

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN.

APOYO CONCEPTUAL AL CURSO DE ELEMENTOS DE LINGÜÍSTICA
ESPAÑOLA.

Conceptos importantes.

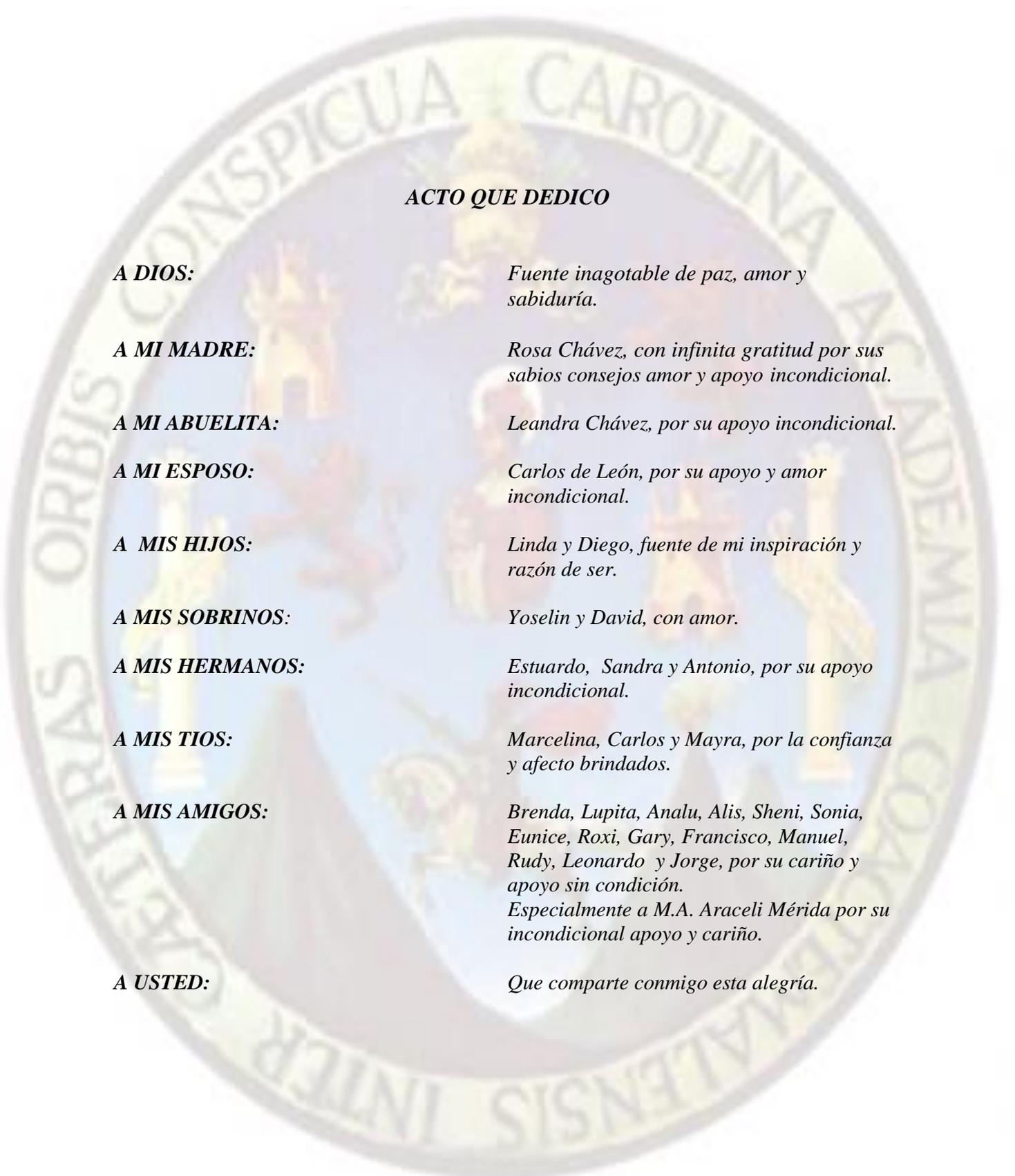
TEXTO DIDACTICO
PRESENTADO POR :

ROSA MARIA VASQUEZ CHAVEZ.

ASESOR:
LIC. VICTOR CARILLAS

Guatemala marzo 2008.





ACTO QUE DEDICO

- A DIOS:** *Fuente inagotable de paz, amor y sabiduría.*
- A MI MADRE:** *Rosa Chávez, con infinita gratitud por sus sabios consejos amor y apoyo incondicional.*
- A MI ABUELITA:** *Leandra Chávez, por su apoyo incondicional.*
- A MI ESPOSO:** *Carlos de León, por su apoyo y amor incondicional.*
- A MIS HIJOS:** *Linda y Diego, fuente de mi inspiración y razón de ser.*
- A MIS SOBRINOS:** *Yoselin y David, con amor.*
- A MIS HERMANOS:** *Estuardo, Sandra y Antonio, por su apoyo incondicional.*
- A MIS TIOS:** *Marcelina, Carlos y Mayra, por la confianza y afecto brindados.*
- A MIS AMIGOS:** *Brenda, Lupita, Analu, Alis, Sheni, Sonia, Eunice, Roxi, Gary, Francisco, Manuel, Rudy, Leonardo y Jorge, por su cariño y apoyo sin condición.
Especialmente a M.A. Araceli Mérida por su incondicional apoyo y cariño.*
- A USTED:** *Que comparte conmigo esta alegría.*

INDICE

INTRODUCCION.....	01
JUSTIFICACION.....	02
OBJETIVO GENERAL.....	03
<i>Sociedad y comunicación</i>	
Objetivo primera unidad.....	04
El hombre un ser social.....	06
El hombre un ser comunicativo.....	08
La comunicación.....	09
El circuito del habla.....	11
Nuestro lenguaje natural.....	14
El Lenguaje.....	15
Concepciones del Lenguaje.....	16
Características de nuestro lenguaje.....	19
Estudio del lenguaje.....	25
Biografía FERDINAND SAUSSURE.....	27
Cuestionario, ejercicios.....	28
<i>Lingüística hoy y siempre</i>	
Objetivo segunda unidad.....	29
Concepto e Historia de Lingüística.....	31
Revolución de la Lingüística.....	40
Reconstrucción de la Lingüística.....	44
Niveles de la lengua.....	48
Signo lingüístico.....	53
Lenguaje y lengua.....	57
Habla y sus características.....	62
Ejercicios.....	63
<i>Castellano y Gramática Española</i>	
Objetivo tercera unidad.....	65
Formación del castellano.....	67
La lengua de Castilla.....	71
Lenguas romances o neolatinas.....	74
Lengua castellana: literatura y difusión.....	76
Generalidades de Gramática Española.....	86
Ejercicios.....	92
Conclusiones.....	93
Recomendaciones.....	94
Bibliografía General.....	95-96

INTRODUCCION

La Universidad de San Carlos de Guatemala, a través de la Escuela de ciencias de la Comunicación, entes responsables de la formación de profesionales capaces que contribuyan al desarrollo de nuestro país, ven en el año de 1996, la necesidad de innovar en el campo de la comunicación, creando un programa que beneficiaría al estudiante por graduarse en la Licenciatura de ciencias de la comunicación, es así como surge la elaboración del texto didáctico, beneficio que contribuiría grandemente al estudiante, puesto que este desarrollara técnicas de investigación y trabajos profesionales que enriquecerían grandemente sus conocimientos, además crearían un banco de oportunidades en la biblioteca de la escuela.

Es gracias a este proyecto que me permito presentar a ustedes, un texto didáctico que servirá de guía para el Estudiante de La Escuela de Ciencias de la Comunicación, en el curso de Elementos de Lingüística Española, el cual he denominado APOYO CONCEPTUAL AL CURSO DE ELEMENTOS DE LINGÜÍSTICA ESPAÑOLA, CONCEPTOS IMPORTANTES, este texto consta de tres unidades, las cuales han sido desarrolladas con el único fin de proporcionar al estudiante , conceptos , historia, orígenes y desarrollo de la Lingüística, Dramática y el Origen del Castellano, como pilares fundamentales del desarrollo de la comunicación social en el medio en el cual diariamente interactuamos. Se pretende además que al finalizar la lectura, el estudiante este en la capacidad de comprender, diferenciar y analizar los conceptos vertidos en el mismo con el fin primordial de contribuir a través de la practica de cada uno de los ejercicios planteados al final de cada unidad al entendimiento y análisis de cada uno de ellos, como base para el mejor desempeño de las actividades y aprendizaje propios de cada comunicador social.

Se pretende además, que el estudiante en el transcurso de la lectura y desarrollo de ejercicios planteados forme un criterio de discusion, que le permita ver de manera clara y amplia, la importancia que tiene para el estudiante de las diferentes áreas de la comunicación, el hablar, escribir y conocer cada uno de los procesos que engloba el lenguaje, que hace del comunicador el enlace primordial entre la tecnología, el hombre y la sociedad.



JUSTIFICACION

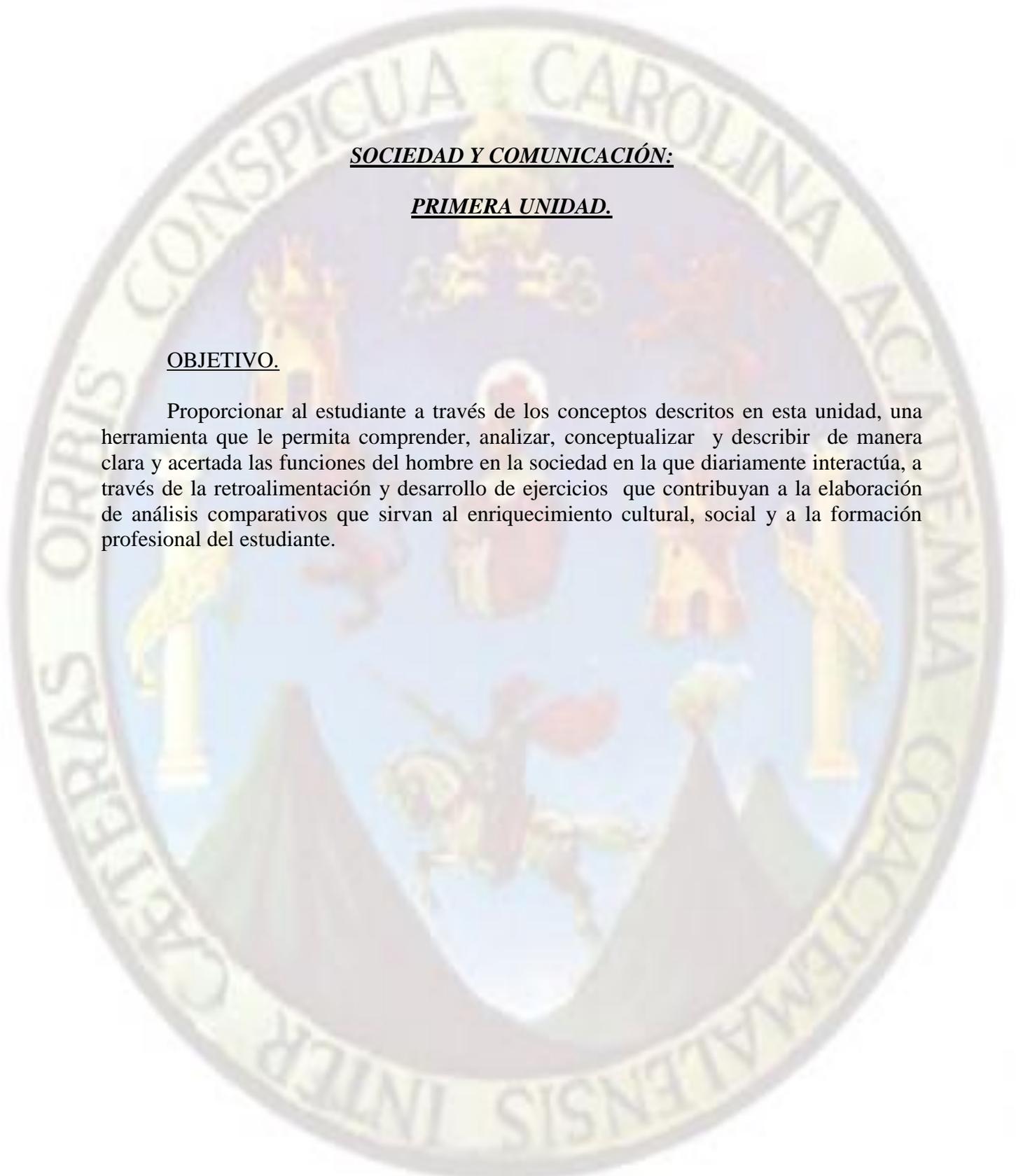
La elaboración del presente texto didáctico, surge debido a la necesidad de contribuir en la formación de profesionales capaces, que sirvan de ejes al desarrollo del país, a través de una comunicación de enlace entre la tecnología, la sociedad y el hombre mismo.

Es debido a ello que al elaborar el texto didáctico, APOYO CONCEPTUAL AL CURSO DE ELEMENTOS DE LINGÜÍSTICA ESPAÑOLA, CONCEPTOS IMPORTANTES , se pretende contribuir al crecimiento personal y profesional del estudiante de ciencias de la comunicación, quien es el enlace primordial entre la sociedad y el medio en el que diariamente interactuamos , logrando con ello abrir un campo inmenso de oportunidades que le permitirán desarrollarse como un comunicador social, logrando además contribuir al crecimiento de la escuela de ciencias de la comunicación , proporcionado una guía al estudiante quien estará en la capacidad de comprender, diferenciar , analizar y además poner en practica cada uno de los procesos que conlleva, la Lingüística, la gramática y el origen del castellano, como entes promotores de la comunicación en la sociedad.

The seal of the Real Academia Castellano-Lusitana is a circular emblem. It features a central shield with a blue field containing a golden knight on horseback, a red shield, and a golden tower. The shield is set against a background of green hills and a blue sky. The shield is surrounded by a golden border containing the Latin text "ACADEMIA CASTELLANORUM LUSITANORUM" at the top and "CONSPICUA CAROLINA" at the bottom. The text is written in a serif font.

OBJETIVO GENERAL

Proporcionar al estudiante de la Escuela de Ciencias de la Comunicación, un texto didáctico que sirva de guía en el curso de elementos de Lingüística española, a través de la conceptualización y desarrollo de ejercicios que le permitan la mejor comprensión de los procesos de comunicación, logrando además que el alumno desarrolle el hábito de lectura, que le permitirá enriquecer sus conocimientos y reconocer la importancia que tiene la Lingüística, Gramática y Origen del Castellano como enlaces entre el ser humano, la sociedad y la tecnología.

The seal of the University of Carolina at Coahuila de Matamoros is a circular emblem. It features a central shield with a blue background, depicting a figure on horseback. The shield is flanked by two golden pillars. Above the shield is a crown. The entire emblem is surrounded by a circular border containing the Latin text "ACADEMIA CAROLINA COAHUILA DE MATAMOROS" and "ORRIS CONSPICUA INTER CETERAS".

SOCIEDAD Y COMUNICACIÓN:

PRIMERA UNIDAD.

OBJETIVO.

Proporcionar al estudiante a través de los conceptos descritos en esta unidad, una herramienta que le permita comprender, analizar, conceptualizar y describir de manera clara y acertada las funciones del hombre en la sociedad en la que diariamente interactúa, a través de la retroalimentación y desarrollo de ejercicios que contribuyan a la elaboración de análisis comparativos que sirvan al enriquecimiento cultural, social y a la formación profesional del estudiante.

SOCIEDAD Y COMUNICACIÓN



SOCIEDAD Y COMUNICACIÓN

El hombre un ser social:

No es posible entender al hombre como parte de una realidad, mucho más compleja, es el grupo social, el hombre nace, se desarrolla y actúa en mundo de personas agrupadas y organizadas socialmente, y la sociedad se agrupa formando parte esencial de esas agrupaciones, La familia, el trabajo, la escuela, los amigos, la comunidad local, regional, el estado, la comunidad internacional, estas son formas sociales cada vez mas complejas en las que el hombre se desenvuelve con toda naturalidad.

Los hombres primitivos también nacieron y vivieron en sociedades, rudimentarias y primitivas, basadas siempre en funciones diferenciadas, aunque aun principio no se definiera su individualidad, tuvieron que producir procesos sociales básicos y necesarios que les permitieran sobrevivir como lo que eran una SOCIEDAD.

Es por ello que se considera al hombre como parte de una realidad social, sus características, capacidades y condiciones se impregnan necesariamente de sentido y de valor social, constituyéndose como resultado de la tensión y el equilibrio permanente entre lo que es individual y lo que tiene de social cada hombre, ese proceso permanente de relación entre los individuos como entre los grupos que se establecen contactos y se producen choques, solidaridades, enfrentamientos y luchas de carácter muy distinto, evidentemente encontramos las luchas sociales, como consecuencia de la diferenciación del trabajo individual y social, de los efectos de la apropiación, por parte de unos cuantos, de los recursos y beneficios que proporciona la producción y distribución de los bienes de uso y de cambio y la carencia de estos para muchos otros .Podemos llamar a este tipo de sucesos el inicio de la diferencia de clases, como esencia del desarrollo de una sociedad , la cual, es eminentemente comunicativa.

Los individuos y los grupos se reconocen, diferencian, observan, se organizan y agrupan de tal manera que todo el resultado de este tipo de actividad trae beneficios al grupo o sociedad a la que pertenecen, claro que ven siempre todo beneficio encaminado al bien del ser humano que esta realizando este tipo de actividad utilizando todo tipo de recursos para cumplir con el único fin que es el **VIVIR MEJOR Y COMODAMENTE EN UNA SOCIEDAD.**

Es importante hacer notar que debido a la producción de una serie de relaciones, entre los seres humanos, se inicia la interrelación de elementos de carácter mental, espiritual, sentimental de ideologías etc. Permiten al hombre desarrollarse en sociedad, dándole inicio a la **comunicación, como fenómeno resultante de la realidad social y de los vínculos de todo tipo que se establecen entre los hombres.**

COMUNICACIÓN:
ENLACE ENTRE EL SER HUMANO Y LO QUE LO RODEA.



EL HOMBRE ES UN SER COMUNICATIVO:

En el seno de los grupos o conjuntos sociales, los hombres se encuentran y chocan constantemente entre si, el resultado de esta interacción lo forman las relaciones que se establecen entre ellos. Al mismo tiempo, el hombre y los grupos de hombre se desarrollan en el seno de los conjuntos mayores, organizaciones sociales con las que también se establecen relaciones variadas y múltiples encaminadas a intereses en particular y general. .

Es importante mencionar que el hombre también entra en contacto con conjuntos de realidades no humanas tales como animales, cosas, es decir con la naturaleza a la que pertenece y en la diariamente se desenvuelve, dándose como resultado de esto **LA COMUNICACIÓN ELEMENTAL DEL SER HUMANO CON TODO LO QUE LO RODEA, UNA COMUNICACIÓN AMPLIA, ESTRUCTURADA Y NECESARIA PARA EL DESARROLLO Y DESEMPLVIMIENTO DEL HOMBRE EN SOCIEDAD.**

La individualidad humana y peculiaridad social se afirman y construyen con el desarrollo de estos sistemas la relación de carácter comunicativo que se constituye entre otros elementos por redes de relaciones y comunicación entendiéndose como la una relación portadora de significados, siendo este el elemento constitutivo de cualquier comunicación.

Desde que nace el hombre inicia sin demora su contacto con la naturaleza y los demás hombres, a través de formas elementales y complejas de relaciones comunicativas.

La capacidad de comunicarse con los demás y con todo lo que le rodea es una característica humana únicamente, se ha logrado alcanzar cumbres extraordinarias de complejidad y sofisticación en las civilizaciones más desarrolladas gracias a la **COMUNICACIÓN.**

Podemos, decir entonces, que gracias a la capacidad de comunicarse el hombre se expresa y entra en contacto con los demás hombres y con las cosas que están en su ambiente, dialoga, vive en sociedad, explica sus ideas y apetencias, comprende la naturaleza y a los seres que le rodean , adquiere experiencias, construye cosas, piensa , inventa y desarrolla nuevas formas de convivencia, en otras palabras hace que su vida sea mejor, mas fácil y mas cómoda, todo por el simple hecho de ser un ser comunicativo, característica que siempre hará la diferencia.

LA COMUNICACIÓN

DEFINICION:

Conjunto de formas y medios a través de los cuales los hombres ejercen su capacidad de relacionarse entre si y con los demás seres y cosas que los rodean. (Animales, cosas, plantas, objetos, seres extraños, espíritus e invenciones de su imaginación etc.) Enciclopedia audiovisual educativa de gramática española .Editorial Océano.

La comunicación es un fenómeno que engloba todos los actos a través de los cuales los hombres, como seres vivos se relacionan con el mundo exterior, es también el proceso mediante el cual los seres vivos dan cuenta de su existencia y se abren al exterior buscando contactos y respuestas, es además el medio principal que permite la expresión de vivencias, valores, experiencias, sentimientos e ideas, es una expresión que da el primer movimiento a un conjunto de relaciones, encuentros y comunicaciones que se irán complicando cada vez mas conforme progresa y se desarrolla la comunicación misma.

La comunicación es un tipo de relación compleja que incluye los elementos siguientes: (según la Enciclopedia audiovisual educativa de gramática y la Hispánica,)

1. **INTENCION:** que no es más que el momento o movimiento inicial por el que el ser humano decide poner en marcha el proceso comunicativo que le permitirá alcanzar ciertos fines.
2. **CONTENIDO:** Carga significativa, la sustancia, experiencia, relación, noción, o actitud que se pretende transmitir.
3. **FORMA** Objeto o modelo de carácter mental que el ser humano ha sido capaz de inventar y desarrollar con el paso del tiempo, como sistema metafísico de apoyo a toda la comunicación.
4. **MEDIO:** Base biológica, conjunto de instrumentos y medios fónicos de que dispone el hombre y que hacen posible la expresión real de un conjunto de sonidos.

La comunicación se concreta en un tipo de proceso, el movimiento mediante el cual un sujeto produce un mensaje, que es emitido y se transmite a través de un vehículo y que, una vez captado por otro sujeto, en función de receptor puede dar lugar a una respuesta, comunicada a su vez por medio de otro mensaje.

EL MENSAJE:

Es el resultado de la combinación de varios elementos, entre los cuales cabe destacar la emisión, la transmisión, la recepción y la interpretación.

LA EMISIÓN:

Se basa en la existencia de un aparato emisor de cualquier tipo.

LA TRANSMISIÓN.

Supone un vehículo capaz de llevar a cabo la transportación del mensaje, ya sea en sí forma original o traducido a un distinto sistema de conducción mas fácil o Económico, la transmisión del mensaje no significa necesariamente que pueda llegar a ser recibido o que se encuentre un receptor adecuado, suficiente o capaz de comprenderlo.

LA RECEPCIÓN

Se basa en la existencia de un aparato receptor de cualquier tipo, este aparato tiene que ser capaz de captar mensajes que le permitan a su vez interpretar y comprender el contenido del mensaje.

Por lo tanto el receptor tomara la decisión de terminar las operaciones, emitir una señal de simple recepción o producir una respuesta con lo que se inicia el proceso ya conocido para la emisión de otro mensaje.

Toda comunicación supone un circuito de elementos de comunicación, este fenómeno siempre ha llamado la atención del hombre quien se ha interesado por conocer y comprender las condiciones, circunstancias y características de sus mensajes.

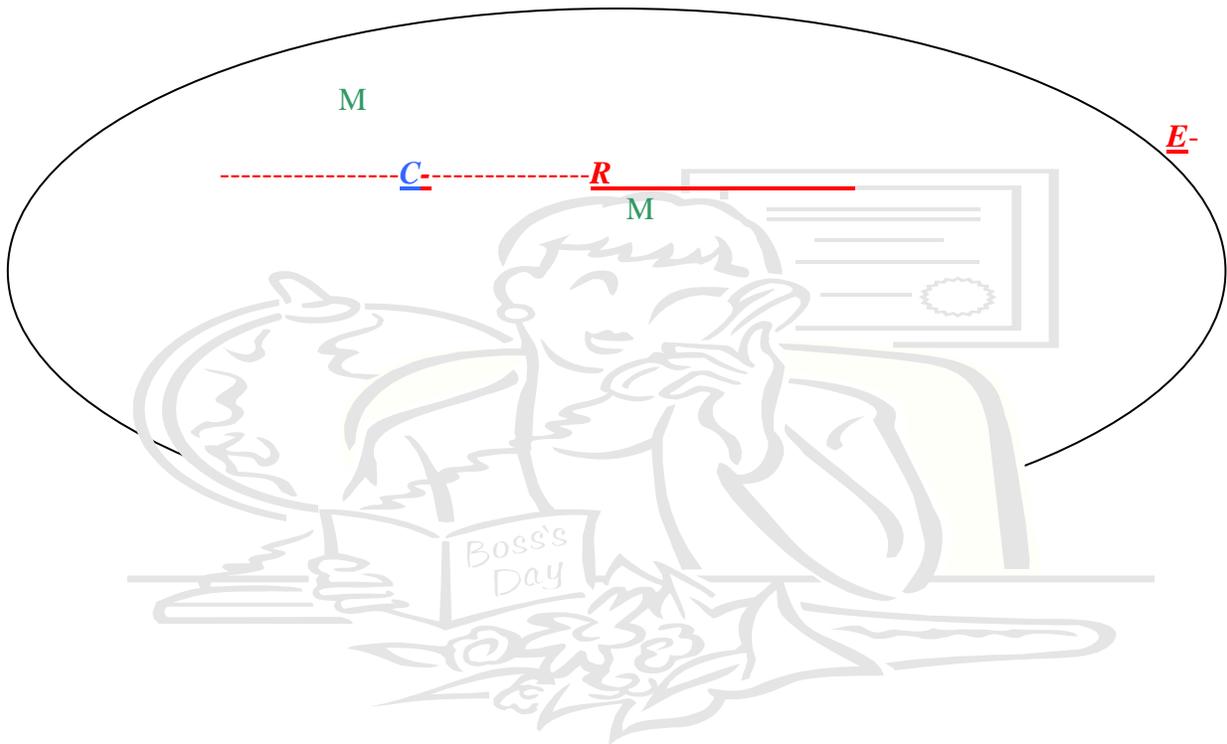
Según Enciclopedia audiovisual educativa de gramática, Editorial Océano. Y Enciclopedia Hispánica, Editorial Encyclopaedia Británica Publisher. 1999. toda comunicación supone un circuito de elementos de comunicación

CIRCUITO DEL HABLA:

Proceso directo:

Análisis y descripción del proceso comunicativo. Este comprende la existencia de:

-1.	EMISOR	E
-2.	MENSAJE	M
-3.	CODIGO	C
-4.	RECEPTOR	R



1. **EMISOR:**

Sujeto capaz de efectuar una actividad por medio de la cual se traslada o da a conocer una realidad destinada a su conocimiento y comprensión por parte de otro sujeto.

2. **MENSAJE:**

Contenido o conjunto de contenidos de que está cargada o dotada la actividad del emisor y que por tanto es objeto de la transmisión.

3. **CODIGO:**

Sistema de signos especiales que debe resultar conocido y común a ambos sujetos (emisor y receptor), gracias al cual el emisor traduce el contenido de su mensaje a formas convencionales que facilitan y hacen posible la comunicación.

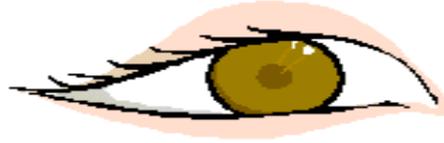
4. **RECEPTOR:**

Sujeto que percibe, recibe y recoge el mensaje emitido por un ente emisor que provoca en él una reacción y dará lugar a la respuesta y a la producción de nuevos mensajes.

A pesar de la complejidad real del fenómeno el circuito del habla cumple funciones didácticas evidentes y permite comprender a grandes rasgos el funcionamiento de la comunicación entre los hombres por medio del lenguaje; los miembros de un grupo desarrollan o reciben en herencia peculiares sistemas de comunicación, compuestos por diversos códigos inventados o contruidos a lo largo de los años. El hecho de que el miembro de cada grupo comparta un código o sistema es la razón fundamental de que entre ellos se produzca el intercambio de mensajes y es más hace posible que el emisor y receptor forme parte de un mismo grupo o de diferente grupo pero siempre permitiendo una comunicación de doble vía, que les permite descifre un código conocido que le permita conocer un código desconocido enriqueciendo el sistema cada vez más complejo.

PROCESO DE COMUNICACIÓN:





NUESTRO LENGUAJE NATURAL.

Aprendizaje:

Es tan fácil preguntarnos ¿Cómo se aprende la habilidad y capacidad comunicativa del hombre?, pero, ¿será igual respondernos?

Al nacer salvo en casos especiales, todo hombre posee los órganos fónicos y el complejo aparato psicofisiológico que le permitirá desarrollarse , el niño desde su nacimiento , esta sometido a un bombardeo lingüístico muy intenso, producido por el habla de todos aquellos que lo rodean, tales como padres, hermanos, parientes, amigos , visitantes, y a largas horas de exposiciones de los órganos auditivos que reciben constantes y sucesivas descargas de sonidos, en su forma mas elaboradas de mensajes y diversas estructuras lingüísticas.

En el niño se supone la existencia o la posibilidad de iniciación inmediata de estructuras básicas muy simples o sencillas, que le permitirán registrar el caudal sonoro inicial y desarrollar formas mentales, imágenes sonoras y rasgos fónicos que poco a poco se pueden ir haciendo más complejos.

Las estructuras mentales tienen que ser prácticamente inexistentes o mostrar una tendencia organizada para que este aprendizaje se torne agradable y fácil sin que se pierda la esencia del mismo.

La expansión de las estructuras mentales y la actividad incesante de los procesos psicofisiológicos que permiten el habla, se producen poco a poco y a ritmos de velocidad creciente, en una carrera que no cesa nunca, pero en la que influye el medio social y cultural en que se desenvuelve cada niño.

“la complejas necesidades de comunicación entre los seres humanos han dado lugar a la creación de diferentes formas de lenguaje, como los sistemas visuales, a diferencia del habla, tienen campo de significación específico y limitado.” Enciclopedia de la psicología. Volumen II. pp244.

EL LENGUAJE:

DEFINICION.

“instrumento o medio de comunicación entre organismos o miembros de una especie.” Diccionario de las ciencias educativas. Pág. 855. Podemos decir que es un sistema de señales, signos o símbolos que permiten identificar una intención comunicativa. Por ejemplo:

1. Lenguaje del pintor.
2. Lenguaje de los animales
3. Lenguaje musical
4. Lenguaje artístico, etc.



La importancia del Lenguaje no consiste únicamente en su carácter sistemático , o en su intención expresiva, ni en su capacidad comunicativa que puede ser de diversas formas de comunicación, lo que debemos saber que es su característica principal y que distingue al Lenguaje como producto humano es su carácter social, histórico, su complejidad extraordinaria y el ser resultado de la interrelación de numerosos factores que no encuentran paralelo en ningún otro ser viviente, un en cualquier otra forma de expresión.



CONCEPCIONES DEL LENGUAJE

Existe en nuestros medios varias concepciones de lenguaje, entre las cuales mencionamos.

1. La que nos dice que es un sistema de señales o signos que permiten y facilitan cualquier modo de expresión, en cuyo caso aceptaríamos el lenguaje animal, lenguaje del arte, lenguaje de las flores.
2. La que nos dice que el Lenguaje es una concepción restringida y que se emplea con insistencia creciente, y que lo entiende como CAPACIDAD EXCLUSIVA DEL HOMBRE. (Enciclopedia audiovisual educativa de gramática. Editorial Océano.)

El Lenguaje en su capacidad restringida, es la capacidad que tiene el ser humano que vive en sociedad para inventar, organizar y desarrollar un peculiar sistema de signos llamados lingüísticos, lo que le permite establecer todo tipo de comunicación para expresar y trasladar a los demás hombres sus impresiones, deseos o situaciones, experiencias, vivencias, por medio de ciertas unidades sonoras y significativas, dotadas de características especiales, tales como:

SIMBOLO.

DEFINICION.

Unidad de comunicación en la que existe relación intrínseca entre el elemento representante y el objeto representado.

Símbolo, es la representación directa e inmediata de una realidad que se ve reflejada y casi repetida en la propia imagen del símbolo.

Ej.: BANDERAS-.



BANDERA DE ALEMANIA.

SIGNO

DEFINICION:

Unidad comunicativa en la que no aparece esa relación directa entre los objetos representados y el elemento representante, en esta no se da la menor analogía.

EJEMPLO DE SIGNOS:

1. Las cruces de varios colores que representan las distintas instituciones sanitarias.
2. Los escudos que representan alguna profesión o algún país en particular.



Es importante mencionar que las palabras y los enunciados de cualquier lengua constituyen un complejo sistema de signos lingüísticos.

CARACTERÍSTICAS DE NUESTRO LENGUAJE

El desarrollo del ser humano se ha caracterizado por la utilización de verdaderos sistemas de signos rústicos o toscos, al principio, pero de acuerdo a su evolución se ha llegado a perfeccionar un verdadero sistema de signos lingüísticos, cada pueblo situado en un tiempo y espacio determinado, ha sido receptor de un lenguaje utilizado, corregido y aumentado, transmitiéndolo a su vez a otras generaciones, pueblos o naciones.

El estudio de las lenguas, realizado por los gramáticos en el siglo XIX, muestra el carácter histórico concreto del fenómeno lingüístico y su desarrollo temporal-espacial.

Nuestro lenguaje tiene muchas características que lo diferencian de cualquier otro sistema de señales, signos o símbolos.

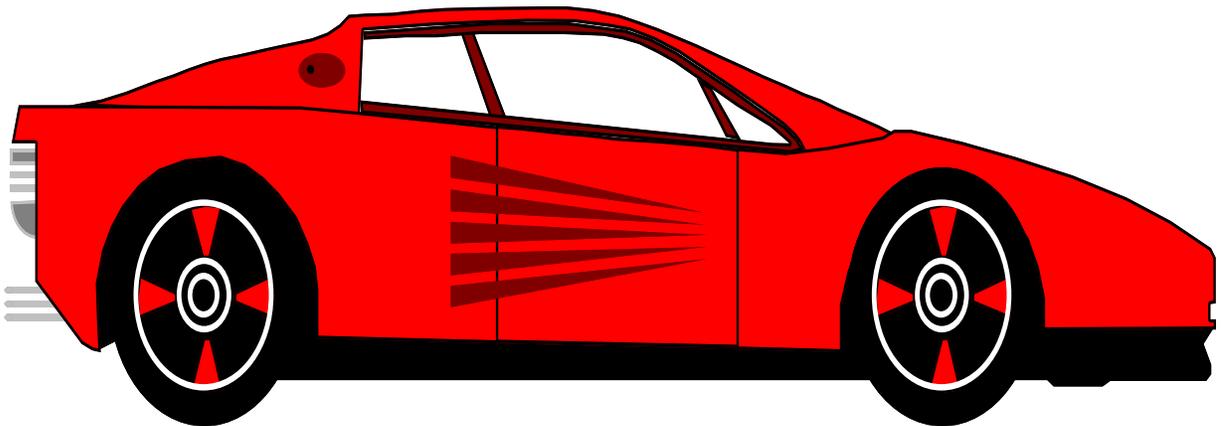
CARACTERÍSTICAS ESPECIALES DEL LENGUAJE:

1. **Su arbitrariedad** Esto no es más que la utilización de signos en lugar de símbolos, ¿porqué?

El signo lingüístico con excepción de ciertos elementos onomatopéyicos, no es la representación directa del objeto representado, y entre otras cosas y las palabras no es posible descubrir un lazo de unión de carácter intrínseco.

Ejemplo:

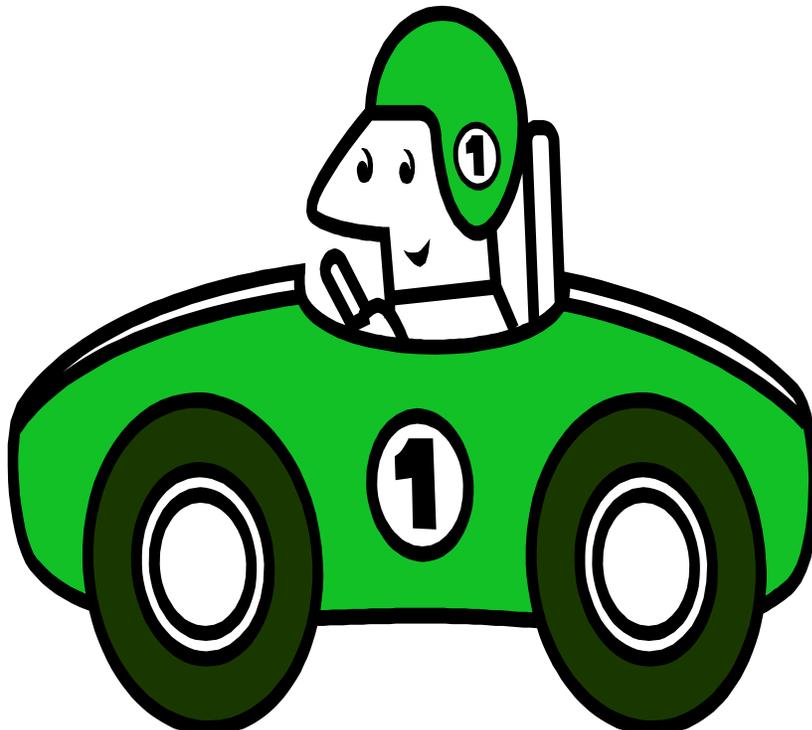
- a. Utilizamos el signo **MESA** para representar una realidad, que bien podría ser representado por otro signo, tal como **CARRO**, silla, gato, perro etc., toda vez el grupo que lo utiliza así lo comprenda.



2. ESTRUCTURA LINEAL Esto no es otra cosa que el simple hecho de hablar o representar por escrito sus expresiones, se producen sucesivamente, en secuencias continuas, que impiden que dos unidades puedan encontrarse al mismo tiempo y en el mismo lugar de la cadena hablada.

EJEMPLO:

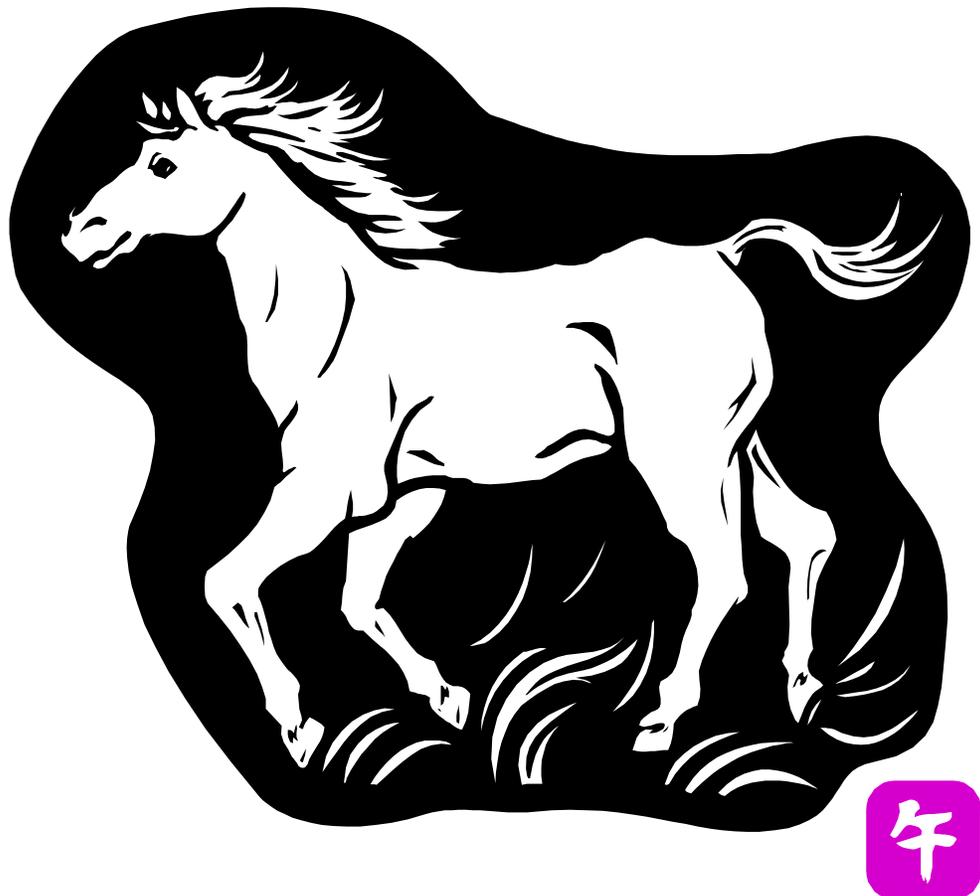
El automóvil empieza a fallar en el encendido, es evidente que se trata de una cadena hablada, que tienen un momento y espacio, en ella aparecen unidades ordenadas o agrupadas que ocupan distintas posiciones y que a cada unidad se le puede atribuir una función. Algo importante es que no se pueden repetir o acumular distintos elementos.



3. SU DISCRECIÓN (diferenciación), se refiere a la separación total que existe entre los signos como formas que designan realidades completas y distintas.

Ejemplo:

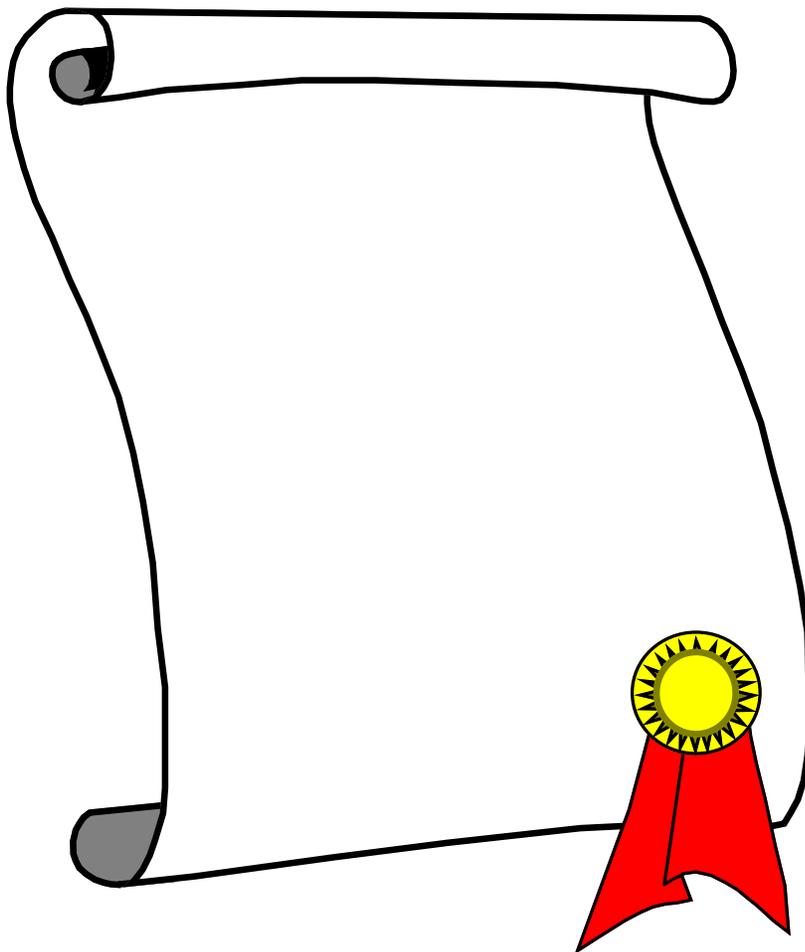
La palabra caballo solamente puede designar una realidad y no otra. ¿Por qué? No existe un continuo semántico que lleve a pensar o representar algo que ésta dejando de ser caballo y no ha llegado a ser otra cosa.



4. ESTRUCTURA BIPLANICA:

En todo mensaje se distinguen siempre dos planos, dos campos, separados y unidos al mismo tiempo, tales como el plano del contenido y el plano de la expresión, esto no es más, que el significado, el sentido, el contenido del mensaje y el sonido, la pronunciación, la expresión fónica que permite su transmisión.

Saussure: Empleó, al describir esta característica, la imagen de la hoja de papel con sus dos caras inseparables, Así es el lenguaje, una realidad biplánica inseparable, en la que sería imposible tratar de comunicar cualquier mensaje a falta de uno de ambos planos.



5. DOBLE ARTICULACIÓN O ARTICULACIÓN DE LOS SIGNOS:

Esta es la característica que mejor define al lenguaje como sistema particular. Los mensajes producidos por el hombre a través de ciertos órganos musculares, se presentan en cadenas habladas articuladas.

¿Qué es Articulación? Es el modo de unirse y relacionar los distintos segmentos o unidades que componen un mensaje.

¿Cuándo se conoce una doble articulación?

Cuando los mensajes humanos se construyen con unidades y segmentos mínimos de dos clases, se organizan y estructuran dos veces, con base en dos tipos de unidades dispuestas jerárgicamente.

La primera articulación del lenguaje es el resultado de la construcción de enunciados a partir de unidades significativas mínimas que se denominan MORFEMAS.



EJEMPLO:

El caballito de colores juega en la recámara.

¿Qué es el enunciado?, es el resultado de la unión o articulación entre sí, adoptando una estructura especial, de varias unidades mínimas significativas.

El caball-it-o de color-es jueg-a en la re-camar-a

La unión de estos morfemas en combinaciones sucesivas produce la estructuración significativa de los segmentos lingüísticos, sin embargo, debajo de esa primera articulación, el lenguaje presenta la segunda articulación: Es el resultado de la construcción de los morfemas a partir de unidades mínimas no significativas, sino distintivas, es decir, carentes de significado, pero distintas entre sí y estas se denominan FONEMAS.



Esta característica de doble articulación es única y exclusiva del lenguaje humano. En los sistemas de comunicación que parecen mostrar también esa doble articulación por ejemplo: La numeración telefónica aparece en seguida su grave y enorme limitación, una pobreza semántica fácil de advertir, así como su incapacidad para expresar mensajes dotados de sentido y significado más complejo.

ESTUDIO DEL LENGUAJE:

El fenómeno de la comunicación por medio del lenguaje ha sido motivo continuo de que se preocupen y reflexionen los pueblos sobre su desarrollo influenciado por las tendencias culturales de los seres humanos acostumbrados a expresar a través del lenguaje, sus sentimientos, emociones, actitudes y comportamientos en sí, en una sociedad a la cual pertenecen o se desean pertenecer.

A. En la Grecia antigua, hacia el siglo V A.C. Surgieron Escuelas de Gramática dedicadas a reconocer y analizar los componentes del LENGUAJE.

B. En la India clásica, caso en forma simultánea e incluso anterior a Grecia aparecieron escuelas de estudiosos que profundizaron en el empleo de la lengua, en conexión con la transmisión y el cuidado de los cantos religiosos vedas.

C. Dentro del área cultural occidental a la que pertenece el castellano, las primeras escuelas griegas, que inventaron la terminología y los conceptos fundamentales del lenguaje, fueron seguidas por otros núcleos de estudiosos gramaticales, en que la mayoría de los casos no hicieron sino repetir y calcar los descubrimientos griegos.

La renovación de las lenguas en general, ocurrió en Europa, coincidiendo con el final de la alta edad media, significó al mismo tiempo una extraordinaria floración de los estudios y de las nuevas gramáticas aplicadas a las lenguas romances.

En cuanto al castellano se dice que el estudio o antecedentes más directos y vivos de las características y peculiaridades de esta lengua se tuvieron por un lado en Nebrija y por el otro Broncéense.

La renovación cultural que significó el Romanticismo y más tarde la influencia del positivismo en los estudios gramaticales dieron lugar al desarrollo de amplios trabajos y a la aparición de nuevas escuelas y corrientes gramaticales, como la comparativa, la histórica entre otras.

Y no es sino hasta comienzos del siglo XIX cuando la labor que desarrollada FERDINAND DE SAUSSURE en Ginebra alcanzó gran resonancia y posibilitó el surgimiento de una escuela nueva, con enfoques atrevidos y originales, donde las actividades simultáneas de otros estudiosos y la convergencia de todos ellos dieron lugar, en la década de 1920, a la aparición de algunos círculos, como **el de Praga, la Escuela Norteamericana, el grupo de Copenhague,** que ampliaron y complementaron sustancialmente la obra de la gramática ginebrina.

Denominando a este estudio moderno del Lenguaje LINGÜÍSTICA ESTRUCTURAL, en la que se destacaron los estudiosos de la gramática más o menos cercanos del núcleo central, siendo estos:

1	<u>JAKOBSON</u>
2	<u>HJELMLEV</u>
3	<u>BLOOMFIELD</u>
4	<u>MARTINET</u>
5	<u>BENVENISTE</u>
6	<u>MALBERG</u>
7	<u>HARRIS</u>
8	<u>CHOMSKY</u>
9	<u>BARRENECHEA</u>
10	<u>ALARCOS</u>
11	<u>AMADO ALONSO.</u> <u>ENTRE OTROS.</u>

BIOGRAFIA:

SAUSSURE, FERDINAND.

Lingüista suizo, Nació, en Ginebra, asistió a clases de ciencia en la Universidad de Ginebra, y posteriormente retoma sus estudios Lingüísticos en Leipsing en el año 1876, inicialmente trabajó en filosofía y dos años después de haber publicado su tesis o memorie fue nombrado profesor de Sánscrito y de Gramática comparada en la Universidad de Ginebra.

A Ferdinand Saussure, se le conocía como padre del Estructuralismo, por su obra póstuma Curso de lingüística general, que trata sobre la reconstrucción de su teoría saussuriana, pues determina las consecuencias a que dan lugar al enfoque estructuralista en el estudio del Lenguaje.

La obra más importante que publicó en su vida fue MEMORIE (que trato sobre el sistema vocálico del protoindueuropeo), impresa en 1879. Y Cours de Linguistique Générale (curso de lingüística general) publicado en 1916.

CUESTIONARIO

EJERCICIOS.

Para lograr los estados de comprensión el estudiante deberá en esta unidad, desarrollar los siguientes ejercicios:

1. Realice un análisis y diferencie las funciones del hombre como.
 - a. Un ser social.
 - b. Un ser comunicativo

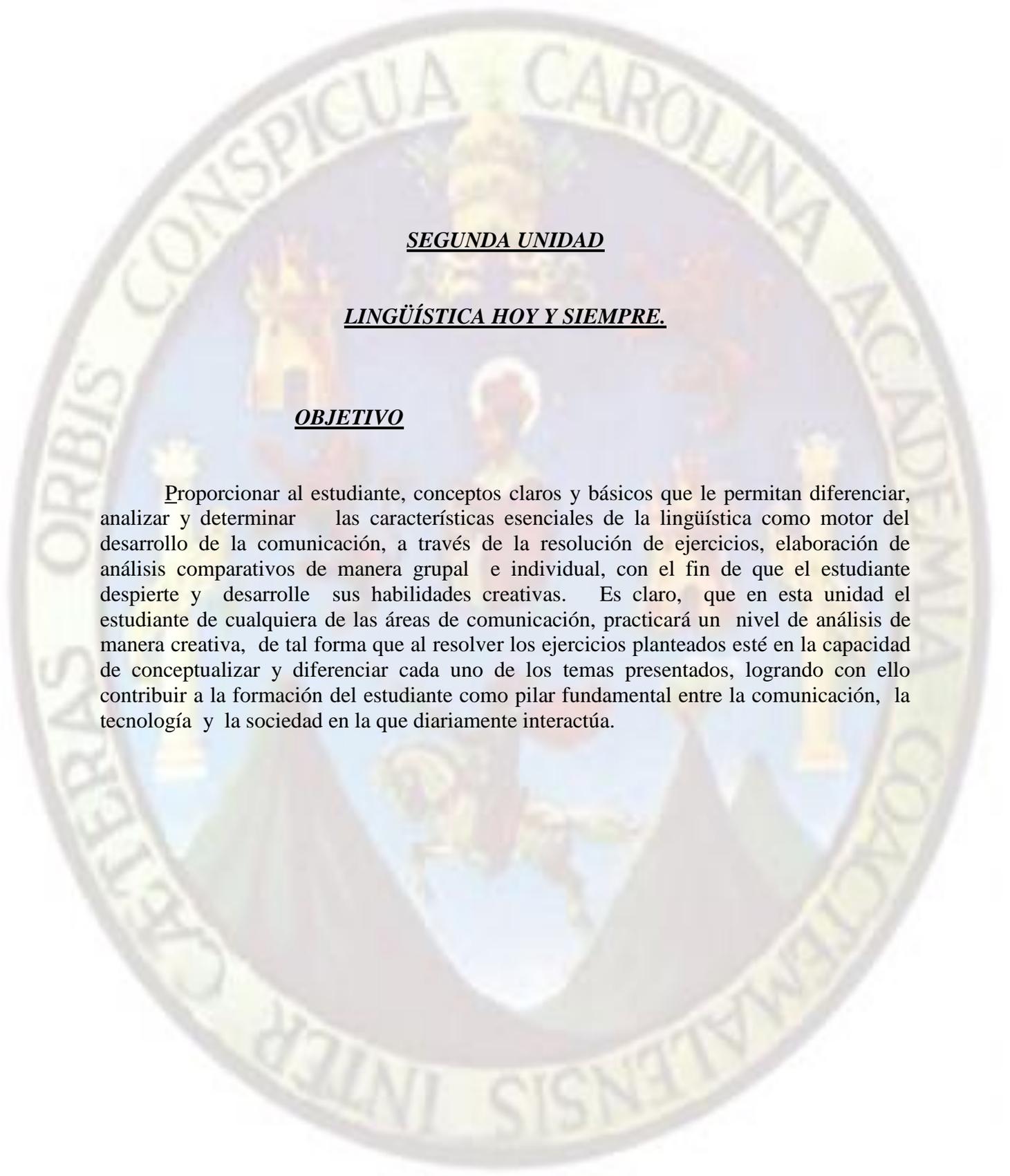
2. Conceptualice y realice un análisis comparativo de los siguientes temas.
 - a. Comunicación
 - b. Comunicación compleja y elementos que incluye.
 - c. Circuito del habla.
 - d. Lenguaje natural
 - e. Concepciones del lenguaje.

3. Realice un análisis y describa las diferencias y similitudes del:
 - a. Símbolo
 - b. Signo.

4. Realice un análisis sobre el lenguaje, y describa sus características importantes.

5. Conceptualice y describa las diferencias existentes entre lenguaje y lingüística Estructural

6. Elabore un resumen sobre los aspectos relevantes tratados en esta unidad.



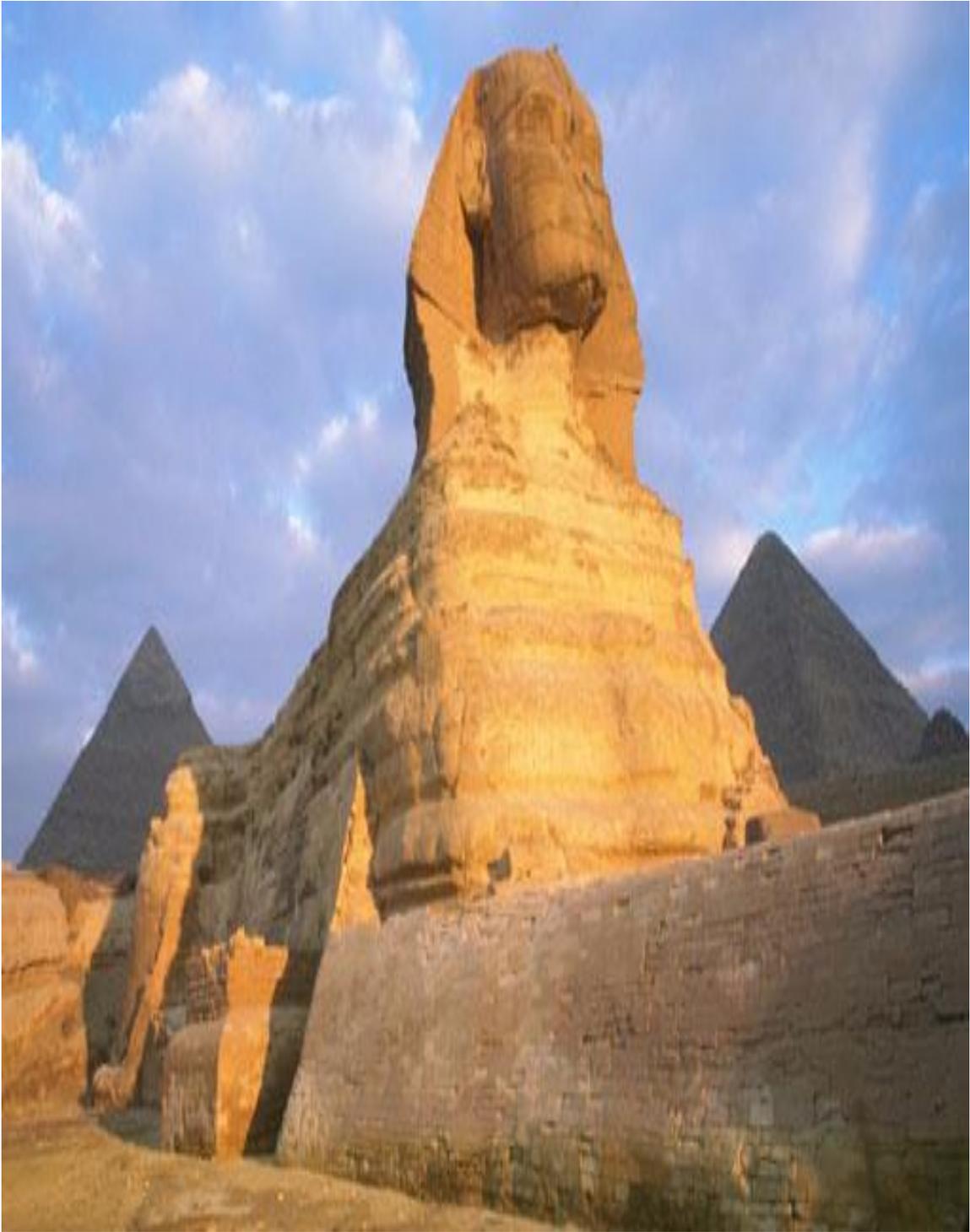
SEGUNDA UNIDAD

LINGÜÍSTICA HOY Y SIEMPRE.

OBJETIVO

Proporcionar al estudiante, conceptos claros y básicos que le permitan diferenciar, analizar y determinar las características esenciales de la lingüística como motor del desarrollo de la comunicación, a través de la resolución de ejercicios, elaboración de análisis comparativos de manera grupal e individual, con el fin de que el estudiante despierte y desarrolle sus habilidades creativas. Es claro, que en esta unidad el estudiante de cualquiera de las áreas de comunicación, practicará un nivel de análisis de manera creativa, de tal forma que al resolver los ejercicios planteados esté en la capacidad de conceptualizar y diferenciar cada uno de los temas presentados, logrando con ello contribuir a la formación del estudiante como pilar fundamental entre la comunicación, la tecnología y la sociedad en la que diariamente interactúa.

LINGÜÍSTICA.



LINGÜÍSTICA

DEFINICION.

Muchas veces, nos hemos preguntado ¿qué es la Lingüística?, viendo únicamente que ésta, es un simple fenómeno que nos ayuda a comunicarnos entre las personas y que surge en cualquier momento al desarrollarse la sociedad, entre sí, pero, realmente la lingüística es una ciencia que sirve de instrumento de comunicación entre las personas de una sociedad.

La lingüística es la ciencia del lenguaje, y, la que a través del mismo, nos permite comunicarnos en una sociedad, dicho proceso es realizado de forma compleja en sí misma y externamente, ya que se puede hacer en formas muy variadas.

La evolución de la lingüística, permite el enriquecimiento de la comunicación en la sociedad, la lingüística, es una ciencia en construcción, por lo que veamos como a través de los tiempos la LINGÜÍSTICA como ciencia ha evolucionado.

HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA:

En épocas de la cultura occidental, los estudios lingüísticos, se han anclado firmemente en teorías científicas dominantes, dependientes del concepto general de ciencia, de la división de estas y de la situación de los estudios gramaticales, así como su clasificación y relación con conocimientos conexos, como la retórica, dialéctica, psicología o la investigación literaria, cabe resaltar la importancia de la conexión entre el desarrollo de los estudios lingüísticos y los diferentes sistemas de tipo pedagógico.

METODO DE ENSEÑANZA EN UNIVERSIDADES MEDIEVALES:

Este consistía en la explicación global de un texto literario o gramatical que se iba leyendo y comentando de acuerdo con unos puntos muy precisos y fijados tradicionalmente.

En 1587 en las aulas de la Universidad de SALAMANCA, Francisco Sánchez de las Brozas llamado el brocense (1523-1601) fue denunciado por alguno de sus alumnos a causa de haber explicado ciertos problemas gramaticales por sus textos y no por los de Elio Antonio de Nebrija, que eran los únicos que podía utilizar en ese curso.

Como podemos ver la aplicación de la lingüística era tal que no se podía salir del contexto establecido, algunos inventos o descubrimientos ayudaron a variar en pocos años el aspecto de determinados problemas lingüísticos y gramaticales, tal es el caso, de LA IMPRENTA, que vino a permitir una libertad de lectura y de adquirir conocimientos a través de la misma, y, que debido a la escasa existencia de manuscritos era casi imposible realizar, pero, no solo fue esta la importancia de la creación de la imprenta sino también formó parte esencial para la fijación de las lenguas.

Al mismo tiempo de la creación de la imprenta se dió la utilización del Alfabeto, como criterio de ordenamiento de los diccionarios, el sistema alfabético de clasificación del léxico determinó que los vocabularios fueran un método de consulta asequible, ya que entonces se presentaban las palabras agrupadas en campos de significación. Ejemplo:

1. El cuerpo humano.
2. La Casa
3. La escuela. etc.



CAMBIO RENANCENTISTA:

Este, modificó el modo de observar el mundo, condujo a la redacción y publicación de gramáticas de las lenguas nacionales o bien llamadas vulgares por oposición a las clásicas, también, a la codificación de la ortografía, se publicaron gramáticas para aprender lenguas extranjeras, presentadas como simples diálogos de la vida cotidiana, se editaron diccionarios bilingües en numerosas lenguas, como aquellos tan impresionantes como: AMBROGIO CALEPINO (1440-1510).

Pero, no sólo las lenguas ocultas merecían un tratamiento, así el mismo sistema aplicó, también a la descripción de los pueblos americanos, con la publicación de manuales y vocabularios para aprender lenguas como el MAYA Y EL ZAPOTECA.



TRADICIÓN GRECOLATINA:

Desde un Inicio para estudiar la evolución de los problemas gramaticales y lingüísticos en Occidente, el factor más importante a tener en cuenta era la pervivencia de los elementos pertenecientes a la tradición grecolatina, la cual se manifestaba en aspectos fundamentales como el paralelismo lógico gramatical, el que consistía en una identificación de las categorías gramaticales con las de la lógica como por ejemplo, la acción y el verbo, es decir el establecimiento de la gramática latina como modelo.

Europa: La enseñanza consistió fundamentalmente, en la enseñanza de la gramática latina, en casos extremos la enseñanza de la gramática de las lenguas romance se consideraba como un camino para adquirir la latinidad.



A pesar del movimiento renovador del siglo XX existen bastantes elementos provenientes de la tradición clásica, podríamos decir, que el ejemplo mas elocuente sea el mantenimiento de términos técnicos como sujeto, preposición o artículo, a pesar de las nuevas corrientes de pensamiento teórico queda vivo el interés por la lengua literaria, frente a la lengua coloquial, a la que ya los griegos consideraban una degradación de la anterior.

Es importante, hacer notar que para los griegos, la Gramática, tenía como fin fundamental preservar el griego literario, para que no se contaminara, ni corrompiera, de esta tradición provienen el uso de ejemplos obtenidos de los textos consagrados por su valor literario, en la nueva gramática de la real Academia Española (1973).

Ejemplos:

1. Un viejo resplandor en el oriente y otro en el occidente.
De de Jorge L. Borges.
2. De ese cuarto pasaba a otro exactamente igual. Extraída de
Cien años de soledad, de Gabriel García Márquez.

Notamos entonces, que la Academia no hace más que mantener el viejo modelo grecolatino de seleccionar los ejemplos de uso gramatical de escritores que pertenecen a la categoría especial de AUTORIDADES. Esta visión se completa incluso entre algunos profesionales como Ferdinand Saussure (1857-1913), Leonard Bloomfield (1885-1949), y Román Jakobson (1896-1982).



Bandera de India.

Por otra parte, la lingüística de la India, no fue de orientación histórica, aunque, sus raíces se fundamentaron en los cambios que sufren las lenguas en el transcurso del tiempo.

La lingüística Hindú, se inspiró en la necesidad que sintieron de preservar de los efectos del tiempo, ciertos textos religiosos y rituales, que desde la antigua, era el proceso de conservación del material lingüístico transmitido de generación a generación un proceso artificial, y producto natural de la continuidad lingüística, en el resto del lenguaje se observaron cambios, en la pronunciación, la gramática y en los significados de las palabras y en las divergencias dialectales, resaltaron más la posición especial de los textos védicos y de un modo similar a los contrastes sugeridos entre el griego helenístico y el de los textos literarios clásicos, para los cuales en su estudio posterior fue necesario crear un aparato de interpretación fonética, gramatical y semántico.

Los temas tratados, por la lingüística moderna descriptiva, como la Semántica, gramática, fonología y fonética, fueron abordados por la tradición Hindú, en cambio Los griegos, se preocuparon por los aspectos filosóficos del lenguaje, así como de normar el uso gramatical prescriptivo del lenguaje, siendo el principal aspecto de su estudio la naturaleza convencional o natural del lenguaje, que dió origen a dos escuelas sumamente importantes tales como:

A. Naturalistas.

Esta, tenía sus orígenes en principios inmutables ajenos al hombre en sí, por tanto esa era inviolable.

B. Convencionalistas.

Esta, no era otra cosa más que el resultado del uso comunitario, es decir, un contrato social hecho por el hombre y que desde el momento de su creación podía ser roto por el hombre mismo.

Es importante mencionar que en las discusiones sobre el lenguaje, la distinción entre NATURALIDAD Y CONVENCIONALISMO, se basó principalmente en la posibilidad de que existiera un vínculo entre el significado de una palabra y su forma.

Los partidarios extremistas de la Escuela Naturalista , como CRATILLO, cuyos puntos de vista describió PLATON en su diálogo del mismo nombre, sostenían que todas las palabras eran realmente apropiadas por naturaleza a las cosas que significaban, naciendo así, la practica consciente y deliberada de la etimología.

La controversia entre naturalistas y convencionalistas fue endureciéndose durante siglos y denominando todas las especulaciones sobre el origen del lenguaje y su parentesco entre las palabras y sus significados respectivos, esta polémica derivó más o menos en el siglo II a.c., en disputa acerca de en que medidas el lenguaje era “regular o no. “

En griego, lo mismo que en español, existen numerosos ejemplos de las regularidades de la lengua discutida por los fundadores de la gramática tradicional. Las palabras griegas para regularidad e irregularidad en el sentido estricto de estos términos son analogía y anomalía, así aquellos que sostenían que la lengua era esencialmente sistemática y regular se les denominaba regularmente analogistas y a los que adoptaron la postura contraria se les llaman anomalistas. El razonamiento analógico fue ampliamente aplicado por Platón, Aristóteles y sus continuadores en el estudio de las ciencias, sobre la base de una proporción como hombre, hombres, caballo, caballos, dama, damas.

Ejemplo:

Dando caballo o bien caballos podremos resolver la ecuación hombre, hombres =caballos, x, o bien a la inversa. (Jhon Lyons-1973).

En estas controversias aparece la escuela de los Estoicos, fundada por Zenón (3000 a.c.) la que manifestaba que: Primero viene la impresión, Después la mente usando la lengua expresa con palabras la experiencia producida por la impresión, todas las cosas son percibidas a través de estudios dialécticos y la mayoría esta de acuerdo en que es apropiado empezar el estudio de la dialéctica, (por esa parte que trata del habla). Debido a las afirmaciones de los Estoicos, podemos decir que siempre manejaron una posición hasta cierto punto comprensible, ya que creían que el "lenguaje se forma naturalmente", pero por su uso y evolución se transforma en convencional.

Latinos:

Utilizaron para el estudio de su propia lengua los métodos griegos, es decir la Lingüística romana aplicaba al latín el pensamiento griego, las controversias griegas y la categorización del lenguaje de los griegos, esta transferencia metalingüística no fue difícil debido a que las estructuras básicas de las dos lenguas son relativamente similares y a la unidad cultural conseguida en el mundo greco-romano.

Varpon, es el primer lingüista serio, los rasgos sobresalientes de su obra, amplia exposición y formalización de los puntos de vista representados en la controversia analogía y anomalía, realizaba un análisis y descripción del latín, podemos mencionar a otros escritores como Dionisio de Tracia y Trisciano, aportaron fundamentales obras acerca de la gramática latina. Desde la edad media la lengua usada por excelencia es decir la lengua franca fue el latín, todas las otras lenguas se convierten en Lenguas Vulgares, reduciéndose la actitud del estudio del lenguaje a:

1. Prioridad de la lengua escrita (latín) sobre la lengua hablada.
2. Universalidad de las categorías gramaticales, esto no es más que el mantener uniformidad en los esquemas de expresión, ejemplo, mismas partes de la oración, mismas categorías gramaticales.

Bien en cuanto al Renacimiento, podemos decir que este periodo marca el resurgimiento del humanismo y del nacionalismo, del saber, la reforma religiosa y otros rasgos, que en conjunto caracterizan y constituyen ese estudio, durante este periodo se renovó el interés por las lenguas antiguas, estudiadas en sus textos originales, tales como: Latín, Griego y Hebreo, lenguas vernáculas (aunque ya se había dado una gramática irlandesa en el Siglo XIII).

Dentro de lo más importante en este periodo podemos mencionar:

1. Dante Inaugura el estudio comparatista de las lenguas.
2. En 1427, Schalberger publica una versión Armenia y tratara del padre nuestro.
3. En 1555, el suizo Conrad Cesner, describe varias lenguas vernáculas.
4. El padre Francisco Andre Thevet (1503-1592) publica su cosmografía universal con numerosas descripciones lingüísticas tomando el padre nuestro como parámetro.
5. En 1549, Joaquín Du Bellat Luch por la Defensa e Ilustración de la Lengua Francesa.
6. En España, Antonio de Nebrija en 1492, escribe su Gramática Castellana.
7. La obra de Juan Valdez sobre el diálogo de la Lengua Escrita, redactado en 1535 y publicado por 12ava vez en 1737, constituye una obra capital para el conocimiento de la lengua castellana de esa época.
8. Entre los siglos XVII Y XVIII se entiende el concepto de una gramática, normativa, que dicta reglas, normas, fundada en la idea de que las diferentes lenguas humanas son variantes de un sistema de comunicación universal, lógico y racional.
9. Aparece una gramática general razonada, al igual que la escuela de Port Rokal, siendo sus teóricos mas importantes Arnauld y Landelot, naciendo de acá la idea de que existe una lengua correcta y única.
10. Surgen las academias para proteger a la lengua, convirtiéndola en un culto a la Gramática Tradicional y a la lengua escrita, teniendo entre ellas:
 - ✓ Academias Francesas por Richeliuen 1935.
 - ✓ Academia Española en 1713.
 - ✓ Y en Inglaterra aunque no hay academia, si hay una Gramática inglesa, escrita por Lindley Murria en 1713.

Siendo además de lo mencionado arriba lo más relevante durante el renacimiento **LA LINGÜÍSTICA HISTÓRICA** y comparada dada por el orientalista Sir Jones quien en una comunicación dirigida a la Royal Asiatic Society en 1786, expreso: “El

Sánscrito, sin tener en cuenta su antigüedad, posee una estructura maravillosa mas perfecta que el griego, mas copiosa que el latín y más dedicada y refinada que ninguno de los dos, si embargo guarda gran afinidad, en las raíces verbales y formas gramaticales, no producidas accidentalmente, cualquier filólogo que examine el Sánscrito, el griego y el latín, puede pensarse que los tres tuvieron una misma fuente común.

Además, podemos decir que existe una razón parecida aunque no de tanta fuerza para suponer que tanto el gótico como el celta (dialectos germánicos) tuvieron el mismo origen que el sánscrito, Robins a este respecto señaló”Jones estableció sin lugar a dudas el parentesco del sánscrito (la lengua clásica de la india) con el latín, el griego y las lenguas germánicas.

Ahora, bien, La Lingüística- Científica se inicia con el alemán Fran Boop quien en 1816 publica una obra sobre el sistema de conjuración del sánscrito comparado con el latín, el Griego, Persa y Germánico, para lo cual utiliza la metodología necesaria que le va a dar el carácter de científico.

Boop, demostró que las diferencias entre las lenguas y su evolución están sometidas a reglas definidas y no al azar como se cree conocer, dos años más tarde en 1818, Resmas Rask, publica su investigación sobre el origen del Antiguo Noruego, subrayó puntos de contacto con las ciencias naturales y el estudio del lenguaje, lo que lo llevo a establecer que hay un sistema dado por la relaciones de los elementos y una estructura que posee los mismos elementos.

La Lingüística Histórica y Comparada: No queda allí, Jacob Grima en su gramática alemana (1822), demostró por la ley la regularidad de la correspondencia de las consonantes oclusivas. Ksri Verter en 1875, dio la explicación sobre las excepciones de esta ley, que no aclaraba Grimm en su ley. Ejemplo:

Ley Grimm
Palabra española PIE
Pronuncia en Gótico FOTUS
Pronuncia en Sánscrito PADAS
Pronuncia en Griego PODOS
Pronuncia en Latín PEDIS

*****la F Gótica corresponde as (D-d) en griego, sánscrito y latín.

Hay que estacar que dentro de los comparatistas, algunos observan cambios en: Palabras, escrituras gramaticales etc.

Es con el alemán August Schellincher con quien culmina la Lingüística comparada, apareciendo posteriormente el primer estudio de la lengua a partir del habla popular y aparece entonces el primer intento de reconstruir el Indoeuropeo, con la creencias de que las lenguas son seres vivos que nacen, crecen, y mueren (árbol genealógico).

En 1876, cerrando el siglo XIX aparecen los neogramáticos, con Leipsing a la cabeza, quienes sentaron las siguientes ideas fundamentales:

1. Regularidad en los cambios fonéticos.
2. Tendencias de las formas irregulares a convertirse en regulares.
3. Intereses de la relación entre el lenguaje y pensamiento.
4. La lingüística como ciencia histórica, debe ser objeto del estudio entre los cambios del lenguaje.

Es importante mencionar lo dicho por MEILLET, citado por George Monín “los hombres que han inventado y perfeccionado la escritura, han sido grandes lingüistas y son ellos quines han creado la lingüística.

REVOLUCION LINGÜÍSTICA.:

Es importante tener presente el cambio ocurrido en el pensar teórico a comienzos del siglo XIX, que inició con una auténtica revolución al aproximar la investigación lingüística a la problemática de las ciencias naturales.

La época prerrevolucionaria tuvo una primera fase que duró hasta 1916, la segunda situada en los años 1916 y 1957, periodo que tuvo la mayor parte de problemas del periodo anterior y en que la metodología mantenía en sus líneas generales sus inquietudes pretéritas, interesándose el investigador en la construcción de modelos de funcionamiento y predicción.

EL ROMANTICISMO

Supuso un entusiasmo histórico, que generó una fuerte atracción por los temas orientales y exóticos, esta atracción fue sumamente recompensada con descubrimientos y estudios celebres:

- a. El desciframiento de la escritura jeroglífica egipcia en 1822.
- b. Los estudios de los manuscritos medievales.
- c. La investigación de formas poéticas populares como: El Romance.
- d. Las primeras investigaciones acerca del sánscrito, básicas en el desarrollo de la teoría lingüística posterior.

Al movimiento romántico se deben también planteamientos que llegan hasta hoy, así la identificación de la lengua como expresión más característica de la cultura y del espíritu de una nación y la conexión que se establece entre la historia espiritual y la historia de la lingüística de los pueblos.

EL POSITIVISMO

Muchas de las investigaciones lingüísticas decimonónicas dependían de bases teóricas generales de las ciencias de la época, fundamentalmente de la necesidad de predicción que toda ciencia debe tener y de la búsqueda de leyes generales. Los lingüistas se apoyaron en las teorías y metodologías usadas por las ciencias naturales, posteriormente asumieron el positivismo como apoyo filosófico. Ramsus K. Rask –(1787-1832) en su intento de elaborar una clasificación sistemática de las lenguas naturales, cito a Kart Von Line (1707-1778), citado también por A. Schleicher (1821-1868) quien menciona así mismo los trabajos de anatomía comparada de George Cuvier (1769-1832) talvez una de las mas notables influencias provenas de las publicaciones del geólogo británico Ch. Lyell, (1797-1875). En la historia de los problemas lingüísticos se han exagerado con frecuencia las influencias o lo que es peor, se han creado confusiones y graves inexactitudes históricas.

Durante este periodo, al considerar el lenguaje como un objeto de la naturaleza, los lingüistas se encontraron enfrentados con varios problemas tales como:

- a. La lengua es un organismo que puede sufrir evoluciones y cambios.
- b. Una lengua como los objetos de las ciencias naturales, presenta una estructura o sistema que habrá que estudiar tanto en relación con los otros objetos similares como en función de su construcción interna.
- c. La lengua al ser un objeto natural, debe ser examinada con las mismas consideraciones teóricas y practicas que un mineral, una planta o un animal, de donde arranca la observación minuciosa y directa de las lenguas.

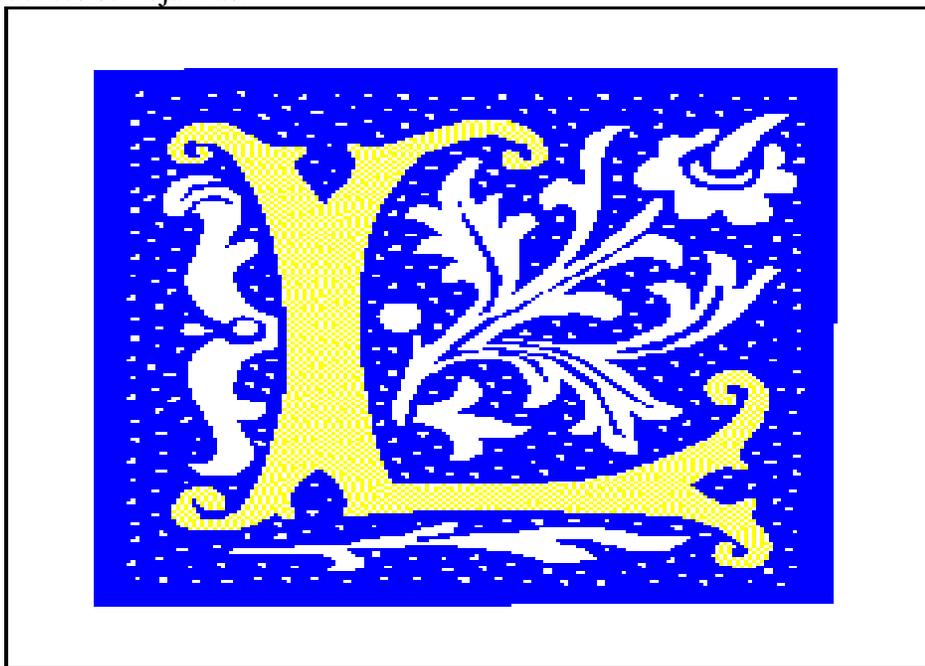
Este tipo de consideraciones contribuyeron a que en definitiva para la evolución de la teoría posterior se valorara la lengua como un sistema o un organismo, a través del (planteamiento que experimento una nueva formulación con Saussure) uso del Método empírico en la investigación.

EL SÁNSCRITO Y EL MÉTODO COMPARATIVO

Antes de la publicación, en 1876, de los trabajos de William Jones, en Europa se tenían ya noticias acerca de la existencia de la lengua sánscrita, pero nadie había observado la posible relación de parentesco con las lenguas como el latín, o el griego. A partir de los primeros años del siglo XIX se comenzó a investigar esa relación, sobre todo en las estructuras gramaticales, para tratar de clasificar las lenguas con un criterio científico.

El Sánscrito:

Antigua lengua sagrada y literaria de la Indias, había mantenido una gloriosa tradición gramatical, pues los himnos de los vedas tenían que ser resucitados conservando su pronunciación correcta, ésta tradición gramatical se basaba en un conjunto de reglas de tipo fonético y de formación morfológica, mas unas lista de raíces (MAS DE 4000). El descubrimiento de estas gramáticas fue decisivo para los trabajos posteriores, no sólo por ser textos fundamentales para el estudio de los manuscritos sánscritos, sino porque los investigadores occidentales pudieron conocer nuevas técnicas para la descripción del lenguaje, que estaban muy alejadas de las tradición grecolatina y presentaban una gran atención a la estructura formal de la lenguas a su descripción exacta. El descubrimiento del sánscrito permitió comparar el latín, el griego con esta lengua, con la que evidencia sorprendentes semejanzas.

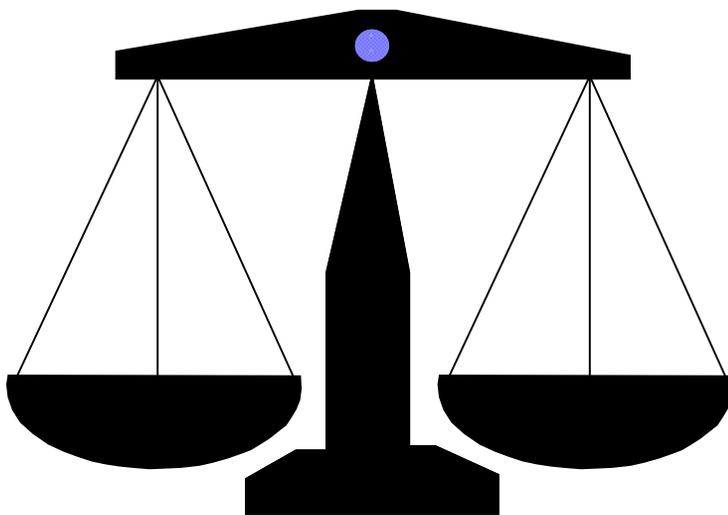


MÉTODO COMPARATIVO

(Método científico de la comparación).

El Método científico de la comparación no fue exclusivo de la lingüística de la primera mitad del siglo XIX sino que estaba precedido por los trabajos acerca de la historia del pensamiento religioso o de la literatura y de las investigaciones sobre la anatomía comparada. El alemán Friederich Von Schlegel (1772-1829) indica que este tipo de trabajos proporcionaban soluciones completamente nuevas acerca de la genealogía de las lenguas, de la misma manera que la anatomía ha arrojado luz sobre la historia natural de los organismos superiores. Desde un inicio los estudios basados en el Método de la comparación incluyen el estudio del léxico y se centraron en las investigaciones de los sistemas morfológicos y fonéticos, procedimientos que se consideraban mas seguros y firmes, puesto que ya era conocida toda la problemática que plantea el fenómeno de los préstamos léxicos, donde se describía que dos lenguas en contacto pero no emparentadas genéticamente pueden intercambiar una parte de su vocabulario mediante una serie de procesos históricos, y un elevado número de afinidades en sus estructuras morfológicas, daban inicio poco a poco a los investigadores de la primera mitad del siglo XIX quienes fueron estableciendo las relaciones de las lenguas indoeuropeas y comenzaron los estudios sobre los grupos de lenguas emparentados, estudios que desde su inicio fueron especializados tales como:

1. 1819-Jacob Grimm comenzó la publicación de sus investigaciones acerca de las lenguas germánicas
2. 1836- apareció el primer volumen de la Gramática de las lenguas románticas, de Friedrich Diez (1794-1876).



RECONSTRUCCION DE LA LINGÜÍSTICA

El campo de las lenguas románticas es todavía hoy el que reúne las condiciones únicas para la investigación de la metodología, por las posibilidades que estas lenguas presentan para verificar al menos en gran parte el rigor de la reconstrucción. Los lingüistas pueden probar los métodos de trabajo en el estudio de las lenguas románticas a través de dos factores fundamentales:

1. Conocimiento científico de la lengua latina
2. Existencia de una rica documentación histórica de la lengua.

La ausencia de estos dos elementos, LENGUA ORIGINARIA Y DOCUMENTACIÓN HISTÓRICA, no significa que no se pueda realizar un estudio que nos permita conocer la construcción y reconstrucción que esta ha tenido durante los tiempos.

El Método de reconstrucción se apoya entonces en el carácter sistemático del lenguaje, en el estudio de cambios similares atestiguados científicamente en otras lenguas y también, en el sensible espíritu observador del investigador.

Ejemplos:



Los participios españoles, se forman con las terminaciones ADO-
IDO,

Cantado-comido-partido.

La existencia de esas partículas, llama la atención.

Lo mismo sucede con foot y feet, que se apartan del sistema general.

Otras de los ejemplos claros de reconstrucciones lo conforman también:

- ✓ Venga nos en tu reino.
- ✓ érase que se era...

EL ANALOGISMO

El parentesco entre las lenguas indoeuropeas se estableció en la famosa teoría del árbol genealógico, (stammbauntheorie); de un tronco común, se comienzan a desgajar los diversos grupos de lenguas (germánico, balto, eslavo, greco, ítalo-céltico y ario), exactamente igual que se hace con el árbol genealógico de una familia. Schleicher tuvo conciencia en todo momento de que se trataba de una reconstrucción y de que la representación gráfica del árbol poseía el mismo valor de hipótesis que tienen manuscritos respecto al arquetipo perdido. Podemos decir entonces que las investigaciones de Schleicher permitieron las primeras formulaciones teóricas de las leyes de la evolución, pero estas resultaron muy pronto insuficientes para dar cuenta de todos los hechos que se producían con la evolución de las lenguas, puesto que todas estaban creadas y formadas por asimilación analógica con otra forma del sistema. Con la introducción del concepto de analogía, aparecen en la lingüística decimonónica los primeros influjos de la investigación psicológica, cuyas dos vertientes fundamentales, eran la psicología social y la individual.

LOS NEOGRAMÁTICOS:

Lingüistas revolucionarios que inician un movimiento de renovación de los estudios historicistas al afirmar el carácter inexorable de las leyes fonéticas, pues las excepciones se explican fundamentalmente por los reajustes analógicos. Hacia 1875 aparecen en el campo del historicismo un grupo de jóvenes investigadores de la universidad de Leipzig tales como:

A.Leskien --1840-1916
H.Osthoff----1847-1909
H. Paúl-----1846-1921

Quienes son denominados neogramáticos, por la aplicación antirromántica y a las corrientes de signo antitradicional. Los neogramáticos mantuvieron interés por los aspectos formales del lenguaje, por los de la estructura formal. Material de las palabras o de los elementos de formación e intentaron un estudio detenido del lenguaje en su sistema actual, pues consideraban que, desde el punto de vista estático, normalmente el conocimiento de las lenguas naturales puede suponerse un avance para el lingüista de la dinámica (historia).

La necesidad de estudiar el lenguaje en su funcionamiento actual y consecuentemente, la división de las tareas de la lingüística en dos aspectos ESTÁTICO Y DINÁMICO, además los detalles menores como el lenguaje infantil y la adquisición de lenguas para estudiar la problemática del cambio lingüístico, fueron ejes básicos para la lingüística en la mitad del siglo XX, los historiadores se centraron en el historicismo, pero, aparecen los primeros intentos de estudiar de manera científica las lenguas, genéticamente muy diferentes con el fin de encontrar leyes generales y elementos constantes del lenguaje humano.

Es importante mencionar que los primeros trabajos serios se encuentran en la obra de Rasmus K, Rask, quien aprendió varias decenas de lenguas mediante un sistema peculiar, como lo era sistematizar la gramática respectiva y aplicar estos conocimientos teóricos a la traducción de un texto que por lo general era el NUEVO TESTAMENTO.

EL ANTOPOLOGISMO:

La Lingüística general como ciencia expresa, era para Wilhelm Humboldt (1767-1835) un medio para poder establecer una antropología comparada, concebía la lengua como una actividad y no como un producto, la actividad creadora del hablante, todo individuo es capaz de crear mensajes infinitos con el mecanismo finito de la lengua, debido a su interés y extremada curiosidad por las lenguas, Humboldt estudio las lenguas mas extrañas y menos estudiadas, característica que sobresale en sus obras lingüistas, entre las cuales podemos mencionar: El trabajo espectacular en el KAWI, antigua lengua de Java, siendo el además uno de los primeros investigadores del vasco. Otro aspecto importante a mencionar es el desarrollo posterior, fue su concepción de la forma interior del lenguaje, el que consiste en el conjunto de reglas que componen la estructura gramatical y significativa de la lengua.

Sería desacertado encontrar todas las bases teóricas de la lingüística de comienzos del siglo XX, en autores del movimiento neogramático, aunque estos influenciaron en Saussure, aunque su obra es incomprensible desde el punto de vista teórico de la época.

También podemos mencionar que la dinámica lingüística se vio impulsada a principios del siglo XX a partir de las oposiciones mecanicistas de los neogramáticos, siendo esta oposición la que dio inicio a la publicación del folleto sobre leyes fonéticas de HUGO SCHUCHARDT (1842-1927). El iba en contra de los neogramáticos, El autor de este folleto es una de las figuras mas apasionantes de la lingüística contemporánea, discípulo de Schleicher, su gran aportación consistió en investigar el sistema vocálico del latín vulgar, trabajo en el que recibió los diferentes niveles en que se desarrollaban las palabras en la historia de las lenguas o palabras ocultas, vulgarismo, precisando opiniones en contra de los neogramáticos, respecto a las evoluciones en tiempo y espacio.

HUGO SCHUCHARDT, investigó las relaciones existentes a lo largo de la evolución histórica entre las palabras y las cosas que ellas designan, lo que determino la aparición de una fuerte corriente de investigación que con algunas modificaciones teóricas, persiste hasta hoy. Como por ejemplo: La denominada escuela Worter Unid Sache. De Palabras y cosas, presenta íntimos puntos de contacto con la etnología, a finales del siglo XIX, los trabajos de geografía lingüística, disposición cartográfica de las formas fonética en el territorio de una lengua, confirmaron las observaciones de Schuchardt acerca del carácter esencialmente heterogéneo del lenguaje humano, es decir, que cada una de las palabras que contienen una misma evolución fonética tiene su propia área geográfica de distribución, punto de vista que dio graves puntadas a la corriente neogramática. Y por su parte el idealismo lingüístico se apoyaba en la importancia del individuo y en el papel de la psicología individual en la creación del lenguaje, las corrientes teóricas dominantes en el siglo XX concibieron en que el lenguaje es una institución social y trataron de encontrar metodologías adecuadas que permitieran sistematizar e interpretar científicamente los datos lingüísticos, concibiendo la lingüística como un arte.

NIVELES DE LA LENGUA

DEFINICIÓN

Son los matices especiales o peculiaridades relacionadas a diferentes aspectos de la lengua, tales como:

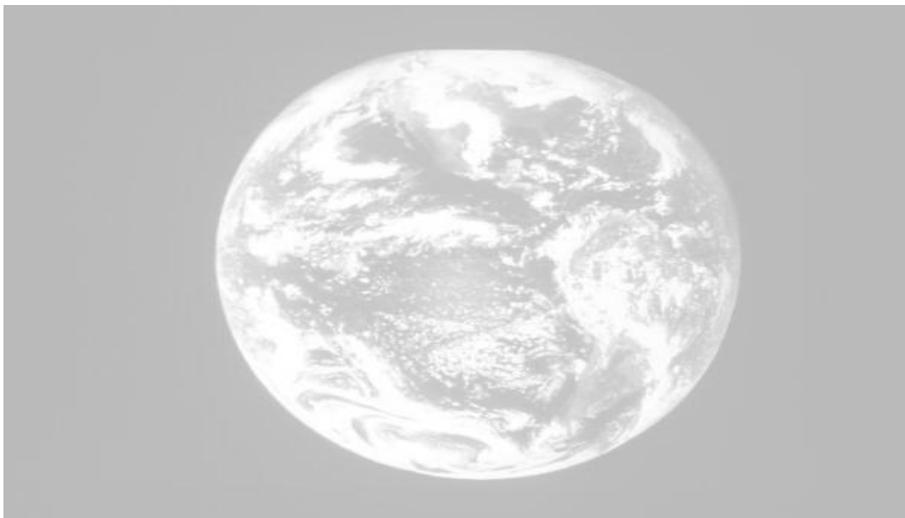
- Léxico
- Semántica
- Fónico
- Morfológico
- Sintáctico

Estos matices no son sino los que permiten en un grupo social distintas peculiaridades del idioma, en circunstancias tales como: Ubicación geográfica, educación, influencia ambiental, ocupación, profesión.

LENGUA GENERAL

DEFINICIÓN

El castellano es lengua general en vastas regiones del mundo, es la que nos permite comunicarnos con otros hablantes, mantener una conversación y escuchar haciéndose evidentes ciertas modalidades regionales, como por ejemplo: Léxico elegido o en el significado que se les asigna a ciertos vocablos. Estas formas lingüísticas son llamados regionalismos: americanismos argentinismos chilenismos, etc... esto depende del lugar geográficamente elegido.



LENGUA:

PUEDE SER

<u>RURAL:</u>	<u>CULTA:</u>	<u>VULGAR:</u>
<p data-bbox="318 520 505 552" style="text-align: center;"><u>DEFINICIÓN</u></p> <p data-bbox="224 596 602 1024">También llamada lengua especial, y no es más que la forma de expresión de un hablante dentro de su ámbito social o zona rural, quien se expresa con modalidades propias de su vida cotidiana, notablemente diferentes a las de un hombre de ciudad, debido a ello es posible registrar la existencia de ruralismos.</p>	<p data-bbox="721 520 907 552" style="text-align: center;"><u>DEFINICIÓN</u></p> <p data-bbox="630 596 1008 877">Es también denominada lengua cuidada en su elaboración, y en este nivel se advierte un ajuste permanente a las normas de corrección y también claridad y riqueza de vocabulario.</p>	<p data-bbox="1032 520 1219 552" style="text-align: center;"><u>DEFINICIÓN</u></p> <p data-bbox="1032 596 1411 806">En aquella en que se observan numerosas desviaciones de las normas de corrección, no existe en cierto modo claridad y riqueza del vocabulario</p>

MATICES ESPECIALES DE LA LENGUA

Ejemplos:

1. MORFOLÓGICO:

Maestro	<u>Por</u>	maestro
Denme	<u>Por</u>	denme
Caiga	<u>Por</u>	haya
Ande	<u>Por</u>	anduve

2. SINTÁCTICO:

Voy de mi tía	<u>Por</u>	Voy a casa de mi tía.
---------------	------------	-----------------------

3. FONICO:

<u>S</u> andía	<u>Por</u>	Gandia
o <u>j</u> ala	<u>Por</u>	Ájala.



LENGUA COLOQUIAL:

También llamada familiar ya sea oral y escrita, es una lengua expresiva, conversacional, propia de la expresión oral que difiere por regla general bastante de la lengua escrita. La espontaneidad característica de la comunicación oral hace que se utilicen formas determinadas que no siempre se adecuan a la comunicación por escrito, esta es generalmente más elaborada. La lengua escrita, debe incluirse también a la lengua literaria dentro de ella, pero con la aclaración de que la literatura utiliza normalmente la lengua en función expresiva y por lo tanto, puede valerse de todos los matices que el escrito pueda imaginar, con el fin de presentar personajes, describir ambientes, recrear situaciones.



LENGUA TECNICA Y LENGUA PROFESIONAL.:

Es importante mencionar que cada ciencia y profesión, así como el arte, necesitan valerse de un vocabulario específico para hacer conocer los objetos o conceptos que les son propios, en este sentido es necesario reconocer la existencia de lenguas técnicas como por ejemplo:

- La de la Medicina
- La de la Gramática
- La de la danza
- La del Derecho

Es importante aclarar que han surgido como lenguas marginales ciertas jergas, como ejemplo:

EL Lunfardo en Buenos Aires, Argentina, nace a fines del siglo XIX y lo interesante es que muchas de sus voces se han incorporado al habla de esa ciudad y otras regiones argentinas y uruguayas. **Al respecto de la normativa lingüística como disciplina educativa,** el lingüista argentino Nicolás Bratosevitch señaló “la lingüística, como ciencia que se interesa por registrar todas las variedades”

La normativa, como disciplina educativa, recomienda sólo formas cultas, que son las que emplea la gente de buena educación idiomática en cada circunstancia, si se escribe “rostro”, dirá probablemente cara, al hablar, pero evitará jeta, y reservará fecha, para uso familiar y con valor despectivo o pintoresco, las formas cultas dan la norma de corrección.

La gran fecundidad de un idioma está en la influencia mutua entre lengua oral y lengua escrita, de manera que se contagie la matización de la segunda y la espontaneidad y agilidad de la primera.



Es importante hacer notar sobre la importancia de la lengua, ya sea oral o escrita, puesto que esto da origen a una comunicación asertiva, clara y sólida de la sociedad en la cual diariamente convivimos.

SIGNO LINGÜÍSTICO

DEFINICIÓN

Para dar inicio al concepto de signo lingüístico, debemos tomar en consideración:

1. La Lingüística es la ciencia que se interesa por registrar todas las variedades lingüísticas
2. La Normativa es una disciplina educativa, que recomienda sólo forma culta, que son las que emplea la gente de buena educación idiomática en cada circunstancia
3. Lengua, es un sistema de signos que nos permite comunicarnos con otros hablantes.

Ferdinand Saussure concibió el signo lingüístico como la combinación, y asociación de un concepto con una imagen acústica.

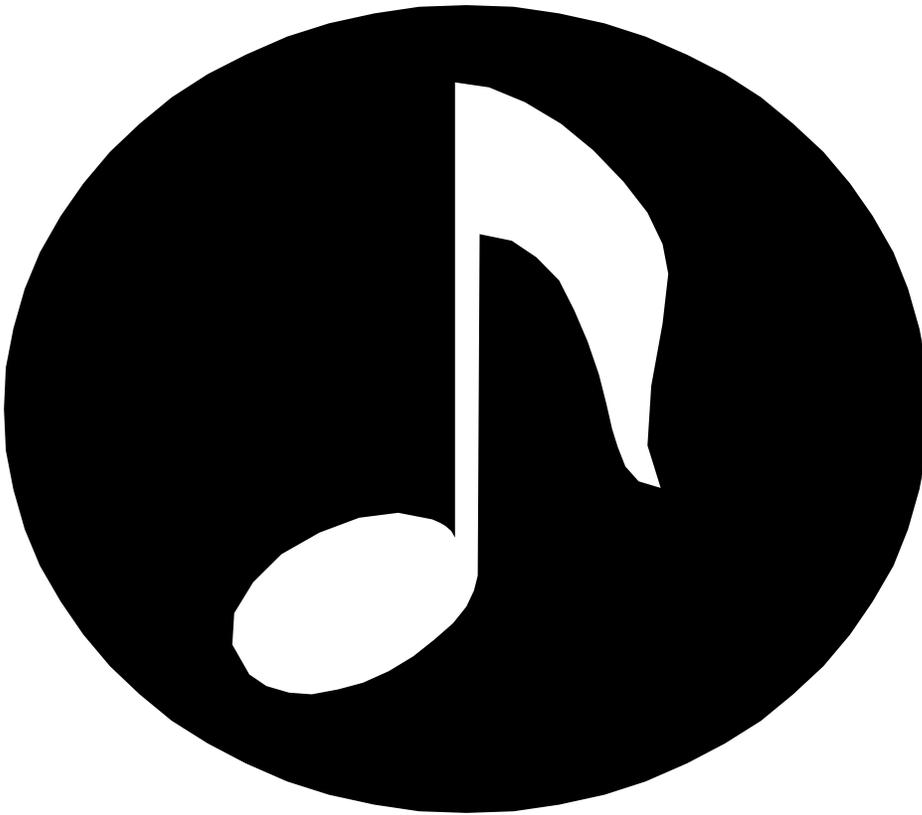
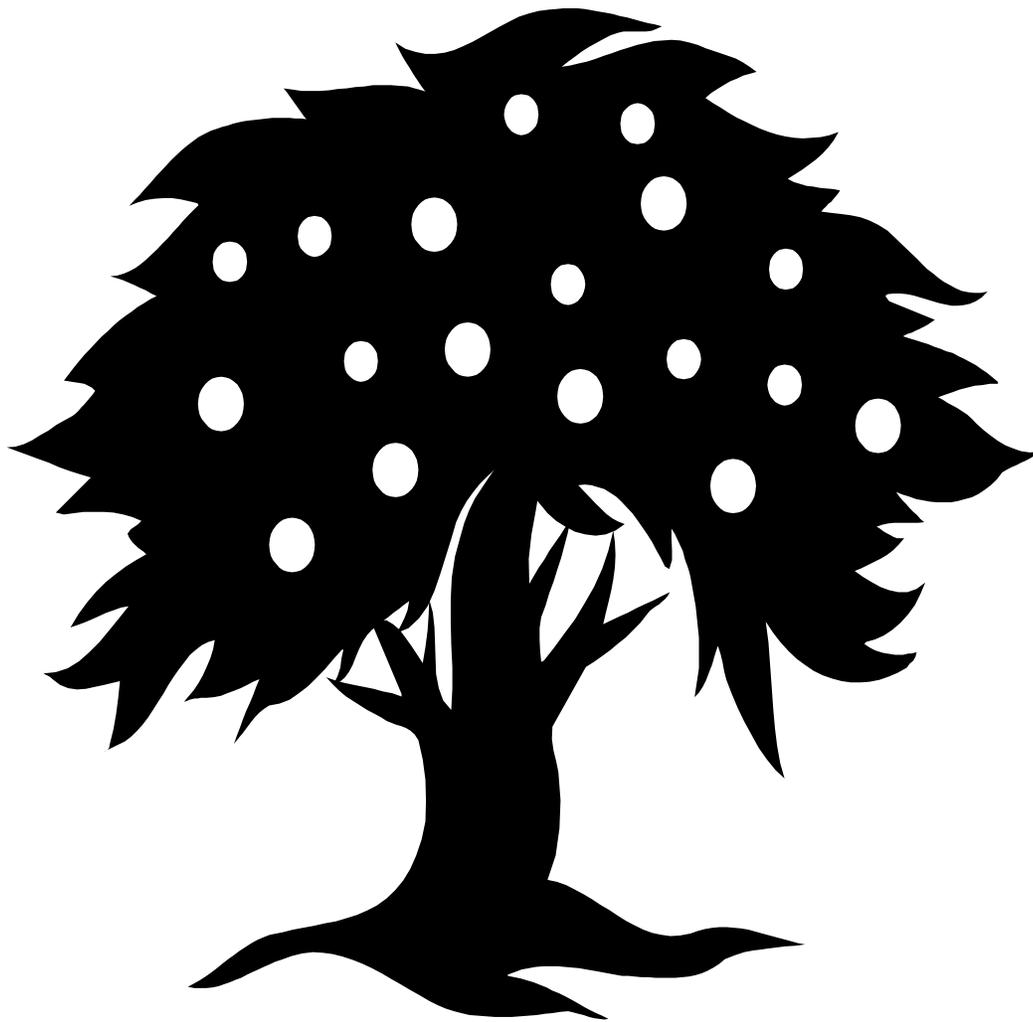


IMAGEN ACUSTICA= SIGNO

Ejemplo:

<u>Castellano</u>	<u>latín</u>	<u>francés.</u>
<u>Árbol</u>	<u>arbor</u>	<u>arbre</u>



El carácter psíquico de nuestras imágenes acústicas aparece claramente cuando observamos nuestra lengua materna, sin mover los labios, ni la lengua, podemos hablarnos a nosotros mismos o recitarnos mentalmente un poema.

IMAGEN ACÚSTICA

DEFINICIÓN

Es la huella psíquica de un sonido material.

SIGNO LINGÜÍSTICO

DEFINICIÓN

Es una entidad psíquica con dos facetas, estos elementos que con concepto e imagen están íntimamente unidos y se reclaman recíprocamente.

Ferdinand Saussure, empleo una terminología más adecuada, nombrando a estas dos facetas constitutivas del signo **COMO SIGNIFICADO Y SIGNIFICANTE**, reemplazando los términos existentes CONCEPTO E IMAGEN ACÚSTICA.

Quedando así:

SIGNIFICADO

=====

SIGNO.

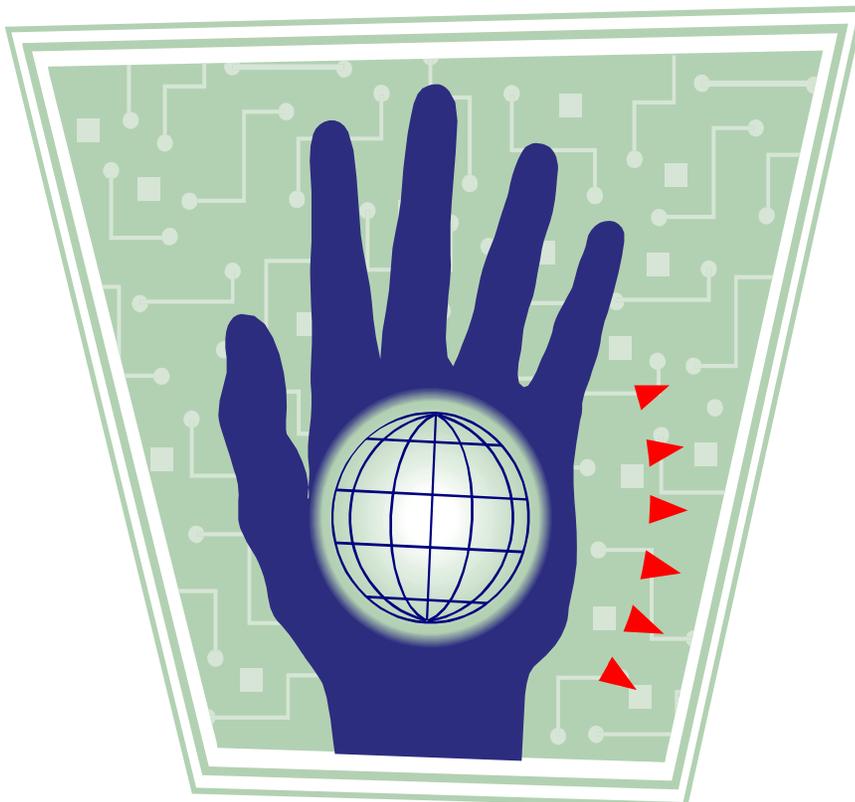
SIGNIFICANTE



SIGNO LINGÜÍSTICO

CARACTERÍSTICAS

1. **ARBITRARIO:**
 - Porque ningún significado o concepto exige necesariamente el significante que se le ha asignado.
 - Mutable:
Cuando el signo cambia porque la sociedad así lo decide.
 - Inmutable:
Cuando el signo no tiene ninguna posibilidad de cambiar de nombre.
2. **LINEALIDAD:** Porque no se puede emitir varios signos a la vez, sino en orden, tienen que ser temporales y ordenados, la sucesión de signos va a hacer que la conversación sea posible.



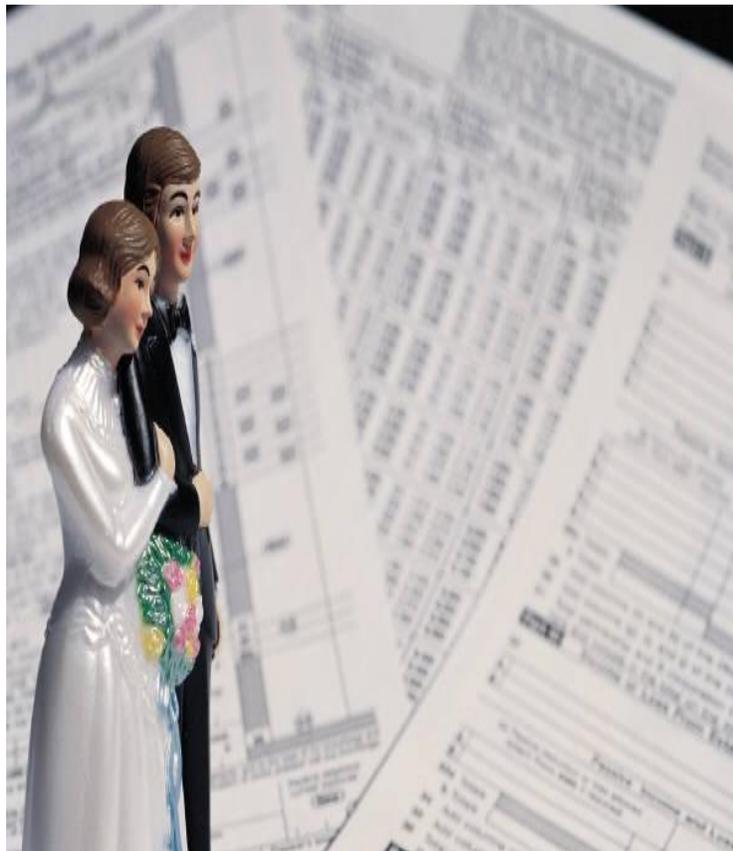
LENGUAJE Y LENGUA

LENGUAJE:

DEFINICION

Es la específica facultad que el hombre tiene de poder expresar y comunicar sus pensamientos, en cualquier tipo de actividad que desarrolle, en toda forma, ciencia o arte. En el vivir cotidiano se necesita el uso corriente y constante de lo que se llama lenguaje.

En sí es el Lenguaje la forma que tiene el ser humano de comunicarse con lo que le rodea, también se denomina con esa palabra a cualquier sistema que sirva al hombre para ejercitar la facultad de comunicar sus pensamientos e ideas.



LENGUAJE:

CLASES:

A. ARTICULADO: ORAL

Auditivo combinado con la facultad de hablar.



B. ESCRITO

Este se refiere a la forma de expresión para lo cual se utilizan diversas formas gramaticales y lingüísticas que permiten una comunicación cerrada a la forma de escritura de cada lenguaje.



LENGUA

DEFINICIÓN

Considerado como un sistema de valores puros, donde entran en juego de ideas, los conceptos y sonidos, es decir, las imágenes acústicas. La lengua sirve de intermediaria entre el pensamiento y el sonido, su unión lleva a la elaboración de unidades de signos que se imprimen sobre un universo, el que esta compuesto por dos masas:

1. Ideas, pensamientos conceptos
2. Sonidos, imagen acústica.

La lengua es denominada además un código, un sistema de signos, siendo esta un producto social, es un amplio repertorio de signos que una sociedad va elaborando a través del tiempo y que le pertenece, en definitiva puede decirse que es una creación social.

La lengua, recorta una porción de pensamientos y otras de sonidos, las une formando el valor lingüístico. Ferdinand Saussure, indica que “la lingüística trabaja en el terreno limítrofe donde los elementos de dos ordenes se combinan y esta combinación produce una forma no una sustancia”.

La lengua, es un sistema de signos en el que sólo es esencial la unión del sentido y de la imagen acústica, y donde las dos partes del signo son igualmente psíquicas.



FOTO ANTIGUA GUATEMALA
GUATEMALA
PP. INTERNET

Ideas, pensamientos conceptos
Sonidos, imagen acústica.

LA LENGUA

CARACTERÍSTICAS.

1. Es adquirida, convencional y particular de cada sociedad.
2. Es un producto social de la facultad del lenguaje
3. Sistema de puras diferencias.
4. Concreta porque responde a algo real.
5. Integral porque es íntegramente psíquica.

Algunas diferencias entre el lenguaje y la lengua:

<u>LENGUAJE</u>	<u>LENGUA</u>
multiforme	adquirida
físico	convencional-particular
fisiológico	concreta
psíquico	integral
individual, social	sistema de diferencias

En este orden se hace importante mencionar la diferencia existente entre los términos mencionados arriba y el HABLA.

HABLA

DEFINICIÓN

El habla es un acto individual de voluntad y de inteligencia.

El fundador de la lingüística Saussure, afirma que: “si pudiéramos abarcar la suma de las imágenes verbales almacenadas en todos los individuos, entonces topáramos con el lazo social que constituye la lengua”.

CARACTERÍSTICAS

1. Las combinaciones por las que el sujeto hablante utiliza el código de la lengua con miras a expresar su pensamiento personal.
2. Mecanismo psicofísico que le permite exteriorizar esas combinaciones, es decir, actos de fonación.

Debemos tomar en cuenta que la lengua y el habla, están estrechamente ligadas y se suponen recíprocamente ya que la lengua es necesaria para que el habla sea inteligente y produzca todos sus efectos, pero esta es necesaria para que la lengua se establezca como tal.

Es el habla la que hace evolucionar a la lengua, las impresiones recibidas al asir a los demás modifican nuestros hábitos lingüísticos.

La noción que se opone al sistema es la nomenclatura, Y la nomenclatura, es la que une ideas preexistentes con un nombre y la relación entre el hombre y lo nombrado es simple, es un listado de términos que se unen a otros.



En sí, en el sistema de la lengua el vínculo no es directo, porque el signo no involucra al objeto, en cambio en la nomenclatura el objeto está ligado al nombre

SEGUNDA UNIDAD

EJERCICIOS

Para lograr los estados de comprensión el estudiante deberá en esta unidad, desarrollar los siguientes ejercicios:

1. Conceptualice y establezca las características esenciales de los siguientes temas:
 - a. Lingüística
 - b. Historia de la Lingüística
 - c. Lingüística Histórica y comparada
 - d. Revolución lingüística
 - e. El sánscrito y el método comparativo
 - f. Reconstrucción de la lingüística
 - g. Niveles de la lengua
 - h. Lengua técnica y profesional
 - i. Signo lingüístico

2. Realice un análisis comparativo sobre
 - a. Lenguaje
 - b. Lengua
 - c. Habla

3. Analice y describa las características existentes entre los procesos del habla, lenguaje, y la lengua.

4. Elabore un resumen sobre los aspectos relevantes tratados en esta unidad.

TERCERA UNIDAD:

CASTELLANO Y GRAMÁTICA ESPAÑOLA
GENERALIDADES.

OBJETIVO:

Describir en esta unidad el Origen y Formación del Castellano, permitiendo que el estudiante emplee de forma clara y correcta la Lengua de Castilla.

Exponer al estudiante en el contenido de esta unidad, no solamente generalidades de la Gramática Española, sino proporcionarle elementos que contribuyan a su desarrollo y correcta aplicación con el único fin de que esté en la capacidad de analizar, comparar y diferenciar de una manera concisa y bien aplicada la Gramática Española, y el Castellano.

Contribuir en el aprendizaje del estudiante de comunicación a través de la formación de unidades de discusión que le permitan desarrollar una temática formadora de enlaces entre la tecnología y la sociedad como entes unificadores de la comunicación, logrando con la resolución de ejercicios, una forma clara y de criterio que le permita ser una persona proactiva, tomando como base la historia y orígenes del castellano.



Pintura: Plus Da Vinci

pp. Internet.

FORMACION DEL CASTELLANO

Debido a los movimientos migratorios producidos en la historia de la humanidad, el desplazamiento de los pueblos, la búsqueda de mejores condiciones de vida, surge en el ser humano la necesidad de unificar las lenguas derivadas del Latín, tales como:

- a. El castellano
- b. Catalana gallego
- c. Portugués
- d. Francés
- e. Sardo
- f. Rumano
- g. Provenzal
- h. Italiano

¿Cómo se da, la formación del castellano?

A través de la evolución cultural, en la que influyen a su vez la evolución de las lenguas, los acontecimientos históricos tales como conquistas, colonización y guerras, los grandes sucesos internacionales, los avances tecnológicos, descubrimientos, introducen voces y exigen la acuñación y propagación de modismos propios de las lenguas maternas, modificando desde su origen las mismas, debido a la necesidad de comunicarse entre los pueblos involucrados en cada acontecimiento.

El significado de las palabras cambia, se le agregan nuevas acepciones

Como ejemplo:

<u>ESTÁTICA</u>	<u>ESTÁTICA</u>
Adjetivo femenino, que significa estacionaria, sin movimiento.	Hoy, designa también un ruido desagradable, en radiotelefonía.

Nuevos vocablos referidos a:

1.	Geofísica
2.	Física Nuclear
3.	Computación.
4.	Exploración del espacio extraterrestre.
5.	Radiotelefonía.
6.	Televisión

La expresión escrita de una lengua cambia con más lentitud que su forma oral, los vocablos se modifican por el habla y sin ser propósito de los habitantes, se producen las transformaciones.

La lengua castellana cambia con mucha lentitud, porque su literatura es abundante y esto contribuye a fijarla. Debido a ello podemos decir que la lengua es un instrumento vivo, con un nacimiento y una evolución constante en el tiempo.

Para conocer y comprender el origen y proceso de formación del castellano es necesario introducirse en el mundo histórico donde tuvo lugar su aparición:

POBLACION PRIMITIVA

IBEROS:

Constituyen el núcleo más primitivo, de ellos quedo el nombre de IBERIA a la península, llegaron a tener predominio en gran parte del territorio, el Ibérico fue una lengua prerromana, de orígenes no esclarecidos, su escritura participativa de una estructura silábica y alfabética que la diferencia del alfabeto FENICIO su inspirador.

TARTESIOS:

Desarrollaron una cultura más elevada que la de los Iberos, con quienes coexistieron, compitieron arduamente con los Fenicios para terminar bajo el dominio de estos, lo que se produjo entre los siglos XII a VIII a de c. los Tartesios eran agricultores, buenos navegantes y pescadores, conocían la escritura alfabeto similar al Ibérico.

CELTAS:

Provenían de la GALIA del este de Francia, y del área germánica, se establecieron en Aragón, valle del EBRO y toda las meseta septentrional, el norte occidente y centro de la península fueron, pues, las grandes zonas de su asentamiento, la presencia de este pueblo determino profundos cambios culturales y étnicos, muchas voces que hoy se usan son de procedencia celta, tales como:

<u>VESTIDOS:</u>	<u>CARPINTERO</u>	<u>BERRO</u>
<u>CAMISA.</u>	<u>VASALLO</u>	<u>ABEDUL</u>
<u>SAYA</u>	<u>CABAÑA</u>	<u>PERRO</u>
<u>ALONDRA</u>		<u>SALMÓN</u>

Grupos *CELTAS* se unieron a otros *IBERICOS* y de esta fusión surgió el núcleo celtibero.

FENICIOS:

Se instalaron en el litoral y fundaron hacia el 1100 a-de-C., la colonia de Gadir, es decir Cádiz. **Los tirios** llegaron hacia el 800 y fundaron Malaka o Málaga y otras ciudades, este era un pueblo esencialmente navegante, compitieron con los tartesios hasta dominarlos, sometiéndolos a vasallaje, **Hispania es el nombre que los fenicios le dieron al territorio peninsular y significa tierra de conejos.**

GRIEGOS:

La colonización griega se inició aproximadamente a partir del 700 A. de C. llegaron por mar siguiendo la ruta de los tirios. Fundaron las colonias de Mainake y Hemoroskopeion, más tarde Rhode (Rosas), Emporio (Ampurias) Y Kallipolis (ubicada cerca de la actual Barcelona.), iniciando desde esta época la influencia griega, que se hizo más notable posteriormente por medio del latín, muchos vocablos fueron castellanos los tomaron los romanos del griego.

CARTAGINESES:

La ciudad de Fenicia de Tiro, en el Asia Menor cayó bajo la dominación de los Asirios, Cartago tomo el relevo de los fenicios en el Mediterráneo occidental, en el año 660 A. de C. (ibiza) emprendieron la conquista del litoral peninsular, conquistando muchas ciudades, sumando entonces a sus lenguas los modismos de los Tartesios y los sumados con la primera guerra púnica entre cartagineses y romanos.

ROMANOS:

En el año 208 a.de c. los cartagineses perdieron Cartago Nova y abandonaron la península, en el año 218 a. de c. la península estaba ocupada por los romanos, quienes impusieron la lengua de los conquistadores, sus instituciones y sus costumbres.

PUEBLO VASCO:

Los vascos habitaron las cerradas montañas del norte de España, su existencia data de épocas primitivas como las de los iberos.

Su lengua fue mantenida como ellos mismos, fuera de todo contacto con las sucesivas invasiones mencionadas, desconociéndose realmente el origen de la lengua vasca o el vascuence, como se le conoce, increíblemente muchos de los vocablos de esta lengua se incorporaron a la lengua castellana tales como: SONIDO, ejemplo:

CARACTERISTICO DE RR

1.	Gorra
2.	Pizarra
3.	Guijarro
4.	urraca

INTRODUCCION DEL LATÍN:

<u>LATIN:</u> Lengua impuesta por los romanos, originalmente un Dialecto de la ciudad de Roma, desde donde se extendió el Lacio.	Livio Andrónico, en el siglo III a. de. C., elevó al latín a categoría de lengua literaria, consolidando la brecha existente entre el latín hablado y el escrito.
<u>LATIN VULGAR</u> conquistadores romanos en su mayoría soldados, llevaron la lengua que ellos hablaban el latín vulgar.	
<u>LATIN CULTO:</u> Utilizado por hombres de gran cultura para elaborar textos literarios y en la escritura en general.	

PECULIARIDADES DEL LATÍN

LATIN: 1. Debido a la particularidad y acceso reducido el latín culto no llegó con facilidad a los pueblos conquistados, puesto que los soldados únicamente hablaban el latín vulgar.	LATÍN: operó sobre la base formada por las lenguas PRERROMANAS.
LATIN: 2. Se extendió en la península Ibérica y fue en un principio el latín vulgar y sobre el se fueron produciendo modificaciones que dieron origen a las diversas lenguas romances derivadas del romano.	

LENGUA DE CASTILLA.:

DEFINICIÓN

La capacidad de hablar es una de las facultades que nos diferencian de los animales.

Hay mamíferos y aves que se comunican mediante unos cuantos sonidos, pero, el lenguaje humano es en la actualidad un instrumento de comunicación altamente desarrollado y agrupado en familias de origen común. En el mundo hay unos cinco mil idiomas, subdivididos en muchos dialectos o formas locales de los idiomas.

LENGUA ESPAÑOLA O LENGUA CASTELLANA

DEFINICIÓN

Es la lengua Romántica, derivada del latín, que pertenece a la subfamilia Itálica, dentro del conjunto Indoeuropeo, es el idioma de España y de las naciones hispanoamericanas, excepto Brasil, Haití y la Guayana, la lengua castellana cuenta con unos cuatrocientos millones de hablantes aproximadamente.

Esta lengua también se llama castellano por ser el nombre de la comunidad lingüística que hablo esta modalidad romántica en tiempos medievales, CASTILLA.

CARACTERÍSTICAS

<u>ESPAÑOL:</u>	<u>CASTELLANO:</u>
<ul style="list-style-type: none">A. Término reciente.B. No admitido por muchos hablantes bilingües del estado español,C. Término que incluye: valenciano gallego, catalán y vasco., comunidades que lo consideran oficial dentro de su territorio.	<ul style="list-style-type: none">A. Entendido como lengua de castilla.B. Países hispanoamericanos conservan esta denominación y no hay ninguna dificultad para entender como sinónimo los términos castellano y español.

ORIGEN:

La base del idioma español, es el latín vulgar, propagado en España, desde fines del siglo III a. de c. Se impuso a las lenguas ibéricas y al vasco. El latín lengua de Roma. Las lenguas romances no derivan de latín escrito en las litera ruta sino del latín hablado en, las calles y plazas, las diferencias entre una y otra variedad lingüística son importantes, puesto que tendríamos que imaginar como hablaban los hombres y mujeres del imperio.

El aspecto Fonético: El latín literario diferenciaba diez vocales, cinco largas y cinco breves esa longitud vocal podía modificar el significado de una palabra, el latín oral reemplazó esa distinción por el acento de intensidad, que persiste como rasgo distintivo de nuestra lengua.

En el plano Morfológico, los sustantivos y los adjetivos se declinaban lo que significa que adoptaban una terminación diferente según cual fuera la función que desempeñaban en la oración.

Esta característica del latín literario reemplazada en el latín oral por un aumento en la cantidad de preposiciones, tal como sucede en el castellano actual.

ORIGEN

En el aspecto Sintáctico, el latín literario empleaba con frecuencia el hipébaton, en tanto que el latín oral ordenaba la oración con una regularidad casi constante y similar a la de nuestra lengua.

Claro es, saber que la lengua evoluciona, modifica con mayor dinamismo su variante en relación a lo oral con lo escrito.

Otro elemento conformador del léxico en el español, es el Griego, puesto que en las costas mediterráneas hubo una importante colonización griega desde el siglo VII a. de c. Esta lengua influyó en el latín, voces helénicas han entrado en el español en diferentes momentos históricos.

En el centro de la península, en la región denominada CASTILLA, o zona de castillos, comenzó a hablarse un dialecto: El castellano, a partir del desmembramiento lingüístico del imperio romano, como consecuencia de los aspectos políticos y geográficos ocurridos anteriormente.

ORIGEN:

El castellano constituyó un Dialecto diferenciado frente a otros también surgidos del latín...: (ya extinguidos en ese territorio) tales como:

1.	El leones
2.	El Navarro-aragonés
3.	El galaico- portugués
4.	El catalán
5.	El asturiano
6.	Los mozarabes

Castilla, desde el punto de vista político, comenzó a ejercer una acción determinante sobre el resto de la península, a excepción del condado de Barcelona en el Angulo nororiental de la península, cuya evolución política, lingüísticas y cultural siguió su propia dirección, ejemplo de esta situación lo es la acción decisiva del famoso Rodrigo diaz de Vivar, El Cid, quien emprendió una lucha de muchos años, culminando sus triunfos sobre los árabes al apoderarse de valencia en el siglo XI, sus acciones reflejadas en el bellísimo POEMA DEL MIO CID, obra que constituye el primer documento de las letras castellanas.

CARACTERÍSTICAS DEL CASTELLANO CON RESPECTO AL LATIN:

1.	Cambio de la F inicial latina, en H aspirada, pronunciada como j débil: De fierro, ferrum, se dijo hierro.
2.	Los grupos iniciales PL, CL, FL, fueron convertidos en LL: de plorar, llorar. De clamare, llamar. De flama, llama.
3.	La combinación MB se transformo en M.: de balumba, paloma.
4.	La E y O tónicas del latín se diptongaron: de bene, bien y de porta, puerta.
5.	Se desarrolló el sonido de la CH.

Hasta el siglo XVIII, el castellano no se convertiría en lengua oficial de la nación española, pero el descubrimiento de América, y su posterior colonización por parte de Castilla, extendió el castellano a tierras americanas.

LENGUAS ROMANCES O NEOLATINAS

Se llaman romances a las lenguas que proceden del latín que se hablaba en las diferentes regiones del imperio romano.

La crisis del imperio romano, juntamente con la invasión de los bárbaros, produjo su desmembramiento, favoreció y aceleró la formación de dialectos dentro del latín, los cuales fueron evolucionado y adoptando características de lenguas separadas.

El nombre de ROMANCE, viene de la palabra latina romanice, derivada de romano, estas lenguas romances se conocen también con el nombre de neolatinas y son:

<i>1.</i>	Castellano
<i>2</i>	Catalán
<i>3</i>	Gallego
<i>4</i>	Italiano
<i>5</i>	Francés
<i>6</i>	Portugués
<i>7</i>	Rumano
<i>8</i>	Provenzal
<i>9</i>	Zardo.

LENGUAS ROMANCES O NEOLATINAS

Podemos definir que el castellano, es uno de los varios estadios de transformaciones que llegó a tener el latín vulgar.

La primera gramática castellana que fue publicada por Antonio de Nebrija en 1492, en tanto se iniciaba la expansión de la Lengua de Castilla en el nuevo continente.



ANTONIO DE NEBRIJA

BIOGRAFIA

Elio Antonio Martínez de Cala, llamado también Antonio de Nebrija, o de Lebrija, en su pueblo natal en la provincia de Sevilla, nació en 1441, cursó sus primeros estudios en Salamanca, se trasladó a Italia, a la edad de diecinueve años, realizó sus estudios de letras humanas en el colegio español de Bolonia, allí permaneció hasta los veintinueve años, en sus propias palabras era su propósito restaurar a los autores del latín que estaban ya, muchos siglos desterrados de España. Nebrija regresa a España, gozó de la protección del arzobispo de Sevilla, Alfonso de Fonseca, quien le asignó una renta para que pudiera llevar a cabo su tenaz proyecto, durante doce años, explicó humanidades en la Universidad de Salamanca, hasta que, reclamado por el Cardenal Cisneros pasó a Alcalá para revisar texto latino y griego de la Biblia políglota. Su ambición cultural fue enorme, su obra humanista abarcó todas las ramas del saber. De ella conviene recordar:

<u>1.</u>	<u>GRAMÁTICA LATINA</u>	<u>1481</u>
<u>2.</u>	<u>DICCIONARIO HISPANO LATINO</u>	<u>1492</u>
<u>3.</u>	<u>GRAMÁTICA CASTELLANA</u>	<u>1492</u>

LENGUA CASTELLANA

LITERATURA Y DIFUSIÓN

Los orígenes del romance castellano pueden rastrearse en las montañas de Cantabria y su evolución es paralela a los avances de la reconquista hacia el sur. Con la conquista de Toledo en el siglo XI se consolidan la hegemonía castellana sobre los reinos vecinos, hegemonía , que en el terreno lingüístico, supuso una mayor influencia sobre los romances laterales como lo eran: Asturiano- Leones y Navarro-Aragonés y los Meridionales como el Mozabares, que fueron perdiendo impulso ante el vigor del romance castellano, en su impulso continuo hacia el Sur, el romance castellano dió lugar a formas subdialectales como el Andaluz, El Murciano y Extremeño y fuera de la Península El Canario.

En su historia de la literatura española, Guillermo Díaz Plaja afirmó: Seducen en el nuevo idioma la novedad y audacia de sus soluciones fonéticas, que simplifican muchas formas gramaticales, y su gran claridad acústica, determinada por la abundancia de las vocales simples singularmente la “A”, que le presta una rotunda musicalidad.

Finalmente el romance recién nacido tiene la inmensa fortuna de ser el vehículo de expresión de un pueblo, también joven, de vitalidad tal, que de mero condado dependiente de León, pasa a ser el eje conductor de la reconquista y el creador de la España unificada. He aquí que hoy llamamos español al humilde romance surgido entre los riscos de Cantabria”.

El romance castellano, se impuso y alcanzó una madurez extraordinaria, prestigiada por las figuras literarias de los siglos XVI y XVII, convirtiéndose en el lenguaje cultural y literario de toda España.

Los elementos formativos de la lengua castellana provienen entonces del:

1. Latín
2. El Griego
3. El Árabe
4. Las Lenguas Germánicas
5. Las Lenguas de América (dialectos ya existentes con sus respectivos modismos como lo mencionamos en los capítulos anteriores.)

ELEMENTOS QUE CONSTITUYEN LA LENGUA CASTELLANA:

1.

LATÍN VULGAR:

El más importante en la formación de la lengua española:

Algunos vocablos y sus variaciones:

1. **DIPTONGO:** AU se convierte en

Latín	Tauro	Paucio	Causa
castellano	toro	poco	cosa

2. **DIPTONGO:** E tónica. Se convierte en i.e.

Latín	semper	nebula	lepore
castellano	siempre	niebla	liebre

3. **CONSONANTES:**

SORDAS: ✓ .P ✓ .C ✓ .T	SONORAS: ✓ B ✓ G ✓ D
--	--------------------------------------

2.

ELEMENTOS GRIEGOS:

DEFINICIÓN

Formación y palabras que entraron de diferentes maneras y en épocas distintas:

A. Por medio del latín:

griego	latín	castellano
brisa	bursa	bolsa
kira	cima	cima
hallan	tatlus	tallo
chole	schola	escuela

B. Por medio de los árabes se incorporaron:

altramuz	alambique
adarme	elixir

C. Por medio de Eruditos Españoles, se introdujeron culturismos conocidos por obras literarias, científicas o filosóficas.

democracia	demos (pueblo)
kratia	kratos (autoridad)
filantropo	philos (que ama)
antropos	hombre

3.

ELEMENTOS ARABES:

DEFINICIÓN

Como ya se ha dicho, la estancia de los árabes en España por casi ocho siglos, permitieron el enriquecimiento de la lengua con más de 4000 vocablos, careciendo según los filólogos de vocablos en la esfera de los sentimientos. Podemos mencionar.

Fonemas:ad-az-al-guad:

azúcar	azul	azufre
azafrán	azulejo	azumbre
almacén	almendra	aljibe
alfombra	alguacil	aduana
aderezo	almíbar	Guadalajara

4.

ELEMENTOS GERMANICOS

DEFINICIÓN

Voces que provienen de épocas anteriores a la dominación visigótica, o sea durante los dos siglos en que los bárbaros tuvieron relaciones de vecindad o de penetración pacífica sobre los romanos, generándose un enriquecimiento de más o menos 300 vocablos germanos al latín vulgar relativos a utensilios, pertrechos de guerra, instituciones etc. Luego de pasar al latín, pasaron al castellano.

Entre los que podemos mencionar están:

cofia	guisar	robar
blanco	guardar	heraldo
aleve	espuela	embajada.
guiar	yelmo	guante
feudo		

La organización de la lengua castellana en América y su estudio ha dado origen a una serie de cuestiones, desde la misma denominación de la lengua, hasta la influencia de las lenguas aborígenes en el castellano y su penetración en las variedades del castellano español en las regiones de América., reduciendo definir la lengua de cada país de la América hispano parlante al concepto de LENGUA NACIONAL.

La real academia mantuvo el término castellano hasta 1942, año en el cual fue sustituido por el español, por eso la edición del diccionario de La academia es: DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA.

Puede decirse que el castellano presenta caracteres que no provienen de una zona o región sino del hecho global de la presencia española en el continente, pudiéndose decir que tiene mayor conexión con el castellano de Andalucía que con Los castellanos de América.

Definiendo entonces que desde el punto de vista lingüístico existen rasgos principales en el castellano tales como:

EL SESEO

DEFINICION

Fenómeno que estriba en la equivalencia de los rasgos de las Z con los de la S, en pronunciaciones de este tipo, por ejemplo: Se da casi la desaparición de la g, la b, y la d, con la desaparición de la s en: Resbalar y rasguño.

EL YEISMO

DEFINICION

Fenómeno lingüístico que implica la conversión de la ll en y, que tiene su origen en Asturias y en lugares de Canarias. Este fenómeno esta documentado en América desde el siglo XVII, y aunque se cree que allí es universal, lo cierto es que no se da en las siguientes zonas: Morelos, México, Bogota y alrededores de Colombia, Norte y Sur de Chile, interior de Perú, Ecuador, Paraguay y Bolivia, Argentina, pero, en zonas montañosas de Ecuador, Orizaba en México, y Santiago El Estero, Argentina es fácil oír cabayo por caballo.

EL VOSEO

DEFINICION

Fenómeno más sobresaliente y se traduce en la pérdida del pronombre tú, y su sustitución por vos, de donde proviene el voseo, que es el que ha sustituido el tuteo. El voseo tendría su origen en el traslado a América del vos castellano aristocrático que se había aplebeyado y generalizado en América a todas las capas sociales.

INFLUENCIAS AUTÓCTONAS:

Algunas de las lenguas autóctonas americanas de las cuales también se nutrió el castellano, están:

<u>GUARANI</u>	<u>QUECHUA</u>	<u>AIMARA</u>
mandioca	chaco	alpaca
maraca	puma	o alpaka
ananás	vicuña	
tapioca		

ARCAÍSMOS:

DEFINICION

Voces y formas antiguas, caídas en desuso por ejemplo:

✓ 1	ágora
✓ 2	ansi
✓ 3	dellas
✓ 4	xeneral
✓ 5	fijo (hijo)
✓ 6	figo
✓ 7	foja

NEOLOGISMOS

DEFINICION

Términos en los que se vale la ciencia y la técnica para denominar objetos de su mando, muchos de estas denominaciones son de etimología griega y latina, ejemplos:

✓ 1	ATÓMICA
✓ 2	NEUTRON
✓ 3	PROTÓN
✓ 4	TELEVISIÓN
✓ 5	COSMONAUTA.
✓ 6	COSMONAUTA.

LENGUAS MODERNAS: SU CONTRIBUCION

GALICISMOS	ANGLICISMOS
DEFINICIÓN Voces y giros procedentes del francés.	DEFINICIÓN Vocablos de procedencia inglesa, influyendo conflictos de comercio y cultura, e indirectamente del francés.
brebaje	draga
libertinaje	dragado
cofre	rumbo
jaula	rada
manjar	tranvía
resorte	líder
galante	fútbol
hotel, etiqueta etc.	deporte,boxeo,etc.

LENGUAS MODERNAS: SU CONTRIBUCION

ITALIANISMOS:	GERMANISMOS:
<p>DEFINICIÓN</p> <p>Voces procedentes del italiano, inician a fluir hacia España en la época de la dominación aragonesa sobre Napples siglos XV y XVI. Se refieren a las letras, artes, guerras y cocina.</p>	<p>DEFINICIÓN</p> <p>Voces procedentes del moderno alemán, refieren a elementos bélicos y vestuario:</p>
terceto	guerra
soneto	heraldo
diseño	yelmo
fachada	espuela
batuta	rocín
piano	b rusco
gaceta	ropa
novela, mascara etc.	toalla

DIFUSION DEL CASTELLANO:

En la actualidad el castellano es la lengua romance de mayor extensión entre los idiomas vivos, y su difusión geográfica es:

<u>1.</u> <u>España:</u>	<u>2.</u> <u>América central</u> <u>insular:</u>	<u>3.</u> <u>Antiguas colonias</u> <u>españolas:</u>	<u>4.</u> <u>Judíos Sefardíes:</u>
Lengua nativa y oficial. Al ser lengua del estado, la Real Academia Española ha sustituido el nombre de lengua castellana por lengua española.	La mayor parte de América del Sur y América del Norte.	Del Norte de África, donde coexiste con lenguas autóctonas, Sahara Occidental, Guinea Ecuatorial y Filipinas.	En infinidad de grupos, ocupan diferentes puntos de la tierra, especialmente en Israel, Turquía y Grecia.

GRAMÁTICA ESPAÑOLA

DEFINICIÓN

Ciencia que estudia una lengua en su aspecto sincrónico, según la lingüística en un momento determinado en su evolución tomando en cuenta la forma, función, significado de las palabras, la lingüística estudia los sonidos a través de la fonología y la fonética, la formación de las unidades del lenguaje, las clases de palabras desde el punto de vista morfológico y semántico, así como la función sintáctica de estas y el conjunto de reglas y normas para el correcto uso hablado y escrito de la lengua.

NOAM CHOMSKY ha señalado que cada época debe tener su propia gramática, la que debe reflejar la realidad socio humana de la que es producto.

Los antiguos griegos concedían una excepcional importancia al hablar bien y bien escribir, fundando disciplinas como la oratoria y la retórica, a los ciudadanos se les valoraba más por el caudal de sus conocimientos que se traducían en el correcto uso del lenguaje y la escrituras, un arte en suma el de la Gramática, opinión que mantenía Baltasar Gracian.

La Gramática en general se entiende por el conjunto de fundamentos fonéticos, morfológicos y ortográficos básicos para un uso correcto de las palabras en su nivel oral y escrito, conocimientos indispensables para el estudio de las clases de palabras y el análisis sintáctico.

FONOLOGÍA y FONÉTICA

DEFINICIÓN

Sonido, la voz humana es un sonido.

Los sonidos humanos son emitidos por la acción del aparato de fonación, en el las cuerdas vocales desempeñan un papel importante, su vibración produce sonidos, que al llegar a la cavidad bucal se modifican y se transforman en los fonemas propios del idioma que se habla. Fonemas: Sonidos no significativos de una lengua, es decir que son todos los que se utilizan para construir una palabra.

La fonología estudia todos los elementos fónicos, es decir sonidos, entonaciones, acentos, con los que una lengua elabora, sus expresiones. Sirven para distinguir significados, ocupándose además de su pronunciación.

LOS SONIDOS DEL LENGUAJE SE CLASIFICAN EN

<p>1.</p> <p><u>SONIDOS DEL HABLA:</u></p> <p><u>DEFINICIÓN</u></p> <p>Son los que utiliza en forma individual cada hablante. ***El sonido del habla es individual y subjetivo.</p>	<p>2.</p> <p><u>SONIDOS DE LA LENGUA:</u></p> <p><u>DEFINICIÓN</u></p> <p>Los que cada lengua dispone para conformar sus signos. ***el sonido de la lengua es social y objetivo.</p>
<p><u>Sonidos del habla:</u> Cuando el hablante emplea un mismo fonema incurre en variantes de tipo fonético o alófonos. Una misma vocal (fonema), en diferentes palabras puede expresar varios alófonos: Ejemplo: <u>S</u>aldrá <u>para</u> su <u>ca</u>sa. Esta presenta seis alófonos.</p>	

<p><u>ALÓFONOS:</u></p> <p><u>DEFINICIÓN</u></p> <p>Entidades materiales que suponen la realización concreta de la lengua y responden al nivel individual y concreto.</p>	<p><u>FONEMAS:</u></p> <p><u>DEFINICIÓN</u></p> <p>Son abstractos y se acercan al ideal del sonido y responden a nivel colectivo y social.</p>
---	--

PARA CLASIFICAR LOS FONEMAS CONSONANTICOS Y VOCALICOS DEBEMOS TOMAR EN CUENTA

A. Su punto de articulación

B. Su modo de emisión



ALFABETO CASTELLANO

La lengua castellana posee un alfabeto de 28 letras. Las letras con sonido independiente son:

<u>VOCALES</u>	****A****
	****E****
	****I****
	****O****
	****U****

Las vocales, por sí mismas pueden formar sílabas. Sólás o unidas con consonantes forman sílabas y palabras, ejemplo:

PIZARRÓN

LAS LETRAS CON SONIDO DEPENDIENTE SON LAS CONSONANTES

<u>CONSONANTES</u>	*****B*****	
	*****C*****	
	*****D*****	
	*****F*****	
	*****G*****	
	*****H*****	
	*****J*****	
	*****K*****	
	*****L*****	
	*****LL*****	
	*****M*****	
	*****N*****	
	*****P*****	
	*****Q*****	
	*****R*****	
	*****S*****	
	*****T*****	
	*****V*****	
	*****W*****	
	*****X*****	
	*****Y*****	
	*****Z*****	

EL ESPAÑOL

Se caracteriza por su constante empleo del pronombre se y el uso del subjuntivo, entre las características heredadas del latín debe destacarse la sintaxis y los procedimientos sintácticos para matizar, calificar o convertir en nombres, y sujetos a oraciones completas. El español es, por el número de hablantes la tercera lengua del mundo, a pesar de hablarse en zonas distantes, mantiene una uniformidad en el nivel culto del idioma, lo que le permite comunicarse con una relativa facilidad.

La ortografía y la norma lingüística aseguran la uniformidad de la lengua, de allí el esfuerzo y trabajo tesonero en colaboración de las distintas academias de la lengua por preservar dicha uniformidad.



TERCERA UNIDAD

EJERCICIOS

Para lograr los estados de comprensión el estudiante deberá en esta unidad, desarrollar los siguientes ejercicios:

1. Describa y analice los temas.
 - a. Formación del castellano.
 - b. Lengua de Castilla.
 - c. Lenguas romances y neolatinas.

2. Elabore una tabla comparativa de los elementos que constituyen la Lengua Castellana.

3. Realice un análisis y describa que diferenció las Lenguas modernas, del Castellano y la gramática española.

4. Explique de manera concreta
 - A. Qué es el Alfabeto castellano. Y de que esta compuesto.
 - B. Cuáles son los sonidos del lenguaje y como se clasifican.

5. Elabore un resumen sobre los aspectos relevantes tratados en esta unidad.

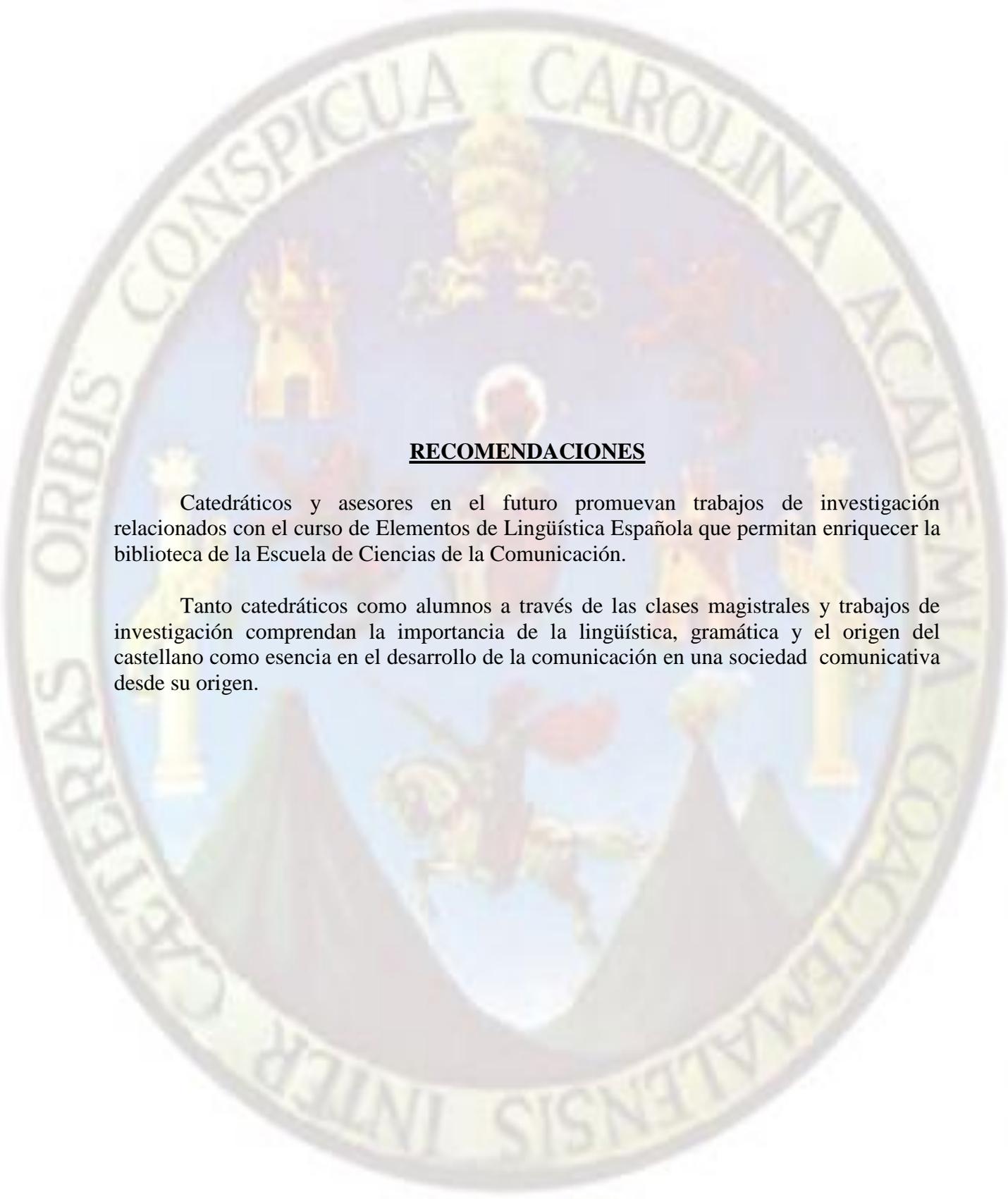
CONCLUSIONES

Al haber proporcionado al estudiante de la Escuela de Ciencias de la Comunicación un texto didáctico que servirá de guía para el desarrollo del estudiante como ente de enlace entre la sociedad y la tecnología, se abrió un campo inmenso de oportunidades que le facilitarán la interacción con otros medios y le ayudarán a crecer como un ser social e individual, en virtud que el hombre da cuenta de su existencia a medida que utiliza signos y símbolos como medios de comunicación, conceptos que se describieron de tal manera que se logró la comprensión, diferenciación e importancia que tiene el lenguaje como ente regulador de la comunicación en la sociedad.

En base a los ejemplos y a la resolución de ejercicios planteados en el presente texto didáctico, el alumno de Ciencias de la Comunicación, desarrollará el hábito de lectura y de investigación puesto que el mismo es una herramienta que le permitió comprender y analizar los conceptos vertidos que esencialmente engloban la comunicación como el ente de enlace entre la tecnología, la sociedad y el hombre mismo.

Se cumplieron en el desarrollo del contenido del texto los objetivos planteados puesto que el estudiante tendrá una formación profesional que le permitirá desarrollar al máximo su capacidad como comunicador.

Se proporciona a la Biblioteca de la Escuela de Ciencias de la Comunicación, una herramienta que servirá como fuente de consulta en el curso de elementos de Lingüística Española, ayudando en su desarrollo intelectual y social al alumno.

The seal of the Academia de Letras, Ciencias y Artes de Coahuila de Zaragoza is a circular emblem. It features a central shield with a blue field containing a white figure, possibly a saint or a historical figure, and a red field containing a white figure. The shield is surrounded by a blue field with a white figure. The shield is set against a background of a landscape with green hills and a blue sky. The seal is surrounded by a circular border containing the Latin text "ACADEMIA COAHUILTENSIS INTER CETERAS ORBIS CONSPICUA CAROLINA".

RECOMENDACIONES

Catedráticos y asesores en el futuro promuevan trabajos de investigación relacionados con el curso de Elementos de Lingüística Española que permitan enriquecer la biblioteca de la Escuela de Ciencias de la Comunicación.

Tanto catedráticos como alumnos a través de las clases magistrales y trabajos de investigación comprendan la importancia de la lingüística, gramática y el origen del castellano como esencia en el desarrollo de la comunicación en una sociedad comunicativa desde su origen.

BIBLIOGRAFÍA

Albizures Palma, Francisco.
Manual de Comunicación Lingüística.
4ta edición. Guatemala.1997.

Byron Oswaldo Gonzáles Casiano Apoyo al curso de
elementos de lingüística española , Texto didáctico.
Universidad de San Carlos de Guatemala
Guatemala octubre 2000.

Autodidáctica Océano Color
Editorial Océano color
Tomo I. España.1996.

Ávila Raúl.
La lengua y los hablantes.1992

Benito, Ángel.
Diccionario de Ciencias y
Técnicas de la Comunicación. Ediciones
Paulinas. 1989.

Calonge Ruiz, Julio
Elementos de Lingüística General
2da. ed. España

De Saussure, Ferdinand
Curso de Lingüística General
6ª. Ed. Lozada Argentina 1967.

De Saussure, Ferdinand
Curso de Lingüística General
Alianza ed. Madrid/83

De Saussure, Ferdinand
Curso Lingüística
Diccionario de la Real Academia Española,
Editorial Océano, España. 1994.

Luís Pedrosa Gaytán El Proceso de la Semiótica en el Campo
de la Lingüística.
Texto didáctico.
Guatemala 2001

Editorial Océano
El Mundo de la Gramática 1997.

El Gran Saber Larousse
Enciclopedia Metódica Larousse tomo 10
Lord Cochrane S.A. Santiago de Chile. 1992

Enciclopedia Universal Educativa
Editorial Océano Multimedia.
Volumen II. Capítulo X. España.

Enciclopedia Microsoft Encarta
Lenguaje 98/99

Enciclopedia Microsoft Encarta
Lingüística 97/99

Enciclopedia Microsoft Encarta/99 Española Lengua
Microsoft corporation 1993-1998.

Enciclopedia de la Psicología
Editorial océano volumen II. España.

G. E Pérez de Lois
H. Muñoz lenguaje y Literatura 3 Bs. As Santillana 1990

González Caliste, Benavides Celso
Introducción a la Lingüística General
2ª. Ed. República Dominicana

González. Casiano, Byron Oswaldo
Apoyo al curso Elementos de lingüística
Española, texto didáctico. Guatemala.
2000.

Interiano, Carlos.
Semiología y Comunicación.
Impreso Gaytán Guatemala. 1992.

Morris, Charles
Signos Lenguaje y Conducta
Lozada Buenos Aires, Argentina 1992

Pedrosa, Gaytan, Luís Arturo.
El proceso de la Semiótica dentro del campo de la
Lingüística. Texto didáctico.
Guatemala 2001.