

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

**“HISTORIA DEL RADIOPERIODISMO EN LA  
CIUDAD DE GUATEMALA DE 1938 A 1944”**

Trabajo de tesis presentado por

**GUISELA LISETH OLIVA FIGUEROA**

Previo a optar el título de

**LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

Asesor de Tesis

Licenciado Samuel López

PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE  
Biblioteca Central

Guatemala, septiembre 2004.

DL  
16  
7(346)

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**Director**

Gustavo Bracamonte

**Consejo Directivo**

**Representantes Docentes**

Licenciado Sergio Morataya

Licenciado Víctor Carillas

**Representantes Estudiantiles**

Edgar Augusto Hernández Castro

Estivens Mencos Palomo

**Representante de Egresados**

Licenciado Marcel Arévalo

**Secretaria**

Licenciada Miriam Yucuté

**Tribunal Examinador**

Licenciado Samuel López (Presidente-Asesor)

Licenciado José María Torres (Revisor)

Licenciado Otto Lorenzana (Revisor)

Licenciado Fernando Arévalo (Tribunal Examinador)

Licenciada María del Rosario Estrada (Tribunal Examinador)

Licenciado Víctor Ramírez (Suplente)



Escuela de Ciencias de la Comunicación  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Guatemala, 02 de septiembre de 2004  
ECC-1717-04

Señor (a)(ita)  
Guisela Liseth Oliva Figueroa  
Esc. Ciencias de la Comunicación

Estimado (a) Señor (a)(ita):

Para su conocimiento y efectos me permito transcribir lo acordado por El Consejo Directivo, en el Inciso 8.2 del Punto OCTAVO del Acta No. 39-04 de sesión celebrada el 30-08-04.

“OCTAVO:...8.2.. El Consejo Directivo ACUERDA: a) Aprobar el trabajo de tesis titulado: HISTORIA DEL RADIOPERIODISMO EN LA CIUDAD DE GUATEMALA DE 1938 A 1944 presentado por el (la) estudiante GUISELA LISSETH OLIVA FIGUEROA, Carné No 8816975, con base en el dictamen favorable del comité de tesis nombrado para el efecto; b) Se autoriza la impresión de dicho trabajo de tesis; c) se nombra a los profesionales: Lic. Fernando Arévalo, Licda. María del Rosario Estrada (titulares) Lic. Víctor Ramírez (suplente), para que con los miembros del Comité de Tesis, Lic. Samuel López (Presidente), Lic. Otto Lorenzana, Lic. José María Torres, para que integren el Tribunal Examinador y d) Se autoriza a la Dirección de la Escuela para que fije la fecha del examen de graduación.”

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”

Licda. Miriam Yucuf  
Secretaria



MY/kdp



Escuela de Ciencias de la Comunicación  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Guatemala, 19 de septiembre de 2003  
ECC-910-03

Señor (a)(ita)  
Guisela Liseth Oliva Figueroa  
Esc. Ciencias de la Comunicación

Estimado (a) señor (a)(ita):

Para su conocimiento y efectos, me permito transcribir lo acordado por Comisión Directiva Paritaria, en el Inciso 11.3 del Punto DECIMO PRIMERO, del Acta No. 20-03 de sesión celebrada el 08-09-03.

"DECIMO PRIMERO:... 11.3... Comisión Directiva Paritaria, con base en el dictamen favorable y lo preceptuado en la Norma Séptima de las Normas Generales Provisionales para la Elaboración de Tesis y Examen Final de Graduación vigente, ACUERDA: 1) Nombrar a los profesionales Lic. Samuel López (presidente), Lic. José María Torres, Lic. Otto Lorenzana, para que integren el Comité de Tesis que habrá de analizar el trabajo de tesis del (a) estudiante **GUISELA LISETH OLIVA FIGUEROA**, Carné No. 8816975, cuyo título es: **HISTORIA DEL RADIOPERIODISMO EN LA CIUDAD DE GUATEMALA DE 1938 A 1944**. 2) El comité contará con quince días calendario a partir de la fecha de recepción del proyecto, para dictaminar acerca del trabajo."

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

  
Lic. Elpidio Guzmán de León  
Secretario

EGDL/kdp



*Por una Escuela con luz propia*



Escuela de Ciencias de la Comunicación  
Universidad de San Carlos de Guatemala

**APROBACIÓN TERNA REVISORA**  
Guatemala,

Señores,  
**CONSEJO DIRECTIVO,**  
Escuela de Ciencias de la Comunicación,  
Edificio.

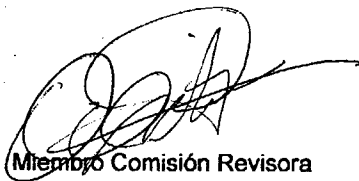
Distinguidos Señores:

Atentamente informamos a ustedes que el (la) estudiante \_\_\_\_\_  
**GUISELA LISETH OLIVA FIGUEROA.**  
Carné 8816975.

Ha realizado las correcciones y recomendaciones a su TRABAJO DE TESIS,  
cuyo título final es:  
" **HISTORIA DEL RADIOPERIODISMO EN LA CIUDAD DE GUATEMALA**  
**DE 1938 A 1944**".

En virtud de lo anterior, se emite **DICTAMEN FAVORABLE** a efecto de que  
pueda continuar con el trámite correspondiente.

"ID Y ENSEÑAD ATODOS"

  
Miembro Comisión Revisora

  
Miembro Comisión Revisora

  
Presidente Comisión Revisora

c.c. archivo

*Por una Escuela con luz propia*

## ACTO QUE DEDICO

- A DIOS:** Por darme sabiduría para alcanzar mis objetivos.
- A MIS PADRES:** Periodista: Saúl David Oliva López y Clarita de Oliva, por sus sabios consejos; su amor incondicional y su apoyo, para poder alcanzar este gran triunfo.
- A MI ESPOSO:** Luis Rodolfo Díaz, por su ayuda, apoyo y comprensión, para lograr llevar mi carrera al éxito.
- A MI HIJO:** Luis Armando Díaz Oliva, por su cariño y colaboración en darme de su tiempo.
- A MIS HERMANOS:** Sandra, Estuardo y Haroldo, con mucho cariño y agradecimiento, por sus consejos y su apoyo.
- A MIS CUÑADOS:** Leslie, Miriam, Pedro y René, con mucho agradecimiento por su colaboración hacia mi persona.
- A MIS SOBRINOS:** Con amor fraternal.

## AGRADECIMIENTO ESPECIAL.

Para la realización de esta Tesis fue necesaria la colaboración de varias personas, a las cuales les estoy agradecida por su valioso aporte a mi trabajo; mencionaré los nombres de los colaboradores.

Licenciada Araceli Mérida, por la ayuda, asesoría y orientación que recibí de ella, desde la realización del anteproyecto hasta la elaboración de la tesis.

Licenciado Samuel López, por su esmero, dedicación y asesoría en la elaboración del anteproyecto y trabajo de tesis.

Periodista Saúl David Oliva López, quien me proporcionó información para realizar la tesis, y por su orientación sobre el tema seleccionado.

Historiadores Celso Lara y Héctor Gaitan, quienes colaboraron en una entrevista que se les realizó y gracias a sus aportes se recavó información importante que no aparece en la bibliografía consultada.

Locutor Humberto Andrino Director de la Radio Progreso "La onda de la Alegría", quien gentilmente me autorizó para que tomara fotos del equipo antiguo de la época de los años Cuarentas que él, aún conserva como recuerdo.

Licenciado Julio Caballeros Galindo, hijo de Don Julio Caballeros Paz, (creador de la primera estación inalámbrica de Centroamérica.), gracias a la colaboración del Licenciado Caballeros Galindo obtuve fotografías que el conserva de esa época.

Publicista Rogelio Rivera, quien gentilmente me proporcionó información y algunos negativos de fotos originales de esa época.

Señor Artemio Hernández Rodríguez, encargado de la fonoteca de la TGW, quien me proporcionó copias de CDS, conteniendo la primera emisión de Diario del Aire y otros con información de la Historia del Radioperiodismo.

Agradecimiento especial a los licenciados Otto Lorenzana y Doctor José María Torres, quienes dedicaron parte de su tiempo, en la revisión de mi tesis, ya que sin sus correcciones y sugerencias, mi tesis no hubiera llegado a un final exitoso.

Gracias al valioso aporte que me proporcionó cada una de las personas mencionadas llevé a cabo la elaboración de mi tesis.

También agradezco la colaboración del Radioperiódico Guatemala Flash, por la valiosa información bibliográfica que me proporcionaron.

Al señor Luis Rodolfo Díaz, por la corrección ortográfica, que hizo a mi Tesis.

## INDICE GENERAL

**Resumen**  
**Introducción**  
**Justificación**  
**Objetivos**

- **General**
- **Específicos**

### **Capítulo I HISTORIA DE LA RADIO EN GUATEMALA**

1. Antecedentes de la Radio en Guatemala.....	1
1.2 La Estación Inalámbrica.....	3
1.3 Inicio de la TGW.....	5

### **Capítulo II HISTORIA DEL RADIOPERIODISMO**

2. Desarrollo de la historia del radioperiodismo.....	7
2.1 Antecedentes de diario del aire.....	9
2.2.1 Miguel Ángel Asturias; socio fundador de diario del aire.....	10
2.2.2 Despedidos del Liberal Progresista.....	11
2.2.3 Noticia transmitida en diario del aire.....	12
2.2.4 Segmento cultural.....	12
2.2.5 Clausura de diario del aire.....	13

### **Capítulo III DESARROLLO DE LA PUBLICIDAD EN EL PERIODISMO RADIOFONICO**

3 Historia de la evolución de la publicidad dentro del radioperiodismo.....	14
3.1 Publicidad de diario del aire.....	17
3.2 Efectividad de la publicidad en la radio.....	20



**Capítulo IV ASPECTOS ECONOMICO, POLÍTICO Y SOCIAL DE GUATEMALA DE 1938 A 1944**

4 Aspecto económico: economía nacional .....	21
4.1 Aspectos que afectaron la economía de nuestro país.....	21
4.1.2 La escasa productividad.....	22
4.2 Aspecto político; historia de Jorge Ubico.....	23
4.2.1 Logros del gobierno de Ubico.....	23
4.2.2 El ascenso de Ubico.....	25
4.2.3 Sucesores de Ubico.....	25
4.3 Aspecto social; reacción de la sociedad ante la represión del gobierno.....	27
4.3.1 Manifiesto del ex presidente Ubico, al dejar el poder.....	28
4.4 Criminales más famosos que captaron la atención de la sociedad .....	30
4.4.1 Roberto Barillas famoso desde niño.....	30
A) Tata Dios regresa a Guatemala.....	31
B) Su estancia dentro de la penitenciaría.....	31
C) Roberto Barillas; veredicto de los delincuentes.....	31
D) Tata Dios, iba a matar a Ubico.....	33
E) Roberto Barillas tuvo una muerte tranquila.....	33
4.4.2 Micolax Buch un violador de niños.....	33
A) La Captura de Micolax.....	35
B) La Ejecución de Micolax.....	35
Anexos.....	37
Conclusiones.....	47
Recomendaciones.....	48
Referencias Bibliográficas.....	49

## RESUMEN

**TITULO:** Historia del Radioperiodismo en Guatemala de 1938 a 1944.

**AUTOR:** Guisela Liseth Oliva Figueroa.

**UNIVERSIDAD:** San Carlos de Guatemala.

**UNIDAD ACADEMICA:** Escuela de Ciencias de la Comunicación.

### **Procedimiento utilizado para obtener datos e información:**

Se inició con la recopilación de información bibliográfica acerca del tema en la biblioteca de la Escuela de Ciencias de la Comunicación y en la Biblioteca Central de la Universidad de San Carlos, de la Biblioteca Central y del archivo de la Hemeroteca; revisando el imparcial y nuestro diario desde 1938 a 1944.

Para tomar las fotografías, se requirió de la colaboración del Periodista Humberto Andrino quien conserva equipo antiguo de la época de 1940. El señor Artemio Hernández director de la fonoteca de la TGW, también cuenta con equipo e información de esa época, la cual me proporciono y me fue de gran ayuda.

Se elaboró un resumen de lo más importante del noticiero diario del aire y de Los acontecimientos que fueron noticia relevante durante este periodo.

## **Resultados Obtenidos y Conclusiones:**

Diario del Aire, fue el único noticiero que salió al aire en el periodo de 1938 a 1944; por consiguiente fue el esquema que sentó las bases de todos los radioperiódicos en Guatemala, es por ello la importancia de la investigación de este tema, porque al leer otros estudiantes sobre la historia del radioperiodismo, despierten el interés, para continuar con las etapas siguientes del desarrollo de los radioperiódicos.

Miguel Ángel Asturias, fue un gran escritor y premio Nóbel en literatura; reconocido a nivel mundial, por su gran intelecto e inspiración recibió varios galardones y él, junto con Francisco Soler tuvieron la suficiente creatividad para partir desde cero y ser los socios fundadores del primer radioperiódico

## INTRODUCCIÓN.

El trabajo de tesis se hace para dar a conocer la historia del Radioperiodismo en Guatemala. Es interesante saber, cual fue la trayectoria del primer radioperiódico en nuestro país.

La radio es un medio de comunicación masivo, que tiene muchas ventajas entre ellas podemos mencionar algunas:

- Es inmediata
- Llega a todos los lugares más recónditos del país

En la mayoría de los hogares guatemaltecos por humildes que sean, cuentan con un radio en su casa, el que utilizan tanto para distraerse con música amena de acuerdo a su gusto, como para enterarse de los últimos acontecimientos que suceden en el país.

Los radioperiódicos durante varios años han sido una fuente de información, para miles de radio-escuchas, es por ello que tanto los reporteros como los locutores periodísticos son responsables de la información que transmiten a los oyentes, porque una información tergiversada es tan peligrosa, como si un médico diera un diagnóstico equivocado a un paciente.

La labor periodística es dura y arriesgada, pero al mismo tiempo es satisfactorio transmitir a las personas las noticias para mantenerlos informados de los sucesos diarios; la mayoría de noticias son alarmantes, pero de igual forma los locutores periodísticos tienen libertad de expresión para dar a conocer la verdad "sin censura".

La tesis se divide en: CUATRO CAPITULOS, siendo estos:

1. Historia de la Radio en Guatemala
2. Historia del Radioperiodismo
3. Desarrollo de la Publicidad en el Periodismo Radiofónico
4. Aspecto Político, Económico y Social del país durante el periodo de 1938 a 1944.

## JUSTIFICACIÓN.

El presente trabajo es para dar a conocer la historia de cómo surgieron los radioperiódicos en Guatemala y el nivel de aceptación que han tenido a través del tiempo.

A principios del siglo XX se realizaron las primeras comunicaciones intercontinentales por radio a través de ondas o de banda; la radio es un medio de comunicación efectiva, porque llega a varias personas simultáneamente, no se necesita saber leer y escribir para enterarse de los acontecimientos diarios.

Los radio-receptores a pesar de que NO son un medio gráfico, logran atraer la atención de los radio-escuchas, lo interesante de esta situación, es saber cómo a través de la radio se logra crear fidelidad en la audiencia y esto se debe a las ventajas que este medio de comunicación ofrece sobre los otros medios masivos.

Entre algunas de las ventajas que tiene la radio podemos mencionar:

- Que es más rápida en transmitir las noticias
- Se puede transmitir al mismo tiempo y en el mismo lugar en donde están sucediendo los acontecimientos.
- No es necesario invertir tiempo en editar la información, sino que sale al aire tal como se transmite en el momento.
- Ayuda a la audiencia a desarrollar su imaginación.

Por estas y otras ventajas que ofrece la radio y los radioperiódicos es interesante investigar y resumir La Historia del Radioperiodismo; pero se cubre únicamente la primera etapa, porque toda la historia hasta la actualidad resultaría demasiado extenso.

Debido a que no hay otros títulos de este tema, se considera un aporte importante para los estudiantes de la Escuela de Ciencias de la Comunicación.

# **OBJETIVOS.**

## **a) OBJETIVO GENERAL:**

- Describir la historia del Radioperiodismo en la ciudad de Guatemala de 1938 a 1944.

## **b) OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

1. Establecer el tipo de información que se transmitía en el noticiero
2. Definir la ideología del radioperiódico existente en el período de 1938 a 1944
3. Describir la Publicidad del noticiero radial de esa época.
4. Analizar el contexto Histórico, Político y Social de la etapa estudiada.

**“ HISTORIA DEL RADIOPERIODISMO EN  
GUATEMALA PERIODO DE 1938 A 1944. ”**

**CAPITULO I.**

**“ HISTORIA DE LA RADIO EN GUATEMALA. ”**



## 1 ANTECEDENTES DE LA RADIO EN GUATEMALA.

En el siglo XVIII, específicamente en el año 1729, aparece aquí el primer periódico que habría de ser el segundo en el continente americano. Después de México otros países como Perú, Cuba, Colombia y Venezuela, seguirían en la historia como países que contaron luego con un periódico.

Guillermo Marconi físico Italiano quien entre los años de 1874 y 1937 realizó los primeros experimentos de Radiotelegrafía, en 1895 realizó la primera transmisión de ondas eléctricas a través del aire sin conductores a una distancia de 2 Kilómetros, para ello utilizó una antena. En 1899 se llevó a cabo la primera Comunicación Inalámbrica entre los países de Francia e Inglaterra y en 1901 transmitió señales a través del Atlántico entre Inglaterra y San Juan de Terranova, por radio en ondas o banda de 110 metros.

Para poder realizar esas transmisiones hubo de inventarse el micrófono por don David Edward Hughes.

En 1916 se produjo el antecedente definitivo para la transmisión radial y cuatro años más tarde se establecieron en los Estados Unidos las primeras radiodifusoras comerciales.

En Guatemala antes de los terremotos de 1917 y 1918, ya se contaba con una estación radiotelegráfica, la cual fue obsequiada por el Gobierno de México.

Para entrar de lleno al nacimiento de la Radio en Guatemala, nos referiremos al señor Julio Caballeros, quien había estudiado con mucha dedicación, con lo que logra convertirse en un verdadero técnico en radio.

Podemos mencionar entre los primeros locutores en aquella emisora fabricada por don Julio Caballeros, (Considerado como el Padre de la radiodifusión en Guatemala), Federico González Campo, Jorge Toriello Garrido y Miguel Ángel Mexicano Novales; quienes tenían la intención de ir a Estados Unidos, para traer nuevos transmisores, pero lamentablemente el equipo con el que contaban no duró mucho tiempo porque se quemaron los primeros tubos de transmisión y además, faltaban otros repuestos y como no se contaba con ningún apoyo económico. La primera Radio de Guatemala se extinguió después de una corta existencia; durante la cual se transmitieron programas de alta calidad y de aquella minúscula emisora desfilaron cantantes, ejecutantes y declamadores.

“Cuenta don Federico Gonzáles Campo quien fue el primer locutor de la Radio TGW, que en 1929 tenía a su cargo la estación como radio-operador jefe, el técnico Julio Caballeros, hijo, hombre joven de gran entusiasmo y verdadero experto en radio transmisión, la iniciativa del señor Caballeros fue como una semilla en tierra fértil, porque apenas transcurrió poco tiempo en las postrimerías de Gobierno del General Lázaro Chacón, se notaba mucho interés con respecto a la Radio.

Fue así como trajo un experto norteamericano y se pidió un equipo, el cual se instaló en el edificio que ocupaba el Ministerio de Fomento y en la actualidad es el mismo edificio que ocupa el Instituto de Previsión Militar ( IPM ), ubicado en la 5ª Avenida y 6ª Calle de la Zona 1.”<sup>1</sup>

“Cierta día Don Julio Caballeros llamó a Federico González Campo, para contarle que aprovechando sobrantes de la radiotelegrafía y adquiriendo por su cuenta lo que faltaba, había logrado armar una radiodifusora por eso invitaba a los periodistas para que la conocieran.

Si se hubiera conservado el micrófono que en aquel entonces se utilizó; en la actualidad sería una importante pieza de museo: El micrófono parecía volante de automóvil, era una rueda de ocho pulgadas de diámetro, que tenía en un círculo concéntricamente más pequeño, sostenido por varillas de metal, el micrófono que raras veces estaba visible, porque el señor Caballeros lo forraba siempre con un saco de brin y a veces todavía le ponía encima un abrigo pesado, según él explicaba a los señores que le visitaban que esto lo hacía porque el micrófono tenía mucha sensibilidad y no había otra manera de amortiguar los ruidos.”<sup>2</sup>

“ La radiodifusión era prácticamente desconocida en Guatemala, a excepción de algunas familias que poseían un radio-receptor, muchas veces traído del extranjero, mientras que otras personas los compraban como una curiosidad en algún almacén de la localidad. Cuando Julio caballeros lanzó al aire la emisora, corrió un gran entusiasmo por toda la ciudad y por algunos otros pueblos del país que tuvieron la suerte de escucharla, la reportaron con efusivos mensajes telegráficos. La pequeña difusora nacional vino a inyectar entusiasmo, entre las personas que poseían algún aparato de recepción y colocaban bocinas en las puertas; en esa época nacieron varios locutores entre ellos Federico González Campo, Guillermo Andreu Corzo, Carlos Castillo Cáceres y algunos otros más.”<sup>3</sup>

“En la emisora de don Julio Caballeros se transmitía un resumen noticioso todos los días a las 20:00 horas.

<sup>(1)</sup>Recopilación de Rodríguez Hernández, Artemio. Fonoteca de la TGW Abril de 2003.

<sup>(2)</sup>González Campo, Federico. “ Fiesta de Remembranza,” Tipografía Nacional. Guatemala 1967.

<sup>(3)</sup> Rodríguez, Hernández. Artemio. Fonoteca TGW, Abril 2003.

"Miguel Ángel Mexicano Novales, fundó la radio TGX, la empresa Castillo Hermanos fundó la emisora TGC-Vidaris, bajo la dirección de Guillermo Andreu Corzo, el gobierno de don Lázaro Chacón, instaló aquí una emisora con la asesoría de un técnico norteamericano traído específicamente para tal efecto. Dicha emisora fue encargada al señor Carlos Castillo; de ahí pasamos a la época del gobierno del General Jorge Ubico.

Él ordenó la importación de equipo moderno, lo último en aquella época y se instaló en un piso especial del edificio que ocupa actualmente la Tipografía Nacional, la emisora que trabajó originalmente en cinco frecuencias, en ondas larga, media y corta: esta era la **Radio Nacional TGW.**"<sup>4</sup>

Después los guatemaltecos vieron nacer la Radio Morse en el edificio de Correos y Telégrafos, identificada con las siglas **TG-1** y **TG-2**. Antes de finalizar la dictadura de los catorce años se habla también del nacimiento, en Quetzaltenango, de **TGQ** y **TGQA** en ondas larga y corta.

"En la denominada **PRIMERA ETAPA DE LA RADIODIFUSIÓN EN GUATEMALA**; que inicia el 1 de Julio de 1938 y finaliza en 1944. No se permitió la existencia de otros Radioperiódicos, esta fue la decisión del Presidente Jorge Ubico Castañeda, para tener el control absoluto de la información y únicamente se transmitía lo que el General autorizaba, porque el gobierno violaba las garantías, para que no hubiera ningún problema, antes de que saliera al aire la información, un oficial de la policía, leía previamente los boletines, de lo contrario no se podía transmitir a los oyentes. La información que no era de su conveniencia era censurada, es por esa razón que no permitió otros Radioperiódicos porque sino ya no podía tener el control total sobre la información."<sup>5</sup>

La segunda etapa de la radiodifusión comienza en la década de 1944-1954, en el tiempo en el que estuvieron como presidentes de Guatemala, Juan José Arévalo Bermejo y Jacobo Arbenz Guzmán.

## 1.2 LA ESTACION INALÁMBRICA:

En 1925 el Gobierno de México obsequió la primera estación telegráfica llamada sin hilos o inalámbrica; En el salón principal del edificio fueron instalados por técnicos de ese país, los aparatos para la Radiodifusión en el predio que hoy ocupa el mercado de la terminal de la zona 4, contaba con una torre transmisora y una receptora.

La onda larga está terminada, habiéndose hecho allí la mayor parte de los materiales empleados, entre ellos las bobinas, filtros y otras piezas fabricadas y adaptadas por el señor Julio Caballeros. Dentro de los accesorios más complicados están los amplificadores, hechos en los talleres de la Estación Radiodifusora.

<sup>(4)</sup> González Campo, Federico. "Fiesta de Remembranza," Tipografía Nacional, Guatemala 1967.

<sup>(5)</sup> Gaitán Héctor, Historiador, información recabada de la entrevista que se le realizó.

DE LEON Victor, Hugo. "La Información en Radio", Impreso en Guatemala, 3000 Ejemplares, Tipografía Nacional, 1985.

“En 1928 la compañía AEG donó al país una moderna estación inalámbrica, con una potencia de 2,000 vatios en su transmisor con un motor generador de energía, el que fue muy necesario debido a que la corriente de la ciudad no se daba a vasto para que funcionara esta estación, se instalaron 2 torres Mexicanas en ese lugar y más tarde se trasladaron al campo de Marte, en la actualidad ya no existen esas torres.

La correspondencia telegráfica se recibía mediante el sistema de galeno hasta finales de 1928, llegó el primer receptor de tubos de marca Telefunken de origen Alemán. La electricidad se convirtió en sonido e información a través de la Radio; ella no tiene límites porque es capaz de traspasar todas las fronteras sin ninguna dificultad y puede estar en varios lugares del mundo al mismo tiempo.

En el mes de Enero de 1928, el señor Caballeros había logrado que se le diera el transmisor Mexicano viejo, que había quedado en desuso. Julio sin la ayuda de ningún maestro y mediante consultas a revistas electrónicas, había logrado en Julio del mismo año adaptarle al circuito de telegrafía o sea a la onda portadora estacionaria una cápsula de un teléfono de magneto para transmitir la voz mediante un amplificador pequeño y así mismo logró que la señal fuera envuelta por la portadora con baja potencia; siempre en frecuencia onda media hasta que en los primeros meses de 1929, logró transmitir la música a 3 kilómetros de distancia y a mediados de ese año consiguió dar más potencia a su aparato para que se pudiera escuchar en Zacapa, Cuilapa, Tecpán, Salamá y otras poblaciones.

A finales de 1929 se instaló la primera difusora en Centroamérica TGA, la voz de Guatemala, el Periódico el Tiempo con fecha 23 de Enero de 1930 nos indica en su titular de la primera plana, estupendo éxito del Radio Concierto de la TGA, fue escuchada la transmisión notable de los artistas; que se lucieron con todos sus méritos ante los radio escuchas nacionales y extranjeros. Se inició la transmisión frente al club Guatemala y el Edificio El Tiempo.”<sup>6</sup>

“ A los veinte días en que se comenzó a trabajar en la instalación de estos aparatos, se habían efectuado pruebas de transmisión por la onda larga, con buenos resultados, funcionando quince días más tarde la onda corta y según manifiesta el señor Caballeros encargado de la instalación y Director Técnico de la Radiodifusora, que alcanzó en su radio hasta el Canadá, hacia el norte y Colombia hacia el Sur.

Las mejoras del orden técnico que permitían tal alcance consisten en la elevación de las antenas, colocadas en las torres y la potencia aumentada de los aparatos, el de onda larga 200 vatios y el de onda corta medio kilovatio

“ Hay dos equipos de dínamos, instalados en el salón principal, uno grande y otro pequeño de emergencia; este último se hace funcionar por moto generadores y rectificación a mercurio. El señor Caballeros creía que con el tiempo, las transmisiones con onda larga podían abarcar toda Centro América. Esta onda es de 1,300 kilovatios. La instalación era completa y el local amplio. Todas las piezas de metal estaban montadas en mesas o bastidores nuevos.”<sup>7</sup>

<sup>(6)</sup> Almorza, Alpírez, Antonio. “ Historia de la Radiodifusión Guatemalteca ”, Primera Edición 1994.

<sup>(7)</sup> Recopilación de Rodríguez, Hernández. Artemio. Fonoteca TGW Abril de 2003.

Don Julio caballeros tuvo la inquietud de formar el equipo de transmisión y le comunicó la idea al señor Guerra quien fungía como Director de Telégrafos, quien a su vez se la comunicó al Presidente de esa época el General Lázaro Chacón quien finalmente dió la autorización respectiva para que Julio Caballeros pudiera realizar sus actividades técnicas y fue así como se inició la primera transmisión; la locución estuvo a cargo del señor Federico González Campo. La señora María Luisa Figueroa cantó con voz angelical. Jorge Toriello locutó en Inglés y Francisco González Campo en español, la muchedumbre se aglomeraba ansiosa por escuchar la primera transmisión.

Poco tiempo después llegó a la Presidencia el General Jorge Ubico quien dió un positivo impulso a la Radiodifusión, adquiriendo equipo de la más moderna tecnología de esa época, el cual tenía varios transmisores, tornamesas, consolas, aparatos profesionales de grabación; instalando oficinas debidamente amuebladas, estudios modernos con todas sus dotaciones, cabinas para locutores y para operadores, en una palabra se puede decir que tenía una instalación completa.

La instalación de la moderna radio emisora se hizo en un piso sobre el edificio de la Tipografía Nacional y se trata de la Voz de Guatemala TGW, que son las siglas con que se identifica. La Radiodifusión tiene una larga historia y en su programación de la Voz de Guatemala se han llevado a cabo una serie de referencias artísticas, científicas, geográficas y de todo género que hace más amena la coproducción. En 1932 salió al aire la radio Vidaris TGC, la cual estaba a cargo de Andreu Corzo y en 1933 TGX, la voz del pueblo, que inició sus transmisiones bajo la dirección de Miguel Ángel Mexicano.

### 1.3 INICIO DE LA TGW.

“El 16 de Septiembre de 1930 en el edificio de los almacenes de fomento ubicados en la 5ª Avenida y 6ª Calle de la zona 1, nace la primera estación nacional. En un micrófono manufacturado por Don Julio Caballeros hablaban al pueblo Don Federico González Campo y el ciudadano Jorge Toriello, así nacía TGW la Voz de Guatemala.

Entre las voces que tienen gran trayectoria en la historia de TGW podemos mencionar a Otto René Mansilla; quien durante muchos años fue considerado como la voz oficial de la TGW, este locutor no tenía identificación con ningún partido político. En Guatemala se le llegó a conocer como: La voz del Golpe de Estado, porque cada vez que había algún golpe, él era el que daba esa noticia.

La Primera difusora en Guatemala era un sitio casi deshabitado, según dice la historia, estaba cerca del antiguo rastro de ganado mayor e inmediato a la vía férrea del sur; en aquel lugar se alzaba un viejo edificio con grandes arcadas y viejos corredores al frente. Se decía que había sido construido para los almacenes o bodegas aduanales.

El tiempo transcurría a finales de 1929, pero en ese viejo edificio por razones que desconocemos dispusieron instalar la primera estación radio telegráfica que tuvimos en Guatemala. A la par de ese edificio fueron levantadas las torres de la estación radio telegráfica por lo que el lugar y el edificio fueron llamados en lo sucesivo: “Las Torres Inalámbricas”.

Recopilación de Rodríguez, Hernández, Artemio. Fonoteca TGW Abril de 2003.

“Don Federico González con todas sus fuerzas y con creciente entusiasmo, trató de hacer las cosas bien, pero tomó todo muy a pecho y se notaba que sufría verdaderas congojas junto con el señor Caballeros.

Los ladridos de los perros de las apartadas viviendas de la zona, eran muy molestos y obstaculizaban un poco el trabajo, porque no se disponían de los medios necesarios para forrar y aislar una sala o una cabina de estudio.” \*8

\* (8) Recopilación de Rodríguez, Hernández. Artemio. Fonoteca TGW Abril de 2003.

**CAPITULO II.**

**“HISTORIA DEL RADIOPERIODISMO.”**

**INDICE**



## 2. DESARROLLO DE LA HISTORIA DEL RADIOPERIODISMO.

Anota la historia que el 1 de julio de 1938 se transmitió por primera vez en la Radio Nacional TGW, el radioperiódico "Diario del Aire," bajo la dirección de "Miguel Ángel Asturias," a con quien colaboraron en forma directa Oscar Rodríguez Rosal y Francisco Soler y Pérez.

Además de redactores Periodistas, los tres que formaban el cuerpo de redacción de "Diario del Aire", eran amantes de las letras. Los anuncios se redactaban en forma simpática y atractiva y la presentación del diario hablado identificaba a Guatemala siempre con una metáfora. La última que se recuerda es. " **Guatemala... flor de pasqua en la cintura de América**".

Lo curioso de la historia es que aquel medio informativo nació y creció dentro de una dictadura, en la cual gobernaba el general Jorge Ubico Castañeda, quien logró mantenerse en el poder por catorce años.

En esa época también hubieron mujeres locutoras, entre las que destacan doña María Luisa de Andreu; quien declamaba, leía cuentos y hacía concursos. Esporádicamente leía noticias de sucesos acontecidos dentro del mercado.

Desde esa época se iniciaron los concursos a través de la radio. Dentro de la información que era variada también se incluían boletines de los diferentes ministerios, los cuales tenían que ser leídos textualmente sin cambiar ni una sola palabra, debido a que este noticiario era monitoreado por el gobierno para verificar que sólo la información que era autorizada saliera al aire.

### ... ANALISIS.

Durante esta época únicamente surgió el radioperiódico Diario del Aire, el cual sirvió como modelo para otros radioperiódicos que surgieron en las etapas subsiguientes. Se dice que "Diario del Aire" contó con la aprobación de Ubico, ya que no se permitió durante toda aquella época ningún otro intento por hacerle competencia. Hubo varios planes por fundar noticiarios hablados en las emisoras Radio Morse y en la TGX, pero ninguna de las dos lo logró.

En Diciembre de 1944 el periodista Humberto Madariaga, fundó el segundo radioperiódico de Guatemala " **Radio Reporter**". "Diario del Aire", había caído en la quiebra aunque posteriormente renació con el nombre de "Nuevo Diario del Aire"; "Radio Reporter", de don Humberto Madariaga, se transmitió en Radio Morse con dos emisiones diarias. Su primera aparición al aire fue el 15 de Diciembre de 1944, dos meses después del triunfo del movimiento revolucionario.

<sup>(A)</sup> Escritor Guatemalteco fundador de la Asociación de Periodistas de Guatemala (APG), declarado en 1967 Premio Lenin de la Paz y Premio Nóbel de Literatura, por su creatividad y por su gran contribución a las letras del mundo. De León, Victor Hugo. " La Información en Radio". Tipografía Nacional Guatemala 1985.

Puede afirmarse que en 1944 fue el arranque de toda una ola que avasalló a los guatemaltecos en cuanto al auge del Radioperiodismo. En aquellos años nacieron sucesivamente varios radioperiódicos siendo ellos: " **Atalaya** ", dirigido por el periodista Alfredo Aragón Castellán, fundada el 1 de Febrero de 1946; " **Noticiero Continental**", dirigido por Oscar Luna Molina, fundado el 1 de Septiembre de 1945. " **Guatemala Flash**", fue fundada el 20 de noviembre de 1946 por Carlos de León Paz, posteriormente fue adquirido por Francisco Montenegro Sierra y Ramiro Mac Donald Blanco. Los cuatro radioperiódicos mencionados ya no existen en la actualidad, siguieron el viejo molde heredado de " **Diario del Aire**", de Miguel Ángel Asturias.

Posteriormente a la década del 44-54 el radioperiodismo en Guatemala ha sido muy socorrido. El señalamiento que se hace es que fue el canal de la improvisación, aunque algunos afirman que ha sido la escuela de los autodidactas. Resulta de que en la época de 1954 a 1970, cualquier persona que fuese o no periodista, podía comprar un tiempo en cualquier emisora y fundar un radio periódico.

"Después, se reglamentó este rubro de la radiocomunicación y la última ley aprobada fue el **Decreto-Ley 433. -Ley de Radiocomunicaciones-**, exige que quien dirija un radioperiódico debe de ser un periodista reconocido, afiliado a una entidad de prensa con personería jurídica. El crecimiento del radio periodismo fue tan grande que en el año de 1967 había inscritos en la Dirección General de Radiodifusión 60 radioperiódicos; en el año de 1985 se reportaban inscritos en todo el país 283 y en el año 2002 contábamos con 192 radioperiódicos, de los cuales sólo 16 están vigentes a la fecha según los registros de la Dirección General de radiodifusión y Televisión Nacional ( TGW )." \*1.

Fue así como la radiodifusora nacional se había convertido en la niña bonita del Gobierno de la República, se sabe que constituía la nota agradable, el invento del siglo, que había que darle la importancia que indudablemente tenía, pero que, a la vez, había que temerle por las consecuencias funestas que podría acarrear, en caso de que algún particular cometiese la osadía de " salir al aire ", con un transmisor de onda larga o corta. Eso constituía un delito en la época a que nos referimos.

Esta modalidad de transmitir información a través de las emisoras radiales, se ha convertido en la actualidad en una forma efectiva y profusamente utilizada, para tener a la disposición un servicio ágil, oportuno y de muy amplia cobertura.

Dentro de este radio periódico Francisco Soler leía Leyendas de Guatemala, este era un suplemento de entretención dentro del Periodismo; plegado a la dictadura de Jorge Ubico, Miguel Ángel Asturias, era un vocero indirecto de ese Gobierno. TGA Vidaris, identificó a Guatemala. Vidaris era un refresco de soda y de mucho renombre, este era propiedad de los hermanos Castillo.

\* (1) Información proporcionada por la secretaria del director de la TGW, según los registros actualizados que tienen hasta el día de hoy.

ALMORZA ALPIREZ, Antonio. Historia de la Radiodifusión Guatemalteca.

## 2.1 ANTECEDENTES DE DIARIO DEL AIRE.

Miguel Ángel Asturias y Francisco Soler y Pérez fueron los creadores del Diario del Aire y la idea nació en España, cuando Francisco Soler, terminaba su trabajo de corresponsalía para el Liberal Progresista ( Periódico que se editaba en nuestro país ), se acostumbraba hacerlo en una de las oficinas del Consulado de Guatemala. En ese momento se le aparece Miguel Ángel Asturias; quien después de su permanencia en París, volvía a su terruño, quien fue recibido con un abrazo y bombardeado de preguntas y desde ese entonces los dos amigos ya no se volvieron a separar hasta su deceso.

“Una tarde se dirigían al hotel en donde se hospedaba Miguel Ángel, iban por el paseo de Gracia, próximo ya a la plaza de Cataluña cuando de pronto Miguel Ángel hace un alto y se queda escuchando un radio periódico de la Radio de Barcelona, cuyas oficinas estaban en la calle lateral. “Soler y Pérez”, creyó que tales noticias le interesaban a Miguel Ángel, ya que la situación en Europa era alarmante.

Se quedaron escuchando las dos primeras Bravatas de “Jeil Jitla”, pero Miguel Ángel dijo a Soler y Pérez, con una actitud y entonación circunspecta, ¿ Qué tal sería hacer un Diario hablado ?... Miguel Ángel acababa de poner la primera piedra de lo que sería en Centro América y muchos países de América Latina, el primer Radio Periódico. Ya no los boletines o noticieros que se acostumbraban, sino un Diario Hablado que tuviera todas las características de los diarios escritos. Cuando Miguel Ángel al correr de la conversación mencionó las palabras “ Diario de Aire,” Soler y Pérez, de inmediato le dijo: ya le pusiste el título al noticiero se va ha llamar “Diario del Aire.”

A mediados de 1937 regresaron a Guatemala Miguel Ángel y Soler; Una de las primeras visitas que realizaron fue a la redacción del Liberal Progresista en donde se reunieron con muchos de sus amigos quienes prestaban sus servicios dentro del periódico.

Paco Soler era quien más recordaba el incidente en España y le dijo a Miguel Ángel en la primera oportunidad que estuvieron solos. “Hay que ponernos a trabajar en aquello”, a lo que Miguel Ángel le dijo: “llégate hoy a mi casa y vamos a platicar de eso”, lo dijo de tal forma que Paco sospechó que el asunto ya no le merecía ningún entusiasmo.

Miguel Ángel le dió una demostración elocuente y puntualizada del valor que tenía la palabra viva, es decir, no leída, dicha con claridad a los cuatro vientos, tal como sería en el Diario del Aire.

Paco Soler retornó a su casa con la esperanza totalmente perdida. Sobradamente se dió cuenta de que hacer un periódico hablado bajo un régimen como en el que vivían, era casi imposible.

En 1938 surcó las ondas a través de la Radio Nacional TGW, la voz de Guatemala, la primera emisión de DIARIO DEL AIRE. Esta fecha marcó el inicio formal del Periodismo Radiofónico Guatemalteco y el nacimiento de lo que se le denomina El Radioperiódico, un género Radiofónico del periodismo inventado por Miguel Ángel Asturias y Francisco Soler y Pérez

### 2.2.1. Miguel Ángel Asturias; socio fundador de Diario del Aire

Miguel Ángel Asturias, escultor y diplomático nació el 19 de Octubre de 1899, en la ciudad de Guatemala. Luego de realizar sus estudios de primaria, aprobó el bachillerato y posteriormente ingreso a la Facultad de Derecho de la Universidad de San Carlos de Guatemala en donde obtuvo el título de abogado y notario en el año de 1923.

La letra original de la chalana es el canto de guerra de los estudiantes de la Universidad de San Carlos y fue escrita por el premio Nóbel de literatura Miguel Ángel Asturias, también colaboraron José Luis Balcarcel, el poeta David Vela y Ramón Aceña, la música corresponde a José Castañeda M.

Trabajó para el periódico Liberal Progresista como reportero y redactaba noticias; aparece en una foto del periódico en primera plana, al pie de la foto se lee " Nuestro reportero Miguel Ángel Asturias, " \* ingresa a la Asociación de Periodistas de Guatemala ( APG ).

Diario del aire empieza con una duración de 15 minutos, con noticias de agencias, la guerra civil de España; boletines de los ministerios, noticias de los periódicos las cuales eran redactadas de nuevo con su propio estilo, boletines de la policía nacional y comunicados especiales del presidente Jorge Ubico. Luego estalló la segunda guerra mundial y posteriormente aumenta a dos emisiones diarias.

En 1941 comienzan a transmitir información en tres emisiones diarias de 20 minutos cada emisión; debido a que ya se tenía más tiempo para informar a la población; se empiezan a transmitir entrevistas, noticias sociales, comentarios, editoriales sobre la libertad, pero refiriéndose a la celebración del día de Bolívar o de la independencia de Francia.

Entra en conflicto con algunos líderes, pero mantiene su relación con el régimen y posteriormente es embajador del Salvador en el año de 1954. Luego se va a México a trabajar con diarios de ese país y también colabora con la prensa Guatemalteca. Se apasiona por la literatura, posteriormente viaja a Argentina sus obras son editadas por casa Losada.

En Guatemala escribe sonetos y empieza a incursionar en el campo político, luego regresa de nuevo a Argentina, escribe para los periódicos de todo el país y también para el periódico nacional de Venezuela , el cual es periodismo cultural y de opinión. En 1949 escribe Hombres de Maíz, adquiere méritos a nivel internacional como novelista; y el periodismo lo deja en un segundo lugar.

En 1967 escribe crónicas para el diario ABC de Madrid, pero ya no como profesión, para Miguel Ángel Asturias el Radioperiodismo fue su sustento diario en la época ubiquista. La otra etapa del periodismo de Asturias es la Francesa a partir del premio Nóbel, en 1967; tiene diálogos con la prensa de Guatemala, debido a que se le hacían acusaciones políticas por su participación con Jorge Ubico, con Jacobo Arbenz y la Revolución de 1944.

\* ( 8) Textual del periódico el liberal progresista. Pie de foto

## 2.2.2. Despedidos del Liberal Progresista.

Entre la Navidad y fin de año de 1937, empezaron el año de 1938 con muchas dificultades económicas y con menos inquietudes. Los habían despedido porque estaban dándole al periódico un tinte "comunista", cuando fue la guerra civil de España, por esta contrariedad fueron despedidos: Francisco Soler, Miguel Ángel Asturias y Rodríguez Rosal." \*2

Aquel incidente atormentó a Miguel Ángel Asturias y veía judiciales por todas partes, debido a esta situación se encerró en su casa, posteriormente, Miguel Ángel Asturias elaboró un plan esquemático del Diario del Aire, conteniendo todo detalladamente para presentárselo al General Jorge Ubico quien era el presidente de esa época. Ubico al recibirlo y leerlo detenidamente lo subrayó con un crayón de color rojo y escribió la palabra **HAGASE**.

"Ante aquel **HAGASE**, recibieron en la voz de Guatemala, las mayores facilidades para todo. En la casa de Paco Soler se hicieron los primeros ensayos, Miguel Ángel Asturias mandó a llamar a Alfonso Alvarado Villagran, quien era un estupendo gestor de anuncios quien entró de inmediato a formar parte de la empresa y entre pruebas, ensayos, carreras y brincos, se lanzó debidamente publicitada, la primera emisión del **Diario del Aire**, EL UNO DE JUNIO DE 1938."

"El éxito del **Diario del Aire** fue rotundo, al grado de que funcionó por mucho tiempo, una empresa particular dentro de una empresa estatal. El margen de ganancias económicas era sobresaliente en aquel periódico radiofónico que escuchó toda Guatemala, por ser el **Primero y el Único de esa época**.

Algo que es muy importante señalar es que cada año se efectuaba un programa verdaderamente selecto en el cual participaban renombrados cantantes, poetas y escritores.

En la Memoria de la Voz de Guatemala en el año de 1939 se dijo lo siguiente:

*" DIARIO DEL AIRE " periódico hablado de actualidad y sin comentarios, organizado bajo la dirección del conocido Periodista y Literato, Licenciado don Miguel Ángel Asturias, con la colaboración de don Francisco Soler y Pérez, don Alfonso Alvarado y de un creciente cuerpo de reporteros, radió durante el año 557 emisiones.*

Estas comprenden la emisión matinal que abarca principalmente noticias locales y la emisión nocturna, dedicada especialmente a noticias del extranjero, dicha emisión nocturna fue organizada desde el 11 de Septiembre de 1939 y la emisión dominical, que desprovista de anuncio de toda clase, tenía como objetivo primordial llevar al ciudadano ausente en el extranjero, los pormenores de la vida nacional.

Federico Hernández de León, acostumbraba, después de cada concierto de aniversario, escribir, no solo mensajes artísticos y culturales, sino que también daba a conocer pormenores de importancia.

\*2) GONZALES CAMPO, Federico. Fiesta de Remembranzas.

Don Federico, excelente periodista Guatemalteco, en la celebración del quinto aniversario del noticiario pregunta a Miguel Ángel Asturias que Cuánto era lo que se le había pagado a la casa editora durante esos cinco años de transmisión, "El Poeta respondió a la pregunta de Federico y le dijo que se ha pagado a la Radiodifusora Nacional, la suma exacta de dieciocho mil quinientos quetzales, con cincuenta centavos. ( 18,500.50 )

### **2.2.3 NOTICIA TRANSMITIDA EN DIARIO DEL AIRE.**

A continuación un ejemplo de una noticia que se transmitió en el noticiario " Diario del Aire ", estas noticias eran sacadas del Imparcial o de Nuestro Diario, estos eran los dos Periódicos que circulaban en esa Época. La noticia Textual dice así:

#### **"Joaquín de León Rivera roba bicicletas al que le echó el guante la Policía".** **"Sus fechorías ya sumaban varios delitos y fué aprendido prontamente".**

" La Policía Nacional acaba de echarle el guante a un individuo a quien se le acusa de hurtar bicicletas, haciendo de este delito una especialidad. Tras minuciosas investigaciones sobre el particular, la policía acertó ayer la captura de Joaquín de León Rivera, quien también se hacía llamar Augusto Garot, tiene 20 años de edad y de oficio chofer.

Las pesquisas de la Policía establecen que este individuo es el hurtador de varias bicicletas desaparecidas; el 3 de Enero de 1938 hurtó a Rogelio Pérez Garrido la bicicleta número 277, la cual vendió en Q 7.00 a José Luis Marroquín, el 14 del mismo mes. Hurtó otra bicicleta, la número 2974 del zaguán del Colegio de Infantes y era del menor Rafael Ponciano Asturias, habiéndola vendido a Conrado Pleitez Orellana en Q 15.00, el 21 de Enero. Se posicionó de otra bicicleta, la número 1544 de la Farmacia Pasteur llevándosela a la Sexta Avenida y Décima Calle, la cual vendió en Q 7.50 a Francisco Moran España el 5 de febrero, las bicicletas fueron recogidas por la Policía poniéndolas inmediatamente a disposición del juzgado de tránsito a donde también se consignó al acusado, con ese número de pruebas abrumadoras. "

### **2.2.4 SEGMENTO CULTURAL:**

Diario del aire, estaba dividido en segmentos, entre ellos: cultural, nacional e internacional. A continuación un ejemplo del segmento cultural:

" Vals del compositor Mariano Valverde que se estrenará con Madre Selva y será escuchado desde la Radio TGX, el compositor nacional Mariano Valverde que tiene cosechados muchos triunfos de su carrera Artística Musical, como padre de muy bellas composiciones acaba de imprimir su última producción de Vals Madre Selva.

Fue puesta a la circulación por medio de las tiendas de artículos musicales de la capital. Este Vals viene a confirmar la personalidad artística de Valverde, es una pieza que recuerda los buenos tiempos de los Vals Clásicos. Tiempos que nunca dejan de gustar a los amantes de la música.

\* (3) GAITAN, Héctor. Historiador. Comentarios de la entrevista que se le realizó, el 10 de Octubre de 2003.

Madre selva tiene diez partes, se ha informado que este vals de Valverde será estrenado la noche del martes próximo a las 8:00 horas en la radiodifusora TGX, en la Dirección General de Comunicaciones Eléctricas. ”

“ En funciones de cine Romeo y Julieta, hoy noche luneta Q 0.15 damas Q 0.10, todos los eventos o funciones que habían eran anunciados en Diario del Aire, para que los oyentes se enteraran y pudieran asistir; También eran publicadas en los Diarios”.

### 2.2.5 CLAUSURA DE DIARIO DEL AIRE.

“ Por circunstancias que habían cambiado el panorama político de esa época, se canceló aquel tan prestigiado Radioperiódico Diario del Aire. Ubico al darse cuenta de que la TGA Vidaris estaba teniendo mucho éxito, sintió celos de la Radio y obligó a que la cerraran, quedando la Radio con el Nombre de TGW la Voz de Guatemala y hasta la fecha existe con el mismo nombre.”<sup>3\*</sup>

“ En la noche del 20 de Octubre de 1944 fue tomada la Radio Difusora Nacional, la cuál estaba primero resguardada por dos agentes y posteriormente llegaron más agentes de la policía, se transportaban en una camioneta de la misma entidad. Después de un tiempo se produjo un tiroteo.

El día 22 de Octubre de 1944 se publicó en Nuestro Diario, la siguiente noticia dice textualmente: “ Se ignora el paradero del Presidente de la Republica, General Jorge Ubico; corrían diversos rumores sobre su paradero.” Entre las diversas versiones que se dieron en esa época, con respecto de Ubico se dijo que había sido perseguido y que se había logrado su captura.

En su casa de habitación en la 14 calle no apareció, las fuerzas libertadoras requisaron toda la casa no teniendo éxito en su búsqueda, lo que sí encontraron dentro de la misma fueron armas de diversos calibres y numerosos parques para las mismas, dentro de la casa había un verdadero arsenal.

Posteriormente se supo que Ubico estaba asilado en la legación de Gran Bretaña, sin embargo la Gran Bretaña, así como los Estados Unidos y muchos de los Países Europeos, no admiten el derecho de asilo. Estos fueron unos de los tantos rumores que corrían por todo nuestro país con respecto del paradero del Ex presidente de la República.

“En Diciembre de 1944 el periodista Humberto Madariaga, fundó el segundo Radioperiódico de Guatemala “ Radio Reporter ”, “ Diario del Aire ”, había caído en la quiebra, posteriormente renació con el nombre de “ Nuevo Diario del Aire ”, “ Radio Reporter ”, de don Humberto Madariaga, se transmitió en Radio Morse con dos emisiones diarias. Su primera aparición al aire fue el 15 de Diciembre de 1944, dos meses después del triunfo del movimiento revolucionario.” <sup>4\*</sup>

\* (4) GONZALE CAMPO, Federico. Fiesta de memorias.  
“ Nuestro Diario”, de 22 de Octubre de 1944, Hemeroteca Nacional.

**CAPITULO III.**

**“DESARROLLO DE LA PUBLICIDAD EN EL  
PERIODISMO RADIOFONICO.”**



### **3 HISTORIA DE LA EVOLUCION DE LA PUBLICIDAD DENTRO DEL RADIOPERIODISMO.**

En la radio coexisten dos formas básicas de publicidad: las cuñas y los anuncios intercalados entre cada programa. Los programas patrocinados y las cuñas suelen realizarse dentro de la emisora,

Tanto una cuña como un spot de televisión constituyen mensajes publicitarios, su duración no suele rebasar los sesenta segundos, una u otro se emiten intercalados entre cada programa y la eficacia de ambos aumenta cuando se transmiten en momentos especialmente escogidos.

La elaboración de una cuña publicitaria requiere un proceso menos laborioso técnicamente que el de un spot, pero no menos complejo, con la dificultad adicional de que en la radio no se cuenta con la fuerza de la imagen, lo que exige potenciar y realizar las llamadas " **Imágenes Sonoras** ". En líneas generales el proceso de elaboración de una cuña sigue los siguientes pasos:

1. **Guión y Aprobación:** En él se especifican los diálogos, efectos especiales, música, al igual que en la televisión, el cliente debe de aprobar los bocetos antes de pasar a producción.
2. **Preproducción:** Mediante reuniones entre la agencia y la sala de grabación, se deciden los efectos especiales y como conseguir locutores adecuados para el producto. La música en algunos casos se selecciona del archivo, si dentro del mismo no se encuentra algo que se ajuste a las necesidades que se requieran, se compone algo adecuado para el caso.
3. **Grabación:** Suele hacerse en varias bandas, cada una registra una grabación distinta, para después mezclarlas todas, así los efectos y las voces de los locutores se graban por separado, lo que permite después aumentar o disminuir selectiva o diferencialmente el volumen de una u otra banda y con él, el protagonismo de algunos de los elementos sonoros.
4. **Primera copia y copias definitivas:** La primera copia sirve para que el cliente escuche la cuña tal y como saldrá a través de las ondas, y de su aprobación. Producido este se procede a realizar las correcciones señaladas y después las copias necesarias según el número de emisoras en las que vaya a retransmitir.

> Furonés Miguel A. El Mundo de la Publicidad, Salvat Editores S.A.  
> CONOS, John, E. "Libertad y Responsabilidad de las emisoras de Radio y televisión", Primera Edición 1967. Impreso en México. 328 Páginas.

“Sobre este esquema base, una cuña puede variar de una simple voz que dice el mensaje, hasta una auténtica producción radiofónicas, con efectos especiales; en ocasiones se debe utilizar uno u otro método no es solo cuestión del presupuesto disponible para la realización de la cuña, algunas veces hay que recurrir exclusivamente a una voz sin acompañamiento y esto puede dar buen resultado.

Un caso frecuente es el de voces populares –especialmente las de locutores musicales o de noticieros-, los cuales intercalan las cuñas entre los comentarios que hacen o las noticias que transmiten, con lo cual se difuminan las fronteras entre información y publicidad reforzándose la eficacia de la cuña.

Otro factor importante y que no debe de pasar desapercibido es que en la radio como los mensajes se perciben a través de los oídos, los oyentes utilizan el teatro de la mente por medio del cual las personas se imaginan lo que escuchan y con ello se puede desarrollar la imaginación, esto ha sido uno de los éxitos de la publicidad en la radio.”<sup>1</sup>

“Por tradición, referimos siempre a las seis últimas décadas, la publicidad en radio ha sido siempre la más importante. Esto hace que muchos anunciantes lo elijan como núcleo básico para dar a conocer sus productos, otra de las ventajas de la radio es la flexibilidad y rapidez, por lo que una cuña puede grabarse en pocas horas y retransmitirse poco después, o bien se puede leer y transmitirse en el mismo momento así era en el radio periódico Diario del Aire únicamente leían las cuñas promocionales dentro de la información transmitida en lo que respecta a flexibilidad podemos remarcar:

- Se puede adaptar el lenguaje del anuncio al tono del programa. Así, un mensaje puede ser amable, vivo, dinámico, sugerente, humorístico, de acuerdo en el programa en que se va a transmitir y de acuerdo al segmento al cual se le transmite el mensaje.
- Los avances en la calidad de la producción permiten montar auténticos espectáculos radiofónicos, que ayudan a introducir al consumidor en el contenido de ciertos productos.”<sup>2</sup>
- La publicidad que se daba de 1938 a 1944 en el radio periódico “Diario del Aire”, eran cuñas leídas, estas eran redactadas en forma simpática y atractiva; la forma en la que se locutaba el radio periódico era: noticia, cuña, noticia; dos personas eran las que locutaban el radio periódico, El Licenciado Miguel Ángel Asturias leía la información, la cuál era sacada del Imparcial o de Nuestro Diario y Francisco Soler, era quien leía las cuñas, las terminaba en rima y todos los efectos que necesitaba en las cuñas los producía con la boca; por ejemplo el ruido de un avión, de un carro y cualquier otro sonido. Esto dió muy buenos resultados a los anunciantes de esa época y fue así como se abrió la brecha de la publicidad por radio.

<sup>(1)</sup> RIVERS, William L. y SCHRAMM Wilbur, Responsabilidad y Comunicación de Masas, Editorial Troquel S.A. Buenos Aires. 1973. 354 Págs.

<sup>(2)</sup> Furones Miguel A. El Mundo de la Publicidad, Salvat Editores S.A.

La publicidad es un medio muy efectivo que hace que las marcas se posicionen en la mente de los consumidores, es por ello que desde que salió el primer radioperiódico al aire tenía varias cuñas publicitarias, estas cuñas eran leídas en el momento de la emisión, Francisco Soler era el encargado de leer las cuñas, la mayoría las terminaba en rima y le daba una entonación muy especial a la hora de la locución, cada día aumentaba la demanda de parte de las tiendas y empresas que querían pasar cuñas promocionales en Diario del Aire, este primer radioperiódico tuvo mucho éxito. El rating de audiencia fue muy alto, porque como fue el primero; los habitantes de nuestro país estaban pendientes de la transmisión.

La primera emisión salió al aire el 1 de Junio de 1938 a las 12:45, en el área informativa el locutor era el Licenciado Miguel Ángel Asturias, quien con voz muy seria transmitía información nacional e internacionales, el Jefe de la policía le daba boletines, los cuales previamente habían sido leídos y aprobados por Jorge Ubico, el resto de información la recababan del Imparcial o de Nuestro Diario. La estación TGX, estaba ubicada en la 9 Avenida Sur 78 A, Teléfono: 2974.

Al inicio de la emisión sonaba una "FANFARRIA", luego el Licenciado Miguel Ángel Asturias leía la presentación la cual decía lo siguiente:

"Diario del Aire Radioperiódico Guatemalteco de información, luego decían la fecha, difunde la voz de Guatemala en Guatemala, País de la asidua Primavera" -3

Posteriormente Francisco Soler decía: "ANTES QUE NADA UNA VIDARIS HELADA". -4

Luego El Licenciado Miguel Ángel Asturias decía: "Diario del Aire antes de iniciar sus labores presenta un respetuoso saludo al señor Presidente de la República, a los miembros de su gobierno, al honorable cuerpo diplomático y consular acreditado en nuestro país, a la prensa y al pueblo de Guatemala." -5

Posteriormente Francisco Soler decía: "ANTES QUE NADA UNA VIDARIS HELADA". Posteriormente El Licenciado Miguel Ángel Asturias empezaba con la información local, luego intercalaba información y cuñas.

Hay muchas empresas que vienen pautando desde 1938 y lo siguen haciendo en la actualidad. Esto demuestra que la publicidad es un medio muy efectivo y que solo a través de ella los productos logran sobresalir entre sus competidores; las empresas que más pautan son las que obtienen mejores resultados en las ventas, en el mercado hay diversidad de productos y de marcas; pero sin publicidad no se puede dar a conocer un producto.

(3) Licenciado Miguel Ángel Asturias Premio Nóbel de la Paz.

(4) Periodista Francisco Soler.

(5) Licenciado Miguel Ángel Asturias Premio Nóbel de la Paz.

Los radioperiódicos obtienen ingresos a través de la publicidad. Las diversas casas comerciales que desean tener presencia de marca en los radio periódicos transmiten sus spot durante la emisión de las noticias, esto hace que el público adulto que escucha las noticias, al mismo tiempo que se entera de los acontecimientos diarios, escucha a los patrocinadores.

Diario del aire no contaba con spot pregrabados, únicamente tenía cuñas leídas, Alfonso Alvarado era el encargado de gestionar anuncio, y con su habilidad para este trabajo logró que varios anunciantes se interesaran por anunciar sus productos dentro de las emisiones de dicho radioperiódico.

### 3.1 PUBLICIDAD DE DIARIO DEL AIRE.

A continuación algunos ejemplos de las cuñas que fueron leídas en el radioperiódico diario del aire durante la etapa en la que se transmitió.

- En la fragancia del Cigarrillo Esfinge el aroma del amo.
- Hay Doctor ya estoy muy viejo, que me aconseja tomar, tome un taxi azul; taxis azules del Parque Central. Taxis Noriega quien nunca un servicio le niega.
- Arquímedes pedía una palanca, yo me conformo con una Monja Blanca, la mejor cerveza tómela bien fría tanto en la noche como en el día.
- Hoy estoy cansada de negarle tanto, no más dulces Juanito, ya sabes lo que pasó la última vez ¿ Podré alguna vez comer lo que me gusta ?, me disgusta tener que negarle tanto pero esta tan delicado. Coma pudines hechos de maicena, la maicena restableció muy pronto el apetito y la salud de Juanito. Ahora le dan sopas helados y pudines preparados con “ **Maicena Duryea.**”
- Para prevenir el cutis contra los efectos del sol, y del viento científica y proactivamente recomendable visite la fábrica de jabones aurora TEL: 2443 o al depósito y almacenes de jabones Aurora 6ª Avenida Sur No. 15 Guatemala.
- Almacenes paiz Novena Avenida Sur Frente al Instituto y Sexta Avenida Sur frente a la empresa Eléctrica.
- Suéter para Foot antes Q 1.50 ahora Q 0.99 Centavos, pantaloncitos antes Q 0.80 centavos, ahora Q 0.49 centavos, zapatos de Foot cocidos y clavados antes Q 3.00 ahora Q 2.50, tenis antes Q 2.00 ahora Q 1.75.

El Imparcial de 1938 a 1944 de Enero a Diciembre Hemseroteca Nacional.  
Información recabada de la TGV, colaboración del Señor Artemio Rodríguez Hernández.

- El consumidor exige Café el Quetzal, porque es el legítimo Café tostado y molido con procedimientos modernos que hacen conservar todo el aroma, la libra vale Q 0.10 centavos sello verde, Q 0.12 centavos clase extra, Q. 0.20 centavos clase fina tostaduría " El Quetzal ", Teléfonos: 2419 y 3277.
- Anuncio de alquiler; Casa pequeña se alquila en Q 18.00 la Número 10 en la 13 Avenida Sur entre Octava y Novena Calle de Mixco. Una paja de agua, dos servicios sanitarios, moderna, equipada, todo confort, informan Pasaje Rubio Apartamento # 9, escalera Doctor Novales de 8:00 AM a 12:00 PM.
- Son los elementos primordiales de la vida los factores que dependen de su calor y de su bienestar; agua, aire y luz deben figurar entre ellas las preocupaciones preferentes en interés de una buena conservación de los suyos y de usted mismo. Nosotros le resolvemos el problema del agua con el servicio del Mariscal, agua de pureza garantizada, por la planta y el sistema de distribución y los análisis diarios de los laboratorios bacteriológicos de Sanidad Pública, del agua tomada de las llaves de suministro. Precio de la paja al contado Q 150.00 a plazos Q 160.00 en pagos mensuales de Q 5.00 Compañía de Agua El Mariscal S.A. 5ª Avenida Sur y 10 Calle Poniente Zona 1.

El radioperiódico diario del aire tenía bastante publicidad estos son algunos de los que pautaron en esa época, algunas cuñas eran extensas y detallaban la información, conforme fue transcurriendo el tiempo, la publicidad ha sufrido muchos cambios y se ha ido innovando, siendo cada vez más cortos los spot y utilizando cada vez más tecnología.

Las cuñas leídas en la actualidad ya se discontinuaron y fueron sustituidas por spot, pero hay algunos radioperiódicos que aún utilizan el patrón que se utilizaba en esa época.

A continuación algunas casas comerciales que vienen pautando desde 1938 y que han logrado mantenerse en el mercado comercial.

- Bayer
- Eveready
- Firestone
- Arrow
- Talco Mennen
- Almacén Tabú
- Crema Nivea
- Alka Seltzer
- Good Year
- Almacenes Paiz
- La Cervecería Centroamericana

El Imparcial de 1938 a 1944 Hemeroteca Nacional.

Debido a la eficacia de la publicidad, muchos productos han logrado posicionarse en la mente de los consumidores logrando con ello que varias casas comerciales sobresalieran entre sus competidores. En los ejemplos anteriores de productos que vienen pautando desde 1938 hasta la fecha tienen 65 años de estar haciendo publicidad, en los diferentes medios de comunicación masiva, con ello se demuestra que la publicidad es el medio más efectivo para lograr que un producto tenga aceptación entre los consumidores.

A continuación se mencionan algunos productos y almacenes que también pautaron desde esa época, pero que por diversas razones cerraron sus operaciones y desaparecieron, esto es para tener una idea de los productos que se comercializaron desde 1938.

- Stepson
- Ropa Interior " La paquetería "
- Yodatamol
- Sal de Frutas Heno
- El Cairo
- Champagne Royal
- Calzado Gloria
- Mueblería El crédito
- Ford
- Bombón El Rey

Los productos o almacenes que han depositado su CONFIANZA e INVERSIÓN, en la publicidad han tenido muy buenos resultados; a la Publicidad algunas personas la denominan como: " LA LLAVE MAGICA QUE HABRE LAS PUERTAS DEL MUNDO COMERCIAL ".<sup>6</sup>

El producto que en la actualidad se lanza al mercado, pero que no tiene publicidad en los medios de comunicación masiva, es como si fuera un producto muerto, porque no tiene presencia de marca y no penetra en la mente de los consumidores. Es por ello que en la actualidad los medios de comunicación masiva están saturados de publicidad.

"En ese tiempo salió al mercado el bombón el rey, este dulce rompe el monopolio de las diferentes dulcerías, dentro de este bombón salían estampas de flora y fauna, había que comprar un álbum; y las personas que llenaran el álbum y lo presentaran se hacían acreedoras de una bicicleta, este tipo de promoción llega a oídos del dictador Ubico, pero no siendo de su agrado prohibió La publicidad del bombón el rey; luego entra en vigencia un decreto ley en el cual se prohíbe que salgan estampas y promociones dentro de los diferentes productos que se comercializaban en el mercado comercial." <sup>7</sup>

(6) Expresiones de algunas personas que trabajan en Agencias de Publicidad.

(7) Información proporcionada por Héctor Gaitan.

• "El Imparcial", de Enero a Diciembre de 1938 a 1944 Hemeroteca Nacional.

### 3.2. EFECTIVIDAD DE LA PUBLICIDAD EN LA RADIO.

En la radio la información llega a varias personas simultáneamente, mientras que en la televisión para prestar atención hay que estar frente a ella, porque de lo contrario no se capta el mensaje. Igual sucede con la prensa, que si no se lee con atención no se entiende lo que se quiere transmitir. En la radio, sucede todo lo contrario que con la televisión las personas pueden estar realizando actividades rutinarias o trabajando; en esta situación el que trabaja es el subconsciente, porque la radio es repetitiva y aunque no se le preste atención a los comerciales, estos se están grabando en el cerebro con lo cual se logra que influya a la hora de la compra.

Otra ventaja que ofrece la radio a los anunciantes es que los spot tienen un precio más económico que la publicidad que se realiza a través de la prensa y de la televisión. Desde que empezó diario del aire los comerciantes con la novedad de que era el primer radioperiódico en nuestro país, le empezaron a dar publicidad para que se pasaran cuñas leídas dentro de la emisión, esto hizo que tanto los comerciantes como el radioperiódico tuvieran mucho éxito.

En esa época también hubo mujeres locutoras doña María Luisa de Andreu, declamaba, leía cuentos y hacía concursos, también esporádicamente leía noticias de sucesos acontecidos dentro del mercado, desde esa época se iniciaron los concursos a través de la radio. Cuando Ubico se dió cuenta de que esta radio tenía mucho éxito, dio la orden para que la cerraran y es así como desaparece TGA Vidaris y luego renace con el nombre de TGW, en la actualidad existe con ese mismo nombre.

Dentro de la información que era variada también se incluían boletines de los diferentes ministerios, los cuales tenían que ser leídos textualmente sin cambiar ni una sola palabra, este radioperiódico era monitoreado por el gobierno, para verificar que sólo la información que había sido autorizada saliera al aire.”<sup>8</sup>

También, se incluyó un segmento deportivo, por lo que nos damos cuenta que diario del aire; a pesar de ser único en su época, era un radioperiódico muy completo y que los actuales, no son más que una réplica exacta del modelo de diario del aire. Por lo que podemos decir que este radioperiódico, fue la escuela para los radioperiódicos sucesores.

<sup>8</sup>(8) Información Proporcionada por Héctor Gaitan en una entrevista que se le realizó.

**CAPITULO IV.**  
**ASPECTOS: ECONOMICO, POLÍTICO Y SOCIAL DE**  
**GUATEMALA DE 1938 A 1944.**



## IDEOLOGIA DEL RADIOPERIODISMO DE LA EPOCA DE 1938 A 1944.

Para iniciar se define el significado de la palabra ideología: Conjunto de Ideas, características de una persona, grupo o época, de un movimiento cultural o político.

Miguel Ángel Asturias, fue diputado durante el gobierno de Jorge Ubico, durante este régimen todos los guatemaltecos vivieron bajo la dictadura ubiquista. La ideología que se manejaba en el radioperiódico diario del aire era liberal progresista; no permitiendo la libre emisión del pensamiento, ya que esto iba en contra de la forma de pensar y de los principios de Ubico.

### ASPECTO ECONOMICO.

Mientras el periodista Miguel Ángel Asturias, hacía su mejor esfuerzo por crear el primer radioperiódico en Guatemala y tomaba en cuenta cada detalle, para que a la hora de transmitirlo al aire saliera lo mejor posible y con un margen mínimo de error, en nuestro país, acontecían aspectos relevantes tanto en la economía, como en la política, es por ello que estos factores entran a tomar un papel importante en nuestra sociedad en el período comprendido de 1938 a 1944, es por ello que se detalla un resumen de los acontecimientos más importantes.

#### **4. ECONOMIA NACIONAL:**

En plena crisis económica y con un estado exhausto de recursos ( en plena bancarrota ), algunos créditos externos difícilmente obtenidos mantuvieron el funcionamiento del gobierno. La oligarquía vivida en varios clanes profundizó su división para que así pudiera tomar el poder cuando Lázaro Chacón quedó paralizado.

Ubico se había preparado para la campaña electoral desde 1930. Washington logra que las elecciones se realicen de inmediato en febrero de 1931, esto con la finalidad de que Ubico fuera el candidato con mayor oportunidad. La oposición de otros grupos oligárquicos queda en suspenso por falta de tiempo y Ubico queda como candidato único y gana las elecciones con más de 300 mil votos \*

El general Ubico asume ese mes sus funciones y sus seguidores toman el control de las diversas instituciones del gobierno ( incluso el legislativo y el judicial ) los cuales son miembros del Partido Liberal Progresista, quedando así abarcados todos los poderes de máximo mando en un país; bajo el dominio del partido que gobernaba en Guatemala en esa fecha ( PLP). -2

#### 4.1 ASPECTOS QUE AFECTARON LA ECONOMIA DE NUESTRO PAIS.

De 1939 a 1945, estalló la segunda Guerra mundial, durante la cual hubo 55 millones de muertos y 70 países participantes. Con el ataque de Alemania a Polonia en septiembre de 1939, el Gobierno del Presidente Roosevelt, empezó a prepararse para una invasión en el hemisferio occidental. El ataque de Pearl Harbor, en 1941 significó la entrada de Estados Unidos a la Guerra.

Estados Unidos revisó el entrenamiento de tropas oficiales y la base Aérea del Aeropuerto La Aurora de Guatemala para el estacionamiento de un escuadrón de bombarderos, el Presidente Jorge Ubico no era admitido en Washington, ya que sospechaban alguna similitud con Benito Musolini y Adolfo Hitler.

Los efectos económicos de la II Guerra Mundial fueron decidir la finalización del tramo de la carretera Panorámica desde ambas fronteras Guatemaltecas México-El salvador.

La exportación de Aceites esenciales tuvo un gran auge por producir lubricantes para la industria bélica.

De nuevo como Alemania era uno de los agresores, el café esta vez se volcó plenamente a Estados Unidos. Los ciudadanos de origen Alemán fueron expulsados del país, aunque se les permitió llegar a Alemania sin novedad. Y si querían quedarse en Estados Unidos iban a campos de interacción.

Efectos de la Guerra fue la elaboración de listas negras de ciudadanos alemanes y la intervención de sus bienes, tanto fincas agrícolas como industrias. Las fincas posteriormente pasaron a ser administradas por el departamento de fincas nacionales. Solo muy pocos de estos bienes regresaron a sus herederos, quienes pudieron demostrar que había error en la expropiación. Incluso hubo un caso legal, que fue llevado a cortes internacionales.

Ubico al igual que Roosevelt, declaró la neutralidad, concediendo a Estados Unidos el uso de puertos marítimos e instalaciones terrestres por lo que se les denominó "La defensa del Caribe".

##### 4.1.2. LA ESCASA PRODUCTIVIDAD:

Ubico en el año de 1926 perdió las elecciones presidenciales frente al General Lázaro Chacón. En 1931 apoyado por el Partido Liberal Progresista ganó las elecciones presidenciales; sucedió casi lo mismo que en el año de 1900. Intereses alemanes cafetaleros, que ampliaron sus propiedades ante los insolventes terratenientes; que habían dado sus haciendas como garantías crediticias. La dependencia externa y el escaso dinamismo productivo se revelaran como los causales básicos del atraso de aquella sociedad polarizada socialmente y neocolonizada.

\*(1) Gaitan Alfaro Héctor. "Los Presidentes de Guatemala", Editorial Artemis & Edinter.

\*(2) Ubico, Jorge. Discurso ante la asamblea legislativa. Tic Nac. Guatemala, 14 de febrero de 1931.

En el país resaltaban los principales productos de agro exportación, la cual estaba sumida en manos de extranjeros ( Café en más del 50% y banano en un 97% ), debe observarse que solo se cultivaba alrededor de un 15 % de los espacios de las fincas que tenían en propiedad. Esa necesidad surgió de que quien controlaba el espacio, controlaba la población. Un ejemplo claro fue el departamento de Izabal, quien llegó a poseer el 77% de la tierra registrada.

En esas propiedades casi no cultivadas, conforme a estadísticas la población directamente vinculada a esas unidades poco productivas era de alrededor de medio millón ( 25% ) de la población total de ese monto 250,000 radicaban en fincas de café, 70,000 en haciendas de ganado, 66,000 en propiedades cerealeras, 39,000 en fincas de caña de azúcar y cerca de 5,000 en plantaciones de la United Fruit Company, en la costa del Atlántico ( con Ubico en los '30 iniciaría operaciones en la costa del Pacífico).<sup>3</sup>

A los Alemanes se les congelaron los bienes y se les expropió del club Alemán. Se emitió una ley de emergencia económica, medidas para evitar acaparamiento, racionamiento de gasolina, congelación de alquileres y prohibición de importar monedas de Estados Unidos, intervienen fincas propiedad de Alemanes. Se impulsa la carretera panamericana. En 1943, Guatemala adquiere bonos de guerra de Estados Unidos, hubo escasez de productos de consumo interno y un mercado negro activo.

### ASPECTO POLÍTICO.

La política jugó un papel muy importante en la trayectoria de diario del aire, porque contó con el aval de Jorge Ubico Gobernante de nuestro país en la época que se transmitió el radioperiódico diario del aire; a continuación se da un resumen de los aspectos políticos más importantes del periodo de 1938 a 1944.

#### **4.2 HISTORIA DE JORGE UBICO.**

Jorge Ubico Castañeda nació en la ciudad de Guatemala el 10 de Noviembre de 1878, fueron sus padres el Licenciado Arturo Ubico y Mafilde Castañeda, sus primeros años de educación escolar los realizó en uno de los colegios más prestigiosos de la ciudad de Guatemala y posteriormente paso al instituto que dirigía el maestro Sostenes Esponda, en 1885. Posteriormente ingresa a la Escuela Politécnica en donde únicamente estuvo un año y medio. En su juventud fue un gran deportista, destacando en las competencias de ciclismo a nivel internacional durante la feria de Agosto de 1896 en la Avenida Simeón Cañas.

“El 14 de Marzo de 1905, contrajo matrimonio con Marta Lainfiesta Dorión, no tuvieron hijos. Por decreto legislativo del 29 de noviembre de 1922, fue electo primer designado a la Presidencia de la República, fracasó en dos elecciones Presidenciales, la primera frente al General Lázaro Chacón.

<sup>3</sup>(3)González Fernando, “Régimen Liberal en Guatemala (1871-1944).” Editorial Universitaria 1990.  
•El Imparcial Guatemala, 9 de Febrero de 1931, P. 1.

Apoyado por el Partido Liberal Progresista ( PLP ); Bajo el lema del "Principio de no-reelección", el cual se hizo público después de la toma de posesión al poder del General Ubico. Principio que sería violado seis años después, por el mismo partido quienes trabajan para la re-elección de Jorge Ubico.

El General Jorge Ubico toma la presidencia de la República de Guatemala la mañana del 14 de febrero de 1931 de manos del Licenciado José María Reyna Andrade, quien fungió como primer designado de la presidencia por poco tiempo. El General Ubico había perdido las elecciones presidenciales en la contienda contra el general José María Orellana. Más tarde vuelve a probar suerte y pierde nuevamente las elecciones frente al General Lázaro Chacón. Las primeras elecciones de 1931 las ganó con el apoyo del Partido Liberal, llegando a la primera Magistratura en la fecha indicada.

#### 4.2.1 LOGROS DEL GOBIERNO DE UBICO:

La obra física de Ubico es incuestionable aún podemos apreciar enormes edificios que se construyeron durante su administración, destacando entre ellos: - En 1934 se construyó la entrada en la Calle Martí, la cual esta ubicada entre las zonas 2 y 6 de la ciudad capital; en esta entrada encontramos el busto de José Martí, en ese momento se le conocía como " Calle principal ". Siendo la única entrada del norte al centro de la ciudad. **La Torre del Reformador**, estrenada el 19 de julio de 1935. **La construcción del Palacio Nacional de la Policía**, ubicado en la 14 calle y 6ª Avenida de la zona 1, se inició en 1937 y se inauguró el 10 de noviembre de 1943 fue demolido durante el gobierno de Jorge Ubico, posteriormente se construyó la nueva sede en el mismo lugar; el estilo arquitectónico de este nuevo edificio es muy parecido al del Palacio de Monterrey en Salamanca.

El Presidente de la República General Jorge Ubico, acompañado de los miembros que formaban parte de su gabinete, hacen su ingreso al Palacio, quedando así formalmente entregado para el servicio del Pueblo. Ese mismo día de la inauguración, fue el cumpleaños del mandatario; quien arribó a sus 65 años de vida. En 1941, se construyó el segundo nivel del Palacio. El costo total de su construcción fue de Dos Millones Ochocientos Mil Quetzales. También fue construido el antiguo Aeropuerto, siendo en la actualidad el Aeropuerto de la Fuerza Aérea de Guatemala. Ese mandatario dejó muchas obras públicas que aún podemos apreciar.

También figuran -**El edificio del Palacio de la Policía Nacional**, - **El Edificio de telecomunicaciones**, -**El Antiguo Aeropuerto de La Aurora**. Otro de los logros durante la gestión de ese Gobierno fue el Instituto Adolfo V Hall, ubicado en la zona 13 de la capital; su construcción externa guarda armonía con las construcciones de su entorno, siendo estos los salones de exposiciones construidos en esa época.

\*CIPONTES, Polo Francisco *Historia de Guatemala*, Editorial Evergraficas S.A.

\*Publicación de Prensa Libre miércoles 26 de marzo de 2003. Red Económica Nacional Pagina 3.

\*Enciclopedia de " *Historia y Cultura de Guatemala* ", Edición de 1999.

Dicho Instituto lleva el nombre de General que defendió a Justo Rufino Barrios en la Batalla de Chalchuapa en 1885. También en la Zona 13 está ubicado el Museo de Historia Natural ubicado en uno de los salones de exposiciones. En Agosto de 1934 por orden expresa de Jorge Ubico fue fundado el conjunto de Marimba, "Marimbas de mi tierra." Logró hacer el pago que Guatemala tenía con el exterior y con esto se mejora el récord crediticio de nuestro país

La organización, la disciplina y el trabajo fueron elementos principales en su administración, según datos contables, el general Ubico como Presidente de Guatemala tenía un sueldo de Q.12,000.00 mensuales. Mejoró las instituciones de crédito, las aduanas; decreto la contratación personal de trabajo para el indio. Mandó a construir el Edificio de Correos y Telégrafos, mercados y puentes.

El Gobierno de Guatemala emitió leyes de emergencia económica y estableció impuestos sobre el café y el cardamomo, así como productos procedentes de las fincas nacionales, tales como la corteza de chinchona, la miel de abeja y la cera.

Una de las festividades de mayor pompa de aquella época fue la Feria de cumpleaños del mandatario el 11 de noviembre. , se instalaba en los terrenos de la Aurora, la cual era Denominada "Feria de Noviembre," había toda clase de juegos mecánicos, entre ellos sillas voladoras, rueda de caballitos, columpios y tacitas para adultos. Se construía en la parte norte del Parque Zoológico "La Aurora", donde se levantaron bellos edificios para las exposiciones industriales, actualmente se ubica la Dirección General de Caminos y los Museos.

Los complot en contra de su gobierno los sancionó con la cárcel, el fusilamiento o el exilio, manteniendo así un estandarte de orden y temor entre los guatemaltecos. A pesar de lo bueno que se puede señalar de aquella administración, uno de los errores garrafales que provocaron la caída del régimen fueron las constantes reelecciones presidenciales que apoyaba abiertamente el Partido Liberal Progresista, partido oficial que le había llevado al poder.

#### 4.2.2 EL ASCENSO DE UBICO.

" Ubico entre sus primeras medidas clausuró las organizaciones obreras e hizo otro tanto con las organizaciones privadas (para evitar alianzas ). Paralelamente persiguió cruelmente a reales y potenciales opositores y **prohibió la libertad de prensa.**"<sup>3</sup>.

"Entre las medidas económicas emergentes que tomó a nivel económico fue la de sanear las finanzas públicas, decretando una disminución de entre 10% y 30% el salario de los empleados públicos; pero al mismo tiempo amplió la participación estatal en la construcción ( iniciando la construcción de varios edificios públicos) y en la apertura de caminos (con la gleba "indígena" haciéndola posible casi gratuita y forci voluntaria a través de ley de vialidad)"<sup>4</sup>.

<sup>(3)</sup> Grieb, Kenneth: *American Involvement in the Rise of J. Ubico*, Caribbean Studies. Vol. I

<sup>(4)</sup> Diario de Centro América, 21 de abril de 1908, p. 1

Guatemala, R. J. Daniel, "Breve Historia de Guatemala", Guatemala José Pineda Ibarra, Segunda Edición, 1961.

“Pero para mermar la insatisfacción del campesinado –herido por la crisis y en una sociedad en la cual hasta el maíz era en buena parte importado- y evitar los conflictos latentes, Ubico otorgó “en usufructo” diversas tierras baldías (como lo hizo Estrada Cabrera a principios del siglo) a diversas comunidades.

La medida que hizo congraciarse al campesinado con Ubico, fue el decreto por medio del cual se exoneraba el pago de las deudas con trabajo a los habilitados, y prohibía así mismo ese sistema (aunque en la práctica se seguiría utilizando con el nombre de “enganchamiento”), en razón de que desde 1930, la escasez de tierra del campesinado ya los obligaba a buscar trabajo en diversos latifundios. Para ello se les obligó a demostrar que laboraban 150 días al año en las haciendas, mediante la ley de vagancia (que existió en varios periodos del régimen liberal con anterioridad) “-5

#### 4.2.3 SUCESORES DE UBICO.

Clemente Marroquín Rojas fue el primer vice-presidente de Guatemala en el Régimen de Julio César Méndez Montenegro, estuvo exiliado en México. Al triunfo de la Revolución de Octubre de 1944 regresa a Guatemala y el 1 de Noviembre de 1944; cuando inicia la Publicación del Diario La Hora.

El movimiento conocido históricamente en Guatemala, como la revolución de 1944, derrocó el régimen dictatorial del General Jorge Ubico, que por espacio de 14 años se había mantenido en el ejercicio del poder.

Las movilizaciones populares en contra de la dictadura Ubiquista, se iniciaron en 1944, protagonizadas inicialmente por los maestros y los universitarios, a los que pronto se unieron los obreros y otros sectores. La brutal represión con que el Gobierno, respondió a las manifestaciones, logrando con esto que ascendiera más el descontento popular.

El movimiento opositor culmina con una huelga general de una semana, las peticiones de renuncia al dictador se multiplicaron, una de ellas iba acompañada de 321 firmas de sus colaboradores y amigos. Ubico se vió obligado a renunciar en Junio de 1944; la salida de Ubico del poder levantó las esperanzas de los ciudadanos, porque se suponía que terminaba la dictadura Ubiquista. Otros partidos fueron el Renovador Nacional, fundado el 1 de Julio por Carlos Acevedo, Oscar Benítez, Alberto Herrarte, Mario Efraín Nájera, Juan J. Orozco Posadas, Raúl y Rodrigo Robles.

Federico Ponce llegó al extremo de perseguir a varios de los partidarios de Arévalo, pronto fue evidente que nada había cambiado, los salarios bajaron y la represión aumentó. Ponce no tenía intención de convocar a elecciones y trató con ilegalidades prolongar su régimen, la lucha popular continuó hasta el 20 de Octubre, un movimiento amplio en el que participaron estudiantes, maestros, obreros, oficiales del ejército y algunas personas de clase dominante.

\*(S) GAITAN, ALFARO, Héctor. " Los presidentes de Guatemala", Artemis & Edister.  
CIRONTES, Polo Histórico. Historia de Guatemala, Guatemala S.A.  
Enciclopedia de " Historia y Cultura de Guatemala, " Edición 1999.  
Revista "Crónica," 13 de Diciembre de 1996.

Posteriormente derrocan al sucesor de Ubico, después de dos días de combate en las que participaron algunas renovaciones militares se inicia así lo que se llamó la Revolución de Octubre. La madrugada del viernes 20 de Octubre, se vivió en la capital del país una intensa guerra desde todos los puntos la toma del Cuartel de Matamoros y la destrucción parcial del Castillo de San José, constituyeron algunos de los ataques ocurridos ese día; en el Hospital General, había una extraordinaria actividad, nunca se supo con exactitud cuántos muertos y cuántos heridos hubieron, en la balacera desde la madrugada hasta el medio día y las balaceras esporádicas que se produjeron dos días después. Sin embargo es posible afirmar que el lanzamiento Cívico Militar dejó muchas bajas.

Ubico entregó el poder a una junta militar el 1 de Julio de 1944, la cuál estaba integrada por los Generales: Federico Ponce Vaidez, Eduardo Villagran Ariza y Buenaventura Pineda, el 3 de Julio del mismo año la junta directiva designó a Ponce Vaidez para que se hiciera cargo de la presidencia, en la cual duró 108 días. El Gobierno del General Federico Ponce Vaidez y los opositores al régimen aceptaron esta decisión como algo provisional, ya que pronto abrían elecciones presidenciales. Pero lamentablemente el Gobierno de éste fue la continuación de la tiranía Ubiquista, debido a que desde que asumió el poder dió a conocer su desprecio absoluto por la ley y concedió ayuda a los criminales. El 10 de Julio de 1944 el Presidente provisional contestó un memorial en el que se le pidió una declaración categórica y expresa de que no aceptaría a ser postulado a la Presidencia, asegurando que así sería que el día 12 de ese mismo mes se establecería que las elecciones presidenciales se llevarían a cabo los días 17, 18 y 19 de Diciembre.

Pronto se organizaron nuevos partidos y se lanzaron candidaturas Presidenciables una de las primeras fue la del Coronel Guillermo Flores Avendaño; quien había desempeñado un papel muy importante en la salida de Ubico, el Coronel fue postulado por el Partido Social Democrático.

La tarde del mismo viernes las estaciones radiales como la TGW, anunciaban el triunfo de la Revolución en las calles; se observaban carros repletos de revolucionarios, levantando sus fusiles en señal de victoria. Ubico y Ponce ya no daban señales de vida en el país puesto que habían huido, entonces asumió el poder una junta provisional integrada por el Capitán Jacobo Arbenz Guzmán, el mayor Francisco Javier Arana y el civil Jorge Toriello Garrido, la junta convocó a una constituyente a elecciones generales el 1 de marzo de 1945.

Lo más grande de la Revolución de Octubre de 1944 fue el despertar a una nueva era, cuya etapa anterior finaliza con la caída de Ubico y Ponce, con ellos caen esquemas detractores como lo son el desarrollo del Liberalismo Cabrerista-Ubiquista, el Conservadurismo retrógrado y el caciquismo al que tan proclives son las masas inculcas y algunas minorías oportunistas, surgieron las ideas fundamentales para la democracia y los principios básicos como el respeto a la persona y a la igualdad de todos ante la ley.

\*GAITAN ALFARO, Héctor, " Los Presidentes de Guatemala", Editorial Artemis y Edinter.

Pocos días después de haber llegado al poder ordenó la concentración de indígenas en la capital, para que desfilaran con garrote en mano y así poder reprimir a la población civil, su gobierno fue tirano y se cometieron varios asesinatos bajo sus ordenes.

### ASPECTO SOCIAL.

El aspecto social, también juega un papel muy importante en la historia del radiperiodismo de nuestro país; porque sin sociedad no existiría ninguno de los aspectos anteriores, los tres van íntimamente ligados. La sociedad, es la que hace historia y genera noticias.

#### **4. 3 REACCION DE LA SOCIEDAD ANTE LA REPRESIÓN DEL GOBIERNO.**

Hacia 1944 los movimientos populares se iniciaban en las calles de Guatemala, auspiciados por el estudiantado, obreros y magisterio nacional. En el mes de junio del año mencionado, fueron suspendidas las garantías constitucionales por los disturbios callejeros que iban tomando cada vez más fuerza, otra presión existente era que los viejos amigos del gobernante incluso liberales, por medio de un memorial 311 personas le solicitaron el restablecimiento de las garantías constitucionales.

Su caída se debió a que el pueblo empezó a reaccionar ante la vida de abuso y dictadura la tarde del 25 de junio de 1944; una manifestación de maestros que salía del templo de San Francisco en pleno centro de la ciudad de Guatemala, es disuelta a golpes y disparos de fusilería, causando la primera víctima, que fue la bandera de los manifestantes. La profesora de educación primaria María Chinchilla cae abatida por la balacera en contra de los manifestantes, quedando como mártir de la tiranía Ubiquista. En honor a ella se conmemora cada año el día del maestro. Posteriormente se convoca a una huelga de los brazos caídos, el comercio cerró sus puertas y el pueblo se vistió de luto.

La policía obliga a algunos de los comerciantes que estaban ubicados en la sexta avenida para que abran sus negocios, pero la medida de fuerza no prospera sino que enciende más la chispa de la rebelión. "Los Policías por orden del general Jorge Ubico Castañeda, dispersaron la manifestación con bombas de fósforo y debido a esta agresión hubo varias personas de todas las edades muertas y otras lisiadas, era impresionante ver cuantos niños quedaron mutilados a causa de esta orden que dió Ubico a sus subordinados y esto fue la gota que derramó el vaso, las personas se indignaron por esta brutalidad y abuso de poder, esta situación llevó al fracaso a este tirano." \*6

El Gobierno de Ubico empieza a tambalear y finalmente la mañana del 1 de julio de 1944 presenta su renuncia, debido a los acontecimientos del estallido quedando al mando un triunvirato de Generales, integrado por Federico Ponce Vaidez, Buenaventuras Pineda y Eduardo Villagrán Ariza, quienes de inmediato toman el mando.

\* (6) Decreto Legislativo 1905. 8 de abril de 1934. Rec. De Leyes Jones, Pagina 182.



Cuando Ubico se retiró, le rodaron las lágrimas. "Deja el país debido a los acontecimientos del estallido; se exilia en Nueva Orleans, donde radica por poco tiempo ya que la muerte lo sorprende el 14 de febrero de 1946, en aquella ciudad de Norteamérica. Quedando allí sepultado y fue hasta 1963 cuando sus restos fueron repatriados a Guatemala y sepultados en el panteón de su familia en el Cementerio General."

#### **4.3.1 MANIFIESTO DEL EXPRESIDENTE UBICO, AL DEJAR EL PODER.**

"Esta noticia se publicó en el Imparcial el día 2 de Junio de 1944 y dice textualmente: "El Presidente Ubico, dirigió al pueblo de Guatemala el siguiente manifiesto: El día de hoy presenté a la honorable asamblea, legislativa la renuncia del cargo de Presidente de la República con carácter de irrevocable.

Volveré así a la vida privada después de consagrar al servicio del país mis energías y experiencias en la vasta labor de dirección de un gobierno de orden y progreso. Me retiró del poder dejando tras de mí una obra realizada, que si no llena mis aspiraciones de Guatemalteco, es prueba refutable del amor que, como ciudadano profesó a mi patria y del cuidado que le dediqué como Gobernante." 7

Un movimiento que empezaba a tomar carácter de violencia, iniciado y proseguido hasta ahora, por una minoría de los habitantes de la capital, me llevó a la decisión de resignar el mando, pues a pesar del pequeño número de quienes se revelaron como descontentos del régimen gubernativo, es manifiesto en las peticiones que ellos me dirigieron su deseo primordial y unánime de que renunciará al ejercicio de la presidencia.

Presenté mi renuncia con carácter de irrevocable lo hice enseguida sin dudas ni vacilaciones, porque en ningún momento del lapso de mi mandato abrigué el propósito de afirmarme en el poder contra la voluntad de mis connacionales."

El Periodo de Gobierno del General Jorge Ubico Castañeda en Guatemala fue del 14 de febrero de 1931 al 1 de Julio de 1944. El mensaje del Presidente Franklin Delano Roosevelt al congreso de Estados Unidos el 6 de Enero de 1941, sobre las cuatro libertades facilitó que el Presidente de Guatemala Jorge Ubico Dictador durante 13 años, abandona pacíficamente el poder.

CONTRERAS, R. J. Daniel, "Breve Historia de Guatemala", Editorial José Pineda Ibarra, 2da Edición 1961.  
BIENVENIDO JIMÉNICZ, Ernesto. Ellos los Presidentes, Editorial José de Pineda Ibarra, 1981.  
ESCOBAR MEDRANO, Edgar y GONZALEZ CAMARGO, Edna Elizabeth, Antología "Historia de la Cultura de Guatemala."

#### **4.4 CRIMINALES MÁS FAMOSOS QUE CAPTARON LA ATENCIÓN DE LA SOCIEDAD Y QUE FUERON NOTICIA A TRAVÉS DEL RADIOPERIODICO DIARIO DEL AIRE.**

Uno muy conocido y que destacó durante esa época, fue el denominado TATA DIOS, su nombre era Roberto Isaac Barillas, este personaje siendo casi un niño aterrorizó a los chapines del siglo pasado. Por su nombre pasa inadvertido en esta época, pero por su apodo de " TATA DIOS, " aún es escuchado por las personas que cuentan la historia de este asesino y verdugo.

Este siniestro personaje cubre una historia de más de medio siglo en los anales del crimen en nuestro país; se dice que nació en el barrio La Parroquia en el año de 1907, casi desde que era un niño inició su largo camino delictivo y a los 24 años ya reunía en los tribunales más de 18 juicios por homicidio, lesiones y asesinato. Sin embargo, nunca fué un ladrón, sino que se le juzga por todos los crímenes que cometió bajo los efectos del licor.

" TATA DIOS, " medía casi dos metros, era un hombre blanco, de rasgos duros, tenía el clásico semblante que tienen los criminales natos. Era corpulento y de manos muy fuertes como para ahorcar a cualquiera que no fuera de su agrado. Eran los inicios del siglo XX, cuando los jóvenes de la Parroquia no podían visitar la Recolectación o bien otros barrios; porque eran muy frecuentes las peleas con navajas y siempre más de alguno de los jóvenes terminaba muerto e iba rumbo a la morgue del Hospital General.

Entre las narraciones que daba este criminal, contó que en una ocasión vió a un niño vestido con su gabacha de color blanco ( así se usaban en esa época ), este niño estaba en la calle esperando a su niñera quien entró a comprar víveres a una tienda ubicada en la 15 Avenida y 1era Calle Zona 1 Barrio La Parroquia. " TATA DIOS, " se quedó atónito observando por largo tiempo la blancura de la gabacha del niño y finalmente el criminal le dijo a la niñera: " A mí me gusta el contraste de lo blanco con el color de la sangre..."<sup>1</sup>A

La niñera se asustó y de inmediato se llevó al niño, no cabía la menor duda de que el delincuente estaba bajo los efectos del licor. Para mala suerte, un panadero llegó con su carreta de pan a dejar un pedido a la tienda. El pobre panadero lucía una gabacha de color blanco recién lavada y planchada. " TATA DIOS, " lo observó y sin mediar palabra le ensartó el puñal y el pobre hombre se desplomó bañado en sangre, el criminal gozó con este espeluznante espectáculo sangriento.

##### **4.4.1 ROBERTO BARILLAS FAMOSO DESDE NIÑO.**

Ya para 1919 ( Cuando aún era un niño ), la fama de Roberto Isaac Barillas como criminal desalmado era conocida en la pequeña ciudad de Guatemala. La policía le temía y el número de crímenes cometidos por él, aumentaba cada vez más. Pasado el tiempo la policía le fue tendiendo un cerco y logró capturarlo por lo que fue a parar a la Penitenciaría Central, donde se ganó el respeto de los demás reos debido a su brutalidad y peligrosidad.

A\* Palabras textuales de Roberto Isaac Barillas ( TATA DIOS.)  
AL DIA, 24 de Junio de 2003. Páginas 18 y 19.

Allí aprendió a trabajar el cacho, elaborando con él; pequeñas obras de arte, tallando los cuernos del toro que le enviaban del rastro; pero este criminal vivía planeando su fuga y finalmente la logró, saliendo del penal vestido de mujer. Logró atravesar la frontera con México en pocos días, atravesando montañas y valles.

En ese país se hizo amigo de varios oficiales del ejército y los acompañó en algunas acciones de la Revolución Mexicana. Los oficiales quedaron asombrados al ver la sangre fría con que mataba el delincuente chapín.

#### **a) TATA DIOS, REGRESA A GUATEMALA.**

Cuando " TATA DIOS, " supo la caída del Presidente Manuel Estrada Cabrera, en Abril de 1920; decidió regresar de inmediato a Guatemala, con el afán, según sus propias palabras; " de vengarse de sus enemigos y de quienes lo habían delatado a la justicia, " él mismo contó que cuando llegó a la capital lo primero que hizo fue visitar a su madre, se tomó una taza de café y salió a buscar a sus enemigos. Cuando encontró al primero le asestó varias puñaladas y al segundo lo mató a tiros, esto sucedió en el Barrio el Calvario. \*a

Al reconocerlo, un grupo de personas lo persiguió y cuando ya le estaban dando alcance, el criminal logró entrar a la cercana Penitenciaría Central. De allí no salió, sino hasta 25 años después.

#### **b) SU ESTANCIA DENTRO DE LA PENITENCIARIA.**

Dada la peligrosidad de " TATA DIOS " se destinó una celda solo para él, en la salida del callejón de los políticos, siniestro sector donde purgaron largas condenas enemigos de regímenes dictatoriales, específicamente liberales. Otros ya no salieron de allí porque murieron en las mesas de tortura. Este criminal fué amoldando el ambiente y principió a colaborar con las autoridades del penal como torturador, agresivo y desalmado.

Allí permaneció largos 25 años prestando sus servicios. Durante el régimen del General Jorge Ubico ( 1931-1944 ), este delincuente gozaba de todos los privilegios dentro del penal. El Presidente sabía de sus actos delictivos y por ello lo odiaba, pero también le servía como verdugo en la temible Penitenciaría Central, por esa razón no se deshacía de ese criminal.

#### **c) ROBERTO BARILLAS VERDUGO DE LOS DELINCUENTES.**

En rueda de presos, descansando después del medio día, allá en el famoso y tenebroso triángulo, Roberto Isaac Barillas, " TATA DIOS, " comentaba con sus compañeros de infortunio los crímenes que había cometido.

Decía sentenciosamente: " Por eso muchá, no hay que hartarse de guaro; Porque si no; tomen mi ejemplo, me tomo tres tragos, me caliento y siento la necesidad de matar algún cristiano y eso no esta bien, porque sino uno termina muy mal... ". -c

B\* y C\* Palabras textuales de Roberto Isaac Barillas ( TATA DIOS. ) Al DIA, publicación del día martes 17 de Junio de 2003.

El delincuente tenía su celda aparte y cuando hablaba justificaba su situación. Las décadas de los Treintas y Cuarentas fueron difíciles para Guatemala, los Derechos Humanos, eran pisoteados por los militares y funcionarios liberales en general. En la Penitenciaría Central, los encargados de cuadras eran los criminales más calificados, los cuales eran usados por las autoridades para que realizaran el papel de verdugos.

“ TATA DIOS, ” sirvió para esos tristes menesteres, ya sea torturando delincuentes o bien políticos señalados como enemigos del régimen de Jorge Ubico. Se comentaba que por las noches era sacado para que cumpliera órdenes de asesinar enemigos del Gobierno. El Periodista y Escritor Efraín de los Ríos, quien estuvo preso con “ TATA DIOS, ” narraba que lo más detestable de aquel sujeto era que abusaba de su autoridad en el penal, ordenando que los pasadores ( jóvenes que hacían mandados, los cuales eran escogidos entre los homosexuales ), tenían que llegar a la celda de este hombre depravado ( TATA DIOS ). ”<sup>D</sup>

A sí mismo, niños que estaban detenidos eran enviados a la celda del delincuente para que saciara sus repugnantes deseos. Cuando estaba en lo mejor de una charla, era llamado de urgencia para que torturara a ladrones famosos; en una ocasión le tocó torturar a uno de los políticos, implicados en el famoso complot contra Ubico en el año de 1934. La víctima era el estudiante universitario Humberto Molina Santiago, a quien lo molió a golpes.

“ Cuando aquel desafortunado hombre tomaba el sol y mostraba los golpes recibidos, con un gran cinismo “ TATA DIOS, ” iba indicando a los demás presos cuales eran los golpes que él le había dado. Para ello utilizaba varas de membrillo. Este desalmado hombre decía que: “ Sus latigazos se distinguían porque reventaban la piel del torturado. ”<sup>E</sup>

Días más tarde, junto a un grupo de obreros, militares y profesionales; Molina Santiago fue fusilado dentro de la Penitenciaría Central. Entre los torturados, algunos murieron al no soportar el martirio a manos del delincuente; de esa cuenta el número de víctimas subió cuando ese malvado estuvo en la Penitenciaría.

El Señor Carlos Ávila, de 96 años de edad, quien lo conoció cuando estuvo en la Penitenciaría de 1935 a 1938, como preso político; Cuenta que un día alguien le dijo a ese criminal desalmado, que ya llevaba dos docenas de muertos, y éste con la mano en alto respondió, que eso era mentira, porque eran 18, pero lo aseveraba con tal cinismo y orgullo que los demás reos que lo escuchaban en lugar de darles miedo, sentían repugnancia por este cruel hombre, quien en lugar de arrepentirse de sus actos se enorgullecía de sus maldades.

D\* DE LOS RÍOS, Efraín, HOMBRES CONTRA HOMBRES, Investigación Hemerográfica.  
E\* Palabras textuales de Roberto Isaac Barillas (TATA DIOS.)  
AL DIA, Publicación del martes 17 de Junio de 2003.

#### **d) "TATA DIOS", IBA A MATAR A UBICO.**

A Tata Dios, lo sacaron de la penitenciaría para que matara a Jorge Ubico cuando era Ministro de Guerra. Cuando llegó Ubico, este delincuente intentó sacar su pistola y le dijo: "No se mueva General, lo tengo encañonado, cálmese; me dijeron que lo matara pero usted me simpatiza." Esto fue lo que le valió mucho para hacerse amigo del militar cuando asumió la Presidencia; desde entonces Roberto Isaac Barillas, el asesino chapín que mató a 27 hombres, en su mayoría criminales, llegó a ser el torturador y asesino de presos políticos contrarios al régimen Ubiquista.

A pesar de que Tata Dios, era un enfermo criminal, Alfonso del Cid y Carlos Ávila, de 96 años lo recuerdan como un hombre generoso, religioso y hasta elegante.

Este criminal, casi siempre llevaba con él un cuchillo, para asesinar a sus víctimas; a esta arma blanca le dió el nombre de: **el lleva y trae**, lo llamó así porque tenía dientes que cortaban de ida y vuelta, a parte de eso siempre llevaba 4 pistolas, una en la manga, otra en el sombrero, una entre el calcetín y otra en la cintura.

#### **e) ROBERTO BARILLAS TUVO UNA MUERTE TRANQUILA.**

Lo curioso fue que el día que se anunció la demolición de la Penitenciaría, en horas de la tarde, después de pintar su casa en la zona 12 (Por donde ahora esta Pan Europa), Roberto Isaac Barillas "TATA DIOS," falleció en su cama, a causa de un infarto al miocardio, transcurría el mes de marzo de 1968.

El escritor Efraín de los Ríos comentaba: "Que allí la máxima ley no se cumplió porque "TATA DIOS," murió tranquilamente en su cama y la máxima dice: "El que a hierro mata a hierro muere." Al ser demolida la Penitenciaría, los reos que aún permanecían allí, fueron trasladados a Pavón.

#### **4.4.2 MICULAX BUCH, UN VIOLADOR DE NIÑOS.**

Durante varios años este cargador de bultos tuvo atemorizada a la población Guatemalteca; Aquella fría madrugada de 1943 salieron a escondidas del pueblo, recorrieron una distancia considerable para poder abordar un bus que los llevará a la capital. Con sus pocas pertenencias se alejaron del lugar en donde nacieron y crecieron, lo hicieron porque escapaban del reclutamiento militar; en el cual los indígenas eran tratados peor que animales; ellos se resistían a estar encerrados en un cuartel prestando un servicio forzado.

Eran originarios de Patzicia Chimaltenango, en su pueblo eran considerados como dos jóvenes tranquilos y educados, pero lamentablemente con el tiempo sus paisanos y toda Guatemala se dieron cuenta de lo contrario.

F\* Palabras textuales de Roberto Isaac Barillas (TATA DIOS.)  
C\* DE LOS RÍOS, Efraín, HOMBRES CONTRA HOMBRES, Investigación Hemerográfica.  
AL DIA, Publicación del día martes 17 de Junio de 2003.

Estos dos sujetos a los que nos referimos eran José María Miculax Buch y su primo Mariano Macú Miculax, al llegar a la capital se dirigieron hacia el Guarda Viejo, en donde por las noches dormían en uno de los puestos, tendían un costal para acostarse en el suelo.

En el día trabajaban de cargar bultos de los camiones que llevaban frutas y verduras, cuando ya conocían la ciudad se dirigieron a trabajar al mercado de La Placita Quemada, ubicado en la 18 calle de la zona 1. Allí trabajaban cuando estalló la Revolución de Octubre de 1944.

Hubo muchos cambios en el país, se sentía un ambiente de más libertad, pero lamentablemente quienes se aprovecharon de esta libertad fueron los ladrones quienes empezaron a cometer actos delincuenciales.

Transcurría el mes de Enero de 1946, y gobernaba el Doctor Juan José Arévalo, sucedió algo impactante que asustó a toda la población, en uno de los barrancos habían encontrado el cadáver de un niño, el cual fue ahorcado con una cuerda y tenía señales de violación.

La policía comenzó con las investigaciones la única información que tenían era que los responsables eran de baja estatura, suéter rojo y de rasgos indígenas. La prensa alertó a la población para que los padres no enviaran solos al colegio a sus hijos y que tomaran todas las precauciones necesarias para evitar que sus menores cayeran en manos de estos criminales.

El 14 de Febrero de 1946, la señora María Fulgaria Tobar, quien residía en la 2ª Avenida de Chinautla, lo que hoy es la zona 6, se presentó a la Estación de la policía para denunciar la agresión contra su hijo Gregorio Álvarez Tobar, este joven pastoreaba unas vacas por ese lugar, su agresor era un hombre indígena, que llevaba un suéter amarrado a la cintura. En ese tiempo fue cuando falleció el General Jorge Ubico quien estaba exiliado en Estados Unidos.

La prensa hace eco de las denuncias de la ciudadanía, manifestando su descontento contra el gobierno y contra la policía por la poca seguridad imperante. Pocos días después, a inmediaciones de la brigada ( hoy zona 4 de Mixco ), entre unos potreros fue encontrado el cadáver del niño Enrique Sactic, la víctima recolectaba leña para venderla en el Rodeo, cuando la policía encontró el cadáver, ya estaba en estado de putrefacción.

La alarma se convirtió en Psicosis colectiva entre toda la población, los noticieros continuaban dando la noticia y se encargaban de alertar a la población para que tomaran las medidas necesarias y protegieran a sus hijos, porque lamentablemente las víctimas sólo eran niños.

Un niño había ido a visitar a su papá, el Capitán Gerardo Román Garoz, pero nunca llegó a su destino; días más tarde lo encuentran muerto, en uno de los barrancos del Campo de Marte. Se trataba de Efraín Garoz Segura, el cadáver aún estaba caliente cuando llegó la policía.

#### **a) LA CAPTURA DE MICULAX.**

La mañana era soleada y el agente Alvarado gozaba de su día de descanso, el caminaba cerca de lo que fue el asilo de ancianos, a inmediaciones de lo que hoy es el zoológico la Aurora en la zona 13.

De repente observó que un hombre de baja estatura, que llevaba un suéter rojo atado a la cintura, forcejeaba con un niño de aproximadamente 10 años, obligándolo a entrar a un predio baldío. Alvarado le gritó al delincuente que se detuviera, quien al verse descubierto emprendió veloz carrera. El agente de la Policía lo alcanzó y ambos forcejearon.

Miculax a pesar de ser de baja estatura era un hombre fornido, pero gracias al agente Alvarado se logró la captura de este asesino, quien lo redujo al orden y finalmente lo engrillató. Se trataba de José María Miculax Buch.

La captura de Miculax fue noticia en todo el país, esto fue como un aliciente para los padres de familia quienes vivían angustiados por sus pequeños hijos. Los reporteros y periodistas, acudían a entrevistar a Miculax, quien respondía sin ningún problema, él aseguró que su primo Mariano Macú mató a más de 18 niños. Al día siguiente la Policía logró capturar en Antigua Guatemala a Mariano Macú Miculax primo hermano de José María Miculax.

José María Miculax en el tribunal a la hora de encararse con su primo aseguraba que ambos habían realizado de común acuerdo los crímenes.

El juicio fue muy rápido, se llevó a cabo de abril a julio de 1946, duró exactamente 3 meses con 18 días. Esto fue la noticia más relevante de ese tiempo, ambos terminaron siendo noticia de impacto.

Los periodistas ya tenían toda la información que les había proporcionado José María; pero el careo en tribunales fue peor aún, porque ambos se culpaban y salieron a relucir acusaciones mutuas que más los comprometían.

Los abogados de oficio no pudieron hacer nada para defenderlos ya que toda la verdad estaba muy clara, ese fue un caso que trascendió mucho en esa época y fue denominada " **Los Crímenes del Siglo XX.** "

#### **b) EJECUCIÓN DE MICULAX.**

Antes de enfrentar al pelotón de fusilamiento José María Miculax, solicitó una buena cena y dos octavos de licor, por la tarde lo llevaron a la 5ª Avenida, porque había solicitado como último deseo un traje nuevo de dril, camisa de color blanco y zapatos nuevos. También pidió una buena banda de música; uno de los periodistas que acompañaba a Miculax en sus últimas horas fue Mario Rivas Montes, quien le obsequió su corbata para que la luciera con su traje; años más tarde Rivas Montes murió ametrallado en una calle céntrica de la ciudad.

José María Miculax fue fusilado en el paredón del Cementerio General, allí pagó su deuda con la sociedad. Desde las primeras horas ( Cinco y media de la mañana ), ya había gente esperando y colocándose en los mejores lugares para apreciar el fusilamiento. En aquella arteria se suspendió el tráfico, la ejecución se realizó a las 10:00 de la mañana.

El Doctor Juan José Arévalo, en ese entonces Presidente de Guatemala, le fue solicitado el indulto para José María Miculax y una pena mínima para Mariano Macú Miculax, lo cual fue denegado, cumpliéndose la ejecución de José María y para Mariano 30 años de prisión incommutables en la Penitenciaría Central.

Gracias a la pronta acción de Alvarado agente de la policía, , la población volvió a respirar un ambiente de calma, por la detención de José María Miculax, quien junto a su primo habían logrado mantener a todos los padres de familia con los nervios alterados de saber que andaban criminales sueltos y de que cualquier niño podía ser asesinado por estos dos delincuentes.

- Publicación de AL DIA, martes 22 de Julio de 2003. Paginas 16 y 17.



## CONCLUSIONES.

1. Después de realizar la investigación bibliográfica, acerca de la historia del radioperiodismo en la ciudad de Guatemala; en el período comprendido de 1938 a 1944, se destaca que el radioperiódico diario del aire, estuvo al servicio del dictador Jorge Ubico y no se permitió el derecho de libre emisión del pensamiento.
2. El radioperiódico diario del aire transmitió boletines oficiales, noticias locales e internacionales, espacios culturales y de entretenimiento. Debido a tanta variedad de información; logró captar la atención de un buen segmento de la población de Guatemala.
3. La publicidad que se transmitió en diario del aire fue de todo tipo, no hubo preferencias para ningún producto, todos los comerciantes que quisieran anunciarse en este espacio radial eran aceptados.
4. En la época de 1938 a 1944, nuestro país tuvo acontecimientos importantes y significativos en el aspecto político, económico y social que dejaron huella en la historia de Guatemala, dando una nueva visión al futuro de nuestra sociedad.
5. Diario del aire estuvo al servicio del mandatario Jorge Ubico, ya que la información que se transmitía a la población a través de los boletines de la policía, era manipulada; debido a que Ubico evitó por todos los medios que se desestabilizara su gobierno.
6. La importancia del radioperiódico diario del aire es de que en Guatemala sentó precedentes importantes que en la actualidad siguen vigentes.
7. Diario del aire a pesar de que estuvo al servicio de Ubico; el gobierno también estuvo al servicio del radioperiódico, ya que a pesar de que era un radioperiódico que transmitía información del gobierno, Miguel Ángel Asturias transmitía cuñas comerciales las cuales eran pagadas y los radioperiódicos del gobierno tienen prohibido vender publicidad.

## RECOMENDACIONES.

1. Se recomienda a los estudiantes de las carreras de: Locución, Periodismo, Publicidad y Licenciatura en Ciencias de la Comunicación; que investiguen el nacimiento, florecimiento y decadencia del radioperiodismo en Guatemala.
2. Sería interesante y muy importante que los docentes de las carreras de Locución y Periodismo elaboren directrices orientadas, para que los estudiantes investiguen y den a conocer la historia del radioperiodismo en Guatemala, ya que sobre este tema hay muy pocas tesis; y la historia del radioperiodismo es un tema extenso.
3. Instó a los Docentes de la escuela de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de San Carlos, para que hagan conciencia en los alumnos de todos los semestres y de las diferentes carreras, sobre la importancia y el valor que tiene tanto el periodismo, como la locución en nuestro país. Y así mismo que los egresados de la universidad transmitan a todas las personas el valor que estas dos profesiones tienen. Porque en la actualidad la sociedad los margina, no dándoles la importancia y el respeto que se merecen; como antes informadores.

## BIBLIOGRAFIA

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.

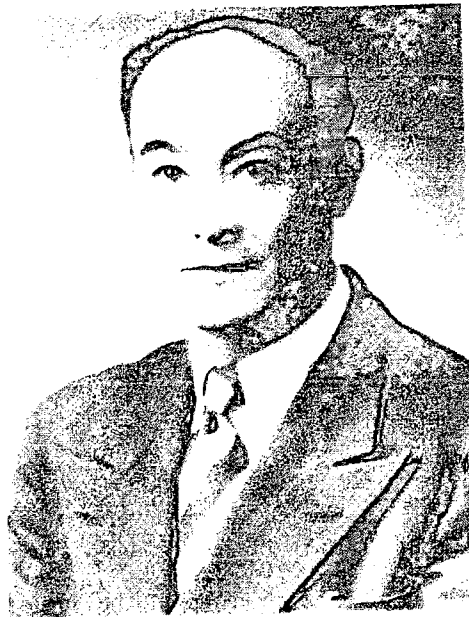
1. ALBIZUREZ PALMA, Francisco. Manual de Comunicación Lingüística. Editorial Universitaria. Colección textos, Volumen 10. Universidad de San Carlos de Guatemala.
2. PERIODICO AL DIA, 17, 24 de Junio y 8, 22 de Julio de 2003. Páginas 16, 17, 18 y 19.
3. ALMORSA ALPIREZ, Antonio. Historia de la Radiodifusión Guatemalteca.
4. BELMONTE YERRO, Marino. Información y Comunicación en la Sociedad Actual. Editorial Dopesa. Impreso en España. 269 Págs
5. BIENVENIDO, JIMÉNEZ. Ernesto. Ellos los Presidentes. Editorial José Pineda Ibarra. 1981.
6. COLINDRES DE LEON, Rebeca Elizabeth. Producción Radiofónica.
7. CONOS, John E. Libertad y Responsabilidad de las Emisoras de Radio y Televisión. Primera Edición 1967, Impreso en México. 328 Págs.
8. CONTRERAS, R. J, Daniel. Breve Historia de Guatemala. Editorial José Pineda Ibarra. Segunda Edición. 1961.
9. CHACON GIRON, Sonia Elizabeth. Técnicas de Locución y Charla Radiofónica.
10. DE LEON, Víctor Hugo. La Información en la Radio. Primera Edición 1985, Colección Guatemala, Volumen XXXI. 149 Págs.
11. DE LOS RIOS, Efraín. Hombres contra Hombres. Investigación Hemerográfica.
12. DIARIO DE CENTROAMÉRICA, 21 de abril de 1908. Página 1.
13. DIAZ AJCU, María Clara. Estudio Sobre la Participación de la Comunicadora Social en Radiodifusoras de la Zona 1 del área metropolitana.
14. DISARD, Wilson P, Jr. La Era de la Información. Primera edición en español 1989. Impreso en México. 215 Páginas
15. ENCICLOPEDIA de "Historia y Cultura de Guatemala". Edición 1999.

16. ESCOBAR MEDRANO, Edgar y GONZALES CAMARGO, Edna Elizabeth. Antología, Historia de la Cultura de Guatemala.
17. Extraordinaria Publicación de la Revista Crónica 1994, Revolución de Octubre de 1944, una recordación histórica.
18. FURONES, Miguel A. El mundo de la publicidad. Salvat Editores, S. A. Barcelona, 1980. Impreso en España. 63 Páginas.
19. GAITAN, ALFARO, Héctor. Los Presidentes de Guatemala. Historias y Anécdotas.
20. GAITAN, ALFARO, Héctor. La Calle Donde Tu Vives. Tomo II. Segunda Edición. Editorial Artemis & Edinter.
21. GONZALEZ CAMPO, Federico. Fiesta de Remembranzas. Impreso en Guatemala, Tipografía Nacional 1967. 98 Páginas.
22. GONZALES, Fernando. Régimen Liberal en Guatemala, (1871-1944). Editorial Universitaria. 1990.
23. GONZALEZ REQUENA, Jesús. El Spot Publicitario.
24. PRENSA LIBRE, miércoles 26 de marzo de 2003. Red Económica Nacional. Página 3.
25. REVISTA, Crónica, 13 de Diciembre de 1996.
26. RHEIN, Eduard. Maravillas de las ondas, en la Radiodifusión.
27. RIVERS, William L. SCHRAMM, Wilbur. Responsabilidad y Comunicación de masas. Editorial Troquel S. A. Buenos Aires 1973. 354 Páginas.
28. SACAU, Rosetti. Castellano I. Editorial Kapeluss. Moreno 372. Buenos Aires, Argentina.
29. SIFONTES, Polo Francisco. Historia de Guatemala. Editorial Evergráficas, S. A.
30. SIFONTES, Polo Francisco. Nuestros Gobernantes. Editorial José de Pineda Ibarra. 1981
31. SCHULBERG, Bob. Publicidad Radiofónica.
32. WELK, William. Publicidad Principios y Prácticas.

ANEXOS

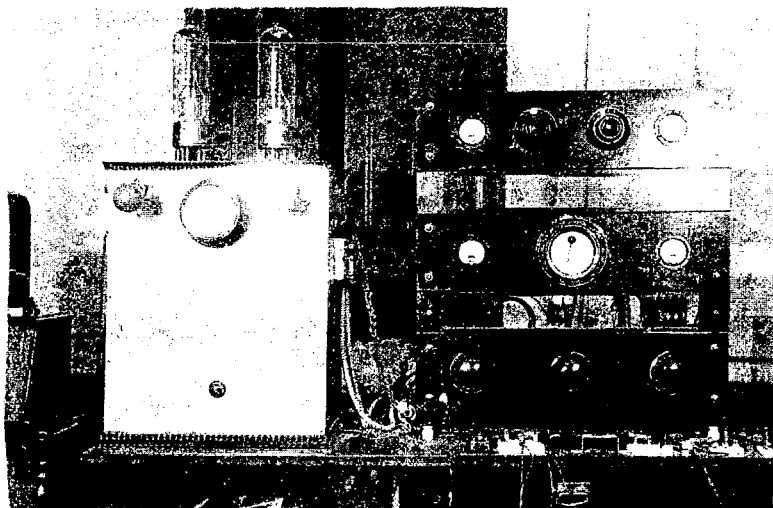
ANEXO # 1.

**PADRE DE LA RADIODIFUSIÓN GUATEMALTECA**



Julio Caballeros Paz. Padre de la Radiodifusión de Guatemala, constructor de los primeros transmisores de radiodifusión en Centroamérica. Fotografía proporcionada por el Licenciado Julio Caballeros Galindo, hijo mayor de este visionario Guatemalteco. Foto publicada el 1 de mayo de 1996, en la portada del Info Flash.

ANEXO # 2.



Aparato construido por Julio Caballeros Paz, se utilizó en la primera radiodifusora en Centroamérica, impactó a los habitantes guatemaltecos; a través de este aparato se transmitió por primera vez en nuestro país música, canciones e información. Foto publicada el 1 de mayo de 1996, en el Info Flash



ANEXO # 3.



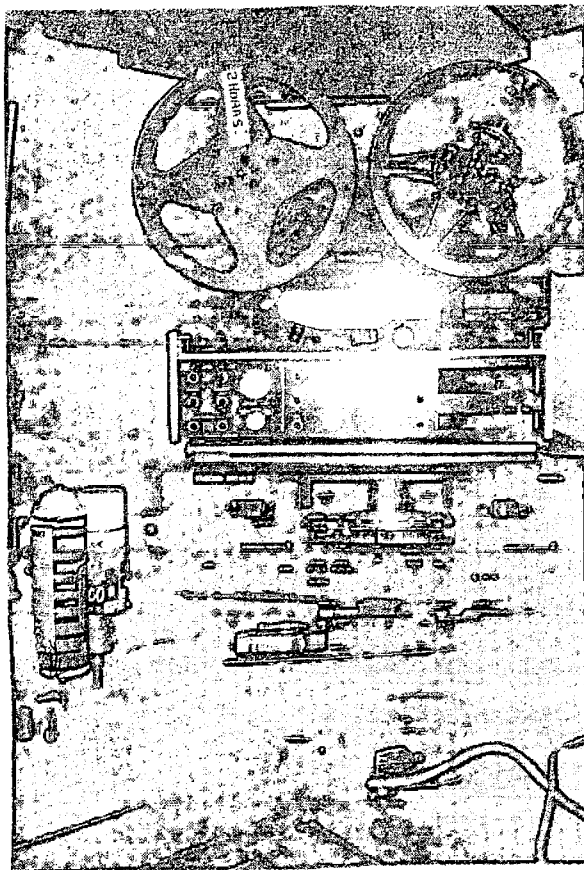
Puerta utilizada, para realizar efectos de sonido, cuando transmitían programas en vivo en la década de los 40's; debajo de la puerta una madera que usaban para producir sonidos de pasos en la grabación de programas. Esta puerta la podemos encontrar en el estudio de la fonoteca de la TGW, la voz de Guatemala.

ANEXO # 4.

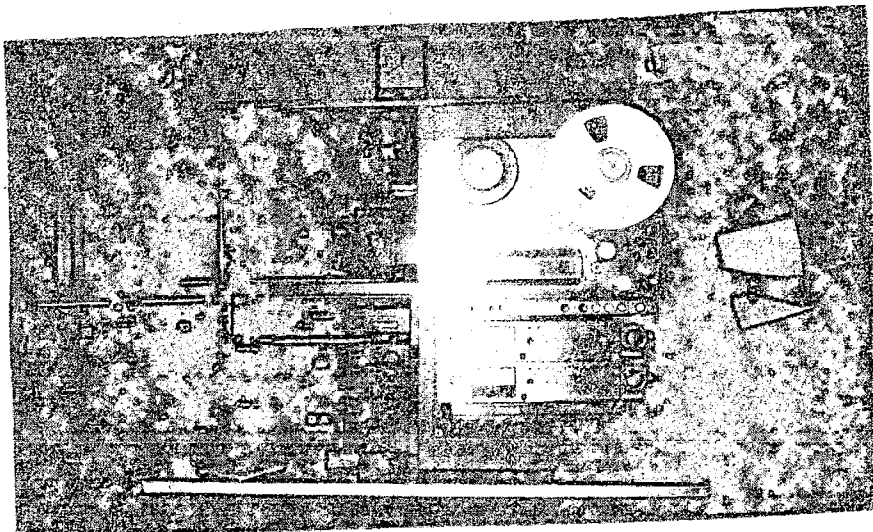


Ventana utilizada para realizar efectos de sonido, en la transmisión de programas radiales en la década de los 40's. Esta ventana esta en el estudio de la fonoteca de la TGW, la voz de Guatemala.

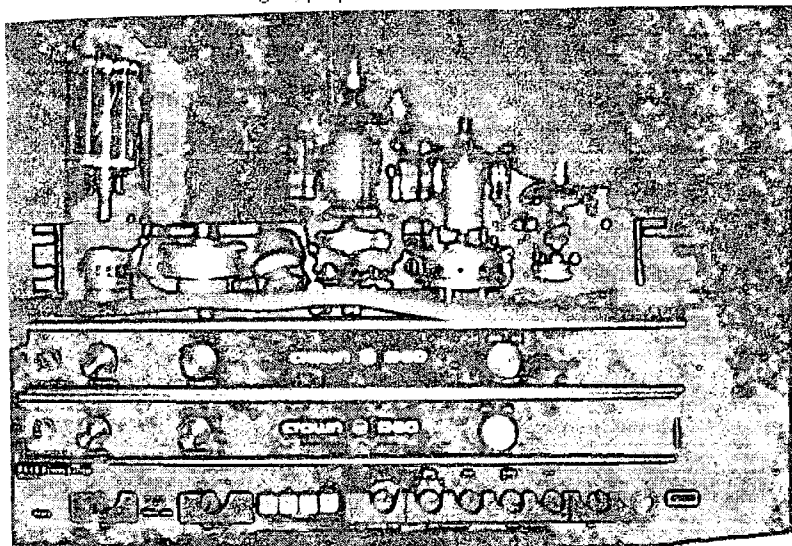
ANEXO # 5.



Grabadora de cinta magnética. La podemos encontrar en el estudio de la fonoteca de la TGW, la voz de Guatemala

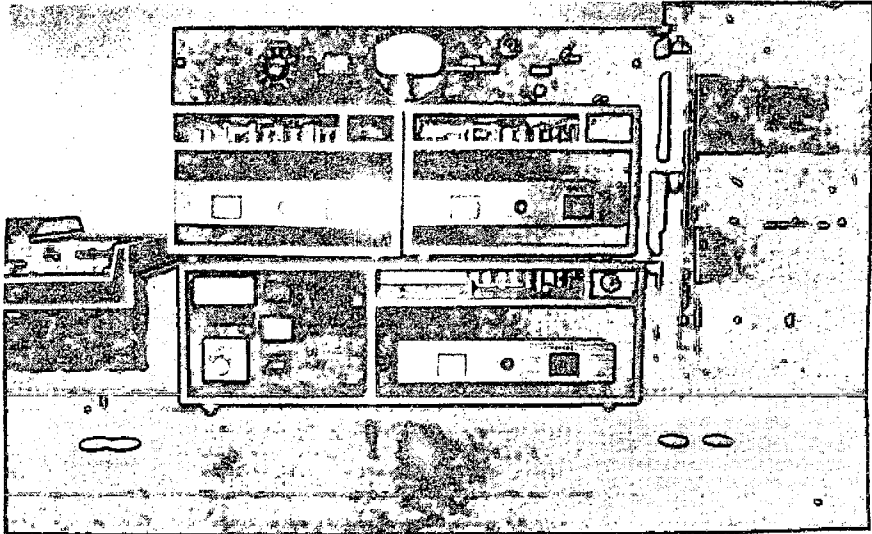


Grabadora de Cinta Magnetofónica , la podemos encontrar en radio progreso, la onda de la alegría, propiedad del señor locutor Humberto Andrino.

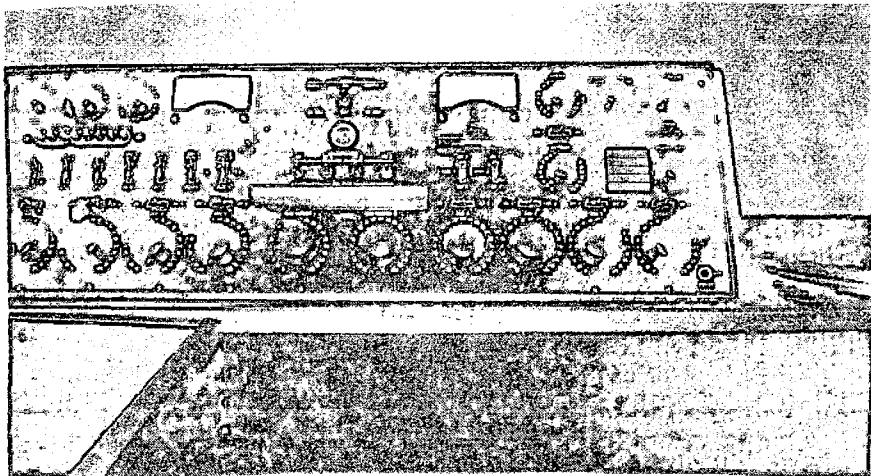


Bulbos marca RCA, que hacian posible el funcionamiento de las consolas, los conserva en una maqueta el señor Humberto Andrino, propietario de radio progreso, " La onda de la alegría ."

ANEXO # 7.

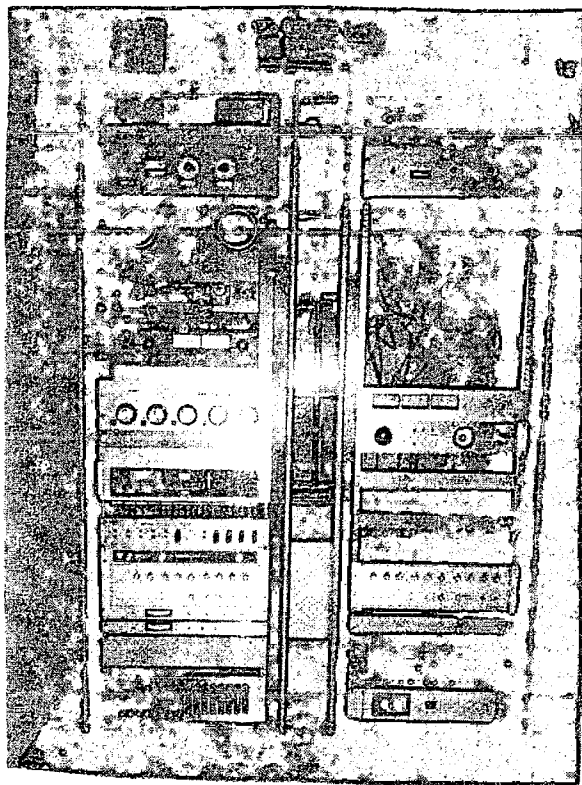


Reproductores de cartuchos de ocho pistas. Este equipo se puede encontrar en radio progreso " la onda de la alegría ," propiedad del señor Humberto Andrino



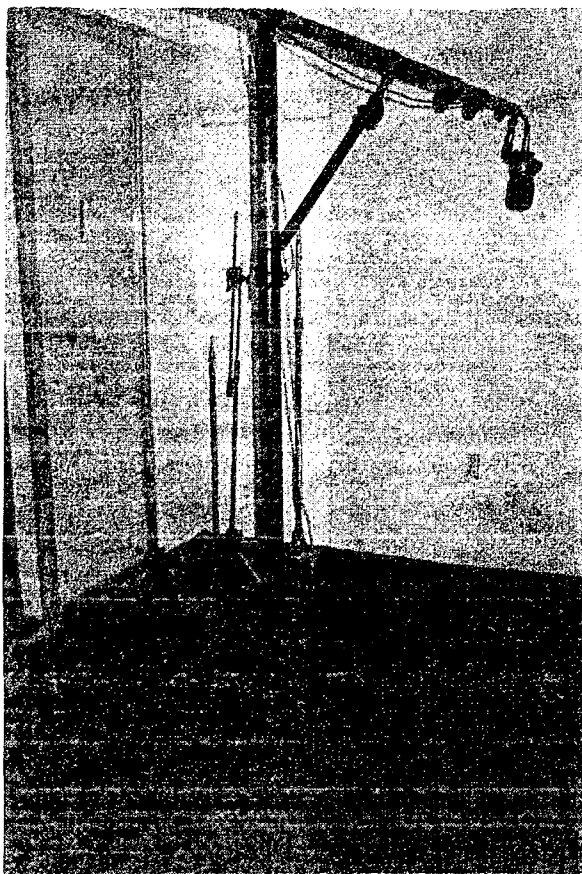
Consola de Radio, la podemos encontrar en radio progreso, la onda de la alegría, propiedad del señor Humberto Andrino

ANEXO # 8.



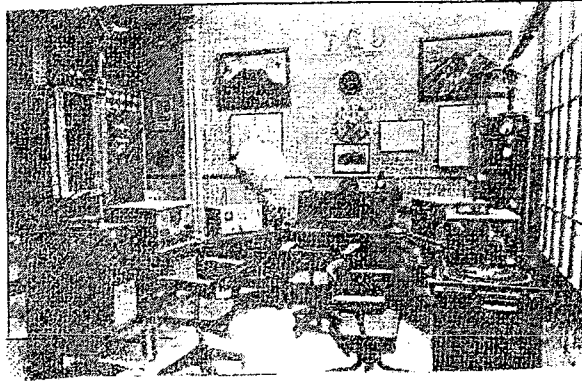
Transmisores de frecuencia, los podemos encontrar en el radioperiódico Guatemala Flash ( en la actualidad ya clausuró el 31 de marzo de 2004 ).

ANEXO # 9.

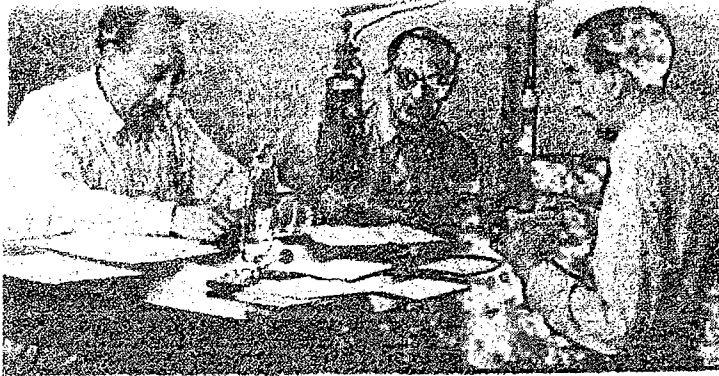


Micrófono utilizado para transmitir programas en vivo. Lo podemos encontrar en el estudio de la fonoteca de la TGW, la voz de Guatemala.

## ANEXO # 10.



Esta era la radio de aficionados que el Doctor Jorge Ubico tenía en propiedad, debido a su afición por el número cinco, esta emisora se llamó TG 5. Podemos ver el equipo que el General adquirió para la estación, que por cierto era el más potente en nuestro país. Para darnos una idea, las emisiones tenían entre 200 y 300 watts de potencia y la TG 5 llegó a radiar 1,000 watts. La podemos encontrar en el Info Flash del 1 de agosto de 1996.



En esta foto histórica, tomada durante la Primera Transmisión de "Diario del Aire", vemos a sus tres socios fundadores -de izquierda a derecha- el Licenciado Miguel Ángel Asturias, periodista Alfonso Alvarado y periodista Francisco Soler y Pérez. La foto apareció publicada en Prensa Libre el 15 de Septiembre de 1988. Página 11, en un artículo de Rudy Solares Gálvez.