

Los sitios estudiados en esta tesis están íntimamente relacionados con las entidades políticas que a continuación se mencionan:

3.1 ENTIDAD POLÍTICA DE IXTONTON

Su territorio comprende de este-oeste 11.5 km y de norte-sur 4 km, siendo una extensión de 46 km². Ixtonton, como entidad política, se extiende hasta el extremo oeste del valle, a manera de incluir a Curucuitz, según el peso relativo respecto de Ixtutz. Es posible, dada la antigüedad de Curucuitz, que éste fuera una entidad autónoma durante el Preclásico Tardío.

Tiene como centros secundarios a: Curucuitz, Ixac, Moquena (Rango 2), Mopan 2-Oeste y Nocsos (Rango 4).

Incluye las fuentes del río Mopan, área rica en granito, pizarra y pirita; tiene acceso a los productos de pinar y las vegas agrícolas del río.

Desde Ixtonton, el espaciamiento con los centros secundarios se ubica entre 1.5 y 4.7 km.

3.2 ENTIDAD POLÍTICA DE IXKUN

Su territorio es de 9 km este-oeste, y de 4.5 km norte-sur con una extensión de 40 km². El límite norte de Ixkun no está determinado; los reconocimientos efectuados en esa dirección no dieron resultados satisfactorios. Es importante que en esa sección concluye la meseta de Dolores y el terreno se torna quebrado e inhabitable, hasta alcanzar otra zona ecológica que pertenece ya a las sabanas del centro de Petén.

Tiene como centros secundarios a El Tzic y Mopan 3-Este (Rango 2), Mopan 3-Oeste (Rango 3), Mopan 3-Sureste y Xaan Abajo (Rango 4). También es importante que dentro de este territorio se incluye un núcleo de cuevas con amplias evidencias de su utilización ritual (Corral de Piedra, Aktun A'k ab) y los resumideros en donde desaparecen los ríos Mopan, Xaan y Sacul, así como el resurgidero del río Campuc.

Ixkun tuvo un amplio territorio para agricultura, aunque los cerros no presentan tanta evidencia de terracedo como en otros sectores del valle. La explotación de las vegas inferiores de los ríos Mopan y Xaan es importante, así como también fue el control de los ritos que se efectuaban en las cavernas de esa zona. No conocemos materias primas específicas del área. Por otra parte, como elemento crucial al desarrollo económico de Ixkun, debe mencionarse el dominio que sobre una de las rutas de comercio que en sentido norte-sur unían al valle de Dolores con el medio río Mopan, es decir el área de Ucanal y otros centros mayores, en donde el río ya es navegable.

Síntesis

Mencionamos estas entidades políticas ya que se relacionan íntimamente con los sitios objeto de nuestra investigación, Ixtonton por ser el más grande y complejo del área e Ixkun que es la cabeza política de la entidad a que pertenecen éstos.

CAPITULO IV

ASENTAMIENTOS DEL PRECLASICO TARDÍO DE LA SUBREGION DE DOLORES

Durante varios años el proyecto Atlas Arqueológico de Guatemala ha realizado excavaciones en diferentes sitios de la región, con lo cual se ha llegado a conocer el tipo de arquitectura, materiales de construcción y técnicas constructivas, además de conocer los niveles estratigráficos por medio de pozos de sondeo en las diferentes plazas. Todo este trabajo ha conllevado a la recuperación de materiales tales como cerámica, lítica, etc., los que a su vez han dado el espectro cronológico del área.

Fue muy importante para nuestra investigación de tesis el llegar a conocer sitios que presentaron etapas tempranas, para luego hacer comparaciones con nuestra área de estudio, ya que en el área de Mopan 3 las excavaciones dieron como resultado una fuerte presencia desde el Preclásico Tardío hasta, incluso, el período Clásico Terminal. El poder comparar rasgos arquitectónicos, secuencia cerámica, patrones de asentamiento, y otros elementos entre sitios, vino a dar en cierta forma, un elemento más para la comprensión de las sociedades establecidas en el noroeste de las Montañas Mayas.

A continuación damos la información de algunos sitios que se asentaron en el valle desde épocas muy tempranas.

4.1 IXTONTON

Sitio localizado aproximadamente a 3 km al sureste del pueblo de Dolores, el área central se compone de dos plazas principales, la Este y la Oeste, la primera es un conjunto arquitectónico representado por un Complejo de Ritual Público, estas plazas también tienen monumentos asociados, presenta dos patios para el juego de pelota, dos plazuelas de menor tamaño (Norte y Noroeste) y tres calzadas, la Norte, Sur y Oeste; además tiene 129 grupos habitacionales asociados.

Ixtonton es un sitio con un amplio espectro cronológico, su evolución empieza desde el Preclásico Tardío Inicial hasta el Clásico Terminal e incluso con presencia Postclásica.

Las estructuras del Complejo de Ritual Público, como lo son la Plataforma Este y la Pirámide Oeste fueron exhaustivamente excavadas y se logró conocer las subestructuras, además de las remodelaciones que sufrieron en épocas tardías, también se pudo conocer las fechas de asentamiento de las estructuras Norte y Sur; Además se tiene información especializada de los patios de los juegos de pelota y las calzadas, ya que fueron trabajadas con miras a investigaciones específicas que sirvieron como objetos de investigación para tesis a nivel de Licenciatura (Veáse O. Gómez 1995 y J. Roldán 1995).

Laporte 1994, en base a todos los datos obtenidos elaboró la siguiente secuencia de estadios constructivos para el sitio, damos a conocer textualmente, únicamente los que sirven de comparación para nuestro estudio.

Plataforma Este

La estructuración arquitectónica de la tercera versión de la Plataforma Este es similar en forma a la segunda, aunque con cambios en cuanto a técnica constructiva y dimensión; en esta ocasión supera los 80 m de largo. Se le conoció principalmente en el sector norte del basamento y en la trinchera central, a manera de determinar que continuó con tres escalinatas frontales. La escalinata del sector norte se encuentra bien conservada, contando con nueve escalones que llegan a empalmar con el piso superior del Estadio 1, el cual fue reutilizado. Cada uno de los cuerpos de la estructura abarca varios escalones, a manera de proyectarse hacia fuera. Aunque no se conoció el largo total de la escalinata, puede alcanzar los 8 m que detenta la que corresponde a la etapa final de construcción del basamento, es decir a la cuarta versión. Los escalones y cuerpos no tienen el grueso recubrimiento de repello que presentan los de la etapa anterior y sus piedras cortadas tienen distintos tamaños, colocadas en posición de soga.

Del muro posterior del basamento, en el sector norte, se conoció el cuerpo superior (0.82 m de altura), construido con piedra cortada de tamaño mayor que la empleada para los detalles frontales. Para el empalme de pisos en la plataforma superior fueron construidos muros de contención mediante un relleno de piedra quebrada grande y mediana bien compuesta colocado sobre el paso del muro de la etapa anterior. Es probable que en cada extremo del basamento tuviera bajas elevaciones a manera de prototipos de los templete construidos durante el último estadio, como parece indicar la presencia de un piso bajo el templete sur de la última etapa, el cual se refiere más adelante.

Fue posible conocer que sobre el basamento, en su sección central, se construyó una plataforma compuesta por dos cuerpos escalonados, con escalinata centrada, elemento que representa la primera versión de lo que llegaría a ser el Templo Este en estadios posteriores; resulta importante indicar que para entonces surgió también la proyección posterior del basamento, con el fin de sostener a dicha plataforma.

Pirámide Oeste

Representa el esfuerzo constructivo mayor para esta estructura. Esta versión fue empleada, solamente con leves cambios, en los estadios constructivos posteriores. Alcanzó más de 50 m de diámetro. Aunque las modificaciones del cuerpo inferior impiden describir su conformación precisa, la planta del lado norte es la más completa. Tiene escalinata central, con cuerpos salientes a sus lados cuya altura corresponde solamente a la de dos escalones. Hacia el oeste el paramento se interrumpe por la presencia de un tipo de escalinata auxiliar de 0.90 m de largo, para luego continuar hasta la esquina noroeste, de carácter remetido, la cual presenta moldura, con distintas dimensiones en cada sección. Se considera que esta planta fue repetida en cada lado de la pirámide.

En el lado sur de la estructura también existe una escalinata, en cuya parte inferior, cubierta en estadios constructivos posteriores por la plataforma de unión con la vecina Estructura 19, se observó que los escalones poseen estuco pintado con colores rojo y negro.

4.2 CURUCUITZ

Este sitio está situado aproximadamente a 3 km al sur de la población de Dolores, cercano a la aldea Boca del Monte, pertenece al área de sabana cubierta por vegetación de pinar, el conjunto esta asentado en terrenos de propiedad privada que son utilizados como pastizales.

El sitio está definido por un Complejo de Ritual Público como parte de una área ceremonial central y tiene asociados 71 grupos habitacionales, situados en diferentes tipos de terreno, en planicie o sobre cerros acomodados, también algunos sobre plataformas basales. Cuenta con Acrópolis, una calzada y un patio para juego de pelota. (Corzo *et al.*1993)

En el área ceremonial existen nivelaciones de terreno donde se asientan estructuras de gran altura. En una de las temporadas de campo se hizo un sondeo preliminar y en base a éste, posteriormente se trabajo en grupos específicos, tanto del área ceremonial como del área periférica. Entre el material que se encontró se localizaron muestras de material temprano lo que vino a confirmar que este sitio estaba establecido ya para el período Preclásico Tardío donde parece ser que era una entidad política autónoma, aunque sabemos que para el Clásico Tardío formaba parte de la entidad política de Ixtonton.

PLAZA A

Es la plaza más antigua y aparentemente principal en el desarrollo de Curucuitz. Se encuentra en un área llana, sobre una plataforma basal. Sus ocho estructuras están dispuestas a manera de formar dos patrones de plaza específicos, ambos importantes en el ámbito ritual y político: un Complejo de Ritual Público y un terreno para el Juego de Pelota. Ninguno de estos conjuntos es de tamaño mayor, pero su configuración es la tradicional. En el caso del primero de estos conjuntos, el área útil del patio se reduce a 510 m² (Alvarado 1995).

Las exploraciones dieron como resultado el conocimiento de varios estadios constructivos, pero el que nos interesa es el primero que fue cuando se construyó el Complejo de Ritual Público, durante el período Preclásico Tardío. Posteriormente esta plaza tuvo varias remodelaciones, incluyendo la nivelación de dos pisos más y la construcción del resto de edificaciones.

A continuación damos información arquitectónica sobre las estructuras del Complejo de Ritual Público en base a los trabajos realizados por Alvarado en 1995, textualmente dice así:

Plataforma Este

Conjuntamente con la Pirámide Oeste, la Plataforma Este conforma el eje normativo del Complejo de Ritual Público de Curucuitz. Esta estructura, al igual que la Estructura Este de Nocsos, se caracteriza por estar formado por un largo basamento alargado en dirección norte-sur, escalonado por varios cuerpos, formados por piedras calizas cortadas en bloques de diferentes tamaños. Sobre este basamento descansa una plataforma

central, la cual está desplazada hacia atrás, con el sector frontal descansando sobre el basamento; sus esquinas son rectangulares. Otro rasgo constructivo lo constituyen dos plataformas laterales de menor tamaño situadas sobre el basamento.

Un rasgo arquitectónico importante en la definición de Curucuitz es la presencia en este basamento de cinco escalinatas, tres de ellas frontales; éstas son remetidas, construidas una a cada extremo del basamento y la tercera en el eje del basamento. Las otras dos escalinatas están en el lado posterior, caracterizadas por ser remetidas; se encuentran construidas una en cada intersección entre el basamento y la proyección saliente de la plataforma central. La presencia de escalinatas posteriores no es un rasgo usual en la arquitectura de este tipo de complejo en la zona de Dolores; se les ha definido en Moquena e Ixek (Samayoa *et al.* 1994).

Asociación funeraria: no presentó evidencia

Piso de plaza: el basamento arranca del primer piso de plaza

Estadio constructivo: primero; fue empleado durante los siguientes estadios alterando solamente la altura del cuerpo inferior

Materiales asociados: tiestos cerámicos

Cronología: fue construida en el Preclásico Tardío; siguió en uso durante el Clásico Temprano y Clásico Tardío. Hay evidencia de ocupación aun durante el Clásico Terminal

Pirámide Oeste

Es de forma piramidal, formada por cinco cuerpos construidos con piedra cortada en bloques de diferentes tamaños, cada uno de 1.80 m de altura promedio. El primer cuerpo fue objeto de más remodelaciones que los cuerpos superiores y en los sectores laterales le fueron adosados otros rasgos constructivos, los cuales fueron hechos cuando la plaza en sí fue remodelada en cada estadio constructivo. Esta estructura piramidal se caracteriza por ser de planta radial con escalinatas remetidas en cada uno de los lados. Es la mayor en tamaño y volumen de las estructuras del Complejo de Ritual Público.

Relleno de basamento: de 0 a 0.45 m, tierra negra con piedra pequeña a mediana; de 0.45 a 1.05 m tierra de color amarillo con piedra mediana a grande; de 1.05 a 2 m tierra de color blanca mezclada con tierra amarilla con piedras de gran tamaño (0.75 cm). No se profundizó más.

Asociación funeraria: no presentó evidencia

Piso de plaza: el muro de basamento arranca del primer piso de plaza

Estadio constructivo: primero, reutilizada en estadios posteriores

Cronología: se indica su construcción en el Preclásico Tardío y un uso continuado en el Clásico Tardío

PLAZA F

Situada al oeste del grupo central, sobre una plataforma basal de aproximadamente 3 m de altura, que varía conforme el terreno, compuesta de seis estructuras alrededor de un patio que mide 415 m², la estructura principal esta situada en el lado este y es una construcción piramidal que alcanza 13 m de altura.

La roca natural está aproximadamente a 0.50 m de altura y la cubre únicamente dos estratos, uno de humus y el segundo de tierra café mezclada con pedrín calizo que es el último de la nivelación de la plaza y es de allí donde arrancan los muros de algunas estructuras. (Laporte *et al.* 1995)

Estructura Noreste

En muy mal estado de conservación, no fue posible ubicar las esquinas ni la escalinata. Al adentrarse en la subestructura se detectaron dos muros dentro del relleno; uno horizontal y otro oblicuo. Además, de esta estructura interior también fue conocida su banqueta frontal.

Estructura Norte

Es una plataforma alargada que ocupa el lado norte de la plaza, sobre ella hay varias estructuras bien definidas, pero lo más importante es que cubrió a una estructura con esquinas frontales redondeadas. Presentó además cuerpos adosados, posiblemente para el Clásico Tardío.

Estructura Oeste

En excavaciones hechas en la plaza, en los niveles inferiores, se recuperó material que dio una cronología muy antigua (Laporte s.p. 1995). Por lo anterior el trabajo realizado fue la perforación de túneles en tres lados de la estructura, todos estos a nivel del piso de la plaza; con leves diferencias, los muros que representan a las etapas constructivas fueron determinados en cada uno de estos túneles.

Fueron cuatro las versiones constructivas determinadas. De éstas, dos corresponden a versiones tempranas y que actualmente se encuentran dentro del núcleo de la Estructura Oeste (estadios 3 y 4). La Estructura Oeste en sí representa al estadio constructivo 2, mientras que distintos cambios y adiciones que le fueron hechas corresponden al estadio constructivo 1.

Estadio Constructivo 1

Compuesto por piedra caliza cortada de 0.38 x 0.25 m promedio; el muro es vertical en apariencia y se encuentra dando lugar al nivel que se viene mencionando, con lo cual es poca la probabilidad de que existan otros muros más adentro (fue el Muro 4 en los túneles). Su relleno es de piedra caliza quebrada compactada mediante tierra amarillenta, el cual se parece a la capa de nivelación del terreno. Este relleno continua por 2.75 m, cuando es ya evidente que no existe otra estructura aún anterior y se decide suspender.

Esta estructura primaria está construida sobre una nivelación compuesta por una capa de piedra caliza mediana bien compactada con tierra amarillenta, la cual da una buena cohesión. Esta capa tiene 0.77 m de grosor. Bajo ella se encuentra una capa de tierra negra más suelta con piedra pequeña que tiene 0.43 m hasta cubrir a la roca natural. Esta capa de tierra oscura contiene mayor cantidad de tiestos, los que representan la nivelación original efectuada en el Preclásico Tardío inicial. Varios registros fueron perforados en dicha nivelación. Este resultado coloca a esta construcción en el rango temporal más temprano de los conocidos en la región de Dolores.

Estadio Constructivo 2

El muro es levemente inclinado a comparación del de la estructura exterior. Está compuesto por piedra caliza cortada de 0.32 m x 0.15 m promedio y tiene aún 0.90 m de altura (es el Muro 3 de los túneles). Se le corta con el fin de continuar y se conoce su relleno compuesto por piedra caliza quebrada con tierra de color grisácea con muy buena compactación. Se encuentra el nivel que sostiene a este relleno, el cual es el mismo que procede de la versión anterior.

El material cerámico que procede de su relleno informa claramente que se trata de una construcción del Preclásico Tardío.

Estadio Constructivo 3

A 2 m dentro del relleno de la última época se ubicó un alto muro que representa el cuerpo inferior de una etapa anterior que es la de la estructura mayor (es el Muro 2 de los túneles). Actualmente quedan solamente cuatro hiladas de piedras calizas bien cortadas, de un tamaño menor que las que fueron empleadas para la última etapa. Este muro fue evidentemente cortado para dar la inclinación necesaria para la última etapa. El muro descansa en un nivel compactado que ya no presenta estuco, si fuera que alguna vez lo tuvo. La piedra caliza cortada tiene 0.35 m de largo y 0.15 m de ancho. Su relleno es una ancha capa de 3.25 m de largo compuesta por piedra caliza quebrada de tamaño grande y mediana, compactada mediante tierra de color café que aglutina el poco ordenamiento de la piedra y le concede buena cohesión. Hay escaso material cerámico incluido en este relleno y es de pobre calidad.

Ahora bien, en los sectores que fueron recubiertos posteriormente, el muro se encuentra en buen estado de conservación y se logró determinar el perfil completo del cuerpo inferior (hasta 1.80 m de altura), incluyendo la presencia de cornisa y de un sector esquinado de planta circular. Este último fue también una adición al muro original. Sobre el cuerpo inferior y luego de una plataforma de 1 m, se eleva el Cuerpo 2, del cual solamente se conservan en un pequeño sector hasta siete hiladas de piedra.

El abundante material determinado en el relleno de esta versión indica que fue construida en el Clásico Tardío, aunque la presencia de materiales del Clásico Temprano dentro del relleno de la Plataforma Anexa del lado sur es desconcertante.

Estadio Constructivo 4

El muro de última época está compuesto por una sola hilada de piedra ya en mal estado de conservación (es el Muro 1 de los túneles). Fuera de él solamente hay humus y derrumbe de otros cuerpos superiores. Su relleno es de piedra caliza quebrada de tamaño pequeño y mediano, con tierra café grisácea. Es un relleno de buena calidad, por lo que la destrucción de muros exteriores se debe mas bien a intemperismo, erosión y la acción animal. Hay poco material cerámico incluido en el relleno. El nivel de piso exterior es levemente superior al que sostiene el relleno mencionado, en 0.18 m. Este puede ser un muro local relacionado con la Plataforma Anexa.

En el exterior se hacen dos trincheras sobre la Plataforma Anexa con el fin de alcanzar el elemento de planta circular mencionado como adición al Estadio 3. El relleno es de abundante tierra negra con piedra quebrada mediana y pequeña (**Basurero PSP-13**).

Luego del relleno que contiene dicho depósito se encontró una banqueta de 0.40 m de altura y 2 m de ancho, de buena construcción, la cual recubre la parte inferior del muro del Estadio 3, con lo cual es una etapa de cambio arquitectónico bien definido. Esta banqueta da lugar a la formación del elemento de planta circular referido y parece que está relacionada con la formación de alguna figura posiblemente estucada, de la cual queda ya solamente el embono. Luego de su destrucción, se elevaron muros de contención frente a ella para permitir la formación de la Plataforma Anexa.

4.3 COPOJA 1

Este sitio pertenece a la cuenca del alto río San Juan, corresponde íntegramente a la zona fisiográfica de sabana húmeda y forma parte de la vertiente de los ríos Pasión y Usumacinta; esta cuenca da inicio con algunos arroyos que descienden del parte aguas que separa a ésta de la cuenca del río Salsipuedes y luego, del sistema del río Mopan, estos últimos de la vertiente del mar Caribe (Roldán 1995).

El alto río San Juan contempla dos secciones: la superior se relaciona con los arroyos La Puente y Saeniete, mientras que la inferior se liga al río San Martín (Roldán 1995).

En las vegas de los arroyos que integran al alto río San Juan se encontraron seis centros considerados como centrales: La Puente (La Campana), Ixjuju, Santa Cruz 1, Santa Cruz 2 (posiblemente Yaxche), Copoja 1 y Copoja 2.

Copuja 1 se ubica a 4 km de Santa Cruz 1, en posición latitud N= 16° 42' 18" y longitud O= 89° 32' 47", en una planicie donde se levanta una plataforma que sostiene a cinco patios y 23 montículos. El Complejo de Ritual Público se asienta sobre una elevación natural de 15 m, compuesto por 10 estructuras. No fueron determinadas estelas.

Posteriormente se llevó a cabo una serie de excavaciones para poder recuperar material y fechar el sitio. Según comunicación personal con J. Roldán, este sitio presenta una ocupación temprana, para el Preclásico Tardío Inicial.

4.4 IXEK

La entidad política de Ixek está ubicada al oeste del valle de Dolores, a 3 km de la cabecera municipal. El sitio Ixek fue centro rector, se encuentra al oeste de Ixtonton.

El centro ceremonial está ubicado sobre la cima de un cerro natural de origen kárstico. Está compuesto por cuatro plazas; la principal es la A, donde está asentado un Complejo de Ritual Público, el cual se encuentra cerrado por otros basamentos al norte y sur; detrás de dicho complejo se encuentra un patio de Juego de Pelota.

Las estructuras del Complejo comparten un mismo eje; en base a excavaciones se estableció la ocupación durante tres periodos cronológicos: Preclásico Tardío, Clásico Temprano y Clásico Tardío, los que corresponden a un mismo número de pisos (1, 2 y 3 respectivamente). Probablemente existiera en la superficie algún piso adicional (Piso 4), ahora destruido, que refleje la actividades del Clásico Terminal (Samayoa *et al* 1994).

El estadio constructivo mejor definido en este eje fue el del Preclásico Tardío, cuyo piso estucado se encontró en buen estado de conservación.

Por los resultados obtenidos en la exploración del patio central y el desarrollo del sitio, se optó por delimitar dos estadios constructivos generales para Ixek Central: Estadio 1 que corresponde al período Preclásico Temprano y Clásico Temprano, posiblemente entre los años 250 AC al 550 DC y el Estadio 2 que comprende el período Clásico Tardío y Terminal, posiblemente entre los años 600 DC al 1000 DC (Samayoa *et al* 1994).

Características relevantes del estadio temprano en la Plataforma Este fue la presencia de escalinatas posteriores, así como de esquinas redondeadas en la parte posterior saliente del basamento y de muro remetido

Sobre la Pirámide Oeste podemos decir que el basamento estuvo formado por tres cuerpos y un adosamiento construido alrededor del primero, descubierto por calas de acercamiento en el lateral sur y esquina posterior norte, en donde se descubrió un muro anterior a este rasgo pero no cubierto totalmente.

Según los resultados de la excavación mencionada arriba, para el período Clásico Temprano, el edificio contaba con la mayoría de cuerpos escalonados y sufrió ciertos cambios para el siguiente estadio constructivo.

4.5 SUKCHE 9

Se localiza en el área del pinar entre la cabecera municipal Dolores y la aldea Boca del Monte, situándose a 1.2 km al sur de Dolores. Sukche es un sitio secundario que debió tener una estrecha relación con sus vecinos, Ixcol, Curucuitz e Ixtonton (Laporte y Torres 1987).

El sitio se extiende a lo largo de 1.2 km² y alberga un grupo central con distintas estructuras que conforman un Complejo de Ritual Público del que dependen 14 grupos habitacionales (Flores 1994).

Ciudad Ruiz e Iglesias (1995) nos dicen que: este es un grupo habitacional periférico instalado sobre la cima de una pequeña cadena de cerros localizados al norte del grupo central, en la actualidad esta cubierto de potrero y campos de cultivo.

Este grupo tiene 7 sectores con un total de 39 estructuras, de las cuales se excavaron 12. Esta espacialmente organizado de oeste a este, ajustándose al relieve y dispuesto sobre una serie de elevaciones calizas entrelazadas.

Los edificios de Sukche 9 no son de gran importancia en cuanto a su elevación, ya que oscilan entre 0.50 m y 1.30 m. Son alturas que se consideran típicas de los grupos habitacionales pequeños en el Valle de Dolores; lo cual contrasta con el volumen de construcción y la disposición general del grupo. En cuanto a su técnica de construcción, ésta consistió en la confección de plataformas compuestas por una, dos y hasta tres hileras de piedra caliza muy bien cortada y unidas a soga, que tiene forma rectangular y cuadrada. Sólo en algunas ocasiones se hizo necesaria la inclusión de pequeñas cuñas para su sustentación. Escalones de uno, dos y tres peldaños posibilitaron el acceso a tal construcción.

Desde un punto de vista cronológico, todos los sectores estuvieron en plena ocupación durante el Clásico Tardío y Terminal, lo cual es general para el valle de Dolores y el Sureste de Petén. Pero algunos de ellos muestran también ocupación anterior, aunque la complejidad del grupo en su conjunto no se consigue hasta el Clásico Tardío. El período Preclásico Tardío se evidencia en los Sectores B, F y G, y escasamente en el D e incluso la constatación de niveles correspondientes a los primeros momentos de esta etapa (Sectores B y G), lo que constituye el poblamiento más temprano en el valle. Llama la atención también la menor frecuencia de marcadores del Clásico Temprano, aunque existen (Sectores A, B, D y F), y testifican la continuidad de la ocupación en el sitio, y tal vez el proceso de desarrollo del grupo. Por último los sectores C y E están datados de forma exclusiva para el Clásico Tardío y Terminal.

Síntesis

En este capítulo se hace referencia a algunos sitios del área, que al ser excavados se les detectó un asentamiento temprano. Por el momento no se puede hacer ningún estudio específico de las entidades políticas de esa temporalidad, ya que para esto se necesitaría mayor excavación en el resto de centros ceremoniales localizados por el Atlas Arqueológico de Guatemala.

Lo que es importante resaltar es que el material encontrado ha dado lugar a una secuencia cerámica específica para el noroeste de las Montañas Mayas.

Nuestra área de estudio, específicamente Mopan 3-Este, presenta arquitectura temprana ya que el Complejo de Ritual Público es una plataforma alargada de cuerpos escalonados, cortos. Arquitectónicamente los cuerpos de dimensiones menores pertenecen a los períodos tempranos y los altos a los períodos tardíos.

Mopan 3-Este y Mopan 3-Sureste presentan en sus versiones tempranas del Complejo cuerpos escalonados cortos al igual que Ixtonton, Curucuitz e Ixec Central, además que la Pirámide Oeste generalmente es de planta radial con escalinatas remetidas así como en Curucuitz. Otro rasgo es que los muros presentaron señales de haber tenido estuco.

También es importante señalar que la Plataforma Este de Mopan 3-Este presentó un relleno constructivo de tierra rojiza con materiales marinos al igual que los pisos inferiores de la Plaza A, esta similitud la tiene con las estructuras de la Plaza Este en Ixtonton.

El rasgo común con Copoja 1 y con Sukche 9 se debe al material temprano que se les localizó, materiales de Mamón y Chicanel Inicial al igual que Tzakol Periférico. O sea que estos sitios del área de Dolores estaban asentados al mismo tiempo que otros sitios del norte del Petén. Lo que demuestra que el Sureste no se desarrolló en forma separada.

CAPITULO V

RESULTADO DE LAS EXCAVACIONES

En orden jerárquico podemos decir que Mopan 3-Este es el sitio de mayores dimensiones y tiene asociados a su área a Mopan 3-Sureste, Mopan 3-Oeste y Xaan Abajo (Fig.4); el primero agrupa a quince grupos de habitación(Figs.6,7,8), el segundo a cuatro, el tercero a seis y el cuarto a dos. Ahora bien, es importante referir que el núcleo de sitios asociados a los resumideros del río Mopan formaron parte de la entidad política de Ixkun durante el Clásico Tardío (Laporte y Morales 1994).

Se realizaron trabajos de las plazas centrales de Mopan 3-Este, mediante pozos y análisis de cada estructura para revelar su arquitectura; también se trabajó en Mopan 3-Sureste y Xaan Abajo.

A continuación se da información sobre el resultado de las excavaciones realizadas por la suscrita y otros participantes en las distintas etapas de excavación:

5.1 MOPAN 3-ESTE (Fig.5)

A. Plaza A (Complejo de Ritual Público)

La Plaza A o Central está compuesta de cuatro estructuras ubicadas una a cada lado del patio (Corzo *et al.* 1993).

La plaza presentó cinco pisos ocupacionales. El piso superior (5) no apareció por problemas de conservación en todos los pozos que se hicieron y fue determinado únicamente en las exploraciones efectuadas cerca de las estructuras, salvo en la Pirámide Oeste, en donde este piso presentó problemas de identificación.

El piso 4 se detectó con claridad y se relacionó directamente con las últimas remodelaciones de las estructuras que se fecharon dentro del Clásico Tardío (hay materiales aún más tardíos detectados en las estructuras). Sin embargo, no hay material de estuco que lo definiera, sino sólo su relleno que era de pedrín.

El Piso 3 apareció bien conservado y representa a una etapa temprana asociada a la Esfera Cerámica Chicanel. Se determinaron dos pisos más bajo éste, hasta alcanzar un relleno de arcilla de color rojo-amarillento, bastante húmedo y compacto, el cual incluyó materiales de las Esferas Mamou y Chicanel, acompañado de abundantes restos del caracol conocido como jute (*Pachychilus spp*).

Plataforma Este (Fig.13)

Este edificio tiene un largo de 80 m, en su parte frontal que da a la Plaza A y en su parte posterior 83 m, por desnivel. El ancho del basamento de la Plataforma Este es variable; en la sección norte es de 20 m, en la zona central de 38.20 m ya que se toma la plataforma y la proyección posterior del templete central, mientras que en el sector sur es de 22 m, al contar el desnivel. La altura de la plataforma promedia 3.85 m.

La Plataforma Este cuenta con tres escalinatas, una central y dos laterales. La escalinata central es remetida con el primer escalón saliente. Las esquinas del basamento son angulares. El basamento está compuesto por cinco cuerpos de aproximadamente 0.60 m de altura.

Frente a la estructura, entre la escalinata central y la escalinata lateral norte se excavó un pozo para localizar el piso 4 de la plaza, estucado, ya que el más superficial está destruido. Este condujo hacia los cuerpos del basamento, compuesto por cinco de ellos de aproximadamente 0.60 m de altura.

El relleno constructivo del basamento está compuesto por un relleno de piedra más o menos suelto y, más hacia adentro de la estructura, por barro natural compacto de color café-rojizo, que incluye material cerámico y restos de jutes (*Pachychilus spp*).

Fue sorprendente el conocer que este basamento corresponde a los pisos inferiores. El piso 3 fue determinado a escasos 0.26 m del piso 4; aún los pisos 1 y 2 sirven para sostener este basamento, por lo que es claro que no fue objeto de remodelaciones y que fue construido desde la primera ocupación del sitio, es decir durante el Preclásico Tardío.

En su parte superior, la Plataforma Este presentó plataformas laterales en sus lados norte y sur, de las cuales se localizaron sus muros, esquinas y escalinatas, las cuales miran hacia adentro del basamento, no hacia la plaza.

La Plataforma Norte cubre un área aproximada de 55 m².¹ A su vez, la Plataforma Sur abarca 50 m² de área.²

Templo Central

El Templete Central tiene 20 m de largo y un ancho de 28.80 m, sin considerar la plataforma de sustentación, una altura de 7.55 m desde la parte superior del basamento y 11.40 m desde el nivel superficial de la Plaza A.

La excavación fue necesaria para determinar si tenía cuerpos escalonados y si contaba con una estructura superior compuesta por cámaras. La estructura estaba en mal estado posiblemente por su altura, con mucho derrumbe, por lo que no se logró verificar cuantos cuerpos le componían, aunque se conoció uno de estos.³ Asimismo fue determinada la posición de la escalinata que ascendió al templo superior.

En lo que se refiere a la parte superior, se encontró evidencia de dos cámaras (Fig.13), una anterior y otra posterior, aunque sus muros están totalmente derruidos.⁴ La cámara anterior es de mayor tamaño. Existe un desnivel respecto de la cámara posterior. No se localizó el vano de la única entrada al templo, aunque resultó evidente que existe una banqueta o plataforma exterior sobre la cual se elevó el templete. La cámara anterior presentó evidencia de una banca central, con estuco bien conservado, así como el piso sobre el cual fue construida. No se localizaron bloques de piedra de bóveda, aunque se considera que sí fue una estructura con cámaras abovedadas.

La Plataforma Este fue construida durante el Preclásico Tardío. El basamento parece haber sufrido pocas remodelaciones, mientras que el Templo Central mostró al menos dos etapas constructivas bien definidas. Estas pertenecen a la época Clásica Tardía y Clásica Terminal. La técnica constructiva más tardía presenta bloques de mayor tamaño y menos trabajados que la del Clásico Tardío.

Se hicieron excavaciones en el lado norte de la Plataforma tratando de localizar escalinatas de ascenso, no se encontró evidencia pero entre el material recuperado se localizó una piedra verde en forma circular de aproximadamente un centímetro de diámetro y dos milímetros de espesor, con una perforación al centro (Urquiza 1993).

Pirámide Oeste (Fig.14)

La Estructura Oeste de la Plaza A es una pirámide radial, alcanza una altura de 11.30 m en su última fase de ocupación. Está conformada por cuerpos escalonados y en su parte superior tiene una banqueta de forma rectangular, sus esquinas son redondeadas. No se pudo saber con certeza la dimensión de los cuerpos ya que la estructura presentó mucho derrumbe aunque se tienen evidencias de seis posibles muros. En excavación se le localizaron dos escalinatas, una en la fachada este y otra en la oeste, la norte y la sur no se detectaron claramente por la gran cantidad de derrumbe que presentó. La escalinata frontal es saliente en su primer escalón⁵, a partir del segundo las gradas son remetidas.

El crecimiento volumétrico del edificio se llevó a cabo mediante el llenado del espacio interior con piedra y tierra, para lo cual se colocaron muros de contención para darle consistencia al relleno. Los muros de los cuerpos son piedras talladas así como lo son las piedras que forman la escalinata. Aunque ya escasas, existen pequeñas secciones que indican que cuerpos y escalones estuvieron cubiertos por una capa de estuco.

La Estructura Oeste tal y como la conocemos en la actualidad está asentada sobre el piso 4 que tiene una cronología para el Clásico Tardío, los pisos 3, 2 y 1 de la plaza pasan debajo de ésta por lo que creemos que tiene subestructura, lamentablemente esto no fue confirmado.

Estructura Norte (Fig.15)

La Estructura Norte está construida sobre una plataforma que sustenta una estructura de 20.40 m de largo, 11.70 m de ancho y 2 m de alto. Posee dos cuerpos bien definidos y una banqueta superior de 13.20 m de largo por 3.90 m de ancho. El cuerpo inferior consta de varias hiladas de piedras pequeñas irregulares en su mayoría no canteadas. En la fachada que da a la plaza, tiene escalinata de 6.80 m de largo, compuesta por un escalón saliente, dos remetidos y parte de la contrahuella del ascenso a la terraza del segundo cuerpo de la estructura. Es de hacer notar que los escalones son de diferentes dimensiones, así como los bloques de piedra canteada que los componen⁶. Las huellas de los peldaños de la escalinata son mucho mayores que las

contrahuellas, rasgo compartido con las escalinatas de las plataformas laterales sobre el basamento de la Plataforma Este de esta misma plaza.

Un pozo en el eje de la estructura indicó un relleno de piedras de diferente tamaño con tierra café, el cual cubre a otro nivel de piedras muy grandes. No se determinó una asociación funeraria a esta plataforma.

Las esquinas de esta estructura son angulares y fue edificada utilizando la técnica constructiva de soga, aunque con bloques irregulares sobrepuestos y unidos con mortero y lodo, sin lajas incorporadas, caso similar al de la Estructura Sur, que aparentemente (estaba muy colapsada) fue construida con lajas calizas cortadas e irregulares unidas con mortero, una característica también común en otros sitios de la región, como por ejemplo en varias edificaciones de Ixkun.

Al perforar el Piso 5 se localizó un bloque irregular saliente, que pudo formar parte de la plataforma que sostuvo a la estructura o de una supuesta banqueta que corría de este a oeste.

Al parecer, la Estructura Norte fue construida en una acción de cerrar la plaza en su lado norte, probablemente durante el Clásico Tardío. Llama la atención que su construcción haya sido con bloques no canteados, como es usual en los edificios públicos, por lo que difiere grandemente de otras estructuras del conjunto. Es probable que este tipo de construcción de piedras pequeñas e irregulares estuviera recubierta con un repello de estuco para que soportara los muros y su relleno.

Estructura Sur (Fig.15)

Esta tiene una longitud de 22.60 y un ancho de 13.30 m, la altura total de la estructura es de 5.60 m y la escalinata frontal mide 4 m al centro. La escalinata puede tener dos escalones salientes y el resto remetidos; esta estructura está en su mayoría formada por lajas largas y angostas, sin mucho mortero, por lo que su destrucción es grande, durante la excavación se derrumbaba con facilidad.

La Estructura Sur se encontraba en muy mal estado, derrumbes y desplomes hicieron difícil su excavación por lo que se trabajó únicamente las esquinas de la estructura y parte de la escalinata, sin poder conocer el número y dimensión de posibles cuerpos ya que su altura lo sugería.

B. Plaza F (Fig.5)

La plaza F esta situada aproximadamente a 250 m hacia el oeste de la Plaza Central del sitio, unida a ésta por una calzada. Esta formada por tres grupos de estructuras, se hizo excavación en dos de estos grupos.

Estructura Norte

Situada al norte de la plaza F, en plano, nos muestra una estructura rectangular con un largo de 14 m y un ancho de 5 m y con una altura de 1 m. Presenta una escalinata de un sólo escalón de 0.30 m. de alto con un largo de 14 m.

Estructura Oeste

Esta estructura esta ubicada sobre la plataforma que sirve de cabezal a la calzada oeste, es rectangular con un largo de 12 m por 7 m de ancho y una altura de 1.50 m. Se definió la escalinata frontal saliente de 6.40 m de largo, compuesta de un sólo escalón. Presentó dos etapas constructivas; durante la primera se construyó la plataforma sobre un piso, posteriormente se adosó al frente un relleno de piedra quebrada pequeña y sobre el relleno se colocó un piso compacto compuesto de tierra caliza y conchas de jutes; sobre éste piso se encuentra asentada la escalinata.

Pozo en plaza

Se hizo un pozo sobre la plataforma, al centro, tuvo una profundidad de 0.60 m y se llegó a la roca madre. Presentó dos estratos, el primero de tierra negra de un grosor de 0.30 m y el segundo estrato de tierra café con piedra quebrada pequeña y mediana, no presentó pisos.

C. Plaza G (Fig.16)

Esta plaza esta situada al suroeste del Complejo de Ritual Público, cuenta con tres estructuras, se hicieron excavaciones en dos de estas para conocer sus rasgos arquitectónicos, los resultados son los siguientes:

Estructura Oeste

La estructura colinda al norte con un grupo conocido como Acrópolis, al este con un bajo y al sur con la Estructura Sur de esta misma plaza. La estructura tiene en su basamento inferior 25.20 m de largo por 12.80 de ancho, está formada por dos cuerpos escalonados y tiene 2.30 m de alto, con escalinata saliente; al frente se encuentra otra pequeña estructura de aproximadamente 0.50 m de alto, la cual no fue trabajada.

La Estructura Oeste presenta una escalinata saliente con cuatro escalones hasta la plataforma superior⁷, la que alcanza a la banqueta superior de la estructura, de 0.50 m de alto, 4 m de ancho y un largo de 19 m. El relleno del basamento es en su mayoría de piedra muy pequeña sin argamasa. No se determinó ninguna asociación funeraria.

También existen dos bloques adosados en los extremos de la escalinata, siendo éstos remodelaciones. Se identificó dos tipos de técnicas constructivas, ambas con bloques de piedra caliza: en la estructura los bloques miden 0.20 x 0.50 m, mientras en los cuerpos adosados los bloques oscilan entre 0.75 y 0.15 m. En la parte posterior se encuentra un descenso hacía un bajo que rodea la plaza, durante el descenso se observan posibles cuerpos escalonados, los que no fueron confirmados, pero se notan claramente en el levantado del perfil.

Se hizo un pozo en el frente de la estructura para conocer la estratigrafía de la plaza, apoyado en un segundo pozo situado entre el empalme del muro de la escalinata saliente y el cuerpo adosado en la esquina noreste. Fueron determinados cinco niveles constructivos:

- Nivel 5: consiste en sascab, a 0.08 m de la superficie, fechado para el Clásico Tardío.
- Nivel 4: se encuentra a 0.08 m bajo el anterior, formado por sascab mezclado con tierra café claro.
- Nivel 3: a 0.10 m bajo el anterior, se forma de tierra café fina con bastante piedra pequeña a manera de relleno.
- Nivel 2: A 0.19 m bajo el anterior, consiste en tierra negra.
- Nivel 1: A 0.30 m bajo el anterior y consiste su relleno de barro rojo natural, en la excavación se bajo 0.30 m para verificar si se encontraba otro piso.

Esta estructura está aproximadamente 0.65 m abajo de la plaza central.

Estructura Sur

Plataforma de 30.50 de largo y 14.00 de ancho y una altura de 2.30. La estructura tiene escalinatas salientes en sus lados norte y sur. En el norte la escalinata mide 12.80 de largo y sobresale de la estructura 2 m, en el lado sur mide 9.70 m de largo y sobresale 1.30 m y está compuesta por tres escalones. A los lados de las escalinatas presenta cuerpos adosados, que fueron una remodelación posterior. La técnica constructiva es de sogá. Las esquinas son angulares y pueden estar formadas por un bloque grande de piedra canteada o bien por varios bloques de menores dimensiones.

La plataforma superior tiene 9 m de ancho y 25 m de largo y presenta varios escalones de acceso en su lado norte.

En el muro sureste se trazo un pozo de 1 x 1 para hacer un registro cerámico y así conocer la cronología de la estructura. Los datos son los siguientes:

El primer piso que se encontró es de 0.02 m de grosor (gransa) que se encuentra justo debajo de la última hilera de bloques del muro. A 0.23 m se encuentra un segundo piso de 0.12 m de grosor y se compone de sascab.

El relleno existente entre los dos pisos anteriores es de color amarillo y el que aparece debajo de estos es tierra café con piedra. Se llegó a 1.20 m de profundidad y se encontraron materiales correspondientes a los tipos Tinaja Rojo y Cambio Sin Engobe que se fechan para el Clásico Terminal.

También se trazó un pozo al centro de la banqueta superior para conocer si presenta pisos y/o subestructuras.

Al metro de profundidad de excavación en la estructura se observó únicamente relleno de piedra con muy poca tierra, se encontró material mínimo (1 tiesto), se dejó de excavar a 2.80 m de profundidad. No se encontró más material cerámico ni pisos interiores, ni subestructura.

D. Plaza D (Grupo Acrópolis) (Fig.5)

Situada al noroeste del Complejo de Ritual Público, está cubierta por vegetación primaria. Esta sección consiste de una plaza elevada de 2.50 m sobre el nivel de la plaza central, en la cual se asientan 8 estructuras. Los montículos 1, 2 y 3 forman lo que podría considerarse como un patrón triádico ya que son los mayores y de semejante altura. El montículo 2 presenta una especie de basamento de 0.50 m de altura y deja una especie de corredor de 1 m de ancho en los lados norte, oeste y sur, al este de la plaza se observan dos banquetas escalonadas hacia el lado oeste de 0.30 m c/u, la segunda se sitúa a 5 m al este de la primera.

Sobre dicha banqueta, se levantan 3 banquetas rectangulares de aproximadamente 0.30 m de alto. En el centro de la plaza se sitúa un pequeño altar de planta rectangular, del lado oeste del montículo 1, se localizó una cámara adosada al basamento del mismo con acceso hacia el sur de 5 m, los muros tienen 0.40 m de grosor y una altura de 0.50 m. Del lado norte del montículo 2 se localiza un montículo rectangular (6 x 3 x 0.30 m), no se observó depredación. El área útil de esta plaza elevada es de 408 m².

Se hizo un pozo en el centro de la plaza para poder detectar niveles constructivos. Este pozo tuvo un relleno de piedras grandes, aproximadamente de 0.65 x 0.25 x 0.20 m y de otros tamaños, a 1.25 de profundidad se encontró un piso estucado, el cual se rompió posteriormente para seguir la excavación y recuperar material.

El material encontrado fue fechado para el Preclásico Tardío, Clásico Temprano por contexto y Clásico Tardío a nivel superficial.

E. Calzada Oeste (Fig.5)

Según Gómez 1995, define esta calzada como Construcción Tipo B, en la cual los basamentos tienen muros exteriores verticales o en talud que pueden o no estar reforzados en el exterior con rocas y tierra. Los muros exteriores en talud son utilizados cuando el terreno está inclinado. Los refuerzos exteriores no llegan a amarrarse constructivamente con los muros pero impiden que se desmoronen. La altura de los basamentos es mayor de 0.50 m. Los parapetos se asientan sobre el basamento dejando una pestaña entre ellos y los muros exteriores.

Este tipo de calzadas es de mayor altura y se les utiliza para cruzar terrenos inundables o muy inclinados de uno u otro lado, o bien de ambos.

Gómez define funcionalmente este como tipo B, calzada de función Ceremonial, específicamente B-2 Calzadas que se orienta hacia los ríos.

La Calzada Oeste es la mayor del sitio, su extensión es de 150 m, con un ancho de 15 m y altura promedio de 1.25 m, su desviación es de 9° este. Esta calzada comunica la plaza principal del sitio con un pequeño grupo de estructuras que se localizan al pie de un corte abrupto de terreno provocado por el río Mopan que se resume en este sector. La calzada cuenta con parapetos en ambos lados con alturas aún visibles de hasta

0.70 m y un ancho de 1.40 m, presentando también muros de contención para la elevación de la calzada que alcanza en el sector excavado la altura de 1.25 m sobre el terreno natural (Gómez 1993).

El parapeto sur está parcialmente destruido, sin embargo aún existe evidencia del muro de contención cuya roca base se localizó luego de remover el embono que lo cubría. El parapeto norte presenta mejor conservación y la clara evidencia de la pestaña (0.15 m) característica que divide el parapeto y el muro de contención (Gómez *Op cit*).

La perforación de pozos y calas indicó un relleno de hasta 1.45 m de profundidad, con cinco diferentes estratos con material cultural. El análisis de los materiales indicó una posible construcción en el Clásico Tardío, con ocupación en el Clásico Terminal. La presencia de materiales del Preclásico Tardío y Clásico Temprano, puede estar asociado a las remodelaciones sufridas por el Complejo de Ritual Público (Gómez 1995:57).

F. Calzada Norte (Fig.5)

Gómez 1995, define esta calzada como Construcción Tipo A en la cual los basamentos generalmente no superan los 0.50 m de altura. Los muros son verticales y no siempre presentan refuerzos exteriores. Los parapetos no dejan pestaña con respecto al muro exterior del basamento. Este tipo de calzadas se localizan sobre terrenos planos y poco inundables, por lo que en ocasiones han sido sepultados y es difícil su localización. Funcionalmente se define como Calzada Tipo B-1 que generalmente se originan en el centro del sitio (Complejo de Ritual Público) y se orientan con rumbo norte hasta llegar a una estructura que puede ser asociada como altar o como templo, dependiendo el desarrollo del sitio que la presente.

Esta calzada tiene 50 m de extensión y su ancho es de 13 m, con elevación de 0.50 m y desviación de 23° del norte. Comunica el Complejo de Ritual Público con una plataforma al norte, en la cual se encuentra un montículo que por su tamaño puede asociarse con un altar formado por dos cuerpos pequeños. Este altar tiene 2.90 m² y 0.50 m de altura (Gómez *Op cit*).

El parapeto oeste es el único que se conjuga con el muro de contención, debido a la necesidad de nivelar el terreno por la pendiente que el terreno presenta en ese sector. El parapeto este se encuentra en mejores condiciones, sin presentar muro de contención.

El material analizado indicó que su construcción pudo ser en el Clásico Tardío, ocupado hasta el Clásico Terminal; se determinó también la presencia del Escondite PSP-022 (Fig.20), compuesto por dos vasijas del tipo labio a labio, en el eje central del altar del extremo norte (Gómez 1995:58).

Estas piezas posteriormente fueron clasificadas e ingresaron al catálogo de vasijas que el Proyecto Atlas Arqueológico de Guatemala tiene registrado, la información es la siguiente:

PSPA-447A

Forma cerámica:	tapadera de cuenco miniatura (PSPA-447B)
Condición:	fragmentada
Base:	plana
Paredes:	recto divergentes
Borde:	directo
Labio:	redondeado
Diámetro de base:	5 cm
Diámetro de boca:	9.5 cm
Diámetro de labio:	10.5 cm
Grosor de pasta:	0.5 cm
Altura total:	5 cm
Esfera:	Tepu 3
Complejo:	Ixmabuy (región de Dolores)
Ware:	Uaxactun Sin Engobe
Grupo cerámico:	Cambio
Tipo cerámico:	Cambio Sin Engobe
Variedad:	No Especificada
Engobe:	no tiene; la pasta es de color café claro, acabado burdo
Cronología:	Clásico Terminal
Procedencia:	Mopan 3-Este, Calzada Norte, montículo 1; pozo 1, nivel 1, Escondite PSP-022 (19-35-1)
Ilustración:	Figura 21

PSPA-447B

Forma cerámica:	cuenco con tapadera (PSPA-447A)
Condición:	completo
Base:	plana
Paredes:	recto divergentes
Borde:	directo
Labio:	recto o biselado hacia afuera
Diámetro de base:	3.5 cm
Diámetro de boca:	9 cm
Diámetro de labio:	10 cm
Grosor de pasta:	0.5 cm
Altura total:	4.5 cm
Esfera:	Tepu 3
Complejo:	Ixmabuy (región de Dolores)
Ware:	Uaxactun Sin Engobe
Grupo cerámico:	Cambio
Tipo cerámico:	Cambio Sin Engobe
Variedad:	No Especificada
Engobe:	no tiene; la pasta es de color café claro, muestra evidencias de quema en el interior
Cronología:	Clásico Terminal
Procedencia:	Mopan 3-Este, Calzada Norte, montículo norte, pozo 1, nivel 1, Escondite PSP-022 (19-35-1)
Ilustración:	Figura 21

5.2 GRUPOS HABITACIONALES (Figs.6,7,8)

Para conocer como se comportaba el área habitacional se hizo un muestreo dirigido en el sitio Mopau 3-Este, consistente en la excavación de cuatro grupos de la periferia.

Grupo 3

Está ubicado en cima de cerro, tiene vegetación primaria y su plan de plaza es Este abierto al Sur, el asentamiento está sobre una plataforma basal de aproximadamente 4 m de altura. La Estructura Norte mide aproximadamente 0.30 m, la Noroeste 0.20 m y la Estructura Este 2 m, está muy mal conservada, los bloques que conforman el primer cuerpo parecen haber tenido la técnica constructiva de sogá, las esquinas son cuadradas. No se encontró escalinata de acceso a la plataforma superior. Presentó gran depredación al centro.

La Estructura Norte tiene esquinas cuadradas. También se hizo un pozo en el eje central, el cual evidenció que ésta no tuvo subestructura así como tampoco pisos inferiores llegando la excavación a 0.38 m donde se encontró la roca madre.

El material recuperado da una cronología para este grupo para el Preclásico Tardío, Clásico Tardío y Clásico Terminal.

Grupo 4

Está ubicado sobre cima de cerro, la vegetación es primaria, su plan de plaza es Sur Cerrado. El asentamiento está sobre una plataforma basal (Samayoa 1989).

Tiene cuatro montículos; uno al norte de 0.75 de altura, el segundo al Este de 0.20 de altura, el tercero al Sur de 1.80 m y el cuarto al Suroeste de 0.78 m.

La Estructura Norte tiene una banqueta sobre la plataforma superior y no presenta escalinata debido a la poca altura de los bloques, sus esquinas son angulares.

La Estructura Este presentó una escalinata de una sola huella y contrahuella, así como ausencia de banqueta u otro tipo de rasgo arquitectónico sobre la plataforma.

El material encontrado nos dio a nivel de superficie Clásico Tardío y Clásico Terminal y en los pozos sobre las estructuras, Preclásico Tardío, posible Clásico Temprano y Clásico Terminal.

Grupo 14

Este grupo habitacional está ubicado cerca de la cuenca del río Xaan, en el lugar denominado punto Corrales. Se trabajaron las Estructuras Norte y Sur, con el objetivo de definir las esquinas de cada estructura a través de calas de acercamiento y un pozo al centro de la primera de ellas para definir su relleno.

La Estructura Norte consiste en un basamento rectangular de 5.40 m de largo y 4.40 m de ancho, en cuya parte superior se define una segunda plataforma, de 4 m de largo y 3 m de ancho. Los muros tienen una

altura de 0.30 m. Esta estructura no presenta escalinata central y los muros se encontraron parcialmente destruidos. Su relleno es de piedra mediana y pequeña.

A su vez, la Estructura Sur fue un basamento rectangular con un largo de 5.20 m, ancho de 3.60 m y altura de 0.30 m. Los muros se encontraron formados de solamente una hilera de piedras medianas.

El material obtenido nos da una cronología para el Clásico Temprano, indeterminado Clásico Tardío y Clásico Terminal.

Grupo 15

Un grupo adicional fue levantado y excavado, cercano al grupo anterior. Las estructuras de este grupo son pequeñas y de poca altura, se trabajó en la Norte y la Oeste.

La Estructura Oeste tuvo sobre la plataforma superior una hilera de aproximadamente dos piedras; este basamento contuvo una cista.⁸ Esta estructura es la más alta, con aproximadamente 0.50 m; tiene 6.50 m de largo por 4.80 m de ancho. No se definió escalón frontal.

También se hicieron trabajos la Estructura Norte, la cual es aproximadamente de 0.20 m de altura; se revelaron sus esquinas.

El material recolectado da una cronología para el Preclásico Tardío, Clásico Tardío y Clásico Terminal.

5.3 MOPAN 3-SURESTE (Fig.18)

El sitio de Mopan 3-Sureste se compone de un Complejo de Ritual Público y tres grupos de estructuras. Éste se localiza a una distancia de 437 m (169°) del centro de Mopan 3-Este y a 550 m (270°) al oeste del río Mopan.

El Complejo está construido sobre una plataforma basal; está constituido por cuatro estructuras de piedra caliza, alrededor de una plaza de 47 m de largo y 16 m de ancho. El eje normativo del complejo tiene una desviación de 10° este del norte, es decir de 80°; la plaza se encuentra sobre un cerro calizo que fue acondicionado en su cima para la construcción de la plataforma basal que sostiene todas las estructuras de la plaza. Aun presenta vegetación primaria.

El sitio no presenta pisos en plaza y posiblemente está asentado directamente sobre la roca natural y nivelaciones de tierra. Algunos pozos y el material de superficie indica que fue construido y empleado durante el Preclásico Tardío y Clásico Temprano.

Durante la temporada de 1992 se hicieron dos pozos de sondeo en la plaza, uno frente a la Plataforma Este y otro frente a la Estructura Sur, los pozos no presentaron presencia de pisos. El pozo frente a la estructura este llegó a 1.10 m de profundidad presentando un sólo estrato de tierra y piedras de diferente tamaño.

El pozo frente a la Estructura Sur dio gran cantidad de material, aproximadamente unos 500 tiestos, de los cuales se tomó una muestra de 197 piezas. Posteriormente analizándolas en el laboratorio nos dio una cronología para el Preclásico Tardío dentro del horizonte Chicanel. Por lo abundante del material recuperado creemos que fue un basurero.

Durante diciembre de 1995 se hicieron excavaciones en las estructuras Este y Oeste para revelar rasgos arquitectónicos. La información es la siguiente:

Plataforma Este

La Plataforma Este es un basamento de 28.40 m de largo por 7.50 de ancho y 2.40 m de altura a partir del nivel de la plaza, en su parte superior presenta dos plataformas laterales y un templete central que alcanza hasta 5 m desde el nivel de la plaza. El templo central tiene un largo de 16.70 de largo por 9.50 de ancho. La Plataforma se compone de un sólo cuerpo mientras el templete central se compone de dos, cuenta con una sólo escalinata central remetida.

Estructura Oeste

La Estructura Oeste tiene 14.50 m de largo por 11.50 de ancho y 4.40 m de alto, no se le pudo determinar banqueta superior ya que se encuentra seriamente dañada por pozos de saqueo, al igual que al frente y en la parte posterior. Las condiciones de la estructura son pésimas, además del saqueo la mayor parte de sus muros no aparecieron en la excavación o son de mala calidad, de piedras sin tallar, pareciera más bien piedra compuesta. Se le localizaron tres cuerpos y creemos que las escalinatas frontales fueron remetidas pero no lo pudimos comprobar ya que aquí se presenta un gran saqueo. El tipo de construcción es de piedra pequeña y mediana en el primer y segundo cuerpo, con poca tierra de amarre, las piedras no están canteadas.

El tercer cuerpo presenta piedra grande sin cantear, muy destruido, pareciera que no se terminó la construcción.

Sólo al frente en la esquina SE localizó un muro de tres piedras, que arrancan de la caliza y son parte del segundo cuerpo, o sea que el primer cuerpo pudo haber estado tallado en la caliza.

No se hicieron excavaciones en las estructuras Norte y Sur, ya que estas son de dimensiones menores y estaban en muy malas condiciones.

5.4 XAAN ABAJO (Fig.12)

En este sitio se hicieron cinco pozos de sondeo para recuperar material, uno al frente de cada estructura y uno al centro, sobre los ejes.

La plaza presentó en general una sola nivelación, únicamente al frente de la Pirámide Oeste se detectaron dos nivelaciones. No se encontraron pisos. La estructura mas depredada es la Estructura Oeste con

una trinchera al centro y al frente, se logró recuperar material de muy buena calidad en el saqueo y se fechó para el Clásico Temprano, Esfera Tzakol y Chicanel Periférico.

En el pozo central se localizó el escondite PSP-042, consistente en dos vasijas, una cubriendo a la otra. A continuación damos la descripción de éstas:

PSPA-606-A

Forma cerámica:	plato de pared alta
Condición:	fragmentado, pegado, completo, salvo pequeños faltantes en el borde
Base:	plana
Soportes:	no tiene
Paredes:	rectas, levemente curvo convergentes
Borde:	directo, no engrosado
Labio:	redondeado
Diámetro de base:	16 cm
Diámetro de boca:	20 cm
Diámetro de labio:	22.5 cm
Grosor de pasta:	0.5 cm
Altura de paredes:	8.5 cm
Altura total:	9 cm
Decoración:	ninguna
Engobe:	baño de color rojo en el interior y exterior
Esfera:	Tepet 2
Complejo:	Siltok (región de Dolores)
Ware:	Uaxactun Sin Engobe
Grupo Cerámico:	Cambio
Tipo Cerámico:	Chichicuil Con Baño
Variedad:	Pajuil
Cronología:	Clásico Tardío
Procedencia:	Xaan Abajo, pozo al centro de la plaza, Escondite PSP-042, vasija inferior, acompañada de la vasija PSPA-606-B
Excavación:	Lilian A. Corzo (12/95)
Ilustración:	Fig.21

PSPA-606-B

Forma cerámica:	plato de pared alta
Condición:	fragmentado, pegado, completo, salvo pequeños faltantes en el borde
Base:	plana
Soportes:	no tiene
Paredes:	recto divergentes
Borde:	directo, engrosado
Labio:	perpendicular
Diámetro de base:	15 cm
Diámetro de boca:	18 cm
Diámetro de labio:	21.5 cm
Grosor de pasta:	1 cm
Altura de paredes:	9 cm
Altura total:	9 cm
Decoración:	ninguna

Engobe:	baño de color crema en el interior y exterior
Esfera:	Tepcu 2
Complejo:	Siltok (región de Dolores)
Ware:	Uaxactun Sin Engobe
Grupo Cerámico:	Cambio
Tipo Cerámico:	Chichicuil Con Baño
Variedad:	Chichicuil
Cronología:	Clásico Tardío
Procedencia:	Xaan Abajo, pozo al centro de la plaza, Escondite PSP-042, vasija superior, acompañada de la vasija PSPA-606-A
Excavación:	Lilian A. Corzo (12/95)
Ilustración:	Fig.21

Notas

1. La Plataforma Norte tiene un ancho de 6 m norte-sur, un largo de 8.70 m este-oeste, presentó dos cuerpos y una altura de 2 m (desde la parte superior del basamento).
2. La Plataforma Sur tiene un ancho de 6.60 m norte-sur (único cuerpo), un largo de 7.30 m este-oeste (único cuerpo) y una altura de 1 m desde la parte superior del basamento.
3. Se localizó un cuerpo medio, el cual presentó una técnica constructiva de bloques medianos, con piedrín y argamaza como aglutinante y mezcla para el amarre de los mismos. Este muro es saliente, pues se mete hacia el este por 0.65 m y luego retoma su dirección norte-sur. Este patrón de cuerpos salientes pegados a la escalinata central del templete debe repetirse del otro lado del templo y posiblemente en otros cuerpos escalonados del mismo.
4. Algunos bloques en posición original indican que la primera hilada era de bloques grandes, luego lajas delgadas en la segunda hasta lograr la dimensión de los bloques grandes, luego continuaría otro bloque grande y nuevamente lajas. Para lograr el grosor del muro y darle consistencia se empleó un relleno de piedra irregular, mal amarrada.

Es posible que el muro posterior fuera más grueso que los laterales y el frontal, lo cual sería una interesante variante constructiva, posiblemente relacionada con las cargas verticales de la bóveda.
5. Sale 0.85 m fuera del muro del primer cuerpo.
6. Los escalones promediaron una huella de 0.66 y una contrahuella de 0.30 m.
7. La escalinata saliente tiene una distancia de 2.60 m fuera de la estructura y las gradas tienen un promedio de 0.35 m de contrahuella y 0.67 m de huella, con una altura de 1.78 m hasta la plataforma superior.
8. El relleno fue de tierra café con piedra mediana y grande, se bajaron aproximadamente 0.55 m de la superficie, a esta profundidad se localizaron lajas de piedra pertenecientes a una cista; en el lado norte, al quitar una de las lajas, descubrimos la cista y se podía ver un hueso largo quemado. Por falta de tiempo, el pozo debió ser rellenado.

CAPITULO VI LAS CUEVAS EN LA ZONA DE MOPAN 3

Según Llopis Llado (1970), como cuevas se designan a las formas de conducción penetrables del Karst, con desarrollo horizontal; las cuevas son las formas de conducción genuina del agua cárstica; cuando tienen intensa ornamentación estalactítica se les denomina como grutas; cuando éstas aún conducen agua se les llama activas o vivas, cuando no, se les denomina como muertas o inactivas. O sea que las cuevas se han formado en la zona kárstica gracias al trabajo realizado por la filtración de agua durante siglos, a los ríos subterráneos y a las formaciones geológicas iniciales.

En el valle de Dolores, por ser la formación geológica de Petén un manto kárstico, se localizan gran cantidad de cuevas creadas por la naturaleza cuando las forma la naturaleza pero también hay talladas por el hombre en la roca caliza. Lo que sí es importante resaltar es que todas han sido utilizadas por el hombre, ya sea con una función ritual o para procurarse abrigo temporal.

"Las cuevas se han considerado como aberturas en la superficie de la tierra, son universalmente vistas en Mesoamérica como puertas de entrada al inframundo, además están asociadas con la fertilidad, la lluvia y la abundancia (Brady y Rodas 1991:87)

A un nivel ritual las cuevas tienen una gran importancia en Mesoamérica ya que están íntimamente ligadas a la religión.

Durante el reconocimiento realizado en el área de Mopan 3, se detectó la presencia de varias cuevas, se les ubicó en el plano 1:50,000 y además se hizo recolección de superficie, localizándose materiales cerámicos de épocas prehispánicas. Material que da una cronología bastante completa ya que aparecen materiales desde las esferas cerámicas Mamón tardío hasta Tepeu 3. El material procedente de cuevas tiene su propia secuencia cerámica en el área de Dolores (Laporte 1993).

Uno de los estudios más importantes sobre el tema, además de estar comprendida en nuestra área de estudio, es el trabajo de tesis realizado por Rodas 1994. A continuación damos datos generales de la misma:

6.1 CUEVA AKTUN AK'AB

Esta cueva se localiza como a 10 km al noroeste de la población de Dolores, cercana al caserío conocido como Xaan Abajo, en el área de los resumideros de los ríos Xaan y Campuc.

La entrada de la cueva se encuentra a pocos metros de la cima de un cerro con dos aberturas de acceso; una de ellas, de aproximadamente 2 m de diámetro, y la otra a 40 m más arriba de la primera, ambas se encuentran en los laterales del mismo (Rodas 1994).

Rodas y Laporte 1995:629, nos dicen que esta es una cueva de tipo mixto. Su acceso es estrecho, pero debido a una abertura que tiene en la bóveda, la primera cámara tiene suficiente luz y menos humedad. Las otras cámaras son oscuras y su descenso es en forma de espiral. Estas presentan diferentes formas que pudieron adaptarse a diversos tipos de ritual, tales como recolección de *zuhuy ha* (agua virgen) y otros ritos de adoración a los dioses, así como para osario.

Esta cueva es compleja ya que cuenta con doce cámaras de diferentes dimensiones, las que en general presentan construcción y modificación humana.

El material óseo es una de las características más importantes de esta cueva. Dentro de ella se encuentra una gran cantidad de hueso tanto humano como de animales. Entre algunos nichos de la cueva se encontraron esqueletos completos y en otros, hueso humano depositado, en algunos casos petrificado por la acción del agua caliza que cae sobre ellos (Rodas 1994).

En la cima del cerro se encuentra un grupo de habitación con nueve montículos asociados, generalmente se les detectó depredación. La función de la cueva debió ser múltiple. "No obstante resalta la función ritual por la presencia de materiales cerámicos de categoría especial que no son usuales en las colecciones de superficie y su presencia se reduce al contexto de cueva" (Laporte *et al.* 1993). Asimismo, ciertas formas cerámicas, tal como las vasijas calceiformes o zapatos, son más usuales dentro de la cueva que en otros contextos, sean éstos ceremoniales o habitacionales.

"La cueva tiene un largo espectro cronológico que cubre del Preclásico Tardío hasta el Postclásico, posiblemente temprano. Sin embargo, la época de mayor utilización fue el Clásico en general. Es importante resaltar que las colecciones del Clásico Temprano refieren materiales asociados a la Esfera Tzakol de las Tierras Bajas Centrales, más bien que a la Esfera Chicanel Periférico como ha sido propuesto en la secuencia cerámica general que se aplica a la región de Dolores (Laporte *et al.* 1993). Esta situación refleja los contactos extraregionales que tuvieron relación con los ritos efectuados en las cuevas de las Montañas Mayas (Rodas y Laporte 1995:635)

"En el marco de la geografía política de la región de Dolores, la Cueva Aktun Ak'ab posiblemente perteneció a la Entidad Política de Ixkun para el Clásico Tardío y el Clásico Terminal. En etapas anteriores, parece ser que el centro rector más cercano fue Mopan 3-Este, asociado al resumidero del río Mopan. Actualmente no contamos con elementos suficientes para referir la procedencia o filiación de los escasos materiales diagnosticados para el Postclásico" (Rodas y Laporte 1995:634).

"El carácter ritual de Aktun Ak'ab se refuerza por estar situado en el área en donde se resumen los ríos Xaan y Mopan. En este mismo lugar resurge el río Campuc, el que toma el lugar del segundo de éstos. Además, bajo Aktun Ak'ab se encuentra otro río más. Es evidente, por lo tanto, que la relación con los

fenómenos fluviales y el agua deben estar relacionados al ritual que se dio en Aktun Ak'ab y otras cuevas cercanas. Este rito debió ser fundamental para las comunidades asentadas en la región cercana a ella y colateral a otras sociedades más alejadas" (Rodas y Laporte 1995:634).

6.2 CUEVA 1, MOPAN 3-ESTE

Localizada por Urbina 1989, situada en la ribera oeste del río Mopan, en la parte posterior del cabezal de la Calzada Oeste de Mopan 3-Este. Su entrada es de 1.50 m de alto por 2.50 m de ancho y 2.50 m de profundidad, presentó muestras de depredación ya que se le localizó material cerámico en superficie.

6.3 CUEVAS DE XAAN ABAJO

CUEVA 1: Asociada al área de los resumideros, cercana al sitio de Xaan Abajo. Entre el material recolectado en superficie tenemos un fragmento de una fuente de pestaña basal, con borde directo no engrosado y labio redondeado. El interior es de color naranja, muestra en el exterior diseños en rojo y negro sobre ante, siendo probablemente un ejemplar tardío del tipo Caldero. Cronología: Clásico Temprano.

CUEVA 2: Perteneciente al grupo de Xaan Abajo, se le recolectó un fragmento de un vaso muy abierto, el cual presenta el borde directo adelgazado y labio redondeado. Tiene engobe negro interior y exterior; es del grupo cerámico Balanza y muestra en el exterior una franja con diseños esgrafiados que podrían ser una variante del tipo Lucha Inciso. Otro tiesto parece ser fragmento de algún tipo de incensario indeterminado. Cronología: Clásico Temprano, Clásico Tardío.

6.4 CUEVAS DE CORRAL DE PIEDRA

Durante el mes de mayo de 1989 se visitó el sitio conocido como Corral de Piedra, en donde, durante un trabajo de caminamiento se localizaron varias cuevas. En esa ocasión únicamente se pudo visitar una cueva, la cual aparentemente es la más grande de todas. Luego se visitaron otras tres cuevas más.

Cueva 1 (Las Pilas-Xilinte)

La entrada de la cueva es bastante grande y su acceso es fácil. La entrada tiene un talud con mucha piedra desmoronada, al final de éste hay una gran piedra en el centro y luego comienza la primera cámara de la cueva. Primero se hizo un reconocimiento de la misma, se pudo observar que sus dimensiones son bastante grandes. Entrando a la cámara del lado izquierdo, es un muro sin formaciones naturales y con pocos

remetimientos en su parte inferior. Se pudo encontrar en este lado tres bordes de tinajas con sus respectivos cuellos, se levantó uno para su análisis.

Tiene una entrada de 1.90 m de altura por 3.90 m de ancho, de la entrada al muro hay 3.40 m, la altura del muro es de 3.60 m.

La muestra incluye cuellos de distintas ollas, tanto bajos como medianos y altos, así como cuellos salientes y rectos. En algunos cuellos altos se muestra una incisión en el lado interior del borde. Algunos labios presentan pequeñas acanaladuras en el labio; existen los labios tanto redondeados como perpendiculares, por lo general éstos cántaros no presentan baño exterior. También se conocen cuerpos de cántaros con estrías, así como con diseños de estampado unitario. La muestra incluye también fragmentos de ollas con engobe rojo exterior. Materiales de tipos finos incluyen fragmentos de platos de base plana, paredes rectas de baja altura y borde directo, no engrosado con labio oblicuo.

Distintos fragmentos de cuenco con pintura policroma exterior fueron determinados en general con colores negro y rojo sobre naranja o ante, como posiblemente del grupo cerámico Palmar, sean éstos de diseños complejos o solamente geométricos. Cronología: Clásico Tardío y Terminal.

Se localizaron también materiales líticos como lo son un pulidor de cuarzita o pedernal, de color amarillento (7.5 x 0.6 cm), una esfera de caliza (5 x 5.5 cm), un fragmento proximal de navaja prismática de obsidiana gris con posibles huellas de uso (3.5 x 1.5 cm), con talón perpendicular, es posible que la rotura superior sea el de una pieza terminada y no fragmentada; además, un fragmento proximal de navaja prismática de obsidiana gris, con posibles huellas de uso (3.3 x 1.2 cm), un fragmento medial de navaja prismática de obsidiana gris, con posibles huellas de uso (2.4 x 1.5 cm).

Cueva 2 (Corral de Piedra 1)

La entrada tiene una altura de 3.30 m por 8.40 m de ancho, hay un pozo cercano a 30 m de la entrada de la cueva.

Cueva 3 (Corral de Piedra 2)

La entrada es de 27.80 m de ancho por 4.50 m de altura, para bajar al piso hay 4 m de altura.

Cueva 4 (Corral de Piedra 3)

La entrada es de 7.30 m de ancho por 1.70 m de alto, se localizó una especie de pila para contención de agua de 0.50 m de ancho por 1 m de largo; el material cerámico recolectado se compone de un cuello mediano de un cántaro cuyo labio muestra una acanaladura o gancho. Este ejemplar no presentó baño. Otro

tiesto indicó una fuente de pestaña basal con diseño en color rojo y negro sobre naranja en el exterior, tal vez una versión temprana del tipo cerámico Dos Arroyos Naranja Policromo. Cronología: Protoclásico, Clásico Temprano.

Además se localizó material lítico consistente en un pulidor de piedra dura, un canto rodado, color amarillento-café y una piedra pulida de 0.5 x 0.4 x 1.5 cm.

Síntesis

Las cuevas localizadas en nuestra área de estudio presentaron materiales cerámicos y líticos por lo que se puede inferir su uso ritual. No se debe dejar de lado el hecho de la proximidad que tienen a los ríos Mopan y Xaan y sus respectivos resumideros. La cronología dada por el material analizado nos indica que su utilización fue permanente. Incluso los restos óseos encontrados en la cueva Aktun Ak'ab nos indican que éstas podrían haber sido utilizadas para el enterramiento de individuos especiales o incluso que se hayan realizado sacrificios humanos rituales.

Por lo anterior podemos decir que las cuevas funcionaron de una forma diferente a los centros arqueológicos ya que aunque estos disminuyeron en actividad durante el Clásico Temprano estas se siguieron utilizando ya fuera por los pobladores locales o por gentes foráneas.

Los estudios demostraron que la cueva Aktun Ak'ab tuvo mayor actividad durante épocas tardías del Clásico, sobre las otras cuevas aquí mencionadas no podemos decir lo mismo ya que el nivel de estudio se realizó únicamente por el material localizado en superficie, pero si podemos afirmar que se encontraron materiales muy tempranos.

La utilización de las cuevas de esta región, tan intensivamente a nivel ritual, refuerza el hecho de la importancia que los resumideros y el agua tuvieron para los pobladores, aunque estos estuvieran inmersos en cambios socio-políticos.

El estudio científico de las cuevas nos informan sobre las costumbres homogéneas de una población a un nivel de pensamiento ideológico-religioso.

CAPITULO VII CRONOLOGÍA

Para obtener la cronología de los diferentes sitios de nuestro estudio, se analizaron los materiales obtenidos en la excavación de pozos de sondeo y estructuras utilizando la secuencia cerámica elaborada por Laporte en 1993 y revisada en 1995. (Fig.22)

Preclásico Tardío Inicial

El Complejo Resumidero, Esfera Mamon, fue definido por cuatro sitios de la región: Calzada Mopan que es un sitio asociado al medio río Mopan y, por lo tanto, a una zona de sabana húmeda; Mopan 3-Este se encuentra en la zona montañosa, asociado a los resumideros de los ríos del sistema del alto río Mopan; a su vez, Sukche 9 y Curucuitz son centros asociados directamente a la meseta de Dolores. Durante este complejo las comunidades rurales eran de pequeño tamaño, asociadas a las fértiles tierras de Dolores, en donde existieron abundantes arroyos y en otros casos, a la propia vega del río (Laporte 1995:36).

Preclásico Tardío

El Complejo Atzante del valle de Dolores recibe esta denominación por un arroyo que separa a los sitios de Ixcol e Ixtonton, ambos son asentamientos mayores ubicados al centro y al este de dicho valle (Laporte 1993:4). Por su espectro cerámico este complejo esta dentro del horizonte cerámico Chicanel (Laporte 1995:38). Se define por la presencia de grupos, tipos y variedades similares a las descritas en los estudios cerámicos efectuados en las Tierras Bajas Centrales. Cubre por lo tanto un período comprendido entre 300 AC y 250 DC (Laporte 1993:4).

Para este período son evidentes los contactos con otras regiones de las Tierras Bajas Centrales.

Clásico Temprano

Para el Clásico Temprano de la región de Dolores se conforma el Complejo Cerámico Xilinte, cuyo nombre procede de la referencia de un paraje que incluye a los resumideros de los ríos Mopan, Xaan y Sacul. Este pertenece al final del horizonte Chicanel y, en parte, al horizonte Tzakol. Cubre por lo tanto un período comprendido entre 250 y 550 DC (siglos III, IV, VI DC; Laporte 1993:13).

Para el Clásico Temprano parece ser que las áreas ocupadas para el Preclásico Tardío seguían en funcionamiento (Laporte 1995:39).

En el valle de Dolores la ocupación del Clásico Temprano no está completamente determinada, Laporte nos dice que se separa del horizonte Tzakol y parece continuar ligada a un horizonte Chicanel tardío, en el cual evolucionan tipos con la tecnología de la época Preclásica. Los tradicionales materiales diagnósticos del

horizonte Tzakol aparecen solamente en sub-complejos cerámicos específicos, principalmente en cuevas (Corral de Piedra, Chávez, Poxte), lo cual indica que se emplean solamente en aspectos de carácter ritual. Por lo tanto, es evidente que la región de Dolores se separa de esta esfera cerámica y parece continuar ligada a un horizonte Chicanel tardío y periférico. El proceso de expansión de las comunidades Preclásicas se extendió hacia otras tierras productivas y de control de recursos. Es evidente que al menos de Mopan 3-Este se desprendió el centro de Mopan 3-Sureste, durante el Clásico Temprano (Laporte 1993:13).

Clásico Tardío

El Clásico Tardío fue una etapa bien representada en la región de Dolores. Prácticamente todos los sitios estuvieron ocupados entonces (Laporte 1995:40).

El Complejo Siltok corresponde a la época Clásica Tardía del valle de Dolores. Esta denominación procede de un arroyo que fluye desde Dolores hacia el río Mopan. Este material es numeroso en comparación a las muestras del Clásico Terminal, se consideró representativo de la población que habitó la región durante los siglos VII y VIII DC. Este Complejo pertenece al horizonte Tepeu, fase Tepeu 2. Cubre por lo tanto un período comprendido entre 600 y 800 DC (Laporte 1993:20).

Clásico Terminal

El material de la época Clásica Terminal del valle de Dolores conforma el Complejo Ixmabuy de nuestra secuencia. Esta denominación procede de un arroyo que se encuentra en el sector sur del valle, cercano a la zona cubiertas por sabana y pinar. Este Complejo pertenece al horizonte Tepeu, fase Tepeu 3, según sus grupos, tipos y variedades similares a las del resto de las Tierras Bajas Centrales. Cubre por lo tanto un período comprendido entre 800 DC y, posiblemente, 1000 DC. La fecha terminal es tentativa ya que por el momento no existe evidencia de haber cubierto al siglo XI (Laporte 1993:28).

La colección del Clásico Terminal es la mayor muestra cerámica general de los sitios de la región de Dolores. Los asentamientos se encuentran en diferentes secciones geográficas: la meseta de Dolores, la vega del alto río Mopan, la vega del medio río Mopan (Calzada Mopan), la sabana húmeda asociada al río San Juan (El Chal), algunas cuevas (Aktun Ak'ab, Poxte y la sección montañosa asociada al río Poxte (Pueblito). Este extenso panorama geográfico, aunado a la amplia muestra cerámica, podrá indicar algunos aspectos de interés para la distribución de los asentamientos de esta controversial etapa de la historia Maya (Laporte 1995:42).

Siguiendo la tipología de la secuencia cronológica del Valle de Dolores, se elaboraron cuadros cerámicos y se obtuvieron los siguientes datos:

7.1 Mopan 3-Este (ver Cuadro 1) (Figs.24,25)

El Preclásico Tardío, Complejo Atzante, Esfera Chicanel está representado por las clases cerámicas Uaxactun Sin Engobe con un 61%, Paso Caballos Ceroso con un 38% y Mars Naranja con un 1%. Los grupos más representativos son Achiotos con un 61%, Sierra con un 25%, Flor con un 5%, Boxcay y Polvero que comparten un mismo rango con un 4% y Savana representado con un 1%.

El Clásico Temprano, Complejo Xilinte, Esferas Tzakol y Chicanel Periférico, lo representan las clases cerámicas Uaxactun Sin Engobe con un 51%, Paso Caballos Ceroso con un 35% y, en tercer lugar, Petén Lustroso con un 14%. Los grupos más representativos son Quintal con un 51% y Sierra con un 27%, Balanza y Flor con un 8% y Pucte con un 6%.

El Clásico Tardío, Complejo Siltok, Esferas Tepeu 1 y 2, está representado por las clases cerámicas Uaxactun Sin Engobe con un 68% y Petén Lustroso con un 32%, con los grupos Cambio con un 69% y en segundo término el grupo Tinaja con un 28%, teniendo como grupo minoritario el Infierno-Achiote con un 2%.

El Clásico Terminal, Complejo Ixmabuy, tiene a las clases cerámicas Uaxactun Sin Engobe con un 73% y Petén Lustroso con un 27%. Los grupos representados son Cambio con 74%, siguiendo el Tinaja con un 19%, también están representados los grupos Infierno-Achiote, Zacatal-Joyac y Máquina como minoritarios.

7.2 Mopan 3-Sureste (ver Cuadro 2)(Fig.26)

Las clases más significativas para el Preclásico Tardío de la muestra son Paso Caballos Ceroso con un 86.5% y Uaxactun Sin Engobe con un 13.5%, con los siguientes grupos representados en orden descendente: Sierra con un 84.4%, Achiotos con un 13.6% y Boxcay con un 1.5%.

El Clásico Temprano también lo representan las clases Paso Caballos Ceroso en primer término, Uaxactun Sin Engobe en segundo lugar y en el tercero Petén Lustroso, con los grupos siguientes representados: Sierra, Quintal, Pucte, Boxcay, Balanza y Flor comparten el mismo rango, mientras Polvero se coloca al final.

El Clásico Tardío está representado por las clases Uaxactun Sin Engobe y Petén Lustroso y por sus grupos Cambio con un 85.7% y Tinaja con un 14.3%.

7.3 Mopan 3-Sureste, Grupo 4 (Cuadro 3)(Fig.25)

Se analizó por separado el material proveniente de este grupo, aunque pertenezca al área de influencia de Mopan 3-Sureste, por sus características especiales.

Este sitio dio muestra únicamente del período Clásico Tardío con las clases Uaxactun Sin Engobe y Petén Lustroso, representados por los grupos Cambio, Tinaja, Máquina y Azote.

7.4 Xaan Abajo (ver Cuadro 4)(Fig.27)

El material recuperado en los pozos de sondeo realizados en la plaza principal del sitio demuestran que para el Preclásico Tardío contó con las clases cerámicas Uaxactun Sin Engobe y Paso Caballos Ceroso, con los grupos Achiotes, Flor, Baclam, Sierra, Boxcay y Polvero.

El Clásico Temprano fue evidenciado con la clase Paso Caballos Ceroso, con el grupo Sierra.

Las clases Uaxactun Sin Engobe y Petén Lustroso evidenciaron el Clásico Tardío con los grupos Cambio, Tinaja, Azote, Máquina e Infierno-Achiote.

Síntesis

La cronología del área de Mopan 3 dio un 18% para el Preclásico Tardío con 942 muestras, para el Clásico Temprano un 5% con 252 muestras, el Clásico Tardío con un 21% con 1,125 muestras, el Clásico Terminal un 57% (es el rango mayor) con una cantidad de 3,042 muestras.(Fig.23)

En general todos los sitios estudiados presentaron ocupación para el Preclásico Tardío, solamente Mopan 3-Este evidenció material más temprano para el Preclásico Tardío Inicial.

Mopan 3-Sureste podría ser de final del Preclásico Tardío por el basurero que se localizó frente a la Estructura Sur.

El Clásico Temprano también se presentó en todos los sitios aunque en menor escala, especialmente en las cuevas asociadas a ésta área.

El Clásico Tardío es general al igual que en el resto del Sureste de Petén y el Clásico Terminal es el más representativo.

CAPITULO VIII

ANÁLISIS GENERAL DE RASGOS

Se decidió hacer un análisis general del patrón de asentamiento del área Mopan 3 tomando en cuenta los centros ceremoniales y sus grupos habitacionales y comparar los resultados obtenidos con el estudio realizado por Laporte en 1993 sobre los sitios del valle de Dolores.(Fig.23)

8.1 UBICACIÓN

Se tomaron tres variables para el análisis de este rasgo al igual que se hizo en el análisis general del valle de Dolores.

La muestra de Mopan 3 dio el 52% de grupos situados sobre la cima de cerros, el 6% en terrazas y el 42% en terreno plano. En general podemos ver que la preferencia es para la construcción sobre cerros, esta característica la comparte con los datos generales del valle de Dolores que tienen un 73% de grupos ubicados sobre cerros, tanto de áreas periféricas como ceremoniales. Los sitios de esta región se adaptan a un sistema de cerros kársticos aislados al construir sobre ellos a los grupos arqueológicos en vez de utilizar las zonas de planicie (Thompson 1931; Shook y Smith 1950; Laporte 1993:134).

8.2 PLATAFORMA BASAL

Las plataformas basales pueden ser elevaciones creadas en base a rellenos constructivos o nivelaciones hechas ya sea en la cima o en las terrazas de los cerros que generalmente cuentan con muros de contención, lo que significa un gran gasto de fuerza de trabajo y para lo que se necesita tener un sistema de organización social más complejo para que dirija este tipo de construcción. Los sitios de nuestra área presentaron los siguientes porcentajes en cuanto a su presencia: Mopan 3-Este obtuvo un 53%, el segundo rango lo tiene Mopan 3-Oeste con un 33% y el tercer rango Xaan Abajo con un 13%.

8.3 CANTIDAD DE ESTRUCTURAS POR GRUPO

En el análisis general del valle de Dolores, las estructuras por grupo se definieron así: una curva normal entre 2 y 17, con la mayor concentración en el rango de 4-4 estructuras. Los grupos que incluyen mayor número de estructuras suelen pertenecer a las zonas ceremoniales (Laporte 1993:137).

En Mopan 3 se hicieron tres rangos en los que se incluyó todos los grupos del área en estudio, tanto ceremoniales como habitacionales, el primero une a los grupos que tienen de 1 a 3 estructuras, con 40%, el segundo rango incluye a los grupos que tienen de 4 a 6 estructuras, con un 50% y el tercer rango con aquellos grupos de 7 o más estructuras, con un 10%. Como podemos ver el rango de estructuras con mayor porcentaje es el segundo, muy parecido al rango general del valle.

8.4 DIMENSIÓN DE PATIOS

Se toma como patio al espacio útil delimitado por la construcción de estructuras en un grupo. En el valle de Dolores la mayoría de patios no superan los 600 m², estando la mayor concentración entre 100 y 300 m². Las plazas de mayor tamaño se encuentran entre 600 y 1,000 m², están presentes aun en los sitios menores, aunque en este rango se incluyen también plazas de carácter central. La mayoría de plazas mayores a 1,000 m² son de áreas de carácter central y ritual (Laporte 1993:137).

En el área de Mopan 3 los rangos de los patios oscilan entre 80 m² a 1,944 m², siendo delimitados por estructuras que varían en alturas, sólo las de los centros ceremoniales alcanzan alturas de hasta 11.50 m, generalmente se delimitan con plataformas basales o nivelaciones de terreno.

Creamos varios rangos en orden de preferencia, el primero con un 60% son los patios comprendidos entre 1-399 m², el segundo rango lo tienen los patios comprendidos entre 400-699 m² con un 17%, el tercer rango lo tienen los grupos con rangos de 1000 m² en adelante con un 14%, el cuarto rango está compartido entre los grupos que tienen entre 700-999 m² y los indeterminados, con un 5%.

8.5 PATRONES DE PLAZA

Los patrones de plaza son importantes ya que es una forma de ordenamiento arquitectónico que tienen los grupos arqueológicos en base a su propia organización social en un momento dado. Elementos como altura y complejidad constructiva nos dicen en que parte se asentó el personaje principal del grupo, el fundador, o como ese grupo familiar se fue desarrollando, ya fuera a nivel demográfico o en rango social.

En el análisis general del valle Laporte (1993) considero tres variables: si los grupos eran abiertos o cerrados, la orientación de la estructura principal y el punto cardinal hacia donde abren los patios. En la primera el patrón de carácter cerrado obtuvo un 44%, las de carácter abierto un 38% y los patrones indeterminados un 19% que son también de carácter abierto. Respecto a la orientación de la estructura principal el más empleado fue el patrón norte con un 26% siguiéndolo en rango la orientación al este. En cuanto hacía adonde esta abierta la plaza la preferencia fue hacia el sur con un 32%, seguidos por el este y oeste con un 25% y en menor frecuencia el norte (Laporte 1993:139,140).

Para nuestro estudio se tomaron únicamente dos variables, la primera, sobre cuál es la estructura más alta dentro del grupo y que es la que da la orientación del grupo y si éste es abierto o cerrado en cuanto a la disposición de las estructuras respecto del patio. Además que se analizaron como casos separados los Complejos de Ritual Público y las Unidades Habitacionales Complejas.

En orden descendente podemos decir que el rango uno está compartido por los patrones Este Abierto y Sur Abierto con un 13% cada uno, el segundo rango también está compartido con un 11% cada definición, entre estas tenemos el Oeste Cerrado, el Norte Abierto, el Norte Cerrado, los grupos con un patrón indeterminado y específicamente los Complejos de Ritual Público; el tercer rango lo tiene el Oeste Abierto con un 8%; el cuarto

rango lo tiene los patrones Este Cerrado y Sur Cerrado con un 5% y el último lo tiene las Unidades Habitacionales Complejas (UHC) con un 3%.

Podríamos decir, si hacemos una comparación, que Mopan 3 comparte con el resto de los sitios del valle la preferencia por los patrones abiertos. En cuanto a la orientación Mopan 3 tiene un mayor porcentaje en los patrones este y sur, diferente a los generales del valle.

8.6 ENTERRAMIENTOS

En ésta área se hicieron excavaciones intensivas en las áreas ceremoniales donde no se localizó ningún vestigio funerario, sólo en los grupos habitacionales, en un muestreo de cuatro de éstos, se localizó en el Grupo 15 asociado a Mopan 3-Este, un entierro indirecto, asentado en cista, con orientación norte-sur.

Esto demuestra que se sigue con la pauta de inhumación común de las Tierras Bajas Mayas como es el de colocar el individuo en cista (Welsh 1988:216; Ciudad Ruiz e Iglesias 1995).

En Sukche 9 es notoria la existencia de un patrón de orientación muy definido, las cistas se dispusieron de norte a sur. En el valle hay 17 de ellas con esta orientación (López 1990; Ciudad Ruiz e Iglesias 1995).

La muestra es mínima, esto no indica que en el área no haya habido una tradición funeraria, únicamente confirma que no se hizo suficiente excavación en las áreas habitacionales.

8.7 CÁLCULO PALEODEMOGRÁFICO

Una de nuestras inquietudes fue la de saber la cantidad de habitantes por kilómetro cuadrado que habitó nuestra área de estudio. Para esto se usó el mismo método utilizado por Laporte 1993, al efectuar el cálculo habitacional para el valle de Dolores. Las formas utilizadas fueron el conteo de grupos residenciales y el de estructuras individuales.

Al emplear el conteo de grupos habitacionales se excluyen las estructuras de función ceremonial y los anexos domésticos, lo cual hace necesario aplicar una constante de 2.72 estructuras habitacionales por cada grupo con el fin de eliminar las referidas unidades (Naroll 1962; Haviland 1965; Arnold y Ford 1980; Tourtellot 1989).

En el conteo directo de estructuras se aplicó el promedio obtenido en el análisis del patrón de asentamiento del valle de Dolores de 4.4 estructuras por grupo. De esta cifra debe reducirse un 31.5% de la muestra con el fin de anular las estructuras no residenciales y las que no estuvieran en uso (Laporte 1993:142)

Siguiendo los métodos anteriores se estudió el caso de Mopan 3, que tiene una extensión aproximada de 12 km², quedando de la siguiente forma:

Conteo de grupos habitacionales

- Grupos habitacionales	30
- Habitaciones por grupo	2.72
- Estructuras habitacionales	81.6
- Personas por estructura	5.0
- Total habitantes	408
- Habitantes por km ²	34

Conteo por estructuras habitacionales

- Grupos habitacionales	30
- Promedio de estructura por grupo	4.4
- Estructuras habitacionales	132
- Reducción del 31.5%	90.42
- Personas por estructuras	5.0
- Total habitantes	452
- Habitantes por km ²	37.6

Promediando los resultados anteriores podríamos decir que para el área de Mopan 3 habían 35.8 personas por km².

8.8 DISTANCIAS INTERSITIOS

El área de Mopan 3 cubre aproximadamente 12 km² y está irrigada por los ríos Mopan y Xaan, estos corren por su cauce hasta llegar a resumirse y desaparecer. Una serranía separa las dos cuencas de los ríos, situada a una altura aproximada de 400 m SNM y el cauce de los ríos aparece aproximadamente a 300 m SNM. Esta zona en general es quebrada, formada por serranías altas conservándose así hacia el noreste, mientras que hacia el oeste de esta área la topografía deja de ser tan quebrada. Es posible que esto influyera en el cambio de mando político durante el Clásico Tardío para Ixkun.

Morales 1996, hizo un cálculo sobre las distancias intersitio con todos los centros arqueológicos localizados en el valle de Dolores y aldeaños que fueron registrados por el Atlas Arqueológico de Guatemala; su objetivo fue el de saber con seguridad la distancia existente entre los sitios. A continuación damos aquellas distancias que a nuestra investigación interesan:

-	Mopan 3-Este	a Ixkun	=	4 km
-	Mopan 3-Sureste	a Ixkun	=	3 km
-	Mopan 3-Oeste	a Ixkun	=	4 km
-	Xaan Abajo	a Ixkun	=	5 km
-	Mopan 3-Este	a Ixtonton	=	8.5 km
-	Mopan 3-Sureste	a Ixtonton	=	7.5 km
-	Mopan 3-Oeste	a Ixtonton	=	8 km
-	Xaan Abajo	a Ixtonton	=	9 km

Esto viene a confirmar que Ixkun ejerció el control sobre el área de Mopan 3.

Las distancias intersitio del área de Mopan 3 son:

-	De Mopan 3-Este	a	Mopan 3-Sureste	=	437 m
-	De Mopan 3 Este	a	Mopan 3-Oeste	=	1685 m
-	De Mopan 3-Este	a	Xaan Abajo	=	3000 m

CAPITULO IX

CONCLUSIONES

El problema a resolver a través de la investigación arqueológica de esta área, fue el de definir los rasgos arquitectónicos y el patrón de asentamiento de los sitios asociados al área de Mopan 3, en el alto río Mopan.

Al igual que los demás sitios reportados para el valle de Dolores, los asentamientos que caracterizan al área de Mopan 3, están representados por la presencia en sus plazas centrales de un Complejo de Ritual Público, el cual se determina por presentar un basamento alargado de norte a sur que sostiene a un templo o una plataforma en su parte media y al lado oeste del patio una estructura piramidal que define el eje normativo este-oeste del complejo (Fialko 1988).

A continuación daremos los resultados obtenidos del trabajo efectuado en ésta área:

9.1 MOPAN 3-ESTE

En cuanto al sitio Mopan 3-Este, que es el de mayores dimensiones en la referida zona, los centros importantes más cercanos son: Ixkun, situado a 4 km al este, Ixtonton a 7.5 km hacia el sur, Caxeba a 8 km al sureste, Sacul a 9.5 km al sureste, Ixek a 10.5 km al suroeste y El Rosario a 10.5 km al norte. Siendo los primeros cuatro, cabeza de entidad política durante el Clásico Tardío.

A. Plaza A

La Plaza A tiene una dimensión aproximada de 1,944 m² y sustenta al Complejo de Ritual Público; además, la plaza está cerrada en sus lados sur y norte por estructuras. Los constructores del final del período cuando se desarrolla la Esfera Cerámica Mamón, construyeron esta plaza nivelando el terreno al colocar un relleno de barro naranja y posteriormente otros rellenos constructivos, para lograr el mismo nivel en toda la plaza. El nivel de barro naranja es más bajo en el lado sur de la plaza, posiblemente por la aguada que condiciona al terreno.

Esta plaza tuvo cinco pisos ocupacionales, el Piso 5 de la plaza (es decir el último), no se localizó en ningún momento, la cronología dada para éste es del Clásico Terminal. El Piso 4 apareció con regularidad en todos los pozos, su cronología es para el Clásico Tardío. El Piso 3 presenta una cronología para el Preclásico Tardío, mientras que los Pisos 2 y 1 lo hacen para el inicio del Preclásico Tardío. El análisis del material obtenido en las excavaciones, prueba la antigüedad de ocupación del sitio, en sus niveles inferiores, mientras que en sus niveles superiores registra fechas tardías, lo cual deja abierta la posibilidad de que el sitio haya sufrido una disminución demográfica durante el Clásico Temprano al igual que otros sitios de la región.

En base a lo anterior podemos decir que el sitio tuvo cuatro estadios constructivos.

Plataforma Este

La Plataforma Este tiene una desviación de 4° al oeste. El Templete Central que se encuentra sobre su basamento muestra un cambio angular hacia el norte franco. Como posibilidades a estos cambios de ángulo puede considerarse que: 1) el cambio de nivel entre las secciones norte y sur de la plaza pudo obligar a los pobladores a modificar el ángulo constructivo del edificio y adaptarlo mejor al terreno; 2) el templete central podría ser un edificio más tardío que el basamento mismo y que los cambios de ángulo se relacionen con nuevas formas de vida sociopolítica en Mopan 3-Este (Martínez 1992).

Estadio Constructivo 1 - Preclásico Tardío Inicial

Durante la esfera Mamom tardío o Chicanel inicial, el primer trabajo constructivo realizado por los habitantes del sitio, fue la de tirar un relleno de nivelación en la plaza, este nivel constructivo consistió en barro rojizo mezclado con jutes.

Uno de nuestros objetivos al hacer un pozo frente a la Plataforma Este, fue el de localizar los pisos ocupacionales que ya habían aparecido con anterioridad en el sondeo efectuado mediante pozos en la plaza y ver si los podíamos relacionar con la arquitectura expuesta de la estructura. Al seguir la excavación se detectó una banqueta de barro café rojizo con incrustaciones de material marino (concha), que arrancaba de este relleno constructivo de la plaza; se localizó una piedra tallada que parecía ser muro de contención de este barro. Consideramos que el Piso 2 no fue sino sólo una reparación hecha a la plaza.

Estadio Constructivo 2 - Preclásico Tardío

La estructura anterior fue cubierta primero con un relleno compacto de piedra y posteriormente con otro enbano de piedra más suelta y cubierta por bloques calizos tallados asociados al Piso 3 y con material recolectado que da una cronología para el Preclásico Tardío.

Estadio Constructivo 3 - Clásico Tardío

La esfera Tepen está representada por el Piso 4 y es una etapa de fuertes cambios constructivos. Posiblemente durante esta época se construyó el templete central, las plataformas laterales y las cámaras anterior y posterior, de la Plataforma Este. Las plataformas Norte y Sur tienen sus fachadas hacia adentro del basamento, lo que parece ser un estilo para temporalidad tardía (Laporte, comunicación personal), al menos según lo indica el caso de Ixtonton.

Estadio Constructivo 4 - Clásico Terminal

Durante el Clásico Terminal se registraron modificaciones a las estructuras, cuerpos adosados con diferentes tipos constructivos, diferentes a los del Clásico Tardío, sirvieron para cambiarle el estilo arquitectónico a las edificaciones. El Piso 5, que es el superficial, corresponde a esta época, se encontraron

evidencias en el templete central de la Plataforma Este de cuerpos adosados, con otro tipo constructivo. Aparece entre la muestra cerámica tiestos de la clase cerámica Naranja Fino, que es diagnóstico del Clásico Terminal.

Templete Central

Las remodelaciones del Clásico Terminal, complicaron la excavación de los cuerpos que componen el templete. Debido a la mala calidad de los rellenos constructivos se tuvo que profundizar en el relleno de derrumbe y en cierta medida en el relleno constructivo hasta localizar uno de los descansos de los cuerpos escalonados asociados a bloques colocados en su posición original. Se localizó un cuerpo medio saliente en el templete central (Martínez 1992).

Sin embargo, se localizó que este cuerpo saliente estaba unido a un agregado, posiblemente más tardío, el cual sufrió una separación considerable con el derrumbe y desplome de la construcción. Esto explicaría el porqué las excavaciones no tuvieron resultados positivos ya que la construcción tardía se derrumbó, por mala calidad y cubrió la arquitectura del Clásico Tardío. Es interesante que la arquitectura más tardía, los bloques sean de mayor tamaño y menos trabajados que la arquitectura del Clásico Tardío. Estas técnicas constructivas, se notaron también en otros edificios, como las Estructuras Oeste y Sur de la Plaza G.

Cámaras

Se localizaron dos cámaras, una anterior y otra posterior, se localizó una banca central que conservaba su estuco, la banca se construyó sobre un piso estucado, no se localizaron bloques de la bóveda, es por esto que su tamaño es indeterminado. Las cámaras son de diferente tamaño, la anterior es mayor a la posterior, la posterior presenta un desnivel con respecto a la anterior. No se localizaron los vanos de la puerta que creemos que fue uno solo en la sección central.

Cámara anterior: dio un fechamiento para el Clásico Tardío y Clásico Terminal.

Cámara posterior: se recuperaron 30 fragmentos de incensario de los tipos Miseria Aplicado y Pedregal Modelado, con cronologías del Clásico Tardío y el Clásico Terminal.

Pirámide Oeste

Es una pirámide de tipo radial ya que en su parte superior presenta una banqueta, lo que la condiciona a tener escalinatas en los cuatro lados, siendo la este y la oeste de mayores dimensiones, éstas son remetidas con el primer escalón saliente. Creemos que la estructura ya existía para el Preclásico Tardío por las evidencias que se encontraron en la Excavación No.1 de Ortega 1992, el Piso 3 pasaba abajo del muro de contención de la última época. No se pudo comprobar por medio de un túnel, ya que los objetivos de nuestro trabajo fue el de estudiar únicamente la última época, a nivel de superficie.

Estadio Constructivo 3 - Clásico Tardío

Las excavaciones nos indicaron que la estructura arranca en su última época del Piso 4. Fue muy difícil localizarle cuerpos ya que había mucho derrumbe, creemos haberle detectado seis. El edificio tiene una altura de 11.30 m.

Estadio Constructivo 4 - Clásico Terminal

Por la gran cantidad de material de relleno que la estructura tenía y por lo cual fue difícil su interpretación, así como además por la información recabada de la Excavación No.1 mencionada, la cual refiere rellenos constructivos asociados al Piso 5, creemos que al igual que otras estructuras del sitio, la Pirámide Oeste también tuvo cuerpos adosados durante la época más tardía.

Estructura Norte

Empieza en el Piso 4, se encontró con estuco blanco a 0.35 m de profundidad, presenta una banqueta al frente de 0.35 m de ancho, tiene un cuerpo y una banqueta en su parte superior, presenta escalinata remetida con el primer escalón saliente.

Al parecer la Estructura Norte fue construida para el Clásico Tardío; su construcción es con bloques no canteados, diferentes a las otras estructuras del Complejo. En la esquina noroeste de la estructura, la cual está relacionada con la Plaza C, se localizó un piso a 0.80 m de la superficie sobre el cual arrancaba el muro, aquí se localizó la mayor parte de cerámica de la estructura (489 tjestos: incluyeron tipos como Flor Crema y Achiotes Sin Engobe), con lo cual la cronología muestra mezcla entre el Preclásico Tardío y el Clásico Terminal; creemos que por sus características, este material podría referir a algún antiguo basurero. Se hizo un pozo sobre la estructura y no se localizó alguna subestructura.

Estructura Sur

Con 5.60 m de altura la estructura arranca sobre un nivel de piso a 0.25 m profundidad, está formada por lajas más largas que altas y piedras de regular tamaño, bien definidas, con poco mortero para su amarre, lo que hacía que la construcción fuera débil y se derrumbara con facilidad; su cronología refiere al Clásico Tardío y posible Clásico Terminal. Al frente se localizó en la esquina noroeste una posible remodelación, esto no se comprobó por lo inestable de la estructura, la cerámica asociada a ésta se fechó para el Clásico Terminal.

Al tratar de localizar las escalinatas que creemos fueron remetidas con el primer escalón saliente se pudo detectar entre el relleno otro tipo de técnica constructiva formada por lajas calizas cortadas e irregulares unidas con mortero. Podría ser en un momento dado que estas fueran partes de cuerpos adosados de la época más tardía. No se pudo comprobar con seguridad.

Síntesis de la Plaza A

Por lo que podemos observar sobre los estadios constructivos de la Plaza A, podemos decir que las estructuras que conforman el Complejo de Ritual Público fueron construidas en época temprana (Pisos 1 a 3), posteriormente la plaza fue cerrada con las Estructuras Norte y Sur (Piso 4). Además, para el Clásico Terminal los constructores trataron de darle otro aspecto a los edificios y es por eso que le adosaron cuerpos, aunque la técnica constructiva fue diferente y de mala calidad en general (Piso 5).

B. Plaza F

El piso estucado en esta plaza aparece aproximadamente a 0.20 m de la superficie y su fechamiento es para el Clásico Tardío. Abajo existe otro piso que es de donde arranca el muro de la plataforma fechada para el Preclásico Tardío y el Clásico Temprano, aproximadamente a 0.50 m de la superficie, con presencia de tiestos de los tipos cerámicos Matamoros Bicromo y Sierra Rojo.

En el pozo de sondeo que se hizo al centro de la plaza, que es una plataforma basal, se encontró la roca madre a 0.60 m de profundidad, se localizó un solo estrato de tierra negra con piedra mediana, el cual se fechó posiblemente para el Clásico Tardío.

En la plaza anexa inferior de este grupo se excavó la Estructura Norte, localizándose el piso aproximadamente a 0.30 m de profundidad, sobre el cual arranca el muro de esta estructura. Su fechamiento corresponde al Clásico Tardío y Clásico Terminal.

C. Plaza G

Con respecto a la Plaza A, la Plaza G tiene un desnivel al norte de aproximadamente 0.50 m y 0.65 al sur. El terreno natural aquí va descendiendo hacia el cauce del río Mopan, es por eso que los constructores del Clásico Tardío tuvieron que hacer varias modificaciones al terreno natural; nosotros localizamos cinco rellenos constructivos, llegándose al barro estéril a 1.30 m de profundidad. Se pudieron observar los muros de contención de la plataforma basal que sostiene al grupo y a la Acrópolis.

Estructura Oeste

El edificio arranca aproximadamente a 0.20 m bajo la superficie, es de un solo cuerpo, con una banqueta en su parte superior y escalinata saliente. La técnica constructiva del Clásico Tardío es de bloques tallados de piedra caliza más anchos que largos. Se hizo un pozo sobre la estructura lo que demostró que es de un sólo nivel constructivo.

Este edificio tuvo una remodelación para el Clásico Terminal que consiste en cuerpos adosados a los lados de la escalinata y que están asentados sobre un relleno de tierra amarilla y pedrín que está sobre el nivel 5. La técnica constructiva de éstos se compone de bloques más largos a manera de lascas.

Estructura Sur

Este es un edificio de un sólo nivel con banqueta en su parte superior y escalinata en sus lados norte y sur, su técnica constructiva es de sogá.

Posteriormente le fueron adosados cuerpos a los lados de las escalinatas, cuya técnica constructiva está formada por piedra caliza bien tallada, la construcción es muy buena y su estado de conservación inmejorable. En general el material localizado pertenece al Clásico Tardío y Clásico Terminal.

Síntesis sobre la Plaza G

Las estructuras de esta plaza se diferencian de las de la Plaza A en que sus escalinatas son salientes, además fueron construidas durante el Clásico Tardío y presentan también las remodelaciones del Clásico Terminal.

Calzada Oeste

Comunica la plaza principal del sitio con un pequeño grupo de estructuras que se localizan al pie de un corte abrupto de terreno provocado por el correr de las aguas del río Mopan que se resume en este sector, Plaza F. Esta es una situación similar a la observada en Ixkun en la Calzada Norte.

La calzada presentó varias nivelaciones, el material recolectado en el nivel 3 se fechó para el Preclásico Tardío y posiblemente Clásico Temprano; no obstante, el nivel 4 presentó tipos cerámicos más tempranos como son Savana Naranja y Flor Crema.

Calzada Norte

Esta calzada no comunica ningún grupo con el Complejo de Ritual Público, parece ser que su función fue ritual, ya que termina en una pequeña plataforma que sostiene una estructura de dimensiones menores la cual pudo haber sido utilizada como un altar, esto se confirma al haberse encontrado un escondite con dos vasijas de ofrenda.

Grupos habitacionales

En cuanto al patrón de asentamiento, podemos decir que éste es disperso en general en el área, como ha sido anteriormente definido por Tourtellot 1988b:343 citado por Ciudad Ruiz e Iglesias 1995. Las Unidades Habitacionales están separadas unas de las otras, de manera que existe una distancia social que sirvió a sus ocupantes para obtener privacidad, defensa y distancias de sus vecinos más inmediatos, a la vez que aumentaron su subsistencia debido a que los lotes de terreno circundantes fueron aprovechados en tal sentido.

En el área de Mopan 3, los grupos habitacionales en general no son nucleados sino que están separados entre sí por accidentes geográficos o distancia, esto ocurre con más frecuencia en los sitios cercanos a los centros ceremoniales como lo son Mopan 3-Este y Mopan 3-Oeste, es posible que se deba al terreno tan

quebrado, las familias tenían que estar alejadas unas de otras para que las áreas de cultivo que tenían les fueran suficientes. En este sector las tierras más planas no son muchas, sino que prevalecen las serranías.

Los grupos que se le asocian a Mopan 3-Este que están más al este, más cercanos al resumidero del río Xaan, empiezan a estar más nucleadas, esto podría ser posible ya que allí se forma una especie de lengüeta de tierra más o menos plana ideal para cultivar, ya que del lado este corre el cauce del río Xaan con vega más o menos hasta su resumidero, mientras que hacia el oeste está el resumidero del río Mopan, el cual entra a tierras subterráneas y deja libre la superficie.

Podemos decir entonces que en este sector se dan los dos tipos de habitación, dispersa y nuclear, en un momento dado.

Parece ser que los grupos habitacionales, según la muestra, estuvieron en constante crecimiento, ya que los habitantes se asentaron desde tiempos muy tempranos, hasta los más tardíos, eso significa que aunque hubo cambios en los sitios rectores, esto no afectó demasiado la vida de la población rural. Esto se deduce de las cronologías dadas por los sitios investigados, a continuación damos información específica sobre ellos:

Grupo 3

Este grupo presentó montículos bajos pero el material recolectado de la excavación de superficie dio cronologías desde el Preclásico Tardío con tipos Flor Crema y Bicromos, además de Clásico Tardío y Clásico Terminal.

Grupo 4

En el pozo que se hizo al centro de la Estructura Este se localizó material que dio cronologías que van desde el Preclásico Tardío hasta el Clásico Terminal, con evidencia de Clásico Temprano.

Grupo 14

En las excavaciones realizadas en este grupo habitacional, de estructuras muy bajas, se localizó material de varias temporalidades, desde el Clásico Temprano evidenciado por el tipo cerámico Flor Crema (variedad Pétalo).

Grupo 15

Se excavó la Estructura Oeste que es de aproximadamente 0.50 m de altura y dio un fechamiento para el Clásico Tardío. En cambio, la Estructura Norte tuvo tipos como el Flor Crema del Preclásico Tardío. Se hizo un pozo sobre esta estructura y se localizó una cista la cual no se levantó por falta de tiempo.

9.2 MOPAN 3-SURESTE

Este sitio presentó una sola nivelación en su patio compuesta de tierra café con piedra de diferentes tamaños, no se le localizaron pisos estucados, ni niveles de piso; la roca caliza se localizó a 1.10 m de profundidad, la cerámica recolectada nos da una cronología para el Preclásico Tardío.

En las excavaciones de revelación de rasgos arquitectónicos se obtuvo material del Preclásico Tardío, Clásico Temprano y Clásico Tardío en pequeñas cantidades, lo que significa que en este sitio, la Plataforma Este fue la primera en ser construida.

En la Pirámide Oeste se localizó material que nos da la fecha para el Clásico Temprano, lo que significa que su construcción fue posterior.

Este sitio, dependiente en un momento dado de Mopan 3-Este, no fue ocupado para los tiempos tardíos, una posibilidad de uso es que haya quedado como centro para rituales.

Grupo 4 (Unidad Habitacional Compleja)

El concepto de Unidades Habitacionales Complejas fue propuesto por Samayoa (1993:29), en su trabajo sobre patrón de asentamiento en el sitio de Ixek. "Se han considerado así a los grupos residenciales que se han distinguido por sus características formales e implicaciones sociales, que revelaron una ocupación de residentes con preponderancia económica y social dentro de la población general que se desarrolló en el levantamiento... Estos grupos arqueológicos pertenecieron a familias elitistas que habitaron en la periferia habitacional del sitio, que estuvieron ligadas al poder económico, social e ideológico que emanó de Ixek Central".

Las Unidades Habitacionales Complejas muestran rasgos excepcionales, inexistentes en otros grupos arqueológicos de la periferia habitacional: grandes nivelaciones a diferentes alturas rematadas con plataformas basales, cerros naturales terracados, áreas de actividad y patios que mantienen un rango de área de 780 a 1500 m² (Samayoa 1993:29-30).

El Grupo 4 de Mopan 3-Sureste tiene una ubicación ideal, ya que está asentado en una serranía alta situada entre las cuencas de los ríos Mopan y Xaan, hacia el norte hay un sector de tierra más o menos plana que debe haber sido utilizada para cultivos agrícolas. Este grupo es un claro ejemplo de UHC, ya que entre sus elementos está el de tener cuatro grandes nivelaciones rematadas con plataformas basales, además que las áreas útiles de plaza varían entre 399 a 1,590 m². Las excavaciones detectaron un sólo estrato de nivelación consistente de tierra negra mezclada con piedra, la caliza apareció en promedio como a 0.50 m de profundidad. El material recolectado nos fecha la construcción del grupo para el Clásico Tardío, cuando ya Mopan 3-Este no tenía el poder pero posiblemente seguía con funciones de centro administrativo.

Para este período Mopan 3-Sureste ya sólo servía como un centro para rituales, aquí debió haber una familia elitista que dependía de Ixkun, al igual que Mopan 3-Este, con obligaciones como el control de las tierras de cultivo e incluso control en las rutas de intercambio de materiales, esto como una respuesta a la presión demográfica y a la inestabilidad que en un momento dado producen los cambios socio-políticos.

9.3 MOPAN 3-OESTE

En este centro ceremonial no se pudo hacer ningún trabajo de excavación, únicamente el levantamiento topográfico de las estructuras del Complejo de Ritual Público y sus nivelaciones y el levantamiento de sus grupos habitacionales asociados. Para fechar el sitio nos circunscribimos a la cerámica obtenida por recolección de superficie y de saqueos, la cual en el análisis nos dio una temporalidad del sitio para el Clásico Tardío.

9.4 XAAN ABAJO

Los pozos de este sitio presentaron un sólo estrato, no se tienen niveles de piso, ni pisos estucados, el estrato está compuesto de tierra negra con poca piedra mezclada. Los pozos oscilan entre 0.40 a 0.70 m de profundidad y sólo el que estuvo frente a la Pirámide Oeste llegó a 1.20 m de profundidad, sin cambiar el tipo de relleno (Chocón 1995).

La muestra de superficie y saqueos fecha para el Preclásico Tardío y Clásico Temprano, el de los pozos nos da cronología para el Preclásico Tardío y Clásico Tardío, el material es de mala calidad, erosionados y con poco engobe.

Síntesis

En este capítulo se hace el análisis final del trabajo arqueológico que se hizo en Mopan 3, utilizando los datos de campo y gabinete, además de la información bibliográfica relacionada.

Se logró verificar nuestra hipótesis sobre el amplio espectro cronológico con que cuenta el área de Mopan 3, ya que podemos decir que para el Preclásico Tardío ya existían los centros Mopan 3-Este, Mopan 3-Sureste y Xaan Abajo, siendo el primero cabeza de entidad política para este período. El segundo de ellos sólo funcionó durante esta temporalidad. Ya para el Clásico Tardío, aunque Mopan 3-Este continuaba funcionando, el poder había pasado a Ixkun. En este período fue fundado Mopan 3-Oeste y continuaba funcionando Xaan Abajo.

Los rasgos que comparte Mopan 3-Este con otros centros del sureste es que éste se define como un sitio con una larga permanencia cronológica, ya que sus materiales representan ocupación desde el Preclásico Tardío hasta el Clásico Terminal y aun posiblemente alguna referida al Postclásico.

Su arquitectura es compleja y bien definida, ya que cuenta con dos calzadas al igual que Ixtonton e Ixkun.

Lo que es importante señalar es que no cuenta con Juego de Pelota. En la región del sureste de Petén y por estudios realizados por Roldán (1995:65), se demostró que los Juegos de Pelota fueron construidos en la región de Dolores durante el período Clásico Tardío, lo que podría significar que, como Mopan 3-Este ya había pasado a ser un sitio periférico de Ixkun para dicho período, sus habitantes no creyeron necesaria la construcción de este complejo arquitectónico específico o sus vecinos cercanos, que eran cabezas de entidades

políticas, ejercieron presión para evitar este tipo de construcción tan importante a nivel religioso y político como una forma de reafirmar su control.

En el área del sureste de Petén, los monumentos tallados se dieron en un período muy corto, aproximadamente 60 años, durante el Clásico Tardío (Escobedo 1991); es por esto que posiblemente Mopan 3-Este no llegó a tener ningún monumento, ya que éstos se estaban erigiendo en Ixkun, siendo la Estela 1 de Ixkun una de las más grandes del área Maya.

Se ha comprobado que Mopan 3-Este fue el sitio rector durante el Preclásico Tardío, cuando Ixkun era únicamente un sitio secundario, pero por razones desconocidas perdió su poder durante el Clásico Tardío e Ixkun pasó a ser el sitio rector de la entidad política (Laporte y Morales 1994). Esto se define por el auge de Ixkun, mayor construcción arquitectónica, además de gran cantidad de monumentos tallados en los cuales aparece sus relaciones dinásticas con otros sitios de la región, por ejemplo Sacul).

Es posible que Mopan 3-Este tuviera fuertes relaciones comerciales con sus vecinos durante el Preclásico Tardío, podemos inferir esto por la situación privilegiada en que se encuentra con respecto a la cuenca de los ríos Mopan y Xaan, así como por la presencia de los resumideros de éstos, a poca distancia de él. También es importante resaltar el hecho de que a pocos kilómetros hacia el norte, el río Mopan vuelve a surgir en forma navegable.

Negativamente influye su situación geomorfológica ya que en general esta zona tiene terreno muy quebrado, lo cual hace que no fuera apropiado para una expansión demográfica poblacional; es probable que esta situación influyera en el cambio del centro rector hacia Ixkun durante el Clásico Tardío. Lo que es importante señalar es que el sitio no fue abandonado sino que continuó ocupado aunque ya con otro carácter, incluso podríamos pensar que más ritual por su relación directa con la fuente de agua y los resumideros, así como por su cercanía a varias cuevas que fueron utilizadas para ritos de diversos tipos.

CAPITULO X
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarado, Marco Tulio
1995 Informe de las excavaciones efectuadas en Curucuitz, Dolores, Petén. CUDEP-IDAETH.
- Arnold, Jeanne E. y Anabel Ford
1980 A statistical examination of settlement patterns at Tikal, Guatemala.
American Antiquity, Vol.45, No.4, pp.713-726.
- Ashmore, Wendy
1981 Some Issues of Method and Theory in Lowland Maya Settlement Archaeology.
Lowland Maya Settlement Patterns, ed. W. Ashmore, pp.37-69. University of New Mexico Press, Albuquerque.
- Ball, Joseph W.
1993 Cahal Pech, the Ancient Maya, and Modern Belize: The Story of an Archaeological Park.
San Diego State University Press, San Diego.
- Ball, Joseph W. y Jennifer T. Taschek
1991 Late Classic Lowland Maya Political Organization and Central-Place Analysis: New Insights from the Upper Belize Valley.
Ancient Mesoamerica, Vol.2, No.2, pp.149-165, Cambridge University Press, Cambridge.
- Brady, James E. e Irma Rodas
1992 Hallazgos recientes y nuevas interpretaciones de la Cueva de El Duende.
V Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1991, ed. J.P. Laporte, H. Escobedo y S. Brady, pp.185-194, Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.
- Burgos Morales, Benito Rafael
1993 Informe de las excavaciones asignadas en los sitios de Canahui y Mopan 3-Este, del área de Dolores, Petén. USAC-IDAETH.
- Cabrera Morales, Tannia Lorena
1992 Informe de las excavaciones asignadas en el sitio Mopan 3-Este y Sureste, Dolores Petén.
USAC-IDAETH
- Carpio Rezzio, Edgar H.
1989 Las herramientas de obsidiana en Balberta: tecnología y función.
Tesis de la Licenciatura en Arqueología de la Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Castellanos Cabrera, Jeanette E.
1992 Excavaciones en la estructura norte, plaza central del sitio arqueológico, Mopan 3-Este, Dolores, Petén.
- Ciudad Ruiz, Andrés y María Josefa Iglesias
1995 Sukche 9, una unidad habitacional compleja del valle de Dolores, Petén, Guatemala.
Journal de la Société des Américanistes, Vol.8, pp.79-103, Paris.

- Corzo Domínguez, Lilian Argentina
 1992 Excavaciones realizadas en Mopan 3-Este, Dolores, Petén. USAC-IDAHEH
- 1993 Excavaciones realizadas en Mopan 3-Este y grupos habitacionales, Dolores, Petén. USAC-IDAHEH
- 1995 Excavaciones asignadas en el sitio Mopan 3-Sureste y Xaan Abajo, Dolores Petén. USAC-IDAHEH
- Corzo, Lilian A., Gustavo Martínez, Benito Burgos, Tania Cabrera, Jeanette Castellanos, Jorge Chocón, Nancy Monterroso, Edgar Ortega, Heydi Quezada y Mónica Urquizú
 1993 Excavaciones en los sitios asociados al resumidero del río Mopan, Dolores.
 Reporte No.7: Exploraciones arqueológicas en los municipios de Dolores, Sayaxche y San Luis, Petén, pp.79-106, IDAHEH-USAC, Guatemala.
- Chocón Tun, Jorge Enrique
 1992 Excavaciones asignadas en el sitio Mopan 3-Este y Sureste, Dolores Petén. USAC-IDAHEH
- 1995 Excavaciones asignadas en Mopan 3-Sureste, Grupo 4 y Xaan Abajo, Dolores Petén. USAC-IDAHEH
- Diccionario Geográfico de Guatemala
 1981 Instituto Geográfico Nacional, compilación crítica. Francis Gall, Guatemala, C.A., pp.682
- Dickerson, R.E. y N.E. Weisbord
 1931 Cretaceous limestone in British Honduras.
 Journal of Geology, Vol.39, pp.483-486.
- Durkheim, E.
 1972 Las Reglas del Método Sociológico. Editorial La Pleyade, Buenos Aires, Argentina.
- Escobedo, Héctor
 1991 Epigrafía e historia política del noroeste de las Montañas Mayas durante el Clásico Tardío.
 Tesis de Licenciatura, Area de Arqueología, Escuela de Historia, Universidad de San Carlos, Guatemala.
- Fash, William L.
 1983 Maya state formation: a case study and its implication.
 Tesis Doctoral, Harvard University, Cambridge.
- Fialko, Vilma
 1988 Mundo Perdido, Tikal: un ejemplo de Complejos de Commemoración Astronómica. Mayab 4:13-21. Sociedad Española de Estudios Mayas, Madrid.
- Flannery, Kent V.
 1968 The Olmec and the valley of Oaxaca: a model for interregional interaction in Formative times.
 DUMBARTON OAKS CONFERENCE ON THE OLMECS, ed. E. Benson, pp.79-110, Washington D.C.

- Flores, Rosa María
1994 Exploraciones en Sukche Central.
Reporte No.8: Reconocimientos y excavaciones arqueológicas en los municipios de Dolores y San Luis, Petén, pp.319-340. IDAEH-USAC, Guatemala.
- FYDEP
1977 Monografía Socio-económica del Municipio de Dolores, Petén.
Edit. por la Empresa Nacional de Fomento y Desarrollo de Petén. Guatemala.
- García Campillo, José Miguel
1992 El modelo de gravedad en arqueología espacial: problemas y resultados de su aplicación al periodo Clásico Maya del norte de Yucatán.
Manuscrito, Departamento de América, Universidad Complutense de Madrid.
- Gómez, Oswaldo
1993 Excavaciones en las calzadas de sitios de la región de Dolores.
Reporte No.7: Exploraciones arqueológicas en los municipios de Dolores, Sayaxche y San Luis, Petén, pp.241-277. IDAEH-USAC, Guatemala.
- 1995 Las calzadas del sureste de Petén: un estudio de su función.
Tesis de Licenciatura, Area de Arqueología, Escuela de Historia, USAC, Guatemala.
- Guamuch Aguirre, Magdalena
1992 Excavaciones asignadas en el sitio Mopan 3-Este, Dolores, Petén. Informe de práctica de campo, Universidad de San Carlos de Guatemala, s.p.
- Hammond, Norman
1974 The distribution of Late Classic Maya major ceremonial centers in the Central area.
Mesoamerican Archaeology, ed. N. Hammond, pp.313-334, Londres.
- Hammond, Norman
1975 Lubaantun: a Classic Maya Realm.
Monographs of the Peabody Museum, No.2, Harvard University, Cambridge.
- Hammond, Norman
1983 Lords of the Jungle: A Prosopography of Maya Archaeology.
Civilization in the Ancient Americas: Essays in Honor of Gordon R. Willey, ed. R. Leventhal y A. Kolata, pp.3-32, Peabody Museum, Harvard University y University of New Mexico Press, Albuquerque.
- Haviland, William A.
1965 Prehistoric settlement at Tikal, Guatemala.
Expedition, Vol.7, No.3, pp.14-23, University Museum, University of Pennsylvania, Filadelfia.
- Hodder, Ian y C. Orton
1990 Análisis Espacial en Arqueología.
Editorial Crítica, Barcelona.

- Holdridge, L.R.
1947 Determination of World Plant Formations from Simple Climatic Data.
SCIENCE, Vol.105, pp.367-368, New York.
- Instituto Geográfico Nacional
1972 Atlas Nacional de Guatemala.
Litografía IGN, Ministerio de Comunicaciones y Obras Públicas, Guatemala.
- Laporte, Juan Pedro
1992 Patrón de asentamiento y población prehispánica en el noroeste de las Montañas Mayas, Petén.
V Simposio de Arqueología Guatemalteca, ed. J.P. Laporte, H. Escobedo y S. Villagrán de
Brady, pp.249-260, Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.
- 1992 Los sitios arqueológicos del valle de Dolores en las Montañas Mayas de Guatemala.
Mesoamérica 13-24:413-440. CIRMA, Antigua Guatemala.
- 1993 Patrón de asentamiento y población prehispánica en el noroeste de las Montañas Mayas,
Guatemala.
Perspectivas antropológicas en el mundo Maya, ed. M.J. Iglesias y F. Ligorred, pp.129-150.
Publicación no.2, Sociedad Española de Estudios Mayas, Madrid.
- 1994 Revisión y adición a la secuencia cerámica de la región de Dolores.
Reporte No.8: Reconocimientos y excavaciones arqueológicas en los municipios de Dolores y
San Luis, Petén, pp.623-635. IDAEH-USAC, Guatemala.
- Laporte, Juan Pedro y Paulino I. Morales
1994 Definición territorial en centros Clásicos de Tierras Bajas: aplicación metodológica a la región
de Dolores.
VII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1993, pp.247-273. Museo
Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.
- Laporte, Juan Pedro y Rolando Torres
1987 Los Señoríos del Sureste de Petén.
MAYAB, Vol.3, Sociedad Española de Estudios Mayas, Madrid.
- 1989 Exploraciones arqueológicas en la región de Dolores, Petén, Temporada 1987-1989.
Manuscrito, Revista Estudios, Escuela de Historia, Universidad de San Carlos, Guatemala.
- Laporte, Juan Pedro, Rolando Torres y Bernard Hermes
1989a Ixtonton: evolución de un asentamiento en el alto río Mopán, Petén, Guatemala.
MAYAB, No.5, pp.19-29, Sociedad Española de Estudios Mayas, Madrid.
- Laporte, Juan Pedro, Marco Tulio Alvarado, Lilian A. Corzo, Rubén Larios, Héctor Mejía, Carmen E. Ramos
y Edgar Suyuc
1995 Excavaciones en Curucuitz, Dolores.
Reporte No.9: Reconocimientos y excavaciones arqueológicas en el municipio de Dolores,
Petén, pp.23-64. IDAEH-USAC, Guatemala.

- Laporte, Juan Pedro, Benito Burgos, Lilian A. Corzo, Magdalena Guamuch, Gustavo Martínez, Paulino I. Morales, Jorge Mario Samayoa, Gabriela Santos, Rolando Torres, Marco Antonio Urbina y Claudia Wolley
1992 Reconocimiento en el área del resumidero del río Mopan.
Reporte No.6: Reconocimiento arqueológico en el noroeste de las Montañas Mayas y algunos materiales arqueológicos de Ixtonton, pp.45-60. IDAEH-USAC, Guatemala.
- Laporte, Juan Pedro, Lilian A. Corzo, Irma Rodas, Franklin Solares y Paulino I. Morales
1992 La cerámica del Clásico Terminal en el valle de Dolores: las unidades cerámicas.
Reporte No.6: Reconocimiento arqueológico en el noroeste de las Montañas Mayas y algunos materiales arqueológicos de Ixtonton, pp.145-190. IDAEH-USAC, Guatemala.
- Laporte, Juan Pedro, Lilian A. Corzo, Héctor L. Escobedo, Rosa María Flores, K. Isabel Izaguirre, Nancy Monterroso, Paulino I. Morales, Carmen E. Ramos, Irma Rodas, Julio A. Roldán, Franklin Solares y Bernard Hermes
1993 La secuencia cerámica del valle de Dolores, Petén: las unidades cerámicas.
Atlas Arqueológico de Guatemala, No.1. IDAEH y USAC, Guatemala.
- Laporte, Juan Pedro
1995 Una actualización a la Secuencia Cerámica del Área de Dolores, Peten. Atlas Arqueológico de Guatemala, No 3. pp 35-64.
- Lathrap, D.W., G.R. Willey, C.C. DiPeso, W.A. Ritchie, I. Rouse y J.H. Rowe
1956 An Archaeological Classification of Culture Contact Situations.
Society for American Archaeology, Salt Lake City.
- Leventhal, Richard M.
1992 The development of a regional tradition in southern Belize.
New Theories on the Ancient Maya, ed. E. Danien y R. Sharer, pp.145-153, University Museum Monograph 77, University of Pennsylvania, Filadelfia.
- Leventhal, R.M., A.A. Demarest y G.R. Willey
1987 The cultural and social components of Copan.
Politics and Partitions: Human Boundaries and the Growth of Complex Societies, ed. K.M. Trinkaus, pp.179-205, Anthropological Research Papers No.37, Arizona State University, Tempe.
- Llopis Lladó, Noel
1970 Fundamentos de Hidrogeología Cárstica: Introducción a la Geoespeleología.
Editorial Blume, Madrid.
- López Olivares, Nora
1990 Materiales arqueológicos, Parte 1: los restos óseos.
Reporte No.4: Reconocimiento arqueológico de los valles de Sacul y Dolores, Petén, pp.138-152. IDAEH-USAC, Guatemala.
- Lou, Brenda
1991 Un análisis del patrón de asentamiento de Balberta, Escuintla, Guatemala: Perspectivas para un estudio regional.
Tesis de Licenciatura, Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala.

- Malinowski, Bronislaw
1944 Scientific Theory of Culture and Other Essays. The University of North Carolina Press, Chapel Hill.
- Manzanilla, Linda y Antonio Benavides Castillo
1985 Arquitectura doméstica en el área Maya: el Formativo Tardío y el Clásico. Cuadernos de Arquitectura Mesoamericana, No.5, pp.3-16, Facultad de Arquitectura, UNAM, México.
- Martínez Hidalgo, Gustavo
1992 Excavaciones asignadas en el sitio Mopan 3-Este, Dolores, Petén. Informe Trabajo de Campo, Universidad de San Carlos de Guatemala, s.p.
- Mathews, Peter
1976 The emblem glyphs of Ucanal, Sacul, and Ixtutz. Maya Glyphs 2, manuscrito inédito, Yale University, New Haven.
- Monterroso Velásquez, Nancy Violeta
1993 Excavaciones asignadas en los sitios Xaan Abajo y Mopan 3-Sureste del área de Dolores, Petén. s.p. USAC
- Morales Guos, Paulino
1996 Distancias intersitio para la región de Dolores, Petén. En proceso.
- Naroll, Raoul
1962 Floor area and settlement population. AMERICAN ANTIQUITY, Vol.27, No.4, pp.587-589.
- Ortega, Edgar René
1992 Excavaciones asignadas en el sitio arqueológico Mopan 3-Este, Dolores, Petén. s.p. USAC.
- Ower, L.H.
1928 The Geology of British Honduras. Journal of Geology 36:494-509.
- Quezada Arriaga, Heidi
1992 Excavaciones asignadas en el sitio arqueológico Mopan 3-Este y Sureste, Dolores, Petén.
1993 Trabajos realizados en la excavación asignada en los sitios, Caxeba y Mopan 3-Este, del área de Dolores, Petén.
- Ramos, Carmen E., Julio A. Roldán, José Samuel Suasnívar y Juan Pedro Laporte
1993 Análisis preliminar de los artefactos líticos de la región de Dolores. Reporte No.7: Exploraciones arqueológicas en los municipios de Dolores, Sayaxche y San Luis, Petén, pp.517-556. IDAEH-USAC, Guatemala.
- Rodas, Irma
1994 Aktun Ak'ab: una cueva asociada al sistema hidrológico de la cuenca del alto río Mopan. Tesis de Licenciatura, Area de Arqueología, Escuela de Historia, USAC, Guatemala.

- Rodas, Irma y Juan Pedro Laporte
1995 Aktun Ak'ab: una cueva asociada al sistema hidrológico de la cuenca del alto río Mopan. VIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1994, pp.629-650. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.
- Roldán, Julio A.
1995 Estudio de los Juegos de Pelota del área de Dolores, Petén, durante el Clásico Tardío. Tesis de Licenciatura, Area de Arqueología, Escuela de Historia, USAC, Guatemala.
- 1995 El área arqueológica de Santa Cruz y la cuenca del alto río San Juan. Reporte No.9: Reconocimientos y excavaciones arqueológicas en el municipio de Dolores, Petén, pp.179-216. IDAEH-USAC, Guatemala.
- Samayoa, Jorge Mario
1989 Informe del reconocimiento efectuado en el área de Mopan 3. Atlas Arqueológico de Guatemala, IDAEH.
- 1993 Ixek, Petén: aproximación al conocimiento de la organización social, a través del estudio de su patrón de asentamiento. Tesis de Licenciatura, Area de Arqueología, Escuela de Historia, USAC, Guatemala.
- Samayoa, Jorge Mario, Juan A. Alonzo, Benito Burgos, Leonel Paiz y Carmen E. Ramos
1994 Exploraciones en Ixek Central. Reporte No.8: Reconocimientos y excavaciones arqueológicas en los municipios de Dolores y San Luis, Petén, pp.269-296. IDAEH-USAC, Guatemala.
- Samayoa, Jorge Mario y Juan Pedro Laporte
1990 Los sitios del valle de Dolores, Parte 1: Ixek. Reporte No.4: Reconocimiento arqueológico de los valles de Sacul y Dolores, Petén, pp.28-78. IDAEH-USAC, Guatemala.
- Santillán S., M. Patricia
1986 Casas habitación en Tulum, Quintana Roo. Tesis de Licenciatura, Arqueología, Escuela Nacional de Antropología e Historia, Mexico.
- Satterthwaite, Linton
1961 The mounds and monuments of Xutilha, Peten, Guatemala. Tikal Report No. 9, Tikal Reports Nos.5-10, pp. 171-211, University Museum, University of Pennsylvania, Filadelfia.
- Scarborough, Vernon L.
1991 Archaeology at Cerros, Belize, Central America. Vol.3: The Settlement System in a Late Preclassic Maya Community. Southern Methodist University University Press, Dallas.
- Sharer, Robert J.
1988 Quirigua as a Classic Maya center. The Southeast Classic Maya Zone, ed. E. Boone y G. Willey, pp.31-66, Dumbarton Oaks, Washington DC.
- Shook, Edwin M. y Robert E. Smith
1950 Descubrimientos arqueológicos en Poptún. Antropología e Historia, Vol.2, no.2, pp.3-16, Guatemala.

- Simmons, Charles, José M. Tárano y J. H. Pinto
 1959 Clasificación de Reconocimiento de los Suelos de la República de Guatemala.
 Instituto Agropecuario Nacional, Ministerio de Agricultura, Editorial del Ministerio de
 Educación Pública, Guatemala.
- Taladoire, Eric
 1981 Les Terrains du jeu de Balle.
 Estudios Mesoamericanos, Serie 2, No.4, Misión Arqueológica y Etnológica Francesa,
 México.
- Thompson, J. Eric
 1931 Archaeological Investigations in the Southern Cayo District, British Honduras.
 Field Museum of Natural History, Pub.301, Anthropological Series, Vol.17, No.3, Chicago.
- Tourtellot, Gair
 1989 Excavations at Seibal, Department of Peten, Guatemala: Peripheral Survey and Excavation
 Settlement and Community Patterns.
 Memoirs of the Peabody Museum, Vol.16, Harvard University, Cambridge.
- Urquizú Sánchez, Mónica Cláudia
 1993 Trabajos realizados en la excavación asignada en los sitios Mopan Abajo y Xaan Arriba, del
 área de Dolores, Petén.
- Webster, David L.
 1985 Recent settlement survey in the Copan Valley, Honduras.
 Journal of World Archaeology, Vol.5, No.4, pp.39-50, Institute of Archaeology, UCLA, Los
 Angeles.
- Welsh, W.B.M.
 1988 An Analysis of Classic Lowland Maya Burials.
 BAR International Series No.409, Oxford.
- Wilk, Richard R.
 1985 Dry season agriculture among the Kekchi Maya and its implications for prehistory.
 PREHISTORIC LOWLAND MAYA ENVIRONMENT AND SUBSISTENCE ECONOMY,
 ed. M. Pohl, pp.47-57, Peabody Museum, Harvard University, Cambridge.
- Wolley Schwartz, Claudia
 1989 Trabajos realizados en reconocimiento y rescate en distintos sitios del área de Dolores, Petén.

ANEXO 1
LOS ARTEFACTOS LITICOS

Como parte de las investigaciones realizados por el Proyecto Atlas Arqueológico de Guatemala se ha llevado un control adecuado de los materiales líticos localizados en el valle de Dolores, para ésto, elaboraron un catálogo específico por material, atendiendo también al trabajo tecnológico que presentaban los artefactos, fueran éstos pulidos o tallados.

En el Reporte 7 del Proyecto se presentaron los resultados de ésta clasificación general (Ramos et al. 1993).

También se incluyó en éste estudio los materiales líticos recolectados en las excavaciones de Mopan 3. A continuación damos la información sobre estos materiales y como se comportan en relación con los resultados generales del valle:

PEDERNAL

El pedernal es uno de los materiales más usados en la elaboración de implementos de piedra para las Tierras Bajas por la abundancia de afloramientos existentes en la zona; es una roca sedimentaria compuesta de granos de cuarzo mineral, formado de silicón y oxígeno, cuya estructura astillosa permitió al artesano Maya el ir tallándola por golpe o percusión (Ramos *et al.* 1993)

En el estudio general del valle de Dolores uno de los aspectos estudiados fue la presencia del pedernal en los sitios arqueológicos, para los cuales se reportaron tres rangos: el primer rango lo ocupa Ixtonton para todas las cronologías, incluyendo el Clásico Temprano. Mopan 3 ocupa la primera categoría del segundo rango para el Preclásico Tardío y la cuarta categoría del tercer rango para el Clásico Tardío, en el Clásico Terminal se presenta en la segunda categoría del segundo rango.

Específicamente los sitios de nuestra área de estudio, Mopan 3, se comportaron de la siguiente forma:

Muestra de Pedernal por Cronología

PRECLASICO TARDÍO	CLÁSICO TARDÍO	CLÁSICO TERMINAL
Mopan 3-E = 54	Mopan 3-E = 6	Mopan 3-E = 19

Como podemos observar no hay muestras de Mopan 3-Oeste, Mopan 3-Sureste y Xaan Abajo lo que es extraño por ser material local.

El sitio rector de nuestra área, Mopan 3-Este tiene la muestra de pedernal más grande asociada al período Preclásico Tardío, disminuyendo en el Clásico Tardío y aumentando en el Clásico Terminal.

También se analizó otra categoría de la muestra, la que se refiere al contexto donde se localizó, si fue en áreas habitacionales o ceremoniales.

Muestra por contexto

CONTEXTO HABITACIONAL				CONTEXTO CEREMONIAL			
PRC	CTP	CTR	CTM	PRC	CTP	CTR	CTM
0	0	2	3	15	0	6	30

PRC = Preclásico Tardío

CTP = Clásico Temprano

CTR = Clásico Tardío

CTM = Clásico Terminal

Únicamente del sitio Mopan 3-Este, como se puede observar, la concentración es mayor en los contextos ceremoniales, tanto para el Preclásico Tardío como para el Clásico Temprano. No debemos dejar a un lado el hecho que la excavación fue mayor en los centros ceremoniales que en los grupos habitacionales.

OBSIDIANA

La obsidiana es una roca volcánica de estructura vítrea, sin elementos metálicos y fractura concoídea, formada por el rápido enfriamiento de ciertos tipos de lava que poseen un contenido de sílice mayor del 65% (Carpio 1989; Ramos *et al.* 1993). Las fuentes de obsidiana conocidas en Guatemala son El Chayal, San Martín Jilotepeque, Ixtepeque, Tajumulco, entre otras.

En el análisis general del valle de Dolores, la presencia de obsidiana por sitio y cronología se definió por tres rangos, sitios como Ixtonton y Curucutz son los que aparecen en el rango superior.

Durante el Preclásico aparece Mopan 3-E en la tercera categoría del rango 3, durante el Clásico Tardío en la séptima categoría del tercer rango y durante el Clásico Terminal en la segunda categoría del tercer rango; todos estos datos son con respecto a los cuadros generales del valle.

Material de obsidiana según Cronología

PRECLÁSICO TARDÍO	CLÁSICO TARDÍO	CLÁSICO TERMINAL
Mopan 3-E = 1	Mopan 3-E = 1	Mopan 3-E = 6

Con respecto a los sitios de Mopan 3, podemos decir que únicamente el sitio principal tuvo muestras de éste material, para tres períodos cronológicos distintos.

PIZARRA

La pizarra es una roca metamórfica de grano fino (rocas sedimentarias arcillosas). Su principal característica es su estructura y constitución exfoliable, a la que se debe su fácil separación en láminas delgadas lisas y uniformes. Es muy frecuente como canto rodado en los ríos de la región de Dolores. La pizarra se utilizó principalmente para elaborar artefactos, para alisar, pulir, etc. (Ramos *et al.* 1993).

Se ubicaron tres rangos por su presencia según el análisis de los sitios del valle, Ixtonton aparece en el rango superior en todas las cronologías.

Material de Pizarra según Cronología

PRECLÁSICO TARDÍO	CLÁSICO TEMPRANO	CLÁSICO TARDÍO	CLÁSICO TERMINAL
Mopan 3-E = 7	Mopan 3-SE = 1	Mopan 3-E = 6	Mopan 3-E = 9

Los sitios de nuestra área de estudio con respecto a los del resto del valle tienen representatividad por medio de este material de la siguiente forma: para el Preclásico Tardío, Mopan 3-E aparece en la tercera categoría del rango 1, para el Clásico Temprano aparece Mopan 3-Sureste en la tercera categoría del rango 3, el Clásico Tardío tiene a Mopan 3-E en la segunda categoría del rango dos y para el Clásico Terminal aparece Mopan 3-E en la primera categoría del rango 2.

Lo que es importante resaltar es, que aunque en menor grado, este material aparece en Mopan 3-Sureste. Además que la distribución de los artefactos se da en contextos ceremoniales y habitacionales sin distinción.

ARTEFACTOS DE OTROS MATERIALES

En las excavaciones de los diferentes sitios se localizaron artefactos de diversos materiales, a continuación damos información general de estos:

Manos para Moler: Sólo en Mopan 3-E se documentan la presencia de cinco ejemplares para el Clásico Tardío.

Piedras para Moler: Mopan 3-E aparece con dos para el Clásico Tardío y seis para el Clásico Terminal. Estas fueron reportadas indistintamente en zonas habitacionales y ceremoniales, aunque son dominantes en el primer contexto.

Piedra Caliza: Se reportó un alisador y un implemento esférico, ambos de Mopan 3-E, en áreas ceremoniales, para el Clásico Tardío y Terminal. Además una piedra circular con perforación que procede de Mopan 3-E en el área ceremonial.

Basalto y Granito: Para el Clásico Tardío se reportó para el área habitacional de Mopan 3-E una hachuela y un macerador de basalto. También un machacador de granito para el área ceremonial de Mopan 3-E.

Pirita: Se localizó un canto rodado de pirita que fue recuperado en el área ceremonial de Mopan 3-E.

Cuarzitas: Para el Clásico Tardío fueron reportados dos núcleos de cristal de roca y un pulidor de cuarzita en Mopan 3-E.

Estalactitas: Además fue ubicada en el área ceremonial de Mopan 3-E un fragmento de estalactita.

Síntesis

Como se puede observar en base a lo anterior, podemos decir que el pedernal, por ser un material natural de la región tuvo más presencia, al ser la materia prima local, los artesanos debieron llegar a un grado alto de especialización en la elaboración de instrumentos, además el costo debe haber sido menor en comparación con instrumentos de otros materiales, como lo es la obsidiana, la cual por ser un artículo de importación tendía a ser más escasa.

La presencia más alta en lo que se refiere a materiales líticos recolectados la tuvo Mopan 3-Este especialmente de Pedernal, Obsidiana y Pizarra, además de otros artefactos de diferentes materiales. El porcentaje de mayor presencia se dio para el Clásico Terminal.

Al tratar de responder a la pregunta de por qué Mopan 3-Este tiene casi exclusivamente la muestra lítica del área, nos respondemos que una posibilidad es que fue el sitio con mayor cantidad de excavación.

La segunda presencia la tiene Mopan 3-Sureste para el Clásico Temprano con un artefacto de Pizarra, este sitio también fue excavado para revelar rasgos arquitectónicos, aunque no con la intensidad que el primero, además hay que tener en cuenta que la permanencia cronológica de uno sobre el otro es otro factor muy importante.

ANEXO 2

CUADROS CERÁMICOS

CUADRO 1

MOPAN 3-ESTE

PRECLASICO TARDIO INICIAL - COMPLEJO RESUMIDERO

	O/C	Cu	Pl	Va	Cm	Va	Tt
CLASE FLORES CEROSO	0	0	3	0	0	0	3
GRUPO JUVENTUD	0	0	3	0	0	0	3
Altamira Acanalado (<i>Fluted</i>)	0	0	3	0	0	0	3

PRECLASICO TARDIO - COMPLEJO ATZANTE - ESFERA CHICANEL

CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE	196	58	29	40	14	2	339
GRUPO ACHIOTES	196	58	29	40	14	2	339
Achiotes Sin Engobe	193	55	26	38	14	2	328
Muzul Inciso	3	0	2	0	0	0	5
Zapote Estriado	0	1	1	0	0	0	2
Caulote. Baño Rojo	0	2	0	2	0	0	4
CLASE PASO CABALLOS CEROSO	19	63	103	37	0	0	216
GRUPO FLOR	7	8	5	7	0	0	27
Flor Crema	7	8	4	5	0	0	24
Acordeón Inciso	0	0	1	2	0	0	3
GRUPO SIERRA	8	29	89	22	0	0	143
Sierra Rojo	7	21	15	15	0	0	58
Laguna Verde Inciso	0	0	5	0	0	0	5
Laguna Verde Inciso: v. Acanalado-Inciso	1	2	3	1	0	0	7
Altamira Acanalado	0	0	2	0	0	0	2
Ahchab Ante y Rojo	0	1	2	2	0	0	5
Repasto Negro y Rojo	0	1	1	0	0	0	2
Matamoro Bicromo	0	4	55	4	0	0	63
Matamoro Bicromo-Inciso	0	0	1	0	0	0	1
GRUPO BOXCAY	1	11	7	3	0	0	22
Boxcay Café	1	10	6	2	0	0	19
Xtabcab Inciso	0	1	0	1	0	0	2
ND/ Acanalado	0	0	1	0	0	0	1
GRUPO POLVERO	3	13	2	4	0	0	22
Polvero Negro	3	13	2	2	0	0	20
Lechugal Inciso	0	0	0	2	0	0	2

GRUPO IXOBEL	0	2	0	0	0	0	2
Ixobel Naranja	0	2	0	0	0	0	2
CLASE MARS NARANJA							5
GRUPO SAVANA	0	0	1	4	0	0	5
Savana Naranja	0	0	1	4	0	0	5

**CLASICO TEMPRANO - COMPLEJO XILINTE
- ESFERAS TZAKOL Y CHICANEL PERIFERICO**

	O/C	Cu	Pl	Va	Cm	Va	Tt
CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE							26
GRUPO QUINTAL	8	3	9	6	0	0	26
Quintal Sin Engobe	5	3	6	6	0	0	20
Triunfo Estriado	3	0	3	0	0	0	6
CLASE PETEN LUSTROSO	0	2	1	2	0	0	7
GRUPO PUCTE	0	2	0	1	0	0	3
Pucte Café	0	2	0	1	0	0	3
GRUPO BALANZA	2	0	1	1	0	0	4
Balanza Negro	2	0	1	1	0	0	4
CLASE PASO CABALLOS CEROSO	2	1	12	3	0	0	18
GRUPO FLOR	2	0	2	0	0	0	4
Flor Crema: v. Pétalo	2	0	2	0	0	0	4
GRUPO SIERRA	0	1	10	3	0	0	14
Sierra Rojo: v. Desorden	0	1	5	2	0	0	8
Sierra Rojo: v. Vaquero Creek	0	0	4	0	0	0	4
Matamoro Bicromo:v.Chachacche	0	0	1	1	0	0	2

CLASICO TARDIO - COMPLEJO SILTOK - ESFERAS TEPEU 1 Y 2

	O/C	Cu	Pl	Va	Cm	Va	Tt
CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE							629
GRUPO CAMBIO	298	190	75	52	4	10	629
Cambio Sin Engobe	262	164	74	51	0	7	558
ND/ Inciso	0	1	0	0	0	0	1
Encanto Estriado	5	1	1	1	4	0	12
Encanto Estriado: v. ND/ Impreso	3	0	0	0	0	0	3
Miseria Aplicado	0	1	0	0	0	3	4

Chichicuil Con Baño:							
v. Chichicuil	4	0	0	0	0	0	4
Chichicuil Con Baño: Pajuil	24	23	0	0	0	0	47
CLASE PETEN LUSTROSO	66	122	71	39	0	1	299
GRUPO HARINA	0	1	0	1	0	0	2
Harina Crema	0	1	0	1	0	0	2
GRUPO TINAJA	62	107	59	29	0	1	258
Tinaja Rojo: v. Tinaja	61	105	58	29	0	1	254
Tinaja Rojo: v. Nanzal	0	1	0	0	0	0	1
Chaquiste Impreso	0	1	0	0	0	0	1
Pantano Impreso: v. Pantano	1	0	1	0	0	0	2
GRUPO MAQUINA	0	5	0	3	0	0	8
Máquina Café	0	5	0	2	0	0	7
Canoa Inciso	0	0	0	1	0	0	1
GRUPO INFIERNO-ACHIOTE	4	6	5	4	0	0	19
Infierno Negro	4	6	5	3	0	0	18
Bambonal Plano-Relieve	0	0	0	1	0	0	1
GRUPO ZACATAL-JOYAC	0	0	3	1	0	0	4
Naraujal Rojo/Crema	0	0	0	1	0	0	1
Zacatal Crema Policromo	0	0	3	0	0	0	3
GRUPO PALMAR-DANTA	0	3	4	1	0	0	8
Leona Rojo/Naranja	0	2	4	0	0	0	6
Chantuori Negro/Naranja	0	1	0	0	0	0	1
Yuhactal Negro/Rojo	0	0	0	1	0	0	1

CLASICO TERMINAL - COMPLEJO IXMABUY -ESFERA TEPEU 3

	O/C	Cu	Pl	Va	Cm	Va	Tt
CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE	1242	555	175	170	12	75	2229
GRUPO CAMBIO	1242	555	175	170	12	75	2229
Cambio Sin Engobe	1119	481	167	158	2	31	1958
ND/ Inciso	2	5	0	4	0	0	11
ND/ Inciso: v. ND/ Baño Crema	1	0	0	0	0	0	1
Manteca Impreso	2	0	0	1	0	0	3
Encanto Estriado	15	5	3	5	0	2	35
Encanto Estriado:							
v. ND/ Baño Rojo	4	3	0	1	0	0	8
Encanto Estriado:							
v. ND/ Baño Rojo-Aplicado	1	0	0	0	0	0	1
Miseria Aplicado	0	3	0	0	10	35	48
Pedregal Modelado	0	2	0	0	0	6	8

Chichicuil Con Baño:							
v. Chichicuil	21	1	0	0	0	1	23
Chichicuil Con Baño:Pajuil	77	55	5	1	0	0	138
CLASE PETEN LUSTROSO							814
GRUPO HARINA	5	2	2	6	0	0	15
Harina Crema	5	2	2	6	0	0	15
GRUPO AZOTE	0	3	17	7	0	0	27
Azote Naranja	0	3	17	7	0	0	27
GRUPO TINAJA	138	260	122	43	0	7	570
Tinaja Rojo: v. Tinaja	130	239	120	40	0	6	535
Tinaja Rojo: v. Nanzal	0	0	2	0	0	0	2
Camarón Inciso: v. Camarón	1	5	0	2	0	1	9
Chaquiste Impreso	0	10	0	0	0	0	10
Pantano Impreso: v. Pantano	6	4	0	1	0	0	11
Pantano Impreso: v. Sellado	1	2	0	0	0	0	3
GRUPO MAQUINA	24	13	8	12	0	0	57
Máquina Café	22	13	4	11	0	0	50
Canoa Inciso	1	0	2	0	0	0	3
Tenaja Acanalado	0	0	2	1	0	0	3
Azúcar Impreso	1	0	0	0	0	0	1
GRUPO INFIERNO-ACHIOTE	22	36	8	13	0	2	81
Infierno Negro	20	36	8	12	0	2	78
Ones Impreso	2	0	0	1	0	0	3
GRUPO ZACATAL-JOYAC	4	13	20	18	0	2	57
Naranjal Rojo/Crema	3	6	7	8	0	1	25
Zacatal Crema Policromo	0	6	7	6	0	1	20
Juina Rojo/Ante	1	1	4	0	0	0	6
Paixban Ante Policromo	0	0	2	4	0	0	6
GRUPO PALMAR-DANTA	0	2	4	1	0	0	7
Leona Rojo/Naranja	0	0	2	0	0	0	2
Palmar Naranja Policromo	0	0	1	1	0	0	2
Yuhactal Negro/Rojo	0	2	0	0	0	0	2
Batcab Rojo Policromo	0	0	1	0	0	0	1
CLASE NARANJA FINO	0	2	1	2	0	0	5
GRUPO ALTAR	0	2	1	1	0	0	4
Altar Naranja	0	0	1	0	0	0	1
Pabellón Modelado-Tallado	0	2	0	1	0	0	3
GRUPO BALANCAN	0	0	0	1	0	0	1
Provincia Plano-Relieve	0	0	0	1	0	0	1

CUADRO 2

MOPAN 3-SURESTE

PRECLASICO TARDIO - COMPLEJO ATZANTE - ESFERA CHICANEL

	O/C	Cu	Pl	Va	Cm	Va	Tt
CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE	10	5	16	12	0	3	46
GRUPO ACHIOTES	10	5	16	12	0	3	46
Achiotes Sin Engobe	10	5	16	12	0	0	43
Muzul Inciso	0	0	0	0	0	3	3
CLASE PASO CABALLOS CEROSO	67	21	171	33	0	2	294
GRUPO SIERRA	67	18	171	31	0	0	287
Sierra Rojo	8	3	12	5	0	0	28
Laguna Verde Inciso:							
v. Acanalado-Inciso	0	0	3	0	0	0	3
Matamoro Bicromo	59	15	155	26	0	0	255
Matamoro Bicromo-Inciso	0	0	1	0	0	0	1
GRUPO BOXCAY	0	3	0	2	0	0	5
Boxcay Café	0	3	0	2	0	0	5
GRUPO POLVERO	0	0	0	0	0	2	2
Polvero Negro	0	0	0	0	0	2	2

**CLASICO TEMPRANO - COMPLEJO XILINTE
- ESFERAS TZAKOL Y CHICANEL PERIFERICO**

	O/C	Cu	Pl	Va	Cm	Va	Tt
CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE	18	10	31	4	0	2	65
GRUPO QUINTAL	18	10	31	4	0	2	65
Quintal Sin Engobe	13	6	7	3	0	2	31
Muzul Inciso							
ND/Acanalado-Inciso	0	0	1	0	0	0	1
Quixchan con Baño:							
ND/Baño Crema	0	0	3	0	0	0	3
Quixchan con Baño: (Baño Rojo)	5	4	20	1	0	0	30
CLASE PETEN LUSTROSO	2	5	13	0	0	0	20
GRUPO PUCTE	2	2	11	0	0	0	15
Pucte Café	2	2	11	0	0	0	15

GRUPO BALANZA	0	3	2	0	0	0	5
Balanza Negro	0	3	2	0	0	0	5
CLASE PASO CABALLOS CEROSO	4	7	106	2	0	0	119
GRUPO FLOR	0	1	4	0	0	0	5
Flor Crema: v. Pétalo	0	1	3	0	0	0	4
ND/Bicromo ND/Negro Interior	0	0	1	0	0	0	1
GRUPO SIERRA	4	3	96	1	0	0	104
Sierra Rojo: v. Desorden	2	2	35	1	0	0	40
Sierra Rojo: v. Dos Hermanos	0	0	1	0	0	0	1
Sierra Rojo: v. Vaquero Creek	2	0	57	0	0	0	59
Boo Inciso	0	0	1	0	0	0	1
Matamoro Bicromo: v. Chachacche	0	1	1	0	0	0	2
Matamoro Bicromo-Inciso ND/Acanalado-Inciso	0	0	1	0	0	0	1
GRUPO BOXCAY	0	1	4	1	0	0	6
Boxcay Café	0	1	4	1	0	0	6
GRUPO POLVERO	0	2	1	0	0	0	3
Polvero Negro	0	2	1	0	0	0	3
GRUPO CARAMBA	0	0	1	0	0	0	1
Caramba Rojo/Naranja	0	0	1	0	0	0	1

CLASICO TARDIO - COMPLEJO SILTOK - ESFERAS TEPEU 1 Y 2

	O/C	Cu	Pl	Va	Cm	Va	Tt
CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE	2	1	0	2	0	1	6
GRUPO CAMBIO	2	1	0	2	0	1	6
Cambio Sin Engobe	1	1	0	2	0	1	5
Manteca Impreso	1	0	0	0	0	0	1
CLASE PETEN LUSTROSO	1	0	0	0	0	0	1
GRUPO TINAJA	1	0	0	0	0	0	1
Pantano Impreso: v. Pantano	1	0	0	0	0	0	1

CUADRO 3

MOPAN 3-SURESTE - GRUPO 4

CLASICO TARDIO - COMPLEJO SILTOK - ESFERAS TEPEU 1 Y 2

	O/C	Cu	Pl	Va	Cm	Va	Tt
CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE	40	13	24	1	0	1	79
GRUPO CAMBIO	40	13	24	1	0	1	79
Cambio Sin Engobe	11	6	13	1	0	0	31
ND/ Inciso: ND/ Acanalado-Inciso	1	0	0	0	0	0	1
Encanto Estriado	3	0	0	0	0	0	3
Chichicuil Con Baño: Pajuil	25	7	11	0	0	1	44
CLASE PETEN LUSTROSO	4	2	1	1	1	0	9
GRUPO AZOTE	0	1	0	0	0	0	1
Azote Naranja	0	1	0	0	0	0	1
GRUPO TINAJA	2	1	1	1	1	0	6
Tinaja Rojo: Tinaja	0	1	1	1	1	0	4
Chaquiste Impreso	2	0	0	0	0	0	2
GRUPO MÁQUINA	2	0	0	0	0	0	2
Máquina Café	2	0	0	0	0	0	2

CUADRO 4

XAAN ABAJO

PRECLASICO TARDIO - COMPLEJO ATZANTE - ESFERA CHICANEL

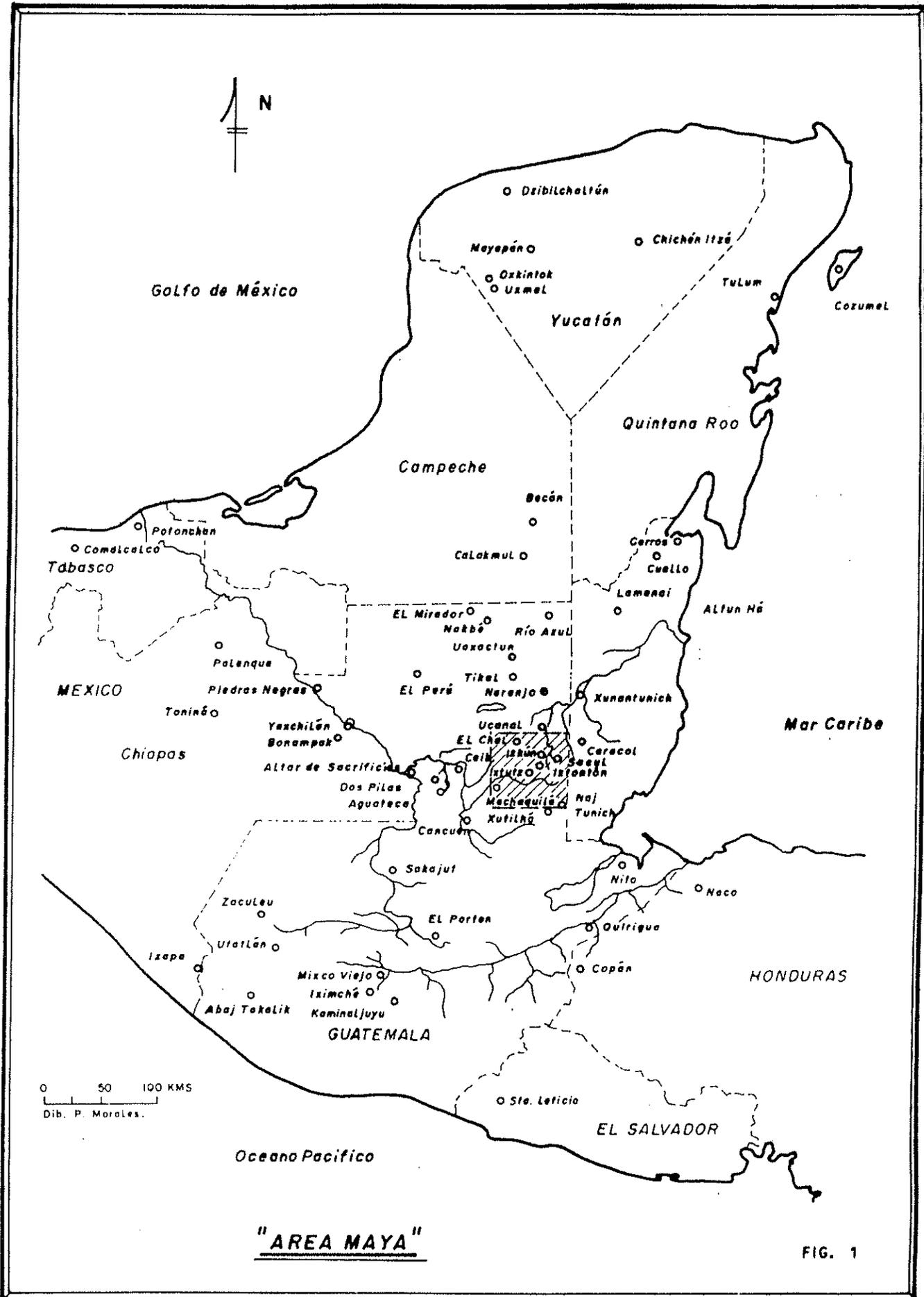
.....	O/C	Cu	Pl	Va	Cm	Va	Tt
CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE	6	2	0	0	0	0	8
GRUPO ACHIOTES	6	2	0	0	0	0	8
Achiotes Sin Engobe	0	2	0	0	0	0	2
Caulote Con Baño: Caulote	6	0	0	0	0	0	6
CLASE PASO CABALLOS CEROSO	2	2	1	0	0	15	34
GRUPO FLOR	0	1	0	0	0	0	1
Acordeón Inciso	0	1	0	0	0	0	1
GRUPO BACLAM	0	0	0	0	0	0	11
Baclam Naranja	0	5	6	0	0	0	11
GRUPO SIERRA	2	1	1	0	0	15	19
Sierra Rojo	2	1	1	0	0	15	19
GRUPO BOXCAY	1	0	0	0	0	0	1
Boxcay Café	1	0	0	0	0	0	1
GRUPO POLVERO	0	0	1	0	0	0	2
Polvero Negro	0	0	1	0	0	0	1
ND/ Biceromo: ND/ Rojo	0	0	1	0	0	0	1

CLASICO TEMPRANO - COMPLEJO XILINTE - ESFERAS TZAKOL Y CHICANEL PERIFERICO

.....	O/C	Cu	Pl	Va	Cm	Va	Tt
CLASE PASO CABALLOS CEROSO	0	0	4	0	0	0	4
GRUPO SIERRA	0	0	4	0	0	0	4
Sierra Rojo: Vaquero Creek	0	0	4	0	0	0	4

CLASICO TARDIO - COMPLEJO SILTOK - ESFERAS TEPEU 1 Y 2

	O/C	Cu	Pl	Va	Cm	Va	Tt
CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE	31	18	17	5	3	1	75
GRUPO CAMBIO	31	18	17	5	3	1	75
Cambio Sin Engobe	11	12	9	4	0	0	36
ND/ Inciso: ND/ Acanalado-Inciso	0	1	1	0	0	0	2
Encanto Estriado	1	0	0	0	0	0	1
Chichicuil Con Baño: Chichicuil	0	0	1	1	0	0	2
Chichicuil Con Baño: Pajuil	19	5	6	0	3	1	34
CLASE PETEN LUSTROSO	0	8	12	7	0	0	27
GRUPO HARINA	0	1	0	0	0	0	1
Harina Crema	0	1	0	0	0	0	1
GRUPO AZOTE	0	0	0	0	0	0	4
Azote Naranja	0	0	0	1	0	0	1
Torres Inciso	0	0	0	1	0	0	1
Salada Acanalado	0	0	1	1	0	0	2
GRUPO TINAJA	0	1	3	3	0	0	6
Tinaja Rojo: Tinaja	0	1	3	2	0	0	6
GRUPO MÁQUINA	0	0	2	0	0	0	2
Máquina Café	0	0	1	0	0	0	1
Canoa Inciso	0	0	1	0	0	0	1
GRUPO INFIERNO-ACHIOTE	0	6	6	2	0	0	14
Infierno Negro	0	5	6	2	0	0	13
Carmelita Inciso	0	1	0	0	0	0	1



"AREA MAYA"

FIG. 1

0 50 100 KMS
Dib. P. Morales.

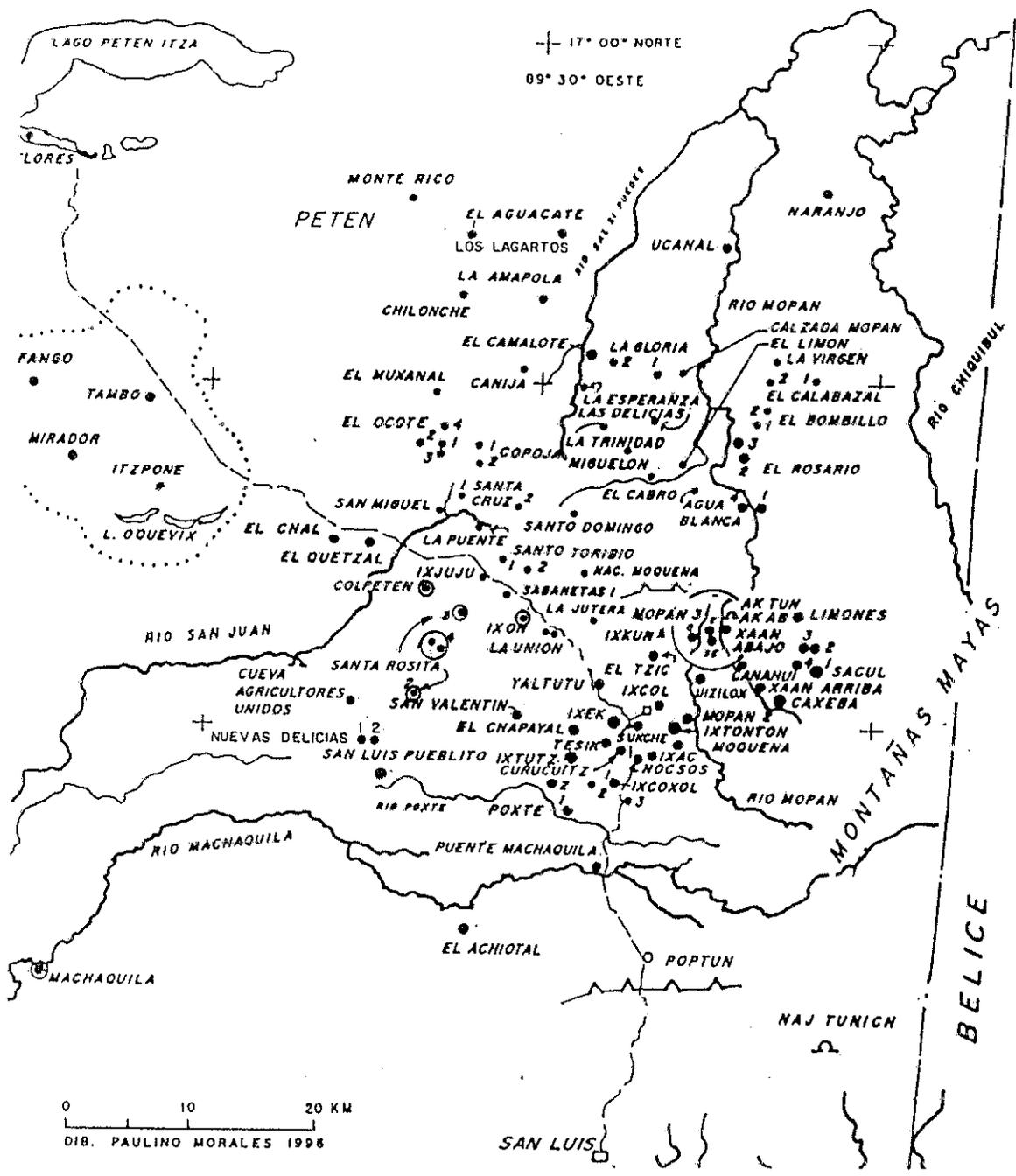


FIG 2

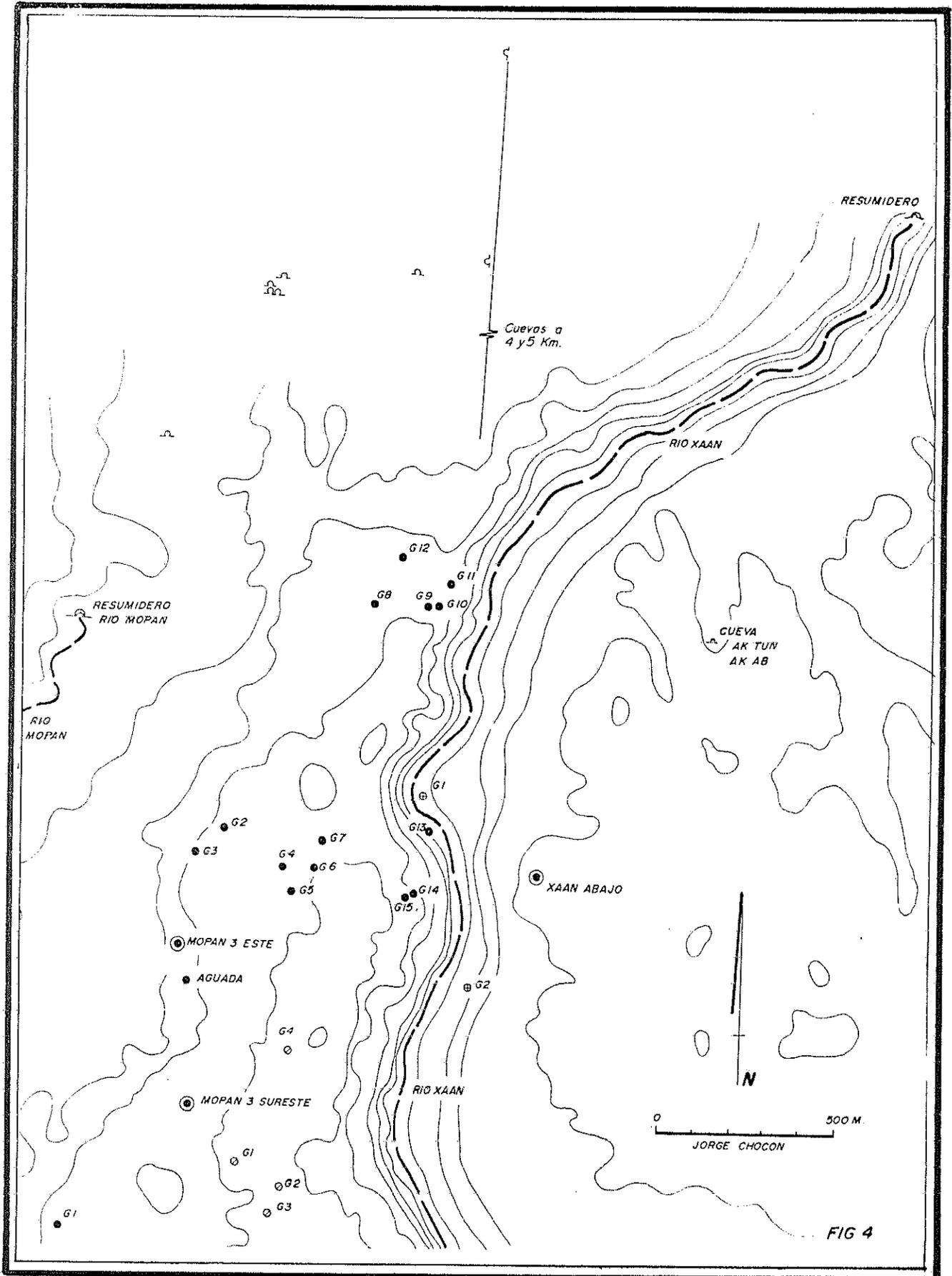


FIG 4

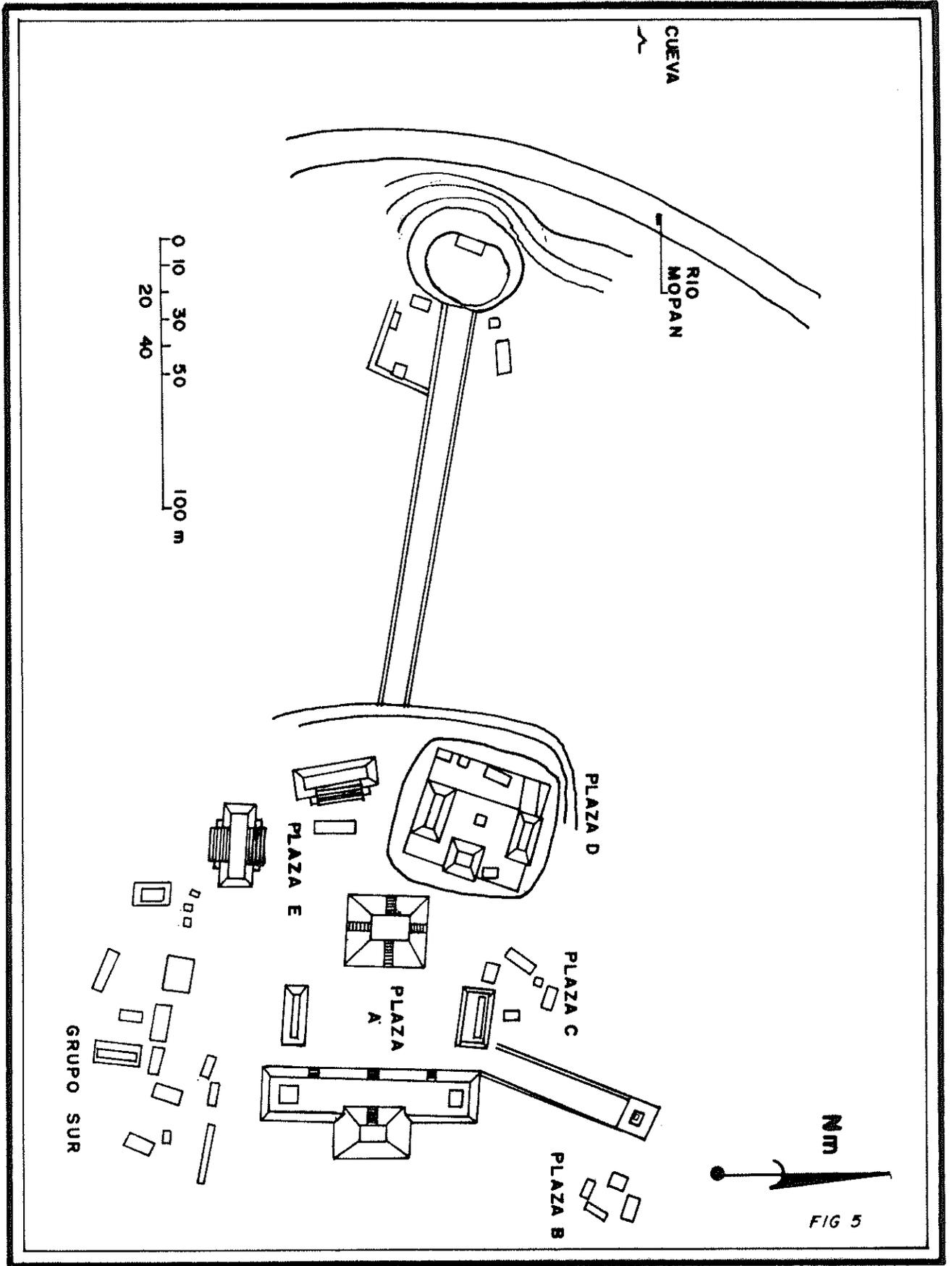


FIG 5

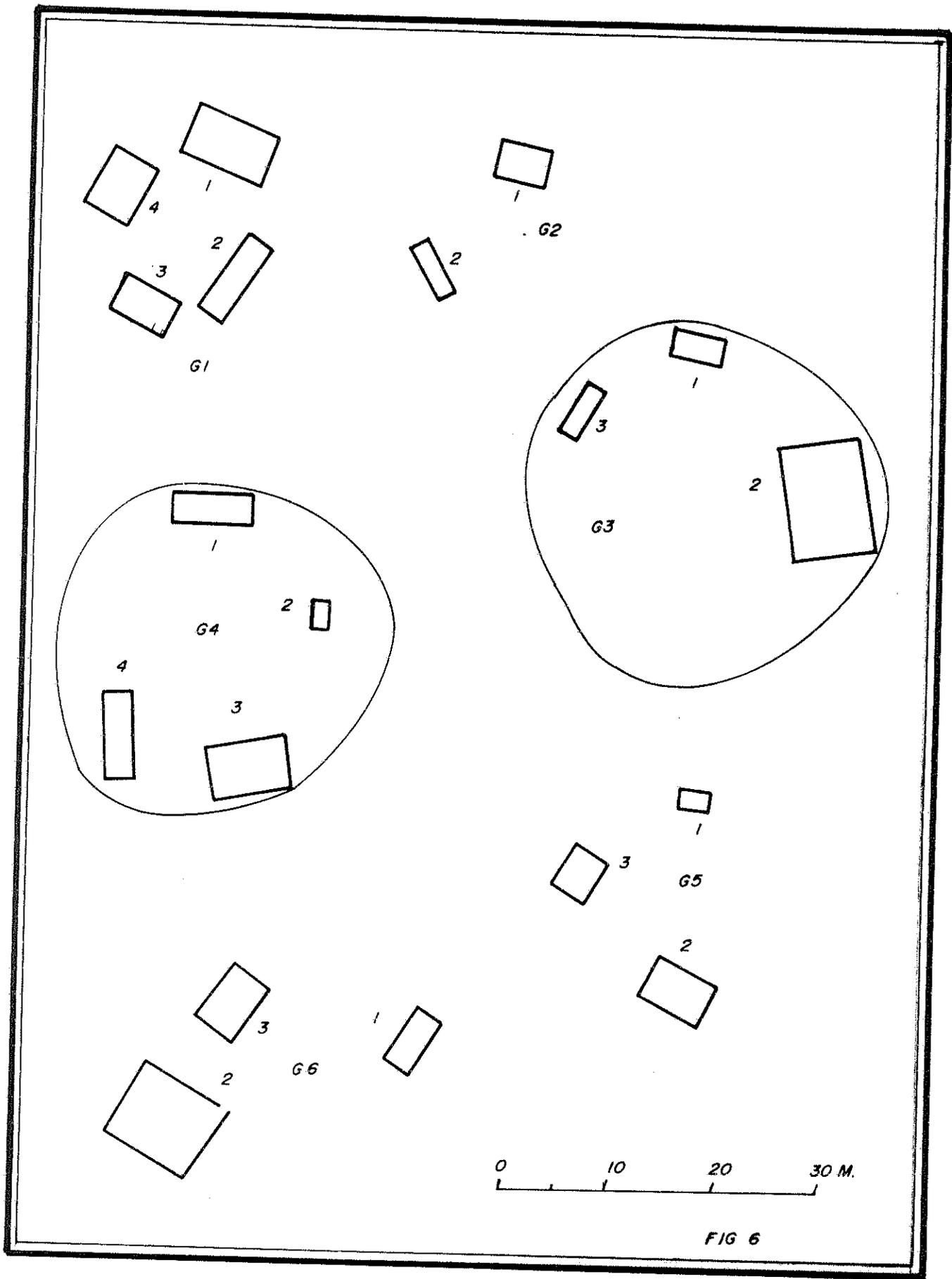
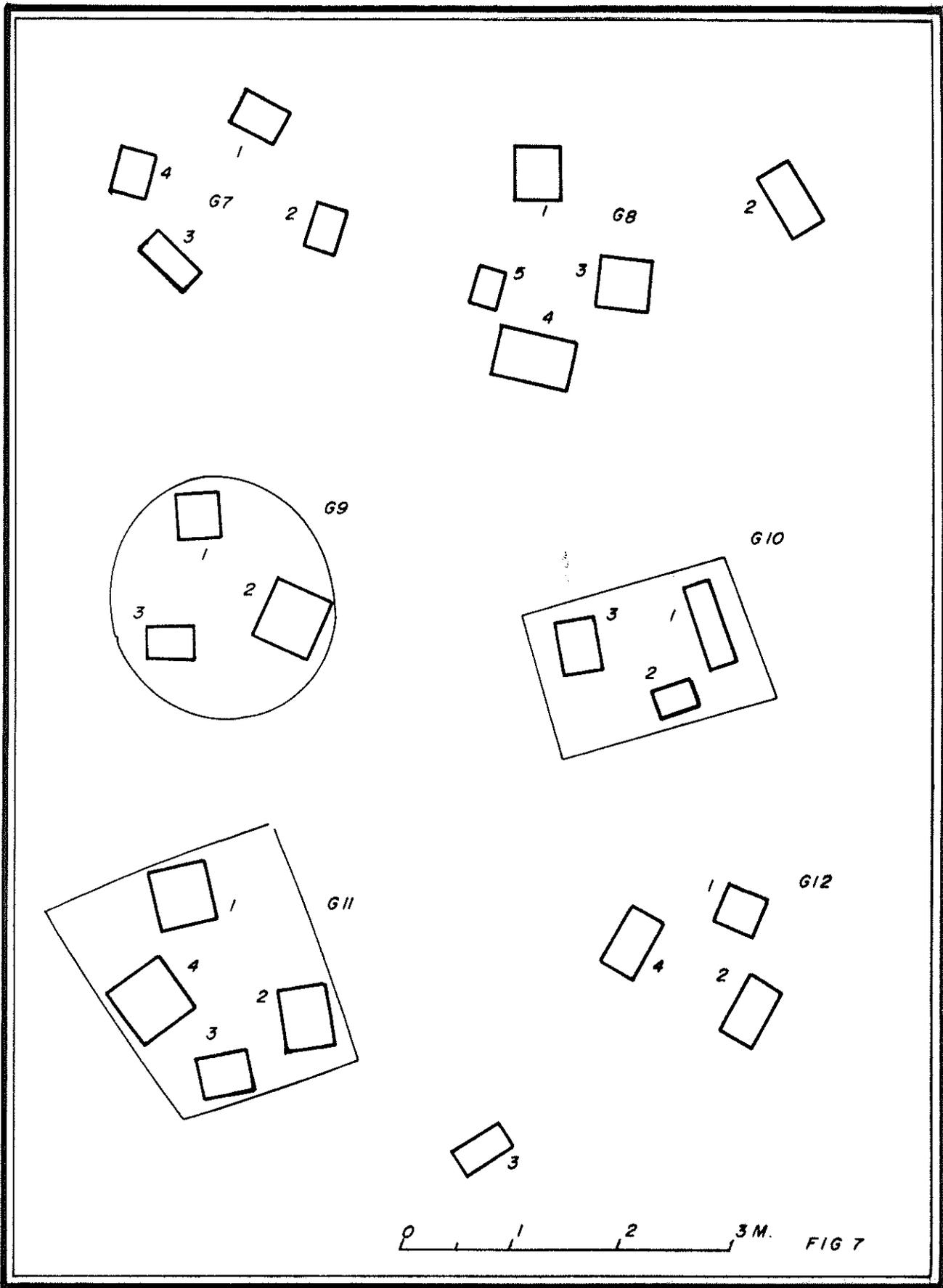
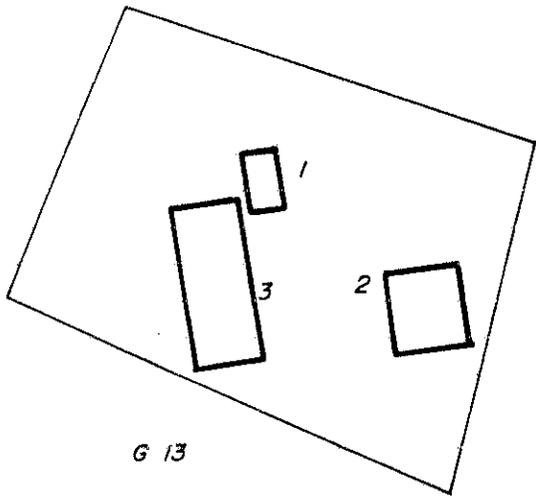
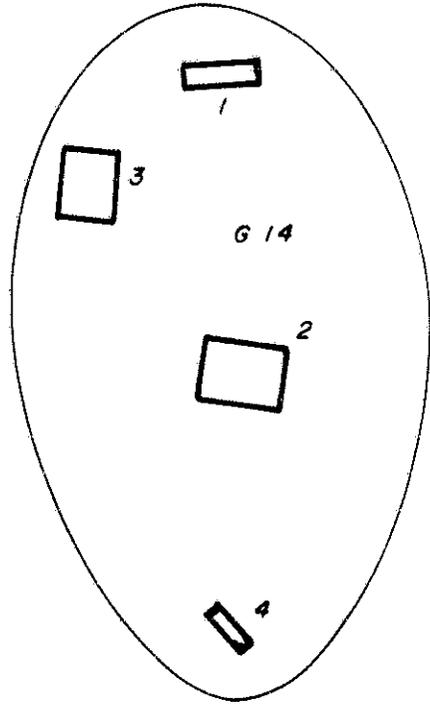


FIG 6

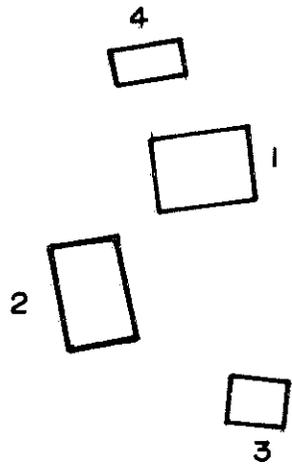




G 13



G 14



G 15



FIG 8

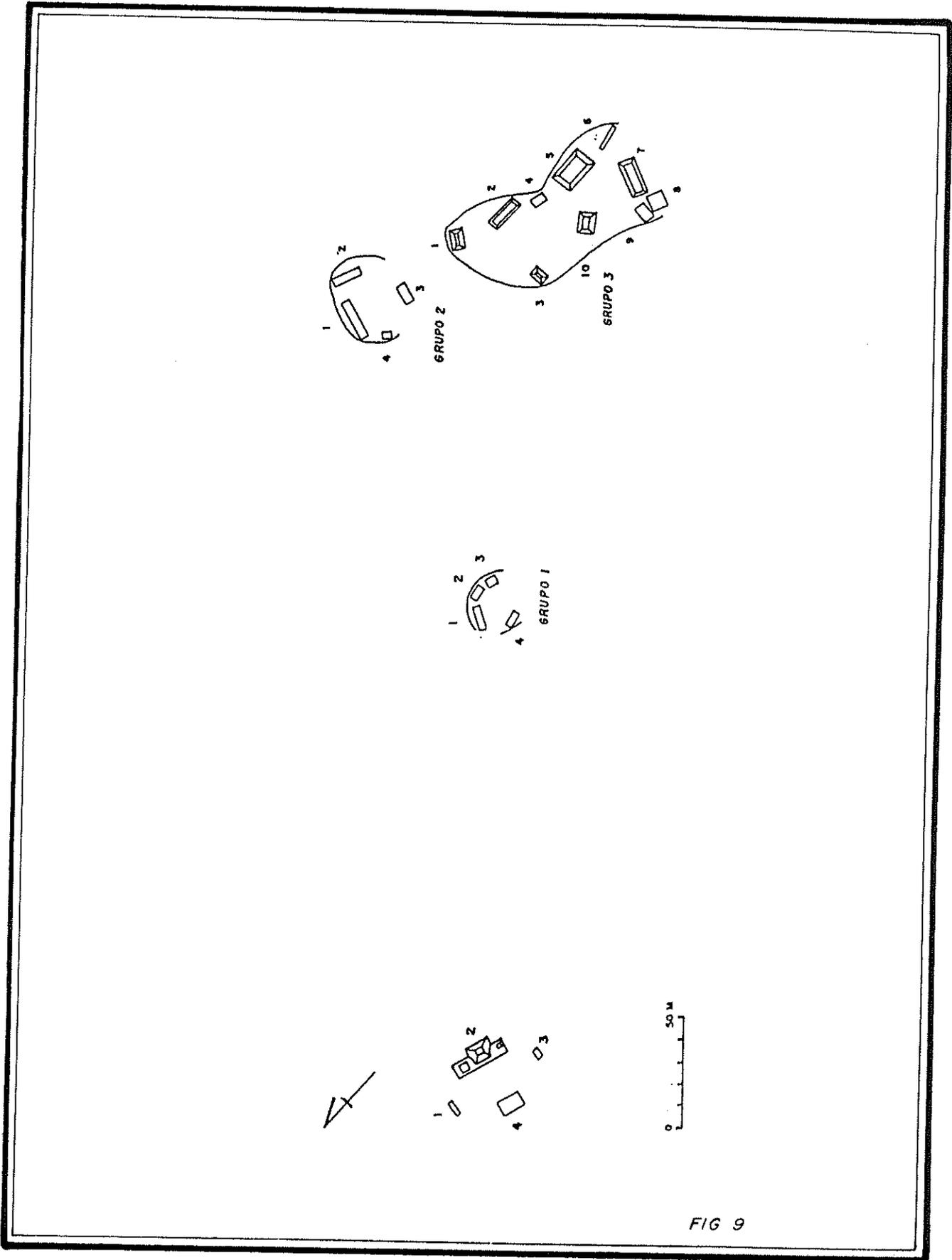


FIG 9

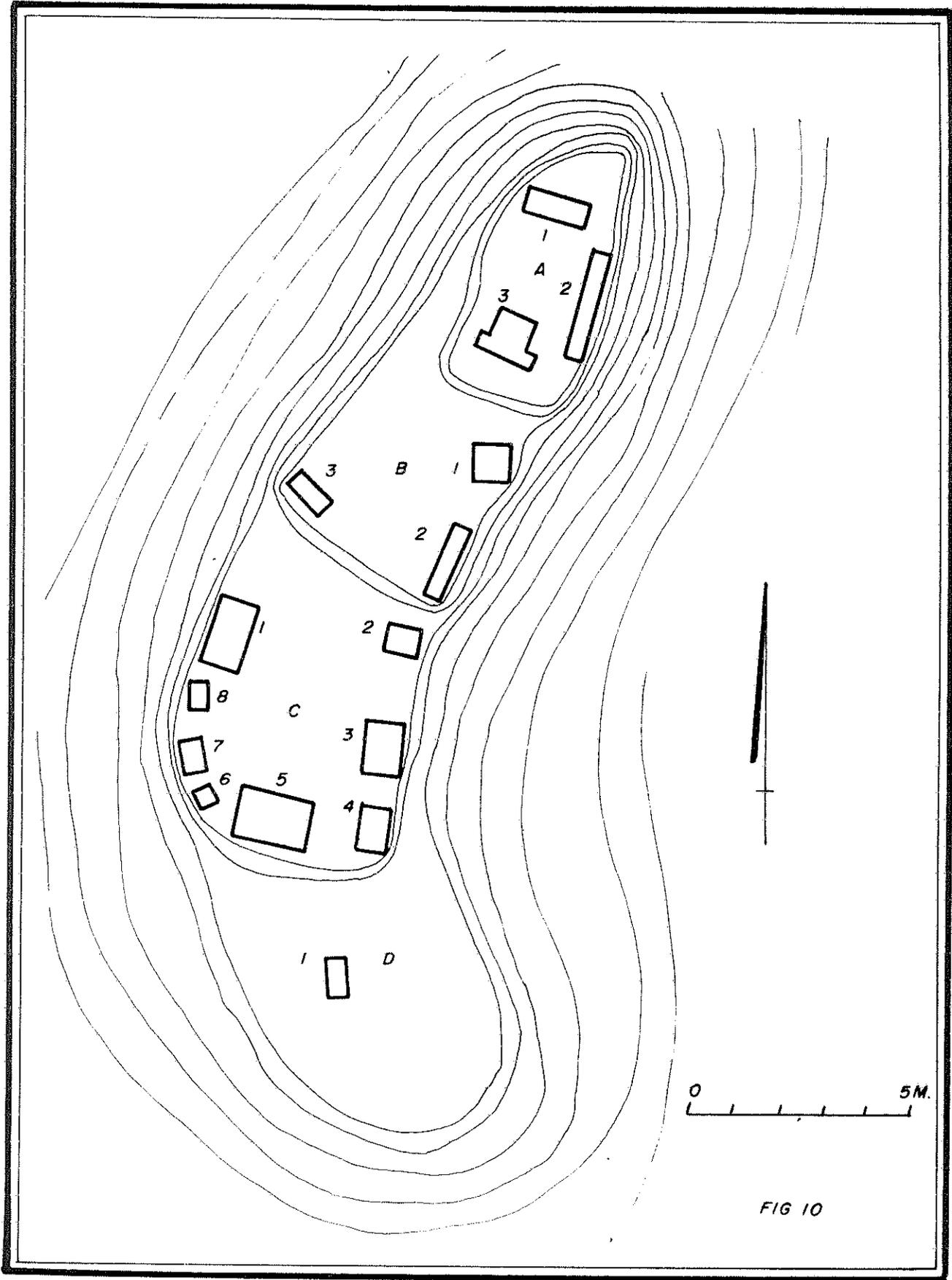


FIG 10



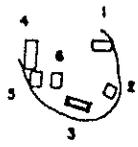
GRUPO 6



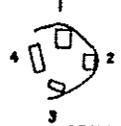
GRUPO 5



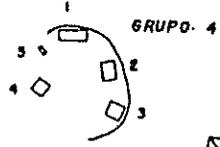
GRUPO 3



GRUPO 2



GRUPO 1



GRUPO 4

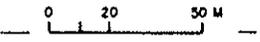
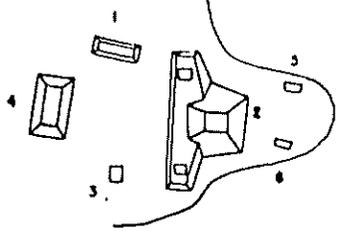


FIG II

XAAN ABAJO

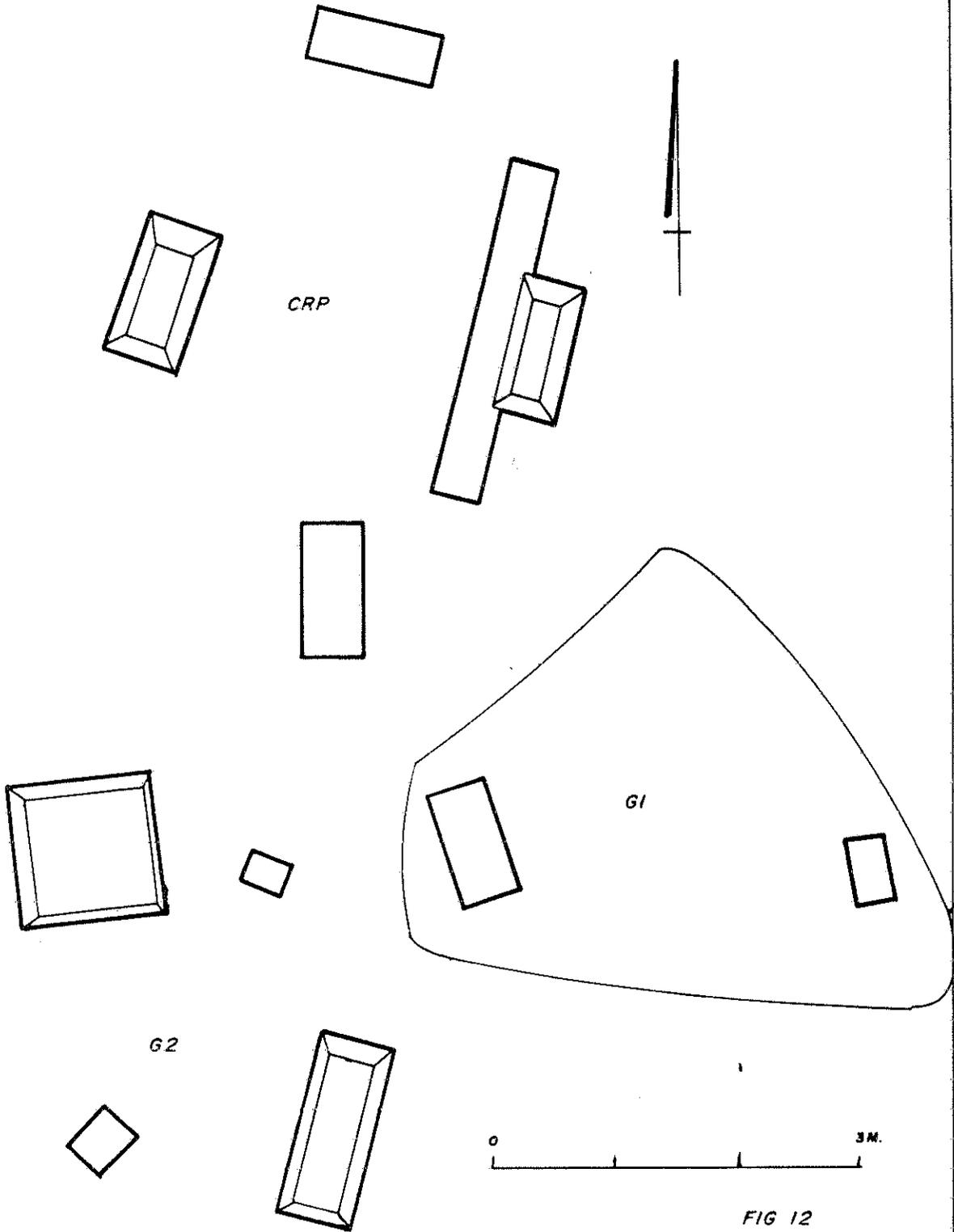
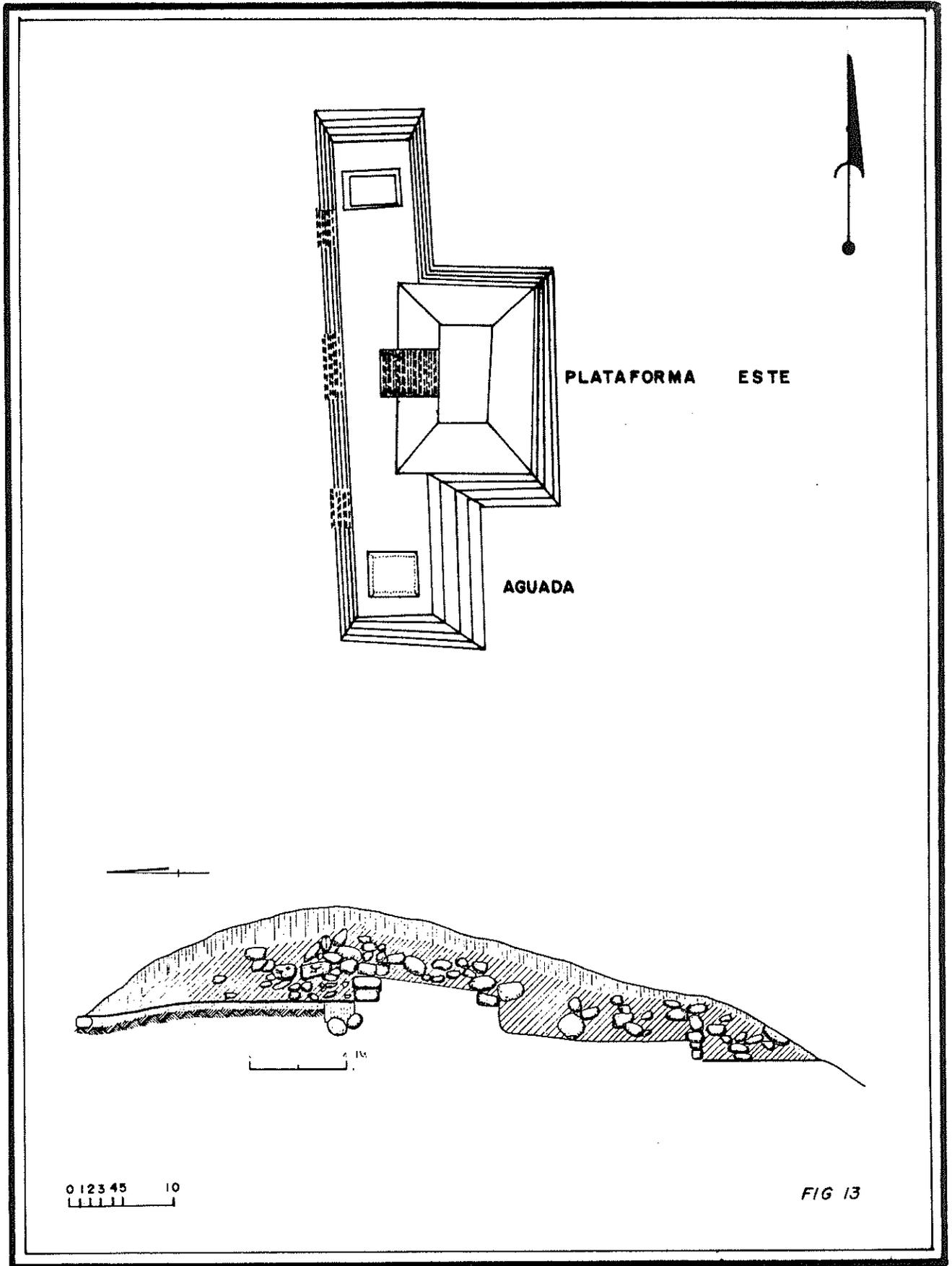
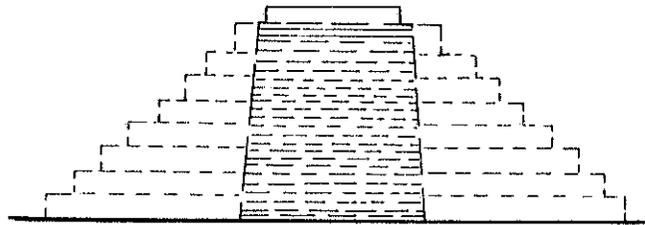
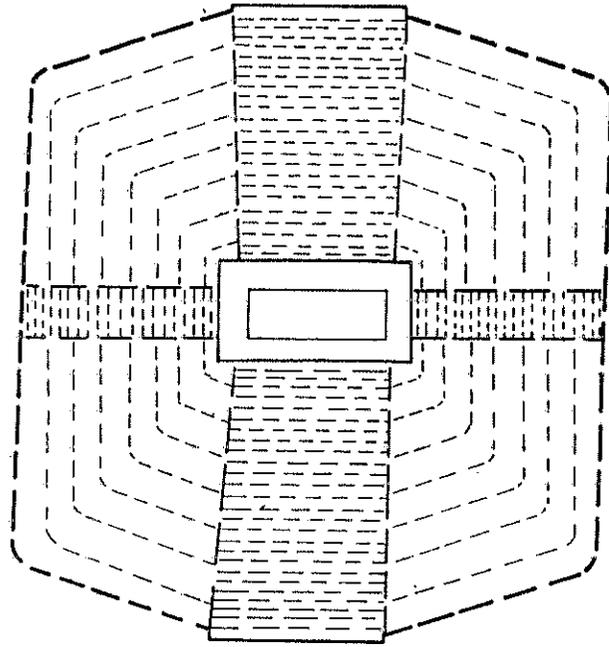


FIG 12

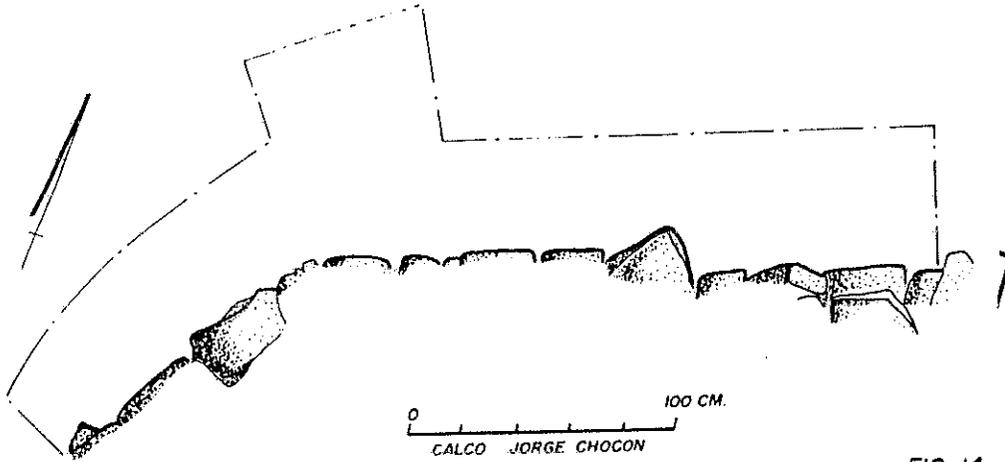


0 1 2 3 4 5 10

FIG 13



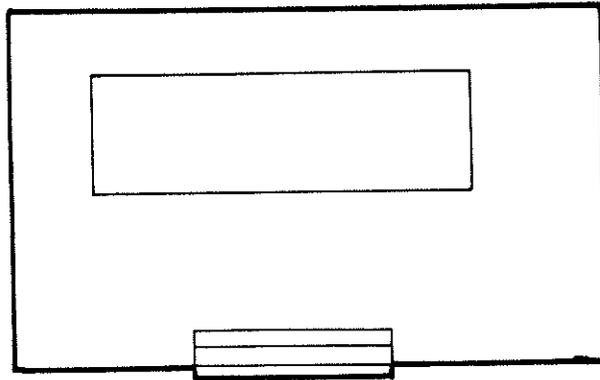
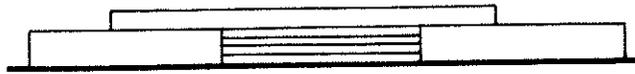
0 10 20 M.



0 100 CM.
CALCO JORGE CHOCON

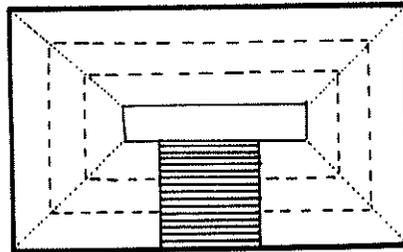
FIG 14

ESTRUCTURA NORTE



0 3 6 M.

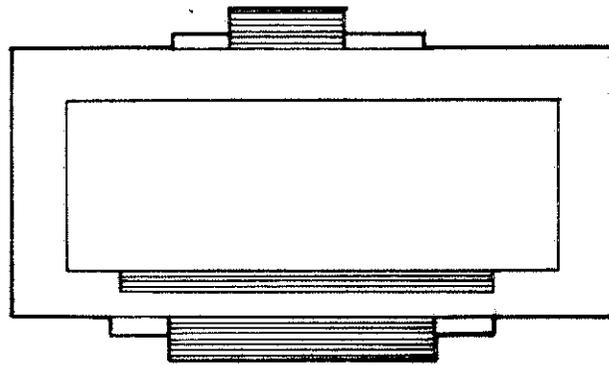
ESTRUCTURA SUR



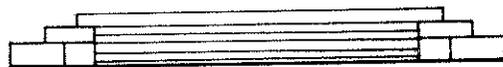
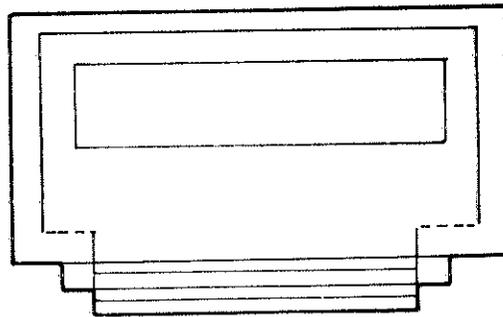
0 5 10 M.



FIG 15



ESTRUCTURA SUR PLAZA G



ESTRUCTURA OESTE PLAZA G

0 1 2 3 4 5 10 m

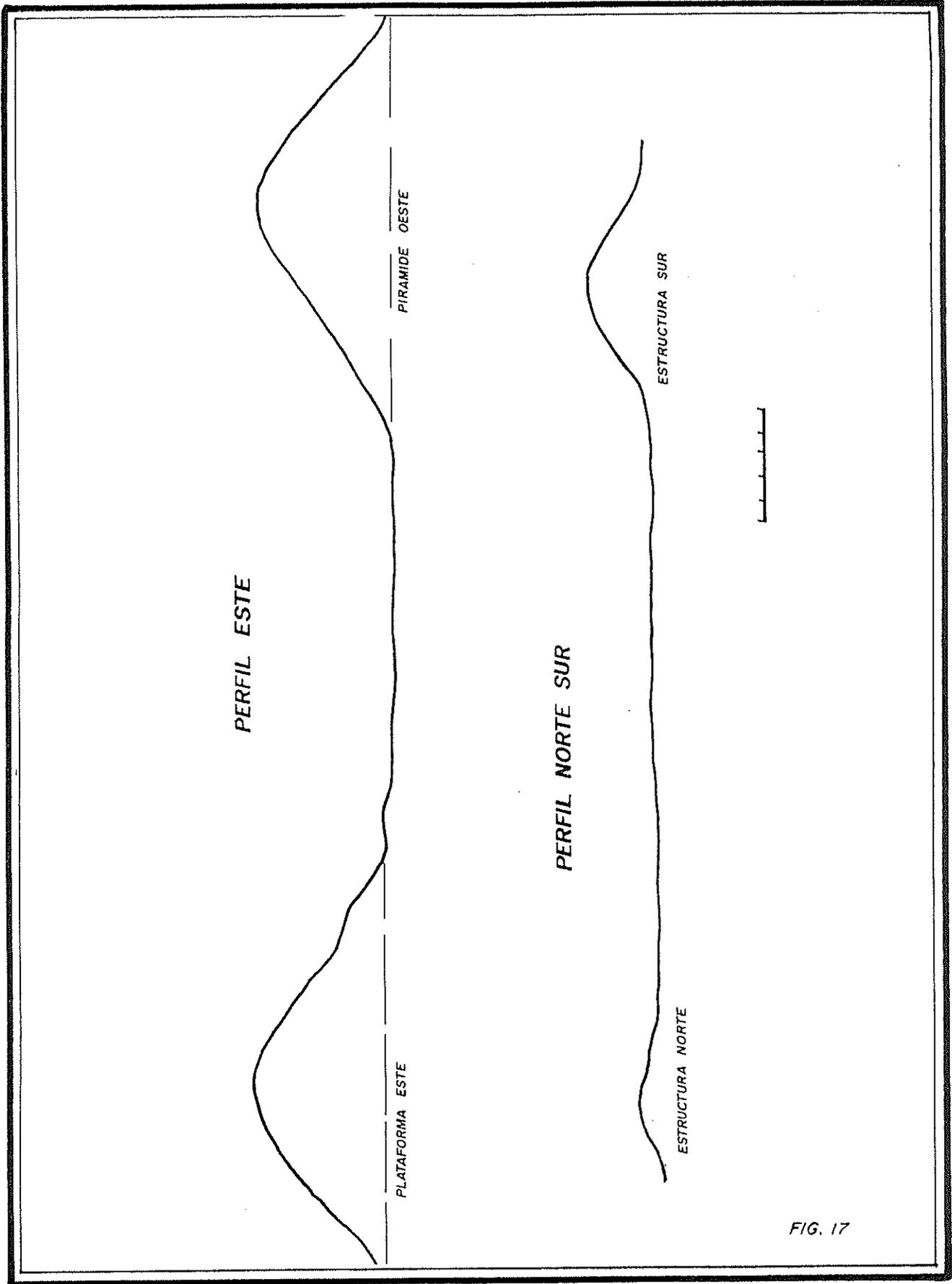


FIG. 17

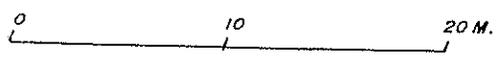
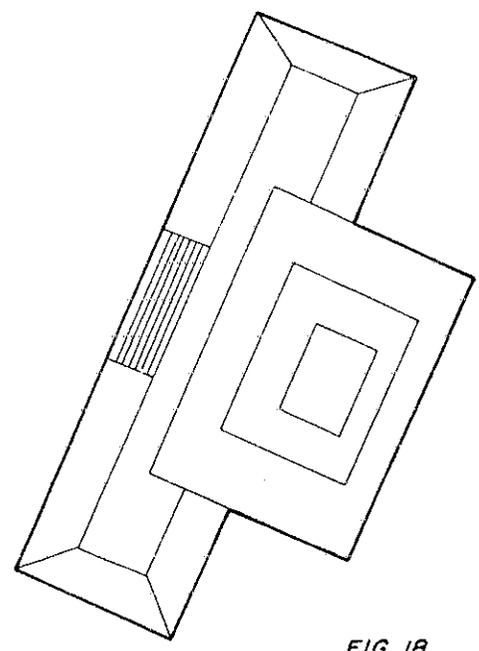
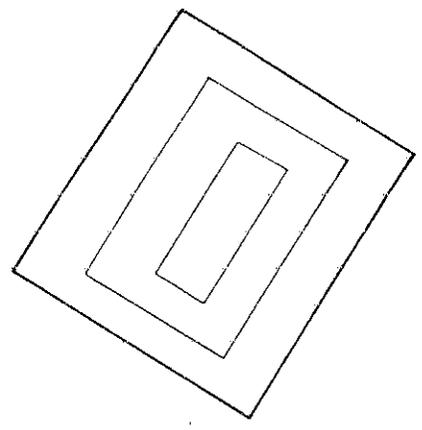
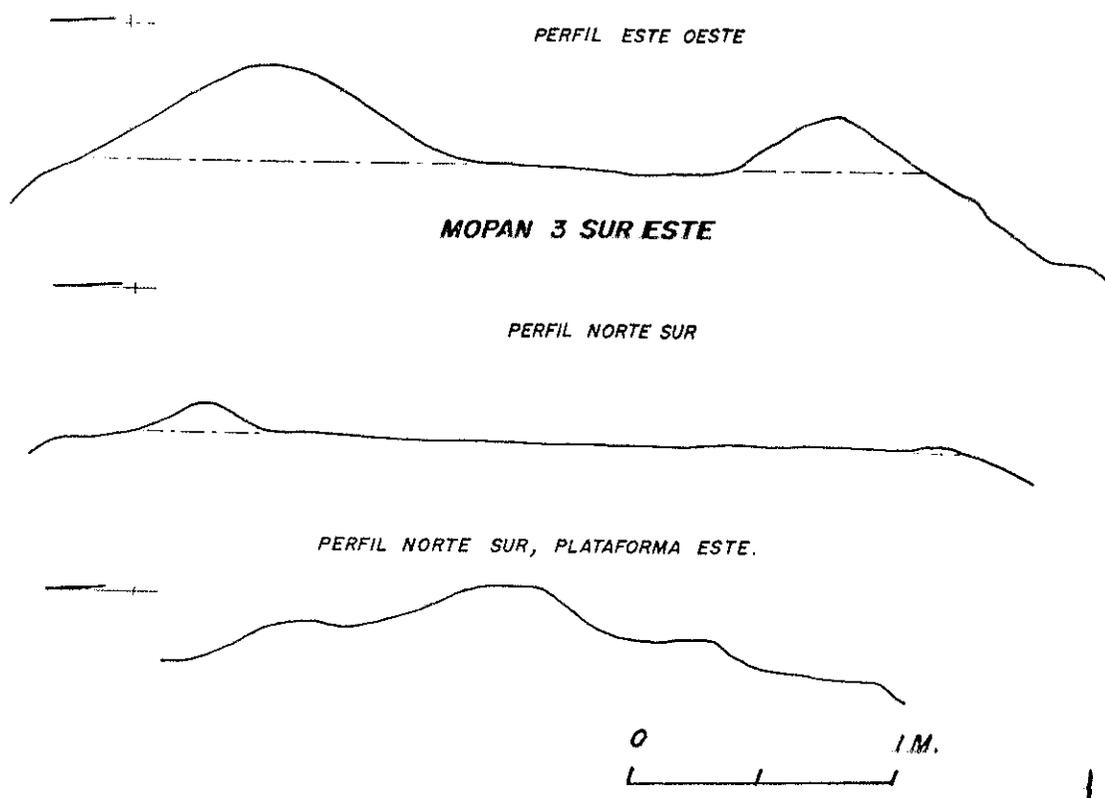
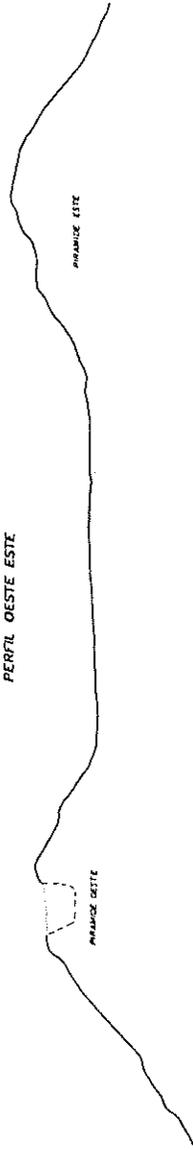


FIG 18

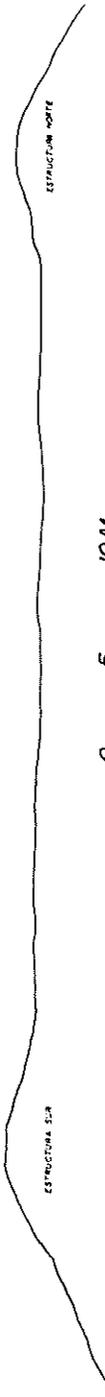
XAAN ABAJO.

PERFIL OESTE ESTE

E



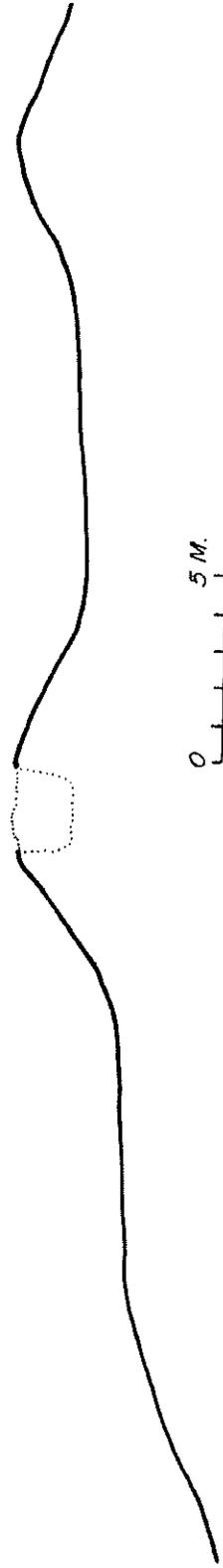
PERFIL SUR NORTE



0 5 10 M.

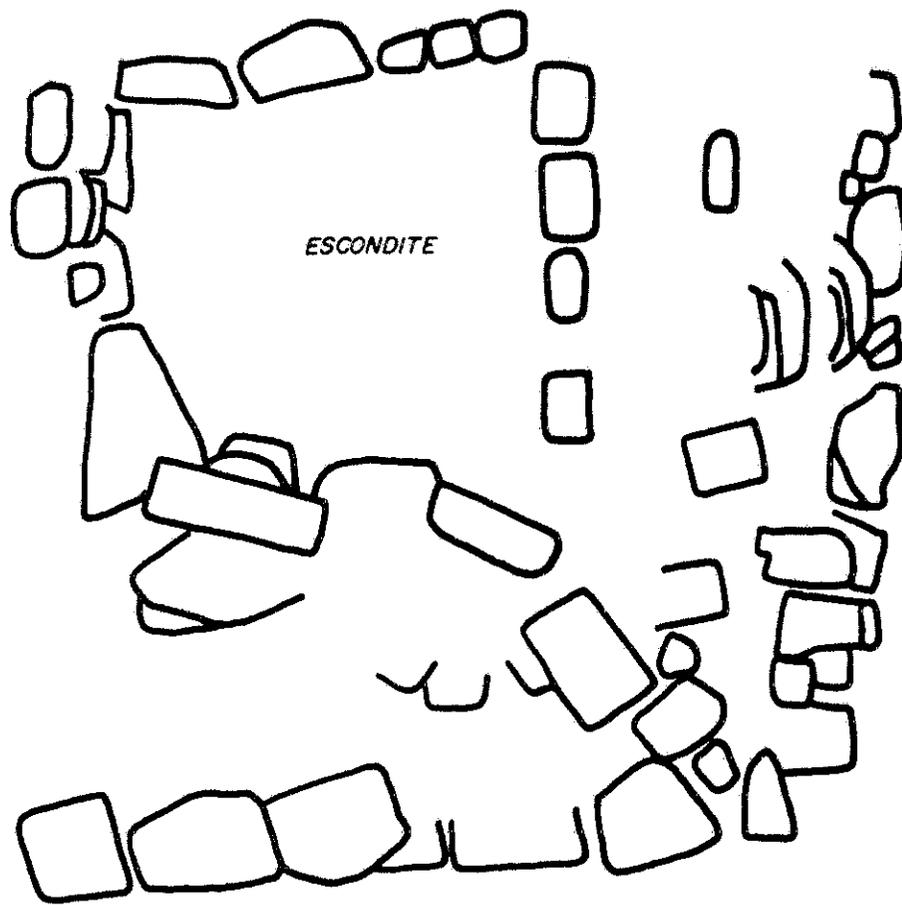
MOPAN 3 OESTE

E



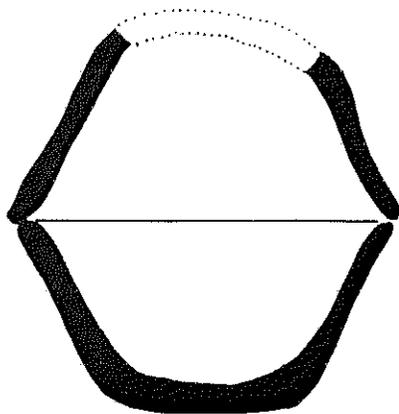
0 5 M.

FIG 19



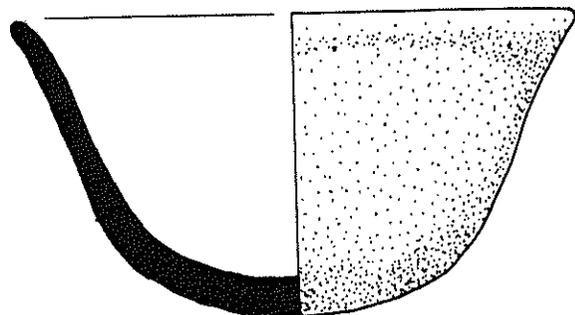
CALZADA NORTE
MOPAN 3 ESTE

0 50 100 CM.

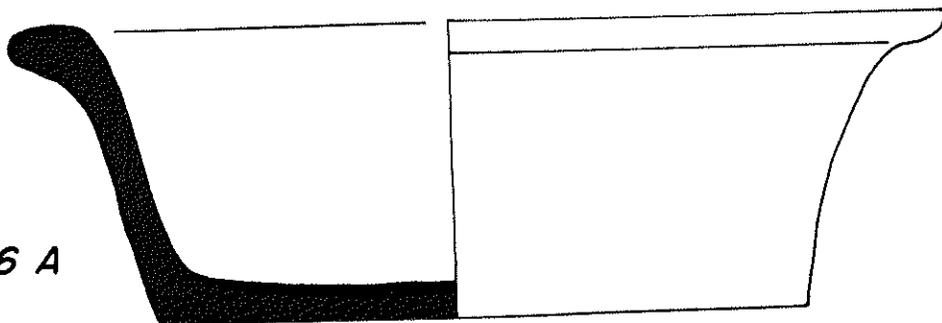


0 5 CM.

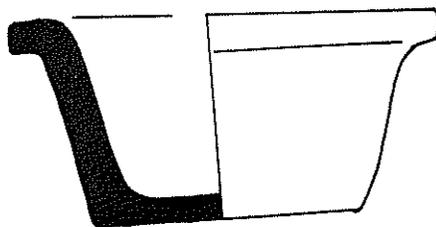
FIG 20



PSP-447 A y B



PSP-606 A



PSP-606 B

0 5 CM.

FIG 21

CUADRO 1									
CORRELACION DE FASES CERAMICAS									
FECHA	ESFERA	DOLORES	TIKAL	UAXACTUN	CEIBAL	BARTONRAMSEY	IZABAL	NIACANCHE	FECHA
1500									1500
1400								DOS LAGOS	1400
1300						TARDIO			1300
1200						NEW TOWN			1200
1100		MOPAN	CABAN			TEMPRANO		AURA	1100
1000					BAYAL				1000
900	TEPEU 3	IXMABUY	EZNAB	3		SPANISH LOOKOUT	MANATI	ROMERO	900
800				TEPEU 2	TRANSICION				800
700	TEPEU 2	SILTOK	IMIX	1	TEPEJLOTE				700
600	TEPEU 1		IK			TIGER RUN			600
500				3					500
400	TZAKOL 3		MANIK 3		JUNCO	HERMITAGE	PARAISO		400
300	TZAKOL 2	XILINTE	MANIK 2	TZAKOL 2					300
200	TZAKOL 1		MANIK 1	1					200
100 DC						TARDIO			100 DC
0			CIMI	CHICANEL	CANTUTSE	FLORAL PARK			0
100 AC	CHICANEL	ATZANTE	CAUAC		TEMPRANO	MOUNT HOPE	NAJTER		100 AC
200						BARTON CREEK			200
300			CHIEN						300
400				MAMOM	ESCOBA	TARDIO			400
500	MAMOM		TZEC			JENNEY CREEK	SECHOC		500
600			EB TARDIO			TEMPRANO			600
700			EB TEMPRANO		REAL				700
800									800
900	PREMANOM								900
1000									1000

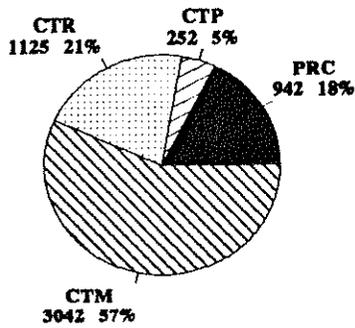
TOMADO DE: R. Smith, Willey, Gifford. 1967.
 Culbert. 1973, 1977.
 R. Smith. 1955.
 Sabloff. 1975.
 Gifford. 1976.
 Velazquez. 1992.
 P. Rice. 1987.

LAPORTE 1994:30

COMPLEJO	ESFERA	PERIODO	FECHA
Resumidero	Mamom	Preclásico Tardío	600-400 AC
Atzante	Chicanel	Preclásico Tardío	400 AC - 200 DC
Xilinte	Chicanel Periférico - Tzakol	Clásico Temprano	200-550 DC
Siltok	Tepeu 1 y 2	Clásico Tardío	550-800 DC
Ixmabuy	Tepeu 3	Clásico Terminal	800-1000 DC
Mopan*	-	Postclásico	> 1000 DC

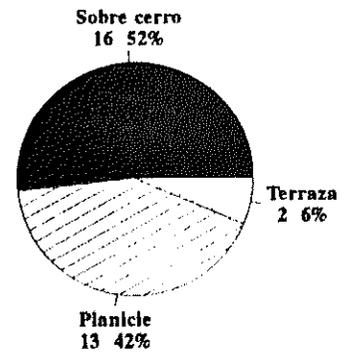
LAPORTE 1995:36

CRONOLOGIA
MOPAN 3

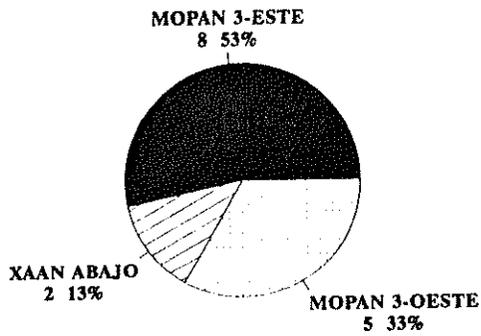


PRC=Preclásico Tardío CTP=Clásico Temprano
CTR=Clásico Tardío CTM=Clásico Terminal

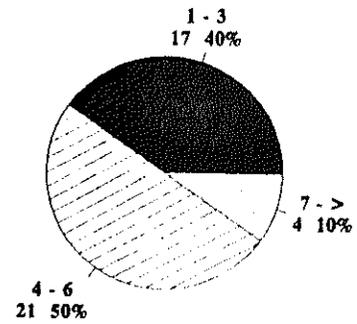
UBICACION



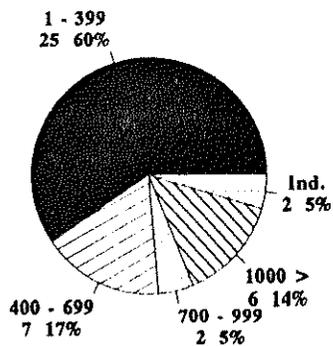
PLATAFORMA BASAL



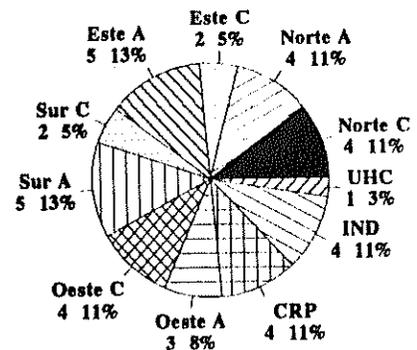
Estructuras por grupo



DIMENSION DE PATIOS

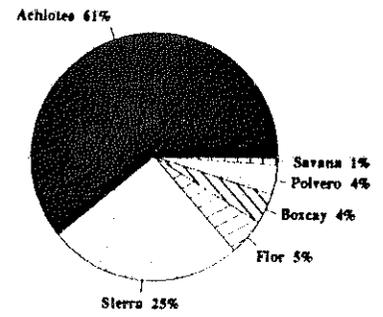
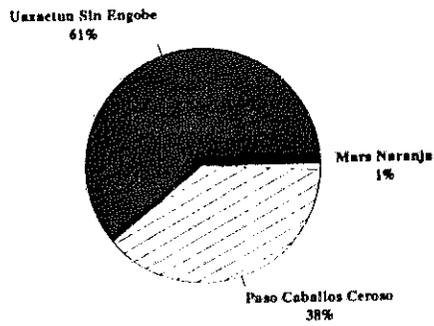


MOPAN 3
PATRONES DE PLAZA



MOPAN 3-ESTE

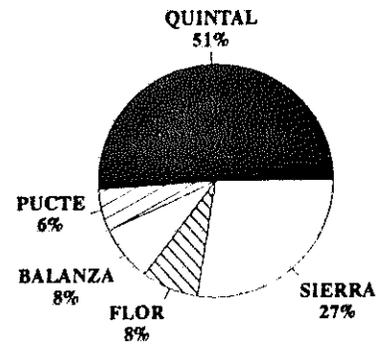
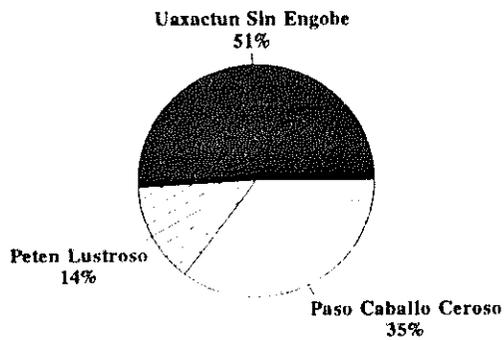
PRECLASICO TARDIO



GRUPOS CERAMICOS

COMPLEJO ATZANTE ESFERA CHICANEL

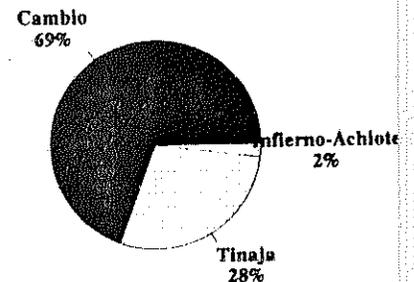
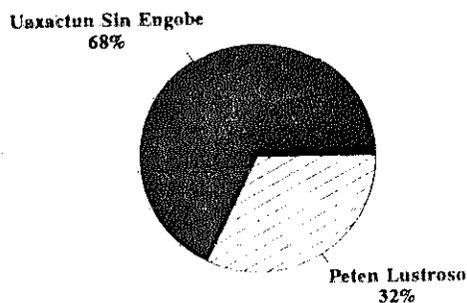
CLASICO TEMPRANO



GRUPOS CERAMICOS

COMPLEJO XILINTE ESFERAS TZAKOL Y CHICANEL PERIFERICO

CLASICO TARDIO

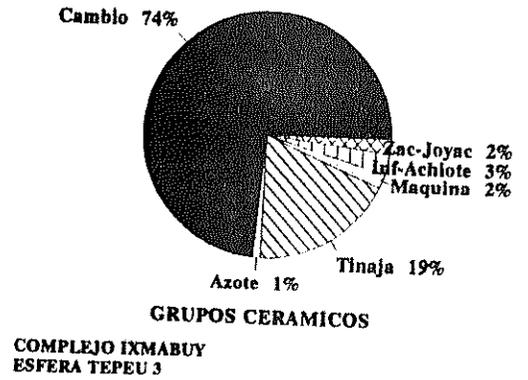
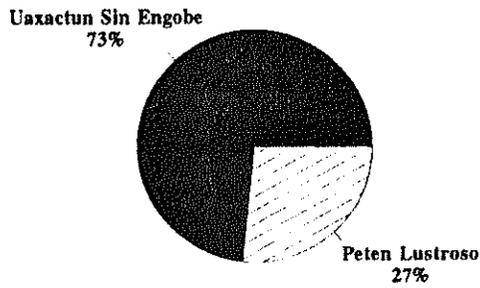


GRUPOS CERAMICOS

COMPLEJO SILTOK

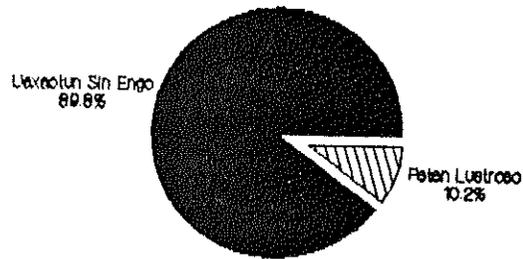
MOPAN 3-ESTE

CLASICO TERMINAL



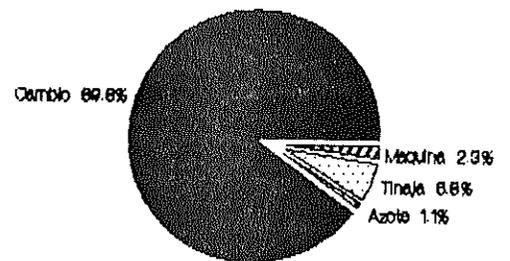
Mopan 3-Sureste - Grupo 4

Mopan 3-Sureste - Grupo 4
Clasico Tardio - Complejo Sitok



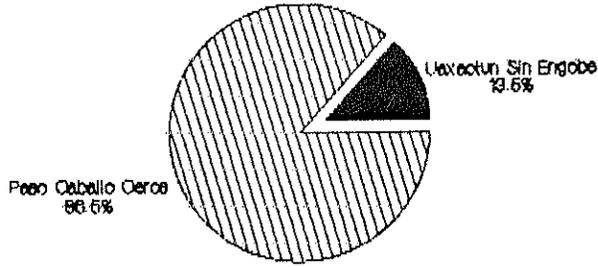
Esferas Tepeu 1 y 2

Mopan 3-Sureste - Grupo 4
Clasico Tardio



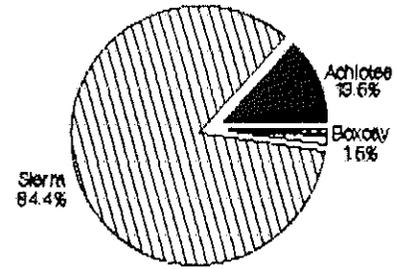
Grupos

Mopan 3-Sureste
Preclasico Tardio - Complejo Atzante



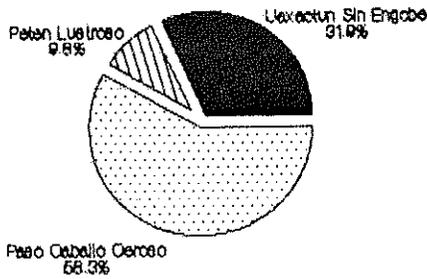
Esfera Chicanel - Clase

Mopan 3-Sureste
Preclasico Tardio



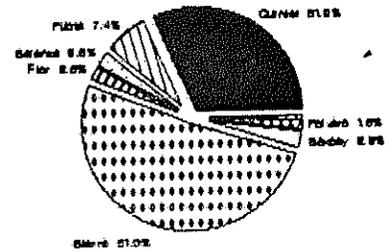
Grupos

Mopan 3-Sureste
Clasico Temprano - Complejo Xiinte



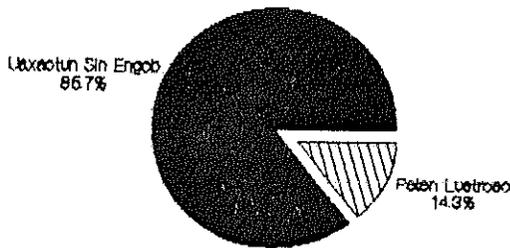
Tzakol y Chicanel Periferico - Clase

Mopan 3-Sureste
Clasico Temprano



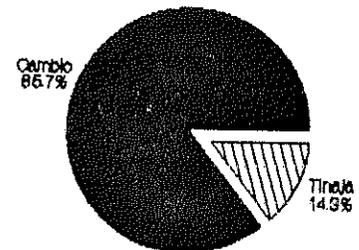
Grupos

Mopan 3-Sureste
Clasico Tardio - Complejo Siltok



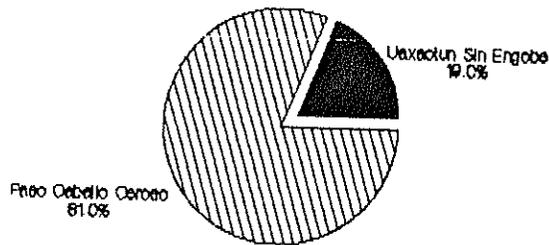
Esferas Tepou 1 y 2 - Clase

Mopan 3-Sureste
Clasico Tardio



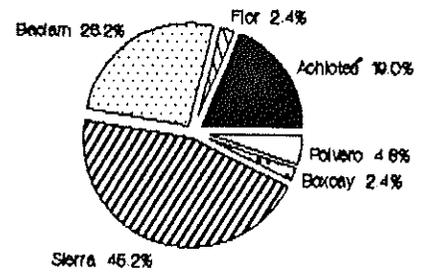
Grupos

Xaan Abajo
Preclasico Tardio - Complejo Atzante



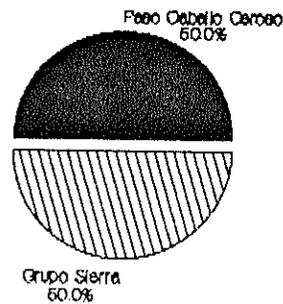
Esfera Chicanel - Clase

Xaan Abajo
Preclasico Tardio



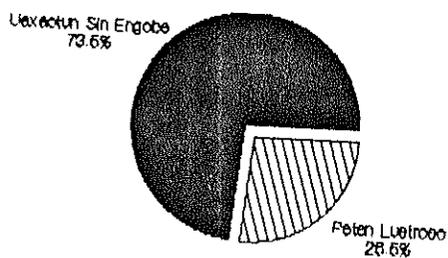
Grupos

Xaan Abajo - Clase y Grupo
Clasico Temprano - Complejo Xilinte



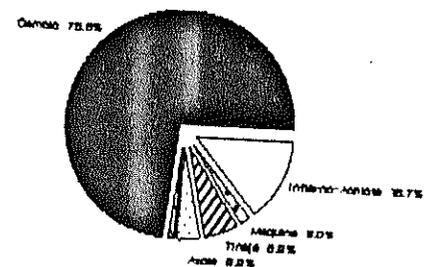
Tzakol y Chicanel Periferico - Clase

Xaan Abajo
Clasico Tardio - Complejo Siltok



Esferas Tepou 1 y 2 - Clase

Xaan Abajo
Clasico Tardio



Grupos