

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE HISTORIA
ÁREA DE HISTORIA**

“La fuerza de trabajo de la mujer de la maquila de textiles en El Tejar, Chimaltenango (1986 – 2000)”



Yolanda Estrada Ramos

**Nueva Guatemala de la Asunción,
Guatemala, C.A.
septiembre de 2012**

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE HISTORIA
ÁREA DE HISTORIA**

“La fuerza de trabajo de la mujer de la maquila de textiles en El Tejar, Chimaltenango (1986 – 2000)”

The seal of the Universidad de San Carlos de Guatemala is a large, circular emblem in the background. It features a central shield with a figure holding a staff, surrounded by various heraldic symbols including castles, lions, and a crown. The shield is flanked by two pillars with banners that read 'PLUS' and 'ULTRA'. The outer ring of the seal contains the Latin motto 'SICUT ERAS ORBIS COMITATUS ACADÉMIA COSTEMALENSIS INTER CETERAS'.

Presentada por:

Yolanda Estrada Ramos

Previo a conferírsele el Grado Académico de

HISTORIADORA

En el Grado Académico de

LICENCIADA

**Nueva Guatemala de la Asunción,
Guatemala, C.A.
septiembre de 2012**

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE HISTORIA

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

RECTOR: Lic. Carlos Estuardo Gálvez Barrios

SECRETARIO: Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo

AUTORIDADES DE LA ESCUELA DE HISTORIA

DIRECTORA: Dra. Artemis Torres Valenzuela

SECRETARIA: Licda. Olga Pérez

CONSEJO DIRECTIVO

DIRECTORA: Dra. Artemis Torres Valenzuela

SECRETARIA: Licda. Olga Pérez

Vocal I: Dr. Edgar Sandoval Gutiérrez Girón

Vocal II: Licda. Sonia Dalila Gaitán Lara

Vocal III: Licda. Zoila Rodríguez Girón

Vocal IV: Est. Sandra Xinico

Vocal V: Est. Andrea Monroy

ASESOR DE TESIS

Lic. Salvador Montufar Fernández

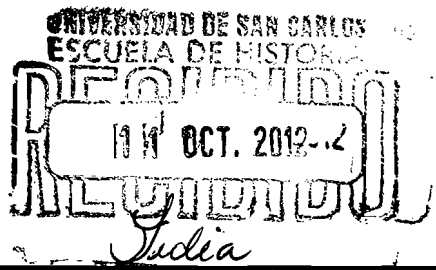
COMITÉ DE TESIS

Mtra. Ingrid Verónica Molina Pineda

Mtro. Carlos Guillermo Maldonado



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



Nueva Guatemala de la Asunción,
11 de octubre de 2012


Señores Miembros
Consejo Directivo
Escuela de Historia
Presente.


Señores Miembros:

En atención a lo especificado en el PUNTO SEGUNDO, Inciso 2.6 del Acta No. 31/2012 de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el día 1 de octubre del año en curso y dando cumplimiento a lo que reza el Capítulo V, Artículo 13, inciso a, b, c, d, e, f, g, h, e, i, del Normativo para la elaboración y presentación de Tesis de Grado de la Escuela de Historia, rendimos DICTAMEN FAVORABLE al informe final de tesis, previo a conferírsele el título de Historiadora en el grado académico de Licenciada, titulado: **“La fuerza de trabajo de la mujer en la producción de la maquila de textiles en El Tejar, Chimaltenango (1986 – 2000)”**, de la estudiante Yolanda Estrada Ramos, carné No 96-22535.

Sin otro particular y con las muestras de consideración, nos suscribimos de ustedes deferentemente.

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”


Mtro. Carlos Maldonado
Comité de Tesis


Licda. Ingrid Molina
Comité de Tesis

C.c. Interesada

Edificio S-1, Segundo Nivel, Ciudad Universitaria, Zona 12 - Guatemala, C.A.
Telefax (502) 2418 8800 - Tel. 24188802 - 24188804
Página WEB: <http://escuelahistoria.usac.edu.gt>
E-mail: usachisto@usac.edu.gt



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



26

Nueva Guatemala de la Asunción
28 de septiembre de 2012

Señoras, Señores miembros
Consejo Directivo
Escuela de Historia
Presentes
Señoras, señores miembros:

En atención a lo especificado en el Punto Tercero, Inciso 3.3 del Acta Número 08/2011, de la sesión celebrada por el Consejo Directivo, el día lunes 7 de marzo de 2011, dando cumplimiento a lo que especifica el capítulo 5, artículo 11, incisos a,b,c,d, e, f y g del Normativo para la elaboración de Tesis de Grado de la Escuela de Historia, rindo dictamen favorable al informe final de tesis titulado:

“La fuerza de trabajo de la mujer en la producción de la maquila de textiles en El Tejar, Chimaltenango (1986-2000)”, que presenta la estudiante Yolanda Estrada Ramos

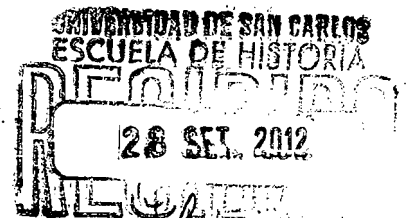
Por lo anterior solicito se nombre Comité de tesis, para continuar con los trámites correspondientes.

Sin otro particular y con las muestras de mi consideración y estima, me es grato suscribirme.

“ID Y ENSEÑAR A TODOS”

Lic. Salvador Montúfar
Asesor de Tesis

Edificio S-1, Segundo Nivel, Ciudad Universitaria, Zona 12 - Guatemala, C.A.
Telefax (502) 2418 8800 - Tel. 24188802 - 24188804
Página WEB: <http://escuelahistoria.usac.edu.gt>
E-mail: usachisto@usac.edu.gt



Clidia 1026-2012

Agradecimientos

Todo trabajo investigativo es producto de esfuerzos individuales y colectivos, es por ello que agradezco a mi madre: Alberta Ramos rústica raíz del oriente, alumbrada por la luz de la Revolución, que no supo de escuela, pero aprendió a leer la vida misma y a escribir en la esencia de sus hijas e hijo, el amor al trabajo digno y la lucha constante por la superación humana. A mi padre, Pedro Rafael Estrada Lara (Q.P.D.) por su ejemplo de vida, con increíbles capacidades para desarrollar todo trabajo, desde labrar la tierra, forjar el hierro, construir, hasta esculpir en madera. “Esperma quemante que me trajo”, quien con su vocación de enseñar y el amor al conocimiento, se hizo maestro y director de escuela, en su tierra natal San Martín Jilotepeque, Chimaltenango y vivió siempre con la certeza en la educación de la mujer, como medio fundamental para superar el atraso, estancamiento y demás efectos de la discriminación que provoca un sistema patriarcal, en un país subdesarrollado.

Debo agradecer de manera especial a mi hijo, Iván Alexis por ser mi fuente de inspiración y fortalecer mi empeño para hacer camino, en la búsqueda de la dignidad profundamente humana.

A mis hermanos: Verónica, Helen, Nora, Lidia, Judit, Raquel, Noemí, Miriam y Elvira por acompañarme a lo largo de mi vida y por su fraternal apoyo, cariño y comprensión. Particularmente a mi hermano Pedro Rafael por el apoyo, sugerencias, observaciones y tiempo en las diligencias que representó la realización del trabajo. De igual forma agradezco a Adela Estrada, quien con su experiencia de vida laboral, aclaró muchas dudas sobre la producción referida.

A mis sobrinos, especialmente a Diego Rafael, por ser mi guía en El Tejar y por acompañarme en el trabajo de campo.

Agradezco a su vez a mis amigos: Ermis, Carlos, Raquel, Héctor, Karen, Cristina, Marta, Silvia, Mayra, Evelyn y Amparo, por fortalecer en mí el sentido de otredad. De manera especial a Edgar, quien me ha aportado sugerencias para llenar espacios importantes en este momento coyuntural. Así mismo, a Brenda Vásquez, quien en su preocupación fraterna, por conseguirle empleo a su amiga, la introdujo al trabajo en la maquila coreana, permitiendo con ello conocer de forma directa, la dinámica y las implicaciones de dicha producción.

Debo agradecer además al Lic. Juan Carlos Barrientos, vecino del municipio, quien de forma espontánea y desinteresada, me ofreció una considerable cantidad de documentos de primera mano. Además de orientar y sugerirme algunos datos históricos, sociológico y políticos de la localidad.

A su vez, profundamente agradecida con el Licenciado Salvador Montufar, por su incondicional ayuda, disposición y espíritu de servicio e invaluable profesionalismo en el asesoramiento de mi tesis. De igual forma con mis lectores, Mtra. Ingrid Molina que invirtió cantidad considerable de su ocupado tiempo, en las observaciones del trabajo. Con el fin de que éste cumpliera con las expectativas de contenido y forma. A su vez, agradezco al Mtro. Carlos Maldonado, quien con su amplio conocimiento como profesional de la Economía, con sus aportes y sugerencias, enriqueció significativamente dicha investigación.

Por último, pero no menos importante quiero agradecer a Dios por la fortaleza y discernimiento, permitiéndome vivir a plenitud, momentos que me han marcado como mujer y como ser social.

Los criterios vertidos en la presente tesis son responsabilidad exclusiva de la autora.

Índice general

	Pag
Introducción	10
Problematización	11
Metodología	17
I Capítulos I: Marco teórico	23
1.1 La producción	23
1.1.1 Elementos que integran la producción	24
1.1.2 Aspectos de la producción	25
1.1.3 Modo de producción	26
1.1.3.1 Elementos que integran el modo de producción	26
1.1.3.1.1 Relaciones de producción	26
1.1.3.1.2 Fuerzas productivas	27
1.1.3.1.2.1 Medios de producción	28
1.1.3.1.2.2 Medios de trabajo	28
1.1.3.1.2.3 Instrumentos de Producción	29
1.1.3.1.2.4 Objeto de trabajo	30
1.1.3.1.2.5 Fuerza de trabajo	31
1.1.3.2 Base	31
1.1.3.3. Supraestructura	32
1.1.3.4 Formación Económico Social	33
1.2 Modo de producción Capitalista	33
1.2.1 El Capitalismo en su fase actual	38
1.2.1.1 Imperialismo	38
1.2.1.2 Globalización	40
1.2.1.3 Neoliberalismo	52
1.3 Género y procesos de producción	55
1.3.1 Género	55
1.3.2 Teoría de Género	57
1.3.3 Cosmovisión de género	59
1.3.4 El Feminismo	59
1.3.5 Perspectivas de género	61
1.4 Maquila	62

Capítulo II: Marco histórico	64
2.1 Identificación del área de Estudio	64
2.1.1 Generalidades del departamento De Chimaltenango	64
- Ubicación geográfica	
- Población	
- Educación	
- Salud	
- Economía	
- Producción	
- Fuerza de trabajo	
- Tenencia de la tierra	
2.1.2. Generalidades del municipio El Tejar, Chimaltenango	68
- Datos históricos	
- Ubicación geográfica	
- Población	
- Producción	
- Desarrollo urbanístico	
2.2 La maquila en Guatemala	71
2.2.1 Tipos de maquila	72
2.2.2 Antecedentes históricos de la producción de textiles en Guatemala	75
2.2.3 Introducción y desarrollo de la maquila de textiles en Guatemala	79
2.2.4 Producción en la maquila de textiles	84
2.2.4.1 Fuerza de trabajo	87
2.2.4.1.1 Contratación	93
2.2.4.1.2 Procedencia	93
2.2.4.1.3 Especialización	95
2.2.4.1.4 Remuneración	95
2.2.4.1.5 Jornada de trabajo	97
2.2.4.1.6 Condiciones de trabajo	97
2.2.4.2 Medios de producción	101
- Instalaciones	
- Maquinaria y equipo	
2.2.4.3 Relaciones de producción	102
2.2.4.4 Acumulación de capital	105
2.2.4.5 Riesgos latentes para la mujer en la maquila	106
- Salud Física	
- Salud Psicológica – emocional	
- Accidentes	
2.2.4.6 Efectos de la maquila	107
- Urbanísticos	
- Ámbito social	
- Efectos específicos para la mujer trabajadora	

Capítulo III: Consideraciones sobre la problematización investigada	114
Conclusiones	123
Recomendaciones	127
Bibliografía	129
Anexos	135
Índice de cuadros	
Cuadro No. 1 Impacto de la maquila en El Tejar, Chimaltenango	121
Cuadro No. 2 Referentes generales sobre la fuerza de trabajo en la maquila Dong Bang Fashions, S.A.	122
Cuadro No. 3 Riesgos más comunes, según condiciones laborales de las menores trabajadoras en maquila	146
Cuadro No. 4 Producción en quintales – hortalizas, El Tejar Chimaltenango	147
Índice de mapas	
Mapa 1 División política administrativa de Guatemala	64
Mapa 2 Departamento de Chimaltenango	65
Mapa 3 Municipio de El Tejar, Chimaltenango	69
Índice de fotografías	
Fotografías A Producción artesanal en ladrilleras	148
Fotografías B Producción artesanal de miniaturas de madera	149
Fotografías C Producción artesanal de miniaturas de barro	150
Fotografías D Producción artesanal de telares	152
Gráficas	
Gráfica 1 Producción en quintales – hortalizas, El Tejar Chimaltenango	147

Introducción

La maquila es una actividad económica realizada por empresas que producen por contrato, de forma parcial y de manera especializada, con otras empresas que diseñan, planean los procesos y aportan el objeto de trabajo. De tal forma que importan productos semi-elaborados para ser ensamblados por la fuerza de trabajo local, luego son exportados como productos terminados, al mercado mundial.

Existen diversos tipos de maquilas, entre las que se distinguen por el origen del capital que las financia: capital nacional, coreano, estadounidense, asociativas y más. También se encuentran sub-maquiladoras nacionales, que son talleres pequeños de confección que producen para maquiladoras regularmente nacionales o coreanas.

En el caso guatemalteco, el tipo de maquila imperante desde sus inicios en 1984 fue el textil. Característica que se mantuvo para el año de 1986 cuando fortalece su producción en el país, en adelante. Esta fue estimulada por un marco legal que ofrecía exoneraciones de impuestos, flexibilidad jurídica y otros incentivos de inversión, como facilidades financieras, concesiones de créditos, entre otros.

Este tipo de empresas ha encontrado en países subdesarrollados como Guatemala, las condiciones favorables para su inversión, no sólo en el ámbito legal, sino en los altos índices de pobreza, pobreza extrema, desempleo y marginación en la que está inmersa la mayor parte de su población. Esta gran cantidad de personas necesitada de empleo, es aglutinada en dicho proceso productivo. Como fuerza de trabajo se prefiere al sector femenino y joven, lo que frecuentemente se ha cuestionado.

Sin duda, el impacto de estas empresas ha sido significativo, no sólo en el ámbito económico, donde se puede hablar de fuentes de trabajo, divisas y proletarización masiva, sino que también ha dejado huella en el ámbito político, cultural y social. Dichas huellas han determinado relaciones sociales y reconfigurado nuevas formas de interrelación.

Problematización

La maquila en Guatemala, se vio estimulada iniciar operaciones en el país, no solo por la fuerza de trabajo barata, sino por un marco legal bastante rentable que permitía garantizar sus inversiones.

Así también, la situación política y socioeconómica de Guatemala favoreció dicho acontecimiento, puesto que ya en esa época existía un gobierno con cierta apertura democrática, que velaría por dicha inversión, estabilidad y la seguridad de sus intereses. Guatemala fue vista como un pueblo necesitado de empleo, hambriento y acostumbrado a la explotación.

La introducción de la maquila estuvo enmarcada en iniciativas, proyectos y leyes promovidos por Estados Unidos de América (EE.UU).¹ que pretendía fortalecer sus zonas de influencia en países de Centroamérica y el Caribe. Todo ello se manejó como un proyecto para activar las economías de estos países; dichas empresas ofrecían empleo en cantidad, divisas para el país y una supuesta industrialización, pero a la exigían privilegios jurídicos, exoneraciones de impuestos y más, los cuales en su mayoría fueron concedidos.

En la maquila como parte de la producción por contrato, el capital transnacional puede subordinar indirectamente la mano de obra a su lógica de acumulación. Éstas no producen mercancías de intercambio para un mercado local, sino productos cuyo

¹ La Iniciativa de la Cuenca del Caribe y el Sistema General de Preferencias, entre otros.

envío al contratante puede considerarse como tráfico intra-firma². De ahí, que su posición en el mercado no sea, la de oferentes de bienes al consumidor, sino que ofrecen su capacidad de producción al servicio de otras empresas, obedeciendo a una nueva división internacional del trabajo.³

De 1990 al año 2001 existían en Guatemala 267 empresas y laboraban en éstas maquilas 87,000 personas⁴.

Entre la fuerza de trabajo que requiere destaca la mano de obra de las mujeres, preferiblemente jóvenes y solteras, quienes para 1990 constituían el 70% del personal⁵.

Esta preferencia implicaba generalmente la ausencia de compromisos familiares y una apropiada disponibilidad de horarios. No está demás señalar que en Guatemala, la pobreza y la miseria se ve más reflejada en la población femenina⁶, quienes al vivir en un ambiente de discriminación, por ser mujeres, pobres e indígenas en buen número, se presentan como la fuerza de trabajo ideal para este tipo de empresas.

Claro está que entre las razones para preferir la fuerza de trabajo de la mujer. Destaca que ésta, nunca ha sido remunerada justamente, por la misma situación de género impuesto por el sistema patriarcal que se pervive en Guatemala. Dicha fuerza se cotiza más barata, “es dócil y sumisa”. Además se considera que posee cualidades propias para esta producción (motricidad fina), históricamente se ha dedicado a la costura y es apta para trabajar en procesos de producción más delicados, según sea requerido. En el caso del Tejar Chimaltenango, estas

² Es decir que una empresa local es contratada por una firma extranjera regularmente estadounidense.

³ “EL SIGNIFICADO DE LA MAQUILA EN GUATEMALA” [sic]. Cuaderno de Investigación No. 10, Asociación de Avance para las Ciencias Sociales, AVANCSO, Guatemala, p.18

⁴ “Trabajo de muchas, ganancia de pocos” Mujeres, derechos y discriminación en la flexibilización de los estándares laborales en las maquilas de vestuario y textiles centroamericanos, Oxfam International, El Salvador, p. 21

⁵ Heliodoro Cumes Salazar y Teresa Chocoyo Chile “...Nos hacen llorar”. Jóvenes trabajadoras en las maquilas coreanas de San Lucas Sacatepéquez y del Tejar Chimaltenango. PAMI, Centro Gráfico Moderno, Guatemala, 1997. p 16

⁶ Informe sobre Indices de Desarrollo Humano, Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo, 2002

condiciones fueron más favorables, puesto que su población femenina en su mayoría kaqchikel, ha heredado de sus ancestros la tradición del tejido.

Es por ello que regularmente dicha fuerza de trabajo se desarrolla en condiciones de explotación, maltrato, discriminación, abuso sexual, acoso sexual y hasta violaciones. Situaciones con las que diariamente, las mujeres tienen que lidiar.

La fuerza de trabajo femenina en el proceso productivo de la maquila, ha generado cambios en las funciones que desempeñaban en el seno familiar e incluso con su misma comunidad⁷.

La remuneración se generaliza de dos formas: operarios que son contratados por tiempo o jornada de trabajo, mientras que otros son remunerados a destajo, “mientras más trabajen, más ganan”.

La jornada de trabajo cumple con las ocho horas reglamentarias y se establece el pago de horas extras. Sin embargo éstas no son opcionales. Se ven regularmente obligados a cubrir horarios de trabajo, intensos y extenuantes, por lo que riesgos y consecuencias son muy altas, tanto para su salud física, como psicológica.

Tomando en cuenta este conocimiento empírico sobre la producción de la maquila en Guatemala, se podría considerar la siguiente pregunta problema ¿Cuáles fueron las verdaderas condiciones políticas socio-históricas que favorecieron la introducción de la maquila en El Tejar, Chimaltenango y la inserción masiva de la fuerza de trabajo de la mujer de esta localidad? Se conoce los proyectos e iniciativas impulsados por EE.UU, que además, representa el principal mercado para las exportaciones, donde se destina el 99% de la producción, seguido por Canadá y

⁷ “Trabajo de muchas, ganancia de pocos” p. 19

México⁸. Así también se sabe de las leyes y tratados que privilegiaron la producción de la maquila⁹ y las condiciones especiales para la introducción en Guatemala.

Sin embargo, ¿no pudo ser este “Proyecto de reactivación de economías en países de Centroamérica”, un proyecto a la vez contrainsurgente, particularmente asumido de esa forma por el Estado guatemalteco, que viendo el fortalecimiento del movimiento insurgente en los inicios de la década de los 80’s, visualizaron en la maquila una manera eficaz para coadyuvar al rompimiento del tejido social y prácticas de vida comunitaria y con ello colaborar también con el control social, neutralizando a los movimientos insurgentes de esa región, preparando las condiciones para las interrelaciones sociales en un contexto neoliberal.

Además, ¿el trabajo en la maquila, ha significado el rompimiento del tejido social y la vida comunitaria que se manifestaba históricamente en esta población y que había servido para mantener la identidad cultural y la resistencia de los pueblos indígenas?, en las fuentes consultadas, se hace énfasis en cómo la maquila ha implicado transformaciones culturales, familiares y de roles que hasta entonces se habían asignados por condición de género, sin embargo se plantea en un plano muy personal y el ámbito más amplio, llega a la familia. Es muy poca la información que se tiene en relación a cómo se desarrollaba la vida comunitaria en esa región, cómo se organizaba y cómo se sigue transformando.

En la investigación “EL SIGNIFICADO DE LA MAQUILA EN GUATEMALA” se menciona que la mujer que trabaja en este tipo de empresas tiene una escasa participación en las relaciones de la comunidad y su única relación podría ser de solidaridad vecinal. Su intervención en grupos de desarrollo es nula, debido a lo extenuante del trabajo, las largas jornadas laborales que le absorbe los pocos

⁸ “EL SIGNIFICADO DE LA MAQUILA EN GUATEMALA”. p. 42

⁹ Jennifer Bickham Méndez y Ronald Kopke, “Mujeres y Maquila”, Ediciones Heinrich Boll, El Salvador, 1998. p. 16

momentos que pudieran tener para compartir en sus comunidades. También se debe a la falta de la tradición participativa.¹⁰

De igual, este aspecto fundamental es retomado por Heliodoro Cumés y Teresa Chocoyo en su investigación.¹¹

Entonces ¿la mujer no solo fue vista como la fuerza de trabajo ideal, sino como la reproductora de un nuevo sistema de relaciones sociales de producción, en donde incluso, se le despoja de sus cualidades inherentes de cohesión y unidad?.

Otra pregunta que se plantea, sin olvidar los problemas estructurales de Guatemala, es la siguiente: ¿ha influido la maquila en el analfabetismo, la escasa superación académica y baja autoestima de la mujer, que ha provocado o explicaría sus expectativas de vida, favorables para éste sistema económico?. A este respecto Cumes y Chocoyo señalan que para 1997, en el caso de las jóvenes trabajadoras de la maquila en Sacatepéquez y Chimaltenango, los datos indicaban un grado de escolaridad relativamente alto, ya que la mayoría tiene entre cuarto y sexto grado de primaria.¹² Se puede inferir que las mujeres de esta región, antes de trabajar en la maquila, se desarrollaban en un ambiente donde existía mayor interés en los estudios y en la superación académica. Sin embargo, no se cuenta con una investigación concreta de cuántas de estas mujeres siguen estudiando y tienen la posibilidad de graduarse de una carrera de diversificado o acceder a la educación superior.

En Guatemala, la maquila se ha visto como una importante inversión que favorece a la estabilidad económica del país, puesto que genera empleo a cientos de personas y divisas para el Estado. Ello explica los privilegios en cuanto a exoneración de impuestos y los incentivos propios que ofrece la fuerza de trabajo nacional.

¹⁰ “El Significado de la maquila en Guatemala, p. 135

¹¹ Heliodoro Cumes Salazar y Teresa Chocoyo Chile “...Nos hacen llorar”. p. 61

¹² Ibid. p. 27

Dichas empresas son denominadas “golondrinas”, puesto que en los lugares donde han encontrado dificultades por derechos laborales, compromisos económicos o de otra índole, cierran operaciones inesperadamente y emigran a otros países.

Es importante discernir sobre el impacto de la maquila y analizar con detalle, cuáles fueron las verdaderas condiciones políticas socio-históricas que favorecieron su introducción en El Tejar, Chimaltenango y la inserción masiva de la fuerza de trabajo de la mujer de esta localidad. La interrogante se aclara en cuanto a la posibilidad de que esta industria fuera parte importante de proyectos económicos contrainsurgentes del Estado Guatemalteco, con el objetivo de romper toda práctica de vida comunitaria. A la vez se preparaban las condiciones para las nuevas formas de relaciones sociales de producción propias del neoliberalismo.

Se hace necesario profundizar en el impacto que este tipo de empresas tiene sobre el tejido social y la vida comunitaria de la localidad, incluso analizarlas como uno de los importantes gérmenes destructores de la identidad cultural y la resistencia indígena. Se considera fundamental partir de esa praxis de comunidad, para encontrar el apoyo contundente y proponer transformaciones sustanciales.

Las condiciones en las que trabajan las mujeres en la maquila han sido seriamente cuestionadas, pero las medidas implementadas no han logrado solucionar significativamente esta situación. En tal sentido, el estudio pretende además de aportar a la historia contemporánea, impactar en la población directamente involucrada. Es decir, generar conciencia en la fuerza de trabajo sobre la problemática compleja a las que se debe enfrentar. Claro está que la necesidad es primero, pero no está demás proporcionar herramientas que puedan hacer que esta fuerza de trabajo se organice consistentemente y pueda convertirse en agente de transformaciones en sus mismas relaciones laborales, exigiendo el cumplimiento total de sus derechos.

Así también, tomando en cuenta la difícil situación en la que se encuentra la mujer guatemalteca en relación al analfabetismo y superación académica, es importante determinar de qué forma el trabajo en la maquila ha influido en esta problemática, estudiar hasta qué punto sus expectativas se reducen a la obtención de un salario. Dinámica que ha generado la automatización, mediatización o incluso la resignación a creer que no son capaces de superarse de otras formas, lo cual impide la lucha por acceder a condiciones dignas de vida y trabajo

Metodología:

Esta investigación se trabajó en el municipio del El Tejar, Chimaltenango. Se enmarca en los lineamientos de la investigación de Historia Local. De tal forma que pretende analizar parte de la historia contemporánea de Guatemala, partiendo de estudios locales, comprendiendo esta interacción como una relación dialéctica.

Se eligió esta localidad, porque en la misma se contemplaba hace algunos años, la implementación de una zona franca. Además, porque cuenta con la afluencia de una considerable fuerza de trabajo para la maquila, que en su mayoría es población indígena Kaqchikel. También por su ubicación geográfica, ya que se localiza en la región central, con una relativa cercanía a la ciudad de Guatemala y con una abundante oferta de fuerza de trabajo que en su mayoría vive en la pobreza y pobreza extrema.

La investigación se circunscribe en la temporalidad referida, puesto que fue en 1986 cuando se fortalece el despegue económico de la maquila. Al año 2000, ya se había implementado en algunas regiones del interior del país, marcando transformaciones en la dinámica social.

En cuanto a la metodología, este trabajo se apoyará en la propuesta de investigación del Maestro Edelberto Cifuentes Medina¹³, para la elaboración del plan de investigación y el informe. Iniciándose con la selección y delimitación del tema, planteándose de la siguiente forma:

Tema a trabajar: El proceso de producción en la maquila de textiles en El Tejar, Chimaltenango (1986 – 2000), el subtema: Las fuerzas productivas en la producción de la maquila de textiles en El Tejar, Chimaltenango; objeto de investigación: la fuerza de trabajo de la mujer en la producción de la maquila de textiles en El Tejar, Chimaltenango (1986-2000) y su enunciado: La fuerza de trabajo de la mujer, como parte de las fuerzas productivas en la producción de la maquila de textiles en El Tejar, Chimaltenango de 1986 al 2000.

Luego se estructuró con preguntas teóricas y empíricas, un marco teórico e histórico, respectivamente. Las preguntas empíricas que no se resolvieron se constituyen en preguntas – problemas. Esto se configura en la base para problematizar sobre las implicaciones directas e indirectas de la introducción de la maquila y su proceso productivo, tanto en la vida social, económica, política y cultural de una considerable parte de la población Kaqchikel, específicamente mujeres.

Sin duda alguna, se hizo necesario investigar a profundidad la problematización, para comprender la relación dialéctica de los elementos estructurales y supraestructurales que se sintetizan en la fuerza de trabajo de la maquila de textiles.

Luego de dicha problematización, se pudieron plantear los objetivos que fueron el soporte para la construcción de las siguientes hipótesis:

¹³ Edelberto Cifuentes Medina “La Aventura de Investigar: El Plan y la Tesis”, Magna Terra Editores, Guatemala, 2003

- Entre las condiciones políticas y socio-históricas que permitieron la introducción de la maquila al Tejar, Chimaltenango, se establece la implementación del “Proyecto de reactivación de economías en países de Centroamérica” como un proyecto contrainsurgente, particularmente asumido por el Estado guatemalteco. Éste, conciente del fortalecimiento del movimiento insurgente en los inicios de la década de los 80’s, visualizó en la maquila una manera eficaz para coadyuvar al rompimiento del tejido social y toda práctica de vida comunitaria. Con ello, colaborar también con el control social, neutralizando a los movimientos insurgentes de esa región, preparando las condiciones para las interrelaciones sociales en un contexto neoliberal.
- El trabajo de la mujer en la maquila se ha constituido en uno de los factores importantes, que explica el rompimiento del tejido social y la vida comunitaria que se había manifestado históricamente en esta población y que había servido para mantener la identidad cultural y la resistencia de los pueblos indígenas.
- El trabajo enajenante de la mujer en el proceso productivo de la maquila ha influido considerablemente en la baja autoestima de la mayoría, al grado que sus expectativas se reducen a la obtención de un salario, anulando la convicción en sus capacidades para superarse y luchar por acceder a condiciones dignas de vida y trabajo.

Entre las fuentes que se consultaron están las primarias, categoría que incluye a aquellas que fueron escritas, como todo documento administrativo, no con el objetivo de informar a un público, sino para dejar evidencia de toda actividad que realiza el Estado, en el cumplimiento de sus funciones y cumplir así con el principio de transparencia ante la auditoría social. Entre éstas puede mencionarse la documentación de naturaleza tributaria: registro de pagos como el Impuesto Único sobre Inmuebles IUSI y, la municipal, como las estadísticas poblacionales que maneja la alcaldía de El Tejar. Así también se trabajaron fuentes secundarias, cuyo

fin principal es presentar a un público determinado, la interpretación que realiza el investigador social, gracias a los datos obtenidos de las fuentes primarias (artículos de periódico, ensayos, monografías y demás).

Se encuentra suficiente producción bibliográfica en centros de investigación de la Ciencias Sociales, como la Asociación de Avance para las Ciencias Sociales, AVANCSO y la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO; así también investigaciones que se han hecho auspiciadas por programas pro Derechos Humanos, como el Programa de apoyo para la salud mental infantil y para la salud de otros grupos de riesgos, (PAMI) Human Right Watch, Oxfam International y otros.

Cómo podrá observarse en la bibliografía, existe un buen número de fuentes, sin embargo, solo algunas cuentan con fundamentación histórica acerca de las condiciones estructurales y supraestructurales que posibilitaron la introducción y desarrollo de la maquila en Guatemala.

En ninguna se aborda esta dinámica, como una estrategia contrainsurgente de un Estado represor neoliberal. La mayoría hace énfasis en las condiciones deplorables e inhumanas en las que se desenvuelve la fuerza de trabajo de la mujer, revelando un enfoque económico, antropológico y sociológico en la mayoría de los casos.

Las investigaciones que se han realizado, han contado con fuentes bibliográficas, que van desde investigaciones anteriores, información hemerográfica, así también han trabajado las fuentes orales, elaborando entrevistas a representantes de la Asociación Guatemalteca de Exportadores (AGEXPRONT), gerentes coreanos de maquilas del sector, así como trabajadores de las diversas especializaciones del proceso productivo.

Además se utilizaron fuentes orales que se constituirán en referente importante de información, puesto que se pretende hacer análisis de casos e historias de vida.

El universo de la investigación será la mujer trabajadora de maquila. La población la conforman las mujeres trabajadoras de la maquila en El Tejar, Chimaltenango. Mientras que la muestra fueron siete operarias de las dos maquilas existentes, cantidad que fue reducida pero significativa. La dificultad de ampliar la muestra radicó en la desconfianza, inseguridad, temor a represalias y horario extenuante, que predomina en la población femenina.

La investigación sin duda, tiene enfoques de coyuntura económica, social y política, entre otras. En ella se estudian los movimientos esenciales de la vida económica, así como las variaciones en las relaciones de los diferentes grupos y clases sociales, entre otras. También, se aborda el estudio tomando en cuenta la estructura, vista ésta como un proceso que implica movimiento pero con menos rapidez o menor velocidad en el cambio.¹⁴ Se pretendió también orientar el análisis según el materialismo histórico.

De manera pues que el proceso investigativo se desarrolló en una primera fase, con el plan de investigación, luego se realizó el trabajo de campo y la ampliación del trabajo de gabinete, por último se procedió a la redacción de este informe, donde se analizaron e interpretaron los resultados del trabajo de campo y se fundamentaron de manera sustancial con otros aportes investigativos, comprobando las hipótesis planteadas.

Se trabajó historia local que aportó elementos para seguir reconstruyendo la historia contemporánea de Guatemala. Se estudió un proceso productivo que no se circunscribió solamente a investigar este micro espacio como fin en sí mismo, pues el aporte hubiese sido limitado y de poca relevancia. Lo que se pretendió es que esta micro-historia logrará dar un mejor entendimiento de las complejidades locales dentro de un marco más grande. De tal forma que un municipio se interrelaciona con el Estado en ámbitos regionales, nacionales e internacionales.

¹⁴ Ciro E. Cardoso y Héctor Pérez Brignoli “Los Métodos de la Historia” Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la historia demográfica, económica y social. Enlace Grijalbo, 1976 p. 220

No está demás mencionar los demás métodos que se utilizaron como el método científico como referente general. Así también el método analítico y de síntesis, donde partimos de un todo, que debe descomponerse en sus partes, para estudiar cada una de ellas a profundidad y poder hacer la síntesis de los mismos. Así también se utilizaron técnicas de la observación participante, puesto que se tuvo que involucrar con las personas y la comunidad que el estudio refería.

El presente trabajo consta de tres capítulos: en el primero se desarrolla el marco teórico que se fundamenta con aportes del Materialismo Histórico, el estudio del proceso productivo y el Modo de producción Capitalista. Además, por tratarse de la fuerza de trabajo de la mujer, se abordan ciertos postulados de la Teoría de Género.

Mientras que el marco histórico se desarrolla en el Capítulo II. Se parte de las preguntas empíricas, ordenadas por niveles lógicos de comprensión que permiten un panorama detallado del proceso productivo en la maquila coreana de textiles, con sus implicaciones.

Las consideraciones sustanciales sobre la problematización investigada se presenta en el Capítulo III. Se tratan de explicar las implicaciones de la maquila que no han sido abordadas, en una formación económico-social, en relación dialéctica con la fuerza de trabajo.

Se incluyen anexos como, fotografías, cuadros de referencia, entrevistas y gráficas relacionadas con la investigación.

Con la presente tesis se espera haber contribuido en el estudio, análisis y comprensión del particular proceso productivo de la maquila coreana y sus efectos en Guatemala, concretamente en El Tejar, Chimaltenango y queda abierto para que pueda ser enriquecido con estudios posteriores, cuyo fin sea la comprensión objetiva de dicha dinámica socioeconómica.

CAPÍTULO I

Marco teórico

Para la elaboración del proyecto de investigación fue necesario el planteamiento y resolución de preguntas teóricas, relacionadas con el tema, subtema y objeto de investigación que permitieran la estructura base para el análisis del estudio, partiendo de lo universal, particular y a lo singular.

1.1 La producción:

Marx y Engels señalan que *“la primera premisa de toda existencia humana y también, por tanto de toda historia es que los hombres se hallen, para hacer historia en condiciones de poder vivir. Ahora bien, para vivir hacen falta ante todo comida, bebida, vivienda, ropa y algunas cosas más. El primer hecho histórico es, por consiguiente la producción de los medios indispensables para la satisfacción de estas necesidades, es decir; la producción de la vida material misma y no cabe duda de que es éste un hecho histórico, una condición fundamental de toda historia, que lo mismo hoy que hace miles de años, necesita cumplirse todos los días y a todas hora, simplemente para asegurar la vida de los hombres”*¹⁵.

En su obra *El Método en la Economía Política*, Marx indica que *“toda producción constituye apropiación de la naturaleza por el individuo en el seno de una forma social dada y mediante la misma”*¹⁶

Mientras que para Glezerman: *“la producción de bienes materiales, necesarios para la vida del hombre alimentos, vestidos, construcción de viviendas, etc., es la primera condición, la más indispensable, para la existencia de la sociedades”*.¹⁷ Argumenta además que la

¹⁵ C. Marx y F. Engels: *Obras Escogidas I* (URRS: Tomo I, 8ª. Edición, traducción al español, Editorial Progreso. 1974), P. 26.

¹⁶ Marx K: *El Método en la Economía Política*, (Reproducción, no cuenta con demás datos bibliográficos)

¹⁷ Glezerman: *Selección de lecturas del Materialismo Histórico* (La Habana: 2da- Edición, Edit. Pueblo y Educación, 1982). P. 156

producción social y su desarrollo se explica como la fuerza principal del cambio de las relaciones entre la sociedad y la naturaleza.¹⁸.

En todo caso, se establece que la producción es elemental en la vida del humano, siendo esta la forma en que la sociedad se organiza para crear los bienes material y satisfacer de esta forma sus necesidades. La producción no puede llevarse a cabo de forma aislada, la misma es un proceso puramente social.

1.1.1 Elementos que integran la producción

Marx se refiere al trabajo, como elemento de la producción y determina que *“el trabajo es, en primer término un proceso entre la naturaleza y el hombre, proceso en que éste realiza, regula y controla mediante su propia acción su intercambio de material con la naturaleza”*¹⁹.

Respecto a la división del trabajo, según Marx y Engels, la *“más importante división del trabajo físico e intelectual es la separación entre la ciudad y el campo. Esta oposición solo puede darse dentro de la propiedad privada... puede concebirse también como la separación entre el capital y la propiedad sobre la tierra, como el comienzo de una existencia y de un desarrollo del capital independientes de la propiedad territorial, es decir, de una propiedad basada solamente en el trabajo y en el intercambio”*²⁰.

En cuanto al objeto de trabajo, Glezerman plantea *“La naturaleza es para el hombre un depósito inagotable de objetos de trabajo. Los hombres buscan y encuentran en ella la materia y la energía necesaria para producir artículos de uso y consumo y medios de trabajo”*.²¹ Respecto a los instrumentos y medios de producción menciona *“Los medios de trabajo son los útiles u objetos mediante los cuales el hombre aplica la energía de*

¹⁸ Glezerman: “Selección de lecturas del Materialismo Histórico” p. 188

¹⁹ C. Marx citado por Pert I. Nikitin. p. 19

²⁰ C. Marx y F. Engels, p. 80

²¹ Glezerman, p. 160

*la naturaleza a la sustancia de la misma con el fin de obtener productos y producir bienes materiales”.*²²

Tomando en cuenta las definiciones expuestas se puede indicar que los elementos de la producción son concretamente tres: el trabajo, como actividad humana destinada a someter la naturaleza para satisfacer sus necesidades, la cual puede ser física o intelectual, y como consecuencia conlleva la separación del campo y la ciudad; el objeto de trabajo, que en este caso es la naturaleza y los medios de trabajo, específicamente los instrumentos de producción, que son los inciden directamente sobre el objeto de trabajo y lo transforman.

1.1.2 Aspectos de la producción

Al respecto Glezerman anota: *“la producción social tiene dos aspectos: las fuerzas productivas y las relaciones de producción”*²³.

C. Marx y F. Engels, plantean que la producción se refiere no solo lo que producen, sino también la manera como lo producen²⁴.

Por lo anterior, puede sintetizarse que los dos aspectos de la producción serán entonces: las fuerzas productivas y las relaciones sociales de producción, los cuales son explicados en su forma dialéctica y de manera más profunda, cuando se aborda la definición de Modo de Producción.

²² Glezerman. p. 171

²³ Ibid. p. 171.

²⁴ C. Marx y F. Engels : Obras Escobidas (Moscú: Edit. Progreso, 1973, p. 16

1.1.3 Modo de producción

Marx plantea que el modo de producción es: *“un determinado modo de manifestar su vida, un determinado modo de vida de los mismos. Tal y como los individuos manifiestan su vida, así son. Lo que son coinciden por consiguiente con su producción, tanto con lo que producen como con el modo como producen. Lo que los individuos son depende por tanto, de las condiciones materiales de su producción”*²⁵.

Glezerman define el modo de producción como la unidad histórica, concreta de las fuerzas productivas y de las relaciones sociales de producción que les corresponden lo que constituye el modo de producción de los bienes materiales. Por lo tanto, es la base material de cualquier formación económico-social²⁶.

Se concibe entonces el modo de producción, como la unidad dialéctica de las fuerzas productivas y las relaciones de producción.

1.1.3.1 Elementos que integran al modo de producción

1.1.3.1.1 Relaciones de producción

Para entender mejor las definiciones incluidas sobre el modo de producción, se hace necesario analizar sus elementos y en este caso, se inicia con las relaciones de producción.

Marx hace referencia a éstas explicando que: *“en la producción social de su existencia, los hombres entran en relaciones determinadas, necesarias, independientes de su voluntad; estas relaciones de producción corresponden a un grado determinado de desarrollo de sus fuerzas productivas materiales”*²⁷.

²⁵ C. Marx y F. Engels, p. 19

²⁶ Glezerman, p. 181

²⁷ C. Marx: Prefacio a la contribución a la Crítica de la Economía Política C.Marx y F. Engel, Obras Escogidas (Moscú: Editorial Progreso, 1973). p. 517

En cuanto a Glezerman establece que aun en las formas más primitivas de la producción, se requiere de una organización en función de la especialización y cooperación de trabajo estableciéndose nexos o relaciones indispensables, condicionadas por las formas de propiedad de los medios de producción.²⁸

En síntesis, las relaciones de producción son, entonces, aquellas que se establecen entre los humanos que participan en el proceso de producción. Dichas relaciones se instauran independientemente de sus voluntades y conciencia. Además responden a un grado de desarrollo de las fuerzas productivas y están determinadas por la forma de propiedad que exista sobre los medios de producción.

1.1.3.1.2 Fuerzas productivas

Las Fuerzas productivas son el otro elemento del Modo de producción.

Según Glezerman *“las fuerzas productivas son unas fuerzas mediante las cuales la sociedad influye en la naturaleza para conseguir los medios de subsistencia y supeditar sus fuerzas ciegas al hombre. Incluye en las fuerzas productivas los medios de producción creados por la sociedad y en primer orden los instrumentos de trabajo, así como los hombres que producen los bienes materiales”*²⁹.

Las fuerzas productivas están constituidas por las relaciones de las persona, de la sociedad, con la naturaleza; el nivel de su desarrollo refleja el grado de dominación del hombre sobre la naturaleza, además constan precisamente de los elementos activos del proceso de trabajo, es decir, los medios de trabajo y los hombres.

Por consiguiente, las fuerzas productivas están constituidas por los medios de producción y la fuerza de trabajo, razón por la cual se considera a las fuerzas productivas como el elemento más dinámico, debido a su incesante desarrollo.

²⁸ Glezerman, p. 178

²⁹ Glezerman, p. 171

1.1.3.1.2.1 Medios de producción

Los medios de producción son uno de los elementos que integran las fuerzas productivas.

Al respecto razona Marx: “ *si se considera el conjunto de este movimiento desde el punto de vista de su resultado, el producto entonces ambos, medio y objeto de trabajo, se presentan como medios de producción y el trabajo mismo como trabajo productivo*”³⁰

Glezerman se refiere al respecto “ *Inclúyanse en las fuerzas productivas los medios de producción, creados por la sociedad y en primer orden los instrumentos de trabajo así como los hombres, que producen los bienes materiales*”³¹

En las definiciones expuestas anteriormente, se determina que los medios de producción están conformados por los medios de trabajo y objeto de trabajo, en sí de los elementos inorgánicos, materiales de los medios de producción.

1.1.3.1.2.1.1 Medios de trabajo

Constituye uno de los elementos de los medios de producción. Marx se refiere a éstos como un parte fundamental, ya que afirma: “*lo que distingue una época económica de otra, no es lo que se hace, sino el cómo se hace, con qué instrumentos de trabajo se hace*”³². Argumenta en su Obra El Capital que “*El medio de trabajo es aquel objeto o conjunto de objetos que el obrero interpone entre él y el objeto que trabaja y que le sirve para encauzar su actividad sobre este objeto*”³³.

³⁰ C. Marx, El Capital, p. 190

³¹ Glezerman, p. 171

³² C. Marx y F. Engels, Obras, p. 19.

³³ C. Marx, El Capital, p188

Es así que se distingue una subdivisión de los medios de trabajo: los instrumentos de trabajo que entran en contacto directo con el objeto de trabajo y los demás medios que no tienen contacto directo con éste, pero que colaboran de forma indirecta en la transformación de dichos objetos.

1.1.3.1.2.1.2 Instrumentos de producción

Tomando en cuenta la relevancia de los instrumentos de producción que ha quedado expuesta, se hace necesario definirlos.

Los instrumentos de producción, instrumentos de trabajo, son las máquinas y los mecanismos que se vuelven portadores directos de la influencia del hombre en el objeto de trabajo.

Marx señala que los instrumentos de producción son los que cumplen la función directa de portador de la influencia del hombre en la naturaleza y determinan de este modo, la fuerza productiva de su trabajo.³⁴

Relacionado con esto, se presupone que dentro de los medios de trabajo, existen los instrumentos de trabajo, que son importantes en el proceso productivo. Ello porque son los que intervienen directamente en la transformación de objeto de trabajo. Mientras que los demás medios, son los que coadyuvan de alguna manera a esta transformación pero no directamente. Un ejemplo de podrían ser las instalaciones, edificios y demás.

³⁴ C. Marx, El Capital. p. 192

1.1.3.1.2.1.3 Objeto de trabajo

Como parte de los medios de producción está el objeto de trabajo del cual ya se comentó, pero vale la pena retomararlo de nuevo.

Según Marx “La tierra (y con este término, desde el punto de vista económico también se entiende el agua), que desde el principio entrega al hombre el alimento ya existente, es asimismo el objeto universal del trabajo y un objeto que existe sin su intervención. Todas las cosas que el trabajo no hace más que separar de su vinculación inmediata con la tierra, son objeto de trabajo por gracia de la naturaleza... El objeto ya filtrado por un trabajo anterior, por ejemplo el mineral lavado, se denomina materia prima. Toda materia prima es objeto de trabajo, pero no todo objeto de trabajo es materia prima”³⁵

Glezerman anota al respecto: *“los objetos de trabajo son distintos en dependencia de los tipos de sustancias de la naturaleza que los hombres empleen para producir medios de trabajo: los objetos de trabajo dependen en general de los medios de trabajo pero están lejos de desempeñar un papel pasivo en el proceso de la producción”³⁶.*

Entonces, el objeto de trabajo es todo aquello sobre el cual recae el trabajo humano, es el hombre quien lo transforma según sus necesidades. Se puede hablar de dos tipos de objeto de trabajo, siendo éstos: el objeto de trabajo donde no ha interferido la acción humana y aquel donde la acción humana ha incidido en él, considerándose éste último, materia prima. De acuerdo a lo que plantea Glezerman “los objetos de trabajo dependen en general de los medios de trabajo”, por lo que existe en todo caso una relación dialéctica, donde los medios de trabajo también dependerán de los objetos de trabajo.

Ya se han expuestos definiciones varias sobre los medios de producción como elementos de las fuerzas productivas, falta entonces definir qué es la fuerza de trabajo.

³⁵ C. Marx, El Capital, p. 188

³⁶ Glezerman, pp. 172-173

1.1.3.1.2.2 Fuerza de trabajo

Carlos Marx establece que *“el hombre pone en acción las fuerzas naturales que forman su corporeidad, para de este modo asimilarse, bajo una forma útil para su propia vida, las materias que la naturaleza le brinda, y a la par que de este modo actúa la naturaleza, desarrollando las potencias que dormitan en él y sometiendo el juego de sus fuerzas a su propia disciplina”*.³⁷

Glezerman considera que: el elemento más importante de las fuerzas productivas es la mano de obra, o sea los hombres que ponen en acción los medios y objetos de trabajo para producir bienes materiales y que poseen los conocimientos, la experiencia de producción y los hábitos de trabajo correspondiente para ello³⁸

De lo anterior puede deducirse que la fuerza de trabajo es la capacidad física e intelectual que el ser humano emplea en el proceso de producción de los bienes materiales, siendo ésta el elemento vivo de las fuerzas productivas y el que le da sentido a los otros elementos que la integran.

1.1.3.2 Base

Para comprender de mejor forma la dinámica económica-social, es importante conocer ciertas definiciones sobre la Base.

La base económica es el conjunto de las relaciones de producción, es decir, de las relaciones en la esfera de la producción, del cambio y de la distribución.

La base determina la peculiaridad cualitativa de cada formación socioeconómica y distingue de este modo una formación de la otra... es el conjunto de relaciones

³⁷ C. Marx citado por Roger Bartra. p. 85

³⁸ Glezerman. p. 174

económicas nacidas sobre la base de la forma de propiedad dominante en cada sociedad concreta³⁹.

Otros autores la definen como: *“la base es el conjunto de relaciones de producción, que constituye la estructura económica de una sociedad concreta”*.⁴⁰

Se entenderá entonces como base a las relaciones económico-sociales del proceso productivo ligadas plenamente con las relaciones de producción, por ende, a la propiedad de los medios de producción.

1.1.3.3 Supraestructura

Es conveniente presentar de la misma forma, ciertas definiciones de Superestructura, debido a que ambas no se pueden analizar aisladamente.

Tomando como referente las relaciones económico-sociales del proceso productivo que componen la base de una formación económico-social. Se desarrollan otras relaciones políticas, culturales, religiosas, espirituales y sociales que constituyen en las condiciones subjetivas necesarias para el sostenimiento de un modo de producción. A ello hace referencia el concepto de supraestructura.

En resumen, puede concebirse como un sistema político ideológico y social que dependerá de la base, para desarrollar su propia manifestación y determinar las relaciones de este tipo dentro de una sociedad.

³⁹ Glezerman. p. 202

⁴⁰ A. Bugomolov y F. Konstantinov y otros, Bugomolov, A., F Konstantinov y otros: Fundamentos de Filosofía Marxista – Leninista, Traducido al español, Editorial Progreso, 1979. p. 216

1.1.3.4 Formación Económico Social

Según la Teoría Marxista – Leninista, *“la formación socioeconómica es un tipo determinado de sociedad, un sistema social íntegro que funciona y se desarrolla con arreglo a sus leyes específicas sobre la base de su modo concreto de producción. El esqueleto económico de la formación socioeconómica son las relaciones de producción determinadas históricamente. Sin embargo, la formación socioeconómica comprende también otros fenómenos y relaciones sociales que constituyen la carne y la sangre en torno a dicho esqueleto... Menciona, además, que: “la delimitación de la relación material e ideológica permite abordar la definición de los conceptos que caracterizan la estructura y la peculiaridad cualitativa de cada formación socioeconómica: la base y la superestructura”*⁴¹

Por lo tanto, formación económico social, se refiere a una sociedad, en una etapa específica de su desarrollo histórico, la cual se caracteriza por el modo de producción y por la superestructura determinada por dicho modo de producción.

1.2 Modo de Producción Capitalista

Es un sistema económico basado, principalmente, en la propiedad y uso privado del capital para la producción y cambio de bienes y servicios, con el fin de obtener un beneficio; se ha desarrollado en el Occidente y sus ramificaciones transoceánicas se han extendido desde el siglo pasado a una sociedad no occidental.⁴²

En Europa, este modo de producción sustituyó al Modo de Producción Feudal y constituyó una organización social dividida en dos clases fundamentales: la Burguesía, propietaria de los medios de producción y el Proletariado, humanos “libres” de propiedad y medios de subsistencia por lo que, ante la amenaza del hambre, se ven obligados a vender lo único que tienen, su fuerza de trabajo.⁴³

⁴¹ A. Bugomolov y F. Konstantinov y otros, p. 216

⁴² David S. Landes: Estudios sobre el nacimiento y desarrollo del Capitalismo, España, 2da. Edición, Editorial Ayuso. p. 09

⁴³ Borisov, Zhamin, Makarova, Diccionario de Economía política, Ediciones Quinto Sol, México. p. 150

Las fuerzas productivas han alcanzado un nivel superior con relación al Feudalismo, lo cual ha aumentado también la productividad del trabajo social. Esto ha permitido proporciones inmensas en cuanto a la socialización del trabajo y por lo tanto la socialización de la producción.

Con la especialización y división del trabajo surgieron grandes centros manufactureros y comerciales. Cada vez más la división del trabajo especializado generaba mayor productividad, muchas ganancias y ahorro en costos, entre otros.

De esta forma se elevó en gran medida el volumen de la producción y su nivel técnico. Constituyendo este aspecto una de sus contradicciones, puesto que requiere una inmensa socialización del trabajo. Sin embargo la apropiación de la producción y sus ganancias son expresamente de los capitalistas, condenando a una gran parte de la sociedad a la ruina y a la miseria.⁴⁴

Según Henri Pirenne: *“la expansión del comercio y de la industria europea debe mucho a la energía, oportunismo e inventiva de una nueva generación de hombres, vagabundos sobre las rutas del comercio o habitantes de ciudades, pero que en ambos casos vivían fuera de la región de la tradicional sociedad agraria... Sin embargo los mismos empresarios campesinos tenían con la agricultura la oportunidad de ampliar sus actividades al comercio y vivir en ambos mundos”*.⁴⁵

En cuanto a la industria, el avance más espectacular fue, quizá, la aplicación del sistema hidráulico, debido a que la sustitución de fuentes de poder animal por otras naturales, fue la condición indispensable para una moderna tecnología Industrial.

El comercio lógicamente iba a tener cambios fundamentales en la organización de las empresas y de las técnicas de cambio. Es decir, que se inventaron nuevos instrumentos comerciales.

⁴⁴ Borisov, Zhamin . p.151

⁴⁵ Henri Pirenne citado por David S. Landes, p. 11

Otro elemento más que coadyuvó a la expansión del capitalismo fue la población, que casi se duplicó en los siglos XI al XIV. Esto trajo como consecuencia la necesidad de más alimentos y manufacturas y, a la vez generó una gran cantidad de fuerza de trabajo que requería ser empleada, no importando los mínimos salarios.

La colonización y la conquista contribuyeron poderosamente a la transformación de la economía y de la sociedad europea, por ejemplo, los colonos al mejorar sus condiciones de tenencia y mayor libertad personal, elevaron la productividad y se afianzaron de mejor forma al mercado. Por otro lado el movimiento, el asentamiento y las expediciones militares favorecieron al triunfo del orden capitalista. Todo ello creó una nueva demanda, tanto para la producción de paz como de guerra.

América colaboró primariamente con aporte metálico que, en cantidades desconocidas, engrosó la oferta monetaria e hizo posible una expansión comercial del crédito nunca antes alcanzada. Mientras que el Oriente contribuyó con sus viejos productos especias, sedas, algodones pero en cantidades mayores y sobre bases más directas, más beneficiosas que antaño. El siglo XVI vio los comienzos del comercio mundial, frente al nacional.⁴⁶

Según Max Weber habría que considerar al Protestantismo en el siglo XVII, como otro factor impulsor del capitalismo. Sin embargo, planteó que no era el único, pues se debía considerar, para completar el análisis del desarrollo de la economía industrial, el florecimiento de la moderna nación-estado, basada en la burocracia profesional, los avances científicos y el triunfo del espíritu racionalista.⁴⁷

Ésta es la era del denominado capitalismo comercial. En cuanto al siglo XVI y comienzos del XVII fue la época de la plata y del oro. Mientras que el final del siglo XVII y el XVIII fue la era del azúcar, el tabaco y los esclavos.

⁴⁶ David S. Landes, pp. 12 - 14

⁴⁷ Ibid. p.17

El comercio como se mencionó anteriormente, se había desarrollado ya entre naciones, pues aunque los mercados coloniales fuesen de gran importancia, el mayor número de consumidores y con mayor poder adquisitivo del mundo –todo es relativo- se encontraba en las naciones europeas. Inglaterra fue la más beneficiada, ya que ofrecía la mejor lana y la más barata de Europa, que le proporcionó un avance decisivo en la manufactura de las principales mercancías de comercio internacional. Este avance fue reforzado por el temprano y extensivo recurso de la barata mano de obra rural, en la producción de las mismas. Las naciones más atrasadas de la Europa Central y del Este, así como las mediterráneas, comenzaron a confiar cada vez más en las mercancías inglesas, ofreciendo a cambio alimentos y materias primas semi-elaboradas.

Todo ello acentuó, al principio, el aspecto comercial del capitalismo aun en expansión. Además, trajo consigo las semillas de un cambio drástico en el carácter de este sector moderno, pues incrementó la presión en la oferta de manufactura, finalmente adelantó el primordial florecimiento tecnológico que se denomina Revolución Industrial. Por su parte, ésta condujo al dominio de los aspectos industriales del capitalismo, en términos de distribución de inversiones, volumen de empleo, valor añadido o distribución de ingresos. A esta nueva economía, que surgió a consecuencia de la Revolución Industrial, es a la que normalmente se designa como capitalismo Industrial y a la que Marx considero como capitalismo “tout court.”⁴⁸

En cuanto al proceso de inversión y expansión, no se creó un avance equilibrado. Al comienzo, el papel principal lo representaba la rama textil, que era la industria manufacturera más importante en términos de personal empleado, inversión o producción. Finalmente, cedió el paso a otras ramas, como la metalurgia y los ferrocarriles, a mediados del siglo XIX, e ingeniería eléctrica, química y automovilística a comienzos del siglo XX.

⁴⁸ David S. Landes, pp. 20 - 21

Sin duda, estos avances tecnológicos iban a producir cambios sustanciales en la estructura de la sociedad y el orden constituido. Un claro ejemplo fue el declive agonizante de los tejedores manuales, bajo la presión de la competencia del telar mecánico. Como consecuencia del crecimiento y del cambio de las formas antiguas de manufactura dispersa a la producción fabril, se dio una redistribución de la población. Nuevas ciudades industriales se multiplicaron, superpobladas, mal edificadas, sucias y ruidosas. Esto trajo consigo el surgimiento de un nuevo proletariado, más numeroso, con un elevado nivel de concentración y con mayor conciencia de clase que el antiguo.⁴⁹

Por lo tanto, la fuerza motriz y el principal estímulo de este modo de producción la apropiación de plusvalía que obtiene del trabajo no retribuido, de los obreros asalariados.

La forma capitalista privada de apropiación y los periódicos estancamientos industriales arruinan todavía más a los pequeños productores, aumentan la dependencia del trabajo asalariado con el capital y conduce más rápidamente a la depauperación relativa o absoluta de la clase obrera.

La economía capitalista se ve regulada por leyes económicas y se desarrolla de manera anárquica. Además se ve alterada por las crisis de superproducción.

Durante estas crisis económicas tiene lugar una destrucción en masa de las fuerzas productivas que se debilita, se incrementa en grandes proporciones la desocupación, pues una considerable cantidad de personas es arrancada del trabajo productivo. Así mismo una gran parte de las instalaciones de las empresas capitalistas se queda sin uso, no funciona y a veces es objeto de destrucción física. A medida que el capitalismo se va desarrollando, se eleva el grado de explotación de la clase obrera, se agudizan todas las contradicciones inherentes al modo capitalista, se intensifica y se hace cada vez más encarnada la lucha de clases. Estas

⁴⁹ David S. Landes. p. 26

contradicciones se ahondan y adquieren singular agudeza al transformarse el capitalismo en Imperialismo.

El dominio del capital monopolista en la economía y en la política de los países capitalistas, agudiza hasta límites extremos los conflictos de clase y económicos del régimen capitalista. La tendencia a la descomposición y el parasitismo, la creciente desigualdad en el desarrollo económico y político de los países capitalistas en la época del imperialismo y de la crisis general de este sistema, debilitan aun más las bases del modo capitalista de producción. Por lo tanto, éste no está en condiciones de dominar las fuerzas productivas creadas por sí mismo, pues han rebasado las relaciones capitalistas de producción y se han convertido en sus grilletes.⁵⁰

1.2.1 El Capitalismo en su fase actual

1.2.1.1 Imperialismo

Para Lenin el Imperialismo marca la fase en que el capitalismo se vuelve monopolista y adquiere una forma esencialmente financiera, expresando su dominación por medio de la exportación de capitales. Es el predominio del gran capital monopolista en todas las esferas: económica, social, política e ideológica.

A partir de este punto, la repartición del mundo entre las grandes potencias capitalistas, como ocurrió en el período colonial, es sustituida por la repartición entre los trust⁵¹ internacionales. Si por un lado ya no existen en el planeta territorios desocupados, permanece entre las grandes potencias capitalistas una repartición económica y política del mundo, que genera diferentes formas de dependencia. Las relaciones contemporáneas de dominación permanecen imperiales o, tal vez, neocolonialistas. Es decir, que se dan otras formas de colonización, sea la del

⁵⁰ Borisov, Zhamin, Makarova. p. 150-151.

⁵¹ Grupo de empresas asociadas, dirigidas por otra superior, cuyo objetivo es controlar el proceso de producción y el comercio.

conocimiento, la de la cultura, la de la política e, incluso, la de territorios poseedores de recursos naturales fuertemente estratégicos.⁵²

Según Lenin, el Imperialismo posee rasgos económicos principales que son: 1) la concentración de la producción y del capital, que ha llegado a un punto tan alto de desarrollo que ha hecho surgir los monopolios, los cuales desempeñan un papel decisivo en la vida económica. El incremento enorme de la industria y el proceso notablemente rápido de concentración de la producción, en empresas cada vez más grandes, constituyen una de las particularidades más características del capitalismo. 2) la fusión del capital bancario con el industrial, sobre cuya base surgen el capital y oligarquía financieros. 3) la exportación de capitales a diferencia de la de mercancías, adquiere singular importancia. 4) la formación de agrupaciones monopolistas internacionales de capitalistas, que se reparten el mundo. 5) la culminación del reparto territorial del mundo entre las potencias capitalistas más importantes.⁵³

Como ocurrió antes, la propiedad de los medios de producción fundamentales siguen en manos de un pequeño grupo de capitalistas o de sus agrupaciones. Así también los trabajadores son objeto de explotación. El estímulo principal de la producción capitalista continúa siendo el afán de ganancias. La economía de los países capitalistas se desarrolla en las condiciones de la anarquía de la producción y de la lucha competitiva, bajo el influjo de leyes económicas espontáneas. La ley económica básica del capitalismo es la ley de la Plusvalía.

Asimismo, se da la sustitución de la libre competencia por el dominio de los monopolios concentrando en sus manos gran parte de la producción y venta de las mercancías. De esta forma se aplastaba a sus competidores, obteniendo una ganancia monopolista sensiblemente mayor que la ganancia media.

⁵² Sonia Camargo: Neocolonialismo, La Revista de la Patria Grande No. 99, Imperio, Brasil, 2003, pp. 5 y 6

⁵³ V. I. Lenin, El Imperialismo, fase superior del Capitalismo, Ediciones de Lenguas Extranjeras, Beijing, p. 12 a la 111.

El capital monopolista va aumentando la explotación y la opresión de las masas trabajadoras. En su insaciable avidez de elevadas ganancias, los monopolios saquean y oprimen no sólo a la clase obrera, sino también a los campesinos, amplios sectores de la intelectualidad, a la pequeña burguesía y a una parte de la burguesía media. Un profundo antagonismo separa a los estados imperiales, de los países dependientes, acentuando una agresiva desigualdad en su desarrollo. Se agudizan las contradicciones entre las propias potencias imperialistas, en la lucha por la obtención de elevadas ganancias monopolistas.⁵⁴

1. 2.1. 2 Globalización

En esta etapa, el capitalismo se proyecta con ciertas tendencias en función de subsistir, se ve cómo esta expresión de globalización fue utilizada por Theodore Levitt en su libro *The Globalization of Markets*, caracterizando los acontecimientos de las últimas dos décadas en la economía internacional: la rápida difusión a lo largo y ancho del planeta de la producción, consumo, inversión y comercio de bienes, servicios, capital y tecnología. Una especie de sinónimos de mercados mundiales o, incluso más abstractas, como su uso para designar las tendencias político-sociales dominantes (el poder de las multinaciones, la ideología neoliberal, la cultura norteamericana hegemónica a escala mundial). Además se define como el único mundo posible e irreversible.⁵⁵

Joaquín Arriola plantea que la globalización es un proceso a escala mundial de la redistribución del poder entre clases sociales (de los trabajadores hacia los capitalistas) y entre territorios (del sur al norte, de la periferia hacia los centros).

Puede definirse también como la culminación del proceso histórico de expansión de capitalismo y el efecto de sus propias leyes económicas, la centralización (compras,

⁵⁴ Borisov, Zhamin, Makarova. pp. 110-111

⁵⁵ Joaquín Arriola Palomares: ¿La Globalización? ; *El Poder!*, Libre pensamiento No. 44 - Papeles de reflexión y debate, 2004. p. 5

fusiones y adquisiciones) y concentración de capital (crecimiento por ventas y expulsión de competidores) a escala mundial.

Dichas leyes (concentración y centralización de capital) han llegado a un punto en que los actuales mercados nacionales, incluso los más grandes (Japón, EE.UU,...) han quedado pequeños para el nivel de producción de las mayores empresas transnacionales, en sectores como el transporte, la alimentación, el sector químico y, las industrias culturales. Esto sobre todo para el volumen de fondos, que pueden movilizar los grandes agentes financieros (bancos, fondos de pensiones, compañías de seguro).⁵⁶

Rea Becerra plantea que la globalización corresponde a una necesidad propia del capitalismo, cuyo nuevo orden está sujeto, por lo menos, a dos elementos esenciales: 1) una configuración espacial distinta del dominio territorial y 2) una distribución del poder ligado al dominio de los recursos naturales. Tomando en cuenta que este nuevo orden global no es neutro, puesto que se relaciona íntimamente con las necesidades de las transnacionales. Es así como la globalización implica una distribución del poder ligado al dominio de los recursos naturales. Por lo tanto, es obvio pensar que a Estados Unidos no solo le interesa enfrentar el terrorismo, sino controlar los recursos de los países calificados con esa denominación.⁵⁷

Ana Esther Ceceña infiere que el capitalismo, actualmente, en función de mantener su hegemonía con el reconocimiento universal de un orden social y en el cual, los instrumentos de dominio son naturalizados, abarca varios planos: el militar, creando condiciones reales e imaginarias de invencibilidad; económico, constituyéndose en paradigma de referencia y en sancionador en última instancia; político, colocándose como hacedor y árbitro de las decisiones mundiales y cultural es haciendo de la

⁵⁶ Joaquín Arriola Palomares: ¿La Globalización? ¡El Poder! p. 5

⁵⁷ Rutilio Tomás Rea Becerra: Del posmodernismo a la barbarie, la nueva fase del capitalismo, Revista: Ciencias Sociales No. 95, Globalización: crecimiento económico Vrs. Desarrollo social, Universidad de Costa Rica, 2002 pgs. 12 -13

propia concepción del mundo y sus valores, la perspectiva civilizatoria reconocida universalmente.⁵⁸

Según Carlos Aguirre Rojas, la globalización no es una nueva etapa del capitalismo; plantea que los rasgos de la misma en sus dimensiones económicas, sociales, políticas y culturales aluden en su esencia a realidades y procesos mucho más antiguos y, en general, constitutivos todos ellos de la esencia misma de la modernidad capitalista. Por lo tanto, la Globalización se plantea como un proceso iniciado hace cinco siglos, tomando como uno de sus referentes la época posterior al “Descubrimiento” de América, en la cual existía un comercio transnacional, un desarrollo del mercado mundial capitalista, el verdadero papel de los estados nacionales y la circulación planetaria de costumbres, ideas, hábitos y más entre otras. Por tal razón, la globalización es un posible nombre para connotar las formas más recientes o las manifestaciones más contemporáneas de un conjunto de tendencias y realidades cuyo origen y existencia remontan aproximadamente un medio milenio.⁵⁹

Concebir a la globalización como “la más nueva “ o “la más reciente” etapa de vida del capitalismo, implica presuponer que dicho sistema continúa desarrollándose y floreciendo, a la par que engendra, sucesiva y progresivamente, nuevas formas, etapas, períodos y figuras de su propio despliegue, presentándose como inevitable. Lo que sí representa esa “globalización” o “mundialización” es el prolongar y ahondar ciertas tendencias seculares y estructurales del propio capitalismo, creando a su vez nuevas formas de expresión en las luchas sociales y movimientos de resistencia. Además, en la “globalización” y sus múltiples efectos están ocultando totalmente el proceso de crisis general, que ha vivido la civilización capitalista mundial durante los últimos treinta años.⁶⁰

⁵⁸ Ana Esther Ceceña: América Latina en la geopolítica del poder, La Revista de la Patria Grande No. 99, Imperio, Brasil, 2003, p. 51

⁵⁹ Carlos Aguirre Rojas: América Latina Historia y presente, Escuela de Historia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México, 2002, p. 18

⁶⁰ Ibid, pp. 19 - 20

Aguirre Rojas considera también que América Latina se está insertando en un nuevo esquema de dominación, benéfico solo para los norteamericanos, quienes pretenden con ello hacer frente al proceso indetenible de su propia decadencia estructural, como potencia hegemónica mundial, viviendo su fase existencial terminal, su crisis definitiva y, al mismo tiempo una transición histórica.⁶¹

Dentro de las acciones claras de la globalización en los ochenta y noventa, se evidencio un ataque directo del capital con alianza de los gobiernos neoliberales, en contra del poder organizado de los trabajadores, planteando tres políticas: una reestructuración general de la industria, destinada a eliminar el exceso de capacidad (reconversión); un incremento de la causalidad y precarización de los contratos de trabajo (flexibilidad) mediante el aumento de la subcontratación y deslocalización industrial y, finalmente, la corriente adelgazante de las empresas, orientada no tanto a reducir el exceso de capacidad, cuanto a reforzar la presencia en las partes del proceso productivo de mayor valor añadido, abandonando otras menos interesantes (la denominada reingeniería).

Las grandes empresas se han empeñado en crear una sociedad de consumo de masas internacional, teniendo entre sus ventajas el seguir fragmentando de manera sistemática en los distintos países a la clase obrera. Ejemplo de ello es la clase obrera textil alemana conformada por trabajadores de Singapur y Malasia, en el caso de la industria electrónica de Estados Unidos, son los trabajadores mexicanos o dominicanos en las plantas ensambladoras. Sin embargo, los sindicatos de la rama textil o de la industria electrónica, sólo representan a los trabajadores que viven dentro del territorio donde laboran.⁶²

¿Pero quiénes son estos agentes que impulsan la globalización? No cabe duda que las empresas multinacionales son los más relevantes, con la generalización de la propiedad internacional de las empresas, el cálculo económico de las

⁶¹ Carlos Aguirre Rojas: América Latina Historia y presente, pp. 46 -52

⁶² Joaquín Arriola Palomares: ¿La Globalización? ¡ El Poder!, pp. 5 y 6

transnacionales se hace tomando en consideración no un solo estado, sino el conjunto del mundo capitalista. También el reordenamiento de la división internacional del trabajo de cara a una valorización mayor del capital y lograr un crecimiento constante de la productividad y una reducción paralela de los costes salariales.

En el caso del sector de las tecnologías de la información y las comunicaciones, por ejemplo, 10 corporaciones transnacionales controlan el 66.0% del mercado mundial de simiconductores, 9 transnacionales controlan el 89.0% del mercado mundial de la información y telecomunicaciones y 10 compañías transnacionales manejan el mercado mundial de ordenadores. En 1990, las ventas totales de las 100 mayores empresas multinacionales no financieras (ordenadas por el valor de sus activos en países diferentes del origen), fueron de 3.114 millones de dólares, el equivalente al 14% del PIB mundial, al 20% del PIB de los países industrializados o al 93% de los países subdesarrollados. Es decir, las 100 mayores empresas multinacionales con 12,5 millones de empleados, tiene un peso económico equivalente a los 100 mayores países subdesarrollados, con 4.150 millones de personas y representa casi cinco veces las exportaciones de todo el tercer mundo.

Junto con las empresas productivas, el capital financiero es uno de los que presenta un mayor grado de influencia en el proceso de globalización. Pero los criterios de localización de las empresas y de los bancos multinacionales no son los mismos. Las empresas se ubican allí donde puede explotar el recurso, mientras que las transacciones financieras de los bancos no requieren de la ubicación física de operadores, por la propia inmaterialidad del producto. Por ello se puede hacer a distancia y sin costos de transporte y desplazamiento, a tal punto que mediante un juego de escrituras se pueden desplazar millones de divisas, de un extremo a otro del planeta.

En este sentido la red de plazas financieras ha contribuido a aumentar el carácter autónomo de la circulación financiera y a multiplicar la cantidad de operaciones

internas al marco estrictamente financiero, no ligadas al proceso productivo real, incrementando así el carácter cada vez más ficticio de los movimientos de capital (economía casino). Como consecuencia, las entradas y salidas masivas de capitales a corto plazo, pueden desestabilizar casi cualquier economía nacional. Ello obliga a aplicar políticas económicas cuyo objetivo principal ya no es el crecimiento económico, sino la estabilidad macroeconómica, que persigue crear un clima apropiado que permita atraer capital financiero y evite su fuga, aún a costa de mantener tasas de crecimiento económico insuficientes para resolver los problemas de paro o de pobreza masiva.⁶³

Es obvio que la globalización y en particular la financiera, requiere el control de tecnología moderna en comunicaciones, informática, producción y más. Así también pretende la desregularización financiera. Es decir, la libre circulación de capitales financieros, que ha sustituido la autoridad de los gobiernos nacionales y los bancos centrales por la “anarquía del mercado”. La globalización financiera, vinculada a las políticas de privatización, adquiere una importancia capital puesto que promueve los programas de ajuste estructural, de tal forma que el acceso restringido a los recursos financieros globales permite a las grandes empresas de los países ricos, apoderarse de las empresas de los países pobres y de sus riquezas naturales.

El espacio productivo globalizado se limita, por ahora, a las zonas francas y a las empresas de maquila, que son espacios limitados pero reales de globalización de capital productivo, especialmente, porque estas actividades se basan en el uso de una fuerza de trabajo mundial, salida de un ejército industrial de reserva creado a escala mundial a partir, precisamente, de las operaciones de la maquila y zonas francas.⁶⁴

No se puede dejar de mencionar dentro de los agentes que promueven la globalización a los tecnócratas internacionales que constituyen la base

⁶³ Joaquín Arriola Palomares: ¿La Globalización? ; El Poder!, pp. 8 y 9

⁶⁴ ibid. pp. 11 y 12

administrativa de ésta, tales como: el Fondo Monetario Internacional FMI. La actual función de dicho ente financiero, tras perder su papel de regulador de la estabilidad monetaria internacional a principios de los setenta, estriba en articular el pensamiento económico de los funcionarios de los bancos centrales. Así mismo, promover el ajuste estructural (neoliberalismo) en los países dependientes y la Organización Mundial de Comercio OMC que tras su creación en 1995, se ha convertido en la punta de lanza de las negociaciones comerciales, en beneficio de los intereses de las empresas multinacionales. Además, estos tecnócratas son apoyados por la mayoría de los medios de comunicación que promueven el pensamiento único globalizador, así como por una amplia red de consultores, asesores, vinculados a organismos internacionales y a los gobiernos neoliberales.⁶⁵

Joaquín Arriola plantea algunos problemas que la globalización genera para el capital, por ejemplo, la quiebra de muchas empresas por la desregularización y apertura súbita de los mercados a la competencia internacional. También existe una contradicción entre el capital productivo, que necesita tasas de interés bajas y el capital financiero, que impone tasas de interés altas.

Además, es evidente la subordinación de las pequeñas y medianas empresas industriales, que tienden a convertirse en subcontratantes de las grandes, pues los volúmenes de inversión iniciales requeridos para participar en la producción y comercialización, en la mayoría de las ramas industriales, son cada vez mayores. Las pequeñas inversiones solo se pueden hacer, en actividades subordinadas a los grandes procesos de producción multinacionales (fabricación de piezas y componentes, maquila, y otros). Esta situación está provocando una creciente subordinación técnica, productiva y comercial de las pequeñas y medianas empresas, con el consiguiente reforzamiento del poder de las grandes corporaciones.⁶⁶

⁶⁵ Joaquín Arriola Palomares: ¿La Globalización? ¡ El Poder! p. 10

⁶⁶ Joaquín Arriola Palomares: ¿La Globalización? ¡ El Poder! p. 12

En cuanto a la fuerza de trabajo dentro de la globalización, como ya se ha comentado, ha sido duramente golpeada en sus derechos laborales, salariales y organizativos adquiridos. Teóricamente, con el proceso globalizante se van diluyendo las fronteras que separan las condiciones de vida de un país con otro. Entonces, la unificación del mercado de trabajo a escala mundial en algún momento deberá significar la igualdad de las condiciones de los trabajadores en todo el mundo. Ello implica un deterioro de la situación de vida en la fuerza de trabajo, en los países desarrollados y una mejora de dichas condiciones, en los países subdesarrollados, de los obreros que se incorporen a la nueva división internacional del trabajo. Es obvio que a los países ricos no les conviene dicho escenario, por lo que llevarán a cabo una contrarrevolución social, que elimine cualquier rastro de poder de los trabajadores en los estados nacionales. Esto cual sería posible eliminando completamente la democracia en esos países, situación que generaría profundas convulsiones sociales.

La libre movilidad de la fuerza de trabajo es un mito, pues el capitalismo no puede funcionar sin mecanismos de coerción sobre los trabajadores. El desempleo constituye el mecanismo de ajuste central de la economía global, abaratando salarios y contribuyendo a las políticas de ajuste salarial y flexibilidad laboral.⁶⁷

En esta etapa participa activamente Estados Unidos, replegándose hacia los territorios de América Latina, que es su periferia más inmediata. Dicho repliegue no solo tiende a reforzar, renovar y modernizar la dependencia económica latinoamericana, a través del mencionado acuerdo para la creación del Área del Libre Comercio para todas las Américas, sino además tiende a vincular más estrechamente la suerte de Estados Unidos con la de todo el continente americano. Dominación que tiene vigente la vieja Doctrina Monroe de “América (Latina) para los (norte) americanos” y que explica el sentido esencial tanto del Tratado de Libre

⁶⁷ ibid p. 14

Comercio de América del Norte, como del actual proyecto del acuerdo sobre el Área del Libre Comercio para todas las Américas.⁶⁸

Dentro de los efectos de la globalización, Joaquín Arriola plantea también el deterioro ambiental (lluvias ácidas, contaminación del aire, tierra y agua, estrechamiento de la capa de ozono, la reducción de la biodiversidad y el recalentamiento de la atmósfera). En la medida en que las nuevas tecnologías y los procesos de apertura externa facilitan la movilidad del capital, éste aprovecha para colocar sus producciones más contaminantes en aquellos países con menores controles ambientales. Incluso, se producen traslados masivos de residuos contaminantes de unos lugares a otros, colocándolos allí donde la sociedad está menos organizada y cuenta con menos recursos legales y políticos para informarse y oponerse.⁶⁹

Mientras que Aguirre Rojas argumenta que más allá de ver las maravillas tecnológicas de comunicación y la circulación de bienes, se debe empezar a analizar en serio la posible catástrofe ecológica que cada vez más se cierne como amenaza real del mundo actual. Ello evidencia el carácter depredador y destructivo del uso capitalista de la tecnología, así como los límites aun no asumidos, por la actitud capitalista prepotente hacia el conjunto del universo de lo natural. Más allá de discutir el fin de los mercados nacionales debe recordarse que el mundo actual no ha dejado de ser cada vez más polarizado. Es decir, que los beneficios de la mundialización siguen siendo siempre exclusivos de una pequeña minoría y grupos; en lugar de hablar del fin de las fronteras nacionales y de la reestructuración de la geopolítica mundial, quizá deba empezarse a teorizar acerca del fin o la crisis definitiva global del hecho nacional y de su función histórica particular.⁷⁰

Siendo la modernidad capitalista la que crea la “Nación” resulta lógico que, con la crisis global de esta modernidad, entren en crisis sus principales creaciones

⁶⁸ Carlos Aguirre Rojas: América Latina Historia y Presente. pp. 45 y 46

⁶⁹ Joaquín Arriola Palomares: ¿La Globalización? ¡El Poder!, pp. 13 y 14

⁷⁰ Carlos Aguirre Rojas: América Latina Historia y Presente. p.45

históricas y junto con éstas, el núcleo mismo de esta construcción de lo “nacional”. Algo similar a lo que acontece con el “Estado-nación”, con la pérdida del vigor que conlleva la globalización y aun más profundo, la crisis misma de lo estatal y hasta de lo político en cuanto a tal. Crisis terminal de la estatalidad y del mundo de lo político, que se manifestaría tanto en la creciente incapacidad de prácticamente todos los Estados del mundo, para cumplir adecuadamente con sus tradicionales y habituales funciones sociales, tales como la seguridad, la salud o la educación, como también el descrédito igualmente universal que padecen los partidos, los políticos, los Estado y la política toda, en las sociedades del orbe. Esta crisis de lo político se debe, además, al hecho de que la política actual se ha desvinculado totalmente de lo social, de lo ético y de lo cultural. Debido, como bien lo enseñó Marx, que lo político no es otra cosa que una forma protocolizada e institucionalizada de lo social mismo, de manera que cuando se separa y autonomiza de ese sustrato social al que ésta expresa, comienza a pervertirse y a girar en el vacío.⁷¹

Además plantea que más allá de estar hablando de los efectos de la globalización o de la forma de inserción de las economías de América Latina, se debe examinar la fragilidad de las subyugadas por la creciente deuda externa y su nunca superada falta de competitividad internacional, sumado a la crisis fiscal de sus Estados y a la eterna dependencia tecnológica, comercial y financiera. Así mismo al permanente intercambio desigual en que las economías latinoamericanas son las víctimas y a la enorme vulnerabilidad de sus monedas, de sus mercados internos y de sus estructuras productivas, todo ello conforma el escenario que explica, desde las constantes devaluaciones, hasta las privatizaciones continuas de la propiedad estatal.⁷²

Immanuel Wallerstein plantea que se ha salido de la era hegemónica estadounidense (1945-1990) y entrado en una era posthegemónica y por muy difícil que haya sido la

⁷¹ Carlos Aguirre Rojas: América Latina Historia y Presente. pp. 22, 23 y 59

⁷² Ibid. pp. 52 y 53

posición de lo que era el tercer mundo en esa era considera que le esperan días más difíciles.⁷³

Según Arriola la experiencia de los movimientos de resistencia y lucha contra la globalización actual y las reflexiones recogidas en las macro reuniones de los movimientos sociales (Porto Alegre) apuntan algunas de las pistas que se constituyen en alternativas para cambiar el rumbo de la globalización:

- a) Un nuevo pensamiento: eliminar por completo de lo que la ola neoliberal se encargó, con el dinero de las multinacionales y de los gobiernos de los países desarrollados especialmente de Estados Unidos, convencer a la opinión pública de que el único sector de la sociedad, capaz de gobernar adecuadamente, es el empresarial y de que cualquier política que no reforzara los intereses de los empresarios era una política ineficiente y antinacional. Además es preciso retomar el papel de los sectores populares, como organizaciones reivindicativas de masas y no organizaciones educativas o productivas financieras con fondos externos (ONG's).
- b) Una nueva política económica: que ayude a reforzar el aparato productivo interno que proteja y desarrolle las iniciativas puestas en marcha por los pequeños y medianos empresarios, para sobrevivir al ajuste estructural, que genere una capacidad endógena de producción de ciencia y tecnología, adaptada a los requerimientos de desarrollo de las mayorías sociales.
- c) Un nuevo papel del Estado: los estados nacionales siguen siendo las instituciones más capacitadas para regular las economías. Pero un gobierno sensible a las necesidades de las mayorías sociales, debe dedicar mucho esfuerzo a la concentración con otros estados, para reforzar su capacidad de interlocución con los grandes poderes de la globalización.

⁷³ Immanuel Wallerstein: Después del Liberalismo, siglo veintiuno editores, sa.de c.v., tercera edición, México, 1999, p. 13

d) Un nuevo internacionalismo: las organizaciones sociales que no participen en una estrategia que abarque más allá de su espacio local de intervención, están condenadas a no poder desarrollar una alternativa que pueda ser realizable algún día. El movimiento sindical es el actor imprescindible, de cualquier propuesta alternativa a la globalización neoliberal. La experiencia micro de solidaridad y apoyo a las luchas de los trabajadores en un país o en otro, no se traduce en acumulación de fuerzas por parte de las organizaciones sindicales, en desarrollo de nuevas estrategias de defensa ante la sobre-explotación y de reacción ante el poder creciente de los empresarios sobre los trabajadores. Casi siempre esas acciones de solidaridad son el resultado del esfuerzo de militantes de base y cuadros medios, apoyados más por organizaciones de solidaridad y grupos voluntarios, que por las propias estructuras sindicales.

En definitiva, organización, reflexión y acción que permitan reforzar la capacidad de análisis, de interpretación de la realidad, para dotar a los sectores sociales populares de nuevas propuestas de cambio, de nuevas formas organizativas, mediante las cuales enfrentar con alternativas concretas, los procesos de empobrecimiento y de pérdida de poder que acompañan a la globalización.⁷⁴

Carlos Aguirre Rojas se refiere a la importancia de América Latina como escenario y el espacio de desarrollo de nuevos y originales movimientos sociales y actores sociales antisistémicos, incluyendo a las mujeres, campesinos sin tierra, desempleados entre otros; actores sociales que han influido en el análisis no solo de la reflexión y la lucha, la cuestión étnica, problemas de género, sistemas de apropiación y explotación del espacio urbano, el rol del Estado y la función de los intelectuales, sino además, cosmovisiones nuevas desde la perspectiva de género y cosmovisión indígena del mundo, cultura campesina, cultura juvenil, la teología de la liberación o diversas formas de la contracultura.

⁷⁴ Joaquín Arriola Palomares: ¿La Globalización? ¡ El Poder!, pp. 15, 16 y 17

Movimientos que utilizan lo mismo Internet que una marcha pacífica a la capital del país, e igual, una ocupación directa de tierras o una presión o cerco masivo al congreso. Por lo tanto, que saben aprovechar las posibilidades que les dan los medios de comunicación. Movimientos sociales que redescubren las virtudes de la democracia directa, nuevos vínculos con la sociedad civil, nuevas formas de alianza, más horizontales, descentralizadas, democráticas, tolerantes e inclusivas con otros movimientos sociales y con otros actores en lucha.

Ejemplo de ello es el movimiento neozapatista mexicano, el movimiento indígena ecuatoriano o el movimiento campesino brasileño de *los sin tierra*, que se han destacado entre los movimientos que hoy componen el vasto frente de lucha anticapitalista mundial, frente que, no por casualidad, ha organizado una de sus más amplias e importantes reuniones recientes en la ciudad brasileña de Porto Alegre, con el gran Foro Social Anti-Davos de Porto Alegre, que data de este mismo año.⁷⁵

1.2.1.3 Neoliberalismo

Puede definirse como la ideología que justifica y defiende los principios del capitalismo, basados en la propiedad privada, la libertad de empresa, que significa la no intervención del estado en la economía, la libertad de pensamiento, el individualismo y cuyo objetivo fundamental es la ganancia individual.⁷⁶

Surge en los años 70, a raíz de la crisis en que se encuentra la economía a nivel mundial. En esos años se pone fin a la etapa de crecimiento económico, que se había registrado a partir de la Segunda Guerra Mundial. Esta crisis se agravó con la subida del precio del petróleo, en el año 1973.

⁷⁵ Joaquín Arriola Palomares: ¿La Globalización? ¡ El Poder!, pp. 54,55 y 56

⁷⁶ El Neoliberalismo, o el mecanismo para fabricar más pobres entre los pobres, Equipo de Educación Maíz, pp. 2 y 26 – 30.

Los principales representantes de esta corriente son Milton Friedman y Friedrich Von Hayek y la Escuela de Chicago.

Neo quiere decir nuevo y Liberalismo se refiere al pensamiento que sirvió de base al capitalismo desde sus inicios y que está basado en el individualismo y la libertad de empresa. Se le denomina nuevo porque resurge después de aproximadamente cuarenta años, en los que se practicó otro tipo de política económica en la que el Estado intervenía, de manera considerable, en todos los ámbitos de la economía, inspirados en la teoría Keynesiana. El neoliberalismo interpreta la actual crisis económica, como el resultado de la excesiva intervención del Estado, en la economía practicada desde la crisis mundial de los años 30. En estos años se creía que con dicha intervención se evitaría una nueva, pero esto no sucedió. Ante el surgimiento de la crisis, iniciada en 1970, los neoliberales sostienen que ésta es culpa de la intervención del Estado en la Economía. Para ellos el Estado solo sirve para perturbar el orden natural de las leyes del mercado, que es capaz de regularse a sí mismo.

Las soluciones que proponen los neoliberales para resolver la crisis, son dos: privatización de los bienes del Estado y liberalización de la economía, lo que conlleva al desaparecimiento de programas de seguridad social, de vivienda, educación, leyes del salario mínimo, legislación a favor de los sindicatos, impuestos a las importaciones, controles de precios, subsidios y otros.⁷⁷

Su principal objetivo es la maximización de las ganancias de los empresarios privados a costa de lo que sea, según lo deja bastante claro uno de sus ideólogos, Friedrich Hayek: *“una sociedad libre requiere de ciertas reglas morales que en última instancia se reducen a la mantención de vidas: no a la mantención de todas las vidas porque podría ser necesario sacrificar vidas individuales para preservar un número mayor de otras*

⁷⁷ El Neoliberalismo, o el mecanismo para fabricar más pobres entre los pobres. p. 2 y 26 - 30

vidas. Por lo tanto las únicas reglas morales son las que llevan al “cálculo de vidas”: la propiedad y el contrato”⁷⁸

La ideología neoliberal en materia económica se pone en práctica a través de los programas de ajuste estructural, que según sus promotores contienen: políticas de estabilización para corregir los desequilibrios de la economía y políticas para mejorar la estructura productiva. Es decir, mejorar la producción, las formas de producir, las cosas que se produce y demás cosas relacionadas con la producción y la comercialización. Mientras que las políticas de estabilización tratan de controlar la inflación, el déficit en el sector externo, tratan de contraer la demanda, o sea, disminuir el dinero en manos del público. Dentro de estas políticas se encuentra la fiscal, que plantea que para disminuir el déficit, se debe reducir el gasto del Estado para la prestación de los servicios sociales, lo que significa despido masivo de empleados públicos, ya sea por recorte o por cierre de empresas del Estado. También plantea una política monetaria restrictiva, en cuanto al crédito. Así mismo pretende la estabilización y liberalización del tipo de cambio, puesto que sus variaciones deben obedecer únicamente a los movimientos de la oferta y demanda de dólares.

En cuanto a las políticas de ajuste, buscan incrementar la oferta, lo que se traduce como una mayor diversificación de la economía, una mayor eficiencia económica para competir a nivel mundial con ciertas medidas, tales como la reducción de la intervención del Estado en la economías, a través de la liberalización de precios y del comercio exterior, privatización de los bancos, de los servicios públicos y de empresas productivas que son propiedad del Estado. Persigue, además, la rebaja de los impuestos a las importaciones, tasas de interés reales positivas y la promoción de exportaciones no tradicionales.⁷⁹

⁷⁸ Friedrich Hayek, Entrevista al Mercurio. 19-4-81, Santiago de Chile; citado por Franz J. Hinkelammert en *Crítica a la razón utópica*, San José, DEI, 1984, p. 88

⁷⁹ *El Neoliberalismo, o el mecanismo para fabricar más pobres entre los pobres*, pp. 40 - 46

Estos programas de ajuste estructural surgen a raíz de la crisis de la deuda en América Latina, que se agudiza en 1982.

Dichos programas se sintetizan como la concentración del poder económico y político en manos de los grandes capitalistas propietarios de las empresas multinacionales, que contribuye a reforzar el carácter plutocrático de los sistemas democráticos, hasta el punto de que en los países donde la democracia es más frágil, por reciente o por el atraso educativo de la población, el estado está exclusivamente al servicio de los intereses de las empresas multinacionales, que controlan toda la riqueza del país. Estos gobiernos quedan sujetos a los intereses e intervenciones directas de las grandes empresas en cuanto a las políticas de ajuste estructural que implica el debilitamiento del sistema de protección social, la privatización de los servicios públicos, inversiones en infraestructura o investigación, la política de ingresos fiscales, los marcos legales laborales, precarizar y desregular el mercado de trabajo y más.⁸⁰

1.3 Género y procesos productivos

Para analizar cualquier proceso productivo, en donde la división del trabajo se fundamenta en estereotipos sociales de género y en el que predomina la fuerza de trabajo de la mujer, es imprescindible retomar algunos aspectos relevantes de la Teoría de Género.

1.3.1 Género

Hablar de género es comprender primero que dicho concepto posee dos acepciones, la primera se considera como el conjunto de características físico-biológicas y psicológicas en función de la conducta, que hacen determinar a una mujer o a un hombre. La segunda refiere a la acepción antropológica, que establece como la

⁸⁰ Joaquín Arriola Palomares: ¿La Globalización? ¡ El Poder!, p.13

cultura determina las diferencias entre hombre y mujer. Con ello se replantea la forma de entender o visualizar cuestiones fundamentales de la organización social, económica y política.⁸¹

Género es una construcción social que se hace del hombre o de la mujer. Comúnmente se tiende a identificar por género, el sexo de los seres humanos. Sin embargo, el sexo es un hecho biológico, mientras que género son todas las características que la sociedad ha dado por tradición a lo masculino y a lo femenino.

Yolanda Aguilar lo concibe como aquellas identidades asignadas a dichas identificaciones que la sociedad ha impuesto a lo largo del tiempo, es decir, lo que se define como género.⁸²

Según Marcela Lagarde, la construcción de género tiene cuatro elementos fundamentales:

- a) La atribución de género: es el conjunto de comportamiento que el entorno social del recién nacido, (padres y amigos), asume, a partir del hecho biológico de su sexo. Un claro ejemplo es la selección de colores, para el vestuario de los bebés.
- b) La identidad de género: la autopercepción de pertenencia al género femenino o al masculino, que está determinada por la atribución de género que se va desarrollando, en el proceso de socialización de la persona con la asimilación de su condición genérica.
- c) La condición de género: el conjunto de características, cualidades y comportamiento que históricamente la sociedad prescribe para cada género.

⁸¹Ana Silvia Monzón Monterroso: “Condiciones de vida de la mujer asalariada en las plantas maquiladoras de confección: área metropolitana de Guatemala” Tesis (Sociología), Escuela de Ciencias Políticas, USAC, Guatemala, 1992. p.24

⁸²Yolanda Aguilar: Identidades políticas Feministas: Un llamado a salir de las identidades de género asignadas. Cuaderno de Género No. 7, Escuela de Historia, Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas, Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala, 2006. p. 189

Un buen ejemplo es el de las relaciones de poder entre géneros, ya que en las culturas latinoamericanas, se espera que el hombre ejerza poder sobre la mujer.

- d) La situación de género: el conjunto de características diferenciando entre hombre y mujer y que se manifiestan en las condiciones de vida (educación, salud, trabajo).⁸³

Fernández Kelly, citado por Ana Silvia Monzón señala que el concepto de género revela aspectos básicos en la organización de la producción y el trabajo de tal forma que género es un construcción social basada en la diferencias que se definen en un marco social y económico, enfatiza relaciones sociales y conecta las esferas productivas y reproductivas, afectando la distribución del poder⁸⁴

Según Benhabib y Cornel, el concepto de género proviene de la teoría que abarca categorías, hipótesis, interpretaciones y conocimientos relativos al conjunto de fenómenos históricos construidos en torno al sexo.⁸⁵

1.3.2 Teoría de género:

Esta teoría tiene sus raíces en la fundamentación del Materialismo Histórico, la Teoría Crítica y el Psicoanálisis. En Guatemala su utilización es relativamente reciente. Permite analizar y comprender las condiciones femeninas y las situaciones vitales de la mujer. Así como las condiciones masculinas y las situaciones vitales de los hombres.

Abarca dimensiones amplias, reconociendo las complejas relaciones en organizaciones sociales genéricas, que son parte de las formaciones sociales, culturales, religiosas, lingüísticas, geopolíticas y otros. Logra profundizar en el

⁸³ Marcela Lagarde, Cautiverio de la Mujeres: Madresposas, Monjas, Putas Presas y locas, citada en el documento "El significado de la maquila en Guatemala", p. 125

⁸⁴ Ana Silvia Monzón Monterroso: "Condiciones de vida de la mujer asalariada en las plantas maquiladoras de confección: área metropolitana de Guatemala" p. 25

⁸⁵ Seyla Benhabib y Drucilla Cornel, Teoría feminista y teoría crítica, Alfons el Manánim, Valencia, 1990. P. 28

análisis de las organizaciones genéricas que se constituyen en la estructura social de la sexualidad, constituida por sujetos, relaciones, instituciones y acciones sociales.⁸⁶

Walda Barrios establece que trabajar con la teoría de género implica un empoderamiento y ejercicio del conocimiento, que coadyuva al rompimiento de silencios, rescatar y escribir las experiencias de las mujeres, partiendo de una metodología feminista cuya base, son las propias experiencias de las mujeres.⁸⁷

Dicha autora señala además que la equidad, inclusión, reconocimiento de la diversidad, constituyen las grandes reivindicaciones conceptuales y metodológicas, pero que al mismo tiempo, implican una práctica de vida, un nuevo modelo de relaciones sociales. El concepto de género posee la misma fuerza contrahegemónica que ha tenido el concepto de lucha de clase y hace una analogía entre el concepto marxista de clase en sí y para sí, siendo este último uno de los principales objetivos de la teoría de género e identidad.⁸⁸

Mientras que Tania Palencia concibe la teoría de género como una nueva episteme, que significa un salto cualitativo en el desarrollo de la conciencia, analiza los aportes de la Ilustración al humanismo y la señala como la cuna del feminismo.⁸⁹

Para Yolanda Aguilar, un aspecto esencial es que se debe estudiar y apropiarse de la propuesta feminista como herramienta para la vida y el trabajo, para realizar una intención, otro nivel de conciencia, una cultura que es posible construir desde la diferencia sexual.⁹⁰

⁸⁶ Seyla Benhabib y Drucilla Cornel. p. 28

⁸⁷ Walda Barrios-Klee: El Feminismo como Etnografía, Cuaderno de Género No. 7, Escuela de Historia, Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas, Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala, 2006. p. 44

⁸⁸ Ibid. p. 48

⁸⁹ Tania Palencia, citada por Walda Barrios-Klee, p. 45

⁹⁰ Yolanda Aguilar: Identidades políticas Feministas: Un llamado a salir de las identidades de género asignadas. p. 187

1.3.3 Cosmovisión de género

En el devenir histórico de la humanidad, se evidencia también las diferencias de género. Desde la división social del trabajo a raíz de un excedente de producción que generó la implementación de medidas y relaciones inequitativas de poder y con ello un sistema patriarcal⁹¹ que hace uso de las condiciones objetivas y subjetivas de una formación económico social para invisibilizar a la mujer, dirigiendo sobre éstas, una dinámica de violencia en todas sus dimensiones, donde hasta el lenguaje ha sido utilizado para dirigir una violencia invisible. Creando un imaginario de mujer como objeto, negando por completo su protagonismo en la historia y en las transformaciones sociales.

Walda Barrios plantea que *“la escritura feminista ha permitido recuperar la primera persona y visibilizarnos como sujetas; dar importancia a la subjetividad y tenerla en cuenta como herramienta heurística y finalmente considerar al relato como elemento de las ciencias sociales, el patriarcado siempre ha tenido como característica la meta/narrativa, totalizadora y omni/explicativa”*.⁹²

1.3.4 El feminismo

Es un término que refiere más que la oposición moral a la dominación masculina, es una lucha constante por demostrar que existen argumentos científicos con justificación objetiva que ponen en evidencia los efectos nefastos de un sistema patriarcal, no solo para la mujer, sino para la sociedad en su conjunto, en un proceso de desarrollo material y espiritual. Estudios desde esta perspectiva feminista, han puesto en evidencia de cómo el mundo y la humanidad se ha configurado desde lo masculino, cómo la educación, política, economía, religión, cultura, filosofía, historia y mas han sido descritas por y para las personas de sexo masculino.

⁹¹ Ana Silvia Monzón Monterroso: Condiciones de vida de la mujer asalariada en las plantas maquiladoras de confección: área metropolitana de Guatemala. p. 26

⁹² Walda Barrios-Klee: El Feminismo como Etnografía. p. 43

El movimiento feminista posee su propia historia y puede dividirse en tres momentos:

- a) Primer momento: el objetivo de este primer momento era la lucha contra la jerarquía de lo masculino, se constituyó en una lucha por la igualdad de derechos, como el derecho al voto, al trabajo y a estudiar, entre otros.
- b) Segundo momento: Francia 1968, se luchó por la afirmación a las diferencias, se dejó la lucha por la igualdad y se promovió que las mujeres fueran reconocidas como género diferente, con necesidades distintas pero con iguales oportunidades. No solo es un opuesto a lo masculino, sino que posee particularidades de género, dejando atrás el discurso de los polos opuestos.

Walda Barrios señala que en esta segunda generación, que puede catalogarse dentro del segundo momento, se promueve una revisión de “estructuras ideológicas que han colocado a la mujer en condiciones de subordinación, siendo estas el patriarcado como sistema de organización social y su correlato, el contrato social”.⁹³

- c) Tercer momento: salvando las diferencias en los países en vías de desarrollo, aún en países como Francia, EE.UU. y otros que han sido de vanguardia, el primer y segundo momento siguen siendo puntos de debate. En este tercer momento se plantea una espiritualización ética del contrato social, donde la mujer siga siendo reconocida con una alteridad radical, donde no es opuesto al hombre, sino diferente, y en dichas diferencias radican compromisos responsabilidades, oportunidades, más no luchas.⁹⁴

⁹³ Ibid. Pp. 44

⁹⁴ Jaggar Alison et al. *Feminism Philosophy, feminism in ethics: Moral Justification*, Cambridge, Cambridge University Press p. 225

1.3.5 Perspectiva de género

Yolanda Aguilar sostiene que el enfoque de género, crea y desarrolla procesos que conlleven la construcción de sujetas con decisión y poder sobre sí mismas, dejando de considerar la opresión (ser víctimas) como único denominador entre mujeres, siendo éste un punto de partida, no uno de llegada.⁹⁵

Plantea además que *“la construcción del sujeto político feminista es un proceso complejo que puede ser impulsado desde la afirmación de la diferencia sexual, como una fuerza positiva que propone un proyecto político y epistemológico que debe ser definido y afirmado por las mujeres en confrontación de sus múltiples diferencias de clase, etnia, edad, estilo de vida y preferencia sexual, subvirtiendo y deconstruyendo las convenciones establecidas”*. Sostiene que la semejanza de compartir identidad de género en transición, así como la semejanza construida por mujeres desde la autoconciencia de su rebeldía y transgresión, suponen una identidad política, construida desde la autonomía.⁹⁶

Dicha perspectiva permite por medio del estudio de los fenómenos sociales generar caminos de creación cultural, buscando eliminar la opresión genérica, valorar los aportes de las mujeres a la cultura y plantear propuestas para afrontar la problemática social.

Expresa aspiraciones de las mujeres y les permite llevar a cabo acciones para salir de la enajenación y convertirse en un ser para sí, como sujetos históricos. Implica una resignificación de la vida personal y colectiva.

Hace evidentes hechos que se pueden nombrar con nuevas palabras, se otorga a lo sabido otro significado, incide en la transformación de estructuras de poder, relaciones y normas que legitiman el ser mujer y el ser hombre.

⁹⁵ Yolanda Aguilar: *Identidades políticas Feministas: Un llamado a salir de las identidades de género asignadas*. p. 189

⁹⁶ *Ibid.* p. 191

Permite la comprensión de las relaciones sociales intergenéricas e intragenéricas, privadas y públicas, personales y colectivas que se derivan de todos los cuerpos normativos laicos, religiosos, científicos, jurídicos y académicos entre otros.

Plantea, además, una crítica objetiva al creacionismo ideológico, mitológico y religioso que hegemoniza las explicaciones de género en la cultura dominante estructuradoras de la subjetividad.

Consiste en realizar una mirada ética del desarrollo y la democracia para enfrentar la inequidad, tomando posición ante la opresión.⁹⁷

Ana Silvia Monzón plantea que la perspectiva de género, ilumina espacios ocultos, obliga a indagar nuevas miradas. La teoría y práctica feminista ha sido fundamental para redefinir y ampliar las nociones del significado histórico e interrogar al pasado y presente de las mujeres. Es un aporte vital de esta nueva forma de hacer historia, que restituye la dignidad de las mujeres, rompiendo con la visión de víctimas para constituirse en sujetos sociales.⁹⁸

1.4 Maquila

Según la Real Academia Española, maquila tiene dos definiciones, una como medida de capacidad y la otra refiere a la producción de manufacturas textiles para su exportación o fábrica destinada a esta producción.⁹⁹

Etimológicamente la palabra “maquila” proviene del árabe makila (medida de capacidad) y por este sentido se introduce al léxico económico.

⁹⁷ Seyla Benhabib y Drucilla Cornel, p. 28

⁹⁸ Ana Silvia Monzón, “Entre silencios y olvidos: Emergen las memorias de las mujeres guatemaltecas”. Ponencia presentada en el seminario internacional sobre memoria e historia, realizado del 26 al 29 de septiembre del 2005 en la ciudad de Guatemala, Guatemala, C.A.

⁹⁹ Real Academia Española RAE, <http://lema.rae.es/drae/?val=maquila>, 25 de septiembre del 2012, Guatemala

En una de las fuentes bibliográficas consultadas se describe a la maquila como “una actividad económica realizada por empresas que producen por cuenta ajena; por contrato con otras empresas que diseñan los productos, planean los procesos de producción, aportan el objeto de trabajo (como mínimo materias primas principales) y conservan la propiedad de los productos”.¹⁰⁰

Según otros se puede definir como: “producción industrial parcial muy especializada en la que se importan piezas o productos semielaborados para ser ensamblados por fuerza de trabajo local, las que luego se exportan como productos terminados al mercado mundial”¹⁰¹

¹⁰⁰ ¹⁰⁰ “EL SIGNIFICADO DE LA MAQUILA EN GUATEMALA”. p. 1-2

¹⁰¹ Heliodoro Cumes Salazar y Teresa Chocoyo Chile “...Nos hacen llorar” p. 8

CAPÍTULO II

Marco Histórico

2.1 Identificación del área de estudio

Para realizar dicha identificación, se tomará como referencia inicial, las generalidades del departamento, para luego identificar algunas características relevantes del municipio.

2.1.1 Generalidades sobre el departamento de Chimaltenango

Ubicación geográfica

Chimaltenango tiene un área geográfica de 1979 kilómetros cuadrados y colinda al Norte con los departamentos de Quiché y Baja Verapaz, al Oeste con Guatemala y Sacatepéquez; al Sur con Escuintla y Suchitepéquez y al Oeste, con Sololá.

Posee 16 municipios, su cabecera departamental está a una distancia de 56 kilómetros de la ciudad capital.

Mapa 1
División política administrativa de Guatemala



Mapa 2

Departamento de Chimaltenango



1. Chimaltenango, 2. San José Poaquíl, 3. San Martín Jilotepeque, 4. San Juan Comalapa, 5. Santa Apolonia 6. Tecpán Guatemala, 7. Patzún, 8. Pochuta, 9. Patzicía, 10. Santa Cruz Balanyá 11. Acatenango, 12. Yepocapa, 13. San Andrés Itzapa, 14. Parramos, 15. Zaragoza 16. El Tejar.¹⁰²

Las principales vías de comunicación terrestre son la Carretera Interamericana y otras secundarias, que conectan a todos los municipios con Chimaltenango y la capital de Guatemala.¹⁰³

Las áreas cercanas a las que corresponde la mayor cantidad o número de fuerza de trabajo en Chimaltenango, son los municipios de Chimaltenango, Parramos, San Andrés Itzapa, San Martín Jilotepeque, Patzún, Patzicia entre otros.¹⁰⁴

Población

La población rural de Chimaltenango es el 60%, del total de su población. De acuerdo con datos oficiales, la población indígena alcanza el 90%. En todos sus municipios se habla el idioma Kaqchikel además del castellano.¹⁰⁵

¹⁰² Centro de Reportes Informativos sobre Guatemala/nuke/do4.php

¹⁰³ “Plan de desarrollo, El Tejar Chimaltenango 2011 -2015” Consejo municipal de desarrollo del municipio de El Tejar y Secretaría de Planificación y Programación de la Presidencia. Dirección de Planificación Territorial, SEGEPLAN, Guatemala, 2010. p. 5

¹⁰⁴ Heliodoro Cumes Salazar y Teresa Chocoyo Chile “...Nos hacen llorar.” p. 1

Educación

En 1994, según los datos oficiales del Ministerio de Educación, en Chimaltenango, del total de la población escolar inscrita en el nivel primario, el 46% corresponde al sector femenino infantil. Del cual la deserción escolar alcanzó el 6%.¹⁰⁶

Salud

En relación a la salud, las enfermedades más comunes en la población son: Infecciones respiratorias agudas, síndrome diarreico agudo, desnutrición, hepatitis viral y sarampión. Los servicios públicos sanitarios son proporcionados por centro y puestos de salud del ministerio correspondiente, así como por el Instituto Guatemalteco de Seguridad Social IGSS.

Economía

La actividad económica en Chimaltenango es diversa. Se desarrolla el sector agrícola, comercial, manufacturero, artesanal, de construcción, entre otros. De allí que se haga necesario estudiar su producción, fuerza de trabajo y tenencia de la tierra.

Producción

Hasta principios de la década de los ochenta, la actividad económica predominante en este departamento, era la agricultura de subsistencia. Es decir, cultivo de maíz, frijol y trigo, complementando con pequeñas plantaciones de haba y papa, así como algunas crucíferas, como el repollo, la coliflor y calabazas intercaladas en las plantaciones de maíz o en forma de monocultivo, principalmente el güicoy. En forma incipiente en lugares muy específicos, se encuentra la producción de fresa y flores de corte como las rosas y el clavel.

¹⁰⁵ “Plan de desarrollo, El Tejar Chimaltenango 2011 -2015” . p. 8

¹⁰⁶ Ibid. p. 3

A finales de los años setenta y principios de los ochenta se introducen cultivos no tradicionales de exportación, entre ellos la arveja china, brócoli, coliflor y flores de corte, destacando el clavel y rosas. Esto como esfuerzo económico institucional por desplazar la agricultura tradicional.

La experiencia en la producción de productos no tradicionales demuestra que son pocas las familias campesinas, que se han favorecido en la modalidad agrícola. Otro problema ha sido los canales de comercialización establecidos, debido a los intermediarios o exportadores directos del producto.

Otra de las particularidades de este departamento es la comercialización, en pequeña escala, de productos, entre los que destaca: la teja, el ladrillo y pisos, entre otros, todos elaborados artesanalmente. Esta ha sido una actividad económica que se ha heredado de generación en generación, pero que actualmente corre el riesgo de desaparecer. Así también se comercializan productos agropecuarios elaborados por la población local, con destino a mercados regionales y locales.

Fuerza de trabajo

En cuanto al empleo, Chimaltenango se caracteriza por poseer altos índices de subocupación y desempleo. Los sectores económicos que absorben mayor fuerza de trabajo son la agricultura (52%), la industria manufacturera (14%); servicios comunales, sociales y personales (13%), comercio (13%), y la construcción (5%).¹⁰⁷

La agricultura de subsistencia se basa en la fuerza de trabajo familiar, niños y niñas, sin obtener remuneración. Lo mismo sucede en la producción de productos agrícolas no tradicionales cuando su producción se efectúa en las microparcels familiares.

¹⁰⁷ “Plan de desarrollo, El Tejar Chimaltenango 2011 -2015”. p. 8

Tenencia de la tierra

En cuanto a la tenencia de tierra, está basada en la concentración de minifundio, equivalente a microparcels con los suelos degradados y de baja capacidad productiva, en manos de muchas familias, cuya economía se complementa con la utilización principalmente de mano de obra femenina.¹⁰⁸

Generalidades sobre el municipio de El Tejar, Chimaltenango.

Es necesario identificar el área de estudio, partiendo de ciertas generalidades que permitan una mejor comprensión de la dinámica socio-económica que implica el proceso investigativo.

2.1.2 Generalidades sobre el municipio de El Tejar, Chimaltenango

Datos históricos del municipio

El Tejar, Chimaltenango es uno de los 16 municipios del departamento, establecido como tal, el 18 de julio de 1910. Antiguamente se le denominó San Sebastián El Tejar, su nombre provino por la producción de ladrillo y teja en la localidad desde la época colonial.¹⁰⁹

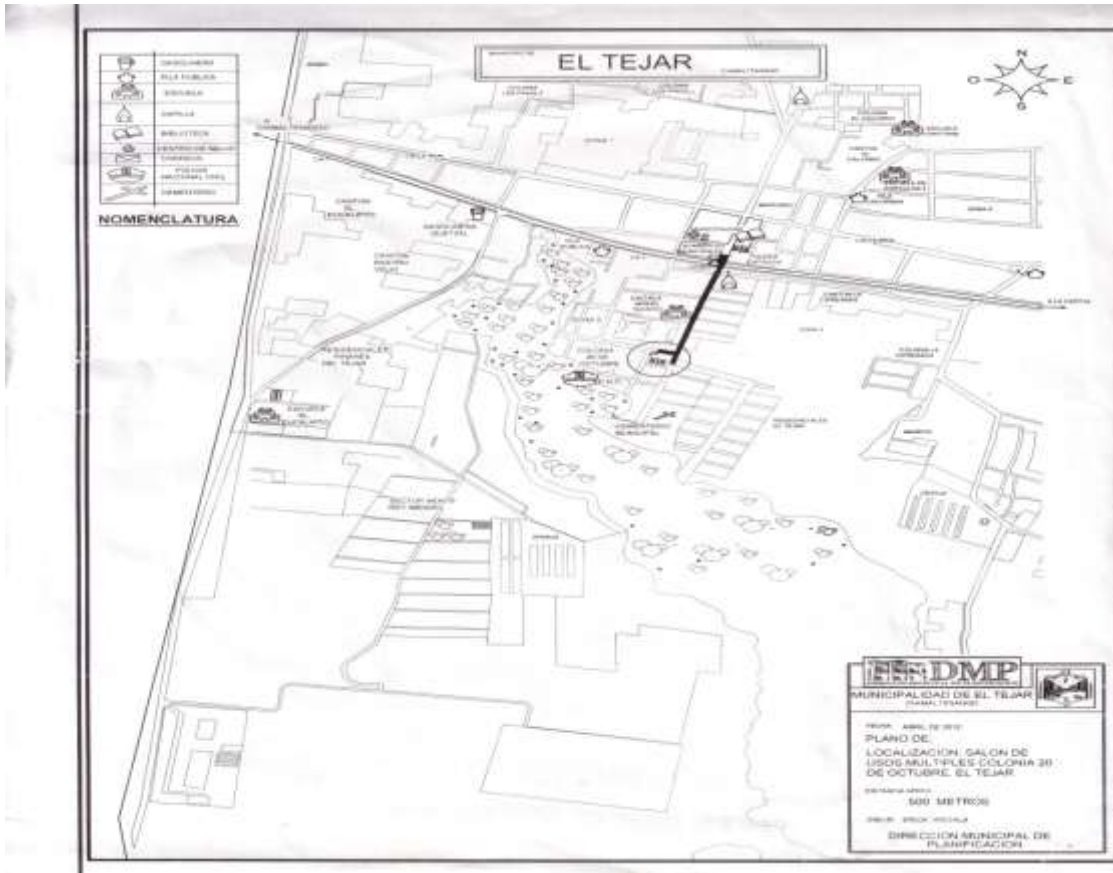
Ubicación geográfica

Posee una extensión territorial de 144 Km²; colinda al Norte con San Juan Sacatepéquez y Chimaltenango, al Este con San Juan Sacatepéquez, Sumpango y Santo Domingo Xenacoj, al Sur con Parramos y Pastores y al Oeste con Chimaltenango. Su clima es templado.

¹⁰⁸ Juan Carlos Barrientos: Monografía Del Departamento de El Tejar, Chimaltenango, Guatemala, Fotocopias, sin más datos. p. 8

¹⁰⁹ Ibid. p. 2

Mapa 3 Municipio El Tejar, Chimaltenango



Su topografía es plana y el resto presenta variaciones, mientras que en la parte sur sus tierras son aptas para cultivos, la parte del centro y norte son arcillosas produciendo un barro colorado y negro, que representa el patrimonio del lugar.¹¹⁰

Su división político administrativa se constituye por un pueblo y dos aldeas, San Miguel Morazán y Santo Domingo.

¹¹⁰ “Plan de desarrollo, El Tejar Chimaltenango 2011 -2015” Consejo municipal de desarrollo del municipio de El Tejar y Secretaría de Planificación y Programación de la Presidencia. Dirección de Planificación Territorial, SEGEPLAN, Guatemala, 2010. Pp. 10

Población

Dicho municipio tiene una población distribuida de la siguiente forma:

Número total de habitantes	Total Mujeres	Total Hombres	Área Rural	Área Urbana	Población Indígena	Población no Indígena
13,823	7,063 51.10%	6,760 48.90%	1,325	12,498	39.7	60.3

INE, XI censo poblacional y VI de habitación 2002, Guatemala.¹¹¹

Los idiomas que se hablan son el español y el Kaqchikel. Su feria titular es del 19 al 21 de enero, en que se conmemora el día de San Sebastián, patrono del lugar;

La tasa de mortalidad infantil es de 14%, existen en el área cinco doctores, nueve enfermeras, doce comadronas y 16 promotores de salud. La causa más significativa de morbilidad es de infecciones respiratorias agudas, con un número de casos de 1,891 que representa un 42.9%. En cuanto a la seguridad alimentaria se ve afectada principalmente por la falta de oportunidades de trabajo, ingresos económicos muy bajos y familias numerosas.¹¹²

Producción

Su producción agrícola de subsistencia es maíz, frijol y tomate. Existe también el cultivo de productos no tradicionales. Se desarrolla la maquila de textiles y la producción artesanal como los tejidos típicos de algodón, cestería, instrumentos musicales, muebles de madera, candelas, teja y ladrillo de barro.

Desarrollo urbanístico

En cuanto a vías de comunicación, al municipio se llega por la ruta nacional CA-1 conocida como Carretera Interamericana y cuenta con servicios públicos de energía

¹¹¹ INE, XI censo poblacional y VI de habitación 2002, Guatemala, www.segeplan.gob.gt/2.0index.php?option.com.

¹¹² Informe de la Jefatura del Área de Salud del Departamento de Chimaltenango, 2001

eléctrica, televisión local por cable, drenajes, recolección y depósitos de basura, correos, escuelas, agua potable (que no es apta para el consumo humano), puesto de salud, iglesia parroquial y servicios de buses extraurbanos.

El tipo de vivienda que predomina en el municipio es de ladrillo y de block, algunas con terrazas y la mayoría con techos de láminas, con piso de cemento y algunas usan piso cerámico. Todavía se observan viviendas con paredes de adobe combinado con madera y techos de lámina, ranchos de caña y milpa, lepa y techos de lámina.

Cuenta con estadio municipal de fútbol, canchas de basquetbol, donde se practican otros deportes. En cuanto a sus prácticas religiosas, se manifiesta la fe católica y existen dos cofradías importantes que se dedican a determinados cultos como el novenario de San Sebastián que culmina el 18 de enero y la de la Virgen de Mercedes que inicia celebración el 5 de septiembre siendo el día 8 el principal. También existe un número considerable de evangélicos, así como otras religiones, entre éstas: testigos de Jehová, mormones y adventistas.¹¹³

Después de algunas generalidades de la región en la cual se circunscribirá el estudio, es necesario empezar a definir a la maquila en Guatemala.

2.2 La maquila en Guatemala

La Gremial de Exportadores de Productos No Tradicionales en Guatemala la define como: *“aquella actividad productiva que se orienta a la transformación y/o ensamble de mercancías que contengan como mínimo el 80% de insumos extranjeros, que destinen la totalidad de su producción a países fuera del área centroamericana que garanticen ante el*

¹¹³ Monografías municipales elaboradas en la administración de Miguel Augusto Ruiz Roca, exalcalde municipal. Fotocopia, sin más datos.

fisco la permanencia de las mercancía admitidas temporalmente, mediante el título de Garantía de Impuestos y/o Fianzas”¹¹⁴.

Se infiere que la maquila constituye la parte del proceso productivo de mercancías y que consiste en un sistema de producción por contrato, el cual se encarga, en la mayoría de los casos, del ensamblado de piezas, habiéndoles brindado las materias primas necesarias por parte de las empresas contratantes, a las que regresa el producto ya terminado. En algunas maquilas se cumple todo el proceso de producción.

Es evidente que la maquila, por ser un sistema de contrato, se proyecta como una intermediaria entre el gran capital y los productores directos, de tal forma que los propietarios de éstas se favorecen enormemente.

2.2.1 Tipos de maquila

En Guatemala, destacan varios tipos de maquila de acuerdo al origen del capital, siendo éstas:

- a) maquiladoras de capital nacional
- b) maquiladoras de capital coreano
- c) maquiladoras de capital estadounidense
- d) maquiladoras asociativas
- e) submaquiladoras nacionales.
 - Submaquiladora para empresas extranjeras.
 - Submaquiladora para empresas nacionales.

a) Maquiladoras de capital nacional:

La mayoría de las maquilas de Guatemala son nacionales. Sin embargo su capacidad productiva no es efectiva; además no son tan grandes y tecnificadas. Trabajan para empresas extranjeras.

¹¹⁴ “...Nos hacen llorar.” p. 9

b) Maquiladora de capital coreano:

En su mayoría, pertenecen a medianos y pequeños empresarios coreanos, pero algunos son propiedad de grandes corporaciones como la Sam Phoong y la Samsung. Estas maquiladoras son las más grandes de Guatemala, su promedio de empleo y número de maquinas casi triplican el de las maquiladoras nacionales; utilizan tecnología avanzada y es probable que posean más del 50 % de la producción y exportación.¹¹⁵ Por su naturaleza, estas empresas pueden denominárseles “golondrinas”, al no ser de capital nacional, fácilmente pueden emigrar e invertir en otras regiones, al considerar que sus intereses se están viendo afectados.

c) Maquiladoras estadounidenses y de otras nacionalidades

Éstas constituyen alrededor del 10% del total de maquiladoras que operan en Guatemala. Algunos propietarios son inversionistas radicados en el país, otras maquilas son subsidiarias de compañías estadounidenses vinculadas con filiales de Centroamérica.¹¹⁶

Aparentemente, estas empresas mantienen una mejor relación con los trabajadores y consecuentemente con el Estado, puesto que están interesadas en operar bajo los marcos legales, atendiendo de mejor forma los derechos laborales.

d) Maquiladora asociativa

Este tipo de maquiladora existe en San Pedro Sacatepéquez. Están organizadas bajo el modelo del Sistema Integrado Maquilador, propuesto por el Programa de

¹¹⁵ “EL SIGNIFICADO DE LA MAQUILA”. p. 54

¹¹⁶ Ibid. Pp. 55

Poblaciones Exportadoras, evidenciando la capacidad productiva de los pequeños productores.

A dicho tipo corresponde Villa Exportadora S. A. fundada en 1988, que produce camisas para Phillip Van Heusen (PVH). Funciona como submaquiladora, pero con un alto grado de productividad, a tal extremo que la empresa contratante les brindó un préstamo para tecnificar sus plantas. En 1992, avaló el financiamiento bancario de Estados Unidos por US\$ 64000.00, destinado a la adquisición de maquinaria especial.

En tal sentido, los productores se inclinan a convertirse en proveedores, ya no maquiladores. Además, contemplan entre sus proyectos la construcción de un parque industrial en San Pedro, para instalar las quince plantas de confección y una planta para corte y acabado.¹¹⁷

e) Submaquiladoras nacionales:

Son talleres pequeños de confección que producen para maquiladoras especialmente nacionales o coreanas. El surgimiento de este sistema de subcontratación se puede explicar, en parte, por los plazos estrictos de entrega del producto, tiempo en el cual las maquiladoras no se dan abasto y se ven obligados a buscar el apoyo de talleres como éstos. Así también, permiten reducir costos en el sentido de que la fuerza de trabajo utilizada en éstos, es mucha más barata y no les pagan prestaciones. De tal forma que subcontratando sus ganancias pueden mejorar.

Esta relación dialéctica entre la maquila y la submaquiladora, se evidencia en la misma modalidad entre el contratante y la maquila.

¹¹⁷ “EL SIGNIFICADO DE LA MAQUILA”. p. 58

Entre las submaquiladoras nacionales, específicamente en San Pedro Sacatepéquez, existen submaquiladoras que producen para capitales extranjeros, siendo éstos en su mayoría coreanos y estadounidenses; obviamente producen para la exportación. También existen submaquiladoras que operan con empresas nacionales y para un mercado interno. Y otro sector que no maquila, puesto que realiza producción propia.¹¹⁸

No está demás mencionar el caso de San Pedro Sacatepéquez, donde este último sector dedicado a la producción propia, cada vez más necesita incorporarse en un sistema de subcontratación para extranjeros o nacionales. Ello se debe a que su trabajo, eminentemente artesanal - doméstico, no representa las mayores ganancias, al entrar en competencia con estas otras formas de subcontratación. De tal manera, que la mayoría de productores se ven involucrados en esta dinámica, que a pesar de que ofrece ciertas ventajas, los liga a una situación de dependencia y limita el mejoramiento de sus ingresos. Esto mismo sucede con las maquilas en Guatemala, solo que en una escala mayor.

2.2.2 Antecedentes históricos de la producción de textiles

El antecedente más remoto de la producción textil en Guatemala, es el repartimiento de hilazas, hilados o de algodón, una de las formas del trabajo forzoso en la época colonial. Fue autorizada por Real Cédula de 1601 y evidente durante los siglos XVII, XVIII y principios del XIX. Se entregaba fibra de algodón a las mujeres indígenas, inicialmente una vez al año, después hasta cuatro, para que, como trabajo obligado, lo hilaran en beneficio de las autoridades locales, hacendados e iglesia. Después, claro está, de una reducción de indios en sus respectivos pueblos, que con el tiempo fueron especializándose en diferentes labores: pueblos de tejido, albañilería, carpintería, artesanía, etc. Dichos pueblos tributaban con su fuerza de trabajo forzada

¹¹⁸ Juan Pablo Pérez Sainz y Angela Leal. Pequeña Empresa, Capital Social y Etnicidad: El Caso de San Pedro Sacatepéquez, FLACSO. Guatemala pp. 26 - 27

gratuita o semigratuita y circundaban la ciudad, por lo que enviaban cierto número de indios para los servicios ordinarios y extraordinarios.¹¹⁹

Este repartimiento como ya se mencionó, “recaía sobre las mujeres indígenas. Los corregidores compraban grandes cantidades de algodón en fibra. Para transportarlas, desde las plantaciones hasta la cabecera del corregimiento, enviaban indios que contaban con animales de carga, a quienes les pagaban mucho menos de lo que era habitual por ese trabajo. Almacenado el algodón, hacían cuatro repartos al año, los cuales consistían en distribuir dicho material en todas las casas de los pueblos, para que las indias lo devolvieran convertido en hilo. Esta distribución tenían que hacerla los alcaldes de los pueblos.

Parece que en los inicios de esta lucrativa imposición, se exigía que lo hilaran hasta el grueso del pabito,¹²⁰ para emplearlo como mecha para velas. Se hacía sólo un reparto al año. Con esa calidad hubo corregidores que posteriormente se atrevieron a hacer dos repartimientos anuales y después tres. Más adelante comenzaron a exigir que el producto no tuviera las características del pabito, sino que fuera hilo delgado y apretado, propio para tejer, el cual exigía mucho más trabajo y tenía por ende más valor. Finalmente a mediados del siglo XVII, se llegaron a hacer cuatro entregas al año, exigiéndose hilo delgado”¹²¹.

Existen indicios de que algunos corregidores exigían este trabajo sin paga, o una paga muy baja entre un real y medio por libra, y un real por cada cuatro libras, debiéndose estas diferencias a la arbitrariedad de la misma. Para que las indígenas cumplieran con la entrega del hilo se debía hacer uso del recurso del terror y el flagelo humano, como los azotes para que no existiera ningún retraso.

Para tener una idea mejor de lo que significaba la paga, Severo Martínez da ejemplos de lo que se podía adquirir con un real, en el siglo XVII: la mitad de una

¹¹⁹ Severo Martínez Peláez, La Patria del Criollo, decimotercera edición, Ediciones en Marcha, México, 1994, pp.453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 462, 473.

Se entiende por servicios ordinarios, construcciones de edificios y otros trabajos de mantenimiento y desarrollo de dichas ciudades, labor controlada por el Ayuntamiento y el servicio extraordinario era la construcción o reparaciones a particulares, servicio doméstico o el trabajo para el sustento de personas empobrecidas de la clase dominante (viudas--)

¹²⁰ Mecha hecha de hilo, regularmente cáñamo, que está en el centro de la vela y que se enciende para que dé luz

¹²¹ Severo Martínez Peláez. p.528

gallina, un cuartillo de miel, siete onzas de pan de trigo, un octavo de vino o de aceite, cien mazorcas de maíz en los buenos tiempos y cincuenta en los malos. El sueldo del Capitán General o Presidente de la Audiencia era de 10,000 pesos anuales, contadores y oidores devengaban 3,300 pesos anuales.¹²²

Haciendo cálculo de las ganancias de los corregidores. Dicho autor señala: un fardo de 100 libras de algodón costaba tres pesos; transformado en hilo, era vendido por los corregidores a treinta y siete pesos y medio, descontando a esta cantidad, el valor de la materia prima, la fuerza de trabajo de las indígenas. Si se toma como base el pago de real y medio por libra, haría una suma de veintiún pesos con seis reales y el pago de transporte a precio de medio, calculado en dos pesos. De manera que la ganancia de cada fardo era de quince pesos y seis reales. No se debe olvidar que el corregidor podía repartir 1000 fardos al año. Lo que daría una ganancia de quince mil setecientos cincuenta pesos anuales y si suena exagerado, se puede reducir la mitad de la misma. Sin embargo, se debe tomar en cuenta el tiempo que el corregidor estaba en sus funciones (de 3 a 5 años). Conjeturar sobre las ganancias de los corregidores en aquellos lugares donde se pagaba menos o donde no se pagaba y que no eran esos los únicos negocios de éstos, da lugar a imaginar una acumulación significativa de riqueza.¹²³

Este repartimiento afectaba grandemente a las indígenas, el desgaste físico y la pérdida de tiempo, se reflejaba en el deterioro de la vida indígena en los pueblos, existía descuido y abandono de sus hijos, los esposos y los padres; desatendían las tareas domésticas, artesanales y agrícolas de utilidad familiar, se daba el debilitamiento orgánico de las mujeres gestantes o en período de lactancia, etc. Severo Martínez se refiere a las declaraciones en contra del repartimiento, por parte de los religiosos franciscanos que, específicamente, denuncian la infame explotación de las mujeres indígenas: *“Siendo tan continua la tarea, por ser los repartimientos cada tres meses, no pueden ajustarla sino es trabajando de día y de noche y que en la iglesia, estando en la doctrina, están desmontando y limpiando el algodón las mujeres, o hilando, por*

¹²² Severo Martínez Peláez. p. 488 - 490

¹²³ Ibid p. 528

lo cual, no pueden acudir a sus menesteres, ni cuidar de sus padres...” “que es carga onerosa pues para acudir sus mujeres y hijas a dar los hilados cuatro veces al año, no tienen tiempo para acudir a sus grangerías, por lo cual empobrecen los indios.” Aluden también al tormento, azotes y cárcel para las indígenas, por el atraso en la entrega del hilo, aplicando el tormento a mujeres embarazadas, viudas, enfermas sin tener un mínimo sentimiento de piedad, ni porque se lo pidieran al corregidor los religiosos.¹²⁴

Este repartimiento, según Severo Martínez, se practicó en el occidente del país, particularmente en los Corregimientos de Totonicapán, Huehuetenango y Quetzaltenango, región que actualmente comprende el departamento de Quetzaltenango, Totonicapán, con material proveniente de San Marcos y El Quiché.¹²⁵

El repartimiento de hilados en la colonia, salvando las distancias, no cabe duda que se puede comparar con las condiciones actuales del trabajo de la mujer en la maquila. Este puede considerarse un trabajo forzoso, por la necesidad de un empleo, de un ingreso económico para sobrevivir y carecer de otras opciones dignas, estando bajo la amenaza, ya no de las autoridades locales, sino del hambre y la miseria que aqueja con más fuerza, resistiendo tratos inhumanos, jornadas de trabajo extenuantes, a capricho de los propietarios, según el compromiso que haya adquirido con el contratante, por un mísero salario.

Esto afecta a la familia, ya que descuidan hijos, dejan esposos, sin tener tiempo de convivir con ellos e hilvanar su propio tejido social. *“era frecuente ver a mujeres indias que tenían el marido enfermo buscando quien vaya en su lugar al servicio, porque las obligaban los indios alcaldes y los jueces repartidores”*¹²⁶. Si se compara con aquellas épocas, la diferencia es mínima: actualmente, por no presentarse un día a trabajar son despedidas, o les descuentan impunemente varios días de su semana laboral. Además el maltrato verbal y físico que recibirán. Si se retrasan cinco minutos, el

¹²⁴Severo Martínez Peláez, Ibid. P. 529

¹²⁵ Ibid. p. 530

¹²⁶ Ibid. P. 480 - 481

patrono de forma arbitraria impone sus descuentos, en beneficio de sus jugosas ganancias.

2.2.3 Introducción y desarrollo de la maquila de textiles en Guatemala

La maquila de textiles en Guatemala se dio a conocer en el año 1986, no sin antes haber preparado las condiciones jurídico–económicas, que permitieran su adecuado funcionamiento. También habiendo aprovechado la situación política y socioeconómica de Guatemala.

Era necesario un gobierno “democrático”, que garantizara la estabilidad política, económica y social, que pudiera brindarles la seguridad de su desarrollo empresarial.

Todo esto es un elemento a favor de los inversionistas extranjeros, debido a que ofrecían empleo en cantidad, divisas para el país, una supuesta industrialización pero a la vez pedían privilegios jurídicos, exoneraciones de impuestos y más. Éstos en su mayoría fueron concedidos.

*“El estímulo a las exportaciones y zonas francas, se inicia en Guatemala desde 1966 mediante Decreto Ley No. 443. Posteriormente, en 1979 se emite la Ley de Incentivos a las Empresas de Exportación. Decreto No. 30-79, al amparo de lo cual posibilita el surgimiento de las zonas francas... La zona franca la conforman todas las empresas que están asentadas en un área determinada. Según la Ley (de Zonas Francas) estas zonas tienen un período de 10 años en que están exentas de pago de impuestos”*¹²⁷

Esto obedece a lineamientos proporcionados por la Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial ONUDI, entre los que destacan los siguientes:

“Exención total de aranceles e impuestos por un período determinado de tiempo, tanto para la maquinaria e instalaciones productivas como para las materias primas necesarias para la

¹²⁷ “Nos hacen llorar” p. 15

producción". Con ello, telas, tintas, maquinas y demás materiales que ingresaban o salían del país, no pagaban un solo centavo de impuesto.

"Exención del impuesto sobre sociedades por un período de cinco a diez años". Vale la pena mencionar que el único impuesto que se pagaba era el Impuesto Único Sobre Inmuebles en el caso de tener a nombre de la empresa alguna propiedad.

"Exención temporal o reducción de otras impuestos directos e indirectos, prestaciones, que deba pagar la empresa fuera de la zona".

"Libertad de cambio exterior y garantía de un estatus idéntico para el futuro, así como libre repatriación de los beneficios hasta un determinado coeficiente".

*"Facilidades financieras tales como la concesión de créditos a corto, mediano y largo plazo en condiciones ventajosas, en tanto sean precisos para la construcción de industrias, incluida la construcción de edificios no destinados a fabricación"*¹²⁸

Con todas estas ventajas y privilegio, no fue difícil evidenciar en poco tiempo el incremento del sector maquilero.

Durante los años 1980 a 1985, la maquila de textiles comenzó a crecer rápidamente en varios países de la Cuenca del Caribe, pero es hasta 1986 que se da en Guatemala, con un cierto retraso comparado con Centroamérica.

La Comisión Asesora de Confección Industrial diseñó un Plan Maestro de Tecnificación, en 1981 el empresariado impulsó una campaña para la emisión de nuevas leyes, que contemplaran incentivos en la exportación. Se crea entonces el Decreto 20-82, al que se acogieron seis empresas y luego, en 1984 se crea el Decreto-Ley 21-84, Ley de Fomento a las industrias de Exportación, con la que inició el despegue de dicha actividad productiva. A esta ley se acogieron 277 empresas, 120 maquiladoras (53.1% del total registrado hasta febrero 1992)¹²⁹

¹²⁸ "Nos hacen Llorar" Ibid. P. 7

¹²⁹ EL SIGNIFICADO DE LA MAQUILA EN GUATEMALA. p. 28

En 1982, se crea la GEXPRONT,¹³⁰ Gremial de Exportadores de Productos No Tradicionales, adscrita a la Cámara de Industria, cuyo fin era el de proteger los intereses y privilegios alcanzados y generar más incentivos para la producción de este tipo. Por el desarrollo de la maquila de textiles se creó una sub-organización de dicha gremial, dedicada exclusivamente a ésta, llamada Comisión de Vestuario y Textiles VESTEX.

Es así que el apareamiento legal de la maquila en el medio guatemalteco, se da a partir de la emisión del Decreto 21-84 para fomentar las exportaciones, en combinación con la promoción de la iniciativa para la Cuenca del Caribe. Sin embargo fue hasta el año 1986 en que inicia su auge.

Posteriormente, se proyecta el funcionamiento de la zona franca El Tejar, en la que operarían de 25 a 30 empresas dedicadas al ensamble de electrónicos y elaboración de vestuario, reguladas por la Ley de Zonas Francas, según Decreto No. 65-89 del Congreso de la República.

Esta zona franca no funcionó. Actualmente las maquilas de ropa, otras fábricas y agroindustrias establecidas en la región, funcionan al amparo de la Ley de Fomento y Desarrollo de la Actividad Exportadora y de Maquila, Decreto No. 29-89 del Congreso de la República. Para el funcionamiento rentable de las zonas francas, además de la abundancia de fuerza de trabajo, son indispensables otros dos factores determinantes: suficiente oferta de servicios para la industria e infraestructura altamente desarrollada. En El Tejar y áreas de influencia se carecen de estas dos características. Posiblemente, sea una de las razones, además de los acontecimientos políticos prevalecientes en esos momentos, por las que los empresarios coreanos, quienes eran los más interesados en el ensamble de electrónicos en esa área, perdieran el interés por el proyecto.¹³¹

¹³⁰ En 1981 se hizo llamar AGEX, en 1982 su nombre cambia a GEXPRONT, fue hasta el año 2006 donde cambia el nombre a Asociación Gremial de Exportadores (AGEXPORT), que incluye los sectores de productos no tradicionales, esto debido a que hubo productores que diversificaron su exportación, Entrevista, Departamento de relaciones públicas, 19 de septiembre, 2012. Guatemala.

¹³¹ “Nos hacen Llorar” Ibid. P. 7

Efectivamente, fue la organización gremial con apoyo de los Estados Unidos de Norteamérica, por medio de su representante la Agencia para el Desarrollo Internacional AID, que logró fomentar la actividad productiva de la maquila de textiles. De tal forma que en 1989 se crea la Ley de Fomento y Desarrollo de la Actividad Exportadora y de Maquila, según Decreto 29-89, que se refería específicamente en la maquila, otorgándole más beneficios aduaneros y facilidades de operación.

La influencia de Estados Unidos fue eminente para el desarrollo de la maquila en Guatemala. Durante la administración Reagan se aprobó, en 1982, la Iniciativa para la Cuenca del Caribe ICC. Este programa fue diseñado para promover el desarrollo del sector empresarial en Centroamérica y el Caribe, por medio del estímulo de inversiones nacionales y extranjeras en áreas consideradas no tradicionales.

Al igual que el Sistema General de Preferencias SGP, se extendieron a mil productos más las preferencias arancelarias, que ya se aplicaban para el área.

Aunque el ICC excluye a los productos textiles de su listado de preferencias, contribuyó a que las empresas estadounidenses consideraran trasladar producciones al área, por su proximidad y privilegios de exportación.

Para algunos autores, el desarrollo y auge de la maquila, se vio influenciado por las inversiones de capitales provenientes de Asia, en Guatemala principalmente de Corea del Sur. Esto se debió en primer lugar *“...porque su desarrollo industrial propició la elevación de los salarios, afectando la ventaja comparativa fundada en la baratura de la mano de obra. En segundo lugar, porque los países del Sureste asiático fueron afectados por la restricciones comerciales, en especial de Estados Unidos para mediados de esa década tenían prácticamente copadas las cuotas de exportaciones de todos los productos de vestuario y en tercer lugar, la política industrial en esos países privilegió la orientación hacia procesos de alta tecnología, combinando estímulos para ese tipo de producción como*

*medidas restrictivas para la industria de baja tecnología o como medida para que éstas fueran ubicadas en otras regiones”.*¹³²

Para Bickham y Kópke: *“El objetivo de la política económica externa fomentada por los EE.UU. fue reactivar las economías débiles de la región y al mismo tiempo mantener la hegemonía estadounidense en América Central. La Iniciativa de la Cuenca del Caribe (ICC) de 1983, por ejemplo era otra arma más para mantener el dominio de los EEUU. En el “patio trasero americano”. Dirigido a la producción y la diversificación de la exportación, no obstante, este programa de apoyo parecía ser diseñado para rescatar y estabilizar a las contrapartes de los EE.UU. en América Central y el Caribe”.*¹³³

Por todo ello, dirigieron su mirada a países como Guatemala, que les proporciona fuerza de trabajo barata y en abundancia, privilegios arancelarios y una débil y corrupta exigencia en la aplicación de los derechos laborales. Además existían facilidades para el acceso al mercado estadounidense. Todo ello se convertía en una oferta que no podía rechazarse.

La primera maquiladora coreana fue instalada en 1984 y en los tres años siguientes se instalaron siete más, intensificándose entre 1988 y 1991. Para ese último año operaban en el país, más de cincuenta maquiladoras coreanas de vestuario, algunas eran de inversionistas particulares y otras pertenecían a grandes corporaciones coreanas como Sam Phoong, propietaria de la planta de maquiladora más grande de Centroamérica -Sam Lucas, ubicada en Sacatepéquez y que ofrece empleo a 1,500 trabajadores- y Samsung, que posee cinco maquiladores de vestuario en el país.¹³⁴

Durante los años de 1983 a 1991 se registraron 224 maquiladoras, de éstas el 94.6% se dedicaban a la confección de vestuario y 8.9%, a otras actividades industriales. La mayoría estaban reguladas por el Decreto 29-89 y ubicadas en la región

¹³² “Nos hacen Llorar” Ibid. p. 35

¹³³ Jennifer Bickham Méndez y Ronald Kopke, “Mujeres y Maquila”, Ediciones Heinrich Boll, El Salvador, p.

16

¹³⁴ “EL SIGNIFICADO DE LA MAQUILA”. p. 38

metropolitana. En los departamentos, ya para 1991 existían en Quetzaltenango y Sacatepéquez varias maquilas de vestuario.

Para 1992, en Chimaltenango se encontraba ya operando, Lindotex, S.A. una empresa maquiladora de vestuario, acogida al Decreto 29-89.¹³⁵

El principal mercado para las exportaciones de maquila de vestuario es el de Estados Unidos de Norte América, a donde se destina el 99% de la producción. También y en orden de importancia, Canadá y México, tal como señala una de las autoras consultadas.¹³⁶

“Los EE.UU. son el único mercado para los productos de la maquila en Guatemala, ellos son los clientes y contratistas absolutos, la dependencia es evidente.”¹³⁷

2.2.4 Producción en la maquila de textiles

La maquila es un elemento dentro de los procesos de reestructuración del capitalismo; forma parte del sistema de producción por contrato, que constituye una de las modalidades de reorganización de las empresas y es uno de los factores que conduce a la nueva división internacional del trabajo.

En este sistema, las maquiladoras, por lo general, sólo ejecutan parte del proceso productivo, ensamblando piezas. En algunos casos ejecutan todo el proceso de producción, pero aun así, solamente tienen una participación parcial en los ciclos del capital, regidos por la empresa contratante. Las maquiladoras cumplen la función de productoras directas, como satélites sobre los que la empresa contratante, (productora indirecta), extiende sus líneas de producción.

¹³⁵ “EL SIGNIFICADO DE LA MAQUILA”. p.42

¹³⁶ Ibid. p.43

¹³⁷ Manuela Camus, “La Maquila en Guatemala: Un acercamiento a las relaciones laborales”, p. 6

Esta nítida separación, entre productor directo e indirecto es semejante a la que definía el sistema doméstico en los orígenes del capitalismo. Sin embargo, se trataba de una relación entre personas y ahora se trata de una relación entre empresas, en la que subyace la relación capital-trabajo. Con la producción por contrato, el capital transnacional puede subordinar indirectamente la mano de obra, a su lógica de acumulación. Por la misma división del trabajo, que se establece en el sistema de producción por contrato, las maquiladoras están disociadas del mercado de consumo de los bienes que fabrican. ¹³⁸

En Guatemala se encuentran formas de subcontratación nacional. En varias poblaciones del interior del país, se ha mantenido vigente el sistema doméstico de producción. Existen comunidades como San Pedro Sacatepéquez y San Francisco el Alto, Totonicapán, en las que, por décadas, pequeños productores se han dedicado a fabricar prendas de vestir, para empresas orientadas al mercado interno, especialmente almacenes de la capital guatemalteca. En numerosos poblados indígenas existen artesanos que producen artículos típicos en sus hogares, por cuenta de contratistas que exportan dicho producto o actúan como intermediarios, con compradores itinerantes que vienen de otros países.

Existen también algunas industrias que operan como proveedoras, de bienes y servicios para la maquila: fábricas textiles, de botones, cierres, accesorios, entretelas y servicios de lavandería y transportes. ¹³⁹

Se destacan dos aspectos fundamentales dentro de esta temática: en la maquila existe una mayor utilización de los métodos tayloristas en la organización del trabajo, estableciendo estándares de rendimiento sujetos a control y la capacitación masiva de los trabajadores. Debido a la escasez de centros de capacitación industrial y la falta de experiencia laboral con que ingresan los trabajadores a las fábricas, lo más frecuente es que sean capacitados en las propias plantas por compañeros que

¹³⁸ “EL SIGNIFICADO DE LA MAQUILA”. p. 2-3

¹³⁹ Ibid. P. 70

cuentan con una mayor inducción, por el tiempo que llevan laborando. No obstante, se trata de una calificación especializada en determinadas tareas, por lo que se dota al trabajador de dominio completo sobre el proceso de producción. Esto dificulta la aplicación de los conocimientos adquiridos, a otros procesos de confección.¹⁴⁰

En esta producción se encuentran dos variables principales: la calidad y el tiempo de producción. Este último es el que ejerce la mayor presión sobre el proceso productivo.¹⁴¹

El trabajo en el proceso productivo de la maquila, se basa en la división de las operaciones específicas, organizadas en líneas de producción. El número de líneas depende del tamaño de la empresa y la cantidad de operaciones, ésta en función del tipo de prenda y sus detalles especiales. Por ejemplo para confeccionar camisas se requieren doce operaciones básicas: cerrar hombros, coser cuellos, sobre coserlos, coser mangas, cerrar costados, coser puños, despuntarlos, coser ruedos, coser y perforar ojales, coser botones, planchar las camisas y empacarlas. Mientras que en la confección de playeras, puede requerir hasta 30 operaciones y la de pantalones, hasta 100. En esta organización, es evidente la división por género, ya que a los hombres se les asignan las tareas más pesadas o complejas. Así mismo se les asigna en puestos en los que el perfil exige una persona con carácter fuerte (supervisores).¹⁴²

El sistema laboral que se emplea en el interior de las fábricas es conocido como de línea, porque colocan a las trabajadoras en líneas, realizando todas, una misma actividad. Por ejemplo, pegar botones, coser cuellos y más. Una de las fuentes consultadas señala al respecto: “Cada línea cuenta con una persona cuya función es la de supervisar, más bien la de “fiscalizar”, presionar y exigir el cumplimiento de las tareas a las trabajadoras. Es decir, no realizan una función de orientar o apoyar la

¹⁴⁰ “EL SIGNIFICADO DE LA MAQUILA”. p. 76

¹⁴¹ Ibid. p. 80

¹⁴² Ibid. p. 87

actividad laboral. Se emplea la práctica de los inicios del sistema fabril, que consistía en controlar y disciplinar el trabajo y para su logro se idearon las grandes instalaciones para aglomerar a las trabajadoras y tenerlas a la vista para el respectivo control.”¹⁴³

2.2.4.1 La fuerza de trabajo

En 1989, la maquila de confección aglutinaba al 14.3% de los 206,099 trabajadores de la industria manufacturera del país, que laboraban en el sector privado, concentrado en su mayor parte en la ciudad. Fue evidente que los índices del desempleo y subempleo sufrieron modificaciones, disminuyendo de 42.6% en 1986 a 32.4% en 1990. Sin embargo, más que reducir el desempleo, la maquila está atrayendo más personas a integrarse a la población económicamente activa. De tal forma que está expandiendo la relación salarial en el país, convirtiendo en trabajadores asalariados a personas que antes no lo eran.¹⁴⁴

Para 1991, la maquila de textiles empleaba a más de cincuenta mil personas. En la región metropolitana, ocupaba entonces cerca de la tercera parte del total de trabajadores de la industria. Con ello, dicha industria estaba contribuyendo a la masificación obrera, puesto que concentra un elevado número de trabajadores en las empresas: en promedio, 256 en 1991; se había constituido en el centro de atracción de trabajadores, porque no requería personal calificado.¹⁴⁵

En la maquila, la fuerza de trabajo por excelencia es la femenina, ya que en su mayoría son mujeres. Por ejemplo, en 1990 constituían el 70% del personal. Una característica relevante de las maquilas es también la contratación de jóvenes, predominando los trabajadores solteros¹⁴⁶.

¹⁴³ “...Nos hacen llorar” p. 16

¹⁴⁴ “EL SIGNIFICADO DE LA MAQUILA”. p.69 y 70

¹⁴⁵ Ibid. p. 79

¹⁴⁶ Ibid. p. 80

Del año 1990 al 2001 existían en Guatemala 267 empresas de maquila en las que laboraban en dichas maquilas 87,000 personas.¹⁴⁷

No es difícil interpretar el por qué de esas características, puesto que en primer lugar la fuerza de trabajo de la mujer en Guatemala, regularmente no ha sido remunerada justamente, por la misma situación de género reproducida por el sistema patriarcal que se vive. Dicha fuerza se cotiza más barata, es dócil y sumisa, además se considera que las mujeres poseen cualidades propias (motricidad fina), para trabajar en procesos más delicados de la producción de maquila. En el caso de Chimaltenango, su población femenina en su mayoría kaqchikel, ha heredado la tradición de la actividad de tejidos.

En síntesis, la maquila requiere de personas jóvenes y en su mayoría solteras, puesto que esto implica generalmente, la ausencia de compromisos familiares, tales como: atención del esposo, esposa, hijos, hijas, que representan presiones económicas y la no disponibilidad del tiempo. Los patronos consideran que una persona adulta y casada, además de requerir su salario a tiempo, de pedir anticipo por cualquier necesidad familiar, posiblemente solicitará permiso para resolver alguna emergencia en horario de trabajo. Además el incumplimiento de las horas extras que se le requiera; esto particularmente en el caso de las mujeres.

Por lo tanto, se observa el predominio del empleo femenino. Este fenómeno seguramente reconfiguró la vida de las mujeres. En tal sentido, trabajar en las maquilas, más allá de las relaciones de producción, influyó en la vida cotidiana de las féminas: familia y comunidad.

Sin duda, las obreras de la maquila son las protagonistas del acontecimiento industrial más relevante, ocurrido en el país en los últimos años. Es decir, el inicio de

¹⁴⁷ “Trabajo de muchas, ganancia de pocos”. p. 21

un modelo industrial orientado decididamente a la exportación y con su trabajo están contribuyendo más al sostenimiento familiar.¹⁴⁸

En un país subdesarrollado como Guatemala, en el que la mayor parte de la población vive en pobreza y en pobreza extrema, las condiciones de la inserción de la fuerza de trabajo de la mujer, no pudieron ser más propicias. Según el informe del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD, sobre los índices de Desarrollo Humano del año 2002, los pobres y miserables en su mayoría son mujeres. Debido al ambiente de discriminación en el que viven, por ser mujeres, pobres e indígenas en un alto porcentaje, se presentan como la fuerza de trabajo ideal para este tipo de empresas.

Además, esta situación de pobreza ha generado cambios en las funciones, que las personas desempeñaban en el seno familiar. Ahora para sostener a una familia es imprescindible que si existen ambos padres, trabajen los dos. Si la jefatura del hogar está a cargo de una mujer, hace que ella trabaje aún más. Incluso, en algunos casos, hasta los hijos se ven obligados a aportar algún ingreso a la familia para subsistir. Ante esto, las maquilas se aprovechan y se extralimitan, conocedoras de la gran oferta de fuerza de trabajo.

Muchas de las mujeres para trabajar en la maquila, tuvieron que pedir autorización del esposo. Otras jóvenes ya no siguieron estudiando y las madres se las arreglan para resolver la carga doméstica, recurriendo para el cuidado de los hijos, a las abuelas, vecinas y más. Lo que les representa más trabajo del que pudieron haber tenido antes de trabajar en la maquila.

La mujer que trabaja en dicha industria tiene una escasa participación en las relaciones de la comunidad y su única relación podría ser de solidaridad vecinal. Mientras que en grupos de desarrollo, su incidencia es nula. Esto encuentra sus causas en lo extenuante del trabajo, las largas jornadas laborales que les absorbe

¹⁴⁸ “EL SIGNIFICADO DE LA MAQUILA”. p. 125

los pocos momentos que pudieran tener, para compartir en sus comunidades. También debido a la falta de la tradición participativa.¹⁴⁹

En el caso de las jóvenes que laboran en El Tejar, provienen en su mayoría de familias ampliadas: padre, madre, hermanos, hermanas, abuela y abuelo. En esa unidad familiar o doméstica, cuando el padre está presente, continúa siendo el jefe de hogar. Son familias numerosas, económicamente pobres, con baja escolaridad o analfabetismo en varios de sus miembros. También sufren con frecuencia enfermedades respiratorias y digestivas, así como alta prevalencia de problemas de desnutrición. Sus viviendas están hechas de block, ladrillo o adobe, con techo de lámina de zinc. Cuentan a lo sumo con dos ambientes y un patio que, en parte, lo utilizan para improvisar corrales rústicos para la crianza de animales domésticos, principalmente aves y uno o dos marranos. Algunas familias poseen una vaca y un caballo. La crianza de animales domésticos forma parte de la unidad de producción campesina.¹⁵⁰

Dentro de la mayoría de familias kaqchikeles la ocupación principal del padre es la agricultura de subsistencia. En cuanto a la mujer, como abuela, madre o hija, se reduce al trabajo doméstico. En su mayoría, las familias ladinas pobres en esta zona no están habituadas a desarrollar trabajos agrícolas o no poseen tierras, por lo que los hombres se dedican a la albañilería, a trabajar en granjas y a la guardianía en negocios o propiedades privadas. La actividad cotidiana de la mujer, en este caso, sólo varía en relación con la kaqchikel, en que no efectúan trabajos agrícolas familiares; cosen, pero no tejen su propia ropa.¹⁵¹

Chimaltenango se ha convertido en los últimos años en un departamento dedicado a la producción hortícola, para la exportación (influye flores, verduras y frutas diversas).¹⁵² Esta situación ha creado fuertes alternativas de ocupación e ingresos

¹⁴⁹ “EL SIGNIFICADO DE LA MAQUILA”. p. 135

¹⁵⁰ “...Nos hacen llorar” P. 17

¹⁵¹ Ibid. P. 18

¹⁵² Introducidos a mediados de la década de los ochenta y con poco impacto beneficioso para la población.

económicos para diversos miembros de la familia. De manera que la madre, además de sus múltiples actividades hogareñas, se hace cargo del control y, a veces, participación directa en la producción agrícola de subsistencia. Mientras que el esposo trabaja en cultivos para exportación o en granjas avícolas. La mujer joven también labora en estos cultivos, principalmente, en la fase de trasplante y otras formas de propagación que exigen habilidades especiales en las primeras etapas de vida de las plantas. Sin embargo su mayor ocupación está en la fase de clasificación y empaque de productos o en las maquilas mismas.¹⁵³

Antes de la instalación de maquilas, la actividad principal de la población era la elaboración de teja, ladrillo y materiales de construcción, cuya materia prima es el barro. Por ejemplo en la producción de teja, es el papá y los hijos de la familia, al llegar a la edad de ocho años, quienes trabajan, por ser ésta una actividad muy pesada. Ésta era una de las razones del por qué el varón de la familia, ya no ingresaba a la escuela, pues desde niño debía ayudar a generar ingresos en el núcleo familiar.

Ahora la mayoría de la juventud trabaja en las maquilas, aunque gane menos, pero ya tiene horarios fijos de trabajo. Los jóvenes tienen una mejor apariencia, más limpios, a diferencia del trabajo de elaboración de teja. Así mismo se pueden divertir de otras maneras porque tienen más descanso. Producto de la situación anterior, quienes se quedaron trabajando en dicha industria del ladrillo son los padres, los adultos que no aprendieron otro trabajo.

En cuanto a los tejidos en telar, los muchachos que no gustaban de elaborar teja, se dedicaban al de la tejeduría. Otra oferta de trabajo era la manufactura de pan, pues El Tejar tiene fama de contar con buenos panaderos.

Las niñas trabajaban en la servidumbre de las casas en El Tejar, pero la mayoría se iba para la capital en donde ganaba más dinero por la misma actividad.¹⁵⁴

¹⁵³ “...Nos hacen llorar”. p. 19

¹⁵⁴ Ibid. p. 21

Es importante destacar que las mujeres kaqchikeles que trabajan en las maquilas, se han ido apropiando de hábitos culturales del grupo ladino, lo que, irremediamente, ha tenido implicaciones en la conservación de su identidad étnica. El uso de cosméticos, su estilo de conservar y de relacionarse con sus amistades, formas de noviazgo, peinado, etc. Algunas, incluso, se han cambiado el traje propio de su etnia.

Esta variación se observa también en sus formas de recreación en pequeños grupos: se orientan a visitar centros turísticos fuera de su comunidad durante los fines de semana. También se hace habitual ingerir bebidas alcohólicas.

En San Lucas Sacatepéquez y Chimaltenango, quienes trabajan en la maquila, en su mayoría, son menores de 18 años. Aproximadamente trabajan 1,000 personas y de éstas 800 menores; algunos son de Sumpango, de Itzapa, Zaragoza y vienen a trabajar hasta de El Quiché. Ellas sólo trabajan hasta las seis y aunque los coreanos no quieran se van, pero también las regañan. Al otro día las presionan mucho, porque dicen que por culpa de ellas no tienen trabajo la compañera o compañero que está a la par de ellas.¹⁵⁵

En cuanto a la escolaridad, para 1997 las jóvenes trabajadoras de la maquila en la zona, los datos indican un grado de escolaridad relativamente alto, ya que la mayoría tiene entre cuarto y sexto grado de primaria. Incluso, existe un 32% de ellas que está estudiando el ciclo básico, según los datos proporcionados. El difícil acceso a recursos económicos en sus familias y la imposibilidad de sostenerlo, se señalan como las causas principales de la deserción escolar. Aparecen otras causales, como el gusto por asistir a una escuela: maltrato del maestro al no entregar las tareas; represalias de la familia por haber reprobado el grado, entre otros. Lo que sí es generalizado es que no les queda mucho tiempo para dedicarse al estudio, como producto del trabajo realizado tanto en las fábricas como en la casa.¹⁵⁶

¹⁵⁵ “...Nos hacen llorar”. p. 37

¹⁵⁶ Ibid. p. 27

2.2.4.1.1 Contratación

La contratación en las maquilas carece de requisitos específicos, aunque existe preferencia por personal femenino, jóvenes, solteras y sin compromisos familiares. Los contratos se llevan a cabo de forma verbal, en los cuales se define el salario, horario de trabajo y puesto o diversas ocupaciones que se asumirán. Este tipo de contratación favorece exclusivamente al patrono, pues no queda registro escrito de las condiciones de trabajo. Por lo tanto fácilmente puede evadir sus responsabilidades ante la ley. Esta situación contraviene lo que establece el Código de Trabajo guatemalteco, ya que en sus artículos 27 y 28 se indica la obligatoriedad de que los contratos individuales se extiendan por escrito. Comúnmente, se pueden observar en las puertas de las maquilas, letreros requiriendo personal. Esto se debe a la rotación constante de los trabajadores a causa de los despidos de aquellos que no alcanzan las metas de rendimiento, o “mal comportamiento” ante los ojos del empresario o por no pagar las prestaciones laborales.¹⁵⁷

Se ha detectado en algunas maquilas, principalmente de capital coreano, que piden como requisito previo la prueba de embarazo, para otorgar el empleo, lo que constituye una flagrante discriminación sexual, evidente en la situación reproductiva de la mujer.¹⁵⁸

2.2.4.1.2 Procedencia

La fuerza de trabajo en las maquilas del área metropolitana, proviene de esa misma región, en su mayoría. Los estudios señalan que las personas que anteriormente se dedicaban al trabajo doméstico en su hogar o en casas particulares, constituyen la principal fuente de mano de obra que alimenta la industria maquilera. Así mismo, adultos o jóvenes que antes estudiaban.

¹⁵⁷ “El Significado de la Maquila en Guatemala”. p. 82

¹⁵⁸ “DEL HOGAR A LA FÁBRICA – Discriminación Sexual en la Fuerza Laboral Guatemalteca”, [sic], Human Rights Watch, EE.UU. p.29

En el área rural, específicamente en El Tejar, Chimaltenango, la fuerza de trabajo proviene de municipios y aldeas aledañas.

La mayoría de mujeres llega a las maquiladoras de municipios tales como: Zaragoza, Patzún, Patzicía, Tecpán, San Martín Jilotepeque, Santa Cruz Balanyá y Santa Apolonia, sobre todo, hacia las fábricas ubicadas en el departamento de Chimaltenango.

Esta diversidad de lugares de procedencia hace que las trabajadoras recorran en promedio, alrededor de 50 kilómetros diariamente. Ello si se cuenta que las horas de entrada a las fábricas oscilan entre las siete y siete treinta de la mañana, lo que obliga a levantarse desde muy temprana hora. De esta manera, ingresar a su trabajo dentro de los límites de tiempo permitidos por las empresas maquiladoras. En caso contrario, son penalizadas fuertemente, incluso, se les descuenta ese día y el séptimo.

La trabajadora de las maquilas se ausenta de su casa en rangos de tiempo, que van de 10 a 14 horas de lunes a viernes. Mientras que los sábados la ausencia se da entre 5 y 7 horas. Esto en cuanto a la jornada normal, que no incluye las horas extras. Aquello que se movilizan en el transporte extraurbano, lo hacen en condiciones inhumanas. Incluso se exponen a sufrir accidentes viales, como resultado de que los buses están generalmente en malas condiciones, sobrecargados en su capacidad y conducidos por pilotos irresponsables. Algunos choferes no cuentan con licencia o edad para conducir ese tipo de transporte.

Son pocas las maquilas que proporcionan medios de transporte, al servicio de sus trabajadoras. El empleo de estos buses se utiliza más para retornarlas a su lugar de residencia por las noches. Pues se quedan laborando horas extras. Dicha facilidad se otorga, siempre y cuando estén alrededor de 20 kilómetros, comprendidos entre la sede de la maquila al poblado en donde viven las trabajadoras.¹⁵⁹

¹⁵⁹ “...Nos hacen llorar” p. 29

2.2.4.1.3 Especialización

Como se mencionó anteriormente la fuerza de trabajo carece de especialización, pues no se requiere de fuerza de trabajo calificada para laborar en las maquilas. “Tecnificar las habilidades que posee el personal es un proceso simple porque la confección de ropa requiere una calificación sencilla; dada la organización del trabajo, sólo se trata de instruir a las operarias para que manejen determinadas máquinas en tareas específicas”¹⁶⁰.

La inducción que reciben los que recién ingresan a la fábrica, es brindada por los trabajadores con experiencia, regularmente fuera del horario de trabajo. De tal forma que van adquiriendo experiencia sobre la marcha. Solamente el Instituto Técnico de Capacitación INTECAP, ha brindado capacitación a trabajadores de la maquila, particularmente operarios. Sin embargo, su cobertura es limitada. Aunado a ello, existe cierto temor en los patronos a que sus empleados se capaciten, puesto que con ello, fácilmente se pueden trasladar a empresas que ofrezcan mejores salarios.¹⁶¹

En la mayoría de los casos, los trabajadores con menor experiencia tienen que pagar el costo de dicha inducción, pues durante el período de entrenamiento reciben salarios inferiores a los del resto de operarios.

2.2.4.1.4 Remuneración

En la maquila existen dos tipos de remuneración, unos trabajadores son remunerados por tiempo o jornada de trabajo, mientras que otros son remunerados a destajo. En tal sentido, “mientras más trabajen, más ganan”. Esta remuneración esconde la explotación a la que los trabajadores se someten: en la primera, el trabajador es controlado, se prohíbe que converse o que pierda el tiempo, se

¹⁶⁰ ““EL SIGNIFICADO DE LA MAQUILA”. p. 85

¹⁶¹ Ministerio de Trabajo, Boletín de Estadísticas del Trabajo, años 1990 y 1991. Citado por AVANCSO – El significado de la maquila en Guatemala, p. 86

contabiliza cuántas veces va al sanitario, etc. En la segunda, el control es menor, puesto que, con una cantidad de piezas terminadas que requiere el patrono, promoviendo la competitividad individual, que equivale a un mejor salario, hará que la mano de obra intensifique más su trabajo.

En 1992, el salario promedio de los trabajadores industriales estaba en Q348.00 mensuales, pero a menudo eran inferiores al mínimo legal. Los trabajadores de despiste¹⁶² y de empaque tenían salarios inferiores a los operarios de máquinas o supervisores. Es probable que aun obteniendo un salario mayor al mínimo legal, quien trabaja en la maquila no puede satisfacer con ese único ingreso, las necesidades básicas de bienes y servicios de sus familias.¹⁶³

Según investigaciones llevadas a cabo, en 1997, en El tejar, Chimaltenango el salario promedio era de Q 350.00 por quincena, incluyendo lo que corresponde a las horas extras de trabajo.

La gran mayoría de mujeres trabajadoras prefiere que sus vacaciones les sean remuneradas y no gozarlas, aduciendo que de esa manera aumentan un poco más sus ingresos.¹⁶⁴

Aunada a esta situación, existen maquilas que aplican drásticos descuentos a los trabajadores por su inasistencia o impuntualidad, descontando ese mismo día y el séptimo o a veces más.

En Guatemala para el año 2003 se establecía un salario mínimo mensual en las maquilas de US\$158.3, incluyendo bonos adicionales. Para tener una referencia, en EE.UU. el pago de la hora de trabajo en la maquila era mayor a los US\$ 5.00,¹⁶⁵ lo que da un resultado de la jornada diaria de ocho horas de \$40.00. Por lo tanto, obtenía en una semana \$200.00 con un total de \$800.00 al mes. Este cálculo

¹⁶² Se entiende por trabajadores de despiste a aquello que cortan los hilos sueltos de las costura en las piezas ya terminadas.

¹⁶³ Ibid. P.101

¹⁶⁴ "...Nos hacen llorar" p. 47

¹⁶⁵ "TRABAJO DE MUCHAS, GANANCIA DE POCOS". p. 23

permite observar de manera simple, la enorme diferencia entre la situación existente en ambos países.

2.2.4.1.5 Jornada de trabajo

Tomando en cuenta que para la maquila, como para cualquier otra empresa capitalista, es esencial maximizar las ganancias. Por ende, deben maximizar la productividad, lo que implica la prolongación de la jornada de trabajo y la intensificación del mismo.

Dicha jornada de trabajo contempla un promedio de diez horas diarias entre semana, en la mayoría de maquilas se trabaja sábados y en algunas, hasta los domingos. Así también se trabajan horas extras generalmente obligadas por los patronos, por el nivel de productividad que se necesita. El promedio de horas extraordinarias a la semana es de veinticinco.¹⁶⁶

En las maquilas coreanas se trabajan noches enteras con mayor frecuencia. Los operarios denominan a esa labor nocturna como “veladas”, en las cuales el trabajador, después de haber terminado con su jornada diurna, se ve obligado a trabajar la noche. Solo cuentan con un espacio mínimo de tiempo para comprar sus alimentos y cenar; a veces la cena es ofrecida por los patronos. Después se someten al trabajo intensivo, supervisados por los encargados o por los mismos coreanos, quienes presionan a cada instante para que se acelere el proceso productivo. Al finalizar el trabajo nocturno tienen aproximadamente dos horas en la madrugada, para ir a sus casas, prepararse y regresar a sus labores en el horario normal. Existen maquilas en las que velan en días espaciados, pero en otras se hace dos días seguidos o de acuerdo con las necesidades de la empresa. Incluso ha habido casos en que se vela toda una semana en forma continua.

¹⁶⁶ “EL SIGNIFICADO DE LA MAQUILA”. p. 89

Por lo tanto el desgaste físico y mental del trabajador alcanza límites exorbitantes, a tal grado que se hace necesario, ingerir medicamentos que los reanime, para cumplir con su trabajo. Entre los medicamentos más utilizados están: pastillas de Tiamina 500, Alegril y otros. Esta medida se debe a la situación precaria en la que vive el trabajador, que no cuenta con otra fuente de ingresos económicos, razón por la cual no le importa el daño que puedan sufrir posteriormente, puesto que lo único que le interesa es mejorar su salario para sobrevivir.¹⁶⁷

El trabajo en la maquila de vestuario, es prolongado e intenso, en un ambiente de presiones y agresiones, tanto de los dueños como de los supervisores, que a menudo llegan a la agresión para según ellos, incentivar la producción.

En cuanto al tiempo que les dan para el almuerzo, puede ser variado, según la maquila y el área en donde esté. En el caso de Chimaltenango se señala que puede ser entre treinta a cuarenta minutos. Carecen de tiempo para la refacción. En su mayoría, son las trabajadoras quienes llevan su comida. Algunas ofrecen alimento para la venta a sus compañeros. Cuando salen tarde, en algunos casos les dan cena en la fábrica, regularmente sirven frijoles acompañados de huevos, chorizos, tortitas de carne y demás.¹⁶⁸

2.2.4.1.6 Condiciones de trabajo

Las condiciones de trabajo están enmarcadas en la explotación de la mano de obra. En tal sentido, existe el control personal que atenta contra la dignidad de la persona, puesto que los trabajadores constantemente son supervisados, para que trabajen bien. Esto implica que se dediquen completamente a su labor, lo que incluye evitar conversar con sus compañeros y reducir el número de veces que van al sanitario. El supervisor y/o propietario de la maquila presiona constantemente de manera verbal al operario, para que acelere su proceso productivo. Además los controlan y los

¹⁶⁷ Experiencia personal y laboral en la Maquila Coreana Modas Cariño de la ciudad capital, 1994

¹⁶⁸ "...Nos hacen llorar". p. 37

revisan cuando salen de las instalaciones, para verificar que no han hurtado algún instrumento o telas. En algunos casos, existen guardias de seguridad y ellos son quienes lo hacen; en otros casos, son los supervisores o los mismos coreanos. Dicha situación ha llegado a tal extremo, que a los operarios se les hace responsables de sus instrumentos de trabajo y si se pierden, se les descuentan de su salario¹⁶⁹

A este “control de personal” se suma por parte de los supervisores y de los mismos coreanos, la agresión física y verbal en contra de los trabajadores. Principalmente, se da en contra de las mujeres, quienes en su mayoría recurren al llanto, debido a la impotencia de ser contestatarias y riesgo de perder su empleo. La actitud que asumen es sumisa y por lo general, no se atreverían a agredir físicamente a un hombre. A diferencia de los empleados varones, que en varias ocasiones han contestado con golpes a los maltratos de sus agresores.

Otra de las agresiones de las que son víctimas las operarias es el acoso sexual, que enfrentan sobre todo las jóvenes. Se da tanto por los supervisores, que son producto de un alto nivel de alienación, por lo que carecen de un mínimo de conciencia de clase. Así como de los propietarios que se aprovechan de su posición, para obtener satisfactores sexuales.

En cuanto al hostigamiento sexual, se señala que: *“incluye conductas de tono sexual tal como contactos físicos e insinuaciones, observaciones de tipo sexual, exhibición de pornografía y exigencias sexuales, ya sean verbales o de hecho. Ese tipo de conducta representa para la mujer serios problemas de salud y de seguridad. Así mismo es discriminatoria porque tiene motivos suficientes para creer que su negativa podría ocasionarle conflictos laborales. Incluso, puede relacionarlo con su contratación o ascenso o cuando crea un medio de trabajo hostil”*.¹⁷⁰

¹⁶⁹ “EL SIGNIFICADO DE LA MAQUILA”. p.93

¹⁷⁰ Recomendaciones del Comité de la CEFDM, citado en el informe “DEL HOGAR A LA FABRICA”, Ibid. P. 36

Esto ha sido justificado por diplomáticos y empresarios coreanos, enfocándose en la diferencia de cultura, puesto que ellos están acostumbrados a largas jornadas de trabajo y hasta dar golpes leves a sus trabajadores, en sus países de origen. Incluso, esa explicación ha sido compartida por guatemaltecos, tal es el caso del gerente de Consultora en Maquilas, S. A., Jorge Mario Melgar quien afirma: *“la gente está culturalmente acostumbrada a que se le trate mal, si no se les trata así no entienden”*¹⁷¹

Existen intentos por incentivar al trabajador a su mayor rendimiento, utilizando diversas estrategias, tales como: juegos que implican la competencia entre los trabajadores o grupos de trabajadores, terapias de convencimiento al trabajo duro y de agradecimiento; les hacen escuchar música en el centro de trabajos y mejor si es de un ritmo acelerado. Tratan de propiciar la convivencia del patrón con los trabajadores en actividades sociales como el convivio, organizan asociaciones solidaristas con programas de beneficio económico para los trabajadores, como tiendas de consumo y fondos para préstamos, éstas son dirigidas por los patronos.¹⁷²

El acceso a servicios médicos es otra dificultad que comúnmente enfrentan los trabajadores a pesar de las constantes denuncias por dolencias que pueden ser causadas por su labor, como desmayos durante el trabajo, dolores de cabeza, espalda, cintura y pies, enfermedades respiratorias, urinaria y gastritis asociada a cuados de tensión.

Muchas empresas evaden sus responsabilidades en brindarles una los servicios médicos necesarios a sus trabajadores, omiten la afiliación de todo su personal, en algunos casos, descuentan la cuota, pero nunca las reportan a la institución. Otras que si cuentan con el IGSS, pero a los trabajadores les cuesta bastante acudir a esos servicios, puesto que para que les extiendan su certificado, tienen que pasar rogando bastante tiempo antes, arriesgándose a malos tratos; cuando ya lo tienen, a veces no les otorgan el permiso para ir, o si van les descuentan el día, incluso hay

¹⁷¹ Entrevista de AVANCSO. Tomado de: “EL SIGNIFICADO DE LA MAQUILA”. p. 95

¹⁷² Ibid. P. 96

maquilas que cuentan con una clínicas internas, y son éstas las que deben extender la autorización para asistir a dicho centro.¹⁷³

2.2.4.2 Medios de producción

Instalaciones

En cuanto a los medios de trabajo, las actividades de maquila se realizan en instalaciones que van desde naves fabriles diseñadas ex profesamente, hasta pequeñas bodegas o edificaciones para otros usos, convertidas en plantas de producción con espacio reducido para la cantidad de operarios que deben albergar. Sin embargo, se encuentran algunas instalaciones muy amplias con suficiente iluminación y ventilación, con baños adecuados. Existen otras catalogadas como incómodas, donde falta el espacio, cuentan con poca ventilación y por ello, el calor algunas veces, es insoportable; carecen de agua potable, comedores y existe suciedad en los locales.¹⁷⁴

Las maquiladoras que se tomarán en este estudio son de construcción formal, con las modalidades y dimensiones propias de las industrias manufactureras de este tipo, lo que permite albergar cientos de trabajadoras y trabajadores, no sólo en las edificaciones en sí, sino también, en espacios externos a las mismas.

Son construcciones, que según refieren las trabajadoras del lugar, tienen las siguientes características: paredes de block, techo de lámina, con poca luz natural, se emplea mucha luz artificial y tienen escasa ventilación. En las instalaciones existe poco espacio para recreación. Los comedores son pequeños, por lo que la mayoría de trabajadoras prefiere ingerir sus alimentos al aire libre, en espacios disponibles dentro del perímetro que abarcan las fábricas. En la mayoría de las maquiladoras cuentan con servicio de agua potable, escaso algunas veces. Mientras que los

¹⁷³ “EL SIGNIFICADO DE LA MAQUILA”. P. 107

¹⁷⁴ Ibid. P. 97

sanitarios son limitados y, por lo general, están en regular estado de funcionamiento.¹⁷⁵

Dong Bang Fashion, S.A, estaba ubicada en el Km. 50.5, Carretera Panamericana; en el municipio de El Tejar, Chimaltenango, sumada a otra serie de instalaciones industriales que han ido surgiendo sin previa planificación en el área, hacen prever en el corto plazo, un crecimiento poblacional desordenado, con su consecuente problemática social y ambiental.¹⁷⁶

Maquinaria y equipo

La tecnología que se utiliza en la maquila es poco avanzada; en cuanto a la maquinaria que se emplea, destaca: la máquina plana, overlock, máquinas elastiqueras, de atraque, que aseguran los extremos de bolsas y pasadores de pantalón. También hay máquinas pegabotón, cortadoras y demás. La que requiere de una mayor especialización es la Overlock.

Se utilizan también planchas industriales grandes y pequeñas, éstas últimas sirven para darle forma a las bolsas. Para los trabajos de menor especialización, se encuentran instrumentos como: despitadores, descosedores, pinzas para enhebrar, agujas, carretes, bobinas, hexagonales para cambiar agujas y tijeras, entre otros.¹⁷⁷

2.2.4.3 Relaciones de producción

De acuerdo a la bibliografía consultada *“Las relaciones de producción evolucionan bajo los imperativos de la competencia entre capitales y por la confrontación capital-trabajo, pero el curso de su evolución está regulado por el avance de las fuerzas productivas y de las normas sociales establecidas en leyes o por costumbre. Las presiones de la competencia inducen a las empresas a buscar incrementos en la productividad recurriendo a la innovación*

¹⁷⁵ “...Nos hacen llorar” P. 16

¹⁷⁶ Ibid. p. 15

¹⁷⁷ Entrevista a Adela Estrada García quien laboró 12 años en maquilas de la ciudad capital, enero 2012.

de las fuerzas productivas y consecuentemente de parte de las relaciones de producción, pero intensificando el trabajo también se puede obtener mayor producción. Cuando, como ocurre en la actualidad, una base técnico-social de producción se aproxima al límite de sus posibilidades por la desafección al trabajo o la oposición deliberada de los trabajadores, para vencer la resistencia obrera el capital puede buscar una nueva base o mecanismos para rehabilitar la existente”¹⁷⁸

En el capitalismo actual, se considera a la maquila como uno de los mejores medios para evitar las inconformidades, descontentos y requerimientos laborales de los obreros, en los países desarrollados que se oponen a la organización fordista. Esto implica, un empobrecimiento de tareas, consecuencia de los métodos tayloristas.¹⁷⁹

Algunos autores señalan que: *“Con la reubicación industrial, el capital transnacional preserva la utilidad de tales métodos, al aplicarlos a conglomerados de trabajadores que no han sufrido el desgaste que implican por la alineación que produce el ejercicio de tareas estrictamente determinadas, a trabajadores que responden a estímulos salariales o morales y lo que es más importante, que tienen menor capacidad de resistencia. Esa forma de evadir las limitaciones que afrontan unos métodos de producción desencadenan cambios tanto en los países del norte como en los del sur”*.¹⁸⁰

Las relaciones sociales de producción, como es de suponer en una economía capitalista muy particular, pero capitalista al fin, van a estar enmarcadas en la explotación, en el trato inhumano de los trabajadores, en condiciones laborales deplorables, en donde los dueños de los medios de producción denigran a sus trabajadores, quienes únicamente cuentan con su fuerza de trabajo, de tal forma que en su mayoría son vistos como objetos.

Como se mencionó anteriormente, en el sistema de líneas se trata de ocupar al máximo los espacios disponibles, con lo que se provoca aglomeración. Ello, sumado a las condiciones físicas internas inadecuadas, la mota que despide la tela, el

¹⁷⁸ ““EL SIGNIFICADO DE LA MAQUILA”. p. 78-79

¹⁷⁹ Ibid p.78-79

¹⁸⁰ Ibid. p. 78-79

proceso de planchado, el manejo de otras máquinas y sus respectivos accesorios, más la energía transpirada por las propias personas, convierten el ambiente en muy caluroso y saturado de partículas extrañas, que dificultan la libre respiración.¹⁸¹

En este sentido, el predominio de la fuerza de trabajo de la mujer en la maquila modifica significativamente la situación de género y las condiciones para la reproducción de la fuerza de trabajo, lo que plantea nuevos problemas y necesidades a la población obrera.

Estas situaciones han generado serios conflictos, debido a tres causas que han sido las más relevantes: niveles de salarios, respeto a los trabajadores y la lucha en contra del abuso y maltrato. Así también las represalias patronales ante los intentos de organización laboral.¹⁸² Claro está que la organización sindical posee grandes obstáculos en la maquila, como en cualquier otro centro de trabajo, pues el solo hecho de estar empleado es visto como una oportunidad de la que otros carecen. Mientras que la conformación de sindicatos es considerada como un riesgo latente de ser despedidos o la clausura de operaciones de las maquilas. Además, en un contexto neoliberal, en donde el individualismo y el egoísmo se han convertido en los verdaderos íconos de las relaciones, es obvio que la falta de solidaridad entre obreros es una realidad.¹⁸³

Debe mencionarse que los dueños de las maquilas, cuando contratan menores de edad, les crean un sentimiento de agradecimiento, puesto que: ellos se están arriesgando ante las autoridades al contratarlos y que lo hacen con tal de ayudarlos; de esa forma deben aguantar cualquier tipo de maltrato.

En el caso de las comunidades mayas, la mujer es susceptible a enfrentar cuádruple discriminación en su trabajo: por ser mujer, por ser menor de edad, por ser maya y por ser pobre.

¹⁸¹ “...Nos hacen llorar” Ibid. P. 17

¹⁸² “EL SIGNIFICADO DE LA MAQUILA”. p. 108

¹⁸³ Ibid. p. 118

2.2.4.4 Acumulación de capital

Se refiere a la conversión de las utilidades en más capital. Es decir, su aplicación a la compra de más medios de producción y a la contratación de más trabajadores. En el caso de las maquilas coreanas es probable que las utilidades o buena parte de ellas se remitan al exterior, aunque el crecimiento en la capacidad de planta, medido a través del número de trabajadores, indica que parte de las utilidades se están reinvertiendo en el país.

Para la generación de excedente hay dos posibilidades principales: la generación de plusvalor absoluto, prolongando el tiempo de trabajo, con jornadas más largas, o el tiempo de valorización, mediante la reducción de los tiempos muertos de la producción o intensificando el ritmo de trabajo. Por otro lado la generación de plusvalor relativo, mediante la reducción del tiempo de reproducción del costo de la fuerza de trabajo. Existe una tercera modalidad, la expropiación o superexplotación del trabajo que se da cuando los salarios no cubren el costo de reproducción de la fuerza de trabajo, porque su capacidad adquisitiva es menor que el costo de los bienes necesarios para reponer las energías de los trabajadores y para asegurar su reproducción como clase social.

En Guatemala la valorización que ha imperado en su economía es la del plusvalor absoluto y la maquila no es ninguna excepción, se recurre a prolongar las jornadas y a intensificar el trabajo, el salario de los trabajadores no alcanza para la alimentación básica. Entre 1970 y 1989, las ganancias empresariales absorbieron entre el 55% y el 60% del Producto Interno Bruto PIB. Mientras que la proporción correspondiente a los salarios se mantuvo alrededor de una tercera parte del PIB. De tal cuenta, los márgenes de ganancia de las empresas han fluctuado entre el 33% y el 38% del valor bruto de la producción. En la maquila, el patrón de distribución es similar al del resto de la economía.¹⁸⁴

¹⁸⁴ “EL SIGNIFICADO DE LA MAQUILA” p. 145

2.2.4.5 Riesgos latentes para la mujer en la maquila

Por las características mencionadas, de lo que implica trabajar en una maquila, sin duda esto provoca un deterioro paulatino de la salud física, moral y emocional de la mujer trabajadora.

Salud Física

Para intensificar el proceso productivo en la maquila, a las trabajadoras, en algunos casos les dan pastillas para que aguanten trabajar horas extras y fomentan el consumo desmedido de café y de gaseosas con el mismo objetivo.¹⁸⁵

El organismo de las personas jóvenes resiste el sobre-esfuerzo inmediato al que pueda ser sometido. Sin embargo, después de cinco años dichas personas ya fueron exprimidas. Asimismo, se señalan aspectos como los embarazos tempranos.¹⁸⁶

El esfuerzo físico que se sufre en el proceso productivo de la maquila, implica un consumo fuerte de energía, un desgaste en el cerebro y de los nervios. Esto puede repercutir en enfermedades y accidentes de trabajo, envejecimiento prematuro y reducción de la expectativa de vida. La lógica de producción es alargar el tiempo de producción e intensificar la jornada de trabajo, a costa de acortar la esperanza de vida de las trabajadoras, con la seguridad que detrás de ellas existe otro contingente esperando, con necesidad de obtener un salario para sobrevivir.¹⁸⁷

Además de las enfermedades psíquicas y psicosomáticas (úlceras o gastritis nerviosa), el trabajo mecanizado afecta el sistema nervioso, ahoga el juego variado de los músculos. Basta referirse al caso de las niñas en la maquila que tienen impuesta una férrea disciplina, no sólo en el horario de entrada sino en el mismo proceso de producción. Ello genera una fatiga nerviosa o psíquica expresada en disgusto ante el trabajo, irritabilidad y sensación de cansancio general. La preparación de su desayuno y de su almuerzo, si fuere el caso, además de la higiene

¹⁸⁵ “...Nos hacen llorar”. p. 38

¹⁸⁶ Ibid. P. 43

¹⁸⁷ Ibid. P. 48

personal y del recorrido hacia su trabajo, exige un promedio de noventa minutos diarios.

Asimismo, la jornada laboral de doce horas en promedio y realizada bajo fuertes presiones psicológicas y físicas, es susceptible de provocar una fatiga muscular, debido a la reducción de la capacidad de concentración de uno o varios músculos. Esto es resultado de las deficiencias de oxígeno y sustancias nutritivas o a una acumulación de ácido láctico en el músculo, para cuya combustión falta el oxígeno requerido.¹⁸⁸

Salud Psicológica y emocional

El la maquila existe hostigamiento y acoso sexual. Además la práctica de relaciones promiscuas, que regularmente provoca la proliferación de madres solteras. La mujer es vulnerable en dichas condiciones laborales. Por lo que puede ser violada, abusada y acosada por compañeros, supervisores, patrones, incluso fuera de la fábrica por los horarios en los que se movilizan. Generando con ello frustraciones, depresiones, baja autoestima, estados de ansiedad y demás.

Accidentes

En cuanto a los accidentes que arriesgan la salud se ha indicado que los más comunes dentro de la fábrica son: quemaduras, heridas en los dedos con las agujas, caídas de paquetes, golpes, fracturas, pérdida parcial de la parte de la mano, o caídas por los empujones a la hora de entrada.¹⁸⁹

Los altos riesgos a que se exponen no sólo se dan en los interiores de las fábricas sino, también, en los ámbitos externos, exponiéndose a violaciones, accidentes, asaltos, etc. Las familias de las niñas trabajadoras en las maquilas no ignoran la problemática que enfrentan sus hijas, sobrinas, nietas o hermanas. Es más, la sufren en forma directa de diversa manera, tal es el caso de una madre que perdió a dos hijas que trabajaban en maquilas, en un accidente de tránsito acaecido el 3 de mayo de 1995, al volcarse un bus extraurbano. Una de ellas madre soltera con un

¹⁸⁸ “...Nos hacen llorar”. p. 50

¹⁸⁹ Ibid. P. 56-57

hijo. La madre comenta: *“Vinieron los coreanos aquí, me trajeron víveres, leche para el niño y me dieron Q.1,000.00 en efectivo. Fue nada más lo que me dieron ellos.”*¹⁹⁰

2.2.4.6 Efectos de la maquila

Desarrollo Urbanístico

La maquila en El Tejar, Chimaltenango, significó oferta de empleo, mejores fuentes de ingreso y reactivación de la economía del lugar. Todo ello dio paso a mayor comercio y alquileres de vivienda. Lo que convirtió a dicho municipio en una ciudad dormitorio, se empezaron a construir a mayor cantidad, casas de dos niveles, lo que trajo consigo, escases de servicios, como el agua potable, alcantarillado, energía eléctrica, entre otros.¹⁹¹

Ámbito social

Este fenómeno que se replica en San Lucas Sacatepéquez, así como en la cabecera departamental de Chimaltenango, trajo otras implicaciones sociales como prostitución, delincuencia, maras, niños/niñas de la calle y en la calle, deterioro ambiental, entre otras¹⁹²

Efectos específicos en la mujer trabajadora

La maquila se ve como la oportunidad de empleo más inmediata y segura para la juventud, principalmente para la mujer. El trabajo femenino se percibe en el seno familiar como la forma para que sus ingresos ayuden al mantenimiento del resto de la familia. Además, en el hogar campesino, buena parte de la juventud, tanto hombre como mujer, ya no desea incorporarse a la unidad de producción tradicional. Ello genera otras expectativas de vida que, con los bajos salarios que percibirá, no podrá satisfacer. Con frecuencia se cae en la trampa del consumismo que constantemente

¹⁹⁰ Entrevista hecha por los autores del documento “...Nos hacen llorar” P. 46

¹⁹¹ Entrevista a vecinos del municipio El Tejar, Chimaltenango. Junio de 2012

¹⁹² Entrevista hecha por los autores del documento “...Nos hacen llorar” p. 16

es propiciado por la propaganda de todos los medios de comunicación masiva y característica eminente del sistema neoliberal.¹⁹³

Las jóvenes kaqchikeles que trabaja en las maquilas se han ido apropiando de hábitos culturales del grupo ladino, han adoptado nuevas formas en el uso de cosméticos, vestuario, estilo de conservar y de relacionarse con sus amistades, peinado, etc. Además, ya no utilizan a menudo su idioma; sus formas de recreación en pequeños grupos se orientan a visitar centros turísticos o frecuentar restaurantes, bares o cantinas para escuchar música, bailar y consumir bebidas alcohólicas.

Naturalmente, ese rápido proceso de ladinización no es producto exclusivo de su participación en la maquila que, sin embargo, está teniendo un fuerte impacto en los cambios socio-culturales que en ellas se están operando.

Además, ha perdido normas de cortesía propias de su etnia para con los miembros de su familia y de la comunidad, aspectos de mucha significación en la identidad de los pueblos indígenas.¹⁹⁴

Es evidente que la maquila ha tenido una fuerte influencia en la pérdida de identidad cultural. Ello se refleja en el extravío de valores importantes propios de su grupo social, lo que genera procesos de transculturación y aculturación.

Entre los cambios culturales ya mencionados, se le suman otras prácticas tales como la del noviazgo, así como el empleo de determinado vocabulario, así también la imitación de conductas a edades tempranas tales como, fumar, ingerir cerveza y, en ocasiones, su participación incipiente en maras, con las desviaciones o riesgos que ello implica. Por ejemplo, se dan algunos casos de relaciones sexuales tempranas, sin seguir las normas o la tradición de la comunidad tiene en relación con el noviazgo y el matrimonio implicando, a la postre, la posibilidad de hogares desintegrados y el incremento de madres solteras. Aspectos que se constituyen en nuevos elementos negativos dentro de la cultura maya.¹⁹⁵

¹⁹³ “...Nos hacen llorar”. P. 23

¹⁹⁴ Ibid. P. 26

¹⁹⁵ Ibid. P. 58-59

En esta producción donde se reconfiguran las relaciones sociales, sobre los embarazos prematuros, madres solteras, violaciones, abortos, uso inadecuado de anticonceptivos, drogadicción, alcoholismo, maltrato, robo y más.¹⁹⁶

En relación con vejámenes como la violación, aquí cobra una dimensión propiamente cultural, pues en la sociedad guatemalteca se sobrevalora la virginidad y constituye, en casos extremos, el parámetro para medir el valor de una mujer. Esto es resultado del sistema patriarcal imperante y de la enorme influencia de la religión, ya que desde el hogar se enseña a la niña que debe llegar “virgen al matrimonio”. Asimismo, que la entrega de su pureza en la noche de bodas, demuestra a su pareja que ha llevado “una vida correcta”, que ha sido “una buena muchacha”, “una chica decente”. Por tal razón, una mujer que ha sido ultrajada tiende a reducir su autoestima, creándole conflictos personales, familiares y sociales en su comunidad.

La incompreensión de la propia familia y de otras personas a estos procesos conlleva a hacer más tensas las relaciones familiares y comunitarias, incluso, pueden contribuir a expulsar prematuramente de su seno, en forma inconsciente, a las niñas trabajadoras. Por lo tanto, la maquila ha contribuido a aumentar los problemas a nivel familiar y con ello, se están socavando los valores comunitarios que han servido durante muchos años, a las relaciones estables y a la lucha y resistencia de los pueblos indígenas.¹⁹⁷

Es evidente que en la industria maquilera reina un clima de inestabilidad, provocado por el maltrato, fuerte presión para obtener el máximo rendimiento, salarios, jornadas y condiciones de trabajo inadecuadas, etc., que viola las normas legales laborales del país. Además, los maltratos a que son sometidos los trabajadores, denigran su condición humana y provoca sentimientos de baja autoestima, generando resentimiento o desvalorización de los mismos. Como ejemplo de la situación laboral en las fábricas, una de las operarias mencionaba que: “*La coreana cuando una no*

¹⁹⁶ “...Nos hacen llorar”. p. 58

¹⁹⁷ Ibid. P. 68-69

*puede hacer algo siempre le pega en la cabeza con la mano, con un fólter o con lo que tenga en la mano; se atreven a pegarle a una hasta con los conos”.*¹⁹⁸

Por no tener oportunidad de desahogarse de inmediato, las trabajadoras sufren estrés, traumas, tensión, mal carácter, sentimientos de opresión, frustración, angustia, resentimiento hacia quienes las maltratan, depresión, etc. Algunas de las jóvenes de la maquila asumen posturas de acusada rebeldía que se refleja en su afán de máxima independencia, de tristeza, timidez, actitudes imperativas e irritables. De tal forma que en un futuro ellas pueden presentar crisis afectivas o de autorrealización.¹⁹⁹

En cuanto a la salud e higiene de la fuerza de trabajo, la producción en la maquila provoca variados problemas físicos que, aunado a los emocionales, repercuten en los órganos blandos del cuerpo, causando problemas gastrointestinales y circulatorios. Con frecuencia padecen de afecciones respiratorias (bronquitis y/o asma), gastritis, úlceras, afecciones de la piel y de los riñones, deformaciones de la columna, problemas visuales y dolores de cabeza.

En el caso de los padecimientos respiratorios, son causados por la escasa ventilación dentro de las áreas de trabajo. Asimismo, por la circulación de mota de las telas y los cambios repentinos en el ambiente (temperaturas y humedad oscilantes), producto del hacinamiento, uso de luz artificial incandescente dentro de la fábrica. También, por las salidas de los trabajadores a las corrientes de aire, luego del encierro durante varias horas, cuando compran sus alimentos o terminan su jornada laboral). Como resultado de esas situaciones son frecuentes los dolores de garganta, gripes, alergias, asma y bronquitis.

Es muy frecuente el apareamiento de úlceras, causado en su mayoría por horarios irregulares de descanso y alimentación, las tensiones e ingerir comida fría.

Debe mencionarse que el control exacerbado dentro de las fábricas, incluso de las necesidades fisiológicas, está vinculado a que los casos de enfermedades del riñón,

¹⁹⁸ Testimonio de una mujer que labora en la maquila, citada en documento “Nos hacen llorar”. P. 36

¹⁹⁹ Ibid. p. 53-54

del aparato digestivo y de otros órganos. El aparecimiento de várices en los individuos es resultado de que las venas superficiales de las piernas, se vuelvan incapaces de soportar la presión de permanecer tanto tiempo de pie, por lo que se inflaman. Los operarios padecen constantemente de dolores de cabeza, de espalda y de la columna vertebral. Debe tomarse en cuenta que pasan sentados o parados todo el día; cuando sientan lo hacen en forma inadecuada. Regularmente, lo hacen en bancas duras y sin respaldo, en jornadas de diez a quince horas.

La situación de insalubridad genera morbilidad²⁰⁰ relacionada con infecciones gastrointestinales. La falta de agua potable en los locales es foco de contaminación, dado que los patronos, ante el afán de rendimiento extremo, no promueven el aseo e higiene previos a la ingesta de alimentos.²⁰¹

Para la curación de estas enfermedades y dependiendo su nivel de gravedad, hacen uso de la seguridad social (IGSS), si cuentan con ese servicio. En caso contrario, acuden a centros de salud, farmacias, clínicas particulares, entre otros. Esto representa gastos extraordinarios, pues a excepción del seguro social, todas las curaciones corren por cuenta de los trabajadores.

Debido a las extenuantes jornadas laborales, aun cuando la actividad laboral concreta termina y salen de las fábricas, las secuelas en la vida de los trabajadores son evidentes, pues se reduce el tiempo que comparten con su familia por el traslape de horario. Esto afecta mucho más a la mujer, quien debe cumplir con sus tareas domésticas: atención del hogar, del esposo, hijos y demás. Mientras que en la población joven se ve afectada su inclinación en otros campos como el arte, el deporte, la recreación, etc.²⁰²

En cuanto a los deseos de superación personal, se dificulta el acceso a una educación escolarizada, debido a que en algunos centros también se trabaja los fines de semana, por lo que se pierde todo interés en los estudios. Es decir, que la fábrica absorbe todo el tiempo del trabajador, quien valora o prioriza más el precario ingreso

²⁰⁰ Proporción de personas que enferman en un sitio y tiempo determinado.

²⁰¹ “...Nos hacen llorar” p. 55 - 56

²⁰² Ibid. P. 49

que genera, pues satisface sus necesidades más urgentes.²⁰³ Todo ello influye en la situación de analfabetismo en Guatemala, que tiene mayor incidencia en la población femenina. Sin olvidar, claro está, las causas estructurales de esta problemática.

Puede afirmarse, entonces, que el trabajo mecanizado repercute gravemente en el desarrollo de la imaginación y creatividad de las personas. De tal forma que puede influir en la trabajadora a que pierda de manera paulatina el interés por su superación intelectual. Debido a lo repetitivo de su acción y el tipo de atención que ella brinda a la máquina, se genera un proceso de obstrucción de su capacidad reflexiva.

De igual manera, se limita la participación de las personas en la vida comunitaria, sobre todo de las féminas.²⁰⁴ Esta situación incide seriamente en la dinámica social, pues impide un mayor nivel de organización dentro de las comunidades.

Heliodoro Cumes y Teresa Chocoyo en su investigación plantean que: “*se advierte que la vinculación con la comunidad es medicada por signos religiosos y que, de alguna forma, ha coadyuvado a no romper tan radicalmente los lazos familiares o valores que las familias consideran importantes en su comunidad y en su núcleo familiar*”²⁰⁵.

²⁰³ “...Nos hacen llorar”. p. 56-57

²⁰⁴ Ibid. P. 49

²⁰⁵ Ibid. P. 61

CAPÍTULO III

Consideraciones sobre la problematización investigada

Las implicaciones económicas de la maquila en El Tejar, Chimaltenango, son varias, pero, las principales o las más representativas son: oferta de empleo, mejores fuentes de ingreso, reactivación de la economía del lugar, que se traducen en un mayor comercio, aumento del alquiler de viviendas, entre otras. Sin embargo, la localidad se convirtió en una ciudad dormitorio, que significó o influyó negativamente en el plano social, como por ejemplo: desintegración familiar, embarazos no deseados, abortos, delincuencia, pandillas, maras, bandas criminales, escasez de servicios (como el agua potable, energía eléctrica y más), etc.²⁰⁶

En esta investigación, la primera hipótesis planteaba que entre las condiciones políticas y socio-históricas, que permitieron la introducción de la maquila en El Tejar, se encuentra: el “Proyecto de reactivación de economías en países de Centroamérica”, que funcionó como elemento fundamental en la política estatal contrainsurgente. Por lo tanto, puede afirmarse que fue una estrategia del Estado guatemalteco, al contemplar el fortalecimiento del movimiento guerrillero en los inicios de la década de los ochenta. Es así que se visualizó la maquila como una de las maneras eficaces de coadyuvar al rompimiento del tejido social y de toda práctica de vida comunitaria. De esta manera, asegurar también el control social, neutralizando los movimientos insurgentes de esa región y a la vez, preparar las condiciones de interrelación social en un contexto neoliberal.

Según las fuentes orales consultadas, en conjunto con las referencias teóricas, dicha hipótesis se puede corroborar fácilmente, pues Chimaltenango fue un departamento golpeado fuertemente durante el conflicto armado interno. Mientras que El Tejar, por ser uno de sus municipios más cercanos y con gran accesibilidad, resultaba muy conveniente para ubicarse allí. Es decir, constituía un lugar estratégico para controlar y neutralizar el movimiento indígena-campesino de la zona. Habrá que mencionar también que la cabecera departamental significó un refugio para muchas

²⁰⁶ Entrevista a vecinos del municipio El Tejar, Chimaltenango, 18 al 29 de junio, 2012

personas, quienes huían de municipios y aldeas en los que la represión no tenía límites.

De acuerdo a la política de ajuste estructural y programas de estabilidad nacional, que se presentan en su etapa primaria en la década de los ochenta hasta 1989, cuando se adoptó de lleno. En el mismo, se puede contemplar que los mismos trascendían el plano económico y eran puestos en marcha, pensando en la estabilidad y el control de la crisis política y socio-culturas que se manifestaba en ese momento.

Pablo Enrique Yanes anota que: *“No hay en ese período nada digno de llamarse programa de estabilización y ajuste estructural, sino solo sucesivas medidas de emergencia para mantener la continuidad del esfuerzo contrainsurgente”*.²⁰⁷

Esto se evidencia fuertemente en los primeros cinco años de la década, donde se da una reformulación de la estrategia militar contrainsurgente, un proceso de apertura política interna, una formulación de política estatal hacia el exterior, una política intervencionista estatal, reformas a las políticas económicas en cuanto a lo fiscal y el comercio exterior.

Durante el gobierno del Lic. Vinicio Cerezo Arévalo se plantean programas como el de reordenamiento económico y social de corto plazo (PRES) y el Programa de Reorganización Nacional (PREN), cuyos objetivos eran fomentar las exportaciones, incrementar la inversión pública y promover el crédito.²⁰⁸

En cuanto al primero de los objetivos, sin duda alguna, dicho gobierno logró un fuerte apoyo con el fortalecimiento de la maquila. Sin embargo, el proceso contrainsurgente continuaba con matices más sutiles.

Por ejemplo, la maquila Dong Bang Fashions, S.A., de capital coreano, ubicada en El Tejar, inicio operaciones en 1990 y aglutinaba a más de 3,000 personas, provenientes principalmente de los municipios aledaños y la mayoría eran mujeres.

²⁰⁷ La economía de Guatemala ante el ajuste estructural a comienzos de los 90, Texto para el debate No. 12, AVANCSO, Guatemala, 1998. p.25

²⁰⁸ Ibid. p. 28-29

Debido a la distancia, muchas de ellas preferían rentar un “cuarto”²⁰⁹ y vivir en la localidad, dejando el seno familiar, provocando un distanciamiento de su comunidad. Por lo tanto, tuvo serias consecuencias como la poca participación social en la misma, desintegración familiar y en gran escala convirtió al municipio en una ciudad dormitorio.²¹⁰

Puede afirmarse, entonces, que las relaciones sociales de producción promovieron prácticas cotidianas, que rompieron con la tradición comunitaria. El trabajo en las líneas de producción exigía las metas individuales, fomentaba la competencia entre los trabajadores y trabajadoras de la misma línea y, a su vez, entre las líneas de producción existentes. Esto provocaba la falta de un sentido de solidaridad entre compañeras y los supervisores, siendo ellos regularmente guatemaltecos, en su mayoría; se les exigía por parte de los coreanos, actitudes hostiles, intolerancia y prepotencia para los subalternos.²¹¹

Un trabajo enajenante que impedía a los empleados y empleadas, en la mayoría de los casos, darse cuenta de la relación del salario con horas laborales extenuantes. Así también creaba la idea de que en la maquila podían resolver su vida y no necesitaban de mayor estudio para salir adelante. Por ello un alto porcentaje de trabajadoras que tenían cierta escolaridad, no continuaban sus estudios. Además por la dificultad del horario.

Es importante comentar aquí el tiempo que tenían cada día, para fomentar una moral: *“el trabajo de hoy, queda hecho hoy, el trabajo de ahora, se hace ahora. Intenta, intenta y sigue intentando, hay que hacerlo primero y sin excusa el cambio comienza con la acción, si la calidad es vida”*²¹²

²⁰⁹ En Guatemala se denomina así a una habitación, donde se improvisan todos los espacios de una construcción mayor: dormitorio, cocina, sala, comedor, etc., sin ninguna división o separación física. Por lo tanto, el alquiler es de menor cuantía.

²¹⁰ Entrevista a Lic. Juan Carlos Barrientos, 52 años, Vecino oriundo del municipio, propietario de una farmacia de la localidad, 19 de junio de 2012

²¹¹ Entrevista a José Misael Xicón Lara, 30 años, trabajador de la maquila Dong Bang Fashions, 20 de junio de 2012.

²¹² Entrevista a Johana Zuleta, 23 años, trabajadora de la maquila Dong Bang Fashions, S.A., 13 de diciembre de 2008.

Ante las extenuantes jornadas laborales, en las que se mide hasta el tiempo para satisfacer necesidades fisiológicas y el espacio para el almuerzo que regularmente duraba treinta minutos. También, se gritaba a los operarios para que trabajaran más rápido y pudieran llegar a la meta; se trabajaba noche y día, así como fines de semana, si el nivel de producción era alto. En este ambiente, es lógico pensar que los trabajadores con una gran carga de estrés y limitaciones de tiempo para recrearse, incurren a menudo en fumar, ingerir bebidas alcohólicas y algunas veces el consumo de drogas, tanto hombres y mujeres. Así mismo se incrementó la práctica de relaciones promiscuas, que originó mayor cantidad de madres solteras y abortos.

En cuanto a la segunda hipótesis, se plantea que el trabajo de la mujer en la maquila se ha constituido en uno de los factores importantes, que explican el rompimiento del tejido social y la vida comunitaria. Éste se había manifestado históricamente en esta población y había servido para mantener la identidad cultural y la resistencia de los pueblos indígenas.

La mayoría de jóvenes que se desarrollaban en actividades artesanales como la producción de ladrillo y la producción artesanal de manteles y otras prendas en los telares, se vieron fuertemente atraídos por el salario que ofrecía la maquila.²¹³

Se puede comprobar la segunda hipótesis, puesto que la mujer al trabajar en la maquila se ve envuelta en una dinámica que enajena, en el sentido que promueve y refuerza prácticas de individualismo, egoísmo, competitividad, servilismo y sumisión. Dichas prácticas se evidencian en el mismo proceso productivo, cuando se establecen metas personales y metas de línea diariamente, viéndose forzadas a rendir al máximo, entre otras.²¹⁴

²¹³ Entrevista realizada a Manuel Gómez, 42 años, ladrillero y a Luz García Vda. De Méndez, propietaria de telares, 74 años, 22 de junio del 2012

²¹⁴ Entrevista a José Misael Xicón Lara, 30 años, trabajador de la maquila Dong Bang Fashions, 20 de junio del 2012.

De igual manera se fortalecían las condiciones subjetivas con una plática de moral diaria que explica lo que significa el trabajo en la maquila y que se menciono anteriormente.

En cuanto a la reconfiguración de las relaciones sociales en dicho proceso productivo, se manifiestan relaciones de pareja, pero algunas veces las mujeres se ven forzadas o coaccionadas por sus superiores.²¹⁵

Así también es común observar embarazos prematuros, abortos, uso inadecuado de anticonceptivos, violaciones, acoso, abusos, discriminación, racismo, maltrato y otros.²¹⁶

Ello conlleva a situaciones que incidirán en traumas emocionales, hogares desintegrados, abandono de infantes, expulsiones de menores del seno del hogar, ante la incomprensión por parte de su familia, aumento del número de madres solteras y más.

La mujer Kaqchikel se ve inmersa en un proceso de ladinización que afecta su identidad cultural, y que se fortalece, por el trabajo en la maquila. El uso de cosméticos, el estilo de conservar y de relacionarse con sus amistades, formas de noviazgo, su peinado, etc. son muestra de ello.²¹⁷

Un alto porcentaje de estas mujeres ha cambiado el traje propio de su etnia por ropa ladina, algunas veces por comodidad, por economía y otras, por presión de grupo. En cuanto su idioma, lo utiliza, principalmente para hablar algo que no quieren que sepan sus supervisores, algo que no es bien visto por ellos y a menudo las reprenden, por lo tanto se ven forzadas a usarlo menos.²¹⁸

²¹⁵ Entrevista a Catalina Tubac, 32 años, trabajadora de la maquila Dong Bang Fashions, S.A., 22 de junio de 2012.

²¹⁶ Entrevista a Lic. Juan Carlos Barrientos, 52 años, Vecino oriundo del municipio, propietario de una farmacia de la localidad, 19 de junio de 2012

²¹⁷ "...Nos hacen llorar" Ibid. P. 41

²¹⁸ Entrevista a Catalina Tubac, 32 años, trabajadora de la maquila Dong Bang Fashions, S.A., 22 de junio de 2012.

Además, ha perdido normas de cortesía propias de su etnia para con los miembros de su familia y de la comunidad, aspectos de mucha significación en la identidad de los pueblos indígenas.²¹⁹

Como se comentó con anterioridad, la carga emocional y física que representa una jornada extenuante en la maquila, su recreación se reduce a viajes cortos a lugares turísticos cercanos o al consumo de bebidas alcohólicas, fumar y algunas veces, consumo de drogas.²²⁰

Por último, la tercera hipótesis plantea que el trabajo enajenante de la mujer en el proceso productivo de la maquila, ha influido considerablemente en la baja autoestima de la mayoría. Dicha influencia es muy grande, al grado que sus expectativas se reducen a la obtención de un salario, anulando la convicción en sus capacidades para superarse y luchar por acceder a condiciones dignas de vida y trabajo.

Esta hipótesis se corrobora debido a que el proceso productivo en mención, con su respectiva división del trabajo, refuerza un proceso mecanizado, automatizado y alienante que repercute en las limitadas expectativas de la dignidad de la persona.

Según las fuentes orales consultadas, de las mujeres existentes y que habían empezado la escuela, a lo sumo un 1% seguía sus estudios. El resto no lo veían rentable y ya no se preocupaban por retomarlo. Nada las motivaba a hacerlo, gradualmente iban perdiendo el interés de superación intelectual. Además, la mayoría de las mujeres veían en la maquila la fuente única que garantizaría la subsistencia con aceptables condiciones laborales. Incluso, muchas de ellas consideran hoy que la vida laboral que puedan tener, será en la maquila, no se conciben en otra actividad económica.²²¹

²¹⁹ “...Nos hacen llorar”. p. 26

²²⁰ Entrevista a Catalina Tubac, 32 años, trabajadora de la maquila Dong Bang Fashions, S.A., 22 de junio de 2012.

²²¹ Entrevista a mujer de 35 años, que no dio su nombre, 22 de junio de 2012.

Debido a lo repetitivo de su acción y el tipo de atención la mujer presta a la máquina, se genera un proceso de obstrucción de su capacidad reflexiva. Paulatinamente las jóvenes trabajadoras van perdiendo interés en los estudios, dado que la fábrica les absorbe todo el tiempo disponible para tal propósito. Valorán o priorizan más el precario ingreso que genera su trabajo en las maquilas, pues satisface sus necesidades más urgentes.²²²

Influye todo ello al analfabetismo y bajo nivel de escolaridad femenino en Guatemala, sin olvidar, claro está, las causas estructurales de esta problemática.

222 “...Nos hacen llorar”. p. 27

Cuadro No. 1					
Impacto de la maquila en El Tejar, Chimaltenango.					
Ecológico	Urbanístico	Económico	Producción Artesanal	Seguridad Ciudadana	Cultural y Social
Deforestación	Mejoramiento de calles en los años noventa	Encarecimiento de la vida	Disminuye producción de teja y ladrillo por mejor oferta en salarios por parte de la maquila (Descenso que inició en 1976, por el terremoto)	Incrementos en actos de violencia y delictivos	Aumento en el consumo de bebidas alcohólicas y drogas
Contaminación	Construcción de casas de dos niveles	Proliferación de tiendas y depósitos de abarrotos	Disminuye la producción en telares	Surgimiento de pandillas y maras	Incremento de relaciones promiscuas
Escasez de agua potable	Proliferación de alquiler de inmuebles	Aumento del comercio	Desinterés por la falta de incentivos económicos, para la fuerza de trabajo	Inicio de operación de bandas de crimen organizado (Agosto Negro, los Nicas y la banda de Rigo Rico)	Aumento en el número de madres solteras, traumas emocionales y desintegración familiar.
	Ciudad dormitorio	Fuentes de empleo		Asesinatos	Incremento de embarazos no deseados
	Construcción significativa de hoteles y autohoteles	Mayores ingresos para sus trabajadores		Robos	Violaciones, abusos y acosos a la fuerza de trabajo principalmente mujeres jóvenes
	Colapso de servicio de drenajes y otros servicios públicos	Disminución de fuerza laboral en la producción artesanal		Accidentes de tránsito por sobrecarga de buses e imprudencia	Deterioro cultural evidente principalmente en la disminución en el uso de traje regional y de su idioma natal
		Se abre el mercado laboral para la mujer, constituyéndose en la principal fuerza de trabajo			Aumento en la indiferencia social e individualismo
		Incremento en el comercio de ropa de paca al no utilizar traje regional			Enajenación y alienación de la fuerza de trabajo generando limitadas expectativas en el desarrollo académico y laboral

Fuente: Entrevistas varias: Vecinos de la localidad (comerciantes, artesanos), autoridades municipales, entre otros.

Cuadro No. 2
Referentes generales sobre la fuerza de trabajo
en la maquila Dong Bang Fashions, S.A.

Procedencia	<ul style="list-style-type: none"> • Municipios, aldeas, caseríos y cantones aledaños. • En menor número, provenían de Escuintla y Mazatenango.
Movilización	<ul style="list-style-type: none"> • Para llegar a la fábrica se contaba con un servicio de buses contratados. Sin embargo, cubría nada más las áreas cercanas.
Fuerza de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> • En su mayoría indígenas y mujeres no mayores de 28 años.
Remuneración	<ul style="list-style-type: none"> • En 1998 un menor de edad ganaba Q450.00 a la quincena. • En el año 2007 se ganaba de Q800 a Q900 quincenales.
Condiciones de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica diaria de una moral productiva. • No habían comedores, almorzaban en el suelo. • No había aire acondicionado. • Los baños estaban separados para hombres y mujeres, no había papel, ni jabón. • En diciembre se daba recorte de personal. • La práctica de velar y trabajo nocturno por producción alta era obligatorio • Se tenían 45 minutos de almuerzo. • Se motivaba el consumo de energéticos, para estar más atento en el trabajo. • Jornadas extenuantes.
Relaciones sociales de producción	<ul style="list-style-type: none"> • Producción en línea. • Acoso y hostigamiento sexual • Violaciones a los derechos laborales. • Violencia física y psicológica. • Humillaciones constantes. • Con prácticas de prepotencia y autoritarismo se desesperaba a los trabajadores, para que renunciaran y evitar el pago de indemnización.

Fuente: Entrevistas a trabajadores de la maquila Dong Bang Fashions, S.A.

Conclusiones

- La maquila consiste en un sistema de producción por contrato, el cual se encarga, en la mayoría de los casos, del ensamblado de piezas, habiendo obtenido las materias primas necesarias, por parte de las empresas contratantes, a quienes regresa el producto ya terminado.
- El repartimiento de hilados en la colonia, salvando las distancias, puede compararse con las condiciones actuales del trabajo de la mujer en la maquila. Las semejanzas se encuentran en: todavía es un trabajo forzoso, por la necesidad de empleo, de un ingreso económico para sobrevivir y no tener otras opciones verdaderamente dignas de trabajo. Continúan las amenazas, ya no de las autoridades locales, sino de los propietarios y supervisores, además del hambre y la miseria que aqueja con más fuerza, soportando condiciones infrahumanas de trabajo.
- La fuerza de trabajo en las maquilas se constituye en su mayoría por mujeres, quienes en 1990 constituían el 70% del personal. Una característica relevante de las maquilas es también, la contratación de jóvenes, predominando las solteras.²²³
- En el caso de las jóvenes que laboran en El Tejar, provienen de municipios y aldeas aledañas, en su mayoría de familias ampliadas, numerosas, pobres y con baja escolaridad. Si se encuentra el padre, es quien asume.
- Antes de la instalación de maquilas, la actividad principal de la población era la elaboración de teja, ladrillo y materiales de construcción y cuya materia prima es el barro. En la producción de teja, por ejemplo, el papá y los hijos de la familia, al llegar a la edad de ocho años, son quienes trabajan. Una de

²²³ Ibid, p. 80

las razones del por qué el varón de la familia ya no ingresaba a la escuela, pues debía ayudar a generar ingresos para el sostenimiento del hogar.

- El impacto de la maquila en El Tejar, Chimaltenango se dejó sentir en la producción artesanal de teja y tejidos, puesto que la maquila ofrecía cantidades significativas de empleo, mejores salarios y condiciones de trabajo según la ley, algo que a la mayoría de jóvenes les parecía más rentable.
- Las mujeres kaqchikeles que trabajan en las maquilas se han ido apropiando de hábitos culturales del grupo ladino que, irremediablemente, ha tenido implicaciones en la conservación de su identidad étnica. El uso de cosméticos, estilo de conservar y de relacionarse con sus amistades, formas de noviazgo, peinado, consumo de bebidas alcohólicas y más. Algunas, incluso, han dejado de utilizar el traje propio de su etnia.
- La fuerza de trabajo carece de especialización, pues no se requiere de fuerza de trabajo calificada para laborar en maquilas. Para ello basta con una instrucción sencilla a operarios.
- Existen intentos por incentivar al trabajador a lograr su mayor rendimiento, utilizando diversas estrategias, tales como juegos que implican la competencia entre los trabajadores o grupos de trabajadores, terapias de convencimiento en cuanto a la importancia del trabajo duro y fomentar un sentimiento hacia el patrono de agradecimiento.
- El acceso a servicios médicos es otra dificultad que comúnmente enfrentan los trabajadores, muchas empresas evaden su responsabilidad de brindar servicios médicos necesarios, omiten la afiliación al IGSS de todo el personal, en algunos casos, descuentan la cuota, pero nunca las reportan a la institución. Otras que sí cuentan con dicha asistencia, a los trabajadores les cuesta bastante acudir, pues para que les extiendan su certificado, tienen que pasar rogando bastante tiempo antes.

- El esfuerzo físico y psicológico en el proceso productivo de la maquila implica un consumo fuerte de energía, un desgaste en el cerebro y los nervios. Esto puede repercutir en enfermedades y accidentes de trabajo, envejecimiento prematuro y reducción de la expectativa de vida. Además, se enfrentan a enfermedades psíquicas y psicosomáticas (úlceras o gastritis nerviosa), enfermedades del sistema respiratorio y más. El trabajo mecanizado afecta el sistema nervioso, y circulatorio, ahoga el juego variado y natural de los músculos.
- Las relaciones sociales de producción, como es de suponer en una economía particularmente capitalista, van a estar enmarcadas en la explotación, en el trato inhumano de los trabajadores, en condiciones laborales deplorables, en las que los dueños de los medios de producción denigran a sus trabajadores, quienes únicamente cuentan con su fuerza de trabajo. De tal forma que en su mayoría son vistos como objetos.
- El impacto de la maquila trasciende lo económico, teniendo efectos significativos en los aspectos políticos, culturales y sociales de un conglomerado, ello ha tenido una fuerte influencia en la pérdida de su identidad cultural. Se han perdido valores importantes propios de su grupo social, lo que generando procesos de transculturación y aculturación. Así mismo, las implicaciones nefastas en la salud del trabajador.
- Entre las condiciones políticas y socio-históricas que permitieron la introducción de la maquila al Tejar, Chimaltenango, se encuentra el “Proyecto de reactivación de economías en países de Centroamérica” como un recurso contrainsurgente, particularmente asumido por el Estado guatemalteco, que viendo el fortalecimiento del movimiento guerrillero, en los inicios de la década de los ochenta, visualizaron en la maquila, una de las

maneras eficaces para coadyuvar al rompimiento del tejido social y toda práctica de vida comunitaria. Con ello, lograr además el control social, neutralizando a los movimientos insurgentes de esa región. Preparando así las condiciones para las interrelaciones sociales en un contexto neoliberal.

- La fuerza de trabajo de la mujer en la maquila se ha constituido en uno de los factores importantes que explican el rompimiento del tejido social y la vida comunitaria, que se había manifestado históricamente en la población kaqchikel y que había servido para mantener la identidad cultural y la resistencia de los pueblos indígenas.
- El trabajo enajenante de la mujer en el proceso productivo de la maquila ha influido considerablemente en la baja autoestima de la mayoría, al grado que sus expectativas se reducen a la obtención de un salario, anulando la convicción en sus capacidades para superarse y luchar por acceder a condiciones dignas de vida y trabajo.

Recomendaciones

- Al Estado de Guatemala, fortalecer instancias como el Ministerio de Trabajo y Previsión social, particularmente la Inspección de Trabajo para el cumplimiento real de los derechos laborales establecidos en el Código de Trabajo vigente, así como el combate a la corrupción que se ha dado dentro de la misma para dejar pasar tantos ilícitos principalmente en el proceso productivo de la maquila coreana de textiles.
- Contratar personas integrales para que puedan hacer un trabajo ético y cumplir dignamente las funciones de un inspector de trabajo que lucha por el predominio de los derechos laborales, haciendo investigaciones objetivas eficientes y rápidas en los casos de denuncia.
- Buscar mecanismos efectivos para evitar la fuga de las maquilas que de un día para otro emigran evadiendo el pago de salarios atrasados, pasivos laborales y otras prestaciones a sus trabajadores en flagrante violación de los derechos laborales.
- Brindar charlas obligatorias para los empresarios de la maquila extranjeros, particularmente coreanos para que sean informados y se comprometan al cumplimiento de los Derechos Laborales en Guatemala y puedan tener mayor conciencia de sus actos.
- A las empresas multinacionales que contratan maquila, asegurarse que las mismas se comprometan al estricto cumplimiento de los Derechos Laborales, realizando eventuales investigaciones y condicionando contratos posteriores con estas, en caso de hacer caso omiso, colaborando proactivamente con las organizaciones nacionales que velan por el cumplimiento de dichos derechos.

- A las organizaciones pro Derechos Humanos y Laborales, gubernamentales o no, seguir trabajando con proyectos de información, promoción, y cumplimiento de los derechos laborales, así como propiciar y fortalecer la organización de la fuerza de trabajo en la maquila. Además de fomentar la recuperación de la convivencia comunitaria y el sentido de pertenencia a su comunidad cultural, teniendo incidencia en la reestructuración del tejido social. Así también tratar de que las denuncias en las maquila se documenten y trasciendan a ámbitos internacionales, particularmente denunciarlo a la multinacional contratante y hacerlo público, para que la misma multinacional se vea presionada a tomar cartas en el asunto.
- A los trabajadores de la maquila, particularmente a las mujeres, romper con la indiferencia producto del trabajo enajenante y alienante de la maquila y hacer el esfuerzo por combatir el cansancio físico y psicológico para participar en charlas y capacitaciones en pro de los derechos laborales, la convivencia comunitaria, la recuperación de la identidad cultural y el tejido social.
- Romper el miedo e iniciar o fortalecer la organización sindical, con la salvedad de que esto se haga con el debido acompañamiento y asesoramiento de organizaciones para que se puedan contrarrestar las represalias y venganzas que ello pueda originar.
- Al Municipio de El Tejar Chimaltenango, particularmente a su alcalde y/o organizaciones con incidencia sociocultural y política, realizar proyectos de convivencia y participación comunitaria que más allá del mejoramiento de servicios o infraestructura, permita la rearticulación y el fortalecimiento del tejido social de dichas comunidades, coadyuvando al combate de la delincuencia y al surgimiento de grupos como pandillas y maras y mafias organizadas.

Bibliografía

Fuentes bibliográficas

1. Aguirre Rojas, Carlos Antonio. (2002). América Latina Historia y presente. Escuela de Historia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México. 268 páginas.
2. ----- El Modo de Producción Feudal. Separata de la Revista Mexicana de Sociología. México. p. 21- 83.
3. Arriola Palomares, Joaquín. (2004). La Globalización? ¡El Poder!. Libre pensamiento No. 44 - Papeles de reflexión y debate. 44 páginas.
4. Barrientos, Juan Carlos. Monografía del departamento de El Tejar, Chimaltenango, Guatemala, Fotocopias, sin más datos.
5. Benhabib Seyla y Drucilla Cornel. (1990), Teoría feminista y teoría crítica, Alfons el Manáim, Valencia, España.
6. Bickham Méndez, Jennifer y Ronald Kopke. (1998). Mujeres y maquila. Ediciones Heinrich Boll, El Salvador. 59 páginas.
7. Bugomolov, A., F Konstantinov y otros, (1979). Fundamentos de Filosofía Marxista – Leninista, Traducido al español, Editorial Progreso, URSS. 440 páginas
8. Camargo, Sonia. (2003). Neocolonialismo. La Revista de la Patria Grande No. 99, Imperio, Brasil. p. 5 a la 29.

9. Camus, Manuela. (1994). La Maquila en Guatemala: Un acercamiento a las relaciones laborales, FLACSO, Guatemala. 38 páginas.
- 10.----- (1993). Reestructuración industrial y empleo urbano en Centro América. Informe de resultado del cuestionario a gerentes de plantas maquiladoras en Guatemala, FLACSO. 34 páginas.
- 11.Ceceña, Ana Esther. (2003). América Latina en la geopolítica del poder. La Revista de la Patria Grande No. 99, Imperio, Brasil. p.49 a 54.
- 12.Cifuentes Medina, Edelberto. (2003). La Aventura de Investigar: El Plan y la Tesis, Magna Terra Editores, Guatemala. 213 páginas.
- 13.Ciro E. Cardoso y Héctor Pérez Brignoli. (1978). Los Métodos de la Historia. Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la historia demográfica, económica y social. Enlace Grijalbo, Barcelona. 437 páginas.
- 14.Cumes Salazar, Heliodoro y Teresa Chocoyo Chile. (1997) Nos hacen llorar. Jóvenes trabajadoras en las maquilas coreanas de San Lucas Sacatepéquez y del Tejar, Chimaltenango, Programa de apoyo para la salud mental infantil y para la salud de otros grupos de riesgos, (PAMI) Primera edición, Centro Gráfico Moderno, Guatemala. 108 páginas.
- 15.....(1992).El Neoliberalismo, o el mecanismo para fabricar más pobres entre los pobres. Equipo de Educación Maíz, San Salvador. 62 páginas.
- 16.Glezerman, Kelle y Kovalson.(1982). Selección de Lecturas del Materialismo Histórico. Separatas, 2ª. Edición, Editorial Pueblo y Educación, La Habana. 601 páginas.

17. Hayek, Friedrich. Entrevista al Mercurio. 19-4-81, Santiago de Chile; citado por Franz J. Hinkelammert en Crítica a la razón utópica, San José, DEI, 1984. 88 páginas.
18. Hobsbawm, Erick J. (1979). Introducción – Formaciones Precapitalistas, Editorial Crítica, S. A., España, Barcelona. 181 páginas.
19. Jaggar Alison et al. Feminism Philosophy, feminism in ethics: Moral Justification, Cambridge, Cambridge University Press. 225 páginas.
20. Lenin, V.I. (1966). El Imperialismo, fase superior del Capitalismo. Ediciones de Lenguas Extranjeras, Beijing, China. 171 páginas.
21. Marx, Karl. (1979). Formaciones Precapitalistas. Editorial Crítica, S. A. España, Barcelona. 181 páginas.
22. ----- El Método En La Economía Política. Reproducción, sin demás datos bibliográficos.
23. ----- y Federico Engels. (1974): Obras Escogidas I. 8ª. Edición, Tomo I, traducido al español, Editorial Progreso, URSS. 616 páginas.
24. Monzón Monterroso, Ana Silvia. (1992). Condiciones de vida de la mujer asalariada en las plantas maquiladoras de confección: área metropolitana de Guatemala. Tesis (Sociología), Escuela de Ciencias Políticas, Universidad de San Carlos de Guatemala, USAC, Guatemala.
25. ----- (2005): “Entre silencios y olvidos: Emergen las memorias de las mujeres guatemaltecas”. Ponencia presentada en el seminario internacional sobre memoria e historia, realizado del 26 al 30 de septiembre del 2005 en la ciudad de Guatemala, Guatemala, C.A.

26. Morgan Sanabria, Rolando. (1994). El conocimiento cotidiano y el conocimiento científico. Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de San Carlos de Guatemala, USAC. 238 páginas.
27. Pérez Sainz y A. Leal. (1992). “Pequeña Empresas, Capital Social y Etnicidad”. El caso de San Pedro Sacatepéquez. FLACSO-Guatemala, Debate No. 17. 45 páginas.
28. Rea Becerra, Rutilio Tomás. (2002). “Del posmodernismo a la barbarie, la nueva fase del capitalismo”, Revista: Ciencias Sociales No. 95, Globalización: crecimiento económico Vrs. Desarrollo social, Universidad de Costa Rica. 72 páginas.
29. Walleerstein, Immanuel. (1999). “Después del Liberalismo”, siglo veintiuno editores, sa.de c.v., tercera edición, México. 268 páginas.
30. (2002). Del Hogar a la Fábrica. Discriminación Sexual en la Fuerza Laboral Guatemalteca. Human Right Watch, Guatemala. 145 páginas.
31. Seminario Permanente de Estudios Chicanos y de Fronteras. Talleres de análisis de investigación:
- a. (1997). Perfiles de la industria maquila; Revista Comercio Exterior, mayo. pp. 367 – 371.
 - b. Valadez, Carmen. (1996). (Casa de la mujer. Grupo factor X) y Jaime Cota (CITTAC). (1996). Nuevas formas de organización del trabajo en la maquila.
 - c. Cota Aguilar, Jaime. Los salarios en la industria maquiladora. Centro de información para trabajadores y trabajadoras AC (CITTAC).

d. Montero, Reyna, et. al. La industria maquiladora y las trabajadoras. Comité coordinador de casa de la mujer factor X A. C.

- 32.....(2004). Trabajo de muchas, ganancia de pocos. Mujeres, derechos y discriminación en la flexibilización de los estándares laborales en las maquilas de vestuario y textiles centroamericanas, Oxfam International, El Salvador. 224 páginas.
- 33.....(1994). EL SIGNIFICADO DE LA MAQUILA EN GUATEMALA. Cuaderno de Investigación No. 10, AVANCSO, Guatemala. 199 páginas.
34.(1998). La economía de Guatemala ante el ajuste estructural a comienzos de los 90, Texto para el debate No. 12, AVANCSO, Guatemala, 1998. 89 páginas.
35. “Plan de desarrollo, El Tejar Chimaltenango 2011 -2015” Consejo municipal de desarrollo del municipio de El Tejar y Secretaría de Planificación y Programación de la Presidencia. Dirección de Planificación Territorial, SEGEPLAN, Guatemala, 2010. 93 páginas.

Fuentes orales

1. Barrientos, Juan Carlos. (Junio, 2012). Abogado y Notario con bufete activo y propietario de una farmacia de la localidad.
2. Castellanos Guillén, Edgar René. (Junio, 2012). Supervisor del Depto. De Informática, telefonía y cámaras de seguridad, Municipalidad de El Tejar, Chimaltenango.
3. Estrada García, Adela. (enero, 2012). Vecina de la localidad y trabajadora de maquila en la ciudad de Guatemala.

4. Estrada Ramos, Yolanda. (febrero 1994). Secretaria de exportación de la maquila Modas Cariño, ciudad de Guatemala.
5. García, Bayron. (junio, 2012).Vecino de la localidad.
6. García Vda. De Méndez, Luz. (junio, 2012). ex propietaria de telares.
7. Gómez, Manuel. (junio 2012). Ladrillero

Trabajadores de maquilas

1. Tubac, Catalina. (junio, 2012). Trabajadora de la maquila Dong Bang Fashions, S.A.
2. Zuleta, Johana. (junio, 2012).Trabajadora de Dong Bang y AlinazaFashion.
3. Mujer que no se quiso identificar por razones de seguridad.
4. Xicón Lara, José Misael. (2012). Trabajador de Dong Bang y Alianza Fashion.

Fuentes electrónicas

1. Centro de Reportes Informativos sobre Guatemala/nuke/do4.php, Guatemala, 04 de septiembre, 2012. ?
2. INE, XI censo poblacional y VI de habitación 2002, Guatemala, www.segeplan.gob.gt/2.0index.php?option.com.(consultado el 28 de agosto de 2012)
3. Portal de la Real Academia Española. Diccionario de la Real Academia Española. <http://lema.rae.es/drae/?val=maquila>(consultado el 25 de septiembre de 2012)

Anexos

Anexo 1

Tema, subtema, objeto de investigación, enunciado, preguntas teóricas y preguntas empíricas.

Tema: La producción en la maquila de textiles en El Tejar, Chimaltenango
1986 – 2000

Subtema: Las fuerzas productivas en la producción de la maquila de textiles
1986 -2000

Objeto de investigación: La fuerza de trabajo femenina en la producción de la
maquila de textiles 1986-2000

ENUNCIADO:

La fuerza de trabajo de la mujer, como parte de las fuerzas productivas en la producción de la maquila de textiles en el Tejar, Chimaltenango de 1986 al 2000.

Preguntas teóricas

1. ¿Qué es la producción?
2. ¿Qué elementos integran la producción?
3. ¿Qué aspectos comprende la producción?
4. ¿Qué es Modo de Producción?
5. ¿Qué son Relaciones de Producción?
6. ¿Qué son Fuerzas Productivas?
7. ¿Qué son Medios de Producción?
8. ¿Qué es Fuerza de Trabajo?

9. ¿Qué es Base?
10. ¿Qué es Supraestructura?
11. ¿Qué es una Formación Económico-Social?
12. ¿Qué es Formación Económico-Social capitalista?
13. ¿Cómo se caracteriza una Formación Económico-social capitalista?
14. ¿Qué elementos tiene una Formación Económico-social capitalista?
15. ¿Que es producción capitalista?
16. ¿Cuáles son las características de la producción capitalista?
17. ¿Qué elementos contiene la producción capitalista?
18. ¿Qué objetivo tiene la producción capitalista?
19. ¿Qué es Modo de Producción capitalista?
20. ¿Cómo se explican las Relaciones de Producción capitalista?.
21. ¿Qué son fuerzas productivas capitalistas?
22. ¿Qué características posee las fuerzas productivas capitalistas?
23. ¿Cómo se definen los elementos integran las fuerzas productivas capitalistas?
24. ¿Qué son Medios de Producción capitalistas?
25. ¿Cómo se explican los elementos que integran los Medios de Producción capitalistas?
26. ¿Qué son Medios de trabajo capitalistas?
27. ¿Qué son Instrumentos de Producción capitalistas?
28. ¿Cómo se define el objeto de trabajo capitalista?
29. ¿Qué forma de propiedad existe sobre los medios de producción capitalistas?
30. ¿Qué nivel de desarrollo existe en la Fuerzas Productivas capitalistas?
31. ¿Cómo se expresa la etapa actual del Modo de Producción Capitalista?
32. ¿Cómo se expresa la Teoría de Género dentro del proceso productivo?
33. ¿Qué es la maquila?

Preguntas históricas

1. ¿Cómo se define la maquila en Guatemala?
2. ¿Qué tipos de maquila existen en Guatemala?
3. ¿Cuáles son las características de la maquila en Guatemala?
1. ¿Cómo se introduce la maquila textilera a Guatemala?
2. ¿Quiénes introducen la maquila textilera a Guatemala?
3. ¿Cómo se produce en la maquila en Guatemala?
4. ¿Qué leyes estimularon el desarrollo de la maquila textilera en Guatemala?
5. ¿Quiénes son los propietarios de la maquila textilera en Guatemala?
6. ¿Qué fuerza de trabajo se emplea en la maquila de textiles en Guatemala?
7. ¿Qué características posee la fuerza de trabajo en Guatemala?
8. ¿Qué procedencia tiene la fuerza de trabajo en Guatemala?
9. ¿Qué especialización tiene la fuerza de trabajo en Guatemala?
10. ¿Bajo qué condiciones de labor se desarrollaba la fuerza de trabajo?
11. ¿Bajo qué condiciones jurídicas se desarrollaba la fuerza de trabajo?
12. ¿Qué mecanismos utilizan los propietarios para la obtención de fuerza de trabajo?
13. ¿Cómo es remunerada la fuerza de trabajo?
14. ¿Cómo es la jornada de labores que desarrolla la fuerza de trabajo?
15. ¿Cómo vive la fuerza de trabajo?
16. ¿Cómo se alimenta la fuerza de trabajo?
17. ¿Cómo es la vivienda de la fuerza de trabajo?
18. ¿Qué niveles de educación expresa la fuerza de trabajo?
19. ¿Cómo se educa la fuerza de trabajo?
20. ¿Cómo es la salud de la fuerza de trabajo?
21. ¿Cómo se viste la fuerza de trabajo?
22. ¿Cómo se recrea la fuerza de trabajo?
23. ¿Cómo se reproduce la fuerza de trabajo?
24. ¿Qué riesgos afronta la fuerza de trabajo?
25. ¿Qué instrumentos de trabajo se utilizan en la maquila textilera?

26. ¿Qué características poseen los instrumentos de trabajo utilizados en la producción?
27. ¿Qué medios de trabajo se utilizan en la maquila textilera?
28. ¿Qué infraestructura se desarrolla en la maquila textilera?
29. ¿Qué se constituyó en objeto de trabajo en la producción de las maquilas textiles?
30. ¿Qué formas de propiedad de los medios de producción se dan en la maquila textilera?
31. ¿Cómo se expresa la división del trabajo en el proceso productivo de las maquilas textiles?
32. ¿Qué formas de relaciones de producción se manifiestan en la maquila textilera?
33. ¿Cuál es el desarrollo de las fuerzas productivas en la producción de la maquila textilera?
38. ¿Qué formas de producción existen en la maquila textilera?
40. ¿Cuáles son los regímenes de propiedad en la producción de la maquila textilera?
41. ¿Cómo se expresa la dinámica de inversión de capital extranjero?
42. ¿Cómo se expresa la maquila textilera vinculada al mercado externo?
43. ¿Cómo se expresa la relación dialéctica de base y superestructura en la producción de la maquila textilera?
43. ¿Cuál es el efecto de las maquilas textiles en la formación económico social?

Anexo 2

Entrevistas a vecinos de la localidad.

Ing. Edgar René Castellanos Guillén, Supervisor del Depto. De Informática, telefonía y cámaras de seguridad.

Según el departamento del IUSI de la Municipalidad Del Tejar, Chimaltenango, la maquila Dong Bang Fashion S.A. tributaba a la municipalidad, para el año 2001, únicamente el Impuesto Único Sobre Inmuebles, teniendo cuatro terrenos registrados, pagando un total de Q 5,025.00 al año.

La fuerza de trabajo de dicha maquila provenía de pueblos aledaños, contrataban buses para movilizar a sus trabajadores, generó una buena cantidad de empleo, pero también conllevó problemas sociales como las pandillas, maras en la comunidad, hubo varios delitos, como asesinatos, robos y varios accidentes en la Carretera Interamericana.

El mayor número de trabajadores era indígena y que con la dinámica del trabajo hubo un evidente deterioro cultural, se promovió mucho una vida promiscua y vicios.

Además hubo deforestación de cerros por la construcción de la maquila.

En El Tejar se desarrollan actividades artesanales que se resisten a desaparecer, tal es el caso de la elaboración de miniaturas de madera, como carros, camiones y demás por Don Carlos Román Ruíz de San Miguel Morazán. La producción de teja y la elaboración de telares.

Existen tres hoteles formales: La Villa, San Miguel y Happy Dreams y aproximadamente 20 auto-hoteles.

La relación de la maquila en actividades culturales y festivas se limitaba a hacer donativos voluntarios, solicitados por la municipalidad.

Byron García, 71 años, vecino de la localidad.

La fuente comenta que a partir de los años 90, se mejoraron las calles del municipio, se construyeron casas de dos niveles, se fortaleció el comercio, hubo abundante alquiler de cuartos, volviéndose El Tejar en ciudad dormitorio, se encareció la vida, en cuanto a precio de terrenos, alquiler, empezaron a abrirse depósitos en lugar de tiendas. Se escaseó el agua, por la llegada de personas al municipio y por la construcción de colonias nuevas. Asegura que hubo daños en cuanto al servicio de agua potable y además generó inseguridad y actos de violencia. Así también hubo un impacto negativo en la producción artesanal, principalmente de teja, puesto que la fuerza de trabajo que empleaba, prefería ir a trabajar a la maquila, por mejores salarios.

Manuel Gómez, 52 año, ladrillero.

Comentó que el trabaja en la elaboración de ladrillo desde que era un niño, aprendiendo el oficio de su padre, considera que es un trabajo que si bien, requiere de un esfuerzo físico fuerte y bajo el sol, considera que no es tan pesado como en la maquila, aunque reconoce que no se gana igual.

Dicho trabajo no se puede realizar en invierno, por la manipulación del barro y al no haber un buen sol, éstos no se secan, de tal forma que para esa época, la mayoría de ladrilleros se dedican a sus siembras de autoconsumo.

Considera que hay alrededor de 90 ladrilleras en todo el tejar, y a pesar de que con el terremoto bajo el mercado, hoy todavía existe bastante demanda, de casi todos los departamentos de Guatemala, puesto que lo usan todavía en la construcción pero más como detalles decorativos.

Luz García Vda. De Méndez 74 años. Expropiataria de telares

La familia de Doña Luz tuvo telares donde se producían cortes en un inicio y luego manteles, camisas y chumpas, dichas prendas se exportaban a Europa y EE.UU., existía un intermediario que contactaba a los compradores en el extranjero. La llegada de la maquila tuvo un impacto negativo en la producción artesanal de los telares, puesto que la mayoría de jóvenes prefería trabajar en la maquila por mejor salario aunque trabajaran más duro.

Su familia llegó a tener 34 trabajadores en las mejores épocas, al no haber opción de seguir estudiando después de 6to. Primaria, los jóvenes veían en los telares una oportunidad de empleo.

El telar fue un negocio de familia que perduró tres generaciones, solo se empleaban hombres, puesto que era un trabajo que requería fuerza física, si se empleaban algunas señoritas, era solo para el hincho o elaboración de conos de hilos.

El telar dejó de operar en el año 2003, actualmente solo existen dos telares en la localidad.

El salario en el telar era de Q 25.00 semanales, era lo más que se podía pagar, ya que un mantel para ocho personas lo vendían a Q 2.50.

Lic. Juan Carlos Barrientos, Abogado y Notario con bufete activo y propietario de una farmacia de la localidad.

Estima existen en el municipio de El Tejar entre 35 a 40 iglesias protestantes y 1 católica, entre las iglesias evangélicas más antiguas, se destaca la Iglesia Centroamericana, la Iglesia Pentecostal, Iglesia Emanuel y la Iglesia Bethesda.

Considera que la maquila Dong Bang, volvió al tejar una ciudad dormitorio y con ello proliferó la delincuencia, robo, maras, bandas delincuenciales como Agosto Negro, Los Nicas, la banda de Rigo Rico, dedicadas al robo de autos, secuestro y contrabando.

También se incrementó el número de madres solteras, muchos embarazos no deseados. No descarta que dentro del aspecto positivo de la maquila se encuentra

la generación de empleo, mayor ingreso y mejor comercio, en cuanto a la farmacia, se vendían muchas medicinas para controlar los nervios, cefaleas severas, vitaminas para el cerebro, anticonceptivos, preservativos y pruebas de embarazo, una vez dejó de operar la maquila en El Tejar, bajaron las ventas y por consiguiente la ganancias.

En cuanto a la producción de teja, considera que bajó desde 1976 cuando aconteció el terremoto, dejando en claro el riesgo que representaba la utilización de materiales pesados en la construcción de viviendas, por lo tanto se empezó a construir con materiales más livianos como el block, que eran más económicos y prácticos.

Comenta que por la llegada de más personas a la localidad, el servicio de drenaje casi colapsa, al igual que otros servicios.

Anexo 3

Entrevistas a trabajadores de maquilas.

Johana Zuleta, 30 años.

Actualmente trabaja en la maquila Alianza Fashion S.A., comenta que en la maquila Dong Bang, en el mes de diciembre se daba el recorte de personal. Cuando eran aceptados, iniciaba teniendo tres meses de prueba, las horas extras no las pagaban en su totalidad. En el 2008 ganaban entre Q800.00 a Q900.00, se vivían muchos despidos, menciona que los dueños era coreanos, quienes les gritaban a los trabajadores cuando no se apuraban, ella trabajaba en el área final, específicamente en ojales, su horario era de 7:20 a 18:00 Hrs. Si la producción era baja, cuando había producción alta debían velar. Tenían 45 minutos de almuerzo, no hay refacción, pagaban Q9.35 la hora extra, eran motivados a consumir Biocros, un energético para potencializar sus capacidades. Cuando la producción era alta llegaban a aglutinar 1500 trabajadores en cada planta y unos 800 en producción baja. La mayoría eran mujeres y de 25 años máximo.

Tenían un comedor pequeño y la mayor parte de gente comía en el suelo, un almuerzo les valía Q9.00 mínimo. Existían una enfermera que lo que le daba siempre a la gente era una aspirina.

En los módulos de trabajo no tienen aire acondicionado, los baños no tienen papel, ni jabón, pero si están separados para hombres y mujeres, había personal de limpieza, en un pizarrón escribían las metas y el incentivo en efectivo. Ponían regularmente música movida.

Tenían un espacio en su jornada que lo conocían como moral y consistían en repetir pensamientos enfocados a fomentar mayor producción.

“El trabajo de hoy, queda hecho hoy

El trabajo de ahora, se hace ahora

Intenta, intenta y sigue intentando

Hay que hacerlo primero y sin excusa

el cambio comienza con la acción

si la calidad es vida”

Muchas mujeres se quitan el traje por comodidad y termina diciendo que entre los trabajadores es muy raro ver relaciones solidarias.

Catalina Tubac, 35 años.

Trabajo e inspección, prensa y empaque, llegó a trabajar a la maquila Dong Bang a los 17 años, hasta que cerraron, devengo un salario de Q800.00 quincenales, las mujeres indígenas dejaban su traje regional y compraban ropa en pacas regularmente, la mayoría de las mujeres jóvenes se perdían, caían en el alcoholismo.

Cuando dejó de operar, hubo trabajadores a quienes no se les había pagado la totalidad de los que se les adeudaba.

Mujer que no se quiso identificar.

Trabajó en la Dong Bang y hoy labora en una maquila subcontratista que dirige un dominicano que trabaja para la Maquila Alianza Fashion, Chimaltenango.

Llama la atención este caso, puesto que igualmente a Catalina, llegó a la Dong Bang, siendo menor de edad.

Comenta que trabajó en despiste, y operaria, comenta que si existían abusos de los coreanos, quienes a menudo las ofendían, se aprovechaban de las jóvenes más atractivas y los primeros meses pagaban lo que ofrecían, conforme pasaban los meses empezaban a existir los atrasos, descuentos e incumplimientos salariales. La quincena se pagaba el 22 y el 05 de cada mes.

Ella observó como muchas mujeres indígenas, mayoritariamente jóvenes dejaban de utilizar sus trajes regionales, por pantalones y playeras, muchas empezaron a ingerir bebidas alcohólicas, trabajando en la maquila, a la vez que se veían involucradas en problemas de infidelidad.

Ella está agradecida con la maquila, puesto que siendo madre soltera, esta le ha dado la oportunidad de sacar adelante a sus dos hijos, brindarles estudio y comprar algunos bienes para amueblar su hogar.

Comenta que hubo gente a quienes la maquila no les canceló todo lo que les debía. Comenta que el jefe dominicano es bastante conciente, sin embargo por temor a represalias, no quiso dar su nombre y la entrevista se le hizo en otro lugar, en total resguardo para que sus compañeros no la vieran y pudieran comentárselo a su jefe.

José Misael Xicón Lara 30 años

Trabajo 3 años en la maquila Dong Bang, comentó que trabajaban aproximadamente 1500 trabajadores en cada una de las dos plantas que habían, Estima que 3200 trabajadores eran en total. El 75% de la población eran mujeres, no mayores de 28 años, él entró a trabajar a los 14 años, sólo le pidieron Fe de Edad, le pagaban una hora extra por su edad, devengando un salario de Q 450.00

quincenales. Según él venían personas hasta de Escuintla y Mazatenango, quienes alquilaban, pagando Q350.00 por un cuarto pequeño. Él considera que cuando la maquila dejó de operar en la comunidad, la economía se vino abajo e incrementó la delincuencia.

Se desempeñó como planchador, operario, ayudante de supervisor y supervisor.

La mayoría de los trabajadores eran indígenas usaban su idioma, pero pocos usaban su traje regional, se incremento el alcoholismo.

Según él, no afecto la producción de teja. Comenta que todos los lunes se celebraba un momento cívico, se respetaban asuetos.

Se trabajaban por metas, se organizaba a los trabajadores en líneas de producción, donde se iniciaba con las piezas cortadas, hasta que la prenda quedaba terminada, si se producían de 450 a 600 piezas por día, se les regalaba una hora. La jornada era de 7:30 am. a 7:00 pm. Se tenía 45 minutos de almuerzo, sábados de 7:30 a 12:30 Hrs. No se trabaja más de las 10:00 de la noche y les daban cena y refacción.

Comenta que existían coreanos que respetaban a sus trabajadores, pero no eran todos, puesto que en esa maquila trabajaba una mujer coreana que gritaba y humillaba a los trabajadores frente a todos. Si no lo hacían, tenían medidas para desesperar a la gente para que optara por irse, como fue su caso. Existían también dominicanos con puestos directivos y de ellos si no se tenía queja alguna.

Llegaban de la inspección de trabajo y se hacía todo un montaje para no tener reparos en dicha inspección, ejemplo de ello eran los botiquines que eran equipados con todo tipo de medicina y ni bien se iban, la misma era retirada.

Para salir a tomar agua, podían hacerlo en una tienda que estaba dentro de las mismas instalaciones, si era gaseosa, podían tomarla únicamente allí, si era un energizante podían llevarlo hasta su lugar de trabajo en línea.

Ponían música variada, principalmente la movida y en una oportunidad pasaron escuchando por meses un mismo disco de música merengue.

Anexo 4

Riesgos comunes en menores trabajadoras de maquila.

Cuadro No. 3

Riesgos más comunes, según condiciones laborales de las menores trabajadoras en maquilas.

ACTIVIDADES	RIESGOS LABORALES	CONSECUENCIAS
1. Cocer en máquina plana	Problemas respiratorios, visuales. Afecciones de riñones, de piel, deformación en columna vertebral.	Bronquitis, asma, irritación de ojos, dolores de espalda, de cintura, alergias.
2. Cocer en máquina overlock	Introducirse agujas en los dedos.	Heridas, infecciones, pérdida parcial o total de una parte de la mano.
3. Remachar en máquina remachadora.	Golpes.	Heridas y contusiones en las manos.
4. Planchar	Quemaduras, golpes.	Quemaduras y contusiones.
5. Despitar	Pinchaduras, cortes en las manos.	Heridas e infecciones.
6. Supervisar línea	Mala circulación de sangre.	Varices, hinchazón de pies.
7. Empacar	Caídas de paquetes o cajas.	Golpes, heridas, fracturas, contusiones, lujaciones.
8. Salir y entrar al trabajo	Empujones, atropellos.	Caídas, fracturas, lujaciones, manoseos a las mujeres, robo.
9. Manejar las telas	Aspiración de mota.	Afecciones respiratorias y visuales.
10. Ingerir alimentos	Contaminación	Infecciones digestivas, intoxicaciones.

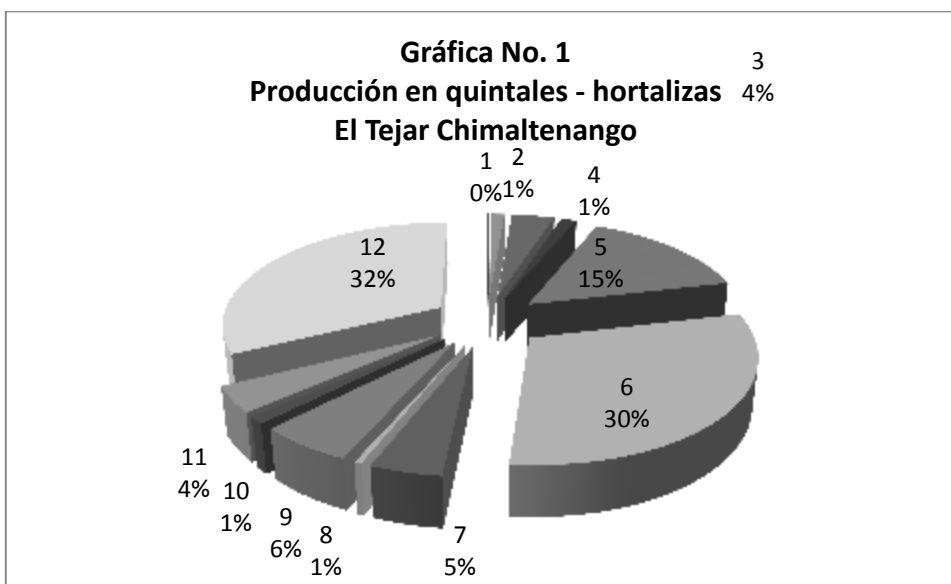
Fuente: Investigación de campo realizado por los autores del documento "NOS HACEN LLORAR" p. 52

ANEXO 5

Cuadro No. 4
Producción en quintales - hortalizas
El Tejar Chimaltenango

	Producto	Número de fincas	Superficie cosechada en manzanas	Producción obtenida en quintales	Rendimiento quintales/manzana
1	Ayote	1	1	10	10.45
2	chile pimiento	1	1	81	125.87
3	Ejote	1	2	250	130.21
4	Elote	1	3	90	28.13
5	Girasol	1	11	1005	91.35
6	Lechuga	3	7	2049	301.37
7	Pepino	1	1	300	300.00
8	Rabano	2	0	30	63.19
9	Remolacha	1	2	400	208.33
10	Repollo	1	0	75	752.13
11	Tomate	2	0	270	562.50
12	Zanahoria	4	7	2184	333.33
	totales por municipio	19	35		

Fuente: MAGA, IV censo Agropecuario 2003, tomado del "Plan de desarrollo, El Tejar Chimaltenango 2011 -2015, ibid. Pp. 59



Anexo 6

Fotografía A-1 y A-2
Producción artesanal en ladrilleras.
Manos de antaño moldeando el barro.



Fotografía A-3 y A-4

Producción artesanal en ladrilleras, utilización de moldes para elaboración de piso.
Producto final, artículos elaborados en ladrilleras, puesto a la disposición del mercado. Luego de haber sido horneados.



Fotografía B-1 y B-2
Producto artesanal de miniaturas en madera,
elaboradas por Don Carlos Román Ruíz de San Miguel Morazán



Fotografía C-1 y C-2
Producto artesanal de miniaturas de barro



Fotografía D-1

Producto artesanal en telares,
fuerza de trabajo masculina



Fotografía D-2

Talleres rudimentario, en espacios habitacionales adaptados



Fotografía D-3

Elaboración de manteles

