

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE HISTORIA  
ÁREA DE ANTROPOLOGÍA

**“El cambio de rol de madres solteras trabajadoras de  
maquila: El caso de la maquiladora La Montaña,  
Ciudad de Guatemala, 2009-2010”**

**Tesis**

Presentada por:

**MARVIN ENRIQUE RAMÍREZ AMBROCIO**

Previo a conferírsele el título de:

**ANTROPÓLOGO**

En el grado académico de:

**LICENCIADO**

Nueva Guatemala de la Asunción,  
Guatemala, C.A.,  
Noviembre de 2012

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE HISTORIA**

**AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

**RECTOR:** Lic. Carlos Estuardo Gálvez Barrios  
**SECRETARIO:** Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo

**AUTORIDADES DE LA ESCUELA DE HISTORIA**

**DIRECTORA:** Dra. Artemis Torres Valenzuela  
**SECRETARIA:** Licda. Olga Pérez

**CONSEJO DIRECTIVO**

**DIRECTORA:** Dra. Artemis Torres Valenzuela  
**SECRETARIA:** Licda. Olga Pérez  
**VOCAL I:** Dr. Edgar Sandoval Gutiérrez Mendoza  
**VOCAL II:** Licda. Sonia Dalila Gaitán Lara  
**VOCAL III:** Licda. Zoila Rodríguez Girón  
**VOCAL IV:** Est. Mauricio Chaulón Vélez  
**VOCAL V:** Est. Juan Pablo Herrera

**ASESORA DE TESIS**

Licda. Lesbia Ortíz Martínez

**COMITÉ DE TESIS**

Licda. Sonia Dalila Gaitán Lara  
Lic. Jaime Chicas



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala



Nueva Guatemala de la Asunción  
18 de mayo de 2012.

Señores Miembros  
Consejo Directivo  
Escuela de Historia  
Presente

Señores Miembros:

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS  
ESCUELA DE HISTORIA  
21 MAYO 2012  
503/2012

En atención a lo especificado en el PUNTO TERCERO, Inciso 3.6 del Acta No.35/2008 de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el día 3 de noviembre y dando cumplimiento a lo que reza el Capítulo IV, Artículo 10º; Incisos a, b, c, d, e, f, g y h, del Normativo para la elaboración y presentación de Tesis de Grado de la Escuela de Historia, rindo **DICTAMEN FAVORABLE** al informe final de tesis, previo a conferírsele el título de Antropólogo en grado académico de Licenciado, titulado: **“Nuevos roles de madres solteras trabajadoras: de la unidad doméstica a la maquila en zona urbana de Guatemala”**, del estudiante Marvin Enrique Ramírez Ambrocio, carné No. 200320089.

A su vez solicito autorizar el cambio de título de la tesis por: **El cambio de rol de las mujeres madres solteras trabajadoras de maquila: el caso de la maquiladora La Montaña** y que se nombre Comité de Tesis para continuar los trámites correspondientes.

Sin otro particular y con las muestras de consideración, me suscribo de ustedes deferentemente.

**“ID Y ENSEÑADA A TODOS”**  
  
Licda. Lesbia Ortiz Martínez  
Asesora de Tesis.



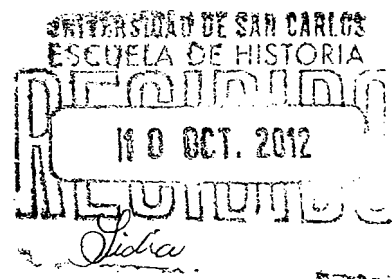
**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala



Nueva Guatemala de la Asunción,  
10 de octubre de 2012

Señores Miembros  
Consejo Directivo  
Escuela de Historia  
Presente

Señores Miembros:



En atención a lo especificado en el Punto Tercero, inciso 3.1 del Acta No. 17/2012 de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el día lunes 21 de mayo del corriente y dando cumplimiento al Capítulo V, Artículo 11, incisos a, b, c, d, y e del Normativo para la Elaboración y Presentación de Tesis de Grado de la Escuela de Historia, rendimos **Dictamen Favorable** al informe final de tesis del estudiante de la carrera de Antropología Marvin Enrique Ramírez Ambrocio carné No. 2003 20089, titulado: **“El cambio del rol de las mujeres madres solteras trabajadoras de maquila: el caso de la maquiladora La Montaña”**

Solicitamos a ustedes autorizar el cambio de título del trabajo de tesis por el de **“El cambio de rol de madres solteras trabajadoras de maquila: el caso de la maquiladora La Montaña. Ciudad de Guatemala, 2009-2010.”**

Sin otro particular, nos suscribimos de ustedes deferentemente,

**“ID Y ENSEÑAD A TODOS”**

Licda. Sonia Dalila Gaitán Lara  
Comité de tesis

Lic. Jaime Alberto Chicas Zea  
Comité de tesis

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios: Por darme la oportunidad de culminar otra etapa de mi vida;

A mis padres: Por brindarme su apoyo, cariño y paciencia en todo momento;

A mi familia: Por proporcionarme la confianza y fortaleza para seguir adelante;

A la Tricentenario: Universidad de San Carlos de Guatemala, por abrirme sus puertas para llegar a ser un profesional:

A mis amigos: por compartir gratos momentos;

A toda la población maquilera: que sin ella no hubiera sido posible culminar esta fase de mi aprendizaje;

Todos los criterios vertidos en la presente tesis son responsabilidad exclusiva del autor.

## ÍNDICE

Introducción	01
<b>Capítulo I</b>	
1.1 Metodología de la Investigación	05
1.2 Proceso de contratación en una maquila	08
1.3 Marco Teórico Conceptual	15
<b>Capítulo II</b>	
2.1 Las Maquilas en Guatemala	21
2.2 Mano de obra femenina en las maquilas	22
2.3 Relación laboral de las mujeres en La Montaña	23
<b>Capítulo III</b>	
3.1 Etnografía de la Empresa, Maquilografía	28
3.2 Dinámica de las maquilas, los productos a confeccionar	30
3.3 Dos maquilas en una: La Montaña y Fountaine Trading	31
3.4 Acceso a La Montaña	37
3.5 Servicios básicos en La Montaña	41
3.6 Seguridad industrial	43
3.7 Sociedad Comercial de Aduana contra Terrorismo, C-TPAT	48
<b>Capítulo IV</b>	
4.1 Las Madres solteras de La Montaña	51
4.1 Características de las Madres Solteras de La Montaña	53
4.2 Del tiempo que tienen de trabajar en las maquilas	63
4.3 Lugar de pertenencia, domicilio y el cuidado de los hijos	71
4.4 Motivo de soltería	86
4.5 Estado civil actual	105
4.6 Actitud y Distracción	113
4.7 Al abandonar la maquila	128
4.8 Arquetipo de las madres solteras trabajadoras de maquila	134
Conclusiones	138
Recomendaciones	140
Bibliografía	142
Anexos	

## **Introducción**

La tesis desarrollada se contextualiza en Guatemala, un país en el que el tejido social se ha resquebrajado por diferentes causas, las que pueden ser: políticas, sociales, religiosas, históricas y/o económicas como el caso de las maquiladoras de prendas de vestir; es imprescindible abordar este tema, debido a que los dueños de las empresas incumplen con los requerimientos que la ley establece, es por esto que, las personas que venden su fuerza de trabajo en estos centros laborales no perciben las prestaciones idóneas, son objeto de malos tratos, no devengan los ingresos que les permita vivir de manera digna, entre algunos.

La presente tesis se elaboró con el objetivo de dar a conocer cómo las condiciones económicas en el ámbito urbano tienden a transformar, cambiar y/o modificar los roles de las mujeres madres solteras trabajadoras de maquila de prendas de vestir.

Para poder abordar el tema desde una perspectiva antropológica se trabajó con historias de vida, las cuales permiten analizar cada caso en particular como en su conjunto y, de esta manera conocer porqué las mujeres madres solteras se insertan en el mercado de trabajo de las maquilas, como medio inmediato para solventar las responsabilidades que adquieren a partir de su soltería, tanto en el aspecto económico como en el social y familiar.

La población que en éstas empresas trabaja, existe un alto porcentaje de mujeres quienes pueden ser, solteras, madres o madres solteras, donde las últimas son quienes sobrellevan mayores responsabilidades respecto a su situación y quienes servirán como unidad de análisis dentro de la investigación.

El tema que a continuación se desarrolla fue investigado desde cuatro principales perspectivas, las cuales dan lugar a la aplicación de la antropología social:

- 1 En primer lugar se expone el impacto en las relaciones sociales y unidades domésticas que se llegan a generar a consecuencia de los cambios de roles de las madres-solteras que laboran en una maquila;



- 2 Luego, se da a conocer cómo inciden los valores socialmente aceptados que tienden en la transformación de las madres-solteras trabajadoras de maquilas;
- 3 Esto da lugar a verificar cómo interviene el sistema económico en los cambios de roles sobre las mujeres madres-solteras, quienes deben asumir las responsabilidades tanto de madres como de padres en el seno familiar y
- 4 Y por último se presentan los nuevos sistemas de valores que se forman en estas unidades domésticas.

Para estudiar los nuevos roles que las madres solteras trabajadoras cambian, modifican o adquieren desde la unidad doméstica a la maquila se aplicarán dos corrientes de pensamiento por los siguientes motivos:

Para abordar la relación empleado-empendedor se empleó el enfoque del materialismo dialéctico, puesto que éste método nos permite analizar las relaciones variables del sistema económico imperante el cual se caracteriza por aplicar la sobre especialización de las personas (obreros) para adjudicarse del plus trabajo en las empresas (maquilas); de igual manera la perspectiva materialista dialéctica del trabajo en lo referente a las relaciones sociales de producción nos ayuda a conocer las pautas económicas de los obreros u operarios y, facilitará no sólo conocer los problemas a los que se enfrenta sino que también cómo el sistema económico actual afecta de manera directa a la sociedad, especialmente a la personas que son objeto de explotación dentro de las citadas empresas.

En la investigación se sugieren propuestas para tratar de mejorar las condiciones de vida de las madres solteras, tanto económicas como sociales y en el seno de la familia como en los lugares donde venden su fuerza de trabajo, las maquilas.

La tesis cobra importancia dado que para poder abordar la investigación no se contó con bibliografía específica que trabajara de manera concreta el tema sobre el cambio de rol en la unidad doméstica específicamente sobre las madres-solteras que laboran dentro de las

maquiladoras de prendas de vestir, esto permitió desarrollar la tesis como un nuevo aporte desde la perspectiva antropológica para poder conocer de mejor manera el efecto y sus implicaciones que este sistema de relaciones sociales genera mediante su aplicación sobre los trabajadores del sector operativo de las empresas maquiladoras.

En el **Capítulo I** se abordó lo concerniente a la metodología de la investigación, donde se incluyen los aspectos aplicados desde la perspectiva antropológica y se resalta la importancia de realizar estudios completamente participantes en el desarrollo de las investigaciones, esto se ejemplifica con el proceso de contratación previo al inicio de labores en la maquila.

También se desarrolló el marco teórico conceptual, donde se hace referencia a los términos pertinentes a analizar en los principales aspectos de la presente investigación.

En el **Capítulo II** contiene una breve reseña sobre las maquilas en Guatemala, así mismo se incluyen aspectos importantes de la contratación de mano de obra femenina y las características de la población en las maquilas dentro del ámbito urbano; así mismo, se muestra el papel de las mujeres que desarrollan sus actividades económicas en las maquiladoras.

Se aborda lo concerniente a la importancia de estudios enfocados en las mujeres, debido a que la relación sexista aun persiste en Guatemala.

El **Capítulo III** se presenta la etnografía de la maquila, donde se propone el neologismo **Maquilografía** el cual hace referencia a la descripción detallada de las empresas maquiladoras en aspectos como: infraestructura, seguridad industrial, formas de pago a los trabajadores, servicios básicos, haciendo especial énfasis en la maquiladora La Montaña. También se presenta la forma de cómo llegan a funcionar dos maquilas bajo un mismo nombre con el fin evadir impuestos lo cual llega a ser una constante en Guatemala.

En el **Capítulo IV** se presenta un cuadro que contiene doce (12) categorías de análisis, es el que sirve de referencia para analizar y entender el contexto social en el que laboran las madres solteras de La Montaña. En ese sentido, en este capítulo se desarrolló cada una de las características que cada madre soltera presenta, representándola de manera gráfica algunas de estas, al finalizar cada una de las categorías se realizó un análisis en conjunto. Las interrogantes que dieron lugar y se tomaron como las más relevantes para la presente investigación fueron: ¿Qué las motiva a insertarse en las maquilas? ¿Cuál resulta ser la razón que da lugar a la soltería? a la hora de insertarse en el ámbito laboral ¿Quién cuida de los hijos? ¿Qué expectativas tienen a la hora de abandonar las maquilas como medio trabajo? ¿Qué implicaciones tiene en la vida familiar?

Ya respondidas estas interrogantes, se construyó el **Arquetipo** de las madres solteras el cual fue elaborado en base a los relatos y análisis de los casos abordados.

Finalmente se presentan las conclusiones y recomendaciones a las que se llegó a lo largo del proceso de la investigación.

En los anexos se agrega un glosario el cual ayuda a comprender de mejor manera los términos utilizados en las maquilas; un croquis de La Montaña para tener un marco de referencia sobre el escenario de estudio y otros documentos que sirven para sustentar la información vertida a lo largo de la tesis.

## CAPÍTULO I

### 1.1 Metodología de la investigación

La tesis fue realizada en la maquila La Montaña que está ubicada en la 18 avenida 37-29 zona 12 del área metropolitana de la Ciudad de Guatemala. Se tomó como sujetos de estudio a las madres solteras, no contemplando rangos de edad, etnia, religión; se trabajó con operarias<sup>1</sup>, ayudantes y personas del área. Cabe destacar que también se recopiló información por parte de operarios hombres y mujeres no importando su estado civil, esto para complementar y enriquecer la información en lo concerniente a la maquila en general, dándole prioridad a las primeras, esto no para realizar un análisis comparativo sino para obtener una muestra significativa respecto a la población total que dentro de la maquila labora, así mismo, para el investigador, la situación socioeconómica de éstas personas no difiere mucho de las operarias.

De esta manera ampliando la muestra de estudio se pudo caracterizar de mejor manera los rasgos distintivos de las madres solteras trabajadoras de maquila, puesto que utilizando la perspectiva materialista se puede establecer la dinámica que el mercado de trabajo ofrece a este sector de la población donde la relación empleado-empleador se presenta de forma contrastante ya que los primeros (empleados) son objeto de explotación, mientras que los empleadores buscan la manera de acumular capital, rasgos propios de la economía de mercado de corte neoliberal que en la actualidad nos hace formar parte de la aldea global donde las relaciones sociales también se globalizan, lo que conlleva a alterar lo socialmente aceptado en nuestra sociedad, es así que la sobre especialización es base fundamental de ésta empresas quienes al buscar maximizar la producción y minimizar costos aplican métodos donde se mecanizan a las personas lo que al final incide de manera directa en el desarrollo de sus relaciones tanto sociales como familiares.

Para analizar la forma en cómo se alteran las relaciones dentro del seno familiar se aplicó el método funcionalista, el cual será alternativo y complementario en lo que respecta a las relaciones sociales y cómo se pierde ese equilibrio de lo socialmente aceptado.

---

<sup>1</sup> Ver anexos glosario para tener una mejor comprensión de los términos utilizados en las maquilas.

Quien esto escribe laboró en maquila previo a la presente investigación, lo cual resultó ser uno de los motivos que condujeron a realizar esta tesis, resaltando que dejó de laborar en la misma desde 2006, lo cual implicaba llegar como “nuevo” a la maquila esto porque se tomó en cuenta el hecho de no saber cuan grandes podrían haber sido los cambios dentro de las mismas durante el tiempo en que se ausentó. Por ello existe un posicionamiento en primera persona y tratando de utilizar la jerga propia de la maquila.

La empresa maquiladora que en un principio había sido designada como universo de estudio tenía por nombre Koramsa, esta maquiladora en sus inicios fue creada con capital coreano y norteamericano de esto se desprende el nombre de Koramsa (coreanos-americanos S.A.), fue fundada en 1,989 y a partir de 1,997 los dueños pasaron a ser guatemaltecos. Estaba ubicada en la 37 avenida 2-77 zona 7 Colonia El Rodeo en la Ciudad de Guatemala, para entonces esta empresa poseía aproximadamente 7,000 trabajadores; aunque en la época de mayor auge llegó a tener cerca de 20,000 empleados, tenía un espacio físico aproximado de 10,000 metros cuadrados,.

Resulta ser que al intentar reingresar a Koramsa para la presente investigación contacté a algunos excompañeros de labores para el trabajo de campo, pero la decepción se presentó cuando me hicieron saber que la empresa estaba a punto de la quiebra e iban a cerrar, iba a cambiar de dueños. La reestructura total, entre algunos de los argumentos ¿que hacer si en otras maquilas no tenía contacto alguno?, empecé a “maquilar” pensamientos para tratar de agilizar mi trabajo de campo, buscando en avisos de periódicos, volantes, llamadas telefónicas y demás medios existentes y no se daba la oportunidad.

Fue un día jueves diez de octubre del dos mil nueve, que como caso fortuito encontré un volante pegado en uno de los postes de alumbrado público en el ingreso de la Universidad de San Carlos de Guatemala, de inmediato busqué mi teléfono temiendo no tener saldo en el mismo para realizar la llamada, afortunadamente resultó ser lo contrario, realicé la llamada a las 15:00 horas a la empresa (sin nombre en el volante) solicitando una cita para el día viernes siguiente 11 a las 07:30 horas.

Después de tres citatorios (en diferentes días) logré ingresar a la maquila no sin antes pasar por las esperas y aplazamientos que en la misma fui objeto, esto era parte de vivir todo el proceso de manera normal ya que en La Montaña no tenía a nadie conocido que me ayudase a tener acceso con más facilidad, esto me permitió la oportunidad de comprobar nuevamente el asunto que toda persona tiene que pasar para poder formar parte de una planta maquiladora.

Las maquilas se caracterizan por ser empresas que no cumplen en pagar las prestaciones de ley, no contar con los servicios básicos, no contar con seguridad industrial, acoso sexual, discriminación, explotación laboral etc. por lo que suelen ocultar lo que dentro de éstas sucede; en base a esto y ya teniendo conocimiento respecto a su manera de operar decidí ocultar el verdadero interés por el trabajo y realizar una etnografía encubierta.

Quizás el término encubierto se tome algunas veces controversial y/o como falta de ética por parte del investigador, pero en el caso presente creí pertinente su aplicación para evitar inconvenientes respecto a la información que necesitaba recabar, también intuí que los jefes de área, supervisores o dueños me vedarían la oportunidad de realizar el trabajo con libertad debido a que el factor tiempo es de suma importancia para ellos con lo que les “haría perder tiempo” a los operarios, o llegasen a dudar de mi actividad por temor a que quizás quería organizar un sindicato además, “Algunas veces se puede prever que, con toda seguridad, los porteros bloquearán la entrada al campo. En este caso se puede recurrir a hacer la investigación de manera secreta.”<sup>2</sup>, en este caso el portero resultó ser el jefe de personal, personas que contrataba y estaba a cargo del resto del personal de mandos medios; de igual manera en la actividad de la maquila se exige un cien por ciento de concentración tanto por la productividad como para no dañar las piezas en un descuido.

Por otro lado, Hemmersley y Atkinson dicen, “La investigación nunca empieza de la nada, se apoya en mayor o menor medida en el conocimiento proporcionado por el sentido común. Debemos intentar saber lo suficiente de un lugar como para poder valorar las estrategias que probablemente serán más efectivas para conseguir entrar.”<sup>3</sup> y como se señaló

---

<sup>2</sup> Martin Hemmersley, Paul Atkinson, *Etnografía. Métodos para investigación*. 1ª Edición Barcelona Editorial PAIDOS, 1994 pp. 83

<sup>3</sup>Ibíd. Pp. 79

con anterioridad, yo ya había laborado anteriormente en maquilas, lo cual me dio la oportunidad de saber cuán difícil es el tratar de realizar una investigación dentro de éstas empresas, sin embargo en el presente trabajo no se pretendía perjudicar a la maquila como tal, solamente encontrar mis sujetos de estudio, las madres solteras.

Así mismo me pareció adecuado implementar una metodología cualitativa y completamente participativa que la etnografía nos proporciona, para adquirir nuevas experiencias en el trabajo de investigación, esto tratando de variar lo que a lo largo de la historia ha sido característico de la antropología, es decir, limitarse a la observación, sino ser partícipe total dentro de la misma. Esto lo pude comprobar a lo largo del trabajo de campo, muestra de ello es el relato que a continuación se presenta, el cual narra los primeros pasos para poder ser contratado en una maquila.

## **1.2 Proceso de contratación para el ingreso a la maquila:**

El proceso que tuve que pasar para poder ingresar a La Montaña, es similar al que sigue la mayoría de personas<sup>4</sup>.

Se contactó con la empresa por medio de un volante encontrado en un poste de alumbrado público al ingreso de la USAC. A las 15:00 horas se contactó vía telefónica a la empresa (si nombre en el volante) haciendo una cita para el día viernes 11 de septiembre de 2009 a las 07:30 horas.

Al llegar a la fábrica (sinónimo de maquila, término más popular) se da la oportunidad de hablar con el agente de seguridad y “el jefe” (Eliseo), indicándoles la razón por la cual me encontraba en el lugar, la primera interrogante fue ¿usted quién es? Después de darle mi nombre, me vuelve a preguntar el jefe ¿Qué máquinas sabe usar? A lo que respondí, Collaretera y overlock, las que en el volante solicitan.

---

<sup>4</sup> Para poder identificar las palabras literales de las informantes, estas se colocarán en cursiva y entrecomilladas a partir de este capítulo.

Al hacerme ingresar a la empresa la pregunta que formula Eliseo es:

*“¿tenés tatuajes?”*

No,

*Seguro, sino hay problemas, ¿en serio?”*

Seguro que no tengo

*A bueno, entonces pasá.”*

Se deduce que estas preguntas se formulan debido al alto índice de pandilleros que tratan de ingresar a estas fábricas, quienes estando dentro de las mismas pueden reorganizarse, reclutar más personal y en muchas ocasiones llegar a extorsionar a las personas desde el personal operativo hasta a los mismos dueños y para evitar estos inconvenientes vedan el ingreso de éstos individuos como en el siguiente caso,

“Se infiltraron en las maquilas, obtuvieron información personal de los trabajadores y ahora, cuando llega la fecha de pago, cada empleado debe depositar Q50 en las cuentas bancarias de los pandilleros que los acosan. Cambiar el sistema de pago a los trabajadores (cuenta de cheques) significó un problema para los extorsionistas, entre éstos varias mujeres, quienes entonces buscaron mayores facilidades para obtener el dinero y optaron por amenazar a los supervisores de línea y jefes de recursos humanos para que ‘el aporte’ de cada empleado llegara, de la planilla a la cuenta bancaria, algo que no lograron...”<sup>5</sup>

En este contexto cabe mencionar que la zona 12 capitalina está catalogada entre las denominadas “zonas rojas” como consecuencia de la proliferación de asentamientos urbanos y colonias aledañas en las cuales se expanden estos grupos delincuenciales ya que en su mayoría son de bajo nivel socioeconómico.

Retomando la contratación, luego de llamar a la secretaria por medio del radio transmisor se dirige donde yo estaba esperando que me indicara si me iban a contratar o no, justo en ese momento apareció un coreano, el dueño, quien luego de inspeccionar un pick-up

---

<sup>5</sup> Tomado de: <http://www.deguate.com/artman/publish/noticias-guatemala/pandilleros-extorsionan-a-empleados-de-maquilas.shtml>



4x4 tipo Avalanch que estaba averiado (6 muchachos lo estaban empujando para que se accionara el motor entre alegatos y señales con su característico bajo dominio del español) indica que, *“primero trabajo de meta hoy, más gente lunes, usted bien saber”*, deduje que debía regresar y continuar en mi casa desempleado y en efecto, lo hace saber Eliseo, quien me indicó *“disculpe, fíjese que hoy no vamos a contratar pero si me da la garantía de venir el lunes apúntese con el policía y deja su número de teléfono”* lo que realizo continuación.

El lunes, 14/09/09 al dirigirme al ingreso de la empresa vi que eran las 07:00 horas, y paulatinamente iba en aumento la población que se dirigía al trabajo. Al llegar a la entrada de la maquila me quedé a la espera que empezara a ingresar el personal para lograr reportar mi llegada y a ver si mi contratación era positiva. Al las 07:15 horas aun no sonaba el timbre y entre murmullos y bromas las personas decían que *“ya perdieron la llave otra vez, deplano no vamos a trabajar hoy como aquel día, mejor hubiéramos hecho puente y venir hasta el miércoles porque hoy muchos van a faltar, porque se fueron para sus casas”* (cabe resaltar que muchas de las personas son originarias de los departamentos), de pronto apareció un vehículo del cual descendió una mujer coreana quien al llegar solamente se bajó y caminó hacia un lado de la calle, de pronto apareció Eliseo quien traía la llave consigo, al abrir el portón el personal empezó a ingresar sin darle oportunidad a la coreana de hacerlo primero, más esto no causó mayor revuelo como pensé en un momento.

Al dirigirme a Eliseo e indicarle que él me había dicho que me presentara el día en cuestión, se limitó a decirme,

*“Esperáme un poquito por favor”*

De acuerdo.

Al darme cuenta detrás de mí habían 5 mujeres más a la espera de ser contratadas, quienes estaban haciendo comentarios sobre los hijos de cada una de ellas, siendo el punto principal que tres de ellas habían tenido hijos el mismo mes y casi la misma fecha; tres de ellas aparentaban ser muy jóvenes y coincidían que buscaban trabajo por la necesidad de mantener a sus hijos. Luego de estos comentarios me preguntaron:

*¿Usted viene a pedir trabajo?*

Sí,

*¿Es operario o manual?*

Operario, ¿y ustedes también son operarias?

*Yo no, yo tampoco, ni yo, todas somos manuales*

De pronto apareció Eliseo y preguntó

*¿Quiénes son operarios?*

Me limité a levantar la mano a la vez diciéndole “yo”.

Al darse cuenta dijo, *¿solo usted es operario?*

Si,

*“Bueno, fíjese que no tomé en cuenta que mañana es feriado (15 de septiembre), y disculpe pero mejor venga el miércoles, porque me indican que hoy no puedo contratar.”*

Esta suele ser la dinámica de las contrataciones dentro de este ámbito de trabajo como en muchos otros.

Miércoles, 16/09/09, me presenté nuevamente a las 06:45 horas, el proceso suele no variar en demasía, es decir, las personas llegan regularmente a una hora determinada para comprar algunos alimentos y comerlos antes del ingreso. Esta vez el timbre sonó a las 07:15 horas.

Al sonar por segunda vez el timbre, quienes estábamos en espera de ser contratados nos acercamos a la puerta para que nos llamaran.

Pasados cinco minutos llegó Eliseo y nuevamente preguntó quienes de los allí presentes sabíamos operar las máquinas siendo esa vez cuatro. Al indicar que ingresáramos me detuvo diciéndome.

*“¿De verdad no tenés tatuajes?”*

Seguro que no tengo

*“Ok, entonces adelante.”*

Al ingresar solicitó documentos de identificación, cédula, antecedentes penales y policíacos y carné del IGSS, a lo que una señora le dijo, *“yo tengo antecedentes pero ya están vencidos, tienen como dos años”*, respondiendo Eliseo, *“no importa solo es para llenar requisito, lo importante es que estén allí y los que no tienen carné del IGSS se los tramitamos hasta los cuatro meses de trabajar aquí.”*

Al terminar de recolectar los documentos se acercó un agente de seguridad a quien le indicó Eliseo, *“ya sabe lo que tiene que hacer con los jóvenes”* (en este caso éramos dos) el agente nos llamó y mientras nos condujo a un local que decía Clínica, pensé que nos revisarían en busca de tatuajes, lo cual constaté al ingresar porque el agente nos pidió que nos quitásemos la camisa, entre bromas le dijo al otro personaje,

*“A vos ya te conozco así que “mextraña” no hay clavo [problema], a mí solamente me dijo, póngasela [la camisa] total es “solo para que digan...”*

Solo para que digan ¿Quiénes?, ¿los jefes?, ¿las personas nuevas?, ¿los que no ven? o ¿por si acaso alguien llegase a revisar el proceso de “selección o seguridad de la empresa”? Esto es común en estas empresas, dado que regularmente no les interesa la seguridad de las personas, llega a ser una especie de acto protocolario puesto que en la realidad no aplican los “requerimientos” que solicitan; nótese que de igual manera sucedió con los antecedentes que la señora anteriormente citada que le aceptó los documentos con dos años de caducidad. Para concluir, es preciso señalar que dentro de La Montaña se logró observar a varias personas con tatuajes, a pesar de “la revisión” que poseen a la hora de que alguien solicita empleo.

Al salir de la clínica observé que solo quedábamos dos, a las mujeres ya las habían llevado, al llegar nuevamente Eliseo llamó al otro joven, indicándome que esperara *“un poquito”*.

Cinco minutos después se presentó y con una señal de mano, me llamó, por su lado el agente me indicó que debía dejar mi maletín dándome un número y diciéndome, *“solo por hoy dejás la mochila aquí (en la garita), mañana traés tu candado y agarrás un locker de los de*

*allá adentro*” señalándome dos furgones apilados uno sobre otro que estaban cerca del ingreso principal a la maquila. Pensé: estoy contratado.

La primera impresión que tiene el recién llegado es que en las paredes del frente de las bodegas de ensamblaje están dos figuras de cascos los cuales son utilizados por los jugadores de fútbol americano, uno frente a otro, con lo que se deduce desde un principio que dentro de la maquila se confeccionan prendas deportivas, puesto que la mayoría de las veces cada una (de las maquilas) se empeña en un producto específico variando éste solamente conforme la estación del año de los países receptores de la mercadería, es decir algunas se dedican a la confección de pantalones, camisas, vestidos, etc.

Este es el proceso que generalmente se debe llevar para ser contratado en una maquiladora, el cual no difiere del resto de empresas con similares características. La continuación del proceso llevado a cabo, se presenta más adelante en el apartado etnografía de la empresa.

Por otra parte, es importante señalar que el trabajo con una participación completamente participante nos ayuda tener una visión más amplia de nuestra unidad de análisis, lo cual llega a enriquecer la investigación porque cuando el investigador solamente se limita a la observación, muchas veces se escapan aspectos que pueden ser relevantes para el y en el trabajo de campo. Además también nos permite comprender las vivencias de nuestros sujetos de estudio.

Este fue el motivo principal para realizar una investigación completamente participante, puesto que de esta manera el aspecto cualitativo llegó a ser más amplio en cuanto a la descripción y conclusiones de la investigación.

El trabajo de campo tuvo una duración de cinco meses y medio (5 1/2), tiempo en el cual tuve la oportunidad de observar de diferente manera la dinámica dentro de la maquila y al mismo tiempo recabar la información necesaria para la investigación.

La recolección de información de las madres solteras se obtuvo por medio de entrevistas, para lo cual solamente se utilizó una guía básica de preguntas para iniciar diálogo, esto porque lo que se buscó fue la historia de las informantes a partir de su ingreso a las maquilas y, dado que el abordaje con cada una fue de distinta manera por las circunstancias en las que se trabajó, creí pertinente no realizar una entrevista con preguntas cerradas o estructurada, creyendo que con esto se perdería valiosa información.

Al ya contar con el aval de las personas para servir de informantes, se tuvo la oportunidad de utilizar grabadoras magnetofónicas, información que fue transcrita de forma literal para después utilizar la considerada pertinente. El cuaderno de campo fue fundamental para lo concerniente a la etnografía de la empresa, puesto que solo de esta forma se puede anotar lo que no se puede grabar y/o lo que las personas no dicen (lenguaje gestual, indumentaria, apariencia, datos generales etc.).

Dado el contexto de trabajo (vigilado), la mayoría de las notas fueron realizadas fuera de la empresa, teniendo que hacer un trabajo de memoria al finalizar cada día de labores dentro de la maquila, otra forma de utilizarlo fue prácticamente imposible por las razones anotadas; por esto mismo, no se tuvo la oportunidad de utilizar cámaras fotográficas.

Solamente para las entrevistas a los personeros de Recursos Humanos se elaboró una guía de entrevista por dos razones, la primera porque no accedieron a una entrevista personal y segundo porque fue la única manera de obtener información de ellos.

La sistematización de la información se realizó al final del trabajo de campo, donde se clasificó y utilizó la pertinente para la investigación.

### 1.3 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

Para poder determinar cuáles son los nuevos roles que las madres solteras cambian adquieren y/o transforman a la hora de incorporarse a las maquilas fue necesario identificar a las madres solteras, que por ser madres solteras asumen nuevos roles dentro del seno familiar, por lo que en esta tesis, “el rol se define como el conjunto de actividades realizadas por el individuo para cumplir una función social que responda a pautas o normas de conducta establecidas socialmente. El rol de género lo conforma el conjunto de actividades, normas y prescripciones que dicta la sociedad y la cultura sobre el comportamiento, diferenciado, femenino o masculino. Hay variaciones de acuerdo a la cultura, clase social, grupo étnico y hasta nivel generacional al que pertenecen las personas”<sup>6</sup>.

Así mismo, el rol no solo determina la función social que los individuos ejercen dentro de la sociedad, sino también cómo la sociedad establece estos roles representados en las pautas de conducta que llegan a ser aceptadas como correctas; en el caso de Guatemala y específicamente en el área metropolitana, se alteran los principios socioculturales que cada individuo posee o trae consigo, y en el caso de quienes se desplazan de los departamentos (área rural) hacia la capital (área urbana) transforman su forma de vida al incorporarse al nuevo sistema económico social al que se insertan, en este caso a las maquilas de prendas de vestir reemplazando la agricultura, servicios domésticos (en la mayoría de los casos) como forma de vida de subsistencia.

Es fundamental aclarar que las madres solteras trabajadoras de maquila entrevistadas cumplen varias funciones dentro de su unidad familiar debido a la duplicidad de responsabilidades que conlleva el tener que incorporarse al mercado de trabajo para la manutención de los hijos y al mismo tiempo cumplir con las actividades domésticas, es por eso que a la unidad familiar (en este caso) se denominará unidad doméstica matrifocal, porque no es solamente una categoría social, sino a la vez es económica, la cual puede determinarse como, “La forma más frecuente de instituciones domésticas no nucleares con un solo

---

<sup>6</sup> Asociación para el avance de las ciencias sociales –AVANCSO-. “Trabajo y Organización de Mujeres”. Su influencia en la construcción de los significados de la identidad de género femenino. Texto para Debate, No. 10. Guatemala, diciembre de 1995. pp. 03.

progenitor es aquella en la que la madre está presente y el padre ausente. Se le denomina unidad doméstica matrifocal.”<sup>7</sup>

Por otra parte en Guatemala el Código Civil en el Artículo 78 establece que el matrimonio es “una institución social por la que el hombre y una mujer se unen legalmente, con ánimo de permanencia y con el fin de vivir juntos, procrear, alimentar y educar a sus hijos y auxiliarse entre sí.”<sup>8</sup> En tanto que al no estar conformada esta unión, la familia nuclear pierde su razón de ser puesto que obliga a las mujeres (quienes generalmente se quedan a cargo de los hijos) a incorporarse al mercado laboral, a cumplir con las funciones socialmente establecidas como propias de la mujer (en el hogar) y en algunos casos a migrar hacia el ámbito urbano, en este caso el área metropolitana de la Ciudad de Guatemala, donde “los procesos de segregación establecen distancias morales que hacen de la ciudad un mosaico de pequeños mundos que se tocan pero no se entrelazan... esto permite al hombre la movilización de un medio moral a otro al mismo tiempo. La vida en la ciudad se convierte en una serie de estímulos para nuevas relaciones sociales y comportamientos individuales.”<sup>9</sup> Que es lo que da lugar a los cambios de roles tanto desde el punto de vista de la procreación hasta las nuevas formas de obtener los ingresos económicos que servirán para la manutención de la familia.

Teniendo en cuenta que se abordará al sector de mujeres que laboran en las maquilas, es importante señalar que por maquila se comprende “al procesamiento activo donde se trata de someter a una serie de materias primas y productos a un proceso de perfeccionamiento, donde esto puede ser cosido o pegado; con lo que también puede ser aquel proceso cuya actividad productiva se orienta a la transformación y/o ensamble de materias primas”<sup>10</sup>.

En base a esta definición en la maquiladora cada persona perteneciente al sector operativo, obreros u operadores (operarios) de la maquinaria utilizada para la confección de las diferentes prendas, deben desempeñar actividades mecanizadas dentro del proceso

---

<sup>7</sup> Marvin Harris. *Introducción a la Antropología General. La organización de la vida doméstica*. Alianza Editorial, España, 1987. pp. 288.

<sup>8</sup> Código Civil Guatemalteco. Pp. 07. artículo 78.

<sup>9</sup> Mendoza, Edgar. *Lo urbano y la ciudad: la importancia de su construcción teórica*. Guatemala, USAC, 2005. Pp. 67

<sup>10</sup> Mario Raúl García Morales. *La industria de la maquila del vestido en el Departamento de Guatemala*. Tesis de Abogado y Notario. Universidad de San Carlos de Guatemala, USAC. 1994. pp. 01

productivo debido a la dinámica de la misma, es así que para tener más amplitud respecto a las formas de operar se añade que este tipo de empresas es el mejor ejemplo para presentar el sistema capitalista de producción, dentro de las mismas son utilizados métodos de trabajo los cuales buscan maximizar recursos y minimizar costos; en su desarrollo han creado procedimientos para hacer más eficiente el sistema del proceso productivo; a este método de trabajo se le conoce como Taylorismo, término adjudicado en honor a su precursor Federico Winslow Taylor,

“...quien tuvo una amplia experiencia como ingeniero jefe de talleres, en los que prestaban sus servicios más de seis mil trabajadores, abordó el estudio de la eficiencia en la productividad, analizando cada uno de los factores que en ella intervienen, de una manera científica dedicó años de investigación sobre métodos de trabajo, y luego se propuso difundirlos. Diremos que es el fundador de lo que modernamente se conoce con el nombre de Taylorismo. Por Taylorismo se conoce la organización técnica que permite una productividad en un tiempo mínimo, es un sistema por el cual se combina la distribución del trabajo conforme a la capacidad, para llegar a la mayor rapidez posible en la tarea.”<sup>11</sup>

Esto dio lugar a la incorporación de gran cantidad de mano de obra no calificada y en su mayoría mujeres. Las primeras maquilas se ubican en la periferia de la Ciudad Capital, lugares donde se instalan las personas que migran desde los departamentos en busca de generar mejores ingresos económicos que ayude a solventar los medios para su subsistencia, esto a raíz del masivo desplazamiento interno en el país, una gran mayoría por los efectos del conflicto armado en sus lugares de origen.

El empleo de mujeres dentro de las empresas maquiladoras es preferible que el de los hombres en determinados puestos de trabajo, por su destreza y sus facultades, lo que demuestra que posee la capacidad de emprender distintas actividades, pero se les discrimina a la hora de remunerar su desempeño dentro del ámbito laboral, ocasionado éste debido a la falta de fiscalización por parte de los entes encargados de velar por el bienestar de los trabajadores y además del aprovechamiento por parte de los empleadores quienes por medio de distintas

---

<sup>11</sup> *Ibíd.*, pp.26



argucias incumplen con sus responsabilidades, es por esto que “el trabajo asalariado se convierte así, no en un acto de superación que les ayude, que las forme y las gratifique, sino en una dura carga que tienen que llevar a sus espaldas, con el objetivo de enfrentar la pobreza material en la que viven”<sup>12</sup>.

Este fenómeno es más evidente y con mayor impacto en las unidades domésticas matrifocales puesto que “Las mujeres cabeza de familia enfrentan mayores obstáculos para acceder a un empleo remunerado por la mayor carga de trabajo que implica el compatibilizar sus papeles de trabajadora con sus labores domésticas.”<sup>13</sup> Puesto que al tener que cumplir con las funciones tanto de criadoras como de proveedoras llegan al punto de descuidar uno de los dos aspectos señalados ya que el tiempo no les es suficiente para poder llenar ambos espacios.

El trabajo dentro de las maquilas se caracteriza por ser poco remunerado por lo que quienes allí laboran se ven en la necesidad de ser objeto de extensas jornadas de trabajo con el afán de obtener mayores beneficios económicos, a pesar que el Código de Trabajo señala que “La jornada ordinaria de trabajo efectivo diurno no puede ser mayor de ocho horas diarias, ni exceder de un total de cuarenta y ocho horas a la semana”<sup>14</sup> mientras que en las maquilas las jornadas de trabajo se pueden llegar a extender hasta doce (12) horas diarias incluyendo los fines de semana.

Además también están sujetos a descuentos constantes como el Seguro Social (IGSS) al que no llegan a tener acceso debido a que muchas veces los patronos ni siquiera las inscriben y al no ser utilizado por las personas, nunca llegan a saber si en realidad pueden gozar de este beneficio; así mismo otras rebajas en el salario pueden ser por la no retribución de las horas extras laboradas, descuentos por la venta (a un mayor precio) por los accesorios a utilizar, a esto se le agrega el pago de alquiler del lugar de habitación, la manutención de los hijos (vestido, alimentos, cuidado y estudio) y de ellas mismas por lo que al final las personas

---

<sup>12</sup> Asociación para el avance de las ciencias sociales –AVANCSO-. “Trabajo y Organización de Mujeres”. Su influencia en la construcción de los significados de la identidad de género femenino. Texto para Debate, No. 10. Guatemala, diciembre de 1995. pp. 33.

<sup>13</sup> CEPAL. *Participación de la mujer en el sector manufacturero: patrones, determinantes y tendencias futuras*. En “Normas Internacionales del Trabajo y Derechos de las Trabajadoras”. Italia, 199. pp.11.

<sup>14</sup> Código de Trabajo, Capítulo tercero, Artículo 116.

no llegan a poseer el suficiente poder adquisitivo que les proporcione la oportunidad de ahorrar, sino solamente para sobrevivir el día a día.

Las madres solteras al estar sujetas a estas condiciones (las extensas jornadas de trabajo y otras atenuantes) se ven en la obligación de relegar el cuidado de los hijos a otras personas, pudiendo ser éstas familiares o a particulares teniendo relación con ellos solamente al término de la jornada laboral y los fines de semana que se limita al medio día del sábado y el día domingo, es este uno de los puntos donde se resquebraja el seno familiar, puesto que el mayor tiempo lo comparten (los hijos) con personas ajenas a sus progenitores y paulatinamente se pierde esa relación de madre al cuidado de la prole (no como única obligación de las madres de cuidar a los hijos, sino en este aspecto se toma en cuenta que el objeto de investigación son las madres solteras), ya que al retornar de sus labores diarias se dedican a preparar los alimentos para el siguiente día.

Si el trabajo es considerado el conjunto de actividades para lograr el bienestar individual también es necesario que dentro de éste espacio se de lugar al ocio; la importancia de éste estriba en la recreación y reposición de los esfuerzos realizados a lo largo de la jornada de trabajo, porque “El obrero necesita una parte del tiempo para satisfacer necesidades espirituales y sociales cuyo número y extensión dependen del nivel de la cultura.”<sup>15</sup> pero bajo las condiciones de vida que las madres solteras desempeñan dentro de las maquilas, el ocio llega a reducirse a las pocas horas que ocupan en dormir por lo que tal recreación se elimina y se cambia; sin embargo, en el caso de las más jóvenes las actividades como las francachelas, desenfrenos sexuales, el ir a discotecas, son constantes puesto que buscan el escape a esa realidad de la que son objeto diariamente, tratando de adaptarse a la sociedad cambiante, consumista, es decir, acoplándose a la aldea global imperante hoy día.

Bajo estas condiciones las madres solteras maquileras buscan con el trabajo aumentar sus ingresos, lo pueden hacer de dos formas, extender aun más las jornadas de trabajo o reducir el consumo, pero la pregunta es, ¿Cómo hacerlo? Si aunque incrementen su jornada

---

<sup>15</sup> Carlos Marx. El Capital. *La Jornada de Trabajo*. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana. 1986. Tomo 1. Pp.188.

laboral el dinero no les es retribuido, además ¿Quién cuidará a los hijos? Si es sabido que regularmente los cuidadores lo hacen hasta determinadas horas. Por otra parte, el consumo no lo pueden reducir puesto que lo poco que devengan solamente lo utilizan para cubrir las necesidades básicas, y ¿Cuál será la transformación en el seno de la familia?, ¿hasta dónde las madres solteras tendrán que continuar relegando la crianza de los hijos? Por último, ¿Cuáles serán los nuevos roles que asumirán las unidades domésticas matrifocales dentro del área metropolitana?

Es por eso que “La colectividad industrial acumula en sus centros fabriles y administrativos muchedumbres condenadas a la soledad. El habitante de la ciudad está herméticamente aislado de las cien mil personas con las cuales se cruza en la calle para ir al trabajo; de las mil que encuentra en el centro comercial; de las cincuenta que lo acompañan en el transporte colectivo; de las quinientas que trabajan en la misma empresa; de las doscientas que viven en su mismo edificio de apartamentos, y a caso también de las dos o tres que comparten su vivienda. En virtud de ello, desarrolla una actitud de retraimiento, hostilidad y frialdad, cuya divisa es el no te comprometas, cuya consigna es la indiferencia, y cuyo trasfondo es el miedo.”<sup>16</sup>

---

<sup>16</sup> Antonio Brito García. *El imperio de la Contracultura: del rock a la post modernidad*. En, “Revolución sexual”. Editorial Nueva Sociedad. Caracas, Venezuela. 1991. pp. 116

## CAPÍTULO II

### 2.1 Las maquilas en Guatemala.

En Guatemala la apertura de la economía y en especial este mercado de trabajo inició en el año 1,966, año cuando se formula la primera ley para promover las industrias de exportación junto a las importaciones, fue así que se emite el decreto 443 el cual estableció los beneficios de suspensión de derechos arancelarios y exoneración del impuesto del timbre sobre ventas a las empresas que se dedicaran a exportar hacia mercados distintos del centroamericano.<sup>17</sup>

A partir de este momento da inicio la diversificación de la producción, aunque a nivel general, Guatemala todavía dependía básicamente de la agricultura, esto dio lugar a que el establecimiento de la industria como tal, no se llegara a desarrollar con total plenitud como se había previsto.

El auge de la industria se da en la década de los años ochenta, pero específicamente en 1,986. La instauración del gobierno civil y con el relativo control del conflicto armado interno, crearon condiciones suficientes para que el país fuera elegible para ejecutar contratos de maquila y situar aquí inversiones extranjeras<sup>18</sup>.

La población dentro de las maquilas hoy día suele tornarse diversa, puesto que en un principio la característica principal que se tenía era que solamente las personas indígenas eran quienes conformaban este segmento de población, aunque esto se debía que las maquilas eran instaladas en las zonas donde convergían estas personas (Chimaltenango, Sacatepéquez, San Juan Sacatepéquez, etc.), es decir, en las áreas más próximas a la capital en su mayoría con población indígena; sin embargo, la misma expansión del sector urbano de la Ciudad Capital ha obligado a que estas empresas queden o las reinstalen dentro del área metropolitana, tanto por la demanda de mano de obra como por el fácil acceso de la materia prima. Este fenómeno

---

<sup>17</sup> Asociación para el avance de las ciencias sociales –AVANCSO-. “Trabajo y Organización de Mujeres”. Su influencia en la construcción de los significados de la identidad de género femenino. Texto para Debate, No. 10. Guatemala, diciembre de 1995. pp. 21.

<sup>18</sup> Ibíd., pp. 27.

ha sido ocasionado por la migración del alto número de personas hacia la ciudad capital quienes en busca de mejores oportunidades (las que no logran encontrar) se ven en la necesidad de incorporarse a este mercado de trabajo.

Dado que en las ciudades se concentra la mayor diversidad de población, de igual manera ésta se distribuye en las distintas actividades que la dinámica de los centros urbanos solicita. A partir de esto cabe señalar que así como los centros urbanos funcionan como un atractivo para las zonas periféricas (en el caso de Guatemala los departamentos), estas atracciones estriban en buscar mejores oportunidades económicas, en su mayoría, debido al limitado mercado de trabajo que se genera en sus lugares de origen.

## **2.2 Mano de obra femenina en las maquilas**

La antropología con enfoque de género a tomado relevancia en las últimas décadas debido al reconocimiento por parte de las féminas de retomar los espacios que históricamente se les he negado debido a la sociedad patriarcal y sexista que ha establecido roles específicos tanto para hombres como mujeres, donde a las últimas se les han asignado roles como “propias del hogar” lo que al final ha sido socialmente aceptado como aceptable.

A partir de esto, dentro de la tesis y debido a que en las maquilas labora un alto porcentaje de mujeres quienes no solo por la necesidad sino por el afán de ser partícipes del desarrollo de la sociedad (al que siempre han pertenecido más no se ha reconocido) están inmersas en este mercado de trabajo. Dentro de esto cabe destacar que “Tampoco queremos que se entienda ‘identidad de género’, como ‘identidad del nosotros’ o ‘identidad de la mujer’. El concepto de género trasciende a lo exclusivo femenino.

Podemos hablar de género como de una ‘dimensión social y cultural de las relaciones, que tienen como referencia el hecho de que la especie humana es sexuada<sup>19</sup>, y señalar que la antropología del género, por tanto y como señala Thurén, ‘no estudia solamente a las mujeres,

---

<sup>19</sup> Sebastián Díaz Iglesias. Publicado en *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana, Ed. Electrónica*. (Del Valle, 1997: 11) Volumen 1, Número 1. Enero-Febrero 2006. Pp. 41

sino a las relaciones entre las mujeres y los hombres’, y eso es el sistema de género”,<sup>20</sup> por lo anterior, en la presente tesis se priorizará el rol de las mujeres madres solteras dentro del mercado laboral de la maquiladora de prendas de vestir, en contraste con las oportunidades que se les proporciona a la mano de obra masculina.

Es así que a pesar de que la mano de obra femenina llega a ser fundamental en el trabajo dentro de las maquilas (por el alto porcentaje que en éste ámbito se desenvuelven), la retribución que perciben es menor a la de los hombres, lo cual demuestra la sub valoración de la que son sujetas puesto que “La disponibilidad de mano de obra barata y flexible es imperativa para mantener o aumentar la competitividad global en el proceso de apertura de la economía del país. El trabajo de las mujeres resulta generalmente más barato debido a las prácticas discriminatorias y a sus preferencias por empleos más flexibles que devienen de su propia función reproductiva.”<sup>21</sup>

Otro de los aspectos que se aborda dentro de la presente investigación, es el estigma que se tiene respecto a las mujeres trabajadoras de maquila, a quienes se les califica de ser personas de dudosa conducta moral<sup>22</sup>, analfabetas, promiscuas e irresponsables, entre algunos de los diferentes calificativos. Sin embargo, estos juicios no son más que el imaginario que la sociedad ha construido en base, según ellos, al bajo nivel socio económico al que pertenecen, el cual se utiliza como medio para crear y reproducir el sexismo que se practica dentro de nuestra sociedad. Estos aspectos no hacen más que denigrar la dignidad de las mujeres, haciendo más abismal el reconocimiento y la equidad que deberían tener.

### **2.3 Relación laboral de las mujeres en la maquila La Montaña**

En Guatemala la brecha de género ha sido uno de los grandes desafíos que aun no se han logrado eliminar, esto debido a que históricamente las mujeres se les han adjudicado roles como de “propias de la casa”, sin embargo conforme ha transcurrido el tiempo, las mujeres

---

<sup>20</sup> Sebastián Díaz Iglesias. Publicado en *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana*, Ed. Electrónica (1992: 47) Volumen 1, Número 1. Enero-Febrero 2006. Pp. 41

<sup>21</sup> Edgar Pape Yalibat. Op. Cit. pp. 58

<sup>22</sup> En el trabajo etnográfico se pudo constatar que los compañeros varones en la maquila consideran que las mujeres son fáciles de cortejar, por lo que en el imaginario social se crea ese estigma hacia las féminas.

gradualmente han tratado de retomar los espacios que se les han negado. Esto como resultado del reconocimiento de los derechos que ha todo ser humano como ser social le confiere. A pesar de que quienes han logrado reconocer estos espacios negados, han logrado trascender, aunque la realidad nos muestra que el porcentaje aun es bajo, en contraste de quienes aun son objeto de discriminación, explotación, violencia física y sexual entre algunos. La diferencia de las primeras (las que reconocen y reivindican su condición de igualdad) es que la gran mayoría son quienes han logrado tener un grado de escolaridad más alto, en contraste con quienes poseen menos educación que por distintas causalidades solamente adquieren un aprendizaje menor (aprender a leer y a escribir), es decir, el nivel primario.

En las maquilas de la Ciudad Capital y en el área metropolitana específicamente, (por ser el estudio en cuestión), esa inequidad también es evidente, puesto que las mujeres quienes trabajan en las maquilas constantemente son objeto de las diferentes formas de violencia, siendo la más común la explotación laboral, no quedando exentas del resto, puesto que por su condición de mujeres las hace más vulnerables en lo que respecta a la reproducción de esa brecha de género que la sociedad ha instaurado y ha llegado a aceptar como aceptable.

La mano de obra femenina ha tomado un gran auge en todos los ámbitos de la sociedad guatemalteca, esto debido a varios aspectos que caben resaltar; siendo uno de ellos la independencia que han buscado con tal de romper con la brecha de género que se ha generado en la sociedad. Por otra parte están quienes debido a la necesidad derivada del resquebrajamiento de la economía guatemalteca y otros fenómenos como la responsabilidad de llevar la jefatura de la familia, deben buscar los medios para generar los recursos económicos que contribuya a la manutención del hogar, es así que,

“Si se toma en cuenta que el crecimiento más dinámico de la incorporación de la mujer al mercado de trabajo se da entre 1981 y 1999, no cabe duda que factores como la crisis económica, y los extraeconómicos derivados de la violencia, han tenido una fuerte influencia en esta tendencia, dado que los incrementos de acceso han producido en algún sentido trabajadoras agrícolas en unidades familiares sin remuneración. En estos cambios ha influido también la apertura de la economía y sus efectos en sectores transables como el comercio y los

servicios, que han presentado una mayor demanda de mano de obra femenina, principalmente urbana.”<sup>23</sup>.

Este fenómeno es el que ha producido ese nuevo auge de contratación de mano de obra femenina dentro del ámbito de lo urbano, donde un alto porcentaje se concentra en las maquilas de prendas de vestir.

Dentro de la maquilas las mujeres juegan un rol importante debido a las características, destrezas y habilidades que poseen porque, “...la supuesta docilidad de las mujeres trabajadoras puede considerarse como otra razón por la que son preferidas por las empresas y los empleadores.”<sup>24</sup> Sin embargo esta “docilidad” no es reconocida en lo que respecta a la venta de su fuerza de trabajo tanto física y mental, la mayor parte de las veces, la remuneración es menor a la de los hombres.

Otro de los aspectos de la preferencia femenina dentro de las maquilas es debido a estas habilidades y destrezas consideradas importantes para la incorporación y la adaptación de tecnologías de punta y nuevos modelos de desarrollo organizacional (motricidad fina, precisión, responsabilidad y mando participativo).

Aunque estas características caen dentro de los estereotipos de género, el desafío sería que fueran evaluadas apropiadamente y usadas como una estrategia de negociación para obtener derechos de remuneración igual y niveles de empleo que trasciendan los estereotipos. Además de las características anotadas, las mujeres también son preferidas por la “docilidad de carácter”, aunque esta docilidad se podría interpretar como el asedio al que están sujetas, puesto que resultan ser más vulnerables en cuanto a las amenazas de que prescindan de sus servicios a la hora de no acatar las directrices por parte de sus superiores y que por las misma necesidad de tratar de mantener cierta estabilidad en el trabajo, se acoplan a los sistemas de presión que aplican en las maquilas; también se toma en cuenta las diferentes responsabilidades con las que tienen que cumplir (la manutención de la familia y de ellas

---

<sup>23</sup> Edgar Pape Yalibat. Op. Cit. pp. 31

<sup>24</sup> *Ibíd.*, pp. 59



mismas), agregándose a esto la dificultad que tienen para ser contratadas en otros lugares ya que por parte del sector masculino el mercado de trabajo es más amplio.

Siendo el factor económico el que obliga a la búsqueda de nuevos medios para satisfacer las necesidades, las que a falta de oportunidades en el resto de los departamentos del país, la migración es otro fenómeno que contribuye a incrementar la mano de obra que se encuentra dentro del área metropolitana, es por esto que "...las maquiladoras vienen a fortalecer el fenómeno de la migración de mujeres de poblaciones cercanas a los lugares de donde se ubican, estimándose que un 60% de ellas corresponde a una población joven, que muchas veces abandona sus estudios para incorporarse a las maquilas."<sup>25</sup> Debido a que en las maquilas el nivel de escolaridad no es gran importancia, esto llega a ser un factor de conveniencia para los contratantes, porque esto contribuye al desconocimiento que las personas tienen de sus derechos que les son propios, en lo que se refiere a la retribución real que deberían tener.

En La Montaña, las labores que las mujeres desempeñaban era básicamente en el nivel operativo, revisoras de calidad, ayudantes y bodegueras, puesto que durante el tiempo que realizó el trabajo de campo, solo se observó a una mujer como supervisora de calidad, los demás cargos estaban dirigidos por hombres. La labor de la supervisora de calidad se restringe a verificar el trabajo que realizan quienes inspeccionan, en aplicar el criterio de lo bueno y lo malo, lo reparable y lo inservible.

A pesar que la responsabilidad no era poca, el trabajo de alguna manera era más liviano a diferencia de la responsabilidad de los supervisores de línea, empaque, bodega, corte, plancha, mecánicos, encargados de áreas, quienes hacían un total de quince aproximadamente. Este es un claro ejemplo para ver la brecha de género que se llega a establecer dentro de las maquilas, donde las mayores responsabilidades se les adjudican a los hombres, mientras que a las mujeres se les relega a cargos menores. Dentro de esto cabe destacar que los supervisores de línea tenían "asistentes" mujeres, donde la labor de éstas era de llevar y traer los permisos,

---

<sup>25</sup> *Ibíd.*, pp. 42

llevar conteo de la producción por hora con cada operario, estar atentas a que no le faltasen los accesorios a los operarios, entre otros.

Se presentó un caso en donde la misma esposa del supervisor era la asistente, quien, según los comentarios realizados por los operarios, allí mismo se habían conocido, es decir en la misma línea, porque son los supervisores quienes a criterio propio seleccionan a estas personas, y aunque sean asistentes la potestad que tienen es prácticamente nula, ya que no tienen el poder de tomar decisiones aunque el supervisor estuviera ausente.

Para concluir, la relación laboral de las mujeres en La Montaña coincide con estudios anteriores, lo cual muestra que la constante en las maquilas es que el trabajo menos remunerado y cargos menores son los que únicamente les son asignados a las mujeres, lo cual no les permite tener oportunidades de ascender dentro de las maquilas, situación contraria a la de los hombres.

## CAPÍTULO III

### 3.1 ETNOGRAFÍA DE LA EMPRESA, MAQUILOGRAFÍA

#### Maquilografía:

Las Ciencias Sociales abordan todo lo concerniente al quehacer humano, tanto desde su forma individual como su desarrollo grupal (en sociedad). Para poder conocer desde un punto de vista más específico, se han creado disciplinas o métodos los cuales se enfocan en un tema o ámbito en particular que designan la actividad concreta a la que se dirigen. Tal es el caso de la etnografía, que como método auxiliar de la Antropología nos proporciona una herramienta propia para el trabajo de campo; este término está compuesto por sus raíces etimológicas *graphos* que es el estudio descriptivo de la cultura y *ethos* de una comunidad, otro ejemplo lo tenemos con la etnología de sus raíces *ethos* que al igual que la anterior hace referencia a una comunidad y *logía* estudio<sup>26</sup>.

Para la presente investigación, quien esto escribe optó por crear un neologismo el cual está enfocado en el estudio directo de las maquilas. Dado que siendo un ámbito tan amplio en nuestro medio y por la injerencia que tiene para con nuestra sociedad, se cree pertinente introducir el término “maquilografía” el cual está compuesto por las palabras “Makila del árabe, que en un principio era utilizada como medida de capacidad la cual designa la proporción del grano, harina o aceite que corresponde al molinero para la molienda”.<sup>27</sup>

Con el transcurrir del tiempo, al término maquila se le han atribuido otros conceptos o definiciones propios de la economía de mercado, por lo que maquila en la actualidad también se define como “la transformación mecánica o química de substancias orgánicas o inorgánicas, en nuevos productos, ya sea por medio de máquinas o a mano, en una fábrica o en el hogar del trabajador. La definición incluye generalmente el montaje de partes componentes de productos

---

<sup>26</sup> Ángel Batzán Aguirre, (Ed.). Etnografía, Metodología cualitativa en la investigación sociocultural. Editorial Boixareu Universitaria. Barcelona, España, 1995. Pp. 04

<sup>27</sup> Asociación para el avance de las ciencias sociales –AVANCSO-. “Trabajo y Organización de Mujeres”. Su influencia en la construcción de los significados de la identidad de género femenino. Texto para Debate, No. 10. Guatemala, diciembre de 1995. pp. 02.

manufacturados<sup>28</sup>, y como complemento *graphos* como descripción de la comunidad abordada.

Otro de los motivos en los que se basa el término maquilografía, es que dentro del ámbito de las maquilas se pueden realizar estudios cuantitativos y cualitativos, porque además, se pueden abordar aspectos sociales, culturales, religiosos, étnicos, económicos y políticos entre algunos, pudiendo ser estos de manera separada o en su conjunto, según lo requiera la investigación, así también existen maquilas de diferentes tipos, pudiendo ser estas de productos orgánicos (las procesadoras de alimentos) o inorgánicos (de prendas de vestir) donde el rol del ser humano como ser social, juega un rol determinante por las características de estos lugares de trabajo dentro de nuestra sociedad, tanto así que en la actualidad también existen las maquilas de voz, los denominados *call center* o centros de llamadas.

Los estudios sobre las maquilas también pueden ser abordados desde diferentes disciplinas, pudiendo ser desde el punto de vista legal (derecho), económico, social, psicológico, antropológico, entre algunos, es decir, el ámbito de las maquilas genera un amplio universo de estudios, los cuales pueden contribuir a proponer los cambios necesarios para el bienestar del sector de la población que directa o indirectamente se desarrolla en estas empresas en gran auge en nuestra sociedad.

Entonces, las maquilas en Guatemala representan un alto porcentaje del mercado laboral, por lo que en el ámbito de la investigación en muy amplio y los fenómenos que pueden surgir de las mismas llegan a ser diversos.

En la presente tesis el neologismo maquilografía nos proporciona un acercamiento más profundo y detallado sobre la composición, funcionamiento y rasgos que caracterizan a las maquilas, para poder contextualizar de manera más directa a las madres solteras entrevistadas. Así mismo, se pretende dejar abierta la inquietud para posteriores estudios sobre el tema

---

<sup>28</sup> CEPAL. *Participación de la mujer en el sector manufacturero: patrones, determinantes y tendencias futuras*. En "Normas Internacionales del Trabajo y Derechos de las Trabajadoras". Italia, 1999. pp.80

utilizando la maquilografía como una mejor contextualización del escenario de estudio como el que a continuación se presenta.

### **3.2 Dinámica de las maquilas, los productos a confeccionar:**

El producto que se elabora en las maquilas está sujeto al mercado externo, donde el más alto porcentaje se exporta a Estados Unidos, por lo que resulta variado según la época del año o los acontecimientos internacionales tales como, fútbol, basketbol, beisbol, etc. En este caso, las prendas que se ensamblaban en La Montaña eran playeras para la Liga Nacional de fútbol americano (NFL por sus siglas en inglés) de los Estados Unidos, camisas tipo polo y sudaderos de la misma marca siendo en más cantidad los primeros, dado que en el tiempo que se desarrolló el trabajo de campo para la presente investigación, estaba en auge la temporada de fútbol americano (NFL) en miras de jugar la final de este campeonato.

Este acontecimiento era en el momento del trabajo de campo el más relevante, puesto que se solicitaban las prendas de los equipos más destacados y conforme iban encaminándose a la final más producción requería debido a la demanda del mercado consumista. Las empresas están al tanto de todo acontecimiento de esta índole porque es donde se adjudican los contratos, lo que al final recae en que la producción debe ser rápida, variante y constante.

De esto se desprende que el mercado local de ensamblaje de prendas de vestir se llegue a desarrollar el denominado Out sourcing (en su interpretación sería “confeccionar fuera del lugar de origen”), término utilizado dentro de las empresas donde una fábrica matriz (la que adquiere el contrato en el extranjero) distribuye la producción en las empresas pequeñas o en talleres más reducidos con el fin de cumplir con el tiempo y producción requerida, de inmediato; esto presenta la dinámica donde quien adquiere el contrato, subcontrata otras empresas reduciendo y distribuyendo de esta manera las ganancias entre cada una de éstas y entre más subcontrataciones existan más reducido será el ingreso que percibirán los subcontratados, donde al final quien llega a asimilar esta distribución de dividendos serán los obreros, dado que los empresarios nunca dejarán de percibir sus ganancias, pero en vista de que al mejor postor le adjudicarán la producción los efectos recaen en el personal operativo,

debido que el salario pagado se limita al mínimo que la ley establece, aunque en el trabajo real este llega a exceder de la jornada laboral establecida.

### **3.3 Dos maquilas en una: La Montaña y Fountaine Tradding**

Para hacer más ameno el apartado de la etnografía, se desarrollará conforme la vivencia del investigador.

Dándole continuidad al ingreso a la maquila, se retoma la reciente contratación, lo primero que me ordenaron fue avocarme con un supervisor de línea quien me indicó que preparara una máquina para empezar a trabajar. Esta es la primera prueba que suelen aplicar a los recién llegados, puesto que muchas veces las personas solamente aprenden a manejar una máquina pero no llegan a adquirir la experiencia ni la habilidad que requiere un “verdadero operario”.

Regularmente las personas que ingresan a una fábrica como manuales solamente tratan de aprender lo elemental respecto al manejo de las máquinas para luego cambiar de maquila y hacen pasarse como operarios con experiencia buscando una mejor remuneración, (quien aprende a operar una maquina y asciende a operario en la misma fábrica, difícilmente percibe un incremento de salario), este aspecto tiene que ver mucho en la movilidad y volatilidad del personal en este ámbito, pero será tratado con mayor especificidad más adelante.

Cuando esperaba que me informaran sobre lo que iba a hacer, observé el entorno y pude ver que desde un mezanine estaba un coreano con micrófono en mano atento y ordenando a las personas qué es lo que debían hacer, llamando la atención a quienes no estaban trabajando, todo esto con su característico tono de voz alzada, a estas ordenes los operarios y supervisores obedecían sin pérdida de tiempo. La observación por parte del coreano era constante, todos estaban atentos a las órdenes que éste exteriorizaba, a las directrices que él indicaba. De esto se puede hacer la analogía con las prisiones del siglo

XVIII, donde los celadores o jefes de policía estaban vigilando todo el tiempo a los internos, lo que Foucault<sup>29</sup> lo denomina panóptico:

“El panóptico es un lugar privilegiado para hacer posible la experimentación sobre los hombres, y para analizar con toda certidumbre las transformaciones que se pueden obtener de ellos. El panóptico puede incluso constituir un aparato de control sobre sus propios mecanismos. Desde su torre central, el director puede espiar a todos los empleados que tienen a sus órdenes: enfermeros, médicos, contra maestres, maestros guardianes; podrá juzgarlos continuamente, modificar su conducta, imponerles los métodos que estime los mejores; y él mismo a su vez podrá ser fácilmente observado.”<sup>30</sup>

A esto se le agrega que la finalidad nos es más que controlar a las personas, hacerlas sentir sumisas ante el asedio constante por parte del dueño, una implantación y presencia de poder, del yo soy el dueño, yo mando, hacen lo que yo quiero, cómo y cuando yo lo quiero, el panóptico en su máxima expresión puesto que el fin único es el control sobre las personas ya que el panóptico también es “...una manera de hacer funcionar unas relaciones de poder en una función, y una función en esas relaciones de poder.”<sup>31</sup>

Las personas básicamente se concentran en su quehacer de manera mecánica, sin perder tiempo, una pieza tras otra, tal como es la secuencia dentro de las líneas de producción. A la vez tuve esa sensación de “ser nuevo” en una maquila, puesto que todas las personas concentran su mirada en uno con rápidas y discretas volteadas de cuello y murmuraciones que seguro son de “es nuevo”.

El sentir “del ser nuevo” implica que cuando la persona llega a un lugar en el cual no ha estado pero sabe como es el funcionamiento debe acoplarse a las formas de mando porque, no conoce los horarios que allí se manejan, no sabe si la línea designada rinde o no, esto

---

<sup>29</sup> Michel Foucault; filósofo, historiador y psicólogo, conocido principalmente por sus estudios críticos de las instituciones sociales, en especial la psiquiatría, medicina, las ciencias humanas, el sistema de prisiones, así como por su trabajo sobre la historia de la sexualidad humana. Su trabajo sobre el poder y las relaciones entre poder, conocimiento y discurso ha sido ampliamente debatido. Tomado de:  
[http://www.antroposmoderno.com/antro-articulo.php?id\\_articulo=626](http://www.antroposmoderno.com/antro-articulo.php?id_articulo=626)

<sup>30</sup> Michel Foucault. Vigilar y Castigar. Siglo XXI editores. Primera edición en castellano, México 1976. pp. 208

<sup>31</sup> *Ibíd.* pp. 210.

conlleva a que si es de las que no rinde, la presión es mayor, además surge la idea de saber cómo será él, la incógnita del carácter del supervisor pues los hay de muchos. El saber que no hay conocido alguno, porque difícilmente se logran percibir los rostros de las personas debido a su concentración en sus labores, no se conocen los métodos utilizados y por sobre todo los nervios de saber si la operación designada será de fácil desempeño, esto en base a que quien esto escribe dejó de laborar en las maquilas durante tres años teniendo la incertidumbre de cuan grandes podrían haber sido los cambios dentro de éstas empresas durante su ausencia.

Luego de varios minutos de espera me indicaron que debía irme a otra máquina y otra línea a realizar el mismo proceso de preparar máquinas, de esta manera pasé por cuatro líneas distintas, entre preparar máquinas y esperar a que me indicaran que tenía que hacer, por fin un supervisor me mostró como realizar una operación la cual creo que fue mi prueba de habilidades; al realizar la operación vi que junto a mí había una coreana a la espera del resultado de la misma, la que luego de revisar la prenda confeccionada me indicó que “todo estaba bien”, al final me enviaron sin pérdida de tiempo a una quinta línea donde hacía falta personal (debido a los vacíos que se encontraban muchos lugares).

Cabe destacar que la otra línea a la que me enviaron estaba ubicada en otra bodega; otro coreano llamó al supervisor para ponerme a trabajar (vi que sí pase la prueba), quien sin mayor cuestionamiento colocó otra muestra para iniciar las labores como operario.

Esta otra bodega estaba constituida por tres líneas en proceso de habilitarlas, por lo que la población era menor y, según los comentarios de las personas allí presentes casi la mayoría éramos recién ingresados lo cual generaba un ambiente de relativa tranquilidad porque el asedio por parte del coreano era en menor grado. El ambiente cambió casi por completo en este sector puesto que en esta otra planta no existía el mezanine.

Sí había música pero con tal volumen que era necesario alzar la voz para dejarse escuchar, era incómodo para el sentido auditivo; la música era de tipo “baladas gruperas” la que durante el transcurso de la mañana era cambiada por música coreana algo que el personal



rechazaba porque “no la entendían” (esto corroborado a lo largo del día) aparte que resultaba tedioso porque fueron los mismos dos discos ¡todo el día!

Al realizar el traslado hacia la otra bodega se dedujo que era parte de La Montaña, pero conforme transcurrieron los días se rumoraba que ésta era otra maquila que estaba siendo asesorada por La Montaña. Fue hasta el día de pago que se logró constatar que estábamos en una nueva fábrica, puesto que a quienes formábamos parte de estas otras líneas nos pagarían un día después de la otra bodega; sin embargo la solicitud que llenamos indicaba el nombre de La Montaña.

El único aviso lo proporcionó la coreana el día designado para pagarnos con las siguientes palabras: *“éste primer pago. Ustedes ya saben que esta es otra empresa, por eso incentivo bajo, pero si ustedes más trabajar, otra quincena más incentivo pagar, si ustedes no capricho, no malcriados y bien trabajar y colaborar señor Cho, (el nombre del coreano) más pagar, otra semana yo venir para clasificar a ustedes en A, B, C, D, si supervisor dice esta persona poner “A”, yo veo que no trabajar bien poner otra letra, si ustedes sacar solo 80% de meta solo pagar 80% de incentivo, si solo sacar 60% de meta pagar solo 60% de incentivo, por eso necesitamos ustedes duro trabajar y colaborar después así ganar”*.

La escala de clasificación los valores de A para D son descendentes donde A es mayor, no indicando que valor tenía cada uno de los rangos.

En esa ocasión Eliseo solo se limitó a entregar los cheques, no entregando boleta de constancia, lo cual generó cierta duda sobre cómo estaba distribuido el pago. Al cuestionar sobre ¿Cómo saber si el pago era justo?, Eliseo se limitó a decir que las boletas las entregarían posteriormente porque por ser una nueva empresa no las habían impreso aún, al final sí entregaron las boletas (ver anexos).

Fue hasta el lunes 12/10/09 antes de iniciar las labores que el coreano realizó una reunión con todo el personal, ésta para indicar la independencia de la empresa, es decir no estábamos contratados en La Montaña, sino que esta nueva empresa se llamaba Fountaine

Tradding; era por eso que gran parte del personal contratado era enviado para esta nueva maquila, también enviaban a ésta bodega a las personas de La Montaña con “mal comportamiento”, esto en forma de castigo puesto que al ser enviadas a esta nueva fábrica no les pagaban el incentivo, un ejemplo de esto es el comentario realizado por una operaria quien habló con dos personas que ese día las habían trasladado de La Montaña a nuestra planta:

*“...fíjese que hablé con una de ellas y me dijo que la habían mandado para acá porque se alegó con el supervisor y como ya tiene siete años de trabajar aquí entonces quieren desesperarla para que renuncie, dice que aquí eso hacen, desesperar a la gente y así no las despiden”.*

Estas formas de presionar al personal sirven para que si las personas renuncian no les pagan las prestaciones completas, algo común en las maquiladoras, a pesar de que se tiene conocimiento de estas prácticas las autoridades competentes no ponen énfasis en esta problemática.

Por otra parte, en esta maquila las prendas confeccionadas carecían de etiquetas con lo que deduje que era producción de prueba.

En base a los comentarios realizados entre el personal se decía que esta nueva maquila tenía alrededor de un mes de iniciadas las labores las cuales terminaron el jueves 05/11/09, puesto que en esta fecha después de realizar una breve selección del personal nos trasladaron a la bodega de La Montaña, la selección resultó ser que solamente nos solicitaron el número de teléfono a determinadas personas, la secretaria justificó que era “*por si alguna vez alguien llega tarde o no llega, así le llaman para ver que pasó*”, claro, fue un argumento no válido para la mayoría de nosotros, lo que deducimos fue que habría recorte de personal y otra vez a sufrir por la incertidumbre de ¿Quiénes se quedarían? ¿Cómo era la selección del personal?

El hecho de haberme tomado en cuenta resultó positivo, puesto que de ésta manera se le daría continuidad a la presente investigación. Al siguiente día de estar en La Montaña una

personera de Recursos Humanos nos llamó para recontratarnos indicándonos las nuevas condiciones:

*“bueno, como ustedes se dieron cuenta la otra fábrica no funcionó y la deshicieron, entonces hubo una selección de personal y ustedes fueron elegidos para seguir laborando, es decir son los mejores operarios, entonces los vamos a contratar en La Montaña, pero con una condición” ¿Cuál era la condición? que los recontratamos en La Montaña pero el tiempo que hicieron allá lo pierden todo, es decir llenan hoy la solicitud y empiezan como nuevos a partir de hoy y el tiempo hecho en Fountaine Tradding queda fuera”.*

Pensé: ¡No me despidieron! por mí bueno porque podía continuar con la investigación, al final volvimos a llenar la solicitud. Despidieron al 80% del personal.

El hecho de haber encontrado una empresa en la que funcionaban dos a la vez no pareció extraño en el ámbito de las maquiladoras, puesto que es de ésta manera como se constituyen ilegalmente evadiendo los requerimientos y por sobre todo no prestando los beneficios a los trabajadores, con lo que solo la primera (en este caso La Montaña) es la que asume “la responsabilidad” de representación legal. De igual manera funcionan los talleres en casas particulares (abastecidos por las grandes empresas) los cuales no cuentan con los servicios mínimos para los empleados, ni mucho menos las prestaciones laborales a los trabajadores.

Por otra parte, el hecho de haber prescindido de la mayoría del personal nos muestra que las empresas (en este caso Fountaine Tradding) son asesoradas por otras en un mismo lugar, con lo que esto llega a ser una evasión fiscal, para utilizar al personal solamente para cumplir con determinado producto a entregar, el que luego que haberlo realizado se deshacen de ellos para evadir el pago de prestaciones a los contratados temporalmente, también es parte de la volatilidad y rotación del personal, claro es el ejemplo de las condicionantes presentadas por los miembros de La Montaña al indicar que “todo el tiempo realizado en Fountaine Tradding no vale”.

### 3.4 Acceso a La Montaña:

La carretera que conduce a la maquila La Montaña está asfaltada y la percepción de seguridad en las vías de acceso podría catalogarse como aceptable, esto debido a que en sus alrededores existen una institución bancaria, una fábrica, condominios residenciales y talleres para reparación de vehículos, los cuales cuentan con agentes de seguridad privada (que se mantienen en las afueras de dichas empresas) aunque la presencia de Policía Nacional es casi nula.

La Montaña tiene quince años desde su fundación, según información proporcionada por el jefe de personal de la maquiladora Eliseo Torres. El dueño es coreano y ha sido el mismo desde el inicio de actividades. La estructura de la empresa no cuenta con un comité ejecutivo (presidente, vicepresidente, gerente, etc.), por lo que solamente el dueño es quien coordina y dirige las actividades principales delegando las actividades operativas a los mandos medios que dentro de ésta se desempeñan siendo el principal el jefe de personal.

Inició sus labores con 72 personas<sup>32</sup>, para cuando se realizaron las entrevistas contaba con 385 trabajadores de los cuales 150 son hombres y 235 mujeres aproximadamente, según Karina Recinos quien labora como personera de Recursos Humanos en La Montaña. Al pretender obtener información estadística física que validara éstas cantidades Karina argumentó que “ésta era confidencial”, por lo que los datos proveídos son los que “ella sabe que son reales”.

La división interna de La Montaña comprende<sup>33</sup>:

- una bodega para el ensamblaje de las prendas;
- una bodega en construcción para ensamblaje;
- un área de corte;
- un área para la creación de muestras de las prendas;

---

<sup>32</sup> Información proporcionada por el jefe de personal de la maquiladora Eliseo Torres por medio de entrevista realizada por Marvin Ramírez en la fecha 04/01/2010.

<sup>33</sup> Ver croquis de la maquiladora La Montaña en anexos 2.

- un área para el empaque de la mercadería;
- un área administrativa;
- un área para el empaque de las prendas confeccionadas;
- muelle para el embarque del producto.

Las actividades en La Montaña daban inicio a las 07:30 horas (para llegar a la misma debía salir de mi casa a las 05:30 horas tomando en cuenta que tenía que llegar a desayunar y presentarme a las 07:15 horas en la entrada, puesto que las personas que llegan pasados cinco minutos no se les permite el ingreso), la salida suele ser variable y es sabido que se tiene “el reglamento” de que existe hora de entrada más no de salida, ésta podía ser las 17:15, 18:15 horas o más. A excepción de los días de pago que se permitía salir a las 16:15 horas ya que el pago era con cheque, solamente algunas personas que tenían varios años de laborar allí les depositaban el dinero para que lo retirasen de los cajeros automáticos.

Los primeros días sirvieron para acoplarme a la dinámica de la maquila, siempre permanecía atento en la búsqueda de mis “padrinos de información”<sup>34</sup>, en este caso madrinas de información, esta fue una actividad exploratoria tratando la manera de estar atento y establecer mis contactos o informantes potenciales sin dejar en ningún momento de hilvanar ideas.

Como empleado de la maquila, la primera confusión se debió a los comentarios que las personas hacían entorno a que la bodega en la que estábamos ubicados era en realidad otra empresa que iniciaba actividades y contaba con muy pocos trabajadores (30 aproximadamente entre hombres y mujeres) la distancia que dividía a ambas bodegas nos impedía relacionarnos entre sí, sin embargo empecé a tratar de entablar conversaciones con quien se podía, dándome cuenta que las personas solían ser renuentes a entablar plática por temor de que nos vieses “perdiendo el tiempo” y por ser de nuevo ingreso nos podían sancionar, situación común dentro de las maquilas.

---

<sup>34</sup> Op.cit Martin Hemmersley, Paul Atkinson, Pp. 75

Por tales razones opté por esperar la hora de almuerzo pensando que quizás en este tiempo podría tener mayor contacto con la población, no fue así, debido a que asignaban cuarenta minutos los que en realidad se convierten en media hora porque los supervisores indican “si pueden entrar antes mejor” porque para salir de la planta había que hacer fila para que el policía inspeccione a cada persona (por el temor de ser objeto de hurtos), la revisión suele ser minuciosa, también se debe hacer fila para comprar la comida (que es un desorden total porque solo habían dos ventas de comida para 380 personas aproximadamente), encontrar un lugar donde comer y para tomarse un respiro por las agotadoras jornadas de trabajo a las personas no les queda tiempo para más nada.

Las preocupaciones empezaban a aflorar, sin embargo todo antropólogo debe tener paciencia y perseverancia en cuanto a realizar su trabajo, fue así que los primeros días decidí estar antes de las siete treinta en el lugar de trabajo, de esta manera tendría unos minutos para platicar con quien se pudiera, poco a poco empecé a tener contacto más directo tanto con hombres y mujeres (quienes eran las que más me interesaban), pero surgió otra situación, constantemente despedían a las personas o renunciaban, tal vez porque no les gustaba la maquila o por no indicarnos cuanto devengaríamos mejor optaban por dejar de llegar.

Los primeros comentarios que surgen entre los compañeros es el saber dónde ha laborado uno con anterioridad, pero yo no comentaba era el cargo que había desempeñado en la anterior empresa (Koramsa), ya que era de más jerarquía y mejor remunerado, cabe mencionar que nunca indiqué el nivel académico real, teniendo contemplado que si me llegasen a preguntar sobre el mismo indicaría que solamente cursaba el 2do. Semestre en la universidad, por razones de seguridad y de no levantar sospechas, puesto que esto es parte del trabajo de campo, lo del segundo semestre es para que tuvieran conocimiento de que en la actualidad estudiaba, por razones de permisos o de horas extras que quisieran que realizara, aunque estaba contemplado que si tenía que quedarme en algún momento lo haría sin ningún problema; respecto a las preguntas traté solamente de responder lo que se me pedía, no más, una forma de limitarme a decir “sí, no, bueno, esta bien, de acuerdo”, es decir, de la manera más normal de lo posible, lo que resultó satisfactorio.

Era así que iniciaba mi trabajo de campo, pero pasaban los días y no lograba contactar a ninguna madre soltera, sin embargo el trabajo investigación no lo estaba relegando a un segundo plano puesto que siempre trataba de estar atento a cualquier acontecimiento que surgiera y evaluando en qué momento podía tomar nota, algo que se dificultaba porque son visibles las cámaras que están ubicadas en lugares estratégicos para tener un mejor control sobre el personal, de igual manera en horas de trabajo los supervisores están atentos a que nadie trate de perder el tiempo porque se considera que el operario se debe volver una pieza más de la máquina.

Al salir del trabajo me di cuenta que durante el desarrollo de la jornada laboral prácticamente no se puede pensar en otra cosa que no sea la producción, esto debido a que al tejer pensamientos baja uno el rendimiento en cuanto a eficiencia y, siendo el punto central la producción que exigen a cada hora, la misma preocupación hace que uno esté al tanto de ver cuánto falta para la hora y así poder entregar la cantidad de piezas que están programadas puesto que de no entregar el número exigido, fácilmente es sancionado con llamadas de atención o pero aun, lo pueden llegar a despedir; haciendo la prueba varias veces confeccioné menos piezas que cuando me concentraba en la cantidad asignada.

Transcurrían los días y el cansancio físico empezaba a aflorar, las madrinas de información no aparecían, la exigencia por parte de los supervisores era cada vez mayor, la monotonía de la actividad se hacía evidente por el automatismo que se practica en las maquiladoras y observando las dificultades para extraer información opté por dejar un poco la rutina para cambiar la metodología de acercamiento hacia las personas y analizar otra mejor forma posible la cual surgió cerca de un mes después.

Éstas son algunas dificultades que se dan en el trabajo de campo, las que el antropólogo debe asimilar; con el tiempo logré contactar a mis madrinas de información quienes se mostraron anuentes a proporcionar los relatos que ayudarán a concluir la tesis con la que se pretende desplegar las características comunes de las madres solteras y las dificultades que conllevan quienes viven en estas circunstancias en una sociedad que desconoce el impacto que puede llegar a tener en el seno familiar.

### 3.5 Servicios básicos en La Montaña

En La Montaña no se cuenta con un área específica para comedor, este es reemplazado por cualquier lugar que los obreros encuentren vacío a la hora del almuerzo dentro de la empresa, pudiendo ser bajo la sombra de los vehículos allí aparcados, apostados en las gradas de los ingresos, en el área de lockers (aunque estén allí los servicios sanitarios), junto al árbol que se encuentra a la par de los generadores de energía, bajo el inclemente sol que al medio día azota, dentro de un cuarto que sirve para recolectar la basura producto de los excedentes de tela o entre la chatarra que se encuentra en medio de un segundo patio al ingreso de otra bodega y, quienes mejor suerte tienen se acomodan en una bodega que está en construcción para habilitarla como otra planta de ensamblaje entre materiales para construcción, fragmentos metálicos, herramientas utilizadas, etc. donde mantienen algunas mesas y sillas plásticas con el logo de una reconocida marca bebidas gaseosas las cuales hay que armar para poder utilizarlas aunque estaban en avanzado deterioro y carentes de limpieza.

Existe un local que dice clínica, pero al ingresar al mismo se observó que estaba vacío, solamente había una camilla ocupada por unas cajas de cartón llenas de polvo, no existía un botiquín, un médico, enfermera o algo similar que llenara los requisitos básicos para prestar primeros auxilios en caso de cualquier accidente ocurrido dentro de la maquila, tomando en cuenta que dentro de éste ámbito son frecuentes los pinchazos con agujas, heridas punzo cortantes o desmayos ocurridos debido al sofocante calor que se genera dentro de las plantas. Este dato fue comprobado puesto que a los hombres que ingresan como nuevos se les revisaba dentro de la “clínica” en busca de tatuajes, tal como lo experimentó quien estas líneas escribe.

Había tres tipos de servicios sanitarios, el primero estaba ubicado a la par del ingreso principal de la empresa, en éste no había distinción para uso de hombres o mujeres el deterioro era evidente así como los malos olores que de ellos emanaba, frente a éstos se encontraba el área de lockers para dejar las mochilas y bolsos del personal puesto que solamente se permitía el ingreso (a la planta de ensamblaje) de las herramientas para uso diario (bobinas, despistadores, carreteles, etc.) y quienes estaban al tanto de verificar esto eran los guardias de seguridad, cada persona era revisada a su ingreso; el segundo estaba dentro de la planta, se



encontraba en avanzado deterioro y del que emanaba una fetidez en alto grado, éste era utilizado en menor proporción puesto que estaba asignado específicamente para quienes pertenecían al área de empaque y corte, el que se utilizaba para el resto de la población se encontraba en mejores condiciones y la limpieza era más constante, estaba ubicado frente a la planta de ensamblaje y se mantenía resguardado por los guardias de seguridad quienes estaban al tanto del tiempo que cada persona se tardara dentro de los mismos, llamando continuamente la atención a quienes según ellos (los guardias) se tardaban demasiado, en los dos últimos servicios sanitarios si los había para hombres y mujeres especificado.

Para el acceso a las plantas, en un principio había que marcar una tarjeta de cartón tanto al ingreso como al egreso de las bodegas, pero éste marcador tradicional fue reemplazado por uno electrónico al poco tiempo de estar laborando en La Montaña. La forma de marcar era digital lo cual no dejó de generar cierto disgusto por parte del personal debido que era más tardado marcar y las filas se acrecentaban constantemente, habían personas que olvidaban el dedo con el que se habían registrado al inicio, esto daba la oportunidad de escuchar diferentes comentarios de varios tipos, algunos de estos eran:

*“¿Por qué habrán tantas mujeres panzonas [embarazadas]?, deberían de tener un marcador especialmente para ellas”*

Otros comentarios:

*“mirá esa puta,*

*¿Porque le decís puta?*

*Porque tiene marido y anda puteando, en cambio yo tengo mi marido y lo respeto,*

*Yo también,*

*Ya ves, pero esas son putas”*

Otro, el mismo día en referencia a quienes daban “colada” (lugar) en la fila,

*“ese chavo [muchacho] algo quiere por eso da colada a cualquiera y esas que no se duermen...”*

Los ejemplos anteriores fueron comentarios realizados por mujeres aunque los hombres no quedaban exentos de los mismos, éstos eran proferidos a viva voz, sin recato y sin

disimulo. Las molestias básicamente surgían por dos razones, la primera por las mañanas debido a que la tardanza en la fila las haría llegar tarde al lugar de trabajo y podían ser sancionadas por el supervisor y los jefes de área; en este punto cabe destacar que aunque estuviesen dentro de la empresa lo imprescindible era que llegaran a la hora (07:15) al lugar de trabajo, “la máquina”. La segunda por las tardes, puesto que al saber por medio del supervisor la hora en que se dejara de laborar, todos buscaban salir primero para poder estar lo más pronto posible fuera de la empresa, aunque se quedasen en sus alrededores a conversar, fumar un cigarrillo, ingerir algunos alimentos antes de llegar a casa (la que quizás esa era la cena para muchos) o a la espera de la novia, esposa, familiar o amigo/a. Cabe destacar que solamente había dos marcadores para las 385 personas.

Las bodegas o plantas de ensamblaje tenían aproximadamente veinticinco metros cuadrados, con una altura de quince metros en el centro y diez en los laterales; existían tres ventiladores tanto en la parte de enfrente como la parte trasera, eran utilizados según el clima de cada día, sin embargo a pesar de la utilización de éstos el calor era sofocante debido al accionar de los motores de las máquinas y a las planchas de vapor que se utilizaban para el acabado de las prendas.

### **3.6 Seguridad industrial:**

Se entiende como seguridad industrial al “conjunto de normas que desarrollan una serie de prescripciones técnicas a las instalaciones industriales y energéticas que tienen como principal objetivo la seguridad de los usuarios, por lo tanto se rigen por normas de seguridad industrial reglamentos de baja tensión, alta tensión, calefacción, gas, protección contra incendios, aparatos a presión, instalaciones petrolíferas, etc. que se instalen tanto en edificios de uso industrial como de uso no industrial”<sup>35</sup>.

El artículo 197 del Código de Trabajo indica que: “todo empleador está obligado a adoptar las precauciones necesarias para proteger eficazmente la vida, la seguridad y la salud

---

<sup>35</sup> Tomado de: <http://www.seguridadindustrial.org/>

de los trabajadores en la prestación de servicios.<sup>36</sup>” y específicamente en el inciso “e” añade que se debe “suministrar cuando sea necesario, ropa y equipo de protección apropiados, destinados a evitar accidentes y riesgos del trabajo”. Con esto cabe mencionar que dicha empresa incumple con lo señalado por el Código de Trabajo, puesto que el ambiente y la seguridad industrial en la maquila, no llena los requisitos básicos.

En La Montaña, como en otras maquiladoras la seguridad para el personal es deficiente debido a que no cumple con todos los requerimientos que garantice el bienestar a los trabajadores. Si bien en todas las bodegas existía señalización para evacuar al personal en caso de emergencia, de igual manera había extintores (tres en cada pared) con su respectiva señalización, sin embargo, la negligencia en cuanto a respetar las áreas de libre acceso eran alteradas constantemente por parte del personal sin que nadie lo corrigiera; se logró observar varias veces la revisión que éstos (extintores) eran objeto por parte de personeros de una empresa privada, se asume por la indumentaria y el logotipo que utilizaban en las camisas.

Existían cuatro botiquines dentro de la planta de ensamblaje, los cuales eran mantenidos con candado, únicamente algunas personas designadas y de quienes mantenían las fotografías pegadas sobres éstos tenían acceso, es decir había que buscarlas para poder utilizar los accesorios que allí mantenían (vendas adhesivas, pastillas denominadas calmantes solamente). No se logró observar botiquines en otras áreas de la maquila, aunque en las otras bodegas existía alta cantidad de personal.

En lo concerniente al recurso hídrico, había un surtidor para toda la empresa, estaba ubicado a un costado dentro de la bodega principal de ensamblaje donde presentaban en forma gráfica la manera de cómo purificaban el agua; en este lugar era común observar envoltorios de pastillas o medicamentos que las personas ingerían, pastillas Sinsueño o calmantes en su mayoría, dato que sirvió para corroborar que las personas constantemente se medican para atenuar las molestias o dolores causados por la fatiga, las dolencias físicas producidas por la incomodidad del lugar de trabajo, dado que el espacio asignado entre cada máquina era de cincuenta centímetros aproximadamente (lo que obligaba a mantener una postura erguida de la

---

<sup>36</sup> Código de Trabajo guatemalteco. Pp.77

espalda bajando únicamente los hombros para la movilidad de los brazos y manipulación de las prendas, esto da como resultado las dolencias en la parte lumbar del cuerpo y complementado por el calor de los motores que quedaban a la altura de la cintura), las extensas jornadas o la presión por parte de los supervisores de línea dirigida constantemente a base de gritos o la presencia del mismo con la vista dirigida directamente a la persona y con las manos apoyadas en la cintura (estrés).

En este punto, es de suma importancia destacar que debido a que al investigador lo ubicaron cerca del surtidor de agua, se tuvo la oportunidad de verificar que quienes más pastillas ingerían eran las mujeres. ¿Porqué las mujeres consumían más pastillas? Porque la mayoría de ellas aparte de cumplir con la jornada diaria de trabajo en la maquila, deben realizar las labores hogareñas al final del día, como lavar la ropa, atender a los infantes, cocinar la comida, etc. lo que da como resultado la duplicación de esfuerzo físico y mental de las féminas.

El área de Recursos Humanos estaba ubicada en un mezanine desde donde el coreano dirigía las acciones, desde ese lugar, llamaba la atención al personal o proporcionaba los avisos por medio de micrófono, de igual manera, en dicho mezanine se encontraba el aparato reproductor de música, controlado por los jefes de área quienes seleccionaban la música según el gusto y el día que cada quien creía conveniente; regularmente los días lunes, martes y miércoles la música era variada (merengue, baladas, perreo, etc.), los jueves viernes y sábado predominaban las rancheras o gruperas (mejor conocida como duranguense) para “animar más el ambiente”.

Fueron excepcionales las veces que se escucharon alabanzas y cuando las hacían sonar fue por las mañanas y los primeros días de la semana. La música es utilizada como estímulo para que las personas se mantengan con un ritmo de trabajo constante y el sonido es estridente. Esto hace que las personas se acoplen al ritmo de la misma y para que no pierdan el tiempo conversando con quienes están en sus alrededores. Ésta es accionada a partir de las 8:00 de la mañana hasta el final de la jornada donde no existe una hora determinada para la misma.

En la Montaña existían mascarillas para el personal, pero estas no eran proporcionadas de manera general sino que cada quien las debía ir a traer para poder utilizarlas, pero dado al tiempo limitado, las personas preferían trabajar sin ellas. Las mascarillas sirven para evitar la respiración de los diminutos residuos de tela que se respira en el ambiente de cualquier maquila (mota), pero la no utilización conlleva al daño en las vías respiratorias a largo plazo, tal es el ejemplo que proporcionó una informante al comentar que,

*“...una vez me los fui a hacer unos exámenes y el doctor me dijo que tenía los pulmones manchados, pero eso es por tanta mota que uno respira aquí, me aparece una bronquitis crónica dice el doctor, pero no es que yo tenga catarro sino es la mota, porque eso me preguntó una doctora, ‘¿Dónde trabaja usted?’ En una maquila, ah entonces es por eso que le aparecen manchas, pero le ponen la bronquitis porque eso parece...”*

De este comentario se deduce que todas las personas que laboran dentro de las maquiladoras durante largo tiempo, terminarán con los pulmones dañados, otra muestra más de la falta de responsabilidad y seguridad industrial por parte de los dueños de dichas empresas.

Indagando más sobre la seguridad industrial que en La Montaña proporcionaban a los trabajadores, varias personas indicaron que *“sí hay mascarillas pero uno las tiene que pedir en la oficina y tiene que firmar de recibido, pero nadie va porque pierde tiempo, entonces mejor trabaja así (sin las mascarillas).”* A raíz de este comentario surge otro respecto a las personas que laboran todo el día de pie (ayudantes, en su mayoría mujeres), para quienes existían alfombras de caucho las cuales aminoran el cansancio por la inmovilidad a la que están sujetas a lo largo de la jornada, siendo la respuesta igual a la anterior, es decir, que preferían no utilizar las alfombras por lo engorroso que resultaba solicitarlas, aunado a que cada quien las tenía bajo su cuidado para que no fueran objeto de hurto de parte de otros compañeros. Al final se pudo observar que los encargados no velaban por el bienestar de los trabajadores, solamente se concentraban en las metas diarias, la producción, mientras que la seguridad de las personas era obviada.

En el área de empaque había un lugar donde se desmanchaban las piezas producto de la manipulación a lo largo del proceso, para lo cual utilizaban solventes que por su composición tienden a ser fríos, en esta área debería utilizar guantes, mascarillas, lentes protectores y otros componentes para evitar el contacto directo con la piel u órganos vitales como los ojos, no los tenían.

Para ilustrar de mejor manera esta negligencia a continuación y en palabras de alguien que sufrió las consecuencias tenemos que Hilda cuando la cambiaron hacia el área de empaque tenía como trabajo desmanchar las piezas con líquidos solventes, al ser muy difíciles de quitar las manchas debía combinar estos líquidos con agua caliente, después de dos años de desempeñar esta tarea, empezó a sentir dolores en las manos, al principio le decían que eran dolores reumáticos, pero gradualmente fueron más agudos, a tal grado que soltaba lo que tenía en las manos, al ir al médico y después de varios exámenes éste le dijo que eran los tendones los que estaban atrofiados, se habían cristalizado por los cambios tan abruptos de temperatura, por lo que fue operada de ambas manos recuperando así la movilidad y motricidad de las mismas. Las cicatrices eran visibles.

Sin embargo y a pesar de los altos riesgos a los que están expuestas las personas, estas empresas continúan operando y obviando estos principios básicos de seguridad para el personal, solamente les interesa la producción sin importar la forma en cómo se lleve a cabo. Por lo que nuevamente se hace referencia al nulo control que tiene el Ministerio de Trabajo para con las fábricas.

En contraste con el cumplimiento de las normas, reglamentos y leyes nacionales, estas empresas sí toman muy en serio algunos de los requerimientos de los abastecedores extranjeros, pero estas implementaciones solamente sirven para continuar limitando de sus derechos a los trabajadores. Para argumentar este planteamiento a continuación se presenta el caso C-TPAT.<sup>37</sup>

---

<sup>37</sup> Sociedad Comercial de Aduanas contra Terrorismo.

### **3.7 Sociedad Comercial de Aduana contra Terrorismo, C-TPAT.**

A lo largo del trabajo de campo, los personeros de recursos humanos empezaron a hacer circular unas hojas<sup>38</sup> donde indicaban que cada persona debía actualizar los antecedentes penales y policíacos, tomarse una fotografía para un carné que iban a implementar, puesto que antes no se utilizaba, el carné tenía colores distintos dependiendo del área en la que se desempeñara cada quien, además, debía cargarse visible todo el tiempo y a partir de entonces quedaba vedado el ingreso a otras áreas que según los supervisores nadie debía andar sin una autorización previa, firmada por ellos. Es decir, cada persona debía mantenerse en la bodega asignada solamente y quien no acatase las órdenes podía ser despedido sin más justificaciones.

Los nuevos requerimientos eran exigencia de los dueños extranjeros del producto, y al entregar las hojas argumentaron que: *“ya verán que esto se está generalizando en todas las maquilas, no solo es cuestión de nosotros, si bien anteriormente no se los exigíamos (los antecedentes penales y policíacos actualizados) ahora todos se tienen que poner al día con esto y quien no los traiga lo vamos a tener que despedir”*;

Esto fue causa de molestia por parte de todo el personal ya que incurría en la pérdida de tiempo y dinero para el trámite que para estos documentos se necesita. Sin embargo y aduciendo que ellos (los de recursos humanos) “ayudarían” a las personas buscando una forma de facilitarles los trámites, con el fin que no “perdieran su día” haciéndolos personalmente, éstos asignarían a una persona de su confianza para realizarlos; la “ayuda” consistía en que ellos harían el trámite, claro, a un costo mayor del establecido. El costo total era de Q.90.00 los cuales a quienes no contasen con el efectivo en el momento, le serían descontados en el pago quincenal.

Tomando en cuenta que para los antecedentes penales se pagan Q.30.00 y para los policíacos Q. 5.00 más el boleto de ornato que en cada trámite solicitan el cual regularmente es de un valor de Q.10.00 en total se necesitaría Q50.00 aproximadamente, tomando en cuenta el pasaje para su movilización. Al final ganarían los de Recursos Humanos Q.40.00 por cada

---

<sup>38</sup> Ver documento de Sociedad Comercial de Aduana contra Terrorismo, C-TPAT en anexo 3.

trámite realizado, cerca del 90% de lo que generalmente se eroga para tramitar dichos documentos; de igual manera si se hace la suma total de trabajadores, (que eran 385 aproximados), esto daría un total de Q.1,540.00 ¡de ganancia! Y esta era la ayuda para el personal.

Estos nuevos requerimientos eran parte de las nuevas políticas de los dueños estadounidenses, para continuar abasteciendo producción a las maquilas de Guatemala. En las hojas que adjunto, se observa que se trata del sistema C-TPAT (Sociedad Comercial de Aduana contra Terrorismo) dentro de las cuales se deja entrever las medidas coercitivas en contra de todo el personal, puesto que queda a discreción de los dueños, policías y/o supervisores el interpretar las acciones “potencialmente terroristas”. Pero dados los antecedentes que las maquilas tienen en nuestro medio, con estas nuevas implementaciones solamente se fomentan el aumento de injustificaciones que los dueños tomarán en contra del personal para continuar con los despidos arbitrarios o tomar otras medidas en contra del personal.

En el inciso 14 del documento entregado se lee literalmente:

“Notificación de hallazgos: cualquier información de actividades sospechosas, o de alianzas entre empleados para hacer cualquier actividad al margen de la ley debe ser reportado en administración para evitar cualquier acto delictivo”. En consecuencia, dado que en Guatemala cualquier tipo de organización por parte de los empleados es satanizada por creerla nociva para las empresas, léase sindicatos, los dueños tendrán más argumentos para evitar que las personas se puedan organizar para velar por los derechos que a ellos les confieren y de esta manera se les reduce la posibilidad de encontrar una vía para poder acceder y exigir a los empleadores que cumplan con sus obligaciones.

Así mismo, los empleadores sí acatan las medidas que les son exigidas por el capital extranjero, sin embargo, las obligaciones que tienen que cumplir según lo establecido por la ley guatemalteca son relegadas a un segundo plano. Un ejemplo de esto se presenta en el artículo 155 del Código de Trabajo el cual indica que:



*“Todo patrono que tenga a su servicio más de treinta trabajadoras queda obligado a acondicionar un local a propósito para que las madres alimenten a sus hijos menores de tres años y para que puedan dejarlos allí durante las horas de trabajo, bajo el cuidado de una persona idónea designada y pagada por aquél. Dicho acondicionamiento se ha de hacer en forma sencilla dentro de las posibilidades económicas del patrono, a juicio y ‘con el visto bueno’ de la Inspección General de Trabajo.”<sup>39</sup>*

Este artículo es más que ilustrativo en lo referente al incumplimiento de los requerimientos básicos por parte de los patronos de las maquilas, ya que dentro de estas fábricas labora un alto porcentaje de mujeres con hijos y a pesar de ello la Inspección General de Trabajo que por negligencia a auditar estas empresas, ni los trabajadores quienes por desconocimiento de sus derechos y mucho menos los empresarios que por conveniencia propia, acatan estos reglamentos.

Con lo anterior se concluye que con estas nuevas medidas que adoptan las maquilas en la actualidad, los trabajadores constantemente son objeto condiciones arbitrarias las cuales van en detrimento de los intereses de los trabajadores de maquila.

---

<sup>39</sup> Código de Trabajo guatemalteco. Pp. 68

## **CAPÍTULO IV**

### **4.1 Las Madres solteras de La Montaña.**

Para estudiar de una manera ordenada los principales aspectos que caracterizan a las madres solteras de La Montaña se realizó un cuadro que a continuación se presenta, este servirá de base para analizar los diferentes roles que las mujeres adquieren y/o adoptan en su condición de madres solteras, esto da lugar a tener un marco referencial del cual se partirá para verificar y analizar cada caso en particular así como en conjunto.

Los aspectos que dentro del cuadro se presentan poseen un ordenamiento lógico en cuanto a poder ir desglosando las diferentes características que cada caso presentó con la intención final de realizar el arquetipo de las madres solteras de la maquiladora La Montaña.

Características de las Madres Solteras<sup>40</sup>

Características de las madres solteras de “La Montaña”									
Nombre	Hilda	Evelin	Mari	Sandra	Lucía	Yolanda	Araceli		
<b>Edad</b>	35-40	22	35-40	38	25-30	35	35-40		
<b>Escolaridad</b>	6to. Primaria	3ro. Básico	6to. Primaria	3ro. Básico	5to primaria	6to. Primaria	2do. Básico		
<b>Hijos</b>	1 mujer, la mayor y 2 hombres	1 hija, 2 años	2 hijos mayores y 2 hijas, 9 años	1 hija, 16 años	1 hija, 9 años	1 hija, 16 años	1 hija de 17 años y 1 hijo de 14 años		
<b>Tiempo de trabajar en maquila</b>	13 años	3 años	9 años	12 años	11 años	17 años	7 años		
<b>Motivo maquila</b>	Ayudar al esposo	Necesidad por la hija	Le contaron que era bonito y fácil	Le contaron que era fácil, la llevaron	La llevó la hermana, único trabajo	Por necesidad y la llevaron	Por ayudar al esposo		
<b>Casa</b>	Propia	Propia	Propia	Propia	Alquila	Alquila	Alquila		
<b>Vive en</b>	Villa Hermosa	Tierra Nueva II	Villa Hermosa	La Bethania	Villa Hermosa	La Florida	Ciudad Real		
<b>Vive con</b>	Solo con hijos	Padres	Solo con hijas	Madre y hermanos	Sola	Sola con la hija	Sola con hijos		
<b>Cuidado de los hijos</b>	Nadie	Abuelos maternos	Madre y su padrastro	Abuela materna	Abuelos maternos	Nadie	Nadie		
<b>Motivo de soltería</b>	Deceso	Embarazo no planificado	Embarazo no planificado	Infidelidad conviviente	Embarazo no planificado	Embarazo no planificado	Infidelidad conviviente		
<b>Estado civil actual</b>	Solo mensajera pero nada formal, le da miedo por los hijos	Tiene amores prohibidos	No le interesa, por el momento	Busca pareja	No le interesa	Tiene novio	Tiene pareja		
<b>Actitud</b>	Señora	Joven	Señora	Joven	Señora	Joven	Joven		
<b>Distracción</b>	Iglesia	Discotecas	Nada	Iglesia y discotecas	Nada, dormir	Discotecas	Discotecas		
<b>Al dejar la maquila</b>	Negocio propio	Maquilas, quiere seguir estudiando.	Negocio propio	Trabajaría de degustadora	No piensa dejar la maquila porque solo eso sabe hacer	No piensa dejar la maquila	Negocio propio		

<sup>40</sup> Cuadro elaborado por Marvin Ramírez.

#### 4.1 Características de las madres solteras en La Montaña:

##### ¡Hasta que me contaron que era madre soltera!

En la maquiladora La Montaña laboraban aproximadamente 235 mujeres que para tal información se imposibilitó la obtención de datos reales referentes a la cantidad exacta de madres solteras, esto por varias razones, la primera, porque los personeros de recursos humanos no proporcionaron datos estadísticos sobre la población que trabaja en la maquila, aduciendo que “era información confidencial”.

Por otra parte, de haber obtenido la información física de igual manera se hubiese tornado imposible poder identificar a las madres solteras, puesto que en las solicitudes que entregan al ingresar no se especifica si las mujeres que ingresan a la maquila tienen o no hijos ni mucho menos si son madres solteras o no, puesto que en las casillas solamente indicaba el estado civil más no el número de hijos.<sup>41</sup>

Dado que algunas mujeres pueden estar casadas y no tener hijos, de igual manera pueden estar solteras y tener hijos, como también se puede dar el caso que pueden ser viudas y tener hijos pero esto no las hace dejar la situación legal de estar casadas, tomando en cuenta que dentro del Código Civil guatemalteco solamente existen mujeres casadas o solteras.

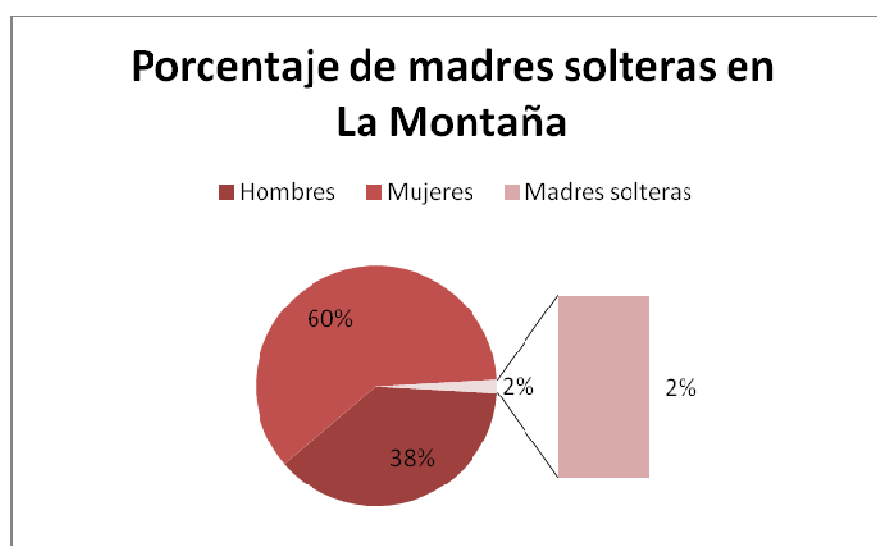


Ilustración 1 Fuente: Gráfica elaborada por Marvin Ramírez. Mayo 2012.

<sup>41</sup> Ver Anexos No. 4

La gráfica evidencia que del cien por ciento de la población en La Montaña, las mujeres representaban el sesenta y dos por ciento, donde el dos por ciento eran madres solteras, por un lado muestra que aun la mayor parte de la población en estas empresas es mayoritariamente femenina, esto responde a la misma constante, que siendo un trabajo donde la mano de obra es no calificada, son las mujeres quienes tienen menos acceso a mejores condiciones laborales y el acceso más inmediato es a las empresas maquiladoras de prendas de vestir.

Se logró contactar a siete madres solteras con las que se logró realizar las entrevistas para la presente investigación. La aproximación con las madres solteras resultó en un principio un tanto difícil, esto debido a los cambios de lugar de trabajo que el investigador estuvo sujeto, algo que es común dentro de la maquila, aunado al constante asedio por parte de los mandos medios, lo cual se presentaron como obstáculos en la investigación.

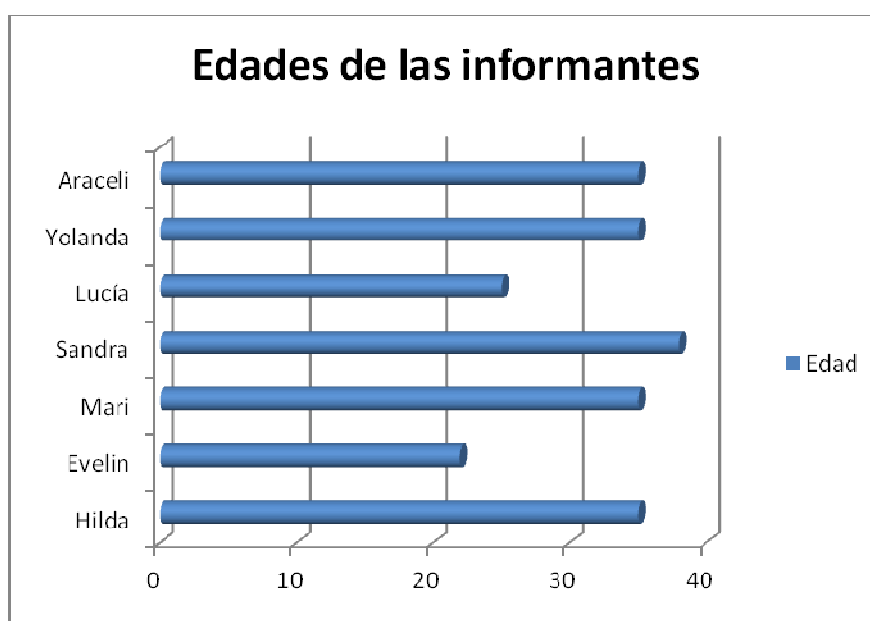
Después de mantener varias pláticas con el debido cuidado de no ser vistos por los supervisores y así evitar represalias, se logró saber que una de las operarias cercanas al lugar de trabajo era madre soltera, y entonces **¡hasta que me contaron que era madre soltera!** esto después de casi un mes de infructuosa búsqueda; sin embargo al lograr entablar conversación con la primera madre soltera, la información empezó a fluir lo que también dio como resultado que gracias a esta persona se lograra conocer a otras mujeres en la misma situación civil, es decir una indicaba quien era otra madre soltera a veces presentándola.

Fue así que se logró obtener un mejor y más fácil acercamiento. Fueron tres casos en que se llegó a saber por medio de conversaciones independientes el estado de soltería de las operarias.

En la primera fila se presentan los seudónimos que cada persona proporcionó, esto para respetar la confidencialidad que a cada una se le ofreció y a la que accedió. En este aspecto cabe resaltar que solo dos personas prefirieron que se les anotara con pseudónimo, a diferencia del resto que les pareció indiferente que se les anotase con su nombre, solamente indicaron que el apellido si fuera obviado, esto se respetó.

Así mismo, esto mostró la confianza que presentaron al acceder a proporcionar la información personal y, conforme se fueron extendiendo en los relatos paulatinamente se veían más cómodas al narrar parte de su vida. El verdadero objeto de las entrevistas se les indicó de manera breve en la primera sesión siendo más directo en la segunda a modo que tuvieran un mejor conocimiento del verdadero fin de las conversaciones. Dentro de esto es importante señalar que al aceptar contribuir para la presente investigación les pareció interesante el hecho de que se les tomase en cuenta en un estudio académico, puesto que a veces piensan que “nadie hace nada por nosotros” según comentaron Hilda y Mari, estimulando al investigador para que continuase concluyendo los estudios universitarios.

Al realizar dicho comentarios también hacían énfasis en que los jóvenes de la actualidad “*prefieren el dinero antes de seguir estudiando y lo peor de todo es que algunos les gusta el dinero fácil y después se meten a otros vicios*” indicó Hilda al pensar en sus hijos varones de quienes se profundizará más adelante.



**Ilustración 2** Fuente: gráfica elaborada por Marvin Ramírez<sup>42</sup>. Mayo 2012.

En la segunda fila del cuadro y representado en la presente gráfica, se muestran las edades en las que oscilan las personas entrevistadas, donde cuatro prefirieron no indicar la

<sup>42</sup> Debido a las variables utilizadas, en la construcción de las gráficas se utiliza diferentes formas (barras, pastel e histogramas.)

edad exacta puesto que, *“la edad de una mujer no se dice”* accediendo al rango en las que se les podría clasificar, ubicándolas finalmente en el rango de treinta y cinco a cuarenta, esto por la apariencia junto a las características descritas más adelante.

Por otra parte se pudo comparar que cinco de ellas tenían más de treinta años de edad pero al verificar el grado de escolaridad solo dos de ellas (Evelin y Sandra) terminaron el ciclo básico de estudios, en tanto que Hilda, Mari y Yolanda solo cursaron hasta 6to. Grado de primaria, mientras que Lucía no completó la educación primaria y Araceli no completó la secundaria.

Al cuestionarlas sobre las intenciones de continuar con los estudios, solo Evelin quien era la más joven indicó que pretendía continuar estudiando para *“darle un mejor futuro a mi hija”*, Evelin en el momento del trabajo de campo estaba buscando un establecimiento donde estudiar siempre y cuando este se adecuara a sus labores diarias, el trabajo en la maquila. Fue así que comentó que había dejado de estudiar *“por la nena”*, es decir, al resultar embarazada los padres la obligaron a buscar un empleo para solventar la responsabilidad de mantener a la hija.

Evelin conocía a otra persona que laboró como secretaria en la disuelta Fountaine Tradding quien pretendía pagarle los estudios en cuanto consiguiera un establecimiento, básicamente un curso de computación que era lo primero que deseaba estudiar. Esta persona solamente era amiga de Evelin, pero por haberse conocido en una maquila anterior y por la amistad que lograron entablar, se ofreció a servir como madrina de estudios, pero debido al despido de la que fue objeto, estas pretensiones quedaron frustradas, al finalizar el trabajo de campo Evelin no se había vuelto a comunicar con la susodicha. Otro de los motivos de Evelin para seguir estudiando era dejar la vida que en la actualidad llevaba y para que la hija no se diera cuenta de la forma de vida que ella tenía, caso que se ampliará en su momento.

Por otra parte Hilda argumentó que no le gustó seguir estudiando porque prefería ayudar económicamente a su familia (esposo) puesto que *“yo pienso que el estudio no se hizo para mí”* lo veía como “aburrido” por lo que prefirió dedicarse a la familia. A pesar que

reconoce que los estudios son útiles para proporcionarles otras oportunidades en la obtención de empleo, indicó que por la edad ya no pensaba retomar los estudios porque *“ya estoy vieja”* (risas) y que los estudios era para los jóvenes, sin embargo los hijos después del deceso del esposo *“ya no les gustó seguir estudiando y además quien los disciplinaba era él”*.

Luego de la muerte del esposo (quien trabajaba para el gobierno y fue militar) los hijos tomaron *“malos caminos”* puesto que la hija mayor se casó y vivía con su esposo pero casi no tenían comunicación, pero Hilda sabía que *“vive bien”*, lo contrario de los hijos donde el mayor a quien *“los amigos lo indujeron a malos vicios, a fumar marihuana y a beber licor, pero él [hijo] me dice que ya se está recuperando y que trabajará el próximo año”*.

En la actualidad el hijo mayor quien tenía más de veinte años, algunas veces Hilda le daba dinero para su vicio, él dice que no trabaja porque está dejando de fumar marihuana y para recuperarse mejor se está en la casa,

*“Como así dice él [hijo], y yo creo que sí porque ahora ya no sale como salía antes, ni llega bolo (borracho), solo se mantiene en la casa sin hacer nada porque tampoco dura en los trabajos por sus vicios, por eso se está recuperando poco a poco a ver qué pasa el otro año”*

Al finalizar el comentario Hilda suspira y que parecía resignada o esperanzada a que llegue el ansiado cambio por parte del hijo el próximo año. El hijo pequeño también dejó los estudios porque,

*“lo he cambiado de colegio cada año pero no funciona, ahora ya maneja carro pequeño porque dice que es el primer paso para manejar carro grande y solo se mantiene con los choferes [de buses]”*.

El hijo menor de Hilda según le indicó, su meta era llegar a ser chofer de buses por eso inició como ayudante. Por otra parte debido a que el esposo trabajaba para el Gobierno obtuvo un seguro para el hijo menor, quien aun no había cumplido los dieciocho años, pero es un



ingreso que le ayudaba a la manutención hasta que llegara a la mayoría de edad, además al dejar de darle la pensión al hijo quien la recibiría será Hilda, porque hoy día el hijo a veces la obliga a que le entregue el efectivo mensual porque,

*“Al pequeño solo le gusta ponerse cosas caras en cambio el grande se conforma con lo que yo le compre, fíjese que una vez pasé por un lugar, una de esas pacas y miré unos zapatos bien bonitos de buena marca, marca Polo, me costaron cincuenta quetzales, cuando se los di a mi hijo me dijo ‘¿cómo vas a pensar que yo voy a usar esos zapatos? no me gustan, mejor dame Q200.00 que eso cuestan los que a mí me gustan y están en un almacén’ eso me contestó y se los regaló al [hijo] grande, este sin pensarlo dos veces se los puso y allí los carga, él no reniega lo que uno le regala es bien conformista”. Al cuestionarla sobre si le había entregado el dinero al hijo respondió, “Se los tuve que dar como para eso trabajo, además estoy recibiendo una pensión alimenticia para el pequeño y se la tienen que dar hasta que cumpla los 18 años, entonces como él sabe, si él quiere me dice, dame los Q450.00 que es lo que me dan al mes y se los tengo que dar porque son para él...”*

Esto demuestra que los hijos al igual que el padre reproducen el dominio que tienen para con la madre, quien al quedar viuda se resquebraja la armonía de la familia y los hijos actúan como mejor les place. Aparte de la conducta para con la madre, los hijos y en más alto grado el mayor, es quien somete a la madre bajo su autoridad al justificarle que por su vicio no trabajaba y la madre lo mantenía.

Dentro de esto ¿Cómo influye la falta de estudio en las madres solteras?, la falta de estudio implica la limitante hacia las féminas de reconocer que ellas al igual que los hombres pueden tomar el control (más no la carga) de la familia juntamente con el compañero de hogar, y de esta manera cambiar esas pautas de conducta que son impuestas por la sociedad, ya que al dejar de tener ese control de la familia (a falta del padre), el hogar llega a ser disfuncional por el hecho de que toda la obligación recae en una sola persona, mientras que el resto de los integrantes (en el caso de Hilda) a pesar de estar dentro de la población económicamente

activa, son pasivos dentro de la unidad familiar. Algo que conlleva a la explotación y discriminación dentro de la misma familia no solo en el lugar de trabajo.

Para analizar el caso de Mari en lo que respecta al estudio, ella indicó que solamente cursó hasta 6to. De primaria porque su familia era muy pobre; siendo originaria de El Petén, toda la familia se dedicaba al cultivo, eso dio lugar a que desde pequeños los padres prefirieran dedicarse al trabajo junto con los hijos, según indicó, tanto hombres como mujeres solo cursaron sexto de primaria puesto que solo les interesaba aprender a leer y a escribir.

Debido a la situación que los campesinos al ver que la tierra ya no les proporcionaba lo suficiente para la manutención de la familia, se vieron en la necesidad de migrar hacia la Ciudad Capital quienes se centraron en la búsqueda de trabajo dejando los estudios en un segundo plano. Concretamente en el caso de Mari, ella reveló que el primer trabajo que obtuvo fue en una panadería para lo que recibió unos cursos de repostería para especializarse un poco, más esto no la motivó a continuar los estudios de secundaria debido a que en esos años concibió a sus primeros hijos.

Mari tenía cuatro hijos, dos de una relación anterior en donde el conviviente la abandonó por infidelidad, las otras dos hijas son gemelas y *“el papá solo me embarazó y desapareció”* además *“nunca quiero saber nada de él mucho menos que reconozca a mis hijas”*.

La relación que tenía con sus hijos mayores era nula, puesto que el varón migró para los Estados Unidos y *“nunca más supe nada de él, no se si está vivo o qué, en cambio mi hija tiene su familia pero tampoco tengo mucha relación con ella muy de vez en cuando la visito”*, esto demuestra el rompimiento de la familia tradicional que se genera dentro del seno de una familia a la hora de que la relación padre-madre resulte infructuosa, los hijos mayores cada uno decidió tomar su propio camino, mientras que las hijas de la segunda relación nunca conocieron al padre.

De lo anterior se desprende que los campesinos migran a la ciudad porque la utilización de la tierra en cuanto a productividad resulta insuficiente debido a que la producción que generan no satisface las necesidades familiares. Por otra parte cabe señalar que la familia de Mari optó por vender las propiedades que poseían en El Petén para lograr establecerse en la capital, sin embargo el propósito principal fue buscar los medios que coadyuvaran a la sobrevivencia diaria, más no el darle continuidad a la educación puesto que solo les interesaba saber leer y escribir.

Sandra señaló que solamente cursó hasta tercero básico porque dados los problemas dentro del seno familiar (en donde el padre abandonó la familia por infidelidad) se vio en la obligación de ayudar a la madre debido a que es la mayor de los tres hermanos. Entonces en el presente caso, la falta del padre hace que se rompa esa funcionalidad de la unidad familiar, puesto que al adoptar la madre nuevas responsabilidades, esa misma responsabilidad es trasladada a las primeras hijas, lo cual da lugar a que se les vea la oportunidad de continuar con los estudios. Sandra refiere que a diferencia de ella, a los otros dos hermanos (una mujer y un hombre en su orden), sí les proporcionaron esa oportunidad en donde la hermana prefirió trabajar al igual que la informante, mientras que el hermano pequeño entre la madre y las dos hermanas le brindaron ese apoyo, a la hora del trabajo de campo, el hermano menor ya estudiaba en la universidad.

De esto se deduce que las mujeres al adoptar estas responsabilidades llegan a jugar el rol de cabezas de familia, en donde llegan a adoptar obligaciones de madres, puesto que al hermano pequeño *“por ser el más pequeño”* en mutuo acuerdo decidieron que continuara con los estudios a sabiendas que *“de repente se casa y tendrá su familia”*, es decir no esperan la retribución ni el apoyo económico en un futuro por parte del hermano sino que sus satisfacción sería que el hermano sí llegase a ser feliz con su nueva familia, *“una familia normal.”*

Por su parte Lucía hermana menor de tres mujeres que conformaban su familia, decidió dejar de estudiar porque las hermanas mayores le ofrecieron venirse a la capital a trabajar en *“donde se ganaba mejor”*, en este caso desde hace 12 años llegaron a la capital. Siendo

originaria de Jutiapa comentó que sus padres eran campesinos, cultivaban maíz pero no les era suficiente para las necesidades que tenían “*Son campesinos, solo tienen una parcelita que la trabaja mi papá, pero eso no les alcanza por eso yo le mando dinero y a mi hija.*” por lo que al llegar a la capital inmediatamente se insertó en las maquilas.

A partir de ese momento decidió dejar de estudiar porque sus expectativas nunca fueron estas y no le interesaba continuar estudiando porque nunca le gustó y solamente cursó hasta quinto de primaria, más aun por su condición de madre soltera. El propósito en un principio fue el proporcionarles un mejor nivel de vida a los padres quienes se quedaron en Jutiapa pero, dado que las otras dos hermanas se casaron algún tiempo después de llegar a la capital, solo Lucía generaba los ingresos económicos para enviarle a los progenitores, esto antes de que resultase embarazada de su hija situación que cambió con este acontecimiento.

Yolanda comentó que dejó los estudios porque “*resulté embarazada de mi hija*” por lo que la madre y el “*esposo de ella*”, la obligaron a trabajar para mantener a su hija. En este caso se observa que no dice mi padre sino el esposo de ella, de la madre, es decir su padrastro, puesto que “*nunca conocí a mi papá*”. Cabe resaltar que Yolanda era la única hija de la primera relación de la madre y tenía otros seis (6) hermanastros de la segunda relación de la madre. Indicó que había recibido algunos cursos en otras maquilas pero relacionados a la confección lo que la hacía sentirse “*más segura*” en cuanto a la continuidad de seguir en este ámbito. Algunas veces ha tenido la intención de continuar estudiando pero como “*por el trabajo a uno no le da tiempo porque no dan permiso para nada*” y además la hija cursaba los básicos lo cual la obligaba a trabajar más para la manutención de ambas.

Por su parte Araceli dijo que solamente estudió hasta segundo básico porque “*no me gustaba estudiar, era muy aburrido*”. Además los hermanos tampoco les gustó estudiar. Araceli mencionó que era la segunda de cuatro hermanos en donde el primero era hombre y una mujer (Araceli) y hombres los dos últimos. Araceli refirió que de igual manera influyó su embarazo, el cual resultó ser antes de cumplir los dieciocho años. Debido a esto mucho menos le llamaba la atención continuar con los estudios porque “*prefiero que mis hijos salgan adelante aunque yo solo los mantenga*”.

La precocidad de los embarazos las obligó a buscar trabajo en las maquilas, esto dio lugar al bajo nivel de estudios que poseen, quienes deben trabajar para la manutención de los hijos. Además los comentarios reflejan que la única pretensión que tenían era que los hijos sí continuaran con los estudios, algo que si se llegase a dar originaría una movilidad vertical en la familia.

Así mismo, esto demuestra que las mujeres aún poseen esa limitante en cuanto al acceso de estudio, debido a que en la sociedad guatemalteca todavía se reproduce la preferencia a que solo los hombres tengan la oportunidad de superarse académicamente hasta grados más avanzados, ya que las mujeres al llegar a la edad adulta, encontrar pareja o resultar embarazadas, es el hombre quien las tiene que mantener mientras que ellas tendrían que dedicarse a las labores domésticas, pero al quedar en estado de madres solteras deben adoptar la responsabilidad de cabezas de familia y cumplir ambas funciones en una unidad matrifocal.

De las madres solteras, solo Evelin (quien contaba con 22 años), fue quien indicó que pretendía continuar con los estudios, aunque tomaba en cuenta que el trabajo le impedía concretar sus objetivos debido a las extensas jornadas a las que están sujetas dentro de la maquila.

El resto de madres solteras comentó que en ningún momento tenían estas pretensiones, porque básicamente su preocupación era generar ingresos los cuales les permitieran solventar los gastos para mantener a sus hijos debido a que la mayoría de ellos ya estaban en edad escolar, a excepción de Evelin que la hija contaba con dos años de edad.

#### 4.2 Del tiempo que tienen de trabajar en las maquilas:<sup>43</sup>

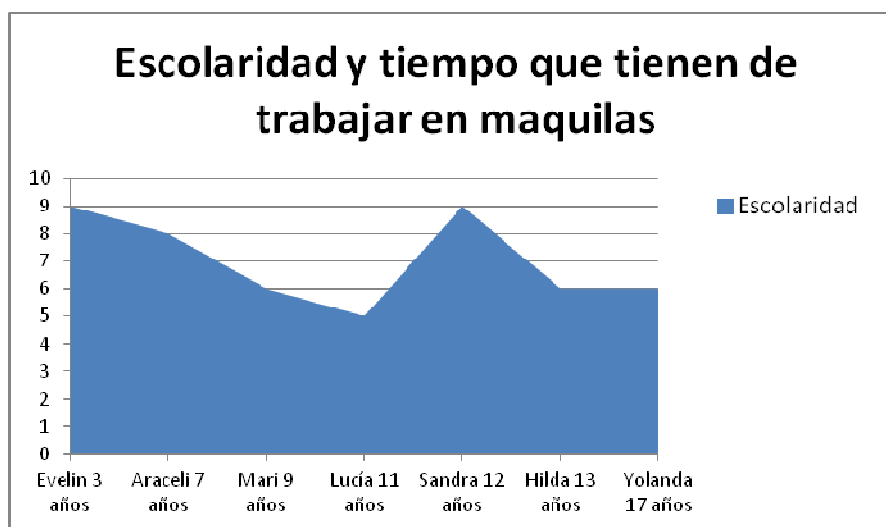


Ilustración 3 Fuente: gráfica elaborada por Marvin Ramírez. Mayo 2012.

A la hora de comparar la edad de los hijos con el tiempo que tienen de laborar en las maquilas y los motivos que las hizo insertarse en este ámbito de trabajo, se llegó a la conclusión que la mayoría de las entrevistadas a partir de resultar embarazadas abandonaron los estudios, así mismo cada uno de los aspectos se describirán con más detalle donde los resultados que se presentan son los siguientes:

Hilda tenía 11 años de laborar en maquila, solo en La Montaña ha trabajado y fue por ayudar al esposo pero después que este falleciera tuvo que continuar trabajando agregando que su familia,

*“era más bonita porque él (el esposo) velaba por los patojos [hijos], les cortaba el pelo y les enseñaba buenos modales porque fue soldado y policía, y yo empecé a trabajar porque llegamos al trato de que solo en lo que hacía la casita yo trabajara pero como en eso se murió mejor me quedé de una vez en la fábrica, los patojos sí lo extrañaron por eso creo que el grande tomó malos caminos, pero ya lo está dejando”*

<sup>43</sup> En la ilustración tres, se presenta junto al nombre la cantidad de años que las informantes tenían de laborar en las maquilas, mientras que el grado académico se presenta en el vértice vertical donde, del uno al seis pertenecen de 1ero. a 6to. grado de primaria, mientras que del siete al nueve representan la secundaria y el diez si alguien tuviese grados en el nivel diversificado.

A la hora de realizar este comentario la expresión de Hilda era con la mirada perdida, como añorando la presencia del esposo; por otra parte, se evidencia la actitud dominante que tuvo la pareja en la familia en donde Hilda con el afán de tener un lugar más digno donde habitar, decidió ayudarle económicamente pero a causa del deceso del esposo se vio en la obligación de tomar todas las responsabilidades. En lo que concierne al hogar, se deduce que cuando estaba el padre de los hijos la rigurosidad con que los mantenía hacía que éstos se mantuvieran bajo sus órdenes, pero a partir de la ausencia del jefe de hogar cada quien optó por caminos distintos ya que desde este momento los hijos abandonaron los estudios y adoptaron por la vida desordenada, en el caso del mayor insertándose en los vicios, la hija optó por casarse a quien en palabras de Hilda no le ha ido mal, pero esta frase encierra cierta duda puesto que el poco o casi nulo contacto con la madre no le permitía saber cuán grande o pequeño era su bienestar.

En el caso del hijo menor y comentado con anterioridad su meta era ser chofer de buses, es decir también se independizó de la autoridad de la madre quien al final se resigna al libre albedrío por el que optaron los tres hijos, mientras que las expectativas de la madre resultaban ser las siguientes,

*“...después que ya no se la tengan que dar a mi hijo la voy a recibir yo (la pensión alimenticia) entonces pienso arreglar mi casa porque le quiero echar terraza para que esté más bonita, uno siempre quiere vivir bien, lo malo que mis hijos no me ayudan, (pausa) eso, a veces me decepciona porque en los pasos que andan a saber qué será de ellos más adelante, pero algún día...”*

Al concluir este comentario la actitud que adoptó Hilda fue de concentrar la mirada en sus labores, taciturna, puesto que solo espera que llegue el momento de recibir ella el seguro quizás no por las ansias del dinero sino para concentrarse en otras actividades fuera del círculo familiar en el que vive, puesto que al llegar el hijo menor a la mayoría de edad tendría que valerse por sí mismo y la carga, porque no se le puede llamar responsabilidad será menor, debido a las actitudes adoptadas.

Analizando los comentarios de Evelin, ella indica que tiene tres años de trabajar en maquilas de las cuales La Montaña es la cuarta porque en las anteriores no le ha gustado debido a los bajos salarios que devenga y algo que encuentra como motivo de abandonarlas es la influencia que tienen sus amigos quienes le indican en cual maquila puede encontrar mejores ingresos. El motivo principal que la llevó a insertarse en el ámbito de las maquilas fue el hecho de resultar embarazada de la hija y, además los padres la obligaron y no habiendo trabajado en anteriores ocasiones alguien le comentó que en las maquilas *“no exigían mayor cosa para poder trabajar”*. Entre estas “mayores cosas” que comenta está el nivel académico, los requisitos y experiencia en las actividades, puesto que en la primera maquila en la que ingresó estuvo como ayudante *“y en los ratos que podía le decía a mis amigos que me enseñaran”* (a manejar máquina) luego de aprender a maniobrar las máquinas inmediatamente se cambió de maquila para entrar a otra ya como operaria.

Mari tiene 9 años de laborar en maquilas y solo en La Montaña se ha desempeñado; decidió ingresar a trabajar en estas debido a que se cansó de trabajar en cafeterías y restaurantes porque no le pagaban lo suficiente y el trabajo era muy cansado, además quien la indujo a trabajar en maquila fue una vecina quien le comentó que el trabajo no era del todo difícil y el salario a devengar era un poco mejor que en los trabajos anteriores, otro de los factores que influyó en esta decisión fue que existen muchas maquilas a las cuales podía ingresar.

Por lo anterior optó por insertarse en este ámbito laboral y al comprobarlo se dio cuenta que *“era bonito porque lo ponen a hacer a uno cosas fáciles”* puesto que solo desempeña el trabajo de manual. No le gustaría trabajar como operaria porque *“uno tiene más presión por parte de los supervisores y la diferencia de salario es de Q.100.00 a la quincena, entonces para que voy a estar aguantando los regaños de los supervisores si el dinero es casi el mismo”*. Por otra parte, Mari hizo mención que debido a la edad piensa que también le afectaría el estar solo sentada todo el día aunado a la presión por parte de los supervisores y la responsabilidad de ser eficaz en cuanto a la producción diaria.



El salario devengado por el personal de La Montaña oscila entre los Q.840.00 y Q.1100.00<sup>44</sup> el cual es pagado quincenalmente. El mismo varía conforme las horas extras que se realizan los días que los supervisores creían conveniente, donde también solía variar en base a la bonificación la cual era asignada por los supervisores a criterio propio. Dentro de esto se toma en cuenta que no existía una tabla la cual indicara esta clasificación, era realizada conforme las piezas confeccionadas.

Tomando en cuenta que la diferencia de salario es mínima (según Mari), también opinó que la responsabilidad siendo ayudante es menor y es más fácil el trabajo. De igual manera hace hincapié en que el estar solo sentada la cansaría a pesar que los ayudantes pasan todo el día de pie y en un solo lugar, lo que constantemente les causa inflamación en las venas de las piernas puesto que no utilizan las alfombras que “les reduciría el cansancio”; es decir, prefiere devengar menos que soportar la presión ejercida por parte de los supervisores puesto que esta presión se reflejaría en más estrés para ellas, pero no sería solo la presión sino que Mari toma en cuenta también el cansancio físico y la edad (está en el rango de 35-40) la que piensa le afectaría en el desempeño si fuese operaria, por lo que prefiere continuar como ayudante y solo mantenerse dentro de la maquila. ¿Porqué solo mantenerse dentro de la maquila? Primero, porque los ayudantes tienen unas oportunidades casi nulas de que se les aumente el salario, es decir ella no tiene expectativas de generar más ingresos; segundo también son vulnerables a los despidos constantes dentro de las maquilas y tercero siendo operarias si cometiesen un error o no rindieran serían despedidas, entonces para Mari el ser ayudante solo le asegura estar contratada ya que solo cuida su puesto dentro de la maquila por los factores anotados anteriormente.

Sandra tiene 12 años de trabajar en maquila y tan solo ha tenido un trabajo diferente que fue como degustadora, pero al final prefiere las maquilas porque “*solo en eso tengo experiencia y además uno se acostumbra*”. Sandra trabaja como inspectora de calidad, lo cual siente que es un puesto “*que quiere ganas mantenerlo*” por el hecho de la responsabilidad que tienen respecto al trabajo. La informante inició el trabajo en maquila por que “*ese fue el*

---

<sup>44</sup> Ver recibos de pago en anexos No. 5

*primer trabajo en el que pensé cuando iba a empezar [a trabajar] y me gustó porque de calidad es más bonito que de operaria”.*

Se mencionó que las inspectoras de calidad poseen un estatus más alto dentro de la maquila lo cual es confirmado por Sandra, es por eso que ella se refiere a que *“es más bonito porque no cualquiera es de calidad”* pero cabe resaltar que siendo calidad uno de los últimos procesos a los que está sujeta la producción, quienes desempeñan dicho puesto continuamente deben trabajar más horas extras donde se incluye domingos, sábado todo el día y asuetos así como también durante la semana trabajan hasta altas horas de la noche. Tal es la situación que se presentó durante el trabajo de campo en donde hubo dos noches en que las personas con tal de entregar una producción en una fecha específica ingresaron a trabajar a las 7:15 horas como era habitual y dejaron de laborar hasta las 21:00 horas con el compromiso de ingresar al siguiente día a la hora normal.

Sandra indica que *“las horas extras le ayudan a sacar un poco más de dinero aunque sea un poco cansado pero con eso me aseguro de unos quetzales más”* es decir, a sabiendas que el cargo que desempeñan les obliga a trabajar más tiempo solo con esto consiguen afianzarse más dinero y el trabajo de inspectoras suele desarrollarse de esta manera. Entonces uno de los elementos que constituyen el estatus de quienes trabajan de inspectoras de calidad es que dentro de este cargo lo que se busca es tener más oportunidades de afianzarse más ingresos económicos ya que en cualquier momento saben que se presentará la ocasión de realizar horas extras. En esto existe otro factor y es que en esas ocasiones el dinero se los retribuyen en el mismo día, no lo incluyen dentro de la planilla quincenal, en esta solamente se les incluye el tiempo trabajado hasta las 6 o 7 de la noche más allá de estas horas el pago es en efectivo.

Durante el trabajo de campo en dos ocasiones trabajaron día domingo en los cuales les pagaron Q.100.00 por el día. El fin último de pagarles en el mismo día es para que a la hora de realizar la liquidación sea cual fuere el motivo de retiro, el tiempo extraordinario no entra dentro de la liquidación, entonces el hecho de pagar el mismo día laborado no es por ayudar a las personas como a ellos les indican, pero las personas al no tener conocimiento de esto y si

lo llegan a tener hacen caso omiso del mismo, prefieren buscar la inmediatez del efectivo para paliar las diferentes necesidades que cada una posee por lo que “mientras que por el lado de la oferta, se aprovechan de sus precarias condiciones precedentes, por parte de la mujer trabajadora se produce un aumento automático de su jornada de trabajo, ya que las esposas y muchas veces jóvenes y niñas, antes de y después de emprender el trabajo productivo, deben realizar el reproductivo en sus hogares, no solo en los días laborales, sino en los días feriados y de descanso”<sup>45</sup> donde el caso anterior lo ilustra de manera más clara y es una constante en estas empresas.

Lucía tiene 11 años de laborar en las maquilas siendo esta la única tarea desarrollada hasta el momento, además ella solamente ha laborado en La Montaña. Al igual que la mayoría de entrevistadas Lucía migró desde su lugar de origen para trabajar en la capital y al no poseer otra experiencia en otros oficios encontró como más inmediato el insertarse en las maquilas con la ayuda de las hermanas quienes fueron las que la llevaron a este trabajo,

*“Lo que pasa que yo nunca había trabajado, mis hermanas que son más grandes [mayores] me dijeron que nos viniéramos a la capital y una de ellas trabajaba aquí y me consiguió trabajo, mi hermana ya no trabaja aquí”.*

Siendo operaria llamó la atención en cuanto que se caracterizaba por ser una persona introvertida, es decir, raras veces se le notó interactuar con más personas, al cuestionarla por su actitud respondió que prefería aislarse del resto de la gente por evitar *“las malas actitudes de las demás [compañeras] porque la gente es muy chismosa y solo en problemas lo meten a uno, por eso prefiero andar siempre sola”.*

El chisme es una de las formas de comunicación comunes en estos ámbitos de trabajo, ya que al haber gran cantidad de personas, éstas encuentran en esta vía una manera fácil de conocer y develar muchos de los secretos del resto de quienes allí trabajan y, dado que los comentarios pueden ser positivos o negativos, Lucía prefiere evitarlos puesto que cualquier comentario puede llegar a ser perjudicial a su persona, además justo cuando realizó el

---

<sup>45</sup> Edgar Pape Yalibat. Op. Cit. pp.42

comentario lo ejemplificó señalando a dos personas que se encontraban cercana a ella indicando que,

*“...cuido mi trabajo y trato de no relacionarme con nadie porque la gente solo en problemas lo mete a uno, toda la gente es pura mierda, ya vio el relajo que se metió aquella de la línea tres, solo por hablar con la de a la par, que saber que estaban hablando la suspendieron, entonces es mejor no hablar con ninguno...”*

Respecto al comentario realizado se puede entrever que el temor a ser despedida o suspendida es latente puesto que teniendo conocimiento de las sanciones que aplican, existe ese constante temor en el personal, esto complementa y demuestra el grado de subordinación a que están expuestas las personas quienes al verse amedrentadas por las diferentes medidas que toman en el lugar de trabajo prefieren aislarse y limitar su relación social.

Para describir un poco más sobre la personalidad de Lucía cabe señalar que era una persona a quien regularmente se le veía con la mirada baja, además trataba la manera de verse ocupada, es decir al quedarse sin trabajo buscaba la forma de ayudar a las demás compañeras y su característica principal era de ser de pocas palabras. A pesar de esto si se logró una buena relación a la hora de entablar conversación con ella porque se hablaba algo diferente y no de trabajo, según ella. Siendo un caso excepcional en cuanto a la forma de ser de Lucía, conforme se desarrolle el resto de temas se obtendrá más información.

Yolanda, tiene 17 años de trabajar en maquilas, al igual que Lucía solo se ha desarrollado en este ámbito laboral, indica que llegó a trabajar allí por la necesidad que se le presentó cuando resultó embarazada de la hija y por algunas amigas fue que logró ingresar a una maquiladora. Yolanda prefirió trabajar que continuar estudiando puesto que al resultar embarazada se dedicaba a ayudarle a la madre en los quehaceres domésticos porque *“mi mamá no le alcanzaba el dinero para que yo siguiera estudiando entonces le ayudaba en la casa”*. Al señalar que prefirió trabajar que estudiar la interpretación de ellas es distinta, puesto que no reconocen que la falta de dinero en la familia fue la que la obligó a dejar los estudios, posteriormente el estado de gravidez y la orden de los padres fue en realidad el motivo

principal de empezar a trabajar, sin embargo también reconoce que a veces le gustaría continuar capacitándose pero las largas jornadas de trabajo se lo impiden.

Araceli tiene siete años de laborar en las maquilas y cuatro meses de laborar en La Montaña. Indica que lo que la motivó trabajar fue porque *“en la casa no hacía casi nada ya que solo tenía que cocinar la comida para mis hijos y uno se aburre”* esto debido a que el marido no trabaja en Guatemala directamente porque es conductor de camiones de carga (trailer) por lo que la mayor parte del tiempo se mantiene en Panamá. La pareja de Araceli no es el padre de sus hijos pero según ella *“los quiere bastante”*. Según lo indicado, al marido no le gustaba que ella trabajara, además la única responsabilidad que tenía era por el hijo menor (de 14 años) puesto que la hija pronto se graduaría de Perito Contador lo cual le valdría a que buscara un trabajo.

Resultó que al poco tiempo de haber realizado este comentario, Araceli llevó a la hija para que la contrataran en la maquila quien solamente laboró tres días porque dijo no sentirse a gusto. Ahora bien, si las pretensiones de la hija era buscar trabajo posterior a graduarse se pensó, para quien esto escribe, que el trabajo sería como perito contador lo cual sucedió todo lo contrario, entonces, se reproduce ese círculo en el cual el lugar más próximo en cuanto el mercado laboral resultan ser las maquilas por la influencia de las personas que en este ámbito se desempeñan ya que al preguntarle a Araceli el motivo por el cual la hija no se había quedado indicó que *“no se sentía bien porque yo (Araceli) trabajaba aquí pero otra amiga le ofreció ayudarle a entrar en otra maquila”*.

En lo que respecta al comentario que hace referencia a que la pareja quería que Araceli se fuera para Panamá, Araceli hizo énfasis en que él pretendía llevársela solo a ella más no a los hijos, puesto que por su parte *“mi hija ya tiene novio y en cualquier momento tomaría una decisión”* casarse seguramente, mientras que el hijo ya se había acostumbrado a estar solo por lo que sería cuestión de enviarle dinero porque no le gustaría irse de Guatemala. De lo anterior se deduce que a la hora que las mujeres encuentren pareja, ésta nueva relación de la madre no reunifica el seno del hogar, puesto que la familia continúa con la fragmentación y paulatinamente las madres se desligan de ese vínculo para con los hijos, tomando en cuenta

que en los casos presentados hasta ahora, los hijos ya estaban próximos a cumplir la mayoría de edad lo cual les permite a las mujeres formar una nueva vida, nueva en el amplio sentido de la palabra, puesto que los hijos de las anteriores parejas se independizan casi por completo de la nueva relación de la madre.

#### **4.3 Lugar de pertenencia, domicilio y el cuidado de los hijos.**

Hilda viene de una familia numerosa, esta está constituida por doce hijos de los cuales once están vivos; vive en Villa Hermosa zona 12 y la casa con la que cuenta es propia dado que fue construida por el esposo fallecido.

*“Soy de Tiquisate y voy a visitar a mi familia porque de allá soy, aunque casi solo viajo cuando hay feriados largos porque es muy caro viajar cada poco, y cuando voy también van todos mis hermanos y mi mamá tiene que hacer un montón de comida, imagínese para tanta gente a veces hasta en el suelo tienen que dormir unos, porque como la casa es pequeña y todos tenemos hijos, entonces es solo para darle que hacer a mi mamá.”*

En lo que respecta al cuidado de los hijos Hilda no cree tener mayor problema debido a que ninguno de los tres tiene la edad mínima como para pagar quien les cuide, puesto que el menor de edad prácticamente se independizó con el fallecimiento del padre y la hija mayor se casó, mientras que el segundo hijo mayor de edad posterior a su “recuperación” es decir, al dejar las drogas buscará trabajo, y mientras esto sucede buscó y logró conseguir que la madre lo mantenga.

Evelin vive en Tierra Nueva II, aún vive con sus padres quienes cuidan a su hija. Evelin comenta que contribuye a la manutención de la hija y por eso trabaja, sin embargo en los momentos que se ha quedado sin trabajo son los abuelos de la niña quienes la apoyan con los gastos, mientras que por parte de los abuelos paternos no tienen relación alguna. El tener la responsabilidad de los gastos de la niña ha implicado que constantemente cambie de trabajo puesto que debido a que lo devengado no le es suficiente debe buscar mejores opciones. Estos

lapsos de inactividad laboral también han dado lugar a que los padres de Evelin le reclamen constantemente el hecho de ser madre soltera por lo que con frecuencia sufre de estados de tristeza y depresión, según comenta.

Dado que la remuneración en las maquilas es baja, Evelin busca las formas de cómo afianzarse más dinero por esto, constantemente trata de extender su horario laboral haciendo horas extras en el lugar que esté trabajando, tal es su ahínco que busca entablar amistad con personas que poseen un puesto de mayor jerarquía en las maquilas; a la hora del trabajo de campo Evelin tenía relación muy cercana con la coreana encargada de la producción quien al finalizar la jornada de trabajo la llevaba cerca de su casa puesto que esta persona vivía en Bosques de San Nicolás, colonia que queda en la ruta a Tierra Nueva II.

A lo largo de la conversación Evelin indicó que había conocido a la coreana en la maquila donde anteriormente había trabajado, pero esto también implicaba que al tener que esperar a la coreana para que la llevase, debía quedarse trabajando hasta que todos se retiraran de la maquila a veces hasta las 20:00 horas según las metas de la producción, por lo que tenía la oportunidad de hacer una o dos horas extras diariamente y cuando le daban la oportunidad.

Otro de los aspectos que contribuía a esta espera era que por lo menos se ahorra el dinero que tenía que pagar en cada bus para llegar a casa, tomando en cuenta que en el viaje de ida y por la noche tendría que gastar por lo menos Q.6.00 dependiendo de la hora, esto debido a que siendo Tierra Nueva II una colonia denominada como zona roja por los altos índices delincuenciales, los conductores de buses incrementan el valor del pasaje conforme se hace más tarde debido a los constantes asaltos de los que son víctimas, lo que da como resultado que gradualmente la cantidad de éstos disminuya conforme transcurre el día por lo que al final son pocos buses los que transitan por estas rutas.

Multiplicando esos seis quetzales por los quince días laborados Evelin ahorraría Q.90.00 a la quincena, una cantidad considerable dado los bajos salarios que perciben en las maquilas, pero esos noventa quetzales en vez de gastarlos Evelin prefería ganarlos realizando horas extras, donde cada hora extra es pagada a Q.9.00 y bajo el supuesto que hiciera 15 horas

multiplicadas por los quince días de labores ella percibiría Q.135.00. Se toma en cuenta que el caso de Evelin es algo excepcional pero que vale la pena anotar en función de las diferentes formas que las personas buscan para ahorrar dinero y así poder satisfacer las diferentes necesidades.

Ahora bien, el hecho de salir más tarde de sus labores cotidianas implica que también llegue tarde a la casa lo cual repercute en que ya no pueda encontrar a su hija despierta al igual que en la mañana debido a que sale alrededor de las 05:20 horas para llegar puntual al trabajo; es así que por el hecho de tratar de ahorrar más dinero contribuya al rompimiento del lazo maternal debido a que la hija en este caso convive con los abuelos, mientras que la madre solamente tiene contacto los fines de semana en especial los días domingo, puesto que los sábados debe trabajar regularmente medio día pero por la tarde o noche Evelin frecuenta lugares de distracción, caso que se ampliará más adelante.

De esto se extrae otro aspecto que las personas poco mencionan y es la inseguridad a la que se exponen a la hora de trabajar hasta tarde en las maquilas, como se anotó anteriormente, Tierra Nueva II está catalogada como zona roja al igual que las demás colonias en las que vive el resto de las informantes, algo que Evelin nunca indicó, sino que ella hizo énfasis en la forma de cómo ahorrar dinero, lo cual da lugar a deducir que la sociedad guatemalteca ve como normal el hecho de vivir en estos lugares, y la prioridad es adjudicarse recursos económicos para sobrevivir, y al pretender cambiarse de domicilio las posibilidades que tienen llegan a ser casi nulas.

Mari vive en Prados de Villa Hermosa, la casa que posee es propia pero compartida con otra hermana. El cuidado de las hijas está a cargo de su madre y el esposo de ella (su padrastro) quienes al mismo tiempo están al cuidado de otros primos de las hijas de Mari. Para el cuidado de sus hijas Mari paga mensualmente a sus padres y aunque comparte la casa con su hermana no tiene confianza suficiente de dejarlas con ella debido a las actitudes deshonestas del esposo de esta porque,



*“... fíjese que mi cuñado (titubea para continuar) le gusta tomar bastante [alcohol] y a veces no trabaja, entonces una vez me di cuenta que ponía una escalera cerca del baño para ver cuando uno se bañaba, para evitar problemas decidí tapar todos los agujeros del cuarto, ventanas y todo, más por mis hijas porque como las dos son mujercitas, entonces también quité la escalera pero a todo esto no le dije nada a mi hermana porque a veces no le creen a uno, pero el hombre seguía buscando la manera de espiar, yo siempre quitaba la escalera pero siempre la regresaba hasta que un día lo velé y le dije que porqué hacía esto que si seguía haciéndolo se lo diría a mi hermana, pero ni las amenazas sirvieron porque como que no es normal de la cabeza o saber pero no entendía, lo que hice fue que me fui para la policía a poner la denuncia y le llevaron una citación, cuando llegó a la citación la tuvo que firmar y comprometerse a no seguir haciendo esto, y como le dijeron que si seguía lo meterían preso; cuando salimos me dijo que por favor no le dijera nada a mi hermana porque no quería tener problemas, al final saber cómo lo supo mi hermana y se enteró, parece que vio algún papel, entonces le tuve que contar todo, al principio no me creyó pero le dije llamemos a tu esposo que confiese y lo llamamos le dijo que era cierto pero que ya no lo hacía...”*

La vulnerabilidad a la que están expuestos los menores de edad cuando no están a la vista de los padres (las madres en el presente caso) es grande, debido a que no se les puede garantizar la seguridad que toda persona debe tener para un desarrollo integral, pero no teniendo elección debido a la condición de madres trabajadoras deben buscar los mecanismos idóneos para su protección y en el caso de Mari es pagar a sus padres para que realicen estas responsabilidades.

Por otra parte, si el cuidado de las hijas está seguro durante el día y en la semana, por la noche llegan a ser vulnerables no solo las niñas sino también la madre misma, dado que la actitud del cuñado parece no cambiar porque al cuestionar a Mari sobre si éste cambió su forma de actuar para con ellas respondió *“Saber, yo digo que sí porque ahora miro la escalera pero para la casa de los vecinos y como allí viven varias muchachas me imagino a ellas las espía”*.

Entonces estos referentes deben generar mayor intranquilidad para la madre y esta zozobra se refleja en las recomendaciones que Mari le hace a sus hijas regularmente, como mencionó, *“Yo lo que les digo es que no se dejen tocar ni besar de nadie ni de los niños porque como los patojos ahora son tan tremendos y cuando uno no los conoce es mejor prevenirlos desde un principio.”* Dentro de esto se deduce que no indica directamente a quien las espiaba para no generar temor en las niñas, sin embargo los consejos brindados por ella hacia las hijas deja entrever que se tienen que cuidar del contacto de los hombres.

Este caso refleja como dentro de la misma familia se llega a estar expuesto al acoso sexual tanto adultos como los infantes y a pesar que los reglamentos y las instancias de protección existen, éstos no garantizan una aplicación plena, aunado a la poca divulgación que se tiene para la sociedad. Por parte de las madres las actitudes tomadas muchas veces son incorrectas debido a que por tal de evitar problemas o rencillas dentro de la misma familia las personas prefieren callar estas acciones que van en detrimento del ser humano en general.

Si bien Mari interpuso la denuncia a la policía, estos deberían remitir el caso a las instituciones correspondientes para realizar y profundizar en el caso particular, para que de esta manera las personas afectadas gradualmente vayan teniendo la confianza y sentirse respaldadas por las instituciones del Estado, lo que al mismo tiempo dará como resultado que se fomente la cultura de denunciar todo hecho ilícito para que no quede en la impunidad.

Entonces, las hijas de Mari pasan la mayor parte del tiempo en casa de los abuelos maternos y la madre las llega a recoger regularmente a las 7 de la noche, mientras que los fines de semana dice, salen a pasear al parque porque con lo que devenga no le alcanza para llevarlas a otros lugares de distracción. Aparte de caminar por el parque de la colonia donde viven, cada domingo asisten a las celebraciones religiosas, *“desde que era chiquita mis papás me enseñaron a ir a misa y yo se los fomento a mis hijas para que vayan aprendiendo a solo hacer cosas buenas.”*

Por las noches Mari acostumbra a cuestionar a las hijas sobre las actividades diarias, estando ya en edad escolar, les revisa las tareas debido a que cuando estas requieren recortes

deben ser terminadas en la casa de la madre, porque ese fue el trato con los abuelos. Al concluir las tareas también concluyen el día, es decir se acuestan a dormir y solo Mari ve un rato la televisión.

Sandra reside en la colonia La Bethania zona 7 de la ciudad capital, la casa en la que vive es propia. Vive con la madre junto a sus dos hermanos. Sandra indica que es la abuela quien cuida de la hija cuando ella trabaja; según comentó que no tiene mayor preocupación con el cuidado de su hija por la edad que tiene (16 años a la hora del trabajo de campo), es decir ya no es una niña, además ella solventa todas las responsabilidades, aparte de eso también ayuda económicamente a la madre cuando puede,

*“...desde que comencé a trabajar yo soy la que la ha mantenido [a la hija] y de hecho yo ayudo a mi mamá, es poco lo que le ayudo pero yo la ayudo a ella un poco en lo que puedo”. Lo que a Sandra la hace sentirse más tranquila es la comunicación que tiene con la hija, “De hecho si la he tenido, me comenta cuando yo llego de trabajar se pone a platicar conmigo, me comenta lo que le pasa, me ha comentado de que le ha gustado alguien o alguien la ha molestado, yo creo que si hay la comunicación necesaria.”*

Cabe mencionar que Sandra nunca ha vivido fuera de la casa materna, aún cuando convivía con su pareja, y el hogar era un cuarto en la misma casa de la madre, todo esto a pesar de que la madre no estuvo de acuerdo con la relación que mantuvo con el exesposo de ella. Esto muestra que desde un principio la relación del hogar no era del todo armónica puesto que la madre siempre se entrometía de alguna manera en la relación de la pareja.

Con el transcurrir del tiempo el matrimonio se desintegró (ver apartado de “motivo de soltería”) lo que al final la familia solamente quedó con un miembro más, la hija de Sandra.

En tanto que en la casa el problema no era con la nueva hija resultado del fracasado matrimonio y la única diferencia fue que la informante empezó a trabajar, por lo que agregó *“Lo que pasa que cuando empecé a buscar trabajo tenía cuatro meses tal vez o cinco de que*

*me había separado del papá de mi hija y por lógica tenía ver que hacía para mantenerla a ella [su hija] y mantenerme yo.”*

Entonces, a causa del rompimiento matrimonial fue que el cuidado de la hija se le delegó a la abuela materna donde quien aportaba para la manutención fue solo la madre, al cuestionarla sobre la ayuda que le brindaba la expareja la respuesta fue la siguiente “...no tanto porque que te ayuden no seguido creo que no es responsabilidad, no lo hace cada mes, no lo hace al día, lo hace de vez en cuando y cuando puede, él tiene otra familia...”

A partir de la soltería de la madre la responsabilidad completa la asume ella, debido a que nadie más la puede ayudar debido a que la madre de Sandra también es madre soltera y no trabaja solamente cuida a la hija. Este resulta ser un hogar mantenido solo por mujeres, señalado con anterioridad, el hermano menor se dedica a estudiar algo que recarga aún más las responsabilidades de las féminas.

Por lo anterior y en el caso concreto de Sandra para poder costear todos estos gastos debe incrementar y maximizar el dinero que devenga en la maquila (Q.1000.00 a la quincena). Es decir, esto lo debe distribuir con el pago de estudios de la hija quien a la hora del trabajo de campo estudiaba en diversificado, también debe solventar los gastos de energía eléctrica, agua, vestimenta, alimentación, entre otros aunado a la manutención de ella misma que vale destacar que la alimentación (almuerzo) lo compra en el lugar de trabajo.

Sin embargo, a pesar de la limitación de dinero con el que cuenta Sandra, ella hace lo posible por mantener una relación amena para con la hija, cuando está en sus posibilidades salen a distraerse un poco, lo que al mismo tiempo coadyuva a variar la rutina diaria así como afianzar la confianza con la hija,

*“Si, de hecho cuando a veces hay un poco de dinero nos vamos a comer o nos vamos a un lugar lejos, a piscinas, cuando no hay [dinero] solo salimos a caminar y todo pero, tengo muy buena relación con ella tengo bastante comunicación y yo creo que aparte*

*de hacerla entender a ella que por encima de todo que soy su mamá, la tengo que corregir y todo, creo que puede confiar en mí y cuenta conmigo como amigas.”*

Al indicar que tienen una relación como amigas hace hincapié en que el objetivo principal es mantener ese vínculo entre ambas y tratar de llenar el espacio del padre ausente y aunque el exesposo las visita esporádicamente la relación que tiene con la hija es casi nula porque desde que tenía ocho años Sandra le hizo saber que él nunca más volvería a convivir con ellas, su prioridad fue la nueva familia que formó,

*“Si lo sabe, al principio cuando estaba pequeña como de ocho años o siete que preguntaba que porqué él no estaba viviendo ya en la casa, pero yo le tuve que decir que él se había ido porque él estaba tomando mucho y de hecho sí lo estaba haciendo, pero creo que conforme fue creciendo y pasando los años se dio cuenta que realmente él ya no iba a vivir con nosotros, fue en una cierta edad donde se le dijo que él ya tenía otra persona y tenía otra familia con quien estaba compartiendo.”*

Al cuestionarla sobre como es un día de común señaló,

*“Levantarme temprano tipo 5:30 de la mañana, tal vez, arreglarme, entro a las 07:15 horas al trabajo, hacer lo cotidiano del trabajo, las cosas que nos tengan que poner a hacer porque a veces no estamos en el mismo departamento [de trabajo], a veces nos ponen a ayudar a otro grupo pero, en el trayecto del día que transcurre todo en el trabajo prácticamente, a veces salgo [de trabajar] a las 5:30 a veces a las 6:30 o a veces a las 7:30, llegar a mi casa, bueno, en el sentido ahorita de que mi hija estaba estudiando solo salía del trabajo llegar a mi casa ir a hacer cena terminar de cenar ir a comprar algo para hacer almuerzo para el otro día y... básicamente y luego descansar (risas),”*

Esta rutina sería la que practica de lunes a viernes puesto que sábado tiende a variar según las labores en la maquila, aunque la diferencia no suele ser mayor.

Para el caso de Lucía las cosas se tornan diferentes, ella vive sola en un cuarto que alquila desde que las hermanas se casaron. Vive en Villa Hermosa zona 12 desde que llegó a la capital hace doce años. La única hija es cuidada por los abuelos maternos ya que el padre de la niña desde que la relación se rompió no tuvo responsabilidad alguna. La vida de Lucía es de soltería en el amplio sentido de la palabra, dice no tener amigas, solamente comparte a veces con algunas compañeras de trabajo.

Retomando lo anteriormente descrito por la informante, ni en el trabajo ni en el lugar donde vive comparte con alguien, pare ser que el hecho de estar sola en la capital, es decir sin la compañía de sus hermanas ni de su hija, se sumergió en un estado de completa soledad. Las razones que proporciona son las siguientes *“tengo algunas conocidas nada más, porque como le digo, es muy peligroso salir, además las cosas que uso las compro en el camino cuando salgo de trabajar.”*

Cabe destacar que Lucía sí hace énfasis en la seguridad en todo sentido, dentro de la maquila cuida la seguridad de su trabajo y fuera de este vela por la seguridad personal, física, sin embargo para el investigador esta respuesta puede llegar a tener alto grado de ambigüedad porque si bien es cierto que los argumentos son válidos también es evidente el hermetismo que esta persona mantiene a la hora de tratar de entablar alguna relación con ella, quien al no poder acoplarse a la ritmo de la ciudad, prefiere mantener ese mutismo para consigo misma, es decir ella se anula porque su sentido de la vida solo gira en función de la vida de su hija por lo que prefiere vivir en el anonimato ante la sociedad.

Al preguntarle sobre como desarrolla ella un día común, indicó que solo sale del trabajo para su cuarto, llega a cocinar algo para comer y se acuesta a ver televisión que es el único pasatiempo que tiene, posterior a esto se dedica a dormir porque *“me gusta dormir bastante”*. Por otra parte y algo que trata de no cambiar es la comunicación que entabla a diario con la hija puesto que todos los días habla por teléfono con ella, que es lo único que la mantiene tranquila. Las visitas que realiza a Jutiapa son muy definidas,

*“cada navidad, año nuevo y Semana Santa, de allí en adelante no salgo para nada, solo me mantengo en mi cuarto, porque como uno regresa bien cansado de la maquila, entonces solo llego cocino mi cena y lo que voy a traer para el almuerzo al otro día, la ropa la lavo el fin de semana que es cuando tengo más tiempo.”*

En este párrafo se evidencia el estilo de vida de Lucía, quien de su existencia llegó a hacer lo mismo que en la maquila, es decir automatizarse, vivir de una manera mecánica, a tal grado que un nivel socialización para ella simplemente, no existe.

En lo que concierne a Yolanda, ella vive en La Florida zona 19; cabe señalar que desde hace aproximadamente dos años decidió dejar la casa materna debido a las constantes recriminaciones que había tenido por parte de la madre por varias razones, siendo una de ellas el aporte económico que designaba Yolanda a los servicios de la casa, dado que estos constantemente se incrementan por la cantidad de hijos que la madre ha concebido con el padrastro (6 hijos). También el hecho de que Yolanda tuviera novio era motivo de inconformidad por parte de la madre, sin embargo ella lo atribuye a que la hija también tiene novio y que solamente contaba con 16 años a la hora del trabajo de campo.

La decisión la tomó por las razones anteriores y porque piensa formalizar la relación con la pareja que tiene en la actualidad, quien esporádicamente llega a quedarse por las noches al cuarto de ella. La pareja trabaja en la misma maquila y allí se conocieron. Anterior a esto la hija estuvo bajo la responsabilidad de la abuela materna quien debía atender al resto de sus hijos en donde el más pequeño contaba con tres años, entonces la hija de Yolanda también tenía que cuidar a sus tíos pequeños estando sujeta a los constantes regaños por parte de la abuela, según palabras de Yolanda.

Un aspecto que es de suma importancia y que Yolanda lo comentó en una de las sesiones, es que el principal motivo de su independencia fue

*“...lo que pasa también es que el esposo de mi mamá siempre que salía del baño salía sin nada de ropa y se cambiaba como que si nadie estuviera allí y a veces estábamos*

*todos [Yolanda, la hija, hermanos y la madre de Yolanda] y mi mamá no le decía nada porque se enojaba él y esto no me gustaba a mí porque mi hija ya está grande y por eso tuvimos varios problemas y cuando yo se lo decía a mi mamá ella decía que era algo normal y a mí no me gustó...”*

Al realizar este comentario la informante desvió la mirada para otro lado, lo que da la pauta a pensar que estas actitudes por parte del padrastro eran constantes pero, al sentirse imposibilitadas debido a que para la madre era “algo normal” prefirió cambiarse de casa aunque esto implicara adoptar más responsabilidades, fue la mejor manera de alejarse del problema.

Dentro de las historias de vida hasta ahora abordadas este es la segunda en el que se ve la inmoralidad por parte de los hombres adultos que conviven en la misma casa de las informantes, solo que en el presente caso Yolanda no realizó ninguna acción como la que hizo Mari (denunciarlo con la policía). Si bien ella se preocupa por la seguridad de la hija, en lo que concierne al aspecto personal no hizo referencia alguna, entonces dentro de esto resalta la preocupación de las madres por el cuidado de sus hijos, aunque la seguridad personal quede relegada a un segundo plano; por otra parte el desconocimiento que muchas mujeres tienen respecto al acoso sexual de la que son víctimas en la misma casa, este es causa de la no denuncia hacia las entidades correspondientes, dado que esta es una de las manifestaciones más evidentes de este tipo de violaciones en contra de la mujer y la niñez.

Aunado a lo anterior cabe mencionar que en ambos casos ellas prefirieron buscar soluciones distintas pero tratando de no alterar el ambiente de la casa, los acontecimientos dieron como resultado la fragmentación de la familia. Yolanda decidió cambiarse de casa, mientras que Mari realizó la denuncia a la policía, pero según lo dicho, ni la madre de Yolanda ni la hermana de Mari tomaron acciones en contra de los individuos, de lo que se deduce que en ambos casos los hombres actuaban bajo el consentimiento de las parejas.

A partir del cambio de habitación que Yolanda adoptó, el cuidado de la hija no está controlado por nadie, al no contar con el apoyo directo de la abuela, la hija se mantiene sola en



el cuarto o con el novio quien es su compañero de estudio. Es así que. Yolanda prefiere que la hija esté con el novio que en la casa de la abuela, *“yo conozco al muchacho y es un buen muchacho y además me pidió permiso para andar [de novios] con mi hija.”* En el presente caso, ¿que apoyo puede tener Yolanda con el resto de su familia? Es decir, prefiere confiarle su hija a personas extrañas más no a su madre, su familia, esto evidencia el resquebrajamiento tanto en el orden social como en el seno de la familia tradicional en donde los abuelos juegan o jugaban un rol importante en sustitución de los padres; de esto se le cuestionó a Yolanda sobre ¿Qué haría si su hija resultara embarazada? A lo que respondió,

*“¡Como le voy a decir algo! si ella sabe y se da cuenta que mi novio llega a quedarse dos veces por semana conmigo, o sea que tengo una relación informal con alguien se podría decir, entonces no le estoy dando buenos ejemplos, pero también es cierto lo que escuché en una emisora de radio, de que es preferible aceptar a un hijo de una madre soltera (en este caso la hija) que sacar muerta a su hija del hospital.”*

La frase en la que Yolanda se apoya y pertenece a una melodía del grupo Los Tigres del Norte y tiene por nombre “La sala de espera” que en la actualidad suena en las radios locales en donde cuentan una historia sobre dos padres que están esperando a que las hijas, madres solteras salgan de la sala de partos de un hospital en donde una de las futuras madres fallece. Siendo una melodía la cual presenta una sociedad donde los casos de madres solteras deben tomarse como normales, es decir hay que legitimarlos sea cual fuere la razón, y las personas llegan a identificarse de tal manera que las hacen propias y sirven como alicientes en las noches de fiesta o distracción tal como más adelante se verá (ver apartado de distracción).

Profundizando más en lo que respecta al noviazgo de la hija, se le cuestionó sobre cómo era la relación que ella tenía con su novio a lo que indicó,

*“viera como lo trata, le hace lo que quiere, lo desprecia y el muchacho es muy bueno porque no toma ni fuma, además va a la iglesia, y casi siempre llega a la casa de mi mamá a visitarla pero no sé porque mi hija es así, yo a veces le hablo, la aconsejo y le digo que se va a arrepentir el día que el muchacho la deje y se dé cuenta de lo bueno*

*que era pero ella no me hace caso, lo peor de todo es que dejó cinco materias en el colegio, acaba de salir de segundo básico, eso es lo que más me tiene preocupada...”*

Dentro de esto se deja entrever la apatía que la hija toma en contra del novio (o los hombres) y la conducta que toma para con la madre es de rebeldía ya que no obedece a los consejos que Yolanda le proporciona, sin embargo ella reconoce que su forma de ser influye en la actitud de la hija ya que a partir de que la pareja de Yolanda frecuenta por las noches la casa de ellas, puede ser que por la corta edad su inconformidad las externe de esta manera; también puede darse debido a la actitud que tomaba el padrastro de Yolanda, puesto que la hija ya teniendo conocimiento de los actos, la repulsión hacia la actitud de los hombres las puede llegar a generalizar lo que da lugar a que su desahogo lo tome en contra de su novio.

Ahora bien, ¿Qué otra influencia puede tener la hija para adoptar estas actitudes? Según lo expresado por Yolanda sus momentos de ocio luego de salir de trabajar los ocupa con la hija (posterior a los encuentros diarios con el novio) en “...las dos nos ponemos a ver casi siempre novelas y la Academia los fines de semana,” en este caso para el investigador influye en gran manera los medios de comunicación de masas, la televisión, la telenovelas solamente se cuentan historias de amores, familias, mujeres que fracasan, en donde las separaciones y las peleas con las parejas son parte medular de estos programas, lo cual es asimilado por las televidentes y la hija en el caso concreto, además no habiendo otra distracción o amistad con quien compartir (aparte del novio), toda esa carga de relaciones sociales quebrantadas en la casa y las absorbidas de los programas televisivos, ésta llega a ser externada y reproducida en su entorno más próximo, la familia, puesto que el ser humano tiende a asimilar lo que los sentidos perciben conjugándolo con lo que en el seno de la familia se vive, la actitud de Yolanda, y la forma de vida anterior que tuvo en la casa de la abuela da como resultado que la hija paulatinamente desarrolle una personalidad de repudio e incompreensión para con sus semejantes.

Araceli mencionó que el cuidado de los hijos no está a cargo de nadie, sino que ellos se mantienen solos en la casa. A la hora del trabajo de campo la hija estaba próxima a graduarse,

mientras que el hijo continuaba estudiando la secundaria. Araceli se preocupaba más por el hijo, que por ser el menor era por quien sentía mayor responsabilidad.

Esta diferencia de preocupaciones era porque la hija ya tenía novio (quien contaba con 17 años), y pronto se graduaría,

*“mi hija se mantiene con su novio y como ya se va a graduar dice que trabajará un año y luego continuará estudiando en la universidad, por eso no me preocupo tanto por ella”,* mientras que el hijo aun cursaba los básicos *“de él [hijo] no me preocupo porque es un muchacho tranquilo, hasta ahora no tiene vicios porque le gusta jugar pelota [futbol] con sus amigos, además él me tiene lista la cena cuando yo llego de trabajar y me pregunta si me siento cansada, por eso como lo quiero...”*

Este comentario refleja el motivo por el cual Araceli tiene más cuidado por el hombre que por la mujer, puesto que la hija al estar con el novio,

*“...de repente decide hacer su vida, además tiene mal carácter, casi siempre la tengo que regañar porque solo con su novio se quiere estar y no es que yo no la deje pero ni siquiera sus trastes lava, lo tiene que hacer mi hijo...”*

Las actitudes de la hija, para quien esto escribe, resultan ser las que contribuyen a que Araceli tome muy en cuenta que la hija de un momento a otro formalizaría su relación con el novio, motivo por el cual ella se desligaría completamente de su responsabilidad, debido a los constantes alegatos que tienen entre ambas.

Profundizando más en las actitud de la hija, se toma en cuenta que éstas se van formando a partir de la relación que tengan para con los padres (solo con la madre en este caso), y puesto que Araceli indica que la mayor parte del tiempo ha trabajado, esto a dado lugar a que se mantengan solos, donde esta independencia hace que busquen otras formas de compartimiento (cubriendo este espacio el novio) por lo que la hostilidad de la hija se deba a la nula relación que tienen con la madre durante el día.

Araceli indica que raras veces salen a pasear con los hijos, puesto que los fines de semana ella se dedica a lavar la ropa y cuando sale de paseo es con el marido (caso que se tratará más adelante). Esto porque a la hija no le gusta salir con ella ya que el mayor tiempo se mantiene con el novio a pesar de los constantes regaños que Araceli le proporciona, *“yo la regaño bastante porque a veces ni su ropa le gusta lavar y se va con el novio casi todo el día,”* el comentario ilustra los constantes roces que mantienen madre e hija, mientras que el hijo solo le pide permiso para ir con los amigos *“a él como le voy a decir algo si entre la semana se comporta bien, hasta lava los trastes,”* actitud contrastante a la de la hija.

Se observa que las hijas al no tener un trato cercano con la madre buscan llenar estos vacíos con parejas, equiparando el caso con la hija de Yolanda, ambas hijas mantienen roces constantes con las madres por iguales motivos. La diferencia estriba en que la hija de Araceli mantiene una relación más estrecha con el novio y los roces son con Araceli, contrario a Yolanda.

¿Porqué las mujeres adoptan más fácilmente actitudes negativas en contra de las madres cuando nadie las cuida? Para el investigador, estas actitudes pueden llegar a ser a causa de que por ser mujeres, observan la soltería de las madres pensando quizás en el futuro de ellas podría ser igual y al ver el fracaso sentimental llegan a tomar cierta aversión a una persona, teniendo que ser ésta una de las más cercanas en su círculo social.

#### 4.4 Motivo de soltería:

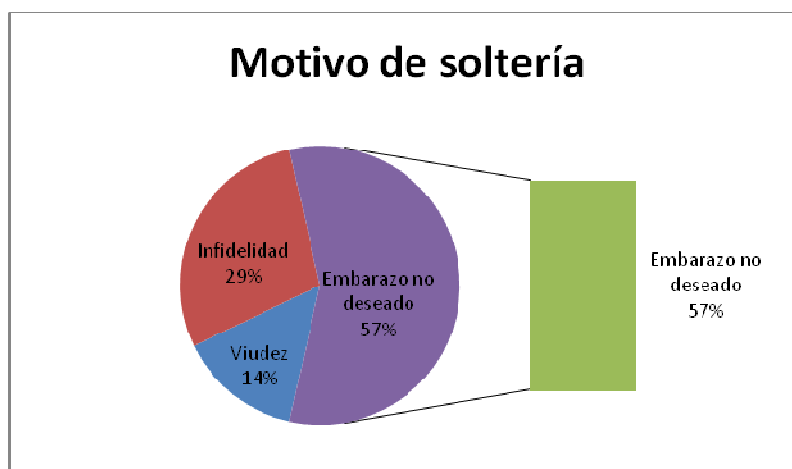


Ilustración 4 Fuente: gráfica elaborada por Marvin Ramírez. Mayo 2012.

La presente gráfica representa los motivos que llevaron a las mujeres a ser madres solteras, donde la principal causa fue por embarazo no deseado, seguido por la infidelidad y un tercero que fue muerte por deceso de la pareja (una persona), los dos primeros son los que respaldan la tesis que la sociedad guatemalteca es sexista, porque el embarazo no deseado muestra la no planificación de las parejas y la segunda causa fue por infidelidad, pero para tener un marco más amplio, a continuación esto se puede constatar por los relatos de las informantes.

Este apartado es parte esencial en la presente investigación debido a que dentro del mismo se muestran las causas del estado civil de las informantes además, es aquí donde parte el resquebrajamiento de la familia nuclear tradicional. Como se puede apreciar en la gráfica, el principal motivo porque las mujeres son madres solteras ha sido por los embarazos no deseados, por un lado refleja la no planificación sexual que tanto las mujeres como los hombres practican, así mismo, muestra la irresponsabilidad de los hombres, quienes al resultar embarazada la mujer, tienden a abandonarla dejando que ella asuma toda la responsabilidad de los hijos.

De los casos planteados solo dos personas se casaron formalmente, Hilda y Sandra; mientras que Evelin, Mari, Lucía y Yolanda fue por embarazo no deseado, es decir nunca convivieron con la pareja, solamente Araceli estuvo unida pero no casada, por lo que se

concluye que las relaciones sentimentales fueron en su mayoría informales, ya que solo una de las informantes (Hilda) el motivo de soltería fue por deceso.

Para darle continuidad al orden de las informantes se tratará en un principio el caso de Hilda, quien llegó a ser madre soltera debido al deceso del esposo, sin embargo las vicisitudes que atraviesa son similares al resto de las madres solteras.

El primer caso es el único que la soltería se da por deceso, por lo que se abordarán los problemas y los cambios que, en palabras de Hilda surgieron a causa de la ausencia del esposo.

La vida de Hilda se tornaba “normal” cuando el esposo estaba vivo, porque era él el cabeza de familia. Era responsable en los gastos de la casa, orientaba a los hijos para que las actitudes fueran correctas, etc. Al quedar como madre soltera Hilda tuvo que asumir la responsabilidad del hogar, donde según el relato, paulatinamente los problemas fueron aflorando, por un lado los hijos que “tomaron malos caminos”, dejó de frecuentar la iglesia y el trabajo tampoco fue la excepción, porque en un principio Hilda trabajaba de limpieza y era mejor remunerada, pero conforme fue enfermado la fueron cambiando de puesto hasta el actual, es decir como manual. Estos cambios se fueron dando conforme la empresa iba transformándose, a veces para bien a veces para mal, todo cambio implica una reestructura y en este ámbito los efectos recaen sobre el personal.

La relación matrimonial de Hilda era estable, porque el esposo fue responsable hasta que falleció de un paro cardíaco. Al quedar viuda, pensó que el hijo mayor le ayudaría, la decepción llegó cuando este inició a embriagarse y a fumar marihuana. En un principio Hilda solo pensaba que ingería licor por lo que solamente le llamaba la atención, constantemente las borracheras fueron incrementando e inició a ser más irresponsable, tanto así que lo despedían de los trabajos. Cuando se dio cuenta que consumía drogas, fue porque ella le encontraba residuos de esta en la ropa,

*“a mí me dolió mucho porque al principio no me quería decir la verdad, cuando yo le dije que era mejor que me confesara la verdad fue porque le ofrecí apoyo para que las dejara, él me decía que lo hacía porque extrañaba al papá, por eso yo traté de comprenderlo, pero ya van pasando varios años (4) y no las deja, solo me dice que poco a poco las va dejando, y dice que el otro año se pondrá a trabajar, y primero Dios las dejará...”*

El hijo mayor no trabaja por las razones anotadas anteriormente y se mantiene en la casa viendo la televisión sin hacer otra cosa, porque después que murió el padre solo trabajó como seguridad una vez pero lo despidieron.

El hijo el más pequeño tenía 16 años y se fue de la casa la semana que se realizaban las entrevistas, *“hasta el día de hoy no sé nada de él”*, no le ha gustado estudiar por lo que solo cursó hasta sexto primaria, dice que quiere ser chofer de buses por eso no estudia; *“cuando hablé con él [hijo pequeño] le pregunté por qué faltaba tanto a la escuela y me dijo que era porque quería trabajar y que no le gustaba estudiar, y se empezó a juntar con los choferes de las camionetas porque quiere manejar un bus, a mí me dice que anda de ayudante.”* Dentro del relato, no mencionó que el hijo pequeño ofreciera ayudarle cuando trabajara, sino que la única razón era la independencia de la madre a pesar que ella trata la manera de proporcionarles lo necesario para vivir.

Recién fallecido el padre, la hija era quien realizaba los quehaceres domésticos al regresar de los estudios, porque cursaba tercero básico, y el resto de la tarde pasaba sola en la casa, nunca le comentó que tenía novio, este tema surgió hasta que supo de su embarazo. Al comentarle su estado a Hilda al mismo tiempo le comentó que se iría a vivir con la pareja, algo a lo que la madre no puso objeción. Hasta la fecha le comenta que vive bien y no tiene mayor problema con su esposo, algo que a la informante la mantiene tranquila, en contraste con los hijos hombres.

Estos son algunos de los cambios drásticos que tuvo Hilda en el seno familiar, y en el trabajo también los había de manera negativa, ya que la fueron cambiando de puesto con más

restricciones. Estas limitaciones se fueron dando conforme el jefe de personal se dio cuenta que Hilda se mantenía más distraída, es decir se tardaba más del tiempo debido cuando salía a la tienda o se tomaba las cosas con más calma en la realización de la limpieza en las oficinas, (porque en las líneas esta tarea es realizada por el personal, cada quien limpia su lugar a horas determinadas), por tener dicho cargo podía andar por todos lados y salir a la calle a la hora que quisiera,

*“viera que paros [favores] le hacía a todos y ahora todos le dan la espalda a uno, eso es lo cae mal...Me escapaba a la tienda y como venían sin hartarse (comer) o de goma [resaca] les iba a comprar lo que me pedían, pero más comida. Ahora que ya no puedo solo tratan de desesperarme para que renuncie pero no me pueden despedir porque estoy en tratamiento en el IGSS.”*

Hilda padece del corazón por lo que está en constante revisión médica en el Instituto Guatemalteco de Seguridad Social (IGSS), no la pueden despedir; otro de los motivos es que debido a la enfermedad de las manos ha estado suspendida por varios meses en diferentes ocasiones.

*“...porque fíjese que cuando me enfermé por primera vez, les pedí un certificado para ir al IGSS y cuando llegué [al IGSS] me dijeron que no estaba registrada, entonces tenía como siete años de trabajar aquí, cuando les dije eso se preocuparon porque los podía demandar, en ese rato me inscribieron y desde entonces pago IGSS y estoy en tratamiento, pero fíjese que no me quieren pagar todo eso, yo tengo como demandarlos y tengo todos los baucher (recibos de pago) como prueba y como tengo trece años [de trabajar en la maquila], por eso hago lo que quiero porque no me despiden, me dijeron una vez que renunciara pero el gerente que estaba antes me dijo de una vez que solo me iban a dar mil quetzales por todo el tiempo, porque las demás prestaciones ya me las habían pagado, después me ofreció tres mil por todo el tiempo que ya eran como diez años, yo prefiero estar aquí hasta cansarlos y por eso no me tocan.”*



Este ejemplo demuestra la irresponsabilidad que se da en las empresas maquiladoras y la forma que transgreden los derechos laborales, porque después de siete años de trabajar en esta empresa Hilda descubre que no estaba inscrita en el IGSS. Se toma en cuenta que esta persona se fija de su no inscripción hasta que necesita de estos servicios, pero la pregunta es ¿y el resto de personas que nunca hacen uso de esta entidad estatal? Sin embargo los descuentos están al día, así como la imposición de los reglamentos internacionales (léase C-TPAT).

A partir de la viudez de la informante su vida cambió por completo, es decir dejó de ser la familia unida, funcional que solía ser cuando estaba el esposo. Al cuestionarla del porqué de su tardanza respondió,

*“lo que pasa que desde que se murió mi marido me mantenía como ida (distráida) porque sí me hace falta bastante y más por mis hijos... en todo (risas) en compañía y en corregir a los hijos porque no le hacen caso a uno, como le conté ayer, mi hijo desde que se murió mi esposo tomó malos caminos y yo como solo trabajando me estoy no los puedo ver todo el día, cuando pagaba cable solo mirando tele se mantenía, por eso mejor ya no lo pago, pero igual se mantiene o con sus amigos, yo les digo que ya están grandes y que miren que hacen pero que no molesten...”*

Es evidente que esta era una familia patriarcal, porque dada la actitud de los hijos, el cambio surge a la falta del padre, bajo el supuesto que cuando estaba presente el cabeza de familia, la convivencia era más rígida y el ejemplo es que la madre no pudo mantener el control sobre estos.

Evelyn es la más joven de las informantes y cursaba el tercero básico cuando resultó embarazada de un novio de la institución donde estudiaba, según comentó, a ella siempre le han gustado las fiestas, es por esto que constantemente salía con la pareja, quien al saber del estado de gravidez la dejó de inmediato no teniendo más contacto con ella.

Los padres al saber del estado de gestación que se encontraba, *“lo primero que me dijeron fue que me olvidara de los estudios y que solo tuviera a mi bebé y tenía que buscar trabajo porque ellos no lo mantendrían, yo que podía hacer si el papá de mi nena ya no lo vi.”*

La relación con el padre de la hija duró tan solo unos pocos meses, no indicando cuanto tiempo se mantuvo en realidad. Aunque los padres tenían conocimiento que tenía novio, nunca lo conocieron porque no vivía en la misma colonia, *“solo me decían que tuviera cuidado porque como solo con él salía a las fiestas y a pasear, pero lo que pasó que él nunca quiso llegar a la casa.”*

Si bien la edad (ambos cursaban tercero básico) impidió que la pareja llegase a pedir permiso con los padres de Evelyn para que la relación fuese más formal, el caso refleja la falta de educación sexual en los jóvenes hoy día, tema de suma importancia en la actualidad debido a los altos porcentajes de madres jóvenes en todos los ámbitos de la sociedad.

Esto da como consecuencia que cada día se incrementa la cantidad de madres solteras y jóvenes, a pesar que se trata de fomentar la utilización de preservativos, los dilemas entre los sectores religiosos e institucionales han impedido que se promueva de manera más general este tema, debido a que en Guatemala todavía llega a tornarse como tabú dentro muchas familias.

Por otra parte, el no haber trabajado con anterioridad fue lo que la obligó a Evelyn a insertarse en las maquilas, tema ya tratado con anterioridad, aunque el punto central en esto es que, debido a la baja remuneración en estas empresas, algunas veces Evelyn ve la necesidad de solicitar ayuda a los padres, quienes sí se la proporcionan no sin antes recriminarle el porqué de su situación, aunque la informante indica solo quedarse callada cuando se hacen presentes los regaños porque reconoce el error cometido. El resultado del rompimiento con el padre de la hija es que ahora *“solo busco amores prohibidos”* (tema a tratar en apartado “Estado civil actual”).

El siguiente caso a tratar es el de Mari, quien tiene cuatro (4) hijos, dos de diferentes padres. Dentro de esto cabe resaltar que en la primera entrevista con la informante, al preguntarle cuántos hijos tenía solamente mencionó a las dos hijas pequeñas. Fue hasta en la segunda sesión cuando mencionó a los dos hijos mayores. Al cuestionarla del porqué de dicha omisión mencionó,

*“Lo que pasa que con mis hijos [mayores] no tengo comunicación, porque mi hijo hace varios años que se fue para los Estados Unidos y desde entonces no sé nada de él, y mi hija está casada pero casi nunca nos hablamos.”*

Resultado de su primera relación, Mari también rompió ese lazo familiar que la ligaba con su primera pareja, puesto que si el hijo se fue para el extranjero, fue este quien ya no se comunicó con ella, pero la hija aunque vive en la capital, tampoco mantiene comunicación alguna para con la madre. Entonces, Mari si no solo hubiese concebido a sus dos hijas, no sería madre soltera, sino soltera, por el hecho de no mencionar a sus primeros hijos.

La primera pareja con la que Mari convivió, la relación se sostuvo por unos años, quien la abandonó después de tener constantes problemas, Mari trabajaba en un restaurante donde los horarios la obligaban a trabajar hasta altas horas de la noche (22:00) regularmente. Al tener este horario no convivía mucho tiempo con la familia, por lo que este fue el motivo de las peleas con la pareja. Al final la abandonó y tuvo que mantener a sus dos primeros hijos.

*“Con él si vivimos juntos algunos años pero por problemas nos dejamos y tampoco supe nada más de él, me dejó cuando mis otros dos hijos todavía estaban pequeños, después conocí al padre de mis hijas.”*

Al padre de sus dos hijas gemelas dice haberlo conocido en la misma colonia donde vive,

*“En la colonia nos conocimos, pero ya no vive allí, desde que resulté embarazada se fue y desde entonces no sé nada de él... pero es mejor así porque así no tiene como*

*venir y decir que las quiere ver o que tiene algún derecho sobre mis hijas, ellas son solo mías y ni que regrese.”*

Debido a que el padre biológico de las niñas se separó por completo de Mari, tampoco se hizo responsable de la manutención de las hijas, la informante prefiere que sea de esta manera y como las descendientes no preguntan por él,

*“No, porque como no lo conocieron entonces yo no les hablo de él, es mejor que no lo hayan conocido... además ellas dicen que yo soy su padre y su madrecita, por ejemplo el día del padre a mí me regalan las tarjetas que hacen en el colegio, a mí me las dedican y como ya nos acostumbramos entonces no hay problema.”*

Dado que las hijas se mantienen con el padrastro de Mari, es él quien llena el espacio paternal dentro de la familia, de manera figurada, al cuestionarla sobre si salen a distraerse con frecuencia responde,

*“Casi no porque quien las saca [a pasear] es mi padrastro, yo a veces las llevo al parque de la colonia pero a otro lugar no vamos, no me gusta y mejor se quedan las niñas viendo televisión en la casa, y a veces lavo la ropa porque también lavo entre la semana.”*

Al no tomar en cuenta a los dos primeros hijos por las razones anteriormente anotadas, toda la atención es para sus dos hijas pequeñas, aunque reconoce que algunas veces sí le hace falta la pareja porque recién se había separado le hacía falta,

*“En lo económico porque uno se acostumbra a que el esposo lleve el gasto a la casa y después que uno tiene que ganar para mantenerla, se siente bastante duro el cambio pero conforme uno se acostumbra los problemas se van solucionando, además uno se da cuenta que también puede salir adelante sin la ayuda de nadie, todos tenemos esa capacidad, también en la compañía porque uno no tiene con quien hablar.”*

Si se analiza el caso de Mari, según sus comentarios, el rompimiento con sus dos parejas ha generado que ella solvente toda la carga económica dentro de la familia, pero al cuestionarla si estuviera acompañada indicó,

*“Fuera más difícil porque imagínesse que tendría que cocinar para mi esposo, lavaría más ropa y todo se duplicaría... Sí, porque solo me dedico a mis hijas y el oficio no se me acumula demasiado, y como casi solo de noche estamos en la casa casi no hay nada que hacer.”*

Según el punto de vista de Mari, en la familia guatemalteca todavía se reproduce el sistema patriarcal, en los comentarios realizados deja entrever que si tuviese conviviente tendría más carga en los oficios domésticos, porque ella siempre ha trabajado, es decir nunca se dedicó directamente a ama de casa, y dándose cuenta que en lo concerniente a lo económico puede salir avante, prefiere su estado de soltería a estar con la pareja.

Para analizar el caso de Sandra se toma en cuenta que ella sí se casó legalmente con el esposo, con quien vivieron doce (12) años. El esposo de Sandra estaba separado de la primera pareja que tuvo, de quien enviudó cuando convivía con Sandra. La madre de ella estuvo en desacuerdo en que ella llegara a formalizar su relación, motivo por el cual tuvieron varios altercados mientras que estaban juntos, puesto que siempre vivieron en la casa de la madre. La razón de la separación fue por infidelidad, tal como lo mencionó la informante,

*“...mi hija tenía aproximadamente un año cuando me di cuenta que de que él estaba saliendo con otra persona, como dicen, me estaba pintando los cuernos [siendo infiel] (risas), pero creo que esa vez yo lo quería demasiado, en ciertas palabras digamos que se perdonó el hecho de que él hubiera estado con otra persona, [porque] sí lo quería demasiado, después de eso pasó mucho tiempo, digamos unos tres años, ya tenía mi hija como cuatro [años] tal vez cuando me di cuenta por situaciones que él estaba saliendo con otra persona, y aparte que estaba saliendo con otra persona, seguía con la misma persona con la que me había engañado la primera vez, o sea que tenía tres mujeres...”*

La razón por la que el esposo de la informante se dejó con la primera pareja fue porque conoció a Sandra, siendo este el motivo por el que la madre estuvo en contra de esta relación, era tal su negativa en la conformación es este matrimonio que,

*“De hecho se enojó y me hizo ver que ella tenía la razón porque ella no estuvo de acuerdo y cuando me casé con él, dijo que no le parecía, de hecho ella no fue al casamiento cuando yo me casé con él por lo civil, solo fue mi abuela y los papás de él, mi mamá no quiso participar en nada respecto a eso, pero si fue una...(calla) no le pareció, lo tomó muy mal y cuando ella se dio cuenta de que él me estaba engañando ella quería sacarlo de la casa pero como vio que, como dije anteriormente, [yo] lo había perdonado porque lo quería demasiado, ella no se metió en eso, en decir que se valla o váyanse no, simplemente me siguió apoyando que nos quedáramos allí pero luego viendo lo demás que él siguió en lo mismo y todo y él se fue, pues creo que actuó más tranquila en cierta forma porque a veces cuando he tenido comunicación con él, a veces que la saca de onda [enoja] y comienza a hablar cosas que son ofensivas, (risas)...”*

Al mencionar que a veces la expareja de Sandra “la saca de onda” a la madre, es porque ocasionalmente este llega a visitarlas, vive en la misma colonia, sin embargo no se hizo cargo de la manutención de la hija, *“Si, nos comunicamos, vive cerca de mi casa, (risas).”* El padre de la niña en la actualidad tiene otra familia, sin embargo las visitas que realiza son para hablar con Sandra, porque la hija sabe que es su padre biológico pero no lo toma como tal, Sandra le hizo ver que no contarán con el apoyo de este.

Económicamente Sandra tiene que solventar todos los gastos de ambas, donde la “esperanza” es que la hija estaba a punto de concluir su carrera a nivel diversificado, *“primero Dios ahora que mi hija se gradúe entre las dos nos vamos a mantener, entonces las cosas serán más fáciles para las dos.”*

La situación familiar en la casa de Sandra se reproduce con el caso de la hermana quien al igual que ella y la madre, es madre soltera, tiene dos hijas de diferentes padres, donde ninguno de los dos se hizo responsable de las hijas.

*“Si, tiene que mantener a ambas niñas porque ninguno de los dos le ha ayudado, el papá de la primera niña a veces le ayuda pero, muy a veces, cada año, cada dos años, tiene seis [años] la nena, la menor es la misma situación pero creo que ésta está más difícil porque en cierta forma la ha ayudado más el primero que este segundo, él no se ha preocupado nada en la niña, aunque supuestamente fue responsable en darle el apellido a la segunda niña, pero creo que un apellido en cierta forma para qué te lo ponen si no vas a ser responsable en todo.”*

En esta casa el ser madre soltera se convierte en una constante, porque en el caso del padre de Sandra dice que *“Sí lo conocemos vive cerca de la casa, le hablamos y todo pero nunca estuvo con nosotros, él vive aparte, tiene una familia aparte...”*

Si nunca convivieron con el padre, se deduce que la madre de Sandra también mantuvo una relación informal con la pareja, la diferencia de edades entre hermanos es de varios años, donde Sandra es la mayor, respaldado esto con la frase *“nunca estuvo con nosotros”*.

Constantemente la madre de Sandra les recrimina por su estado de madre soltera, los problemas y alegatos son frecuentes en la casa, *“mi mamá casi siempre se mantiene como la gran... (Calla) y a veces cuando está más sacada de onda (de mal humor) nos manda a la eme, pero como ya la conocemos a veces mejor nos hacemos las locas (desentendidas) pero uno se cansa porque cae mal.”*

Dado que siempre han vivido en la misma casa por ser propia, deben soportar el ambiente hostil que se vive en el hogar, donde quien inicia los altercados es la madre, *“a veces me dan ganas de irme de la casa, pero a ¿dónde voy a ir si cuánto cuesta alquilar un cuarto?”*

Todo gira en el ámbito económico, pues resulta ser el principal obstáculo para poder independizarse y evitar estas situaciones, ya que el solventar las necesidades es el motivo principal o el que da lugar a las peleas con la madre, a pesar que Sandra dice ayudar en la medida de lo posible en los gastos de la casa.

Aunque los salarios que ha devengado Sandra siempre han sido bajos, sí logró que la hija cursara el diversificado, con algunas limitantes, pero ella dice estar satisfecha. A veces dice que aconseja a la hermana para que no vuelva a tener otro hijo sin padre,

*“yo aconsejo a la ‘seca’ (la hermana) pero como tiene el carácter de mi mamá cuesta que entienda, porque ¿Qué va a hacer si resulta otra vez embarazada? Porque con dos hijos a uno ya no lo quieren, o sea que es muy difícil encontrar a un hombre que lo mantenga a uno, pero su carácter es muy fuerte, a veces casi se han peleado con mi mamá, pero yo no las he dejado.”*

El carácter de Sandra parece ser más pasivo, puesto que según lo comentado, es ella la mediadora en los conflictos dentro de la casa entre la hermana y la madre. A todo esto señala que padece de mucho dolor de cabeza porque sus problemas no tiene a quien contárselos, “yo digo que tengo migraña porque a veces me dan unos dolores de cabeza bien fuertes, yo digo que porque hay muchos problemas en la casa y en el trabajo, pero ¿yo a quien se los voy a decir? Por eso veces no me dan ganas de llegar a la casa porque siempre hay problemas.”

Dada la situación que se mantiene dentro de la familia, pareciera que Sandra llega a ser la más afectada, porque siendo ella la mediadora, debe asimilar toda esa carga psicológica negativa que la madre y la hermana externalizan, y no teniendo ella con quien acudir, debe absorber todos los problemas, dice ella, por ser la mayor de los hermanos.

En lo referente a las tareas de la casa, es ella quien las realiza después de las jornadas laborales, algunas veces los fines de semana, otras entre la semana, de no ser así los problemas se incrementarían, es decir, recibiría más reclamos por parte de la madre.



En este caso, las múltiples tareas por ser madre soltera van más allá de sus propias responsabilidades, la de la hija y el propio, porque también debe velar por lograr el equilibrio de la casa, dada la relación que mantiene la madre con la hermana, aunado a la manutención del hermano menor, por lo que Sandra llegaría ser la cabeza de la familia, dentro de una familia extensa.

Lucía comentó que al padre de su hija lo conoció en la maquila, con quien mantuvo una relación de noviazgo solamente. Teniendo dos años de estar trabajando en la capital, conoció al individuo con quien mantenía una relación agradable, según Lucía, pero al saber que estaba en estado de gravidez, la abandonó al mismo tiempo que dejó de trabajar en La Montaña, ya no supo más de él. Mostrándose un tanto reacia en relación al tema, al cabo de varias sesiones comentó,

*“A veces ni lo quisiera recordar porque me cae mal hablar de él, porque todos los hombres son iguales... porque el desgraciado solo me embarazó y se fue de la fábrica, por eso ya no supe nada de él, sí nos llevábamos bien, pero cuando supo que estaba esperando (embarazada) ya no vino a trabajar, solo me llamó unas veces por teléfono y me dijo que no creía que la nena era de él, como si [yo] fuera una cualquiera.”*

La justificación que buscó la pareja de Lucía para desligarse de su responsabilidad, en primer lugar fue dejar de trabajar, dado que siendo relativamente fácil encontrar trabajo en una maquila, no dudó en cambiar de empresa. La segunda fue negar la paternidad de la hija, con lo que denigró a Lucía dándole a entender que ella le era infiel, a pesar que trabajaban en el mismo lugar donde prácticamente todo el día compartían el espacio.

Al cuestionarla sobre si ella conocía la casa donde vivía la pareja, dijo que sí, pero tan solo unas veces llegó a visitarlo, porque prefería que él llegara al cuarto alquilado por la informante.

*“Yo solo unas veces fui al casa de él, pero no me gustaba porque su mamá me hacía caras (malos gestos) y como yo tengo mi propio cuarto mejor le decía que fuéramos al mío, y a veces que salíamos a pasear.”*

El problema que enfrentó Lucía, fue el decirle a sus padres de su estado de embarazo, debido a que su madre suele ser muy estricta en este sentido, recriminándole que solo a buscar marido había venido a la capital,

*“si tuve algunos problemas con mi mamá, mi padrastro no me dijo nada, y como mis hermanas sí están con sus esposos, entonces me regañó porque solo a mi me fue mal, después ya no me dijo nada, porque a la nena solo yo la mantengo y como siempre le mando dinero, ahora ya no me dice nada.”*

Parte de los reclamos de la madre eran en base a que Lucía es la hermana más pequeña de las tres y la última que llegó a la capital, además la relación sentimental que sostuvo con la pareja fracasó, complementando esto con que las relaciones de las hermanas son más estables. Por otra parte, en el presente caso, los problemas o reclamos por parte de la madre no son tan constantes, debido a que Lucía es responsable con los gastos de manutención de la hija, además contribuye con los gastos de la casa, a esto se le agrega que tampoco mantiene una relación directa con los padres, la comunicación que mantiene diariamente es con la hija, a diferencia de las anteriores donde conviven en la misma casa, es decir todos los días deben tener contacto directo.

*“Yo creo que nos llevamos bien porque todos los días hablo con ella por teléfono para saber cómo le fue, y después le pregunto a mi mamá como se ha portado, pero hasta ahora nos llevamos bien, lo único que si me pide sus gustos para ropa o cualquier cosa y se los doy porque como solo para ella trabajo, trato de no negarle nada.”*

Yolanda comentó que su estado de madre soltera se debió a que mantuvo una relación con un conductor de buses de la colonia donde vive, a quien ocasionalmente se encuentra.

*“El papá de la nena maneja un bus en la colonia, cuando andaba con él me dijo que nos íbamos a juntar (unir) cuando la tuviera [a la hija] pero después me dejó por otra chava [muchacha], a veces lo miro cuando me toca irme en ese bus, pero solo me pregunta cómo está mi hija, como no se hizo responsable...”*

La relación que mantuvo con el padre de la hija fue de noviazgo, nunca convivieron, además tampoco le hizo comentarios a la madre hasta que resultó embarazada. Yolanda contaba con 19 años cuando concibió a su hija, y el noviazgo tardó un año, tiempo que ella creyó suficiente para formar un hogar.

*“Yo anduve con él como un año, entonces yo pensé que sí viviríamos juntos, pero cuando le dije que estaba embarazada me dijo que le diera tiempo porque lo que ganaba no le alcanzaba para mantenerme, después me dijo que ya no quería nada conmigo porque ya tenía otra relación, fue un problema en la casa con mi mamá porque me regañaba todos los días, y lo que más me decía era que porqué me había metido con un chofer de camionetas porque ellos tienen muchas mujeres, pero yo si estaba enamorada de él...”*

La informante comenta que los problemas se extendieron hasta que empezó a trabajar para mantener a la hija, porque a partir de allí, los reclamos por parte de la madre disminuyeron poco a poco. A pesar que constantemente veía a la expareja, en estos encuentros ella le hacía ver lo difícil que se tornaba mantener a la neonata, donde este argumentaba que solamente le pedía tiempo para “establecerse” económicamente, palabras que con el tiempo quedaron en el olvido porque Yolanda supo que ya mantenía otra relación.

La forma en que se conocieron fue porque Yolanda vivía cerca del parqueo de los buses, con lo que cada que salía de su casa, buscaba la manera de encontrarse con el padre de la hija, es por esto que hasta el momento del trabajo de campo, ella comentó que ocasionalmente lo veía pero que ya no le reclamaba por la responsabilidad que evadió.

*“Ahora que lo veo ya no le digo nada porque sé que es por gusto, y como yo sé que puedo mantener a mi hija, para que lo voy a rogar, además él ya tiene otros hijos.”*

Al cuestionarla sobre si la hija sabe quién es su padre respondió:

*“Yo le dije a Mishel que es su papá, pero ella no lo quiere porque ni le habla cuando vamos las dos y lo encontramos, cuando voy con ella mejor esperamos otro bus, para no enojarla, como él sabe que la nena no lo quiere tampoco le habla, a veces con los ayudantes que andan con él me manda a preguntar cómo está la nena pero a veces todavía me enoja...”*

Este comentario da la pauta a deducir el porqué de la actitud de la hija para con los hombres (el novio), Yolanda al comentarle el fracaso de su relación, Mishel hizo propio el problema de la madre, y dada la edad con la que cuenta, generaliza ese rencor que la lleva a la misantropía.

En el caos de Araceli, un principio indicó que se dejó con su primer esposo debido a los celos de la que era objeto, de esto hace alrededor de cinco años, los celos eran porque ella le ha gustado trabajar y siempre ha sido en maquila donde la constante relación que tiene con los compañeros de trabajo era lo que más le recriminaba el esposo. Aunque con el tiempo se dio cuenta que quien era infiel era el esposo.

Al ya no soportar esta situación decidió dejarlo definitivamente aunque la reacción de los hijos fue evidente, puesto que conforme notaron la ausencia del padre la hija por ser la mayor constantemente le preguntaba sobre este debido a que luego de la separación unas pocas veces llegó a visitarlos.

*“Mi primer marido siempre me celaba pero él también era muy mujeriego, al principio yo no creía lo que la gente me decía, pero poco a poco me fui dando cuenta que era cierto, entonces empezaron los problemas y mejor decidimos separarnos, él*

*me decía que iba a cambiar, pero como yo tengo un carácter muy fuerte cada poco nos peleábamos y para vivir así mejor no seguimos juntos...”*

Araceli dentro de los comentarios realizados en torno a la separación con su esposo, indicó que siempre tenían alegatos, aunque nunca llegaron al contacto físico violento, “...de todos modos él sabía que si me pegaba yo no me iba a dejar porque sabía que carácter tengo.”

Luego de darse cuenta que el infiel era el esposo, los problemas se fueron incrementando, pero los efectos recayeron sobre los hijos. Por parte del hijo menor la relación que tenían para con el padre era bastante estrecha, aseverando esto en palabras de Araceli,

*“El papá de mis hijos sí regresó un par de veces a la casa a verlos, cuando mi hija vio que ya no llegó me preguntaba por qué se había ido, yo solo le decía que habíamos tenido problemas, en cambio mi hijo se volvió más callado pero por la edad que tenía (11 años) yo pensé que por eso había sido, hasta ahora que he platicado con otras amigas ellas me dijeron que se había puesto así porque le hacía falta su papá.”*

La informante agregó que para evitar los problemas con la expareja, tomó la decisión de adoptar las responsabilidades de sus dos hijos, pero en contraste con los casos anteriores, indicó que no tuvo mayores problemas en la familia porque prácticamente era independiente, por el hecho de haber convivido varios años con el esposo.

Por otra parte, cabe resaltar que al tomar la decisión de formar una familia fue cuando decidió venirse a la capital, por lo que el contacto con el resto de la familia era menor. A pesar de esto, en un principio la carga familiar sí resultó ser un problema grande debido a que el esposo los mantenía a todos.

En conversaciones anteriores Araceli indicó que siempre había trabajado, pero esta situación la tuvo que hacer constante a partir de la ruptura sentimental. Aunque le fue difícil

cubrir todas las responsabilidades, gradualmente logró establecerse, pudiendo sacar adelante a los hijos.

*“Al principio sí era bien duro [difícil] mantener a mis hijos porque como no tenía quien me apoyara me costó bastante, mi pena eran mis hijos porque no tenía con quien dejarlos, por eso a veces los dejaba con algunas vecinas mías, pero les tenía que pagar, después aunque ganaba poco los pude sacar adelante y ahora mi hija ya se va a graduar...”*

El tiempo de convivencia duró cerca de once años, por lo que la separación de los hijos con el padre sí resultó ser un problema a sobrellevar, esto aunado a la carga económica ya que siempre ha laborado en maquilas.

El gasto que mayor problema le generaba era el pago de alquiler del cuarto, el estar constantemente pagando la renta le costaba casi la mitad del salario. En este caso la informante no tuvo apoyo familiar debido a que estos viven fuera de la capital en contraste con la mayoría de casos anteriores.

Los anteriores comentarios muestran las razones por las cuales las informantes llegaron a ser madres solteras, donde la edad promedio de resultar embarazadas es aproximadamente de 19 años, la única que estudiaba era Araceli, mientras que el resto ya estaban insertadas en el mercado laboral. Entonces, la necesidad de aportar a la unidad familiar fue la razón por la cual se vieron en la necesidad de abandonar los estudios y varias de ellas migrar hacia la capital, en el campo las oportunidades laborales no son lo suficientemente aptas para satisfacer las necesidades básicas.

Cabe resaltar que en ningún caso, las afectadas demandaron por la manutención de los hijos a los padres, lo que demuestra por un lado la falta de conocimiento de este derecho, o bien la falta de confianza en las instituciones, si bien podrían entablar esta demanda no cuentan con esa certeza jurídica se llegue a cumplir, tal es el ejemplo de Sandra quien comentó

que “*el hecho de que te den un apellido para qué te lo ponen si no te vas a hacer responsable de todo*” o de nada en todos los casos.

No se presentó ningún caso de viudas blancas, ya que todas las parejas continuaron viviendo en la capital o en la misma colonia.

Según los relatos anteriores, se demuestra que la sociedad guatemalteca aun se reproduce el sistema patriarcal y machista, siendo la mayor parte de los casos de embarazos no planificados y las primeras hijas de las relaciones fueron mujeres, el complemento de los comentarios ha sido que las parejas fácilmente encuentran otra persona, con lo que se deduce que a las mujeres solamente las utilizan como objetos sexuales sin intención de conformar una familia.

Otro de los datos que respaldan esta tesis es que solamente con Mari e Hilda el primer hijo fue hombre, mientras que el resto fueron mujeres y en el caso de Hilda donde su estado de madre soltera fue por deceso, dentro de su familia sí se mantiene este machismo porque una de las hermanas procreó siete hijas ya que “*hasta darle un varón al padre, sino él buscará una mujer que le de uno entonces no importa cuantos más tenga que parir [concebir] hasta complacer al esposo...*”

En lo que respecta a los hijos, la separación de los padres, se concluye que el efecto emocional es grande, la mayoría los hijos han modificado la actitud, muchas veces en contra de las madres, expresando esas emociones de manera negativa o siendo más retraídos en cuanto al nivel de socialización.

Otro de los aspectos que surten cambios drásticos cuando las unidades familiares se convierten en matrifocales, es la forma de administrar el dinero que devengan en los casos donde sí convivieron con la pareja, en cambio quienes por su estado de madres solteras se insertan en el mercado laboral, desde un principio tienen que buscar la manera de cubrir los gastos, viéndose en la necesidad de acudir a la ayuda de los padres aunque esto les genere rencillas dentro de la familia.

En los casos de Mari, Sandra y Yolanda, las madres de ellas también llegaron a ser madres solteras, donde la hermana de Sandra también mantiene este estado civil. Aunque el temor que las hijas de estas lleguen a ser madres solteras es latente, más en el caso de Yolanda de quien la hija ya mantiene una relación sentimental.

#### **4.5 Estado civil actual:**

Hilda, a la hora del trabajo de campo no tenía una relación formal con alguna pareja, uno de los motivos que en los comentarios resaltaba era por la edad, pues ya se sentía “vieja”, aunque también indicó que debido al comportamiento de los hijos prefería evitar relación alguna, porque no se imaginaba la reacción de estos.

Al cuestionarla sobre si algún día pretendía entablar alguna relación respondió luego de mostrar su teléfono móvil,

*“Mire este mensaje ‘que tenga un buen día, siempre pienso en usted y le deseo todo lo mejor’ este era un mi pretendiente pero lo dejé hace tiempo porque pienso que no me conviene, antes hasta vicio de mensajear teníamos, yo compraba tarjetas solo de cien quetzales pero después dije que era mucho y mejor lo dejé, él todavía me manda mensajes, todos los días recibo uno pero yo nunca le contesto, aunque él insiste pero ya no, ya no estoy para esas cosas, toda vieja estoy y mejor así...”*

En base a la respuesta a esta pregunta, para el investigador el verdadero motivo de no acceder a mantener una relación era por los hijos, dado que el mayor era mantenido por ella, quien quizás hubiese tomado alguna represalia en contra de la nueva pareja de la madre, o contra ella misma al sentirse desplazado por su benefactora.

En comentarios anteriores indicó que sí le hacía falta tener a alguien como pareja, tanto en el aspecto económico como sentimental, aunque la informante lo señaló como “hace falta en todo” complementado esto con risas. Entonces, el apoyo moral, sentimental y económico es



lo que la persona engloba en esa palabra, aunque esto implicara mayor carga de tareas en el hogar.

Para Evelin las cosas se tornaban distintas, puesto que siendo la más joven entre las informantes, ella sí mantenía una relación de noviazgo, pero también resaltaba que tenía “amores prohibidos”. Esto surge en una de las conversaciones que se logró mantener en horarios de trabajo, donde al escuchar una melodía Evelin suspiró, al reaccionar de esta manera sonaba una canción que hace alusión un amor que se ha ido pero que se verá obligado a regresar en busca de la chica. La canción es interpretada por Olga Tañón, y tiene por nombre “se que vendrás llorando”, luego de tararear la canción, se le preguntó el porqué del suspiro, respondiendo ella “*es por los amores prohibidos.*”

Esta frase dio lugar a cuestionarla aun más sobre sus relaciones sentimentales posteriores a ser madre soltera, donde indicó que luego de ese rompimiento constantemente cambiaba de pareja, ¿pero usted tiene amores prohibidos? “*Si, (risas) con hombres casados...*” la pareja con la que andaba en ese momento era uno de esos amores, puesto que señaló que se había quedado decepcionada de su primera relación con el padre de la hija.

La razón por la que Evelin prefería andar con hombres casados era porque sabía que no formalizaría una relación con la persona, por lo que “*solo lo hago porque me gusta.*” Reconociendo Evelin que las relaciones que mantenía eran incorrectas, estas fueron calificadas como “*un vicio que tengo,*” indicando que a veces pretendía buscar personas no casadas, al final volvía a lo mismo; por otra parte ese “vicio” que decía tener podría interpretarse como una forma de externar el resentimiento hacia el resto de hombres en el plano sentimental.

Verificando que contaba con muchos pretendientes, la preferencia por los hombres casados era porque ella ejercía cierto control sobre ellos, “*lo que pasa es que hacen lo que uno les dice, si yo le digo al chavo que me viene a traer, que me espere me tiene que esperar sino el que pierde es él...*” Entonces, lo que se busca es no sentirse dominada, ya que teniendo pleno conocimiento de no formalizar una relación, al romper con esta persona puede tomar otra pareja y tratar de manipularla a su gusto.

Para el investigador, otro de los aspectos por los que Evelin busca hombres casados sería que de no hacer ellos lo que Evelin dice, podría crearles algún problema en represalia a no acceder a lo que ella desea, por lo que, en el presente caso, ella indicó que no lo hace con fines económicos *“yo no lo hago por el dinero, sino no hiciera horas extras, porque no les pido cosas...”* esto respalda lo anteriormente descrito y lo que al final se busca es no sentirse utilizada, dominada.

Al cuestionarla sobre si reconoce el riesgo de volver a quedar embarazada por ese tipo de relaciones indicó que *“no porque ahora me cuido.”* Es decir, toma las precauciones antes de mantener relaciones sexuales. Conforme se profundizó en el tema, la expresión de la informante cambió y luego agregó,

*“...por eso mi hija (por no planificar con el padre de ella), pero no me arrepiento, por eso quiero cambiar para que mi hija no se dé cuenta de la vida que llevo, además quiero tener un buen futuro para enseñarle eso a mi hija cuando crezca.”*

A lo largo de los comentarios se llegó a contradecir en algunos aspectos, porque este último refleja ese “cansancio” de estas relaciones, con lo que la palabra “vicio” que mencionó al principio se llega a concretar en este caso, puesto que el vicio se puede definir como un “gusto especial o demasiado apetito de algo, que incita a usarlo frecuentemente y con exceso<sup>46</sup>”, pero se toma en cuenta que catalogando al vicio como algo anormal socialmente, las personas pueden estar sujetas a modificarlos en el momento que tomen una determinación para cambiar y de esta manera modificar su conducta.

Mari por su parte indicó que su estado civil actual es de *“soltera, por el momento... (Risas)”* porque no sabe si en algún momento llegue a encontrar a una persona con la que pueda compartir su vida sentimental, aunque Mari indica que *“a veces hace falta la pareja pero no la ando buscando, si llega pues... mejor (risas).”* Es decir, aunque por los dos fracasos anteriores, ella no pretende anular la posibilidad de llegar a conformar una familia o relación como tal.

---

<sup>46</sup> Tomado de: <http://www.rae.es/rae.html>

Si bien Mari mantiene esta posibilidad, anteriormente indicó que si contase con pareja las tareas de la casa se duplicarían para ella, con lo que se vuelve a reflejar esa carga extra que poseen las mujeres en cuanto mantienen una relación formal, es decir, aparte del trabajo en la maquila también deben realizar las labores domésticas, manteniéndose el sistema patriarcal en el seno del hogar.

Otro de los comentarios realizados por la informante es que no pretende buscar pareja dentro de la maquila puesto que *“si uno busca pareja es para estar bien, y sabiendo lo que les pagan aquí no sería mucho apoyo porque en la casa se gastaría más.”* Mari hace hincapié en el aspecto económico, dejando lo sentimental en segundo plano. Se toma en cuenta en el presente caso, que esto pueda deberse a la prioridad que le da al bienestar de las hijas.

En contraste con el caso de Evelin, Mari no adoptó esa repulsión en contra de los hombres, a pesar de los dos fracasos anteriores, y puesto que resalta el aspecto económico, de esto se deduce que la prioridad para la informante llega a ser el bienestar de su familia.

Sandra por su parte señala que *“busco pareja, pero a veces me da miedo”*, porque ya ha intentado formalizar una relación en anteriores ocasiones pero *“lo pensé pero no me atreví (risas)”*. La informante indicó que ha tenido varias parejas quienes le han propuesto matrimonio, pero ese miedo al fracaso persiste. Ella a diferencia de las anteriores, sí ha tenido parejas trabajadores de maquila, porque es el lugar donde más tiempo se mantiene a excepción del primer esposo.

Al cuestionarla sobre ese miedo que menciona indicó *“porque me daba miedo de que me volvieran a engañar, y que la persona con la que iba a compartir estuviéramos bien y... me pintara los cuernos [serle infiel].”* Cabe señalar que en el caso de Sandra pueda llegar a influir las experiencias tanto personales como de la madre y la hermana, porque ambas son madres solteras.

Por otra parte, Sandra ha sentido ese miedo cuando le ha dicho a las parejas que formalicen la relación, *“Hm, yo le dije al chavo que llegara a la casa y que platicáramos allí,*

*pero al final no quiso, me dijo que mejor nos fuéramos a vivir juntos y que me llevara a mi hija, pero como no llegó tal vez por eso no acepté,*” esta negativa por parte del anterior novio de la informante fue la que hizo que desistiera de formalizar esa relación, donde la pretensión de Sandra era sentirse segura de él, demostrándoselo con su presencia en la casa, a pesar que, en palabras de Sandra le había propuesto matrimonio.

Lucía completamente convencida de quedarse como madre soltera indicó *“ya no me pienso casar, solo trabajar para mi hija y educarla para que sea alguien en la vida.”* En base a esta respuesta y complementándola con los comentarios realizados por ella anteriormente, es quien más segura está de la decisión tomada, porque el fracaso vivido la hizo que dejara de creer en la actitud de los hombres.

Dándole prioridad al futuro de la hija y cuestionándola bajo el supuesto si estuviera con su esposo, señala que su vida sería *“tendríamos más dinero para hacer más cosas, pero prefiero no hablar de eso porque es una mala experiencia, no por mi hija sino por mi marido.”* En ella sí se da esa antipatía hacia el sexo opuesto, donde sus respuestas son tajantes, sin titubear y al realizar los comentarios parecía hacerlos con cólera, resentimiento debido a sus expresiones faciales puesto que fruncía ligeramente el entrecejo.

Se considera en este caso que Lucía resultó ser la informante más reservada en cuanto al nivel de socialización, por lo que se deduce que su comportamiento es más conservador, por lo que el fracaso en su relación la hizo adoptar esta actitud.

Yolanda, a la hora del trabajo de campo tenía novio, quien frecuentemente se llegaba a quedar al cuarto alquilado por la informante. En los comentarios agregó que pretendía formalizar una relación con el individuo, razón por la cual le permitía este compartimiento informal, por ser novios solamente.

Yolanda mantenía el temor que si se diera el caso en que Mishel resultase en estado de gravidez (por su corta edad), no sentía esa potestad de recriminarle a la hija tal acto, porque reconocía el “mal ejemplo” (en palabras de Yolanda) que le estaba dando, puesto que por solo

ser novios, esta relación no la había formalizado donde además, *“ella se da cuenta de todo porque solo tenemos un cuarto con una cama.”* Al decir que la hija se da cuenta de todo, significa que Mishel ve los momentos de la intimidad de la madre con el novio.

Entre tanto, la finalidad con la pareja sí era de llegar a convivir juntos, con el agravante que la pareja estaba a cargo de la hermana menor, puesto que el padre los había abandonado y la madre recién había fallecido, inconveniente que les frenaba su consolidación de formar una nueva familia.

Por lo anterior, el novio tenía que incurrir en gastos hasta que la hermana se independizara (encontrar pareja), puesto que a partir de esto tendría la oportunidad de apoyar a Yolanda sentimental y económicamente. Las expectativas de ambos eran que la cuñada de Yolanda ya contaba con 17 años a la hora del trabajo de campo, pero no sabían hasta cuando la hermana del novio concretaría lo esperado, casarse.

Yolanda dijo apoyar a la pareja en todo *“yo le digo a él que mientras esté a cargo de la hermana por mi no habría problema porque los dos trabajamos, el problema sería con quien se quedaría la hermana si nosotros nos juntáramos dentro de poco.”* En este caso, el sentido económico no era un factor que mediara de manera directa en la unión de estas personas, sino la situación con la hermana.

Cabe señalar que el novio de Yolanda vivía junto con la abuela materna, pero esta con anterioridad le había indicado que a la hora de que se llegase a ir de la casa, ella no se haría cargo de la hermana, ya que también contribuía a la manutención de ambas, es decir, para el hombre sí era lo económico lo que le impedía conformar una nueva familia, situación por la que la daba mayor responsabilidad y menos posibilidad de independizarse.

Ambos trabajaban en la misma maquila, lugar donde se conocieron, razón por la cual Yolanda tenía conocimiento de lo devengado por el novio, y derivado de esto la comprensión de saber que a la hora de unirse, la situación económica no variaría en mucho, compartiendo lo

que más les importaba, su relación sentimental y afectiva. A la vez, ambos tenían algo en común, eran hijos de madres solteras.

Araceli tenía marido, quien sí convivía con ella y por ende con los hijos, dado que trabaja como chofer de camiones, la mayor parte del tiempo se mantiene en Panamá por lo que señaló, *“me quiere llevar para allá (Panamá) y yo no quiero porque me gusta trabajar aquí en la fábrica y quiero hacer por lo menos dos meses porque deplano me tengo que ir con mi marido.”*

Se resalta la última frase dicha por la informante porque al cuestionarla del porqué *“me tengo que ir con mi marido”* indicó que a los hijos los dejaría en Guatemala, porque la hija ya tenía novio por lo que *“de repente toma una decisión,”* es decir que se podría llegar a casar, mientras que la única preocupación sería el hijo, *“porque él no se quiere ir para allá.”* En comentarios anteriores Araceli señaló que el marido de ella sí quiere a los hijos, sin embargo con esta actitud muestra todo lo contrario, lo que da lugar a deducir que en realidad a quien quiere es solo a ella.

El ambiente en la casa cuando está presente la pareja de Araceli dice ser buena, pero la atención es solo para la madre, puesto con los hijos habla muy poco. En esta relación los hijos parecen ser un obstáculo para la independencia de la madre, no importándole a ella abandonarlos a su suerte puesto que señaló *“deplano me tengo que ir con mi marido.”*

Este caso puede llegar a tener alguna similitud con el de Hilda, donde los hijos crean esa barrera imaginaria para que las madres reinicien una nueva relación. En el caso de Hilda, la relación no la llegó a concretar, a diferencia de Araceli quien sí convive con el marido.

Al igual que Sandra, el temor a que *“le volvieran a poner los cuernos”* era latente, dada esta situación por la hija que ya tiene. Entonces, ese temor puede ser porque al ser madre soltera, la nueva pareja la tome como otro pasatiempo, que bajo el supuesto de haber tenido una relación fracasada, y esta se vuelva a repetir.

A lo largo de los diferentes relatos se han respetado los términos utilizados por las féminas, es decir, cuando dicen “marido”, dan a entender que están o estuvieron unidas sin compromiso legal; cuando mencionan “esposo” sí llegaron a utilizar dicho recurso para mantener esa relación conyugal. En algunas ocasiones donde no se casaron los mencionan como “el padre de mi hija o hijos” o simplemente “él” según sea el caso.

Luego de haber presentado los diferentes motivos que llevaron a las féminas a ser madres solteras, se concluye que la soltería ha sido por infidelidad e irresponsabilidad por parte de los hombres a la hora de asumir las responsabilidades por el hecho de embarazar a las parejas para luego abandonarlas.

Cabe resaltar que nadie de las informantes entabló demanda alguna para exigir la pensión alimenticia a los padres, a pesar que en el Código Civil en el Artículo 167° literalmente indica “Cualesquiera que sean las estipulaciones del convenio o de la decisión judicial, el padre y la madre, quedan sujetos, en todo caso, en las obligaciones que tienen para con los hijos y conservan el derecho de relacionarse con ellos y la obligación de vigilar su educación.<sup>47</sup>”

Sin embargo esta obligación es evadida por los padres, delegándoles toda la responsabilidad a las madres, quienes asumen toda la carga económica en lo referente a la manutención de los hijos. Puede ser que por el desconocimiento de los derechos que tienen las madres en cuanto a exigir las obligaciones a los padres, sea la causa por la cual no hacen uso del mismo, o bien, por la falta de la certeza jurídica que existe en el ámbito guatemalteco.

Es notorio que en la mayoría de los casos, las madres no sostuvieron relaciones con trabajadores de maquila (en lo referente al primer hijo), salvo Lucía, el resto buscó pareja fuera de esta, lo cual da lugar a deducir que teniendo conocimiento de los bajos salarios que devengan en estas empresas, deciden buscarlas en otro lugar.

---

<sup>47</sup> Código Civil guatemalteco. Pp. 106

Esto se complementa con lo indicado por una de las informantes, quien señaló que sabiendo lo que les pagan en la maquilas, no les sería suficiente para llevar una vida digna. Sin embargo ellas sí se ven inmersas en este mercado de trabajo, donde las expectativas de acceder a nuevas oportunidades las cuales les permitan generar mayores ingresos llegan a ser casi nulas. (Ver apartado “Al dejar la maquila”).

#### **4.6 Actitud y Distracción:**

A continuación se analizarán dos aspectos que dentro de la tabla de características complementan el estado civil actual de las madres solteras, donde se han colocado los términos que para el investigador dan cuenta del estilo de vida que adoptan o mantienen las mujeres posterior a su soltería. Los términos utilizados son Actitud y Distracción.

La actitud es importante porque en el imaginario guatemalteco el hecho de que una mujer llegue a concebir un hijo, esto la hace convertirse en “señora”, por lo que “debe limitarse a ciertas distracciones”, pero en los algunos casos abordados, este imaginario se rompe, porque a pesar de la edad y de ser madres, estos aspectos llegan a variar con lo socialmente aceptado, derivando de esto el estigma que se les adjudica, por hacer lo “no correcto”.

Estas actitudes se dejan entrever en las distracciones que cada una mantiene, pero el motivo real, lo develan las informantes al describir y dar sus razones del porqué de dicho comportamiento.

Hilda, es robusta, la estatura en la que oscila es 1.55 metros, utiliza ropa raída y holgada, su cabello regularmente se le ve alborotado, aunque es la típica mujer amable, amigable que habla con toda la gente, siempre se le ve sonriente y debido a su comportamiento constantemente se interrumpen las conversaciones porque saluda a quien pasa por su lugar, también es una persona “nómada” dentro de la empresa, debido a su enfermedad la tienen como manual, por lo que es rotada constantemente de lugar.



Ella está catalogada como señora, ya que posterior a las jornadas de trabajo y los fines de semana se dedica a estar en su casa, yendo algunas veces a la iglesia cristiana evangélica, religión que profesa. Indica no tener mayores distracciones porque no sale a pasear y su círculo de amigas se limita a las compañeras de trabajo con quienes bromea y habla al salir de la maquila. En la colonia donde vive las relaciones sociales resultan ser los miembros de su congregación religiosa, con quienes comparte en los días determinados a dicha actividad.

Las notas del párrafo anterior no son contradictorias con el que le antecede, puesto que al señalar que es amigable y se muestra anuente a la hora de entablar conversación, esto sucede con quien está de ayudante, de lo contrario la ven como ajena y solo saluda, es solo conocida pero no íntima relación.

La iglesia a la que asiste se encuentra ubicada en su casa, dado que esta dedición fue tomada en común acuerdo con el fallecido esposo puesto que *“...el culto está en mi casa porque mi esposo dijo antes de morir que una parte de la casa fuera para el culto, tenemos actividad los días, lunes, miércoles, viernes y domingo, a veces llega bastante gente a veces poca...”* Aunque asiste al templo varias veces en la semana reconoce que va a la iglesia pero *“no como debería ser”*.

Al cuestionarla del porqué de esta respuesta agregó *“...yo me quiero reconciliar con Dios porque voy pero no como debería de ser... porque aquí [en la maquila] me junté con una mi amiga que dice muchas malas palabras y se me pegaron (risas), pero con tanto problema quiero tomarlo como se debe, porque Dios le da a uno todo lo que uno quiere pero a veces uno no lo entiende...”*

La respuesta de Hilda resulta ambigua puesto que en un principio indicó que la compañía de la amiga era la que la hacía alterar los principios religiosos, pero luego agregó que *“con tanto problema quiero tomarlo como se debe,”* es decir que el verdadero motivo por el cual pretendía retomar *“el buen camino”* es porque quizás de esta manera los problemas se atenuaran un poco, no tanto por la compañía de la amiga, sino por la actitud de los hijos.

Ya descrito el ambiente que la informante tiene en su hogar como en su trabajo, ella busca en la religión la vía para externar su pesar y por otro lado encontrar una forma por la cual poder hallarle una solución a su situación, puesto que “mediante la comunidad y la creencia religiosa, el individuo puede recuperar mejor su autoestima y valor propios, a pesar de estar en la condición social de víctima sin salida visible.”<sup>48</sup>

Entonces, la religión es utilizada para aliviar los problemas derivados a la falta del esposo, dado que los hijos no llenan esos espacios afectivos ni económicos perdidos, razón por la cual Hilda con la comunidad religiosa complementa ese vacío que encuentra en el hogar, puesto que dándole continuidad a los comentarios agregó que lo que espera es “*ya no tener problemas con mis hijos y vivir en paz, porque a veces mis vecinas me dicen que me pase a un cuarto aparte pero me sentiría sola, imagínese sin mi esposo y yo sola qué voy a hacer, a uno le falta el hombre de la casa...*”

En los diferentes temas abordados, Hilda hace hincapié en la falta del esposo, por lo que se concluye que en este hogar la autoridad la ejercía el hombre, sustentado esto en base a que, otro de los motivos por los cuales la informante toma esa decisión, fue porque el esposo antes de fallecer le indica que debía destinar parte de la propiedad para la iglesia, por lo que al estar ella en la iglesia continuaría sintiendo que le cumple a su compañero de vida; elemento que da cuenta del apego y obediencia para con el susodicho.

En este caso, la religión “hace de la desesperación y de la esperanza una frágil base de un nuevo sentimiento de estima propia entre las víctimas del desarrollo de la sociedad.”<sup>49</sup>

Para el caso de Hilda, distracciones como tal no tiene, sino solamente momentos de ocio, porque luego de terminada la jornada laboral se dirige a casa sin más; las actividades que realiza en los días indicados los pasa en la iglesia y el resto luego de tomar sus alimentos,

---

<sup>48</sup> Heinrich Schäfer. *Protestantismo y crisis social en América Central*. Editorial DEI. Costa Rica. 1992. pp. 175

<sup>49</sup> *Ibíd.*, pp. 57

*“Miro la novela “la Mujer en el Espejo”, que es sobre una muchacha que durante el día era bonita y por la noche se volvía fea, y era porque tenía una pócima que fue hecha de unos perfumes que hacían en la fábrica donde ella trabajaba. La otra novela trata sobre la historia de una madre soltera que se enamora de su patrón quien después de enamorarse se vuelve millonaria gracias a la fortuna del patrón.*

*Antes miraba la Marimar, La Loba Herida, Topacio eran otras de las que me gustaban porque me identificaba con esas, todas trataban sobre pobreza y que al final se les cambia la situación y hay finales felices, también hay infidelidades, por eso me gustan, en cambio las [novelas] que solo llorando se la pasan no me gustan porque siempre tratan de lo mismo, no tienen nada de interesante, a mi esposo no le gustaba que viera novelas entonces me iba a la casa de mi vecina porque ella solo novelas mira, en cambio las actuales no me gustan...”*

La telenovelas al igual que algunas canciones (en el caso de Evelin y Yolanda) coinciden en la vida que cada una tiene, por lo que las vuelven propias, pero en lo personal no llegan a tener “finales felices” como lo presentan dichos programas, por lo que su vida se convierte en un mundo de ilusión donde al ver la realidad nuevamente se sumen en la desesperación y descepesión. Dentro de los comentarios Hilda indica que las novelas actuales no resultan ser de su agrado, lo que para quien esto escribe, la respuesta es porque se cansó de ver lo que ella no pudo alcanzar, dando lugar a que se resignara y prefiere “mejor vivir con Dios” porque “En este sentido, existen indicios de que el protestantismo aumenta particularmente en aquellos lugares en los que las esperanzas y las perspectivas de futuro les han sido arrebatados.”<sup>50</sup>

Evelin, mide aproximadamente 1.70 metros, es de tez morena clara, cabello negro lacio, robusta, ojos café, nariz achatada, boca pequeña, la indumentaria suele ser pantalones ajustados de mezclilla, se maquilla y en mayor proporción los días sábado (es cuando sale a fiestas), aparenta ser seria pero una vez se entabla conversación con ella se comporta de manera afable.

---

<sup>50</sup> *Ibíd.*, pp. 142

Está catalogada como joven, tanto por su edad como por el estilo de vida que lleva. Dice tener “vicio” de ir a discotecas por lo que en cuanto se le presenta una oportunidad la aprovecha para escapar de su realidad porque “*Casi siempre mis amigos están invitados a fiestas y allí vamos, o sino [vamos] a otros lugares.*” La informante desde la adolescencia frecuenta las fiestas por lo que “*...siempre encuentra uno lugares donde bailar y desahogarse.*”

En el presente caso llama la atención que la fémina lo toma como un vicio el cual le sirve de desahogo, puesto que es en esos lugares donde se olvida de los problemas que tiene en la familia, “*Por lo de mi hija, a veces me reclaman por eso trabajo y me voy a bailar a veces*”; pero se toma en cuenta que es allí donde llega a conocer a los amores prohibidos que dice tener.

Al cuestionarla sobre el vicio, señala que a veces piensa dejarlo “*Yendo a la iglesia, pero la música me hace caer, como que no lo puedo dominar, por eso quiero meterme a estudiar...*” Nuevamente el cambio que Evelin pretendía tener también giraba en torno a la religión, lo cual da lugar que es esa es la única vía que las personas buscan para crear ese cambio ansiado y “así, las iglesias protestantes pueden ayudar a los individuos desorientados por la profunda crisis social a entender nuevamente el mundo y a aplicar técnicas de austeridad y una nueva fantasía para poder sobrevivir dignamente la crisis económica, política y militar.”<sup>51</sup> Donde se le agregaría la crisis emocional. Sin embargo en el tiempo que se tuvo contacto con ella, la rutina de las fiestas no las cambió.

En anteriores comentarios la informante dijo querer ese cambio para que su hija no supiera la vida que lleva, con lo cual dio a entender que mientras la hija no tenga pleno conocimiento de las acciones de la madre, ella tal vez no cambiará, en tanto que son los padres quienes asumen el cuidado y la crianza de la bebé, donde los momentos que la madre comparte con ella llegan a ser nulos.

---

<sup>51</sup> *Ibíd.*, pp. 15

Para Evelin la distracción se llega a tornar como algo nocivo, porque le llega a generar problemas con los padres, además por las nuevas relaciones que entabla (hombres casados), aunado al gasto que representa porque *“cuando me invitan mis amigos a veces [ellos] me pagan, pero otras veces pago yo y como para eso trabajo...”*

A lo largo del trabajo de campo, fue notorio que Evelin solo buscaba la compañía de hombres, pocas veces se relacionaba con mujeres, esto debido a que *“hasta el presente, la naturaleza sociable del hombre ha determinado que toda separación del vínculo, hasta cierto punto natural de la familia, redunde en una entrega proporcionalmente mayor a familias sustitutivas, tales como la sociedad, la orden religiosa, la causa política, la amistad y en general al grupo, sea este profesional, deportivo o terapéutico.”*<sup>52</sup> Esta separación del vínculo familiar en el caso de Evelin, se da a partir de la concepción de la hija, porque es en ese momento cuando empiezan los problemas, motivo por el cual la informante sustituye a su familia natural por los amigos, aunque todavía conviva con los primeros.

Mari está catalogada como señora, porque la actitud de ella no transgrede lo socialmente aceptado como aceptable en la sociedad guatemalteca, es decir, se reúne con personas que aparentan la misma edad, (35-40 años), no se sabe que salga a fiestas, es seria y con su indumentaria no presenta una imagen de coquetería, ni se maquilla.

Al finalizar las jornadas laborales va a recoger a las niñas a casa de sus padres, luego al llegar a su casa *“...solo ven televisión en el tiempo que yo les preparo la cena, después me toca a mí... [y ve] novelas, solo dos, Fuego en la Sangre y Bellas Calamidades, solo esas dos porque después de esas me da sueño y mejor me duermo.”*

La segunda telenovela mencionada trata sobre una mujer quien es huérfana desde niña, y además debe deambular por los cementerios, lugares donde vive, después de vivir en la miseria, y de haberse enamorado de ella un tipo acaudalado, se da cuenta que es millonaria, luego de muchas vicisitudes entre desgracias, engaños, envidias y traiciones, se llegan a casar, teniendo un final feliz. En palabras de Mari, la preferencia de estas telenovelas es porque *“por*

---

<sup>52</sup> Antonio Brito García. Op. Cit. pp.127.

*la historia que cuentan, uno ve cosas que a veces las vive y también porque uno se distrae...*” Más que la distracción es la identificación que encuentran con estos programas, los cuales reproducen la precariedad de la forma de vida que muchas personas tienen, aunque las televidentes no lleguen a tomarlos de esta manera, porque para ellas solamente queda como distracción.

La rutina de ella los fines de semana es, *“Bueno, empezando que solo domingos tenemos, porque como los sábados tenemos que trabajar casi no me mantengo en la casa pero, nos levantamos tarde, vamos a misa, regreso y limpio la casa, cocino y después a descansar.”*

Esporádicamente sale a pasear con las hijas, y cuando realizan dichos paseos solamente se limita a ir al parque de la colonia, además en comentarios anteriores agregó que es el padrastro de ella quien con más frecuencia lleva a pasear a las niñas, por lo que prefiere estar con las hijas en la casa el tiempo que no trabaja.

El círculo de amistades se reduce a las compañeras de trabajo, porque al preguntarle sobre si tiene amigas dice *“No, porque como ni salgo, o cuando salgo a quienes encuentro son a las compañeras que trabajan aquí en la fábrica.”* Esto sumado a que la relación con las amigas es casi nula, puesto que la relación, *“podría decir que es buena, porque cuando hablamos que es casi solo a la hora del almuerzo y a la salida bromeamos sobre cualquier cosa.”* La compañía con las amigas es de la salida de la maquila a las paradas de bus, en algunos casos se dirigen junas a la colonia.

Otro de los motivos por los que prefiere no salir es el clima de inseguridad que se vive en la capital, *“Me preocupa mucho porque mis hijas están creciendo y lo que más me da pena es que ahora todo tan peligroso, los muchachos casi todos andan en malos caminos y es muy violento todo, sí, pensar en eso da mucha preocupación por eso hay que inculcarles a los hijos que vayan a la iglesia y buenos modales.”*

Dentro de esto se toma en cuenta que el ambiente de inseguridad que percibe puede estar influido en la actitud del cuñado, quien las espiaba estando en la misma casa, por lo que prefiere no separarse de las hijas durante el tiempo que permanecen juntas.

Además agregó que no le gusta escuchar música “*porque uno llega aburrido a la casa de oír en la fábrica.*” El tedio a mantenerse todo el día con música a volumen estridente, hace que las personas prefieran ver la televisión a buscar otra forma de relajarse para salir del hastío.

Sandra tiene 38 años, es de tez clara, cabello negro lacio cortado a la altura de los hombros, mide aproximadamente 1.65 metros de estatura, su complejión es regular, y su indumentaria comúnmente es de pantalones de mezclilla ajustados, a diferencia de la anterior, ella sí parece más coqueta en su forma de vestir, utiliza maquillaje siendo este en poca proporción, y su apariencia es de una mujer feliz por la ligera sonrisa en su rostro, complementado con el vocabulario en el cual utiliza palabras coloquiales, lo cual da muestra de su jovialidad.

Ella está catalogada como joven, porque le gusta salir a parrandear, aunque no lo hace con frecuencia, pero no deja las fiestas en su totalidad “*cuando me invitan mis cuates o amigas, y nos tomamos unas cervecitas o algo para estar alegre.*” Regularmente asiste a discotecas o bares en la zona 1, pues resulta ser el lugar más próximo a su colonia (Bethania), esto lo hace los días sábado posterior a terminar la jornada de trabajo, cuando tiene la oportunidad.

Nótese que diferencia la amistad de hombres y mujeres, pues para los primeros el término que utiliza es “cuates”, mientras que para las mujeres recurre a la palabra “amiga”, esto da un sentido de diversión en la relación para los hombres, mientras que para las féminas tiende a ser más reservado y más serio, porque la palabra “amiga” da la pauta a que con ellas el trato puede ser más íntimo, es decir, se pueden contar sus “secretos”.

Entre la semana después de llegar de la maquila, luego de preparar la cena para la hija y ella, ve televisión pero, *“casi no, es poco, tal vez de ver televisión una hora tal vez u hora y media, en lo que cenamos... hay diferentes [programas], a veces veo las noticias, a veces miro películas, a veces veo una programación de un canal cristiano...”* contrario a los casos anteriores, Sandra no ve telenovelas, dado que prefiere otro tipo de programas.

Aunque le gusta ser una persona alegre y aparte de ver canales cristianos *“Tengo un año de ir a una [iglesia] cristiana... ah, una amiga mía que estudió conmigo un día me invitó a acompañarla y de varias veces que estuvo invitándome acepté y me gustó, me sentí bien y seguí yendo, a veces no es tan seguido pero sí voy...”*

Sandra asiste a la iglesia con la hija, y estando allí *“Me siento...en paz me siento tranquila, me siento, no sé creo que...es como, es un descanso también porque ante todo, toda la rutina de siempre, es sentirse diferente dónde estás, y no sé...no sé cómo explicarlo...”* Aparte de cambiar la rutina, de salir del cansancio de la maquila, el asistir a la iglesia les genera cierto bienestar, el cual no lo encuentra ni en la casa debido a los constantes problemas que enfrenta toda la familia. La madre también asiste a una congregación religiosa evangélica pero *“...mi mamá hace poco comenzó a ir [a la iglesia] pero ella no va a donde yo voy, solo voy con mi hija.”* Esto demuestra que hasta en la religión presentan diferencias, puesto que siendo ambas iglesias de la misma tendencia cada una presenta distintos puntos de vista, lo cual también es reproducido en el hogar.

Anteriormente asistía a la iglesia, *“...de hecho cuando vivía con el papá de mi hija fuimos a una iglesia, mmm... unos doce años, trece años tal vez fuimos a una iglesia con él porque pasó una situación fuerte...”* la situación fuerte a la que hace referencia es el deceso de la primera esposa de la expareja, pero como indicó con antelación, el amor que ella le profesaba hacía que lo apoyara en todo, es decir su entrega fue incondicional, por eso el temor a ser engañada nuevamente.

Lucía está catalogada como señora, oscila entre los 25-30 años, tiene el cabello largo rizado negro, utiliza pantalones holgados algunos de lona otros de tela, no se maquilla, su



estatura es de 1.50 metros aproximados, su complexión es delgada y su expresión es de seriedad, su tono de voz es fuerte.

Al concluir la jornada laboral llega a su cuarto y *“solo hago mi comida, miro televisión un rato y me duermo porque me gusta dormir.”* Lucía indica no tener amigas, prefiere evitarlas porque no le gustan los chismes; no tiene programas determinados, ve cualquier cosa en lo que logra conciliar el sueño. Tampoco escucha música, *“... porque uno llega aburrido de oír música aquí en la fábrica.”* Nuevamente hace referencia a lo tedioso que resulta la música dentro de la empresa, mientras que para quienes administran la maquila argumentan que esta es para que las personas estén “animadas”, mientras que solamente les genera cansancio mental a los trabajadores.

Los fines de semana solo *“Lavo mi ropa, ordeno mi cuarto y a veces lo acomodo para no aburrirme. (Cambia de lugar los muebles)... Solo tengo lo necesario, una estufa de mesa, una tele [visión], un mueblecito para guardar mi ropa y mi cama.”* La presente informante carece de momentos de diversión, pues solo vive sumida en la rutina tanto del trabajo como en el lugar donde vive, para ella no estar en la maquila es dedicarse al ocio solamente.

Otra de las razones por las cuales tomó la decisión de no salir a distraerse es *“porque como sé administrar mi dinero, no gasto en cosas que no me sirven.”* Para Lucía el dinero sí es de vital importancia puesto que su mayor preocupación es el bienestar de la hija *“...en Jutiapa no se gana lo que se gana en la capital, además tengo que mantener a mi hija y como va creciendo cada vez el gasto es más grande, no me queda de otra.”* Con la última frase deja entrever que se siente resignada a continuar con ese estilo de vida, no importando que esto implique continuar con su monotonía.

Por otra parte, la informante hace referencia sobre lo complicado que le resultaría regresar a su lugar de origen, puesto que las condiciones laborales llegan a ser insuficientes para poder adjudicarse los recursos económicos para mantener a la hija, motivo por el cual debe continuar viviendo en la capital aunque esto implique estar separada de su descendiente. Esto da muestra que las personas al tratar de mejorar sus condiciones de vida, toman la

decisión de migrar hacia la capital aunque se sientan ajenas a esta realidad, situación que deviene en cambios drásticos y difíciles de asimilar.

Yolanda cuenta con 35 años, tiene una estatura aproximada de 1.40 metros, rostro redondo, piel morena clara, el cabello es negro lacio y recortado hasta la media espalda, su complexión es regular y suele ser sonriente y alegre, no utiliza pantalones por lo que algunas veces prefiere las faldas cortas o los pantalones cortos.

La susodicha sí frecuenta las discotecas “...de la zona 10, porque allí nos gusta el ambiente y mis amigos conocen varios lugares.” El día que se divierte es el sábado, porque es el único día que decide tomarse esas libertades, aunque tiene novio indica que va con los amigos,

*“...porque a él casi no le gusta [ir a fiestas] pero me da permiso y además yo le permito a mi novio que él salga con sus amigos que tome [licor] y que fume para tenerlo tranquilo, aunque tenemos ciertos problemas en la actualidad porque él no tiene padres, y es responsable de su hermana de 17 años, algo que lo decepcionó, pero yo no entiendo porqué tiene que mezclar sus problemas con nuestra relación...”*

En el presente caso, la informante ha llegado al acuerdo con el novio de que cada quien se divierta donde mejor la parezca y, en anteriores comentarios indicó que trata de comprenderlo sobre la situación que tiene con la hermana, sin embargo aquí recrimina la actitud de la pareja, al decir que no comprende por qué mezcla su situación personal con la relación que mantienen, lo que da la pauta a pensar que existe cierto grado de inseguridad entre ambos.

Yolanda agrega que también trata de asistir a la iglesia, “...aunque casi no he ido últimamente porque no me queda tiempo por el trabajo, pero espero en Dios que me ayude a cambiar...” Nuevamente se presenta la religión como medio de paliar los problemas, puesto que es la forma más inmediata que las madres solteras (en la presente investigación) buscan como forma de bienestar personal.

Al cuestionarla sobre cómo espera que le ayude a cambiar responde, *“bueno, primero quiero encontrar un hombre para formar un hogar y ser una familia normal, porque uno se decepciona de que ve a sus amigos y familiares felices y uno toda la vida solo y con problemas,”* este comentario respalda lo anterior, en relación a la inseguridad que mantiene con su novio, ya que aunque dice tener una relación bastante estrecha, debido a las actividades individuales que mantienen, da la pauta a pensar que cada quien pretende seguir rumbos distintos, por lo que la relación mantenida solamente la utilizan para la compañía física y no tanto la afectiva.

El asistir a la iglesia es la expectativa que según ellas, les proporcionará ese bienestar personal y familiar, su ideal, pero la realidad les presenta todo lo contrario, puesto que no llegan a encontrar esa persona la cual les proporcione el complemento anhelado.

Yolanda suele acompañarse dentro de la maquila con hombres, algunas veces almuerza con el novio. Aunque trata de entablar amistad con quien esté a su lado la preferencia es *“me gusta tener amigos hombres porque así uno les puede preguntar cosas que uno de mujer no sabe y son más alegres para platicar...”* al igual que Evelin, la informante evita estar con las mujeres, y al cuestionarla sobre que puede llegar a conocer dice, *“mmm, cómo tratan a una mujer o cómo les gusta que uno los trate (risas) y como yo hablo con todos a veces les hago conecte con otras chicas.”* Quizás por el fracaso en anteriores relaciones, Yolanda trata de profundizar la amistad con los hombres para luego ponerla en práctica y de esta manera poder encontrar su “tipo ideal”.

El hecho de realizar estos enlaces, llega a ser el motivo por el cual la informante hace referencia a que se decepciona ver a la gente feliz, mientras que ella no logra satisfacer la necesidad de esa pareja que la haga sentir bien.

Araceli está en el rango de 35-40 años, su estatura es de 1.65 metros aproximados, es de tez blanca, cabello rizado con tinte amarillo, se maquilla y su indumentaria suele variar, algunas veces utiliza faldas otras pantalones; a primera vista es seria, pero conforme se entabla amistad con ella, su trato llega a ser lo contrario.

Debido a la relación anteriormente descrita con su pareja, cuando está en Guatemala tratan de divertirse constantemente. Esos momentos de compartimiento suelen disfrutarlos en los bares donde se puede bailar *“nos gusta ir a La Barra porque allí se pone alegre y no va cualquier persona, casi solo allí vamos.”* Al indicar que *“no va cualquier persona”* quiere decir que frecuenta lugares exclusivos, a los que el populacho no tiene la oportunidad de acceder por sentido económico.

No mencionó quien toma la iniciativa para frecuentar dichos lugares, pero muestra que se siente satisfecha estando en ellos. Esto es una negación de su situación, porque a pesar que labora en una maquila donde se relaciona y la hace pertenecer a *“esas personas cualesquiera”* estando fuera del lugar de trabajo no se llega a identificar como maquilera, puesto que eso la haría colocarse en el nivel de la población negada. Por lo que no llega a existir identidad de maquileras.

Quien solventa los gastos es la pareja, puesto que Araceli lo que devenga es destinado a los hijos. Este factor puede influir en cuanto a tratar de darse ese estatus en las diversiones, ya que de solventar ella ese rubro, con lo adquiere en la maquila le resultaría más difícil poder acceder a estos bares.

En la maquila Araceli sí prefiere la compañía de mujeres *“porque mi marido es muy celoso y como cualquier rato me viene a traer mejor evito problemas porque es muy bravo”* Este comentario resalta el machismo que se reproduce en la sociedad guatemalteca, pues ese temor a que la vea conversando con hombres puede poner en riesgo la relación lo que puede llegar a causarle una ruptura quizás definitiva.

A diferencia del resto de informantes Araceli dice no asistir a la iglesia, a quien tampoco le llama la atención ver telenovelas, sino otros cualesquiera programas. En relación a la música indica no tenerle mayor gusto estando en casa, porque escucha todo el día en la maquila y además para eso se divierte con el esposo.

Estas son las formas como las madres solteras de La Montaña se divierten, y la que dio lugar a su clasificación como “Señoras o Jóvenes” donde no importando la edad, todas llevan diferentes tipos de vida, variando en cada una según sus expectativas. Se marca la tendencia que las personas que migran hacia el área metropolitana de la Ciudad de Guatemala llegan a ser más conservadoras, es decir quienes están catalogadas como señoras, porque prefieren quedarse en casa o asistir con mayor continuidad a la iglesia.

Se concluye que estas últimas no se distraen de manera directa sino que fuera del trabajo se dedican solamente al ocio puesto que, “Si el trabajo considerado como el conjunto de esfuerzos que se hacen para lograr el bienestar individual y social es la base y la cual se sustenta nuestra vida, dándole objetivos, aspiraciones y metas que nos mantienen activos, el ocio, ha de interpretarse como símbolo de descanso y tiene una importancia tan grande para nuestra existencia que solo puede compararse con la del trabajo.”<sup>53</sup>

En contraste con las madres solteras que nacieron en la capital, ellas sí buscan esos momentos de distracción compartiendo y disfrutándolos en la compañía de hombres en su mayoría, donde “Su propia vida no es otra cosa que una constante alternativa entre trabajo y ocio, falseados ambos en la rutina de la fábrica y el bajo placer de las tabernas.”<sup>54</sup> Lugares donde se les cambia la realidad puesto que se ve la inserción del proletariado urbano yendo a espacios “reservados” a la clase media alta (zona 10, La Barra etc.), lo cual genera una crisis de identidad.

Esto consiste en que buscan en estos lugares el refugio o desahogo, donde al mismo tiempo delegan la responsabilidad de los hijos a los padres de ellas puesto que, “cuando decimos a alguien que diga cuál es su sentido de la vida, las palabras siempre se quedan cortas, y para explicarlas mejor utilizan términos místicos o religiosos, gestos o lágrimas, vestido y peinados, música, etc.”<sup>55</sup>

---

<sup>53</sup> Antonio Manuel Girón Mena. *Humanismo y Sociatria*. Editorial Landívar Guatemala. sin año de publicación pp. 151.

<sup>54</sup> Amitai Etzioni, y Eva Etzioni. *Los cambios sociales: fuentes, tipos y consecuencias*. En “De la comunidad a la sociedad Ferdinand Toennies”, capítulo 10. Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 2003. pp. 71.

<sup>55</sup> Ricardo Falla. *Alicia, explorando la identidad de una mujer maya en Ixcán Guatemala*. AVANCSO. Guatemala, 2005. pp. 16-17

Quienes frecuentan las fiestas y bares, coinciden en que la compañía que buscan es más de hombres y no de mujeres, porque es con los primeros con quienes se llegan a sentir más conformes, aunado a la oportunidad que les proporciona el encontrar pareja ya que dentro de los comentarios, la mayoría indicó que este es uno de sus objetivos para poder sentirse bien y cambiar su estado de soltería.

Esto deviene en las transgresiones de las normas culturales y sociales establecidas, y ellas pretenden continuar con el disfrute de la vida de jóvenes como el resto de las personas con las que se reúnen quienes no tienen las responsabilidades de los hijos, ya que en la sociedad guatemalteca ésta actividad es delegada a las mujeres, puesto que aun se reproduce que “la mujer es para la casa”, es decir, aunque sean hombres casados con quienes salen a las parrandas, ellos se desligan de estos compromisos.

Es así que las formas de producción que se desarrollan dentro de las maquilas determinan las relaciones sociales que las personas adquieren en los diferentes círculos personales que cada una posee y/o genera, puesto que al estar sujetas a regímenes exhaustivos de trabajo, buscan en la compañía y las fiestas salir de ese tedio, rutina y mecanización dentro de la fábrica, es decir, encontrar la forma para escapar de esa realidad. Es por eso que el nivel de socialización dentro y fuera de la maquila es anulado por el propio sistema de trabajo, donde la prioridad es la producción sin importar quién y cómo la genera, limitando de esta forma las relaciones sociales personales.

Por otra parte, existe un miedo a la sanción social, al estigma que la sociedad guatemalteca impone a las madres solteras, puesto que en el imaginario colectivo a estas personas se les tilda de “fáciles” por el hecho de no tener esposo. Es decir, se cuestiona el comportamiento de las mujeres más no el de los hombres, quienes reproducen el machismo arraigado el cual genera ese estado de soltería en las féminas, evadiendo sus responsabilidades a la hora que la pareja quede embarazada.

Ese miedo a la sanción social se puede manifestar en varios aspectos, siendo uno de estos el pequeño círculo en el que se desenvuelven dentro de la maquila, donde también se

toma en cuenta la poca oportunidad que tienen para el compartimiento debido a las extensas jornadas laborales y los controles rigurosos que dentro de esta se aplican; otra de las formas de exteriorizarlo es el bajo nivel de socialización que poseen fuera de la maquila, puesto que en los lugares donde viven por su naturaleza son denominados “dormitorio”; y un tercero sería esa búsqueda constante de pareja, en base a que en la sociedad una familia como tal debería estar conformada por padre, madre e hijos, y al faltar uno de los progenitores se altera este orden social, lo cual contraviene en los principios básicos del núcleo familiar.

#### **4.7 Al abandonar la maquila:**

Para finalizar el análisis de las diferentes categorías extraídas de los relatos realizados por las madres solteras de La Montaña, a continuación se presenta lo comentado por las féminas sobre a qué se dedicarían al dejar de trabajar en la maquila.

La importancia de este apartado es porque en Guatemala las empresas maquiladoras se caracterizan en la evasión de las leyes nacionales, así como el aprovechamiento desmedido de las que les son favorables, un ejemplo es esto es que el decreto ley 29-89 que en la literal “C” indica la “Exoneración total del Impuesto sobre la Renta, de las rentas que se obtengan o provengan exclusivamente de la exportación de bienes que se hayan elaborado o ensamblado en el país y exportado fuera del área centroamericana. Tal exoneración se otorgará por un período de diez (10) años, contados a partir del primer ejercicio de imposición inmediato siguiente al de la fecha de notificación de la resolución de su calificación por el Ministerio de Economía<sup>56</sup>”.

Los empresarios maquiladores se amparan bajo esta ley, y al concluir los diez (10) años señalados, los dueños se declaran en quiebra o simplemente dejan de operar de un día para otro sin cancelar las prestaciones y salarios a los trabajadores, siendo esta una estrategia utilizada, porque habilitan otra con diferente nombre continuando con otros diez años de gracia, por lo que quienes allí laboran, viven con el temor e incertidumbre de encontrar las puertas cerradas, quedar desempleados y sin pago alguno.

---

<sup>56</sup> Tomado de: <http://www.mineco.gob.gt/> Documento electrónico versión PDF.

Otra de las formas que los dueños de las maquilas transgreden las leyes nacionales es no inscribiendo al personal en el Instituto Guatemalteco de Seguridad Social (IGSS) tal como lo relató una de las informantes, a pesar que dentro de los salarios quincenales sí les realizan los descuentos respectivos.

Estos son algunos de los ejemplos que dan cuenta de la forma que operan las maquilas en Guatemala, donde la explotación, falta de pago de servicios, incumplimiento de prestaciones laborales, falta de seguridad industrial, entre algunas, es lo que caracteriza a estas empresas.

Esa así que la pregunta de este apartado surge en base a que en Guatemala la Población Económicamente Activa (PEA) está considerada entre los 18 a los 35 años, pero debido a la dinámica del mercado global actual, donde la prioridad es la eficiencia y eficacia, muchas veces a partir de los 30 años difícilmente se les contrata a las personas, aduciendo que “han dejado de ser productivos.”

Por lo anterior, debido a que la mayoría de las madres solteras solamente han trabajado en maquila, se realiza la interrogante para saber cuáles son las expectativas laborales que poseen, puesto que el temor a quedarse desempleadas cada día es mayor.

Hilda indica que al dejar de laborar en la maquila *“Ya no buscaría trabajo en otro lado por mi edad y por mi enfermedad, pienso en poner una venta de helados y “chucherías” (comida informal), porque como cerca de la casa hay una escuela y todos los niños pasan por allí y tendría buena venta.”*

Hilda solamente ha trabajado en una maquila, por lo que la experiencia de trabajar en la actual le ha hecho tomar la decisión de ya no volver a incorporarse en este rubro, una de las razones es la edad, según ella y la otra porque *“ya me cansé de trabajar, por lo que pretende colocar un negocio de manera independiente el cual cree, le proporcionará los ingresos suficiente para sobrevivir.*



Para el investigador, esta decisión va acompañada que bajo el supuesto que el hijo mayor llegase a encontrar un trabajo y retomar los “buenos caminos” como se lo ha hecho saber, ella solamente tendría que solventar los gastos personales, y que por parte del hijo menor, hasta concluido el trabajo campo ya no había vuelto a saber de él, lo que da la pauta a pensar que la había abandonado.

Evelin, para ella las pretensiones se tornaban distintas y siendo la más joven de las informantes, agregó que *“Solo [tengo] tercero básico, pero no se qué carrera seguir a nivel medio, pero sí quisiera seguir estudiando el otro año pero no le he dicho nada a mi mamá porque le quiero dar la sorpresa... por eso quiero estudiar porque así me olvido de los problemas, porque tengo problemas...”* Estos problemas giran en torno al aspecto económico, ya que en anteriores comentarios señaló que a ella sí le ayudan los padres, complementado con las reprimendas que le proporcionan por frecuentar las fiestas cada fin de semana.

En el aspecto laboral indica continuar trabajando en maquilas, porque solamente esa actividad puede desempeñar, quizás en un futuro la cambie para lo cual pretende estudiar. De igual manera, Evelin menciona que este cambio lo realizará para que la hija no se de cuenta de la vida que lleva, y para quien desea lo mejor, es decir, proporcionarle todo lo necesario.

Mari *“Ya no buscaría otro trabajo, mejor trabajaría por mi propia cuenta, porque como soy costurera y sé de repostería a eso me dedicaría, además como solo tengo que pagar agua y luz, el gasto no es mucho.”* La susodicha al igual que Hilda, pretende independizarse y abandonar el trabajo en maquila sea cual fuere la razón, despido o renuncia.

Otra de las razones por la cual Mari preferiría colocar un negocio propio es porque no paga alquiler, por lo que este sería colocado en las puertas de la casa donde habita. Aunque la informante cuenta con dos niñas, indica que sabiendo administrar el dinero sí poseen la capacidad de solventar todos los gastos.

Sandra, por su parte dice que trabajaría como degustadora, ya que anteriormente tuvo un desempeño en esta materia *“además la señora con la que trabajé era bien buena gente y*

*me dijo que regresara con ella cuando quisiera, y entonces por eso la buscaría.*” Aunque esta tarea la desempeñó por un período de tres meses, hasta que la fue contratada nuevamente en la maquila.

Se le cuestionó el porqué no continuó trabajando como degustadora siendo la “señora tan buena gente”, a lo que respondió, *“lo que pasa es que no se vendía mucho, entonces sacaba [devengaba] bien poco, por eso regresé a la fábrica, pero tengo las puertas abiertas con la señora.”* Es decir, el otro trabajo tampoco le ofrecía los recursos suficientes para solventar los gastos, por lo que no teniendo conocimiento de otro oficio, se ve en la necesidad de continuar desempeñándose en las maquilas.

Lucía, indicó que al dejar de trabajar en La Montaña se insertaría *“En otra fábrica porque como solo eso se hacer entonces no me quedaría otra opción...”* pero temiendo que cambio de maquila le generase otros problemas como la adaptabilidad, métodos de trabajo o formas de pago, trataba la manera de evitar el despido o que la hicieran renunciar, *“...me da miedo llegar a otra maquila porque saber cómo será la gente y como ya me acostumbré a trabajar aquí...”* Por el hecho de ser la única maquila en la que se ha desempeñado desde su llegada a la capital, el temor por cambiarse de lugar era latente, razón por la que optaba no entablar relaciones con sus compañeros, debido a que se daba cuenta que el chisme era la forma más común de comunicación, lo cual daba lugar a suspensiones y despidos en los casos más severos, porque estos comentarios eran realizados en horas de trabajo y en su mayoría en contra de los mandos medios quienes celosamente cuidan sus puestos sin importar las formas de mantenerlos, es por esto que los trabajadores de maquila llegan a ser *“...sujeto obediente, el individuo sometido a hábitos, reglas, a órdenes, a una autoridad que se ejerce continuamente en torno suyo y sobre él, y que debe dejar funcionar automáticamente en él.”*<sup>57</sup>

En las maquilas, los mandos medios imponen su autoridad y, la forma de aplicarlos es generando temor hacia la población trabajadora, a base de alzadas de voz, regaños o recriminaciones; para ilustrar de mejor manera estas palabras, a continuación un extracto del comentario realizado por un supervisor que desde el día que ingresó su actitud era;

---

<sup>57</sup> Michel Foucault. Op. Cit. Pp. 134.

*“Usted, (le dice a una manual) venga para acá, ¡pero ya está aquí!, por eso fui jefe, por eso sé lo que sé, pero me fui porque tuve broncas con Manuel (el jefe de planta) porque ese es bien basura, pero me mandaron llamar a ver qué pasa...”*

La forma autoritaria que cada uno de los mandos medios posee, es lo que hace que las personas les teman, puesto que quien más grita llega a ser el mejor jefe. Se observa los términos que utiliza para sus superiores (basura), por lo que las rencillas entre ellos también son comunes. Los comentarios quienes ya conocían al nuevo supervisor eran, *“...es bien mala onda, lo sacaron porque es bien bravo y no le atina a nada dicen que tuvo clavos [problemas] con Manuel...”*

Con estos referentes, la actitud adoptada por los trabajadores debe ser de sumo cuidado, porque al mantenerse malhumorados buscan cualquier motivo para externarlo con las personas, no importando si es hombres, mujer, adulto o joven. De igual manera y debido a esta forma de dirección, las personas encuentran en el cuchicheo la única manera de comunicarse entre ellos, aunado a que *“Cuantas más jerarquías tiene una organización, más baja es la moral de las categorías inferiores.”*<sup>58</sup>

La actitud de Lucía puede estar formada por varios aspectos y a lo largo del relato de esta informante se ha presentado el hermetismo que ella adoptó. Uno de estos aspectos puede ser ese choque cultural de llegar de una aldea rural al ámbito urbano y en la ciudad, lo cual altera el entorno social al que estaba habituada. Otro aspecto sería la preocupación de generar los ingresos económicos para la manutención de la hija, de quien está al pendiente y es su única razón de seguir en la capital, es por esto que al cambiarse de lugar de trabajo también estaría sujeta a cambiar sus actitudes perturbando de esta forma su rutina diaria.

Yolanda en ningún momento ha pensado cambiar de trabajo, por un lado porque solo eso puede hacer y además por la edad que tenía (35 años) pensaba que le sería difícil encontrar otro lugar que le proporcione nuevas y mejores oportunidades tanto para ella como para su hija.

---

<sup>58</sup> Amitai Etzioni y Eva Etzioni. Op. Cit. pp. 77.

Así mismo mencionó que buscaría trabajo en otra maquila porque *“solo en eso he trabajado y como hay otras fábricas tendría que buscar trabajo allí.”* El trabajo en maquilas es el único oficio que la informante conoce, por lo que se vería obligada a continuar laborando en este ámbito. Si bien algunas veces ha tenido la intención de capacitarse, los horarios extensos se lo han impedido. Sin embargo no toma en cuenta el factor edad, puesto que en estas empresas en su mayoría, buscan personas jóvenes para el desempeño de las distintas actividades, teniendo esta preferencia por creer que la habilidad y pericia es mayor que las personas adultas.

Aunque reconoce lo difícil que resulta ser contratado en la actualidad, confía en que personas conocidas incidirían en su contratación, *“bueno... sería difícil encontrar trabajo, pero con tanta gente que uno conoce [en las maquilas], más de alguien me tendrá que hacer el conecte.”* Yolanda tiene pleno conocimiento que no tiene otra opción que continuar trabajando en las maquilas, aunque esto signifique seguir esas condiciones de precariedad y estar sujeta a las imposiciones de esas empresas.

Araceli quien pretende migrar hacia Panamá por complacer a la pareja, indicó que sus intenciones eran de colocar un negocio propio, pero en esta decisión pesa la opinión del marido. Esto a raíz que el susodicho suele ser muy celoso, por lo que en el futuro negocio la tendría más a la vista, *“él [marido] me quiere poner un negocio porque dice que ya no quiere que trabaje en maquila, yo le digo que está bien porque así me mantengo más en la casa...”*

Esta decisión la pondría en práctica en cuanto se instalara en dicho país del sur, sin embargo, mencionó que se retiraría de Guatemala en el momento cuando el marido regresara del viaje en el que andaba, estimaba un tiempo de dos meses. Pasaron cuatro meses y Araceli continuó trabajando en la maquila, lo que significa que la informante continuaba ilusionada en la unión definitiva con la pareja y en la independencia de las maquilas.

Estas son las características principales de las madres solteras trabajadoras de La Montaña, lo cual da lugar a crear el arquetipo que a continuación se detalla.

#### **4.8 Arquetipo de las madres solteras trabajadoras de maquila:**

Conviene explicar brevemente que según Jung, un arquetipo es aquel fondo colectivo de imágenes y símbolos arcaicos que descansan en el inconsciente colectivo como formas de percepción del mundo, los cuales son heredados y van más allá de lo personal. En líneas simples: “El arquetipo es el modelo a partir del cual se configuran las copias: es el patrón subyacente, el punto inicial a partir del cual algo se despliega.”<sup>59</sup>

Al hablar de madres, la primera percepción que el ser humano tiene es de una mujer al lado del esposo junto a los hijos, pero cuando se trata de madres solteras, esta apreciación cambia por completo, puesto que en la sociedad guatemalteca por ser históricamente patriarcal y machista, es a las mujeres a quienes se inculpa del estado de solteras.

Las mujeres quienes por distintas razones llegan a ser madres solteras, a partir del rompimiento de las relaciones con la pareja, genera en ellas una serie de problemas a afrontar empezando este en el seno de la familia seguido del estigma social del cual son objeto.

Al asumir todas las responsabilidades del nuevo ser engendrado, abandonan los estudios y al no poseer un nivel académico alto deben optar por labores donde se capta la mano de obra no calificada siendo el más inmediato, las maquiladoras de prendas de vestir; lugares donde no cuentan con las prestaciones ni servicios que la ley establece y para poder sostener de manera digna a los hijos, tienen que cumplir con extenuantes jornadas laborales aunque esto implique tener un mínimo contacto con sus descendientes.

Esto crea sentimientos negativos, por lo que algunas optan por tratar de llevar una vida de jóvenes, mientras que otras optan por comportarse como señoras (según el imaginario social guatemalteco), pero en ninguno de los casos se desligan de las responsabilidades de los hijos en lo referente a la manutención, pero sí, en cierto grado en la crianza.

---

<sup>59</sup> Tomado de [http://www.geocities.com/sitioculto/03\\_01\\_03-arquetipo.htm](http://www.geocities.com/sitioculto/03_01_03-arquetipo.htm)

Con el afán de disuadir los problemas buscan los medios y formas de encontrar un escape artificial a los problemas que afrontan, siendo estos en la religión o en los medios de comunicación de masas, donde asimilan y hacen propio lo que ven o lo que escuchan. En otras ocasiones asistiendo a fiestas con los amigos, distracciones que muchas veces les generan más problemas que el olvidarse de ellos.

Aunque los rompimientos sentimentales las han llevado a enfrentarse a la realidad que viven diariamente, algunas mantienen ese anhelo de encontrar una pareja con la cual compartir y convivir como una familia nuclear tradicional, sin embargo las parejas son buscadas fuera del ámbito de trabajo, reconociendo que al buscarla dentro de este, la problemática económica continuaría y solamente implicaría la duplicidad de responsabilidades en el hogar.

Esta misma precariedad económica las ha llevado a tomar la decisión que al abandonar las maquilas (por voluntad propia o forzosamente) prefieran independizarse, para poder ellas decidir administrar tanto el tiempo como los dineros y no estar sujetas a esos regímenes autoritarios, explotadores y degradantes dentro de estas empresas.

Es así que habiendo explicado a lo largo de esta investigación, en aquellos apartados destinados al análisis del objeto de estudio los roles que las madres solteras trabajadoras de maquila adquieren y/o reproducen, se obtienen una serie de elementos constitutivos los cuales le definen como:

1. **Razón de llegar a la capital:** Del campo a la ciudad debido a la declinación de la agricultura y que en la capital creen llegar a encontrar un mejor modo de vida, el cual les proporcione mejores oportunidades de superación.
2. **La compañía que buscan dentro de la maquila:** Las amistades con las que se reúnen o comparten los momentos que el tiempo se los permite no es con madres solteras, buscan personas que según ellas, llevan una vida normal, familia conformada por padre, madres e hijos;
3. **Vidas imaginarias:** Los programas preferidos son las telenovelas, ya que se identifican con las historias que presentan, en el mayor de los casos, estas se basan en amores

fracasados, traiciones, pobreza, abandono de pareja, etc. Donde los finales son felices, y en palabras de una informante, “*Por la historia que cuentan, uno ve cosas que a veces las vive...*” pero ellas no llegan a finales felices.

4. ***De dejar de trabajar en la maquila se dedicarían a:*** Colocaría negocio propio, esto puede ser por varias razones, una por la edad (cuando superan los treinta años) puesto que les resultaría difícil que las volviesen a contratar; otra sería que cansadas del ambiente de las maquilas donde los salarios devengados son bajos a pesar de las extensas jornadas de trabajo, preferirían ser independientes donde esto les permitiría administrar ellas mismas sus recursos.
5. ***La familia:*** Llegan a ser familias extendidas en cuanto a la crianza de los hijos, porque son familiares quienes cuidan de ellos en otra casa siendo regularmente los abuelos maternos y no paternos, las madres solo contribuyen económicamente y el poco tiempo compartido con los hijos son los fines de semana;
6. ***La constante:*** En la familia tienen referentes de hasta tres generaciones en situación de madres solteras, es decir la abuela, la madre y ellas;
7. ***Hijos:*** La mayoría tiene mujeres como primer descendiente, lo cual refleja el machismo arraigado en la sociedad guatemalteca.
8. ***Necesidad de pareja:*** la mayoría menciona tener la necesidad de pareja, pero al comentarlo presentan tener “desconfianza o miedo” a los resultados posteriores debido a su condición de madres solteras, lo cual puede dar lugar a nuevos fracasos sentimentales. Así mismo las madres solteras no buscan parejas que trabajen en maquila, en base a saber que los salarios devengados no les permitiría tener solvencia económica.
9. ***Viudas blancas:*** nadie comenta pertenecer a este segmento de la población, las causas de su soltería resulta ser la infidelidad por parte de los hombres, quienes al abandonarlas continúan viviendo en la misma colonia o en lugares cercanos.
10. ***Religión:*** Todas pretenden encontrar en la religión la solución a los problemas, aunque llegan a ser miembros pasivos, puesto que ni se retiran ni se integran abiertamente, y dados los requerimientos que una congregación religiosa solicita (continuidad y participación) solo actúan mientras se sientan más necesitadas de palabras de aliento.

*11. En cuanto a los hijos:* todas pretenden generar en ellos una movilidad social vertical, por lo que priorizan en educarlos, para que en el futuro contribuyan a que la unidad familiar sea mejor consolidada, así mismo y en palabras de una informante “*para que no pasen lo que yo pasé*”.

Estas características permiten la construcción del arquetipo de las madres solteras, el personaje “ideal” que descansa en el inconsciente colectivo de aquellas mujeres que han vivido inmersas en el ámbito de las maquiladoras de prendas de vestir, y en la medida que fueron aflorando mientras se conversaba sobre sus vida, su manera de ver a los demás y a sí mismas.



## CONCLUSIONES:

- La identidad como madre o de madre se va perdiendo, en función de que el ideal de ser madre es de tener una familia conformada por padre, esposa e hijos, de aquí parte que al ser madres solteras deben superar en principio la frustración del estigma adjudicado por la sociedad, el “qué dirán” al igual que el pensar en la manutención y responsabilidad de los hijos.
- Las familias de las madres solteras llegan a ser familias extensas en cuanto a la crianza de los hijos, puesto que en la mayoría de los casos, estos son cuidados por los abuelos, aunque no convivan en la misma casa, mientras que las madres aportan en lo económico para su manutención, y los momentos de convivencia con los hijos son mínimos.
- Las madres solteras que migran hacia la Ciudad Capital de Guatemala, mantienen una actitud más conservadora en cuanto a las formas de distracción, en contraste con quienes viven y nacen en el área metropolitana, donde las segundas son más liberales en su conducta, de lo cual se deduce que a pesar del tiempo les es difícil enfrentar el choque cultural.
- Debido al estado civil de la informantes, los hijos llegan a ser un obstáculo para que las madres solteras puedan entablar o mantener nuevas relaciones sentimentales, esto debido a que cuando son jóvenes (los hijos) la nueva relación de la madre los distanciará de ese vínculo maternal donde quedaran relegados a un segundo plano, mientras que a las madres les generará problemas en cuanto la aceptación de la nueva pareja; de quienes los hijos son bebés, el hecho de tornarse “reciente” el abandono de los esposos, las madres pueden ser objeto de nuevas infidelidades “porque ya tiene un hijo”.
- Las madres solteras trabajadoras de maquilas llegan a ser miembros pasivos en cuanto a la religión porque ni se retiran ni se integran abiertamente, y dados los requerimientos que una congregación religiosa solicita (continuidad y participación) solo actúan mientras se sientan más necesitadas de palabras de aliento.

- El hecho de romper las relaciones sentimentales con las primeras parejas, dan como resultado que las madres solteras se lleguen a sentir inseguras, lo cual da lugar a que las posteriores relaciones lleguen a fracasar.
- Las madres solteras no adoptan la economía informal (ventas por catálogo) como medio de generar más recursos económicos.
- El ser madre soltera implica el abandonar los estudios e insertarse en el ámbito de las maquilas como medio más inmediato para vender su fuerza de trabajo, por ser aceptadas como mano de obra no calificada.
- El ser madre soltera resulta ser generacional y una constante a la vez, debido a que se presentan el mismo estado civil hasta en tres generaciones.
- Las madres solteras trabajadoras de maquila optan por no exigir la pensión alimenticia, bajo el argumento que prefieren perder todo vínculo con el padre, para que de esta manera “no tenga derecho a nada” los padres. sin embargo esto implica adoptar todas las responsabilidades en cuanto al cuidado de los hijos.
- El ser madre soltera les resta carga en cuanto a los oficios domésticos, puesto que al tener pareja esto significa tener menos tiempo para el ocio o distracciones.

**RECOMENDACIONES:**

- Es necesario promover la fiscalización de las empresas maquiladoras para que estas cumplan con los servicios básicos que la ley establece.
- Exigir que en las solicitudes de trabajo se coloque tanto el estado civil de las mujeres, como también si tienen hijos o no, esto para poder demandar lo que indica el Código de Trabajo, el cual establece que toda empresa que tenga empleadas a más 30 mujeres el empleador debe colocar un espacio para el cuidado de los niños.
- Involucrar a los diferentes órganos estatales (Procuraduría de los Derechos Humanos PDH, Instituto Guatemalteco de Seguridad Social IGSS, Ministerio de Trabajo, Secretaría Presidencial de la Mujer SEPREM, etc.) para hacer cumplir los derechos de los trabajadores de maquila.
- Fomentar la cultura de denuncia para que las madres solteras puedan exigir a los padres biológicos de los hijos la pensión alimenticia, para que de esta manera la carga económica no la tengan que absorber solo ellas.
- Es necesario que a las mujeres trabajadoras de maquila y en especial a las madres solteras, se les brinde apoyo para tener la oportunidad de organizarse y de esta manera reivindicar los derechos que a ellas les confiere.
- Deben promoverse programas los cuales contemplen mejores prestaciones y beneficios para las madres cabezas de familia.
- Deben llevarse a cabo más estudios que den cuenta de la situación de las madres solteras, para tener un marco más amplio y con esto poder brindarles mejores oportunidades por su situación de jefas de familia.

- Promover la regularización de la jornada de trabajo en las maquilas, ya que la extensión de esta no les permite a las madres solteras convivir con los hijos ni continuar capacitándose.
- Es necesario velar para que dentro de las maquilas se elimine esa brecha de género, donde los cargos principales en su estructura son en la mayoría para hombres.
- Para evitar que las mujeres lleguen a ser madres solteras, debe exigirse al Ministerio de Salud Pública el fomento y divulgación de la planificación familiar, así como la utilización de preservativos y/o anticonceptivos.
- Por las características que han caído dentro de los estereotipos de género, el desafío sería que fueran evaluadas apropiadamente y usadas como una estrategia de negociación para obtener derechos de remuneración igual y niveles de empleo que trasciendan los estereotipos

## BIBLIOGRAFÍA

- Asociación para el Avance de las Ciencias Sociales. 1995. *Trabajo y Organización de Mujeres. Su influencia en la construcción de los significados de la identidad de género femenino*. Texto para Debate, No. 10. Guatemala.
- Batzán Aguirre, Ángel (Ed.) *Etnografía, Metodología cualitativa en la investigación sociocultural*. Editorial Boixareu Universitaria. Barcelona, España, 1995.
- Brito García, Antonio. *El imperio de la Contracultura: del rock a la post modernidad*. Editorial Nueva Sociedad. Caracas, Venezuela, 1991.
- Código Civil Guatemalteco.
- Etzioni y Amitai Eva. 1995. *Los cambios sociales: fuentes, tipos y consecuencias*. Editorial Fondo de Cultura Económica, México.
- Falla, Ricardo. *Alicia, explorando la identidad de una mujer maya en Ixcán Guatemala*. AVANCSO. Guatemala, 2005.
- Foucault, Michel. *Vigilar y Castigar*. Siglo XXI editores. Primera edición en castellano, México, 1976.
- García Morales, Mario Raúl. *La industria de la maquila del vestido en el Departamento de Guatemala*. Tesis de Abogado y Notario. USAC, 1994.
- Girón Mena, Manuel Antonio. *Humanismo y Sociatría*. Editorial Landívar Guatemala, 1973.
- Harris, Marvin. *Introducción a la Antropología General*. Alianza Editorial, España, 1987.
- Hammersley, Martin. Atkinson, Paul. *Etnografía. Métodos para investigación*. 1ª Edición Barcelona Editorial PAIDOS, España, 1994.
- Marx, Carlos. *El Capital*. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana. 1986. Tomo 1. Cuba, 1986.
- Mendoza, Edgar. *Lo urbano y la ciudad: la importancia de su construcción teórica*. Guatemala, USAC, 2005.
- Pape Yalibat, Edgar. *Contribuciones ocultas de las mujeres a la economía*. Guatemala, FLACSO. Guatemala, 2001.
- Schäfer, Heinrich. *Protestantismo y crisis social en América Central*. Editorial DEI. Costa Rica, 1992.

Comisión Económica para América Latina. *Participación de la mujer en el sector manufacturero: patrones, determinantes y tendencias futuras*. Turín, Italia, 1997.

**Revistas electrónicas:**

Díaz Iglesias, Sebastián. Publicado en AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana, Ed. Electrónica Volumen 1, Número 1. Enero-Febrero 2006.

**Recursos electrónicos:**

[http://www.antroposmoderno.com/antro-articulo.php?id\\_articulo=626](http://www.antroposmoderno.com/antro-articulo.php?id_articulo=626)

<http://www.deguate.com/artman/publish/noticias-guatemala/pandilleros-extorsionan-a-empleados-de-maquilas.shtml>

[http://www.geocities.com/sitioculto/03\\_01\\_03-arquetipo.htm](http://www.geocities.com/sitioculto/03_01_03-arquetipo.htm)

<http://www.mineco.gob.gt/>

<http://www.rae.es/rae.html>

<http://www.seguridadindustrial.org/>

# ANEXOS

## Anexo 1

### Glosario y jerarquía de una maquila.

**Asistente de supervisor:** se encarga que a los operarios no les falte nada para que no interrumpir el proceso de producción, entre éstos accesorios: botones, conos de hilo, agujas, etc. De igual manera es quien pasa cada hora contando las piezas que cada operario confecciona. En La Montaña todas las asistentes eran mujeres y una resultó ser pareja de un supervisor (esposa) de la misma línea. La selección queda a criterio del supervisor.

**Bobina:** accesorio que se utiliza para que la máquina pueda realizar la puntada o costura, posee forma de tubo con un lado abierto y es de dos centímetros de diámetro; cada operario debe tener la propia. Tiene un costo de Q.20.00 en las ventas fuera de la fábrica, dentro de la maquila Q.30.00. Es común que lleguen personas a vender éstos accesorios a las entradas de las éstas maquilas.

**Carretel:** pieza utilizada para enrollar el hilo la cual es insertada dentro de la bobina, su costo comprándola fuera es de Q.3.00 mientras que dentro de la maquila el descuento es Q.5.00

**Corte:** Lugar donde se traza, se corta y se enumeran las diferentes piezas las cuales en su conjunto forman una prenda, esto previo a enviarlas a las líneas de producción para su ensamblaje.

**Despitador:** Instrumento que se utiliza para cortar los excedentes de hilo. Es una especie de tijeras con un largo de once centímetros. Tiene un valor de Q.10.00 fuera de la maquila, dentro de la misma descuentan Q.15.00.

**Despitadores:** personas quienes cortan los excedentes de hilo de cada operación en las prendas. Al igual que los ayudantes devengan salarios menores; regularmente es la primera actividad que desempeñan cuando ingresan por primera vez a las maquilas por no saber operar la maquinaria, teniendo como meta “llegar a ser operario”.

**Encargada de calidad:** supervisa a las inspeccionistas, regularmente son mujeres.

**Inspeccionista o “de calidad”:** encargada de revisar las prendas al terminar de ser confeccionadas, con la finalidad de que las piezas no vayan defectuosas o mal costuradas. A estas personas se les exige un nivel de escolaridad más alto (regularmente tercero básico como mínimo) porque deben leer y saber interpretar los manuales del estilo en proceso. En su mayoría son mujeres.

**Empaque:** lugar donde se embolsan las prendas ya terminadas y se encajan para su exportación. Labor realizada en su mayoría por hombres, por ser un trabajo que requiere bastante esfuerzo físico y al igual que las inspectoras de calidad, las jornadas de trabajo se pueden extender dependiendo de la producción a entregar en un tiempo determinado.

**Jefe de área** persona a cargo de cierta cantidad de líneas (dependiendo de la cantidad de líneas de una empresa es la cantidad que le asignan a cada uno, en la Montaña cada jefe de área tiene a cargo tres líneas), controlando a los supervisores de cada una de éstas.

**Jefe de planta,** encargado de velar por que los jefes de área desempeñen su trabajo con eficiencia y eficacia, se les puede ver como los capataces.

**Línea de producción:** ordenamiento sistemático de las máquinas con un orden lógico para que no se interrumpa el proceso a lo largo de la confección de las prendas, con el fin que los operarios pierdan el mínimo en tiempo y movimientos.

**Manual o ayudante:** persona dentro de la línea de producción que realiza actividades como: marcar las diferentes posiciones de las bolsas, etiquetas, separar las piezas que los operarios confeccionan de manera secuencial y otras actividades que dependen de los diferentes estilos



de las prendas, acarrear bultos o paquetes, con el objetivo que el operador pierda el menor tiempo posible. Estas personas son las menos remuneradas y en su mayoría cuentan con el menor grado de escolaridad. Trabajan manteniéndose siempre de pié y en el mismo lugar.

**Mota:** minúsculas partículas de tela generadas por las máquinas al ser procesada durante la confección de las prendas, puesto que algunas máquinas poseen cuchillas y son las que la genera.

**Muestra:** 1. Prototipo de los estilos de las prendas elaborados para que el cliente o dueño del producto le de el visto bueno, calificando los parámetros de calidad antes de que éstos se corten e ingresen a las líneas de producción, también para que el dueño de la maquila pueda elaborar el esquema de la línea de ensamble para hacerlo más eficiente y eficaz. 2. Directrices para que una persona realice determinada operación.

**Operario,** persona encargada de operar la maquinaria con una operación asignada mediante un proceso predeterminado tanto en tiempo como espacio de manera secuencial

**Supervisor:** jefe inmediato de los operarios, su responsabilidad es apresurar a los operarios para que se cumpla la meta diaria.



## Anexo 3

### Documento entregado al momento de implementar el nuevo carné donde indica los nuevos requerimientos para los trabajadores de La Montaña. Parte 1

#### C-TPAT (Sociedad Comercial de Aduana contra Terrorismo)

Después de los ataques terroristas en los Estados Unidos el 11 de septiembre de 2001, El gobierno de los ESTADOS UNIDOS está cada vez más preocupado con la posibilidad de terroristas que mueven armas, explosivos, y personas en EU vía transportes comerciales como navíos, avión, ferrocarriles, y camiones o utilización de un transporte como un arma de ataque. La Aduana estadounidense y la Protección de Frontera creada, han puesto en práctica una serie de Iniciativas de Seguridad para la Cadena de suministro que son diseñadas para descubrir o mitigar estas amenazas.

Por lo que Textiles Montaña, solicita el apoyo de cada uno de los empleados que formamos parte de ella, para llevar a cabo de la mejor manera el programa de C-TPAT, y por lo cual damos a conocer los principales procedimientos:

1. **Antecedentes y referencias de empleados:** Antes de ser contratados los candidatos para cada departamento serán sometidos a un proceso de verificación de referencias laborales, personales y documentos de identificación.
2. **Carné de Identificación de los empleados:** Al momento de su contratación debe presentar una fotografía tamaño cédula, o se le toma en la empresa para la elaboración de su gafete, el cual debe portar en todo momento dentro de la empresa en un lugar visible.
3. **Ingreso y Egreso de empleados:** Toda persona para poder ingresar a la empresa debe mostrar su gafete en la garita, si no lo porta debe de esperar que se le autorice la entrada por el departamento de Administración, de lo contrario no podrá ingresar a la empresa.
4. **Programa de entrenamiento para los empleados:** Todos los empleados deben tener el conocimiento necesario en materia de seguridad para poder actuar en caso de que así lo amerite.
5. **Ingreso y egreso de visitantes:** Todo visitante a la hora de ingresar a la empresa tiene que dejar en garita un documento de identificación (DPI/LICENCIA DE CONDUCIR), para que el guardia de seguridad le entregue un gafete el cual tiene que portar en un lugar visible, a la hora del egreso el visitante tiene que entregar al guardia el gafete para que posteriormente le sea devuelto su documento de identificación.
6. **Ingreso y Egreso de vehículos:** Todo vehículo será revisado a su ingreso, (solo personal autorizado que los guardias tengan nombres en garita será la excepción) al igual será el egreso.
7. **Personas no autorizadas:** Los guardias de seguridad tienen que estar pendiente de las personas que ingresan a la empresa, en caso de ver alguien que no está autorizado para ingresar tienen que notificarlo, a la brevedad posible en administración.
8. **Áreas de acceso restringido:** En esta empresa contamos con áreas de acceso restringido como lo son Bodega de producto terminado, Bodega de Accesorios, Planta eléctrica, Controles de energía eléctrica. Bodega de químicos, en estas aéreas solo puede ingresar personal autorizado.

Documento entregado al momento de implementar el nuevo carné donde indica los nuevos requerimientos para los trabajadores de La Montaña. Parte 2

9. **Ingreso y egreso de contenedores:** Al ingreso de un contenedor se consigna la información necesaria para la recepción, se solicita la licencia al piloto y la papelería respectiva y se le indica donde se coloque, al igual el egreso se verifica de nuevo la papelería necesaria.
10. **Contenedores estacionados:** Deben permanecer en el área de estacionamiento de contenedores, siempre con marchamos para garantizar la seguridad de los mismos.
11. **Carga y descarga de contenedores y camiones:** Para la descarga y descarga de camiones y contenedores solo lo puede hacer las personas autorizadas los cuales están debidamente identificados con gafetes de color rojo y gris.
12. **Marchamos de seguridad:** Siempre están resguardados por el personal de Administración y son entregados al jefe de empaque para su colocación en el momento que se vayan a colocar.
13. **Revisión de Portones, puertas y ventanas:** Se hace una inspección de portones, puertas y ventanas cada semana con el personal de seguridad, para verificar si hay algún inconveniente en los mismos, al igual si otra persona observa algo en cualquier momento lo hace saber en administración.
14. **Notificación de hallazgos:** Cualquier información de actividades sospechosas, o de alianzas entre empleados para hacer cualquier actividad al margen de la ley debe ser reportado en administración para evitar cualquier acto delictivo.
15. **Sistema de Vigilancia:** En la empresa tenemos áreas claves para ser monitoreadas las 24 horas del día por medio de circuito cerrado, cualquier anomalía se le informa al Presidente de la empresa, para tomar las medidas necesarias.
16. **Sistema de Alarma:** La empresa cuenta con un sistema de alarma anti robo el cual está conectado a la central de la empresa que nos presta el servicio, quienes atienden nuestras llamadas o urgencias las 24 horas del día, y de ser necesario se solicita el apoyo de la Policía Nacional Civil.
17. **Sistemas de Comunicación interna y externa:** La empresa cuenta con radios transmisores para comunicación interna, y con teléfonos para la comunicación externa.
18. **Control Interno:** Los guardias de seguridad hacen un recorrido en todas las áreas de la empresa durante el día, para notificar en administración, si encuentran algo fuera de lo normal.
19. **Sistemas de Computo:** Todas las computadoras de la empresa cuentan con una clave de protección, para que solo el personal autorizado pueda utilizarlas, cualquier intento de ingresar a ver la información de las computadoras debe ser reportado en administración.
20. **Control de llaves:** Todas las llaves de la empresa están a cargo de las personas que han sido designadas para ese fin, y son las responsables del buen uso de las mismas.

Como empleado de Textiles Montaña, firmo de estar enterado lo que concierne al programa de C-TPAT.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

ORIGINAL EMPLEADO, COPIA EXPEDIENTE

Anexo 4  
Solicitud entregada el La Montaña

**TEXTILES  
MONTAÑA, S.A.**

\*Codigo

\*Departamento

Foto

**Solicitud De Ingreso**

Fecha:

Nombre completo:

Edad Fecha Y Lugar De Nacimiento:

Cedula No. Extendida en: Afiliacion IGSS No.

Domicilio Actual:

Estado Civil:

**Referencias Academicas**

Primaria: Grado Aprobado:

Secundaria: Grado Aprobado:

Diversificado: Grado Aprobado:

Indique Otros Estudios Realizados:

Puesto Que Solicita:

Experiencia En El Puesto:

**Referencias Laborales**

1) Nombre De La Empresa: Tel.

Fecha De Ingreso: Fecha De Retiro:

Razon De Retiro: Sueldo Mensual Devengado:Q

**Referencias Personales**

A) Tel.

B) Tel.

**EN CASO DE EMERGENCIA AVISAR A:**

Nombre: Tel.

Direccion:

Todos los datos aquí escritos son ciertos y verídicos y autorizado a mi empleador aplicar el artículo 77 inciso A del código de trabajador, si alguno de ellos fuera comprobado falso.

Firma Del Solicitante

Firma Jefe De Personal

Ingreso: De De 200

Anexo 5  
 Recibos de pago: Fountain Trading y La Montaña

**FOUNTAIN TRADING**      22/10/2009 AL 06/11/2009

**MARVIN ENRIQUE RAMIREZ MACARIO**

TRANSACCIONES		DEVENGADO		DEDUCCIONES	
DIAS	15	ORDINARIO	716.25	DESCUENTO	0
H.E. DIURNAS	13	EXTRAORDINARIO	116.39	IGSS	40.22
		INCENTIVO	128		
		D. 07-2000	125.00		
<b>TOTAL DEVENGADO</b>			<b>1085.634</b>	<b>TOTAL DEDUCCIONES</b>	<b>40.22</b>
<b>LIQUIDO A RECIBIR</b>			<b>Q1,045.42</b>		

RECIBI CONFORME \_\_\_\_\_

Salario sin incentivo laboral en La  
 Montaña

**Textiles Montaña, S. A.**  
 LINEA 9

**Recibo # 2009-12-381**  
 842.73

RECIBI DE: Textiles Montaña, S. A.  
 LA CANTIDAD DE: Ochocientos Cuarenta y Dos Quetzaleses con 73/100  
 POR CONCEPTO DE: Sueldo correspondiente del 21/12/2009 al 05/01/2010

DEVENGADOS							DESCUENTOS					Líquido
Días Lab.	Ordinario	Sep. y asu.	Bon 7-2000	1314-Agu	Indemniza.	Anticipo	IGSS	Judicial	Otros			
Hrs. Ext.	Extra O.	Vacaciones	Incentivo	Otros	Total	Prestamos	Iar	CxC	Total			
15.0	736.25		125.00	0.00	0.00	0.00	36.43	0.00	0.00	0.00		
2.00	17.91	0.00	0.00	0.00	879.16	0.00	0.00	0.00	36.43	842.73		

Guatemala, 8 De Enero Del 2010

Forma de Pago: Cheque

( 395) MARVIN ENRIQUE RAMIREZ AMBROCIO  
 OPERARIO

## Recibo de pago en La Montaña con incentivo laboral

**Textiles Montaña, S. A.**  
LINEA 3

Recibo # 2009-11-159

1,046.99

RECIBI DE: Textiles Montaña, S. A.  
LA CANTIDAD DE: Un Mil Cuarenta y Seis Quetzaleses con 99/100  
POR CONCEPTO DE: Sueldo correspondiente del 06/11/2009 al 23/11/2009

Días Lab. Hrs. Extl.	DEVENGADOS					DESCUENTOS					Líquido
	Ordinario Extre. O.	Sep. y asu. Vacaciones	Bon 7-2000 Incentivo	B14-Agui Oros	Indemniza. Total	Anticipo Prestamos	Igss Isr	Judicial CxC	Otros Total		
15.0	716.25		125.00	0.00	0.00	0.00	41.51	0.00	0.00		
16.00	143.25	0.00	104.00	0.00	1,088.50	0.00	0.00	0.00	41.51		1,046.99

Guatemala, 24 De Noviembre Del 2009

Forma de Pago:  
Cheque

( 395) MARVIN ENRIQUE RAMIREZ AMBROCIO  
OPERARIO