

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE HISTORIA
ÁREA DE ARQUEOLOGÍA

The seal of the University of San Carlos of Guatemala is a circular emblem. It features a central figure, likely a saint or historical figure, seated on a throne. The figure is surrounded by various symbols, including a cross, a book, and a lion. The seal is encircled by Latin text: "UNIVERSITAS SAN CAROLINIENSIS" at the top and "FUNDATA 1697" at the bottom. The text "CONSPICUA CAROLINA ACUM" is also visible on the right side of the seal.

LA ARQUEOLOGÍA DE LOS ALTOS ORIENTALES, JALAPA.
LA INTERRACIÓN SOCIAL DEL JUEGO DE PELOTA

CHRISTOPHER STEVE MARTÍNEZ DONADO

Nueva Guatemala de la Asunción,
Guatemala C.A., septiembre 2007

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE HISTORIA
ÁREA DE ARQUEOLOGÍA

**LA ARQUEOLOGÍA DE LOS ALTOS ORIENTALES, JALAPA.
LA INTERRACCIÓN SOCIAL DEL JUEGO DE PELOTA**

TESIS

Presentada por:

CHRISTOPHER STEVE MARTÍNEZ DONADO

Previo a conferírsele el grado académico de

LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA

**Nueva Guatemala de la Asunción,
Guatemala C.A., septiembre 2007**

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE HISTORIA

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

RECTOR: Lic. Carlos Estuardo Gálvez Barrios
SECRETARIO: Dr. Carlos Alvarado Cerezo

AUTORIDADES DE LA ESCUELA DE HISTORIA

DIRECTOR: Mtro. Ricardo Danilo Dardón Flores
SECRETARIO: Lic. Oscar A. Haeussler Paredes

CONSEJO DIRECTIVO

DIRECTOR: Mtro. Ricardo Danilo Dardón Flores
SECRETARIO: Lic. Oscar A. Haeussler Paredes
VOCAL I: Licda. Marlen Judith Garnica Vanegas
VOCAL II: Dra. Walda Elena Barrios Ruíz
VOCAL III: Lic. Julio Galicia Díaz
VOCAL IV: Est. Orlando Moreno Hernández
VOCAL V: Est. Rocío García Monzón

COMITÉ DE TESIS

Licda. Marlen Garnica Vanegas
Arq. Y Lic. Mario Ubico
Lic. Oscar Rolando Gutiérrez

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
DE GUATEMALA



ESCUELA DE HISTORIA
Ciudad Universitaria, Zona 12
Guatemala, Centroamérica

Nueva Guatemala de la Asunción,
03 de julio de 2007.

Señores
CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE HISTORIA
Universidad de San Carlos de Guatemala
Presente


Honorables Miembros:

En atención a lo especificado en el Punto TERCERO, Inciso 3.2 del Acta No. 26/2006 de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el día 13 de Septiembre del corriente y dando cumplimiento a lo que reza el Capítulo V, Artículo 11°. Incisos a, b, c, d, y e, del Normativo para la elaboración de Tesis de Grado de la Escuela de Historia, rindo dictamen favorable al informe final de tesis titulado "La Arqueología de los Altos Orientales, Jalapa. La interacción social del Juego de Pelota", del estudiante CHRISTOPHER STEVE MARTÍNEZ DONADO, carné 2000 40976.

Por lo anterior solicito se nombre Comité de Tesis, para continuar con los trámites correspondientes.

Sin otro particular y con las muestras de consideración y estima, me suscribo de ustedes atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"


Licda. MARLEN GARNICA
Asesora de Tesis





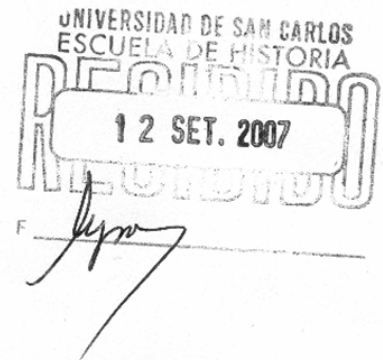
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE HISTORIA

Edificio S-1, segundo nivel, Ciudad Universitaria Zona 12
Ciudad de Guatemala, C.A.

Tel. (502) 2-4769854 – Fax (502) 2-4769866
E-Mail usachisto@usac.edu.gt

Nueva Guatemala de la Asunción, 7 de septiembre de 2007.

Señores Miembros
Consejo Directivo
Escuela de Historia
Presente



Señores Miembros:

De acuerdo a lo especificado en el **PUNTO TERCERO**, Inciso 3.2 del Acta No. 18 /2007 de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el día miércoles 4 de 2007 y para dar cumplimiento a lo indicado en el Capítulo VI, Artículo 13, Incisos a, b, c, d y e, del Normativo para la elaboración de Tesis de Grado de la Escuela de Historia, acordamos dictamen favorable al trabajo de tesis titulado **“La Arqueología de los Altos Orientales, Jalapa, La Interacción Social del Juego de Pelota”** del estudiante Christopher Steve Martínez Donado, Carné No. 2000 40976, de la carrera de Licenciatura en Arqueología.

Sin otro particular y con muestras de consideración y estima, nos suscribimos de ustedes atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”

Lic. Oscar Rolando Gutiérrez
Miembro del Comité de Tesis

Arq. y Lic. Mario Ubico
Miembro del Comité de Tesis

Dedico esta tesis

A Dios:

Por ser el que me dio fortaleza

A mis padres:

Alvaro Martínez, Nelis Donado

Por su apoyo incondicional

A mi esposa:

Liliana Padilla

Por su colaboración

A mi abuelo:

Julio Martínez (DEP)

Por ser mi motivación a seguir adelante

A un buen amigo y catedrático:

Lic. Héctor Paredes “Pepe” (DEP)

Por los años de enseñanza

A mis amigos y familia

Y a todos aquellos que ayudaron en mi formación...

Agradecimientos:

A Asociación Tikal:

Por la ayuda para la impresión de la
presente Tesis.

A La Universidad de San Carlos:

Por ser mi casa de estudios.

A La Escuela de Historia:

Por ser la forjadora de mi carrera.

A mis Catedráticos:

Por el empeño en sus clases.

Los criterios vertidos en la presente tesis son responsabilidad exclusiva del Autor.

INDICE

Introducción	001
Índice	002
Capítulo I	
1.1. Altos Orientales	013
1.2. Departamento de Jalapa	014
1.2.1 Descripción de la zona	017
1.2.1.1 Tierras Frías	017
1.2.1.2 Tierras Templadas	018
1.2.1.3 Tierras Calidas	019
Capítulo II	
2.1. Referencias Etnohistoricas de los Juegos de Pelota.	020
2.2. Clasificación de los Juegos de Pelota	025
2.2. Descripción de los Sitios que presentan Juegos de Pelota en el departamento de Jalapa	034
2.4. Tipos de Juego de pelota encontrados en los Altos Orientales, Jalapa.	064
Capítulo III	
3.1. Análisis del “Vecino más Cercano”, aplicado a los Altos Orientales, Jalapa.	073
3.2. Propuesta de “La Interacción Regional del Juego de pelota.”	093
Capítulo IV	
4.1. La influencia de los Juegos de pelota en la vida cotidiana de los habitantes de la zona.	098
Conclusiones	102
Bibliografía	105
Comunicación Personal	109
Anexos	110

INTRODUCCIÓN

Debido a un creciente interés en el área, la abundante presencia de restos materiales y la falta de investigación, surgió la idea de realizar un reconocimiento de los sitios arqueológicos del departamento de Jalapa, motivo por el cual fueron realizadas visitas a los sitios para comprobar su estado y realizar croquis de los mismos. Tras los recorridos de campo se buscaron fuentes bibliográficas, lo que dio como resultado el informe de las temporadas realizadas por la Misión Franco-Guatemalteca. Teniendo el área como precedente investigaciones realizadas durante los ochentas, lo que permitió realizar una comparación del estado de los sitios visitados.

La Misión Franco-Guatemalteca realizó un reconocimiento arqueológico en cuatro departamentos de la República de Guatemala, los considerados surorientales: Jalapa, Santa Rosa, Jutiapa y Chiquimula. Este proyecto estuvo a cargo de la Licda. Rita Grignon Cheesman y el Dr. Alain Ichon, con la participación de varios estudiantes de la carrera de Arqueología de la Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

El objetivo del proyecto era realizar un recorrido sistemático en los cuatro departamentos, con el fin de registrar y de ser posible fechar los sitios, sin embargo debido al tiempo que se invirtió en el departamento de Jalapa, se decidió investigar solamente las cuencas de los ríos y montañas de los demás departamentos (Ichon, 1986). Aparte de los proyectos realizados por la Misión Franco-Guatemalteca, se añaden para el área los realizados por el Proyecto “Sansare”, de la Escuela de Historia, el cual abarca el departamento del Progreso, en especial el municipio de Sansare, mismo que colinda con el departamento de Jalapa. Dicho proyecto inició bajo la dirección del Lic. Oscar Gutiérrez, pasando posteriormente a la dirección del Lic. Héctor Paredes. (Martinez, 2004) Al igual que el “Estudio de la Pintura Rupestre de San Juan Ermita, Chiquimula”, a cargo de Lic. y Arq. Mario Ubico, presentado al IDAEH en 1998, realizando pozos de sondeo, análisis de material cerámico, lítico y otros, en la base de los abrigos rocosos de los Migueles y Alonso de San Juan Ermita, Chiquimula y en sucesivas temporadas con el reconocimiento de la cuenca Copán-Chortí (río Jupilingo, río Grande y Valle de Chiquimula).

Justificación

Desde los inicios de la Arqueología en Guatemala, las investigaciones han sido dirigidas a la búsqueda de la arquitectura monumental, por lo que generalmente se realizan los mismos en las Tierras Bajas Mayas, dejando de lado las investigaciones en las Tierras Altas y Costa Sur, y si a esto se le añade el vacío de proyectos durante el conflicto armado, encontraremos una brecha de tiempo, durante la cual solo se realizaron algunos trabajos, de los cuales la mayoría eran de rescate, en el caso de los ubicados en la cuenca del *Chixoy* (Ichon, 1988). Otros realizados en los sitios Postclásicos mayores, como *Zaculeu*, J. Dimick y A.V. Kidder, 1955; Richard Woodbury y Autrey Trik, 1953, en *Mixco Viejo*, Karl Sapper, 1896; Ledyard Smith en 1949; Henri Lehmann 1954-1967; Ferrus Roig 1960 y 1970; La Misión Franco-Guatemalteca 1980 y 1990. (Perrot-Minot, 2006), en *Q'umarcaaj (Utatlan)*, Miguel Rivera 1834; John Lloyd Stephens ,1840; Albert P. Maudslay, 1887; Excavaciones entre la década de los 50as y 70as, por parte del Gobierno de Guatemala. (Transfer, 2000) en *Iximche*, George Guillemín y su esposa Nelly Guillemín, entre 1950 y 1970; Roger Nance en 1985 (Nance, 1998); Stephen L. Whittington y David Read en 1992 (Whittington, Read, 1998); que fueron encaminados a la atracción de turistas y la publicación de las mismas fueron mínimas. Es por ello que se decidió trabajar en las Tierras Altas Orientales de Guatemala, en especial el Departamento de Jalapa, siendo un área rica en vestigios prehispánicos; objeto de nuestra investigación.

Debido a la ausencia de trabajos en esta área, en 1986 la Misión Franco-Guatemalteca decidió iniciar un reconocimiento sistemático, con el fin de registrar los sitios ubicados en la región, siendo este el primer paso para la elaboración de futuras temporadas, durante las cuales se levantaron planos topográficos de los sitios, ubicando ciertos elementos importantes, en este caso los Juegos de Pelota. En los cuales llama la atención la ubicación de los mismos y su dispersión dentro de la región, por lo que se pretendió establecer relaciones entre los sitios, así como explicar que uso se le daba, tanto en el carácter sagrado como en el profano, siendo este último ejemplificado en diversas obras etnográficas, por lo que se pretende utilizar esta información como base para un ejemplo de uso de los mismos como medio de distracción social, sin dejar de lado su carácter sagrado, cuya importancia lo hacía indispensable en la planificación y

construcción de los asentamientos, destacando por su ubicación en el área nuclear de los sitios, aunque también los hay en las periferias.

Otro aspecto importante es la diversidad de formas de juegos de pelota encontrados en el área de estudio, con mayor predominio en la cuenca del Río Jalapa (Tambor), los que indican el grado de desarrollo tecnológico que alcanzaron las distintas sociedades que se asentaron en el lugar, así como las posibles redes de contacto e importancia de ciertos sitios que presentan Juegos de Pelota, ubicados en los Ríos tributarios del Río Motagua, en comparación con sitios mayores carentes de los mismos, y las diferencias geográficas que presentan los sitios ubicados entre los 2800 MSN a 1500 MSN (Tierra Fría), 1500 MSN y 1000 MSN (Tierra Templada) y los ubicados entre 1000 MSN y 200 MSN (Tierra Caliente), se toman los 200 metros sobre el nivel del mar, debido a que en Jalapa, no hay menor altura.

Por lo que los datos resultantes, nos ayudaran a ejemplificar las relaciones inter sitios dentro del área de estudio, proponiendo como eje fundamental de dichas relaciones los Juegos de Pelota y su ubicación estratégica en ciertos puntos geográficos.

Planteamiento del Problema a Investigar

Identificación del Problema:

Los Juegos de Pelota con su carácter sagrado, así como medios de distracción social que facilitan las relaciones inter sitios y la sociedad.

Delimitación del Problema:

La importancia del Juego de pelota en los Altos Orientales, el caso de Jalapa del 700 a.C. al 1530 d.C.

Definición del Problema:

La importancia del Juego de pelota en los Altos Orientales de Jalapa, para el Clásico y el Postclásico; el rol desempeñado en las relaciones entre sitios, y su papel dentro de la sociedad.

Marco Teórico

La investigación se basó en los datos recopilados durante las temporadas de campo realizadas en el área de Jalapa, en las cuencas de los Ríos, por la Misión Franco-Guatemalteca de 1986 - 1991. De esta manera se buscó enfocar los estudios en una zona específica, partiendo de los trabajos presentados con anterioridad, ampliando la descripción de los sitios que presentan Juego de pelota; usándolos para determinar relaciones entre sitios. En cuanto a la información geográfica presentada en la investigación, fueron tomados de publicaciones como la de John Gillin “San Luís Jilotepeque” (1958), y el Diccionario Geográfico Nacional de Francis Gall (1999), los cuales consignan importantes datos sobre el relieve terrestre y los accidentes geográficos del área.

Taladoire (1981) define al Juego de pelota como un conjunto de estructuras dispuestas de forma más o menos simétrica y donde la función es la de permitir el desarrollo de un juego o de algunas actividades relacionadas con el ejercicio de tal juego.

El Juego de pelota se compone de dos estructuras que forman un patio interno, el cual puede presentar marcadores o altares, tanto en su zona terminal como en el centro del patio, en el cual se desarrollaran las actividades. Pueden presentar zonas terminales que en algunas ocasiones cierran el patio, aunado a esto el perfil de las estructuras que delimitan el patio central se componen a su vez de tres partes: 1. Banqueta (localizada en la base de la estructura, comprende una saliente de no más de treinta centímetros de alto por un máximo de cincuenta centímetros de ancho, sobre este puede descansar el talud si lo hubiera, es la zona inmediata entre el patio y las estructuras), 2. Talud (parte media de la estructura que presenta una inclinación no mayor de cuarenta y cinco grados, iniciando en la banqueta y termina en el muro, se localiza principalmente en Juegos de Pelota con estructuras en las zonas terminales, casos pueden variar), 3. Muro (pared vertical, en su base se localiza la banqueta y sostiene el talud, surgiendo una parte de éste sobre el talud).

Como un breve antecedente de los intentos de clasificar los Juegos de Pelota, se presenta el trabajo de Blom en 1932, el cual en realidad es una tentativa de análisis, no una clasificación propiamente dicha, así como una recopilación de descripciones de los terrenos de juego, presentado por los misioneros, Duran (1980), Landa (1982); por su

parte Blom (Taladoire, 1981) y otros autores utilizan un solo criterio de clasificación, basado en el perfil transversal, dejando como resultado tres tipos:

Tipo A: Compuesto de una banquetta, de un talud y un muro.

Tipo B: Compuesto de un talud y de un muro.

Tipo C: Compuesto de una banquetta y de un muro vertical.

Analizando los Juegos de Pelota de esta manera, observamos que tres variables intervendrán en la definición del perfil; Banqueta, Talud y Muro. El análisis exclusivo de estos elementos eliminaría del estudio otros juegos de pelota, sin embargo años mas tarde en 1961, L. Smith presenta su tipología fundada en tres criterios: La planta (vista aérea del Juego de pelota), el corte longitudinal (vista desde el patio interior hacia los lados del Juego de pelota) y el perfil transversal (línea eje que parte el Juego de pelota por la mitad, atravesando las estructuras laterales y el patio interior), aunado a las clasificaciones anteriores lo que da como resultado cinco tipos. (Taladoire, 1981)

1. **Tipo de extremos y de perfil tipo A:** compuesto por dos estructuras laterales paralelas, y dos estructuras ubicadas en cada extremidad sin contacto directo con las estructuras paralelas.
2. **Tipo de extremos abiertos, perfil tipo A y un lugar de altar en el eje del terreno:** compuesto de dos estructuras largas paralelas que delimitan el patio interior, encontrándose altares en el eje interior del patio.
3. **Tipo palangana:** estructura rectangular, puede estar sobre el nivel del suelo o bajo el nivel del suelo, su planta presenta una forma de I y puede ser del Tipo A o Tipo B.
4. **Tipo de extremos cerrados, con zonas terminales y un perfil de tipo A:** conocido como forma I o de doble T, posee estructuras que cierran el patio en sus extremidades.
5. **Tipo de extremos cerrados con las zonas terminales en perfil A y un perfil tipo B:** similar al anterior, con la variante que las zonas terminales poseen un perfil Tipo A.

Definiendo Tipo A: como el perfil que posee banquetta, talud y muro, mientras que el Tipo B: su perfil se conforma por talud y muro careciendo de banquetta. Esta clasificación presentada por Smith, citada por Taladoire (1981) parecería completa, sin

embargo excluye los Juegos de Pelota de las Tierras Bajas. De igual manera otros autores han tratado de proponer clasificaciones, pero siempre basándose en los trabajos anteriores, lo que da como resultado confusión, por ello se decidió aplicar el sistema propuesto por Taladoire, en el cual se aplica un número al tipo de estructura, para evitar de esta manera duplicar trabajos, así no se encuentran complicaciones entre definir un Juego de pelota en forma de I o de doble T, o caer en la difícil tarea de determinar si se trata de un muro o banqueteta, o por el contrario, tratar de determinar, donde termina el talud y donde inicia el muro. Otra propuesta, sobre el análisis arquitectónico es presentada por María Elena Fernández (1993).

La clasificación de los Juegos de Pelota de los Altos Orientales, sirvió para definir los tipos de canchas que se pueden encontrar en esta área geográfica y la importancia de los mismos, utilizando el trabajo de Navarrete (2002) sobre los juegos de pelota de Chinkultik, se determinara si estos eran concebidos con un carácter sagrado y posteriormente fueron modificados, o si fueron creados como centros de recreación y lugares de representaciones escénicas. Así mismo se analizaron los trabajos de las Tierras Bajas Mayas de Freidel (2001) y Roldan (1995), en los cuales se ejemplifica muy bien el carácter sagrado del Juego de pelota.

Para estudiar el patrón de asentamiento y la determinación de relaciones entre sitios, se utilizo el trabajo de Sonia Rivero (1990) denominado el análisis del “Vecino más Cercano”. Se reviso el trabajo de Álvarez (2000), llevado a cabo en Las Margaritas Chiapas, determinando relaciones entre sitios, ocupación y su importancia estratégica, sin embargo su propuesta no es muy explícita, regresando al trabajo de Sonia Rivero (1990), el cual presenta un interesante análisis realizado en la Región de San Gregorio Chiapas, ubicado en la cuenca del Río Grijalva. Ambas regiones se ubican en puntos estratégicos, en el paso de grandes afluentes fluviales. Se presentaron algunos problemas que hicieron complicada su aplicación en “Los Altos Orientales”, principalmente porque la propuesta de Rivero es un trabajo basado en la economía que se aplicó a la Arqueología, por lo que su trasfondo radica en la producción de bienes materiales, que eran utilizados para establecer redes de intercambio, con lo que se justificaría el análisis del “vecino mas cercano”, basado en la infraestructura de la economía política, considerando los sitios como una unidad para proyectar un todo en una región determinada. Si bien es cierto, que no hay muchas limitantes para poder aplicar este sistema en los Altos Orientales, el trabajo de Rivero es aplicado en sitios que presentan ciertas características materiales, funcionales y ambientales, siendo excluidos todos aquellos

que presenten una variante. Por lo cual se dan a conocer los problemas que se pueden enfrentar al aplicar su sistema:

Rivero (1990)	Variante del análisis para aplicarse en los Altos Orientales
Delimitar el tamaño de la muestra	El área de estudio se ubica dentro de límites políticos (actuales) establecidos.
Cuando dos puntos seleccionados como centros de medición están más juntos en relación a cualquier otro punto.	Si bien dos puntos tomados como referencia están más juntos que otros, se ven a su vez separados por accidentes geográficos importantes, tales como precipicios, ríos o quebradas y desfiladeros, lo que permite seguir adelante con este análisis.
Los sitios son usados como medidas espaciales.	Esto en realidad no presenta ningún problema ya que definimos el sitio arqueológico como una entidad ubicada en el tiempo y espacio que será nuestra fuente de estudio.

Tras sopesar los inconvenientes que se presentan en la aplican del análisis del “Vecino más Cercano”, sobre el uso de un espacio determinado por la población, se estudió la posibilidad de usar el método de cuadrantes que aplicó Rivero, pero este se basa en datos estadísticos sobre la aleatoriedad de la distribución de puntos, comparando la distribución de frecuencias observadas en los cuadrantes con un conjunto de valores esperados de un modelo probabilístico particular. Lo que nos indica medios de Producción, haciendo difícil la aplicación de un sistema de intercambio de ideologías y sentido religioso, así mismo como un intercambio cultural intelectual no material. Por lo que en este trabajo fue aplicado un método basado en Rivero, pero modificado para su aplicación, resumiéndolo de la siguiente manera:

- 1) Delimitación del área de estudio: para lo cual se tomo la actual delimitación política administrativa del departamento de Jalapa, arbitraria pero de utilidad.
- 2) Recorridos a cada uno de los sitios del área de estudio, con toma de puntos GPS para su ubicación y la realización de croquis.
- 3) Trabajo de gabinete en lo concerniente a:
 - a) Manejo del Programa Map Source para descargar los puntos GPS y realizar mediciones.
 - b) Dibujo, escaneo y conversión digital de los planos de los sitios.
 - c) Catalogar los sitios con presencia de Juego de pelota, respecto de los que no lo tienen.

- d) Medición de distancias en mapa 1:50,000 del IGN, en el programa Arc Explorer.
 - e) Realización de graficas y planos en base al programa Map Source, del GPS Garmin V.
- 4) Aplicación del análisis del “Vecino más Cercano” basado en la Aleatoriedad (entendido este término como patrón de asentamiento no como concepto de estadística probabilística) esto es como un concepto espacial que va a depender de los límites del espacio escogido por el investigador. Explicado a continuación:
- a) Identificar los sitios mayores (con Juego de pelota). Tras recorrer todos los sitios el autor del presente trabajo propone un *trecho esperado (re)*, que en este caso resulto al realizar los reconocimientos, siendo esté una propuesta basada en una apreciación personal de 9 kilómetros de separación entre los sitios más cercanos, tuvieran o no juego de pelota.
 - b) Luego se tomó la distancia real entre sitios, midiendo desde los sitios mayores hacia los sitios menores tomando en cuenta la situación geográfica que presentan. Se sumaron las distancias que resultaron de la medición hacia los sitios más cercanos y el resultado es dividido entre los sitios observados de la totalidad de la muestra, lo que resultara en la *distancia observada (ro)*.
 - c) P es la cantidad de sitios arqueológicos que se encuentran dentro de la ro (distancia observada).
 - d) Este proceso se repite midiendo desde cada sitio mayor, hacia los sitios más cercanos, al terminar y sacar la *distancia observada (ro)* de cada sitio mayor se saca el promedio de medida, suman las (ro) resultantes y dividiéndolas dentro del total de (P) sitios observados.
 - e) R será la distancia de cada sitio a su vecino más cercano ($R = ro / re$).

Tras realizar mediciones y comprobar que sitios están más cercanos unos de otros se procedió a realizar las operaciones previamente especificadas, por medio del cual se estableció la distribución de los sitios dentro de una Región. Resultando que, si $R = 0$ hay una Máxima Agrupación (Mayor concentración en un área determinada), si $R = 1$ Distribución Aleatoria (Mayor aprovechamiento del espacio) y si $R = 2.1491$ hay una Máxima Dispersión

(se debe a características geográficas). Para comprobar si la Dispersión Esperada difiere de la Observada se puede aplicar la fórmula de Pearson Tipo III (Rivero, 1990).

$$C = (ro-re) \div \pi (re)^e$$

C= diferencia entre *re* y *ro*

R = 0: Máxima Agrupación.

R = 1: Dispersión Aleatoria.

R = 2.1491: Máxima Dispersión.

Terminado el proceso de medición y de comprobación, se procede a la diagramación de los resultados en el mapa del área creando un patrón lineal, que no implica distancias rectas, por el contrario se toman en cuenta los factores geográficos.

Aparte de todo lo anterior se propone un nuevo análisis, basado esta vez en la interacción regional del Juego de pelota, por medio del cual se establecen relaciones de contacto entre sitios, no solo en el aspecto materialista que aplica el análisis del “Vecino más Cercano”, más bien en un aspecto cultural y social, tratando de darle vida a las sociedades prehispánicas y a las actividades que se llevaban a cabo en el día a día de la sociedad, siendo este un análisis cualitativo.

El análisis de “Interacción regional del Juego de pelota”, descansa sobre la interacción que produjo en la región el Juego de pelota. Debido a que los pueblos prehispánicos siempre han tenido lugares de adoración y peregrinación, así como lugares de convergencia, se establece que, tras el carácter sagrado y social del Juego de pelota descansan las redes de interacción cívico-religiosa de la Región; por lo tanto utilizamos como puntos de referencia los sitios que presentan Juego de pelota.

Tras realizar un trabajo de catalogación de los sitios que presentaron terrenos de Juego de pelota, se procedió a separarlos por el ecosistema en que se encontraron, clasificando la región en tres tipos: Tierra Fría, Tierra Templada y Tierra Cálida, los sitios a su vez se encuentran separados naturalmente por accidentes geográficos.

Para poder establecer una distancia media de contacto, se necesitan realizar radiaciones con intervalos de un kilómetro, lo que se comparó con la siguiente tabla:

<u>Resultado</u>	<u>Análisis</u>
0 a 999 mts.	Interacción inmediata
1 km a 1.999 km	Interacción Media
2 km a mas	Múltiples Interacciones

El análisis puede variar y dos o mas puntos de referencia pueden tener dentro de su circulo de interacción a un mismo sitio, sin embargo esto no invalida nuestro análisis, puesto que no se trata de establecer rangos entre sitios ni establecer entidades políticas, por el contrario se presentan las posibles interacciones que causa el Juego de pelota, no solo por su alto contenido sagrado, también por el carácter social que lleva implícito.

Así mismo utilizaremos las fuentes etnohistoricas, como un apoyo a la propuesta de los Juegos de pelota, no solo como lugares sagrados, también como lugares de convergencia social, o paganos, como lo denominaron los misioneros, como Duran (1980), que observó las apuestas y juegos de azar llevados a cabo en dichos recintos. Así mismo mencionamos el trabajo de Navarrete (2002), en el cual ejemplifica la utilización de animales para ventrilocuismo, actos que se llevaban a cabo en los terrenos de Juego de pelota, no solo por su amplitud, también por la acústica que estos presentan, y por ser puntos de convergencia en los sitios.

Hipótesis

El carácter Sagrado de los Juegos de Pelota y su ubicación estratégica en el plano geográfico de la zona de Jalapa durante el Clásico y el Postclásico, determina su importancia dentro de la sociedad y el papel desempeñado como medios de distracción social, así como las relaciones establecidas con los sitios periféricos de la zona del Río Jalapa (Tambor), en los Altos Orientales de Guatemala.

Objetivos:

Generales:

Establecer el papel social que desempeñaban los Juegos de Pelota y la relación entre sitios en los Altos Orientales.

Específicos:

- Resaltar el carácter sagrado y social del Juego de pelota.
- Determinar las actividades que se llevaban a cabo en el patio de Juego de pelota, en base a las fuentes etnohistoricas.
- Comprobar la interacción regional del Juego de pelota en la zona de Jalapa.

Metodología

La información presentada sobre la zona de Jalapa se basó en las Temporadas de Campo realizadas entre 1986 y 1991, por el Proyecto de Reconocimiento Arqueológico en el Oriente de Guatemala: Departamento de Jalapa, realizado por la Misión Franco-Guatemalteca, bajo la dirección de la Licda. Rita Grignon Cheesman y el Dr. Alain Ichon, de los cuales tomaremos los datos recolectados por medio de los levantamientos topográficos. De igual manera se utilizaron dichos planos para establecer la presencia de los Juegos de Pelota y las posibles relaciones que existieron en la zona. A esto le aunamos los croquis realizados por las recientes visitas realizadas en los sitios, para corroborar su estado de conservación y determinar la presencia de otros sitios. También fueron incluidos los trabajos presentados por Karl Taube, Zachary Hrugby y Luis Romero (2003), los cuales registran yacimientos de materias primas y sitios pequeños que pudieron servir como talleres.

Por medio de un estudio detallado y recopilación de la información etnohistorica, establecimos las actividades llevadas a cabo en los terrenos de los Juegos de Pelota.

Para determinar las formas de los juegos de pelota, nos basamos en los trabajos presentados por Taladoire (1981), y las comparaciones que realizo Ichon (1986, 1991), de los juegos de pelota en la región de las Tierras Altas Orientales.

De igual manera se explicó la relación entre los sitios de la Región, por medio del Análisis del “Vecino más Cercano” de Sonia Rivero (1990).

Para ejemplificar la interacción entre los sitios con presencia de terrenos de Juego de pelota, se propuso el análisis de los mismos.

Capítulo I

1.1. Altos Orientales

Para efectos de estudio se define como Altos Orientales, la porción de macizo montañoso comprendida por la Sierra Madre, en su recorrido hacia el Este (Oriente), en el departamento de Jalapa, en la región oriental de Guatemala, hasta su descenso en los territorios de El Salvador y Honduras, logrando su mayor altura (2,800 MSN) en la Soledad Grande, compartida por los municipios de Mataquescuintla, Jalapa, San Manuel Chaparron y San Pedro Pinula.

El área de estudio se centró en el departamento de Jalapa, debido a lo quebrado de su territorio y el peligro inminente de destrucción que sufren los sitios, motivo por el cual se pretendió rescatar la mayor cantidad posible de información.

Los juegos de pelota presentes en el departamento de Jalapa son de características especiales, debido a sus dimensiones y su forma, sobresale su abundante presencia y la interacción que presentan en las distintas épocas.



Figura. 1 Mapa del área oriental de Guatemala, resaltando el departamento de Jalapa. Tomado de Google Earth, 2007

1.2. Departamento de Jalapa

Jalapa se ubica en la parte Este (Oriente) de Guatemala, colindando al Oriente con los departamentos de Chiquimula y Jutiapa, al Sur con los departamentos de Jutiapa y Santa Rosa, al Occidente con el departamento de Guatemala y al Norte con los departamentos de El Progreso y Zacapa.

Dos rutas nacionales completamente asfaltadas conducen a la cabecera departamental de Jalapa. La Primera es la CA-9, que conduce hacia el Atlántico, se toma la bifurcación en el municipio de Sanarate, del departamento de El Progreso denominada R-19 la cual llega hasta la cabecera departamental de Jalapa. La Segunda ruta es la CA-1, que conduce hacia la frontera con El Salvador, pasando la cabecera departamental de Jutiapa se toma la R-19, pasando por El Progreso, Jutiapa y Monjas, Jalapa.

Jalapa esta conformado por los siguientes municipios:

- Jalapa
- Monjas
- San Luís Jilotepeque
- Mataquesuintla
- San Pedro Pinula
- San Carlos Alzatate
- San Manuel Chaparrón



Figura 2. Mapa de Jalapa, mostrando los principales ríos, las ciudades importantes y resaltadas en negro, la principal carretera que conduce a la cabecera departamental., Dibujo del autor, en base a mapa IGN.

La Cabecera departamental se comunica con Monjas por la Ruta Nacional 19, mientras que con la ruta nacional 18 se conecta con Mataquescuintla, San Pedro Pinula y San Luís Jilotepeque. Partiendo de la ruta nacional 18, se divide la ruta departamental 1, que une los municipios de San Manuel Chaparrón y San Carlos Alzatate. Cuenta con rutas, roderas y veredas que unen a los distintos poblados de los municipios y viceversa.

Se caracteriza por ser montañoso y por la presencia de quebradas. Dentro de su territorio se encuentra un ramal de la Sierra Madre, que conforma lo que se conoce localmente como la Montaña (La Soledad Grande), este ramal cubre los municipios de Mataquescuintla, San Pedro Pinula, San Carlos Alzatate y San Luís Jilotepeque.

Compuesto por altiplanicies y valles como los de Jalapa y San Pedro Pinula, donde tienen su asiento estas poblaciones, así como los ricos valles de Monjas, Achiotés, Estancia, Garay, Jutiapilla y Santo Domingo. Cadenas de cerros, colinas, desfiladeros y barrancos cubiertos de variada vegetación han llenado en su mayor parte el territorio del departamento, aunque en la actualidad muchos de sus bosques han sido talados y han contribuido con ello a que en general sea más escaso de aguas corrientes. Por ello se han diseñado varios proyectos de irrigación, algunos ya terminados mientras que los demás, al ser realizado, serán de indudable gran beneficio para esta rica zona. Los principales ríos son los de Jalapa, Grande o Guastatoya, Ostúa o Grande, Plátanos y Monjas, así como otros relativamente menores que localmente se conocen como Tapalapa, Juan Cano, Uxtená y Urlanta.

En lo general el clima es templado, siendo frío en las partes elevadas, a tal extremo que en los meses de diciembre y enero por esos lugares se tiene información que ocasionalmente se forma escarcha. Los datos del Instituto Nacional de Vulcanología y Meteorología e Hidrología (INSIVUMEH) correspondientes a la estación Jalapa para el año de 1972 y que cubren un período de 4 años de registro, dieron una temperatura media de 20.8° centígrados, promedio de máxima 26.6°, promedio de mínima 14.9°, absoluta máxima 32.5°, absoluta mínima 6.0°. La precipitación total fue de 936.7 milímetros, con 84 días de lluvia y humedad relativa media de 77%. (Gall 1999)

Municipio	Categoría	Cabecera Municipal	MSNM	Latitud	Longitud	Observaciones BM
<i>Jalapa</i>	Ciudad	<i>Jalapa</i>	1362.91	14°38'02"	89°58'52"	En el Parque
<i>Mataquescuintla</i>	Villa	<i>Mataquescuintla</i>	1590	14°31'34"	90°11'14"	En el Parque
<i>Monjas</i>	Pueblo	<i>Monjas</i>	960.68	14°30'18"	89°52'32"	En el Parque
<i>San Carlos Alzatate</i>	Pueblo	<i>San Carlos Alzatate</i>	1720	14°29'48"	90°03'30"	Frente a la Escuela e Iglesia
<i>San Luís Jilotepeque</i>	Pueblo	<i>San Luís Jilotepeque</i>	800	14°38'18"	89°43'37"	En el cruce de la ruta nacional 18 y la ruta departamental Jalapa 1, al este de la Iglesia
<i>San Manuel Chaparrón</i>	Pueblo	<i>San Manuel Chaparrón</i>	915	14°31'05"	89°46'08"	Frente a la Escuela e Iglesia
<i>San Pedro Pinula</i>	Pueblo	<i>San Pedro Pinula</i>	1097.08	14°39'44"	89°50'47"	En el Parque

El suelo y subsuelo abundan en riquezas minerales, sin mayor explotación. Produce excelentes cultivos propios de clima caliente, templado y frío; así como a la crianza de ganado vacuno, caballar y ovino, produciendo lo necesario para satisfacer sus necesidades y llevar sus excedentes al mercado. La tenencia de la tierra tanto urbana como rural está dividida, exceptuando los casos de las comunidades de xalapan donde la tierra es comunal.

Respecto a la filiación étnica de la población, se pueden consultar dos trabajos importantes, el de Suzzane Miles (1983), “Los Pokomames en el Siglo XVI” y el de John Gillin (1958) “San Luís Jilotepeque”, en el cual ambos establecen las costumbres de los habitantes de la zona para el Postclásico y como se distribuían para el tiempo en que realizaron sus investigaciones, haciendo la salvedad que en la actualidad, en el departamento de Jalapa, solo se localizan grupos Pokomames orientales en San Pedro Pinula, San Luís Jilotepeque, San Manuel Chaparron y parte de Mataquescuintla.

1.2.1 Descripción de la zona

Región volcánica, formada a través del tiempo por sucesivas deposiciones de ceniza, que a través del tiempo fueron formando capas fértiles de suelo, rico en minerales y con una excelente vocación agrícola.

Pierre Usselman (Ichon, Grignon, 2000a) considera que la explosión del antiguo cráter de Ayarza pudo dar origen a las cenizas que rellenaron las cuencas de Cubulco, Rabinal y Salamá, aunque no se dispone de fechas precisas. Por otra parte es difícil relacionar los asentamientos humanos con la actividad volcánica, siendo la excepción El Chagüite, el cual presenta material piro plástico en el suelo. En toda la zona de los Altos Orientales se encuentran indicios de la antigua actividad volcánica en la región, comprendida por la presencia de cráteres ocupados por lagos y lagunas, tal es el caso de Ayarza, Ipala, Atescatempa, Los Achiotos y otros. (Ichon, Grignon 2000)

Los asentamientos parecieron consolidarse alrededor de las antiguas deposiciones de ceniza, debido a la fertilidad de los suelos, se encuentran alejados de las fuentes principales de agua, como lagos y lagunas, encontrándose en las áreas periféricas o elevadas de las cuencas.

Existen valles ubicados entre los macizos montañosos, que se encuentran en elevaciones entre 1,000 MSNM y 1,500 MSNM; localizándose otros asentamientos en las áreas bajas, que son los puntos donde los afluentes se unen y forman los ríos caudalosos que son afluentes del Motagua, localizándose en alturas promedio de 500 MSNM y 1,000 MSNM.

Extendiéndose de Oeste a Sur la Montaña de Xalapán, la cual llega a alturas de entre 1,500 y 2,800 MSNM, siendo esta un área de climas extremos donde predomina el frío y la niebla.

1.2.1.1 Tierras Frías (2800 m SNM. A 1500 m SNM.)

Zona montañosa que se extiende desde la parte suroeste del departamento, esta una extensión del ramal de la Sierra Madre, que se divide en Chimaltenango e ingresa al departamento por el municipio de Jalapa, para luego atravesar los actuales municipios de Mataquescuintla, San Carlos Alzatate y Jalapa.

La Arqueología de los Altos Orientales, Jalapa

El macizo montañoso sirve de división para las vertientes del Pacífico y del Atlántico, corriendo la mayoría de sus ríos hacia el Atlántico, mientras que los ubicados al Sur del macizo corren hacia el Pacífico.

Las Alturas oscilan entre los 1,500 MSNM y los 2,800 MSNM, con zonas quebradas y de rocas volcánicas, siendo sus tierras más fértiles las ubicadas cerca de las fuentes de agua, producto de aluviones.

1.2.1.2 Tierras Templadas (1500 m SNM. a 1000 m SNM.)

Compuesta en su mayoría por los recorridos realizados por los principales ríos del departamento los cuales vierten sus aguas en el Motagua, siendo una de las regiones más pobladas, con distintos periodos de ocupación, variando su altura desde los 1,000 MSNM hasta los 1,500 MSNM.

Es en esta zona se localizan los principales centros ceremoniales y los sitios mayores, sobresalen los valles de San Pedro Pinula y San Luís Jilotepeque, que se encuentran rodeados por los macizos montañosos que forman las Tierras Frías.

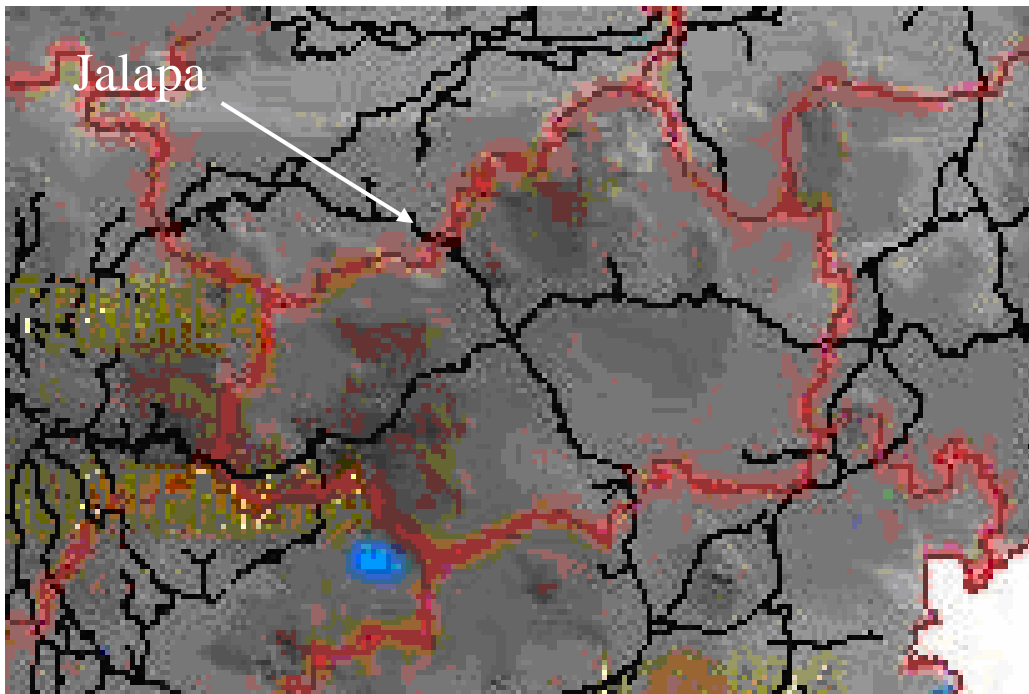


Figura. 3 Mapa Mostrando la composición topográfica del Departamento de Jalapa, la zona oscura representa las Tierras Frías, las áreas mas claras representan las Tierras Calidas, mientras que las otras zonas comprenden Tierras Templadas. Tomado de Goode Earth. 2006

1.2.1.3 Tierras Calidas (1000 m SNM. a 200 m SNM.)

Comprendida por el Valle del Río Ostua o Grande, que al salir de la zona montañosa forma la planicie de Monjas, área con una altura promedio entre 500 MSNM y 900 MSNM en las áreas más calurosas. Se encuentran restos de actividad volcánica, tales como la laguna del Hoyo y del Pino, que riegan la planicie de la antigua laguna de Atescatempa.

Esta es considerada una de las mejores tierras de la zona, debido a la composición de su suelo y la abundancia de agua.

Los asentamientos en esta área corresponden a basamentos de muy baja altura, careciendo de estructuras de mayor tamaño, encontrándose dispersos por el valle a corta distancia de las fuentes de agua y ríos. Su ocupación varía desde el Preclásico hasta el Clásico Terminal.

Capítulo II

2.1 Referencias Etnohistoricas de los Juegos de Pelota.

Los textos indígenas presentan valiosa información, criticada por la influencia española, pero respaldada por la tradición oral, la cual perdura a través del tiempo con leves cambios, mismos que pueden ser comparados con la evidencia física, en virtud de una comparación entre los datos recopilados y los presentados por los textos indígenas. Aunados a estos textos, encontramos los escritos de los cronistas y religiosos que consignaron lo que vieron y vivieron en las comunidades que visitaban y trabajaban, siendo estos textos una grandiosa fuente de información primaria.

Popol-Vuh

La primera referencia que tenemos acerca del Juego de pelota se localiza en el Popol Vuh, Zipacna el creador de los cerros resulta ser uno de los caudillos de dicha práctica, seguido por los hermanos Hun-Hunahpu y Vucub-Hunahpu y posteriormente por los héroes gemelos Hunahpu e Ixbalanque.

“Ahora bien, este Vucub-Caquix tenía dos hijos: el primero se llamaba Zipacna, el segundo era Cabracán; y la madre de los dos se llamaba Chimalmat, la mujer de Vucub-Caquix. Zipacna jugaba a la pelota con los grandes montes: el Chinga, hunahpu, Pecul, Yaxcanul, Macamob y Huliznab. Estos son los nombres de los montes que existían cuando amaneció y que fueron creados en una sola noche por Zipacna.” (Recinos, 2000: 26) Sigue el relato y encontramos como los hermanos Hun-Hunahpu y Vucub-Hunahpu, juegan en la cancha y son observados por el Voc, el mensajero de Huracán, de Chipi-Caculhá, de Raxa-Caculhá, señores de Xibalba. *“Ahora bien, Hun-Hunahpu y Vucub-Hunahpu se ocupaban solamente de jugar a los dados y a la pelota todos los días; y de dos en dos se disputaban los cuatro cuando se reunían en el Juego de pelota.*

Allí venía a observarlos el Voc, el mensajero de Huracán, de Chips-Caculhá, de Raxa-Caculha; pero este Voc no se quedaba lejos de la tierra, ni lejos de Xibalba; y en un instante subía al cielo al lado de Huracán.”(Recinos, 2000:37)

Los señores de Xibalba, llaman a los hermanos Hun-Hunahpu y Vucub-Hunahpu, para hacerse de sus pertenencias y parafernalia del Juego de pelota, estos previendo su

muerte dejan su pelota en casa de su abuela Ixmucane y emprenden el camino a las tierras de Xibalba, donde les espera una muerte inminente. El Popol Vuh, continua su relato y explica como los héroes gemelos descubren la pelota en casa de su abuela Ixmucane y como hacen para engañarla y distraerla mientras ellos recuperan la pelota, para luego dirigirse al patio de Juego de pelota de sus padres y limpiarlo. *“Muy contentos se fueron a jugar al patio del Juego de pelota; estuvieron jugando solos largo tiempo y limpiaron el patio donde jugaban sus padres.”* (Recinos, 2000: 53).

Tras ser descubiertos por los señores de Xibalba, fueron mandados a llamar nuevamente por el Voc, quien da el aviso a Ixmucane la abuela de estos, quien encomienda al Piojo que llame a sus nietos; al ser notificados Hunahpu e Ixbalanque emprendieron el camino para atender al llamado de los señores de Xibalba. El Popol Vuh relata el juego mítico, y las penas y pruebas que pasaron Hunahpu e Ixbalanque.

Fray Diego de Landa

Posterior a los relatos de los textos indígenas, se tienen las fuentes etnográficas y etnohistoricas que realizan los cronistas y sacerdotes, teniendo en cuenta las distintas versiones de cada autor, con respecto al área que se ubicaban, no se encuentra prudente realizar comparaciones entre unos y otros, por el contrario todas se complementan, y enriquecen el conocimiento que del juego tenemos, siendo este un motivo principal para citar directamente lo recogido en los textos de estos cronistas.

Diego de Landa (1982) en su “Relación de las Cosas de Yucatán”, presenta una breve síntesis acerca de las actividades cotidianas que realizaban los pueblos que habitaban la península de Yucatán. Lo que muestra que el Juego de pelota, había perdido cierta connotación religiosa, practicándose libremente por sus habitantes. *“Usaban tener en cada pueblo una casa grande y encalada, abierta por todas partes, en la cual se juntaban los mozos para sus pasatiempos. Jugaban a la pelota y a un juego con unas tabas como a los dados, y a otros muchos.”* (Landa, 1982:54)

Fray Diego Duran

Diego Duran (1980), da su aporte acerca de los juegos que se realizaban y como estos se basaban en un sistema de apuestas y medios de solución de conflictos. Todo esto presente en su “Historia de las Indias de Nueva España e islas de Tierra Firme”, *“Era un juego de mucha recreación para ellos y regocijo especialmente para los que lo tomaban*

La Arqueología de los Altos Orientales, Jalapa

por pasatiempo y por entretenimiento, entre los cuales había quien lo jugase con tanta destreza y maña que en una hora acontecía no parar la pelota de un cabo á otro, sin hacer falta ninguna.” (Duran, 1980: 242), agregando en su relato las reglas del juego: “Solo con las asentaderas sin que pudiese llegar á ella con mano ni pie ni con pantorrilla ni brazo, estando tan sobre aviso así los de la una parte como los de la otra para no dejarla parar, que era cosa maravillosa... teniendo por falta el tocarle con la mano ni con otra parte del cuerpo ecepto con las dos partes dichas de asentaderas ó rodillas, y había con el ejercicio tan diestros y excelentes jugadores que demás de ser tenidos en estima, los reyes los hacían mercedes y los hacían privados en su casa y corte y eran honrados con particulares insignias... Eran estos juegos de pelota largos de á cien pies y de á ciento y cincuenta y de á doscientos pies donde cabían por aquellos rincones cuadrados que á los cabos y remates del juego tenían cantidad de jugadores que estaban en guarda y con aviso de que la pelota no entrase allí poniéndose los principales jugadores en medio para hacer rostro á la pelota y á los contrarios por ser el juego á la misma manera que ellos peleaban ó se combatían en particulares contiendas. En medió de este cercado habían dos piedras fijadas en la pared frontera la una de la otra: estas dos tenían cada una un agujero en medio el cual agujero estaba abrazado de un ídolo el cual era el dios del juego: tenía la cara de figura de un mono, la cual fiesta como en el calendario veremos se celebraba una vez en el año; y para que sepamos de que servían estas piedras, es de saber la piedra de una parte servía de á los de una banda para meter por aquel agujero que la piedra tenía la pelota y la otra del otro lado para los de la otra banda, y cualquiera de ellos que primero metía por allí su pelota ganaba el precio. También les servían aquellas piedras como de cuerda pues que en derecho de ellas por el suelo había una raya negra o verde... De esta raya había de pasar siempre la pelota donde no perdían porque aunque la pelota viniese rodando por el suelo... como pasase de la raya dos dedos que fuesen no era falta la cual, sino pasaba la era.” (Ibíd.: 242)

Continúa Duran con su relato, en el cual da a conocer la importancia que este juego daba a las ciudades, así como la forma de la cancha y los ritos que se llevaban a cabo: “Y para que vamos entendiendo el modo y gustando el arte y destreza con que este juego se jugaba es de saber que en todas las ciudades y pueblos que tenían algún lustre y

punto de policía y gravedad para la autoridad así de la república como de los señores (de lo cual siempre ellos hicieron mucho caso) para no ser menos los unos que los otros edificaban juegos de pelota muy cercados de galanas cercas y bien labradas, todo el suelo de dentro muy liso y encalado con muchas pinturas de efigies de ídolos y demonios á quienes aquel juego era dedicado y á quienes los jugadores tenían por abogados en aquel ejercicio. Eran estos juegos de pelota en una partes mayores que en otras y labrada á latrasa que en la pintura vimos angosto por el medio y á los cabos ancho hechos de propósito aquellos rincones para que entrándose allí la pelota los jugadores no se pudiesen aprovechar de ella y hiciesen falta. La cerca de altor tenía estado y medio ó dos estados toda a la redonda alrededor de la cual por de fuera plantaban por superstición unas palmas silvestres ó unos árboles de frijoles colorados que tienen la madera muy fofa y liviana... Todas las paredes á la redonda eran ó almenas ó de efigie de piedra puestas á trechos las cuales se enchían de gente cuando había juego general de señores que era cuando la ocupación de la guerra por treguas ó por algunas causas cesaban y les daban lugar.”(Ibid.: 242)

Con respecto a la vestimenta y los atuendos Diego Duran da un gran aporte, al ayudar a eliminar la idea que los yugos de piedra, las donas y manoplas eran usadas para jugar, por otro lado eran utilizadas como parafernalia, el cual les daba prestigio a los jugadores y los señores sus dueños. “*Todos los que jugaban este juego lo jugaban en cueros puestos encima de los bragueros que á la continua traían unos pañetes de cuero de venado para defensa de los muslos que siempre los traían raspando por el suelo. Poníanse en las manos unos guantes para no lastimarse las manos con que siempre andaban afirmando y sustandose por el suelo.*” (Ibid.: 243) El párrafo anterior nos indica como se protegían los jugadores, de igual manera encontraremos relatos más adelante, que confirman lo visto por Duran.

Acerca de las costumbres de apostar en los Juegos de Pelota, tanto Duran como Ximenez y de Las Casas, lo dejan plasmado en sus textos. Duran realiza un detallado análisis de los objetos que estos apostaban: “*Lo que jugaban eran joyas, esclavos, piedras ricas, mantas, galanas, aderezos de guerra, ropas y aderezos de mujeres. Otros jugaban las mancebas lo cual se ha de entender que era como dejo dicho entre gente muy principal de señores y capitanes y hombres de valor y estima al cual juego acudía gran*

multitud de señores y caballeros y jugabanlo con tanto contento y regocijo remudándose unos ahora y otros después y otros de ay á un rato para gozar todos el regocijo y solaz pues se les ponía el sol en aquel contento.” (Ibid.: 243)

Como se menciona anteriormente el relato de Duran es muy rico en información acerca del juego, de sus normas y de la vestimenta, así como de las costumbres a las que estaban ligadas. Terminando el relato de Duran explica como algunos de los jugadores se daban a la perdición y apostaban hasta sus hijos con el fin de jugar y como imploraban por victoria a Sotil. Siendo un ultimo relato de Duran importante, cuando se refiere a la pelota utilizada en el juego: *“Esta pelota como la habrán visto algunas personas es tan grande como una pequeña bola de jugar a los boles. Llámase la materia de esta pelota ‘Olin’, lo cual en nuestro castellano he oído nombrar por este nombre de batel lo cual es una resina de un árbol particular que cocida se hace como unos hierbos: es muy tenida y preciada de estos así para medicina de los enfermos como sacrificios. Tiene una propiedad que salta y repercute hacia arriba y anda saltando de aquí para allí que primero causa que la tomen los que andan tras ella.” (Duran, 1980:244)*

Pero los datos de Duran no se limitan a la descripción de las normas de juego y la vestimenta, también nos proporciona importante información respecto de las dimensiones de las canchas y como el pueblo acudía en masa a presenciar los encuentros que los señores llevaban a cabo para terminar una guerra o algún diferendo territorial.

Fray Bartolomé De Las Casas

Acerca de la elaboración de las pelotas de hule y como obtenían dicho material De Las Casas hace referencia: *“Ulli, que sale de un árbol que se cría en tierra caliente, al cual punzándolo salen unas gotas blancas, y después se torna como pez negra, de que hacen las pelotas con que juegan, que saltan seis veces más que las nuestras de viento y no paran de bullir saltando como si estuviesen llenas de azogue.” (De Las Casas, 1967:207)* En su Apologética Historia Sumaria, De Las Casas describe muchas de las actividades llevados a cabo por los antiguos habitantes de estas tierras milenarias, sin embargo su descripción del juego concuerda por la registrada por Fray Diego Duran y Fray Diego de Landa, motivo que haría inútil repetir las mismas descripciones una y otra vez.

2.2. Clasificación de los Juegos de Pelota

Debido a la facilidad de la aplicación del sistema de clasificación presentada por Eric Taladoire en 1981, y aunado a la falta de trabajos extensos como el citado, que presenten una nueva propuesta, utilizaremos el mismo para describir y clasificar los Juegos de Pelota en los altos orientales. Con tal motivo, se presenta a continuación las características y definiciones que utiliza Taladoire (1981) para realizar su clasificación.

El trabajo de Taladoire, se llevo a cabo en lo que se conoce como Mesoamérica, por lo que realizo una clasificación según las regiones, aunque estas compartan ciertas características que las hacen homogéneas, él las separa con el fin practico de analizar los tipos que pueden estar presentes en las distintas subáreas en que se divide Mesoamérica, por lo que en la presente investigación utilizaremos la clasificación para las Tierras Altas, misma que según sus análisis es la zona con mayor concentración de sitios que presentan Juegos de Pelota.

Pos su Parte Ichon (1991) presenta una clasificación para los Altos Orientales de Guatemala, en la cual toma como base 25 Juegos de Pelota, mismos que fueron localizados durante el Proyecto Arqueológico del Oriente de Guatemala. Su clasificación no es tan explícita y abundante como la de Taladoire, puesto que los clasifico en tres tipos: Abiertos, Cerrados con zonas terminales y Cerrados “en palangana”, tomados de su proyecto “Recorrido arqueológico por el oriente de Guatemala”, que abarco los actuales departamentos de Jalapa, Jutiapa y Santa Rosa. Región que se denomina en la presente investigación, “Los Altos Orientales”.

2.2.1 Definición de la Arquitectura del Juego de pelota.

En la presente investigación, denominaremos Juego de pelota, a una estructura que ocupa un espacio físico, que esta compuesto por dos estructuras alargadas que van paralelas, que pueden estar unidas en sus extremos o no a otras estructura, formando un corredor central, se pueden encontrar distintas formas, mismas que serán especificadas mas adelante.

El Juego de pelota, se constituye por tres elementos básicos, sin que pierda validez su clasificación como Juego de pelota, la ausencia de uno o dos elementos, siendo estos los siguientes:

Banqueta: es conocido así la pequeña elevación que delimita el muro interior del Juego de pelota de pelota.

Talud: Inclinación de un terreno o muro, que arranca de la banqueta (si esta presente) y finaliza justo en la parte inferior del muro que corona la parte superior.

Muro: Apilamiento de rocas de forma vertical, que puede servir para sostener la estructura superior del Juego de pelota o el Talud, este arranca desde el piso del Juego de pelota, de este sale la banqueta que sostiene el Talud.

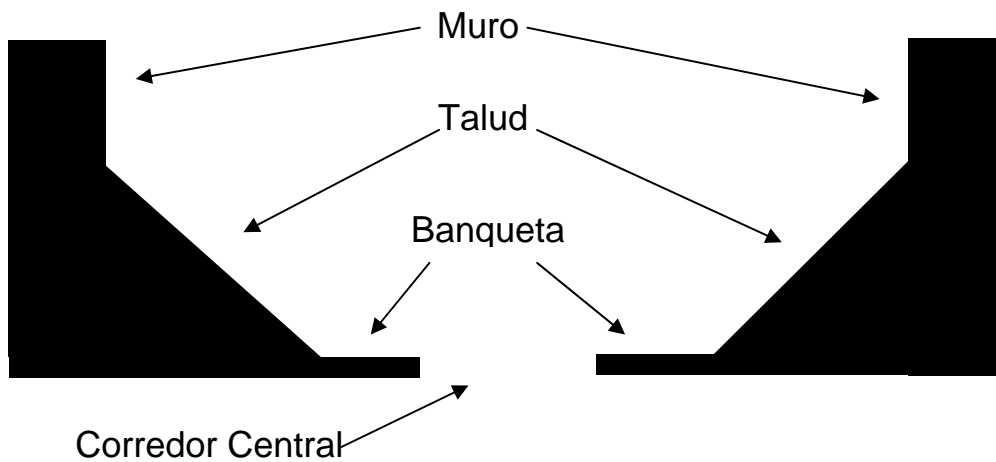


Figura 4 Perfil que muestra la composición del Juego de pelota. Dibujo del Autor

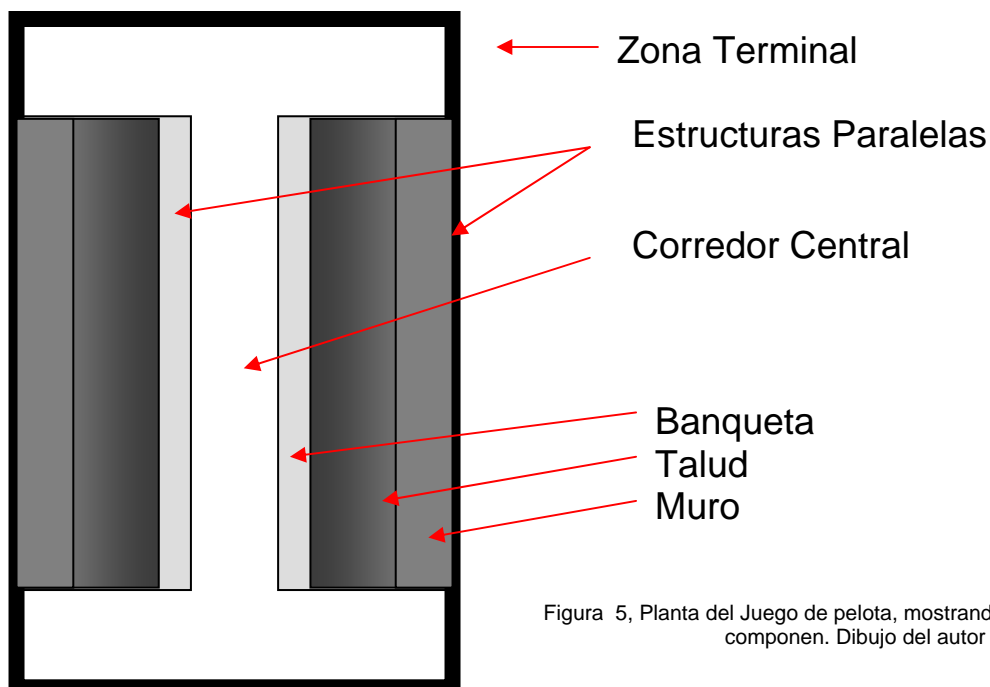


Figura 5, Planta del Juego de pelota, mostrando las partes que lo componen. Dibujo del autor

2.2.2 Tipo II: Juegos de Pelota abierto con banquetas (Tierras Altas)

Compuesto por dos estructuras paralelas, una de sus dos extremidades es abierta, se puede observar en su perfil una banqueta baja, con talud y muro vertical. (Taladoire 1981)

De este tipo se pueden encontrar variantes, una de las cuales presenta un talud que finaliza en una cornisa sobre el muro, de igual manera la estructura que delimita el Juego de pelota en una de sus extremidades puede formar una zona terminal.

Se pueden localizar en las Tierras Altas Occidentales de Guatemala y en las Orientales de Chiapas, generalmente en áreas que estuvieron en contacto directo con las Tierras Bajas Mayas. En sitios que estén en fondos de valles, encontrándose en la Acrópolis. Están fechados para el Clásico Terminal y el Postclásico Temprano.

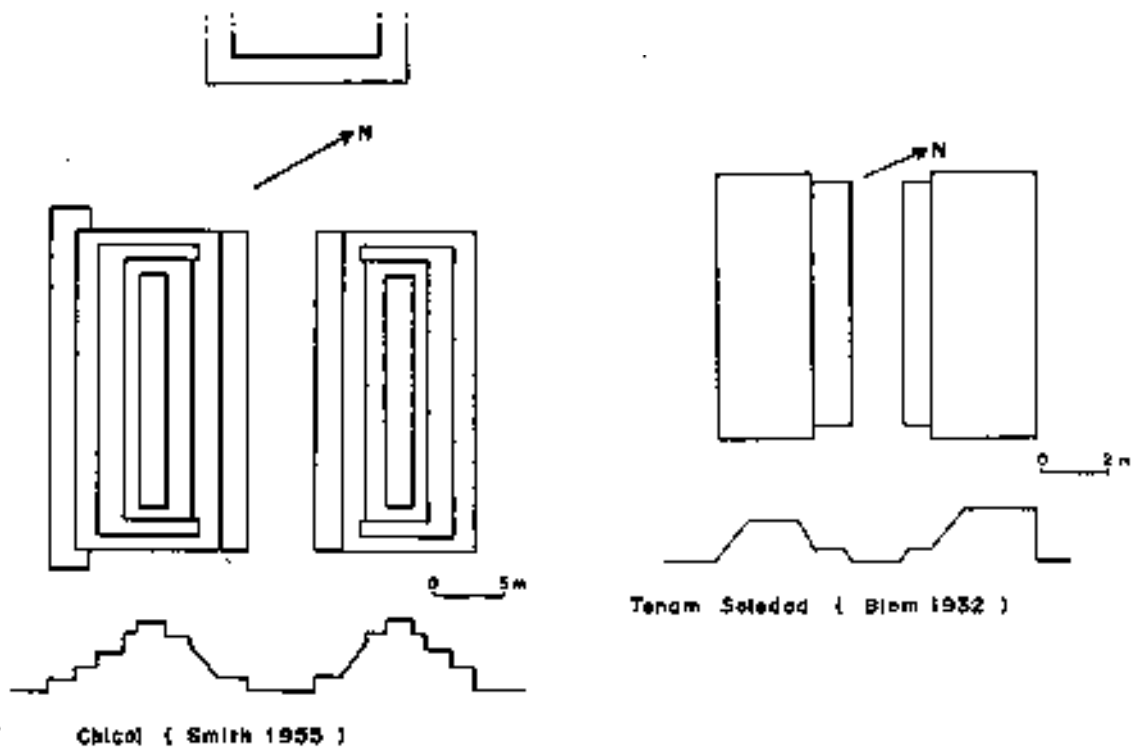


Figura 6 Planta y Perfil del Juego de pelota Tipo II, tomado de Taladoire, 1981. Pl.49

2.2.3 Tipo IV: Juego de pelota abierto, delimitado por un altar (Tierras Altas)

Delimitado por dos estructuras largas paralelas, que poseen ambos extremos abiertos, siendo únicamente delimitadas por un altar en uno de sus extremos, sin que este los cierre o forme zonas terminales. Su presencia se detecta generalmente en los actuales departamentos de Quiché, y Huehuetenango, siendo más estudiado el primero del cual se localizaron 21 ejemplos de este tipo.

Los sitios en que se pueden encontrar se ubican en valles, y en las laderas que los delimitan, pueden aparecer en sitios con arquitectura defensiva. Este tipo está fechado desde el Clásico Terminal, hasta el Postclásico Tardío. (Taladoire 1981)

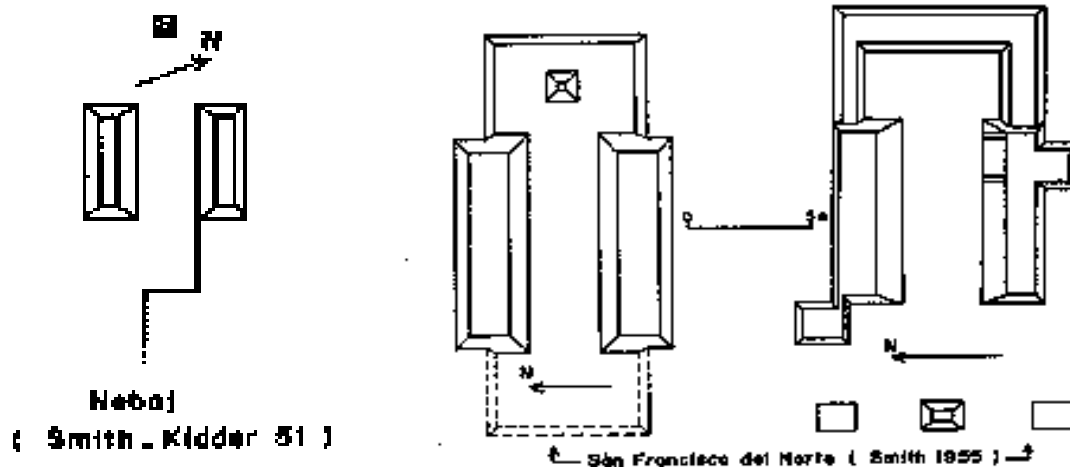


Figura 7 Planta del Juego de pelota Tipo IV, delimitado por un altar en una de sus extremidades. Tomado de Taladoire, 1981. Pl. 43

2.2.4 Tipo V: Juego de pelota hundido “Palangana” (Tierras Altas)

Este tipo de Juego de pelota, ha sido asociado generalmente con el periodo Preclásico, sin embargo recientes descubrimientos lo ubican en diversos periodos, siendo a través de sus características especiales se pueda ubicar en un espacio temporal.

Se presenta de una forma rectangular, generalmente da la impresión de estar hundido, debido a que sus muros son altos, no es extraño que el patio interno este en un nivel inferior al nivel de piso de la plaza. Este tipo no presenta zonas terminales.

Este tipo de Juego de pelota es característica del Altiplano Central de Guatemala, siendo el departamento de Guatemala el que presenta la mayor cantidad de estos con un total de 42 Juegos de Pelota del Tipo V, siguiéndole la parte Sur del Quiché con 5 y

Jalapa con 3. Los sitios que poseen este tipo, se ubican en valles abiertos, en especial en el departamento de Guatemala, mientras los otros se ubican en las vertientes del Motagua en sitios no defensivos (Taladoire 1981)

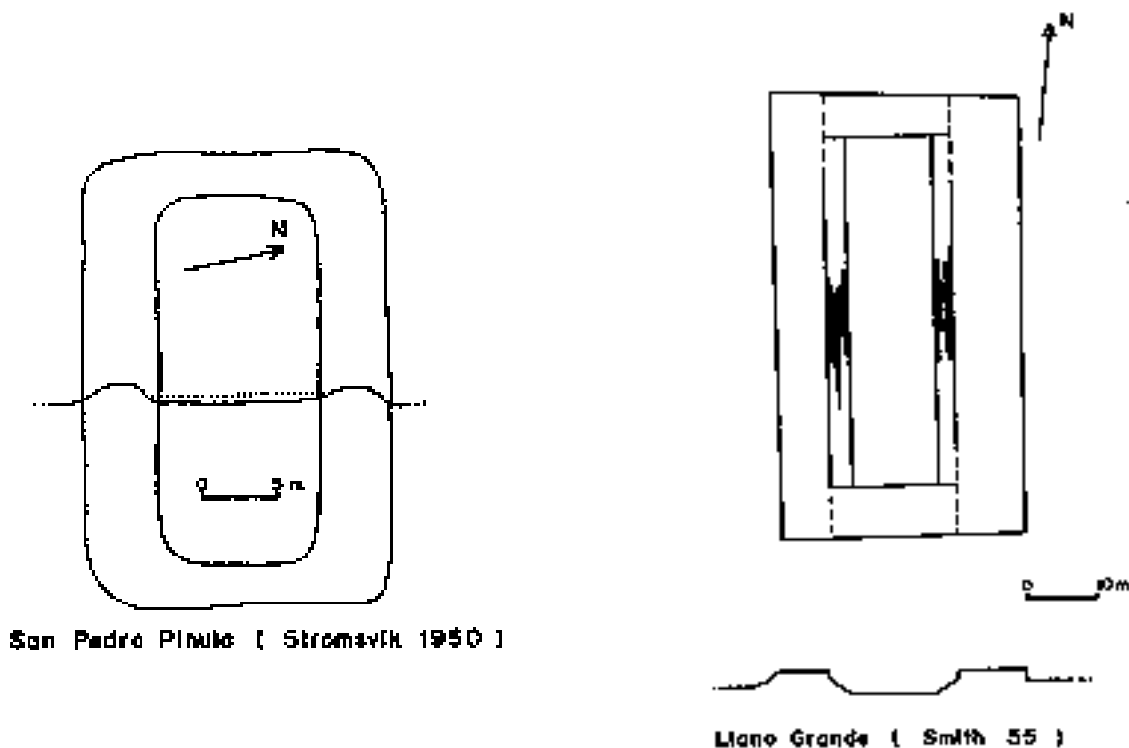


Figura 8 Juego de pelota Tipo V, "Palangana". Haciendo énfasis en el de San Pedro Pinula, Pasó de Tobon. Tomado de Taladoire, 1981. Pl. 45

2.2.5 Tipo VI: Juego de pelota en Forma de I (Tierras Altas)

El Juego de pelota se presenta en Forma de I, con zonas terminales, su perfil presenta una banqueta larga, sobre la que descansa un talud, adosado al muro vertical, generalmente esta hecho de una sola estructura, aunque se pueden presentar variantes, en el caso de utilizar otra estructura como zona terminal. Taladoire presenta dos variantes de este tipo, una de ellas (Variante A) presenta uno de sus extremos semi abiertos pero delimitados por otra estructura, mientras que la otra variante (Variante B) presenta uno de sus extremos abiertos completamente, delimitados muy distantemente por otra estructura que no pertenece al Juego de pelota.

Este tipo se localiza en las Tierras Altas Orientales, en especial en áreas que estuvieron en contacto con las Tierras Bajas Mayas, entre los Departamentos de Jutiapa, El Progreso y aquellos que comparten los valles formados por el Motagua.

Los sitios donde se ubican este Tipo de Juegos de Pelota, se asientan en valles de fácil acceso, localizados en regiones montañosas. Siendo fechados para el Clásico Temprano –Tardío. (Taladoire 1981)

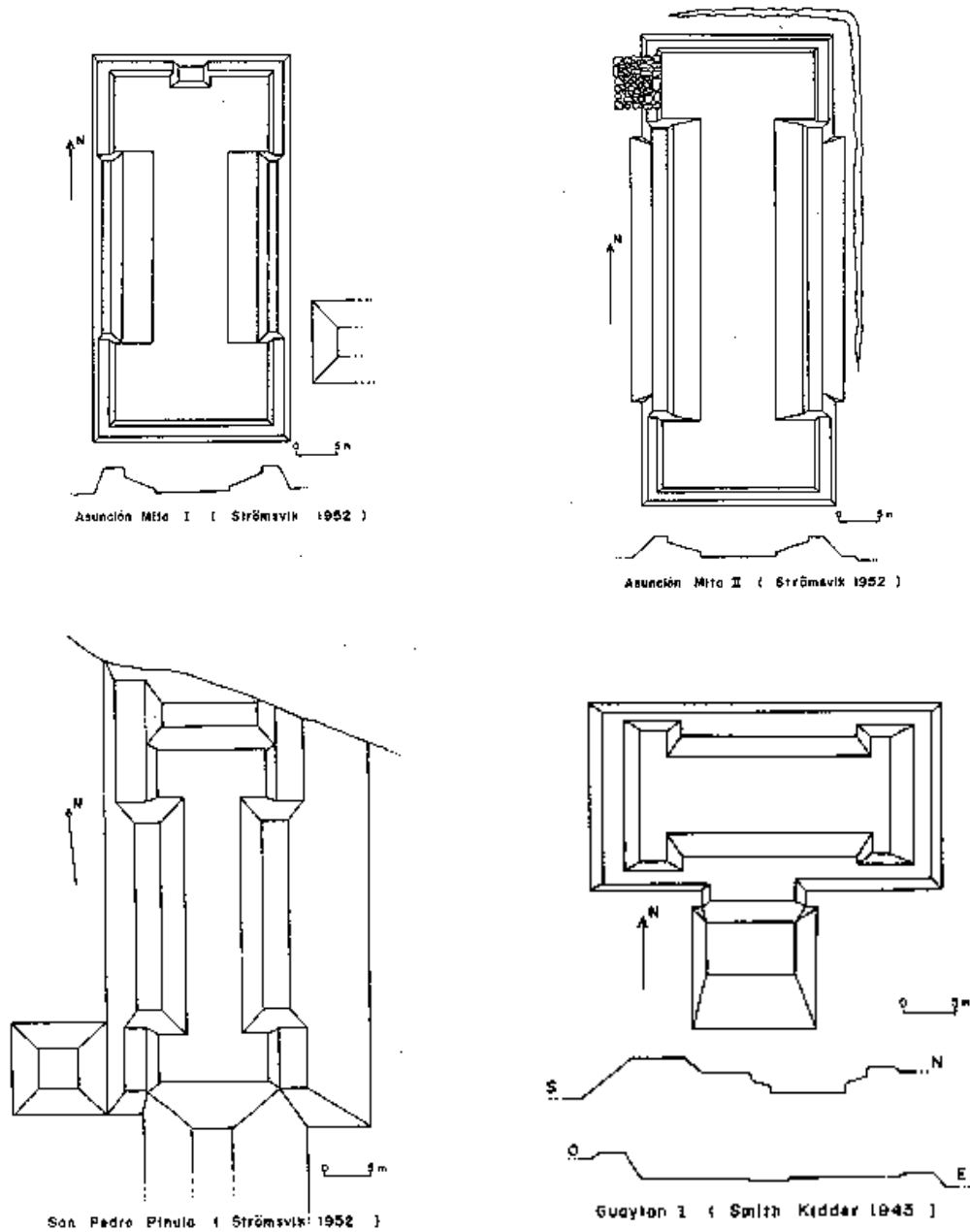


Figura 9 Juego de pelota Tipo VI, en forma de I, con especial presencia en los Altos Orientales. Tomado de Taladoire, 1981 Pl. 46

**2.2.6 Tipo VII: Juego de pelota en Forma de I, con zonas terminales grandes
(Tierras Altas)**

Juego de pelota, generalmente se presenta en el Clásico Temprano y Posteriormente en el Postclásico Tardío.

Comúnmente se confunde con el tipo de doble T, debido a que sus zonas terminales son más anchas que el Tipo VI en forma de I, aunado a que uno de sus extremos generalmente puede ser más grande que el otro, sin que esto modifique su forma. Este tipo de Juego de pelota es característico de las Tierras Altas Orientales de Chiapas y parte Occidental de las Tierras Altas de Guatemala.

Los sitios que presentan este Tipo, generalmente se ubican en valles pequeños, siendo más numerosos los ubicados en laderas cortadas, de difícil acceso, no son fortificaciones, más bien son sitios defensivos.

Este se presenta desde el Clásico Temprano, hasta el Postclásico Temprano.
(Taladoire 1981)

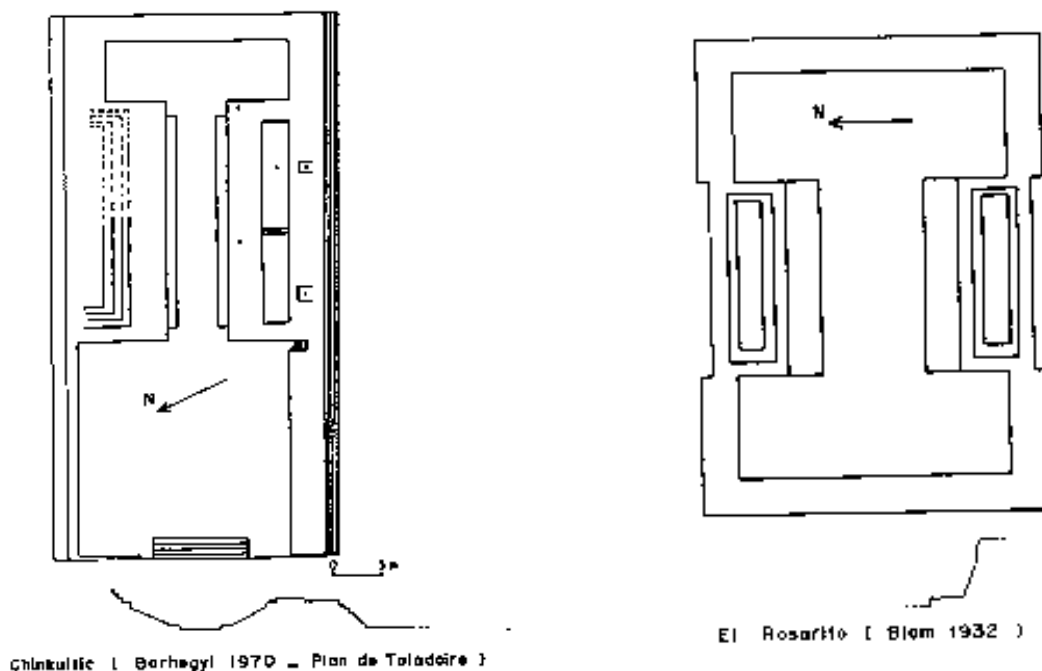


Figura 10 Juego de pelota Tipo VII con zonas terminales grandes, tomado de Taladoire, 1981 Pl.48

2.2.7 Tipo VIII: Juego de pelota con zonas terminales pequeñas (Tierras Altas)

Similar al tipo VI y VII, en cuanto a forma, puede poseer zonas terminales largas con forma de doble T mayúscula o de I, siendo esta relativamente angostas, a diferencia de los dos tipos anteriores, donde van de una zona regular a una zona amplia. Su perfil se compone de una banqueta y muro con cornisa, puede presentar talud. Este tipo se localiza en Quiché, Huehuetenango, Chimaltenango y parte de Baja Verapaz, aunque no se descartan otras zonas. Los sitios que poseen este Tipo, se localizan en colinas, generalmente en fortalezas y posiciones tácticas para la defensa.

Este Tipo esta fechado muy tardío, generalmente para el Postclásico Terminal y Protohistórico, aunque Taladoire (1981) propone que la presencia de este en sitios étnicamente distintos indica que tuvieron su origen en el Tipo VII.

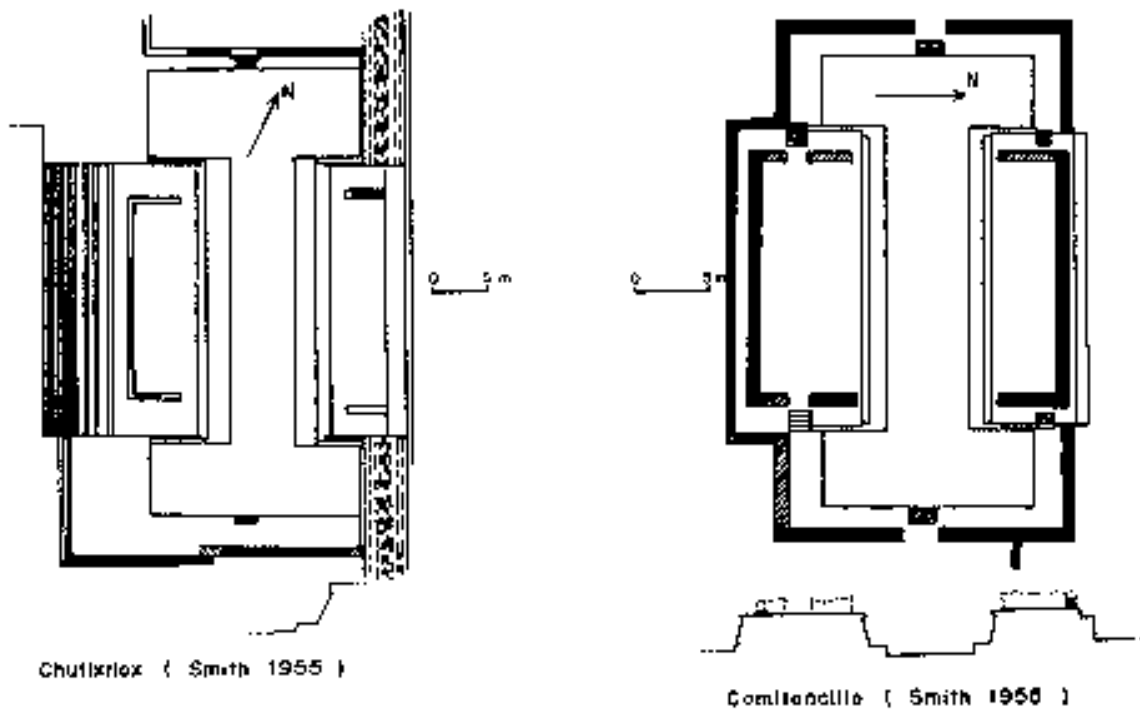


Figura 11, Juego de pelota Tipo VIII, con zonas terminales pequeñas. Tomado de Taladoire, 1987 Pl. 51

2.2.8 Tipo VI Oaxaca: Juego de pelota en Forma de doble T

Si bien es cierto que este Tipo no corresponde a las Tierras Altas, es necesario citarlo para que se pueda entender la diferencia entre el Tipo VI, VII y VIII de Tierras Altas y el Tipo VI de Oaxaca. Su diferencia radica en la planta del Juego de pelota, debido a que el Tipo VI de Oaxaca, presenta espacios remetidos en su zona terminal lo que da forma a la T mayúscula, mientras que en los Tipo VI, VII y VIII, la zona terminal no presenta recodos ni espacios remetidos que pudieran dar cabida a esta equivocación, sin embargo algunos autores cometen este error, lo que causa contradicciones entre los estudiosos. Este tipo puede ser localizado en algunas partes de las Tierras Altas Orientales de Chiapas, siendo esto lo que genera la equivocación, al utilizar este Tipo, para definir a los Juegos de Pelota con zonas terminales grandes (Tipo VII, Tierras Altas).

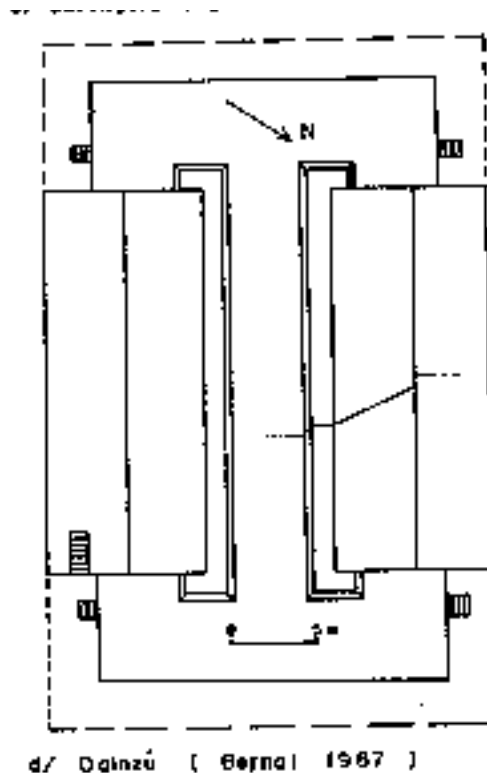


Figura 12, Juego de pelota Tipo VI Oaxaca. Tomado de Taladoire, 1987 Pl. 59

2.3. Descripción de los Sitios que presentan Juegos de Pelota en el departamento de Jalapa

En el departamento de Jalapa, se contabilizaron noventa y cuatro (94) sitios arqueológicos durante el proyecto “Reconocimiento Arqueológico en el Oriente de Guatemala, Departamento de Jalapa”, a cargo de Alain Ichon, sin embargo recientemente se ha reportado la existencia de nuevos sitios, los cuales engrosan la lista, siendo estos registrados por el proyecto “Ruta del Jade” a cargo de Hrugby y Taube, sobre la cuenca del río Tambor o Jalapa. Los sitios fueron catalogados como talleres de jade y obsidiana o puntos de observación, debido a su ubicación en la cima de los cerros y los pocos restos encontrados, incluidos los basamentos de menor tamaño.

A continuación se presenta un listado de los sitios reportados durante la temporada 1986 – 1995, dirigidas por Alain Ichon.

Sitio Arqueológico	Coordenadas Lat, Long	Geométricas	Fecha	JP
Jalapa				
Anshigua	N14 46 32.4 W89 56 56.7	16 P 182500 1635600	?	
cerro chayal	N14 42 41.1 W90 02 26.3	15 P 818700 1628500	?	
Cerro de las Ollas	N14 42 30.3 W90 01 06.3	15 P 821100 1628200	Clásico	
chaguite	N14 41 41.8 W90 01 27.0	15 P 820500 1626700	Preclásico / Clásico	TP
Chical	N14 43 18.8 W90 03 26.6	15 P 816880 1629635	Epiclásico	
Chipilapa	N14 37 36.1 W89 58 56.4	16 P 178700 1619150	Clásico	TP
El Sare	N14 38 52.4 W89 59 04.1	16 P 178500 1621500	Clásico	TP
Hacienda San Miguel	N14 43 22.0 W89 59 17.8	16 P 178200 1629800	?	
Hacienda Santa Elena	N14 43 44.5 W89 59 41.5	16 P 177500 1630500	?	
Ingenio de Ayarza	N14 29 39.4 W89 59 30.0	16 P 177500 1604500	Preclásico	
Jalapa	N14 39 18.3 W89 59 07.8	16 P 178400 1622300	Preclásico / clásico / Epiclásico	TP
La Paz	N14 38 54.5 W90 08 00.0	15 P 808800 1621400	Preclásico	
Laguneta	N14 36 47.6 W90 07 54.9	15 P 809000 1617500	Preclásico	
Las Delicias	N14 28 24.6 W89 59 29.0	16 P 177500 1602200	Preclásico	
Las Tapias	N14 31 15.6 W89 56 57.8	16 P 182100 1607400	Preclásico	
Lazareto	N14 38 15.4 W89 58 35.2	16 P 179350 1620350	Preclásico / Clásico	
Linda Vista	N14 38 42.9 W89 58 47.3	16 P 179000 1621200	Clásico	
Los Izotes	N14 39 49.3 W90 07 27.5	15 P 809750 1623100	Preclásico	
Los Tablones	N14 35 39.5 W89 58 24.8	16 P 179600 1615550	Clásico	
Peña en medio	N14 34 57.5 W90 04 09.3	15 P 815800 1614200	Preclásico	
Pie de montaña	N14 37 14.2 W90 04 24.2	15 P 815300 1618400	?	
Potrero Carrillo	N14 46 32.4 W89 56 56.7	16 P 182500 1635600	Epiclásico	
Río Blanco	N14 31 18.6 W89 57 17.9	16 P 181500 1607500	Clásicos	TA
Salfate	N14 35 17.0 W89 55 50.9	16 P 184200 1614800	Clásicos	TP
San José	N14 40 14.5 W89 57 58.4	16 P 180500 1624000	?	
Xalapan	N14 37 14.5 W89 59 31.2	16 P 177650 1618500	Preclásico / Clásico	TP

La interacción social del Juego de pelota

Mataquescuintla				
Barrios	N14 30 19.5 W90 10 46.8	15 P 804000 1605500	Preclásico	
Guachipilín	N14 35 53.8 W90 09 55.8	15 P 805400 1615800	Postclásico	
La Esperanza	N14 29 13.6 W90 14 01.2	15 P 798200 1603400	?	
La Villita 1	N14 30 19.3 W89 51 43.4	16 P 191500 1605550	Clásico	
Las Flores	N14 34 56.1 W90 11 00.0	15 P 803500 1614000	Preclásico	
Las Mercedes	N14 37 46.3 W90 12 38.0	15 P 800500 1619200	Preclásico	
Los Arcos	N14 35 26.4 W90 10 13.5	15 P 804880 1614950	Preclásico	
Mataquescuintla	N14 36 47.6 W90 07 52.3	15 P 809080 1617500	Preclásico	
Pueblo Viejo	N14 36 39.0 W90 09 25.2	15 P 806300 1617200	Postclásico	
Sansupo 1	N14 34 16.2 W90 12 03.9	15 P 801600 1612750	Preclásico	
Sansupo 2	N14 34 40.1 W90 11 23.6	15 P 802800 1613500	?	
Monjas				
Agua Tibia	N14 30 11.6 W89 51 13.2	16 P 192400 1605300	Preclásico / Clásico	
Cementerio Los Achiotos	N14 32 02.9 W89 54 31.6	16 P 186500 1608800	Clásico	
Chilawatal	N14 28 21.9 W89 52 15.2	16 P 190500 1601950	Clásico	
Entre Ríos	N14 31 26.9 W89 52 37.6	16 P 189900 1607650	Preclásico / Clásico	
Finca San Juan	N14 32 46.6 W89 52 38.7	16 P 189900 1610100	Preclásico	
Juan Cano	N14 31 13.5 W89 50 59.0	16 P 192850 1607200	?	
La Base	N14 31 21.3 W89 53 37.6	16 P 188100 1607500	?	
La Campana	N14 28 08.9 W89 52 15.1	16 P 190500 1601550	Preclásico / Clásico	TDT
La Sierra	N14 30 05.7 W90 14 10.6	15 P 797900 1605000	Preclásico	
La Villita 2	N14 30 11.4 W89 51 23.2	16 P 192100 1605300	Preclásico / Clásico	
La Villita 3	N14 30 24.7 W89 51 06.7	16 P 192600 1605700	Preclásico / Clásico	TP
Laguna del Hoyo	N14 28 03.6 W89 52 48.4	16 P 189500 1601400	Preclásico / Clásico	TP
Llano Grande	N14 28 21.9 W89 52 15.2	16 P 190500 1601950	Clásico	TA, TC
Mojarritas	N14 31 24.9 W89 53 14.3	16 P 188800 1607600	Preclásico / Clásico	TP
Palestina	N14 30 52.9 W89 52 30.5	16 P 190100 1606600	Preclásico / Clásico	
Piedras Blancas	N14 32 44.0 W89 49 31.7	16 P 195500 1609950	?	
San Juancito	N14 33 51.7 W89 52 32.8	16 P 190100 1612100	Preclásico / Clásico	TP
San Carlos Alzate				
Agujotes	N14 32 24.6 W90 04 01.4	15 P 816100 1609500	?	
El Pericón	N14 29 10.3 W90 05 04.0	15 P 814300 1603500	Preclásico	
El Tabacal	N14 30 17.7 W90 03 49.7	15 P 816500 1605600	Clásico	
Pino Zapatón	N14 25 43.8 W90 02 49.9	15 P 818400 1597200	?	
Tapalapa	N14 28 23.7 W90 05 49.6	15 P 812950 1602050	Postclásico	
Tierra Colorada 1	N14 29 22.7 W90 04 17.1	15 P 815700 1603900	Epiclásico	
Tierra Colorada 2	N14 29 42.3 W90 04 23.5	15 P 815500 1604500	Preclásico	
San Luís Jilotepeque				
Chaguiton	N14 44 09.3 W89 43 46.3	16 P 206100 1630900	?	
El Salitre	N14 36 06.6 W89 41 15.1	16 P 210450 1616000	Postclásico	
La Cantera	N14 38 41.8 W89 42 30.5	16 P 208250 1620800	?	
La Montaña	N14 40 47.6 W89 46 17.5	16 P 201500 1624750	Clásico	TP
Los Amates	N14 41 21.4 W89 42 09.0	16 P 208950 1625700	Preclásico / Clásico	TA
Pampacaya	N14 37 38.7 W89 44 21.6	16 P 204900 1618900	?	
San Marcos	N14 34 55.0 W89 41 15.9	16 P 210400 1613800	Clásico	
San Marcos 2	N14 36 06.6 W89 41 15.1	16 P 210450 1616000	Preclásico / Clásico	
Tierra Blanca	N14 39 03.6 W89 43 52.6	16 P 205800 1621500	Preclásico	
Zapote	N14 42 45.0 W89 43 31.9	16 P 206500 1628300	Clásico	

La Arqueología de los Altos Orientales, Jalapa

San Manuel Chaparron				
Agua Tibia 1	N14 31 32.6 W89 42 30.2	16 P 208100 1607600	Clásico	
Agua Tibia 2	N14 31 37.5 W89 42 26.9	16 P 208200 1607750	Preclásico / Clásico	
Chaparron	N14 30 21.6 W89 46 19.7	16 P 201200 1605500	Clásico	
Dolores	N14 30 54.6 W89 45 36.7	16 P 202500 1606500	?	
El Espinal	N14 31 39.0 W89 42 37.0	16 P 207900 1607800	?	TP
El Pedernal	N14 32 50.5 W89 47 18.3	16 P 199500 1610100	?	
La Esmeralda	N14 30 16.9 W89 48 21.4	16 P 197550 1605400	Clásico	
La Peña	N14 29 34.4 W89 44 05.6	16 P 205200 1604000	Clásico	
Los Regadíos	N14 31 32.7 W89 46 52.2	16 P 200250 1607700	Clásico	
Poza Verde	N14 30 21.2 W89 46 53.0	16 P 200200 1605500	Preclásico / Clásico	
San Nicolás	N14 32 13.2 W89 44 47.6	16 P 204000 1608900	Clásico	TP
San Pedro Pinula				
Cerro Tobón	N14 47 29.3 W89 54 47.2	16 P 186400 1637300	Epiclásico / Postclásico	
Cuajilote 1	N14 36 41.9 W89 55 25.3	16 P 185000 1617400	Preclásico	
Cuajilote 2	N14 36 35.4 W89 55 23.6	16 P 185050 1617200	Preclásico / Clásico	TP?
Cuajilote 3	N14 36 25.7 W89 55 20.1	16 P 185150 1616900	Preclásico / Clásico	
El Durazno	N14 39 57.8 W89 47 37.0	16 P 199100 1623250	Postclásico	
El Recuerdo	N14 40 50.5 W89 51 14.8	16 P 192600 1624950	Clásico	TP
El Zapote	N14 40 53.8 W89 48 57.9	16 P 196700 1625000	?	
La Peña Pintada	N14 40 34.8 W89 52 39.8	16 P 190050 1624500	?	
Los Cimientos 1	N14 38 46.5 W89 47 16.1	16 P 199700 1621050	Postclásico	
Los Cimientos 2	N14 39 01.2 W89 47 17.9	16 P 199650 1621500	Postclásico	
Paso de Tobon	N14 40 35.9 W89 51 09.6	16 P 192750 1624500	Clásico	TP, TDT
Trapichitos	N14 37 57.9 W89 53 47.8	16 P 187950 1619700	Preclásico / Clásico	TP

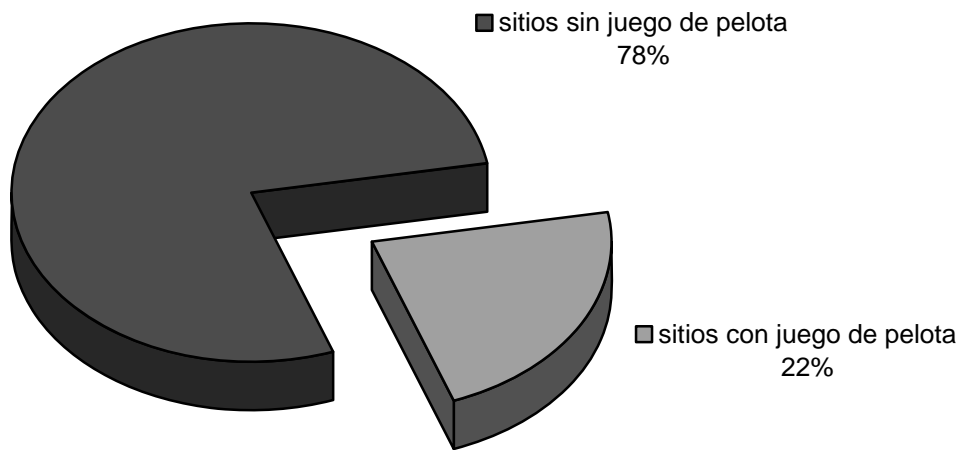


Figura. 13. Grafico que muestra la relación entre sitios con presencia de Juegos de Pelota y los que carecen de Juego de pelota.

Otros sitios explorados por Taube, Hruby y Romero (2003), son sitios talleres, los cuales carecen de canchas de Juego de pelota y por su posición parecieran tener una ocupación Clásico Tardío.

S Pedro Pinula	95	Los Encuentros	1947-358 Hoja 2260 II
S Pedro Pinula	96	Cerro Choconhueso	1913-345 Hoja 2260 III
S Pedro Pinula	97	Carrizal Grande	1896-359 Hoja 2260 III
S Pedro Pinula	98	Cerro Aguilucho	1904-358 Hoja 2260 III

Chagüite

Centro ceremonial pequeño, se encuentra rodeado por el área habitacional, presenta ocupación desde el Preclásico Tardío hasta el Clásico temprano. El sitio esta dividido en dos por la carretera que conduce de Sanarate a Jalapa, quedando un grupo habitacional pequeño sobre la ladera del cerro del otro lado de la carretera. (Ichon, Grignon, 1987)

El sitio esta dividido en 5 Grupos, nombrados por los literales, de la “A” a la “E”, el Juego de pelota se localiza en el Sur del Grupo “A”, La orientación de la Cancha es de Oeste a Este; las dos estructuras paralelas poseen 25 mts de largo y 3 mts de altura. A simple vista pareciera ser de tipo abierto, pero tras las excavaciones realizadas por Ichon y Grignon en 1987-1988, sacaron a luz las zonas terminales, siendo catalogado como un Juego de pelota Tipo VI, en forma de I. (Ver anexos: Chagüite)

La información recabada durante las excavaciones, dio importantes datos acerca de las costumbres funerarias para la región. Así como la presencia de vetas de obsidiana cercanas, como las de Cerro Chayal, Montaña Xalapan y Sanarate, probando contactos con sitios cercanos como Ixtepeque. (Ichon, Grignon, 2000b)

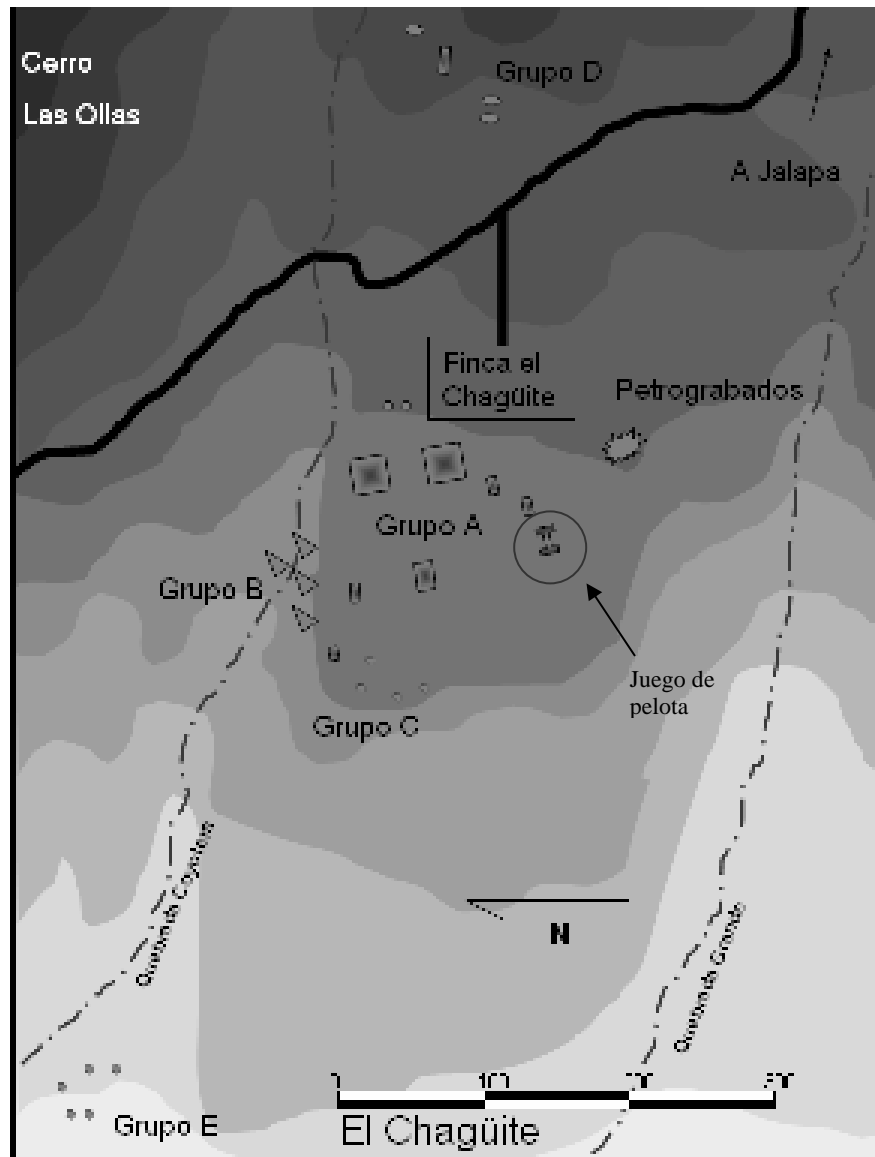


Figura 14: Croquis del Sitio Chagüite, Ubicando la distribución de los grupos, observándose encerrado en un círculo el Juego de pelota. Croquis del Autor

Chipilapa

Centro ceremonial localizado al margen Este del río Jalapa, consta de tres estructuras alrededor de una plaza abierta, siendo cortada por el cause del río. Al Sur se localiza el Juego de pelota, el cual delimita la plaza, se localiza hacia el Sur, los altares con oquedades, sobre la margen del río. La plaza tiene un solo acceso por el Este, lo que veda el paso por la margen Sur, Oeste y Norte, al encontrarse sobre una elevación de suelo natural. El Sitio es fechado para el Clásico. (Martinez 2006)

Se divide en tres grupos, siendo el Grupo “A” la Plaza principal con el Juego de pelota, Mientras que el Grupo “B” se localiza al Este del Grupo “A”, dominado por un montículo de aproximadamente 5 mts de alto, frente al cual se ubica una depresión de regular tamaño. El Grupo “C” se ubica del otro lado de la carretera que conduce a Monjas, siendo esta un área residencial prehispánica. (Martinez 2006)

El sistema de construcción consiste de grandes bloques de Piedra con una cara aplanada hacia el exterior, en el caso del Juego de pelota. Para las estructuras mayores el sistema constructivo descansa sobre estructuras de tierra con piedra bola extraída del río.

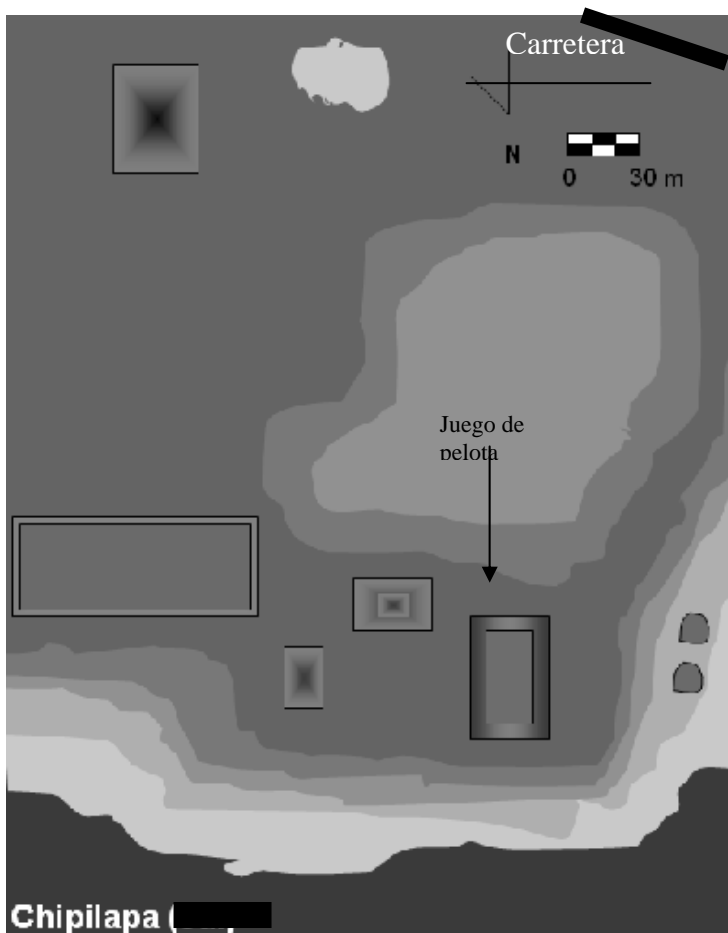


Figura. 15, Mapa del sitio Chipilapa, mostrando la plaza principal y la plataforma artificial al Norte de la misma y el Juego de pelota al Sur. Croquis del Autor

El Sare

Cerca de la antigua pista de aterrizaje, atrás del Complejo Deportivo, “Romeo Lucas García”, se extiende el sitio de El Sare, entre el camino que va a la aldea Los Achiotes Jumay y el río Jalapa. Edwin Shook lo reporta para 1942, Ichon los reporta en sus primeros recorridos en 1986. Actualmente el sitio a sufrido en manos de los depredadores y el avance de la ciudad de Jalapa.

Se compone de cinco grupos dispuestos a lo largo del terreno, siendo más importantes los Grupos “A” y “B”, localizados al Sur. Sobresale en el Grupo “A” el Juego de pelota, el cual se localiza sobre una terraza natural, que presenta material para el periodo Clásico. (Ichon, Grignon 2000a)

El Juego de pelota es en forma cerrada “Palangana”, formado por un rectángulo de 10 x 33 mts, delimitado por taludes de tierra, alcanzando los 2 mts de altura, teniendo una orientación Norte – Sur, con una desviación de 8°. (Ichon, Grignon 2000a)

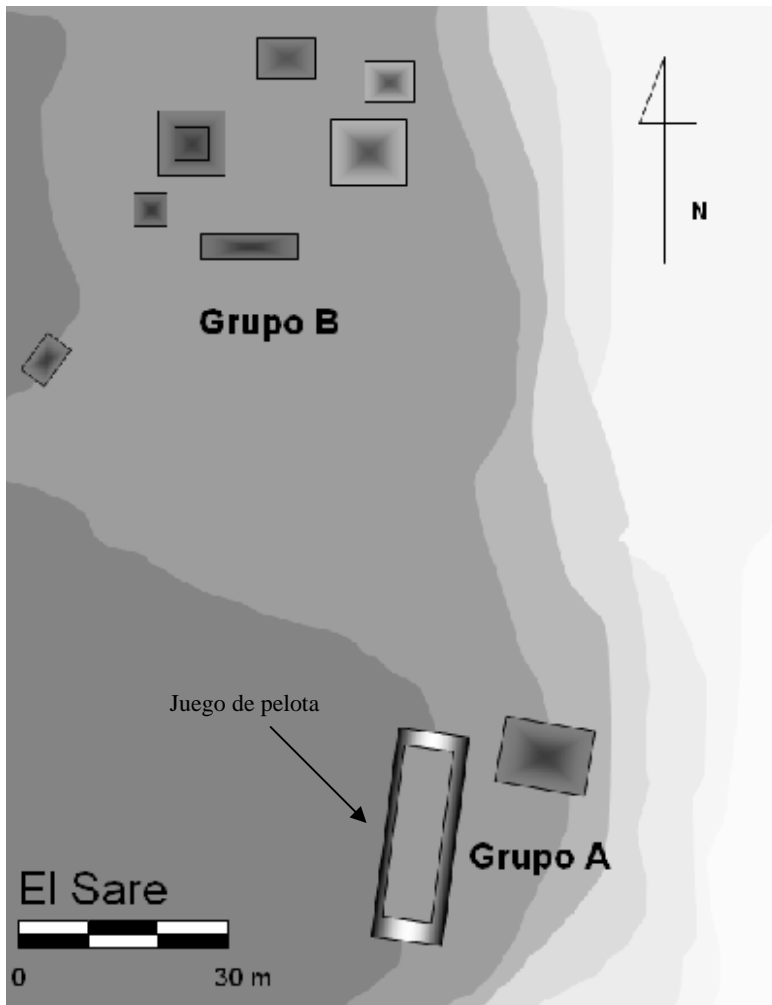


Figura 16 Sitio de El Sare, mostrando los principales grupos, entre los que sobresale el Grupo “A”, donde se localiza el Juego de pelota. Croquis del autor

Jalapa

Localización N14 39 18.3, W89 59 07.8, ubicado en la Finca la Chácra, actualmente se localiza atrás del complejo deportivo “Romeo Lucas García”, en la carretera de terracería que conduce hacia el volcán Jumay, a una distancia de 1.5 Kms al norte de la cabecera departamental, cercano al sitio El Sare, solamente separados por la Quebrada Honda, siendo este último un afluente del Río Jalapa (Tambor).

Ichon y Grignon (2000a), definen tres grupos, siendo el Grupo “A” el mayor, al Este del camino, consistente de cuatro estructuras que forman un patio. Se conforma de una pirámide mayor al Norte, cerrando al Sur el Juego de pelota en forma de Palangana, Tipo V, al Este se localizan los restos de una estructura, la cual no se puede delimitar sus dimensiones debido a la mala conservación y saqueo de la misma. Al Oeste se encuentra una estructura de pequeñas dimensiones, la cual pareciera estar conectado con el Juego de pelota al Sur.

El Juego de pelota (Tipo V) presenta unas dimensiones de 15 m de ancho por 34 m de largo, esto por el lado interior, encontrándose sobre el nivel de la plaza, al estilo de los sitios de Zaculeu e Iximché.

El Grupo “B”, se localiza en el terreno denominado Laguna del Achiote, a una distancia de 400 m del Grupo “A”, en este lugar se encontraba una terraza, sobresaliendo un montículo mayor de una altura aproximada de 6 m. actualmente dio paso a nuevas construcciones y los montículos cercanos han sido literalmente destruidos por las siembras, aunque puede ser rescatable.

El Grupo “C” se encuentra al Norte del grupo “B”, consistente del centro habitacional, debido a la abundante presencia de montículos de dimensiones pequeñas, aunado a dos montículos que se encuentran más alejados, del otro lado del Río Jalapa.

Presenta una última ocupación Clásica, este fechamiento ha sido posible al observar material que ha sacado a superficie la actividad agrícola, reforzado por las excavaciones que Ichon y Grignon realizaron, los que detectaron material Preclásico y Epiclásico. (Ichon y Grignon 2000a) No se descarta una ocupación tardía en el sitio, debido a su cercanía con el centro ceremonial de Xalapan, Chipilapa y El Sare, y por las vasijas que han sido extraídas del sitio y que se encuentran actualmente en colecciones privadas.

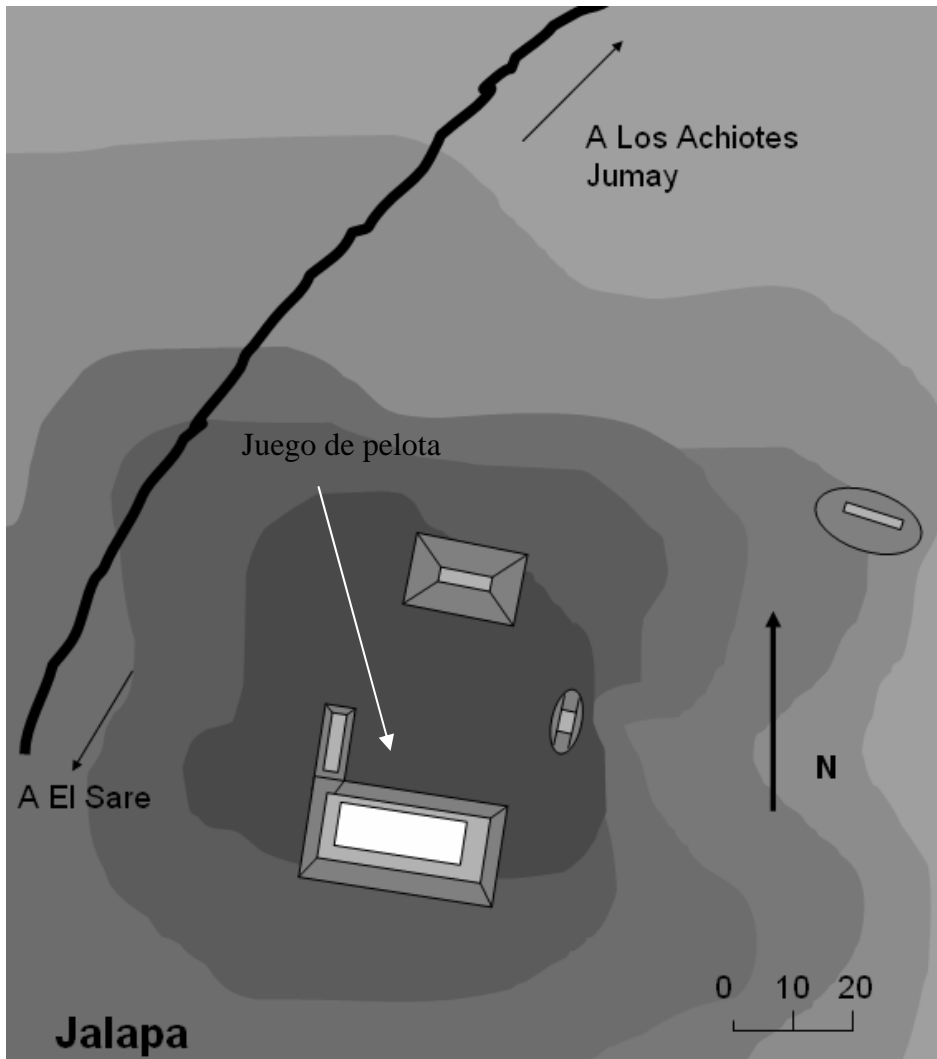


Figura 17: Sitio Arqueológico Jalapa, a corta distancia del sitio El Sare. El Juego de pelota se ubica al Sur. Croquis del autor

Río Blanco

Toma su nombre por ubicarse en la confluencia del río Grande con el río Blanco. Se asienta sobre una amplia terraza aluvial del río Blanco. Es un centro ceremonial con clara ocupación Clásica, Ichon y Grignon (2000b), en su reconocimiento no encontraron material cerámico en superficie, pero les fue obsequiada una roca con cúpulas (oquedades), la cual forma una cara, una roca similar ha sido localizada en el sitio Chipilapa, fechada para el mismo periodo. Se pueden determinar dos grupos de asentamiento humano, así como dos etapas ocupacionales del sitio. El Grupo "A", esta compuesto por los restos de un montículo mayor, cuya altura no se puede determinar, debido a que los habitantes de la zona lo abrieron para sacar, según el Señor Rolando

Orellana, “la tumba del rey”, aquí localizaron un entierro con abundantes piezas y un collar de Jade en el cuello, que consistía de varias cuentas. Este grupo posee un Juego de pelota, Tipo V (Palangana), aunado a otros que se localizaban en el sitio donde actualmente se localiza la cancha de fútbol. Al Este se localiza el Grupo “B”, también arrasado por la cancha de fútbol, permaneciendo únicamente un montículo pequeño.

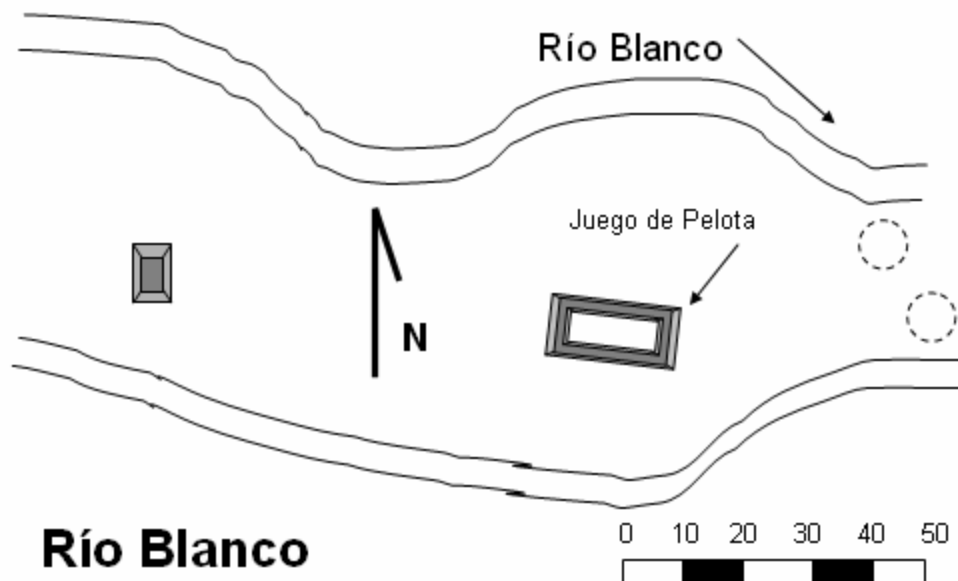


Figura 18: Conocido como Entre Ríos por los habitantes, pero catalogado como Río Blanco. . Croquis del autor

Salfate

Ubicado al Sureste de la cabecera departamental de Jalapa, en los terrenos de la Finca Villa Adriana, a una distancia de 1 Km. del caserío de Salfate.

El sitio se encuentra rodeado por casas y sembradas, lo que en parte permitió la conservación del patio central, sin embargo el resto del sitio ha sido destruido y saqueado. Al Este del patio se localiza el Juego de pelota, Tipo V (Palangana), el cual presenta serios daños a su estructura, aun visible, al Sur del patio se localiza una excavación de saqueo, que Ichon reportó como una tumba, actualmente el saqueo está lleno de basura y aun se pueden observar los restos de las lajas que la protegían. Al norte se localizan restos de montículos menores, junto a la quebrada Salfate, presentando una ocupación Clásica. El sitio ha sido destruido por actividad agrícola y la expansión de la comunidad asentada en el área.

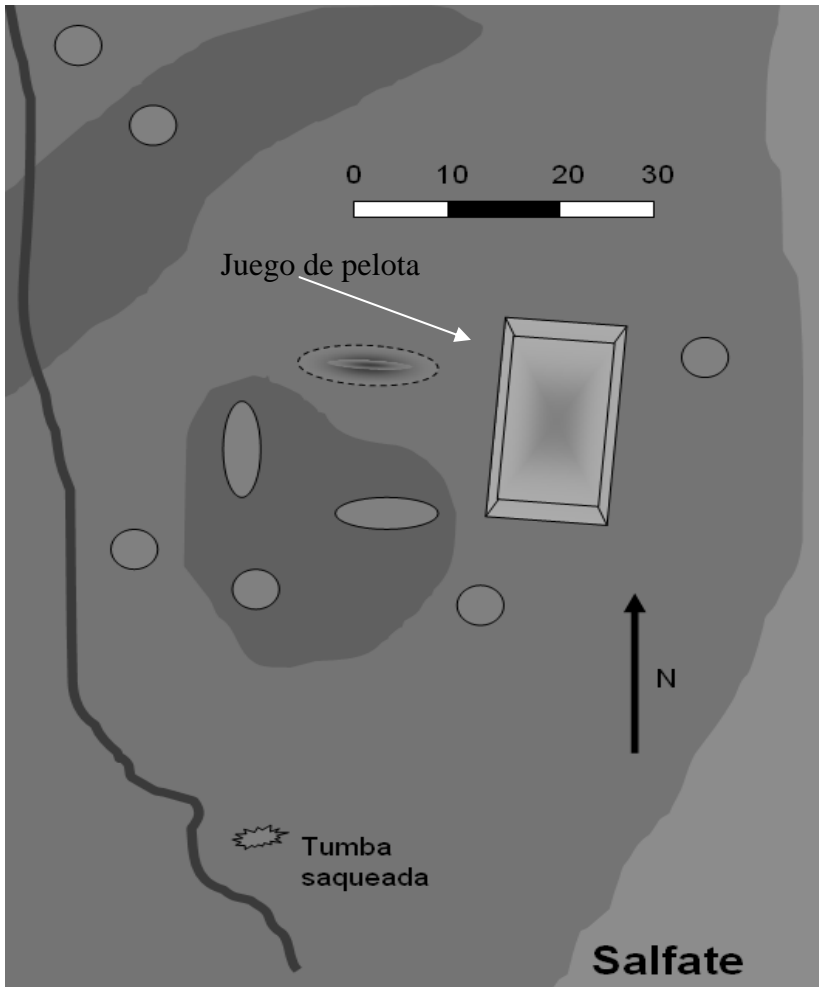


Figura 19: Sitio Arqueológico Salfate, presenta una cancha de Juego de pelota orientada Norte Sur, del Tipo V (palangana) Croquis del autor

Xalapan

Se ubica en la salida a la Shule, dividido por el Río Jalapa (Tambor), se encuentra reportado en el Instituto de Antropología e Historia (IDAEH), por Edwin Shook, quien lo visito en 1943.

El sitio se encuentra en una curva formada por el río a su paso por el valle de Xalapan, dividiendo el sitio, localizándose el Grupo "A" al Norte del río y el Grupo "B" al Sur del mismo.

El Grupo "A" se encuentra completamente saqueado, pero se pueden delimitar sus estructuras, formado por patios cerrados, uno al Norte de menores dimensiones, compuesto por una estructura larga al Norte y otra estructura larga menor al Sur, que da paso al patio Sur, al Este se localiza un montículo de regular dimensión, sin poder establecer una altura definitiva, debido al grado de destrucción que presenta el mismo,

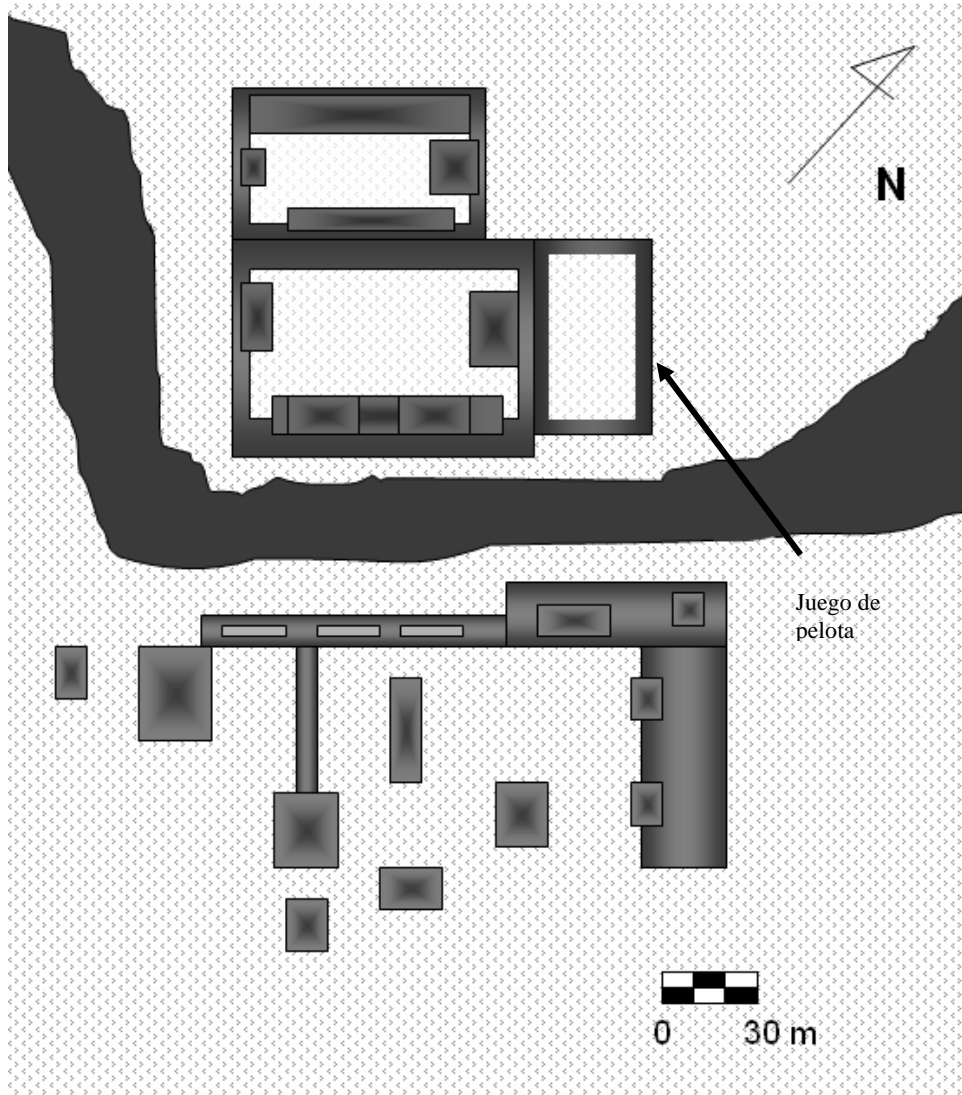
localizándose un montículo pequeño al Oeste. Al este del Patio Sur se localiza el Juego de pelota cerrado.

El Grupo “B” localizado al Sur del río presenta los restos de seis montículos, los cuales han sido totalmente arrasados por una fábrica de adobes que existía en el área. Según los reportes de Shook y de Ichon y Grignon, los montículos medían de 3 a 8 m de altura. (Ichon y Grignon 1986) La distribución espacial de las estructuras y el material cerámico recuperado dan evidencia de dos ocupaciones, en especial para el Grupo “B”, para el Preclásico y Clásico, y el Grupo “A” surge para el Clásico.

Dos marcadores fueron extraídos del Juego de pelota, los cuales se encuentran actualmente a la entrada del Instituto Normal Centroamericano para Varones (INCAV), estos poseen espiga, por lo cual se presume que pudieron estar empotrados en las paredes del Juego de pelota, uno de ellos presenta una figura Antropomorfa la cual pareciera estar muerta, presenta ojeras en los ojos, los cuales se encuentran salidos, presenta una especie de casco en la cabeza que cubre las orejas. El otro marcador presenta una forma zoomorfa, con cabeza de guacamaya, emergiendo de su boca una figura desconocida. Otra escultura presenta una forma de cruz, resaltando una calavera.

El sitio sufrió grandes daños durante la tormenta tropical “Mitch”, debido a la crecida del río que arrastro grandes piedras y destruyo parte del Grupo “A” por encontrarse más bajo que el Grupo “B”.

Otras esculturas en bulto fueron extraídas del sitio, lamentablemente fueron depositadas bajo custodia de la Escuela Tipo Federación “Luís Martínez Mont”, de donde desaparecieron. Según Ichon (2000a), dichas esculturas tenían características Toltecas, sin embargo no se pudo comprobar ni determinar un fechamiento para las mismas, debido a que fueron extraídas del patio de la Escuela.



Xalapan

Figura. 20: Sitio arqueológico Xalapan, ubicado en el municipio de Jalapa. Presenta un Juego de pelota del tipo V. Croquis del autor

La Campana

Ubicado a un costado de la carretera que conduce de Jalapa a Jutiapa, en jurisdicción de Monjas. Fue clasificado como un centro ceremonial para el Clásico Tardío. Actualmente se encuentra deteriorado pero en mejores condiciones que otros sitios ubicados en el valle de Monjas.

El Grupo “A”, presenta una plaza rectangular rodeada de un muro bajo, con una entrada en la esquina Sureste. El Grupo “B” se localiza al Oeste del Grupo “A”, consistio de dos montículos gemelos al Norte y un montículo mayor al Oeste, se localizaba una cuarta estructura al Noroeste del Grupo “B”, la cual fue totalmente destruida, observándose únicamente los restos de piedra bola que formaban el núcleo del mismo.

El Juego de pelota del Tipo VI (En Forma de I) se localiza al Oeste del Grupo “A”, los montículos que lo delimitan se encuentran arrasados. Los vecinos informaron de piezas extraídas del lugar, pero nadie supo dar características ni el paradero de las mismas. (Ichon y Grignon, 1986) Parte del muro interior de la cancha, esta hecho de piedra con una cara plana, siendo aun visibles. La estructura 2 (montículo Sur de la cancha) tenia probablemente una escalinata dando a la plaza. El ancho interior de la cancha es de 8 m por doce en las zonas terminales. (Ichon y Grignon 2000a)

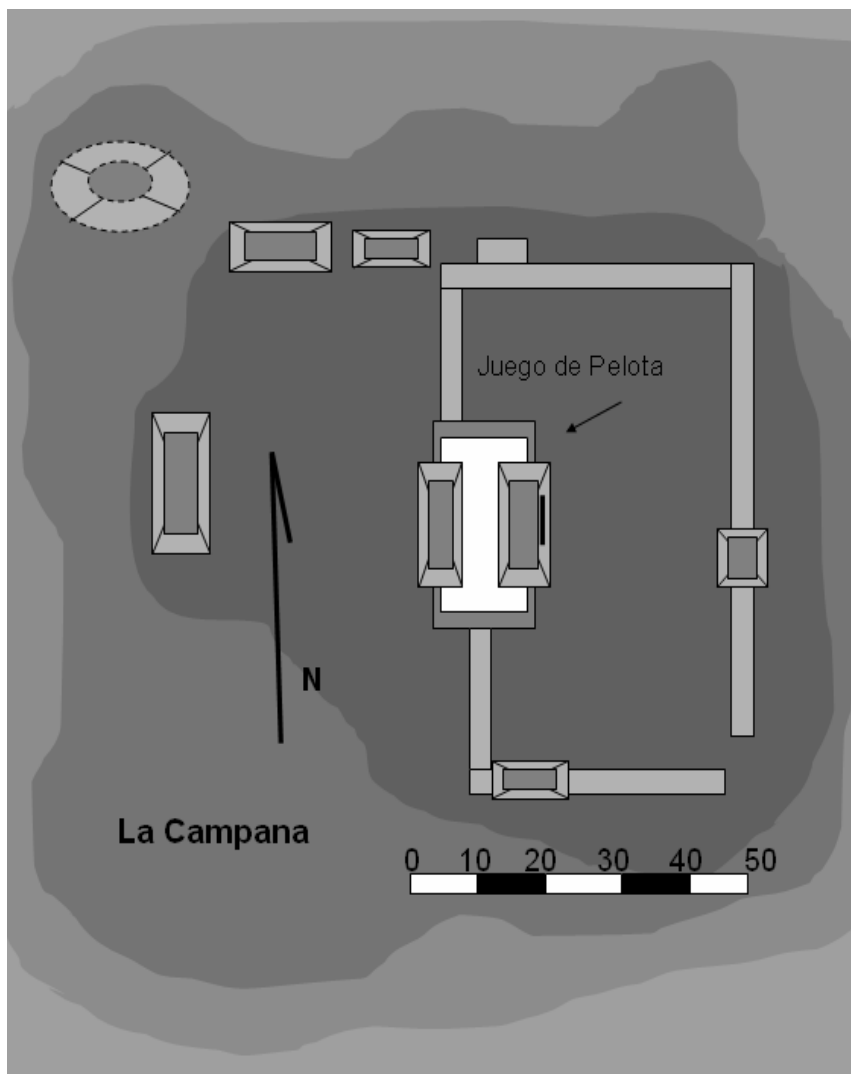


Figura 21: Sitio Arqueológico La Campana, presenta un Juego de pelota en forma de I, con presencia de escalinata al Este de la estructura lateral, delimitado por un patio cerrado, con acceso en su esquina Sureste. Croquis del autor

Laguna del Hoyo

Este sitio se encontraba reportado en la hoja cartográfica 1:50,000 como La Campana, al igual que es sitio Chilamatal, pero Ichon y Grignon, decidieron separarlos, debido a que presentan distintas ocupaciones. Este se localiza a un kilómetro del sitio La Campana, cerca de La Laguna del Hoyo. Presenta una ocupación que va del Preclásico hasta el Clásico Tardío.

El sitio se compone de dos grupos, encontrándose justo entre la división de ambos el Juego de pelota Tipo V (Palangana). Este presenta una orientación Oeste-Este. Al norte de este conjunto se localizan los restos de cinco plataformas bajas. El sitio fue arrasado para dar paso al cultivo de Tomate, para posteriormente ser utilizado para sembrar Tabaco, actualmente es una sementera de Maíz. Se observan restos de un montículo con presencia de rocas que forman una estructura interna, con dintel y vano, lo que Ichon cataloga como la entrada a una posible tumba. (Ichon y Grignon 2000a)

Debido a los abundantes saqueos que presenta el sitio, en especial en los montículos mayores, se puede observar que en su interior se conservan lajas perfectamente colocadas, ya sea como contención o como restos de construcciones tempranas. El sitio presenta una ocupación desde el Preclásico hasta el Clásico Terminal.

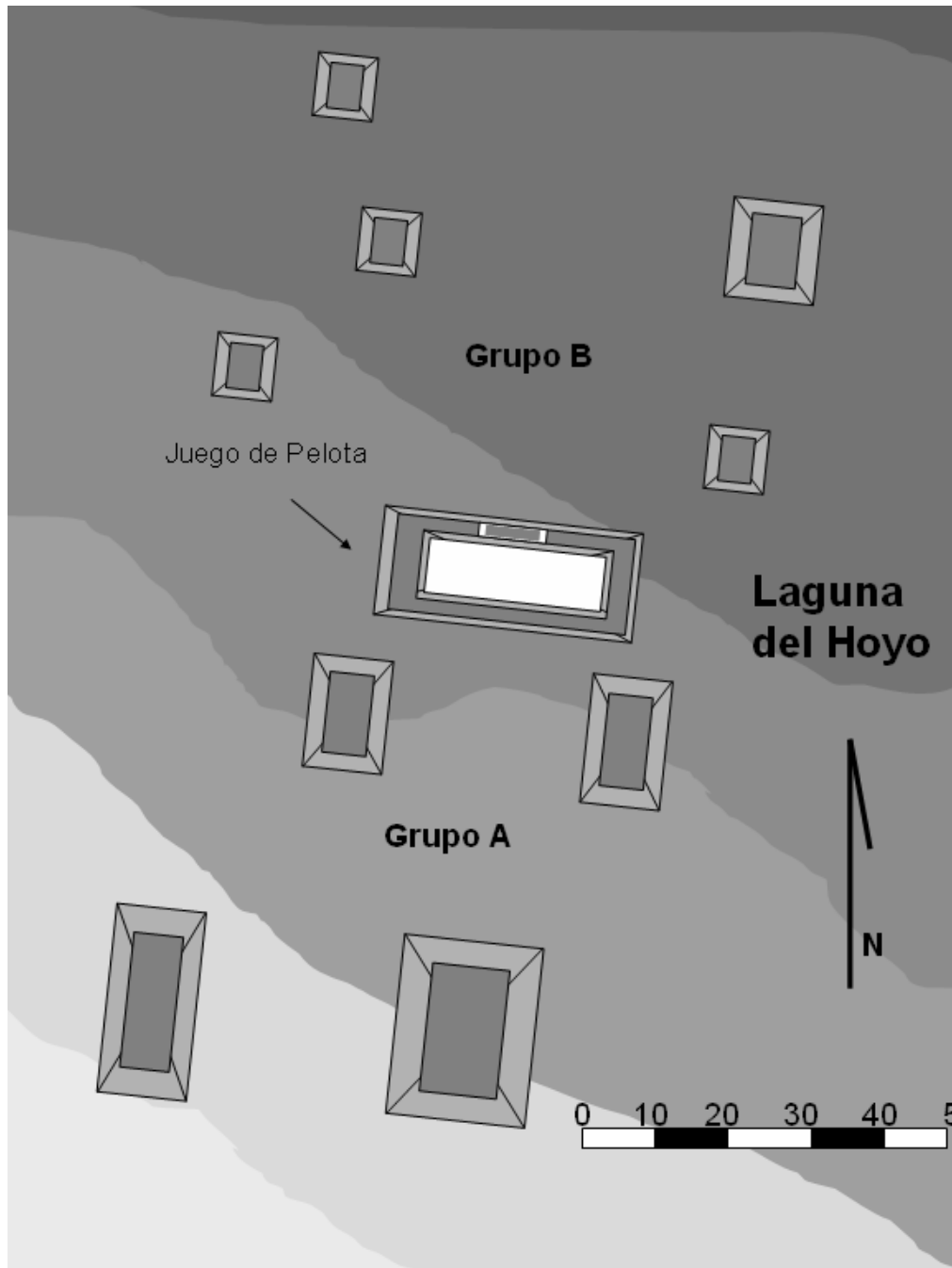


Figura. 22: Sitio Laguna del Hoyo, cercano a un extinto cráter de origen volcánico, el cual en su interior posee una laguna, la cual es accesible únicamente subiendo a la cima del cono y luego bajando. Presenta un Juego de pelota en forma de Palangana, separando el grupo "A", del grupo "B". Croquis del autor

San Juancito

Ubicado en jurisdicción de Monjas, Jalapa y colindando con la Aldea Santo Domingo y San Pedro Pinula, se localiza el sitio orientado de Este a Oeste. El Grupo "A" es el más importante, en el se localizan los montículos mayores en esta área, que incluye el Juego de pelota Tipo V (palangana).

El sitio a sufrido destrucción por el uso de maquinaria agrícola en los cultivos, sin embargo el material en superficie es abundante, con presencia de cerámica Preclásica y Clásica Tardía.

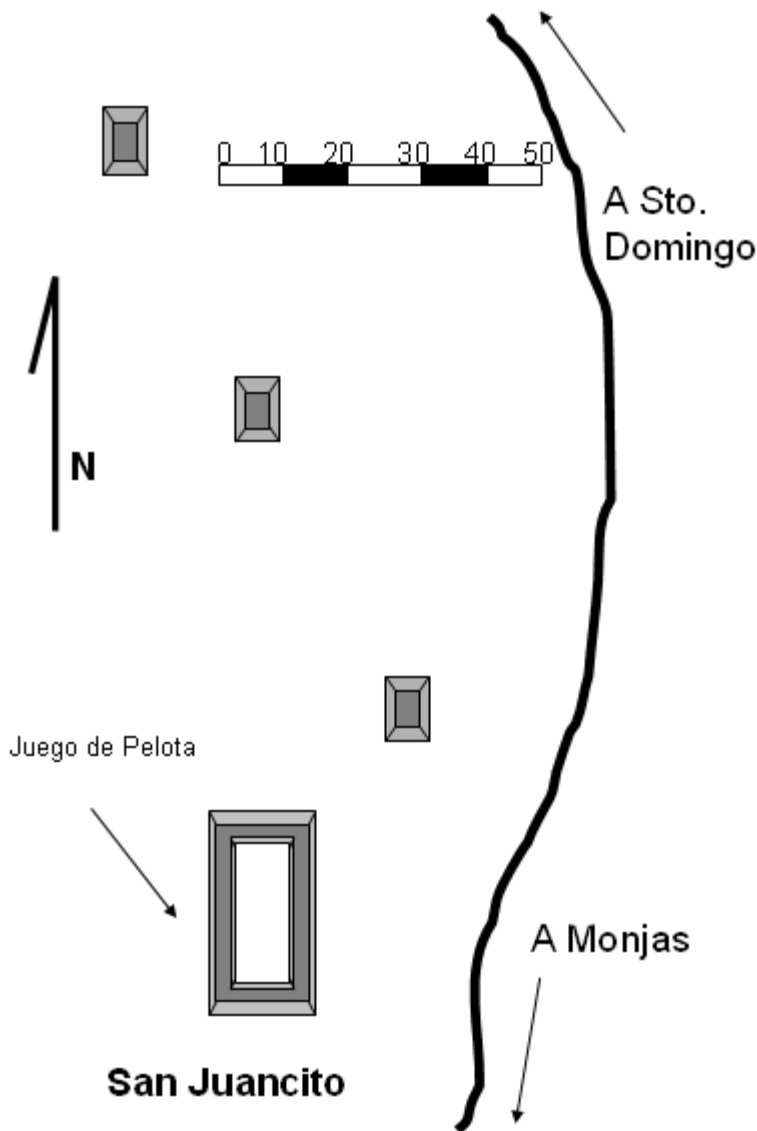


Figura 23: Sitio San Juancito, Grupo "A", Presenta los restos de un Juego de pelota del Tipo V. Croquis del autor

La Montaña

Debido a su ubicación sobre un cerro y delimitado por barrancos, posee una clara connotación defensiva, pero ha sido fechado para el Clásico Tardío.

El sitio fue visitado por E. Shook, en 1943, pero no le otorgo ningún nombre, por lo que la Misión Franco-Guatemalteca, le denominó La Montaña, debido al poblado del mismo nombre que se encuentra cerca.

El centro ceremonial se ubica sobre la parte occidental de la cresta, orientada de Sureste a Noreste, sobre el cerro La Botija. Se pueden delimitar dos conjuntos, ubicándose el Grupo “B” al Este, situándose más alto que el Grupo “A”, encontrándose en el primero un Juego de pelota del Tipo V (Palangana).

Los montículos ubicados en el Grupo “B”, son de dimensiones mayores, midiendo el mayor 14 m de largo y 4 de altura, se encuentran indicios de una escalinata en su lado Este y posiblemente al Oeste, posee una extensión hacia el Sur, lo que forma una plataforma larga y baja. (Ichon y Grignon 2000a)

El grupo “A” se encuentra más abierto en comparación al Grupo “B”, la plaza está delimitada por tres estructuras, hay dos altares, uno en el centro de la plaza y el otro al Norte de la misma. La estructura localizada al Este es la de mayor dimensión y altura, presenta indicios de una escalinata al Oeste. No se localizan restos de muros o terrazas artificiales, que podrían reforzar la idea de que se trate de un sitio defensivo.

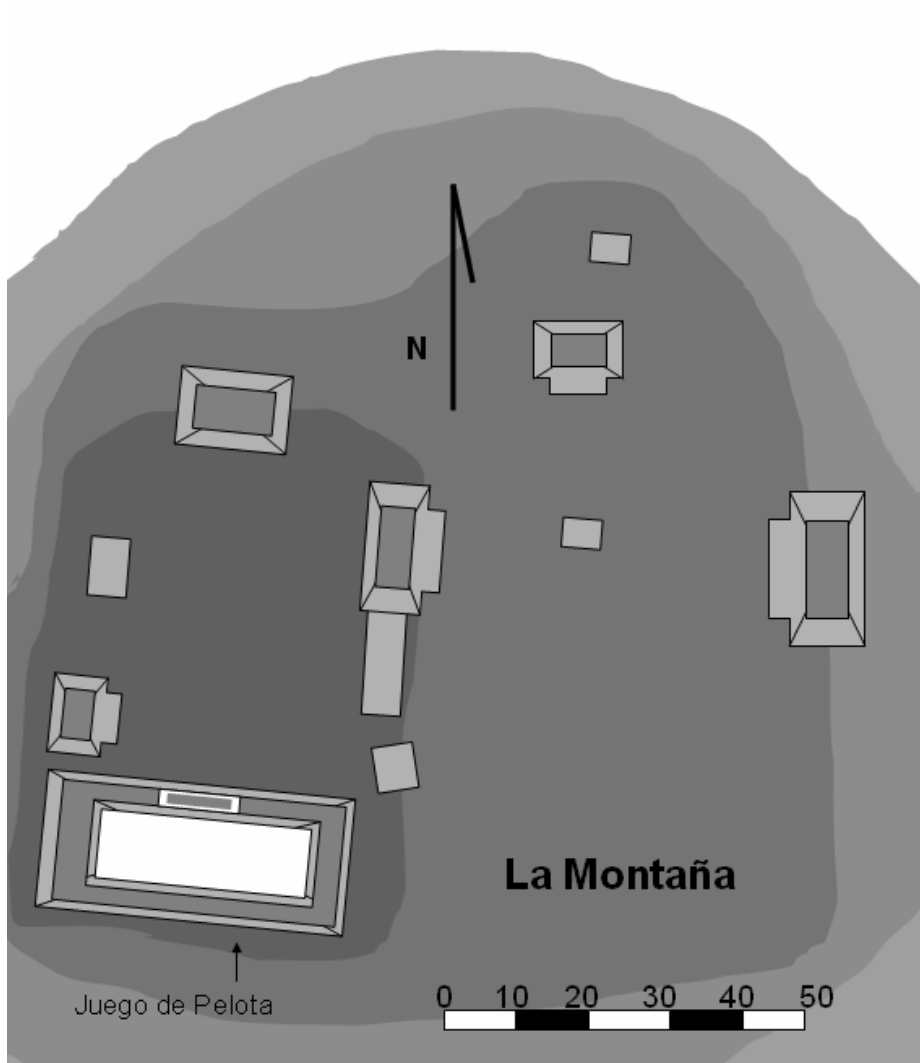


Figura 24: Sitio arqueológico la Montaña, presenta un Juego de pelota del tipo V, en la parte superior del cerro donde se ubica. Croquis del autor

Los Amates

Sitio importante por su tamaño, solo comparable con el sitio de Paso de Tobón, La Montaña y Llano Grande. Ubicado en el municipio de Monjas, Jalapa, en las riveras del río Agua Zarca aproximadamente a 2 Km. de caminata desde la aldea Los Amates. (Ichon y Grignon 2000a)

Antes de empezar el descenso hacia el río se localizan las primeras plataformas, extendiéndose la parte principal del sitio al Norte del río, sobre una meseta amplia presenta una pendiente leve. El Grupo "B" se localiza sobre una colina delimitada por quebradas, que da paso al río Agua Zarca. El Grupo "A" se localiza a la orilla del río y

esta formada por el área habitacional, debido a la presencia de abundantes montículos de menores dimensiones.

En el Grupo “A” se localiza un Juego de pelota del Tipo VI (en forma de I), este se encuentra en regulares condiciones, ya que la mayoría de los montículos han sido saqueados. Este sitio merece un trabajo aparte, solo para delimitar las estructuras y realizar un mejor recorrido, ya que algunas partes no pueden ser reconocidas al ubicarse en terrenos de propiedad privada, vedándose el acceso a los mismos.

Debido a su disposición poligonal y la presencia de estructuras largas y su ubicación defensiva (Grupo “B”) pareciera presentar una ocupación Postclásica, sin embargo el material recolectado por la Misión Franco-Guatemalteca, arroja un fechamiento Preclásico y Clásico Tardío.

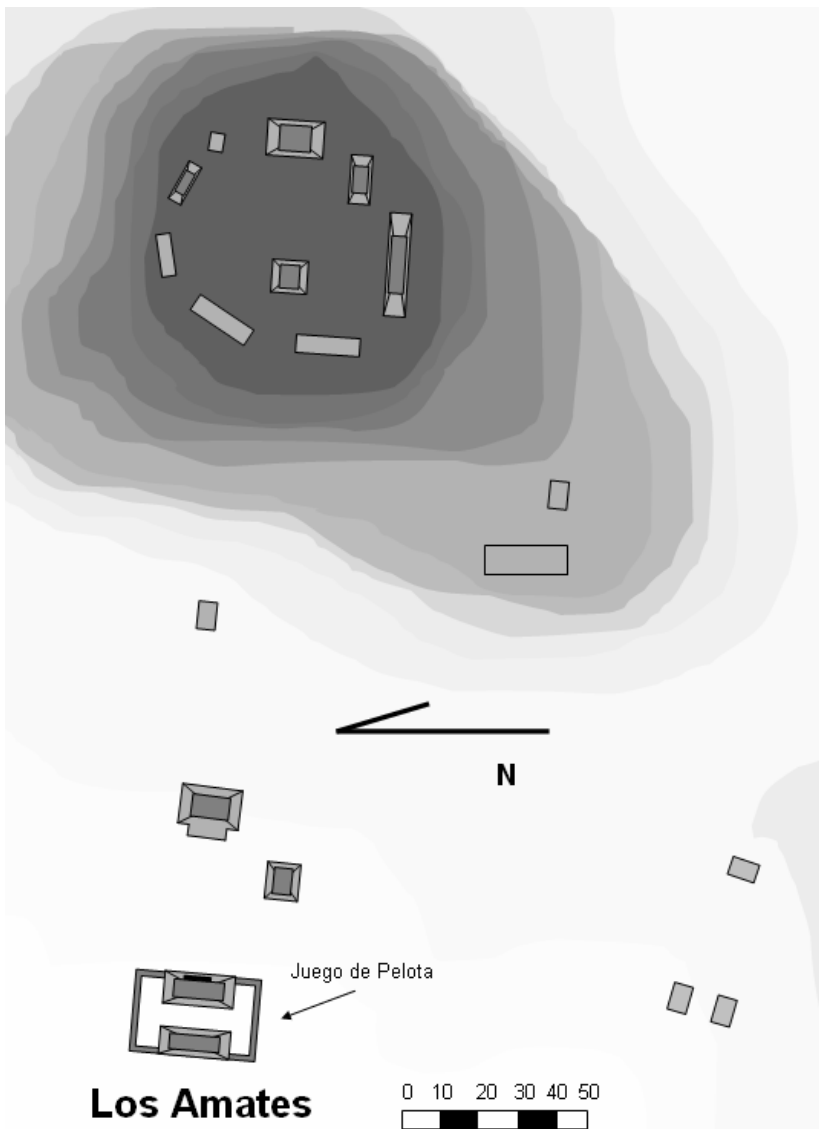


Figura 25: Los Amates, este sitio presenta un grupo ceremonial tipo Acrópolis, el cual se ubica al Este del sitio, abajo del cerro y al Oeste se localiza el Juego de pelota del Tipo VI. Croquis del autor

La Villita 3

“Centro ceremonial de tamaño mediano, rodeado de plataformas de vivienda, ubicado en un punto estratégico que domina la confluencia del río Mojarritas con el río Grande.” (Ichon y Grignon 2000a:24) El sitio es de dimensiones pequeñas, aunque al Oeste se pueden observar rocas pequeñas alineadas, por lo que se supone que sea el área habitacional. Al Sur del centro ceremonial se localiza el Juego de pelota, del Tipo V (Palangana). Siendo el sitio fechado para el Clásico. Su conservación es pobre, debido al uso del terreno con fines agrícolas.

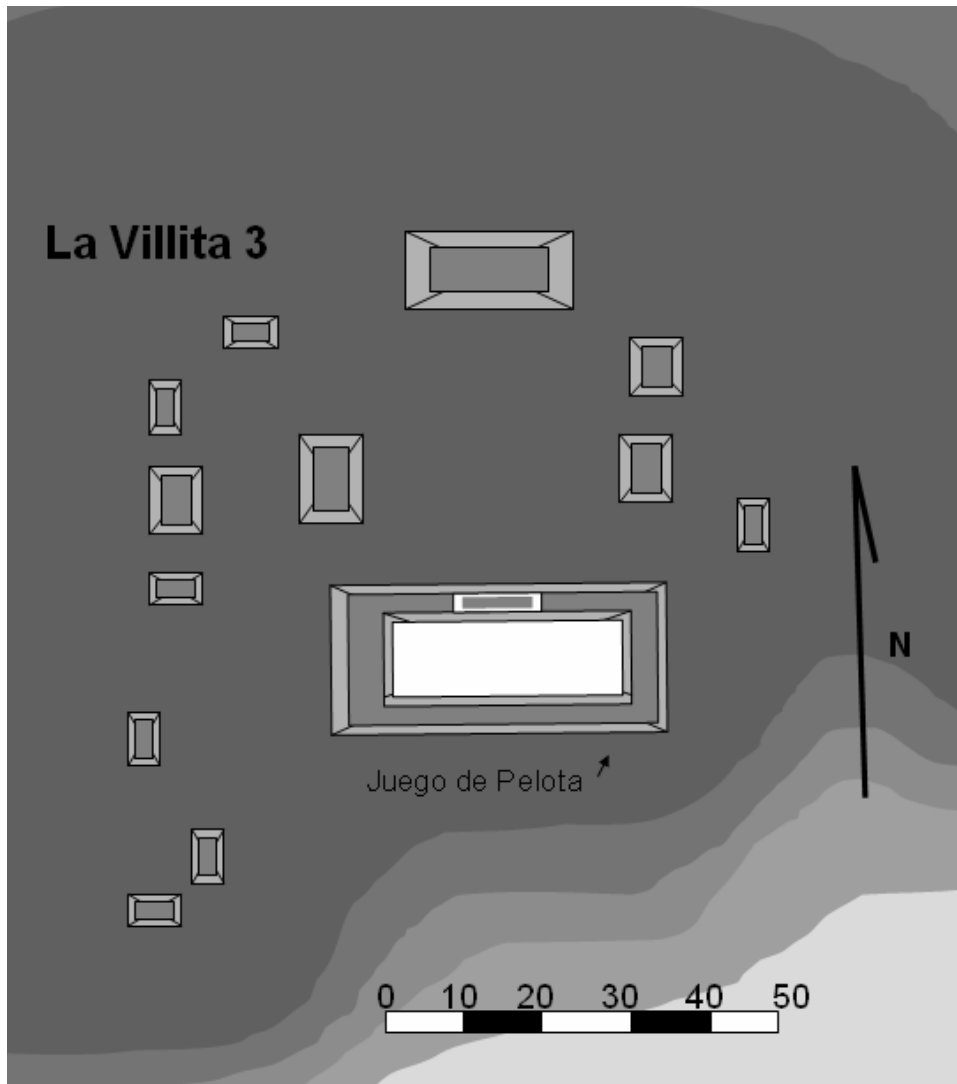


Figura 26: La Villita 3, forma parte del conjunto de sitios cercanos, la Villita 1 y la Villita 2.
Croquis del autor

Mojarritas

Para acceder al sitio se toma la carretera que de Monjas, se dirige a San Manuel Chaparron. Ubicado en jurisdicción de Monjas, en la ribera Norte del río Grande, 2 Km. al Noroeste de Monjas.

El centro es catalogado como ceremonial, con una ocupación para el Preclásico Tardío y Clásico. Compuesto por dos grupos totalmente distintos. El Grupo “A” presenta siete montículos de diversas alturas, de los cuales cuatro se localizan en el centro del sitio formando un patio cerrado. Encontrándose al Este los tres montículos restantes que forman el Grupo “A”.

El Grupo “B” se localiza al Sur, limitado al Este por una estructura baja y larga, al Sur por el Juego de pelota del Tipo V (Palangana).

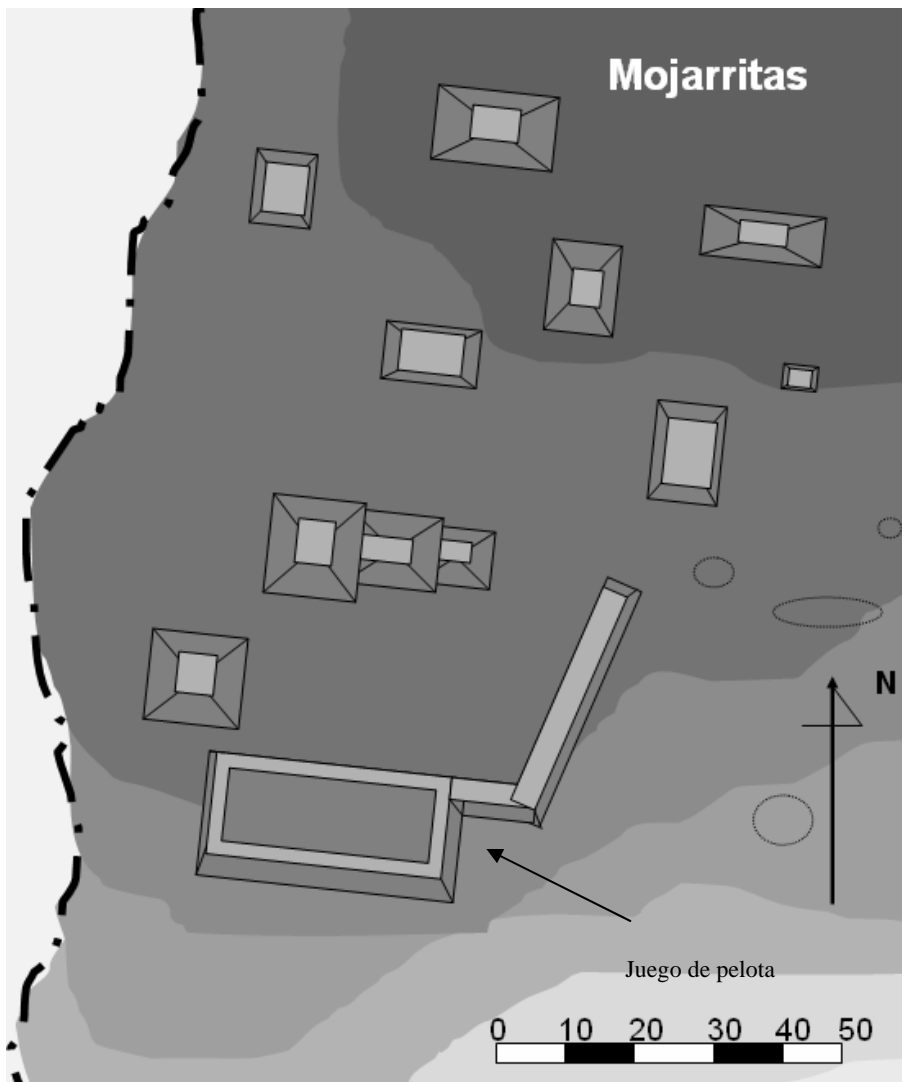


Figura 27: Sitio Arqueológico Mojarritas, ubicado en el municipio de Monjas, presenta al Sur una cancha de Juego de pelota del tipo V. Croquis del autor

Trapichitos

Ubicado al norte de la aldea Santo Domingo, cercano al caserío Trapichitos, en la rivera del riachuelo Santo Domingo.

En el sitio se localizan dos grupos principales, el Grupo “A” es un pequeño centro ceremonial con evidencia de ocupación Preclásica, destaca en este grupo el Juego de pelota cerrado del tipo V. Hacia el Este se localizaba el Grupo “B”, el cual fue arrasado completamente por el uso del suelo para cultivo, por lo que solo se cuenta con el informe presentado por Ichon y Grignon en 1986.

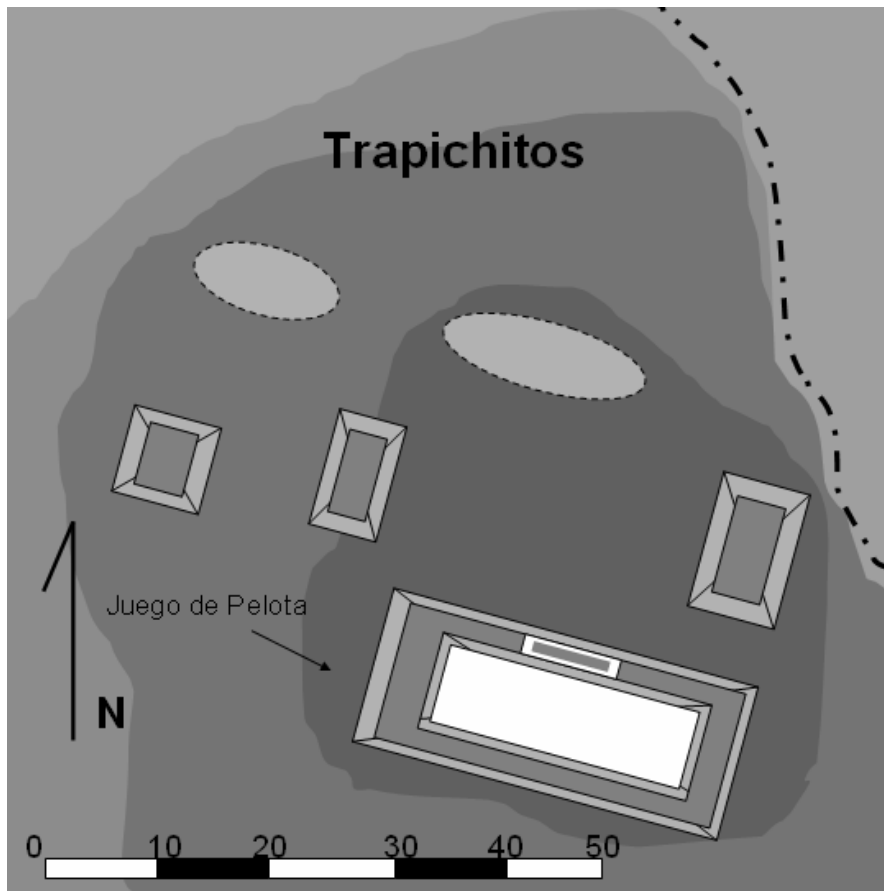


Figura 28: Trapichitos, sitio con ocupación Preclásica, el Grupo “B”, fue completamente destruido. Croquis del autor

San Nicolás

Sitio Clásico, con presencia de montículos menores, destruidos por las sementeras y el cambio de cultivos. Se localiza sobre la carretera que conduce de San Manuel Chaparrón hacia San Luís Jilotepeque, a 2.5 Km. al noroeste de San Manuel Chaparrón.

El grupo central presenta los restos de varios montículos (3), que fueron saqueados, así como un Juego de pelota del Tipo V (Palangana).

Llano Grande

En el cerro de la Víbora, a 3 Km. al Oeste de Monjas, se ubica el sitio que presenta una de las mayores ocupaciones en el valle de Monjas, y es el segundo sitio más grande de Jalapa, siguiendo a Paso de Tobón.

Sobre las faldas y al pie del cerro se localizan varios conjuntos ceremoniales y residenciales. Ichon y Grignon (2000a) califican al Grupo “A” como tipo Acrópolis, debido a que se ubica sobre la explanada del cerro, y consiste de seis estructuras que forman un patio cerrado con un altar al centro. Al Suroeste del Grupo “A” se encuentra el Grupo “B”, en que sobresale la presencia de un Juego de pelota, Tipo V, se encuentran distintos grupos en las faldas del cerro, que indican que fueron densamente pobladas, hasta llegar al Grupo “D”, ubicado al Este del Grupo “A”, cercano a la rivera, incluye un área llena de viviendas y un Juego de pelota del Tipo II (Abierto). En dicha cancha se localizaron los restos de dos marcadores en deplorables condiciones, que fueron entregados en calidad de custodia al alcalde de Monjas, por la Misión Franco-Guatemalteca.

En el Grupo “C” se localiza lo que pareciera ser otro Juego de pelota, del Tipo V (Palangana), sin embargo no se pudo constatar debido a la mala conservación que presentan. El Sitio presenta ocupación Clásica.

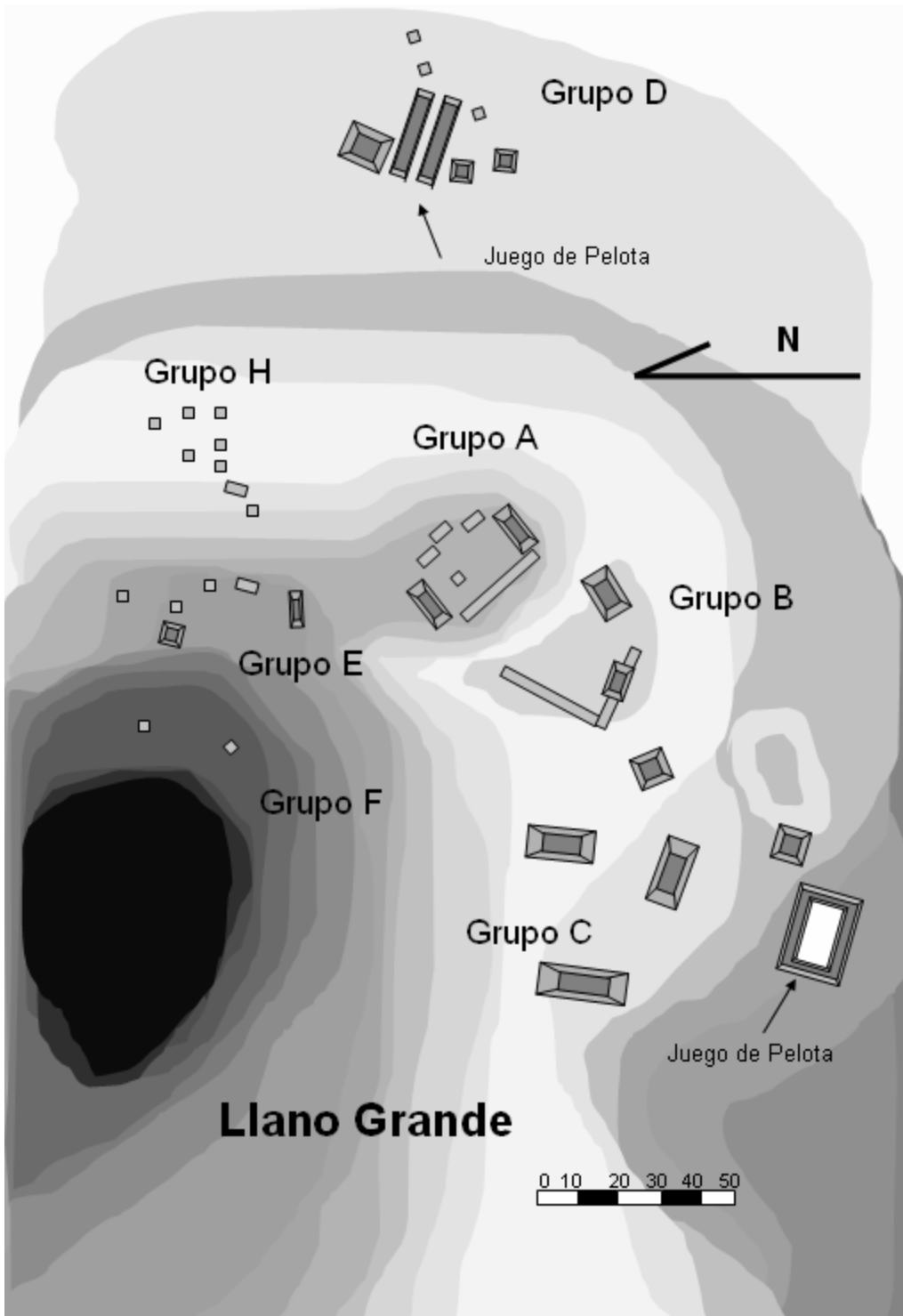


Figura 29: Sitio ubicado sobre el cerro la víbora, en el plano se muestran en oscuro lo alto y en claro lo bajo. Croquis del autor

El Espinal

Se localiza 6 Km. al Este de San Manuel Chaparron, una quebrada separa el sitio de Agua tibia. Mientras que la quebrada La Javilla, domina el sitio. El área central esta dominada por un patio que posee un montículo alargado de 2 m de altura, así como un corral de ganado, que fue en algún momento un Juego de pelota del Tipo V (Palangana), destruido por el constante movimiento de los semovientes.

El material de superficie es escaso, pero debido a la reciente construcción de cercos se ha podido recuperar material Clásico, que comprueba la información proporcionada por la Misión Franco-Guatemalteca.

Cuajilote (1,2,3)

Este sitio se localiza 10 Km. al Suroeste del pueblo el Cuajilote y dista 4 Km. de la aldea Santo Domingo, la Misión Franco-Guatemalteca los dividió en tres sitios, sin embargo debido a su cercanía, no es factible su separación, por lo que se propone que se trata del mismo sitio, pero con diferentes ocupaciones.

El Grupo “B” (Cuajilote 2), se ubica al sur-sureste del Grupo “A” (Cuajilote 1), el cual presenta ocupación Preclásica, mientras que el Grupo “B” se fecha para el Protoclásico, siendo en este grupo donde se localiza el Juego de pelota del Tipo V (Palangana), a 200 metros al Sureste del Grupo “B” (Cuajilote 2), se localiza el Grupo “C” (Cuajilote 3) presentando una ocupación desde el Preclásico hasta el Clásico.

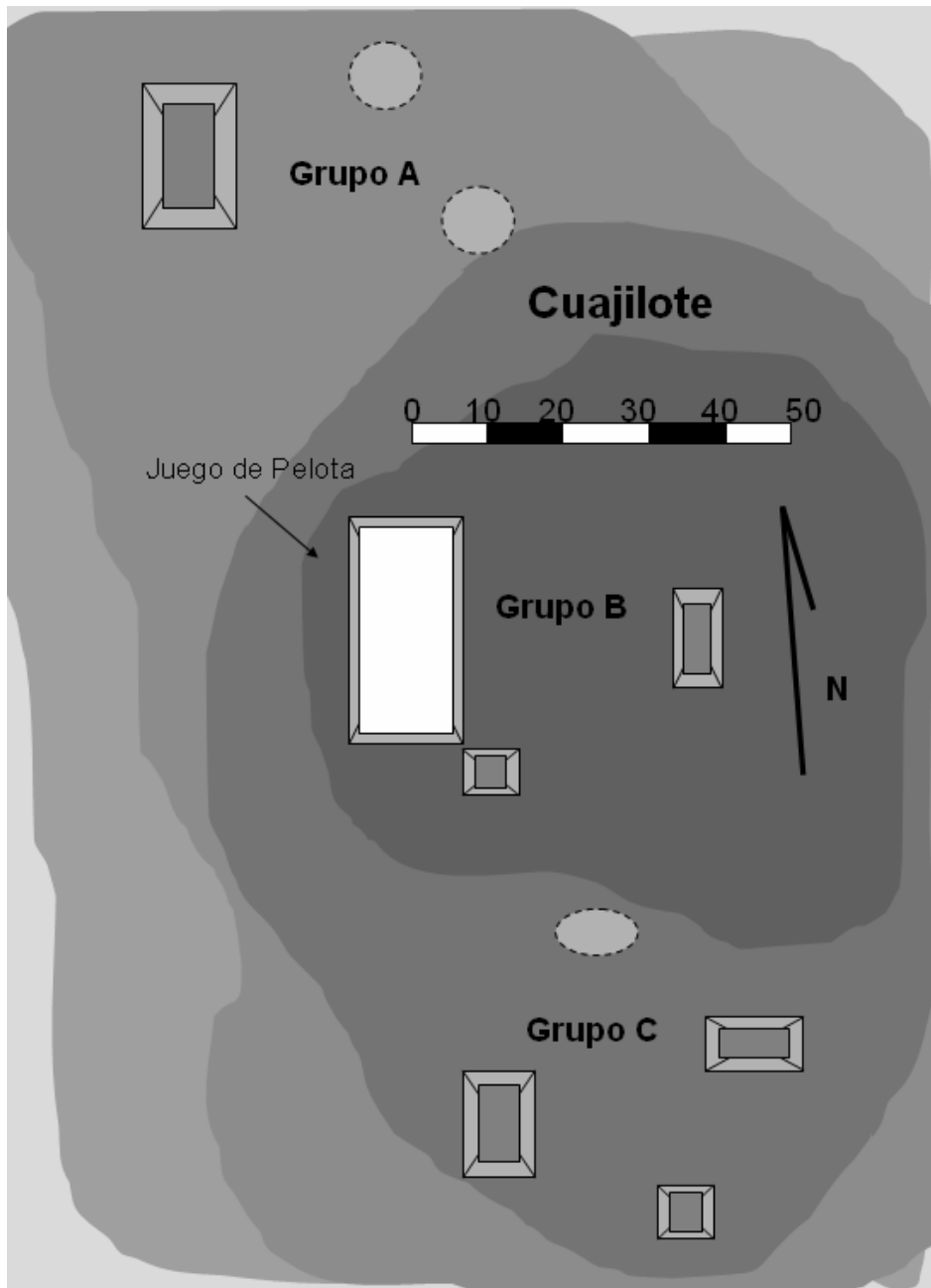


Figura 30: Cuajilote
Presenta una cancha de
Juego de pelota en el Grupo
"B". Croquis del autor

El Recuerdo

Aproximadamente a 2km de San Pedro Pinula, sobre la carretera que conduce a Cerro Tobón, en la Finca el Recuerdo, se localizan tres grupos de montículos en la orilla Este del camino a la finca. Este sitio fue identificado por Stromsvik, quien reporto la cancha del Tipo V (Palangana), mientras que E. Shook lo visita en 1942, equivocando el sitio, puesto que él llega a Paso de Tobón y no al Recuerdo, sin embargo debido a la cercanía de ambos sitios con la Finca del mismo nombre, Shook la identifica como el Recreo, por una equivocación, ya que la Finca se llama el Recuerdo.

Debido a la cercanía de los dos sitios, se propone que se unifiquen, presentando ambos ocupaciones similares y la distribución de las estructuras es similar, por lo que sería el sitio más grande de la región con la presencia de tres Juegos de Pelota, uno tipo VI y dos Tipo V.

Presenta ocupación para el Clásico, se puede tratar de un sitio habitacional, ligado al gran centro ceremonial de Paso de Tobón, ubicado aproximadamente 200 m al Sureste.

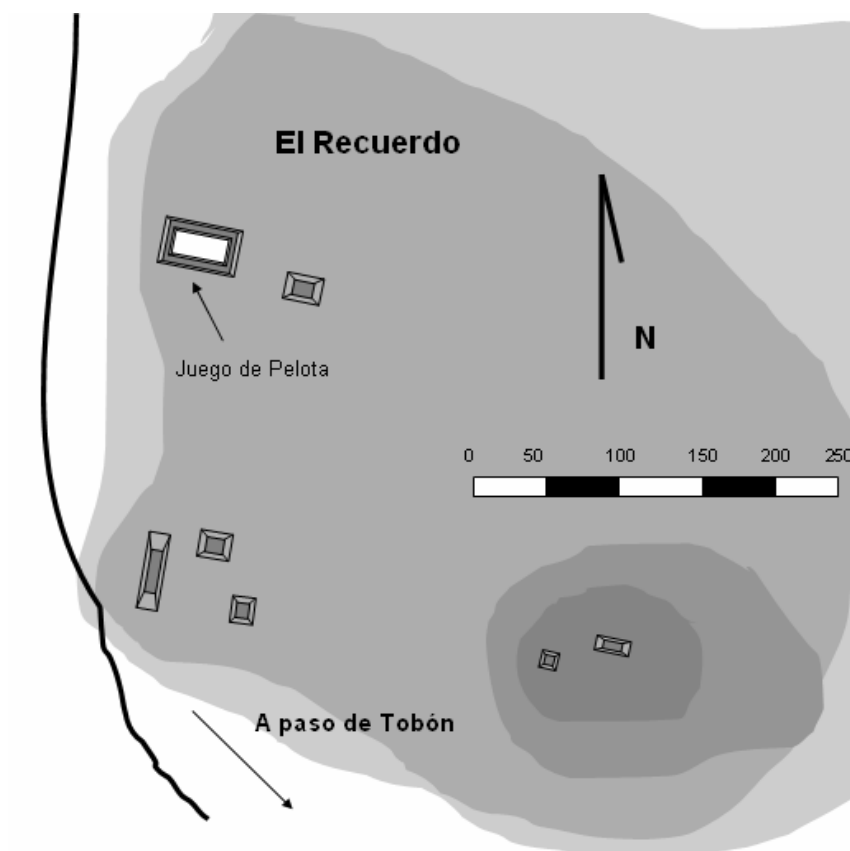


Figura 31: El Recuerdo, dista a una distancia media de 400 m de Paso de Tobón, por lo que se decidió unificarlos. Croquis del autor

Paso de Tobón

Formado por cinco grupos, es el sitio más grande de la región de San Pedro Pinula, y de ser unificado con el sitio habitacional del Recuerdo ubicado a escasos metros, sería el sitio mayor de la región Sur oriental de Guatemala.

Visitado por Stromsvik en 1952 y por E. Shook en 1942, el sitio presenta grandes estructuras, realizadas de canto rodado y barro, aunado a la abundante presencia de monumentos tallados y objetos portátiles como tortugas y otros reptiles, fabricados en barro y cubiertos de estuco. Al Noreste del sitio se encuentra una colina con una depresión al Sur, que da con la quebrada de Santo Domingo, sobre esta se encuentran alineadas rocas de gran tamaño de la cual sobresale una pequeña parte. Cuentan los vecinos que se han sacado algunas de estas rocas y presentan tallados, pero han sido llevadas a un lugar desconocido, por lo cual han decidido evitar que se sigan extrayendo. Algunos de los monumentos recuperados del sitio se pueden observar actualmente en el parque central de San Pedro Pinula, (ver anexos: paso de tobon) estos son marcadores del Juego de pelota del Tipo VI (tres marcadores) y del Juego de pelota del Tipo V (dos marcadores), aunado a esto se han recuperado otros monumentos con espiga que proceden de las bases de la escalinata de un montículo, desconociéndose de cual los extrajeron. (Ichon y Grignon 2000a). El sitio se extiende en la orilla Norte del río, en ambos lados del camino. El Grupo “D” se ubica en la cima de una loma de unos 20 m de altura que domina todo el sitio, al pie de dicha loma se ubica el Grupo “A”, que es el centro ceremonial mayor, con la presencia del Juego de pelota del Tipo VI, el mayor del área, en el cual se extrajeron los marcadores. Al Sur del sitio se localiza el Grupo “B”, que posee otro Juego de pelota del Tipo II (Abierto con banquetas), y al Norte de la quebrada ubicada en el Grupo “A”, en el se localiza otro Juego de pelota del Tipo V (palangana), en la actualidad es utilizado como corral para el ganado.

El Grupo “C” posee dos grandes montículos, uno frente al otro, con orientación Oeste – Este, mientras que al Sur se localiza un plataforma alargada con un montículo mayor en el centro. Y al Oeste de esta se localiza un montículo pequeño.

El sitio es complejo en cuanto a su disposición espacial, pero presenta ocupación para el Preclásico y Clásico Tardío.

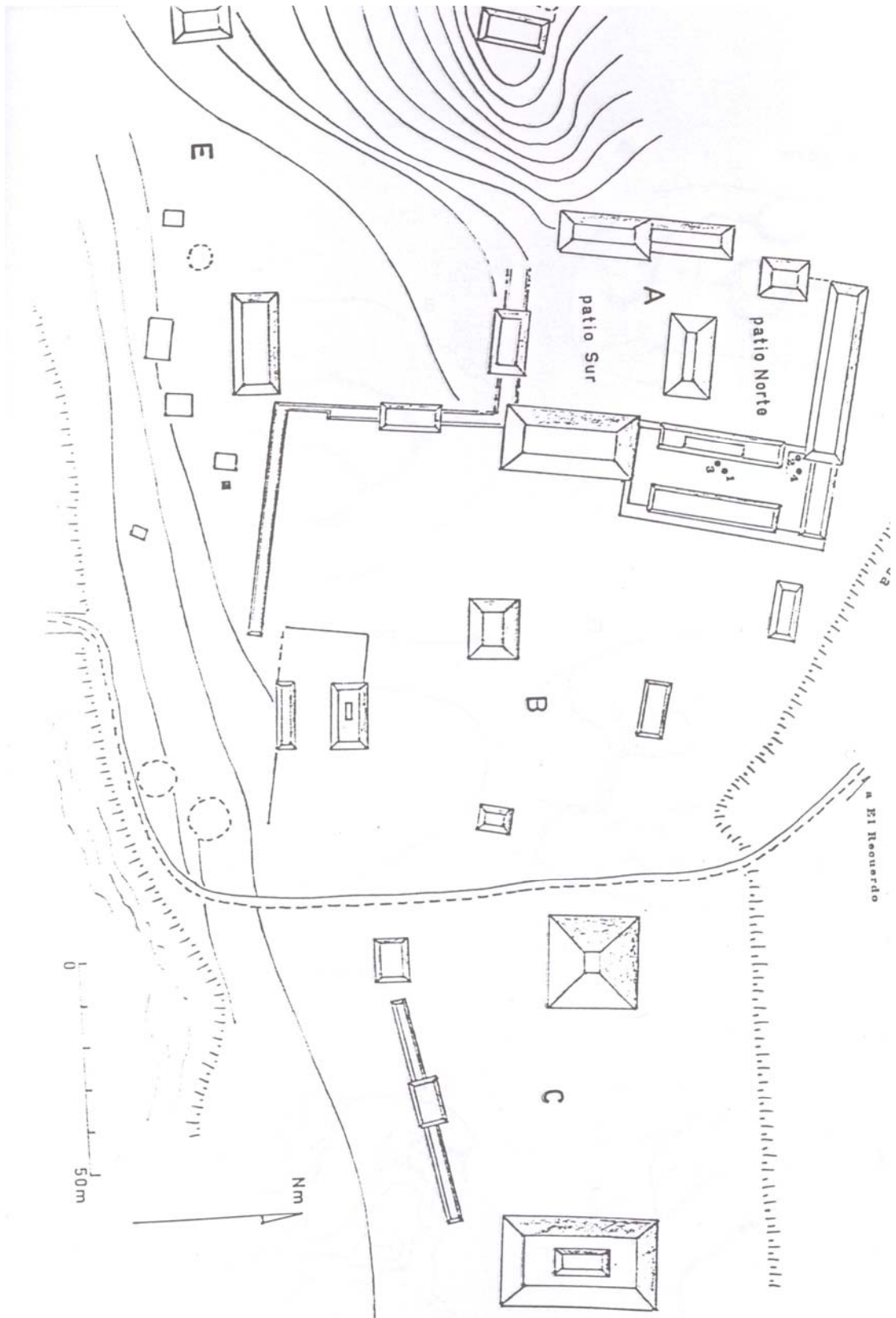


Figura 32: Plano de Paso de Tobon, Tomado de Ichon 2000a

2.4. Tipos de Juego de pelota encontrados en los Altos Orientales, Jalapa.

Es la región Sur oriental más reconocida, debido a que la región que comprende Jutiapa y Santa Rosa, han sido parcialmente exploradas, aunque esto no indica que la región de Jalapa ha sido explorado totalmente, puesto que la Misión Franco-Guatemalteca, no reconoció en su extensión las montañas de Jalapa, donde se localizan algunos talleres y sitios de menores dimensiones, que por su ubicación y distribución parecieran ser centros de ocupación temporal, más que permanente.

Ichon (1991) presenta en el II Simposio de Investigaciones Arqueológicas, su reconocimiento de los Juegos de Pelota del oriente de Guatemala, donde incluye su recorrido por los departamentos de Jalapa, Jutiapa y Santa Rosa, haciendo la salvedad que los últimos dos no fueron explorados como el departamento de Jalapa. Durante su reconocimiento, localiza un total de 25 campos de Juego de pelota, de los cuales la mayoría se encuentran en Jalapa, de estos hay que agregar otras canchas que Ichon no reconoció, desconociendo sus motivos, ascendiendo a 22 los Juegos de Pelota de Jalapa, quedando pendiente los sitios que por tiempo y permiso de los propietarios no se han podido explorar en las montañas de Jalapa.

Ichon (1991) realiza una clasificación de los Juegos de Pelota, en base a tres tipos localizados en los Altos Orientales, los cuales son:

Tipo 1: Lo denomina Juego de pelota Abierto, y lo sitúa para una fecha más temprana que el Clásico Tardío.

Tipo 2: Juego de pelota Cerrado “en Palangana”, uno de los tipos con mayor presencia en los Altos Orientales, fechados para el Clásico Medio-Tardío.

Tipo 3: Juego de pelota Cerrado con Zonas Terminales (I), con poca presencia en los Altos Orientales, con un fechamiento para el Clásico Temprano-Medio, se pueden asociar al Preclásico Tardío en el sitio El Chagüite. (Ichon 1991)

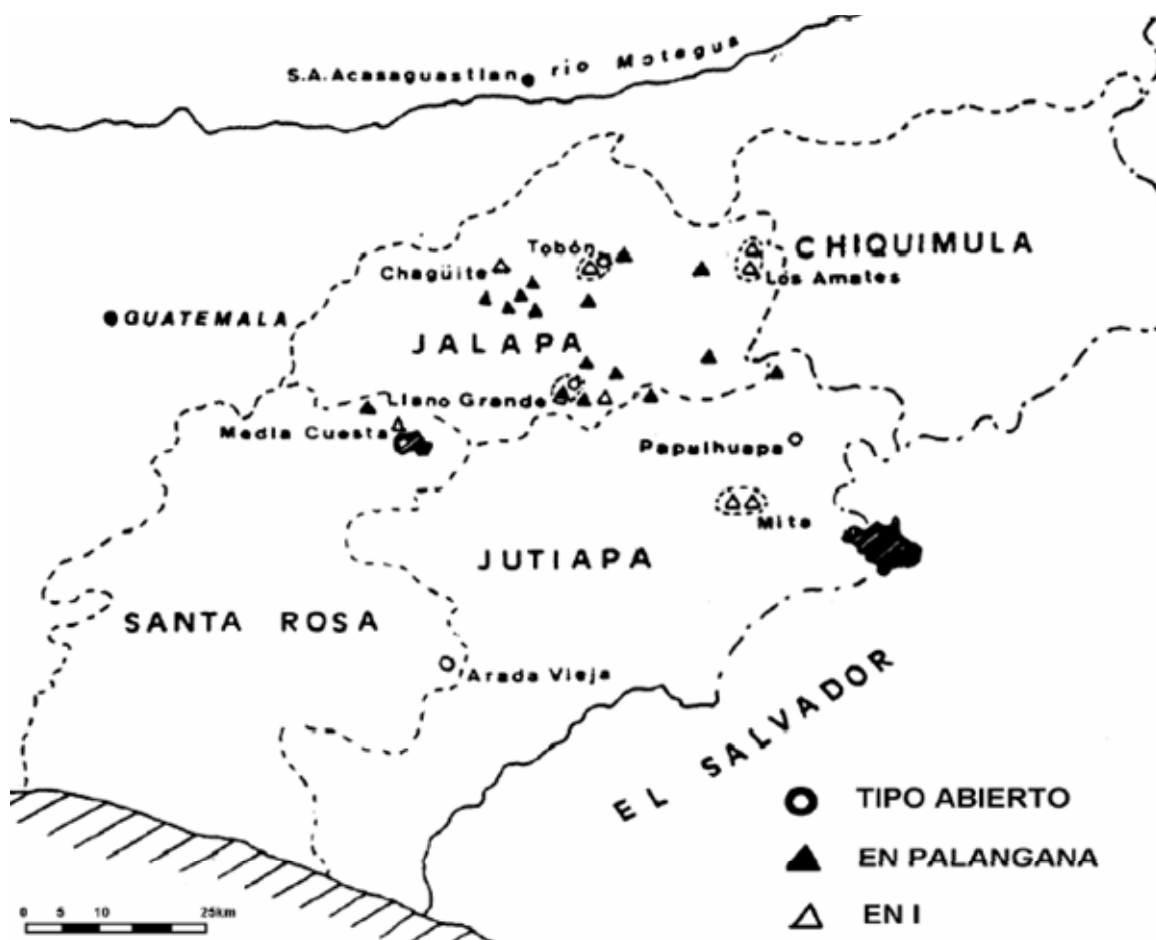


Figura 33, Ubicación del Juego de pelota según Ichon, tomado de Ichon 1991: 106

Para la realización de la descripción de los Juegos de Pelota, nos basaremos en algunos casos en la realizada por Ichon y otros autores, debido a que en la actualidad ciertos sitios han sido saqueados o utilizados para otras actividades perdiendo su forma y resulta difícil describirlos completamente sin excavaciones intensivas y extensivas. Así mismo seguiremos utilizando la propuesta de Taladoire, debido a que es más aceptada, sin dejar de lado la propuesta por Ichon para los Altos Orientales.

TIPO II

Este tipo de Juego de pelota como ya lo describimos anteriormente, corresponde a dos estructuras paralelas, que se encuentran abiertas, sin ningún tipo de estructura que las delimite por sus extremidades.

De este tipo se localizan dos en el departamento de Jalapa, Una en Llano Grande, la cual esta orientada Oeste-Este, con una longitud de 30 m y 15 m de ancho, el sitio presenta una ocupación durante el Clásico, sin embargo el Juego de pelota esta fechado para el Clásico Temprano.

El otro Juego de pelota se localiza en Paso de Tobón, donde al igual que Llano Grande, se localizan otras canchas. El tipo abierto que se localiza en Paso de Tobón, orientado Oeste-Este, presenta una longitud e 16 m por 10 m de ancho, las estructuras paralelas son de distintas alturas, siendo la más alta de 3 m y con presencia de escalinatas en su lado exterior, posiblemente para acceder a una vista privilegiada de la cancha.

Este tipo estará presente para el Clásico Temprano, con una orientación Oeste-este, y una desviación de 10°, se encontrara asociada a montículos menores, y circundantes del área central del sitio. Su importancia radica en la presencia temprana que presenta y que generalmente aparecen en sitio ubicados en valles abiertos, cercanos a fuentes de agua o en las riveras de los mismos.

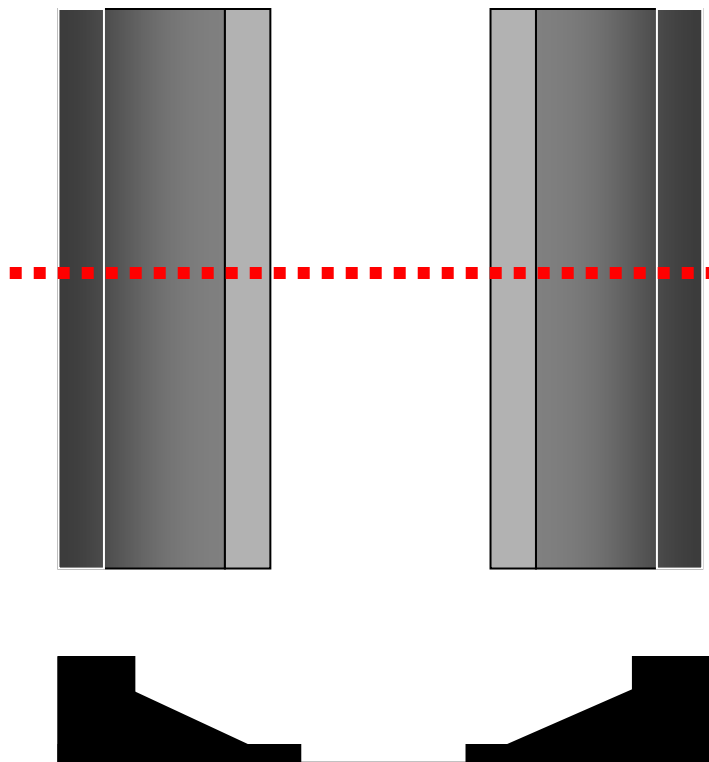


Figura 34: Planta y Perfil del tipo II, del Juego de pelota en Llano Grande. Croquis del autor.

* La planta y perfil no tienen escala

TIPO V

De este tipo Ichon (1991) reporta 16 canchas, incluyendo los departamentos de Santa Rosa y Jutiapa, sin embargo con los últimos recorridos se han detectado 18 canchas de este tipo, solo en Jalapa, siempre observando el patrón de un montículo más alto que el otro, en alguna de las estructuras paralelas.

El sitio de Chipilapa, es uno de los que mejor conserva su estructura exterior, sufriendo una irreparable destrucción, al construir una pileta de captación de agua en su interior, motivo por el cual desconocemos sus medidas interiores, pero pudiendo ser observable su impresionante construcción exterior de grandes bloques de roca perfectamente acomodados, mismos que aun son visibles. Este Juego de pelota es quizás uno de los más grandes con una Longitud de 35 m por 20 de ancho, con un fechamiento para el Clásico Temprano.

El Sare, localizado en camino a la aldea Jumay, posee un Juego de pelota con una orientación Norte-Sur, variando de las otras canchas, con una dimensión de 30 m de longitud por 12 m de ancho, siendo su orientación un de las variantes para asignarle un fechamiento Temprano para el Clásico Medio.

El Sitio de Jalapa, al igual que los anteriores posee la misma orientación Oeste-Este, con dimensiones de 30 m por 12 m, el cual ha sido saqueado y presenta grandes daños en su estructura interna, presenta ocupación desde el Preclásico Tardío al Epiclásico, por lo que no se descarta una fecha temprana para el Juego de pelota.

Río Blanco presenta una ocupación prolongada durante el Clásico, encontrándose aun visible los restos del Juego de pelota del tipo V “palangana”, el cual es fechado para el Clásico Tardío, por la abundante presencia de material cerámico.

Por su parte el sitio arqueológico de Salfate presenta un Juego de pelota orientado Oeste-Este, que ha sido parcialmente destruido y saqueado, localizándose una tumba al lado sur del mismo. Vecinos reportaron el hallazgo de un yugo de basalto y fragmentos de donas.

Un sitio importante por ser el único de este tipo donde se encontraron marcadores es Xalapán, que por su estilo escultórico es comparable con los de Kaminaljuyú y Santa Lucía Cotzumalguapa. La cancha a sufrido severos daños, desde que se ubico una fabrica de adobes, luego el paso de las tormentas Mitch y Stan, debido a la crecida del río Jalapa

(Tambor). Sus marcadores pueden ser observados en el Instituto Normal para Varones (INCAV) de Jalapa, uno con forma zoomorfa (Guacamayo) con una figura antropomorfa saliendo de su pico, mientras que la otra corresponde a una figura antropomorfa con rasgos estilizados y grandes ojeras, similares a los de Copán.

Trapichitos por su parte, resalta debido a que el material cerámico recuperado en el área indica una fuerte ocupación Preclásica, lo que evidencia que para el Preclásico Tardío ya se contaba con Juegos de Pelota en la región. Esta cancha posee una orientación Oeste-Este con una variación de 10°, con las dimensiones similares a las otras de 12 m por 30 m.

El Juego de pelota de Laguna del Hoyo, presenta una ubicación especial, debido a que divide el Grupo “A”, del Grupo “B”, presentando accesos para ambos grupos, con una orientación Oeste-Este, correspondiente al ascenso y puesta del Sol, siendo perfectamente observable en el ocaso y el alba.

San Juancito, con una ocupación Preclásica, posee un Juego de pelota para el Clásico Medio, debido a las muestras cerámicas recolectadas por Ichon y Grignon en 1988 (Ichon, Grignon, 2000a) Sus dimensiones similares a las de los otros sitios, es de 25 m de largo por 12 m de ancho.

El sitio de La Montaña, presenta una disposición especial, para el Juego de pelota, puesto que no solo corresponde al Tipo V, si no que también se encuentra sobre un cerro, en lo que pareciera ser una posición defensiva, en el Grupo “B”, lo que pareciera ser una especie de Acrópolis, sin embargo esta hipótesis es descartada por el fechamiento que presenta el sitio para el Clásico. Siendo este el único que presenta banquetas en su interior

El sitio La Villita 3, posee una ubicación especial por encontrarse en la convergencia de dos ríos, es un importante centro ceremonial como lo define Ichon (2000a), siendo la cancha de tipo cerrado, con orientación Oeste-Este, de 30 m por 15 m de ancho, con la estructura Norte más alta que la otra, siendo en realidad de dimensiones menores.

Por su parte el Sitio Mojarritas, presenta una patrón de asentamiento que difiere de los demás puesto que el Juego de pelota se localiza en el grupo más lejano del sitio, con una orientación Oeste-Este, con una desviación de 10°.

San Nicolás por su parte a sufrido de una depredación imparable, que a causado la destrucción de los montículos, en especial el Juego de pelota, por lo que carecemos de las dimensiones exactas de cancha, haciendo una aproximación de 30 m por 15 m.

Llano Grande posee dos Juegos de Pelota, uno del Tipo II y el otro del Tipo V, siendo este de 14 m por 26 m de ancho, presentando una orientación Oeste-Este. Ichon (1991) explica que este elemento generalmente se encuentra incluido dentro de un conjunto bien organizado y orientado de tres o cuatro estructuras, siendo una de ellas una pirámide-templo, localizándose la cancha casi siempre al lado sur del conjunto.

Otro de los sitios que a sufrido una destrucción incalculable es el sitio del Espinal, en especial la cancha del tipo V, la cual fue utilizada como corral, sufriendo su arquitectura graves daños, no se pudo determinar la altura de las estructuras que la delimitan por el mismo motivo.

Como se explica anteriormente los sitios denominados como Cuajilote 1, 2 y 3, han sido unidos en el presente trabajo, debido a que su distancia es subjetiva y sus diversas ocupaciones simplemente muestran distintas etapas constructivas, siendo el Grupo “B” (Cuajilote 2) el que presenta un Juego de pelota del tipo “Palangana”, fechado para el periodo Clásico, con orientación Oeste-Este. Asociándose con los montículos mayores ubicados al Norte.

Al igual que con el sitio Cuajilote, se ha decidido unificar los sitios El Recuerdo y Paso de Tobón, debido a su cercanía y resultando absurdo dividir dos sitios, cuando uno de ellos presenta una gran concentración de estructuras y otro ubicado a 500 m de distancia presenta un numero no mayor de 6 estructuras, sin ningún tipo de accidente geográfico que los separe y presentando ambos una ocupación temporal y espacial similar. Tomando esto en cuenta Paso de Tobón presenta un total de 4 canchas, siendo uno de los dos sitios que presenta diferentes tipos de canchas en una misma área, localizándose dos canchas del tipo V, una al Norte del Grupo “A” de Paso de Tobón separada de este grupo solo por la quebrada Santo Domingo, la cual esta construida de piedra bola y barro, es utilizada actualmente como corral para ganado, presenta una orientación Oeste-Este, mientras que el localizado en el otrora denominado El Recuerdo, presenta una orientación similar Oeste-Este, de una dimensión de 26m por 14 m de ancho.

Este tipo, al igual que el anterior (Tipo II) presentara una orientación Oeste-este, con una desviación variante de 10°, se localiza en el centro del sitio, generalmente al Este del grupo principal, con variantes en cuanto a orientación según su fechamiento, como sucede con el sitio de El Sare. Siendo fechados para el Clásico Tardío.

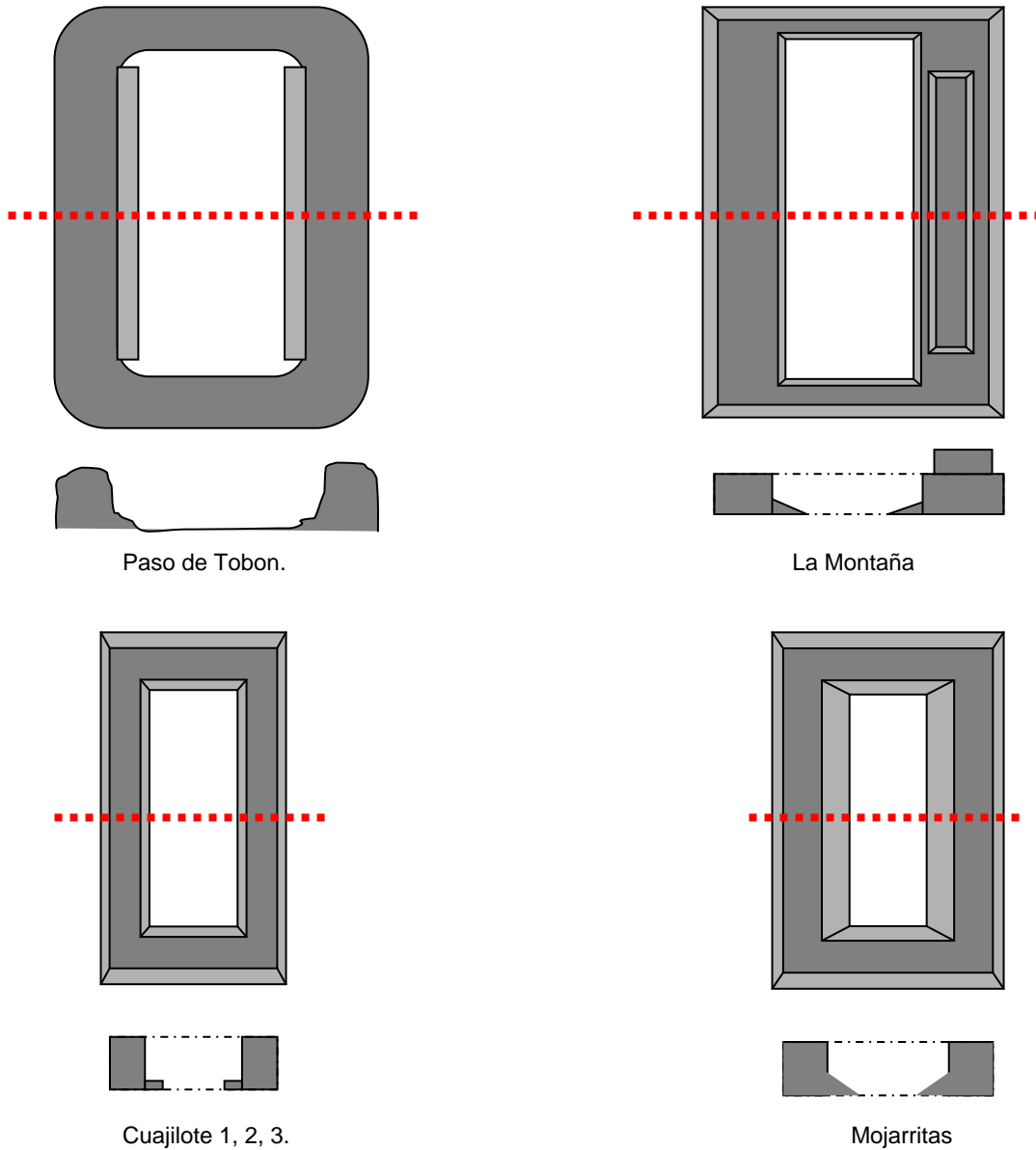


Figura 35: Juegos de Pelota del Tipo V, y sus variantes. Dibujo del autor

TIPO VI

Se ubican 4 de ellos, en El Chagüite, La Campana, Los Amates y Paso de Tobón. Estas presentan una orientación similar de Norte-Sur, con un tamaño bastante homogéneo de 27 a 40 m de largo por 7 a 10 m de ancho en el centro, siendo los montículos que limitan la cancha de forma simétrica como en el sitio el Chagüite o asimétricas como Paso de Tobón. (Ichon 1991)

Los Amates posee una cancha de este tipo, con especial mención debido a su ubicación pareciera ser más tardía, sin embargo el material recolectado arroja un fechamiento Clásico Temprano-Medio.

La Campana con una dimensión interna de 8 m de ancho por 12 m en las zonas terminales, es una muestra clásica del conjunto de estructuras donde se localiza este tipo de elemento arquitectónico, consistente de patios cerrados, donde la cancha delimitara uno de los lados del patio, ubicándose generalmente al Este del mismo. El sitio ha sido totalmente arrasado, pero los vecinos informan de la presencia de rocas talladas, que fueron extraídas por desconocidos, lo cual no se ha podido confirmar.

Paso de Tobón sigue siendo uno de los sitios más impresionantes en cuanto al tallado de monumentos y la presencia de canchas de Juego de pelota, presentando una de las canchas más grandes de este tipo para la región de Jalapa. Aunado a esto tenemos la abundante presencia de esculturas en su interior así como marcadores, de los cuales han sido recuperados 4 en el interior del Juego de pelota, más una escultura zoomorfa (mono) de grandes dimensiones, la cual por su forma de mono, tiene cierto carácter sagrado al presentar un personaje del Popol Vuh. Su disposición al Este del Patio doble cerrado lo hace aun más impresionante puesto que exceptuando el sitio de Xalapán, es el único que presenta doble patio cerrado, adscrito al Juego de pelota con estructuras asimétricas.

En el sitio El Chagüite, se localiza la cancha del Juego de pelota, en la orilla Sur de la meseta ocupada por el Grupo "A". Ichon (2000b) la consideró como de planta sencilla, con extremidades abiertas, con una orientación Oeste-Este, se encuentra limitada por dos montículos paralelos, siendo el del Norte más alto que el otro. Esta cancha, al igual que otras del área presenta rocas acomodadas que forman parte de la estructura. Tras las excavaciones se comprobó que la cancha no es abierta sino limitada en sus extremidades por muros, tras lo cual se determinó que la forma es de I, poseyendo

diversas medidas, siendo su ancho total 6.70 m por 27.10 de largo, su patio interior mide 4 m, y se amplía en las zonas terminales por 2.95 m en el Este y 2.45 m en la zona Oeste. Esta cancha ha sido fechada para el Clásico Temprano, sin descartar que se pueda encontrar dentro de esta otro tipo, dato no revelado debido a que las excavaciones fueron dirigidas a delimitar el Juego de pelota.

Este tipo es de vital importancia, ya que es uno de los más comunes en el valle del Motagua Medio, fechado para el Clásico Medio y Terminal (Ichon 1991, citando a Smith y Kidder), es el encontrado en el sitio de El Chagüite, el cual ha sido fechado por Ichon (2000b) para el Clásico Temprano, demostrando de esta manera que este tipo apareció por primera vez en los Altos Orientales de Guatemala, antes que las Tierras Altas, en los cuales aparece para el Postclásico en los grandes sitios como Iximché, Kumarcaaj, Zaculeu y Mixco Viejo. Aunado a esto podemos detallar el conjunto donde encontramos las canchas, las que se asocian a patios cerrados.

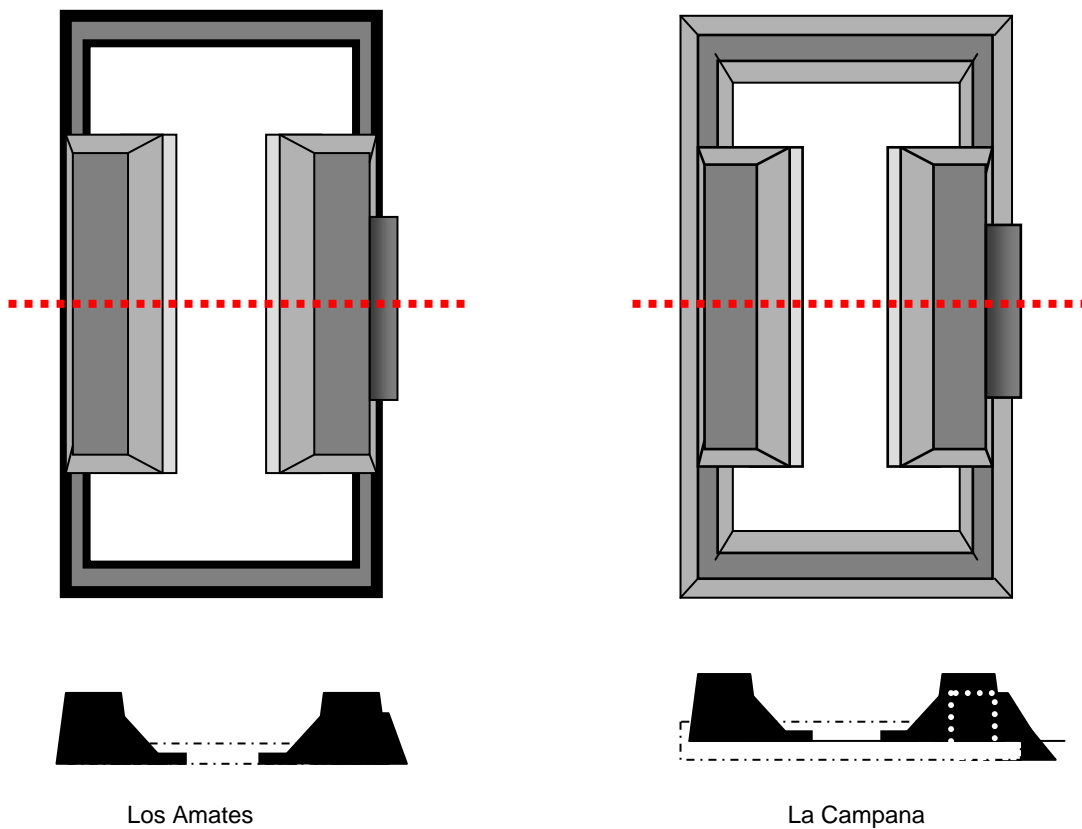


Figura 36: Juego de pelota Tipo VI. Dibujo del Autor.

Capítulo III

3.1. Análisis del “Vecino más Cercano”, aplicado a los Altos Orientales, Jalapa.

Para realizar el análisis, dividimos la región por su temporalidad, con el fin de comprobar los cambios que surgieron a través del tiempo; estableciendo los cambios de interacción entre los sitios, ya sea por el decaimiento de un sitio o el surgimiento de otro. En función de práctica, se ha decidido asignar un número a cada uno de los sitios, por lo cual se tiene la siguiente tabla.

No.	Sitio Arqueológico	Fecha	No.	Sitio Arqueológico	Fecha
1	Agua Tibia	Preclásico / Clásico	49	La Villita 2	Preclásico / Clásico
2	Agua Tibia 1	Clásico	50	La Villita 3	Preclásico / Clásico
3	Agua Tibia 2	Preclásico / Clásico	51	Laguna del Hoyo	Preclásico / Clásico
4	Agujotes	?	52	Laguneta	Preclásico
5	Anshigua	?	53	Las Delicias	Preclásico
6	Barrios	Preclásico	54	Las Flores	Preclásico
7	Cementerio Los Achiotes	Clásico	55	Las Mercedes	Preclásico
8	cerro chaya	?	56	Las Tapias	Preclásico
9	Cerro de las Ollas	Clásico	57	Lazareto	Preclásico / Clásico
10	Cerro Tobón	Epiclásico / Postclásico	58	Linda Vista	Clásico
11	chaguite	Preclásico / Clásico	59	Llano Grande	Clásico
12	Chaguiton	?	60	Los Amates	Preclásico / Clásico
13	Chaparron	Clásico	61	Los Arcos	Preclásico
14	Chical	Epiclásico	62	Los Cimientos 1	Postclásico
15	Chilawatal	Clásico	63	Los Cimientos 2	Postclásico
16	Chipilapa	Clásico	64	Los Izotes	Preclásico
17	Cuajilote 1	Preclásico	65	Los Regadíos	Clásico
18	Cuajilote 2	Preclásico / Clásico	66	Los Tablones	Clásico
19	Cuajilote 3	Preclásico / Clásico	67	Mataquescuintla	Preclásico
20	Dolores	?	68	Mojarritas	Preclásico / Clásico
21	El Durazno	Postclásico	69	Palestina	Preclásico / Clásico
22	El Espinal	?	70	Pampacaya	?
23	El Pedernal	?	71	Paso de Tobón	Clásico
24	El Pericón	Preclásico	72	Peña en medio	Preclásico
25	El Recuerdo	Clásico	73	Pie de montaña	?
26	El Salitre	Postclásico	74	Piedras Blancas	?
27	El Sare	Clásico	75	Pino Zapatón	?
28	El Tabacal	Clásico	76	Potrero Carrillo	Epiclásico
29	El Zapote	?	77	Poza Verde	Preclásico / Clásico
30	Entre Ríos	Preclásico / Clásico	78	Pueblo Viejo	Postclásico
31	Finca San Juan	Preclásico	79	Río Blanco	Clásicos
32	Guachipilín	Postclásico	80	Salfate	Clásicos
33	Hacienda San Miguel	?	81	San José	?

La Arqueología de los Altos Orientales, Jalapa

34	Hacienda Santa Elena	?	82	San Juancito	Preclásico / Clásico
35	Ingenio de Ayarza	Preclásico	83	San Marcos	Clásico
36	Jalapa	Preclásico / clásico / Epiclásico	84	San Marcos 2	Preclásico / Clásico
37	Juan Cano	?	85	San Nicolás	Clásico
38	La Base	?	86	Sansupo 1	Preclásico
39	La Campana	Preclásico / Clásico	87	Sansupo 2	?
40	La Cantera	?	88	Tapalapa	Postclásico
41	La Esmeralda	Clásico	89	Tierra Blanca	Preclásico
42	La Esperanza	?	90	Tierra Colorada 1	Epiclásico
43	La Montaña	Clásico	91	Tierra Colorada 2	Preclásico
44	La Paz	Preclásico	92	Trapichitos	Preclásico / Clásico
45	La Peña	Clásico	93	Xalapan	Preclásico / Clásico
46	La Peña Pintada	?	94	Zapote	Clásico
47	La Sierra	Preclásico			
48	La Villita 1	Clásico			

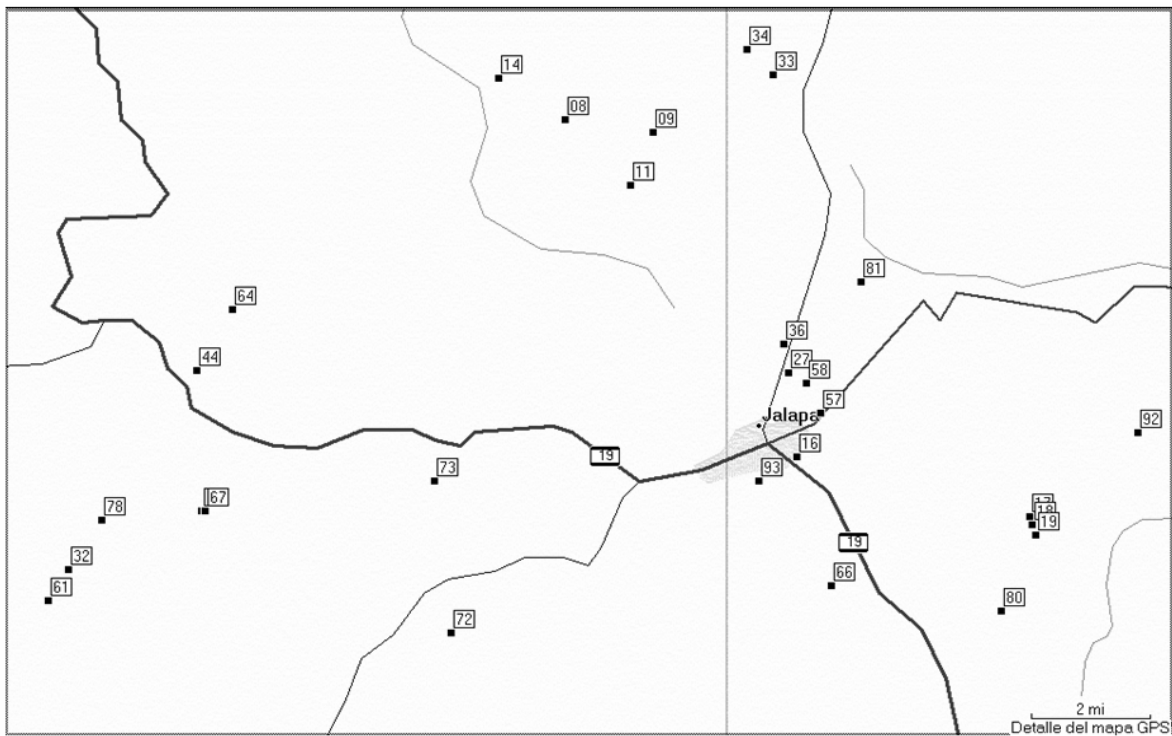


Fig. 37: Mapa1 del municipio de Jalapa y los sitios que se localizan en el, tomado de GPS, Garmin V.

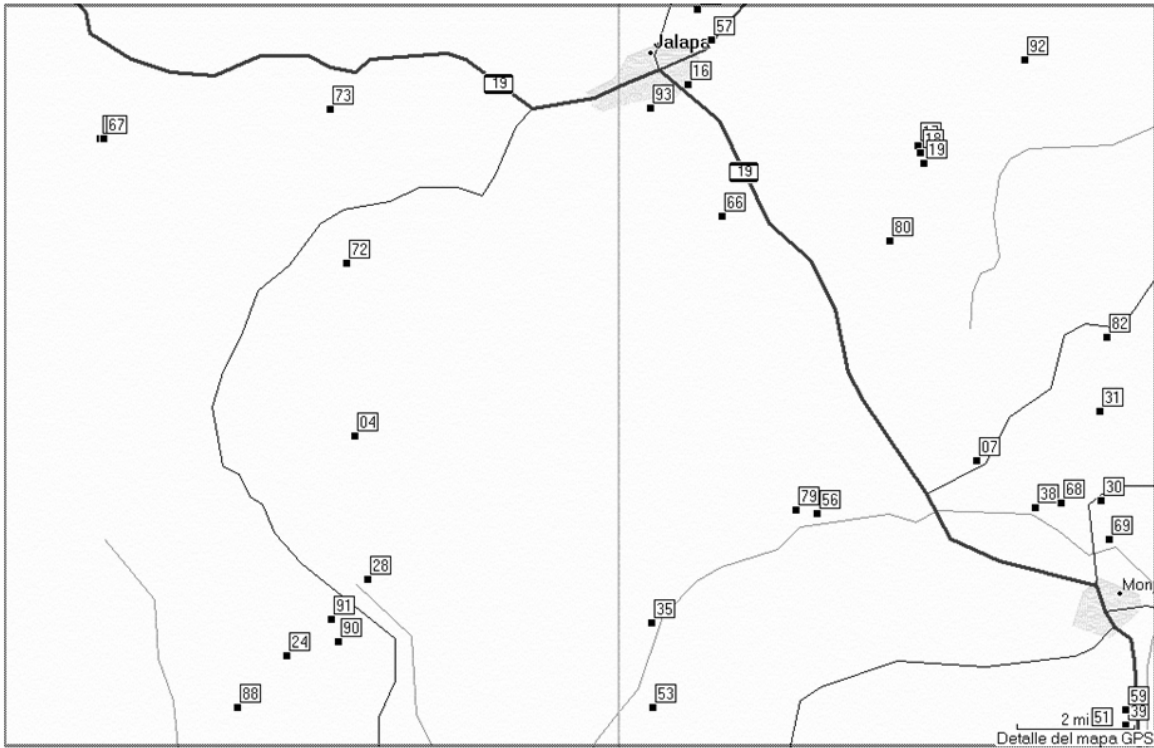


Fig. 38: Mapa 2 del municipio de Jalapa, mostrando la ubicación de los sitios. Tomado de GPS, Garmin V

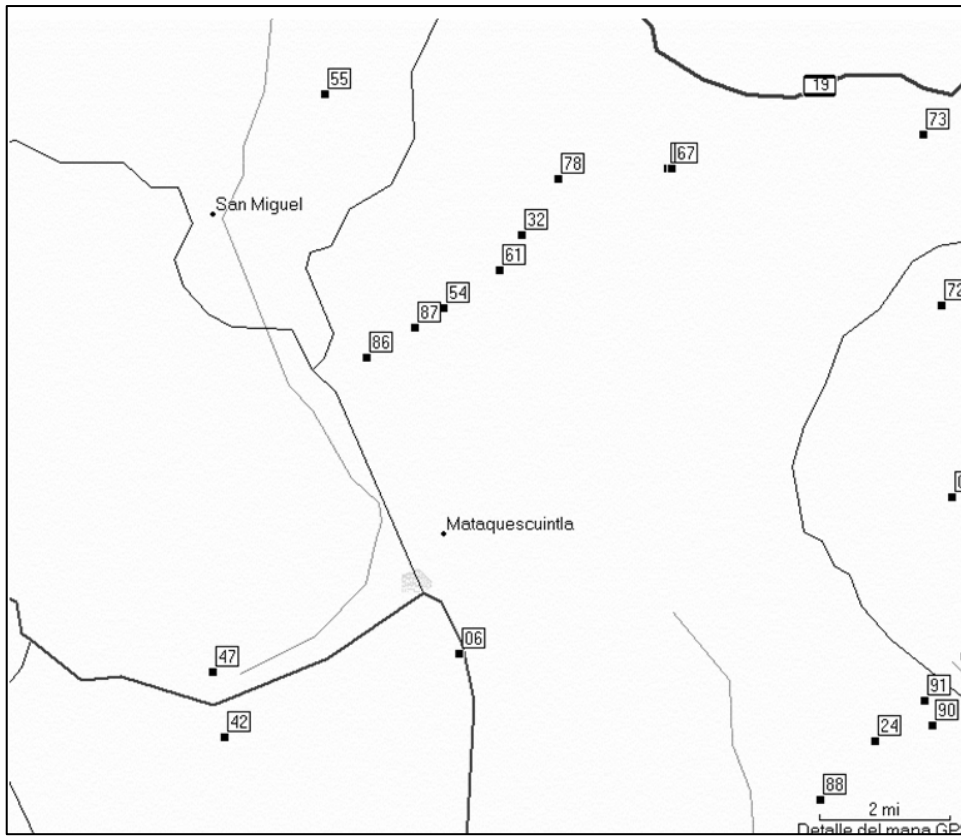


Fig. 39: Mapa señalando los sitios ubicados en jurisdicción del municipio de Mataquescuintla. Tomado de GPS, Garmin V

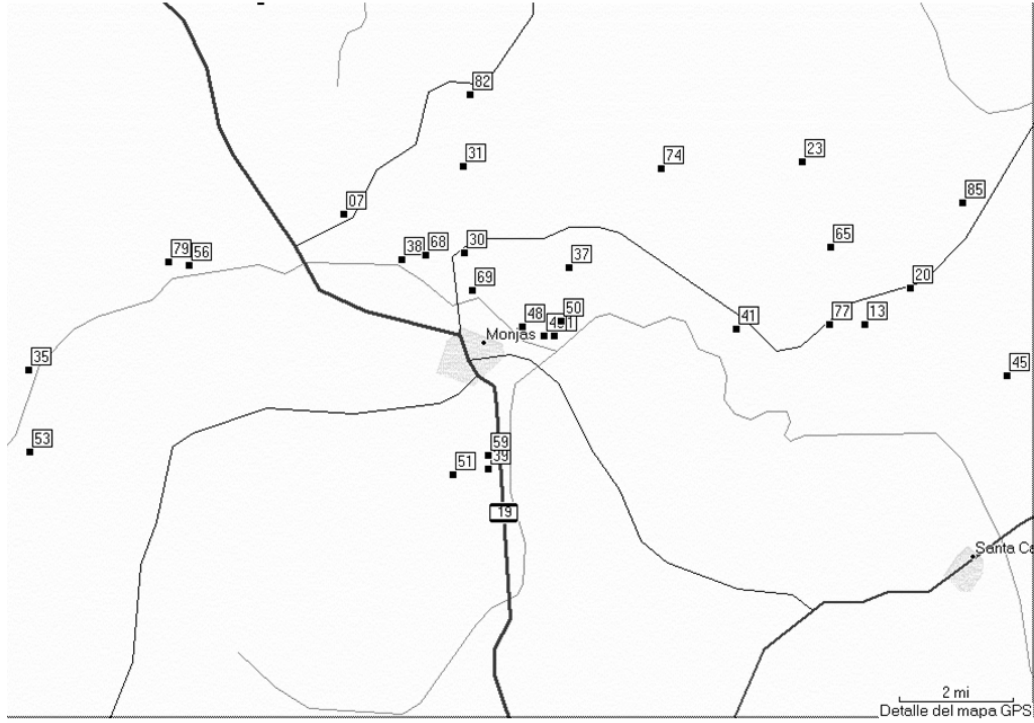


Fig. 40: Sitios del Valle de Monjas, municipio de Monjas, Jalapa. Tomado de GPS, Garmin V

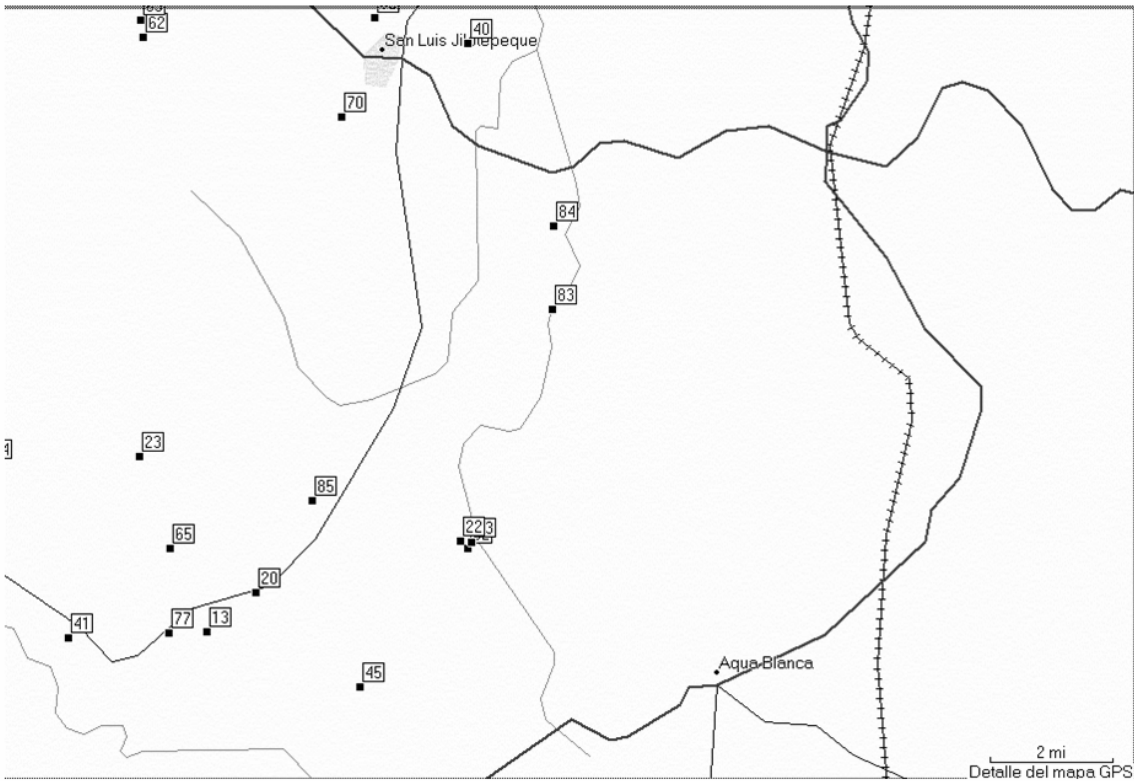


Fig. 41: Sitios arqueológicos ubicados en el municipio de San Carlos Alzate. Tomado de GPS, Garmin V

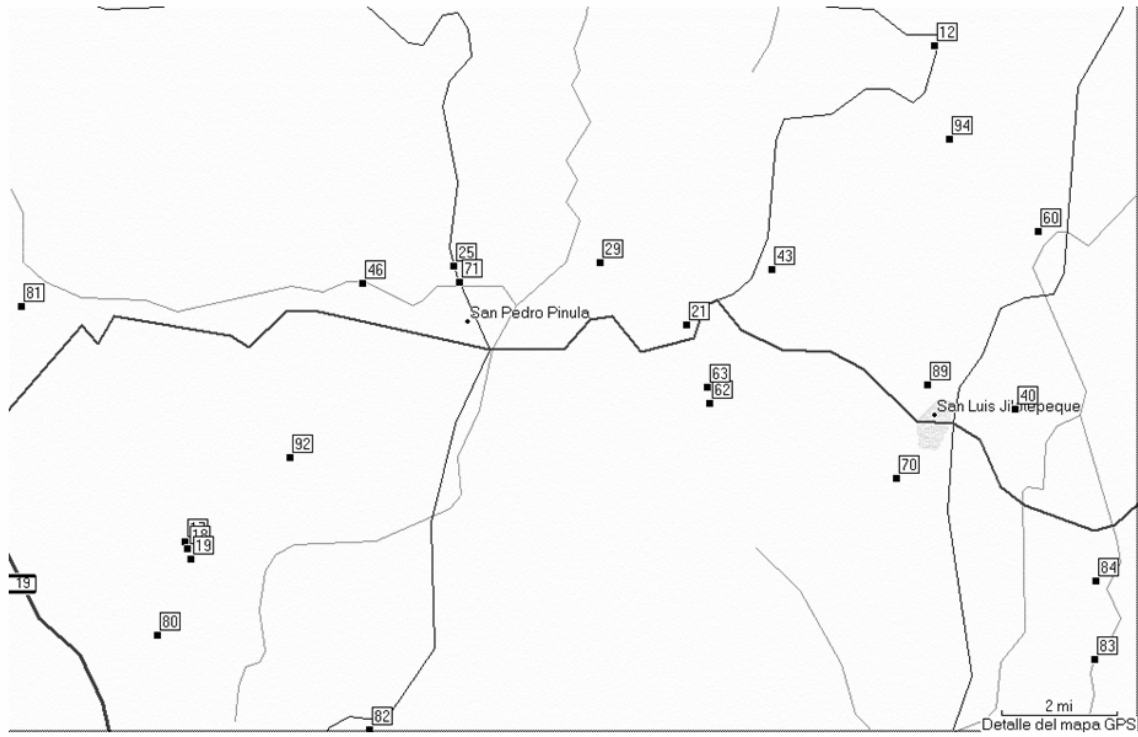


Fig. 42: Municipios de San Pedro Pinula y San Luis Jilotepeque. Tomado de GPS, Garmin V



Fig. 43: Municipio de San Manuel Chaparron, mostrando la ubicación de los sitios arqueológicos. Tomado de GPS, Garmin V

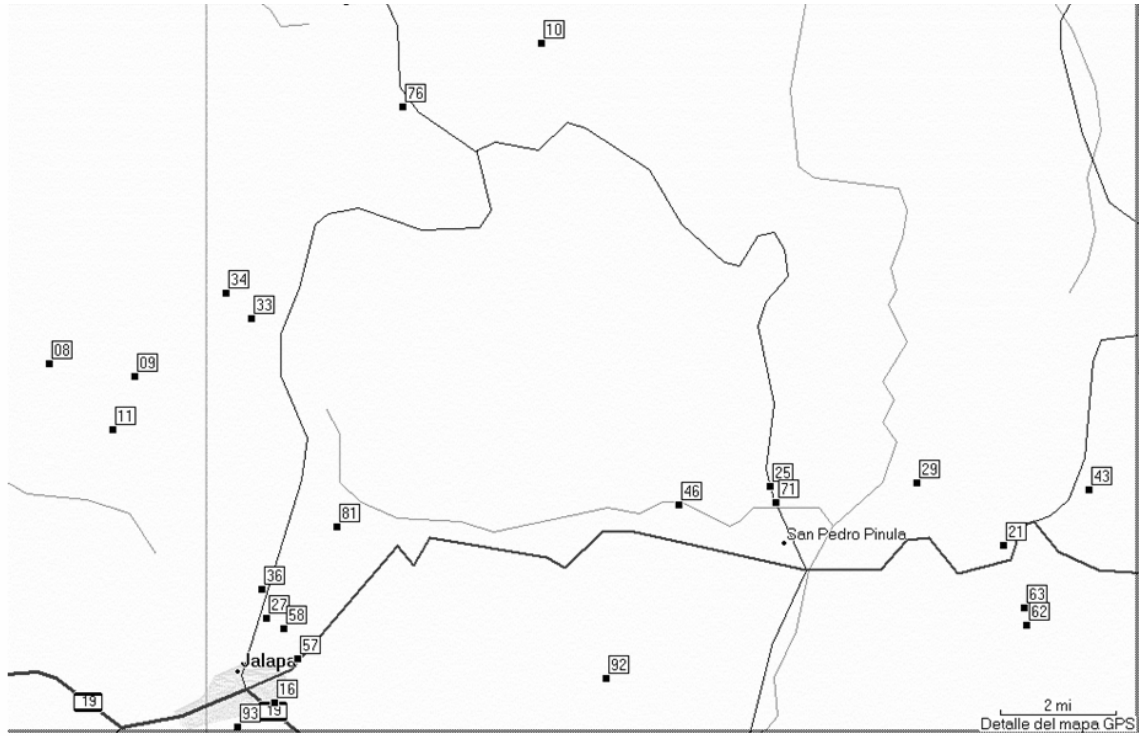


Fig. 44: Municipio de San Pedro Pinula y Jalapa, ubicación de sitios arqueológicos. Tomado de GPS, Garmin V

Preclásico

El Preclásico, con importante presencia de sitios, dispersos en los Valles de origen volcánico que conforman los macizos montañosos de Jalapa, es una época de gran auge constructivo. Durante el Preclásico se localizan cuarenta y cinco (45) sitios arqueológicos, los cuales surgieron en este período y en el caso de algunos siguieron siendo ocupados durante el Clásico, mientras que otros fueron abandonados. La presencia de juegos de pelota en este periodo es cuestionable, puesto que algunos de los sitios que presentan ocupación durante este tiempo, siguen siendo ocupados para el Clásico, y presentan material cerámico asociado, aunado al auge de sitios con Juego de pelota.

La Distancia Esperada (re) resultante de nueve kilómetros (9 Km.), propuesta por medio de la medición de los trayectos entre sitios con el GPS Garmin V. Resultando tras las mediciones una Distancia Media (ro) de diez punto treinta y nueve kilómetros (10.39 Km.), resultando R, que es la distancia de cada sitio a su vecino más cercano. Estableciendo la distribución de los sitios dentro de la región, tomando la frecuencia de R, de la siguiente manera:

La interacción social del Juego de pelota

R	Resultado
0	Máxima Agrupación
1	Dispersión Aleatoria
2	Máxima Dispersión

Tras lo cual se estableció que durante el Preclásico se encuentra una *Máxima Agrupación*, debido a que $R = 1.1544$.

Es interesante resaltar que durante este periodo, los sitios se encuentran emplazados en las áreas bajas, con acceso a fuentes de agua y terrenos para cultivo, encontrándose incluso a distancia relativamente cortas unos de otros, sin que esto implique que surgieran problemas territoriales o enfrentamientos, pues no se ha encontrado evidencia de esto, por el contrario se observa un patrón de asentamiento extendido, ubicándose los grupos de los sitios dispersos por el área donde se localizan. Imperando las estructuras residenciales y de poca altura. La cerámica predominante es utilitaria, con decoración Usulután.

A Continuación se presentan las tablas que contienen los datos recopilados durante las mediciones del “Vecino más Cercano”, resaltando en la casilla promedio con gris el resultante de la sumatoria de las distancias, divididas por la cantidad de sitios.

Chagüite		
No. Sitio	Distancia	Promedio
17	13.8	
18	14.4	148.9
19	14.7	12
36	6.2	12.40833333
44	12.8	
52	14.9	
57	8.2	
64	11.3	
67	14.5	
72	13.6	
92	15.4	
93	9.1	
Cuajilote		
No. Sitio	Distancia	Promedio
1	14	
17	0.234	
11	14.4	
19	0.228	233.162
30	10.7	22

Los Amates		
No. Sitio	Distancia	Promedio
70	7.9	38.7
71	16.4	4
84	9.4	9.675
89	5	

Los Arcos		
No. Sitio	Distancia	Promedio
6	9.4	
24	14.9	
42	13.4	
44	7.6	114.2
47	12.2	13
52	4.8	8.784615385
54	1.6	
55	6.1	
64	9.5	
67	4.9	
72	10.9	
86	4	
91	14.9	

La Arqueología de los Altos Orientales, Jalapa

31	8.6	10.59827273
35	14.9	
36	8.4	
39	16.6	
49	13.9	
50	13.8	
51	16.5	
53	16.8	
56	10.3	
57	6.6	
68	10.3	
69	11.8	
71	10.6	
72	16	
82	7.2	
92	3.8	
93	7.5	

El Espinal

No. Sitio	Distancia	Promedio
1	15.8	
2	0.286	
3	0.308	89.894
49	16	9
50	15.4	9.988222222
70	11.5	
77	8	
84	8.7	
89	13.9	

Jalapa

No. Sitio	Distancia	Promedio
11	6	
17	8.2	
18	8.4	
19	8.7	
31	16.8	169.1
44	16	15
52	16.5	11.27333333
56	15.6	
64	15	
67	16.4	
72	12	
82	15.6	
92	9.9	
93	4	

La Campana

No. Sitio	Distancia	Promedio
1	4.2	
14	16.2	
17	16.7	
18	16.6	
30	6.2	

Palestina

No. Sitio	Distancia	Promedio
1	2.5	
17	12	
18	11.4	
19	11.5	
30	1.1	122.6
31	3.5	17
35	12.8	7.211764706
39	5.1	
49	2.4	
50	2.6	
51	5.3	
53	13.4	
56	8.1	
68	1.7	
77	10.1	
82	5.5	
92	13.6	

Paso de Tobón

No. Sitio	Distancia	Promedio
17	10.6	
18	10.6	
19	10.8	
31	14.8	153.8
36	14.5	12
57	14	12.81666667
60	16.2	
70	13.4	
82	12.6	
89	13.4	
92	6.7	
93	16.2	

Peña en Medio

No. Sitio	Distancia	Promedio
6	14.7	
11	13.4	
17	16.2	
18	16.1	
19	16.3	
24	10.9	262.5
35	12.9	21
36	12.1	12.5
44	10	
52	7.6	
53	14.8	
54	12.3	
55	16	
56	14.7	
57	11.7	
61	11.1	

La interacción social del Juego de pelota

31	8.6	
35	13.3	147.2
49	4.1	16
50	4.7	9.2
51	1	
53	13	
56	10.3	
68	6.4	
69	4.9	
77	10.4	
82	10.6	

Laguna del Hoyo

No. Sitio	Distancia	Promedio
1	4.9	
17	16.7	
18	16.5	
19	16.4	
30	6.3	
31	8.9	148.3
35	12.2	16
39	1	9.26875
49	4.7	
50	5.3	
53	12.1	
56	9.5	
68	6.3	
69	5.3	
77	11.5	
82	10.7	

Laguneta

No. Sitio	Distancia	Promedio
6	13	
11	14.7	
24	14.9	
36	16.4	
44	3.9	152.2
47	16.7	15
54	6.4	10.14666667
55	8.6	
61	4.9	
64	5.8	
67	0.8	
72	7.6	
86	8.8	
91	14.6	
93	15.1	

64	10.8	
67	7.7	
86	14.3	
91	9.6	
93	9.3	

Sansupo 1

No. Sitio	Distancia	Promedio
6	7.7	
24	15.7	
42	10	
44	11.3	
47	8.6	127.7
52	8.6	13
54	2.4	9.823076923
55	6.6	
61	3.9	
64	13.4	
67	9.1	
72	14.3	
91	16.1	

Xalapan

No. Sitio	Distancia	Promedio
11	9.1	
17	7.6	
18	7.5	
19	7.7	
30	16.4	
31	15	222.5
35	14	19
36	3.7	11.71052632
44	15.5	
52	15	
56	12	
57	2.6	
64	15	
67	15.1	
68	15.7	
72	9.4	
82	14.2	
91	16.5	
92	10.5	

La Arqueología de los Altos Orientales, Jalapa

Los Datos resultantes son los siguientes:

145.4052283		ro	10.399
/14		re	9
=10.386088		R	1.154444444
Distancia		P*	14
promedio			
de los sitios			
durante			
el Preclásico			
10.39 Km.			

*Siendo tomados como centros de convergencia 14 sitios (P).

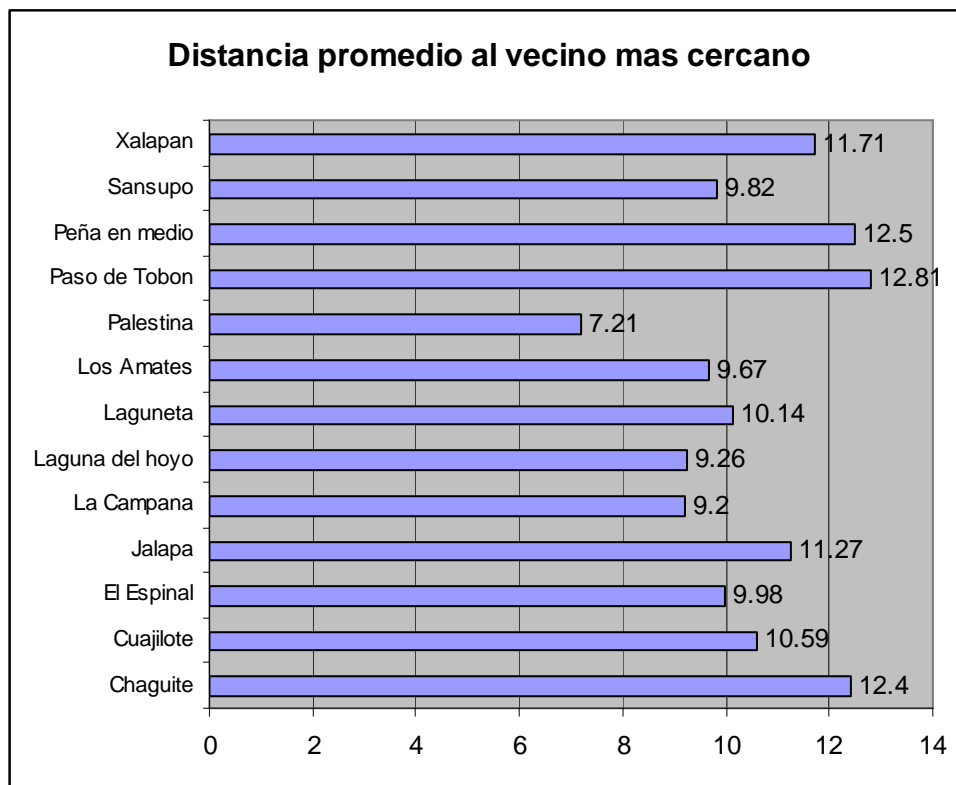


Figura 45: Promedio de las distancias al "vecino mas cercano" entre sitios.

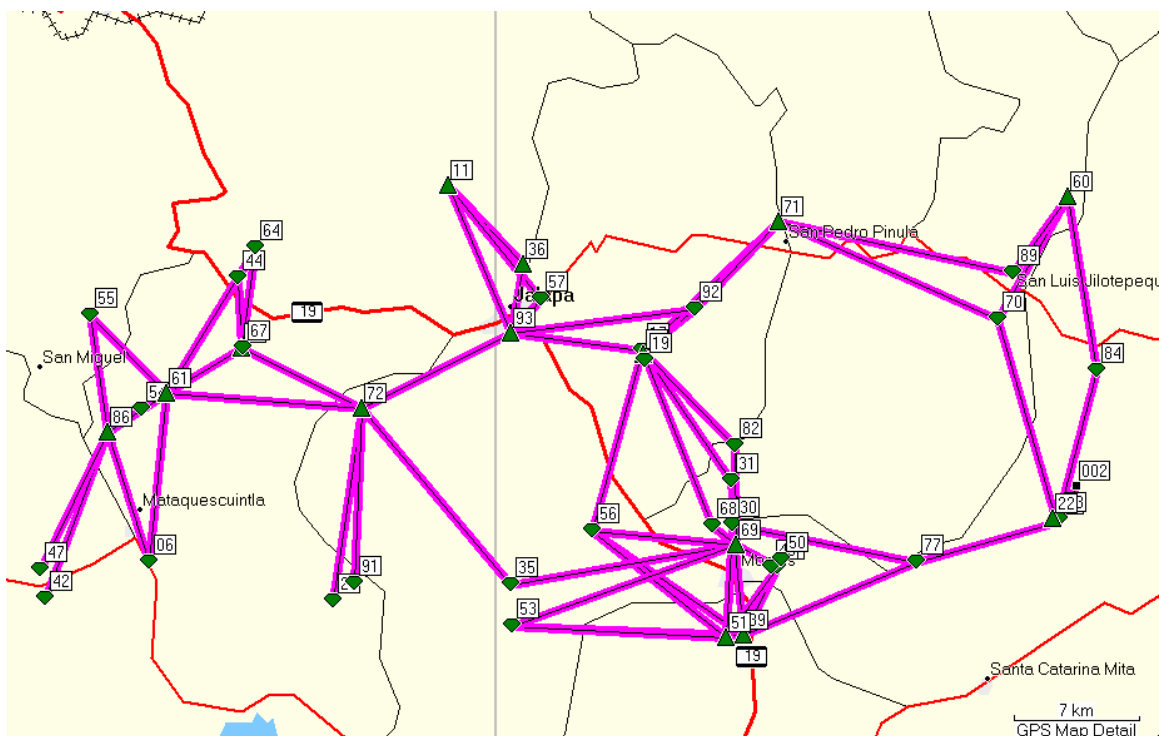


Figura 46: Mapa del Preclásico, mostrando con ▲ los sitios con Juego de pelota y con ◆ los sitios sin Juego de pelota. Mapa realizado con el programa Map Source del GPS Garmin V

Clásico

Se caracteriza por una mayor presencia de sitios, construcciones complejas y abundante presencia de cerámica policroma, en el caso de los sitios ubicados en el valle de Xalapan, se localiza cerámica con bases de almendra y pasta naranja, característica del Clásico Temprano y lo que se denomina época de contacto Teotihuacana (Ichon, Grignon, 2000), Los terrenos de Juego van a consistir del Tipo V (Palangana) localizándose catorce (14) de estos. Del Tipo II se localizan dos (2), del Tipo VI se localizo uno (1), siendo estos utilizados para establecer el sistema del “Vecino más Cercano”. Tomando en cuenta el Juego de pelota como un elemento de convergencia, que motivaba la movilización de los asentamiento aledaños, hacia un sitio que presentara esta característica arquitectónica.

Durante el Clásico se localizan sesenta y uno (61) sitios arqueológicos, teniendo algunos de ellos origen en el Preclásico, prosiguiendo su ocupación durante el Epiclásico y en algunas ocasiones el Postclásico.

La distancia esperada (re) era de nueve kilómetros (9 Km.), la distancia media

La Arqueología de los Altos Orientales, Jalapa

resultante (ro) es nueve punto ocho kilómetros (9.8 Km.), por lo cual R es uno punto cero ocho (1.08), catalogándose como Dispersión Aleatoria. Esto demuestra que los sitios fueron creciendo y necesitando más espacio para seguir expandiéndose, por lo tanto aprovecharon mejor el área, asentándose cerca de las áreas ocupadas para el Preclásico.

La información proporcionada a través de este sistema nos permite relacionar el contacto que tuvieron los sitios y lo mas importante es que nos indica la necesidad de los sitios de contar con complejos rituales y de actividades diversas como el terreno de Juego de pelota, es por ello que a mayor numero de sitios, mayor la necesidad de tener acceso al Juego de pelota, resultando una explosión constructiva de dicho elemento arquitectónico.

Esto nos demuestra la interacción social de este elemento, tanto a nivel sagrado como a nivel pagano. Por ello se establece que los sitios tenían una constante interacción, no solo en el aspecto económico y social, también en el cultural.

A continuación se presenta la Tabla elaborada por el autor con los resultados:

Chagüite

No. Sitio	Distancia	Promedio
5	12.1	
8	2.5	
9	1.5	
16	9	
18	14.7	
19	14.7	
27	6.8	177.9
33	5	19
34	4.9	9.36315789
36	5.8	
46	15.9	
57	8.2	
58	7.2	
66	12.5	
73	10	
80	15.7	
81	6.8	
92	15.5	
93	9.1	

La Montaña

No. Sitio	Distancia	Promedio
12	7.7	
23	14.7	
25	8.9	
29	4.8	
40	7.8	
46	11.4	
60	7.5	157.5
70	6.8	15
71	8.7	10.5
74	15.9	
83	14.1	
84	12.5	
85	16.1	
92	14.4	
94	6.2	

Los Amates

No. Sitio	Distancia	Promedio
12	6	
25	16.3	

La interacción social del Juego de pelota

Chipilapa

No. Sitio	Distancia	Promedio
4	13.3	
7	12.9	
8	11.3	
9	9.9	
11	8.8	
18	6.9	268.4
19	6.9	28
25	15.1	9.58571429
27	2.4	
28	16.1	
30	16.1	
33	10.7	
34	11.4	
36	3.2	
38	15	
46	12.5	
57	1.6	
58	2.1	
66	3.7	
68	15.4	
71	15	
73	10	
79	12	
80	7	
81	5.2	
82	13.4	
92	9.3	
93	1.2	

Cuajilote 123

No. Sitio	Distancia	Promedio
1	14.1	
7	8.7	
9	15.1	
11	14.3	
15	16.3	
16	6.6	
19	0.335	
23	16	
25	11	
27	7.7	
29	14.2	
30	10.7	
33	14.4	
34	15.3	
36	8.2	

29	12.3	
40	4.9	96.6
43	7.7	10
70	7.9	9.66
71	16.2	
83	12	
84	9.8	
94	3.5	

Palestina

No. Sitio	Distancia	Promedio
1	2.6	
7	4.3	
13	11.1	
18	11.8	
19	11.4	
20	12.5	
23	10	
30	1.1	
37	2.8	
38	2.2	
39	5.1	
41	7.5	208
45	15.3	28
48	1.7	7.42857143
49	2.2	
50	2.6	
51	5.2	
59	4.7	
65	10.2	
66	13.8	
68	1.6	
74	6.4	
77	10.1	
79	8.6	
80	10.2	
82	5.6	
85	14.1	
92	13.3	

Salfate

No. Sitio	Distancia	Promedio
1	12.3	
4	15.6	
7	6.5	
9	16.4	
11	15.5	
16	7	
18	2.5	

La Arqueología de los Altos Orientales, Jalapa

37	12.7	412.235
38	10.2	38
39	16.7	10.8482895
46	8.9	
48	13.3	
49	13.9	
50	13.5	
51	16.5	
57	6.7	
58	7.3	
66	5.7	
68	10.4	
69	11.6	
71	10.7	
73	16.3	
74	12.7	
74	12.7	
79	10.3	
80	2.5	
81	8.1	
82	7.2	
92	3.9	
93	7.5	

El Espinal

No. Sitio	Distancia	Promedio
1	15.5	
2	0.267	
3	0.298	
13	7	
20	5.5	
23	8.7	
37	15.1	
40	13.1	
41	10.6	187.865
45	4.7	20
48	16.4	9.39325
49	16	
50	15.4	
65	7.7	
70	11.7	
74	12.7	
77	8	
83	6.5	
84	8.7	
85	4	

El Recuerdo /Paso de Tobón

No. Sitio	Distancia	Promedio
-----------	-----------	----------

19	2.3	
23	16	
25	13.2	
27	8.8	
29	16	
30	9.2	
36	9.5	
37	11.6	
38	8.2	
39	10.2	
41	14.7	
46	16.4	
48	11.5	384.7
49	11.8	37
50	12.4	10.3972973
51	12.4	
57	14.5	
58	7.5	
59	8.4	
66	14.2	
68	4.7	
71	8.6	
73	12.9	
74	15.8	
79	7.8	
81	9.9	
82	6.5	
92	6.2	
93	7.7	

San José

No. Sitio	Distancia	Promedio
5	12.1	
7	16.4	
8	9.4	
9	7	
11	6.8	
16	5.2	
18	8.2	
19	8.5	
25	12.2	
27	3.2	
29	16.2	
33	6.3	228
34	7.2	25
36	2.9	9.12
46	9.5	
57	3.9	

La interacción social del Juego de pelota

5	14.8	
12	14.8	
16	15.2	
18	10.8	
19	11	
23	16.4	
27	14.5	
29	4.1	
33	15.2	
34	16.1	
36	14.4	
40	16.2	
43	8.9	
46	2.6	340.774
57	13.9	27
58	14.1	12.6212593
60	16.3	
66	16.1	
70	13.7	
71	0.474	
74	15.2	
80	13.2	
81	12.1	
82	13.1	
92	7	
93	16.3	
94	14.3	

El Sare

No. Sitio	Distancia	Promedio
4	14.9	
5	14.7	
7	14.9	
8	9.3	
9	7.8	
11	6.8	
16	2.4	
18	7.9	
19	8.1	
25	14.4	217.756
33	8.4	25
34	9.1	8.71024
36	0.859	
46	11.9	
57	1.4	
58	0.497	
66	6.1	
71	14.5	

58	3	
66	8.5	
71	12.2	
73	12.8	
79	16.6	
80	10.1	
82	15	
92	8.6	
93	6.2	

San Marcos

No. Sitio	Distancia	Promedio
2	6.4	
3	6.2	
13	12.4	
20	10.8	
22	6.5	
23	11.5	
40	7.4	
41	15.4	179.6
43	14.2	17
45	11.1	10.5647059
60	12.1	
65	11.8	
70	7.7	
74	15.4	
77	13.2	
84	2.4	
94	15.1	

Xalapan

No. Sitio	Distancia	Promedio
4	12	
7	13.2	
8	11.4	
9	10.2	
11	8.9	
16	1.2	
18	7.4	
19	7.7	
25	16.3	
27	3.1	
28	15.1	
30	16.2	
33	11.4	
34	12	278.5
36	3.8	28
38	15.3	9.94642857
46	13.8	

La Arqueología de los Altos Orientales, Jalapa

73	10	
79	14.2	
80	8.8	
81	3.2	
82	14.9	
92	9.6	
93	3.1	

Jalapa

No. Sitio	Distancia	Promedio
4	15.5	
5	14	
7	15.8	
8	8.7	
9	6.9	
11	6.1	
16	3.2	
18	8.4	
19	8.7	
25	14.4	
27	0.819	
33	7.4	221.719
34	8.3	25
46	11.8	8.86876
57	2.1	
58	1.3	
66	6.8	
71	14.6	
73	10.1	
79	15.2	
80	9.5	
81	2.7	
82	15.6	
92	9.9	
93	3.9	

Zapote

No. Sitio	Distancia	Promedio
12	2.6	
25	14.3	
29	10.3	
40	7.8	
43	6.4	113.8
46	16.9	11
60	3.8	10.3454545
70	9.6	
71	14.3	
83	15.1	
84	12.7	

57	2.6	
58	3	
66	3.3	
68	15.6	
71	16.4	
73	8.8	
79	11.7	
80	7.6	
81	6.2	
82	14	
92	10.3	

La Campana

No. Sitio	Distancia	Promedio
1	4.2	
7	8.3	
13	11.4	
18	16.7	
19	16.3	
20	13	
23	12.4	
30	6.2	
37	6.1	
38	6.6	
41	8.1	
45	14.9	233.399
48	4.2	26
49	4.1	8.97688462
50	4.7	
51	1	
59	0.399	
65	11.5	
68	6.3	
69	5.1	
74	9.8	
77	10.5	
79	10.8	
80	14.7	
82	10.7	
85	15.4	

Los Datos resultantes son los siguientes:

$$\frac{156.330013}{16} = 9.8$$

Distancia promedio
de los sitios durante
el Clásico
9.8 Km.

ro	9.8
re	9
r	1.08
P	16

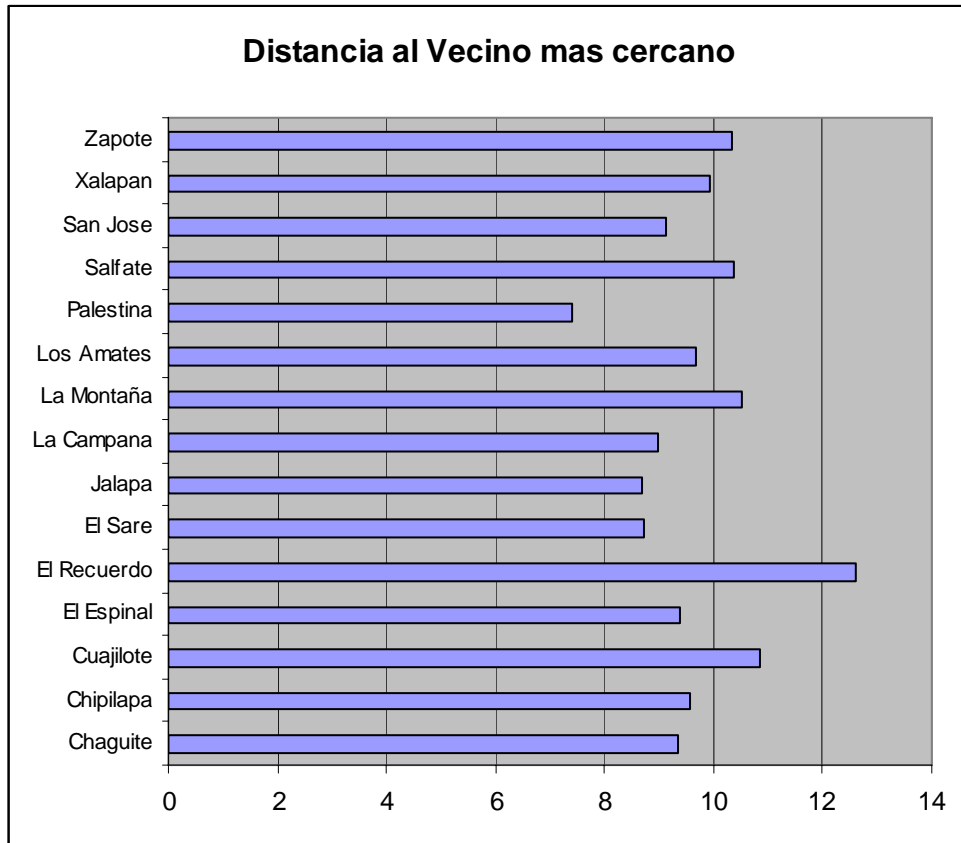


Figura 47: Promedio de las distancias al "vecino más cercano" entre sitios.

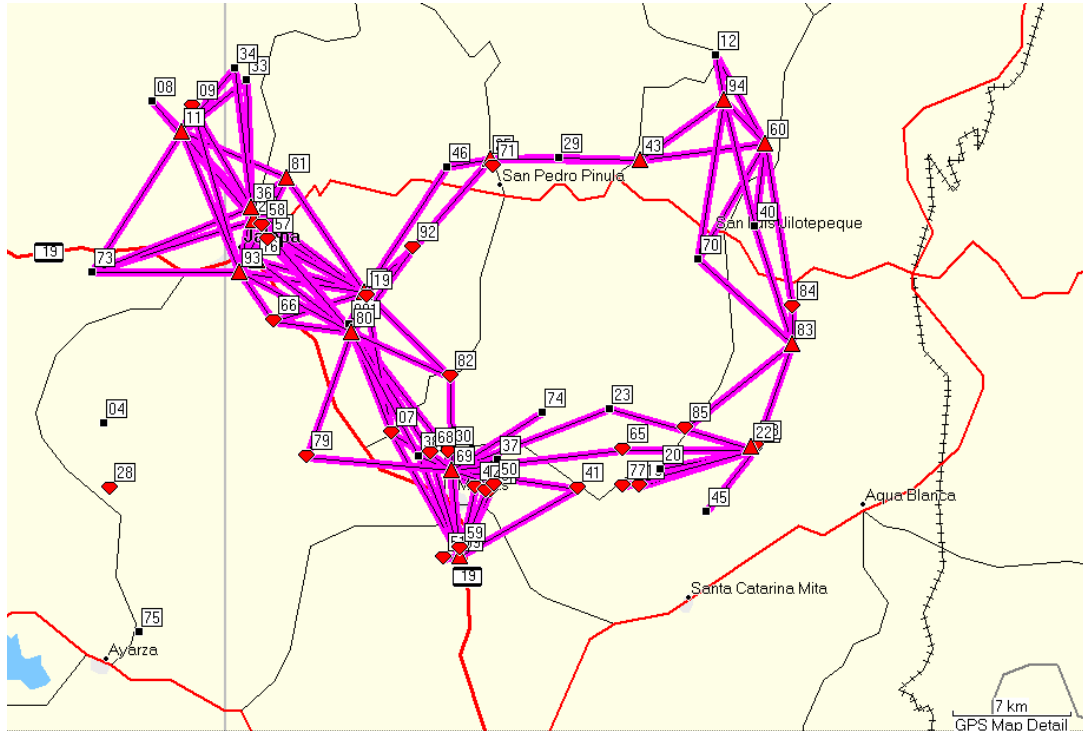


Figura 48: Mapa del Clásico, mostrando con ▲ los sitios con Juego de pelota y con ▲ los sitios sin Juego de pelota. Mapa realizado con el programa Map Source del GPS Garmin V

Epiclásico

Con cinco sitios fechados plenamente para este período, y otros 10 posibles, se decidió no incluirlos para no caer en errores de suposición. De estos cinco (5) sitios, uno presenta terreno de Juego de pelota, el cual es del Tipo V, localizándose en uno de los sitios con mayor ocupación, Jalapa.

Algunos de los sitios que no se incluyeron tienen claros indicios de ocupación Clásica, existiendo una posible ocupación para el Epiclásico. La distancia estimada era de nueve kilómetros (9Km.) y la distancia media resultante es de quince punto cuatro (15.4 Km.) por lo cual R es un indicador de la distancia al vecino mas cercano, resultando en uno punto setenta y uno (1.71 Km.) Siendo catalogado como dispersión aleatoria, aproximándose a una máxima dispersión.

A Continuación se presenta la tabla de datos, tanto para el Epiclásico como el Postclásico:

Jalapa	Epiclásico / Postclásico	
No. Sitio	Distancia	Promedio
10	17	216
14	10.7	11
76	14.1	19.6363636
90	19.8	
21	20.7	
26	32.5	
32	20.4	
88	23.4	
79	15.1	
62	21.1	
63	21.2	

Resultando los datos de la siguiente manera:

ro	19.63
re	9
r	2.2
P	11
JP	14

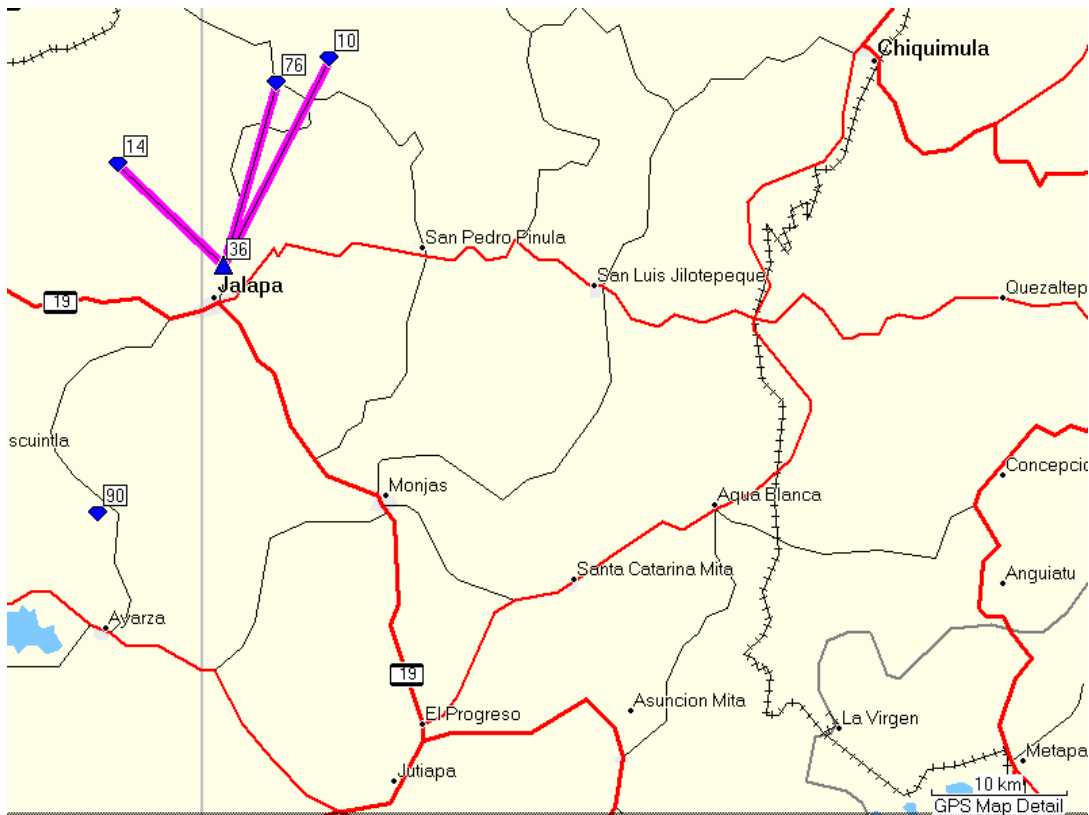


Figura 49: Mapa del Epiclásico, mostrando con ▲ los sitios con Juego de pelota y con ● los sitios sin Juego de pelota. Mapa realizado con el programa Map Source del GPS Garmin V

Postclásico

Este periodo se caracteriza por el abandono de los sitios que se ubican en los valles y al parecer decae la importancia de los terrenos de Juego de pelota, en especial por la ausencia de un espacio determinado para realizarlo, aunque esto no implica que se practicara (como los etnohistoriadores lo registran) contra los muros de los edificios principales, valiéndose de un solo muro y cambiando las reglas del juego; de ser así los siete sitios fechados plenamente para el Postclásico, deberían estar constituidos por estructuras grandes, pudiendo utilizar uno de sus muros para dichas actividades; siendo los únicos Pueblo Viejo y Guachipilín.

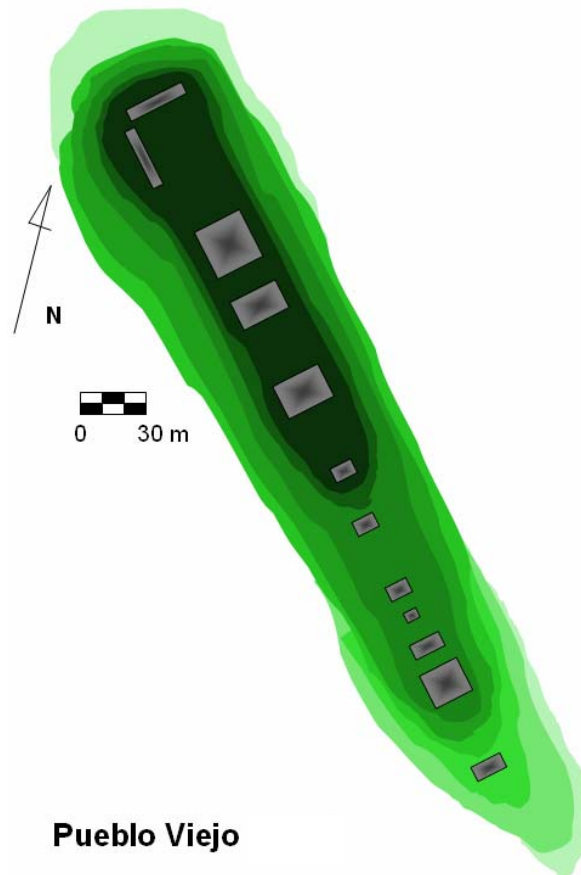


Figura 50: Sitio Postclásico de Pueblo Viejo Mataquescuintla. Croquis del Autor

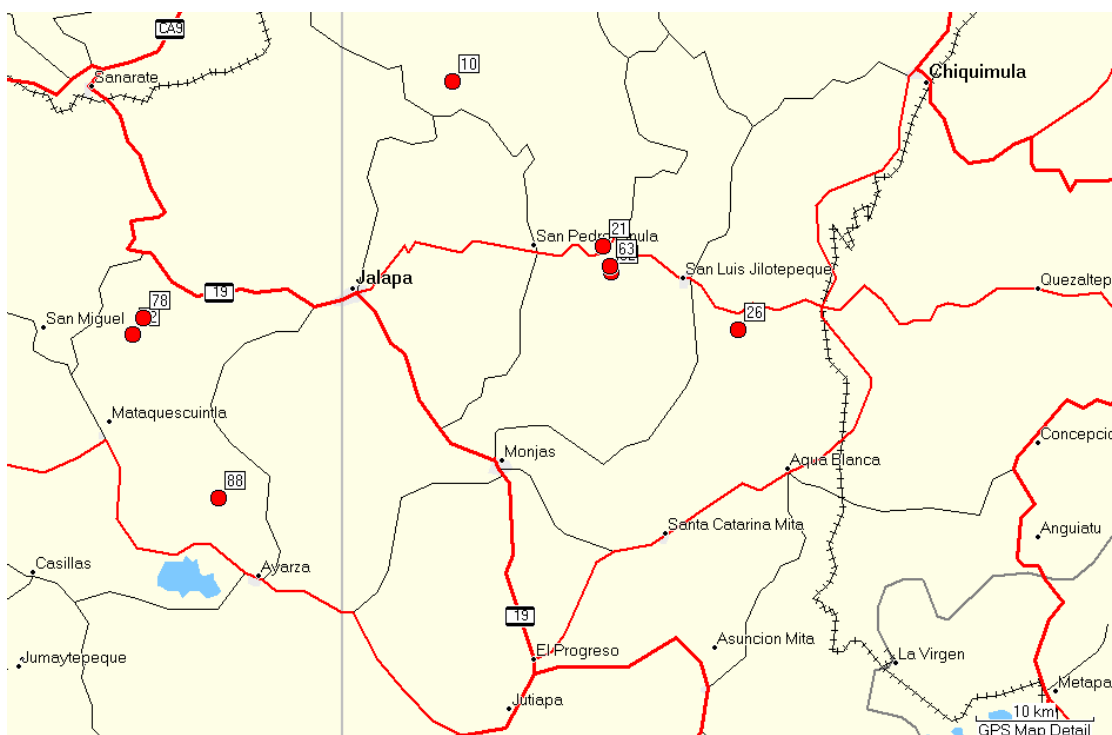


Figura 51: Mapa del Postclásico en Jalapa. Mapa realizado con el programa Map Source del GPS Garmin V

3.2. Propuesta de “La Interacción Regional del Juego de pelota.”

Es de vital importancia comprobar la interacción del Juego de pelota, como base fundamental de la presente investigación, se procede a explicar un hecho muy interesante que se presenta en los Altos Orientales de Jalapa. Y es que precisamente los sitios que poseen canchas se ubican entre las tierras calidas y templadas, siendo casi escasos en tierras frías, misma hipótesis que puede ser comprobada en cualquier parte de las Tierras Altas de Guatemala, y esto se puede basar en que es una actividad física de alto rendimiento, lo que dificultaría su ejecución en lugares altos, donde el oxígeno es más escaso y requiere de mayores esfuerzos. Basándonos en este postulado, podemos establecer las redes posibles de contacto entre sitios para acceder a una cancha de Juego de pelota.

Algo muy importante que la mayoría de investigadores dan por hecho al trazar distancias entre sitios, es la geografía, puesto que el territorio actual de Jalapa, presenta grandes barrancos y quebradas, sería imposible determinar que un sitio que se encuentra separado de otro, por una corta distancia, sería su relación inmediata, sin tomar en cuenta los accidentes geográficos que las separan.

La Arqueología de los Altos Orientales, Jalapa

Es debido a esta complejidad que no se pueden establecer rutas largas de interacción, pudiéndose modificar el área de contacto según el lugar donde se quiera aplicar, teniendo conocimiento previo de la composición geográfica y el relieve físico del terreno a estudiar. Por lo tanto esta investigación se limitara a la siguiente tabla, debido a la complejidad del terreno que se estudia.

<u>Resultado</u>	<u>Análisis</u>
0 a 999 mts.	Interacción inmediata
1 km a 1.999 km	Interacción Media
2 km a mas	Múltiples Interacciones

Esta tabla nos indica que va a existir una interacción inmediata de sitios que se hallen a no mas de 999 m. de distancia entre ellos, lo que permitirá identificar sitios que tuvieran relaciones, ya sea de carácter comercial, religioso, de vasallaje o simplemente asentamientos dispersos que son considerados en su mayoría como otros sitios, pero pertenecen o forman uno solo.

Mientras que aquellos que se localicen entre los 1,000 m. y 1,999 m. tendrán una interacción media y puede tratarse de dos sitios distintos o con ocupación distinta dentro de un mismo periodo de tiempo (del Clásico Temprano al Tardío). Por otra parte todos aquellos sitios que se localizan a más de 2,000 m. de distancia son susceptibles a una interacción múltiple, pudiendo tener relación con el vecino más cercano, tal y como se explica en el capítulo anterior.

La interacción regional del Juego de pelota se utiliza en esta investigación como una posibilidad de contacto, teniendo en claro que se toma al Juego de pelota como un medio de esparcimiento o de entretenimiento de masas, que garantizaba la armonía en el pueblo. Sin descartar por supuesto el alto contenido religioso y sacro que este presenta, lo que podía causar una peregrinación multitudinaria hacia los sitios con canchas para el juego de la pelota.

Por ello se presenta a continuación un diagrama de cómo se pudo presentar estas interacciones, valiéndose de gráficas que hacen aun más entendible esta propuesta, empezando por el Preclásico, donde los círculos celestes, poseen un radio de 1km.

La interacción social del Juego de pelota

Mostrando la interacción inmediata. Mientras que los círculos verde claro, representan la interacción media, con un radio de 2 km., y por ultimo los círculos naranjas muestran la interacción múltiple, con un radio de 4 km.

Los sitios del Preclásico con presencia de Juego de pelota son los siguientes, debemos tomar en cuenta que el número que precede a los sitios es el que aparece en los mapas:

11 Chagüite	60 Los Amates	61 Los Arcos	17 Cuajilote
69 Palestina	22 El Espinal	71 Paso de Tobon	36 Jalapa
72 Peña en Medio	39 La Campana	51 Laguna del Hoyo	86 Sansupo 1
93 Xalapan	52 Laguneta		

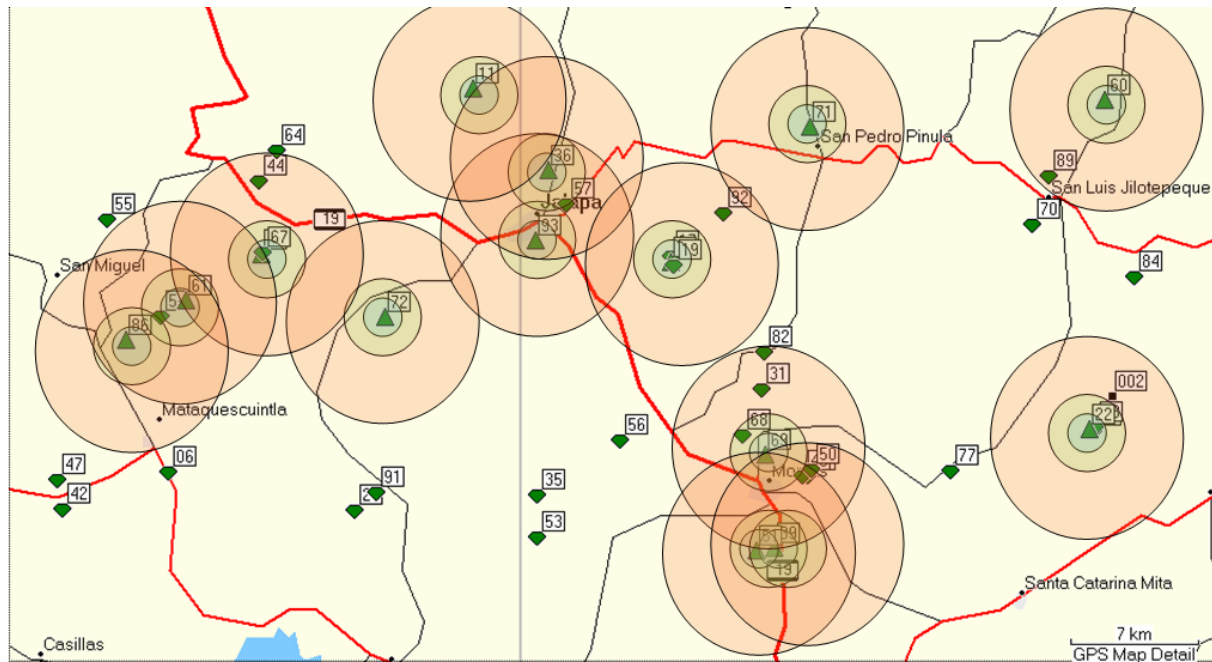


Figura 52: Mapa de los sitios arqueológicos de Jalapa para el Preclásico y su posible interacción. Mapa realizado con el programa Map Source del GPS Garmin V

La Arqueología de los Altos Orientales, Jalapa

Mientras que para el Clásico la presencia de canchas de Juego de pelota se multiplica por todos los altos orientales y su interacción se hace más evidente.

Siendo los sitios con presencia de Juego de pelota los siguientes, los cuales se encuentran precedidos por el número que los identifica en el mapa:

11 Chagüite	43 La Montaña	60 Los Amates	16 Chipilapa
69 Palestina	17 Cuajilote	80 Salfate	22 El Espinal
81 San José	83 San Marcos	27 El Sare	93 Xalapan
36 Jalapa	39 La Campana	94 Zapote	25 El Recuerdo
71 Paso de Tobon			

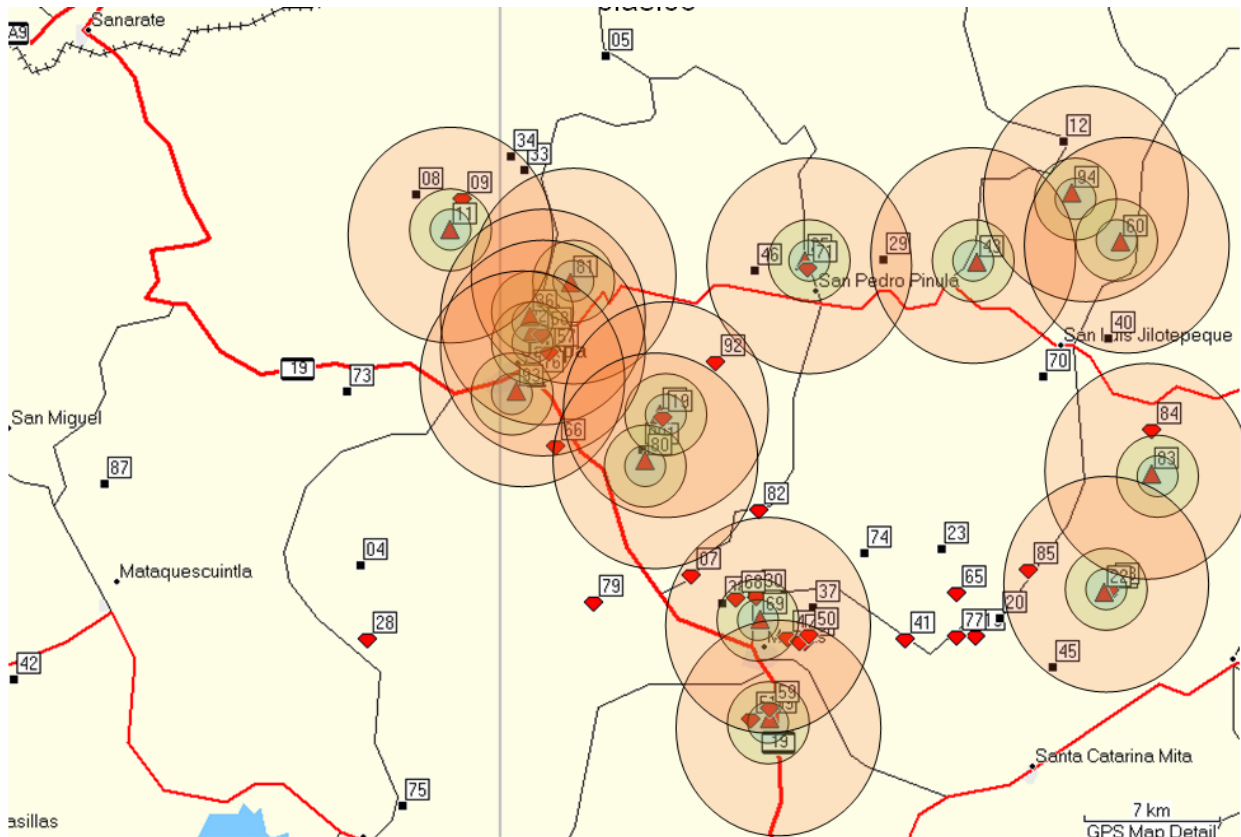


Figura 53: Mapa que presenta la interacción regional del Juego de pelota durante el Clásico. Mapa realizado con el programa Map Source del GPS Garmin V

Un dato interesante es que el único sitio que presenta ocupación para el Epiclásico según Ichon (2000a), y que probablemente pudiera tener una población pequeña para el Posclásico es el sitio de Jalapa (36).

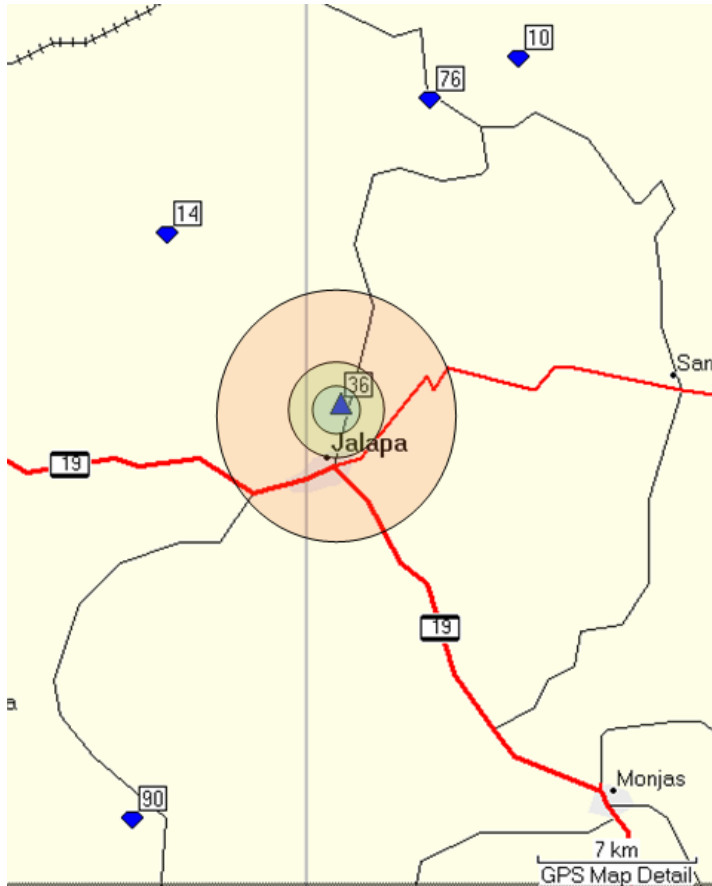


Figura 54: Mapa del Epiclásico con el único sitio que posee Juego de pelota. Jalapa. Mapa realizado con el programa Map Source del GPS Garmin V

Capítulo IV

4.1. La influencia de los Juegos de pelota en la vida cotidiana de los habitantes de la zona.

Haciendo una comparación acerca de la emoción y los sentimientos que desencadena un encuentro deportivo en la actualidad, nos podemos transportar al pasado y situarnos en una cancha de Juego de pelota, observando desde lo alto de las estructuras a los espectadores, mientras otros rodean el terreno donde se realizara la justa; se ubican dos bandos de espectadores y cada uno vitorea a su equipo, al momento que estos se abren paso entre la multitud para ingresar a la cancha. Ambos equipos se sitúan en sus posiciones, mientras esperan que se lleven a cabo los actos protocolarios antes del juego, como la colocación de los marcadores, las ceremonias para pedir permiso a los Señores del Inframundo, las danzas ceremoniales y la presentación de los participantes.

Tras todo este proceso se inicia el juego, mientras en los alrededores, los observadores realizan sus apuestas a favor o en contra de un equipo, circulan por el área pavos, plumas, prendas y joyas que sirven para respaldar las apuestas. Mientras que en la cancha de Juego de pelota se oye a la muchedumbre gritar por que su equipo va ganando, mientras los demás abuchean a sus jugadores. Tras cada acierto de los equipos, la población aclama y vitorea a los jugadores, mientras el gobernante observa desde un lugar privilegiado el encuentro. Al terminar el juego, los perdedores se retiran de la cancha del Juego de pelota, mientras los vencedores permanecen en ella, como quien reclama un territorio para si mismo tras ganar la batalla, mientras los perdedores son echados fuera de sus tierras y ven como el enemigo toma posesión de ellas.

Resulta interesante observar que los actuales habitantes de los territorios de Mesoamerica, son asiduos observadores de los deportes, en especial el fútbol, el cual tiene ciertas similitudes con el antiguo Juego de pelota, debido a que se juega en una cancha, rodeada por estructuras que en la actualidad sirven para albergar al publico en general, los marcadores cambiaron de posición y se colocaron en las extremidades del campo, las normas y reglas del antiguo Juego de pelota no se conocen por completo, pero algunas de sus normas se lograron rescatar por medio de la tradición oral y el aporte de

los etnohistoriadores, quienes recopilaron lo que vieron realizarse en las antiguas ciudades de Mesoamerica.

Navarrete (2002) hace mención de un reciente resumen tipológico y de función presentado por Eric Taladoire, demostrando como el Juego de pelota cambio su significado e importancia a través del tiempo, sin importar el papel ritual o deportivo que presentase y su larga trayectoria temporal, en los vastos territorios que ocupó. Evidencia de esto es la forma de las canchas de Juego de pelota, su reducción de tamaño, la transformación de las reglas que lo regían, así como la iconografía asociada.

Otra de las características principales de las canchas de Juego de pelota, es su acústica, debido a que los terrenos cerrados (Palangana) proyectan la voz hacia el exterior, aumentando su resonancia, por lo que cualquier persona podía ser escuchada claramente en cualquier punto de las plazas circundantes y en la parte alta de las estructuras que rodean el Juego de pelota, de igual manera los terrenos abiertos proporcionan similar acústica, debido a las estructuras laterales, que se constituyen en refractarios del sonido. Es por ello que se propone que los terrenos de Juego de pelota, pudieron ser utilizados para otras actividades, como sucede actualmente con gimnasios, estadios, canchas, etc. Los cuales fueron creados para albergar justas deportivas, pero a la vez son utilizados para eventos religiosos, conciertos, seminarios, talleres o reuniones masivas de algún caudillo político. Destacando Navarrete y Hernández (2002:36) al proponer que la cancha de Juego de pelota de Chinkultic pudo ser utilizado como un punto de convergencia para la población, debido a sus graderías y la presencia de estelas que representan a personajes con columnas-escenarios, en los cuales se observan animales amaestrados, los cuales pudieron ser utilizados como una especie de contacto mental por el cual los gobernantes, recibían información de las deidades o trasladaban augurios a la población en general.

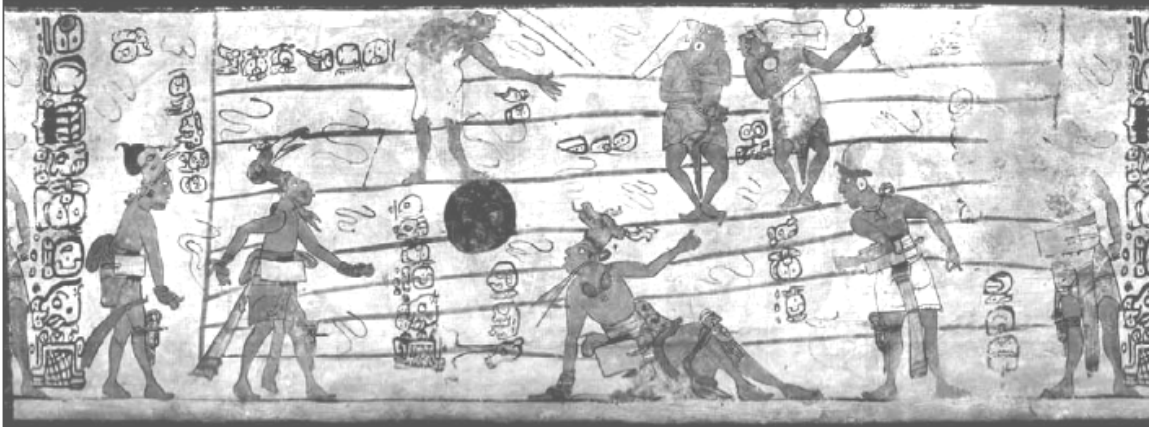


Figura 55: fotografía de Justin Kerr, tomado de Zender 2004

Propuestas sobre el Juego de pelota en base a representaciones icnográficas han tratado de arrojar más información sobre las actividades que se llevaban a cabo, siendo un ejemplo el trabajo de Zender (2004), basándose en vasijas policromas, realiza un estudio con el cual determina que las canchas eran lugares bulliciosos, donde concurrían las masas para entretenerse. En base a las excavaciones realizadas en los Juegos de Pelota, se han localizado los restos de moluscos (Jutes) en los graderios y áreas aledañas a la cancha, al igual que huesos de venado y caparazones de tortugas, lo que evidencia que durante los eventos, los espectadores comían mientras observan el desarrollo del juego (fig. 55), el cual como lo narran los cronistas, podía durar horas.

“Equipos integrados por una élite de jugadores, que son animados y admirados por sus respectivos públicos, mientras persiguen un espíritu. Para algunos es prácticamente una sublimación de la guerra, un espectáculo pleno de emociones y jugadas espectaculares, con intermedios musicales, registros de encuentros, de triunfos gloriosos y agónicas derrotas.” (Perrot-Minot 2006:19)

En consideración a lo referido en el capítulo anterior, trasladémonos por un momento a la región de los Altos Orientales, ubiquemos temporalmente en el Clásico y espacialmente en el valle de Xalapan. Corre la noticia por todo el valle que el gobernante de Chagüite, reto al gobernante de Jalapa a un Juego de pelota, para establecer quien tendrá el control de Cerro Chayal, los habitantes de Ingenio de Ayarza apoyan a sus vecinos de Jalapa, mientras que los habitantes de Los Izotes apoyan a Chagüite debido a que este le provee de obsidiana, mientras los habitantes que se encuentran dispersos por

la ladera del cerro de las ollas se encuentran seguros que el centro ceremonial de Chagüite puede ganar. Pero los habitantes de Potrero Carillo apuestan por que Jalapa gane la contienda.

Llegado el día de la contienda, los gobernantes deciden realizar la justa en el terreno de Juego de pelota de Jalapa, debido a las dimensiones que este posee y la facilidad de albergar a los habitantes del Valle de Xalapan, que llegaran para apoyar a su equipo favorito. Tras la presentación de los Jugadores y solicitar el permiso a las deidades, se presentan los gobernantes, a los cuales se les rinde tributo por ser representantes de los dioses en la Tierra, los jugadores los saludan. Cada uno expone sus razones para poseer el afloramiento de Obsidiana, tras hablar con la población del Valle, se inicia la contienda, tras lo cual resulta vencedor el centro ceremonial de Chagüite, reclamando lo suyo y exigiendo al equipo derrotado una ofrenda para sanar las ofensas y calmar las deidades, por lo cual se le otorga un tributo de las canteras de Jade ubicadas en la cuenca del Río Tambor, que se encuentran en control por el gran sitio ceremonial de Jalapa.

Esta es solo una de las muchas actividades que se pudieron llevar a cabo en los Juegos de Pelota, sin descartar el carácter sagrado de los mismos, haciendo notar que actualmente los marcadores de la mayoría de los Juegos de Pelota, han sido saqueados, desconociendo la forma y tipo de estos, mientras que los pocos que aun quedan poseen claras indicaciones de un alto contenido sagrado, relacionándose con la serpiente y el inframundo.

“El heredero de tres mil tunes” de Carlos Morales (2006), es una novela ingeniosa en cuanto a la narrativa y la forma de presentar un encuentro de Juego de pelota; sabiendo que se trata de ficción, sin contexto y sin temporalidad específica, es un gran aporte a los estudios de las antiguas culturas que habitaron las Tierras Altas, ayudando a develar esa niebla mítica que cubre a los pueblos prehispánicos y presentándolos como personas con vida propia, con trabajos que efectuar y no como pueblos sangrientos adictos a las guerras y sacrificios.

Conclusiones

Los sitios localizados en los Altos Orientales, en específico el departamento de Jalapa suman un total de noventa y ocho, de los cuales veintiuno poseen canchas de Juego de pelota. Estas corresponden a diversos periodos de ocupación, convirtiendo a los sitios en importantes puntos de convergencia.

Durante el Preclásico, los sitios de Chagüite, Cuajilote, El Espinal, Jalapa, La Campana, Laguna del hoyo, Laguneta, Los Amates, Palestina, Paso de Tobon, Peña en Medio, Sansúpo y Xalapán, presentan juegos de pelota, lo que los convierte en centros de interacción regional, basados en la importancia de dicho elemento arquitectónico, como elemento sagrado y punto de encuentro entre la oscuridad y la luz, El Sol y La Luna, todo sobre el margen de la Tierra, que sirve de territorio neutral. Así mismo se pueden ver como centros a los cuales acudían las poblaciones vecinas para presenciar el encuentro entre personajes importantes o la presentación de una escena alusiva a los héroes gemelos.

Por su carácter sacro el Juego de pelota ha sido visto como un templo (Macazaga, 1985), dicha propuesta se puede verificar revisando los textos de los misioneros, los cuales describen los actos llevados a cabo en los terrenos de Juego de pelota, al ver que se colocaban dos imágenes en el centro de la cancha y se realizaban ritos, cantos y bailes mientras esto se llevaban a cabo (Duran, 1980), siendo esta una visión a través de los ojos del cristianismo, la cual consideraba paganos a los indígenas, debido a que eran politeístas, aunado a las conductas que para ellos eran extrañas, tales como los sacrificios humanos y la asociación de la muerte al Juego de pelota. Esto de cierta manera impacto a los colonizadores y misioneros, que en sus crónicas registran los hechos cotidianos de los indígenas, resaltando las conductas de los habitantes del nuevo mundo, comparándolas con las del Viejo Mundo.

El Preclásico fue una época de importantes movilizaciones dentro del área del departamento de Jalapa, surgen pequeños asentamientos, los cuales permanecerán hasta el Clásico, presentándose una expansión, aumentando la presencia de juegos de pelota, para decaer durante el Postclásico.

El Clásico presenta un auge de migraciones, aumentando la presencia de sitios y el crecimiento de los asentamientos que existían para el Preclásico, decayendo para este periodo Chagüite, surgiendo Chipilapa, El Recuerdo, El Sare, Jalapa, La Montaña, Palestina, Salfate, San José, Zapote, continúa su ocupación Cuajilote, El Espinal, La Campana, Los Amates, Paso de Tobon y Xalapán. Se registra un incremento de canchas de Juego de pelota

sobresaliendo el tipo V (Palangana), fechándolo para el Clásico temprano y por variantes para el Clásico Tardío, basados en la evidencia de marcadores y su estilo escultórico, similar a los de la Costa Sur.

En el Postclásico decae la presencia de juegos de pelota, siendo el único sitio con presencia de material cerámico el sitio de Jalapa.

La información reunida en esta investigación, confirma la validez del sistema del “Vecino más Cercano”, el cual establece el carácter sagrado de los juegos de pelota, usándolo como base para establecer relaciones. Por ello se determina su importancia dentro de la sociedad y el papel que desempeña como medios de distracción social, en base a las fuentes etnohistoricas presentadas y las relaciones establecidas con los sitios periféricos de la zona del Río Jalapa (Tambor), utilizando como base la interacción regional del Juego de pelota en los Altos Orientales de Guatemala.

La presencia de los diversos juegos de pelota en los Altos Orientales, el caso de Jalapa, se propone como una base de estudio, para futuras investigaciones en la región, estableciendo una cronología en base a la arquitectura de las mismas.

El carácter sagrado del Juego de pelota, no indica que este no haya sido utilizado como un medio de distracción social, tanto para el participante, como lo fue para el espectador, lo que es respaldado por los relatos de los misioneros.

La conservación de los sitios es nula, sufren por la actividad agropecuaria y la introducción de maquinaria pesada para el trabajo en el campo, en algunos casos han desaparecido por la apertura de carreteras y la expansión del cultivo del café, Chipilapa presenta el caso mas dramático de destrucción, por el uso inadecuado de las estructuras, debido a que la cancha de Juego de pelota fue cubierta en su interior por concreto, con el fin de crear una pila de captación y debido al creciente comercio de piezas arqueológicas los montículos han sido depredados, presentando daños en un 40% de su estructura. Paso de Tobon y el Recuerdo, sufren el mismo grado de destrucción, en este caso por la ganadería, ya que el terreno donde se encuentran las estructuras es utilizado como pastizal, lo que provoca que las reses trepen las estructuras y saquen de su lugar las rocas que las conforman. Recientemente se extrajeron los marcadores de las canchas de Juego de pelota de Paso de Tobon, y fueron mal colocadas en el parque central de San Pedro Pinula, fundiendo la espiga del marcador al suelo con concreto y en el caso más dramático, la parte frontal del marcador fue pegada al suelo con concreto, quedando expuestas a la intemperie. Pero este caso no es único a Paso de Tobon, el sitio de Xalapán sufrió la misma destrucción, y sus marcadores se

encuentran en el Instituto Normal Centroamericano para Varones (INCAV), donde han sido pintarrajeados y vandalizados por los alumnos del Instituto, corriendo con peor suerte las piezas depositadas bajo custodia de la Escuela Tipo Federación “Luís Martínez Mont”, las cuales desaparecieron del mismo, sin que se sepa de su paradero.

El departamento de Jalapa, ha sufrido una pérdida cuantiosa de su patrimonio, debido al desconocimiento de los vecinos, siendo utilizados los montículos para la elaboración de adobe, tal es el caso de Chagüite, donde una de sus estructuras fue mutilada para crear un horno para la cocción de ladrillo y Xalapán, el cual perdió gran parte del grupo “B” por una fábrica de ladrillos.

A la destrucción por desconocimiento y al uso intensivo de los suelos por la agricultura, se suman los causados por la madre naturaleza, durante la tormenta Mitch, ocasionando la crecida del río Jalapa o Tambor, al desbordarse socavo las estructuras que se encontraban a la margen del río y otras sufrieron erosión por exposición directa.

Entre los sitios saqueados se encuentran Jalapa, que ha sufrido daños a las estructuras mayores, debido a que la gente piensa que son tumbas reales y escarban en el centro de las mismas, algunos logrando su objetivo y otros sin mayor resultado pero destruyendo la estructura, Río Blanco es otro claro ejemplo, se destruyeron dos montículos en los cuales se pueden observar aun las lajas que servían para resguardar el entierro, confirmando un informante que el vio cuando sacaban las piezas para venderlas, destruyendo las que no presentaban pintura. Otros sitios han desaparecido por completo, solo quedando restos de material cerámico disperso por los campos, lo que indica su anterior existencia, el caso de San Nicolás en el municipio de San Manuel Chaparrón, El Espinal también en San Manuel Chaparrón, donde sus estructuras son casi imperceptibles debido a la destrucción.

En Jalapa existen colecciones privadas de piezas que han sido extraídas de las fincas cafetaleras, otras han sido recuperadas por la gente al trabajar la tierra y en otras ocasiones se han dado a la tarea de destruir los montículos para ver que pueden recuperar, lastimosamente muchas de estas colecciones no están registradas en el IDAEH, lo que facilita su compra/venta ilícita. Aunado al desconocimiento de la población ladina y la falta de interés de las autoridades departamentales en cuanto a la protección, promoción e investigación de los sitios arqueológicos. Resulta inquietante ver la falta de interés de las comunidades en cuanto a la protección de sus sitios y sus tradiciones.

Bibliografía

- ÁLVAREZ, CARLOS
2000 “El patrón de asentamiento en Las Margaritas, Chiapas”. Centro de Estudios Mayas, Instituto de Investigaciones Filológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- DE LAS CASAS, FRAY BARTOLOME
1967 “Apologética Historia Sumaria, Cuanto a las cualidades, disposición, descripción, cielo y suelo destas tierras, y condiciones naturales, policías, republicanas, manera de vivir e costumbres de las gentes destas Indias Occidentales y Meridionales cuyo Imperio soberano pertenece a los Reyes de Castilla”, Tomo II, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones históricas, México.
- DIMICK, JOHN M.
1955 “La Antigüedad de Zaculeu puede ser el doble de la que convencionalmente se le supone”. IDAEH. Vol. VII, No. 1, Guatemala
- DURAN, FRAY DIEGO
1980 “Ritos y Fiestas de los Antiguos Mexicanos”, Editorial Cosmos, México.
- FERNÁNDEZ, MARIA ELENA
1993 “Análisis arquitectónico del patio del Juego de pelota Maya”, Universidad Rafael Landívar, Facultad de Arquitectura, Guatemala.
- FREIDEL, DAVID
LINDA SCHELE
JOY PARKER
2001 “El Cosmos Maya, Tres mil años por la senda de los chamanes”, Fondo de Cultura Económica, México.
- GALL, FRANCIS
1999 “Diccionario Geográfico Nacional” Edición Digital, IGN, Guatemala.

GILLIN, JOHN
1958

“San Luís Jilotepeque, La seguridad del individuo y de la sociedad en la cultura de una comunidad guatemalteca de indígenas y ladinos”, Seminario de Integración Social Guatemalteca No. 7, Editorial del Ministerio de Educación Pública, Guatemala, C.A.

ICHON, ALAIN
1991

“El Juego de pelota Prehispánico en el Oriente de Guatemala”, II Simposio de Investigaciones Arqueológicas, Editores Juan Pedro Laporte, Sandra Villagran, Héctor Escobedo, Dora Guerra de González y Juan Antonio Valdez. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala, C.A.

ICHON, ALAIN
RITA GRIGNON
1986

“Reconocimiento Arqueológico en el Oriente de Guatemala, Informe Preliminar”. Presentado al IDAEH, Guatemala.

2000a

“Informe de un recorrido arqueológico en el oriente de Guatemala” Presentado al IDAEH, Guatemala.

2000b

“El Chagüite, Jalapa, el Período Formativo en el Oriente de Guatemala”, con la colaboración de Alicia Blanco Padilla, Véronique Gervais y Stephen Rostain, Editor: Eric Taladoire. BAR Internacional Series 887, Paris Monographs in American Archaeology 8.

ICHON, ALAIN
D. DOUZANT-ROSENFELD
P. USSELMANN
1988

“Archéologie de sauvetage 6, La Vallée Moyenne du Rio Chixoy (Guatemala), Occupation Préhispanique et problèmes actuels”, Centre national de la recherche scientifique, Institut d’ethnologie, Paris. Editorial Piedra Santa.

LANDA, DIEGO DE
1982

“Relación de las Cosas de Yucatán”, Biblioteca Porrúa No. 13, Editorial Porrúa, México

MACAZAGA, CESAR
1985

“El Juego de pelota”, serie Religión del México Antiguo, Editorial Innovación, S.A.

MARTINEZ, CHRISTOPHER

2004 “Levantamiento Topográfico de los Grupos “U” y “O”, y Excavaciones del Grupo “O”, del Sitio La Vega del Coban, Programa de Arqueología del Motagua Medio, Teculután, Zacapa”, Practica de Campo III, Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala.

2006 “El Arte Rupestre de las Tierra Altas Orientales de Guatemala, Las Cúpulas de Chipilapa, Jalapa.” Presentado durante el VI Coloquio Guatemalteco de Arte Rupestre, Arqueología Digital, Año 1. Vol. 1, Christopher Martinez Editor, Guatemala, C.A.

MILES, SUZANNE W.

1983 “Los Pokomames del Siglo XVI”, Seminario de Integración Social Guatemalteca, No. 47, Editorial José de Pineda Ibarra, Guatemala, C.A.

MORALES COTI, CARLOS

2006 “El heredero de tres mil tunes”, Editorial Artemio Edinter, Guatemala. C.A.

NANCE, ROGER

1998 “La Cerámica y palacios de Iximche: examen preliminar de la colección Guillermín, proveniente de la capital cakchiquel”, en Mesoamerica 35, Pág. 199-215, Plumsock Mesoamerican Studies, CIRMA, Guatemala.

NAVARRETE, CARLOS

ROCÍO HERNÁNDEZ JUÁREZ

2002 “Variaciones interpretativas sobre el Juego de pelota de Chinkultic”, Chiapas, Anales de Antropología, Num. 36, México.

PERROT-MINOT, SÉBASTIEN

2006 “Juego de pelota maya, Deporte ancestral”, Revista D, No. 101, 11 Junio, 2006, Editorial Prensa Libre, Guatemala.

RECINOS, ADRIAN

2000 “El Popol Vuh, Las antiguas historias del Quiché”, Distribuidora Universal 2,000, Guatemala.

ROLDAN, JULIO
1995

“Los Complejos del Juego de pelota en el Noroeste de las Montañas Mayas”, tomado de Atlas Arqueológico de Guatemala, No. 3, Juan Pedro Laporte editor. Ministerio de Cultura y Deportes, IDAEH, KFW Kreditanstalt für Wiederaufbau. Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Historia, Guatemala.

SCARBOROUGH, VERNON L.
2003

“Ballcourts and reservoirs: The Social Construction of a Tropical Karstic Landscape” en Espacios Mayas, usos, representaciones, creencias, Alain Breton, Aurora Monod Becquelin y Mario Humberto Ruz Editores, Universidad Nacional Autónoma de México, Centro Francés de estudios Mexicanos y Centroamericanos.

TALADOIRE, ERIC
1981

“Los terrains de jeu de balle (Mesoamérique et sud-ouest des Etats-Units)” Études Mesoamericanes, Serie II, num. 4, Misión Archeologique et Ethnologique Francaise au Mexique, México.

TAUBE, KARL
ZACHARY HRUBY
LUIS ROMERO
2003

“Recorrido Río Tambor, Reconocimiento Arqueológico de la cuenca del Río Tambor, Zacapa 2003”, Director Hector Paredes, Anexo 2, Informe No. 10, Investigaciones del Programa de Arqueología del Motagua Medio, La Vega del Coban, Teculután, Zacapa, Temporada de Campo Junio y Noviembre de 2003, Escuela de Historia, Área de Arqueología, Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala, C.A.

TRANSFER.COM
2000

“Gumarcaaj, Guatemala, Ancient City, Explorations”
Transfer.com.

WEISZ, GABRIEL
1986

“El juego Viviente”, Siglo Veintiuno Editores S.A. de C.V., México.

WITTINGTON, STEPHEN

DAVID READ

1998

“Evidencia de dieta y salud en los esqueletos de Iximché”, en *Mesoamerica* 35, Pág. 73-82, Plumsock Mesoamerican Studies, CIRMA, Guatemala.

WOODBURY, RICHARD

AUTREY TRIK

1953

“The Ruins of Zaculeu”, United Fruit Company (UFCO), Richmond.

ZENDER, MARC

2004

“Sport, Spectacle and Political Theater: New Views of the Classic Maya Ballgame”, PARI online publications, Peabody Museum, Harvard University.

Comunicación Personal

Orellana, Rolando

2005

Hablando acerca de los sitios en el Departamento de Jalapa.

Paredes, Héctor

2004

Hablando acerca de los reconocimientos en el municipio de Sansare, del departamento de El Progreso

Martinez, Julio

2000

Hablando un poco de la historia de Jalapa.

Anexos

Paso de Tobon



Monumento 1, Paso de Tobon
Fotografía del autor.



Monumento 2, Paso de Tobon
Fotografía del autor.



Monumento 3, Paso de Tobon
Fotografía del autor.



Monumento 4, Paso de Tobon
Fotografía del autor.

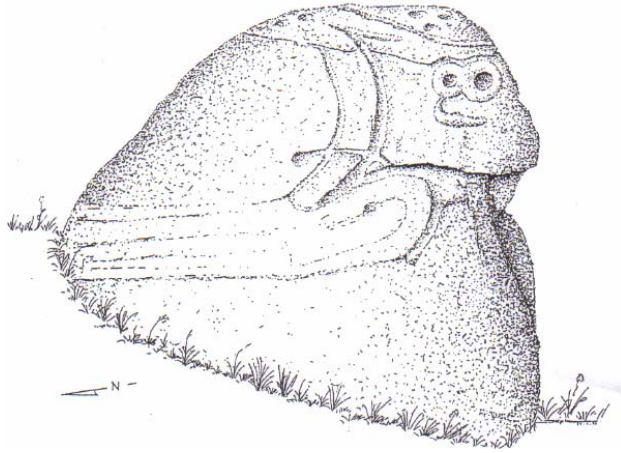


Monumento 5, Paso de Tobon
Fotografía del autor.



Monumento 6, Paso de Tobon
Fotografía del autor.

Chagüite



Monumento 1, Chagüite.
Tomado de Ichon 1981:
anexos

Chipilapa



Monumento 1, Chipilapa.
Fotografía del autor

Monumento 2, Chipilapa.
Fotografía del autor



Xalapan



Monumento 1, Xalapan.
Fotografía del autor



Monumento 2, Xalapan.
Fotografía del autor



Monumento 3, Xalapan.
Fotografía del autor