

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

HÁBITOS DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO
SEMESTRE DE PERIODISMO, JORNADA NOCTURNA SECCIÓN
ÚNICA DE LA ESCUELA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS

Trabajo de tesis presentado por

MARIA IMELDA GONZÁLEZ ESQUITE

Previo a optar al Título de

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Asesor de Tesis:

Licenciado Ismael Avendaño Amaya

Guatemala, octubre de 2006



Hábitos de lectura

DL
16
T(551)

DIRECTOR

Licenciado Gustavo Bracamonte Cerón

CONSEJO DIRECTIVO

REPRESENTANTES DOCENTES

Licenciado Sergio Morataya

Licenciado Víctor Carillas

REPRESENTANTES DE LOS EGRESADOS

Licenciado Marcel Arévalo

REPRESENTANTES DE LOS ESTUDIANTES

Edgar Hernández

Estevens Mencos

SECRETARIA

Licenciada Miriam Isabel Yucuté

TRIBUNAL EXAMINADOR

Licenciado Ismael Avendaño Amaya (Presidente-Asesor)

Licenciado José Nery García

Licenciado Víctor Carillas

Licenciado Julio Moreno

Licenciado Sergio Morataya

Licenciado Gustavo Bracamonte Cerón (Suplente)



Escuela de Ciencias de la Comunicación
Universidad de San Carlos de Guatemala

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
BIBLIOTECA GENERAL

Guatemala, 18 de abril de 2006
Dictamen Aprobación 121-2006
CT-Akmg

Señora
Maria Imelda González Esquite
Escuela de Ciencias de la Comunicación
Edificio

Estimado Señora González Esquite:

Para su conocimiento y efectos, me permito transcribir lo acordado por la Comisión de Tesis en el punto 2.1 el punto Dos del Acta 02-2006, de sesión celebrada el 17 de abril de 2006.

“DOS 2.2 Comisión de Tesis ACUERDA: a) Aprobar al estudiante Maria Imelda González Esquite, Carné 8113132; el proyecto de tesis “Hábitos de lectura en los estudiantes del segundo semestre de periodismo, jornada nocturna, sección única, de la Escuela de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de San Carlos de Guatemala”. b) Nombrar como asesor (a) a: Lic. Ismael Avendaño Amaya.”

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”


M.A. Aracelly Mérida,
Coordinadora
Comisión de Tesis



Akmg/
c.c.Comisión de Tesis



Escuela de Ciencias de la Comunicación
Universidad de San Carlos de Guatemala

Guatemala, 28 de septiembre de 2006
ECC 1,230-06

Señor (a) (ita)
María Imelda González Esquité
Esc. Ciencias de la Comunicación

Estimado(a) Señor (a) (ita):

Para su conocimiento y efectos, me permito transcribir lo acordado por El Consejo Directivo, en el Inciso 24.4 del Punto VIGESIMO CUARTO del Acta Extraordinaria No. 28-06, de sesión celebrada el 27-09-06.

“VIGESIMO CUARTO:...24.4... El Consejo Directivo, con base en el dictamen favorable y lo preceptuado en la Norma Séptima de las Normas Generales Provisionales para la Elaboración de Tesis y Examen Final de Graduación vigente, ACUERDA: 1) Nombrar a los profesionales: Lic. Ismael Avendaño (Presidente), Licenciados Víctor Carillas y Nery García, para que integren el Comité de Tesis que habrá de analizar el trabajo de tesis del (a) estudiante **MARÍA IMELDA GONZÁLEZ ESQUITÉ**, Carné No. 8113132, cuyo título es: **HÁBITOS DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO SEMESTRE DE PERIODISMO JORNADA NOCTURNA, SECCIÓN ÚNICA DE LA ESCUELA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN DE LA USAC**. 2) El comité contará con quince días calendario a partir de la fecha de recepción del proyecto, para dictaminar acerca del trabajo.”

Atentamente,

“D Y ENSEÑADA TODOS”

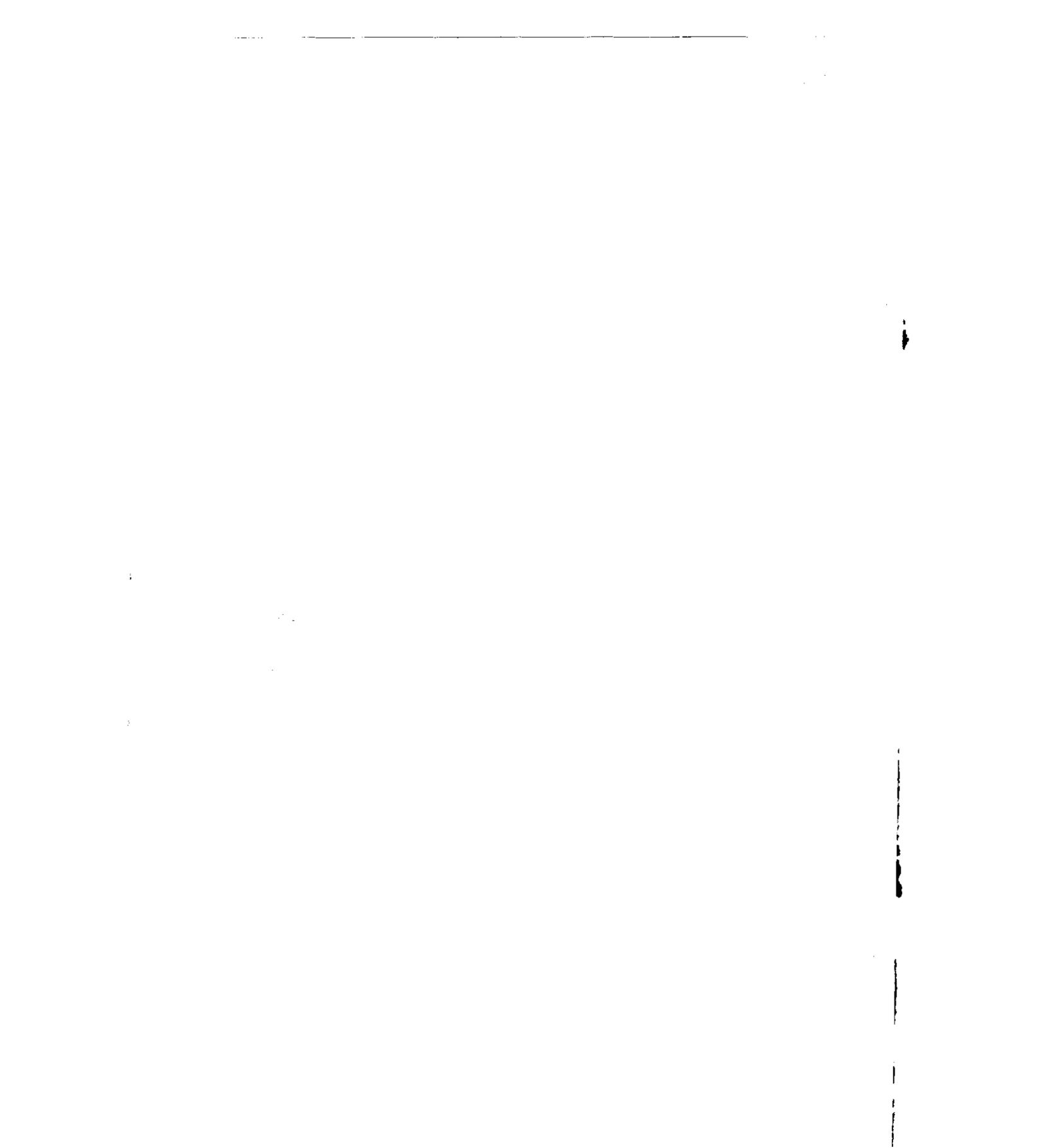
Licda. Miriam Yucuté
Secretaria



MY/csg

www.comunicacionusac.com.gt

Bo Bienesar Estudiantil, Ciudad Universitaria, zona 12 • Teléfonos (502) 476-9926, (502) 443-9500 extensión 1478





Escuela de Ciencias de la Comunicación
Universidad de San Carlos de Guatemala

APROBACIÓN TERNA REVISORA

Guatemala, 16 de octubre, 2006

Señores
CONSEJO DIRECTIVO
Escuela de Ciencias de la Comunicación
Edificio

Distinguidos Señores:

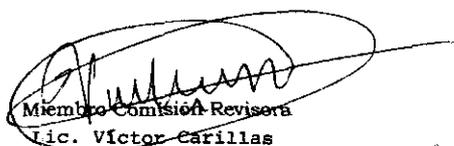
Atentamente informamos a ustedes que el (la) estudiante MARIA IMELDA
GONZALEZ ESQUITE Carné 8113132

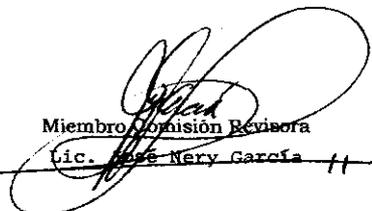
Ha realizado las correcciones y recomendaciones a TRABAJO DE TESIS, cuyo título es:
"Hábitos de lectura en los estudiantes del segundo semestre de Periodismo, jornada nocturna, sección única, de la Escuela de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de San Carlos de Guatemala".

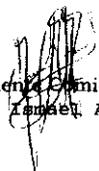
En virtud de lo anterior, se emite **DICTAMEN FAVORABLE**, a efecto de que pueda continuar con el trámite correspondiente.

Atentamente,

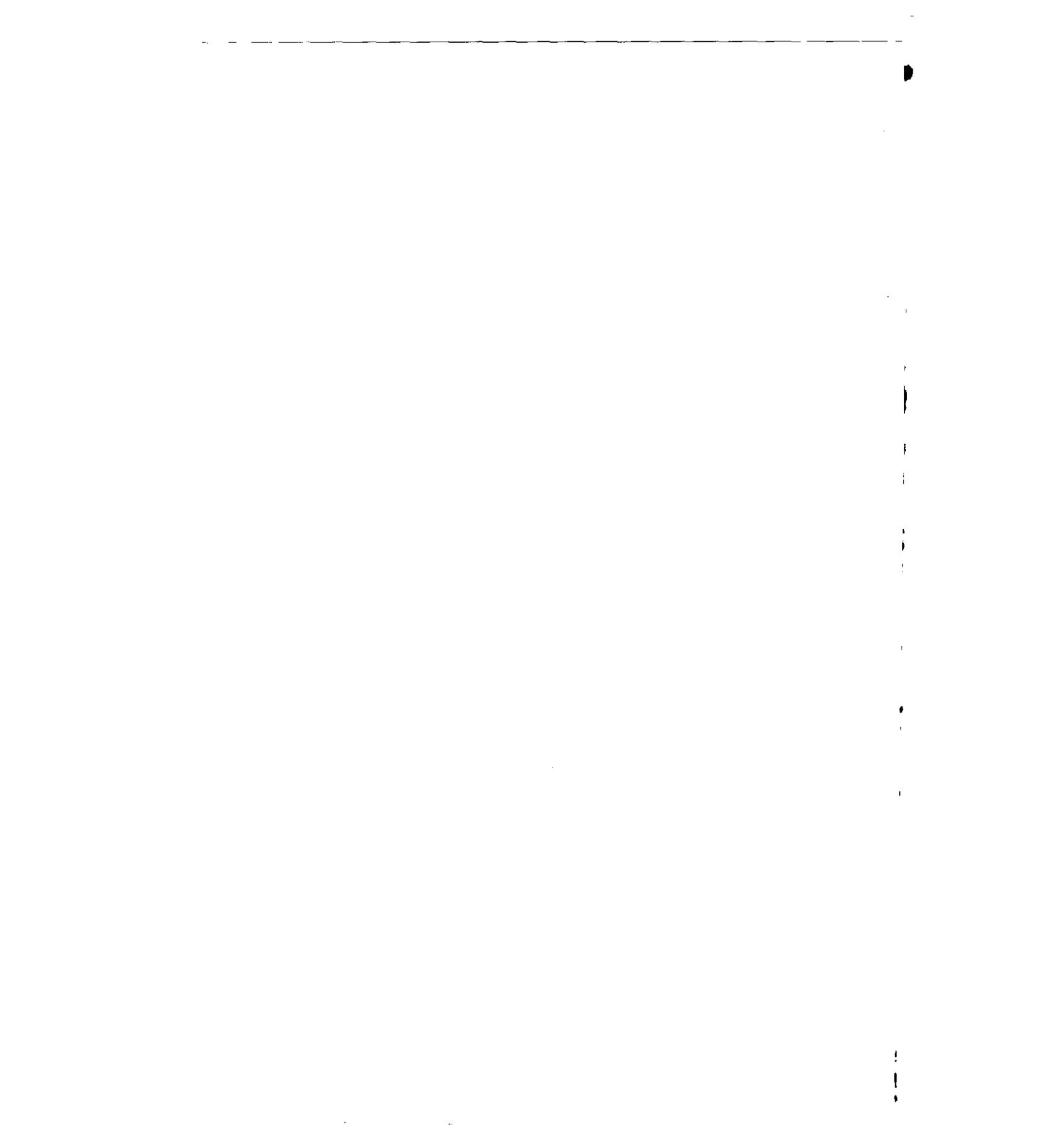
"D Y ENSEÑAD A TODOS"


Miembro Comisión Revisora
Lic. Víctor Carillas


Miembro Comisión Revisora
Lic. José Nery García


Presidente Comisión Revisora
Lic. Ismael Avendaño A.

Cc. Archivo





Escuela de Ciencias de la Comunicación
Universidad de San Carlos de Guatemala

Guatemala, 25 de octubre de 2006.
ECC 1,355-06

Señor (a)(ita)
María Imelda González Esquite
Esc. Ciencias de la Comunicación

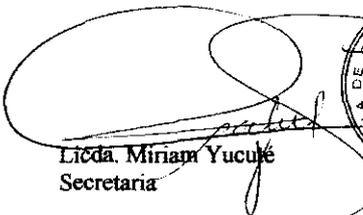
Estimado (a) Señor (a) (ita):

Para su conocimiento y efectos me permito transcribir lo acordado por El Consejo Directivo, en el Inciso 14.14 del Punto DECIMO CUARTO del Acta Extraordinaria No. 31-06 de sesión celebrada el 24-10-06.

“DECIMO CUARTO: ...14.14...El Consejo Directivo, ACUERDA: a) Aprobar el trabajo de tesis titulado: **HABITOS DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO SEMESTRE DE PERIODISMO, JORNADA NOCTURNA, SECCION UNICA, DE LA ESCUELA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACION DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**, presentado por el (la) estudiante **María Imelda González Esquite**, Carné No. 8113132, con base en el dictamen favorable del comité de tesis nombrado para el efecto; b) Se autoriza la impresión de dicho trabajo de tesis; c) se nombra a los profesionales: Lic. Sergio Morataya, Lic. Julio Moreno y Lic. Gustavo Bracamonte (suplente), para que con los miembros del Comité de Tesis, Lic. Ismael Avendaño (Presidente), Lic. Víctor Carillas y Lic. Nery García, para que integren el Tribunal Examinador y d) Se autoriza a la Dirección de la Escuela para que fije la fecha del examen de graduación.”

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”


Licda. Miriam Yuculé
Secretaria



MY/csg





Hábitos de lectura

UNIVERSIDAD DE LA GUAYANAS
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL
CURSO DE GRADUACIÓN EN COMUNICACIÓN SOCIAL
SEMESTRE I

DEDICATORIA

A Dios y a la Santísima Virgen del Carmen
Por iluminarme día con día y guiarme hacia el bien.

A mis Padres
José Abraham González Monterroso
Brigida Del Rosario Esquite de González

Por ser mis guías en mi formación moral, espiritual y por confiar siempre en mí.

A mi Hijo
Álvaro Abraham Cruz González

Por ser mi máxima motivación.

A mis Hermanos
María Concepción González Esquite
Noe Feliciano González Esquite
Ana Lucrecia González Esquite
Héctor Antonio González Esquite
David Eduardo González Esquite

Por todos los momentos maravillosos que compartimos.

A mis Sobrinos
Por compartir conmigo su amor y alegría.

A la Gloriosa Escuela de Ciencias de la Comunicación
Centro que alberga mi práctica académica.

Al Lic. Ismael Avendaño Amaya
Por compartir conmigo sus conocimientos y por su dedicación a la lectura.

A los catedráticos de la Escuela de Ciencias de la Comunicación, Especialmente a:
Dr. Carlos Interiano
Dr. Demetrio Cojtí
Licenciada Sandra González

Por confiar en mí y por apoyarme cuando lo necesité.

A mis Amigos y Amigas
Por su insistencia y su apoyo.

A mis alumnos
Por creer en mí.

A usted respetuosamente.





Hábitos de lectura

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	1
RESUMEN	2
CAPITULO I: MARCO CONCEPTUAL	
1.1 Tema	3
1.2 Planteamiento del problema	3
1.3 Delimitación	3
1.4 Justificación	4
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	
2. LA LECTURA	5
2.1 El protagonismo en la lectura	5-6
2.2 La lectura es un proceso de aprendizaje individual	6
2.3 TIPOS DE LECTURA	6
2.3.1 Lectura Oral	7
2.3.2 Lectura Silenciosa	7
2.3.3 Lectura Exploratoria	7
2.3.4 Lectura Superficial	7
2.3.5 Lectura Recreativa	8
2.3.6 Lectura Palabra por Palabra	8
2.3.7 Lectura Enfocada al Estudio	8
2.3.8 Lectura Crítica o reflexiva	8-9
2.4 FALSAS OPINIONES SOBRE LA LECTURA	9
2.4.1 Hay que leer palabra a palabra.	9
2.4.2 La lectura muy rápida no es buena para los ojos y además es imposible.	10
2.4.3 La lectura superficial no es apropiada.	10
2.4.4 La lectura necesita mucho tiempo.	10
2.4.5 La lectura lenta facilita la memoria.	10



Hábitos de lectura

2.5 DISFUNCIONES SOBRE LA LECTURA	11
2.5.1 Vocalización.	11
2.5.2 Campo visual.	11
2.5.3 Subvocalización o repetición mental.	11
2.5.4 Regresiones.	11
2.5.5. La cabeza de las palabras.	11
2.6 CÓMO MEJORAR LA LECTURA (SUGERENCIAS)	12
2.6.1 Técnica de la lectura digital.	12
2.6.2. Técnica de la lectura en zig-zag	12
2.6.3 Sugerencias para mejorar la lectura.	12-13
2.7 HÁBITOS DE LECTURA	13
2.7.1 La importancia de formar buenos hábitos de lectura	13-14
2.7.2 Malos hábitos de lectura	14-15
2.7.3 La Regresión.	15
2.7.4 La Vocalización.	15
2.7.5 Movimientos Corporales.	15
2.7.6 Falta de Concentración.	15
2.7.8 Desorden.	16
2.7.9 Distractores.	16
2.8 Lo que se está haciendo en otros países con respecto a la lectura	16-20
2.9 LECTURA Y COMUNICACIÓN	21
2.9.1 El libro como emisor y como comunicador	21
2.9.2 Clasificación de libros	21-22
2.9.3 El docente como propiciador de lectura	22-23
2.9.4 La lectura silenciosa y la comunicación intrapersonal	23-24
2.9.5 Competencia Comunicativa	24
2.9.6 Competencia Lingüística	24
2.9.7 Competencia Cognitiva	25
2.9.8 Competencia Pragmática	25
2.9.9 Competencia Ideológica	25



CAPITULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1 Estructura del informe	26
3.2 Objetivos	26
3.2.1 General	26
3.2.2 Específicos	26
3.3 Metodología	26
3.4 Técnica	26
3.5 Instrumentos	26
3.6 Muestra	27

CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Gráficas	28-38
4.2 Conclusiones	39
4.3 Recomendaciones	40
Bibliografía	41
Anexos	42-46

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100



Hábitos de Lectura

INTRODUCCIÓN

La lectura es la puerta que nos conduce hacia el conocimiento, el suspenso, la imaginación y de alguna manera a la creación. Porque leer es eso, penetrar en mundos maravillosos en donde, en cada paso que damos descubrimos que hay muchos por andar.

Con la intención de motivar y persuadir a docentes y estudiantes se presenta la investigación "Hábitos de lectura en los estudiantes del segundo semestre de periodismo, jornada nocturna sección única, de la Escuela de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de San Carlos".

Trabajo, en el que se presenta: Marco Conceptual, (la orientación de la investigación), Marco Teórico (se abordan los aspectos mas importantes sobre la lectura, hábitos de lectura, falsas opiniones sobre la lectura y lo que están haciendo en otros países).

Marco Metodológico, (se determina la metodología a seguir y los instrumentos a utilizar para la elaboración del estudio). Marco Operativo se presentan las gráficas, análisis de resultados), Conclusiones y Recomendaciones.

Este trabajo pretende servir de base para iniciar en la Escuela de Ciencias de la Comunicación, un proyecto en donde se le de más importancia a la creación de hábitos de lectura en los estudiantes de los primeros años.

1

1

1

1

1



CAPÍTULO I

MARCO CONCEPTUAL

1.1 TEMA

"Hábitos de lectura en los estudiantes del segundo semestre de Periodismo, jornada nocturna, sección única, de la Escuela de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de San Carlos de Guatemala"

1.2 PLATEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Cuáles son los hábitos de lectura que poseen los estudiantes de la carrera de Periodismo, que cursan el segundo semestre jornada nocturna, sección única, en el año 2005, en la Escuela de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de San Carlos de Guatemala?

1.3 DELIMITACIÓN

1.3.1 Temporal

Segundo semestre 2005

1.3.2 Espacial

Segundo Semestre de Periodismo sección única, jornada nocturna.

1.3.3 Institucional

Escuela de Ciencias de la Comunicación

1.3.4 Geográfica

Universidad de San Carlos de Guatemala



Hábitos de Lectura

1.4 JUSTIFICACION

El aprendizaje se hace efectivo y eficaz, gracias a la formación de hábitos y a un proceder ordenado en las tareas que tenemos que realizar.

Se ha comprobado que cuando nos organizamos y se invierte mejor el tiempo en el trabajo, mejores son los resultados.

Una de las habilidades que debemos desarrollar de una manera organizada es la lectura, ya que ésta es la herramienta más importante en el proceso enseñanza-aprendizaje. Así, un buen lector podrá ser identificado como un buen estudiante.

Adquirir el hábito de la lectura significa un avance en nuestro conocimiento y en nuestra realización como estudiante y como profesional, ya que la lectura nos retroalimenta, nos informa y nos recrea.

De ahí, que el aprendizaje de la lectura no termina cuando culmina la escuela, sino que dura toda la vida, provocando en el lector motivaciones constantes a través de la innovación y de la actualización.

Considerando lo anterior, se hace necesario un estudio que nos indique ¿cuál es la situación del estudiante de Ciencias de la Comunicación?, en cuanto a hábitos de lectura se refiere y poder llegar a conclusiones que nos permitan determinar cuál es la situación actual de los estudiantes.



Capítulo II

Marco Teórico

1
2
3
4

5



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2. LA LECTURA

La lectura es una actividad compleja que necesita poner en funcionamiento una serie de habilidades que permiten convertir los símbolos (categorías del signo) en significantes. Es decir, la captación inmediata del contenido de lo escrito.

La lectura permite comprender de forma instantánea el significado de las palabras.

En el libro *Aprender a Aprender*, de la editorial Océano aparecen dos fases del aprendizaje lector: "1) Fase escolar, en la que todos aprendemos los mecanismos de la lectura. Este proceso implica ver, pronunciar, oír y comprender y 2) Fase adulta, que es aquella en la que sólo se necesita ver para comprender, lo cual representa un proceso más rápido".¹

Leer es pues, una actividad que se pone en práctica al tener en nuestras manos un libro e iniciamos una conversación con el contenido de éste y lo que nos transmite.

2.1 El Protagonismo en la lectura

Ser protagonista significa que papel se juega al enfrentar la lectura, entre estos papeles se pueden mencionar: a) lector que busca constantemente un acercamiento con los libros y disfruta de ello, b) lector que se acerca a los libros, sólo cuando se lo solicitan o por necesidad y c) lector que prefiere que otros lean por él y le cuenten el contenido.

La lectura es el motor del aprendizaje. No hay aprendizaje si no se practica la lectura. Todas las actividades que se realizan como estudiante, pasa por la lectura. Por ello de todas las habilidades que se deben desarrollar, sea la lectura la más importante. Las otras habilidades, estrategias, técnicas y otras se cimientan en ella.

Por eso es que el buen lector se identifica con el perfil del buen estudiante. Se ha comprobado que estudiantes que obtienen buen rendimiento académico son los que tienen bien desarrollada la capacidad de lectura. Así mismo, tienen velocidad y buena comprensión de lo que leen.

¹ APRENDER A APRENDER. Técnica de Estudio, Editorial Océano. España, 1999.



Hábitos de Lectura

El ser un buen lector trae consigo el éxito y porque no decirlo hasta la fama. Se dice que el presidente Kennedy leía 1000 palabras por minuto. Esto significa que podía leer mucho en poco tiempo, estaba muy bien informado de todo y podía resolver los problemas con más conocimiento de causa”.

Saber leer bien y rápido son privilegios que no se deben desperdiciar porque le permiten a una persona estar informada y formada. Leer bien y comprender con claridad, permiten también desarrollar la capacidad para decidir por sí mismo y adquirir independencia y seguridad.

Tener gusto por la lectura, significa tener una actitud positiva y desarrollar un comportamiento de aprendizaje constante, en donde no exista un límite provocado por lo requerido en la escuela, sino más allá.

2.2 La lectura es un proceso de aprendizaje individual

En el proceso de aprendizaje de la lectura intervienen varios elementos. El más importante de ellos, es el interés y la dedicación que cada uno de lectores pone en ello. Aprender a leer no sólo significa obtener los mecanismos que hacen posible la lectura, no, hay que poner en funcionamiento otras habilidades que dependen de nuestra voluntad y que sólo nosotros y nadie más puede hacer. Es un hecho individual, espontáneo y voluntario.

Para que la lectura sea realmente un proceso de aprendizaje individual, se requiere adoptar la lectura como la actividad más importante de nuestro quehacer diario. La práctica constante de la lectura nos permite identificar los objetivos en cada tipo de lectura, mejorar la velocidad y la comprensión de la misma.

El proceso de aprendizaje individual no termina nunca, es una actividad constante, ya que siempre se está aprendiendo algo nuevo lo que refuerza nuestro conocimiento y nos innova, manteniéndonos al día con los avances tanto científicos, literarios, tecnológicos y otros.

2.3 TIPOS DE LECTURA

“Leer es una actividad parecida a andar”, según el libro “Aprender a Aprender”, podemos variar la velocidad en los pasos que damos en función de la prisa que tengamos o del sitio a donde vayamos o estemos.

Leer exige también un método distinto en función del uso o del objetivo que queramos alcanzar. De esta cuenta, que tengamos que hablar de varios tipos de lectura.



Hábitos de Lectura

2.3.1 Lectura Oral

Es la que realizamos en voz alta. Sirve para que otras personas oigan el contenido de lo que estamos leyendo. Éste no es el tipo de lectura más frecuente sin embargo, es el primero que practicamos cuando estamos aprendiendo a leer.

El aprendizaje de la lectura oral no es fácil, pues supone aprender no sólo a leer las palabras, sino también a modular nuestra voz al menos eso es lo ideal para hacer un aprendizaje adecuado. Algunos estudiantes utilizan esta forma de leer en voz alta para reafirmar su aprendizaje al momento de estudiar.

2.3.2 Lectura Silenciosa

Esta la realizamos sin expresar a viva voz lo leído. Es el tipo de lectura más frecuente y su uso es personal.

En las escuelas, especialmente en la primaria o la secundaria, es parte de una forma de estudio y en algunos casos como en los colegios de prestigio, está incluida como obligatoria en el curso de idioma español o comunicación.

Si el estudiante se familiariza con este tipo de lectura podrá mejorar su comprensión y su aprendizaje individual.

2.3.3 Lectura Exploratoria

Este tipo consiste en leer un texto de manera rápida, buscando las ideas o la información que nos interesa.

Si el estudiante hace uso de esta forma de manera continua y sin haber aprendido a leer correctamente, se formará un mal hábito el cual redundará en todo su aprendizaje.

2.3.4 Lectura Superficial

Consiste en leer de forma rápida para saber de que trata un texto. Muchas veces leemos rápidamente para saber cual es el contenido de lo que ahí se dice. Lo que hace que nos conformemos con leer el prólogo o las conclusiones de un texto y de aquí obtenemos la idea del contenido que aborda.

Esta es una de las formas de lectura que debemos evitar si queremos tener un aprendizaje correcto cuando leemos.



Hábitos de Lectura



2.3.5 Lectura Recreativa

Este tipo de lectura es utilizada cuando leemos un libro u otro tipo de texto por placer. La velocidad con que lo hagamos, depende del tema que se aborde o de la forma del escrito; es decir, hay lecturas recreativas rápidas y otras pueden ser más despacio según nos entusiasmemos en ella.

Con esta forma podemos persuadir a los niños desde los inicios de su aprendizaje ya que es una forma de lectura que motiva, contextualiza y facilita su práctica y su gusto por la lectura.

A este respecto Marcel Proust, indica "quizá no haya días tan maravillosos de mi infancia, cuando leían mis encantadoras historias"²

2.3.6 Lectura Palabra por Palabra

La utilizamos cuando lo que tenemos que leer nos exige hacerlo con mucho cuidado y con mucho detalle. Este tipo de lectura lo ponemos en práctica cuando leemos un problema de matemática o para aprender una lengua extranjera. Es el tipo de lectura que utilizamos cuando estamos aprendiendo a leer.

2.3.7 Lectura Enfocada al Estudio

Esta suele ser lenta y requiere mucha atención. Esta forma de leer debe exigir una orientación en todo el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que de esta práctica dependerá el éxito del estudiante al momento de comprender y entender los mensajes, contenidos en los textos de estudio y libros que refuercen sus conocimientos en la materia requerida.

2.3.8 Lectura Crítica o Reflexiva

Esta la ponemos en práctica cuando evaluamos la importancia o relevancia de lo que leemos. Es la lectura cuidada, reflexiva, comprensiva, Etc. Esta exige no leer muy rápido y contar con un ambiente propicio y agradable para quien la practica.

Esta forma de leer exige algunas veces volver una y otra vez sobre los contenidos, para interpretarlos y comprenderlos. Esto dependerá del tipo de contenido de nuestro texto.³

² Proust Marcel, *SOBRE LA LECTURA*. Primera edición, Edit. Libros de Zorzal. Argentina, 2003.

³ APRENDER A APRENDER. Técnicas de Estudio, Editorial Océano. España, 1999.



Hábitos de Lectura

En la práctica de esta lectura dice Paulo Freire "La comprensión del texto a ser alcanzada por su lectura crítica implica la percepción de relaciones entre texto y contexto".⁴

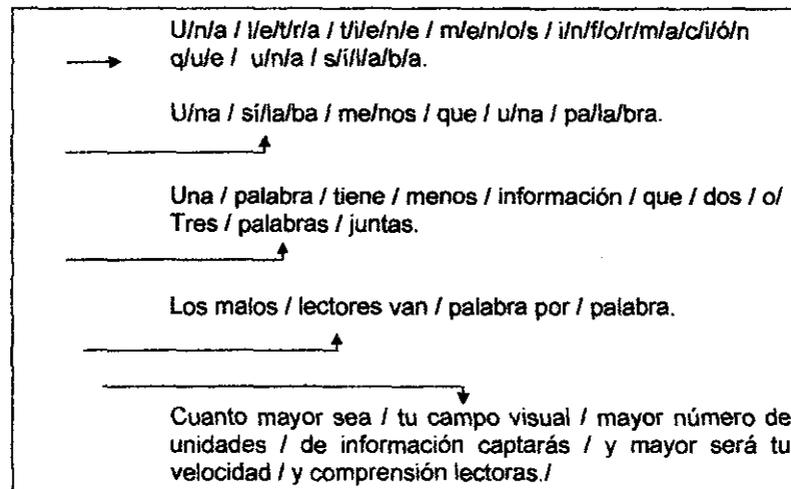
2.4 FALSAS OPINIONES SOBRE LA LECTURA

Existen algunas opiniones sobre como debemos leer, que son totalmente equivocadas. En libro Aprender a Aprender encontramos unas falsas opiniones, con el afán de que opinemos sobre ellas.

2.4.1 Hay que leer palabra a palabra.

Esto es verdad cuando se está aprendiendo a leer. Se ha comprobado que el ojo humano es capaz de centrarse al mismo tiempo en cuatro cosas por segundo y que tiene un campo visual de 180 grados. Si ésto se da así, no hay razón para leer sílaba a sílaba o palabra a palabra, cuando nuestro campo visual es capaz de leer varias palabras al mismo tiempo.

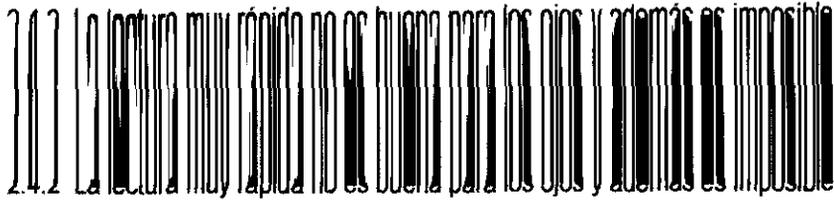
Ejemplo del Campo Visual o Fijaciones Oculares



⁴Freire Paulo, LA IMPORTANCIA DE LEER Y EL PROCESO DE LIBERACIÓN. Primera edición, Editorial Siglo XXI. España 1999.



Hábitos de Lectura



La velocidad de lectura máxima que puede conseguir una persona oscila en torno a las 1,200 palabras por minuto. El estudio indica que es un número que sólo han logrado unas cuantas personas.

Nuestra aspiración no es que se llegue a tanto, pero que se alcance un número de palabras por minuto, que hagan que la lectura no sea una tarea aburrida. Una meta aceptada puede ser de 300 a 400 palabras por minuto.

2.4.3 La lectura superficial no es apropiada.

Esto es falso, subraya el estudio, en ocasiones es imprescindible hacer este tipo de lectura para saber de que trata un determinado texto, porque disponemos de poco tiempo o necesitamos retomar algo. Esto lo podemos hacer además, cuando nuestra práctica de lectura es buena en general.

2.4.4 La lectura necesita mucho tiempo.

Hay una frase popular que se ajusta en esta situación, "hace más el que quiere que el que puede". Vale señalar que una buena situación permite encontrar tiempo para todo, hasta para la lectura. El éxito depende de nuestra disposición y disciplina.

2.4.5 La lectura lenta facilita la memoria.

La comprensión o memorización de un texto no depende de la velocidad con que leamos, sino de las técnicas utilizadas para comprender o interpretar. Se ha comprobado que cuando uno lee un texto una sola vez, la cantidad de información que se retiene no depende de la velocidad con la que se haya leído, sino de las actividades que acompañan a esta lectura. Por ejemplo,; si subrayo o no, si se hacen anotaciones, esquemas u otros. La lectura es el medio para desarrollar nuestro pensamiento y para aprender.⁵

⁵ APRENDER A APRENDER. Técnicas de Estudio, Editorial Océano. España, 1999.



Hábitos de Lectura

2.5 Disfunciones sobre la lectura.

Es muy importante conocer algunas disfunciones o errores que se cometen cuando se lee, ya que éstos pueden afectar nuestra velocidad y comprensión.

2.5.1 Vocalización.

Este error consiste en mover los labios cuando se lee silenciosamente. Se puede corregir poniendo un lápiz para evitar moverlos.

2.5.2 Campo visual.

Consiste en captar más de una palabra en cada fijación ocular. Es importante para la comprensión que nos fijemos en palabras o grupos de palabras más que en letras o sílabas.

Para corregir este problema, tenemos que hacer en un trozo de cartulina una ranura de la longitud de dos o tres palabras e ir leyendo mientras la pasamos por las líneas de un texto a cierta velocidad.

Mientras mayor sea el campo visual mayor será el número de palabras que se lean y menor el número de fijaciones.

2.5.3 Subvocalización o repetición mental.

Consiste en pronunciar mentalmente lo que se lee. Su corrección es difícil pero se podrá lograr si se mejora el vocabulario y la velocidad lectora.

2.5.4 Regresiones.

Esto consiste en regresar o retroceder en el texto conforme se va leyendo. La corrección puede hacerse poniendo una hoja de papel que se moverá conforme se avance en la lectura para evitar volver hacia atrás.

2.5.5. La cabeza de las palabras.

Todas las palabras tienen una forma gráfica que las diferencia entre sí. Esta diferencia se hace más patente en la parte superior que en la inferior. Hay una forma de comprobar este fenómeno. Con una hoja de papel se tapa la parte superior de una palabra y se intenta leerla. Se verá que cuesta más trabajo leerla que si se tapa la parte inferior de la misma palabra. Esto quiere decir que cuando se lee se debe fijar siempre en la parte superior de las palabras, que es donde se refleja más información.⁶

⁶ APRENDER A APRENDER. Técnicas de Estudio, Editorial Océano. España 1999.



Hábitos de Lectura

2.6 ¿Cómo mejorar la Lectura?

Existen algunas técnicas, sugerencias y ejercicios que ayudan a mejorar la velocidad y la comprensión de lectura y así el rendimiento del lector.

2.6.1 Técnica de la lectura digital.

Consiste en ir con el dedo índice señalando la línea que se va leyendo. Esto hace que el lector se concentre más y que según la velocidad con la que se vaya pasando el dedo se aumenta la velocidad de la lectura. Esta técnica ayudada a concentrarse en lo que se hace.

2.6.2. Técnica de la lectura en zig-zag

Consiste en ir a través de un texto leyendo aquello que nos interese. Esta técnica es muy útil para buscar una palabra o una información y para la lectura superficial o exploratoria.

2.6.3 Sugerencias para mejorar la lectura.

- No mover la cabeza cuando se lee.
- Practicar la lectura todos los días hasta cuando se convierta en un hábito.
- Verificar si se tiene alguna de las disfunciones y corregirlas.
- Hacer ejercicios para ampliar el número de palabras que se pueden leer en cada fijación de la vista.
- Usar un buen diccionario para ampliar el vocabulario. Esto ayudará a mejorar la velocidad y comprensión de lectura.
- Leer activamente utilizando un lápiz para subrayar lo más importante.
- Hay que acostumbrarse a buscar las ideas principales en el texto que se lee.
- Es conveniente analizar los gráficos, las tablas, las fotografías, las ilustraciones. Esto ayudará a la comprensión.
- Es importante ajustar la velocidad lectora al texto y al fin con el que se lee.
- Hay que utilizar siempre que se pueda los esquemas y los mapas conceptuales y así se incrementará la comprensión y la velocidad de lectura.



Hábitos de Lectura

- Es útil aprender a identificar aquellas palabras que preceden a la idea principal (además, más, aún, también, de igual manera) o aquellas que expresan un cambio en las ideas o argumentos que se están exponiendo (sin embargo, no obstante, aunque, por el contrario) o aquellas que expresan síntesis o conclusión de todo lo expuesto anteriormente (en resumen, en conclusión, por consiguiente, por último, por tanto, así pues).⁷

2.7 HÁBITOS DE LECTURA.

Se entiende por hábito la costumbre de hacer algo como la cosa más natural del mundo, el hábito genera dependencia. El hábito es el automatismo que lleva a realizar sin intervención de la voluntad y de la conciencia, diversidad de actos los cuales, por eso mismo, se integran al patrón de conducta característico de la persona.

El hábito se logra simplemente por repetición o acumulación de actos. Esto quiere decir que mientras más se lee se logra de una manera regular, logrando arraigar el hábito de leer.

2.7.1 Importancia de Formar Hábitos de Lectura.

Los niños que leen regularmente, aumentan su habilidad de comprensión, ortografía, gramática, vocabulario, estilo de escritura y conocimiento general del mundo.

Generalmente, entre más leen los estudiantes por diversión en su tiempo libre, más aumentan su índice de lectura.

La motivación de los padres y su participación, especialmente en actividades que apoyan directamente el éxito de la escuela de sus hijos, está en correlación con el éxito de la lectura.

Además, la habilidad promedio de lectura mejora cuando la cantidad y variedad de material de lectura aumenta en el hogar.

- Para la escuela, formar hábitos de lectura debe ser un desafío indica Delia Lerner, en su libro Leer y Escribir en la Escuela, lo Real, lo Posible y lo Necesario. "El desafío es formar practicantes de la lectura y ya no sujetos que puedan "descifrar", el sistema de escritura".

⁷ APRENDER A APRENDER. Técnicas de Estudio, Editorial Océano. España 1999. Pág. 55



Hábitos de Lectura



Entonces, el éxito es formar lectores que puedan elegir el material adecuado para buscar la información que requieren. La intención es formar estudiantes críticos, capaces de leer entre líneas y de asumir una posición propia frente a la denotada por los autores de los textos que leen.

El desafío para la escuela y los profesores es también, lograr que la lectura deje de ser un objeto de evaluación para constituirse realmente en un objeto de enseñanza; hacer posible que todos los estudiantes se apropien de la lectura y la pongan en práctica asumiendo su propia responsabilidad.

Otro desafío que propone la misma autora es el de promover el descubrimiento y la utilización de la escritura como instrumento de reflexión sobre el propio pensamiento, como recurso insustituible para organizar y reorganizar el propio conocimiento en lugar de mantener a los estudiantes en la creencia que la lectura es sólo un medio para reproducir pasivamente sin reinterpretar, el pensamiento de otros.

Para lograr resultados positivos en los alumnos y que adquieran hábitos de lectura es necesario considerar aspectos importantes tales como:

- Ambiente agradable y apropiado.
- Disponibilidad de tiempo.
- Buena salud física y mental.
- Material adecuado.
- Condición psicológica.⁸

2.7.2 Malos Hábitos de Lectura.

La lectura es un hábito que se inculca en los primeros años de la niñez y se va fortaleciendo a medida que éste avanza el nivel académico. Sin embargo, éste no es un hábito fácil de formar y si el niño o joven no recibe una formación sólida y constante del mismo, esto redundará en un mal hábito. Algunos factores que pueden influir a crear el mal hábito son:

- Falta de constancia.
- Mala base de la lectura.
- Falta de variedad de actividades para motivar a que el niño le guste la lectura.

⁸ Lerner Delia, *LEER Y ESCRIBIR EN LA ESCUELA: LO REAL, LO POSIBLE Y LO NECESARIO*. Fondo de Cultura Económica. México. WWW.icarito.tercera.cl/especiales/dialibro/clasificación.htm sobre *La Importancia de Formar Buenos Hábitos de Lectura*.



Hábitos de Lectura

Un mal hábito de la lectura es un factor de alta incidencia al estudiar, ya que si para el lector leer no es algo que le agrada o que le motive, se tardará en asumir la decisión de ponerse a leer, cuando al fin se decide le da sueño rápido o sencillamente no entiende lo que está leyendo.

2.7.3 La Regresión.

Consiste en volver atrás sobre lo leído antes de terminar el párrafo. Muchas veces, se hace de forma inconsciente. La regresión provoca un efecto negativo sobre la velocidad de lectura y la comprensión de lo leído porque se divide el pensamiento, se pierde la idea general. Todavía hay muchos lectores que creen que con este medio se afirma la comprensión de lo leído.

2.7.4 La Vocalización.

Cuando la lectura se acompaña con movimientos labiales aunque no se emita sonidos, constituye un gran impedimento para la buena lectura, porque el lector tiene que estar pendiente de cada palabra y de vocalizarla. Así se distrae la atención de lo fundamental.

2.7.5 Movimientos Corporales.

La lectura es una actividad mental y todo movimiento físico es innecesario salvo el de los ojos. Algunos lectores se balancean, se sirven del dedo para recorrer las líneas, adoptan malas posturas, cuando el cuerpo debería estar relajado.

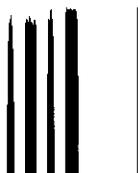
2.7.6 Falta de Concentración.

Para asimilar lo que se va a leer, se debe hacer conciencia de lo que se va hacer para no estar leyendo pero pensando en otras cosas, ya que de lo contrario no se retendrá nada de lo que se lee. Para lograr la concentración se debe considerar el ambiente adecuado como espacio amplio, suficiente ventilación e iluminación y sin ruidos ópticos y auditivos que nos puedan distraer.

La falta de concentración en la lectura causa pérdida de tiempo ya que se tiene que retomar un párrafo varias veces, por lo tanto existirá deficiencia en la asimilación del contenido de la lectura.



Hábitos de Lectura



2.7.8 Desorden.

El desorden al leer no sólo se refiere al entorno donde estamos, sino en cómo organizamos lo que vamos a leer. Si tenemos varias posibilidades de lectura, debemos priorizar según nuestro interés o necesidad de aprendizaje. Verificar además, que leamos lo necesarios para la práctica de la lectura. Debemos considerar también cuál es el objetivo de nuestra lectura.

2.7.9 Distractores.

Es frecuente tener distractores tales como la radio, la televisión, ruido externo, una persona interrumpiendo cada momento, el teléfono, algunos juegos electrónicos entre otros. Para conseguir un buen resultado al leer, debemos asegurarnos que ninguno de los anteriores distractores nos desconcentren.⁹

2.8 Lo que se está haciendo en otros países con respecto a la lectura

- Países que han generado Políticas de Fomento a la Lectura

Un alto porcentaje de los países de Ibero América están trabajando en la construcción de políticas públicas de fomento a la lectura algunos de ellos son Argentina, Brasil, Bolivia Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, El Salvador, España, México, Perú y Venezuela.

- ¿Qué países están realizando Planes de Lectura Integrales?

Actualmente hay 9 planes nacionales de lectura en desarrollo en Argentina, Brasil, Colombia, Cuba, Ecuador, el Salvador, España, México y Venezuela.

- ¿Cómo se ha incentivado a los ciudadanos iberoamericanos para que adquieran libros y los lean?

El incentivo ha estado dirigido a la lectura en sí y no a la adquisición de libros. Los gobiernos en especial han estructurado campañas de lectura, planes y proyectos que propenden por la construcción de bibliotecas públicas, la formación de públicos y la motivación de la lectura como una actividad recreativa, un placer.

- ¿Que países han desarrollado instrumentos de análisis para conocer la realidad de la lectura?

Chile, Colombia y España entre otros países, han trabajado encuestas nacionales de hábitos lectores y de consumo de libros mediante los cuáles se establecen algunos comportamientos de la población. Países como Argentina, Brasil, Colombia, España y México, entre otros, han

⁹ MALOS HÁBITOS EN LA LECTURA. www.terra.es/educacion/articulo/html/edu60.htm.



Hábitos de Lectura

participado en pruebas internacionales de medición de las capacidades lectoescritoras de los estudiantes de niveles básicos de educación como PISA 2000 (Proyecto Internacional para la producción de indicadores de resultados educativos de los alumnos), PIRLS (Estudio sobre el Progreso Internacional de la Competencia en Lectura) y LLECE (Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación).

Colombia (una experiencia)

DESCRIPCIÓN

Durante el último semestre de 2000 y bajo la iniciativa de la Cámara Colombiana del Libro se reunieron en un convenio de cooperación el Ministerio de Educación el Departamento Nacional de Estadística (DANE), el Centro Regional para el Fomento del libro en América Latina y el Caribe (CERLALC) y la Fundación para el fomento de la Lectura (FUNDALECTURA), con el fin de realizar una encuesta que indagará por los hábitos de lectura y consumo de libros de los colombianos. Esta encuesta incluyó, como un módulo especializado, en la Encuesta Nacional de Hogares, que el DANE aplicó durante el último semestre de 2000.

INTRODUCCIÓN

El objetivo de este trabajo es mostrar los resultados obtenidos en un trabajo más amplio sobre los hábitos de lectura de 42 niños que cursan 1° de E.S.O. en la Región de Murcia en relación al nivel de estudios de sus padres.

El niño es un captador de ideas, experiencias y saberes; por medio de la lectura aprende también a interpretar el mundo, por tanto el poseer unos buenos hábitos de lectura ayudará a formar personas con un alto nivel de vocabulario y capacidad crítica, esto les ayudará en su proceso educativo, pues según Berstein, el código que se utiliza en el ámbito escolar es el código elaborado, por tanto creemos que el nivel de estudios de los padres puede influir en este proceso.

A través de la lectura el niño/a se enfrenta con valores instrumentales, como los cognitivos- intelectuales y se socializa e identifica con valores más finalistas, estéticos, o ético- morales (tolerancia, solidaridad...).

Leer es encontrarse con otra forma de vivir y sentir, porque, como diría Jean G. (1978): " *Con la lectura comienza otra vida*".



Hábitos de Lectura

METODOLOGÍA

La población utilizada para el estudio consta de 112 alumnos que cursan 1º de E.S.O. en tres centros educativos de titularidad pública situados en el municipio de Murcia. El tipo de muestreo utilizado ha sido probabilística por conglomerados, una vez realizado este muestreo se procedió a la selección de las tres muestras a través del muestreo intencional u opinático.

Para componer la muestra se han extraído 42 sujetos de los 112 que conformaban la población total. Estos sujetos se han dividido en tres grupos dependiendo del nivel de estudios de sus padres.

Cada agrupación se corresponde con cada una de las siguientes categorías referentes a la variable "NIVEL DE ESTUDIOS DE LOS PADRES":

Grupo A (14 sujetos): Estudios Primarios acabados o sin acabar.

Grupo B (14 sujetos): Estudios Medios (B.U.P. o F.P.).

Grupo C (14 sujetos): Estudios Universitarios (Diplomados, Licenciados, Doctores).

Para la recogida de la información, se ha utilizado un único instrumento de medida, una encuesta de carácter anónimo que consta de 18 preguntas referidas a los hábitos de lectura. Las preguntas se han aglutinado en 6 áreas relacionadas con los objetivos de la investigación. A la hora de analizar estadísticamente los datos se ha utilizado el paquete estadístico MYSTAT.

CONCLUSIONES

Tras el análisis de los resultados vemos que sólo tres de los 42 niños encuestados contestaron que no les gustaba leer, por tanto podemos decir que a la mayoría les gusta la lectura. En general los datos nos indican, que la influencia del nivel de estudios de los padres en la afición lectora de sus hijos es moderada.

- Por lo general no encuentran la lectura como algo muy divertido simplemente se divierten en un término medio. Aunque cabe destacar que los niños cuyos padres poseen un nivel de estudios universitarios son los que más se divierten al leer.

- Vemos que a medida que el nivel de estudios de los padres aumenta, el interés por la lectura es mayor.

- En relación a las preferencias lectoras, los niños no sienten un gran interés hacia los cómics, sin embargo su preferencia aumenta en torno a las revistas y sobre todo hacia los libros de aventura y fantasía. Los niños muestran una gran indiferencia hacia la lectura de libros de poesía, teatro o historia.



- Con respecto a la cantidad de ejemplares, se produce un descenso paulatino del número de libros, revistas y cómics leídos al mes. Es decir lo que más se lee son libros, y lo que menos, cómics.

Tanto en las preferencias lectoras como en la cantidad de ejemplares leídos al mes, no se produce una gran influencia de la variable independiente "Nivel de Estudios de los Padres".

- Se lee prioritariamente en casa, seguido del colegio y apenas se utilizan las bibliotecas. Con respecto al nivel de estudios de los padres tampoco se observan diferencias notorias entre los grupos muestrales.

- Los niños, sobre todo, adquieren los libros mediante su compra, también, aunque en menor proporción, en forma de regalo.

- Los niños cuyos padres poseen un nivel de estudios universitario, se intercambian más libros con sus compañeros que el resto de los niños. Por lo tanto, estos niños utilizan este tipo de acceso para la realización de esta actividad.

- Un dato relevante y de esperar, es el hecho de que un 100% de los sujetos poseen libros en casa. Por tanto, la casa es un contexto que permite a los niños un fácil acceso a los libros.

- Casi la totalidad de los sujetos suelen leer con regularidad, sin depender esto del nivel de estudios de sus padres.

- No hay una preferencia definida por leer durante la semana o durante los fines de semana, pero a pesar de esto los que más suelen leer durante la semana son los niños cuyos padres poseen estudios medios y los niños cuyos padres poseen estudios universitarios suelen leer más durante los fines de semana. Por ello se observa que puede haber una influencia del nivel de estudios de los padres.

- Un dato positivo es que durante el periodo vacacional se sigue practicando la actividad lectora.

- No se observa una influencia de los profesores en la motivación de los niños hacia la lectura. Podríamos decir que los profesores desde la perspectiva de los sujetos, no son un claro agente motivacional externo hacia la lectura.

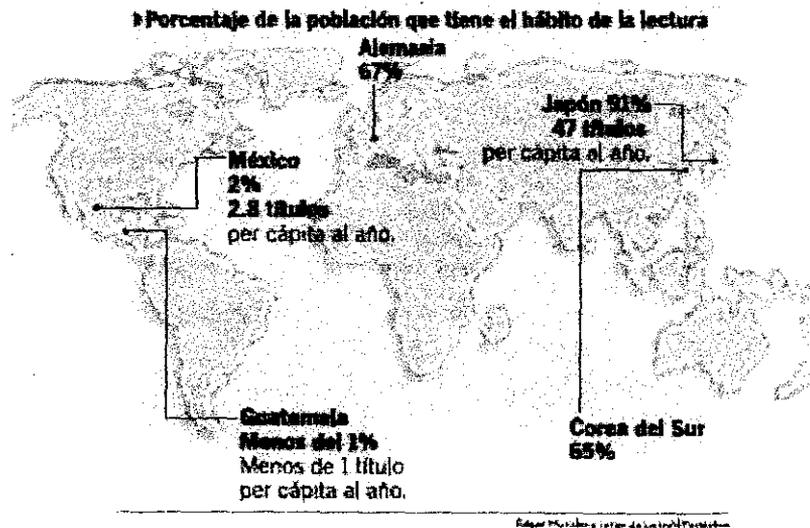
- Respecto a los padres como agente motivacional externo, vemos que estos ejercen una mayor influencia que los profesores en la motivación hacia la lectura aunque no en niveles muy elevados.



Hábitos de Lectura

Un estudio que pretende abordar un campo tan complejo como éste, sin duda, excede en sus resultados las páginas del informe presentado, pues éste sólo constituye la primera fase de un proyecto de investigación más amplio.¹⁰

- El Salvador
Que el Libro es un elemento fundamental para la difusión de la Cultura y que además, permite a la persona humana adquirir mejores y actualizados conocimientos, por lo que es necesario dictar normas que posibiliten su pleno desarrollo y protejan los derechos que sobre los mismos tienen sus autores.
- Guatemala queda lejos de los 47 títulos per cápita que leen al año, en promedio, los japoneses.
- El Consejo de Lectura de Guatemala (CLG), una entidad no gubernamental, señala que de cada cien guatemaltecos, sólo uno lee porque le gusta, por placer. Los demás no lo hacen o lo hacen por obligación.¹¹



¹⁰ HÁBITOS DE LECTURA Y CONSUMO DE LIBROS EN COLOMBIA. Análisis técnico y estadístico, que busca contribuir al diseño de políticas de fomento a lectura en Colombia, con diagnósticos y propuestas específicas. www.fundalectura.org/cgi

¹¹ Por Amalfredo Castellanos *La lectura en Guatemala*, el Periódico Guatemala, 2005.



Hábitos de Lectura

2.9 LECTURA Y COMUNICACIÓN

La lectura dice Paulo Freire "es todo un proceso dinámico que inicia pero que no tiene fin, este proceso, insiste, debe alimentarse y estar contextualizado. Es aquí donde precisamente se va reforzando el acto de leer.

Definitivamente, existe una estrecha relación entre lectura y comunicación ya que ambos constituyen un proceso. La comunicación es una actividad mediante la cual procesamos información en doble vía. El ser humano vive en constante contacto entre sí desde su propio entorno y entornos en los que se ha involucrado. En este contexto, comparte comunicación en varios sentidos, tanto a nivel intrapersonal como interpersonal y otras clases, incluyendo la comunicación masiva.

A medida que su entorno se va ampliando (por trabajo, diversión u otras exigencias) su necesidad de perfeccionar el acto comunicativo, se hace evidente.

Entonces, cuando se lee se está comunicando de alguna manera, aunque este proceso sea entre el texto y quien lee, pero al intercambiar con otras personas ya sea directa o indirectamente comunicamos lo que leemos.¹²

2.9.1 El Libro como Emisor y como Comunicador

El diccionario, define el libro, como conjunto de obras impresas ordenadas para leer. Entonces, el libro cumple el papel de emisor de información y de conocimientos de diferente contenido. Cuando esta información o conocimiento se pone en práctica, provocando intercambio con otros lectores, el libro cumple el papel de comunicador.

Según el tipo de libro, así será el interés que se tenga, por ejemplo la lectura del libro de texto deberá conducir a una comprensión, a una asimilación intelectual; la lectura de un poema, un cuento, una novela podrían conducir a una mera distracción o retroalimentación, justifica el texto "El Leer".¹³

2.9.2 Clasificación de Libros

Existen varias clasificaciones de libros, aquí anotaremos la propuesta por Melvil Dewey, quien creó un sistema numérico decimal para ordenar los libros de la biblioteca escolar en la que él trabajaba.

¹² LA IMPORTANCIA DE LEER Y EL PROCESO DE LIBERACIÓN. La importancia del acto de leer. Paulo Freire. Siglo Veintiuno Editores. México 1996. Págs. 94-107.

¹³ EL LEER. (prontuario de cómo reaccionar) Panorama de Reglas y formas de la Comunicación. Colección los seis monos sabios. Edit. Tercer Milenio. Págs. 6 y 7. Guatemala 1999.



Hábitos de Lectura

Este sistema se llama en la actualidad Sistema de Clasificación Decimal Dewey. Dewey dividió el conocimiento en nueve grandes categorías: filosofía, religión, ciencias sociales, filología, ciencias naturales, técnica y ciencias prácticas, arte, literatura e historia, y a cada una de ellas les asigno una cifra de tres dígitos. Esta es una clasificación general.

Cada lector puede clasificar sus libros según sea su interés y los temas preferidos.¹⁴

2.9.3 El Docente como propiciador de lectura

Para los educadores leer y escribir son palabras familiares que marcan una función esencial dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Enseñar a leer y escribir es un desafío cita el libro "Leer y Escribir en la Escuela, lo posible y lo necesario", por lo tanto este desafío debe ser enfrentado e incorporar a todos los estudiantes a la cultura de lo escrito, lograr que todos los alumnos lleguen a desarrollar el interés por lo escrito a través de la lectura. El docente como actor importante en el proceso enseñanza-aprendizaje, es el obligado a incentivar a los estudiantes su gusto por la lectura no solo como generadora de conocimientos, sino como proveedora de habilidades sensoriales y recreativas.

Para que el docente cumpla con el papel de mediador, en el proceso enseñanza-aprendizaje, debe hacer de la escuela un ámbito donde la lectura y la escritura sean prácticas vivas y vitales, donde el leer y escribir sean instrumentos poderosos que permitan desarrollar el pensamiento y ampliar los conocimientos de cada uno de los alumnos.

El docente debe reforzar a través de la lectura los propósitos didácticos, sin abandonar los de la práctica social, para formar estudiantes con sentido social humanístico. Es obligación del docente brindar a los alumnos oportunidades de auto controlar lo que están eligiendo al leer y de generar estrategias para leer cada vez mejor.

¿Cuál es el desafío entonces para el docente?

El desafío es formar practicantes de la lectura y la escritura y no sólo sujetos que puedan descifrar el sistema de escritura, afirma Delia Lerner, subraya la autora, formar lectores que sabrán elegir el material escrito adecuado para buscar la solución de problemas que deben enfrentar y no sólo alumnos de oralizar un texto por otro.

¹⁴ Dewey Melvin, *HISTORIA DE LA CLASIFICACIÓN DE LIBROS*. 1876.



El desafío es formar seres humanos críticos, capaces de leer entre líneas y de asumir una posición propia frente a la denotada por quienes escriben, en lugar de formar personas dependientes de la letra del texto y la autoridad de otros.

El desafío además, es lograr que la lectura y escritura dejen de ser en la escuela sólo un objeto de evaluación para constituirse realmente en un objeto de enseñanza, es hacer posible que todos los estudiantes se apropien de la lectura y la pongan en práctica y que de alguna manera según sean sus intereses disfruten de la lectura como una forma más de distracción y entretenimiento en su tiempo de ocio.

Claro está, que para que el docente pueda cumplir no sólo con su papel importante en el proceso didáctico y el desafío de motivar a los alumnos en la práctica de la lectura, éste encuentra serios obstáculos que le impiden lograr su objetivos. Obstáculos que el docente debe vencer con habilidad pedagógica.¹⁵

2.9.4 La Lectura silenciosa y la comunicación intrapersonal

La lectura silenciosa es una forma de leer para el lector mismo en donde éste se limita a leer para él y va captando lo leído de manera individual. Como es un proceso se convierte en un acto de comunicación intrapersonal en donde el lector a través de la lectura y su práctica va captando y almacenando conocimientos que le permitan recuperar en su memoria información que le es útil para elaborar sus connotaciones acerca de lo que lee o ha leído, según sea el momento que se lee, se da un proceso inmediato pero puede ser que al finalizar de leer, el lector recupere la información y hasta entonces elabore sus connotaciones o conocimientos adquiridos a través de la lectura.

En este proceso de lectura silenciosa, el lector puede decidir que asume los conocimientos o datos proporcionados por el texto leído o los transforma para su beneficio o su contexto.

Si la lectura silenciosa ha cumplido con un proceso de comunicación intrapersonal, el lector estará preparado para transmitir lo aprendido en dicho proceso ya sea para compartirlo con los demás, ya sea para ser evaluado en el proceso enseñanza-aprendizaje o sencillamente para su satisfacción personal.

Entonces lectura silenciosa y comunicación son inseparables y que el lector debe aprovechar para procesar conocimientos y experiencias individuales.

¹⁵Lerner Delia, *LEER Y ESCRIBIR EN LA ESCUELA: LO REAL, LO POSIBLE Y LO NECESARIO*. Fondo de Cultura Económica. México.



Hábitos de Lectura

Para que la lectura silenciosa sea propiciadora de verdadera comunicación intrapersonal, se debe tomar en consideración algunos aspectos que contribuyan a este proceso tales como ambientes agradables, lugar adecuado y libre de ruidos, tanto físicos como Psicológicos.

2.9.5 Competencia Comunicativa

Competencia, este concepto proviene de la terminología de la gramática generativa o transformacional. Noan Chomsky establece la noción de competencia en los siguientes términos: Es la capacidad que un oyente-hablante posee de generar una cantidad infinita de enunciados a partir de un número finito de reglas. Desde la sociolingüística y la etnometodología se amplía el concepto al de competencia comunicativa, que fue retomado por Jürgen Habermas.

Se entiende por Competencia Comunicativa el conjunto de saberes y capacidad pragmáticas que poseen los sujetos de un grupo para establecer contactos de interacción con otros miembros del mismo grupo. Para Habermas, se constituye en un saber pragmático en el sentido de existencia de reglas que posibilitan esos intercambios simbólicos.¹⁶

Dell Hymes, introduce la noción de competencia comunicativa en contra posición a la competencia lingüística propuesta por Chomsky. (Nuevas tendencias de la escrita, aula abierta, página 17-18).

Hymes afirma que además, de las reglas gramaticales están las reglas de uso que aclaran cuándo hablar, qué decir, a quién y en qué situaciones particulares.

A su vez Jorge Lozano define la competencia comunicativa como: "Los conocimientos y aptitudes necesarias a un individuo para que pueda utilizar todos los sistemas semióticos que están a su disposición como miembro de una comunidad sociocultural dada. (Lozano 1982, 73). Esto implica que la competencia comunicativa involucra otras competencias.

2.9.6 Competencia Lingüística

Se presenta en el conocimiento formal de la lengua, abordado desde las diferentes escuelas que se han ocupado de su estudio. Además, la sociolingüística la pragmática y semiótica. La reflexión a cerca del código va orientada a presentar un marco teórico que sirva de apoyo para la transformación de la pedagogía de la lengua materna.

¹⁶Piccini Mabel y Nelhol Ana María, *INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA DE LA COMUNICACIÓN*
Edit. Trillas. México 1990.



Hábitos de Lectura

2.9.7 Competencia Cognitiva

Entender que el conocimiento lingüístico no sólo depende de mecanismo innatos sino del desarrollo cognitivo y al aprendizaje. Desde esta óptica se ve el conocimiento como construcción del ser humano y el lenguaje como substrato que ayuda en esta constitución y medio a través del cual se manifiesta.

El proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua materna debe situarse en el ámbito de las intenciones comunicativas y consecuentemente, de la interacción. Estas interacciones se perfeccionan a través del aprendizaje, de ahí la importancia del procesamiento de textos de acuerdo con las situaciones y las necesidades comunicativa. La sociolingüística de hoy, muestra que los aspectos funcionales de lenguaje son el resultado de estructuras mentales y de un proceso de aprendizaje en el cual los estudiantes deben aprender a contextualizarse y descontextualizar el lenguaje.

2.9.8 Competencia Pragmática

Es el uso funcional de la lengua de acuerdo con el contexto. Se relaciona con el empleo adecuado del lenguaje, según la situación comunicativa.

En otras palabras, debe dar cuenta de la adecuación lingüística del discurso. Esta propiedad es importante en la comprensión y producción de textos. Para ello es útil el conocimiento de los factores sociales y culturales que condicionan los usos lingüísticos y el mismo proceso de aprendizaje: Status, roles, registros, canales.

2.9.9 Competencia Ideológica

Es la capacidad de análisis de los mensajes para descubrir sus componentes ideológicos. Eliseo Veron, habla de competencia ideológica. Se debe considerar que la ideología no es un tipo particular de mensajes, sino uno de los muchos niveles de organización de los mensajes desde el punto de vista de sus propiedades semánticas. La ideología es un nivel de significación que puede estar presente en cualquier tipo de comunicación.

La competencia ideológica de la comunicación social, consiste pues, en descubrir la organización implícita o no manifiesta de los mensajes que a diario golpean al ciudadano, difundido por los medios masivos de información.¹⁷

¹⁷Pérez Grajales, Héctor. *NUEVAS TENDENCIAS DE LA COMPOSICIÓN ESCRITA*. Editorial aula Abierta.





Capítulo III

Marco Metodológico

.....

.....

.....



CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 ESTRUCTURA DEL INFORME

El siguiente bosquejo muestra una propuesta para la estructuración del informe y luego el análisis e interpretación de resultados.

3.2 OBJETIVOS

3.2.1 General

Establecer si los estudiantes del segundo semestre de Periodismo tienen hábitos de lectura.

3.2.2 Específicos

Verificar qué habilidades de lectura tienen los estudiantes del segundo semestre de Periodismo.

Determinar qué tipo de lectura prefiere el estudiante del segundo semestre de Periodismo.

3.3 METÓDO

Se utiliza el método analítico descriptivo, en el que se analiza los hábitos de lectura que poseen los estudiantes del segundo semestre de Periodismo sección única, jornada nocturna.

3.4 TÉCNICA

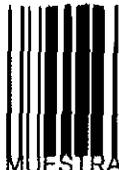
Encuesta en su modalidad de cuestionario, efectuada a estudiantes de Periodismo.

3.5 INSTRUMENTOS

Referencias bibliográficas, portales de internet y cuestionario (diseño de cuestionario anexo).



Hábitos de Lectura



3.6 MUESTRA

Noventa estudiantes del segundo semestre, de la carrera de Periodismo jornada nocturna, sección única de la Escuela de Ciencias de la Comunicación, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.



Capítulo IV
Análisis e Interpretación
de Resultados

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

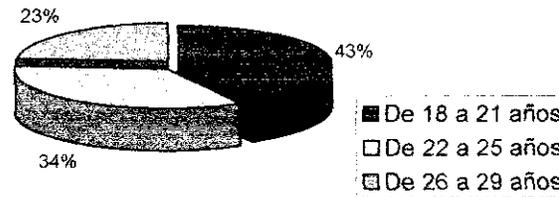


CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Gráficas

RANGO DE EDADES

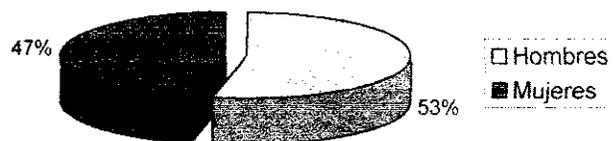


Como se puede observar, los estudiantes de periodismo son relativamente jóvenes ya que su edad está comprendida entre los 18 y 25 años.



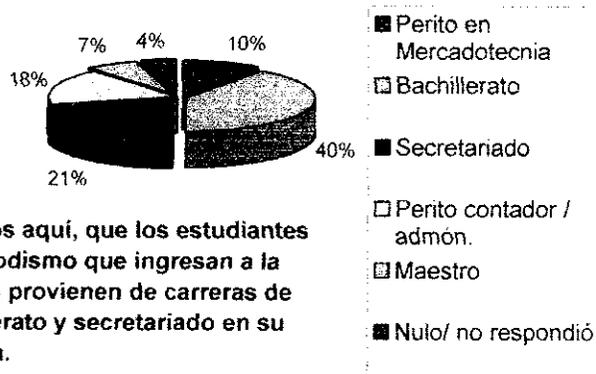
Hábitos de Lectura

CLASIFICACIÓN POR GÉNERO



Con respecto al género, notamos que hay un equilibrio entre hombres y mujeres.

CARRERA DE EDUCACIÓN MEDIA



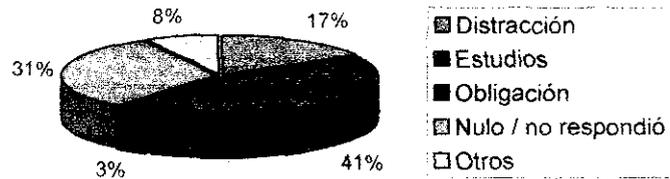
Notamos aquí, que los estudiantes de periodismo que ingresan a la escuela provienen de carreras de bachillerato y secretariado en su mayoría.



Hábitos de Lectura

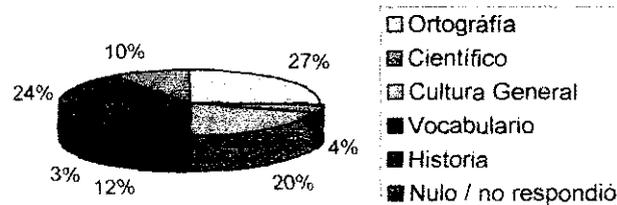
UNIVERSIDAD DE LA GUAJIRA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA

¿CUÁNDO USTED LEE POR QUÉ LO HACE?



La razón por la que los estudiantes leen según su respuesta, es por estudios pero hay un dato que llama la atención y es que un treinta y uno por ciento de los encuestados no respondió a esta pregunta y sólo un 17% respondió que lo hace por distracción.

¿QUÉ CONOCIMIENTOS HA ADQUIRIDO A TRAVÉS DE LA LECTURA?

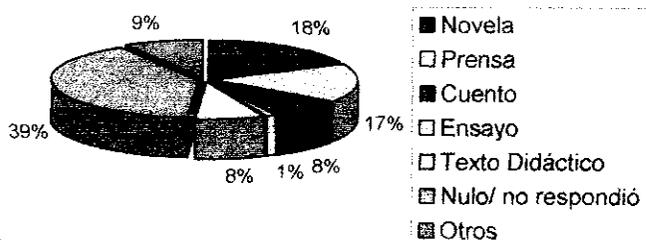


Un dato interesante es, que los estudiantes respondieron que al leer adquieren habilidad ortográfica y un 12% habilidad verbal .



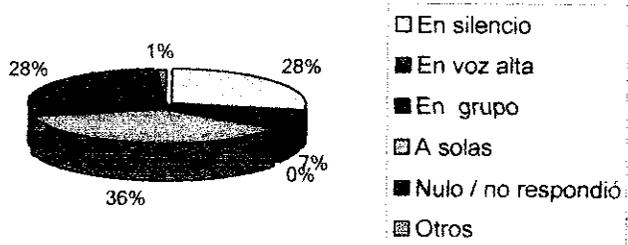
Hábitos de Lectura

¿QUÉ TIPO DE LECTURA PREFIERE?



Nuevamente un 40% no respondió a esta preguntay los que respondieron prefieren leer novela y prensa.

¿CÓMO LE GUSTA LEER?

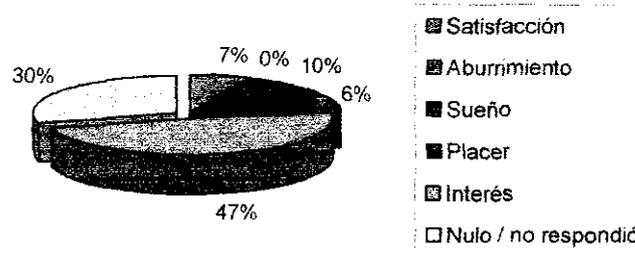


El 36% de los encuestados prefiere leer a solas, mientras que el 28% prefiere hacerlo en silencio.



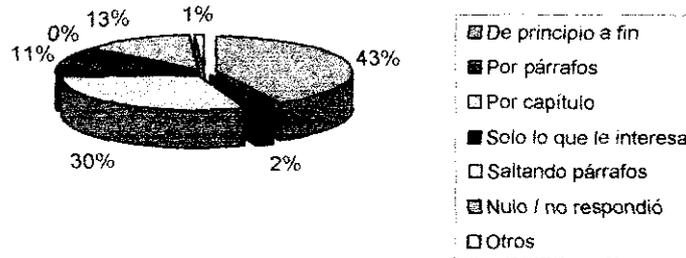
Hábitos de Lectura

¿CUÁNDO USTED LEE LE PROVOCA?



Como podemos observar al 47% le provoca interés el leer sin embargo, un 10% respondió que le provoca sueño.

¿CÓMO LEE USTED?

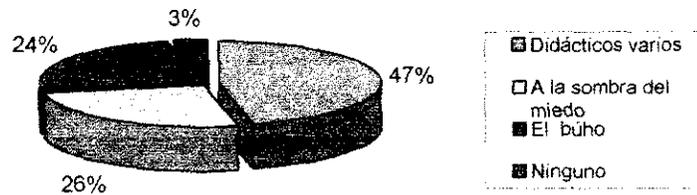


De principio a fin prefiere leer un 43% y un 30% por capítulos.



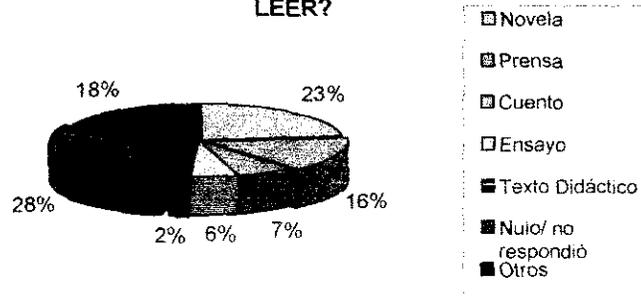
Hábitos de Lectura

¿QUÉ LIBROS HA LEIDO EN LOS ÚLTIMOS SEIS MESES?



El 47% ha leído libros didácticos que por los resultados se supone que son de los distintos cursos que lleva y un 50 ha leído A la Sombra del Miedo y El - Búho.

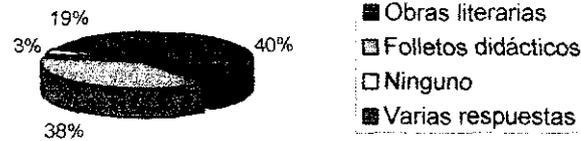
¿QUÉ TIPO DE LIBROS LE GUSTA O PREFERE LEER?



Nuevamente, encontramos que un alto porcentaje de los encuestados no respondió y que prefieren leer novela y prensa.

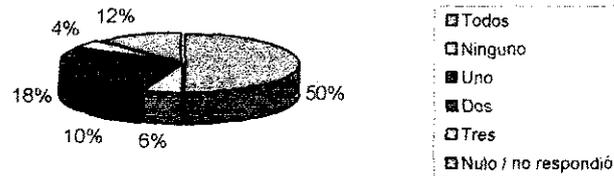


¿QUÉ LIBROS HAN SIDO PROPUESTOS POR SUS DOCENTES?



El 40% de los encuestados afirma que los docentes les han propuesto obras literarias y el 38% folletos didácticos, pero llama la atención que el 4% indica que no le han propuesto ningún libro

¿DE ESOS CUÁLES HA LEÍDO?

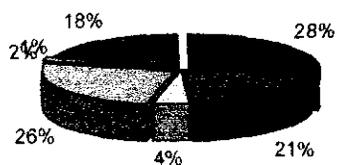


Los encuestados afirman que han leído la mayoría de los libros que fueron propuestos por sus docentes.



Hábitos de Lectura

¿CUÁL DE ESTOS LIBROS LE PARECIERON INTERESANTES?



- Uno
- Dos
- Tres
- Todos
- Ninguno
- Algunos
- No respondió

Un 28% de los encuestados considera un libro interesante y el 26% todos.

¿DE QUÉ LIBROS HA SIDO EVALUADO?



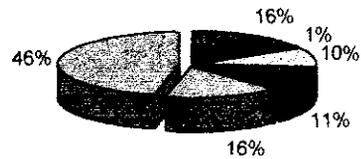
De los libros que han sido evaluados los estudiantes sobresalen didácticos, el *Búho*, a *La Sombra del Miedo* y *Memorias de Un Abogado*.

- Santos Esqueletos
- Crónicas de una muerte
- A la sombra del miedo
- Paloma
- La marimba
- Los nazarenos
- Didácticos
- Búho
- Varios
- Nulo/ no respondió
- Recursos de la mirada
- El cristal transparente
- Memorias de un abogado
- El viejo y el mar



Hábitos de Lectura

¿EN QUÉ CREE USTED LE HA AYUDADO LA LECTURA?



Según las repuestas el 16% respondió que leer le ayuda a escribir correctamente y el 11% a mejorar su vocabulario.

- Escribir correctamente
- A comunicarse mejor
- A expresarse mejor
- A mejorar su vocabulario
- Otros
- Varias respuestas

¿QUÉ LIBRO LEE ACTUALMENTE?



- Varios
- Ninguno
- Nulo / no respondió

A la pregunta que libros lee actualmente, la respuesta fue que el 51% lee varios y el 32% no lee ninguno.



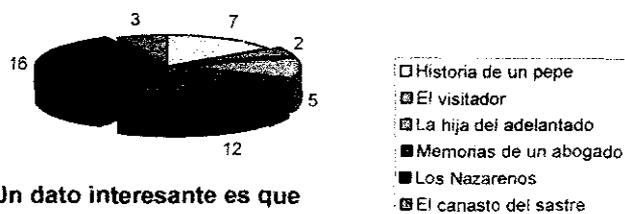
Hábitos de Lectura

MARK TWAIN



Como se observa 2 personas han leído Aventuras de Tom Sawyer y una persona Hunk fin.

JOSE MILLA



Un dato interesante es que los encuestados conocen más obras de José Milla.

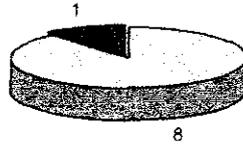
MARIO VARGAS LLOSA



De Vargas Llosa sólo conocen la Fiesta Del Chivo y Los Cachorros.



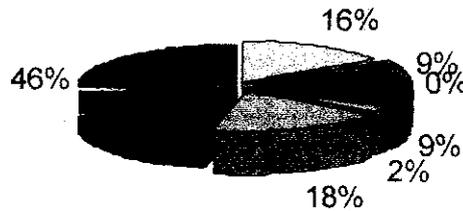
JUAN RULFO



- Pedro Páramo
- El Llano en Llamas

De Juan Rulfo ocho conocen su obra Pedro Páramo y una El Llano en Llamas.

Las siguientes obras fueron escritas por:

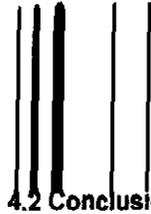


- Dante Aligheri
- Virgilio Rodríguez Macal
- Sófocles
- John Milton
- Nicolas Maquiavelo
- Franz Kafka
- Ernest Hemingway
- No respondió

Los resultados demuestran que los escritores más conocidos son: Ernest Hemingway, Dante Aligheri, Rodríguez Macal y Franz Kafka, el 46% no respondió a esta pregunta.



Hábitos de Lectura



4.2 Conclusiones

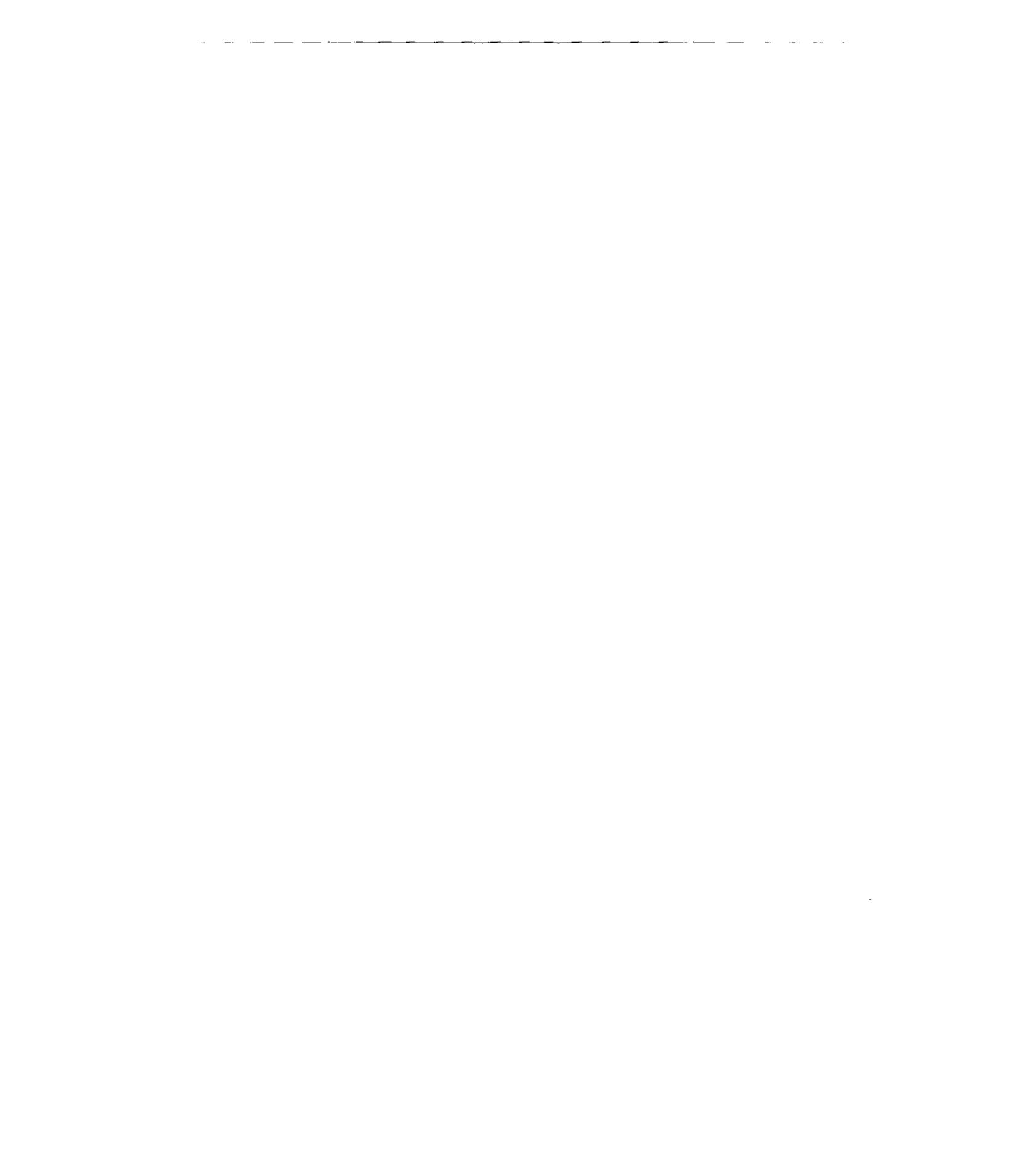
- Los estudiantes de segundo semestre de Periodismo no tienen hábitos de lectura, lo que se demuestra en la investigación realizada.
- Se comprobó que los estudiantes que más leen, únicamente dedican una hora a la lectura.
- Los estudiantes encuestados desconocen a los principales escritores, los que debieron leer durante su educación básica y secundaria. Ésto nos indica que los estudiantes no vienen con la base necesaria.
- Los estudiantes al no conocer la respuesta de la pregunta que es les planteó, prefirieron no responder. Esto indica también que algunas veces los estudiantes no entienden lo que leen.
- Al verificar la teoría sobre el tema, y la interpretación de los resultados nos damos cuenta que los estudiantes no leen.
- Los estudiantes únicamente leen lo que sus profesores le solicitan en sus clases pero ésto no les provoca interés ya que únicamente el 50% de los estudiantes afirma haber leído estos textos.
- Según expertos en el tema sí, se puede crear el hábito de la lectura en los estudiantes al ingresar a la universidad, lo que según ellos es un desafío para todos los docentes.
- Los estudiantes que sí leen aseguran que ésto les proporciona conocimientos de ortografía y mejora su vocabulario.
- Un alto porcentaje de los estudiantes encuestados afirman que actualmente no leen ningún libro.
- Según un estudio realizado, los guatemaltecos leen menos de un libro al año, lo que debe considerarse seriamente en la Escuela de Ciencias de la Comunicación, (ver mapa).
- Los estudiantes manifestaron que prefieren leer información periodística y novelas (literatura).



Hábitos de Lectura

4.3 Recomendaciones

- Que en la escuela de Ciencias de la Comunicación se elabore y se ponga en práctica un programa de lectura, en los dos primeros años, con el fin de crear hábitos de lectura en los estudiantes.
- Que la lectura no sea exigida únicamente por los profesores de Elementos de Lingüística Española, Géneros Periodísticos, sino en todos los cursos y con la orientación de cada uno de los profesores.
- Que se acepte el desafío y que tanto autoridades como docentes, se involucren en la tarea de propiciar hábitos de lectura.
- Que se elabore un estudio completo, de los estudiantes en los dos primeros años, inscritos en la Escuela de Ciencias de la Comunicación, para conocer cuál es la situación de los estudiantes en cuanto a hábitos de lectura. De esta manera poder implementar un proyecto que sea factible .





Bibliografía



BIBLIOGRAFÍA

1. Castellanos, Amanfredo, *La lectura en Guatemala*, el Periódico Guatemala, 2005.
2. Dewey, Melvin, *HISTORIA DE LA CLASIFICACIÓN DE LIBROS*. 1876.
3. Freire, Paulo, *LA IMPORTANCIA DE LEER Y EL PROCESO DE LIBERACIÓN*. Décima edición, Editorial Siglo XXI. España 1996.
4. Lerner, Delia, *LEER Y ESCRIBIR EN LA ESCUELA: LO REAL LO POSIBLE Y LO NECESARIO*. Fondo de Cultura Económica. México. WWW.icarito.tercera.cl/especiales/dialibro/clasificación.htm.
5. Piccini Mabel y Nethol Ana María, *INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA DE LA COMUNICACIÓN* Editorial Trillas, México 1990.
6. Pérez Grajales, Héctor. *NUEVAS TENDENCIAS DE LA COMPOSICIÓN ESCRITA*. Editorial aula Abierta.
7. Profasr, Uri lectura, 2005.
8. Proust , Marcel ,*SOBRE LA LECTURA*. Primera edición, Edit. Libros de Zorzal. Argentina, 2003.
9. Vásquez, Reinerio, *Métodos de investigación social*.
10. *APRENDER A APRENDER*. Técnica de Estudio, Editorial Océano. España, 2001.
11. EL LEER. (prontuario de cómo reaccionar) Panorama de Reglas y formas de la Comunicación. Colección los seis monos sabios. Edit. Tercer Milenio. Págs. 6 y 7. Guatemala 1999. www.amerigroupcorp.com/hialth_safetineris/2001h - safety - safety / span, reading, 0 10430. Asp.
12. *HÁBITOS DE LECTURA Y CONSUMO DE LIBROS EN COLOMBIA*. Análisis técnico y estadístico, que busca contribuir al diseño de políticas de fomento a lectura en Colombia, con diagnósticos y propuestas específicas. www.fundalectura.org/cgi-
13. *MALOS HÁBITOS EN LA LECTURA*. www.terra.es/educacion/articulo/html/edu60.htm.





Anexo



ANEXO

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA ESCUELA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

INTRODUCCIÓN

Este cuestionario busca obtener información relacionada con los hábitos de lectura, que usted como estudiante pueda tener. Sus respuestas serán utilizadas de manera confidencial, el único propósito de éste es respaldar una investigación de carácter académico.

1. Edad _____
2. Sexo _____
3. Carrera de Educación Media _____
4. ¿Cuándo usted lee, por qué lo hace?
 - a) Distracción
 - b) Estudios
 - c) Obligación
 - d) Otro_____

5. ¿Qué conocimientos cree usted ha adquirido a través de la lectura?

6. ¿Cuánto tiempo dedica diariamente a la lectura?
 - a) 3 horas
 - b) 2 horas
 - c) 1 hora
 - d) Nada



Hábitos de Lectura

7. ¿Qué tipo de lectura prefiera?

- a) Novela
- b) Prensa
- c) Cuento
- d) Ensayo
- e) Texto didáctico
- f) Otro

8. ¿Cómo le gusta leer?

- a) En silencio
- b) En voz alta
- c) En grupo
- d) A solas
- e) Otro

9. ¿Cuándo usted lee le provoca?

- a) Satisfacción
- b) Aburrimiento
- c) Sueño
- d) Placer
- e) Interés
- f) Otro



Hábitos de Lectura

10. ¿Cómo lee usted?

- a) De principio a fin
- b) Por párrafos
- c) Por capítulos
- d) Sólo lo que le interesa
- e) Saltando párrafos
- f) Otro

11. ¿Qué libros ha leído en los últimos seis meses?

12. ¿Qué tipo de libros le gusta o prefiere leer?

13. ¿Qué libros han sido propuestos por su docente?

14. ¿De esos cuáles ha leído?

15. ¿Cuáles de estos libros le parecieron interesantes?



Hábitos de Lectura

16. ¿De que libros ha sido evaluado?

17. ¿En qué cree usted, le ha ayudado la lectura?

- a) Escribir correctamente
- b) A comunicarse mejor
- c) A expresarse mejor
- d) A mejorar su vocabulario
- e) Otros

18. ¿Qué libros lee actualmente?

19. ¿Qué obras han escrito los siguientes autores?

a) Mark Twain

b) José Milla

c) Mario Vargas Llosa

d) Juan Rulfo

e) Fedor Dostoievski

f) Emilio Salgari

g) Flavio Herrera

h) Miguel de Cervantes

i) William Shekespeare



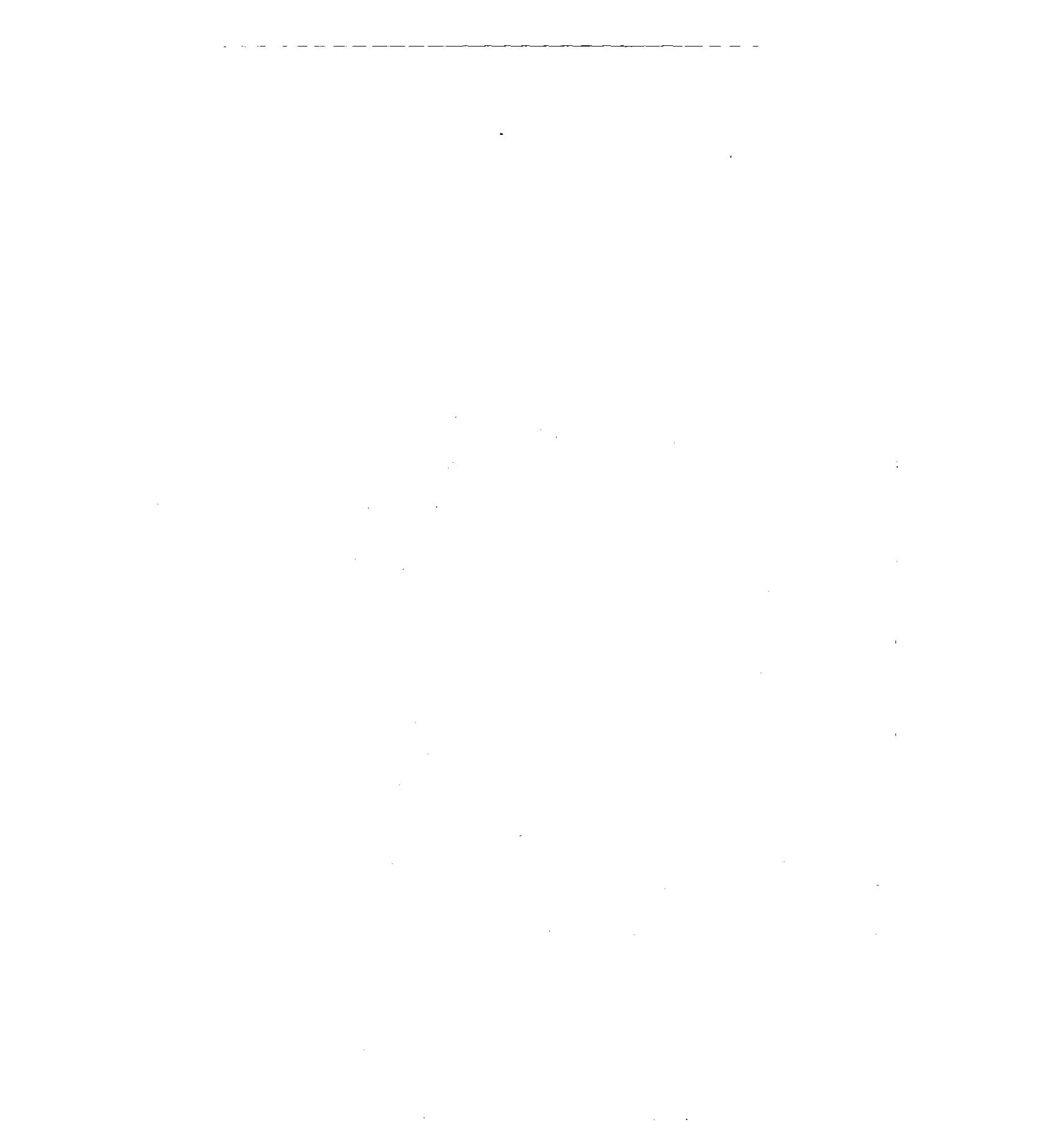
Hábitos de Lectura

- j) Homero _____
- k) Miguel Ángel Asturias _____
- l) Gabriel García Márquez _____
- m) Severo Martínez _____
- n) José Batres Montúfar _____

20. Las siguientes obras fueron escritas por:

- a) La Divina Comedia _____
- b) Guayacán _____
- c) Antígona _____
- d) El Paraíso Perdido _____
- e) El Príncipe _____
- f) Metamorfosis _____
- g) El Viejo y el Mar _____

"MIL GRACIAS"



UNIVERSIDAD DE LOS CAJONIS DE GUATEMALA
Escuela Central

IMPRESOS

JOR

RAMIREZ

12 Av. 21-66, Zona 12. Tel.: 2485-0514
Guatemala, Centroamérica

.....

5

1

1

1

1

1

5

1