

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE HISTORIA
AREA DE ARQUEOLOGIA

**La Organización Social del Sitio La Reforma en el Motagua Medio,
Zacapa (300 a.C.-900 d.C.). Análisis del Patrón de Asentamiento
y Areas de Actividad**

TESIS

Presentada por:

LUIS ALBERTO ROMERO RODRIGUEZ

Previo a conferírsele el Grado Académico de

LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA

Nueva Guatemala de la Asunción,
Guatemala, C.A., Septiembre de 1999

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE HISTORIA

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

RECTOR: Ing. Agr. Efraín Medina Guerra
SECRETARIO: Dr. Mynor René Cerdón y Cerdón

AUTORIDADES DE LA ESCUELA DE HISTORIA

DIRECTOR: Lic. Gabriel Efraín Morales Castellanos
SECRETARIO: Lic. Héctor Toussaint Cabrera Gaillard

CONSEJO DIRECTIVO

Director: Lic. Gabriel Efraín Morales Castellanos
Secretario: Lic. Héctor Toussaint Cabrera Gaillard
Vocal I: Lic. Oscar Rolando Gutiérrez
Vocal II: Lic. Celso Arnoldo Lara Figueroa
Vocal III: Bach. Ana Gladys Cospin Soberanis
Vocal IV: P. C. Julio Alejandro Valdez Rodas
Vocal V: Bach. Ind. José Francisco Castañeda Tobar

COMITÉ DE TESIS

Licenciado José Héctor Paredes González
Doctor Juan Pedro Laporte Molina
Doctor Héctor Leonel Escobedo Ayala



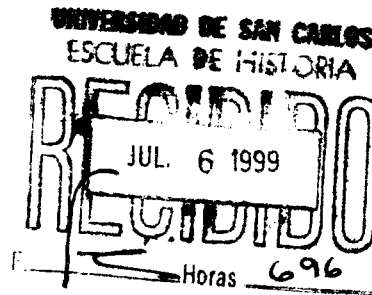
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Historia

EDIFICIO S-1, SEGUNDO NIVEL,
CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA 12
TELEFONOS DIRECTOS: 4769854 - 4769866
TELEFAX: 4769866
GUATEMALA, GUATEMALA, C.A.

Guatemala, 6 de julio de 1999

Señores
Consejo Directivo
Escuela de Historia
Presente



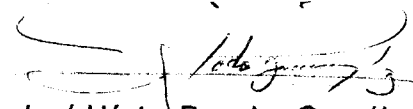
Honorables Miembros:

En atención a lo especificado en el Punto TERCERO, Inciso 3.1 del Acta No. 14/98, de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el día 13 de mayo de 1998 y dando cumplimiento a lo que reza el Capítulo V, Artículo 11, incisos, a, b, c, d y e, del Normativo para la elaboración de Tesis de Grado de la Escuela de Historia, rindo dictamen favorable al informe final de tesis titulado "Análisis del Patrón de Asentamiento y las Areas de Actividad para la Definición y Comprensión Social del Sitio La Reforma, Huité, Zacapa del 300 a. C. al 900 d. C., del estudiante Luis Alberto Romero Rodríguez, Carnet No. 94-13557.

Por lo anterior solicito se nombre Comité de Tesis, para continuar con los trámites correspondientes.

Sin otro particular, me suscribo de ustedes atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"


Lic. José Héctor Paredes González
Asesor de Tesis

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
DE GUATEMALA



ESCUELA DE HISTORIA

Ciudad Universitaria, Zona 12
Guatemala, Centroamérica

Nueva Guatemala de la Asunción
Jueves 05, de agosto de 1999

Señores Miembros
Consejo Directivo
Escuela de Historia
Universidad de San Carlos de Guatemala
Presente

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
ESCUELA DE HISTORIA

f. 815

Honorables Miembros del Consejo:

En atención a lo especificado en el punto Tercero, inciso 3.6 del Acta N0. 18/99 de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el día 14 de julio de 1999 y dando cumplimiento a lo que reza el capítulo VI, Artículo 13 incisos a, b, c y d del normativo para la elaboración de tesis de grado de la Escuela de Historia, rendimos dictamen favorable al trabajo de Tesis del Estudiante **Luis Alberto Romero Rodríguez** carnet 94-13557, con el título modificado " **La Organización Social del Sitio la Reforma en el Motagua Medio, Zacapa (300 a.C. -900d.C.) Análisis del Patrón de Asentamiento y Areas de Actividad** ", debido a la orientación y enfoques de la investigación.

Asimismo indicamos que el nombre aprobado por el Consejo Directivo anteriormente fue " **Análisis del Patrón de Asentamiento y las Areas de Actividad para la definición y explicación social del Sitio La Reforma Huité, Zacapa del 300 a.C al 900 d.C.**".

Agradecemos su atención, sin otro particular les pedimos tomar nota, de ustedes atentamente.

Juan Pedro Laporte
Dr. Juan Pedro Laporte
Miembro del Comité de Tesis

Héctor Escobedo Ayala
Dr. Héctor Escobedo Ayala
Miembro del Comité de Tesis

A Dios

A la Memoria de Mi Hermano
José David Romero Rodríguez
Quien acudió al llamado de Dios,
que le dé su descanso eterno

A mis Padres
Marina Estela Rodríguez de Romero
Juan David Romero Cabrera

A mis Hermanas Mayra, Brenda y Berny
Y a todo mis sobrinos.

AGRADECIMIENTOS

Deseo agradecer a todas aquellas personas que de alguna manera se involucraron en la realización del presente trabajo.

A:

Lic. José Héctor Paredes González, por aceptar asesorar la investigación

Dr. Juan Pedro Laporte y Dr. Héctor Escobedo por aceptar la revisión y corrección del trabajo.

Licda. Zoilita Rodríguez Por toda su colaboración y ayuda durante mi carrera, con mucho cariño y respeto Dios la bendiga.

Lic. Haroldo Rodas Por su valiosa contribución y apoyo incondicional en la impresión de este documento, Mil Gracias.

Sr. Alcalde de Huité Esbín Guevara por todo su apoyo brindado a las investigaciones arqueológicas en ese municipio.

Sr. Mario Antonio Cordón y Familia, por su colaboración y permitir la realización de los trabajos arqueológicos en el sitio La Reforma.

Sr. Alberto Castañeda y Familia, Por su apoyo y amistad.

A los vecinos de Huité, la Reforma y Teculután por su amistad y confianza.

Amigos y compañeros: Rosaura, Horacio, Irinna, Mary Jane, Midilia, Griselda, Juan Carlos, Luis, Patricia, Mónica, Lilian, Felipe, Patty, Miguel, Rita, Erick y Brenda con quienes compartí momentos inmemorables durante mi carrera, Muchas gracias.

A Todas aquellas personas que me ayudaron y brindaron su apoyo incondicional, que Dios lo bendiga.

Los criterios vertidos en la presente tesis son responsabilidad exclusiva del Autor.

INDICE

	Pag.
Introducción	03
Justificación	06
Marco Teórico	06
Planteamiento del problema	08
Definición del problema	08
Delimitación del problema	08
Hipótesis	08
Objetivos generales y específicos	09
Métodos y técnicas	09
CAPITULO I	
Marco geográfico	10
Antecedentes de las investigaciones arqueológicas en el Motagua Medio	12
Antecedentes de investigación del Programa de Arqueología del Motagua Medio	14
CAPITULO II	
Excavaciones en el sitio La Reforma	18
Sondeos en el grupo E	23
Sondeos en el grupo C	28
Sondeos en el grupo A y B	30
Sondeos en el grupo D	32
Áreas de actividad del sitio La Reforma	37
Excavaciones en el sitio Palo Negro	57
Excavaciones en el sitio Las Vegas	64
Excavaciones en el sitio Los Llanos	69
Sitio los Zanjones y Portezuelo	72
Análisis de materiales	76
Cronología	87
CAPITULO III	
Antecedentes del estudio del patrón de asentamiento	88
Patrón de asentamiento	90
Distribución espacial	92
Área de actividad	92
CAPITULO IV	
Cacicazgo	95
Desarrollo socio - cultural del sitio La Reforma	96
CAPITULO V	
Resultados	104
Bibliografía	107

INDICE DE FIGURAS

	Pag.
Fig. 1 Mapa general del la Región, Ubicación de los sitios en el Río Motagua	05
Fig. 1.a Mapa general de la región, ubicación de los sitios arqueológicos de Huité.	11
Fig. 2 Plano del sitio La Reforma, realizado en junio 1996	15
Fig.3 Plano del sitio la Reforma, realizado en diciembre de	16
Fig. 4 Plano del sitio La Reforma, realizado en 1998.	17
Fig. 5 Entierro C4-19 de la Reforma.	20
Fig. 6 Localización de excavaciones en el sitio la Reforma.	22
Fig. 7 Pozo C4.3	24
Fig. 8 Pozo C6.-1	27
Fig. 9 Pozo C6-2	27
Fig. 10 Pozo D4-3	27
Fig. 11 Pozo K4-1	31
Fig. 12 Pozo I7-1	31
Fig. 13 Pozo J7-1	33
Fig. 14 Pozo J8-1	35
Fig. 15 Pozo K8-1	35
Fig. 16 Trinchera K7-1	36
Fig. 17 Trinchera K7-2	36
Fig. 18 Trinchera K8-1	36
Fig. 19 Trinchera K8-2	38
Fig. 20 Estructura 11 del grupo A	39
Fig. 21 Estructura 27 del grupo A.	41
Fig. 22 Grupo Habitacional 1 del grupo B.	42
Fig. 23 Grupo Habitacional 6, del grupo B.	44
Fig. 24 Grupo Habitacional 7 y estructura 8, del grupo B.	45
Fig. 25 Estructura 17 grupo C.	48
Fig. 26 Estructura 19 Grupo C	47
Fig. 27 Estructura 35 grupo C.	48
Fig. 28 Estructura 26 Grupo D.	50
Fig. 29 Estructura 2 del grupo E	52
Fig. 29 a Pozos de sondeo en la estructura 2 E.	53
Fig. 30 Estructura 8 grupo E.	54
Fig. 31 Juego de Pelota grupo E.	56
Fig. 32 Planta del Juego de pelota, grupo E.	56
Fig. 33 Plano del sitio Palo Negro I	58
Fig. 34 Pozo 3	59
Fig. 35 Pozo 4	59
Fig. 36 Plano del sitio Palo Negro II	61
Fig. 37 Pozo 1	62
Fig. 38 Pozo 2	63
Fig. 39 Trinchera 1	63
Fig. 40 Plano del sitio Palo negro III	65
Fig. 41 Pozo 2	66
Fig. 42 Pozo 8	66
Fig. 43 Pozo 15	66
Fig. 44 Plano del sitio Las Vegas	67
Fig. 45 Pozo 4	68
Fig. 46 Pozo 6	68
Fig. 47 Plano del sitio Los Llanos	70
Fig. 48 Pozo 1 entierro 1	71
Fig. 49 Pozo 5	73
Fig. 50 Plano del sitio Los Zanjones	74
Fig. 51 Plano del sitio El Portezuelo	75
Fig. 52 Gráfica 1, 2 y 3	77
Fig. 53 Gráfica 4, 5 y 6	79
Fig. 54 Gráfica 7 8 y 9	81
Fig. 55 Gráfica 10,11 y 12	82
Fig. 56 Vasija efigie de Armadillo	86

INTRODUCCION

El Programa de Arqueología del Motagua Medio, ha realizado diferentes actividades de investigación arqueológica a lo largo de la cuenca media del río Motagua. Los logros obtenidos han llevado a plantearnos una serie de casos hipotéticos que fue necesario resolver mediante la práctica arqueológica, para permitir la explicación de los procesos sociales que han sufrido los diferentes grupos humanos que se asentaron en el pequeño valle de Huité en la ribera sur del río Motagua.

Analizados los resultados obtenidos en la temporada (Nov. – Dic. 96) de los trabajos de excavación que se realizaron en las estructuras 1, 2, 3, 6, 7, 8, 11, 27 y 32 del área habitacional y el conjunto de juego de pelota del área ceremonial, del sitio la Reforma, Huité, Zacapa, fue necesario implementar trabajos intensivos para establecer el sistema constructivo y comprender el patrón de asentamiento del sitio.

La distribución espacial y principalmente la recuperación de colecciones cerámicas y líticas que permitiesen establecer el nivel o el proceso de desarrollo que sufrió el grupo humano que ocupó este sitio. El establecimiento cronológico de las etapas de ocupación de las estructuras trabajadas ayudaron a comprender aún más la complejidad de los procesos sociales acontecidos en el área identificada como El Motagua Medio.

La posición estratégica donde se encuentra el sitio La Reforma, sugiere que fue un centro importante, y tenía contacto directo con otros sitios vecinos. Su posición geográfica permitía la observación de diferentes puntos en su alrededor, por lo que este sitio pudo haber ejercido un cierto control sobre su área cercana. Otros sitios de igual o mayor importancia se han identificado a lo largo del río Motagua, en posiciones geográficas estratégicas, que permitían no sólo el control en el Río Grande, sino también el de los valles de los ríos en que se asentaron. Estos sitios se localizaban principalmente en los afluentes del río Motagua.

Posiblemente el sitio La Vega del Cobán (Fig. 1) fue uno de los sitios más importantes de la región. Es el sitio de mayor tamaño y mayor densidad de construcciones, esta compuesto por mas 15 grupos arquitectónicos que forman plazas y patios entre sí. Debido a la cantidad y complejidad de sus estructuras ha sido muy difícil realizar excavaciones intensivas en todos los grupos, hasta el momento solamente se han hecho investigaciones en los grupos C, D y F de los cuales se han obtenido resultados muy satisfactorios.

El grupo F fue uno de los primeros intervenidos, por Morales y Romero (1997) quienes en sus excavaciones encontraron una estructura circular acondicionada en un desnivel del terreno, una estructura rectangular con dos superestructuras de la misma forma y dimensiones posiblemente estructuras gemelas. Posteriormente se realizaron excavaciones en los grupos C (G. Pérez y Piedrasanta (1998) y en el grupo D (J. Pérez, Morales y Gutiérrez 1998) quienes recuperaron muestras considerables de cerámica para analizar la ocupación del sitio, hasta el momento la cual se ha establecido preliminarmente para el Clásico Temprano y Clásico Tardío (mayormente), aunque posiblemente su ocupación sea mas temprana.

Ultimamente Gutiérrez excavó un montículo rectangular acondicionado en una terraza, mediante la técnica de trincheras y pozos se pudo determinar las fases constructivas, cronología y arquitectura del edificio, se encontraron empedrados y muros muy bien conservados a juzgar por su apariencia y forma podría tratarse de una estructura de las denominadas palacios.

Otro de los sitios importantes de la región es el llamado Marines en Río Hondo (Fig. 1), el cual se encuentra en la desembocadura del río del mismo nombre, en este sitio se han iniciado los trabajos de excavación para conocer la conformación de sus estructuras, ya que son muy complejas, este sitio esta compuesto por varios grupos de estructuras formando plazas y patios cerrados y abiertos y el acondicionamiento de varias terrazas destinadas a usos agrícolas.

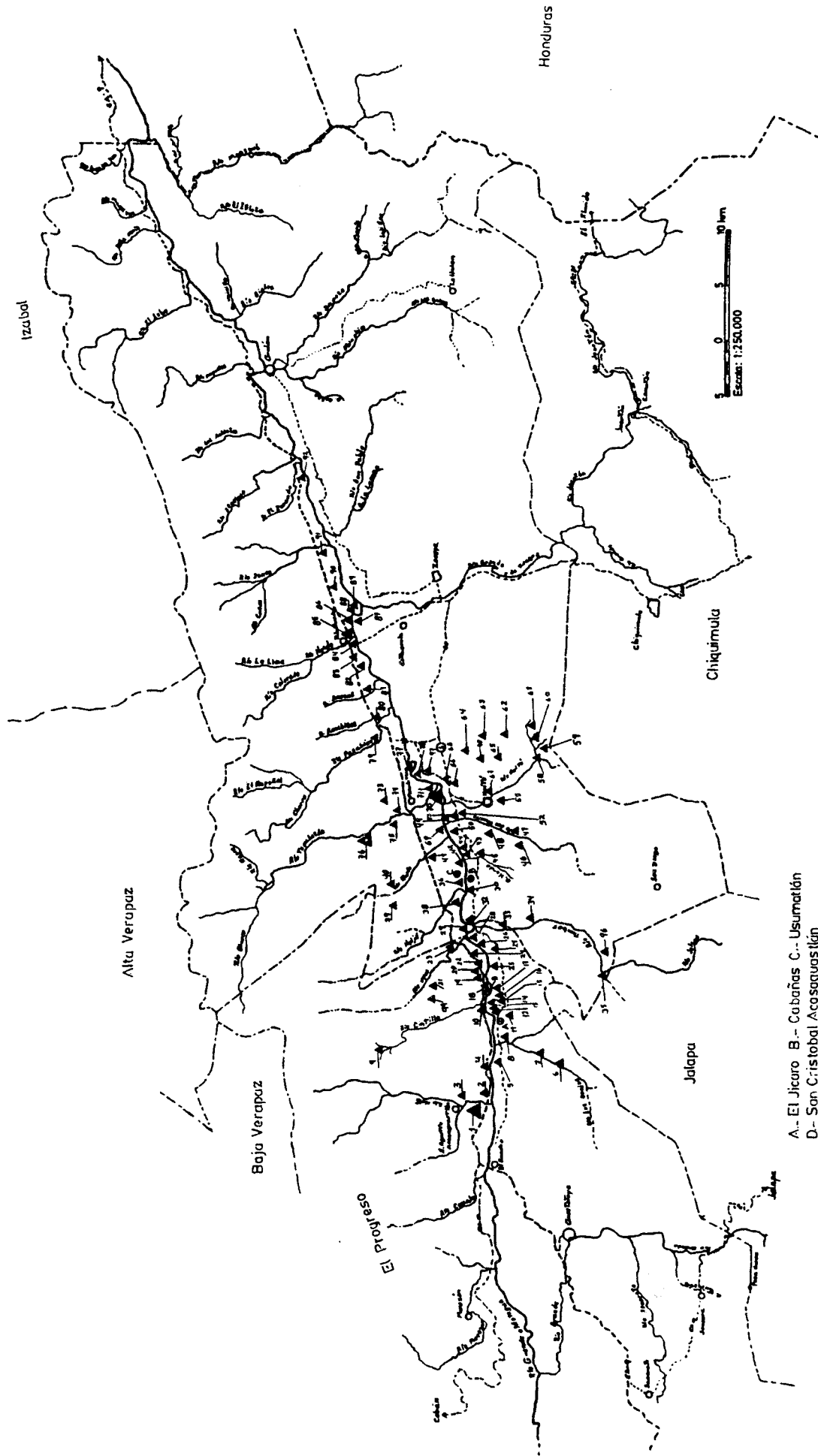
De las excavaciones realizadas en este sitio los resultados aun son preliminares ya que esta región ha iniciado recientemente con sus excavaciones llevando hasta el momento dos temporadas de campo, aunque los materiales recuperados indican que este sitio tuvo una ocupación desde el preclásico Tardío hasta el clásico Tardío (Marroquín y Pérez 11-17:1998) teniendo la mayor ocupación para el Clásico Tardío, aun falta mucho por hacer en este sitio para proporcionar datos acerca del desarrollo de este centro.

Es importante mencionar que estos sitios se encuentran en puntos importantes, para hacer mención de algunos de ellos, el sitio La Laguna en Cabañas se encuentra en la desembocadura del Río Tambor al sur del Motagua en el otro extremo del río en el municipio de Usumatlán se localiza el sitio Huijo sobre el río del mismo nombre. Anteriormente se mencionó el sitio Marines en Río Hondo, en el extremo opuesto del Motagua se encuentra el sitio llamado Chispan sobre la ribera Este del Río Grande De Zacapa, más al Oeste en el Motagua Río Arriba sobre las riberas del Río Lato se encuentra el Sitio Arqueológico de Guaytán y en la ribera sur del Motagua el sitio Ananopa en el lado este del Río Las Ovejas. El sitio la Vega del Cobán se localiza sobre las riberas del Río Teculután al Norte del Motagua y en la Ribera sur sobre el Río Huité se encuentra el sitio la Reforma (Fig. 1) punto medular de la investigación.

El sitio arqueológico La Reforma se encuentra ubicado en la parte media de la región que ocupa el valle del Motagua Medio, frente al sitio La Vega del Cobán, lo que nos hace suponer que La Reforma jugó un papel importante en la forma como se organizaron los asentamientos de esta parte del Motagua. La complejidad que presenta la distribución de sus estructuras, tanto residenciales como ceremoniales, indican que el grupo humano que se asentó en este sitio tuvo una organización social compleja.

Los trabajos de excavación permitieron resolver una serie de dudas que se presentaron a lo largo de la investigación acerca de los procesos socio-políticos económicos y religiosos del grupo que se asentó en este sitio. Estos aspectos fueron aclarados con trabajos sistemáticos para obtener resultados que nos facilitaron la inferencia más concreta de las actividades económicas y socio-políticas que se desarrollaron a lo largo de la ocupación del sitio arqueológico La Reforma.

En las temporadas de campo mencionadas se recolectaron diferentes colecciones de materiales cerámicos y líticos, así como de las primeras excavaciones realizadas en La Reforma. Estas actividades motivaron a plantear la problemática del desarrollo de este sitio y sus relaciones con los asentamientos existentes en el área de Motagua Medio, Tras lo cual se planteó la presente propuesta de estudio.



PROGRAMA DE ARQUEOLOGIA DEL MOTAGUA MEDIO
 AREA DE ARQUEOLOGIA ESCUELA DE HISTORIA
 CALCO: J. H. PAREDES
 SEPTIEMBRE DE 1998
 ESCALA: 1:250,000

- A.- El Jicaro B.- Cabañas C.- Usulután
 D.- San Cristóbal Acoaguastlán
- FIG. 4 SITIOS CORRESPONDIENTES AL CLÁSICO TARDÍO
- 1 Cinayán
 - 5 Ananopa
 - 32 La Laguna
 - 38 Huijo
 - 52 La Reforma
 - 70 La Vega del Cobán
 - 85 Marines
 - 87 Chispan

Fig. 1 Ubicación de sitios principales en el Motagua Medio

JUSTIFICACION

La región que ocupa el valle del Motagua Medio, es una área rica en vestigios culturales, que ofrecen una amplia gama de investigación para las ciencias sociales. Sin embargo, se ignoran las causas por las que esta región no ha sido objeto de estudios multidisciplinarios y especialmente arqueológicos. Entre los trabajos más formales que se conocen están las excavaciones realizadas por Smith y Kidder en 1943 en el sitio arqueológico Guaytán y reconocimientos a lo largo del Motagua; otras intervenciones menores de excavación realizados en Guaytán, por Espinoza, en 1952, Valencia en 1983 y Walters en 1981.

Los trabajos que hasta ahora se han realizado no han rebasado el nivel de simples reconocimientos de áreas, que no van más allá del inventario de sitios arqueológicos existentes en la cuenca, sin llegar a una mera interpretación de los orígenes de estos asentamientos, su organización social, política y económica y, por consiguiente, los procesos de desarrollo que pudieron causar las interacciones culturales. Al momento se cuenta con una cronología preliminar que permite conocer la ocupación de la región, pero no lo suficiente para establecer los cambios que se dieron en el proceso de desarrollo social del valle del Motagua Medio y por consiguiente del sitio La Reforma.

La masiva depredación a la que han estado sometidos todos los sitios, ha ocasionado la pérdida de importantes vestigios arquitectónicos, los que son de gran ayuda para comprender mejor la forma de construcción y organización de los sitios. El enfrentamiento de los sitios al abandono, depredación y a las inclemencias del tiempo provocaron la destrucción de centros importantes, es por eso que se hizo necesaria la investigación del sitio La Reforma Huité, para rescatar la evidencia arqueológica que ayudará a conocer la importancia que jugó en el sistema social del valle del Motagua Medio.

MARCO TEORICO

La arqueología es una ciencia social que busca el estudio y explicación de sociedades pasadas, independientemente de la concepción que de ella se tenga, para lo que es necesario una serie de variables y conceptos que sirvan de marco para las investigaciones de los grupos humanos como entes sociales.

El registro arqueológico es producto de una sociedad, pero no es un reflejo inmediato de ella, no existe una correspondencia inmediata entre el material y el término que lo define con las actividades sociales que supuestamente lo crearon, por lo que los arqueólogos necesitamos desarrollar nuestra propia metodología para entender, analizar, interpretar y evaluar la distribución, variabilidad, asociación y frecuencia del material arqueológico en un espacio determinado como consecuencia de actividades humanas específicas (Manzanilla 1986: 27).

El presente estudio se basa principalmente en el análisis del patrón de asentamiento y áreas de actividad del sitio arqueológico La Reforma Huité, fundamentado en las evidencias materiales obtenidas de las diferentes temporadas de trabajo, realizadas por el Programa de Arqueología del Motagua Medio, en el municipio de Huité y especialmente del sitio La Reforma, desde 1996 hasta 1998. El universo de estudio proviene de las recolecciones de materiales en superficie y excavaciones sistemáticas realizadas en el sitio La Reforma y sus alrededores.

Se considera que el registro arqueológico es el resultado de factores naturales y culturales, aunque estos últimos contribuyen más a su transformación que a su formación (Schiffer 1972: 156) por lo que es fundamentalmente una formación sociocultural que podrá entenderse a través del estudio del patrón de asentamiento. Se entiende por patrón de asentamiento al ordenamiento de los asentamientos urbanos y rurales en el espacio, su posición en relación a sí mismos y a un lugar principal (Tichy 1983). Según Rivero (1990) el patrón de asentamiento está

condicionado por los diferentes niveles de desarrollo tecnológico y moldeado por el ambiente natural, por lo que el análisis espacial y locacional, el cual trata sobre el espacio, la localización y su relación a través del tiempo, es la forma importante de reconstruir el sistema social y económico pasado (Rivero 1990:75).

El uso y distribución del espacio suele reflejar aspectos ligados al medio ambiente geográfico, hacia el cual también se perfilan cuestiones míticas y religiosas compartidas generalmente por toda la comunidad. El sistema de organización social de los distintos grupos humanos quedan reflejados en el patrón de asentamiento y la distribución espacial de las áreas de residencia (Fialko 1993:111). El patrón de plaza de un grupo puede reflejar la clase social de sus residentes (Marshall 1986), de acuerdo al espacio que estos ocupan por el ordenamiento de la distribución espacial. La distribución espacial es el ordenamiento estructural arquitectónico del sitio, es la unidad nuclear del patrón de asentamiento y no debe ser interpretada como patrón de asentamiento, la distribución espacial está reflejada por medio de los conjuntos habitacionales conformados por unidades residenciales que están integradas por grupos domésticos que son el componente social más común de la subsistencia. El grupo doméstico es el grupo de individuos que comparten el mismo espacio físico donde se desarrollan las diferentes actividades familiares (Manzanilla 1986:5).

Las actividades sociales son los procesos que una sociedad lleva a cabo para satisfacer sus necesidades; el factor principal que nos permite identificar arqueológicamente actividades sociales, es el área de actividad, puede considerarse como la unidad mínima de observación con contenido social, es el reflejo de acciones particulares repetidas de carácter social con un trasfondo funcional específico (Op. Cit.6).

Las áreas de actividad, además de contener artefactos en un mismo contexto, incluyen una delimitación espacial, ya sea en estructuras, cavidades en el terreno, por lo que su descripción y registro deben hacerse en el campo, para tomar en cuenta su ubicación, contexto, forma, dimensión, contenido y asociación (Manzanilla, op cit. 3). El área de actividad para Flannery (1976:5.6) es el primer nivel de análisis, dentro de una secuencia que culmina en una región con varios sitios bajo el mismo sistema de subsistencia. De ahí la necesidad de ubicar los artefactos y las áreas de actividad en unidades más amplias, que permitan caracterizar las actividades sociales concretas, todo esto podría encajarse en lo que se ha denominado como unidad doméstica.

La unidad doméstica identifica las actividades sociales que responden a la necesidad de seleccionar los indicadores adecuados de una unidad de análisis, que permita la inferencia de las actividades básicas que caracterizan a una sociedad jerárquica, incluyendo las áreas de actividad que contienen los artefactos en cualquier contexto arqueológico.

El término cacicazgo fue introducido a la arqueología por Sanders y Price (1968:72) hace mayor énfasis en el desarrollo de la agricultura, crecimiento de población y la competencia, como factores que estimulan el desarrollo de las sociedades. La definición de cacicazgo como un estadio social, propone este término para caracterizar un tipo de sociedad empíricamente reconocido. Los cacicazgos son sociedades con tendencia a la centralización, aparece una figura política definida que, sin embargo, no cuenta con la fuerza ni apoyo institucional comparable a las del estado, si no que mantiene su posición con ayuda del grupo de parentesco y del prestigio político y religioso (Sarmientos 1993:96). El cacicazgo es una sociedad redistributiva con un centro permanente de coordinación de funciones económicas, políticas y religiosas, es una forma de organización social con dirección central hereditaria, con posiciones jerárquicas pero sin un apartado legal o formal de fuerzas represivas (Service 1975). De esta forma tal definición sirvió para dar énfasis a la redistribución como un elemento principal para explicar la economía de las sociedades pre-estatales (Sanders y Price, 1968 ; Renfrew 1973).

Las sociedades estatales son los aparatos integradores supremos arriba del nivel de las instituciones del parentesco, logrando una interacción social a través de funciones que no se

oponen directamente a la desintegración, beneficiando a la sociedad de diferentes formas (Service 1978:27-28). La forma de organización socio-política más centralizada es la de las sociedades estatales, es un tipo de gobierno especializado con un sistema de decisiones profesionales diferenciados de los lazos de parentesco, los que caracterizan a las sociedades tradicionales. Las sociedades estatales mantienen una estratificación diversificada íntimamente con patrones de residencia basados en la especialización ocupacional, se caracteriza por tener un cuerpo legal y una poderosa estructura económica (Flannery: 1997: 4).

El criterio a seguir para establecer la variabilidad del estudio, se basa principalmente en el análisis del patrón de asentamiento y el estudio de las áreas de actividad, que permiten identificar las diferencias sociales de los habitantes del sitio La Reforma, en la ribera Sur del Río Motagua, en Huité, Zacapa. La identificación de las áreas de actividad, la forma de su distribución, su asociación en los diferentes contextos en el registro arqueológico y las evidencias materiales, como se explicará más adelante, permite inferir que la forma de organización social del sitio La Reforma fue el de un cacicazgo, como un mecanismo utilizado para mantener el orden jerárquico mediante el liderazgo central hereditario.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El patrón de asentamiento y las áreas de actividad para la definición y comprensión de los procesos sociales en el sitio La Reforma, Huité, Zacapa, durante el Preclásico Tardío 300 a.C. al Clásico Tardío 900 d. C.

DEFINICION DEL PROBLEMA

El estudio del patrón de asentamiento y las áreas de actividad, con base en los resultados del análisis de los materiales arqueológicos recuperados, para definir la forma de organización social de La Reforma y la importancia de su relación con los sitios mayores de la cuenca media del río Motagua.

DELIMITACION DEL PROBLEMA

La investigación comprende la explicación social del grupo humano que se asentó en el sitio arqueológico La Reforma en el Valle del Motagua Medio, Huité, Zacapa. Durante los periodos Preclásico Tardío al Clásico Tardío (300 a.C. – 900 d. C.)

HIPOTESIS

El grupo dirigente del sitio arqueológico La Reforma, asentado en la ribera sur del río Motagua en el municipio de Huité, dominó un asentamiento que tuvo una organización social de tipo cacical conformando una entidad política autónoma que controló las diversas actividades sociales de su población, con los sitios mayores de la cuenca media del río Motagua. Las diferencias encontradas en cada una de las áreas de actividad y el análisis de los artefactos permiten establecer el desarrollo social del sitio La Reforma y su relación con otros grupos culturales.

El patrón de asentamiento es el indicador más fiel de la complejidad social que alcanzó el sitio La Reforma, mostrando una diferenciada estratificación social por medio de la distribución espacial tanto de las áreas de trabajo especializado, como de las áreas ceremoniales y de habitación.

OBJETIVOS

GENERALES :

*Conocer los grupos humanos que habitaron el área del Motagua Medio durante la época prehispánica (300 a.C. - 900 d.C).

*Ubicar cronológicamente el sitio La Reforma por medio del manejo de los artefactos arqueológicos.

*Identificar los rasgos que dieron lugar al desarrollo de los procesos sociales y culturales del sitio la Reforma .

ESPECIFICOS :

*Explicar los procesos de desarrollo y organización social por medio del análisis del patrón de asentamiento y la identificación de las áreas de actividad del sitio La Reforma.

*Presentar una tipología cerámica y brindar una cronología preliminar con los materiales del sitio La Reforma.

*Clasificar las áreas de actividad de acuerdo a los materiales recuperados con base a la distribución espacial del sitio.

*Explicar el proceso cultural del grupo humano que se asentó en el sitio, por medio de los materiales arqueológicos.

*Identificar las diferentes áreas de actividad para establecer la diferenciación social interna del sitio.

*Reconocer áreas periféricas para establecer la extensión del sitio para una mejor interpretación del área cultural y el centro de irradiación social.

METODOS Y TECNICAS

El marco para la explicación de la investigación lo constituye el análisis del patrón de asentamiento y el estudio de las áreas de actividad para explicar los procesos de desarrollo social, y como auxiliares el método comparativo y estadístico.

Las técnicas se basan en los estudios del patrón de asentamiento, por medio de reconocimientos y levantamientos topográficos, en los alrededores del sitio para establecer sus dimensiones, información de campo, cuadro estadísticos, dibujos y datos bibliográficos.

CAPITULO I

- +Marco geográfico
- +Antecedentes de las investigaciones arqueológicas en el Motagua Medio
- +Antecedentes de investigación en el sitio La Reforma Huité

MARCO GEOGRAFICO

El sitio arqueológico La Reforma se encuentra ubicado en la margen Sur del Río Motagua, en la Finca denominada El Gusmaneño propiedad del señor Mario Antonio Cordón, bajo la jurisdicción del Municipio de Huité del Departamento de Zacapa. A una altura de 195 metros sobre el nivel del mar, latitud 14°57'25'', longitud 89°42'30'' en el plano 2260 I del IGN. Este sitio está incluido en el área denominada como La Cuenca del Motagua Medio (fig. 1.a)

El sitio arqueológico La Reforma, está ubicado en el municipio de Huité, Zacapa, forma parte de la región denominada la cuenca del Motagua Medio, dentro de la vertiente del Caribe que está dominada por la presencia geológica de aluviones recientes y formaciones de terrazas fluviales, presencia de flujos volcánicos, así como diferentes clases de suelos y rocas, que aparecieron posiblemente a principios del Cuaternario, también existe la presencia de suelos de los periodos Paleozoico, Mesozoico, asociados a grandes formaciones de serpentinas y variedades de cuarzos (Paredes 1996a:11,). Es una zona poca lluviosa y árida, en donde se registran pocas, pero fuertes lluvias durante la temporada de invierno.

Los suelos presentan características variables, son poco profundos, expuestos a mantos de esquistos arcillosos y calizas, drenajes deficientes, erosión y desertificación de algunas de sus áreas. La región presenta cuatro tipos de fallas geológicas que están asociadas al tectónismo de la zona, la gran falla del río Motagua, fallas de tipo inferidas, de tipo ocultas y fallas de empuje. El sistema hidrográfico de la región presenta un nivel bajo del caudal de sus vertientes durante la estación seca y mal almacenamiento del recurso hídrico consecuencia del mal drenaje de sus suelos, la región presenta magnetividad en algunas de sus zona debido a la presencia de fuentes minerales y la gran actividad tectónica de la falla geológica del río Motagua (Paredes 1996b:19).

GEOLOGIA, FISIOLOGIA E HIDROLOGIA

La región que ocupan las planicies y montañas de Huité se encuentra dividida por el río Huité que desemboca en el río Motagua, cuya división fisiología pertenece a la altiplanicie central de Guatemala. El sitio La Reforma está seccionado con pendientes inclinadas con elevaciones mínimas de 125 metros sobre el nivel del mar, cuyo drenaje principal es el río Huité, que corre con orientación norte y desagua en el Motagua.

CLIMA, FLORA Y FAUNA

El clima es cálido y seco la mayor parte del año, registrándose las temperaturas más altas durante los meses de marzo y abril que ascienden hasta los 43° centígrados, con fuertes descensos hasta alcanzar los 15° centígrados en los meses de noviembre diciembre y parte de enero. La lluvia es deficiente escasa y muy variable con un promedio pluvial de 0.50 mm. Su flora es de tipo maleza xerofítica y bosques bajos sub-tropicales y su fauna local, está compuesta principalmente de reptiles, aves y roedores. Originalmente la fauna era muy variada pero debido a la destrucción de su hábitat actualmente se encuentran escasos ejemplares de ella y algunos de ellos ya se extinguieron en el área.

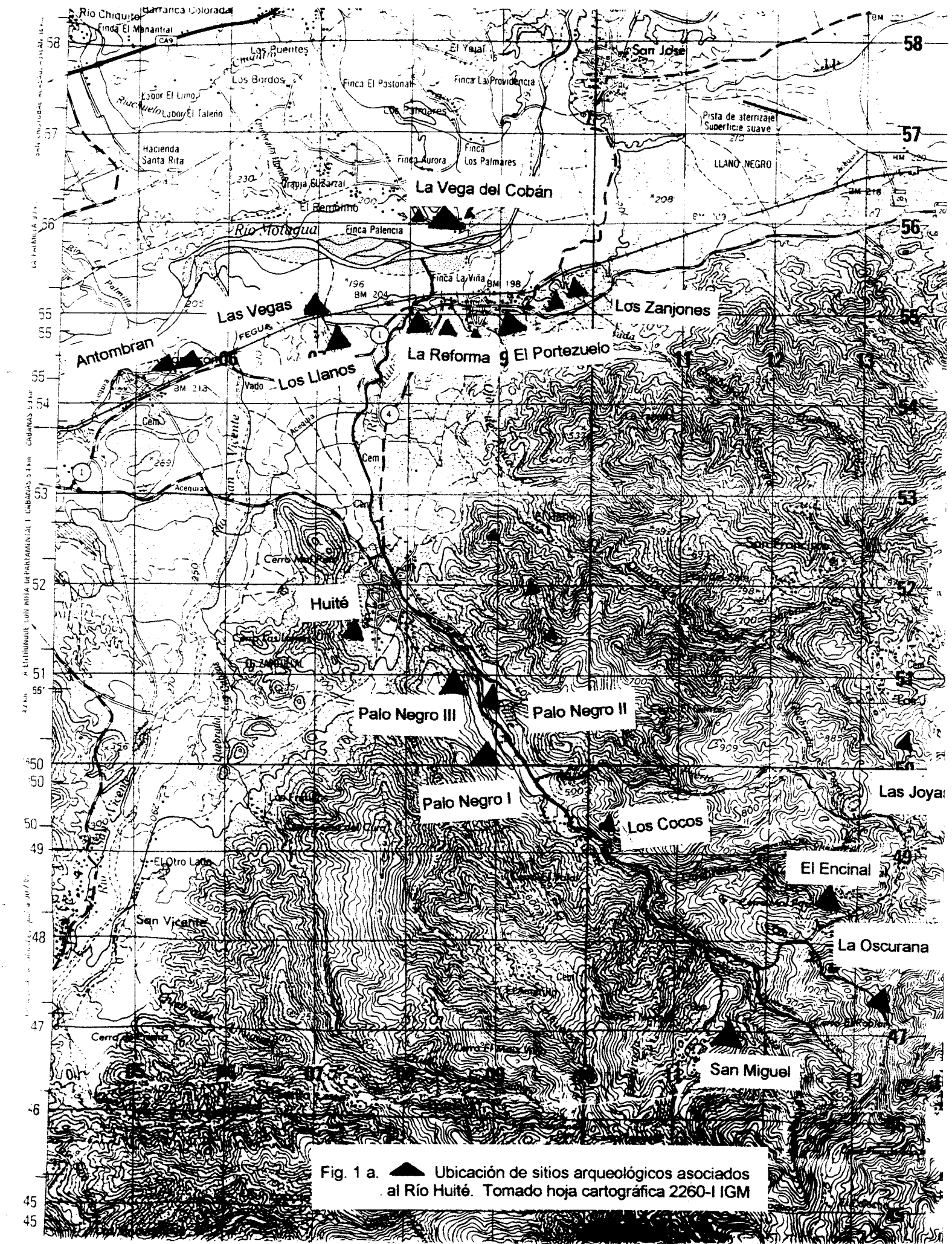



Fig. 1 a.  Ubicación de sitios arqueológicos asociados al Río Huité. Tomado hoja cartográfica 2260-I IGM

La flora al igual que la fauna, era muy variada pero debido a la deforestación desmedida y la utilización de los suelos para cultivos extensivos de tabaco y melón casi ha desaparecido en su totalidad. La vegetación principal está formada por abundantes especies de tipo xerófila o xeróticas que son plantas que se han adaptado a los climas secos y a la falta o escasez de agua, y está compuesta por cactus, chaparral, espinoso, chichicaste y plantas de tipo malíferas o sea plantas y vegetales productores de miel que se dan exclusivamente en las áreas silvestres. La flora mayor se compone de las siguientes especies de las cuales algunos ya han desaparecido, los nombres de los árboles fueron proporcionados por vecinos de la comunidad conocedores de su entorno natural, árboles como: guayacán, manzanote, hawaii, chaparro, duruche, yaje tulumaje subín, aripín, roble, brasil, quebracho, nogal, palo jiote, limonario, palo negro, conacaste, morro, cedro, pino y ciprés en las partes altas del municipio, se encuentran hacia el sur alcanzando los 1500 metros sobre el nivel del mar (Ibid).

ANTECEDENTES DE LAS INVESTIGACIONES ARQUEOLOGICAS EN EL MOTAGUA MEDIO

La región denominada como El Motagua Medio ha sido poco estudiada desde el punto de vista arqueológico, aunque se sabe de relatos de fuentes históricas que hacen mención de sitios arqueológicos en Teculután. Por ejemplo, Brinton recopiló información del sitio La Vega del Cobán en la década de 1880 (Según Smith y Kidder 1943). En 1943 Smith y Kidder realizan excavaciones en el sitio Guaytán, y adjuntan un estudio de reconocimiento arqueológico a lo largo del río Motagua, a partir del municipio de Morazán en El Progreso hasta la parte media del municipio de Río Hondo, Zacapa (Smith y Kidder 1943). Luego, en ese mismo sitio, Espinoza realizó excavaciones en 1952 y Walters en 1980. Desde entonces esta área estuvo abandonada, hasta que se dieron a conocer los trabajos realizados en el sitio Guaytán por Miguel Valencia en 1983. De todas estas investigaciones se podría decir que el trabajo de Smith y Kidder es el más completo, incluyendo además una tipología cerámica del sitio Guaytán

Desde estas últimas y esporádicas investigaciones, el área del Motagua Medio ha estado abandonada sin ningún interés por la investigación científica en esa región. Es hasta 1990 cuando el Proyecto Arqueológico Sansare de la Universidad de San Carlos de Guatemala, después de sus investigaciones en el Valle de Sansare, encamina sus estudios al Motagua Medio, dirigido por Oscar Gutiérrez, quien acompañado de un grupo de estudiantes del área de arqueología de la Escuela de Historia dirigió el primer reconocimiento y mapeo de los sitios arqueológicos en el municipio de El Jícara en el departamento de El Progreso (Gutiérrez 1991).

Un año después, el mismo proyecto dirigido por Gutiérrez, realiza una serie de sondeos en sitios de El Jícara así como reconocimientos y mapeos arqueológicos en el municipio de San Cristóbal Acasaguastlán del departamento de El Progreso. (Gutiérrez 1993).

Nuevamente el área del Motagua Medio queda abandonada por tres años, hasta que en 1995, de nuevo, el Proyecto Arqueológico Sansare dirigido por el arqueólogo José Héctor Paredes, reanuda los reconocimientos en la región del Motagua, solicitando una extensión para realizar investigaciones en los municipios de Cabañas y Usumatlán del departamento de Zacapa, llevando a cabo una serie de mapeos y reconocimientos en ambos municipios.

En la temporada que el Proyecto Sansare realizará investigaciones en los municipios de Cabañas y Usumatlán en 1996, se registraron 25 sitios arqueológicos de los cuales 5 de ellos se toman como áreas arqueológicas, 19 están totalmente depredados y únicamente uno de ellos, en Usumatlán, no ha sido tocado, gracias al resguardo de su propietario Georginio Oliva quien lo ha mantenido celosamente bajo su custodia, en terrenos de su propiedad con el siguiente argumento. " Lo que esta ahí enterrado no se le perdió a nadie, entonces allí que se quede porque es de los antiguos, tampoco es mío lo único que hago es cuidar que nadie se los quite " (Don Georginio Oliva, comunicación personal, 1995).

Con base en los resultados obtenidos en la primera temporada de reconocimientos arqueológicos en Zacapa, el Proyecto Sansare solicita una extensión para trabajar en el vecino municipio de Huité, también de Zacapa, implementando además investigaciones antropológicas para complementar los estudios científicos en la región.

En junio de 1996, el proyecto realiza reconocimientos en el municipio de Huité, donde se registraron 20 sitios arqueológicos, de estos 19 se encuentran totalmente depredados y sólo uno no ha sido tocado, aunque uno de los montículos mayores presenta un agujero en la parte central, pero se nota que este es muy antiguo. Parte de los sitios de este municipio y principalmente los que se encontraban en las riberas o en las vegas del río Motagua fueron destruidos para el cultivo de tabaco y maíz. También se realizaron los primeros pozos de sondeo en los sitios denominados Palo Negro I, II y III, para empezar la tipología cerámica del Motagua medio con materiales que no fuesen de superficie.

En el mes de Diciembre de ese mismo año se comenzaron las excavaciones detalladas en el sitio arqueológico La Reforma, así como también se realizó el reconocimiento y mapeo de los sitios encontrados en el municipio de Teculután, se registraron 8 sitios arqueológicos, en su mayoría depredados. Los sitios son pequeños y pareciera que forman parte de uno solo que es bastante grande, al que se le ha denominado La Vega del Cobán como fuera reportado con anterioridad, por M. Molina (1939), Smith y Kidder (1943).

En 1997 debido a los resultados obtenidos en sus diferentes temporadas de trabajo, el Proyecto Arqueológico Sansare decide cambiar su nombre por PROGRAMA DE ARQUEOLOGIA DEL MOTAGUA MEDIO (PAMM), ya que se concentra en un valle que no está relacionado con el Valle de Sansare, y su programa de investigación es totalmente diferente, llevando a cabo investigaciones multidisciplinarias e implementando el área de estudio de ciencias afines a la arqueología, como la antropología, historia, etnohistoria y paleontología, entre otras.

En el mismo año se ampliaron las investigaciones hasta llegar al municipio de río Hondo en donde se realizaron reconocimientos y se encontraron 14 sitios arqueológicos, 13 de ellos han sido tomados como áreas arqueológicas. Además de los reconocimientos arqueológicos en río Hondo se iniciaron excavaciones intensivas en el sitio arqueológico de La Vega Del Cobán y se continuaron las de La Reforma.

En 1997 el trabajo del Programa de Arqueología del Motagua Medio se han ampliado teniendo actividades de excavación en varios sitios como La Reforma, la Vega del Cobán y se iniciaron las excavaciones en Río Hondo Marines. Las actividades del Programa no concluyen con estos trabajos ya que se pretende realizar reconocimientos arqueológicos en los municipios de Gualán, Estanzuela y Zacapa del departamento de Zacapa y luego tomar la cuenca del Río Grande Zacapa para encontrar posibles vínculos con el sitio de Copán.

Hasta la fecha son 4 años de trabajo ininterrumpido en el Valle del Motagua Medio y gracias a los resultados que se han obtenido en las diferentes actividades que se han realizado aun serán muchos años más de trabajo hasta culminar con todos los objetivos propuestos en esta zona a la que nadie le había dado la importancia que se merece.

ANTECEDENTES DE LAS INVESTIGACIONES Y DESCRIPCIÓN DEL SITIO LA REFORMA

El sitio no se conocía oficialmente con anterioridad a la llegada de las investigaciones del PAMM en 1996. Se consideró un sitio importante por poseer un campo de juego de pelota ya que son pocos los sitios que lo poseen en la riberasur del río Motagua. Al igual que todos los sitios que se han encontrado a lo largo del valle del Río Motagua, presenta un alto grado de depredación lo que contribuyó a la pérdida masiva de evidencia arqueológica.

El sitio La Reforma fue localizado el 7 de julio de 1996 en la primera expedición de este Programa, por Irinna Montepeque y Luis Alberto Romero, estudiantes de la Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos y participantes de las Investigaciones del Programa del Motagua Medio.

En ese mismo año se realizó un plano preliminar del área donde se concentra la mayoría de los montículos localizados, el levantamiento que se hizo junto con Irinna Montepeque se dividió en dos grupos, el Sector 1 o Ceremonial con 8 estructuras contando el conjunto del juego de pelota y el Sector 2 o Habitacional con 27 estructuras (Fig. 2). En noviembre y diciembre de 1996 se realizaron las primeras excavaciones del sitio en ambos sectores. Las excavaciones tenían como objetivo principal conocer el patrón constructivo de las habitaciones, la distribución espacial, las ocupaciones del sitio y su cronología.

Con las excavaciones realizadas se hizo necesario hacer un segundo levantamiento del sitio debido a que se encontró otro pequeño grupo de montículos y estructuras que no se habían registrado, por lo que el sitio se dividió en tres sectores: Sector 1) ceremonial con 14 estructuras; Sector 2) habitacional con 40 estructuras y el Sector 3) con 8 montículos de pequeña elevación que se distribuyen en una pequeña lengüeta al Sureste del sitio (Fig. 3).

Posteriormente con los trabajos de excavación, junto con Patricia Hernández, se realizó una nueva agrupación solamente en el sector 2, los otros sectores no sufrieron ningún cambio. Este sector se dividió en cuatro grupos A, B, C y D, pero se hizo un levantamiento únicamente del grupo C que se complementó con trabajo de nivelación de las estructuras.

Concluidos los trabajos de excavación se procedió a realizar un último plano del sitio, por el hallazgo de nuevas estructuras y el nuevo reagrupamiento del sitio, el levantamiento se hizo junto con Mary Jane Acuña. El sitio se dividió en siete sectores: Grupos A, B, C, D, E, F y G en el área habitacional, Grupo E el área ceremonial, grupo F, constituido por plataformas de cultivo y dos estructuras rectangulares y el Grupo G, el área habitacional 3 (Fig. 4).

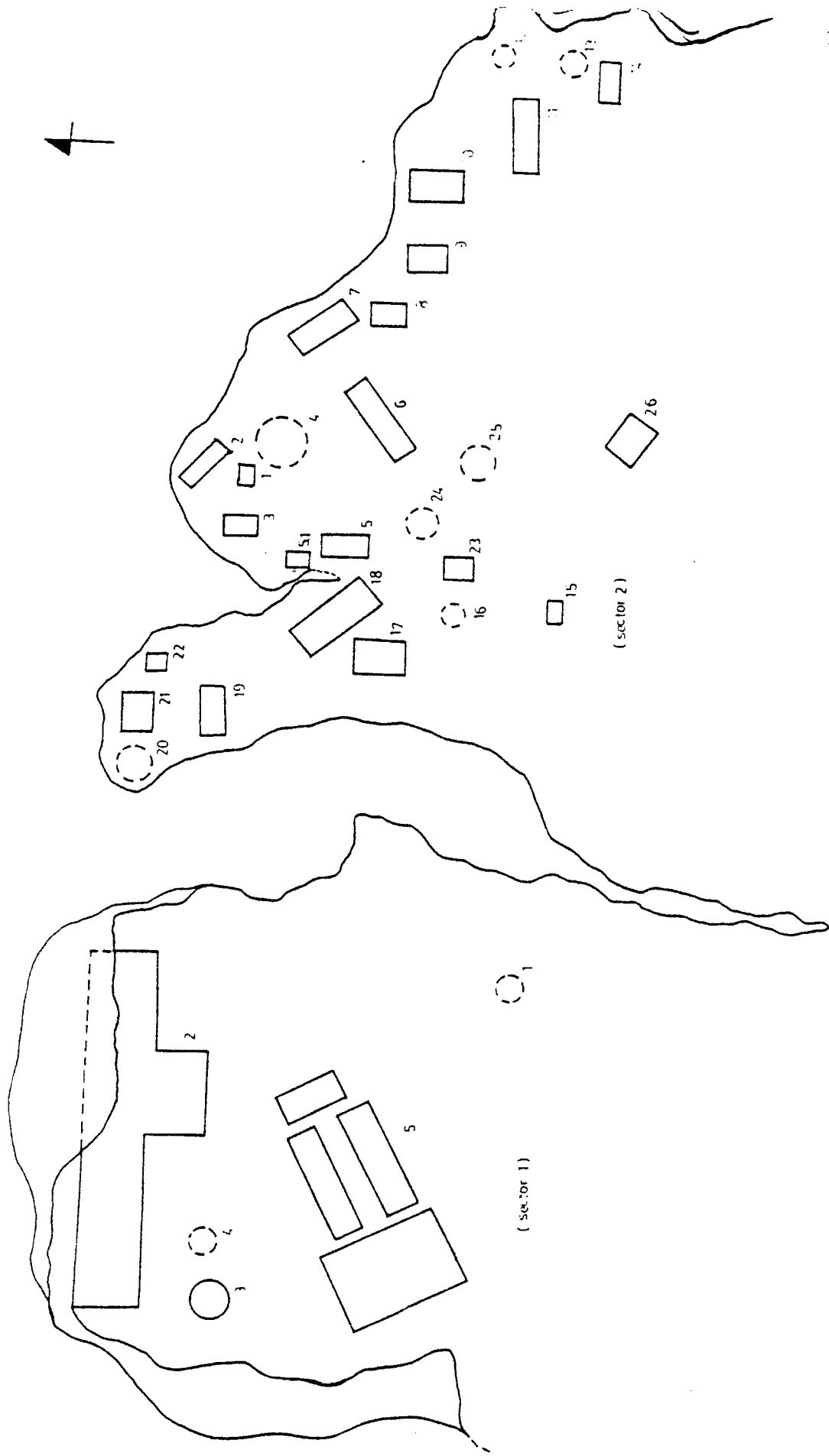


Fig.2 LA REFORMA, HUIITE. Levantamiento Junio '96
 Proyecto Arqueológico Sansare, extensión Huité-
 Teculután, Zacapa.
 Programa de Arqueología del Motagua Medio

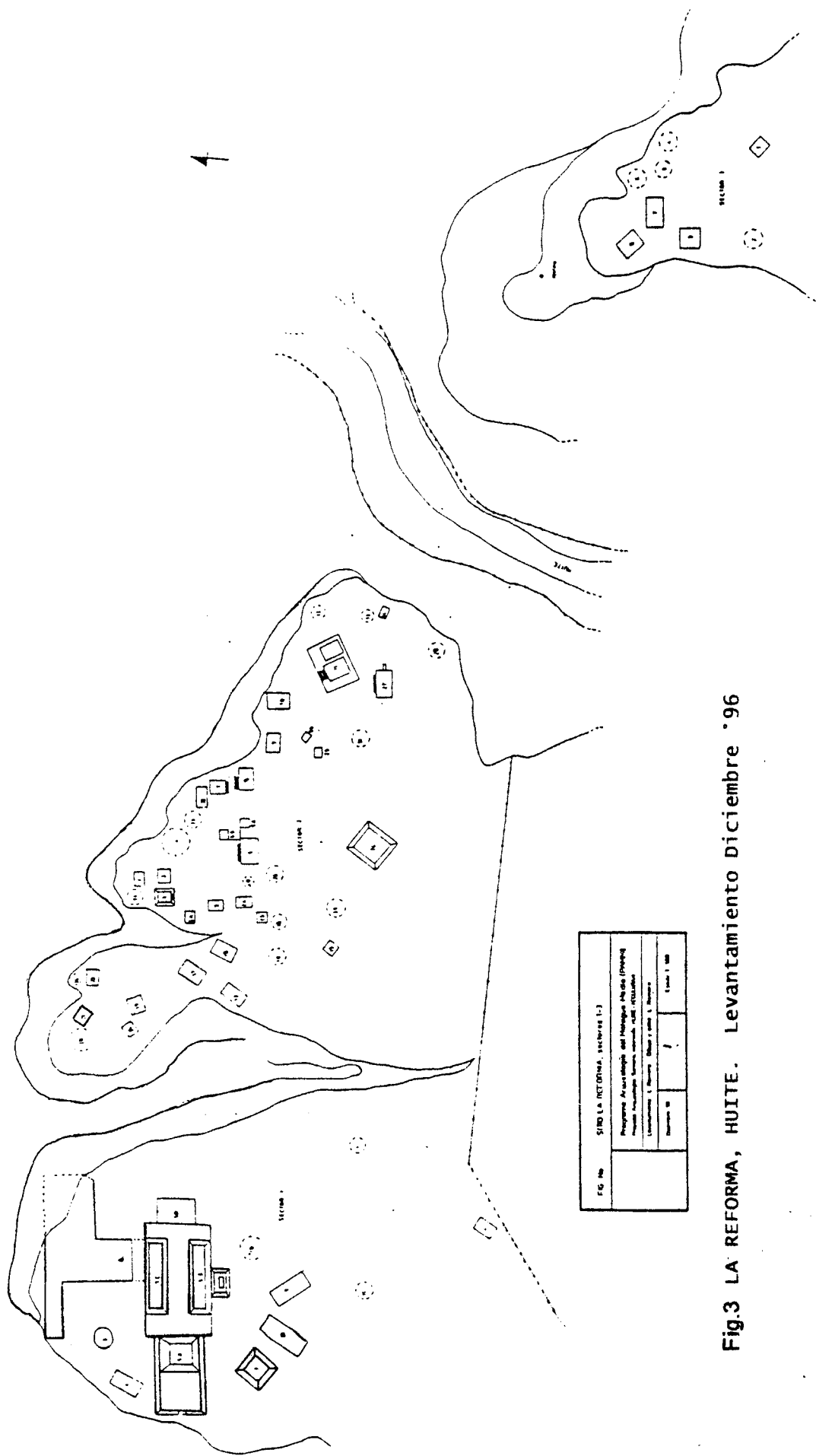


FIG No		SIMB LA REFORMA, SECCIONES 1-3	
Programa de Investigación del Instituto Arqueológico (INIA)			
Proyecto de Investigación: Arqueología del Sitio Arqueológico			
Localización: 1. Huite, 2. Huite y zona S. Huite.			
Escala: 1:100	1	1	1
Fecha: 1/10/88			

Fig.3 LA REFORMA, HUIITE. Levantamiento Diciembre '96

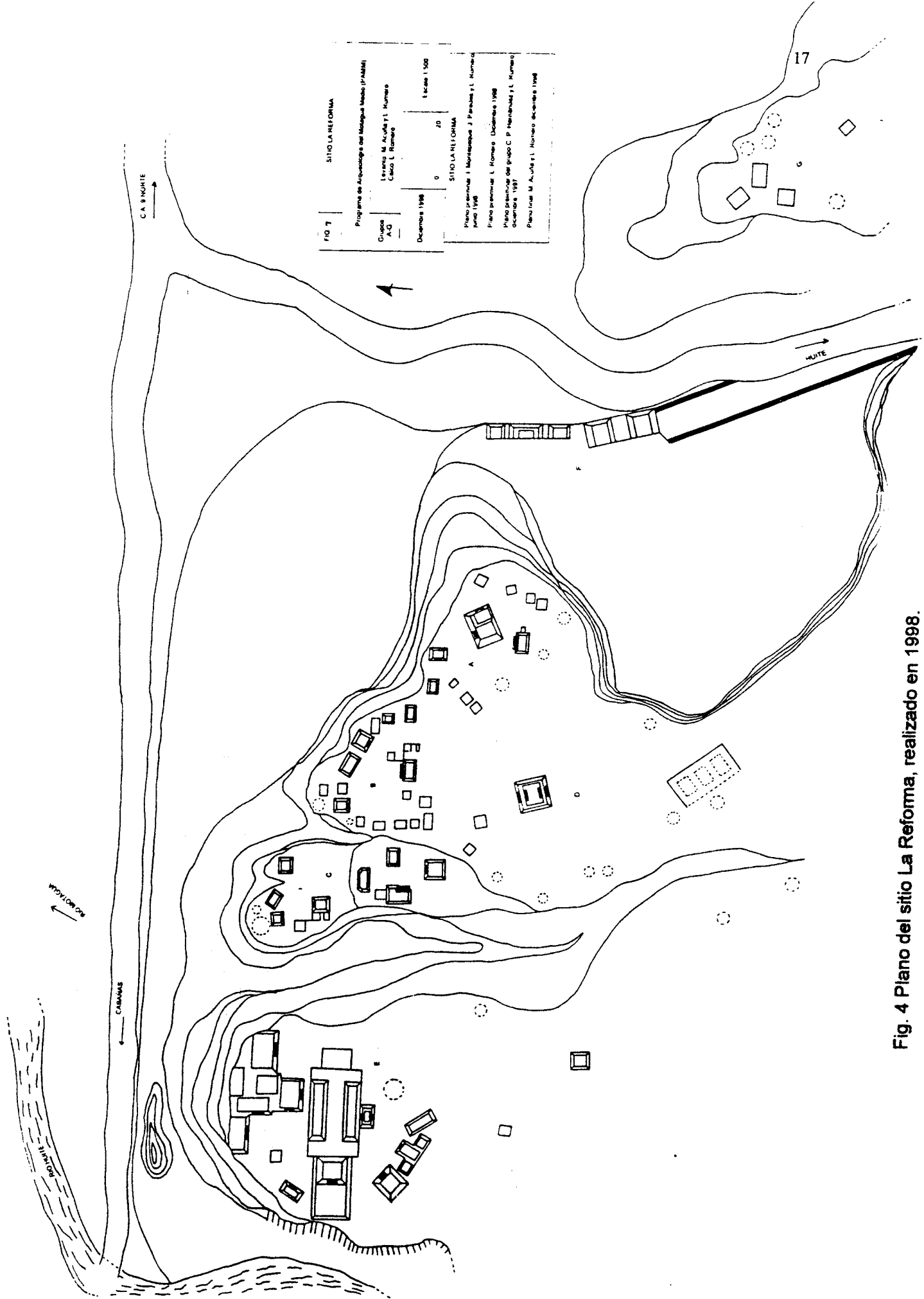


Fig. 4 Plano del sitio La Reforma, realizado en 1998.

CAPITULO II

- +Trabajos de excavación
- +Descripción de materiales
- +Cronología

EXCAVACIONES EN EL SITIO LA REFORMA

La importancia de este sitio se hizo cada vez más clara conforme avanzaron las excavaciones que se realizaron en él. Durante mucho tiempo el sitio ha estado abandonado a las inclemencias del tiempo y las acciones de saqueo, que destruyeron gran parte de las evidencias arqueológicas del centro y de la periferia. Con el fin de obtener los conocimientos que las diferentes áreas habitacionales de La Reforma podían proporcionar al mundo arqueológico, se emprendieron arduos trabajos de investigación para dar solución a la problemática que presentan las interrogantes que encierra el área del Motagua Medio.

Durante tres años se realizaron excavaciones temporales en el sitio, en el Grupo E, en las estructuras del juego de Pelota y en los Grupos A y B, en las estructuras 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 11 y 27. Además se hizo un estudio de patrón de asentamiento, apoyado en reconocimientos en los alrededores del sitio, donde se ubicó un tercer grupo de 8 montículos a unos 400 m. al Sureste del sector habitacional. A este grupo se le ha denominado Grupo G, y ahí se detectó un conjunto de estructuras que formaban una serie de plazas sin ningún orden aparente (Fig. 4).

Las Excavaciones en el Grupo C consistieron en la limpieza de las estructuras 17, 18, 19, 37 y 35, y una serie de pozos de sondeo en las plazas o patios que forman dichos edificios. Este grupo se localiza al Noroeste del grupo A y está formado por 11 estructuras ordenadas en patios abiertos entre sí.

Al conocer la complejidad que presentaba cada una de las estructuras se decidió reagrupar los sectores que se tenían hasta el momento en este sitio. Se hicieron 4 grupos A, B, C, y D, del sector habitacional, habiéndose trabajado únicamente en tres de ellos: en el A y B en 1996, el C en 1997 y el Sector 1 o Ceremonial en 1998. Durante noviembre y diciembre de 1998, se excavó el grupo D, en donde se encontraron una serie de pequeñas estructuras que no se detectaron a simple vista (Fig. 4).

Además se realizó otro levantamiento topográfico del sitio, en donde se incluyen más estructuras de las que se habían registrado. Al Sur del Grupo A y D se encontraron dos plataformas y dos terrazas posiblemente para el cultivo. Debido a este hallazgo se decidió reagrupar el sitio: el Sector 2, los Grupos A, B, C, D, y F; el Sector 1 Grupo E y el Sector 3 Grupo G.

Durante las excavaciones en el grupo A se detectó cerámica perteneciente a los periodos Clásico Temprano y Clásico Tardío, aunque en contextos cerrados se hallaron pocas muestras del periodo Preclásico Tardío, específicamente en los sondeos que se realizaron en la Estructura 27 y 11; las que son de mayor dimensión en este grupo, el mayor porcentaje de la cerámica recuperada en estas excavaciones corresponden al Clásico Tardío y fue recuperada en las estructuras 1, 2, 3, 6, 7, 8, y 9 que pertenecen al Grupo B. Por consiguiente se puede decir que posiblemente las Estructuras 27 y 11 son las primeras estructuras construidas con basamentos de piedra en el Grupo A, y las otras estructuras pudieron haber sido edificadas en los periodos subsiguientes.

Se realizaron pozos de sondeo en la plaza principal del grupo A, formado por las Estructuras 27, 15 y 11, obteniéndose poco material cerámico, al igual que en los restantes 8 pozos que se hicieron en el área de los Grupos A y B, y en el Sector Ceremonial o Grupo E. No se puede asegurar que el Grupo A fue el primer grupo habitacional construido en el sitio, ya que

según los trabajos hechos en 1997, en diversas partes del Grupo C se determinaron evidencias contemporáneas al Grupo A.

Aunque este grupo constituye el primer conjunto de estructuras con basamentos bajos de piedra, que forman conjuntos de patios abiertos que las comunican entre sí, ahora se sabe que la evidencia del Grupo D es aun más temprana. Los materiales arqueológicos recuperados tanto en las excavaciones como en la limpieza de las estructuras del Grupo D son tan antiguos como los del grupo A, ya que la mayoría de la cerámica recuperada se fecha para los periodos Clásico Temprano y Tardío. Los materiales del Grupo D corresponden a los periodos Preclásico Medio y Tardío y Clásico Temprano encontrándose mayor evidencia en el sector Este del grupo, muy cerca al Grupo C, que vincula a la Estructura 17 de este grupo por sus materiales del Preclásico Tardío muy relacionados con los materiales que se hallaron en el grupo D.

Mediante el programa de pozos de sondeo que se realizaron dentro y alrededor del grupo C, las evidencias encontradas cambiaron los conocimientos que hasta la fecha se tenían de los patrones funerarios de la cuenca del Motagua Medio. En el sitio La Reforma se determinó un patrón funerario basado en la utilización de lajas, para formar Cistas. Este patrón es más sencillo al de las tumbas del sitio Guaytán, aunque con el hallazgo del primer entierro intacto en el sitio la Reforma se transforman los esquemas de los patrones funerarios de la zona.

El entierro 1 de La Reforma, es el primero intacto que se encuentra desde que el programa de arqueología inició sus investigaciones en la región, a éste se le ha denominado como C4-19, por presentar cuatro individuos y encontrarse a poca distancia de la estructura 19 del grupo C. El entierro se ha identificado como primario múltiple directo, ya que se encontraron cuatro personajes colocados directamente en el suelo con objetos de cerámica y obsidiana (Fig. 5), la orientación definida es Norte - Sur con la cabeza hacia el Río Motagua. Uno de ellos se encontró en una posición diferente a los otros tres, los cuatro individuos tenían una posición decúbito dorsal extendido, pero la posición de uno puede que haya sido decúbito ventral, extendido aunque esto no se pudo conocer con seguridad debido al deterioro y mal estado de sus hueso y principalmente del cráneo.

El Grupo C presenta gran actividad constructiva, las estructuras son mucho más complejas que las del Grupo A, lo que nos hace pensar que fue uno de los grupos más importantes de La Reforma, aunque para esta época los Grupos B y D también presentan actividad constructiva, al igual que el Grupo E Ceremonial, en donde hay evidencia de que se realizaron pequeñas construcciones sobre rellenos de piedra, con estructuras y plataformas alargadas que sostienen pequeñas habitaciones. Estas plataformas alcanzan una altura promedio de 50 a 80 centímetros, sus estructuras están asociados a patios empedrados.

La importancia del Grupo E Ceremonial desde su construcción está ilustrada por la presencia de un campo de juego de pelota, este tipo de complejos constituyen uno de los primeros lugares o conjuntos de actividades comunales y distracción social en el área mesoamericana (Navarrete, comunicación personal 1997). En esa plaza se encuentran cuatro estructuras orientadas hacia la parte Este del sitio, buscando el cauce del Río Motagua. En el valle del Motagua Medio se conocen hasta el momento más de 10 conjuntos de juegos de pelota, cada uno de ellos con diferente diseño arquitectónico construidos posiblemente en diferentes periodos. En esos mismos complejos se encontraron edificaciones de tipo acrópolis, por la presencia de estructuras que forman un conjunto arquitectónico diferente en todo el sitio.

En el sitio La Reforma, la presencia del conjunto de estructuras tipo acrópolis acompañado por el juego de pelota, son reflejo del desarrollo que alcanzó este sitio. Seguramente tanto la acrópolis como los grupos presentan vestigios de ocupación pues en ellos han sido

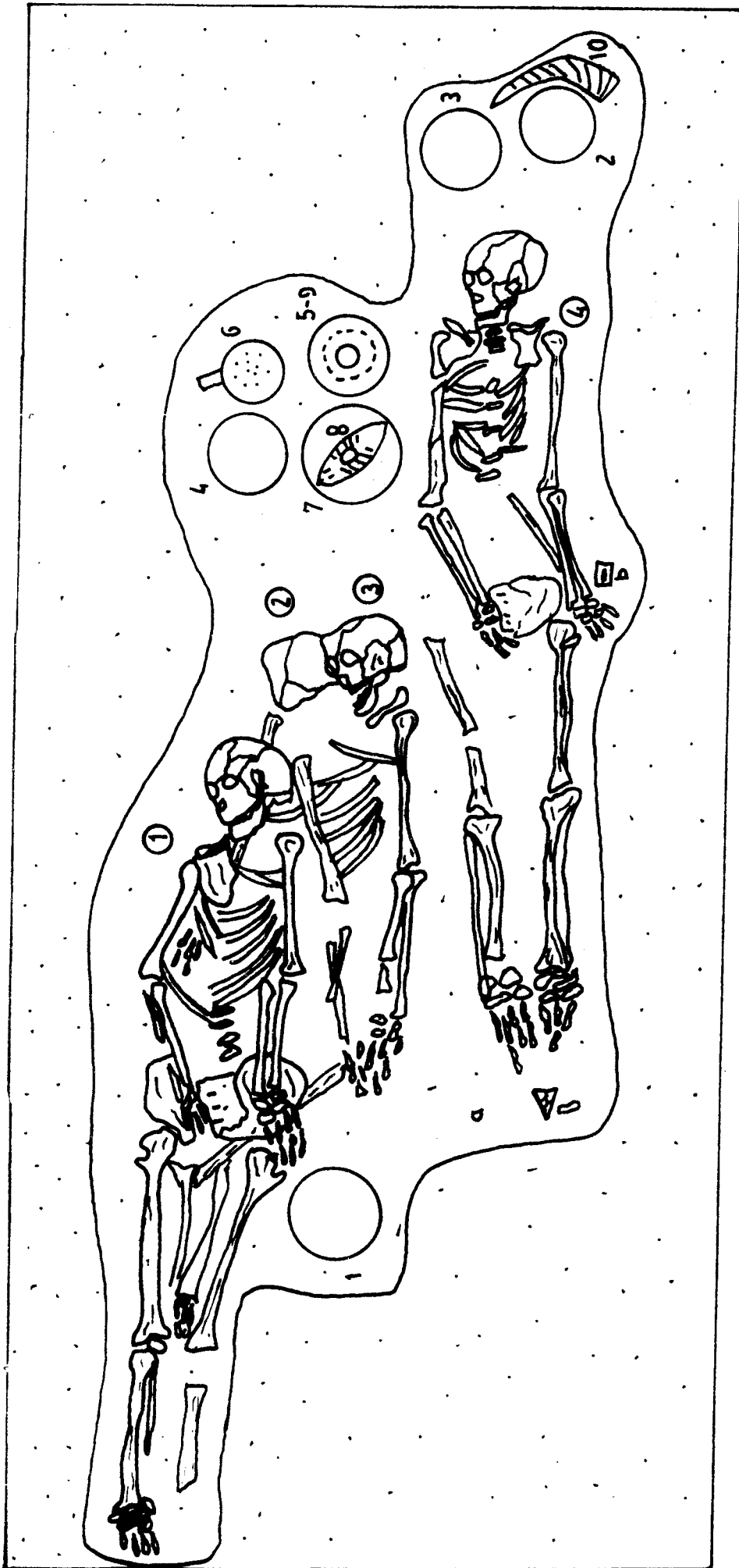


Fig. 5 Entierro C4-19 de La Reforma
 1-4 de Individuos
 1-10 de ofrendas cerámicas
 a-b de ofrendas líticas
 Dibujo y Calco L.: Romero
 Escala : 1.125
 Nov.-dic. 1997.

descubiertas plataformas baja de piedra que tuvieron techos perchederos. Además de estos grupos esta el Grupo D, conformado por una sola estructura grande que ha sido denominada estructura 26, quizá una de las más grandes en el sitio, está asociada por pequeñas plataformas que no son vistas tan superficialmente en el resto del sitio. Este sector desempeño una función muy importantes, se han encontrado concentraciones de lascas de obsidiana en la superficie, evidencia que permite pensar que en ese grupo se encontraban posiblemente los talleres para fabricar objetos múltiples.

Este tipo de evidencia marca el establecimiento de una estructura social compleja dentro del sitio, diferenciando de esta manera el área de trabajo de materiales utilitarios y el área de actividad agrícola que posiblemente se encontraba en las partes bajas del sitio cercanos al río Huité y Motagua.

En 1998 se realizó una serie de pozos de sondeo y limpieza de estructuras en el Grupo E Ceremonial con el objeto de definir de mejor manera el juego de pelota y la acrópolis. Se hicieron un total de 16 pozos y la limpieza de los muros de la estructura 2, 3, 5C y 7 de este sector. Los resultados fueron muy buenos ya que se logró identificar de mejor forma las dimensiones de estas estructuras. Se trabajo en el centro del juego de pelota, las estructuras 5A, 5B, y 5D sólo fueron tocadas parcialmente ya que habían sido trabajadas en 1996.

Al igual que otros sitios de la cuenca, el periodo Clásico es quizá el más importante, pues en él se registran las mayores evidencias de desarrollo de los grupos humanos que se asentaron en la cuenca del Río Motagua; por ejemplo, se notan cambios sobresalientes en la cerámica que son muy característicos de la zona, y se empiezan a producir vasijas policromas muy propias de la región.

Durante la temporada de noviembre a diciembre de 1998 se realizaron excavaciones en el grupo D, cubriendo un total de 24 pozos y una estructura intervenida. Los pozos se hicieron alrededor de la estructura 26 y en la parte Oeste del grupo, en donde se encuentra la mayor concentración de lascas de obsidiana en todo el sitio. Se hizo además un nuevo levantamiento topográfico del sitio, en donde se incluyeron otras estructuras que no fueron reportadas con anterioridad, así como terrazas de cultivo en la parte sur del sitio en los bajos de la quebrada Ojo de Agua.

Los tiestos recuperados en el Grupo D muestran la ocupación más temprana del sitio, ya que materiales cerámicos desde el Preclásico Medio hasta el Clásico Tardío han evidenciado la relación de un grupo con otro y la forma en que se fue desarrollando el sitio a través de los siglos.

DESCRIPCION DE LAS EXCAVACIONES

Las excavaciones en el valle de Huité, comprendieron 70 pozos, 25 trincheras, limpieza y excavación de 22 estructuras en el sitio la Reforma, más 33 pozos y 4 trincheras en el sitio Palo Negro, realizados en los tres sectores en que se divide el sitio; así como 12 pozos en el sitio Las Vegas más 8 pozos en el sitio Los Llanos.

La limpieza de las estructuras se hizo por medio de un sistema de excavación sobre los muros de los edificios sin remover ninguna piedra, llegando a una profundidad promedio de 20 centímetros. La metodología empleada estuvo acorde a los objetivos generales y específicos, por lo que las dimensiones de los pozos y trincheras variaron. Los pozos se trazaron en los patios y plazas, en las esquinas y sobre las estructuras; las trincheras fueron enfocada principalmente a delimitar los muros y patios de las estructuras (Fig. 6). Los pozos no llevan un orden correlativo en la estructura numérica pero si están enmarcado dentro de un sistema mixto de control por letras y números, encajados dentro de cada uno de los sectores o cuadrantes en que se dividió el sitio La Reforma. Cada cuadrante fue



FIG 7 SITIO LA REFORMA

Programa de Arqueología del Ministerio de Educación (PAMIN)

Grupo: Latorre, M. Acuña y L. Romero

Ad: Celso L. Romero

Diciembre 1986

0 20 100

Escala 1:500

SITIO LA REFORMA

Primo planimetría: I. Montenegro, J. Paredes y L. Romero
 Mayo 1986

Plano planimetría: L. Romero, Diciembre 1986

Plano planimetría del grupo C. P. Hernández y L. Romero
 diciembre 1987

Plano final: M. Acuña y L. Romero, diciembre 1988

identificado por una letra y un número para tener mejor control de las excavaciones y la identificación de las estructuras dentro del sitio. Cada cuadrante en donde se realizaron pozos aleatorios y dirigidos tiene 20 metros cuadrados. De las excavaciones de los otros sitios solamente se presentan los pozos que dieron mayor información en cuanto a la obtención de datos recuperados.

Sondeos en el Grupo E, Area Ceremonial

Pozo B2-3 Esta operación consiste en la limpieza de la estructura 3 la cual se encuentra al centro de la plaza de La acrópolis. Se decidió trabajar en esta estructura porque se creía que su forma era circular, la limpieza de sus muros nos ayudó a ver claramente su conformación. La estructura 3 es de planta cuadrada y se le pueden observar dos cuerpos. Tiene 5 metros cuadrados, al igual que todas las otras estructuras presenta una depredación al centro de donde se recuperaron materiales cerámicos, fragmentos de concha de mar y jutes de río así como también dos pequeños fragmentos de huesos. La depredación se limpió convirtiéndola en un pequeño pozo que ayudó a observar el nivel primario de la construcción, que da inicio a un metro de profundidad.

Pozo B 4-1 Se realizó en la plataforma de la estructura 5A con el fin de sondear la parte de atrás del juego de pelota, debido a la masiva depredación que están haciendo continuamente en este lugar. Se trazó un pozo de 1 X 1 y 1 metro de profundidad, no se recuperó ningún material, y sólo se registro un estrato de tierra negra muy dura y algunas piedras que se sacaron en el primer nivel.

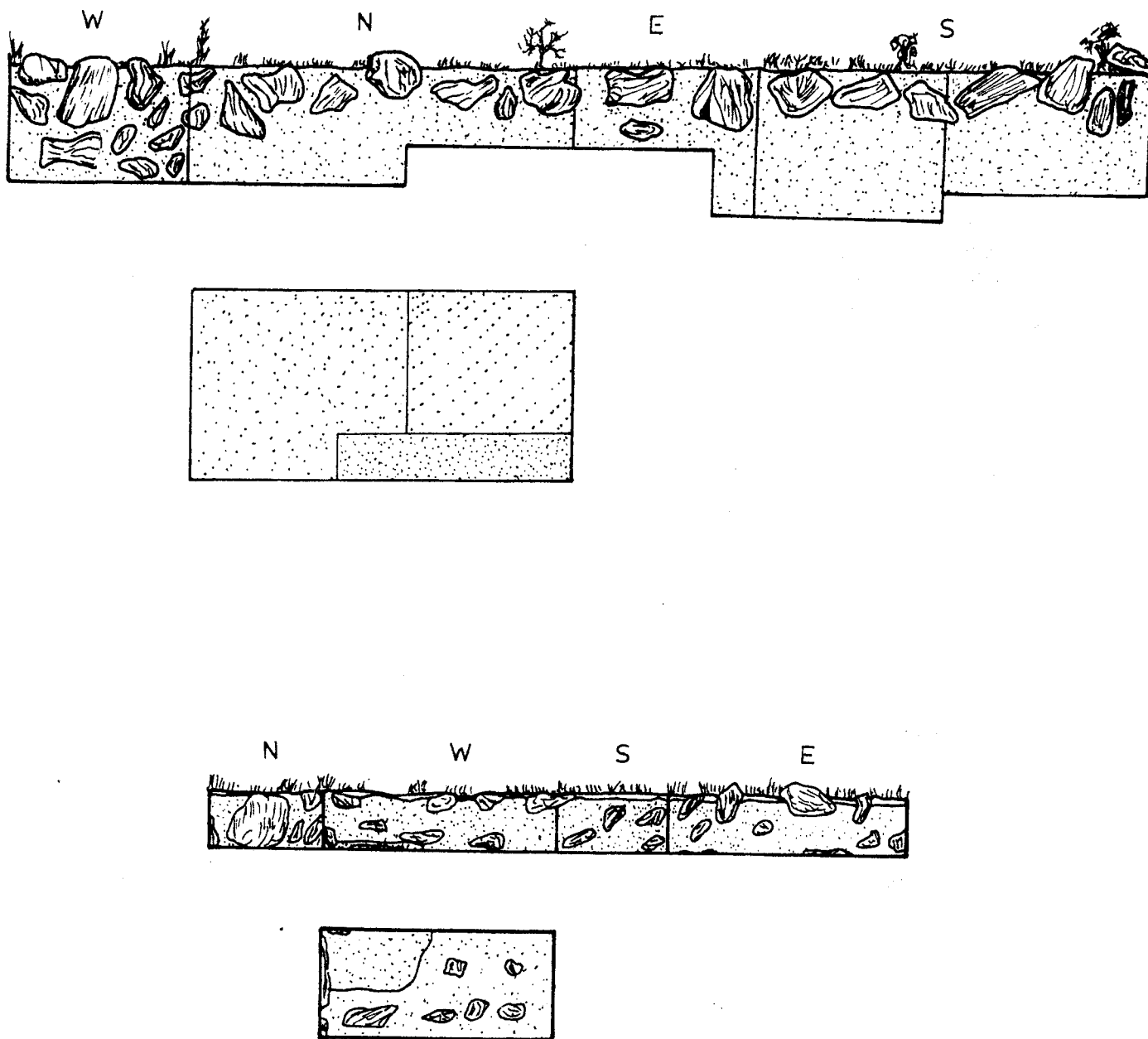
Pozo C 4-1 El pozo se trazó en el extremo Suroeste de la cancha del juego de pelota entre las estructuras 5A y 5B, el pozo tiene 1.5 x 1.5 y una profundidad de 1.15. Se registraron cuatro estratos de los cuales solamente en el primero se recuperaron fragmentos de cerámica bastante erosionada.

Pozo C 4-2 Se trazó en el extremo noroeste del juego de pelota entre las estructuras 5A y 5B, las dimensiones del pozo son 1 metro cuadrado X 1 metro de profundidad, se registraron dos niveles estratigráficos diferentes a la del pozo 1. No se recuperó ninguna clase material.

Pozo C4-3 Se trazó en la esquina noreste de la estructura 5A, con la intención de encontrar el muro y delimitar su altura actual, se hizo de 1x 1.50 y una profundidad de 1.25 m. En el segundo nivel se recuperaron materiales del Clásico Tardío, en el tercero se recuperó cerámica del Preclásico Tardío y Clásico Temprano. En el cuarto nivel se llegó al cimientto de la estructura, encontrándose en total cuatro hileras de piedra (Fig. 7).

Trinchera C 4 -1 Se hizo al frente en la parte media de la estructura 5A con el objeto de determinar el largo del juego de pelota y encontrar posibles pisos. La trinchera tiene 3 metros de largo 0.50 de ancho y 1 m. de profundidad, los estratos que se encontraron son diferentes a los pozos realizados en los extremos, debido a que esta operación está en medio de los 2 pozos, al llegar al muro de la estructura 5 A se decidió realizar sondeos en los extremos de la trinchera bajando 25 centímetros a cada lado para entender que sucedía con los estratos de tierra en un diámetro que no sobrepasaba los 10 metros cuadrados. No se recuperó ningún material a lo largo de la operación.

Pozo C 6-1 Esta excavación se trazó cerca de unos pozos que hicieron los depredadores. El pozo inicialmente se hizo de 1.50 x1.50 m. pero debido la cantidad de cerámica que se empezó a encontrar se decidió ampliarlo, hasta darle las dimensiones de 3.00 x 2.50 m. Se registraron dos capas estratigraficas en la que se incluye una pequeña capa de 10 cm. en donde estaban depositados los materiales arqueológicos en una capa de tierra con ceniza muy



Esc. 1:25

Fig. 7 Pozo C4.3 POZO 2,3 LA REFORMA, HUIITE.

Proyecto Arqueológico Sansare, extensión
Huité-Teculután, Zacapa.
Programa de Arqueología del Motagua Medio

Dibujo y calco : L. Romero Escala 1:25
Nov-dic. 1996

suave. Esta capa de tiestos aún se extiende pero ya no fue posible continuar ya que se expande por debajo de un árbol de manzanote (Fig. 8).

Pozo C 6-2 Este pozo se hizo a 3 m. al Sur de la Estructura 7, y resultó de la limpieza de los muros de la Estructura 8. El pozo se trazó de 1.50 x 1.50 m. y se llegó 1 metro de profundidad. Se registraron 3 estratos el primero es el humus de 10 cm. la segunda capa es un estrato que fue depositado y esta formado por piedras reventadas por cocción, ceniza, tiestos y fragmentos de obsidiana.

Se hizo una ampliación hacia el Norte consistente en una trinchera para delimitar la extensión de este depósito, se topó con el muro de la estructura 7. Lugo se trazó otra trinchera hacia el Este para delimitar el muro Oeste de la estructura 8 (Fig. 9).

Trinchera C6-1 Esta operación resultó de la ampliación del pozo C6-1, la trinchera se trazó hacia el Norte y tuvo 2 m. de largo por 0.50 m. de ancho, con la intención de buscar los límites del depósito. Se llegó a los cimientos de la Estructura 7, en donde se encontró fragmentos de barro cocido y de un piso de barro.

Se hicieron otras trincheras con el mismo objeto, hacia el Oeste y el Sur, delimitando de esta forma los muros de la Estructura 8.

Pozo C 7-1 El pozo se trazó al Sur de la Estructura 8, de 1.50 x 1.50 m. a una profundidad de 1 m., se llevó en un solo nivel. A profundidad de 0.50 a 0.75 m. se localizó un depósito de cerámica, revuelto en tierra con ceniza, cuyos materiales corresponden en su mayoría al periodo Clásico Temprano.

Pozo C7-2 Se trazó a 2 metros del pozo C7-1, con las mismas dimensiones. El objetivo de este pozo fue verificar el contexto del depósito cerámico del pozo anterior, ya que se extendía en su perfil Este.

El hallazgo hecho en este pozo quizá no tiene relación con el anterior, ya que se trata de otro depósito, pues no se encontró evidencia de que se unieran en algún punto, el depósito de este pozo se extiende hacia el Este y Norte, y no al Oeste y Sur donde debería juntarse con el anterior. Aunque los materiales corresponden al mismo periodo, no se puede asegurar que sean del mismo momento.

Pozo C7-3 Se trazó a un metro al norte del pozo C7-2, de 1 metro cuadrado y 1 de profundidad, con la intención de buscar alguna relación con los pozos anteriores, pero no se encontró ninguna evidencia de depósito o basurero, siendo los materiales muy escasos y correspondientes al Clásico Temprano. Los materiales de estos tres pozos quizá representan el momento de ocupación del área de actividad 8.

Pozo D 3-1 Se trazó a 7 metros de la estructura 5C, con el fin de determinar el nivel de la plaza, se hizo de 1 m. cuadrado por 1 m. de profundidad. Se registraron dos capas de tierra, una de humus y otra de tierra amarilla muy suave, no se recuperaron materiales.

Pozo D 4-1 Se trazó casi al centro de la cancha en busca de algún piso o nivelación de la cancha del juego de pelota, con 1 x 1 y 1 m. de profundidad. Se registraron dos estratos de tierra uno negro de humus y de tierra café con inclusiones de pómez. No se recuperaron materiales.

Pozo D 4-2 Se trazó en la mitad Este del juego de pelota, sus dimensiones son de 1.50 x 1.50 m. y una profundidad 1.30 m., se hizo una ampliación hacia el norte para topar con el muro sur de la estructura 5D, la ampliación solamente se bajó a la profundidad de 0.50 m. hasta el estrato de tierra amarilla.

En el pozo se registraron cuatro estratos, el primero de humus, el segundo de tierra negra muy dura, el tercero de tierra amarilla y el cuarto de tierra amarilla con piedrín. Estos estratos no corresponden a ninguna de las operaciones anteriores descritas en los otros cuadrantes.

Pozo D 4-3 A 2 metros de la esquina noreste de la estructura 5B, el pozo se trazó de 1 m. cuadrado X 0.75 m. de profundidad, se encontraron las lajas que forman una de las paredes del drenaje del juego de pelota. Este drenaje fue encontrado en las excavaciones de 1996, solamente se registró el hallazgo y no se hizo ninguna ampliación (Fig. 10).

Pozo D 4-4 Se trazó sobre la estructura 5C, aprovechando una depredación en la parte media de la estructura, se decidió trabajar en ella ya que se encontraba justamente donde se realizó la trinchera que atraviesa el montículo. Se bajó hasta la profundidad de 1.75 m., con el fin de llegar al nivel del piso del juego de pelota.

El sistema constructivo de la estructura se basa en cajones con muros anchos de piedra de canto y luego rellenos con tierra, piedras pequeñas y pómez de regular tamaño. Se registraron 5 hileras de piedra. El pozo mide 1.50 x 1.50 m. con una profundidad de 1.75 m. se obtuvieron pocos fragmentos de cerámica y obsidiana, los cuales se encontraron como rellenos de la estructura.

Pozo D 4-5 Se trazó justo en el centro de la cancha del juego de pelota, con el fin de observar el nivel de la plaza y los estratos, lamentablemente, casi ninguno de los estratos que se registraron en los pozos en el juego de pelota tiene correlación. Este pozo tiene 1 m. cuadrado por uno de profundidad.

Trinchera D 4-1 Esta trinchera se trazó cerca de la base de la Estructura 5D con el fin de definir el ancho de la cancha, por medio de esta operación se limpió el muro y dejando descubierto parte del talud de la estructura. La trinchera se unió con el pozo D 4-4 de donde salió la trinchera D 4-3, para establecer el ancho de la estructura y el nivel de la plaza de la acrópolis ya que no es el mismo nivel de la cancha del juego de pelota.

Trinchera D 4-2 Se trazó hacia el Sur del juego de pelota, con el fin de establecer el ancho de la cancha, se buscaron los cimientos de la estructura 5B. Se realizó una ampliación hacia el norte para unirla con la trinchera D4-1 y establecer el nivel de la cancha en donde se encontró una especie de apisonado.

Trinchera D 4-3 Se trazó en dirección del pozo D4-4 con dirección sur para establecer el ancho y nivel de la estructura 5D. En la limpieza se recuperaron algunos fragmentos de cerámica y lítica procedentes de las depredaciones que presenta la estructura.

Pozo E 3-1 El pozo se trazó sobre la estructura en la parte Sureste, en una región que no había sido saqueada, por lo que se procedió a hacer el pozo de 1.50 cuadrados y 1 metro de profundidad, recuperándose poca cerámica.

Pozo E 4-1 Se realizó a 4 m. al Este de la Estructura 5D, se trazó de 1 m. cuadrado y se llegó a una profundidad de 1 m. Se recuperó poca cerámica en el primer nivel o el estrato de humus y se registraron dos estratos más uno de tierra café o barro y otra de tierra amarilla.

Pozo E 4-2 Se trazó a 5 m. al Sur del pozo E4-1, de 1 metro cuadrado y una profundidad de 1 m. No se obtuvieron materiales y se registraron tres estratos de tierra, los mismos del pozo anterior.

Pozo E 4-3 Se trazó a 4 m. de la Estructura 5B, con las mismas dimensiones que los pozos anteriores, no se recuperaron materiales y se registraron los tres estratos de tierra. Los niveles estratigráficos son diferentes a los niveles que presenta la cancha en el lado Oeste.

Proyecto Arqueológico Sansare, extensión
Huité-Teculután, Zacapa.
Programa de Arqueología del Motagua Medio

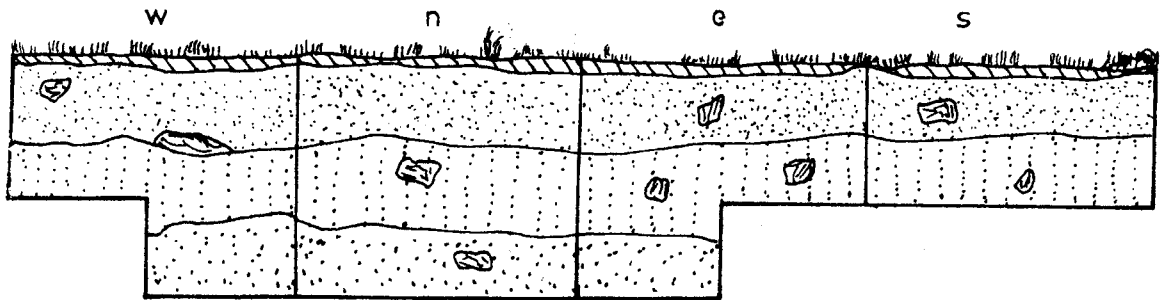


Fig. 8 Pozo C6.-1 LA REFORMA, HUIITE.

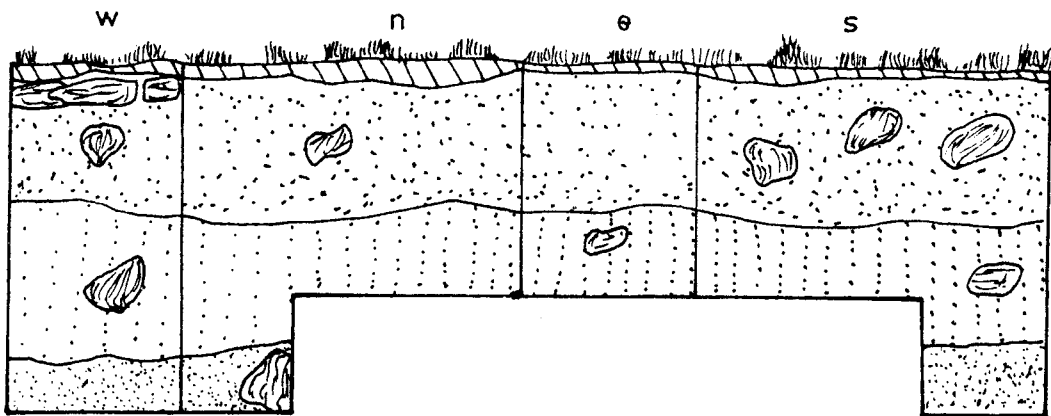


Fig. 9 Pozo C6-2 LA REFORMA, HUIITE.

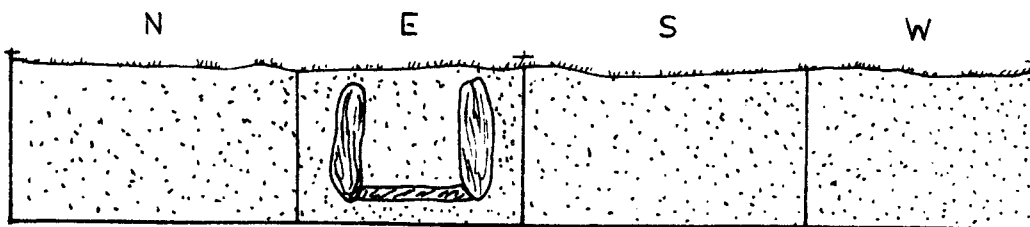
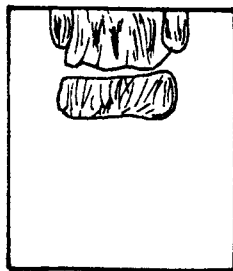


Fig. 10 Pozo D4-3. LA REFORMA, HUIITE.



Dibujo y calco Luis Romero
fecha: Nov.-Dic. 1996

0 1m.
Esc. 1:20

Pozo E4-4 Se trazó en la esquina Noreste de la estructura 5B de 0.50 x 1 m. y 0.60 de profundidad, el registro se llevó en un solo nivel. A 15 cm. de la superficie se localizaron lajas en disposición de U, que se identificó como drenaje de la cancha del juego de pelota. El drenaje esta completamente destruido por acciones de saqueo y no se localizaron otro tipo de materiales.

Pozo E 7-1 Se trazó a 5 metros al Sureste de la estructura 9, se hizo de 1 m. cuadrado por 0.75 m. de profundidad. Se registró solamente un estrato natural, de donde se recuperaron pocos tiestos del Clásico Temprano, además se halló la evidencia de tres lajas que fueron removida por un saqueo hecho con anterioridad.

Pozo E 9-1 Se trazó al centro de la Estructura 6 de 1 m. cuadrado 1m. de profundidad. No se recupero ningún tiesto, solamente se registraron 3 hileras de piedra que forman parte del relleno de la estructura.

Sondeo del Grupo C Areas Residenciales

El programa de pozos de sondeo dio como resultado la obtención de muestras cerámicas que muestran la larga ocupación del sitio La Reforma. Realizándose un total de 18 pozos distribuidos en el centro y alrededor del grupo C (fig.6).

Pozo G3-1 Ubicado a 10 metros al oeste del pozo 7, el objetivo de este pozo fue buscar evidencia de desechos en la parte baja del sitio, el resultado fue la recuperación fragmentos de cerámica del Clásico Temprano solamente en los dos primeros niveles. El pozo tiene las dimensiones de 1x1.50 m. y 1 metro de profundidad.

Pozo H3-1 A 2m. al Norte de la Estructura 19 con dimensiones de 1.5x1.5 m. y una profundidad de 90 cm. No se encontró ningún fragmento de cerámica en tres niveles, pero en el tercer nivel a 65 cm de profundidad se recuperó un plato tripode color naranja con pintura roja en el borde y un fragmento de punta de obsidiana. Este resultado nos llevó a la ampliación Oeste del pozo, por lo que se decidió ampliar un metro hacia ese lado, a la misma profundidad del plato se encontró un hueso largo correspondiente a un fémur. Debido a tal hallazgo se decidió hacer otra ampliación hacia el norte del pozo, en total esta unidad se amplió tres veces el pozo con el resultado antes mencionado, el entierro No. 1 del sitio La Reforma, al que se le denominó Entierro C 4-19, tuvo vasijas las que se enumeraron de acuerdo al orden en que se encontraron (Fig. 5).

Pozo H3-2 Fue trazado a 3 m. al Norte de la Estructura 35, de 1.50 x 1.50 m. y una profundidad de 1 m. No se recuperó ninguna clase de material y se registraron dos estratos naturales de tierra, tierra negra y tierra amarilla.

Pozo H4-1 Ubicado a 2 m. al Oeste del pozo H3-1 y 1.5 m., al Este de la Estructura 45 tiene las mismas dimensiones que el pozo H3-2. Los resultados de este pozo fueron interesantes pues no se encontró ningún fragmento de cerámica en los 5 niveles que se hicieron en la excavación.

Pozo H 5-1 Se hizo a 2 m. de la Estructura 17, en la parte Oeste muy cerca de la caída. El objetivo de este pozo fue la obtención de materiales de desecho o basura de esta estructura. Las dimensiones de este pozo son 1x1.50 m. y 1 m. de profundidad. Los resultados de este pozo fueron mínimos, la cerámica que se encontró fue muy poca y sin relación con otros tipos que se hallaron en los pozos que se hicieron al Este de la estructura.

Pozo I 4-2 Se trazó a 6 m. al norte de la Estructura 18 y 3 metros al este de la Estructura 37, muy cerca de la pendiente que divide el grupo B del C. A partir de donde se encontraron muchos fragmentos de cerámica en la superficie. El pozo tiene las misma dimensiones que el pozo anterior y se registraron tres niveles de 25 cm. cada uno, en donde se

recuperaron fragmentos de cerámica y lítica. Los restantes 25 cm. del pozo presentaron las mismas capas de tierra reportadas en los pozos anteriores.

Pozo I 3-1 se trazó a 6 m. con el objetivo de cerrar el perímetro trazado por los pozos de sondeo en el Grupo C, solamente se bajaron 50 cm. divididos en 2 niveles ya que a esa altura se registro la capa de arena amarilla, pero no la de piedrín. En este pozo se recuperó poca cerámica.

Pozo I 4-1 Se realizó a 3 m. al Sur de la Estructura 19, sus dimensiones de 1 x1.5 m. y 1 m. de profundidad, aunque se recuperó poca cerámica, se registraron tres capas estratigráficas que se repiten en los siguientes pozos, casi a la misma profundidad, con una variación de 5 a 10 centímetros en cada uno.

Pozo I 5-1 Se realizó mediante la limpieza de la depredación mayor que presentaba la estructura 35, con el objetivo de rescatar la evidencia que proporcionó al encontrarse junto al centro de la estructura y así observar la construcción interna de la estructura y rescatar la cerámica que pudiera presentar la depredación.

Pozo I 5-2 Del mismo modo que el pozo 1, se realizó un pozo de un metro cuadrado aprovechando una depredación en la parte Norte de la Estructura 17, llegando a una profundidad de 2.25 m. Se recuperó poca cerámica, pero se logró ver el sistema constructivo de la estructura y la forma de nivelación de acuerdo a la topografía del terreno

Pozo I 5-3 Este pozo también se hizo siguiendo una depredación no muy profunda que se encontraba entre las estructuras 18 y 35, y de esa manera se verificó la relación de ambas, pues se encontró un patio empedrado que las relaciona entre sí. Se recuperó poca cerámica pero muy diagnóstica para relacionarla con la que se recobró en las otras excavaciones del sitio.

Pozo I 5-4 También se hizo con la intención de limpiar una depredación y verificar la construcción interna de la Estructura 18, aunque los resultados fueron diferentes pues se halló un relleno de piedras pequeñas con una gran cantidad de pómez de regular tamaño. Se pudieron observar solamente dos hileras de piedra muy cerca de la superficie y la cerámica recuperada es contemporánea a la de los otros pozos y correspondientes a los mismo tipos.

Pozo I 5-5 Se hizo en el perfil Oeste de la Estructura 18 con la intención de recuperar la evidencia del acceso de la misma, el pozo no fue muy profundo pues tuvo 50 cm. por 1 m. cuadrado, se logró identificar dos huellas de la entrada. Se rescató muy poca cerámica.

Pozo I 5-6 Este pozo se trazó a 2 m. al Sur de la Estructura 37 y 2.5 m. al Este de al Estructura 17, con dimensiones de 1x1 m. y de 1 m. de profundidad. La capa de barro fue muy dura y la cerámica que se recuperó fue mínima y muy erosionada por la salinidad del suelo. La capa de piedrín estaba al mismo nivel del pozo I 5-5, aunque ya no se llegó al estrato de arena amarilla por el nivel de la plaza y del suelo.

Pozo I 5-7 Este pozo no dio fragmentos de cerámica ni líticos, solamente se registraron los estratos para registrar los diferentes tipos de suelo que forma el terreno del sitio.

Pozo I 6-1 Este pozo se trazó 2 m. al Sureste de la Estructura 19, con dimensiones de 1x1.5 m. por 1 m. de profundidad. En el primer nivel a 15 cm. se encontró evidencia de barro quemado y se dividió el pozo en dos partes para bajar en un sector y buscar otra clase de evidencia que esclareciera la aparición del barro quemado en ese lugar de la plaza.

Pozo I 6-2 Se realizó a 3 m. al Oeste de la Estructura 16, el objetivo de este pozo fue terminar de sondear las áreas perimetrales del Grupo C. Este pozo tuvo 2X2 m. y una profundidad de 80 cm. Se recupero una buena muestra de cerámica y algunas lascas de obsidiana.

Pozo I 6-3 Se trazó a 3 m. al Norte de la Estructura 16 y a 4 m. al Sureste de la Estructura 18. Este pozo tuvo 2x2 m. y 1.25 m. de profundidad y se recuperaron numerosos tiestos, siendo uno de los pozos que proporcionó más porcentaje de cerámica, Este pozo se encuentra en la parte Sureste del grupo C.

Pozo J 5-1 Se trazó a 4 m. al Noreste de la Estructura 18 con las mismas dimensiones que el pozo anterior, fue uno de los que proporcionaron más fragmentos cerámicos y líticos. Presentó tres capas de suelo en los que recuperaron la mayoría de fragmentos de cerámica, entre el estrato de tierra amarilla con arena se registro una pequeña capa de piedrín de 8 cm. de grosor.

Sondeos en los grupos A y B Area Residencial

En los Grupos A y B se realizaron 10 pozos de sondeo en total distribuidos en los patios de ambos grupos. Dos de ellos se hicieron sobre las estructuras para verificar el sistema constructivo de cada uno de los edificios intervenidos (Ver Fig. 6).

Pozo K 4-1 Este pozo se trazó en la esquina Noreste de la Estructura 2, de 2 m. cuadrados y una profundidad de 1.35 m. proporcionó restos de un horno que fue utilizado para la cocción de cal; según la comunicación personal con el Sr. Alberto Castañeda. Se registraron siete estratos de tierra diferente en donde se localizaron fragmentos cerámicos en el primer nivel, pero fue de tipo mixto ya que se hallaron revueltos tiestos del Preclásico Tardío y Clásico Temprano. Entre los materiales cerámicos más notables hay Usulután y negro pulido entre otros. En el segundo estrato los materiales fueron solo pequeños cuerpos (Fig. 11).

Pozo K 5-1 Se trazó al centro del patio que conforman los grupos habitacionales 6, 2, 3, 4 y 5 de 1 m. cuadrado y una profundidad de 1 m. No se recuperaron materiales, se registraron tres estratos naturales: humus, tierra negra y tierra amarilla.

Pozo K 6-1 Se trazó a 2 m. al Sur de la Estructura 6, de 1 m. cuadrado y 1 m. de profundidad. Los materiales recuperados fueron muy pocos y estaban muy erosionados, correspondiendo al Clásico Temprano.

Pozo K 6- 2 Se trazó junto al muro Oeste de la Estructura 6, sobre una pequeña depredación, en el pozo se encontraron lajas y piedras grandes que formaban una pequeña cavidad de donde se sacaron algunos fragmentos de huesos deteriorados, los materiales cerámicos correspondían al Clásico Tardío. Las piedras grandes estaban acomodadas a los costados y las lajas sobre ellas, fueron fragmentadas posiblemente por los saqueadores que hicieron una excavación en la parte superior.

Pozo N 8-1 localizado a 1 m. del muro Norte de la Estructura, de 1 m. cuadrado y una profundidad máxima de 1.25 m. Se recuperaron pocos tiestos del Clásico Temprano y se registraron dos estratos naturales.

Pozo N 8-2 Se realizó al centro del muro Este de la Estructura 27, con el fin de delimitar la dimensión de la estructura, con una dimensión de 0.50 x 1.25 m. y una profundidad de 0.75 m. A 60 cm. se localizó un piso de barro y fragmentos de barro quemado, sobre el piso se recuperó cerámica del Clásico Tardío, y debajo del Clásico Temprano.

Pozo N 8-3 Se trazó al Sureste de la Estructura 27, inicialmente se hizo como una trinchera pero se amplió debido al hallazgo de un piso de barro. En el primer nivel sobre el piso se obtuvieron tiestos del Clásico Tardío. En el segundo nivel debajo del piso los materiales correspondían al Clásico Temprano (fig. 12).

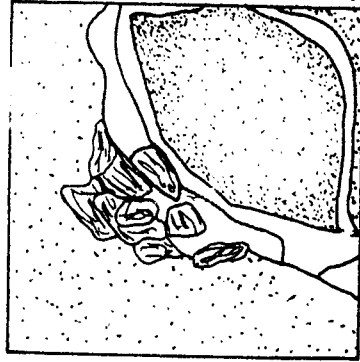
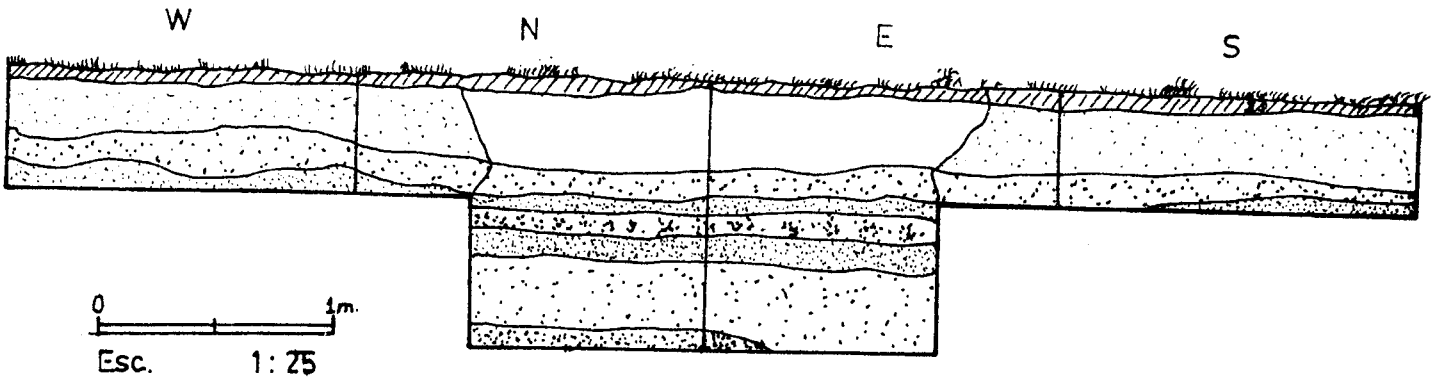


Fig. 11 Pozo K4-1

Dibujo y Calco Luis Romero
fecha: Nov.-Dic. 1996

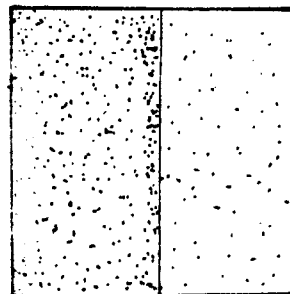
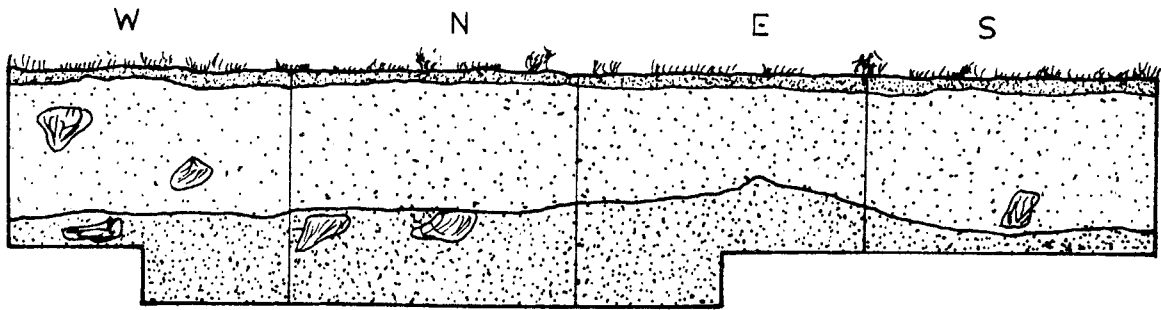


Fig. 12 Pozo I7-1

Pozo M 7-1 Se trazó al centro del patio formado por las unidades habitacionales 11, 27, 29 y 30, de un metro cuadrado por 50 de profundidad. En el primer nivel la cerámica correspondió al Clásico Tardío representado por tiestos del tipo Jícara inciso entre otros bien conservados. En el segundo estrato, los materiales eran del Clásico Temprano, estos estaban más erosionados que los primeros. En el tercer nivel se detectó un cambio natural de la estratigrafía, en donde ya no se encontró cerámica

Sondeos en el Grupo D Area Residencial

Pozo I 7-1 Se realizó al Oeste de la Estructura 26, de 2 x 1.5 y 1.30 m. de profundidad, los materiales que se recuperaron salieron a partir del nivel 3 en donde se recuperó gran cantidad de cerámica y lascas de obsidiana en tierra con ceniza. Este depósito se extendía en poco más de dos metros cuadrados. Debido a la recuperación de los materiales, se decidió hacer 3 ampliaciones, hacia el Este, Norte y Oeste direcciones hacia donde se extendió el depósito, en donde se pudo verificar la forma del basurero (Fig. 13) en la esquina norte del perfil Este, se detectó una capa de tierra revuelta que no correspondía a los niveles de los estratos del pozo, por lo que se decidió realizar un pequeño sondeo en esa parte para verificar el corte desde la superficie del mismo.

Al realizar el registro se halló madera podrida, que tras limpiarse detalladamente reveló huesos de un cráneo humano, por lo que se decidió ampliar el pozo 2 metros en total hacia el Este, el resultado fue un entierro de la Epoca Republicana que consistió de un individuo metido en una caja de madera, en posición decúbite dorsal extendido, orientado de Este a Oeste con la cabeza hacia el Oeste y la cara levemente inclinada al Sur, con los brazos puestos sobre el vientre y las piernas abiertas. Los huesos de los pies estaban muy pegados a la madera de la caja, lo que hace pensar que el individuo era más grande que la caja, se encontraron clavos forjados y un espejo en sus manos. Por la evidencia de los clavos forjados este entierro puede ser de mediados del siglo XIX.

Los materiales estaban revueltos pues databan del Preclásico Medio, Tardío y Clásico Temprano, lo que muestra mucha relación con la Estructura 26 del Grupo D y la Estructura 17 del Grupo C, esto indica que la ocupación del Grupo D fue la más temprana del sitio La Reforma.

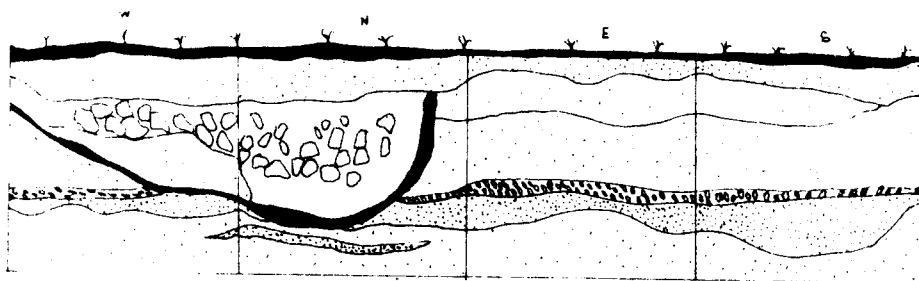
Pozo I 7-2 Se trazó a 2 m. de la Estructura 15, de 1 x 1.5 y 1 m. de profundidad. Los materiales recuperados correspondieron al Preclásico Tardío y Clásico Temprano y estaban muy relacionados con los materiales de la Estructura 17.

Pozo I 7-3 se trazó 1 m. al Norte del pozo I 7-1, para verificar la extensión del depósito de cerámica que se halló en ese pozo, tuvo 1 metro cuadrado X 1 de profundidad, se recuperaron muy pocos materiales correspondientes al Preclásico Tardío.

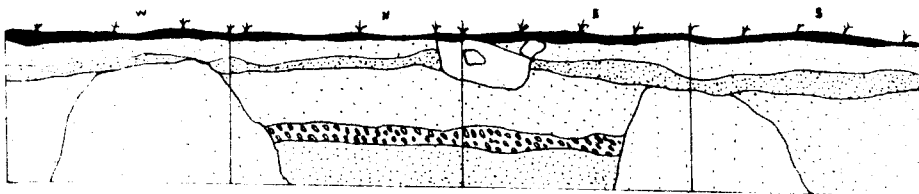
Pozo I 8-1 Se trazó a 10 m. al Sur del pozo I 7-2, tuvo 1.5 x 1.5 m. y un metro de profundidad. No se encontró ninguna clase de materiales, pero se registraron dos capas de tierra natural.

Pozo I 8-2 Se localiza a 8 m. al Este del pozo I 8-1, tuvo 1 x 1.50 m. una y profundidad de 1 metro. Proporcionó un pequeño depósito de cerámica revuelta con ceniza, a una profundidad de 65 centímetros, lascas de obsidiana y una piedra de moler con un agujero en medio, se intentó de ampliar el pozo pero ya no se recuperó más material.

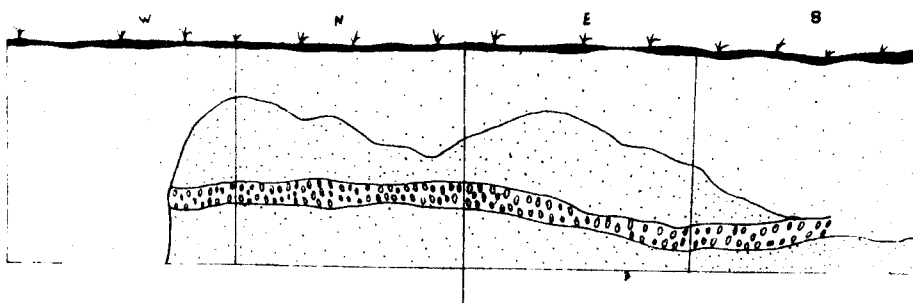
Pozo I 8-3 Se trazó a 2 m. del pozo I 7-1, tuvo 1x 1.50 m. y 1.20 de profundidad, no se recuperó cerámica. Las capas estratigraficas fueron muy similares a las del pozo que se mencionó, tenía tierra negra revuelta con arena y pequeños bloques de tierra amarilla. A 1.20 m. de profundidad se localizaron los cráneos de dos niños, que fueron limpiados con cuidado para



Pozo 17-1 Ampliación Oeste



Pozo 17-1 Ampliación Este



Pozo 17-1 Ampliación Norte

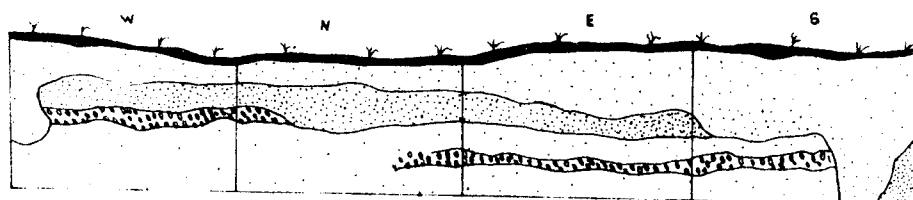


Fig. 13 Programa de Arqueología del Motagua Medio
 Pozo 17-1
 Dibujo y Calco: Luis Romero
 Escala 1:25
 Junio 199.

determinar su estatura, verificándose la que no ascendía a más de 0.50 metros. Uno de ellos tenía un botón plástico en el pecho, y cerca de la pelvis de ambos niños se detectaron ganchos de ropa. Por el hallazgo de botones plásticos este entierro pudo haberse realizado hace 50 años.

Pozo J 7-1 Este pozo se trazó sobre la Estructura 36 del Grupo D, siguiendo una depredación que destruyó la parte superior de la Estructura, los materiales fueron muy escasos, pero se determinó el tamaño de la estructura. Tiene 5 m. cuadrados y esta compuesta solamente de una hilera de piedra que constituía los cimientos y el piso de esta estructura (Fig.14).

Pozo J 7-2 Se realizó a 8 m. al Suroeste del pozo anterior, de 1 m. cuadrado por 1 de profundidad, No proporcionó material y se detectó solamente una capa de tierra natural muy dura.

Pozo J 8-1 Se trazó a 12 m. al Suroeste de la Estructura 26, de 1.5 x 1.5 m. Se le había dado una profundidad inicial de 75 cm. pero como la capa estratigráfica correspondía a la misma de los entierros anteriores, por lo que se prosiguió, hasta encontrarse un tercer entierro. Este se hallaba en posición colocado decúbito dorsal extendido con las manos en el pecho, con la cabeza hacia el Oeste; los huesos tenían restos de tela aunque no se encontró otra evidencia que asegurara que este entierro fuese contemporáneo a los otros dos

Pozo K 7-1 Se realizó al Norte de la Estructura 26, de 1 m. cuadrado y 75 cm de profundidad, produjo materiales cerámicos correspondientes al Clásico Temprano.

Pozo K 7-2 se trazó a 8 m. al Noroeste de la Estructura 26, y aunque no se recuperó cerámica, se detectó una pequeña estructura que no se apreciaba a simple vista. La estructura tiene 4 m. cuadrados.

Pozo K 8-1 Se trazó sobre la Estructura 26, inicialmente se hizo de 1 m. cuadrado pero se extendió a 1.50 m. , se bajó a una profundidad de 2.20 m., A 1 m. se encontró un piso de barro acondicionado sobre el primer cuerpo de la estructura, a 1.45 m. se encontró un segundo piso de 5 cm. de grosor, hecho de barro. A 1.85 m. se encontró un tercer piso, en donde se recuperó ceniza y carbón que contenía restos de olotes y cenizas que pueden ser de alguna especie de leguminosas o cacao. Este pozo marca las ocupaciones de la estructura que se relaciona con los materiales obtenidos en los pozos que están al Oeste (Fig. 15).

Pozo K 8-2 Se trazó a 10 m. al Sur de la Estructura 26, de un metro cuadrado y uno de profundidad, proporcionó evidencia de un cuarto entierro, el que no se excavó debido a que presentaba las mismas características de los entierros anteriores. Además, por referencias de los habitantes actuales del sector, se averiguó que allí se enterraron a las personas que murieron de fiebre amarilla a principios de siglo y de cólera a mediados del siglo pasado.

Trinchera K7-1 Se trazó en lado Oeste de la Estructura 26, de 7 m. de largo 0.50 m. de ancho y una profundidad inicial de 0.50 m., pero a medida que avanzaba la excavación de la trinchera la profundidad fue variando a lo largo hasta llegar a 1.50 m. El fin principal de la trinchera fue delimitar el muro y la construcción de la Estructura 26. Los materiales que se recuperaron a lo largo de la trinchera corresponden a los periodos Preclásico Tardío y Clásico Temprano (Fig.16).

Trinchera K7-2 Se trazó en el lado Norte de la Estructura 26, de 8 m de largo, 0.60 de ancho y 0.50 de profundidad a medida que se avanzaba en la trinchera la profundidad varió a lo largo llegando a tener 1.75 m. Se encontró una escalinata de tres peldaños que comunican al primer cuerpo de la estructura, el segundo cuerpo está muy deteriorado pero puede notarse el inicio de su construcción y las gradas de acceso al mismo. La trinchera se llegó hasta el pozo K 8-1 en donde se unió con la trinchera anterior (Fig.17).

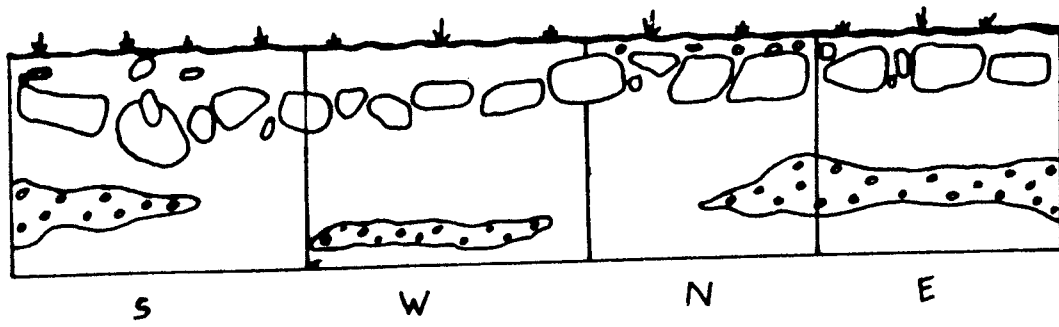


Fig. 14 Pozo J8-1

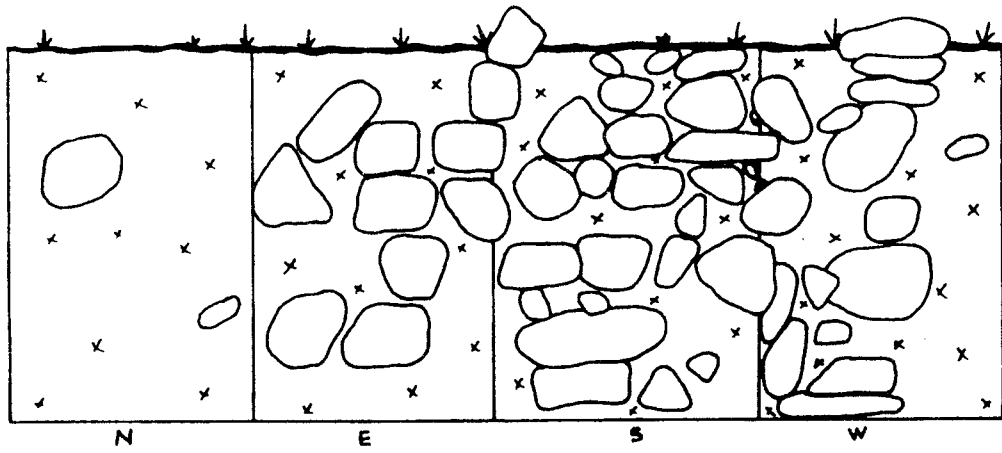


Fig. 15 Pozo K8-1

PAMM
 Pozo 1 Perfiles y planta
 Sitio La Reforma
 Dibujo y Calco M. Acuña
 Nov-dic. 1998
 Escala 1:20

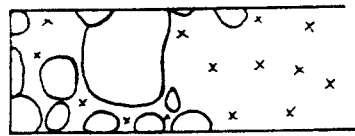
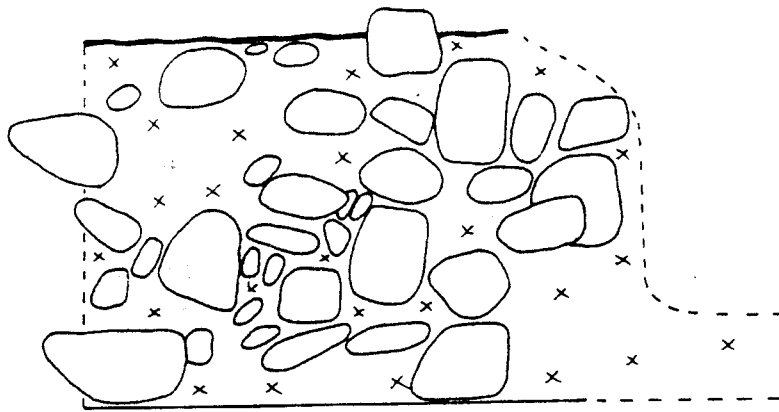


Fig. 16 Trinchera K7-1

PROGRAMA DE ARQUEOLOGIA DEL MOTAGUA MEDIO
 TRINCHERA 1 (PERFIL SUR) Y PLANTA
 LA REFORMA HUTTE
 NOV - DIC 1998
 DIBUJO Y CALCO ACUÑA
 ESCALA 1:20



Fig. 17 Trinchera K7-2

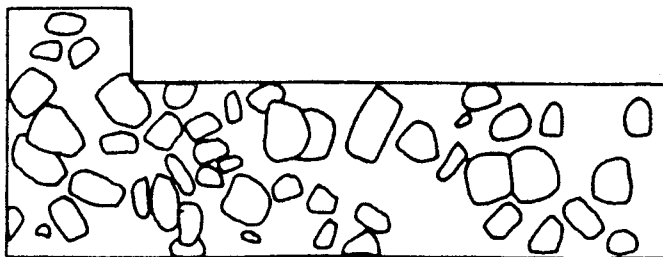


Fig. 18 Trinchera K8-1

Sitio La Reforma
 Dibujo y Calco M. Acuña
 Nov-dic. 1998
 Escala 1:20

Trinchera K8-1 Se trazó al Sur de la estructura, tiene las mismas dimensiones de la trinchera anterior, se encontró una escalinata de tres peldaños que permite el acceso a cada uno de los cuerpos de la estructura. En el arranque de los cimientos del edificio se detectó un empedrado igual al de las otras trincheras (Fig. 18).

Trinchera K8-2 se trazó al Este de la estructura tiene 9 m. de largo, 0.60 m. de ancho y 0.50 m. de profundidad en su inicio y al final de 1.80 m. Fue difícil de excavar debido a que es la parte más deteriorada de la estructura, sin embargo fue la trinchera que dio más materiales que correspondían al Preclásico Tardío y Clásico Temprano (Fig. 19).

Pozo L7-1 Trazado a 7 m. del pozo K7-1 de un metro cuadrado y uno de profundidad; la cerámica recuperada fue mínima y está muy deteriorada.

Pozo L7-2 Localizado a 10 m. del pozo anterior, no se recuperó cerámica y tuvo 1 metro cuadrado y una profundidad de 0.50 metros.

Pozo L8-1 Se trazó a 12 metros al Sureste de la estructura 26, de 1 metro cuadrado y 1 de profundidad; no se recuperó cerámica y se registró una sola capa de tierra amarilla.

Áreas de Actividad

Para el estudio de las áreas de actividad en el sitio La Reforma se tomaron como base principal las excavaciones realizadas en las estructuras de los diferentes grupos del sitio, con la finalidad de obtener datos en cuanto a la ocupación y utilización de cada una de ellas. La recopilación de todos los materiales posibles ayudó a conocer la diferenciación entre una y otra. El diseño de su construcción, dimensiones y cantidad de estructuras en cada grupo conformaron la base para la obtención de datos en cuanto a cada unidad estudiada.

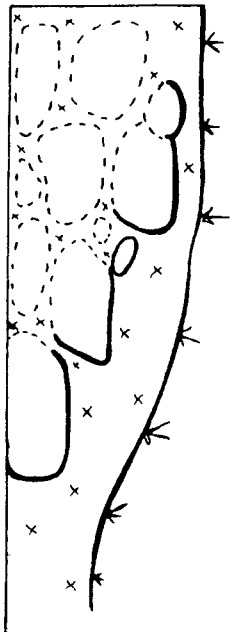
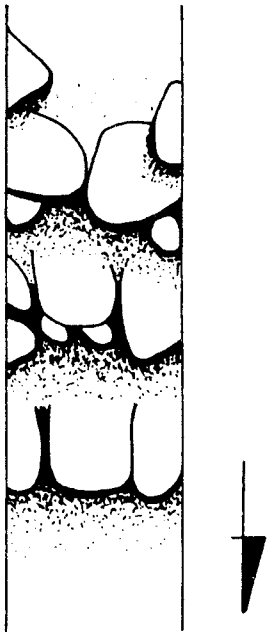
A continuación se presentan cada una de las áreas de actividad, de una forma descriptiva, para el mejor entendimiento de la función de cada una de ellas

Estructura 11, Grupo A

Está localizada al sureste del grupo A y es la mayor de las estructuras de este grupo, se trata de una unidad habitacional que fue construida sobre una plataforma de 11 metros de ancho por 16 de largo, que sostenía dos habitaciones, orientada hacia el noreste.

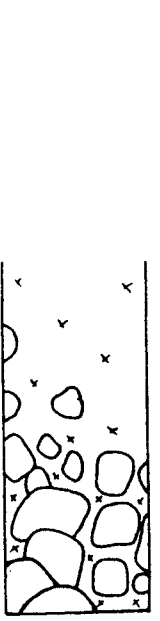
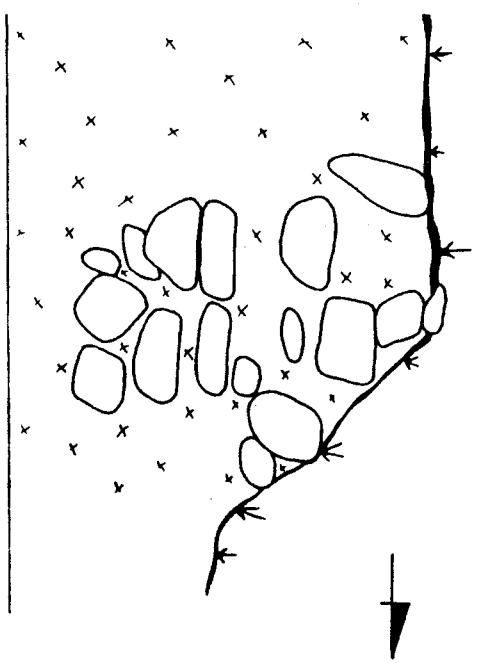
Las dos superestructuras están unidas por un muro en la parte Noreste, de 12 metros de largo. La estructura 11 A mide 7 x 6 llegando a una altura de dos metros desde la base de la plataforma, el acceso lo tiene por el lado noreste. La estructura 11 B mide 5 x 6 con una altura de 1.50 metros, su acceso es por el lado Sur (Fig. 20).

El lado Noroeste tiene una banqueta de dos filas de piedra de 50 centímetros de ancho y 1 metro de altura, la escalinata es saliente y está compuesta de cuatro peldaños. El muro Suroeste tiene dos hileras de piedra y sobre ellas se construyó un talud, en el relleno se encontró piedra pequeña y pómez, cubierta por piedra de laja. Posiblemente el objetivo del talud fue reforzar el muro y nivelar la estructura hacia el patio, aunque la evidencia de lajas y pómez puede indicar la presencia de enterramientos, toda esta evidencia fue destruida por saqueadores.



PROGRAMA DE ARQUEOLOGIA DEL MOTAGLA MEDIO
 TRINCHERA 3 PLANTA Y PERFIL
 ESCALINATA NORTE - SUR
 LA REFORMA, HUITE
 NOV - DIC 1998
 DIBUJO Y CALCO ACTENA
 ESCALA 1:20

Fig. 19 Trinchera K8-2



PROGRAMA DE ARQUEOLOGIA DEL MOTAGLA MEDIO
 TRINCHERA 3 PLANTA Y PERFIL
 LA REFORMA, HUITE
 NOV - DIC 1998
 DIBUJO Y CALCO ACTENA
 ESCALA 1:20

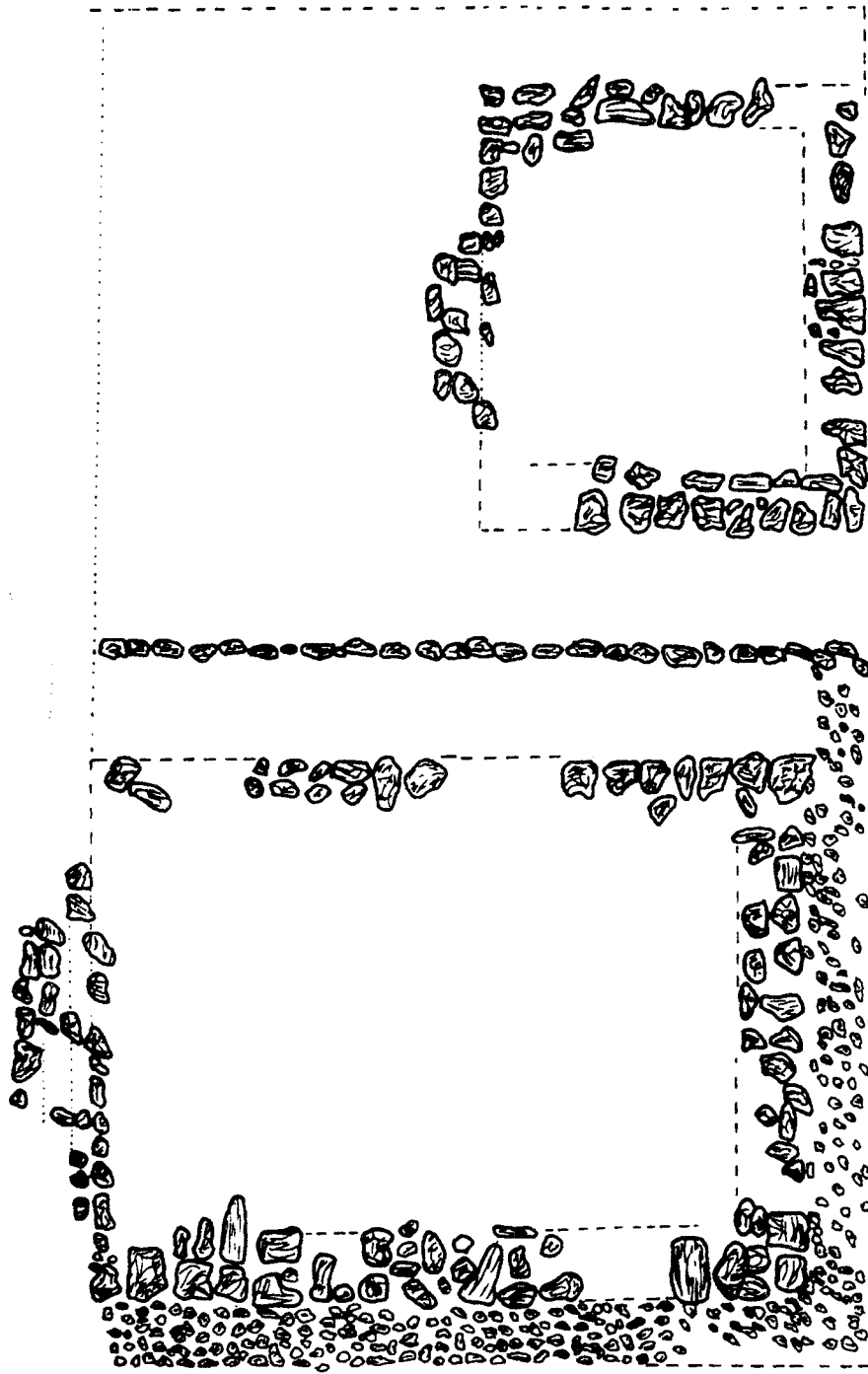


FIG. 20 - LA REFORMA, HUIITE. ESTRUCTURA 11

Proyecto arqueológico Sansare, extensión
Huite-Teculután, Zacapa.
Programa de Arqueología del Motagua Medio

Dibujo y calco : L. Paiz Escala 1 : 75
Nov-dic. 1996

Estructura 27, Grupo A

Se encuentra a 5 metros al Sureste de la estructura 11, en la parte sur del grupo A. Tiene 8 metros de largo por 5 de ancho y una altura promedio de 1 metro, pudo haber sido más alta, pero a causa de la depredación se ha perdido la altura original. Sus muros estaban casi completos lo que ayudó a delimitar con bastante certeza las dimensiones de la estructura.

El acceso principal está adosado al muro Norte, centrado con dos peldaños salientes de 40 centímetros de huella y 35 de contra huella, tiene tres metros de largo. Adosado al muro Sur en la esquina Sureste apareció un acceso secundario de 1 metro de largo y dos peldaños. Tiene una banqueta de piedra pequeña que se adosa al patio empedrado construida con piedras un poco más pequeñas mezcladas con pómez que permite que el agua corra con mayor fluidez.

Gracias al sistema de pozos y trincheras hechos en la estructura se localizó otra pequeña habitación adosada al muro Este. Sus dimensiones son de 2 x 1.5 y 0.75 metros de alto y un pequeño registro en la parte interior permitió localizar un piso de barro, carbón y barro quemado, posiblemente esta habitación funcionaba como cocina. La cerámica recuperada es del Preclásico Tardío Terminal y Clásico Temprano, de tipo utilitaria doméstica, algunas de ellas presentan huellas de haber sido sometidas al fuego (Fig.21).

Estructura 1 Grupo B

Esta estructura se encuentra al Norte del grupo B en una de las lengüetas sobre las que se asienta el sitio, tiene 4 metros cuadrados y escasamente alcanza los 50 centímetros de alto. Fue muy difícil su delimitación exacta ya que está totalmente destruida por los saqueos que ha sufrido. Quizá tuvo más altura pero debido a su destrucción solamente se hizo este registro. Junto al muro Este se localizaron dos vasijas completas pero fragmentadas, pertenecientes al tipo cerámico Jicaro Inciso del Clásico Temprano, lo que nos indica que esta estructura fue construida en ese periodo. Las excavaciones realizadas en esta estructura proporcionaron la mayor cantidad de materiales cerámicos del Clásico Temprano al Clásico Tardío (Fig.22).

Estructura 2, Grupo B

Está ubicada a 5 metros al Sur de la Estructura 1 y a 3 metros al Este de la Estructura 3. Tiene 3 metros de ancho por 4 de largo y una altura actual de 65 centímetros. La base del muro Oeste desapareció por completo y presentaba una depredación al centro que destruyó la estructura en su totalidad; no se recuperó material cerámico. Los tres muros restantes de la estructura no habían sido tocados hasta después que se realizaron excavaciones controladas en ella, pero los saqueadores la destruyeron por completo (Fig.22).

Estructura 3, Grupo B

Se localiza a 3 metros al Oeste de la Estructura 2, en la parte Norte del grupo B. Tiene 6 metros cuadrados y una altura de 2.05 metros. Está compuesta por dos cuerpos, una plataforma donde se levanta la superestructura de 4 metros cuadrados, con acceso por el sur, al se llega por una escalinata de 5 peldaños, con una huella de 40 centímetros y contra huella de 30 centímetros (Fig. 22). Esta estructura presenta 9 depredaciones que casi la destruyeron. El saqueo más masivo lo realizaron al centro con un diámetro de 1.75 metros por 2 metros de profundidad.

Los trabajos de limpieza y excavación de la estructura revelaron una serie de empedrados entre las tres estructuras, los materiales que se recolectaron van desde el Preclásico Tardío al Clásico Tardío y se hallaron mezclados entre sí.



FIG. 21 - LA REFORMA, HUIITE. UNIDAD HABITACIONAL 27 (estructura 27)

Proyecto Arqueológico Sansare, extensión, Huité-Teculután, Zacapa. Programa de Arqueología del Motagua Medio

Dibujo y calco : L. Romero Escala 1 : 50 Nov-dic. 1996

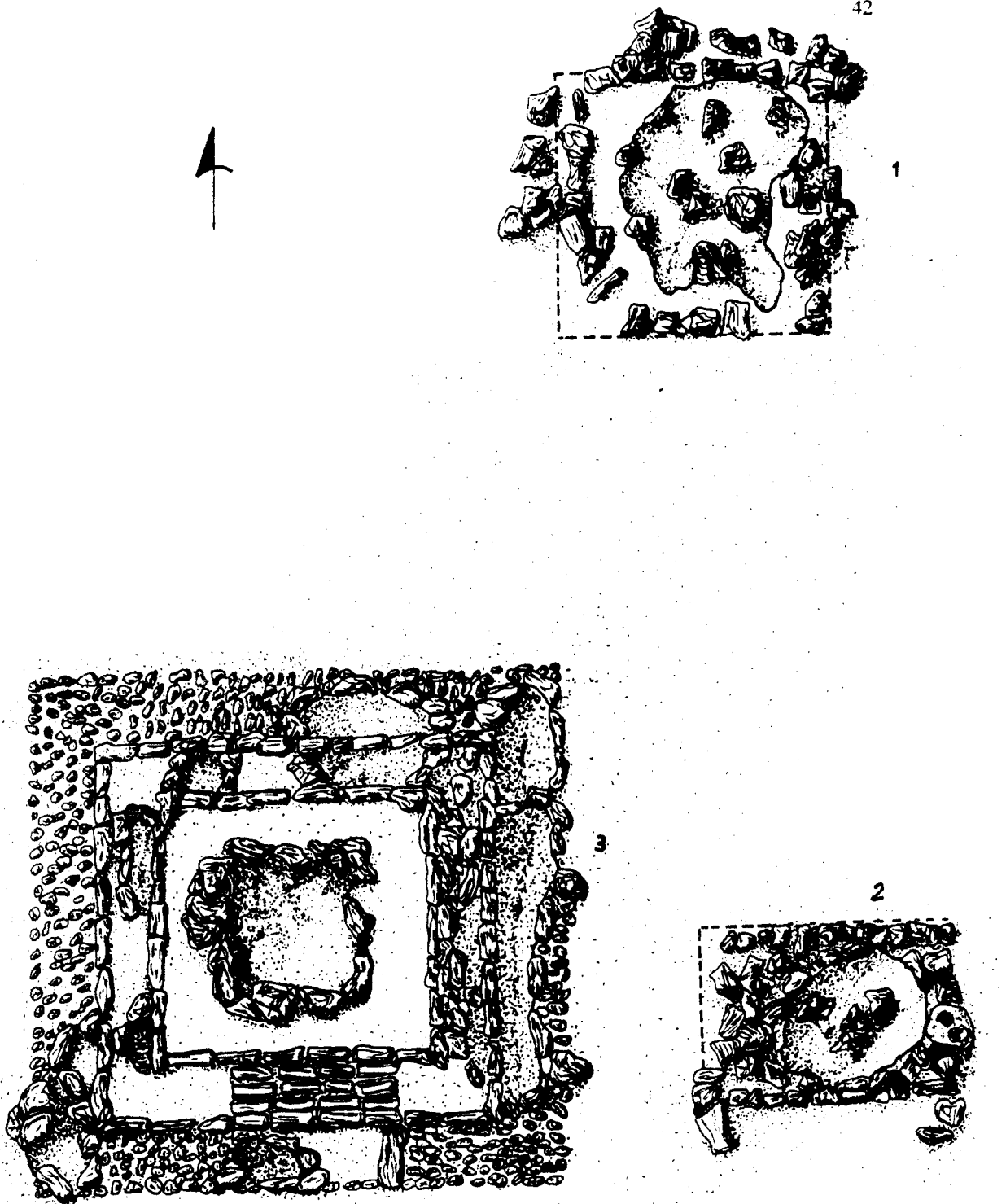


Fig. 22 - LA REFORMA, HUIE. UNIDAD HABITACIONAL 1
(Estructura 1, 2, 3)

Proyecto Arqueológico Sansare, extensión
Huite-Reculután, Zacapa.
Programa de Arqueología del Motagua Medio

Dibujo y calco : L. Romero Escala, 1 : 50
Nov-dic. 199

Según informe de los habitantes de aldea la Reforma, este conjunto de estructuras tenían patios empedrados que se unían al empedrado de la plaza del grupo B, pero fueron levantados para construir diques para desviar el río Huité de su cause.

Estructura 6, Grupo B

Se localiza al Sur del grupo B, sus dimensiones son 8.60 metros de largo por 4.30 de ancho y una altura de 1.40 metros. Está orientada Este-Oeste y forma la unidad habitacional 6, con las estructuras 6A, 6B y 6C. Esta estructura tiene un acceso hacia el norte, la escalinata no está centrada, tiene 5 metros de largo, la huella y la contra huella miden 40 centímetros. En la parte oeste tenía una depredación de donde se extrajeron dos lajas que por lo general se reconocen en el sitio como un indicadores de rasgos funerarios.

Los materiales recuperados corresponden al periodo Clásico Temprano en su mayoría, estos materiales están asociados a un patio empedrado que comunica con la estructura 6B, que está adosada a la estructura 6 por un muro de piedra de 50 centímetros de alto. La estructura se orienta hacia el Este y mide 4 metros de ancho por 6 de largo su altura no rebasa los 0.50m centímetros. De la unidad 6A parte otro muro que conecta con otra pequeña habitación que se le ha denominado 6C, los materiales cerámicos de estas estructuras corresponden al Clásico Temprano.

A la mitad del muro que conecta con la estructura 6 A se localizó otro que va hacia el Norte en donde se encontró otra estructura, la 6B, que está conectada a las demás por medio del muro y el patio empedrado. Los materiales recuperados son del Clásico Tardío, lo que sugiere que esta habitación fue adosado en un periodo posterior a las anteriores, aunque no se registra diferencia en cuanto a la técnica constructiva, los materiales recuperados son más tardíos (Fig.23).

Estructura 7, Grupo B

Esta estructura fue trabajada por Leonel Paiz (en Dic. 1996) y está orientada hacia el Oeste, aunque es una de las estructuras más destruidas, los restos de sus muros indican lque las gradas de acceso eran centrales. Tres muros a excepción del muro Norte, están contruidos por tres hileras de piedra de río. Por el lado Norte, debido al desnivel que presenta el terreno, se encuentran cuatro hileras triples de piedras, quizá utilizadas para contener el peso de los rellenos. Este desnivel se debe al corredor empedrado que quedó entre las estructuras 7A y 7B.

Sus dimensiones son de 6 x 3 metros; el corredor entre ambas estructuras tiene 1.50 metros y la estructura 7B mide 4 x 5 metros. Estas dos pequeñas estructuras forman parte de lo que hemos denominada unidad habitacional 7 (Fig.24).

Estructura 8, Grupo B

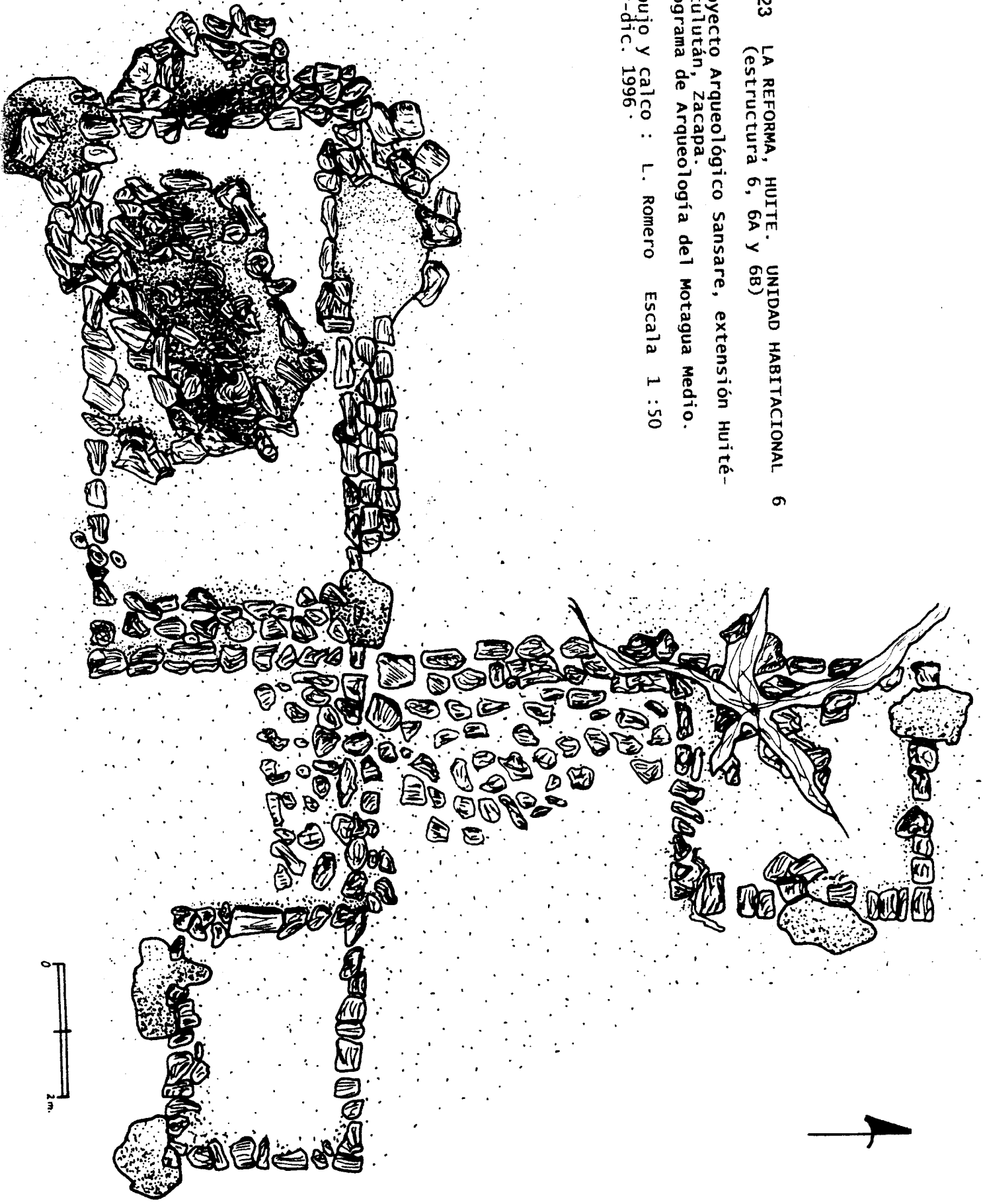
Está ubicada a 5 metros al Sur de las estructura 7, sus dimensiones son de 6 metros de largo por 6.40 de ancho, no es de corte rectangular, En la esquina Sureste se localizó una pequeña habitación de 2 metros cuadrados, esta orientada hacia el Oeste, seguramente forma parte del de la unidad habitacional 7.

Las excavaciones realizadas por Paiz en 1996, pusieron al descubierto los muros que delimitan la estructura, lamentablemente este edificio fue destruido casi totalmente por los saqueadores. Se identificaron dos hileras de piedra de río, que alcanzaban escasamente los 50 centímetros, posiblemente su altura fue un poco mayor.

Fig. 23 LA REFORMA, HUITÉ. UNIDAD HABITACIONAL 6
(estructura 6, 6A y 6B)

Proyecto Arqueológico Sansare, extensión Huité-
Teculután, Zacapa.
Programa de Arqueología del Motagua Medio.

Dibujo y calco : L. Romero Escala 1 : 50
Nov-dic. 1996.



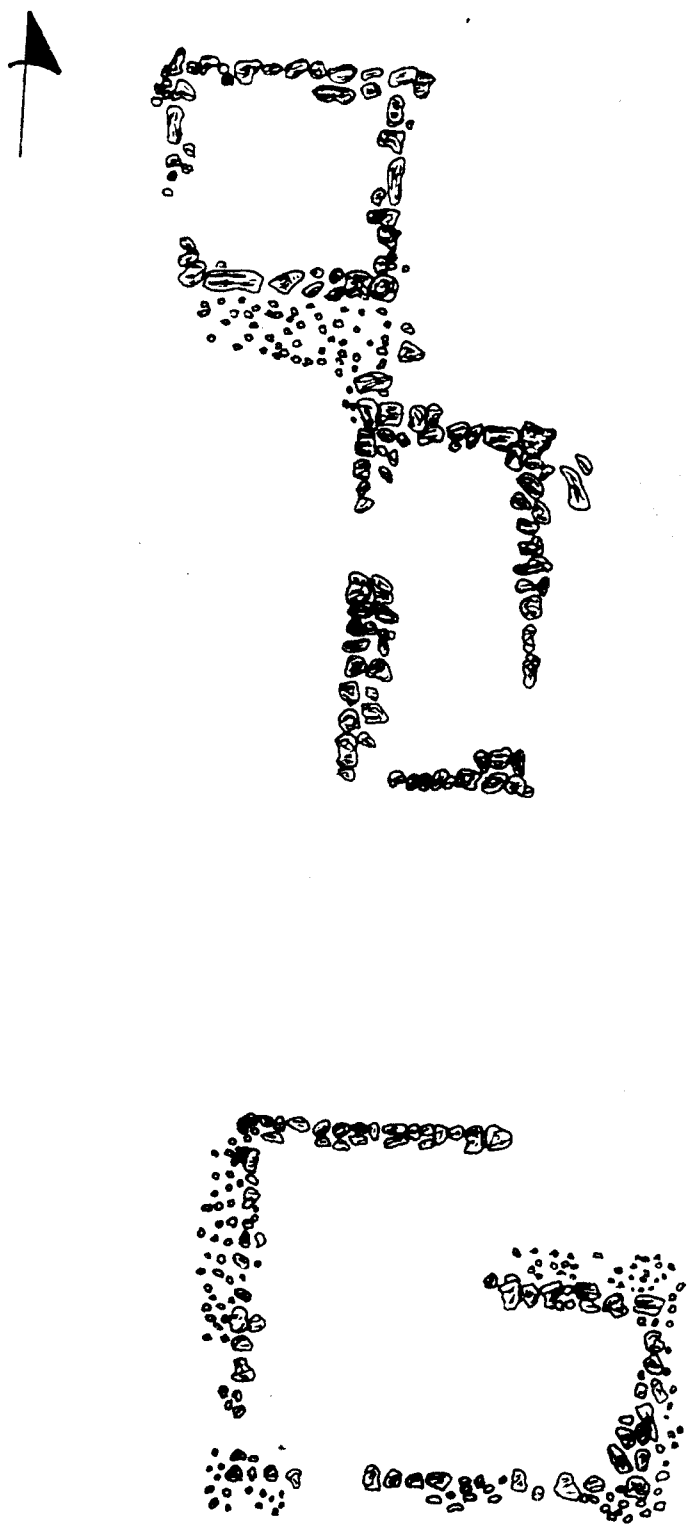


Fig. 24 - LA REFORMA, HUIITE. UNIDAD HABITACIONAL 7
(estructura 7A y 7B) ESTRUCTURA 8

Proyecto Arqueológico Sansare, extensión Huité-
Teculután, Zacapa.
Programa de Arqueología del Motagua Medio

Dibujo y Calco : L. Paiz Escala 1 : 75
Nov-dic. 1996



Los materiales recuperados en las excavaciones de sus muros corresponden al Clásico Tardío. Otro de los aspectos de esta estructura es que se localizaron lajas de algún entierro que fue saqueado y destruido, quedando únicamente las lajas, pedazos de vasijas quebradas y restos de huesos deteriorados (Fig.24).

Estructura 17, Grupo C

Esta estructura está ubicada al Sur del grupo C, forma una plaza con las estructuras 16, 13 y 37 y se encuentra parcialmente destruida por varias depredaciones que se registraron a su alrededor.

La estructura tiene 13 metros de largo por 8 de ancho con una orientación norte sur, en la parte norte tiene una pequeña estructura de 3 metros cuadrados, en la parte sur tiene una superestructura de 8 metros de largo y 4 de ancho y 50 de alto, la estructura alcanza una altura de 1.80 al frente o al Este y 2 metros al Oeste o en la parte posterior. El acceso posiblemente estuvo en la parte Sureste de la estructura, pero fue totalmente destruido por una de las 9 depredaciones que se registraron en la estructura (Fig. 25).

Estructura 18, Grupo C

Se encuentra al frente de la estructura 17 y forma plaza con las estructuras 16 y 35, no es tan grande como se había registrado en el plano preliminar del sitio. A simple vista la estructura parecía ser circular pero esta forma había sido producida por los desechos de la depredación que presentaba al centro. Se encuentra unida con la estructura 35 por un pequeño patio empedrado, que se había registrado como parte de la plataforma de la estructura, lo que se notaba como un poco de tierra y piedra que había sido sacado de la depredación donde se hizo el pozo 3. La estructura tiene 5 metros de ancho por 8 de largo, con su acceso por la parte Oeste.

Estructura 19, Grupo C

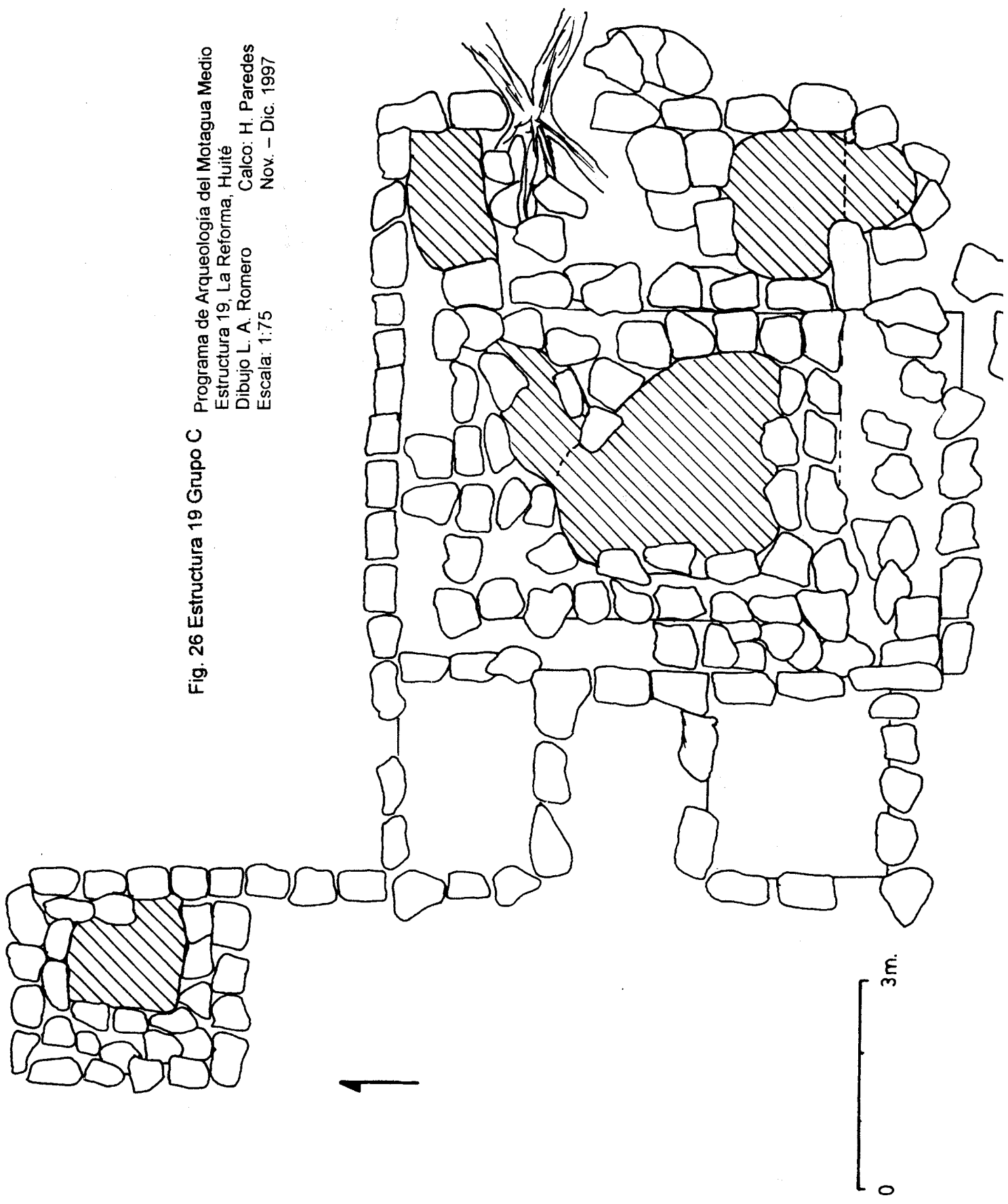
Se encuentra en la parte central del grupo C, forma una serie de patios o plazas abiertas con la estructura 37 al sur y con las estructuras 20, 21 y 22 al Norte. La estructura tiene 7

metros cuadrados ;en la parte Oeste tiene dos recintos de 3 metros cuadrados cada uno separados por una entrada de 2 metros, en esta parte quizá pudo estar el acceso o uno de ellos. Al Norte se encuentra otro recinto que está unido a la estructura por un muro de 3 metros de largo, este edificio fue identificado anteriormente con el número 35 y tiene 3 metros cuadrados (Fig.26). Esta estructura se encuentra totalmente destruida por 9 depredaciones que se hicieron en ella, no se le encontró su acceso y por la poca evidencia intacta, pudo haber tenido dos cuerpos alcanzando una altura máxima de 2. metros, con una altura promedio de 1.5 metros.

Estructura 35, Grupo C

Se encuentra en el centro del grupo C formando plaza con las estructuras 16, 17 y 18 y un pequeño patio con la estructura 19, en donde se identifica un desnivel entre las dos plazas del grupo C. La estructura tiene forma de polígono de 6 lados o hexaedro irregular, siendo hasta el momento el único edificio en todo el sitio que presenta esa forma. Fue imposible identificar su acceso debido al grado de destrucción en que se encuentra la estructura, al seguir los alineamientos de piedra de su base y el registro que se hizo en el centro donde se encontraba la depredación (Fig.27).

Fig. 26 Estructura 19 Grupo C Programa de Arqueología del Motagua Medio
Estructura 19, La Reforma, Huité
Dibujo L. A. Romero Calco: H. Paredes
Escala: 1:75 Nov. - Dic. 1997



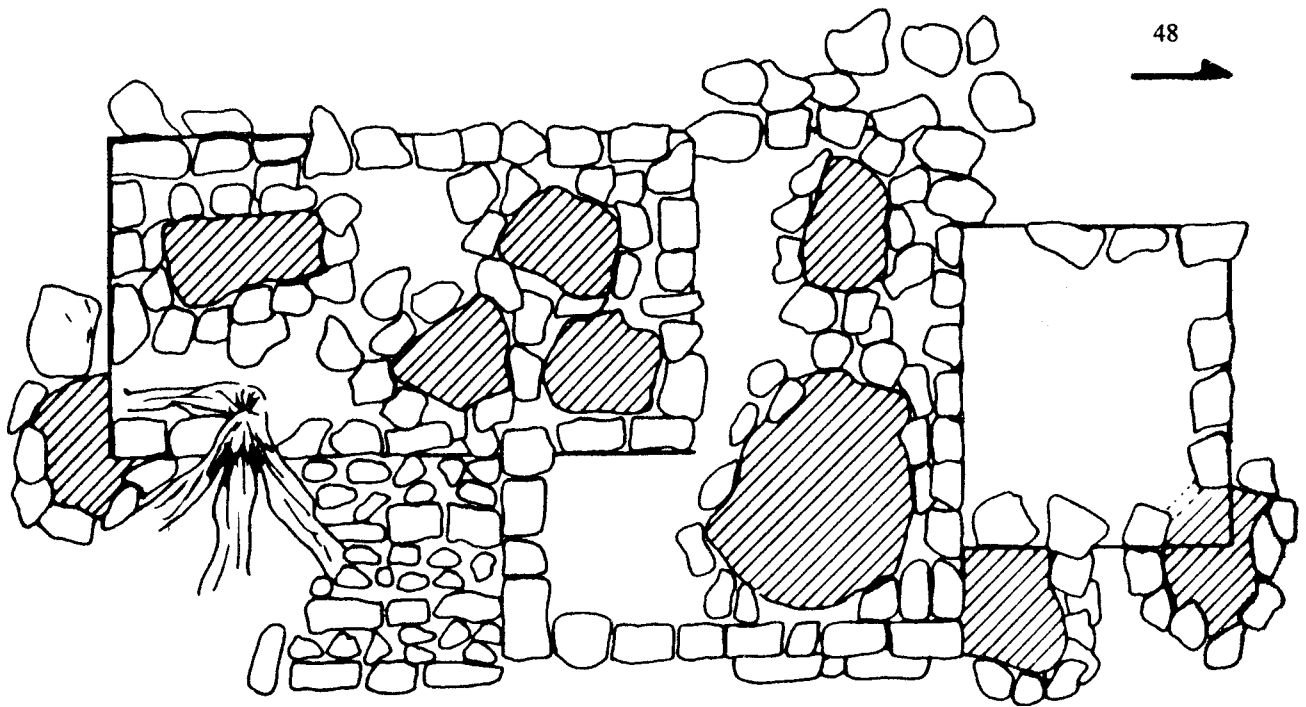


Fig. 25 Estructura 17 grupo C.

Programa de Arqueología del Motagua Medio
 Estructura 17, La Reforma, Huité
 Dibujo: L. A. Romero Calco: H. Paredes
 Escala: 1:75 Nov - dic. 1997

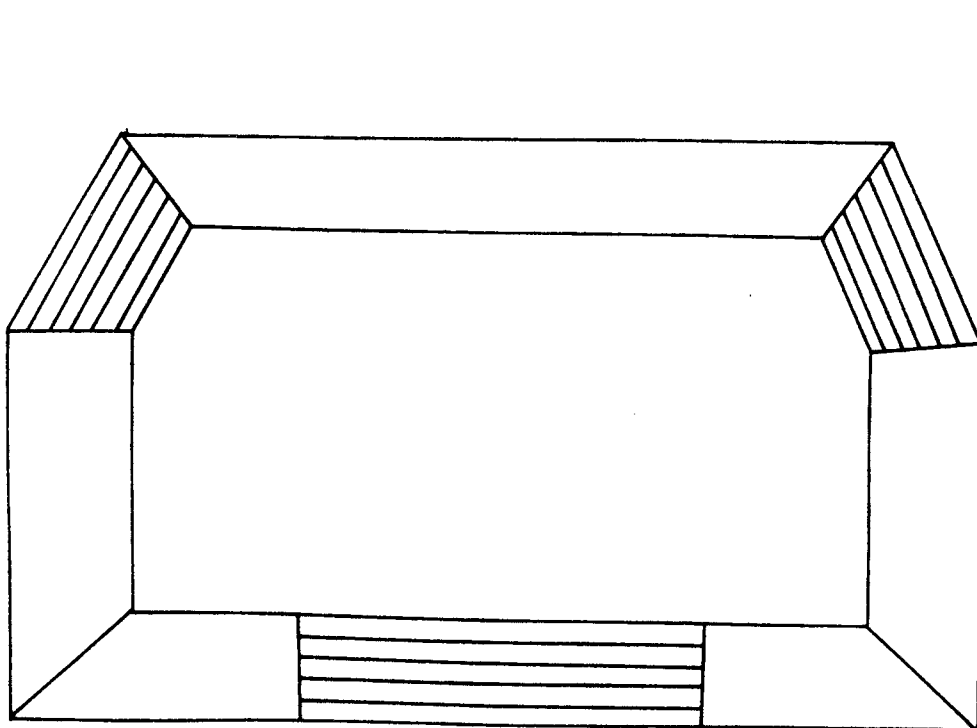


Fig. 27 Estructura 35 Grupo C, La Reforma
 Dibujo y Calco: L. Romero
 Escala 1:50
 Nov. 1998

Estructura 26, Grupo D

Es la estructura más grande del grupo D y se encuentra al Oeste del grupo A, pues tiene 2.5 metros de alto, 14 de largo y 13.5 de ancho. Está compuesta de dos cuerpos orientados hacia el Norte con escalinatas remetidas centradas al norte y sur, los primeros cuatro peldaños dan hacia el primer cuerpo, después de dos metros están los otros cuatro peldaños que dan al segundo cuerpo, los peldaños no son uniformes variando en algunos centímetros la huella y contra huella que oscilan entre 40 y 45 centímetros cada uno (Fig.28)

Esta es el área de actividad que mejores datos ha proporcionado teniendo una secuencia posiblemente continua de ocupación. Por medio del sistema de trincheras que se trazaron en la estructura pudimos observar la construcción desde sus cimientos.

Los perfiles de las trincheras pusieron al descubierto cuatro niveles de ocupación, a 2.40 metros de profundidad más abajo del nivel actual de terreno, se encontró el primer piso de barro, no se recuperaron materiales sobre ni debajo del piso, solamente restos de barro quemado. A 45 centímetros arriba de este piso se halló un segundo piso de barro, los materiales que se recuperaron en este nivel fueron asombrosos; se encontró un pequeño depósito de ceniza y carbón de donde se recuperaron olotes de maíz y semillas de alguna especie de leguminosas que se conservaron en perfecto estado. Los materiales cerámicos correspondientes a este nivel

corresponden al periodo Preclásico Tardío. Junto con los materiales se encontraron algunos pedazos de hueso de animal y jutes de río, lo que hace pensar que el grupo que se asentó en La Reforma, durante este periodo ya se habían establecido directamente en el sitio, viviendo de la agricultura, la caza y la pesca.

El piso estaba asociado a una pequeña plataforma de piedras de río que pudieron constituir los primeros cimientos de la estructura, a 65 centímetros se encontró otro piso de barro, pero este ya estaba acondicionado sobre el primer cuerpo de la estructura que llega a una altura de 1 metro, asociado a este piso se encontró material del Clásico Temprano. Sobre este piso se acondicionó el segundo cuerpo de la estructura, que alcanza los 2 metros de alto desde el cimiento del primer cuerpo, los materiales de este último nivel fueron muy pocos y estaban revueltos con materiales del Clásico Temprano y Tardío. No se puede asegurar que esta área de actividad haya tenido una ocupación continua e ininterrumpida pero si que fue habitada en diferentes periodo de la historia del sitio la Reforma.

Estructura 2, Grupo E

Es la estructura más grande de todo el sitio y constituye una larga plataforma, en donde se acondicionaron varios recintos. La estructura está formada por una serie de rectángulos unidos que le dan forma a la plataforma que constituye la "Acrópolis." En la parte Esté de la estructura se limpiaron los muros que estaban al descubierto debido a las depredaciones que hicieron en ese lugar, aprovechando la situación de los muros y la disposición de la estructura se hizo posible limpiar esos muros y observar el patrón constructivo, las fases de ocupación y la construcción que pudo haber tenido.

En los trabajos de limpieza se pudo observar una primer terraza superior, la que tiene dos metros de alto, se observan las piedras que forman los muros verticales, a dos metros de profundidad se pudo observar una especie de piso o relleno de tierra de donde se obtuvieron algunas muestras de cerámica, que corresponden al periodo Clásico Tardío. Debajo de esta pequeña capa de tierra de 20 centímetros se encontró otra pequeña terraza que tiene 2.5 metros de alto, en donde se recuperó cerámica que pertenece al Clásico Temprano. Otra terraza de un metro de alto se encontró más abajo, también se recogió cerámica pero parece que está revuelta ya que mucha tierra ha caído a causa de las depredaciones en esta parte de la estructura.

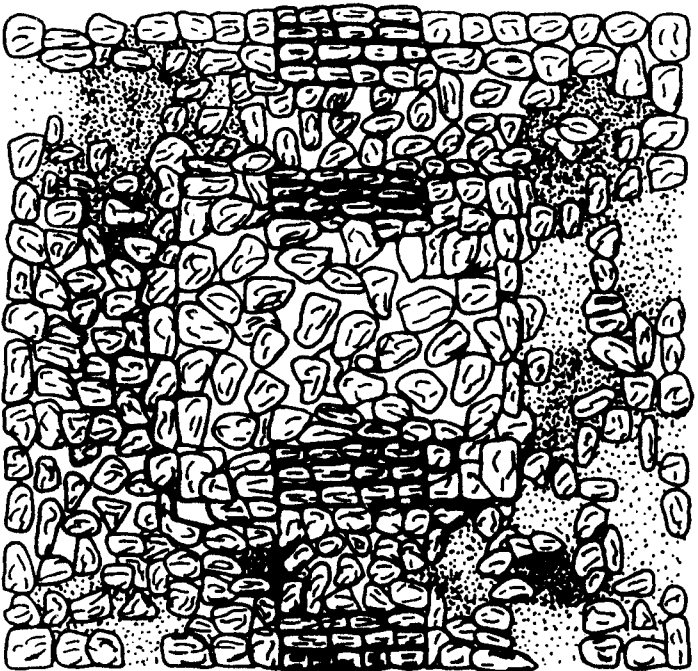
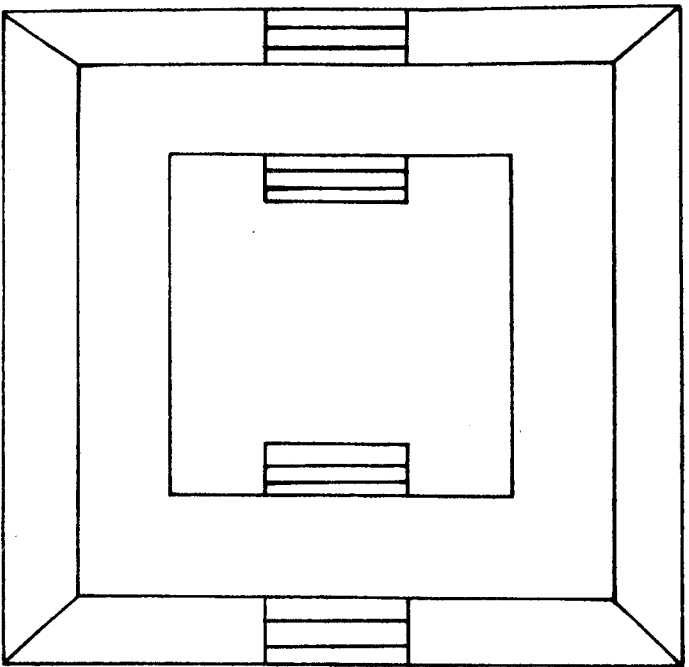
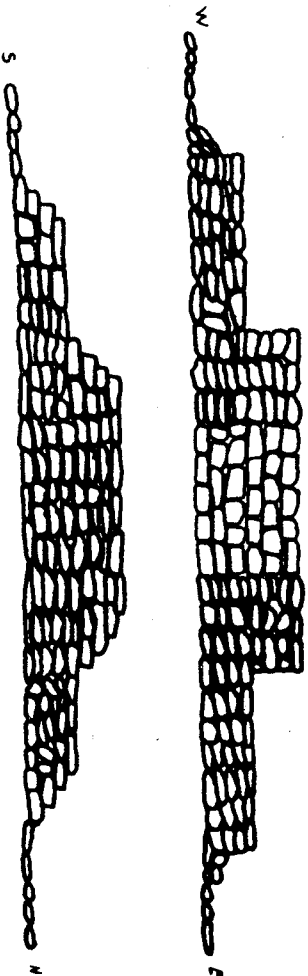
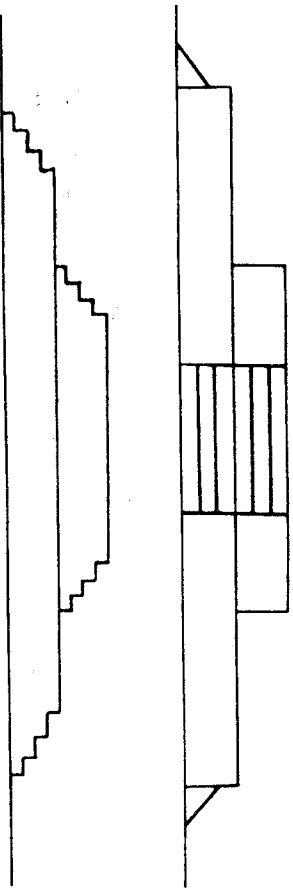


Fig. 28 PAMM

Sitio La Reforma
Estructura 26 grupo D Perfiles plantas
Dibujo y Calco L. Romero.
Nov-dic. 1998
Escala 1:100

PAMM

Sitio La Reforma
Estructura 26 grupo D Perfiles plantas
Dibujo y Calco L. Romero.
Nov-dic. 1998
Escala 1:100

Estas terrazas están acondicionadas al terreno y topografía del sitio, por lo que pensamos que no son terrazas continuas horizontalmente y que se deben cortar en algún lugar de esta la estructura (Fig.29). Para verificar la existencia de las terrazas, se realizaron 3 sondeos en la parte Oeste de la estructura en los muros que dan hacia la plaza principal, los pozos se realizaron de 1.50 metros cuadrados a 1 metro de distancia cada uno de Oeste a Este. La finalidad fue descubrir e identificar los muros frontales de la estructura y verificar los rellenos de las fase constructivas. Los pozos se identificaron como E2-1, E2-2 y E2-3, en este ultimo se identificaron 4 hileras de piedra (Fig. 29 a.).

Estructura 3, Grupo E

Esta estructura se encuentra al frente de la parte oeste de la estructura 2, al principio se creyó que se trataba de un edificio circular por la forma en que se le encontró, como resultado de la manera en que los saqueadores acondicionaron las piedras de su excavación en forma circular.

La estructura no es muy alta pues alcanza escasamente 0.75 centímetros de alto, tiene 5 metros cuadrados y no se pudo identificar algún acceso ya que estaba totalmente destruida en el centro y tres esquinas. Entre los materiales que se recuperaron se encuentran fragmentos de cerámica, obsidiana, concha y jutes de río.

Estructura 8, Grupo E

Esta estructura se localiza hacia el Sur del juego de pelota, tiene forma de T, formada por una plataforma de 18 metros de largo x 10 de ancho, tiene tres recintos que escasamente alcanza 1 metro desde los cimientos de la plataforma dos de ellos tienen una dimensión de 5 x 4 metros y el otro recinto tiene 7.5 x 4, Este grupo de pequeñas habitaciones está orientado hacia el Noreste con sus escalinatas centrales, de dos peldaños de 40 centímetros cada uno. Aparentemente no se notan sobre la superficie, ya que estos montículos fueron construidos de tal manera que forma un sistema de desniveles en esa área del sitio. En este sector es de donde se recuperaron la mayoría de las muestras cerámicas y líticas, ya que proceden del interior y exterior de la estructura.

A un metro de la habitación que está hacia el Este se localizó un basurero de donde se recuperaron gran cantidad de fragmentos cerámicos y líticos así como pedazos de piedra basáltica sin tallar. La cerámica corresponde al periodo Clásico Temprano, lo que demuestra que el centro ceremonial ya estaba en funcionamiento para esa época.

Sobre el muro de la habitación Oeste se abrió una trinchera destinada a encontrar el empedrado que posiblemente unía a esta estructura con la estructura 7. A 60 centímetros se encontró mucha piedra quemada y mezclada con ceniza, también se recuperaron fragmentos de cerámica y restos de barro quemado, alguno de los cuales con huellas de cañas o palos que formaban el bajareque (Fig.30).

Juego de Pelota, Grupo E

El juego de pelota es el conjunto arquitectónico más grande en La Reforma, está integrado por cuatro estructuras que le dan forma de I, se orienta Este –Oeste en dirección al río Motagua. La cancha del juego de pelota mide 37 metros de largo por 7 de ancho, en los extremos que forman la I, al Este mide 5 metros de ancho por 21 de largo y al Oeste 6 x 21 (Fig. 31).

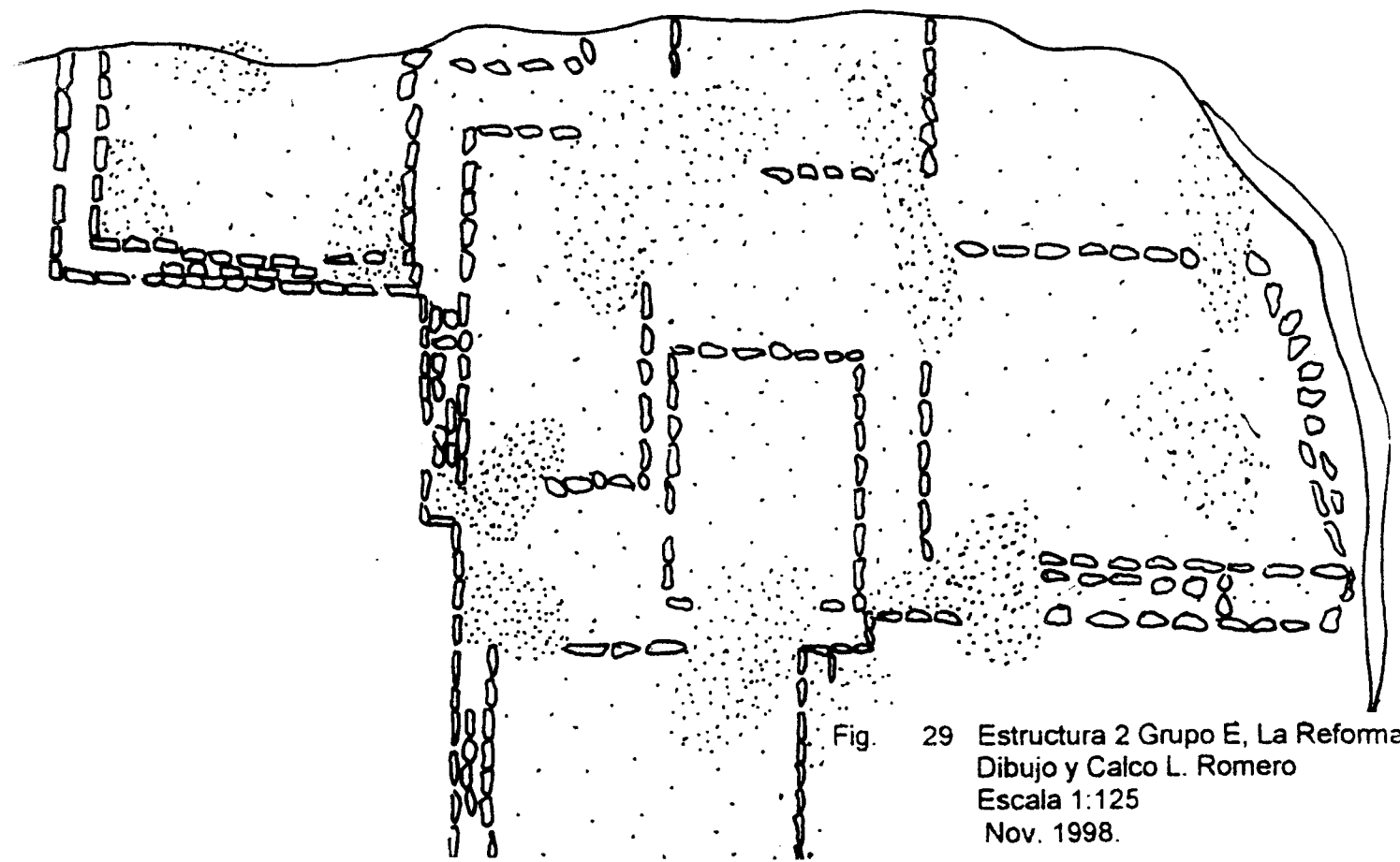
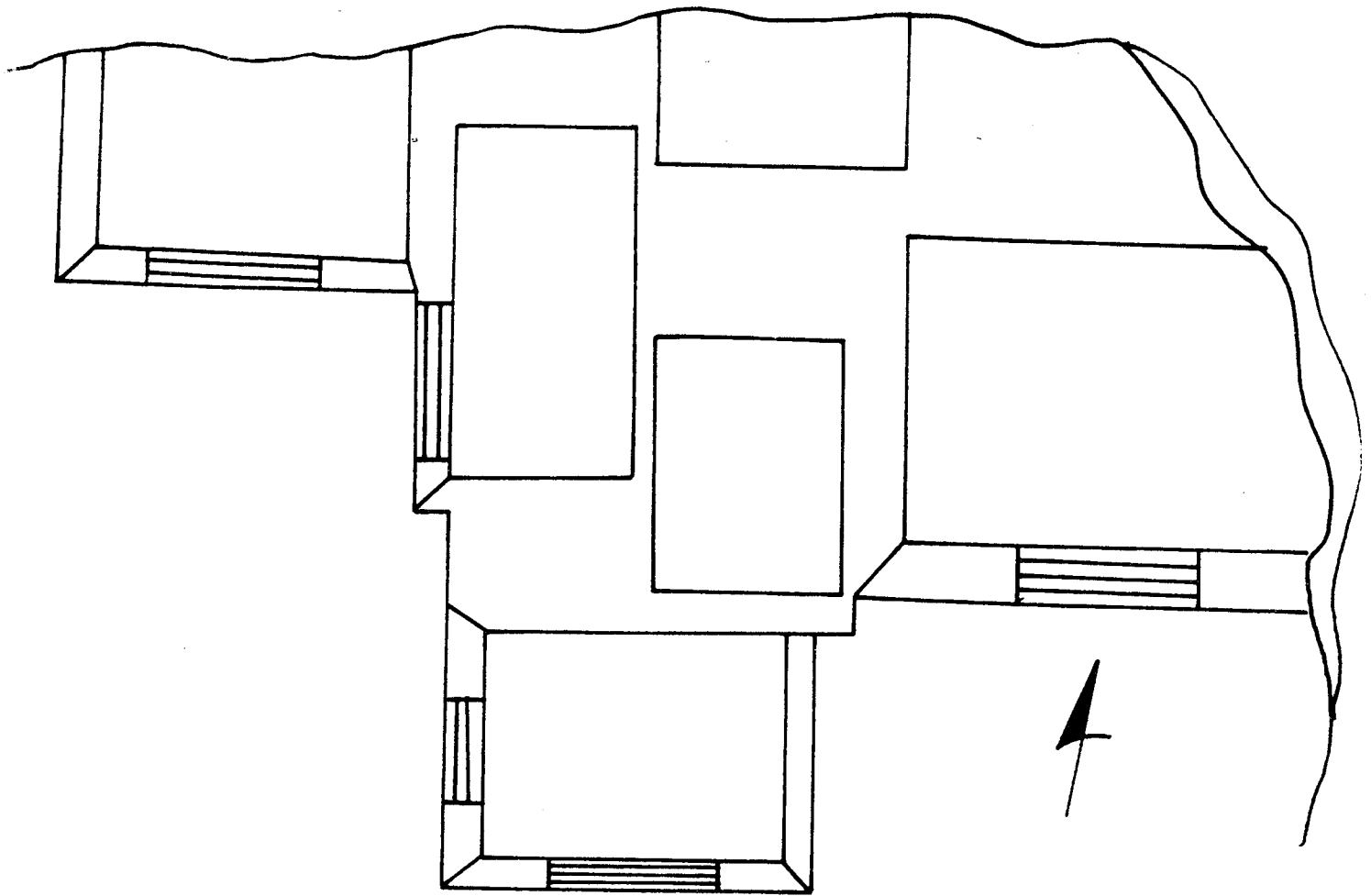
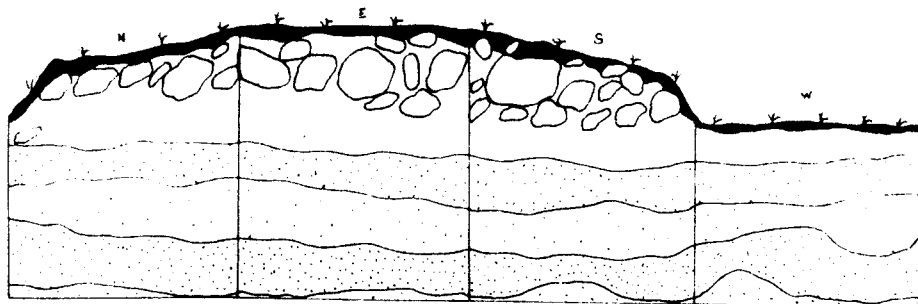
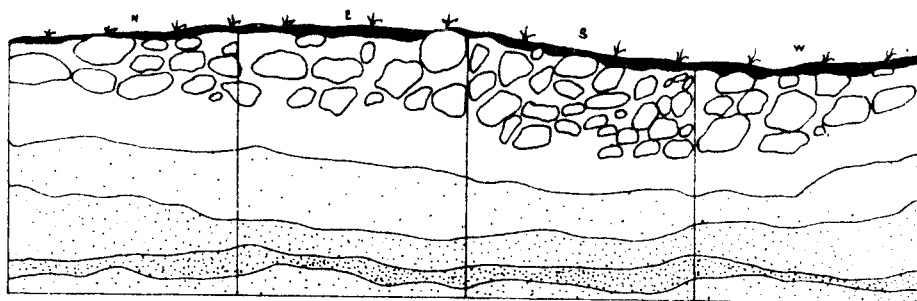


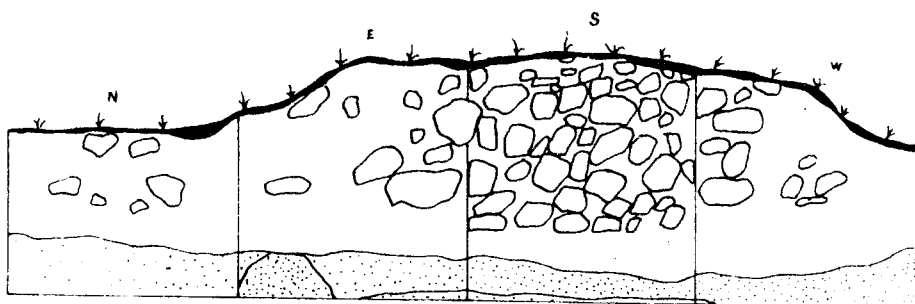
Fig. 29 Estructura 2 Grupo E, La Reforma
Dibujo y Calco L. Romero
Escala 1:125
Nov. 1998.



E2-1



E2-2



E2-3

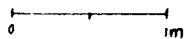


Fig. 29 a Pozo E2-1 Pozo E2-2 Pozo E2-3
 Pozo E 2-1 E2-2 y E2-3
 Dibujo y calco: Luis Romero
 Escala 1.25
 Junio 1999.

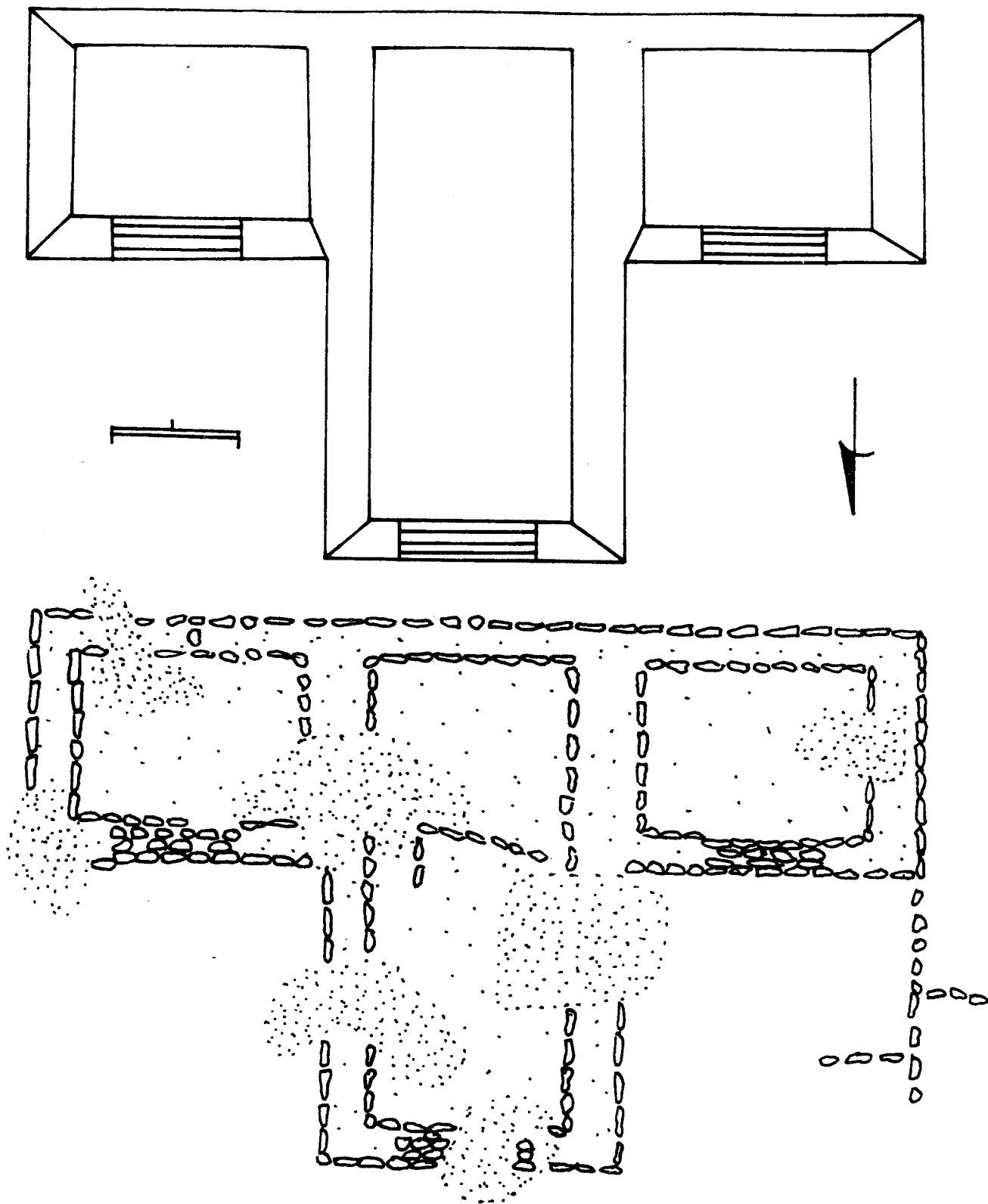


Fig. 30 Estructura 8 Grupo E, La Reforma
Dibujo y Calco L. Romero
Escala 1:75
Nov. 1998

Estructura 5 A, Grupo E

Es la estructura más grande del conjunto y está formada por una plataforma de 24 metros de largo x 16 de ancho con un altura de 1 metro. En la parte Este tiene una superestructura de 12 metros cuadrados con acceso por la parte Oeste, tiene una altura de un metro.

El conjunto de esta estructura tiene una altura total de 2 metros, presenta varias depredaciones en donde se ve evidencia de lajas que formaban parte de recintos funerarios. En la limpieza de sus muros y depredaciones se recuperó cerámica del periodo Clásico Temprano y Tardío (Fig. 32).

Estructura 5 B Grupo E

Esta estructura está en la parte sur del juego, es uno de los principales edificios del conjunto, ya que en la parte Sur tiene adosada otra estructura que es 50 centímetros más alta. La Estructura 5B mide 26 metros de largo x 6 de ancho y una altura de 1.50, el edificio que está adosado en la parte sur tiene 10 metros de largo x 6 de ancho y 2 de alto (Fig.32).

Estructura 5C, Grupo E

Esta estructura fue intervenida principalmente por su asociación con los edificios de la Acrópolis, se realizaron trincheras para establecer sus dimensiones y encontrar el piso de la cancha del juego de Pelota. Es la estructura norte del juego de pelota, la intención de trabajar este montículo, fue para establecer la altura, su relación con la cancha y con la plaza de las estructuras 2 y 3 de la Acrópolis. Se realizó una trinchera desde el centro de la cancha rumbo norte para atravesar esta estructura, al llegar al cimiento de la 5C solamente se procedió a limpiar la superficie de la estructura hasta dar en la parte de atrás y proceder con la trinchera para registrar el nivel de la plaza (Fig.32).

Una vez comprobados los tres niveles que se realizaron para registrar la altura de este montículo se procedió a la excavación de la estructura 5B que también se inicio a partir del centro de la cancha. Se estableció que la altura de esta estructura corresponde aparentemente a la de la estructura 5C.

La estructura 5C tiene las mismas dimensiones de la estructura 5B, a pesar de ser una de las más dañadas por los saqueos, se pudo establecer sus dimensiones por medio de trincheras y pozos que pusieron al descubierto todos sus muros y rellenos constructivos, de donde se obtuvieron cerámicas del periodo Clásico Temprano y Tardío.

Estructura 5D, Grupo E

Esta estructura es la que cierra el juego de pelota por el lado Este, está completamente destruida y sus cimientos están bajo tierra, por lo que se delimito sus dimensiones siguiendo el muro que quedó enterrado. Tiene 12 metros de largo por 8 de ancho y su altura no fue determinada, aunque probablemente era menor a la de las anteriores (Fig. 32).

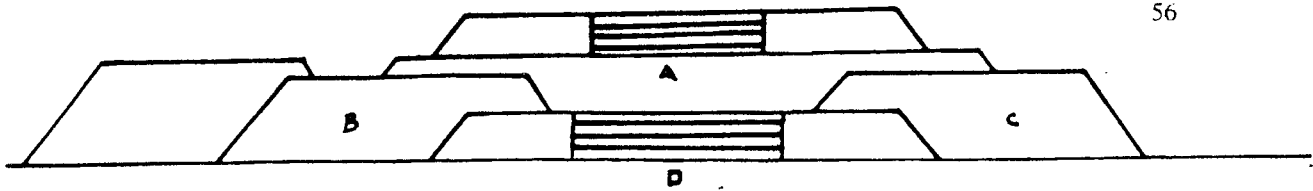


Fig. 31 Juego Pelota La Reforma
Dibujo L. Romero
Escala 1:125.

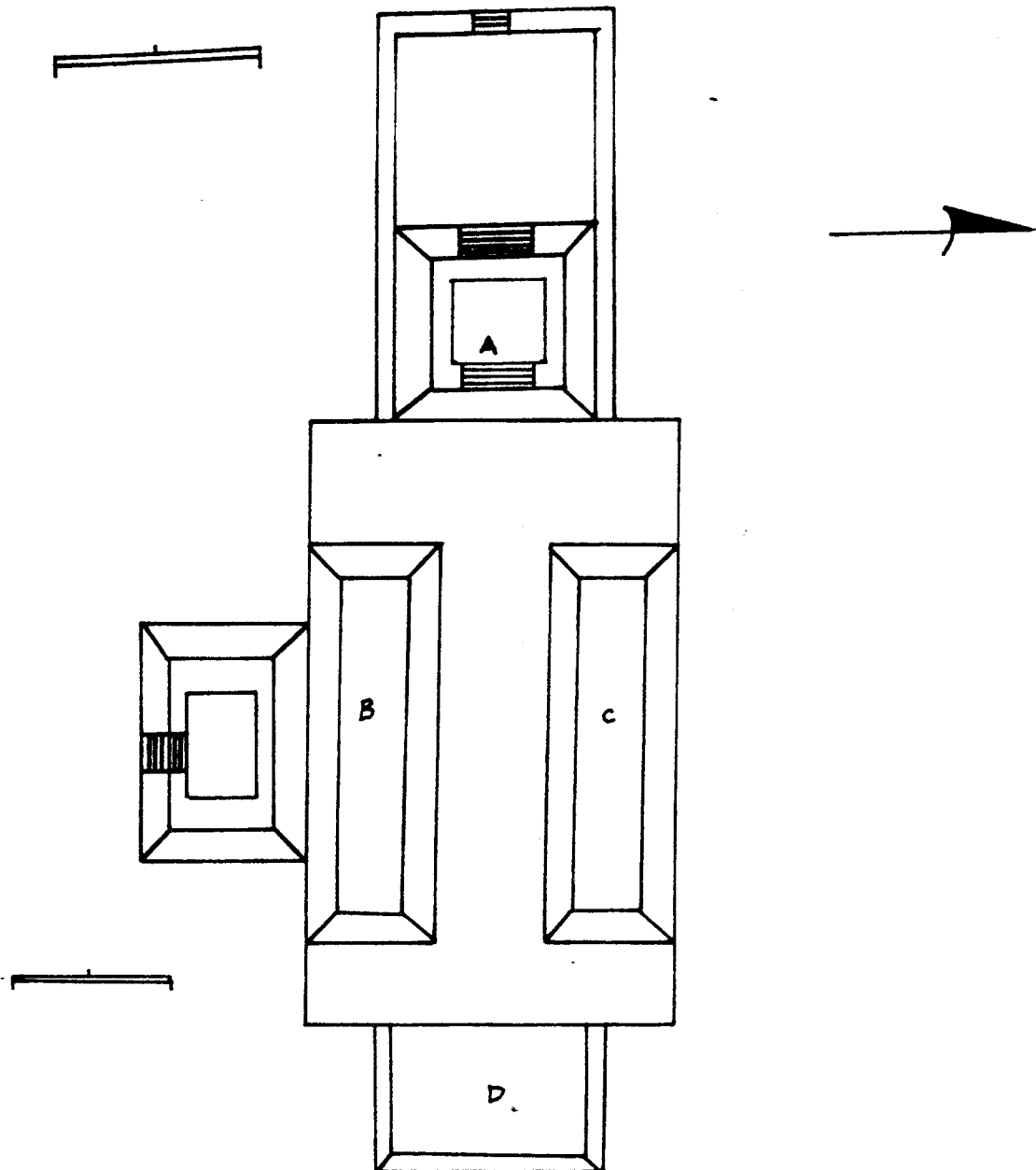


Fig. 32 - JUEGO DE PELOTA, LA REFORMA, HUIITE.
(levantamiento preliminar)

Proyecto Arqueológico Sansare, extensión
Huité-Teculután, Zacapa.
Programa de Arqueología del Motagua Medio

Dibujo calco : L. Paiz y L. Romero
Nov-dic. 1996 Escala : 1 : 20

EXCAVACIONES EN EL SITIO PALO NEGRO

El sitio está dividido en tres sectores a lo largo del Río Huité, se realizaron excavaciones en los tres de ellos, para el mejor manejo de los materiales y por la ocupación que presentan se han denominado a los sectores como: Palo Negro I, Palo Negro II y Palo Negro III. (Fig. 1 a.)

En la temporada de junio de 1996 se realizaron pequeños sondeos en Palo Negro II y III, en noviembre y diciembre de 1998 se hicieron pozos en Palo Negro I y III. De acuerdo a los hallazgos que se hicieron en cada sitio se presenta la descripción de los pozos de mayor relevancia, ya que en algunos no se obtuvo ninguna clase de material y los niveles estratigráficos de la tierra no varían en los pozos.

EXCAVACIONES EN PALO NEGRO I

El sitio arqueológico Palo Negro I se encuentra a una altura de 350 m. sobre el nivel del mar a una distancia de 1.5 km. del pueblo de Huité, es el sitio que cuenta con mayor diversidad ecológica de este municipio contando con vegetación primaria.

El sitio tiene un total de 39 estructuras (Fig.33), las que han sido destruidas por la depredación. Posiblemente contó con más montículos, pero quizá fueron destruidos debido al cultivo que se realiza en su planicie, quedando únicamente vestigios de las piedras de las plataformas.

En este sitio se encuentran las estructuras más grandes y altas del grupo de los tres sitios denominados Palo Negro, está seccionado por el río Huité por lo que se procedió a denominar Palo Negro I al que se encuentra más al sur sobre la ribera Oeste del río, Palo Negro II al sector que está en el lado Este del río y Palo Negro III al grupo de montículos que se encuentran al norte siguiendo el cause del río Huité.

Las excavaciones realizadas en el sitio Palo Negro I consisten en 12 pozos de sondeo realizados en los patios y sobre algunas estructuras para limpiar y obtener materiales de relleno. Debido a la humedad que guarda el terreno y a la acidez del suelo los materiales cerámicos no se logran conservar en buen estado, mostrando daños de erosión y descomposición de pintura y engobes.

De los 12 pozos que se realizaron muy pocos proporcionaron materiales cerámicos consistentes en pequeños y erosionados cuerpos de vasijas, y algunos bordes, así como lascas y pequeños fragmentos de obsidiana. Los pozos se realizaron a una profundidad promedio de 1 metro, en donde se localizó la roca madre o lecho de río con abundantes piedras de regular tamaño.

Pozo 3 Es uno de los pozos que mostró los mejores estratos del sitio, teniendo tres en total. El pozo tiene un metro cuadrado por uno de profundidad, la primer capa está comprendida por tierra negra, el segundo por tierra con pequeñas piedras y el tercero de tierra amarilla arenosa. Se recuperaron pequeños fragmentos de cerámica y obsidiana solamente en el primer estrato (Fig 34).

Pozo 4 Este pozo se hizo entre dos estructuras y con el fin de conocer la relación de una con otra, se trató de localizar un patio empedrado que los comunicará entre si, el pozo solamente se bajo a una profundidad de 60 centímetros, ya que se llegó a un lecho de rocas grandes que no permitieron continuar con la excavación, los materiales recuperados fueron mínimos y corresponden al Clásico Temprano (Fig.35).

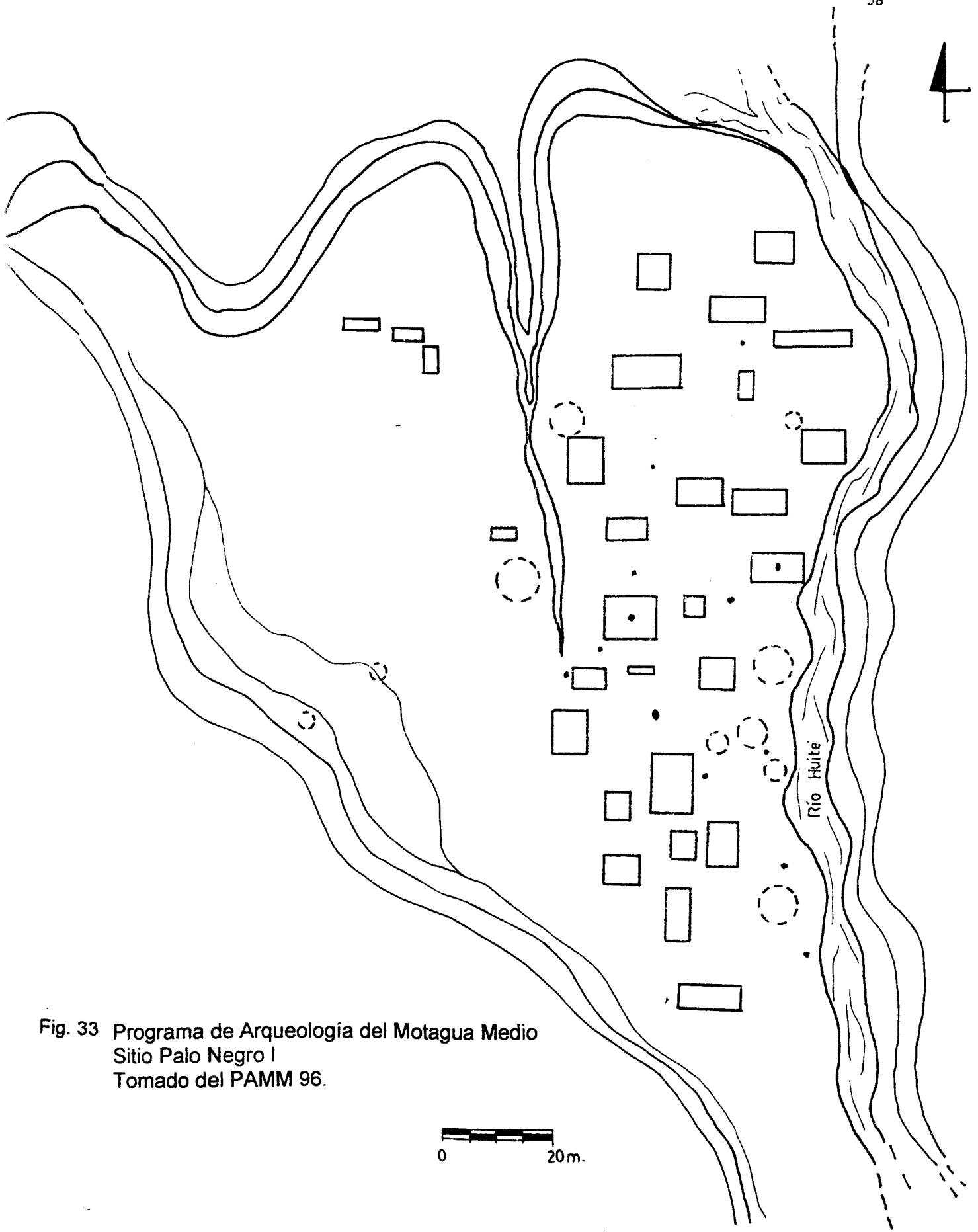


Fig. 33 Programa de Arqueología del Motagua Medio
Sitio Palo Negro I
Tomado del PAMM 96.

0 20m.

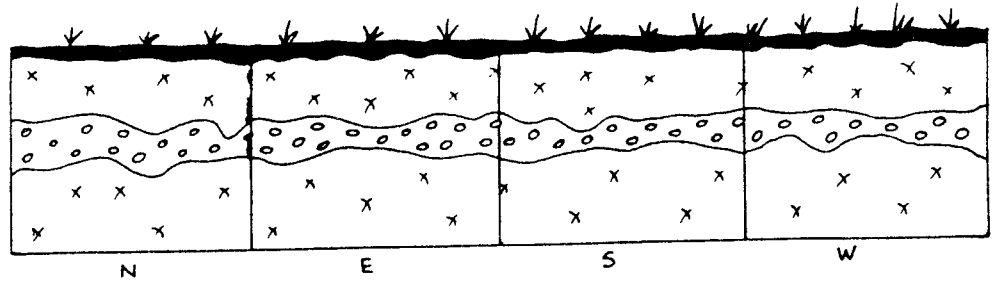


Fig. 34 PROGRAMA DE ARQUEOLOGIA DEL MOTAGUA MEDIO
POZO 3 PERFILES
PALO NEGRO I
NOV - DIC 1998
DIBUJO Y CALCO ACUÑA
ESCALA 1:20

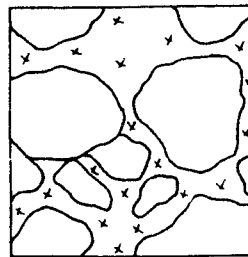
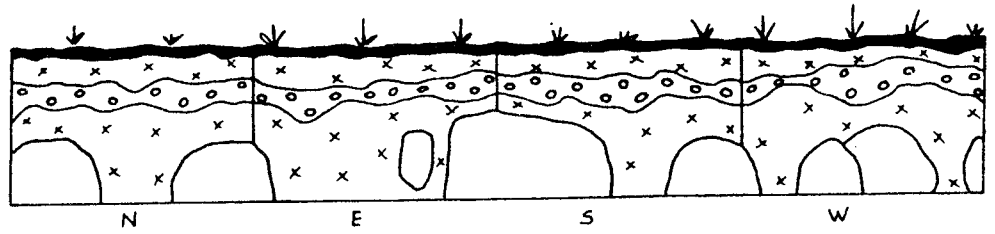


Fig. 35 PROGRAMA DE ARQUEOLOGIA DEL MOTAGUA MEDIO
POZO 4 PERFILES Y PLANTA
PALO NEGRO I
NOV - DIC 1998
DIBUJO Y CALCO ACUÑA
ESCALA 1:20

Los pozos restantes se hicieron en diferentes partes del sitio pero no se obtuvieron materiales, posiblemente la ocupación de este sitio fue muy corta y su mayor ocupación ocurrió durante el periodo Clásico Tardío.

EXCAVACIONES EN PALO NEGRO II

Este sector se localiza al Norte de Palo Negro I y al Este de Palo Negro III, está a 300 metros sobre el nivel del mar en la ribera Este del Río Huité y su vegetación está compuesta por arbustos espinosos como zarza y subín. El sitio fue mapeado en 1996 y se registraron 49 estructuras, las que se encuentran destruidas en su mayoría por los saqueos que han realizado en el sitio (Fig. 36). Las estructuras escasamente alcanzan 1 metro de altura y la temporalidad del sitio corresponde al periodo Clásico.

Pozo 1 Se trazó en el centro de una pequeña plaza formada por las estructuras 10 y 12, el objetivo principal de este pozo fue establecer la continuidad de la estructura 11, identificar niveles de ocupación y verificar la existencia de pisos o empedrados. Estas estructuras parecían formar una cancha de juego de pelota, pero los resultados del pozo indicaron lo contrario.

Los materiales recuperados fueron muy pocos y en muy mal estado ya que la acidez del suelo los deterioró muy rápidamente. El pozo se bajó en tres niveles encontrándose en este último la roca madre a una profundidad de 0.60 m. (Fig. 37).

Pozo 2 Se trazó en el centro de la Estructura 2, con el objeto de conocer su sistema constructivo y su posible altura, aunque se encuentra muy destruida, se puede conocer sus dimensiones y su orientación que es Este - Oeste. Los materiales recuperados están muy erosionados por lo que no se puede determinar su fechamiento. La construcción de la estructura es de piedra sin tallar y de barro local de color rojizo (Fig.38) .

Trinchera 1 La trinchera se trazó Norte - Sur, en la plaza 1 hacia la Estructura 4, el objetivo fue identificar el piso de plaza o empedrado y delimitar las dimensiones de la estructura. La trinchera tuvo 5 metros de largo por 0.50 m. de ancho, los materiales recuperados fueron pocos y muy erosionados por lo que no se pueden inferir mayor cosa con ellos. La construcción de la estructura es simple colocación de piedras sin tallar con barro como argamasa, no se removió mayor cantidad de piedras en la limpieza de la estructura (Fig. 39).

EXCAVACIONES EN PALO NEGRO III

El sitio se encuentra a 400 metros aproximadamente al norte del sitio Palo Negro I, esta a 300 metros sobre el nivel del mar, sobre una pequeño declive que cae al río Huité. El terreno es más árido que el sitio anterior y la vegetación es de tipo Xerótica, con abundante zarza y subín. Las estructuras del sitio se encuentran bastante dispersas y la altura promedio llega a un metro, no son muy grandes y algunas de ellas no se logran apreciar a simple vista. El sitio cuenta con 30 estructuras dispersas en un terreno de aproximadamente un kilómetro de largo.

Se realizaron 14 pozos de sondeo a lo largo del sitio entre las estructuras y sobre alguna de ellas para lograr determinar la altura y el sistema de construcción, así como también, rescatar materiales de rellenos o depositados entre las piedras de los edificios.

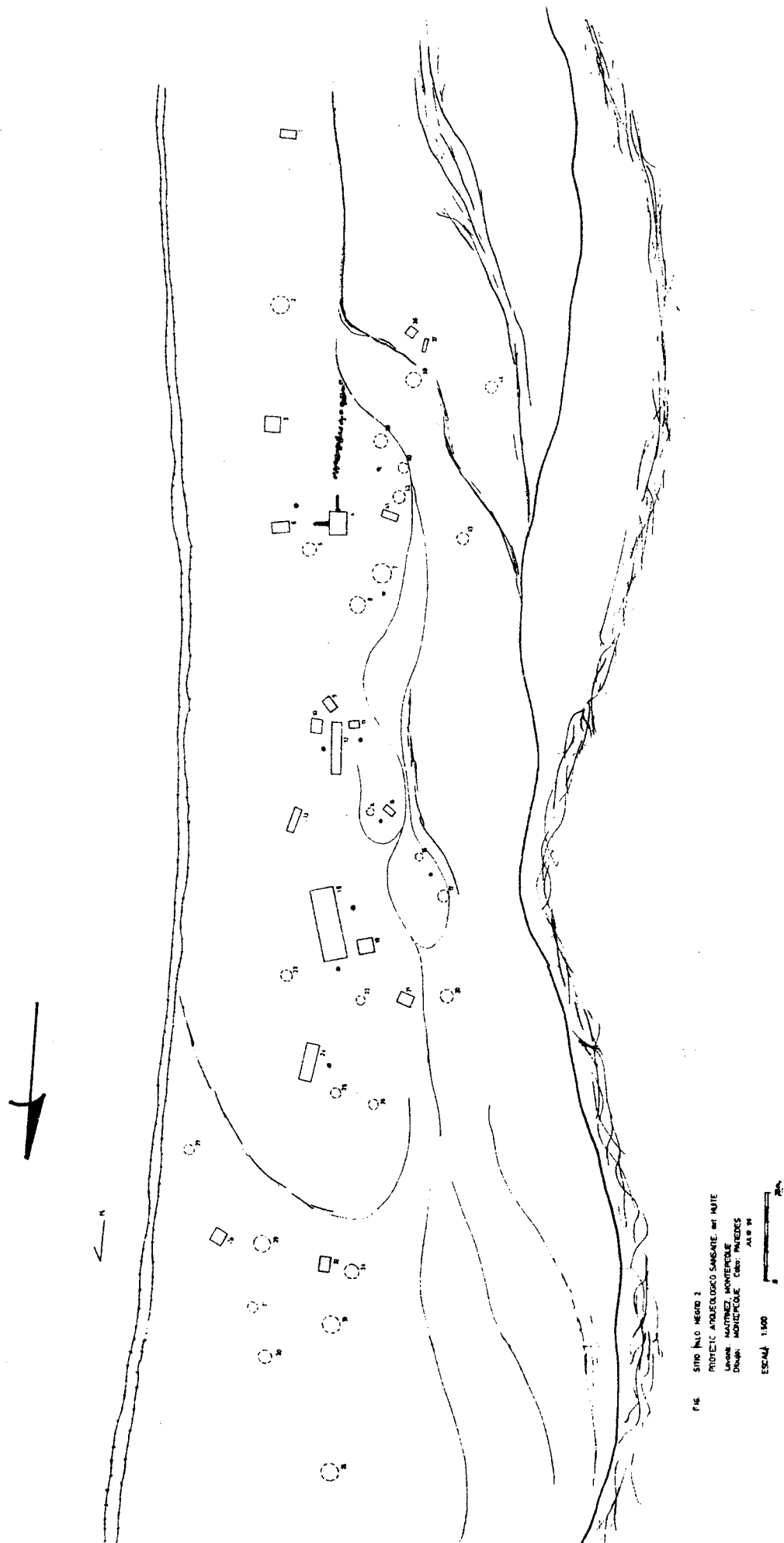


Fig. 36 Plano del sitio Palo Negro II

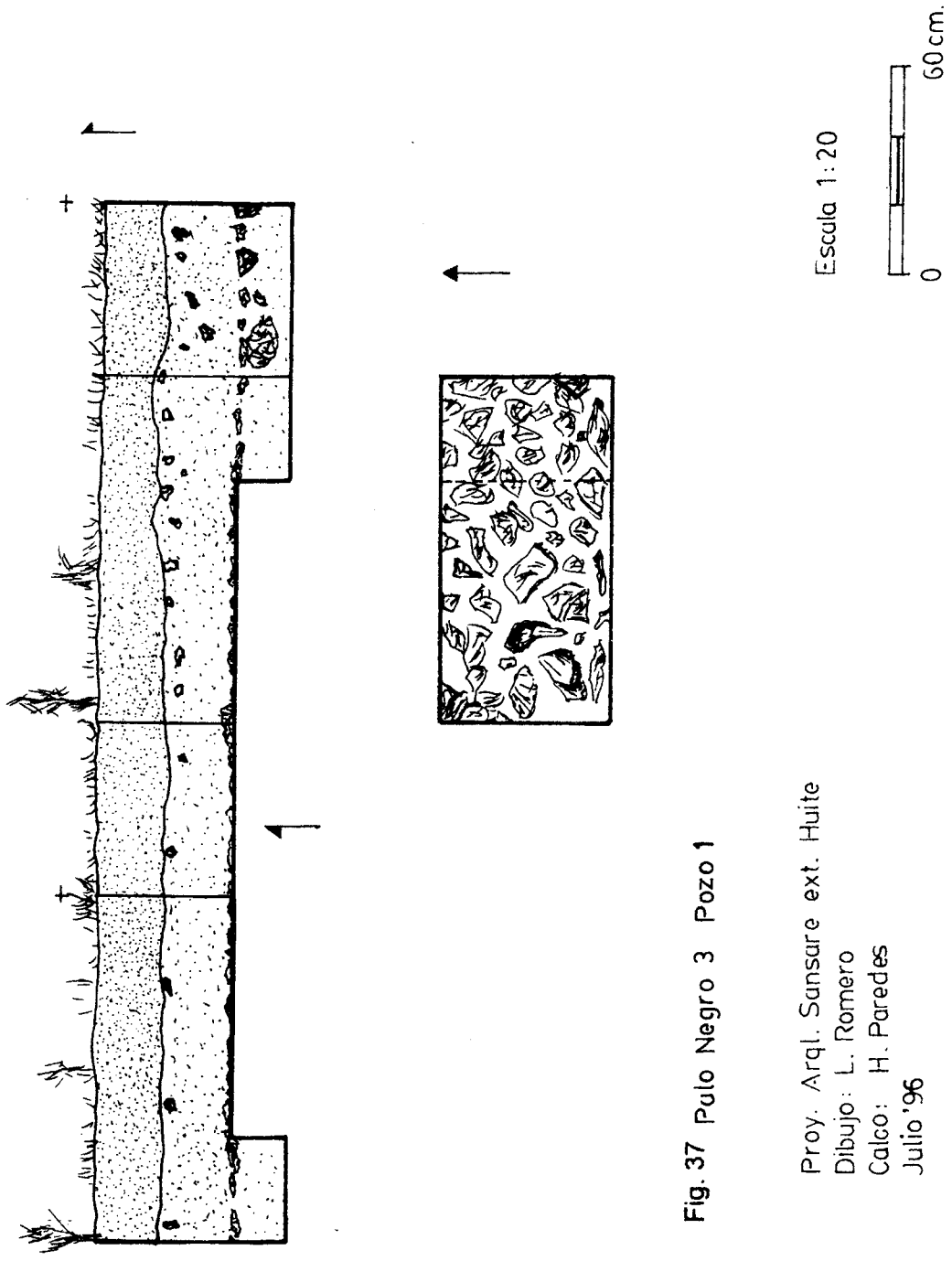


Fig. 37 Palo Negro 3 Pozo 1

Proy. Arql. Sansare ext. Huite
 Dibujo: L. Romero
 Calco: H. Paredes
 Julio '96

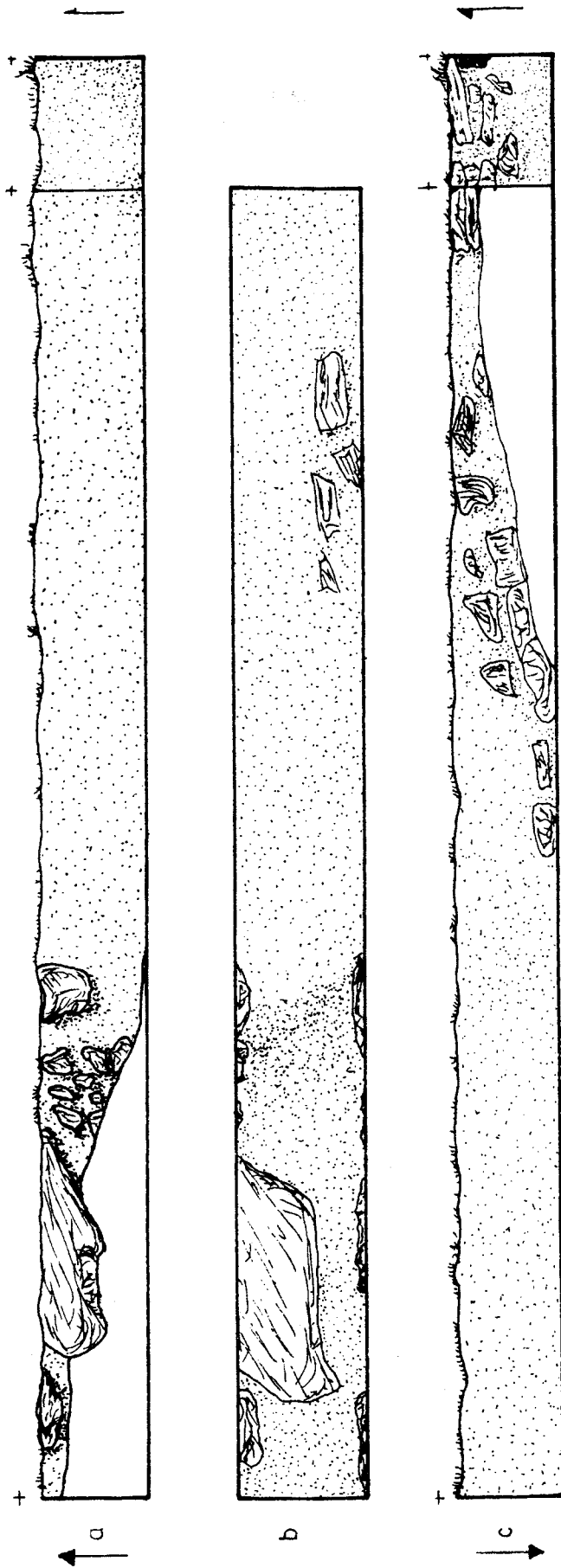


Fig. 39 Trinchera 1 - Palo Negro 2.

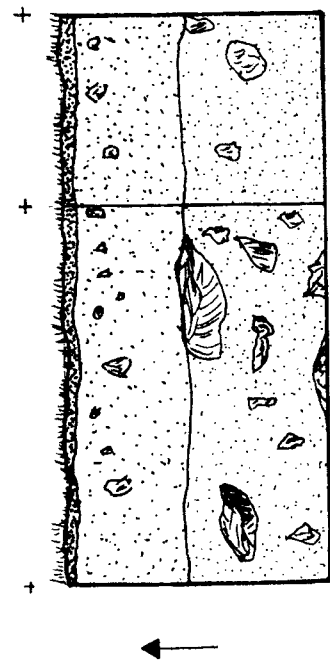
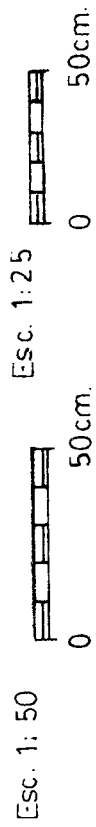


Fig. 38 Pozo 2 - Palo Negro 2

Proyecto Arqueológico Sansare, extensión Huité.

Dibujo: L. Romero - Calco: H. Paredes

Julio 96.



De los 14 pozos fueron muy pocos los que proporcionaron evidencia útil, los demás dieron tiestos que estaban completamente erosionados, sólo los pozos 2 y 8 dieron materiales aceptables, que ayudaron al fechamiento del sitio y de las estructuras (Fig. 40).

Pozo 2 Se trazó de 1 m. cuadrado, sobre la Estructura 4 y se le dio una profundidad de 1.60 m. La cerámica recuperada fue del Clásico Temprano, se recuperó una mano de piedra de moler entre los rellenos de la estructura. La evidencia que mostró el pozo es que la estructura es de 1.50 metros de alto desde su cimiento y está nivelada con el suelo actual del sitio. La estructura presentó 7 hileras de piedra bien acondicionadas y pegadas con barro. (Fig.41).

Pozo 8 Se trazó de 1 m. cuadrado sobre la Estructura 25, se le dio una profundidad de 1.10 m, en donde se pudo apreciar 4 hileras de piedra. Se recuperó un número considerable de materiales que corresponden al periodo Clásico Temprano (Fig.42).

Pozo 15 se trazó a 1 m. al Este de la Estructura 24, con el fin de delimitar la dimensión del edificio. Se encontró un empedrado, por lo que el pozo se amplió hacia la estructura para identificar la unión con ésta. Se hizo un pequeño registro levantando parte del empedrado para encontrar material debajo de las piedras. No se recuperó ningún material, por lo que se infiere que la ocupación del sitio corresponde al periodo Clásico Tardío (Fig. 43).

Los demás pozos proporcionaron muy poca cerámica y la que se recogió estaba muy dañada por la acidez del suelo. Los pozos se hicieron de 1 metro cuadrado con una profundidad mínima de 40 centímetros y máxima de 1 metro, esto se debió a la condición del terreno que es muy rocoso y no permitió seguir las excavaciones.

EXCAVACIONES EN EL SITIO LAS VEGAS

Se ubica a 2 kilómetros aproximadamente al Oeste del sitio la Reforma y se encuentra sobre una pequeña lengüeta que se orienta hacia el río Motagua. Las estructuras están distribuidas en tres pequeños grupos, que forman un área abierta de actividad comunal, las estructuras escasamente alcanzan 1 metro de altura.

El sitio está compuesto de 14 montículos, los que se encuentran totalmente destruidos por saqueos. Un aspecto importante de este sitio es el empedrado de sus patios, el que se puede apreciar a simple vista en diferentes partes del sitio. Posiblemente Las Vegas era de mayor dimensión, ya que muy cerca de este se han encontrado montículos aislados y materiales en superficie de áreas que arrasaron para el cultivo del tabaco y la construcción de la línea férrea que va hacia el Atlántico,

Se realizaron excavaciones con pozos distribuidos entre los tres grupos, trazados en los patios y estructuras, de donde se obtuvieron materiales que corresponden al Preclásico Tardío y Clásico Temprano (Fig. 44).

Pozo 4 Se trazó en la esquina Sur-oeste de la Estructura 12, de un metro cuadrado y una profundidad de 1.30 m, se amplió al arranque de los cimientos de la estructura en donde se identificaron dos hileras de piedra. A una profundidad de 50 cm. se localizó una especie de muro de barro cocido de 10 cm. de ancho, con una orientación Sur-oeste pasando por debajo de la estructura. Se recuperaron materiales cerámicos hasta los 70 cm. de profundidad, después solamente se obtuvo tierra amarilla y arena de río. Los materiales que se obtuvieron corresponden al Preclásico Tardío y Clásico Temprano (Fig. 45).



FIG. 8 SITIO PALO NEGRO 3

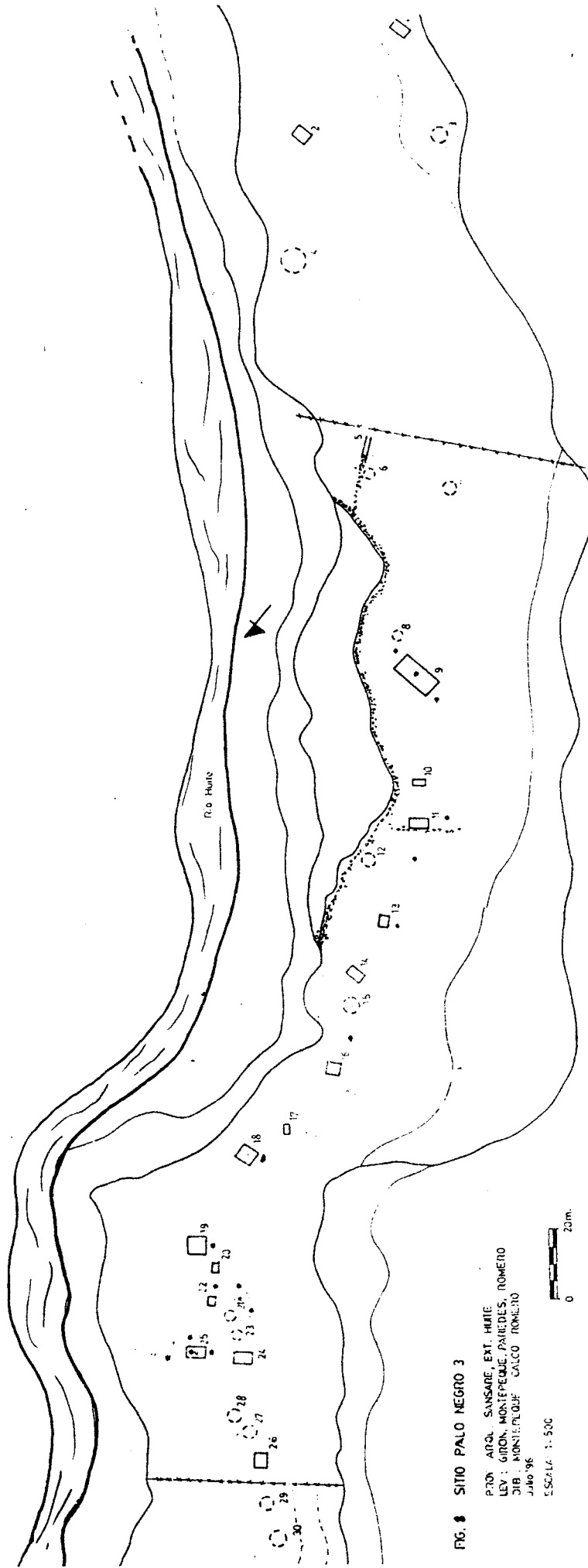


FIG. 8 SITIO PALO NEGRO 3

PROJ. ARQ. SANSADÉ, EXT. HUITE
 LEV.: GIRON, MONTEPEQUE, PARRALES, ROMERO
 DIB.: MONTEPEQUE, CALCO ROMERO
 Julio '96
 ESCALA: 1:500

Fig. 40 Plano del sitio Palo negro III; Programa de Arqueología del Motagua Medio
 Sitio Palo Negro III
 Tomado del PAMM 96.

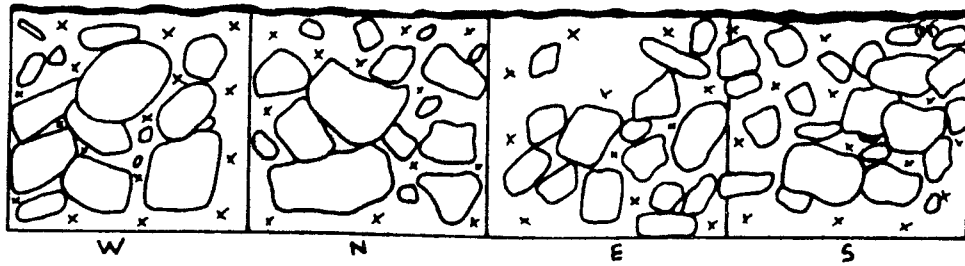


Fig. 41 Pozo 2

Pozo 2 Perfiles y planta
 Palo Negro III
 Dibujo y Calco M. Acuña
 Nov- dic. 1998 Escala 1:20

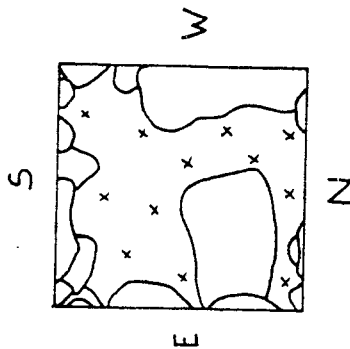
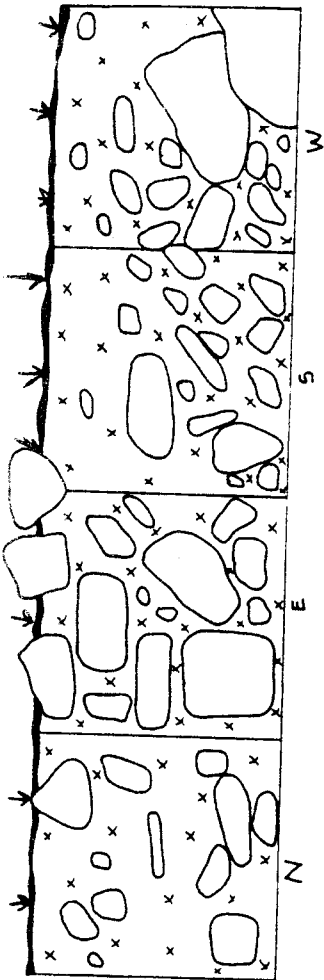


Fig. 42 Pozo 8

PROGRAMA DE ARQUEOLOGIA DEL MOTAGUA MEDIO
 POZO 8 - PERFILES Y PLANTA
 PALO NEGRO III
 NOV DIC 1998
 DIBUJO Y CALCO ACUÑA
 ESCALA 1:20

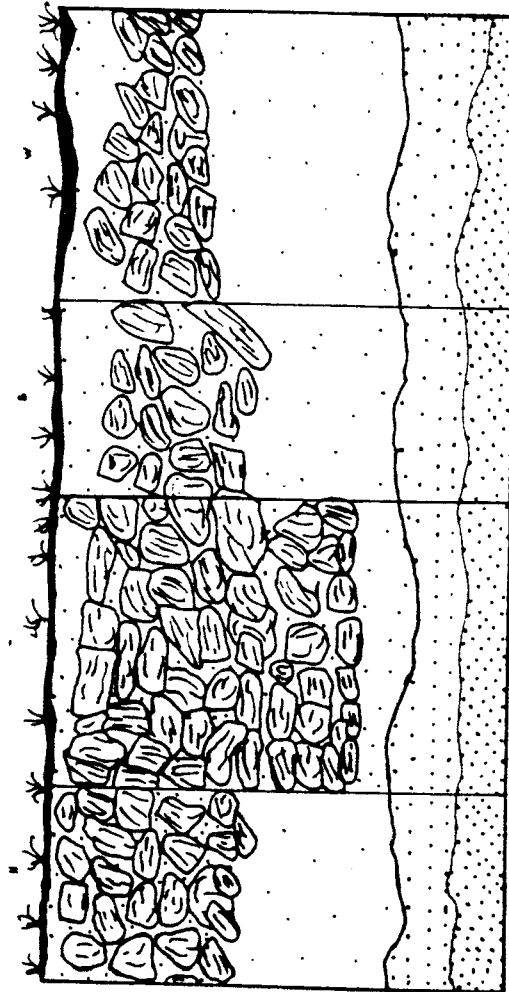


Fig. 43 Pozo 15

ESTRUCTURA 2
 GRUPO F
 ESCALA 1:25

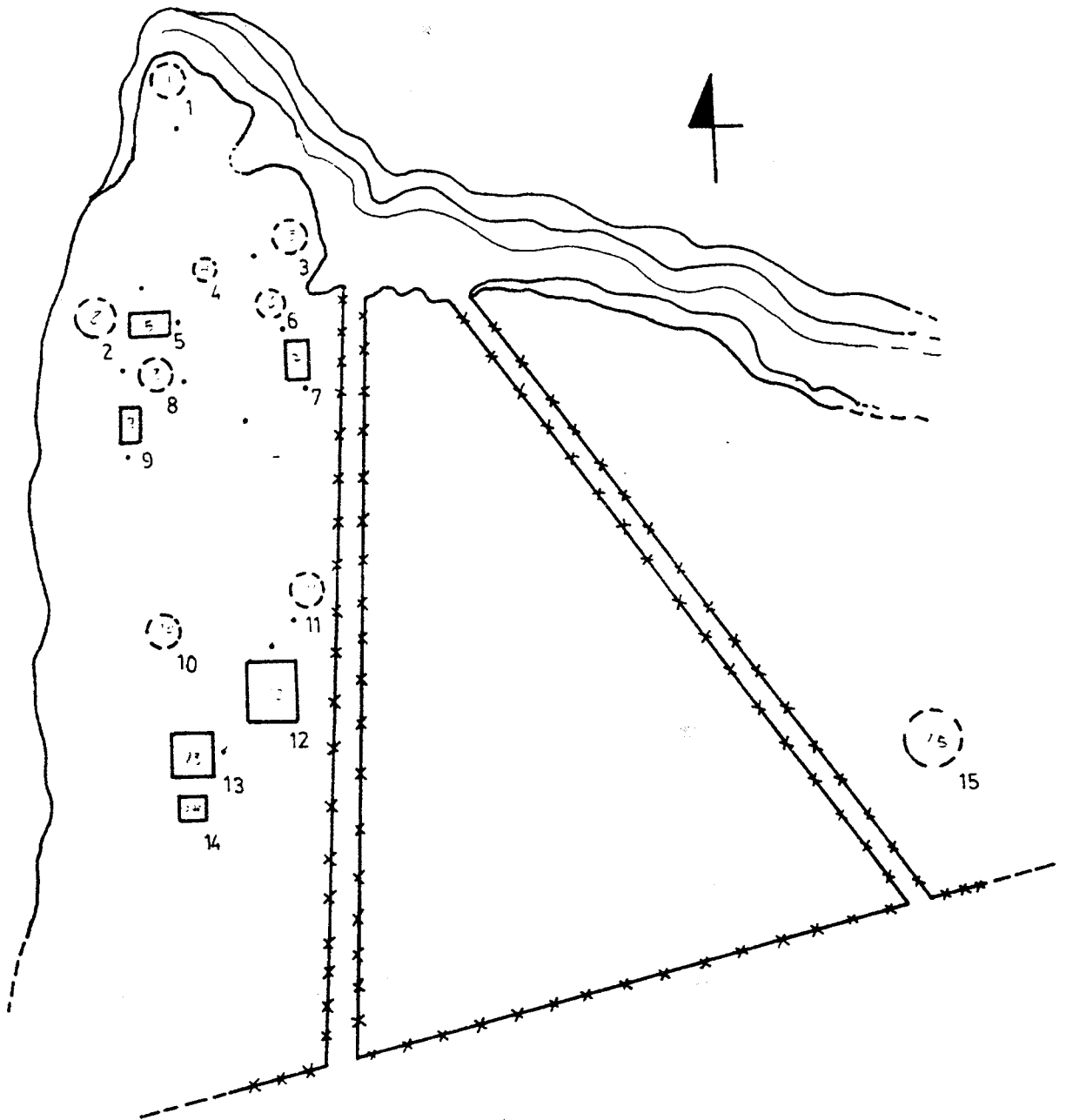
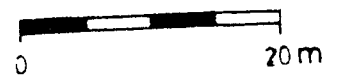


Fig. 44 PAMM
Plano preliminar
Sitio Las Vegas
Tomado de PAMM 96



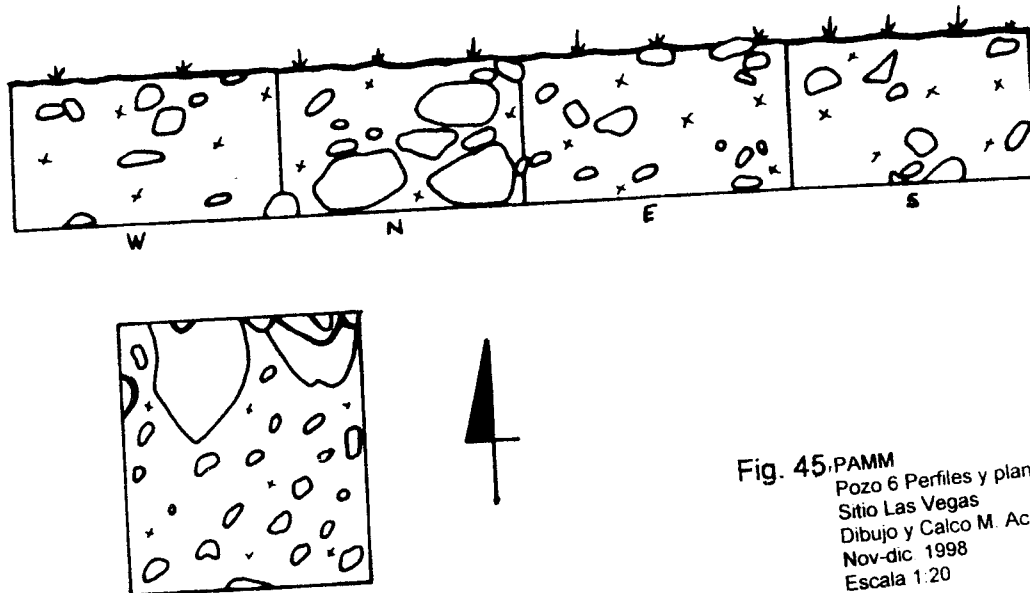


Fig. 45. PAMM
 Pozo 6 Perfiles y planta
 Sitio Las Vegas
 Dibujo y Calco M. Acuña
 Nov-dic. 1998
 Escala 1:20

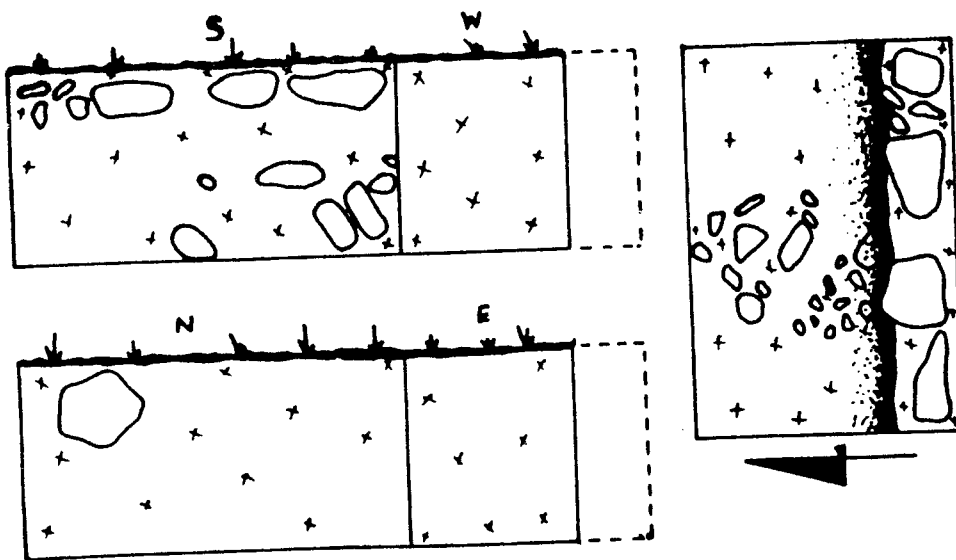


Fig. 46. PAMM
 Pozo 7 Perfiles y planta
 Sitio Las Vegas
 Dibujo y Calco M. Acuña
 Nov-dic. 1998
 Escala 1:20

Pozo 6 Se trazó a 0.50 m. al Sur de la Estructura 10, de 1 x 1.50 y una profundidad de 1 m. y se bajó en un sólo nivel. La cerámica recuperada fue muy poca correspondió al Clásico Temprano. En el perfil Norte del pozo se encontró un empedrado que se une con los cimientos de la estructura, las piedras estaban en la superficie y la estructura no tenía sus bases muy enterradas, ya que se notaron dos hieras de piedra y quizá 3 más que pudo tener, pero que fueron destruidas (Fig. 46).

EXCAVACIONES EN EL SITIO LOS LLANOS

El sitio se localiza a 500 m. al Este del sitio Las Vegas y a 1.5 km. del sitio La Reforma. Fue mapeado en 1996 registrándose un total de 8 estructuras, posiblemente existieron más pero fueron destruidas para adaptar el terreno para el cultivo de tabaco. Se realizaron un total de 8 pozos distribuidos en los patios y estructuras, con el fin de recuperar la mayor cantidad de materiales y conocer el sistema de construcción de las estructuras (Fig. 47).

Pozo 1 Se trazó a 2 m. al Oeste de la Estructura 7 de 1 m. cuadrado. En la esquina Norte del perfil Este se encontró una piedra de moler, por lo que se decidió limpiar y ampliar un poco más ese perfil y a 5 cm., por debajo de la piedra se detectaron fragmentos de hueso correspondientes a una tibia. Se decidió ampliar el pozo hacia el norte, quedando la excavación de 2 metros de largo por 1.25 de ancho.

A 60 cm. de halló un entierro, cuyos huesos estaban bastante deteriorados pero se logró identificar su tamaño. No se removieron los huesos, aunque se procedió a limpiar la superficie y a dibujar el esqueleto, las costillas estaban completamente desechas. El individuo estaba en una posición decúbito dorsal extendido, debajo de un " tendido " de piedra redonda pequeña que formaba una capa a manera de tumba. Cerca de los pies tenía una vasija con forma de cántaro, con decoración en la parte medio y una banda de pintura roja incisa. Esta vasija es muy parecida a las del tipo Sumpango de Kaminaljuyu. Sobre el cántaro, estaba la mitad de una piedra de moler. No se encontró otro tipo de ofrendas ya que cerca de la cabeza y pies del individuo habían agujeros hechos por los depredadores por donde sacaron las ofrendas que pudo tener. Este entierro corresponde al periodo Clásico Temprano de acuerdo a las dos ofrendas que se rescataron, creemos que el individuo corresponde al sexo femenino por las características de algunos de huesos (Fig. 48).

Pozo 2 Se trazó a 10 m. al Noreste del pozo 1, de un metro cuadrado y una profundidad de 0.90 m. Se encontró una capa de tierra con arena granulosa muy quemada, parecía que en ese lugar existió alguna clase de fogón, pero no se recupero cerámica.

Pozo 3 Se hizo a 2 m. al Oeste del pozo 1, con la intención de limpiar y recuperar alguna clase de materiales en una depredación que se registró en ese lugar, no se obtuvo mayor información referente a la cerámica.

Pozo 4 Se trazó sobre la Estructura 2, en la única parte que no presentaba alteración por depredación. Se hizo de 2 x 1 y una profundidad de 1.25 m. entre los rellenos de la estructura se recuperaron materiales correspondientes al Clásico Tardío. A 75 cm. se encontraron los restos de un individuo, aunque solo parte de las piernas, ya que hacia la cabeza y pies se registraron depredaciones mayores que destruyeron el resto del cuerpo. Al extender el pozo se encontraron pedazos del cráneo, dientes, y huesos de las manos y pies. Los huesos que se encontraron intactos estaba orientados hacia el norte, por donde corre el río Motagua. La mayoría de la cerámica corresponde al Clásico Tardío por lo que se piensa que este individuo fue enterrado durante ese periodo.

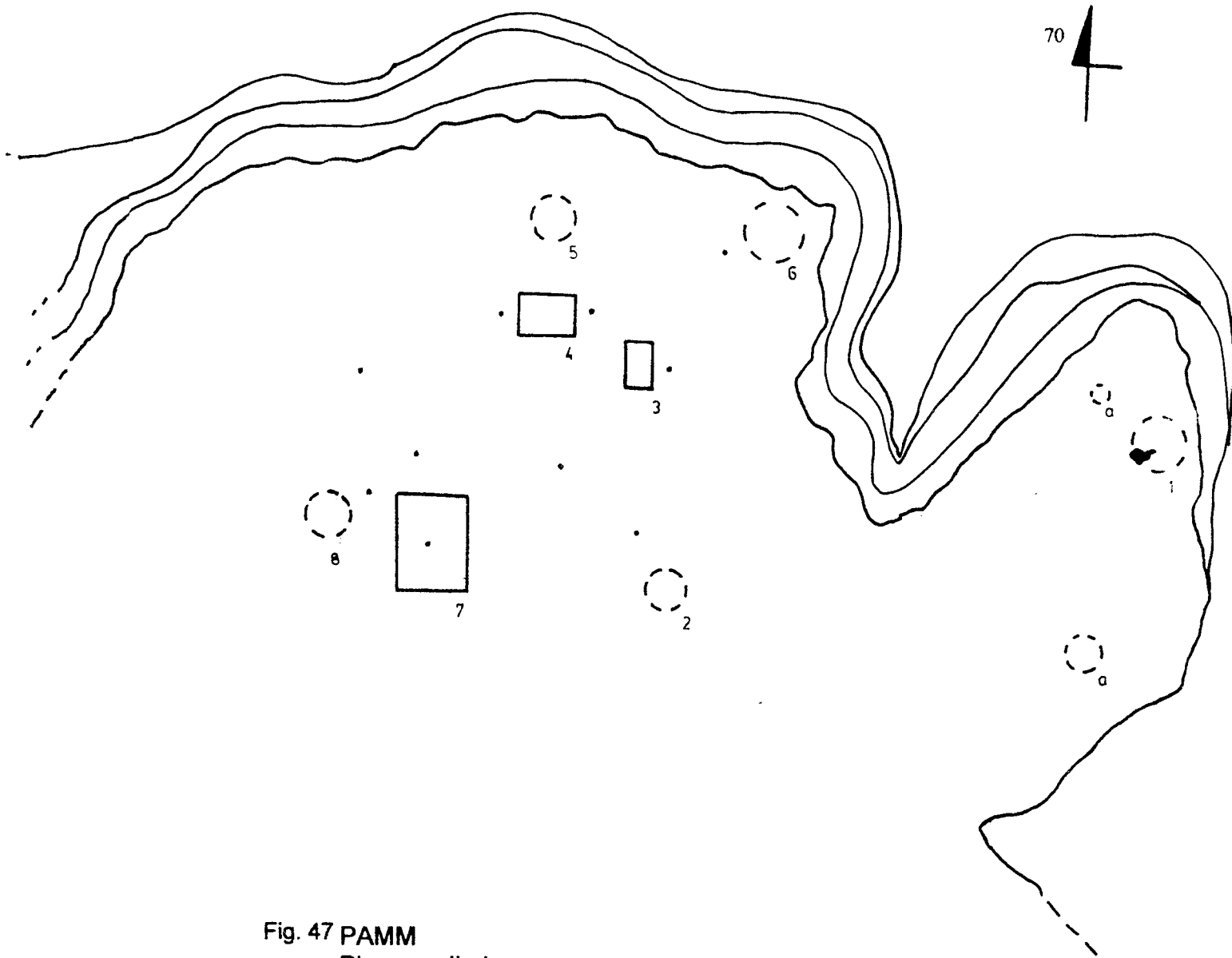


Fig. 47 PAMM
Plano preliminar
Sitio Los Llanos
Tomado de PAMM 96



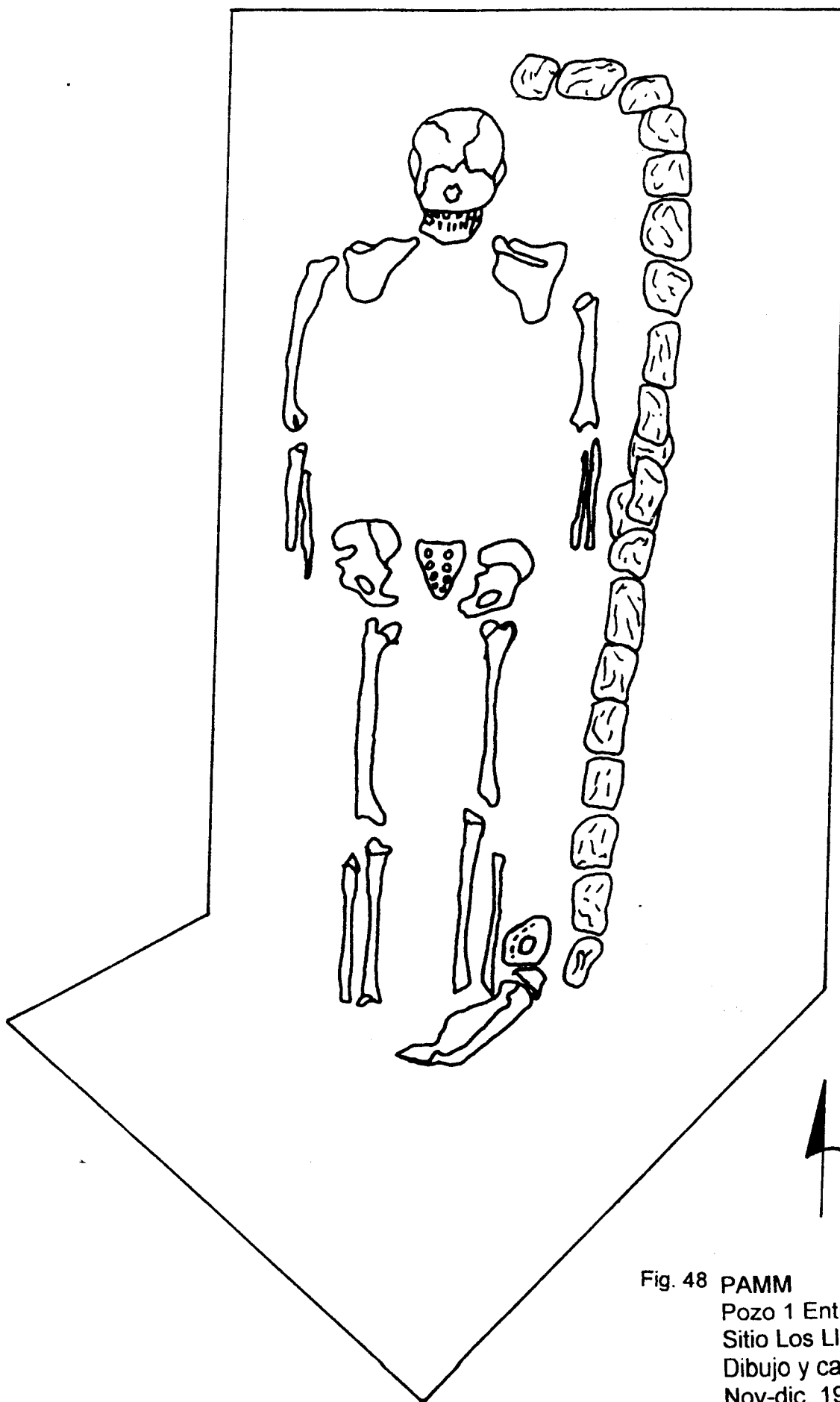


Fig. 48 PAMM
Pozo 1 Entierro de Los Llanos
Sitio Los Llanos
Dibujo y calco L. Romero
Nov-dic. 1998
Escala 1:75

Pozo 5 Este pozo se trazó a 5 m. del pozo 1, de 1x 1.50 y 1.30 m. de profundidad. A 60 cm. se localizó un depósito de cerámica y obsidiana revuelta con ceniza, pensamos que se trata de un pequeño basurero. La cerámica correspondió al periodo Clásico Temprano y además se recogió una piedra de moler plana. El depósito medía 20 cm. y un poco más allá de las dimensiones del pozo se excavó sobre los perfiles en donde estaba la cerámica hasta llegar al límite. Luego se bajo un poco más encontrándose una capa de piedra quemada y reventada por la acción del fuego, después de esa capa de piedra se encontró una capa de tierra amarilla sin restos de materiales (Fig. 49). Los tres pozos restantes se realizaron en diferentes patios del sitio y se recogió poca cerámica correspondiente al Clásico Temprano.

SITIO LOS ZANJONES Y EL PORTEZUELO

Se localiza al Este de La Reforma y está compuesto por dos grupos de montículos a los que se les designó con nombres diferentes: Los Zanjones al Norte y el Portezuelo al Sur. De los sitios más cercanos al epicentro de la Reforma, este sitio es el que presenta mayor concentración de estructuras pequeñas, distribuidas a lo largo de 8 lengüetas que se desplazan hacia el río Motagua en una de las lengüetas se encuentra una estructura que alcanza los 3 m. de altura, se localiza en la primer lengüeta o Grupo A junto con 10 estructuras más las cuales están completamente destruidas por acciones de saqueo, por esa causa se le denominó Los Zanjones, por la presencia de una serie de zanjas que destruyeron las estructuras (Fig.50). Los ocho grupos de Los Zanjones presentan plazas abiertas y cerradas que comparten patios entre sí, la mayoría de las edificios son rectangulares con funciones residenciales.

Las 7 lengüetas restantes se encuentran igualmente depredadas pero en mejores condiciones que el grupo A. En este sitio no fue posible realizar excavaciones, por lo que el trabajo se limitó únicamente a realizar recolección de superficie y de materiales dentro de las depredaciones.

El sector Sur o El Portezuelo presenta una serie de montículos de mayor tamaño de los que se ubicaron en Los Zanjones, están dispersos a lo largo de un terreno, varios de ellos también fueron destruidos por lo que es muy difícil observar cuales eran las características del sitio. La distribución de los edificios es muy parecido al de La Reforma, las estructuras forman plazas o patios abiertos entre sí, probablemente este sector fue residencia de familias de mayor rango que las de los Zanjones.

El este sitio esta compuesto por 25 edificios que se encuentran total y parcialmente destruidos en algunas de las depredaciones se logra apreciar los basamentos de los muros y sus alienaciones así como también lajas rasgos característicos de los enterramientos en la región. (Fig. 51).

La ocupación del sitio es muy marcada durante el Clásico Temprano, periodo en que tuvo mayor relevancia La Reforma; el Portezuelo, solamente es ocupado durante este periodo y Los Zanjones sigue siendo ocupado para el Clásico Tardío, aunque eso no quiere decir que el Portezuelo haya sido abandonado completamente, ya que es probable que algunos habitantes se quedaran residiendo en ese sector hasta el momento en que colapsó La Reforma.

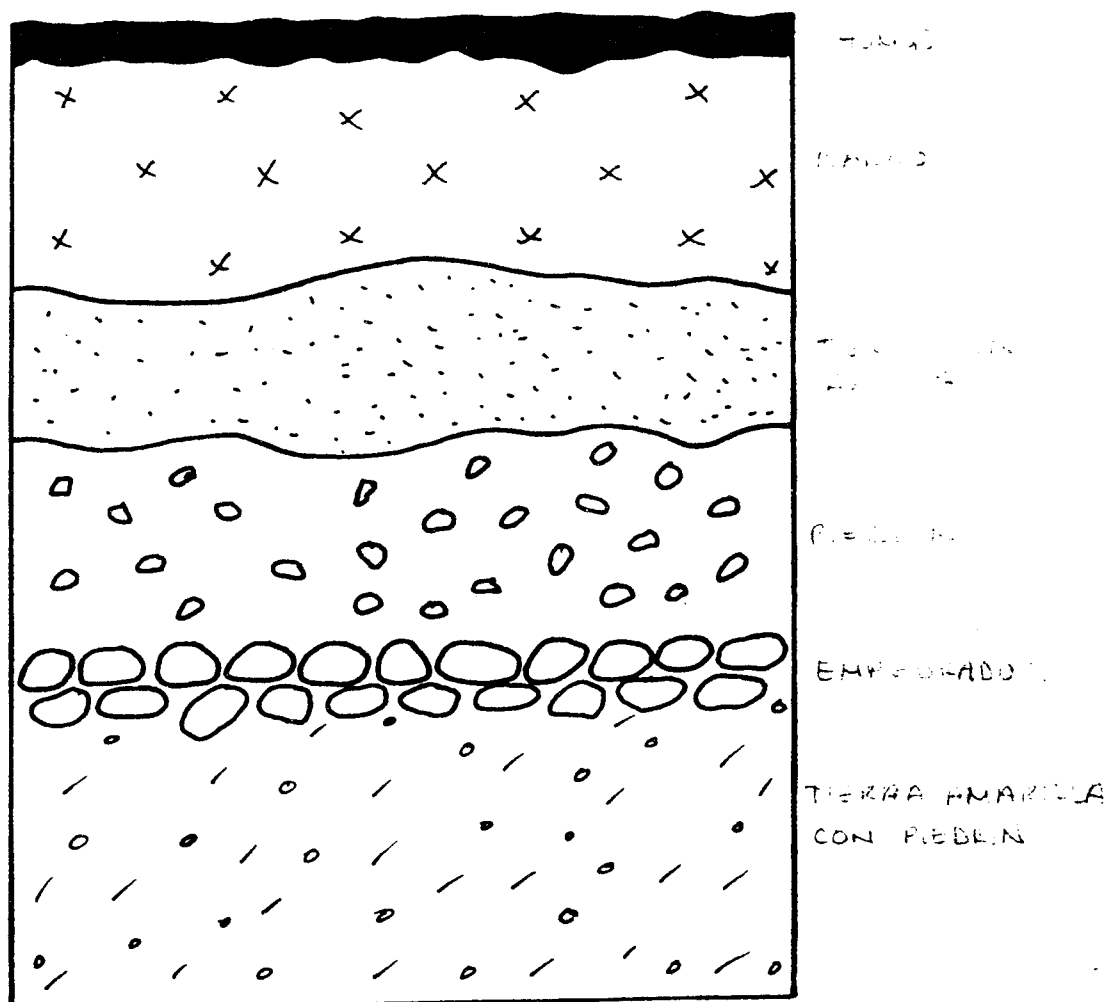


Fig. 49 Pozo 5 Perfiles y planta
 Sitio Los Llanos
 Dibujo y Calco M. Acuña
 Nov-dic. 1998
 Escala 1:10



Fig.	Sitio Los Zanjones - Portezuelo	
Programa de Arqueología del Motagua Medio		
Grupos A-F	Levantamiento, calco y dibujo Mary Jane Acuña y Luis Alberto Romero	
Fecha Febrero 1999.	0	10m : Escala 1:500

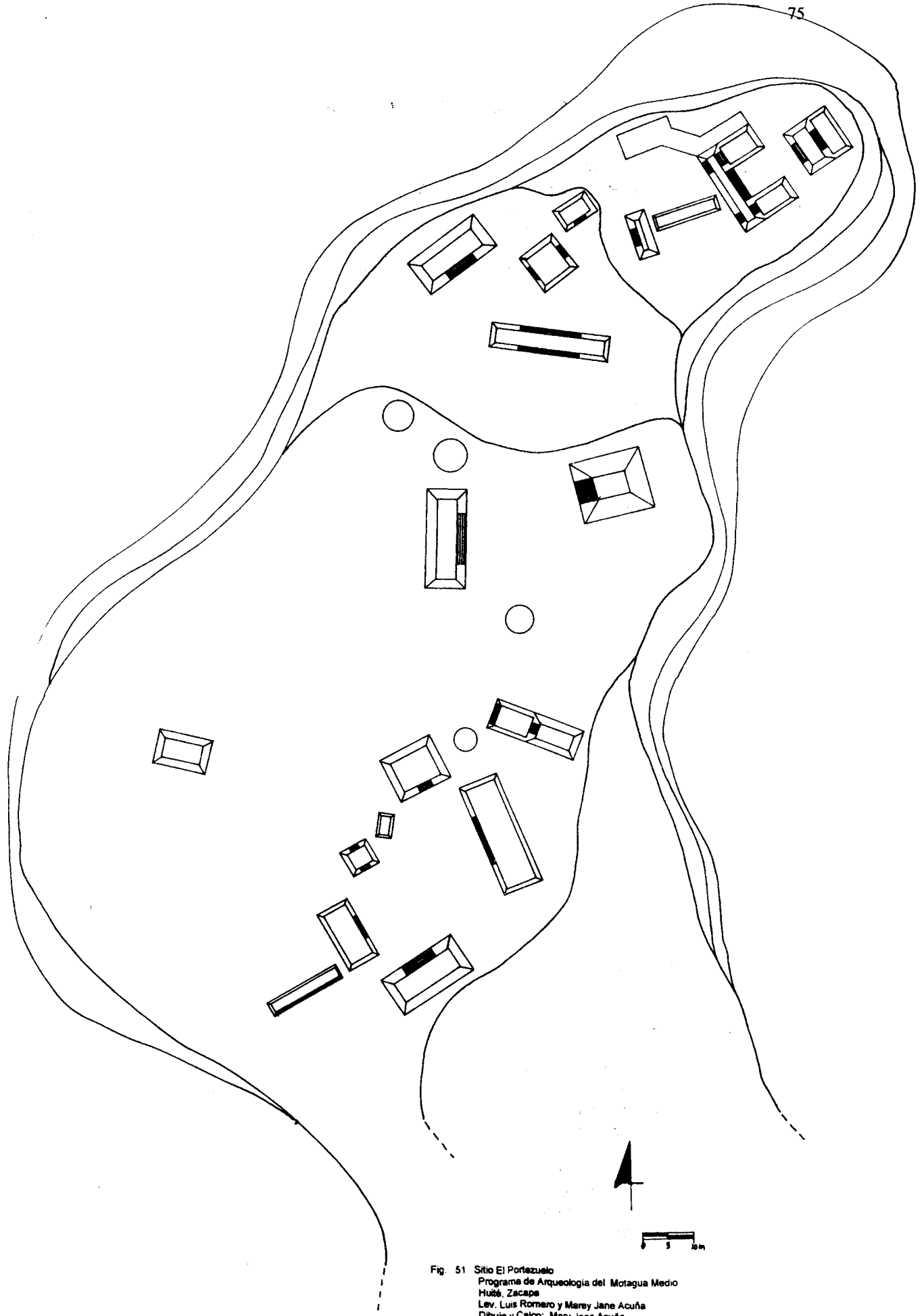


Fig. 51 Sitio El Portezuelo
Programa de Arqueología del Motagua Medio
Huixtla, Zacapa
Lev. Luis Romero y Mary Jane Acuña
Dibujo y Calco: Mary Jane Acuña
Escala 1:500

ANÁLISIS DE MATERIALES

Ningún sitio arqueológico está fuera del alcance del conocimiento inferencial, lo que es de gran ayuda para explicar la representatividad de los contextos y registros arqueológicos, para justificar el alcance de las inferencias que se hagan de él. Los materiales arqueológicos que generalmente se extraen de un sitio son: restos óseos humanos y animales, restos vegetales, artefactos de diferentes formas y principalmente materiales cerámicos. En general es con el entendimiento del proceso de desarrollo y evolución de la cerámica que se pretende explicar los procesos, formación y transformación de los acontecimientos sociales suscitados en un sitio determinado.

Para llevar a cabo el estudio propuesto en el sitio La Reforma se estudiaron materiales cerámicos y líticos, incluyendo el análisis de dos entierros recuperados durante las excavaciones. Se hizo el estudio de los materiales de acuerdo a la densidad obtenida en cada uno de los grupos trabajados. La muestra total de materiales arqueológicos es de 12,304; el 87.82 % corresponden a cerámica, el 10.28% a obsidiana, el 1.20% a basalto y el 0.69% a varios (Fig. 52 Graf. 1).

ARTEFACTOS LÍTICOS

Esta clase de materiales se dividió en tres grupos; artefactos de obsidiana, artefactos basálticos y artefactos hechos con diferentes piedras, en las que se incluyen serpentinas, pizarra, pedernal, sílice y otros.

Se recolectó una muestra de 1,498 artefactos de piedra, de los cuales el 84.44% corresponde a objetos de obsidiana como puntas de proyectil, navajas, lascas, nódulos y núcleos; el 9.87% corresponde a objetos elaborados de piedra basáltica, como manos y piedras de moler, objetos denominados donas y pequeños artefactos cilíndricos con talla en la parte media; mientras que el 5.67% corresponde a lascas de pizarra, pedernal, jaspe y pequeñas navajas de sílice (Fig. 52 Graf. 2).

La muestra total de obsidiana es de 1,265 fragmentos, de los cuales 6.7% corresponde a la fuente de El Chayal, el 14.86% pertenecen a la fuente de Ixtepeque; el 78.26% está representado por una fuente local cuya ubicación se desconoce hasta el momento y el 0.15% corresponde a obsidiana verde (Fig. 52 Graf.3).

La colección de objetos de obsidiana del sitio La Reforma está representada principalmente por nódulos, lascas y desechos, que se encuentran en mayores proporciones en el Grupo D (Fig. 53 Graf. 4) La mayor cantidad de estos objetos corresponden a la fuente local, lo que implica la elaboración de artefactos dentro del sitio, contando con la especialización en la fabricación de estos objetos, aunque la navajas prismáticas e irregulares y fragmentos de puntas de proyectil que corresponden en su mayoría las fuentes de El Chayal e Ixtepeque, aunque no se descarta la posibilidad de la elaboración de estos artefactos en La Reforma.

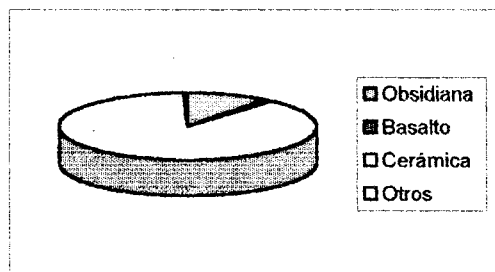
Para el análisis de la muestra de obsidiana se realizó una tipología de acuerdo a la propuesta de Carpio (1992:99-101) en la que incluye las siguientes caracterizaciones: lascas con uso, lascas, núcleos de lascas con corteza, navajas irregulares, navajas prismáticas, núcleos, navajas irregulares con corteza y lascas bipolares con uso.

De acuerdo con la evidencia de los artefactos obtenidos se sugiere que se practicó un desbastado por percusión directa y a un nivel menor por percusión bipolar (Carpio 1992:94); la técnica fue aplicada a nódulos mayoritariamente con corteza, procedentes de la fuente desconocida, los que fueron reducidos indistintamente a lascas de tamaño regular con bordes

Grafica 1

Frecuencia de materiales arqueológicos

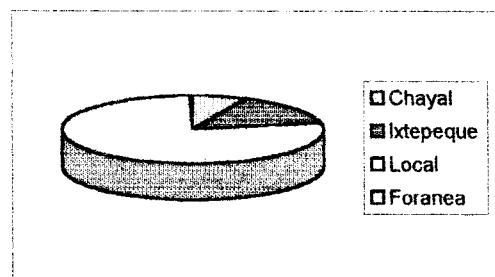
Obsidiana	10.28%
Basalto	1.02%
Cerámica	87.82%
Otros	0.62%



Grafica 2

Frecuencia de obsidiana por fuente

Chayal	6.71%
Ixtepeque	14.86%
Local	78.26%
Foranea	0.17%



Grafica 3

Frecuencia de obsidiana en La Reforma

Grupo A	0.93%
Grupo B	3.14%
Grupo C	13.52%
Grupo D	74.78%
Grupo E	7.90%

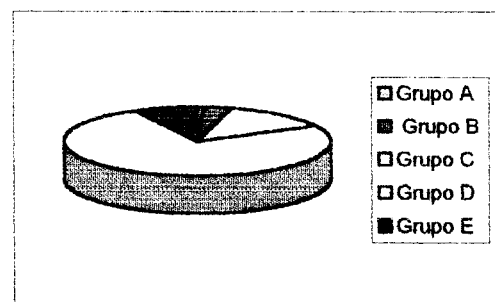


Figura 52

utilizables, obteniéndose eventualmente algunas navajas prismáticas e irregulares, macro navajas puntas de proyectil y navajas pequeñas de percusión (Fig. 53 Graf. 5).

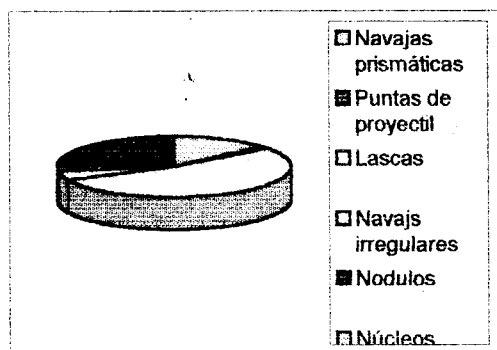
Los objetos de obsidiana clasificados de acuerdo a su utilización, esta clasificación se hizo por cada sitio con el objeto de obtener los porcentajes de cada uno e identificar si fueron fabricados localmente de acuerdo a los resultados obtenidos. Estos resultados se pueden observar en las gráficas siguientes: muestra de lascas por sitio (Fig.53 Graf. 6), muestra de bipolares por sitio (Fig.54 Graf. 7) y muestra de navajas prismáticas por cada sitio (Fig. 54 Graf. 8).

En cuanto a la muestra de basalto, los artefactos fueron elaborados con materiales atribuidos a los derrames basálticos del Cerro Mal Paiz, la concentración de este tipo de piedra en ese lugar indica el aprovechamiento de la fuente para la elaboración de estos objetos, relacionados con el yacimiento taller encontrado en 1995. La objetos que se obtuvieron incluyen fragmentos de piedras de moler con soportes pequeños, planas y convexas, así como manos de moler planas, cilíndricas y rectangulares con extremos biselados. Además, se tienen algunos fragmentos de piedras de moler de laja y piedras de río. De la colección de objetos varios de piedra, la muestra es de 85, de los cuales el 41.17% corresponde a pulidores de serpentina de varios tamaños, fragmentados y completos, lo que indica la utilización a gran escala de estos objetos, que posiblemente servían para la elaboración de cerámica, como percutores de obsidiana para pulir cueros y maderas.

Grafica 4

Navajas prismáticas	14%
Puntas de proyectil	0.94%
Lascas	53.12%
Navajs irregulares	4.58%
Nodulos	25.45%
Núcleos	0.63%
Macronavajas	1.18%

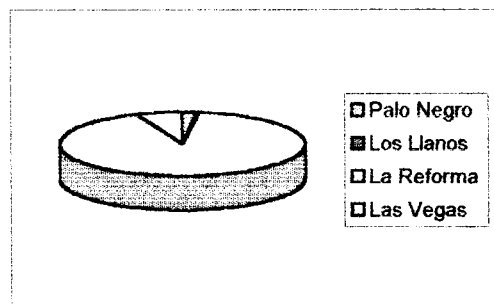
Frecuencia de objetos de obsidiana



Grafica 5

Palo Negro	2%
Los Llanos	0.33%
La Reforma	94.48%
Las Vegas	6.19%

Frecuencia de lascas por sitio



Grafica 6

Las Vegas	4.65%
La Reforma	89.92%
Palo Negro	2.32%
Los Llanos	3.10%

Frecuencia de bipolares por sitio

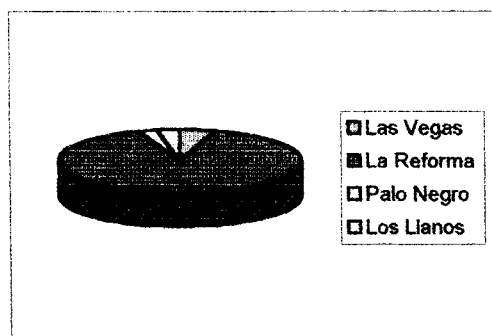


Figura 53

MATERIALES CERMAICOS

La cerámica es el material arqueológico que se recuperó con mayor frecuencia en las excavaciones realizadas en los sitios mencionados, así como también en la superficie, en donde se recolectó en el momento de reconocer las áreas que posteriormente fueron trabajadas.

La muestra de objetos cerámicos es de 10,806 tiestos, el 78.56% de la muestra corresponde a La Reforma, en donde se recuperó el mayor porcentaje de materiales; la clasificación de la cerámica se realizó por cada grupo en donde se pudo observar la frecuencia de los materiales en cada uno de los sectores (Fig. 54 Graf. 9). El 7.92% corresponde a Los Llanos, el 5.70% corresponde a El Portezuelo y Los Zanjones que proviene únicamente de superficie y depredaciones en los diferentes grupos de los sitios, el 5.31% corresponde a Las Vegas y el 2.48% provienen de Palo Negro. Se desechó el 44.70% y se analizaron más detalladamente el 55.30% (Fig. 55 Graf. 10). Además se recuperaron 10 vasijas completas y 4 semicompletas en La Reforma

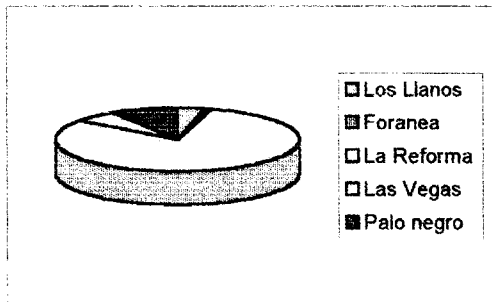
De la muestra analizada el 9.74% corresponden al periodo Preclásico Tardío, el 64.06% del Clásico Temprano, el 23.34% del Clásico Tardío y el 2.87% corresponden a materiales del periodo Posclásico (Fig. 55 Graf. 11). De igual forma se desecharon los materiales correspondientes a cada periodo para llevar un mejor control del análisis (Fig. 55 Graf. 12).

La muestra del periodo Preclásico Tardío está representada por cerámica tipo Usulután, conformadas principalmente por platos y cuencos. Este tipo de cerámica es comúnmente encontrado en diferentes zonas culturales, atribuyéndose su origen a El Salvador. Otro de los tipos para esta época es el equivalente al Corinto Manchado encontrado en la zona central de Guatemala y las Verapaces (Hatch 1997:137; Sharer y Sedat:1987:288) conformado principalmente de cántaros y vasijas de boca restringida. Otros tipos equivalentes al Café negro, Rojo fino, Naranja fino y negros pulidos de Kaminaljuyu (Hatch 1997) y Clis Clis del Valle de Sansare (Paredes 1994).(Cuadro 2)

CUADRO 1	PRECLASICO TARDIO	Desecho 438
Vajilla	Frecuencia	Porcentaje
Usulután	46	0.77
Corinto Manchado	11	0.18
Rofino (Rojo Fino)	59	0.99
Café negro Pulido	23	0.38
Naranja Fino	37	0.62
Subin Rojo	229	3.83
Clis -Clis	26	0.44
Negro Pulido	31	0.52
Misceláneos	120	2.00
TOTALES	582	9.73

Grafica 7

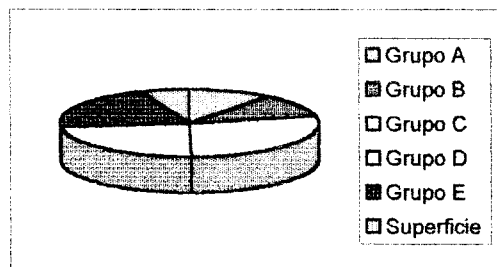
Los Llanos	3.53%
Foranea	0.91%
La Reforma	80.53%
Las Vegas	6.19%
Palo negro	8.84%



Grafica 8

Frecuencia de cerámica por grupos

Grupo A	10.36%
Grupo B	11.07%
Grupo C	27.87%
Grupo D	23.18%
Grupo E	20.78%
Superficie	6.12%



Grafica 9

Frecuencia de cerámica por sitio

La Reforma	78.56%
Los Llanos	7.92%
Las Vegas	5.70%
Palo Negro	2.48%
Sanjones Portezuelo	5.70%

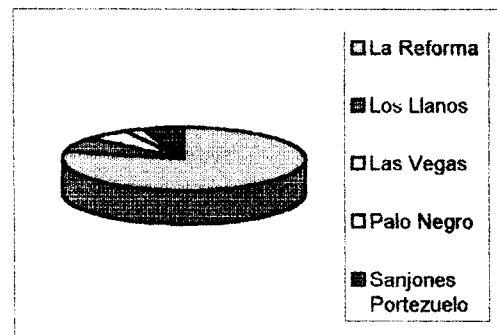
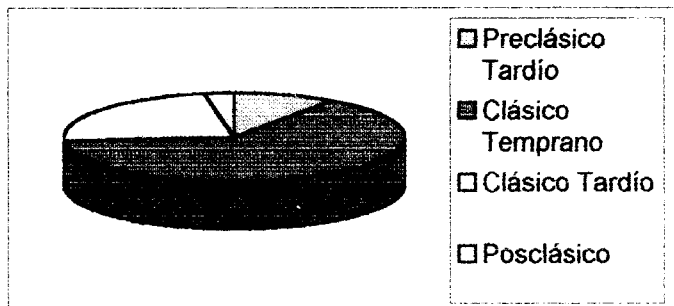


Figura 54

Grafica 10 Frecuencia de materiales cerámicos por periodo

Preclásico Tardío	9.73%
Clásico Temprano	64.06%
Clásico Tardío	23.34%
Posclásico	2.87%



Grafica 11 Desecho de cerámica por periodo

Preclásico Tardío	9.08%
Clásico Temprano	79.79%
Clásico Tardío	8.44%
Posclásico	2.69%

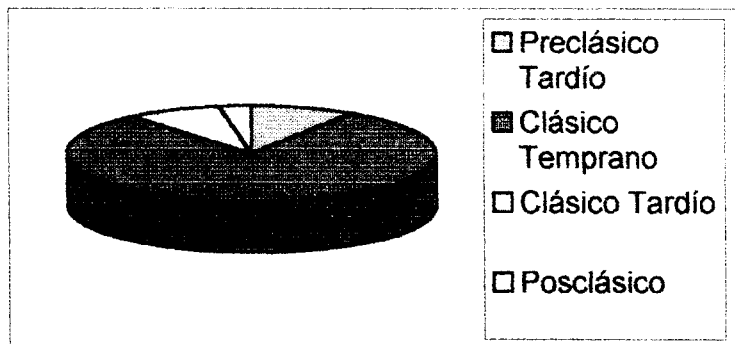


Figura 55

Para el periodo Clásico Temprano la muestra está mejor representada, los tipos son más variados y numerosos dentro de los cuales hay producción local como el Tipo Carrizo Inciso, que es muy característico por su acabado de superficie, un baño de engobe blanco y una banda roja en el borde y decoración incisa en diferentes zonas del cuerpo, este tipo está representado principalmente por cuencos y algunas vasijas de boca restringida. Otros tipos corresponde a los denominados Jícara Inciso y Huité Inciso, el primero conformado por cuencos de engobe naranja y el segundo por cuencos y vasos pulidos y con engobe ante claro y oscuro. Entre las vasijas utilitarias se encuentra mayormente los tipo Mapache Acanalado Estriado (Longyear 1952), que son generalmente cántaros y vasijas de boca restringida, policromos del tipo Dos Arroyos de las tierras Bajas Mayas; entre otros tipos se pueden mencionar café inciso, Rojo sobre Naranja (equivalente a los de Kaminaljuyu), Negro inciso, incensarios, sahumerios y comales entre otros (Cuadro Cerámico 2).

CUADRO 2	CLASICO TEMPRANO	Desecho 3846
Vajilla	Frecuencia	Porcentaje
Huité Inciso	180	3.01
Jicara Inciso	220	3.68
Carrizo Inciso	52	0.87
Mapache Acanalado	359	6.00
Encanto Estriado	161	2.69
Cantoral	380	6.35
Rojo Sobre Naranja	42	0.70
Negro Pulido	508	8.50
Guaranja	27	0.45
Shin-Shin	397	6.64
Malpais	184	3.08
Uyus	138	2.31
Jabillo	170	2.84
Yaje	70	1.17
Chispan	175	2.93
Sunsapote	295	4.94
Portezuelo	28	0.47
Dos Arroyos Policromo	65	1.10
Micaceo	25	0.42
Cántaro Borde Blanco	100	1.67
Cántaros	15	0.25
Maíz	40	0.67
Cántaro Borde Rojo	18	0.30
Negro Inciso	53	0.89
Café Inciso	16	0.26
Misceláneos	109	1.82
TOTALES	3827	64.06

Aunque la muestra para el periodo Clásico Tardío no es muy abundante (32.34%) se nota continuidad en algunos tipos con ciertas variantes tales como: Carrizo Inciso, Jícara Inciso, Huité Inciso y Casaca estriado que posiblemente es la continuidad del tipo Mapache Acanalado estriado (Viel 1995:16) y aparecen otros tipos nuevos como los llamados Saxché policromo de las Tierras Bajas Mayas y Copador del Occidente de Honduras y El Salvador (Cuadro Cerámico 3).

La cerámica del Posclásico esta representada únicamente por fragmentos de cuencos con engobes micaceos y simples alisados con concentraciones de mica en la pasta, además se tiene la presencia de cerámica plumiza característica de este periodo además se obtuvieron fragmentos de platos vidriados y cuellos de ánforas o botijas. La muestra que correspondiente a los periodos Posclásico y colonial forma solamente el 2.87% del total de la muestra. La mayoría de ellos fueron encontrados en superficie.

CUADRO 3	CLASICO TARDÍO	Desecho 408
Vajilla	Frecuencia	Porcentaje
Huité Inciso	167	2.79
Jicaro Inciso	103	1.72
Carrizo Inciso	42	0.72
Rojo/Ante	177	2.96
Casaca Estriado	125	2.09
Saxche Policromo	29	0.49
Copador	25	0.42
Rojo	610	10.21
Misceláneos	117	1.96
TOTALES	1395	23.34
	POSCLASICO	Desecho138
TOTALES	172	2.87

Entierro C4-19

El entierro 1 fue encontrado en la plaza que forman las Estructuras 19, 20, 21 y 22 al Norte del Grupo C, fue resultado de la operación 7, la cual se amplió a 3 m. de largo por 2 de ancho. En él se encontró un entierro múltiple directo de cuatro individuos con 10 ofrendas cerámicas, 4 obsidias y una tabla de piedra. El individuo 1 se encuentra parcialmente sobre el individuo 2 y 3, en posición decúbito lateral derecho, sus huesos se encontraron poco dañados.

El individuo 2 estaba debajo del 1, al lado derecho del 3, no se pudo establecer su posición ya que sus huesos estaban muy dañados y el cráneo completamente desecho, por los que pudo haber estado decúbito dorsal extendido o ventral. El individuo 3 Estaba parcialmente debajo del 1 y junto con el 4 era uno de los más completos su posición decúbito dorsal extendido, con la cabeza inclinada hacia el lado derecho, sus maxilares estaban poco conservados y presentaban todos sus dientes, los que se veían muy desgastados. En algún momento el brazo izquierdo fue confundido con el brazo del individuo 1 por la posición en que se encontraron.

El individuo 4 posiblemente de mayor rango que los anteriores, estaba en posición decúbito dorsal extendido, no se encontraba junto a los otros si no un metro más arriba, lo que hacía que sus piernas llegaran hasta el dorso de los otros individuos su mano derecha sobre el pecho y la cabeza un poco inclinada hacia la derecha, en la mano izquierda extendida se encontraron 4 lascas de obsidiana y un pequeño objeto de cerámica con una huella digital al centro. Cerca de la cabeza del individuo se encontraron 2 vasijas completas y la parte de un plato encima de las dos vasijas; junto a su brazo derecho y cerca de la cabeza de los otros individuos se rescataron 6 vasijas más incluyendo una vasija efigie de armadillo (DASYPUS NOVECINCTUS), que se encontraba dentro de un plato junto al brazo derecho del individuo 4 (Fig.56).

De acuerdo con los estudios de las osamentas, hechos en el campo, se pudo determinar que los individuos correspondían al sexo masculino y por medio del desgaste de sus dientes se

estableció que la edad oscilaba más o menos entre 50 a 65 años. Lo enigmático es determinar porqué fueron enterrados cuatro individuos, ya que es muy difícil pensar en una muerte colectiva que no haya sido provocada por factores sociales o posiblemente sea atribuido a una muerte colectiva provocada por alguna epidemia.

Según los análisis realizado por Juan Carlos Pérez, el compañero de estudios que colaboró conmigo en los trabajos de levantamiento del entierro, se estableció que las osamentas corresponde al sexo masculino, tomando como parámetros las jivas o protuberancias del frontal, los procesos mastoides izquierdos y el ángulo gonial de la mandíbula, del mismo lado de los mastoides (Burns, citado por Pérez 1998).

En total se recuperaron 15 ofrendas en el entierro, 10 vasijas cerámicas 4 fragmentos de obsidiana y un cuadro de cerámica.

Las ofrendas cerámicas consisten en: tres platos, uno trípode de base convexa con pestaña basal, paredes curvodivergentes y borde redondo, engobe naranja con una banda roja en el borde interior. Dos platos de soporte anular, paredes curvo divergentes con borde redondo y engobe ante pulido con una banda roja en el borde. Un sahumerio, con el asa fragmentada, superficie alisada y una serie de agujeros en la base. C cuatro cuencos de base convexa, paredes rectas, borde agudo, que presenta un engobe negro pulido, bandas de diseños geométricos incisos en medio del cuerpo. Un fragmento de plato grande con engobe negro bien pulido y decoración acanalada vertical, y una vasija con forma de armadillo, que se encontró dentro de uno de los platos, tres lascas de obsidiana y un fragmento de punta de obsidiana, así como un objeto de cerámica de forma rectangular indefinido.

Entierro 1 de Los Llanos

El entierro 1 de los Llanos se encontró a 60 cm. de profundidad, a dos metros hacia el norte de la estructura 7. Los huesos estaban bastante deteriorados pero se logró identificar su tamaño. No se removieron los huesos, aunque se procedió a limpiar la superficie y a dibujar el esqueleto, las costillas estaban completamente desechas. El individuo estaba en una posición decúbito dorsal extendido, debajo de un " tendido " de piedra redonda pequeña que formaba una capa a manera de tumba. Cerca de los pies tenía una vasija con forma de cántaro, con decoración en la parte medio y una banda de pintura roja incisa. Esta vasija es muy parecida a las del tipo Sumpango de Kaminaljuyu. Sobre el cántaro, estaba la mitad de una piedra de moler. No se encontró otro tipo de ofrendas ya que cerca de la cabeza y pies del individuo habían agujeros hechos por los depredadores por donde sacaron las ofrendas que pudo tener. Este entierro corresponde al periodo Clásico Temprano de acuerdo a las dos ofrendas que se rescataron, creemos que el individuo corresponde al sexo femenino por las características de algunos de huesos (Fig. 48).

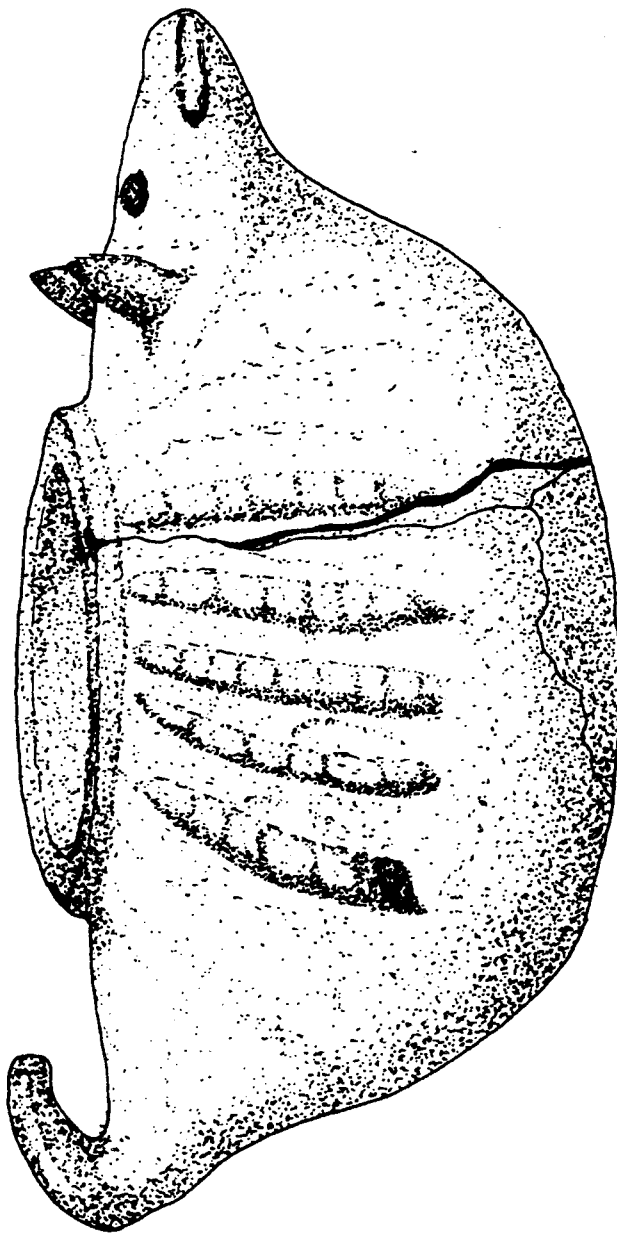


Fig 56 Ofrenda 8 entierro C4-19, Efigie de Armadillo

PROGRAMA DE ARQUEOLOGIA DEL MOTAGUA MEDIO
VASIJA ZOOMORFA, ofrenda Entierro 1, Pozo 7, La Reforma
Dibujo: Martin
Calco: H. Paredes
 $\frac{1}{2}$ natural

CRONOLOGIA

A continuación se presenta un cuadro cronológico en donde se grafica las fases de otros sitios para comparar la ocupación de los sitios del área del Motagua Medio con otras regiones.

Fases				
Periodo	Año	La Reforma	Guaytan	Copan
Clásico Tardío	950	Magdalena	Magdalena	Ejar
	800			Coner
	650			
Clásico Temprano	600	Huisajo	Lato	Acbi
	500 d.C			Bijac
Preclásico Tardío	350	Motagua	Motagua	Chabij
	-0-			
Preclásico Medio	350	No Nombrada	No Nombrada	Uir
	a.C			Gordon
	600			
	800			

CAPITULO III

- +Antecedentes del estudio del patrón de asentamiento
- + Patrón de asentamiento
- +Distribución espacial
- +Area de actividad

ANTECEDENTES DEL ESTUDIO DEL PATRON DE ASENTAMIENTO Y DISTRIBUCION ESPACIAL

Desde hace muchos años se vienen realizando múltiples estudios del patrón de asentamiento en diversas partes del área mesoamericana, pero ésta tradición empieza con la Escuela Inglesa a partir del siglo XIX, con estudios geográficos fuertemente influenciados por la Escuela Alemana de los Antropo-geógrafos, quienes elaboraron un mapeo formal para distinguir y explicar complejos culturales y patrones de asentamiento prehispánicos.

La Escuela Americana comparte algunos aspectos con la tradición Alemana del siglo XIX, poniendo mayor énfasis en la organización social del patrón de asentamiento prehispánico y desinteresándose por los aspectos puramente geográficos. El énfasis del aspecto social en el patrón de asentamiento es claro en los trabajos de Chang (1968) y Sears (1961) sobre el patrón de la comunidad, considerando el aspecto social del patrón de asentamiento y el sistema de asentamientos como una relación funcional entre los sitios (Rivero 1990:76).

Rivero, de acuerdo con Chang (1968:324), dice que el primer deber de los arqueólogos es delimitar grupos sociales, tales como la casa- habitación, las comunidades y los agregados de éstas en lugar de identificar regiones y áreas culturales con base en rasgos materiales tanto en tiempo como en espacio, ya que los rasgos culturales por si solos no tienen significado si no son descritos dentro de un contexto social (Rivero 1990:77).

Los nuevos enfoques analíticos y las formulaciones de la variabilidad espacial aparecen con las formulaciones que presenta la Nueva Arqueología. En estos estudios el aspecto socioeconómico y ambiental domina la interpretación arqueológica y el papel de la información espacial, estructura y variabilidad permanecen subordinados (Parson 1972).

En los últimos años se han propagado nuevas ideas sobre el análisis espacial, los estudios del análisis espacial del patrón de asentamiento han dado buenos resultados de la disposición de las comunidades en relación con su medio ambiente, los sitios arqueológicos han sido localizados por medio de rasgos superficiales, y se ha registrado su localización, el tamaño, la cronología y otros aspectos relacionado, con el patrón de asentamiento para tratar de dar una explicación de la distribución de estas variables.

Los estudios de patrón de asentamiento fueron introducidos en el área maya por los diferentes proyectos arqueológicos que se han desarrollado a través del tiempo en esa región cultural. Cerca de los años cincuentas se difundió un programa con un enfoque cultural ecologista para el estudio del patrón de asentamiento. La información de los asentamientos se interpretó con base a analogías etnohistóricas del sistema social de los grupos mayas de las Tierras Altas, haciendo comparación con otros grupos que mantuvieron tecnologías y economías similares. Desde este punto se tuvo una nueva perspectiva del patrón de asentamiento, que en las Tierras Bajas Mayas se presenta en pequeñas aldeas y pueblos dispersos, como también se encuentran grandes centros cívicos y religiosos. Esta perspectiva considera a los sitios principales como centros económicos y religiosos con una gran población flotante (Rivero 1990:79).

Sattertnwaite (1951:2) fue el primero en formular un proyecto concreto sobre el patrón de asentamiento, abarcando problemas como el de la estructura social, el potencial agrícola y la relación de las estructuras ceremoniales y residenciales. Introdujo el concepto de área de sostenimiento refiriéndose al área ocupada por la población cuyos lazos religiosos y políticos están controlados por un centro ceremonial, pero la mayoría de la gente vive lejos. Esta población proporciona la fuerza de trabajo para la construcción y el mantenimiento de los centros.

Investigaciones de este tipo fueron realizadas por varios arqueólogos en el estudio del patrón de asentamiento en la parte montañosa de Las Verapaces (Borhegyi 1956:101-106) postulando dos tipos de asentamientos basados en datos etnográficos 1) aldeas o pequeños conjuntos de 5 a 20 casas con una plaza bien definida, abastecimiento local de alimento y control político local. 2) Centros ceremoniales mayores o vacantes de concurrencia cuya importancia radica en que son centros de peregrinación religiosa (Rivero 1990:80)

Willey et. al. (1965:107-115) propusieron tres tipos ideales de asentamientos para el periodo Clásico basado en datos arqueológicos del Valle del río Belice; a) Donde el centro ceremonial está rodeado por montículos los cuales están tan cerca uno con otro, que no hay espacio suficiente para cultivar. b) Donde los montículos habitacionales no están rodeando el centro ceremonial sino dispersos en una amplia área. c) Similar al b, sin una concentración de casas en el centro pero los montículos ocurren en pequeñas aldeas en vez de simples casas individuales como el tipo b, (Opcit.1990:80) Miles (1957:239-248) en su investigación etnohistorica en la comunidad maya de Pokom en la Tierras Altas de Guatemala, reconoció dos tipos generales de centros, diferenciándolos por la naturaleza de sus límites. El más común es el centro restringido, cuyos límites incluyen solamente la concentración de población inmediata, y el centro con límites extendidos donde el área de edificios públicos y religiosos constituyen el centro para toda la población. Este último fue el predominante entre los mayas de las Tierras Altas de Guatemala (Opcit. 1990).

En los últimos años, el análisis del patrón de asentamiento se enfoca más hacia el estudio de las comunidades productoras por observarse en ellas una importancia socio-política en relación con otros tipos de centros. Estas investigaciones se inician con Bullard (1960) en el norte de El Petén, donde encontró tres clases de restos arquitectónicos. Existen bastantes avances posteriores en cuanto al estudio del patrón de asentamiento, implementando nuevas técnicas para un mejor avances en las invetigaciones, entre estas se pueden mencionar la técnica de transectos ente Tikal y Yaxha de Ford y los intersitios de Fialko con el objetivo de tener la mayor evidencia de asentamientos entre los centros mayores mencionado.

Entre otros se pueden mencionar la cobertura total del Atlas arqueológico de Guatemala, de Laporte, trabajando en reconocimientos en el sureste de El Petén, la definición de territorios políticos (Maitmollin en Chiapas, el Atlas en sureste, el bajo Motagua en Quirigua, también para las Tierras Altas y la Costa Sur se han realizado muchos reconocimientos con múltiples enfoques (Love, Arroyo, Medrano Bove entre otros, en el sur y suroccidente, Estrada en Santa Rosa y Jutiapa, Ichon, Arnauld y Velázquez en el chixoy.

En los ultimas décadas el estudio del patrón de asentamiento se ha enfocado hacia el desarrollo de técnicas arqueológicas para explicar las problemáticas socio-políticas del pasado (Rivero 1990:82). Aunque en el Motagua Medio no se han realizado estudios profundos de patrón de asentamiento, este programa se preocupó desde 1995 por la investigación de los asentamientos de esta región.

El programa de reconocimientos arqueológicos a lo largo del Motagua en su parte media, han ayudado a conocer de mejor forma las diferentes distribuciones espaciales internas de cada uno de los sitios para comprender los asentamientos de esta zona y su función socio- política. Teniendo una muestra de más de 100 sitios o áreas arqueológicas, se ha podido llevar a cabo la

clasificación de sitios, teniendo tres grupos principales consistentes en sitios mayores con centros ceremoniales. Sitios menores que se encuentran muy cerca del centro mayor y las pequeñas aldeas que son grupos de 5 a 10 casas aisladas del centro mayor pero que se ubican cerca de los centros menores en la región del Motagua Medio.

Se realizaron excavaciones en el sitio La Reforma y sitios periféricos a éste, también se hicieron excavación en los sitios La Vega del Cobán, que se encuentra frente a La Reforma, en el sitio Río Hondo Marines y además se reanalizaron los trabajos realizados en el muy conocido Guaytán en diferentes épocas; estas investigaciones sirven de apoyo para explicar y comprender los asentamientos arqueológicos de Huité, tomando como foco principal el centro ceremonial de La Reforma y los sitios de su periferia.

PATRON DE ASENTAMIENTO

Partiendo desde conceptos generales se darán algunas definiciones del patrón de asentamiento, de acuerdo a diferentes autores y áreas en que trabajan y como definen el asentamiento respecto a la evidencia hallada en cualquier lugar.

En sus diferentes connotaciones y desarrollos, la posición que generó este término pretende dar significado a las unidades espaciales procedentes del registro arqueológico. La interpretación del modo de vida de las sociedades del pasado requiere del conocimiento de las limitantes del registro y de su exploración sistemática, por una serie de niveles progresivos más amplios que busquen el reflejo de componentes sociales específicos (Flannery 1979:5-6, en Manzanilla 1986).

Los estudios de patrón de asentamiento dedicados al análisis único o preferencial de la información procedentes de reconocimientos de superficie y contextos provenientes de las excavaciones de los sitios La Reforma, Palo Negro, Las Vegas, Los Llanos Los Zanjones y El Portezuelo, para la mejor explicación de las diferentes actividades socio-políticas y económicas que giraron en torno al centro ceremonial de La Reforma.

El patrón de asentamiento no se debe confundir con la distribución espacial ya que son dos conceptos totalmente diferentes aunque muy relacionados entre sí. Es imposible tratar el patrón de asentamiento si se le aísla de la distribución del espacio dentro de un sitio, pero lo más complicado es que el patrón de asentamiento no se percibe a simple vista sino que se profundiza con una visión más amplia en la distribución de la tierra y los espacios dentro de un sitio. No se puede hablar de un patrón de asentamiento general para toda una región ya que dentro de la misma pueden estar presentes diversas formas de asentamientos, aunque existan algunas similitudes entre ellos.

El estudio del patrón de asentamiento se debe aplicar individualmente a cada sitio, respondiendo con ello a las interrogantes de la forma de organización de la sociedad dentro de la comunidad o sitio que se estudia. Debe tomarse en cuenta las limitantes geográficas, las diferentes fuentes de abastecimiento, que constituyen la base fundamental para el acondicionamiento del patrón de asentamiento de un sitio.

El concepto patrón de asentamiento es usado para referirse a la disposición total de los restos culturales sobre el terreno, construcciones grandes y pequeñas, restos asociados a las habitaciones y toda forma de terreno modificado por la acción del hombre. Las investigaciones de asentamientos incluyen en su análisis datos arqueológicos (como artefactos y monumentos), identificación funcional, fechamiento y explicación de rasgos a cerca de la forma de los asentamiento (Ashmore y Willey 1981:4-8).

Nuestra investigación fue extensiva, pues se muestrearon los asentamientos en el municipio de Huité en la región que comprende los sitios que rodean a La Reforma. Los sitios se

sondearon a modo de conocer mejor su conformación interna, lo que proporcionó una perspectiva general del patrón de asentamiento regional de las comunidades que se asentaron en el municipio de Huité.

Los asentamientos que fueron analizados tuvieron su mayor apogeo durante el periodo Clásico, pero no se puede afirmar que las estructuras fueron ocupadas simultánea o continuamente durante todo ese tiempo, ya que incluso hay varios sitios que fueron ocupados antes de ese periodo. En el análisis del patrón de asentamiento en la región de Huité, se tomó en cuenta el complejo arreglo de factores variables controlables como la topografía, ecología, economía, las formas de control socio político, la historia local y regional, lo que proporcionó el patrón de distribución del asentamiento de un sitio.

Chang considera al asentamiento como una unidad arqueológica analítica e históricamente significativa, sobre cuya base se realizan los análisis y comparaciones de las culturas pasadas. Esta unidad se encuentra en un estado estacionario y ocupa un área significativa. Existe una diferencia especial y muy importante entre el estado estacionario arqueológico y el sociológico que es una abstracción o modelo estructural formulado como método analítico, pero que no impide que las unidades de un asentamiento sean entendidas por su carácter físico observable, ya que cada asentamiento descrito es único, diferenciándose por sus propios materiales, en una situación particular con respecto cualquier otro asentamiento (Chang 1976:51).

Un asentamiento arqueológico se define como la unidad arqueológica que posee datos tales como su contenido arquitectónico y la diversidad de materiales arqueológicos recuperados en las excavaciones, con una dimensión temporal y una espacial que delimitan un estado estacionario o momento de ocupación. Un estado estacionario se define a su vez sobre la base de los caracteres que contrastan su contenido, o sea, en el momento en que fue ocupado un lugar por un grupo humano. Un asentamiento corresponde definitivamente a un grupo real de seres humanos, que construyeron, utilizaron y desearon el persistente testimonio monumental de su existencia y conducta, durante el tiempo, en que un grupo humano se estableció en un determinado lugar (Idem. 1976:51-65).

El principal interés del estudio del patrón de asentamiento o de los asentamientos humanos del pasado, es llegar al verdadero trasfondo de la función social de las comunidades dentro de un grupo social, aproximándose de esta forma a la estructura social de cada uno de los asentamientos. Las estructuras sociales de los asentamientos pueden considerarse como elementos constitutivos para la elaboración de modelos mayores que se extiendan más en tiempo y espacio y que pueden variar independientemente de una comunidad a otra.

Entonces, el asentamiento es una unidad que representa la acumulación de los residuos de actividades de la gente que vivió en un espacio culturalmente significativo durante determinado tiempo, y que dejó tras ella una colección de cosas que no expresan necesariamente una cultura común, sino que, un asentamiento que no es exactamente igual a otro, sino un sistema autónomo de partes complementarias que lo diferencian de los demás (Op.cit. 1976:100-103).

El análisis de los patrones de asentamientos fue desde hace tiempo una categoría utilizada en investigaciones de geografía humana, por lo que fue empleada en la arqueología para mostrar la dimensión espacial de las relaciones del hombre con su medio de una forma muy sensible que se refiere a la tecnología del grupo que habitó el asentamiento, facilitando el estudio de la organización social, principalmente por medio del estudio del patrón de asentamiento del sitio (Willey 1965:104).

Tomando una serie de datos trataremos de definir lo que es el patrón de asentamiento ya que no se pueden obviar una serie de parámetros dentro de un sitio que forman parte de toda la región. El patrón de asentamiento es la interrelación de los restos y fenómenos socioculturales y el micro-ambiente del lugar, el análisis de las interrelaciones entre la tecnología de la explotación o producción dentro de su medio natural o ambiente, los patrones de comportamiento implicados

en la explotación de un área en particular y las medidas que las pautas de conducta involucradas en la explotación del medio afectan a otros aspectos del asentamiento ya que los resultados son indispensables para la comprensión de las relaciones orgánicas del hombre y su ambiente, para una entendimiento más amplio de otros asentamientos.

El patrón de asentamiento es el ordenamiento, social, político, económico y la distribución de la población, que responde al status social que las personas poseen dentro de un sitio, reflejado en la organización de las áreas de actividad, la calidad y diseño arquitectónico, y la distribución espacial del sitio, que es el aspecto más importante para el análisis del patrón de asentamiento.

DISTRIBUCION ESPACIAL

Las definiciones de distribución espacial frecuentemente tienden a confundirse con el patrón de asentamiento, si bien es cierto que estos dos conceptos son interdependientes, se puede hacer una diferenciación entre cada uno. Aun así tiende a mal interpretarse el concepto, pues la distribución espacial se refiere a la utilización de los espacios dentro de un sitio, la forma y diseño de sus patios y plazas de donde se han hecho modelos para caracterizar los sitios tomando en cuenta su ubicación geográfica.

La distribución espacial es el ordenamiento estructural arquitectónico del sitio, es la unidad nuclear del patrón de asentamiento y no debe ser interpretada como patrón de asentamiento, la distribución espacial está reflejada por medio de los conjuntos habitacionales, conformados por unidades residenciales que están integradas por grupos domésticos que son el componente social más común de la subsistencia. El grupo doméstico es el número de individuos que comparten el mismo espacio físico donde se desarrollan las diferentes actividades familiares.

AREA DE ACTIVIDAD

Para los efectos de este estudio se consideran diferentes interpretaciones acerca del área de actividad, ya que algunos autores difieren en sus definiciones que condicionan las diferentes áreas de actividad que presenta la prospección arqueológica. Según Linda Manzanilla (1986:11) el área de actividad es la concentración y asociación de materias primas, instrumentos o desechos en superficie que reflejan actividades particulares y que se encuentran delimitadas por elementos constructivos, siendo de esta manera la unidad básica de análisis del registro arqueológico. Estas actividades se dividen en varios tipos susceptibles de análisis arqueológico: la producción, uso y consumo, almacenamiento y la evacuación que se relaciona con diversas etapas de producción tanto para el consumo de la subsistencia como para el trabajo artesanal y la construcción (Manzanilla 1986:12).

El área de actividad debe ser descrita teniendo en cuenta la ubicación y contexto, la forma dimensiones, contenido y asociación con elementos vecinos, lo que permitirá conocer la función determinada para la que fue hecha (Manzanilla, 1986: 11-13).

En el análisis de cada una de las áreas de actividad, además de la naturaleza que identifica a los artefactos, se debe tomar en cuenta la asociación de los materiales al interior y exterior del área de actividad y su distribución dentro de una unidad más grande, que puede ser la unidad doméstica, el sitio o una región más grande. Las áreas de actividad son de gran importancia para la determinación de la función de un sitio y pueden usarse como criterio de clasificación del mismo (Struever 1968: 136.).

Las áreas de actividad y los artefactos pueden estar ubicados y distribuidos en múltiples zonas de un sitio, para inferir ciertas actividades de un grupo social hay que ubicarlas en alguna

unidad de referencia, por lo que es importante definir unidades o grupos, de ahí la necesidad de ubicar a los artefactos y áreas de actividad en unidades observables más amplias para intentar inferir actividades concretas.

Las unidades domésticas responden a las necesidades metodológicas de seleccionar los indicadores adecuados, por tanto, constituyen una unidad de análisis necesaria para inferir las actividades básicas de producción y reproducción de la sociedad jerárquica (Manzanilla 1990:46).

La unidad doméstica se ha identificado como una unidad de residencia familiar, como el indicador de familia por excelencia, pero no debe ser utilizado como una definición familiar. El parentesco y la familia pueden ser criterios que definan a los grupos domésticos, pero no son los únicos ya que son criterios de inclusión de conceptos locacionales y funcionales que pueden o no definir el parentesco (Laslett y Hammel 1974:77). Para evitar que al concepto de unidad doméstica se le dé connotación de parentesco, se le ha definido como un grupo de individuos que comparten un mismo espacio físico con la necesidad de alimentarse, dormir, descansar, crecer y procrear (Laslett y Hammel Op. Cit. 76). De esta forma la unidad doméstica nos interesa como un área reconocible a partir de elementos constructivos concretos y de áreas de actividad.

El concepto área de actividad es demasiado amplio, y es el principio en que se basan los trabajos a partir de la distribución espacial, para inferir los patrones de comportamiento del grupo que se está estudiando, la forma en que se encuentra organizado el material cultural que de alguna forma nos demuestra la estructura social de una comunidad. Esta generalización es muy importante en diferentes niveles de interpretación, pues la delimitación física de una actividad es insuficiente para entender los procesos que la generan, porque hay factores fundamentales para comprender una diferenciación de actividades como lo son los sistemas de diferenciación social del trabajo. (Soto 1986:59). El conjunto de áreas de actividad espacialmente asociadas con la casa, reflejan el conjunto de todas las actividades que se realizan a nivel doméstico ya que caracterizan a la unidad doméstica. Por tanto, no se reduce al espacio usado como habitación.

Ashmore (1981:2-6) define a la unidad habitacional como una unidad social y elemento fundamental de la sociedad humana cuya manifestación principal son las casas que sus miembros ocuparon. De tal manera las casas pueden servir como indicador principal para el análisis del cambio del desarrollo de la organización social, la unidad habitacional en sí misma es la organización de personas en menor escala, la unidad social con mayor función en actividades definibles dentro de la producción.

Cada grupo social tiene formas diferentes de satisfacer sus necesidades de producción y reproducción social, y las unidades domésticas se definen por ciertas actividades específicas por lo que se define como el conjunto de áreas de actividad asociadas con los restos materiales de lo que pudo ser una casa, independientemente de los artefactos concretos que integran a cada una (Manzanilla 1990:47) y la forma utilizada por cada grupo social para el abastecimiento de sus necesidades.

La presencia de unidades domésticas en la superficie se infiere a partir de la cantidad de restos cerámicos utilitarios, artefactos de piedra de moler y restos de estructuras con un patrón de cuartos definido (Parsons et. al. 1982:2). En Huité las áreas se identifican por muros de piedra que unen estructuras entre sí y la concentración de materiales que se recuperan dentro y fuera de los muros, que identifican estructuras de diferente tamaño, lo que permite la formación de espacios en donde se pueden encontrar patios empedrados, pisos de barro, apisonado, pequeños fogones, basureros y talleres, identificados a partir de la localización de las áreas de actividad.

El concepto de unidad doméstica y los indicadores arqueológicos en que suele manifestarse, pueden identificarse por los rasgos particulares de las mismas, tomando en cuenta criterios como dimensiones, materiales constructivos, ubicación, orientación, forma, distancia con otras residencias y disposición de actividades tanto al interior como al exterior de las estructuras

(Manzanilla 1990:48). Para la interpretación de sociedades jerárquicas tomaremos en cuenta principalmente estos elementos que son los que responden de mejor forma a nuestros planteamientos.

Un área de actividad puede ser cualquier espacio donde se lleve a cabo alguna acción que deje huellas materiales identificables, el análisis de la distribución espacial de los materiales permite determinar el tipo de área de actividad es decir, área habitacional de preparación de alimentos, de molienda, de desecho, de almacenamiento, de talleres y otros. No sólo la distribución espacial de los materiales puede considerarse como un área de actividad, puesto que toda evidencia arqueológica está inmersa en contextos de diferentes niveles de asociación y su estudio permite identificar las finalidades y el uso del espacio (Serra 1986:125).

CAPITULO IV

+ Cacicazgo

+Desarrollo socio - cultural del sitio La Reforma

CACICAZGO

Desde que los investigadores se interesaron por el estudio del modo de vida de las sociedades pasadas, han sido muchas las clasificaciones realizadas para encajar cada uno de los niveles de desarrollo de los estadios sociales por donde ha transcurrido el hombre. Muchas han sido las características que se han enumerado y que se han puesto como garantía para que un grupo humano pueda ser considerado como un grupo social determinado. En este apartado obviamos las definiciones de los diferentes estadios sociales de un grupo, ya que el que nos interesa para los efectos de nuestra investigación son los planteamientos que se proponen para la definición de una sociedad cacical.

El cacicazgo se plantea como una sociedad con tendencia a la centralización y a la aparición de una figura política, que no cuenta con el apoyo institucional que tiene el estado, si no que mantiene su posición con ayuda del grupo de parentesco y de un prestigio político-religioso. Las diferentes propuestas de clasificación social utilizan el poder como criterio fundamental con la intención de entender el problema del desarrollo social y el proceso de cambio de un estadio a otro (Sanders y Price 1975: 22; Manzanilla 1990:56).

Uno de los rasgos más importante en la definición de cacicazgo es la existencia de estratos jerárquicos y no de clases, apoyados en una distinción de prestigio personal, de poder ritual y de reglas suntuarias, lo que conduce a un sistema económico redistributivo a la cabeza del cual está un jefe o cacique que representa al linaje social dominante, el que se mantiene en el poder gracias a la tendencia de la primogenitura y el respaldo de una estructura de parentesco del tipo de un clan cónico (Service 1975:16).

El cacicazgo como estadio social o periodo de desarrollo histórico es, en primer lugar, es un término que forma parte de una serie de conceptos de una determinada teoría sustantiva, es una categoría clasificatoria que define un conjunto de sociedades que tienen las mismas características fundamentales, que forman parte de un cuadro de desarrollo social de una determinada periodificación, evolucionista que ordena las sociedades en una secuencia donde cada tipo o subclase está definido por un conjunto de atributos o criterios derivados de las leyes de la orientación teórica que la formula (Semo 1975:83-84).

La sociedad cacical se plantea como la fase de un estadio social caracterizado por tener un tipo de relaciones sociales igualitarias y la inexistencia de la propiedad privada en algún elemento del proceso productivo. La agricultura es la principal actividad económica que sustenta a dicha sociedad, con un desarrollo técnico de la participación de la fuerza de trabajo adecuada. La agricultura, además de intensificar la sedentarización permite el desarrollo de nuevos procesos de trabajo de otros bienes no alimenticios, que estimulan las relaciones de intercambio dentro y fuera de la comunidad reforzando los vínculos y relaciones sociales no generadas en la producción (Manzanilla:1990:123).

Para detectar arqueológicamente la composición social del estadio cacical, es necesario tomar en cuenta indicadores como la cantidad y distribución de áreas de actividad de producción, ubicadas al interior de las unidades domésticas, comparando los bienes en calidad y cantidad, en relación con los productos detectados en áreas de actividad de uso, consumo y almacenamiento para sustentar la idea del consumo y determinar el carácter de la distribución de la riqueza (Ibid).

La centralización de la economía de las sociedades jerárquicas puede inferirse por medio de la concentración de determinados procesos de trabajo por parte del sector social que mantiene la propiedad de los bienes productivos y el control de la redistribución de los bienes. Este análisis se realiza a través de la comparación y distribución de las áreas de actividad de consumo y por las características de estas, que no tienen que ver sólo con la producción si no que con las actividades políticas y religiosas que surgen como parte de las necesidades de reproducción social.

El desarrollo de las actividades políticas y religiosas que tienden a justificar la posición del grupo dominante, en términos generales son actos que representan la intervención y autoridad del grupo dominante en asuntos sociales, reforzándose de esa forma la dependencia económica comunal que comienza a establecerse en el momento del auge de la sociedad cacical.

El criterio político no es suficiente en el cacicazgo, para considerarlo como una etapa de desarrollo social, ya que un estadio social implica la configuración característica y distintiva de los diferentes aspectos de una sociedad, incluyendo la organización política correspondiente para evitar desacuerdos en los aspectos sociales de un cacicazgo. Service propone al cacicazgo como una sociedad redistributiva con un centro permanente de coordinación de funciones económicas, políticas, sociales y religiosas o como una organización con dirección central, hereditaria con posiciones jerárquicas, pero sin un apartado legal o formal de fuerza represiva (Service 1975:17).

El nivel de desarrollo sienta las bases para la definición de diferentes estadios sociales, este nivel se refiere a la secuencia evolutiva de las sociedades mismas que se establecen a partir de las características concretas de las culturas dadas en partes por los llamados niveles de integración sociocultural que permite definir el grado de complejidad de las culturas en estudio (Steward 1973:142).

DESARROLLO SOCIOCULTURAL DEL SITIO LA REFORMA

Las investigaciones arqueológicas generalmente buscan explicar el desarrollo sociocultural, político y económico de un sitio o una región, por medio de diferentes modelos teóricos adaptados a los resultados obtenidos en las excavaciones. Este fue precisamente el caso del estudio del desarrollo sociocultural del sitio La Reforma, localizado en el valle del Motagua Medio.

La población prehispánica en el valle del Motagua Medio, alcanzó un notable crecimiento durante el periodo Clásico, los aspectos centrales de esta sociedad, sus condiciones de vida y organización social, no han sido estudiados a profundidad, debido al predominio de la arqueología monumental en el área maya y por otro lado al escaso trabajo arqueológico que se ha realizado en la región.

El estudio de la organización social generalmente se enfoca en las sociedades con arquitectura monumental, escultura, evidencias epigráficas entre otras, al carecer de escultura y escritura, hemos puesto énfasis en el estudio del patrón de asentamiento, áreas de actividad y unidades habitacionales para encontrar respuestas fundamentales de la organización socio política de la cultura del Motagua y principalmente de La Reforma.

Para llevar a cabo el estudio de la organización socio política en el pequeño valle de Huité, se ha tomado como punto de partida el análisis La Reforma y pequeños asentamientos que se ubican alrededor de ella. Primero por el espacio de tiempo, la ubicación y posición geográfica que el sitio ocupa en el Motagua Medio.

Otros sitios como La Vega del Cobán y Marines han sido motivo de estudios sistemáticos, que han generado mayor interés por los esquemas de dimensión arquitectónica y su desarrollo. Esto brinda un panorama general sobre los conceptos de habitación, manteniendo similitudes y

diferencias de acuerdo con las necesidades particulares de cada grupo que los habitó, su medio ambiente, fuentes de materia prima cercanas y su forma de organización que dio lugar a un avanzado desarrollo.

Para explicar la organización socio-política de La Reforma utilizaremos el modelo de Entidades Políticas Análogas, para comprender de mejor manera la organización y función de centros secundarios. El entendimiento de la estructura y organización de las entidades políticas, enfatiza el análisis de las interrelaciones de los sitios secundarios y los centros mayores, de tal forma estos estudios deben abarcar aspectos de adaptación ecológica, social y económica; para lograr un nivel explicativo más general de la interpretación de la sociedad (Escobedo 1997:2).

El modelo de la entidades políticas análogas, propuesto por Colin Renfrew (1986) tiene por enfoque los procesos por medio de los cuales se entiende el crecimiento de los sistemas socio políticos y el surgimiento de la complejidad social, las cuestiones importantes para este modelo son : el desarrollo de las estructuras de la sociedad, las instituciones políticas, los sistemas de comunicación especializada en rituales y los patrones convencionales del lenguaje. La integración de las sociedades en las entidades políticas análogas designa el rango completo de interacción que ocurren entre unidades socio políticas autónomas, que están situadas junto o cercanas a una misma región geográfica (Renfrew 1986:1).

En cuanto a la utilización del concepto de las entidades políticas análogas, Renfrew (1986:7) hace las siguientes observaciones:

- 1) En una región dada con población humana las unidades sociales más altas en escala y complejidad de organización, deben ser denominadas como entidades políticas, tras el reconocimiento de una entidad política, se encontraran otras vecinas de escala y organización comparable dentro de la misma región.
- 2). Cuando se reconoce un cambio organizativo significativo y en particular un incremento en la complejidad social en una entidad política, se da el caso que otros asentamientos de la región experimenten la misma transformación casi al mismo tiempo.
- 3). Se puede predecir que varios rasgos institucionales nuevos aparecerán junto con el cambio organizativo. Esto podría incluir rasgos arquitectónicos tales como edificios monumentales de forma similar; sistemas complejos como la escritura u otro sistema de signos, conjunto de artefactos específicos y especiales, que podrían estar asociados con un status alto en la sociedad en cuestión; incluyendo las tradiciones funerarias, indicativas de practicas rituales que reflejan y quizá refuerzan la organización local.
- 4). Los rasgos observados no deberán ser atribuidos a un sólo lugar de innovación, por lo menos en las fases tempranas de desarrollo, sino a una extensión más amplia en la medida que el significado cultural lo permita, pues deben verse como producto del desarrollo que surge en un mismo tiempo entre varias entidades políticas de una misma región.
- 5). Se propone que con frecuencia, el proceso de transformación no antecede simplemente como resultado de procesos internos tendientes hacia la intensificación, ni en forma de respuesta repetitivas y análogas a un solo estímulo externo, si no como resultado de las interacciones entre las entidades políticas análogas independientes, que se pueden examinar bajo los siguientes aspectos.
 - a) Competencia (incluyendo guerra) y emulación competitiva.
 - b) Intercambio simbólico y transmisión de la innovación.
 - c) Un flujo incrementado en el intercambio de bienes.

- 6). Además, esta afirmación general (que dice que las transformaciones organizativas puede explicarse en términos de interacciones entre las entidades políticas análogas), podrían elaborarse para hacer una predicción posterior: en una región con entidades políticas análogas que no estén altamente organizadas, pero que muestran fuertes interacciones tanto a nivel simbólico como material, se puede predecir las transformaciones en estas entidades políticas, asociadas con la intensificación de la producción y el posterior desarrollo de las estructuras jerárquicas para el ejercicio del poder.

Para la elaboración de este modelo pasaremos a tomar los aspectos relevantes que acontecieron en el sitio La Reforma. La fecha más temprana que se tiene de la ocupación del sitio, es para el periodo Preclásico Medio (800-350 a C.), fecha en la que el sitio presenta sus primeras evidencias de actividad. Es muy difícil saber de dónde llegaron, cuándo, cómo y porqué se asentaron en este lugar, pero el medio geográfico seguramente presentaba las perspectivas adecuadas para que un grupo humano llegase a ocupar esa porción de tierra, donde el agua, la flora y la fauna eran abundantes. Con el río Huité al Oeste y el río Motagua y pequeñas quebradas al Norte, este punto fue clave para que los habitantes de La Reforma llegaran a situarse en un punto estratégico en el Valle Medio del Río Motagua.

La presencia de materiales cerámicos correspondientes al periodo Preclásico Medio como el Tipo Usulután y Corinto Manchado son los mejores indicadores de la residencia de los primeros asentamientos en La Reforma, estos materiales asociados a pequeñas estructuras con basamentos de piedra, demuestran el crecimiento y posterior desarrollo de los habitantes de este sitio.

El grupo D de La Reforma es el más antiguo y quizá fue aquí donde surgió la complejidad social del asentamiento. Este grupo está conformado por una estructura mayor, presentan una secuencia constructiva que incluye las cuatro fases que representan los niveles de ocupación del sitio. El edificio principal está rodeado por diez pequeñas estructuras con basamentos muy bajos de piedra, en donde se han encontrado evidencias del periodo Preclásico Medio y Tardío.

Durante el periodo Preclásico Tardío, el sitio La Reforma formaba parte de una serie de comunidades rurales asentadas en el valle del Motagua, que eran pequeñas y estaban asociadas a las fértiles vegas del río Motagua. Durante este periodo, la población de La Reforma tuvo un crecimiento notable ya que se registran las primeras ocupaciones en los grupos A, B, C y E. La recuperación de materiales cerámicos en algunas estructuras de los asentamientos Palo Negro, Las Vegas y Los Llanos indica la ocupación para este periodo, asociados a pequeñas estructuras con basamentos de piedra y pisos de barro. La Evidencia para este periodo se apoya en los materiales recuperados en las excavaciones en los sitios mencionados el cual corresponde al 9.73 de la muestra total.

Estos aspectos son tomados como la evidencia principal de la formación de una estructura político social temprana en el pequeño valle del río Huité, que con su sistema hidrográfico es una sub-cuenca de la gran Cuenca del río Motagua y la vertiente del Mar Caribe. Este sistema de ríos constituye en ese espacio de tiempo una zona de transición cultural, habitada por pequeños grupos humanos, en pequeños asentamientos, con un sistema de organización que les permitió, mantener un sistema de interrelaciones con otros grupos durante mucho tiempo.

Se considera que el aumento de la población y la presión que ejercieron asentamientos menores que se localizan alrededor de La Reforma, seguramente constituyeron los dos principales aspectos para que la organización jerárquica social comenzara a alcanzar su complejidad. Sitios como Los Llanos, Las Vegas, Palo Negro, Huité, El Portezuelo, Los Zanjones y La Vega del Cobán, (Fig. 1a) comenzaron a tener una fuerte ocupación paralela a la de La Reforma, aunque no se han realizado estudios de crecimiento demográfico que estimen la población exacta de la región, los diferentes asentamientos, la cantidad de edificaciones y la

complejidad de las mismas, sugieren la presencia de un grupo numeroso de individuos en esta área.

El periodo Preclásico Tardío (350-350 a. C.) fue un lapso en que los asentamientos humanos en Huité experimentaron una serie de cambios, pasaron de ser pequeñas comunidades rurales con formas de gobierno muy simples a pequeñas aldeas al mando de líderes que sobresalen por la aceptación de la comunidad y su capacidad de gobierno sobre un determinado grupo.

Se propone que para el periodo Clásico Temprano la organización política y socio-económica del pequeño Valle de Huité constituye un cacicazgo o sociedad de rango como las llama Fried (1967). Estudios de patrón de asentamiento nos han permitido conocer pequeños centros que giran alrededor de dos centros mayores, Palo Negro muy cerca de las montañas en el cañón del río Huite y La Reforma en las planicies muy cerca de la desembocadura del río. Estos pequeños asentamientos jugaron un papel muy importante en la composición político social de La Reforma. La evidencia de un juego de pelota en este último sitio presupone la existencia de un grupo dominante en la región, la carencia de este complejo en los otros sitios sugiere que estos fueron observados por el grupo principal en La Reforma.

Sin duda alguna el sitio La Reforma fue el foco de poder del grupo dirigente, llegándose a convertir en una entidad autónoma, que contó con su propio centro ceremonial, lo que sugiere que fue el sitio dominante de los asentamientos de Huité. Se da un notable aumento de construcciones, las viviendas se vuelven más complejas y dejan de ser pequeños basamentos de piedra. El grupo que se asienta en este sitio goza de un nivel social elevado, teniendo las características de un cacicazgo simple, con autoridad centralizada. Estas características se pueden observar en el diseño y construcción de sus viviendas, contando con un centro ceremonial, conformado por un juego de pelota y una serie de construcciones a modo de acrópolis que les permitió ejercer su supremacía sobre los otros grupos de la región de Huité. En contraposición los pequeños asentamientos que se localizan en los alrededores de La Reforma no presentan ninguna ordenación de sus construcciones y las estructuras están dispersas, sin que se registre un orden aparente en la edificación de sus viviendas, que escasamente alcanzan 1m de altura, con la excepción de los sitios Los Zanjones El Portezuelo y el sector 1 de Palo Negro, en donde se localizaron estructuras de más de 2m. de altura. Posiblemente estos sitios tuvieron una organización social interna más desarrollada pero sin llegar al nivel de complejidad de La Reforma.

Para el Clásico Temprano el sitio La Reforma puede caracterizarse como una entidad política análoga, ya que posee los medios necesarios para ejercer poder sobre otras pequeñas entidades que se localizan en la periferia como: Las Vegas, Los Llanos, Palo Negro, El Cementerio, Antombran, Los Zanjones y el Portezuelo entre otros (Fig. 1 a). Pero algún momento del Clásico Tardío La Reforma pasa a ser parte de otra entidad, convirtiéndose en un sitio secundario dependiente del sitio la Vega del Cobán un centro mayor ubicado frente a La Reforma en la ribera norte del Motagua, que necesitaba mantener relaciones estrechas con este sitio para controlar indirectamente las comunidades que estaban fuera de su alcance. Sin embargo esta situación no afectó de gran manera a La Reforma ya que a pesar de ser parte de otra entidad siguió controlando los sitios cercanos. Posiblemente debido a la influencia y crecimiento de Los Zanjones y El Portezuelo quienes seguramente seguían teniendo algún vínculo con el centro ceremonial a La Reforma.

La existencia de sitios mayores indica que La Reforma formó parte de una red de entidades que mantuvieron el control político regional de la Cuenca Media del Río Motagua. Entre centros mayores que hasta ahora se conocen se pueden mencionar Guaytan al Noroeste, La Vega del Cobán al Norte, Marines al Noreste y más alejado Quirigua, aunque forma parte de las tierras Bajas Mayas jugó un papel importante junto con los grupos que se asentaron en el Río Motagua, a pesar de formar parte de los grupos del Motagua medio.

Los habitantes de la Reforma aprovecharon todos los recursos de su ambiente natural. Supieron usar las extensas y fértiles vegas de los ríos Huité y Motagua, además acondicionaron

pequeñas plataformas para el cultivo, localizadas en el grupo F, (Fig. 6) aprovechando el agua del pequeño arroyo que descendía por la parte sur del sitio. Utilizaron en gran medida las piedras del río para construir plataformas basales para sus viviendas, lograron además hacer nivelaciones del terreno como se observa en la estructura principal del sitio, "la acrópolis" (Fig. 6) la que acondicionaron en una pequeña elevación natural que se desplaza hacia el norte. Esta porción de tierra fue acondicionada y cubierta de piedra para dar forma a las estructuras que posteriormente se construyeron sobre ella. Las excavaciones realizadas en el perfil Este de la estructura, dieron como resultado tres niveles o tres terrazas, que fueron construidas en diferentes momentos del periodo Clásico.

Los trabajos realizados en diferentes partes del sitio pusieron al descubierto los empedrados de los patios que unen a las estructuras, además pequeños muros que entrelazan las unidades habitacionales. Pequeñas banquetas fueron encontradas adosadas a las estructuras, muros de contención y nivelaciones en diferentes partes del sitio que le dieron forma a los grupos habitacionales, además caminamientos que comunicaban a un grupo con otro.

El afloramiento y taller de piedra basáltica ubicado a 2.5 kilómetros del sitio La Reforma pudo haber sido la fuente de donde se extrajo la materia prima para la elaboración de las piedras de moler y otros objetos de piedra que se han encontrado en el sitio y los asentamientos cercanos, además fueron utilizadas piedras de río con el mismo fin. El hallazgo de muchas lascas de obsidiana y fragmentos con corteza en el grupo D, de La Reforma, sugieren que los habitantes del valle de Huité tenían conocimiento de alguna fuente cercana de obsidiana, hasta el momento no se ha localizado pero puede asociarse a un pequeño volcán, llamado Mal Paiz, ubicado en las afueras del actual pueblo de Huité. Aunque ya se han realizado reconocimientos en el volcán y en los alrededores del mismo sin encontrar ninguna evidencia. El mayor porcentaje de la obsidiana corresponde a una fuente local aunque se desconoce su ubicación, la masiva concentración de lascas de desecho con corteza, muestra que posiblemente se trabajó en la elaboración de artefactos directamente en el sitio.

Aunque algunos investigadores mencionan un yacimiento de obsidiana al norte de Cobán y otro en Zacapa (Sydris, Andresen y Marcucci 1976). Sin embargo, hasta el momento no se tiene el conocimiento de las fuentes citadas, pero de ser posible, la ubicación de la fuente de Zacapa, podría ser la fuente de abastecimiento de La Reforma y de otros asentamientos de la cuenca, aunque es en este sitio en donde se han encontrado nódulos de obsidiana con corteza en mayores cantidades.

La obtención de varios pulidores de piedra, encontrados en pequeños depósitos cerámicos y lascas de obsidiana revueltos con cenizas, parecen indicar que los habitantes de la Reforma tenían varias especialidades de trabajo, con gente que se dedicaba a la fabricación de utensilios domésticos y ceremoniales, artefactos de piedra basáltica que posiblemente fueron utilizados como pesos para las redes, que tal vez servían para la pesca.

Viviendo de los cultivos obtenidos en las vegas de los ríos, la caza de animales y la abundante pesca en el Motagua, los habitantes de la Reforma se colocaron a la cabeza de los asentamientos del valle de Huité. La ayuda mutua en la producción es un servicio potencialmente acumulable a través de la estructura inherente de falta del balance en el sistema recíproco de intercambio. El control social pudo haberse realizado en forma notable, por medio de la producción y la acumulación de los excedentes por una autoridad central. En el análisis de la redistribución es importante notar que el aprovechamiento del desequilibrio económico, formado durante los intercambios recíprocos podrían haber servido como mecanismos en el arranque en la formación de la diferenciación social (Sahlins, 1972:207).

El grupo gobernante de La Reforma llegó a controlar las rutas comerciales, tanto terrestres como acuáticas que pasaban por su zona de dominio. El comercio en esta zona no se dio sólo a distancias cortas o con sitios dentro de la región del Motagua Medio, los habitantes de La Reforma utilizaron la ruta comercial hacia el sur, cuesta arriba sobre el río Huité, cruzando las

montañas de Santa Cruz, hasta llegar al extenso valle de Chiquimula y por el suroeste al Valle de Jalapa posiblemente, teniendo acceso además al Altiplano Central y Occidental, así como la región de Las Verapaces y las Tierras Bajas Mayas incluyendo Copán.

Esta ruta estaba controlada por pequeños asentamientos, localizados hasta los 1300 metros sobre el nivel del mar y ubicados en lugares estratégicos desde donde podían lograr el control de la zona que les correspondía. Estos sitios eran controlados por La Reforma, de tal manera que el centro mayor ejercía un control por medio de ritos y ceremonias estimulando de esta forma el mecanismo de dominio ideológico sobre estos asentamientos. Es importante señalar que esta ruta comercial, aun es utilizada por los habitantes indígenas de Huité y Chiquimula para realizar el intercambio de sus bienes. Los sitios Palo Negro, Los Cocos, Las Joyas, Manzonotillo, la Oscurana, El Encinal y San Miguel se localizan a ambos lados del Río Huité, entre los 300 a 1500 metros sobre el nivel del mar (Ver Fig.1a).

Entre los bienes que se intercambiaban comercialmente pueden mencionarse: la obsidiana tanto del Chayal como de Ixtepeque, cerámica, conchas de mar, cacao sal y otros objetos quizá de consumo inmediato y perecederos.

La ruta comercial del río Motagua jugó un papel importante durante el periodo Clásico, no solo para el sitio La Reforma, sino que también para todos los asentamientos distribuidos a lo largo del río. El Motagua como medio de transporte y comercio o intercambio, mantuvo un continuo contacto, entre los habitantes del Motagua Medio, la gente de las Tierras Altas y las Tierras Bajas Mayas, lo que permitió al grupo dirigente de La Reforma afianzarse cada vez más en el poder político y económico del extremo sur del valle del Motagua. Prueba de ello son los diferentes materiales exóticos recuperados en las excavaciones como obsidiana del Chayal, de ixtepeque Jutiapa, obsidiana verde de Pachuca México, cerámica plomiza de San Marcos y Huehuetenango, café negro de Kaminaljuyu entre otros, policromos naranjas de las Tierras Bajas como Dos Arroyos y Saxché, así como Copador del occidente de Honduras y El Salvador.

Las relaciones sociales formadas en distintos momentos entre diferentes grupos humanos se basaron probablemente en una forma de intercambio inmediato, un flujo de bienes y servicios entre individuos, grupos de productores y consumidores. La calidad, cantidad, dirección y forma de intercambiar bienes y servicios estuvieron condicionadas por los valores religiosos políticos y sociales de las diferentes comunidades a lo largo del Motagua.

El grupo dominante de La Reforma posiblemente habitó en el grupo C, ya que en este grupo se han encontrado estructuras que a pesar de no ser las mejor elaboradas, pero presentan una notable diferenciación con el resto de los grupos. Las estructuras de este grupo son algunas de las más grande del sitio y están bien distribuidas, sin que exista amontonamiento de espacios encontrándose además en un punto especial a diferencia de los grupos A, B y D (Fig. 6).

El periodo Clásico Temprano es el de mayor ocupación en La Reforma, durante este tiempo se nota una marcada diferenciación social dentro y fuera del sitio, aunque el grupo dominante es el que reside en el sitio, la mayoría de los habitantes no forman parte de la élite dirigente, existiendo una división de actividades de acuerdo con el rango, la especialidad y habilidad de los individuos.

Este aspecto se puede observar en la clase de cerámica encontrada en los diferentes grupos: la cerámica más fina se ha encontrada en los grupos C, D y E, aunque en este último, por ser el área ceremonial, se han encontrado materiales muy bien elaborados, cabezas de figurillas antropomorfas y zoomorfas, policromos estucados, plomizos y otros que no son propios de la región. Los materiales de los grupos A y B son más rústicos predominando los domésticos en donde sobresalen los cántaros y cuencos de regular tamaño.

El mayor porcentaje de cerámica recuperada en las excavación indican que La Reforma tuvo su mayor florecimiento durante el periodo Clásico Temprano, momento en que se

desarrollaron diferentes manifestaciones sociales, comerciales y políticas. El 64.06% de la cerámica corresponde a este periodo dentro del cual se registraron la mayor cantidad y variedad de tipos cerámicos. (Graf. 10, Fig. 55)

El hallazgo de lascas de obsidiana verde en el grupo C demuestran el alto nivel social que tenían los residentes de este grupo. En Guatemala no se conoce ninguna fuente de obsidiana verde, y la única fuente cercana conocida se localiza en Pachuca, México. Sin embargo, esto no quiere decir necesariamente que los habitantes de La Reforma mantuvieron contacto directo con esta zona, aunque este tipo de objetos puede considerarse exótico por ser de una región tan alejada, no todos podían tener acceso a los bienes de esta clase, sino solamente alguien que gozaba de un privilegio especial, por ejemplo, por ser miembro de la familia gobernante o simplemente cacique de una determinada región.

La pregunta principal es ¿Cómo obtuvieron esta clase de objetos? Es posible que su relación con grupos del Altiplano o de las Tierras Bajas Mayas, les hayan dado acceso a estos bienes por medio del intercambio y de esa misma forma los caciques redistribuyeron estos objetos a los habitantes de La Reforma. Quizá la obsidiana verde pudo haber sido adquirida de los comerciantes que se desplazaban a lo largo del río Motagua.

La construcción de las estructuras del grupo C difiere notablemente de los otros grupos, pues el acondicionamiento de las estructuras está bien planificado y no son muchos los edificios que se concentran en este grupo, por lo que este es otro indicador para pensar que fue el grupo principal en donde residió la familia dirigente. Una excepción es el grupo E que tiene estructuras grandes de un diseño complejo en la utilización de pequeñas nivelaciones en el terreno para la construcción de las viviendas. Esto no indica de manera necesaria que dos grupos diferentes se disputaban el control de dirigir el sitio, sino que pudo ser una área de residencia temporal, en determinadas épocas o bien que el sitio estaba segmentado en dos linajes .

Por carecer de datos epigráficos y lingüísticos, prácticamente es imposible determinar de las relaciones de parentesco que seguía el grupo o como era que estaba conformado el grupo dirigente, aunque quizá eran descendientes del grupo principal de la Vega del Cobán, sitio que sin duda alguna tuvo una gran influencia en la conformación política, social y religiosa de La Reforma.

La ocupación del grupo C desde tiempos muy tempranos fue la base principal para que el grupo dirigente residiera en ese lugar, aunque el grupo D es el más temprano, la elaboración de sus estructuras no tiene las características fundamentales para que un grupo de suma importancia resida en él, ya que sus edificios son muy bajos a diferencia de la estructura 26, que pudo ser la residencia de alguien importante en el sitio, por su relación muy cercana al grupo principal.

Durante el Clásico Temprano, el desarrollo de las entidades políticas en una misma región trajo consigo la obtención de poder y control sobre pequeños asentamientos, manifestándose de esta forma la lucha por el poder y predominio de las áreas de abastecimiento. En este periodo La Reforma mantuvo una especie de intercambio con la Vega del Cobán sitio que de alguna forma logró adquirir la supremacía debilitando el poder que durante muchos años ejerció el primero.

En algún momento del Clásico Tardío, el sitio la Reforma fue perdiendo su poder político, llegando a ser una dependencia del sitio La Vega Del Cobán. Los materiales cerámicos demuestran una notable reducción de la población, siendo posible que los habitantes de la Reforma se volvieran dependientes del gran centro que se ubica enfrente en la ribera norte del Motagua. Uno de los aspectos interesantes es que La Reforma no perdió su poder administrativo, pues pudo mantenerlo posiblemente por medio de subordinación al centro mayor, reteniendo de esa forma un control sobre las pequeñas comunidades que declinaron junto con su centro principal.

El adosamiento de la estructura 5B del juego de Pelota de la Reforma, en el Clásico Tardío, demuestran que el sitio no perdió su poder completamente, ya que materiales foráneos

como plomizos y policromos encontrados en el grupo E, indican que el centro ceremonial siguió funcionando durante este periodo manteniendo de esta forma cierto poder administrativo en la región.

Asentamientos como El Portezuelo, Los Zanjones, Palo Negro I y otros aun más pequeños fueron ocupados en el Clásico Tardío, un indicador más de que La Reforma mantuvo parcialmente el control total que llegó a ejercer en tiempos más tempranos. Es en este periodo que se construye un pequeño grupo de 8 estructuras en el sureste de La Reforma, el denominado grupo G. No se sabe con seguridad el motivo de su construcción en ese lugar, que se ubica aproximadamente a 400 metros del centro del sitio (Ver Fig. 6). Los materiales del grupo G son domésticos y corresponden al Clásico Tardío. La muestra recuperada para este periodo corresponde a un 23.34% del total de materiales obtenidos (Graf. 10 Fig. 55)

Como en cualquier lugar del mundo es muy difícil saber las causas que motivaron el deterioro y fragmentación del desarrollo social de las civilizaciones antiguas, llevándolas a su colapso y desaparición. No sabemos que sucedió con los habitantes de la Reforma ni con los otros grupos del Motagua, luego del 900 d. C, el abandono de los sitios y de una zona que por muchos siglos vio el florecimiento de una cultura que dejó evidencia de haber constituido un grupo fuerte que no permitió la invasión de su territorio por grupos de otras regiones.

Quizá sea más fácil saber el origen del desarrollo de un grupo humano pero la pregunta que siempre estará presente es ¿Por qué desapareció?

CAPITULO V

- +Resultados
- +Bibliografía

RESULTADOS

En los cuarenta los investigadores Smith y Kidder realizaron un reconocimiento arqueológico a lo largo de la cuenca del Río Motagua, y en el reporte de dicha investigación se mencionan algunos de los sitios que el PAMM ha localizado e investigado; por ejemplo el gran centro arqueológico de La Vega Del Cobán, al cual Smith y Kidder se refieren como una Acrópolis y un pequeño grupo de montículos aislados (Smith y Kidder 1940), sin embargo no hacen mención del sitio La Reforma, que se encuentra en la ribera Sur del Río Motagua al Oeste del Río Huité, frente al sitio la Vega del Cobán en Teculután.

Por medio del programa de pozos de sondeo y limpieza de estructuras en el sitio la Reforma, se ha logrado establecer una cronología ya casi completa para este sitio, aunque aun es preliminar, se puede decir que este sitio tuvo una ocupación desde el Preclásico Medio hasta el Clásico Tardío, según los materiales que se han recuperado hasta el momento.

Cada uno de los pozos que hasta la fecha se han realizado lleva un objetivo específico y especial. Por los pozos de sondeo que se realizaron se ha podido establecer que el sitio tuvo una ocupación continua ya que el espacio temporo-cultural que se ha observado en el sitio es solo uno, y corresponde a los periodos antes mencionados.

La cantidad de estructuras intervenidas en el sitio, nos ha permitido observar que el sistema de construcción de las viviendas es el mismo, aunque varía la forma de las estructuras, ya que cada una de ellas tiene su propia complejidad que respondía a las necesidades de las diferentes áreas de ocupación.

La organización socio-política del sitio La Reforma, estuvo basada en un sistema de cacicazgo, fundamentado en los lazos del parentesco, lo que ayudó a mantener el control de los recursos durante el periodo Clásico, llegando a realizar una serie de alianzas con sitios vecinos mayores.

Es muy difícil afirmar que las unidades habitacionales estuvieron habitadas durante los tres periodos de tiempo propuestos, aunque los materiales cerámicos indican la ocupación de las estructuras durante el Preclásico Tardío al Clásico Tardío, es posible que diferentes partes del sitio tuvieron constante ocupación durante este largo periodo de tiempo.

El avanzado desarrollo permitió que los habitantes de La Reforma alcanzaran un grado de complejidad superior al resto de los habitantes de los sitios que se encuentran en el valle del río Huité, llevando con ello a la especialización de la producción, lo que se puede apreciar por medio de los distintos materiales arqueológicos que se han recuperado durante las excavaciones. Las terrazas para el cultivo localizadas en la parte sur del sitio o en el grupo F, la producción de artefactos de obsidiana son muestras concretas de las diferentes actividades que se llevaron a cabo dentro del sitio.

El mayor porcentaje de la obsidiana recuperada en La Reforma corresponde a una fuente diferente a las que se han identificado, por lo que se piensa en la existencia de una fuente cercana al valle de Huité, de donde se obtenía con la materia prima para realizar diferentes objetos de usos múltiples. Las lascas de obsidiana con corteza encontradas en el sitio hacen suponer que la obsidiana era llevada en bruto directamente a los talleres existentes en el sitio, para su posterior trabajo.

Posiblemente los talleres de trabajo se encontraban en el grupo D, en donde se han recuperado tanto en la superficie, como en excavaciones, desechos de piedra redonda grande y pequeñas de obsidiana; así como pequeñas navajas, lascas y fragmentos de puntas, otros artefactos denominados bipolares, que dan como resultado la elaboración de objetos por medio de la técnica del uso de una piedra como mortero y otra como percusión.

Aunque la mayoría de las navajas bien elaboradas corresponden a las fuentes de El Chayal e Ixtepeque, son evidencia de la red de intercambio y comercio que se estableció en el Motagua desde tiempos prehispánicos, dando como resultado el traslado de diferentes objetos de las distintas áreas culturales de Guatemala.

La existencia de fragmentos de obsidiana verde en el grupo C nos hacen suponer que el grupo dominante o la familia gobernante de la Reforma residía allí. Las características que presenta el grupo, las dimensiones de las estructuras y la cerámica fina que se ha encontrado en él son evidencias para afirmar la familia gobernante vivió en este grupo.

Los depósitos de cerámica que se han encontrado en La Reforma refuerzan la idea de la elaboración de cerámica local dentro del sitio, la cual era hecha por especialista que se dedicaban a la fabricación de objetos cerámicos para el consumo de los habitantes de la Reforma, cantidades considerables de cerámica con ceniza y piedras reventadas se han localizado en diferentes partes del sitio.

El 92.96% de la muestra total de la obsidiana corresponde al sitio La Reforma, esto indica que posiblemente los otros sitios no tenían acceso directo a estos bienes, solamente algunas personas que funcionaban como dirigentes de las aldeas quizá tenían derecho a estos objetos. Los porcentajes de obsidiana encontrados en superficie y excavaciones en los sitios Las Vegas, Los Llanos, Polo Negro no suman ni un 10% de la muestra, y el sitio los Zanjones no presenta mayor evidencia de obsidiana más que dos fragmentos encontrados en superficie. Esta evidencia demuestra el control de este recursos por parte de la Reforma y su jerarquía como entidad política autónoma.

Como entidad política autónoma La Reforma logró consolidarse en el poder y mantener el control de la región sur del Río Motagua, en el territorio que corresponde a esta entidad. Pequeños asentamientos estuvieron sometidos bajo el poder de La Reforma, ayudando a mantener un control de recursos internos dentro de la zona en que se desarrollaron las diferentes actividades que se llevaron a cabo bajo su dominio. El control que mantuvo a lo largo del río en la región de Huité, le permitió mantener alejados a los que pretendían expandir sus dominios hacia esta zona.

Las excavaciones en el sitio La Reforma, recuperaron materiales cerámicos que se fechan desde el periodo Preclásico Medio al Clásico Tardío. Por lo tanto es posible que La Reforma haya sido una pequeña aldea agrícola durante el Preclásico Medio Terminal con una población muy escasa y construcciones de materiales perecederos, evidencias que muestra el grupo D.

Probablemente durante el periodo Preclásico Tardío La Reforma siguió siendo una comunidad agrícola, formando un grupo nuclear que compitió por el poder con pequeñas aldeas que se ubican alrededor del sitio. Sin embargo, apenas se pudo detectar evidencia de una sola secuencia constructiva, la cual concuerda con los materiales obtenidos en cada estructura y correspondientes a las fechas indicadas, que se correlacionan principalmente con los periodos Clásico Temprano (en su mayoría) y Clásico Tardío. Durante el Clásico Tardío Terminal poca gente residió en el sitio, aprovechando las construcciones existentes en el lugar.

El hallazgo de semillas y olotes quemados en un contexto Preclásico Tardío, confirman que el grupo de La Reforma, baso su subsistencia principalmente en los bienes agrícolas cultivados en las cercanías del sitio, en las fértiles vegas de los Ríos Motagua y Huité. Además, las plataformas de cultivo que se ubican en la parte sur del grupo A y D, son evidencia del cultivo de productos de consumo inmediato únicamente para el grupo residente en el núcleo del sitio.

La época de mayor poblamiento en el pequeño valle de Huité, es durante el periodo Clásico Temprano, en donde se registra la mayor evidencia de actividad constructiva. La arquitectura de La Reforma es muy similar a los asentamientos vecinos, con la diferencia de mostrar mayor complejidad en la elaboración de las edificaciones, la utilización de piedras de río, los rellenos de tierra con pómez, las plazas y patios empedrados, son características comunes entre los sitios de la región. La Reforma se diferencia de este sistema al emplear pequeños taludes y banquetas en la construcción de sus residencias y por el acondicionamiento de plataformas naturales para construir estructuras de residencia.

Al comparar los materiales recuperados en las excavaciones en los diferentes sitios cercanos a La Reforma, es evidente que la sociedad era de tipo estratificada, esto se puede reconocer al analizar el tiempo de trabajo invertido en la construcción de las estructuras que se han intervenido en cada región del sitio, ya que cada una difiere en dimensiones y complejidad. Además, la presencia de bienes exóticos como obsidiana verde y conchas de mar, en contextos elitistas como en el Grupo C y el centro ceremonial, indican que la adquisición de algunos bienes fue restringida de acuerdo con el rango social que gozaba cada integrante de la comunidad. El acceso a la cerámica policroma no fue privilegio solamente de la élite gobernante, ya que algunos fragmentos de policromos tanto de la región como de otras zonas han sido recuperados de los otros sitios trabajados.

En cuanto a la organización interna de La Reforma, los reconocimientos demostraron que los asentamientos se hacen más extensos hacia el Este, en donde se encuentra El Portezuelo, El Cementerio y Los Zanjones, lugar en donde hubo mayor concentración de población cercanas al sitio. Esto indica que la Reforma debió ser una entidad política autónoma tendiendo durante el Clásico Temprano teniendo bajo su control, a Las Vegas, Huité Los Llanos, Palo Negro, Los Zanjones, El Cementerio y el Portezuelo, en una extensión de aproximadamente 36 kilómetros cuadrados.

Aunque La Reforma fue el foco principal del poder político de la Región de Huité, sectores como Los Zanjones y el Portezuelo, en algún momento llegaron a ser grupos muy importantes ejerciendo posiblemente alguna función administrativa, En estos sectores los se han localizado las estructuras más grandes y altas. El sitio Los Zanjones está situado en 8 lengüetas que se desplazan hacia el río Motagua, teniendo una vista estratégica que les permitió el control del contorno del lugar.

La expansión del sitio La Vega del Cobán pudo haber ocasionado que el asentamiento de la Reforma pasara a formar parte de su zona de dominio, funcionando como un centro de avanzada para mantener cierto control sobre la ribera sur del río Motagua.

En resumen, la información arqueológica indica que La Reforma fue una entidad política autónoma durante el Clásico Temprano y que en algún momento del Clásico Tardío paso a ser un centro secundario de cierta importancia, que durante su historia mantuvo dinámicas y cambiantes interrelaciones con sus vecinos más cercanos y que fue abandonado por sus habitantes tras el efecto del colapso sociopolítico de las sociedades del Altiplano y de las Tierras Bajas Mayas.

BIBLIOGRAFIA BASICA

ASHMORE, WENDY

1981 Some Issues of method and Theory in lowland Maya Settlement Archaeology. En *Lowland Settlement patterns*. Editado por Wendy Ashmore. School of American Research University of New Mexico Press, Alburquerque.

ASHMORE, WENDY Y GORDON WILLEY

1981 A Historical Introduction to the Study of Lowland Maya Settlement Patterns. En *Lowland Maya Settlement Patterns*, Editado por Wendy Ashmore School of American Research, university of New Mexico Press, Alburquerque.

BULLARD, W. R

1960 Maya Settlement Patter in the Northeaster Peten, Guatemala. *American Abtiquity*. N. 25. Pp355-372.

BATE, LUIS FELIPE

1978 Sociedad, Formación Económico Social y Cultura. Colección Pensamiento Social . Edición de Cultura Popular. México.

BERNAL, IGNACIO

1953 Introducción a la arqueología. Fondo de Cultura económica México.

BINFORD, LEWIS.

1983 General introduction En *For theory Building Archaeology*. New York

1962. *Perspectiva arqueológica*, Seminar Press. New York

BORHEGYI, STEPHAN

1956 Settlement Patterns in the Guatemala Highlands: Post and Present. En *Prehistoric Settlement Patterns in the New World*. Editado por Gordon Willey, pp. 101 Viking Fund No. 23. New York.

1965 Settlement Pattern in the Guatemala Highlands. En *Handbook of Middle American Indians*, Parte 1, Vol.2, pp. 59-75 University of Texas press, Austin.

CARNEIRO, ROBERT L.

1981 The Chiefdom: Precursor of State. En *The Transition to Statehood in the New World* .Vol.2 Grand d. Janes Y Robert R Kautz Edts. (2): 37-79. . Cambrige University Press

CARPIO, EDGAR

1992 Aproximación a las actividades económicas en el sitio arqueológico El Anonal, Sansare: La evidencia de Obsidiana. En *Estudios, Revista de Antropología, arqueología e Historia*. 3ª época setiembre 92. Escuela de Historia Universidad de San Carlos de Guatemala. Pp. 91-101.

CHANG, K.C.

1968 Settlement Archaeology. Universidad de Yale. National Press Book.

1957 Study of the Neolithic Social Grouping: Examples Fron New World. En *American Anthropolgist* 60: 298-339.

CLAESSEN, H. Y VAN DE VELDE

1991 Early State Economics. Transaction Publications, New Brunswick.

COHEN R. Y J. MIDDLELTON

1967. Introduction , En *comparative political systems*. University of Texas Press. Austin.

CULBERT, PATRICK Y DON RICE (Editores)

1990 Precolumbian Population History in the Maya lowlands. University of New Mexico Press., Alburquerque.

DRENNAN, R. Y C. URIBE

1987 *Chiefdoms in the Americas*. University Press of the Americas.

DUNNING, NICOLAS

1993 Ambiente, patrón de asentamiento y agricultura en las tierras bajas mayas durante el periodo clásico (250- 900 d.C.) En *Apuntes arqueológicos* V.3 N.3 Escuela de Historia Usac. Pp 123-134.

EARLE TIMOTHY

1977 *Exchange systems in prehistory*, Department of archaeology, University Of California.

1977 *Specialization exchange and complex societies*. Cambridge University.

1987 *Economic and social organization of a complex chiefdom: The Halelea distric Kaua Hawaii, and aarbor Michigan*.

1987 *Chiefdoms in Archaeological and Ethnohistorical Perspective*. *Annual Riview of Anthropology* 16:279-308.

1991 *Chiefdom power economic and ideology*, Cambridge University Press. NewYork.

1991 " The Evolution of Chiefdom" en *Chiefdom power economic and ideology*, T. Earle Ed. Cambridge University Press. Pp. 1-15

ESPINOZA, GUSTAVO

1952 *Investigaciones arqueológicas en San Agustín Acasaguastlán, AntropologíaE Historia de Guatemala*. Vol. IV No. 1 Guatemala, pp. 19-49

FIALKO, VILMA

1991 *Formas de vivienda y parentesco en Mesoamerica*, En *Apuntes Arqueológicos* V.3 N. 3 Escuela de historia Usac. Pp. 111-122

FLANNERY, KENT

1968 *Social and economy sistem in formative Mesoamerica" En Binford y Binford, new Perspectives in Archaeology*, PP. 34-52 Chicago press.

1997 *La evolución cultural de las civilizaciones*, Editorial Anagrama Barcelona. Traducción de Hector Escobedo.

GIFFORD. JC.

1972 *The type variety methods of ceramic clasification as an indicator of culture phenomena*, *American Antiquity* N. 36 341-347.

GIRON, FELIPE A

1998 *Memoria de investigación etnográfica de Huité Zacapa Fase II*. En programa de arqueología del Motagua Medio, junio 1998. Edit. H. Paredes informe 4. Universidad de San Carlos de Guatemala.

GIRON, FELIPE A. Diany Cabrera y Cristian Loaiza

1998 *La identidad del ladino en el oriente de Guatemala*. En Programa de arqueología del Motagua Medio. Nov.-dic. 1997. Edit. H. Paredes informe 3. Universidad de San Carlos de Guatemala

GUTIERREZ, OSCAR

1993 *Proyecto arqueológico Sansare, temporada de Campo en San Cristóbal Acasaguastlán diciembre 1992*. Universidad de San Carlos de Guatemala.

1992 *Proyecto arqueológico Sansare, temporada de Campo El Jicaró diciembre 1991*. Universidad de San Carlos de Guatemala.

HATCH POPENOE, MARION

1997 *Kaminaljuyu San Jorge; Evidencia Arqueologica de la Actividad económica del Valle de Guatemala 300 a.C. a 300 d. C*. Universidad del Valle De Guatemala.

HAMMEL, E Y P, LASLET

1974 Comparing household structure over time and between cultures
en *Comparative studies in society and history*. Cambridge University Press V. 16. 19

HARRIS, EDUARD

1977 Principles of archaeological stratigraphy, Academic Press New York.

JIMENES, DIMITRI

1998 Reconocimiento de campo sector Este de Río Hondo. En Programa de Arqueología del Motagua Medio. Junio 1998. Edit. H. Paredes informe 4. Universidad de San Carlos de Guatemala.

JOHNSON, ALLEN W. Y TIMOTHY EARLE

1987 The Evolution of Human Societies. From Foraging Group to Agrarian State. Stanford University Press Stanford Calif. Pp. 207-254.

JONES GRANT Y R. KAUTZ

1981 The Transition to Statehood in the New World

KIDDER, ALFRED

1935 Notes of the Ruins of San Agustín Acasaguastlan, Guatemala. Carnegie Institution of Washington, Publicación 456.

KIRCH, PATRICK

1984 The Evolution of Polynesian chiefdoms. Cambridge University Press Cambridge.

KRIEGER, AD.

1960 Archaeological typology in theory and practice. En *Men and culture*. University of Pennsylvania, press. Pp. 18-23

LASLETT, PETER

1972 "Introduction: The History of the family" Household and Family, in past time, editado por Peter Laslett y Richard Wall, University Press. Cambridge.

LEVENTHAL, RICHARD

1981 Settlement Patterns in the Southeast Maya Area. En *Lowland Settlement patterns*. Editado por Wendy Ashmore. School of American Research University of New Mexico Press, Albuquerque.

LONGYEAR, JOHN

1952 Copan, Ceramics: A study of Southeastern Maya Pottery. Carnegie Institution of Washington publication No. 597. Washington D.C.

MANZANILLA, LINDA

1983 La redistribución como proceso de centralización de la producción y circulación de bienes, *En boletín de antropología Americana* N. 7. p. 1-18.

1986 Introducción, En unidades habitacionales mesoamericanas y sus áreas de actividad, Instituto de investigaciones antropológicas, UNAM, Mexico.

MARROQUIN, MIDILAI, BRENDA CASTILLA Y DIMITRI JIMENES

1998 Excavaciones en el sitio arqueológico Marínes Río Hondo, Río Hondo Zacapa. En Programa de Arqueología del Motagua Medio, Junio 1998. Edit. H. Paredes, Informe 4. Universidad de San Carlos de Guatemala.

MARSHALL, J. BECKER

1986 Patrón de asentamiento en Tikal, Guatemala, y otros sitios mayas De las tierras bajas, implicaciones para el cambio cultural. *Mayab* N. 2

MORALES, MIGUEL ANGEL Y HECTOR PAREDES

1998 Excavaciones en las estructuras 1 y 4 del grupo, La Vega del Cobán, Teculután. En Programa de Arqueología del Motagua Medio, Nov.- Dic 1997. Edit. H. Paredes, Informe 3. Universidad de San Carlos de Guatemala.

PAREDES, J. HECTOR

1998 Reconocimientos arqueológicos en Cabañas y Usumatlán, Proyecto arqueológico Sansare extensión Usumatlán- Cabañas, Nov. Dic. 1995 Universidad de San Carlos de Guatemala.

1996 Reconocimientos arqueológicos en Huité, Proyecto arqueológico Sansare extensión Huité, Jun- jul. 1996 Universidad de San Carlos de Guatemala

1997 Reconocimientos arqueológicos en Huité-Teculután, Proyecto arqueológico Sansare extensión Huité- Teculután, Nov. – dic. 1996 Universidad de San Carlos de Guatemala

1998 Introducción. Reconocimientos arqueológicos Teculután – Rio Hondo, Programa de Arqueología del Motagua Medio. Teculután- Rio Hondo Junio.1997 Universidad de San Carlos de Guatemala.

1998 Reconocimiento arqueológico del municipio de Rio Hondo, Zacapa, segunda etapa, *en Programa de Arqueología del Motagua medio, Nov.- Dic. 1997*. Edit. H. Paredes Informe 3. Universidad de San Carlos de Guatemala.

J. PARSONS, ET. AL .

1982 Prehispanic settlement Patterns in the Southern Valley of Mexico, The chalco Xochimilco region, Memoir of the Museum of anthropology, university of Michigan.

1972 Archaeological Settlement Patterns. En annual Review of Anthopology, Vol 1:127-150.

PEEBLES, CHRISTOPHER Y SUSAN KUS

1977 Some Archaeological Correlates of Rank. En American Antiquity 241.

PEREZ, GRISELDA. RONY PIEDRASANTA Y HECTOR PAREDES

1998 Excavaciones en el grupo C del sitio la Vega del Cobán, Teculután, Zacapa, *en Programa de Arqueología del Motagua Medio, junio 1998*. Edit. H. Paredes Informe 4. Universidad de San Carlos de Guatemala.

PEREZ, JUAN CARLOS

1998 Excavaciones en la Estructura 6 del Grupo F del Sitio La Vega del Cobán, Teculután. *en Programa de Arqueología del Motagua Medio, Nov.- Dic. 1997*. Edit. H. Paredes Informe 3. Universidad de San Carlos de Guatemala.

REDMAN, CHARLES

1978 The Rise of Civilization. From Earle Farmers to Urban Society in the Ancient Near East. W. H. Freeman and Company. San Francisco, California Pp. 22-38, 204-209, 231.

RENFREW, COLIN

1973 Before civilization, Penguin Books Harmonds Worth.

1984 Approaches to social archaeology . Harward Univrsity, press. Cambridge Massachusetts.

1991 Archaeology; theories methods and practice, Thames and Hudson INC. New York.

RIVERO T, SONIA

1990 Patrón de asentamiento rural en la región de san Gregorio Chiapas, para el clásico tardío. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México. Primera edición.

1991 Los cimientos, análisis de patrón de asentamiento y su distribución espacial. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México.

ROMERO, LUIS ALBERTO

1998 Excavaciones en el sitio arqueológico La Reforma Huité, Zacapa. *En Programa de Arqueología del Motagua Medio. Nov. Dic. 1997*. Edit. H. Paredes. Informe 3 Universidad de San Carlos de Guatemala.

1998 Excavaciones en el área ceremonial del sitio La Reforma Huité Zacapa, *En Programa de arqueología del Motagua medio. Junio 1998*. Edit. H. Paredes Informe 4. Universidad de San Carlos de Guatemala.

SANDERS, W Y B, PRICE

1968 Mesoamerica . The evolutions of a civilization Random House, New York

SARMIENTO, GRISELDA

1986 Sociedad cacical agrícola hipóstasis y uso de indicadores arqueológicos. *En Boletín de antropología americana* N. 13. Pp.3-64.

1991 Las primeras sociedades jerárquicas, INAH Conaculta, Mexico, Selección científica 246.

1991 Tribus y cacicazgos arqueológicos: Una discusión acerca del origen de la estratificación social. *Boletín de antropología Americana* N. 27 Pag. 95.

SATHERTHWAITE, L. JR.

1951 Reconnaissance in British Honduras . University Museum. Boletín n. 18. Pp.1-2

SCHIFFER, MICHAEL

1991 Archeological context and systemic context, *en America Antiquity*, n. 28 P. 156-165.

1976 Behavioral archaeology, Academic press Ntw York

SHARER, ROBERT Y DAVID SEDAT

1987 Archeaeological Investigation in the Northern Maya Highland Guatemala: Interaction and the Development of Maya Civilization, University Museum, Monograph, 59 Universidad de Pennsylvania.

SERRA, MARY CARMEN

1986 *Sugerencias para la identificación y excavación de un área de manufactura de canastas y petates*. En Unidades Habitacionales Mesoamericanas y sus Areas de Actividad. Editado por Linda Manzanilla. Universidad Nacional Autonoma de Mexico.

SERVICE, ELMA

1971 Primitive social organización, en *Evolutionary and perspective*. RendonHouse New York.

1972 Oringins of the state and civilization, norton publisjing, New York

1979 Classical an Modern Theories of the Origen of Government. Origensof State. The Anthropology of political evolution. Editado por Cohen y Service: Pp. 21-34. Institute for the Study of Human Issues Philadelphia.

SIDRYS, RAYMOND

1997 Mass-distance Measure for the Maya Obsidian Exchange Systems in Prehistory. Cap. V.Pp.91-107 Academia Press New York.

SIDRYS, RAYMOND, JOHN ANDRESEN Y DEREK MARCUCCI

1976 Obsidian sources in the Maya area. *En Journal of New World Archaeology*. Vol. 1 No.5. Institute of Archaeology, University of California, Los Angeles.

SMITH, A. L. Y A.V. KIDDER

1943 Explorations in the Motagua Valley. Carnegie Institution of Washington, Pub. No. 546.

STEWARD, JULIAN

1955 Las civilizaciones del Viejo Mundo y de América , Unión Panamericana, Washington.

1963 Cultural Evolution, en *New World Archaeology*, Readings from Scientific American, San Francisco. Pp17.

1973 Theory of Culture Change, University of Illinois Press.

SOTO, DOLORES

1986 Areas de Actividad y Talleres de Pierda Tallada. En *Unidades Habitacionales Mesoamericanas y sus Areas de Actividad* Universidad Autónoma de México. Edit. Linda manzanilla.

TERGA, RICARDO

1992 El Valle Bañado por el Rio de Plata. Tipografía Nacional, Guatemala C. A.

TICHY, FRANZ

1991 El patrón de asentamiento con sistema radial en la mesa central de Mexico. Latinoamericana. Estocolmo.

VALENCIA A., MIGUEL

1983 Informe de excavaciones, Guaytan, El Progreso. Departamento de monumentos prehispánicos, meconoscrito, Guatemala. C.A.

VOGT, E.Z. Y RICHARD M. LEVENTHAL

1983 *Prehistoric Settlement Patterns: Essays in Honor o Gordon R. Willwy*. University pf New Mexico Press y Peabody Museum of American Archaeology and Ethnology, Harvard University. Cambrige.

WALTERS, GARY R.

1981 Proyecto Arqueológico San Agustín Acasaguastlán. Antropología e Historia de Guatemala Vol. 3. II Epoca Guatemala. Pp. 325-369.

1983 Proyecto Arqueológico San Agustín Acasaguastlán, recorrido de superficie y excavaciones arqueológicas 2ª. Parte y final. Antropología e Historia de Guatemala, Vol. V, II Epoca. Guatemala pp. 39-85.

WILLEY, GORDON

1965 Prehistoric Maya Settlements in the Belize Valley, Paper of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology Harvard University. No.54 Cambrige.

WILLEY, G Y R BULLARD JR.

1983 Prehistoric Settlement Patterns in the Maya Lowland. En *Handbook of Middle American Indians*, Parte 1 Vol.2. pp. 360-377. University of Texas Press. Austin.