

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACION

TRABAJO DE TESIS

LA CRONICA DEPORTIVA EN EL FUTBOL

Presentado por el estudiante
FELIPE DE JESUS JERONIMO CHEN
Previo a conferírsele el título de
licenciado en Ciencias de la Comunicación

Guatemala, julio 1995.

PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Biblioteca Central



77
202

DIRECTOR

M.S. Carlos Interiano

COMISION DIRECTIVA PARITARIA

Representantes docentes:

M.S. Carlos Interiano
Licenciado Cristobal Rivera L.
Licenciado César Urizar

Representantes estudiantiles:

Gustavo Bracamonte
Héctor Salvatierra
Carlos Menoral

SECRETARIA

Licenciada Miriam Yucuté

TRIBUNAL EXAMINADOR

Licenciado Oscar R. Panigua (Presidente)
M.S. Carlos Interiano
Licenciado Miguel A. Juárez Ruiz
Licenciado Cesar Urizar M.
Licenciado Victor Carías



**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA
COMUNICACION**

Ciudad Universitaria, Zona 12
GUATEMALA, CENTROAMERICA

Guatemala, mayo 22 de 1984.
ECC 022-84

Licenciado
Alfredo Tay
Edificio

Apreciable licenciado:

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a usted el acuerdo de dirección No. 14-84, de fecha diez y siete de mayo de 1984.

"EL DIRECTOR DE LA ESCUELA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACION DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA, / ACUERDA: / PRIMERO: Aprobar el cierre de curriculum de licenciado en ciencias de la comunicación al estudiante Felipe de Jesús Jerónimo Chen, carnet No. 7912879. / SEGUNDO: Aprobar el tema: "La Crónica Deportiva Escrita en el Fútbol" como punto de tesis del estudiante Felipe de Jesús Jerónimo Chen, carnet No. 7912879. / TERCERO: Nombrar al licenciado Alfredo Tay, asesor del trabajo de tesis del estudiante Felipe de Jesús Jerónimo Chen. / Guatemala, diez y siete de mayo de mil novecientos ochenta y cuatro. / "ID Y ENSEÑAD A TODOS" / Lic. Julio Santos, Director."

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Lic. Julio Santos
Director.



JS/rde
c.c. estudiante



Guatemala, octubre 24 de 1985.
ECC 437-85

Licenciado
Oscar René Paniagua
Edificio

Apreciable licenciado Paniagua:

Para su conocimiento y efectos me permito transcribir a usted el punto DECIMO SEGUNDO del Acta No. 28-85 de sesión celebrada por Comisión Directiva Paritaria el 18 de octubre del presente año.

"DECIMO SEGUNDO: Se hizo lectura de la nota del Lic. Celestino Alfredo Tay Coyoy, en la que informa sobre el avance de la tesis del estudiante Felipe de Jesús Jerónimo Chen, carnet No. 7912879, sobre el tema La Crónica Deportiva Escrita en el Fútbol. Expresa que ha sido terminado en sus fases de investigación documental, investigación de campo, análisis e interpretación de la misma y la primera versión del informe escrito. Debido a que tiene que ausentarse del país, solicita se le nombre otro asesor para que prosiga el trabajo. Comisión Directiva Paritaria ACUERDA: Nombrar al licenciado Oscar René Paniagua, asesor del trabajo de tesis del estudiante Felipe de Jesús Jerónimo Chen, carnet No. 7912879, sobre el tema "La crónica deportiva escrita en el fútbol."

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"



Lic. Carlos Interiano
Director.

CI/rde
c.c. estudiante ✓



ESCUELA DE CIENCIAS DE LA
COMUNICACION
Ciudad Universitaria, Zona 12
Guatemala, Centroamérica

DICTAMEN DE TERNA REVISORA DE TESIS

Guatemala, 10 de mayo

de 1995

Señores:
Comisión Directiva Paritaria
Edificio

Distinguidos señores:


Atentamente informamos a ustedes que el (la) estudiante _____
FELIPE DE JESUS JERONIMO CHEN,

Carnet No. 79-12879. _____, ha realizado las correcciones y
recomendaciones a su trabajo de tesis, cuyo título final es _____
"LA CRONICA DEPORTIVA EN EL FUTBOL"

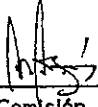
En virtud de lo anterior se emite DICTAMEN FAVORABLE a efecto de que
pueda continuar con el trámite correspondiente.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"



Miembro Comisión Revisora
Lic. Carlos Interiano.



Miembro Comisión Revisora
Lic. Miguel Angel Juárez Ruiz.



Presidente Comisión Revisora
Lic. Oscar René Paniagua Carrera.

cc/estudiante
archivo
correlativo



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
DE GUATEMALA



ESCUELA DE CIENCIAS DE LA
COMUNICACION

Ciudad Universitaria, Zona 12
Guatemala, Centroamérica

Guatemala, mayo 18 de 1995.
ECC 420-95

Señor estudiante
Felipe de Jesús Jeronimo Chen
Esc. Ciencias de la Comunicación

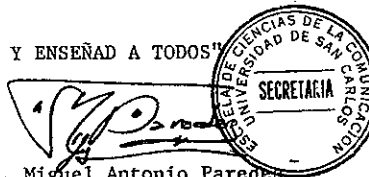
Señor estudiante:

Para su conocimiento y efectos, me permito transcribir a usted lo acordado por Comisión Directiva Paritaria, en el inciso 4.3 del punto CUARTO, del Acta No. 15-95 de sesión celebrada el 12 de mayo de 1995.

"CUARTO:... 4.3... Comisión Directiva Paritaria, ACUERDA: Aprobar el trabajo de tesis LA CRONICA DEPORTIVA EN EL FUTBOL, presentado por el estudiante FELIPE DE JESUS JERONIMO CHEN, carnet No. 7912879, en base al dictamen favorable del Comité de Tesis nombrado para el efecto y lo establecido en la Norma Octava de las Normas Generales Provisionales para la elaboración de Tesis y Examen Final de Graduación vigentes; b) Se autoriza la impresión de dicha investigación; c) Se nombra a los licenciados Lic. César Urizar M. y Lic. Víctor Carillas (titulares) y Lic. Ismael Avendaño (suplente) para que con los miembros del Comité de Tesis Lic. Oscar René Paniagua (Presidente), Lic. Miguel Angel Juárez Ruíz y Lic. Carlos Interiano, integren el tribunal examinador; d) Se autoriza a la Dirección de la Escuela para que fije la fecha del examen final de graduación."

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"



Lic. Miguel Antonio Paredes
Secretario.

MAP/rde
c.c. Comisión de Tesis



ACTO QUE DEDICO A:

Dios Todopoderoso por iluminar mi camino.

Mi Patria Guatemala, por su hospitalidad.

La tricentenaria Universidad de San Carlos de Guatemala,
por acogerme en sus aulas.

La memoria de mi padre HILARIO JERONIMO XITUMUL
por haberme dado los conocimientos basicos y hoy desde la gloria,
junto con mis hermanas Francisca y Paulina, iluminan mis pasos
por senderos positivos.

Mi madre: Ricarda Chén Pérez
por su amor, dulzura, consejos y ejemplos.

Mi esposa: Julia Carlota
por su apoyo, desvelos y comprensión.

Mis hijos: Alexis Felipe y Claudia Lisseth
por su lucha y apoyo constantes.

Mi nuera: Olga Consuelo y yerno Elder Geovani
por brindar armonía en el hogar.

Mis nietos: Luis Fernando, Leslie Priscila, Gabriela Sofia y
Carmen Esther, por su tierno amor filial.

Mis hermanos: Lázaro, Ricardo, Victor Manuel y Maria del Carmen
por sus consejos y apoyo moral.

RECONOCIMIENTO A:

Mis asesores: Licenciado Oscar René Paniagua
M.S. Carlos Interiano
Licenciado Miguel Angel Juárez Ruiz
Por su árdua labor en el logro de este trabajo.

Mis maestros quienes en las aulas universitarias me entregaron
parte del conocimiento científico.

Mis suegros: Don Elpidio López y doña Grace Estrada, por su
total apoyo.

Licenciado Haroldo Díaz y familia, por su total apoyo.

Mis amigos: Tte. Cnel. y Lic. Rodolfo Gonzalez Centeno
Cnel. y licenciado José Dolores Arg ueta.

I N D I C E

Contenido	Página
Introducción	1
Cómo nació la idea	4
CAPITULO I	
1. La Crónica Deportiva y sus elementos	6
2. El Cronista Deportivo	9
3. Diferencia entre Crónica Deportiva y Crónica de sucesos	15
4. Los Medios Escritos Nacionales.....	18
5. La Crónica Escrita en Guatemala	19
6. Periodistas Guatemaltecos se refieren a la Crónica Deportiva Nacional.....	20
7. Lo objetivo y lo subjetivo.....	27
CAPITULO II	
1. Objetivos	29
2. Resultados de la Investigación	30
3. Descripción de las Categorías encontradas	32
3.1. Información	32
3.2. Frustración	33
3.3. Egocentrismo	34
3.4. Idolatría o heroísmo	35
3.5. Supertición	36
3.6. Contradicción	37
4. Datos estadísticos de las categorías.....	38
5. Conclusiones.....	45
ANEXO "A"	47
ANEXO "B"	50
Bibliografía	95

Guatemala, julio 1995.

INTRODUCCION

El inicio de este trabajo se dio en base a la experiencia vivida en el campo del cronismo deportivo nacional por más de seis años consecutivos de labor.

Junto a esto nació la inquietud de analizar los medios escritos nacionales en donde se encuentran frases gastadas como: "se perdió por mala suerte", "el árbitro tuvo la culpa ...", "el equipo ganó por buena suerte"; algunos cronistas, así justifican la pérdida o el triunfo de un equipo.

"La Crónica Deportiva en el Fútbol", es el título de este trabajo; disciplina deportiva que en la actualidad, ocupa gran espacio en los periódicos y es una actividad informativa a la cual le dedica su tiempo un buen porcentaje de la población para estar al tanto de su desarrollo.

Se presenta el análisis de cincuenta y seis crónicas publicadas entre 1930 a 1990 en: El Diario de Centro América, Nuestro Diario, El Imparcial, Prensa Libre y El Gráfico.

El trabajo comprende tres partes interrelacionadas. En la primera está la teoría de varios autores, sobre crónica y se establece que se trata de un género del periodismo que debe ser objetivo en sus apreciaciones.

PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Biblioteca Central

La segunda parte contiene los objetivos, el resultado de investigación y la comprobación de lo que en un principio es hipótesis; también el análisis e interpretación de la muestra y los criterios de su selección, que corroboran en que la crónica deportiva escrita, refleja la personalidad que adopta el cronista al escribir. Estos se encuentran en la descripción de categorías y en los datos estadísticos de apreciaciones subjetivas, finalmente están las conclusiones.

En la tercera parte se encuentran: el anexo "A" que contiene ejemplos de crónica periodística, y el anexo "B", que lo conforma una muestra de cincuenta y seis crónicas recopiladas de los diferentes medios que fueron analizadas en sus partes y dieron el resultado estadístico de contener en mayor porcentaje, información y otras concepciones como: frustración, egocentrismo, idolatría, contradicción y superstición.

En conclusión, es necesario que el periodismo en general se apegue a las reglas del enfoque imparcial, lenguaje sencillo, accesible y comprensible para todo público y debe estar al tanto de sus obligaciones.

Finalmente el trabajo contiene la bibliografía consultada.

Los datos representativos de este análisis fueron obtenidos en investigación de prensa escrita y lectura de bibliografías de los archivos de la Hemeroteca y Biblioteca Nacionales, y para tener concepción precisa sobre el fútbol, hubo necesidad de asistir a los estadios: Mateo Flores, del Ejército, de Amatitlán, Villa Nueva y algunas veces a Chiquimula, para presenciar partidos nacionales así como internacionales, jugados en el estadio Mateo Flores.

Parte del conocimiento humano son las múltiples disciplinas, como las ciencias de la comunicación, que abarcan la publicidad, la propaganda, la fotografía, la locución, los carteles y el periodismo en sus tres formas más conocidas (escrito, radial y televisado).

Es verdad que las actitudes que un mensaje provoca en el público tienen consecuencias de la comunicación ya que cada quien, percibe y recibe según su criterio.

El periodista Alvaro Contreras Vélez, de Prensa Libre (6OCT92:11), al referirse a este tema dice: "En círculos periodísticos se le llama a la prensa 'cuarto poder' del Estado. Evidentemente, su significación es extraordinaria. Es la prensa el factor que continúa el proceso educativo del adulto. En términos generales, tres son los tipos en que se podría dividir el público lector de periódicos: 1. Los crédulos, que admiten todo lo que leen. 2. Aquellos que ya no creen en nada. 3. Los espíritus críticos que analizan lo leído y saben juzgar".

A este respecto Martín Vivaldi, (1973:142), dice: "Aún admitiendo esta concepción relativista del problema, podríamos afirmar -con las naturales reservas- que la opinión de las gentes depende de lo que saben, de su información. Y que, por tanto, el periodismo puede ser el orientador de la opinión pública por sus juicios sobre los mismos".

La tarea del cronista es difícil, por ello en Guatemala, la labor no es en un 100% imparcial u objetiva en sus apreciaciones.

En el transcurso de la investigación, el análisis, la comparación e interpretación de los datos, se dará la respuesta a esta inquietud contenida en el segundo capítulo de este trabajo.

Daniel Prieto Castillo (NOV-DIC 1991:11) al referirse a la situación de los periodistas en Guatemala, dice: "Los comunicadores en general, y los periodistas en particular, somos trabajadores de un discurso, hemos elegido de por vida un instrumento riquísimo en posibilidades, pero no siempre logramos apropiarnos de ellas".

COMO NACIO ESTA INQUIETUD:

En enero de 1979 inicié estudios en la Escuela de Ciencias de Comunicación de la Universidad de San Carlos de Guatemala; en febrero de ese mismo año formé parte del "staff" deportivo de Emisoras Unidas en Radio Fabulosa.

En mi calidad de estudiante universitario fui bien recibido por el narrador José "Pepe" Mansilla; por el comentarista Adolfo "Fito" Alvarez Vega y por Cesar Quezada, director del programa.

Durante mi estadía en "Emisoras Unidas", noté que algunos arradores gritaban !gool! segundos después de la anotación, para no interrumpir el mensaje comercial que estuviera en el aire en ese momento lo que da la pauta que no les interesaba la jugada del gol sino el mensaje publicitario.

Con ese atraso en el tiempo, el oyente no vivía la emoción del gol en su momento y el radio-escucha no se percataba de ello por estar distante de la acción.

No fue sorpresa encontrar que el cronista escribía y escribe todavía apreciaciones que al compararlas con las exigencias de lo objetivo se tornan contradictorias, y transgreden las normas del periodismo.

Al analizar los diarios guatemaltecos, se encuentra en sus páginas, temas varios, así como géneros diferentes para ejercer el periodismo. También hay calidad variada, desde profesional hasta lo improvisado, cuya apreciación sobre un hecho se refleja en un estado de ánimo propio del periodista.

Presenciar múltiples encuentros durante más de seis años consecutivos domingo a domingo, de febrero de 1979 a julio de 1985, dio origen y una concepción real, además de la inquietud de verificar si como se narraba por radio, también se escribía con parcialidad o imparcialidad.

CAPITULO I

LA CRONICA DEPORTIVA Y SUS ELEMENTOS.

La crónica periodística es esencialmente el relato de un hecho real, dentro de lo cronológico, lo noticioso, lo interpretativo y lo valorativo, como lo afirma G. Martín Vivaldi, en su libro Géneros Periodísticos.

La libertad de exposición del hecho acaecido se encuentra en este género, pero ello debe ser interesante, impactante, o sea lo que tiene consecuencias positivas o negativas porque su función es informar de algo verídico.

Como todo género periodístico, la crónica contiene los elementos de la objetividad que le dan vida al relato en un orden cronológico y descriptivo para que el lector viva y sienta lo que se le informa.

La crónica periodística, no puede dejar a un lado las reglas básicas de: claridad, sencillez, concisión y lo revelador de lo que se escribe; se puede recurrir a la comparación, la metáfora, la ironía y la paradoja, pero dentro de una norma fundamental de claridad comunicativa, para hacerla amena y por ende comprensible, como asevera Vivaldi.

La crónica también debe ser clara, concisa y transparente. La frase de más de 15 o 17 palabras y párrafos con un máximo de setenta a ochenta expresiones facilitan la lectura y hacen estética la presentación de la nota. Así lo sugiere Vivaldi.

"A veces basta un simple adjetivo para dar color a la crónica. O el modo personalísimo de describir la realidad. Decir "llueve copiosamente" es informar. Y decir que "han caído 90 litros de agua por metro cuadrado" es dar una noticia metereológica. Escribir "en este país diríase que las gentes viven de y con la lluvia", es hacer crónica humana de un fenómeno metereológico". (Vivaldi 1973:139).

Los elementos de la crónica deportiva y de acuerdo a lo que dicen los autores, difieren en su contenido y forma, al ponerlos frente a cómo se aplica éste género en nuestro país.

La crónica deportiva requiere que el cronista tenga una clara visión de los hechos que narra y en esto coinciden varios autores, algunas de esas versiones están a continuación.

"Las cinco preguntas deben estar contestadas, resumiéndose debidamente los rasgos notables y ampliándolos en el cuerpo de la información. Los principios generales para las entradas, de un sólo hecho o de varios, se aplican también en la redacción deportiva". (Jhonson y Harris 1966:252).

Mientras que Siegfried, dice: "Al igual que en otros campos de la redacción periodística, las crónicas de deportes han de ser objetivas. El lugar propio para las opiniones se halla en la columna deportiva firmada (véase el capítulo 24) (sic), no en la nota periodística objetiva". (Siegfried 1967:524).

Y agrega "Sin embargo, a fin de llegar a su público, tiene que escribir en el lenguaje que entiendan los lectores y de una manera que les agrade. Por lo mismo, no debe usar una terminología o fraseología técnica o demasiadas frases elevadas, sobre todo de naturaleza subjetiva. Si se usa una terminología técnica que resulte oscura, hay que explicarla o interpretarla para el lector". (Siegfried 1967:578).

Por su parte Escarpenter refiere que: "En casi todos los periódicos, los deportes tienen su propia sección. Para el hombre moderno, el deporte cubre esa exigencia de distracción y evasión para el ocio y el tiempo libre". (Escarpenter 1983:67).

La crónica deportiva guatemalteca, está conformada básicamente de información; en orden descendente siguen: la frustración, el egocentrismo, la idolatría, la superstición y la contradicción, pero dentro del análisis, estos elementos son utilizados como ingredientes no autorizados dentro del periodismo ya que sólo tienen cabida la metáfora, la hipérbole, la ironía y otras formas del campo de las letras.

Sobre este punto se puede deducir que ésta sección tiene un campo abierto para el que escribe y al público lector; de la misma manera, es necesario el conocimiento a fondo de la forma profesional de ejercer el periodismo.

2. EL CRONISTA DEPORTIVO.

Retomando la tesis de Martín Vivaldi, se puede decir que el cronista es una persona admirada por sus lectores, debido a su habilidad interpretativa y su comentario oportuno contenido en sus notas periodísticas, como lo confirman los siguientes autores.

Gonzalo Martín Vivaldi, refiere que: "Un grupo de cronistas equivale en la práctica, a un equipo de maestros que a diario explican una lección de actualidad en el aula inmensa de los lectores de prensa". (Vivaldi 1973:144).

Cabe entonces la deducción de que, el campo deportivo es ameno y codiciado, por ello no es extraño ver que un aficionado al fútbol, sienta pasión por ingresar al mundo de los cronistas, como algunos de los actuales ingresaron a esa esfera, cuya labor se queda en sólo escribir y trasladar información para un público.

Fraser Bond concibe que "Los reporteros de deportes adquieren también más práctica en la descripción de acontecimientos, a medida que los mismos van ocurriendo, es decir, sobre la marcha". (Fraser B. 1965:148)

El espectador, también sabe lo que ocurre, y no se le puede hablar con falacias; el reportero proporciona las razones de lo ocurrido y hay lectores que analizan e interpretan el caso para llegar a sus propias conclusiones.

Lo anterior exige el cuidado y la responsabilidad en el trabajo del cronista que no es diferente a las de la información; si no fuera por el tiempo que prevalece en este género.

De manera que el reportero deportivo debe tener una buena preparación, para tener equilibrado su juicio, pero debe contar con la ayuda de un conocimiento adecuado. La familiaridad y la experiencia con los distintos deportes le facilitan conocimientos comparativos de las normas que miden los méritos y deficiencias del juego y de los jugadores.

Lo que el cronista aprecia en un encuentro, no puede exagerarlo, para no caer en juicios parciales; debe precisar lo acontecido en base a las responsabilidades que exige el periodismo además del respeto que se debe tener al público, de esa manera, cumple con uno de los lineamientos del reportero deportivo.

Johnson y Harris, reafirman esto cuando dicen que "El reportero debe contar y explicar mediante la interpretación los elementos principales del evento. Este es el desarrollo lógico del cuerpo, con el cual estamos familiarizados. Además, el desarrollo de la noticia (cronológico), juego por juego, "round" por "round", se da con frecuencia". (1966: 253).

Así se deduce que las cualidades del redactor deportivo debe ser el interés, además del entusiasmo que le nace por informar a su público y para ello se ha dedicado a conocer las reglas, la trayectoria, la terminología, personalidades principales y papel que él representa en la sociedad.

Esto y otros elementos están expuestos más adelante, que dan la oportunidad al cronista de ser imparcial, seguro, objetivo y ante todo responsable. Para ser buen cronista hay que conocer el idioma y las interioridades del deporte de su especialidad.

John Hohenberg al referirse a este asunto dice: "El interés en las páginas deportivas no ha disminuido, lo que sólo puede significar que el aficionado lee a su comentarista favorito, para estar de acuerdo con él o discrepar." (1964:460/461).

Por ello se puede escribir de deportes pero hay que conocer a fondo los eventos que se describen. Se debe tomar en cuenta que muchos de los aficionados al deporte saben de deportes y no se satisfacen con una simple descripción.

Y esto lo asevera Vivaldi en los siguientes términos: "El cronista de firma reconocida es libre de escribir como quiera. Su estilo personal es indiscutible. Siempre que su trabajo no soslaye las elementales normas informativas propias del periodismo como medio de comunicación". (Vivaldi 1973:134).

El mismo autor prosigue: "Informar y orientar. Tal debe ser el sano propósito del buen cronista. Se lee un reportaje por mera curiosidad de averiguar algo que no se sabe, o algo más de lo que se sabe. Se lee un artículo porque interesa conocer una opinión sensata sobre el tema enunciado en su título. Se leen crónicas obedeciendo a un sano afán de aprender algo y, al par, de saborear ese aprendizaje. Y ello porque el buen cronista -como el buen articulista- instruye deleitando, o deleita instruyendo". (Vivaldi 1973:137).

En tal sentido el reportero deportivo adopta una perspectiva de acuerdo a la naturaleza o categoría del acontecimiento, el nivel del deportista que puede ser infantil o adulto, además de enfocar el propósito de la competencia, pero esto requiere ser claro y preciso para ubicar al aficionado en la realidad del tema.

Por regla general, es también cualidad del cronista deportivo elaborar su nota del mismo modo y con los elementos del reportaje exacto, oportuno e interesante que presenta el reportero u otro periodista especializado.

Además de la estética y la imaginación, el cronista debe escribir en base a la investigación, es decir, explicar el por qué de un resultado, no debe hacerlo por simple apreciación sino con aval del análisis y la comprensión.

El cronista presenta su columna deportiva con mucho material de interés, y elementos comunes, por ejemplo, el resultado del juego, cómo se llegó a él; cómo se halla el equipo en la competencia de su liga y cuántos partidos faltan en el programa; el ambiente del partido (lugar, hora, tiempo que hacía) número de espectadores; futuras probabilidades, basadas en un análisis del equipo que juega o en la fuerza y debilidad de los jugadores individuales.

Siegfried al referirse a esto dice: "En pocas palabras, el cronista deportivo tiene que encarnar las mejores cualidades del oráculo, el estadístico, el psicólogo, el editorialista y, sobre todo, las virtudes del narrador". Y agrega que: "Nada de esto debe hacer menos evidente el hecho de que el cronista deportivo necesita todos los instrumentos del reportero." (Siegfried 1967:575).

Por su parte Alvarez Rosales afirma que: "En la actualidad existen carreras universitarias en ciencias de la comunicación, pero sin tratar de herir susceptibilidades, diremos que dentro del periodismo, la mejor escuela se puede encontrar en la crónica deportiva, si tomamos en cuenta la influencia que ha tenido en todos los aspectos del periodismo nacional". (1990:23: Rev. APG mayo/junio).

En este caso el autor (Alvarez González) puede tener razón cuando dice que la mejor escuela está en la crónica deportiva porque ésta siempre se ha ejercido en la práctica y hasta el momento nadie es experto, egresado de una escuela superior, pero también es cierto que la teoría le abre paso al principiante para realizar en mejor forma su tarea periodística.

El egresado de una universidad tiene todos los elementos necesarios para desenvolverse dentro de un ámbito profesional, es decir, conoce otros lineamientos que el empírico desconoce por dedicarse únicamente a trasladar información y no ser al menos autodidacta.

3. DIFERENCIA ENTRE CRONICA DE SUCESOS Y CRONICA DEPORTIVA.

Analizados los casos encontrados en que el cronista se auxilia de la frustración, el agocentrismo, el heroísmo o idolatría, la contradicción y la superstición, efectivamente es una actitud negativa y contraviene los lineamientos del periodismo profesional.

No se trata de obstaculizar la libre emisión del pensamiento, tampoco se quiere callar al cronista de la actualidad, sólo se pretende exigir que se enmarque dentro de técnicas de esa profesión.

Como se pudo ver en el marco teórico de este trabajo, Vivaldi afirma que en la crónica, valen la metáfora, la hipérbole, la ironía y otras formas, pero también dice que la libertad estilística tiene sus límites. En este caso se debe evitar el abuso de frases innecesarias o redundantes, cualquier comparación debe ser semejante a lo que se narra y no resaltar con sensacionalismo un hecho.

Para reforzar lo antes dicho, se recurre a las pruebas contempladas aquí, en el sentido que, exagerar la descripción de un hecho para elogiar o menospreciar una actividad deportiva o un jugador en particular, es ser parcial y por lo mismo subjetivo en sus apreciaciones.

Los autores citados en este trabajo: Fraser Bond, Siegfried, Escarpenter, Johnson y Harris, John Hoenberg, Leñero y Marín, Carl Warren, Martínez Alberto, pero ante todo, Gonzalo Martín Vivaldi, coinciden en que la crónica debe responder a las preguntas: Qué, Quién, Dónde, Cuándo, y Cómo. Así como debe ser escrita en lenguaje accesible a cualquier estrato social, entre otras cualidades.

Principalmente la tesis de Vivaldi a que se sujeta este trabajo, no separa ninguno de los elementos esenciales de la crónica de sucesos con la de deportes. Naturalmente, el ambiente, el tema, el tiempo y el espacio cambian entre una y otra crónica, pero no su estructura.

La diferencia, entre escribir sobre deportes u otras secciones del periódico, está en la amplia libertad que tienen los reporteros, tanto en espacio como en estilo, de hacer ameno su informe mediante la imaginación periodística con vocabulario fluido para todo público y así lograr una comunicación de mayor cobertura.

Leñero y Marín al referirse a las licencias dice: "A diferencia de la crónica informativa, que se ciñe a la narración cronológica, en la opinativa puede variar el orden en que se desarrollan los sucesos, si el cronista considera que con esto logra una mejor exposición de lo acontecido. No obstante, las alteraciones al orden cronológico deben considerarse "licencias" excepcionales". (1986:168).

UNIVERSIDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Biblioteca Central

Mientras que Fraser Bond, opina: "Aparte del hecho de que los deportes representan una rama especial del periodismo, la información sobre sucesos deportivos y sobre las personas que en ellos figuran no se diferencia en su técnica básica de la información que aparece en otras secciones del periódico. Así pues, en las páginas de la sección de deportes encontramos noticias objetivas acerca de juegos de béisbol, peleas de boxeo, torneos de tenis, carreras de caballos, de automóviles, etcétera. Fuera de cierta exhuberancia del vocabulario, esa información sigue el procedimiento tradicional de entrada que incluye los hechos principales, seguida de detalles presentados en párrafo que van disminuyendo en importancia (estilo pirámide invertida) o que conservan el orden cronológico (técnica de jugadas por jugada, episodio por episodio)". (Fraser B. 1965:147)

La otra diferencia entre la crónica de sucesos varios y la deportiva, es que en la primera se narra o describe un hecho fortuito, en tanto el deporte está programado, lo que toca entonces al cronista es acudir al lugar para narrar, interpretar y valorar los hechos que se dan en el encuentro.

Los autores recomiendan no usar constantemente las frases, "gastadas", que de hecho han perdido su valor, ejemplo decir que se pierde por "la mala suerte", no da explicación lógica, sino se recurre a lo supersticioso, que distorsiona la realidad.

En el Anexo "A" de este trabajo hay dos ejemplos de crónica deportiva publicados en medios nacionales, cuyos contenidos son noticiosos como debe ser este género.

Sin embargo al analizar la sección deportiva guatemalteca, se ve que los diarios del país, contienen muy poco de estas condiciones de la crónica periodística.

LOS MEDIOS ESCRITOS NACIONALES.

Los medios escritos nacionales aparecieron en el orden siguiente: Diario de Centroamérica, el 2 de enero de 1880; El Imparcial, el 16 de junio de 1922; Nuestro Diario, el 15 de enero 1930; La Hora, el 1 de noviembre 1944; Prensa Libre, el 2 de agosto 1951; Diario El Gráfico el 19 de julio 1963; Diario La Nación, el 22 de febrero 1970, Siglo Veintiuno, 1 de abril 1990 y la República el 13 de Julio de 1993.

El Diario de Centro América, es el único medio escrito gubernamental que existe, y su tendencia, es oficial, sin embargo tiene su sección de deportes, en páginas exclusivas; de entrega diaria y permanente.

Los otros periódicos son empresas privadas y su tendencia ideológica depende de la política de los propietarios. Todos incluyen la sección y páginas exclusivas de deportes en sus diferentes disciplinas.

En lo que respecta a la apreciación, objetiva o subjetiva sobre el acontecer futbolístico nacional de primera división, tienen similar concepción en todos los medios escritos nacionales, porque proceden de una misma escuela.

5. LA CRONICA ESCRITA EN GUATEMALA.

Las primeras notas sobre actividades deportivas, publicadas en los diarios escritos nacionales de la época, aparecen en 1930. La información por lo regular, provenía de cable, ya que como se puede apreciar, en la exposición anterior, llegaban a nuestro país los conocimientos de las primeras disciplinas deportivas.

En 1930 los medios escritos nacionales como: El Diario de Centro América, El Imparcial, aún no daban mucho espacio al deporte, tampoco ocupaba lugar fijo en los medios como en la actualidad, pero ya se escribía sobre el deporte nacional e internacional. De igual forma lo hacía Nuestro Diario, medio escrito que comenzó a circular a principios de ese año.

Una década más tarde (1940), el fútbol sobresalió como una actividad deportiva de mucha afición; Guatemala ya contaba con cuadros competitivos a nivel nacional, de la misma manera aparece el periodismo deportivo, verdadera labor de iniciadores de esta especialidad, si no lo hicieron con los reales ingredientes de la crónica deportiva, era porque se trataba de un nuevo ambiente periodístico.

J. Antonio Guzmán G., afirma que Jorge Aguirre Matheu, fundador del fútbol nacional y único cronista deportivo en los primeros 17 años (1902 - 1919) es el decano de los futbolistas y perteneció al primer grupo de muchachos que jugó este deporte.

Guzmán G., no fue un cronista que se dedicaba a esta labor periodística, sino se trata de alguien que sabía todo lo relacionado al surgimiento del fútbol en nuestro medio, y haber proporcionado los datos que el autor se esa obra haya escrito sobre ese deporte.

Todos los géneros periodísticos son presentados en los diarios nacionales, con la libertad estilística que autoriza los patrones de la crónica en sus diferentes manifestaciones.

PERIODISTAS GUATEMALTECOS SE REFIEREN A LA CRONICA DEPORTIVA NACIONAL.

Muchos periodistas del medio nacional afirman que la opinión en las crónicas, es superficial, y esa inconformidad, la han hecho público en varios medios escritos como se puede ver a continuación.

El licenciado David Vela (La Hora 24AER89:3) al referirse a este tema dice: "Son factores determinantes en la irregularidad de la crónica deportiva escrita nacional, la falta de programas para estudiantes especializados (post grado) la escasez de investigaciones previas, falta de libros de textos adecuados, limitados canales para difundir conocimientos científicos y reemplazar la teoría o la investigación con ideologías".

El columnista Contreras Vélez, afirma: "Un mal sin remedio ni alivio, en forma endémica y con honrosas raras excepciones, han venido padeciéndolas en Guatemala desde hace ya más de una década". (Prensa Libre, feb 1990:11).

El autor insiste: "Y la razón, es un ciento por ciento, también es la misma del 88 y de muchos años atrás: siendo parte del comercio con lo que ayer fue deporte, locutores, narradores y comentaristas de beis, fútbol, básquetbol, etc. no critican sino chaquetean y endiosan a los deportistas, por mal que actúen en un juego. No comentan sino alaban, para que el producto que venden no pierda "calidad" ni mucho menos patrocinadores". (Contreras V. FEB1990:11).

Por su parte el periodista Solares Gálvez, asevera: "Disertar sobre crónica periodística, es apasionante, como oportuno hacer de ella un análisis histórico. Es historia en que se observa el orden de los tiempos y enfáticamente artículos periodísticos, en que se comenta hechos de actualidad; a pesar que ésta ya no está en su época florida". (1989:4: Gaceta de la Cám Guat. Pmo.).

Solares Gálvez, (1989:4), prosigue: "La crónica ya no estima parte fundamental en la página de los periódicos como lo fue hace un poco más de medio siglo, cuando los autores tenían que estar dotados de una cultura amplia, justificada en los viajes descritos en prosa elegante, que en el arte de escribirlas, su pluma se convierte en un abanico de mil colores o un pincel que imprimiera tonalidades apasionantes".

El mismo autor agrega: "Se ha dicho y se repite, que ya pasó el tiempo de la crónica. Pero no es así. Lo que ha sucedido es que ya no se cultiva con el fervor de antaño. Así una crónica puede ser bellamente descriptiva, profundamente filosófica y tiernamente poética". (Solares (1989:4)

En otra publicación periodística (PL:19DIC1989:11), bajo el titular: EL CRONISTA, EL POETA, EL ESCRITOR, Solares Gálvez, dice: "Esta trilogía es una conjugación de ideas que pueden

fusionarse como los ríos que fluyen de distintas vertientes y van a desembocar a la inmensidad profunda del mar, en este caso, las ideas, como ríos; se amalgaman viniendo de corrientes diferentes y desembocan, en ese también profundo e inmenso mundo de la imaginación".

Solares Gálvez, concibe al periodista como a alguien que debe tener una afluencia de conocimientos en los campos de la letra, para darle mayor énfasis a lo que se relata, de allí que el escritor en referencia, menciona a otros periodistas de épocas anteriores y compara que, "Enrique Gómez Carrillo fue un periodista, cronista y un rico escritor, Federico Hernández de León, también periodista y escritor. David Vela es un periodista, poeta, escritor, historiador y hasta humanista. Alvaro Contreras Vélez, es periodista y escritor al igual que Pedro Julio García". (Solares G. 1989:11)

El periodista Federico Schneegans hijo, (ciudadano nicaragüense), en entrevista concedida el 14 de abril de 1988, se refirió a la crónica en los siguientes términos: "Para muchos, el escritor deportivo es aquel que no tiene capacidad para dedicarse a otros temas. Por mucho tiempo se ha creído esto. La gran mayoría piensa que la crónica deportiva es un sub-género en el que anidan los que no tienen capacidad para descollar en otras secciones del periodismo".

Y prosigue: "No es cierto. La crónica Deportiva es un género. Es una modalidad dentro de la belleza de expresión literaria en la que descollaron Rubén Darío y Enrique Gómez Carrillo".

El periodista Scheneegans también asevera: "La crónica deportiva no está exenta o no tiene por qué estar exenta de la belleza, ni de la sintaxis, la estilística, etc. La narración de un hecho deportivo bien puede gozar de la belleza del lenguaje y de las mejores reglas gramaticales".

Y prosigue que: "En el género de la crónica deportiva, han destacado grandes escritores, como Bob Considini, de la "United Press", en los Estados Unidos; Manolo de la Reguera, en Cuba, que escribió para "Carteles", -recordada revista- y Edgar Tijerino Mantilla, en la "Prensa" de Managua, Nicaragua, cuyo estilo era tan elegante como cronista deportivo, que la Universidad Centroamericana lo elogió como gran cultor del género literario que es la crónica".

Scheneegans dice que Tijerino Mantilla, aparte de ser cronista deportivo, cultivó también la crónica literaria, un hecho que converge en la tesis de Solares Gálvez, que todo cronista debe bregar por varios campos de la literatura o del periodismo.

El periodista guatemalteco Alvarez Rosales, hace la siguiente referencia: "EL CRONISTA DEPORTIVO EN EL PERIODISMO", "... la crónica deportiva marcó el ritmo del ingreso de muchas grandes plumas en el medio periodístico." "... el cronista deportivo ha sido el prototipo del periodista que no se conforma con escribir la noticia por lo que le cuenten o le narren, toda vez que son tantos los aficionados, que cada quien opina sobre una acción, una jugada o un fallo del juez y el cronista se sitúa en un marco de juez con su crónica objetiva y apegada a la realidad de lo sucedido". (Rev. APG. 1990:23).

Por su parte, el periodista Alvaro Contreras Vélez, bajo el subtítulo: ¿Maleficio o qué?, y el titular: DEL "FUT" CHAPIN SIN GOLES. Enfatiza que "Desde hace ya varios años, los aficionados al fútbol y mayormente los fanáticos (yo no soy de esos) cada vez que Guatemala ha contraído el compromiso de luchar por su clasificación para participar en un campeonato mundial o regional, entre la superstición y la esperanza hemos cruzado los dedos para que no vuelva a repetirse la cruel pero no irrazonable sentencia de que: jugamos como nunca y ... perdimos como siempre". (PL:JUL 1992:11)

Continúa: "También desde hace ya largos años, éstas y otras preguntas se las viene haciendo el aficionado sin encontrar una respuesta lógica, valedera y admisible. No excusas que a nadie convencen por trilladas, deleznable y tiradas de los cabellos para salir del paso a última hora". (Contreras V. PL:JUL1992:11)

También dice que: "Lo deseable es que algún día se salga de esta especie de subdesarrollo del fútbol, que afecta a los jugadores, al público y desanima a niños y jóvenes que sueñan con ser algún día un Rudd Gullit chapín. Que el público vaya a gozar, a quedarse afónico de tanto gritar !golll! y no a sufrir, enojarse y enmudecer de insatisfacción y decepciones. Mayormente si a ello se suma el temor de que la selección vuelva a quedarse en casa". (Contreras V. PL:JUL1992:11)

Finalmente sostiene que: "Es obvio que estas frases del fútbol las pasan por alto algunos comunicadores que lo ven sólo como negocio y no como lo que fue antes: amor al deporte". (Contreras V. PL25JUL92:11).

Con todos estos elementos proporcionados por los periodistas guatemaltecos, se puede deducir que cualquiera que sea el motivo de la posición que adopte el reportero deportivo, no lo exime de responsabilidad de usar los ingredientes necesarios para que su nota sea decorada con la objetividad requerida. Donde también están los elementos para hacer periodismo interpretativo o de opinión.

Y en su calidad de orientador, jugadores, directivos y aficionados al fútbol, pueden utilizar las notas escritas como una guía para reforzar su conocimiento o su apreciación sobre los errores o la concepción real del acontecer futbolístico.

7. LO OBJETIVO Y LO SUBJETIVO.

La crónica deportiva escrita es aquella que ofrece un información detallada y objetiva, la cual necesariamente implica un conocimiento sobre causa y efecto.

Las principales características que exige la crónica son la objetividad que desecha a la subjetividad para presentar e relato puro, y requiere del conocimiento de esos dos términos adversos en su concepción ante un hecho noticioso, o cualquier otro fenómeno natural o social.

"La objetividad en oposición a lo subjetivo, significa lo que existe fuera de la conciencia humana, independientemente de ella, como también el verdadero reflejo del mundo objetivo en el pensamiento del hombre". (Oudin P. y Rosental.1977:86)

Vivaldi agrega: "La objetividad, requisito esencial del buen estilo periodístico por el que se procura el mayor respeto hacia la realidad, expuesta o reflejada sin prejuicios subjetivos. Se dice, a veces, objetividad como sinónimo de imparcialidad realista. Sabido es que la absoluta objetividad es prácticamente imposible, ya que la mente humana forzosamente pone un cierto tinte de subjetividad al reflejar lo objetivo o el ser de las

cosas. Podría incluso afirmarse que la mente humana deforma siempre la realidad, mejor dicho, que la conforma. Y también que la imagen objetiva, químicamente pura, no existe. Lo cual no impide que se pida al periodista ese respeto hacia la realidad que, en esencia, significa no deformar intencionadamente las cosas". (1973:336)

Por su parte Felipe Pardini opina: "La subjetividad, quiere decir aquí la tendencia a juzgar los hechos observados y las situaciones que contemplamos tomando como base la emoción o la afectividad, favorable o adversa, que una persona, un grupo, un hecho despierta en nosotros, dejando a un lado el examen rígido de las razones de nuestro juicio respecto a esa persona, grupo o situación". (1981:11-12).

CAPITULO II

OBJETIVOS.

En el presente trabajo se proponen objetivos generales así como específicos, mediante los cuales se confirmará o se desaprueba lo planteado.

1.1. General: Demostrar mediante el análisis de notas publicadas desde 1930 hasta 1990, que la crónica deportiva escrita, contiene elementos que pueden darle una interpretación subjetiva, contrarios a los elementos teóricos del periodismo profesional.

1.2. Específicos: Exponer los diferentes estados de ánimo que el cronista adopta al describir un encuentro de fútbol.

1.3. Demostrar que la crónica deportiva como forma de comunicación social, es un género periodístico netamente objetivo como cualquier otro género.

1.4. Demostrar que figuran como categorías resultado del análisis, el egocentrismo, la frustración, la contradicción, la superstición y el heroísmo a que se acude por desconocimiento.

2. RESULTADOS DE LA INVESTIGACION.

Para la realización de este trabajo se recurrió al método científico de la Investigación Descriptiva, el cual se auxilió del análisis documental que permite predecir e identificar las relaciones causales que existen entre dos o más hechos.

Se extrajeron muestras de los diarios nacionales escritos y se partió desde 1930, para ser analizados; lo que dio como resultado verificar que existe diferencia entre la forma de escribir crónicas como lo plantea Gonzalo Martín Vivaldi.

Para el efecto se recurrió a la investigación bibliográfica que fue realizada en la Hemeroteca Nacional, donde se obtuvo la referida muestra representativa de 56 notas sobre fútbol publicadas en los medios nacionales (Diario de Centro América, Nuestro Diario, El Imparcial, Prensa Libre y Diario El Gráfico) de 1930 a 1989 y hacen un total de 63 cuartillas y 263 párrafos.

Todo el contenido de las muestras es separado por década para poder apreciar el avance, o estancamiento que se experimenta entre cada período de tiempo y se llegó a la conclusión que la crónica se mantiene en una fase no evolutiva, porque se repite la forma de escribir sobre deportes.

En el análisis por épocas, se pudo observar el porcentaje que cada medio escrito tiene de negativo o positivo, y el diario El Imparcial, resultó con un alto grado de positivo en sus crónicas deportivas por su enfoque objetivo. Mientras que los otros medios fueron negativos como se demuestra en los datos estadísticos de este trabajo.

Aparte de la lectura y recolección de datos referenciales incluidos en este trabajo, hubo también necesidad de la lectura de revistas y libros que se refieren al juego del fútbol, los cuales están incluidos en la bibliografía, todo esto amplió el panorama de conocimiento sobre este deporte de mayor popularidad mundial, aparte de haber bregado por mas de seis años en la sección deportiva de Emisoras Unidas.

También se contó con el aporte del licenciado Rodolfo González Centeno, (Psicólogo) quien explicó minuciosamente cómo y cuándo se adopta una actitud dentro de la frustración, el egocentrismo, la contradicción, crear ídolos o héroes y cuándo el individuo (cronista) es supersticioso.

Los pasos de recolección de datos bibliográficos y el análisis de documentos o textos e interpretación de los mismos, llevaron a la depuración de la muestra y población cuyos resultados son presentados en este capítulo.

Se tomó parte del material publicado por medios ya desaparecidos como Nuestro Diario y El Imparcial y se le dio igual importancia a los medios existentes ya que de los desaparecidos, los cronistas emigraron hacia otros periódicos escritos para continuar su labor de informar sobre hechos del deporte y seguir con el sistema o escuela adquirida en la práctica.

No es tentativo afirmar que la escuela empírica con que se inició la crónica deportiva, aun persiste y con un porcentaje mayor como se podrá ver con los datos estadísticos incluidos en esta tesis, o sea que la tendencia de no ser objetivos en la apreciación es mayor en los medios escritos nacionales de la actualidad.

Tampoco es imaginativo decir que aún hay quienes repiten estilos de otros cronistas, no se toman la molestia de establecer hasta qué porcentaje, es positivo o negativo imitar, el caso es evidente y también es demostrado en este trabajo.

3. DESCRIPCIÓN DE LAS CATEGORÍAS ENCONTRADAS.

3.1. LA INFORMACIÓN.

Dentro del material analizado se encuentra que toda nota deportiva contiene información, o descripción de lo sucedido en una competencia deportiva. Naturalmente ésta responde a las cinco preguntas básicas del periodismo, pero siempre van seguidas de la apreciación personal o parcial del cronista que puede ser afectiva o despectiva según su afición por uno de los equipos contendientes.

Se entiende como información, todo lo que se dice, narra o describe de un suceso deportivo, que entrega al lector lo que ocurrió, y no podría estar exenta la información ya que es el elemento básico del periodismo, pero la inclinación apasionada o subjetiva en que se cae al poner el "tinte personal" hace perder el equilibrio de la crónica.

Un ejemplo de información es el que a continuación se presenta: "En el campo número uno a las ocho y media de la mañana, tuvo verificativo el match entre los equipos Alemania y Tip. Nac". (Nuestro Diario 15JUL30:5)

2. FRUSTRACION.

Otra de las categorías a que recurre el cronista, es la FRUSTRACIÓN, ésta consiste estar en desacuerdo con lo sucedido, porque no convenía o no satisfizo una necesidad personal del periodista y entonces menosprecia la actuación de cualquiera de los equipos. En este estado anémico, si se diera el caso de que alguno de los equipos contendientes vence, no se le dan los méritos, sino siempre se le critica.

Un ejemplo es el que a continuación se presenta: "La categoría del espectáculo fue de baja calidad, y aunque puede tener su justificación por el receso en que han estado los equipos, ambos cuadros jugaron un fútbol sin ninguna coordinación y sobre todo elevando continuamente la pelota con muy pocos pasajes técnicos". (El Imp. 17ABR50:8:2)

3.3. EGOCENTRISMO.

Aquí no reconoce los méritos alcanzados con esfuerzo. El cronista insiste en el "yo puedo", "Yo soy siempre el mejor". Se centra en que tal equipo es mejor, es bueno; mereció tal o cual oportunidad. En el egocentrismo se trata de justificar con apasionamiento la pérdida de un partido del equipo por el cual se simpatiza, aunque tal fracaso fue por errores.

En este caso el equipo que gana no merecía tal premio, porque no hizo mayores esfuerzos. Un ejemplo sobre esta posición se presenta a continuación.

"No dudamos que ésta serie con el conjunto carioca, será todo un éxito dada la potencialidad del once brasileño". (DC 05JUN50:5:3)

Aquí no se ha jugado, pero sin embargo el cronista pronostica éxito para un cuadro, debido a la "potencialidad del equipo brasileño", la inclinación es por un equipo y no para el partido. Hay parcialidad.

4. IDOLATRIA. (heroísmo)

En este caso el cronista hace ídolos o crea héroes a los jugadores; les adjudica méritos y cualidades que no los han conquistado dentro del campo, sino los da por simpatía hacia ellos; a veces como una forma de estimularlos pero en forma inadecuada, ya que el cronista adquiere esto por hábito y entonces, se vuelve una forma común y corriente -para él- de escribir sus notas sobre deportes.

Por naturaleza hay jugadas espectaculares o excepcionales que esporádicamente hacen los jugadores en forma individual, pero de esto debe estar familiarizado el reportero deportivo ya que el individuo que practica un deporte o el fútbol, para eso se prepara, de tal manera que no es necesario tanto alarde, mucho menos pensar que aquello se trata de algo imposible de ejecutarlo por el ser humano.

De hecho quien no practica fútbol tendrá dificultades de hacer "malabarismos" con el balón, pero quien o quienes viven de eso, tienen la obligación en todas sus actuaciones futbolísticas, de hacer bien las cosas para satisfacción de los aficionados y en ningún momento se les debe creer superiores a otros y clamarlos héroes.

Para el presente caso se pone el siguiente ejemplo: "Durante el primer tiempo los patojos del Utatlán sentaron cátedra desplazándose mejor que sus contrincantes, estructurando jugadas de envergadura que por momentos nos dieron la impresión de aque Municipal en sus mejores días...". (DCA 19JUN50:3-5:5).

En el ejemplo anterior, el cronista afirma que "los patojos sentaron cátedra...", sin embargo, no se iguala al Municipal en sus mejores días, porque sólo dieron la impresión, o sea que es hasta contradictorio lo que dice el cronista.

Otro ejemplo: "GUATEMALA 2 - COLOMBIA 1. Brillante victoria en fútbol. Camposeco fue el héroe de tan hermosa jornada" (Nuestro Diario: 27FEB50:3-10:Titular).

En un partido de fútbol, a veces un individuo sobresale ante sus compañeros, pero no se le puede llamar héroe, por cuanto hay otros jugadores que a la par de él se esforzaron para que éste lograra destacar.

3.5. SUPERSTICION.

Lo supersticioso está en el fútbol cuando el cronista recurre a las frases: "mala suerte"; "fortuna", "milagro" "providencialmente"; según él por cualesquiera de estas formas se pierde o se gana un partido. Dice además que la cancha, el árbitro o la afición influyen en los resultados. Hasta hay un "slogan" mediante el cual los cronistas sostienen que el público es el jugador número doce.

El calificativo de supersticioso nace porque en una actividad en que se requiere de la habilidad y las buenas condiciones físicas de los atletas, la buena o mala suerte no tienen ninguna intervención. El esfuerzo y el buen actuar de quienes juegan, reflejan la potencialidad de su equipo, la dedicación o la preparación a que se han sometido también son visibles en la actuación, pero no se trata de la fortuna ni del milagro o porque son cosas de la divina providencia.

Ejemplo: "Los rojos estaban faltos de aire, pero para su fortuna, enfrentaron a un equipo apático, sin inspiración y, peor aún, miedoso...". (PL. 03JUL85:4:5).

3. CONTRADICCION.

Esta se puede observar cuando el cronista da una opinión afirmativa acerca de un hecho, luego para la misma nota dice una apreciación negativa, el siguiente párrafo se da el ejemplo es evidente.

"Los pocos aficionados que se dieron cita en el coloso de concreto en una tarde gris y lluviosa, no cabe duda salieron satisfechos del partido, por cuanto la ganancia sonrió al equipo chapin, pero la verdad es que en fútbol, el espectáculo fue pobre, ya que sólo se vio un equipo sobre la cancha, Comunicaciones". (PL:06JUL70:26:2).

La contradicción se da cuando el cronista afirma que el público pudo haber salido satisfecho, pero él mismo dice que el espectáculo futbolístico fue pobre. El aficionado que acude al estadio para ver su partido, sabe de fútbol, entonces habría que preguntarle cómo le pareció el encuentro y no hacer cálculos que llevan a errores.

4. DATOS ESTADISTICOS DE LAS CATEGORIAS.

Al realizar el conteo del contenido de las notas copiadas literalmente de los periódicos analizados e incluidos en el ANE "B", de este trabajo, hay una serie de datos tales como las notas cuartillas y contenidos en cada párrafo como son presentados en la siguiente continuación.

Década	1930	1940	1950	1960	1970	1980	TTS.
Notas	9	9	9	9	12	8	56
Cuartillas	9	9	11	9	14	11	63
Párrafos	47	28	50	32	62	44	263
Información	34	26	38	31	52	40	221
Frustración	9	10	6	8	42	30	106
Egocentrismo	10	3	26	16	17	17	89
Heroísmo	4	1	8	17	11	15	56
Contradicción	6	2	7	3	9	10	37
Superstición	6	0	2	2	3	8	21
	34-	26-	38-	31-	52-	40-	
	35	16	49	46	82	80	
	-1	+10	-11	-15	-30	-40	

El total de notas hacen una suma diferente al de las faltas encontradas, debido a que cada nota analizada, está compuesta de una o más cuartillas, éstas a su vez, están conformadas de párrafos y en cada una de ellos siempre hay varias categorías.

Al interpretar el contenido de este cuadro, se deduce que en la década 1930 hay una cantidad de 34 notas de información y en orden descendente están: la frustración con 9; el egocentrismo con 10; la contradicción y la superstición con 6 cada una; y el heroísmo con 4; estas cinco categorías suman 35, lo que da un resultado negativo de MENOS UNO, o sea que prevaleció el juicio subjetivo.

En la década de 1940, la información sube, con cifra de 26, supera a la frustración que tiene 10; el egocentrismo 3; la contradicción 2; el heroísmo 1 y no hubo superstición, sumadas esas categorías, hacen un total de 16, lo que significa un positivo de MAS DIEZ.

En la década de 1950, baja la información con MENOS ONCE, siendo su total de 38, contra 26 del egocentrismo; 6 de frustración, 8 de heroísmo o idolatría; 7 de contradicción y 2 de superstición, que suman 49.

En la década de 1960, prevalece lo subjetivo en la apreciación de los cronistas deportivos, en información se tiene el numero 31, contra 16 de egocentrismo; 17 de heroísmo; 8 de frustración; superstición 2 y contradicción 2, lo que juntas hacen 46 y dan un resultado de MENOS QUINCE.

En la década 1970, se tiene 52 de información contra 42 de frustración; 17 de egocentrismo; 3 de superstición; 11 de heroísmo y contradicción 9, lo que suman 82 y dan el resultado de MENOS TREINTA.

En la década 1980, hay 40 de información; contra 30 de frustración; 17 de egocentrismo; 8 de superstición; 10 de contradicción y 15 de heroísmo, que suman 80 y dan el resultado de MENOS 40.

En resumen: en las décadas 1930 el egocentrismo fue mayor que las otras categorías, mientras que en las décadas de 1940 fue mayor la frustración; 1950 el egocentrismo mantuvo el primer lugar; en la década 1960, ocupó el primer lugar la idolatría. En la década de 1970 y 1980 fue mayor la frustración.

Desde la década 1950 hasta la década 1980, hubo menos información y se constituye en juicios parciales, particulares e apasionados de los cronistas.

Siempre con las estadísticas obtenidas en el análisis de las notas del Anexo "B" de ésta tesis, el contenido de cada medio es como se aprecia a continuación:

	EL IMP	N.DIARIO	DCA	GRAF	PREN L	Total
Formación	74	27	37	36	47	221
Instrucción	29	8	15	27	27	106
Centrismo	19	15	19	19	17	89
Coísmo	9	7	5	22	13	56
Tradición	9	5	6	11	6	37
Verstición	2	2	7	5	5	21
	142	64	89	120	115	530

Al sacar el total de información contra la suma de juicios personales del cronista, la diferencia se encuentra en el siguiente cuadro estadístico.

	IMP.	ND	CA	PL	GR
Formación	74	27	37	36	47
Juicios pers	68	37	52	84	68
	+ 6	- 10	-15	- 48	-21

De acuerdo a estos resultados, diario EL IMPARCIAL aparece con un saldo entre información y apreciación subjetiva de MAS SEIS, lo que lo hace figurar como el medio escrito más preciso.

NUESTRO DIARIO, aparece con un negativo de MENOS DIEZ, por ello figuró en segundo lugar; DIARIO DE CENTROAMERICA, en tercera posición con MENOS QUINCE; PRENSA LIBRE, en cuarto con menos 21 y EL GRAFICO de último con menos 48. Esta última cifra es catastrófica ya que con ello se evidencia que su apreciación es, en alto porcentaje negativo y nocivo para los lectores de ese diario de circulación a nivel nacional.

El cronista deportivo adopta diferentes personalidades e estados anémicos al escribir su nota deportiva, porque siempre simpatiza con alguno de los equipos contendientes y de esa manera es otro de los aficionados y no un comunicador imparcial.

Aunque en la crónica deportiva hay información en mayor cantidad, eso se debe a que la noticia es el elemento básico que motiva e impulsa a escribir, pero paralelo a la noticia se impone la apreciación personal como está demostrado.

La frustración es la categoría y personalidad del cronista que más se manifiesta, lo que demuestra que siempre está inconforme con lo que sucede, pero no logra detectar la causa del fenómeno, por lo tanto lo dice por desconocimiento. Aparte de que algunos cronistas se valen del medio para expresar su desacuerdo con la actuación de cualquier equipo.

El fanatismo hace que cualquier persona se sienta atraída por un equipo y cuando éste (equipo) falla en el sentido de no satisfacer a su seguidor, no le son perdonadas sus faltas.

El ser humano no puede resistir al egocentrismo cuando tiene que elogiar al equipo de su simpatía; esto es inevitable para quienes no están debidamente ubicados en el papel de comunicador social, pero sorprende el grado extremo en que lo hacen los actuales cronistas, porque los lineamientos del periodismo no son imposibles de realizarlos.

La idolatría es otra categoría que figura en tercer lugar y es lo que más prevalece en nuestros días al darles publicidad a los jugadores, aunque no lo merezcan. En este caso el deporte es el producto y los obreros los jugadores, de manera que la calidad de ellos debe ser resaltada para fingir que se ofrece una buena mercancía.

En el cuarto lugar aparece el juicio contradictorio, que se genera por el desconocimiento de lo OBJETIVO, lo SUBJETIVO y CAUSA-EFECTO en términos de la concepción dialéctica, del cronista, con cuya nota desorienta al lector ante quien afirma algo que al mismo tiempo niega.

En este caso el reportero deportivo no ha analizado ni interpretado el caso y se pierde o se conforma con hacer una contradicción que su público lector recoge y también puede creer en una concepción tergiversada de la realidad.

Por otra parte lo supersticioso es una forma que cada día se hace general. Con facilidad se recurre al argumento de que "se perdió por culpa del árbitro" o que el "terreno" (cancha) no era el propio o no estaba en buenas condiciones; en este caso se miente, porque el "terreno" no favorece a ninguno.

Cuando se quiere distraer la atención del público se recurre a estas formas inadecuadas; podría darse el caso de que el cronista conciba la realidad objetiva, --supuestamente-- pero aparece el compromiso con la empresa periodística para la cual trabaja y entonces hay que mentir para seguir vendiendo la mercancía.

El público es el blanco básico de los fines comerciales. Aunque poco se revela en el análisis realizado, se debe a que el fenómeno estudiado era la personalidad que adopta el cronista y la tendencia objetiva o subjetiva que da a sus notas, además, las muestras interpretadas fueron tomadas al azar, de otra manera habría dado mayor porcentaje de datos sobre la publicidad con que se desorienta al público.

Otros datos obtenidos de las notas del Anexo "B", son los correspondientes a cada periódico, sacando el total de notas.

	Notas	Párrafos	Cuartillas
El Imparcial	15	77	16
Nuestro Diario	9	36	11
Diario Centroamérica	11	53	12
El Gráfico	10	48	13
Prensa Libre	11	49	11
	56	263	63

CONCLUSIONES.

Al analizar el contenido de las notas recopiladas, se confirmó que la crónica deportiva guatemalteca de los medios escritos, aunque informa y describe hechos, tiene otras cualidades que la hacen ajena a las pretensiones de contar con un periodismo objetivo, tales apreciaciones sitúan al reportero deportivo, distante de la realidad y de los lineamientos del periodismo profesional.

Estas apreciaciones revelan las diferentes categorías, conductas o personalidades que adopta el cronista al escribir su nota deportiva; una de las formas para detectar este fenómeno es exactamente la interpretación de cómo se inclina el cronista, qué términos utiliza y cómo los da a conocer; esto puede ser dentro de lo emotivo o despectivo.

Las formas más usuales a que un cronista recurre en medios escritos sobre deportes, son: la información, la frustración, el egocentrismo, el heroísmo o la idolatría, la contradicción y la superstición, cada una de ellas con sus consecuencias sobre el público que sigue por medio de la prensa escrita, el acontecer futbolístico nacional.

Se encontró que efectivamente, la crónica deportiva que se escribe y publica en Guatemala, no cumple con los requerimientos del periodismo profesional, porque el reportero adopta una tendencia apasionada.

Las cinco categorías comprobadas del estado anémico en que se sitúa el cronista al escribir, son formas que apartan un juicio de la objetividad para pasar a la apreciación idealista subjetiva.

La crónica periodística difiere de cualquier otro género, pero su técnica estructural de forma y contenido son claros y accesibles para cualquier tema.

Para escribir sobre deportes, no es necesario recurrir al egocentrismo, la frustración, idolatría y superstición; sobre fútbol hay que conocer sus reglas y demás intimidades para situar al informado en un plano real de lo sucedido.

El género en estudio, se encuentra casi abandonado ya que no se elabora crónica como debe ser y esto se ve en la interpretación hecha a cada década, en que se llegó a la conclusión que en la sección deportiva de los medios, se escriben notas breves.

Cualquiera que sea la posición personal que adopte el reportero deportivo lo sitúa en un plano de desinformación al apartarse del marco objetivo de la noticia.

Es necesaria la profesionalización del cronista para contribuir al desarrollo del periodismo objetivo en Guatemala, así como servir información veraz para que el propio público saque sus conclusiones y conciba los fenómenos en su real dimensión.

ANEXO "A"

1. LOS LIDERES EMPATARON ALIANZA Y AURORA NO ANOTARON.

Sin definirse término el encuentro que ayer disputaron en el olímpico los equipos Alianza de El Salvador y Aurora de Guatemala, disputándose el primer lugar de la serie cuadrangular de fútbol a beneficio de la Cruz Roja Guatemalteca. El resultado fue un empate a cero goles.

De acuerdo con los desplazamientos de estos cuadros al iniciarse la serie el jueves anterior, había bastante interés por presencia el choque por cuanto el conjunto salvadoreño barruntó calidades frente a los antigüeños en tanto que Aurora hizo lo mismo frente a los marciales cuscatlecos.

Pero esa expectación quedó insatisfecha porque ninguno de los cuadros logró desplazarse con la coordinación que se esperaba, especialmente en las líneas delanteras para que pudieran abrir brechas que los llevaran a conseguir anotaciones.

Durante la primera fracción el Aurora impuso su sistema de juego amenazando continuamente la portería encomendada al Cuscatleco Aurora, pero sin tener al hombre adecuado para culminar con efectividad los avances.

Eso trató de enmendar el entrenador Juan Aguirre al incluir a Yayo Ruano en la punta izquierda y subir de centro delantero a Tonito García. En esa forma el quinteto atacante actuó en mejor forma, pero sin lograr la buscada anotación; salvo el trallazo que Guayito De León estrelló en el travesaño de la portería contraria.

Por su parte, el equipo salvadoreño tuvo sus mejores desplazamientos en el período complementario, cuando Omar Zumbado ingresó sustituyendo al argentino Gamboni, quien en ningún momento pudo "armar" a sus compañeros. También en este período, Mario Monge estrelló en el travesaño un violento remate.

La actuación de los dos guardametas fue destacada, porque tuvieron intervenciones valientes y muy oportunas. Gamboa defendiendo los palos del Aurora, manifestando como siempre su categoría; y Aurora defendiendo la portería de Alianza, también valiente y experimentado. (Héctor Cifuentes Aguirre: P.L. 30MAY60. Pag. 13).



CONTENIDO DE LA NOTA:

- A. Titular: Información.
- b. Subtítulo: Información complementaria a titular.
- c. Párrafo 1: Información.
"Cuadrangular pro Cruz Roja Guatemalteca."
Carácter del evento, (internacional).
- d. Párrafo 2: Antecedentes del encuentro y su importancia para el público.
- e. Párrafos 3, 4, 5 y 6: Descripción del encuentro.
- f. Párrafo 7: Análisis comparativo entre equipos y características individuales de los jugadores.

No. 2. VIDA DEPORTIVA EN LA CAPITAL.

Extracto de la Junta celebrada por los capitanes de los equipos de Basquet Ball, el lunes 3 de febrero, de acuerdo con la convocatoria hecha por el Sr. Miguel Ravelo, Director del Basket Ball de la Liga Deportiva de Guatemala.

Presentes los delegados de los equipos Sociedad de Auxilios Mutuos, Victoria, América, Escuela Normal, Universidad Nacional, Atlético, Los Leones, y A.P.G. Se inició la sesión a las 9 p.m.

El señor Ravelo explicó que el objeto de la Junta era ponerse de acuerdo en su calidad de Director de basket ball, con todos los equipos del mismo deporte, a fin de hacer resurgir el entusiasmo, ahora desaparecido por el basket ball, y ver la manera de organizar series y campeonatos.

Como actualmente y debido a la desorganización que hay en ese deporte, no se puede establecer ninguna clasificación, de prolongada discusión, se acordó organizar desde luego una serie entre todos los equipos ahora existentes, sin clasificación de ninguna naturaleza.

Quedó convenido desde luego que los equipos que ocupen los primeros seis lugares, serán considerados para lo futuro como de primera fuerza y los demás de segunda.

Como no hay actualmente campo para llevar a cabo los juegos, mientras se hacen los arreglos necesarios ante el Señor Coronel don Daniel Hernández Figueroa, Ministro de Fomento.

Todos los presentes se comprometerán a organizar debidamente sus equipos y a invitar a los equipos no presentados en esta junta, para que hagan lo mismo, a fin de que al iniciarse los juegos puedan tomar parte todos los equipos de la ciudad.

La inscripción para esa disputa será de acuerdo con lo establecido por la Liga a fin de poder obtener los carnets correspondientes para cuya adquisición se comprometen todos a cumplir con los requisitos establecidos.

Deseosos los concurrentes de que el basket ball femenino tome mayor auge, se acordó se hiciera lo posible a fin de que cada equipo masculino apoye a un equipo femenino para que de esta manera se pueda organizar cuanto antes una disputa entre dichos equipos.

Siendo las 10 y 20, se suspendió la sesión animados todos los mejores deseos por mejorar el basket ball. (D:C:A: 05FEB30-P. 3)

CCONTENIDO DE LA NOTA:

Información pura, el cronista traslada al público, lo acordado en la sesión, a la cual asistió en función periodística.

ANEXO B

DECADA 1930.

UN BUEN JUEGO DE FOOT BALL EN PANAJACHEL.

- Entre dos pueblos.
- El Ohio vence al Altamirano.

Esta mañana se efectuó un reñido encuentro de foot ball entre el Ohio, de Panajachel y el Altamirano, de San Andrés. Los dos equipos habían hecho sus prácticas a conciencia, de manera que a la hora del encuentro, sus jugadores se encontraban en excelentes condiciones.

El goalkeeper del Ohio, conquistó cerradas ovaciones del numeroso público que asistió al encuentro, porque efectuó varios oportunos saques de la pelota, en momentos de verdadero peligro y espectación.

Como era de esperarse, durante el juego reinó la mayor cordialidad, no habiéndose registrado la menor frase dura. Los de Ohio y los del Altamirano, se condujeron como deportistas que tanto saben ganar como perder.

Durante el primer tiempo pudo advertirse la manifiesta superioridad del Ohio, que frecuentemente tuvo dominado el campo, llevando la pelota a la puerta del Altamirano.

A pesar del juego desplegado por los del Altamirano, el balón perforó cuatro veces la puerta de este equipo.

Este juego fue uno de los puntos del programa elaborado por las autoridades de Panajachel, para celebrar dignamente las fiestas de año nuevo.

Al final del encuentro, el score marcaba cuatro a cero, a favor del Ohio. Corresponsal. (EL IMP. 4ENE30:1)

CONTENIDO DE LA NOTA:

Subtítulo: Información
 Párrafos 1 - 2: Información.
 Párrafos 3 - 4: Información.
 Párrafo: 5: Contradicción.
 Párrafos 6-7-8: Información.

02. HEREDIA FUE VENCIDO POR EL MILITAR.

- El segundo equipo no presentó juego.

Un juego bastante interesante presentaron el domingo los equipos de futbol Heredia y Militar.

Si los politécnicos con los normalistas estuvieron de mala suerte, no así los militares con los heredianos, que pudieron ganarles con un gol de diferencia. El score marcó:
- 2 .

El Heredia, segundo equipo, había concertado un encuentro con el Germania segundo que no pudo efectuarse por falta de asistencia de los heredianos, pues apenas se presentaron al campo tres de sus jugadores.

No es esta la primera vez que los componentes de este equipo faltan al cumplimiento de sus compromisos.

En esta ocasión había solicitado un campo que le concedió la Liga. Los germanos llegaron a la hora señalada como cumple a los equipos serios y alto espíritu deportivo.

La Liga debería tomar en cuenta estas informalidades: tenerlas presentes cuando soliciten nuevamente campo para encuentros con otros clubes. (El IMP. 18FEB930:7).

CONTENIDO DE LA NOTA:

Subtítulo: Información
Párrafo 1: Información.
Párrafo 2: Superstición e información.
Párrs. 3 - 4: Información y frustración.
Párrafo 5: Información y egocentrismo.
Párrafo 6: Egocentrismo.

03. LUCHAN HEREDIA CONTRA SANDINO EN CHIQUIMULA.

- Ganaron los locales por dos a uno.

Como anunciáramos en edición anterior, el equipo Heredia, sección A, marchó el domingo pasado a la cabecera de Chiquimula con el objeto de medir sus fuerzas con el Sandino de aquella localidad.

Los capitalinos fueron bien recibidos por los jugadores de Chiquimula. Llegaron a la cabecera a las cinco de la tarde, y aunque tuvieron un viaje desfavorable de la estación a la ciudad, aceptaron la invitación de jugar ese mismo día, aunque el juego oficial estaba señalado para el día siguiente por la mañana.

El juego se llevó a cabo con entusiasmo de parte de los dos equipos habiendo asistido al campo numeroso público, que ovacionó mercedamente a los jugadores, que tuvieron instantes felices en sus combinaciones.

Actuó como referee en la disputa, uno de los aficionados de Chiquimula, quien se prestó gustoso a fallar en el encuentro a que nos hemos referido. Fue imparcial y supo ser justo.

El resultado fue desfavorable para los chapines, habiendo sido el score de dos a uno, a favor de los sandinistas. Después del juego fueron invitados a un baile que se efectuó en el salón de los obreros y con el que Chiquimula celebraba la coronación de la reina del carnaval, señorita Zoila Cerezo.

Los deportistas capitalinos se muestran muy agradecidos de las actuaciones que les dispensaron los deportistas de esa hospitalaria ciudad oriental. (El IMP: 8MAR1930:1).

CONTENIDO DE LA NOTA:

Subtítulo Información.
 Párrafo 1: Información.
 Párrafo 2: Información y heroísmo.
 Párrs. 3-4-5-6: Información.

EN EL JUEGO DE FUTBOL CON JAMAICA, HONDURAS HA DADO UNA SORPRESA.

La oncena se lució admirablemente.

El cuadro futbolístico de Honduras que lució ayer su primer match contra el equipo de Jamaica, sorprendió en el Stadium Cerveza Tropical dando una brillante exhibición, logrando vencer por el margen de 5 goals a 4 al team de Jamaica.

Decimos que sorprendieron los hondureños, teniendo en cuenta lo poco que habían demostrado en sus primeras prácticas.

Los jamaiquinos confiados en que iban a "coger los mangos bajitos", dejaron de alinear algunos de sus buenos jugadores, tenían confianza en sacarse la "espina" que les aflojaron nuestros futbolistas en el match inaugural. Pero sus planes fracasaron. Quedó demostrado una vez más que "en la confianza está el peligro".

En el primer tiempo que fue lo mejor del partido, terminando con 3 goals por cero a favor de Honduras, sus delanteros hicieron sus verdaderos malabarismos con el balón.

Los jamaquinos estaban completamente desconcertados. Ansiosos buscan el empate en el segundo tiempo, pero Conrac "Pita" el final estando el marcador 5 x 4 a favor de Honduras, quedando Jamaica eliminado de esta justa. (Nuestro Diario 5ABR1930:5).

CONTENIDO DE LA NOTA:

Subtítulo: Heroísmo.
 Párrafo 1. Información. Egocentrismo. Contradicción.
 Párrafo 2. Heroísmo.
 Párrafo 3. Frustración.
 Párrafo 4. Egocentrismo.
 Párrafo 5. Frustración. Contradicción. Información.

05. FOOT BALL PRIMERA DIVISION.

En el campo número uno a las ocho y media de la mañana, tuvo verificativo el match entre los equipos Alemania y Tip. Nac.

Fue este un juego que careció de interés por haberse notado desde un principio la supremacía de los alemanes, lo que lograron sólo en el primer tiempo marcarse cuatro goles a su favor, mientras los tipógrafos a pesar de los esfuerzos hechos, no lograron marcarse ningún punto en todo el juego. Los del Alemania se anotaron el domingo un nuevo triunfo aunque sin gran trabajo, quedando la victoria a su favor por cuatro goles, contra cero de los de la Topografía Nacional. (ND: 15JUL30:5)

CONTENIDO DE LA NOTA:

Párrafo 1: Información.
 Párrafo 2: Frustración. Egocentrismo. Contradicción.

06. FOOT BALL, PRIMERA DIVISION.

En el Campo número uno a las ocho y media de la mañana se enfrentarán los fuertes equipos Militar versus Escuela Normal. Referee de este juego será el señor Robert Figueredo.

Promete este encuentro estar muy interesante, pues los dos equipos son de los mejores de la capital, ojalá que el Militar se presente en esta ocasión al juego, pues por su rompimiento con la Liga desde el incidente con motivo de viaje a El Salvador, este equipo se había abstenido de participar en las diferentes disputas. Respecto a la Escuela Normal, sólo diremos que es un equipo que se preocupa muchísimo por la práctica de los diferentes deportes, y que ha demostrado siempre la buena madera de que están hechos sus componentes. (ND: 29AG030:5)

CONTENIDO DE LA NOTA:

Párrafo 1: Información.

Párrafo 2: Inform., Frustrac., Contradic., Egocentrismo,

7. SENSACIONALES ENCUENTROS DE FUTBOL EN BREVE.

Como se había anunciado, la semana entrante se llevarán a cabo dos emocionantes encuentros de foot ball contra el equipo de la tripulación del crucero británico "Durban", que está para llegar a nuestras costas, en viaje de cortesía.

El primero de los eventos mencionados se llevará a cabo el lunes 19 a las 3.30 p.m., en el campo número 1, convenientemente arreglado por orden del Ministerio de Fomento, entre el equipo visitante y la selección de los mejores jugadores extranjeros de la localidad.

El conocido sportmen señor Mariano Enriquez, ha sido designado para que actúe como referee, en caso de que el equipo británico no desee ponerlo.

Los preparativos que se hacen para este juego, hacen suponer que será verdaderamente emocionante y que dejará satisfechos a todos los fanáticos de tan interesante deporte.

El segundo encuentro se llevará a cabo el miércoles 21, acerca del cual informaremos después.

La demanda de localidades hace suponer que no sólo los asiduos concurrentes al Campo de Marte estarán presentes, sino que, como estímulo a nuestros jugadores y en rendido homenaje (sic) a los visitantes, asistirá nuestra mejor sociedad, estudiantes y obreros. (DCA 16JUN30:4).

CONTENIDO DE LA NOTA:

Párrafs 1-2-3: Información.

Párrafo 4: Egocentrismo.

Párrafo 5: Información.

Párrafo 6: Información. Egocentrismo.

08. JUEGOS INTERESCOLARES DE LA FERIA NACIONAL.

Debido a que el equipo "Universidad" que a última hora se negó a ir a Santa Ana, El Salvador, de acuerdo con lo dispuesto, la Liga Deportiva de Guatemala envió al Equipo "Tip Nac" reforzado con algunos elementos de los cuales se pudo conseguir el permiso correspondiente de las oficinas donde trabajan.

Va el equipo integrado por las siguientes personas: Señores: Carlos Salvador, Samuel Arriola, Jose María Magaña, Rogelio Echeverría, Manuel Romero, Manuel Ramírez, Rafael de León, Hermógenes E. Sandoval, Enrique Bates, Fernando Escarriola, Julio Cordón, Oscar de León, Aurelio Quiroz y Miguel A. Barrios. (DCA 19JUL30:1).

CONTENIDO DE LA NOTA:

Párrafos 1 y 2: Información.

09. MILITAR Y TIP NAC EMPATARON

La justa aureola que ostenta el "Militar" después de sus desempeños en el exterior, tuvo su confirmación el domingo ante el "Tip Nac". Demostró que el "Militar" "Puede andar sin muletas" y, sobre todo, que ha aprovechado las enseñanzas de su gira por ajenos predios futbolísticos.

Mucha falta de suerte tuvieron los tipógrafos a cada rato. Cuando para finalizar sus ataques tiraron a goal en condiciones que prometían a sus partidarios tanto seguro, la pelota chocó con los largueros o con los anchos postes de nuestros goales y volvía al campo de manera desesperante."

¡Esto es suerte! decía el portero militar Iriarte, cada vez que su goal se defendía por sí, propio del bien desencadenado ataque tipográfico. No podía calcular el pobre portero militar, que la suerte que el clamaba por su equipo y su portería habría de echarse toda contra él, más tarde cuando en una mala calculada intervención de su parte, tirándose a los pies de Amantegui, recibió un terrible golpe contra el zapato de este as, que no pudo impedirlo y del que resultó con una seria fractura en la cara del portero militar.

Y hasta el mismo lance -fuera del terrible encontron y del grave golpe- anduvieron con suerte los militares "suerte dentro de la desgracia" ya que en las precipitaciones del momento, el árbitro Schlesinger no dio por valido el goal que resultó de aquel batiburillo casi trágico; y el goal que era bueno como un templo.

Y cómo no se puede luchar contra la suerte, cuando ésta se decide abundantemente, ésta favoreció de manera indudable al equipo militar, cuando anteriormente su portero Iriarte fue castigado por "llevar" la "pelota".

Mala suerte tuvo Tip Nac cuando en el goal sur se le anuló un tanto hecho por Amantegui y que todo el mundo daba por legítimo hasta que el árbitro lo declaró nulo por un off-side mas o menos fantástico, después de haber estado pintado fuera de juego tan bien vistos que merecen admiración por el arbitraje.

Pero de todos modos fue un gran match, este pues, como hemos dicho en otras ocasiones, los empates a cero o son muy buenos o muy malos. (Diario Centro América: 06AGO1931:11)

CONTENIDO DE LA NOTA:

Párrafo 1: Egocentrismo.
 Párrafos 2-5: Superstición. Frustración.
 Párrafo 3: Superstición. Heroísmo (as). Información.
 Párrafo 4: Superstición. Frustración. Egocentrismo.
 Párrafo 6: Superstición. Frustración. Egocentrismo.
 Párrafo 7: Contradicción.

DECADA 1940

1. EL DOMINGO DEPORTIVO.

El resultado de los juegos de futbol de primera división correspondiente al campeonato nacional que se efectuaron ayer en el Estado Escolar fue el siguiente: Las Reservas de Guatemala F.C. perdieron por "default" ante los del Tip Nac. y los titulares sí se presentaron sucumbiendo por 3 tantos a 1.

En la tarde jugaron reservas y titulares del Hércules contra el Irca; el triunfo fue entre la línea del Hércules, ya que ambos grupos ganaron por 5 a 3 y 4 a 3 respectivamente. (Nuestro Diario: 04MAR40:8).

COBNTENIDO DE LA NOTA:

Párrafos 1-2: Información.

1. ASEGURASE QUE JUGANDO CON MAS TECNICA FUERON DOMINADOS LOS TICOS POR EL "33".

Entre los del Alajuelense -agregase- abundan los valores individuales pero el conjunto es pobre ante la ciencia, lograda, de los vecinos. El viejo "MAISTRO" Roberto Figueredo es Jefe de la Delegación.

Luego de un preámbulo justamente elogioso para los futbolistas salvadoreños del "33", en cuyos conceptos se reincide al final, el cronista de El Diario de Hoy, de San Salvador, da la descripción del primer partido sostenido por la oncena costarricense Alajuelense, cuya delegación preside el recordado "maistro" Roberto Figueredo. En este partido tocó a los ticos enfrentarse al equipo "33" de la Policía de Línea, de San Salvador, equipo al cual se le tiene como representativo del futbol cuscatleco. Dijo así el cronista colega. (Nuestro Diario 02MAR1940:9).

CONTENIDO DE LA NOTA:

Lead: Contradicción. Egocentrismo, Frustración.

Párrafos 1-2: Información.

12. DEPORTES.

FUTBOL en el estadio escolar jugaron en la mañana las reservas, primero y luego los titulares de los equipos Irca y Municipal. En las reservas, el triunfo fue para los municipales quienes se anotaron 6 goles por cero de su contrincante. En los titulares, ocurrió al revés, la victoria fue del Irca, por 3 a 2.

En la tarde compitieron el Tip Nac, contra el Hércules primero las reservas ganando el primero por 2 tantos a cero y luego los titulares, venciendo también el Tip Nac, por tantos a 1. En este último partido se suscitó un incidente el cual dió como resultado la intervención, directa y rápida del negociado de deportes. Protestando por los fallos del árbitro Ponce, el jugador del Hércules Carlos Aguirre amenazó a aquel y estuvo a punto de golpearlo, lo que fue evitado por sus compañeros. Con vista del reporte del árbitro, el negociado resolvió suspender por el resto del campeonato, al mencionado jugador Aguirre, quien no podrá inscribirse en ningún otro conjunto. (ND 13MAR40:8).

CONTENIDO DE LA NOTA:

Párrafos 1 y 2: Información.

13. LOS PRIMEROS JUEGOS POR CAMPEONATOS DE ZONA.

En algunas de las cabeceras departamentales se llevaron a cabo, ayer, encuentros de fútbol entre los campeones de zona; Sololá jugó contra todo, en la cabecera del Quiché obteniendo el triunfo Sololá, con score de 3 a 1.

En la ciudad de Retalhuleu jugaron las oncenas de Quetzaltenango y Mazatenango, ganando el primero con 3 goles contra 3. El campeón de Huehuetenango se enfrentó a un equipo de San Marcos en la ciudad de Huehuetenango empatando el juego de 2 goles a 2. Los equipos de Jutiapa y Jalapa, deberían haber jugado en Cuilapa, pero los deportistas de Jalapa no concurren, por lo tanto, se marcó un punto a Jutiapa. En Salamá compitieron los equipos de El Progreso y Cobán con un score de 3 a 4 goles respectivamente.

Según informes obtenidos en el Negociado, todos los encuentros estuvieron muy reñidos, despertando entusiasmo entre los aficionados de cada lugar. (DCA. 26AGO40:5).

CONTENIDO DE LA NOTA:

Párrafos: 1, 2 y 3: Información.

1. RESULTADOS DE LOS JUEGOS DE FUTBOL DEPARTAMENTAL.

En los juegos departamentales que se llevaron a cabo el día de ayer en la cabecera entre los equipos Campeones Departamentales, se obtuvieron los siguientes resultados: en Sololá jugaron las oncenas de Totonicapán y Quiché, venciendo el primero con 4 goles a 1 de los segundos; en Mazatenango compitieron los equipos de Quetzaltenango y Retalhuleu, con un gol a cero de los quetzaltecos; en El Progreso jugo Cobán contra Salamá, obteniendo Cobán un gol contra cero de sus contrincantes; en Zacapa, se enfrentaron los equipos de Chiquimula e Izabal, ganando el primer equipo de los mencionados, quien perforó el marco de los segundos dos veces contra cero de los porteños; los equipos de San Marcos y Huehuetenango también se enfrentaron ayer, habiendo salido triunfante el primero con cuatro goles contra dos de los segundos. (DCA: 09SEP40).

CONTENIDO DE LA NOTA:

Párraf. 1: Información.

5. COBAN DERROTO A RETALHULEU EN FORMA MAGNIFICA.

El encuentro Cobán - Retalhuleu, puede juzgarse como magnífico. Aunque los conjuntos, ciertamente, actuaron con cancha relativamente buena, podemos asegurar, sin lugar a equivocarnos, que posiblemente sean los equipos de fuera de la capital que tienen mayor técnica y acoplamiento en sus líneas. Los cobaneros, después de un viaje fatigoso, tenían todas las posibilidades de perder, pero se sobrepusieron, logrando ganar en forma amplia por anotaciones de 4 goles a 2. El equipo del Norte es de buen peso, sus jugadores tienen mucha resistencia, como consecuencia lógica de su detenido entrenamiento, y el conjunto es bastante parejo.

Retalhuleu tuvo muchas ocasiones de poder anotar en el primer tiempo, pero las perdió en forma lamentable; posee magnífica línea delantera, pero la de medios es muy floja, siendo ella la responsable de la pérdida de ayer por la mañana. (DCA 07OCT40:3).

CONTENIDO DE LA NOTA:

Párrafo 1: Frustración. Heroísmo, egocentrismo e información:

Párrafo 2: Frustración.

16. POCO EN EL JUEGO DE LAS DOS SELECCIONES DE FUT.

Encuentro divertido, originando la protesta del público; los goals marcados.

El encuentro de las dos selecciones A y B de primera fuerza de foot ball que anunciara para ayer en el estadio el negociado deportivo de educación pública, fue un fracaso. Y era de esperarse, en lo que al juego se refiere, pue no se conocen todos los jugadores, cuestión que, andando el tiempo, se vencería, pero lo que no esperabamos, era el incumplimiento de los players.

El juego estaba anunciado para las 10 de mañana, pero no empezó sino media hora después, porque los jugadores brillaban por su ausencia. Todavía entonces la selección "A" presentaba 9 jugadores y la "B" ocho, y todavía no eran todos los titulares designados como seleccionados.

Un juego muy divertido, porque mientras empezaban a rodar el balón, un señor recorrió las filas del público buscando jugadores que quisieran acabar de integrar los equipos contendientes. El público protestó enérgicamente. Aparecen jugadores y entre ellos, un reservista tipógrafo, demasiado chico.

Sin embargo, hubo algo de juego, teniendo mucho que hacer los porteros. En el primer tiempo ganó la selección B por dos a uno; en el segundo tiempo se perdió lo poco de vistosidad que tuvo el primer período y los que iban adelante, seleccionado B, sufrió un descalabro completo, como que al final del partido, había recibido 9 goles, contra los únicos 2 suyos del primer tiempo.

Los goles fueron marcados así, Selección "A" Tico 4; Cruz 2; Pepino que no era seleccionado 3; total 9 goles.

Remates de la Selección B; Mediacuta 1 y Portilla 1.

La buena intención del negociado deportivo de fomentar selecciones, se estrella con el incumplimiento de los players, como ayer. Ojalá que no se repita el caso y que algún día podamos tener un equipo fuerte, integrado en esa forma. (El IMP. 24JUN40:5).

CONTENIDO DE LA NOTA:

Lead: Información y Contradicción:
 Párrafo 1. Frustración.
 Párrafs 2-3: Información. Frustración.
 Párrafs 4-5 y 6: Información.
 Párrafo 7: Egocentrismo. Frustración.

POR FALTA DE ENTRENAMIENTO PERDIO EL HERCULES EN FUT.
En la disputa por la Copa Guatemala.

Por la Copa Guatemala, jugaron ayer en el estadio nacional los conjuntos de primera división Hércules e Irca, habiendo perdido los herculinos por falta de training, una oportunidad de subir su punteo, ya que la copa del negociado se está disputando a mayor número de goles.

Al final de los dos tiempos, el Hércules había logrado marcar 4 goles, contra 2 del Irca, pero es de advertir que uno de estos 2 goles cuando había corrido más de la mitad del segundo periodo, fue introducido al marco de Hércules por el propio Polo Rodríguez, porque lanzó tremenda patada, queriendo despejar la puerta y el balón tropezó a pocas pulgadas en la pierna de Pipo, también herculino, haciendo que se desviara en dirección de su propio marco que se introdujo hasta la red.

Los últimos minutos del segundo tiempo fueron de mucho decaimiento, fue así como el Hércules superó el score, el decaimiento del ataque herculino se debió a la falta de entrenamiento que demostraron claramente su agotamiento. (El Imparcial: 29JUL40:6).

CONTENIDO DE LA NOTA:

Subtítulo: Información.

Párrafo 1 y 2: Información, Contradicción.

Párrafo 3: Información, frustración.

EMPATE COPA GUATEMALA.

Dos a dos fue el resultado

Con el partido librado Municipal y Tipografía.

Los juegos de futbol por la Copa Guatemala entre equipos de primera división continuaron ayer como preliminar, el encuentro de ayer tuvo el juego de los equipos Municipal y Tipografía que finalizó a un empate de dos a dos. Fue un juego mediocre.

El juego Estrellas entre ambos por la Copa Guatemala, también terminó con un empate inesperado, pues suponíamos que el Tipografía obtendría la victoria.

Los muchahos del Municipal se presentaron completos titulares, todos: Tipografía - y esa fue la causa de su pérdida- llevó su cuadro demasiado pobre empezando por la portería en donde notaba la ausencia de Sharkey, sustituido por Eduardo Roman. En el primer tiempo el dominio fue del Tipografía, pero el portero Gómez del Municipal estaba en su día y paraba los remates directos.

Termina el primer tiempo dos a uno a favor de Tip Nac. Viene el segundo tiempo y "Cuchumbo" Molina remata contra su portería, empatando así el match. (El IMP: 26AGO40:6).

CONTENIDO DE LA NOTA:

Subtítulo: Información.
Párrafs 1-2-3: Información, Frustración.
Párrafo 4: Información.

DECADA 1950

19. TIP. NAC. ASEGURASE EL PRIMER PUESTO EN LA SERIE DE PREPARACION.

Hasta en el segundo tiempo los albirrojos se aseguraron el triunfo al conseguir tres anotaciones más.

El día de ayer el Tip. Nac., logró asegurarse el primer puesto en la serie de preparación, al vencer al Utatlán por 4 goles a 1, con el triunfo logrado por los albirrojos, prácticamente se adjudican el título de campeones, ya que les bastara empatar el próximo juego que aún tienen pendiente, para convertirse líder de la liga mayor en este torneo que toca a sus finales.

El Utatlán con la derrota sufrida ayer, bajó al último puesto, pero a pesar de ello es un equipo de grandes esperanzas para el futuro, ya que sus integrantes son muchachos que prometen dar mucho más de lo que hasta ahora han dado.

El encuentro de ayer si la cancha hubiera estado en buenas condiciones indudablemente hubieramos tenido oportunidad de poder apreciar buena calidad de futbol pues apesar de lo enfangado del campo, ambos contrincantes hicieron lo que pudieron para lograr un mejor rendimiento de sus cuadros. En la parte complementaria del partido una lluvia tenaz y perjudicial, puso en un estado desastroso la cancha, convirtiéndola en una laguna de lodo...

La mejor parte del encuentro fue indudablemente el primer tiempo, durante el cual el Utatlan logro jugar mejor que los albirrojos lo que les valio para mantener un score de un gol por bando.

Durante el primer tiempo los patojos del Utatlán sentaron cátedra. Desplázandose mejor que sus contrincantes, estructurando jugadas de envergadura que por momentos nos dieron la impresión de aquel Municipal en sus mejores días.

En el Utatlán se ve la labor técnica de Manuel Carrera quien con todo su entusiasmo deportivo ha sabido inyectar en ese cuadro novel, todos sus conocimientos adquiridos a través del tiempo.

Fue el primer tiempo el que valió todo el encuentro. Ya que el segundo los patojos del Utatlán no pudieron controlarse, quizás debido a la reciedumbre con que jugó el Tip Nac., o bien debido a algunos cambios inoportunos que hicieron en su cuadro vino a desacoplar al conjunto.

Otro de los factores que indudablemente hizo que el encuentro decayera grandemente, fue el pésimo estado de la cancha que no permitió durante el lapso una mejor actuación de los patojos, lo que permitió a los tipógrafos, apesar de estar jugando con diez hombres -a causa de haber sido expulsado el Choco Mendez- se olvidaron de la parte técnica del juego y se dedicaron a conseguir goles de cualquier manera. (DCA 19JUN50:3-5).

CONTENIDO DE LA NOTA:

Lead: Información. Frustración.

Párrafos 1 y 2: Egocentrismo.

Párrafo 3: Información. Egocentrismo. Contradicción.

Párrafo 4: Información.

Párrafo 5: Egocentrismo.

Párrafo 6: Frustración. Contradicción.

Párrafo 7: Contradicción.

10 . SERIE INTERNACIONAL GUATEMALA VRS. BRASIL.

Han llegado a un feliz acuerdo las gestiones que hizo la Federación de Fútbol de Guatemala para lograr la contratación del poderoso conjunto brasileño "Fluminense".

La serie en principio está arreglada para el conjunto "Fluminense" juegue en tres oportunidades frente a los más calificados once locales.

No dudamos que esta serie con el conjunto carioca, será todo un éxito dada la potencialidad del once brasileño.

Entre los valores más destacados del equipo "Fluminense" podemos citar entre otros, al arquero Gaetano, al back Píndaro y a los fowards Santocristo y Didí.

Estos como figuras de excepción ya que todos son firmes valores del futbol brasileño, lo que explica el hecho de que este equipo haya logrado un brillante empate con Uruguay, como anteriormente hicimos mención.

Los equipos locales que se enfrentarán al equipo "Fluminense" no han sido designados todavía por la dirección de la Federación pero tratará de que los equiperos nacionales, se enfrenten a su rival contando con todos sus elementos titulares para estar en las últimas condiciones de poder brindar un buen papel. (DCA 05JUN50:5).

CONTENIDO DE LA NOTA:

Párrafs 1-2: Información, egocentrismo.
 Párrafo 3: Egocentrismo.
 Párrafo 4: Información, heroísmo, idolatría.
 Párrafo 5: Información, heroísmo.
 Párrafo 6: Información.

21. TIP NAC SIN REFUERZOS SERA EL QUE SE ENCARGUE MAÑANA DEL FLUMINENSE.

- Hasta el día de hoy llegaron los cariocas a esta capital.
 - En excelentes condiciones físicas los equiperos albirrojos.
 - El segundo y tercer encuentro estará a cargo de los conjuntos Irca y Municipal.

El día de mañana realizará su primer partido en esta capital la poderosa oncena futbolística "fluminense" del Brasil, quienes hasta el día de hoy hicieron su ingreso a esta capital por la vía aérea. A pesar del gran cartel internacional que nuestros visitantes tienen, creemos que en el encuentro del día de mañana no pueda apreciarse su gran calidad futbolera, ya que con un poco menos de veinticuatro horas de estancia en nuestra patria, estos hombre aún estén un tanto resentidos por el viaje y desde luego influirá el cambio de clima; sin embargo esto no es sino una ligera apreciación de parte nuestra y desde luego no tratamos de anticiparnos a los acontecimientos que el día de mañana miraremos en nuestro modesto estadio Autonomía, porque desde luego, tanto los nuestros tienen factores indispensables para luchar hasta el último momento por la victoria.

En cuanto a las condiciones físicas de los locales, son excelentes y su moral deportiva magnífica, ya que están dispuestos a jugarse enteros y anhelantes por defender nuestros colores futbolísticos hasta el último silbido del árbitro. (DCA 24JUN50:5)

CONTENIDO DE LA NOTA:

Lead: Información.
 Párrafo 1: Información.
 Párrafo 2: Contradicción, egocentrismo.
 Párrafo 3: Egocentrismo.

. GUATEMALA DEBUTO EN LA MAYOR CAYENDO FRENTE AL AURORA POR
3 A 0.

Con una aceptable actuación hizo su debut en la división mayor el equipo Guatemala, enfrentando en el preliminar de ayer por la tarde al equipo Aurora, cayendo derrotado por tres goles por cero.

La categoría del espectáculo fue de baja calidad, y aunque puede tener su justificación por el receso en que han estado los equipos, ambos cuadros jugaron un futbol sin ninguna coordinación y sobre todo elevando continuamente la pelota con muy pocos pasajes técnicos.

El Guatemala apuró a los militares en el primer tiempo y pudo anotar cuando menos dos goles, pero a sus delanteros les faltó seriedad para finalizar las jugadas, dando no obstante trabajo al arquero rival. En cambio el Aurora, que esta vez salió con buen reportaje de elemento joven, ya con cierta experiencia en esta división, con lo que justificó su triunfo.

Los goles fueron anotados, por Andrino a los 14 minutos del primer tiempo y por Roberto Rodríguez a los 40 minutos. Para completar su cifra a los 25 minutos por intermedio de Chino Ortega. (El IMP 17ABR1950:8).

CONTENIDO DE LA NOTA:

Párrafo 1: Egocentrismo. Contradicción. Información.
Párrafo 2: Frustración. Contradicción. Información.
Párrafo 3: Información. Egocentrismo.
Párrafo 4: Información.

3. SELECCIONADO DE TOLIMAN VICTORIOSO.
Por 4 a 2 dominó al equipo Aurora.

En otra magnífica actuación, el seleccionado de futbol de San Lucas Tolimán y en juego llevado a cabo el domingo pasado en aquel lugar, consiguió un valioso triunfo por 4 a 2 frente al cuadro capitalino Aurora, partido que se efectuó bajo los aplausos del público luqueño que en apreciable cantidad asistió al evento.

A las 14 horas dió inicio este match demostrando ambos cuadros su poderío, pues ninguno de los dos cuadros podía perforar la meta contraria. Fue, no obstante, Roberto de León (Tonito) quien de un tirazo formidable dejó anotado el primer tanto local que fue desquitado por los muchachos capitalinos mediante un tiro libre. Nuevamente fueron los luqueños quienes consiguieron su segundo tanto para que el marcador fuera otra vez equilibrado a dos goles por el Aurora, terminando así el primer tiempo.

Al reanudarse las hostilidades y siempre luchando con denuedo ambas escuadras, la selección local abatió otras dos veces la valla del cuadro visitante para adjudicarse la victoria por el marcador de 4 a 2 goles. (EL IMP. 29ABR50:6)

CONTENIDO DE LA NOTA:

Lead: Información.

Párrafos 1-2-3: Información, egocentrismo.

24. TIP NAC CONTRA COMUNICACIONES EN EL EVENTO ESTELAR MAÑANA.
Guatemala y Juventud en el preliminar; desarrollo del torneo preparación.

Los conjuntos Tipografía Nacional y Comunicaciones llevarán mañana el partido estelar del día, continuando con el desarrollo del torneo preparación, match que ha despertado interés en los aficionados, pues se trata de dos de nuestros buenos cuadros de la división mayor.

Albirrojos y azules se espera que brinden una buena exhibición, pues de seguro que se emplearán a fondo, en busca de los dos puntos que los sitúen en posición envidiable en la tabla de colocaciones, principalmente a los primeros que se hayan invictos, únicamente con un empate, siendo la de mañana su segunda presentación.

Como preliminar jugaran los equipos Juventud y Guatemala, también en un interesante encuentro por la rivalidad que existe entre ambos cuadros, hoy noveles en la división máxima.

Los precios de entrada serán los mismos es decir, veinticinco centavos tribuna y quince la general.
(El Imparcial 29ABR50:6)

CONTENIDO DE LA NOTA:

Lead: Información.

Párrafs 1-2-3: Información, egocentrismo.

Párrafo 4: Información.

25. GUATEMALA 2 - COLOMBIA 1.
Brillante victoria en futbol
Camposeco fue el héroe de tan hermosa jornada.

Y nuestros muchachos jugaron futbol anoche, y qué futbol, frente a esa poderosa escuadra futbolística que representando a Colombia, ha venido a los VI Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe para defender el título de campeones que ganaron en Barranquilla en 1946.

Y esos mismos muchachos nuestros principaron a pagar una deuda que tiene contraída con Guatemala desde hace muchos años, pero para tan solo cobrar parte de las últimas, podríamos decir, desde las contraídas a raíz del segundo campeonato Centroamericano y del Caribe, y las del IV Campeonato aquí en Guatemala en 1948, como también el torneo de los III Juegos en San Salvador y los V en Barranquilla.

El historial futbolístico de Guatemala no recuerda haber tenido congregado nunca antes, un público tan numeroso, tan esperanzado y lleno de tanta fe en su conjunto, como que tenían las 10,000 almas que dentro y fuera del máximo campo futbolístico centroamericano y del Caribe, cual lo es ya nuestro hermoso estadio, esperaban desde muy temprano el principio de la reivindicación de esos mismos muchachos en quien tantas veces se les ha puesto fe y esperanza.

Y qué juego aquel, que importa el resultado, si las dos oncenas desplegaron todo lo que habíamos llegado a exigir: FUTBOL!!!

Todos y cada uno de los muchachos cumplieron su cometido casi a la perfección, y ese doble deseo de satisfacer al maestro y a la afición, les hizo jugarse un partidazo, en el que cada unidad fue puntual de su conjunto, fue factor del triunfo, demostrando que lo que ya dijimos, que nuestro futbol ya tiene fe en sí mismo y seguridad en su juego; y les vimos precisión matemática, control y despliegue de conjunto frente a esa rapidísima oncena colombiana que no ostenta el título de campeón tan así "nomas" sino que lo respalda una técnica brillante y una seguridad en el juego individual como de conjunto.

Y el danzar del balón principio, hubo ligero tanteo de los colombianos y de los guatemaltecos, pero controlaron mas pronto los locales y se inicia un fuerte ataque sobre la meta colombiana, obligándoles muy pronto a ceder el primer corner, y luego un segundo, pero que no produce mayor peligro para los visitantes.

Así llegamos al minuto 16 de la primera etapa, Guatemala había presionado, pero despejó largo Ortiz, se colocaron los colombianos con pases precisos, y Avendaño fue al remate para aprovechar un pase de Arango que a su vez había recibido de uno cruzado de Pérez. Y en medio de la justa alegría de los colombianos y de los que animaban a ese cuadro, vimos caer a nuestra meta por primera vez y afortunadamente para nosotros- y única vez.

Y con hambre futbolística, con matemática precisión, con ambición en el marcador, no bajaron en acciones ni en nada, por el contrario continuaron jugando con la seguridad que da el saberse capaces y aptos para vencer.

|| | } _____ [] } ||

Mario Camposeco lo logró al 23 minuto, mediante un tiro habilitado por Pepino Toledo quien había recogido de "Pishca" Osorio, decíamos que Camposeco lograba vistosamente nivelar acciones y que el marcador vieramos: GUATEMALA 1 COLOMBIA 1.

SEGUNDO TIEMPO. En el campo los colombianos se defienden bravamente frente al incesante ataque de la delantera chapina que parece llevar una única consigna: GANAR EL COTEJO, pero ganarlo no por ayuda de la suerte, sino por la precisión que da la seguridad de quien sabe hacer las cosas bien.

Bueno, tratar de describir nuevamente la alegría, el entusiasmo, el júbilo de aquellas 10,000 almas, sería poco mas o menos que imposible, habíamos tomado ya la ventaja, pero a fuerza de luchar frente a la muralla que cada línea colombiana venia interponiendo a los deseos de nuestros muchachos y el marcador se movía nuevamente e indicaba que el score favorecia a nuestro cuadro así: GUATEMALA 2 - COLOMBIA 1, con gol de Camposeco.

A partir de ese instante todo fue lucha, jugadas sensacionales, Tarzan Segura jugó lo mejor de su partido salvando valiente y arriesgadamente los momentos críticos en que se vio su portería, así también el portero contrario como el que lo sustituyó, al salir golpeado, salvaron muy bien sus puertas y cuando el último pitazo se oyó, la fanaticada pudo respirar tranquila y con júbilo sin precedente; habíamos logrado ganarle a Colombia -Campeón del Torneo de los V Juegos- victoria alcanzada mediante acciones futbolísticas que deben enorgullecer a los vencedores -equipo de Guatemala- como también satisfacer a quienes perdieron -Colombia- porque rubricaron, en el terreno de juego, la frase de que no es ganar lo indispensable, sino el haber actuado y que actuación la que nos brindaron esos magníficos futbolistas colombianos, oncena ésta que ocupara uno de los mejores puestos del torneo que se inició ayer como parte de los eventos de los VI Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe. (ND 27FEB50:3-10).

CONTENIDO DE LA NOTA:

Lead: Heroísmo.
 Párrafo 1: Egocentrismo. Heroísmo.
 Párrafo 2: Información. Heroísmo.
 Párrafo 3: Información. Egocentrismo.
 Párrafs 4-5: Egocentrismo.
 Párrafs 6: Información. Frustración.
 Párrafo 7: Información. Superstición.
 Párrafo 8: Egocentrismo. Información.
 Párrafo 9: Información. Superstición. Egocentrismo.
 Párraf 10: Información. Egocentrismo.
 Párraf 11: Información. Heroísmo. Contradicción.

Futbol hoy noche, del Torneo Preparación.
 Quienes clasificaron campeones en los Torneos de la liga El Esfuerzo.

HERCULES VRS. AURORA EN EL ESTELAR DE FUT.

Dos partidos futbolísticos se ofrecieron en los campos del Estadio Escolar en la noche de hoy jueves 4 de mayo, continuando la serie Preparación.

Figura como preliminar de la noche futbolística, un partido que deben ofrecer las oncenas de la Liga Juvenil Independencia, la que designó a los equipos 20 de octubre y Marzen para jugar a las 7 de la noche.

El estelar de la fecha deben jugarlo los equipos de la Liga Mayor: Hércules y Aurora, juego que deberá iniciarse a las 9 de la noche en punto.

Para el domingo el programa quedó así: Utatlan versus Irca a las dos de la tarde y a las tres y media jugarán los conjuntos del Guatemala FC y Tip Nac. (ND 05MAR50:2)

CONTENIDO DE LA NOTA:

Párrafos: 1, 2, 3 y 4: Información.

1. El Juventud derrotó al Aurora.
 EL RESULTADO DEL FUTBOL DE ANOCHE EN EL ESTADIO.
 - La sorpresa fue la victoria del nuevo equipo.

Ante un público que fue el menor que hasta la fecha se ha congregado en el Estadio Escolar en lo que va del torneo preparación, anoche se enfrentaron las oncenas Juventud y Aurora; luchando por los dos puntos, que al final de cuentas le quedaron a los muchachos Juveniles por la anotación de 3 goles a 2.

Las acciones fueron en un principio mas emocionantes por parte del Aurora, porque entro a la cancha con bastante gana de llevarse por delante y arrollar al Juventud, sin embargo, antes del mayor tiempo el cuadro juvenil había logrado reaccionar y llevarse la ventaja en la anotación de la primera etapa por el score de 2 goles a 1.

En la segunda mitad, las acciones fueron más parejas y aunque el Aurora hizo lo que estuvo de su parte para ganar el partido no pudo descontar la ventaja que el equipo de la casaca negra le sacó desde el primer tiempo con acciones personales de los jugadores que anotaron.

En general fue un partido que a ratos tuvo emociones, pero que a falta de mayor número de ellas se tuvo la satisfacción de ver triunfar a un equipo que recién ingresó a la mayor y que se merece todo el apoyo de la afición.
 (Nuestro Diario: 12MAY50:4)

CONTENIDO DE LA NOTA:

Antetítulo: Información.
 Párrafo 1: Información.
 Párrafos 2-3: Información, frustración, egocentrismo.
 Párrafo 4: Heroísmo, egocentrismo.

DECADA 1960

28. ALIANZA Y AURORA EMPATARON A CERO GOLES: ACTUACION DE ARQUEROS IMPIDIO QUE SE PRODUJERAN ANOTACIONES. (M.A. Cospin).

A un empate justo de cero goles llegaron ayer los equipos Alianza del Salvador y Aurora de Guatemala que participan en la serie cuadrangular a beneficio de la Cruz Roja Guatemalteca.

El encuentro fue de calidad discreta, pues ambos equipos se neutralizaron y no pudieron desplazarse con la soltura que lo hicieron el jueves por la noche; los delanteros tuvieron iguales oportunidades de anotar pero correspondió a los arqueros Yohalmo Aurora de El Salvador y Gamboa de Guatemala evitar las anotaciones con sensacionales atajadas que a la postre fue lo único sobresaliente del espectáculo. El haber manifestado su preparación de las defensas sobre las delanteras el encuentro resultó negativo y tedioso por momentos.

Al iniciarse el segundo período ambos cuadros hicieron cambios sustanciales en sus delanteras pero con aumentar su agresividad solo hicieron resaltar las actuaciones de los guardavallas sin que lograran encontrar el camino del gol.

Fue la segunda etapa en consecuencia la menos mala del encuentro y el Alianza tuvo a los 20 minutos la primera ocasión de anotar cuando Gamboa detuvo un potente tiro de Corsi Valle. Produciéndose un entrevero para que Zumbado cabeceara de cerca pero el balón fue milagrosamente a un paral; a los 25, Gamboa tuvo que realizar su mejor intervención para cortar espectacularmente un centro que Monje iba a convertir irremisiblemente en gol.

Respondió el Aurora con un impresionante tiro de Guayo de León que dió en el travesaño salvadoreño y a los 4 correspondió el arquero de Aurora evitar la derrota de su equipo ante otro tiro de Guayo de León que por un momento se pensó que iba a la red. Fue una gran atajada del arquero visitante, terminando el encuentro sin vencedores ni vencidos que coloca a ambos rivales empatados en el liderato de la cuadrangular con 3 puntos cada uno. (IMP.30MAY60:4).

CONTENIDO DE LA NOTA:

Lead: Infomación.
 Párrafo 1: Infor. heroísmo, frust. Egocent. Contradic.
 Párrafo 2: Información, heroísmo.
 Párrafo 3: Información, superstición, heroísmo.
 Párrafo 4: Información, frustración.

9. UNIVERSIDAD Y MUNICIPAL EMPATAN: JUEGO QUE NO LLENO FINALIDAD Y FUE MALISIMO ENCUENTRO.

Un fracaso en todo sentido fue el encuentro que los equipos Universidad y Municipal disputaron ayer por la mañana en el estadio olímpico, ya que este encuentro ni llenó su finalidad benéfica pro-damnificados de Chile y su desarrollo fue un espectáculo de muy baja categoría, llegándose a un empate a tres goles por bando.

El partido presenciado por unos cuantos aficionados tuvo también el agravante de contar con una cancha en pésimas condiciones, dos equipos mediocres y un arbitraje deficientísimo por parte de Juan Jose Corado, es en el primer fallo equivocado de Corado; el tiro se encargó de decir todo lo que concurrió para que la jornada futbolística constituyera un sonado fracaso. (IMP 20JUN60:4)

CONTENIDO DE LA NOTA:

Párrafo 1: Frustración, información.
 Párrafo 2: Frustración, superstición.

0. COMUNICACIONES EMPATO 2 A 2 GOLES CON LEON DE MEXICO. Golazos de Masella y Echeverri ambos dan fut de penetración. A final se recibió el León y dió de si su máxima capacidad.

Gran actuación tuvo el campeón Comunicaciones en su juego de ayer frente al León de México, que tras exhibición de enjundia y buen futbol finalizó empatado, a 2 goles por bando.

Además de las acciones que brindó el partido, se registraron dos golazos, el primero de Masella, interior del cuadro local, y otro del argentino Echeverri, quien determinó el empate y premió la reacción de los panzas verdes hacia el final del partido.

En tanto que el Comunicaciones mantuvo íntegro su cuadro, sorprendió a los mexicanos con su futbol de mucho corazón y de gran penetración, haciendo a la vez un buen futbol que desorientó a la zaga mexicana, así llevó siempre la iniciativa en el marcador, que arrojó una ventaja muy merecida para los cremas al finalizar al primer tiempo. (IMP 06JUN60:12) (Miguel Angel Cospin).

CONTENIDO DE LA NOTA:

Lead: Egocentrismo. Información.
 Párrafs 1-2-3: Egocentrismo, Información.

31. EL CONJUNTO UNIVERSIDAD DE PUEBLA (MEXICO) LLEGA HOY.

El club de futbol Universidad de Puebla, es esperado el día de hoy por el grupo deportivo de la Universidad de Guatemala, para hacer realidad mañana a las 15:30 horas, el match pactado entre estas dos instituciones estudiantiles, con el deseo de estrechar mas los lazos amistosos a través del bello deporte del balompié.

Los poblanos para llegar a este compromiso se han preparado con el debido tiempo, pues tienen el deseo de que la afición se quede con un grato recuerdo de sus capacidades sobre el cesped.

Los nuestros por su parte también están en lo suyo y con orgullo extenderán el pabellón nacional, tratando de homenajearlo con una victoria.

Grueso sector estudiantil, está dispuesto a ir a brindar el apoyo a los universitarios del patrio con sus porras alegres y llenas de bullicio en donde se permitiera toda clase de aparatos que hagan ruido.

Será interesante ver desde un ángulo neutral cuál es el abecedario futbolístico de los universitarios visitantes ante los azules guatemaltecos. (GR: 04JUN65:2).

CONTENIDO DE LA NOTA:

Párrafo 1: Información.
 Párrafo 2: Egocentrismo.
 Párrafo 3: Egocentrismo. Heroísmo.
 Párrafo 4: Superstición. Información.
 Párrafo 5: Egocentrismo.

32. LA "U" DE GUATEMALA DERROTO CON UN ROSARIO DE GOLES A LA "U" DE MEXICO POR 5 - 1. (Ulises Guerrero)

Aquel cielo nostálgico parecía predecir tormenta, sin embargo no fueron las nubes quienes descargaron su ira sobre la faz de la tierra.

Fue una tempestad balompédica que con sus relámpagos criminales aterrorizó a la Universidad de Puebla.

Si nuestra escuadra estudiantil dió una espantosa "bañada" al modestísimo rival que no encontró en ningún lado un impermeable para refugiarse de aquellos "aguaceros satánicos" que pretendían malévolos arrasar con todo a su paso.

Y aunque en verdad pudieron haber sido 8 o 10 anotaciones las redes adversarias fueron mordidas por 5 veces. La primera se debe a los magistrales botines de Hugo Peña, quien con disparo violento dio el inicial saludo a las mallas del enemigo. (min. 8).

La oncena visitante tuvo que soportar heroicamente la asfixiante presión impuesta por los eruditos guatemaltecos que durante todo el encuentro de apoderaron del terreno mexicano, salvo ocasiones esporádicas en que los de la tierra de Benito Juárez en jugadas de contragolpe llegaron a la meta de Chito Fernández.

Apenas un hombre del escuadrón de Puebla nos impresionó fue Puga con el inquebrantable anhelo de buscar al compañero mejor ubicado, con sus intervenciones voluntariosas, además se convirtió en el anotador del gol del honor.

Juárez de el equipo criollo merece un apartado especial, pues demostró ser un "crac" de categoría, sin vanagloriarse, jugando con humildad como los "idolos verdaderos", logrando dos goles para su causa.

Y concluyó el choque, los universitarios guatemaltecos, se dieron un abrazo con los de Puebla en señal de unión estudiantil. (GR: 08JUN65:2).

CONTENIDO DE LA NOTA:

Párrafs 1-2: egocentrismo
 Párrafo 3: egocentrismo, frustración.
 Párrafo 4: información, egocentrismo, heroísmo.
 Párrafs 5-6: heroísmo, egocentrismo.
 Párrafo 7: heroísmo, egocentrismo, información.
 Párrafo 8: Información.

1. HOY SANTOS CAMPEON DE SAO PAULO (BRASIL) VRS AURORA CAMPEON DE GUATEMALA.

Ya estamos a pocas horas que salten a la pradera del estadio "Mateo Flores", el poderoso conjunto de Brasil y Aurora campeón de Guatemala.

Los brasileños estarán en un único partido y ellos mismos han declarado que trataran de dejar un buen recuerdo a la masa deportiva de Guatemala.

Los astros del Santos que ya han tenido sobre sus sienes el campeonato mundial de interclubes, traen a los famosos gestadores de triunfos inmortales como el guardameta Gymlar que estuvo en Chile defendiendo la caseta de Brasil, luego los no menos famosos Zito, Mauro, Melgalvio, Dowal, Couthinho, Pepe y otros. Estos artistas de la esferica al lado de Pele, han llegado a dominar a los mejores clubes del orbe.

Los aurinegros que están optimistas de poder brindar buen espectáculo tomando en consideración el adversario no quieren dejar mal parado el prestigio de nuestro balompié sacarán a figurar como Carlos Gil Zuñiga, el meta menos vencido en el campeonato pasado, "Nixon" Garcia, Albert Lopez Oliva, de lo mejor en el lateral derecho, Robert Camposeco, David Molina, revelación del II Campeonato de Norte Centro y del Caribe, "Grillo" Roldan, contundente rematador y malabarista de la redonda, la productividad de "Cuca" Herrera, la decisión de Cesar Vetorazzi, el remate oportuno de Fernando de Paz, la categoría de Cordón, la clase de Roberto Ochoa y la disposición del brasileño Gilberto Dos Santos.

Ha sido designado por el Colegio Nacional de Arbitros para dirigir esta contienda el colegiado Aurelio Garcia (Diario El Gráfico: 20JUN65:2)

CONTENIDO DE LA NOTA:

Lead: Información, egocentrismo.

Párrafos 1-4: Información.

Párrafos 2-3: Idolatría, información.

34. GRANDE FRENTE A MUNICIPAL.

A base de nervio, corazón y mucha moral deportiva los entusiastas del Chichicaste lograron anoche una de sus victorias más brillantes en su carrera deportiva, a derrotar a los mimados del Municipal por dos goles a uno.

Extraordinaria era la expectación que este choque había despertado en los aficionados, la cual fue en crecimiento cuando el encuentro vino programándose desde el sábado anterior, luego que el martes y para que pudiera efectuarse hasta anoche, que lo permitió el tiempo.

Y también había expectación por lo que representaba para Municipal agenciarse estos dos puntos, para situarse en la antesala de adjudicarse el cetro máximo del fútbol porque entonces un sólo empate necesitaría frente a Comunicaciones para recuperar la corona de campeón.

Precisamente por esa circunstancia los mimados cumplieron esta actuación en una actitud de nerviosismo porque la responsabilidad que tenían frente a sus parciales era enorme. Y Chichicaste no se quedó atrás, porque aprovechando bastante bien tal situación de los rojos se desplazó anoche con mucha movilidad y valentía para adjudicarse una victoria en forma sensacional, con goles anotados por ese gran jugador que es Grulla Diaz, quien se jugó uno de los encuentros más brillantes de su vida apuntalado por una línea de volantes completísima integrada por Badú Ramirez y Bautista.

El primer gol fue anotado a los 35 minutos por Grulla Díaz, después de recibir pase adelantado de Bautista para empalmar trallazo desde un ángulo muy cerrado y aún custodiado por Afro Geronazo. Fue un golazo.

Peña empató 5 minutos después con otro gol de categoría desde larga distancia. El tanto de la victoria fue también de Grulla Díaz, el "malabarista" de la cancha a los 26 minutos de la segunda etapa. El arbitraje estuvo a cargo del árbitro salvadoreño David Cruz Platero. (PL 12MAY1960:16).

CONTENIDO DE LA NOTA:

Párrafo 1: Egocentrismo. Heroísmo, Información.

Párrafo 2: Información. Frustración.

Párrafo 3: Información. Egocentrismo.

Párrafo 4: Frustración, Egocentrismo. Heroísmo. Información.

Párrafo 5: Egocentrismo. Información.

Párrafo 6: Información. Idolatría.

UNIVERSIDAD Y MUNICIPAL EN FUTBOL.

Mañana en el Estadio Mateo Flores se llevará a cabo el partido entre las oncenas Municipal y Universidad de la liga Mayor cuya taquilla, será destinada para la campaña "ayudemos a Chile" que patrocina la A.P.G. a raíz de los terremotos que afectaron el sur de ese país.

En el preliminar de las 9 horas los aficionados podrán ver en acción a los ascendidos del Aviateca que tendrán de rivales a la Selección de Amatitlán.

Por la finalidad que se persigue en esta jornada deportiva organizada por la Asociación de Futbol, no tendrán ninguna validez los pases de cortesía y carnets, habiéndose fijado los siguientes precios, Q. 1.00.00 para palco; Q0.50 para tribuna y Q0.25 para general. (PL 18JUN60:14).

CONTENIDO DE LA NOTA:

Párrafos 1, 2 y 3: Información.

8. CHIQUIMULILLA DERROTO A COBAN POR 2 CONTRA 0.

Chiquimulilla derrotó a Cobán por 2 goles a 0, en el encuentro que disputaran ayer en el parque Autonomía, programado de exhibición para foguear a estos equipos que solicitaron su ascenso a la máxima categoría de nuestro futbol.

Lamentablemente, ninguno de estos cuadros convenció a los aficionados para cumplir una buena actuación en la máxima categoría donde actuaran, porque se les apreció

carentes de técnica y que únicamente aprovechan las magníficas condiciones físicas que exhiben la mayoría de sus elementos.

En el cuadro cobanero lo mejor fue su línea de zagueros, especialmente el central Alfredo Archila, de apreciable contextura física.

Mientras por los representantes de la perla oriental, destacaron elementos ya fogueados como el centro delantero Otto Sarg, el costarricense Araya Bonilla, exmilitantes del Aurora y el guardameta hondureño Santiago García, bastante valiente en todas sus intervenciones.

El primer gol fue anotado a los 30 minutos de juego por intermedio de Alfredo Quiroa puntero izquierdo. Siendo el tico Araya Bonilla el que dió la puntilla a los cobaneros faltando cinco minutos para terminar el juego. (PL 25JUN60:12).

CONTENIDO DE LA NOTA:

- Párrafo 1: Información.
- Párrafo 2: Frustración. Contradicción.
- Párrafo 3: Egocentrismo.
- Párrafo 4: Información, egocentrismo.
- Párrafo 5 : Héroes, información.

DECADA 1970

37. SANTOS SE DESPIDE CON 3 - 0 SOBRE MUNICIPAL.
Paulistas desconcertaron a los rojos moviendo su alineación.

Con una victoria sobre el campeón Municipal, por un claro 3 - 0 se despidió de la afición guatemalteca el famoso cuadro paulista Santos, en su segunda presentación anoche en el estadio nacional Mateo Flores. Fue una noche propia para un encuentro pleno de fútbol, para una lucha abierta en busca del final de toda jugada o sea el coreado tanto, que los locales se quedaron con la gana de saborear, porque los monarcas carecieron de profundidad en sus incursiones y eso facilitó el trabajo de la zaga brasileña.

El Santos, con el cambio constante de su ordenamiento dentro del campo, demostró que con Pelé o sin él, sigue siendo un gran equipo, porque lo mismo hace una defensa o ataque de bloque que alinea 4 - 2 - 4 y hubo momentos en que volvió a utilizar el patrón más antiguo, o sea el 2 - 3 - 5.

Los rojos no encontraron la forma de descifrar el juego de los paulistas y por eso recayó la mayoría de trabajo en la zona baja de donde tuvieron que multiplicarse los locales, tratanto de evitar una caída estrepitosa, tal como aconteció el domingo pasado.

El Municipal no tuvo un ataque profundo, porque Toninho salió del terreno de juego en un abrir y cerrar de ojos, pensando el técnico que algo le afectaba para no rendir lo que podría ante sus compatriotas; Carlos Alberto Pinasco, reapareció, voluntarioso, pero nada, pues estaba jugando muy retrasado y eso restó profundidad; David Stokes refugiado en la punta izquierda falló en 2 ocasiones en que pudo lucirse, pues como que sus zapatos no tenían buenos tacos y resbaló y el único que incursionó con valor y decisión fue Erick Fión por el flanco derecho.

En la línea media, Montoya trató de ayudar, de llevar profundidad en sus avances, pero cuando surgió la presión de los visitantes, se tuvo que refugiar en la defensa.

Hubo cambios dentro de la formación roja, pues Castro entró a la cintura, Otto Carrera fue a darle un poco de ánimo a sus compañeros de ataque, pero sin nada de producto al final de cuentas.

En cambio por el Santos, las incursiones continuas de los artilleros ponían en peligro la meta de Nacho Gonzalez, principalmente cuando dialogaban con el balón Douglas y Picole, dos hombres dotados para manejar la número cinco a su antojo.

De ahí surgió la primera jugada positiva, pues se fueron combinando en forma ordenada y como epílogo, Picole lanzó un fulminante disparo que pegó en un paral y luego se fue la pelota a descansar a las redes: un golazo aquí y en cualquier campo.

Del segundo tanto no podemos decir lo mismo, porque surgió el disparo de Leo, iba raso, parecía que saldría la pelota, pues el mismo Nacho se quedó pensando, y cuando se dió cuenta la pelota estaba dormida en sus redes.

El último gol del encuentro cayó cuando el tiempo estaba expirando, cuando muchos de los aficionados pensaban que un 2 - 0 era un buen resultado ante el Santos, tomando en cuenta que los rojos no alinearon a Daniel Salamanca, quien sufría de fiebre; Rolando Valdez estaba lesionado de un dedo, y el resto de los puntales bajó en su forma por diversas razones.

Surgió en una entrada colectiva del Santos, la defensa del Municipal se amontonó, no supo romper la pelota en el momento oportuno y entró Picole para darle el toque de cabeza, aunque quedó tendido en el pasto porque era un obillo el que había frente a la meta de Nacho.

Salvo de 2 o 3 errores del juez Venancio Urías salió bien del compromiso. (El IMP. 21MAY70).

CONTENIDO DE LA NOTA:

Lead: Información, frustración.
Párrafo 1: Información, frustración.
Párrafo 2: Frustración, contradicción, información.
Párrafo 3: Información, egocentrismo, frustración.
Párrafo 4: Información, heroísmo, frustración.
Párrafo 5: Información, frustración.
Párrafo 6: Información, egocentrismo, frustración.
Párrafo 7: Frustración, heroísmo.
Párrafs 8-9: Información, frustración.
Párrafs 10-11: Información, egocentrismo.
Párrafo 12: Información, contradicción.

38. CREMAS FIRMES EN EL PRIMER ESCALON.

Con anotación de Ugarte en juego de fondo de doble jornada (Carlos H. De Leon Azurdía).

Con anotación del argentino Leon Ugarte, al promedio los 87 minutos de juego, el Comunicaciones se mantuvo firme en el primer escalón en la tabla de posiciones al derrotar al Juventud Retalteca, en el encuentro de fondo de la doble jornada disputada ayer en el estadio Mateo Flores.

La jugada surgió de un disparo del jugador Veira quien mandó el shut que chocó en el guardameta Adrian Fernandez quien no pudo contener el esférico surgió el toque de Ugarte quien envió el balón al fondo para la única anotación para su cuadro.

El choque entre retaltecos y cremas fue dominado ampliamente por el equipo puntero que sin embargo no pudo cristalizar con anotaciones su constante posesión de esférico.

El Comunicaciones a lo largo de los 90 minutos reglamentarios tuvo el esférico en su poder, dominó en el medio terreno y lanzó repetidos ataques que no fructificaron en parte por la buena labor de la retaguardia del Juventud Retalteca que trabajó horas extras para conseguir por lo menos un punto.

El equipo capitalino terminó con 10 jugadores por expulsión del zaguero central, Allam Wellman quien fue sorprendido por el arbitro Juan Ramón Mollinedo en jugada antireglamentaria contra De la Roca. (El IMP 09JUN75:5).

CONTENIDO DE LA NOTA:

Lead: Información.
Párrafo 1: Información.
Párrafo 2: Información, frustración.
Párrafo 3: Información, contradicción.
Párrafo 4: Información, egocentrismo, frustración.
Párrafo 5: Información.

3. Es difícil establecer a quien habrá de darle el Oscar al revés.

PALABRA DE HONOR:
NOVELLA Y UNIVERSIDAD MERECIERON PERDER LOS DOS.

Lentitud, indiferencia, mediocridad y nada más.

"Tome nota secretario, que voy a dictar sentencia. Puesto que juzgando el partido con toda sinceridad hay que decir que horrorosamente jugaron Novella y Universidad, me aclaro la garganta para cortar cualquier golpe de tos, anulo el resultado y ordeno que pierdan los dos..."

Esta es la realidad de las cosas, dejando ya de un lado el humorismo y comentando el juego, si juego se puede llamar esa horrible chamusca, con ojo imparcial y sereno.

No sé a quien achacarle mas responsabilidades porque si bien es cierto que Universidad no llegó a actuar en forma tan exasperante como lo hizo el cuadro de la zona 6, no se puede callar que exactamente por el hecho de tener en frente a un adversario tan mediocre, el equipo del Alma Mater hubiera tenido que ganar abundantemente el partido.

Si no solamente no lo ganó, sino que hasta lo perdió, es evidente que también en la cueva azul, las cosas no andan muy bien que se diga.

Sin embargo, creo sinceramente que la mayor parte de las críticas y de reproches, le pertenezca de derecho a Cementos Novella, porque su plantel y su esfuerzo, nos autorizan a pretender mucho más: ya no se puede hablar de escasez de preparación, pues desde el partido contra Tip Nac, tiempo hubo en abundancia para recuperar la forma y más bien pienso que se tenga que decir con toda claridad que se trata de exceso de indiferencia, de abuso de toque y de aterradora indiferencia ofensiva.

Es difícil imaginar que se puede jugar tan mal y con tan baja concepción del futbol: y hasta extraño suena que hombres de la calidad de Marinelli, insistan en forma tan contraproducente en el dribling, cuando es harto sabido que después de dos o tres "gambetas" llega el hachazo que acaba con todo.

Antes de llegar al área de las 18 yardas, los hombres de Muracco tocaran el balón por lo menos ocho veces y es evidente que con ese ritmo, le facilitan la tarea al más inexperto de los zagueros: una vez más Cementos Novella anotó a raíz de un tiro libre y de una defectuosa intervención del arquero adversario, porque jamás llegó el tiro al marco después de una maniobra lineal y clara.

Un cuadro menos ingenuo y no tan escaso de recursos como Universidad, hubiera ganado con una facilidad asombrosa y si los muchachos de Lainfiesta no lo hicieron, es la palisiana demostración de que también el plantel azul está en pésimas condiciones.

Puede ser que el crítico observe el partido con un criterio demasiado más exigente y es posible que los cotejos de fogueo por uno de aquellos extraños complejos que hacen despertar la gente solamente cuando hay interés en baile: pero cuando se juega frente a un público que paga (aun precios muy bajos) automáticamente entra en acción una responsabilidad que no se puede evitar y que es la de dar espectáculo hasta donde se pueda y no hasta donde se quiera.

Los "laboratorios" sin el rifle de la crítica apuntando, se realizan a puertas cerradas: cuando se va frente al público, hay que dar.

En realidad, lo justo hubiera sido que los dos cuadros salieran derrotados; lo lógico hubiera sido que una mano piadosa bajase una cortina complaciente que escondiera tan deprimente visión.

Ni de un bando ni del otro, puedo encontrar justificación o elementos que se hayan saldado del naufragio.

Los 22 que iniciaron y los que entraron al rescate (más por bueno, juega tu también que por real necesidad táctica) no van más allá de un juicio netamente desfavorable, tal vez a excepción del guardameta (?) Monterroso, quien cumplió sin errores y sin incertidumbres.

Creo tener a buenos amigos en Cementos Novella y en Universidad, por esta razón que hablo claro, sin disfrazar diplomáticamente mis opiniones: lo hago porque estimo a esos amigos y porque considero que la verdad hay que decirla en la cara a cualquiera.

Desde hace mucho tiempo no veía un partido tan malo, una auténtica cátedra de antifútbol. (mario ferreti, GR11MAY1970:8).

CONETNIDO DE LA NOTA:

Antetítulo: Frustración.
 Subtítulo: Frustración.
 Párrafs 1-2: Información.
 Párrafs 3-2: Frustración, contradicción.
 Párrafo 5-15: Frustración.
 Párrafo 6-7: Frustración, heroísmo.
 Párrafo 8: Frustración, egocentrismo, contradicción.
 Párrafs 9-10-11-12: Frustración.
 Párrafo 13: Frustración, heroísmo.
 Párrafo 14: Egocentrismo.

UNIVERSIDAD 1 SUCHITEPEQUEZ 1.

La discreción del futbol en su máxima expresión: el partido que Universidad y Suchitepequez empataron aun gol el sábado anterior.

La cantidad de público, raquíto, un marco congruente con el espectáculo. Abundancia de pelotazos, entregas equívocas, precipitación en el momento de definir, insuficiencia mediocampista y . . . basta.

Una exhibición como para tratar de desmentir que sus protagonistas pertenecen a la primera categoría rentada del futbol. Absoluta falta de armonía, en los dos equipos presentando una calificación de cero al evaluar la entrega técnica general.

Un primer tiempo para Universidad, un segundo para Suchitepequez. Empate, el resultado, casi intrascendente el mismo y preservación de la igualdad en sus posiciones. Todo equilibrado, pero el denominador común de la pobreza futbolística. (GRO1MAR1971:13)

CONTENIDO DE LA NOTA:

Párrafos 1-4: Información, frustración.

Párrafos 2-3: Frustración.

IDENTICO MARCADOR EN ANTIGUA JUVENTUD RETALTECA SE IMPUSO CON FACILIDAD.

Juventud Retalteca salió de su mala suerte, venciendo ayer en el Estadio Pensativo de Antigua Guatemala al Universidad por 3 goles a 1, demostrando con ello que el cuadro azul sigue sin convencer a sus parciales. Fernando de la Rosa, Bobby Tally y Misael Alvarado lograron los goles del cuadro de Oscar Ralda, mientras que Salvador Ovando casi finalizando el encuentro, consiguió el de Universidad.

Dicho encuentro escenificado en la ciudad de las ruinas, registró un expulsado y este fue el puntero izquierdo Felix Corado por juego peligroso y protestar los fallos del Señor Marco Antonio de buena actuación ayer en Antigua Guatemala.

El primer gol fue conseguido por Perica Alvarado al minuto 4 de la fracción inicial. Siguió el gol de Bobby Tally al minuto 44 de la primera parte concluyendo así el primer tiempo con clara ventaja de los algodonereros sobre el raquíto cuadro azul.

En la segunda parte del encuentro, Luis Fernando de la Rosa, luego de jugado por su sector, venció la valla del arquero Bonilla, dejando pizarra por 3 goles para el cuadro de Omar Muracco que insistió en sus ataques sobre el cancerbero azul.

Y cuando el encuentro estaba por concluir, Salvado Ovando venció la resistencia de Gustavo Cáceres, logrando así el único gol azul. (información de Maco Monzon de Fabucadena de Emisoras Unidas). (GR 17FEB75:20).

CONTENIDO DE LA NOTA:

Párrafo 1: Superstición, información, frustración, heroísmo
 Párrafo 2: Información, frustración, heroísmo.
 Párrafo 3: Información, heroísmo, frustración.
 Párrafo 4: Información, contradicción.
 Párrafo 5: Información, frustración.

42. SIN EMBARGO EL PARTIDO SE DISPUTARA.

Los estudiosos de Universidad que vienen atravesando serios problemas en el aspecto económico, reciben hoy a las 11 horas al Xelajú M.C. que viene dispuesto a darle la gran batalla al cuadro azul.

Todos Los seguidores de Universidad deben colmar las instalaciones del estadio Pensativo y ayudar al conjunto Los Chivos, sin duda alguna vienen con firme anhelo de borrar la derrota del domingo anterior ante Comunicaciones saltarán al terreno de las acciones con todo el vigor de caso.

Veremos frente a frente a Chacatay Lopez y Afr Geronazzo; será un duelo entre hombres experimentados en el fútbol y los que salgan beneficiados serán los aficionados que lleguen a las instalaciones futbolísticas de Antigua Guatemala hoy a las 11 horas. (GR: 01JUN75:25).

CONTENIDO DE LA NOTA:

Párrafo 1: Información. Egocentrismo. Frustración.
 Párrafo 2: Superstición. Egocentrismo. Información.
 Párrafo 3: Información. Heroísmo. Superstición.

43. AURORA DERROTO A XELAJU M.C. 1 - 0.

Por un gol a cero Aurora derrotó a Xelajú M.C., ayer en el estadio Mateo Flores, en el preliminar al encuentro entre Comunicaciones y Rosario Central.

Este partido que culminó la primera vuelta de campeonato del presente año, no tuvo ninguna alternativa pues los de Aurora, pese a su triunfo conquistado no demostraron la fuerza contundente, la habilidad y entusiasmo con que siempre han actuado.

Aurora al finalizar la primera ronda del torneo, quedó en el cuarto lugar, producto de nueve juegos jugados, de los cuales ganó cuatro, empató cuatro, perdió uno para un total de doce puntos.

Por su parte, Xelajú clasificó en el quinto lugar con 10 puntos, producto también de 9 juegos jugados de los cuales ganó cuatro, empató dos y perdió tres.

El solitario gol del equipo militar a los seis minutos del primer tiempo por conducto de Lopez Meneses, quien en una jugada de contragolpe y bien profundizada burló la defensiva y batió fácilmente al arquero Jordán.

A los diez minutos de juego, Xelajú ripostó cuando Aparicio Mejía, remató al filo de la grama, pero Lopez salvó el gol del empate.

En la fracción complementaria los occidentales ejercieron un ligero dominio principalmente a los 15 minutos de iniciado, pero nunca pudieron controlar la senda de los goles, por lo que el triunfo correspondió al equipo militar. (DCA 02AGO1971:5).

CONTENIDO DE LA NOTA:

Párrafo 1: Información.

Párrafo 2: Información. Egocentrismo. Frustración.

Párrafs 3-4: Información.

Párrafo 5: Información. Egocentrismo.

Párrafo 6: Información. Frustración.

Párrafo 7: Frustración. Información.

NOVELLA SE IMPUSO AL XELAJU 2 - 0 AYER.

Cementos Novella, derrotó al Xelajú M.C. por 2 goles contra 0, en el partido amistoso disputado ayer por la mañana en el Estadio Mario Camposeco de la ciudad de Quetzaltenango.

El conjunto capitalino, consolidó la victoria desde los primeros 45 minutos, cuando hizo las dos anotaciones que a la postre le dieron la ganancia frente al conjunto occidental que trabajó incansablemente, principalmente en el segundo tiempo, para descontar el marcador.

Novella abrió la cuenta a los 35 minutos de la etapa inicial cuando Selvyn Pennant, prendió con la frente un tiro libre de Marinelli y mando la pelota a las redes del arco altense.

La segunda anotación cayó nueve minutos tarde, esta vez en piernas de Marinelli quien venció al guardameta quetzalteco, con tiro libre desde fuera del area.

En el segundo tiempo, Cementos Novella, se dedicó a conservar la ventaja, lo cual logró hasta que el árbitro dió el pitazo final. (PL: 04MAY1970:53).

CONTENIDO DE LA NOTA:

Párrafos 1 - 2: Información.

Párrafos 3-4-5: Información.

45. COMUNICACIONES RECIBE ESTA TARDE AL XELAJU.

Comunicaciones y Xelajú M.C., se enfrentan esta tarde en el Mateo Flores a partir de las 15:30 horas en la continuación de la primera fecha del campeonato de fútbol de la liga de no aficionados.

El choque, como es lógico, ha despertado interés entre la afición por cuanto, los dos conjuntos hacen su presentación en el certamen del presente año, incluyendo nuevas figuras en sus filas.

Es difícil predecir un resultado, sin embargo, su condición de local favorece al plantel albo que sin duda alguna, buscará agenciarse las primeros (sic) puntos.

MUNICIPAL DEBUTA MAÑANA.

En la jornada dominical, el partido de mayor importancia es el que tendrá lugar mañana a las 11 horas en el Mateo Flores, con el debut del monarca nacional, los rojo del Municipal, contra Cementos Novella el famoso cuadro de la zona 6 que tantos sinsabores dió a los equipos grandes en el campeonato anterior. (Prensa Libre: 04JUL70:38)

CONTENIDO DE LA NOTA:

Párrafo 1: Información.

Párrafo 2: Información, heroísmo.

Párrafo 3: Información, contradicción, superstición.

46. ALBOS VENCE AL XELAJU.

- Espectáculo sabatino pobre en fútbol.

Con una victoria contundente de 3 goles a cero, Comunicaciones derrotó el sábado por la tarde en el Mateo Flores al Xelaju M.C., adjudicándose en forma indiscutible sus primeros dos puntos en el certamen oficial de 1970, frente a un rival que distó mucho del equipo batallador de otras épocas.

Los pocos aficionados que se dieron cita en el coloso de concreto en una tarde gris y lluviosa, no cabe duda salieron satisfechos del partido, por cuanto la ganancia sonrió al equipo chapín, pero la verdad es que en fútbol, el espectáculo fue pobre, ya que solo se vió un equipo sobre la cancha, Comunicaciones.

Sin rival, el plantel de Walter Ormeño se desenvolvió con tranquilidad y anotó cuando pudo hacerlo, aunque falló cuando menos seis goles más, mientras el equipo chivo, sin coherción y sin entendimiento alguno, se refugió en el área, tratando de contener el aluvión que le venía encima.

Ya no hay garra en el popular equipo altense, pese a contar todavía, con algunas de las viejas glorias que lo llevaron al sitial de honor. Xelajú actualmente más parece un equipo de cualquier barrio capitalino y no una representación de la liga consagrada del futbol nacional.

Figuras individuales de la calidad de Canche Perez, Chacatay Lopez, Ramón Aparicio y otros, es poco lo que pueden aportar ya al equipo, por cuanto son figuras cansadas, que han pasado ya casi diez años con el equipo, que si bien es cierto los acepta, no les da lo necesario para mantener una preparación física adecuada, acorde con el rendimiento que exige el futbol moderno. (PL: 06JUL70:26)

CONTENIDO DE LA NOTA:

Lead: Frustración.
 Párrafs 1-2: Información, egocentrismo, frustración.
 Párrafo 3: Infor., egocent., frustración, contradicción.
 Párrafo 4: Heroismo, contradicción, frustración.
 Párrafo 5: Información, frustración.

COMUNICACIONES - TIP NAC. SE ENFRENTAN ESTA NOCHE.

Comunicaciones y Tipografía Nacional, tendrán a su cargo el encuentro programado para esta noche, a partir de las 21 horas, en la continuación del torneo de clasificación y copa, que se juega en la primera división no amateur de futbol.

Para ambos cuadros será esta su segunda presentación, en lo que va del torneo mencionado, primera etapa del campeonato nacional 1970.

Comunicaciones, ahora bajo la dirección de Walter Ormeño cuenta ya en su haber con una victoria la cual obtuvo frente al Xelajú Mario Camposeco, en su debut efectuado el sábado por la tarde.

Tipografía por su parte debutó con pie izquierdo ya que al enfrentar al sub-campeón Aurora, el 30 de junio por la noche, sucumbió con marcador de 1 - 0.

No obstante ello, los observadores del movimiento futbolístico chapin, estiman que Tipografía Nacional, cuenta con un plantel que puede dar mucho trabajo a los pupilos de Ormeño. (PL: 08JUL70:39)

CONTENIDO DE LA NOTA:

Párrafs: 1-2-3-4-5: Información.

48. COMUNICACIONES GANO ANOCHE 3 - 1.
Derrotó al Tipografía Nacional, en bonito partido que agradó a la afición. ¡Golazo de Molina!

La segunda victoria al hilo se llevó Comunicaciones anoche al derrotar 3 goles a 1, Tipografía Nacional, en un choque que sin duda alguna agradó a la poca clientela que llegó al Mateo Flores.

Pese a lo holgado del triunfo, Comunicaciones tuvo que hacer acopio de toda su potencialidad para doblegar a su rival que le jugó un primer tiempo en forma maravillosa; hasta llegó a dominarlo, pero desafortunadamente, en la fracción complementaria, Tipografía Nacional, no soportó el ritmo de juego y poco a poco fue cediendo terreno hasta caer en forma inobjetable.

Fueron doce minutos del primer tiempo, cuando Comunicaciones sufrió el mayor acoso, cediendo en ese poco intervalo tres tiros de esquina, que dan fe de la presión con que Tipografía Nacional, abrió el choque, sin embargo, un error de Chito Fernandez, permitió que Comunicaciones tomara la ventaja.

Al iniciarse la etapa complementaria, Comunicaciones cargó en busca del tercer gol. Al minuto 6, disparos sucesivos de Molina y Melgar fueron salvados providencialmente por los defensores tipógrafos casi sobre la línea de meta.

GOLAZO DE MOLINA.

La tercera y última anotación cayó al minuto 25, en bonita jugada iniciada por Melgar, quien cedió a Mendoza; éste en una perfecta pared, cedió a Molina, quien empalmó un zurdazo que venció ampliamente a Chito Fernandez.

De ahí en adelante, Tipografía Nacional, se entregó, perdió la consistencia de la media cancha y Comunicaciones atacó buscando aumentar. (Prensa Libre: 9JUL70:46)

CONTENIDO DE LA NOTA:

Lead: Información, idolatría.
Párrafos 1-5: Información, egocentrismo.
Párrafo 2: Egocent., inform., superst., frustración.
Párrafo 3: Información.
Párrafo 4: Información, superstición.
Párrafo 6: Información, frustración, egocentrismo.

DECADA 1980

. SEGUNDA DERROTA DEL FINANZAS ANTE EL TIPNAC POR 4 GOLES A 1.

Su segunda derrota consecutiva sufrió el conjunto de Finanzas Industriales de Amatitlán al caer en esta oportunidad frente al Tip. Nac. que lo derrotó con anotaciones de 4 goles a 1, en el encuentro dominical disputado en el estadio Mateo Flores.

Este resultado ha dejado en mala posición al equipo de Amatitlán y al director técnico, Jorge "Grillo" Roldán que no ha podido encontrar el camino directo al triunfo.

Contrario a lo que dice el marcador, el Finanzas Industriales llevó la iniciativa y manejó la situación, pero no tuvo definidores y al final el cuadro rayado aprovechó las ocasiones que tuvo para marcar.

El registro se abrió a los 8 minutos con un fuerte disparo de Roberto Gil, quien venció ampliamente al guardameta Cáceres.

El árbitro Luis Ureña expulsó a los 10 minutos al jugador Orellana del Tip Nac. por visible falta contra Carlos Lima.

A los 17 minutos el Tip Nac. subió la cuenta con otra anotación de Roberto Gil 2 - 0, así terminó el primer tiempo. En el segundo a los 20 minutos el marcador pareció en forma definitiva al ejecutarse un disparo de 12 pasos que cobró Argueta.

A los 37 minutos, Bobby Tally sancionó el cuarto gol para el conjunto de la 18 calle.

Y el Finanzas Industriales logró quitarse la blanqueada a los 44 minutos con un tiro de 12 pasos que cobró Carlos Rodríguez. (El IMP. 19MAY80:14).

CONTENIDO DE LA NOTA:

- Párrafo 1: Información.
- Párrafo 2: Información, frustración, egocentrismo.
- Párrafo 3: Información, egocentrismo, contradicción.
- Párrafo 4: Información, egocentrismo, frustración.
- Párrafo 5: Información, frustración.
- Párrafo 6: Información.
- Párrafs 7-8: Información, frustración.

50. COMUNICACIONES CON MUCHO MARCADOR:
FINANZAS CON MUY POCO PARA DEFENDERSE. (Erwin Merida).

Comunicaciones diagramó su victoria en una página brillante de Oscar Sanchez que se adornó con 3 goles, pero contando con la ayuda de Pérez y Ramirez para vencer Finanzas Industriales por 5 goles a 2, en encuentro de ayer en el estadio Mateo Flores.

Si vemos el planteamiento de uno y de otro a principio, los cremas tuvieron mucho apremio en conseguir un marcador holgado. Pero a ello debemos agregar que Rolda desarticuló su medio campo cuando cambió a Rodríguez Barrios, que eran los armadores de su cuadro y fueron los artifices de una serie de jugadas que sumieron en la desesperación al cuadro blanco. Pero cuando ellos se fueron, Finanzas quedó a merced y a esto debemos agregar que su zaguero anduvo en las 4 esquinas que hablan de los dos..

A los 9 minutos era Pérez el anotador del primer gol. Salida de Comunicaciones; sin prisa. Saque de Bolaños para Barillas que la pone para Sanchez y sin parar para Byron que se encuentra en el centro. Corrida y la pelota que le queda para meterla fuerte y rasada para el primer error de Cáceres que acepta un gol debajo de su cuerpo.

A los 15 minutos es Sanchez el que se hace presente en un tiro fuerte que pierde en un paso bajo, pero desviado. Pero a los 19 minutos de ese primer tiempo, es Contreras quien se zambulle en una palomita pero el tiro sale desviado por poco del paral izquierdo del arquero de Finanzas.

A los 21 minutos es penal. Entrada de Mynor Cáceres que trastabillando pone para Contreras, quien estaba dentro del área por Barillas y Bolaños. Es penal.

Lo ejecuta Rodriguez y gol, el empate de Finanzas.

Pero 9 minutos más tarde entra Ramirez y de un cabezazo pone el 2-1 recibiendo pase de McDonald tendido.

Segundo tiempo:

Definitivamente Finanzas se va diluyendo. Se pierde. No encuentra el paso que logró al inicio del partido en donde diseñó algunas jugadas, bonitas, vistosas. Se pierde y entra al pelotazo y a vacilar. Tiene incertidumbres si se queda o se va. Y a esto agregamos que Roldán hace cambios que son funestos. Se deshace de sus volantes, Barrios y Rodriguez, quienes le arman el partido. Son la base, la estructura de su juego, pero los manda a las duchas y entonces se pierde.

Comunicaciones tiene figuras, pero no manda, tiene incertidumbres, se equivoca, no tiene media cancha. Se va y se va. Pero entonces los cremas dominan por presencia, por vacío del rival.

A los 8 minutos es Aguilar quien saca un shut fuerte de Chana Fernandez que era coreado como gol. Se salvaron los Amatitlanecos. A los 10 minutos Sanchez pone 3 - 1. Comunicaciones, sinceramente no es dominador, no merecen llevar ese marcador. Pero a los 41 minutos Sanchez pone 4 - 1 y al minuto 45 del segundo tiempo un tiro penal de Sanchez para el 5 - 1.

Comunicaciones recibe el regalo pero no porque es un equipo a "toda madre" pero lo recibe de un equipo que vacila en llegar arriba y se equivoca en la zaga, donde existe una descoordinación entre su arquero y su defensiva.

El partido tiene ritmo a veces, pero se equivoca. A veces se juega a todo vapor, pero no tiene continuidad.

El aficionado no ve los últimos dos goles, porque se salió antes, ante el espectáculo que se le ofrece, que es muy poco para ir al estadio cuando hay alguien a quien agasajar. (El Gráfico: 12MAY80: 12-13).

CONTENIDO DE LA NOTA:

Párrafo 1: Información, egocentrismo, heroísmo.
 Párrafos 2-7-8: Información, frustración, heroísmo.
 Párrafo 3: Información, egocentrismo, frustración.
 Párrafos 4-5-6: Información.
 Párrafo 9: Información, contradicción, frustración.
 Párrafs 10-11: Frustración.
 Párrafo 12: Información, frustración.

LIDERES DE VISITA EN ZACAPA.

Comunicaciones jugará esta mañana ante los coleros del Zacapa, F.C., a partir de las 11:00 horas en "Valentin del Cid".

Municipal jugará ante Xelajú. M. C.; Cobán hará honores al Suchitepequez; Jalapa recibirá a Izabal y Retalteca juega como local ante Finanzas.

Los lideres del actual Torneo Nacional de futbol, los cremas del Comunicaciones, expondrán su liderato en la cancha del Estado Valentin del Cid de la población de Zacapa, cuando a partir de las 11:00 horas enfrente al local Deportivo Zacapa dentro del actual Campeonato Nacional de Futbol.

Los líderes viajan sin dos de sus piezas titulares para el partido, Byron Pérez y Juan José Pérez Monge quienes se encuentran cumpliendo una sanción disciplinaria de seis y tres meses respectivamente. Los albos son favoritos para salir victoriosos ante los coleros "tuneros".
 (El Gráfico: 09JUN85:15).

CONTENIDO DE LA NOTA:

Lead: Información. Frustración.

Párrafo 1: Información.

Párrafo 2: Heroísmo.

52. ALBOS SIN DEFINICION.
COMUNICACIONES (OSCAR SANCHEZ) PERDIO INFINIDAD
OPORTUNIDADES DE GOL, PERO MOTAGUA FALLO MAS.

Comunicaciones y Motagua evidentemente intentaron ganar, pero los hondureños estuvieron más cerca de lograrlo. Sin embargo fueron ellos los que lucharon por llegar a empate, un golazo de Manuel Chavarría en el segundo tiempo nivelado a uno terminó el juego de ayer por la mañana en Mateo Flores.

?Mal resultado para Comunicaciones? Es relativo porque los albos siempre tienen dificultad jugando locales en el torneo Concacaf (record 4 - 1 a Saprissa en San Jos y el 0 - 2 en el Mateo Flores...) Ahora Comunicaciones ya jugo como local y !Sacó un punto!.

Pero... ¿Ganará Comunicaciones en Honduras? Será muy difícil, porque Motagua es un equipo duro: veloz, fuerte de juego simple pero efectivo para llegar al marco. !En eso hasta lucen temibles! Aunque faltan en la definición.. !Pero Comunicaciones juega mejor afuera! Por lo menos así dicen sus jugadores y entrenador.

MOTAGUA: DINAMICA SIN CREACION.

Un muy correcto planteo el de los hondureños. En la delimitación de funciones y en la aplicación de sus jugadores para cumplirlas. Con un numero 4, Manuel Chavarría, perfecto volante de contención defensivamente, goleador efectivo es el desdoble ofensivo (anotó el empate con un zurdazo raso a la esquina baja derecha del arco crema, rematando desde muy lejos al minuto trece del segundo tiempo). Con dos punteros veloces en Hernández y Ovando (más peligroso éste último, por su llegada por la izquierda) y un alto y picador número 9, Marco Tulio Suazo.

De la defensa se sueltan al ataque constantemente el central Manuel "Zelaya" Chacón y el lateral izquierdo Leonel Suazo (éste número 2 llega a ser clave para acompañar Ovando y para casi convertirse en un mediocampista más... pero aparte de estos "rompimientos" de su esquema 4-3-3 Motagua no sale de su "correcto" planteo. Ni con rotaciones completas (sólo algunos desplazamientos de Ovando y algunos piques a los laterales por el centro delantero Suazo, aunque las llegadas de los volantes por esos vacíos se contunden) ni con cambios de posiciones...

Gómez y Almdarez aportan lucha y trabajo a los lados de Chavarría en el medio campo pero en esa zona sólo hay arduo trabajo y constante empujar para adelante en base a fuerza y ganas. Y con esos argumentos: fuerza, ganas y agregando (sic) e imponiendo un ritmo intenso y una rápida circulación de balón, y simpleza en la maniobra ofensiva, Motagua dominó a Comunicaciones y estuvo cerca de ganar. A los albos los salvó la pésima definición de los hondureños este domingo. Pasará lo mismo en Honduras?

HERNANDEZ GIRON LA FUGA DEL FUTBOL.

Cómo fué que Comunicaciones atacó y quedó en posibilidad de gol repetidas veces ante ese Motagua dominador? Sencillo. Si Motagua tenía futbol en su medio campo Comunicaciones tenía mucho. A la habitual dosis de futbol del "conejo" Sanchez se unió el escapado Oscar Hernández Girón (en los últimos partidos de los albos, Oscar se estacionó junto a Ernesto Almengor adelante de la línea defensiva. (GR 28JUL86:18-19).

CONTENIDO DE LA NOTA:

- Párrafo 1: Contradicción, frustración.
- Párrafo 2: Superstición, información, heroísmo.
- Párrafo 3: Contradicción, frustración, superstición.
- Párrafo 4: Contradic., egocent., informac, heroísmo.
- Párrafo 5: Egocentrismo, información, heroísmo.
- Párrafo 6: Contradictorio, frustración, egocentrismo.
- Párrafo 7: Contradictorio. Idolatría.

3. "Vamos a Ganar..." OJALA SE CUMPLA NUESTRO SUEÑO.

Anoche casi no dormimos, pensando en el partido que nuestra selección sostendrá hoy, en el Mateo Flores, ante Canadá. Nos pasó lo que a muchos aficionados. Nos sucedió lo que le ha sucedido a Dragoslav Sekularac durante toda la semana. Es natural que por ello haya estado nervioso. Como nosotros, como usted amigo lector.

Pero en un momento en que nos dominó el cansancio, soñamos que Guatemala había ganado a Canadá 3 a 1. Era un sueño, pero muchos dicen que los sueños algunas veces se realizan.

Eso, quizás provocó que en estos momentos en que nos sentamos frente a la máquina, estemos seguros que vamos a ganar. No hay otra alternativa. Ojalá que el marcador que vimos en el sueño, se cumpla y hasta se supere.

Nuestro optimismo se ha robustecido por varias circunstancias. Una de ellas, que Canadá no es invencible; a cambio de eso, aunque muchos no comparten nuestra opinión, tenemos un equipo que si se entrega no pierde ni contra Brasil. Quizás más de alguna estrella de nuestro fútbol no está allí, pero si hay un grupo de "hormigas" heridos en su amor propio porque aun no han rendido lo que quieren y hoy puede ser su despertar, convirtiendo chivo expiatorio al cuadro canadiense.

Hay que tomar en cuenta que no siempre un equipo de estrellas da óptimos resultados. Guatemala lo sabe porque con jugadores que han sido catalogados como figuras legendarias, no hemos tenido éxitos a nivel premundial ni de otra categoría.

A esto debemos sumar una buena preparación física, que otras selecciones pudieron envidiar y el surgimiento de elementos jóvenes como Memín Funez y Kevin Sandoval, que han convencido hasta a los más incrédulos, entre los que nos contamos nosotros.

Se ha invertido, se ha hecho sacrificios y hasta se trajo a un técnico que, a pesar de todo lo que se le diga y a su carácter "variable", ha trabajado como profesional y es el más interesado en darle a Guatemala (por su propio prestigio) una victoria. Por todo ello, vamos a ganar. Tenemos cómo y con qué hacerlo. Y mejor si es con un marcador que demuestre fehacientemente que no todo ha sido en vano. (PL. 5MAY85:5).

CONTENIDO DE LA NOTA:

- Párrafo 1: Egocentrismo, información.
- Párrafos 2-3: Superstición.
- Párrafo 4: Egocentrismo, contradicción, heroísmo.
- Párrafo 5: Idolatría, frustración, contradicción.
- Párrafo 6: Idolatría.
- Párrafo 7: Egocentrismo, heroísmo, superstición.

54. LOS DIABLOS ROJOS HICIERON TODO CON EL CAMPEON CREMA. FUE UN TRES A CERO.

Cinco equipos marcharon en pos del título nacional del presente año, después de la jornada del domingo, en donde el campeón Comunicaciones, perdió por goleada ante Municipal y Cobán Imperial, sobre el tiempo, venció al líder Xelajú, mientras que en el clásico del sur, Juventud Retalteca y Deportivo Suchitepequez, dividieron honores empatando a un tanto.

Con estos resultados los que se quedaron en el primer lugar empatados con doce puntos, fueron Xelajú M.C. que a pesar de su derrota 2 - 1 ante los príncipes azules, se mantiene en el primer puesto y Juventud Retalteca que con el punto que ganó en su propia cancha ante los "venados" del deportivo Suchitepequez, aumentó a doce. Las cosas van mejorando en las filas de los retaltecos que se han convertido de la noche a la mañana en uno de los favoritos para disputar el título nacional.

Ahora bien el equipo que verdaderamente hizo el ridículo en la cancha del Mateo Flores, fue el campeón Comunicaciones, al ser bailado y boleado por Municipal.

La juventud de los rojos acabó con la experiencia de los albos y que conste que se salvaron de una goleada más alta, puesto que se le fueron más de tres goles, los que pegaron en los parales de la portería de Ricardo Piccinini y otros muchos que por pura providencia, fueron atajados por el portero crema. Porque a estas alturas el marcador rojo hubiese sido de escándalo.

Comunicaciones se quedó con 11 puntos, los mismos que tiene el Deportivo Suchitepequez y los Príncipes Azules que a última hora dieron cuenta de los chivos cuando el partido estaba terminando.

En una jugada sobre el minuto 46 de la segunda parte, frente a la portería de Xelajú, que defendió Tula Oliva, una pelota que quedó suelta al alcance de los jugadores, la tomó Julio César Anderson, para hacer el gol que le dió la victoria al cuadro cobanero y que se coloca a sólo un punto de los líderes y naturalmente es uno de los favoritos para campeonizar.

Municipal aumentó a 9 puntos con su victoria sensacional sobre los cremas a quienes los dejó mal parados y ésta en el sexto puesto y es otro equipo peligroso, ya que puede llegar a disputar el título al paso que van las cosas.

Ahora bien Galcasa y Aurora que jugaron esta semana, se quedaron con 9 partidos y los demás tienen 10, Galcasa se quedó con 8 en el séptimo puesto y Aurora con Joaquín Seisdedos como técnico está en el sótano con cuatro puntos. (DCA 02DIC80:7).

CONTENIDO DE LA NOTA:

- Párrafo 1: Información, frustración.
- Párrafo 2: Información, egocentrismo, superstición.
- Párrafo 3: Frustración, información.
- Párrafo 4: Superstición, egocentrismo, contradicción.
- Párrafo 5: Información.
- Párrafo 6: Información, egocentrismo.
- Párrafo 7: Frustración, egocentrismo, información.
- Párrafo 8: Información, frustración.

55. Municipal ganó a Zacapa 2 - 0.
FUE SOLO UNA CHAMUSCA.

Con goles de Archila y Ortiz, a los minutos 40 y 85 los rojos del Municipal derrotaron a los gallos de Zacapa ayer en su propio feudo, en un juego que puede calificarse de "chamusca".

El encuentro fue presenciado por regular cantidad de aficionados, cuando pudo haber sido una buena entrada para los locales, tomando en cuenta que los municipales tienen muchos seguidores, pero hasta última hora se supo que sería el equipo mayor el que llegaría.

Ganó Municipal, pero pudo haber ganado Zacapa, ¿por qué?. Sencillamente porque ninguno de los dos tuvo buen accionar, ya que los goles fueron producto de errores de la zaga, bien aprovechados por los delanteros rojos, lo que no pudieron hacer los locales, que tuvieron tres opciones claras.

Los problemas de Municipal fueron notorios ayer en la cancha del Valentín del Cid y de antemano los había señalado su entrenador Salvador Pericullo, "No hemos entrenado como se debe. En las reuniones, mucho cigarro y con este calor quien sabe cómo nos vaya", nos dijo Pericullo.

Los rojos estaban faltos de aire, pero para su fortuna enfrentaron a un equipo apático, sin inspiración y, peor aún, miedoso. Zacapa tuvo tres oportunidades en el primer tiempo que no pudo concretar, cuando Rogelio Flores, que muchas veces sale más de lo necesario, dejó desguarnecida su meta (PL: 03JUL85:4)

CONTENIDO DE LA NOTA:

- Párrafo 1: Información, frustración, heroísmo.
Párrafo 2: Información, egocentrismo, frustración.
Párrafo 3: Contradicción, frustración.
Párrafo 4: Información, frustración.
Párrafo 5: Superstición, frustración, información.

56. Retalteca no terminó de convencer ante Izabal.
AUTOGOL FUE LA DIFERENCIA.

Por un autogol de Abraham Rivahi Giron al minuto 9 de primer tiempo, Izabal JC. salió derrotado ante Juventud Retalteca, durante el juego que sostuvieron ayer en el Estadio "Roy Fearon" de Puerto Barrios, en juego correspondiente a la octava fecha del campeonato nacional.

El triunfo le permitió a los retaltecos salir de una racha negativa. También hizo "esfumarse" la creencia de que no pueden ganar jugando como visitantes.

El gol de la victoria para Juventud Retalteca se produjo mediante una desafortunada jugada de Girón, quien desvió la trayectoria del balón, ante un remate de Mynor "Gualuco" Morales.

Juventud Retalteca lució mejor plantado que el otro equipo. No obstante contar con un cuadro plagado con mejores figuras individuales, tuvo que recurrir a una jugada desafortunada para anotar.

Izabal JC volvió a demostrar su ineficacia ofensiva durante los 90 minutos reglamentarios, su delantera solamente propició una jugada de riesgo para los sureños.

Esa se produjo a los 9 minutos del segundo tiempo, mediante una buena acción de Raúl Benitez, que dió margen a que Pep Castro se luciera deteniendo el balón (por reclamar las deciciones arbitrales).

Retalhuleu continuó organizando en sus filas, pero sus ataques no fructificaron en anotaciones. (PL: 3 JUN 85: P.5)

CONTENIDO DE LA NOTA:

- Párrafo 1: Información.
- Párrafo 2: Información, egocentrismo.
- Párrafo 3: Información, superstición, idolatría.
- Párrafo 4: Información, superstición.
- Párrafo 5: Frustración.
- Párrafo 6: Información.
- Párrafo 7: Información, frustración.



BIBLIOGRAFIA.

- IRRE MATHEU, Jorge. "Guatemala Deportiva, Historia del Fútbol Nacional."
- AREZ ROSALES, Celso. "El Cronista Deportivo en el Periodismo." Revista APG, Guatemala Mayo-Junio/90. No.61. Pág. 23.
- AREZ DEL REAL María E. Miranda Fausto. "Almanaque Deportivo." Ed. América S. A. Viña España 200, Panamá 7 Rep. Panamá 1976.
- AMORA, Margot. "Las Comunicaciones, hoy." 3a. edición 1983, editorial Piedra Santa, Guatemala.
- TANEDA ESPINOZA, Gerardo Alberto. "Análisis e Interpretación de la Nota Informativa." TESIS presentada a la Escuela de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Agosto 1980.
- TRERAS VELEZ, Alvaro. PRENSA LIBRE:
"Maleficio o que, del fut chapin sin goles". 25JUL92:11.

"Verdades, mentiras y de principes contra la prensa" 1 de mayo 1989, página 11.

"De cómo vio Adolfo Hitler el llamado cuarto poder", 16 octubre 1992, 16 febrero 1990.
- KINSON Jr. William B. "De la Prensa, Por la Prensa, Para la Prensa" (y algo más) Copyrigh 1974 The Washington Post Company. Edición Española México 1978.
- ARPENTER, José A. "Ortografía." Edición especial, Editorial Cumbre S.A., 5a. Edición. Mexicana 1983.
- SER BOND, F. "Introducción al Periodismo." Editorial Limusa Willey, S.A., México 1965.
- NVILLE Brian. "El Almanaque del Fútbol." Editor Press Service Inc. Taller Italgraf S.A. Calle 16; No. 39B60 Bogotá D.E. Colombia 30AGO76.
- ZALEZ BLANCO Edmundo. "Historia del Periodismo." Editora Nacional, México 7 D.F. Dr. Erazo No. 42.

- GUILLEN Jorge. "Lenguaje y Poesía." Alianza Edit
 S. A. Madrid, Calle Milian 38, 1972.
- HERRARTE LEMUS Fco. "Idioma Castellano II Curso."
 Edición.
 Editorial del Ejército, 22 enero 1969
- KAYSER Jacques. "El Diario Francés." A.T.E. Alicante
 Barcelona 6, 1979.
- LENERO, Vicente y MARIN, Carlos. "Manual de Periodismo." Trat
 Manuales Grijalvo. México D.F. 1986.
- LOPEZ PERMOUTH, Luis Cesar. "Elementos de la Técnica de
 Investigación." Talleres de Servipr
 Centroamericana. Guatemala 24 mayo 19
- MARTIN VIVALDI, Gonzalo. " Géneros Periodísticos. 2a. ed.
 corregida y aumentada en 1973, Parar
 S.A. Madrid.
- MERA CARRASCOSA Julio. "Fútbol, la copa del mundo en sus mar
 Editores mexicanos unidos S.A. Mé
 1970.
- O. PASTOR John. "Las comunicaciones en el desarrollo
 un país." Ed. Robe, División
 Hamburgo 20, México 6, D.F. 1985.
- OUDIN, P. y ROSENTAL, M. "Diccionario de Filosofía y Sociolog
 Colección textos filosóficos No. 4 De
 de publicaciones Fac. CC. EE. USAC, e
 1977.
- PARDINAS Felipe. "Metodología y Técnicas de Investigac
 "En ciencias sociales, introduc
 elemental. 1981.
- PEREZ GALDOS Benito. "Ensayos de Crítica Literaria."
 Ediciones Península, Barcelona 1973.
- PRIETO CASTILLO, Daniel. Revista de APG. Noviembre-Diciembre 1
 No. 65, Año 1. "Libre Expresión".
 Capacitación para comunicar. Página 1
- RAMSAY Jorge y FIRAS Hernan. "Extensión Agrícola.
 Dinámica del Desarrollo Rural."
- ROTA Joseph. "Educación para la Comunicación
 Latinoamérica." Situación actua
 necesidades futuras. 1985.

- JO, Hugo y DIAZ Ch. Wagner. "Guía para elaborar tesis."
Comisión de Invest. Esc. de CC. de la CC.
USAC. Junio 1988.
- REGANS ARNUERO, Federico. Entrevista concedida por el escritor
y periodista Nicaragüense.
- FRFIELD, Mandel y HARRIS, J. "Periodismo Moderno." Editorial
Letras S.A. México D.F. 1967.
- ARES GALVEZ, Rudy. Gaceta de la Cámara Guatemalteca de
Periodismo. (Revista) Año 1, No. 1,
Guatemala agosto 1989. Prensa Libre.
Guatemala 19 diciembre 1989.
- NLEY Johnson y HARRIS, J. "El Reportero Profesional." Editores
Trillas S.A., México D.F. 1966.
- ENZUELA OLIVA, Wilfredo. "Propedeutica para la elaboración de
tesis profesional." (Revista)
- A, David. Diario La Hora. 24 abril 1989, página 3.
- ALDI Gonzalo M. "Curso de Redacción." Teoría y Práctica
de la composición y del estilo. XIX
edición corregida y aumentada 1982.
Paraninfo.

Guatemala, julio 1995
J. CHEN F.

PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Biblioteca Central

