

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**“Los Formalibros de Prensa Libre como herramienta en la educación formal”**

**Trabajo de tesis presentado por:**

**DORIS CAROLINA AJÍN**

**PREVIO A OPTAR AL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**



**Asesora**

**Sully Amibeth Johnson Méndez**

**Guatemala, septiembre de 2012**

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**

**Escuela de ciencias de la Comunicación**

**Director**

Lic. Julio E. Sebastián Ch.

Consejo Directivo

**Representantes Docentes**

Lic. Víctor Carillas

M.A. Amanda Ballina

**Representantes de los Egresados**

Lic. Johnny Michael González Batres

**Representantes Estudiantiles**

Néstor Aníbal de León Velásquez

José Jonathan Girón Ticurù

**Secretaria**

M.SC. Claudia Molina

**Tribunal Examinador**

Presidenta: Licda. Sully Amibeth Johnson Méndez

M.A. Víctor Manuel Ramírez

Lic. Roberto Murga

M. Sc. Sergio Morataya

Lic. Ismael Avendaño

Suplente: M.A. Carlos Velásquez



**Escuela de Ciencias de la Comunicación**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

093-11

Guatemala, 08 de julio de 2011  
Dictamen aprobación 93-11  
Comisión de Tesis

Estudiante  
**Doris Carolina Ajín**  
Escuela de Ciencias de la Comunicación  
Ciudad de Guatemala

Estimado(a) estudiante **Ajín:**

Para su conocimiento y efectos, me permito transcribir lo acordado por la Comisión de Tesis en el inciso 1.9 del punto 1 del acta 08-2011 de sesión celebrada el 8 de julio de 2011 que literalmente dice:

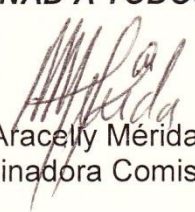
**1.9. Comisión de Tesis acuerda:** A) Aprobar al (a la) estudiante Doris Carolina Ajín, carné 199910206, el proyecto de tesis: **LOS FORMALIBROS DE PRENSA LIBRE COMO HERRAMIENTA EN LA EDUCACIÓN FORMAL.** B) Nombrar como asesor(a) a: Licenciada Sully Johnson.

Asimismo, se le recomienda tomar en consideración el artículo número 5 del REGLAMENTO PARA LA REALIZACIÓN DE TESIS, que literalmente dice:

...“se perderá la asesoría y deberá iniciar un nuevo trámite, cuando el estudiante decida cambiar de tema o tenga un año de haberse aprobado el proyecto de tesis y no haya concluido con la investigación.” (lo subrayado es propio).

Atentamente,

**ID Y ENSEÑAD A TODOS**

  
M.A. Aracelly Mérida  
Coordinadora Comisión de Tesis

Copia: Comisión de Tesis  
AM/Eunice S.

Edificio M2  
Ciudad Universitaria, zona 12  
Teléfonos: (502) 2418-8921  
(502) 2443-9500 extensión 1471  
Telefax: (502) 2418-8911  
[www.comunicacion.usac.edu.g](http://www.comunicacion.usac.edu.g)



557-11

## Escuela de Ciencias de la Comunicación

Universidad de San Carlos de Guatemala

Guatemala, 14 de noviembre de 2011

Comité Revisor/ NR

Ref. CT-Akmg 108-2011

Estudiante

**Doris Carolina Ajin**

Carné **199910206**

Escuela de Ciencias de la Comunicación

Ciudad Universitaria, zona 12.

Estimado(a) estudiante **Ajin**:

De manera atenta nos dirigimos a usted para informarle que esta comisión nombró al COMITÉ REVISOR DE TESIS para revisar y dictaminar acerca de su tesis: *LOS FORMALIBROS DE PRENSA LIBRE COMO HERRAMIENTA EN LA EDUCACIÓN FORMAL.*

Dicho comité debe rendir su dictamen en un plazo no mayor de 15 días calendario a partir de la fecha de recepción y está integrado por los siguientes profesionales:

Licda. Sully Amibeth Johnson Méndez, presidente(a).

Lic. Roberto Murga, revisor(a).

M.A. Víctor Ramírez, revisor(a).

Atentamente,

**ID Y ENSEÑAD A TODOS**

M.A. Gustavo Bracamonte Cerón  
Director ECC



M.A. Aracelly Mérida  
Coordinadora Comisión de Tesis



Copia: comité revisor. Adjunto fotocopia del informe final de tesis y boleta de evaluación respectiva.

Larissa Melgar

archivo.

AM/GB/Eunice S.

Edificio M.  
Ciudad Universitaria, zona 1.  
Teléfonos: (502) 2418-892  
(502) 2443-9500 extensión 147  
Telefax: (502) 2418-891  
[www.comunicacion.usac.edu.gt](http://www.comunicacion.usac.edu.gt)





## Autorización informe final de tesis por Terna Revisora

Guatemala, 06 de marzo 2012

M.A.  
Aracelly Mérida,  
Coordinadora  
Comisión de Tesis  
Escuela de Ciencias de la Comunicación,  
Edificio Bienestar Estudiantil, 2do. Nivel.  
Ciudad Universitaria, zona 12


Distinguida M.A. Mérida

Atentamente informamos a ustedes que el (la) estudiante Doris Carolina Ajín  
Carné 199910206. Ha realizado las correcciones y recomendaciones a su TESIS, cuyo  
título es:

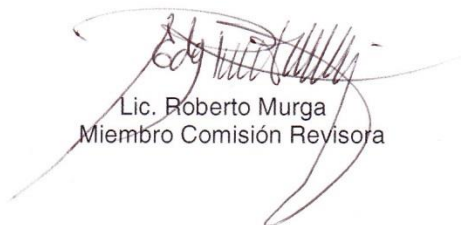
Los Formalibros de Prensa Libre como herramienta en la educación formal

En virtud de lo anterior, se emite DICTAMEN FAVORABLE a efecto de que pueda continuar con el  
trámite correspondiente.

"ID Y ENSEÑAD ATODOS"



M.A. Victor Ramirez  
Miembro Comisión Revisora



Lic. Roberto Murga  
Miembro Comisión Revisora



M.A. Sully Amibe Johnson Méndez  
Presidente Comisión Revisora



**Escuela de Ciencias de la Comunicación**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

138-12

Guatemala, 16 de abril de 2012  
Tribunal Examinador de Tesis/N.R.  
Ref. CT-Akmg- No. 58-2012

Estudiante  
**Doris Carolina Ajín**  
Carné **199910206**  
Escuela de Ciencias de la Comunicación  
Ciudad Universitaria, zona 12

Estimado(a) estudiante **Ajín**:

Por este medio le informamos que se ha nombrado al tribunal examinador para que evalúe su trabajo de investigación con el título: **LOS FORMALIBROS DE PRENSA LIBRE COMO HERRAMINTA EN LA EDUCACIÓN FORMAL**, siendo ellos:

Licda. Sully Amibeth Johnson Méndez, presidente(a)  
M.A. Víctor Manuel Ramírez, revisor(a).  
Lic. Roberto Murga, revisor(a)  
M.Sc. Sergio Morataya, examinador(a).  
Lic. Ismael Avendaño, examinador(a).  
M.A. Carlos Velásquez, suplente.

Por lo anterior, apreciaremos se presente a la Secretaria del Edificio M-2 para que se le informe de su fecha de examen privado.

Deseándole éxitos en esta fase de su formación académica, nos suscribimos.

Atentamente,

**ID Y ENSEÑAD A TODOS**

Lic. Julio E. Sebastian Ch.  
Director ECC

Copia: Larissa  
Archivo  
JESCH/AM/IEunice S.



M.A. Aracelly Mérida  
Coordinadora Comisión de Tesis



Edificio M2  
Ciudad Universitaria, zona 12  
Teléfonos: (502) 2418-892  
(502) 2443-9500 extensión 147  
Telefax: (502) 2418-891  
[www.comunicacion.usac.edu.g](http://www.comunicacion.usac.edu.g)



## Escuela de Ciencias de la Comunicación

Universidad de San Carlos de Guatemala

Guatemala, 27 de agosto de 2012

**Orden de Impresión/NR**

Ref. CT-Akmg- No. 63-2012

Estudiante

**Doris Carolina Ajín**

Carné **199910206**

Escuela de Ciencias de la Comunicación

Ciudad Universitaria, zona 12

Estimado(a) estudiante **Ajín**:

Nos complace informarle que con base a la **autorización de informe final de tesis por asesor**, con el título: **LOS FORMALIBROS DE PRENSA LIBRE COMO HERRAMIENTA EN LA EDUCACIÓN FORMAL**, se emite la orden de impresión.

Apreciaremos que entregue dos tesis y un cd en formato PDF en la Biblioteca central de esta universidad, seis tesis y dos cd's en formato PDF, en la Biblioteca Flavio Herrera y diez tesis en la Secretaría de esta unidad académica ubicada en el 2º. nivel del Edificio M-2.

Es para nosotros un orgullo contar con un profesional como usted, egresado(a) de esta Escuela, que cuenta con todas las calidades para desenvolverse en cualquier empresa en beneficio de Guatemala, por lo que le deseamos toda clase de éxitos en su vida.

Atentamente,

**ID Y ENSEÑAD A TODOS**

  
Lic. **Julio E. Sebastián Ch.**  
Director ECC



  
M.A. **Aracelly Mérida**  
Coordinadora Comisión de Tesis



Copia: archivo  
AM/JESCH/Eunice S.

**PARA EFECTOS LEGALES,  
ÚNICAMENTE LA AUTORA ES RESPONSABLE  
DEL CONTENIDO DE ESTE TRABAJO.**



## **ACTO QUE DEDICO**

### **A Dios:**

Que me ha mantenido en pie ante la tormenta y que me ha demostrado su infinito amor llenándome de bendiciones.

### **A mi madre**

#### **Maria Teresa Ajín (+):**

Por su inmenso amor, esfuerzo, enseñanzas y dedicación que me han llevado a luchar para alcanzar todas las metas de mi vida.

### **A mi abuela**

#### **Maria Sandoval (+):**

Por sus consejos y amor, siempre estarás en mi corazón.

### **A mi abuelo**

#### **Manuel de Jesús Ajín (+)**

Por su protección y amor, eres el angelito que me cuida.

### **A mi tía**

#### **Esperanza Ajín (+):**

Por su apoyo y un ejemplo a seguir.

### **A Sonia Marcela Lemus:**

Quien más que una amiga ha sido una hermana, que siempre ha estado a mi lado. Te agradezco tus consejos, tu tiempo y tu cariño.

### **A la familia Lemus Alfaro:**

Un especial agradecimiento por todo su amor y por acogerme como un miembro más de su familia.

### **A mis amigos:**

A todos los que han formado parte de mi vida y han luchado junto a mí en especial a Cynthia, Nora, Vicky, Yarleni, Gustavo, Carlos, Fernanda, Flavio, Lucy, Faviola, Eduardo, Nelson, Rosario, Nancy y Pamela.

### **Agradecimientos:**

A Lic. Sully Amibeth Johnson, por su asesoría, el apoyo y la paciencia a lo largo de la investigación.

M.A. Aracelly Mérida, por brindarme sus conocimientos y el apoyo para culminar mi proyecto.

A la Escuela de Ciencias de la Comunicación y a los catedráticos que durante estos años ayudaron a formarme como un profesional.

## Índice

<b>Resumen</b>	<b>5</b>
<b>Introducción</b>	<b>7</b>
<b>Capítulo 1</b>	
<b>1. Marco Conceptual</b>	<b>9</b>
1.1 Antecedentes	9
1.2 Justificación	10
1.3 Planteamiento del problema	11
1.4 Alcances y límites	11
<b>Capítulo 2</b>	
<b>2. Marco Teórico</b>	<b>13</b>
2.1 La educación en las escuelas	13
2.1.1 La educación en crisis	13
2.1.2 Los contenidos curriculares	14
2.1.3 El papel del profesor	16
2.1.4 Limitaciones de la función del maestro	17
2.1.5 Limitaciones de la función de la educación	18
2.1.6 Plan para una buena enseñanza	18
2.2 La educación en Guatemala	19
2.2.1 Derecho a la educación	20
2.2.2 Reforma educativa	21
2.2.3 Educación intercultural bilingüe	21
2.2.4 Medios auxiliares de enseñanza	23
2.3 Escuela Oficial Rural Mixta Mario Méndez Montenegro	23
2.4 Los medios de comunicación y la escuela	25
2.4.1 La prensa escrita y la educación	26
2.4.2 Periodismo y educación	28

2.4.3 Periodismo educativo	29
2.4.4 La educomunicación	30
2.5 Suplementos educativos y los medios de comunicación	32
2.5.1 Programa educativo: La Prensa en tu Aula	33
2.5.2 Efectividad de los Formalibros	35
2.5.3 Formalibros de primero a sexto primaria	37
2.5.4 Descripción y contenido de los Formalibros	38
2.5.5 Actividades dentro del aula con los suplementos Educativos	40
2.6 Estrategia de los medios de comunicación para posicionar su marca	41
2.6.1 Estrategia de posicionamiento de los Formalibros de Prensa Libre	42
<b>Capítulo 3</b>	
<b>3. Marco Metodológico</b>	<b>45</b>
3.1 Método y tipo de investigación	45
3.2 Objetivos	45
3.2.1 Objetivo general	45
3.2.2 Objetivos específicos	45
3.3 Técnicas	46
3.4 Instrumentos	46
3.5 Población	46
3.6 Muestra	46
3.7 Procedimiento	47
<b>Capítulo 4</b>	
<b>4. Presentación de datos y análisis de resultados</b>	<b>48</b>
4.1 Gráficas de las encuestas a los alumnos	52
4.2 Análisis de la encuesta realizada a los estudiantes	58
4.3 Gráficas de encuestas de maestros	59

4.4 Análisis de la encuesta realizada a los maestros y directora	75
<b>Conclusiones</b>	<b>77</b>
<b>Recomendaciones</b>	<b>79</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>81</b>
<b>Anexos</b>	<b>84</b>
Modelo de encuesta para maestros	84
Modelo de encuesta para los alumnos	87
Modelo de encuesta para la directora	88



## Resumen

**Título:** Los Formalibros de Prensa Libre como herramienta en la educación formal.

**Autora:** Doris Carolina Ajín

**Universidad:** San Carlos de Guatemala

**Unidad Académica:** Escuela de Ciencias de la Comunicación

**Problema investigado:** ¿Los suplementos educativos Formalibros, de Prensa Libre, son un medio de comunicación efectivo y estratégico para la enseñanza en las aulas de la Escuela Oficial Rural Mixta Mario Méndez Montenegro, de la aldea Laguna Seca, Amatitlán?

**Instrumentos utilizados:** Cuestionarios de respuesta directa "sí" o "no" para alumnos y maestros. Además se entrevistó a la directora del plantel educativo con un formulario de respuestas libres.

**Procedimiento para obtener datos e información:**

- Se tuvo un acercamiento con la directora para abarcar el tema de los Formalibros en la educación dentro de las aulas y concertar la cita para pasar las encuestas a los alumnos y demás maestros.
- Se procedió a hacer la investigación bibliográfica y se desarrollaron los temas pertinentes a este estudio.
- Las encuestas se hicieron con los alumnos de quinto y sexto grado, quienes son los estudiantes de mayor edad de la escuela.
- Con base en este trabajo de campo, se hizo el análisis pertinente para llegar a las conclusiones, por medio de las respuestas que se obtuvieron de las entrevistas y de las encuestas.
- Posteriormente se presentaron los resultados.

**Resultados y conclusiones:** Los resultados obtenidos de las encuestas y luego de haber sido analizados indican que los suplementos educativos Formalibros, publicados en Prensa Libre, representan un material de apoyo efectivo para los maestros de la Escuela Oficial Rural Mixta Mario Méndez Montenegro, de la aldea Laguna Seca, Amatitlán, ya que los utilizan para dejar tareas, sacar ejemplos y como material bibliográfico en las materias de Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Matemática e Idioma Español.

Por medio de la investigación de campo se afirmó que efectivamente los Formalibros son utilizados dentro de las aulas de la escuela y que constituyen un soporte para la educación de los niños, en cuanto a su formación académica, además de ser de fácil acceso tanto para maestros como para los niños.

## Introducción

La educación en Guatemala es una de las más deficientes a nivel mundial, como se lee en la nota publicada en el diario Prensa Libre: “En el país hay un millón 781 mil 761 personas mayores de 15 años que no saben leer y escribir, lo que supone el 23.97 por ciento de la población de ese rango de edad. En el 2003, el porcentaje era de 27.49. Las diferencias entre las áreas rural y urbana son grandes. Si en la capital la tasa de analfabetismo es del 4.46 por ciento, en el municipio de Chuarrancho, del departamento de Guatemala, el índice alcanza el 43.5 por ciento”. Prensa Libre, 23 de enero (2009:p.15). Es por ello, que la importancia para esta tesis es contribuir a la erradicación de este flagelo, y se debe empezar por la niñez.

Actualmente el Ministerio de Educación ha implementado, con el apoyo de la Universidad de San Carlos de Guatemala, el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente (PADEP/D), que se inició en el 2009, el cual pretende brindar mejor preparación académica a los maestros del nivel preprimario y primario, mediante la especialización en el área de su competencia.

Dicho programa pretende no sólo que el maestro esté actualizado en cuanto a nuevas metodologías así como sensibilizarlos en lo que respecta a las necesidades educativas especiales y en reforzar la educación en Guatemala.

El Gobierno de la República tiene la responsabilidad de fomentar la educación gratuita a los niños. Las escuelas estatales o públicas son las responsables de que la enseñanza llegue hasta los lugares más remotos del territorio nacional. La falta de presupuesto, la mala formación de maestros, la implementación de técnicas pedagógicas no acordes con la realidad nacional y la carencia económica de los padres de familia para proporcionarles a sus hijos una calidad educativa se pueden mencionar como razones de la situación por la que pasa la mala formación académica de la infancia.

Los profesores deben apoyarse en libros, folletos o fascículos que adquieren por sus propios medios, pues el Mineduc les facilita libros de texto que no abarcan toda la información necesaria para una educación integral, que además son obsoletos o no llegan a estas escuelas, como se lee a continuación, en una nota periodística del matutino Prensa Libre: “Los Q264.8 millones que el Ministerio de Educación (Mineduc) trasladó a las escuelas públicas —por medio de las juntas escolares y Comités Educativos de Autogestión (Coeduca)— serán insuficientes para que adquieran útiles escolares, valijas didácticas y refacciones para sus estudiantes. De acuerdo con representantes de la Asamblea Nacional del Magisterio, y catedráticos, esos recursos “no alcanzarán”, debido a la mayor afluencia de estudiantes en el presente ciclo lectivo”. Prensa Libre, 24 de febrero (2009:p.15).



## I. MARCO CONCEPTUAL

### 1.1 Antecedentes

Respecto de las tesis existentes relacionadas con el tema de esta investigación, se encuentran las siguientes.

- León Amador (2011) concluye que por medio de la comunicación efectiva entre el claustro de maestros, alumnos y padres de familia, la escuela tiende a mejorar y dar solución a las inquietudes o problemáticas que puedan existir para que los niños reciban una mejor educación, en cuanto al ámbito (construcción de las aulas, ventilación, iluminación y ruido), calidad de formación educativa (asistencia a actividades culturales), recreación (calidad de las áreas de recreación) y aspectos de la seguridad de los alumnos.
- Sagastume Castellanos (1996) llegó a las siguientes conclusiones: los recursos visuales del suplemento Formalibros ayudan a la comprensión de los mensajes; los Formalibros contienen recursos visuales apropiados para niños y cumplen con el objetivo de despertar el interés; los recursos visuales contribuyen en la apropiación de los contenidos de los temas y la falta de materiales adecuados en la enseñanza crean una educación deficiente, lo cual repercute en el desarrollo de la niñez y con ello el desarrollo del país.
- Noriega Reynoso (2004) destaca que Prensa Libre cuenta con mucha más publicidad que el Periódico; la cobertura que el Periódico da a la sección cultural con relación en el total del diario es mayor que la de Prensa Libre; en cuanto a la forma gráfica de presentar la información ambos diarios tienen más o menos la misma distribución; en ambos periódicos gran porcentaje de notas no tiene créditos y Prensa Libre exalta los valores nacionales al reconocer la trayectoria de guatemaltecos que han destacado.

- Soto Morales (1991) indica que los medios de comunicación son conductos importantes para que llegue la información a la mayor cantidad de personas posibles; por medio de la prensa, la radio y la televisión se puede educar a la población acerca de temas médicos y la radio es el mayor medio de comunicación por excelencia en el área rural.
- Orellana Girón (2003) expone que los Formalibros dirigidos a estudiantes de nivel primario han formado el semillero de lectores de Prensa Libre, porque se apoyan de las páginas del matutino para ser utilizadas como material didáctico; estos constituyen una herramienta didáctica para los maestros y por ende para la educación en general, convirtiéndose el diario en mención en un medio de comunicación con una función adicional claramente establecida: proveer material didáctico y según la medición de centímetros de cada página, el mayor porcentaje de éstos fueron a favor de los contenidos educativos.

## **1.2 Justificación**

El presente estudio es importante porque en Guatemala la educación es deficiente y los medios de comunicación son un conducto efectivo para colaborar con los maestros de las escuelas públicas con material didáctico e informativo, el cual no se adquiere a precios elevados. El único valor que tienen que pagar los maestros para obtenerlo es el precio del matutino Prensa Libre (Q3.00).

Además, esta investigación contribuye a que este medio de información escrita continúe con su labor social de seguir publicando estos suplementos didácticos. Por otra parte, ya que el tema de esta tesis no se ha efectuado con anterioridad es un motivo más para su desarrollo, pues los resultados indicarán qué tanto los maestros aprovechan o no, conocen o no, estos suplementos educativos. A esto

se agrega la motivación que se puede causar en los maestros rurales para que ellos utilicen la información didáctica que los medios de comunicación crean.

### **1.3 Planteamiento del problema**

¿Los suplementos educativos Formalibros, de Prensa Libre, son un medio de comunicación efectivo y estratégico para la enseñanza en las aulas de la Escuela Oficial Rural Mixta Mario Méndez Montenegro, de la aldea Laguna Seca, Amatitlán?

Por esta razón, se hizo este estudio para encontrar las respuestas que indicaran si estos suplementos son medios efectivos de comunicación para la educación de los alumnos y de qué manera los maestros de dicha escuela los utilizaron en las aulas.

### **1.4 Alcances y límites**

#### **Objeto de estudio**

**Limitación temporal:** Durante dos meses se realizaron actividades con los niños y maestros de la institución usando los Formalibros para observar la utilidad que se les dio en la escuela.

**Limitación geográfica:** Se investigó la Escuela Rural Mixta Mario Méndez Montenegro, de la aldea Laguna Seca, Amatitlán.

**Límite:** La investigación se hizo únicamente en la escuela antes referida, no se tomaron en cuenta las demás escuelas de dicho municipio por la calendarización y cronograma programado, pues no daba tiempo de estudiar otra escuela. Además, con base en este estudio se conocerá cómo los Formalibros son herramientas efectivas de aprendizaje.

- **Alcances:** Se estudió si los suplementos educativos Formalibros, de Prensa Libre son un medio de comunicación efectivo y estratégico para la enseñanza en las aulas de la Escuela Oficial Rural Mixta Mario Méndez Montenegro, de la aldea Laguna Seca, Amatitlán.
- **Límites:** Se analizó solamente el suplemento Formalibros de Prensa Libre.



## **II. MARCO TEÓRICO**

Esta tesis contiene temas variados que van desde la realidad de la educación en el país, hasta la enseñanza ideal de la misma. Por estas razones, en el presente Marco Teórico se toman los aspectos concretos y relevantes acerca de la problemática en la enseñanza en las escuelas y la información que en ellas se divulga. Claro está, que es importante tomar en cuenta lo que las leyes de la Nación promulgan en esta materia, además de las ventajas de los suplementos informativos de los medios de comunicación impresos en Guatemala.

### **2.1 La educación en las escuelas**

No es posible referirse a la educación si previamente no se tiene un esbozo de la imagen del ser humano que se va a formar. Toda educación se instala en una concepción del hombre, porque aquélla acontece a la naturaleza de éste, se vincula a su actividad y tiene que ver esencialmente con su vida, con su fin, con su felicidad y con su conducta. Álvarez (2003:p.17). Sin embargo, surge la siguiente interrogante: ¿la función de la educación se lleva a cabo según lo que es "educación"?, o no; además, se puede agregar si en Guatemala se hace realidad esta pregunta o se está muy lejos de obtenerla.

Para dar cuerpo a la respuesta, la información que sigue a continuación detalla el estado de la educación y de los problemas que afronta el proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### **2.1.1 La educación en crisis**

Según se lee en las noticias, el sistema educativo que es la base para construir el futuro ha fracasado en su misión primordial: la formación integral de los ciudadanos, ya sean alumnos, profesionales, técnicos, comerciantes, empresarios,

funcionarios públicos o amas de casa. La derrota de los sistemas educativos tiene su origen en la carencia de una visión integral del ser humano en sus dimensiones física, emocional, mental, espiritual, moral, intelectual y social.

El sistema educativo ha dado por hecho que los alumnos ya tienen desarrolladas sus habilidades básicas, personales y sociales, y sus actitudes vitales, como el autoconcepto, la seguridad social, la autoestima y el compromiso de superación continua. El sistema educativo en Guatemala da por sentado que los alumnos poseen valores éticos definidos. Ignora la importancia de desarrollar las capacidades de comunicación, diálogo, negociación y trabajo en equipo; habilidades y actitudes indispensables para el mundo que habrán de enfrentarse en las esferas personal, familiar y laboral (Álvarez y Pineda 2008:p.16).

### **2.1.2 Los contenidos curriculares**

Según Álvarez (2008:p.17), si hubiese que resumir en una frase cuál es uno de los cometidos fundamentales del profesor, ésta sería: enseñar a aprender a los alumnos, con el fin de que aprendan a aprender y a pensar. Por ello, el profesor debe enseñar a aprender, es decir, utilizar las estrategias de enseñanza que conduzcan al alumno en esta dirección. Pero ¿qué es lo que debe aprender un alumno? Tradicionalmente los contenidos de una asignatura o área de conocimiento se referían básicamente a lo que había que aprender, olvidándose prácticamente de otro tipo de contenidos tan importantes como éste. Basta ver el programa de un profesor para comprobar que se reduce a un simple temario de ideas o conceptos.

Álvarez agrega que los avances psicopedagógicos han puesto de manifiesto que existen tres clases de conocimiento, que es necesario enseñar: a) Conocimiento del mundo real, B) Conocimiento estratégico y c) Conocimiento del por qué. Estos origina los tres tipos de contenidos que todo profesor debe enseñar en cualquier materia, al ser totalmente necesarios:

- Conceptos: se refieren a los hechos, principios y leyes (es decir al temario) que responden a la pregunta: ¿qué hay que aprender?
- Procedimientos: son las estrategias de aprendizaje, y responden a la pregunta: ¿cómo aprender?
- Valores, actitudes, hábitos y normas: son los que regulan la conducta humana.

Así pues, todo lo anterior se podría resumir así: hay que aprender conceptos, valores, actitudes y normas. Y se debe aprender mediante los procedimientos o estrategias de aprendizaje.

Además, se ha comprobado que la diferencia entre buenos y malos estudiantes de igual capacidad intelectual radica en el uso de estrategias para aprender. Los buenos estudiantes son conscientes de los factores que influyen en el aprendizaje y de la aplicación correcta de las estrategias. También, el conocimiento de los alumnos que sólo aprenden contenido conceptual es inerte, mecánico y no utilizable. Y por último, para que se utilice, los estudiantes deben organizar lo que se les enseña, relacionando la nueva información con los conocimientos previos que posee y así originar estructuras propias de conocimiento. Es decir, integrar la verdad que está en la realidad, lo que equivale a asumirla como propia (Álvarez, 2003:p.39-41).

El estudio sólo es eficaz si con él se aprende. Los objetivos básicos del estudio son:

- Adquirir información (contenidos conceptuales de las asignaturas o áreas del conocimiento).
- Adquirir habilidades o destrezas (estrategias) que permitan adquirir y asimilar bien la información.
- Conocer las propias capacidades y el modo de utilizarlas adecuadamente (conocimiento metacognitivo): posibilidades, dificultades, medidas de seguridad, etc., encaminadas a administrar correctamente los recursos

personales del tiempo, capacidad de atención y reflexión personal, motivación suficiente para no desalentarse ante las primeras dificultades, etc. (Álvarez, 2003:p.59).

### **2.1.3 El papel del profesor**

El proceso de enseñanza-aprendizaje exige una responsabilidad compartida entre el profesor (cuya misión es enseñar a aprender) y el alumno (al que corresponde aprender a aprender).

Enseñar a aprender le exige al profesor planificar adecuadamente su acción docente, de manera que ofrezca al alumno, como mediador, un modelo y una guía de cómo utilizar las estrategias de aprendizaje. Ahora bien, para que el profesor sepa enseñar a aprender antes debe haber aprendido a aprender, o mejor aún, debe estar en una disposición permanente de aprender, seleccionando, elaborando y organizando la información que ha de aprender; tomando decisiones sobre qué debe aprender, cómo ha de hacerlo, en qué situaciones y con qué finalidad debe utilizar las estrategias de aprendizaje de que dispone (Álvarez, 2003:p.73).

De esta manera, el papel del profesor es la de guía y educador. Es la persona que se encarga de informar y explicar al alumno los nuevos conocimientos que éste adquiere por medio de la enseñanza-aprendizaje que recibe del mentor. El catedrático debe conocer las materias que imparte y debe tener el cuidado de comunicar lo que transmite de manera que el niño entienda los contenidos, los racionalice y analice. El maestro debe tener cuidado, pues su papel es el de la persona que influye para que el alumno forme criterio.

#### **2.1.4 Limitaciones de la función del maestro**

Para Pineda (2008:p. 22), los sistemas educativos de los países en vías de desarrollo, como Guatemala, acentúan las limitaciones de los paradigmas tradicionales de formación docente. Una de estas limitaciones es el interés de los maestros en escalar puntos escalafonarios mediante cursos de capacitación que después les sirven para obtener promociones y aumentos salariales, aunque en el aula no se reflejan los resultados de esa capacitación, pues los maestros no consiguen un cambio significativo. Las autoridades creen que la capacitación mejora la calidad de la educación; sin embargo, esto no sucede por las siguientes razones:

- No existe un proceso de apropiación por parte de los participantes. Los maestros acuden a los cursos por la acreditación, no por una necesidad profesional auténtica; por tanto, no se da un compromiso por el proceso.
- Existe desconexión entre la realidad de quienes diseñan estos contenidos y el trabajo cotidiano de los docentes.
- Los contenidos se imparten de forma tradicional y se pretende que el docente aplique un proceso pedagógico activo al regresar al aula. Este método carece de suficiente reflexión-acción y participación.
- Estos procesos de capacitación no ofrecen un modelo de cambio. Irónicamente, se pretende lograr un cambio a partir de la repetición de un método tradicional.
- Es un sistema cerrado ya que son los mismos maestros los que capacitan lo cual impide que nuevos elementos entren al sistema y lo alimenten. No existe un enfoque holístico.

### **2.1.5 Limitaciones de la función de la educación**

La educación en Guatemala, como se lee en las noticias periodísticas, es una de las que menor calidad tiene a escala internacional. Álvarez (2008:p.21) menciona seis los problemas que amenazan los sistemas educativos:

- a) Alta indeficiencia externa: el mundo cambia pero el sistema educativo permanece anclado, lo cual produce un desfase entre lo que pasa fuera y dentro del sistema.
- b) Alta ineficiencia interna, que se puede medir en dos dimensiones: 1) los flujos educativos, como la inscripción, las tasas de cobertura, los índices de repetición, etc.; y 2) los recursos no se utilizan en forma eficiente y son limitados.
- c) Son sistemas de baja calidad porque no se cumplen los objetivos curriculares en los niveles nacional y estatal. Los alumnos no aprenden; no se forman los valores ni se adquieren las destrezas deseadas.
- d) Son en extremo desiguales y excluyentes, pues favorecen a una clase social.
- e) Limitada capacidad de gestión administrativa en todos los niveles.
- f) Bajos salarios y pérdida de calidad personal docente. Los maestros reciben salarios de pobreza. Esto disminuye la calidad de todo el sistema educativo porque los maestros se ven en la necesidad de completar sus ingresos con turnos dobles o en la economía informal, lo cual da como resultado que muchos buenos educadores abandonen el sistema educativo para dedicarse a otras labores.

### **2.1.6 Plan para una buena enseñanza**

Sin embargo, pese al atraso en la educación que se observa en el país, los maestros pueden utilizar sus propias destrezas o recurrir a las siguientes, como expone Álvarez (2003:p.81):

- 1) enseñanza explícita de estrategias de memorización para recordar vocabulario, definiciones, listas, fórmulas, etc.
- 2) Realización de síntesis y esquemas.
- 3)

Enseñanza explícita de estrategias para los exámenes, para aprovechar las clases y para tomar apuntes. 4) Iniciación en el uso de mapas conceptuales, mentales y redes semánticas. 5) Tratamiento sistemático de las estrategias de aprendizaje más específicas de cada materia (realización de análisis morfosintácticos, enseñanza explícita de razonamiento matemático y solución de problemas).

Además de todo lo anterior, en el bachillerato y universidad se intensifica la enseñanza completa sobre cómo utilizar la biblioteca, cómo tomar apuntes, cómo organizar y archivar la información en el estudio y cómo realizar trabajos monográficos y hacer citas bibliográficas. Una vez implantado este programa general, se irán introduciendo programas específicos acorde a la edad, los problemas y las circunstancias de los alumnos, de las materias y del propio centro escolar.

## **2.2 La educación en Guatemala**

La educación en Guatemala muestra deficiencias, debido a esto el Ministerio de Educación ha implementado programas en las áreas más pobres de Guatemala para que los maestros y maestras tengan mejor nivel académico y así llevar a sus aulas nuevas herramientas pedagógicas a sus alumnos.

Sin embargo, existe un derecho propio de todo ciudadano: la educación gratuita. Pero, cabe preguntar, ¿realmente se proporciona una educación de calidad en las escuelas públicas gratuitas? Las respuestas pueden variar, y a continuación se presentan algunas de las realidades de este país en cuanto a materia educativa y de las reformas que se han querido establecer pero que no han tenido éxito.

### **2.2.1 Derecho a la educación**

En la mayoría de textos que tratan acerca de la reforma educativa se encuentra una clara alusión a la responsabilidad que tiene el Estado de garantizarle a los ciudadanos la educación. Si se compara con las normas preexistentes, el énfasis estaba puesto en las responsabilidades del ciudadano para con el Estado. Este es el paso de la concepción de la educación como deber, a la concepción que habla del derecho a la educación. Ya no es el ciudadano quien tiene deberes para con el Estado, sino el Estado quien los tiene con los derechos de los ciudadanos.

Esta es la constatación del hecho, pero es el resultado de un proceso social que hizo que esto pasara. Ese proceso social es el que produce entonces el saber y no la evolución de las ideas. Asumir la educación como un derecho no es el resultado de la evolución o del progreso, no es un avance que va más allá de la concepción anterior que sería inferior, no, por el contrario, es una ruptura con la concepción anterior, y no su desarrollo o continuidad (Acuña,1999:p.272)

De esta manera, el regular el derecho a la educación significaría crear las condiciones para que los sujetos definan colectivamente el proyecto educativo de nación que se quiere para un país. La definición de la educación para Acuña (1999:p.248), como derecho, dice a los sujetos que lo ejerzan, que se organicen para decidir lo que quieren acerca de su propia educación. Es la nación la que debe dotarse de un proyecto educativo; o sea, las comunidades organizadas socialmente: comunidades territoriales, comunidades de intereses, gremios profesionales; otra cosa es el servicio que se presta; el servicio debería regularse y prestarse una vez que el derecho social a la educación esté garantizado. Es decir, el derecho a la educación no se garantiza solamente con la prestación del servicio. No basta que los niños vayan a la escuela, el punto es a qué escuela y quién decide lo que allí se hace.



### **2.2.2 Reforma educativa**

La Reforma Educativa en Guatemala conlleva un conjunto de acciones que propician un cambio favorable en la calidad del sistema educativo nacional. Este proceso tiene grandes repercusiones para el país, porque significa cambios administrativos en la organización escolar, pero fundamentalmente, cambios en el abordaje pedagógico del aprendizaje y de la enseñanza.

Es ineludible que los planes de estudio que desde hace muchos años se encuentran vigentes en Guatemala, ya no responden a la realidad educativa, social, cultural y lingüística del país. Por lo tanto, se hace necesario el establecimiento de un currículum flexible, perfectible, participativo e integral.

Todo cambio o innovación provoca incertidumbre, especialmente en las y los docentes, quienes asumen la gran responsabilidad de ejecutar en las aulas los nuevos modelos, procedimientos y enfoques de las propuestas educativas. Coadyuvando y compartiendo esa responsabilidad, se pone en manos de las maestras y los maestros del nivel primario el Currículum Nacional Base (CNB).

Para Barrios (1996:p.36), el CNB, constituye un proceso del Ministerio de Educación de Guatemala, en respuesta a los acuerdos y compromisos adquiridos, en este sentido, se presenta a la comunidad educativa nacional y al pueblo de Guatemala para hacer realidad ese cambio en la educación y fortalecer así la calidad de la misma.

### **2.2.3 Educación intercultural bilingüe**

Idealmente, los guatemaltecos reciben educación con pertinencia cultural en tres aspectos fundamentales: (a) el idioma y multilingüismo, (b) la cultura; y (c) el establecimiento de relaciones interétnicas que permiten la reconciliación de todos con la diversidad. La pertinencia cultural es base para la formación integral de las

personas; y, en su dimensión política, es factor fundamental para la construcción de un Estado que, en todas sus instancias, supera el racismo y todo tipo de discriminación. Como efecto de la política de interculturalidad para todos, la niñez y la juventud cultivan su idioma materno en la escuela, alcanzan alto dominio del castellano y aprenden algún idioma extranjero.

La promoción de la interculturalidad, como elemento para la convivencia y el desarrollo, es una política de Estado que, desde el enfoque de los derechos, reconoce la realidad multicultural y multilingüe del país, valora la diversidad e identifica en ella oportunidades para la formación de la identidad nacional y el fortalecimiento de la autoestima desde las diversas perspectivas culturales de los pueblos.

El sistema educativo, en consonancia con la política, promueve la educación intercultural para el desarrollo equitativo de cada una de las culturas del país y la formación de ciudadanos interculturales. En tal sentido, la comunidad educativa puede incorporar los elementos de su propia cultura en el currículo. El modelo educativo con pertinencia cultural, responde a la realidad nacional y con ello permite y alienta la plena aplicación de los derechos individuales y colectivos de los pueblos que integran Guatemala. Ha probado ser más eficiente que los modelos anteriores tanto desde el punto de vista pedagógico y de calidad como económico y social.

La política de educación intercultural se dirige a todos los guatemaltecos y se fundamenta en la Constitución Política de la República, en los acuerdos internacionales ratificados por Guatemala, como el convenio 169 de la OIT, e incorpora los compromisos asumidos en los Acuerdos de Paz y las recomendaciones de la Comisión Consultiva para la Reforma Educativa. Barrios (1996:p.34)

#### **2.2.4 Medios auxiliares de enseñanza**

El Ministerio de Educación regula los documentos que rigen las leyes de la Educación en el país. De esta manera, a continuación se presentan los artículos en los que se conocen las funciones de este Ministerio, según la Ley:

- Artículo 68. Es responsabilidad de los supervisores de educación y los directores de centros educativos, velar porque los libros de texto y materiales de enseñanza que se usen en las escuelas bajo su jurisdicción, reúnan las calidades y niveles adecuados.
- Artículo 69. El Ministerio de Educación mediante dictamen del Consejo Técnico o de comisiones específicas, cuando lo considere necesario, calificará los medios educativos y los textos de enseñanza.
- Artículo 70. Los textos y materiales que el Ministerio produzca y distribuya deben ser preferentemente de autores nacionales. En los establecimientos educativos se evitará el uso del texto único. Mineduc (2009:p.15)

#### **2.3 Escuela Oficial Rural Mixta, Mario Méndez Montenegro, Laguna Seca, Amatitlán**

Es importante describir el entorno en el cual se encuentra la Escuela Oficial Rural Mixta Mario Méndez Montenegro, la cual está ubicada en el municipio de Amatitlán que está localizado a 27 kilómetros de la Ciudad de Guatemala, y tiene una altura aproximada de 1,188 metros sobre el nivel del mar. Cuenta con varias vías de acceso asfaltadas, la principal de ellas es la carretera CA-9 o ruta al Pacífico, la cual conecta la Ciudad Capital y municipios vecinos como Villa Nueva, Villa Canales, San Miguel Petapa, Mixco y Palín en el departamento de Escuintla, este último es la población gemela de Amatitlán.

Posee una población aproximada de 200,000 personas. Actualmente, y desde hace décadas, esta población, que tiene la categoría de ciudad, es considerada

como ciudad dormitorio, porque más del cincuenta por ciento de sus habitantes trabaja en la capital y otras localidades cercanas; sin embargo, existen muchas industrias que desde hace años están asentadas en este municipio, tal es el caso de transnacionales como Bayer y Cementos Tolteca, entre las más importantes.

En este municipio se encuentra la aldea Laguna Seca, que está ubicada al oriente de la cabecera municipal, a una distancia aproximada de 7 kilómetros de la ciudad de Amatlán, con una extensión territorial de 10 kilómetros cuadrados, cuenta aproximadamente con 920 habitantes. Se encuentra al norte de San Pedro Laguna Seca; al sur con la aldea el Pepinal y Eje Quemado; al oriente con la aldea El Durazno y al poniente con la aldea Loma Larga y finca Eje Chiquito.

La aldea Laguna Seca cuenta con dos vías de acceso, las cuales son de terracería, por la aldea Llano de Ánimas, que es la más usual, y, la otra, por la aldea Loma Larga. Los servicios con que cuenta son agua, energía eléctrica, alumbrado público, servicio de transporte urbano y un campo de fútbol.

La mayoría de las personas de la población se dedican a la agricultura y cultivan café, maíz, frijol, tomate, banano y hortalizas. En la actualidad también se dedican a la albañilería y laboran en las fábricas en la ciudad. La religión que predomina es la católica, y además existen algunas capillas evangélicas. La fiesta titular se celebra el 8 de diciembre, y se realiza el solemne rezado en honor a la Santísima Virgen Concepción.

En esta aldea se encuentra la escuela que es objeto de este estudio: la Escuela Oficial Rural Mixta Mario Méndez Montenegro, integrada por 196 alumnos, y que están a cargo de siete maestras que dan clases desde preprimaria hasta sexto grado primaria; además, se encuentran con la dirigencia de una directora a cargo.

Las condiciones de infraestructura dentro de las aulas de la escuela se evidencian con una deficiente amplitud en proporción al número de alumnos, una ventilación

regular debido a que las aulas no cuentan con ventanas que posean los vidrios necesarios, una iluminación deficiente porque no se cuenta con corriente eléctrica y las aulas son relativamente oscuras, los escritorios son poco adecuados, ya que son viejos y no han recibido mantenimiento.

Además, se observa una higiene regular, ya que el servicio de agua es irregular y no se cuenta con un servicio municipal de extracción de basura. A las maestras se les observó dinámicas, flexibles, organizadas y responsables. Dentro de la metodología empleada por las docentes se observó que los alumnos están organizados en grupos de trabajo, son poco participativos, no se utilizan libros de texto, se utilizan hojas de trabajo, se maneja un diálogo dirigido por la maestra, se estimula el trabajo independiente, se planifica el trabajo pero no se estimula la creatividad e imaginación de los alumnos y alumnas y los logros obtenidos son reconocidos a través de un cuadro de honor. Se evita ridiculizar o llamar la atención delante de los demás, se lleva un registro de los logros y avances de cada uno, pero no se evidencia estimulación de la lectura.

## **2.4 Los medios de comunicación y la escuela**

En la actualidad, los medios masivos de comunicación (mass media) se perfilan como instrumentos técnicos–culturales capaces de integrarse a otros canales o formas de comunicación primaria. En alguna medida, la influencia que ejercen estará supeditada hacia nuevas formas de integración intracultural, ya que pueden comunicar lo que pasa en distintos puntos geográficos del mundo.

Según Carrasco (2004:p.11), el periodismo puede verse como una profesión que se ha creado merced a los adelantos tecnológicos y a la profusión de canales en las que participa: gráfica, radio, televisión e Internet. Es posible hallar, además, distintas especialidades que pueden ser de competencia de los periodistas, o bien, de profesionales en otras áreas interesados en el aspecto periodístico.

Los medios de comunicación, agrega Carrasco (2004:p.12), han desempeñado un papel preponderante en la dinámica general del mundo actual, cobrando una importancia cada vez más relevante en la vida cotidiana del ciudadano normal. Nadie se sorprenderá al decir que la prensa, la televisión, la radio y, por supuesto, las nuevas tecnologías se han convertido en generadoras de un sinfín de informaciones que golpean diariamente al público.

#### **2.4.1 La prensa escrita y la educación**

La prensa escrita es un medio de comunicación que crea criterios, conocimiento, análisis y opinión. Por ello, su introducción en el aula debe ir acompañada de su utilización como un instrumento del trabajo pedagógico íntimamente relacionado con las diferentes materias que se imparten en el centro educativo. Román (2008:p.15).

Entonces, se le propone a los alumnos a que hojeen los periódicos, no que los lean, al principio, sino que los conozcan, que vean las fotografías impresas, que lean los leads o entradillas, los titulares más llamativos; en fin, que palpen las hojas y que por sí mismos escojan lo que más les llama la atención. Esto induce al estudiante a que conozca que hay medios alternativos de información, que no solamente los libros son la fuente del conocimiento, y, además, se dan cuenta que estos medios impresos no solamente contienen noticias, sino suplementos informativos, que son los que interesan a esta tesis, los cuales se tratarán en un apartado único más adelante.

Se debe aprender a vivir con los medios de comunicación desde los primeros años de estudio, y los maestros deben proponer las bases para un conocimiento de cada uno de ellos, posibilitando la toma de conciencia de realidad social que envuelve a la sociedad. Es por eso que Carrasco (2004:p.17) insiste en la necesidad de trabajar desde muy temprana edad para despertar en todos los niños la curiosidad por la información, pues ésta no es ni espontánea ni es natural,

sino hay que educarla y fomentarla. ¿Qué mejor manera de crear hábitos de la lectura de los medios que impartiendo temas de las diferentes áreas por medio de ellos? Es evidente que la familiarización con la prensa escrita posibilitará el acceso a la información de todos los alumnos y, además, mejorará las condiciones de igualdad.

Sin embargo, en cuanto a la educación en Guatemala, aún existe el atraso para la adquisición de estos medios virtuales de educación. A duras penas los alumnos, en las áreas rurales, tienen pupitres y maestros, algún libro o instalaciones apropiadas para recibir sus clases. La tecnología en el país está muy distante como para poder ser un medio aplicable al pènsum de clases. No obstante, la prensa continúa con su labor de informar y, a la vez, educar a la población, por medio de los suplementos educativos.

La sociedad, el Estado, los intelectuales y en particular los especializados en educación, insisten en la necesidad de enfrentar cambios radicales en la educación formal de las nuevas generaciones. La ilusión de una nueva era para la educación ha estado marcada en cada momento por intereses muy concretos que se deben seguir escudriñando en la historia de las relaciones entre ciudad, escuela y medios (Álvarez, 2003:p.235).

El llamado, entonces, es a poner a tono a la escuela con la sociedad del conocimiento. Esta nueva era de denominar la sociedad insinúa que el eje de la vida económica, política y cultural es el conocimiento, y que en torno a él se toman las grandes decisiones que rigen la humanidad. Los cambios en la sociedad trascienden a la tecnología y tienen que ver incluso con el modo de pensar o con las formas de representación que la sociedad tiene de sí misma.

Como expresión de estos cambios, las organizaciones sociales, los grupos étnicos y diferentes grupos poblacionales están ganando control sobre sus propios proyectos de vida. Estas tendencias podrían estar redefiniendo la manera de cómo

durante muchas décadas se había atendido las relaciones entre lo público y lo privado. Se podría abrir la posibilidad de que la educación sea concebida como una responsabilidad en conjunto de la sociedad, en el que participen tanto el sistema educativo institucional como los actores económicos y sociales, los medios de comunicación y las distintas organizaciones sociales (Álvarez, 2003:p.237).

#### **2.4.2 Periodismo y educación**

Es un hecho ineludible que la educación se encuentra en estos perfiles, el cual ha dado como resultado el llamado "periodismo educativo".

El periodismo educativo, según Dallal (2003:p.88), incluye dos áreas específicas: la educación, que se consolida mediante una crítica, y análisis pragmático de los medios para estudiar la influencia que ejercen en la sociedad, principalmente, en el espacio educativo; y el periodismo escolar, que es la integración de los medios gráficos vinculados con el conocimiento escolar. Utilizar el diario en el aula es una de las alternativas que ofrece el periodismo como recurso pedagógico.

Generalmente, las actividades escolares tienden a ser reiterativas, algorítmicas y rutinarias, y se generan en un entorno que se desvincula de la realidad. Para revertir este proceso es necesario que el docente tome conciencia de que las actividades de lectura o escritura tengan otro matiz, se complementen con los intereses de los alumnos y sean realmente útiles a la hora de evaluar una aplicación efectiva. La lectura del diario en el ámbito escolar puede ser un buen recurso para suplir, en parte, al tedioso libro de texto o, en su defecto, si no se cuentan con ellos. De este modo, el conocimiento que se adquiere resulta relevante y de mayor interés por parte de los alumnos (Dallal, 2003:p.93).



### **2.4.3 Periodismo educativo**

La información publicada en los medios gráficos es cada vez más abundante y requiere de un tratamiento especial para jerarquizar su contenido. Según Hester (1990:p.126), esta demanda ha permitido el desarrollo de distintas especializaciones, entre ellos, el periodismo cultural, científico, cinematográfico y el uso de los periódicos en el aula como material didáctico.

De este modo, cada especialización requiere de un periodista profesional que posea conocimientos de orden técnico-humanista, a fin de poder encausar la información/opinión en un espectro específico mediante la utilización de los géneros. A mediados del siglo XX surgió una nueva tendencia: el periodismo educativo (Hester, 1990:p. 124). En un principio, se refería exclusivamente al tratamiento de la información educativa aparecida en los diarios y, con posterioridad, se lo vincula con la información publicada en revistas académicas, periódicos y boletines gremiales, entre otros.

Es dable destacar su importancia, ya que la información constituye un punto importante de toda investigación o planeamiento. La utilización de la información educativa ha sido catalogada como un medio importante para la toma de decisiones, así como también para elaborar estudios de situaciones de relevancia. En cuanto a su difusión, se establece que puede ser canalizada a través de los medios de comunicación social, dependiendo del tipo de información presentada y del efecto que causaría.

Su tratamiento requiere de periodistas especializados en educación, que ha surgido con la necesidad de intensificar y seleccionar la información de interés colectivo. Hay dos maneras de establecer la especialización en periodismo educativo: un periodista interesado en la temática se especializa en esta material, debido a que domina las cuestiones periodísticas, pero le faltan saberes específicos, o bien, un profesional o experto en educación elige al periodismo para

canalizar sus inquietudes. Este caso es inverso al anterior. El profesional domina su materia, pero necesita tener conocimientos en periodismo (Hester, 1990:p.127).

De esta manera, el profesional especializado puede tomarse más tiempo para analizar la información, verter su opinión y como resultado inmediato pondrá en práctica la inventiva, y por la naturaleza de la información, su mensaje será enteramente pedagógico. El periodista, aparte de requerir de una serie de atributos especiales, completará su experiencia con una técnica académica, ya que escribe para un determinado público; en cierto sentido, sus lectores también son especializados en la materia.

#### **2.4.4 La Educomunicación**

La educomunicación busca el estudio de los medios de comunicación y su influencia en la sociedad y cultura. Su objeto es introducir los medios de comunicación en la escuela, para impulsar procesos de comprensión y transformación de la educación y la comunicación en el mundo actual. La educomunicación debe ser abordada desde dos disciplinas: la educación y la comunicación. La pedagogía debe tener relación en las disciplinas en el plano de la enseñanza y la investigación.

La educomunicación no puede ser estudiada o investigada exclusivamente desde la educación o desde la comunicación y, por lo tanto, debe recibir un tratamiento multidisciplinar. Los medios de comunicación son capaces de crear realidades a través del lenguaje que emplean. El reto de la educomunicación es proporcionar las herramientas necesarias para que las personas puedan percibir e interpretar las "realidades" creadas por los medios de comunicación desde sus publicaciones que les permitirá un enriquecimiento y desarrollo cultural e intelectual.

Los medios de comunicación son activadores de conocimientos que le permiten a los alumnos enriquecer sus conocimientos.

Países como Inglaterra, Estados Unidos, Suecia, Canadá y España entre otros, cuentan con programas donde se insertan los principios de la Educación en los Medios masivos de comunicación, a través de las temáticas educativas, mediante la formación de asignaturas diseñadas por comunicólogos para el tratamiento de los aspectos de Educación para los Medios, o mediante el complemento en la Institución Educativa con proyectos de desarrollo.

La meta es conocer como se estructura el lenguaje comunicacional del mundo actual, para ir acercándonos a la esencia de su contenido; los que deberán ser tenidos en cuenta de acuerdo a los esfuerzos que el ministerio de educación utilizan en la formación de individuos responsables. La Educación para los Medios (2012:página web-26-).

Los conceptos educación y comunicación han ido, durante décadas, por caminos diferentes, cuando no han sido antagónicos, distorsionados y confundidos con otros procesos similares, o complementarios, como los de instrucción, información, etc. Es hora de que queden claros y unidos, aunque desde hace tiempo ya lo han intentado educadores y comunicadores de relevancia, acuñando el término educocomunicar.

El término educar proviene del latín *educere* y *educare*. *Educere* significa extraer lo que está adentro, e implica cuestionar, pensar, crear, hacer emerger lo que se tiene, como opuesto a memorizar y repetir. *Educare* proviene de la raíz indoeuropea *deuk*, guiar, conducir. El ser humano debe estar en situación de *educación permanente* extrayendo su potencial creativo, sus conocimientos y sus valores. La educación entendida como la simple transmisión de conocimientos, es lo que se llama *instrucción*, basada en la repetición, hace que el modelo educativo se repita hasta la saciedad y que impida actitudes de cambio. En la educación (proceso) intervienen personas, que extraen lo que llevan dentro para aportar a la comunidad, mediante la información (producto), nuevas ideas, comportamientos y valores.

La palabra comunicación proviene del término latino *communis*, que significa común, por lo que comunicación será más poner en común, compartir, más que un simple transmitir ideas, información. La comunicación requiere de varias personas, es multidireccional, exige la utilización de un código compartido y facilita otros procesos, como el educativo. En la comunicación (proceso) intervienen personas que intentan poner sus conocimientos, ideas y valores en común. Lo realizan mediante la información (producto).

Ambos procesos tienen infinidad de elementos en común, tanto en cuanto a sus aspectos cognoscitivos, como en los que tiene que ver con la transmisión de información, los métodos, las técnicas y los recursos. Las competencias que una persona debe tener para educar/comunicar, son similares, salvando algunas distancias que más tienen que ver con los interlocutores, edad, intereses y conocimientos, que al mismo proceso.

La educomunicación solamente se puede entender en un contexto de cambio cultural, revolucionario, dialógico, que nunca se acaba, dialéctico, global, interactivo, que adquiere su pleno sentido en la educación popular, en la que comunicadores/educadores y receptores/alumnos, enseñan y aprenden al mismo tiempo, pues son alternativamente emisores y receptores. La relación pedagógica se convierte en una situación de aprendizaje compartido entre los que se comunican entre sí y que, al hacerlo, construyen el hecho educativo, cuyo principal objetivo es el de desarrollar un pensamiento crítico ante la situación del mundo y sus mensajes (2012:página web-27-).

## **2.5 Suplementos educativos en los medios de comunicación**

La especialización de los profesionales para transmitir sus conocimientos a los alumnos, por medio de los medios escritos, es una de las actividades que tienen algunos maestros que se incorporan a los medios de comunicación. Por ejemplo, hace más de 50 años, el Premio Nobel de Literatura, Miguel Ángel Asturias, creó y

llevó la dirección de un programa radiofónico para niños, especialmente, en donde se narraban historias y se leían textos literarios, más que todo, para la difusión de la literatura a nivel nacional.

Los radioperiódicos han sido una de las formas para educar a la población guatemalteca. Muchos programas se pueden poner de ejemplo; sin embargo, para efectos de esta tesis, es de importancia la influencia del periódico como medio de enseñanza para la niñez guatemalteca.

Las páginas culturales de los periódicos actuales se centran, más que todo, en transmitir la información de hechos culturales, de farándula, de talleres diversos, de noticias de personajes y personalidades de la cultura a nivel mundial y del país. No obstante, no se centran exclusivamente para promocionar la educación. Sin embargo, sí existen suplementos que son publicados por aparte con el objetivo de educar. Tal es el caso del suplemento educativo “La Prensa en tu Aula”, publicado y creado por Prensa Libre, uno de los medios de difusión periodística de Guatemala. Dentro de La Prensa en tu Aula, vienen los Formalibros, que son el objeto de estudio de esta tesis; por eso, a continuación se presenta información detallada acerca de este instrumento de maestros y alumnos en las aulas.

### **2.5.1 Programa educativo: La Prensa en tu Aula**

Según la información de Prensa Libre, este periódico está comprometido con la educación de los niños de Guatemala. Dentro de sus suplementos presenta el programa educativo "La Prensa en tu Aula", el cual ofrece a la comunidad de centros educativos de primaria, herramientas útiles, didácticas y un material educativo de calidad. Este material enriquece las posibilidades didácticas para aprender y enseñar a los alumnos y maestros, contribuye a mejorar y a elevar el nivel educativo del país. Además, facilita el acceso a la información con metodología vanguardista.

Este programa cuenta con un alto valor pedagógico, gracias a lo funcional de su sistema y a lo novedoso en su implementación en cualquier grado de primaria. "La Prensa en tu Aula" es un esfuerzo sin precedentes de Prensa Libre y sus patrocinadores. Es el primer programa educativo en Centroamérica de distribución masiva de libros de texto basados en las guías curriculares vigentes, y páginas de lectura dirigidas a niños de primaria. Adicionalmente, la puesta en práctica de todos los beneficios que gozan los centros educativos participantes en este proyecto, estimula la participación activa y efectiva de maestros y alumnos.

El hábito de lectura brinda a todos los estudiantes la posibilidad de mejorar su nivel de vida y amplía sus horizontes. En el 2000, Prensa Libre lanzó la primera fase de este proyecto con la publicación de las páginas de lectura "El Universo de Leo". El objetivo primordial era estimular dicho hábito en las nuevas generaciones. Se trabajó con alumnos de preprimaria y primaria, en 150 centros educativos de la ciudad de Guatemala. La metodología utilizada fue la lectura silenciosa sostenida, la cual se basa en asignarle un tiempo máximo de 20 minutos a un texto dentro del aula, sin promover ninguna actividad posterior. Es así como nace este programa.

En la actualidad se trabaja con la metodología de la lectura activa, y se incluye una gran cantidad de entretenidos cuentos y atractivas ilustraciones dirigidas a alumnos de primero a sexto grados. Adicionalmente, contienen diversas actividades y dinámicas para estimular a los niños, así como sugerencias para el maestro y vocabularios.

Actualmente, se solicita a todos los centros educativos suscritos al programa una medición inicial y final de lectura, que brinda una visión general del avance que los estudiantes han obtenido al utilizar las páginas de lectura de "El Universo de Leo" y tener el hábito de lectura. Los resultados de las mediciones de lectura que realizan los maestros con sus alumnos han sido muy positivos, y demuestran que ha mejorado el nivel académico de los estudiantes de primaria. Han participado más de 40 mil niños en estas actividades. A esto se suma los estudiantes que

utilizaron el material en forma individual, siendo más de 150 mil alumnos a nivel nacional.

Además, más de mil docentes fueron capacitados en diferentes áreas educativas y más de 4 mil niños recibieron talleres de manualidades, utilizando papel periódico y otros materiales. En el 2001 se lanzó la segunda etapa del programa, los Formalibros. Son fascículos coleccionables que forman libros de texto de primero a sexto grados, y que Prensa Libre provee con la metodología más moderna y efectiva para la enseñanza de diferentes materias. Ese año se promovió la materia de Idioma español; en el 2002, la de Ciencias Naturales; en el 2003, la de Estudios Sociales; en el 2004, la de Matemática; en el 2005, las áreas de lectura y escritura inicial, ortografía y gramática; en el 2006, se publicaron los Formalibros Multimedia, que incluyen los contenidos fundamentales de las cuatro áreas básicas del currículo escolar de cada grado de primaria. Actualmente, se continúa con este programa que ha crecido y se tienen más proyectos para los años venideros y para la educación de los niños guatemaltecos, y ¿por qué no?, para los niños a nivel mundial, pues toda la información se publica en Prensa Libre y en Internet.

### **2.5.2 Efectividad de los Formalibros**

- Es un texto vivo. Posee material actualizado de ciencia, arte, historia, cómo escribir correctamente y sin faltas de ortografía, así como para los más pequeños que están aprendiendo a leer.
- Se puede relacionar la prensa con los principales conceptos pedagógicos actuales y utilizarlos como recurso didáctico.
- El niño aprende en forma activa porque la prensa le permite no sólo ser un receptor pasivo, sino un actor que "interactúa" con este medio de información.
- La actividad del niño con los objetos y sucesos le conducen a la lógica.

- Por sus características estructurales la prensa se presta al intercambio, la comparación y el análisis de los más diversos temas, lo cual propicia la interacción entre niños, y de niños con adultos.
- La diversidad de códigos que utiliza la prensa enriquece las posibilidades didácticas, porque presenta letras, números, fotos, dibujos, cuadros comparativos, diagramas, colores, ilustraciones, infografías y formas que el niño podrá utilizar a su antojo; armando y desarmando de acuerdo con sus necesidades.
- La prensa es un mediador valioso en la comunicación entre el niño y su familia.
- La prensa es un motivador que da origen a innumerables posibilidades creativas.
- Es el único documento que el niño va a continuar leyendo el resto de su vida.

Prensa Libre comparte el orgullo de haber sido ganadores del primer lugar de Newspaper in Education (NIE). Diarios en la Educación es la categoría en la que se hizo acreedor al primer lugar, con el programa "La Prensa en tu Aula", que otorga la Asociación Internacional de Mercadeo de Periódicos. En dicha categoría compiten mundialmente proyectos que utilizan la prensa como recurso didáctico en el aula. También Prensa Libre recibió un reconocimiento especial del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef), por la publicación de Formalibros, por el aporte que Formalibros representa para la comunidad.

Su utilización creativa, sus cualidades como material de apoyo accesible y el firme propósito de que los centros educativos incorporen el ejemplar de Prensa Libre de una manera más vivencial a las diferentes materias, lo transforma en un valioso recurso en el ámbito de la educación del país. Prensa Libre trabaja para los niños y maestros, para que diariamente se informen, eduquen y crezcan en una sociedad libre y con mejores oportunidades de desarrollo. La Prensa en tu Aula, Prensa Libre (2009:página web).



### **2.5.3 Formalibros de primero a sexto primaria**

Prensa Libre decidió mantener un programa interactivo que se adaptara a las necesidades educativas del nivel primario, a través de un proyecto titulado "La prensa en tu aula". Según información obtenida en el departamento que tiene a su cargo este tipo de publicación, el objetivo de éste es facilitar el acceso a información con una buena metodología y contenido adaptado a cada grado académico. Convirtiéndose éste en el primer programa educativo en Centroamérica –elaborado por un medio de comunicación– de distribución masiva de libros de texto que forman parte de los planes oficiales de estudio y páginas dirigidas a primaria. Como parte de este proyecto, surgieron las páginas El universo de Leo y los Formalibros, a través de este último se proponen actividades didácticas donde se requiere de páginas de Prensa Libre para que además se utilice como herramientas de enseñanza. Como por ejemplo, leer los titulares, buscar qué es lo más importante de una noticia específica y comprensión de lectura. Se publican los días martes, miércoles y viernes, un día va dirigido a cada grado.

Más de 85 escuelas públicas y 25 colegios privados estuvieron suscritos al programa La prensa en tu aula que consistía en que por Q100 anuales en la capital y Q125 en el interior del país, recibieron las prensas los martes, miércoles y viernes durante los meses de febrero a octubre, días en que se publica El universo de Leo y los Formalibros. El mínimo para participar es de 25 suscripciones por establecimiento. Hay que agregar, que según información proporcionada por el departamento de circulación de Prensa Libre, éste es un periódico cuyo tiraje diario oscila entre 130 mil y 140 mil ejemplares diarios.

Los Formalibros son libros de texto de una asignatura específica del nivel primario. Se lanzó la materia de Idioma Español, Ciencias Naturales, Estudios Sociales y Matemática, y las publicaciones se alternan cada 15 días. Consta de 16 páginas con varias secciones en las que los contenidos y actividades se adaptan a cada

materia. Cada página incluye fotografías e imágenes relacionadas con el contenido. Los ejercicios y contenidos tienen como base la guía curricular del Ministerio de educación. Así también se dan orientaciones didácticas a los maestros, para que hagan el mejor uso de estos. La Prensa en tu Aula, Prensa Libre (2009:página web).

#### **2.5.4 Descripción y contenido de los Formalibros**

En el apartado del Universo de Leo aparecen:

- Cuentos Leo: contiene cuentos para niños e ilustraciones.
- Fotos de Leo: aparece una galería de fotografías de las diversas escuelas y actividades que han realizado, las cuales los Formalibros han promocionado.
- Pintando a Leo: aquí se encuentran las láminas para colorear, en donde los niños pueden recortarlas o imprimirlas (en la versión web).
- Tarjetas Leo: está en proceso.
- Leo Correo: está en proceso.

En el apartado de los Formalibros que tienen el contenido para Idioma Español está:

- Láminas de grafomotricidad: se encuentran en versión imprimibles (en la web) o recortables (en publicación). Aquí se encuentran ejercicios de caligrafía.
- Ejercicios: diversos ejercicios prácticos desde primero primaria hasta sexto primaria. Se dividen en 12 unidades (una para cada día de publicación para cada mes).
- Láminas recortables: aparecen las letras del abecedario, y cada una viene acompañada de diferentes dibujos que empiezan con dicha letra. Los dibujos son para que los niños lo coloreen.

- Géneros literarios: contienen ilustraciones y láminas, que aparte de la teoría, explican cada género literario (novela, cuento, ensayo, etc.), para la formación del alumno.

En el apartado de los Formalibros que tienen el contenido para Matemática está:

- El Reto: aparecen ejercicios de matemática divididos en 12 unidades (una por mes para completar el año).
- Matemática Divertida: aquí hay juegos con números, divididos en 12 unidades (una por cada mes para completar el año). En la versión web se pueden imprimir.

En el apartado de los Formalibros que tienen el contenido para Ciencias Naturales está:

- Reinos de la Naturaleza: que son láminas ilustradas que tratan de temas diversos de la naturaleza, como el reino de los animales, plantas, minerales, etc.).
- Cuerpo Humano: hay láminas ilustrativas que traen la información de las diferentes partes de cuerpo humano, con sus respectivas explicaciones.
- Astronomía: son láminas que dan la teoría de la explicación del Universo, estrellas, planetas, etc.
- Animales del Mundo: gráficas, ilustraciones e infografías que explican las actitudes, características y clasificación de los animales.
- Medio Ambiente: láminas con teoría y ejercicios dinámicos acerca del medio ambiente del planeta.
- Flora y Fauna de Guatemala: en estas ilustraciones, por medio de láminas, los alumnos conocen acerca de la flora y fauna característica del país.

Apartado de Imprimibles: están dos apartados que son:

- Flashcards: láminas que contienen vocabulario en inglés y español, para que el alumno aprenda inglés básico. Además, vienen en láminas con dibujos que representan las palabras que se traducen.

- Láminas de Temas Educativos: en estas láminas se presentan gráficamente diversos temas generales, como los medios de comunicación, deportes, transportes, los sentidos, etc.

En el apartado de Padres y Maestros aparecen:

- Guía del Docente: viene desde primero a sexto grado, con 12 unidades (una para cada mes del año). Cada guía tiene los objetivos, preparación docente, motivación, desarrollo didáctico, actividad grupal y tareas para los alumnos.
- Flashcards: como guías para actividades para los alumnos. Todo para las materias de Idioma Español, Matemática, Ciencias Naturales y Estudios Sociales.

Otros:

- Concurso de Letras Mágicas: en este apartado, los niños son motivados a escribir, y los ganadores obtienen premios como bicicletas y material educativo.
- Calendario de Publicación: aquí aparecen los materiales y actividades para cada materia que se dará durante todo el año escolar.
- Valores: se presentan láminas con mensajes motivacionales e ilustraciones que los acompañan. Vienen para recortarse o imprimirse en la versión web.

### **2.5.5 Actividades dentro del aula con los suplementos educativos**

Con la información de los suplementos educativos que traen los periódicos, como los Formalibros, se pueden hacer varias actividades; después, por supuesto, de que el maestro haya utilizado la información de sus contenidos para transmitirlo a los alumnos:

- Hacer una colección con los suplementos que salen semanalmente y que ya han sido estudiados. Puede pedírsele a cada alumno que los coleccionen

individualmente para uso propio; pero lo importante es que estos suplementos estén presentes en el aula, a la vista de todos, así cualquier duda o referencia los tiene a la mano el docente.

- Los docentes pueden utilizar los mismos suplementos para crear temas y darles seguimiento, para que de esta manera, para el fin del año escolar se llegue a conclusiones que los mismos alumnos saquen para que vean la importancia de la colección de dichos suplementos.

Estas actividades hacen interesar a los alumnos en ser investigadores, aprender a sacar referencias bibliográficas y a valorar la información educativa que traen los medios de comunicación escrita. Flores (1979:p.33) Los niños se darán cuenta de que la prensa no es aburrida ni solamente es un medio para lectura de adultos; los alumnos están incluidos en la finalidad de los medios para incluirlos y hacerlos lectores avezados, como uno de los objetivos de los Formalibros.

## **2.6 Estrategia de los medios de comunicación para posicionar su marca**

Los medios masivos de comunicación utilizan todos los recursos con los que cuentan para plantar en la mente de sus consumidores su marca y de esta manera asegurar sus ventas.

El posicionamiento se define como un vínculo que crea la marca con cierto artículo o producto. Las marcas son signos con los que se vive día a día y se observan en todas las circunstancias que acontecen. Se tiende a consumir ciertos productos porque han referido, de diferentes maneras, que son los mejores. Esos recuerdos se quedan establecidos en la mente.

Los “mass media” logran una influencia en el consumismo de un modo rápido gracias a las técnicas empleadas y al hecho de que los medios poseen el poder de movilizar a las masas. Enzensberger (1974: p11)

En resumen, el posicionamiento es un recurso que permite crear un futuro público y eso incrementaría las probabilidades de ventas. Por ello las empresas no escatiman en publicidad para lograr la asociación en la mente del consumidor.

En el proceso de posicionamiento se deben seguir los siguientes pasos:

- Segmentar el mercado en pequeños grupos.
- Determinar los intereses de cada segmento.
- Seleccionar un objetivo.
- Analizar las diferentes posibilidades del segmento escogido.
- Desarrollar una estrategia de posicionamiento de acuerdo con el segmento y los objetivos planteados.
- Monitorear los avances de posicionamiento de la marca en el mercado.

### **2.6.1 Estrategia de posicionamiento de los Formalibros de Prensa Libre**

El periódico matutino Prensa Libre es un medio de comunicación masiva que logra cautivar a diferentes receptores a través de sus suplementos. Este medio escrito posiciona su marca a todos los estratos sociales y edades.

Con la publicación de los fascículos de Formalibros busca cosechar a sus futuros lectores y lo hace inculcando su marca a los más pequeños de la casa. El hecho de que los formalibros sean coleccionables obliga a los padres de familia a comprar la prensa los días que son publicados estos suplementos. Esto le garantiza no solo la venta del matutino sino también el lograr ubicar en la mente de los niños la marca.

Para lograr esto, los diseñadores de Prensa Libre han tenido una cuidadosa estrategia visual ubicando en las páginas del lado derecho, en la esquina superior derecha, el logo que consta de una manzana verde y que dentro de ella se encuentra la frase “La Prensa en tu Aula” escrita con letras rojas, delineadas de blanco. Abajo se observa la frase “Prensa Libre” con letra negra y delineada con blanco.

La ubicación del logotipo está en el ángulo de mayor visión en el momento en que se abre el texto. Esto obligará a los lectores a verlo cada vez que pasen una hoja. Esta estrategia genera un grado de preferencia y fidelidad al pasar de los años.



Logotipo de la Prensa en tu Aula

La figura de un tigre que identifica al personaje de las lecturas del “Universo de Leo” se observa en varias páginas del Formalibro, esto provoca que la imagen mande un mensaje sensorial perceptivo. En la página de en medio y en la última se observa la dirección web [www.leopl.com](http://www.leopl.com) donde invitan a los usuarios a ingresar a su página para disfrutar de las actividades en línea.

Tras analizar varios textos de Formalibros se identifica que los colores más usados son el azul, celeste, rojo, anaranjado, verde, morado, amarillo, blanco y negro.

A través de estos colores buscan los diseñadores del texto le transmitir a los niños, pureza, nobleza, fuerza, voluntad, la estimulación de la imaginación, esperanza, madurez, sabiduría, la serenidad, el entusiasmo y la naturaleza.

El texto está diagramado con un cintillo grueso con rajadas inclinadas, tanto en la parte superior como la inferior de cada página. Dentro del mismo se pueden leer mensajes motivacionales para niños.

Cada materia está dividida por un color que la identifica. Por ejemplo: lectura y escritura es de color rojo; lógica matemática es amarilla; música, artes visuales, teatro y expresión corporal y arte literario es morado oscuro; ciencia y ecología es verde; sociedad es azul. Las lecturas de “El universo de Leo” tienen un fondo amarillo, que es muy luminoso y visible. Da el efecto de alegría y calidez.

Se observó publicidad únicamente en la portada y contraportada, la cual está dirigida a motivar actividades culturales para niños.



Formalibro publicado el 7 de febrero de 2012



### **III. MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1 Método y tipo de investigación**

El método que se utilizó es el descriptivo ya que para esta investigación se hizo el análisis descriptivo y de opinión sobre la utilización de los Formalibros por parte de los alumnos y maestros. Además, se consultó la bibliografía respectiva para sustentar la teoría.

Se hizo uso de la investigación de campo, con base en las encuestas específicas a los sujetos de estudio. Las encuestas se realizaron para presentar los resultados de la investigación y determinar la comunicación efectiva que representan los Formalibros en la enseñanza de la Escuela Oficial Rural Mixta Mario Méndez Montenegro, de la aldea Laguna Seca, Amatitlán.

#### **3.2 Objetivos**

##### **3.2.1 Objetivo general**

- Indagar cómo se utilizan los formalibros de Prensa Libre como herramienta de educación en la Escuela oficial, Rural Mixta, de la aldea Laguna Seca, Amatitlán.

##### **3.2.2 Objetivos específicos**

- Analizar si los Formalibros representan un medio de comunicación dentro de las aulas de la Escuela Oficial Rural Mixta Mario Méndez Montenegro, de Laguna Seca, Amatitlán.
- Analizar si los Formalibros del medio de comunicación Prensa Libre cumplen su función de enseñanza en el aprendizaje de los

estudiantes de la Escuela Oficial Rural Mixta Mario Méndez Montenegro, de Laguna Seca, Amatlán.

### **3.3 Técnicas**

Las técnicas de recolección de datos se basaron en la información bibliográfica documental y en las encuestas que se hicieron en la Escuela Oficial Rural Mixta Mario Méndez Montenegro, dirigida a los alumnos, a los maestros y a la directora del plantel para determinar si los suplementos educativos Formalibros, de Prensa Libre, son utilizados en la escuela para la enseñanza en las aulas.

### **3.4 Instrumentos**

Encuestas de respuesta directa "sí" o "no" para alumnos y maestros. Entrevista a directora con cuestionario de pregunta abierta.

### **3.5 Población**

La Escuela Oficial Rural Mixta Mario Méndez Montenegro tiene 196 alumnos divididos de la siguiente forma: Preprimaria: 28 alumnos; Primer grado de primaria: 30 alumnos; Segundo grado de primaria: 28 alumnos; Tercer grado de primaria: 41 alumnos; Cuarto grado de primaria: 27 alumnos; Quinto grado de primaria: 22 alumnos; Sexto grado de primaria: 20 alumnos. Cada grado cuenta con una maestra y el plantel está a cargo de una directora.

### **3.6 Muestra**

Para la muestra de tipo aleatoria se tomaron en cuenta a los alumnos de quinto y sexto grado de primaria, con la base de que son los más grandes en edad de la escuela y puedan comprender mejor las preguntas para obtener respuestas más certeras y claras. El total de la muestra es de 42 personas.

### **3.7 procedimiento**

El procedimiento que se utilizó la elaboración de esta tesis fue el siguiente:

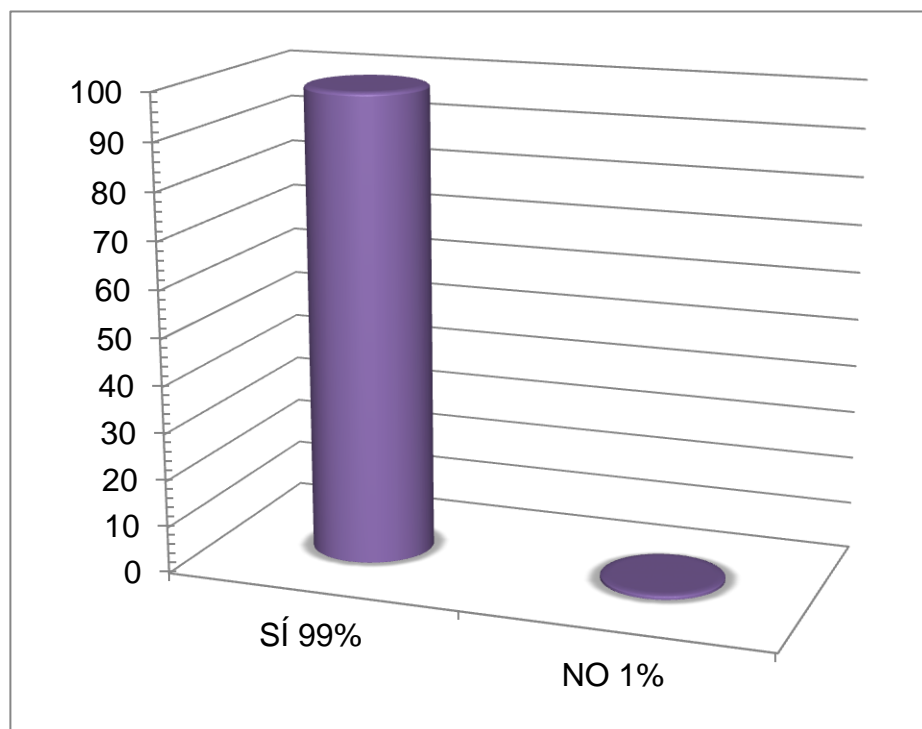
- Se informó acerca de la educación en las aulas y de la influencia de los medios de comunicación en éstas para crear el enlace con los Formalibros.
- Se procedió a hacer la investigación bibliográfica y se desarrollaron los temas pertinentes a este estudio.
- Se elaboraron las encuestas que permitieron corroborar las inquietudes que se plantean.
- Estas encuestas se hicieron con los alumnos de quinto y sexto grado, para determinar el impacto que tiene el suplemento de Formalibros del matutino Prensa Libre.
- Con base en este trabajo de campo, se hizo el análisis pertinente para llegar a las conclusiones.
- Posteriormente se hizo el informe de los resultados.

## IV. PRESENTACIÓN DE DATOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

### 4.1 Gráficas de las encuestas a los alumnos

Gráfica No. 1

1. ¿Conoces los Formalibros?

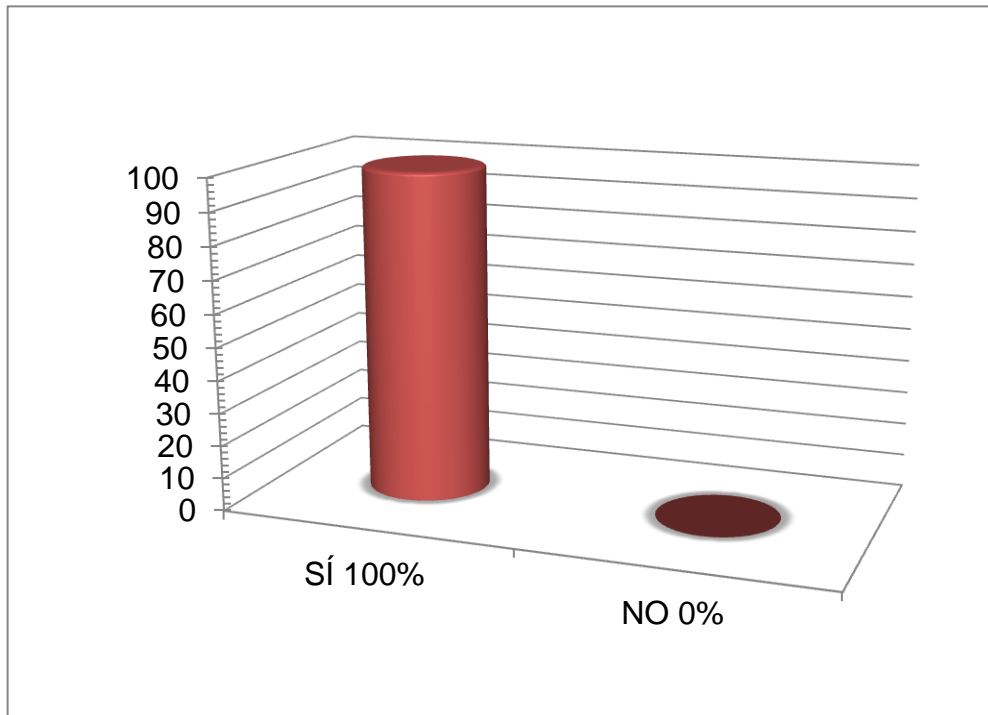


Fuente: Alumnos de la Escuela Oficial Rural  
Mixta Mario Méndez Montenegro,  
Aldea Laguna Seca, Amatitlán.

El 99% de los alumnos y maestros manifestaron conocer los Formalibros, lo que es efectivo para uso, pues si bien los maestros no los utilizan en todas las clases, los alumnos, aún así, los conocen. El 1% dijo no conocerlos, esto es por la influencia de los maestros que no los usan.

**Gráfica No. 2**

2. ¿Te gustan los Formalibros?

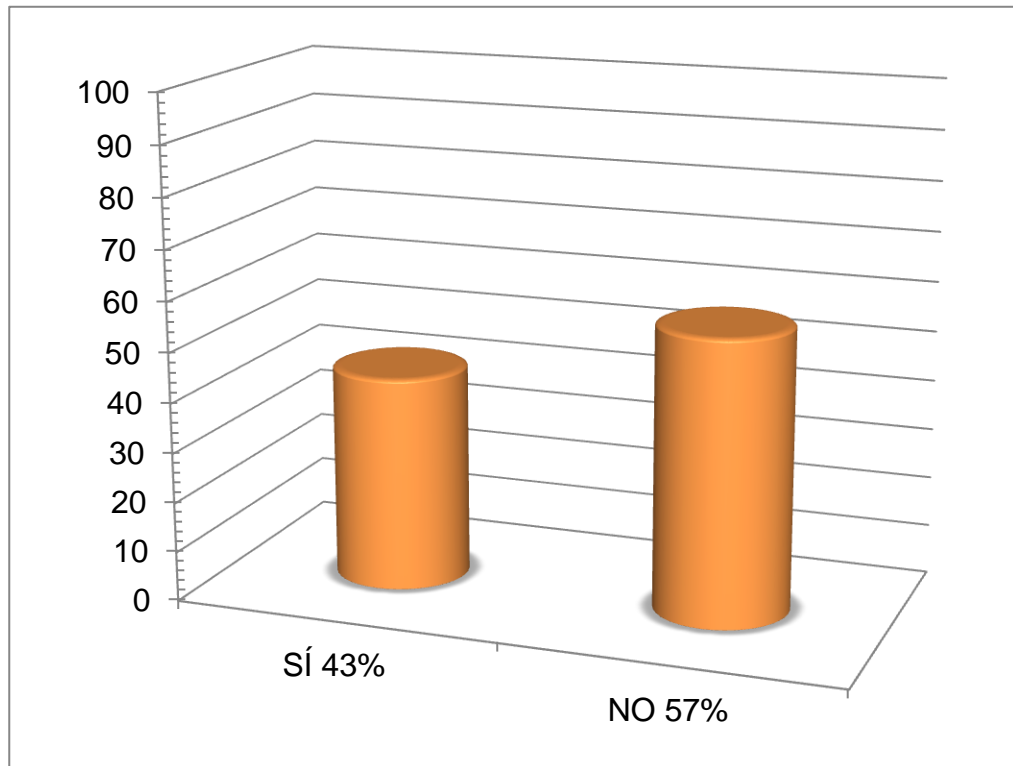


Fuente: Alumnos de la Escuela Oficial Rural  
Mixta Mario Méndez Montenegro,  
Aldea Laguna Seca, Amatitlán.

El 100% de los estudiantes aseguró gustarle los Formalibros. Para la enseñanza, por medio de estos suplementos, representa un éxito en el objetivo de estos: educar.

### Gráfica No. 3

3. ¿Te dejan deberes con base en los Formalibros?

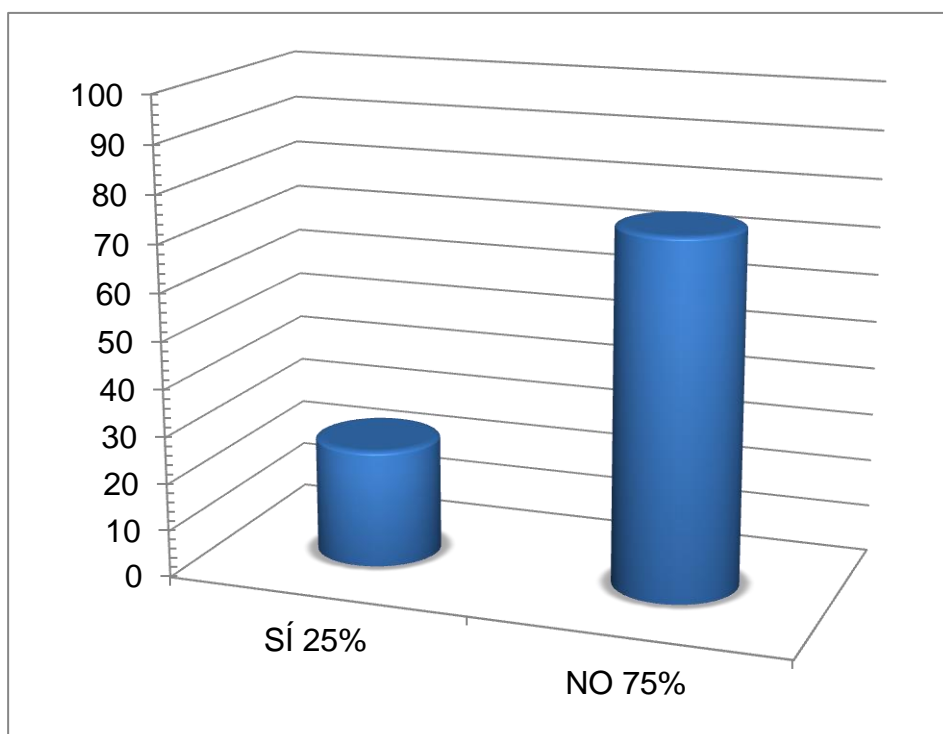


Fuente: Alumnos de la Escuela Oficial Rural  
Mixta Mario Méndez Montenegro,  
Aldea Laguna Seca, Amatitlán.

Al 43% de alumnos no les dejaron tareas con base en los Formalibros, ya que los maestros utilizan estos suplementos directamente para dar ejemplos y como herramienta para impartir las materias. En el caso de los alumnos a quienes sí les dejaron tareas con base en los Formalibros es el 57% los aprovechan de mejor manera.

### Gráfica No. 3

4. En tu casa, ¿compran los Formalibros?

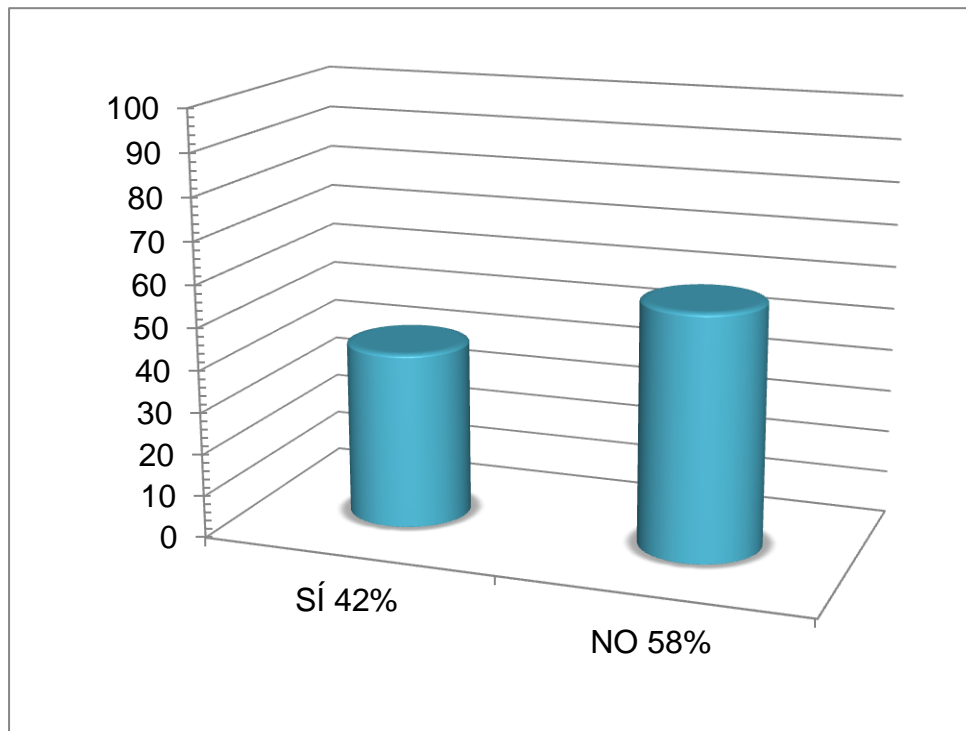


Fuente: Alumnos de la Escuela Oficial Rural  
Mixta Mario Méndez Montenegro,  
Aldea Laguna Seca, Amatitlán.

La no cultura de coleccionar o la falta de ingresos para comprar el ejemplar de matutino que contiene los Formalibros son los impedimentos para que los padres de familia no adquieran estos suplementos, y esto se ve reflejado en el 75%. Por aparte, el porcentaje más bajo 25% sí los adquieran en su casa.

### Gráfica No. 5

5. ¿Tú coleccionas los Formalibros?



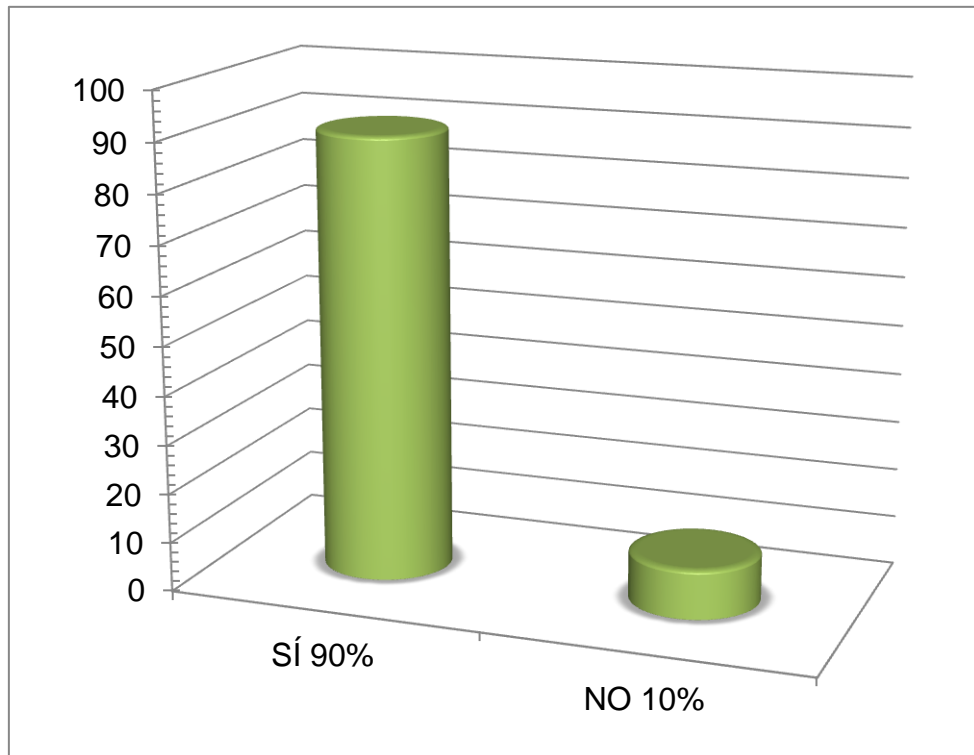
Fuente: Alumnos de la Escuela Oficial Rural  
Mixta Mario Méndez Montenegro,  
Aldea Laguna Seca, Amatitlán.

De la mano con la anterior pregunta, los alumnos que coleccionan por sí mismos es el porcentaje más bajo, el 42%, y quienes sus padres no tienen los medios para que sus hijos los coleccionen es el porcentaje más alto, el 58%.



**Gráfica No. 6**

6. ¿Has aprendido mucho con los Formalibros?

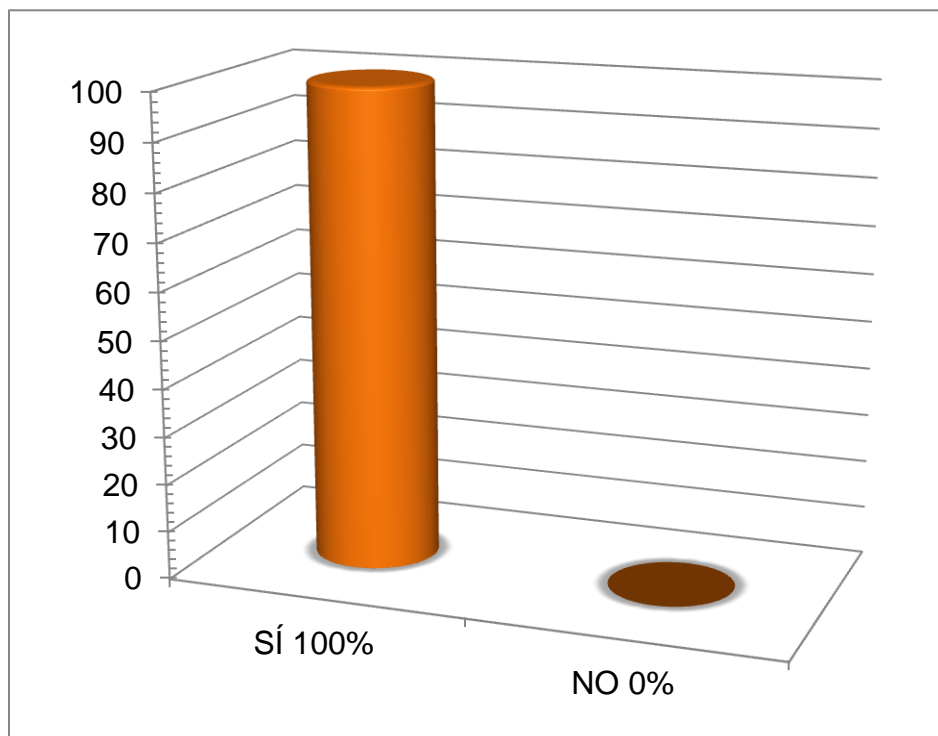


Fuente: Alumnos de la Escuela Oficial Rural  
Mixta Mario Méndez Montenegro,  
Aldea Laguna Seca, Amatitlán.

El 90% de alumnos expuso aprender de los Formalibros; y el 10% dijo no aprender, pues los maestros no se los enseñan ni presentan como herramienta de estudio.

### Gráfica No. 7

7. ¿Te gustaría seguir estudiando con los Formalibros?

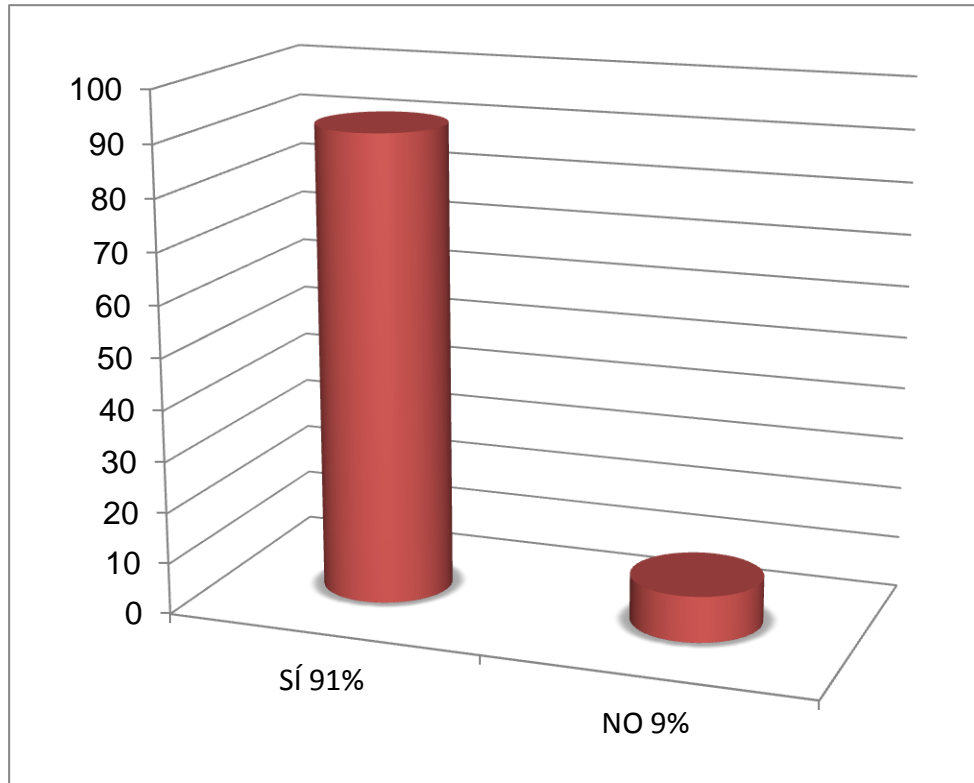


Fuente: Alumnos de la Escuela Oficial Rural  
Mixta Mario Méndez Montenegro,  
Aldea Laguna Seca, Amatitlán.

El 100% estuvo de acuerdo en seguir utilizando los Formalibros, lo cual indica que estos son atractivos e instructivos para los alumnos.

**Gráfica No. 8**

8. ¿Tu maestro (a) te ha dicho que debes utilizar los Formalibros?

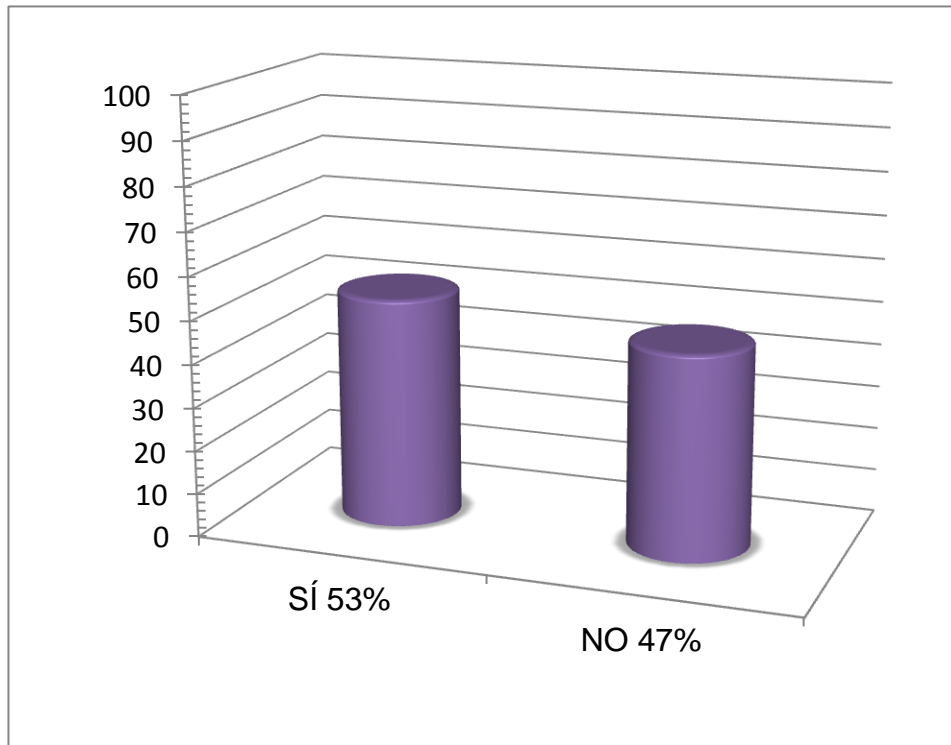


Fuente: Alumnos de la Escuela Oficial Rural  
Mixta Mario Méndez Montenegro,  
Aldea Laguna Seca, Amatitlán.

Los alumnos que no reciben clases con los Formalibros no ven su importancia ni la estimulación por parte de los maestros para que los utilicen (9%). La mayoría sí recibe la instrucción de los maestros para que utilicen estos suplementos educativos (91%).

### Gráfica No. 9

9. ¿Sabes que puedes conseguir los Formalibros por Internet?

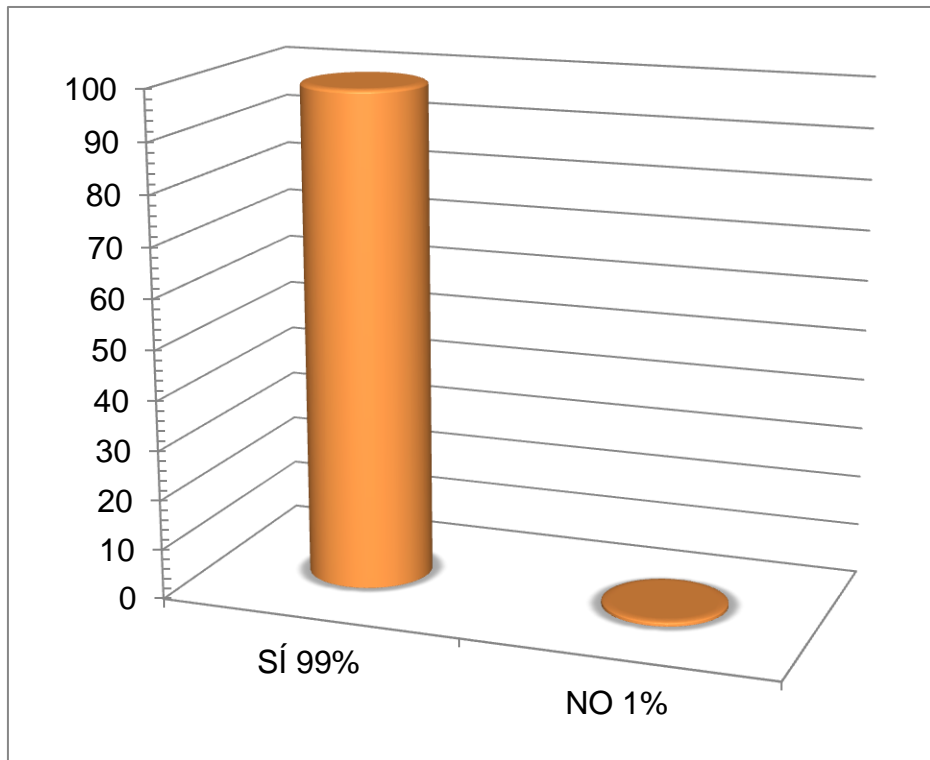


Fuente: Alumnos de la Escuela Oficial Rural  
Mixta Mario Méndez Montenegro,  
Aldea Laguna Seca, Amatitlán.

Aquí se da casi una paridad en las respuestas, ya que el 53% dijo saber que puede conseguir los Formalibros vía Internet, y el 47% lo ignora. Esto indica que los maestros deben estimular a los estudiantes para que los adquieran sin ningún costo.

### Gráfica No. 10

10. ¿Te gustaría tener todos los Formalibros?



Fuente: Alumnos de la Escuela Oficial Rural  
Mixta Mario Méndez Montenegro,  
Aldea Laguna Seca, Amatitlán.

El 99%, la mayoría, se siente atraído por tener o coleccionar todos los volúmenes de los Formalibros, mientras que el 1% dijo que no le gustaría, esto se debe a la influencia tanto de padres y maestros por adquirir los ejemplares.

## **4.2. Análisis de la encuesta realizada a los estudiantes**

Por medio de las encuestas se observó que los alumnos que reciben clases con maestros que utilizan los Formalibros están más motivados en las diferentes materias especializadas de estos suplementos (Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Matemática e Idioma Español). La apreciación de aprendizaje, ejercicios y lectura son los mecanismos en los cuales los maestros se basan para hacer más dinámica las clases.

Los niños se dejan guiar por los dibujos, colores y formas, y los Formalibros, según la encuesta, gustan de estos fascículos por el diseño atractivo que contienen. Los maestros son los encargados de "enseñar jugando", con lo cual los menores aprenden de una manera fácil y retienen la información por parecerles atractiva.

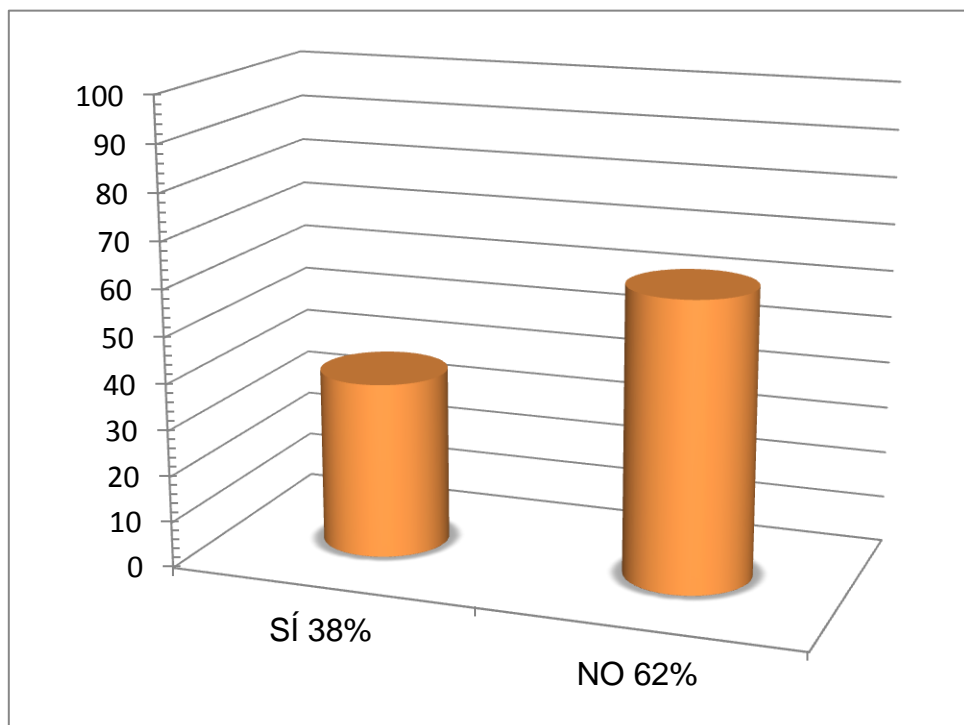
Los alumnos que reciben clases con los Formalibros se ven más motivados en sus clases, pues en las repuestas que dieron, la mayoría afirmó que han aprendido más con estos suplementos que solamente con la clase magistral, de igual manera, los estudiantes se motivan a coleccionar los suplementos: no obstante, por la precariedad muchas veces de la familia, esta no puede juntar todas las ediciones, pero obtienen la información por medio de sus catedráticos.

Por ello, se afirma que los Formalibros de Prensa Libre logran su cometido de posicionar bien su marca y se ubican en el gusto de los niños. Además contribuyen en la educación de la población guatemalteca, pues tanto los maestros como los estudiantes se ven beneficiados con ellos, y más los niños, que por razones diferentes carecen de los medios para comprar enciclopedias, libros o sacar fotocopias; y si los alumnos no pueden conseguirlos por cuenta propia, allí es donde entra la labor de los maestros, para formarlos educativamente y proporcionarles los conocimientos que componen cada página de estos suplementos de índole educativa.

### 4.3. Gráficas de encuestas a los maestros

Gráfica No. 1

1. ¿Utiliza los Formalibros para sus clases?

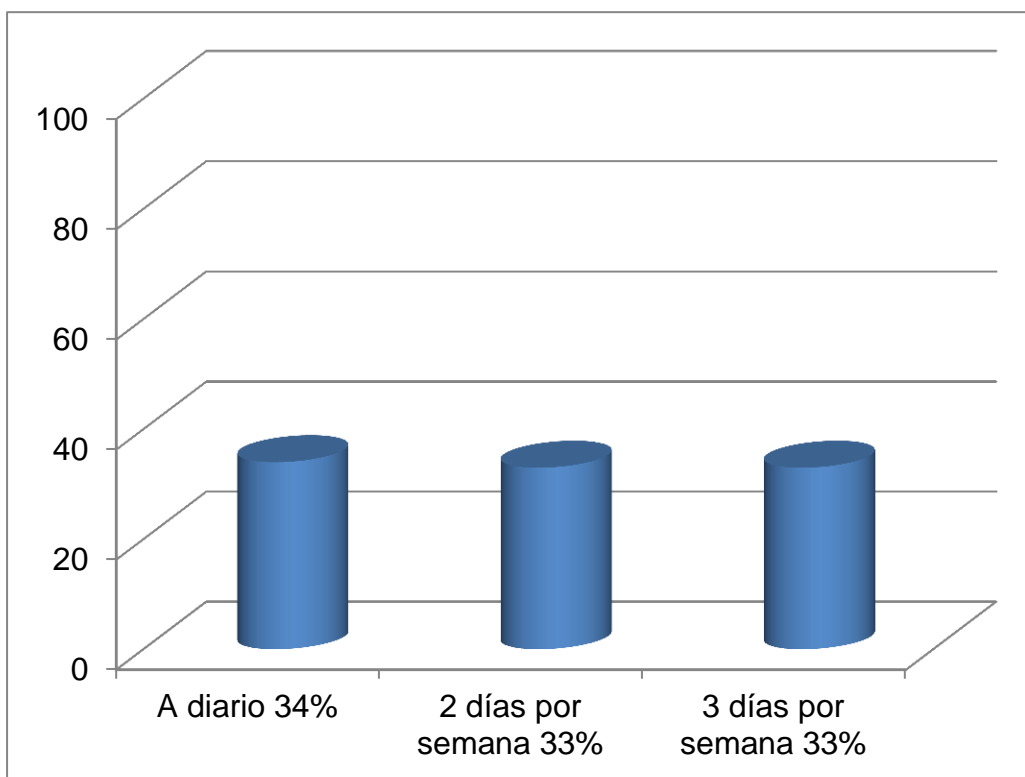


Fuente: Alumnos de la Escuela Oficial Rural Mixta Mario Méndez Montenegro, Aldea Laguna Seca, Amatitlán.

El 38% de los maestros de la Escuela Oficial Rural Mixta Mario Méndez Montenegro, de la aldea Laguna Seca, Amatitlán, aseguraron utilizar los Formalibros para impartir sus clases; sin embargo, el 62% no los utiliza directamente, pero sí como guía para hacer ejercicios en clase.

## Gráfica No. 2

2. ¿Con qué frecuencia utiliza los Formalibros en clase?



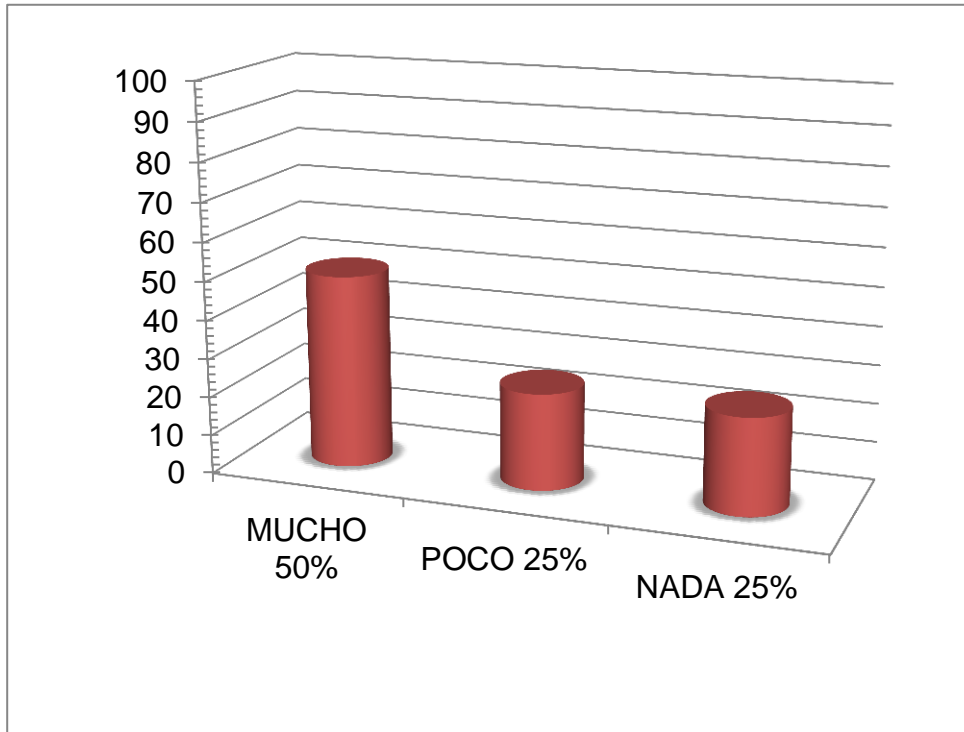
Fuente: Alumnos de la Escuela Oficial Rural  
Mixta Mario Méndez Montenegro,  
Aldea Laguna Seca, Amatitlán.

Los maestros que hacen uso de los Formalibros con más frecuencia diariamente representan el 34%; mientras que el 33% los utiliza tres días a la semana, y el 33% dos días. Estas cifras representan que los maestros se apoyan en los Formalibros para transmitir los conocimientos que vienen en ellos con más frecuencia cada 3 días.



### Gráfica No. 3

3. Como maestro, ¿ha visto beneficios en el rendimiento de sus alumnos por utilizar los Formalibros?

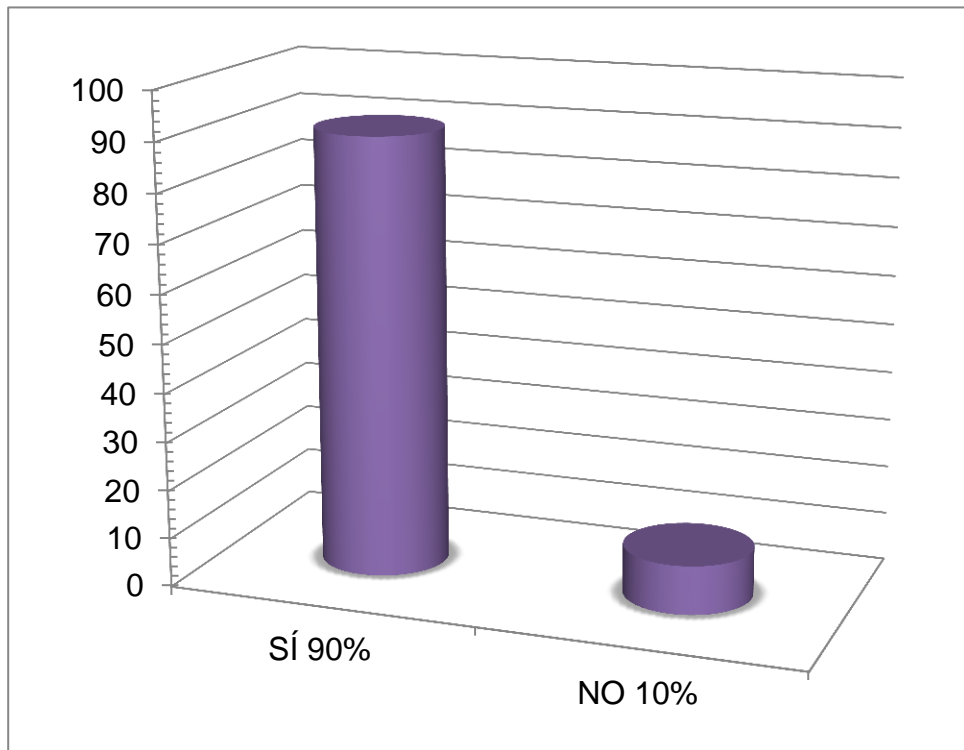


Fuente: Alumnos de la Escuela Oficial Rural Mixta Mario Méndez Montenegro, Aldea Laguna Seca, Amatitlán.

El mayor porcentaje (50%) de los catedráticos ha visto que los Formalibros han ayudado en el proceso de aprendizaje de sus alumnos; lo cual significa que la información de los Formalibros es sustancial y educativamente es un aliciente para la formación de los alumnos. De igual porcentaje (25%) de los maestros afirmaron que los Formalibros no han ayudado netamente en los estudios en clase, ya que este porcentaje es el de los maestros que no los utilizan, al igual que los que dijeron que en nada han ayudado.

**Gráfica No. 4**

4. ¿Ha visto beneficios en sus alumnos en los conocimientos de la asignatura de Ciencias Naturales por utilizar los Formalibros?

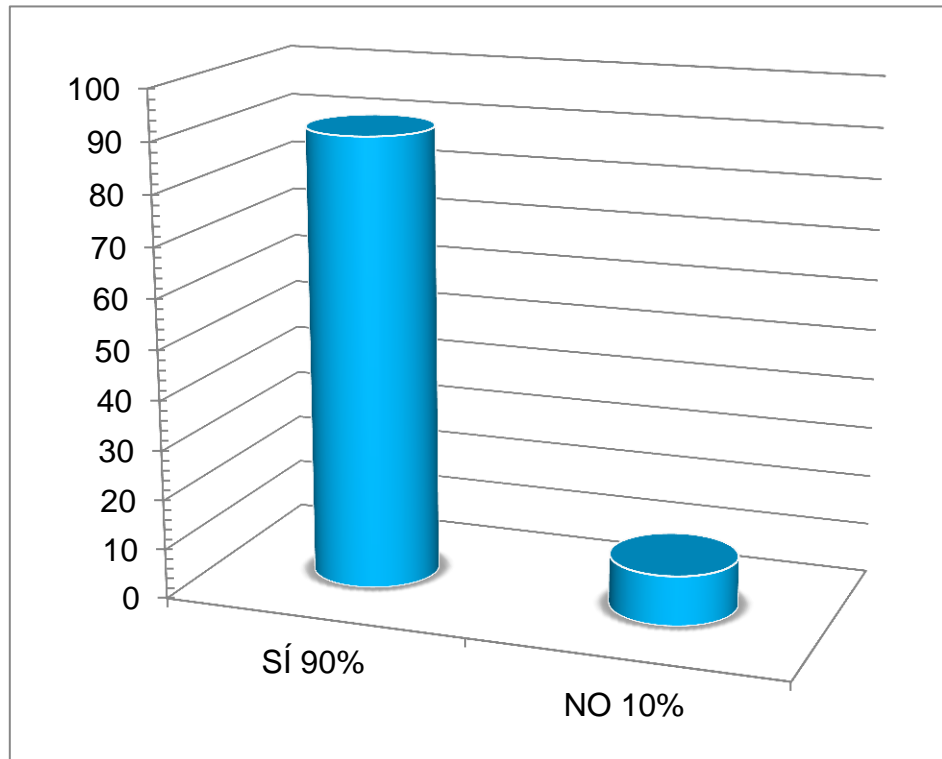


Fuente: Alumnos de la Escuela Oficial Rural  
Mixta Mario Méndez Montenegro,  
Aldea Laguna Seca, Amatitlán.

El 90% de los maestros indicó que los Formalibros orientados a la asignatura de Ciencias Naturales han beneficiado en la formación respecto de esta clase; mientras que el 10% aseguró que no, pues representa a los maestros que no los utilizan.

### Gráfica No. 5

5. ¿Ha visto beneficios en sus alumnos en los conocimientos de la asignatura de Estudios Sociales por utilizar los Formalibros?

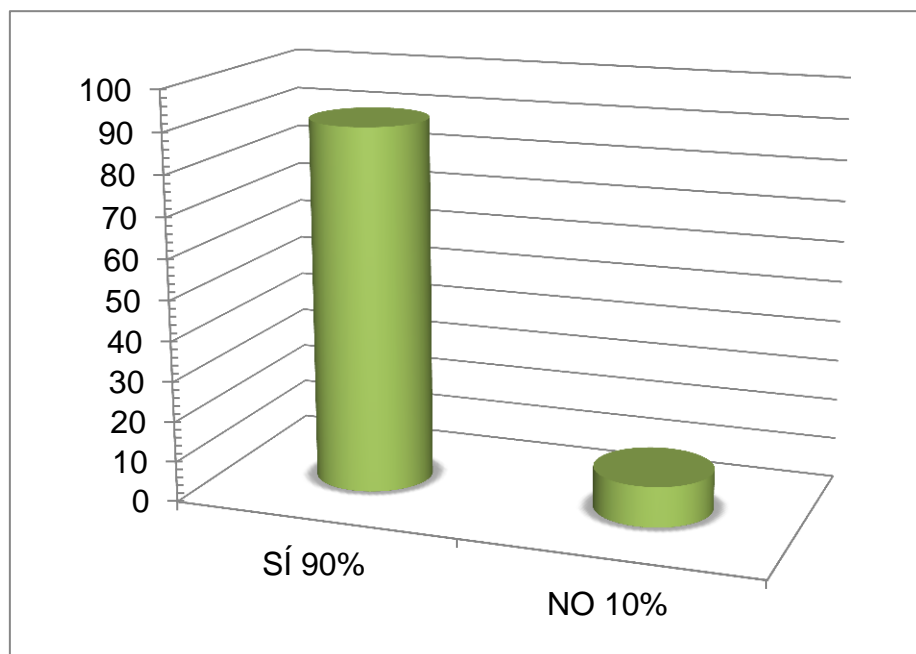


Fuente: Alumnos de la Escuela Oficial Rural  
Mixta Mario Méndez Montenegro,  
Aldea Laguna Seca, Amatitlán.

Se observa que el 90% de los maestros señala que los Formalibros para la clase de Estudios Sociales han sido efectivos para la enseñanza de esta materia en sus clases. El 10% argumentó que no, pues no los han utilizado.

### Gráfica No. 6

6. ¿Ha visto beneficios en sus alumnos en los conocimientos de la asignatura de Matemática por utilizar los Formalibros?

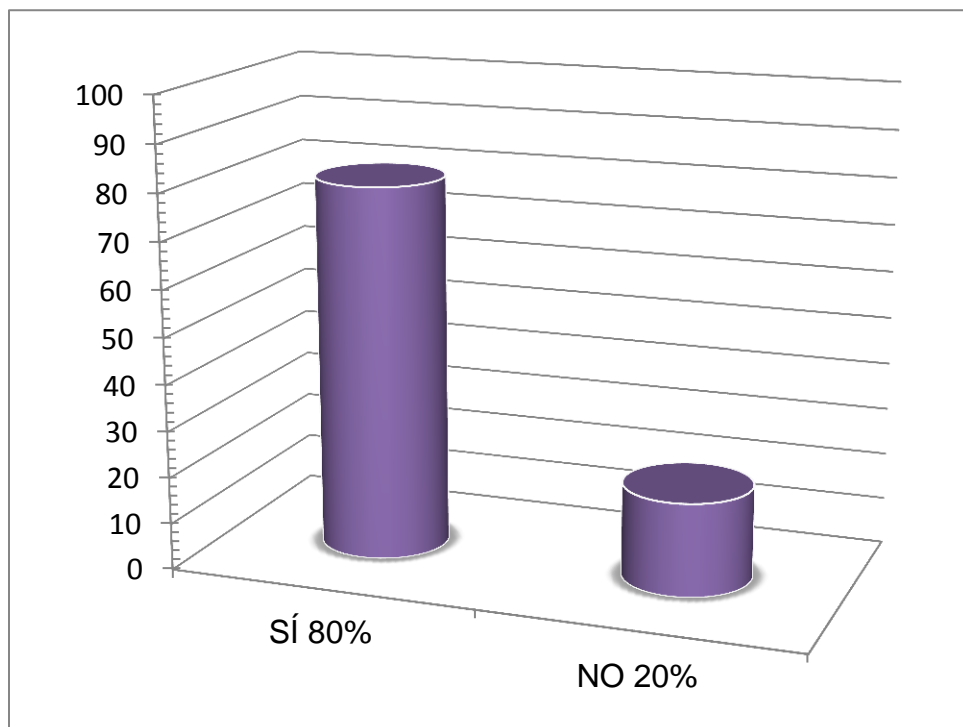


Fuente: Alumnos de la Escuela Oficial Rural Mixta Mario Méndez Montenegro, Aldea Laguna Seca, Amatitlán.

De igual manera, para la asignatura de Matemática, el 90% de los alumnos ha sido beneficiado con el uso de los Formalibros por parte de los maestros, pues indican que han salido mejor preparados en esta clase. El 10% indica lo contrario, pues tampoco los han utilizado.

### Gráfica No. 7

7. ¿Ha visto beneficios en sus alumnos en los conocimientos de la asignatura de Idioma Español por utilizar los Formalibros?

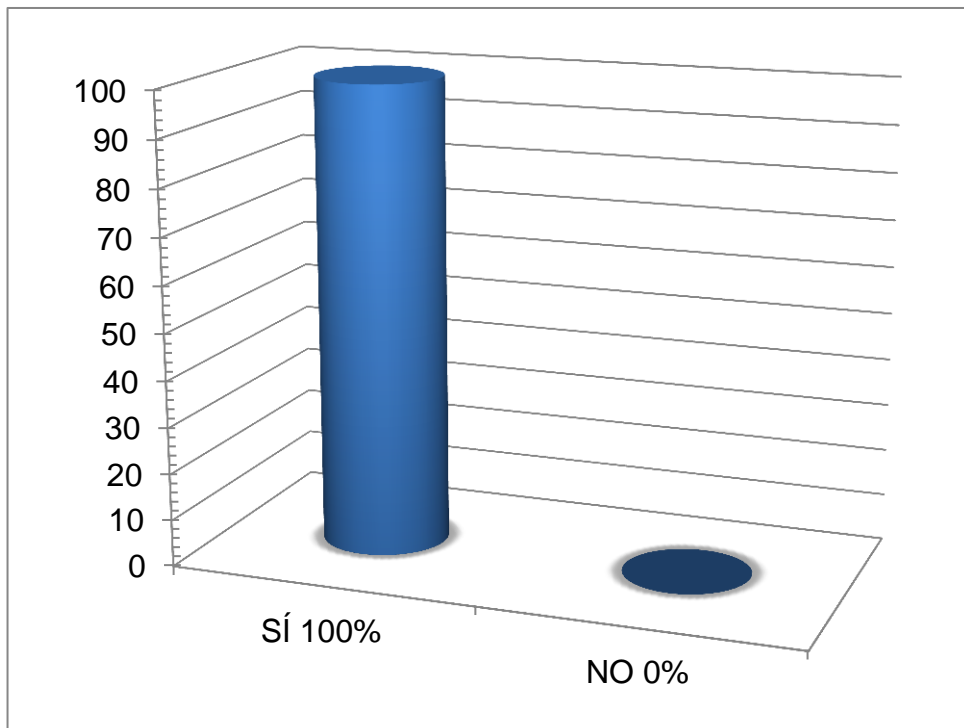


Fuente: Alumnos de la Escuela Oficial Rural  
Mixta Mario Méndez Montenegro,  
Aldea Laguna Seca, Amatitlán.

Respecto de Idioma Español, los Formalibros han sido de beneficio para la comprensión de esta clase por parte de los alumnos que reciben instrucción de maestros que utilizan estos fascículos para ejercicios y como apoyo en la clase, este porcentaje es de 80%, y el 20% de maestros que no los utilizan, no pueden ver el beneficio.

### Gráfica No. 8

8. Cuando utiliza los Formalibros en sus clases, ¿ha notado que sus alumnos se interesan por estos suplementos?

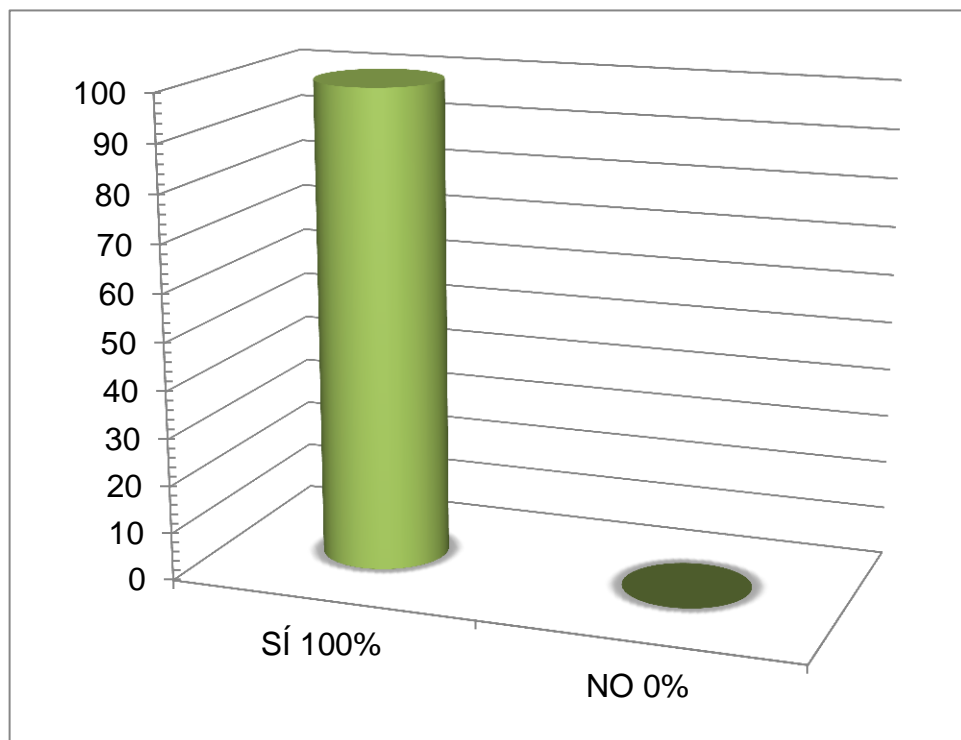


Fuente: Alumnos de la Escuela Oficial Rural  
Mixta Mario Méndez Montenegro,  
Aldea Laguna Seca, Amatitlán.

El 100% dijo que al utilizarlos y darlos a conocer en las clases, los alumnos se interesan en los fascículos y los estimula a utilizarlos y aprender por medio de ellos.

### Gráfica No. 9

9. ¿Le parece que los Formalibros tienen un diseño atractivo?

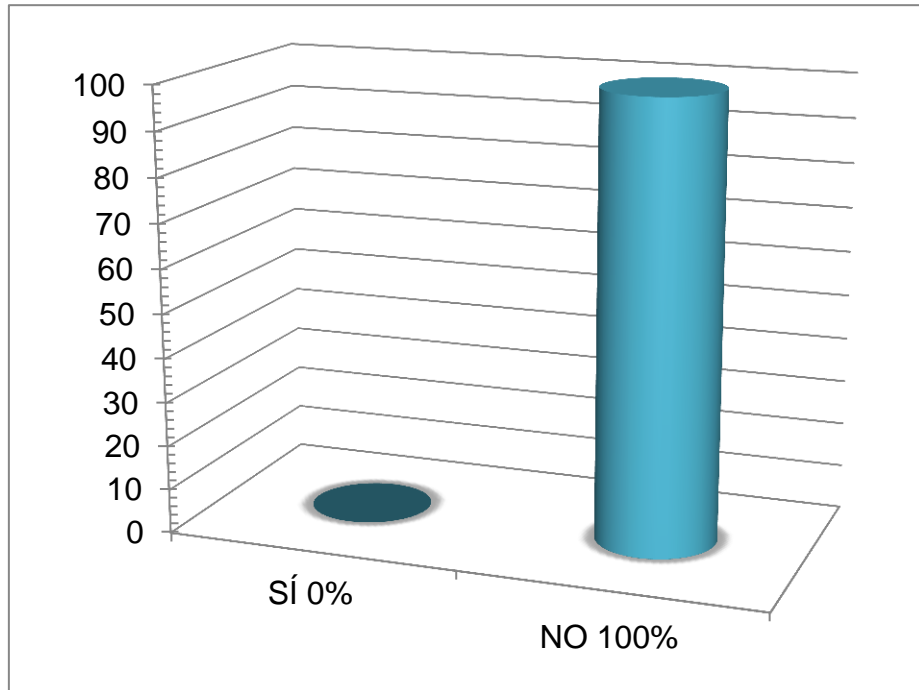


Fuente: Alumnos de la Escuela Oficial Rural  
Mixta Mario Méndez Montenegro,  
Aldea Laguna Seca, Amatitlán.

El 100% de los maestros afirmó que el diseño de los Formalibros es atractivo, esto demuestra que es clave para que los niños sean atraídos por estos y aprendan de una manera divertida.

### Gráfica No. 10

10. ¿Ha utilizado la versión digital (en Internet) de los Formalibros?



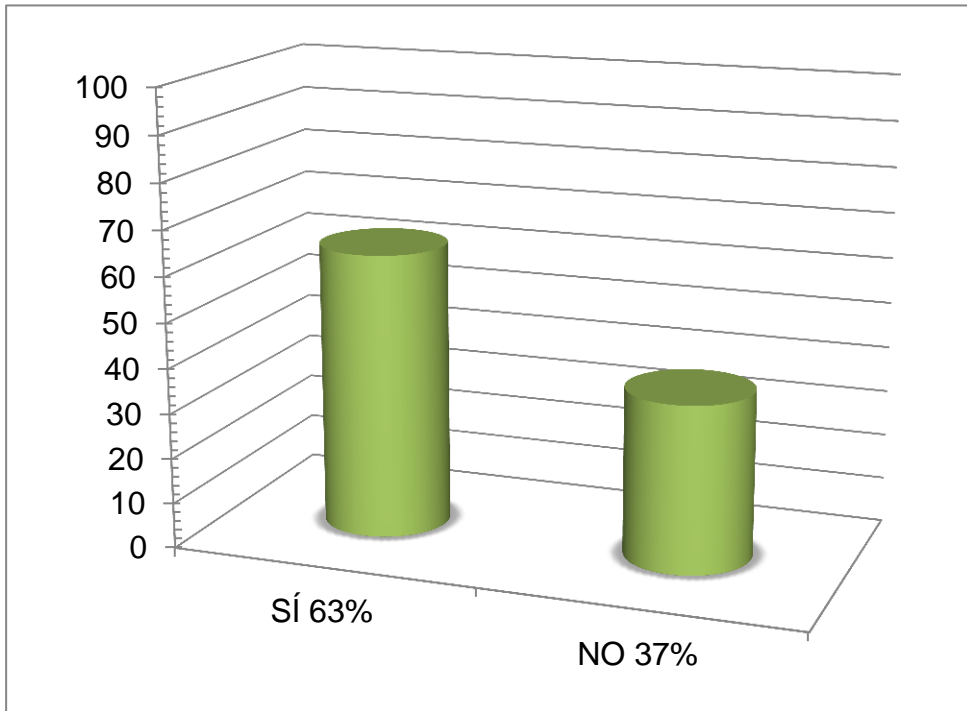
Fuente: Alumnos de la Escuela Oficial Rural  
Mixta Mario Méndez Montenegro,  
Aldea Laguna Seca, Amatitlán.

Los maestros no han utilizado la versión digital de los Formalibros, situación que puede ser un obstáculo para aprovechar a cabalidad estos suplementos; ya que el 100% no ha utilizado la versión virtual de estos suplementos.



### Gráfica No. 11

11. ¿Ha coleccionado los Formalibros?

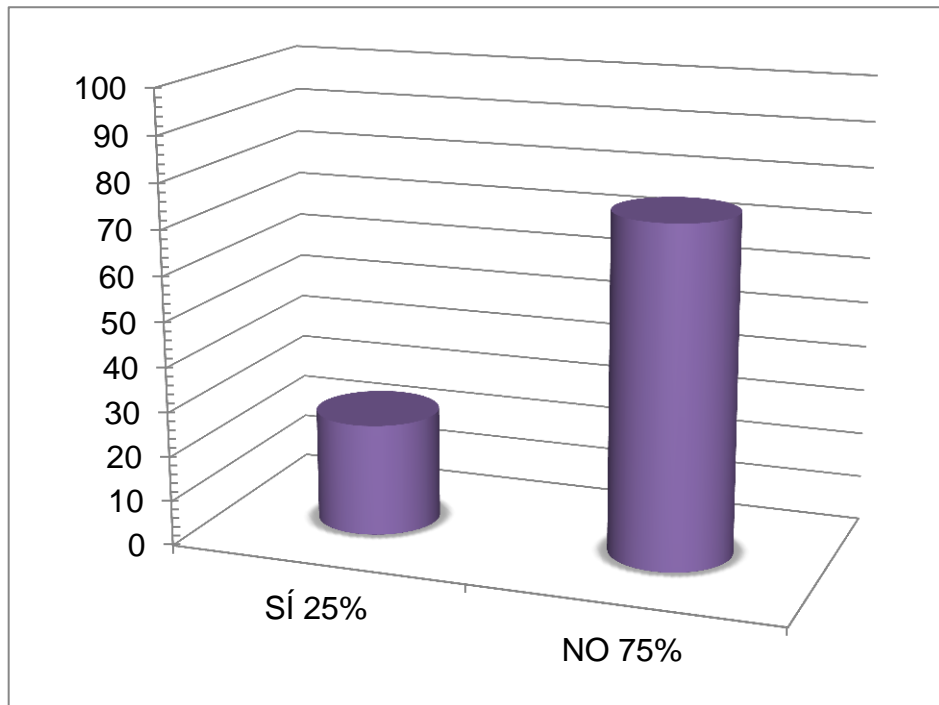


Fuente: Alumnos de la Escuela Oficial Rural Mixta Mario Méndez Montenegro, Aldea Laguna Seca, Amatitlán.

Un mayor porcentaje (63%) de los catedráticos colecciona los Formalibros; pero el 37% no lo hace. Esta situación puede variar si utilizaran la versión digital, pues allí se encuentran todas las ediciones pasadas.

### Gráfica No. 12

12. ¿Ha estimulado a sus alumnos para que coleccionen los Formalibros para su uso personal?

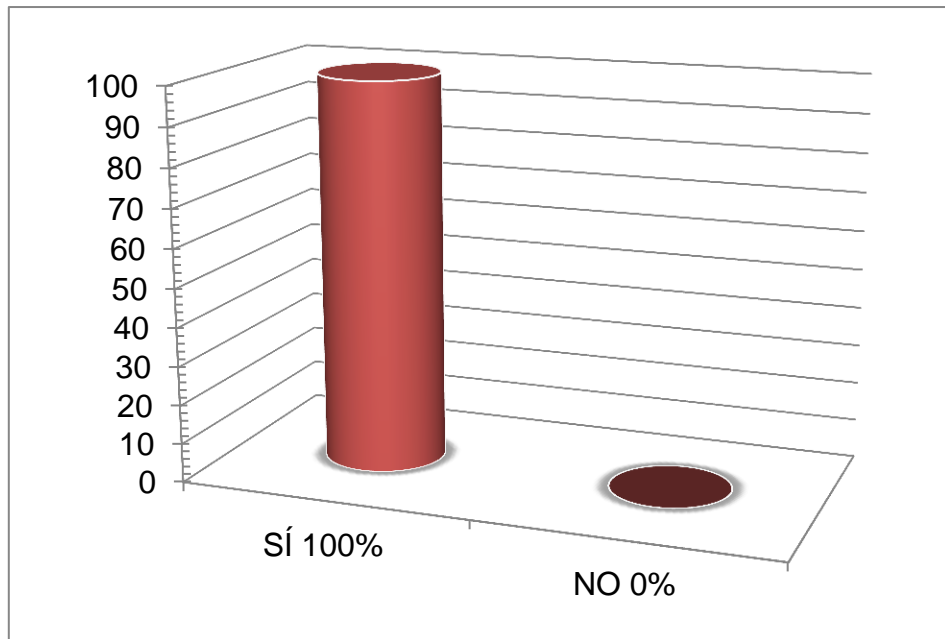


Fuente: Alumnos de la Escuela Oficial Rural  
Mixta Mario Méndez Montenegro,  
Aldea Laguna Seca, Amatitlán.

De la mano con la pregunta anterior, se refleja que si los maestros mismos no coleccionan los Formalibros, no lo pueden inculcar a sus alumnos, esto se observa en el 75% de catedráticos que afirma no coleccionarlos, mientras que el porcentaje menor sí lo hace (25%).

**Gráfica No. 13**

13. Como maestro (a), ¿cree que la información de los Formalibros es actualizada?

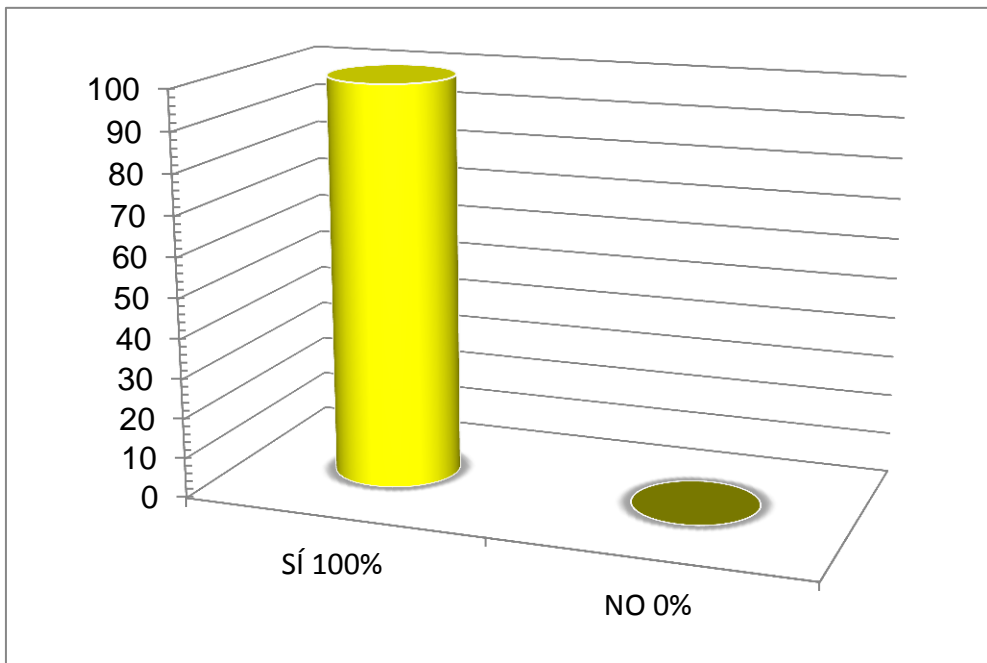


Fuente: Alumnos de la Escuela Oficial Rural  
Mixta Mario Méndez Montenegro,  
Aldea Laguna Seca, Amatitlán.

El 100% de los maestros aseguró que la información de los Formalibros es actualizada. Esto demuestra una buena investigación y cobertura por parte de las personas que elaboran estos suplementos educativos, pues los maestros saben bien el currículum de estudios, por lo tanto, recurren a los Formalibros.

### Gráfica No. 14

14. Como maestro (a), ¿cree que la información de los Formalibros es verídica?

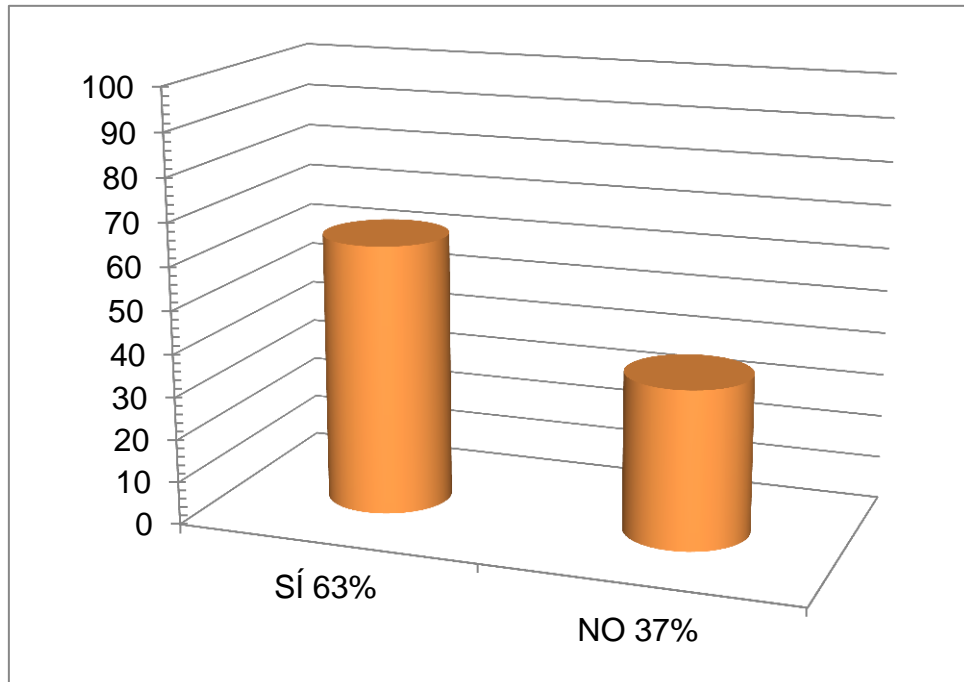


Fuente: Alumnos de la Escuela Oficial Rural  
Mixta Mario Méndez Montenegro,  
Aldea Laguna Seca, Amatitlán.

El 100% indicó que los Formalibros contienen información verídica, esto quiere decir que son confiables.

### Gráfica No. 15

15. ¿Planea seguir utilizando los Formalibros para sus clases diarias?

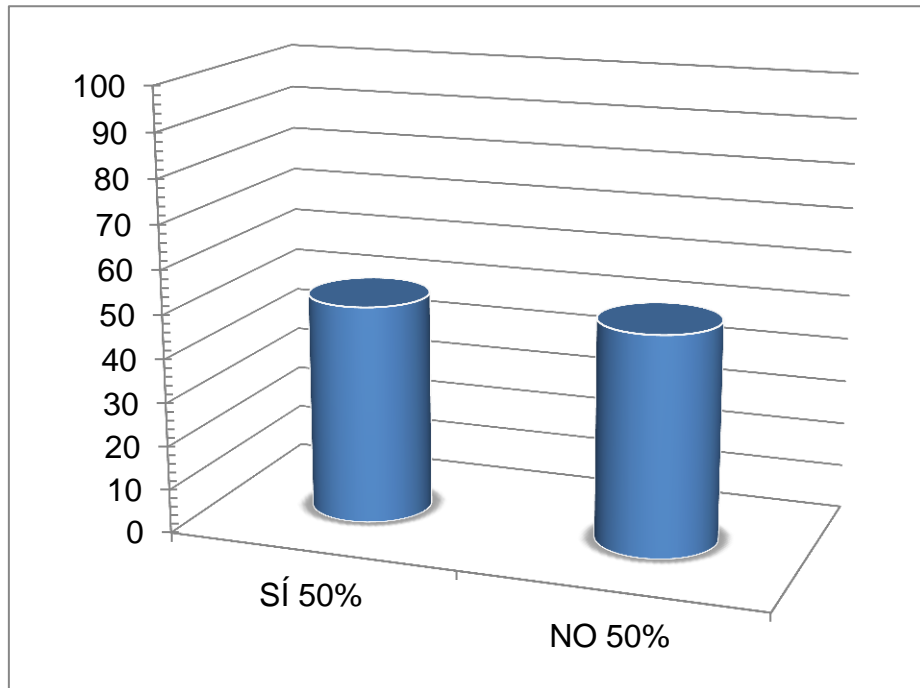


Fuente: Alumnos de la Escuela Oficial Rural Mixta Mario Méndez Montenegro, aldea Laguna Seca, Amatitlán.

El 63% de maestros señaló que seguirá utilizando los Formalibros en clases, lo cual es un aliciente para el periodismo comunitario educativo, pues estos maestros continuarán con el uso de estos suplementos; el 37% que dijo no seguir con estos fascículos corresponde a los maestros que no los han utilizado.

### Gráfica No. 16

16. ¿Le parece económica la adquisición de los Formalibros?



Fuente: Alumnos de la Escuela Oficial Rural  
Mixta Mario Méndez Montenegro,  
aldea Laguna Seca, Amatitlán.

El 100% manifestó que son asequibles de manera fácil los Formalibros, pues no constituyen estos una inversión cuantiosa de dinero, lo cual es un punto a favor para el medio que los publica, ya que el público (maestros-alumnos) los seguirán adquiriendo por su fácil acceso, y más por vía electrónica son más fáciles de adquirir, pues no deben pagar por el valor del diario que los publica.

#### **4.4 Análisis de la encuesta realizada a los maestros y directora**

Se percibió, por las respuestas, que los maestros que no utilizan los Formalibros no inculcan a sus estudiantes a coleccionarlos y conseguirlos, lo cual representa un obstáculo para el objetivo de Prensa Libre que es fomentar su marca y conseguir futuros lectores. Debido a ello este medio de comunicación busca la forma de poder hacer llegar a instituciones de bajos recursos el material didáctico a través de donaciones. De esta manera logran dar a conocer la marca en todos los rincones del país.

Otra de las deficiencias es que tanto los maestros como alumnos no utilizan la página web de Prensa Libre para bajar los Formalibros, que aparecen de manera gratuita en la edición digital. Esta situación representa también el atraso en el uso de la tecnología, aunque es de manera global en el país, no sólo de la Escuela Oficial Rural Mixta Mario Méndez Montenegro, de la aldea Laguna Seca, Amatitlán.

A pesar de que la mayoría de los encuestados aseguraron que el precio del suplemento es económico no todos los adquieren, pues no los consideran indispensables. Sin embargo, los maestros que utilizan los Formalibros en sus clases aseguraron que sus alumnos mejoran en las materias asignadas, además de tener ejercicios que aplican en clases, en tareas y en la formación del hábito de la lectura. Por consiguiente, se afirma que los Formalibros son un instrumento para su uso en las clases diarias por la calidad de información que contienen en sus páginas profesionalmente elaboradas.

De esta manera, el uso de los Formalibros se observa que es una herramienta periodística que contribuye con la educación de los niños guatemaltecos, en especial de la Escuela Oficial Rural Mixta Mario Méndez Montenegro, de la aldea Laguna Seca, Amatitlán, pues en ella tanto la directora como los maestros

fomentan, en su mayoría, y utilizan estos suplementos para aplicar la información y ejercicios de los mismos en las materias de currículum de estudios.



## Conclusiones

1. La Escuela Oficial Rural Mixta Mario Méndez Montenegro, de la aldea Laguna Seca, Amatitlán, efectivamente utiliza los Formalibros en las clases que imparten a los alumnos, pues les son útiles como material de apoyo, para hacer ejercicios y dejar tareas.
2. Los Formalibros de Prensa Libre han logrado llegar a miles de hogares guatemaltecos y han dejado en la mente de ellos la imagen de su marca.
3. Los Formalibros están diseñados para lograr un posicionamiento segmentado a los más pequeños de la casa, de esta manera fomentan el hábito de adquirir el matutino Prensa Libre.
4. Los medios de comunicación tiene la función de informar, entretener, educar, conferir estatus social y cumplir con su función social dentro del país, por ello es importante que se involucren en la realidad del país y colaboren en todos los ámbitos.
5. Los Formalibros han sido fuente de conocimiento para los alumnos y los maestros los utilizan para las materias de Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Matemáticas e Idioma Español, con los cuales han notado mejoría en el rendimiento académico de los estudiantes.
6. Los niños que han tenido acceso a los Formalibros porque sus padres los coleccionan para tenerlos de apoyo, son los futuros lectores de Prensa Libre, debido a que se les ha inculcado la adquisición de este periódico desde su niñez.
7. El total de los maestros afirma que los Formalibros contienen información verídica y fiable, la cual transmiten a sus alumnos como apoyo para sus clases diarias.

8. Los alumnos aseguraron que el diseño y contenido de los Formalibros es de su agrado, debido a los colores y la forma en que está diseñado el texto. Esto los motiva a disfrutarlo desde el inicio.

## Recomendaciones

1. Así como los maestros de la Escuela Oficial Rural Mixta Mario Méndez Montenegro, de la aldea Laguna Seca, Amatlán, utilizan los Formalibros como apoyo para la enseñanza diaria, de esta manera pueden los demás maestros de escuelas emplearlos para transmitir los conocimientos.
2. Es importante que no solo se adquiera un producto por una marca, se debe analizar si es necesario tenerlo o solo es el hábito de comprar por lo que ha representado por años.
3. Los medios de comunicación masiva hacen estrategias de publicidad a gran escala para lograr vender su producto, se debe analizar todo lo que llega a las manos.
4. Se recomienda a las autoridades del Ministerio de Educación buscar la forma de implementar métodos utilizados en países desarrollados como Inglaterra, Estados Unidos, Suecia, Canadá y España que tienen como objetivo que los medios de comunicación además de informar a la población ayuden en la educación y desarrollo de los habitantes.
5. Se recomienda que las autoridades del Ministerio de Educación aprovechen la difusión de los medios de comunicación para impulsar proyectos que beneficien a el país.
6. Los directores pueden enseñar a sus maestros de escuela la efectividad de los Formalibros, tanto en versión impresa como digital.

7. Dado que la adquisición de los Formalibros no constituye una inversión cuantiosa de dinero, sino todo lo contrario, se recomienda que los directores fomenten el coleccionar los Formalibros.
  
8. El actual Gobierno, en sus promesas de campaña, ofrecieron levantar y apoyar al Ministerio de Educación para asignarle mayor atención y los medios para que este Ministerio funcione de la mejor manera en beneficio de la educación. Se le recomienda al Gobierno hacer enlaces con los medios masivos de comunicación del país y aprovechar la difusión de los mismos.

## Bibliografía

1. Acuña Díaz, Enriqueta. **Labor social de un maestro rural**. CEF. México, 1999.
2. Álvarez Aragón, Virgilio. **A favor y en contra: periodismo impreso, movimiento magisterial y educación**. Editorial Flacso. Guatemala, 2006. 157 páginas.
3. Álvarez G., Alejandro. **Los medios de comunicación y la sociedad educadora**. Colección Pedagogía e Historia. Cooperativa editorial Magisterio. Colombia, 2003. 285 páginas.
4. Álvarez, Horacio y Pineda, Bismarck. **Índice de avance educativo municipal 2002-2006**. Ministerio de Educación de Guatemala. USAID. Diálogo para la inversión social en Guatemala. Serie Tiempo de Solidaridad. Guatemala, 2008.
5. Barrios de Rivera, Florydalma. **La educación fundamental en la escuela rural de Guatemala**. Centro regional de educación fundamental para América Latina. Pátzcuaro, México, 1996.
6. Blanch, Teresa; Moras, Toni. **100 propuestas para trabajar la prensa en el aula**. Ediciones CEAC. España, 2002. 191 páginas.
7. Carrasco, José Bernardo. **Una didáctica para hoy**. Ediciones Rialp S.A. Madrid, 2004.
8. Casares Arrangoiz, David. **Líderes y educadores**. *El maestro, creador de una nueva sociedad*. Universidad de Valle de México. Fondo de Cultura Económica. México, 2000.

9. Clause, Roger. **Bosquejo de una sociología de la noticia.** Universidad Central de Venezuela. Caracas, Venezuela. 248 páginas.
10. Dallal, Alberto. **Lenguajes periodísticos.** UNAM. México, 2003. 211 páginas.
11. Diario Prensa Libre. Sección Nacionales (23 de enero y 15 y 24 de febrero del 2009).
12. Estrada Rodas, Victoria Magaly y Alvizures Torres, Ana Luisa. **Importancia de la lectura como medio para estimular procesos del pensamiento (memoria, análisis y comprensión) en alumnos de la Escuela Oficial Rural Mixta Mario Méndez Montenegro, Laguna Seca, Amatlán.** Tesis Psicología. USAC, mayo 2007.
13. Flores Jaramillo, Renán. **El uso de la prensa en la alfabetización de adultos.** Magisterio Español. España, 1979. 176 páginas.
14. Goodwin, H. Eugene. **A la búsqueda de una ética en el periodismo.** Editorial Gernika. México, 1986. 444 páginas.
15. Grijelmo García, Álex. **El estilo del periodista.** Editorial Taurus. Madrid, España. 2003. 609 páginas.
16. Hester, Albert L., Wai Lan J, To. **Manual para periodistas del tercer mundo.** Editorial Trillas. México, 1990. 205 páginas.
17. Marín, Jorge. **Monografía del Periodismo Educativo.** Suplementos de prensa y educación. México, 2007.

18. **Ministerio de Educación.** Leyes de Guatemala para la Educación de la Población. Editado por el Mineduc.
19. Orellana Girón, Ana Patricia. **La función de Prensa Libre como medio de comunicación social a través de los Formalibros.** Universidad Francisco Marroquín. Guatemala, 2003.
20. **Prensa Libre en la educación de Guatemala.** Diario Matutino Prensa Libre. La Prensa en tu Aula. Formalibros. Guatemala, Centroamérica.
21. **Reglamento de la Ley de Educación Nacional.** Acuerdo Gubernativo del Ministerio de Educación No. 13-77. Gobierno de Guatemala, 1977.
22. Román C., Marcela. **Dotación de recursos pedagógicos para estudiantes y docentes de las escuelas rurales adscritas al Programa de Educación Básica Rural.** CIDE. Guatemala, julio, 2008.
23. Velásquez Nimatuj, Irma A. **Informe del contexto situacional de la alfabetización en Guatemala.** Cuarta versión. Guatemala, julio, 2008.
24. Warren, Carl N. **Géneros periodísticos informativos: nueva enciclopedia de la noticia.** Editorial A.T.E. España, 1975. II edición. 487 páginas.
25. Enzensberger, Hans Magnus. **Elementos para una teoría de los medios de comunicación.** Barcelona, Editorial Anagrama, 1974. II edición.
26. [www.prensalibre.com.gt](http://www.prensalibre.com.gt)
27. <http://educacionparalosmediosdecomunicacion.blogspot.com>
28. <http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0016educomunicacion.htm>

## VI. Anexos

### Modelo de encuesta para maestros

Universidad de San Carlos de Guatemala

Facultad de Ciencias de la Comunicación

Encuesta para docentes de la Escuela Oficial Rural Mixta Mario Méndez Montenegro

Gracias por su colaboración para responder esta encuesta que será base para la elaboración de la tesis *Los formalibros de Prensa Libre como herramienta de educación en una Escuela oficial, Rural Mixta, de la aldea Laguna Seca, Amatitlán*

Nombre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Grado a su cargo: \_\_\_\_\_

Tiempo de laborar en la escuela: \_\_\_\_\_

A continuación se le presentan varias preguntas, por favor, responda según su criterio.

1. ¿Conoce los Formalibros? Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_

Si responde No (a la pregunta 1) conteste: ¿Le gustaría conocerlos para utilizarlos como instrumentos de estudios para sus clases?

Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_

Si responde que Sí (a la pregunta 1) conteste:

2. ¿Utiliza los Formalibros para sus clases? Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_

3. ¿Con qué frecuencia utiliza los Formalibros en clase?  
Diariamente \_\_\_\_ 4 días a la semana \_\_\_\_ 3 días a la semana \_\_\_\_ 2 días por semana \_\_\_\_ 1 día por semana



4. Cómo maestro, ¿ha visto beneficios en el rendimiento de sus alumnos por utilizar los Formalibros? Mucho \_\_\_ Poco \_\_\_ Nada \_\_\_
5. ¿Ha visto beneficios en sus alumnos en los conocimientos de la asignatura de Ciencias Naturales por utilizar los Formalibros? Sí \_\_\_ No \_\_\_
6. ¿Ha visto beneficios en sus alumnos en los conocimientos de la asignatura de Estudios Sociales por utilizar los Formalibros? Sí \_\_\_ No \_\_\_
7. ¿Ha visto beneficios en sus alumnos en los conocimientos de la asignatura de Matemática por utilizar los Formalibros? Sí \_\_\_ No \_\_\_
8. ¿Ha visto beneficios en sus alumnos en los conocimientos de la asignatura de Idioma Español por utilizar los Formalibros? Sí \_\_\_ No \_\_\_
9. Cuando utiliza los Formalibros en sus clases, ¿ha notado que sus alumnos se interesan por estos suplementos? Sí \_\_\_ No \_\_\_
10. ¿Le parece que los Formalibros tienen un diseño atractivo? Sí \_\_\_ No \_\_\_
11. ¿Ha utilizado la versión digital (en Internet) de los Formalibros? Sí \_\_\_ No \_\_\_
12. ¿Ha coleccionado los Formalibros? Sí \_\_\_ No \_\_\_
13. ¿Ha estimulado a sus alumnos para que coleccionen los Formalibros para su uso personal? Sí \_\_\_ No \_\_\_
14. Como maestro (a), ¿cree que la información de los Formalibros es actualizada? Sí \_\_\_ No \_\_\_

15. Como maestro (a), ¿cree que la información de los Formalibros es verídica?

Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_

16. ¿Planea seguir utilizando los Formalibros para sus clases diarias?

Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_

17. ¿Le parece económica la adquisición de los Formalibros?

Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_

## Modelo de encuesta para alumnos

Universidad de San Carlos de Guatemala

Facultad de Ciencias de la Comunicación

Encuesta para alumnos de la Escuela Oficial Rural Mixta Mario Méndez Montenegro

Nombre \_\_\_\_\_

Edad \_\_\_\_\_

Grado \_\_\_\_\_

Gracias por su colaboración para responder esta encuesta que será base para la elaboración de la tesis *Los formalibros de Prensa Libre como herramienta de educación en una Escuela oficial, Rural Mixta, de la aldea Laguna Seca, Amatitlán*

Responde las preguntas que a continuación se te presentan.

1. ¿Conoces los Formalibros? Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_

Si respondiste que sí, continúa. Si respondiste que no, entrégale esta hoja a tu maestro.

2. ¿Te gustan los Formalibros? Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_

3. ¿Te dejan deberes con base en los Formalibros? Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_

4. En tu casa, ¿compran los Formalibros? Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_

5. Tú, ¿coleccionas los Formalibros?

6. ¿Has aprendido mucho con los Formalibros? Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_

7. ¿Te gustaría seguir estudiando con los Formalibros? Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_

8. Tu maestro (a) te ha dicho que debes utilizar los Formalibros?

Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_

9. ¿Sabes que puedes conseguir los Formalibros por Internet?

Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_

10. ¿Te gustaría tener todos los Formalibros?

Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_

## Modelo de encuesta para la directora

Universidad de San Carlos de Guatemala

Facultad de Ciencias de la Comunicación

Encuesta para docentes de la Escuela Oficial Rural Mixta Mario Méndez Montenegro

Gracias por su colaboración para responder esta encuesta que será base para la elaboración de la tesis *Los formalibros de Prensa Libre como herramienta de educación en una Escuela oficial, Rural Mixta, de la aldea Laguna Seca, Amatitlán*

Nombre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Tiempo de laborar como directora de la escuela: \_\_\_\_\_

A continuación se le presentan varias preguntas, por favor, responda según su criterio.

1. ¿Conoce los Formalibros? Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_

2. En su plantel educativo, los maestros utilizan los Formalibros para dar clases? Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_

Si responde que no, responda la siguiente pregunta (y si respondió que sí, continúe con las de abajo): ¿Le gustaría que en su escuela se utilicen los Formalibros como herramienta de estudio para los alumnos?

Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_

3. ¿Estimula a sus maestros para que utilicen los Formalibros en clase?

Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_

4. ¿Ha visto los beneficios de los Formalibros por utilizarlos en clase?, describa:

---

---

---

5. Para usted, ¿cuáles son los beneficios que han tenido los maestros de su escuela por utilizar los Formalibros?

---

---

---

6. ¿Qué temas o materias son los que usted piensa faltan en los Formalibros?

---

---

---

7. ¿Piensa que la adquisición de los Formalibros es económica?

Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_

8. Usted en lo personal, ¿colecciona los Formalibros? Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_

9. ¿Estimula a sus maestros para que coleccionen los Formalibros?

Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_

10. ¿Piensa que los Formalibros contribuyen a la educación de Guatemala?

Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_

¿Por qué?

---

---

---

11. ¿Piensa que los Formalibros son una buena estrategia de comunicación dentro de las aulas del país?

Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_

¿Por qué?

---

---

---

12. Desde su punto de vista, ¿qué opinión tiene acerca de la labor de comunicación que hacen los medios de información respecto de la educación a nivel nacional?

---

---

---