

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE HISTORIA
CARRERA DE ARQUEOLOGÍA**



**GRUPO 25: Un cuadrángulo menor en el sector sur del
sitio arqueológico Pueblito, Dolores Petén.
Un Acercamiento a su Arquitectura y Función.**

Tesis

Presentada por:
CLAUDIA ELISA VALENZUELA SIERRA

**Previo a conferírsele el título de
ARQUEÓLOGA**

En el grado académico de
LICENCIADA

**Nueva Guatemala de la Asunción,
Guatemala, C.A
Julio, 2013.**

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE HISTORIA

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Rector: Lic. Carlos Estuardo Gálvez Barrios
Secretario: Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo

AUTORIDADES DE LA ESCUELA DE HISTORIA

Directora: Dra. Artemis Torres Valenzuela
Secretario: Licda. Olga Pérez

CONSEJO DIRECTIVO

DIRECTOR: Dra. Artemis Torres Valenzuela
SECRETARIO: Licda. Olga Pérez
VOCAL: Dr. Edgar Salvador Gutiérrez
VOCAL: Licda. Sonia Dalila Gaitán Lara
VOCAL: Licda. Zoila Rodríguez Girón
VOCAL: Est. Sandra Elizabeth Xinico Batz
VOCAL: Est. María Andrea Monroy Alvarado

ASESOR DE TESIS

Ana Lucía Arroyave Prera

COMITÉ DE TESIS

Lic. Jorge Chocón Tun
Licda. Mónica Urquizú



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



Guatemala 28 de febrero de 2013

Señores Miembros
Consejo Directivo
Escuela de Historia
Universidad de San Carlos de Guatemala
Presente

Señores Miembros:


En atención a lo especificado en el Punto Tercero, inciso 3.2 del Acta No 13-2010 de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el 26 de abril de 2010 y dando cumplimiento al Capítulo V, Artículo 11º, incisos a, b, c, d y e del Normativo para la elaboración de tesis de grado de la Escuela de Historia, rindo dictamen favorable al informe final de tesis titulado "Un cuadrángulo menor junto a la calzada del eje en el sector sur del sitio Pueblito Dolores, Petén: un acercamiento a su arquitectura y función" de la estudiante de la Licenciatura en Arqueología Claudia Valenzuela Sierra carné 9818484.

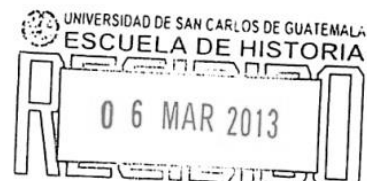
Solicito a ustedes autorizar cambio de título de la tesis por **Grupo 25: un cuadrángulo menor en el sector sur del sitio arqueológico Pueblito, Dolores, Petén: un acercamiento a su arquitectura y función**", la solicitud responde al proceso de investigación de tesis y el desarrollo de la misma.

Por lo anterior lo anterior solicito se nombre comité de tesis para continuar con los trámites correspondientes.

Sin otro particular, me suscribo de ustedes,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"


Licenciada Ana Lucía Arroyave
Asesor de tesis



Edificio S-1, Segundo Nivel, Ciudad Universitaria, Zona 12 - Guatemala, C.A.
Telefax (502) 2418 8800 - Tel. 24188802 - 24188804
Página WEB: <http://escuelahistoria.usac.edu.gt>
E-mail: usachisto@usac.edu.gt



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



Nueva Guatemala de Asunción
10 de Abril del 2013

**SEÑORES MIEMBROS
CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE HISTORIA
PRESENTES**



Señores Miembros:

En atención a lo especificado en el PUNTO CUARTO, Inciso 4.1 del Acta No. 09/2013 de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el día lunes 25 de febrero de los corrientes y dando cumplimiento a lo que reza el Capítulo V, Artículo 13°, Incisos a, b c, d, e, f, g, h, e, i, del Normativo para la elaboración y presentación de Tesis de Grado de la Escuela de Historia rendimos **DICTAMEN FAVORABLE** al informe final de tesis, previo a conferírsele el título de Arqueóloga en el grado académico de Licenciada, titulado: **"GRUPO 25: Un cuadrángulo menor en el sector sur del sitio arqueológico Pueblito, Dolores Petén. Un Acercamiento a su Arquitectura y Función. De la estudiante Claudia Elisa Valenzuela Sierra, carné No. 9818484.**

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Lic. Jorge Chocón
Cómite de Tesis

Licda. Mónica Urquizú
Cómite de Tesis

"Es muy común recordar que alguien nos debe agradecimiento, pero es más común no pensar en quienes le debemos nuestra propia gratitud"

Johann Wolfgang Goethe

A mis padres, Oscar (†) y Maritza porque en todo momento
tuve su amor y apoyo infinito. *Los Amo*

A mi abuela Armenia por su perseverancia y
ser un ejemplo que las cosas se pueden lograr siempre.

A Byron por darme su apoyo y motivarme cada día para que logre mis metas,
gracias por darme tu amor, ser mi esposo, amigo
y estar ahí en todo momento. *Te Amo*

A mis hermanas en especial a Sandra que fue un
empuje siempre para lograr esta meta.

A mis maestros y a la vez amigos
Doctores Juan Pedro Laporte y Juan Antonio Valdés
que junto con mi papá me ven desde el cielo y seguramente
aplauden este logro obtenido. *Los Extraño*

Y en especial a mi hija María René y al beb@ quien espero con
grandes ansías que son el motorcito que me impulsa a seguir adelante
y que este grado que confiero sea un ejemplo para ellos, en las metas
que se propongan en la vida. *Los Amo*

A lo largo de la carrera de arqueología tuve el apoyo incondicional de muchas personas que colaboraron en mi desarrollo académico, agradezco a Dios infinitamente por haberme permitido contar con ellos:

Dr. Juan Pedro Laporte (†), que fue un maestro y amigo que me abrió las puertas de su casa en Dolores, desde la primera práctica de campo que realice en el sitio Ixkun y desde ese momento tuve su apoyo y su amistad absoluta.

A cada persona que conforma el Atlas Arqueológico de Guatemala, que siempre me brindó su apoyo incondicional, a Licda. Lili Corzo, Lic. Jorge Chocón, Licda. Mara Reyes y los excavadores a cada uno de ellos gracias por los años que me permitieron aprender de ellos.

Gracias al Dr. Juan Antonio Valdez (†), que creyó en mi trabajo y haberme dado la oportunidad de desarrollarme en Tierras Bajas y en Altiplano de Guatemala.

A mi asesora Licda. Ana Lucía Arroyave y lectores Licda. Mónica Urquizú y Lic. Jorge Chocón, por sus valiosos consejos y por tomarse el tiempo para leer estas líneas.

Agradezco a mis catedráticos de la USAC por haberme formado a lo largo de estos años.

A mis amigos y compañeros que conocí a través de la arqueología gracias por darme su amistad y con quienes vivimos buenas experiencias.

Gracias a todas aquellas personas que han creído en mí trabajo, en mi conocimiento, que me han dado la oportunidad de desenvolverme y a la vez adquirir experiencia y así crecer.

Gracias...

“Los autores serán responsables de las
Opiniones criterios expresados en su obra”.
Capítulo V, Arto. 11 Reglamento del
Consejo Editorial de la Universidad
de San Carlos de Guatemala.

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| CAPITULO I - Diseño de la Investigación | 3 |
| 1.1 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA | 3 |
| 1.2 HIPÓTESIS | 3 |
| 1.3 OBJETIVOS | 4 |
| 1.3.1 General..... | 4 |
| 1.3.2 Específicos..... | 4 |
| 1.4 JUSTIFICACIÓN | 5 |
| 1.5 DELIMITACIÓN GEOGRÁFICA | 6 |
| 1.6 METODOLOGÍA | 8 |
| 1.6.1 Investigación Bibliográfica..... | 8 |
| 1.6.2 Trabajo de Campo..... | 8 |
| 1.6.3 Análisis de Información..... | 9 |
| 1.7 MARCO TEÓRICO | 9 |
| CAPITULO II | 14 |
| 2.1 PANORAMA DEL CLÁSICO EN LA CULTURA MAYA | 14 |
| 2.1.1 Clásico Temprano (250-600 d.C.)..... | 15 |
| 2.1.2 Clásico Tardío (600-850. d.C.)..... | 15 |
| 2.1.3 Clásico Terminal (850-1000 d.C.)..... | 17 |
| 2.2 MARCO GEOGRÁFICO | 17 |
| 2.2.1 Geografía y medio ambiente de la Zona..... | 17 |
| 2.2.2 La Cuenca del Río Poxte..... | 19 |

| | | |
|--------------------------|--|-----------|
| 2.2.3 | Sitio Arqueológico Pueblito..... | 20 |
| CAPITULO III..... | | 24 |
| 3.1 | ANTECEDENTES Y CONTEXTO ARQUEOLÓGICO..... | 24 |
| 3.1.1 | Estudios de Patrón de Asentamiento en el Sureste de Petén, Arquitectura y Terminología..... | 24 |
| 3.2 | DESCRIPCIÓN DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS DEL SURESTE DE PETÉN..... | 29 |
| 3.3 | INVESTIGACIONES REALIZADAS EN EL SITIO PUEBLITO | 39 |
| 3.3.1 | Cronología del Sitio..... | 40 |
| 3.3.2 | Patrón de Asentamiento de Pueblito..... | 41 |
| 3.3.3 | Arquitectura de Pueblito..... | 43 |
| 3.3.4 | Entidad Política de Pueblito..... | 53 |
| CAPITULO IV..... | | 57 |
| 4.1 | TRABAJO DE CAMPO REALIZADO EN EL CUADRÁNGULO MENOR – GRUPO 25..... | 57 |
| 4.2 | GRUPO 25..... | 57 |
| 4.2.1 | Estructura Norte..... | 58 |
| 4.2.2 | Estructura Este..... | 62 |
| 4.2.3 | Estructura Sur (1 y 2)..... | 64 |
| 4.2.4 | Estructura Oeste..... | 67 |
| 4.3 | EXCAVACIONES DENTRO Y EXTERIOR DEL GRUPO 25..... | 70 |
| 4.3.1 | Sub-Operación 351..... | 70 |
| 4.3.2 | Sub-Operación 353..... | 71 |
| 4.3.3 | Sub-Operación 355..... | 72 |

| | | |
|-------------|--|------------|
| 4.3.4 | Sub-Operación 356..... | 72 |
| 4.4. | MATERIALES CULTURALES ASOCIADOS AL GRUPO 25..... | 75 |
| 4.3.1 | Unidades de Excavación del Grupo 25..... | 78 |
| 4.3.2 | Gráficas de materiales cerámicas encontrados en el grupo 25..... | 79 |
| | CAPITULO V..... | 82 |
| 5.1 | GRUPOS ADMINISTRATIVOS DEL CLÁSICO TARDÍO Y | |
| | TERMINAL DEL SURESTE DE PETÉN..... | 82 |
| 5.2 | GRUPOS ASOCIADOS A CALZADAS..... | 88 |
| 5.3 | FORMAS ARQUITECTONICAS DE BANQUETAS SUPERIORES | |
| | EN FORMA DE “C”, “L” Y LA VARIANTE DE TRES PLATAFORMAS | 96 |
| 5.3.1 | Banquetas superiores en forma de C..... | 96 |
| 5.3.2 | Banquetas superiores en forma de L..... | 103 |
| 5.3.3 | Variante de tres banquetas superiores..... | 105 |
| | CONCLUSIONES..... | 108 |
| | BIBLIOGRAFÍA..... | 114 |
| | ANEXOS..... | 122 |
| | 1 CUADRO CERÁMICOS - RESULTADOS DEL GRUPO 25..... | 122 |
| | 2 PERFILES CERÁMICOS DEL GRUPO 25..... | 131 |
| | 3 FOTOGRAFÍAS DE ALREDEDORES DE SAN LUIS PUEBLITO..... | 135 |
| | 4 FOTOGRAFÍAS DEL CUADRANGÚLO MENOR – GRUPO 25..... | 136 |

ÍNDICE DE FIGURAS

| | | |
|-----------|---|----|
| Figura 1 | Guatemala con la ubicación de algunos sitios del Área Maya..... | 7 |
| Figura 2 | Vertientes fluviales del sur este y centro oeste de Petén..... | 20 |
| Figura 3 | Sitios Arqueológicos del Sur Este de Petén..... | 21 |
| Figura 4 | Entidades del Sureste de Petén..... | 22 |
| Figura 5 | Sitio arqueológico San Luis Pueblito..... | 23 |
| Figura 6 | Sitio Arqueológico Machaquila..... | 29 |
| Figura 7 | Sitio Arqueológico El Chal..... | 30 |
| Figura 8 | Sitio Arqueológico Calzada Mopan..... | 31 |
| Figura 9 | Sitio Arqueológico Ixtonton..... | 32 |
| Figura 10 | Sitio Arqueológico Ixkol..... | 33 |
| Figura 11 | Sitio Arqueológico Ixkun..... | 34 |
| Figura 12 | Sitio Arqueológico La Gloria/Sacul..... | 35 |
| Figura 13 | Sitio Arqueológico La Colorada 2..... | 35 |
| Figura 14 | Sitio Arqueológico Tesik..... | 36 |
| Figura 15 | Sitio Arqueológico Ix Ek'..... | 37 |
| Figura 16 | Sitio Arqueológico Moquena..... | 38 |
| Figura 17 | Conjunto Tipo E, Plaza B y Juego de Pelota de Pueblito..... | 45 |
| Figura 18 | Plaza E de Pueblito..... | 51 |
| Figura 19 | Entidades del Sureste de Petén..... | 56 |
| Figura 20 | Sección Sur del Sitio y Ubicación del Grupo 25..... | 57 |
| Figura 21 | Reconstrucción digital del Grupo 25..... | 58 |
| Figura 22 | Muro posterior y adosamientos de estructura norte..... | 60 |

| | | |
|-----------|--|----|
| Figura 23 | Lateral de escalinata y muro frontal de estructura norte..... | 60 |
| Figura 24 | Estructura Norte..... | 61 |
| Figura 25 | Saqueo de Estructura Norte..... | 61 |
| Figura 26 | Escalinata y muro de estructura este..... | 63 |
| Figura 27 | Cortes de muros de estructura sobre piso estucado que marca la nivelación artificial del grupo..... | 63 |
| Figura 28 | Reconstrucción digital de Estructura Este..... | 64 |
| Figura 29 | Cuerpo frontal de estructura Sur 25-3 (1), mostrando la nivelación del piso de estuco dentro de la plaza..... | 65 |
| Figura 30 | Reconstrucción digital de estructura 25-3 (1)..... | 66 |
| Figura 31 | Reconstrucción digital de estructura sur 1 y 2, donde se enmarca el pasillo existente entre estas..... | 66 |
| Figura 32 | Muro frontal de estructura Sur 25-2..... | 67 |
| Figura 33 | Reconstrucción digital de estructura oeste, mostrando su banqueta superior en forma de “C”..... | 68 |
| Figura 34 | Muro y escalinata de estructura oeste 25-4..... | 68 |
| Figura 35 | Reconstrucción digital del Grupo 25 y de la estructura sur del Grupo 24 de Pueblito..... | 69 |
| Figura 36 | Corte norte de operación 351, mostrando los distintos niveles culturales que conforman el Grupo 25..... | 71 |
| Figura 37 | Corte este y sur de operación 351 en intersección de escalinata y muro frontal de estructura sur 1..... | 73 |
| Figura 38 | Corte sur de pozo donde se muestra la estratigrafía cultural dentro de la plaza del cuadrángulo menor..... | 73 |
| Figura 39 | Cortes norte de estructura sur de Grupo 24, marcando la estratigrafía cultural del área sur de Pueblito..... | 74 |
| Figura 40 | Mapa del Grupo 25 con las unidades excavadas..... | 75 |
| Figura 41 | Cuadrángulos menores de la región del sureste de Petén..... | 85 |

| | | |
|-----------|---|-----|
| Figura 42 | Grupos de actividades administrativas en el epicentro del sitio..... | 88 |
| Figura 43 | Grupos de carácter diversos ubicados en cercanías de calzadas..... | 95 |
| Figura 44 | Mapa del sitio arqueológico Ya'xnik..... | 101 |
| Figura 45 | Plano de Santa Teresa..... | 102 |
| Figura 46 | Grupos de funciones diversas con banquetas superiores en forma de "C", de distintos sitios del Sureste de Peten..... | 103 |
| Figura 47 | Banquetas superiores en forma de "L" | 104 |
| Figura 48 | Banquetas superiores dentro del mismo sitio Pueblito..... | 106 |
| Figura 49 | Variante de banquetas superiores..... | 107 |
| Figura 50 | Cerámica del Clásico Temprano..... | 131 |
| Figura 51 | Muestra cerámica del Clásico Tardío..... | 131 |
| Figura 52 | Muestra cerámica del Clásico Tardío..... | 132 |
| Figura 53 | Muestra cerámica del Clásico Terminal..... | 133 |
| Figura 54 | Muestra Cerámica del Clásico Terminal..... | 134 |
| Figura 55 | Muestra Cerámica del Postclásico..... | 134 |

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

| | | |
|---------------|--|-----|
| Fotografía 1 | Fragmento de figurilla..... | 77 |
| Fotografía 2 | Hachuela de cloromerita..... | 77 |
| Fotografía 3 | Camino al Sitio San Luís Pueblito..... | 135 |
| Fotografía 4 | Cauce del Río Poxte..... | 135 |
| Fotografía 5 | Alrededores de San Luis Pueblito..... | 135 |
| Fotografía 6 | Cuadrángulo Menor-Grupo 25..... | 136 |
| Fotografía 7 | Muro lateral de estructura este y nivelación de piso estucado | 136 |
| Fotografía 8 | Esquina sureste de la estructura Este..... | 137 |
| Fotografía 9 | Lateral de escalinata de estructura Este..... | 137 |
| Fotografía 10 | Muro que cierra el acceso en el lado noreste del Grupo 25, esquinas de estructura Norte y Este..... | 138 |
| Fotografía 11 | Escalinata de la estructura Este (25-3)..... | 138 |
| Fotografía 12 | Esquina sureste de 25-3 (2)..... | 139 |
| Fotografía 13 | Banqueta superior de 25-3 (1)..... | 139 |
| Fotografía 14 | Pozo al pie de estructura este, notándose el nivel de caliza calcificada (<i>sascab</i>)..... | 139 |
| Fotografía 15 | Pozo al pie de estructura Oeste, mostrando cuerpo de la misma..... | 140 |
| Fotografía 16 | Pozo al pie de estructura 25-5, nivel de caliza..... | 140 |
| Fotografía 17 | Muro sur de estructura sur de Grupo 24, primer estadio constructivo... | 140 |
| Fotografía 18 | Pozo al este de Grupo 25 en cercanía al arroyo..... | 141 |
| Fotografía 19 | Pozo al exterior de parapeto de Calzada Sur | 141 |

INTRODUCCIÓN

El sitio arqueológico Pueblito, se localiza en la aldea Nuevas Delicias, municipio de Dolores al sureste de las Tierras Bajas Guatemaltecas en el departamento de Petén, se encuentra ubicado dentro de un área deforestada y subdividida en fincas y terrenos dedicados a la crianza de ganado y rodeado de varios cauces del río Poxte.

Presenta una ocupación continua desde el Preclásico Tardío (400 A.C. a 250 D.C.) hasta el Postclásico (1000 d.C.1525/1697 D.C). Las construcciones que actualmente se encuentran en la superficie refieren al Clásico Tardío (Laporte y Mejía, 2000:180), como es el caso del Grupo 25, el cual es el enfoque de esta investigación de tesis.

Fue a partir del programa de prácticas de campo llevadas a cabo por el área de Arqueología de la Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos conjuntamente con el Atlas Arqueológico de Guatemala, bajo la supervisión técnica del Dr. Juan Pedro Laporte (†), que en el año 2003 y 2004 varios estudiantes realizaron una serie de exploraciones arqueológicas en distintos sectores del sitio, entre los que se encontró el Grupo 25. Fue entonces, cuando surge la inquietud de explorar con mayor detalle dicho grupo por su peculiar distribución espacial, rasgos arquitectónicos y funcionalidad.

El Grupo 25 de Pueblito, se ubica al sur del área central del sitio a unos metros de la Acrópolis y al paso de una Calzada Mayor que muestra un eje norte-sur que atraviesa el emplazamiento.

En el transcurso de esta investigación el concepto de patrón de asentamiento será uno de los indicativos principales con el que se logrará un acercamiento al funcionamiento del Grupo 25, cuyas características constructivas y evidencias cerámicas determinarán el papel que jugó este conjunto menor dentro de Pueblito. Las características arquitectónicas y distribución de esta plaza será un parte aguas para llevar a cabo una

pequeña clasificación de grupos similares tomando en cuenta únicamente ejemplos de la región del sureste de Petén.

CAPITULO I

1.1 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

Los estudios sobre las áreas administrativas han sido diversos e innumerables en las Tierras Bajas Mayas, sin embargo, existen variantes entre cada uno, por tanto no está de más, aportar con investigaciones que se acerquen a la comprensión del desarrollo sociocultural prehispánico, tanto de una región así como la propia de un sitio.

El Grupo 25 se encuentra al sur del sitio, dentro de un conjunto de plazas secundarias en la sección posterior de la Plaza C y en asociación de la Calzada Sur, esta plaza es de factura especial y no se trata de un simple grupo de habitación, podría corresponder a algún estamento elitista, sin embargo, la escases de material cultural cerámico y por sus rasgos arquitectónicos indica que éste responde a funciones de carácter administrativo, por lo que surge la necesidad de establecer su cronología, el papel que fungió durante el Clásico Tardío y Terminal, la relación existente entre elementos importantes como lo es la Acrópolis Central y la Calzada Sur y conjugar de manera comparativa la diversidad de patios que se pueden encontrar en los pasos de calzadas por medio de rasgos comparativos en tiempo y rasgos morfológicos tomando en cuenta conjuntos de la región del sureste de Petén.

1.2 HIPÓTESIS

Al sur del sitio Pueblito se encuentra una serie de grupos de estructuras de baja altura, cuyos rasgos arquitectónicos y materiales cerámicos han reflejado que se trata de grupos de carácter habitacional, sin embargo, la disposición de estos dentro del sitio y la cercanía a elementos importantes como la Calzada Sur, la Acrópolis Central y a la par de un cerro modificado, reflejan una funcionalidad especial o administrativa, ya que la arquitectura que presenta cada basamento que conforma a estos conjuntos son diversos y complejos.

Este es el caso del Grupo 25 de Pueblito, conformado por una plaza hundida bordeada con cinco estructuras de las cuales cuatro de ellas forman un cuadrángulo

menor cerrado en sus esquinas (Ref. Pag.26). Se ubica a 62 m al sur de la Acrópolis Central y al paso de la Calzada Sur. Fue construido durante el Clásico Tardío pero su uso se extendió hasta el Clásico Terminal y probablemente al Postclásico.

Las características arquitectónicas que presenta este conjunto son semejantes a otros grupos que han sido documentados en la región, cuyas funciones son de carácter administrativo fundamentado además a la escases de material cultural, por lo que se infiere que las actividades no eran de carácter habitacional. Es probable que este cuadrángulo menor, responda más a funciones de carácter administrativo, ya que por su distribución dentro del sitio, la proximidad de construcciones importantes como la Acrópolis Central y la Calzada Sur y la complejidad arquitectónica que lo forma, supone que se llevaron a cabo actividades administrativas.

1.2 OBJETIVOS

1.3.1 General

- Definir la función del Grupo 25 en base a su ubicación dentro del sitio, rasgos arquitectónicos y evidencia de materiales culturales.

1.3.2 Específicos

- Establecer la asociación del Grupo 25 con la Acrópolis Central y la Calzada Norte-Sur del sitio.
- Ubicar en tiempo y espacio la ocupación del Grupo 25 con el material cultural obtenido.
- Realizar comparaciones de distribución espacial, cronológica y jerárquica con otros grupos similares en la región que ayuden a comprender la funcionalidad del Grupo 25 dentro del área central de Pueblito.

- Definir por medio de las excavaciones sistematizadas los rasgos arquitectónicos que componen al Grupo 25.

1.4 JUSTIFICACIÓN

El sitio arqueológico Pueblito ubicado en la cuenca del río Poxte, ha sido estudiado a partir del año 1992, las investigaciones han arrojado una serie de datos que permiten inferir la importancia del sitio en el área, presentando un tipo de asentamiento nucleado de rango regional 1 (AAG, Monografía 6), con una ocupación cronológica que da inicio desde el Preclásico Tardío hasta el Clásico Terminal, con pequeños rasgos del Postclásico aunque las construcciones en superficie hacen referencia en su mayoría al Clásico Tardío.

Como lo cita Aquino (2006), “según Webster (1992), la sociedad maya se caracteriza por el ordenamiento jerárquico, dentro del cual, individuos o grupos sociales ocupan distintos niveles determinados en una escala de rango, siendo el reflejo del manejo y uso del poder”. “La sociedad maya presenta un alto grado de complejidad y estuvo formada por una superposición de estratos, que forman grupos de estatus pertenecientes a la esfera del honor social y se distinguen, ante todo, por grados viables de prestigio (Littlejohn, 1975:27)”.

En las sociedades antiguas se ve reflejado que las áreas habitacionales cercanas a los centros de poder tienen una relación directa con las actividades sociopolíticas e incluso administrativas, que conducen al entendimiento del desarrollo e identidad de una sociedad, ya que los conjuntos residenciales son unidades básicas y representativas de toda organización social, cuyos componentes son fundamentales en el conocimiento y entendimiento de las sociedades ya extinguidas.

Ciudad Ruiz, estima que las urbes mayas fueron capitales políticas con un comportamiento muy similar al de otras ciudades preindustriales, las cuales formalizaron a partir de un epicentro donde se condensa la mayor cantidad de edificios públicos rituales, administrativos y especializados, junto a las residencias de sus dirigentes más importantes.

El sitio cuenta con una calzada con eje norte-sur (Valdizón y Morales, 1993) que conecta el cerro de los Mascarones, de función ritual, con la Plaza Central, precisamente al oriente de ésta y al sur de la Acrópolis central se localiza el Grupo 25 y su ubicación entra en relación directa dentro del desarrollo sociopolítico de Pueblito. Debido a la ubicación y cercanía de conjuntos mayores al grupo y rasgos constructivos, es necesaria la definición funcional de este conjunto dentro del sitio, por lo que este estudio se enfocará al patrón de asentamiento distribuido internamente y con comparaciones regionales que permitirán realizar un acercamiento clasificatorio de grupos cercanos a calzadas, tomando en cuenta características similares, enmarcando aspectos dimensionales constructivos, rasgos arquitectónicos y cronológicos.

1.5 DELIMITACIÓN GEOGRÁFICA

Esta investigación se centra en el Grupo 25, ubicado al sur de la Acrópolis Central y al este de la Calzada de eje norte-sur del sitio arqueológico Pueblito, ubicado en la Cuenca del río Poxte, en la aldea Nuevas Delicias del municipio de Dolores, Petén. (Fig.1)

El trabajo dentro del Grupo 25 se concentra en cuatro estructuras que lo delimita en sus lados formado arquitectónicamente un cuadrángulo menor y en una quinta estructura asociada. Se tomarán para referencia grupos de características similares de la región, como lo es la Plaza C de Machaquila y el Grupo 18 de El Chal. En términos de temporalidad, este grupo se desarrolló durante el periodo Clásico Tardío, pero se extiende hasta el Postclásico, aunque será necesario retroceder cronológicamente al periodo Preclásico y a los inicios del Clásico para observar el desarrollo del sitio y la relación de éste con otros sitios de la región del sureste de Petén.

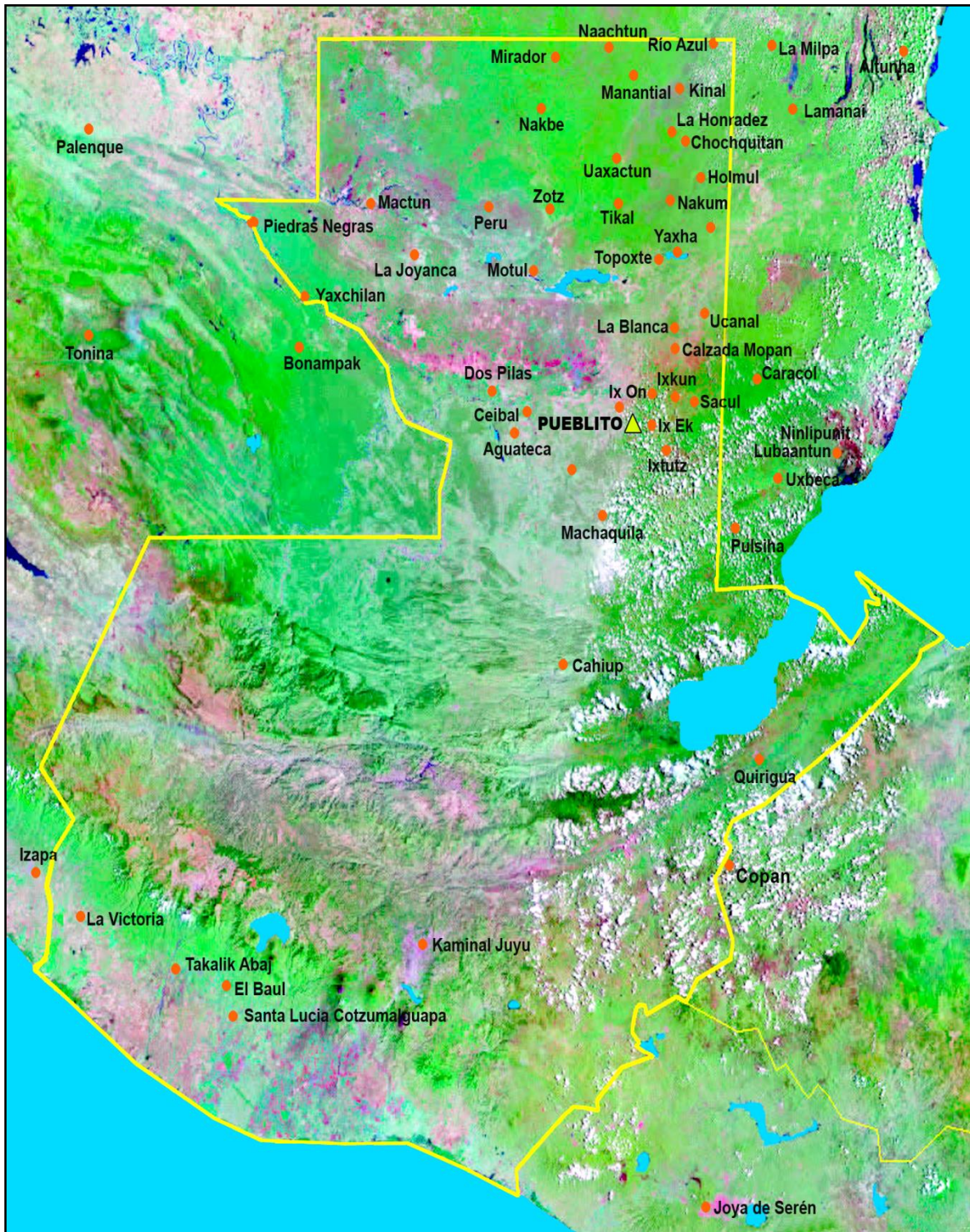


Figura1. Mapa de Guatemala con la ubicación de algunos sitios del Área Maya.

(Tomado de Geology.com, modificación propia 2012)

1.6 METODOLOGÍA

1.6.1 Investigación Bibliográfica

La información bibliográfica contempló una serie de temas relacionados al entendimiento de grupos residenciales, administrativos y asociados a calzadas, que abarcan el periodo Clásico Tardío y Terminal, dentro de lo que se contempla el patrón de asentamiento interno y regional, distribución espacial, arquitectura, áreas de actividad, conjuntos arquitectónicos en las áreas centrales, además, la lectura de artículos que nos lleven a la comprensión del funcionamiento de las banquetas en forma de “C”, “L” y “la variante de tres banquetas superiores” de los sitios del sureste de las Tierras Bajas Mayas.

1.6.2 Trabajo de Campo

Los datos se obtuvieron a través de las temporadas de campo llevadas a cabo en Diciembre del 2003 y Junio del 2004, con los trabajos efectuados en el sector sur del sitio Pueblito, donde se encuentra ubicado el Grupo 25.

- Se efectuó el levantamiento del grupo y sus alrededores cercanos para integrarlo al mapa del sitio.
- Se realizaron calas de acercamiento y en casos necesarios trincheras para la definición arquitectónica a manera de la exteriorización de los cuerpos que conforman los basamentos y banquetas de las cinco estructuras que conforman el Grupo 25.
- Se trazaron pozos de sondeo para establecer distintos niveles culturales para que lograran exponer una secuencia constructiva existente. Estos pozos no se limitaron únicamente a estructuras sino también al patio y a la plaza que rodea al grupo.

1.6.3 Análisis de Información

Con la compilación de información tanto bibliográfica como la obtenida mediante el trabajo de campo, se contratará en un proceso de análisis, interpretación y estudio comparativo de grupos arquitectónicamente y espacialmente similares, con lo que se contribuirá al estudio de las ciudades prehispánicas del sureste de las Tierras Bajas Mayas.

Además, se llevó a cabo el análisis de la evidencia cerámica, lítica, restos óseos y otros recuperados con el fin de establecer la cronología, función y relación con la calzada sur del Grupo 25.

1.7 MARCO TEÓRICO

Con el pasar del tiempo se ha tratado de entender el origen y la evolución de hombre recordando los trabajos de Darwin con su obras publicadas en 1859 la cual se titula *“El Origen de las Especies por la vía de la Selección en su Obra Natural”*, y en 1871 una segunda *“El origen del Hombre”*. Así es, como surgen los primeros estudios en el entendimiento del ser humano, han pasado miles de años desde que se tiene conocimiento que el hombre llegó a este continente Americano, emigrando desde el noreste de Asia atravesando por el estrecho de Bering, lo que ha sido un enlace directo en varias teorías del surgimiento de los primeros asentamientos en Mesoamérica que pueden fecharse desde el 15,000 A.C. Es así como van surgiendo los primeros asentamientos en el territorio Mesoamericano que se extiende desde México, Guatemala y el resto de Centroamérica. El hombre se organizaba en pequeñas bandas y se acomodaba al medio ambiente, utilizando los recursos naturales en donde poco a poco iban surgiendo diversas necesidades de subsistencia, formalizando y acomodando sus viviendas en terrenos donde lograron llegar al desarrollo sociopolítico y cultural.

El desarrollo social y cultural del hombre se ha visto reflejado en aquellas evidencias materiales que yacen de cientos de años, y que el hombre moderno se ha encargado de crear métodos y modelos de estudios en el entendimiento de las diversas manifestaciones que presentan los asentamientos prehispánicos.

Principalmente este estudio tiene como objetivo el análisis del patrón de asentamiento, ya que este se enmarca dentro del desarrollo cultural y económico de cualquier sociedad. En este trabajo es necesario mencionar que se tomarán de base algunos trabajos de Ashmore (1999) y Wilk (1986), quienes refieren que el concepto de patrón de asentamiento puede utilizarse en la disposición de evidencias culturales dispuestas en todo terreno, aquellas construcciones de gran o menor tamaño, edificadas para actividades específicas, logrando así ubicar la temporalidad, funcionalidad y otros aspectos que denoten estos vestigios.

Sin embargo, los patrones de asentamiento involucran edificios individuales; las formas arquitectónicas definidas por espacios abiertos como las plazas o patios, localización de núcleos de población en toda un área. Ashmore (1999) toma varios factores en el estudio de la forma y localización de los asentamientos:

1. La disponibilidad de agua, buenos suelos y otros recursos naturales.
2. La proximidad de otras unidades sociales
3. Los significados tradicionales o simbolismos con los que se identifican lugares particulares (Ashmore, 1999:417).

En las Tierras Bajas los primeros asentamientos se encuentran cercanos a sistemas fluviales y tierras bien drenadas con el objeto primordial del suministro de agua, la ocupación de estos fueron a partir del Preclásico Medio como en el caso del sitio de Ceibal que es un claro ejemplo de los primeros sitios prehispánicos de las Tierras Bajas Mayas.

Para el Preclásico Medio los asentamientos denotan una clara diferenciación social, una formalización de arquitectura no doméstica y objetos exóticos de lujo y el auge de plataformas mayores. Pero es para el Preclásico Tardío que las edificaciones alcanzan mayor altura tales ejemplos se pueden notar en sitios como El Mirador, Tikal y Uaxactun, de esta manera se comprueba que hubo una diferente formulación de actividades, regida por nueva y poderosa autoridad central.

Los aspectos que ayudan a comprender el desarrollo evolutivo de estos asentamientos se enumeran de la siguiente manera:

1. Ubicación precisa de los grupos monumentales, algunos de los cuales se dedicaban a la conmemoración de eventos astronómicos.
2. El trazo de los sitios muestra una definida distribución en eje.
3. Campos para juego de pelota.
4. Sistemas para almacenar y distribuir el agua.
5. Calzadas.
6. Dispersión de la población residente hacia las afueras del núcleo urbano de los grandes sitios (Ashmore, 1999:422).

En el Preclásico Medio emergen las ciudades prehispánicas con una estructuración social más marcada, surgiendo la necesidad de construcciones o espacios específicos a la orden de la élite para actividades rituales y administrativas. Pero es para el Clásico donde estas edificaciones tienen mayor complejidad en cuanto a su arquitectura y funcionalidad, edificios dispuestos alrededor de plazas, viviendas individuales encima de basamentos de baja altura de distintas formas, los cuales marcaron diversas categorías sociales económicas de los habitantes de las ciudades prehispánicas (Ashmore, 1999:422-423).

Son varios los niveles que se pueden seguir en el proceso de interpretación del modo de vida de las sociedades del pasado, han sido propuestos varios niveles progresivamente amplios, que buscaban ser reflejo de componentes sociales específicos (Flannery, 1976:5-6 citado por Manzanilla, 1986:9).

1. El primer nivel de análisis es el área de actividad, que representa la unidad mínima con contenido social, dentro del registro arqueológico. Implica una o varias actividades estrechamente ligadas a procesos de trabajos o funciones específicas.
2. El segundo nivel propone a la unidad habitacional, es decir, la residencia de la unidad básica de producción que generalmente es la familia, en especial para las sociedades precapitalista. Este nivel requiere la incorporación de diversas áreas de actividad que están asociadas a la casa-habitación.

3. Es la agrupación de casas que testimonian actividades compartidas entre las diversas familias, desde el grupo de residencias alrededor de un patio, en el que el parentesco pudo haber sido el principal factor de integración, hasta el barrio en que posiblemente el oficio fue el vínculo básico.
4. El estudio del sitio arqueológico en su totalidad, cuyo equivalente antropológico es la comunidad, es decir, los grupos de personas que viven normalmente en asociación.
5. Un último nivel pone en juego los diversos sitios de una región en relaciones intercomunicarías de diversa índole: económica, social o política. A una escala macrorregional, estos mismos tipos de relaciones vincularan a sociedades distintas (Manzanilla, 1986:9-10).

El Grupo 25 de Pueblito se encuentra delimitado espacialmente por elementos constructivos por lo que se puede inferir como un área de actividad. Manzanilla describe que las áreas de actividad son la unidad básica del registro arqueológico, ya que es el reflejo de acciones particulares repetidas, de carácter social, con un trasfondo funcional específico.

La determinación de las diversas funciones de los conjuntos arquitectónicos que forman las ciudades Mayas, han sido un vínculo directo en la comprensión del desarrollo sociocultural de las sociedades prehispánicas, sin embargo, no se tiene por completo una tipología arquitectónica funcional. *“Según Becker (1979), es posible que una misma forma de arquitectura albergara diferentes actividades e inclusive han sido registrados algunos edificios multifuncionales”*, (Leventhal y Baxter, 1988:53 citado por Aquino, 2006:15).

En el proceso del entendimiento del **“Cuadrángulo menor junto a la Calzada Sur”**, también conocido como **“Grupo 25”** de Pueblito, se hace un acercamiento a su arquitectura y función, por lo que se tomará el enfoque teórico de la Ecología Cultural, la cual estudia el desarrollo y adaptación del hombre y su medio ambiente.

La Ecología Cultural, determina y analiza las adaptaciones al medio ambiente teniendo en cuenta otros procesos de cambio, distinguiendo las diferencias de los núcleos

culturales causados por los distintos procesos de adaptación de cada sociedad, comprendiendo las inferencias sociales, políticas, religiosas que se hayan relacionadas con la organización económica dominante.

Steward, en 1955 con su *“Theory of Culture Change: The Methodology of Multilinear Evolution”*, define el término de ecología cultural y propone que el hombre forma parte del sistema ecológico, llevando al entendimiento del desarrollo y adaptación del ser humano en relación a su entorno y lo que éste es capaz de lograr tomando los aspectos físicos, económicos, culturales, entre otros.

Entonces bien *“La Ecología Cultural es una herramienta metodológica que nos permite investigar cambios culturales, los cuales se pueden examinar desde el punto de vista de los cambios en la adaptación del hombre al medio ambiente”* (Steward, 1955:42, citado por Reyes, 2004:6).

Esta posición teórica nos dará un acercamiento más concreto a la función del Grupo 25 en base a la adaptación o relación de la cultura con el ambiente natural, permitiendo que el estudio de este conjunto arquitectónico nos aproxime a la organización económica e incluso la tecnología utilizada en la elaboración de este cuadrángulo menor.

La Ecología Cultural propone tres elementos que en el intento del entendimiento del Grupo 25 se ajusta a las necesidades de esta investigación: a) Instituciones centrales frente a las instituciones periféricas, (tecnológicas, organización sociopolítica e ideología), b) el tipo cultural y c) los niveles de integración sociocultural siendo las variables dependientes (Gutiérrez, 1997:109).

Entonces bien, esta teoría se adapta a las necesidades de esta investigación llevándonos a comprender su funcionalidad, categoría social, la evolución constructiva, la relación existente con elementos importantes (Calzada Sur y Acrópolis Central), la adaptación fisiográfica (nivelación hidráulica), así de esta manera el estudio del Grupo 25 se enmarcará dentro de la entidad de Pueblito.

CAPITULO II

2.1 PANORAMA DEL CLÁSICO EN LA CULTURA MAYA

Este periodo comprende del 250 al 900 d.C. y se enmarca como el florecimiento de los Mayas. Se divide por el Clásico Temprano (250-600 d.C.), Clásico Tardío (600-900 d.C.) y el Clásico Terminal (900-1000d.C). En esta época se desarrollaron las organizaciones políticas a nivel de Estado y se desplazaron por la zona meridional y central de las Tierras Bajas. Se tiene la idea que en esta época los Mayas de las Tierras Bajas Mayas estuvieron organizados a nivel estatal de gran complejidad social.

“Los Estados difieren de los cacicazgos en que estaban estratificados en una serie de clases, las que incluían especialistas de tiempo completo, sujetos a un poder jerárquico altamente centralizado, que gobernaba un territorio bien delimitado. La administración del gobierno estaba a cargo de una jerarquía muy organizada, que manejaban los asuntos del Estado. Tales divisiones sociales y económicas se notan en el registro arqueológico por medio de las diferencias en las viviendas, los artefactos y los enterramientos correspondientes a cada clase. Existía una jerarquía de los centros, el más importante de los cuales funcionaba como el núcleo primario o capital, rodeado por centros secundarios o terciarios, dependientes”, (Valdés y Rodríguez, 1999:1-10).

Durante el Clásico se desarrolla una organización política más compleja llevándola a nivel de Estado la cual se desplaza a las Tierras Bajas Mayas Centrales y del Sur, (Valdés y Rodríguez, 1999:1-10). La construcción de una elaborada arquitectura de palacios de mampostería, residencias de los gobernantes y de sus parientes inmediatos. También la aparición de artesanos, así como especialistas en administración, (Sharer, 1999:146).

2.1.2 Clásico Temprano (250-600 D.C.)

Presenció el notable dominio de las Tierras Bajas centrales por Tikal, la entidad política más conocida y perdurable de la región, siendo la evolución sociopolítica más acelerada de toda la región (Sharer, 1999:154).

Durante esta época los adelantos ideológicos y tecnológicos se expandieron y se generalizaron en lugares tan importantes como Petén, Belice y la Península de Yucatán, principalmente el uso de edificios techados con bóvedas de piedra, la erección de estelas talladas, el desarrollo del sistema calendárico y el uso de la escritura, (Valdés, 1996:120).

La organización sociopolítica del Clásico Temprano en la región estuvo marcada por el dominio y control de un sitio rector sobre grandes extensiones, las que incluían la existencia de sitios menores dentro del territorio. Este fue el caso de Tikal, Yaxchilán, El Ceibal, Calakmul, Naranjo y otros más. Durante este período, los linajes gobernantes de varios centros mayores de las Tierras Bajas hicieron alianzas entre ellos, asegurándose así el mejor funcionamiento social, político y económico de sus ciudades. Sin embargo, Tikal fue la ciudad más grande desde el punto de vista arquitectónico, y también la que tuvo el mayor número de monumentos esculpidos. Existen otros sitios, que rodean a Tikal en un radio de 30 km, en los que también se erigieron monumentos en la misma época, entre ellos están Uaxactún, Xultún y Yaxhá, (Valdés y Rodríguez, 1999:132).

En este periodo se empiezas las luchas de poder territorial, las relaciones culturales y económicas entre las grandes entidades de Uxactún y Tikal, siendo esta última ciudad la que alcanza su poderío y florecimiento como principal centro administrativo de la región.

2.2.3 Clásico Tardío (600-850 D.C)

Este periodo representa en la era Maya, la cúspide del desarrollo en la Tierras Bajas, la expansión demográfica y el surgimiento de nuevas ciudades el cual lleva al mismo tiempo el conflicto entre potencias.

Se define un sistema sociopolítico basado en la configuración de pequeños Estados que controlaban territorios menores, cada uno con diferente extensión pero con gran poder, (Valdés y Rodríguez, 1999:133).

Durante este periodo el desarrollo cultural y sociopolítico se ve más fortificado, la organización sociopolítica interna de las ciudades presentaban tres niveles bien establecidos aunque cada uno con sus diferentes subdivisiones; la clase del noble, los plebeyos y los esclavos (Gámez, 2003:11). La arquitectura mayor alcanza su máximo esplendor, la erección de monumentos con inscripciones jeroglíficas, calzadas que unen a complejos principales del área central y la cerámica es más decorada y también se implementan inscripciones jeroglíficas de sucesos importantes de la nobleza.

“Las plazas se convirtieron en inmensos escenarios en donde conjugaban arquitectura, escultura, pintura constituyendo una sola unidad dentro del concepto Maya de espacio. Allí se daban la cita los actores principales: gobernantes, sacerdotes y el pueblo. Alrededor de estos grupos se situaron viviendas, canteras, reservas de agua, campos de cultivo, talleres, entre otros”, (Arroyave, 2006:28).

El aumento de la población indujo a los dirigentes a buscar una solución en cuanto al mejor manejo de los recursos agrícolas, incrementándose entonces la agricultura intensiva por medio de sistemas hidráulicos, terrazas y campos elevados. Estos sistemas vinieron a complementar el cultivo tradicional de la milpa por medio de la roza. Los huertos y jardines fueron adaptados a fin de obtener productos para consumo familiar, y la silvicultura desempeñó un papel importante, especialmente por medio de la recolección de la fruta del árbol de ramón. Los tubérculos, como la yuca, camote y otros, completaron la dieta de los habitantes mayas. (Valdés y Rodríguez, 1999:134).

2.2.4 Clásico Terminal (900-1000 D.C)

Este período empieza a notarse el debilitamiento y fragmentación entre las entidades políticas autónomas, las luchas por territorio dan el inicio del colapso Maya, esto se da a notar en el área de Petexbatún con la caída de Dos Pilas y llevando a su caída a los demás sitios del área.

Todo el avance logrado por la civilización Maya principió a disminuir a finales del Siglo VIII, y este decaimiento se prolongó durante el IX. Se pueden observar manifestaciones bélicas en algunos sitios, como Yaxchilán, Piedras Negras y el área de Petexbatún, donde algunos monumentos fueron removidos de sus lugares originales y destruidos parcialmente. En muchas de las estelas y monumentos esculpidos aparecen imágenes de prisioneros, así como elementos de guerra que indican conflictos con los vecinos. Fueron rápidamente abandonadas ciudades importantes, como Dos Pilas y Palenque, mientras que en el área central, en Tikal, Uaxactún y Xultún, el proceso fue más lento. En todo caso, la clase dirigente permaneció en algunos centros de las Tierras Bajas hasta finales del siglo IX, ya que en Uaxactún y Xultún todavía se esculpieron estelas en el año 889 DC, (Valdés y Rodríguez, 1999:133).

2.2 MARCO GEOGRÁFICO

2.2.1 Geografía y medio ambiente de la Zona

El departamento de Petén delimitado al este con Belice, al norte y este con México, es la extensión territorial más grande de Guatemala abarcando una un área aproximada de 35,854 km², también se le denomina como Tierras Bajas Guatemaltecas que fisiográficamente es una de las unidades de mayor extensión, aproximadamente abarca dos terceras partes del departamento (Gall, 2000:1035). Esta área se caracteriza por la complejidad geográfica que conlleva a la variedad climática, flora y fauna distribuidas en tres zonas: región baja que se caracteriza por llanuras y abundancia de lagos, sabanas o praderas.

La región media se conforma por pequeños cerros de los valles San Pedro, Azul u Hondo y San Juan. Al oeste de Petén se encuentra la última división regional denominada como la región alta donde se confinan las Montañas Mayas que por su altura las condiciones climáticas son más favorables para la agricultura y ganadería.

Petén está formado geológicamente por varias cuencas con depósitos de roca sedimentaria, las cuales se presentan desde la era paleozoica y que crean el subsuelo de esta región, “de naturaleza fundamentalmente calcárea, es dominio

de las formas cársticas, por lo que sus llanuras por debajo de los 200 m deben su existencia a estratos horizontales de calizas, totalmente agujereados” (Encarta, Petén: 2008). Por sus características geológicas, el relieve es muy variado notándose altas montañas, pendientes muy marcadas, profundos cañones y áreas de poca inclinación.

Los depósitos kársticos permiten que la hidrología de este departamento prosiga en forma subterránea, creando siguanes o embudos en la formación del karst, similar a lo que se puede observar en Alta Verapaz y Quiché. Las rocas calcáreas que yacen la superficie del departamento, se encuentran en la parte sur de los mismos sedimentos terrígenos que se depositaron al comienzo del período terciario. Los sedimentos más recientes de tipo marino pertenecen al período terciario superior y, por lo tanto, se puede inferir que hace millones de años emergió esta región completamente del mar y que, desde entonces, ha estado expuesta a desgaste de agentes erosivos, los cuales fueron creando la región y el paisaje que entremarca a Petén (Gall, 2000:1037).

Al sur de este departamento sobresalen los estratos plegados tanto en superficie como en el subsuelo, sin embargo, se marca por áreas planas donde yacen rocas de la formación Sepur, siendo suelos más fértiles adecuados para la agricultura que seguramente fueron aprovechados desde épocas prehispánicas, mientras que los suelos de caliza son inferiores de topografía leve y pobre en alturas, que a través de los años han sufrido la deforestación lo que hace que estas áreas se erosionen con facilidad.

El sureste de Petén se caracteriza por ser una zona ampliamente territorial dividida en sub-regiones geográficas que corresponden a la sabana seca del municipio de Santa Ana y la sabana húmeda y montañosa al sureste de Petén subdividida en cuatro sectores: al sur la montaña de San Luís, al centro la meseta de Dolores-Poptun, en el este la alta montaña y la Sierra Yaltutu en el extremo noroeste (Laporte, et al. 2000:2).

La zona del sureste petenero cuenta también con la presencia de cuencas fluviales que se subdividen según la altura dentro del paisaje, siendo las cuencas altas que corresponden al área montañosa y las bajas que recorren las sabanas. Por lo que el Atlas Arqueológico de Guatemala ha preferido observar los asentamientos mediante los distintos sectores fisiográficos creados por la presencia de varios sistemas de drenaje, ya que la abundancia de agua es primordial para la definición de esta área (Laporte, 2000:2).

2.2.2 La Cuenca del Río Poxte

Se origina al lado oeste de las montañas Mayas en la propia meseta de Dolores-Poptun, cercana a las aldeas Boca del Monte y Santo Domingo. Su curso va de este a oeste, confluye con el río San Juan y eventualmente con el bajo de Machaquila. Éste atraviesa el caserío Poxté y el cual se sume en terreno Kárstico, resurgiendo a unos 7 km al oeste con un rumbo de oeste-sureste desaguando en el río San Juan (Gall, 2000:1035). (Fig. 2)

Por su topografía nivelada presenta una red de drenaje incompleta y desintegrada por la presencia de dolinas y la compleja topografía kárstica en la cual se desarrolla, el curso fluvial no es constante y cambia a través del año, lo que causa la abundancia de arroyos intermitentes que adquieren nombres locales y geográficamente se hace difícil ubicar (Laporte, 1996:20-21).

En los varios reconocimientos de 1993 efectuados por el Atlas Arqueológico de Guatemala, se ubicaron sitios entre ellos en el extremo oeste, Pueblito, un asentamiento bastante nucleado que muestra un amplio repertorio cronológico que inicia desde el Preclásico Tardío y que al parecer ocupa de manera interrumpida hasta le Clásico Terminal (Laporte, 1996:21).

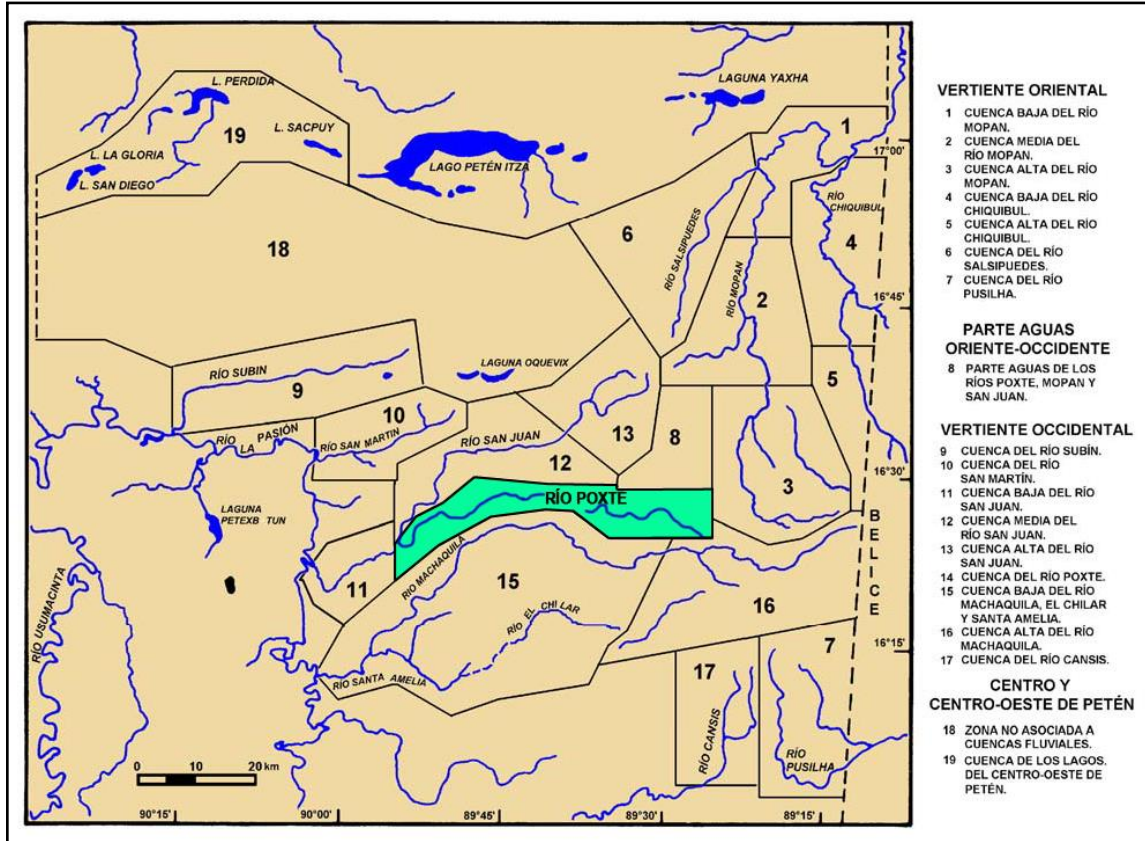


Figura 2. Vertientes fluviales del sur este y centro oeste de Petén.

(Tomado Laporte, 2007)

2.2.3 Sitio Arqueológico Pueblito

Pueblito se localiza dentro de la sub-región montañosa de Petén se delimita por cerros y crestas de roca caliza a una altitud de 300 y 450m SNM, compuesto de suelos kársticos, rocas subyacentes, agua, ricos en cal y magnesio, pero escaso en potasio, nitrógeno y fosfato. Muestra un paisaje de dolinas, ésta área cuenta con la presencia de bosques tropicales, campos de coroceras, lluvias anuales mayores a otros lugares de la región y una diversidad de flora y fauna, entre las que se tienen la planta de corozo que es un indicativo de fertilidad de los suelos que lo vuelve idóneo para la producción de maíz (Laporte, et al. 2000:4). (Fig. 3)



Figura 3. Sitios Arqueológicos del Sureste de Petén.

(Tomado de Laporte 2006, modificación propia 2012)

Pueblito se halla en un área rodeada de peñascos de roca caliza y arroyos afluentes del río Poxte, asentado en un espacio privado utilizado a la crianza de ganado y agricultura. Se encuentra a 6.50 km del sureste de la aldea Nuevas Delicias desplazándose por camino de terracería a una altura de 270 msnm. Esta identidad política ocupa un área de 85.15 km², sus coordenadas son 16°28'15" N y 89°36'31" O, delimitado al norte por las entidades de El Edén Norte e Ix On, al este Ixtutz, al sur quedando abierto y al oeste con El Edén Sur. (Fig. 4)

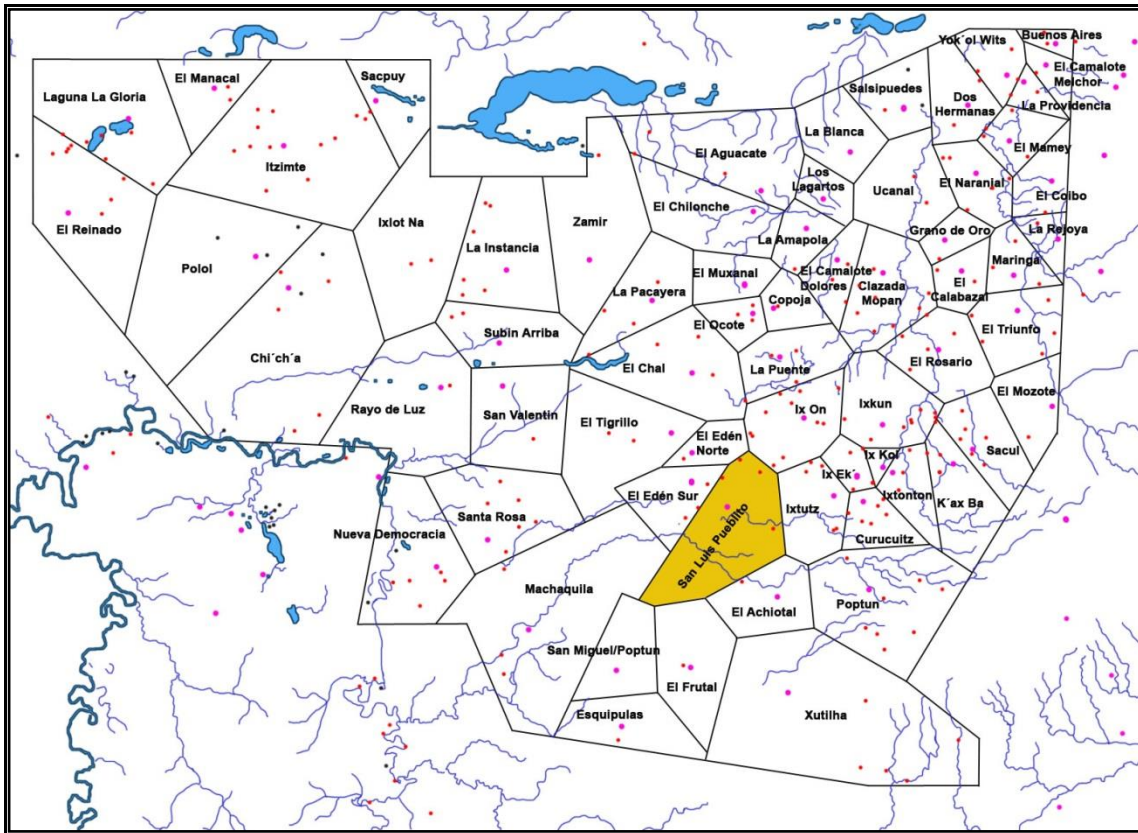


Figura 4. Entidades del Sureste de Petén.
(Tomado de Laporte 2006, modificación propia 2012)

El sitio presenta un tipo de asentamiento núcleodeado de rango 1 con ocupación cronológica que inicia desde el Preclásico Tardío y que abarca de manera interrumpida hasta el Clásico Terminal, sin embargo las edificaciones superficiales hacen referencia al Clásico Tardío. Pueblito se conforma arquitectónicamente por un Conjunto de Tipo E situado en el centro, alrededor hay montículos sobre un basamento de aproximadamente 15 m de altura y 40 m de ancho por 50 m de largo, al norte se halla el Juego de Pelota con un eje norte-sur, calzadas que conectan al sitio de norte a sur y de este a oeste se enlazan con los grupos más importantes de pueblito, la calzada norte-sur comunica al Cerro de los Mascarones que ha manifestado funciones puramente rituales con la Acrópolis. La calzada este-oeste comunica a la Plaza A, Grupos Habitacionales y Administrativos (Eds. Laporte y Mejía, 2000:180).

En Pueblito se pueden enmarcar dos núcleos principales: “El primero ocupa el extremo norte del sitio, compuesto por una plaza con la disposición

característica de los Conjuntos de tipo Grupo E. Un segundo sector está definido por una amplia plaza rodeada por altas estructuras dentro de la cual se ubican los monumentos lisos del sitio, es decir, la Plaza A. Allí también convergen las calzadas y alrededor de ella se concentra la distribución de los grupos habitacionales. Además, en su lado sur se define la presencia de un alto basamento que sostiene en la sección superior a la serie de estructuras que se consideran como Acrópolis Central” (Chocón y Laporte, 2004:36-37). (Fig. 5)

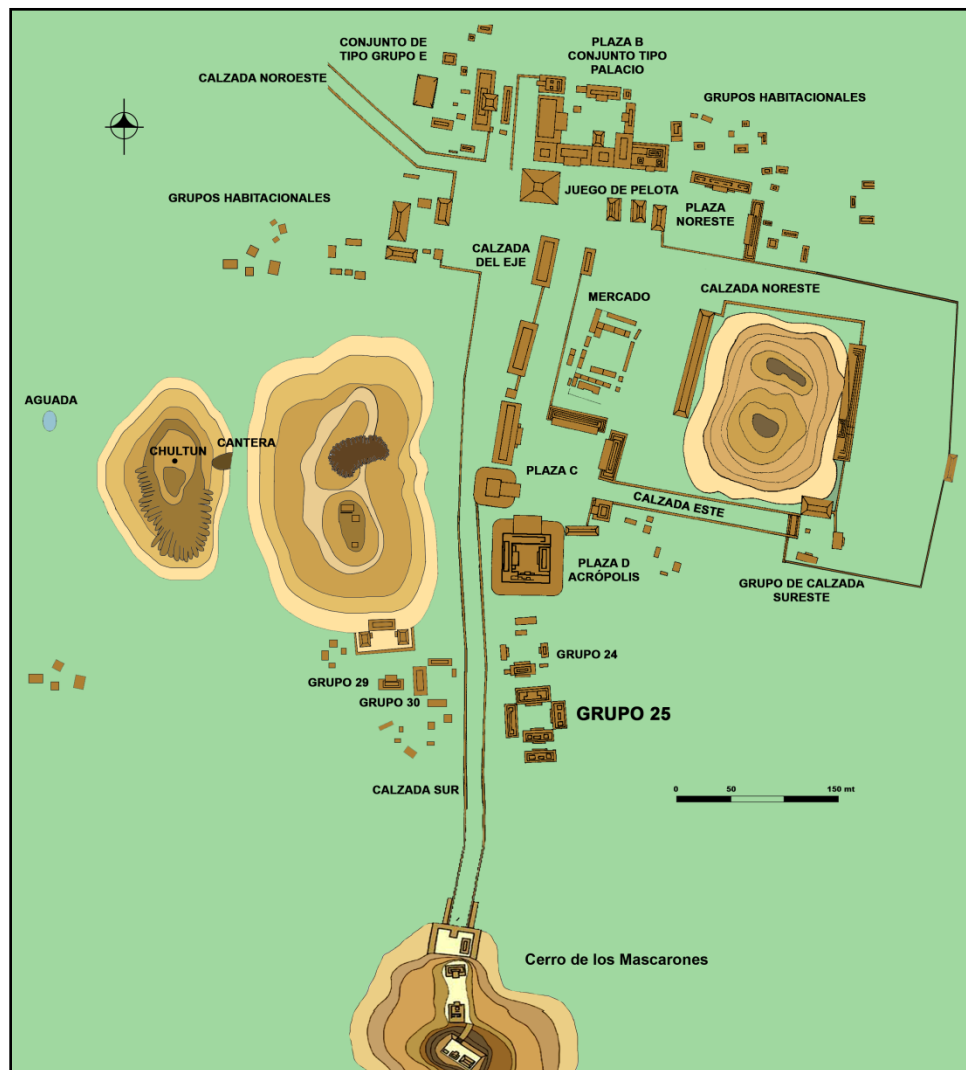


Figura 5. Sitio arqueológico San Luis Pueblito.
(Tomado Laporte 2008, modificación propia 2012)

CAPITULO III

3.1 ANTECEDENTES Y CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

3.1.1 Estudios de Patrón de Asentamiento en el Sureste de Petén, Arquitectura y Terminología

Toda clase de vida deja huella sobre la faz de la tierra y es por eso que se tiene el conocimiento de vida desde hace millones de años, el ser humano se ha encargado que estos estudios se hagan más específicos y concretos llevando al hombre a conocer el desarrollo de su propio origen y evolución en aspectos específicos y concretos.

Los primeros asentamientos en las Tierras Bajas se efectuaron durante el Preclásico Medio, con pequeños grupos que se desplazaron tierra adentro y se fueron asentando a lo largo de sistemas fluviales, en áreas con tierras bien drenadas y provisión segura de agua (Ashmore, 1999:421).

“Los vestigios de los asentamientos humanos se pueden considerar en un amplio conjunto de escalas, desde los restos vinculados a actividades individuales (un fogón, un entierro o los restos de la fabricación de herramientas de piedra) hasta edificios y plazas, sitios habitacionales completos, e incluso la distribución de éstos en extensas regiones de cientos de kilómetros cuadrados. En la práctica, sin embargo, los patrones de asentamiento más comúnmente estudiados son aquellos que involucran edificios individuales (y formas arquitectónicas definidas por espacios abiertos, tales como plazas), la distribución interior del sitio (por ejemplo, la localización de varios edificios) y la localización de los núcleos de población en toda el área”, (Ashmore, 1999:417). “Los patrones de asentamiento de los mayas fueron fructíferamente relacionados con las regularidades interculturales vinculadas al espaciamiento de los sitios, tamaño de éstos, jerarquías, capacidades de subsistencia, etc”, (Ashmore, 1999:419).

“El sureste de Petén consiste de varias divisiones geográficas formadas por planicies fluviales, llanuras interiores y por las Montañas Mayas, en sus vertientes

oeste y norte. Muchos ríos descienden de las montañas; éstos se dividen en dos vertientes: la del río Pasión y Usumacinta (ríos Cansis, Machaquila, Poxte y San Juan) y la del mar Caribe (ríos Pusilha y Mopan). A este territorio corresponden asimismo dos divisiones orográficas claramente delimitadas: la zona quebrada representada por las Montañas Mayas, asociada con el nacimiento de dichos ríos y la sabana húmeda, en el extremo norte de la región, asociada con el paso de algunos ríos y en consecuencia a amplias vegas (San Juan, medio Mopan)", (Laporte, 1997:452).

El sureste de Petén presenta una diversidad geográfica sin embargo, resalta la elevación del terreno, relieve quebrado, los suelos fértiles, arroyos y quebradas donde se localizan asentamientos prehispánicos. Internamente, el sureste de Petén tiene cuatro secciones marcadamente diferentes en cuanto a composición física y paisaje: sectores escarpados al sur, alta montaña al este, extensas mesetas al centro y sabanas al norte.

Estas diferencias geográficas inciden en la diversidad productiva que permite su posición dentro de las Tierras Bajas. Los Mayas del sureste de Petén tuvieron un amplio muestrario mineralógico empleado en el proceso productivo y tecnológico (pizarra, pedernal, cuarcita, granita, etc.), y la combinación con la diversidad de flora y fauna les permitió alcanzar un alto desarrollo, ya que muchos de los asentamientos de esta zona se encuentran sobre las vegas de los ríos, en terrenos llanos y en las cimas, pero también las laderas fueron objeto de explotación con la presencia de nivelaciones y terrazas. *"La cualidad dispersa del asentamiento habitacional respecto de las plazas centrales de cada sitio fue evidente y corresponde al modelo desarrollado para las Tierras Bajas Centrales en general. El paisaje tiene una fuerte relación con ello"* (Laporte, 1997:460).

- **La Arquitectura:** La variación observable en la forma de los edificios Mayas clásicos ha sugerido que cada forma tenía una función particular. Existen edificios palacios, edificios alargados de múltiples habitaciones, generalmente situados en plataformas más bajas, que suelen tener bancas, nichos de puertas (porta cortinas), pequeñas ventanas y otras características que sugieren una función residencial. Edificios de diversas actividades., no todos los “templos” parece haberse empleado con los mismos propósitos, y es probable que los “palacios” se aprovecharan para reuniones, audiencias, tribunales y otras funciones aparte de las actividades estrictamente residenciales, (Sharer, 1999:597).

“Se considera que la Arquitectura como un arte mayor, toma una singular importancia en la visión, explicación y entendimiento del desarrollo económico, político y social de los antiguos mayas, tanto a nivel interno como regional” (Aquino, 2006:13).

- **Los Cuadrángulos:** *“Consiste en una categoría específica de formas arquitectónicas mayas, formados de varios palacios que limitan un patio en sus cuatro lados, pudiendo contar con más de un edificio por lado, que están orientados esencialmente hacia el patio central. Dichos complejos normalmente se ubican sobre una plataforma artificial elevada, que los separa físicamente del espacio circundante, a la cual normalmente se accede a través de una escalinata situada en el lado Sur del conjunto (Andrews, 1977). Debido a la distribución de las estructuras, los cuadrángulos forman un espacio interior restringido, al cual se enfocan los edificios y crean un mundo privado propio, que otorga una sensación de tranquilidad y reposo” (Ashmore y Sharer, 1978)” (Citado por Aquino, 2006:19).*

En el área Maya hay una serie de cuadrángulos reportados como lo es en el caso de Tikal, La Joyanca, Quirigua, Río Azul entre otros, refiriéndose a palacios de arquitectura monumental, sin embargo en el caso específico del Grupo 25 de Pueblito, se indica a un cuadrángulo menor, cuya arquitectura es menos compleja a los cuadrángulos comúnmente conocidos para el Clásico, son pocos los casos que se han reportado como lo es en el caso del Chal y Machaquila que se encuentran en el Sureste de Petén.

“Debido a la distribución de las estructuras, los cuadrángulos forman un espacio interior restringido, al cual se enfocan los edificios y crean un mundo privado propio, que otorga una sensación de tranquilidad y reposo” (Ashmore y Sharer, 1978). De acuerdo a la composición interna, los cuadrángulos Mayas expresan cierta noción de circunspección, privacidad e introspección en el lenguaje formal arquitectónico, creando una barrera que divide a los ocupantes del resto de la comunidad (Andrews, 1977:66), llegando a constituir en sitios como La Blanca y Witzna, el alojamiento de los gobernantes locales (Muñoz y Vidal, 2005, Fialko, 2005b)”, (Citado por Aquino, 2006:19).

- **Asentamiento:** *“Esta escala de estudio permite la integración coherente de los sectores habitacionales, las cívico-administrativas y rituales. En el interior del asentamiento se analiza la diversidad, distribución y densidad de sus componentes, la forma del sitio, extensión del área construida, la disposición de elementos de circulación, (calles, plazas, calzadas) y los servicios comunes (drenaje, abastecimiento de agua, elementos de defensa). En el ámbito externo, se examina la ubicación del asentamiento con respecto a los elementos geomorfológicos y a los recursos: canteras y yacimientos, campos de cultivo y pastoreo, manantiales, ríos y lagos, zonas boscosas y de caza, etc.”* (Manzanilla y Barba, 1994:98 citado por Arroyave, 2006:19).

- **Área de Actividad:** *“Es la concentración y asociación de materias primas, instrumentos o desechos en superficie o volúmenes específicos, que reflejan actividades particulares. Generalmente estas áreas se encuentran delimitadas espacialmente por elementos constructivos. El área de actividad es la unidad básica de análisis del registro arqueológico, ya que es reflejo de acciones particulares repetidas, de carácter social, con un trasfondo funcional específico.”* (Manzanilla, 1986:11).
- **Grupo de Patio:** *“En un alto porcentaje se conforman por estructuras de índole doméstica, que incluyen construcciones con funciones diferentes a la habitación, como cocinas, oratorios, talleres y otros. Entre los grupos de patio se incluyen los conjuntos domésticos, edificios administrativos y oratorios, permitiendo a la población en general cultos a los dioses cotidianos”* (Aquino, 2006:17-18).
- **Conjunto Grupo E:** *“Se considera como complejo arquitectónico predominante, estructural y funcionalmente, éstos consisten de dos elementos: La Pirámide Oeste y la Plataforma Este. Esta composición refiere a características diagnósticas de los conjuntos indistintamente denominados como **Conjuntos de tipo Grupo E** (Ruppert ,1940; Rathaje et al. 1978; Chase 1985; Aimers 1993), **Observatorios** (Blom, 1925-6; Aveni y Hartung, 1989), **Complejo de Ritual Público** (Cohodas, 1980, 1985; Laporte y Morales, 1994) y **Complejos de Conmemoración Astronómica** (Fialko, 1988)”,* (Laporte y Mejía, s.f.:16)

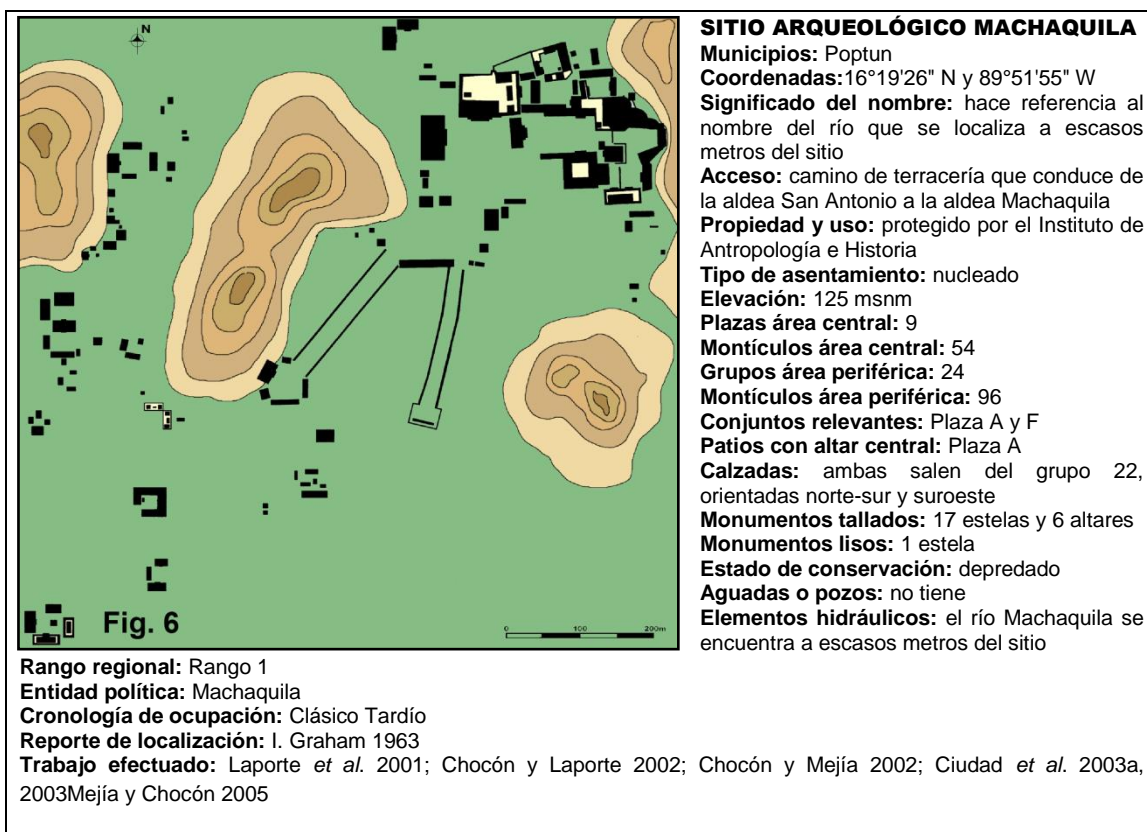
Los Conjuntos de Tipo E, representan la primera manifestación de la naturaleza ceremonial, y son conjuntos arquitectónicos con una trascendencia ideológica que consistieron en estructuras simbólicas o funcionales, especializadas para la celebración de rituales públicos asociados al tránsito solar, al tiempo, ciclos calendáricos y agrícolas (Valdés, et al. 2008:84).

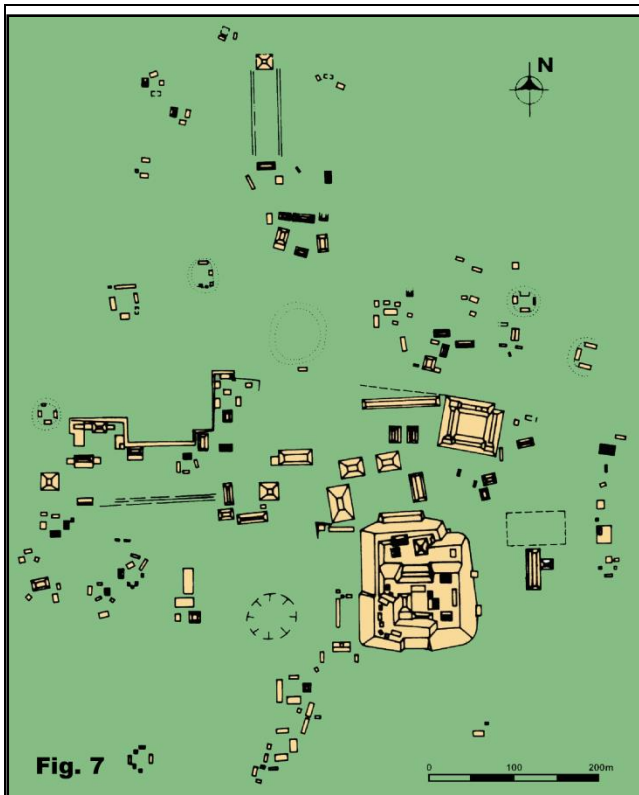
3.2 DESCRIPCIÓN DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS DEL SURESTE DE PETÉN

En el sureste de Petén existe un sinnúmero de sitios arqueológicos que en su mayoría han sido objeto de estudio e investigados por el Atlas Arqueológico de Guatemala. En este caso en específico se tomaron en cuenta once sitios para la complementación de esta investigación llevando a cabo un estudio comparativo dentro de los siguientes aspectos: patrón de asentamiento, distribución espacial, grupos al paso de calzadas, basamentos con banquetas en forma de “C”, “L” y la variante de tres banquetas superiores.

El análisis comparativo de estos sitios nos adentra en el entendimiento del desarrollo del Grupo 25 marcando la importancia de éste en Pueblito.

Por lo que a continuación se describe cada sitio arqueológico cuyas descripciones y mapas fueron tomados del Registro de Sitios del Atlas Arqueológico de Guatemala, 2008.





SITIO ARQUEOLÓGICO EL CHAL

Municipios: Dolores y Santa Ana

Coordenadas: 16°38'08" W

Significado del nombre: donde se localiza, *Chal*: refiere a la argamasa con que se tapan los agujeros de las vasijas o a la resina que ponen las abejas en las hendiduras de la colmena (Barrera 1980:81). *Cha* = raíz de la palabra soltar dejar; *a* = sufijo, que funciona como plurizador para indicar el vocablo, libre. *Cha'al* significa: libre o suelto (Academia de Lenguas Mayas de Guatemala 2001:38) La propiedad del Chal es estatal y privada; el sector central está en área protegida por la Dirección general del Patrimonio Cultural y Natural, y los grupos de tipo habitacional cercanos en potreros y zonas de cultivo

Tipo de asentamiento: disperso

Elevación: 270 msnm

Plazas de área central: 40

Grupos de área periférica: 561

Conjunto de tipo E: fuera del área central del sitio, tiene cuatro estructuras con la mayor, de 7 m de altura al lado este, que es un basamento que sostiene las plataformas laterales usuales. La Pirámide Oeste que es de forma cuadrangular alcanza 6 m de altura

Conjunto de tipo Acrópolis: es el área central del sitio, se localiza a 2 km hacia el sur del Conjunto tipo E, dentro de la actual población. Las estructuras que la conforman están

construidas sobre un cerro calizo de 30 m de altura de forma cuadrangular. La parte superior del cerro tiene tres terrazas que presentan distintas áreas de construcción las que forman seis plazas

Campo de Juego de Pelota: se localiza al norte de la Acrópolis, sus dos estructuras paralelas cuentan con 4 m de alto, una plataforma de baja altura cierra el patio al norte, el cual tiene 18 m de largo y 4.80 de ancho, en un eje orientado norte-sur.

Conjuntos relevantes: en el área de la Acrópolis se encuentran tres plazas importantes. En las Plazas Este y Oeste se encuentra la mayoría de monumentos del sitio. A su vez, la Plaza Noreste resalta por tratarse de un conjunto de carácter cerrado rodeado por estructuras de tipo palacio. Por otra parte, la extensión del sitio permite agrupar el asentamiento en cuatro sectores mayores: Central, Municipal, El Arrepentimiento y Panorama

Calzadas: presenta dos calzadas. La Calzada Norte se localiza fuera del área central; con dirección norte-sur, comunica al Grupo 21 con una estructura piramidal ubicada en su extremo norte -en donde se encuentra la Estela 10- mide 100 m de largo y 25 m de ancho, delimitada por parapetos. La Calzada Oeste se localiza en el área central, en el sector oeste de la Acrópolis y comunica a los Grupos 12 y 54 en una dirección este-oeste; tiene 140 m de largo y 60 m de ancho, delimitada por parapetos

Monumentos tallados: en el área central se localizan las Estelas 1, 3, 4, 5, 7y, así como los Altares 3, 4 y 5. Estos monumentos fueron tallados en piedra caliza y presentan uno o más personajes, la mayoría encerrados por un marco de esquinas rectas o redondeadas. La Estela 10 se encuentra en el Grupo 21, situado al norte del área central

Monumentos lisos: en el área central se ubican las Estelas 2, 6, 8, 9 y 11,12 incluyendo los Altares 1, 2, 6, 7 y 8, 9 todos tallados en piedra caliza. En la finca Panorama, a 40 m al este del Grupo 19, se encuentran la Estela 12 y el Altar 9, ambos tallados en piedra caliza. En el Conjunto tipo Grupo E se localiza una espiga frente a la Plataforma Este, se desconoce si se trataba de un monumento tallado o liso

Presencia de terrazas: los distintos grupos que conforman la Acrópolis se ubican sobre terrazas. En el área periférica también se presentan terrazas en la finca Panorama sobre las que se asientan los Grupos 1, 13 y 15

Aguadas o pozos: existe una aguada al noroeste de la Acrópolis, la cual tiene 2 m de profundidad y 65 m de diámetro; sus muros interiores están formados por grandes bloques de caliza, por lo que en invierno capta más de 400 m cúbicos de agua. Al sur de la aguada se localiza una depresión natural que en época de invierno también alcanza 2 m de profundidad

Rango regional: Rango 1

Entidad política: El Chal

Cronología de ocupación: las primeras evidencias de ocupación se manifiestan durante el Preclásico Medio y se circunscriben al Patio A de la Acrópolis. El Preclásico Tardío se evidenció en el Conjunto tipo Grupo E, y a los Grupos 18 y 28 que son de carácter habitacional. Ahora bien, la actividad constructiva llevada a cabo en la Acrópolis y grupos periféricos, así como de las inscripciones jeroglíficas presentes en los monumentos, indican que el periodo de mayor desarrollo fue en el Clásico Tardío. Existe abundante evidencia de población y construcción durante el Clásico Terminal, así como una presencia menor para el Postclásico

Reporte de localización: existen visitas previas a 1875 por inspectores del DEMOPRE; Richard Kirsch en 1974; Ian Graham en 1975

Trabajo efectuado: Kirsch 1987; Morales 1993a, 1995a; Morales y Laporte 1995; Quezada et al. 1998; Reyes y Laporte 2005a, 2005b; Corzo, Reyes y Laporte 2005

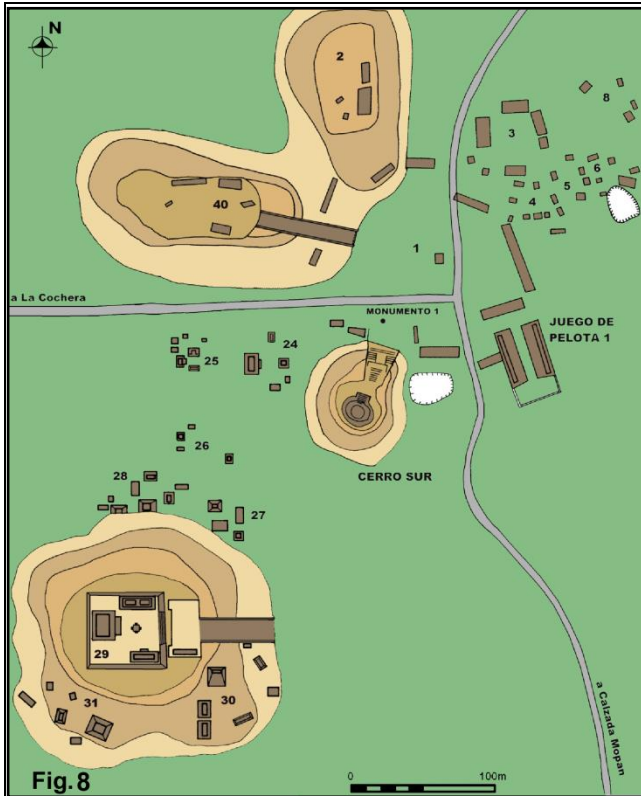


Fig. 8

SITIO ARQUEOLÓGICO CALZADA MOPAN

Municipio: Dolores
Coordenadas: 16°45'18" N y 89°24'05" W
Nombre alterno: La Cochera
Significado del nombre: por ser la comunidad hacia la cual se construyó el primer camino balastrado hacia el río Mopan
Propiedad y uso: potrero, cultivo; vegetación secundaria
Tipo de asentamiento: nucleado
Elevación: 300 msnm
Plazas de área central: por lo extenso del sitio el área central se encuentra dividida en dos partes siendo la primera de ellas el Conjunto tipo Grupo E en el lado norte del sitio y la acrópolis en el lado sur
Montículos de área central: 5 en el Conjunto tipo Grupo E y 23 en la acrópolis
Grupos de área periférica: 390
Montículos de área periférica: 1767
Conjunto de tipo Grupo E: es el núcleo norte del sitio, representado en el Grupo 360, compuesto por cinco estructuras dispuestas en forma convencional, con la Plataforma Este, de 3 m de altura, y la Pirámide Oeste, de 5 m de altura, de planta cuadrangular

Campo de Juego de Pelota: tiene siete conjuntos. El Juego de Pelota 1 es parte del

Grupo 1, es del tipo cerrado, orientado norte-sur y las estructuras alcanzan 4.15 m de altura. El Juego de Pelota 2 está en el Grupo 203, es del tipo abierto, orientado norte-sur y las estructuras tienen 1.80 m de altura. El Juego de Pelota 3 está en el Grupo 228, es del tipo cerrado, orientado este-oeste, la Estructura Norte tiene 2.90 m de altura y la Sur, 1.75 m de altura. El Juego de Pelota 4 está en el Grupo 362, cercano al Conjunto tipo Grupo E, es de tipo abierto, orientado norte-sur, sus estructuras promedian 1.75 m de altura. El Juego de Pelota 5 se encuentra dentro de la Acrópolis

Estructura de planta circular: se reporta la Estructura Norte del Grupo 203 que alcanza una altura de 4.50 m. También es de planta circular la estructura principal de la sección Cerro Sur el Grupo 1. Existen dos ejemplos de edificaciones de planta circular en la Acrópolis (Grupos 118 y 119).

Conjuntos relevantes: debido a la alta densidad y complejidad del sitio existe gran cantidad de conjuntos importantes. Por la magnitud de su asentamiento el sitio se divide en dos sectores, cada uno con distinta área central

Pacios con altar central: se reporta en la plaza 29 compuesto por un solo cuerpo de 0.25 m de alto de planta radial y un escalón por lado, también fueron reportados en los grupos 119 y 118

Calzadas: se han reportado cuatro calzadas. Una se ubica al sur del sitio y une a los Grupos 125 y 352, es de 220 m de largo y 10 m de ancho. En el Grupo 40 se localiza una calzada de 63 m de largo y 11 m de ancho. Otras dos calzadas se han reportado recientemente: una en el Grupo 29 y la otra en un área cercana al Grupo 71 y al Juego de Pelota 1

Monumentos tallados: aunque no se conoce ningún ejemplar completo, existen distintos fragmentos con restos de talla que indican la presencia de algunos monumentos como el altar circular localizado al pie del cerro sur del Grupo 1
Monumentos lisos: varias espigas y fragmentos de posibles altares

Terraza: sobre los abundantes cerros que se encuentran en este paisaje, existen terrazas en 33 de los grupos arqueológicos registrados

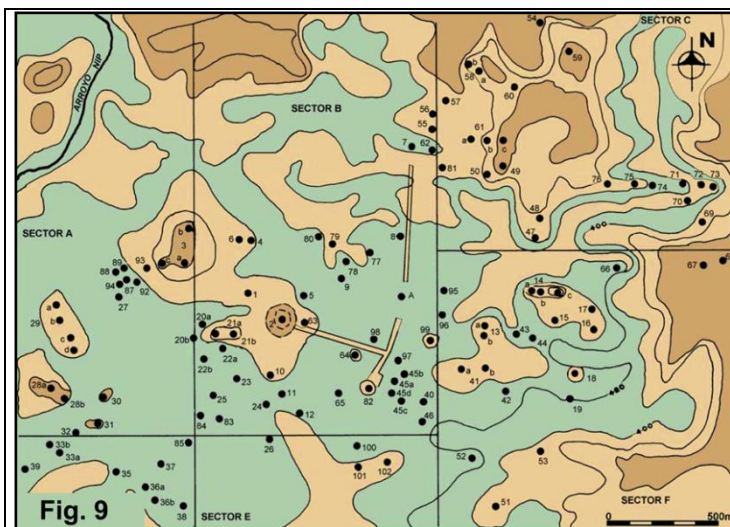
Aguadas o pozos: aguada de 20 m de diámetro asociada al Grupo 5; aguada asociada al Grupo 46 de 10 m de diámetro; aguada asociada al Grupo 103 de 10 m de diámetro; aguada asociada al Grupo 200 de 10 m de diámetro

Elementos hidráulicos: arroyos que cruzan el sitio y el río Mopan

Chultunes: se registran chultunes en los Grupos 83, 96, 138-D, 295, 377, 380, 383

Rango regional: Rango 1

Entidad política: Calzada Mopan



SITIO ARQUEOLÓGICO IXTONTON

Municipio: Dolores

Coordenadas: 16°30'31" N y 89°23'45" W

Significado del nombre:

es el nombre del paraje; refiere a un lugar que produce cacao, aunque el término también se asocia con el miembro viril, de (Ix) y Ton: bolsa de cacao, miembro viril (Barrera 1980:806)

Acceso: 3 km al sureste de la población de Dolores, por camino balastrado y vereda

Comunidades asociadas:

población de Dolores, caserío Boca del Monte

Propiedad y uso: parque protegido por el IDAEH; el área central está protegida, la mayor parte de grupos habitacionales que están alrededor se sitúan en terrenos usados para cultivo y potrero; vegetación secundaria

Tipo de asentamiento: disperso

Elevación: 400 msnm

Plazas de área central: 5

Montículos de área central: 33

Grupos de área periférica: 129

Montículos de área periférica: 577

Conjunto de tipo Grupo E: es el sector central del sitio, compuesto por cuatro estructuras dispuestas en forma convencional (Plaza Este). La Plataforma Este, de 12 m de altura, es un basamento que supera los 100 m de largo y sostiene un templo de varias cámaras en su sección central, así como dos templetes de menor altura, ubicados uno a cada extremo del basamento. La Pirámide Oeste, de 10.50 m de altura, es de planta cuadrangular. Resulta peculiar que en las Estructuras Norte y Sur de esta plaza las escalinatas se encuentran en su sección posterior

Conjunto de tipo Acrópolis: el Grupo 2 está situado en el extremo oeste del área central, al cual se une por medio de la Calzada Oeste, situado sobre un cerro parcialmente modificado, de 38.50 m de altura. Cuenta con dos plazas: la Plaza A se compone de siete estructuras alrededor de un patio de 400 m², dispuestas según una variante del patrón triádico; la Plaza B se encuentra sobre una terraza intermedia que circunda al cerro integrada por cuatro estructuras

Campo de Juego de Pelota: existen dos conjuntos. El Juego de Pelota 1 está asociado al extremo posterior de la Pirámide Oeste del Conjunto tipo Grupo E, compuesto por dos estructuras paralelas en un eje norte-sur que definen un área de 145 m², la cual se encuentra abierta en ambas terminales. A su vez, el Juego de Pelota 2 está asociado a la Calzada Sur, compuesto por dos estructuras paralelas dispuestas en un eje norte-sur, que definen un área de 110 m², abierta en ambos extremos

Estructura de planta circular: en el área central se encuentra una de ellas asociada a la Calzada Sur, frente a ella se encuentra el Altar 3. En el área periférica fueron reportadas en los Grupos 36 y 87

Conjuntos relevantes: la Plaza Oeste, parte integral del área central del sitio, integra algunas estructuras mayores, de las cuales sobresale la Pirámide Sur que estuvo decorada con mascarones en sus distintas etapas constructivas

Calzadas: existen tres calzadas. La Calzada Norte está orientada en eje norte-sur, de 550 m de longitud, 15 m de ancho, no delimitada por parapetos, une a la Plaza Este con una estructura terminal de planta rectangular. La Calzada Oeste tiene una longitud de 668 m y promedia 25 m de ancho, delimitada por parapetos, procede del Grupo 2 y se une a la Calzada Sur. Esta última tiene 159 m de longitud y 23 m de ancho, delimitada por parapetos, procede del grupo Ixtonton 82

Monumentos tallados: cuatro estelas, dos de ellas completas y las otras en fragmentos

Monumentos lisos: 13 estelas y 6 altares

Estado de conservación: Depredado

Presencia de terrazas: son usuales en los distintos cerros que sostienen el asentamiento, determinados en 21 grupos del área periférica

Elementos hidráulicos: en las calzadas se localizan elevaciones realizadas con base en lajas intercaladas que en época de lluvia dejan pasar el agua

Presencia de chultunes: hay chultunes en los Grupos 10, 21, 22, 28, 30, 36, 43 y 87 del área periférica

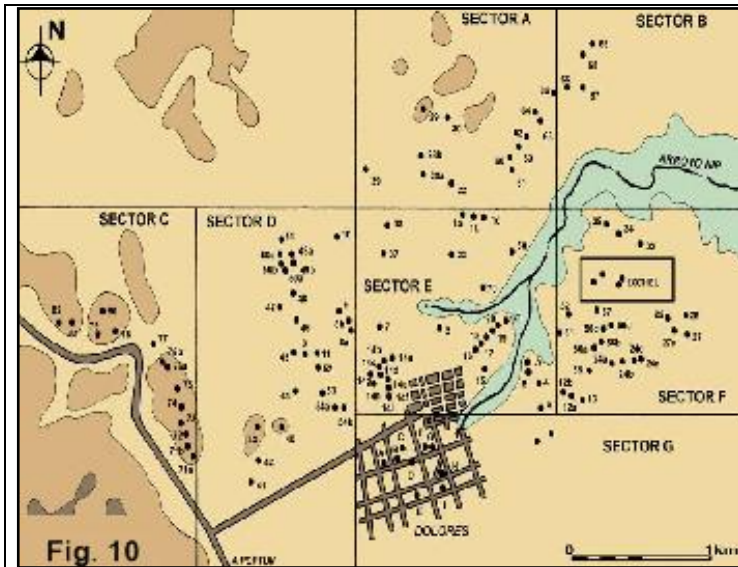
Rango regional: Rango 1

Entidad política: Ix Kol

Cronología de ocupación: el Conjunto tipo Grupo E fue construido y ocupado durante el Clásico Tardío. Es en los grupos residenciales alrededor de Ix Kol en donde se ubica una ocupación más temprana asociada al Preclásico Tardío. Al parecer la población aumentó considerablemente en el Clásico Terminal, como lo indican evidencias en la mayor parte de grupos explorados. Se conoce también ocupación menor para el Postclásico y para la etapa Colonial

Reporte de localización: Rolando Torres y Juan Pedro Laporte, Proyecto Nacional Tikal y Universidad de San Carlos, en octubre de 1985

Trabajo efectuado: Laporte *et al.* 1988, 1989, 1995; Laporte 1990; Morales 1993a; Laporte y Mejía 2007b



SITIO ARQUEOLÓGICO IX KOL

Municipio: Dolores

Coordenadas: 16°31'00" N y 89°24'32" W

Nombres alternos: Cerro Tigres

Significado del nombre: refiere a un lugar de cultivo o milpa; procede de (*Ix*) *Kol*: tierra labrada o roza (Barrera 1980:331)

Acceso: 1 km hacia el noreste de la población de Dolores por calle balastrada

Comunidades asociadas: población de Dolores

Propiedad y uso: ejidal; cultivo; vegetación secundaria

Tipo de asentamiento: disperso

Elevación: 400 msnm

Plazas de área central: 2

Montículos de área central: 9

Grupos de área periférica: 71

Montículos de área periférica: 334

Conjunto de tipo Grupo E: conforma el área central del sitio, dispuesto sobre una plataforma basal de 6.75 m de altura que delimita la cima del elevado cerro. Al patio le rodean cuatro estructuras dispuestas según este patrón, dispuestas en forma convencional, con la estructura oeste de planta cuadrangular; ambos elementos principales son de la misma altura (5.30 m). La Plataforma Este no sostiene plataformas laterales sobre el basamento

Estructura de planta circular: en la terraza superior del Grupo 22 se encuentra una estructura mayor de carácter ritual que muestra una planta circular

Conjuntos relevantes: varios son los grupos importantes que forman la zona periférica de Ix Kol. Por lo general, éstos son conjuntos residenciales que incluyen abundantes estructuras de diversa función y forma, así como en ocasiones áreas de actividad específicas. Algunos de estos asentamientos son los Grupos 1, 10, 22, 23 y 71. Un grupo menor se encuentra en la parte posterior de la actual Iglesia Católica de Dolores

Calzadas: en el Grupo Ix Kol 12 se ubica una calzada elevada que corre en dirección norte-sur, tiene 26 m de largo y 6 m de ancho, sin parapetos de delimitación, la cual solamente conduce hacia el pie de un cerro

Estado de conservación: depredado

Presencia de terrazas: diversos grupos que componen a Ix Kol se encuentran situados sobre terrazas de nivelación; ejemplo de ello es el Grupo 1, ubicado en la parte superior de un cerro y cuyas diversas secciones que le componen se encuentran situadas sobre varias terrazas, delimitadas con muros de contención. El mismo caso sucede en los Grupos 3 y 22

Aguadas o pozos: se reportan al menos cuatro pozos, asociados cada uno a los Grupos 5, 12, 20 y 23

Elementos hidráulicos: varios arroyos cruzan la extensión de Ix Kol, entre ellos el Ixtutz que actualmente surte de agua a la población de Dolores, y el arroyo Nip, el cual forma abundantes pozas

Presencia de chultunes: se reportan cinco casos asociados a los Grupos 5, 6, 20, 23 y 81

Rango regional: Rango 1

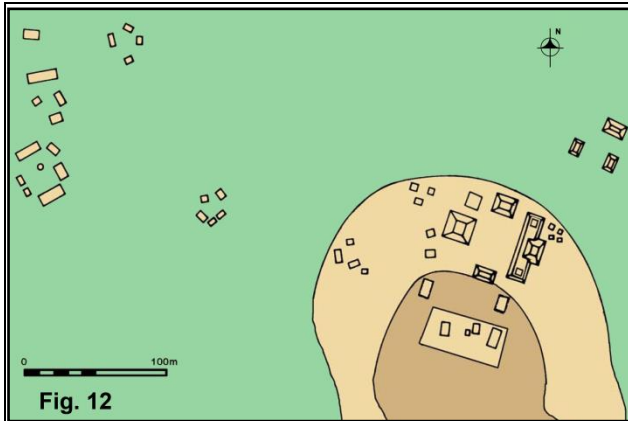
Entidad política: Ix Kol

Cronología de ocupación: el Conjunto tipo Grupo E fue construido y ocupado durante el Clásico Tardío. Es en los grupos residenciales alrededor de Ix Kol en donde se ubica una ocupación más temprana asociada al Preclásico Tardío. Al parecer la población aumentó considerablemente en el Clásico Terminal, como lo indican evidencias en la mayor parte de grupos explorados. Se conoce también ocupación menor para el Postclásico y para la etapa Colonial

Reporte de localización: Rolando Torres y Juan Pedro Laporte, Proyecto Nacional Tikal y Universidad de San Carlos, en octubre de 1985

Trabajo efectuado: Laporte *et al.* 1988, 1989, 1995; Laporte 1990; Morales 1993a; Laporte y Mejía 2007b





SITIO ARQUEOLÓGICO

LA GRORIA/SACUL

Municipio: Dolores

Coordenadas: 16°30'05" N y 89°18'28" W

Nombres alternos: Sacul Arriba, Centro Maya

Significado del nombre: refiere a la comunidad del mismo nombre y a su asociación al río Sacul

Acceso: por calle balastrada que conduce del caserío Centro Maya al de Sacul Arriba, aproximadamente a 300 m al sur del camino

Comunidades asociadas: caseríos Centro Maya, Sacul Arriba y La Gloria

Propiedad y uso: privada; cultivo; vegetación secundaria

Tipo de asentamiento: nucleado

Elevación: 450 msnm

Grupos de área periférica: 9

Montículos de área periférica: 36

Conjunto de tipo Grupo E: es el sector central del sitio, compuesto por seis estructuras dispuestas en forma convencional; la Plataforma Este sostiene sobre su basamento a plataformas laterales y con la Pirámide Oeste de planta cuadrangular

Monumentos lisos: no tiene, aunque durante el proceso de excavación se recolectó un fragmento tallado de pizarra que podría indicar que existió algún tipo de monumento

Estado de conservación: depredado

Presencia de terrazas: el área central del sitio, así como los Grupos 1, 2, 3 y 4 se encuentran sobre las terrazas acomodadas de un cerro mayor

Elementos hidráulicos: el río Sacul se encuentra a 100 m al norte del sitio

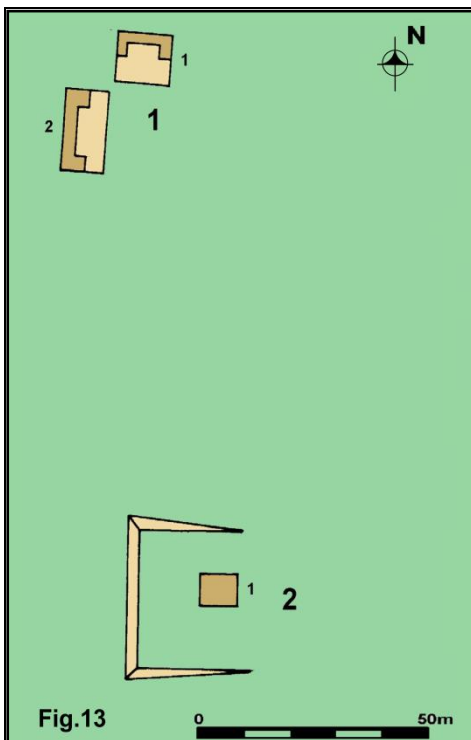
Rango regional: Rango 2

Entidad política: Sacul

Cronología de ocupación: el material recuperado de una depredación indica que el sitio fue construido y ocupado durante el Preclásico Tardío. Existe evidencia de una etapa de ocupación en el Clásico Tardío. No se reporta población para el Clásico Terminal

Reporte de localización: Juan Pedro Laporte, Atlas Arqueológico de Guatemala, en noviembre de 1998

Trabajo efectuado: Laporte 1998b, 2001c; Laporte y Mejía 2006b



SITIO ARQUEOLÓGICO LA COLORADA 2

Municipio: San Francisco

Coordenadas: 16°37'39.0" N y 89°59'45.9" W

Nombres alternos: ninguno

Significado del nombre: nombre de la laguna junto a la cual se encuentra el sitio

Acceso: en el extremo norte de la Colorada

Comunidades asociadas: San Martín

Propiedad y uso: en terreno de propiedad privada, dedicado a la siembra del maíz

Tipo de asentamiento: disperso

Elevación: 159 msnm

Plazas de área central: no tiene

Montículos de área central: no tiene

Grupos de área periférica: 2

Montículos de área periférica: 3

Conjunto de tipo Acrópolis: no tiene

Conjuntos relevantes: no tiene

Patios con altar central: no tiene

Tipo Grupo E "modificado": no tiene

Calzadas: no tiene

Monumentos tallados: no tiene

Monumentos lisos: no tiene

Estado de conservación: depredado

Presencia de terrazas: no tiene

Elementos hidráulicos: no tiene

Rango regional: Rango 2

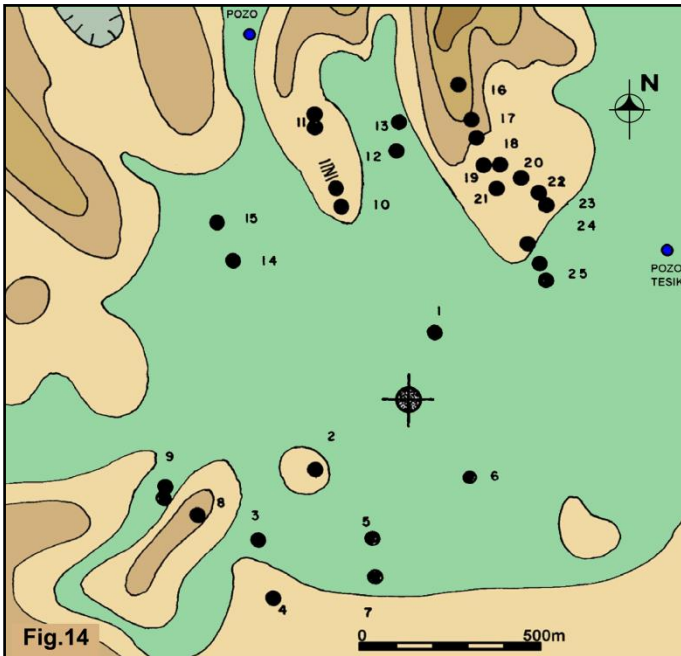
Entidad política: La Colorada

Cronología de ocupación: no determinada

Reporte de localización: Gendry Valle, Atlas Arqueológico de

Guatemala, en marzo 2007

Trabajo efectuado: Valle y Mejía 2007



SITIO ARQUEOLÓGICO TESIK

Municipio: Dolores

Coordenadas: 16°29'20" N y 89°26'50" W

Nombre alterno: La Fisga

Significado del nombre: nombre del paraje al oeste del caserío Boca del Monte; *Te Sik*: hacia la casa de guano (Barrera 1980:728,782)

Acceso: 2 km hacia el noroeste del caserío Boca del Monte por vereda

Comunidades asociadas: caserío Boca del Monte

Propiedad y uso: privada; potrero; vegetación secundaria

Tipo de asentamiento: disperso

Elevación: 400 msnm

Plazas de área central: 1

Montículos de área central: 3

Grupos de área periférica: 30

Montículos de área periférica: 146

Conjunto de tipo Grupo E: es el área central del sitio, se ubica sobre una plataforma basal parcial. La Plataforma Este, de 6 m de altura, no tiene plataformas laterales sobre el basamento. La Estructura Oeste es de planta rectangular, con 1.70 m; no hay estructura

en el sector norte del patio

Estado de conservación: deprimado

Presencia de terrazas: en los Grupos 11, 18, 19, 20, 21 y 25

Aguadas o pozos: presenta dos pozos, el primero el llamado pozo Tesik a 400 m al noreste del área central y el segundo a 600 m

Elementos hidráulicos: no tiene

Presencia de chultunes: hay tres de ellos asociado directamente a los Grupos 5, 12 y 15

Rango regional: Rango 2

Entidad política: Ix Ek'

Cronología de ocupación: bajo el Grupo 14 hay ocupación del Preclásico Medio, tal vez asociada a sitios cercanos de esta temporalidad como son Curucuitz y Suk Che'. El Conjunto tipo Grupo E fue construido y ocupado en el Clásico Tardío, habilitado sobre una anterior ocupación del Preclásico Tardío, la cual también fue reportada en algunos grupos periféricos. Existe evidencia de ocupación para el Clásico Terminal

Reporte de localización: Juan Pedro Laporte, Atlas Arqueológico de Guatemala y Universidad de San Carlos, en diciembre de 1987

Trabajo efectuado: Samayoa y Laporte 1990b; Gómez, Corzo y Alonzo 1994b; Laporte 2003

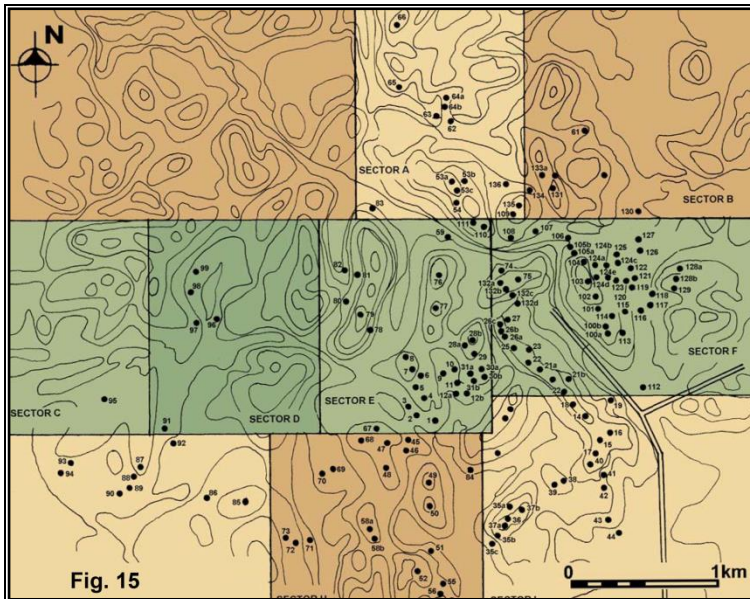


Fig. 15

SITIO ARQUEOLÓGICO IX EK'

Municipio: Dolores
Coordenadas: 16°30'21" N y 89°26'30" W

Significado del nombre: nombre del paraje; (Ix) Ek': refiere a negro o lugar oscuro, también al oeste (Barrera 1980:149)

Acceso: 1 km hacia el oeste de la unión de las carreteras que conducen hacia Dolores y Sabaneta, por vereda

Comunidades asociadas: población de Dolores

Propiedad y uso: privada; potrero; vegetación secundaria

Tipo de asentamiento: nucleado

Elevación: 500 msnm

Plazas de área central: 3

Montículos de área central: 31

Grupos de área periférica: 137

Montículos de área periférica: 687

Conjunto de tipo Grupo E: es el sector central del sitio, se ubica sobre un cerro de 30 m de alto, con cinco estructuras dispuestas en forma

convencional. La Plataforma Este tiene una altura de 6 m, mientras que la Pirámide Oeste, de planta cuadrangular, tiene 6.60 m de alto

Campo de Juego de Pelota: se ubica en la parte posterior de la Plataforma Este como parte integral del área central, es de tipo abierto, con orientación norte-sur y montículos de 2 m de altura, siguiendo claramente el patrón regional

Estructura de planta circular: en un grupo del área central situado al noroeste se encuentra la Estructura 18

Conjuntos relevantes: existen asentamientos complejos en los Grupos 58, 75 y 87

Calzadas: fuera del área central existe una calzada de acceso al Grupo 87, la cual inicia al pie del cerro y asciende hasta el grupo, marcando las terrazas presentes en esta elevación

Monumentos lisos: no tiene; solamente existe una piedra natural asociada con la calzada del Grupo 87

Estado de conservación: depredado

Presencia de terrazas: se registran nivelaciones en laderas y cimas de los cerros, los grupos asociados a estas terrazas comprenden el 27% de la muestra total del sitio

Aguadas o pozos: varias aguadas pueden ser trabajos actuales para servicio de los potreros

Presencia de chultunes: existen reportados en el área periférica del sitio en los Grupos 12, 26, 47, 50, 52, 57, 58, 68, 70, 78, 134 y 136

Rango regional: Rango 1

Entidad política: x Ek'

Cronología de ocupación: el sondeo indica que el sitio tiene un amplio espectro cronológico. En el área central la construcción se refiere al Preclásico Tardío y hay abundante evidencia de su ocupación durante el Clásico Temprano. Los restantes grupos que forman el asentamiento corresponden al Clásico Tardío. Hay evidencia de población durante el Clásico Terminal

Reporte de localización: Jorge Mario Samayoa, Atlas Arqueológico de Guatemala, en julio de 1989

Trabajo efectuado: Samayoa y Laporte 1990a; Samayoa 1992, 1993; Samayoa *et al.* 1994; Iglesias 1994; Laporte 2003

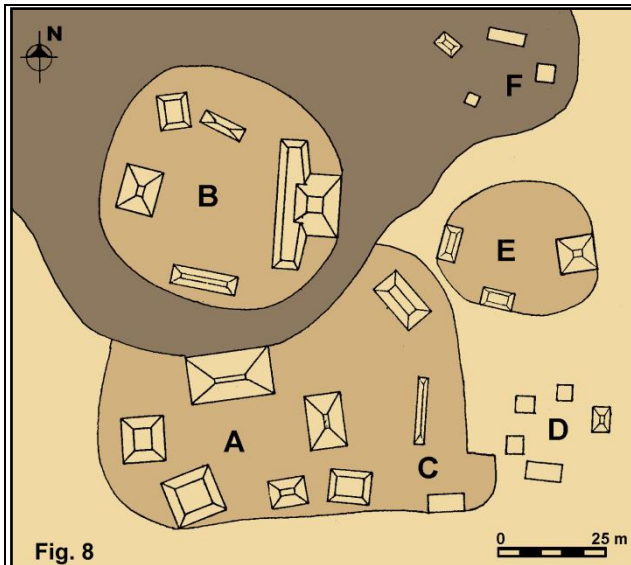


Fig. 8

SITIO ARQUEOLÓGICO MOQUENA

Municipio: Dolores

Coordenadas: 16°29'33" N y 89°23'17" W

Significado del nombre: es el nombre del paraje; refiere posiblemente a "antes de llegar a un lugar de pesca", según *Mok*: pez y *Kena*: más antes (Barrera 1980:310-311,526)

Acceso: 3.5 km hacia el sureste desde el camino balastrado Dolores-Sacul, justo antes del descenso hacia el río Mopan

Comunidades asociadas: caserío Mopan 1

Propiedad y uso: privada; pinar, cultivo; vegetación secundaria y primaria

Tipo de asentamiento: disperso

Elevación: 450 msnm

Plazas de área central: 6

Montículos de área central: 26

Grupos de área periférica: 12

Montículos de área periférica: 55

Conjunto de tipo Grupo E: es el sector central del sitio, es la Plaza B conformado por cinco estructuras, dispuestas en forma convencional, con la Plataforma Este, de 5.30 m de altura, sin

presentar a las usuales plataformas laterales sobre el basamento. A su vez, la Pirámide Oeste, de la misma altura que su contraparte al este, es de planta cuadrangular

Conjunto de tipo Acrópolis: compuesta por la Plaza A, en la primera se localizan siete estructuras, la mayor tiene una altura de 6.40 m y el patio una dimensión de 700 m, con las estructuras dispuestas según un patrón triádico

Conjuntos relevantes: en la Plaza E se encuentra una estructura piramidal que alcanza 4.40 m de altura

Estado de conservación: depredado

Presencia de terrazas: las plazas del área central se disponen sobre un cerro terraceado

Elementos hidráulicos: el arroyo Moquena para al pie del cerro que sostiene el área central

Rango regional: Rango 2

Entidad política: Ixtonton

Cronología de ocupación: el sondeo indica que el sitio fue construido y ocupado desde el Preclásico Tardío, al cual corresponden las primeras versiones de las plazas centrales; existen restos que indican presencia del Preclásico Medio. La ocupación generalizada del sitio pertenece al Clásico Tardío. Hay evidencia de población para el Clásico Terminal

Reporte de localización: Rolando Torres y Juan Pedro Laporte, Atlas Arqueológico de Guatemala, en 1989

Trabajo efectuado: Laporte *et al.* 1989; Alvarado 1997a; Laporte, Rivera y Burgos 2003

3.3 INVESTIGACIONES REALIZADAS EN EL SITIO PUEBLITO

Este asentamiento fue reportado por Mariana Valdizón, conjuntamente con el Atlas Arqueológico de Guatemala, quienes realizaron las primeras investigaciones de sondeo, las cuales fueron restringidas a causa de los sucesos de la época del conflicto armado. En marzo y agosto de 1993 se realiza el mapeo preliminar del centro ceremonial y grupos habitacionales situados en los alrededores y en 1994 Karl Herbert Mayer, visitó el sitio y publicó algunas apreciaciones y fotografías con el nombre de *Peña Blanca* debido a la abundancia de las mismas en el lugar, otro nombre alternativo del sitio fue San Luis Pueblito (Laporte y Chocón, 2004:36). Pero fue hasta 1995 que se realizan las primeras investigaciones lideradas por Mariana Valdizón como parte del trabajo de su tesis de licenciatura en Arqueología (Valdizón, 1993).

En 1996 el sitio fue visitado de nuevo por el Atlas y se amplió el reconocimiento del área hacia el norte y oeste, posteriormente en 1997 se promueve un nuevo levantamiento para conocer de una mejor manera el patrón de asentamiento del sitio y su región inmediata. Fue hasta una visita realizada en noviembre del 2001 cuando se observó la existencia de un grupo arquitectónico mayor no reportado. Una visita adicional fue efectuada en febrero del 2002 con el fin de incluir en el levantamiento a dicho grupo (Laporte y Chocón, 2004:36).

El sitio se ubica en un valle rodeado de grandes peñascos de roca caliza y por arroyos, todos afluentes del río Poxte. Parte del sitio se encuentra en potreros de ganado vacuno, principal actividad en la zona, y la otra parte bajo vegetación primaria la cual es la única de la región y que paulatinamente va desapareciendo. El sitio se encuentra en buen estado de conservación, aunque depredado, muchos de los bloques han sido movidos de su lugar original para ser aprovechados en construcciones, además de un parapeto defensivo construido en el tiempo del conflicto armado, en el cual una gran cantidad de bloques constructivos fue extraída de las estructuras (Chocón, 2004:223).

Una visita adicional fue efectuada en febrero del 2002 con el fin de incluir dentro del levantamiento de Pueblito a este Conjunto de tipo Grupo E, compuesto por una Plataforma Este de disposición convencional, con plataformas laterales sobre el basamento, y una estructura de planta piramidal en el lado oeste.

3.3.1 Cronología del Sitio

Las primeras exploraciones del sitio se enfocaron en la realización de pozos de sondeo los cuales permitieron tener una visión más clara de la cronología del sitio. Las investigaciones se enfocaron a la Plaza A, en la cual se excavaron un total de 14 pozos, los cuales fueron trazados en la plaza junto a los muros de las estructuras. Esto se hizo con dos fines, encontrar los pisos de plaza en el mejor estado posible y conocer con exactitud sobre cuál piso o nivel se asientan los muros, y con esto fechar de una buena manera la edificación de la última etapa constructiva, así como los diferentes niveles de la plaza.

En el Conjunto de tipo Grupo E, los niveles inferiores pertenecen por completo al período Preclásico, por lo que podemos inferir que la construcción de la plaza debió ser en ese periodo, mientras que los niveles superficiales pertenecieron a periodos posteriores (Clásico Tardío y Terminal 600-1000 D.C.), posiblemente a la última ocupación del sitio. Otro rasgo que apoya esta inferencia son los pozos dirigidos a las estructuras en el centro de la plaza, los cuales muestran una clara ocupación para el Clásico Terminal.

Las pequeñas plataformas se encuentran sobre el último piso de la plaza, por lo que pertenecen a la última ocupación del conjunto. Es posible que el Conjunto de tipo Grupo E pudiera dejar de usarse en el Clásico Tardío, trasladando el centro del sitio hacia la Plaza C. El Juego de Pelota muestra una clara tendencia hacia el Clásico Tardío, (Chocón, 2004:331).

| ÉPOCA | ORIENTE | OCCIDENTAL | CENTRO OESTE |
|--|----------------|-------------------|---------------------|
| Preclásico Medio | Resumidero | Carrizal | Nance |
| Preclásico Tardío | Atzante | Las Lajas | Sijón |
| Clásico Temprano 250-600 d.C. | Xilinte | Concoma | Tilix |
| Clásico Tardío 600-900 d.C. | Siltok | Río Poxte | Chakan |
| Clásico Terminal 900-1000d.C. | Ixmaby | Tanjoc | Tsutsuk |
| Postclásico | Mopan | Las Machacas | Puul |

Tabla 1. Complejos Cerámicos según Vertientes del Sureste de Petén.

(Tomado del Atlas Arqueológico de Guatemala, Secuencia Cerámica del Sureste de Petén)

3.3.2 Patrón de Asentamiento de Pueblito

El patrón de asentamiento es nucleado alrededor de los dos centros del sitio. Los grupos se ubican en las partes bajas sobre plataformas que albergan a los grupos, una característica es la integración de cerros cársticos dentro del sitio como fuentes de materia prima, pero no con habitación en su cima, este patrón es similar al identificado en Machaquila. El sector norte asociado al Conjunto de tipo Grupo E estuvo relacionado directamente al cauce del río y consideramos que este asentamiento es el más antiguo del sitio. Al parecer, con el tiempo el centro de poder se trasladó hacia la Plaza C mientras que el conjunto de la Plaza A quedó relegado, lo que explicaría la construcción de las estructuras en la plaza, rasgo también encontrado en otros sitios del área, como en La Pajarera. El complejo siguió anexado a la Plaza C por medio de una calzada que a la vez

anexa al Grupo B y al Juego de Pelota al nuevo centro del sitio (Chocón y Laporte, 2004:36-36).

El Conjunto de tipo E se ha considerado ser el indicativo en un sector central de algunas ciudades Mayas, sin embargo, en Pueblito se sugiere que existen dos núcleos principales al área central, posiblemente como resultado de diferencias cronológicas entre varios conjuntos:

- *El primero ocupa el extremo norte del sitio, compuesto por una plaza con la disposición característica de los Conjuntos de tipo Grupo E.*
- *Un segundo sector está definido por una amplia plaza rodeada por altas estructuras dentro de la cual se ubican los monumentos lisos del sitio, es decir, la Plaza A. Allí también convergen las calzadas y alrededor de ella se concentra la distribución de los grupos habitacionales. Además, en su lado sur se define la presencia de un alto basamento que sostiene en la sección superior a la serie de estructuras que se consideran como Acrópolis Central (Chocón y Laporte, 2004:36-37).*

Las exploraciones en Pueblito indican que este sitio se clasifica como un asentamiento mayor del Sureste de Petén, que por sus características puede ser comparado en tamaño con los sitios mayores de la zona como Machaquila, El Chal e Ixtutz, de los cuales existe una distancia relativamente cerca. En el sitio se pueden identificar dos sectores centrales en diferentes épocas. Aunque el Conjunto de tipo Grupo E ya no fue el centro del sitio en el Clásico Tardío, debió seguir con una ocupación menor. Las características de asentamiento son similares entre Machaquila y Pueblito, el asentamiento es nucleado en las partes planas del valle, rodeado de grandes peñascos de roca caliza, los cuales fueron una buena fuente de material para construir la elaborada arquitectura de sus edificios. Otro factor de similitud es la abundancia de monumentos, aunque en Machaquila sí existió un registro de sus monumentos, en Pueblito nunca se tuvo,

por lo que hasta ahora solo se tiene un registro de 12 estelas lisas y al menos ocho altares asociados a ellas.

Pueblito muestra que este sitio fue rico en escultura y grupos como la Acrópolis, la Plaza B y C los cuales exponen muros de recintos, cuerpos estructurales, cámaras y bóvedas, notándose el alto grado de desarrollo arquitectónico. El sector norte asociado al Conjunto de tipo Grupo E, estuvo relacionado directamente al cauce del río y se considera que éste asentamiento es el más antiguo del sitio. Al parecer, con el tiempo el centro de poder se trasladó hacia la Plaza C mientras que el conjunto de la Plaza A quedó relegado, lo que explicaría la construcción de las pequeñas estructuras en la plaza, rasgo también encontrado en otros sitios del área, como en La Pajarera, entre otros. El complejo siguió anexado a la Plaza C por medio de una calzada que a la vez anexa al Grupo B y al Juego de Pelota al nuevo centro del sitio, (Chocón y Laporte, 2004:47).

3.3.3 Arquitectura de pueblito

- **Conjunto de Tipo E – Plaza A**

Compuesto de cuatro estructuras dispuestas en forma tradicional, los montículos que componen a este conjunto se mantienen en buen estado de conservación. La Plataforma Este tiene 50 m de longitud, la plataforma central de planta rectangular, con muy poca altura con respecto al basamento (Fig. 17). La escalinata de acceso es central y saliente, aunque es posible que tenga accesos por la parte posterior debido a una estructura que se encuentra anexa a la misma.

La Pirámide Oeste se encuentra parcialmente destruida debido a que en la parte superior fue construida la vivienda del dueño de la parcela en donde se encuentra el sitio, por lo que es imposible saber la altura total del montículo, aunque se puede inferir una altura similar a la Plataforma Este (5 m). También resalta el que frente a la Plataforma Este y al centro del espacio de la Plaza A se ubican cuatro plataformas de baja altura formando un pequeño patio dentro del conjunto, posiblemente de construcción posterior a los basamentos principales. Este rasgo ha sido identificado en otros sitios de la región (Ixcoxol 2, El Chapayal, Copoja 1, entre otros), (Chocón y Laporte, 2004:37).

El Conjunto de tipo Grupo E tiene dos grupos anexos, el grupo al norte es el de mayor dimensión y se compone de cinco estructuras, siendo la del lado sur la de mayor tamaño. Aunque el montículo al oeste debió ser de la misma dimensión, fue parcialmente destruido por la construcción de una casa en su parte superior. El segundo grupo anexo al conjunto se ubica en su lado sur, compuesto por dos estructuras. Además de los dos montículos, se observa un parapeto bien definido que abarca desde la parte posterior de la Plataforma Este y termina en el lado sur de la Pirámide Oeste. Este encierra a la Estructura Sur y a los dos montículos anexos, restringiendo el acceso a la plaza por el lado sur. El material recuperado y análisis del mismo indicó un largo tiempo de ocupación que va desde Preclásico Tardío Inicial al Clásico Terminal (Chocón y Laporte, 2004:37-52).

- **Juego de Pelota – Plaza B**

Este presenta una orientación norte-sur, escalinata de acceso bien definida por la parte posterior, con montículos de 5 m de alto, por 18 m de largo. La cancha de juego tiene 8 m de ancho por 18 m de largo (Fig. 17). Los resultados del análisis de material cerámico refieren al Clásico Tardío y al Clásico Terminal (600-1000 D.C.).

La Estructura Oeste presenta varias remodelaciones las cuales pueden ser observadas en las banquetas del lado sur, las cuales remodelaron parcialmente el frente. Aunque la segunda banqueta cubrió al muro y a la primera banqueta, ésta remodeló únicamente aquella bajo el talud frontal. No hay evidencia de remodelaciones mayores en la parte superior de la estructura o en el talud. El hallazgo de seis bloques tallados como parte de la banqueta de la última remodelación, evidencia un sitio rico en escultura adosada a la arquitectura, pues hasta el momento se han localizado nueve fragmentos tallados, dos de ellos en el Grupo 4 (consistentes en un fragmento de torso y brazo tallados), además de una espiga, y los seis encontrados ahora en el Juego de Pelota (Chocón y Laporte, 2004:42-45).

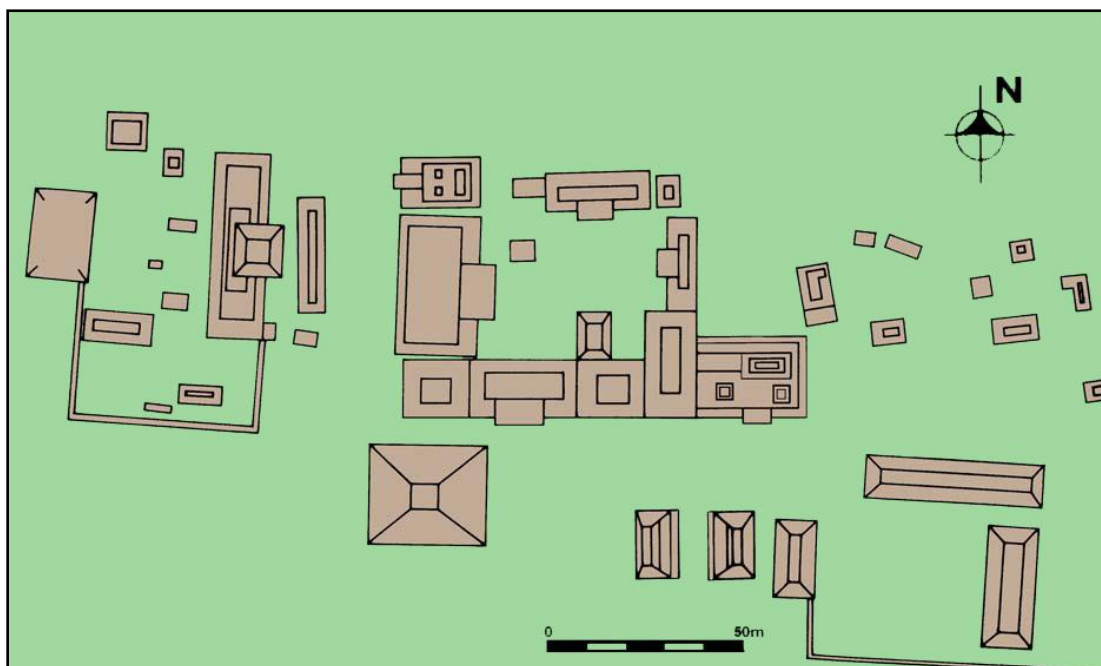


Figura 17. Posición del Conjunto de tipo Grupo E, Plaza B y Juego de Pelota (Tomado de Chocón y Laporte 2004:47)

- **Plaza C**

Se trata de un amplio espacio cuadrangular, de 71.50 m norte-sur y 69 m este-oeste, delimitado por distintas estructuras. Al lado sur se localiza la Acrópolis Central (o Plaza D), y al lado norte, más allá de la Estructura Norte se sitúa un área llana que alcanza hasta el campo de Juego de Pelota. En la propia Plaza C, al frente de las Estructuras Norte, Este y Sureste se encuentran distintos monumentos lisos, algunos de ellos aún pie. Varios tienen un altar de formato circular. Algunas otras se encuentran ya fuera de su lugar.

Los monumentos tienen la particularidad de ser de un tipo de caliza dolomítica que se encuentra en los altos riscos que caracterizan esta zona. Esta investigación estuvo a cargo de Karen Pereira en la temporada de campo del 2003.

La temporalidad de la Plaza varía ya que la primera nivelación general de ésta sucede al terminar el Clásico Temprano o muy al inicio del Clásico Tardío, es decir, hacia el año 600 d.C. La segunda acción que tiende el piso superior es del Clásico Tardío. Esta última actividad puede estar relacionada con la erección de las distintas estelas que se encuentran en este sector, según lo indica la presencia de espigas que todavía están enterradas, como es el caso de las Estelas 1, 2, 4, 6 y 7. Se presume que cada erección de monumento conllevó un arreglo al piso del sector que le rodeaba, aunque no se afectó el nivel general que cubría a todo el espacio de la plaza, (Laporte, et al. 2004:91-99).

ESTRUCTURA NORTE

Basamento de 46 m de largo, 12 m de ancho y una altura aproximada de 3.50 m, al frente se encuentran toda una serie de monumentos lisos, la mayor parte de ellos caídos. La exploración estuvo a cargo de Yolanda López y de Sandra Carrillo, en la temporada de 2004, en el programa de prácticas de campo, Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos conjuntamente con el Atlas Arqueológico de Guatemala.

La sección este del lado frontal muestra una construcción de lajas de piedra de pequeño tamaño, elevada sobre el piso inferior del patio (Etapa 1). A su vez, se determina una etapa que le recubre para formar una nueva escalinata frontal, dispuesta sobre un piso de plaza (Etapa 3), escalinata que alcanza hasta 43 m de largo y 2.30 m de saliente.

La Estructura Este presenta al centro un agujero cuadrangular que representa un drenaje con tapadera, del cual resalta su buena factura; tiene 0.60 m de ancho y 0.30 m de altura. Este muro también tiene cara hacia el norte, con lo cual se indica que se trata de una etapa de construcción formal. Tiempo después, la construcción de este pequeño muro que delimita el patio vuelve a servir como retén del relleno que eleva el nivel del área al noreste de la Plaza C, una acción que debe estar asociada con otras construcciones cercanas, especialmente con la vecina Estructura Este (Etapa 3).

La plataforma superior presenta una elevación que corresponde a la primera etapa, según indica el relleno de piedra quebrada que conforma al basamento, sin la presencia de ningún nivel o piso intermedio que pudiera indicar una distinta configuración. El material cerámico recuperado fue escaso y la mayor parte se trata de ejemplares de tipos utilitarios y de color rojo que son usuales para el Clásico Tardío, (Chocón y Laporte, 2004:100-101).

ESTRUCTURA ESTE

Se trata de un largo y alto basamento que define el lado este del patio. Al frente se ubica una estela aún en pie (Estela 1), la cual define el sector central de la estructura. Detrás del monumento se encuentra ahora una amplia depredación que alcanza a una sección del lado posterior del basamento. Es aparente que sobre la sección superior del basamento se forman una serie de tres banquetas sobrepuestas, a manera de definir un área útil en la cúspide de la estructura.

Un rasgo importante es la unión del parapeto norte de la Calzada Este del sitio que llega a adosarse a la esquina sureste del basamento, siendo conocidas ambas caras de este elemento. En este caso la evidencia concuerda con lo establecido en la vecina Estructura Sureste, en donde fue conocido el parapeto sur de la misma calzada. Esta situación conduce a pensar que la Calzada Este fue habilitada conjuntamente con la versión última de la Estructura Este, es decir, en la Etapa 3 de construcción del grupo (Chocón y Laporte, 2004:104-105).

ESTRUCTURA SURESTE

Es el basamento de mayor altura que define al sector este del patio, se encuentra deformada por un amplio saqueo que tiene en el sector central y en la parte posterior. La investigación estuvo a cargo de Judy Carrillo en la temporada de campo Junio de 2004.

La plataforma se conforma por una banqueta frontal que está relacionada con el nivel inferior de la plaza. Estos muros laterales corresponden a un elemento adicional, como se explica adelante.

Esta estructura de arquitectura compleja, debido al hallazgo de un muro adicional que tiene su cara hacia el este, es decir, hacia la propia estructura, como un planteamiento inicial se considera que se trata de una estructura que hasta ahora no había sido registrada: una baja plataforma parecida a las de carácter habitacional, que se encuentra dispuesta sobre la anterior banqueta frontal de la Estructura Sureste. De ser esta alternativa la correcta, esta plataforma representaría la estructura del lado este de un grupo residencial que se instala en la esquina sureste de la antigua plaza, dejando al menos a dos estelas dentro de lo que vendría a ser el nuevo patio. Es decir, deben existir asimismo otras estructuras por ahora imperceptibles que formen el área de este patio (Chocón y Laporte, 2004: 106).

Sin embargo, con la exploración finalizada se enfatizó que la probabilidades anteriores no son el resultado final, sino mas bien se trataba en realidad del paso del parapeto de la Calzada Este del sitio, en la etapa en que ésta alcanzaba a la plaza central del sitio y de su cruce hacia el sur con el objeto de formar la esquina sureste de la plaza en sí.

ESTRUCTURA SUR

Largo y alto basamento ubicado al lado sur de la plaza, junto a la elevación de la Acrópolis Central, aunque existe un pasillo entre ambas. El basamento es de forma rectangular y en la sección superior se define una elevada plataforma, esta estructura fue una de las últimas en ser habilitada dentro del conjunto de edificios que conforman la Plaza C (Etapa 4), asimismo, hay en este sector una sección del parapeto de construcción reciente que se llega a adosar al alto basamento de la Acrópolis Central. Fue explorado en la temporada de Junio del 2004, estando a cargo de Armando Rodríguez.

ESTRUCTURA SUROESTE

Se encuentra al extremo suroeste de la plaza, se trata de una alta pirámide. Esta fue explorada por Jorge E. Chocón durante la temporada de Junio del 2004. Se explora con el objetivo de conocer la planta de este alto basamento

el segundo en dimensión en la Plaza. La estructura está construida con bloques de caliza cortada dispuestos en posición de soga. Algunos sectores menores de los muros laterales también fueron definidos.

En la parte posterior se marca la esquina suroeste, que es de planta circular como en el caso de las frontales. La sección superior de esta pirámide es plana y no parece incluir banquetas u otros elementos constructivos.

Existe un dato de interés en la presencia del parapeto este de la Calzada Sur, el cual llega al lado sur del basamento. Es probable que la estructura haya sido construida sobre el propio parapeto como ha sido documentado en estructuras del lado este de la plaza. De ser así, la Estructura Suroeste correspondería asimismo al Estadio 4, aunque falta mayor comprobación en todo este esquema (Chocón y Laporte, 2004: 110).

ESTRUCTURA OESTE

Se trata de un largo basamento que cierra y define el lado oeste del Grupo C. Esta es la Estructura Suroeste. Fue explorada por Jorge E. Chocón durante la temporada de Junio del 2004. La escalinata es centrada y saliente, con sectores aún definibles, aunque existen asimismo árboles de gran altura que impiden conocer más detalles. Se determinaron las esquinas frontales sureste y noreste. Por el momento no es posible indicar a cuál de las etapas constructivas de la plaza corresponde su construcción. Es claro que no existe escalinata en la sección posterior, así como que este basamento también fue construido sobre el paso del parapeto este de la Calzada Sur (Chocón y Laporte, 2004: 111).

- **Plaza E**

La investigación de esta plaza se realizó en Junio de 2003 la cual estuvo a cargo de Marco Antonio Monroy y Claudia Valenzuela. Inicialmente esta sección fue explorada en dos frentes para lograr determinar estos rasgos poco visibles en la superficie. En junio del 2007, se hizo una nueva exploración de la zona a cargo de Jorge Chocón, la cual dio por resultado la ampliación de estos rasgos de superficie, con lo cual aumentó grandemente la complejidad de la plaza.

El conjunto de estructuras muestra una desviación general de 17° al este del norte magnético. Resalta la técnica constructiva de las plataformas, todas ellas compuestas por una sola hilada de piedra poco labrada. Esta situación favorece considerar que se trata de estructuras que tuvieron muros de material perecedero solamente acomodado mediante la fila de piedras inferior, una técnica poco convencional para la zona central del sitio, sobre todo al considerar la calidad constructiva contemporánea de los palacios de la Plaza B o de los edificios de la Acrópolis Central.

Las exploraciones demarcaron 14 basamentos de una sola hilada de piedra, formando líneas concéntricas angulares. Los cuartos que se desarrollan sobre los basamentos pueden ser entre dos y ocho unidades, formándose recintos que promedian 5.40 m de largo y 3 m de ancho, es decir, 16 m² por cada cuarto (Fig. 18). Aunque hay distintas posibilidades para considerar el ingreso hacia el conjunto ya que las esquinas son abiertas, especialmente la suroeste, es más probable que el ingreso original fuera desde el lado oeste en donde la separación de las Estructuras 10 y 12 es evidentemente mayor y en posición centrada, respecto del patio central del conjunto; este ingreso fue bloqueado posteriormente con la construcción de la Estructura 11. Es evidente que en el sector sur del conjunto se encuentra alguna sección especial, es decir, de la Estructura 8, tanto por su posición respecto de la calzada al ser la única con un frente abierto, como por su asociación con la Plaza C, en general, representa una sección especial dedicada a función diferenciada respecto de los demás cuartos del conjunto.

El material cerámico recuperado en las excavaciones de este sector es escaso y poco diagnóstico al ser exclusivamente de superficie. La mejor evidencia del estadio de construcción al cual pertenece la versión original del conjunto es el hecho de que el parapeto de la Calzada Noreste llega a adosarse a la esquina noreste de la Estructura 14. Esta calzada corresponde a las acciones constructivas del segundo estadio del final del Clásico Tardío, o ya directamente al iniciar el Clásico Terminal.

La perforación de dos pozos en el patio general del conjunto, uno en cada sector, descienden por más de 1.50 m de profundidad con varios estratos que

representan al relleno que elevó todo el sector a partir de la tierra natural de consistencia arcillosa. En la parte inferior de uno de los pozos fue conocida la presencia de un muro de contención para retener secciones de este relleno, lo cual indica la calidad de esta acción de nivelación entre los dos sectores principales de la ciudad. Los dos estratos inferiores tienen una evidente asociación con material del Preclásico Tardío, cuando aún el Conjunto de tipo Grupo E era el área principal de la incipiente ciudad. Sin embargo, la asociación cronológica de los rasgos constructivos de la superficie corresponden a muchos siglos después, ya en la época Clásica, y según lo indica la propia evolución de la ciudad, del inicio del siglo VIII, cuando terminaba el Clásico Tardío e iniciaba el Terminal. Es probable que este sea una especie de mercado Maya, tendría que existir una variedad de localidades y de tipos de mercados. El de Pueblito viene a ser por ahora un caso concreto de la estructuración de este tipo de conjunto en un nivel arquitectónico (Laporte y Chocón, 2008:696-701).

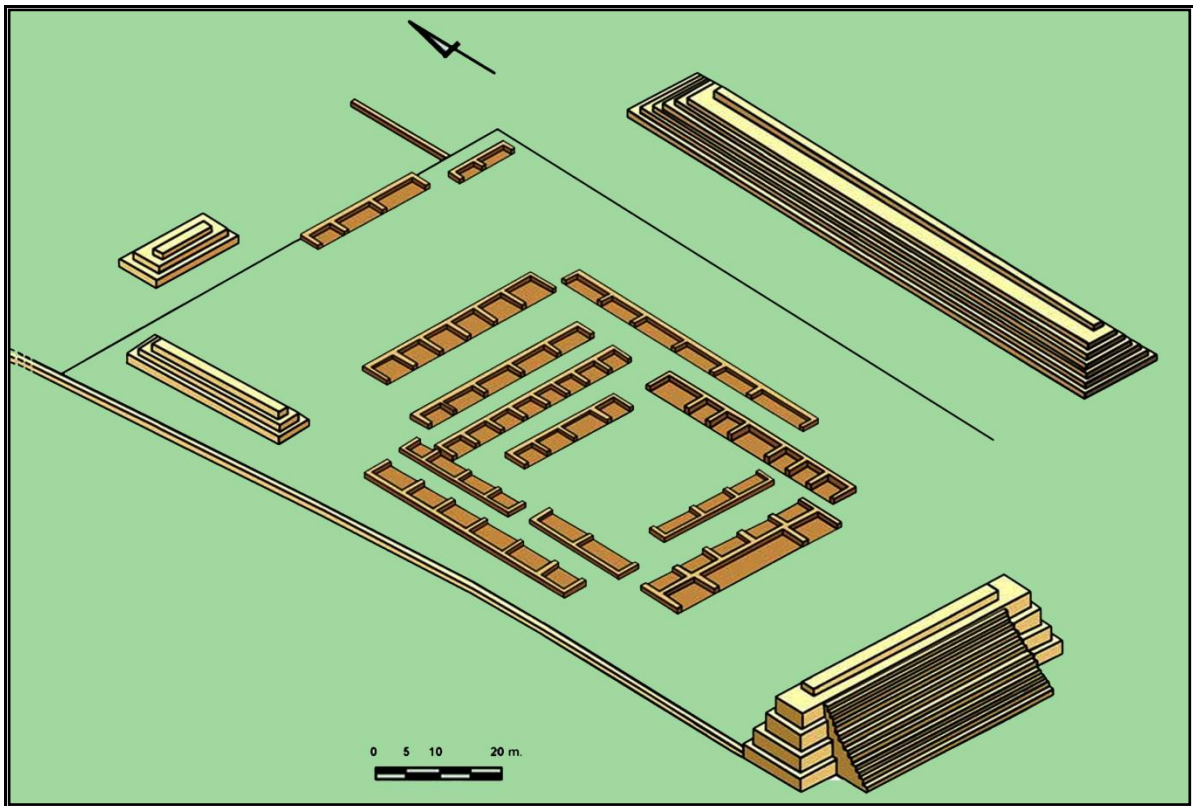


Figura 18. Plaza E de Pueblito.

(Tomado de Laporte y Chocón, 2008)

- **Grupos Habitacionales, Sectores Noroeste y Oeste**

Los grupos de habitación se encuentran dispuestos en varios sectores del sitio distinguiéndose los grupos del noreste, el oeste y el suroeste. Todos ellos están inter-mezclados con grupos de carácter administrativo y tal vez residencial. El núcleo de grupos habitacionales que se encuentran en el sector noreste del sitio comprende a los Grupos 5 al 9, todos ellos compuestos por estructuras de baja altura, siendo posiblemente más desarrollado el Grupo 5, aquel del extremo oeste (Chocón y Laporte, 2004: 56).

Al oeste del sitio se ubica un segundo núcleo de grupos habitacionales, al lado oeste de la Calzada Norte, los Grupos 15, 16 y 19 (este último compuesto por varias secciones). Estos tienen algunos rasgos diferenciados respecto de aquellos grupos descritos en el Sector Noreste, al contener algunas estructuras de mayor tamaño (Laporte, et al. 2004:63).

- **Acrópolis Sur o Cerro de los Mascarones**

Al sur a 400 m de distancia de la Acrópolis Central se ubica la Acrópolis Sur o también llamado Cerro de los Mascarones, que alcanza una altura de aproximadamente 70 m hasta la primera de las dos terrazas que se ubican en su cúspide, ambas notoriamente angostas. La primera terraza compuesta por dos estructuras y la segunda terraza contiene tres, una de ellas con arquitectura expuesta, la cual se puede observar en buen estado de conservación, dispuestas en patrón lineal este-oeste. El cerro que alberga este conjunto presenta altos farallones en todos sus lados, pudiendo acceder a su cima únicamente por el lado este (Chocón, et al. 2006:340).

En la Terraza B de la Acrópolis se ubica aproximadamente 30 m arriba de la Terraza A. Se compone de una plataforma que alberga tres estructuras con una clara desviación del eje hacia el noreste, posiblemente debido a las características del cerro que la sostiene (Chocón, et al. 2006:355).

La Estructura 3 se ubica al extremo este de la plataforma basal, esta estructura fue destruida en su totalidad por los depredadores, por lo que no puede definirse las características arquitectónicas de la misma. Sólo se cuenta con los

datos de la primera visita realizada por Mariana Valdizón en 1993 (Laporte, et al. 1997; Valdizón, 1993; Valdizón y Morales, 1995), en donde se reporta la existencia de mascarones modelados en estuco en una de las subestructuras sobre los cuales anota: *“Estos mascarones modelados en estuco, se encontraban cubiertos aparentemente por una mancha de humo, del primer mascarón aún se conserva el entrecejo y la parte inferior del tocado de una deidad de rasgos antropomorfos que ve hacia el Oeste, acompañado de un elemento glífico conformado por un marco rectangular que encierra un trapecio y puntos, este diseño corresponde al elemento principal del glifo “Lamat” que identifica al octavo día del calendario Maya. El Segundo mascarón muestra rasgos antropomorfos, del cual se puede distinguir ligeramente la boca, nariz y orejas, en tanto que los ojos, cejas y el tocado están mejor conservados. El rostro es ligeramente plano, muestra ojos redondeados y saltones, las cejas sobresalen de los ojos y muestran un arco inciso fino abierto hacia abajo; el entrecejo muestra dos líneas incisas verticales, el tocado está definido por dos bandas horizontales ligeramente inclinadas sobre las cuales sobresale un especie de gancho que apunta hacia arriba; a cada lado del mismo se parecía levante a un pequeño círculo y líneas incisas”*, (Chocón, et al. 2006:352).

GRUPO 31

“La Acrópolis Sur se une al resto del sitio por medio de la Calzada Principal que corre de sur a norte, la cual inicia al pie del cerro con un grupo de tres estructuras que sirve de cabezal de la calzada en el extremo sur. Mediante esta calzada la Acrópolis se une al centro del sitio, es decir, a las Plazas A, B y C, todos ellos en el sector norte del emplazamiento” (Laporte, et al. 2007:143)

3.3.4 Entidad Política de Pueblito

Uno de los aspectos importantes en el estudio de cualquier sitio arqueológico es el desarrollo sociopolítico y su organización política territorial al igual que la ausencia de sitios menores dentro de su área de influencia, ubicación

espacial del asentamiento y la posición del Conjunto de tipo Grupo E dentro del sitio, los que aunados permiten establecer la existencia de un límite entre el sistema político territorial y llevar a cabo el estudio (Mejía, et al. 1995:188), es sin duda alguna el elemento fundamental de **“Entidad Política”** cuyo concepto se puede definir: *“Como la unidad sociopolítica autónoma más alta en una región de sociedades jerárquicamente estructuradas. Las unidades subordinadas por su parte, podrían haber sido anteriormente unidades o estados independientes. Por consiguiente, una nación-estado contendrá normalmente varias áreas locales o condados que, en una etapa más temprana podrían también haber disfrutado de un status independiente como los estados tempranos, en ese tiempo con rango de estados”* (Renfrew 1986:2 Citado Román 1996:6). *“Por lo general, las entidades políticas son sociedades cuya organización varía en relación a tres ejes principales: 1) Tamaño poblacional y de área 2) Complejidad en la diferenciación funcional entre unidades sociales; 3) integración e interdependencia de unidades”* (Blanton, et al. 1982. Cit. Pos. Laporte, 1996:5).

En la meseta de Dolores, Poptun, Petén se origina el río Poxte, cuyo curso va de este a oeste de manera que confluye con el río San Juan y eventualmente con el Machaquila. Esta cuenca abarca una franja de 5 km de ancho y 20 km de largo abarcando un territorio de 100 km² (Laporte, et al. 2005: 105).

Pueblito se encuentra asentado en un valle rodeado de peñascos de roca caliza y arroyos afluentes del río Poxte. La complejidad de este sitio muestra los elementos considerados en la definición de una ciudad Maya de las Tierras Bajas, ya que en su composición arquitectónica el sitio se compone de una serie de calzadas ubicadas en los ejes del sitio, dos Conjuntos tipo Acrópolis, un Conjunto tipo E, palacios abovedados y una serie de grupos de carácter habitacional. En la Plaza Central se encuentran las espigas y fragmentos de ocho estelas de piedra caliza y cuatro altares de lados achatados (Laporte, et al. 2005:106).

El desarrollo y características del sitio hacen que este sea un asentamiento mayor del sureste de Petén y por su tamaño con los sitios mayores de la zona como Machaquila, el Chal e Ixtutz, de los cuales se encuentra a una distancia cercana.

“En el sitio se pueden identificar dos sectores centrales en diferentes épocas. Aunque el Conjunto de tipo Grupo E ya no fue el centro del sitio en el Clásico Tardío, debió seguir una ocupación menor. Las características de asentamiento son similares entre Machaquila y Pueblito, el asentamiento es nucleado en las partes planas del valle, rodeado de grandes peñascos de roca caliza, los cuales fueron una buena fuente de material para construir la elaborada arquitectura de sus edificios. La cantidad considerable de bloques tallados encontrados en la arquitectura de Pueblito muestra que este sitio fue rico en escultura. Grupos tales como la Acrópolis, la Plaza B y la Plaza C, exponen muros de recintos, cuerpos estructurales, cámaras y bóvedas, los cuales son testigos del alto desarrollo arquitectónico. El sector norte asociado al Conjunto de Grupo E estuvo relacionado directamente al cauce del río. Al parecer, con el tiempo el centro de poder se trasladó hacia la Plaza C mientras que el Conjunto de la Plaza A quedó relegado, lo que explicaría la construcción de las pequeñas estructuras en la plaza, rasgo también encontrado en otros sitios del área, como en la Pajarera (situado en el medio San Juan) entre otros”.

“Aunque en el territorio asignado a la entidad política de Pueblito se conocen cinco sitios secundarios (Nuevas Delicias 2 y 3, La Lucha, Río Grande y Santa Rosita 2) ninguno de ellos ha sido explorado por lo que no se conoce el espectro cronológico de este proceso de segmentación sucedido en Pueblito. (Laporte, et al. 2005:107).

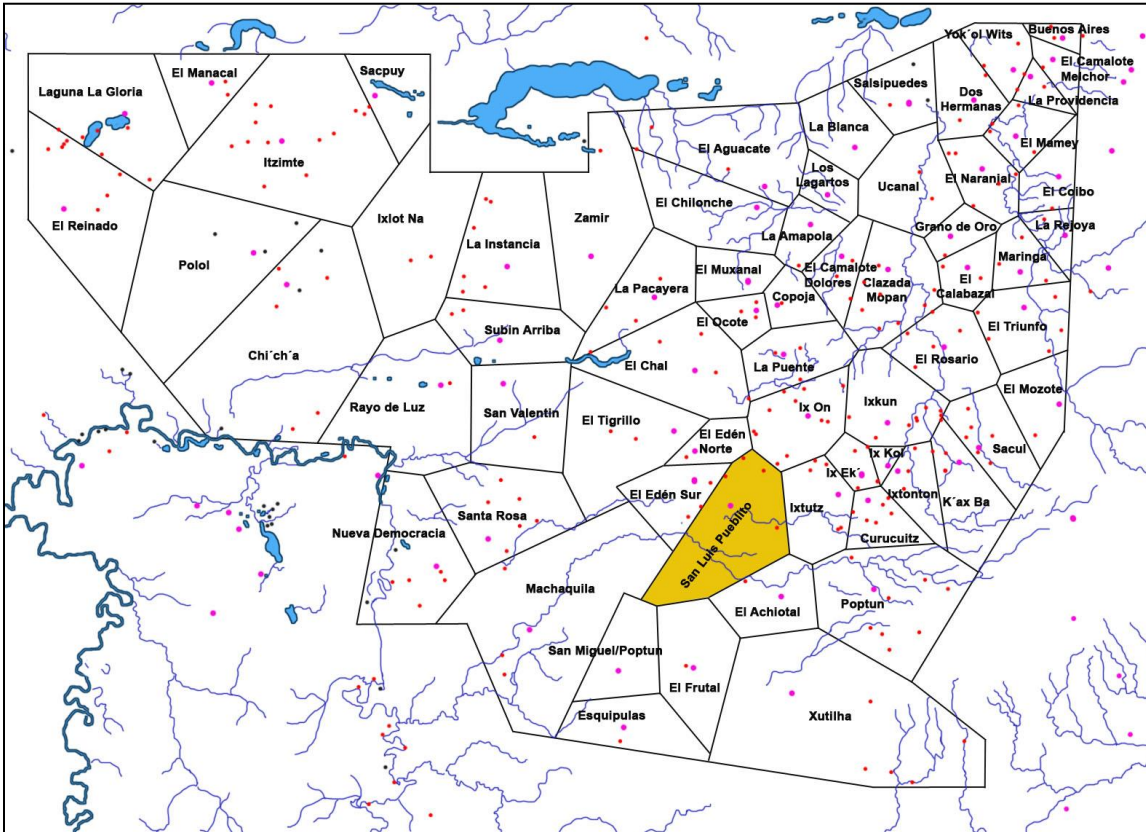


Figura 19. Entidades Políticas del Sureste de Petén, establecido por el Atlas Arqueológico de Guatemala (Tomado del Atlas Arqueológico de Guatemala, 2007)

| CUENCA BAJA DEL RÍO POXTE | | |
|----------------------------------|-------------------------|-------------------|
| CUENCA | ENTIDAD POLITICA | SITIO |
| Cuenca Río Poxte | Pueblito | San Luis Pueblito |
| Cuenca Río Poxte | Pueblito | Nuevas Delicias 3 |
| Cuenca Río Poxte | Pueblito | La Lucha |
| Cuenca Río Poxte | Pueblito | Machaca 2 |
| Parte de Aguas Fluvial | Pueblito | Río Grande |
| Medio Río San Juan | Pueblito | Santa Rosita 2 |
| Cuenca Río Poxte | Pueblito | Nuevas Delicias |

Tabla 2. Sitios secundarios a Pueblito, establecida por el AAG. (Tomado del Atlas Arqueológico de Guatemala, Secuencia Cerámica del Sureste de Petén)

CAPITULO IV

4.1 TRABAJO DE CAMPO EN EL GRUPO 25

4.2 GRUPO 25

Se ubica al extremo sur de la Plaza C y en asociación al paso de la Calzada Sur, el conjunto consiste de cuatro estructuras escalonadas al frente de cantidades diferentes de peldaños que forman un grupo relativamente cerrado que abarca un área total de 2340 m² y de una estructura adicional en el lado sur, fuera del patio que abarca un espacio de 1144 m². Dispuesto en forma de cuadrángulo cerrado por sus esquinas y levemente hundido en cuanto al terreno circundante que encierra una plaza de 750 m². (Fig. 20)

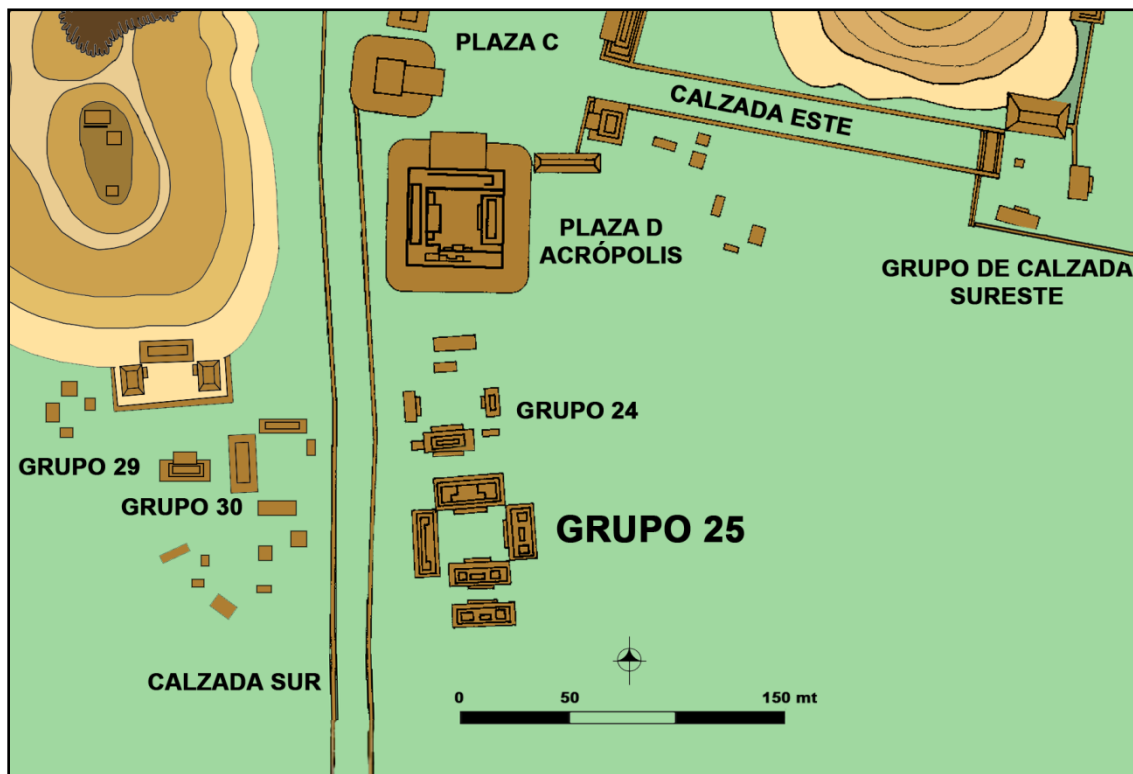


Figura 20. Sección sur del sitio donde se encuentra ubicado el Grupo 25.

(Dibujo Archivo Atlas Arqueológico de Guatemala)

Este un conjunto de valor especial y no se trata de un simple grupo de habitación. En caso de tener una función residencial correspondería a algún estamento de élite. De no ser así, respondería a funciones de carácter administrativo. Este tipo de cuadrángulo ha sido documentado en sitios de la región, principalmente en Machaquila y en El Chal.

Las estructuras son de poca altura que oscilan entre 1.50 a 2 m, conformadas de dos basamentos de dos a tres hileras de roca gruesa. En la parte superior de las estructuras se presentan banquetas de formas distintas que seguramente sostuvieron estructuras de material perecedero. (Figura 21)

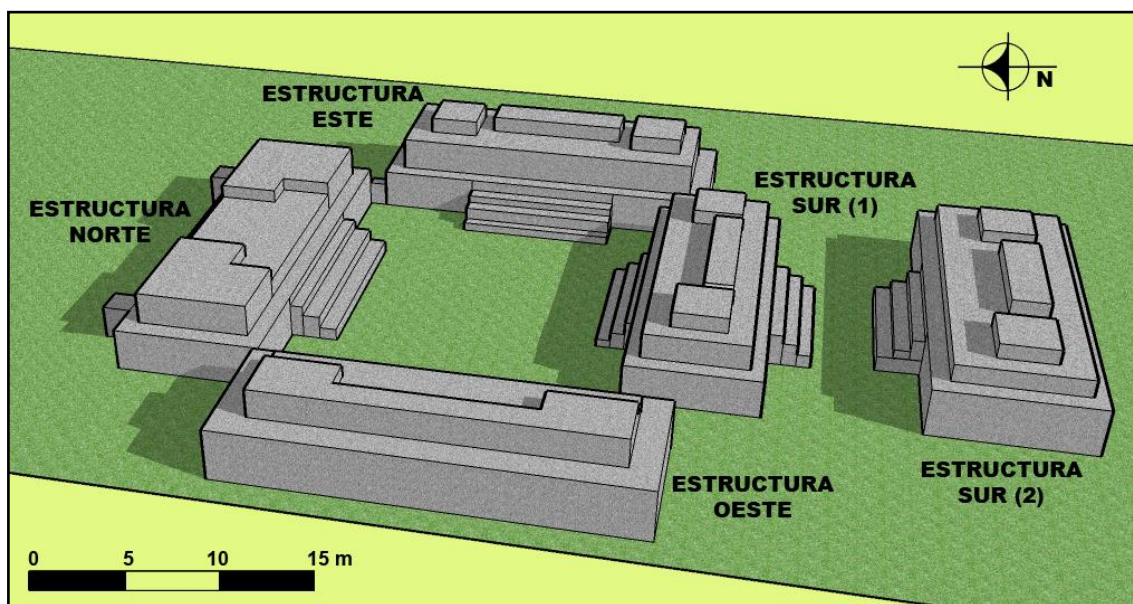


Figura 21. Reconstrucción digital del Grupo 25.
(Dibujo de Claudia Valenzuela)

4.2.1 Estructura Norte

(25-1, Sub-operación 357 y 572)

En la definición de esta estructura se realizaron diez calas de acercamiento, las excavaciones se delimitaron a las esquinas de los basamentos y banquetas superiores para poder determinar forma y dimensiones. La esquina sureste de

esta estructura se encuentra unida con la estructura este (25-2), por un muro que prohíbe el acceso en el lado noreste del grupo. Este se encuentra asentado a una nivelación de -0.80m sobre roca caliza, un segundo nivel de -0.61m, se define un piso estucado que únicamente se encontró en la parte exterior del Grupo 25. Ésta nivelación enmarca una plaza hundida a propósito en su forma arquitectónica en relación a la plano de la plaza donde está ubicada.

Muestra una escalinata frontal central marcando cinco peldaños, los bloques que la conforman se lograron encontrar en buen estado y en su mayoría en su posición original a un nivel de -1.02m. Al este de la estructura en la definición de la misma se encontró un muro adicional que une a dicha estructura con la este, cerrando el acceso a la plaza por el lado noreste. (Fig.22)

En la esquina noroeste del grupo se logra determinar que el acceso era también restringido en este extremo aunque no posee un muro como en el extremo opuesto, las esquinas de la estructura norte y oeste cierran el acceso al patio. La nivelación de éste costado de -1.02m marca que esta plaza tiene un hundimiento arquitectónicamente premeditado de ± 0.22 m del nivel del patio exterior.

En la parte superior de la estructura se definió una plataforma de 26m de largo por 8.50m de ancho, sobre la cual se encuentran asentadas dos banquetas en forma de "L" separadas por un amplio sector plano, la banqueta oeste se logró determinar que en su largo máximo 8 m por 6.60m de ancho, la otra banqueta ubicada al este no se logró determinar con exactitud ya que fue destruida por un saqueo. (Fig. 25)

Este basamento rectangular de 29m de largo y 10m ancho posee una peculiaridad constructiva, es la presencia en la sección posterior de un adosamiento de planta cuadrangular a cada extremo del basamento; estos adosamientos corresponden a una segunda etapa constructiva cuya función seguramente fue ornamental. Fuera de alguna forma decorativa, no se encontró alguna posible función para estos rasgos. (Figura 23 y 24)

El material recuperado en las excavaciones fecha esta estructura en el período Clásico Terminal con la recolección de 78 tiestos de tipo utilitario: Cambio sin Engobe, Chichicuil con Baño, Tinaja Rojo, Chaquiste Impreso, Carmelita Inciso, Pantano Impreso, Maquina Café, Azote Naranja, Belice Rojo, Infierno negro y Naranjal Rojo/Crema. Y con tres tiestos del periodo Postclásico de los tipos Pozo Sin Engobe e Ixpop Policromo (*sobre fondo naranja*). Entre el material cultural se encontró dos fragmentos de navajas de obsidiana, un fragmento de piedra de moler de granito, un segmento de mano de moler de calcita y un percutor de pedernal.

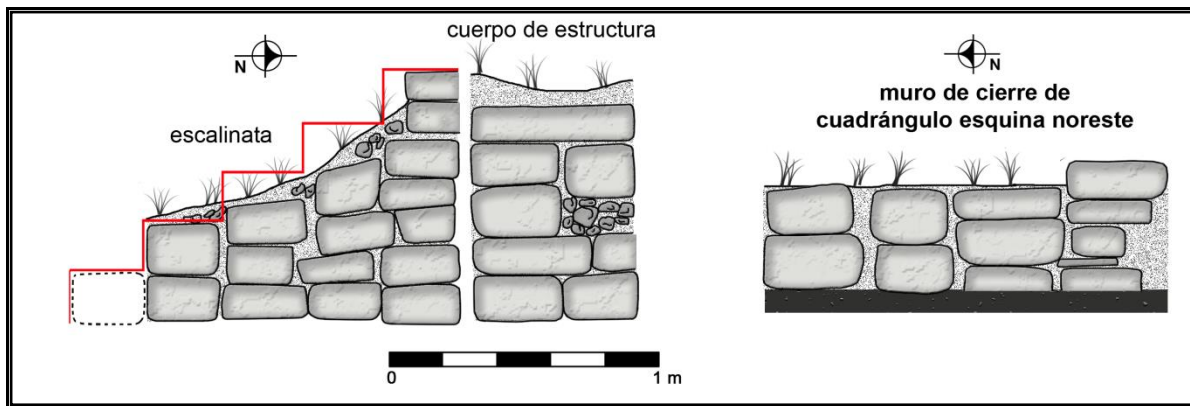


Figura 22. Lateral de escalinata y muro frontal de estructura.
(Dibujo de Claudia Valenzuela)

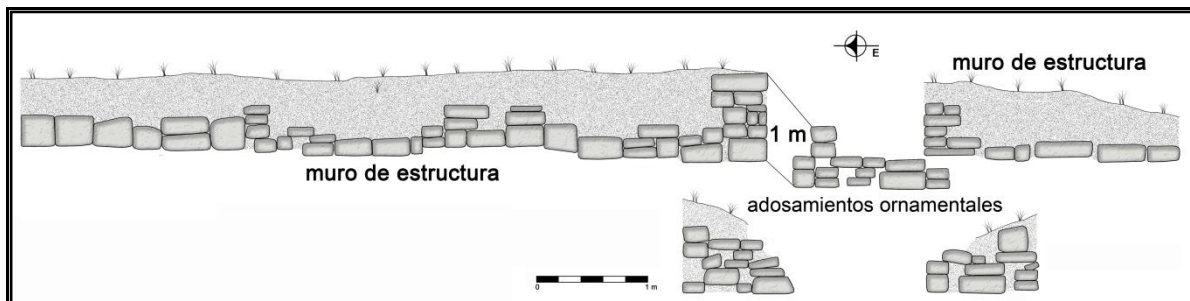


Figura 23. Muro posterior y adosamientos de estructura norte.
(Dibujo de Claudia Valenzuela)

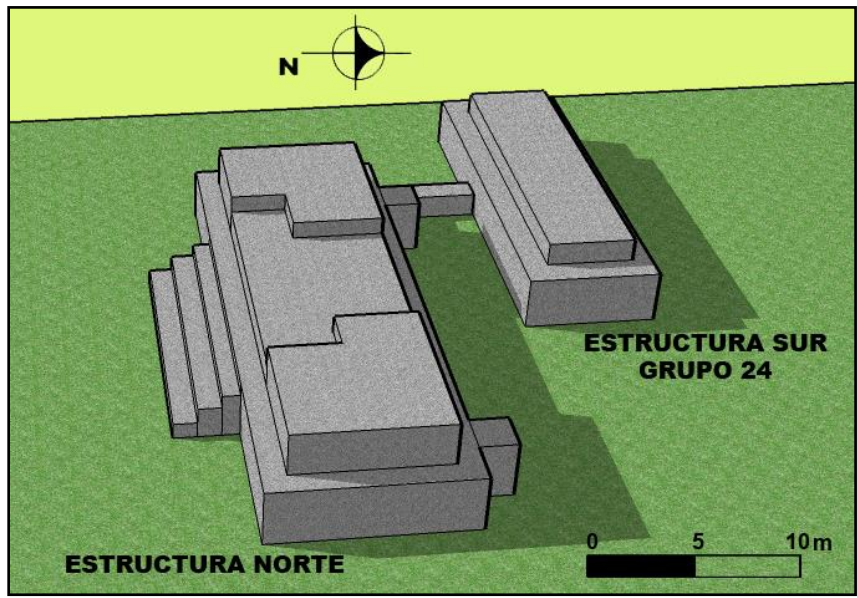


Figura 24. Reconstrucción digital de estructura norte del Grupo 25 y estructura. sur de Grupo 24 (Dibujo de Claudia Valenzuela)

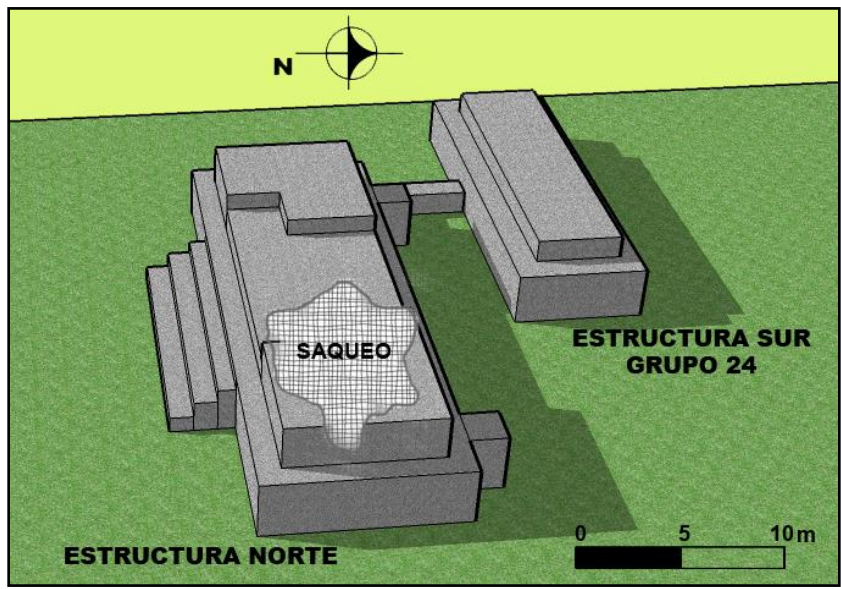


Figura 25. Saqueo de estructura norte del Grupo 25. (Dibujo de Claudia Valenzuela)

4.2.2 Estructura Este

(25-2E, Sub-operación 350)

Se trata de un largo basamento de planta rectangular construido con piedra cortada, algunas de ellas de tipo fachada con 29m de largo y 11m de ancho. Presenta una escalinata de carácter centrado en el frente, levemente corrida hacia el sur (Fig. 26). Se determina que ambas esquinas interiores, es decir, hacia el patio, son de tipo cerrado, a manera de elevar la sección posterior que está relacionada con un sector más elevado, el cual conduce hasta el paso del río cercano.

Esta sección fue elevada en forma a juzgar por la presencia de un piso estucado que se encuentra a una profundidad de -0.64 m (Fig. 27). Este es el mejor indicio de que este sector fue nivelado artificialmente talvez relacionado con algunos trabajos hidráulicos asociados con el paso del río y que el área de mayor nivelación es donde se encuentra asentado el cercano Grupo 24. Este tipo de trabajo de carácter hidráulico recuerda al efectuado en la Plaza Norte de la ciudad de Ixkun y a la elevación de algunos sectores de las calzadas de Ixtonton.

La sección superior de la estructura Este, está compuesta por tres banquetas separadas, las dos extremas de planta cuadrangular y la central de forma rectangular, dispuesta levemente hacia atrás que el plano de las otras dos, las laterales miden 4 m de largo y 4m de ancho y la banqueta central de 10 m de largo y 3 m de ancho. (Fig.28)

El material recuperado fue de 246 tiestos que abarcan cronológicamente a la estructura desde el Clásico Temprano hasta el Postclásico.

La recolección de 99 tiestos fechados para Clásico Tardío con los tipos representativos: Cambio Sin Engobe, Chichicuil Con Baño, Tinaja Rojo, Camarón Inciso, Pantano Impreso, Encanto Estriado, Infierno Negro, Carmelita Inciso, Chilar Acanalado y Cambio Sin Engobe.

La mayor representación cerámica fue fechada para el Clásico Terminal con un total de 107 tiestos los cuales fueron distinguidos por la presencia de los tipos: Cambio Sin Engobe, Chichicuil Con Baño, Tinaja Rojo, Azote Naranja, Chaquiste Impreso, Pantano Impreso, Naranjal Rojo/Crema, Cambio Sin Engobe y

Camarón Inciso. Y en dicha muestra solo se encontró un fragmento de cerámica fechado para el Postclásico: Paxcaman Rojo. Se recuperaron dos fragmentos de navajas de obsidiana de color gris fragmentada y una base y espiga de punta de proyectil de obsidiana gris.

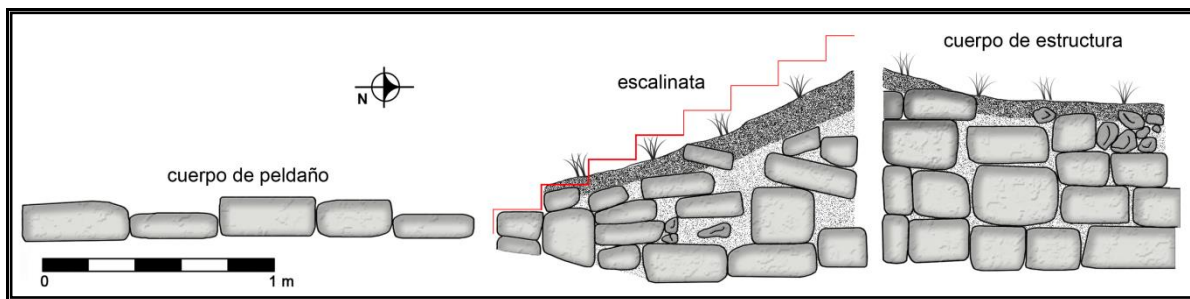


Figura 26. Escalinata y muro de estructura.
(Dibujo de Claudia Valenzuela)

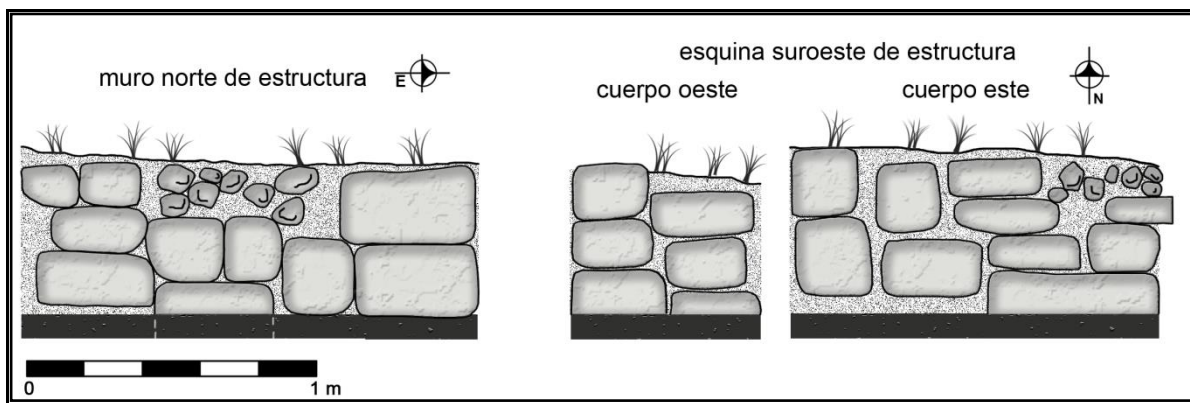


Figura 27. Cortes de muros de estructura sobre piso estucado que marca la nivelación artificial del grupo. (Dibujo de Claudia Valenzuela)

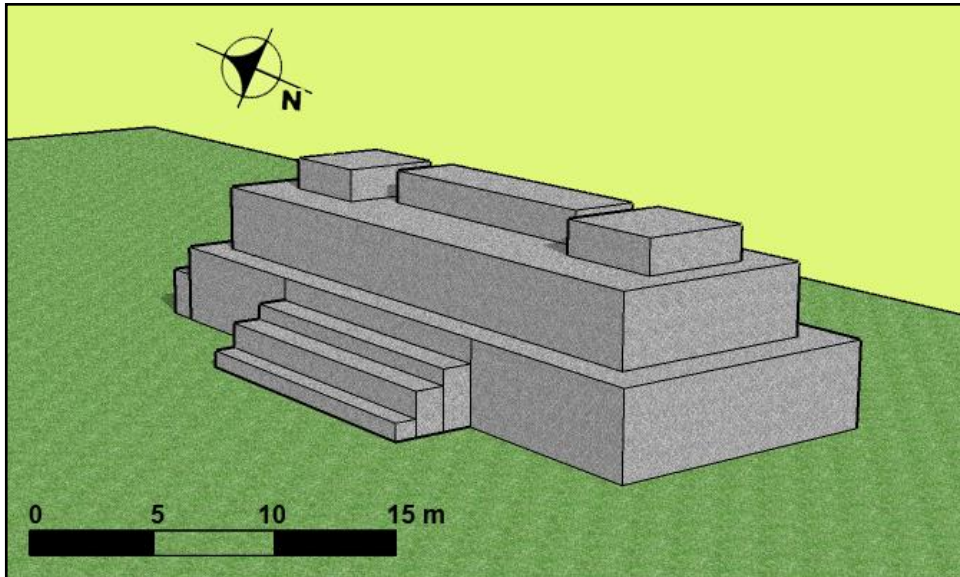


Figura 28. Reconstrucción digital de estructura este de Grupo 24.

(Dibujo de Claudia Valenzuela)

4.2.3 Estructura Sur

(25-3S-5S, Sub-operación 352 - 571)

La misma disposición que muestran las plataformas sobre el basamento de la Estructura Este tiene también las de la Estructura Sur 1 y 2, la cual se explora para conocer la posición de la escalinata centrada y las esquinas noroeste y suroeste. Un peculiar rasgo se define en la sección posterior del basamento, es decir, en asociación con la esquina suroeste. Se trata de la presencia del piso estucado que fuera conocido en otros sectores del exterior del grupo, indicando que existe una remodelación respecto del arranque de la estructura (Fig.29). Además, en la parte posterior de la Estructura Sur, en donde fue determinada la presencia de una escalinata centrada, se puede adscribir a una segunda etapa constructiva, cuando llegó a contar con escalinata tanto al frente como en la sección posterior (Figura 30).

Esta situación indica que se formó un nuevo elemento arquitectónico junto con la cercana Estructura Sur-2, un basamento que es totalmente similar en dimensión, altura y configuración con la Estructura Sur de 24m de largo por 10.50 m de ancho, formándose entre ambos una especie de pasillo que en un principio

se pensó en un Juego de Pelota sin embargo se descartó la idea por su orientación este-oeste. (Fig.31)

A su vez, en la sección inferior de la Estructura Sur-2 también se encuentra una escalinata centrada de cuatro peldaños (Fig. 32), la cual permite ascender a una serie de tres plataformas separadas entre sí por pequeños pasillos, similar a aquellas previamente determinadas en las Estructuras Este y Sur del Grupo 25.

Se perforo un pozo en la sección superior de ambas estructuras, así como también en la Estructura Oeste, conociendo solamente el relleno de piedra fragmentada y poco más, al no determinar niveles anteriores o recuperar material cultural.

En las calas de acercamiento realizadas en estas dos estructuras se encontró material que fecha ambas estructuras para el Clásico Tardío y Terminal con un total de 440 tiestos.

El Clásico Tardío fue representado por 36 fragmentos cerámicos con los tipos: Cambio sin Engobe y Tinaja Rojo. El Clásico Terminal con la presencia de 404 tiestos de tipo: Cambio sin Engobe, Tinaja Rojo, Camarón Inciso, Chaquiste Impreso, Chinja Impreso, Ciro Inciso, Chichicuil con Baño, Encanto Estriado, Azote Naranja, Pantano Impreso, Maquina Café, Infierno Negro, Carmelita Inciso y Naranjal Rojo/ Crema, junto a este material cerámico se halló un fragmento de machacador de calcita y una hachuela completa de cloromelanita (Jadeita).

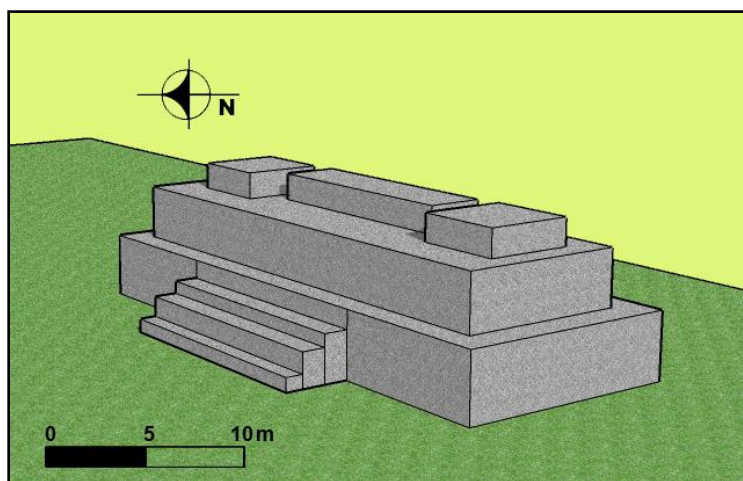


Figura 29. Reconstrucción digital de estructura 25-3 (1).

(Dibujo de Claudia Valenzuela)

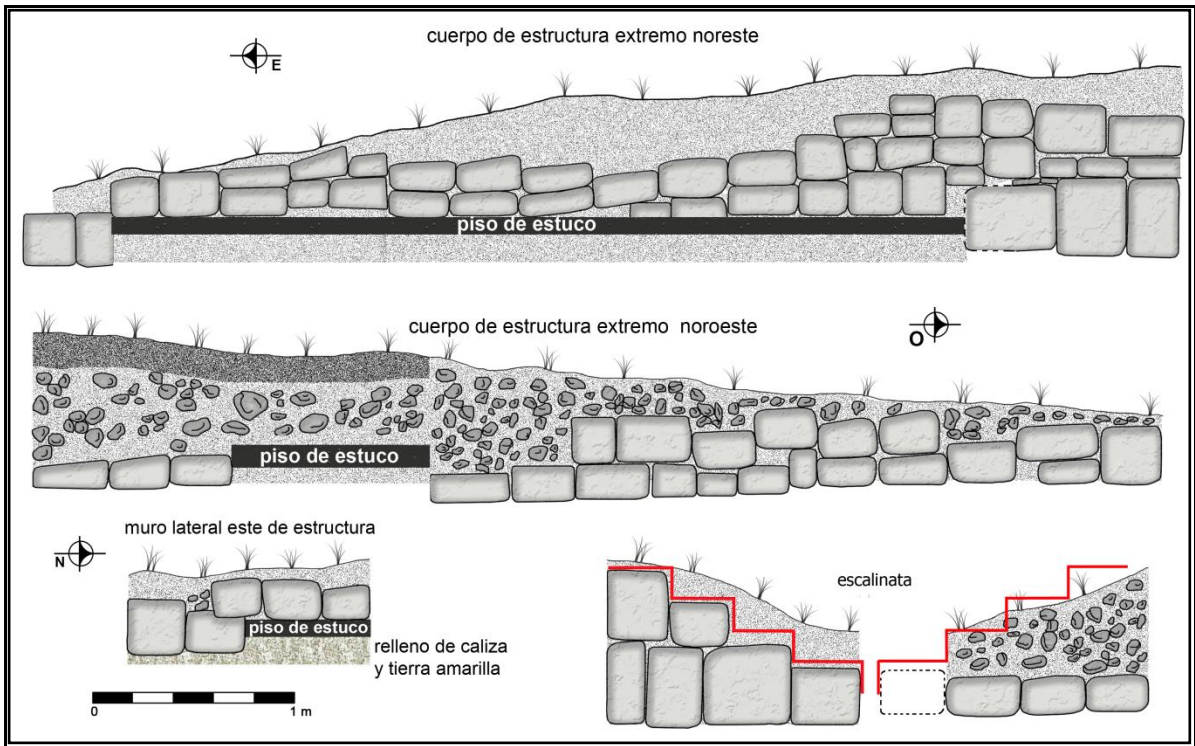


Figura 30. Cuerpo frontal de estructura Sur 25-3 (1), mostrando la nivelación del piso de estuco dentro de la plaza. (Dibujo de Claudia Valenzuela)

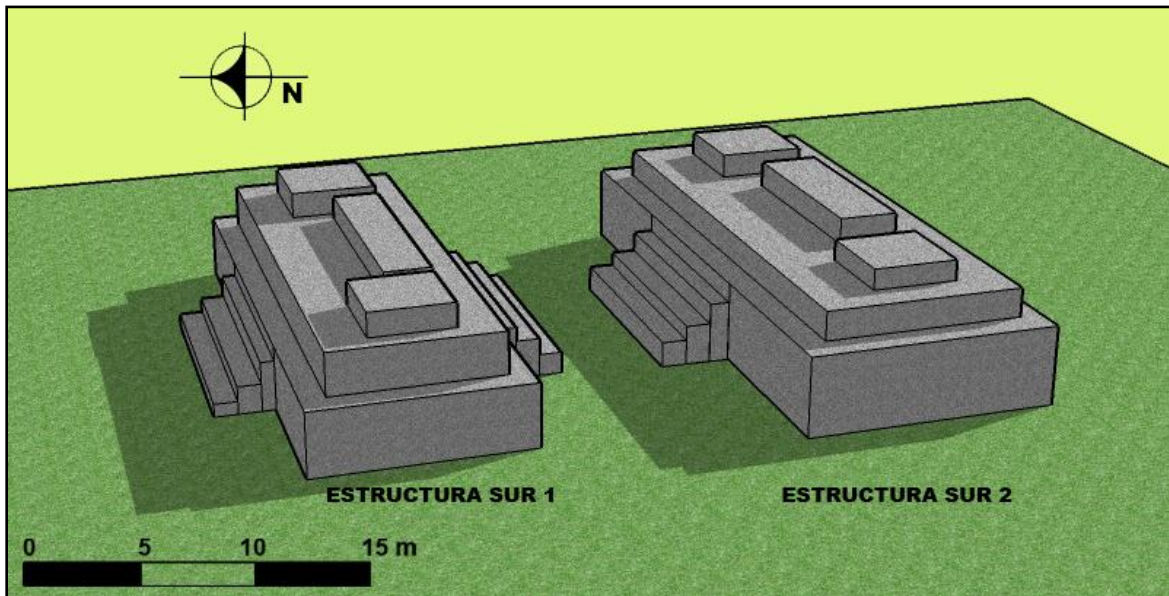


Figura 31. Reconstrucción digital de estructura sur 1 y 2, donde se enmarca el pasillo existente entre estas. (Dibujo de Claudia Valenzuela)

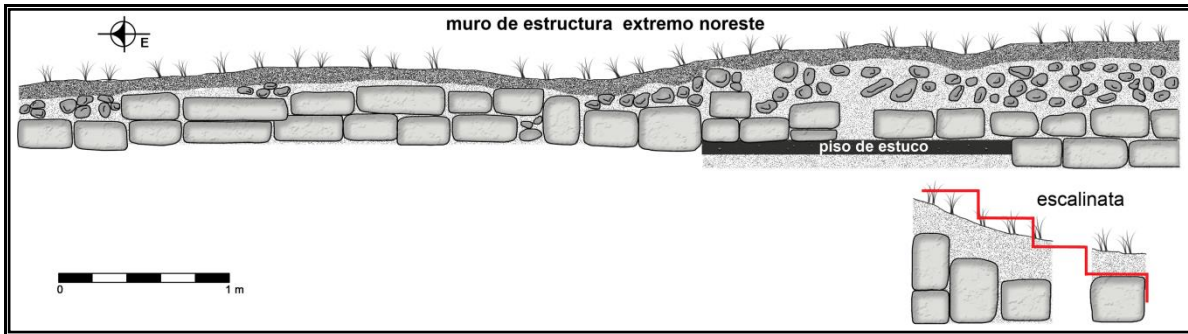


Figura 32. Muro frontal de Estructura Sur 25-2.
(Dibujo de Claudia Valenzuela)

4.2.4 Estructura Oeste

(25-40, Sub-operación 354)

Basamento de 28.50m de largo por 10.50m de ancho. Su formación arquitectónica también es parecida, con una escalinata frontal central de cinco peldaños. Sin embargo, es evidente que no existe un muro de unión con la vecina Estructura Sur, sino que se forma un pasillo muy cerrado uniéndose caso con la estructura norte. También difiere en cuanto a la sección superior, dada la presencia de una banqueta en forma de “C” de 25.50m de largo por 6.50m de ancho, en vez de las plataformas separadas que se encuentran en las restantes estructuras ya exploradas. Esta banqueta en forma de “C” está muy claramente formada y se encuentra toda ella sobre una banqueta superior conjunta. (Fig. 33)

La sección frontal muestra un muro de cuatro a cinco hileras de piedra caliza, el cual se encuentra en regular estado de conservación, muchas de las rocas se encuentran fuera de su posición original. En esta estructura fue la única donde no se logró establecer la nivelación de piso estucado que se enmarcó tanto fuera como dentro del grupo (Fig. 34), lo que hace suponer que en el eje de esta estructura la nivelación de piso estucado se acaba en esta explanada donde se encuentran los Grupos 24 y 25, marcando un notable desnivel de tipo hidráulico.

El material recuperado fue 31 tiestos fechados para el Clásico Tardío con los tipos: Cambio sin Engobe, Chichicul Con Baño, Encanto Estriado, Tinaja Rojo y Yuhactal Negro/Rojo.

Para el Clásico Terminal la muestra fue de 30 fragmentos cerámicos de los tipos: Cambio sin engobe, tinaja Rojo, Infierno Negro y Carmelita Inciso.

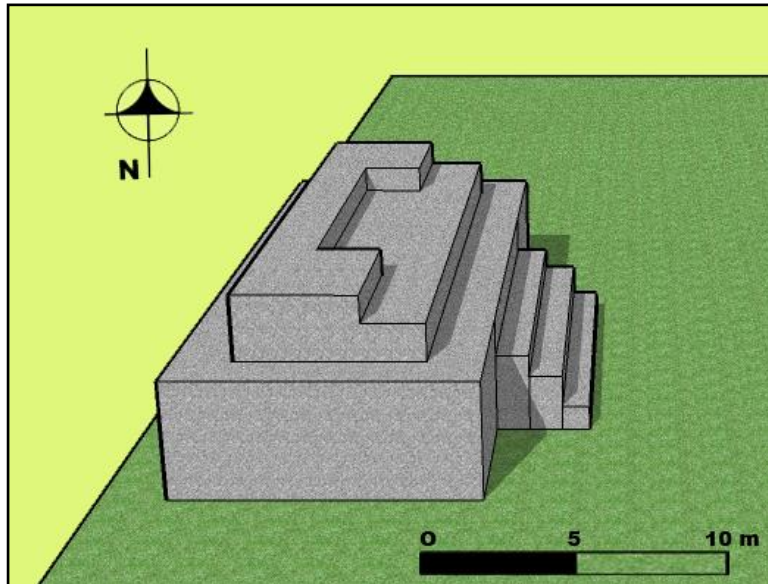


Figura 33. Reconstrucción digital de estructura oeste, mostrando su banqueta superior en forma de “C”.(Dibujo de Claudia Valenzuela)

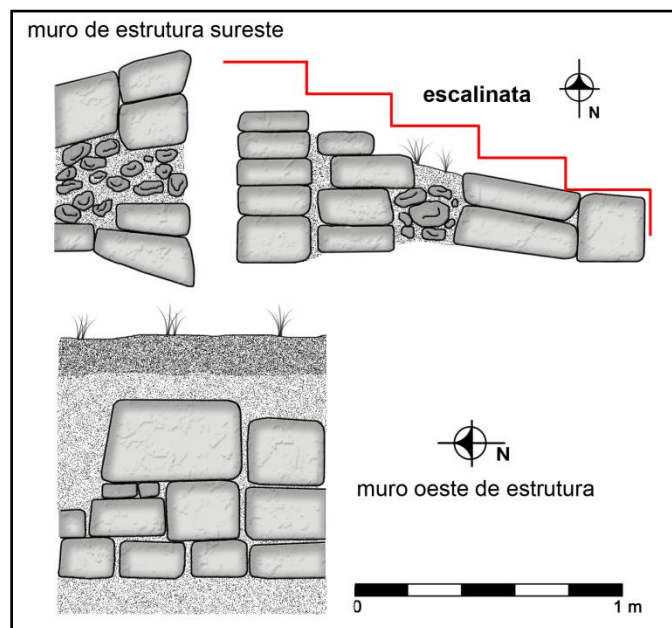


Figura 34. Muro y escalinata de estructura oeste 25-4. (Dibujo de Claudia Valenzuela)

| ESTRUCTURA | LARGO | ANCHO | ALTURA | ORIENTACIÓN | ÁREA | VOLUMEN |
|------------|-------|---------|--------|-------------|-----------------------|-----------------------|
| | | | | | TOTAL | TOTAL |
| Norte | 29 m | 11 m | 1.50 | Este-Oeste | 287 m ² | 345.44 m ³ |
| Este | 27 m | 10.50 m | 1.64 | Norte-Sur | 212 m ² | 261.24 m ³ |
| Sur (1) | 24 m | 10.50 m | 1.60 | Este-Oeste | 201.60 m ² | 247.67 m ³ |
| Sur (2) | 24 m | 10.50 m | 1.58 | Este-Oeste | 201.60 m ² | 247.67 m ³ |
| Oeste | 28 m | 10.50 m | 1.68 | Norte-Sur | 269.32 m ² | 320.17 m ³ |

Tabla 3. Proporciones del Grupo 25.

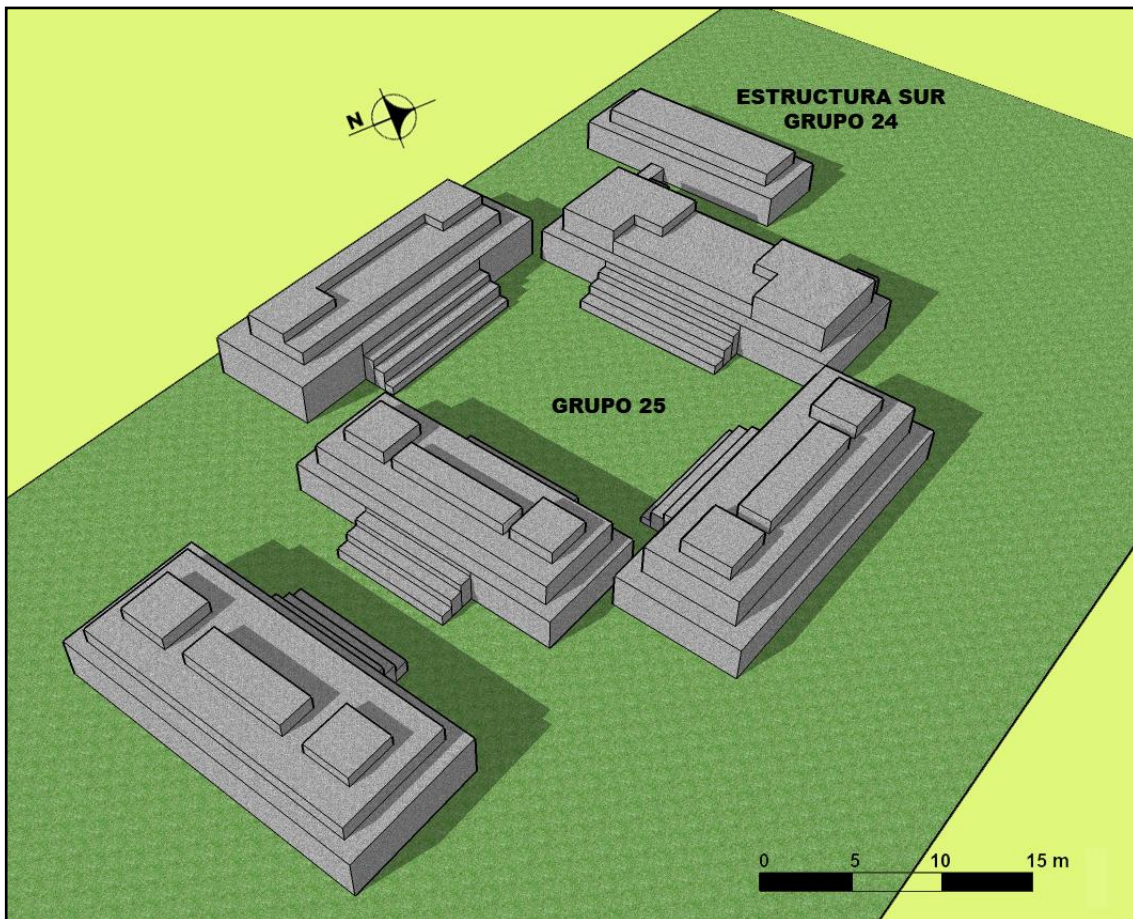


Figura 35. Reconstrucción digital del Grupo 25 y de la estructura sur del Grupo 24 de Pueblito. (Dibujo de Claudia Valenzuela)

4.3 EXCAVACIONES DENTRO Y EXTERIOR DEL GRUPO 25

Se realizaron pozos al pie de cada estructura siendo de 1m por 1 m sus dimensiones. El objetivo primordial de estas excavaciones fue establecer los distintos niveles culturales en los que se encuentra construido este cuadrángulo y poder establecer con mayor precisión su cronología, al igual que la relación directa con la Calzada Sur y el Grupo 24.

Como actividad adicional fueron perforados algunos pozos en el sector exterior del grupo con el fin de conocer la estratigrafía del área circundante. En el caso de los pozos hechos al oeste del grupo se alcanzó el parapeto este de la Calzada Sur.

4.3.1 Sub-Operación 351

(Estructura Este, 25-2)

Se realizó al frente de la estructura en plaza a un extremo de la escalinata con la finalidad de establecer posibles estadios constructivos y relacionar el piso estucado que se encontró en la parte exterior de la plaza. El primer nivel fue una capa de humus de diez centímetros de tierra color café, un segundo nivel cultural mostró parte de lo que conforma el cuerpo del muro que se asienta en una nivelación de piedra caliza compacta, impidiendo que se profundizara la excavación. (Fig. 36)

El pozo se profundizó a 1.12 m, encontrándose un relleno grueso y compacto, el cual no permitió profundizar la excavación y llegar a la roca madre (corte este).

La excavación descubrió el muro norte de la escalinata, de donde podemos tener una proyección del ancho de los escalones. Únicamente el nivel dos arrojó un total de 47 tiestos fechados para el Clásico Tardío con los tipos: Cambio sin Engobe, Tinaja Rojo, Carmelita Inciso, Camarón Inciso, Pantano Impreso y Ones Impreso.

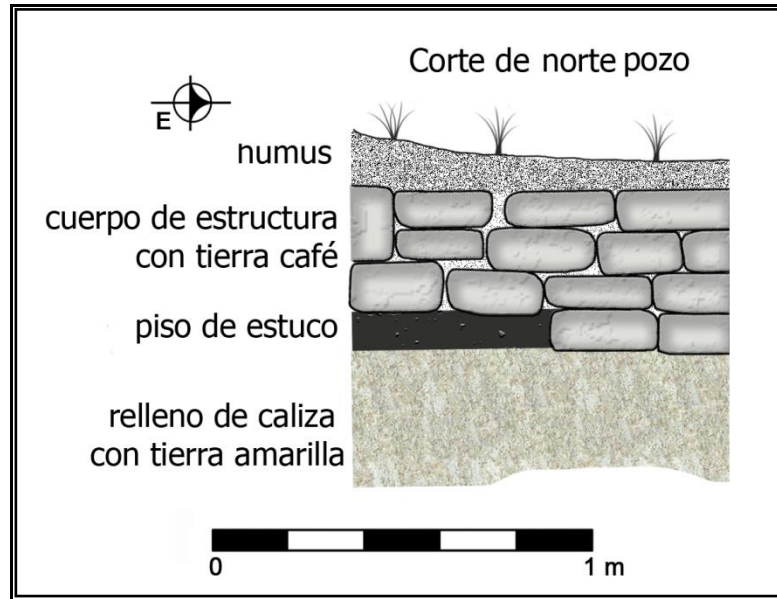


Figura 36. Corte norte de operación 351, mostrando los distintos niveles culturales que conforman el Grupo 25. (Dibujo de Claudia Valenzuela)

4.3.2 Sub-Operación 353

(Estructura Sur (1), 25-3)

Esta excavación definió la escalinata, teniendo los mismos resultados de tres niveles culturales descritos anteriormente, a excepción del piso estucado no se logró establecer en esta sección. (Fig.37)

El material recuperado fue de 5 fragmentos cerámicos fechados para el Clásico Tardío: Cambio sin Engobe y Tinaja Rojo.

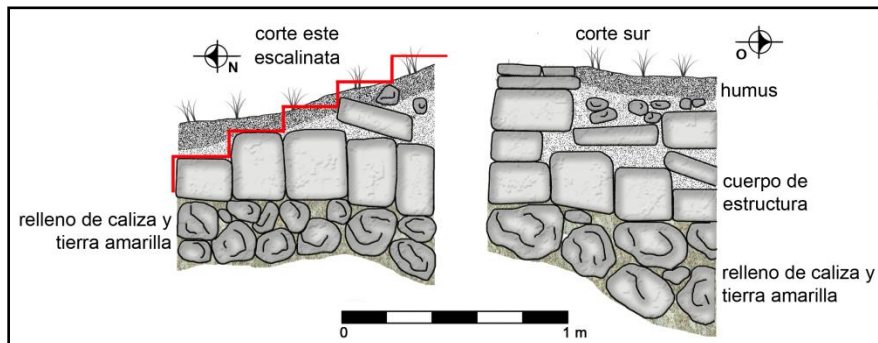


Figura 37. Corte este y sur de Pozo en intersección de escalinata y muro frontal de Estructura Sur. (Dibujo de Claudia Valenzuela)

4.3.3 Sub-Operación 355

(Estructura 25-2, exterior extremo sur)

Este pozo se realizó en la esquina sureste de la Estructura Este, con el fin de obtener mayor información y poder establecer con mayor seguridad la temporalidad del grupo, así mismo ver la continuidad del piso estucado que se encontró en la esquina suroeste de esta estructura. La excavación determinó cuatro niveles culturales, humus, seguido del cuerpo sur del muro de la estructura, piso estucado el cual solamente se adosa al muro y un cuarto nivel consiste de piedra caliza calcificada (*sascab* de color amarillo-café) que se encontró en los pozos que se realizaron al interior de la plaza. Los resultados cronológicos hicieron referencia a un periodo más tardío que se logró determinar por el material recuperado.

Únicamente en el nivel dos se hallaron 17 tiestos fechados para el Clásico Terminal: Cambio sin Engobe, Tinaja Rojo, Chaquiste Impreso, Camarón Inciso y Naranjal/Crema, y un fragmento cerámico del Postclásico: Paxcaman Rojo.

4.3.4 Sub-Operación 356

(Estructura 25-2, exterior extremo norte)

Se realizó en la esquina noreste de la estructura, descubriendo el muro que une a la Estructura Norte con la Este. La excavación del pozo partió desde la nivelación del piso estucado. Por debajo del piso se logró definir que el muro norte de la estructura continuaba y que dicha nivelación de estuco se encontraba adosada (Fig. 38), como lo fue en la sub-operación 355.

Seguidamente del muro se encontró roca caliza, como se hizo referencia anteriormente el nivel fue realizado posiblemente de forma hidráulica, el cual interrumpía la filtración de agua a la plaza. El material cultural encontrado lo arrojó la capa del humus con un total de 21 fragmentos cerámicos fechados para el Clásico Terminal con los tipos: Cambio sin Engobe y Tinaja Rojo.

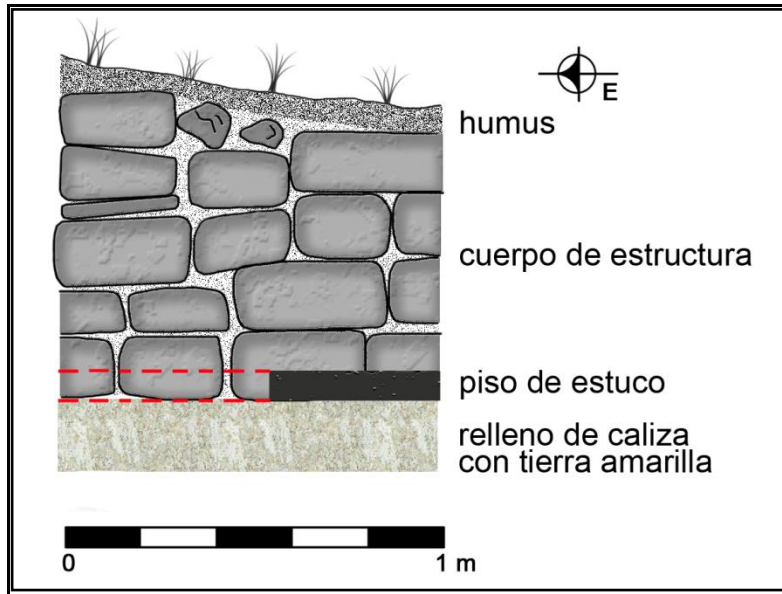


Figura 38. Corte sur de pozo donde se muestra la estratigrafía cultural dentro de la plaza del Grupo 25. (Dibujo de Claudia Valenzuela)

En la esquina posterior suroeste se descubre un muro de piedra bien definida que arranca en un nivel inferior al del sector frontal y que representa un elemento de función anterior al estadio en que fuera nivelada toda el área. Este muro podría definir el área primaria de la ocupación de este sector, relacionada probablemente con la construcción del cercano Grupo 25, con el cual comparte un estrecho pasillo entre la Estructura Sur del Grupo 24 y la Estructura Norte del Grupo 25, una zona delimitada en el extremo oeste por el muro que ahora hemos referido.

Un muro descubierto que corresponde a la primera de las elevaciones que se conforma en este sector (Fig. 39) muestra claramente la estratigrafía cultural del área y se logra establecer los distintos momentos constructivos del sur de Pueblito. El sector es elevado según lo indica el piso estucado que se asocia con algunas estructuras del Grupo 24 y Grupo 25, a manera de formar una amplia explanada que alcanza el paso del río.

El material recuperado fecha esta área en dos momentos constructivos, el Grupo 24 cuya edificación estuvo para el Clásico Tardío al igual que la habilitación

del nuevo nivel sería contemporáneo, para luego ser ampliamente ocupado en el Clásico Terminal.

De acuerdo al fechamiento de construcción de los basamentos del Grupo 24 para algún momento avanzado del Clásico Tardío, la habilitación del nuevo nivel sería contemporánea, para luego ser ampliamente ocupado en el Clásico Terminal.

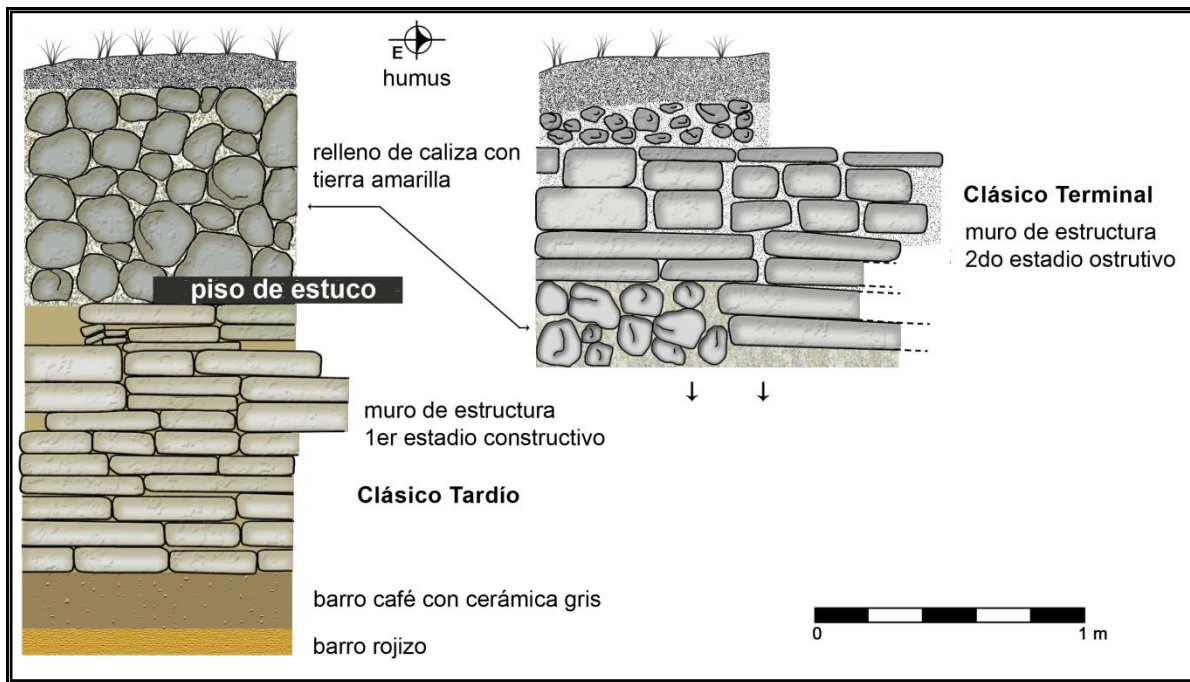


Figura 39. Cortes norte de estructura sur de Grupo 24, marcando la estratigrafía cultural del área sur de Pueblito. (Dibujo de Claudia Valenzuela)

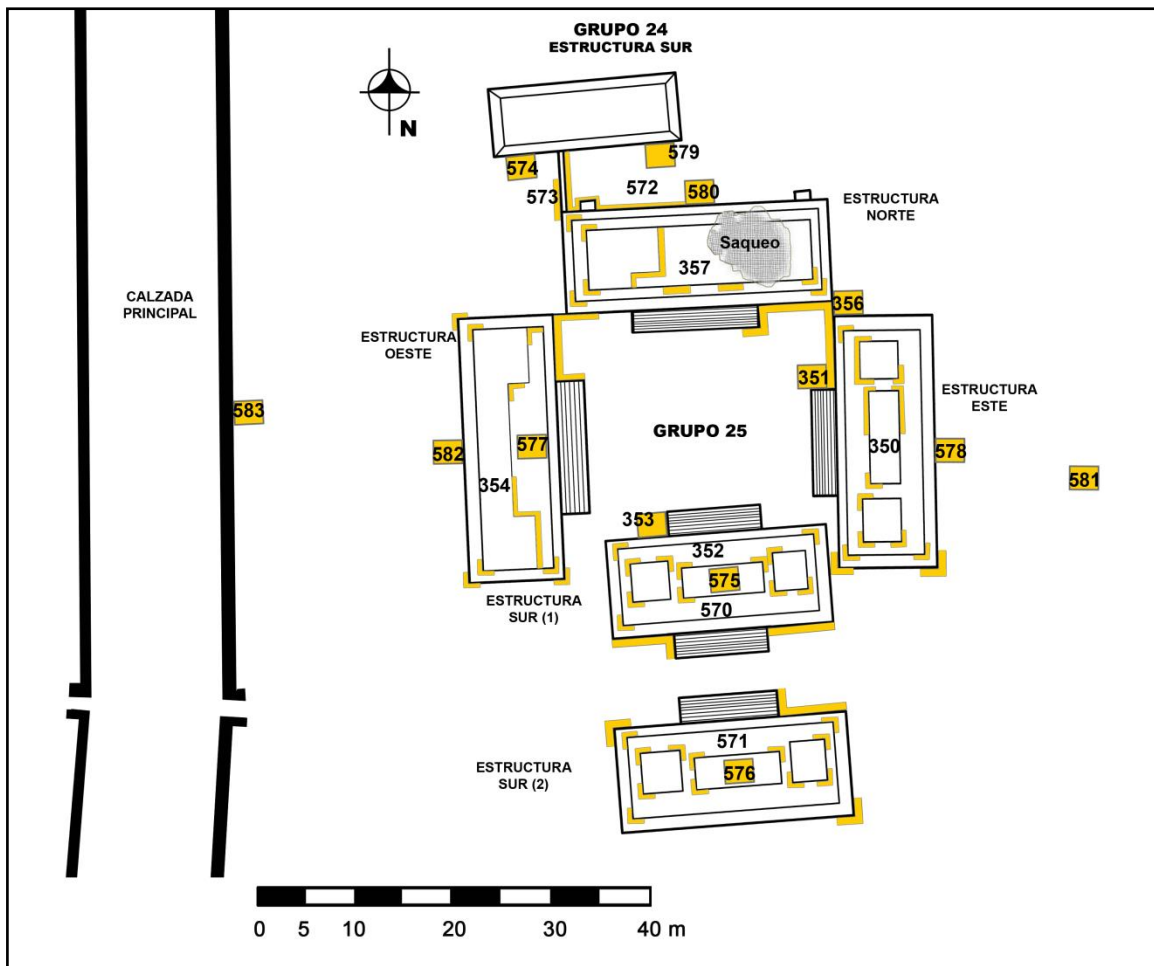


Figura 40. Mapa del Grupo 25 con las unidades de excavación realizadas.
(Dibujo de Claudia Valenzuela)

4.4 MATERIALES CULTURALES ASOCIADOS AL GRUPO 25

En la exploración del Grupo 25 fue poco lo que se recuperó de materiales culturales sin embargo, se lograron recolectar un total de 1,118 tiestos, en su mayor parte correspondientes al Clásico Terminal. La mayoría se trata de ejemplares de los tipos utilitarios más usuales como son Cambio Sin Engobe y Tinaja Rojo. Algunos ejemplares decorados se encontraron en cantidad menor, como son Gallinero Acanalado, Camarón Inciso: Camarón y Corozal, Ciro Inciso,

Platón Inciso, Carmelita Inciso: Carmelita, Chaquiste Impreso, Chinja Impreso, Pantano Impreso: Pantano y Sellado, Naranjal Rojo/Crema, Chinos Negro/Crema, Yuhactal Negro/Rojo, Central Farm Compuesto y Zacatal Crema Policromo. Algunos pocos ejemplares que corresponden al Postclásico también recuperaron como con Pozo Sin Engobe, Paxcaman Rojo e Ixpop Policromo.

Otros artefactos cerámicos se localizaron dos fragmentos de tapaderas en forma de discos lisos, posibles bases reutilizadas. Una cabeza de figurilla de barro (Foto. 1) y un fragmento de incensario del tipo Miseria Aplicado: Cedral.

La colección de artefactos de piedra y obsidiana es escasa, fue recuperada con material cerámico fechado para el Clásico Terminal, la colección contiene:

- **De obsidiana:**
 - 1 Base y espiga de punta de proyectil de color gris
 - 2 Navajas fragmentadas de color gris
 - 1 fragmento de navaja sin huellas color gris
 - 2 navaja de obsidiana con retoque en ambos lados
- **De cloromelanita (jadeita):**
 - 1 Hachuela completa (Foto. 2)
- **De calcita:**
 - 1 Machacador
 - 1 Fragmento de mano de moler
- **De pedernal:**
 - 1 canto rodado de pedernal
 - 1 percutor
- **De granito:**
 - 1 fragmento de piedra de moler
 - 1 percutor
- **De Hueso:**
 - 1 Fragmento de mandíbula de animal

Esta serie de materiales cerámicos y de piedra conduce a pensar que el Grupo 25 estuvo dedicado tanto a funciones de carácter administrativo especialmente por la diversidad arquitectónica y un uso residencial, al menos en sus últimas etapas de ocupación. No obstante este planteamiento es considerado por la poca presencia de material cultural, la ausencia de ofrendas y entierros o algún elemento indicativo como basureros, que marcan una actividad más cotidiana.



Fotografía 1. Fragmento de figurilla proveniente de Estructura Norte nivel de superficie.



Fotografía 2. Hachuela de cloromelanita proveniente de estructura Sur 1 sobre nivel de piso de estuco.

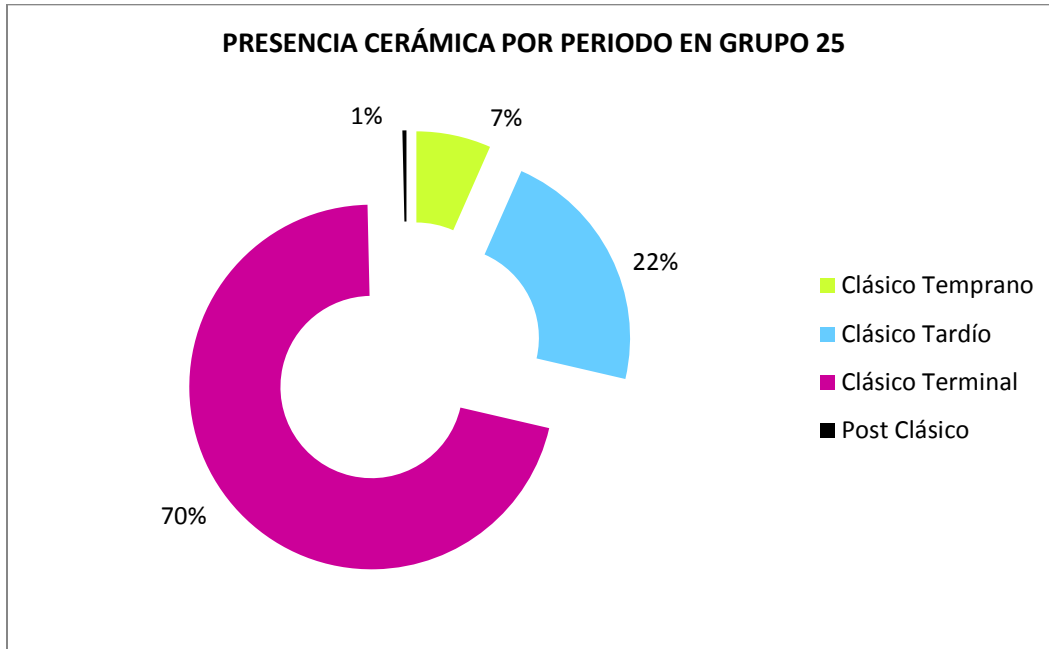
4.3.1 Unidades de Excavación del Grupo

| OPERACIÓN | DESCRIPCIÓN DE ESCAVACIONES | TEMPORALIDAD |
|-----------|---|--------------|
| 35-350-1 | Estructura Este, esquina NO, unión con Estructura norte | CTM |
| 35-350-2 | Estructura Este, esquina NO y escalinata | CTM |
| 35-350-3 | Estructura Este, esquina SO y escalinata | CTM |
| 35-350-4 | Estructura Este, esquina No, interior de patio | CTP y CTR |
| 35-350-5 | Estructura Este, esquina SO, unión con Estructura Sur | CTR |
| 35-350-6 | Estructura Este, esquina SO, hasta piso | CTM |
| 35-350-7 | Estructura Este, esquina NO, cuerpo 2 | CTR y PST |
| 35-350-13 | Estructura Este, esquina SO, cuerpo3 | CTM |
| 35-350-15 | Estructura Este, cuerpo 3, entre Plataforma A-B | CTM |
| 35-350-16 | Estructura Este, cuerpo 3, entre Plataforma A-B | CTM |
| 35-351-2 | Estructura Este, pozo patio sección SE | CTR |
| 35-352-1 | Estructura Sur, esquina oeste de escalinata | CTR |
| 35-352-2 | Estructura Sur, equina NO | CTM |
| 35-352-3 | Estructura Sur, equina SO | CTM |
| 35-352-4 | Estructura Sur, esquina NE, cuerpo 2 | CTM |
| 35-352-7 | Estructura Sur, esquina NO de recinto A | CTM |
| 35-352-8 | Estructura Sur, esquina SO de recinto A | CTM |
| 35-352-9 | Estructura Sur, esquina NE de recito B | CTM |
| 35-352-10 | Estructura Sur, esquina SE de recinto V | CTM |
| 35-352-13 | Estructura Sur, esquina y muro de recinto C | CTM |
| 35-353-2 | Estructura Sur, pozo en muro y escalinata | CTR |
| 35-354-1 | Estructura Oeste, esquina y escalinata sector SE | CTM |
| 35-354-3 | Estructura Oeste, esquina NO | CTM |
| 35-354-10 | Estructura Oeste, esquina SE, cuerpo 3 | CTM |
| 35-355-2 | Estructura Este, pozo en esquina SE, sobre piso | CTM y PST |
| 35-356-1 | Estructura Este, pozo al pie muro N, humus | CTM |
| 35-370-1 | Estructura Sur-1, esquina SE | CTM |
| 35-370-1 | 1 Estructura Sur-1, sobre piso | CTM |
| 35-370-1 | Estructura 3, muro sur de estructura, sobre piso | CTM |
| 35-370-2 | 2 Estructura Sur-1, sobre piso | CTM |
| 35-370-3 | Estructura Sur, escalinata sur | CTM |
| 35-571-1 | 1 Estructura Sur-2, esquina NE | CTM |
| 35-571-1 | Estructura Sur-2, arriba de piso | CTM |
| 35-571-2 | 2 Estructura Sur-2, esquina NO | CTR |
| 35-571-3 | Estructura Sur-2, superficie | CTR |
| 35-571-4 | Estructura Sur-2, en Recinto B | CTR |
| 35-572-1 | Estructura Norte, esquina NO | CTM |
| 35-572-1 | Estructura Norte, muro norte y esquina NO | CTM, PST |
| 35-572-2 | Estructura Norte, cuerpos superiores, Recinto B | CTM |
| 35-573-1 | Estructura Norte, muro de unión con Str. Sur, Grupo 24 | CTM |
| 35 574-1 | Estructura Norte, muro sur de Estructura Sur, Grupo 24 | CTP, CTR |
| 35 578-3 | Pozo al pie de Estructura Este, relleno después de piso | CTR |
| 35 579-1 | Pozo al pie de Estructura Sur de Grupo 24, humus | CTR |
| 35-579-2 | Pozo pie Estructura Sur Grupo 24, sobre muro profundo | CTR |
| 35-579-3 | Pozo pie Estructura Sur Grupo 24, dentro muro profundo | CTR |
| 35-582-1 | Pozo al este de Estructura Oeste | CTR |
| 35-582-2 | Pozo al este de Estructura Oeste, nivel de muro | CTR |
| 35-583-1 | Pozo en parapeto de calzada, lado oeste, humus | CTR |

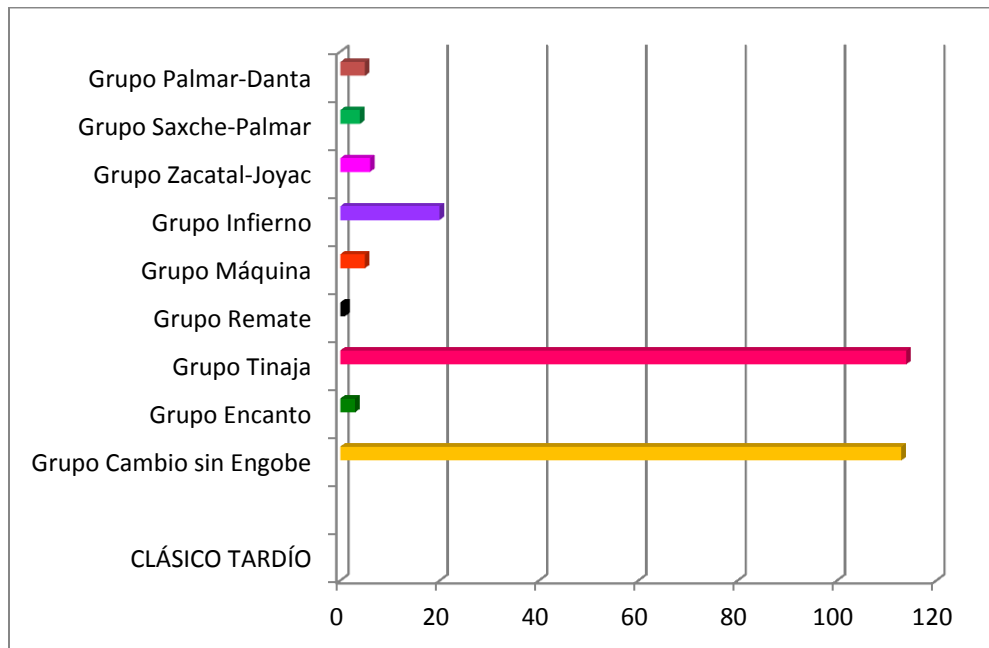
CTP=Clásico Temprano **CTR** = Clásico Tardío **CTM**= Clásico Terminal **PST** = Postclásico

4.3.3 Graficas de materiales cerámicos encontrados en el Grupo 25

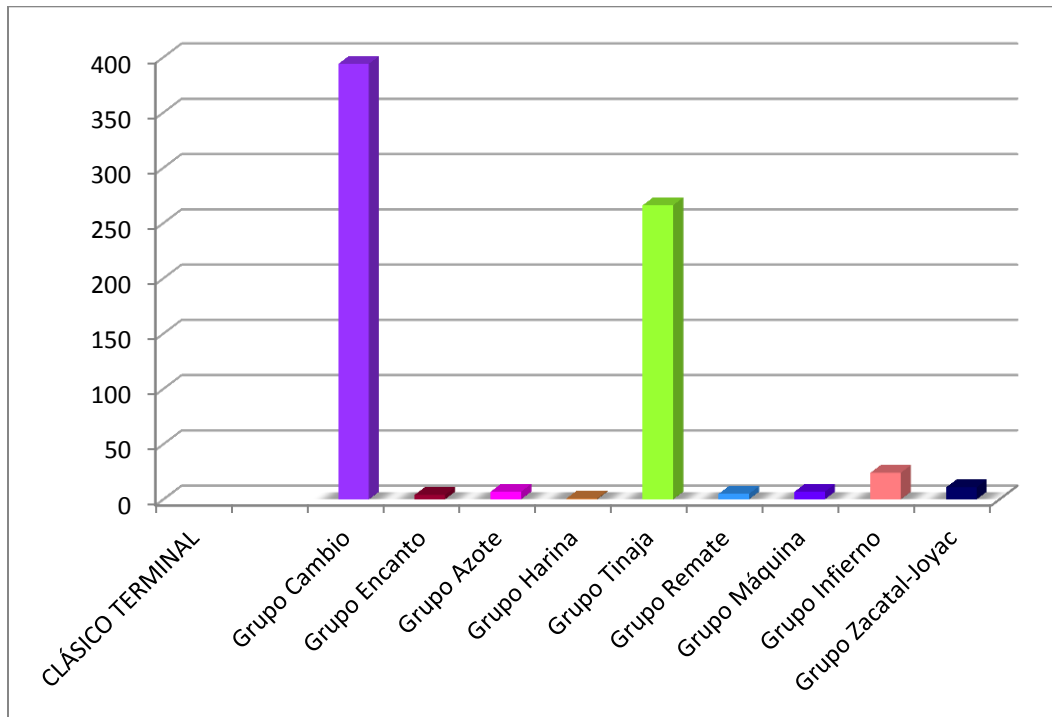
PRESENCIA CERÁMICA POR PERIODO



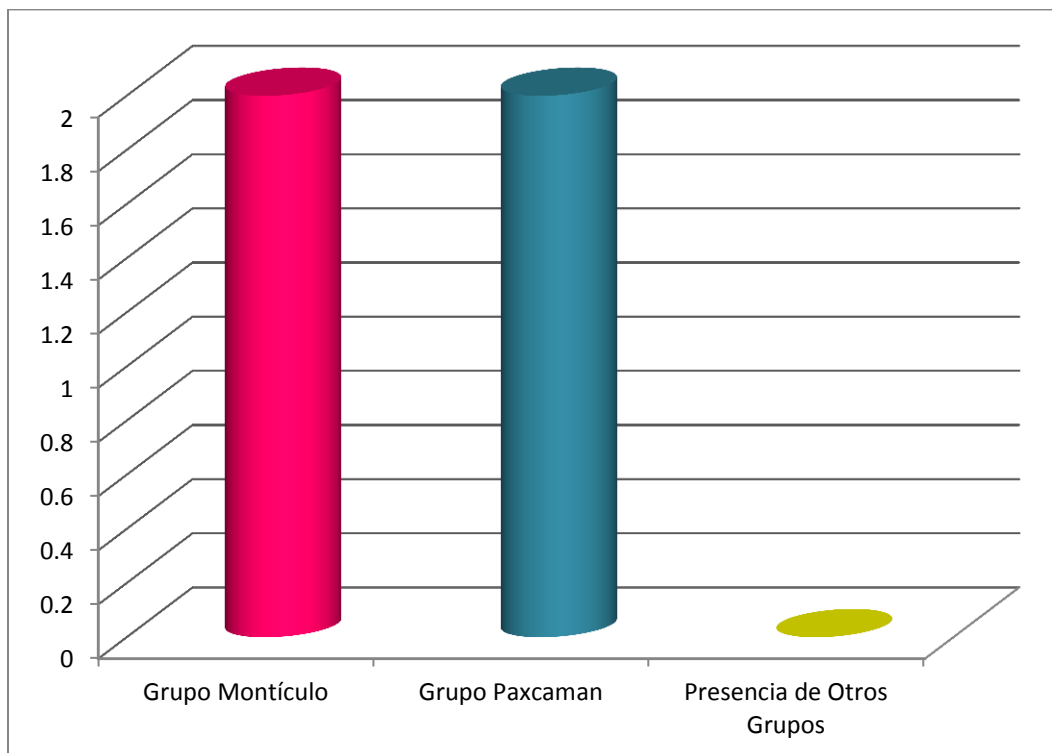
PRESENCIA DE GRUPOS CERÁMICOS DEL CLÁSICO TARDÍO



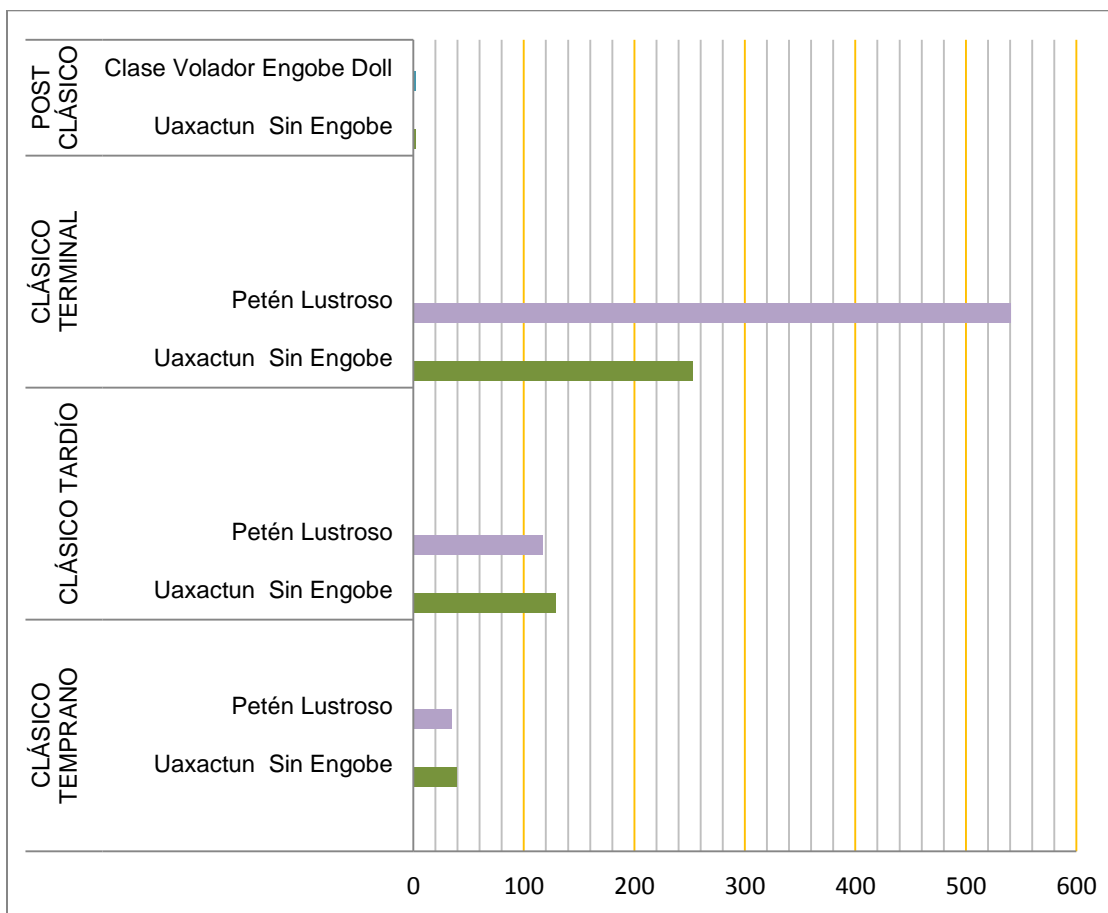
PRESENCIA DE GRUPOS CERÁMICOS DEL CLÁSICO TERMINAL



PRESENCIA DE GRUPOS CERÁMICOS DEL POSTCLÁSICO



PRESENCIA DE CLASES CERÁMICAS DEL GRUPO 25



CAPITULO V

5.1 GRUPOS ADMINISTRATIVOS DEL CLÁSICO TARDÍO Y TERMINAL DEL SURESTE DE PETÉN

Los estudios en las Tierras Bajas Mayas han arrojado un sinnúmero de conjuntos arquitectónicos con funciones diversas, estas construcciones han sido objeto de discusiones en la tarea de identificar funciones específicas en estas edificaciones. Aquino (2006) citando a Becker (1979), indica que: *“es posible que una misma forma de arquitectura albergara diferentes actividades e inclusive han sido registrados algunos edificios multifuncionales”*.

En este caso en especial en el estudio del Grupo 25 a manera de lograr definir su funcionalidad se han considerado conjuntos del sureste de Petén con arquitectura, ubicación y temporalidad similar que muestran una función administrativa y habitacional de élite.

MACHAQUILA

La Plaza C se encuentra formada de 12 estructuras, todas ellas, salvo E-24, E-43 y E-44, cierran el conjunto por el lado este y pueden considerarse como la apertura al ámbito de tipo religioso, ritual y funerario representado por la Plaza A, son edificios habitacionales y administrativos.

El lado sur de la Plaza C está ocupado por las Estructuras 38 a 41, que forman un tipo arquitectónico conocido en Tierras Bajas Mayas bajo la denominación de Cuadrángulo (Fig. 41), y por E-37, anexa a la anterior. El Cuadrángulo (Ciudad Ruíz, et al. 2003; 2006:47) es un conjunto habitacional elitista al que se accede mediante una amplia escalinata en su lado oeste asentado sobre un basamento de 46,15 m norte-sur por 50,74 m este-oeste y 1,35 m de altura, que dejaba en su interior una plaza privada de 18,12 m norte-sur por 26,25 m este-oeste, la cual estaba realizada en relación a la Plaza C. Cada lado de este gran basamento estuvo ocupado por un edificio percedero que se asentaba en una plataforma compuesta por una doble hilera de piedras bien

talladas, y su altura desde el piso de la Plaza C oscilaba entre 4,40 m (E-38) y 6,51 m (E-41). Su excavación concluye que existieron pequeñas diferencias en tamaño y accesibilidad entre estas construcciones, según tuvieran escalinata consistente en un mayor o menor número de peldaños, siendo E- 41 la más importante. Los materiales hallados en su contexto indican su cronología para finales del Clásico Tardío y el Clásico Terminal, aunque el arranque del basamento sobre el piso superior de la plaza, y la evidencia de piedras de revestimiento de sección triangular con escasa función sustentadora (Ciudad y Lacadena, 2006b) remiten a una cronología propia del Clásico Terminal. El conjunto tuvo un carácter habitacional y en su patio interior se encontró un altar central, liso, que remite a la realización de rituales privados para el grupo familiar que ocupó el Cuadrángulo. (Ciudad Riuz, et al. 2003; 2006:48).

EL CHAL

Situado al norte de la Plaza Este en el área central de El Chal, el espacio está cerrado por cuatro estructuras (Fig. 41), el ingreso hacia el patio interior se localiza en la esquina noreste si fuera en forma directa o a través de las escalinatas de la Estructura Sur.

Las cuatro estructuras que la conforman son muy semejantes entre sí, la estructura mayor ocupa el lado oeste. El área útil es de 850 m². El eje de las cuatro estructuras registra una desviación comprendida entre los 4° y 8° al noreste.

Estructura Norte

En el basamento se localizó una banqueta adosada de 0.10 m de altura, la cual también ha sido determinada frente a algunos sectores de los otros basamentos del conjunto. En esta misma sección fueron encontrados dentro del derrumbe una serie de rocas talladas en forma de mosaico, que forman posiblemente diseños de grecas y otros rasgos similares; en menor frecuencia también fueron localizados hacia el otro extremo, es decir, en la esquina sureste.

En la cala situada al frente de la Estructura Norte fueron localizados dos pisos separados por un espacio de 0.10 m. El piso inferior coincide con el

arranque del muro, mientras que el piso superior cubre la primera hilera de rocas, con lo cual es evidente que la construcción de este basamento corresponde al primero de los estadios constructivos (Mejía, et al. 2009:581).

Estructura Este

Se estima que el basamento estuvo conformado por tres cuerpos escalonados, los muros fueron construidos con bloques calizos bien cortados y pulidos. Se incluye algún sector decorado con piedras esculpidas que muestran un diseño de **doble trapecio**, algunos están recubiertos con una delgada capa de estuco de color crema. Los bloques esculpidos se localizaron junto a la base del primer cuerpo. Entre ellos se puede distinguir un esquinero.

La escalinata y la parte superior de los cuerpos de la estructura seguramente fueron destruidos intencionalmente en la época prehispánica, de éstos se conserva únicamente las primeras hiladas. El sector sureste del basamento es el mejor conservado, aquí se localizó un muro en talud de 1.50 m de alto (Mejía, et al. 2009:606).

Estructura Sur

El primer cuerpo lo constituye un muro en talud de 1.55 m de altura, al cual también se une una banqueta que corre a lo largo del muro, semejante a otras del primer cuerpo de otros de los basamentos del conjunto. La base de un segundo cuerpo se localizó a 0.30 m de la arista superior del primer cuerpo. De este segundo cuerpo sólo se conservan las primeras dos hiladas que formaron la base del muro. Los muros de esta etapa constructiva fueron hechos con bloques de piedra caliza bien cortados y pulidos recubiertos con una delgada capa de estuco blanco. El relleno constructivo está hecho con grandes piedras calizas de forma irregular y *sascab* de color amarillo-café.

La base de la escalinata sur descansa sobre un piso de estuco localizado a 0.25 m por encima del piso anterior. Esta escalinata tiene 15.40 m de largo y 3 m de saliente. Se une al muro frontal mediante una saliente adicional de 2.80 m. Morales (1995b) considera que la construcción de la escalinata Sur corresponde al segundo de los estadios constructivos; de ser esta una consideración válida

debiera existir una escalinata adicional que fue recubierta por la de la última etapa constructiva (Mejía, et al. 2009:581).

Estructura Oeste

Morales (1995a) describe que la Estructura Oeste es de planta rectangular, en su parte superior se registraron un mínimo de tres remodelaciones. Las dos primeras corresponden a dos subestructuras y la tercera a una remodelación final de la segunda etapa constructiva.

De la primera etapa constructiva sólo se identificó la unión de dos muros de acabado burdo que están sostenidos por un piso de estuco y un relleno de piedra caliza mezclado con *sascab*, localizado bajo el piso de la última época.

La segunda y quizás la última etapa constructiva posee una amplia escalinata en el lado este que se adhiere a los dos cuerpos escalonados. El primer cuerpo está constituido por una banqueta corrida de 0.35 m de altura y 0.55 m de plataforma, y por un muro en talud que mide 1.25 m de altura.

El segundo cuerpo tan sólo está definido por la presencia de un muro vertical, así como por una cámara alargada que corre de Norte a Sur sobre la plataforma superior del segundo cuerpo (Mejía, et al. 2009:636).

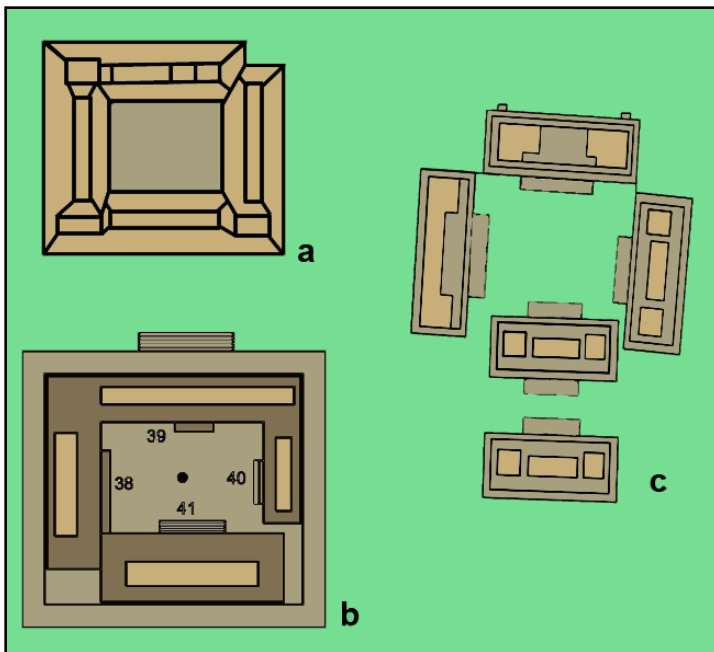


Figura 41. Cuadrángulos menores de la región del sureste de Petén, a) El Chal, b) Machaquila, c) Pueblito. (Tomado de Mejía 2009 y Ciudad Ruiz 2003; 2006)

GRUPO DE LA ESTRUCTURA 37 (Ixkun)

Ubicado al noreste de la calzada norte, es un grupo dispuesto sobre un basamento artificial junto al paso del arroyo. El basamento muestra una altura de 5.70m por lo que se puede tratar de algún tipo especial de construcción, este mide 37m de largo y 19 m de ancho (Fig. 42). En la sección superior se encuentran tres estructuras: una hacia el oeste (37-A), otra hacia el norte (37-B), y la tercera hacia el este (37-C).

La Estructura Oeste es un basamento rectangular de 11 m de largo y 5.60 m de ancho con escalinata frontal, centrada y remetida. Se asciende hacia la plataforma superior, en donde se levanta una banqueta, la cual mide 6.80 m de largo y 2.50 m de ancho, la cual representa el área útil de este basamento. La Estructura Norte es de planta rectangular de menor altura, es un basamento de tipo escalonado, mide 12 m de largo y 4.20 m de ancho. La Estructura Este es un basamento de una sola hilada de planta cuadrangular de 4.50 m de largo y 3.30 m de ancho. Al eje central del patio se localizó un entierro en cista (Laporte, et al. 2002:97).

El material cerámico recuperado dentro de las estructuras no es abundante sin embargo, es fechado para Clásico Tardío. A su vez, el material ubicado junto a las estructuras y que representa a la ocupación final es indicativo del Clásico Terminal. Se localizó material del Clásico Temprano, un fragmento de un incensario decorado con espigas. Aunque este material no es abundante, corresponde a tipos de la esfera cerámica Chicanel Periférico. Además material diagnóstico de actividad en el Postclásico fue indicado también.

*“Los artefactos de piedra son muy escasos y se reducen a un solo fragmento de piedra de moler de granito. La presencia de tres fragmentos de estalactitas que pueden proceder de alguna de las cuevas cercanas al sitio, puede referir más bien a actividades de tipo ritual. No hay indicios que indiquen realmente una ocupación de tipo residencial para estas estructuras, ni siquiera la presencia de algunos caracoles de jute (*Pachychilus indiorum*), aún con la espira; la cercanía del arroyo a este basamento les hace irrelevantes. Por lo tanto, la posición del grupo con relación a la Calzada Norte, así como la práctica ausencia*

de actividades residenciales, hacen pensar que desde su construcción en el Clásico Tardío, la función del conjunto fue de carácter administrativo, posiblemente dedicada al ingreso hacia las plazas centrales. Tal vez hacia el Clásico Terminal podría haberse liberado esta función, lo cual permitió la mayor cantidad de desechos cerámicos y la introducción de un enterramiento en el eje del conjunto” (Laporte, et al. 2002:98).

GRUPO DE LA ESTRUCTURA 38 (Ixkun)

Se localiza al noreste de la calzada norte del sitio, dispuesto en basamento artificial de gran altura, su morfología se compone por un basamento de 28 m de largo este-oeste, 15 m de ancho norte-sur y 4.30 m de altura, situado junto al parapeto al oeste de esa ruta (Fig. 42). Resalta el que solamente se encuentre sobre él a una serie de bajas plataformas, originalmente definidas como tres, pero que realmente son dos bajas secciones que se elevan solamente por una hilada de piedra. Cada una de ellas sostiene a sendas estructuras dispuestas en el extremo norte. Es curioso que, a pesar de mostrar el basamento una serie de altos muros de piedra en el perímetro exterior, es por el extremo oeste en donde se encuentra la escalinata para ascender hacia la sección superior. Fue determinada la presencia del primero de los escalones de esta escalinata.

La Estructura 38-B y C es una misma sección, se encuentra una plataforma de planta rectangular, esta plataforma es de cima plana sin banquetas superior, en su eje solamente un relleno de piedra y tierra, seguido por el estrato de roca grande y sin cohesión que caracteriza a este tipo de elevación. No hay ninguna asociación colateral de tipo funerario u ofrendario.

El material cerámico recuperado en este grupo no es abundante, procede de la superficie de la Estructura C y algunos más de las secciones inferiores del alto basamento. Para el Clásico Temprano es claro que la ocupación del grupo y la construcción de los elementos superiores son del Clásico Terminal, aunque la ocupación se extiende hasta el Postclásico.

La construcción del Grupo de la Estructura 37 y 38 contrasta en relación a las edificaciones superiores, ambos basamentos fueron construidos durante una etapa temprana que bien podría ser el Clásico Temprano. Los basamentos superiores del Grupo de la Estructura 38, son posteriores, determinados para la época Clásico Terminal. Laporte sugiere que la función del basamento original continuó aparentemente sin cambios por más tiempo que su contraparte oriental. Esta función debió estar ligada con aspectos administrativos y al paso por la calzada. Aun así, es curioso que la escalinata de ascenso hacia la parte superior del alto basamento está en el lado oeste, es decir, en el lado más alejado de la calzada (Laporte, et al.



Figura 42. Grupos de actividades administrativas en el epicentro de los sitios: a) Ixcun, b) Pueblito. (Tomado de Laporte, 2005 y 2008)

5.2 GRUPOS ASOCIADOS A CALZADAS

Las calzadas son elevaciones artificiales en forma de caminos que se extienden entre complejos arquitectónicos de un sitio, como lo cita López (2006:5) según (Suasnávar, 1994:335).

Las calzadas son un rasgo importante dentro de las ciudades mayas, estas pueden unir grupos de importancia similar, también ordenan la posición de los distintos grupos que conforman el área central. Las calzadas se pueden dividir en un sentido funcional:

- Para cohesión intergrupala
- Para ceremonias que se orientan hacia el norte o hacia los ríos
- Para el acceso a los sitios (Laporte, et al. 2005:18-19)

El patrón de asentamiento enmarca que las calzadas son un rasgo importante en la disposición de los asentamientos, que además de unir grupos de importancia similar, también ordenan la posición de los grupos que conforman el área central. El área Maya comparte un patrón constructivo en estos elementos, sin embargo existen variaciones dependiendo de la complejidad del sitio, la topografía del terreno, o de la funciones secundarias que pudieron tener, tal como el manejo hidráulico (Laporte, et al. 2005:18).

Es muy importante conocer el área en la cual se ubican las calzadas para localizar sus elementos asociados, por ejemplo: grupos arquitectónicos, que pueden tener función administrativa, ritual o residencial, (López, 2006:5).

GRUPO 45 (Ixtonton)

Este grupo fue excavado por Andrés Ciudad Ruiz, exploraciones que refieren a las áreas habitacionales del valle de Dolores, cuyos resultados son publicados en el Reporte 8 del Atlas Arqueológico de Guatemala. Hace mención que el Grupo 45 del sitio arqueológico Ixtonton se sectoriza de la siguiente manera: A, B, C y D. Este se encuentra asentado en las cercanías de la Calzada Sur, siguiendo el patrón de la plaza Sur Abierto al Oeste, Sur Cerrado, Sur Cerrado y Norte Abierto al Oeste (Fig. 43).

El Sector A se compone de cuatro estructuras de forma rectangular de baja altura; la Estructura 1, se localiza al norte del sector, compuesta de dos plataformas, la inferior muestra al lado sur un escalón de aproximación conformado por una hilera de piedra que conlleva al acceso de la segunda plataforma, sin embargo, refiere un hundimiento hacia el oeste que la hace irregular en su forma rectangular, que probablemente fue por la topografía del terreno. En definitiva, refleja dos momentos distintos de ocupación de esta

estructura, una más antigua está definida por el piso de estuco descubierto en pozos realizados en el eje central de la estructura.

La estructura 2 del Sector A, arquitectónicamente se define con dos plataformas sin escalón de muy baja altura que permitía el acceso directo. La tercera estructura ubicada al sur de la plaza se conforma de una plataforma basal de forma rectangular con escalón de acceso al norte, en la esquina suroeste se marca un muro con orientación hacia el norte por el lado oeste de la plaza que según Ciudad Ruiz (1994), resultaría ser un muro de nivelación de toda la plaza. La Estructura 4, la más pequeña del grupo se localiza al suroeste de la plaza, construida de piedras irregulares que forman una plataforma basal rectangular de baja altura. En la parte de arriba se marca un nivel superior construido por dos hileras de piedra con forma de "L", se localizó el hallazgo de restos óseos con ofrenda, localizados a una profundidad 0.48m y identificándolo como Entierro 85 de Ixtonton, fechado para el Clásico Terminal.

El Sector C se encuentra conformado por tres estructuras, arquitectónicamente la 6 y 8 se componen de dos plataformas y la 9 únicamente de un basamento de forma rectangular, estas muestran una escasa altura, sin embargo, forman un pequeño grupo al sur del sector A. El Sector D, es una pequeña plaza en la que únicamente está la Estructura 10, la cual se compone de tres plataformas de forma rectangular sin escalones.

Un último sector identificado como B, pertenece al Grupo 58 de Ixtonton, conformado por cinco estructuras de forma rectangular, fechadas para el Clásico Tardío.

GRUPO 63 (Ixtonton)

Ubicado al norte de la calzada y a 65 m al este del pie del cerro que sostiene al Grupo Ixtonton 2. Conformado por cinco estructuras, la estructura mayor ocupa el lado sur del grupo, con 1.60 m de altura (Estructura 3). La mitad sur de la estructura se encuentra sobre la Calzada Oeste, cuyo parapeto norte llega a unirse al centro de la estructura en su eje este-oeste. Las medidas y ubicación de la estructura permiten inferir que su función fue ceremonial y/o administrativa. La ubicación del grupo dentro del sitio y su comunicación con una

de las principales calzadas, indica que fue habitado por personas del grupo de poder o muy ligada a ellas. El individuo depositado en el Entierro 63, en la estructura al oeste del patio, pudo estar ligado al oficio del tejido y por lo tanto, ser un artesano especializado dentro de la organización social Maya (Gómez, 1993:172-202).

GRUPO DE LA ESTRUCTURA 12 (Ixkun)

Se localiza junto a la Calzada Sur del sitio, se trata de una estructura adjunta al parapeto Este de dicha calzada. Esta plataforma es propia de la calzada ya que se encuentra adosada al parapeto (Fig. 43). Su funcionalidad es puramente ritual y de observación del paso por la calzada, determinado por la escalinata remetida que accede a la estructura por el lado norte.

El material cerámico recuperado es escaso, pero existe una fuerte diversidad cronológica la cual cubre desde el Preclásico Tardío al Postclásico. Esta situación es indicativa de la función de paso que siempre estuvo asociada con el área en donde se encuentra la estructura (Laporte, et al. 2002:102).

GRUPO 24 (Pueblito)

Este se sitúa al norte del Grupo 25, este grupo de tipo patio está conformado por cuatro estructuras, ubicadas sobre una leve elevación que pudiera ser artificial (Fig. 43).

La Estructura Oeste, es un basamento rectangular con escalinata de tipo saliente, centrada al frente, compuesta por dos escalones en forma de banqueta que contrasta la poca altura que presenta la estructura, el material cerámico muestra ser de tipo utilitario fechado para el Clásico Terminal sin embargo la presencia de cerámica del Postclásico.

La Estructura Este es un basamento es de planta rectangular, con las esquinas sureste, suroeste y noroeste de tipo angular. Presenta una escalinata frontal centrada, aunque esta es evidentemente una remodelación tardía construida en piedra pequeña, agregando un nuevo elemento a la escalinata de tipo remetida que anteriormente definía a esta plataforma. En la sección superior

muestra una banqueta rectangular. La muestra cerámica al igual que en la estructura oeste es de tipo utilitaria fechada para el Clásico Terminal. Algunos ejemplares especiales como fragmentos de incensarios, tiestos trabajados y figurillas. También hay artefactos líticos como son tres navajas de obsidiana. La presencia adicional de algunos tiestos que pueden corresponder a etapas anteriores como el Clásico Temprano y el Clásico Tardío, podría indicar que la construcción de la estructura anterior a lo considerado solamente por el material exterior, como claramente se documenta en la nivelación del patio (Tepeu 1).

La Estructura Sur, es la más alta del grupo, el material en superficie es abundante, siendo indicativo de la ocupación del Clásico Terminal, mediante los usuales tipos utilitarios y con engobe de color rojo, así como algunos decorados mediante impresión (Chaquiste y Pantano). Ejemplares especiales son un fragmento de incensario inciso y dos tiestos trabajados. Sobre el basamento fueron recuperados además un fragmento de piedra de moler de granito, una lasca de pedernal y un fragmento de cuchillo bifacial de pedernal. Algunos sondeos que alcanzan la nivelación del patio o del relleno del basamento indican que el material corresponde al Clásico Tardío.

La esquina posterior suroeste se descubre un muro de piedra bien definida que arranca en un nivel inferior al del sector frontal y que representa un elemento de función anterior al estadio en que fuera nivelada toda el área. Este muro podría definir el área primaria de la ocupación de este sector, relacionada probablemente con la construcción del cercano Grupo 25, con el cual comparte un estrecho pasillo entre la Estructura Sur del Grupo 24 y la Estructura Norte del Grupo 25, una zona delimitada en el extremo oeste por el muro que ahora hemos referido.

Se descubre que este antiguo muro corresponde a la primera de las elevaciones que se conforma en este sector. Posteriormente se eleva todo el sector, según lo indica el piso estucado que se asocia aún con ciertas estructuras de este grupo y del vecino Grupo 25. Para ascender a este sector más elevado, se construye entonces una escalinata de amplias huellas en el extremo oeste del Grupo 24, situada directamente sobre parte del antiguo muro de la primera definición del basamento.

En conclusión este conjunto arquitectónico es meramente habitacional definido por la dimensión de las estructuras o por la falta de complejidad (Laporte, et al. 2004:79-80).

GRUPO 26 (Pueblito)

Se localiza al lado oeste de la Calzada Sur, dispuesto en un terreno bajo sujeto a una fácil inundación. Se trata de un grupo de probable función habitacional en algunas de sus plataformas, aunque la Estructura Oeste alcanza una altura que podría sobrepasar el canon considerado para este tipo funcional de basamentos (Fig. 43).

La Estructura Norte, es un largo basamento de baja altura y planta rectangular. Este presenta dos secciones a lo largo del basamento, con lo cual es probable que se trate de un adosamiento a la estructura original. El basamento general parece estar dispuesto sobre una banqueta que le une a la cercana Estructura Oeste.

El material de esta estructura indica que la construcción del basamento es una acción del Clásico Tardío, con una ocupación superficial que corresponde al Clásico Terminal. El material para ambas etapas se reduce a los tipos más usuales de carácter utilitario y de color rojo, con la inclusión adicional que algunos pocos ejemplares decorados, generalmente por impresión (Laporte, et al. 2004:82-83).

GRUPO 29 (Pueblito)

Asentado al pie del Cerro Oeste y al sur de sitio, consiste en tres estructuras ubicadas al este, oeste y sur del grupo formando parte del complejo del cerro (Fig. 43). Este cerro, a su vez, está relacionado con el costado oeste de la Calzada Sur. El Grupo 29 se conforma de tres estructuras que funcionan como acceso al cerro en su lado sur. Es decir, se trata de elementos arquitectónicos formales que forman parte de la amplia escalinata situada en la sección inferior del cerro. Además, existe una estructura exenta que es de mayor tamaño y que define el lado sur de este conjunto (Laporte et al, 2004:84).

La Estructura Este, es una plataforma de 17 m de largo por 8 m de ancho, 1 m de altura, presenta escalinata en el lado oeste, cual se encuentra a su vez sobre la explanada que sirve de arranque al elemento de acceso mayor hacia el cerro. En la parte superior una banqueta que denota una planta en forma de “C”, con una extensión de 14 m de largo y 5 m de ancho. Este rasgo arquitectónico podría estar asociado para el Clásico Terminal. El material cerámico indica una ocupación del Clásico Terminal (Carrillo, 2007:175-176).

La Estructura Norte no ha sido explorada, pero según la morfología del montículo es posible que haya sido similar a la Estructura 1, mide 17 m de largo por 8 m de ancho y 1 m de altura, es visible la banqueta superior de planta en forma de “C”. Las Estructuras 1 y 2 están unidas por un muro al lado norte con una extensión de 33 m de largo y según resultados de excavación presenta una escalinata frontal de 10 m de largo con una saliente de 2 m, la cual le dio acceso al cerro. Es probable que esta escalinata y muro pertenezcan a una estructura la cual está adosada al cerro y fue construida sobre el suelo natural aprovechando su topografía (Carrillo, 2007:176).

“Por la dimensión de los elementos constructivos que conforman al Grupo 29, así como por su naturaleza y asociación con el alto cerro al cual sirve de acceso, no es posible referir diferencias en etapas constructivas, pareciendo más bien que se trata de una sola acción sucedida al final del Clásico Tardío y que fue ampliamente utilizada en el Clásico Terminal” (Laporte, et al. 2004:84).

GRUPO 30 (Pueblito)

Situado hacia el oeste del Grupo 29, formado de cuatro estructuras de baja altura y pequeño tamaño, dispuestas alrededor de un patio reducido en cuanto a área, con las esquinas abiertas a la circulación. En apariencia se trata de un grupo meramente habitacional (Fig. 43).

La Estructura Este es un basamento de planta rectangular de tipo escalonado, El material cerámico que procede de superficie representa una ocupación del Clásico Terminal, no es abundante y en general corresponde a tipos

usuales utilitarios y a los de color rojo. La Estructura Sur es forma cuadrangular, con una amplia banqueta frontal de forma rectangular para ascender hacia la sección posterior de la estructura.

El material cerámico asociado con los varios sectores del basamento que es poco numeroso y reducido a tipos muy usuales tanto en el Clásico Tardío como en el Clásico Terminal, por lo que su datación es poco confiable, aun con los tiestos. La Estructura Oeste es un basamento de planta rectangular con banqueta superior. El material recolectado es igualmente escaso e indicativo del Clásico Tardío y del Clásico Terminal. Es la misma situación la que se observa en la Estructura Norte, de menor altura que aquella del oeste.

Las estructuras del Grupo 30, fueron construidas durante una sola acción, según lo indican los dos pozos efectuados sobre las Estructuras Este y Sur, en los cuales solamente se determinó la presencia de relleno hasta alcanzar la roca natural. La presencia de la caliza indica una actividad de nivelación que corresponde al inicio del Clásico Terminal (Laporte, et al.2004:86-87).

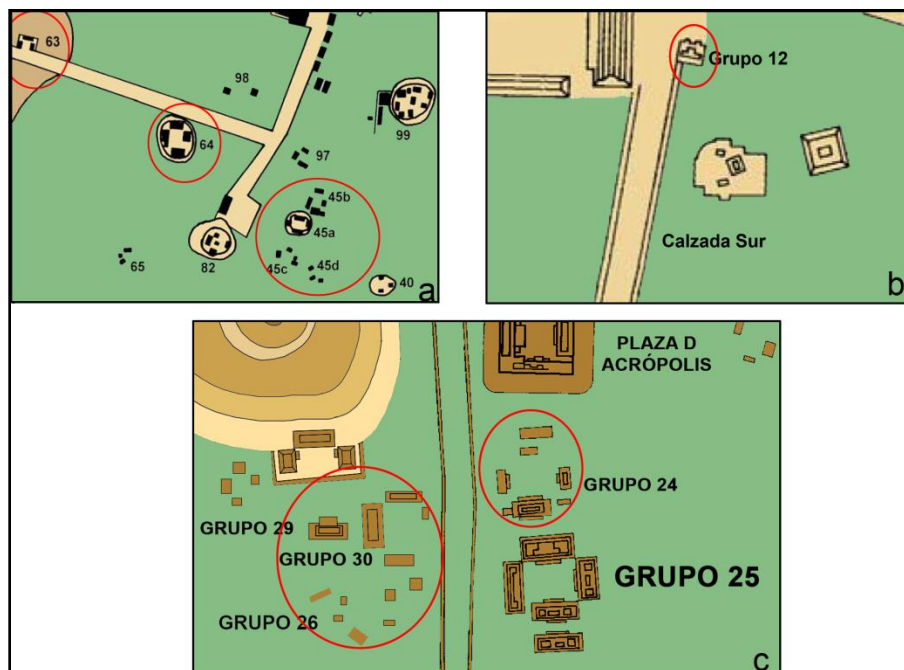


Figura 43. Grupos de carácter diversos ubicados en cercanías de calzadas, a) Ixtonton, b) Ixkun, c) Pueblito. (Tomado de Atlas Arqueológico 2008 y Laporte 2008)

5.3 FORMAS ARQUITECTONICAS DE BANQUETAS SUPERIORES EN FORMA DE “C”, “L” Y LA VARIANTE DE TRES PLATAFORMAS

En esta investigación uno de los enfoques primordiales son los distintos rasgos arquitectónicos que presentan las estructuras que conforman al Grupo 25 de Pueblito, el cual se definió como un cuadrángulo menor al sur del sitio, por lo que se desglosaran características propias de cada estructura en el proceso de entendimiento funcional del Grupo 25. En este caso se hará referencia a las banquetas superiores en forma de “C, L y la variante de tres plataformas superiores”, por lo que se hace mención únicamente de aquellas estructuras que comparten rasgos similares, en varios sitios de la región del sureste de las Tierras Bajas.

5.3.1 BANQUETAS SUPERIORES EN FORMA DE “C”

La diversidad de arquitectura en las Tierras Bajas Mayas es notable, aunque existen las similitudes entre sus ciudades lo cual permite relacionar algunos rasgos arquitectónicos para ciertos periodos, es el caso de las banquetas en forma de “C”. Este tipo de construcción se ha podido relacionar con los periodos Clásico Tardío y Terminal, estas banquetas por lo general son de poca altura de conformadas de dos a tres hileras las cuales seguramente fueron techadas por algún material perecedero.

GRUPO 6 (Pueblito)

Ubicado en el sector noreste del sitio, conformado por seis estructuras asentado sobre el terreno natural y son de carácter habitacional. La Estructura 5 se ubica al Oeste del conjunto compuesta por un basamento sin escalinata que sostiene a una banqueta en forma de “C”, fechada para el Clásico Terminal (Laporte, et al. 2004:58). (Fig.46)

GRUPO 7 (Pueblito)

Conformado por tres estructuras al este del Grupo 6, la Estructura Este, consiste en un basamento de baja altura que sostiene una banqueta en forma de "C". Un pozo en el patio, determinó la presencia de un relleno de piedra quebrada para nivelar el área y poca tierra de color café, otro estrato de tierra negra fue determinada la presencia de un entierro secundario y directo. El material cerámico recuperado no fue abundante, se caracteriza principalmente de tipos de carácter utilitario fechado para el Clásico Tardío, aunque también fue determinado alguna presencia de ejemplares del Clásico Terminal representado por tiestos del tipo Tres Naciones Gris (Laporte, et al. 2004:60).

GRUPO 29 (Pueblito)

Asentado al pie del Cerro Oeste y al sur de sitio, consiste en tres estructuras ubicadas al este, oeste y sur del grupo.

Estructura 1 (Este)

Es una plataforma de 17 m de largo por 8 m de ancho, 1 m de altura y con escalinata en el lado oeste, la cual se encuentra a su vez sobre la explanada que sirve de arranque al elemento de acceso mayor hacia el cerro.

En la parte superior una banqueta en forma de "C", con una extensión de 14 m de largo y 5 m de ancho que por el tipo de construcción podría estar asociada para el Clásico Terminal. Según datos del material cerámico recuperado indica una ocupación del Clásico Terminal (Carrillo, 2007:175). (Fig.46)

Estructura 2 (Norte)

Esta estructura no fue excavada, pero según la morfología del montículo es posible que haya sido similar a la Estructura 1, mide 17 m de largo por 8 m de ancho y 1 m de altura, es visible la banqueta superior de planta en forma de “C”. Las Estructuras 1 y 2 están unidas por un muro al lado norte con una extensión de 33 m de largo y según resultados de excavación presenta una escalinata frontal de 10 m de largo con una saliente de 2 m, la cual le dio acceso al cerro. Es probable que esta escalinata y muro pertenezcan a una estructura la cual está adosada al cerro y fue construida sobre el suelo natural aprovechando su topografía (Carrillo, 2007:176).

GRUPO MOQUENA 1

Grupo Superior

Se trata de un amplio grupo de carácter residencial que está compuesto por al menos ocho estructuras dispuestas alrededor de un patio. La Estructura Oeste está bien definida, con los muros de piedra cortada que forman un basamento en cuya sección superior se encuentra una banqueta en forma de “C”, un rasgo de la calidad arquitectónica del Clásico Terminal. En el pozo al frente de esta banqueta se determinó la presencia de una ofrenda dedicatoria, denominada como Escondite 79, compuesto solamente por los fragmentos de un cráneo humano. Cronología: posiblemente Clásico Terminal. Por su posición, estas estructuras se asocian cercanamente con una terraza que se desarrolla hacia el suroeste del cerro, la cual debió tener una marcada importancia productiva para esta unidad residencial y administrativa (Laporte, et al. 2003:170-171).

GRUPO 25 (Calzada Mopan)

Este Grupo se encuentra ubicado en el sector noroeste del área central, compuesto por siete estructuras de baja altura siendo este un sector de carácter habitacional. Las estructuras 2, 3 y 4 pertenecen al sector central y las cuatro restantes forman un reducido patio abierto en lado este.

La Estructura 2 dispuesta al norte del patio, es un basamento de forma rectangular que en la parte superior muestra una banqueta en forma de “C” y escalinata frontal (Fig.46). El material cerámico recuperado indica que el basamento pudo ser construido en una versión inicial durante el Clásico Tardío. Sin embargo, el uso generalizado señala al Clásico Terminal, así como también lo sería la construcción de la banqueta superior. Algunos pocos tiestos son indicativos de una ocupación durante el Postclásico. Existe poca asociación de artefactos de piedra y no se conocieron fragmentos de incensarios (Urbina y Laporte, 2001:170-172).

GRUPO 337 (Calzada Mopan)

Este se grupo se encuentran en la sección oeste del conjunto de la Acrópolis, dispuesto directamente sobre la superficie del terreno, sin que exista una plataforma basal que delimite y eleve a las estructuras. Se compone de cinco plataformas de baja altura, dispuestas alrededor de un patio dividido en dos sectores.

Estructura 5 (Noroeste)

Esta se trata de un basamento cuadrangular que sostiene en la parte superior en forma de “C”, cuyas dimensiones presentan 5 m de largo y 1.50 m de ancho, con extensiones hacia el frente de 1.50 m de largo y 0.50 m de ancho. Esta banqueta de muros que se proyectan hacia el frente, Laporte ha considerado por sus rasgos arquitectónicos para el Clásico Terminal y Postclásico (Laporte, et al. 2001:192-195).

GRUPO 328-A (Calzada Mopán)

Estructura Este

Es una estructura compuesta por dos cuerpos, con una escalinata saliente, la plataforma superior refiere a una banqueta en forma de “C”, rasgo que explica la amplitud de la plataforma superior hacia el frente de la estructura. El material recuperado en las excavaciones es escaso y por ser de superficie se presenta en

muy malas condiciones de conservación. Las formas predominantes son los platos trípodes de tipo incurvado e inflexionado, los cuales indican una clara temporalidad en el Clásico Terminal (Laporte, et al.2001:176-177).

YA'X NI'K

Es un centro secundario cuyas características muestran un asentamiento habitacional con un área central reducida, este se localiza en las coordenadas geográficas 16° 45' 19" N y 90° 07' 02" W a 195 m sobre el nivel del mar. Fig. 44

Grupo 1

Se distribuye en un conjunto de diez estructuras que forman un patio cerrado de 3266 m², se define como el área principal del sitio, este grupo según características arquitectónicas muestra ser de carácter habitacional. La estructura principal se ubica al oeste del patio y se conforma por una plataforma de 30 m de largo por 12 m de ancho, la cual sostiene otra estructura en forma de "C" con dimensiones de 24 m de largo, en el extremo suroeste se adosa una estructura con su banqueta en la parte superior, hacia el norte se encuentra una estructura en forma de "L", con banqueta en su parte frontal, presentando dimensiones de 13.50 m de largo y 3 m de ancho. Esta estructura no sobrepasa los 0.50 m de altura (Fig.46). Al sur del patio se encuentra otra estructura, su rasgo principal es la presencia de una banqueta superior en forma de "C". A 60 m al norte del Grupo 1 se ubicó un parapeto que corre de norte a sur y presenta una dimensión de 36 m de largo por 1.50 m de ancho, con una altura 0.30 m. Posiblemente este sea parte de alguna calzada la cual anexaba al Grupo 1 con el Grupo 5. El Grupo 5 es el segundo grupo de importancia del sitio y es una plaza cerrada que forma un pequeño patio interior (Mejía, et al. 2006:10-16).

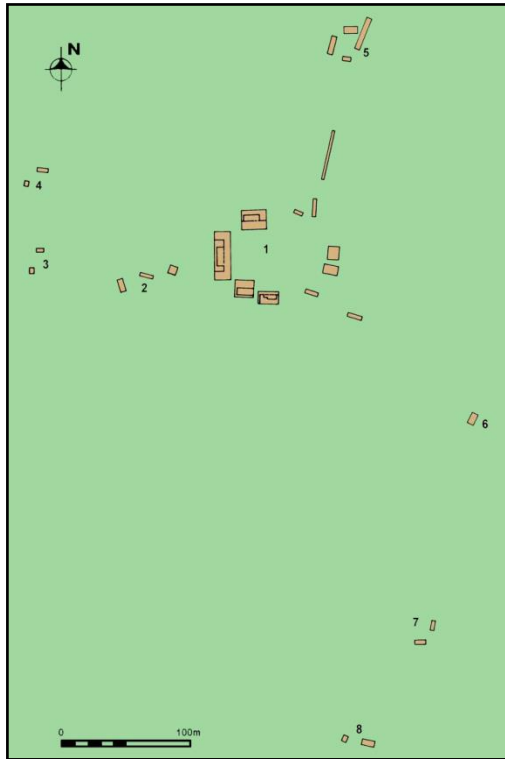


Figura 44. Mapa del sitio arqueológico Ya'xnik. (Tomado de archivo Atlas Arqueológico de Guatemala)

LA COLORADA 2

Se localiza al norte de la laguna La Colorada, este asentamiento ubicado en las coordenadas geográficas 16° 37' 39.0" N y 89° 59' 45.9" W y a 159 m sobre el nivel del mar, se conforma por dos grupos.

Grupo 1

Es una plaza abierta conformada por dos estructuras que en la parte superior se distinguen banquetas en forma de "C", cuyo rasgo es usual en los asentamientos asociados a la sabana seca de la zona (Valley Mejía, 2007:13). (Fig. 37)

SANTA TERESA

Se encuentra en la cuenca del río San Martín, Petén, ubicado al este de la aldea Santa Teresa, localizado en las coordenadas geográficas 16° 35' 00.5" N y

89° 49' 08.1" W y 161 m sobre el nivel del mar, refiere a un asentamiento conformado por siete grupos de carácter habitacional.

Grupo 1

Compuesto de siete estructuras que forma un patio cerrado, la estructura principal asentada al oeste y se trata de un basamento rectangular que en la parte superior se distingue una banqueta en forma de "C", cuyo rasgo arquitectónico también se presenta en la Estructura Norte que alcanza una misma altura de 2 m lo que las hace las más altas del sitio (Fig. 45), (Valle y Mejía, 2007:23-28).

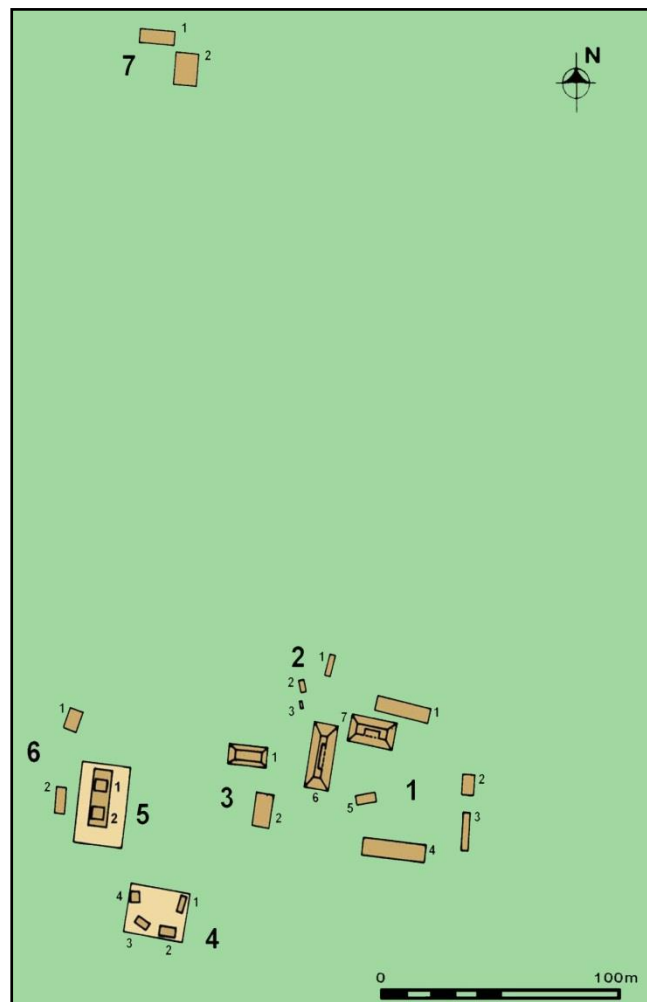


Figura 45. Plano de Santa Teresa.

(Tomado de Valle y Mejía, 2007)

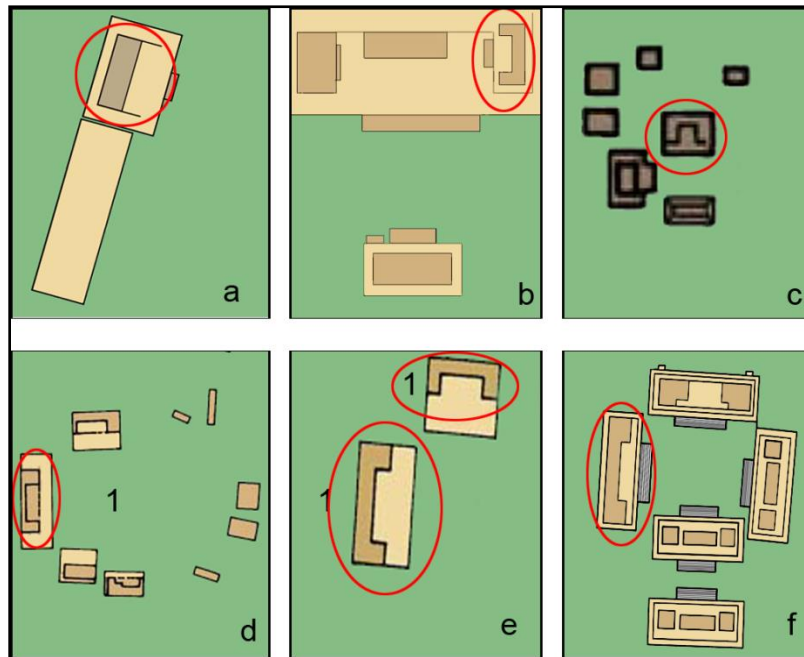


Figura 46. Grupos de funciones diversas con banquetas superiores en forma de “C”, de distintos sitios del Sureste de Peten, a, b y f) Pueblito, c) Calzada Mopan, d) Ya´x ni´k, e) La Colorada. (Tomado de Atlas Arqueológico 2008 y Laporte 2008)

5.3.2 BANQUETAS SUPERIORES EN FORMA DE “L”

Este tipo de banqueta superior son poco usuales a comparación de la banquetas en forma de “C” y la “variante de tres banquetas superiores”, sin embargo estas han sido enmarcadas en el periodo Clásico Terminal (900-1000d.C) en grupos habitacionales de élite, administrativos y en caso especial en juegos de pelota.

GRUPO 132 (Calzada Mopan)

Este se conforma de cuatro estructuras que forman una plaza cerrada y una quinta que se adosa a la Estructura Este, que posiblemente forma un Juego de Pelota. Sin embargo, la actividad de este grupo fue residencial de élite, aunque Ramos (2001), menciona que posiblemente tuvo algunas funciones de tipo administrativo por los materiales líticos encontrados (redistribución de artefactos de obsidiana y de producción).

La Estructura 3, se encuentra adosada a la Estructura Este. Su forma arquitectónica consiste en una planta rectangular con una altura de 1 m, en la parte superior se localizó una banqueta con forma de una “L”, fechada para el Clásico Terminal. (Fig.47)

GRUPO 45 (Ixtonton)

En líneas anteriores se hace referencia a este grupo, sin embargo se incluye a continuación ya que las características arquitectónicas de cada estructura son distintas y como caso particular se distingue el interés de la estructura 4. Esta estructura forma parte del Grupo 45, asentada al sureste de la plaza siendo la más pequeña del grupo ubicada al suroeste de la plaza, en su planta se presenta en forma rectangular y en la parte superior una banqueta en forma de “L”, dicha estructura se encuentra fechada para el Clásico Terminal. (Ciudad Ruiz, 1994:205). (Fig.47)

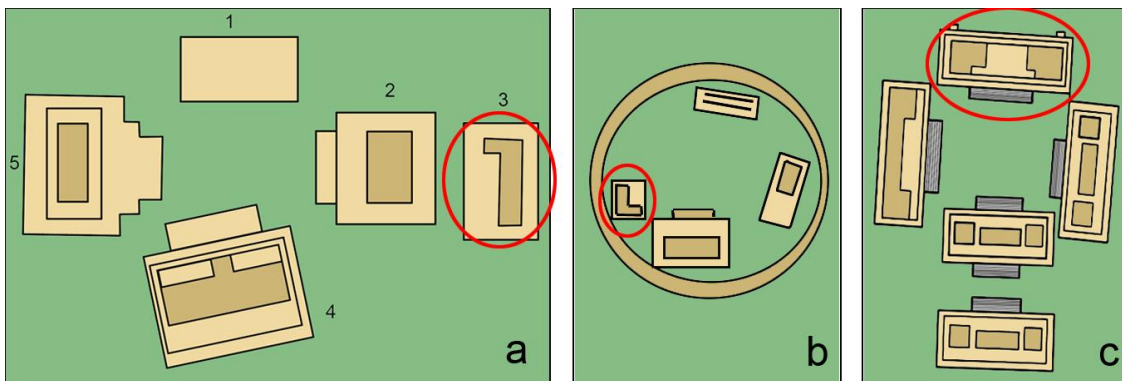


Figura 47. Banquetas superiores en forma de “L”, a) Calzada Mopan, a) Ixtonton, b) Pueblito. (Tomado de Atlas Arqueológico 2008 y Laporte 2008)

5.3.3 VARIANTE DE TRES BANQUETAS SUPERIORES

Este tipo de banquetas por lo general están dispuestas en tamaños distintos, en lo que concierne a las laterales se presentan de forma cuadradas mientras que la central en una forma rectangular y dispuesta levemente hacia atrás. Estas han sido encontradas en grupos relacionados con varias actividades, como lo es en áreas habitacionales, de carácter religioso y administrativo. La presencia de éste tipo de arquitectura se ha logrado fechar para el Clásico Tardío (600-900 D.C.) y Clásico Terminal (900-1000 D.C).

ACRÓPOLIS CENTRAL (Pueblito)

La Acrópolis Central se ubica al extremo sur de la Plaza C, también conocida como Plaza de las Estelas, este basamento mide más de 50 m de largo, 40 m de ancho y 15 m de altura. *“Las cuatro estructuras que ahora se encuentran sobre la superficie parecen ser de tipo palacio, al menos tres de ellas con cuartos abovedados. Este conjunto de cuatro estructuras se encuentra sobre un elevado basamento que fue construido en una sola acción mediante distintos tipos de tierra, arcilla y rocas. También resulta evidente que existe decoración de tipo arquitectónica. Por ahora, esta fue determinada en la Estructura Norte mediante el hallazgo de distintos bloques cortados que debieron formar algunas figuras geométricas y algún tipo de mascarón al armar un mosaico. También hay fragmentos de alguna figura humana en piedra recubierta de estuco que se encuentra sentada en posición de loto. Toda esta decoración debió formar parte de alguna cornisa exterior”* (Laporte et al, 2006:276-277).

ESTRUCTURA ESTE

Es un basamento de menor tamaño en referencia a las tres estructuras comparte los mismos rasgos arquitectónicos que se pueden notar en la Estructura Este, Sur 1 y 2 del Grupo 25, compuesto por tres banquetas bajas separadas una de la otra, con la central de menor tamaño que las laterales (Fig. 48). En el estadio inicial contaba solamente con una banqueta elevada sobre el cuerpo de la primera de las etapas constructivas. Aunque no fueron conocidos agujeros para postes, se

supone que las banquetas bajas de ambas etapas constructivas estuvieron recubiertas por alguna techumbre de material perecedero, esta estructura fue fechada para el Clásico Tardío (Laporte et al, 2006:280).

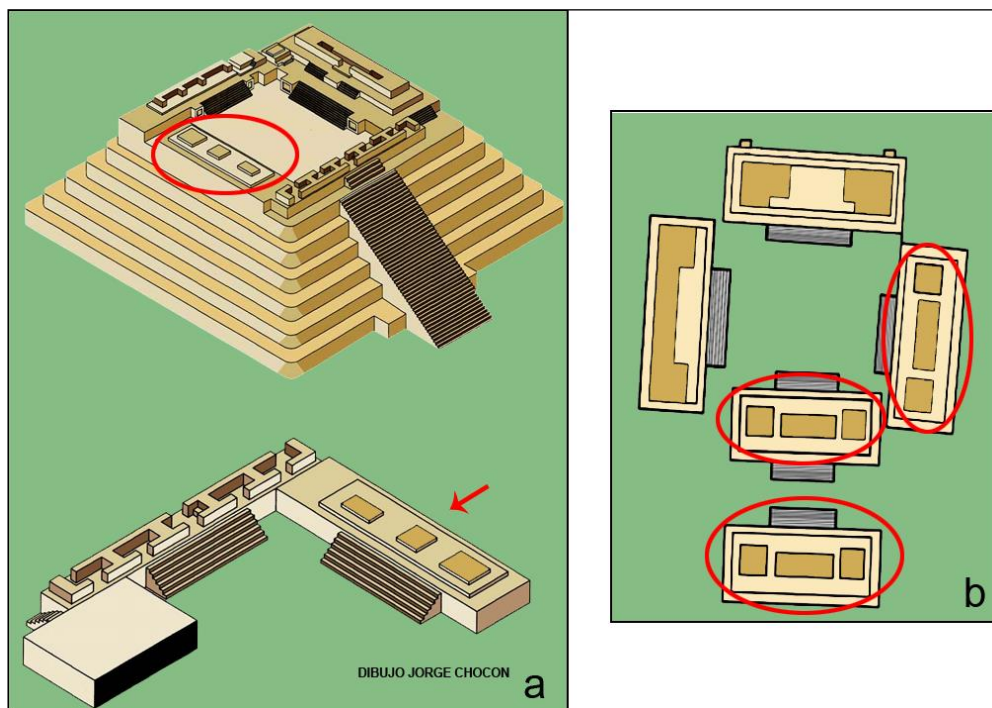


Figura 48. Banquetas superiores dentro del mismo sitio Pueblito
a) Acrópolis Central, b) Grupo 25. (Tomado Laporte, 2008)

PLAZA NOROESTE – PATIO A (Ixtonton)

“La Plaza Noroeste es un espacio de tamaño mediano localizado en la cual se encuentra anexa al patio de juego de pelota central del sitio y tiene la mayor concentración de materiales cerámicos determinados en el área central, la cual le confiere un marcado carácter habitacional (Laporte, 1992)”. (Reyes y Laporte, 2010:184)

Se encuentra compuesta por tres patios a los que denominaremos Patio A, B y C, el primero de ellos tiene un patrón de Plaza cerrado por cuatro estructuras el cual dos de sus estructuras poseen banquetas superiores.

ESTRUCTURA 4 (Estructura Sur)

Mide 20 m de largo por 7 m de ancho, tiene una escalinata saliente de 7 m de largo por 1 m de saliente. En la parte superior sostiene tres pequeñas banquetas dos laterales y una central. Las laterales miden 4 m de largo por 2 de ancho y la central 1.50 m de ancho por 4 m de largo. El material cerámico el cual fue fechado para el periodo Clásico Terminal y Tardío. (Fig. 49)

ESTRUCTURA 5 (Estructura Oeste)

Esta estructura tiene 28 m de largo por 5.50 m de ancho, al frente posee una escalinata saliente de 4.50 m por 2 m saliente. En la parte superior sostiene al igual que la Estructura 4, tres banquetas dos laterales y una central. La banqueta lateral mide 4 m por 4 m y la banqueta central mide 11.50 por 4 m. El material recuperado fecha la estructura para el Clásico Tardío. (Fig. 49)

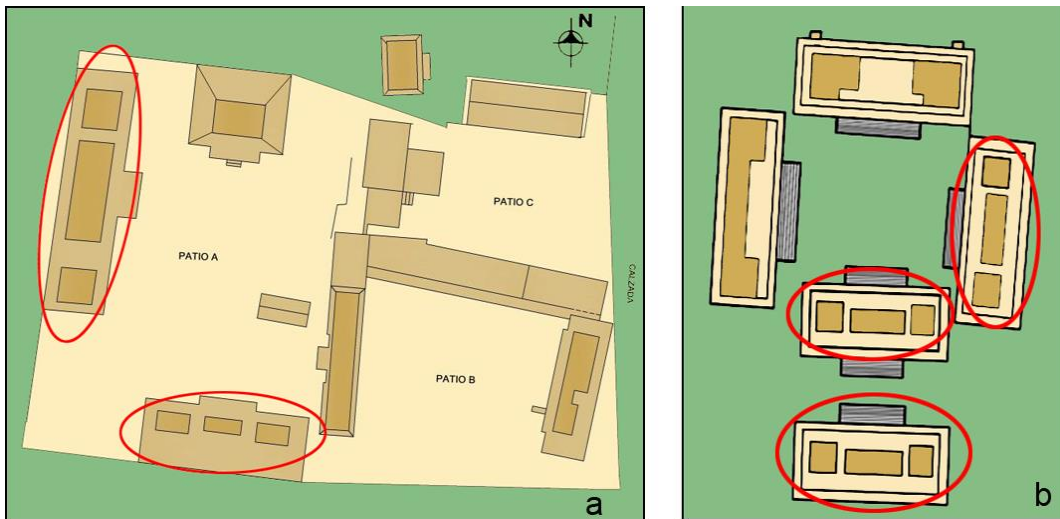


Figura 49. Variante de banquetas superiores, a) Ixtonton, b) Pueblito.

(Tomado Reyes 2010 y Laporte 2008)

CONCLUSIONES DEL GRUPO 25

En la arquitectura mesoamericana se conocen los cuadrángulos por ser edificios que se destacan de varios edificios en sus lados y estos pueden ser abiertos o cerrados en sus ángulos. Los ejemplos más claros en este tipo de edificaciones se destacan los de Uxmal, Tikal, La Blanca, La Joyanca, El Naranja Quirigua, etc.

El Grupo 25 se ha determinado como un cuadrángulo menor, ya que la mayoría de edificaciones que se conocen como cuadrángulos cuentan con una elaboración arquitectónica más compleja; bancas, cámaras, varios edificios en sus laterales y paredes de mayor tamaño, rasgos que no son encontrados en el Grupo 25 de Pueblito, sin embargo, entra en la categoría de cuadrángulo ya que tiene cuatro ángulos los cuales son formados en sus esquinas.

Este cuadrángulo de arquitectura menor se encuentra ubicado al sur del epicentro del sitio, su singular arquitectura muestra una variedad constructiva dentro de sus propias estructuras y al mismo tiempo comparte rasgos arquitectónicos con estructuras de función especial como lo es con la estructura Este de la Acrópolis Central.

La exploración del Grupo 25 indica que existen dos claras ocupaciones:

- La primera de ellas está relacionada con el nivel inferior del vecino Grupo 24, y con la construcción de las cuatro estructuras, las cuales debieron contar desde entonces con las banquetas superiores, es decir, tanto las tres separadas que se encuentran en cada una de las Estructuras Este y Sur, como las banquetas en forma de “C” y “L” que coronan a las Estructuras Norte y Oeste.

- El segundo estadio constructivo trae consigo la elevación del sector con la consecuente reducción de los paramentos exteriores, sin que esta situación cambie al sector interior, puesto que existen muros que elevan las anteriores esquinas noreste y sureste.

Las esquinas noreste y noroeste se encuentran delimitadas por un muro que va de esquina a esquina de la Estructura Norte con las Estructura Este, al otro extremo el acceso es limitado por las esquinas de la Estructura Oeste y Este del Grupo 25, lo que hace que se cierre de este por estos lados, delimitando el acceso a la plaza por la Estructura Sur (1), o bien por las esquinas sureste o suroeste.

En este cuadrángulo menor enmarcado al sur de la Acrópolis Central de Pueblito, seguramente su acceso era por el lado sur, resguardando el paso en las otras estructuras que lo conforman, para su privacidad.

Este grupo al paso de la Calzada Sur, sin duda alguna se trató de algún tipo de conjunto arquitectónico de carácter administrativo fechado para el Clásico. (100/250 DC- 1000 D.C.), sin embargo, tuvo muy poca ocupación en el Clásico Temprano, por lo que se logró establecer que su desarrollo y ocupación potencial fue en el Clásico Tardío (600-850 D.C) y Terminal (900-1000 D.C) extendiéndose hasta el Postclásico.

En las excavaciones no se halló ningún entierro, ofrenda, basureros o algún otro tipo de categorización que pudiera delimitar este cuadrángulo menor para una función residencial, sin duda alguna este grupo de patio es un cuadrángulo menor similar al localizado en la Plaza C de Machaquila y el grupo de El Chal.

La variabilidad de grupos que se encuentran cercanos a calzadas o bien en el área central son innumerables, pero en la presente investigación se delimitó el tema al área del sureste Petén en la comparación y estudio del Grupo 25, tomando en cuenta varios aspectos propios del cuadrángulo menor, fijándonos en aquellos que se encuentran dispuestos al paso de calzadas, grupos de funciones administrativas, que presenten banquetas superiores en formas de “C”, “L” y variantes de tres banquetas que mostraron ser edificaciones de funciones habitacionales de élite y administrativas.

Sin duda alguna la función del Grupo 25 fue de carácter administrativo, funciones que se determinan a través de la evidencia arquitectónica, la relación existente con rasgos importantes como lo muestra su ubicación en tiempo y espacio, la ausencia de material cultural, de entierros, basureros y perfeccionamiento arquitectónico durante el Clásico Tardío y Terminal épocas significativas en el desarrollo y máximo apogeo Pueblito.

Son muchos los cuadrángulos reportados en el área Maya, sin embargo, son pocos los que han sido estudiados de este tipo, ya que se tratan de cuadrángulos de menor categoría, no se destacan por ser de arquitectura monumental como lo es el caso de los cuadrángulos de Tikal, Nararanjo, Uxmal, etc., pero son marcadores que dejan determinar con mayor exactitud el desarrollo cultural, sociopolítico y la distinción estratigráfica en el estudio del sitio.

Si bien es cierto, puede existir la posibilidad de que el Grupo 25, fuese ocupado por parte de alguna familia de élite, mantuvo una categoría menor, pero siempre estuvo relacionado con actividades administrativas, puesto que estaba

cerca de la Acrópolis Central con la cual comparte rasgos arquitectónicos (Estructura Este), la Calzada Sur y el Cerro Oeste.

En el esfuerzo de conocer las urbes Mayas, varios estudiosos de la Arqueología han planteado que el funcionamiento y organización interna de los sitios se han tomado en cuenta de manera acumulativa, la morfología de los centros, su función, la estructura interna de los espacios, aspectos demográficos y poblacional es la composición de los segmentos sociales, etc, (Ciudad Ruiz e Iglesias, 2001:1-35).

Como lo describe Ciudad Ruiz (2001), las construcciones de una ciudad es el esfuerzo colectivo de ciudades complejas incorporando la planificación de espacios públicos (ideológicos y administrativos). Entonces las ciudades Mayas expresan un comportamiento social muy marcado; jerarquizado, la edificación de espacios públicos, (aspectos ritual o de carácter administrativos) y un segundo más homogéneo que incluye el paisaje circundante a la ciudad donde se establecía la gente del pueblo (campesinos).

“A pesar que los cuadrángulos han sido reportados en una cantidad considerable de sitios en las Tierras Bajas Mayas y mantienen ciertas similitudes culturales, no es posible argumentar que exista un patrón definido que los relacione. Aunque son parte de una categoría arquitectónica específica, ello no corresponde con lo funcional, ni llega a representar un comportamiento religioso o sociopolítico institucionalizado. En ejemplos de los sitios La Blanca y Witzna se ha considerado que correspondieron al alojamiento de los gobernantes locales, mientras que en El Chal, Machaquila, Tikal y Naranjo, estos fueron ocupados por grupos de rango secundario” (Aquino 2006:86).

Sin embargo debe considerarse que los cuadrángulos del área Maya no cuentan con un patrón específico en aspecto funcional, el sureste de Petén ejemplifica el uso ceremonial como en el caso del cuadrángulo de Machaquila, elemento que no es encontrado en los cuadrángulos de Pueblito y El Chal, sino funciones de carácter administrativo, sin embargo, si comparten en algún momento tal vez en las últimas etapas cronológicas y funciones domésticas elitistas.

El Grupo 25 fue establecido dentro del epicentro de Pueblito, edificado con fines administrativos donde podría tenerse la privacidad necesaria y requerida para llevar a cabo actividades socio-políticas. El contexto sociopolítico de Pueblito marca un gran desarrollo que lleva a este sitio a ser un rector sobre la cuenca del Poxte, y funge como entidad política del área.

No se puede asegurar que el Grupo 25 en su última fase albergó directamente familias nobles ya que la evidencia epigráfica es nula en este conjunto arquitectónico u otro tipo de elemento que pudiera vincularlo, pero si ocupado por una élite secundaria que gozó el privilegio de privacidad dentro del epicentro de la ciudad, y poder tener contacto con elementos significativos como lo es la Calzada, Cerros Sagrados y la Acrópolis Central. Es evidente que el material cultural encontrado en este cuadrángulo menor es de tipo utilitario que cronológicamente marca una actividad más doméstica en el Clásico Terminal (Tepeu 3, 850 d.C.)

Lo que muestra que este tipo de construcciones son elementos importantes para lograr establecer el desarrollo sociopolítico de una ciudad, y como lo demarca la Ecología Cultural, ***“que la adaptación al medio es el factor de progreso de las sociedades”***, así como propone tal término Julian Stewart (1955); ***como una***

metodología encargada de investigar los cambios sociales a partir de la adaptación mediante la tecnología se explica mediante un proceso evolutivo.

Este planteamiento teórico lleva a esta investigación su objetivo primordial, el conocer el funcionamiento y desarrollo en el tiempo y espacio de Pueblito.

Como bien lo propone Steward (1955) y explica la conexión hombre–ambiente y permite que se puedan analizar los aspectos culturales y sociales de la vida del hombre, considerando al medio como un elemento sustancial en el desarrollo de dichos aspectos.

Esta postura engloba el análisis de aspectos físicos del entorno y la producción cultural, la cual conllevó al análisis de espacios donde a partir de similitudes ambientales y el desarrollo de semejanza cultural entre otros sitios y grupos arquitectónicos llevó hacer un acercamiento metódico a la arquitectura y función de este conjunto arquitectónico que se denominó como Grupo 25, un Cuadrángulo Menor en el Sector Sur de Pueblito.

BIBLIOGRAFÍA

Aguirre, Isabel del Carmen

2001 Exploraciones en Calzada Mopan, Dolores: El Grupo 71 al noreste del área central. En *Reporte 15*, pp.121-158. Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

Aquino Lara, Daniel Eduardo

2006 *El Cuadrángulo A19 y su relación con las élites de Naranjo*. Tesis de Licenciatura en Arqueología, Escuela de Historia, USAC, Guatemala.

Arnauld, Marie-Charlotte

2001 La Casa Grande: Evolución de la Arquitectura del Poder del Clásico Al Postclásico. En *Reconstruyendo la Ciudad Maya: el Urbanismo de las sociedades Antiguas* (Editado por A. Ciudad Ruiz, J. Iglesias y M.C. Martínez), pp.363-401. Sociedad Española de Estudios Mayas, Madrid.

Arroyave Prera, Ana Lucía

2006 *Paal, un grupo residencial en el centro del sitio el Perú, Petén: Una aproximación a su desarrollo durante el periodo clásico*. Tesis de Licenciatura en Arqueología, Escuela de Historia, USAC, Guatemala

Atlas Arqueológico de Guatemala

2008 Registro de sitios arqueológicos del sureste y centro-oeste de Petén, 1987-2008. Monografía 6, Atlas Arqueológico de Guatemala, Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Guatemala.

Carrillo Vallejos, Yuddy Adeli

2008 *Arquitectura y Actividad en el Conjunto Palaciego de la Plaza B: Un Caso del Sitio Arqueológico K'uhul, Dolores, Peten*. Tesis de Licenciatura en Arqueología, Escuela de Historia, USAC, Guatemala

Carrillo, Sandra

2007 Arquitectura y cuevas asociadas con los cerros que son parte de la ciudad de Pueblito. En *Reporte 21, Atlas Arqueológico de Guatemala*, pp.160-206. Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Ministerio de Cultura y Deportes, Guatemala.

Chase, Arlen, F., Diane Z. Chase y White, Chistine

s.f. El Paisaje Urbano Maya: La Integración de los Espacios Construidos y la Estructura Social en Caracol, Belice. University of Central Florida, Orlando, Florida., Western Ontario University, London, Ontario Canadá

Chocón Jorge E.

2004 Pueblito, un asentamiento principal sobre el río Poxte, Dolores, Petén, En XVII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala 2003. pp. 239-248. Museo Nacional de Arqueología y Etnología.

Chocón, Jorge E., María Josefa Iglesias, Alfonso Lacadena y Jesús Adánez

2007 Excavaciones en Machaquila, Petén: Temporada de campo 2005. En *XX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2006* (editado por J.P. Laporte, B. Arroyo y H. Mejía), pp.565-581. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

Chocón, Jorge E. y Juan Pedro Laporte

2007 Hombres en las ruinas: La Acrópolis Central de Pueblito, Petén. En *XX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2006* (editado por J.P. Laporte, B. Arroyo y H. Mejía), pp.429-462. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

Ciudad Ruiz, Andrés

1994 Exploraciones en grupos habitacionales del valle de Dolores: Ixtonton 58 e Ixtonton 45. En *Reporte 8, Atlas Arqueológico de Guatemala*, pp.200-219. Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

s.f. Los Palacios Residenciales del Clásico Temprano en las Ciudades del Sur de las Tierras Bajas Mayas. Universidad Complutense de Madrid.

Ciudad Ruiz, Andrés y Jesús Adánez

2006 Excavaciones en las Plazas E y G de Machaquila, Petén. En *XIX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2005* (editado por J.P. Laporte, B. Arroyo y H. Mejía), pp.949-935. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

Ciudad Ruiz, Andrés y María Josefa Iglesias

1995 Sukche 9. Una unidad habitacional compleja del Valle de Dolores, Petén, Guatemala. En *Journal de la Société des Américanistes* 81:79-103. París.

2001 Un mundo ordenado: la ciudad maya y el urbanismo en las sociedades antiguas. Universidad Complutense de Madrid. *Sociedad Española de Estudios Mayas*

Ciudad Ruiz Andrés, María Josefa Iglesias y Jesús Adánez

2004 La organización del espacio en una ciudad del clásico maya: las plazas centrales de Machaquila. En *XVIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala*. Editores J. P. Laporte, B. Arroyo y H. Mejía. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala (en prensa).

Ciudad Ruiz Andrés, María Josefa Iglesias, Jesús Adánez y Alfonso Lacadena

2003 *Proyecto: La Entidad Política de Machaquila (Guatemala) en el Clásico Tardío y Terminal. Informe de la Temporada 2003*. 84 pp. 143 ilus. Presentado en el Ministerio de Ciencia y Tecnología. Madrid. No de Referencia: BHA 2002-03729.

Gall, Francis

2000 Diccionario Geográfico Digital de Guatemala. Instituto Geográfico Nacional, Ingeniero Alfredo Obiols Gómez.

Gómez, Oswaldo

- 1994 Las calzadas de Ixtonton y los grupos asociados a ellos. En *Atlas Arqueológico de Guatemala*, No.2, pp.151-164. IDAEH-USAC, Guatemala.
- 1995 *Las calzadas del sureste de Petén: Un estudio de su función*. Tesis de Licenciatura, Área de Arqueología, Escuela de Historia, USAC, Guatemala.
- 1996 Calzadas Mayas: Un estudio desde el sureste de Petén. En *IX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1995*, pp.135-152, Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

González Crespo, Norberto

- 1979 Patrón de Asentamientos Prehispánicos en la Parte Central del Bajo Balsas: Un Ensayo Metodológico, pp. 26-36. Departamento de Prehistoria, Colección Científica 73, Arqueología, INAH, Mexico.

López López, Yolanda Isabel

- 2006 *Las Calzadas Mayas: Un Estudio Comparativo Sobre la Distribución Arquitectónica de los Grupos que les dan Inicio en el Área de Petén*. Tesis de Licenciatura, Área de Arqueología, Escuela de Historia, USAC, Guatemala.

Laporte, Juan Pedro

- 1992 Patrón de asentamiento y población prehispánica en el noroeste de las Montañas Mayas, Petén. En *V Simposio de Investigaciones Arqueológicas de Guatemala, 1991*, pp.249-260. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala
- 1993 Patrón de asentamiento y población prehispánica en el noroeste de las Montañas Mayas, Guatemala. En *Perspectivas antropológicas en el mundo Maya*, ed. M.J. Iglesias y F. Ligorred, pp.129-150. Publicación no.2, Sociedad Española de Estudios Mayas, Madrid.
- 1994 *Ixtonton, Dolores, Petén: Entidad Política del Noroeste de las Montañas Mayas*. Atlas Arqueológico de Guatemala, Vol.2. Ministerio de Cultura y Deportes, IDAEH y Escuela de Historia, USAC. Guatemala.
- 1996a La región del sureste de Petén, Guatemala, en la arqueología de las Tierras Bajas Centrales. En *Arqueología Mesoamericana: Homenaje a William T. Sanders*, Vol.2, pp.137-168. INAH, México.
- 1996b Organización Territorial y Política Prehispánica en el Sureste de Peten. Revista 4, Atlas Arqueológico de Guatemala
- 1997 Geografía y asentamiento prehispánico en el sureste de Petén. En *X Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1996* (editado por J.P. Laporte y H. Escobedo), pp.452-461. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala (versión digital).

2001 Dispersión y estructura de las ciudades del sureste de Petén. En *Reconstruyendo la ciudad Maya: El urbanismo en las sociedades antiguas* (editado por A. Ciudad Ruiz, J. Iglesias y M.C. Martínez):137-162. Sociedad Española de Estudios Mayas, Madrid.

2007 *La secuencia cerámica del sureste de Petén: Tipos, cifras, localidades, y la historia del asentamiento*. Monografías del Atlas Arqueológico de Guatemala, Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Guatemala (versión digital)

Laporte, Juan Pedro, Érika Gómez, Luz Midilia Marroquín, Varinia Matute, Claudia Valenzuela y Doris Valenzuela

2002 Algunos grupos residenciales cercanos al área central de Ixkun en Dolores. En *Reporte 16*, pp.99-134. Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

Laporte, Juan Pedro y Héctor L. Escobedo

1992 Ixtutz, centro rector al oeste del valle de Dolores, Petén. *Mexicon* 14-5:90-98.

Laporte, Juan Pedro y Héctor Mejía

s.f. La organización territorial y política en el mundo Maya Clásico: El caso del sureste y centro-oeste de Petén, Guatemala. Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Historia, Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas.

Laporte, Juan Pedro y Jorge E. Chocón

2007 ¿Será un Palacio?... ¡No! ¿Será una Acrópolis?... ¡No!: Un conjunto de función desconcertante en el centro de Pueblito, Petén. En XXI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2007 (editado por J.P. Laporte, B. Arroyo y H. Mejía), pp.696-712. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

Laporte, Juan Pedro, Jorge E. Chocón, Gustavo A. Amarra, Ana Lucía Arroyave, Brenda I. Castillo, Claudia Quintanilla, Liliana M. Rosales, Luis Enrique Salazar, Milton J. Sarg y Mynor Silvestre

2001 Exploraciones en Calzada Mopan, Dolores: El núcleo de grupos al noroeste de la Acrópolis. En *Reporte 15, Atlas Arqueológico de Guatemala*, pp.176-202. Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

Laporte, Juan Pedro, Jorge E. Chocón, Jorge Cáceres, Brenda Castillo, Edwin Quixchan, Raquel Macario, Gerson Martínez, Henry Martínez, Ana Gabriela Molina, Flory Pinzón, José Luis Ranchos, Armando Rodríguez, José Marcelo Rodríguez, Álvaro Soto, Gendry R. Valle y Sandra Floriselda Ventura

2007 Exploraciones en Pueblito, Petén: La Plaza A, la Plaza B y otros conjuntos de la ciudad. En *Reporte 21, Atlas Arqueológico de Guatemala*, pp.79-159. Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Ministerio de Cultura y Deportes, Guatemala.

Laporte, Juan Pedro, Jorge E. Chocón, Pedro Pablo Burgos, Juan Carlos Meléndez, Blanca Mijangos, Irene Palma, Adriana Segura y Claudia Valenzuela

2006 Exploraciones arqueológicas en Pueblito, municipio de Dolores: La Acrópolis Central. En *Reporte 20, Atlas Arqueológico de Guatemala*, pp. 276-339. Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Ministerio de Cultura y Deportes, Guatemala.

Laporte, Juan Pedro, Jorge E. Chocón, Sandra Carrillo Ballejos, Juddy Carrillo Vallejos, Margarita V. Cossich, Paola Duarte Alfaro, Yolanda I. López, Gerson O. Martínez y Elisa Mencos Quiroa

2004 Exploración arqueológica en Pueblito, municipio de Dolores: Los grupos de habitación de los sectores noreste y oeste. En *Reporte 18, Atlas Arqueológico de Guatemala*, pp.56-78. Instituto de Antropología e Historia, Guatemala (versión digital).

Laporte, Juan Pedro, Jorge E. Chocón, Pedro Pablo Burgos, Juan Carlos Meléndez, Blanca Mijangos, Irene Palma, Adriana Segura y Claudia Valenzuela

2005 Exploraciones arqueológicas en Pueblito, municipio de Dolores: La Acrópolis Central. En *Reporte 20, Atlas Arqueológico de Guatemala*, pp. 276-339. Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Ministerio de Cultura y Deportes, Guatemala.

Laporte, Juan Pedro, Jorge E. Chocón, Walter O. Burgos, Sandra Carrillo Ballejos y Álvaro A. Soto

2004 Exploración arqueológica en Pueblito, municipio de Dolores: Algunos grupos al sur de la Acrópolis Central. En *Reporte 18, Atlas Arqueológico de Guatemala*, pp.97-108. Instituto de Antropología e Historia, Guatemala (versión digital).

Laporte, Juan Pedro, Juan A. Alonzo, Benito Burgos, Leonel Paiz, Carmen E. Ramos y Jorge Mario Samayoa

2008 Exploraciones en el área central de Ix Ek', Dolores. En *Ix Ek': Entidad política del parte aguas de los ríos Mopan, San Juan y Poxte, 1990-1997*, pp.27-95. Monografía 7, Atlas Arqueológico de Guatemala. Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, Guatemala (versión digital).

Laporte, Juan Pedro, Patricia Rivera y Pedro Pablo Burgos

2003 Los grupos del cerro Moquena 1: Exploraciones en un sitio secundario de la entidad de Ixtonton. En *Reporte 17, Atlas Arqueológico de Guatemala*, pp.187-197. Instituto de Antropología e Historia, Guatemala (versión digital).

Laporte, Juan Pedro, Paulino Morales y Mariana Valdizón

1997 Pueblito: un sitio mayor al oeste de Dolores, Petén. En *Mexicon* 19, (3):47-51. Möckmühl.

Manzanilla, Linda (ed.)

1986 Unidades Habitacionales Mesoamericanas y sus Áreas de Actividad. Pp.9-16, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, México.

Mejía, Héctor E., Gendry R. Valle y Gerson O. Martínez

2006 Ch'ich'a y Ya'x nik, dos centros arqueológicos asociados a la sabana al sur de La Libertad. En *Reporte 20, Atlas Arqueológico de Guatemala*, pp.1-16. Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Ministerio de Cultura y Deportes, Guatemala.

Mejía, Héctor E., Heidy Quezada y Jorge E. Chocón

1998 Un límite político territorial en el sureste de Petén. En *XI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1997* (editado por J.P. Laporte y H. Escobedo), pp.188-208. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala (versión digital).

Mejía, Héctor E., Juan Pedro Laporte, Mara A. Reyes y Gendry R. Valle

2009 Excavaciones en la Plaza Noreste de El Chal, Dolores. En *Reporte 23, Atlas Arqueológico de Guatemala*, pp.581-658. Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Ministerio de Cultura y Deportes, Guatemala.

Morales, Paulino I.

1995a El Chal, un sitio arqueológico en la sabana de Petén central: Una aproximación a su asentamiento. Tesis de Licenciatura, Área de Arqueología, Escuela de Historia, USAC, Guatemala.

1995b Patrón de asentamiento de El Chal, Petén: Resultados preliminares. En *VIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1994* (editado por J.P. Laporte y H. Escobedo), pp.493-508. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala (versión digital).

1996 The Ballcourt of El Chal, Peten. *Mexicon* 18 (1):5. Berlin.

Morales, Paulino I. y Juan Pedro Laporte

1995 El Chal: Un sitio en la sabana de Dolores, Petén. *Mexicon* 17-3:44-49. Berlín.

Ramos, Carmen E.

2001 Exploraciones en Calzada Mopan, Dolores: El Grupo 132 del sector noreste del área central. En *Reporte 15, Atlas Arqueológico de Guatemala*, pp.160-168. Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

Reyes, Mara Antonieta

2004 Tres unidades habitacionales complejas de la periferia de Ixkun, Dolores, Petén: Un acercamiento a su desarrollo y función. Tesis de Licenciatura, Área de Arqueología, Centro Universitario de Petén, Santa Elena.

Reyes, Mara A. y Juan Pedro Laporte

2010 Excavación en Ixtonton. Dolores: La Plaza Noroeste. En *Reporte 24, Atlas Arqueológico de Guatemala*, pp. 184 - 204. Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Ministerio de Cultura y Deportes, Guatemala.

Román, Edwin

2007 Situación Sociopolítica- Económica del Valle del Motagua Medio, Durante la Época Prehispánica. 300 a.C. – 1000 d.C. Tesis de Licenciatura, Área de Arqueología, Escuela de Historia, USAC, Guatemala.

Ruiz Torres, Mónica y Castañeda Xóchitl Salome

2008 ¿Cómo abordar temas interdisciplinarios a partir de la Ecología Cultural? Geografía Humana. Invest. Geog n.66, México 2008.

Samayoa, Jorge Mario

1993 Ixek, Petén: Aproximación al conocimiento de la organización social, a través del estudio de su patrón de asentamiento. Tesis de Licenciatura, Área de Arqueología, Escuela de Historia, USAC, Guatemala.

Sharer, Robert

1999 *La Civilización Maya*. Fondo de Cultura Económica. Pp. 597.601 Guatemala

Steward, Julian

1955 *Theory of cultural change. The methodology of multilineal evolution*, University of Illinois, EUA.

1993 El concepto y el método de la Ecología Cultural", en Bohannan, P. y M. Glazer (comps.), *Antropología Lecturas*, McGraw Hill, España, pp. 331–344.

Suasnávar, José S.

1994 Las calzadas de Nakbe. En VII Simposio de Investigaciones Arqueológicas de Guatemala, 1993. (Editado por J. P. Laporte, H. Escobedo), pp. 335-348. Museo Nacional de Arqueología y Etnología. Guatemala.

Urbina, Marco Antonio y Juan Pedro Laporte

2001 Exploraciones en Calzada Mopan, Dolores: Los Grupos 24, 25 y 27 del sector noreste del área central. En *Reporte 15, Atlas Arqueológico de Guatemala*, pp.169-175. Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

Valdés Juan Antonio, Marco A. Valladares y José Roberto Díaz

2008 Historia de la arquitectura prehispánica de las Tierras Bajas Mayas de Guatemala: El Preclásico. Dirección General de investigación – DIGI-, Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala.

Valdés Juan Antonio y Zoila Rodríguez

1999 Panorama Preclásico, Clásico y Posclásico. En: Historia General de Guatemala, Tomo I: Época Precolombina. Asociación de Amigos del País, Guatemala.

Valdizón, W. Mariana y Paulino I. Morales

1993 Reconocimiento en San Luis Pueblito, Dolores. En *Reporte 7, Atlas Arqueológico de Guatemala*, pp.36-51. Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

Valenzuela, Claudia

2006 El Grupo 25 de Pueblito, Dolores: Un cuadrángulo menor junto a la Calzada del Eje en el sector sur de la ciudad. En *Reporte 20, Atlas Arqueológico de Guatemala*, pp. 257-275. Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Ministerio de Cultura y Deportes, Guatemala.

Valle, Gendry y Héctor E. Mejía

2007 Nuevas investigaciones en las cuencas de los ríos Subin, San Martín y en la Zona no asociada a cuencas, en San Francisco, Petén. En *Reporte 21, Atlas Arqueológico de Guatemala*, pp.1-28. Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Ministerio de Cultura y Deportes, Guatemala.

www.Geology.com

ANEXOS

1 CUADROS CERÁMICOS – RESULTADOS DE GRUPO 25

CLÁSICO TERMINAL - COMPLEJO IXMABUY ESFERA TEPEU 3

| GRUPO 25 - ESTRUCTURA NORTE | | | | | | | |
|----------------------------------|-----------|----------|-----------|----------|----------|-------------------|-----------|
| Tipos | O/C | Cu | Pi | Va | Cm | Varios | T.t |
| CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE | 38 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 38 |
| GRUPO CAMBIO | 38 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Cambio Sin Engobe: Cambio | 37 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Chichicuil con Baño: Chichicul | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| CLASE PETÉN LUSTROSO | 15 | 7 | 23 | 1 | 0 | 3 Soportes | 34 |
| GRUPO AZOTE | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Azote Naranja: Azote | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| GRUPO TINAJA | 13 | 4 | 15 | 1 | 0 | 3 Soportes | 0 |
| Tinaja Rojo: Tinaja | 13 | 4 | 15 | 1 | 0 | 3 Soportes | 0 |
| Chaquiste Impreso: Chaquiste | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| GRUPO REMATE | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Pantano Impreso: Pantano | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| GRUPO MÁQUINA | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Máquina Café: Máquina | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| GRUPO INFIERNO | 1 | 2 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Infierno Negro: Infierno | 1 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Carmelita Inciso: Carmelita | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| GRUPO ZACATAL-JOYAC | 1 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Naranjal Rojo/Crema | 1 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |

POSTCLÁSICO - ESFERA NO DESIGNADA

| GRUPO 25 - ESTRUCTURA NORTE | | | | | | | |
|--|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Tipos | O/C | Cu | Pi | Va | Cm | Vr | Tt |
| CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| GRUPO MONTÍCULO (pasta gris) | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Pozo Sin Engobe | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| CLASE VOLADOR ENGOBE DULL | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| GRUPO PAXCAMAN | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Ixpop Policromo (<i>sobre fondo naranja</i>) | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

CLÁSICO TEMPRANO - ESFERAS TZAKOL Y CHICANEL PERIFÉRICO

GRUPO 25 - ESTRUCTURA ESTE

| Tipos | O/C | Cu | Pi | Va | Cm | Varios | Tt |
|-----------------------------|-----|----|----|----|----|-----------|-----------|
| CLASE PETÉN LUSTROSO | | | | | | 1 Soporte | 1 Soporte |
| GRUPO ÁGUILA | | | | | | 1 Soporte | |
| Águila Naranja | | | | | | 1 Soporte | |

CLÁSICO TARDÍO - ESFERAS TEPEU 1 Y 2

GRUPO 25 - ESTRUCTURA ESTE

| Tipos | O/C | Cu | Pi | Va | Cm | Varios | Tt |
|----------------------------------|-----|----|----|----|----|--------|----|
| CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE | 36 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 36 |
| Cambio Sin Engobe: Cambio | 34 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Cambio Sin Engobe: Calcita | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Chichicuil Con Baño: Chichicuil | | | | | | | |
| CLASE PETÉN LUSTROSO | 24 | 12 | 8 | 3 | 0 | 0 | 47 |
| GRUPO TINAJA | 19 | 11 | 3 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| Tinaja Rojo: Tinaja | 18 | 11 | 3 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| Camarón Inciso: Camarón | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| GRUPO REMATE | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Pantano Impreso: Pantano | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| GRUPO ENCANTO | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Encanto Estriado: Encanto | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| GRUPO INFIERNO | 3 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Infierno Negro: Infierno | 3 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Carmelita Inciso: Carmelita | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Chilar Acanalado: Chilar | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |

CLÁSICO TARDÍO - ESFERAS TEPEU 1 Y 2

GRUPO 25 - POZO EN ESTRUCTURA ESTE

| Tipos | O/C | Cu | Pi | Va | Cm | Varios | Tt |
|----------------------------------|-----|----|----|----|----|--------|----|
| CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| Cambio Sin Engobe: Cambio | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Chichicuil Con Baño: Chichicuil | | | | | | | |
| CLASE PETÉN LUSTROSO | 1 | 7 | 4 | 0 | 0 | 0 | 12 |
| GRUPO TINAJA | 1 | 7 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Tinana Rojo: Tinaja | 1 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Tinaja Rojo: Calderitas | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Chaquiste Impreso: Chaquiste | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

**CLÁSICO TERMINAL - COMPLEJO IXMABUY
ESFERA TEPEU 3**

GRUPO 25 - ESTRUCTURA ESTE

| Tipos | O/C | Cu | Pi | Va | Cm | Varios | T.t |
|----------------------------------|-----------|----------|-----------|----------|----------|-------------------|-----------|
| CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE | 38 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 38 |
| GRUPO CAMBIO | 38 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Cambio Sin Engobe: Cambio | 37 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Chichicuil con Baño: Chichicul | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| CLASE PETÉN LUSTROSO | 15 | 7 | 23 | 1 | 0 | 3 Soportes | 34 |
| GRUPO AZOTE | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Azote Naranja: Azote | 2 | | | | | | |
| GRUPO TINAJA | 13 | 4 | 15 | 1 | 0 | 3 Soportes | 0 |
| Tinaja Rojo: Tinaja | 13 | 4 | 15 | 1 | 0 | 3 Soportes | 0 |
| Chaquiste Impreso: Chaquiste | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| GRUPO REMATE | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Pantano Impreso: Pantano | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| GRUPO MÁQUINA | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Máquina Café: Máquina | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| GRUPO INFIERNO | 1 | 2 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Infierno Negro: Infierno | 1 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Carmelita Inciso: Carmelita | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| GRUPO ZACATAL-JOYAC | 1 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Naranjal Rojo/Crema | 1 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |

**CLÁSICO TERMINAL - COMPLEJO IXMABUY
ESFERA TEPEU 3**

GRUPO 25 - ESTRUCTURA ESTE

| Tipos | O/C | Cu | Pi | Va | Cm | Vr | Tt |
|----------------------------------|-----------|----------|----------|----------|----------|-------------------|-----------|
| CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 16 |
| GRUPO CAMBIO | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Cambio Sin Engobe: Cambio | 11 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Cambio Sin Engobe: Calcita | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Cambio Sin Engobe: Pirita | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| CLASE PETÉN LUSTROSO | 5 | 2 | 8 | 0 | 0 | 4 Soportes | 19 |
| GRUPO TINAJA | 5 | 2 | 8 | 0 | 0 | 4 Soportes | 0 |
| Tinaja Rojo: Tinaja | 4 | 0 | 7 | 0 | 0 | 4 Soportes | 0 |
| Tinaja Rojo: Caledritas | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | | |
|------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Camarón Inciso: Corozal | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Chaquiste Impreso: Chaquiste | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| GRUPO ZACATAL-JOYAC | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Naranja Rojo/Crema | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |

POSTCLÁSICO - ESFERA NO DESIGNADA

GRUPO 25 - POZO EN ESTRUCTURA ESTE

| Tipos | O/C | Cu | Pi | Va | Cm | Vr | Tt |
|----------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| CLASE VOLADOR ENGOBE DULL | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| GRUPO PAXCAMAN | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Paxcaman Rojo | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |

CLÁSICO TARDÍO - ESFERAS TEPEU 1 Y 2

GRUPO 25 - POZO EN ESTRUCTURA SUR

| Tipos | O/C | Cu | Pi | Va | Cm | Varios | Tt |
|----------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| Cambio Sin Engobe: Cambio | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Cambio Sin Engobe: Pirita | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| CLASE PETÉN LUSTROSO | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| GRUPO TINAJA | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Tinana Rojo: Tinaja | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

CLÁSICO TERMINAL - COMPLEJO IXMABUY ESFERA TEPEU 3

GRUPO 25 - ESTRUCTURA SUR (1)

| Tipos | O/C | Cu | Pi | Va | Cm | Varios | Tt |
|----------------------------------|------------|-----------|-----------|----------|----------|-------------------|------------|
| CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE | 156 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 178 |
| GRUPO CAMBIO | 154 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Cambio Sin Engobe: Cambio | 136 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Cambio Sin Engobe: Calcita | 11 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Ciro Inciso: Ciro | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Chichicuil con Baño: Chichicul | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| GRUPO ENCANTO | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Encanto Estriado: Encanto | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| CLASE PETÉN LUSTROSO | 113 | 45 | 22 | 5 | 0 | 6 Soportes | 191 |
| GRUPO AZOTE | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Azote Naranja: Azote | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | | |
|-------------------------------|------------|-----------|-----------|----------|----------|-------------------|----------|
| GRUPO TINAJA | 104 | 38 | 18 | 3 | 0 | 6 Soportes | 0 |
| Tinaja Rojo: Tinaja | 98 | 31 | 17 | 3 | 0 | 6 Soportes | 0 |
| Tinaja Rojo: Nanzal | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Tinaja Rojo: Calderitas | 3 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Camarón Inciso: Camarón | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Chaquiste Impreso: Chaquiste | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Chinja Impreso: Chinja | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| GRUPO REMATE | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Pantano Impreso: Pantano | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Pantano Impreso: Sellado | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| GRUPO MÁQUINA | 3 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Máquina Café: Máquina | 3 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| GRUPO INFIERNO | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| Infierno Negro: Infierno | 2 | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Carmelita Inciso: Carmelita | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| GRUPO ZACATAL-JOYAC | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Naranjal Rojo/Crema: Naranjal | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |

ESFERA TEPEU 3

| GRUPO 25 - ESTRUCTURA SUR (2) | | | | | | | |
|----------------------------------|-----------|----------|----------|----------|----------|-------------------|-----------|
| Tipos | O/C | Cu | Pi | Va | Cm | Varios | T.t |
| CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE | 15 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 15 |
| GRUPO CAMBIO | 15 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Cambio Sin Engobe: Cambio | 12 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Chichicuil con Baño: Chichicul | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| CLASE PETÉN LUSTROSO | 8 | 6 | 2 | 1 | 0 | 3 Soportes | 20 |
| GRUPO TINAJA | 7 | 6 | 1 | 0 | 0 | 3 Soportes | 0 |
| Tinaja Rojo: Tinaja | 7 | 6 | 1 | 0 | 0 | 3 Soportes | 0 |
| GRUPO REMATE | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Pantano Impreso: Pantano | 1 | | | | | | |
| GRUPO INFIERNO | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Carmelita Inciso: Carmelita | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |

CLÁSICO TARDÍO - ESFERAS TEPEU 1 Y 2

GRUPO 25 - POZO EN ESTRUCTURA OESTE

| Tipos | O/C | Cu | Pi | Va | Cm | Varios | Tt |
|----------------------------------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|
| CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE | 27 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 31 |
| Cambio Sin Engobe: Cambio | 18 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Chichicuil Con Baño: Chichicuil | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| GRUPO ENCANTO | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Encanto Estriado | 1 | | | | | | |
| GRUPO TINAJA | 4 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Tinaja Rojo: Tinaja | 4 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| CLASE PETÉN LUSTROSO | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| GRUPO PALMAR-DANTA | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Yuhactal Negro/Rojo | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |

GRUPO 25 - ESTRUCTURA OESTE

| Tipos | O/C | Cu | Pi | Va | Cm | Varios | T.t |
|----------------------------------|-----------|----------|----------|----------|----------|------------------|-----------|
| CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| GRUPO CAMBIO | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Cambio Sin Engobe: Cambio | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Cambio Sin Engobe: Calcita | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| CLASE PETÉN LUSTROSO | 10 | 5 | 7 | 0 | 0 | 2 | 24 |
| GRUPO TINAJA | 10 | 4 | 1 | 0 | 0 | 1 T.T. | 0 |
| Tinaja Rojo: Tinaja | 10 | 4 | 1 | 0 | 0 | 1 T.T. | 0 |
| GRUPO INFIERNO | 0 | 1 | 6 | 0 | 0 | 1 Soporte | 0 |
| Infierno Negro: Infierno | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Carmelita Inciso: Carmelita | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 | 1 Soporte | 0 |

CLÁSICO TERMINAL - COMPLEJO IXMABUY ESFERA TEPEU 3

MURO DE CIERRE Y UNION EN PATIO DE GRUPO 24 A 25

| Tipos | O/C | Cu | Pi | Va | Cm | Varios | Tt |
|----------------------------------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|
| CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE | 14 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 14 |
| GRUPO CAMBIO | 12 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Cambio Sin Engobe: Cambio | 9 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Ciro Inciso: Ciro | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Chichicuil con Baño: Chichicul | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| GRUPO ENCANTO | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Encanto Estriado: Encanto | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | | |
|------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|
| CLASE PETÉN LUSTROSO | 6 | 4 | 1 | 0 | 0 | 0 | 11 |
| GRUPO HARINA | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Harina Crema | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| GRUPO TINAJA | 6 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Tinaja Rojo: Tinaja | 6 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Chaquiste Impreso: Chaquiste | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Chinja Impreso: Chinja | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

CLÁSICO TEMPRANO - ESFERAS TZAKOL Y CHICANEL PERIFÉRICO

POZO EN PATIO ENTRE GRUPO 24 Y 25

| Tipos | O/C | Cu | Pi | Va | Cm | Varios | Tt |
|-----------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| CLASE PETÉN LUSTROSO | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| GRUPO BALANZA | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Urita Gubiado-Inciso | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |

*Fuente

CLÁSICO TARDÍO - ESFERAS TEPEU 1 Y 2

POZO EN PATIO ENTRE GRUPO 24 Y 25

| Tipos | O/C | Cu | Pi | Va | Cm | Varios | Tt |
|----------------------------------|-----------|----------|----------|----------|----------|---------------------|-----------|
| CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE | 31 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 Incensario | 32 |
| Cambio Sin Engobe: Cambio | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Cambio Sin Engobe: Mica | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Manteca Impreso: Manteca | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Ciro Inciso: Giro | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Miseria Aplicado: Cedral | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 Incensario | 0 |
| CLASE PETÉN LUSTROSO | 23 | 4 | 9 | 4 | 0 | 0 | 40 |
| GRUPO TINAJA | 17 | 4 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Tinaja Rojo: Tinaja | 17 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Camarón Inciso: Camarón | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Chaquiste Impreso | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Chinja Impreso | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| GRUPO ENCANTO | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Encanto Estriado: Encanto | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Encanto Estriado: Calderitas | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| GRUPO MÁQUINA | 4 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Máquina Café | 4 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| GRUPO INFIERNO | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Infierno Negro: Infierno | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | | |
|----------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| GRUPO ZACATAL-JOYAC | 0 | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Chinos Negro/Crema | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Zacatal Crema Policromo | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| GRUPO SAXCHE-PALMAR | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 |
| Central Farm Compuesto | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 |

CLÁSICO TARDÍO - ESFERAS TEPEU 1 Y 2

GRUPO 25 - POZO EN PARAPETO DE CALZADA SUR EN EJE OESTE

| Tipos | O/C | Cu | Pi | Va | Cm | Varios | Tt |
|----------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| Cambio Sin Engobe: Cambio | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| CLASE PETÉN LUSTROSO | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| GRUPO TINAJA | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Tinaja Rojo: Tinaja | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| GRUPO INFIERNO | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| Infierno Negro: Infierno | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Análisis elaborado por el Doctor Juan Pedro Laporte (†), Atlas Arqueológico de Guatemala
Cuadros elaborados por Claudia Valenzuela

CUADRO CRONOLÓGICO Y COMPLEJOS CERÁMICOS DE LAS TIERRAS BAJAS MAYAS

| FECHA | ALTAR | CEIBAL | UAXACTUN | TIKAL | YAXHA-SACNAB | BARTON RAMIE | K'AXOB | EL MIRADOR | CUENCA MOPAN | CUENCAS OESTE | SABANAS | | | |
|--------|-------------|------------|----------------|----------|--------------|-----------------|----------------|----------------|--------------|---------------|-----------|---------|-----------|--|
| 1000 | | | | | Isla | | | | Mopan | Las Machacas | Puul | | | |
| 950 | | Bayal | | | | New Town | Kimilk'ax | | | | | | | |
| 900 | Jimba | | | Caban | | | | | | | | | | |
| 850 | | | Tepeu 3 | Eznab | Tolobojo | | | | | Ixmabuy | Tanjoc | Tsutsuk | | |
| 800 | Boca 2 | | Tepeu 2 | | | | Witsk'ax | Lac Na | | | | | | |
| 750 | Boca 1 | | | Imix | Ixbach | Spanish Lookout | | | | | | | | |
| 700 | Pasión 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 650 | Pasión 1 | Tepejilote | Tepeu 1 | | | | Tiger Run | | Siltok | Río Poxte | Chakan | | | |
| 600 | | | | Ik | Ucutz | | | | | | | | | |
| 550 | Chixoy | | | Tzakol 3 | | | | | | | | | | |
| 500 | Ayn | | | Manik 3 | | | Hermitage | Nohalk'ax | Acrópolis | Xilinte | Concoma | Tulix | | |
| 450 | | | | | | Tsutsuy 2 | | | | | | | | |
| 400 | Salinas | Junco | | Manik 2 | | | Floral Park | K'atabche'k'ax | Paixbancito | | | | | |
| 350 | | | | Tzakol 2 | | | | | | | | | | |
| 300 | | | | Tzakol 1 | Manik 1 | | | | | | | | Tsutsuy 1 | |
| 250 | Plancha 2 | Cantutse 2 | Chicanel | | | | Mount Hope | | | | | | | |
| 200 | | | | | | Cauac-Cimi | | | | | | | | |
| 150 | | | | | | | | | | | | | | |
| 100 | Plancha 1 | Cantutse 1 | | | | | Barton Creek | | Cascabel | Atzante | Las Lajas | Sijón | | |
| 50 DC | | | | | | | | | | | | | | |
| 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| 100 AC | San Félix 2 | Escoba | | | | | Jenney Creek 2 | | | | | | | |
| 150 | | | | | | | | | | | | | | |
| 200 | | | | | | | | | | | | | | |
| 250 | San Félix 1 | | | | | | Jenney Creek 1 | | | Resumidero | Carrizal | Nance | | |
| 300 | | | | | | | | | | | | | | |
| 350 | | | | | | Mamom 2 | | | | | | | | |
| 400 | | | | | | | | | | | | | | |
| 450 | | | | | | | | | | | | | | |
| 500 | | | | | | | | | | | | | | |
| 550 | Xe | Real | | | | | | | | | | | | |
| 600 | | | | | Mamom 1 | Eb Tardío | | | | | | | Ah Pam 2 | |
| 650 | | | | | | | | | | | | | | |
| 700 | | | | | | Ah Pam 1 | | | | | | | | |
| 750 | | | | | | | | | | | | | | |
| 800 | | | | | | | | | | | | | | |
| 900 | | | | | | | | | | | | | | |

(Archivo Atlas Arqueológico de Guatemala)

2 PERFILES CERÁMICOS DEL GRUPO 25



Figura 50 Cerámica del Clásico Temprano
(Elaborado por Claudia Valenzuela)

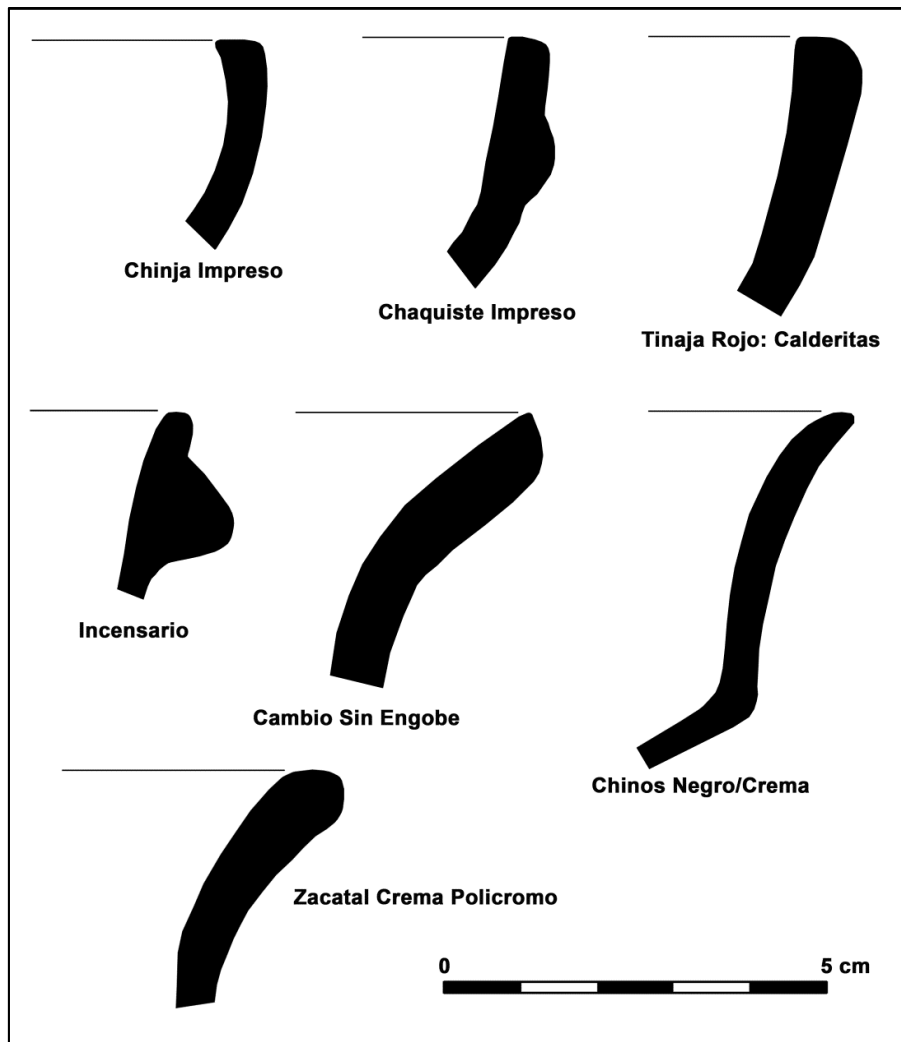


Figura 51 Muestra cerámica del Clásico Tardío
(Elaborado por Claudia Valenzuela)

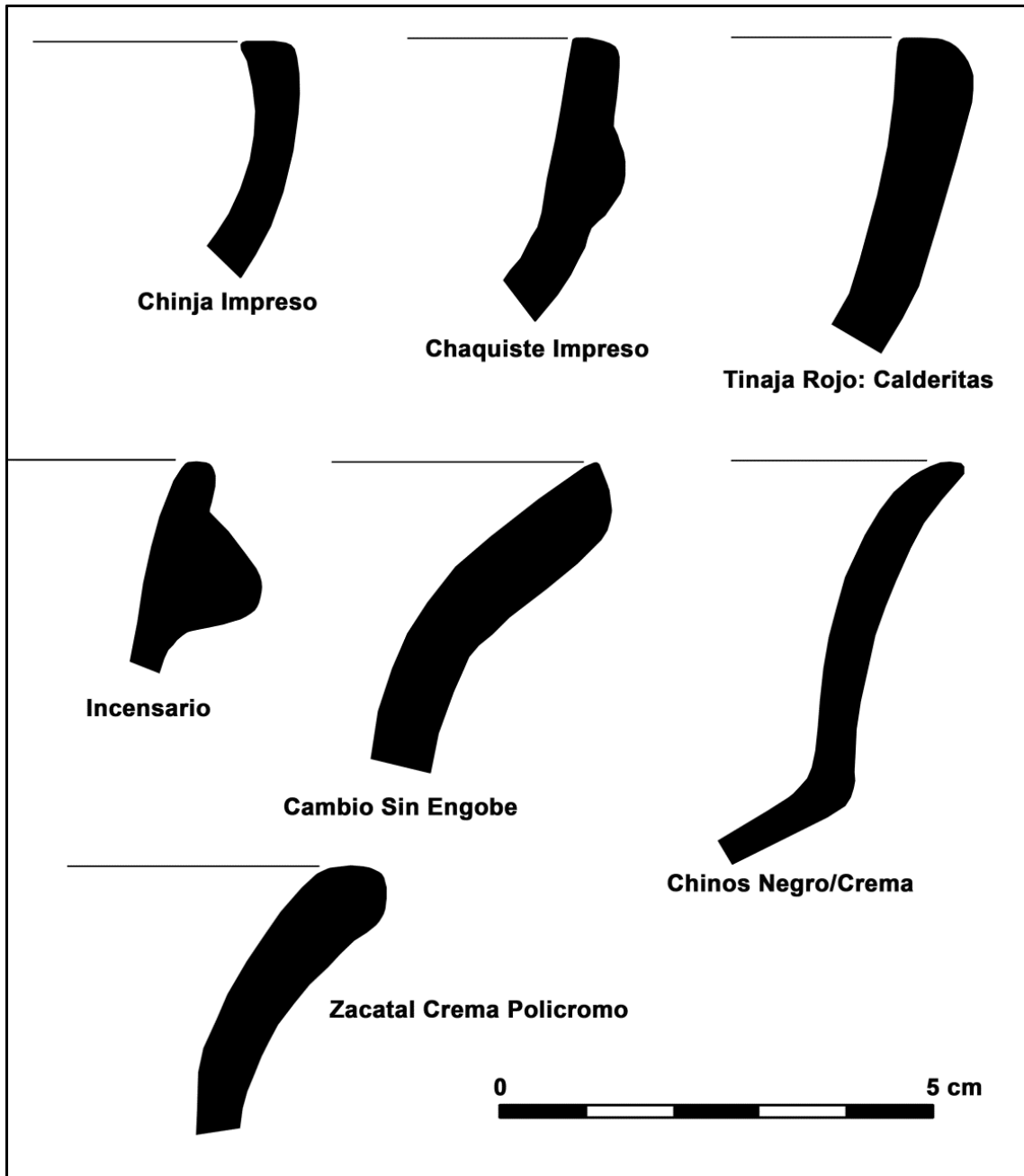


Figura 52 Muestra cerámica del Clásico Tardío
(Elaborado por Claudia Valenzuela)

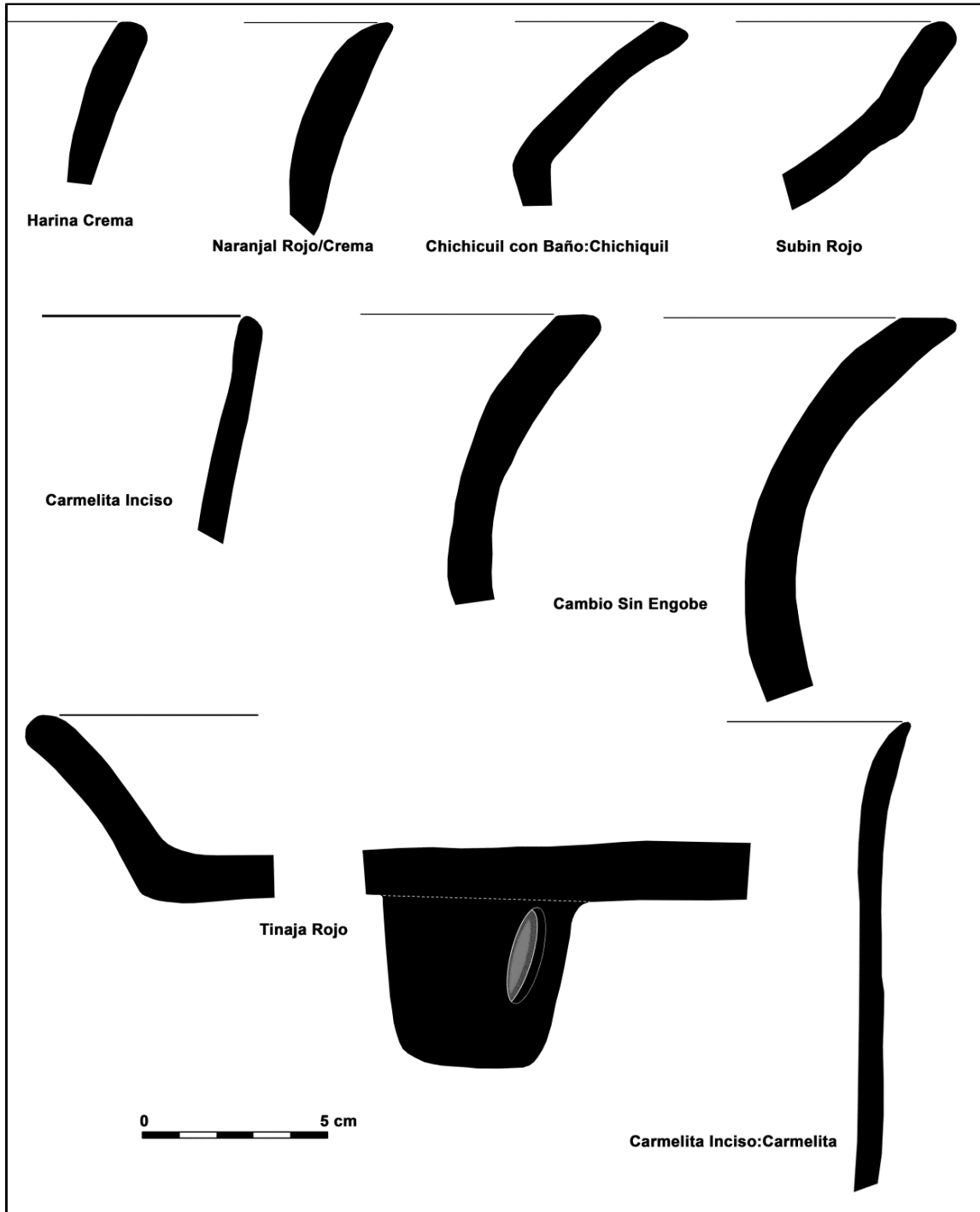


Figura 53 Muestra cerámica del Clásico Terminal

(Elaborado por Claudia Valenzuela)

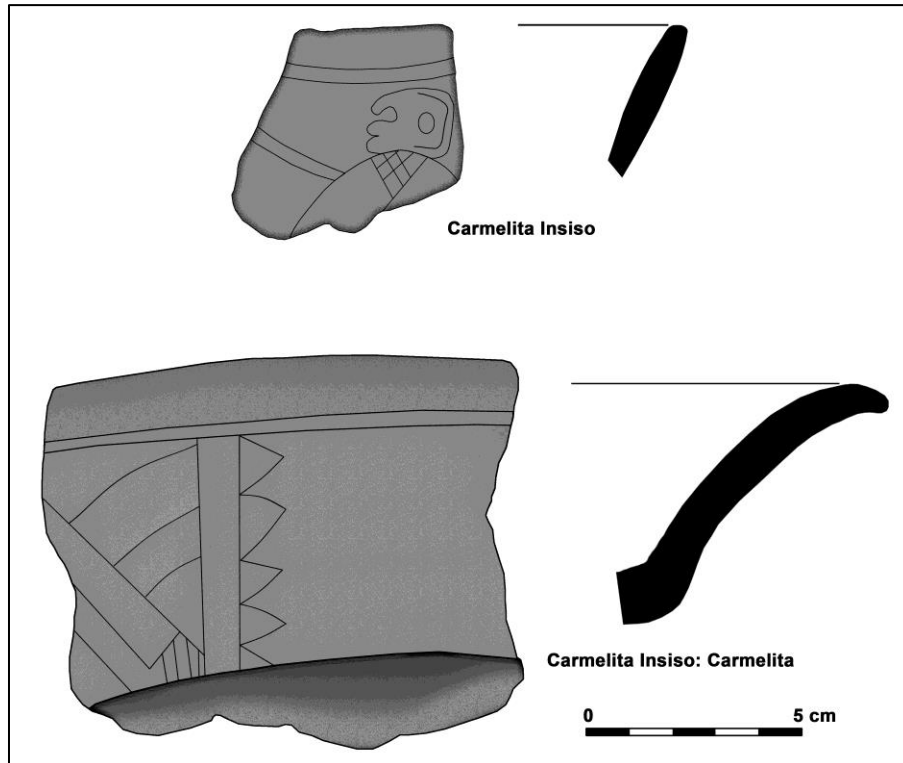


Figura 54 Muestra Cerámica del Clásico Terminal
 (Elaborado por Claudia Valenzuela)

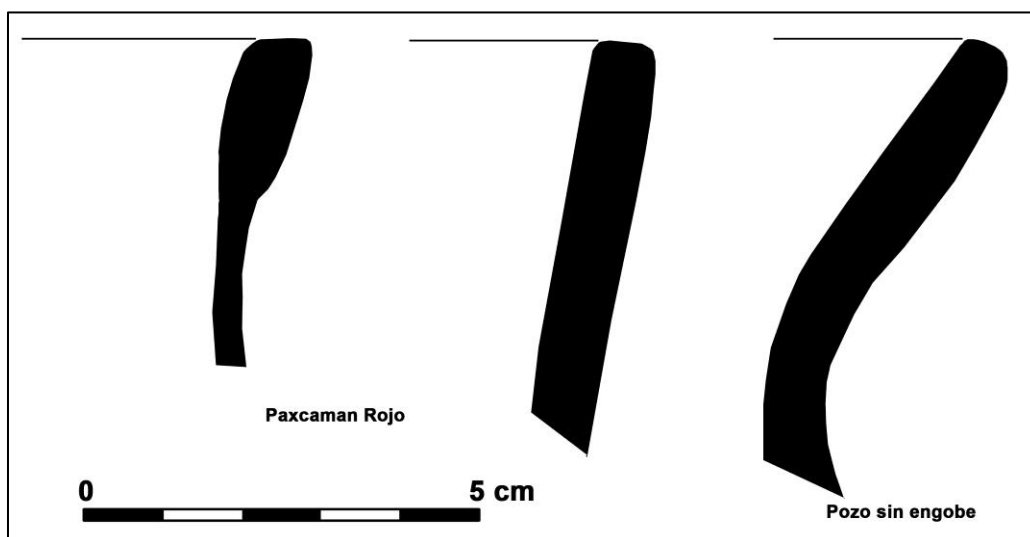
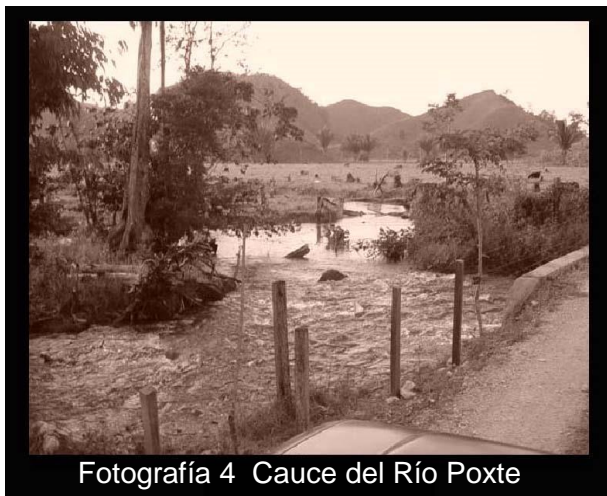


Figura 55 Muestra Cerámica del Post Clásico
 (Elaborado por Claudia Valenzuela)

3 FOTOGRAFÍAS DE ALREDEDORES DE SAN LUIS PUEBLITO



Fotografía 3 Camino al Sitio San Luís Pueblito



Fotografía 4 Cauce del Río Poxte



Fotografía 5 Alrededores de San Luis Pueblito
Vista desde el Cerro de los Mascarones

4 FOTOGRAFÍAS DEL CUADRANGÚLO MENOR – GRUPO 25





Fotografía 8 Esquina sureste de la estructura Este



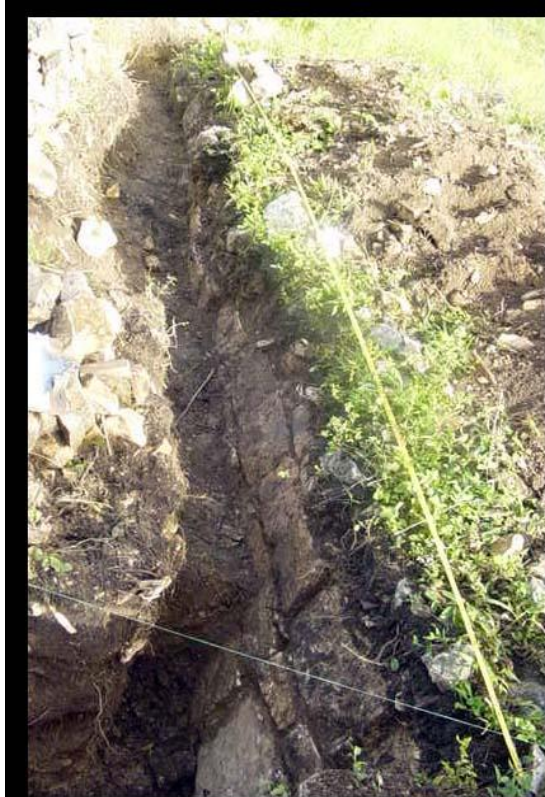
Fotografía 9 Lateral de escalinata de estructura Este



Fotografía 10 Muro que cierra el acceso en el lado noreste del Grupo 25, esquinas de estructura norte y este



Fotografía11 Escalinata de la estructura Este (25-3)



Fotografía 12 Esquina sureste de 25-3 (2)



Fotografía 13 Banqueta superior de 25-3 (1)



Fotografía 14 Pozo al pie de estructura este, notándose el nivel de caliza calcificada (*sascab*)



Fotografía 15 Pozo al pie de estructura Oeste, mostrando cuerpo de la misma



Fotografía 16 Pozo al pie de estructura 25-5, nivel de caliza calcificada (*sascab*)



Fotografía 17 Muro sur de estructura sur de Grupo 24, primer estadio constructivo



Fotografía 18 Pozo al este de Grupo 25 en cercanía al arroyo



Fotografía 19 Pozo al exterior de parapeto de Calzada Sur