

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Ciencias de la Comunicación



***“Qué función juegan las dinámicas de grupo
en la comunicación interpersonal”***

Texto Didáctico Presentado por

Onelia Amarillis Marroquín Hernández

Previo a Optar por el Título de

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Guatemala, julio de 2002.

D.L.
16
T(272)

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Ciencias de la Comunicación

Director

Dr. Wagner Díaz Choscó

Comisión Directiva Paritaria

Representantes Docentes

Dr. Wagner Díaz Choscó

Lic. Hugo Gálvez

Lic. Douglas Barillas

Representantes Estudiantiles

Walter Orozco

Julio Pivaral

Marco Julio Ochoa España

Secretario

Lic. Elpidio Guillén

Tribunal examinador

Licda. María del Rosario Estrada (Presidenta)

Lic. Hugo Gálvez

Lic. Alexander Melgar

Licda. Aracelly Mérida

Licda. Lesbia Morales

Licda Irma de Santizo (Suplente)



Escuela de Ciencias de la Comunicación
Universidad de San Carlos de Guatemala

Guatemala, 20 de febrero de 2001
ECC - 99-01

Señorita
Onelia Amarilis Marroquín Hernández
Esc. Ciencias de la Comunicación.

Señorita estudiante:

Para su conocimiento y efectos me permito transcribir lo acordado por Comisión Directiva Paritaria en el Inciso 2.10 del Punto SEGUNDO, Acta No. 02-01 de sesión celebrada el 05/02/2001.

"SEGUNDO: ...2.10:... Comisión Directiva Paritaria, ACUERDA: En virtud que el (la) estudiante: **ONELIA AMARILIS MARROQUIN HERNANDEZ**, Carné 8614344, aprobó el examen de CAPACIDAD PROFESIONAL, según Acta No. 001-2001, practicado por la terna integrada por los licenciados: Donaldo Vásquez, María del Rosario Estrada y César Paiz en la que consta que obtuvo la nota de ochenta (80) puntos en el área Comunicación, queda autorizado (a) para realizar su PRÁCTICA DOCENTE en el curso de Comunicaciones Interpersonales, lo que implica la realización paralela de su trabajo de tesis, consistente en un texto didáctico del curso, bajo la asesoría del la licenciada María del Rosario Estrada, titular del curso.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"


Licda. Miriam Yucuté
Secretaria.



M.Y/rmr.
c.c. Tesis
titular del curso

POR UNA ESCUELA CON LUZ PROPIA



Escuela de Ciencias de la Comunicación
Universidad de San Carlos de Guatemala

MAR 11 2022

DICTAMEN INFORME FINAL LIBRO DE TEXTO

*Licenciada
Aracelly Mérida,
Coordinadora
Comisión de Tesis
Edificio*

Estimada Licenciada Mérida:

Por medio de la presente informo a usted que he revisado la versión final del trabajo de investigación de Texto de la estudiante:

ONELIA AMARILIS MARROQUIN HERNÁNDEZ, Carné: 8614344,

Cuyo temas es: ¿QUÉ FUNCIÓN JUEGAN LAS DINAMICAS DE GRUPO EN LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL?

*El citado trabajo llena los requisitos de rigor, por lo cual emito **DICTAMEN FAVORABLE** para los efectos subsiguientes.*

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Maria del Rosario Estrada
Licda. Maria del Rosario Estrada
ASESOR

*Cc. Archivo
Estudiante
Comisión de Tesis*

POR UNA ESCUELA CON LUZ PROPIA



Escuela de Ciencias de la Comunicación
Universidad de San Carlos de Guatemala

PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
BIBLIOTECA CENTRAL

Guatemala, 09 de abril de 2002
ECC-356-02

Señorita
Onelia Amarilis Marroquín Hernández
Esc. Ciencias de la Comunicación

Señorita estudiante:

Para su conocimiento y efectos, me permito transcribir lo acordado por Comisión Directiva Paritaria, en el Inciso 8.2, Punto OCTAVO, Acta No. 09-02, de sesión celebrada el 18-03-2002.

"OCTAVO:...8.2: Comisión Directiva Paritaria, ACUERDA: Autorizar el texto didáctico: ¿QUE FUNCION JUEGAN LAS DINAMICAS DE GRUPO EN LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL?, de la estudiante, ONELIA AMARILIS MARROQUIN HERNANDEZ, carné No. 8614344 y proceder a nombrar a los miembros de la Terna Revisora, para que analicen el trabajo y emitan dictamen correspondiente: Licenciados: María del Rosario Estrada, Hugo Gálvez y Alexander Melgar"

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"


Lic. Elpidio Guillén
Secretario.



EG/rmr



ESCUELA DE CIENCIAS DE LA
COMUNICACION

Ciudad Universitaria, Zona 12
Guatemala, Centroamérica

Guatemala, 17 de mayo de 1992.

Señores
Comisión Directiva Paritaria
Edificio

Distinguidos Señores:

Atentamente informamos a ustedes que el (la) estudiante _____


~~ONELIA AMABILIS MARCOQUIN HERNANDEZ~~

Carnet No. 8614344, ha realizado las correcciones y recomendaciones a su TEXTO, cuyo título final es ¿Qué función juegan las dinámicas de grupo en la comu-

nicación interpersonal.
Correspondiente al Programa de Práctica Docente y Elaboración de Textos Didácticos.

En virtud de lo anterior se emite DICTAMEN FAVORABLE a efecto de que pueda continuar con el trámite correspondiente.


"ID Y ENSEÑAD A TODOS"


Membro Comisión Revisora
Lic. Alexander Melgar


Membro Comisión Revisora
Lic. Hugo Gilvez




Presidente Comisión Revisora
Licda. Rosario Estrada de Loarca.


Licda. Onelía Hernández y Programa
de Práctica Docente.



Escuela de Ciencias de la Comunicación
Universidad de San Carlos de Guatemala

Guatemala, 22 de julio de 2,002
ECC-666-02

Señorita
Onelia Amarilis Marroquín Hernández
Esc. Ciencias de la Comunicación

Señorita estudiante:

Para su conocimiento y efectos me permito transcribir lo acordado por Comisión Directiva Paritaria, en el Inciso 7.2 del Punto SEPTIMO, del Acta No. 21-02 de sesión celebrada el 16-07-02.

*SEPTIMO:...7.2...Comisión Directiva Paritaria ACUERDA: a) Aprobar el texto didáctico titulado: ¿QUÉ FUNCIÓN JUEGAN LAS DINÁMICAS DE GRUPO EN LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL?. Presentado por la estudiante ONELIA AMARILIS MARROQUIN HERNANDEZ, Carné No. 8614344, con base en el dictamen favorable de la Terna Revisora nombrada para el efecto; b) Se autoriza la impresión de dicho texto didáctico; c) se nombra a los profesionales: Licda. Lesbia Morales, Licda. Aracelly Mérida y Licda. Irma de Santizo (suplente), para que con los miembros de la Terna Revisora, Licda. María del Rosario Estrada (Presidenta), Lic. Hugo Gálvez y Lic. Alexander Melgar, integren el Tribunal de Graduación y d) Se autoriza a la Dirección de la Escuela para que fije la fecha del examen de graduación."

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Lic. Elpidio Guillén
Secretario



EG/rmr

Por una Escuela con luz propia

***Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Ciencias de la Comunicación***

***Proyecto Texto didáctico
¿Qué función juegan las dinámicas de grupo
en la comunicación interpersonal?***

Estudiante: Onelia Amarilis Marroquín Hernández

Dedicatoria

A Dios

Por ser mi mejor amigo, mi guía y refugio a lo largo de los años de mi vida

Con todo mi corazón a mis tres hijas:

*Amarilis Desiré, Marilyn Sofia y
Melani Johana.*

Este logro es para ustedes, quienes son mi más grande tesoro.

Con todo mi amor a mis padres

Como una pequeña recompensa por todo lo que me han dado en esta vida.

A mis hermanos: Víctor, Noly, Heydi y Jorge Mario

Por su apoyo incondicional y todo el amor que me han demostrado.

A mis sobrinos: Alejandra, Indira, Andreita y Andi Fernando.

Por todo el cariño que le han demostrado a la tía Chiqui.

A mis amigos y compañeros de trabajo

Gracias por la bendición de su amistad

A los licenciados:

Rosario Estrada, por brindarme la oportunidad de realizar mi práctica docente y la asesoría en la realización de este texto didáctico.

Alexander Melgar y Hugo Gálvez:

Por el apoyo que me brindaron en la revisión del texto didáctico.

Donaldo Vásquez y Aracelly Mérida:

Más que profesionales amigos, en quienes siempre encontré palabras de aliento para llevar a feliz término este texto didáctico.

*Para efectos legales
únicamente la autora
es responsable del
contenido de
este trabajo*

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Ciencias de la Comunicación

TEXTO DIDACTICO

¿Qué función juegan las Dinámicas de Grupo en la
Comunicación Interpersonal?



Onelia Amarilis Marroquín Hernández

Guatemala, Julio de 2002.

<i>Introducción</i>	-----	1
CAPITULO I	-----	3
A. <u>Las comunicaciones interpersonales</u>	-----	4
I. Breve historia de la comunicación	-----	4
II. ¿Qué es comunicación interpersonal?	-----	5
III. Condiciones que debe reunir la comunicación interpersonal	-----	7
IV. Clases de comunicación interpersonal	-----	12
V. Relaciones interpersonales	-----	17
VI. Ejercitación	-----	6-11-16-19

CAPITULO II	-----	20
--------------------	-------	----

B. <u>Dinámicas de grupos</u>	-----	21
--------------------------------------	-------	----

I. ¿Cómo surgió la dinámica de grupo	-----	21
II. Objetivos de la dinámica de grupo	-----	22
III. Condiciones de las dinámicas de grupos	-----	22
IV. El campo de estudio de la dinámica de grupos	-----	23
V. Ventajas del trabajo en equipo para la labor docente	-----	23
VI. Eficacia del trabajo en grupos	-----	24
VII. Características distintivas del grupo	-----	26
VIII. Cualidades distintivas de los posibles miembros de un grupo.	-----	27

Índice

Objetivos capítulo III ----- 30

A. Técnicas grupales de enseñanza-aprendizaje ----- 31

I. *Técnicas grupales de Sensibilización y presentación*----- 31

II. *Tipos de técnicas*-----32

III *Distintas técnicas de dinámica de grupos clasificación*----- 33

IV *Requisitos de toda técnica de dinámica de grupos* -----

V *Ejercitación* ----- 36

B. Procesos motivacionales en los grupos ----- 37

I. *Formación de las metas de grupo.*----- 38

II. *Metas del individuo para el grupo.*----- 39

III. *Motivos de los miembros* ----- 39

IV. *Pautas para el analisis de grupos sociales y de trabajo* ----- 39

Conclusión ----- 41

Practica general sugerida ----- 42

Bibliografía y fuentes de consulta ----- 71

*¿Qué función juegan las dinámicas
de grupo en la comunicación interpersonal?*

Capítulo I

Las Comunicaciones Interpersonales

¿Qué función juegan las dinámicas
de grupo en la comunicación interpersonal?

Cuando se decidió elaborar un texto didáctico, se encontró con la incógnita, de que tema sería de utilidad para los estudiantes y docentes universitarios y al observar que en los salones de clase a este nivel, aún hay personas que se aíslan de sus demás compañeros, no les agrada formar grupos, son apáticos.

Considerando que los futuros profesionales universitarios deben ser personas muy abiertas al mundo que les rodea y conociendo que han escogido una carrera en la cual tienen que tener contacto directo con las demás personas.

Se Pensó que una buena técnica para sacar a muchos estudiantes de problemas de inter-relacionarse son las Dinámicas de grupo, lo cual es muy importante poner en práctica a partir del primer semestre de la carrera técnica universitaria y continuar poniéndolas en práctica en el área de la licenciatura.

Un comunicador social necesita ser una persona extrovertida, emprendedora y participativa, en él no tiene que existir la timidez ni la vergüenza para dirigirse a cualquier público objetivo.

Por lo que poniendo en práctica las distintas técnicas grupales desde el inicio de su carrera universitaria, al culminar el último semestre de la misma, el futuro profesional podrá laborar en cualquier medio comunicacional, sin ningún temor.

Muchos estudiantes cuando el catedrático realiza el proceso de lluvia de preguntas, tratan de esconderse tras el compañero de enfrente, se agacha, se hace el desentendido, pero si este proceso se toma como un juego, el estudiante no tendrá miedo de dar una respuesta equívoca, si no que entre juego y juego aprenderá y se comunicará con sus demás compañeros, técnica que con el transcurso de su carrera, le servirá para poderse desarrollar en cualquier ambiente laboral.

Si nos referimos a qué método se utilizó para la elaboración de este texto didáctico, éste es un trabajo de tipo informativo. El cual después de la observancia de las distintas clases impartidas por la docencia a través de los años de estudio que he llevado en estudios universitarios, se llegó a la conclusión que existe falta de material didáctico en la impartición de los cursos, hacer la clase amena que llene los requisitos pedagógicos y lo más importante que despierte la imaginación del estudiante y ponga los conocimientos adquiridos a través de juegos y técnicas grupales

Introducción

De esa manera se decidió desarrollar el tema y ponerlo a disposición para su estudio, con un amplio marco teórico y una descripción de las distintas Dinámicas de grupo y técnicas grupales que se pueden poner en práctica para la impartición de cursos universitarios.

El presente texto didáctico es una propuesta tanto para docentes como para estudiantes, respecto a la utilización de las dinámicas de grupo para coadyuvar la Enseñanza-Aprendizaje.

Los objetivos del trabajo de texto didáctico son:

General:

- Realizar propuestas de la utilización de Dinámicas de grupo en los distintos programas de estudio, como coadyuvantes en la Enseñanza-Aprendizaje.

Específicos:

- Establecer los antecedentes de la comunicación interpersonal, condiciones, factores psico-sociales y las relaciones interpersonales que intervienen en su utilización.
- Definir que son las dinámicas de grupo, su utilización y desarrollo en programas de estudio, ventajas y desventajas.
- Ampliar el conocimiento respecto a las técnicas grupales y su utilización en la Enseñanza-Aprendizaje

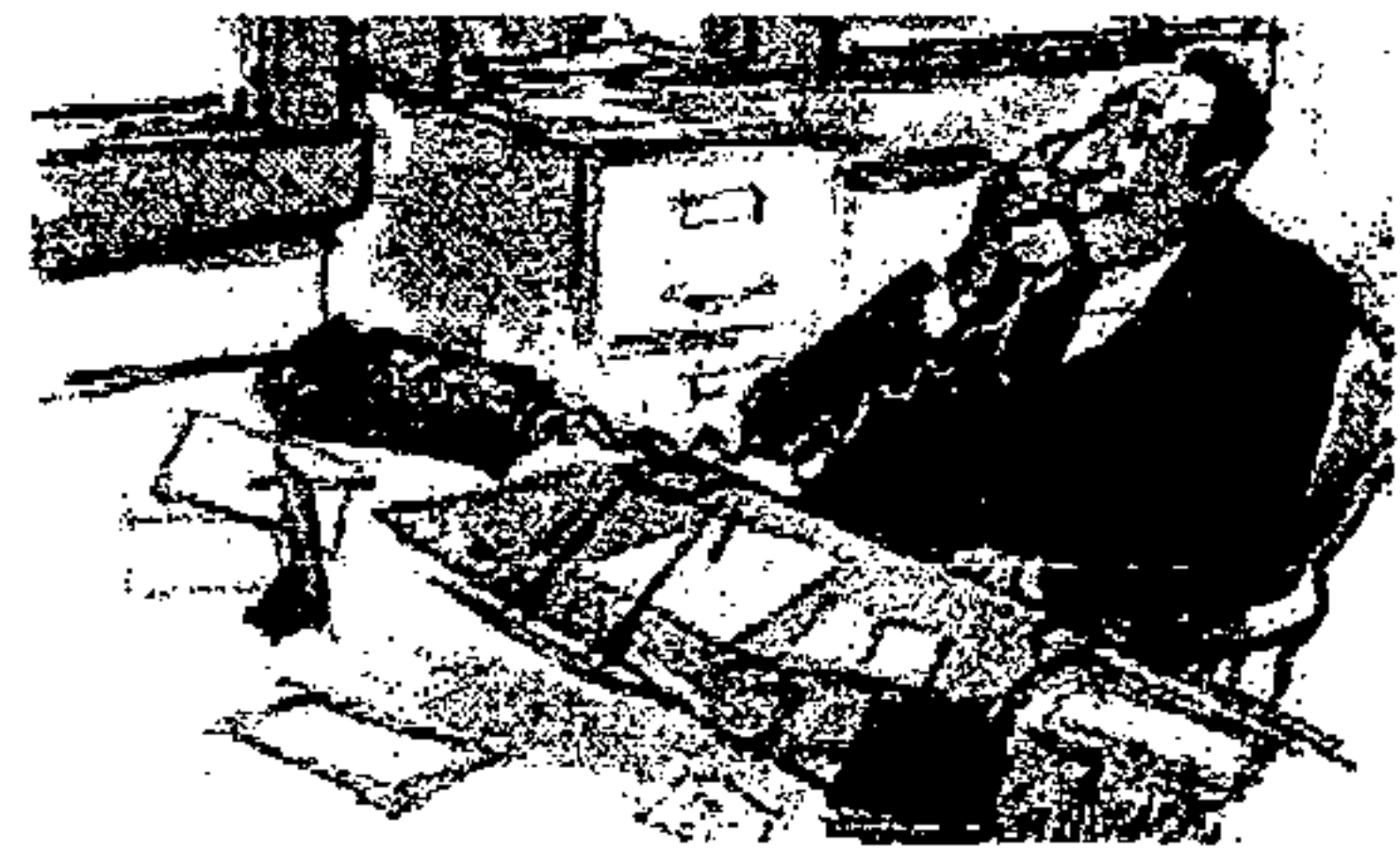
CAPITULO I

El presente capítulo es una propuesta, la cual pretende alcanzar conocimientos en forma sistetizada sobre la historia de la comunicación, de lo que son en sí las comunicaciones interpersonales y para que sirven, así como de las condiciones que debe reunir y de los factores psico-sociales que interviene en el proceso de las misma. Con esta propuesta se pretende que la persona logrará interrelacionarse con los demás sin que exista el temor de ser rechazado.

Las comunicaciones interpersonales

Contenido

- Breve historia de la Comunicación
- Que son las Comunicaciones Inter-Personales.
- Condiciones que debe reunir la Comunicación interpersonal.
- Factores psico-sociales, que intervienen en la comunicación interpersonal
- Relaciones interpersonales



Objetivo que se pretende alcanzar en el lector el presente capítulo:

- Establecer los antecedentes de la comunicación interpersonal, las condiciones, factores psico-sociales y las relaciones interpersonales que intervienen en su utilización.

CAPITULO I

Las Comunicaciones Interpersonales

Antes de entrar en materia acerca de la importancia que tienen las Dinámicas de Grupo en las comunicaciones interpersonales, es importante tomar en cuenta y retroceder a través del tiempo y encontrarnos con el inicio de la comunicación. Al llegar hacia ella podremos saber la importancia que tienen las comunicaciones interpersonales y seguidamente llegaremos a lo que son las Dinámicas de grupo y todo lo relacionado con este tema.

I. Antecedentes históricos:

No existe algún documento o alguien que nos asegure en que momento se inició el primer intento de comunicación, se dice que fue cuando el hombre primitivo, empezó hacer gestos y a emitir sonidos guturales, también se dice que fue cuando se descubrió el fuego, a través de señales de humo.

Lo que sí se sabe con exactitud que la comunicación tiene su origen en la prehistoria y con el transcurrir del tiempo, ha adquirido modificaciones que se han dado con el descubrimiento de la tecnología, también con la interrelación que se da en el diario vivir y a través de procesos que se dan en el mundo de índole políticos, religiosos y económicos.

Un claro ejemplo de la evolución de la comunicación se puede describir:

- La primera etapa sería la Oral Auditiva, la cual incluye los primeros intentos de

comunicación, el lenguaje articulado y el canto y la danza.

- La segunda etapa es la Pictórica Alfabética, la cual incluye los principios pictóricos y la escritura, esto la realizaban a través de figuras rupestres.
- Como tercera etapa podría mencionar a la Etapa Tecnológica: Esta incluye todo lo relacionado con el uso de la tecnología para podernos comunicar, o sea la comunicación a través de otros medios como por ejemplo: El teléfono, el Internet, los teléfonos celulares, los beepers, la señal de cable que nos permite enterarnos de lo que sucede en el mundo, la televisión, la radio etc.

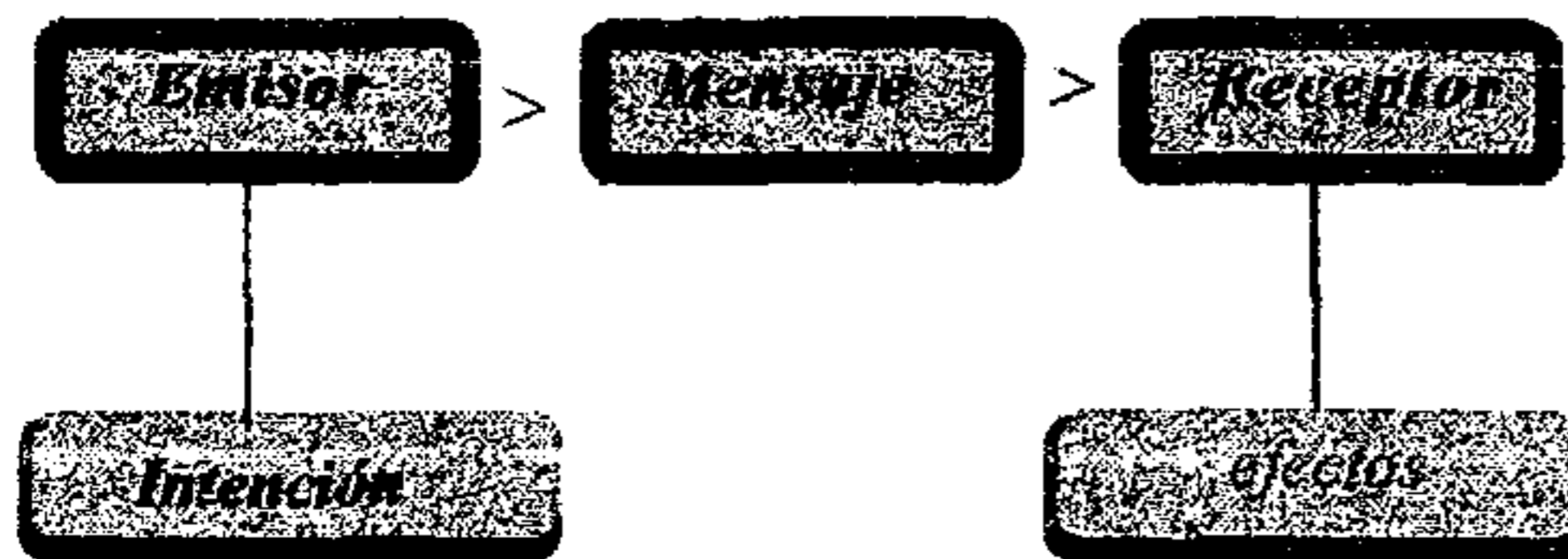


Comunicación interpersonal

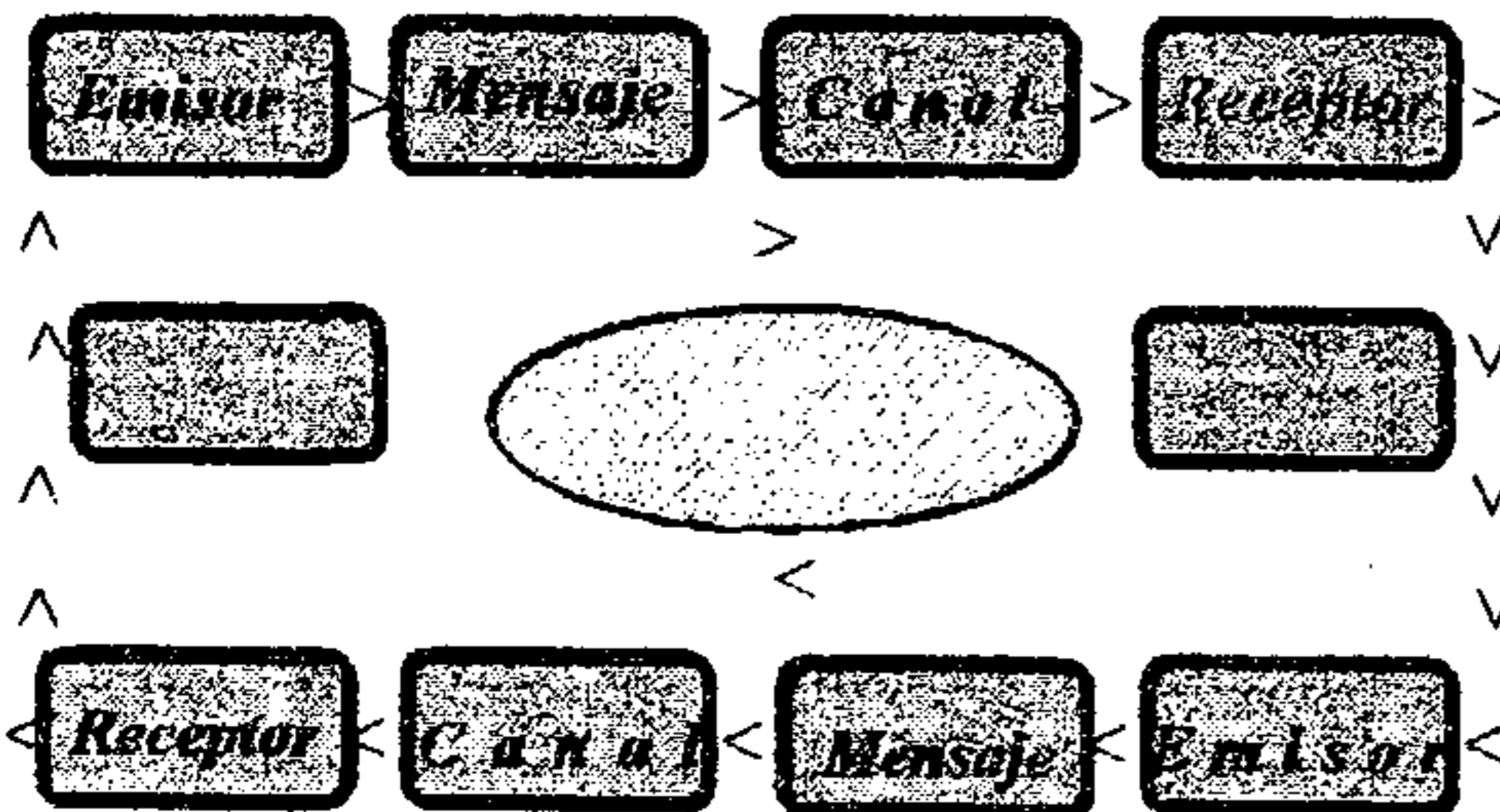
Cuando hablamos de comunicaciones interpersonales, nos referimos a la comunicación que existe entre dos o hasta cinco personas, este proceso se puede llevar a cabo única y exclusivamente, cuando se da dentro del proceso de comunicación la retroalimentación, a que nos referimos con esto; para que se lleve a cabo la comunicación interpersonal tiene que existir la respuesta a una pregunta, El emisor emite un mensaje al receptor cuando este emite respuesta se produce lo que llamamos Retroalimentación, para lo cual se da un proceso de comunicación, el cual esta formado por elementos básicos que son:



Después de que es transmitido el mensaje al receptor se produce lo siguiente:



El medio a través del cual se emite el mensaje es muy importante, este es llamado canal, el cual puede ser cara a cara, hasta el medio más sofisticado.



Y este es el momento más importante del proceso, es cuando el receptor envía una nueva información al receptor, dando respuesta al mensaje que le transmitió, es donde se da la retroalimentación.

En todas las épocas la comunicación humana ha sido esencialmente social interpersonal. Como ejemplo podemos poner el encuentro que podemos tener con otra persona en un centro comercial o en la calle o simplemente con nuestros vecinos de al lado cuando intercambiamos con ellos el saludo cotidiano, buenos días, buenas tardes o hasta luego, gusto de saludarle. Cuando en la calle se intercambian palabras con otra persona de este intercambio de palabras o de un saludo tan insignificante, aparentemente, puede nacer una profunda amistad, un exitoso compromiso de negocios o simplemente poner en práctica la cordialidad que debe de existir entre los seres humanos.

Una manera de romper el hielo entre dos personas que no se conocen y desean hacerlo puede ser el de poner un poco de amabilidad y parte de ella es la magia de una sonrisa, con este gesto podemos dar inicio o entablar una conversación.

Por lo tanto se puede afirmar que la comunicación interpersonal es la llave que abre los caminos de las relaciones humanas, de la convivencia entre las personas, del progreso y desarrollo social, de la procreación de la familia y por ende, de la conservación, multiplicación de la especie, se podría afirmar que las relaciones interpersonales son el motor del mundo.

Ejercicios de la Unidad I

El docente explicará al alumno que en la comunicación interpersonal, es muy importante el sonreír antes de iniciar un dialogo por lo que es muy importante que lea el siguiente pensamiento y seguidamente pueda preguntarle sus puntos de vista acerca de lo que él piensa o sus puntos de vista sobre el mismo.

El valor de una sonrisa

No cuesta nada, pero crea mucho

Enriquece a quienes la reciben, sin empobrecer a quienes la dan

Ocurre en un abrir y cerrar de ojos, y su recuerdo dura a veces para siempre

Nadie es tan rico que pueda pasarse sin ella y nadie tan pobre que no pueda enriquecerse por sus beneficios

Crea la felicidad en el hogar, alienta la buena voluntad en los negocios y es la contraseña de los amigos

Es descanso para los fatigados, luz para los decepcionados, sol para los tristes y el mejor antídoto contra las preocupaciones

Pero no puede ser comprada, pedida, prestada o robada, porque es algo que no rinde beneficio a nadie a menos que sea brindada feliz y gratuitamente

Porque nadie necesita tanto una sonrisa como aquel ya no le queda ninguna que dar.



Condiciones que debe reunir la comunicación interpersonal:

Como dijimos anteriormente la retroalimentación es básica para que se de la comunicación interpersonal. Muchas veces, es producto de la casualidad y otras, producto de la necesidad humana de intercambiar palabras para realizar sus tareas cotidianas, como ejemplo se podría decir, cuando tenemos que comprar un artículo de primera necesidad, nos dirigimos a la tienda de nuestra comunidad y solicitamos al encargado nos venda determinado producto, para que exista una verdadera comunicación entre dos personas o en grupos pequeños, es necesario que entre emisores y receptores se den varios factores como lo es uno tan elemental, el de verse a la cara cuando están hablando y compartir un mismo espacio físico y/o psicológico común. Es el caso de dos personas que hablan por teléfono y que por la distancia, no pueden verse a la cara, sin embargo por las condiciones de la intercambiabilidad de mensajes se da un espacio psicológico favorable.

En la comunicación interpersonal, interviene los siguientes factores psico-sociales:

- a) Las fuerzas propulsoras: Podrían ser llamadas también fuerzas trascendentes y se manifiestan por las acciones de las personas a favor o en contra de los demás, esto se refiere a que son los motivos que inducen a los individuos a desplazarse de un lugar a otro. Estos motivos pueden ser negativos o positivos.

Entre las fuerzas positivas podemos mencionar la simpatía demostrada por una persona hacia los demás; también el interés.

Entre las fuerzas negativas se encuentra la enemistad, el rencor, la mala voluntad el egoísmo. Existen tantas fuerzas propulsoras, como actividades que realizan los seres humanos, a favor o en contra de sus semejantes.

- b) Las fuerzas Inducidas: Son las fuerzas que ejercen otras personas hacia un individuo en particular. Puede llamárseles también, fuerzas inmanentes. La colaboración, el aprecio, la amistad, la simpatía de una persona hacia otra sería un claro ejemplo de las fuerzas inducidas.
- c) Las Valencias: Es donde se concentran las fuerzas propulsoras e inducidas. Es decir, que las valencias pueden ser de doble vía y pueden ser asimismo, positivas o negativas. Por ejemplo, si son fuerzas propulsoras positivas, la valencia será positiva; si las fuerzas propulsoras son negativas, la valencia será negativa. Para ejemplificar se podría decir que es la reacción que causa la personalidad de alguien, puede ser simpatía, enojo, indiferencia etc.
- d) La empatía: Es la capacidad de entender y comprender a los demás en su propio contexto, en este caso podría decir que el compartir gustos como ir a ver una película al cine, tener la misma religión.

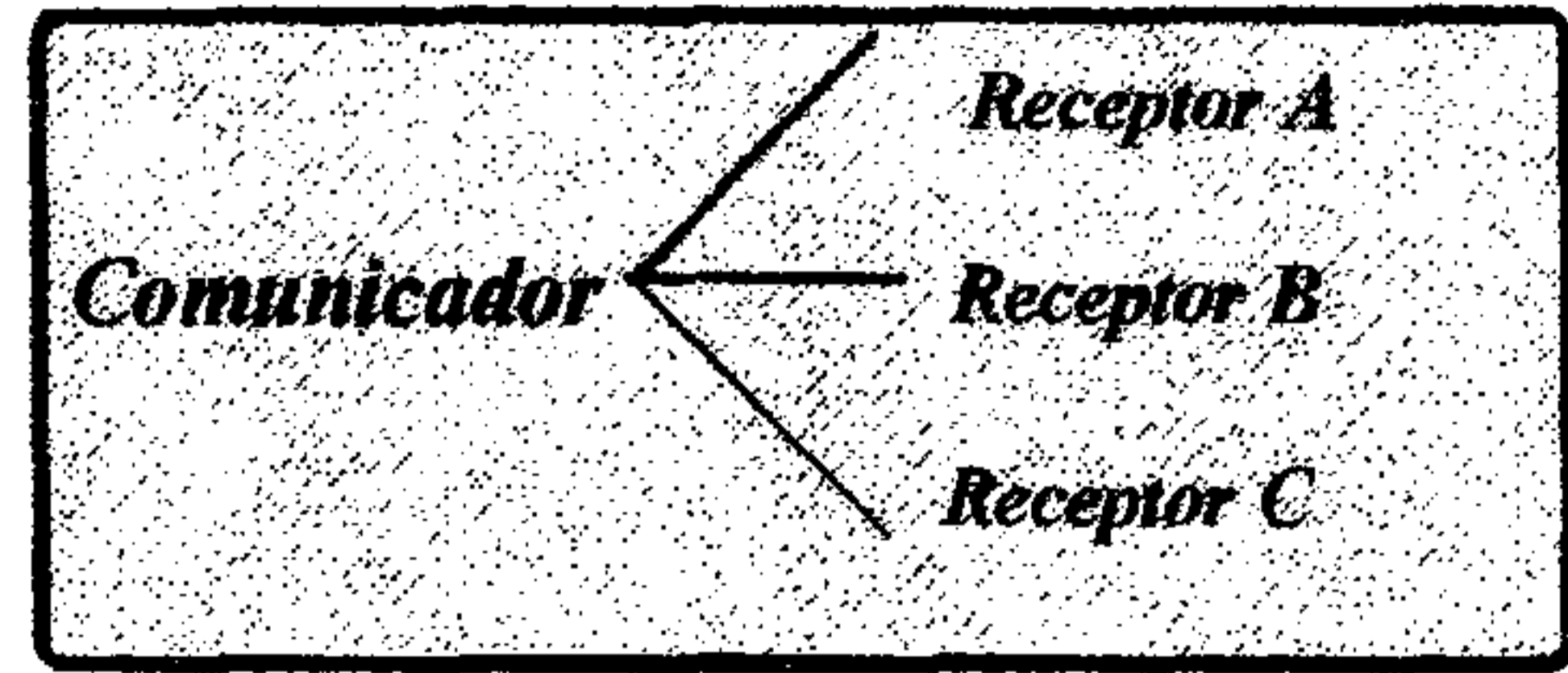
- e) **La Empatía:** Es también un proceso de doble vía y difiere de la simpatía en que esta es un sentimiento de atracción, en tanto que la empatía es un proceso de acción en beneficio de otras personas. En pensar y actuar en función de los intereses de los demás no del propio.

Dependiendo de cuáles sean las fuerzas propulsoras, inducidas y las valencias, en el proceso de comunicación interpersonal puede generarse dos categorías de relaciones: Positivas y negativas.

Entre las relaciones positivas podemos mencionar las siguientes:

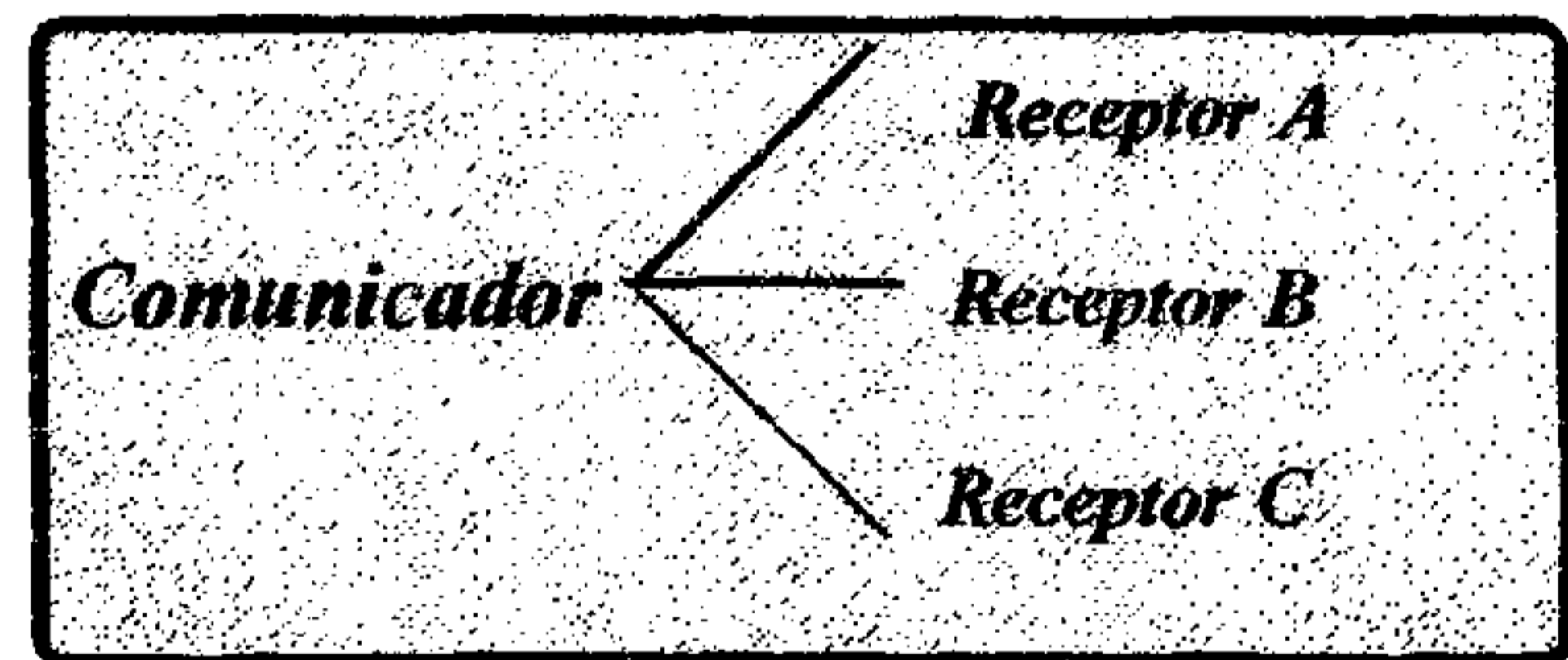
Relación de una persona con otra:

El comunicador establece con los receptores, una relación superficial, impersonal. Los miembros o elementos que participan en el proceso son anónimos y sustituibles. Se produce en función de un objetivo común, pero no así en función de personas determinadas. Podemos referirnos a la comunicación que se da en un salón de clases, donde el docente se dirige a un grupo de estudiantes que en determinado momento puede ser sustituido por otro grupo y el catedrático expone el mismo tema o viceversa.

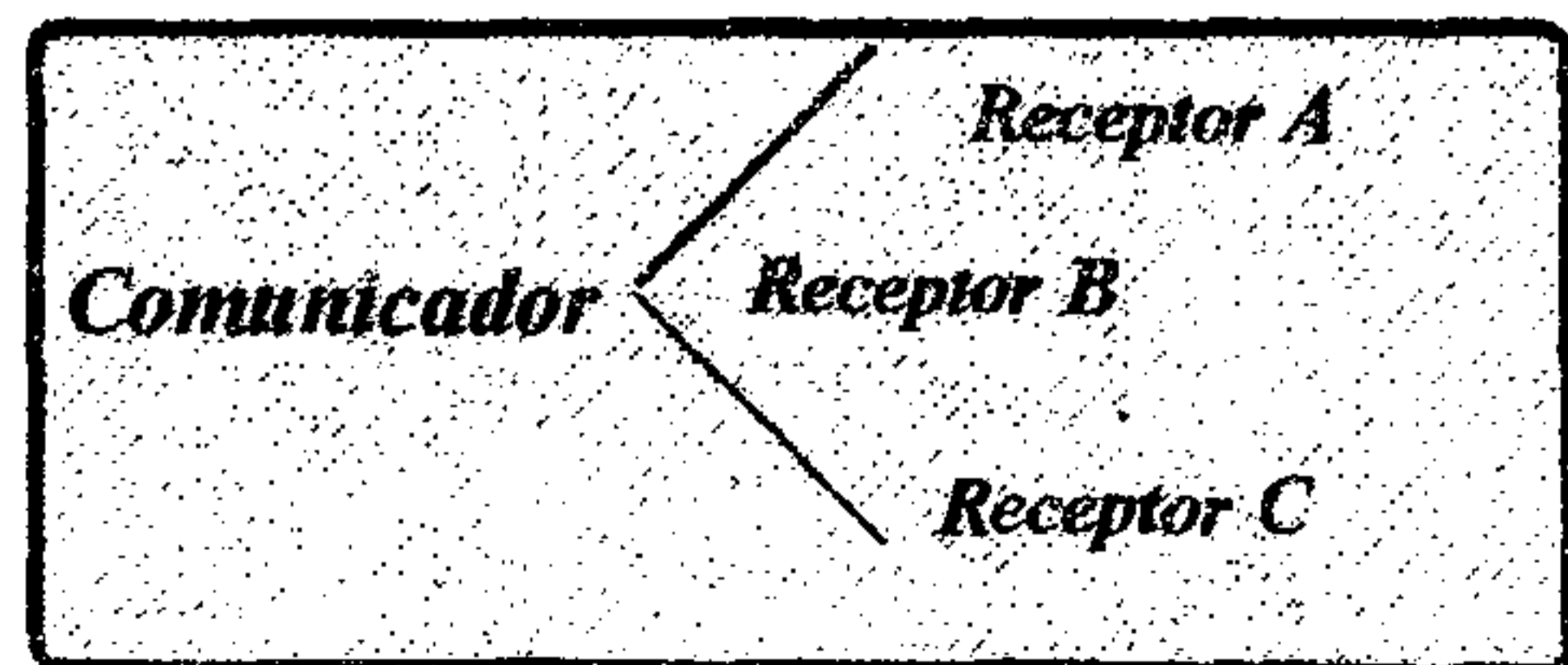


2) Relación de una persona hacia otra:

Entre los polos de la comunicación, es decir, entre emisores y receptores, se generan fuerzas recíprocas de atracción. Lazos de amistad. Mucha camaradería. Aprecio mutuo. La relación que existe entre amigos, parejas, se podría relacionar también cuando un líder jala con todos.



El comunicador logra un conocimiento pleno del receptor y viceversa. Es una relación más íntima, profunda y duradera. Existe una empatía absoluta y preocupación constante por satisfacer las necesidades de quienes intervienen en el proceso. En este caso se podría incluir amigos que asisten a la misma universidad, iglesia o bien parejas de novios.

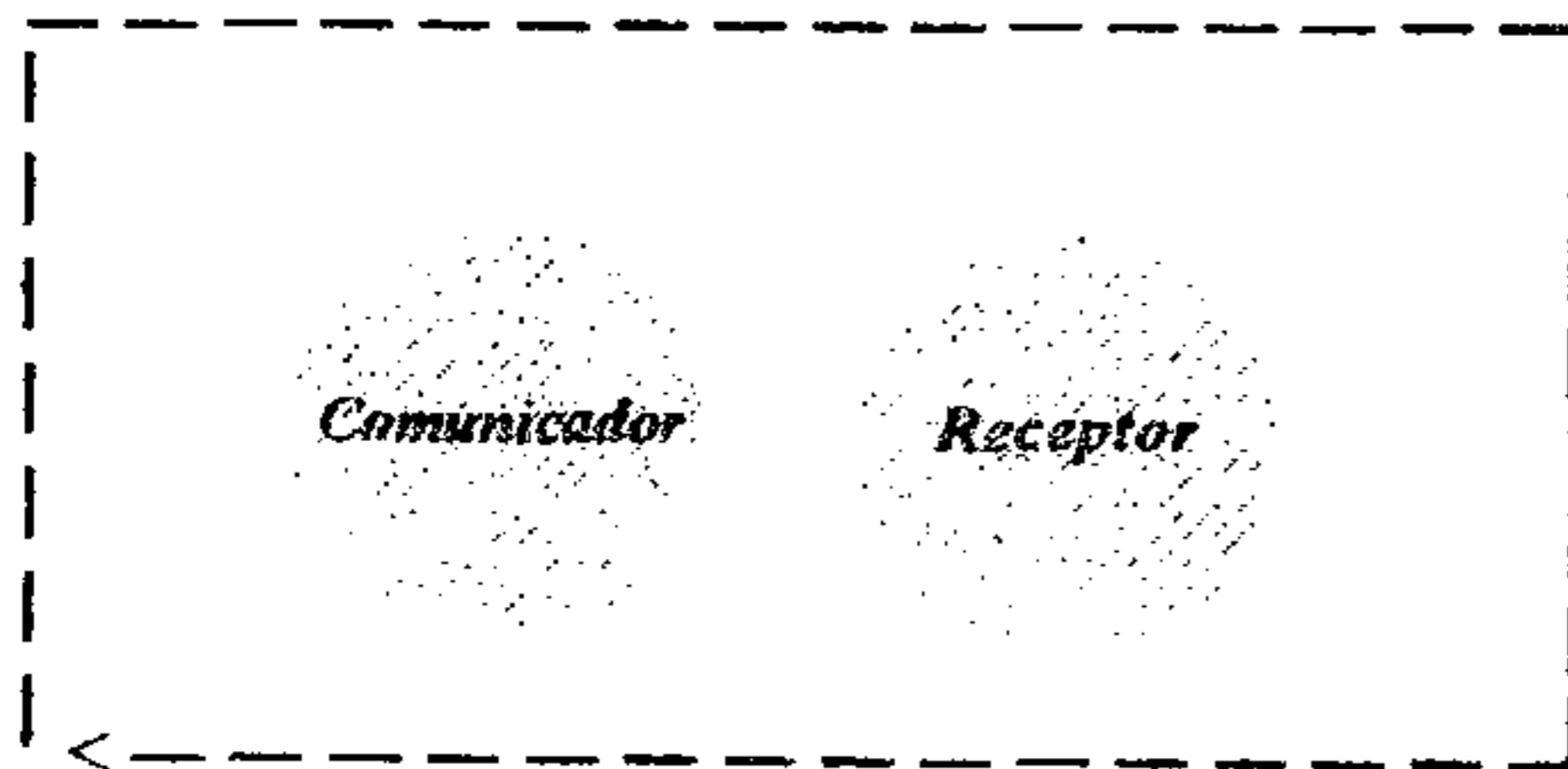


¿Qué función juegan las dinámicas
de grupo en la comunicación interpersonal?

Relaciones negativas

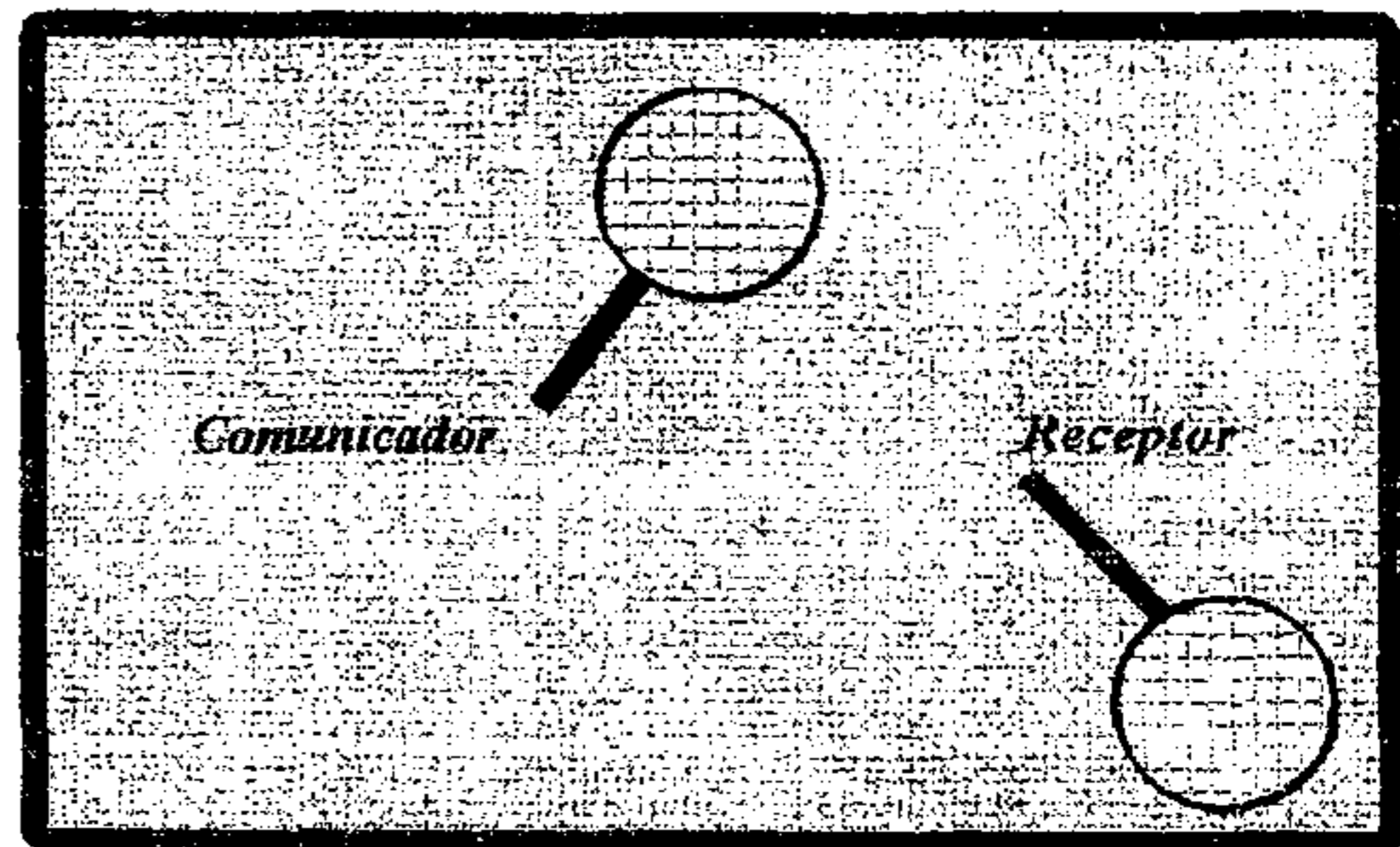
1. La relación de un individuo que esta inmediato a otro:

Esto significa, que el comunicador y el receptor comparten un mismo espacio físico pero se enclaustran mutuamente; es decir, se aíslan comunicacionalmente. Se sumergen en sus propias actividades no propician actos comunicativos. Se da en el caso de dos empleados que comparten una misma oficina de trabajo, pero cada cual se dedica a sus funciones, uno esta cerca del otro, pero no tienen ningún contacto de comunicación. En el caso cuando el profesor forma grupos de discusión, es recomendable que cada cierto tiempo vaya rotando a los miembros de los grupos o bien, organice eventos donde necesariamente tenga que existir intercambio grupal.



1) Relación de un individuo separado de otro:

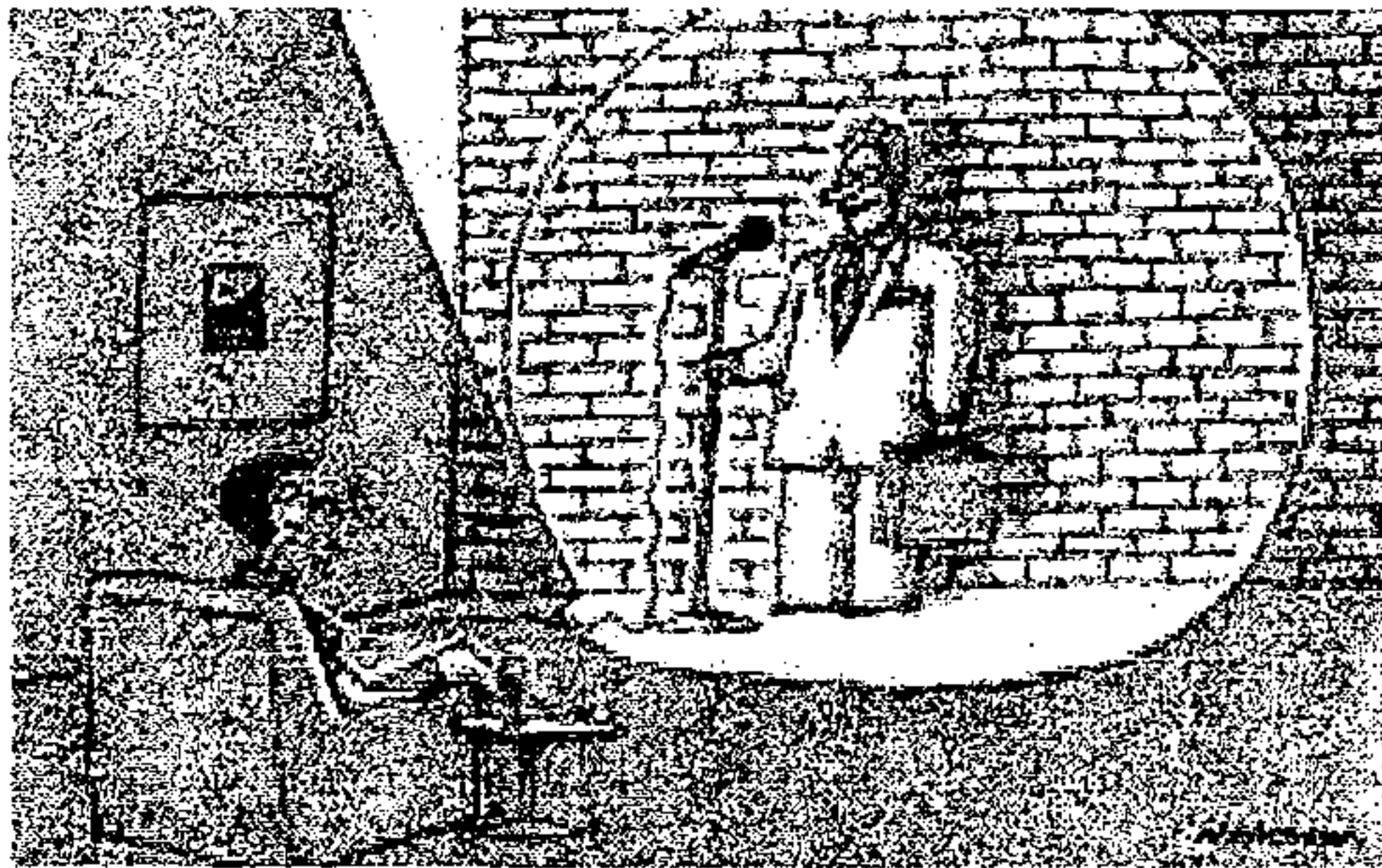
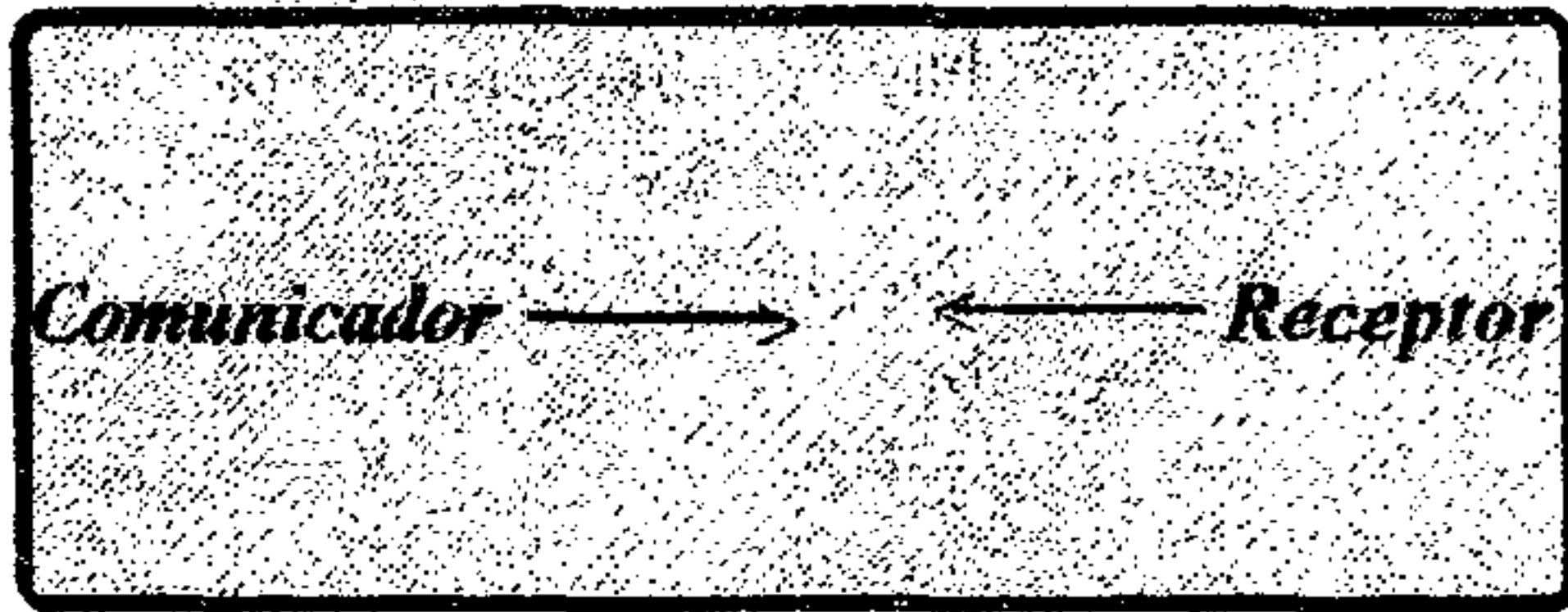
En este caso, el comunicador elude o evade a sus receptores y éstos a su vez evitan encontrarse con él. No hay comunicación verbal, sino únicamente por fines estrictamente necesarios. En el caso de dos empleados que se comunican exclusivamente por asuntos laborales, no existe una amistad sino sólo intereses de realizar una actividad con x o y persona. En el caso del docente que imparte su curso, éste puede constatar si su mensaje esta llegando o si está llegando distorsionado. Si los alumnos están platicando con el compañero de al lado se propicia ruido y es donde se produce la comunicación distorsionada.



2) Relación de un individuo en con- tra de otro:

El comunicador ataca constantemente a sus receptores. Al mismo tiempo, éstos asumen una actitud similar. La comunicación que se asume es de desarme, ofensiva y manipulante. Este es el típico caso de los partidos políticos, donde no les importa destruir al opositor, lo que les interesa es alcanzar el poder, sin importar el pasarse trayendo a muchas personas.

Ambos polos de la comunicación tratan de dominar la situación de la relación y están constantemente tratando de vencer o destruir al otro, al cual considera su adversario.



¿Qué función juegan las dinámicas de grupo en la comunicación interpersonal?

Ejercicio de la Unidad No. II

Para poner en práctica lo visto en la Unidad No. II se realizará la siguiente Técnica Grupal, la cual le ayudará al individuo a eliminar barreras individualistas, para conocerse unos a otros y que posteriormente les sea fácil integrarse en grupos:

Material que se utilizará: El material a utilizar será el siguiente: papel bond, tijeras, una cajita de cartón, plástica u otro material, un marcador.

Instrucciones:

Cuente a los integrantes que realizarán la técnica grupal, seguidamente recorte el número total de integrantes de rectángulos pequeños de papel, escriba en ellos las preguntas que se dan en el cuadro de abajo, seguidamente doble los papeles y distribuya a todos los participantes. A continuación se da un modelo del juego de preguntas y de posibles respuestas.

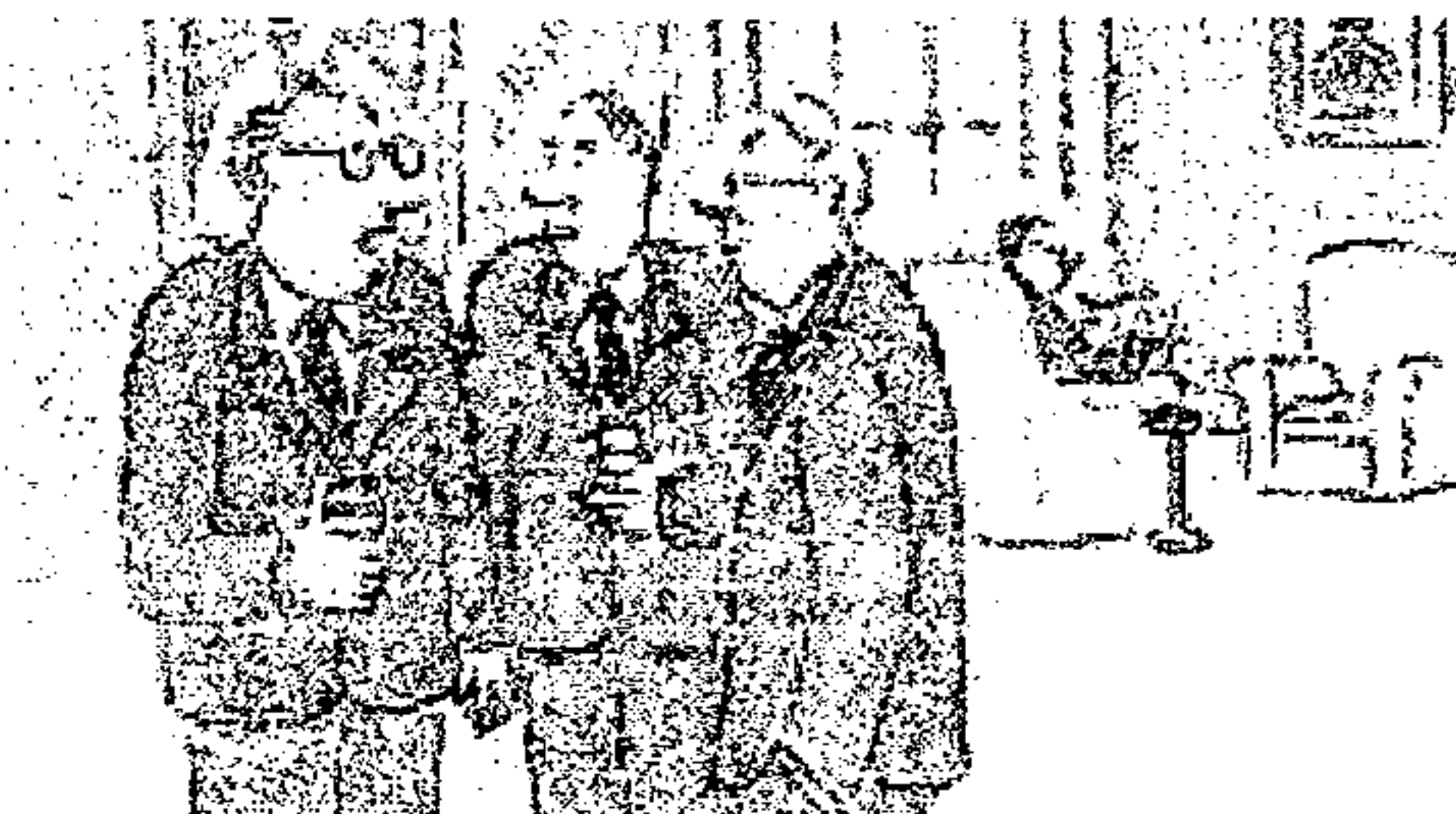
Pregunta	Respuesta
¿Quién es usted? o ¿Quién soy yo?	Yo soy Mariana, o mi nombre es Mariana, pero me dicen Mary.
Las tres experiencias más significativas de mi vida	Graduarme de Abogado ser madre estudiar inglés
Mis dos cualidades y un defecto	Soy bondadosa, muy trabajadora (cualidades) Soy muy envidiosa (defecto).
Mis cinco características físicas principales	Tengo ojos verdes, cabello castaño, estatura media, piel trigueña y cuerpo esbelto.
Si yo fuera una planta, un animal o un objeto, sería?	Un bulbo (una planta) un oso koala (un animal) un espejo (un objeto)

Clases de comunicación interpersonal

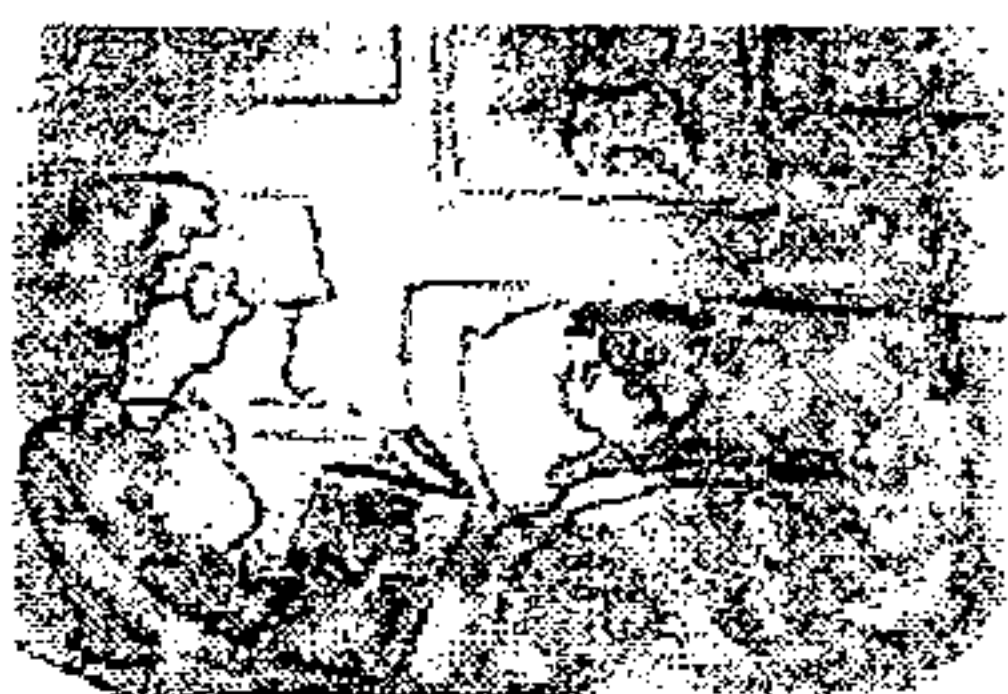
Existen muchas clases de comunicación interpersonal, para facilitar su comprensión se hablará de cada una de ellas desde tres ángulos: Estructural, del control de la misma y administrativo.

Desde el punto de vista estructural, puede ser:

Simétrica: En este caso se puede decir, que es aquella que establecen dos personas con los mismos derechos y obligaciones, no existen diferencias de ningún tipo, se desenvuelven en el mismo ámbito social por tener un mismo status social. Por ejemplo, la relación que establecen los hermanos los amigos, miembros de un club, etc.

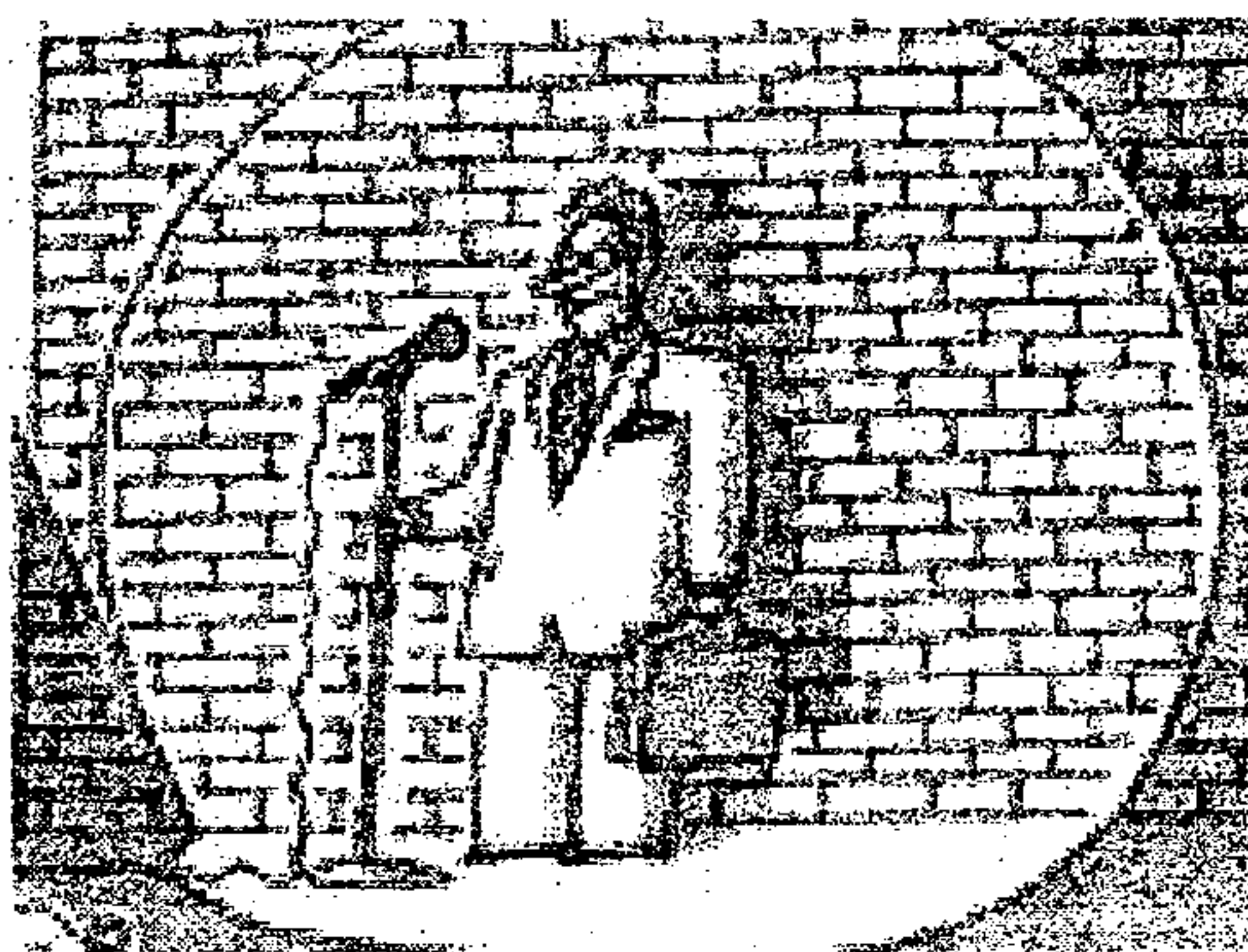


Complementaria: Es la que establecen dos personas, pero por lo regular una tiene dominio sobre otra, este dominio lo adquiere por el grado de dependencia que posee una de las dos respecto a la otra. Nos referimos a la relación de comunicación entre padres e hijos, tíos y sobrinos, jefes y subalternos, sacerdotes y feligreses. etc.



Desde el ángulo del control del proceso de la comunicación esta puede ser: Monopólica, emergente y participatoria.

Monopólica: En este caso, una persona que podría ser el comunicador es quien controla totalmente la elaboración, difusión y destino de los mensajes. Este tipo de comunicación posee algunas variables, veamos algunas:



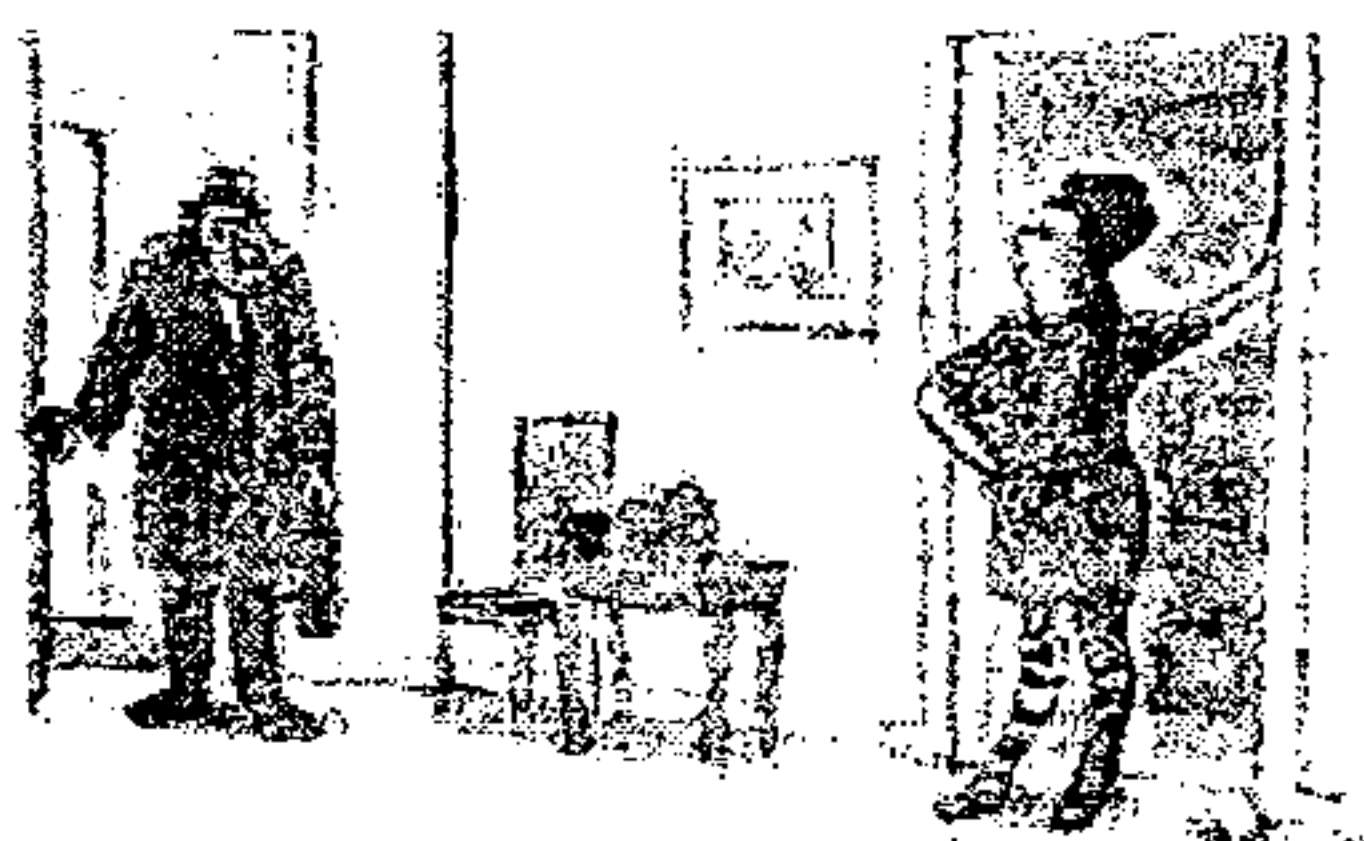
Caciquismo: Cuando la comunicación es controlada por un líder de la comunidad, aunque éste no sea el alcalde o una autoridad es un miembro de la comunidad que toma la palabra y opina; por lo regular en una comunidad siempre existe un líder, éstos traen éste poder en sus venas, aunque no sean llamados ellos siempre opinan y tratan de mandar o participar, aunque esta noción de autoridad no haya sido conferida por mandato legal. Los líderes de opinión son un ejemplo: "Con relación a la falta de agua que se ha estado dando en la población, pienso que deberíamos llevarlo a conocimiento del alcalde de la población y si no se nos escucha acudiremos a..."

¿Qué función juegan las dinámicas de grupo en la comunicación interpersonal?

Paternalismo: Cuando los mensajes son enviados y controlados por el padre de familia. En este caso, la madre es la que se encarga de controlar el proceso. El padre le dice a la madre que no le gusta que su hijo mayor, tenga una amistad con X amigo, la madre se lo plantea al hijo y cuida que la orden del padre se cumpla, corrigiendo o llamándole la atención al hijo si este insiste con continuar con esta amistad.

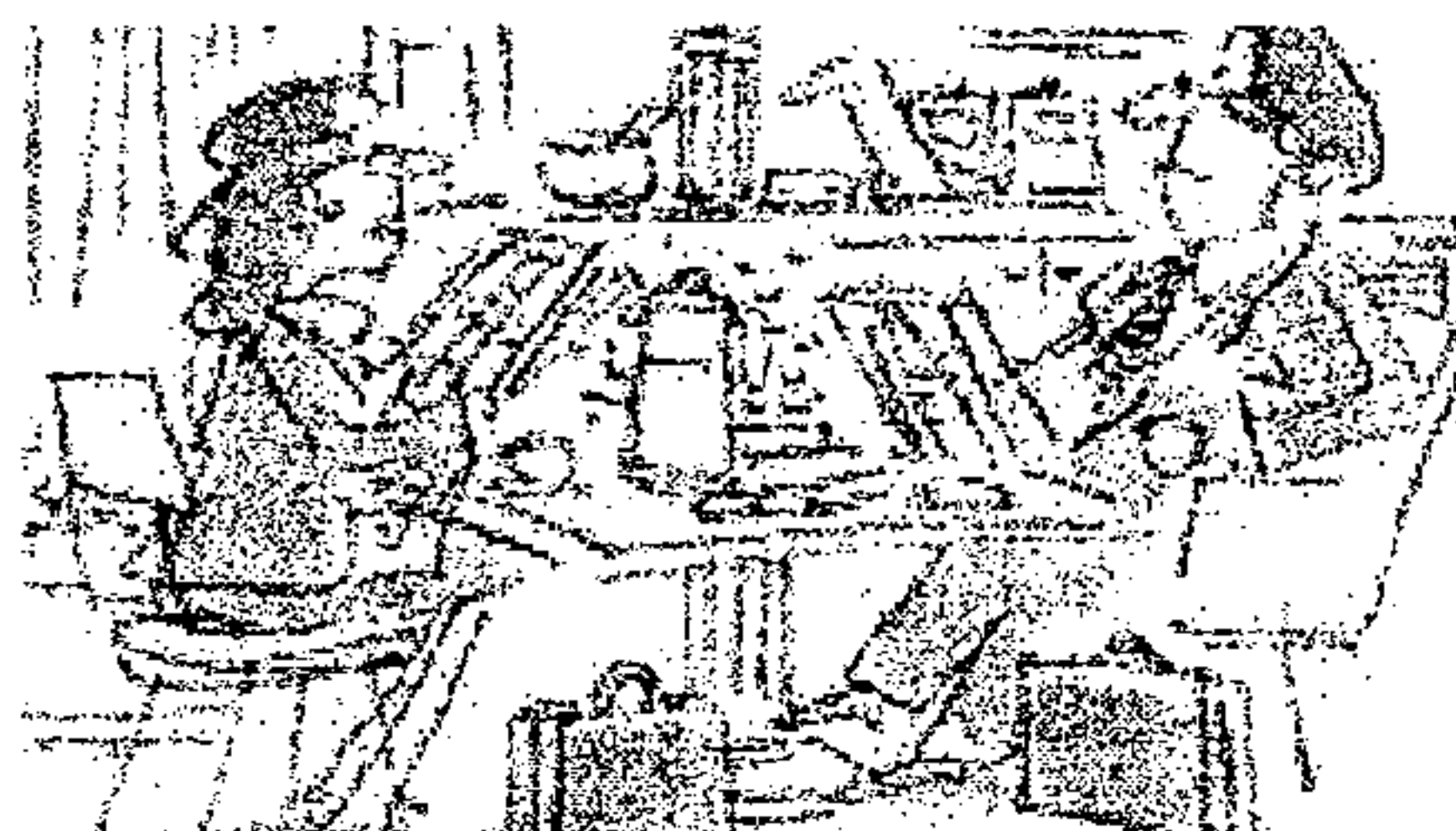


Machismo: En este caso, los mensajes son enviados y controlados por el hombre. La mujer no tiene voz ni voto sólo tiene que obedecer, para no ser maltratada física y psicológicamente.



Comercialismo: La batuta la poseen los medios de comunicación, pues ellos manejan los mensajes a través de los medios de comunicación masiva, persiguen un fin eminentemente comercial y para ello toman los modelos de comunicación altamente difusionista, realizando estudios de mercado con el propósito de conocer los

efectos, aceptación de los mensajes que se están enviando constantemente a los receptores.



Burocratismo: Aquí es el gobierno, quien emite y controla las informaciones. Se emiten comunicaciones de carácter oficial, leyes, decretos, mandatos, órdenes, etc. Un ejemplo es el diario de Centro América, la radio emisora TGW, que son medios oficiales del gobierno.

Militarismos: Las comunicaciones son controladas por entidades, personas militares: Los grupos armados legalmente establecidos: La policía civil y el ejército.

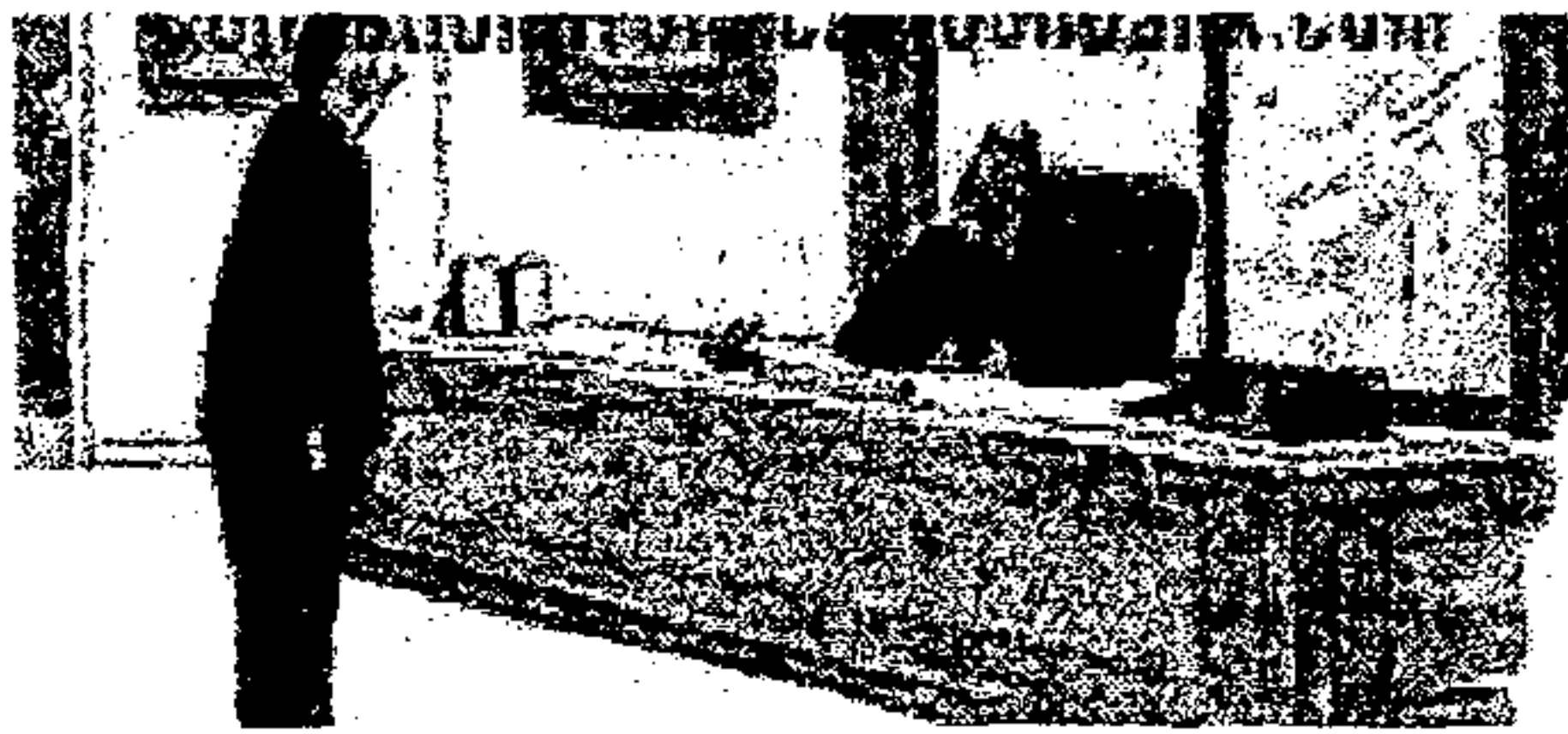
Emergente: Es la que nace dentro de un grupo de personas y se dirige hacia los órganos de decisión político-administrativa. Un ejemplo claro, son las marchas de protesta que son tan comunes en nuestro país, donde salen a las calles con pancartas, altavoces y carteles.

Participativa: Es un sistema mixto. en el cual intervienen los comunicadores y receptores en la elaboración de los mensajes, para comunicaciones de los diversos grupos



Desde el punto de vista administrativo, la comunicación puede ser:

Vertical: Es la que se desarrolla, siguiendo un orden de arriba hacia abajo o viceversa, es decir, son los flujos de mensajes que tienen lugar entre jefes y empleados y entre éstos y sus jefes. El jefe da una orden al subjefe y el subjefe a su secretaria, o viceversa el presidente gerente de la compañía.



La Comunicación Vertical: Es la que más se utiliza en la administración, pues en esta se utilizan los mecanismos necesarios, para elevar la producción. Sin embargo, esta no siempre se desarrolla de la manera más adecuada, lo que al final crea problemas en el bajo rendimiento de los obreros, o en la desobediencia a las órdenes que emanan de los cuadros directivos. En este caso, se hace que el empleado trabaja a la fuerza, utilizando llamadas de atención sobre el bajo rendimiento en el trabajo etc. En este caso, se podría coordinar una charla motivacional para los empleados de producción en vez de una llamada de atención.



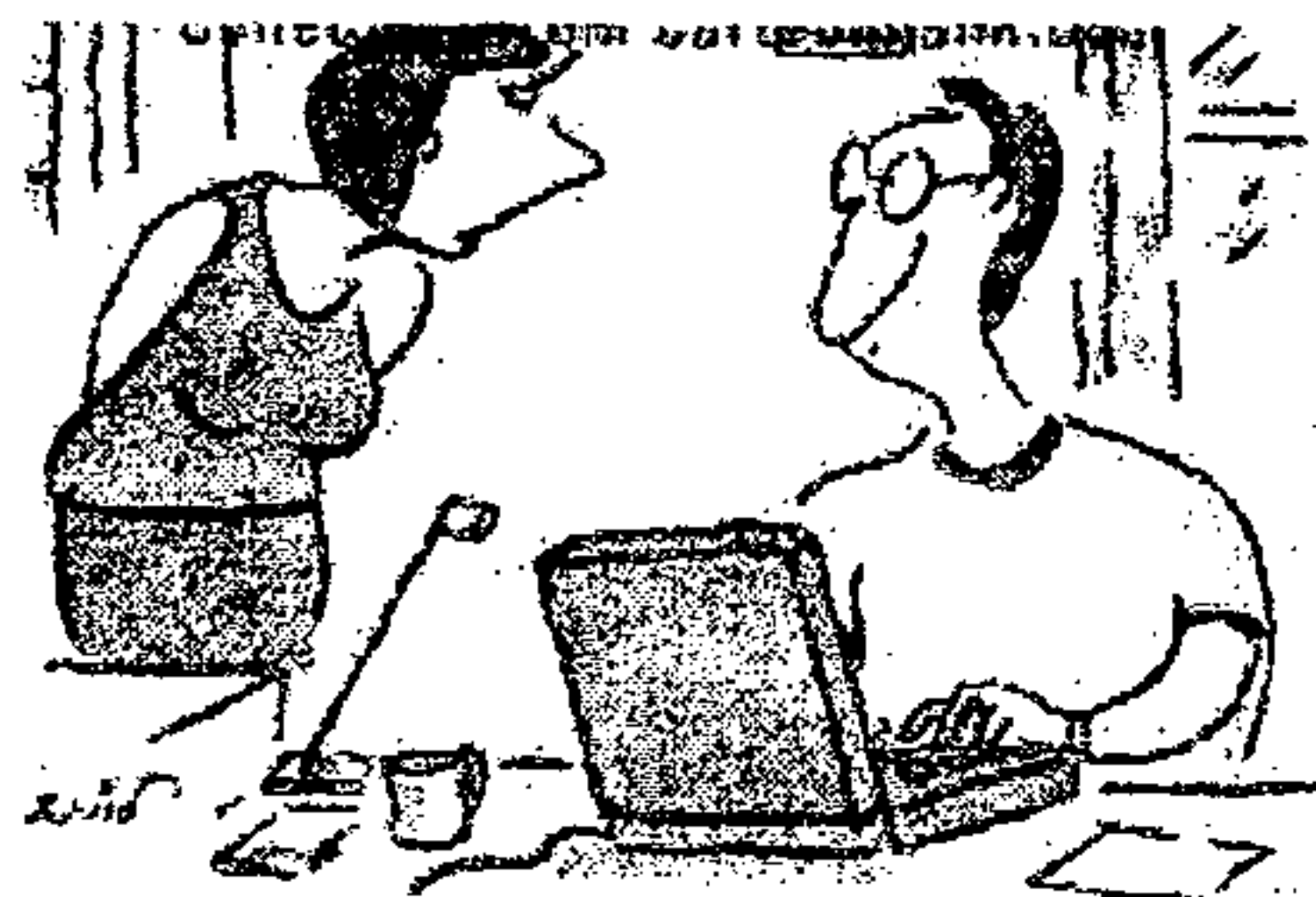
Comunicación vertical descendente: Es la que emana de fuente decisión de jefes a subalternos y trabajadores.



Comunicación vertical ascendente: Se verifica entre subalterno y jefes, de abajo hacia arriba. Puede ser espontánea. Un ejemplo claro puede ser un simple saludo del señor de la limpieza al Gerente General de la empresa.



Horizontal: Es la comunicación que se da entre personas o empleados que tienen el mismo nivel jerárquico en una institución o empresa, en el caso de estudiantes o alumnos, alcanzan las metas propuestas, son buenos o malos estudiantes, no hay diferencias.



Circular: Es la comunicación que se realiza en la empresa o institución con fines no laborales (sociales, culturales o de entrenamiento) entre jefes, empleados y a veces público. No requiere vestirse de etiqueta o normas que establezca la empresa. No hay distinción de papeles, en un convivio el jefe le puede servir un refresco al subalterno, pueden jugar un partido de básquet bool, y el trato no tiene que ser frases formales, en vez de decir el subalterno al jefe pásame la pelota Señor Gerente, sino dale, vamos tírala etc



Ejercicio Unidad No. III

Realización de una Kermés:

Utilería: Un salón de clases, una grabadora, discos, comida, refrescos, globos, pino.

Instrucciones: Todos los coordinadores, se pondrán de acuerdo con los integrantes de los distintos grupos para saber que actividad apoyarán: Un grupo, aportará las bebidas, otro la comida, otro la decoración y el espacio físico, otro grupo se hará cargo de la música y el sonido.

Desarrollo de la actividad:

Para poner en práctica el contenido de la Unidad No. 3 se realizará con todos los integrantes del grupo una actividad tipo Kermés, donde habrá comida, aperitivos, música. Todos los integrantes participarán en dicha actividad, los coordinadores se relacionarán con los integrantes de los distintos grupos, bailarán con los de otros grupos, les servirán bebidas a todos, no habrá distinción de coordinadores con miembros de grupo, todos serán iguales.

Ejemplo: Liliana coordinadora del grupo A, le servirá su comida a Heidi quién es miembro del grupo f etc.

Contactos interpersonales

De generación en generación, el hombre ha tenido que relacionarse con el mundo que le rodea. En ese contacto interpersonal que se da en el encuentro de dos personas, pueden haber resultados o actitudes positivas o negativas, puede que oscile entre la disposición para hablar o el total rechazo de la otra persona. De esta relación interpersonal, puede surgir una relación amistosa que va a durar mucho tiempo o simplemente convertirse en un saludo pasajero.

En este contacto, se toman muy en cuenta los distintos hábitos y la rutina de los individuos que por naturaleza humana, tienden a anticipar y a buscar encuentros con otras personas.

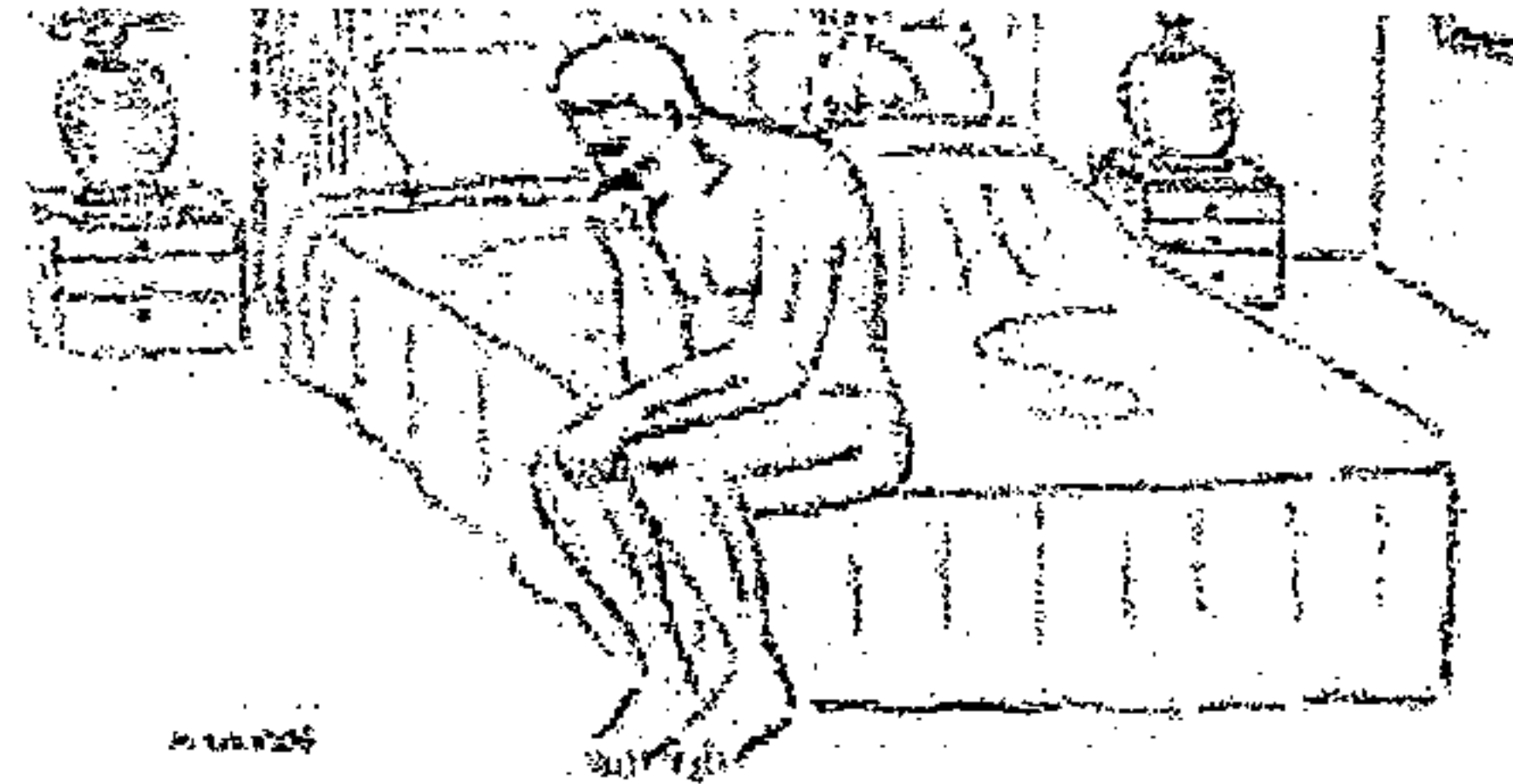
Lo apropiado de un encuentro dado, está definido no sólo por quién está presente sino por cuántos son los presentes. Algunas personas, funcionan o se desenvuelven de mejor forma, cuando se relacionan con un grupo grande o ante un público.

Pero, lo aconsejable es que el contacto no sea con demasiadas personas ya que por lo general, a menos personas presentes, mayor influencia podrá ejercer cada una sobre el equilibrio de fuerzas, necesario para facilitar la comunicación.

El aislamiento social:

Algunas veces, por problemas familiares, económicos, estudiantiles, psicológicos, las personas tienden a aislarse del mundo que les rodea. De igual forma, cuando un grupo

pasa por algún aislamiento prolongado, se producen cambios predecibles y profundos en la interacción. Al principio, es bueno y el ánimo elevado. Cuando esta persona se aleja de ese aislamiento, le cuesta demasiado entrar en contacto con las demás personas, sienten mucho estrés al contacto.



Cuando existe la presencia de otra persona:

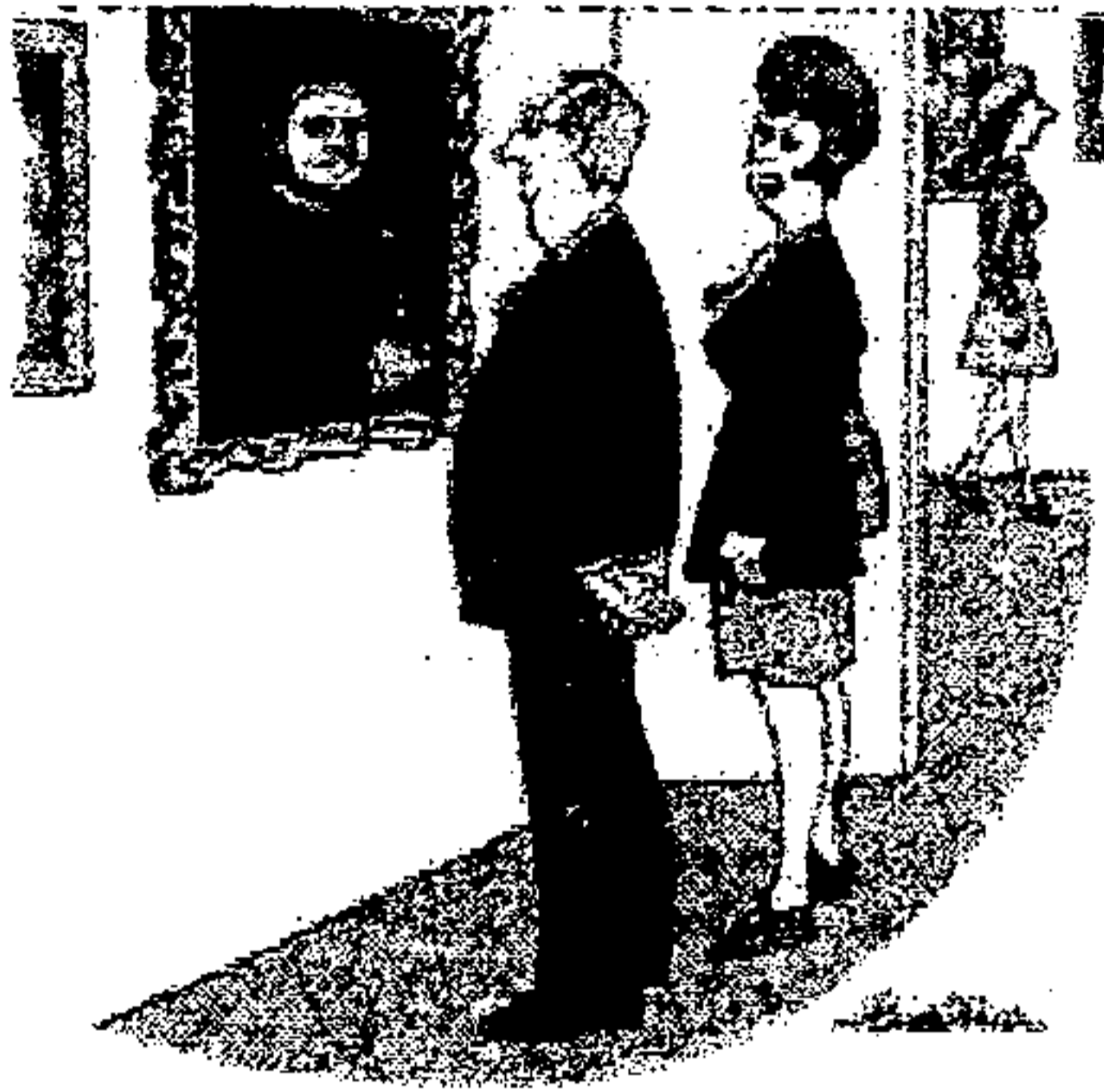
Esta etapa, es la anticipación que abarca las impresiones o expectativas referidas a un próximo encuentro. Después, viene el proceso del contacto directo en sí; está regido inicialmente por un período de primeras impresiones.

La persona observa a la otra persona, su aspecto físico, su personalidad, su vestuario y forma juicios de cómo puede ser su carácter, su forma de ser, su personalidad etc.



Cuando se da la anticipación del encuentro:

La etapa o proceso que se da antes de hablar, influencia de la presencia de otra persona, se inicia, con la anticipación que tienen las respectivas partes en cuanto, a la naturaleza de su futuro encuentro.



La presencia de otra persona:

Este es el período intermedio bastante breve, durante el cual cada una de las partes tienen escasamente un mínimo de conciencia de la presencia de la otra. Estamos a la par de otra persona y muchas veces la ignoramos, sólo sabemos que esta ahí, que existe.

La simple presencia de otra, sin ningún intercambio verbal, puede tener marcado impacto sobre el curso de las relaciones interpersonales.

Primeras impresiones:

Las primeras impresiones, son muy importantes para establecer una relación posterior, estas pueden ser positivas o negativas. El encuentro inicial entre dos desconocidos, las primeras impresiones, sirven de base en una comunicación interpersonal, pues de estas depende lo que seguirá, por ejemplo esta persona me agrada, me atrae o de rechazo esta persona es muy seria, se ve muy estricta, simplemente me cae mal.

La reciprocidad:

Después de la etapa de las primeras impresiones, cuando el contacto interpersonal deja atrás el nerviosismo y las suposiciones de los primeros momentos, el paso a seguir es la reciprocidad; cuando se auto presentan dos personas, una dice ¡hola!, la respuesta es ¿cómo está?, hay una respuesta positiva, por lo que se da un síntoma de reciprocidad.

Y es quizá por esta razón que el agrado que uno siente por alguien, suele ser independiente de la personalidad de ese alguien. Cuando dos personas sienten alegría de compartir el uno con el otro, no importando que el vestuario de uno sea distinto al del otro, modales, condición social y económica es otro síntoma de reciprocidad.



Ejercicios de la Unidad No. VI

Se realizará la lectura del pensamiento "Tu no eres isla", para hacer conciencia a las personas que no debemos aislarnos de la realidad, sino enfrentar nuestros problemas, lo más importante que con la ayuda de las demás personas podemos salir adelante.

Tú No Eres Isla...

*Cualquier desengaño,
Cualquier desencanto,
Nos invita a cerrarnos.
Es una tendencia de autodefensa.
Cortamos nuestra comunicación con los demás, para sufrir menos.
Y obrando así nos engañamos,
la persona se niega a si misma cuando se repliega sistemáticamente dentro de su Yo.
El hombre no puede renunciar a su naturaleza social,
está hecho para convivir con su semejantes.
Su vocación es la de un solitario del desierto...
solo porque ha renunciado a amar y a ofrecer a los otros.
solo porque ha hecho de su vida UNA ISLA...
Tú no eres isla,
todos tenemos la tentación de aislarnos,
la tentación de ser islas.
Todos estamos unidos por el amor, por el pensamiento, por la vida.
A veces, es solo un amor, un pensamiento y una vida que ofrecemos a los demás sin recompensa alguna.
No importa; también esto nos une en silencio.
Únicamente el egoísta puede decir que esta solo.

Solo...porque ha renunciado a amar y a ofrecerse a los otros
Solo...porque ha hecho de su vida una isla.*

*¿Qué función juegan las dinámicas
de grupo en la comunicación interpersonal?*

Capítulo II

Dinámicas de

Grupo

CAPITULO II

El presente capítulo es una propuesta la cual pretende dar a conocer que es una Dinámica de grupo y de la importancia que estas tienen en las comunicaciones interpersonales para que a través de las mismas, el estudiante pueda perder el temor de interrelacionarse con sus compañeros de clase y de esta forma participe y discuta los diferentes temas del programa de estudios con el docente y sus compañeros. Lo anterior servirá para que el futuro profesional en Ciencias de la Comunicación pueda relacionarse con todo tipo de personas, no importando edad, sexo, cultura y modales y que el conocimiento de las distintas técnicas de las dinámicas de grupo le sirvan para ponerlas en práctica en el área profesional.

Dinámicas de grupos

Contenido

- ¿Qué es Dinámica?
- ¿Qué es grupo?
- ¿Qué es Dinámica de Grupo?
- ¿Cómo surgió la dinámica de grupo?
- Objetivos de la dinámica de grupo
- condiciones
- Criterios de estudio
- Clasificación de los grupos
- Ventajas del trabajo en equipo para la labor docente
- Desventajas:
- Eficacia del trabajo en grupos:
- Características distintivas del grupo:
- ¿Qué es una técnica?
- Distintas técnicas de dinámicas de grupo: Clasificación.
- Requisitos de toda técnica de dinámica de grupo.
- Tipos de técnicas



Objetivo que se pretende alcanzar en el lector el presente capítulo:

- Comprender la importancia de las dinámicas de grupo, su utilización, ventajas y desventajas.

CAPITULO II

Dinámicas de Grupo

Las dinámicas de grupo, son una herramienta fundamental, la cual debería de incluirse en los programas de estudio universitario, de esta forma el estudiante se sentirá más relajado, con confianza y seguridad. Lo que ayudará, en un momento determinado a inter-relacionarse con la mayor parte de sus compañeros de clase y a tenerle más confianza al docente, en el caso de las dinámicas de grupo utilizadas en el ámbito laboral, éstas le ayudarán al empleado a laborar en un ambiente de armonía y a disfrutar el trabajo que realiza.

Para poder comprender de una mejor forma, lo que son las dinámicas de grupo, separaremos la palabra dinámica y se darán varios conceptos de la misma, al igual que de la palabra grupo y encontramos que Jack Gibb, nos dice que **DINAMICA ES: parte de la mecánica que trata de leyes del movimiento, en relación con las fuerzas que lo producen** y que **Grupo es: La Pluralidad de seres o cosas, que forman un conjunto de objetos o cosas y seres pensantes.**

Uniendo los dos conceptos podemos extraer entonces que:

Dinámica de grupos Es todo el movimiento y la energía producidos por varias personas que forman un grupo

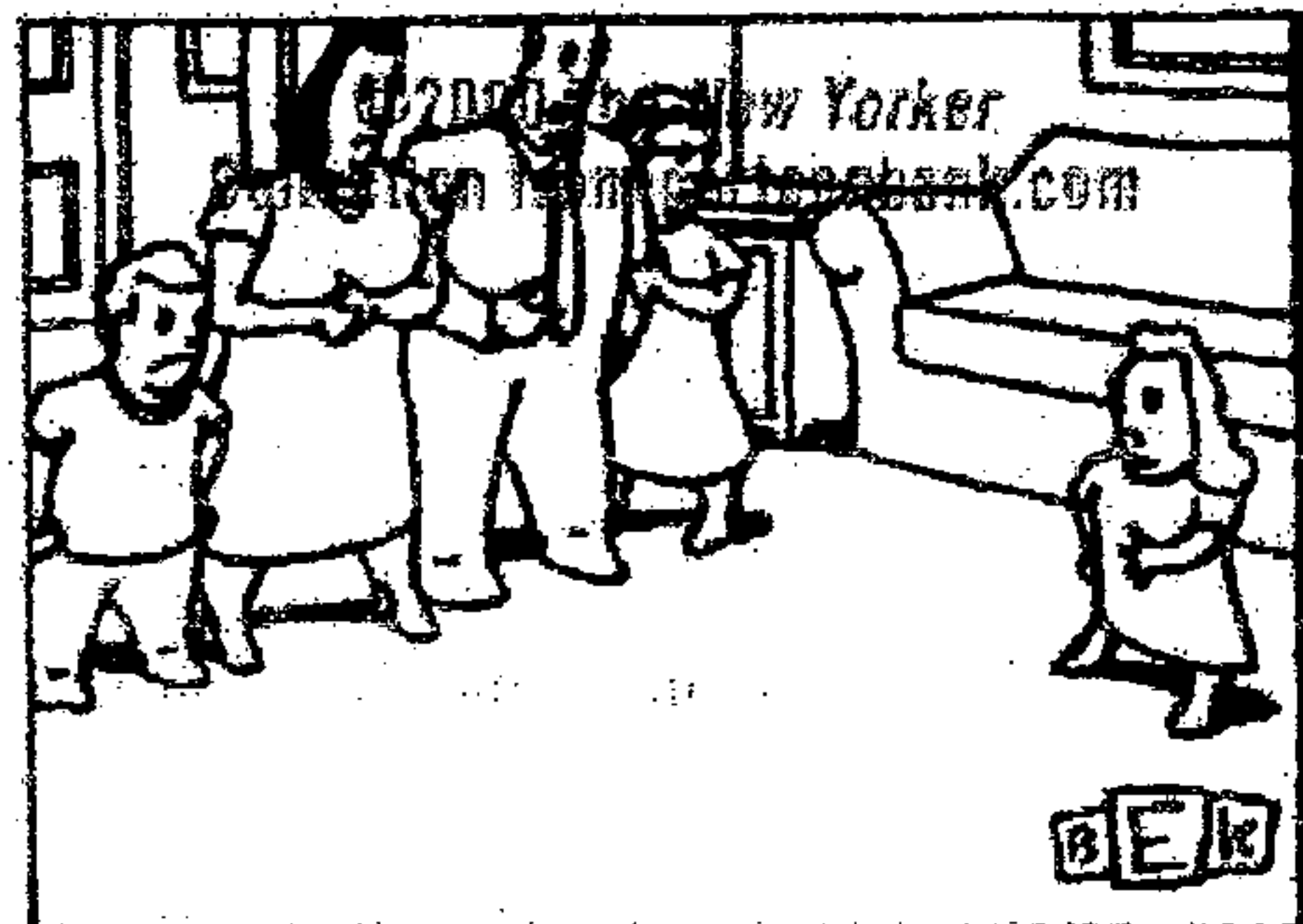
Para familiarizarnos con este concepto estudiaremos algunos antecedentes históricos, que nos darán la respuesta a muchos interrogantes que se nos presentan en este momento.

Antecedentes Históricos

C. ¿Cómo surgió la dinámica de grupos?

Las Dinámicas de Grupo, tuvieron su origen cuando Kurt Lewin de nacionalidad judía emigró a los EEUU de Norteamérica a trabajar en grupos en el año de 1939. Lewin tomó muy en cuenta el problema de la discriminación racial, especialmente con relación a la gente de color, por lo que su primer trabajo lo elaboró con la integración racial entre blancos y negros. También, realizó varias investigaciones en materia de niños y de lo que es la temática grupal. Por su buen trabajo el estado lo contrató para trabajar con el ejército, para capacitar a grupos grandes y pequeños.

Por lo que a partir de estas capacitaciones se principió a familiarizarse con el concepto Dinámica de Grupos, lo cual lo enfocan como una especie de la ideología política. Podemos decir que la frase Dinámica de Grupos ganó popularidad desde la II Guerra Mundial hasta nuestros días.



Otro uso popular del término, se refiere a que las dinámicas de grupo se han usado ampliamente en las últimas décadas en programas de entrenamiento, planeadas para mejorar la habilidad en las relaciones humanas y en el manejo de conferencias y comités. La relación que se da entre grupos, ha ayudado de gran manera al desarrollo y a interrelacionar a los individuos.

C. *Objetivos de la dinámica de grupo:*

Entre los objetivos de las dinámicas de grupo se pueden mencionar:

- a. Análisis de los problemas de organización en grupo.
- b. Crear conciencia, de la importancia que tiene el interrelacionarse con los integrantes de un grupo, así como, la relación que se tiene con los otros grupos que en determinado momento, tendrán que intercambiar ideas o compartir una técnica grupal.
- c. Conocer más a fondo a cada uno de los integrantes del grupo, de esta forma llegar a conocer su personalidad y su carácter y ayudarle a resolver los grados de timidez, agresión o de algún problema de índole psicológico que le este afectando.
- d. Al conocer a cada uno de los integrantes, se podrá saber cuales son las destrezas personales de cada integrante y se podrá trabajar en equipo.

- e. Ayudar a los integrantes del grupo a manejar su comportamiento y actitudes.
- e. Llegarse a conocer unos con otros, aspectos de carácter y personalidad y tratar de ayudarse entre sí.
- f. Platicar acerca de los problemas que se susciten en el grupo y tratar de darles solución.
- g. Dejarse de rodeos y comunicarse en forma espontánea, creando un clima de confianza donde los integrantes del grupo se comuniquen sin temor.
- h. Que los integrantes del grupo, adquieran los conocimientos indispensables para poder dar información y capacitar a otras personas que lo necesiten.

CI. *Condiciones*

Las más importantes condiciones que se dieron para el surgimiento y desarrollo de la Dinámicas de Grupo fueron:

1. Una sociedad que le diera apoyo.
2. Profesiones que se desarrollaron:
 - a. Trabajo en grupos sociales
 - b. Psicoterapia de grupo
 - c. Educación
 - d. Administración

I. Ciencia Social desarrollada:

- a. La realidad de los grupos
- b. Desarrollo de las técnicas de investigación

C. **Criterios que abarca el campo de estudio de la dinámica de grupo.**

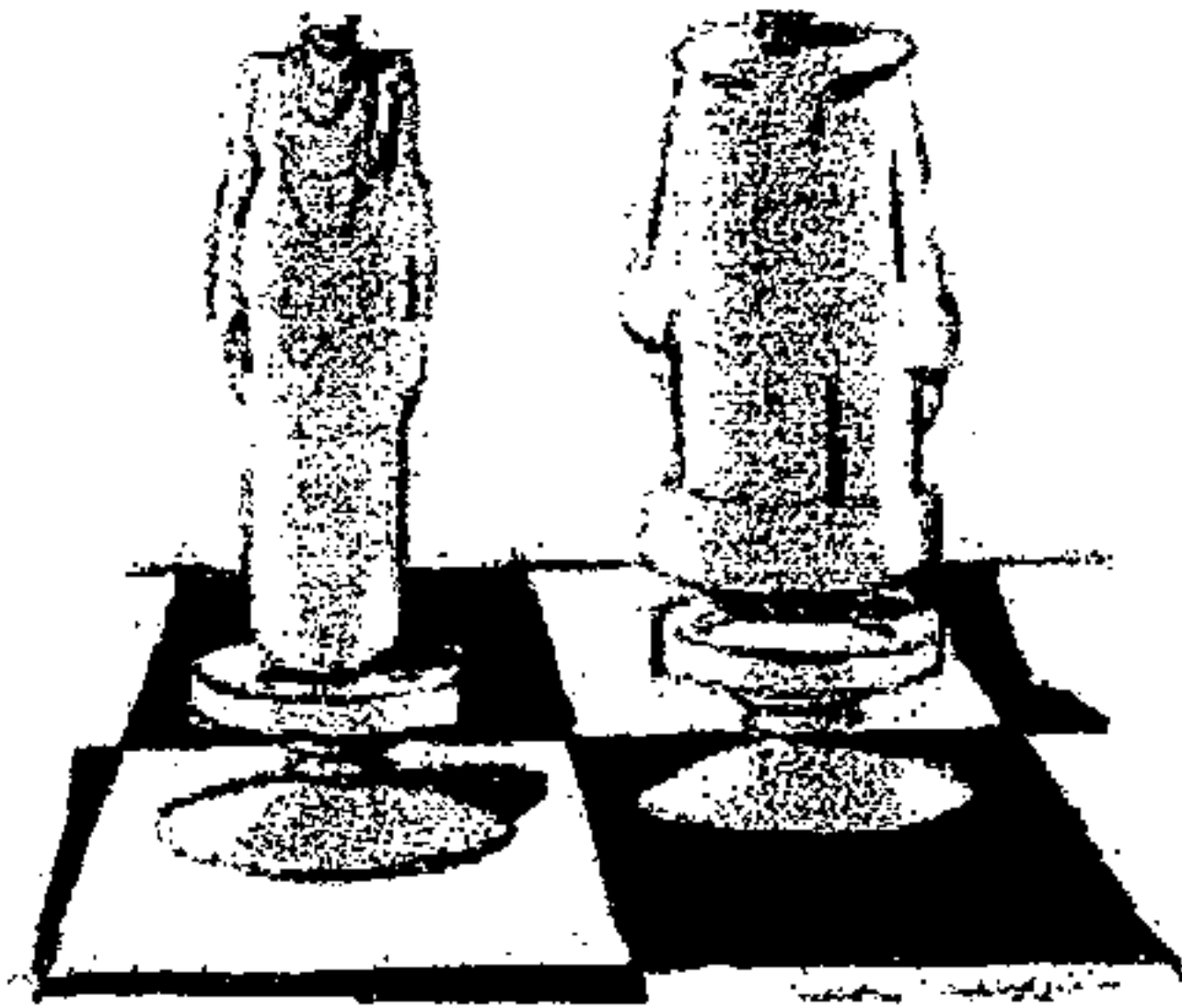
- i. Tipo de Grupo
- ii. Sistemas conceptuales
- iii. Métodos de Investigación.

CI. **Los grupos se clasifican en dicotomías:**

- i. Formal-informal
- ii. Primario-secundario
- iii. Pequeño-grande
- iv. Autónomo-dependiente
- v. Temporal-permanente

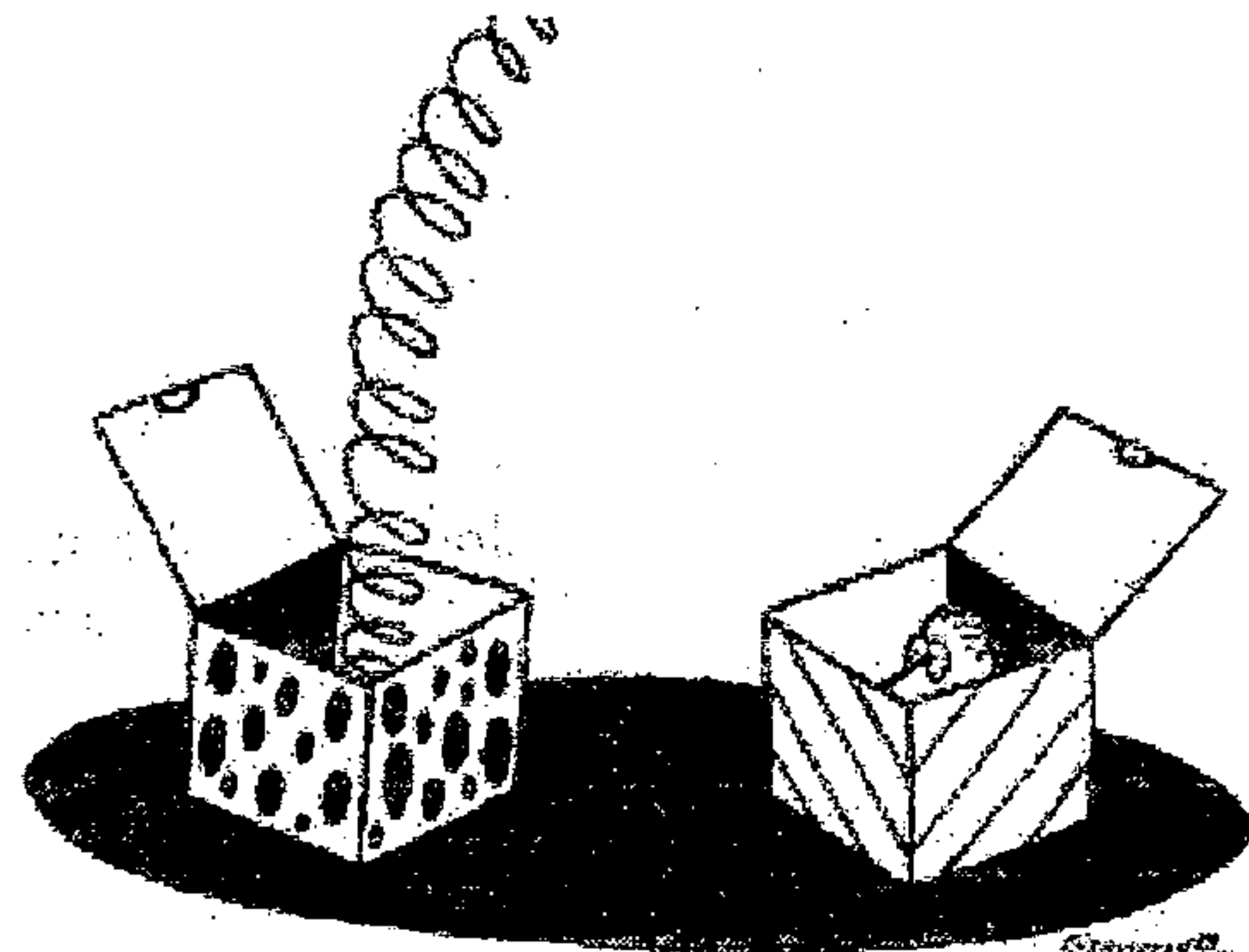
También los grupos se clasifican de acuerdo a sus objetivos o ambientes sociales;

- 1. Grupos de trabajo
- 2. Grupos de terapia
- 3. Grupos sociales
- 4. Comités
- 5. Clubes
- 6. Pandillas
- 7. Grupos de coordinación
- 8. Grupos religiosos, etc.
- 9. Equipos



CII. **Ventajas del trabajo en equipo para la labor docente.**

- En este texto, se le dará énfasis a las ventajas del trabajo en equipo en la docencia. El trabajo en grupo es de gran ayuda en la docencia, pues esta fomenta la participación de todos los estudiantes, invitando y dando ocasión para poner en común los propios conocimientos y capacidades. Esta participación, enriquece la experiencia de cada uno de los integrantes; así como también descubren las cualidades de las personas y esto ayuda a que las mismas se desenvuelvan en el campo que más les agrada y al trabajar a gusto se fomentarán en ellas la creatividad.



- En una forma de juego se realiza la actividad grupal, la cual al final resulta de forma motivadora, pues suscita gran cantidad de motivos sociales, no presentes en el trabajo individual: Los conocimientos que adquieren cada una de las personas; la cooperación entre ellos; sube su autoestima y autoconciencia; se adopta la responsabilidad. A esto se suma que el trabajo realizado en forma grupal tiene una mejor recepción de los mensajes emitidos por el docente; dándole profundización a los mismos y hace activar la memoria.

Desventajas:

Como en toda actividad, también en el trabajo grupal se da la tendencia a las frustraciones así como también al desorden o al aburrimiento de los participantes; si no se organiza de una forma adecuada se fomenta la pérdida de tiempo, muchas personas se ponen a platicar de otros temas y se llega a tener discusiones inútiles, existen muchos distractores y en el momento de discutir cierto tema se dan actitudes defensivas por parte de los integrantes del grupo, por lo que se recomienda, analizar las condiciones que deben satisfacerse para que el trabajo en grupo sea eficaz, para evitar estos inconvenientes, es necesario que el docente maneje y coordine la actividad con carácter y responsabilidad.



CIII. Eficacia del trabajo en grupos:

Variables

Los psicólogos sociales, han demostrado que el trabajo en grupo supera el trabajo individual, tanto en motivación como en satisfacción y riqueza cualitativa de sus resultados. Pero todo ello, depende de diversos factores que llamaremos VARIABLES, las cuales hay que tomar en cuenta al momento de poner en práctica las mismas.

1. Variables ambientales: Se refiere al marco físico, psicológico y sociocultural en el cual se desarrolla la acción grupal. El marco físico, sería el espacio físico con el que se dispone para realizar la actividad como su iluminación, ventilación, temperatura, acústica. No es fácil organizar trabajos en grupo o mesas redondas en salones cuyo mobiliario es incómodo, disposición de espacio para estar frente a frente de sus integrantes. Es difícil que varios grupos trabajen en un salón pequeño, pues el ruido de los unos dificultará el de los otros. Por lo que se debe planificar para evitar la incomodidad del grupo y los posibles distractores.

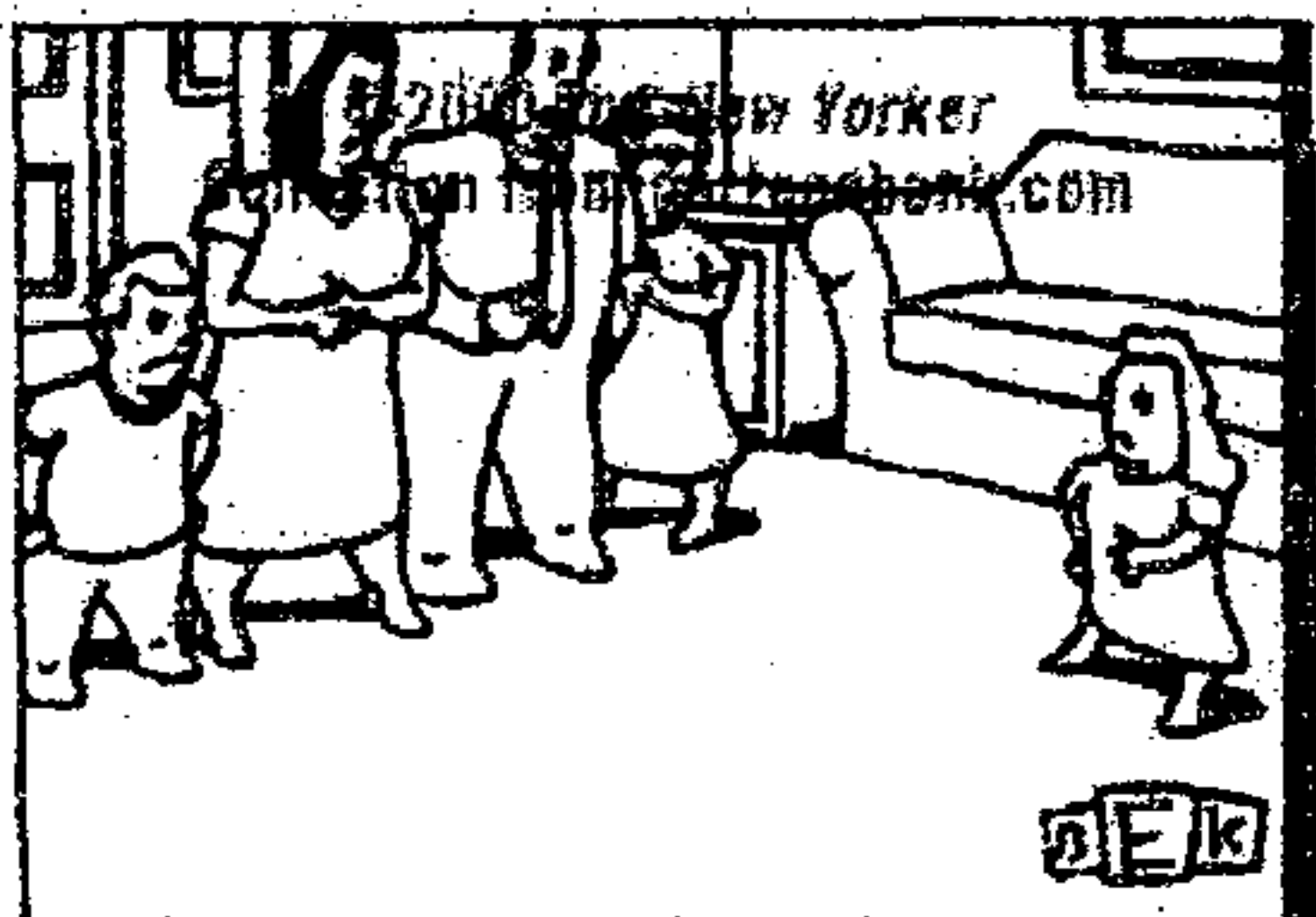
Por otra parte, el marco Psicológico, se refiere a la calidad de las relaciones humanas entre los integrantes del grupo. Se requiere una atmósfera cálida, permisiva, democrática, amistosa, responsable. Donde no hay respeto mutuo, comprensión, aceptación, calor humano y seguridad, no habrá efectiva libertad para preguntas y para participar. Todos los extremos son malos, no debe de existir mucha amistad en la formación de los grupos pues de lo que se requiere es de conseguir el equilibrio y la seguridad. El compañerismo, la cordialidad y la cooperación, impedirán la agresión, la frustración,

la desconfianza, la sospecha, la apatía y el temor al ridículo.

El Marco Sociocultural: Se relaciona con los hábitos individualistas, la distinta mentalidad y la falta de educación y entretenimiento para el trabajo en grupo. En nuestros educandos constata bastante carencia de actitudes para el trabajo en grupo, debido en su mayor parte que todos los estudiantes provienen de distintos centros de estudio, nivel social, político y económico.

2. Variables estructurales: La comunicación interpersonal se maneja con un grupo de tres hasta cinco estudiantes. Los grupos grandes (más de 7) son muy difíciles de dirigir, particularmente en la realización de tareas concretas. Los grupos pequeños son más eficaces y menos frustrantes. En ellos todos tienen oportunidad de participación, hay mejor comunicación, mayor confianza y menos inhibición que en el grupo grande. Por esas razones para la realización de labores específicas conviene dividir la clase en subgrupos de tres a cinco estudiantes

Los integrantes del grupo, deben entenderse también es importante que entre ellos haya simpatía, unidad de objetivos y compatibilidad de caracteres. Para ello conviene un gran margen de libertad en la conformación de los grupos de trabajo. Los análisis sociométricos son una válida ayuda para el educador en el descubrimiento de las atracciones y rechazo entre los miembros del grupo.



3. Variables de tarea: Hay objetivos que no son adecuados y otros más o menos idóneos para el trabajo en grupo. Para almacenar información, se logra mejor forma a través de los siguientes medios: las exposiciones, los documentos para lectura, las proyecciones, etc. Son más adecuados ya que para desarrollarse requieren análisis y creatividad. Porque existe la riqueza de información y la participación de los alumnos en su desarrollo.

Para realizar las tareas de trabajo en grupo, las instrucciones de parte del docente deben ser claras, precisas, interesantes y exigentes. No deben ser poco comprensibles, pues se dan muy pocos buenos resultados a la hora de que el delegado o orador del grupo explique sobre el tema en particular, y de información que no era la requerida por el docente, lo cual implicará pérdida de tiempo.

4. Variables de organización: La conducción democrática, se basa en la participación de grupo a todos los niveles de planeación y realización de la acción educativa. Tal participación promueve la iniciativa, da margen a la libertad de acción, pero al mismo tiempo requiere responsabilidad. Son las relacionadas con la metodología utilizada para la comunicación, participación y dirección del grupo. Es de máxima importancia la organización democrática, tanto de la escuela como del acto docente, de manera que fomente la comunicación a todos los niveles, la confianza y la participación. La dirección autocrática impide la iniciativa; la no-dirección o el dejar hacer, introducen el desorden y acaban con toda organización eficaz. Tal participación promueve la iniciativa, da margen a la libertad de acción, pero al mismo tiempo requiere responsabilidad.

El educador y el grupo son corresponsales de lo que sucede, en términos de éxitos y fracasos.

El docente demócrata por lo regular, tiene como misión fomentar las relaciones y la comunicación entre los miembros del grupo; es muy optimista que le hace confiar que todo grupo tiene capacidad de funcionar con armonía y productividad, crea oportunidades de participación, confía en las capacidades de los demás sin dimitir la propia responsabilidad, siempre que encuentre condiciones favorables para hacerlo. Respeta la dignidad y los puntos de vista de los miembros del grupo, y no busca utilizarlos ni manipularlos. Cree en la capacidad fundamental del hombre, que le permite dirigir y controlar.

CVII. Características distintivas del grupo:

1. **Identificación:** El grupo debe de identificarse como un ejemplo. Grupo No. 1, el tema que investiga "Las comunicaciones Interpersonales", estos datos son los que le identifican, aunque cada miembro del grupo no sea conocido personalmente.

2. **Conciencia de grupo:** Esto se refiere a que los integrantes de un grupo, deben ser unidos defendiendo sus derechos y cumpliendo de la misma forma con sus obligaciones como grupo.

3. **Sentido de participación en los mismos objetivos:** Los participantes, deben saber hacia donde van por lo que deben perseguir los mismos objetivos, metas e ideales.

4. **Estructura social:** Cada persona que compone el grupo, tiene una posición en relación con las posiciones que ocupan otras personas del mismo grupo.

5. **Responsabilidad individual:** En todo grupo, existen papeles individuales que tienen que desempeñar cada uno. Podría decirse que en cada grupo, tienen que haber un coordinador, un secretario, un tesorero, vocales, los integrantes deben de cumplir con sus respectivos papeles. Si no existe esto, el grupo desaparece. Esto implica la dependencia recíproca en la satisfacción de necesidades. Los participantes necesitan ayudarse, para lograr conseguir los fines para los que se reunieron.

6. **Contacto y comunicación:** Los integrantes del grupo, deben comunicarse unos con otros. No deben existir personas aisladas.

7. **Normas para desempeñar funciones:**

Estas normas son establecidas por todo el grupo y se establecen por lo general cuando se conforma el mismo. Pueden ser normas o estatutos escritos, costumbres, también debe elaborarse un reglamento con normas de comportamiento que influyan en el desempeño de funciones. Los integrantes del grupo, a su ingreso, tienen que adaptarse a las normas del mismo, modificando si es necesario, su comportamiento. Por ejemplo si los integrantes están acostumbrados a no pedir la palabra, para expresar una opinión, si el reglamento lo establece debe levantar la mano y pedir permiso para hacer uso de la misma.

8. **Intereses y valores comunes:** Por eso se une alguien a un grupo. Aunque a veces no estén bien definidos, siempre están presentes en todo grupo.



pensar este grupo aparte de que me agradan sus integrantes, todos jalan y me gustaria ser parte del mismo)

9. **Permanencia relativa:** Duración determinada durante cierto tiempo, el tiempo en minutos que se va a utilizar para realizar una tarea en grupo. Es recomendable que no haya mucho tiempo para realizar una actividad grupal porque podría darse lugar al desorden y a la pérdida de tiempo.

10. **Habilidad para actuar en forma de unidad:** El grupo llega a tomar conclusiones de las cuales se convierte en unitario. El grupo da sus conclusiones o extraera la mejor opinion de uno de los integrantes del mismo, informacion que se dara cuando sea solicitada por acuerdo grupal.

El trabajo en grupo no es solo una fundamental opción metodológica, sino una necesidad educativa.

CI. Cualidades con las que se identifican cada uno de los posibles miembros de un grupo.

- a. **Agresor:** Le agrada mortificar a los demás
- b. **Apático:** No se le agrada con nada
- c. **Conciliador:** Trata de arreglar la situación, cuando hay un clima de tensión.

- d. **Charlatán:** Es una persona participativa.
- e. **Discutidor:** Critica, no le parece nada de lo que se hace
- f. **Disponibile:** Es el colaborador del grupo
- g. **Dominante:** Se le llama el sabelotodo, manipula a los demás
- h. **Extrovertido:** El gracioso, chistoso y a todo le pone un toque de gracia.
- i. **Exhibicionista:** Le encanta resolver problemas, para hacerse notar entre los demás
- j. **Importante:** Escoge sus amistades, no se mezcla con todos.
- k. **Indiferente:** Se mantiene al margen, esta en otro planeta, ausente
- l. **Intransigente:** Rechaza soluciones
- m. **Introvertido:** Igual y constante de ánimo.
- n. **Juguetón:** Extrovertido, no le pone peros a nada, contagia su alegría.
- o. **Monopolizador:** Le encanta acaparar trabajo
- p. **Negativo:** Para él todo esta mal, nada tiene futuro
- q. **Obstructor:** Se opone con razón o sin ella
- r. **Obstinado:** es una persona que no acepta ninguna explicación
- s. **Payaso:** No toma nada en serio, todo es broma.
- t. **Positivo:** Todo tiene solución, nada le afecta
- u. **Preguntón:** El no opina, sólo pide sugerencias de los demás
- v. **Sabelotodo:** Habla de todos los temas, que desespera.

- w. **Simpático:** Trata a los demás con orgullo
- x. **Tímido:** Todo esta bien, prefiere aceptar antes que opinar.

En las distintas dinámicas de grupo son utilizadas las técnicas, las cuales son manejadas para alcanzar los objetivos del grupo.

CIX. ¿Qué es una técnica?

Es un procedimiento utilizado para la interacción humana, la cual tienen como meta alcanzar los objetivos.

CX. Distintas técnicas de dinámica de grupos: Clasificación.

Podríamos hacer la diferenciación de dos tipos de técnicas de D. De G. Conforme a objetivos generales que van enfocadas.

1. Las técnicas **conductuales**, estas se realizan como una manera de romper el hielo entre los individuos que conforman un grupo estudiantil, su objetivo es el cambio de conducta del individuo dentro del grupo. Si es una persona tímida, apática las técnicas conductuales le ayudarán a que cambie su comportamiento y aprenda a interrelacionarse.



2. Las técnicas de **aprendizaje** como la misma palabra lo dice, estas son técnicas cuyo objetivo es favorecer la enseñanza-aprendizaje.



- Técnicas de presentación
- Técnicas de comunicación interpersonal
- Técnicas de unificación de grupos
- Técnicas de romper barreras interpersonales
- Técnicas motivacionales
- Técnicas para descubrir líderes

-Entre las Técnicas de Aprendizaje están:

- Técnicas para tomar decisiones (técnicas del caso)
- Técnicas para presentar temas
- Técnicas de lecturas dirigidas
- Técnicas de solución de problemas
- Técnicas audiovisuales

CXI. Requisitos que debe contener una técnica de dinámica de grupos.

1. **Motivación:** La motivación es la introducción que da el animador para despertar el interés del grupo. Concentrar la mente hacia un objetivo de trabajo. Para motivar a un grupo de estudiantes el docente o conductor de la misma, debe de utilizar el entusiasmo, la alegría, de esta forma motivará a los mismos a realizar la actividad.

2. **Explicación de la técnica:** Se explica en qué consiste la técnica. de ser posible dar el ejemplo en una forma práctica, por ejemplo nos vamos a posicionar de la siguiente manera, agachándonos, subiendo los brazos etc.
3. **Tiempo reglamentario:** En la actividad grupal, debe de utilizarse pocos minutos de lo contrario se convertirá en algo no dinámico.
4. **Finalidad:** Los estudiantes deben sacar sus conclusiones, objetivos y finalidades.
5. **Evaluación de la técnica:** Que mensaje dejó la técnica.
 - En que se falló
 - Los puntos de vista en común

CXII. Existen dos tipos de técnicas:

1. Técnicas con la participación de expertos o socializadas

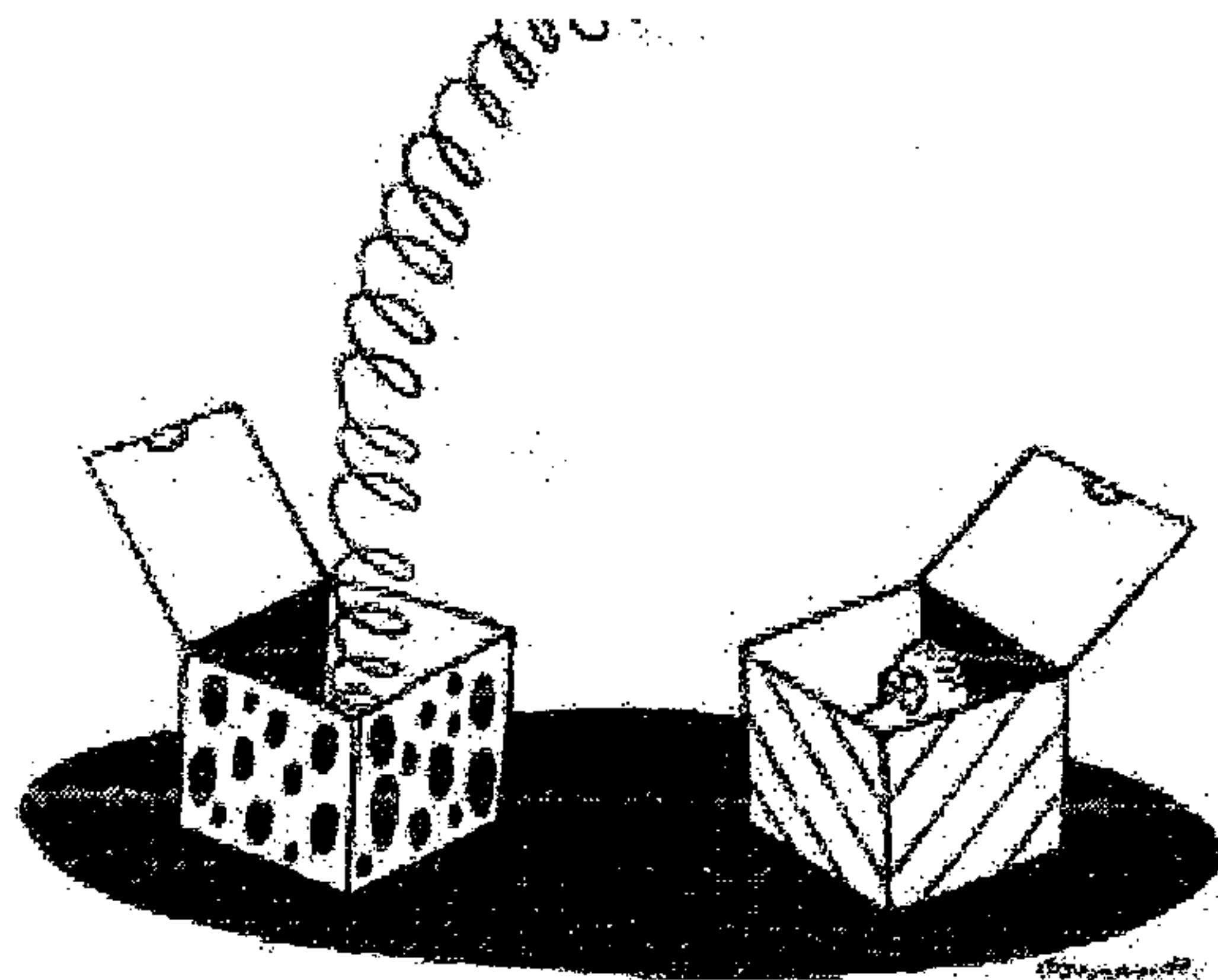
Entre las técnicas donde es necesaria la participación de expertos para su realización, encontramos

- Simposio
- Congreso
- Mesa Redonda
- Panel
- Entrevista pública
- Entrevista privada
- Diálogo o debate público

2. Técnicas con la participación de grupos

Estas técnicas pueden ser utilizadas por los docentes con grupos de estudiantes universitarios y algunas para la impartición de charlas motivacionales o talleres dirigidos a empleados.

- Discusión
- Sesiones de cuchicheo
- Corrillos
- Philip 6-6
- Reja
- Asamblea
- Seminario
- Comisión
- Estudio de casos
- Torbellino de ideas
- Facilitadores múltiples
- Clark 22
- Servicio de Estado Mayor
- Slogan



Capítulo III

Técnicas Grupales de

enseñanza-Aprendizaje

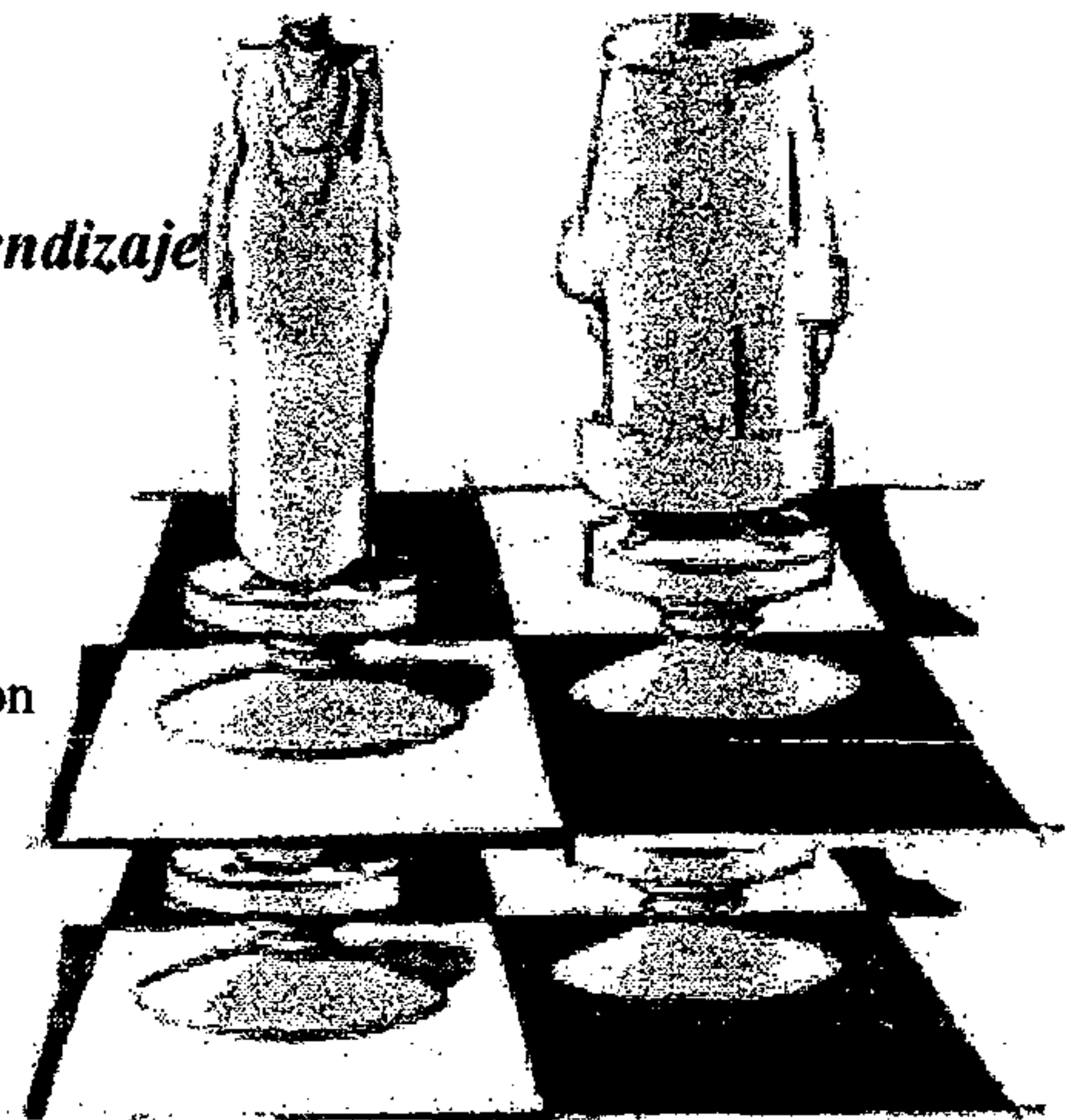
CAPITULO III

En este capítulo se propone, que a través de las distintas técnicas grupales, los estudiantes o trabajadores, se relacionen con la mayoría de compañeros que integran el salón de clases y de esa forma, se trabaje en una forma armoniosa donde exista la reciprocidad, el respeto y el compañerismo. Además que al inicio de la práctica de una técnica grupal, se tracen una meta y para que al finalizar la misma, sientan la satisfacción de haber cumplido con ella, esto les servirá para saber llevar el control de hacia donde desean ir. La satisfacción individual o de grupo de haber cumplido con la meta esperada, lo cual le ayudará a la realización de sus objetivos personales.

Técnicas Grupales de Enseñanza-Aprendizaje

Contenido

- Técnicas Grupales de enseñanza - Aprendizaje
- Técnicas Grupales de Sensibilización y Presentación
- Técnicas Grupales de Integración y Participación
- Descripción de las distintas técnicas grupales de Enseñanza -Aprendizaje
- Procesos Motivacionales en los Grupos
- Formación de las Metas de Grupo
- Metas del individuo para el grupo
- Motivos de los miembros
- Ejercitación



Objetivo que se pretende alcanzar en el lector el presente capítulo:

- Comprender como las técnicas grupales ayudan en la Enseñanza-Aprendizaje, tanto a docentes como estudiantes.

CAPITULO III

Técnicas Grupales de Enseñanza-Aprendizaje

En la impartición de clases para facilitar a los alumnos una mejor comprensión de los distintos temas que contiene el programa de estudios y con el propósito de facilitar a los profesores universitarios la aplicación en el uso y manejo didáctico de las técnicas y recursos psico-pedagógicos en la docencia universitaria, es importante el siguiente material de apoyo para la impartición de clases: El retroproyector; el pizarrón; el guión audiovisual; el franelógrafo; el cartel; el rotafolio y el más importante que son "Técnicas grupales de enseñanza y aprendizaje", lo cual debe ser utilizado como un instrumento didáctico en el proceso de Aprendizaje-Enseñanza por medio de Técnicas Grupales, clasificadas en: Sensibilización y presentación; Integración y Participación y Enseñanza aprendizaje.

Las técnicas grupales de enseñanza aprendizaje, corresponden al área pedagógica que puede desarrollarse en clase. Las técnicas grupales de Sensibilización, Presentación e Integración son utilizadas por los profesionales en psicología.

Para una mejor comprensión de las distintas técnicas, es importante dar más información, sobre como funciona cada una de estas, por lo que se da una pequeña descripción de las mismas:

1. Técnicas Grupales de Sensibilización y Presentación

Estas técnicas tienen como finalidad permitir el conocimiento en forma individual recíproco, condición básica para eliminar las barreras indi-

vidualistas desde el principio, las personas se conocen y se percatan del trabajo en equipo. Esta técnica se sugiere poner en práctica para el primer día de clases, al inicio de una charla motivacional para empleados o un taller, ayudará a romper barreras y en el caso de alumnos que éstos empiecen a conocerse unos a otros. Ejemplo:

Pregunta	Respuesta
¿Quién soy yo? ¿Quién es usted?	Carlos Pérez
Las 3 experiencias más significativas de mi vida?	Graduarme de Perito Contador
Mis 2 cualidades y un defecto. (El espejo)	Me gusta el deporte Soy perfeccionista
Mis 5 características principales. (El Retrato)	Tengo ojos verdes Soy muy delgado Soy moreno claro Tengo cabello lacio y soy alto.
Si yo fuera (una planta, un animal o un objeto) sería...	Un pez (por que me encanta bañarme en piscinas, ir al mar y ríos)

2. Técnicas Grupales de Integración y Participación

Esta técnica ayudará a los integrantes de un grupo a relacionarse con los demás integrantes de los grupos, mediante la participación en el juego de papeles que desempeñan; lo cual les aumentará la capacidad para tomar decisiones, fomentar el trabajo en equipo y/o aprovechamiento de los recursos humanos.

- ▶ Juego de los cuadrados (rompecabezas), Tangram chino
- ▶ Juego espacial / ejercicio de la NASA
- ▶ Modelos para la toma de decisiones
- ▶ Operación suburbio, La Candidatura
- ▶ Sociodrama, Sociograma
- ▶ Análisis de Riesgos, Agenda secreta
- ▶ Parejas y cuartetos
- ▶ En el Alta Mar, Paseo en la selva
- ▶ Mipps y Wors, Resolución de Problemas
- ▶ Técnica de las Barajas
- ▶ Otras.

3. Técnicas Grupales de Enseñanza -Aprendizaje

Utilizadas para dinamizar el proceso de Enseñanza Aprendizaje y para la resolución de problemas, activando didácticamente la conducción de los grupos.

- ▶ Foro, Simposio, Mesa Redonda, Panel y Seminario
- ▶ Phillips 2-2, 5-5, 6-6
- ▶ Discusión de grupo, Discusión dirigida y creadora
- ▶ Debate, juicio Educativo
- ▶ Conferencia, Exposición Oral Dinamizada
- ▶ Círculos concéntricos, Acuario, Red
- ▶ Estudio de casos, Análisis de Problemas
- ▶ Asamblea, Plenaria, Congreso
- ▶ Lluvia de ideas, Tormenta cerebral
- ▶ Demostración, Taller de trabajo
- ▶ Jornada, Encuentro
- ▶ Otras.

A continuación se hace un desglose de las Técnicas Grupales de Enseñanza y aprendizaje, para una mejor comprensión:

Técnica grupales de enseñanza y aprendizaje	
Foro	La discusión de un grupo de un tema en forma informal, conducido por un coordinador.
Sinposio	Un grupo de expertos que desarrollan un tema ante un público.
Mesa Redonda	Un grupo de expertos que discuten un tema entre ellos mismos y seguidamente lo exponen ante un público en una forma sorteada.
Panel	Un grupo de expertos que discute un tema ante un grupo o público.
Seminario	Estudiosos que investigan un tema o problema real, de forma planificada, recurriendo al lugar donde se está desarrollando el problema y recurriendo a investigar con bibliografía.
Conferencia / exposición Oral / expositiva	Exposición oral sobre un tema planificado por el docente o un grupo, a un grupo de personas. Se puede utilizar material didáctico, visual o auditivo.
Discusión de grupo / Discusión colectiva	Discutir un tema en grupo o con todos los integrantes de los distintos grupos sobre un tema en particular.

<p><i>Phillips 6-6 / Phillips 5-5</i></p>	<p>Grupos de trabajo integrados por no más de seis personas, que por el período de seis minutos, discuten un tema, escogen a un expositor u orador quien comunicará a los demás grupos la conclusión más acertada del grupo.</p>
<p><i>Taller de Trabajo</i></p>	<p>Un grupo de personas sin número determinado, que se reúnen para encontrar la forma de solucionar un problema planteado.</p>
<p><i>Juicio Educativo</i></p>	<p>Llevar a juicio ante un tribunal con la presencia de todos sus miembros un tema que debe solucionarse.</p>
<p><i>Debate</i></p>	<p>La discusión de un tema entre dos grupos a favor o en contra uno del otro.</p>
<p><i>Círculos Concéntricos</i></p>	<p>Participan de dos hasta tres grupos de trabajo, sentados en forma de círculos, un círculo por grupo, su finalidad es discutir un tema en común, la participación de cada grupo tendrá un máximo de tiempo de 10 a 15 minutos, se cambia el círculo interno por el segundo al comentar la pertinencia de la discusión del tema, el tercer grupo o círculo tendrá como función pasar al centro y evaluar la técnica aplicada.</p>
<p><i>Pecera / Peces y Pescadores</i></p>	<p>Dos grupos de trabajo se reúnen y por medio de preguntas y respuestas juegan a peces y pescados. Si la respuesta a una pregunta lanzada a uno de los integrantes del grupo no es correcta entonces han sido pescados, los ganadores serán los que en un máximo de 30 minutos no se equivoque.</p>
<p><i>Entrevista Pública / Interrogatorio</i></p>	<p>Un grupo pregunta o interroga a una persona que conoce de un tema determinado, para conocer más acerca del mismo.</p>

<i>Rotación / Posta / Bases</i>	<i>La visita de todos los grupos en un lapso de tiempo coordinado a varios talleres, donde se les dará una demostración y realizarán un ejercicio vivencial.</i>
<i>Acuario / Red</i>	<i>Participan de dos y no más de tres grupos, se realizan preguntas temáticas, debe de darseles una respuesta argumentada. Los integrantes de los distintos grupos se colocarán en forma de embudo o espiral ascendente para filtrar la información de ida y de vuelta.</i>
<i>Plenaria</i>	<i>Un grupo conductor que da información a un público determinado.</i>

Las técnicas de enseñanza colectiva son: El foro, simposio, mesa redonda, panel, seminarios, con excepción del foro son desarrollados por un grupo de expertos, por lo que no se le dará mucho énfasis en esta publicación.

Ejercitacion de la unidad

Pecera / Peces y pescadores

Material a utilizarse: Un recipiente de plástico o vidrio, Duroport, marcadores, fichas de papel tamaño media carta, anzuelos, varitas de madera, hilo de pescar.

Instrucciones:

En esta Dinámica de grupo participan un máximo de 10 personas. Se puede elaborar una especie de pecera, simulando agua, se elaboran unas cortas cañas de pescar con anzuelo, se cuenta el número total de participantes y con el duroport se elabora el total de peces, se le escribe de un lado un número y del otro se le diseña la carita del pescado, los integrantes de un grupo pescan y los pescadores tienen que contestar la respuesta a l No. de pregunta que tienen impreso el pez. Esta actividad se realiza con dos grupos equivalentes de trabajo que compiten por medio de tarjetas de preguntas. Preguntan los pescadores, si la respuesta no es correcta por el grupo de peces, entonces han sido pescados y viceversa con el segundo grupo. Gana el grupo mayoritario de 30 minutos, ya que pasan al grupo de peces o pescadores.

Desarrollo de la Técnica:

La técnica se podrá desarrollar de las formas siguientes:

Opción 1. Esta actividad se realiza con dos grupos equivalentes de trabajo que compiten por medio de tarjetas de preguntas. Preguntan los pescadores, si la respuesta no es correcta por el grupo de peces, entonces han sido pescados y viceversa con el segundo grupo. Gana el grupo mayoritario de 30 minutos, ya que pasan al grupo de peces o pescadores.

Procesos motivacionales en los grupos

En algún momento de la vida, toda persona ha pertenecido a algún grupo cuyos objetivos o metas no están definidas. Por lo anterior los miembros llegan a sentir que el grupo "no va a ninguna parte" y que no hay forma de sentirse satisfecho de lograr algo. Como resultado de ello, las necesidades y los intereses personales guían, principalmente, su conducta en el grupo.

Sucede lo contrario cuando el grupo posee una meta claramente especificada, pues ahora los miembros tienen base para laborar cursos alternativos de acción y para meditar sobre cómo la conducta propia puede contribuir a los logros del grupo. El miembro que acepta la meta de grupo se siente motivado a colaborar con los otros miembros, para facilitar la obtención de tal meta. Siente satisfacción ante las pruebas del éxito del grupo, y frustración ante el fracaso del mismo. Probablemente la preocupación por el bienestar del grupo sea elevada.



prefiere cierta ubicación y que terminará una secuencia de esfuerzos por cambiar la ubicación del grupo cuando esto se logra, se designará una ubicación como meta del grupo. Si el grupo cam

bia su ubicación como meta del grupo, entonces hablaremos de locomoción de grupo. Para que la misma se de, es necesario, por lo general que el grupo ejecute una secuencia de acciones. La secuencia de acciones se lleva a la ubicación preferida y puede ser considerada como la senda que atraviesa el ambiente del grupo para alcanzar la meta.

Las acciones de grupo, aunque realizadas mediante la conducta de los individuos, quedan apropiadamente descritas como nivel de grupo. Así por ejemplo, si en el salón de clases se propone como meta "organizar una Kermés" debe "conseguir fondos", "buscar el área física", "contratar una discoteca" e "invitaciones" para el grupo objetivo.

Para ir a esos términos bastante abstractos un significado más concreto, tornemos en cuenta cómo pueden aplicarse a un grupo de estudiantes que están recibiendo el curso de seminario para obtener fondos, que se ha propuesto reunir cierta suma de dinero. Es de suponer que los estudiantes tengan una ubicación donde se indica la cantidad de dinero recibida en un momento determinado, y es meta de este grupo de estudiantes localizar en tal escala el punto correspondiente a la cantidad especificada por decisión. Al recibir una contribución, el comité como un todo se mueve hacia la meta. Como la ubicación está especificada según la cantidad de dinero reunida, por lo general no hay dificultades para identificar la ubicación del grupo o su tasa de locomoción.

Un experimento de laboratorio realizado por Horwitz indica otra manera de emplear la conceptualización. *Horwitz asignó a varios*

grupos la tarea de armar rompecabezas mediante una votación de grupo que decidía dónde debería ir cada pieza. Puede concebirse aquí que el grupo que existía en un "ambiente de tarea" cada vez se colocaba correctamente una pieza el acertijo, puede decirse que el grupo daba un paso hacia la ubicación preferida -su meta- de "completar la tarea". Horwitz pudo demostrar que las tensiones motivacionales de los miembros como individuos dependen de modo sistemático de la posición del grupo con relación a su ubicación preferida.

Una investigación realizada proporciona otro ejemplo. Grupos formados en laboratorio tuvieron como tarea reunir informaciones, para poder responder a un problema intelectual. Aunque fue bastante difícil identificar cada paso dado hacia la meta, quedó clara la transición desde "sin solución" hasta "ya tener respuesta". Leavitt pudo elaborar una curva de aprendizaje de grupo que indicaba cómo ésta redujo el tiempo necesario para alcanzar la meta al ir repitiendo la tarea de grupo.

Con los ejemplos anteriores es más fácil identificar la meta de grupo la ubicación del grupo en relación con su meta y las acciones de grupo necesarias para alcanzar la meta. Sin embargo, muchas veces la situación no es tan clara, porque, los problemas prácticos más comunes en el manejo de grupos surgen a menudo de no saber con precisión donde se ubica un grupo en relación con la meta y qué paso es necesario tomar para que el grupo la alcance. También suele suceder que aunque los miembros no sepan conscientemente cuál es la meta, el grupo se orienta hacia la misma, con relación a lo anterior Bion y Ezriel, por ejemplo, afirman que las "metas de grupo inconscientes" son importantes para el fun-

cionamiento de grupos organizados con el propósito de lograr una terapia individual.

Una dificultad adicional para fijar las metas del grupo surge porque una parte del grupo y no el total del mismo, establece a veces efectivamente esas metas. Así por ejemplo, El Comité Ejecutivo del coro nacional de niños de Guatemala puede "decidir" que los niños deben de estar uniformados con cierto traje para cuando realicen sus presentaciones públicas y con ello comprometer a los padres que no asistieron a dicha reunión a que sus hijos utilicen el uniforme que esta Junta decidió, aunque sólo los miembros del comité ejecutivo hayan participado de hecho en tomar la decisión.

Las metas de grupo deben de estar perfectamente definidas y formuladas, ya que cuando estas son conocidas por algunos miembros del grupo o que no estén conscientemente reconocidas por ninguno, presenta problemas al investigador.

Formación de las metas de grupo.

Nos cuestionamos como se forman las metas de grupo? y de cuales serán los factores que influirán en la elección de éstas. Para darle respuesta a esta interrogante tomaremos en cuenta distinguiremos. El primero estudia cómo los individuos desarrollan metas para el grupo. El segundo enfoca su atención en cómo la meta un grupo se vuelve meta de grupo. Aunque es posible tomar en cuenta por separado esos dos aspectos del proceso, debe quedar claro que, en cualquier situación concreta, pueden presentarse simultáneamente y en interacción.

Metas del Individuo para el grupo.

Es necesaria la condición de que deben de existir las metas de grupo el que por los menos algunos miembros tengan una meta para el mismo. Así por ejemplo. La Teletón de niños minusválidos, tiene como meta el de hacerse de fondos para poder dar atención médica a los niños con este problema en el país. Para establecer esta meta en cada uno de sus miembros pareciera ser que sus motivos, su concepción sobre las metas preestablecidas del grupo y su punto de vista sobre las relaciones entre el grupo y sus circunstancias sociales.

Motivos de los miembros.

Lo que motiva es la satisfacción que le producen los resultados. Es conveniente distinguir entre dos tipos de tales motivos, que se llamarán "orientados a la persona" y "orientados al grupo". El primero estaría orientado a la persona, que existe. El primero es utilizado para satisfacer necesidades de índole personal, como por ejemplo el de ser aceptado por las demás personas y el segundo pura satisfacción del grupo, por lo general sirven a tales fines grupos recreativos, educativos y beneficiosos. Motivo orientado al grupo significa la disposición a sentirse satisfecho con los resultados de grupo favorables al grupo como unidad. Ilustra el funcionamiento de motivos orientados al grupo ejemplos de lealtad al jefe de un área de trabajo o al dirigente de la asociación de estudiantes de nuestra Facultad, al equipo propio de básquet ball. de la empresa, a la empresa en que se trabaja, donde determinada meta de grupo se acepta aunque su logro no implique beneficios personales para el integrante del mismo.

Todo lo anterior es un motivo de logro que motivan a las personas, en forma individual o de grupo.

Pautas para el análisis de grupos sociales o de trabajo/ según documento

de apoyo a la docencia del curso Comunicación Social del docente Lic. Luis Alexander Melgar

1-Permanencia: Depende del interés que cada uno de los miembros tenga de mantener el equilibrio del grupo.

2-Pertenencia: Depende de las normas o requisitos que exija el grupo o cada uno de sus integrantes.

3-Solidaridad: Existe solidaridad en un grupo cuando sus integrantes tienen conciencia de su pertenencia. El poder actuar con responsabilidad cuando hay que dar o quitar lugar o derecho a un determinado perteneciente del grupo.

4-Reconocimiento: Es cuando el individuo se identifica con el grupo, con su comportamiento sobre su tolerancia hacia los demás integrantes del grupo y su responsabilidad al extender las ideas de su grupo.

5-Inclinaciones: Deben ser siempre el deseo de cada integrante de velar por la superación del grupo al que pertenecen.

6-Metas u objetivos: Cada integrante debe dejar por un lado sus intereses individuales y buscar a través de la cooperación y ayuda colectiva, el logro de los fines que persigue el grupo.

7-Participación: Dependiendo de la organización del grupo cada individuo debe participar con interés en las actividades que le corresponden.

8-Dirección:

a) Unidireccional: Es cuando en el grupo solo existe

.....Continuación de Pautas para el análisis de grupos

una persona para dirigir el resto de los integrantes, quienes previo a alguna actividad deben consultar con el director.

b) **Multidireccional:** Es cuando existen varios subgrupos o asociaciones y cada uno tiene su director.

9-Jerarquia: De acuerdo a la organización de cada grupo así serán la cantidad de subgrupos y el respeto que cada integrante deberá tener con sus directores.

10-Atmósfera: La atmósfera del grupo depende de las reglas y normas que se establezcan. Y de la conciencia de cada uno de los integrantes tome de ellas.

11-Normas:

a) **De tipo implícito:** Son las normas que en consenso a llegado a determinar el grupo para la organización y dirección de sus integrantes.

b) **De tipo explícito:** Es la forma de interacción que existe entre los integrantes de los grupos. Son sus inter-relaciones personales. Como la ayuda o rechazo al miembro nuevo del grupo o de uno ya existente.

12-Patrón sociométrico: Es la posición social, cultural, educativa, racial, política y otras que se dan dentro del grupo, de acuerdo a sus normas y jerarquías y la atmósfera prevalente.

13-La cohesión: Depende de los intereses sociales, económicos, políticos y otros, respecto a la duración del grupo.

14-Organización: Depende de todos los items anteriores.

15-Los medios: Son todos los recursos humanos, económicos e institucionales que necesita el

grupo para lograr sus metas u objetivos.

16-Tipo de grupo:

a) **Racional:** Son grupos de contacto directo que tratan de controlar la conducta de los individuos pertenecientes, por medio de la comunicación interactuada, unidireccional o multidireccionalmente, para la realización de actividades de trabajo y de organización.

b) **Emocional:** Son grupos sin control, anárquicos, son cohesión o con muy poca, que si bien persiguen un fin no tienen la dirección, organización y los medios para lograrlo.

17-Comunicación:

a) **Verbal:** Por ser la forma universal de comunicación dentro de los seres humanos. Es el código común dentro de los integrantes del grupo.

b) **No verbal:** A través, de la observancia de los gestos, actitudes y comportamientos, que se da en cada uno de los integrantes de un determinado grupo, se pueden analizar posturas respecto a sus problemas en cada uno de ellos.

c) **Hiperestésica:** Es cuando las personas entre los grupos parecen percibir, sin darse cuenta real, de sus problemas propios, toda una problemática de tipo emocional existente dentro de la totalidad del grupo.

d) **Intragrupo:** Es la comunicación que se da dentro de los integrantes del grupo. Sus relaciones interpersonales.

e) **Intergrupo:** Es la comunicación que se da entre grupos similares, por cuestiones económicas, políticas, sociales y otros.

Al observar la bibliografía utilizada para la elaboración de este texto didáctico y después de haber vivenciado dentro de los salones de clase universitario y también haber tenido la oportunidad de laborar en la iniciativa privada, gobierno e instituciones autónomas, he llegado a concluir que las Dinámicas de grupo son de mucha importancia en la comunicación interpersonal a todo nivel.

Algunos docentes ya no motivan a los alumnos universitarios en la impartición de sus cursos, no elaboran material didáctico, ni tratan de cambiar una clase aburrida por un periodo de clase ameno, que no solamente llenaría los requisitos pedagógicos en la impartición del mismo, sino que de esta forma contribuiría a darle a nuestro país mejores profesionales.

Con la utilización de las Dinámicas de grupo las personas, aprenderán a interrelacionarse unos con otros y se ejercitarán poniendo en juego la imaginación y de esta forma se aprovecharía al cien por ciento, los conocimientos adquiridos a través de juegos y técnicas grupales. Además hará de personas introvertidas y aisladas personas entusiastas, emprendedoras y participativas, sin temor hacer rechazados por la sociedad, donde día a día tienen que desenvolverse.

Que este texto sirva para que los futuros profesionales y los que ya ejercen como tales, tomen en cuenta las técnicas grupales como una herramienta más en el aprendizaje y enseñanza educacional y de esta forma darle la importancia que las Dinámicas de Grupo juegan en la comunicación interpersonal.

CONCLUSIÓN

*¿Qué función juegan las dinámicas
de grupo en la comunicación interpersonal?*

Práctica general sugerida

Las dinámicas de grupo

/Según María Rita Ferrini y equipo en su texto Bases Dinámicas, séptima edición.

1. Consideraciones didácticas

Son procedimientos que permiten reunir en equipos flexibles a los educandos para informar, dialogar, analizar, discutir, juzgar, sintetizar y evaluar, sobre un tema o aspecto determinado que el maestro presenta.

Permiten

- Afirmar y ampliar los conocimientos adquiridos en el trabajo individual
- Promover una constante renovación y revisión crítica de conocimientos, medios, recursos y actividades.
- Estimular la iniciativa y creatividad, favoreciendo un ambiente de libertad, para que el educando aprenda a elegir, decidir y comprometerse

Fomentar las relaciones humanas.

- aprendiendo a hablar y a escuchar
- ayudando a tomar un acuerdo
- estimulando el diálogo
- conociendo otros criterios
- integrando a un grupo en forma consciente, efectiva y crítica

Investigar en forma personal y en equipo

- favoreciendo el análisis y la síntesis
- motivando y formando actitudes rectoras de la vida
- asegurando la máxima identificación individual con el problema que se trata.

¿Qué función juegan las dinámicas
de grupo en la comunicación interpersonal?

Clasificación

2. Técnicas de comunicación

De motivación, ejemplos: -lluvia de ideas
-Cuchicheo: diadas, tríadas (escenificación)

de información, ejemplos: -panel
-corillos
-phillips 6-6

1. Técnicas de Profundización

De explicación, ejemplos: - proceso incidente
- estado mayor

de discusión y/o conclusión, - debate
ejemplos - simposio
- mesa redonda

de análisis y - entrevista
síntesis, ejemplos - foro
- caso

de evaluación, ejemplos - asamblea
- acuario

Importante: Una misma técnica puede utilizarse con diferentes finalidades: Motivación, información y evaluación.

Técnica de la lluvia de ideas

Descripción

En una forma de trabajo que permite la libre presentación de ideas, sin restricciones ni limitaciones, con el objetivo de producir ideas originales o soluciones nuevas.

Objetivo

- Desarrollar la imaginación creadora
- Fomentar el juicio crítico sobre algunos problemas o situaciones
- Promover la búsqueda de soluciones distintas
- Facilitar la participación de todos los alumnos con autonomía y originalidad.
- Establecer una atmósfera de ideas y de comunicación que permita la consideración del tema.

Requisitos

- El grupo debe conocer el tema con anticipación
- Saber cuánto tiempo tiene para este trabajo

Mecánica

- El maestro hará la introducción necesaria, insistiendo en: La forma de trabajar, el tiempo y la importancia del tema.
- Se nombrará un secretario que vaya anotando las ideas o críticas
- Una grabadora o el pizarrón facilitará el trabajo
- Cada alumno va expresando libre y espontáneamente las ideas que se le van ocurriendo en relación con el tema.
- El maestro o un coordinador llevará un orden no permitiendo hablar a varias personas a la vez, ni de un asunto ajeno al tema.

- Terminado el tiempo para la creación de ideas, se pasa a la siguiente fase, que será: La crítica, síntesis y conclusión de lo que se expuso por todos los alumnos en el período anterior.
 - Las anotaciones hechas por el secretario, permitirán conservar las ideas expuestas.
 - Se culmina con las conclusiones y un resumen

Recomendaciones

- La intervención de cada alumno será breve, una palabra o una frase.

Cuchicheo

Descripción

-Dividir a un grupo en parejas, para tratar un tema o cuestión en voz baja

Objetivos

-Permite la participación individual y simultánea de todos los integrantes de un grupo en un tema determinado

Requisitos

-Trabajar por parejas y casi en silencio para no interrumpir

Mecánica

- El maestro presenta la pregunta o tema a tratar.
- Aclara el objetivo que se persigue y el tiempo de que se dispone.
- Invita a cada alumno a trabajar con un compañero.
- Terminado el tiempo, se invita a uno de los integrantes de la pareja a informar por escrito u oralmente al maestro, del resultado de su trabajo.

Variantes

- De todos los subgrupos se extraerá la conclusión general
- Se puede aplicar como motivación y/o evaluación.

Técnica de la escenificación- sociodrama

Descripción

- Dos o más personas representan una situación de la vida real o de la historia, asumiendo los roles o papeles necesarios con el objeto de que pueda ser comprendida y tratada por el grupo.

Objetivos

- Identificarse con el personaje que se está representando.
- Comprender más a fondo el lugar y el momento que rodean aquella situación.
- Hacer un juicio crítico más real.
- Obtener conclusiones.

Requisitos

- Esta situación puede prepararse con tiempo, o bien ser producto de una improvisación. Se debe fijar el tema y el tiempo.
- Reunión previa de los actores para asumir los papeles, e improvisar su diálogo.
- De acuerdo con las necesidades se prepara «el escenario» que será lo más sencillo posible, por lo general mesa (el escritorio del maestro) y silla. Lo demás puede entrar en el terreno de la imaginación, por medio de una leve descripción.
- Se dará a los actores unos minutos para aclarar los últimos detalles «ponerse en la situación mental adecuada».

Mecánica

- Se nombra un director de escena que también podrá ser locutor.
- El maestro hace una adecuada introducción, señalando la importancia del tema y lo que se espera de los alumnos espectadores y de los actores.
- El locutor hace la presentación de la escenificación o del problema.
- Los intérpretes dan comienzo y desarrollan la escena con la mayor naturalidad posible, pero sin perder de vista la objetividad indispensable.
- El desarrollo de la acción no debe ser interferida.
- El profesor tendrá en cuenta que la presentación no se alargue excesivamente, porque perdería eficacia.
- En seguida puede haber una sesión de crítica o discusión, guiada por el maestro.
- Finalmente viene el período de conclusiones, con la participación de todo el grupo. La discusión es la parte más importante de la escenificación o del sociodrama. Este último período será de 20 minutos aproximadamente.

Importante: El sociodrama permite evaluar si los alumnos han comprendido un problema social, una situación histórica, una obra literaria; o bien proyectan situaciones conflictivas.

Técnica del panel

Descripción

-Estudio de un tema por parte de un grupo de alumnos, desde diferentes puntos de vista.

Objetivos

- Analiza un tema con el vocabulario propio
- Fomenta la investigación
- Desarrolla diversas capacidades y habilidades del alumno: Análisis, síntesis, expresión oral, juicio crítico.

Requisitos

- Fijar el objetivo con anticipación
- Elegir quiénes van a participar (el grupo junto con el maestro deben decidir). Se calcula de 4 a 6.
- Orientar a los alumnos respecto a dónde y quién puede ayudarles a documentarse (obras, libros, periódicos, revistas, personas, instituciones).
- Advertir el tiempo que va a hablar cada uno (de 3 a 8 minutos).

Mediante

- Explicar a los alumnos el objetivo que se pretende alcanzar, cómo se va a desarrollar el trabajo e invitarlos a escuchar.
- El primer panelista iniciará y durante el tiempo determinado, expondrá la parte del tema o su punto.
- Terminado el tiempo continuará el segundo y así sucesivamente.
- Al finalizar la exposición global de los panelistas (de 20 a 30 minutos) el grupo hará preguntas, para aclarar conceptos, rectificar dudas y precisar contenidos. El maestro o un alumno, controlarán este período.
- Al terminar, el maestro aplica escalas estimativas correspondientes.

Variantes

- El tema puede ser desarrollado por el equipo de panelistas, cada uno trata una parte.
- O bien el mismo tema desde diferentes puntos de vista.

Técnica de los corrillos

Descripción

- Pequeños grupos (desde dos alumnos hasta grupos de ocho) discuten durante un tiempo determinado un tema o parte de un tema, hasta llegar a conclusiones. Del informe de todos los grupos se obtienen conclusiones generales.

Objetivos

- Enseña a estudiar
- Favorece el diálogo y compañerismo
- Fomenta el trabajo en grupos
- Responsabiliza al alumno de su propio aprendizaje.

Requisitos

- Redactar preguntas sobre el tema que se va a tratar

Mecánica

- El maestro explica a los alumnos en qué consiste esta forma de trabajo.
- Hace la presentación del tema, y fija el tiempo de «corrillos» (20 minutos aproximadamente).
- El maestro o un alumno sugieren las preguntas, alrededor de las cuales dialogarán y analizarán hasta llegar a conclusiones.
- El maestro pasea por entre los grupos, orientando y supervisando.
- A la hora señalada todos regresan a sus lugares, y entregan al maestro sus conclusiones.
- Se realiza una evaluación de las mismas y el maestro informa al grupo de los resultados obtenidos (15 a 20 minutos)

Técnica del phillips 6-6

Descripción

- Trabajo en pequeños grupos de seis alumnos que permite la anticipación de todos en un tema determinado.

Objetivos

- Permite conocer lo que opina un grupo de seis o más personas sobre un tema determinado, en seis minutos.
- Obliga a sintetizar y ser concretos.
- Desarrolla la capacidad de hablar y expresar sus ideas.
- Aumenta la responsabilidad.
- Permite conocer otros criterios
- Asegura la máxima identificación individual con el problema que se trata.
- Ayuda a obtener rápidamente un acuerdo.

Requisitos

- El maestro o los alumnos, deben elegir una pregunta concreta y clara que sea el centro de trabajo y aclarar el objetivo que se propone con ella.

Mecánica

- Explicar a los alumnos en qué va a consistir el trabajo, insistiendo en el tiempo.
- Escribir en el pizarrón, o en sus cuadernos, la pregunta que se ha preparado.
- Insistir en el objetivo, que se pretende alcanzar.

- Organizar a los alumnos en grupos de seis, para ello se les dará un minuto de tiempo.
- Cada grupo nombrará a su coordinador y secretario. También se les dará un minuto.
- A todo el grupo se le permite un minuto para que cada uno piense la respuesta que también será de un minuto.
- El coordinador de cada grupo hará la pregunta a cada uno de sus compañeros y así contestará sucesivamente (en este intercambio se emplearán seis minutos)
- El secretario va tomando nota de las respuestas, procurando hacer una síntesis fiel de cada intervención.
- Se entregan al maestro las respuestas y regresan a sus respectivos lugares.
- Evaluación: El maestro da a conocer los resultados en esa misma sesión o en otra posterior.

Actuación del maestro

- Organizar, asesorar y animar.
- Pasear por los grupos para observar y analizar el trabajo que se está desarrollando.
- Ayudar a resolver dudas y problemas.

Acuario

Descripción

-Reunión de un grupo que discute sus puntos de vista acerca de un tema, se integra con seis o diez personas («peces»), ante la observación de otro grupo de 8 a 14 personas («tiburones»).

Objetivos

- Desarrollar la capacidad de expresar puntos de vista.
- Favorecer el diálogo y la discusión informal.
- Participar en las discusiones, aprender a escuchar y a hablar.
- Fomentar la intervención democrática.

Requisitos

- El maestro elabora preguntas para «los peces», motivadoras de la discusión y las guías de observación para los «tiburones».
- Designa a las personas que se van a expresar sus puntos de vista y a discutirlos («peces»).

Mecánica

- Motivar a los alumnos, indicando el valor y el objetivo de este tipo de trabajo.
- Indicar lugar y acomodo de los dos grupos.
- Elegir un cronometrista.
- Al terminar el tiempo de observación y discusión, distribuir las preguntas y las guías de observación y discusión; primeramente se exponen las conclusiones obtenidas por los peces; en seguida se da lectura a las notas tomadas por «los tiburones», siguiendo la guía de observación.

Evaluación

-Se hace la evaluación sobre la forma en que se realizó el trabajo utilizando escalas estimativas.

Actuación del maestro

-Organizar , asesorar, animar y observar.

Sugerencias

-Puede servir para:

- Motivar a los participantes en un curso;
- Realizar una evaluación de diagnóstico;
- Elaborar una síntesis al terminar una unidad, un cursillo, un seminario.

Estado mayor

Descripción

- Un pequeño grupo asesora a uno de los participantes, el cual tiene como responsabilidad tomar una decisión final, después de haber escuchado las opiniones de los demás.

Objetivos

- Entrenar para la toma de decisiones
- Ayudar a reunir material para asesorar un tema, una propuesta, un proyecto.
- Despertar la necesidad de buscar asesorías.

Requisitos

- El grupo se divide en subgrupos de seis a ocho alumnos
- Cada subgrupo funcionará como un servicio de estado mayor
- Se plantea a cada subgrupo un problema concreto y bien definido
- Se fija el tiempo.

Mecánica

- Cada subgrupo se reúne y elige un comandante.
- El comandante hace una apreciación de la situación.
- Fija pautas y posibles orientaciones.
- Señala el tiempo para el estudio
- Cada uno de los integrantes colabora en la redacción final de la orden.
- Se reúnen todos los subgrupos y cada comandante da a conocer las resoluciones adoptadas.
- Entre todos se trata de llegar a una solución, la más adecuada.

Evaluación

-Se hace una evaluación sobre la forma de trabajo llevada a cabo, utilizando escalas estimativas.

Sugerencia

-Puede aplicarse en temas como:

Ciencias sociales

Español

- Elegir representante de grupo.
- La actuación de los personajes de una obra

¿Qué función juegan las dinámicas
de grupo en la comunicación interpersonal?

Técnica del debate

Descripción

-Es la técnica que permite la intervención de todos los alumnos sobre determinados puntos de vista o tesis presentados por los compañeros.

Objetivos

- Permitir la crítica sana.
- Solucionar dudas.
- Fomentar en el grupo un juicio crítico.
- Participar en las discusiones, aprender a escuchar y a hablar.
- Fomentar la intervención democrática.

Requisitos

- Designar a cuatro alumnos que presentarán sus puntos de vista y los mismos serán discutidos.
- Señalar la bibliografía adecuada, para ponentes, oponentes y para todo el salón.
- Determinar el tema de estudio.
- Explicar al salón en qué consiste esta forma de trabajo y reunirse en dos grandes grupos.
- El maestro señalará el tema y la bibliografía para todo el salón.

Mecánica

- Los dos sectores de opinión eligen dos representantes ante el grupo en general. Un sector será el de la tesis y el otro sector será el que refute dicha tesis

- Reunión de los dos sectores por separado para estudiar el tema y decidir quiénes los van a representar.
- El maestro indica con la presentación del tema y se nombra un secretario.
- El sector del salón que le toca exponer la tesis, presenta a dos compañeros que serán los indicados para hablar ante el salón, exponiendo su tesis. Cada uno lo hará por separado (seis minutos a cada uno).
- Terminada esta primera fase, el otro equipo presenta a sus dos compañeros que refutarán el tema presentado. Lo harán por separado (cuatro minutos cada uno).
- Todo este tiempo el secretario toma notas.
- En el pizarrón se van anotando los puntos de vista que proponen, o las conclusiones a que se llegue. Las tesis de un lado, del otro, las oposiciones.
- Enseguida, todo el grupo tiene la oportunidad de intervenir durante 20 minutos, para argumentar sobre la tesis o las oposiciones. El maestro controlará este debate; el secretario anotará al final si se aprueba por todo el salón la tesis o la réplica.
- En este período debe el maestro ser muy cuidadoso, para evitar monopolio de algunos o discusiones fuera de lugar.

1	Preparación de los trabajos	4'
2	Preparación de la tesis A	6'
3	Presentación de la tesis B	6'
4	Opositor de la tesis A	4'
5	Opositor de la tesis B	4'
6	Participación de todos	20'
7	Palabras por el maestro	6'

	Total	50'

SIMPÓSIO

Descripción

-Un equipo de expertos desarrolla diferentes aspectos de un tema o problema, en forma sucesiva ante el grupo.

Objetivos

-Obtener información autorizada y adecuada sobre los diversos aspectos de un mismo tema.

-Sumar información para obtener conocimientos especializados a los alumnos u oyentes.

Requisitos

-Se nombra un coordinador.

-Elegir el tema, ejemplo: Los acuerdos de paz en Guatemala.

-Determinar los aspectos que se tratarán: Social, jurídico, educativo, psicológico, etc.

-Seleccionar los expositores, de tres a seis cada uno, tratará un aspecto del tema.

-Se recomienda tener reunión previa de planificación.

Mecánica

- El coordinador presenta a los expositores el tema y su importancia, los objetivos que se pretenden alcanzar y cuál será la mecánica del trabajo.
- El primer expositor inicia su información, aproximadamente en 15 minutos.
Y así sucesivamente lo hará cada uno de los integrantes de la mesa. (no debe excederse de 40 minutos).
- El coordinador hace una breve síntesis.

Foro

- Se permite la intervención del público para hacer preguntas a un expositor, sin dar lugar a discusión.

Advertencia

- Se parece a la técnica del panel con la diferencia de que un simposio se caracteriza por ser más formal.
- La exposición de cada «experto» es más larga y generalmente precede a la realización de una o varias actividades.
- Lo importante es que el tema sea visto con profundidad abarcando todos sus aspectos.

El estudio de casos y el aprendizaje

Descripción

- Investigación profunda de un tema en forma individual, para ser enriquecido con aportaciones de los demás miembros del grupo.

Ejercicios

- Analizar más a fondo algún tema
- La participación de los miembros de un grupo en su aprendizaje
- Obtener conclusiones valiosas.

Requisitos

- Fijar el tema con tiempo.
- Preparar preguntas guías (se les puede pedir a los mismos alumnos o bien, al maestro puede hacerlas).
- Explicar a los alumnos en qué consiste este trabajo y proporcionar las indicaciones necesarias.
- Fijar el tiempo aproximado de la discusión, de la investigación, de la exposición.

Entrevista o demostración pública

Descripción

-Un experto es integrado por un miembro del grupo, ante el auditorio y sobre un tema prefijado.

Objetivos

-Permite obtener información, opiniones, conocimientos especializados, actualizados de un tema.

Requisitos

- Elegir al experto y al entrevistador.
- Designado el entrevistador, se le da a conocer los aspectos o puntos especiales para que los desarrolle ante el grupo.
- Se elige a una persona «maestro de ceremonias» que hará las presentaciones necesarias.

Mecánica

- El maestro de ceremonias hace la presentación de las personas y de los objetivos que se pretenden.
- El interrogador formula la primera pregunta y el experto contesta, iniciándose un diálogo flexible, dinámico.
Así se continua a lo largo del tiempo determinado.
- Al final el entrevistado puede hacer una síntesis de lo que abarcó en las respuestas.

Sugerencia

-El «experto» puede ser un maestro invitado o bien un alumno que se prepare.

Variante

-En lugar de un alumno, puede invitarse a un equipo.

Mesa redonda

- Indicar el tema, subtemas y aspectos en los que se debe centrar: La investigación y la discusión.
- Motivar a los alumnos, indicando el valor y objetivo de este tipo de trabajo.
- Revisar la técnica de la investigación documental.
- Formar los grupos de trabajo por elección, simpatía o sorteo.
- Indicar lugares para cada mesa.
- Elegir un coordinador y un secretario para la mesa redonda.
- Distribuir las preguntas para la discusión.
- Al iniciar el trabajo, en la mesa redonda, el coordinador hará la primera pregunta invitando a que alguien la conteste. Pedir más intervención sobre la misma.
- Sucesivamente se analizarán las otras preguntas.
- El secretario tomará nota de los aspectos importantes.
- Se entregarán las conclusiones cuando el tema se haya agotado.
- El maestro revisará las conclusiones y deberá evaluarlas.
- Dar a conocer a los alumnos el resultado, para que sigan trabajando y superándose.

Advertencia

-Es muy parecida a los corillos, con las siguientes variantes:

MESA REDONDA

- Exige de 6 a 10 alumnos
- Requiere un coordinador y un secretario

CORILLOS

- Exige de 2 a 8
- Es más informal, pueden los alumnos trabajar en pequeños grupos en los pasillos, biblioteca, patio, etc.

SEMINARIO

- Exige un trabajo individual serio
- Debe calcularse el tiempo para la investigación documental, la redacción, las conclusiones.

DEBATE

Descripción

-El grupo en su totalidad discute informalmente un tema, hecho o problema, conducido por un coordinador.

Objetivos

-Permitir la libre expresión de ideas y opiniones a todos los integrantes de un grupo.

Requisitos

- Nombrar un moderador o coordinador, quien se encargará de: Controlar la participación espontánea imprevista y heterogénea de los alumnos.
- Permitir un tiempo limitado para cada expositor (de uno a tres minutos).
- Que no se aparten del tema.
- Fijar las reglas del juego.

Levantar la mano para pedir la palabra
Centrarse en el problema
Evitar toda referencia personal.

- Se lleva a cabo después de una escenificación, película, clase, mesa redonda.
- Se integra la mesa con uno o varios «expertos» quienes contestarán las preguntas.

Mecánica

- Explicar el problema o tema que se va a debatir.
- Señalar los principios o criterios a que se han de sujetar los participantes.
- Las preguntas pueden escribirse en papeletas y serán llevadas al frente para que sean contestadas por uno o varios expertos.

- Distribuir el uso de la palabra por orden (interviene el moderador).
- Al terminar el tiempo previsto, 30 minutos máximo.
- Hacer la síntesis o reporte de lo expuesto.
- Extraer posibles conclusiones y evaluar sobre el proceso desarrollado.



- Después de una unidad en cualquier área y o asignatura

Asamblea

Descripción

-Es una reunión típica para informar abiertamente a un público sobre determinado tema, aceptando sugerencias e intervenciones de los oyentes.

Objetivos

- Favorecer la comunicación y participación de los alumnos en la organización interna del grupo y de la escuela.
- Capacitar al adolescente para una fecunda participación en reuniones públicas.
- Realizar evaluaciones.

Requisitos

- Organizar previa de las comisiones, definiendo los objetivos e integrantes de cada una de ellas.
- Nombrar un coordinador o maestro de ceremonias.
- Cada comisión presentará su plan de trabajo para su correspondiente revisión al maestro.
- Preparar el escenario, mesa y sillas al frente, papelería y material en general.

Mediocr

- El locutor presenta a la asamblea, los personajes que presiden la reunión, dirige un saludo de bienvenida a los presentes y señala los objetivos de la reunión.
- La máxima autoridad presente, dirige unas palabras al público y declara abiertos los trabajos.

-El coordinador nombra al primer alumno, quien desarrolla su tema o realiza la actividad que le corresponde. Así sucesivamente se desarrolla el programa organizado.

-La asamblea escucha y sus intervenciones serán al finalizar.



-Después de los temas escuchados, se procede a la discusión particular de los mismos, por medio del trabajo en mesas redondas.

-También pueden presentarse preguntas después de las exposiciones.

En cualquier forma, la asamblea debe conocer las conclusiones y acuerdos a que se llegue.

Orientaciones generales

Aplicación de dinámicas de grupos

1- Se necesita siempre una información previa para realizar las diferentes dinámicas

Esta información puede adquirirla el alumno:

- De una exposición del profesor
- Del libro del alumno
- De revistas, folletos, periódicos, otros libros, etc. (a quienes previamente se ha asignado esta tarea)
- De un compañero
- De un equipo

2- Dar a conocer los objetivos que el alumno deberá alcanzar al término de dinámica.

3- Precisar los requisitos, condiciones y características propias de la dinámica que se va aplicar.

Es decir, qué se espera

- del alumno
- del equipo
- de todo el grupo

Ser muy cuidadosos en las orientaciones generales, sobre todo en lo que se refiere al tiempo necesario para desarrollar etapas.

Que cada uno sepa lo que tiene que hacer.

4. Proceder a la realización de la dinámica mientras el maestro:

- Observa primordialmente
- Analiza el trabajo
- Ayuda y resuelve dudas

-Anima y promueve

Evita intervenciones innecesarias que interfieran en el proceso de la dinámica.

5- Al finalizar, se reunirá todo el grupo para escuchar las soluciones de uno o de varios equipos. Esta prueba en común permitirá aclarar dudas, sintetizar, revisar y evaluar el trabajo desarrollado.

Siempre que sea posible, la dinámica debe abarcar el trabajo individual, en equipo y en grupo.

Lugar del maestro en las dinámicas de grupo

- Será el animador, su entusiasmo permitirá un ambiente rico y optimista.
- Tendrá suficientes recursos, riqueza de procedimientos y formas didácticas que le permitan adecuar su trabajo al momento y al lugar que se presente.
- La gran variedad de recursos le dará oportunidad de hacer siempre su salón de clase un laboratorio pedagógico.
- Crearé un ambiente de trabajo agradable: No levantar el tono de voz, mover los escritorios con cuidado, trasladarse sin molestar a otros, etc.
- Utilizará diversas dinámicas, combinándolas cuando sea necesario. Ejemplos.



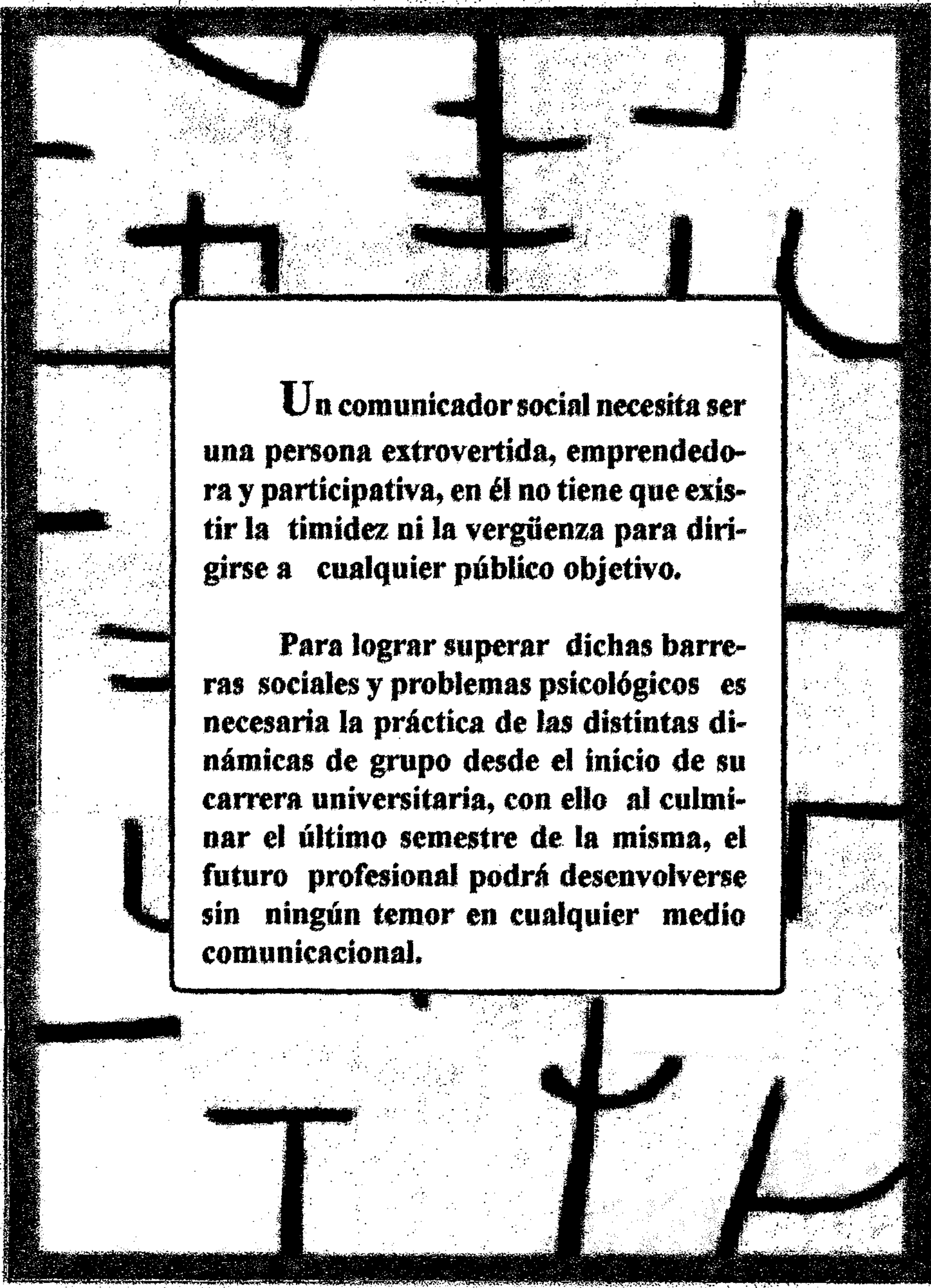
- 1- Lluvia de ideas para motivar**
- 2- Mesa redonda para discutir**



- 1- Corillos para informar**
- 2- Entrevista para analizar**
- 3- Asamblea para evaluar**

- **AILES, ROGER**
"Tú eres el mensaje: La comunicación a través de los gestos, la imagen y las palabras"
248 p.
- **ARMAS BERDUCIDO, SARA**
"Técnicas Grupales de Enseñanza-Aprendizaje"
-USAC-, Instituto de Investigaciones y Mejoramiento Educativo, Departamento de Educación IIME.
22 p.
- **BILLIKOPP ENCINA, GREGORIO**
"Las Relaciones Interpersonales en el trabajo"
Universidad de California.
- **CLATES:**
Taller actualizado didáctica II,
Depto. De Planeación y Apoyo Educativo, Taller Gráfico CLATES,
México 5-6-78, p. 121 a 125.
- **FERRINI, MARIA RITA Y EQUIPO**
Bases didácticas
Editorial Progreso, S.A
Naranjo 248, Sta María la Ribera,
Delegación Cuahtemoc 06400 , México ,D.f.
Séptima Edición,
- **GIBB, JACK:**
Manual de Dinámica de Grupos
Principios básicos de acción de grupo.
- **GONZALEZ V., MIGUEL**
"Tu no eres Isla", Dinámicas de Grupo
Santa Fe de Bogotá, Colombia 1995.

- **GONZALEZ, SANDRA,**
"Comunicaciones Interpersonales"
Compilación de Documentación de Apoyo a la Docencia, para el curso de Comunicaciones Interpersonales, Universidad de San Carlos de Guatemala
- **MELGAR, ALEXANDER**
Material de apoyo para la docencia, del curso Comunicación social.
- **INTERIANO, CARLOS**
"Comunicación en la docencia"
139 p.
- **INTERIANO, CARLOS**
"Semiología y Comunicación"
Editorial, CESCO 4ª. Edición.
145 p.
- **MARIS JOSE, TREVISAN LEOLIDE Y CHANONA CAROLEE**
"Dinámicas"
Centro de Reflexión Teológica, AC:
México DF. 1997.
- **MORTENSEN, DAVID**
"Comunicación: El Sistema Interpersonal"
Buenos Aires; Tres tiempos.
- **PRADO JACOME, ODILIA AMANDA**
T. "Talleres de Relaciones Interpersonales como medio propiciatorio de cambio de actitud"
58 p.
- **WILBERT ALPIZAR:**
Técnicas Didácticas para el trabajo en Grupos,
Folleto, Facultad de Medicina, fase IV,
Programa para Formación de Docentes, 1985.
- **WWW.YUPI.COM**
Internet , imágenes



Un comunicador social necesita ser una persona extrovertida, emprendedora y participativa, en él no tiene que existir la timidez ni la vergüenza para dirigirse a cualquier público objetivo.

Para lograr superar dichas barreras sociales y problemas psicológicos es necesaria la práctica de las distintas dinámicas de grupo desde el inicio de su carrera universitaria, con ello al culminar el último semestre de la misma, el futuro profesional podrá desenvolverse sin ningún temor en cualquier medio comunicacional.