

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**“RETOS Y OBSTÁCULOS DE LA MUJER EN LA RADIO DE FORMATO NOTICIOSO EN LA  
CIUDAD DE GUATEMALA, EN LOS ÚLTIMOS 15 AÑOS”**

**MONOGRAFÍA PRESENTADA POR  
HEIDI SUZELI PINEDA MORENO**

**PREVIO A OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**ASESORA  
LICDA. WALESKA SANDOVAL ARBIZÚ**

**GUATEMALA, MARZO 2012**

# ÍNDICE

## **CAPÍTULO I**

- 1.1 Título del Tema
- 1.2 Introducción
- 1.3 Antecedentes
- 1.4 Justificación
- 1.5 Objetivos
  - 1.5.1 Objetivo General
  - 1.5.2 Objetivos Específicos

## **CAPÍTULO II**

- 2.1 Radio
  - 2.1.1 Concepto Operativo
  - 2.1.2 Concepto Técnico
    - 2.1.2.1 Definición Radio
    - 2.1.2.2 Características Radio
- 2.2 Radio Informativa
  - 2.2.1 Concepto
  - 2.2.2 Características
- 2.3 Radios Informativas en la Ciudad de Guatemala
  - 2.3.1 Sonora (96.9FM)
  - 2.3.2 Programación
  - 2.3.3 Cobertura
- 2.4 Radio Punto (90.5FM)
  - 2.4.1 Programación
  - 2.4.2 Cobertura
- 2.5 Emisoras Unidas (89.7FM)
  - 2.5.1 Cobertura
  - 2.5.2 Programación
- 2.6 Radio Nuevo Mundo (96.1FM)
  - 2.6.1 Programación
  - 2.6.2 Cobertura

## **CAPÍTULO III**

- 3 La Incursión de la Mujer en la Radio
  - 3.1 Mujer
  - 3.2 Género
  - 3.3 Equidad
  - 3.4 Mujer y Radio
  - 3.5 Competencias que debe poseer la mujer para trabajar en radio

## **CAPÍTULO IV**

- 4.1 Retos y Obstáculos de la Mujer en la Radio de Formato Noticioso en la Ciudad de Guatemala.

Conclusiones

Bibliografía

E-grafía

Conclusiones

Anexo

## **CAPÍTULO I**

### **Anotaciones Preliminares**

#### **1.1 Título del Tema**

Retos y obstáculos de la Mujer en la radio de formato noticioso en la ciudad de Guatemala, en los últimos 15 años.

#### **1.2 Introducción**

La monografía “Retos y obstáculos de la Mujer en la radio de formato noticioso en la ciudad de Guatemala” busca identificar los retos y desafíos que la mujer ha enfrentado para lograr posicionarse en la radio noticiosa en la ciudad de Guatemala.

El hecho de establecer los retos y desafíos superados permitirá determinar cuál es el papel que las mujeres ocupan en las emisoras de radio de formato noticioso en la actualidad. Es decir, se podrá exponer las estrategias y tácticas que las mujeres ejecutaron para lograr posiciones de poder en la radio informativa.

La evolución que muestran las mujeres en los últimos 15 años y su incursión al frente de medios de comunicación, sólo establece como con el tiempo las mujeres empezaron a buscar la equidad de género y se esforzaron para lograr competencias profesionales que les permitieran la autoridad para ejercer los cargos dentro de las empresas de noticias.

Retos y Desafíos de la Mujer en la Radio de formato Noticioso en la ciudad de Guatemala, permitirá al lector, un importante aporte de análisis e información para conocer las etapas evolutivas de los medios de comunicación noticiosos, principalmente en la equidad de género.

#### **1.3 Antecedentes**

La historia del periodismo en Guatemala, va de la mano, con la historia de la radio y los medios de comunicación. (Porta Mencos: P. 274) narra que: “En 1834, nació en la ciudad de Quetzaltenango, la primera mujer periodista; Vicenta Laparra de la Cerda, quien se dio a conocer por sus obras después del año 1871. Se le considera como fundadora del teatro nacional; puso en escena sus composiciones dramáticas “El Angel Caído” y “Los Lazos del Crimen”. Falleció en esta capital el 29 de enero de 1905. En 1883 publicó un libro con la mayor parte de sus poesías”.

En este aspecto, (Díaz Ajcu: P. 24) indica que realizó una entrevista el 24 de julio de 1995 a Rigoberto Bran Azmitia, quien le informó que: “Durante el gobierno del General Manuel Lisandro Barillas Bercián (1885-1992), en 1886, se fundó el periódico “El Ideal”, en el que Vicenta Laparra de la Cerda fue colaboradora y directora”.

(Rubio: P.63-89) indica: “De 1503 a 1821, la mujer crecía siendo educada con el fin esencial de que cuando contrajera matrimonio fuera buena esposa y madre y pudiera administrar su hogar en la mejor forma posible. La preocupación de los padres era que sus hijas se casaran con uno de su misma condición social, o mejor que la de ella pero nunca menor. En algunos casos, la presión para que una mujer contrajera matrimonio era del conocimiento real, para que resolviera en definitiva lo que debía hacerse”.

Hacia 1910, en una reunión de mujeres a nivel internacional, Clara Zelking, recordó el hecho ocurrido el 8 de marzo de 1857 en Nueva York, Estados Unidos, donde 129 obreras textiles realizaron una huelga, en demanda a la reducción de horas de trabajo, (que en aquel entonces, era de 14 a 16 horas diarias”, aumento de salario y mejorar las condiciones de trabajo; así como combatir los abusos patronales. Los dueños de la fábrica procedieron a quemarla cuando las obreras se encontraban adentro, asesinando prácticamente a las 129 obreras que habían permanecido en las instalaciones desde que se había iniciado la huelga. Zelking, líder de mujeres, durante el evento internacional propuso que en memoria de estas obreras asesinadas se declarara el 8 de marzo como Día Internacional de la Mujer. Ante ello, a partir de 1911 se estableció esta fecha como objeto de conmemoración.

Casi dos décadas, más tarde que se decretara el 8 de marzo, como el Día Internacional de la Mujer; surgió la radio en Guatemala. Esta fundación remonta a 1929 y 1930 con el trabajo técnico y operativo de Julio Caballeros a quien se le considera el “Padre de la Radiodifusión”, debido a que bajo su responsabilidad estuvo el definir y desarrollar las emisoras de onda larga en corta en el país. Con la labor, de Caballeros a cargo de TGW “La Voz de Guatemala”, el 15 de septiembre de 1930.

Aunque, hubo avances en materia de radiodifusión en Guatemala durante la década de los 30's, fue hasta el 1 de julio de 1938 en donde surgió lo que se conoce como la “PRIMERA ETAPA DE LA RADIODIFUSIÓN EN GUATEMALA”, ésta finalizó en 1944. En 1938 fue la primera transmisión del “Diario del Aire”, dirigido por el escritor, poeta, novelista, diplomático y Nobel de Literatura (1967) Miguel Ángel Asturias Rosales (1899-1974). Los presidentes que gobernaron Guatemala desde el surgimiento de la radio en Guatemala y durante esta la “Primera Etapa de la Radiodifusión en Guatemala”, fueron Lázaro Chacón (1926-1930), Baudilio Palma (1930), Manuel María Orellana Contreras (1930), José María Reina Andrade (1931) y Jorge Ubico Castañeda (1931-1944). En la dictadura de Ubico, sólo se transmitía radio-periódicos (noticieros) que fueran autorizados por el Gobierno. El mecanismo era que un oficial de la policía leía previamente la información contenida en los boletines y no se transmitía ninguna información que pudiera considerarse contra el Gobierno. La censura era evidente, pues las autoridades administraban los contenidos editoriales. El mérito de la primera mujer que transmitió noticias a través de la radio fue para María Luisa de Andreu, quien esporádicamente leía sucesos acontecidos dentro del mercado. Adicionalmente, declamaba, leía cuentos y hacía concursos en algunos programas de la emisora.

La “SEGUNDA ETAPA DE LA RADIODIFUSIÓN”, comienza en la década de 1944 a 1954, etapas de Gobierno de Juan José Arévalo Bermejo (1945-1951) y Jacobo Arbenz Guzmán (1951-1954).

En 1944, el periodista Humberto Madariaga fundó el segundo radio periódico de Guatemala “Radio Reporter”, para este momento “Diario del Aire”, el cual fue afín al Gobierno del General Jorge Ubico, decayó. Aunque, posteriormente surgió con el nombre de “Nuevo Diario del Aire”. “Radio Reporter”, se transmitía por Radio Morse con dos emisiones diarias y su director era Humberto Madariaga. Tras la producción de “Radio Reporter”, aparecieron otros impulsos en el ámbito del radio periodismo siendo ellos “Atalaya”, dirigido por el periodista Alfredo Aragón Castellán, fundada el 1 de febrero de 1946. “Noticiero Continental”, dirigido por Oscar Luna Molina, fundado el 1 de septiembre de 1945. “Guatemala Flash”, fue fundado el 20 de noviembre de 1946 por Carlos de León Paz; posteriormente fue adquirido por Francisco Montenegro Sierra y Ramiro Mc Donald Blanco.

(Bolaños: P. 451) indica que: “En 1944 con la Revolución de octubre, se introducen reformas en lo económico, social y político que benefician a la mujer; por ejemplo: el nuevo Código de Trabajo, la Legislación sobre la Seguridad Social y actividades culturales y políticas que fomentaron su participación organizada”. Este acontecimiento también trajo a las mujeres su figura jurídica y con ello se les otorgó la ciudadanía.

(Carrillo: P. 114) manifiesta que: “En 1945, el derecho al voto fue la gran conquista, concebido a las mujeres que supieran leer y escribir y para todos los hombres, aún los analfabetos. Las mujeres analfabetas no pudieron votar, lo que dejó fuera a prácticamente todas las indígenas y a un alto porcentaje de mujeres ladinas”. En 1945, también surge el tercer radio periódico en el país; al cual se le llamó Continental. Su fundador fue Oscar Luna Molina. Al año siguiente, surgió el Atalaya, el radio periódico fundado por el periodista Alfredo Aragón Catalán. Siempre en esta década, nace Guatemala Flash fundado por Carlos de León Paz.

(Mijangos: P.30-31) informa que: “Entre los eventos más significativos están:

1. 1967, la Declaración sobre la Eliminación de la Discriminación de la Mujer, realizada por las Naciones Unidas.

En 1976 se autorizó la fundación de una Universidad en Guatemala, a la cual se le denominó Real y Pontificia Universidad de San Carlos de Borromeo. En 1681 se iniciaron las clases, dando sus primeros frutos en 1689, con la graduación de Juan Oviedo y Baños. Pasaron décadas para que en ese centro de estudios superiores ingresaran mujeres”.

Años más tarde, la evolución tecnológica de la radio y la radiodifusión fue unida a un elemento básico: el de las ondas electromagnéticas, así surgió la Amplitud Modulada (AM) y Frecuencia Modulada (FM), además la radio en internet o en línea como se le conoce.

En 1993, se inauguró la primera “estación de radio” por internet (online), “Internet Talk Radio”, la cual fue desarrollada por Carl Malumud, durante su tiempo en “Servicio Multidifusión de Internet”. Malumud, es escritor y defensor de dominio público. Actualmente es conocido por su fundación [www.public.resource.org](http://www.public.resource.org). En febrero de 1995, surgió la primera estación de radio exclusiva por internet de tiempo completo; llamada Radio HK, emitiendo música de bandas independientes. Ésta fue creada por Norman Hajjar y el laboratorio mediático Hajjar/Kaufman New Media Lab, una agencia de publicidad en Marina del Rey, California.

En América Latina la pionera fue Cool Radio que emitía desde México. Fue creada y dirigida por Benny Aharonov, Marcos Bucay e Ilan Arditti. Dicha estación comenzó transmisiones en el 2000.

Y aunque en Guatemala, no existen datos oficiales de cuándo surgió la primera emisora por internet, a inicios del 2000, ya los empresarios de emisoras de radio en el país, arrendaban el servicio para lograr tener la emisora por internet. Este servicio era costoso de acuerdo al número de usuarios conectados escuchando la radio, que se pretendía tener. Actualmente, las condiciones de internet, sólo requieren una banda ancha para el servicio de internet y los técnicos internos de las empresas son los responsables de las emisoras por internet.

La equidad de género en Guatemala, ha sido un tema de discusión a través de la historia. Principalmente, en la incursión de las mujeres a los medios de comunicación. El Proyecto de Monitoreo Global de Medios 2010, realizado por Global Media Monitoring Project (GMMP); que hasta este estudio, las mujeres han conseguido casi una paridad como aportadoras de opinión popular en las noticias. Al mismo tiempo, de cada cinco personas expertas que se consideran como fuente de información, menos de una es mujer. El informe resalta que se ha alcanzado el liderazgo del 47% y hombres del 53% en la categoría de personas que aportan opinión popular. Sin embargo, las mujeres siguen sub-representadas como expertas y como autoridad. 81% de personas expertas y 82% de los portavoces que aparecen en los programas informativos son hombres. El porcentaje de mujeres expertas o portavoces hasta ese momento era del 19% y 18% respectivamente.

## **1.4 Justificación**

Retos y obstáculos de la Mujer en la Radio de formato noticioso en la ciudad de Guatemala, durante los últimos 15 años, surge con la intención de compartir con los estudiantes y lectores las diferentes etapas que las mujeres superaron para alcanzar posiciones de poder y autoridad dentro de las emisoras de radio de formato noticioso.

Es un aporte documental y descriptivo, que servirá como aliciente para que las mujeres busquen la equidad de género en las distintas áreas laborales, profesionales y sociales de nuestro país.

## **1.5 Objetivos**

### **1.5.1 Objetivo General**

Describir los retos y obstáculos que la mujer ha enfrentado en la radio de formato noticioso en la ciudad de Guatemala.

### **1.5.2 Objetivos Específico**

**1.5.2.1** Describir cualitativamente los retos y obstáculos de la mujer para posicionarse en la radio de formato noticioso en los últimos 15 años.

**1.5.2.2** Describir la evolución de las radios en el formato noticioso en la Guatemala.

## CAPÍTULO II

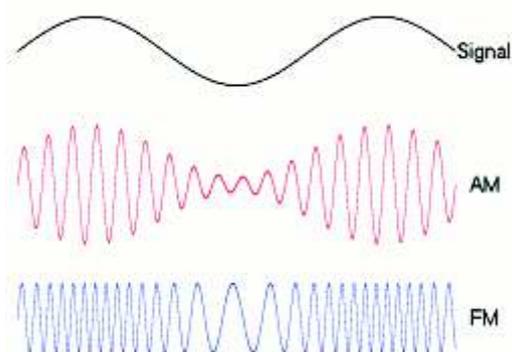
### 2.1. Radio:

#### 2.1.1 Concepto Operativo:

A nivel operativo, el *Diccionario de la Lengua Española (vigésima segunda edición)*, Real Academia Española, 2001, describe que la radio es un medio de comunicación que se basa en el envío de señales de audio a través de ondas de radio, si bien el término se usa también para otras formas de envío de audio a distancia como la radio por internet.

#### 2.1.2 Concepto Técnico:

A nivel técnico, el *Diccionario de la Lengua Española (vigésima segunda edición)*, Real Academia Española 2001, indica que se conoce también que la radiodifusión, es la emisión de radiotelefónica destinada al público, el conjunto de procedimientos o instalaciones destinados a esta emisión y la empresa dedicada a hacer estas emisiones. En este sentido, las transmisiones están incluidas en emisiones de radiofrecuencia. Ahí se clasifican las transmisiones de radio, televisión, radar y telefonía móvil. Otros usos técnicos son audio, video, radionavegación, servicios de emergencia y transmisión de datos por radio digital, tanto en el ámbito civil como militar.



Sistemas de radio AM y FM

Fuente: <http://es.wikipedia.org/wiki/Radiofrecuencia>

Fecha de consulta: 14022012

#### 2.1.2.1 Definición Radio:

El propósito principal de la radio es, precisamente comunicar, pero según su tipo de ideología pueden especializarse en: informar, educar, transmitir, entretener, formar opinión, enseñar o controlar entre otros.

**2.1.2.2 Características:** El mensaje radiofónico se crea en el mismo instante en que se emite, aunque también puede transmitirse pre grabado. Entre sus cualidades, están su rapidez informativa, enorme ambientación sonora, mezcla de música, palabra y efectos auditivos. Las principales características de este medio de comunicación son informar, orientar, entretener y formar. Debido a los elementos intrínsecos en la radio, ésta se describe como el medio de la imaginación, pues crea imágenes subjetivas acerca de los hechos.

Las principales ventajas de la radio son: tiene buena aceptación local, selectividad geográfica elevada y demográfica. Además es bastante económico en comparación con otros medios y es un medio adaptable, es decir, puede cambiarse el mensaje con rapidez. Sus principales limitaciones son: sólo audio, exposición efímera, baja atención (es el medio escuchado a medias), audiencias fragmentadas.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La Radio Informa</b></li> </ul>	<p>A través de las coberturas periodísticas que los equipos realizan a fuentes fijas o volantes. Cada emisora cuenta con su propia línea editorial (que permite conocer la ideología del medio que transmite). La información está segmentada en cuantos bloques decida el liderazgo del medio.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La Radio Orienta</b></li> </ul>	<p>Por medio de entrevistas en las que se solicita la opinión de personalidades relevantes, especialistas, profesionales, líderes políticos o autoridades de Gobierno. Con los personajes mencionados produce programas de opinión como debates, tertulias, mesas redondas, foros entre otros.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La Radio Forma</b></li> </ul>	<p>Principalmente a través de la producción de reportajes, informas especiales, documentales o programas de índole cultural y educativo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La Radio Entretiene</b></li> </ul>	<p>A través de programas musicales, revistas, concursos, locución de acompañamiento entre otros.</p>

Cuadro No. 1 (elaboración propia Heidi Pineda).

## **2.2 Radio Informativa**

### **. 2.2. 1. Concepto**

(Faus: P. 126) indica que la radio-información-comunicación es la que se esfuerza por encontrarse con los oyentes que le son más próximos; ayudándoles a integrarse en su entorno, en su sociedad, preocupándose por ellos.

### **2.2.2 Características**

La Radio Informativa, informa al oyente de todo cuanto puede afectarle directamente dentro de un cuadro amplio de referencias, siempre con una dimensión cultural e informativa implícitas como actitud de la emisora. (Cebrián: P. 16) destaca el diálogo permanente de este tipo de radio con la audiencia y de la audiencia entre sí, que desarrolla el sentido más profundo de la participación, no sólo en la gestión y control de las emisoras, sino también en la elaboración de las emisiones.

Esta emisora ofrece al oyente una comunicación intelectual, principalmente informativa, cuyo propósito es hacerle partícipe del acontecer nacional e internacional; con el objeto de que pueda participar en el entorno sociocultural del que forma parte tanto él como el medio. La radio informativa se basa en la palabra, informa y comunica, siendo el grado de relación con la actualidad lo que diferencia a los contenidos sobre los que se idea su programación.

## **2.3 Radios informativas en la ciudad de Guatemala.**

### **2.3.1 Sonora (96.9 FM). Sonora, es la Noticia...Más información por minuto...**

La historia de Radio Sonora se remonta a febrero de 1948 cuando surge al aire con la frecuencia 6335 kilohertz, enseguida se instala como Radio Bolívar ubicándose en la avenida bolívar y 28 calle de la actual zona 8... Pero comienza a llamarse Sonora, desde el 15 de noviembre de 1954 cuando se aumenta la potencia y su torre de transmisión se ubica en un lugar estratégico, por las normas y tratados internacionales se hace un reajuste de frecuencias y se le asignó 1180 kilohertz en AM... para entonces traslada sus estudios a la 5ª avenida 16-38 de la zona 1... la recordada Sonora con programas como complaciendo al instante, las ocurrencias y aciertos de Timoteo Curruchiche, y las transmisiones deportivas...

Años más tarde, en 1979 Sonora se instala en la 16 calle 5-20 de la zona 1 con una tendencia eminentemente musical y popular bajo la dirección de Julio Armando Aguilar.

En 1991 Sonora deja de transmitir con el objetivo de una reorganización total, una nueva empresa con nuevos propósitos que hacen realidad su slogan “La radio que cambió la radio”.

Fue así como el 2 de julio de 1992 sale al aire el sistema noticioso SN, “Sonora es la Noticia”, la noticia en la voz de los protagonistas desde el propio lugar de los hechos, un sistema que inició en Guatemala la nueva forma de llevar a los guatemaltecos el diario acontecer nacional e internacional.

Bajo la dirección de Eduardo Mendoza, Sonora crea un nuevo concepto del periodismo electrónico aprovechando todos los formatos informativos de la radio, una radio hablada, de comunicación viva... una radio novedosa que en poco tiempo tratan de imitar otras emisoras.

Sonora fortalece su programación con espacios de opinión y de servicio en 1997 con la dirección de Luis Rabbé, época durante la cual Sonora comenzó a consolidarse comercialmente.

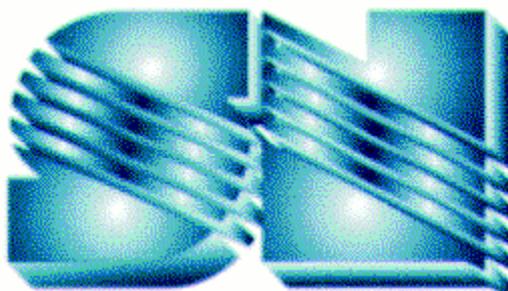
Con el inicio del nuevo milenio llega la era de la globalización y Guatemala no se queda atrás, acelera su desarrollo y los guatemaltecos requieren estar más al tanto del acontecer nacional e internacional. En ese entonces asume la dirección Arnulfo Agustín Guzmán, nuevos aires de juventud fortalecen los espacios de noticias, de opinión, servicio y se abren nuevas brechas al apasionante mundo del deporte con la creación de nuevos programas.

En el nuevo milenio Sonora reacciona una vez más... venía transmitiendo en 2 frecuencias, 96.9 FM y 1180 en AM y para servir a todo el territorio nacional, el 20 de octubre del año dos mil, se convierte en Radio Cadena Sonora, que suma a la fecha 30 frecuencias que transmiten vía satélite ciento por ciento la programación de Sonora con alcance a nuestros hermanos países de El Salvador, Honduras, Belice y México... y para todo el mundo en [www.sonora.com.gt](http://www.sonora.com.gt) con nuestro nuevo sistema de real audio por Internet, noticias a los celulares por el 1536 , Sonora TV Canal 41, y nuestras redes sociales Facebook y Twitter.

“Con la inmediatez de la radio Sonora es la Noticia”, es un lema que se ve reflejado en todas las encuestas como la emisora preferida por los guatemaltecos para escuchar noticias...y ahora también Líder en Deportes.

Un aniversario más ratifica nuestro compromiso de velar siempre por los intereses de la mayoría de guatemaltecos, de informar con objetividad pero sobre todo con imparcialidad.

Gracias, a las mujeres y hombres que han formado parte del sistema noticioso SN desde aquel 2 de julio de 1992, gracias a las marcas comerciales que han depositado su confianza, pero especialmente muchas gracias guatemaltecas y guatemaltecos porque gracias a su audiencia... Sonora, es la noticia...



Isologo: Fuente: [www.sonora.com.gt](http://www.sonora.com.gt) "Programación"  
<http://www.sonora.com.gt/index.php?id=119> consulta: 16/02/2012

### 2.3.2 Programación:

DE LUNES-VIERNES (Actualizada hasta el 16/02/2012)

<b>04:00 a 05:30</b>	Maderas Que Cantan
<b>05:30 a 08:00</b>	Noticentro SN
<b>08:00 a 09:00</b>	La Ronda de los Reporteros
<b>09:00 a 10:00</b>	La Mesa de los Periodistas
<b>10:00 a 11:00</b>	Entre Mujeres / <b>Jueves</b> Lo que Callan los Hombres
<b>11:00 a 13:00</b>	Noticentro SN
<b>13:00 a 14:30</b>	Noticentro Deportivo
<b>14:30 a 15:00</b>	La Galería
<b>15:00 a 15:30</b>	La Ronda de los Reporteros
<b>15:30 a 17:00</b>	Los Protagonistas
<b>17:00 a 18:30</b>	Noticentro SN
<b>18:30 a 19:15</b>	Zona de Gol
<b>19:15 a 20:00</b>	El Deporte Está Aquí
<b>20:00 a 20:30</b>	Camerino Crema
<b>20:00 a 21:30</b>	T13 Noticias
<b>21:30 a 22:00</b>	Siglo XXX
<b>22:00 a 23:00</b>	Noti7
<b>23:00 a 24:00</b>	Área Grande

Cuadro No. 2 Fuente: [www.sonora.com.gt](http://www.sonora.com.gt) "Programación"  
<http://www.sonora.com.gt/index.php?id=119> consulta: 16/02/2012

**SÁBADO (Actualizada hasta el 16/02/2012)**

<b>04:00 a 05:30</b>	Maderas Que Cantan
<b>05:00 a 07:00</b>	Noticentro SN
<b>07:00 a 09:00</b>	Añoranzas
<b>09:00 a 11:00</b>	Los Locos del Fútbol
<b>11:00 a 12:00</b>	Noticentro SN
<b>12:00 a 15:00</b>	Maderas Que Cantan
<b>15:00 a 16:00</b>	Baladas
<b>16:00 a 19:00</b>	Grandes del Recuerdo
<b>19:00 a 21:00</b>	Baladas Sonora ó Fútbol
<b>21:00 a 22:00</b>	T13 Noticias
<b>22:00 a 24:00</b>	Baladas SN

Cuadro No. 3 Fuente: [www.sonora.com.gt](http://www.sonora.com.gt) "Programación"  
<http://www.sonora.com.gt/index.php?id=119> consulta: 16/02/2012

**DOMINGO (Actualizada hasta el 16/02/2012)**

<b>05:00 a 07:00</b>	Maderas que Cantan
<b>07:00 a 08:00</b>	Noticentro SN
<b>08:00 a 09:00</b>	Medicina Salud y Algo Más
<b>09:00 a 10:30</b>	Antesala Deportiva
<b>10:30 a 14:00</b>	Fútbol Nacional
<b>14:00 a 15:00</b>	Marimba Pura
<b>15:00 a 18:00</b>	Baladas SN
<b>18:00 a 19:00</b>	Noticentro SN
<b>19:00 a 21:00</b>	A Ritmo de Bolero
<b>21:00 a 22:00</b>	Noti7
<b>22:00 a 24:00</b>	Baladas SN

Cuadro No. 4 Fuente: [www.sonora.com.gt](http://www.sonora.com.gt) "Programación"  
<http://www.sonora.com.gt/index.php?id=119> consulta: 16/02/2012

### 2.3.3 Cobertura

# SONORA

## Cobertura Nacional

### 30 Frecuencias vía Satélite a toda Guatemala

Capital: 96.9 FM y 1150 AM	Santa Rosa: 89.1 FM
Antigua: 96.9 FM	Jalapa: 98.7 FM
Escuintla: 88.3 FM	Chiquimula: 97.9 FM
Suchitepéquez: 101.5 FM	Jutiapa: 103.1 FM
Retalhuleu 89.5 y 105.9 FM	Zacapa: 97.9 FM
Coatepeque: 89.5 FM	El Progreso: 96.9 FM
Costa de San Marcos: 89.5 FM	Esquipulas: 97.9 FM
Quetzaltenango: 92.3 FM	Alta Verapaz: 102.3 FM
Huehuetenango: 93.7 FM	Izabal: 95.5 FM
Totonicapán: 92.3 FM	Centro Petén: 96.5 FM
Sololá: 96.7 FM	Melchor Petén: 106.1 FM
Chimaltenango: 96.9 FM	Sur del Petén: 95.3 FM
Chimaltenango/Occidente 106.7	Baja Verapaz: 107.1 FM
Quiché: 89.5 FM	Baja Verapaz: 101.9 FM

**“SONORA”**  
**Para el mundo**

[www.sonora.com.gt](http://www.sonora.com.gt)

2da. Calle 18-07 Z. 15 Vista Hermosa I, tels. 24144800, fax: 24144803 E-mail: [noticias@sonora.com.gt](mailto:noticias@sonora.com.gt)

Cuadro 5 FUENTE [www.sonora.com.gt](http://www.sonora.com.gt) Cobertura

<http://www.sonora.com.gt/index.php?id=120> consulta 16/02/2012

#### 2.4 Radio Punto (90.5 FM) Periodismo que da la cara.

(Anónimo 2002), el 11 de septiembre de 2002, nació una radio independiente de información general, con un enfoque novedoso, crítico y propositivo. Este medio permite la promoción de la convivencia armónica entre individuos e instituciones, ayudando al oyente a entender la realidad y a formar su propio criterio, respetando la pluralidad de ideas y el orden legal establecido en la Constitución Política de la República de Guatemala.

El surgimiento de Radio Punto tuvo que anticiparse debido a los atentados terroristas en las Torres Gemelas de New York, Estados Unidos. Al enterarse de dicho acontecimiento, el consejo editorial decidió adelantar el nacimiento de lo que en poco tiempo se ha convertido en un medio radial innovador en el país, no sólo porque rompió con el esquema tradicional de presentar noticias a través de un radio periódico, sino por su servicio de información internacional de CNN Radio Noticias.

Durante la transmisión de dicho acontecimiento, Radio Punto tuvo en su primer día de transmisión una audiencia récord en el país, transmitiendo ininterrumpidamente por más de ocho horas lo que sucedía en la gran manzana. Desde ese entonces, hasta la fecha, el Punto Informativo, su franja de noticias, acapara la atención de buena parte de los que gustan informarse a través de la Radio.

Radio Punto logró conformar en sus inicios el mejor equipo de reporteros, editores, grabadores y presentadores del país; además fue el principio de lo que se puede considerar como la apertura de mejores oportunidades económicas para los periodistas radiales, con su política de mejores salarios para todo su personal. Este medio ha servido de presión al resto de medios de similar naturaleza quienes han hecho algo parecido.

Otro aspecto que resalta de Radio Punto, es la introducción de tecnología de punta, con el uso de la INTERNET como herramienta principal de trabajo especialmente para las noticias internacionales y económicas por medio de los servicios de CNN, ante lo cual se convirtió en la primera estación en brindar un servicio innovador de las noticias que suceden alrededor del mundo.



Isologo: [www.grupoalio.com](http://www.grupoalio.com) FUENTE:

<http://www.grupoalio.com/formatos/radio-punto/rp-cobertura> Consulta 16/02/2012

#### 2.4.1 Programación

HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	
04:30 a 05:00	PROGRAMACIÓN MUSICAL					Fuera del aire	Fuera del aire	
05:00 a 06:00	TREN BALA							
06:00 a 07:00	PUNTO INFORMATIVO PRIMERA EMISION					Música	Música Tropical	
07:00 a 08:00						Noticiero		
08:00 a 09:00	PUNTO DE VISTA con el Dr. Carlos Anleu					Punto Médico		
09:00 a 10:00	HOGAR Y ESTILO con Judith Pocasangre					Música		
10:00 a 11:00	CON SENTIDO HUMANO							
11:00 a 12:00	Christian Dávila							
12:00 a 13:00	PUNTO INFORMATIVO SEGUNDA EMISION					Noticiero		
13:00 a 14:00						Música		
14:00 a 15:00	PUNTO DEPORTIVO					A Punto con las Ligas		Resumen Deportivo
15:00 a 16:00	Ramiro Roldán, Charlie Vásquez.							
16:00 a 17:00	SIN TAPUJOS con Alex Xuyá							
17:00 a 18:00	PUNTO INFORMATIVO TERCERA EMISION					Música Tropical	Música	
18:00 a 19:00							Mensajes de Esperanza	
19:00 a 20:00	PROGRAMACIÓN MUSICAL					Programa del Padre Hugo Estrada	Música Pop	
20:00 a 21:00	PUNTO DE VISTA Reprise							
21:00 a 23:00	PROGRAMACIÓN MUSICAL						Fuera del aire	
23:00 a 04:30	Fuera del Aire					Fuera del aire		

Cuadro No. 5 Fuente: [www.grupoalio.com](http://www.grupoalio.com) "Programación"

<http://www.grupoalio.com/formatos/radio-punto> consulta 16/02/2012

## 2.4.2 Cobertura

Plaza	Frecuencia	Nombre Local
Guatemala y Sacatepéquez	90.5 fm	Radio Punto
Chiquimula y Zacapa	95.5 fm	Radio Punto
Izabal	107.1 fm	Radio Punto
Jalapa	106.3 fm	Radio Punto
Escuintla	90.7 fm	Radio Punto
Retalhuleu	94.7 fm	Radio Punto
Quetzaltenango y Totonicapán	94.7 fm	Radio Punto
Jutiapa	106.3 fm	Radio Punto
Coatepeque	94.7 fm	Radio Punto
Petén	96.1 fm	Radio Punto

Cuadro 6 Fuente: [www.grupoalio.com](http://www.grupoalio.com) "Cobertura"

<http://www.grupoalio.com/formatos/radio-punto/rp-cobertura> Consulta 16/02/2012

## 2.5 Emisoras Unidas (89.7 FM)



Imalogo: [www.emisorasunidas.com](http://www.emisorasunidas.com) FUENTE:  
<http://noticias.emisorasunidas.com/> Consulta  
16/02/2012

En 1964 surge la señal de Radio La Voz de la Costa Sur en el departamento de Retalhuleu y con este, el primer logro de una familia que venía trabajando y preparándose para darle a Guatemala su aporte con Lealtad y Amor.

En años sucesivos el sueño de Doña Mercedes Marroquín de Archila y sus hijos Jaime, Rolando, Edgardo, Gustavo, Carlos, Leonel e Ileana Archila Marroquin siguió en crecimiento y nacieron estaciones como Radio Tacaná en San Marcos, Radio Utatlán en Quiché, Radio Imperial en Cobán y Radio Campesina en Tiquisate.

Para entonces sus propietarios decidieron llamar a este sistema Radial, Fabucadena de Emisoras Unidas y junto a Don Francisco Maza con su estación Radio Fabulosa desde la Ciudad Capital transformaban la radiodifusión de aquellos años con Noticias, Deportes y entretenimiento. Aquí se crea el sistema Centroamericano de Noticias Sercano y luego el Patrullaje Informativo.

La cadena más importante y seria del país ha estado presente e informando en eventos relevantes, catástrofes naturales y emergencias nacionales e internacionales como: el terremoto de Nicaragua 1972, terremoto en Guatemala 1976, golpes de estado, terremoto de México en 1985, las visitas del Papa Juan Pablo II, Huracán Mitch 1997, Hambruna en Camotán y Jocotán Chiquimula, Atentado contra las Torres Gemelas 2001, Tormenta Stan 2005, Sequía del Corredor Seco 2008, Erupción del volcan Pacaya y Tormenta Agatha 2010, Tsunamis y Terremoto en Japón 2011, terremoto México 2011, Guerras, cambios de gobiernos y otros sucesos de trascendencia mundial.

Recientemente y ya con el nombre de Grupo Emisoras Unidas de Guatemala, existen nuevas estaciones como Yo Si Sideral 90.1, Kiss FM 97.7, La Grande 99.3, Atmosfera 96.5, Fabuestereo 88.1 y Emisoras Unidas 89.7 Primera en Noticias, Primera en Deportes; estas transmiten desde la capital Guatemalteca y desde el interior del país, Emisoras Unidas de Chiquimula 89.9, en Quetzaltenango 89.5, Petén 98.9 Escuintla 91.9, Baja Verapaz 104.3, Izabal 89.5, Antigua 97.7, Tecpán Guatemala y Chimaltenango 91.1.

Emisoras Unidas de Guatemala ha evolucionado al extremo que en la actualidad reúne una serie de empresas con medios alternos a la radio por su relación directa con el marketing y negocios masivos, Imágenes Urbanas, Digital, Televisión por cable, Publinews y otras. <http://noticias.emisorasunidas.com/>



Foto: Emisoras Unidas

### 2.5.1 Cobertura

Ciudad Capital	89.7 FM	Huehuetenango	104.1 FM	
Alta Verapaz	91.1 FM	Occidente	104.3 FM	
Antigua	97.7 FM	Puerto Barrios	89.5 FM	
Baja Verapaz	94.3 FM	Quetzaltenango	89.5 FM	
Chichicastenango	90.3 FM	Quiché	90.3 FM	
Chimaltenango	91.1 FM	Retalhuleu	103.1 FM	1130 AM
Chiquimula	89.9 FM	San Marcos	104.3 FM	
Coatepeque	98.7 FM	Santa Rosa	89.9 FM	
El Petén	98.9 FM	Suchitepequez	92.3 FM	
Escuintla	91.9 FM	Zacapa	89.9 FM	

Cuadro 7 [www.emisorasunidas.com](http://www.emisorasunidas.com) FUENTE

<http://noticias.emisorasunidas.com/noticias/radios-regionales> Consulta 16/02/2012

## 2.5.2 Programación

HORARIO	PROGRAMACIÓN DE LUNES A VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
4:00 - 4:30	<b>COMPADRITO MADRUGADOR</b>		
4:30 - 5:00	"Javier Maldonado"	COMPADRITO MADRUGADOR	
5:00 - 6:00	<b>PATRULLAJE INFORMATIVO NACIONAL PRIMERA EMISIÓN</b>	"Javier Maldonado"	
6:00 - 6:30		PATRULLAJE INFORMATIVO NACIONAL PRIMERA EMISIÓN	Inicio de Transmisión
	"Marco Antonio Peralta"		La Biblia, Palabra Infalible
6:30 - 7:00		"Marco Antonio Peralta"	
7:00 - 7:30	Programa "A PRIMERA HORA"		"Pastor: Sergio Enríquez"
	"Beatriz Colmenares y Felipe Valenzuela"		FRATERNIDAD CRISTIANA
7:30 - 8:00			"Pastor H.López"
	Foro "A PRIMERA HORA"	MEDICO EN SU CASA	TRANSMISIÓN DEPORTIVA
8:00 - 8:30		"Erick Estrada"	
8:30 - 9:00	"Beatriz Colmenares y Felipe Valenzuela"		"Con el mejor Equipo 89.7" NOTICIAS Y MUSICA
	HISTORIA DE LA CANCIONES	SI ES POSIBLE	
9:00 - 10:00	"Felipe Valenzuela y Alfonso Sifontes"	"José Mario Labe"	
	PARA SERVIRLE A USTED	BUQUE DE INSPIRACIÓN	
10:00 - 11:00	"Nelson Leal"	"Alfonso Sifontes"	
	<b>PATRULLAJE INFORMATIVO SEGUNDA EMISIÓN</b>		
		PATRULLAJE INFORMATIVO SEGUNDA EMISIÓN	
11:00 - 13:00	"Felipe Valenzuela"		
	Súper Deportivo	Enlace con los Migrantes	
	"Marco Tulio Ipuerto y Enrique Rodríguez"	"Marco Antonio Peralta"	
13:00 - 14:00		TRANSMISIÓN DEPORTIVA	

Cuadro 8 [www.emisorasunidas.com](http://www.emisorasunidas.com) FUENTE: <http://noticias.emisorasunidas.com/noticias/programas>  
Consulta 14/02/2012

HORARIO	PROGRAMACIÓN DE LUNES A VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
14:00 - 15:00	HOGAR EMPRESA - IFES		
		"Con el mejor Equipo 89.7" NOTICIAS Y MUSICA	
	"Lucrecia de Orive"		
15:00 - 16:00	HABLANDO CLARO		
16:00 - 17:00	"Mario David García"		
17:00 - 18:00	<b>PATRULLAJE INFORMATIVO NACIONAL TERCERA EMISIÓN</b>		
18:00 - 19:00	"Marco Antonio Peralta"		OPINIONES
19:00 - 20:00	LA JUGADA		"Lic. Francisco Cáceres"
	"Dr. Francisco Aguilar y Mauricio Aguilar"		
20:00 - 20:30	<b>RESUMEN PATRULLAJE INFORMATIVO</b>		ACCIÓN POSITIVA
20:30 - 21:00	"Juan Carlos Ramírez"		"Francisco Arredondo"
21:00 - 21:30	INTIMAMENTE JULISSA		LIBRE ENCUENTRO
21:30 - 22:00			Dionisio Gutiérrez
22:00 - 22:30	"Julissa Martínez"		
22:30 - 23:00	<b>PATRULLAJE INFORMATIVO AL FINAL DE LA NOCHE</b>		
	"Sergio Méndez"		
23:00 - 04:00	CIERRE DE TRANSMISIÓN		

Cuadro 8.1 [www.emisorasunidas.com](http://www.emisorasunidas.com) FUENTE: <http://noticias.emisorasunidas.com/noticias/programas>  
Consulta 14/02/2012

## 2.6 Radio Nuevo Mundo (96.1 FM)



(Montufar: P. 6 y 27-28) indica que Radio Nuevo Mundo nació el 12 de octubre de 1947. Cuando empezó a transmitir lo hizo con el nombre de “RNM Guatemala”. Como estrategia de promoción durante su posicionamiento contrataron a las mejores voces de la locución guatemalteca de aquella época y eran las de Germán Bayer Santacoloma, José Flamenco y Cotero y Enrique Arce Berhens. Se transmitían los mensajes sin dar frecuencia, únicamente como “RNM Guatemala”, para posicionarla en la mente de los oyentes.

La primera ubicación geográfica de la Nuevo Mundo fue en la 32 calle de la Avenida Bolívar, en la zona 3 de la capital, en una casa alquilada ubicada en un callejón con tope; donde estuvieron alrededor de un año. Luego se instalaron en la 16 calle y 7ma. Avenida de la zona 1, en el segundo nivel del cine “Cervantes”, desde donde transmitieron hasta el 2003. Don Humberto González Juárez (propietario de RNM), intentó comprar el inmueble pero no logró la finalizar la negociación.

Al inicio, RNM tenía un director administrativo que era don Luciano Monzón, un director artístico que fue don Francisco Fernando Fernández Fonseca quien también fue el primer narrador deportivo de la Nuevo Mundo. Se le conoció por el sobrenombre de “El Póquer de Efes”. El director técnico de nombre Luis Puig Montenegro y don Humberto González Juárez como director general.

Al considerar que RNM Guatemala, era aceptada por la población comenzó a transmitir como Radio Nuevo Mundo en 880 kilociclos amplitud modulada. No hubo inauguración, ni propaganda alguna como se hacía en esa época y quedo registrada la fecha de su surgimiento el 12 de octubre de 1947 por ser el “Día de la raza” y el descubrimiento de un “Nuevo Mundo”. La fecha fue propuesta por el locutor Carlos Martínez Menéndez y se registró en el Ministerio de Comunicaciones para oficializar el nombre de Nuevo Mundo.

### 2.6.1 Programación

5:15 – 6:00	Noticias Nuevo Mundo
6:00 – 7:00	Radio Periódico El Independiente
7:00 – 8:00	Deportes Nuevo Mundo
8:00 – 8:20	Farándula
8:20 – 9:00	Espacio Abierto
9:00 – 10:00	Espacio de Opinión
10:00 – 11:00	El Club de la Familia
11:00 – 12:00	Noticias Nuevo Mundo, segunda emisión
12:00 – 13:00	Radio Periódico El Independiente, segunda emisión
13:00 – 14:00	Contacto Deportivo
14:00 – 15:00	Resumen de noticias
15:00 – 16:00	Diálogo por la tarde (lunes, miércoles)
15:00 – 16:00	Polémica (martes y jueves)
15:00 – 16:00	Programa automotriz (viernes)
16:00 – 17:00	Hora "16" lunes (Byron Barrera)
16:00 – 17:00	Hora "16" lunes (Marbin Roblero)
16:00 – 17:00	Diálogo miércoles y viernes (Luis Montúfar)
16:00 – 17:00	Espacio Intergeneracional (Mario Roberto Morales)
17:00 – 18:00	Noticias Nuevo Mundo, tercera emisión
18:00 – 19:00	El Independiente, tercera emisión
19:00 – 20:00	Contacto Deportivo
20:00 – 20:30	Programa Internacional de Noticias
20:30 – 22:00	Música e Información
22:00 – 23:00	Reprise de "El Independiente"
23:00 – 5:15	Programación musical

Cuadro 9 FUENTE (Montufar: P. 89)

### 2.6.2 Cobertura

Radio Nuevo Mundo	96.1 FM	Guatemala, Santa Rosa y Chimaltenango
Radio Nuevo Mundo	91.5 FM	Quetzaltenango, Retalhuleu, Mazatenango, Totonicapán y Huehuetenango
Radio Nuevo Mundo	105.1 FM	Zacapa, Chiquimula

Cuadro 10 FUENTE (Montufar: P. 82)

## CAPÍTULO III

### 3. La incursión de la mujer en el campo del medio radio

#### 3.1 Mujer

Mujer (del latín mulier – eris) es la persona del sexo femenino. Mujer también remite a distinciones de género, de carácter cultural y social atribuidas a la mujer así como a las diferencias sexuales y biológicas de la hembra en la especie humana frente al macho. Mujer hace referencia a lo femenino y el aspecto reivindicativo de la igualdad de derechos defendida por el feminismo.



Símbolo de la Mujer (<http://es.wikipedia.org/wiki/Mujer>)

#### 3.2 Género

(Roudinesco: P. 123) Se deriva del latín (Genus). Se utiliza por lo común para designar una categoría cualquiera, clase, grupo o familia que exhibe los mismos signos de pertenencia.

(Wallach: ISBN) Otra de las definiciones del término, es que “género” tiene por objeto todo lo relacionado con la significación sexual del cuerpo en la sociedad (masculinidad o femineidad).

Se llama género al conjunto de diferencias sociales entre los sexos que son mujeres y hombres, partiendo de los roles, creencias y valores que cada uno de los sexos se les asignan.

### 3.3. Equidad

(Diccionario de la Lengua Española 1970) Proviene del latín “aequitas” y “aequis” igual. 2. Propensión a dejarse guiar o a fallar, por el sentimiento del deber o de la conciencia, más bien que por las prescripciones rigurosas de la justicia o por el texto terminante de la ley.

La equidad supone no favorecer en el trato a uno, perjudicando a otro. El término equidad está estrechamente vinculado al derecho y a su práctica jurídica. En el derecho procesal, la equidad no se encamina a suavizar leyes, sino a entenderlas correctamente. (Social Wath 1998) la equidad está relacionada con la forma en la cual las personas son tratadas en términos políticos, sociales y económicos; con las reglas de distribución de los resultados (costos y beneficios), con la posición de los grupos o individuos.

### 3.4 Mujer y Radio

La incursión de la mujer en la radio ha marcado la historia de género en Guatemala. Pues aunque, su participación se ha hecho posible aún no se logra equilibrar su labor a nivel profesional.

En la década de los 90’s, la mujer tuvo mayores espacios en los medios de comunicación que en épocas anteriores. Y aunque, la equidad de género no es un tema del que las empresas de comunicación traten a diario; era evidente notar a mujeres en salas de redacción, edición, locución y conducción de noticias o bien a nivel reporterial cubriendo fuentes fijas.

Hacia el 2000, ya se contaba en los distintos medios de comunicación, señálese “radio”, con mujeres en posiciones de mandos medios en emisoras como por ejemplo Radio Punto, que nombró a una mujer para un cargo de edición de noticias. Igualmente su directora general es una mujer, Helen Liu de Sánchez; quien también es socia de Radio Grupo Alius, corporación a la que pertenece la emisora mencionada. En el caso de Emisoras Unidas, su directora general de noticias fue la licenciada Ileana Archila, quien también pertenece al directorio de la organización. En el caso, de Sonora, se podía notar a mujeres como reporteras o bien como conductoras tal es el caso de Emy Aqueche, quien durante más de una década ha formado parte del equipo de Sonora, es la noticia.

Aunque el estereotipo que durante décadas se empleó para ubicar a la mujer en los medios, fue sólo de una imagen para vender el medio. En la actualidad, el esquema empezó a cambiar debido a los esfuerzos de mujeres que buscan la equidad de género en las empresas de comunicación.

Cabe mencionar que durante los últimos 15 años, más mujeres ocupan cargos de poder y toma de decisión en los medios de comunicación y aunque aún no se puede hablar de

equidad de género, según los datos de profesionales en las distintas emisoras informativas en la ciudad de Guatemala. Al menos, existen avances en la incursión de las mujeres en este contexto profesional.

Dato	Sonora	Emisoras Unidas	Radio Punto	Nuevo Mundo
Total periodistas metropolitanos	18	20	8	10
Hombres	12	14	5	8
Mujeres	6	6	3	2
Puestos de Poder	1	2	6	1
Hombres	1	1	4	1
Mujeres	0	1	2	0

Cuadro 11 FUENTE: elaboración propia

La periodista, Emi Aqueche en su artículo “La mujer periodista en los medios de comunicación”, el cual publicado por la revista del Instituto de Previsión Social del Periodista (IPSP), indica que del 25% estimado de participación de la mujer en los medios de comunicación, sólo el 5% participa en actividades de toma de decisión del medio.

Tras la investigación realizada de acuerdo, a la cantidad de periodistas en los medios informativos se pueden establecer los siguientes porcentajes de participación.

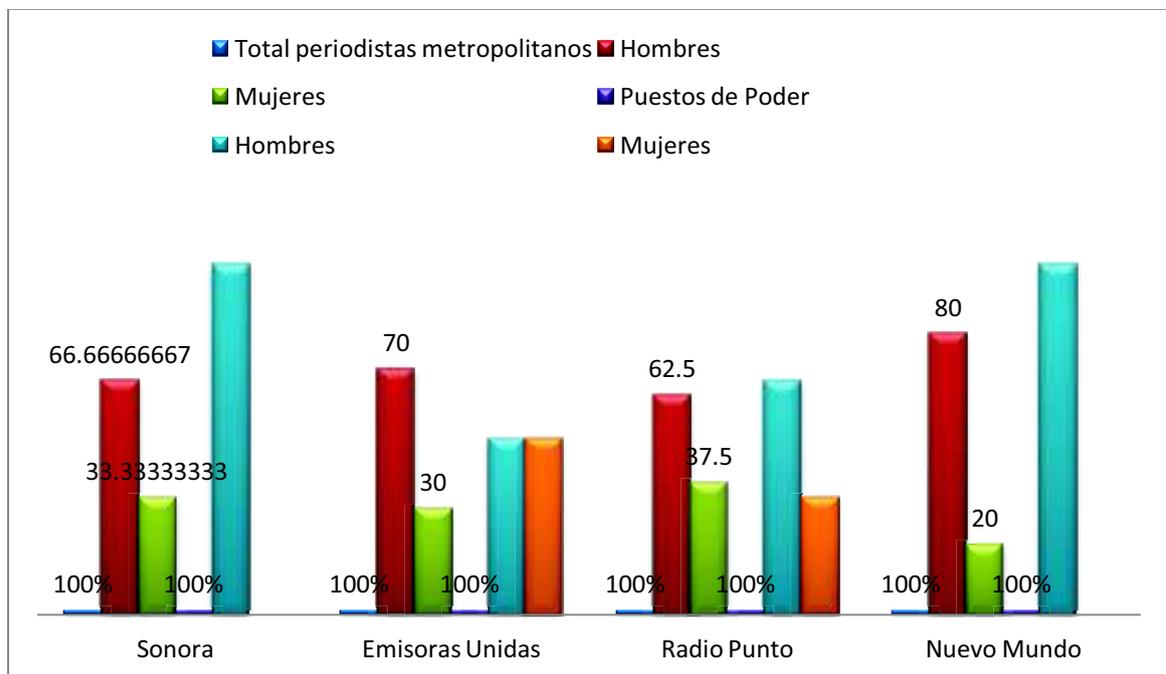


Gráfico 1 FUENTE: Elaboración Propia

En la actualidad, aunque la mujer ha logrado incursionar en la radio informativa, aún no hay una mujer designada como Directora General de este formato. Salvo, Liu de Sánchez, quien pertenece al directorio de Radio Punto. Ante lo cual, se evidencia aún la falta de oportunidades de mujeres periodistas y profesionales en puestos de toma de decisión.

La gráfica 1, nos demuestra esa falta de equidad de género en los medios informativos, aunque devela un avance en materia de género. Radio Punto, tiene el 37:5% de labor a carga de mujeres; mientras le sigue Sonora con el 33.33%. Posteriormente está Emisoras Unidas con el 30% y por último Nuevo Mundo con el 20%. Eso significa que el 5% que la periodista Emi Aqueche indicó en el artículo mencionado con antelación ha incrementado con los años.

En el caso, de la conducción de los noticieros que cada emisora impulsa. Se comprueba según sus parrillas de programación que las cuatro emisoras existen en la metrópoli guatemalteca tiene tres noticieros. La primera, segunda y tercera emisión. En horarios matutino, medio día y al final de la tarde. En este sentido, igualmente, se puede evaluar la participación de la mujer en su calidad de conductora-presentadora de noticias.

No.	Emisora	Primera Emisión	Segunda Emisión	Tercera Emisión
1	Sonora	Leslie Aldana y Manuel Marroquín	Vilma Balsels y Joel Villatoro	Carlos López Monti
2	Emisoras Unidas	Marco Antonio Peralta	Felipe Valenzuela	Marco Antonio Peralta
		Flor de María Reyes	Alejandra Álvarez	Alejandra Álvarez
3	Radio Punto	Samantha Guerrero	Carlos Anleu	Rony Zuñiga
4	Nuevo Mundo	Julio López y Miguel Ángel Alfaro	Miguel Ángel Alfaro	Miguel Ángel Alfaro

Cuadro 12 FUENTE: Elaboración Propia

Interpretando el cuadro anterior, se observa que existen 13 conductores, a cargo de los 12 noticieros que producen diariamente las radios informativas en Guatemala. De éstos 12 profesionales de la locución y periodismo; 5 presentadores son mujeres. Ante lo cual, se proyecta de igual manera el porcentaje de participación y equidad de género en este aspecto tan importante y mediático de cada medio de comunicación.

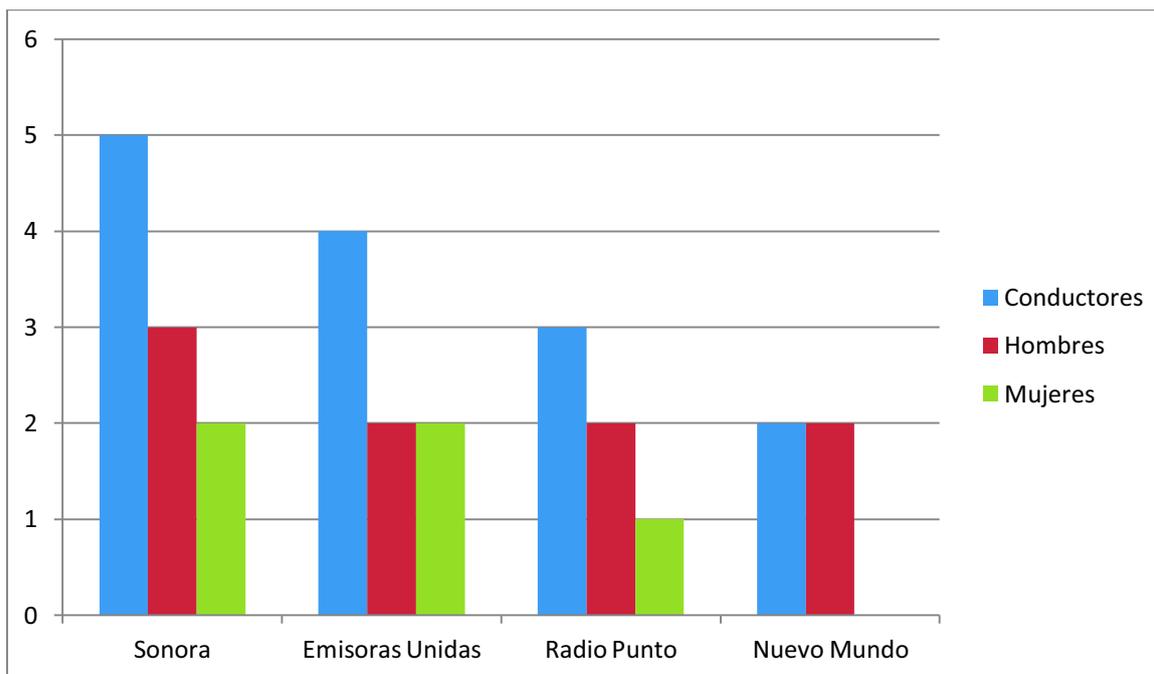


Gráfico 2 FUENTE: Elaboración Propia

En función de los horarios, en los que se transmiten los noticieros; es importante resaltar que va disminuyendo la participación de las mujeres. En el horario de la mañana, hay tres mujeres conduciendo noticieros, es decir Leslie Aldana, a través de Sonora. Flor de María Reyes en Emisoras Unidas y Samanta Guerrero en Radio Punto. En la segunda emisión se escucha la voz de Vilma Balsells en Sonora y Alejandra Álvarez en Emisoras Unidas. Y en la tercera emisión sólo está la voz de Alejandra Álvarez en Emisoras Unidas.

Medio	Primera Emisión	Segunda Emisión	Tercera Emisión
<b>Sonora</b>	05:30 - 08:00	11:00 - 13:00	17:00 - 18:30
<b>Emisoras Unidas</b>	05:00 - 07:00	11:00 - 13:00	17:00 - 18:00
<b>Radio Punto</b>	06:00 - 08:00	12:00 - 14:00	17:00 - 19:00
<b>Nuevo Mundo</b>	06:00 - 07:00	12:00 - 13:00	17:00 - 18:00

Cuadro 13 FUENTE: Elaboración Propia

### 3.5 Competencias que debe poseer la mujer para trabajar en radio

En el caso de las emisoras informativas, demandan no sólo que las mujeres sean profesionales en periodismo; sino además que tengan otras habilidades como la locución. La licenciada en periodismo, Heidi Melgar, quien funge como productora y conductora de Sonora, indicó que entre sus principales competencias han estado cualidades que pueden describirse como “ser natural, dinámica y expresiva. Conocer los temas que se tratan y saber cuándo opinar o no”. Durante su trayectoria de 7 años en la emisora, señala que han sido múltiples las experiencias. Pues no se trata sólo de conocer el contexto nacional, sino también el internacional y tener las habilidades periodísticas para identificar la noticia en los hechos diarios.



Foto: Licda. Heidi Melgar, productora y conductora Radio Sonora  
Nuestro Diario, Sábado 08 de mayo de 2010

Mientras tanto, la periodista Samanta Guerrero, editora de Radio Punto, manifiesta que no sólo debe contar con competencias profesionales; sino además debió “enamorarse de la profesión, no llegar primero pero sí saber llegar a la noticia; además objetividad y perseverancia”.



Foto: Periodista Samanta Guerrero, editora Radio Punto  
Cortesía Samanta Guerrero

Ambas periodistas coinciden en la importancia de la preparación académica, pero también hacen énfasis en las cualidades que han tenido que desarrollar para mantenerse activas en las emisoras informativas. Es decir, las competencias que debe poseer una mujer para trabajar en radio, van más allá de las especialidades académicas, títulos universitarios. Se necesitan cualidades que se transforman en competencias, como actitud, perseverancia y sobretodo estar dispuesto a correr la milla extra para lograr posicionarse dentro del medio y además tener oportunidades de ascenso dentro de la emisora informativa.

## CAPÍTULO IV

### 4.1 Retos y Obstáculos de la Mujer en la Radio de Formato Noticioso en la ciudad de Guatemala.

A lo largo de la historia, se ha demostrado con esta monografía las diversas etapas de evolución y desarrollo de la mujer en la radio informativa en Guatemala. Así mismo, los retos y obstáculos que la mujer enfrenta para lograr ubicarse en un puesto de toma de decisión o influencia dentro de un medio de comunicación. En este sentido, es vital señalar el tema de la tecnología que no sólo constituye un reto a nivel de país, sino también a nivel periodístico. En este aspecto la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), en su artículo titulado “Igualdad entre Hombres y Mujeres” (<http://www.unesco.org/new/es/communication-and-information/crosscutting-priorities/gender/>), indica que la capacidad de las mujeres para aprovechar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), depende de la existencia de políticas favorables y de un contexto propicio en sus países para ampliar las infraestructuras de comunicación hasta los lugares donde viven así como del aumento de los niveles de educación.

Adicionalmente, diversos estudios realizados por la UNESCO, citados en Cambio 16 (1995), señalan “de 200 empresas de medios de comunicación en 30 países de diversas regiones, sólo siete de ellas son dirigidas por mujeres”. Estos datos se complementan con los hallazgos de Gallagher en el sentido de que “en todos los continentes el porcentaje femenino en los medios promedia alrededor de 30%, índice que decrece ostensiblemente al tratarse de puestos directivos o técnicos que tienen que ver con el trazado de políticas editoriales y decisiones sobre cobertura periodística”. Cuando nos respaldamos en estos hallazgos internacionales y los comparamos con las investigaciones en Guatemala, podemos conocer que los porcentajes son similares. Y las condicionantes mundiales no difieren de las nacionales.

Ana Silvia Monzón, en su ensayo “El Mundo se escribe en masculino”, señala: “que las periodistas, al igual que las mujeres en otras disciplinas, enfrentan obstáculos para desempeñarse profesionalmente. Estas limitantes incluyen desigualdad en la remuneración, escasas oportunidades de formación permanente, pocas posibilidades de ascenso (especialmente a puestos de dirección); acoso sexual, límite de edad, discriminación laboral. Así como conflictos entre las exigencias familiares y las profesionales y la ausencia de infraestructura de apoyo (guarderías)”.

En este caso, los obstáculos que la periodista Monzón, cita se fundamentan como los principales retos para la mujer periodista en la radio informativa en Guatemala; en función de erradicar la desigualdad en salarios y mejorar éstos a nivel de las mujeres

profesionales. Se estima que las mujeres con puestos de mando medio en la radio guatemalteca, tienen salarios de entre Q.5, 000.00 y Q.7, 000.00 (cinco mil y siete mil quetzales mensuales); este monto por turnos de entre 8 y 9 horas diarias de lunes a

viernes y con turnos de fin de semana. En ocasiones los turnos fines de semana son consecutivos y otros son eventuales. No cuentan con horas extras como lo establecen el artículo 121 del Código de Trabajo de Guatemala. El primero de estos artículos se refiere: JORNADA EXTRAORDINARIA. Definición Artículo 121. El trabajo efectivo que se ejecute fuera de los límites de tiempo que determinan los artículos anteriores para la jornada ordinaria o que exceda del límite inferior que contractualmente se pacte, constituye jornada extraordinaria y debe ser remunerada por lo menos con un cincuenta por ciento más de los salarios mínimos o de los salarios superiores a éstos que hayan estipulado las partes.

No se consideran horas extraordinarias las que el trabajador ocupe en subsanar los errores imputables sólo a él cometidos durante la jornada ordinaria; ni las que sean consecuencia de su falta de actividad durante tal jornada, siempre que esto último le sea imputable.

En el artículo 116 del Código de Trabajo se establece la jornada ordinaria de trabajo efectivo diurno que no puede ser mayor de ocho horas diarias, ni exceder de un total de cuarenta y ocho horas a la semana.

La jornada ordinaria de trabajo efectivo nocturno no puede ser mayor de seis horas diarias, ni exceder de un total de treinta y seis horas a la semana.

Otro de los retos que Monzón, cita es la escases de oportunidades de formación permanente, pocas posibilidades de ascenso (especialmente a puestos de dirección); pues estos dos elementos son dignos de análisis según la autoridad que se ejerce en las cuatro emisoras informativas en la ciudad de Guatemala. Pues éstas cuentan con directores hombres y salvo una de ellas, cuenta con una mujer; en este caso, la licenciada Helen Liu de Radio Punto. Sin embargo, ella forma parte del directorio del grupo radial.

Por lo cual, la búsqueda de posibilidades de ascenso principalmente para áreas de dirección aún constituye un reto para la mujer periodista. Aunado a la escases de oportunidades de formación permanente. Pues las mujeres periodistas que ocupan cargos en las emisoras de radio informativas, ya no cuentan con la disponibilidad de tiempo para poder realizar una carrera universitaria, considerando que deben cumplir con los compromisos laborales adquiridos.

Las profesionales que hoy por hoy, laboran en los medios informativos culminaron sus estudios de periodismo y comunicación previa a ingresar a las emisoras en las que laboran. Otras, lograron permisos especiales para finalizar sus carreras académicas.

Una fuente periodística (OFF THE RECORD), señaló que el principal obstáculo que considera actualmente en los medios de comunicación informativos es la seguridad. Pues en ocasiones deben ignorar hallazgos e investigaciones debido a las múltiples amenazas e hasta agresiones de poderes paralelos; que no sólo amenazan sus vidas sino las de sus familias.

En el tema de infraestructura de apoyo “guarderías”, ninguna de las emisoras visitadas durante el 2011, mostraron algún tipo de guardería para los hijos de las comunicadoras que laboran en el medio. Sin embargo, las periodistas entrevistadas hicieron énfasis en la falta de tiempo en ocasiones, para compartir con sus familias debido a los compromisos laborales.

No.	Obstáculos	Retos
1	Desigualdad de salarios	Equidad en salarios
2	Escasas oportunidades de formación académica permanente	Abrir espacios para formación académica universitaria
3	Pocas posibilidades de ascensos para dirección	Lograr competir a cargos de dirección u otros
4	Acoso Sexual	Erradicar el acoso sexual, denunciándolo
5	Límite de Edad	Superar el límite de edad para laborar más allá de los 40
9	Discriminación laboral	Erradicar la discriminación laboral, equidad de género
7	Exigencias familiares versus profesionales	Disminuir los horarios laborales y satisfacer las necesidades familiares
8	Falta de infraestructura de apoyo (guarderías)	Concientizar a los empresarios de medios para invertir en guarderías
9	Seguridad para la libre emisión del pensamiento.	Demandar de las autoridades, seguridad para las mujeres periodistas y su integridad física, psicológica y social; considerando que son víctimas de poderes paralelos durante sus investigaciones.

Cuadro 14 FUENTE: Elaboración Propia

La periodista, Samanta Guerrero y la licenciada Heidi Melgar, coincidieron en que en la actualidad ya no es una vertiente la discriminación para ocupar un puesto de mando. Aunque señalaron que la tendencia ha venido cambiando desde hace unos 10 años. Tiempo en el que, el sólo hecho de pensar que una mujer ocupará un cargo de poder o toma de decisión era casi un imposible.

## Conclusiones

1. Entre los principales obstáculos que la mujer ha enfrentado para ocupar un cargo en la emisora informativa en Guatemala, es la equidad de género. Y aunque hay avances en esta materia, aún hace falta abrir espacios en los cuáles la mujer sea considerada por su capacidad profesional, intelectual y sus múltiples cualidades.
2. Otro de los retos que enfrenta la mujer que labora en medios informativos, es lograr que los empresarios proporcionen infraestructura de apoyo “guarderías”, a las madres que laboran como periodistas.
3. La equidad en la compensación económica es otro de los retos que se presentan en Guatemala, debido a que los salarios no son acordes a la preparación académica que las mujeres comunicadoras poseen.
4. El derecho al respeto del horario laboral y el pago de horas extras es otro de los retos para las mujeres comunicadoras en la radio informativa.
5. La profesionalización de las mujeres que laboran en medios informativos y la capacitación universitaria, es uno más de los retos para los siguientes años en materia de desarrollo.
6. La seguridad es otro de los temas, que a nivel institucional las autoridades gubernamentales deben otorgar a las mujeres periodistas, quienes en muchas ocasiones no divulgan sus hallazgos e investigaciones por las amenazas de poderes paralelos.

## Referencias Bibliográficas

Berlon, David

1998 El proceso de comunicación

Buenos Aires: editorial Ateneo

Bolaños de Aguilera, Aura Azucena

1989 La Participación de la Mujer en el Logro de su Bienestar

Guatemala: editorial Serviprensa Centroamericana

Búcaro, Silvia

1997 Mujeres y Medios de Comunicación

Guatemala tesis: Licenciada Ciencias de la Comunicación, Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Ciencias de la Comunicación

Cabrera Maldonado, Bianca Adriana

2001 Diagnóstico y propuesta de comunicación / Relaciones Públicas del Centro cultural Miguel Ángel Asturias

Guatemala tesis: Licenciada de Ciencias de la Comunicación, Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Ciencias de la Comunicación

Carrillo, Ana Lorena

1991 Indias y Ladinas

Venezuela: Revista Nueva Sociedad No. 3

Cebrián Herreros, Mariano

1995 Información Radiofónica. Mediación Técnica y Programación

Síntesis

Madrid, España

De Leon, Víctor Hugo

1985 La Información en Radio

Guatemala, Tipografía Nacional

Díaz Ajcú, María Clara

1997 Estudio Sobre la Participación de Comunicadora Social en Radiodifusoras de la Zona 1 del Área Metropolitana.

Guatemala tesis: Licenciada de Ciencias de la Comunicación, Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Ciencias de la Comunicación

Diccionario de la Lengua Española

1970 Primera edición

Editorial Espasacalpe S.A.

Madrid, España

Diccionario de la Lengua Española  
2001 Segunda edición  
Editorial Espasacalpe S.A.  
Madrid, España

Faus Belau, Ángel  
1973 La Radio: Introducción al Estudio de un Medio Desconocido  
Gudiana Publicaciones  
Madrid, España

Faus Belau, Ángel  
1995 La Radio en el Entorno Cambiante del Siglo XXI  
Ediciones Eunate  
Pamplona, España

Ferrez, Claudia Lorena  
2009 Historia del Desarrollo y Evolución de Radio Sonora  
Guatemala tesis: Licenciada de Ciencias de la Comunicación, Universidad de San Carlos  
Guatemala, Escuela de Ciencias de la Comunicación

Figueroa Oliva, Guisela Liseth  
2004 Historia del Radioperiodismo en la Ciudad de Guatemala de 1938 a 1944  
Guatemala tesis: Licenciada de Ciencias de la Comunicación, Universidad de San Carlos Guatemala,  
Escuela de Ciencias de la Comunicación

Gordillo, Alva  
1997 El Desempeño Laboral de la Mujer Periodista en Guatemala  
Guatemala tesis: Licenciada de Ciencias de la Comunicación, Universidad de San Carlos de  
Guatemala, Escuela de Ciencias de la comunicación

Leiva Escobar, Jeanne Delmy  
2006 Aplicación del Protocolo en el Ceremonial Diplomático, Guía para Comunicadores Sociales  
Guatemala tesis: Licenciada de Ciencias de la Comunicación, Universidad de San Carlos de  
Guatemala, Escuela de Ciencias de la Comunicación

Mijangos, Eugenia  
1992 Situación de la Mujer en Guatemala  
Guatemala: editorial MIMEO

Montufar, Jaime Carlos  
2011 Surgimiento, evolución y situación actual de radio Nuevo Mundo  
Guatemala tesis: Licenciado de Ciencias de la Comunicación, Universidad de San Carlos de  
Guatemala, Escuela de Ciencias de la Comunicación

Monzón, Ana Silvia  
2006 Ensayo El Mundo se Escribe en Masculino  
Guatemala

Murillo, Rene Armando

2005 Diagnostico de la Radio Informativa en la Ciudad de Guatemala

Guatemala tesis: Licenciado de Ciencias de la Comunicación, Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Ciencias de la Comunicación

Oliva Figueroa, Guisela Liseth

2004 Historia del Radioperiodismo en la Ciudad de Guatemala de 1938 a 1944

Guatemala tesis: Licenciado de Ciencias de la Comunicación, Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Ciencias de la Comunicación

Pepino, B

1991, Radiodifusión Educativa

México: Gernika-UAM Azcapotzalco

Porta Mencos, Humberto

1977 Parnaso Guatemalteco

Guatemala: editorial José de Pineda Ibarra

Rodríguez Hernández, Artemio

2003, Recopilación

Guatemala, Fonoteca Radio Nacional TGW

Rojas Soriano, Jorge Saúl

1987 Métodos para la Investigación Social

México: editorial Plaza y Janes

Roudinesco, Elisabeth

2003 La Familia en Desorden

Fondo de Cultura Económica

Buenos Aires, Argentina

Rubio Sánchez, Manuel

1976 Status de la Mujer en Centroamérica

Guatemala: editorial José de Pineda Ibarra

Sanabria, Francisco

1993 Radio, televisión, comunicación y cultura

Madrid: editorial Casacul

Sandoval Arbizú, Rubí Waleska

2007 Grado de Credibilidad de las Campañas de Relaciones Públicas Televisivas de la Municipalidad de Guatemala

Guatemala tesis: Licenciada de Ciencias de la Comunicación, Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Ciencias de la Comunicación

Verón, Eliseo  
1994 Ideología y comunicación de masas  
Buenos aires: Editorial Paidos

Wallach Scott, Joan – Dubois Lindsay – Cangiano, María Cecilia  
1993 De Mujer a Género: Teoría, Interpretación y Práctica Feminista en las Ciencias Sociales  
Centro Editor de América Latina  
ISBN

Zuñiga Najarro, Rony Edilí  
2005 Errores que Cometan los Reporteros del Punto Informativo de Radio Punto en Cuanto a Redacción y Locución durante la Tercera Emisión de Noticias  
Guatemala tesis: Licenciado de Ciencias de la Comunicación, Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Ciencias de la Comunicación

## E-GRAFÍA:

Autor: Tito Balleteros López, La Radio, un medio para la imaginación. FUENTE:  
<http://www.monografias.com/trabajos31/la-radio/la-radio.shtml> Consulta 05/01/2012

Autor: Lucía Cigoj; Pablo Dubois, Géneros Radiales y Televisivos. FUENTE:  
<http://www.monografias.com/trabajos42/dolina-la-venganza/dolina-la-venganza2.shtml#radio>  
Consulta 05/01/2012

Autor: Real Academia Española. FUENTE:  
<http://www.wordreference.com/definicion/formato%20radial>  
Consulta 06/01/2012

Autor: Wikipedia.com FUENTE: <http://es.wikipedia.org/wiki/Ciudad>  
Consulta 06/01/2012

Autor: Wikipedia.com FUENTE: [http://es.wikipedia.org/wiki/Jorge\\_Ubico\\_Casta%C3%B1eda](http://es.wikipedia.org/wiki/Jorge_Ubico_Casta%C3%B1eda)  
Consulta 06/01/2012

[http://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Presidentes de Guatemala](http://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Presidentes_de_Guatemala)

Autor: Guisela Liseth Oliva Figueroa. Historia del Radioperiodismo en la Ciudad de Guatemala de 1938 a 1944 FUENTE: [http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/16/16\\_0346.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/16/16_0346.pdf)  
Consulta 06/01/2012

Autor: Francisco Mauricio Martínez, Prensa Libre: [www.prensalibre.com.gt](http://www.prensalibre.com.gt)  
FUENTE: <http://especiales.prensalibre.com/revistad/2011/12/18/fondo.shtml>  
Consulta 06/01/2012

Autor: Emisoras Unidas, [www.http://noticias.emisorasunidas.com](http://www.noticias.emisorasunidas.com) Fuente:  
<http://noticias.emisorasunidas.com/noticias/nacionales/grupo-emisoras-unidas-celebra-47-anos-fundacion> Consulta 19/02/2012

Autor: Wikipedia, [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org) FUENTE: [http://es.wikipedia.org/wiki/Carl\\_Malumud](http://es.wikipedia.org/wiki/Carl_Malumud)  
Consulta 19/02/2012

Autor: Wikipedia, [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org) FUENTE: [http://es.wikipedia.org/wiki/Radio\\_por\\_Internet](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_por_Internet)  
Consulta 19/02/2012

Autor: Wikipedia, [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org) FUENTE:  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Medio de comunicaci%C3%B3n](http://es.wikipedia.org/wiki/Medio_de_comunicaci%C3%B3n) Consultado 19/02/2012

Autor: Wikipedia, [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org) FUENTE: <http://es.wikipedia.org/wiki/Mujer> Consulta 19/02/2012

Autor: UNDP, [www.undp.org](http://www.undp.org) FUENTE:  
<http://www.undp.org/cu/documentos/idh/idh99/capitulo3.pdf> Consulta 11/02/2012

Autor: Ministerio de Trabajo de Guatemala: [www.mintrabajo.gob.gt](http://www.mintrabajo.gob.gt) FUENTE:  
[http://mintrabajo.gob.gt/images/stories/ArticulosPDF/Leyes y Convenios/Ordinarias/CODIGO D E TRABAJO DE GUATEMALA SEPT2011.pdf](http://mintrabajo.gob.gt/images/stories/ArticulosPDF/Leyes_y_Convenios/Ordinarias/CODIGO_DE_TRABAJO_DE_GUATEMALA_SEPT2011.pdf)  
Consulta 11/02/2012

Autor: Emisoras Unidas, [www.emisorasunidas.com](http://www.emisorasunidas.com) FUENTE:  
<http://noticias.emisorasunidas.com/noticias/programas>  
Consulta 16/02/2012

Autor: Emisoras Unidas, [www.emisorasunidas.com](http://www.emisorasunidas.com) FUENTE:  
<http://noticias.emisorasunidas.com/noticias/radios-regionales>  
Consulta 16/02/2012

Autor: Grupo Alius, [www.grupoalio.com](http://www.grupoalio.com) FUENTE:  
<http://www.grupoalio.com/formatos/radio-punto/rp-cobertura>  
Consulta 16/02/2012

Autor: Grupo Alius, [www.grupoalio.com](http://www.grupoalio.com) FUENTE:  
<http://www.grupoalio.com/formatos/radio-punto>  
Consulta 16/02/2012

Autor: Sonora, [www.sonora.com.gt](http://www.sonora.com.gt) FUENTE: <http://www.sonora.com.gt/index.php?id=120>  
Consulta 16/02/2012

Autor: Sonora [www.sonora.com.gt](http://www.sonora.com.gt) FUENTE: <http://www.sonora.com.gt/index.php?id=119>  
Consulta 16/02/2012

# ENTREVISTA

## “Desafíos y obstáculos de la Mujer en la radio de formato noticioso en la ciudad de Guatemala”

Edad:	20-30 años	31-40 años	41-50 años	51 años en adelante
Estado Civil:	Soltera	Casada	Divorciada	Viuda

1. ¿Cuál es su grado académico?
2. ¿En qué universidad realizó sus estudios?
3. ¿Cuántos años de trabajar en radio de formato noticioso tiene?
4. ¿Podría enumerar los desafíos que ha enfrentado durante su experiencia profesional?
5. ¿Podría enumerar los principales obstáculos que ha enfrentado durante su trayectoria?
6. ¿Cuál es su salario promedio mensual?

Q.2000.00 – 3,000.00	Q.3001.00 – 4,000.00	Q.4001.00 – 5,000.00	Q.5,001.00 – 7,000.00	Q.7,001.00 – 10,000.00	Q.10,000.00 en adelante
----------------------	----------------------	----------------------	-----------------------	------------------------	-------------------------

7. ¿Considera que sus ingresos son acordes a sus labores profesionales?
8. Al analizar su labor frente a la ejercida por un hombre, estima que existen diferenciales. ¿cuáles podría mencionar?
9. ¿Cuántas mujeres hay en el medio para el que labora?
10. ¿Cuántos hombres hay en el medio para el que labora?
11. ¿Cuántas mujeres con puestos de poder laboran en su medio?
12. ¿Cuántos hombres con puestos de poder laboran en su medio?
13. ¿Su condición de mujer ha sido en algún momento impedimento para lograr un puesto de poder o ascenso a lo largo de su carrera?    Si     No
- 13.1    Descríbalo:
14. ¿Exponga cuáles fueron las estrategias y tácticas impulsadas por usted, para alcanzar sobresalir en las emisoras de formato noticioso?
15. ¿Cuáles son los retos que enfrenta como periodista en Guatemala?