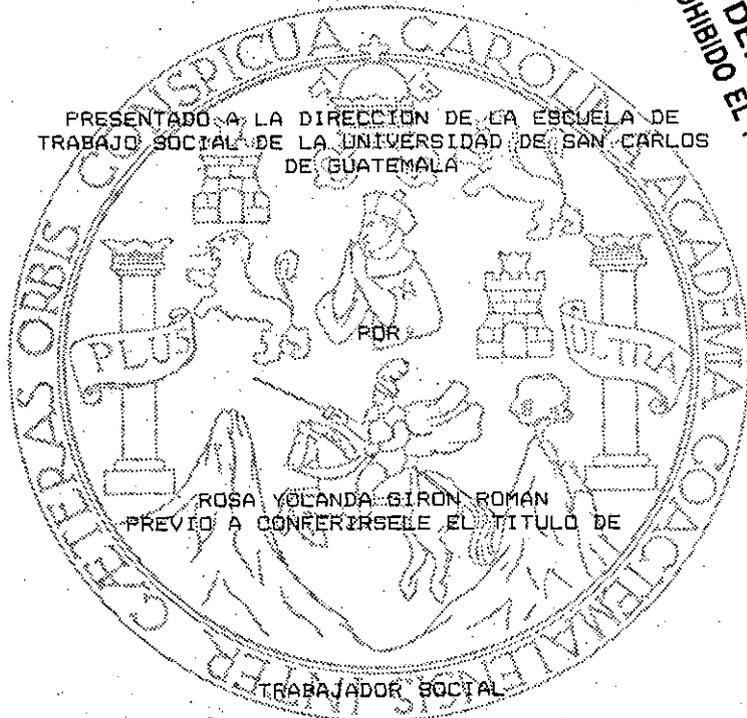


UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL

DESINTEGRACION DE LOS GRUPOS ARTESANALES Y
LA PARTICIPACION DEL TRABAJADOR SOCIAL
(CASO ESPECIFICO GRUPO DE TEJEDORAS PRINCESA CACHIQUE)

PRESENTADO A LA DIRECCION DE LA ESCUELA DE
TRABAJO SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
DE GUATEMALA



BIBLIOTECA CENTRAL-USAC
DEPOSITO LEGAL
PROHIBIDO EL PRESTAMO EXTERNO

ROSA YOLANDA GIRON ROMAN
PREVIO A CONFERIRSELE EL TITULO DE

TRABAJADOR SOCIAL

EN EL GRADO ACADEMICO DE

LICENCIADO

GUATEMALA, JUNIO 1992

PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Biblioteca Central

DL.
75
T(497)

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

RECTOR: Dr. Juan Alfonso Fuentes Soria
SECRETARIO: Dr. Marco Antonio Quezada Díaz

AUTORIDADES DE LA ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL

LICENCIADA: Rebeca Morán
LICENCIADA: Aracely Quiroa de Gómez
LICENCIADA: Carlota Delgado
LICENCIADA: Amparo Meléndez López
LICENCIADA: Blanca Mercedes Aroche

CONSEJO ACADEMICO REPRESENTANTES ESTUDIANTILES

Bachiller en Computación Claudia N. Golcher
Maestra de Educación Primaria Mayra Elizabeth Mayorga
Maestra de Educación Primaria Lourdes F. Ortiz
Bachiller en Ciencias y Letras Sandra Verónica López
Perito Contador Mario Rolando Velásquez

TRIBUNAL EXAMINADOR

DIRECTOR Lic. César Estrada O.
SECRETARIA T.S. Miriam Silda Fuentes
ASESOR Licda. Maclovia Villela
REVISOR Lic. Luis Alfonso Beteta
COORDINADOR PROGRAMA ESPECIAL DE LICENCIATURA Lic. Edgar Flores González

"Los autores serán responsables de las
opiniones y criterios expresados en
sus obras"

Artículo No. 11. Reglamento del Con-
sejo Editorial de la Universidad de San
Carlos de Guatemala.

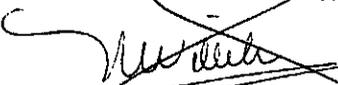
Guatemala, 8 de febrero de 1993.

Lic. César Estrada Ovalle
Director, Escuela de Trabajo Social
Escuela de Trabajo Social
Universidad de San Carlos de Guatemala

Señor Director:

Respetuosamente me dirijo a usted para referir el Informe Final cuyo título es: "DESINTEGRACION DE LOS GRUPOS ARTESANALES Y LA PARTICIPACION DEL TRABAJO SOCIAL", (caso específico grupo de Tejedoras Princesa Cackchiquel); presentado por la Señorita Trabajadora Social, Rosa Yolanda Girón Román, identificada con el No. de Carnet 85-13257. Se considera que la señorita Girón Roman ha cumplido con los requisitos planteados en el Diseño de Investigación, habiendo cumplido con el proceso respectivo; de lo anterior se deduce que el DICTAMEN es favorable.

Agradeciendo a usted los trámites correspondientes aprovecho esta oportunidad para suscribirme de manera atenta.



Licda. Maciovia Villela Flohr
Colegiado No. 2250



DICTAMEN 120-7/93

ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL

Edificio S-1, 2º Nivel
Ciudad Universitaria, Zona 12
Guatemala, Centroamérica

Teléfonos:
760790-4 y 760985-66-83, Ext.: 288-289

Abril 23 de 1993

Lic. Edgar Flores
Coordinador
Programa Especial de Licenciatura
Escuela de Trabajo Social
Presente.

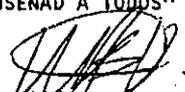
Estimado Licenciado Flores:

Atentamente me dirijo a usted, para hacer de su conocimiento que he procedido a la revisión del informe final de investigación presentado por: ROSA YOLANDA GIRON ROMAN, sobre el tema titulado: "DESINTEGRACION DE LOS GRUPOS ARTESANALES Y LA PARTICIPACION DEL TRABAJADOR SOCIAL (CASO ESPECIFICO GRUPO DE TEJEDORAS PRINCESA CAKCHIQUEL)".

Al respecto me permito manifestarle que el informe de investigación presenta resultados muy interesantes en torno a la intervención profesional del Trabajador Social con grupos textiles; sistematizando aspectos teóricos, antecedentes históricos y datos de campo, que fundamentan el contenido de su trabajo, por lo que emito **DICTAMEN FAVORABLE** de aprobación, a efecto de que continúe los trámites correspondientes para su graduación.

Sin otro particular y agradeciendo de antemano la atención a la presente, me suscribo de usted atenta y respetuosamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"



Lic. Luis Alfonso Beteta Vásquez
REVISOR DE TESTIS.

LABV/edl.
cc: Archivo.



PEL-81/93

ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL

Edificio E-1, 2º Nivel
Ciudad Universitaria, Zona 18
Guatemala, Centroamérica

Teléfonos:
760790-4 y 760985-88-89, Ext.: 898-899

Mayo 27 de 1993

Licenciado
César A. Estrada Ovalle
Director de la Escuela de
Trabajo Social
Presente.

Señor Director:

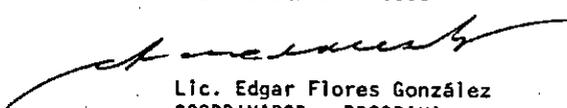
De la manera más atenta me dirijo a usted, adjuntándole para su conocimiento y efecto consiguiente, el Informe Final de Tesis: "DESINTEGRACION DE LOS GRUPOS ARTESANALES Y LA PARTICIPACION DEL TRABAJADOR SOCIAL (CASO ESPECIFICO: GRUPO DE TEJEDORAS PRINCESA CAKCHIQUEL)", presentado por la estudiante: ROSA YOLANDA GIRON ROMAN.

El Dictamen lo rindió favorablemente el licenciado Luis Alfonso Beteta Vásquez, en el oficio No. 120-7/93.

Al agradecerle su atención, quedo de usted deferente servidor.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAR A TODOS"


Lic. Edgar Flores González
COORDINADOR - PROGRAMA
ESPECIAL DE LICENCIATURA.

EFG/edl.
cc: Archivo.



TESIS QUE DEDICO

A MIS PADRES:

Alfredo Girón Fuentes
Margarita Román de Girón

Con Respeto y Cariño por ser
Ellos quienes dieron Luz en mi
Vida, Guiándome para Alcanzar
Esta Meta.

A MIS HERMANOS:

Con Amor Fraternal.

A MIS ABUELITOS, TIOS Y PRIMOS:

Con Cariño Sincero.

A MIS SOBRINOS:

Que este Triunfo sea un Ejemplo para Ellos.

A MIS CUNADAS:

Cariño y Respeto.

A MIS AMIGAS:

Con Cariño y Afecto.

A USTED:

Especialmente.

ACTO QUE DEDICO

A DIOS:

Fuente que iluminó el sendero y guió mis pasos,
mostrándome el camino.

A MI PATRIA GUATEMALA:

País que me vio nacer.

A LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA:

Por su Instrucción Profesional.

A MI ASESORA:

Por su Valioso Asesoramiento e Instrucción en la
Preparación del Presente Trabajo.

AL GRUPO DE TEJEDORAS PRINCESA CAKCHIQUEL:

Por Constituirse en el Centro de Estudio de esta
Investigación, y por el Apoyo Brindado para la
Realización de este Trabajo.

INDICE

PAGINA

INTRODUCCION 1

CAPITULO I

MARCO TEORICO

1.1 Formación Económico Social 1

1.2 Trabajo Social 8

1.2.1 Definición 8

1.2.2 Principios del Trabajo Social 9

1.2.3 Trabajo Social de Grupos 10

1.2.3.1 Definición de Grupo 10

1.2.3.2 Nivel Grupal 11

1.2.4 Objetivos de Trabajo Social 11

1.2.5 Directrices 12

1.2.6 Análisis 13

1.2.7 Análisis del Proceso Metodológico 13

1.4 Breve Análisis de las Etapas de Proceso de

CAPITULO II

DESCRIPCION DE LA COMUNIDAD 17

2.1 Descripción General del Municipio de Patzún
Departamento de Chimaltenango 17

2.2 Localización de la Población 17

| | | |
|--------|--------------------------------------|----|
| 2.3 | Extensión | 18 |
| 2.4 | Clima | 18 |
| 2.5 | Topografía | 18 |
| 2.6 | Hidrografía | 19 |
| 2.7 | Suelos | 19 |
| 2.8 | Flora | 20 |
| 2.9 | Fauna | 20 |
| 2.10 | Industria y Comercio | 20 |
| 2.11 | Servicios Públicos | 21 |
| 2.11.1 | Mercado | 21 |
| 2.11.2 | Tiendas en la Villa de Patzún | 21 |
| 2.12 | Agua Potable | 21 |
| 2.13 | Viviendas con Agua | 21 |
| 2.14 | Vías de Comunicación y Distancias | 22 |
| 2.15 | Salud | 22 |
| 2.16 | Principales Formas de Vida Económica | 23 |
| 2.16.1 | Producción Agrícola | 24 |
| 2.16.2 | Producción Artesanal | 24 |
| 2.16.3 | El Trabajo | 25 |
| 2.17 | Comercio | 25 |
| 2.18 | Salario y Formas de Pago | 26 |
| 2.19 | Principales Formas de Vida Social | 26 |

| | PAGINA |
|----------------------------------------------------|--------|
| 2.19.2 Organización Administrativa de la Autoridad | 28 |
| 2.20 Principales Formas de la Vida Cultural | 29 |
| 2.20.1 Vestuario | 29 |
| 2.20.2 Vivienda | 30 |
| 2.20.3 Alimentación | 30 |
| 2.20.4 Costumbres y Tradiciones | 30 |
| 2.21 Clases Sociales | 31 |
| CAPITULO III | |
| EL TRABAJO ARTESANAL Y LA MUJER GUATEMALTECA | 33 |
| 3.1 Artesanía | 35 |
| 3.1.1 Definición | 35 |
| 3.1.2 Artesanía Popular | 35 |
| 3.1.3 Artesanía Artística | 35 |
| 3.1.4 Artesanía Utilitaria | 36 |
| 3.1.5 Artesanía de Servicios | 36 |
| 3.2 La Participación de la Mujer en la Artesanía | 36 |
| 3.2.1 Producción | 37 |
| 3.2.2 Comercialización | 38 |
| 3.3.3 El Trabajo | 39 |

| | PAGINA |
|-----------------------------------------------------------------|--------|
| 3.2.3.1 El Trabajo Como Fuente de Subsistencia | 39 |
| 3.2.3.2 Instrumentos de Trabajo | 40 |
| 3.3 El Papel de la Mujer en el Proceso Histórico | 41 |
| 3.3.1 Epoca Pre-Colonial | 41 |
| 3.3.2 Epoca Colonial | 42 |
| 3.3.3 Epoca Independiente | 44 |
| 3.3.4 Epoca Liberal | 45 |
| 3.3.5 Epoca de la Revolución del 44 al 54 | 47 |
| 3.3.6 El Papel de la Mujer en la Actualidad | 48 |
| 3.3.6.1 La Mujer Sub-Empleada | 49 |
| 3.3.6.2 La Mujer en la Familia | 50 |
| 3.3.6.3 La Mujer a Nivel Cultural | 50 |
| 3.3.6.4 La Participación de la Mujer en Organizaciones Formales | 51 |
| 3.3.6.5 Participación de la Mujer en el Trabajo Artesanal | 52 |
| 3.3.7 Protección Legal a la Mujer | 54 |
| CAPITULO IV | |
| HISTORIA DEL GRUPO PRINCESA CAKCHIQUEL | 56 |
| 4.1 Descripción | 56 |
| 4.2 Estudio Socio-Económico | 58 |
| 4.3 Caracterización del Grupo | 59 |

| | PAGINA |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 4.4 Importancia de la Participación del Trabajador Social en los Grupos Artesanales | 65 |
| CAPITULO V | |
| PRESENTACION DE RESULTADOS | 67 |
| TECNICA SOMETRICA | 91 |
| INTERPRETACION DE LA TECNICA SOMETRICA | 93 |
| COMENTARIO GENERAL | 94 |
| IMPORTANCIA DE TRABAJAR CON LIDERES GRUPALES | 94 |
| CAPITULO VI | |
| PROPUESTA METODOLOGICA PARA LA INTERVENCION PROFESIONAL CON GRUPOS TEXTILES | 95 |
| CONCLUSIONES | 106 |
| RECOMENDACIONES | 108 |
| BIBLIOGRAFIA | 110 |
| A. DE INVESTIGACION | 110 |
| B. DE CONTENIDO | 110 |
| ANEXOS | 113 |

INTRODUCCION

Por mucho tiempo se ha considerado que la mujer no constituye un componente importante en cuanto a fuerza de trabajo, sin embargo uno de los cambios más relevantes ocurridos durante los últimos años ha sido la participación de la Mujer tanto indígena como no indígena en las diferentes áreas de trabajo urbano y rural.

Este fenómeno es relevante ya que por mucho tiempo la mujer estuvo dedicada únicamente a las actividades hogareñas y solamente participaba en algunas tareas agrícolas; en la actualidad la mujer interviene activamente, haciendo sentir su participación en la economía del hogar, en la comunidad y en la organización social.

Al considerar la participación de la mujer en organizaciones sociales, surge el interés de conocer la participación de la mujer en los grupos textiles, los factores que influyen en la declinación de los mismos así como la participación del Trabajador Social.

Es por ello que se tomó como muestra al "Grupo de Tejedoras Princesa Cakchiquel" del Municipio de Patzún del Departamento de Chimaltenango, por considerar que el mismo reúne las características necesarias para su investigación. De esta forma al iniciar en la intervención con el grupo fueron propuestos los objetivos

siguientes:

1. Establecer la problemática que presenta la mujer Tejedora del grupo Princesa Cakchiquel, para comprender la desintegración de sus miembros, dentro de un proceso organizativo.
2. Determinar la participación del Trabajador Social ante la problemática que presenta la Mujer Tejedora del área rural, a efecto de presentar opciones de solución.
3. Analizar los factores que inciden en la declinación de los grupos artesanales como el grupo de Tejedoras Princesa Cakchiquel, a fin de proponer estrategias de intervención.

Otro de los factores que orientaron la investigación lo constituyen las hipótesis planteadas, siendo éstas:

1. El grupo de Tejedoras Princesa Cakchiquel, afronta problemas organizativos y financieros provocando un bajo nivel en el desarrollo del grupo.
2. Los programas de desarrollo no responden a las necesidades que presentan los grupos artesanales debido a la inadecuada metodología de Trabajo de las Instituciones, la cual no se realiza en base a las necesidades de los grupos textiles.

Las hipótesis fueron comprobadas en el proceso de investiga-

ción de campo, como lo demuestra el cuadro No. 11 y 12 en donde presentan los problemas de capacitación y financieros, siendo los mismos factores esenciales para el desarrollo del grupo, los cuales han sido variables como incidentes en la problemática de la declinación de los miembros que conforman el grupo.

El informe de investigación se presenta con los siguientes capítulos:

Capítulo I: Marco Teórico.

Formación Económico-Social: Contiene aspectos generales de la Formación Económico-Social en Guatemala, Políticas Sociales, de Educación, Vivienda, Bienestar Social y Trabajo Social.

Capítulo II: Descripción de la Comunidad.

Este capítulo presenta características generales y específicas de la comunidad objeto de estudio; en este caso el Municipio de Patzún Departamento de Chimaltenango.

Capítulo III: El Trabajo Artesanal y la Mujer Guatemalteca.

En este capítulo se presenta la importancia de la participación de la mujer en el proceso productivo y aún más en las mujeres que participan en el Trabajo Artesanal. Se establece así las Diferentes Clases Artesanales y la Protección Legal de la Mujer.

Capítulo IV: Antecedentes Históricos del Grupo Princesa Cakchiquel

En éste se podrá establecer y analizar los diferentes factores

que han afectado el proceso de desarrollo de grupo, así como la situación socio-económica de sus integrantes.

Capítulo V: Presentación de Resultados.

Este capítulo permitirá realizar un análisis objetivo del fenómeno investigado; presentando a la vez un esquema donde aparecen los diferentes líderes de grupo.

Capítulo VI: Propuesta Metodológica para la Investigación Profesional con Grupos Textiles.

En éste se argumenta y justifica la intervención del Profesional en Trabajo Social a través de la Implementación de Alternativas de solución que permitan llegar al cumplimiento de los objetivos del grupo.

Se espera que esta investigación sea de utilidad para estudiantes en Trabajo Social así como para profesionales que intervengan en el desarrollo de grupos textiles, contribuyendo a la búsqueda de alternativas de solución para los artesanos guatemaltecos.

Finalmente se agradece la colaboración del Grupo de Tejedoras Princesa Cakchiquel por cuanto que con el apoyo brindado fue posible realizar esta investigación, esperando de igual forma contribuir a maximizar los problemas de los grupos textiles, además promover las futuras investigaciones con el deseo de apoyar la organización en este caso de las mujeres que se dedican al área textil.

CAPITULO I

MARCO TEORICO

1.1 Formación Económico Social

La problemática de la Mujer artesana es una mas de las tantas manifestaciones de los grandes problemas estructurales que a la sociedad guatemalteca aquejan. Su orín, está asociado a la formación económico-social de Guatemala, por lo tanto para su interpretación será necesario una previa ubicación a partir del origen y desarrollo de la sociedad así como la evolución que la misma ha tenido.

La sociedad primitiva fue la primera formación económico-social, en esta sociedad el hombre satisfacía sus necesidades con la transformación de la naturaleza, comenzando a fabricar instrumentos de trabajo, lo que originó que se llevaran a cabo las relaciones de producción y la organización social.

El hombre empleaba instrumentos rudimentarios como palos y piedras, siendo su actividad productiva la recolección de productos que la naturaleza le ofrecía. La comunidad primitiva atraviesa por dos etapas: el matriarcado y el patriarcado "En la primera se comenzó a desarrollar el régimen de comunidad

primitiva". 1/

La Mujer desempeñaba un papel equivalente al del hombre, el parentesco se determinaba por la línea materna y los miembros de la Gens, se consideraban descendientes de una mujer.

Posteriormente con el pastoreo, la agricultura, la fundición de materiales, la fabricación de instrumentos el "hombre pasa a formar un papel determinante en la sociedad primitiva". 2/

Es aquí donde se da el régimen patriarcal y la "No existencia de una organización de los individuos, esto motivó a que la dirección de la Gens estuviera a cargo de un jefe elegido por todos los miembros que la integraban". 3/

Esta jefatura no era hereditaria y podía ser desempeñada por cualquier miembro de la Gens, este jefe gozaba de la confianza de los demás miembros de su grupo social.

"Al afirmarse que no existía ni el Estado ni el Derecho, pudiera creerse que la vida en la comunidad primitiva era anárquica sin embargo la producción conjunta exigía a los hombres de ese periodo histórico cierto orden y reglas de conducta en sus relaciones". 4/

1/ 2/ Seminario. "La Familia en Proceso de Cambio." Escuela de Administración Pública. 1983. Pag. 5
 3/ Idem Pag. 6
 4/ Idem Pag. 7

Las reglas a las cuales se refieren era las costumbres cuya observación o cumplimiento no exigía un aparato coheritivo ya que reflejaba el interés de todos. No existía un conjunto de normas impuestos a los demás.

En relación al mayor progreso del hombre primitivo fue el descubrimiento del fuego, con el cual se dio grandes recursos energéticos a la tierra:

Se puede establecer entonces que "El régimen de la sociedad primitiva y las fuerzas productivas están constituidas por relaciones de cooperación simple dándose la división del trabajo."

5/

Esta división originó la composición de la sociedad en clases, constituida por "grandes grupos de hombres que se diferencian entre sí por el lugar que ocupan en la sociedad". 6/

Dentro del contexto de clases sociales antagónicas, surge la sociedad esclavista donde se da la sociedad en clases y la propiedad privada absoluta sobre los medios de producción y sobre la persona misma que es el esclavo así como lo que este produjera.

5/ Camacho Chainy. Giró Rosa Yolanda. "Estudio Comparativo de los logros en los Centros de Desarrollo Integral La Novena y Refugio Alianza que prestan atención al Niño de la calle con Participación del Trabajador Social." Tesis Escuela de Trabajo Social. USAC. Guatemala. 1989. Pág 5-6.

6/ Lenin. "Obras Escogidas." Vol. 3. Editorial Progreso Moscú. 1976. Pág 232.

En esta sociedad se dan las relaciones de dominio y sometimiento en donde los esclavistas explotaban a los esclavos.

"Esta contradicción de clases provocó con el tiempo una sublemaación de esclavos cruelmente explotados y sumidos en la pobreza". 7/

El Estado cumplía con la función de mantener el control sobre los esclavos quienes finalmente se sublevaron e hicieron desaparecer el régimen esclavista, para dar paso a la sociedad feudal. El señor feudal tenía el poder sobre el siervo obligándolo a trabajar para él, formando vínculos de dominador y dominado.

Esta sociedad se caracteriza "Por la propiedad sobre la tierra y la propiedad relativa sobre el trabajador". 8/

El desarrollo incesante de las fuerzas productivas bajo el feudalismo y las contradicciones de clase ejercen influencia en la desaparición del sistema feudal, al mismo tiempo se fue formando el sistema capitalista este período de transición dura varios siglos. La decadencia de la sociedad feudal era resultado negativo del sistema "El Estado aquí aparece como instrumento de represión contra los trabajadores para conservar intocable la

7/ Gp. Cit. Chainy Camacho, Rosa Girón. Pag. 7.
8/ Idem Pag. 8.

propiedad privada." 9/

El capitalismo se apodera paulatinamente de las actividades productivas y comerciales desplazando aquellos grupos de artesanos y mercaderes.

En Guatemala actualmente se encuentra funcionando el sistema capitalista que parte de la base o estructura económica fundamentada por la producción y reproducción de bienes materiales. "La estructura económica de la sociedad en su base está constituida por las relaciones de producción, incluyendo formas de propiedad y las relaciones derivadas de ellas, que se establecen entre los hombres durante el proceso productivo". 10/

Dentro de los conceptos de Modo de Producción se tiene la forma en que los hombres, obtienen sus medios materiales de subsistencia.

La característica más sobresaliente de la economía guatemalteca ha sido la de corresponder a una economía predominantemente agrícola atrasada, tanto en forma como en técnicas, por lo tanto para caracterizar a Guatemala como país capitalista se ha tomado el incremento de Industrialización como producto del mercado

9/ De León Cabrera, Tomasa. "El Estado Guatemalteco, Políticas Sociales y Trabajo Social." IV Encuentro de Trabajo Social, Centro América. México y el Caribe. Guatemala, 1987. Pag. 1

10/ Afanaciev, Victor. "Fundamentos de Filosofía Marxista." Editorial Olimpo. México 1978. Pag 271. D. F.

centroamericano.

La base determina la superestructura actuando sobre la base con tres instancias económico, jurídico-político e ideológico, cada una de ellas varía según el modo de producción. Dentro de este marco se encuentra el Estado, constituyéndose en un órgano coheritivo para mantener el dominio de la clase que posee los medios de producción.

Las funciones del Estado dan legalidad a la propiedad privada, establecen los intereses de la burguesía y son ejercidas a través de las llamadas políticas sociales las cuales mantienen el sistema imperante reproduciendo los intereses de la clase dominante.

"Las políticas sociales aparentan resolver problemas pero solo a nivel de efectos y no de causas, los beneficios brindados a la población a través de estas no son suficientes para satisfacer las necesidades de la población". Las políticas sociales son las condiciones creadas por el Estado para garantizar el modo de producción capitalista". 11/

El Memorandum Presidencial III Programa de los 500 días Guatemala 2000, contempla políticas de educación, salud, vivienda, bienestar social, para alcanzar el alto bienestar físico,

11/ Op. Cit. Tomasa Cabrera y Otros. Pag 2-3.

mental y social de la población mediante su participación en el proceso de desarrollo Nacional. A nuestro interés únicamente se analizarán las políticas de bienestar social ya que a través de ellas se dan programas de atención a la familia y a la niñez.

Debe tener claridad que las políticas sociales contempladas en el Memorandum Presidencial III Programas de los 500 días Guatemala 2000, en apariencia son de considerable proyección, pero en esencia las acciones que se implementan para su operativación, se constituyen en paleativos para los sectores populares, pues no llegan a satisfacer las necesidades en su totalidad. 12/

Para la Licda. Tomasa de León Cabrera "el Trabajador Social se dedica a operativizar y viabilizar programas y proyectos de las instituciones a fin de que se lleven a cabo las políticas sociales elaboradas por el Estado, pero que vienen a constituirse en el mediador entre la institución y la población." 13/

La labor del Trabajador Social deberá partir de la conciencia de su acción profesional inmerso dentro de la contradicción de lucha de clases, definiéndose ideológicamente, adquiriendo un compromiso de trabajar por los sectores populares, maximizando, los beneficios que éstos puedan recibir por parte de las instituciones.

12/ Memorandum Presidencial III Programa de los 500 días Guatemala 2000. 1988. Pag. 71.

13/ Op. Cit. De León Cabrera, Tomasa y Otros. Pag. 4

Al hacer énfasis en la importancia del Trabajador Social en los sectores mayoritarios se definirán varios aspectos con la finalidad de orientar y ubicar más acertadamente al profesional dentro de su campo de acción.

1.2 Trabajo Social

1.2.1 Definición:

Una de las aproximaciones teóricas es la de Boris Lima, en su obra Contribución a la Epistemología de Trabajo Social.

"Trabajo Social es una disciplina que investiga y que tiene como objeto de acción los problemas sociales propiciando a la población para transformarlos en forma organizada debe contar con definición ideológica y capacidad para impulsar concientemente la organización para la transformación humanizante." 14/

Otra definición de Trabajo Social es la de Ezequiel Ander Egg, quien define al Trabajo Social como "una disciplina de las ciencias sociales que tiene como objeto organizar, concientizar y promover a los individuos, grupos y comunidades para que logren la solución de sus problemas y satisfacción de sus necesidades."

15/

14/ Lima Boris. "Contribución a la Epistemología de Trabajo Social." USAC. 1979. Pags 32-37.

15/ Ander-Egg, Ezequiel. "Diccionario de Trabajo Social." Primera Edición. Pag. 72.

Se plantean varias definiciones de Trabajo Social sin embargo ambas coinciden en ubicar al profesional en su campo permitiendo tener conocimientos claros de los objetivos, funciones y principios para su accionar.

Después de analizar diferentes conceptos de lo que es Trabajo Social, es importante llegar a definir el concepto de Trabajo social de Grupos como tema de interés para la presente investigación llegando a conocer los elementos que la integran.

1.2.2 Principios de Trabajo Social

El Trabajador Social como base para su intervención profesional debe tener siempre claros los principios de Trabajo Social, es decir que debe orientar correctamente a las personas para que logren su bienestar. "En dicho proceso siempre encontrará limitaciones y posibilidades las cuales aprovechará al máximo logrando un beneficio no solo para el individuo o grupo sino también para la población." 16/

Según los principios de Trabajo Social el Profesional en esta disciplina debe de conocer los intereses, problemas y necesidades de la población para determinar su qué hacer profesional.

Debe tener presente siempre la unidad entre la teoría y la práctica. El Trabajador Social debe de conocer el origen del

16/ Op. Cit. Camacho, Chainy; Girón, Rosa Yolanda. Pag. 70.

problema para que su intervención sea la más adecuada, apoyándose en personas progresistas como un medio para movilizar la población y lograr así la transformación social y por ende la satisfacción a sus necesidades.

1.2.3 Trabajo Social de Grupos

1.2.3.1 Definición de Grupo

"Un grupo es la unión de varias personas con iguales propósitos quienes basados en una problemática determinada buscan alcanzar metas y objetivos comunes, colaborando entre sí y haciendo uso de las formas de trabajo que su decisión democrática y su nivel de desarrollo determina". 17/

Es aquí donde surge el trabajo social de grupo, que orienta a organizaciones sociales en la búsqueda de alternativas de solución a necesidades e intereses.

El Trabajo Social puede aplicarse a través de tres niveles: Individual, Grupal y Comunal.

Debido al objetivo de la investigación se definirá únicamente, el nivel de acción grupal con la finalidad de lograr establecer el rol del trabajador social a este nivel.

17/ García Meda, María Guadalupe. "La Importancia de la Aplicación de la Organización como Etapa del Proceso Metodológico en Trabajo Social a Nivel de Desarrollo de la Comunidad." U.S.A.C. Escuela de Trabajo Social. Tesis. 1986. Pag. 31.

1.2.3.2 Nivel Grupal

Conlleva a dar a conocer los elementos que integran un todo, es indispensable ya que después de definir un grupo se llega a la descripción y análisis del nivel grupal como uno de los 3 niveles de acción profesional de trabajo social. Varias definiciones se tienen de Trabajo Social a Nivel Grupal, sin embargo, se definirán tomando en cuenta aquellas definiciones que contemplen elementos importantes para el qué hacer profesional a nivel de grupos. El Trabajo Social de grupos "Se Define como un Proceso Sistemático de Acciones Sociales y Fundamentales en los Aportes de la Ciencia y de la Técnica Promueven y Orientan a la Interacción del Grupo Hacia la Organización de sus Miembros como Medio para Alcanzar Objetivos Comunes Originados por las Necesidades de sus Condiciones de Vida". 18/

Otra definición que ve al nivel de acción grupal, como un proceso sistemático de acción social es la que "Fundamenta en los aportes de la ciencia y la técnica promueven y orientan la interacción del grupo hacia la organización de sus miembros como medio para alcanzar objetivos comunes originados por la necesidad de sus condiciones de vida." 19/

18/ Copias de Método de Grupo I y II. Escuela de Trabajo Social. U.S.A.C. Guatemala, 1986.
Flores Rosales, Saraí; Monzón, Yolanda Margarita.

19/ "Importancia de la Capacitación Básica en los Grupos Atendidos por los Estudiantes en Práctica de Grupos como Factor Determinante en el Proceso de Desarrollo." E.T.S., U.S.A.C. Tesis. Marzo, 1986. Pág. 3.

Es mediante la acción grupal, como se logra la participación conciente de los individuos debido a que les permite la identificación de las causas que genera la problemática que afronta, preparándose a efecto de Plantear Alternativas de Solución.

1.2.4 Objetivos de Trabajo Social:

El logro de los objetivos implica tener definida las funciones, principios e ideología, esto quiere decir que será un proceso encadenado en el cual el Trabajador Social tomará siempre en cuenta para su intervención profesional. Este proceso al ser ejecutado se regirá bajo la base del propio profesional y la forma en que esté ubicado en la realidad.

El profesional en Trabajo Social debe tener siempre presente que los objetivos del Trabajador Social orientarán su qué hacer profesional. Estos objetivos consisten en promover y estimular la organización social para que en forma colectiva resuelvan sus problemas satisfaciendo sus necesidades, todo esto se logrará analizando e interpretando la realidad para que la población tome conciencia y participe en la búsqueda de alternativas de solución.

1.2.5 Directrices:

Para que el Trabajador Social lleve a cabo su acción profesional adecuadamente, es necesario que conozca las directrices, ideología y principios así como los objetivos ya que a través de ellos se logrará una adecuada ubicación del profesio-

nal en Trabajo Social. Debe tener presente que la realidad está sujeta a leyes que rigen su desarrollo, y en el trabajo con individuos o grupos deberá aprovechar los intereses inmediatos para enlazar acciones que permitan una transformación; planeadas, ejecutadas y evaluadas con los propios afectados.

"La Sistematización de la acción debe de atenderse al máximo a efecto de lograr la coherencia y concatenación fundamental entre los distintos momentos del proceso.

Es necesario evaluar permanentemente el proceso mediante la re teorización de los conocimientos y la reformulación de la acción." 20/

1.2.6 Análisis:

Es importante entonces que el Trabajador Social tenga presente su acción profesional, los objetivos, directrices, principios y funciones, llevándolos a la práctica a través de un proceso metodológico que permita lograr el bienestar del individuo, grupos o comunidades, debe tener presente que su trabajo es para las mayorías, logrando en la misma una transformación social en la cual encuentre la satisfacción a sus necesidades.

En relación al Trabajo Social de Grupos se debe partir de los intereses y problemas inmediatos con los cuales ejecutará acciones que consoliden la organización. Para el análisis de la

20/ III Congreso Nacional de Trabajo Social, Quetzaltenango. Guatemala, 1979. Pag. 11-14.

problemática la sistematización de su trabajo beneficiará al máximo la labor que se realice con el grupo logrando una coherencia entre las tareas que se lleven a la práctica.

El Trabajador Social no debe de olvidar que la mayoría de las veces intervendrá conjuntamente con otros profesionales del equipo multidisciplinario por lo tanto debe contar con sus objetivos claramente definidos.

1.2.7 El Proceso Metodológico

La teoría de Trabajo Social en cuanto a objetivos, funciones, directrices y principios, nos lleva a la práctica y para su intervención es necesario contar con un proceso metodológico, que permita al profesional en Trabajo Social intervenir adecuadamente en la praxis social, realizando un trabajo científico y profesional "Mediante un enfoque en que las etapas de inmersión, investigación, diagnóstico, confrontación, planificación, organización, ejecución y evaluación, funcione interrelacionadamente." 21/

Esta interrelación de etapas permitirá que el profesional desarrolle sus funciones para el conocimiento e interpretación de la problemática afrontada por los diferentes grupos o comunidades.

1.4 Breve Análisis de las Etapas del Proceso de Desarrollo de Grupos

Las etapas de desarrollo de grupo varía según la dinámica

21/ Meda, María Guadalupe. "Importancia de la metodología a Nivel Comunal." Tesis E.T.S. USAC. Pag. 62.

interna y la interacción de sus miembros, Kinerman Natalio, plantea que el proceso de grupo "es el desarrollo evolutivo del mismo toma en cuenta la interrelación y dinámica entre sus miembros así como el logro de objetivos propuestos. Supone una sucesión de etapas y operaciones de resolución de problemas integradas entre sí." 22/

Para esto se conocen las siguientes etapas, formación, reclutamiento, organización, integración, declinación, cada una de ellas tiene sus propias características no puede darse una apartada de otra ya que se encuentran íntimamente interrelacionadas.

En la etapa de formación de el contacto inicial con la población mediante un recorrido comunal detectándose algunos problemas y necesidades urgentes de resolver. A la vez se da la etapa de reclutamiento en donde se motiva a las personas con el fin de organización, orientándolos a que participen activamente.

A la par de ésta se está consolidando la etapa de organización en la cual se establece y consolida la estructura organizativa del grupo continuando con la capacitación básica.

En la etapa siguiente la capacitación debe darse en función de lo que es la planificación, evaluación, los roles de grupo están definidos. La última etapa es la de declinación del grupo, éste es el descenso cualitativo y cuantitativo del grupo por

22/ Kiserermann, Natalio. "Servicio Social de Grupos, Una Respuesta a Nuestro Tiempo." Sexta Edición. Editorial Humanista, Buenos Aires. 1983. Pag. 98.

causas como pérdida de interés, objetivos y metas. El trabajador social conjuntamente con los miembros del grupo debe buscar las causas que provoca esta declinación, analizando los factores y buscando alternativas de solución que permitan consolidar la organización.

Cuando se da el Trabajo Social a nivel de grupos, es necesario resaltar la importancia de que el profesional en esa disciplina realice una previa investigación para que a través de ésta, detecte los problemas más urgentes, así como los recursos con que cuenta, para que pueda realizar conjuntamente con el grupo las acciones a seguir. Cada una de las etapas del proceso de desarrollo de grupo muestran la forma en que el profesional en Trabajo Social debe de intervenir en la realidad, sin perder de vista los objetivos del grupo así como del profesional.

Al relacionar las etapas con el objeto de estudio, que son los diferentes factores que influyen en la declinación de los grupos artesanales y la participación del Trabajador Social. Se dirá que este grupo de artesanos ha pasado cada una de ellas sin contar con la orientación adecuada y necesaria por parte de un profesional de Trabajo Social, lo que ha provocado que el grupo de artesanos se ubique hasta la fecha en la etapa de declinación, ya que debido a la insatisfacción de sus objetivos, y las metas no alcanzadas se ha ido perdiendo el interés en participar dentro del grupo presentando cierta apatía y bajo grado de colaboración.

CAPITULO II

DESCRIPCION DE LA COMUNIDAD

Cada comunidad presenta características que la hacen diferente de otras, por tal razón se considera necesario conocer y analizar los aspectos generales del municipio de Patzún del departamento de Chimaltenango, dando a conocer con este capítulo una imagen de la vida económica, social y cultural de sus pobladores, resaltando aspectos culturales de la comunidad como lo son sus costumbres y tradiciones. Esta descripción servirá a la vez de referencia en el transcurso de la investigación.

2.1 Descripción General del Municipio de Patzún Departamento de Chimaltenango

El municipio de Patzún del departamento de Chimaltenango, fue fundado mucho antes de la conquista, aproximadamente en el Siglo XII, ya que a la venida de los españoles éste ya formaba parte del territorio Cakchiquel.

Etimológicamente la palabra "Patzún" viene del Cakchiquel (voces). Patzún significa "Lugar de los cueros o donde hay cueros", se tiene la creencia de que su nombre proviene de un trueque con un terreno proporcionado por los vecinos de Tecpan a cambio de una campana y el terreno fue medido en base a un cuero de res extendido.

2.2 Localización de la Población

El Municipio de Patzún está ubicado en el antiplano de la República de Guatemala y es uno de los 16 municipios que conforman el departamento de Chimaltenango.

Colinda al Norte con Tecpan, al Sur con Pochuta, al Este con Santa Cruz Balanya y al Oeste con San Lucas Tolimán y San Antonio Palopo del departamento de Sololá.

2.3 Extensión

Tiene una extensión de 124 Km.2, cuenta con una villa que es la cabecera municipal la cual está dividida en 4 cantones, 9 aldeas, 25 caseríos y 19 fincas.

2.4 Clima

El clima es seco y con fuertes vientos de variaciones violentas. Se enmarcan dos estaciones en el año, el invierno y verano.

2.5 Topografía

Cuenta con inclinaciones bastante pronunciadas por lo que las áreas de cultivo son terrenos con grandes desniveles.

2.6 Hidrografía

Entre sus ríos están: Río Blanco en el límite parcial con Patzún, Río Los Chocoyos y Los Gutes que son límites con Tecpan, Río Los Encuentros y Nipacaquex, Paxula, Los Cangrejos, El Molino, Reventón, Chocoya, Madre Vieja, La Vega, Xetzán y Patoquer.

En la actualidad no se han realizado análisis de calidad o cantidad para determinar la potencia de éstos con fines de riego.

2.7 Suelos

De acuerdo con la clasificación de suelos de la República los predominantes en Patzún pertenecen al grupo I y II.

Dentro del Grupo I, suelos montañosos y volcánicos, se caracterizan por su profundidad y un alto contenido de materia orgánica.

Originalmente estuvieron ocupados por bosques de pino, encinos y otros, luego se utilizaron los suelos de la región para cultivar maíz, frijol, trigo y hortaliza.

Dentro del Grupo II sobresalen los suelos de las series Cauque, Tecpan y Zacualpa, siendo el material madre ceniza y volcánica de color blanco.

2.8 Flora

Predominan los bosques de ciprés y árboles que utilizan para leña, estas especies son conocidas ya que son el pino, el ciprés y el encino.

2.9 Fauna

Cuenta con gran variedad de especies entre las cuales se pueden mencionar: Silvestres (conejo, tacuazín, zorro, comadreja, ardilla, coyote, pizote, ratón, taltuza). Aves (clarinero, paloma, canzontle, pato). Domésticos (gallinas, perros y gatos). Vacuno (vacas). Porcino, Caballar e Insectos (ratones, cochinia y babosas).

2.10 Industria y Comercio

Son pocos los indicios de industrialización. En cuanto a comercio se puede decir que debido a la gama de intereses de los pobladores prolifera el comercio interno y externo en cuanto a cultivos de la región como alberja china y brócoly. Los cultivos tradicionales como el maíz, frijol, etc., son para consumo familiar.

Los productos no tradicionales como la elaboración de prendas típicas son vendidos en el mismo municipio o bien en lugares cercanos.

2.11 Servicios Públicos

2.11.1 Mercado

Cuenta con mercado situado en el centro del pueblo, siendo sus días de plaza, martes, viernes y domingo.

2.11.2 Tiendas en la Villa de Patzún

Existen aproximadamente 22 tiendas distribuidas a lo largo del casco urbano y 5 tiendas más, que unicamente abren los días de plaza del pueblo que son los martes, viernes y domingo.

2.12 Agua Potable

El agua es recolectada en un nacimiento, existente en la aldea Xeatzán bajo y Xepatán, es bombeada a un estanque principal de recolección, almacenada de donde se hace llegar a los 4 cantones.

2.13 Viviendas con Agua

"En el área urbana se cuenta con el 60% de viviendas con agua mientras que en el área rural un 20% de viviendas con agua".

23/

23/ Datos Monográficos realizados por el proyecto Actual del Municipio de Patzún, del Departamento de Chimaltenango. Censo de 1990.

Para adquirir el agua la población cuenta con 60 chorros públicos, 3 tanques, 3 pilas públicas, así como algunos pozos que existen en varias viviendas.

2.14 Vías de Comunicación y Distancias

El Municipio de Patzún cuenta con servicio extraurbano y urbano siendo este último el que viaja a diferentes aldeas y caseríos del lugar. En relación a la distancia que existe son 27 Kms. de la cabecera Municipal y 84 Kms. de la ciudad capital.

Entre sus servicios está el de correos y telégrafos así como un teléfono comunitario.

2.15 Salud

Las condiciones de salud en la mayoría de los habitantes de Patzún son precarias, ya que puede observarse un alto grado de desnutrición en la mayoría de la población "de cada diez niños comprendidos entre las edades de 1 a 12 años, 7 de ellos están desnutridos.

De cada 10 mujeres lactantes, 9 de ellas están desnutridas, y de cada 10 hombres, 6 están desnutridos". 24/

24/ Estadística realizada por el Centro de Salud del Municipio de Patzún. 1991.

Los adultos de la región padecen más frecuentemente enfermedades gastrointestinales. Según la Estadística realizada por el centro de salud de la región en 1991, de cada 5 adultos que se presentan al centro, 3 de ellos padecen enfermedades gastrointestinales. En los niños las enfermedades más frecuentes según la Estadística de 1991, son las respiratorias y gastrointestinales.

Al analizar estos diversos índices de salud en la región del Municipio de Patzún, se puede determinar que la falta de un ingreso económico adecuado que cubra parte de las necesidades básicas de la familia, perjudica en la salud del adulto y del niño, ya que debido a esta situación no pueden contar con una alimentación adecuada que cubra los tres grupos básicos para el núcleo familiar.

2.16 Principales Formas de Vida Económica

En el Municipio de Patzún se dan diferentes actividades ocupacionales entre las cuales sobresalen: la agricultura, la artesanía y comercio.

En la villa de Patzún existe una institución bancaria, que les proporciona crédito en insumos agrícolas a los pobladores de la región. Sin embargo la gran mayoría de las personas de este lugar no llenan los requisitos para la obtención de crédito que esta institución establece. Esto se debe principalmente a que se

exige un mínimo de tierra para la obtención del préstamo. Esto incide negativamente para la economía del agricultor y afianza su malestar en las instituciones de servicio estatal.

La forma en la cual la comunidad consigue préstamos es a través de solicitar dinero a interés o por cosecha a los regatones o intermediarios del lugar.

2.16.1 Producción Agrícola

La agricultura es la producción predominante en el Municipio, pues es la base fundamental de los comunitarios.

La población económicamente activa dedicada a la agricultura representa un "45.2%", del total de la población, siendo su producción principal, el maíz, frijol, cebada, trigo, repollo, brócoli, alberja china, lechuga, remolacha y zanahoria. 25/

2.16.2 Producción Artesanal

Las mujeres del municipio después de colaborar con el esposo en las tareas del campo, se dedican al tejido y bordado de sus prendas de vestir.

Algunas mujeres comercializan su producto los cuales son vendidos en el propio municipio o en municipios cercanos como

25/ Op. Cit. Datos Monográficos del Proyecto Acuala.

Patzún y Patzicia.

Estas actividades son propias de la población indígena, en la actualidad hay dos grupos de mujeres que se unieron para trabajar, en su casa y sacar un mayor número de prendas, pero debido a las tareas del hogar y el trabajo en el campo no han logrado realizar más de 5 prendas al mes.

2.16.3 El Trabajo

El trabajo se realiza a nivel familiar, interviniendo la madre, los hijos e hijas mujeres. Las mujeres campesinas después de laborar en el campo realizan una tercera labor, tejiendo y bordando sus prendas típicas.

2.17 Comercio

Generalmente los pobladores de Patzún tienen que comercializar parte de sus productos, como lo son el maíz y el frijol para satisfacer algunas de sus necesidades básicas.

En lo que se refiere a la producción agrícola existen diferentes cooperativas en la comunidad que se dedican a la exportación de alberja china, brócoli y otros, siendo los primeros los que tienen mayor demanda en el exterior.

El maíz y el frijol siguen constituyéndose en la alimentación básica de los pobladores de la región por lo tanto

le dan la importancia necesaria.

El mercado actual para la artesanía es sumamente amplio casi en cualquier país de norteamérica, se encuentra representada la artesanía guatemalteca, sin embargo aunque este mercado sea sumamente amplio, existen diferentes organizaciones que por no contar con suficiente capital para crecer en producción y buscar nuevos mercados nacionales y extranjeros, tienen que limitarse a vender su producto a muy bajo costo.

2.18 Salario y Formas de Pago

Su ingreso es bajo ya que debido a la misma situación económica no les permite aumentar y mejorar la calidad de su producción. En cuanto a las personas que venden su fuerza de trabajo, se logró establecer que es sumamente bajo el salario mínimo o bien el pago en especie.

2.19 Principales Formas de Vida Social

Toda comunidad por muy pequeña que sea tiene relaciones sociales en su diario vivir. Estas relaciones pueden ser económicas, sociales, religiosas, culturales, etc. Esto sucede en la villa de Patzún la cual cuenta con diferentes grupos que darán la pauta del grado de organización en la comunidad.

Patzún está organizado en grupos religiosos, como por ejemplo: los cofrades que aún existen en este lugar y que están a punto de desaparecer, debido a las diferentes religiones existentes en el lugar.

Entre las organizaciones que han existido están los comités Pro-festejos y mejoramiento de la población, los cuales se han reunido para realizar obras de infraestructura en la región, como introducción de agua y luz.

Existe también una hermandad católica de la orden de San Francisco con objetivos eminentemente religiosos, representando mayor autoridad en estos grupos el Párroco de la Iglesia.

El liderazgo del grupo no indígena se mantiene de acuerdo a la posición económica, es decir el que aparentemente tiene mayor prestigio, es aquella persona que cuenta con mejores fuentes de ingreso.

Entre las Instituciones sociales existentes en el municipio están los templos religiosos y las escuelas tanto en la cabecera municipal como en las aldeas. Existen 2 cooperativas agrícolas las cuales son: La Flor Patzúnera y San Bernardino esta última se dedica a la producción de brócoli con 30 socios. El producto es comercializado con las agroexportadoras, expresando los cooperativistas que esta transacción les trae desventaja, ya que los contratos no toman en cuenta la fluctuación de la moneda.

La cooperativa Flor Patzunera según comenta el encargado de producción Tomás Godínez, trabaja con productos no tradicionales en diferentes aldeas de Patzún y exportando directamente a Miami.

La cooperativa Flor Patzunera contrata 32 mujeres que clasifican la arveja china, producida por 20 comunidades contando a su vez con 8 centros de acopio.

El entrevistado informó que la participación de la mujer es muy importante y que es mayor que la del hombre durante el proceso de corte y selección de la arveja, sin embargo, el salario que reciben es más bajo que el del hombre.

Existen en la Villa de Patzún otra cooperativa la cual se dedica a proporcionar crédito a personas asociadas, ésta es la cooperativa de ahorro y crédito Kato-Ki, la cual tiene su sede en Chimaltenango y una sucursal en Patzún.

Otra Institución de mayor renombre en Patzún es la del proyecto Acualá que se dedica a brindar ayuda alimenticia, de salud, etc, a niños mediante el apadrinamiento de personas del extranjero.

2.19.2 Organización Administrativa de la Autoridad

En el Municipio de Patzún la autoridad suprema la constituye el alcalde, estando bajo el control de Gobernador

Departamental.

Los alcaldes auxiliares conservan el orden de la comunidad, se constituyen en ayudantes de los alcaldes. La organización se da de esta forma: Gobernador Departamental, Alcalde Municipal y Juez de Paz, Consejo Municipal, Secretario, Custodio, Tesorero, Consejo Policiaco y Ministeriles, quienes son las personas que colaboran con el alcalde municipal.

2.20 Principales Formas de Vida Cultural

2.20.1 Vestuario

La mayoría de los pobladores de Patzún son de descendencia indígena, guardan sus costumbres y tradiciones que los identifican plenamente. En cuanto al vestuario de la mujer usa guipil rojo bordado con franjas blancas y negras, con corte de lana de varios colores.

Usan collares multicolores al máximo de 7 y mínimo de 3. La faja que utilizan en la cintura está tejida de sedalina bordada con diferentes colores y figuras, en cuanto al calzado usan sandalias plásticas o de cuero.

El vestuario del hombre es pantalón blanco con rodillera de lana negra con blanco, camisa multicolor, saco negro, sandalia de cuero y sombrero.

2.20.2 Vivienda

Después del terremoto de 1976, la construcción de las viviendas ha sido de Block, ladrillo y cemento, con techo de teja o lámina de Zib. Según datos obtenidos en la municipalidad de Chimaltenango, existen alrededor de 5500 casas en la villa de las cuales 41.2% pertenecen al área urbana y el 57.3% pertenecen al área rural. Existe un promedio de 4.96% habitantes por vivienda.

26/

2.20.3 Alimentación

Los alimentos que consume la mayor parte de la población son tortillas, chirmoles, pulique, chile y frijol, de acuerdo a sus posibilidades económicas complementan la alimentación incluyendo carne.

2.20.4 Costumbres y Tradiciones

La diferencia que percibe la vida patzunera es la existencia de dos patrones culturales, la población indígena y la población no indígena.

La diferencia está comprendida en la comunicación verbal, en el vestuario, en la alimentación y prácticas religiosas.

La población indígena expresa fuertemente preferencia hacia sus propias costumbres ejemplo de esto es la participación de la mujer en las labores del campo, consideradas como "apoyo o soporte en la realidad económica". 27/

La familia es núcleo cohesionado en donde la forma patriarcal predomina. La participación de la mujer en festividades de tipo religioso se ha logrado lentamente, pues normalmente solo participaban en la cosecha de las siembras.

La fiesta titular se celebra del 17 al 21 de mayo en honor al patrono SAN BERNARDINO. Así mismo se celebra Semana Santa y Corpus Cristi, que es visitado por muchos turistas pues es considerado como el Mejor Corpus del mundo.

Las personas de Patzún y más específicamente de la población indígena, celebra sus ritos religiosos en cuevas. Las Principales son PASIVAN al sur del pueblo en cuya cima hay una cruz. En sus rezos y oraciones le piden al dueño del cerro que los animales dejen en paz las siembras y que se curen de las enfermedades.

2.21 Clases Sociales

En el Municipio de Patzún se observa que existen 2

27/ FLACSO. "Mujeres Tradicionales y Nuevos Cultivos." Revista. Guatemala, Septiembre de 1991. Pag. 13

La familia es núcleo cohesionado en donde la forma patriarcal predomina. La participación de la mujer en festividades de tipo religioso se ha logrado lentamente, pues normalmente solo participaban en la cosecha de las siembras.

La fiesta titular se celebra del 17 al 21 de mayo en honor al patrono SAN BERNARDINO. Así mismo se celebra Semana Santa y Corpus Cristi, que es visitado por muchos turistas pues es considerado como el Mejor Corpus del mundo.

Las personas de Patzún y más específicamente de la población indígena, celebra sus ritos religiosos en cuevas. Las Principales son PASIVAN al sur del pueblo en cuya cima hay una cruz. En sus rezos y oraciones le piden al dueño del cerro que los animales dejen en paz las siembras y que se curen de las enfermedades.

CAPITULO III

EL TRABAJO ARTESANAL Y LA MUJER GUATEMALTECA

Por mucho tiempo se ha considerado que la mujer no constituye un componente importante en cuanto a fuerza de trabajo, sin embargo, uno de los cambios más relevantes ocurridos a nivel latinoamericano y en particular en el guatemalteco durante las últimas décadas, ha sido precisamente el crecimiento del trabajo rural femenino.

"En la actualidad en Guatemala, la presencia de la mujer, tanto indígena como ladina, en las diferentes esferas del trabajo urbano y rural es un hecho objetivo, ya que si bien la mujer estuvo ligada durante mucho tiempo a las actividades intrahogareñas y solamente dedicada a unas tareas agrícolas ahora ella participa activamente en casi todas las tareas agrícolas". 28/

Esta situación se dejará sentir en la economía del hogar y de la comunidad, en la organización social, en la crianza y cuidado de los hijos. Siempre se ha dicho que la mujer es el núcleo del hogar y que a través de ella aprenden sus hijos las tareas que les corresponde desempeñar dentro de la familia según sea su sexo. Es aquí donde se empieza a enseñar a los hijos

varones a acompañar al padre a realizar las tareas del campo, teniendo más oportunidad de estudiar que la hija mujer.

Las hijas mujeres realizan ciertas tareas del campo, pero a su vez la madre les enseña las tareas domésticas que le corresponde como hija mujer (tortiendo, cocinando, cuidando a los hermanos menores, etc.) realizando una tercera labor que es la elaboración de sus prendas de vestir que corresponde al tejido y bordado de güipil, corte y faja. Estas prendas en ciertas ocasiones son vendidas con la finalidad de agenciarse de cierto ingreso económico que les permita cubrir otra necesidad más urgente.

Como puede verse la mujer campesina en Guatemala, participa activamente no solo en la agricultura sino también en la artesanía, como medio de subsistencia.

La artesanía al constituirse en nuestra herencia cultural, como forma de subsistencia y por ser el centro de estudio de la presente investigación, se definirá lo que es la artesanía, sus diferentes clases así como la participación de la mujer en la misma.

3.1 Artesanía

3.1.1 Definición

Se constituye en una de las actividades más significativas del país, íntimamente ligadas a la herencia cultural, artística y tecnológica, formándose con la experiencia de la cultura antigua propia de cada lugar. 29/

La artesanía por constituirse en una de las actividades más significativas del país, la secretaria de la OEA, la ha clasificado de la siguiente manera:

3.1.2 Artesanía Popular

"Es la obra manual basada en motivos tradicionales, y que se transmite normalmente sin alteración alguna".

3.1.3 Artesanía Artística

Es la que expresa de alguna manera el sentimiento estético individual de su autor, generalmente basado en su acervo Folklórico.

29/ López Sandoval, Ema Elizabeth. "La Tecnificación del Trabajo de la Mujer Artesana de San Luis Jilotepeque, Depto. Jalapa." Tesis de Trabajo Social. Guatemala, Noviembre 1989. Pág. 5.

3.1.4 Artesanía Utilitaria

Es la que produce artículos sin caracterización alguna, pues son productos que pueden ser elaborados a mano por el artesano, casi en la misma forma que en la industria mecanizada.

3.1.5 Artesanía de Servicios

Es la que no produce ningún bien sino que constituye una acción, dejando de ser artesanías cuando entra a formar parte la máquina en cualquier trabajo artesanal. 30/

3.2 La Participación de la Mujer en la Artesanía

Al resaltar que la artesanía constituye una de las actividades más significativas del país y que está íntimamente ligada a la herencia cultural se pone de manifiesto a la vez la falta de apoyo que favorezca a la pequeña producción en este caso textil. "Analizando el rol de la mujer, es evidente su significativa intervención en el aspecto económico, a través de la realización de textiles los cuales les permite obtener en esa forma un ingreso económico de 'subsistencia'". 31/

30/ Secretaría General, Organización de Los Estados Americanos. Carta Internacional de la Artesanía Popular Washington D.C. 1973. Pags 9-11.

31/ Recancoj, Víctor Manuel. "Características Socioeconómicas de la Sociedad Guatemalteca." Tesis CUNOC. 1985. Pág. 85.

La participación de la mujer en el trabajo artesanal se constituye en una actividad significativa ya que la elaboración de su trabajo viene a resolver parte de sus necesidades diarias.

La mujer artesana en Guatemala tiene poca o casi ninguna protección por parte de instituciones públicas o privadas ya que son pocos los programas de desarrollo, dirigidos a la actividad artesanal.

Su trabajo textil individual o colectivo, no encuentra ningún apoyo que valore y facilite la comercialización de su producto. La mujer ve limitada a la vez su participación, en primer lugar por los patrones culturales y en segundo lugar por las tareas domésticas y el cuidado de sus hijos.

3.2.1 Producción

Se puede decir que es un conjunto de operaciones y combinación de esfuerzos para satisfacer una necesidad humana.

32/

La artesanía ha pasado por varias limitaciones que han frenado su desarrollo entre estos se pueden mencionar "La ausencia de una política individual, la falta de apoyo del Estado para

favorecer a la pequeña producción principalmente al sector informal. 33/

La producción de artesanía se realiza en el sector informal en donde se detectan grandes diferencias en calidad y cantidad de su producción. La no tecnificación del trabajo representa gran competencia en cuanto al precio de su producto. La tecnificación podrá variar el precio del producto pero no se debe olvidar la calidad del mismo cuando éste es elaborado a mano.

3.2.2 Comercialización

El objetivo primordial del artesano es resolver parte de sus necesidades por lo tanto la venta de su producto representa la satisfacción a esa necesidad.

La comercialización "es la actividad de interrelación entre productores y consumidores, comprando, vendiendo o permutando mercancías en cualquier área". 34/

La comercialización es la fase final en la que el artesano obtiene un ingreso, el cual muchas veces no cubre ni el costo de su producción debido al alto costo de materia prima y competencia en el mercado interno.

33/ 34/ Op. Cit. Sandoval, Ema Elizabeth. Pag 10-13.

3.2.3 El Trabajo

3.2.3.1 El Trabajo como Fuente de Subsistencia

Por constituirse como una actividad humana y racional, se define el trabajo de la siguiente manera "actividad humana encaminada a un fin, la cual es utilizada por el hombre para la transformación de materia prima que toma de la naturaleza y lo convierte en algo útil para la satisfacción de sus necesidades". 35/

Esta definición puede ser aplicable al grupo de Tejedoras Princesa Cakchiquel, quienes realizan una actividad conciente y racional para el logro de un objetivo deseado.

El trabajo viene a crear nuevas necesidades, instrumentos de trabajo, formas de organización, forma de utilización de los recursos materiales.

El hombre necesita transformar la naturaleza para satisfacer sus necesidades incorporando a las mujeres y niños al proceso productivo.

Para la transformación de esa materia necesita de instrumentos de trabajo los cuales se enuncian a continuación.

35/ Op. Cit. López Sandoval, Ema Elizabeth. Pag. 10-13

3.2.3.2 Instrumentos de Trabajo

El hombre utiliza los instrumentos de trabajo para canalizar sus energías y poder transformar la naturaleza. La humanidad ha transcurrido en un largo camino desde los rudimentarios instrumentos de piedra hasta las complicadas máquinas gigantes que se utilizan para transformar la naturaleza.

La mujer ha jugado un papel muy importante desde el régimen gentilicio, interviniendo en la agricultura y la ganadería, observándose los primeros pasos de organización para satisfacer ciertas necesidades.

Aunque en el paso del tiempo se den mayores indicios de organización y gigantes máquinas de trabajo, en los grupos artesanales utilizan instrumentos propios de su cultura como lo son los telares de cintura o de palito.

Es indudable la importancia del trabajo que se realiza con este tipo de instrumentos que brinda a su producto una mejor calidad para su venta. El telar de cintura o de palito son instrumentos muy sencillos y primitivos, que se componen de 7 paños los cuales cambian según la técnica o la cantidad de color en las decoraciones que haga la tejedora. Uno de ellos se ata a un árbol o a una viga y el otro a un cinturón usado por la tejedora alrededor de sus caderas.

3.3 El Papel de la Mujer en el Proceso Histórico

Para referirse a la situación de la mujer actualmente en Guatemala se debe hacer referencia a algunos rasgos históricos que determinan la actual situación.

3.3.1 Epoca Pre-Colonial

Viene a establecer una serie de valores que influyen y determinan el actuar guatemalteco en relación a la mujer y no es posible apartarlo del desarrollo económico, social y político.

Para Morgan y Engels al investigar los pueblos y el proceso de desarrollo del hombre lo clasifica en varias etapas.

El Salvajismo en donde la apropiación de los productos de la naturaleza es dada por los hombres de este periodo. Surgió la fabricación de armas de piedra y de madera, se inicia el tejido a mano.

Otra etapa es el Barbarie, en la cual se incrementa la producción por medio del trabajo humano. Aquí las mujeres participan conjuntamente con el hombre en el pastoreo de animales "Como característica final la época pre-colonial, está la etapa de la civilización que es el periodo en que el hombre sigue aprendiendo a elaborar productos naturales periodo de la indus-

tria". 36/

3.3.2 Epoca Colonial

En esta época ante el desenfrenado abuso que fueron objeto los indígenas y españoles, los reyes emitieron leyes que autorizaban el matrimonio entre indígenas y españoles.

Los españoles no se casaban con los indígenas únicamente se asociaban maritalmente ya que era importante mantener bases para la esclavitud.

Por otro lado, aparte que eran utilizadas como un objeto de satisfacción sexual, las utilizaban como servicio personal como doncellas y damas de compañía.

La mujer en este periodo ya se ha incorporado en tareas productivas como consecuencia de las condiciones materiales de vida.

"El papel de la mujer en el periodo de la conquista se caracterizó básicamente como objeto de satisfacción sexual

36/ Serón Pedraza, Gregoria Elizabeth. Choxón López, María Isabel. "El Papel de la Mujer en la Sociedad Guatemalteca." Tercer Simposio de Historia, Junio 1986. Pag. 17-20.

sometida a un trato inhumano, como resultado de los intereses de la clase dominante." 37/

Otra caracterización de la época colonial es la explotación de la tierra en donde los trabajos de cultivos los realizaban los nativos, aparte de esto el sometimiento físico los castigos corporales por los españoles.

"En la mitad del siglo XVI, las escuelas para mujeres tenían carácter clasista: ya que existía una escuela para niñas blancas, una para niñas aborígenes y un asilo para doncellas pobres, en los cuales se refugiaban las mujeres de clase humilde para liberarse de todos los abusos a que estaban expuestas en aquella sociedad.

En este periodo no existían leyes que protegieran a la mujer y aún más con respecto a la educación de la mujer, el pensamiento feudal dominaba aún en estas tierras, no veían importante que la mujer elevara sus conocimientos como no fueran en las bellas artes o en las actividades del hogar, sin embargo la mujer pobre tuvo que lanzarse a todo tipo de trabajo por rudos que estos fueran para asegurar así su subsistencia." 38/

37/ Idem Pag. 22

38/ González Orellana, Carlos. "Historia de la Educación en Guatemala." México. B. Costa Amic, 1960. (Colección Científico-Pedagógico). Pag. 78.

Este abuso de poder de dominio directo de los españoles originó a que se decretara la prohibición de abusar sexualmente a las mujeres indígenas legislándose esta norma.

3.3.3 Epoca Independiente

"En esta época a la mujer no se le permitió el acceso a otro tipo de actividad que no fuera las labores de adoración e idolatría a Dios." 39/

La constante explotación que sufrió el pueblo indígena en la época de la colonia dio origen a la estratificación de la sociedad en clases "en esta época fue suprimido el gobierno no representativo de la clase dominante representado por los colonizadores españoles, trasladándose este poder a la oligarquía criolla, creando con este fenómeno político condiciones para la ampliación y reproducción del capitalismo en nuestro país." 40/

En esta época la Iglesia se ocupaba de la educación de la mujer enseñándoles a que las mujeres debían respeto y sometimiento a Dios y al hombre. En esta época la mujer no tuvo gran avance ya que no se le permitía realizar otro tipo de actividades que no fueran las del cuidado de los hijos, el esposo y la idolatría a Dios.

39/ Op. Cit. Pedraza Serón, Gregoria. Pag. 25.

40/ García de Morales, Vilma Carolina. "La Participación de la Mujer en Programas de Desarrollo Comunal." Tesis Escuela de Trabajo Social. USAC. Guatemala, Marzo 1991. Pag. 47.

La independencia se dio sin que interviniera la mujer, se puede notar aquí el sometimiento de la mujer en esta época no teniendo ni voz ni voto en actividades políticas. En cuanto a la educación de la mujer en este periodo histórico, avanza poco quizás se puede decir que nada ya que la Iglesia toma parte importante en este aspecto, cuando se autoriza la educación en las niñas se les empieza a enseñar elementos de moral y conducta conjuntamente con las adultas.

Mariano Gálvez en 1833 decretó el Estatuto de Instrucción Primaria estableciendo obligatoriedad y gratuidad en el recibimiento de la misma, este decreto vino a liberar a la mujer en cuanto al sometimiento que tenía en la Iglesia con patronos religiosos que no le permitan otro tipo de actividad como las hogareñas.

3.3.4 Epoca Liberal

"De esta época hasta 1944 se dieron las dictaduras como las de José María Reyna, y Manuel Estrada Cabrera, así como Jorge Ubico. Los que establecieron el sistema capitalista. Fue el pueblo guatemalteco quien sufrió las consecuencias puesto que se establecieron medidas en contra de sus intereses y necesidades.

En esta época las mujeres se incorporaron en forma directa e indirecta a las tareas agrícolas y como reproductora de la fuerza de trabajo de su compañero e hijos.

Como consecuencia de esto se dio la emigración de las familias hacia otros sectores de población interviniendo en el trabajo del campo la esposa y los hijos conjuntamente con el esposo a manera de nivelar su ingreso económico.

Las mujeres no campesinas elaboraban trabajos como corte y confección, cocina, decorar, etc." 41/

La educación en esta época para la mujer tuvo un nuevo ascenso pues se fundaron establecimientos educativos especialmente para la mujer.

No es tarea fácil romper esas barreras culturales y más que todo en la mujer indígena con respecto al varón pero si es una labor que se deberá seguir luchando porque desaparezca.

"En el contenido político de la Reforma Educativa tenía como fin quitar a la Iglesia el control de la educación y de la conciencia de las gentes; desde ese punto de vista se redundó en un beneficio positivo para la mujer, pero al concretarse ese contenido resultaron contradictorios en la práctica porque al mantener el trabajo servil y el bajo nivel económico, se dejaba

41/ Op. Cit. Pedraza Serón, Gregoria. Pag. 26-27.

un obstáculo que impidió a las mayorías participar en la cultura, tal como sucede actualmente; esta circunstancia no afectó sólo a las mujeres sino a toda la población que por su condición económica solo fue expectadora de aquel renacimiento cultural." 42/

3.3.5 Epoca de la Revolución del 44 al 54

"El movimiento del 44 con su caracter burgués, los ideales su acción nacionalista y anti-imperialista, trajo nobles conquistas en los campos políticos económicos, social y cultural." 43/

Los programas de Bienestar Social, en este periodo de la historia del país han estado determinados por los gobiernos de turno de acuerdo a sus intereses. "En esta época como en las anteriores la mayor parte de instituciones de bienestar social, pertenecían a la iniciativa privada el Estado no asumía una verdadera función." 44/

En este movimiento la mujer tiene cierto grado de participación en la vida política del país, se crean algunas reformas en lo económico, social y político.

42/ Memoria de la Secretaría de Instrucción Pública, presentada a la Asamblea Legislativa en el año 1902. Guatemala. Tipografía Nacional. Pag. 37.

43/ Op. Cit. Pedraza Serón, Gregoria. Pag. 28.

44/ Congreso Nacional de Trabajo Social. Escuela de Trabajo Social. USAC. Quetzaltenango, Febrero 1979.

La transculturización española no solo trasladó el dominio del varón sobre la mujer, sino también la institucionalizó y eternizó hasta nuestros días.

3.3.6 El Papel de la Mujer en la Actualidad

En los últimos años la participación de la mujer en organizaciones formales de carácter socio-económico ha venido a aumentando relativamente. "Se considera que uno de los factores son algunos programas de carácter social y económico que realiza algunas instituciones de desarrollo. Ejemplo: la participación de la mujer en algunas cooperativas de Tejedoras." 45/

A pesar de ello los patrones de conducta y las estructuras dependientes en que vive determina la convivencia humana, esto limita la participación plena de la mujer en el área rural, en trabajos con la comunidad y en sus propios proyectos. "La mujer campesina tiene una participación activa dentro de la economía del país mediante la actividad agrícola haciendo notar la importancia de la participación de la mujer en este campo." 46/

Por lo tanto se considera importante establecer y analizar el papel de la mujer en los diferentes campos, a manera de determinar el grado de avance que ha tenido en cada uno de ellos.

45/ I.N.C.E.F. Mujer y Lucha Social. Pag. 286.

46/ Op. Cit. Flacso. Pag. 16.

3.3.6.1 La Mujer Sub-Empleada

"El subempleo en este país como en otros con las mismas características de subdesarrollo se presenta el recrudecimiento del desempleo tanto en el campo como en la ciudad. En lo que se refiere a la mujer subempleada se puede decir que muchas mujeres carecen de la educación o habilidad necesaria en empleos formales a sueldo." 47/

Esta situación obliga a la mujer a realizar tareas informales, como vendedoras ambulantes, trabajos domésticos para otras familias, etc. En el área rural se ve con frecuencia a mujeres indígenas sirviendo en casas de familias ladinas, también se les puede ver vendiendo ropa usada en otros municipios o departamentos. Es notable aquí la precaria situación económica en que se encuentran las familias guatemaltecas y especialmente las familias con un número elevado de hijos bajos ingresos económicos.

La mujer guatemalteca es parte integrante de la clase trabajadora, padeciendo problemas de hambre, miseria y desempleo así como condiciones de trabajo y alta tasa de analfabetismo.

47/ Mayen, Sonia; Hernández, Andrea Embeita. "Problemas Médicos Sociales de la Mujer Trabajadora en Guatemala y la Participación del Trabajador Social." Tesis Escuela de Trabajo Social USAC. Guatemala, Agosto 1990. Pag. 15.

3.3.6.2 La Mujer en la Familia

La mujer casada trabaja constantemente, realizando tareas hogareñas, aparte de esto en el caso de la mujer campesina tiene que colaborar con el esposo en las tareas del campo y por último realiza una tercera labor tejiendo sus prendas de vestir esto en el caso de las mujeres tejedoras. "Por lo general, las mujeres involucradas en la agricultura y en la producción de productos no tradicionales, (el tejido y bordado de prendas típicas) tienen poco tiempo para dedicarle al mejoramiento del nivel de sociabilización con otros grupos como por ejemplo: Cooperativas, Comité Pro-Mejoramiento, etc.

3.3.6.3 La Mujer a Nivel Cultural

Uno de los factores más predominantes es el analfabetismo que existe en el sector femenino. "Por ejemplo: Según el documento elaborado por la Oficina Nacional de la Mujer (ONAM), el 51% de la población guatemalteca estaba compuesta en 1990 por mujeres, de las cuales un 58% son analfabetas. Solamente el 42% de las guatemaltecas tienen acceso a la educación primaria, 9% a la secundaria y un 1% a la profesional. Según UNICEF, que seis de cada diez mujeres en Guatemala son alfabetas, y de las que aprenden a leer y a escribir, la mitad no concluye la escuela primaria. La situación educacional se agudiza más entre la población femenina indígena en quienes el

porcentaje de analfabetismo alcanza el 75%." 48/

Por si esto fuera poco el indigena posee altas tasas de fecundidad, entre "5-6 y 5-9 por lo que cabe agregar que la población femenina es bastante joven." 49/

3.3.6.4 La Participación de la Mujer en Organizaciones Formales

La Legislación guatemalteca no enmarca ningún tipo de discriminación por raza, sexo, ni religión y como producto de esta libertad se afirma que la mujer guatemalteca ha logrado avanzar relativamente en organizaciones formales. Se dice también que "Los programas de carácter social que realiza la Iglesia y algunas instituciones de desarrollo han contribuido a que aumente la participación de la mujer en este campo." 50/

Según todo lo anterior pareciera que la mujer no sufre ningún tipo de discriminación y que cuenta con todo tipo de apoyo para intervenir en cualquier campo de trabajo. Sin embargo, la mujer guatemalteca ve limitada su participación en organizaciones debido a una serie de factores tradicionales con respecto al papel de la mujer y el hombre, ejemplo de esto es la gran cantidad de mano de obra masculina y muy mínima mano de obra femenina que existe en las organizaciones.

48/ 49/ Op. Cit. Flacso. Pag. 15.
50/ Op. Cit. Flacso. Pag. 31.

3.3.6.5 Participación de la Mujer en el Trabajo Artesanal

En el campo de la economía familiar, es importante tomar en cuenta las estrategias de sobrevivencia familiar y las formas de participación de la mujer en las mismas. La artesanía guatemalteca se constituye en una de las actividades más significativas del país, además está ligada a una herencia cultural que la hace aún más valiosa. La participación de la mujer en este campo ha venido desde siglos atrás, Severo Martínez en su libro *la Patria del Criollo* dice: "El repartimiento de mercancías aparece como negocio usual de los Corregidores en documentos de los siglos XVII, XVIII, y XIX, en todos se dice que arrojaba enormes ganancias a dichos funcionarios que se dedicaban al repartimiento de hilazas, de hilados o de algodón los cuales distribuían en todas las casas del pueblo para que las mujeres indígenas lo devolvieran en hilo." 51/

Al referirnos al trabajo artesanal de la mujer guatemalteca se hará mayor énfasis en las mujeres tejedoras del antiplano y más específicamente de las mujeres tejedoras del municipio de Patzún, Departamento de Chimaltenango.

Desde el punto de vista de las personas de la línea femenina

51/ Martínez Peláez, Severo. "La Patria del Criollo." Editorial Universitaria Centroamericana (EDUCA), Colección Seis. Pag. 526. 8a. Edición.

puede decirse que no hay conciencia aún entre las mujeres ni a nivel individual ni a nivel colectivo acerca del gran valor de su trabajo, comunmente se le ve como la única opción que tienen ya que dicen no poder hacer otra cosa, lo que consideran como un deber o una responsabilidad ya que el mismo genera un ingreso económico que viene a aliviar parte de sus necesidades diarias.

El tejer es una actividad importante para la economía del país sin embargo, no ha tenido hasta la fecha ningún verdadero apoyo técnico y financiero en una forma directa, y que siempre se canaliza a través de instituciones públicas o privadas, las cuales ponen algún tipo de tropiezo para cumplir con los requisitos y poder brindar el apoyo necesario. De esta forma se va perdiendo el interés en trabajar en la industria textil.

Sin embargo, el ingreso que produce esta labor es sumamente baja planteándose aquí la interrogante del por qué se sigue tejiendo. Las palabras de una mujer tejedora del grupo princesa cakchiquel al preguntarle del por qué seguía tejiendo si esto no le generaba un ingreso económico alto, respondió lo siguiente: "Yo tejo porque necesito realizar mis prendas de vestir y las de mis hijas, además cuando necesito dinero por alguna necesidad urgente, ejemplo: la compra de abono para la siembra, vendo algún guipil que ya esté terminado y me saca del apuro."

El tejer entonces ya no es una actividad complementaria sino

una actividad principal de la cual depende el sustento de la familia.

La situación Socio-Económica de la mujer tejedora muestra una tendencia uniforme, es decir "entre este grupo poblacional no se da una estratificación social que altere algún resultado de investigación, son familias con ingresos económicos bajos, número de hijos elevado, analfabetismo especialmente en las mujeres."

52/

3.3.7 Protección Legal a la Mujer

Muchas son las normas y leyes decretadas hasta el momento en protección a la mujer trabajadora sin embargo estas normas o leyes son ignoradas por las propias mujeres que están involucradas en algún proceso productivo.

Un estudio realizado por la socióloga Ana Silvia Monzón, en 1988 señala que la actitud discriminatoria hacia la mujer persiste, en cualquier ámbito en que se desenvuelvan, aún por encima de la legislación, que en su teoría supone igualdad de condiciones ante la sociedad. "El artículo 135 constitucional establece el derecho de todo ciudadano guatemalteco, sin distinciones de ninguna

52/ Programa de Intermediación Financiera para el Desarrollo Integral IFDI Tercer Viceministro de Finanzas Públicas. "Diagnóstico Socio-Económico de la Mujer Tejedora." Guatemala, Julio 1989. Pag. 25.

clase, a optar a cargos públicos, o de cualquier otra índole."

53/

La legislación guatemalteca no lleva a la práctica su teoría en protección a la mujer trabajadora guatemalteca. "La mayoría de mujeres principalmente las del área rural desconocen sus derechos y por tal situación se mantienen en el marco del conformismo, de allí se partió que la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas, aprobara la convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer en el año de 1979 dentro de esta convención se encuentran los derechos de la mujer." 54/

Uno de los sectores que sufre todo tipo de injusticia en cuanto al cumplimiento de sus derechos, es la mujer artesana quien carece de una política industrial y falta de apoyo por parte del Estado para hacer valer sus derechos.

Entre los derechos de la mujer está el económico, el cual dice: "Tiene derecho a elegir puestos o condiciones justas y favorables de trabajo y una remuneración adecuada por el mismo."

55/

53/ Prensa Libre. "Discriminación y Abandono de la Mujer." Artículo Publicado el 14 de Marzo de 1991.

54/ Op. Cit. García de Morales, Vilma Corina. Pag. 64-66.

55/ Boletín Informativo del Grupo Femenino Pro-Mejoramiento Familiar. La Voz Femenina. Guatemala, Marzo 1990.

CAPITULO IV

ANTECEDENTES HISTORIALES DEL GRUPO PRINCESA CAKCHIQUEL

La descripción de la situación actual del grupo de Tejedoras princesa Cakchiquel permitirá establecer y analizar los diferentes factores que han afectado el proceso de desarrollo de grupo, así como la situación socio-económica de los integrantes y su capacidad organizativa sin olvidar las necesidades de capacitación que requiere el grupo.

4.1 Descripción

La precaria situación socioeconómica de la región rural, refleja diversas necesidades económicas, sociales, educativas y de infraestructura etc. Esta situación crea en los pobladores un clima de malestar por la insatisfacción de esas necesidades. Dicho fenómeno condicionó a algunos pobladores del municipio de Patzún del departamento de Chimaltenango a organizarse y buscar solución a sus problemas. Fue entonces cuando en 1973 un grupo de mujeres tejedoras y algunos hombres del lugar decidieron formar parte de una cooperativa de ahorro y crédito (KATO-KI) con sede en Chimaltenango y una sucursal en el municipio de Patzún. Esta cooperativa tenía en su programa un proyecto de compra y venta de Trajes Típicos, especialmente para exportación. En este

tiempo se promocionó para que se asociaran mujeres tejedoras pero no funcionó debido a que la sede se encontraba en la cabecera departamental de Chimaltenango.

Las mujeres y algunos hombres se reunieron para trabajar como grupo independiente de la cooperativa pero bajo la asesoría de Kato-Ki.

En 1975 un grupo de 50 personas quería trabajar pero debido a la falta de capital decidieron realizar una aportación más al grupo e instalaron una venta de trajes típicos dentro de la misma cooperativa.

La tienda empezó a funcionar antes del terremoto de 1976 en estos años la afluencia de turismo a las comunidades rurales era buena, fue así como la venta de trajes típicos generaba un ingreso económico que permitía cubrir ciertas necesidades.

Varios factores influyeron para que se desintegrara de nuevo el grupo, uno de ellos fue el terremoto de 1976 cayendo todo comercio y por ende la demanda de los trajes típicos llegando a cerrar la tienda debido a esa situación. Otro de los factores fue la violencia imperante en el país en ese tiempo lo que creó cierto malestar de inseguridad entre los integrantes del grupo.

El deseo de querer mejorar sus condiciones de vida los unió nuevamente empezando a trabajar con el poco capital, abriendo una tienda de insumos (venta de hilos, lanas, sedalinas, etc.) emper-

zando a reunirse nuevamente y queriendo como primer paso legalizarse como grupo.

A finales del 89 decidieron visitar las oficinas del INACOP, pero su trámite fue suspendido por encontrarse a finales de año informándoles que serían atendidos a principios del 90.

Al ver esta situación decidieron solicitar apoyo a Finanzas Públicas específicamente al tercer Vice-Ministerio, los cuales aprobaron su petición pero la misma fue suspendida a escasos tres meses de su aprobación, debido a la cancelación de los contratos de ese Ministerio.

4.2 Estudio Socio-Económico

La clara diferencia de las clases sociales es un fenómeno típico de las sociedades evolucionadas. En Guatemala gran porcentaje de sus habitantes son analfabetos y viven en condiciones precarias de salud y de economía.

La forma de vivir de las familias desde su origen hasta nuestros días ha desmejorado notoriamente y específicamente aquellas familias del área rural.

Se cree que la división bien definida de la sociedad en clases, ha originado en muchos países la desigualdad en las condiciones de vida. Esta desfavorable situación ha dado lugar a

una serie de emigraciones del campo a la ciudad o bien del campo a las zonas costeras.

Otro grupo de población trata de solucionar su situación en el mismo lugar de origen, organizándose y tratando de solicitar apoyo a diferentes entidades.

Las familias del área rural, generalmente muestran una tendencia uniforme en su situación socioeconómica ya que son familias con escasos recursos económicos y un número elevado de hijos.

"La mujer tejedora de Patzún generalmente es esposa de agricultor y con escaso ingreso económico, con un número de hijos no menor de 4 ni mayor de 10. Además del tejido atiende los oficios de la casa y colabora con la producción agrícola."

4.3 Caracterización del Grupo

Tomando como base el sistema capitalista existente en el país y las condiciones estructurales como uno de los mayores causales que atañen a la población guatemalteca, se caracterizará a un pequeño sector de población, quienes debido a la desfavorable situación socioeconómica en que se encuentran, han tratado de buscar diversas alternativas de solución a sus problemas a través de la organización.

De esta forma se integra el grupo de Tejedoras Princesa Cakchiquel con la participación activa de la mujer tejedora del municipio de Patzún.

El potencial de interés que presenta el grupo se podría orientar y canalizar hacia la organización innovadora en el campo de los textiles y que a la vez proporcione a la persona una forma de obtener un ingreso favorable para el sostenimiento de la familia.

Los miembros del grupo Princesa Cakchiquel se caracterizan como personas con responsabilidades familiares ya que un alto porcentaje de ellos son casados. Los hombres que participan son jefes de familia dedicados a la agricultura y con una participación activa dentro del grupo.

Sus cargas familiares son altas ya que tienen un promedio de seis personas a su cargo. La totalidad de los hombres que componen el grupo son alfabetas en relación a las mujeres que 15 de las que componen el grupo no saben leer ni escribir.

El alto grado de analfabetismo que presenta el grupo de Tejedoras Princesa Cakchiquel, dificulta el proceso de capacitación, de manera que la tarea de capacitar debe dedicar algunos esfuerzos tomando en cuenta la situación de la mayoría de los socios.

Este grupo es predominantemente indígena y el idioma que habla nativamente es el cakchiquel, presentando un elevado índice de bilingüismo.

Pudo observarse que existe participación por parte de la mayoría de las personas que conforman el grupo, reafirmando aquí la capacidad y responsabilidad para recibir la capacitación que necesiten.

FICHAS DE IDENTIFICACION DE SOCIOS

| NOMBRE DE SOCIO | DIRECCION | OCCUPACION | HASTA QUE GRADO ESTUDIO | CARGO ACTUAL | CARGO QUE PUEDE OCUPAR | PARTICIPA EN OTRO GRUPO | DOMICILIO |
|--------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------|--------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Ricardo Aju | Cantón Norte Manz. 5 | -Agricultor -sestre | 6o. Grado | Socio | Vocal | SI, Kato-ki Socio | Consueño Familiar interno |
| Felipa Rinco | Cantón Sur Manz. 3 Col. Moruega | -Borda -Payas -Oficios -Domésticos | 6o. Grado | Socia | Vocal | NO | Patón Municipios Cerca- nos Internos |
| Eusebia Teleguario | Cantón poniente Manz. 8 | -Teje -Of. Domés- -ticos | No estudio | Socia | Socia | NO | Patón Municipios Cerca- nos Internos |
| Eusebio Mutia Aju | Cantón Norte Manz. 6 | -Agricultor | 6o. Grado | Tesorero | Secretario o Vocal | SI, Kato-ki Secretario Tesorero Presidente Comité de Educación | Consueño Familiar |
| Julia Cua | Cantón poniente Manz. 8 | Borda y ven de ropa usa da en otro Municipio | 2o. Grado | Socia | Busqueda de mercado | SI, como Tesorera | Panajachel Soloá Patón Interno |
| Juan Bonzález | Cantón Norte Manz. 3 | -Albañil -Agricultor | 1o. Prima- ria | Socio | SI, Kato-ki -Vocal | Consueño Familiar | |
| Teresa Patel | Cantón poniente Manz. 5 | -Of. Domés- -ticos -Teje -Borda | No estudio | Socia | Socia | NO | Patón Interno |
| Melina Batz | Cantón poniente Manz. 5 | -Teje -Tije -Borda -Of. Domés- -ticos | No estudio | Socia | Enseñar a tejer | NO | Patón Interno |
| Agustina Sipac | Cantón Norte Manz. 6 | -Borda -Of. Domés- -ticos | 3o. Prima- ria | Socia | Socia | NO | Consueño Familiar |

FICHAS DE IDENTIFICACION DE SOCIOS

| NOMBRE DE SOCIO | DIRECCION | OCCUPACION | HASTA QUE GRADO ESTUDIO | CARGO ACTUAL | CARGO QUE PUEDE OCUPAR | PARTICIPA EN OTRO GRUPO | DONDE VENDE |
|------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------|-----------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Benito Sicaján | Cantón Norte Manz. 11 | -Agricultor -Comerciant | 3o. Básico | Secretario | Ninguno por problemas de alcoholismo | Si, en religiosos. Movimiento cooperativo, Empresa de Desarrollo | Capital Feria del Agricultor, Interno y Externo |
| Paula Sincal | Cantón Poniente Manz. 17 | -Borda -Of. Domésticos | No estudio | Socia Líder | Ayuda en la búsqueda de mercado | NO | Patzún Sololá Consumo Familiar |
| Eugenia Boch | Cantón Poniente Manz. 13 | -Teje -Of. Domésticos | No estudio | Socia | Socia | NO | Patzún Municipios Cercanos |
| Juliana Sipac de Canux | Cantón Sur Manz. 1 | -Teje -Borda -Of. Domésticos | No estudio | Socia | Socia | NO | Patzún Interno |
| Mariano Suquén | Cantón Poniente Manz. 3 | -Agricultor | 6o. Prim. | Presidente | -Presidente -Tesorero -Secretario | Si, Kato-Ki -Tesorero -Secretario | Consumo Familiar |
| Hilaria Muxtay | Cantón Sur Manz. 2 | -Borda -Urde -Of. Domésticos | No estudio | Vice-presidenta | -Vocal | Si, Kato-Ki | Patzún Interno |
| Eustaquia Sincal | Cantón Poniente Manz. 3 | -Urdir -Hacer lien -Borda -Of. Domésticos | No estudio | Vocal | Vocal | Si, Kato-Ki | Patzún Interno |
| Anastacia Nucia | Cantón Poniente Manz. 3 | -Borda -Teje -Urde -Of. Domésticos | 6o. Grado | Socia Líder | Vice-presidenta Presidenta | Si, señoras Artesanas de Patzún | Patzún Municipios Cercanos |

FICHAS DE IDENTIFICACION DE SOCIOS

| NOMBRE DE SOCIO | DIRECCION | OCCUPACION | HASTA QUE GRADO ESTUDIO | CARGO ACTUAL | CARGO QUE PUEDE OCUPAR | PARTICIPA EN OTRO GRUPO | DONDE VENDE |
|--------------------|---------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------|----------------|-----------------------------------------|-------------------------|----------------------------------|
| Tomasa | Colonia | -Teje | No estudio | Socia | Socia | NO | Patzún |
| Pajnaché | San José | -Of. Domésticos | | | | | Antigua Interno |
| Felipa de Jesús | Cantón Norte | -Teje -Borda | No estudio | Socia | Vocal | NO | Patzún Sololá |
| Sincal | Manz. 11 | -Of. Domésticos | | | | | Exterior Antigua |
| María Modesta | Cantón Poniente | -Borda -Of. Domésticos | 6o. Prim. | Socia | Socia | Religiosos | Patzún Exterior Antigua |
| Sequén | Manz. 3 No. 453 | | | | | | |
| Piedad | Cantón Sur | -Teje -Of. Domésticos | No estudio | Socia | Socia | NO | Patzún Interno |
| Muxtay | Manz. 2 | | | | | | |
| Emiliana Hernández | Cantón Norte Manz. 10 | -Teje -Of. Domésticos | 6o. Grado | Socia Líder | Vocal Auxiliar Secret. | NO | Patzún Municipios Cercanos |
| Eugenia Tzaján | Cantón Oriente Manz. 5 | -Comerciante | No estudio | Socia | Puede ayudar la búsqueda de mercado | NO | Patzún Pochuta Interno |
| Lucas Patunayché | Cantón Sur Manz. 2 | -Agricultor | 2o. Prim. | Socio Líder | Puede ser Auxiliar de Tesorero | Si, en Co-operativas | Consumo Familiar |
| Rosa Ajcalón | Cantón Norte Manz. 10 | -Borda -Borda Playeras -Of. Domésticos | 6o. Grado | Socia Líder | -Secretaria -Tesorera | NO | Patzún |

4.4 Importancia de la Participación del Trabajador Social en los Grupos Artesanales

En primer lugar se ubicará a los grupos artesanales los cuales pueden estar en los grupos de interés y son aquellos "que se organizan en base a los mismos intereses en común. Entre estos grupos están amas de casa, deportivos, de salud, carpinteros, zapateros, cooperativos, etc.

El Trabajo Social de Grupos "es el nivel de acción que el profesional utiliza orientando a individuos que integran a un grupo para que haciendo uso de sus potencialidades pueda resolver sus problemas individuales y grupales." 56/

El Trabajador Social para su accionar científico deberá utilizar técnicas que lo conduzcan a los objetivos y metas propuestas, desempeñando su labor con el grupo ya sea que llegue a organizarlo o cuando el mismo ya esté organizado, esta labor está orientada a concientizar y sensibilizar a los integrantes del grupo para que los mismos se autodirijan y logren el cumplimiento de los objetivos por los cuales se unieron.

Su función se orienta al fortalecimiento de la estructura interna del grupo, capacitando para que la organización se consolide. La importancia de la participación del trabajador social en los grupos artesanales radica en que brinda las bases para su formación, mediante la capacitación continua.

56/ Op. Cit. Sácor Quiché, Lucía. Pág. 65.

Después de la formación del grupo el Trabajador Social continuará conduciendo las acciones del mismo grupo orientándolos hacia la siguiente etapa, ya que su fin último es contribuir al desarrollo económico social y cultural de los pueblos, grupos o individuos.

El Trabajador Social en los grupos artesanales aparte de brindar las bases para la formación del grupo y guiar acciones de trabajo podrá promocionar y valorar el trabajo de los grupos textiles mediante la coordinación con otros grupos dentro o fuera de la misma comunidad.

CAPITULO V

PRESENTACION DE RESULTADOS

Después de haber realizado una serie de entrevistas estructuradas y no estructuradas a las personas que integran el grupo de Tejedoras Princesa Cakchiquel, y de haber identificado y entrevistado a aquellas personas de la comunidad como informantes claves, se logró recoger una serie de información que permitirá realizar un análisis objetivo del fenómeno investigado. Con estos resultados se comprobará a la vez las hipótesis planteadas al inicio de la investigación.

Durante el proceso de investigación se utilizó la entrevista como técnica, siendo estructurada con reforma se da a conocer cuantificadamente, aspectos relevantes los cuales servirán de base para realizar una propuesta de trabajo que contenga alternativas de solución a los problemas que presentó el grupo de Tejedoras Princesa Cakchiquel.

En este capítulo se presenta a la vez un esquema realizado con la técnica sociométrica en donde aparecen los diferentes líderes del grupo lo cual ayudará durante el proceso se da a conocer cuantificadamente, aspectos relevantes los cuales servirán de base para realizar una propuesta de trabajo que contenga alternativas de solución a los problemas que presenta el grupo de

Tejedoras Princesa Cakchiquel.

En este capítulo se presenta a la vez un esquema realizado con la técnica sociométrica en donde aparecen los diferentes líderes del grupo lo cual ayudará durante el proceso de capacitación tomando en cuenta que los mismos pueden ser las personas que contribuyan a la integración grupal.

Esta técnica se realizó con la participación de la mayoría de los miembros del grupo utilizando para ello técnicas educativas que permitieron definir el liderazgo del grupo.

CUADRO 1

1. EDAD DEL ENTREVISTADO

| VARIABLE | FA | FE |
|----------|----|-----|
| 18-29 | 3 | 12% |
| 30-39 | 7 | 28% |
| 40-49 | 10 | 40% |
| 50-59 | 5 | 20% |

Fuente: Investigación de Campo.

Los datos que proporciona el cuadro anterior indica que existe un alto porcentaje de personas que oscilan entre las edades de 40-49 años de edad, esto representa un aspecto positivo para el grupo.

Este aspecto puede influir pues son personas con alto grado de responsabilidad y poseen los mismos intereses. La mayoría de personas que componen este alto porcentaje han pertenecido al grupo desde su inicio viviendo las diferentes etapas del grupo desde su formación.

Sin embargo, es importante señalar que el grupo en su mayoría cuenta con líderes naturales, los cuales no siempre son de beneficio ya que se oponen al desarrollo del mismo.

CUADRO 2

2. ESTADO CIVIL DEL ENTREVISTADO

| VARIABLE | FA | FE |
|-----------|----|-----|
| CASADO | 20 | 80% |
| SOLTERO | 3 | 12% |
| VIUDO (A) | 2 | 8% |

Fuente: Investigación de Campo.

Entre los entrevistados 20 de ellos son unidos o casados, representando un alto porcentaje, mientras que 3 de ellos son solteros y 2 personas más son viudas.

Esto implica que la mayoría de los socios son personas con cargas familiares que necesitan obtener un ingreso económico acorde a las necesidades, tomando en cuenta que las familias campesinas cuentan con un número de hijos elevado y generalmente es el padre y el hijo mayor quienes aportan para el sostenimiento del hogar.

Se detecta aquí el estado civil como factor determinante para que la participación mayoritaria sea por interés, permitiéndoles obtener ingresos que contribuya a mejorar las condiciones de vida, tanto para ellos como para su familia.

CUADRO 3
 ESCOLARIDAD DEL ENTREVISTADO

| VARIABLE | FA | FR |
|--------------------------|----|------|
| Primaria Incompleta | 10 | 16% |
| Primaria Completa | 3 | 12% |
| Secundaria Incompleta | 0 | 0% |
| Secundaria Completa | 0 | 0% |
| Universitaria | 0 | 0% |
| No Sabe Leer ni Escribir | 15 | 60% |
| TOTAL | 25 | 100% |

Fuente: Investigación de Campo.

El anterior cuadro muestra como el grupo de Tejedoras Princesa Cakchiquel sufre un alto grado de analfabetismo generalmente en las mujeres que componen el grupo, son muy pocas las que tuvieron la oportunidad de cursar dos o tres grados de instrucción primaria.

En relación a los hombres que integran el grupo puede notarse que los mismos sufren menos grado de analfabetismo.

De los 5 hombres que lo integran 3 terminaron el nivel primario, 1 la primaria incompleta y solamente 1 de ellos no sabe

leer correctamente.

El analfabetismo en el grupo Princesa Cakchiquel es uno de los factores determinantes para desarrollo del grupo y limita la participación de la mujer en tareas administrativas del grupo y la intervención en algunas gestiones que se realicen fuera del mismo.

CUADRO 4

IDIOMA

| VARIABLES | FA | FR |
|-----------------------|----|------|
| Monolingue Mayense | 7 | 28% |
| Monolingue Español | 0 | 0% |
| Bilingue Maya-Español | 18 | 72% |
| TOTAL | 25 | 100% |

Fuente: Investigación de Campo.
Investigación de Gabinete.

El grupo de Tejedoras Princesa Cakchiquel presenta un elevado índice de bilinguismo (72%) aunque se observa un porcentaje de monolingüismo (28%) especialmente entre las mujeres, y el nivel de español entre los bilingüismos es muy limitado. Esto último se ve especialmente en aquellas personas que no han recibido instrucción escolar.

Esta situación resulta ser una limitante en el proceso de capacitación de los grupos ya que se tendrá que contar con técnicas adecuadas que permitan el fácil entendimiento de las personas para los temas de capacitación que se brinden dentro del grupo.

Se comprueba aquí una vez más la discriminación hacia la mujer ya que este problema se ve reflejado en aquellas mujeres mayores del grupo.

Es importante señalar aquí que el grupo de Tejedoras del Municipio de Patzún, su idioma nativo es el Cakchiquel, formando parte de los "300 dialectos del país, formando parte a la vez de uno de los 23 Grupos Etnicos de Guatemala." 57/

CUADRO 5
TIPO DE FAMILIA

| VARIABLES | FA | FR |
|-----------|----|------|
| NUCLEAR | 17 | 68% |
| EXTENSA | 8 | 32% |
| TOTAL | 25 | 100% |

Fuente: Investigación de Campo.

57/ Blanco de Cerezo, Raquel. "La Mujer y la Familia en Guatemala. IV Encuentro de Ieras. danas de Centroamérica. Honduras 1990. Pag. 2.

El tipo de familia más común entre los integrantes del grupo de Tejedores Princesa Cakchiquel es el nuclear compuesto por la pareja y sus hijos. Menos común pero representada con un alto porcentaje es la familia extensa, que se compone de la familia nuclear con uno o más de los padres hermanos, sobrinos o nietos de la pareja.

Esto permite que la responsabilidad de los padres hacia la familia sea mayor, teniendo la obligación de mejorar las condiciones de vida de sus integrantes, y la oportunidad de realizarlo es mayor porque se canalizan los recursos. En las familias extensas esta responsabilidad se dispersa por el número de adultos que la integran.

CUADRO 6

OCUPACION

Con la finalidad de identificar los ingresos que obtienen cada miembro del grupo se hizo una división entre la actividad principal y secundaria de cada persona entrevistada.

ACTIVIDAD PRINCIPAL

| VARIABLES | FA | FR |
|------------------|----|------|
| Of. Domésticos | 15 | 60% |
| Tejido y Bordado | 3 | 12% |
| Ventas | 2 | 8% |
| Agricultura | 5 | 20% |
| TOTAL | 25 | 100% |

Fuente: Investigación de Campo.

ACTIVIDAD SECUNDARIA

| VARIABLE | FA | FR |
|-------------------|----|------|
| Tejido y Bordados | 10 | 40% |
| Of. Domésticos | 3 | 12% |
| Levantar Cosechas | 12 | 44% |
| TOTAL | 25 | 100% |

Fuente: Investigación de Campo.

Puede observarse que son múltiples las ocupaciones que realiza la mujer campesina, considerando de prioridad algunas de ellas como lo son los oficios domésticos, la agricultura y el tejido y bordado de sus prendas típicas.

Un alto porcentaje de las personas entrevistadas tienen como actividad principal el tejido y bordado de prendas típicas, para la venta, esto quiere decir que son personas que dependen únicamente de este ingreso económico para el mantenimiento del hogar, este grupo de personas las constituyen mujeres viudas o bien separadas, teniendo bajo su responsabilidad el sostenimiento de su familia.

Los oficios domésticos se anteponen ante cualquier otra actividad como tarea diaria de la mujer campesina.

Existe una tercera variable con alto porcentaje (20%) que es en la agricultura, esta actividad generalmente resultó en los hombres que se entrevistaron y en algunas mujeres que la tienen como actividad secundaria.

Los hombres del grupo coincidieron en que la actividad secundaria para ellos es la participación en el grupo encargándose de las tareas administrativas.

Puede notarse aquí la importancia que da la mujer campesina a los trabajos de agricultura como generador de ingresos y como parte de su cultura. La elaboración de prendas típicas aparte de constituirse en una tradición para estas familias puede ser un factor determinante en mejoramiento del nivel de vida de las personas que componen el grupo de Tejedoras Princesa Cakchiquel.

CUADRO 7

CUANTAS PERSONAS SOSTIENEN ECONOMICAMENTE AL HOGAR?

| VARIABLE | FA | FR |
|----------------------|----|------|
| Una Persona | 15 | 60% |
| Dos Personas | 2 | 8% |
| Tres Personas | 3 | 12% |
| Solo el Entrevistado | 5 | 20% |
| TOTAL | 25 | 100% |

Fuente: Investigación de Campo.

El cuadro demuestra como el ingreso económico de la mayoría de familias del Municipio de Patzún del Departamento de Chimaltenango, y especialmente de aquellas que componen el grupo objeto de estudio, proviene de una sola persona o bien de la pareja de esposos.

En algunas variables cuando se refiere a tres o más personas se incluye a los hijos mayores que trabajan como jornal o bien en otra actividad y que aportan para el sostenimiento del hogar.

Las cinco personas entrevistadas que indicaron ser las únicas que aportan para el ingreso del hogar fueron generalmente hombres. El ingreso percibido en el campo cuando trabajan levantando cosechas lo unen con el de la esposa y lo ven como uno solo.

Una de las variables de las hipótesis planteadas en el diseño de investigación es la falta de ingresos económicos, en las familias que componen el grupo Princesa Cakchiquel, el anterior cuadro lo reafirma en cuanto al número de personas que aportan para los gastos del hogar tomando en cuenta el número elevado de hijos por familia.

CUADRO 8

OTRA FUENTE DE INGRESO

| VARIABLES | FA | FR |
|-------------------------|----|------|
| Ventas de Cultivos | 10 | 40% |
| Venta de Trajes Típicos | 8 | 32% |
| Venta de Ropa Usada | 3 | 12% |
| Ninguna | 4 | 16% |
| TOTAL | 25 | 100% |

Fuente: Investigación de Campo.

Los entrevistados ven como fuente de ingreso la venta de sus productos agrícolas, lo cual es un ingreso con el cual tratan de respaldar el presupuesto de gastos del hogar.

La venta de sus tejidos es otra fuente de ingresos fundamental para complementar algunos gastos que representa una familia con más de cinco personas del área rural. El cuadro número 2 muestra que es el tejido y el bordado el complemento de la actividad de la mujer patzunera y que representa un tipo de ingreso económico, cuando el producto llega a comercializarse.

Un 12% muestra como fuente de ingreso la venta de ropa usada, esto generalmente lo hacen algunas mujeres viudas del grupo que necesitan obtener un ingreso mayor y a corto plazo, pues el tejido implica varios días de trabajo, 4 personas entrevistadas que representa un 16% no tienen ningún otro tipo de ingreso que el del esposo trabajando como jornalero.

CUADRO 9

| VARIABLES | PROMEDIO/MES | PROMEDIO/ANO |
|------------------------|--------------|--------------|
| Gastos de Alimentación | 156.00 | 1,872.00 |
| Gastos Médicos | 65.00 | 780.00 |
| Gastos de Educación | 25.00 | 300.00 |
| Gastos de Salud | 95.00 | 1,140.00 |
| Recreación | 32.00 | 394.00 |
| Vestuario | --- | 800.00 |
| Materia Prima | 180.00 | 2,160.00 |

Fuente: Investigación de Campo.

Debido a la incongruencia de datos proporcionados por los entrevistados en relación al ingreso se estimó aproximadamente.

Cada familia está compuesta por un mínimo de 5 personas, si se cuenta con alimentación por ejemplo se logró establecer que cada persona consume 32.00 quetzales al mes lo que significa que en el día 1.2 quetzal por persona.

Se ve de nuevo el problema económico que afrontan las familias guatemaltecas teniendo que buscar nuevas fuentes de empleo para satisfacer en parte sus necesidades básicas.

Al mencionar los gastos de educación, salud, recreación, son sumamente bajos tomando en cuenta el número de integrantes de cada familia.

El vestuario en la población indígena generalmente es por año debido al alto costo de la materia prima y el tiempo para realizarlo.

CUADRO 10
DIFICULTAD PARA ADQUIRIR MATERIA PRIMA

| VARIABLE | FA | FR |
|--------------------------|----|------|
| Alto Precio | 11 | 44% |
| Escasez de Hilos | 2 | 8% |
| Poca Variedad de Colores | 2 | 8% |
| Ninguna | 10 | 40% |
| TOTAL | 25 | 100% |

Fuente: Investigación de Campo.

Una de las variables más significativas son los precios elevados de la materia prima con los cuales realizan su tejido, lo cual vienen a elevar el costo de su producción.

Los socios del grupo cuentan con una tienda de hilos pero debido al poco ingreso económico, para comprar por mayor y a mejor precio, tienen que vender a un costo más elevado.

Si el grupo Princesa Cakchiquel contara con un capital suficiente para surtir la tienda con materia prima, beneficiaría no solo a los miembros del grupo ya que con esto bajaría el costo de su producción, sino también al resto de la población de Patzún.

La escasez de hilos y la poca variedad de colores es debido al bajo capital disponible para mejorar en la adquisición de materia prima.

CUADRO 11
APOYO SOLICITADO A INSTITUCIONES

| VARIABLES | FA | FR |
|-----------------------|----|------|
| IFDI Y PRO-DESARROLLO | 7 | 28% |
| INACOP | 5 | 20% |
| No Respondió/No Sabe | 13 | 52% |
| TOTAL | 25 | 100% |

Fuente: Investigación de Campo.

Los cuadros anteriores muestran como el grupo de Tejedoras Princesa Cakchiquel se ha organizado para satisfacer parte de sus necesidades, para esto visitaron varias instituciones con la finalidad de lograr apoyo técnico y financiero, el cual les permita mejorar y aumentar su producción artesanal.

Un alto porcentaje de las personas entrevistadas no contestaron esta interrogante debido a que la mayor parte de ellas han participado poco en las actividades del grupo.

Puede verse este último factor como una de las consecuencias que trae el no encontrar respuesta a sus necesidades, la pérdida del objetivo ha sido sentido por la mayoría de los socios.

Esto se constituye en una limitante para el seguimiento de las actividades intergrupales, debiéndose de atender el problema porque podrá conducir al grupo a su declinación.

CUADRO 12
CAPACITACION RECIBIDA DESDE SU FORMACION

| VARIABLE | FA | FR |
|---------------------------|----|------|
| Manejar Tienos de Insumos | 3 | 12% |
| Formación de Grupos | 2 | 8% |
| Administrativo | 2 | 8% |
| Ninguno | 11 | 44% |
| No Sabe | 8 | 32% |
| TOTAL | 25 | 100% |

Fuente: Investigación de Campo.

La capacitación brindada hasta el momento ha sido la de conocimientos sobre el manejo del banco de insumos, por parte de algunos miembros de la cooperativa que trataron de colaborar al inicio de su instalación.

Otro aspecto representativo es lo administrativo como parte importante para saber manejar una empresa. Puede decirse entonces que el grupo no ha recibido una adecuada capacitación básica que consolide la organización y que determine lineamientos de trabajos dentro del grupo permitiendo de esta forma aclarar los objetivos a través de los conocimientos que se adquieran durante el proceso educativo.

La inestabilidad del Grupo Princesa Cakchiquel, condicionó una limitante para que algunos miembros del grupo no hayan recibido ningún tipo de capacitación.

CUADRO 13
VENDE LOS TEJIDOS QUE ELABORA?

| VARIABLE | FA | FR |
|-------------|----|------|
| SI | 16 | 32% |
| NO | 4 | 16% |
| NO RESPONDE | 5 | 20% |
| TOTAL | 25 | 100% |

Fuente: Investigación de Campo.

LUGARES DE VENTA DEL TEJIDO?

| VARIABLE | FA | FR |
|-----------------|----|------|
| Mismo Municipio | 8 | 32% |
| Otro Municipio | 5 | 20% |
| Ambos | 3 | 12% |
| Solo Consumo | 4 | 12% |
| No Respondio | 5 | 20% |
| TOTAL | 25 | 100% |

Fuente: Investigación de Campo.

Los tejidos que elabora la mujer patzunera son de vistosos colores, esto sirve de atracción para el turismo nacional e internacional, sin embargo debido a la gran oferta los artesanos se ven en la necesidad de bajar el costo del mismo. Las mujeres que componen el grupo actualmente venden sus tejidos en el mismo municipio o en municipios cercanos.

La falta de un mercado exterior provoca gran competencia en el mercado interno. Las cinco personas que no respondieron, se debió a la dificultad de comprender el castellano.

CUADRO 14
TIEMPO DE PERTENECER AL GRUPO

| VARIABLE | FA | FR |
|-----------------------|----|------|
| Desde su Inicio | 7 | 28% |
| Hace Diez Años | 5 | 20% |
| Después del Terremoto | 5 | 20% |
| Menos de 5 Años | 8 | 32% |
| TOTAL | 25 | 100% |

Fuente: Investigación de Campo.

El grupo de tejedoras ha persistido después de tantas etapas negativas. Prueba de esto es el hecho de que en el grupo aún persistan personas que participaron desde el inicio mucho antes del terremoto de 1976.

Un porcentaje alto de sus miembros tiene poco tiempo de participar en el grupo debido a la inestabilidad en la que el mismo ha estado. Se confirma la hipótesis planteada en el diseño de investigación la cual presenta como problema fundamental la falta de una experiencia organizativa, generando atraso en el desarrollo del grupo, dificultando la integración de sus miembros y por ende el aumento y mejoramiento de su producción.

CUADRO 15
MOTIVO DE INGRESO AL GRUPO

| VARIABLE | FA | FR |
|---------------------------------------------------------------|----|------|
| Para vender a mejor precio | 13 | 52% |
| Aumentar Ventas y Mejorar Ingreso Económico y mejorar Trabajo | 3 | 12% |
| | 9 | 36% |
| TOTAL | 25 | 100% |

Fuente: Investigación de Campo.

Muchos fueron los intereses por los cuales se organizaron los miembros del grupo Princesa Cakchiquel sin embargo, los más sentidos son los de el querer mejorar su ingreso económico a través de la venta de su producción a un precio justo.

La tercer hipótesis del diseño de investigación tiene entre sus variables la dificultad del aumento y mejoramiento de su producción así como la falta de ingreso económico que cubra las necesidades básicas del hogar.

Su expectativa de mejorar sus ingresos económicos se constituye en el objetivo general del grupo por lo que su insatisfacción ha provocado en el grupo de Tejedoras Princesa Cakchiquel cierta declinación.

CUADRO 16
ASISTE A LAS REUNIONES CON REGULARIDAD

| VARIABLE | FA | FR |
|-------------------|----|------|
| SI | 10 | 40% |
| NO | 6 | 24% |
| CON IRREGULARIDAD | 9 | 36% |
| TOTAL | 25 | 100% |

Fuente: Investigación de Campo.

CUADRO 17
 POR QUE NO ASISTE A LAS REUNIONES

| VARIABLE | FA | FR |
|------------------|----|------|
| Falta de Tiempo | 11 | 44% |
| Enfermedad | 7 | 32% |
| Otros Si Asisten | 10 | 40% |
| TOTAL | 25 | 100% |

Fuente: Investigación de Campo.

La falta de tiempo y por enfermedad fueron las respuestas de los socios cuando se les cuestionó del por qué no asistían con regularidad a las reuniones, sin embargo al profundizar la entrevista se logró establecer que la misma se trataba debido a la pérdida.

TECNICA SOMETRICA

Durante el Trabajo con el grupo de Tejedoras Princesa Cak-chiquel se realizaron técnicas educativas que permitieron establecer el liderazgo dentro del grupo para lo cual se presenta el siguiente esquema.

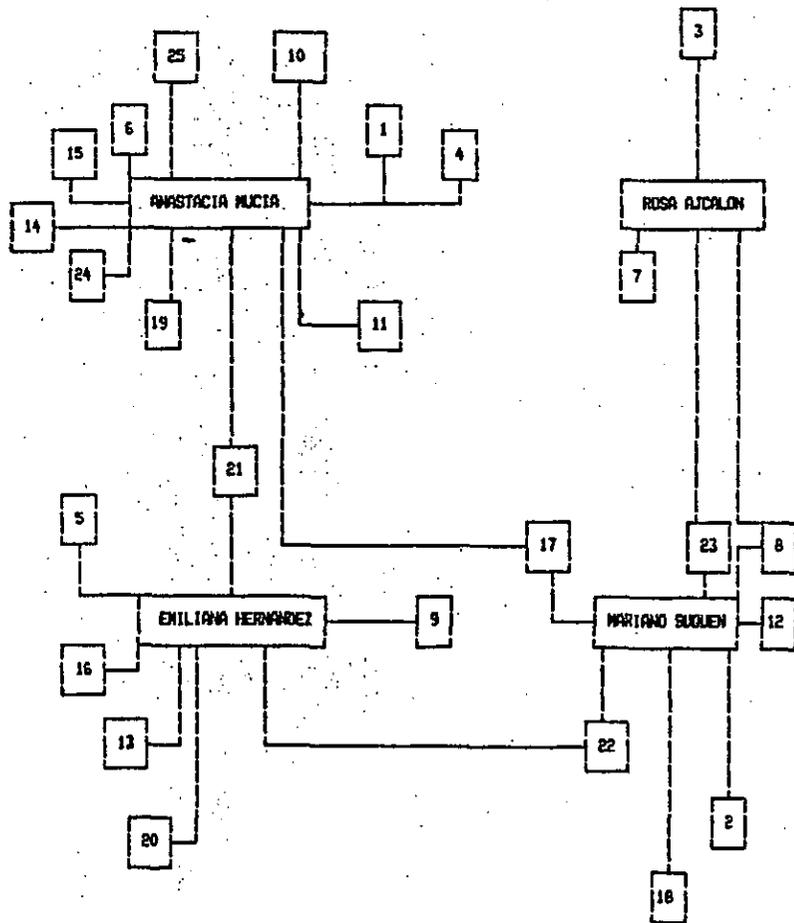
En el mismo se puede observar que el liderazgo es compartido y que existe una mayor aceptación en personas que no pertenecen a la junta directiva y que pueden ser buenos elementos en la etapa de capacitación.

Otro factor que favorece en estos líderes es que son personas alfabetas y han participado en otros grupos (ver fichas de socios) facilitando el proceso de enseñanza educativa.

Puede notarse como aparece en el diagrama únicamente dos personas de la junta directiva, quienes son líderes democráticos y no así el resto de las personas de la directiva, siendo aceptados únicamente por el tiempo de pertenecer al grupo y la experiencia que poseen.

El esquema muestra a la vez cómo el liderazgo es compartido, teniendo mayor número de seguidores aquellas personas que generalmente se han encargado de realizar algún tipo de trámites para el grupo quienes a su vez son personas jóvenes y con mayor desenvolvimiento dentro del grupo.

DETECCION DE LIDERES A NIVEL GENERAL DEL GRUPO
PRINCESA OYOHITUEL



Este último factor se cree que se debe a que han recibido instrucción escolar lo cual les facilita el dominio del castellano.

La Técnica Sométrica es la que se aplica en grupos de interés; interrogando a los miembros del grupo, sobre su preferencia para trabajar en pareja, ya sea para tareas grupales o bien para gestiones del grupo.

INTERPRETACION DE LA TECNICA SOMETRICA

Anastacia Mucía JÚ, ocupa el primer lugar dentro del grupo como líder, a pesar que no pertenece a la junta directiva tiene gran aceptación por parte de la mayoría de los miembros del grupo.

Emiliana Hernández y Rosa Ajcalón ocupan el segundo y tercer lugar, aunque ambas no pertenecen a la junta directiva poseen también gran aceptación con los demás miembros del grupo.

Estas personas ha logrado la aceptación del grupo, por su participación y responsabilidad que tienen en cada una de las actividades que realizan. A parte de esto poseen cualidades natas que les permiten desenvolverse ante cualquier situación que se les presente.

Mariano Suquén, es el presidente del grupo, ocupando un cuarto lugar dentro del sociograma.

Comentario General:

La junta directiva consta de cinco personas de las cuales sólo una aparece como líder en un tercer lugar, mientras que dos personas miembros del grupo que no pertenecen a la junta directiva ocupan los primeros lugares.

Aparece también el cuarto lugar ocupado por un miembro del grupo no perteneciendo a la junta directiva.

Esto implica que aparte de los miembros que conforman la Junta Directiva del Grupo Princesa Cakchiquel, existen otros miembros que son detectados como líderes.

El sociograma tiene representatividad dentro del grupo en general ya que al momento de brindar la capacitación estos líderes detectados en el sociograma pueden ser personas de apoyo para el desarrollo de la misma.

Se considera que estos líderes en un momento dado pueden funcionar muy bien en algún cargo de la Junta Directiva, ya que cuentan con cualidades necesarias para poder dirigir.

Importancia de Trabajar con Líderes Grupales:

El trabajar con líderes dentro de un grupo es de suma importancia, ya que permite la coordinación en la realización de actividades. Dentro de un grupo siempre existirán diferentes tipos de líderes que jugarán diferentes roles según sus cualidades innatas.

CAPITULO VI

PROPUESTA METODOLOGICA PARA LA INTERVENCION PROFESIONAL CON GRUPOS TEXTILES

Tomandó como base los resultados obtenidos en la investigación de campo, lo cual implicó el trabajo realizado, participando con el grupo de Tejedoras Princesa Cakchiquel, en reuniones de trabajo con la finalidad de obtener un mayor conocimiento de los problemas que afronta el grupo y las entrevistas a autoridades y líderes de la comunidad, se presenta una propuesta metodológica para la intervención profesional con grupos textiles.

Para tal efecto se tomó como grupo objeto de estudio al grupo de Tejedoras Princesa Cakchiquel por presentar características de interés para la investigación.

Con anterioridad se presentó la situación del grupo en forma empírica lo cual se fundamenta y se verifica con la investigación de campo, permitiendo proponer alternativas de solución o de trabajo que permitan llegar al cumplimiento de los objetivos del grupo.

La propuesta Metodológica que a continuación se presenta tiene entre sus características principales que el profesional que intervenga en los grupos textiles, tenga un conocimiento amplio acerca de la formación y pasos a seguir en el trabajo con

grupos textiles, siendo la siguiente investigación una base para que su trabajo esté encaminado al cumplimiento de necesidades que presenta la población atendida.

Es importante en primer lugar que la Junta Directiva del grupo tenga claro los objetivos por los cuales se organizaron ya que esto favorecerá en el trabajo que se realice con el grupo.

La labor del Trabajador Social vendrá a través de una Institución o bien por medio de las practicantes del Ejercicio Profesional Supervisado. El Trabajador Social como primer paso para su intervención con los grupos artesanales, será el de capacitarse en su campo y conocer a fondo el problema que existe con los grupos textiles con la finalidad de brindar una orientación adecuada.

6.1 Inmersión

Que los primeros contactos con la comunidad los realice mediante recorridos comunales detectando el grado de organización y la coordinación que existe entre los diferentes grupos, conociendo aspectos económicos, sociales y culturales que puedan darse dentro de la comunidad.

Con base a la información que se tenga de la comunidad y de los diferentes líderes, así como el problema en general del grupo, se deberá realizar un diagnóstico inicial en donde se establezcan los problemas a corto, mediano y largo plazo. Este diagnóstico puede ser apoyado a través de las siguientes técni-

cas: encuesta a los socios, fichas de identificación de los socios, otra forma de apoyo puede ser el presente trabajo de investigación por contener aspectos importantes de la formación de grupos textiles.

6.2 Investigación Social

Por medio de este trabajo el profesional va conociendo la etapa en que se encuentra el grupo trabajando en función a la necesidad inmediata que se observe.

6.3 Planificación

Uno de los aspectos más importantes en el trabajo con los grupos es la detección de líderes y si los mismos son positivos el profesional se podrá apoyar en ellos buscando las estrategias precisas para obtener la participación de todos los miembros.

6.4 Capacitación

La capacitación constante a la Junta Directiva y a los líderes grupales favorecerá el trabajo con el resto de sus miembros constituyéndose los líderes en elementos multiplicadores, formando grupos de trabajo como pequeños grupos focales.

Será importante tener siempre claro los objetivos del grupo, no perdiendo de vista a la vez los objetivos y metas que el profesional persigue. Durante la capacitación se estará guiando las actividades del grupo como parte de los objetivos del mismo.

Mediante la elaboración del diagnóstico preliminar se detectarán aquellas necesidades inmediatas a atender, planificando conjuntamente con el grupo las estrategias a seguir para la solución de las mismas.

Aquellas necesidades que puedan ser atendidas a mediano o largo plazo se presentarán en la cual se pueda cubrir en el transcurso del trabajo con el grupo, fomentando aquí la coordinación con otros grupos de la región que en una u otra forma puedan contribuir al crecimiento y formación del grupo Princesa Cakchiquel o de cualquier otro grupo textil.

Al realizar cada una de estas actividades se empezará a designar responsabilidades entre los miembros del grupo fomentando de esta forma la autodependencia.

Evaluación:

Después de cada actividad se deberá de realizar una evaluación en donde los integrantes del grupo conjuntamente con el profesional puedan detectar los logros obtenidos así como las limitaciones obtenidas en la realización de cualquier actividad.

El ingreso de nuevos miembros del grupo deberá ser tratado y puesto a votación en donde se encuentre la mayoría de los miembros. Esto se considera pues un número mayor de 25 personas puede ocasionar que se pierda la cohesión grupal.

Un elemento importante que no debe perder el profesional es la re teorización en el campo de su trabajo para que su labor esté encaminada al crecimiento del grupo y sea acorde a la realidad del mismo.

Es importante la continuidad del proyecto ya que la culminación de éste, traerá resultados positivos para evitar la etapa de declinación.

El trabajador social debe tomar en cuenta que a pesar de las limitaciones que afronta en la práctica profesional, las propias instituciones tienen determinadas posibilidades que estratégicamente aprovechadas pueden permitir un trabajo de mayor beneficio no solo para el grupo sino también para la comunidad. Es por ello que a continuación se presenta lineamientos básicos para que puedan capacitarse a los grupos textiles, no obviando que como profesionales se debe cubrir la etapa de desarrollo en que se encuentre cada grupo.

Tomando como base lo anterior se elaboró un ejemplo de capacitación para grupos, especialmente para aquellos en los cuales sus integrantes, afronten limitantes como analfabetismo y monolingüismo.

JUNTA DIRECTIVA

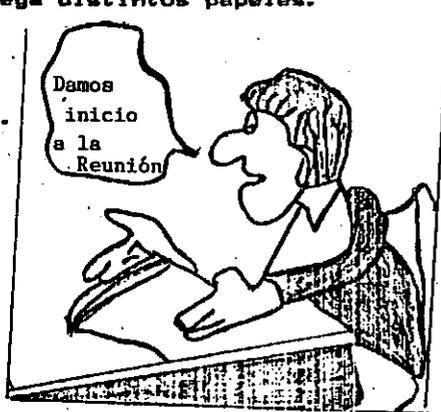


La Junta Directiva esta compuesta por un Presidente, un Vicepresidenta, Tesorero, Secretario y varios Vocales.

Cada uno de ellos juega distintos papeles.

PRESIDENTE:

Dirige las reuniones.



Realiza con el Secretario la Agenda para la reunión.



Asiste a todas las reuniones.



VICE PRESIDENTE:

Sustituye muchas veces al Presidente, en caso de ausencia, tiene que asistir a todas las reuniones.

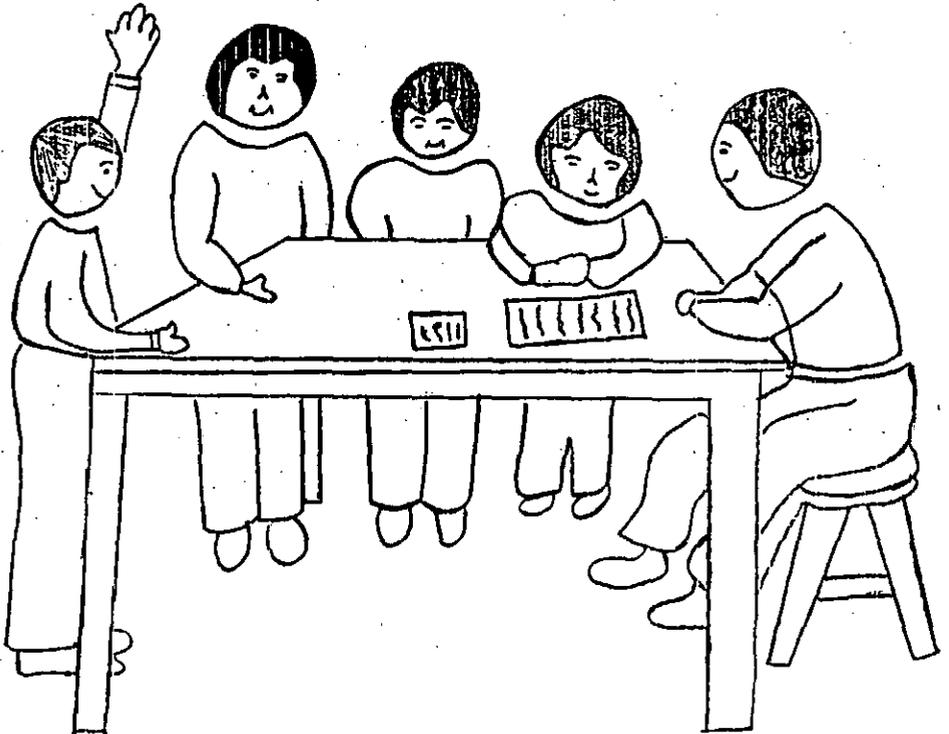


En esta reunión
trataremos lo
siguiente:

- Problemas que existen en el grupo.
- Costo de la mercadería que existe en la tienda.

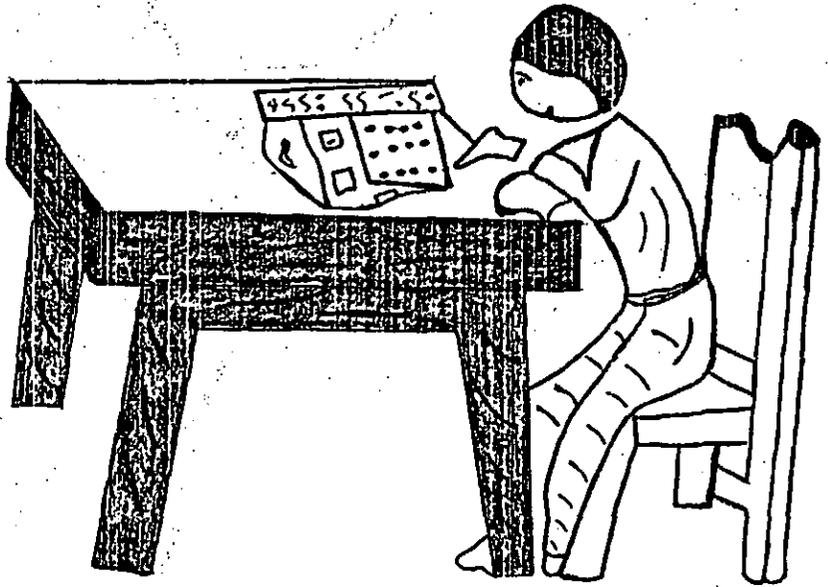
SECRETARIO:

Es la persona que realiza las actas en la reuniones, y todos aquellos documentos que se necesitan, elabora las agendas con el Presidente, y tiene que asistir a todas las reuniones que se realizan.



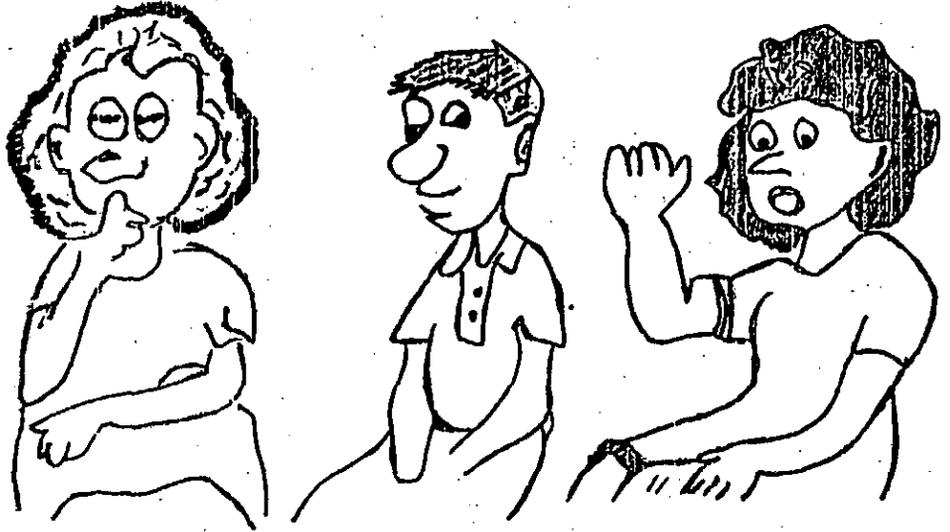
TESORERO:

Es la persona que lleva un control de las cuentas, de la Empresa, rindiendo un informe sobre estas.
El tesorero tiene que asistir a todas las reuniones.



VOCALES:

Son de apoyo para el trabajo que se realiza en el grupo puedan representar a algún otro miembro de la Junta Directiva en caso de ausencia de alguno de ellos, deben de asistir a todas las reuniones que se programen.



CONCLUSIONES

1. El rol que la mujer ha desempeñado no tiene diferencias fundamentales en la vida económica, sigue siendo objeto de doble explotación, en aspectos culturales, tiene limitada las oportunidades y dentro la vida social su participación en organizaciones no es significativa.
2. La problemática que presenta la mujer tejedora del área rural y específicamente el grupo de Tejedoras Princesas Cakchiquel es de carácter estructural pues el sistema económico-social, imperante no establece leyes que estén en correspondencia con las necesidades que presenta el artesano guatemalteco.
3. El desconocimiento de leyes laborales que protejan a la mujer tejedora del área rural, ha tenido efectos secundarios, en cuanto al bajo nivel de participación en organizaciones de desarrollo.
4. Las mujeres tejedoras del municipio de Patzún y específicamente las del grupo Princesa Cakchiquel no tienen aún conciencia ni a nivel individual ni colectivo del valor de su trabajo, pues debido al bajo ingreso de las familias lo ven como una fuente de subsistencia mediante la venta de su tejido.

5. La situación socio-económica de la mujer tejedora muestra una tendencia uniforme, son familias con ingresos económicos bajos, número elevado de hijos, analfabetismo especialmente en las mujeres.
6. Los factores económicos, sociales, culturales y la falta de promoción en programas de desarrollo dirigidos a la población artesana limitan la participación de la mujer indígena en Guatemala.
7. La labor de Trabajador Social en los grupos textiles es de suma importancia ya que a través de su intervención logrará la participación de sus miembros, capacitando y brindando lineamientos de trabajo que puedan dirigir las acciones al desarrollo del grupo.
8. El estudiante en Trabajo Social que realiza el Ejercicio Profesional Supervisado en las diferentes comunidades del país, no cuenta con el tiempo necesario para que su intervención cubra los aspectos esenciales que requiera el grupo.

RECOMENDACIONES

1. Que la Oficina Nacional de la Mujer (ONAM), se proyecte a los departamentos de Guatemala, realizando actividades sobre el rol de las mujeres en la sociedad, dirigiendo estas acciones a profesionales de instituciones con el propósito de que estos se conviertan en elementos multiplicadores y se proyecten con los grupos de trabajo de cada comunidad.
2. Deben de hacerse estudios de la problemática del artesano guatemalteco para adquirir conciencia de las necesidades y derechos a fin de que se revisen y acrecienten los programas para este sector de la población.
3. Que las organizaciones gubernamentales y no gubernamentales realicen proyectos con organizaciones textiles, canalizando los recursos a través de diferentes consultoras como: Pro-desarrollo, Data Pro, Flacso, etc., y organizaciones internacionales como UNICEF, ONAM.
4. Que se promocióne a los grupos textiles mediante la participación de estudiantes y profesionales en los diferentes grupos que se atiendan, dándole prioridad a los grupos textiles formados por mujeres campesinas.
5. Que cada institución con programas dirigidos a la producción textil, olvide su papel individualista y adquiera una visión

colectiva pensando realmente en contribuir en la problemática del artesano guatemalteco.

6. Que el Estudiante de Trabajo Social en el Ejercicio Profesional Supervisado, ponga especial interés en aquellos grupos textiles, haciendo énfasis en la importancia de la participación de la mujer en la organización.
7. El Trabajador Social que intervenga en el trabajo con grupos textiles debe tener claro los objetivos que persigue el grupo, sin olvidar sus objetivos como profesional aplicando durante su intervención los principios, directrices y funciones de Trabajo Social, logrando la ubicación que le corresponde y aprovechando el aspecto profesional.

BIBLIOGRAFIA

A. DE INVESTIGACION

1. César Morales. "Planificación Social". Licenciatura en Trabajo Social, una proposición dialéctica. Ediciones México 1986.
2. Guillermina Baena Paz. "Manual para elaborar trabajos de investigación documental". Departamento de Publicaciones, Facultad de Ciencias Económicas.
3. Miguel Angel Castro. "Investigación Social". Licenciatura en Trabajo Social. USAC. Guatemala, 1990.
4. Tecla Alfredo y Alberto Garza. "Teoría Método y Técnicas de Investigación Social", Departamento de Publicaciones. Facultad de Economía. USAC. Guatemala, 1984.

B. DE CONTENIDO

1. Afansiev, Víctor G. "Fundamentos de Filosofía Marxista". Editorial Olimpo, México, D. F. 1978.
2. Ander-Egg. "Metodología del Trabajo Social". Editorial Ateneo, 4a. Edición, corregida y aumentada, 1982.
3. Ander-Egg, Ezequiel. Diccionario de Trabajo Social. Editorial Ateneo Barcelona. Primera Edición. Pág. 72.
4. Boletín Informativo del Grupo Femenino Pro-Mejoramiento Familiar. La Voz Femenina de Guatemala, marzo 1990.
5. Blandón de Cerezo, Raquel. "La Mujer y la Familia en Guatemala". IV Encuentro de Primeras Damas de Centro América. Pág. 2.
6. Camacho Chayny, Rosa Girón. "Estudio Comparativo de los logros en los Centros de Desarrollo Integral La Novena y Refugio Alianza que prestan atención al Niño de la Calle con Participación del Trabajador Social.
7. III Congreso Nacional de Trabajo Social. Quetzaltenango. 1979. Pág. 11-14.
8. Censo de 1990. Municipalidad de Chimaltenango. Pág. 16-21

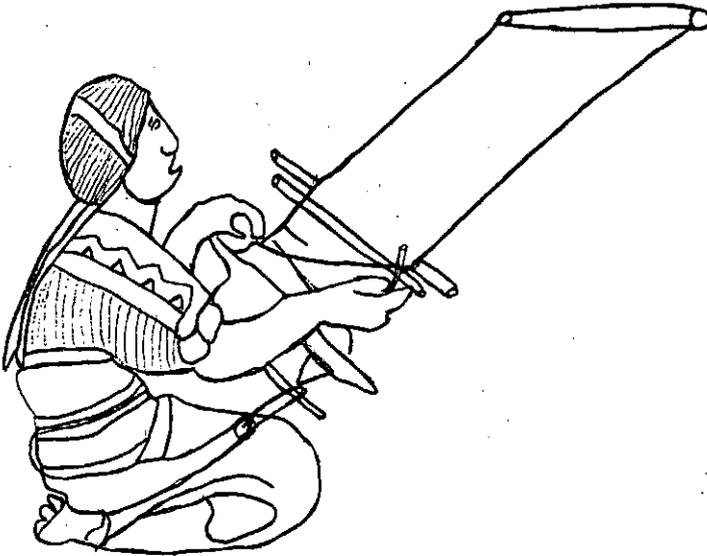
9. Datos Monográficos realizados por el proyecto Acuala del Municipio de Patzún del Departamento de Chimaltenango. Censo de 1990.
10. Datos Estadísticos realizados por el Centro de Salud del Municipio de Patzún del Departamento de Chimaltenango. 1991.
11. De León, Cabrera Tomasa. El Estado Guatemalteco Políticas Sociales y Trabajo Social. IV Encuentro de Trabajo Social. Centro América, México y El Caribe. Centro Universitario de Occidente, 1987. Pág. 1
12. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales FLACSO. "Mujeres Tradicionales y Nuevos Cultivos", Revista. Guatemala, Septiembre de 1991. Pág. 13.
13. González Orellana, Carlos. "Historia de la Educación en Guatemala". México B. Costa Amic. 1960. (Colección Científico-Pedagógico). Pág. 78.
14. I.N.C.E.F. "Mujer y Lucha Social". Pág. 286
15. Lenin. "Obras Escogidas". Vol. 3. Progreso Moscú, 1976.
16. Lopez Sandoval Ema Elizabeth. "La Tecnificación del Trabajo de la Mujer Artesana de San Luis Jilotepeque. Depto. Jalapa" Tesis de Trabajo Social. Guatemala, noviembre, 1989. Pág. 5
17. Lima Boris. "Contribución a la Epistemología de Trabajo Social". USAC, 1979. pAG. 32-37.
18. Memorandum Presidencial III Programa de los 500 Días. Guatemala 2000, 1988.
19. Meda María Guadalupe. "Importancia de la Metodología a Nivel Comunal". Tesis Escuela de Trabajo Social. USAC. Pág. 62
20. Mayén Sonia, Embeita Andrea. "Problemas Médico-Sociales de la Mujer Trabajadora en Guatemala y la Participación del Trabajador Social". Tesis Escuela de Trabajo Social. USAC. Guatemala, agosto 1990.
21. Memoria de la Secretaría de Instrucción Pública, presentada a la Asamblea Legislativa en el año 1992. Guatemala. Tipografía Nacional. Pág. 37.
22. Pedraza Serón, Gregoria Elizabeth, María Isabel Choxón. "El Papel de la Mjjer en la Sociedad Guatemalteca". Tesis USAC. Guatemala, junio 1986. Pág. 17-20.

22. Martínez Peláez, Severo. "La Patria del Criollo". Editorial Universitaria Centroamérica (EDUCA). Colección Seis, Pag. 526. 8tava. Edición.
23. Programa de Intermediación Financiera para el Desarrollo Integral IFDI Tercer Vice-Ministro de Finanzas Públicas. "Diagnóstico Socioeconómico de la Mujer Tejedora". Guatemala. Julio 1989. Pag. 25.
24. Prensa Libre "Discriminación de la Mujer" Artículo Publicado el 14 de marzo de 1991.
25. García de Morales, Vilma Corina. "La Participación de la Mujer en Programas de Desarrollo Comunal". Tesis, Escuela de Trabajo Social. USAC. Guatemala, marzo 1991. Pag. 47.
26. Sator, Lucía. "Factores Causales en la Etapa de Declinación Etapal y el Rol del Trabajador Social (caso específico San Mateo Milpas Altas, Sacatepéquez)". Tesis Escuela de Trabajo Social. USAC. Guatemala, enero 1991. Pag. 7-8.
27. Seminario "La Familia en Proceso de Cambio". Escuela de Administración Pública. 1983. Pag. 5.
28. Kinesnermann Natalio, Servicio Social de Grupos, Una Respuesta a Nuestro tiempo. Sexta Edición. Editorial Humanista. Buenos Aires. Pag. 98.

A N E X O

MANUAL DE PROCEDIMIENTOS

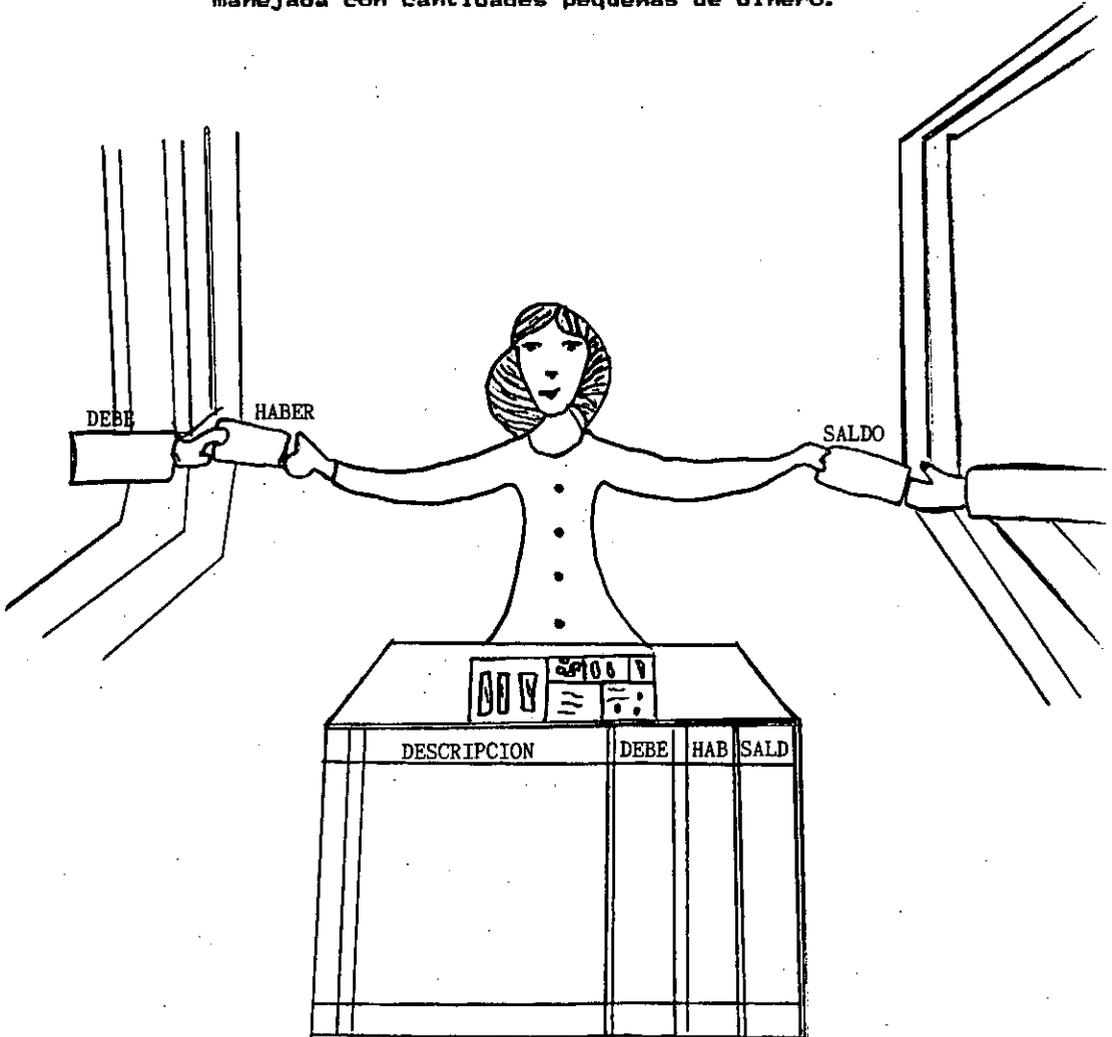
GRUPO PRINCESA CAKCHIQUEL



LIBROS DE CONTABILIDAD:

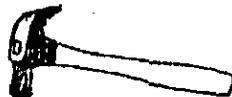
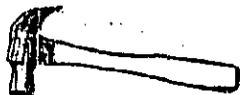
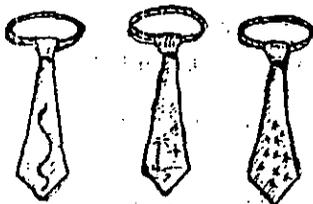
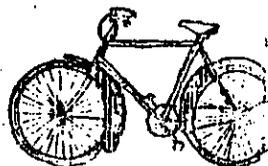
CAJA CHICA:

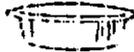
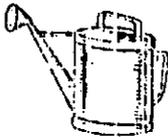
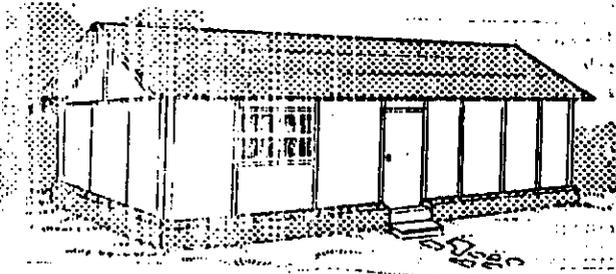
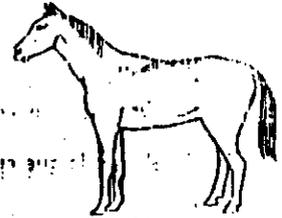
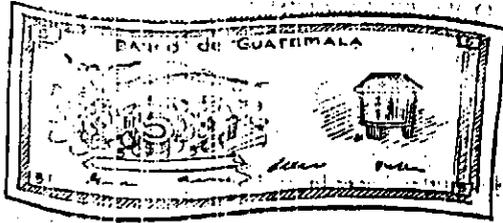
Sirve para llevar un control sobre el dinero que se utiliza para gastos de la Empresa, esta cuenta es manejada con cantidades pequeñas de dinero.





No. F-1006 Guat. 8 Mayo 19
BANCO DE COMERCIO S. A.
Pagará a la orden de: Almacén Baronett
la cantidad de DOSCIENTOS QUETZALES
Q. 200.00 f) *Almacén Baronett*





No. 1

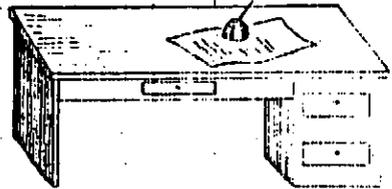
Por Q. 300.00

Guat. 13 de Sept. de 19

A noventa días vista se servirá usted pagar por esta UNICA DE CAMBIO a la orden de Almacén "Baronnett" la cantidad de trescientos quetzales. Valor que anotará en cuenta de su A. Ito. S. S.

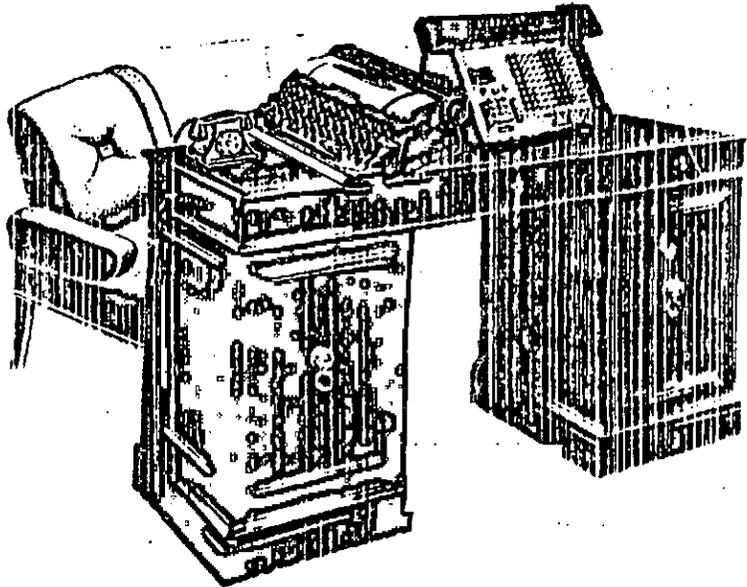
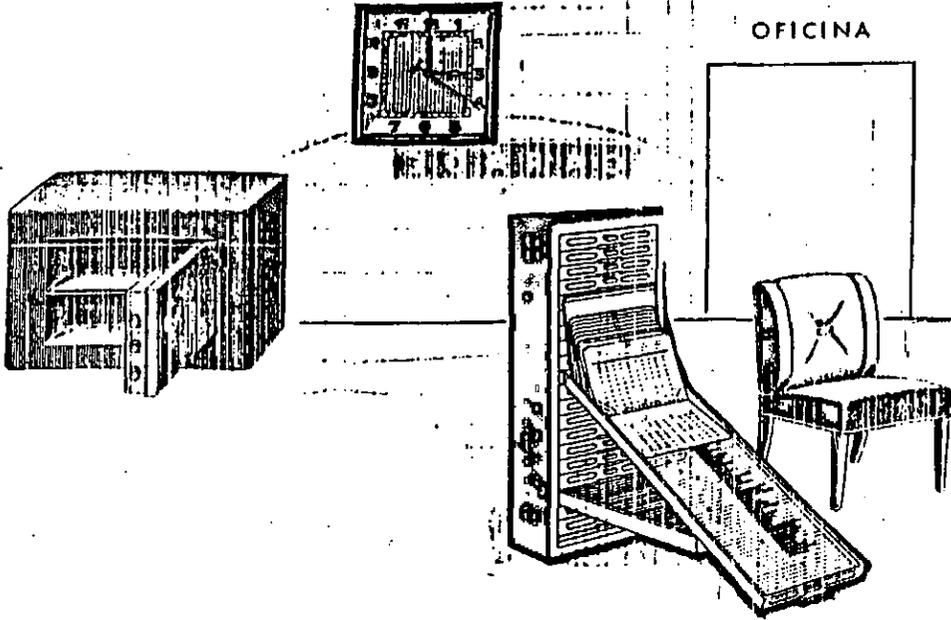
A Héctor Sosa
Retalhuleu

[Signature]
f. Mario Díaz



HALLO ESTOS MUEBLES QUE ESTAN EN SERVICIO:

OFICINA



| | | | | | |
|------------------------------------|-----------------------------|-----------|-----------|----------|-----------|
| ACTIVO CIRCULANTE | | | | | |
| CAJA | | | | | |
| Existencia en efectivo, como sigue | | | | | |
| | Billetes | g. | 585.00 | | |
| | Monedas | 2.10 g. | | 587.10 | |
| | BANCOS | | | 710.00 | |
| MERCADERIA | | | | | |
| 1 | Sombrero | g. | 10.00 | | |
| 3 | Corbatas a g. 5.00 cada una | | 15.00 | | |
| 1 | Martillo | | 6.00 | | |
| 1 | Bicicleta | | 150.00 | | |
| 1 | Reloj de Pared | | 160.00 | | |
| 1 | Panatalon | | 15.00 | | |
| 1 | Sueter | 25.00 g. | | 381.00 | |
| MOBILIARIO Y EQUIPO | | | | | |
| 1 | Reloj de Pared | g. | 210.00 | | |
| 1 | Horno Microondas | | 450.00 | | |
| 1 | Archivo | | 250.00 | | |
| 2 | Sillas | | 160.00 | | |
| 1 | Teléfono | | 70.00 | | |
| 1 | Máquina de escribir | | 320.00 | | |
| 1 | Sumadora | | 600.00 | | |
| 2 | Escritorios | 330.00 g. | | 2,390.00 | |
| MANTENIMIENTO | | | | | |
| 1 | Regadera | g. | 5.00 | | |
| 1 | Palangana | | 3.50 | | |
| 1 | Martillo | | 6.00 | | |
| 1 | Vehículo | | 1,800.00 | | |
| 1 | Silla | 15.50 g. | | 1,830.00 | |
| INMUEBLE | | | | | |
| 1 | Casa | g. | 15,000.00 | g. | 15,000.00 |
| | TOTAL ACTIVO | | | g. | 20,897.60 |
| PASIVO | | | | | |
| Cuentas por pagar | | | | | |
| 1 | Terreno | g. | 3,600.00 | | |
| 1 | Escritorio | | 300.00 | g. | 3,900.00 |
| | TOTAL PASIVO | | | g. | 3,900.00 |
| Comparación | | | | | |
| | Activo | g. | 20,897.00 | | |
| | Pasivo | | 3,900.00 | | |
| | | g. | 24,797.00 | | |

LIBRO DE CUENTAS CORRIENTES:

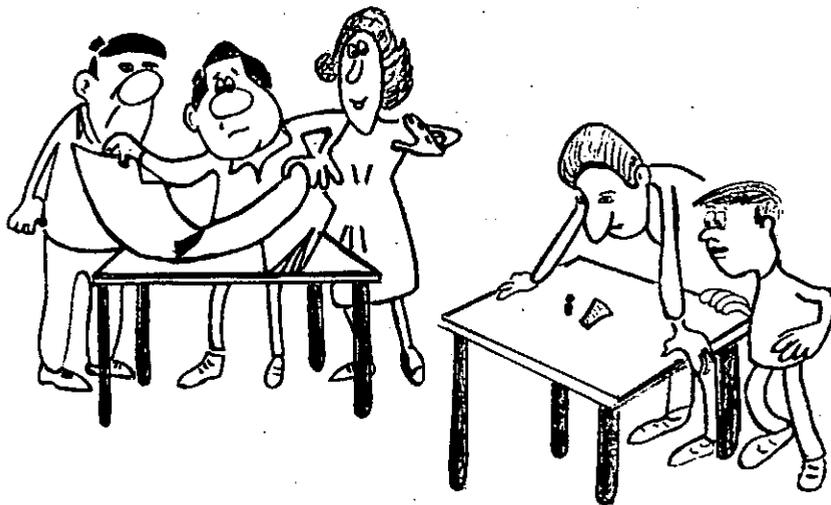
En el se anotan los talonarios de facturas que ingresan a la Empresa y se describe en que fecha son utilizadas cada una de ellas, y que número de facturas con que cuentan.



| LIBRO DE CUENTA CORRIENTE, CONTROL CORRELATIVO DE FACTURAS | | | | |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------|--------|------------|
| FECHA | DESCRIPCION | ENTRADA | SALIDA | EXISTENCIA |
| 1/3/90 | Recibimos de imprenta Concepción 15 talonarios de facturas, del número 1 al 4,000 | 4,000.00 | | 4,000.00 |
| 1/3/90 | Utilizada del 1.50 | | 50 | 3,950.00 |
| 2/3/90 | Utilizadas del 51.75 | | 24 | 3,926.00 |

INVENTARIO:

Es un Libro por medio del cual la Empresa conoce si tiene perdidas o ganancias. En algunas Empresas realizan inventarios cada mes, cada 6 meses, según sea necesario, y generalmente este lo elaboran las personas encargadas, en este caso el tesorero o bien otras personas socias del Grupo.



LIBRO DE VENTAS:

Este es utilizado en el negocio, para llevar un control sobre las ventas anotando el número de facturas utilizadas para cada día.



| Ventas del Mes de Septiembre de 1990 | | | |
|--------------------------------------|-----------------|------------|----------|
| DIA | DESCRIPCION | CONTADO | CREDITO |
| 1/9/90 | S/Factura 1-12 | 0 650.00 | |
| 2/9/90 | S/Factura 12-30 | | 0 800.00 |
| 3/9/90 | S/Factura 30-56 | 0 2,560.00 | |
| TOTAL Ventas del Mes de Septiembre | | 0 3,210.00 | 0 800.00 |

TERMINOS DE CONTABILIDAD

ACTIVO:

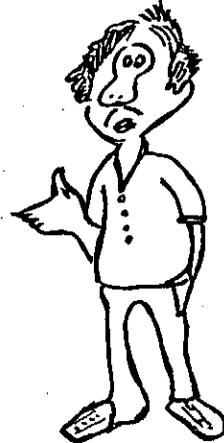
Forma parte del libro de Inventario, y está formado por todo aquello que es propiedad de la Empresa, entre esto podemos mencionar: Mercaderías, muebles, terrenos, personas que nos deben, dinero en efectivo, dinero en el banco.



PASIVO:

El Pasivo también forma parte del Libro de Inventario, pero aquí está todo aquello que se encuentra en nuestra contra, como por ejemplo: Todo lo que tenemos que pagar.

Pero ahora díganme que es el Pasivo.



El Pasivo es todo lo que está en nuestra contra, o bien deudas que tengamos que pagar.



Pero mejor veamos que quiere decir esto

El Pasivo es parte del Inventario y está formado de la siguiente manera: **PASIVO:**

- Proveedores
- Almacén El Triunfo
- Documentos a Pagar



CLIENTES:

Se le llama clientes a una cuenta, que aparece en los libros de contabilidad, y son aquellas personas que le deben a la Empresa por mercadería.



PROVEEDORES:

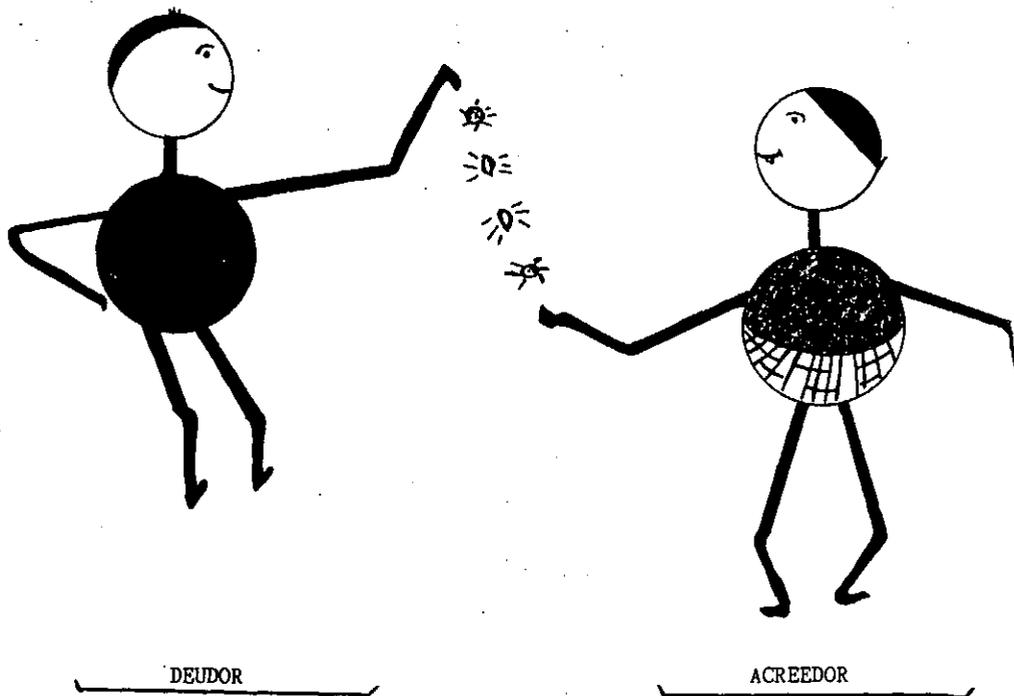
Son todas aquellas personas que la Empresa les debe por mercadería.



DEUDOR Y ACREEDOR:

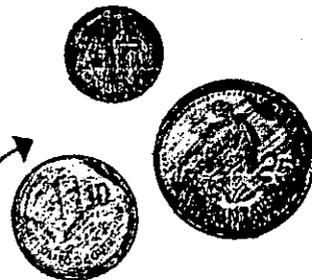
Deudor: Es toda aquella persona que le debe a la Empresa por cualquier cosa que no sea mercadería.

Acreedor: Es aquella persona a la que la Empresa le debe por cualquier cosa menos por mercadería.



DEBE:

Es la primera columna que aparece en las hojas de contabilidad (cuadernillo o folio), y en ella se anota todas las entradas que la Empresa tiene.



| DEBE | | CAJA | | HABER | |
|-------------|---|------|------|------------------|------|
| en 5 Ventas | 0 | 6.00 | en 1 | Gastos Generales | 0.40 |

DOCUMENTOS CONTABLES Y ADMINISTRATIVOS

CUALQUIER DUDA
CONSULTE SU MANUAL.

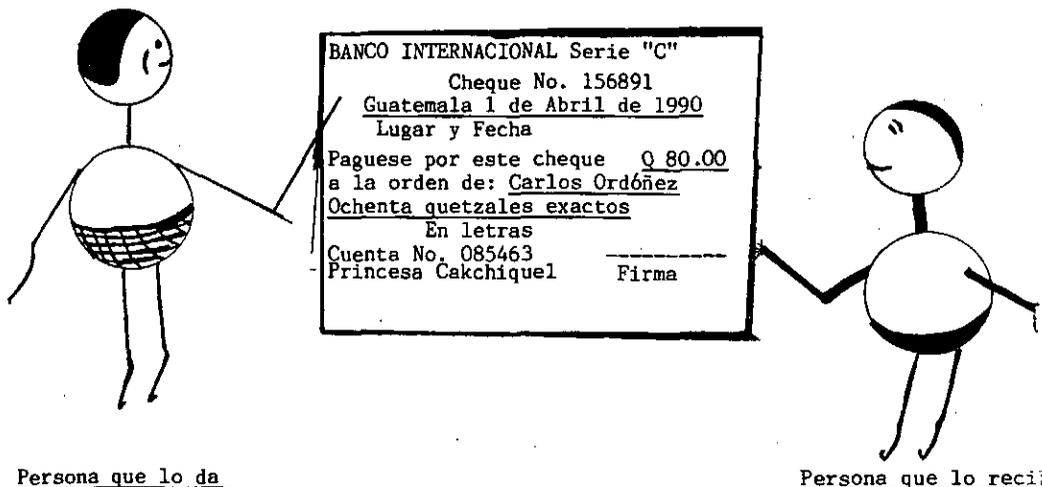


CHEQUE:

Recordará usted que por medio del cheque la persona que lo hace, ordena a un Banco cualquiera que sea, se le pague a la otra persona cierta cantidad de dinero.

Entonces vamos a poner un ejemplo:

El día de hoy usted le pagará a Carlos Ordóñez G. 80.00 que le debe. Entonces como usted en ese momento no tiene en efectivo, le extiende un cheque por esa cantidad.



VALE:

Es un documento por medio del cual, una persona respalda la cantidad de dinero prestada a otra.

Ejemplo:

El Señor Carlos Morales, quien trabaja en la Empresa el Torbellino pidió como anticipo de su sueldo correspondiente al mes de Octubre la cantidad de Q.50.00, Don Carlos esta encargado de cuidar toda la maquinaria de la Empresa.

VALE

Q. 50.00

Vale a: La Empresa El Torbellino

La cantidad de: Cincuenta quetzales exactos 00/100

Por: Anticipo de sueldo correspondiente al mes de

Octubre, ocupando el cargo de encargado de cuidar la

maquinaria.

Carlos Morales



Con este documento me dieron un anticipo de mi sueldo en la Empresa. Ahora yo lo tengo que firmar, y luego lo tengo que pagar a la fecha que me comprometí.

RECIBO:

El recibo es un documento muy pequeño pero de mucha importancia, porque en el va descrito cierta cantidad de dinero que una persona recibe, o bien cuando se recibe algún objeto ya sea en calidad de préstamo o en pago de cualquier cosa.

Ejemplo:

La señora Carmen Jiménez, el día de hoy recibió de la tienda Princesa Cakchiquel, la cantidad de Q. 25.00 porque viajará a la capital a comprar materia prima para la tienda, entonces se le dará los Q. 25.00 como viáticos.

| | |
|------------------------|------------------------|
| No. _____ Por Q. _____ | No. _____ Por Q. _____ |
| Recibí de: _____ | Recibí de: _____ |
| La Cantidad de: _____ | La Cantidad de: _____ |
| Por: _____ | Por: _____ |
| _____ de _____ | _____ de _____ |
| | _____ Firma |

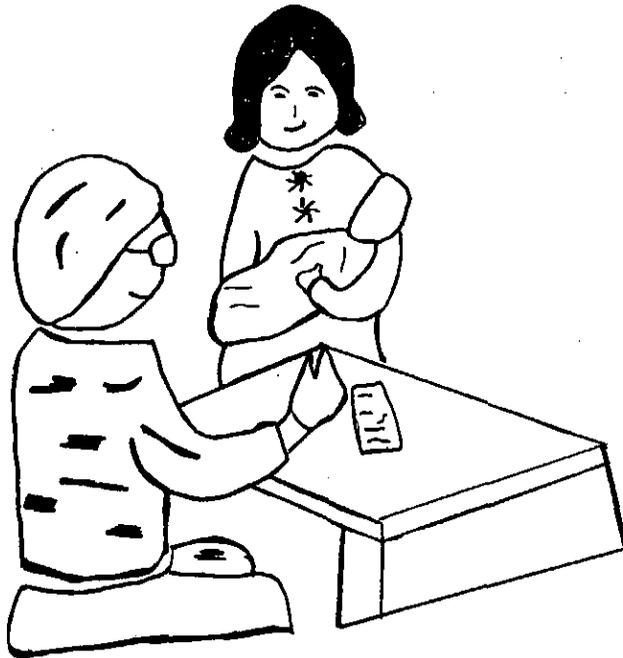


PAGARE:

Hay que recordar que por medio de este documento el que lo firma se compromete a pagarlo en un lugar y fecha establecida con las condiciones que se establezcan con anterioridad.

Ejemplo:

El día de hoy su amigo Estuardo Murga le da a usted en calidad de préstamo la suma de Q.200.00, que conjuntamente con sus intereses del 4% usted se compromete a pagarselos en el Municipio de Patzún, Departamento de Chimaltenango, a 6 meses plazo, a contar desde la fecha en que usted firmó el documento.

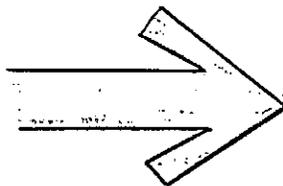
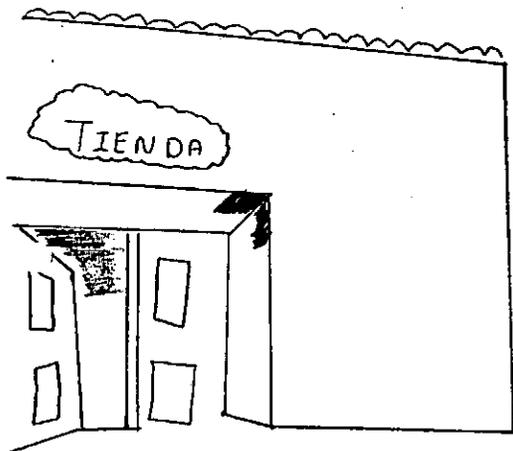


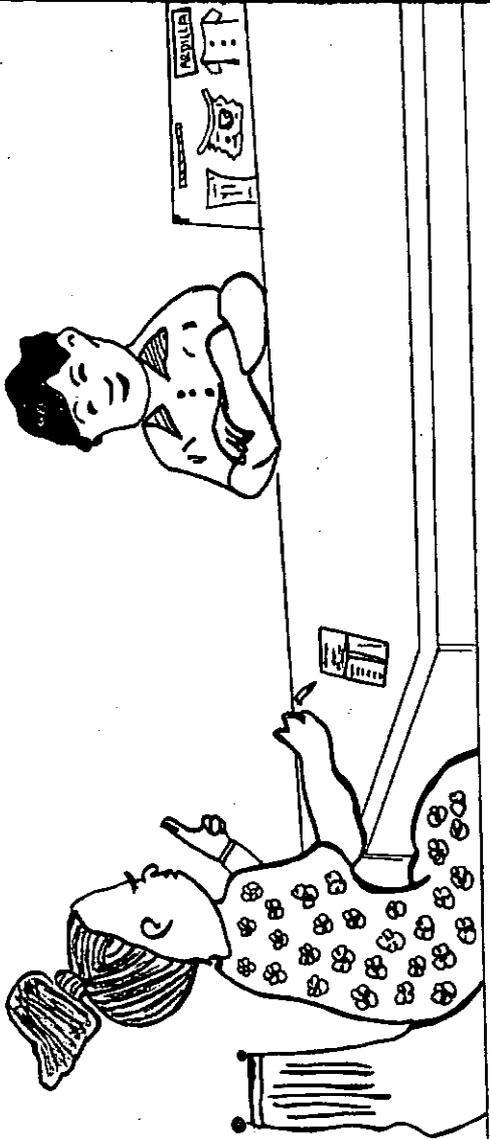
FACTURA:

Como usted recordará la factura es un documento, que utilizan en cualquier negocio o Empresa y sirve para describir en ella la cantidad de productos que ha comprado una persona anotando la cantidad de productos, el nombre del producto y el valor total del producto. En el encabezado de la factura se anotará la fecha, el nombre de la persona que compra.

Ejemplo:

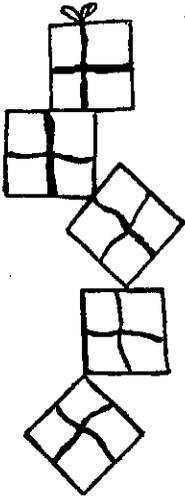
El señor Juan Pérez llegó a la tienda el día de hoy, 6 de Agosto de 1,990 a comprar los siguientes artículos 6 conos de Hilo Mish de una libra cada uno, cuatro listones color negro, dos cajas de lustrina Ardilla y dos delantales típicos.





PASOS DE EXPORTACION

Espero que
mi mercadería
llegue a tiempo



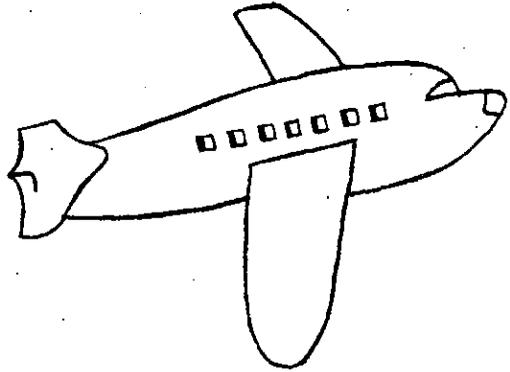
FACTURA DE CARGA

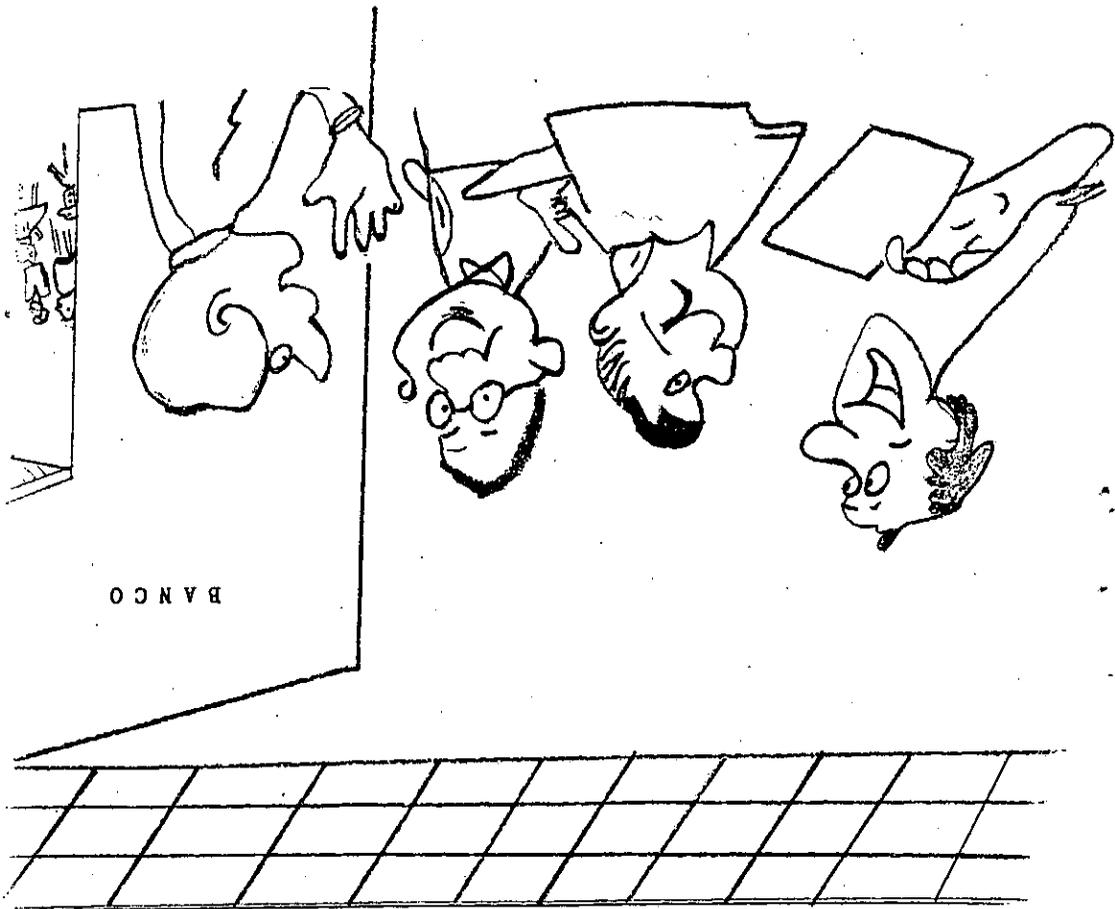


Ahora explicaremos
en que consiste
Las Sociedades



Recuerde
enviar a tiempo
su mercadería





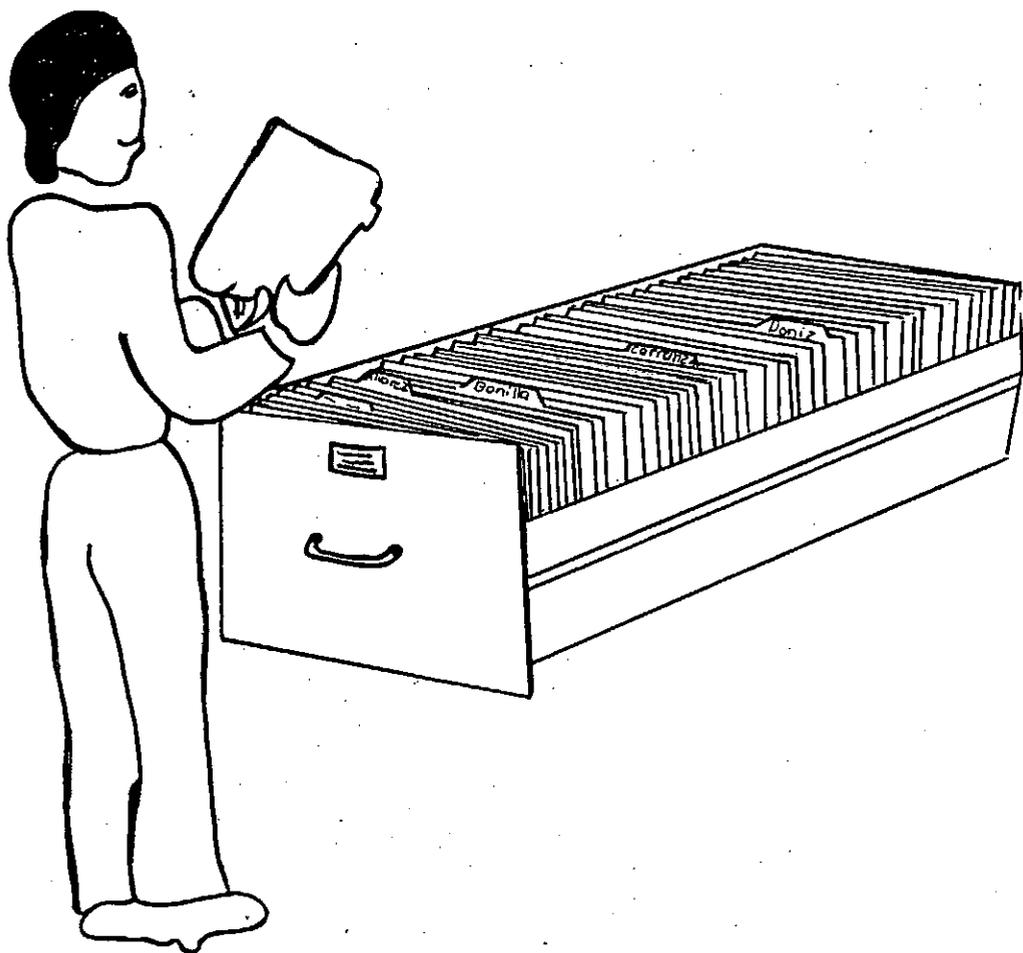


Para el futuro
necesitaremos
comprar más mobiliario

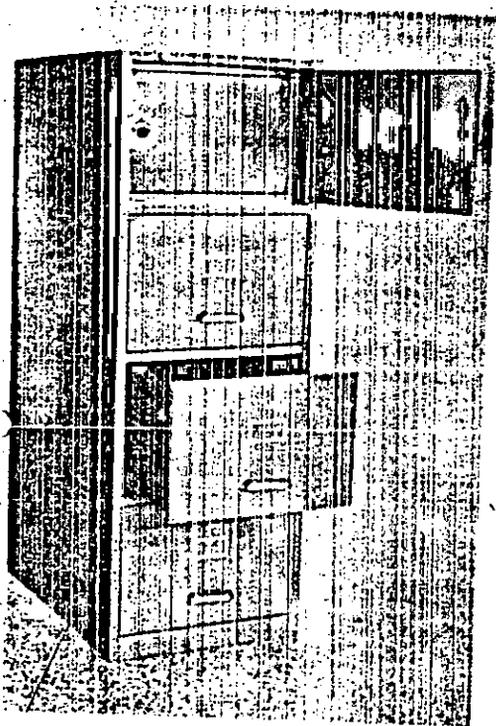
ARCHIVO

EL ARCHIVO:

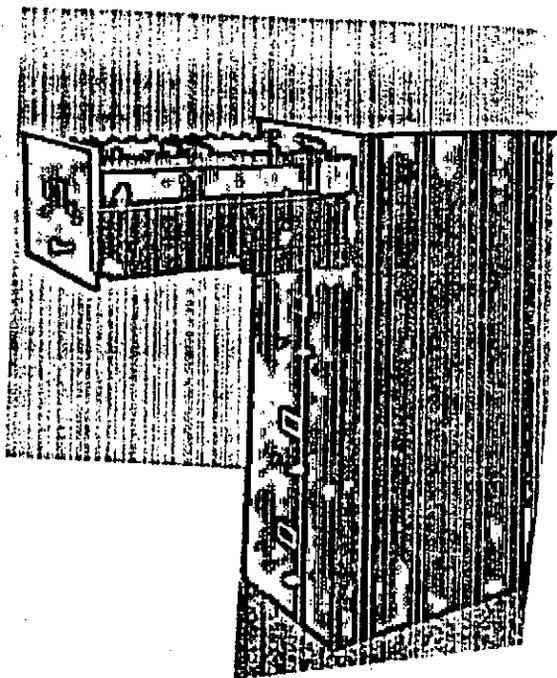
Es un mueble casi siempre de metal, en donde se guardan ordenadamente todos los documentos, de la Empresa; para que no se pierdan y se localicen rápidamente al momento de necesitarlos.



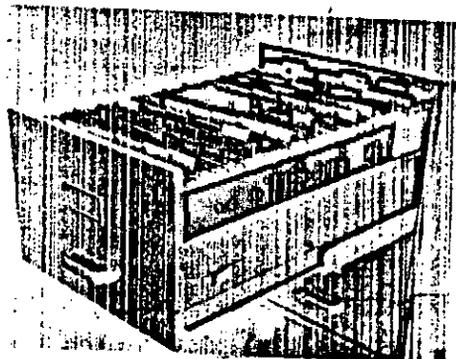
Archivo con Caja fuerte



Archivador de 4 gavetas

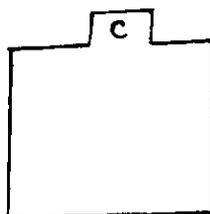
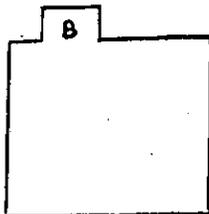
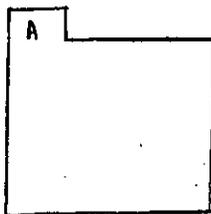


Folders Colgantes



INSTRUCCIONES PARA EL USO DEL ARCHIVO:

1. Para la mejor localización de los expedientes, recorte pedazos de cartulina o cartón del ancho y largo de un folder, dejándole una orilla en donde anotará una letra.



PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Biblioteca Central