

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN ECOLÓGICA EN
LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN: PRENSA LIBRE Y**

SIGLO VEINTIUNO

**TRABAJO DE TESIS PRESENTADO POR:
CLAUDIA EMILIA COTY ORDOÑEZ PUAC**

**PREVIO A OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE:
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

ASESOR:

MÁSTER ELPIDIO GUILLÉN

GUATEMALA, JULIO DE 2,006

DL
16
TC(509)

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

Director

Licenciado Gustavo Bracamonte

Consejo Directivo

Representantes Docentes

Licenciado Sergio Morataya

Licenciado Victor Carillas

Representante de Egresados

Licenciado Marcel Arévalo

Representantes Estudiantiles

Edgar Augusto Hernández Castro

Estivens Mencos Palomo

Secretaria

Licenciada Miriam Yucuté

Tribunal Examinador

Máster Elpidio Guillén (Presidente-Asesor)

Licenciado César Paiz Fernandez (Revisor)

Doctor Wangner Díaz Chosco (Revisor)

Máster Donaldó Vásquez (Tribunal Examinador)

Doctor Rudy Cabrera (Tribunal Examinador)

Licenciado Miguel Angel Juárez (Suplente)



Escuela de Ciencias de la Comunicación
Universidad de San Carlos de Guatemala

Guatemala, 25 de octubre de 2005
Dictamen Aprobación 266-2005
CT-AKMG/lg

Señorita:
Claudia Emilia Ordóñez Puac
Escuela de Ciencias de la Comunicación
Edificio.

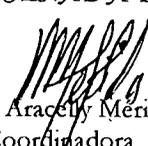
Estimada señorita Ordóñez:

Para su conocimiento y efectos, me permito transcribir lo acordado por la Comisión de Tesis en el punto 2.1 el punto DOS del Acta 12-2005, de sesión celebrada el 25 de octubre de 2005.

“DOS 2.1. Comisión de Tesis ACUERDA: a) Aprobar a la estudiante Claudia Emilia Ordóñez Puac. Carné 9914291 el proyecto de tesis Tratamiento de la Información ecológica en los medios de comunicación: Prensa Libre y Siglo Veintiuno b) Nombrar como asesor (a) a Lic. Elpidio Guillén”

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”


M.A. Aracely Mérida
Coordinadora
Comisión de Tesis



AKMG/lg
cc. Comisión de Tesis



Escuela de Ciencias de la Comunicación
Universidad de San Carlos de Guatemala

Guatemala, 28 de marzo de 2006
ECC 357-06

Señor(a)(ita)
Claudia Emilia Ordóñez Puac
Esc. Ciencias de la Comunicación

Estimado(a) Señor (a)(ita):

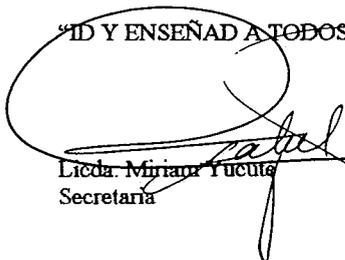
Para su conocimiento y efectos, me permito transcribir lo acordado por El Consejo Directivo, en el Inciso 28.8 del Punto VIGESIMO OCTAVO del Acta Extraordinaria No. 08-06, de sesión celebrada el 27-03-06.

“VIGESIMO OCTAVO:...28.8... El Consejo Directivo, ACUERDA: El Consejo Directivo, con base en el dictamen favorable y lo preceptuado en la Norma Séptima de las Normas Generales Provisionales para la Elaboración de Tesis y Examen Final de Graduación vigente, ACUERDA:

1) Nombrar a los profesionales: M.A. Elpidio Guillén (Presidente), Lic. César Paiz, Dr. Wangner Díaz, para que integren el Comité de Tesis que habrá de analizar el trabajo de tesis del (a) estudiante CLAUDIA EMILIA ORDOÑEZ PUAC, Carné No. 9914291, cuyo título es: TRATAMIENTO DE LA INFORMACION ECOLÓGICA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN: PRENSA LIBRE Y SIGLO VEINTITUNO. 2) El comité contará con quince días calendario a partir de la fecha de recepción del proyecto, para dictaminar acerca del trabajo.”

Atentamente,

“D Y ENSEÑAD A TODOS”


Licda. Miriam Yucuta
Secretaria



MY/csg

Por una Escuela con luz propia



Escuela de Ciencias de la Comunicación
Universidad de San Carlos de Guatemala

Guatemala, 21 de abril de 2,006

Señores,
CONSEJO DIRECTIVO,
Escuela de Ciencias de la Comunicación,
Edificio.

Distinguidos Señores:

Atentamente informamos a ustedes que el (la) estudiante CLAUDIA EMILIA COTY ORDOÑEZ PUAC

Carné 9914291.

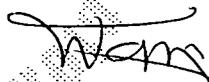
Ha realizado las correcciones y recomendaciones de su TRABAJO DE TESIS, cuyo título final es:

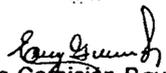
TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN ECOLÓGICA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN: PRENSA LIBRE Y SIGLO VEINTIUNO.

En virtud de lo anterior, se emite DICTAMEN FAVORABLE a efecto de que pueda continuar con el trámite correspondiente.

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"


Miembro Comisión Revisora
Lic. César Paiz Fernandez


Miembro Comisión Revisora
Dr. Wangner Diaz Chosco


Presidente Comisión Revisora
M.A. Elpidio Guillén
Presidente

Por una Escuela con luz propia

c.c. archivo

www.comunicacionusac.com.gt



Escuela de Ciencias de la Comunicación
Universidad de San Carlos de Guatemala

Guatemala, 16 de mayo de 2006.
ECC 597-06

Señor (a)(ita)
Claudia Emilia Coty Ordóñez Puac
Esc. Ciencias de la Comunicación

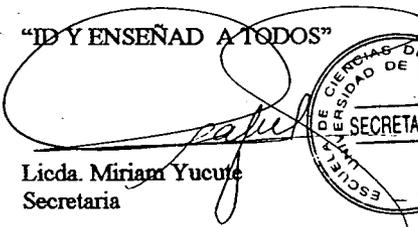
Estimado (a) Señor (a)(ita):

Para su conocimiento y efectos me permito transcribir lo acordado por El Consejo Directivo, en el Inciso 18.3 del Punto DECIMO OCTAVO del Acta Extraordinaria No. 12-06 de sesión celebrada el 15-05-06.

“DECIMO OCTAVO:...18.3... El Consejo Directivo, ACUERDA: a) Aprobar el trabajo de tesis titulado: TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN ECOLÓGICA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN : PRENSA LIBRE Y SIGLO VEINTIUNO, presentado por el (la) estudiante **Claudia Emilia Coty Ordóñez Puac**, Carné No. 9914291, con base en el dictamen favorable del comité de tesis nombrado para el efecto; b) Se autoriza la impresión de dicho trabajo de tesis; c) se nombra a los profesionales: M.A. Donald Vázquez, Dr. Rudy Cabrera (titulares) Lic. Miguel Angel Juárez (Suplente), para que con los miembros del Comité de Tesis, M.A. Elpidio Guillén, (Presidente), Lic. César Paiz y Dr. Wangner Díaz, para que integren el Tribunal Examinador y d) Se autoriza a la Dirección de la Escuela para que fije la fecha del examen de graduación.”

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAN A TODOS”


Licda. Miriam Yucute
Secretaria



MY/csg

ACTO QUE DEDICO

A DIOS Y A LA VIRGEN:

Por la fortaleza que me dieron, a pesar de mi tristeza, para culminar con éxito está meta tan importante en mi vida. Gracias Señor. "Sin ti no soy nada, contigo todo los soy".

A MI ÁNGEL:

David Emilio Ordoñez Puac (Q.e.p.d.), porque en vida me acompañó en todo momento y ahora que está en el cielo, es la luz que me ilumina. Vives en mi mente y en mi corazón. ¡Gracias Milito!

A MI MADRE:

Camila Puac porque ha sido una madre espectacular, por el apoyo y la comprensión que siempre me manifestó para realizarme como profesional. Que el amor que nos une persista por siempre. ¡Gracias Madrecita!

A MIS HERMANOS:

Freddy, Lipe, Mike y Chaly, por el apoyo incondicional brindado en cada etapa de mi vida, por su cariño. Sigán adelante.

A MI NOVIO, AMIGOS Y COMPAÑEROS DE PROMOCIÓN:

Gracias por el cariño y apoyo para lograr mis metas.

A PERFOSONDA:

Gracias porque en todo momento de mi formación profesional me brindaron su apoyo y comprensión.

A MI ASESOR:

Máster Elpidio Guillén por su apoyo y paciencia en la realización de este trabajo.

Finalmente, a cada persona que en determinado momento, me apoyaron: M.A. Aracelly Mérida, Dr. Wangner Días, Lic. César Paiz, Lic. Victor Carillas, Lic. Donaldo Vásquez y demás personal de la Escuela de Comunicación.

Y a usted por conocer del tema. ¡Gracias!.

**Para efectos legales,
la responsabilidad del
presente trabajo de
tesis es exclusiva de
la autora.**

**Claudia Emilia Coty
Ordoñez Puac
2,006**

ÍNDICE

Introducción	1-2
--------------	-----

Marco conceptual

Titulo del Tema	3
Antecedentes	3
Delimitación	4
Justificación	4-5
Planteamiento	5-6
Objetivos	6

Marco Teórico

Capítulo I

Ecología	7-9
Ecosistemas	9-10
Medio Ambiente	10
Contaminación	10-11
Suelo	11
Bosques	11-12
Agua	12-13
Basura	13

Ética Ecológica	13-14
-----------------	-------

Capítulo II

Medio Esencial	15-16
Elementos de la Comunicación	16-17
Medios de Comunicación	17-18
Funciones de los Medios de Comunicación	18-19
La Información	19
Información y Comunicación	19-20

Capítulo III

Periodismo Ambiental	21-22
Tratamiento de la Información Ambiental	22
Del Tratamiento Catastrófico al Periodismo Preventivo	22-23
La Especialización Periodística	23-24
Las Relaciones con las Fuentes Informativas	24-25
Nuevos Escenarios de Divulgación Ambiental	25-26

Capítulo IV

Hemerografía	27-28
Análisis Periodístico	28
Jacques Kayser	28-29
Aportes de Jacques Kayser al Estudio de Morfología y Prensa Comparada	29-30
Análisis de la Forma	30-31
Bernard Berelson	31-32
Análisis de Contenido	32-34

Marco Metodológico

Tipo de investigación	35
Técnica de recolección de datos	35
Instrumentos	35
Población	35
Muestra	35
Tipo de Muestra	36
Técnica de Análisis Estadístico de Datos	36
Procedimiento	36

Marco Operativo

Registro de Identificación Prensa Libre	37-41
Registro de Identificación Siglo Veintiuno	42-44
Gráfica 1	45
Gráfica 2	46
Gráfica 3	47
Gráfica 4	48
Gráfica 5	49
Gráfica 6	50
Gráfica 7	51
Interpretación de Resultados	52-56
Conclusiones	57
Recomendaciones	58
Referencias Bibliográficas	59-62
Anexo 1	63-81
Anexo 2	82-86

INTRODUCCIÓN

Muchos investigadores prefieren utilizar el término "entorno", para referirse al medio ambiente. El entorno es el medio donde vive y existe la especie humana: Está integrado por la tierra, el suelo, la atmósfera, el espacio ultra terreno, la flora, la fauna, las minas y los recursos naturales en general. Por consiguiente, el entorno es una dimensión que está presente en toda actividad humana e inseparable del proceso de desarrollo, cuyo propósito inicial y final es reverenciar la vida, utilizar reflexiva y racionalmente los sistemas naturales que son el principal contenido del ambiente y la fuente de recursos, bienes y servicios de las sociedades.

Partiendo del hecho de que las nuevas tecnologías han cambiado el mundo, las mismas funciones de los medios de comunicación han roto los antiguos ámbitos de difusión informativa. En esa relación entre sociedad de masas e información, se da una concurrencia dominante de medios de información periodística, que están determinados, por su capacidad para producir una serie de mensajes que afectan al conjunto social y de condicionar a través de esa acción los esquemas de dependencia reciproca de los miembros que la componen.

Si el público recibe una información completa de la realidad medioambiental será más fácil que recupere un espíritu crítico y responsable con el entorno. Se trata de informar sobre el medio ambiente atendiendo a las cuestiones que más preocupan de una manera veraz, clara y concisa con una orientación positiva.

Estas informaciones deben trascender el plano local para acercarse al global y no perder la objetividad en manos de un sensacionalismo poco riguroso. Dar mayor prioridad a estos temas en la actualidad diaria, es darse cuenta de que el medio en el que vive el ser humano está en crisis y que de él depende el futuro.

La prensa, juega un papel fundamental en la defensa de los valores del medio ambiente por su poder para provocar cambios en los modelos de comportamiento individual y colectivo.

Los medios deben aprovechar su poder para crear opinión y "hacer realidad", para ampliar la conciencia ecológica del público, ya que cuanto más y mejor información reciba sobre los fenómenos naturales y artificiales que ocurren en el planeta, más implicado se sentirá.

Por ello, el objetivo de la investigación fue determinar por medio de un estudio hemerográfico la importancia que están dando los medios masivos de comunicación: Prensa libre y Siglo Veintiuno a los temas ecológicos en el país. La investigación se realizó del 01 de octubre al 30 noviembre del año 2,005, en sus publicaciones de los días viernes, sábado y domingo.

El trabajo de tesis esta estructurado de la siguiente manera: Se inició con los antecedentes, luego los objetivos, seguidamente, la justificación, el planteamiento y los alcances y limites de la investigación.

En el capítulo II, se encuentra la información que se utilizó como base teórica para llevar a cabo esta investigación.

El capítulo III, contiene el método utilizado en la investigación, las técnicas, los instrumentos, la población y muestra.

Los resultados del estudio están descritos en el capítulo IV, dando a conocer por último las conclusiones y recomendaciones.

Al final, aparece la bibliografía consultada y los anexos.

Esta investigación no hubiera sido posible sin la ayuda de algunos docentes, instituciones, amigos, familiares y en especial del asesor de esta tesis el Máster Elpidio Guillén, mis sinceros agradecimientos.

MARCO CONCEPTUAL

TÍTULO DEL TEMA

TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN ECOLÓGICA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

(ESTUDIO DE LOS MEDIOS ESCRITOS PRENSA LIBRE Y SIGLO VEINTIUNO)

1.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

La investigación se realizó a través de un estudio hemerográfico que examinó y describió los periódicos mencionados; así mismo, se utilizó el método de Jacques Kayser; como metodología auxiliar, se recurrió a las herramientas que propone Bernard Berelson.

Existen diferentes investigaciones relacionadas con el tema tanto en la Escuela de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de San Carlos de Guatemala, como en universidades privadas.

Las tesis que se encontraron tienen relación con el tema pero en forma indirecta. Se enfocan en temas distintos, su relación con dicha investigación sería la aplicación de un estudio hemerográfico y comparativo, además, algunas con la temática analizada.

Entres ellos están:

En el año 1,995 el estudiante de licenciatura en ciencias de la comunicación de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Donaldo Vásquez Zamora realizó su trabajo de tesis titulado "Estudio hemerográfico comparativo de las noticias nacionales e internacionales en los diarios guatemaltecos".

En el año de 1,996 Ana Maria Ruiz García, desarrolló su trabajo de tesis "La función educativa de la prensa escrita guatemalteca y sobre el medio ambiente durante 1,992".

Claudia Lisbeth Gramajo de León, concluyó su trabajo de tesis titulado "La prensa escrita y la divulgación sobre reciclaje de plástico". Realizado en el año 2,000.

Asimismo, Eliseo Gálvez Ramírez, efectuó su trabajo de tesis sobre "La comunicación ambiental: Su efecto en la conservación ecológica, estudio de caso de dos comunidades de la reserva, biosfera Sierra de las Minas". En el año 2,001.

Además, Tito Fernando Quiñónez de Paz, en el 2,005, estudió "El análisis del espacio redaccional de las noticias económicas en el matutino Siglo Veintiuno".

1.2 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

La investigación comprendió: Espacio, temática abordada y el género periodístico, en cuanto a los temas ecológicos tratados en los periódicos Prensa Libre y Siglo Veintiuno del 01 de octubre al 30 de noviembre del año 2,005, en la ciudad de Guatemala, en sus publicaciones de los días viernes, sábado y domingo. Y así mismo, se hizo una comparación para determinar que medio le da más importancias, en cuanto a cobertura a estos temas ecológicos, durante el tiempo que duró la investigación de campo.

1.2.1 ALCANCES

Espacio asignado a temas ecológicos, la temática abordada, los temas recurrentes y el género periodístico de cada publicación, en los periódicos Prensa Libre y Siglo Veintiuno.

1.2.2 LÍMITES

Temas ecológicos publicados en Prensa Libre y Siglo Veintiuno del 01 de octubre al 30 de noviembre del año 2,005.

1.3 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El objetivo de los medios de comunicación de masas escritos es informar, también, entretener y educar y así cubrir los intereses de los perceptores. Para ello, los medios de comunicación impresos dividen sus publicaciones en secciones.

Por la importancia de los temas ecológicos, los periódicos deberían de tener una sección especial para abordar esta temática, ya que es muy provechoso para la población guatemalteca, y así los medios de comunicación cumplen su objetivo de educar, orientar y crear conciencia social.

El resultado de este trabajo de investigación permitió establecer cual de los dos medios de comunicación de masas: Prensa Libre o Siglo Veintiuno, dio más importancia en cuanto a cobertura a los tema ecológicos, la temática que más abordan y los espacio asignados, durante un periodo de dos meses, con lo cual espero despertar el interés de los futuros periodista de la Escuela de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de San Carlos de Guatemala, hacia este tipo de temas, ya se son de mucho beneficio para la población guatemalteca.

Con la enorme difusión que alcanzan los medios de comunicación es importante de que contribuyan a que la sociedad ponga en marcha, actitudes o acciones, colectivas que tengan una repercusión positiva en el medio ambiente. Esa sería la gran responsabilidad de los periodistas que se especializaran en temas ambientales, para contribuir al desarrollo integral de la sociedad guatemalteca.

1.3.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Existe, cada vez más, una mayor preocupación por el medio ambiente, esto ha sido posible gracias, por una parte, a la inestimable insistencia de ciertos colectivos (grupos ecologistas, naturalistas, profesionales, entre otros) en dar a conocer la problemática que existe sobre éste tema y en realizar desde hace muchos años, estudios que evaluaran el estado de conservación de los diferentes ecosistemas que conforman el entorno. En consecuencia, se ha podido constatar que la mejor manera de que la gente llegue a sensibilizarse más sobre la degeneración del entorno, y por tanto, que adopten conductas más respetuosas sobre él, es que puedan disponer de la mayor información posible sobre los diferentes estudios, informes, campañas, entre otros, que se están realizando por los diferentes colectivos, personas, instituciones, en temas ecológicos.

El objetivo de los medios de comunicación de masas escritos es informar: Además, entretener y educar. La publicación de temas relacionados con el medio ambiente ayudaría a que la concienciación sobre estos temas crezca entre la población que aún hoy, no tiene clara la necesidad inminente, de conservar y regenerar el entorno.

Bosques inmensos que arden y desaparecen por la mano del hombre, industrias que vomitan sus residuos en el aire, ríos y mares, son algunas de las causas de la degradación que sufre el entorno. El creciente interés que despierta esta información ha hecho que ya casi todos los periódicos del mundo incluyan una sección dedicada a estos temas.

Es por ello, que en esta investigación se da a conocer como los medios de comunicación guatemaltecos Prensa Libre y Siglo Veintiuno están abordando los temas ecológicos, que temática incluyen y el espacio que le dedica cada medio. Luego se realizó un estudio comparativo, para establecer que medio le da más importancia en cuanto a cobertura a estos temas.

El análisis se realizó en los periódicos: Prensa Libre y Siglo Veintiuno; durante 2 mese, tres días por semana, en la ciudad de Guatemala, para poder llegar a las conclusiones respectivas.

El tema específicamente que fue objeto de investigación y validez metodológica es el siguiente: ¿Qué medio de comunicación: Prensa Libre o Siglo Veintiuno, le da más importancia en cuanto a cobertura a los temas ecológicos, durante los meses de octubre y noviembre del año 2,005 los días viernes, sábado y domingo?

1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1 Objetivo General

- ♦ Establecer cual es el tratamiento que los medios de comunicación Prensa Libre y Siglo Veintiuno le dan a los temas ecológicos.

1.4.2 Objetivo Específicos

- ♦ Identificar los temas ambientales en los medios de comunicación Prensa Libre y Siglo Veintiuno.
- ♦ Cuantificar el espacio asignado por los periódicos Prensa Libre y Siglo Veintiuno a los diferentes temas ecológicos.
- ♦ Identificar los temas que ambos medios resaltan en torno a la información ambiental.
- ♦ Determinar que géneros periodísticos se utilizaron en los temas ambientales publicados.

MARCO TEÓRICO

Capítulo I

ECOLOGÍA

1.1 CONCEPTO DE ECOLOGÍA

Milagros Juárez en su libro *La Calidad de Vida* (2,001: 33) dice: "La ecología es el impacto que causa la cultura humana sobre el mundo natural".

Dicho de forma rápida, según la definición del diccionario, "Ecología es el conjunto de ciencias que estudian las relaciones de los seres vivos entre si con el medio, en el que se encuentran". Éste fue el término que utilizó Ernst Haeckel en 1866, convirtiéndose así en el primer hombre que utilizó el término ecología, remitiéndose a los términos griegos "**okios**" (casa) y "**logos**" (ciencia, estudio, tratado). Según Haeckel la ecología debía encarar el estudio de una especie en sus relaciones biológicas con el medio ambiente. Manifiesta Fernando Parra, (1,984: Pág. 114).

Hacia 1925, August Thienemann, Charles Elton y otros impulsaron la ecología de las comunidades. Trabajaron con conceptos como el de la cadena alimentaria o el de pirámide de especies, en la que el número de individuos disminuye progresivamente desde la base a la cúspide, desde las plantas a los animales herbívoros y los carnívoros. A partir de aquí, en la década de los 30 del siglo XX apareció una nueva disciplina llamada ecología humana. Ésta se encarga de estudiar las relaciones que el hombre mantiene con el medio ambiente. Contempla una doble relación: La influencia del medio en el hombre y la adaptación de la comunidad humana al medio, por un lado, y por otro, la acción del hombre en el medio en aspectos físicos, económicos, culturales, entre otros.

A partir de la aparición de la obra de E. P. Odum "fundamentos de la ecología" (1959), se ha generalizado el punto de vista de que el hombre, cuya acción sobre los ecosistemas no había sido tenidos en cuenta hasta entonces, debe ser considerado como una especie más en la dinámica de la biosfera. Sin embargo, el hombre no actúa como una especie cualquiera, sino que en virtud de su capacidad de vivir en casi todos los puntos de la biosfera y de modificar el ambiente, derivada del gran desarrollo de la ciencia y la tecnología, ejerce una acción sin precedentes sobre el equilibrio ecológico de la tierra.

El hombre ha modificado el ambiente en su provecho, pero bien sea por desconocer o por no querer tener en cuenta las leyes ecológicas que rigen los ecosistemas, ha llegado en numerosas ocasiones a provocar en estos reacciones en cadena que han producido efectos perjudiciales para él mismo.

En general, la acción del hombre en los ecosistemas produce un efecto de simplificación o de reducción de los ecosistemas a estados más inmaduros, que se traduce en un descenso de la diversidad. De acuerdo con una ley ecológica general, ello trae como consecuencia una disminución de la estabilidad. Los efectos más importantes de esta actuación son la extinción de especies, la destrucción de ecosistemas naturales sustituidos por ecosistemas sociales y la contaminación. Estos fenómenos han puesto aún más de manifiesto la necesidad de enfoques globales o de ciencias de integración como la ecología, puesto que son problemas insolubles si se adoptan cualquier punto de vista parcial.

Ni los problemas que trata la ecología son nuevos, ni la ecología es sólo una moda pasajera. Ya en el Neolítico, 10.000 años atrás, los hombres talaban bosques para obtener madera y sembrar las semillas con las que crecían plantas con las que después se alimentaban. Así, resultaron alterados los ecosistemas en que esas comunidades vivían. Mucho tiempo después, en Grecia, Platón dejó testimonio escrito de la deforestación de ciertas montañas del Ática, que habían quedado como "el esqueleto de un cuerpo enflaquecido por la enfermedad". El agua, observaba este filósofo, "no se perdía entonces como ocurre hoy, discurriendo sobre el terreno desnudo".

Desde luego, el problema no afectó sólo a la antigüedad. A lo largo de la historia diversas áreas terrestres se vieron modificadas por la acción del hombre. Así, por ejemplo, a partir de los años 50 del siglo XX, la agricultura experimentó un crecimiento favorecido por los descubrimientos en ingeniería genética y en el campo de la agroquímica. Esta intensificación del uso de las tierras ocasionó la degradación de las mismas y la necesidad de explotar nuevas áreas.

La tierra hoy afronta un serio peligro de contaminación y muerte de especies vegetales y animales, y también de los suelos, la atmósfera, los ríos y los mares que sustentan la vida. Conscientes de la gravedad de la situación, los países miembros de las Naciones Unidas se reunieron en 1992, en la Conferencia Mundial sobre Medio Ambiente y Desarrollo, conocida como la Cumbre de Río de Janeiro. Allí, gobernantes, científicos y periodistas de todo el mundo informaron y alertaron sobre los problemas del desarrollo industrial y tecnológico.

La importancia de la contaminación y su relación con la ecología, ha llevado con frecuencia a la idea de que su estudio es el objeto fundamental de esta ciencia. En realidad, la contaminación tiene para la ecología un interés teórico derivado

de las posibilidades que ofrece de conocer el funcionamiento de los ecosistemas, comparando los contaminados con los no contaminados.

1.2 ECOSISTEMAS

El nacimiento de la ecología, en su concepción actual de ciencia que trata de sistemas, coincide con una tendencia general de la ciencia a buscar enfoques integradores. La unidad básica del estudio ecológico es el ecosistema o sistema formado por organismos de distintas especies y el ambiente que les rodea. Y como cualquier fragmento de la biosfera, e incluso de la biosfera en su conjunto, puede ser considerado como un ecosistema, puede decirse que el objetivo último de la ecología es el estudio de la estructura y funcionamiento de la naturaleza, ya que estudia la naturaleza al mayor nivel de complejidad, es decir, en un nivel superior al de un individuo.

El término ecosistema fue acuñado en 1935, por el ecólogo vegetal sir Arthur George Tansley para realzar el concepto de que cada hábitat es un todo integrado. Un ecosistema, en tanto que sistema integrado, es un conjunto de partes interdependientes que funcionan como una unidad que requiere entradas y salidas de energía. Un ecosistema puede tener dimensiones muy variadas, aunque presenta siempre cierta homogeneidad. Un bosque, un lago, un campo cultivado o un simple charco de agua pueden considerarse ecosistemas. Es un sistema abierto ya que recibe la energía del exterior y la transmite a los ecosistemas vecinos a través de los flujos de materia o los desplazamientos de animales, todo ecosistema tiene límites un poco arbitrarios.

Las entradas al ecosistema son la energía solar, el agua, el oxígeno, el dióxido de carbono, el nitrógeno y otros elementos y compuestos. Las salidas del ecosistema incluyen el calor producido por la respiración, el agua, el oxígeno, el dióxido de carbono y los nutrientes. La fuerza impulsora fundamental en todos estos procesos es la energía solar.

Lo más determinante para diferenciar los ecosistemas, es su geografía y su clima.

Las condiciones climáticas de un lugar, como las lluvias y temperatura harán que se asienten una mayor o una menor cantidad de especies en un lugar.

También la posición geográfica que ocupan en el mundo. Su latitud: Porque hacia los polos el clima es más frío y hacia la línea ecuatorial, el clima es más calido. Y su altitud: Porque a mayor altura, se producen mayores precipitaciones y existe menor temperatura.

Por encontrarse cerca de la línea ecuatorial, Guatemala debería tener un clima cálido en todo su territorio, sin embargo, debido al extenso sistema montañoso, existen lugares del país que alcanzan temperaturas muy bajas.

Otra característica de los ecosistemas es su diversidad. Si existe una gran variedad de especies, diremos que es un ecosistema con una gran diversidad, como sucede en los bosques tropicales, donde habitan muchas plantas y animales. Por el contrario, si existen pocas especies en un ecosistema, como en los desiertos, diremos que tiene poca diversidad.

1.3 MEDIO AMBIENTE

El medio ambiente es todo aquello que nos rodea y que se debe cuidar para mantener limpia la ciudad, colegio, hogar, en fin, es todo aquello en donde se viva.

Según la Enciclopedia de Ciencias Naturales Medio Ambiente y Ecología (1,995 tomo 3 Pág. 313) "medio ambiente es el conjunto de elementos abióticos (energía solar, suelo, agua y aire) y bióticos (organismos vivos) que integran la delgada capa de la tierra llamada biosfera, sustento y hogar de los seres vivos".

1.4 CONTAMINACIÓN

"Se llama contaminación a la transmisión y difusión de humos o gases tóxicos a medios como la atmósfera y el agua, como también a la presencia de polvos y gérmenes microbianos provenientes de los desechos de la actividad del ser humano", (Salvat 1,983, tomo III)

En la actualidad, el resultado del desarrollo y progreso tecnológico ha originado diversas formas de contaminación, las cuales alteran el equilibrio físico y mental del ser humano. Debido a esto, la actual contaminación se convierte en un problema más crítico que en épocas pasadas. A continuación algunos tipos de contaminación:

La atmosférica (del aire)
De las aguas, de ríos y lagos.
De los mares
Océanos

Es la aparición de sustancias perjudiciales en el medio ambiente que alteran la salud del hombre, la calidad de vida o el funcionamiento natural de los ecosistemas.

La contaminación del medio ambiente por herbicidas, plaguicidas, fertilizantes, vertidos industriales y residuos de la actividad humana es uno de los fenómenos más perniciosos para el medio ambiente.

1.4.1 SUELO

El suelo es la cubierta superficial de la mayoría de la superficie continental de la tierra. Es un agregado de minerales no consolidados y de partículas orgánicas producidas por la acción combinada del viento, el agua y los procesos de desintegración orgánica.

Los suelos cambian mucho de un lugar a otro. La composición química y la estructura física del suelo en un lugar dado están determinadas por el tipo de material geológico del que se origina, por la cubierta vegetal, por la cantidad de tiempo en que ha actuado la meteorización, por la topografía y por los cambios artificiales resultantes de las actividades humanas.

Las variaciones del suelo en la naturaleza son graduales, excepto las derivadas de desastres naturales. Sin embargo, el cultivo de la tierra priva al suelo de su cubierta vegetal y de mucha de su protección contra la erosión del agua y del viento, por lo que estos cambios pueden ser más rápidos. Los agricultores han tenido que desarrollar métodos para prevenir la alteración perjudicial del suelo debida al cultivo excesivo y para reconstruir suelos que ya han sido alterados con graves daños.

1.4.2 BOSQUES

Bosque, comunidad vegetal, predominantemente de árboles u otra vegetación leñosa, que ocupa una gran extensión de tierra. En su estado natural, el bosque permanece en unas condiciones autorreguladas durante un largo periodo de tiempo. El clima, el suelo y la topografía de la región determinan los árboles característicos del bosque. En su entorno local, los árboles dominantes están asociados con ciertas hierbas y arbustos.

Tanto las plantas altas y grandes como la vegetación baja, que afecta a la composición del suelo, influyen en el tipo de vegetación que se da en el bosque. Alteraciones como los incendios forestales o la tala de árboles por parte de la industria maderera, pueden cambiar el tipo de bosque. Si no se dan estas circunstancias, el desarrollo ecológico puede llevar a la comunidad vegetal a su clímax. En la actualidad, se están llevando a cabo programas para la gestión forestal apropiados, con el fin de mantener y proteger determinados tipos de bosques.

Los bosques constituyen seguramente, los ecosistemas terrestres más productivos.

Superados tan sólo por los manglares (que se encuentran en las regiones donde desembocan los ríos y forman lagunas costeras). La importancia que tienen en la producción de oxígeno atmosférico, la conservación del suelo, la regulación del clima y el albergue de un sin número de especies tanto de animales como de vegetales, hace de los bosques ecosistemas indispensables para la conservación de la vida en el planeta.

Se conocen como bosques a aquellas formaciones vegetales compuestas por plantas altas, alrededor de 5m de altura, cuyas copas se tocan, es decir, conjuntos de árboles muy cercanos entre sí. Se reconocen varios tipos de bosques, entre los que se encuentran los de climas templados y fríos, y los de zonas cálidas y lluviosas.

1.4.3 AGUA

Es un líquido inodoro, incoloro e insípido compuesto por hidrógeno y oxígeno combinados (H₂O). Este refracta la luz, disuelve numerosas sustancias, se solidifica por acción del frío y se evapora por acción del calor. Abunda en la naturaleza y forma las lluvias, ríos, fuentes, lagos, mares y océanos. Es de gran importancia para la vida en el planeta.

Constituye un recurso unitario que se renueva a través del ciclo hidrológico, conservándose una cuantía casi constante dentro de cada una de las cuencas hidrográficas. Sus temperaturas de vaporación y solidificación están en un punto en el que le permiten estar en los tres estados. Es el componente mayoritario de los seres vivos, el portador de nutrientes de la naturaleza. Es el medio universal y único en el que se realizan las reacciones organobiológicas. Muchos compuestos se transforman en coloides. El agua es un bien y un recurso natural escaso.

Es un medio irremplazable. Este líquido indispensable para la inmensa mayoría de las actividades económicas. Es un medio que no se puede aumentar por la voluntad humana. Es indispensable tanto para la vida interna como externa y también para el desarrollo de los seres vivos. Es un medio fácilmente vulnerable, susceptible de usos sucesivos. Es irregular en su forma de presentación en el tiempo y en el espacio. Su densidad máxima es de $1\text{g}/\text{cm}^3$ a 4°C .

1.4.4 BASURA

Inmundicias o desechos de alimentos, materiales de construcción que contaminan y causan daño al ambiente o son causa de daños en los sistemas de drenaje y alcantarillado urbano.

La basura son los materiales sólidos o semisólidos sin utilidad que genera la actividad humana y animal. Los residuos sólidos se separan en cuatro categorías: residuos agrícolas, industriales, comerciales y domésticos. Los residuos comerciales y domésticos suelen ser materiales orgánicos, ya sean combustibles, como papel, madera y tela, o no combustibles, como metales, vidrio y cerámica. Los residuos industriales pueden ser cenizas procedentes de combustibles sólidos, escombros de la demolición de edificios, productos químicos, pinturas y escoria; los residuos agrícolas suelen ser estiércol de animales y restos de la cosecha.

La eliminación de residuos mediante vertido controlado es el método más utilizado. El resto de los residuos se incinera y una pequeña parte se utiliza como fertilizante orgánico. La selección de un método u otro de eliminación, se basa sobre todo en el criterio económico de cada ser humano.

1.5 ÉTICA ECOLÓGICA

"La educación ambiental es un proceso permanente en el cual los individuos y las comunidades adquieren conciencia de su medio y aprenden los conocimientos, los valores, las destrezas, la experiencia y también la determinación que les capacite para actuar, individual y colectivamente, en la resolución de los problemas ambientales presentes y futuros". (Congreso Internacional de Educación y Formación sobre Medio Ambiente. Moscú, 1987)

Al igual que el ser humano, quien establece sus propios derechos y obligaciones para su conducta, también el agua, el aire, los árboles, los animales, merecen respeto como condición necesaria e imprescindible para la vida humana. De ahí

la existencia de una ética ecológica, cuyo objetivo es definir cuál es la responsabilidad con el medio ambiente.

A partir de este principio general, la ética ecológica puede ir desgranando los criterios de decisión en cada una de las parcelas y problemáticas determinadas. En los casos concretos podemos servirnos del criterio moral general de la universalización: Pensar siempre qué pasaría si todas las personas actuaran igual que los demás.

Pero los problemas medioambientales parecen casi siempre ligados a instituciones (empresas, estado, entre otros), y son normalmente muy difíciles de afrontar. Ante ellos la capacidad del ser humano de actuar y de influir es muchas veces escasa.

Capítulo II

LA COMUNICACIÓN

2.1 MEDIO ESENCIAL

La mayor parte de actividades humanas se desarrollan a través de la comunicación, gracias a ésta el ser humano se puede relacionar con otros individuos o grupos que integran el entorno, para cumplir diferentes fines.

“Sólo mediante la comunicación la persona humana logra definirse como tal, ser él o ella misma, desarrollarse, decir su palabra: Lo que piensa y siente. En este sentido se puede definir a la persona como el ser en comunicación.” (Irriarte y Orsini, 1995)

Otros enfoques sobre definición social de la comunicación, manifiestan que es un acto social mediante el cual, se efectúa un intercambio de mensajes con el fin de provocar una reacción.

“La palabra comunicación vienen del latín **communicatio - tionis** que significa “poner en común” ya que el ser humano al comunicarse, pretende establecer algo en común con alguien, una idea o una actitud.” (De la Mota, 1,992: Pág. 32)

En otras palabras, la comunicación implica un proceso activo de compartir pensamientos y sentimientos en una doble vía, donde éste compartir, motiva a una respuesta del mensaje transmitido.

“Se le llama comunicación al proceso mediante el cual intercambiamos ideas, sentimientos o creencias con otras personas a través del lenguaje oral o escrito, representaciones visuales, gestos o imitaciones. La comunicación se da al intercambiar información de una persona u otra. La comunicación es la facultad que tienen los seres humanos de intercambiar mutuamente hechos, ideas, conocimientos, opiniones, emociones y experiencias, es el requisito previo fundamental para la vida humana y el orden social, es el prerrequisito funcional necesario para la existencia de todo sistema social. La comunicación también la usan los seres vivos.”(Ferrero, 1,996: Pág. 54)

Comunicar es un elemento básico que pueden los comunicadores sociales usar como herramienta para lograr diferentes objetivos y hacer conciencia para mejorar actitudes que puedan hacer cambiar la cultura, en este caso del ambiente; sin la comunicación no será posible ninguna acción organizada. Los sistemas sociales, sólo pueden formarse y perdurar si las personas que participan en ellos están vinculados en sí por medio de la comunicación.

“Los medios de comunicación han permitido el desarrollo social y económico de la humanidad, pues desde el año 3,300 antes de Cristo, la humanidad ha tenido que inventar numerosos sistemas de comunicación; lo que ha sido reflejo de los distintos estadios del desarrollo socioeconómico concreto de cada pueblo, en un espacio histórico también concreto. Estas formas de comunicación han permitido acelerar el avance científico y tecnológico del mundo.” (García, 1,996:Pág. 36).

La comunicación ambiental, por su parte, debe ser un proceso de interacción social que ayude a la población a entender los factores ambientales clave y sus interdependencias, pero que posibilite también la realimentación y la respuesta ciudadana constructiva. Para ello, cuenta con un abanico de recursos que se amplía continuamente con las nuevas aplicaciones tecnológicas.

2.2 ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

Manejar los elementos de la comunicación de una forma adecuada es importante para conocer cuales son los resultados de la información que se da a conocer.

“Todo proceso comunicativo sigue un esquema definido desde la fuente donde se origina, hasta la reacción o la influencia en el comportamiento esperado del receptor. Concretamente se da el siguiente proceso: Emisor o transmisor – el canal – el contenido del mensaje – el receptor – la respuesta.” (García, 1,996: Pág. 15).

La comunicación social se puede clasificar como: Comunicación intrapersonal, comunicación interpersonal, comunicación de elite, comunicación de masas y comunicación alternativa.

Comunicación intrapersonal: Se desarrolla cuando los pensamientos no son expresados a otras personas. Es una comunicación con uno mismo. La comunicación intrapersonal no deja de ser social, ya que tienen un referente social y es sobre la base de estos que las ideas son ordenadas.

Comunicación interpersonal: Esta se da entre dos personas o grupos pequeños. Una de las características de esta comunicación es que los sujetos participantes intercambian las posiciones de comunicadores y perceptores.

Comunicación de elite: Es emitir un lenguaje altamente formado o complicado. Esta comunicación se da entre las personas que dominan el mismo tema.

Comunicación de masas o tradicional: Es aquella que se multiplica, se reproduce y se difunde a una población grande heterogénea y anónima, a través de periódicos, radio, televisión y otros medios. La influencia es reciproca en lo que se refiere a los sistemas políticos, sociales, económicos, religiosos y educativos, entre otros. Cuyos efectos en el receptor puede ser funcional o disfuncional. La característica esencial de la comunicación de masas es que los medios masivos tienen el propósito de alcanzar la máxima audiencia o sea abarcar el mayor numero de personas, con el máximo de rapidez y al mismo tiempo en el envío de sus mensajes.”(Ferrero, 1,996: Pág. 24).

Esta comunicación es considerada como un sistema manipulador y de influencia social.

Comunicación alternativa: Se llama así a la opción que tienen las clases desposeídas para hacer valer sus derechos y sus protestas, sus exigencias de cambio y sus expectativas de vida frente a la avalancha indiscriminada de los mensajes difundidos a través de los medios masivos de comunicación. Entre estos medios tenemos: Volantes, altoparlantes, periódicos murales, radios de circuito cerrado, información de cuadra a cuadra, asambleas informativas, periódicos informativos, programas de radio, audiovisuales, revista informativa popular, circulares populares, afiches y trifoliales.

2.3 MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Si los medios de comunicación se utilizan eficazmente pueden ser poderosas herramientas educativas, que pueden fomentar un comportamiento pro – medio ambiente con un diseño del mensaje bien estructurado. También pueden actuar como una fuente de información que lleve a la confusión y desconfianza al público, todo dependerá de la redacción y la forma en que se escriba o se diga.

Sin embargo, la palabra impresa es el medio que permite al perceptor fijar, por si mismo, el modo y la velocidad de la percepción y volver a consultar cuantas veces lo desee el mensaje. Se considera que este medio es altamente eficaz, tratándose de públicos pequeños o especializados; una de las razones es porque requiere del perceptor mayor participación activa que los otros medios. Aunque también puede ser a la vez una desventaja porque en ocasiones debilita o neutraliza los efectos esperados.

Las investigaciones sobre las campañas señalan que la información debe contar con el apoyo de una comunicación personalizada y de un reforzamiento social. “Esto implica las ventajas que se derivan de reforzar una publicidad específica mediante campañas puerta a puerta, boletines, televisión, radio y otros, al mismo tiempo que se desarrollan temas de reciclaje de medios.” (García, 1,996: Pág. 8).

Guatemala posee varios medios de comunicación de masas, tales como: Prensa, radio y televisión, que son los que mantienen a la población informada de los acontecimientos, por lo que los ecologistas o comunidades sociales deben de apoyarse en estos medios para poder influir en los hogares o individualmente.

El uso comercial de los medios de comunicación como vía promocional para reflejar la responsabilidad ecológica ha crecido enormemente y esto lo hace imprescindible. Aunque gran parte de esta comunicación es engañosa, por lo que se debe requerir de información veraz y honrada.

La preocupación por la preservación del medio ambiente ha pasado a ser uno de los problemas más importantes del mundo en el siglo XX. Muchas organizaciones y medios de comunicación nacionales e internacionales, se ocupan de mantener a la población informada sobre el tema, de denunciar las acciones irresponsables y, entre otras tareas, de alertar a las autoridades sobre los riesgos.

2.4 FUNCIONES DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Para Lasswell, Berelson, Lazarfeld y Merton mencionados por (Ferrero, 1,996: Pág. 23) pioneros del estudio de la comunicación en la corriente funcionalista, los medios de comunicación tienen las siguientes funciones:

Informar: Poner en conocimiento de algo a la población.

Educar: Elevar el grado de cultura de los receptores, así como el cambio de actitudes, opiniones y comportamientos.

Entretener: Aquí descansa la economía de los medios, ya que tiene como propósito la utilización del tiempo libre de los receptores.

Conferir status social: Tiempo o espacio para la divulgación, promoción o información de figuras políticas, deportivas y sociales.

Reforzar normas sociales: Se da publicidad a las conductas desviadas y se acorta la distancia entre moralidad pública y las actitudes privadas, ejerciendo presión para que se establezca una moral.

Disfunción narcotizante: El estableciendo de esta disfunción es uno de los aportes más importantes del funcionalismo, ya que consiste en la de ver la vida. Aplicado en Guatemala, que es un país de economía dependiente, sería que el tiempo de ocio es aprovechado por los medios de comunicación para difundir mensajes realizados en el extranjero y portadores de ideología propia del país de donde se originan los mismos.

“En el proceso educativo de toda sociedad, el ser humano está expuesto a la influencia que los medios de comunicación más importantes ejercen sobre sus elementos, de tal manera, que mucha de la efectividad de la educación dependerá del grado de intensidad, frecuencia y del buen uso que se haga de los canales adecuados.” (Ferrero, 1,996: 25).

Los medios de comunicación social tradicionales (prensa, radio y televisión) han desempeñado un papel muy importante no sólo en la aproximación del gran público a la información ambiental sino también en la creación de una cierta conciencia colectiva sobre estos temas. Dada su extraordinaria implantación y su capacidad de influencia masiva, es de un enorme interés el análisis de sus potencialidades educativas y, sobre todo, un mejor aprovechamiento de las mismas.

2.5 LA INFORMACIÓN

Se ha hablado de la información que comunica un mensaje; pero la información no debe ser confundida con la significación. Si oímos o leemos un mensaje como éste: Guatemala es un país de Centro América, todos comprendemos su significación; pero no informa de nada que se ignore. Información y significación son, pues, cosas distintas. Desde ese punto de vista, el anterior mensaje y este otro, inventado arbitrariamente: Yulen nitrosca palera, poseen la misma cantidad de información (esto es, ninguna), aunque el primero posea significación, y el segundo no.

Llamamos información a la transmisión de algo que ignora el receptor.

2.6 INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

La distinción entre ambos conceptos puede ser útil, en el ámbito que interesa, para conseguir una mayor eficacia de las acciones. A través de la información, se trata de dar a conocer hechos, situaciones o procesos, haciéndolos llegar al público de forma comprensible. Con la comunicación, se pretende, además, conseguir una determinada actitud, provocar una reacción o motivar un determinado comportamiento en los receptores, ofreciendo argumentos o valoraciones que apoyen una posición dada. Así, los sistemas informativos son unidireccionales, mientras que los comunicativos bidireccionales.

La información ambiental debe ofrecerse con suficientes garantías de veracidad y rigor científico, lo cual no está exento de dificultades, dado el gran volumen de datos que se genera, la multiplicidad de las fuentes de procedencia y la propia complejidad de los procesos que, a menudo, son susceptibles de interpretaciones diversas. A esto se suman los problemas derivados de la pluralidad de actores, intereses y valores que entran en juego.

Por ello, una fundamental herramienta de trabajo en educación ambiental es la elaboración de información actualizada, fiable, contrastada, accesible, comprensible y utilizable, que sea puesta a disposición de todos aquellos grupos y personas implicadas, o sencillamente interesadas, en un determinado asunto.

Capítulo III

PERIODISMO AMBIENTAL

3.1 DEFINICIÓN DE PERIODISMO AMBIENTAL

En cuanto a la definición de periodismo ambiental, en el artículo en torno al debate sobre la definición de periodismo ambiental de Rogelio Fernández, (2003: 143-151), expone que la designación de periodismo ambiental se ha consensuado entre los profesionales de la información pero no en el resto de los ámbitos. Otras opciones presentadas son periodismo ecológico, medioambiente o verde.

El periodismo ambiental debe tender a formar profesionales especializados.

El desarrollo económico desmesurado, surgido a partir de la segunda mitad de los años cincuenta del pasado siglo, ha traído consigo un progresivo deterioro del ambiente en el planeta. Paulatinamente, y como respuesta a estos problemas ecológicos, se ha venido desarrollando una conciencia ecológica entre grupos sociales cada vez más numerosos.

Los medios de comunicación, en cuanto instituciones sociales encargadas de la vigilancia del entorno, se han erigido en portadores y defensores de aquellas normas y valores que cada grupo se esfuerza en mantener o preservar. Sin embargo, ante esta creciente preocupación social por las cuestiones ambientales no parece existir una respuesta acorde desde dichos medios. El deficiente tratamiento de estos temas es justificado desde las instituciones comunicativas, en la poca importancia que el público concede a estos contenidos, *"el interés de las audiencias por la ciencia y el ambiente es inexistente o, a lo sumo, de carácter pasivo."* (Martínez Valdés. 2003).

Los asuntos relacionados con el ambiente siguen sin entrar a formar parte de la agenda diaria de los medios; frente a otros acontecimientos a los que los MCM destinan espacios o secciones propios (política, sociedad, cultura, televisión, entre otros). Cuando aparecen noticias sobre ecología o naturaleza en los medios, suelen hacerlo en secciones como sociedad o local, en lugar de aparecer como epígrafes específicos que den categoría a los problemas ambientales. Esta ausencia de espacios propios en los medios, para el tratamiento ambiental, no ha contribuido a fomentar la especialización periodística. Los profesionales encargados de las noticias sobre ecología frecuentemente son especialistas en otros temas (nacionales, actualidad, sociedad, entre otros), y, eventualmente, son los encargados de elaborar las informaciones sobre cuestiones ambientales. Hasta hace muy poco, como apunta Arturo Larena (2002) *"la mayor parte de los periodistas que se incorporaban a esta especialidad informativa eran autodidactas que se han especializado con vocación y experiencia"*.

Como apuntaba el doctor en comunicación Victoriano Garza Almanza (1,999), esta preocupación formativa ha surgido primero en los países más desarrollados, *"en los Estados Unidos, más de 25 universidades ofrecen desde cursos y talleres hasta licenciaturas o doctorados en comunicación científica, periodismo científico, escritura ambiental, periodismo ambiental, entre otros, dirigidos a periodistas, investigadores o a personas interesadas que quieran aprender a escribir sobre asuntos de la ciencia y el ambiente, o hacer divulgación"*.

También desde los propios medios de comunicación parecen comenzar a conceder al periodismo ambiental la categoría profesional que merece, y desde esa perspectiva está surgiendo entre los profesionales una inquietud por formarse en esta disciplina científica. En este sentido, la asociación de periodistas de información ambiental organiza cursos, encuentros, seminarios y becas de especialización en periodismo ambiental.

3.2 TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN AMBIENTAL

Con la información ambiental se viene dando la paradoja de que aunque desde la sociedad crece el interés por estos temas, desde los medios de comunicación se sigue ofreciendo una respuesta deficiente a esta demanda informativa.

Como dice Martínez Valdés (2003), *"esto se ha debido en gran medida a que los responsables de los medios están decidiendo por la audiencia antes de preguntarle a ella si les interesa o no el tema"*. Actualmente en Guatemala ninguno de los periódicos de mayor circulación ofrece una sección específica sobre ambiente, igualmente, son muy escasos los programas de radio y televisión sobre naturaleza y ecología guatemalteca.

Esta falta de compromiso de las instituciones comunicativas con el tratamiento adecuado de la información ambiental ha fomentado sin duda la apatía en las audiencias. Dicho desinterés, unido a otros factores relacionados como la carestía del papel, la diversificación de la publicidad, entre otros, se ha visto reflejado por ejemplo en la crisis de las publicaciones sobre naturaleza y ambiente.

3.3 DEL TRATAMIENTO CATASTROFISTA AL PERIODISMO PREVENTIVO

Siguiendo con el tratamiento de la información ecológica, ha habido desde los medios una tendencia a reducir las cuestiones ambientales únicamente a las noticias sobre denuncias y catástrofes. Como apunta el profesor Lozano Ascencio (1995), *"todos sabemos que la información sobre el ambiente transmitida en los medios de comunicación, en muchas ocasiones, está en la estela de las catástrofes que acaparan las primeras páginas y sirve para que el ciudadano de la calle preste atención a los temas medioambientales."*

La reducción de las cuestiones ambientales a los acontecimientos catastrofistas encuentra también su justificación en la citada ausencia de especialización periodística. La falta de una formación específica impide a los periodistas poder conocer y manejar los elementos de las ciencias ambientales. Esta situación provoca que los comunicadores opten, mayoritariamente, por la selección de aquellos hechos sobre catástrofes y desastres naturales, dejando sin cubrir acontecimientos de trascendencia ambiental menos llamativos pero más críticos.

Igualmente, este tratamiento alarmista, en muchas ocasiones, ha equiparado los riesgos contrastados con aquellos meramente hipotéticos o inexistentes. Y al mismo tiempo, esta visión negativa ha contribuido a que los medios aparezcan ante la opinión pública como los defensores de la naturaleza, una vez que el desastre ya se ha producido, llevando a cabo una labor de apaga fuegos.

La actividad informativa en general, y la ambiental en particular, debieran tener entre sus cometidos la formación de las audiencias en valores éticos y solidarios. Es lo que algunos autores conocen como "periodismo preventivo". Como afirma el profesor Vicente Romano (2003), *"no solo se les atribuye a los medios de comunicación la tarea de informar, de difundir conocimientos. También se les responsabiliza de la formación de los ciudadanos, de ampliar su voluntad democrática, y su conciencia crítica, diferenciadora. El cumplimiento de este noble cometido se puede inferir de los contenidos."*

La comunicación pública está llamada a jugar un papel decisivo en la divulgación de aquellos aspectos acordes con un desarrollo equilibrado de los recursos, defendiendo aquellas políticas socioeconómicas basadas en procesos y tecnologías que respeten el ambiente; y denunciando y criticando las políticas estatales y empresariales cuyo desarrollo productivo ignora y degrada el entorno ambiental. Julen Rekondo (2003) define el periodismo ambiental como *"un periodismo en el que se establecen complicidades con el ciudadano, un periodismo de apelación constante a las actitudes y comportamientos de las personas, que invita a la acción, a la modificación de las conductas. Los medios deberían de comenzar a conceder al periodismo ambiental la categoría profesional que merece."*

El periodismo ambiental se trata del ejercicio o periodismo especializado que atiende la información generada por la interacción del hombre o de los seres vivos con su entorno o del entorno en sí. Manifiesta Rogelio Fernández, en torno al debate sobre la definición de periodismo ambiental (2,003: 143-151).

3.4 LA ESPECIALIZACIÓN PERIODÍSTICA

Hay autores que diferencia dentro de la especialidad ambiental, otras especialidades según su temática. Joaquín Fernández, en su libro periodismo ambiental en España (1995: 35). Se refiere al periodismo ambiental como

concepto globalizador que, en realidad, incluye otras especialidades o subespecialidades.

Fernandez, añade entre otras especializaciones: El periodismo ambientalista, conservacionista, tecnocientífico, energético y ecológico.

Periodismo conservacionista: Atendería a los aspectos relacionados con la flora, la fauna y los ecosistemas, prestando especial atención a las especies en peligro de extinción, a la pérdida de biodiversidad, así como a la gestión de los espacios naturales protegidos.

El periodismo tecnocientífico: Se vincularía con la información relacionada con la ciencia y la tecnología.

El periodismo energético: Trataría sobre el modelo energético y el periodismo ecológico: Sobre cuestiones medioambientales desde una perspectiva política.

Esta función preventiva requiere de una profesionalidad por parte de los responsables de los medios, y especialmente de los periodistas encargados de las cuestiones ambientales. El periodismo ambiental debe tender a formar profesionales especializados en el tratamiento de estas cuestiones; adelantándose a los acontecimientos, ofreciendo el mayor número de puntos de vista, recurriendo a las fuentes, ofreciendo datos e información comprensible.

Los temas que conforman la agenda ambiental de los medios son de lo más variados; sus objetos de referencia pueden ir desde la desaparición de una especie animal o vegetal, hasta la contaminación, la desertización, el aumento del agujero de la capa de ozono, o la pérdida de la biodiversidad. Ante este panorama, el periodista debe seleccionar aquellos temas que considere de especial interés para el conjunto de la comunidad.

El comunicador ambiental debe conocer y manejar los elementos de las ciencias ambientales para conceder a los acontecimientos la trascendencia social adecuada, y, poder situarlos en su contexto político, económico, cultural e histórico. Debe ofrecer una visión imparcial, objetiva y rigurosa de los hechos, alejada del periodismo militante e interesado. En su labor debe imperar una forma ética de actuar y por ende, una forma ética de informar.

3.5 LAS RELACIONES CON LAS FUENTES INFORMATIVAS

Los asuntos ambientales, en la medida que afectan a la población en su conjunto, no pueden explicarse aisladamente de las cuestiones políticas, económicas y

culturales, entre otros, por las que se ven afectados. Los medios de comunicación deben valorar dichas relaciones, y realizar una tarea de mediación entre las instituciones políticas y económicas, los agentes sociales implicados en la defensa del ambiente y los públicos.

Para realizar la labor mediadora es necesario que las relaciones entre las distintas instancias estén basadas en la confianza y la necesidad mutua. Pero, la realidad en numerosas ocasiones ha sido bien distinta: Las relaciones entre las instituciones políticas y económicas y el resto de agentes sociales implicados en los problemas ambientales se han regido por un cierto oscurantismo y por una falta de fluidez. Aunque también es cierto, que desde las instituciones políticas cada vez se concede mayor importancia a las cuestiones comunicativas.

Como se afirma desde la página Web del Instituto Nacional de Ecología de México, *"es indispensable tener mecanismos informativos eficientes de enlace con la sociedad, que permitan transmitir lo que se está haciendo en la materia, lo que significan los instrumentos de política, los programas, los planes y las decisiones que se toman en relación con la materia. En ocasiones, los MCM, a la hora de defender determinadas iniciativas sobre política ambiental se han dejado llevar por sus adhesiones políticas (mayor o menor cercanía a un determinado partido o gobierno), más que por una visión crítica sobre la verdadera realidad de dichas iniciativas sobre el conjunto de la sociedad."*

A pesar de que existen prácticas informativas interesadas, las diferentes instituciones encargadas de informar sobre el entorno ambiental parecen entender la necesidad de independencia entre los periodistas y las fuentes, como se apunta desde el citado instituto mexicano: "A las autoridades ambientales nos toca informar más y mejor, mientras que a los medios les corresponde actuar con verdadera conciencia de su función social."

3.6 NUEVOS ESCENARIOS DE DIVULGACIÓN AMBIENTAL

En el Libro Blanco de la Educación Ambiental en España (1,999) se sugiere promover pautas de comportamiento responsables, especialmente en los programas de televisión (dibujos animados, comedias, teleseries, entre otros). La introducción de argumentos ambientales en los programas infantiles o de ficción pueden contribuir a la popularización del ambiente en audiencias de diferentes edades.

Otra de estas recomendaciones remitía a otro de los medios de comunicación menos utilizados en la difusión ambiental: El cine, al margen del cine ecológico documental, que goza de poca aceptación, han sido pocas las películas dedicadas a las cuestiones ambientales. El cine parece un medio adecuado para fomentar la concienciación ambiental.

Las nuevas tecnologías de la información, y especialmente Internet, están suponiendo un cambio revolucionario en el panorama informativo mundial. Aunque todavía deberá definirse el modelo de desarrollo de estas tecnologías, lo que parece evidente es que están transformando el tratamiento informativo ambiental. La utilización de estos nuevos recursos expresivos favorecerá para que las audiencias más familiarizadas con estos nuevos modelos de socialización (niños y jóvenes) se sensibilicen ante los problemas ambientales.

Internet y las nuevas tecnologías amplían las fronteras de la información ambiental, permitiendo visiones de lo local a lo global. Las enormes posibilidades de difusión, así como sus capacidades expresivas (multimedia) y participativas hacen de estos nuevos medios, escenarios idóneos desde los cuales difundir estas cuestiones.

Capítulo IV

HEMEROGRAFÍA

4.1 DEFINICIÓN DE HEMEROGRAFÍA

El objeto de la hemerografía es el examen, estudio y descripción total de los periódicos-diarios. (Casasús, 1,985: Pág. 65).

Los diarios son materia significativa de apreciación visual, por medio de ellos los lectores pueden enterarse de una diversidad de acontecimientos.

Al realizar el estudio de los diarios utilizando la hemerografía, encontraremos a un medio de análisis científico, cuyo fin es el de realizar el análisis crítico de todos los elementos que lo conforman.

Jacques Kayser, divide el estudio en dos partes: Hemerografía registral y hemerografía estructural.

Kayser, denominó la hemerografía registral como "**Personalité**" o "personalidad del diario". Se encarga de examinar las características esenciales de la vida de un determinado diario, considerado como entidad autónoma que tiene rasgos propios que lo hacen diferente de los demás.

La hemerografía estructural o "**morphologie du quontidien**" o "morfología del diario". Está proporciona al investigador la forma científica para realizar la descomposición morfológica del diario, en cuanto a su superficie total, como en su superficie redaccional y publicitaria y las diferentes categorías o elementos que tiene.

La hemerografía utiliza pasos científicos. Casasús indica que con la hemerografía se puede descomponer sistemáticamente la estructura de los diarios, para elaborar conclusiones de tipo general con referencia a la evolución de un diario, a un grupo de periódicos, y a los de un país o ámbito geo-humano determinado. Los análisis hemerográficos son conocidos como estudios de prensa comparada.

Un estudio hemerográfico de un determinado ejemplar de periódico quizá careciera de importancia si no se le compara ya sea con otro, u otros periódicos, con una u otras muestras del mismo periódico.

4.2 ANÁLISIS PERIODÍSTICO

Los diferentes análisis formales y de contenidos se desarrollan a partir del acontecimiento: El espacio que va a ocupar, su actualidad, la periodicidad del acontecimiento y de la publicación, la universalidad o relación del lector para con ese hecho. Pero, al final, lo que decide si se va a publicar, dónde va a ir ubicado, con qué tipos y tamaño de letra, con apoyos o no de imágenes, es el interés del lector por ese acontecimiento y el interés de la empresa editora del periódico por hacérselo llegar.

Además, hay que tener en cuenta las normas que rigen la actividad del periodista en la aplicación de sus conocimientos, es decir, a la hora de elaborar las noticias mediante un lenguaje periodístico adecuado. Esas instrucciones se encuentran en los manuales o libros de estilo que permiten desde una correcta utilización del lenguaje a la creación de un estilo propio del medio.

4.3 JACQUES KAYSER (1,900-1,963)

4.3.1 PERFIL BIOGRÁFICO

Nació en París, estudió derecho y letras en la Universidad de la Sorbona. En su juventud, ejerció el periodismo, ocupó el cargo de redactor jefe de *La République*. Defensor de la libertad de expresión en los medios, participó activamente en los foros internacionales (ONU, UNESCO). Profesor del Centre de Formation de Journalistes de París (1948-1950), director adjunto del Instituto Francés de Prensa, adjunto a la Universidad de París (1955-1961), director de investigaciones para la UNESCO en materia de comunicación (1956-1961), profesor del Instituto para el Estudio del Desarrollo Económico y Social (IEDES), promotor y secretario general de la Asociación Internacional de Estudios e Investigación sobre Información (AIEREI).

Entre sus libros: *Une semaine dans le monde, Étude comparée de 17 grands quotidiens pendant 7 jours*, UNESCO, París, 1953; *Mort d'une liberté*, Plon, París, 1955; *La presse de province sous la Troisième République* (dir.), Armand Colin, París, 1958; *Le quotidien français*, Armand Colin, París, 1963. En lengua española: *El periódico, Estudios de morfología, de metodología y de prensa comparada*, Ciespal, Quito, 1961; *El diario francés*, ATE, Barcelona, 1974.

4.3.2. EL PENSAMIENTO

Jacques Kayser pertenece a la corriente funcionalista. El trabajo de Kayser adquirió una gran relevancia en el sur de Europa y en algunas naciones de América Latina por que planteó una metodología de análisis de la identidad de los diarios impresos. Su tipología, su estructura noticiosa, los valores de agenda, el peso de los elementos tipográficos y gráficos, entre otros. En su labor de acercamiento a la realidad de la prensa, no sólo se fijó en la forma como estructura expresiva de comunicación, sino que trató de distinguir los diferentes géneros periodísticos y sus funciones.

Asimismo, sus trabajos de investigación buscan definir ciertas bases estadísticas destinadas a medir el periódico como producto cultural, en términos tan diferentes como la difusión, el precio de los ejemplares, el volumen de la información y de la publicidad, los procesos de concentración, entre otros, en una época en la que en Europa aún no se habían desarrollado significativamente este tipo de estudios.

4.3.3 APORTES DE JACQUES KAYSER AL ESTUDIO DE MORFOLOGÍA Y PRENSA COMPARADA

Las aportaciones de Kayser al análisis de medios son muy variadas para distintas ramas de esta especialidad científica. Al él se le debe el sistema de investigación denominado hemerografía registral. Además, Jacques Kayser comparte con Berbard Berelson el descubrimiento de las formulas que constituyen el análisis estructural de la morfología del diario. También, se deben a Kayser algunas de las reglas vigentes en hemerografía comparada y aportaciones a la hemerografía documental. Casasús (1,981: 36-37)

Jacques Kayser ha estudiado la morfología del periódico en su forma exterior y la forma de los diferentes elementos que lo constituyen, a los cuales les dio tres calificaciones:

- 1.- Los elementos de estructura.
- 2.- La clasificación de la materia.
- 3.- Los métodos y las reglas.

1.- **Los elementos de estructura:** Están constituidos por las superficies adquiridas por la publicidad y otros espacios que se llenan con el trabajo realizado, con los servicios de la redacción y con conceptos diversos.

2.- **La clasificación de la materia:** Se refiere a las conclusiones relativas a las tendencias del periódico, a las necesidades presuntas de sus lectores y a los asuntos que los componen.

3.- **Los métodos y las reglas:** Son los procedimientos de recuento, evaluación y alcance general en el estudio morfológico del periódico.

Kayser se limita a la prensa escrita, aunque no la estudia del todo, ya que el sector que abarca es muy extenso y bastante diversificado para que pueda ser objeto de un estudio homogéneo.

4.4 ANÁLISIS DE LA FORMA

Es posible que se hayan planteado alguna vez, porqué las cosas que ocurren las cuentan unos periódicos de una forma y otros periódicos de otra casi totalmente diferente. Unos traen más fotografías, otros utilizan unos cuerpos de letra más grandes para los titulares. El investigador francés Jacques Kayser desarrolló un método para poder analizar la prensa escrita. Mediante diferentes técnicas de investigación, Kayser ha aportado ciertas respuestas, sobre todo en lo referente a la presentación de los mensajes, razón por la que su obra ha sido promocionada por la UNESCO.

La técnica de Kayser para el análisis de la forma de los mensajes está basada en un principio que permite revelar qué es lo que un periódico quiere, o ha querido, comunicar a sus lectores, bien sea mediante sus informaciones o bien a través de los artículos. ¿Para qué? para observar la influencia que ha ejercido en el lector una lectura normal del periódico. El método de Kayser permite estudiar la importancia que un mensaje ha merecido para un periódico concreto en un día determinado. Y para ello establece una valoración sobre la presentación, la ubicación, la forma de titular y la confección o compaginación. Para entender la forma de presentación de los mensajes en la prensa escrita hay que tener en cuenta.

1. La *personalidad* del periódico: Es decir, a quién pertenece, su identidad jurídica, económica, política, entre otros.
2. Cómo está *estructurado* el periódico: Qué porcentaje de página se ofrece a los textos, qué espacios concede a los mensajes publicitarios, cuántas ilustraciones aparecen, cómo están confeccionados los titulares, cuántas columnas se utilizan para la inserción de los contenidos, entre otros.

A Kayser le interesaba aquello que se refiere a la forma de exposición de los contenidos periodísticos, lo que no es publicidad, y que se contempla desde las

diferentes secciones de redacción, como el producto de un esfuerzo intelectual que se realiza mediante el reparto del contenido general de la publicación periódica, según sean las categorías y según Kayser, en función de diferentes razonamientos. La distribución de las categorías se puede realizar conforme a diversos criterios, entre los que predomina la clasificación en función de:

- **Los géneros:** Géneros periodísticos, pueden ser informativos, de opinión o interpretativos.
- **El origen de los textos:** En un periódico puedes encontrar textos históricos, literarios, artísticos y textos puramente periodísticos.
- **El ámbito geográfico:** Local, comarcal, provincial, regional, autonómico, nacional, europeo, internacional, entre otros.
- **Su objetivo:** Cultural, económico, político, informativo, mixto, entre otros.
- **Los contenidos:** Un periódico puede contemplar diferentes apartados o secciones como: Nacional, opinión, internacional, sucesos, cultural, educación, deportes, radio y televisión, sociedad y política, entre otros.

4.5 BERNARD R. BERELSON (1,912-1,979)

4.5.1 PERFIL BIOGRÁFICO

Nació en Spokane, Washington, en 1912, estudió y se doctoró en la Universidad de Chicago. Sociólogo, demógrafo, politólogo y comunicólogo. Con Paul Lazarsfeld y Gaudet escribió uno de los trabajos más conocidos en los estudios norteamericanos de los efectos: *Votin, A study of Opinion Formation in-Presidential Campaign*, University of Chicago Press, 1944. En este estudio se analizan los factores que determinan la toma de decisión del voto. En especial, el papel del medio radial durante la campaña, en el condado de Erie (Ohio), donde se aprecia que sus mensajes actúan a modo de refuerzo de la intención previa del voto, esto es, con un 'efecto limitado' de los medios y un papel irradiante de los líderes de opinión.

En 1952, publicó *Content Analysis in Communications Research* (Hafner Press, Nueva York), un libro sobre la metodología del análisis de contenido aplicado a los medios de comunicación. Es el pionero en la metodología del análisis de contenido aplicado a los medios impresos de comunicación.

En 1,953 fue editor, junto a Morrir Janowitz de *Public Opinion and Communication* (Free Press, New York). También es autor de textos como *Mass Communications*, editado por el Instituto de Investigaciones en Comunicación de la Universidad de Illinois, en 1949, en 1,960 publicó un trabajo de referencia en el ámbito de la sociología escolar: *Graduate Education in the United States* (McGraw-Hill, New York), en 1,964 escribió, junto con Gary Steiner el libro *Human Behavior: An Inventory of Scientific Findings*.

4.5.2 EL PENSAMIENTO

Berelson pertenece a la corriente funcionalista, que es el conjunto de necesidades que existen en las masas y que deben ser satisfechas a través de las instituciones. El pensamiento de Berelson ha girado en torno al conocimiento de las relaciones entre medios de comunicación y política, pero también mostró su interés por el desarrollo específico de las ciencias de la comunicación y la experimentación metodológica en este ámbito. En sus últimos años de trabajo, sus planteamientos estuvieron cercanos a la corriente de los difusionistas de la innovación a través de los medios.

Berelson define el análisis de contenido como una técnica que tiene por objeto la descripción sistemática y cuantitativa de los mensajes de la comunicación, aplicada al análisis de la propaganda, tratamiento informativo de intereses y confrontación de líneas de agenda, entre otros.

4.6 ANÁLISIS DE CONTENIDOS

Prácticamente todos los periódicos, por ejemplo los diarios de información general, trasladan una información basada en los mismos hechos, y lo hacen mediante textos, fotografías e infografías. Bien es cierto que la línea editorial del periódico y los artículos de opinión son los que diferencian unos de otros. Pero en lo que se refiere a los textos periodísticos elaborados por la redacción del medio casi siempre son similares.

Cuando han tenido la oportunidad de comparar un periódico con otro, seguramente en más de una ocasión se han preguntado ¿Porqué hay periódicos que informan de un hecho de forma tan diferente? ¿Se han preguntado cuál es la razón por la que una noticia aparece en un periódico en portada y en otro en la página 24? ¿Se han dado cuenta que una noticia puede ocupar en un diario una página y en otro apenas cuatro líneas? ¿Cuál es el motivo por el que se difunden unos hechos y no otros?. Para averiguar y poder entender algunas de estas diferencias y llegar a ciertas conclusiones que afectan a todos, por las reacciones que pueden provocar (por ejemplo, porqué siguen comprando o leyendo ese periódico), Bernard Berelson desarrolló una técnica de investigación que aplicó al campo de la comunicación.

Berelson define este método como cuantitativo. El análisis de contenido se realiza mediante una descripción objetiva, sistemática y cuantitativa, que proporcione suficientes elementos de juicio que ayuden a contestar muchas de las preguntas que una persona podría hacerse cuando lee la prensa, e incluso permite establecer una relación entre quien escribe (el periodista), el medio (el periódico) y quien lo compra (el lector), según sean los objetivos y las reacciones que se producen a posteriori.

Bernard Berelson, viene a ser el máximo representante del "análisis de contenido", es decir, la tendencia clásica dentro de la escuela norteamericana, a la cual define como "una técnica de investigación para la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido manifiesto de las comunicaciones". Su objetivo es estudiar cómo han sido transcritos de una forma más o menos reveladora los intereses y las intenciones del sujeto agente en el proceso de la comunicación. Casasús (1985:33).

El procedimiento consiste en la descomposición de la unidad comunicativa (artículo de periódico, fragmento de una conversación, mensaje publicitario, programa televisivo o película) en elementos cada vez más simples, individualizados por medio de criterios sistemáticos y empíricamente verificables. Esos elementos se clasifican según categorías representativas del tema elegido, las cuales se convierten a su vez en variables que se someten a un cálculo estadístico. Se obtiene así un cuadro de los elementos léxicos que predominan en el texto dado, cuyas frecuencias y relaciones recíprocas, valoradas estadísticamente, permiten evidenciar el contenido explícito de cualquier forma de comunicación.

Al analizar los contenidos de un periódico se tienen dos opciones:

Una cualitativa: En la que se clasifican los elementos del contenido por categorías. Aquí se aplican los criterios que apunta Kayser para el análisis de la forma: Según el género periodístico, el origen de la información, sus objetivos y los contenidos.

Otra cuantitativa: En la que Berelson establece unas unidades de análisis para la cuantificación, como por ejemplo: Cuántas palabras contiene el texto; cómo está estructurado el mensaje (sujeto, verbo y predicado); las formas de expresión de los autores de esos mensajes; los espacios que ocupan (centímetros cuadrados o pulgadas columnares) sobre el total del contenido; la disposición con la que nos encontramos esos mensajes (tres, cuatro o cinco columnas, las líneas de texto, entre otros).

Al analizar un diario de información general, lo primero que se debe realizar es la clasificación cualitativa, por ejemplo por temas. Se puede empezar por elegir una sección que le interese, como por ejemplo la de información ecológica. Luego se averigua la importancia que ese diario otorga a este tipo de contenidos, hallando el porcentaje sobre el total de páginas del periódico dedicadas a esta sección (de un total de 64 páginas, si dedica, por ejemplo, ocho a los temas ecológicos, será el 12.5 por ciento). Y si de esas ocho páginas, cuatro están dedicadas a los temas favoritos del lector, es posible que estas dos razones tengan mucho que ver en su decisión de leer este periódico todos los días.

Capítulo V

MARCO METODOLÓGICO

5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación estuvo orientada al cumplimiento de un objetivo general y específicos, razón por la cual es una investigación de tipo documental: Descriptiva - comparativa.

5.1.1 Descriptiva:

Después de la selección y lectura se descompuso el objeto de estudio en este caso los periódicos Prensa Libre y Siglo Veintiuno en sus diversos aspectos. Y se realizó una interpretación de sus publicaciones en torno a la temática ecológica, aplicando el método propuesto por el francés Jacques Kayser y como complemento, el aporte de Bernard Berelson.

5.2 Comparativa

Se elaboró un cuadro comparativo para su análisis de tipo cuantitativo de la información, para medir la relación que existe entre los dos periódicos.

5.3 TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para la recolección de la información se utilizó la recopilación bibliográfica. Así mismo, se empleó la técnica documental de campo.

5.4 INSTRUMENTOS

Los instrumentos que se usaron fueron las fichas bibliográficas y de resumen, también un cuadro diseñado por la investigadora, para recopilar la información de los diarios.

5.5 POBLACIÓN

Se seleccionaron los diarios Prensa Libre y Siglo Veintiuno debido al tipo de información que presentan y al público objetivo al que están dirigidos.

5.6 MUESTRA

Las publicaciones de los periódicos Prensa Libre y Siglo Veintiuno de los días viernes, sábado y domingo a partir del 01 octubre al 30 noviembre del 2,005.

El universo de esta investigación lo representan todos los medios de comunicación de masas escritos. Pero para alcanzar los fines de este trabajo se tomaron como muestra los periódicos Prensa Libre y Siglo Veintiuno.

5.7 TIPO DE MUESTRA

Es una muestra obtenida bajo control: Intencional.

En este tipo de muestra la selección se realizó de manera intencionada y no al azar.

5.8 TÉCNICA DE ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE DATOS

Se aplicó la estadística descriptiva, con el sistema circular y porcentual, para verificar y analizar los datos obtenidos y así realizara el análisis comparativo de datos.

5.9 PROCEDIMIENTO

Se realizarán los siguientes pasos:

Primero: Se obtuvieron los periódicos Prensa Libre y Siglo Veintiuno los días viernes, sábado y domingo. A partir del 01 octubre al 30 de noviembre.

Segundo: Se abrió un archivo para cada periódico.

Tercero: Se realizó una lectura general para identificar los temas publicados de tipo ecológico, en cada medio de comunicación.

Cuarto: Se procedió con una segunda lectura, pero esta ya fue de tipo crítico, en cada periódico. Aplicando el método de Jacques Kayser y las técnicas de Bernard Berelson.

Sexto: Con los datos obtenidos producto del análisis, se compararon los temas que abordaron los dos medios.

Séptimo: Posteriormente, se cotejaron los ejes centrales de la investigación: Objetivos, marco teórico, resultados del estudio de campo y se procedió a la redacción de conclusiones.

MARCO OPERATIVO

TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN ECOLÓGICA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

4. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

4.1 REGISTRO DE IDENTIFICACIÓN

PRENSA LIBRE

NOMBRE DEL DIARIO:

- ⇒ **Prensa Libre**
- ⇒ **Un periodismo independiente, honrado y digno**
- ⇒ **Año LV,**
- ⇒ **No. 17,907**
- ⇒ **Precio Q 2.50 en todo el país**
- ⇒ **www.prensalibre.com**
- ⇒ **Guatemala, 27 de noviembre de 2,005**

DIRECCIÓN DE OFICINAS Y TALLERES:

- ⇒ **13 calle 9-31, zona 1, Guatemala**

PERIODICIDAD:

- ⇒ **Diaria**

MOMENTO DE APARICIÓN:

- ⇒ **Matutino**

FECHA DEL PRIMER EJEMPLAR:

⇒ **Lunes 20 de agosto de 1,951**

ZONA PRINCIPAL DE DIFUSIÓN:

⇒ **Capital (110,000 ejemplares aproximadamente)**

EL TIRAJE:

⇒ **140,000 ejemplares promedio**

PRECIO:

⇒ **Q 2.50 en todo el país y Q 3.00 los días domingos**

FORMATO:

⇒ **Tabloide**

NOMBRE DEL IMPRESOR:

⇒ **Casa Editora Prensa Libre, S.A.**

No. DE EDICIONES:

⇒ **1**

CARACTERÍSTICAS DE LA VIDA DEL DIARIO:

⇒ En su primer editorial, escrito por Pedro Julio García, se define claramente que prensa libre nace con el fin de hacer un periodismo independiente, honrado y digno, lema que desde entonces ha marcado los principios y valores de los periodistas que han trabajado y trabajaran en el periódico que, con el paso de los años, se convirtió en el más importante e influyente del país.

La prensa independiente siempre ha sido blanco de ataques y acoso. Sin embargo, el período oscuro del conflicto armado interno cobró a prensa libre un precio muy alto, con atentados, asesinatos y secuestros de su personal.

LUGAR DE CONSERVACIÓN DE LAS COLECCIONES:

⇒ Departamento de archivo digital

FICHEROS DE ARTÍCULOS E INFORMACIÓN:

⇒ Departamento de archivo digital o la pagina Web www.prensalibre.com

No. HABITUAL DE PÁGINAS:

⇒ 80 páginas

CONDICIONES DE DISTRIBUCIÓN:

⇒ Por medio de suscripciones
⇒ A través de voceadores

- ⇒ **Y por medio de distribuidores en la capital y en los departamentos.**

ORGANIZACIÓN DE LA REDACCIÓN:

- ⇒ **Presidenta: María Mercedes Girón de Blank**
- ⇒ **Vicepresidente: Mario Antonio Sandoval**
- ⇒ **Director Editorial: Gonzalo Marroquín G.**
- ⇒ **Gerente General: Luis Enrique Solórzano C.**
- ⇒ **Editor General de Noticias: Miguel A. Méndez Zetina**
- ⇒ **Editor General de Diseño: Antonio Ramírez García**
- ⇒ **Editores de Actualidad Nacional: Fernando Diéguez/Rodolfo López/Oneida Najarro/Miriam Larra**
- ⇒ **Editor de Fotografía Actualidad: Celso Rodríguez**
- ⇒ **Editor de Estilo Actualidad: Miguel González Moraga**
- ⇒ **Edición Grafica Actualidad: William Monterroso**
- ⇒ **Diseño: Antonio Lucero/Emilio Soto**
- ⇒ **Coeditora de Opinión: Verónica Toledo**
- ⇒ **Edición Grafica Opinión: Rodolfo Alfaro**
- ⇒ **Editora de Negocios: Doménica Velásquez**
- ⇒ **Coeditora de Negocios : Maricela Herrera**
- ⇒ **Edición Gráfica de Negocios: Samuel Marroquín**
- ⇒ **Editor de Actualidad Guatemala Hoy: Miguel González**
- ⇒ **Coeditor de Guatemala Hoy: Hugo Chacón**
- ⇒ **Edición Grafica: Rodolfo Alfaro**
- ⇒ **Editor Departamental: Miguel González**
- ⇒ **Coeditor Departamental: Hugo Chacón**
- ⇒ **Edición Gráfica: Rodolfo Alfaro**
- ⇒ **Redactor: Leonel Sión**
- ⇒ **Editor de Internacional: Roberto Morales**
- ⇒ **Coeditor de Internacional: Hugo Sanchinelli**

- ⇒ **Redactoras: Karen Muñoz, Diana de León,**
- ⇒ **Edición Gráfica: Walter Nájera**
- ⇒ **Editora de Buena Vida: Viviana Ruiz**
- ⇒ **Edición Grafica de Buena Vida: Flor de Maria
López/Boris Campos**
- ⇒ **Editor de Cultura: Juan Carlos Lemus**
- ⇒ **Edición Grafica de Cultura: Flor de Maria
López/Boris Campos**
- ⇒ **Editor de Deportes: Hugo Castillo**
- ⇒ **Coeditor de Deportes: Rafael Mejía**
- ⇒ **Edición Grafica de Deportes: Diego Quezada / Pablo
Juárez**

4.2 SIGLO VEINTIUNO

NOMBRE DEL DIARIO:

- ⇒ **Año 16**
- ⇒ **No. 5649**
- ⇒ **Viernes 25 de noviembre de 2005**
- ⇒ **Precio Q 2.00 capital / Q 2.25 departamentos**
- ⇒ **Guatemala**
- ⇒ **Siglo Veintiuno**
- ⇒ **Por una nación justa, digna y solidaria**

DIRECCIÓN DE OFICINAS Y TALLERES:

- ⇒ **7ma. avenida 11-63, Zona 9, Edificio Galerías España, 6to. nivel.**

PERIODICIDAD:

- ⇒ **Diaria**

MOMENTO DE APARICIÓN:

- ⇒ **Matutino**

FECHA DEL PRIMER EJEMPLAR:

- ⇒ **Jueves 01 de marzo de 1,990**

ZONA PRINCIPAL DE DIFUSIÓN:

- ⇒ **Capital**

EL TIRAJE:

⇒ **28,000 ejemplares promedio**

PRECIO:

⇒ **Q 2.00 en la capital y Q 2.25 en los departamentos**

FORMATO:

⇒ **Tabloide**

NOMBRE DEL IMPRESOR:

⇒ **Corporación de Noticias, S.A.**

No. DE EDICIONES:

⇒ **1**

CARACTERÍSTICAS DE LA VIDA DEL DIARIO:

⇒ **Durante el golpe de estado de mayo de 1,993, el diario fue publicado por una semana bajo el nombre de Siglo Catorce.**

LUGAR DE CONSERVACIÓN DE LAS COLECCIONES:

⇒ **Oficinas de Siglo Veintiuno y hemeroteca nacional**

FICHEROS DE ARTÍCULOS E INFORMACIÓN:

⇒ **Departamento de archivo digital o la pagina Web www.sigloxxi.com**

No. HABITUAL DE PÁGINAS

⇒ **40 a 45 páginas**

CONDICIONES DE DISTRIBUCIÓN:

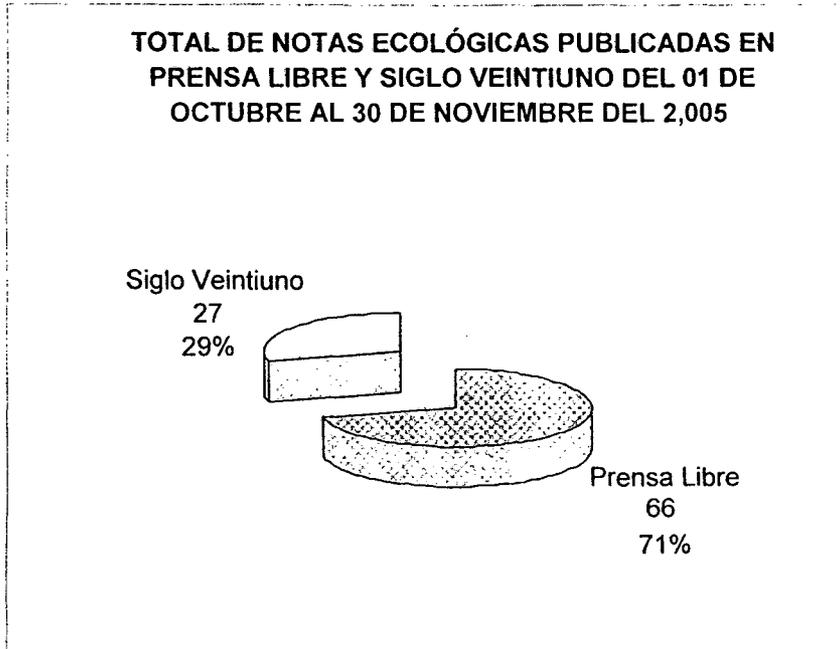
- ⇒ **Por medio de suscripciones**
- ⇒ **A través de voceadores**
- ⇒ **Y por medio de distribuidores en la capital y en los departamentos.**

ORGANIZACIÓN DE LA REDACCIÓN:

- ⇒ **Editor General: Carlos Castañaza**
- ⇒ **Jefe de opinión: Edgar Rosales**
- ⇒ **Director de Diseño: Luis Villacinda**
- ⇒ **Jefe de Cierre: Kart Yván Arévalo**
- ⇒ **Política y Gobierno: Carlos Ajanel Soberanis**
- ⇒ **Seguridad y Justicia: Michelle Garzaro**
- ⇒ **Economía: Luis Enrique González**
- ⇒ **Vida: Alejandra Ordóñez**
- ⇒ **Deportes: Rubén Flores**
- ⇒ **Servicios y Metrópoli: Evelyn Ruano**
- ⇒ **Internacionales: Celso Solano y Thelma Chamalé**
- ⇒ **Fotografía: Omar Martínez**
- ⇒ **Gerente de Distribución: Analía Dimeo**
- ⇒ **Gerente de Mercadeo: Karina Rodríguez**
- ⇒ **Gerente de Ventas: Melania Lainfiesta de Dysli**
- ⇒ **Jefe de Ventas Directas: Iliana Maldonado**

4.3 GRÁFICA 1

TOTAL DE NOTAS ECOLÓGICAS PUBLICADAS EN PRENSA LIBRE Y SIGLO VEINTIUNO



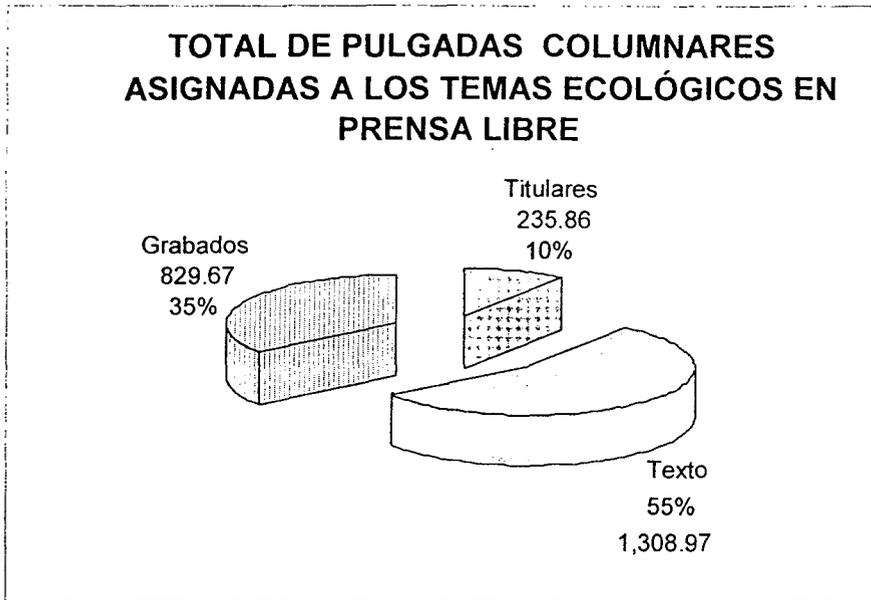
En la presente gráfica se dan a conocer los resultados obtenidos al realizar la clasificación de tipo cualitativo, en este caso, la información de tipo ecológico, publicada en los periódicos Prensa Libre y Siglo Veintiuno, del 01 de octubre al 30 de noviembre del 2,005, los días viernes, sábado y domingo.

Se establecieron los días viernes, sábado y domingo, para este estudio, ya que previo a elaborar el anteproyecto, se realizó un pre-estudio y se determinó, que la mayoría de temas ambientales eran publicados el fin de semana. Así mismo, se considera que son los días en los que el lector, puede prestar mayor atención a la lectura.

Como se puede observar el medio escrito Prensa Libre publicó la mayor cantidad de notas medio ambientales (66) en comparación con Siglo Veintiuno que solo publicó (27) notas.

4.4 GRÁFICA 2

TOTAL DE PULGADAS COLUMNARES ASIGNADAS A LOS TEMAS ECOLÓGICOS EN PRENSA LIBRE Y SIGLO VEINTIUNO



En este estudio también se cuantificó en pulgadas columnares el espacio asignado a los titulares, grabados y texto por separado. Considerando grabados “las reproducciones fotográficas, los dibujos, las caricaturas, los mapas, los gráficos y ciertos cuadros estadísticos”, según lo indica Jacques Kayser en el Diario Francés (1,989:115).

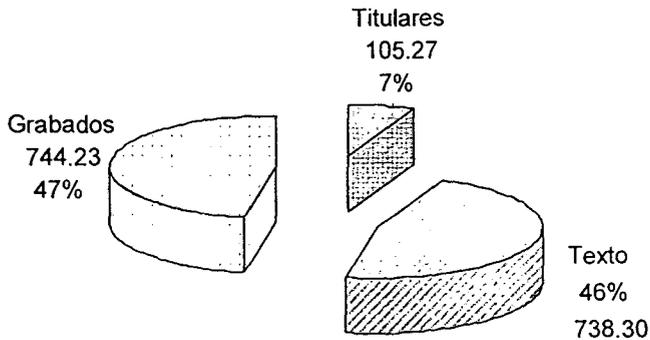
Prensa Libre asignó un espacio significativo al texto (1,308.97 pulgadas columnares) con relación a los titulares (235.86 pulgadas columnares) y los grabados (829.67 pulgadas columnares).

Sus titulares la mayoría fueron presentados en forma horizontal, con negrita y tamaño de acuerdo al texto, en algunas notas los grabados ocupaban más espacio que el texto. Las fotografías en su mayoría eran con colores y cuadradas.

4.5 GRÁFICA 3

TOTAL DE PULGADAS COLUMNARES ASIGNADAS A LOS TEMAS ECOLÓGICOS EN PRENSA LIBRE Y SIGLO VEINTIUNO

TOTAL DE PULGADAS COLUMNARES ASIGNADAS A LOS TEMAS ECOLÓGICOS EN SIGLO VEINTIUNO



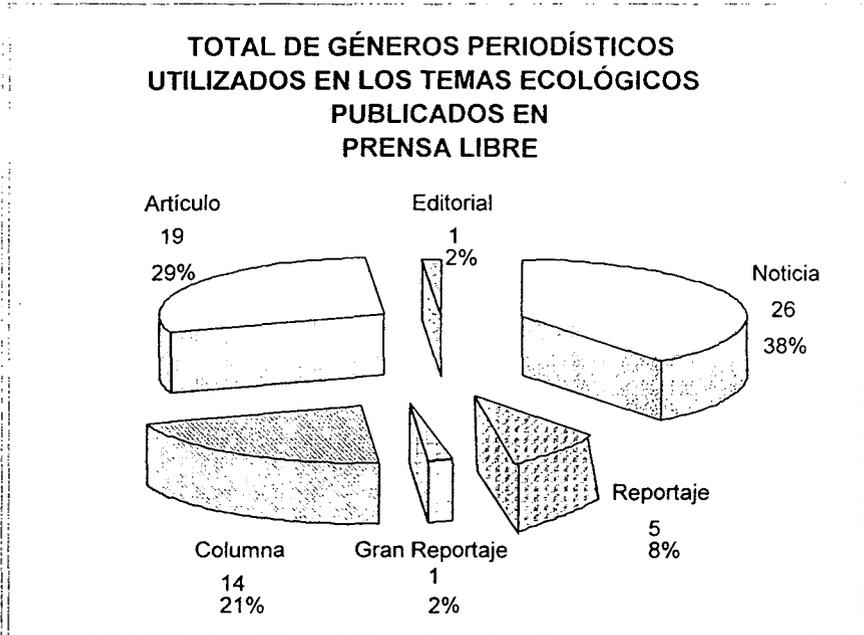
En esta gráfica se muestra como estuvo distribuida la diagramación de los temas ecológicos en Siglo Veintiuno, de acuerdo a la técnica cuantitativa de Bernard Berelson.

Los grabados son recursos técnicos que enriquecen la noticia. En este estudio se encontró que este medio escrito utilizó un porcentaje más alto de fotografías (47%) insertadas en los textos (46%) y títulos (7%). Siendo las fotografías en su mayoría con colores.

También cabe resaltar que en este medio la mayoría de titulares están escritos en letras mayúsculas lo cual los hace más visibles.

4.6 GRÁFICA 4

TOTAL DE GÉNEROS PERIODÍSTICOS PUBLICADOS EN PRENSA LIBRE Y SIGLO VEINTIUNO



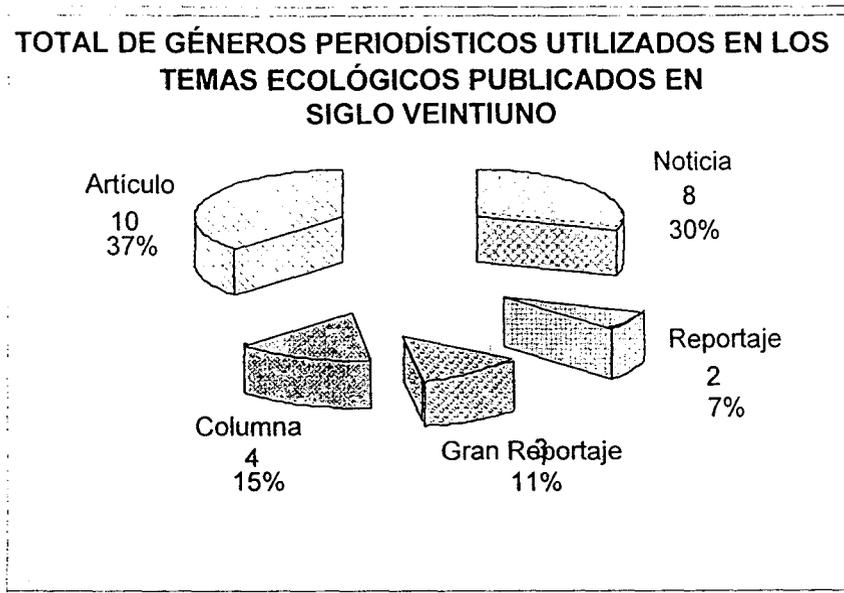
Los medios de comunicación impresos son objeto de cambio, como se puede apreciar en la gráfica Prensa Libre dedica un 50% para que expresen su opinión los lectores, colaboradores y columnistas de este medio, a través de los géneros periodísticos el artículo y la columna.

La diferencia con los otros géneros es mínima (2%) ya que el trabajo del medio impreso se realiza a través de sus reporteros y se expresa por medio de las noticias, los reportajes y las entrevistas. En cuanto a este último género la entrevista, Prensa Libre no utilizó este género.

En cuanto a la opinión del medio con respecto a los temas medio ambientales, solo existe un 2% de interés por parte del medio en pronunciarse, que equivale a un solo editorial.

4.7 GRÁFICA 5

TOTAL DE GÉNEROS PERIODÍSTICOS PUBLICADOS EN PRENSA LIBRE Y SIGLO VEINTIUNO



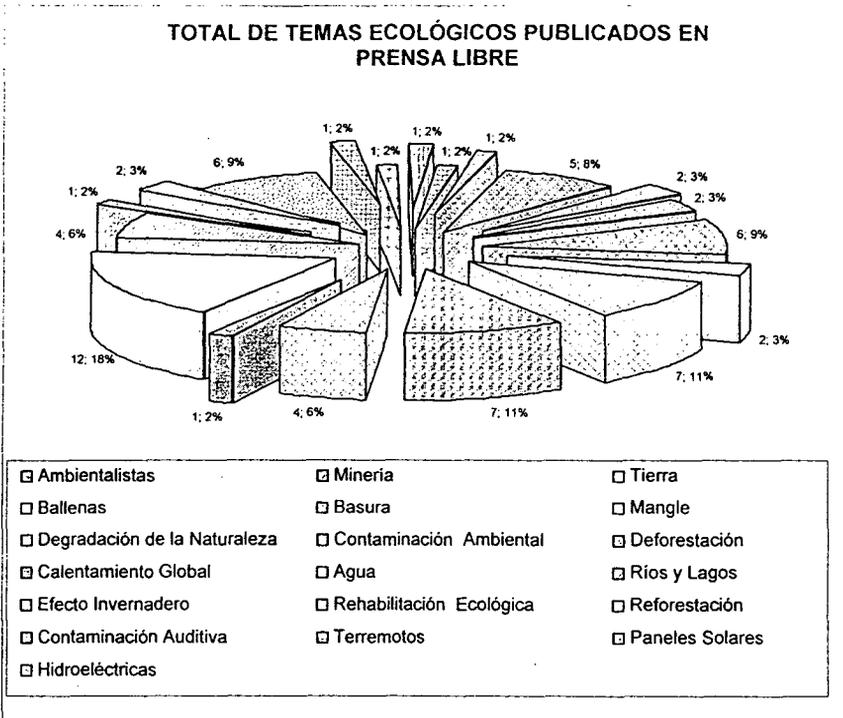
Por el contrario Siglo Veintiuno cede un poco más de espacio (52%) a los lectores, columnistas y colaboradores para que den su opinión en cuanto a estos temas, a través de los géneros periodísticos la columna y el artículo.

Su trabajo reporteril es de un 48%, expresado a través de las noticias (30%) y los reportajes (18%). Al igual que Prensa Libre, Siglo Veintiuno, no hizo uso del género periodístico la entrevista.

El interés de Siglo Veintiuno por opinar con respecto a la temática ecológica, es prácticamente nulo, en el espacio investigado, al contrario de Prensa Libre quien le dedicó un espacio mínimo.

4.8 GRÁFICA 6

TOTAL DE TEMAS MEDIO AMBIENTALES PUBLICADOS EN PRENSA LIBRE Y SIGLO VEINTIUNO



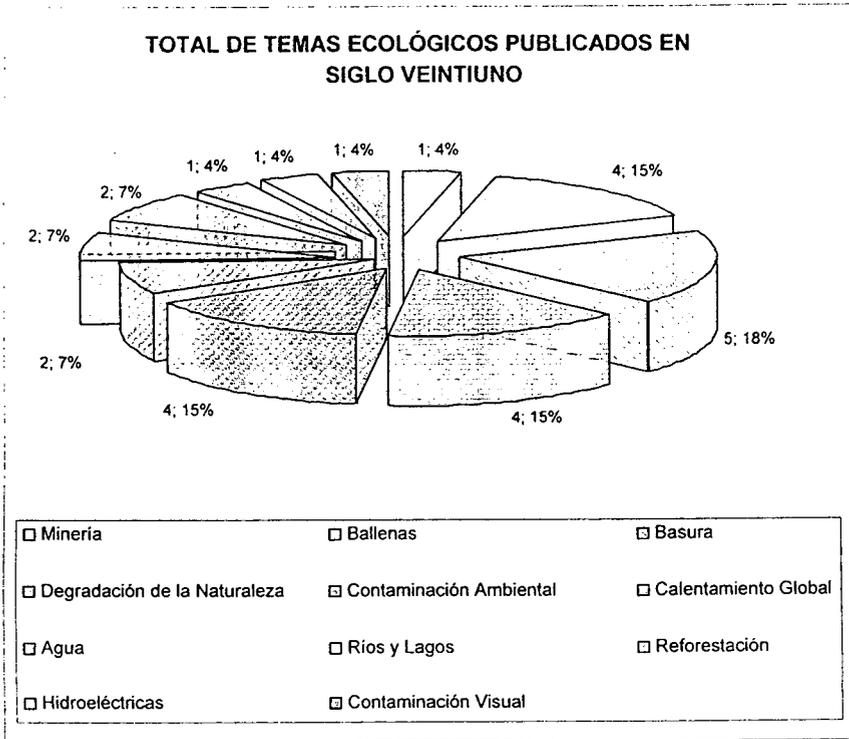
De acuerdo con los datos reflejados en esta gráfica, el tema que tiene mayor incidencia en Prensa Libre es la contaminación del agua (18%) y la escasez de la misma, sin embargo, no hay una nota relevante en cuanto al tema.

Seguido de este tema, encontramos: La degradación de la naturaleza (11%) provocada por las acciones del hombre contra el ambiente y la contaminación ambiental (11%) por distintos factores.

Posterior a estos temas, encontramos la basura y sus efectos y la importancia de reforestar el ambiente, ambos con un (9%) de presencia.

4.9 GRÁFICA 7

TOTAL DE TEMAS MEDIO AMBIENTALES PUBLICADOS EN PRENSA LIBRE Y SIGLO VEINTIUNO



En la presente gráfica Siglo Veintiuno resaltó el tema de la basura con un (18%), al contrario de Prensa Libre quien le otorgó el cuarto lugar. Cabe mencionar que Siglo Veintiuno tuvo dos reportaje relevante en cuanto al tema de la basura.

Los temas que le proceden a este son: La pronunciación contra la caza de ballenas (15%); la degradación de la naturaleza (15%), provocada por la mano del hombre contra el ambiente; y la contaminación del ambiente (15%) por distintos focos.

5. INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El tema del ambiente natural y cultural debe ser considerado como uno de los fenómenos de vital importancia, que los medios de comunicación social no deben pasar por alto.

El entorno debe ser tratado como el universo del cual es parte el ser humano y dentro del cual desarrolla una cultura e interactúa con otros seres vivos y con los elementos abióticos, o sea aquellos carentes de vida.

En ese mismo orden de ideas, la función de los medios es informar y encaminar a la población al redescubrimiento de su realidad existente dentro de ese medio y de reafirmar, a través de temas relacionados con el medio, en la utilización racional de los recursos naturales, el cuidado de los mismos para mantener y mejorar la calidad de vida.

Guatemala cuya extensión territorial es de aproximadamente 108,889 kilómetros cuadrados posee características geográficas que particularizan una complejidad ambiental heredada como una riqueza cultural de nuestros ancestros, riqueza que se ha ido deteriorando paulatinamente sin que nadie aplique una ley que pueda detener esa situación.

Como ejemplo de lo anterior podemos citar: La elevada deforestación, la erosión de laderas utilizadas para cultivos, el ruido provocado por los medios de transporte y por actividades industriales, gases tóxicos, olores fétidos, contaminación del agua, escasez de áreas verdes y, la lista es mucho más larga.

Existen otros problemas poco evidentes y a los cuales los medios informativos en Guatemala les confieren muy poca importancia, tal es el caso del envenenamiento lento y progresivo ocasionado por sustancias tóxicas imperceptibles a los sentidos humanos presentes en el aire y en los alimentos como por ejemplo: Plomo, monóxido de carbono, organoclorados, fluorocarbonos, que también son causa de destrucción y muerte.

Como se puede apreciar, los problemas ambientales son variados, los cuales no han sido tratados en forma sistemática y seria por parte de los canales masivos, quienes relegan a un segundo y tercer término esta problemática, publicando solamente en forma aislada, sin utilizar investigaciones científicas para evaluar el origen y la dimensión del daño que han sufrido los recursos ambientales.

La información disponible en los medios Prensa Libre y Siglo Veintiuno del 01 de octubre al 30 de noviembre del año 2,005 los días viernes, sábado y domingo, referentes al medio o entorno es poca, por lo mismo, la misma no permite realizar un diagnostico objetivo de la problemática ambiental.

En los géneros analizados para la presente investigación, se observa una constante en temas tales como:

- ⇒ **La contaminación del agua y la falta del vital líquido.**
- ⇒ **La contaminación del ambiente.**
- ⇒ **La degradación del ambiente, provocado por la acción de hombre contra la naturaleza.**
- ⇒ **El tema de la basura y los vertederos clandestinos.**
- ⇒ **La importancia de la reforestación.**
- ⇒ **La exploración y explotación de minerales**
- ⇒ **La caza de ballenas y demás mamíferos en extinción.**

Pero como se anotó y se insiste no es suficiente la información sobre: La degradación del medio, la contaminación de las aguas, de la atmósfera, la sobre explotación de los recursos naturales renovables en forma exagerada y a veces irracional, así como a los peligros que esta expuesto el hombre y los demás seres vivos de continuar con esa actitud, exige de investigaciones serias y de tecnologías adecuadas para informar y educar a la población, para plantear opciones de solución a nivel nacional.

En casos como Guatemala, considerado en "vías de desarrollo" la situación se agrava día con día, su entorno esta siendo afectado también por actividades básicas como excretas humanas y de animales, basura, agroquímicos originados por el propio sub desarrollo, que afectan la salud de la población.

La realidad del medio guatemalteco se refleja en 'una alta y variada contaminación, lo que impide el disfrute de un medio sano al que todos tenemos derechos.

Los resultados de la presente investigación reflejan la poca importancia que los dos medios objeto de estudio, le confieren a los temas relacionados con el ambiente; sin embargo, el tema de la contaminación nos involucra a todos; es urgente despertar un interés genuino y una responsabilidad social sobre el problema del ambiente, en el que se involucren todos los sectores: Gobierno, universidad, medios de comunicación en general, sector industrial y agrícola, así como la población en general, como dice el "Popol Vuh" "Que todos se levanten... Que se llame a todos... Que ninguno se quede atrás de los demás"...

Los temas que abordó Siglo Veintiuno y Prensa Libre, del 01 de octubre al 30 de noviembre del año 2,005 los días viernes, sábado y domingo, en su orden son:

- ⇒ **El tema de la basura y los vertederos.**
- ⇒ **La caza de las ballenas**
- ⇒ **La degradación de la naturaleza por la mano del hombre**
- ⇒ **La contaminación ambiental**
- ⇒ **El calentamiento global**
- ⇒ **La contaminación y falta de agua.**
- ⇒ **La contaminación de los ríos y lagos.**
- ⇒ **Y en un porcentaje mínimo: La reforestación, las hidroeléctricas, la contaminación visual y la minería.**

Los temas abordados por Prensa Libre:

- ⇒ **Al contrario de Siglo Veintiuno la temática más abordada fue la de la contaminación del agua.**
- ⇒ **La degradación de la naturaleza, provocada por las acciones del hombre contra el medio ambiente.**
- ⇒ **La contaminación ambiental por distintos factores.**
- ⇒ **El tema de la basura y sus efectos.**
- ⇒ **La importancia de reforestar.**
- ⇒ **La explotación minera.**
- ⇒ **Las consecuencias de la deforestación.**
- ⇒ **La contaminación de los ríos y lagos.**

- ⇒ Además, el tema de la tierra, la caza de ballenas, la importancia del mangle, la urgencia de una rehabilitación ecológica.
- ⇒ Y con una publicación mínima: La actitud de los ambientalistas, el calentamiento global, el efecto invernadero, la contaminación auditiva, los terremotos, los paneles solares y su beneficio, y las hidroeléctricas.

Cabe mencionar que ninguno de los dos medios presentó información seria y constante en torno a los siguientes temas:

5.1 LOS SUELOS

El tema del suelo debe ser de máxima prioridad, si se toma en cuenta que Guatemala es un país que basa su economía en la agricultura, tanto para el ingreso de divisas como para el abastecimiento de su mercado interno, el deterioro de este recurso, representa un grave peligro a corto plazo, por que significa el socavamiento directo del principal recurso para la subsistencia de su población. Por lo mismo, los medios de comunicación social en el país deben insistir en la necesidad de cuidar y preservar el recurso del suelo, su preservación se debe entender como un objetivo estratégico fundamental en términos de la supervivencia de la población guatemalteca.

5.2 LAS RESERVAS FORESTALES

Este tema también es de gran importancia para la población guatemalteca, ya que el territorio nacional es de vocación forestal. La pérdida de ese recurso conlleva otras consecuencias negativas que afectan a la industria madera, así como eliminar la posibilidad de conservar la vida silvestre que depende de él, se afecta también el ciclo hidrológico desestabilizándose el equilibrio ecológico y climático, se reduce la recuperación de oxígeno, y se da motivo para un sobre calentamiento del suelo, en síntesis, la destrucción del entorno natural de un ecosistema.

5.3 BIODIVERSIDAD

La amplia biodiversidad guatemalteca: Flora, fauna y procesos ecológicos, es también tema que no deben descuidar los encargados de ordenar y clasificar la información del medio periodístico; la biodiversidad es un elemento que permite continuar con los procesos evolutivos de interés local, internacional y mundial.

Al desconocer la cantidad de las especies que aún viven en el territorio guatemalteco y las que están siendo afectadas por la contaminación del aire, la deforestación, la quema y cambio de cultivos que en su conjunto, afectan las condiciones de vida de los pobladores, por lo mismo, se insiste y se hace un llamado de alarma a los distintos medios de comunicación social para que

orienten a la ciudadanía para controlar el saqueo de los recursos forestales que como se sabe dañan la salud de niños, jóvenes, adultos y población en general.

5.4 SISTEMAS HÍDRICOS

El sistema hídrico esta formado por ríos, lagos, lagunas y manantiales de agua subterránea, que ofrecen agua a la población nacional así como lugares de recreación.

El sistema hídrico también puede ser afectado por los niveles de contaminación y por el mal uso de los recursos naturales. Ejemplos típicos son: El lago de Amatitlán y el canal de Chiquimulilla que se han visto afectados por la presencia de aguas negras, desechos sólidos, desechos agro industriales, dañando el agua que era utilizada para uso doméstico y riego, lo que genera pobreza, enfermedades y muerte. Es entonces urgente que los medios informen más al respecto, ya que los reglamentos existentes poco hacen por controlar los fenómenos descritos.

5.5 RECURSOS NO RENOVABLES

Estos recursos están constituidos por los minerales, como metales preciosos, petróleo entre otros, tema también descuidado por los medios de comunicación.

Se llama no renovables, pues una vez usados no pueden retornar a su estado natural tampoco pueden ser reproducidos por el hombre. Se observa muy poca información al respecto en los medios analizados, pero es sabido, que si no se utilizan adecuadamente pueden ocasionar daños a la atmósfera, al agua y a los animales.

En resumen, después de realizar el análisis de los dos medios de comunicación escritos: Prensa Libre y Siglo Veintiuno, se encontró con la problemática de que el tema **TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN ECOLÓGICA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN**, no ha sido tratado en forma constante y adecuada, son varios los temas ambientales que no se incluyeron en los periódicos analizados, y si se continua en esa dirección, sin una campaña real de información y una de educación ambiental dirigida a todos los sectores, no se podrá heredar a las generaciones existentes y venideras un mundo sano para vivir y desarrollarse.

CONCLUSIONES

1. Existe una diferencia notable en estos medios escritos, Prensa Libre con relación a Siglo veintiuno, tiene un número de páginas y tiraje mucho mayor.
2. Según los datos reflejados en la presente investigación se determinó que el medio escrito Prensa Libre es quien le cede mayor cobertura y espacio a las notas de tipo ecológico.
3. La cobertura de Prensa Libre en comparación con Siglo Veintiuno es amplia, pero, en comparación con el tamaño de su periódico es insignificativa. El total de pulgadas columnares de las notas ecológicas es de 1,308.97 lo que equivale a 11 páginas del periódico publicadas durante los dos meses de análisis. Lo que quiere decir, que Prensa Libre, asignó menos de media página diaria a estos temas.
4. La cobertura de Siglo Veintiuno hacia los temas ecológicos no es lo suficientemente amplia. Siglo Veintiuno utilizó más fotografías, gráficas y recuadros insertados en los textos. Así mismo, Siglo Veintiuno no publicó en varios días temas relacionados con el ambiente.
5. Se estableció que ambos medios, ceden el espacio para que la población en general de su opinión en cuanto a estos temas, dejando ver el poco interés de los medios objeto de la muestra por la temática ambiental.

RECOMENDACIONES

1. A los medios de comunicación social se les recomienda que aborden con seriedad los temas ecológicos, para concienciar a la población sobre la necesidad de conservar los ecosistemas y heredar un futuro ecológico a las generaciones venideras.
2. Se recomienda a las escuelas de ciencias de la comunicación de todas las universidades que se profundicen sobre el tema del análisis del contenido, tomando como referente que es una herramienta útil para realizar propuestas concretas y objetivas con respecto a la labor de los medios impresos.
3. Que los programas de estudio de los cursos de géneros periodísticos, prácticas periodísticas y ejercicio profesional supervisado, fortalezcan el área del periodismo investigativo con temas ecológicos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Casasús, José María

Ideología y análisis de medios de comunicación. Barcelona: Mitre.
1,985

Congreso Internacional

Congreso internacional de educación y formación sobre medio ambiente. Moscú. 1,987

Cuerda, J

Atlas de biología. Colombia: Editorial THEMA. Pág. 93. 1,994

De la Mota, Ignacio H.

Diccionario de comunicación. España: Editorial Paraninfo. 1,992

Enciclopedia

De ciencias naturales medio ambiente y ecología. Tomo 3, España.
1,995

Enciclopedia

De ciencias naturales medio ambiente y ecología. España:
COSITORTO, A Editorial Oriente S.A. 1,995

Fernandez, Joaquín

Periodismo ambiental en España. Madrid: Moptma. 1,995

Fernandez, Joaquín

Dos siglos de periodismo ambiental. Madrid: Caja de ahorros del Mediterráneo. 2,001

Fernandez, Rogelio

Periodismo ambiental y ecologismo. Tesis doctoral de la Universidad de Sevilla. Edición de Andalucía (1998-1999). 2,001

Fernandez, Rogelio

En torno al debate sobre la definición de periodismo ambiental.
Revista Internacional de Comunicación. Numero 9-10. 2do.
Semestre de 2,002. Sevilla; Editorial Grupo de investigación en
estructura, historia y contenido de la comunicación del
departamento de periodismo de la universidad de Sevilla. 2,003

Ferrero, Juan José

La comunicación y los mass media, 2da. España: Ediciones Mensajeros. 1,996

García, Manolo

Manual de redacción ambientalista. Washington: OPS. 1,996

Chávez Zepeda, Juan José

Como se elabora un proyecto de investigación. Guatemala:

Mundicolor. 2,003

Irriarte, G. y Orsini, M

Conciencia crítica y medios de análisis. México: Ediciones Dabar.

1,995

Juárez Bustos, Milagros

La calidad de vida. Madrid: Acento Editorial. 2,001

Kayser, Jacques

El diario francés. España: ATE. 1,989

Marrero, Levis

La tierra y sus recursos. 13° Edición. Caracas - Venezuela: Editorial

Cultural Venezolana. Págs. 277 al 281. 1,968

Melgar, Luis Alexander

Etapas a seguir en el desarrollo del proyecto de investigación y guía para la presentación del informe del proyecto. Guatemala: Textos y Formas Impresas. 2,004

Parra, Fernando

Diccionario de ecología, ecologismo y medio ambiente. España: Alianza Editorial. 1,984

Podum, Eugene

Ecología. 3° Edición. México: Editorial Interamericana. Págs. 475 al 477. 1,972

Sagredo, José

Ecología, Diccionarios Rioduero.

Salvat

Contaminación, Enciclopedia Salvat Editores. TOMO 3. (Pág. 861).

ANEXO 1

GLOSARIO

GLOSARIO DE TÉRMINOS ECOLÓGICOS

ABIÓTICO:

Dicese del medio ambiente que por sus condiciones, imposibilita la vida de todas o de algunas especies naturales o vegetales.

AEROBIO:

Término que se aplica al ser vivo que necesita del oxígeno para su subsistencia.

AGENDA VEINTIUNO:

También denominada programa 21, programa de estrategias de amplia acción para proteger y conservar el medio ambiente desde 1,992 al año 2,000., aprobado por la Conferencia de las Naciones Unidas, el 14 de Junio de 1,992. Río de Janeiro, Brasil.

AGUA RESIDUAL:

Agua que ha sido utilizada en procesos industriales y luego es devuelta cargada de residuos.

ALERGENOS:

Substancia que al entrar en contacto con un organismo, principalmente el hombre, desencadenan una reacción provocada por la acción del rechazo del sistema de anticuerpos de dicho organismo.

AMBIENTE:

Es el conjunto de elementos naturales, artificiales o inducidos por el hombre, físico, químicos y biológicos que propician la existencia, transformación y desarrollo del hombre y todo organismo vivo.

ANAEROBIO:

Término que puede vivir y desarrollarse sin oxígeno.

ANTICUERPO:

Proteínas elaboradas por el organismo para neutralizar la acción de los antígenos o alergenicos.

ÁREAS PROTEGIDAS:

Un área consagrada básicamente a la protección y el disfrute del patrimonio natural o cultural, al mantenimiento de la biodiversidad y/o al mantenimiento de los sistemas sustentadores de vida.

BIODEGRADABLE:

Material susceptible de ser descompuesto en sus elementos mas simples por acción de los microorganismos.

BIODIVERSIDAD:

Variedad de organismos vivos que ocurre dentro de un paraje.

BIOSFERA:

Masa de vida del planeta. Constituye una capa extensa de unos dieciocho kilómetros en donde se realiza el fenómeno de la vida.

BIOMASA:

Cantidad de materia viva.

BIOSFERA:

Término que se usa para designar el conjunto de todos los organismos vivos de la tierra y los medios donde se desarrollan.

BIOTA:

Conjunto de la fauna y de la flora de una región determinada.

BIOTIPO:

Forma típica de animal o vegetal, que puede considerarse característica de su especie.

BOTÁNICA:

Ciencia que trata de los vegetales.

BOSQUE:

Conjunto de árboles y plantas que forman un ecosistema.

CADENA ALIMENTARÍA:

Conjunto de organismos vivos relacionados por la función de transferencia de energía, a partir del primer eslabón que son las plantas que la captan del sol y la transforman en materia para que después, otros organismos al comer de éstas, adquieran esta energía y la transfieran entre sí al comerse a su vez los unos a los otros.

CANCERIGENO:

Factor que es vehículo para ocasionar un cáncer ejemplo: el humo de algunas sustancias como cigarrillo, plomo, asbesto, etcétera.

CAPA DE OZONO:

El ozono es una clase de gas que se encuentra recubriendo la tierra, localizada en la parte exterior de la atmósfera ubicada como a veinte kilómetros de la superficie terrestre. Dicho gas forma, esta capa de ozono la cual es vital para la supervivencia de la vida sobre la tierra, ya que filtra los rayos ultravioleta. La radiación ultravioleta que normalmente logra penetrar en la tierra es la responsable de las quemaduras de sol y la aparición de cataratas oculares y debilitamiento de los sistemas inmunológicos en las personas y en los animales.

CAPACIDAD DE CARGA:

Tolerancia que presenta un ambiente o ecosistema para asimilar las perturbaciones de agentes externos, sin deteriorarse total y definitivamente.

CICLO HIDROLÓGICO:

Ciclo de reciclaje del agua en la naturaleza se evapora del mar, asciende formando nubes, estas se condensan y se precipitan nuevamente al suelo, formando lagos, lagunas y ríos que vuelven al mar par iniciar un nuevo ciclo.

CLOACA:

Conducto por donde pasan las aguas sucias o las inmundicias de las poblaciones (tragantes o reposaderas).

COMENSALISMO:

Relación que se da entre dos organismos en la que uno se beneficia y ninguno de los dos se perjudica.

COMUNIDAD BIÓTICA:

Conjunto de poblaciones vegetales y animales que conviven en un mismo ambiente al mismo tiempo, sin interferencia alguna.

COMUNIDAD CLÍMAX:

Comunidad que alcanzó la madurez y permanece en equilibrio con su ambiente.

CONIFERA:

Dicese de árboles y arbustos gimnospermos de hojas persistentes, aciculares o en forma de escamas, fruto en cono, y ramas que presentan un contorno cónico. Ejemplo: El ciprés, el pino.

CONSERVACIÓN:

Administración adecuada de un recurso para que su existencia no se deteriore o decline.

CONSUMIDORES:

Seres vivos que obtienen energía y materia directa o indirectamente de los productores. Existen consumidores de primer, de segundo y de tercer orden.

CONTAMINACIÓN:

Acción de alterar la pureza de los ecosistemas.

CONTAMINACIÓN ACÚSTICA:

Emisión excesiva de sonidos que sobrepasan los umbrales normales aceptables para la salud humana y que son producidos en presencia de grupos humanos o de animales.

CONTAMINACIÓN AMBIENTAL:

Presencia en el ambiente de una o más sustancias, introducidas por el hombre o cualquier combinación de ellas o formas de energía, en cantidades o niveles que perjudiquen o resulten nocivas a la salud y vida humana, la flora, la fauna, o los ecosistemas, o que degraden la calidad de la atmósfera del agua, del suelo, subsuelo y de los bienes y recursos naturales, lugares de esparcimientos, de los momentos u obras materiales de la actividad humana.

CONTAMINACIÓN BIOLÓGICA:

Liberación de gérmenes patógenos en un ambiente constituido por organismos vivos, en cantidades superiores a los niveles de asimilación equilibrada de dicho ambiente.

CONTAMINACIÓN QUÍMICA:

Liberación de productos sintetizados químicamente, no degradables, en un determinado ambiente al cual modifica.

CONTAMINACIÓN SÓNICA:

También llamada contaminación sonora. Es la contaminación más común y abundante y por lo tanto peligrosa por su condición de pasar inadvertida. (Véase también contaminación acústica).

CONTAMINACIÓN TÉRMICA:

Liberación de excesivo calor en un ambiente que no puede asimilarlo.

CONTAMINANTE:

Cualquier otro factor orgánico o energético que por si solo o en combinación con otros, produzca, al ser vertido en algún sitio o sustancia perjudicial en un medio ecológico.

CONTAMINACIÓN VISUAL:

Degradación de la apariencia del paisaje producido natural o artificialmente.

CRECIMIENTO POBLACIONAL:

Crecimiento de la población debido a la natalidad, mortalidad, inmigración o emigración.

CUENCA HIDROGRÁFICA:

Cualquier depresión de la litosfera que da lugar a un sistema hidrográfico.

CURSO DE AGUAS SUPERFICIALES O SUBTERRÁNEAS:

Dícese de las aguas que se desplazan sobre el suelo y debajo de él respectivamente.

DICEBELES/DECIBELIOS:

Sistema empleado para la medición de la intensidad del sonido. El cero de esta escala se basa en el nivel más bajo que puede detectar el oído humano sano. Se trata no de una medida lineal, como los kilómetros o los kilos, sino de una representación en una aguda curva creciente. Así, mientras diez decibeles son diez veces más intensos que un decibel, veinte decibeles son cien veces más intensos (10 x 10), y así progresivamente.

DEFORESTACIÓN:

Es la tala inmoderada de grupos de árboles para dejar raso el suelo.

DEPREDACIÓN:

Tipo de interacción de dos especies en la cual una de ellas (la depredadora) ataca y mata a las otras especies (la presa) con el fin de alimentarse.

DESECHOS LÍQUIDOS:

Son las aguas ya servidas, (residuos domésticos, industriales y agropecuarios), ya sea en forma de aguas negras, químicos, fertilizantes plaguicidas, insecticidas, entre otros, producidos en zonas urbanas y suburbanas y que producen efectos nocivos cuando los afluentes se descargan en ríos y lagos sin previo tratamiento o cuando corren a flor de tierra.

DESECHO SÓLIDO:

Son aquellos materiales sólidos o semisólidos, que son descartados por la naturaleza o por las actividades de la sociedad, los cuales no tienen una utilidad inmediata y se vuelven indeseables.

DESERTIZACIÓN:

Proceso por el cual un área geográfica pierde su cobertura vegetal o humus y se convierte en desierto.

DETERIORO AMBIENTAL:

Es la pérdida del potencial de producción de los recursos naturales, o sea, la pérdida de la capacidad de soporte para la sociedad.

DESARROLLO SOSTENIBLE:

Es el que satisface las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones para satisfacer sus propias necesidades.

DIVERSIDAD BIOLÓGICA:

Característica de un área geográfica de albergar variedad de especies animales y vegetales. La diversidad biológica, también se refiere a las características genéticas de las distintas especies. Se refiere además a la variedad de ecosistemas donde estas especies animales y vegetales se desarrollan. Guatemala especialmente, posee gran diversidad en tres niveles: Diversidad biológica, diversidad genética y diversidad de ecosistemas.

ECOLOGÍA:

Ciencia que estudia las relaciones de los organismos vivos con el ambiente en que se desarrollan.

ECOSISTEMA:

Espacio donde los organismos interactúan con los elementos de su ambiente. (Suelo, aire, agua, clima, entre otros), mediante el intercambio de materia, energía e información, creando un equilibrio dinámico que les permite el desempeño de sus funciones vitales.

ECOSFERA:

El conjunto de todos los ecosistemas de la tierra y el espacio que ocupan.

EDÁFICO:

Que se refiere al suelo.

EDUCACIÓN AMBIENTAL:

La acción educativa permanente, por medio de la cual el individuo llega a tomar conciencia de su realidad global, de las relaciones que se establecen entre si y con su naturaleza, de sus problemas derivados y sus causas.

EFECTO INVERNADERO:

Fenómeno consistente en la relación de calor que por acción de la reflexión, queda atrapado entre la superficie de la tierra y las nubes de dióxido de carbono (co₂) que se forma en la atmósfera y que se dice son generadas por la intensa actividad de combustión que el hombre realiza en la tierra.

ENTORNO:

Es el medio en donde el hombre existe, el cual se integra por diversos elementos, siendo la mayor parte de naturaleza física: El suelo, la fauna, las minas, el agua, entre otros. Otros elementos inmateriales como el ruido. Otros producidos por la transformación de los elementos anteriores, como la producción industrial y agrícola, entre otros. Y finalmente otros fenómenos sociológicos como las aglomeraciones, los asentamientos y hacinamientos humanos, produciendo superpoblación entre otros.

EQUILIBRIO ECOLÓGICO:

Se denomina de esta forma a la regulación que los organismos y sus elementos de su ambiente se otorgan unos a otros para asegurar la perpetuación del ecosistema en que viven y se desarrollan.

EROSIÓN:

Es la pérdida del suelo por acción del viento y el agua de lluvia.

ESPECIE AMENAZADA O EN PELIGRO DE EXTINCIÓN:

Especie animal o vegetal que por efecto de la depresión que el hombre ejerce sobre ella, va exterminándose, hasta el punto en que ya quedan pocos ejemplares de su especie y podría desaparecer si no se le protege.

ESPECIE ENDÉMICA:

Denominase de esta forma a la especie vegetal o animal que solo se encuentra en un espacio geográfico determinado y no existe en ningún otra parte del planeta. Como por ejemplo de una especie endémica podemos mencionar el pato porque solamente se encuentran algunos ejemplares en el lago de Atitlán y en peligro de extinción.

ESPECIE EXÓTICA:

Especie animal o vegetal que no pertenece al espacio geográfico determinado. Por ejemplo el tigre de bengala, que es una especie exótica en Guatemala, ya que su origen es de la India.

ÉTICA AMBIENTAL:

Es la toma de conciencia clara del hombre sobre el impacto positivo o negativo que su comportamiento pueda causar al ambiente, la disposición de actuar libre y responsablemente en la protección y mejoramiento del medio ambiente y al bienestar propio y de los demás.

EUTROFIZACIÓN:

Acumulación excesiva de abonos en los cuerpos de las aguas que conlleva a un exagerado crecimiento de la vegetación de sus riberas.

EXCRETA:

De excremento; residuos del alimento que después de hecha la digestión despiden el cuerpo por el ano.

FAUNA:

Se denomina así al conjunto de animales que constituyen el conglomerado terrestre y marítimo.

FLORA:

Se denomina así al conjunto de plantas que forman la vida silvestre.

FLOUROCARBONOS:

Substancia en forma de gas compuesto de moléculas de flúor y carbono, contenida especialmente en los aerosoles o spray, la cual al quedar liberada en la atmósfera, sube hasta la capa de ozono y provoca una reacción que destruye paulatinamente dicha capa protectora.

FOTOSÍNTESIS:

Efecto por el cual los vegetales toman la energía del sol y la utilizan para crear materia orgánica.

FUMIGACIÓN:

Dispersión de sustancias con fines fertilizantes o control de plagas, sean agrícolas, como domésticas, aplicados por vía aérea o terrestre para combatir las plagas de insectos y otros organismos nocivos para el medio ambiente.

FUNGICIDA:

Agente que destruye los hongos.

GEOMORFOLÓGICO:

Que se refiere a las formas de la tierra.

GERMOPLASMA:

Material genético de los organismos que en su formación han sido capaz de conservar las características originales de su especie.

GESTIÓN AMBIENTAL.

Administración de recursos humanos y técnicos para el desarrollo de políticas de protección al ambiente o entorno humano.

HÁBITAT:

Área natural que reúne las condiciones ambientales para que una especie se desarrolle adecuadamente. Lugar donde vive, en forma natural, una especie animal o vegetal.

HERBICIDA:

Agente utilizado en agricultura, que destruye las malas hierbas.

HETERÓTROFO:

Organismo que carece de la capacidad de generarse su propio alimento, por lo que para ello utiliza el generado por otros organismos.

HIDROSFERA:

Conjunto de aguas superficiales de la corteza terrestre; oceánico, lacustre, y vapor de agua atmosférico.

HUMEDAL:

Dicése del término húmedo.

HUMEDAD RELATIVA:

Cantidad de vapor de agua contenida en la atmósfera determinada en la relación a su volumen expresada en términos porcentuales.

HUMUS:

Término utilizado en agricultura que refiere a una capa de la tierra compuesta por una cobertura vegetal o mantillo y que constituye uno de los mejores abonos naturales.

IMPACTO AMBIENTAL:

Efecto de degradación que la acción humana produce en un ambiente.

INSECTICIDAS:

Sustancia química con efecto negativo sobre la viabilidad o fertilidad de los insectos.

INVENTARIO ECOLÓGICO:

Recuento de las características, factores y condiciones ecológicas en un determinado lugar.

KARSTICO:

Terreno formado por sustancias calizas y otras rocas calcáreas a causa de su permeabilidad.

LEGISLACIÓN AMBIENTAL:

Conjunto de normas garrotazos con efecto en problemas ambientales, aunque estén insertas en cuerpos legales que tengan otros fines y se refieran a las interacciones que tienen lugar entre los sistemas de los órganos vivos y sus sistemas ambientales.

LLUVIA ACIDA:

Contaminación del aire producida por la quema de combustibles fósiles, derivados del petróleo, por parte de la industria, termoeléctricos y automotores lanzados a la atmósfera con ricas partículas de azufre y nitrógeno en forma de óxidos. Una vez en la atmósfera son arrastrados por los vientos mezclándose con el agua de la lluvia cayendo luego a la tierra en forma de ácido sulfúrico, ácido nítrico y agua en lugar distinto de su recolección.

MANGLARES:

Terreno que en la zona tropical cubren de agua las grandes mareas, lleno de esteros, que lo cortan, formando muchas islas bajas, donde crecen los árboles que viven en el agua salada.

MANTO ACUÍFERO:

Porción de agua generalmente en forma de capa que se extiende por debajo de la tierra. También se describe como capa o napa fríatica.

MEDIO:

Elementos que la ecología define como materia que rodea inmediatamente al organismo, y con la cual mantiene este sus importantísimos intercambios.

MUTUALISMO:

Relación entre los organismos en la cual ambos se benefician.

NICHO ECOLÓGICO:

Conjunto de funciones que constituyen el papel que cada organismo desempeña en el complejo sistema ecológico.

ONCOGÉNICO:

Sustancia que después del uso repetido y continuado causa en el organismo humano alteración de la conducta de las células, produciendo una masa denominada tumor.

ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES (ONG'S):

Se utiliza modernamente este termino para designar a todos los grupos de individuos que se han constituido de manera formal para la consecución de ciertos objetivos de naturaleza social y que, sin embargo, no forman parte de ningún gobierno.

PARASITISMO:

Denominase así a la relación existente entre dos organismos, en la que uno vive a expensas de otro.

PESTICIDAS:

Sustancia empleada para combatir a los organismos que constituyen plagas.

PH:

Equilibrio de la concentración de hidrogeniones entre las concentraciones intra y extracelulares de los líquidos corporales. Equilibrio que debe existir entre la acidificación y alcalinización de los antes dichos.

PLAGUICIDA:

Sustancia química utilizada para combatir las plagas, principalmente de insectos.

PREVENCIÓN AMBIENTAL:

La disposición anticipada de medidas para evitar daños al ambiente.

PROTECCIÓN AMBIENTAL:

Conjunto organizado de medidas y actividades tendientes a lograr que el ambiente se mantenga en condiciones propicias para el desarrollo pleno de los organismos vivos.

PRECIPITACIÓN PLUVIAL:

Agua procedente de la atmósfera, que en la forma sólida o líquida se deposita sobre la superficie de la tierra (nieve, lluvia)

PRODUCTOR ECOLÓGICO:

Organismo que posee clorofila y por ejercicio de fotosíntesis transforma la energía del sol en materia orgánica.

RADICACIÓN IONIZANTE:

Son aquellas radiaciones producidas por radiaciones naturales altas y yacimientos de naturales radioactivos (que en Guatemala no existen), así como aquellas producidas en medicina (cobalto, cesio, rayos X, yodo, radio), industria (manejo y elaboración de agroquímicos), construcción (energía eléctrica).

RECICLAJE:

Reutilización de materiales o productos que ya fueron utilizados.

RECURSOS HÍDRICOS:

Dícese de todos los cuerpos de agua que existen (ríos, lagos, lagunas, océanos, fuentes subterráneas, entre otros).

RECURSOS NATURALES:

Es todo aquello que existe en la naturaleza, que no ha sido creado por el hombre y que utiliza para su bienestar, satisfacer sus necesidades de vivienda, alimentación o cualquier otro tipo de beneficio personal o social.

RECURSOS NATURALES RENOVABLES:

Son los recursos naturales que el hombre utiliza y puede reponer. Por ejemplo, un árbol se corta para madera y en su lugar se deben plantar otros para tener madera posteriormente.

RELLENO SANITARIO:

Lugar que ha sido destinado para que en él se depositen los desechos sólidos (basura).

RESIDUAL:

Material que permanece inalterable porque no puede ser degradado por ninguno de los elementos de un ambiente.

ROZA FORESTAL:

Acción de quemar algunos campos con fines de preparar la tierra para su cultivo.

RUIDO:

Sonido desagradable para el que lo percibe.

SALINA:

Llamada también salinera, salífera, y que se refiere a una de las formas de extraer la sal de las aguas marítimas.

SEDIMENTO:

Materias que por arrastre provocado por el curso del agua deposita en las partes más bajas del lecho hidrológico.

SONIDO:

Sensación producida en el órgano del oído por el movimiento vibratorio de los cuerpos, transmitido por un medio elástico como el aire.

SILVICULTURA:

Ciencia que estudia el cultivo de los bosques.

SIMBIOSIS:

Relación que se produce entre dos organismos con funciones complementarias y dependientes.

TALAR:

Efecto de cortar árboles. Tala inmoderada = corte indiscriminado de especies forestales en amplias extensiones de terreno.

VEDA:

Prohibición temporal o permanente de uso de un recurso para efectos de su conservación.

ZOOCRIADERRO:

Criadero especial para animales.

ZONA DE RESERVA:

Ver área protegida.

ZONA TROPICAL:

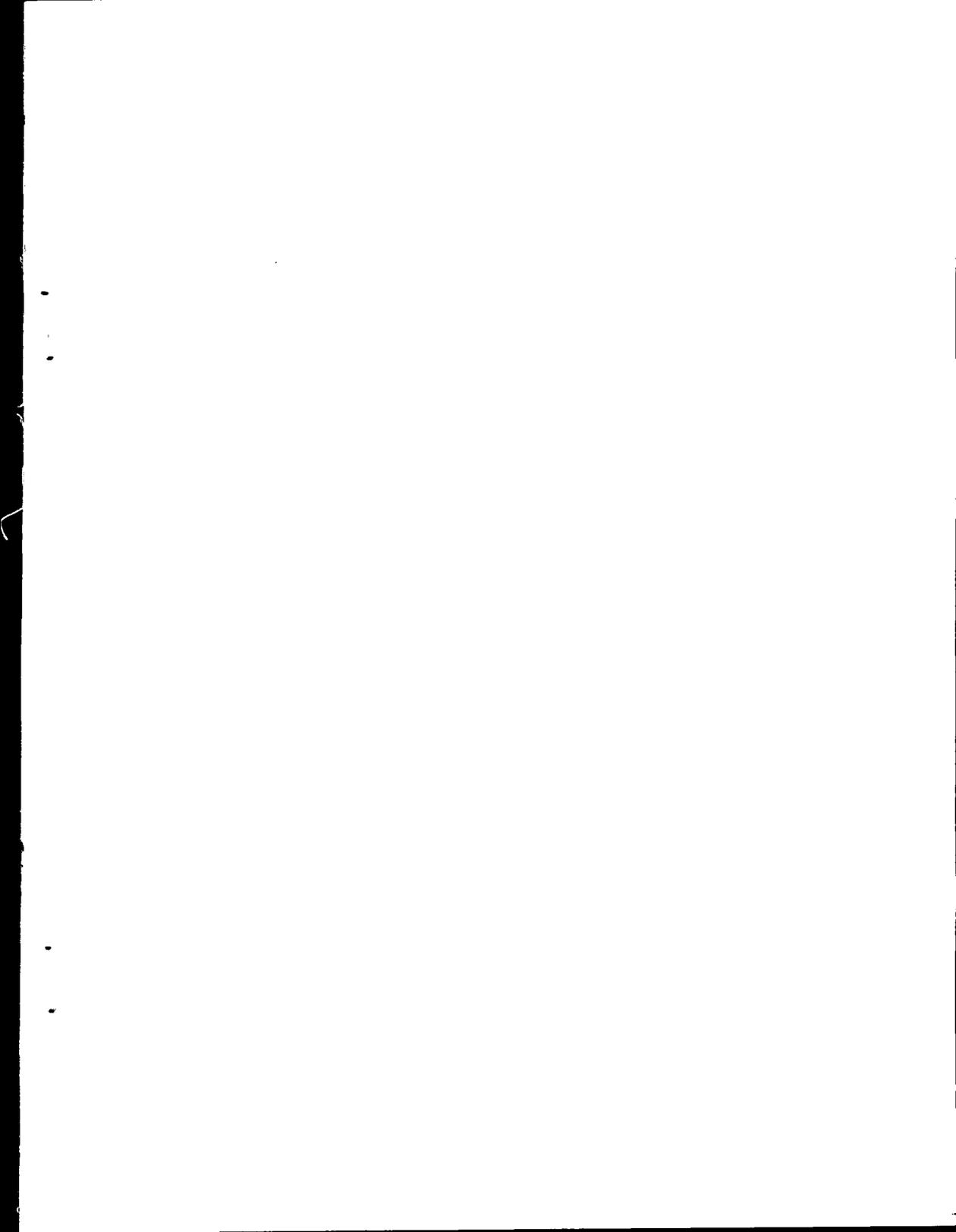
Área geográfica localizada entre los trópicos de cáncer y capricornio, determinada por sus características climáticas donde las temperaturas a nivel del mar son superiores a los 24 grados centígrados.

ZONA SUB-TROPICAL:

Zona localizada dentro de las áreas geográficas tropical que se extiende a partir de los 13 grados latitud norte o sur y cuyo clima es templado generalmente.

ANEXO 2

CUADRO ESTADÍSTICO



SIGLO XXI

Fecha	No. Página	Género	Sección	Tema	Titular	Titular	Texto	Gravados
						Pulgadas Columnares		
01/10/2005	2	Gran Reportaje	Primera Plana: Bajo la Lupa	Hidroeléctricas	Requieren Q62 mil millones para hidroeléctricas	11,00	24,07	30,37
01/10/2005	3	Gran Reportaje	Primera Plana: Bajo la Lupa				21,87	84,16
01/10/2005	16	Columna	Opinión: Buenos Días, Seguridad	Basura	No al Pago por uso de basura	0,75	15,18	
01/10/2005	17	Artículo	Opinión: Buzón, Lector	Basureros	Visite la pestilente jalapa	2,13	21,90	
02/10/2005	12	Artículo	Opinión: Buzón, Lector	Caza de ballenas	EL ECOLOGISMO MUERE	0,78	15,30	
07/10/2005	10	Noticia	Nacional	Explotación minera	Sinodo conoce protesta por explotación minera	3,80	19,68	
07/10/2005	21	Columna	Opinión: Contrapunto: Edgar Rosales	Defensa de ballenas	ESO QUE LLAMAN ECOLOGISMO	0,88	15,90	3,71
08/10/2005	2	Reportaje	Nacional: En la Mira	Degradación de la naturaleza	Cuatro rostros de la tragedia	6,09	52,45	
08/10/2005	3	Reportaje	Nacional: En la Mira	Degradación de la naturaleza	Cuatro rostros de la tragedia	3,25	27,95	106,40
09/10/2005	10	Noticia	La Semana	Desborde de ríos	País se inunda en dolor	4,50	17,92	39,32
14/10/2005	2	Reportaje	Nacional	Contaminación ambiental	Lucha contra hongos y diarreas	5,12	24,05	20,00
14/10/2005	3	Reportaje	Nacional		Lucha contra hongos y diarreas	1,71	5,67	19,00
14/10/2005	19	Artículo	Opinión: Espejo roto, Evelyn Clanck	Ríos contaminados	Llovió sobre mojado	0,69	31,05	
15/10/2005	4	Noticia	Nacional: En la Mira	Purificación del agua	Planifican sanear el agua	3,56	27,34	24,44
15/10/2005	15	Columna	Opinión: Logos, Luis Pérez	Calentamiento global	CICLO DE HURACANES EN EL ATLÁNTICO	1,56	30,59	
16/10/2005	6	Gran Reportaje	Nacional	Basura	Ciudad amenazada por basureros clandestinos	8,40	34,95	61,39
16/10/2005	8	Gran Reportaje	Nacional		Ciudad amenazada por basureros clandestinos		40,81	44,03
21/10/2005				Sin Publicaciones al respecto				
22/10/2005	6	Noticia	Nacional	Degradación de la naturaleza	Stan también dañó las áreas protegidas	12,92	28,19	23,00
22/10/2005	15	Columna	Opinión: Logos, Luis Pérez	Aumento de la temperatura del planeta	LA TEMPERATURA DEL PLANETA	1,19	32,36	
23/10/2005				Sin Publicaciones al respecto				
28/10/2005				Sin Publicaciones al respecto				
29/10/2005	6	Noticia	Nacional	Agua estancada	Cinco millones corren peligro de epidemias	8,75	34,55	37,90
29/10/2005	10	Noticia	Seguridad	Basurero	OTRO INCENDIO	0,38	6,19	22,99
30/10/2005	2	Gran reportaje	Nacional: En la Mira	Basura	IGSS viola normativa sobre desechos	11,66	46,59	20,74
30/10/2005	3	Gran reportaje	Nacional: En la Mira				25,11	79,09
30/10/2005	12	Artículo	Opinión: Buzón, Lector	Caza de ballenas	FAVOR CON FAVOR SE PAGA	0,84	7,88	
04/11/2005	4	Noticia	Nacional	Contaminación ambiental	SOBRE RUEDAS	2,38	16,77	10,14
04/11/2005	13	Artículo	El vecindario	Focos de contaminación	Mingitorios apestan	4,03	11,59	53,40
05/11/2005				Sin Publicaciones al respecto				
06/11/2005	8	Noticia	Breves	Reforestación	Inculcan amor a naturaleza	0,53	1,68	4,15

11/11/2005	18	Artículo	Opinión: Buzón, Lector	Alfarerías contaminan	LAS ALFARERÍAS CONTAMINAN	0,94	15,41	
12/11/2005	14	Artículo	Opinión: Buzón, Lector	Depredación de la naturaleza	A PROPOSITO DE DESLAVES	0,81	6,55	
13/11/2005	Sin Publicaciones al respecto							
18/11/2005	Sin Publicaciones al respecto							
19/11/2005	Sin Publicaciones al respecto							
20/11/2005	Sin Publicaciones al respecto							
25/11/2005	20	Artículo	Opinión: Buzón, Lector	En contra de cazadores de mamíferos	PROTEJAMOS A LAS ESPECIES	0,91	4,38	
25/11/2005	21	Artículo	Opinión: Andrés Mazuera	Contaminación visual	NI TANTO QUE QUEME AL SANTO...	0,81	37,59	
26/11/2005	Sin Publicaciones al respecto							
27/11/2005	12	Artículo	Opinión: Expertos	Deplorable estado del ambiente	OJO CON NUESTROS RECURSOS	4,75	36,78	60,00
TOTALES						105,27	738,30	744,23

Prensa Libre

Fecha	No. Página	Género	Sección	Tema	Titular	Titular	Texto	Gravados
						Pulgadas Columnares		
01/10/2005	16	Columna	Opinión: Con ojos de mujer, Marta Pilón	Participación de Ambientalistas	¿Quo vadis Ong?	1,88	22,44	
01/10/2005	32	Noticia	Actualidad: Departamental	Minería	Marcha a favor de minería	1,43	8,42	10,14
01/10/2005	34	Noticia	Actualidad: Departamental	Tierra	Se Abre la tierra	4,88	12,00	24,83
02/10/2005	14	Noticia	Actualidad: Nacional	Matanza de Ballenas	A favor de las ballenas	0,81	2,90	8,17
02/10/2005	23	Noticia	Actualidad: Departamental	Basurero	VIVEN DE LA BASURA	5,63	18,23	49,24
02/10/2005	23	Noticia	Actualidad: Departamental	Bosque manglar manchón guamuchal	SOLICITAN DRAGADO DE CANALES	1,81	10,94	4,59
02/10/2005	25	Noticia	Actualidad: Departamental	Bosque manglar manchón guamuchal	Se unen por el mangle	5,90	14,96	30,46
07/10/2005	18	Columna	Opinión: Colectivo Madre Selva, Magali Rey	Explotación minera	Llueve sobre mojado	1,76	21,92	
07/10/2005	34	Reportaje	Actualidad: Departamental	Degradación de la naturaleza	Impotencia y dolor	4,88	17,63	42,55
08/10/2005	14	Columna	Opinión: Aleph: Carolina Escobar:	Degradación y rompimiento del ecosistema	Unos en la pena y otros...	3,62	34,54	
08/10/2005	16	Columna	Opinión: Con ojos de mujer, Marta Pilón	Degradación de la naturaleza.	La naturaleza no perdona	2,13	23,85	
08/10/2005	17	Artículo	Opinión de los lectores	Caza de ballenas	Matanza de ballenas	0,53	5,33	
08/10/2005	22	Artículo	Negocios: Bolas e indicadores	Contaminación ambiental	La naturaleza nos golpea	1,43	23,38	5,14
09/10/2005	21	Reportaje	Actualidad	Deforestación	Deforestación en aumento	10,60	40,38	47,93
09/10/2005	27	Artículo	Opinión	Calentamiento global	Cambio Climático	2,06	22,50	
09/10/2005	28	Artículo	Opinión: Edgar Rivera	El agua	Concertemos su uso	3,12	33,00	
09/10/2005	28	Artículo	Opinión: A Contraluz, Haroldo Shetemul	El agua	Un recurso agotable	2,50	34,44	
14/10/2005	14	Editorial	Editorial	Agua Contaminada	El gran reto de impedir epidemias	6,40	34,35	
14/10/2005	15	Artículo	Opinión: Faro: Rodrigo Castillo	Deforestación	Aprendamos de la tragedia	2,88	24,75	
14/10/2005	16	Columna	Opinión: Colectivo madre selva, Magali Rey	Problemas ambientales	Stan nos da la razón	2,25	23,08	
15/10/2005	16	Columna	Opinión: Con ojos de mujer, Marta Pilón	El agua	Enseñemos a purificar el agua	2,17	23,11	
15/10/2005	17	Artículo	Opinión de los lectores	Contaminación ambiental	Existen opciones	0,44	12,08	
15/10/2005	32	Noticia	Actualidad: Departamental	Focos de contaminación	Preocupan focos de contaminación	2,81	7,11	2,63
16/10/2005	2	Reportaje	Actualidad	Efecto invernadero	Un país sin política de prevención	12,38	30,04	69,79
16/10/2005	3	Reportaje	Actualidad				16,38	49,36
16/10/2005	28	Artículo	Opinión: Amanda Morán	Degradación ambiental	Riesgo o improvisación	3,25	22,00	
21/10/2005	16	Columna	Opinión: Colectivo madre selva, Magali Rey	Rehabilitación ecológica	Vámos acostumbrando	2,13	21,92	
21/10/2005	17	Artículo	Opinión de los lectores	Degradación de la naturaleza	NATURALEZA HERMOSA	1,39	7,30	16,11
21/10/2005	17	Artículo	Opinión de los lectores	Reforestación	Cambio radical	0,38	7,65	
22/10/2005	4	Noticia	Actualidad: Nacional	Dragado de ríos	Crearan fondo para dragar ríos	3,00	22,11	8,61
22/10/2005	16	Columna	Opinión: Con ojos de mujer, Marta Pilón	Tala de árboles	Nuestra vulnerabilidad ecológica	2,17	23,84	
22/10/2005	30	Noticia	Actualidad: Departamental	Contaminación del agua	Contaminación del agua les preocupa	11,38	14,63	26,95
					Vecinos de san pedrito piden traslado por grietas			17,42
23/10/2005	25	Noticia	Actualidad: Departamental	Grietas en la tierra		2,81	13,54	

28/10/2005	17	Artículo	Opinión de los lectores	Deforestación	Tala de árboles	0,38	5,63	
28/10/2005	32	Noticia	Actualidad: Guatemala hoy	Reforestación	Firman Acuerdos	4,88	13,86	9,75
29/10/2005	10	Noticia	Actualidad: Nacional	Basurero	Otra vez, se quema el basurero	2,13	13,30	23,61
29/10/2005	12	Noticia	Actualidad: Nacional	Contaminación del ambiente	Rechazan quema de llantas	1,25	7,70	3,59
30/10/2005				Sin Publicaciones al respecto				
04/11/2005	14	Noticia	Actualidad: Nacional	Agua contaminada	Donan purificadores	0,66	3,43	
04/11/2005	16	Columna	Opinión: Colectivo madre selva, Magalí Rey	Degradación del naturaleza	Por pura precaución	1,80	21,38	
04/11/2005	17	Artículo	Opinión de los lectores	Contaminación auditiva	LO VIVÍ EN LA CALLE	0,75	6,38	
05/11/2005	5	Noticia	Actualidad: Nacional	Dragado de ríos	Q 75 millones para manejo de ríos	2,61	22,61	8,25
05/11/2005	30	Noticia	Actualidad: Departamental	Problemas de contaminación	Escasez de agua en los aposentos	1,25	5,61	2,81
06/11/2005	6	Reportaje	Actualidad	Próximo terremoto	Cuándo será el próximo	21,88	42,90	38,57
06/11/2005	18	Reportaje	Actualidad	Paneles solares	Recurso inagotable	10,00	34,60	73,13
06/11/2005	29	Artículo	Contacto línea comunitaria	Contaminación ambiental	Drenajes en mal estado	3,33	14,96	13,06
11/11/2005	16	Columna	Opinión: Colectivo madre selva, Magalí Rey	Exploración y explotación de minerales	Para Glamis la cosa está dura	2,13	21,90	
11/11/2005	38	Noticia	Actualidad: Departamental	Aguas estancadas	Plan contra el dengue	5,90	26,40	24,00
12/11/2005	6	Noticia	Actualidad: Nacional	Ley que norme uso del agua	Enfrentados por el agua	9,50	19,93	10,56
12/11/2005	18	Columna	Opinión: Con ojos de mujer, Marta Pilón	Hidroeléctrica Usumacinta	La presa del usumacinta	2,81	23,84	
12/11/2005	34	Noticia	Actualidad: Departamental	Pozos de agua contaminados	Taller sobre desinfección de agua	1,25	4,96	3,00
12/11/2005	34	Noticia	Actualidad: Departamental	Basura	Colocan recipientes para basura	1,12	7,50	3,00
13/11/2005	16	Gran Reportaje	Actualidad	Basura	País copado por toneladas de basura	14,44	32,74	61,88
13/11/2005	17	Gran Reportaje	Actualidad		País copado por toneladas de basura		54,02	59,14
13/11/2005	25	Noticia	Actualidad: Departamental	Rescate de la laguna chicoj	Reciben fondos para el rescate de laguna chicoj	2,96	11,67	12,58
13/11/2005	28	Artículo	Opinión: Hugo Hernandez	Reforestación	Qué hacer para prevenir	3,64	23,02	
13/11/2005	28	Artículo	Opinión: Edgar Rivera	Depredación de la naturaleza	Agua Ahora en exceso	3,00	25,11	
18/11/2005	16	Columna	Opinión: Colectivo madre selva, Magalí Rey	Minería	BM borrón y cuenta nueva	1,94	22,50	
18/11/2005	16	Artículo	Opinión: Ventana: Rita Roesch	Conservación de los bosques reforestación	Una experiencia en vías de extinción	3,15	35,42	
18/11/2005	38	Noticia	Actualidad: Departamental	Falta de agua	Pasan penas por la falta de agua	2,13	12,62	11,61
19/11/2005	16	Columna	Opinión: Con ojos de mujer, Marta Pilón	Ley forestal para reforestar	Malo con él, peor sin él	2,63	22,44	
19/11/2005	17	Artículo	Opinión de los Lectores	Basurero	Vertedero de la Zona 3	0,56	5,63	
20/11/2005				Sin artículos relacionados				
25/11/2005	16	Columna	Opinión: Colectivo madre selva, Magalí Rey	Minería	Con Montaña perdemos todo (s)	2,13	21,38	
25/11/2005	17	Artículo	Opinión de los Lectores	Aguas servidas	LO VIVÍ EN LA CALLE	0,75	6,38	
26/11/2005	10	Noticia	Actualidad: Nacional	Hurto de agua	Se agudiza robo de agua y contadores	8,81	44,04	25,31
26/11/2005	34	Noticias	Actualidad: Departamental	Rehabilitación ecológica	Limpian calles	0,54	5,81	2,81
26/11/2005	34	Noticias	Actualidad: Departamental	Reforestación	Reforestan cerro	0,69	5,81	3,00
27/11/2005	24	Noticia	Actualidad: Nacional	Basura	Efectúan limpieza en río Xequijel	2,17	12,62	11,61
27/11/2005	29	Artículo	Contacto línea comunitaria	Mingitorio foco de contaminación	La 13 calle, un mingitorio	1,94	20,13	14,48

TOTALES

235,86 1.308,97 829,67

*“Cuando se corte el último árbol
Cuando se contamine la última
gota de agua
Y cuando los bellos paisajes se
pinten de gris
Habremos acabado con el
PLANETA TIERRA”*

Claudia Ordoñez