



## **ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL**

**Fortalecimiento de la Educación Emocional en los Niños y Niñas de la Primera Infancia con Síndrome de Down que Asisten a la Fundación Margarita Tejada, zona 16 Santa Rosita, ciudad de Guatemala.**

**Presentada a la Dirección de la  
Escuela de Trabajo Social de la Universidad de  
San Carlos de Guatemala**

**POR**

**Karla Alexandra Hernández Sequén**

**Previo a conferírsele el título de  
Técnico en Gestión Social para la atención de la primera infancia**

**En el grado académico de**

**INTERMEDIO**

**Guatemala, noviembre de 2,021**



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**

**ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL**

**AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

Rector en Funciones M. A. Pablo Ernesto Olivia Soto

Secretario General Dr. Gustavo Enrique Taracena Gil

**AUTORIDADES DE LA ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL**

Directora Dra. Mirna Aracely Bojórquez Medina de Grajeda

Secretaria Académica Licda. Enilda Patricia Salazar Trejo

**CONSEJO DIRECTIVO**

**REPRESENTANTE DOCENTE**

Licenciada Delma Lucrecia Palmira Gómez

Licenciado Cautemoc Barreno Citalán

**REPRESENTANTE DE LOS PROFESIONALES**

Licenciada María de los Ángeles Quintanilla Quiñonez

**REPRESENTANTES ESTUDIANTILES**

Estudiante Armida Arely García Hernández

**TRIBUNAL EXAMINADOR**

Coordinadora IIETS M.A. Ada Priscila del Cid García

Asesora Licda. Irma Yaneth Alfaro Contreras

Coordinadora Carrera Técnico

en Gestión Social para la atención

de la Primera Infancia Licda. Elba Rebeca Orellana de Mendía



“Los autores serán los responsables de las  
opiniones y criterios expresados en sus obras”

Artículo 11 del Reglamento del Consejo Editorial de  
la Universidad de San Carlos de Guatemala



**Instituto de Investigaciones "T.S. Ángela Ayala"**  
**Carrera Técnico en Gestión Social para**  
**la atención de la Primera Infancia**

**DICTAMEN DE PROYECTO**

Of. 008/2021-IIETS

M.A. Ada Priscila del Cid García  
Coordinadora  
Instituto de Investigaciones "T.S. Angela Ayala"  
Escuela de Trabajo Social  
Presente

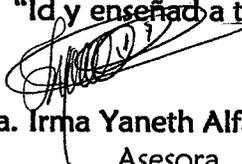
Respetable Coordinadora:

De manera atenta me dirijo a usted, para hacer de su conocimiento que se ha concluido con la asesoría del proyecto denominado: FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA PRIMERA INFANCIA CON SÍNDROME DE DOWN QUE ASISTEN A LA FUNDACIÓN MARGARITA TEJADA, ZONA 16 SANTA ROSITA, CIUDAD DE GUATEMALA, elaborado por la estudiante: **Karla Alexandra Hernández Sequén** quien se identifica con carné número 201805348.

El presente proyecto, cumple con los requisitos mínimos establecidos por la Unidad de Trabajos de Graduación, razón por la que se emite DICTAMEN FAVORABLE el día 04 de octubre del año dos mil veintiuno, para que prosiga con los trámites correspondientes.

Sin otro particular, me es grato suscribirme atentamente,

**"Id y enseñad a todos"**



Lcda. Irma Yaneth Alfaro Contreras  
Asesora  
Instituto de Investigaciones IIETS



**Instituto de Investigaciones “T.S. Ángela Ayala”  
Carrera Técnico en Gestión Social para  
la atención de la Primera Infancia**

**APROBACIÓN DE PROYECTO 008-2021**

Guatemala 14 de octubre 2021.

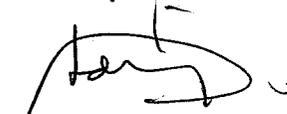
Doctora  
Mirna Aracely Bojórquez Medina de Grajeda  
Directora  
Escuela de Trabajo Social  
Presente

Señora Directora:

Atentamente me dirijo a usted para hacer de su conocimiento que de acuerdo al dictamen emitido por la asesora específico emito la aprobación respectiva y hago entrega del proyecto titulado: FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA PRIMERA INFANCIA CON SÍNDROME DE DOWN QUE ASISTEN A LA FUNDACIÓN MARGARITA TEJADA, ZONA 16 SANTA ROSITA, CIUDAD DE GUATEMALA, elaborado por la estudiante: **Karla Alexandra Hernández Sequén** quien se identifica con carné número **201805348**, a fin de que pueda continuar con los trámites correspondientes previo a la publicación final.

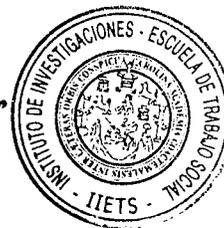
Deferentemente,

“Id y Enseñad a Todos”



M.A. Ada Priscila del Cid García  
Coordinadora

Instituto de Investigaciones “T.S. Ángela Ayala”





**ACUERDO DE DIRECCIÓN No. 099/2021**

**Autorización Impresión de Proyecto**

*Carrera Técnico en Gestión Social para la Atención de la Primera Infancia*

La Dirección de la Escuela de Trabajo Social, tomando en cuenta el Dictamen de Proyecto Of. 008/2021 de fecha 04 de octubre 2021, extendida por Licda. Irma Yaneth Alfaro Contreras, en calidad de Asesora; Aprobación de Proyecto 008-2021, de fecha 14 de octubre 2021, suscrito por M.A. Ada Priscila del Cid García, Coordinadora del Instituto de Investigaciones.

**ACUERDA:**

**AUTORIZAR** la impresión del Proyecto denominado: FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA PRIMERA INFANCIA CON SÍNDROME DE DOWN QUE ASISTEN A LA FUNDACIÓN MARGARITA TEJADA, ZONA 16 SANTA ROSITA, CIUDAD DE GUATEMALA, elaborado y presentado por KARLA ALEXANDRA HERNÁNDEZ SEQUÉN, previo a conferírsele el título de Técnico en Gestión Social para la Atención de la Primera Infancia; asimismo **NOMBRAR** a la Junta Directiva para la realización del acto protocolario de graduación, la cual queda integrada por Dra. Mirna Aracely Bojórquez Medina de Grajeda, Directora; Licda. Enilda Patricia Salazar Trejo, Secretaria Académica; M.A. Ada Priscila del Cid García, Coordinadora del Instituto de Investigaciones; Licda. Irma Yaneth Alfaro Contreras, Asesora; y Licda. Elba Rebeca Orellana Florián de Mendía, Coordinadora de la Carrera Técnica.

Guatemala, 5 de noviembre 2021

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"



*Mirna Aracely Bojórquez Medina de Grajeda*  
**Dra. Mirna Aracely Bojórquez Medina de Grajeda**  
**DIRECTORA**

ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL

## **Agradecimientos**

**A Dios:** Por darme la vida y su gran amor durante toda mi vida, él que me ha guiado y colocando mis pies en el camino correcto, cumpliendo sus promesas en mi vida.

**A mis padres:** Carlos Hernández y Gresi Sequén, por su apoyo y motivación en cumplir cada una de mis metas y seguir esforzándome para lograr mis sueños.

**A mis amigos:** Por brindarme palabras de aliento, consolación y distracción, permitiéndome no darme por vencida.

**A mis catedráticos:** Licda. Cándida Monterroso, Msc. Mariela Hernández, Mgs. Jeremías Ochoa y Licda. Irma Alfaro quienes han tenido especial acercamiento hacia mi persona, acompañándome y apoyándome en mi formación, creyendo en mi capacidad y brindándome de sus conocimientos.

**A la Universidad San Carlos de Guatemala:** Por ser la casa de estudios que me abrió sus puertas para formarme profesionalmente, permitiéndome ver la realidad del país y contribuir con pequeñas acciones al desarrollo del pueblo especialmente a la primera infancia guatemalteca.



## Tabla de Contenido

1	Nombre del Proyecto.....	7
1.1	Nombre del Proyecto .....	7
1.2	Descripción del Proyecto .....	7
1.3	Naturaleza del Proyecto .....	8
1.4	Beneficiarios .....	9
1.5	Sector al que está Dirigido .....	10
1.6	Período de Ejecución del Proyecto: .....	10
1.7	Responsable .....	10
2	Antecedentes .....	12
2.1	Problema a Atender.....	12
2.2	Situación de la Primera Infancia .....	14
3	Justificación.....	16
4	Objetivos .....	20
4.1	Objetivo General .....	20
4.2	Objetivo Específico.....	20
5	Metas .....	20
6	Metodología.....	21
6.1	Método .....	21
6.2	Técnicas .....	22



6.3 Instrumentos.....	23
7 Cronograma de Actividades.....	24
8 Recursos.....	27
9 Monitoreo y Evaluación.....	29
10 Reflexiones Finales.....	34
10.1 En relación a la carrera.....	34
10.2 En relación a la Primera Infancia.....	34
10.3 En relación a la apertura de espacios laborales.....	35
11 Referencias.....	36
12 Anexos.....	38



# **i Nombre del Proyecto**

## **1.1 Nombre del Proyecto**

Fortalecimiento de la Educación Emocional en los niños y niñas de la Primera Infancia con Síndrome de Down que asisten a la Fundación Margarita Tejada zona 16 Calzada Santa Rosita Cd. Guatemala.

## **1.2 Descripción del Proyecto**

Los primeros años de vida de los niños y niñas son importantes para construir las bases de su desarrollo, durante esta etapa los niños reciben una mayor influencia de sus entornos y contextos.

Indiscutiblemente, la primera infancia es una etapa crucial en el desarrollo vital del ser humano. En ella se asientan todos los cimientos para los aprendizajes posteriores, dado que el crecimiento y desarrollo cerebral, resultantes de la sinergia entre un código genético y las experiencias de interacción con el ambiente, van a permitir un incomparable aprendizaje y el desarrollo de habilidades sociales, emocionales, cognitivas, sensorio-perceptivas y motoras, que serán la base de toda una vida. (Organización de los Estados Americanos , 2010 )

Por ello, se planificará el proyecto que lleva como nombre Fortalecimiento en la Educación Emocional de los niños y niñas de la Primera Infancia con Síndrome de Down que asisten a la Fundación Margarita Tejada que llevará como objetivo general fortalecer el desarrollo emocional y social a través de actividades lúdicas que ayuden a expresar las emociones de los niños y niñas de la primera infancia con Síndrome de Down que asisten a la Fundación Margarita Tejada. Y como objetivos específicos: incluir en la programación educativa de la Fundación Margarita Tejada un plan de acción de actividades lúdicas donde las educadoras especiales enseñen a los niños y niñas a reconocer y expresar sus emociones.

Fomentar el acompañamiento de los padres de familia apoyándoles a realizar actividades lúdicas dentro de casa para el desarrollo de las emociones de los niños y niñas.

Informar al ámbito social guatemalteco por redes sociales de la Fundación Margarita Tejada sobre el fortalecimiento de la expresión de las emociones de los niños y niñas de la primera infancia.

Para que se cumplan los objetivos, se creará un espacio educativo dentro de la programación de la Fundación Margarita Tejada y dentro de la vivienda de los niños; el cual permita vivenciar con las emociones, esto se logrará a través de diferentes actividades relacionadas al arte, la relajación, la respiración, la yoga, el juego con las emociones y algunas estrategias psicológicas que ayuden a fortalecer y reconocer las emociones de los niños y niñas, esto se implementará con la ayuda del personal de la Fundación (psicóloga, docentes y padres de familia) las cuales serán capacitadas para tratar temas sobre las emociones, permitiendo que los niños y niñas logren su máximo desarrollo y fortalecimiento emocional. Complementando al proyecto, se incluirá al ámbito guatemalteco que tiene relación indirecta con la Fundación para lograr fortalecerlos sobre como comprender y garantizar las emociones de los niños y niñas de la Primera Infancia.

### **1.3 Naturaleza del Proyecto**

Es un proyecto de atención hacia la primera infancia con Síndrome de Down que busca fortalecer las emociones de los niños y niñas que asisten a la Fundación Margarita Tejada a través de actividades lúdicas de manera que puedan conocer, reconocer, expresar y gestionarlas dentro del centro educativo, familia y comunidad; siendo estos los tres espacios que deben acompañar el desarrollo de las emociones del niño y la niña para que se desenvuelven día a día y crezcan con una autoestima que les permita resolver aquellos conflictos cotidianos.



La atención de las emociones de los niños y niñas con Síndrome de Down estará perfilada hacia la educación y acompañamiento de las educadoras especiales ya que son las personas que acompañan a la formación educativa, la atención se hará a través de capacitaciones que les permita adquirir estrategias para desarrollar las emociones dentro de clase.

Hacia los padres de familia para lograr el acompañamiento y comprensión de las emociones de los niños para que sean ellos un pilar fundamental para el desarrollo de las mismas y hacia el ámbito guatemalteco que tiene acceso a redes sociales elaborando una campaña para fomentar su participación en la comprensión de las emociones de los niños y niñas de la primera infancia con Síndrome de Down.

#### 1.4 Beneficiarios

Tabla 1

*Beneficiarios a los que van dirigido el proyecto*

<b>Beneficiarios Directos</b>	<b>Beneficiarios Indirectos</b>
70 Niños y niñas con Síndrome de Down.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padres de Familia (mamá/papás o tutores) 70 núcleos familiares aproximadamente de los programas de Intervención Temprana y Atención Integral para la Primera Infancia</li> </ul>
7 niños y niñas de dos años que asisten al programa de Intervención Temprana.	
63 niños y niñas entre los 3 a 8 años que asisten al programa de Atención Integral para la Primera Infancia	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 7 Educadoras Especiales.</li> <li>1 educadora especial del programa de Intervención temprana.</li> <li>6 educadoras especiales del</li> </ul>



---

programa de Atención Integral para la Primera Infancia.

- Usuarios guatemaltecos que tienen acceso a redes sociales y son seguidoras a la página de Facebook de la Fundación Margarita Tejada.

---

Nota: Elaboración propia (2021) con base a experiencia realizada en la práctica profesional supervisada 2020.

### **1.5 Sector al que está Dirigido**

La Fundación Margarita Tejada trabaja en dos programas de atención a la Primera Infancia: Intervención Temprana que atiende a niños y niñas con Síndrome de Down desde los primeros 15 días hasta los 3 años y el Programa de Atención Integral para la Primera Infancia que atiende a niños y niñas con Síndrome de Down entre los 3 hasta los 8 años. Sin embargo, el proyecto irá dirigido hacia los niños y niñas con Síndrome de Down a partir de los 2 años hasta los 8 años.

El proyecto también irá dirigido hacia las educadoras especiales, padres de familia y a la población guatemalteca que tiene acceso a redes sociales.

### **1.6 Período de Ejecución del Proyecto:**

El proyecto se ejecutará durante el primer semestre del 2022, del 15 de Enero a 15 de Julio del 2022.

### **1.7 Responsable**

El proyecto será planificado por la Gestora Social para la Atención de la Primera Infancia y será ejecutado por la Fundación Margarita Tejada (educadoras especiales de cada



nivel académico, coordinadoras y psicóloga), incluyendo a los padres de familia también como un corresponsable de la ejecución del proyecto.

Tabla 2

*Organización de funciones y obligaciones de los responsables de la ejecución del proyecto*

<b>Responsables</b>	<b>Funciones y Obligaciones</b>
Gestora Social	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diseñar y planificar el proyecto.</li> <li>2. Elaborar todos los instrumentos necesarios para ejecutar el proyecto.</li> </ol>
Psicóloga	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asesorar a educadoras especiales y padres de familia con estrategias y actividades de educación emocional.</li> <li>2. Realizar actividades sobre educación emocional dirigidas a educadoras especiales, familias y personas del ámbito guatemalteco.</li> <li>3. Monitorear y evaluar el proyecto.</li> </ol>
Coordinadoras de los Programas Intervención Temprana y Atención Integral para la Primera Infancia	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ayudar a los niños y niñas con Síndrome de Down a comprender y gestionar sus emociones.</li> <li>2. Crear espacios y horarios en una planificación para fomentar la educación emocional dentro de clase.</li> <li>3. Acompañar y asesorar a los padres de familia.</li> <li>4. Monitorear y evaluar las actividades impartidas hacia los niños y niñas.</li> </ol>
Educadoras Especiales	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participar en las actividades planificadas del proyecto.</li> </ol>
Padres de familia	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participar en las actividades planificadas del proyecto.</li> </ol>



- 
2. Aplicar las actividades y estrategias compartidas pen el taller y charlas informativas.
  3. Buena comunicación con sus hijos e interés por sus necesidades.
  4. Socializar las emociones junto a sus hijos.
  5. Hacer uso de recursos reciclados para la creación de las actividades sobre las emociones.
- 

Nota: Elaboración propia (2021) con base a experiencia realizada en la práctica profesional supervisada 2020.

## 2 Antecedentes

### 2.1 Problema a Atender

La Fundación Margarita Tejada es una de las pocas instituciones que atiende a niños, niñas, adolescentes y adultos con Síndrome de Down, la cual brinda educación, salud, protección e inclusión social para garantizarles un desarrollo integral en su vida en la sociedad.

¿Qué es el Síndrome de Down?, El síndrome de Down o trisomía 21 es una entidad que en la actualidad constituye la causa genética más frecuente de discapacidad intelectual y malformaciones congénitas. Es el resultado de una anomalía cromosómica por la que los núcleos de las células del organismo humano poseen 47 cromosomas en lugar de 46, perteneciendo el cromosoma excedente o extra al par 21... (Flórez & Ruiz , 2018)

Por ende los niños y niñas con síndrome de Down tienen mayor dificultad en su aprendizaje y en este caso la expresión y el reconocimiento de sus emociones es un área que se ve limitado.



(Ruiz, 2016) afirma que “Llevar a cabo la educación emocional es prioritario para ayudarles a estos niños a que alcancen su bienestar personal, favoreciendo su independencia y permitiéndoles el mayor grado de autonomía posible, de tal forma que consigan convertirse en dueños de su propia vida” (pág. 33)

Sin embargo, el problema a atender dentro de la Fundación Margarita Tejada es: los niños y niñas de la primera infancia que asisten a la Fundación no gozan con suficientes medios para canalizar sus emociones, esta problemática abarca a niños y niñas con Síndrome de Down que asisten al programa de Intervención Temprana y al programa de Atención integral para la Primera Infancia.

Las causas que generan este problema en los niños y niñas con Síndrome de Down que asisten a la Fundación; en primer lugar, dentro de la programación educativa planificada por la institución no se incluyen actividades lúdicas suficientes que permita a los niños y niñas interactuar con sus emociones, esto se debe que hay otras áreas educativas prioritarias en la Fundación las cuales son desarrolladas más a fondo que las propias emociones de los niños y de la niñas, esto no quiere decir que la Fundación este haciendo un mal trabajo en el desarrollo de los niños con Síndrome de Down sino que tienen limitado el trabajo en el fortalecimiento del desarrollo emocional, por tanto este proyecto servirá como un apoyo tanto para el personal de la institución, como a la familia y a los mismos niños con Síndrome de Down.

Como segundo lugar, otra causa de este problema se puede observar que hay poca atención de los padres de familia al reconocimiento de la expresión de las emociones de sus hijos/hijas debido a la falta de actividades lúdicas y estrategias educativas de apoyo que les permite contribuir al desarrollo de las emociones de sus hijos, cabe destacar que el contexto familiar influye más en el desarrollo de los niños y es por ello que es de suma importancia que la

familia acompañe el desarrollo emocional de los niños y niñas, ya que las personas con Síndrome de Down necesitan más apoyo y estrategias que los ayuden a tener un desarrollo integral donde también pueda expresar sus emociones adecuadamente.

Y como última causa del problema es que en el ámbito social guatemalteco se desconoce el cómo entender las emociones de los niños, por tanto, no se garantiza la expresión de las emociones de los niños y niñas de la primera infancia dentro de su entorno social.

## **2.2 Situación de la Primera Infancia**

En Guatemala cerca de 3 millones de niños y niñas están comprendidos en el rango de primera infancia, dentro de esta etapa de la vida existen diversas discapacidades y muchas de ellas son atendidas en organizaciones que prestan servicios para lograr el desarrollo integral de estas personas, brindándoles todas las bases necesarias para que se puedan desenvolver en su entorno.

Entendiendo que la primera infancia es el periodo de la vida comprendido desde la gestación hasta los 6 años de edad. Etapa de la vida esencial para el desarrollo psicobiosocial de las personas de acuerdo a la evidencia científica acumulada. En esta etapa se estructuran las bases cognitivas y efectivas de los seres humanos que garantizarán en el futuro su desempeño en la sociedad. (Política Pública Desarrollo Integral de la Primera Infancia en Guatemala , 2010)

Tomando como inicio, un esencial desarrollo educativo en esta etapa influye tanto en la vida educativa y la vida cotidiana. Por lo que, el buen desarrollo durante la primera infancia depende esencialmente de los estímulos que se les proporcione y en el entorno donde se desenvuelvan, siendo muy necesario para que se pueda lograr: atender a los niños y las niñas de manera integral, teniendo en cuenta los componentes de salud, nutrición, protección y



educación inicial en diversos contextos (familiar, comunitario e institucional), de tal manera que se les brinde lo necesario para su supervivencia, crecimiento, desarrollo y aprendizaje.

(UNICEF, 2018) “Durante muchos años para muchos sectores de Guatemala la desnutrición crónica es invisible, mucho menos visible ha sido el desarrollo emocional y cognitivo a temprana edad”.

En nuestro país, para la mayoría de los centros educativos, padres de familia y comunidad lo más importante es que un niño o una niña aprendan a leer y escribir, por lo tanto ignoran que existe otra forma en la que los niños pueden alcanzar el éxito en su presente y en el futuro y uno de esos puntos es abordar el tema de estimulación de la educación emocional en los niños, este tema que puede ser tan básico, lastimosamente es de muy poco interés para la mayoría de la sociedad ya que pareciera ser un tema secundario.

Para lograr el cambio en el pensamiento de la sociedad, donde se toma con mayor importancia el que un niño o niña aprenda desarrollar sus habilidades intelectuales y no llevar de la mano el desarrollo emocional es que cada institución privada o pública haga uso de las adecuaciones curriculares. Las adecuaciones curriculares son el conjunto de modificaciones que se realizan en los contenidos, indicadores de logro, actividades, metodología y evaluación para atender a las dificultades que se les presenten a los niños y niñas en el contexto donde se desenvuelven. Las adecuaciones curriculares constituyen la estrategia educativa para alcanzar los propósitos de la enseñanza. (Ministerio de Educación Guatemala , 2009)

Creando un espacio donde se involucre la educación emocional en todas las áreas establecidas en el Currículo Nacional Base.



(Cruz, 2009) Afirma que: “la educación emocional, es igual de importante y es en la primera infancia donde hay que empezar a desarrollarla, ya que esta contiene todas aquellas capacidades, que le permiten resolver problemas relacionados con las emociones y los sentimientos”. (pág. 12).

En este sentido la educación emocional busca el crecimiento integral de las personas para conseguir un mayor bienestar en la vida. Desarrollar estas habilidades a temprana edad permitirán que el niño desarrolle su personalidad y enriquezca su desarrollo cognitivo y afectivo.

Por ello, en 2002 Márquez dice que los adultos deben capacitar al niño a ser emocionalmente más inteligente para protegerlos de factores de riesgo.

### **3 Justificación**

Hay que tomar en cuenta que la primera infancia es una etapa vital. Desde el momento en que el nuevo ser se forma y crece en el vientre empieza a percibir el mundo por medio de sensaciones, sentimientos y emociones que aún no pueden expresar en palabras, pero si vivirlas y sentirlas. Sentir es propio de todo ser humano y es parte de crecer.

La primera infancia es la etapa de la vida en que se inicia la evolución de la cognición y debe contarse con una estimulación oportuna para generar las mejores condiciones de adaptabilidad al proceso de desarrollo desde el seno de la madre y durante los primeros años de vida activa, de no hacerlo las repercusiones que surjan se tomarán irreparables. (Política Publica Desarrollo Integral de la Primera Infancia en Guatemala , 2010)

CEDEP como se citó en (Gallardo , Gallardo, & Gallardo , 2021) Un punto importante en el desarrollo es la educación emocional ya que es esencial para el desarrollo integral de las personas y en este caso para los niños y niñas con Síndrome de Down, como el de cualquier otro ser humano. El bienestar emocional tiene una gran importancia en nuestra



calidad de vida. El desarrollo socioemocional es el proceso a través del cual un niño o niña aprende a reconocer sus cualidades y limitaciones, sus sentimientos y emociones, a la vez que desarrolla la capacidad de expresarlos sin dañar a otras personas. Esto favorece su autoconocimiento y autoestima, como también sus habilidades para relacionarse con los demás.

Las personas con Síndrome de Down tienen una vida emocional tan rica como los demás y ellos viven esos afectos con igual o mayor intensidad que las personas sin síndrome de Down. Más aún, en ese bloque cognitivo-emocional en el que actuamos, en ocasiones la intervención del intelecto intenta “explicar” lo que sentimos, “racionalizar” el sentimiento, algo por definición imposible. Podemos suponer que las personas con síndrome de Down, menos influidas por cribas intelectuales, distorsionarán en menor medida sus emociones y en muchos casos las experimentarán en toda su riqueza, con mayor intensidad que muchas otras personas. (Ruiz, 2017)

Cada niño y niña desde que nace va creando su propio mundo. Y el adulto es quien debe de acompañar y encaminar a los niños para que puedan conocer el mundo que los rodea y adquirir nuevos conocimientos a través de los estímulos que se les proporcione.

Reconocer y expresar sus propias emociones permite a los niños y niñas acercarse al conocimiento de su estado emocional, a que puedan observarse a sí mismos, de saber cómo actuar frente a una situación difícil o ante un conflicto, de pensar antes de actuar o de reaccionar adecuadamente, de buscar el origen del sentir de esa emoción independientemente si ésta es una emoción negativa o positiva, para que puedan encontrar una solución a ese estado emocional y que por lo tanto puedan expresar esas emociones de un modo correcto o adecuado frente a los demás.

Las emociones han tenido muy poca relevancia en el espacio educativo como un proceso importante para el desarrollo integral del niño. Siendo los aspectos intelectuales los que se han tomado con más importancia en el ámbito educativo. La realidad sociocultural de las familias y los niños de hoy en día requiere un cambio en la educación, donde no solo la institución educativa y el docente, enseñen conocimientos académicos, sino que sean un sostén emocional.

De acuerdo con (Monedero, 2017) “La escuela y la familia de niños con síndrome de Down tienen como misión conseguir que participen en la sociedad, ya que es un requisito indispensable para su desarrollo. Éste dependerá de las oportunidades que se les den en ella” (pág. 14). López como se citó en (Monedero, 2017) “Esta situación de cooperación entre los contextos va a producir mayores ocasiones de aprendizaje y el aprendizaje produce, siempre, desarrollo” (pág. 14).

Entendiendo, que es la familia el primer lugar para el desarrollo de dichas competencias emocionales. Las familias desempeñan múltiples funciones en el desarrollo social de los niños y niñas, pero sin duda la función de las familia es reconocida por el cuidado y la educación que proporciona a sus hijos, sin embargo las familia también pueden obstaculizar el funcionamiento del desarrollo en su totalidad, ya que la familia también se ve influenciado en sus patrones de crianza.

Mejía como se citó (Batres, 2014) Los patrones de crianza se definen como aquellas costumbres de cómo los padres crían, cuidan y educan a sus hijos (basadas en normas y reglas de carácter moral, con valores aceptados por la mayoría de los padres o tutores de los niños) estas se transmiten de generación en generación.

La injusticia, discriminación y violencia han sido fuertes y constantes en la práctica cotidiana de la vida social guatemalteca. Estos aspectos han determinado muchos de los rasgos

culturales de la familia, de sus relaciones internas y, por lo tanto, de las formas o patrones de crianza. (Batres, 2014)

En referencia a la conducta pedagógica de padres y maestros es una combinación entre las aspiraciones individuales y sociales de los adultos respecto a los niños, de los rasgos culturales de las diferentes comunidades que la integran y de las situaciones que vive la sociedad en determinada época. Como consecuencia, el uso de la violencia se ha incrementado en el seno de la familia, la escuela y las instituciones para niños. (Batres, 2014)

La crianza del niño puede presentar aspectos como el cariño, respeto, solidaridad, comunicación, protección y unión. Pero igualmente estos aspectos de crianza muchas veces se combinan con castigos y malos tratos, siendo estos tomados como métodos orientadores de la práctica de la disciplina y de control de la conducta de los niños y niñas. (Batres, 2014)

Por ello, de acuerdo a lo anterior, este proyecto fortalecerá el potencial de las educadoras especiales que trabajan para la Fundación Margarita Tejada, los padres de familia y a cada uno de los niños que están en su etapa preescolar y contribuir a la construcción de sus capacidades emocionales, que les permita reconocer sus emociones básicas, reconocerlas en los demás y a su vez ser capaz de regularlas de forma asertiva en cualquier contexto.

## **4 Objetivos**

### **4.1 Objetivo General**

Fortalecer el desarrollo emocional y social a través de actividades lúdicas que ayuden a expresar las emociones de los niños y niñas de la primera infancia con Síndrome de Down que asisten a la Fundación Margarita Tejada.

### **4.2 Objetivo Específico**

1. Incluir en la programación educativa de la Fundación Margarita Tejada un plan de acción de actividades lúdicas donde las educadoras especiales enseñen a los niños y niñas a reconocer y expresar sus emociones.
2. Fomentar el acompañamiento de los padres de familia apoyándoles a realizar actividades lúdicas dentro de casa para el desarrollo de las emociones de los niños y niñas.
3. Informar al ámbito social guatemalteco por redes sociales de la Fundación Margarita Tejada sobre el fortalecimiento de la expresión de las emociones de los niños y niñas de la primera infancia.

## **5 Metas**

- 1.1 Un plan de acción con nombre “Catálogo Escucha Tus Emociones” con actividades lúdicas, realizado al inicio y ejecutado durante el periodo del proyecto.
- 1.2 Dos sesiones de capacitación a docentes sobre las emociones con estrategias y aplicación del “Catálogo Escucha Tus emociones” realizado al inicio del desarrollo del proyecto para enseñar y aplicar junto con los niños y niñas.
- 1.3 70 niños y niñas de la primera infancia con Síndrome de Down refuerzan su desarrollo emocional evidenciándolo en sus aspectos actitudinales y sociales dentro de la Fundación Margarita Tejada, medido al finalizar el proyecto.

2.1 Dos charlas informativas para padres de familia sobre conocimientos básicos de las emociones y estrategias que puedan implementar en casa, realizado al inicio del proyecto. Y Un taller de dos sesiones realizando actividades lúdicas, realizado en el proceso del proyecto y al finalizar el proyecto compartir experiencias y avances de los niños realizando las actividades.

2.2 Un rincón de aprendizaje sobre las emociones dentro de casa, elaborado por los padres de familias junto con los niños y niñas con síndrome de Down, realizado en el proceso del proyecto hasta su finalización.

3.1 Una Campaña de difusión para redes sociales sobre la importancia de las emociones en los niños y niñas de la primera infancia con Síndrome de Down, realizada durante la ejecución del proyecto.

3.2. Circular la campaña “Escucha las emociones” en 2 redes sociales para seguidores de la Fundación en Facebook e Instagram promocionando la importancia de las emociones de los niños y niñas con Síndrome de Down. Realizada durante la ejecución del proyecto.

## **6 Metodología**

### **6.1 Método**

El método a seguir en el proyecto se basará en un sistema teórico-práctico (aprender haciendo) En la parte teórica se basará en capacitar a las educadoras especiales y padres de familia a acompañar a los niños y niñas a que puedan conocer, reconocer, expresar y gestionar sus emociones a través de estrategias y actividades lúdicas que sean de apoyo para desarrollar habilidades emocionales; y en lo práctico se realizará con la implementación de actividades lúdicas que son consideradas como un paquete didáctico que va acompañado del juego y el arte siendo ambos un proceso metodológico que busca apoyar el desarrollo de las capacidades, habilidades, actitudes y conocimientos de las niñas y los niños con Síndrome de Down, para

fortalecer su condición y calidad de vida, su proceso de socialización y crecer en un ambiente de participación para identificar y asimilar sus emociones.

Implementando un método complementario participativo y dinámico se logra que todos los participantes sean agentes activos a la construcción y no solamente receptor esto quiere decir que las educadoras, psicóloga, padres de familia, niños y niñas de la primera infancia con Síndrome de Down tendrán la oportunidad de hacer suya cada actividad permitiéndoles adquirir nuevos aprendizajes sobre las emociones.

## 6.2 Técnicas

- **Capacitación a Educadoras Especiales.** Según el sitio web (Blog, 2016 ) “Es un proceso a través del cual se adquieren, actualizan y desarrollan conocimientos, habilidades y actitudes para el mejor desempeño de una función laboral o conjunto de ellas.”
- **Enseñanza en grupo para padres de familia.** Centradas en la presentación de información y la colaboración, parte de la construcción de conocimiento grupal a partir de información suministrada, en la cual intervienen dos roles: el expositor y el receptor de la información. El expositor tiene la responsabilidad de organizar toda la información en presentaciones audio visual para lograr la comprensión de los participantes de las reuniones planificadas. (Delgado & Solano , 2009)
- **Talleres para padres de familia, niños y niñas con Síndrome de Down.** De Miguel como se citó en (Tobar, Lozada, & Maldonado , 2017) “Es una forma de enseñar y aprender mediante la realización de algo, es decir aprender haciendo. Se trata entonces de aprender haciendo, desarrollando habilidades donde los conocimientos se adquieren a través de una práctica concreta; ejecutando algo relacionado con el objetivo que se pretende alcanzar”.

- Campaña: Russel y Lane como se citó en (Abreu & Amesty , 2013) comentan:  
 “una campaña es el desarrollo de una estrategia, medios, investigación, serie de anuncios impresos y trasmisiones durante un periodo los cuales son extremadamente importantes.”

### 6.3 Instrumentos

- Catálogo de Emociones. Será una herramienta que brinde a las educadoras especiales de la Fundación Margarita actividades innovadoras y lúdicas para que completen la labor cotidiana que se realiza dentro de su aula, fortaleciendo el tema de las emociones y la educación de las mismas.
- Guía de Rincón de emociones. La guía será un recurso didáctico dirigido a los padres de familia de carácter instructivo y orientador, en el que se estructura y describe el cómo elaborar un rincón de emociones que permitirán a los padres de familias a ser partícipes del desarrollo de las emociones de sus hijos.
- Temario para actividades. Será un documento en el que se enlista una serie de temas para abordar en capacitaciones, charla informativa y taller.
- Formularios google. Google permite crear diversos instrumentos planificar eventos, cuestionarios, encuestas, entre otro. En este caso se utilizarán formularios de encuestas según (Benchmark Team , 2018 ) “Las encuestas son series de preguntas para reunir datos de los participantes y opiniones sobre un asunto determinado”.
- Canva. Según (Yubal, 2020) “Es un portal que permite crear diseños personales, educativos o profesionales muy creativos y visuales”. Esta herramienta se utilizará para crear presentaciones visuales en las capacitaciones, taller y campaña donde se incluirá información de forma creativa de todos los temas a compartir, para lograr la atención de los participantes y el aprendizaje efectivo.

## 7 Cronograma de Actividades

Tabla 3

### *Cronograma de ejecución*

No.	Actividad	Fecha	Duración	Lugar	Responsables
01	Entrega y validación del proyecto a la Institución	15/01/2022	30 Minutos		
	<b>Objetivo 1:</b> Incluir en la programación educativa de la Fundación Margarita Tejada un plan de acción de actividades lúdicas donde las educadoras especiales enseñen a los niños y niñas a reconocer y expresar sus emociones.				
02	Capacitación 1 para educadoras especiales: Las emociones en clase	31/01/2022	1 Hora	Fundación Margarita Tejada (Aula virtual)	Psicóloga y coordinadora de cada programa
03	Capacitación 2 para educadoras especiales: ¿Cómo desarrollar las emociones de los niños? Y uso del Catálogo	07/02/2022	1 Hora	Fundación Margarita Tejada (Aula virtual)	Psicóloga y coordinadora de cada programa
04	Ejecución de actividades lúdicas en el aula	14/02/2022 a 15/07/2022	40 minutos cada actividad por 5 meses	Fundación Margarita Tejada (Aula virtual)	Educadoras Especiales
	<b>Objetivo 2:</b> Fomentar el acompañamiento de los padres de familia apoyándoles a realizar actividades lúdicas dentro de casa para el desarrollo de las emociones de los niños y niñas.				
05	Charla informativa 1 para padres de familia: Educación emocional en casa	23/02/2022	1 hora	Fundación Margarita Tejada (Aula virtual)	Psicóloga y coordinadora de cada programa
06	Charla informativa 2 para padres de familia: Estrategias en casa sobre las emociones	16/03/2022	1 Hora	Fundación Margarita Tejada (Aula virtual)	Psicóloga y coordinadora de cada programa
07	Taller: Sesión 1 para padres de familia:	04/04/2022	1 hora	Fundación Margarita	Psicóloga y coordinadora

	¿Qué es un rincón de emociones?, elaboración de materiales para desarrollar las emociones en casa			Tejada (Aula virtual)	de cada programa
08	Elaboración de rincón de emociones en casa	04/04/2022 a 18/04/2022	Durante dos semana	Vivienda de cada niño y niña	Padres de Familia
09	Taller: Sesión 2 para padres de familia: Reflexiones de los padres de familia en el uso de actividades lúdicas sobre emociones	06/07/2022	1 Hora 30 minutos	Fundación Margarita Tejada (Aula virtual)	Educadoras Especiales
<b>Objetivo 3:</b> Informar al ámbito social guatemalteco por redes sociales de la Fundación Margarita Tejada sobre el fortalecimiento de la expresión de las emociones de los niños y niñas de la primera infancia.					
10	Campaña de difusión sobre la importancia de las emociones	11/05/2022 a 18/05/2022	Durante una semana	Facebook Live	Psicóloga o coordinadoras
11	Circular la campaña por Facebook e Instagram	01/06/2022 a 24/06/2022	Publicación dos veces por semana	Página de Facebook Fundación Margarita Tejada	Personal educativo Administrador de la pagina

Nota: Elaboración propia (2021).



Tabla 4

*Calendario de actividades*

No.	Actividad	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
01.	Entrega y Validación de Proyecto	Día 15						
02.	Capacitación a Educadoras Especiales	Día 31	Día 7					
03.	Ejecución de las Actividades Lúdicas	Inicio Día 14						Final Día 15
04.	Charlas informativas a padres de familia		Día 23	Día 16				
	Taller a padres de familia				Día 04			Día 6
05.	Elaboración de Rincón sobre las emociones.				Día 04 a 18			
06.	Campaña de difusión sobre las emociones					Día 11 a 18		
07.	Circular la campaña por Facebook e Instagram						Día 01 a 24	

Nota: Elaboración propia (2021).



## 8 Recursos

Tabla 5

### *Organización de Recursos para el Proyecto*

<b>Recursos</b>	
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manual de Actividades Lúdicas</li><li>• Útiles escolares (Hojas bond, Cartulinas de colores, temperas, marcadores, lápiz, etc.)</li><li>• Material de reciclaje (botellas plásticas, papel periódico, retazos de papel de color no utilizado, tela, cartón, latas, etc.)</li><li>• Cuentos</li><li>• Encuestas</li></ul>
<b>Institucionales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Universidad San Carlos de Guatemala</li><li>• Fundación Margarita Tejada</li></ul>
<b>Humanos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Psicóloga</li><li>• Educadoras Especiales</li><li>• Padres de familia</li><li>• Niños y niñas de la Primera Infancia con Síndrome de Down</li></ul>
<b>Tecnológicos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conexión a internet</li><li>• Computadoras personales</li><li>• Impresoras</li></ul>

- 
- Aplicaciones de Diseño
  - Grabadoras o MP3
- Intangibles**
- Comunicación
  - Rutina flexible y cómoda
  - Equipo multidisciplinario
  - Trabajo en equipo
  - Entusiasmo
- Financieros**
- Gastos materiales en elaboración de rincón de aprendizaje por familia Q. 100.00
  - Gastos en impresión del Catálogo Q. 100.00
  - Gastos materiales en actividades lúdicas en clase Q. 100.00
  - Gastos tecnológicos Q. 350.00
- 

Nota: Elaboración propia (2021).

9 Monitoreo y Evaluación

Tabla 6

Plan de monitoreo y evaluación

Nivel	Resumen Narrativo	Indicador	Medios de Verificación	Frecuencia	Responsable
<b>Fin</b>	<p>1. Rendimiento académico, disminución del estrés y ansiedad de los niños y niñas por contar con un espacio donde se les permita reconocer, gestionar y expresar sus emociones.</p> <p>2. Desarrollo de habilidades emocionales en los niños y niñas, que les permite formar su personalidad y su desarrollo afectivo.</p>	<p>1. 80% de los niños y niñas se ven motivados a realizar sus actividades académicas.</p> <p>2. 80% de los niños y niñas se relacionan mejor con sus iguales, maestros y padres de familia.</p>	<p>Lista de Cotejo de desempeño escolar (ver tabla 7)</p>	<p>Mensual</p>	<p>1. Educadora Especial.</p> <p>2. Padres de familia,</p> <p>3. Psicóloga.</p> <p>4. Comunidad</p>
<b>Propósito</b>	Fortalecimiento en la Educación Emocional de los niños y niñas de la Primera Infancia con Síndrome de Down que asisten a la Fundación Margarita Tejada	Al finalizar el proyecto la Fundación Margarita Tejada ha mejorado en la educación emocional de los niños y niñas con	Análisis de resultados de los métodos de verificación	Mensual	Fundación Margarita Tejada, Coordinación Administrativa



Síndrome de Down.

Componente	1. Incluir en la programación educativa de la Fundación Margarita Tejada un plan de acción de actividades lúdicas donde las educadoras especiales enseñen a los niños y niñas a reconocer y expresar sus emociones.	1. Incluir un 25% en la rutina académica, actividades lúdicas sobre las emociones	Plan de acción (ver en Catálogo)	Mensual	1. Coordinadora de cada programa. 2. Educadoras Especiales 3. Psicóloga
2. Acompañamiento de los padres de familia apoyándoles a realizar actividades lúdicas dentro de casa para el desarrollo de las emociones de los niños y niñas.	2. Proporcionar al 80% de padres de familia capacitación sobre las emociones de sus hijos e hijas.		Listado de asistencia		
3. Impartir al ámbito social guatemalteco el fortalecimiento de la expresión de las emociones de los niños y niñas de la primera infancia que no asisten a la Fundación Margarita Tejada.	3. Crear estrategias para sensibilizar al ámbito social la importancia de las emociones		Lista de cotejo (ver tabla 8)		
<b>Actividades</b>	<b>1.1 Ejecución de las actividades lúdicas</b>	<b>1.1 100% de las educadoras</b>	<b>Entrega de planes de acción</b>	<b>Mensual</b>	<b>1. Educadora especial</b>

<p><b>1.2</b> Capacitación a docentes sobre las emociones de los niños y niñas.</p> <p><b>1.3</b> Niños y niñas con Síndrome de Down adquieren el conocimiento de sus propias emociones.</p>	<p>especiales haciendo uso de actividades lúdicas.</p> <p><b>1.2</b> 90% de los niños y niñas expresan, reconocen y gestionan sus emociones dentro de clase.</p>	<p>Lista de Cotejo (ver tabla 11)</p>	<p><b>2.</b> Educadora Especial y Padre de familia.</p>
<p><b>2.1</b> Talleres para padres de familia.</p> <p><b>2.2</b> Elaboración de un rincón de aprendizaje dentro de casa.</p>	<p><b>2.</b> 70% de los padres de familia expresan avances en el fortalecimiento de las emociones de los niños y niñas.</p>	<p>Registro Anecdótico (Ver tabla 10)</p> <p>Portafolios con fotografías y hojas de trabajo.</p> <p>Lista de Verificación (ver tabla 9)</p>	<p><b>3.</b> Psicóloga Fundación Margarita Tejada.</p>
<p><b>3.1</b> Campaña de difusión sobre la importancia de las emociones.</p> <p><b>3.2</b> Circular la campaña por Facebook e Instagram</p>	<p><b>3.</b> 50% de la población que sigue la página de La fundación Margarita se ve interesada en participar y adquirir conocimiento sobre las emociones</p>	<p>Realización de material electrónico</p> <p>Conteo de vistas</p>	

Nota: Elaboración propia (2021).



La Evaluación de las actividades del proyecto se hará a través de la **Evaluación Formativa** es la evaluación que se produce dentro del proceso de enseñanza y permite medir el conocimiento de las personas en tiempo real, pudiendo contrastar si las personas están absorbiendo la información. Es el tipo de evaluación que parte de la base de la evaluación diagnóstica y con ella se puede comprobar si se está avanzando en los conocimientos que se imparten y si las estrategias de enseñanza son las más adecuadas para conseguir el objetivo planteado en un principio. (CMF, 2020)

Para llevar a cabo la evaluación se utilizará las siguientes herramientas:

- Listas de cotejo: según (SENCE, 2018) “Es un material o un conjunto de acciones que permiten obtener información relevante sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje. Así pues, una lista de cotejo es un material que hace posible registrar los objetivos alcanzados y no alcanzados de un proceso determinado”
- Encuestas: según (Benchmark Team , 2018 ) “Las encuestas son series de preguntas para reunir datos de los participantes y opiniones sobre un asunto determinado”.
- Registro Anecdótico: (Moreta, Innovación de la Práctica Docente , 2011) define: “Es una descripción de hechos significativos que la educadora o padre de familia ha observado, permitiendo registrar los avances en un aprendizaje o actividad. Debe ser escrito poco tiempo después de haber ocurrido la acción”.
- Portafolio: Linn y Gronlund como se citó en (Moreta, Innovación de la Práctica Docente , 2011) “Es un instrumento que ha sido utilizado desde los años noventa como herramienta para evaluar el progreso de un niño o niña, como base para determinar la calificación, y para reportar el logro y progreso de los niños a padres o las educadoras”.

- **Lista de Verificación:** Airasian como se citó en (Moreta, Innovación de la Práctica Docente , 2011) las define como: “listas escritas de criterios del desempeño. En este punto la educadora se encargará de determinar si el alumno o padre de familia cumple o no con los criterios establecidos. Diseñados para estimar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en la ejecución.”

Evaluación que se les hará a las educadoras, padres de familia y niños y niñas con Síndrome de Down beneficiados del Proyecto; permitiendo conocer si las actividades se están cumpliendo, tomando en cuenta los indicadores verificables y comprobar el avance y los imprevistos que puedan surgir durante las diferentes actividades que se llevarán a cabo en cada una de las fases del proyecto. Se tendrá en cuenta la organización y la participación de cada persona beneficiaria del proyecto para verificar el cumplimiento de los objetivos planteados en el proyecto.

## **10 Reflexiones Finales**

### **10.1 En relación a la carrera**

La carrera técnico en Gestión Social para la Atención de la Primera Infancia ha realizado importantes esfuerzos para contribuir en la disciplina de las ciencias sociales ya que juega un papel importante en la intervención en el desarrollo integral de la primera infancia guatemalteca, aportando conocimientos para desarrollar procesos de planificación, organización y gestión, que permitan diseñar proyectos que aborden temas como educación, protección, salud y seguridad alimentaria y nutrición.

Un punto clave para mejorar resultados es la gestión social esta permite establecer recursos necesarios para la ejecución de un proyecto y establecer una red institucional de apoyo para trabajar en conjunto, sin dejar de mencionar la importancia de establecer responsabilidades en el equipo, como estrategia orientadora a la ejecución del proyecto y a las acciones en beneficio a la primera infancia y su familia.

### **10.2 En relación a la Primera Infancia**

La formación inicial y el cuidado de la primera infancia son esenciales, considerando que es una etapa vital del ser humano porque es aquí donde los niños se encuentran en las mejores condiciones de aprender ya que el cerebro actúa como la principal puerta de oportunidades, por ende, el gran valor que se le otorgue a la estimulación en las áreas cognitivas y socioemocionales serán determinante en el desarrollo de los niños y niñas.

La inversión en proyectos y programas dirigidos hacia la primera infancia son determinantes para disminuir problemas sociales, los pequeños cambios positivos inician en esta etapa y son cambios que generarán no solo el fortalecimiento del desarrollo integral de su presente sino que también alcances a largo plazo, beneficios en la vida de cada uno de ellos y

posteriormente una sociedad mejor educada, saludable, con menos grados de delincuencia, mejor protegida, con más oportunidades laborales e inclusión social.

### **10.3 En relación a la apertura de espacios laborales**

Los gestores sociales son profesionales que promueven cambios en el desarrollo de la primera infancia desde un fortalecimiento, una atención, una prevención, una protección o una gestión y que gracias a esta intervención se genere en la primera infancia bienestar en su vida.

La apertura laboral para estos profesionales es de suma importancia, actualmente son pocas las instituciones públicas y privadas que incluyen un espacio específico para atender a Primera Infancia desde la gestación hasta los seis años, la mayoría de ellas incluyen la primera infancia junto a la niñez y a la adolescencia, pero cabe mencionar que la primera infancia es una etapa vital que necesita de cuidados especiales e integrales para llevar una vida digna.

Si la apertura de este espacio se da, no solo se le permitiría al profesional participar con la primera infancia sino que también le permitirá la inmersión al entorno donde se dan los problemas complejos, actuando en busca de garantizar los derechos de cada niño y niña formulando y diseñando proyectos que generen el bienestar de los mismos, desde la creación de protocolos, manuales, talleres y otra actividades que puedan hacer que un proyecto mejore su ejecución y lograr que los niños y niñas lleven una vida digna, mereciendo ser incluidos en la sociedad como una población que necesita de cuidados sumamente especiales. Para ello, es responsabilidad de los adultos hacer que la primera infancia sean sujetos de derechos, donde haya prioridad de diseñar proyectos bien estructurados que dejen en ellos un desarrollo efectivo, tomando en cuenta todos sus derechos sin excepción alguno.



## 11 Referencias

- Abreu , & Amesty . (Abril de 2013). Obtenido de <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0096186/cap02.pdf>
- Batres. (2014). Obtenido de [http://www.repositorio.usac.edu.gt/757/1/15\\_1652.pdf](http://www.repositorio.usac.edu.gt/757/1/15_1652.pdf)
- Benchmark Team* . (2018 ). Obtenido de <https://www.benchmarkemail.com/es/blog/conoce-8-ventajas-encuestas/>
- Blog, Z. (24 de Junio de 2016 ). Obtenido de <http://zoologic-d.com/blog/index.php/2016/06/24/la-importancia-de-la-capacitacion-laboral/>
- CMF, W. d. (2020). *Web del Maestro CMF*. Obtenido de <https://webdelmaestrocmf.com/portal/tipos-de-evaluacion-educativa/>
- Cruz. (2009). *LAS EMOCIONES EN EL PREESCOLAR, UNA PROPUESTA PARA*. Obtenido de <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/34458/TESIS%20Adriana%20Lucia%20Hernandez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Delgado , & Solano . (2009). Actualidades Investigativas en Educación . *Revista Electronica* , 1-21. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/447/44713058027.pdf>
- Flórez, & Ruiz . (2018). Obtenido de [down21.org/informacion-basica/40-el-sindrome-de-down-una-vision-globalizadora/48-aspectos-biomedicos.html](http://down21.org/informacion-basica/40-el-sindrome-de-down-una-vision-globalizadora/48-aspectos-biomedicos.html)
- Gallardo , Gallardo, & Gallardo . (2021). Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/351812000\\_Fundamentos\\_teoricos\\_de\\_la\\_educacion\\_emocional\\_Claves\\_para\\_la\\_transformacion\\_educativa](https://www.researchgate.net/publication/351812000_Fundamentos_teoricos_de_la_educacion_emocional_Claves_para_la_transformacion_educativa)
- Google. (s.f.). Obtenido de <https://www.google.es/intl/es/forms/about/#start>
- Instituto Interamericano del Niño, la Niña y Adolescentes (IIN) . (2010). Obtenido de [https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit\\_accion\\_files/siteal\\_guatemala\\_0754.pdf](https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/siteal_guatemala_0754.pdf)
- Ministerio de Educación Guatemala . (2009). Obtenido de [https://www.mineduc.gob.gt/DIGEESP/documents/Manual\\_de\\_Adecuaciones\\_Curriculares.pdf](https://www.mineduc.gob.gt/DIGEESP/documents/Manual_de_Adecuaciones_Curriculares.pdf)
- Monedero. (2017 ). Obtenido de <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/80775/MONEDERO%20BERNAL%2c%20CRISTINA%20educacion%20emocional.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Moreta. (2011). *Innovación de la Práctica Docente* . Obtenido de <https://innovatedocente.webnode.es/products/tecnicas-de-evaluacion-alternativa-autentica-constructiva-/>



Moreta. (s.f.). *Innovación de la Educación Docente* .

Organización de los Estados Americanos . (2010 ). Obtenido de <http://www.iin.oea.org/pdf-iin/rh/primera-infancia-esp.pdf>

Política Publica Desarrollo Integral de la Primera Infancia en Guatemala . (2010). Obtenido de [https://siteal.iiiep.unesco.org/sites/default/files/sit\\_accion\\_files/siteal\\_guatemala\\_0754.pdf](https://siteal.iiiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/siteal_guatemala_0754.pdf)

Ruiz. (2016). Obtenido de <https://editorialcepe.es/wp-content/uploads/2016/02/9788478695935.pdf>

Ruiz. (2017). Obtenido de <https://www.downciclopedia.org/educacion/educacion-emocional.html>

SENCE. (2018). Obtenido de [http://www.sence.cl/601/articles-4777\\_recurso\\_10.pdf](http://www.sence.cl/601/articles-4777_recurso_10.pdf).

Tobar, Lozada, & Maldonado . (2017). Estrategia y formación: binomio imprescindible en una educación de excelencia . *Polo del Conocimiento* , 1163-1173.

UNICEF. (2018). Obtenido de <https://www.unicef.org/guatemala/impulso-de-la-primera-infancia>

Yubal. (2020). *Xataka Basics* . Obtenido de <https://www.xataka.com/basics/que-canva-como-funciona-como-usarlo-para-crear-diseno>

**12 Anexos**



**Universidad San Carlos de Guatemala**

**Escuela de Trabajo Social**

**Técnico en Gestión Social para la Atención de la Primera Infancia**

**Proyecto Fortalecimiento de la Educación Emocional en los niños y niñas de la Primera Infancia con Síndrome de Down que asisten a la Fundación Margarita Tejada**

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

**Autor: Karla Alexandra Hernández Sequén**

**Octubre, 2021**



Tabla 7

Lista de Cotejo del Desempeño Escolar

Fortalecimiento en la Educación Emocional de los niños y niñas con Síndrome de Down que asisten a la Fundación Margarita Tejada

Programa: \_\_\_\_\_

Nombre del alumno/alumna: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Bloque: \_\_\_\_\_

Educadora: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Marcar con una "X" en la escala atendiendo lo siguiente:

Excelente (E): desempeña el indicador en una escala mayor.

Bien (B): desempeña el indicador de la manera que se espera.

Regular (R): desempeña el indicador de una manera inferior a los que se espera.

Necesita Mejor (N.M): se debe desempeñar el indicador de una mejor manera.

No.	Indicador	E	B	R	NM
01	Presta atención y sigue instrucciones				
02	Se muestra motivado al realizar la actividad				
03	Participa durante la actividad				
04	Presenta actividades con creatividad				
05	Entrega su actividad en el tiempo establecido				
06	Mantiene orden y limpieza				
07	Expresa sus emociones				
08	Sociabiliza con sus compañeros y educadora				
09	Cuida los materiales en clase				
10	Conducta				

[Karla Hernández] (2021) Elaboración Propia.



Tabla 8

**Lista de Cotejo para actividades**  
**Fortalecimiento en la Educación Emocional de los niños y niñas con Síndrome de Down que**  
**asisten a la Fundación Margarita Tejada**

Actividad: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Evaluador: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Marque con una "X" en la casilla "SI", si la actividad cumplió con el indicador y marque "NO" si no se cumplió con el indicador. Inclúyase observaciones de mejoría si estas son necesarias.

No.	Indicador	SI	NO	Observaciones
<b>Propuestas concretas de educación emocional</b>				
01	Se realizaron actividades de educación emocional que ayuden a conocer, gestionar y reconocer las emociones			
02	Sensibiliza sobre la importancia de la educación emocional			
03	Favorece la creación de espacios y tiempos de educación emocional			
04	Impulsar medidas educativas de bienestar emocional			
05	Orienta y asesora			
<b>Recursos utilizados</b>				
06	Se utilizó presentaciones audiovisuales creativos y llamativos			
07	Se utilizó material reciclado			
08	Favoreció el aprendizaje			
09	Se utilizaron instrumentos para mejorar el aprendizaje (infografías, guías, videos, etc.)			
10	El tiempo fue favorable para la actividad			
<b>Responsabilidad</b>				
11	Hubo participación efectiva			
12	El espacio o lugar era accesible para todos			
13	Hubo intervención de un profesional			

[Karla Hernández] (2021) Elaboración Propia.



Tabla 9

Lista de Verificación del Rincón de las Emociones

Fortalecimiento en la Educación Emocional de los niños y niñas con Síndrome de Down que asisten a la Fundación Margarita Tejada

Programa: \_\_\_\_\_

Nombre del Evaluador: \_\_\_\_\_

Nombre del Evaluado: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Resultado esperado: Crear un espacio accesible dentro de casa donde se pueda interactuar con un rincón de emociones, disponiendo materiales relacionados a las emociones.

Instrucciones: Marque con una "X" en la casilla "SI", si el evaluado cumple con el indicador y marque "NO" si no se cumple con el indicador. Inclúyase observaciones de mejoría si estas son necesarias.

No.	Indicador	SI	NO	Observaciones
01	Se encuentra en un lugar accesible y cómodo			
02	Es llamativo y posee creatividad			
03	Hizo uso de las sugerencias en la guía del rincón de las emociones			
04	Posee cartel con reglas			
05	Se incluyó un emociómetro			
06	Se incluyeron un mínimo de 5 juguetes sobre emociones			
07	Se incluyó lecturas o cuentos sobre las emociones			
08	Cuenta con útiles escolares para realizar actividades de creatividad			

[Karla Hernández] (2021) Elaboración Propia.

F. \_\_\_\_\_

Fundación Margarita Tejada

F. \_\_\_\_\_

Evaluador



Tabla 10

Registro Anecdótico en la Utilización del Rincón de las Emociones

Fortalecimiento en la Educación Emocional de los niños y niñas con Síndrome de Down que asisten a la Fundación Margarita Tejada.

Nombre del niño/niña: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Tiempo de la observación: \_\_\_\_\_

Actividad: \_\_\_\_\_

Observador: \_\_\_\_\_

Descripción de las conductas	Respuesta positiva del niño/niña ante esa conducta	Fotografía

[Karla Hernández] (2021). Elaboración Propia.



Tabla 11

Lista de Cotejo de la realización de Actividades Lúdicas sobre las emociones

Fortalecimiento en la Educación Emocional de los niños y niñas con Síndrome de Down que asisten a la Fundación Margarita Tejada

Programa: \_\_\_\_\_

Nombre del alumno/alumna: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Educadora: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Marcar con una "X" en la escala atendiendo lo siguiente:

Excelente (E): desempeña el indicador en una escala mayor.

Bien (B): desempeña el indicador de la manera que se espera.

Regular (R): desempeña el indicador de una manera inferior a los que se espera.

Necesita Mejor (N.M): se debe desempeñar el indicador de una mejor manera.

Indicador	E	B	R	N.M	Observaciones
Reconoce y nombra las seis emociones					
Reconoce la emoción que está experimentando					
Transmitir el sentimiento personal en actividades como:					
Termómetro emocional.					
Dibujo como me siento					
Controlo mis impulsos					
Reconoce la emoción que está experimentando otra persona					
Nombrar la emoción que reflejan:					
Personas mostrando sentimientos (un compañero).					
Imitación de Rostros en espejo					
Empatía					

[Down España] (2017). Programa Emociones.





Universidad San Carlos de Guatemala

Escuela de Trabajo Social

Técnico en Gestión Social para la Atención de la Primera Infancia

Proyecto Fortalecimiento de la Educación Emocional en los niños y niñas de la Primera Infancia con Síndrome de Down que asisten a la Fundación Margarita Tejada

## PRODUCTOS TÉCNICOS

Autor: Karla Alexandra Hernández Sequén

Octubre, 2021



Anexo 1



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala



Fundación para  
**Síndrome  
de Down**  
*Margarita Tejeda*

# **CATÁLOGO ESCUCHA TUS EMOCIONES**

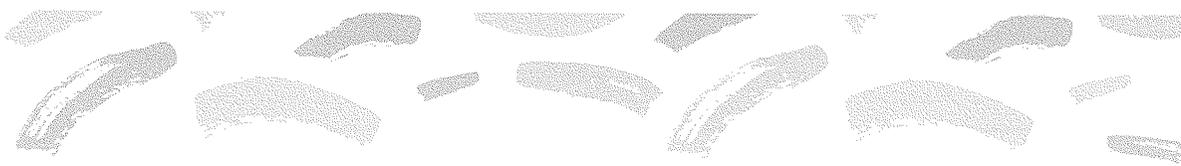
FORTALECIMIENTO EN LA EDUCACIÓN  
EMOCIONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA  
PRIMERA INFANCIA CON  
SÍNDROME DE DOWN

*¡APRENDAMOS JUNTOS!*

2021

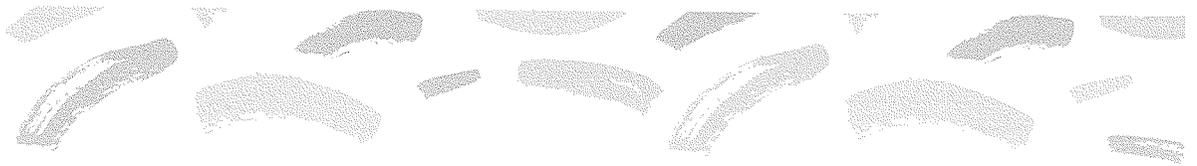
Autor: Karla Alexandra Hernández





## *Índice*

1. Presentación del Catálogo.....	03
2. Referente Teórico.....	04
3. Formato Plan de Acción.....	06
4. Estructura de la ficha de la actividad.....	07
5. Bloque I Conozco mis emociones .....	08
6. Bloque II Manejo mis emociones.....	19
7. Bloque III Relaciono mis emociones con las de los demás.....	32
8. Recomendaciones.....	43
9. Referencias Bibliográficas.....	44



## ***1. Presentación del Catálogo***

El catálogo es un **recurso de apoyo** para las educadoras especiales.

La presente edición del catálogo contiene:

- **Definición** de las **seis emociones** que se trabajarán en las actividades.
- **Formato** de ejemplo de **Plan de acción** de la actividad.
- **32 actividades lúdicas** sobre las emociones para realizar con los niños y niñas durante **dos días por semana** en **clase magistral**.

Está organizado por **tres bloques** cada bloque tiene **dos sesiones**: una que pertenecen a actividades destinadas a niños/niñas entre los **2 a 4 años** y la otra sesión destinada a niños/niñas entre los **5 a 8 años**.

Bloque I "Conozco mis emociones"

Bloque II "Manejo mis emociones"

Bloque III "Relaciono mis emociones con las de otros"

03

## **2. Referente Teórico**

**Las emociones** son reacciones psicofisiológicas que representan modos de adaptación a ciertos estímulos ambientales o de uno mismo, en otras palabras una emoción es una reacción a algo que una persona siente.

Como Bisquerra (2001) explica que una emoción es "un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan habitualmente como respuesta a un acontecimiento externo o interno" (p. 61).

Definido el concepto de emoción, es importante señalar que existen diversas emociones; a continuación se detallarán las emociones más frecuentes que experimentan los niños y niñas:

**1. Enojo/Ira:** La ira es una reacción de irritación, furia o cólera desencadenada por la indignación y el enojo de sentir vulnerados nuestros derechos" (Bisquerra, 2001, p. 100).

**2. Alegría/Felicidad:** Según Bisquerra (2001)

relaciona la felicidad con el gozo, la sensación de bienestar, al capacidad de disfrute, el estar contento y la alegría.

**3. Tristeza:** La tristeza, según Bisquerra (2001) la tristeza se asocia con el llanto; esta emoción puede producir pérdida del placer e interés, por lo que la reducción de actividades es característica de ésta, además hay desmotivación y pérdida de esperanza.

**4. Miedo:** El miedo es la emoción que se experimenta ante un peligro real e inminente, esto según Bisquerra (2001) quien añade que el miedo es activado por amenazas a nuestro bienestar físico o psíquico; la forma más habitual de afrontar el miedo es la huida o evitación de la situación peligrosa.

**5. Sorpresa:** Según Paul Ekman y Wallace V. Friesen (1975) la sorpresa "Es un estado de alteración emocional, resultado de un evento inesperado o imprevisto".

**6. Vergüenza:** Es una emoción que pretende ocultar algún defecto o acción nuestra que creemos que, si se viera, podría provocar rechazo.

05

### 3. Formato Plan de Acción

Educadora: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Edad dirigida:

No. Bloque: \_\_\_\_\_

"Conozco mis emociones"

"Manejo mis emociones"

"Relaciono mis emociones con las de otros"

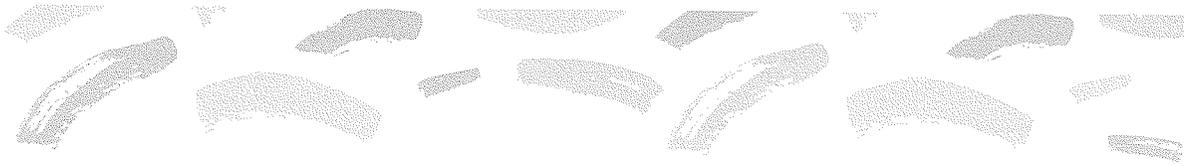
Actividad: \_\_\_\_\_

Duración: \_\_\_\_\_

Objetivo                  Contenido                  Recursos                  Evaluación

Objetivo	Contenido	Recursos	Evaluación

[Karla Hernández] (2021). Elaboración propia.



## 4. Estructura de la Ficha de la actividad

○ Nombre de la Actividad

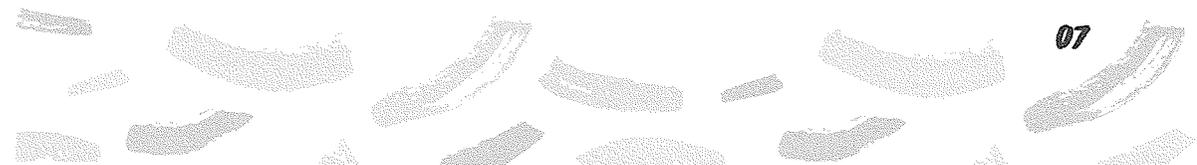
○ Objetivo: Se establece el objetivo de cada actividad

○ Rango de edad: Edades apropiadas para realizar la actividad.

○ Descripción: Se describe en que consiste la actividad y los pasos para realizarla

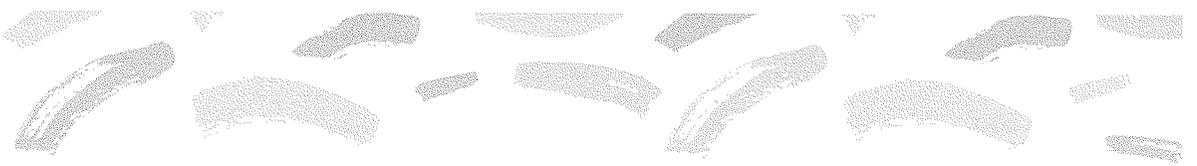
○ Materiales: Se detallan los recursos específicos que se necesitan para realizar la actividad.

○ Ejemplo de la actividad: Figura del resultado de la actividad



07



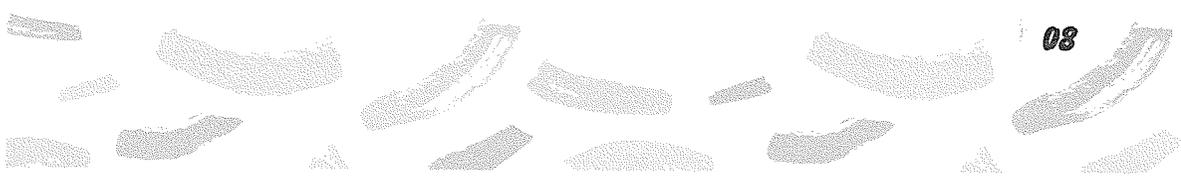


**5. Bloque 1**

# Conociendo Mis Emociones



Imagen pertenece a Freepik



08

## 5.1 Actividades para niños y niñas de 2-4 años

### Actividad 1: Cuentos de emociones

**Objetivo:** Adquirir vocabulario, conocer, reconocer e identificar emociones.

**Edad:** 2-3 años

**Descripción:** leer el cuento junto a los niños, haciéndoles mímicas de cada emoción mencionada y si es posible, hacer que repitan la emoción expresándola con su carita.

#### Materiales:

- Libro en línea "El Monstruo de colores"

<https://patronat.es/wp-content/uploads/2020/03/El-monstruo-de-colores-Anna-Llenas.pdf-%C2%B7-versi%C3%B3n-1.pdf>

- Lugar cómodo con almohadas.



[Anna Llenas] (2012). El Monstruo de los Colores

09



## Actividad 2: Cuentos de emociones

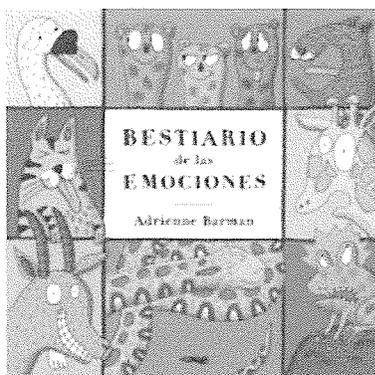
**Objetivo:** Adquirir vocabulario, conocer, reconocer e identificar emociones.

**Edad:** 2-3 años

**Descripción:** Escucha el cuento junto a los niños, haciéndoles mímicas de cada emoción mencionada y si es posible, hacer que repitan la emoción expresándola con su carita.

### Materiales:

- Escúchalo en línea "Bestiario de las Emociones"  
<https://www.youtube.com/watch?v=S8Nnb3Q8ytw>
- Lugar cómodo con almohadas.



[Adrienne Barman] (2018). Bestiario de las Emociones

### Actividad 3: Canciones de emociones

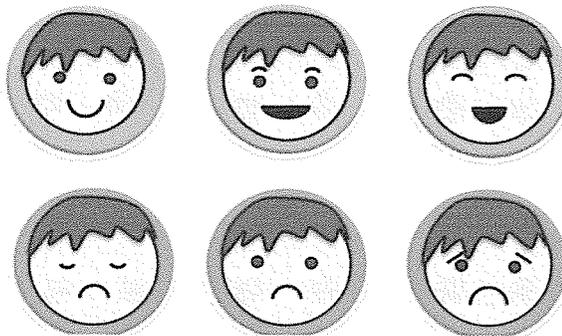
**Objetivo:** Adquirir vocabulario, conocer, reconocer e identificar emociones.

**Edad:** 2-3 años

**Descripción:** Escucha las canciones junto a los niños, cántala y haciendo mímicas de cada emoción mencionada y si es posible, hacer que repitan la emoción expresándola con su carita.

#### Materiales:

- Escúchalo en línea  
[https://www.youtube.com/watch?v=Q4\\_smLVwl9M](https://www.youtube.com/watch?v=Q4_smLVwl9M) .  
<https://www.youtube.com/watch?v=IU8zZjBV53M>
- Lugar cómodo con almohadas.



[Anna Gimeno] (2015). Técnicas Control Emocional

#### Actividad 4: Títeres de emociones

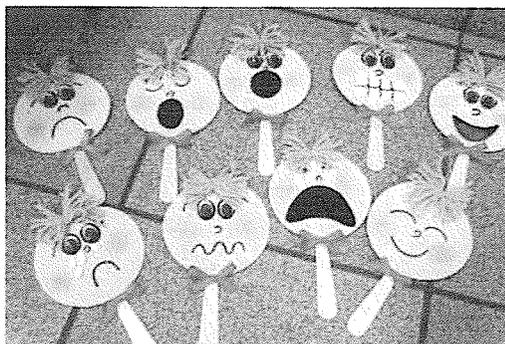
**Objetivo:** Adquirir vocabulario, conocer, reconocer e identificar emociones.

**Edad:** 2-3 años

**Descripción:** Siéntate a jugar con los niños y utiliza títeres, muñequitos, figuras o peluches y escenifica diferentes historias que hagan que los personajes experimenten alegría o enojo y modela distintas de formas de reaccionar, ejemplo; si uno de los títeres está enojado y hace berrinche mientras que otro lo calma.

**Materiales:**

- Títeres de papel, calcetín, deditos, etc.
- Cuento sobre las emociones ¡Pon a volar tu imaginación!



[Sacra] (2014). Técnicas Marionetas con Emociones

## 5.2 Actividades para niños y niñas de 5-8 años

### Actividad 1: La Corbata de las emociones

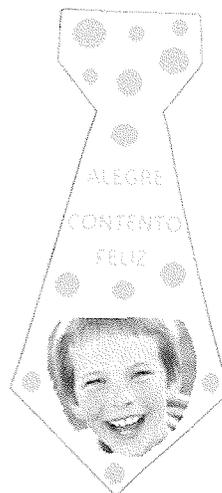
**Objetivo:** Identificar mis emociones

**Edad:** 5-8 años

**Descripción:** Cada niño elaborará 6 corbatas de las emociones (alegría, tristeza, enojo, sorpresa, asustado, avergonzado). El niño/a deberá elegir una corbata que represente el sentimiento que tenga en ese momento, con ayuda del educador, ya que es posible que no salga de sí mismo. Se le deberá recordar en cada momento el significado de cada emoción a través de ejemplos de situaciones que representen esa emoción.

#### Materiales:

- Corbatas con la emociones
- Cinta adhesiva
- Lana



[María Espinosa] (2015). Educación Emocional Sdown

13



## Actividad 2: El Dado de las emociones

**Objetivo:** Imitar y reproducir emociones a través de la expresión corporal y facial

**Edad:** 5-8 años

**Descripción:** La actividad consistirá en tirar un dado de gran tamaño o/y cada niño puede tener su propio dado donde en cada lado lleve una emoción diferente, cada uno podrá poner la cara que quiera y los compañeros deberán adivinar de que cara se trata.

**Materiales:**

- Dado de las emociones



[Sumo didactic]. Juegos cubo emociones

14

### Actividad 3: Diccionario de las emociones

#### Objetivo:

- Adquirir vocabulario
- Aprender a diferenciar las emociones
- Detectar emociones en diferentes situaciones
- Tomar conciencia de las emociones de los demás

Edad: 5-8 años

**Descripción:** Para la realización de esta actividad, se entregará al niño una cartulina, dividida en dos partes; en cada una de ellas estará escrita una emoción, junto con una foto que la represente. A continuación se les entregará revistas, goma y tijeras y se les pedirá que busquen imágenes que según ellos representen la emoción. Proporcionándoles apoyo que les ayudará a encontrar distintas personas que expresen dicha emoción.

#### Materiales:

- Hojas o cartulina de colores
- Revistas, periódico, etc.
- Goma y tijeras



[Judith Franch] (2018). Actividades para trabajar las emociones

15

## Actividad 4: Las emociones artísticas

### Objetivo:

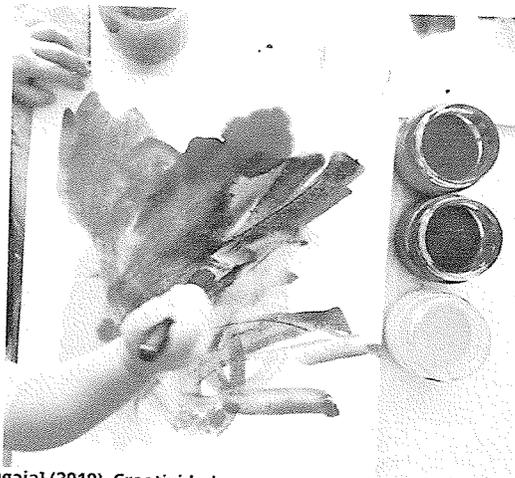
- Adquirir vocabulario
- Aprender a diferenciar las emociones
- Detectar emociones en diferentes situaciones
- Tomar conciencia de las emociones de los demás

Edad: 5-8 años

**Descripción:** En base a las seis emociones. Pedir al niño que haga un dibujo y lo pinte del color que representa la emoción. Ejemplo: si es un dibujo de alegría, colocar colores brillantes y llamativos.

### Materiales:

- Hojas blancas
- Crayones
- temperas
- Papel de colores
- Brillantina



[Jugaia] (2019). Creatividad



### Actividad 5: Adivina como me siento

**Objetivo:** Reconocer las emociones que sienten los demás en función de los gestos

**Edad:** 5-8 años

**Descripción:** Se elaborarán una serie de pequeños carteles de emociones (algunos con apoyo visual y otros no) que deberán meterse, doblados de manera que no se vea de qué emoción se trata, en un cuenco o un bol. Cada niño/a deberá salir ante sus compañeros, coger un papel y representar esa emoción, sin hablar, delante de sus compañeros. El compañero que adivine de qué emoción se trata, le tocará representar.

#### Materiales:

- Tarjetas de las emociones
- Bolsa, canasta o bowl donde se pueda mezclar las tarjetas dobladas.



[Quid+ Gribaudo]. Adivina las emociones

## Actividad 6: ¿Qué Ocurre?

### Objetivo:

- Reforzar el vocabulario emocional
- Aprender a reconocer las emociones

Edad: 5-8 años

**Descripción:** Se mostrará a los niños/as una presentación en Power Point o Canva que contiene una serie de situaciones que representan una emoción, se les preguntará (de manera individual) qué le pasa al sujeto y por qué cree que le pasa eso, con el objetivo de que aprendan las diversas situaciones en las cuales se puede presentar una determinada emoción.

### Materiales:

- Presentación de las emociones
- Computadora
- Proyector



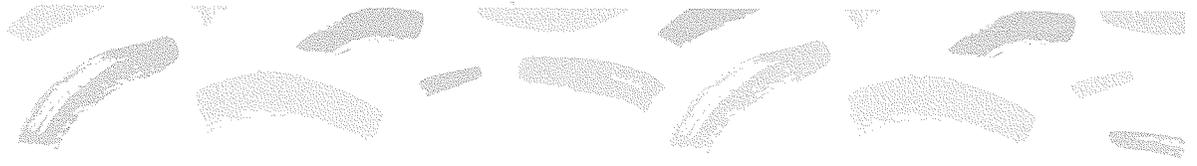
¿QUE LE PASA A CAILLOU?

¿POR QUE?

[María Espinosa] (2015). Educación Emocional Sdown

18





**6. Bloque II**

# Manejo Mis Emociones

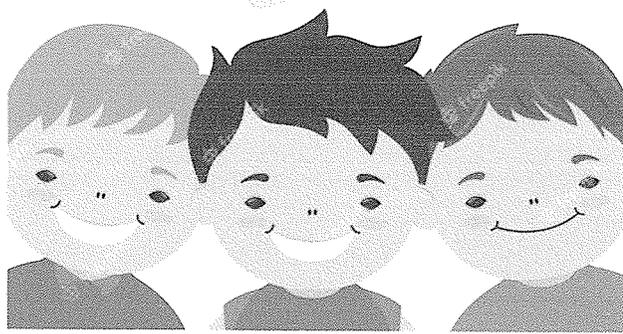


Imagen pertenece a Freepik

## 6.1 Actividades para niños y niñas de 2-4 años

### Actividad 1: Aprendemos a relajarnos

**Objetivo:** Experimentar la relajación para tranquilizar nuestro cuerpo y mente

**Edad:** 2-4 años

**Descripción:** Se reproducirá y bailaran todos juntos libremente.

Después, una vez terminen de bailar una canción, deberán sentarse o acostarse (si el espacio lo permite) en una postura en la que se sientan más cómodos.

Se reproducirá, muy bajito, una canción relajante.

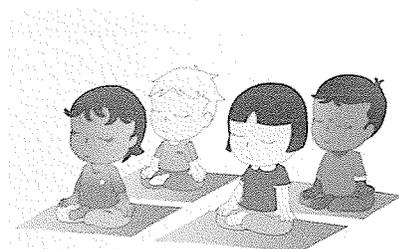
La educadora deberá hablar a los niños en voz suave y realizando ejercicios relajantes.

**Materiales:**

- Canciones relajantes

<https://www.youtube.com/watch?v=fxk00Cvb3Go>

<https://www.youtube.com/watch?v=5ZglSozP9Us>



Pinterest

20



## Actividad 2: Burbujas divertidas

**Objetivo:** Controlar las emociones al ritmo de la música.

**Edad:** 2-4 años

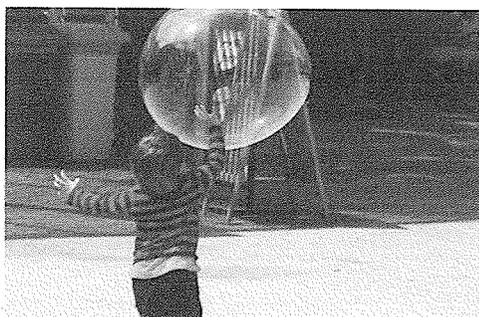
**Descripción:** Hacemos pompas de jabón. Comenzamos explotando las burbujas al ritmo de una música de la alegría, tristeza, asombro, sorpresa, enojo y avergonzado.

### Materiales:

- Juguete de burbujas

Si no tenemos, podemos hacerlas con:

- Jabón de manos
- Agua
- Pajilla para soplar las burbujas



Súper madre

21



### Actividad 3: Nuestro Rompecabezas

#### Objetivo:

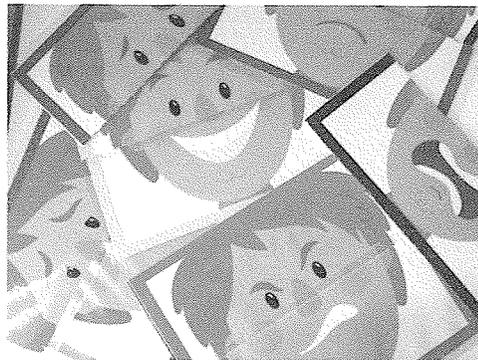
- Estimular el desarrollo de las habilidades socio-emocionales mediante la cooperación.
- Construir un rompecabezas

**Edad:** 3-4 años

**Descripción:** Para la realización de esta actividad, dividiremos a los niños en parejas o individual. Todos deberán sentarse, de manera cómoda. Se depositará, en el centro de cada dúo, un rompecabezas de las emociones con 2 piezas.

#### Materiales:

- Rompecabezas de las emociones



[Cristina Gonzalez]. Pinterest

#### Actividad 4: La botella de la calma

**Objetivo:** Relajar las emociones de enojo y tristeza.

**Edad:** 2-4 años

**Descripción:** La botella de la calma es un bote en el que vertimos agua semi caliente, goma o silicón con brillantina para dar densidad al contenido y brillantina o crecencios del color que prefieras.

#### Materiales:

- Tutorial <https://youtu.be/31eQ69ur9C4>
- Botella plástica
- Agua semi caliente
- Goma o silicón con brillantina
- Brillantina o crecencios
- Cucharas



## 6.2 Actividades para niños y niñas de 5-8 años

### Actividad 1: Termómetro emocional

#### Objetivo:

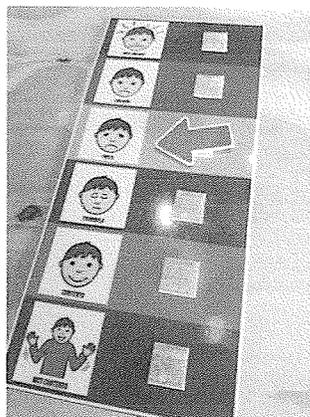
- Identificar, etiquetar y expresar emociones
- graduar el nivel de intensidad de las emociones

Edad: 5-8 años

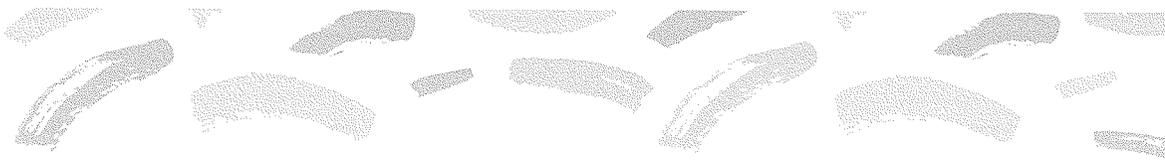
**Descripción:** Crear un termómetro para cada niño a su creatividad, con imágenes que representen cada emoción. Luego de tener listo el termómetro la educadora explica cada emoción y pregunta como se siente el día de hoy y marca la intensidad de la emoción.

#### Materiales:

- Termómetro de las emociones
- Calcomanías para marcar.



[Mercado libre] Termómetro emocional



## Actividad 2: Reto de las burbujas

**Objetivo:** Controlar los impulsos de las emociones.

**Edad:** 5-8 años

**Descripción:** Hacemos pompas de jabón.

Comenzamos explotando y cogiendo las burbujas al ritmo de una música alegre.

Cuando se pare la música debemos quedarnos quietos, no podemos tocarlas, ni perseguir ni explotar las burbujas.

### Materiales:

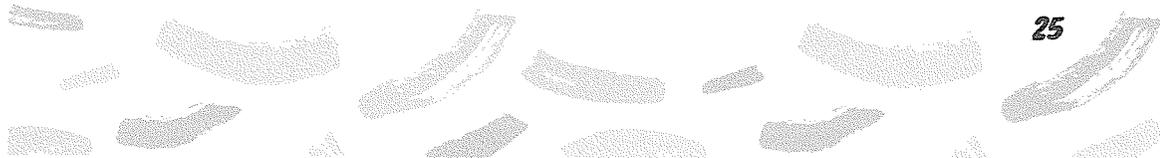
- Juguete de burbujas

Si no tenemos, podemos hacerlas con:

- Jabón de manos
- Agua
- Pajilla para soplar las burbujas



25



### Actividad 3: Dibujo lo que siento

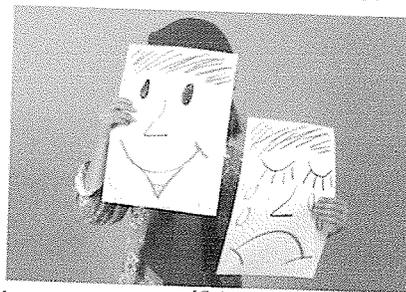
#### Objetivo:

Regular y apaciguar las emociones agradables y desagradables

Edad: 5-8 años

**Descripción:** Debemos colocar colores, papel blanco en un lugar accesible para los niños. Les contamos con antelación que pueden acudir a dibujar su emoción cuando lo necesiten o la educadora puede indicar en que momento hacer la actividad.

Pueden garabatear o hacer dibujos más relajados. También pueden romper, arrugar o rasgar el dibujo una vez acabado. Así como hacer más de uno si lo necesitan. Todo se vale.



[Gabriela Pérez] Pinterest

#### Materiales:

- Hojas blancas
- Lapices
- Crayones, marcadores o témperas
- Papel de colores

## Actividad 4: La caja del tesoro oculto

### Objetivo:

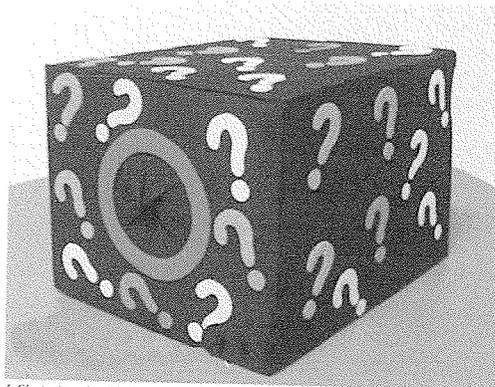
- Estimular la sorpresa
- Despertar la imaginación y creatividad.
- Descripción de objetos cotidianos

Edad: 5-8 años

**Descripción:** Se coloca un objeto dentro de la caja sin que el niño lo vea (puedes colocar objetos que puedan sorprender a tus alumnos) entonces el niño meterá la mano dentro y lo tocará hasta saber de qué se trata. Finalmente sacará el objeto.

### Materiales:

- Una caja de cartón decorada
- Objetos de interés



[ Christina Azul ], Pinterest

## Actividad 5: La táctica de la tortuga

### Objetivo:

- Estimular la vergüenza y timidez
- Controlar las emociones.

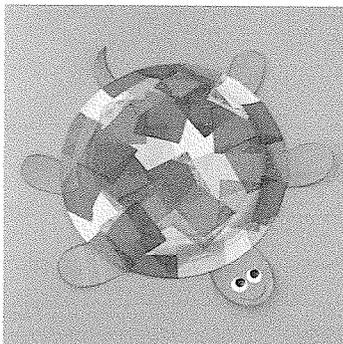
Edad: 5-8 años

**Descripción:** La actividad consiste en contarles a los niños que "había una vez una tortuga, que cuando se sentía triste o enfadada se metía en su caparazón y contaba hasta 10".

Después de contar hasta 10, la tortuga estaba tranquila, pensaba qué tenía que hacer, y hacía lo que creía correcto

### Materiales:

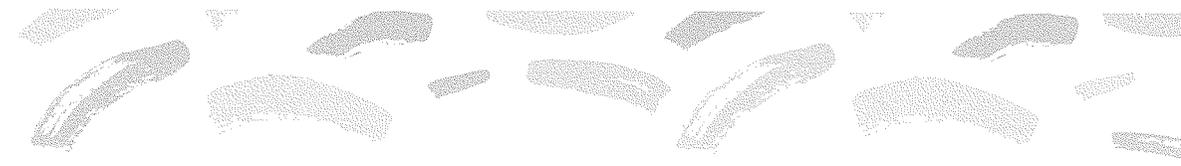
- Imagen o manualidad de la tortuga



[ Blanca ] (2020). Manualidad para niños de 6 a 12 años

28





## Actividad 6: Concurso de los monstruos

### Objetivo:

- Identificar la emoción de miedo

**Edad:** 5-8 años

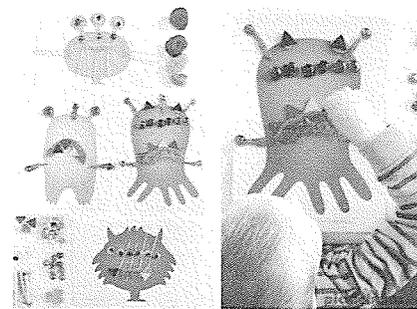
**Descripción:** Iniciar la actividad con la pregunta ¿Qué te da miedo? ¿Cómo te imaginas a los monstruos? En esta actividad se propone que los alumnos decoren su propio monstruo.

### Materiales:

- Plantilla de monstruo

Para decorar

- Brillantina
- Papel de colores
- Temperas
- Calcomanías
- Lana
- Goma



[ACRBIO] (2018). Monstruos manualidades decoraciones y fiestas

## Actividad 7: Mi enojo resuelto

### Objetivo:

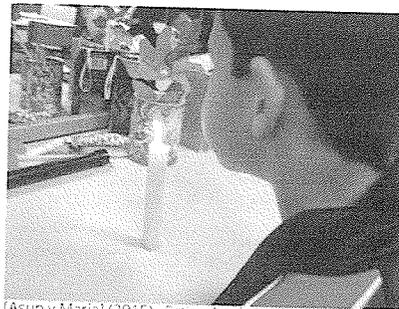
- Controlar el enojo

Edad: 5-8 años

**Descripción:** Este juego se fundamenta en aprender a respirar de manera profunda. Se toma aire por la nariz lentamente y se expulsa poco a poco por la boca mientras se sopla una vela. El participante deberá mantener una postura recta y la jugada se repetirá cada vez que se apague la llama. Para cada ronda, se debe dar un paso hacia atrás y alejarse del pequeño fuego. De esta manera, la concentración y respiración deberán ser mas fuertes.

### Materiales:

- Vela pequeña
- Fósforos
- ¡Mucho cuidado!



[Asun y Maria] (2015). Estimulación oral y auditiva

## Actividad 8: Mi ruleta feliz

### Objetivo:

- Controlar la tristeza

**Edad:** 5-8 años

**Descripción:** Este juego consiste en crear una ruleta con las diferentes acciones que le ponen feliz al niño, para ello es necesario que los niños expresen cuales son esas acciones para incluirlas en la ruleta y cuando se sientan tristes busquen una acción para ponerla en marcha.

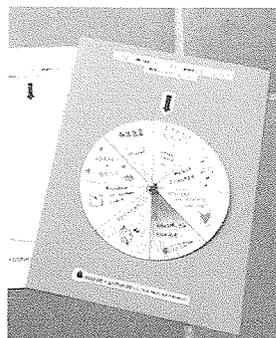
### Materiales:

Para hacer la ruleta

- Dos hojas de papel de colores
- Una mariposa
- Tijeras
- Tutorial [https://www.youtube.com/watch?v=W\\_vEixhGMS4](https://www.youtube.com/watch?v=W_vEixhGMS4)

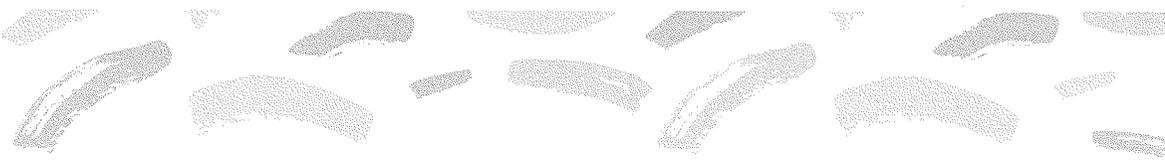
Para decorar

- Imágenes de las acciones
- Calcomanías
- Crayones y temperas.



[Judith Franch] (2018). Actividades para trabajar las emociones

31



**7. Bloque III**

**Relaciono  
Mis Emociones  
con las de otros**



Imagen pertenece a Freepik

## 7.1 Actividades para niños y niñas de 2-4 años

### Actividad 1: Señala la emoción

#### Objetivo:

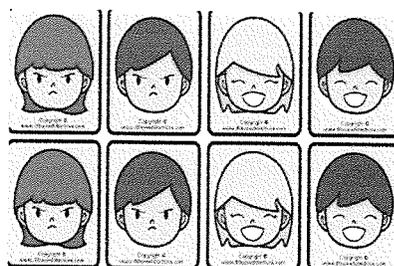
- Identificar la emoción del otro.

Edad: 2-4 años

**Descripción:** Para esta actividad la educadora deberá tener parejas de las emociones y con ayuda el niño deberá señalar la emoción que ve.

#### Materiales:

- Memoria de las emociones



[Dibujos didácticos]. Memoria

## Actividad 2: Imita los sonidos de las emociones

### Objetivo:

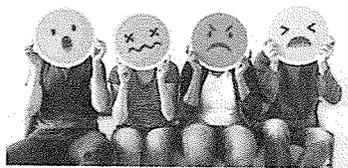
- Identificar la emoción del otro.

Edad: 2-4 años

**Descripción:** Para esta actividad la educadora deberá hacer mímicas de las emociones con sonidos y los niños deberán imitar.

### Materiales:

- Ninguno ¡Juguemos!



[Marija Rukavina] (2019). Vecernji

### Actividad 3: El imán

#### Objetivo:

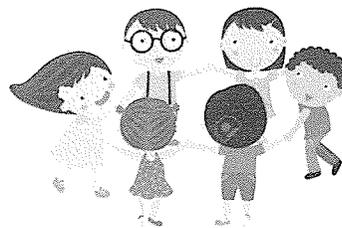
- Reconocer diferencias individuales.
- Esperar turnos

Edad: 2-4 años

**Descripción:** Pedirás a los niños que se agarren de las manos formando un círculo. Cuando la música comience, el grupo salta o camina dando vueltas mientras continúan agarrados de las manos. Cuando la música se para, la educadora dice en voz alta el nombre de uno de los niños, y todos los demás se separan de las manos y caminan a tocar suavemente al niño imán. Tan pronto como el último niño haga contacto, todos dicen: "a la iba iba, FULANITO, jarriba!". Se continúa hasta que todos los niños hayan sido nombrados

#### Materiales:

- Ninguno ¡Juguemos!



[Itxie]. Niños en círculo

## 7.2 Actividades para niños y niñas de 5-8 años

### Actividad 1: Nuestro Rompecabezas

#### Objetivo:

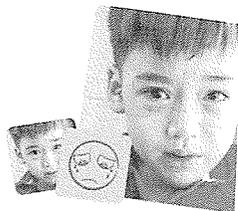
- Estimular el desarrollo de las habilidades socio-emocionales mediante la cooperación.
- Construir un rompecabezas
- Saber ver las ventajas y desventajas que tiene el trabajo individual y grupal

Edad: 5-8 años

**Descripción:** Para la realización de esta actividad, dividiremos a los niños en pequeños grupos de 3 personas. Todos deberán sentarse en un lugar cómodo. Se depositará, en el centro de cada grupo, un rompecabezas con 04 piezas de cada emoción.

#### Materiales:

- Rompecabezas de las emociones de 04 piezas



[Emociones] (2017). Akros Set Puzzles



## Actividad 2: El contestador

### Objetivo:

- Estimular el desarrollo de las habilidades socio-emocionales mediante la comprensión

**Edad:** 5-8 años

**Descripción:** Para esta actividad los niños se sentarán en círculo, y pedir que los niños llame al compañero que está sentado a su lado, y como contestar el teléfono preguntando: ¿Quién eres? ¿Cómo te sientes? Y ¿Qué quieres?. Deben contestar diciendo su nombre. ¿Qué quieres? pueden contestar por algo que les gustaría conseguir.

### Materiales:

- Ninguno ¡Juguemos!



[Mamparo] (2015). Interferencias. El juego del teléfono

### Actividad 3: Marcamos la emoción

#### Objetivo:

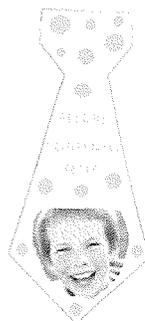
- reconocer las emociones de los otros

**Edad:** 5-8 años

**Descripción:** Para esta actividad necesitaremos las corbatas hechas en el bloque I. Pediremos a cada niño que pregunte a un compañero ¿Cómo te sientes hoy? y lo que conteste el compañero se le colocará la corbata con la emoción que está sintiendo, puedes pedir que lo hagan durante el transcurso del día.

#### Materiales:

- Corbatas de las emociones



[María Espinosa] (2015). Educación Emocional Sdown

## Actividad 4: El Espejo

### Objetivo:

- Imitar las emociones de los otros

**Edad:** 5-8 años

**Descripción:** Para esta actividad necesitaremos formar parejas de niños. Pediremos a cada pareja que se vean uno al otro (como un espejo). Daremos dos roles uno será el que hace la mímica de la emoción, el otro la imitará y mencionará que emoción está sintiendo el compañero.

### Materiales:

- Ninguno ¡Juguemos!



[ Guillermo Muzio ] (2013). Las neuronas espejo

## Actividad 5: ¡Lo tenía yo primero!

### Objetivo:

- Reconocer las emociones de los demás.
- Identificar una solución para la resolución del conflicto planteado.

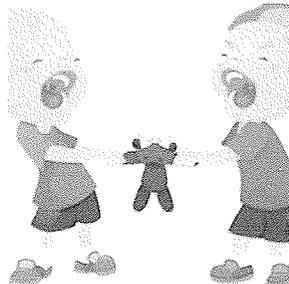
Edad: 5-8 años

**Descripción:** Los niños deberán sentarse en un semicírculo y la educadora se colocará frente a ellos y les contará una situación donde se reaccionó con una emoción, les hará preguntas de la cual los niños tendrán que responder. Ejemplo de preguntas:

- ¿Qué le ha pasado a ...?
- ¿Cómo se siente ... cuando ... le quita el peluche? (Triste/enfadado)
- ¿Hizo bien ... en quitárselo?
- ¿Cómo te sentirías tu si te hubiera pasado lo mismo?

### Materiales:

- Ninguno ¡Juguemos!



[La Gran 7] (2017), Correo del Sur.

40

## Actividad 6: El sombrero de hablar

### Objetivo:

- Aprender a escuchar cuando los demás hablan
- Desarrollar la paciencia y las habilidades sociales

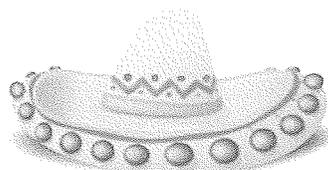
**Edad:** 5-8 años

**Descripción:** Para la realización de esta actividad, los niños deberán colocarse sentados formando un semicírculo y, en frente, la educadora, quien tendrá en sus manos unas tarjetas con dibujos de diferentes temas de los que hablar (animales, comida, etc).

La educadora sacará una tarjeta al azar y los niños deberán hablar de ese tema respetando los turnos. Para decidir y que todos sean conscientes de quién tiene el turno de palabra, el alumno que vaya a hablar deberá tener puesto un sombrero, que será el indicador de que tiene el turno de palabra.

### Materiales:

- Sombrero divertido
- Tarjetas con los temas



[Community] (2011) Peace Archs News

## Actividad 7: La persona misteriosa

### Objetivo:

- Cooperar y esperar turnos
- Respetar las diferencias

Edad: 5-8 años

**Descripción:** La educadora les dirá a los niños que está pensando en alguien en el grupo y quiere que ellos adivinen quien es, se les van a dar algunas claves que los van a ayudar a adivinar quien es.

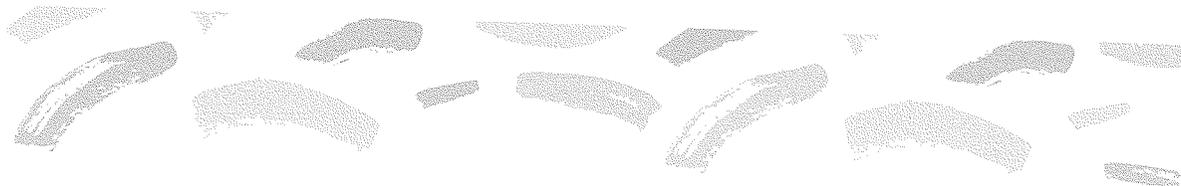
Seleccionar a la primera persona a ser adivinado. Comenzar con una característica emocional e ir gradualmente siendo más específico. Los niños deben levantar sus manos cuando ellos crean que saben quien es la persona.

### Materiales:

- Ninguno ¡Juguemos!



[Kenny Bailey] (2015). Untouchable Bears



## **8. Recomendaciones**

- Se recomienda que las actividades lúdicas sobre las emociones se hagan dos veces por semana dentro de clase para mantener el conocimiento de las emociones en los niños y las niñas.
- Para que se dé el buen manejo de este catálogo de actividades es necesario que las educadoras acoplen cada actividad a la edad de los alumnos, desde utilizar técnicas estimulantes para niños y niñas en Intervención Temprana hasta ir elevando la dificultad de dichas actividades para llevar un desarrollo emocional fortalecido.
- Es necesario que se utilicen materiales reciclados y dar uso a los materiales que disponga la Fundación para realizar con éxito y sin dificultad cada una de las actividades.
- Algunas actividades pueden ser modificadas y reutilizadas por las educadoras tomando en cuenta las competencias y la evolución de aprendizaje de los niños y niñas.

## 9. Referencias Bibliográficas

- Álvarez, Moreno, Arbués, Hoyos, Gil, Morón, Juan, Mantilla, González & Díaz (2017). Programa de Educación Emocional. *Fundación GMP*. Recuperado de: <https://www.sindromedown.net/wp-content/uploads/2018/01/Programa-Emociones.-Gui%CC%81a-del-alumno.pdf>
- Calderón, González, Salazar, & Washburn (2012). *Aprendiendo sobre las emociones: Manual de Educación Emocional*. (1ra Ed.). San José: Costa Rica.
- Espinosa (2015). Educación Emocional para niños y niñas con Síndrome de Down. Educación Emocional Down. Recuperado de: <https://educacionemocionaldown.wordpress.com/2015/07/06/educacion-emocional-para-ninos-y-ninas-con-sindrome-de-down-etapa-primaria/>
- Franch (2018). 30 Actividades para Trabajar las Emociones con Niños. *Club Peques Lectores*. Recuperado de: <http://www.clubpequeslectores.com/2015/06/trabajando-las-emociones-recursos-educativos.html>



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala



Fundación para  
**Síndrome  
de Down**  
*Margarita Tejeda*

## **TEMARIO PARA CAPACITACIONES Y TALLER**

**DIRIGIDO A EDUCADORAS ESPECIALES Y  
PADRES DE FAMILIA**

**FORTALECIMIENTO EN LA EDUCACIÓN  
EMOCIONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS CON  
SÍNDROME DE DOWN**

**SEPTIEMBRE, 2021  
AUTOR: KARLA ALEXANDRA HERNÁNDEZ**



# PRESENTACIÓN

Temario

En el presente temario se encontrarán, como su nombre lo indica temas de importancia para compartir en capacitaciones, charla informativa y taller emocional, dirigidos a educadoras especiales que laboran dentro de la Fundación Margarita y padres de familia con hijos beneficiarios en los programas de Intervención Temprana y Atención Integral para Primera Infancia.

El objetivo es que las educadoras especiales y los padres de familias sean capaces de aprender diferentes temas para poner en practica y que estos logren enriquecer las emociones de los niños y niñas con Síndrome de Dow.

La estructura del temario esta organizada de la siguiente manera:

1. Capacitación dirigido a "Educadoras Especiales"
2. Charla informativa dirigido a "Padres de familia"
3. Taller emocional dirigido a "Padres de familia"

Cada una de las actividades contará con dos sesiones para abordar todos los temas de importancia sobre las emociones.

Nota: los temas que se encuentran en este temario pueden ser modificados, agregando o supliendo alguno, considerándolo para un mejor aprendizaje de los participantes en dichas actividades.



# 1. CAPACITACIÓN Educadoras especiales

## OBJETIVO

Generar estrategias para fortalecer la educación emocional de los niños y niñas con Síndrome de Down, a partir de su conocimiento sobre ellas.

## MATERIALES DE TRABAJO

- Presentaciones audiovisuales.
- Esquemas de información complementario para el aprendizaje de las educadoras.
- Selección de acuerdos y acciones para favorecer la educación emocional.

## PARTICIPANTES

- Psicóloga Fundación Margarita Tejada
- Coordinadoras del Programa de Intervención Temprana y programa Atención Integral para la Primera Infancia
- Educadoras especiales.

## SESIÓN 1 (31 DE ENERO 2022)

### **LAS EMOCIONES EN CLASE**

- Importancia de las emociones (conceptos básicos)
- Identificar mis propias emociones como persona y como educadora especial
- Beneficios en el aprendizaje de los niños/niñas
- Uso del Catálogo y acuerdo a realizar un plan de acción

## SESIÓN 2 (07 DE FEBRERO 2022)

### **¿CÓMO DESARROLLAR LAS EMOCIONES DE LOS NIÑOS ?**

- Conciencia de uno mismo
- Autorregulación
- Motivación
- Empatía
- Habilidades Sociales



## 2. CHARLA INFORMATIVA

Padres de Familia

### OBJETIVO

Informar a padres de familia sobre como fortalecer las emociones de sus hijos/hijas dentro de casa.

### MATERIALES DE TRABAJO

- Presentaciones audiovisuales.
- Esquemas de información complementario para el aprendizaje de los padres de familia (Infografías).

### PARTICIPANTES

- Psicóloga Fundación Margarita Tejada
- Coordinadoras del Programa de Intervención Temprana y programa Atención Integral para la Primera Infancia
- Padres de Familia

### SESIÓN 1 (23 DE FEBRERO 2022)

#### EDUCACIÓN EMOCIONAL EN CASA

- Importancia de las emociones (como funcionan las emociones, fin de las emociones, beneficios de una educación emocional, etc)

### SESIÓN 2 (13 DE MARZO 2022)

#### ESTRATEGIAS EN CASA

- Claves para una educación emocional efectiva (apego seguro, comunicación, empatía, educa con valores, conocer, reconoce y gestionar las emociones, etc.)



# 3. TALLER EMOCIONAL

Padres de Familia

## OBJETIVO

Fortalecer las emociones de los niños y niñas en casa creando un espacio accesible y tranquilo para que las gestionen adecuadamente.

## MATERIALES DE TRABAJO

- Computadora y acceso a internet
- Presentaciones audiovisuales.
- Materiales reciclados
- Registro anecdótico.
- Guía Rincón de las emociones

## PARTICIPANTES

- Coordinadoras del Programa de Intervención Temprana y programa Atención Integral para la Primera Infancia
- Educadoras especiales
- Padres de familia

## SESIÓN 1 (04 DE ABRIL 2022)

### RINCÓN DE LAS EMOCIONES

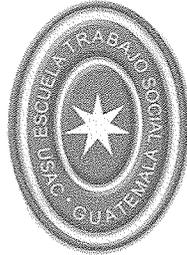
- Importancia del rincón de las emociones
- Elaboración de materiales para rincón

## SESIÓN 2 (06 DE JULIO 2022)

### COMPARTO MI EXPERIENCIA

- Esta sesión constituirá en compartir vivencias de los padres de familia sobre la utilización de los niños/niñas del rincón de las emociones





**GUÍA PARA PADRES DE  
FAMILIA**

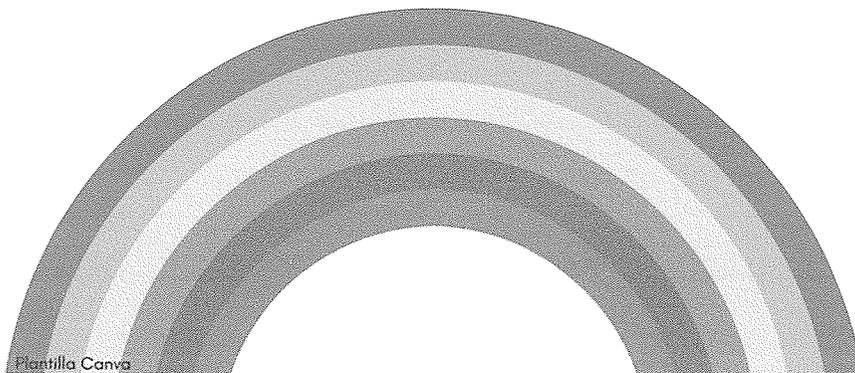
**RINCÓN  
DE LAS**

**EMOCIONES**

**FORTALECIMIENTO EN LA EDUCACIÓN  
EMOCIONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS CON  
SÍNDROME DE DOWN**

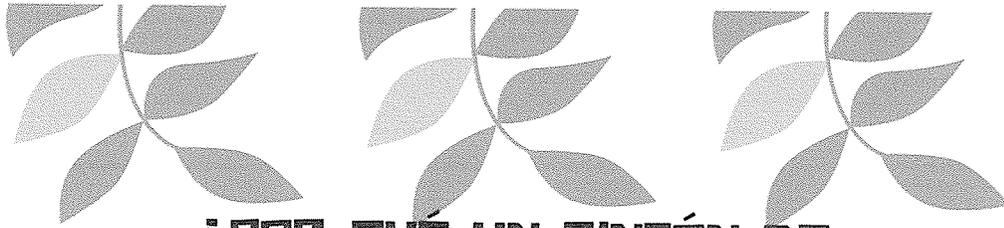
**SEPTIEMBRE, 2021**

**AUTOR KARLA ALEXANDRA HERNÁNDEZ**



Plantilla Canva





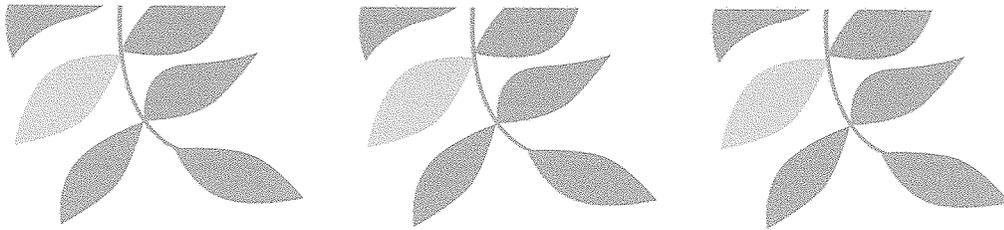
## **¿POR QUÉ UN RINCÓN DE LAS EMOCIONES?**

En cualquier entorno donde nos encontremos sería útil crear rincones para gestionar nuestras emociones.

Por ello, una estrategia que como padre puedes ofrecer a los niños/niñas es un espacio adecuado dentro de tu hogar para que desarrollen la habilidad de tener el autocontrol ante una emoción desagradable.

El enojo y la tristeza impiden que el niño/niña esté dispuesto a aprender. Según especialistas, el cerebro da prioridad a la emoción desagradable y no puede prestar atención a otro asunto hasta haber resuelto el conflicto. Pero recordemos que también le podemos dar uso cuando estemos felices.





## **OBJETIVO**

Permitir al niño/niña a atravesar su emoción sin reprimirla, recuperando su tranquilidad; como también enriquecer aquellas emociones agradables.

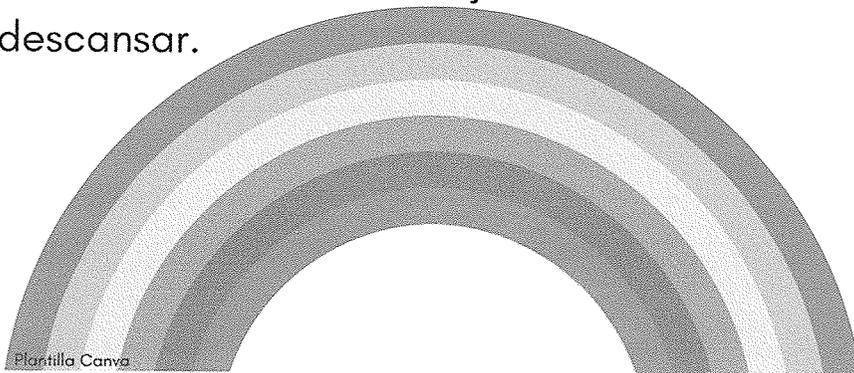
## **¿DE QUE SE TRATA?**

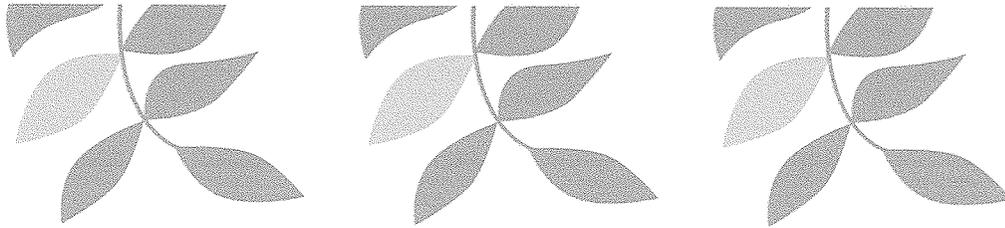
Se trata de tener un espacio cómodo, accesible, tranquilo, atractivo y confortable en función de las necesidades e interés de cada niño/niña.

## **¿CUANDO DAR USO?**

Cuando los niños se encuentre en una situación donde se sientan vulnerables:

- Cuando se sientan enojados y necesitan tranquilizarse.
- Cuando necesiten relajarse, distraerse o/y descansar.





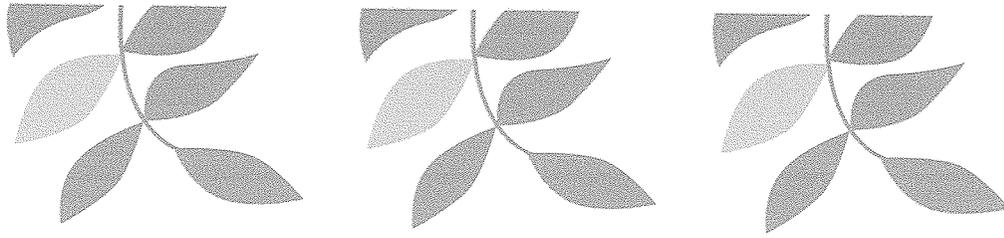
- Cuando quieren pasar un tiempo de convivencia.
- Cuando necesiten solucionar un conflicto.

### **¿QUE PODEMOS INCLUIR?**

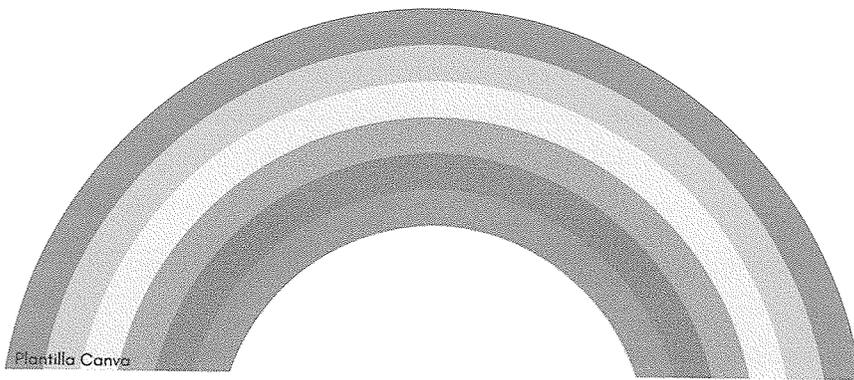
Para aprender a gestionar sus emociones podemos incluir actividades y juguetes de fácil uso, que conozcan y procurar introducir materiales duraderos para que puedan utilizarlo siempre que lo necesiten. A continuación te enlisto algunos materiales:

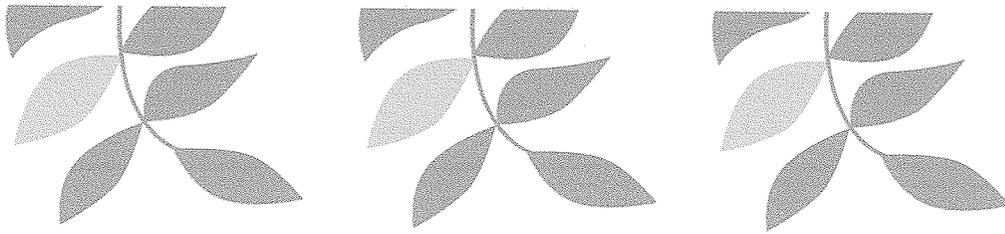
- Peluches para abrazar.
- Una lámpara.
- Cojines.
- Una plantita.
- Papel blanco y de colores.





- Témperas y crayones
- Emocionómetro. Te dejo un ejemplo:  
**<https://www.youtube.com/watch?v=vS6ezAGcWWQ>** ¡Búscaló!
- Imágenes de las emociones.
- Libro para colorear o puedes buscar mándalas para colorear e imprimirlas.
- Cuentos sobre las emociones. Puedes dar uso al siguiente. **<https://patronat.es/wp-content/uploads/2020/03/El-monstruo-de-colores-Anna-Llenas.pdf-%C2%B7-versi%C3%B3n-1.pdf>** ¡Imprímelo!
- Botella de la calma.
- Plastilina de colores.
- Podemos hacer ejercicios de relajación y yoga.





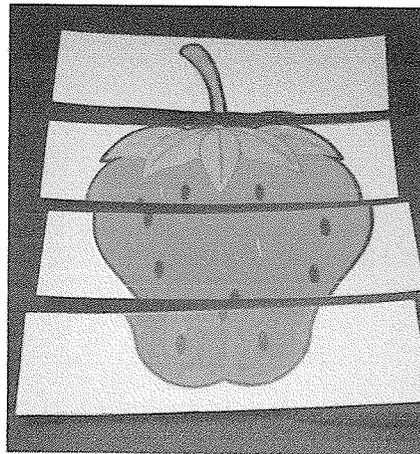
- Juguetes que tú y tu hijo pueden crear ¡Pon tu Creatividad a Volar!, algunos ejemplos:



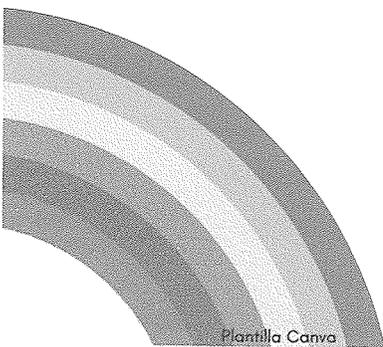
Globos anti-estrés

[Karla Hernández] (Guatemala, 2021)  
Elaboración Propia

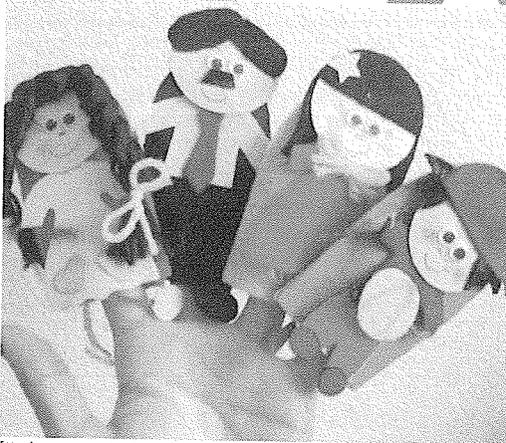
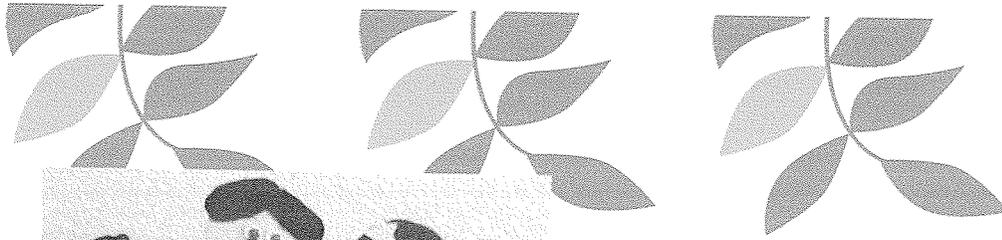
Rompecabezas de las emociones o de interés



[Karla Hernández] (Guatemala, 2021)  
Elaboración Propia



Plantilla Canva



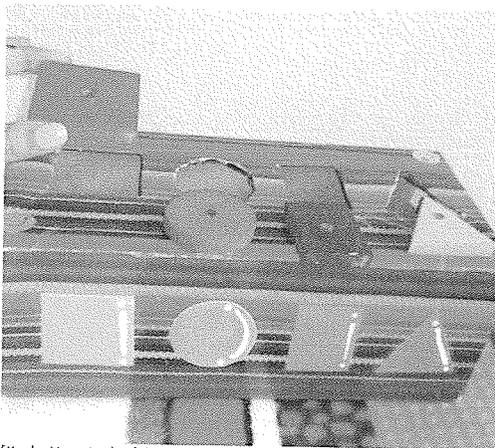
[Karla Hernández] (Guatemala, 2021)  
Elaboración Propia

## Títeres



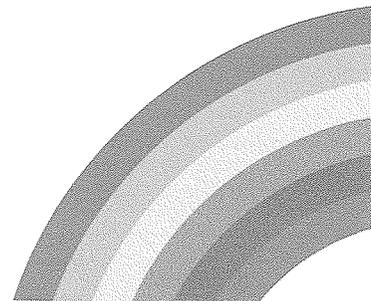
[Karla Hernández] (Guatemala, 2021)  
Elaboración Propia

## Sonajeros divertidos



[Karla Hernández] (Guatemala, 2021)  
Elaboración Propia

## Caja de figuras



Plantilla Canva

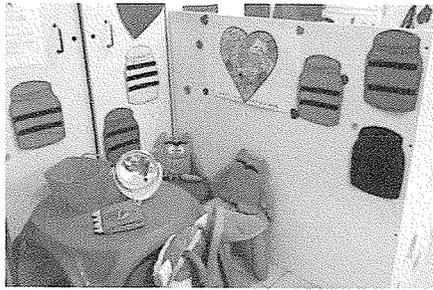
TE ENSEÑO EJEMPLOS DE RINCONES DE EMOCIONES



[Karla Hernández] (Guatemala, 2021)  
Elaboración Propia



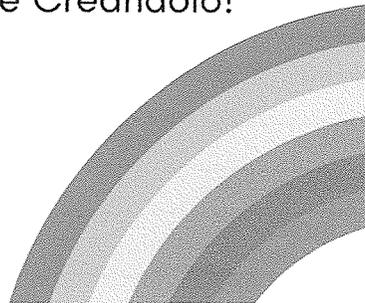
[Myriam Díaz] (2016). Educación Emocional

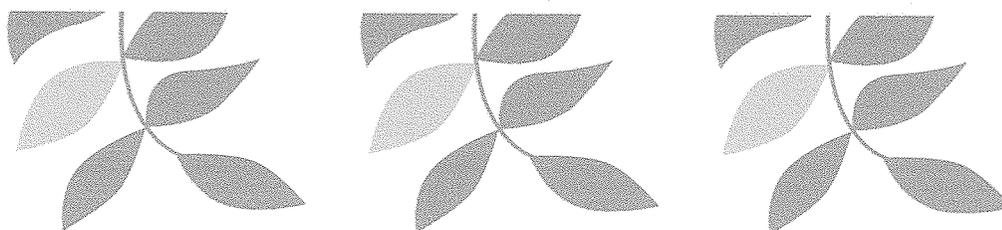


[María Cano] (2020). La magia de los cuentos.

¡Diviértete Creándolo!

Plantilla Canva



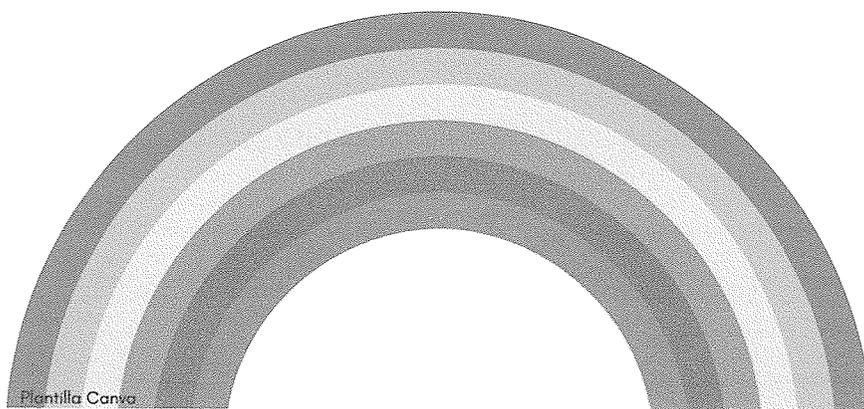


**Anímate a crear un rincón de las emociones con ayuda de tu hijo, estarás siendo parte de un mejor desarrollo.**

**Ponte creativo, enriquece tu rincón con diferentes actividades y juguetes.**

**Pon reglas: "¡Cuida el material! ¡Ordena después de usar un material! etc."**

**Para más información te invito a entrar a:**  
<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/mcanlop/2020/12/05/rincon-de-las-emociones/>



Plantilla Canva





# CAMPAÑA ESCUCHA LAS EMOCIONES

## Descripción

La campaña Escucha las Emociones tiene como propósito informar a usuarios en internet que siguen las páginas oficiales de la Fundación, sobre diferentes aspectos de la actuación de las emociones en niños y niñas de primera infancia con Síndrome de Down y ayudar a entenderlas publicando diferentes post como infografías, imágenes llamativas, sitios web eficaces para entender más sobre ellas, etc.

La sensibilización de los adultos hacia las emociones de los niños y niñas no solo les brindará comprenderlas y tener empatía hacia ellas sino que también contribuirá al desarrollo integral a través de distintas técnicas y estrategias que ayudarán a los niños a poder expresar libremente sus emociones sin que estas se vean reprimidas en su vida, generándoles una autoestima alta y el desenvolvimiento efectivo en la sociedad.

## OBJETIVO

Informar y fortalecer a usuarios de internet sobre la expresión de las emociones de los niños y niñas de la primera infancia con Síndrome de Down.

## ESTRATEGIAS

- Realizar material llamativo y comprensivo.
- Publicar el material a una hora accesible a todo el público.
- Realizar encuestas a usuarios para conocer sus intereses sobre las emociones y así fomentar la participación.

## PÚBLICO DIRIGIDO

Seguidores de redes sociales de la Fundación Margarita Tejada

## RESPONSABLES

- Elaboración de Material: Personal educativo de la Fundación.
- Publicación de material: Administrador de cada red social.

## MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Facebook  
Instagram

## DURACIÓN

- Elaboración de material del 11 a 18 de Mayo 2022
- Circular y publicar campaña del 01 al 24 de Junio 2022

Duración de un mes

## METODOLOGIA

Cada semana del 01 al 24 de junio del 2022 se publicará dos materiales de información en ambas redes sociales, haciendo un total de ocho publicaciones interesantes sobre fortalecimiento de las emociones, facilitando la comprensión y la participación activa de los usuarios.

[Karla Hernández] (2021).  
Elaboración propia



## TEMAS IMPORTANTES A TRATAR EN LA CAMPAÑA

¿Qué son las emociones?

Reflexión de mis emociones

Como debemos actuar en la crianza

¿Cuáles son las funciones de las emociones en la vida de los niños?

Importancia de llevar una educación emocional en el desarrollo de los niños con síndrome de Down.

Ideas para ayudar a los niños a gestionar sus emociones

Actividades divertidas sobre emociones

Sitios web que ayudarán a comprender y desarrollar las emociones de los niños y niñas con síndrome de Down.

[Karla Hernández] (2021).  
Elaboración propia



# INVITACIÓN A USUARIOS A LA CAMPAÑA



## *Campaña Emocional*

Junio 2022 del 01 al 24  
Pendiente a Nuestras Redes Sociales

#SD  
#poblacionconsciente  
#atencionintegral  
#inclusionsocial



**Deja sonreír, llorar, enojar,  
sorprender sin límites**

FB: Fundación Margarita Tejada  
IG: fundacionmargaritatejada

[Karla Hernández] (2021).  
Elaboración propia



# EJEMPLO PARA POST EN REDES SOCIALES

Descubre la función positiva de las emociones que nos perturban.



Todas las emociones son naturales, importantes y necesarias. Si puedes reconocer cómo te estás sintiendo ante algún conflicto o situación, podrás sacar un aprendizaje positivo para tu vida (y la de tus hijos).

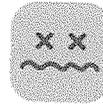
## Tristeza

Es una expresión del amor y preocupación genuina por alguien más. Es una ventana a conocer la verdad y contactar con lo que realmente importa. (Crea lazos y conexiones profundas entre los seres humanos).



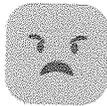
## Miedo y ansiedad

Sistema de alarma que te avisa de algún peligro o amenaza. Si lo escuchas, puedes tomar acciones para protegerte y conectar con la seguridad y la confianza.



## Enojo Ira

Reacción ante una sensación de ser tratada injustamente. Te permite revisar situaciones que te resultan incómodas y si es necesario poner límites (amorosos y asertivos).



## Culpa

Indica que hay algo de ti que no te gusta, o que no estás haciendo bien. Al contactar con la culpa, podrás buscar nuevas formas de hacer las cosas que conecten con quien realmente quieres ser.



[Brucilovsky Sabina] (2021).  
@criaconpsicologia