

**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Escuela de Ciencias de la Comunicación**



**EL PROCESO DE COMUNICACIÓN EDUCATIVA EN UN CURSO  
DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**

**Gladys Celeste Argueta González**

**Guatemala, mayo de 2015**

**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Escuela de Ciencias de la Comunicación**

**EL PROCESO DE COMUNICACIÓN EDUCATIVA EN UN CURSO DE  
COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**

Trabajo de tesis presentado por:

**Gladys Celeste Argueta González**

Previo a optar el Título:

**Licenciada en Ciencias de la Comunicación**

Asesor de Tesis:

**Licda. Imelda González**

**Guatemala, mayo de 2015**



094-14

**Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Ciencias de la Comunicación**

Guatemala, 13 de mayo de 2014  
Dictamen aprobación 29-14  
Comisión de Tesis

Estudiante  
**Gladys Celeste Argueta Gonzalez**  
Escuela de Ciencias de la Comunicación  
Ciudad de Guatemala

Estimado(a) estudiante **Argueta**:

Para su conocimiento y efectos, me permito transcribir lo acordado por la Comisión de Tesis en el inciso 1.4 del punto 1 del acta 06-2014 de sesión celebrada el 30 de abril de 2014 que literalmente dice:

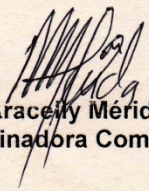
*1.4 Comisión de Tesis acuerda: A) Gladys Celeste Argueta Gonzalez, carné 200820914, el proyecto de tesis: PROCESO COMUNICATIVO: GENERADO EN EL CURSO DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE (L1 ESPAÑOL) DE PRIMERO BÁSICO. B) Nombrar como asesor(a) a: Licenciada Imelda González.*

Asimismo, se le recomienda tomar en consideración el artículo número 5 del REGLAMENTO PARA LA REALIZACIÓN DE TESIS, que literalmente dice:

...“se perderá la asesoría y deberá iniciar un nuevo trámite, cuando el estudiante decida cambiar de tema o tenga un año de habersele aprobado el proyecto de tesis y no haya concluido con la investigación.” (lo subrayado es propio).

Atentamente,

**ID Y ENSEÑAD A TODOS**

  
**M.A. Aracely Mérida**  
Coordinadora Comisión de Tesis







342-14

## Universidad de San Carlos de Guatemala Escuela de Ciencias de la Comunicación

Guatemala, 13 de agosto de 2014.  
Comité Revisor/ NR  
Ref. CT-Akmg 85-2014

Estudiante  
**Gladys Celeste Argueta Gonzalez**  
Carné **200820914**  
Escuela de Ciencias de la Comunicación  
Ciudad Universitaria, zona 12.

Estimado(a) estudiante **Argueta**:

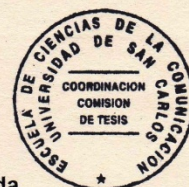
De manera atenta nos dirigimos a usted para informarle que esta comisión nombró al COMITÉ REVISOR DE TESIS para revisar y dictaminar acerca de su tesis: PROCESO COMUNICATIVO: GENERADO EN EL CURSO DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE (L1 ESPAÑOL) DE PRIMERO BÁSICO.

Dicho comité debe rendir su dictamen en un plazo no mayor de 15 días calendario a partir de la fecha de recepción y está integrado por los siguientes profesionales:

Licda. Imelda González, presidente(a).  
M.A. Rossana Estrada, revisor(a).  
M.A. Elpidio Guillén, revisor(a).

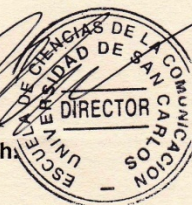
Atentamente,

**ID Y ENSEÑAD A TODOS**



*M.A. Aracelly Mérida*  
M.A. Aracelly Mérida  
Coordinadora Comisión de Tesis

*Lic. Julio E. Sebastián Ch.*  
Lic. Julio E. Sebastián Ch.  
Director ECC



Copía: comité revisor.





**Autorización informe final de tesis por Terna Revisora  
Guatemala, 08 de septiembre de 2014**

M.A.  
Aracelly Mérida,  
Coordinadora  
Comisión de Tesis  
Escuela de Ciencias de la Comunicación,  
Edificio Bienestar Estudiantil, 2do. Nivel.  
Ciudad Universitaria, zona 12

Distinguida M.A. Mérida

Atentamente informamos a ustedes que el (la) estudiante:

Gladys Celeste Argueta Gonzalez

Carné 200820914. Ha realizado las correcciones y recomendaciones a su TESIS, cuyo título es:

El proceso de comunicación en el curso de comunicación y lenguaje (L1 español) de primero básico

En virtud de lo anterior, se emite DICTAMEN FAVORABLE a efecto de que pueda continuar con el trámite correspondiente.

“ID Y ENSEÑAD ATODOS”

Nombre y Firma  
M.A. Elpidio Guillén  
Miembro Comisión Revisora

Nombre y Firma  
M.A. Rossana Estrada  
Miembro Comisión Revisora

Nombre y Firma  
Licda. Imelda González  
Presidente Comisión Revisora





055-15

## Universidad de San Carlos de Guatemala Escuela de Ciencias de la Comunicación

Guatemala, 17 de febrero de 2015.  
Tribunal Examinador de Tesis/N.R.  
Ref. CT-Akmg- No. 15-2015

Estudiante  
**Gladys Celeste Argueta Gonzalez**  
Carné **200820914**  
Escuela de Ciencias de la Comunicación  
Ciudad Universitaria, zona 12

Estimado(a) estudiante **Argueta**:

Por este medio le informamos que se ha nombrado al tribunal examinador para que evalúe su trabajo de investigación con el título: EL PROCESO DE COMUNICACIÓN EN EL CURSO DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE (L1 ESPAÑOL) DE PRIMERO BÁSICO, siendo ellos:


Licda. Imelda González, presidente(a)  
M.A. Eipidio Guillén, revisor(a).  
M.A. Rossana Estrada, revisor(a)  
M.A. Donald Vázquez, examinador(a).  
Licda. Miriam Yucuté, examinador(a).  
M.A. Wangner Díaz, suplente.

Por lo anterior, apreciaremos se presente a la Secretaria del Edificio M-2 para que se le informe de su fecha de examen privado.

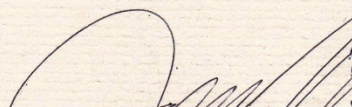
Deseándole éxitos en esta fase de su formación académica, nos suscribimos.

Atentamente,

**ID Y ENSEÑAD A TODOS**

  
M.A. Aracely Mérida  
Coordinadora Comisión de Tesis



  
Lic. Julio E. Sebastián Ch  
Director ECC



Copia: Larissa.





**Escuela de Ciencias de la Comunicación**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Guatemala, 16 de abril de 2015.  
**Orden de impresión/NR**  
Ref. CT-Akmg- No. 014-2015

Estudiante  
**Gladys Celeste Argueta Gonzalez**  
Carné **200820914**  
Escuela de Ciencias de la Comunicación  
Ciudad Universitaria, zona 12

Estimado(a) estudiante **Argueta Gonzalez:**

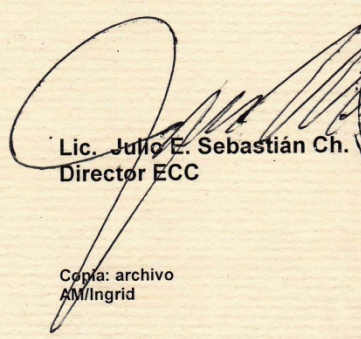
Nos complace informarle que con base a la **autorización de informe final de tesis por asesor**, con el título: EL PROCESO DE COMUNICACIÓN EDUCATIVA EN UN CURSO DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE, se emite la orden de impresión.

Apreciaremos que sean entregados un ejemplar impreso y un disco compacto en formato PDF, en la Biblioteca Central de esta universidad; seis ejemplares y dos discos compactos en formato PDF, en la Biblioteca Flavio Herrera y nueve ejemplares en la Secretaría General de esta unidad académica ubicada en el 2º. nivel del Edificio M-2.

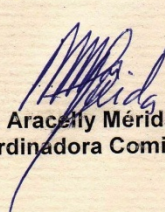
Es para nosotros un orgullo contar con un profesional como usted, egresado de esta Escuela, que cuenta con todas la calidades para desenvolverse en cualquier empresa en beneficio de Guatemala, por lo que le deseamos toda clase de éxitos en su vida.

Atentamente,

**ID Y ENSEÑAD A TODOS**

  
Lic. Julio E. Sebastián Ch.  
Director ECC



  
M.A. Aracely Mérida  
Coordinadora Comisión de Tesis



Copia: archivo  
AM/Ingrid

Edificio M2,  
Ciudad Universitaria, zona 12.  
Teléfonos: (502) 2418-8920  
(502) 2443-9500 extensión 1478  
Telefax: (502) 2418-8910  
[www.comunicacion.usac.edu.gt](http://www.comunicacion.usac.edu.gt)

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**  
**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**DIRECTOR**

Lic. Julio Sebastián Chilín

**REPRESENTANTES DE DOCENTES**

M.A. Amanda Ballina Talento

Lic. Víctor Carillas Brán

**REPRESENTANTE DE EGRESADOS**

M.A. Jhonny Michael González Batres

**REPRESENTANTES ESTUDIANTILES**

Pub. William Joseph Mena Argueta

Pub. Carlos Alberto León Cotón

**SECRETARIA ADMINISTRATIVA**

M. Sc. Claudia Xiomara Molina Ávalos

**TRIBUNAL EXAMNIADOR**

Licda. Imelda González

M.A. Elpidio Guillén

M.A. Rossana Estrada

M.A. Donaldo Vásquez

Licda. Miriam Yucuté

M.A. Wangner Díaz



## **DEDICATORIA**

### **A Dios**

Por permitirme conocer a personas con gran valor, que me ayudaron a culminar esta etapa de mi vida.

### **A mis padres**

Oswaldo Argueta y Gladys González quienes han forjado en mí una persona determinada, gracias a ellos por su amor incondicional.

### **A mis hermanos**

Viky, Dulce, Oswaldo, y Víctor Hugo por apoyarme en cada momento.

### **A Merlin Lorenzana**

Por ser mi fiel compañero, por compartir conmigo las alegrías y tristezas. Gracias porque siempre conté con tu apoyo.

### **A mis amigos**

Gracias a todos aquellos, que aunque no escriba aquí sus nombres, cada uno sabe lo importante que fue en este proceso. Gracias por ayudarme, por estar presentes y compartir conmigo toda esta experiencia.

### **A Imelda González**

Por ser mi guía, mi asesora. Gracias por su tiempo y esfuerzo, gracias por su dedicación a este proyecto, gracias por su amistad.

### **A Elio Santana**

Gracias hijo por ser esa luz que me recuerda lo maravillosa que es la vida y todo el amor que podemos compartir, gracias por existir, gracias por ser mi estrella, te amo.

**Para efectos legales, únicamente la autora es la responsable del contenido de este trabajo.**



## Índice General

### Capítulo 1

#### Marco Conceptual

1.1	Título del tema.....	8
1.2	Antecedentes .....	8
1.3	Justificación .....	11
1.4	Planteamiento del problema.....	12
1.5	Alcances y límites .....	12
1.5.1	Objeto de estudio .....	12
1.5.2	Limitación geográfica .....	13
1.5.3	Limitación temporal .....	13
1.5.4	Limitación poblacional.....	13
1.5.5	Limitación institucional .....	13

### Capítulo 2

#### Marco Teórico

2.1	Comunicación.....	14
2.1.1	Definición .....	14
2.2	Elementos del proceso .....	15
2.2.1	Comunicador .....	17
2.2.2	Perceptor.....	18
2.2.4	Canal.....	18
2.2.5	Código .....	18
2.2.6	Contexto.....	18
2.2.7	Retorno .....	18

2.3 Tipos de comunicación .....	19
2.3.1 Comunicación Oral .....	19
2.3.2 Comunicación escrita .....	19
2.3.3 Comunicación no verbal .....	20
2.4 Clases de comunicación .....	20
2.4.1 Intrapersonal .....	20
2.4.2 Interpersonal .....	21
2.4.2.1 Clases de comunicación interpersonal .....	22
2.4.3 Masiva .....	23
2.4.4 Intercultural .....	23
2.5 Ruidos de la comunicación .....	24
2.6 Funciones de la comunicación .....	25
2.6.1 Función referencial.....	25
2.6.2 Función expresiva.....	25
2.6.3 Función Conativa.....	25
2.6.4 Función poética o estética.....	26
2.6.5 Función fática .....	26
2.6.6 Función metalingüística.....	27
2.7 Comunicación en el proceso educativo .....	27
2.7.1 Comunicación en el aula.....	27
2.8 Estrategias para mejorar el vínculo de alumno-docente .....	28
2.8.1 Estilos de aprendizaje.....	30
2.9 Pedagogía .....	30
2.9.1 Proceso pedagógico .....	31
2.9.2 Modelos pedagógicos.....	31
2.10 Didáctica .....	34
2.10.1 Técnicas didácticas .....	34
2.11 Curriculum nacional base primer grado nivel medio .....	35



## Capítulo

### Marco Metodológico

3.1 Método.....	37
3.1.1 Método Analítico.....	37
3.1.2. Tipo de investigación.....	37
3.2 Objetivos.....	38
3.2.1 Objetivo General .....	38
3.2.2 Objetivos Específicos.....	38
3.3 Técnicas .....	39
3.4 Instrumentos .....	39
3.5 Universo.....	39
3.5.1 Muestra .....	39

## Capítulo 4

### Análisis e interpretación de datos

4.1 Perfil de la muestra .....	41
4.2.1 Observación .....	42
4.2.2 Cuadro de observación.....	44
4.2.3 Proceso comunicativo en el aula .....	47
4.2.4 Encuesta a estudiantes.....	49
4.2.5 Prueba de razonamiento .....	56
4.3 Segunda fase.....	60
4.3.1 Observación .....	60
4.3.2 Cuadro de observación.....	61
4.3.3 Proceso comunicativo en el aula .....	64
4.3.4 Encuesta a docente .....	65
4.3.5 Encuesta a alumnos.....	67

## Capítulo 5

### Propuesta

Propuesta proceso de enseñanza-aprendizaje con comunicación .....	82
Conclusiones.....	87
Recomendaciones .....	88
Referencias bibliográficas .....	89
Anexos .....	92



## Resumen

**Nombre:** “El proceso de comunicación educativa en un curso de Comunicación y Lenguaje”.

**Autor:** Gladys Celeste Argueta Gonzalez

**Problema:** la comunicación está presente en todos los ambientes en que el ser humano se desarrolla, y uno de ellos es la educación. La educación sin comunicación, se convierte en una conferencia monogestionada, que se centra solo en el contenido y se da de forma unidireccional, esto ocasiona que el proceso de enseñanza-aprendizaje no sea eficaz. Por lo tanto surge el cuestionamiento de: ¿Cómo se da el proceso comunicativo en el curso de comunicación y lenguaje, con los estudiantes de primero básico, del Instituto de Educación Básica por Cooperativa de Enseñanza Planes del Frutal?

**Instrumento:** fichas bibliográficas, cuestionario, guía de observación.

**Procedimiento:** ejecución del cuestionario a la docente y los estudiantes, observación de clases durante seis semanas para responder a los objetivos (se pudo convivir con los estudiantes).

**Resultados obtenidos:** los resultados de esta investigación indican que no existe un proceso de comunicación con los estudiantes de primero básico, específicamente en el curso de comunicación y lenguaje. Además que existen ruidos de la comunicación que impiden el aprendizaje en los estudiantes.

**Conclusión:** se concluye que existen barreras de comunicación que entorpecen el proceso de enseñanza y aprendizaje, además no hay un diálogo entre maestro-alumno que permita el desarrollo al alumno de su criticidad. No hay un proceso de comunicación sino solo un proceso de información.

**Recomendación:** se sugiere al docente implementar técnicas de evaluación que permitan retroalimentar de forma positiva al alumno y utilizar diferentes técnicas didácticas para crear un ambiente de diálogo con los estudiantes. Optimizar el tiempo de los períodos para que los procesos de comunicación y enseñanza-aprendizaje se desarrollen de la mejor manera.

## Introducción

“La comunicación es un fenómeno de interacción social. Toda sociedad necesita, para su desarrollo, establecer relaciones entre los hombres, y éstos con sus instituciones”.  
(Interiano, 2003 p. 7)

El ser humano no está aislado de la comunicación, porque es un ser social por naturaleza. Comunicar es crear un diálogo, compartir ideas, expresar puntos de vista de forma horizontal.

Si bien, la comunicación se encuentra en todos los ambientes en donde se desarrolla el ser humano, se puede decir que la educación es de gran importancia para ese desarrollo, y para que exista una verdadera educación en donde el individuo asimile los contenidos, accione en su realidad, y tenga su propio criterio, se necesita que dentro del modelo pedagógico haya comunicación.

Existen cursos a todo nivel educativo que se encargan de enseñar a los alumnos las diversas manifestaciones de la comunicación y todos los temas relacionados a ella, pero en pocos se emplea la comunicación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje para que se dé una educación que se enfoque en los procesos y no solo en los contenidos.

Dentro de currículo nacional base de primero básico, a los alumnos se les imparte el curso de comunicación y lenguaje (L1 español), en donde el ideal es que los alumnos aprendan a comunicarse, que adquieran hábitos de lectura y de escritura.

Es de suma importancia que los docentes tengan conocimiento como involucrar dentro del modelo pedagógico la comunicación, quienes dentro del salón de clases representan a los elementos de la comunicación y como cambiar de rol. Debe existir una comunicación educativa.

Los docentes como encargados de guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje son los responsables de seleccionar un modelo educativo liberador, y no más modelos bancarios en donde la comunicación es inexistente, porque solo se transmite información que el alumno memoriza. Cuando esté presente la comunicación en el proceso pedagógico, la educación será constructivista, creara conciencia en el alumno y formará su propio criterio.



---

## Capítulo 1

---

### Marco conceptual

#### 1.1 Título del tema:

“El proceso de comunicación educativa en curso de Comunicación y Lenguaje”

#### 1.2 Antecedentes

Cuando se busca información acerca de lo esencial que es la comunicación, en todos los procesos que se dan en las relaciones diarias y cotidianas del ambiente en donde el ser humano se desarrolla, lo primero que se evidencia es el tema de los medios de comunicación como tal.

Hay estudios que han investigado las relaciones interpersonales específicamente, en el campo de la educación, la tesis de César Augusto Castillo Cordón, la que con el título de "incidencia en la comunicación interpersonal maestro alumno como factor esencial del proceso enseñanza aprendizaje en el ciclo básico del colegio José Milla y Vidaurre" este trabajo concluye que:

“Se comprobó que la comunicación interpersonal entre maestro-alumno, Incide de una forma irregular. Pero no es un factor determinante en el proceso enseñanza-aprendizaje”

“Se determinó de acuerdo a la percepción de los maestros que la mayoría de los entrevistados cree que una adecuada comunicación con los alumnos mejoraría el nivel académico. Sin embargo, pocos fueron los maestros en manifestar que existen otros factores además de la comunicación que son extra-aula.” Conclusiones 1 y 2 página 48

También la tesis “La comunicación interpersonal entre maestros y alumnos como factor esencial en la enseñanza aprendizaje” de Blanca Isabel Gómez Méndez, la cual señala en sus conclusiones que:

“Se concluye que en las entrevistas realizadas a los maestros, ellos indican mantener una comunicación interpersonal adecuada con sus estudiantes, y esto lo ratifica el análisis de los resultados en la encuesta con los estudiantes”.

“Se concluye que al realizar la encuesta a los estudiantes de quinto y sexto grado del nivel primario, se estableció que la comunicación interpersonal es adecuada, ya que en un porcentaje promedio de 85.09% el estudiante percibe a sus maestros como personas que saben mantener una eficiente comunicación interpersonal.” Conclusiones 1 y 3

Página 75

Las tesis anteriores indican que las relaciones interpersonales son fundamentales para la convivencia y desarrollo social e influyen en el comportamiento de las personas, se han dedicado esfuerzos en estudios específicos en el área de la educación pues es ahí donde se encuentra la masa que se puede moldear, esa masa son los niños que se están formando, también hay que señalar el estudio de Cintia Esperanza Cuellar Ortega, con el tema de tesis “Diagnóstico y propuesta para mejorar la comunicación interpersonal entre docentes y alumnos del primer ingreso de la carrera de locución profesional, de la Escuela de Ciencias de la Comunicación, de la Universidad de San Carlos de Guatemala”.

La cual concluye que:

“Las comunicaciones interpersonales y la enseñanza académica van de la mano para el desarrollo de una educación superior, ya que siempre que hay interacción hay comunicación Docente-Estudiante”

“Las tecnologías y los medios masivos de comunicación, redes sociales generan cambios culturales en los modelos de comportamiento, por lo que las relaciones interpersonales no deben ver estas como barreras y poder crear así nuevas estrategias de comunicación que permitan hacer uso de esos instrumentos tecnológicos”.

La comunicación es de suma importancia como se ha citado en las investigaciones anteriormente, otro estudio acerca de la comunicación dentro del campo de la educación es “Diagnóstico propuesta de comunicación organizacional en la escuela oficial rural mixta



no. 590 "La Ceiba jornada matutina" realizado por Marlene Esther Colindres Jiménez, la que afirma lo siguiente:

"Basándose en los resultados del diagnóstico se determinó que existen problemas de comunicación entre los compañeros maestros. Problemas ocasionados por malos entendidos, por desconfianza y por problemas de autoestima, poca motivación y productividad".

Según el diagnóstico realizado en la Escuela Oficial Rural Mixta No. 590 "La Ceiba", Jornada Matutina, tanto la autoridad como los maestros que integran dicho establecimiento, han desarrollado entre sí, una comunicación unidireccional deficiente, ya que, se limitan a darse información pero no intercambian mensajes, ni comparten sus ideas, pensamientos y sentimientos con los demás.

Las relaciones interpersonales se dan en el ser humano desde su nacimiento, por ello la comunicación y el lenguaje deben ser sus herramientas, la investigación "Incidencia del trabajo cooperativo en el rendimiento académico del curso de comunicación y lenguaje en los alumnos de tercero básico" de José Antonio Huevo Huevo, donde se demostró que el trabajo en grupo es importante para la mayor participación en las actividades escolares, más no mejoró el rendimiento académico del alumno en clase, algunas conclusiones son:

"De los resultados, se constata que las técnicas de trabajo cooperativo no incrementa el rendimiento académico de los alumnos de tercero básico del Colegio Particular Mixto San Miguel.

"Como resultado de las observaciones del investigador, se puede evidenciar que las técnicas de trabajo cooperativo mejoran las relaciones interpersonales. Se observó, en repetidas ocasiones, que cuando un alumno es aceptado en el grupo, su participación es mayor". Página 44 conclusiones 2 y 4

Además de estas investigaciones existen otras, en donde la comunicación incide en el objeto de estudio, las investigaciones demuestran que la comunicación está en toda actividad y donde el ser humano necesita comunicarse, estas investigaciones nos ayudarán a tener una base para este estudio.

### 1.3 Justificación

Existen estudios acerca de la comunicación y cómo influye en las grandes masas, los medios de comunicación como herramientas para transmitir ideas a una gran población y así hay un sin fin de investigaciones acerca de la comunicación y de las relaciones interpersonales que se viven en cotidianidad, pero qué tanto se puede decir que sabemos de la comunicación, si en realidad lo que se enseña en la escuela, llena las expectativas y ayuda a utilizar la comunicación correctamente para desenvolverse, para expresar con respeto y escuchar con atención las ideas de los demás.

Si bien, la comunicación es una herramienta que se utiliza desde el momento que nacemos, se es un ser social, también es cierto que se debe perfeccionar ya que se puede comunicar de tantas formas y maneras, por eso en el proceso de aprendizaje académico existen cursos especializados en la comunicación y el lenguaje en donde se trata de moldear al joven, se busca que aprenda a escribir, se forme una cultura de lectura y de escritura correcta, ¿pero qué tanto se logra eso, con la educación actual? por lo que este estudio tratará de encontrar las deficiencias si las hay o las áreas de oportunidad que tienen tanto los maestros y alumnos, del nivel académico básico con respecto al curso de comunicación y lenguaje.

El objeto de estudio de esta investigación es encontrar las posibilidades que se tienen para mejorar los procesos y ayudar a transformar la enseñanza-aprendizaje académica con respecto a la comunicación, pues si bien la comunicación está inmersa en todo lo que se hace, su importancia va más allá de lo que se le da; comunicarse implica tener valores, ponerlos en práctica, tener la habilidad de expresarse sin dañar la integridad de nadie, el comunicarse ayuda a evitar conflictos, resolver dichos conflictos con mayor rapidez, claro si se sabe y se comprende qué es comunicación.

La importancia de comprender qué es la comunicación, las ciencias que estudian los procesos como la semiología y todo lo que implica el signo y sus significados, todo eso es importante, que los alumnos lo aprehendan en las aulas. Todo lo que es necesario para que lo puedan poner en práctica, tanto en lo académico como en las relaciones personales y por supuesto también en los ambientes en donde se desarrolla.

La comunicación no es solo enseñarle al adolescente conceptos como el mensaje, receptor, emisor, sino también enseñar qué es comunicación y cómo se utiliza, es mostrarle al alumno lo que hay en su alrededor y como incidir en ello.



Por tal motivo, es de suma importancia dedicar esfuerzos a estos temas, la siguiente investigación busca la forma de llegar al objeto de estudio, de encontrar las posibilidades de mejorar la práctica académica usando adecuadamente el proceso de comunicación en la enseñanza-aprendizaje en los adolescentes que llevan el curso de comunicación y lenguaje.

#### **1.4 Planteamiento del problema**

En cada entorno en donde el ser humano se desarrolla, está presente la comunicación. A través del uso adecuado del proceso de comunicación se puede transmitir no solo pensamientos, emociones sino también conocimientos. La comunicación es innata al ser humano, por lo tanto tiene la necesidad de socializar, aprender y transmitir ideas. Es en esta necesidad de aprender y socializar en donde surge la educación, ya que es un proceso en donde el ser humano desarrolla su intelecto y su ética.

Gloria Sanz (2005) indica que el modelo pedagógico solo, sin el proceso comunicativo, puede llevar una actividad en el aula a convertirse en una conferencia monogestionada, que se centra solo en el contenido y se da de forma unidireccional, en donde el alumno solo recibe información y no existe una retroalimentación. Por lo que se entiende que la educación no puede estar aislada de la comunicación.

De lo anterior, surge el interés de realizar esta investigación y responder el cuestionamiento de ¿cómo se da el proceso comunicativo en el curso de comunicación y lenguaje, con los estudiantes de primero básico, del Instituto de Educación Básica por Cooperativa de Enseñanza Planes del Frutal?

#### **1.5 Alcances y límites**

##### **1.5.1 Objeto de estudio**

La comunicación y el conocimiento están vinculados dentro de la enseñanza y el aprendizaje. El conocimiento sino se transmite no se convierte en acción.

Por tal razón, se analizó la importancia que tiene el proceso de comunicación dentro de la educación en el aula, para que el conocimiento sea asimilado por el alumno y no memorizado.

Se tomó en cuenta las técnicas didácticas como una herramienta de la comunicación alternativa y se describió como puede mejorar las relaciones interpersonales no solo a nivel social sino a nivel de aprendizaje.

#### **1.5.2 Limitación geográfica:**

La investigación se llevó a cabo dentro del departamento de Guatemala, en el municipio de Villa Nueva, específicamente en la zona 6 colonia Planes Del Frutal.

#### **1.5.3 Limitación temporal:**

La investigación de campo se realizó del 3 febrero al 11 de agosto del año 2014.

#### **1.5.4 Limitación poblacional:**

La población estudiantil del instituto en donde se realizó la investigación cuenta con dos secciones A y B del grado de primero básico, con un total de alumnos de 34 y 30 respectivamente.

Los alumnos de las dos secciones fueron la población y a la vez la muestra, con la que se trabajó este estudio.

#### **1.5.5 Limitación institucional:**

La investigación se realizó con alumnos de primer grado básico del Instituto de educación básica por cooperativa de enseñanza Planes del Frutal, que se encuentra ubicado en la 12 calle entre 15 y 16 avenida zona 6 colonia planes del frutal Villa Nueva.

---

## Capítulo 2

---

### Marco teórico

#### 2.1 Comunicación

##### 2.1.1 Definición

El diccionario de la Real Academia de la Lengua Española dice que la etimología del concepto Comunicación se deriva del latín *communicatĭ*, que significa:

- Trato, correspondencia entre dos o más personas.
- Transmisión de señales mediante un código común al emisor y al receptor.
- Unión que se establece entre ciertas cosas, tales como mares, pueblos, casas o habitaciones, mediante pasos, crujías, escaleras, vías, canales, cables y otros recursos. (El *Diccionario de la lengua española (DRAE)* 22.<sup>a</sup> edición, publicada en 2001)

Todas las definiciones anteriores indican que comunicación es ese lazo, ese puente que une dos o más personas con más personas o cosas, “La comunicación es un fenómeno de interacción social. Toda sociedad necesita, para su desarrollo, establecer relaciones entre los seres humanos y estos con sus instituciones, y para ello utiliza la comunicación en cualesquiera de sus manifestaciones” (Interiano Carlos, 2003, p. 9).

Para ampliar el término de comunicación, se buscó el concepto de *comunicar*, que proviene del latín *communicāre* que significa:

- Hacer a otro partícipe de lo que uno tiene.
- Descubrir, manifestar o hacer saber a alguien algo.
- Transmitir señales mediante un código común al emisor y al receptor.

(El *Diccionario de la lengua española (DRAE)* 22.<sup>a</sup> edición, publicada en 2001)

El proceso de comunicación se desarrolla mediante la transmisión de ideas o pensamientos, a través de señales, gestos, sonidos, etc. Se dice que la comunicación busca con la ayuda de las técnicas de persuasión hacer que las personas cambien algún comportamiento o realicen ciertas acciones; existen teorías que muestran modelos de

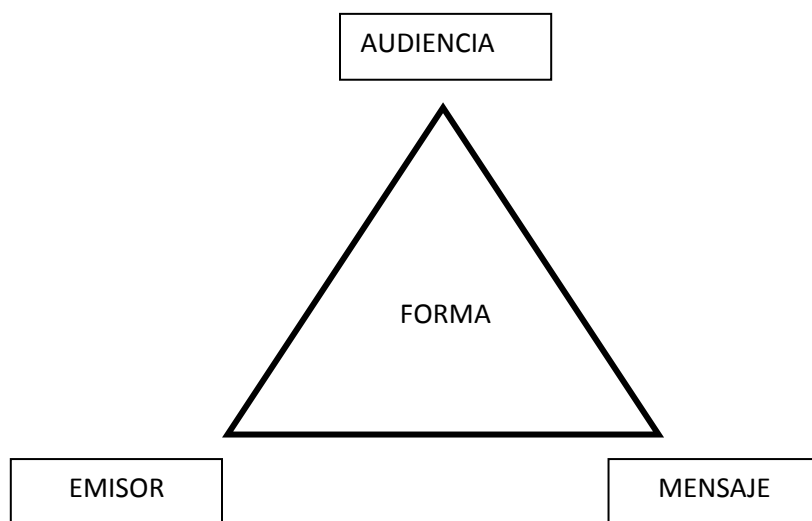


comunicación, en los cuales hay elementos que hacen posible que se lleve a cabo el proceso, el primer intento que se dio por entender la comunicación se remota al tiempo de los antiguos griegos con el filósofo Aristóteles quien indica que se debe considerar tres componentes en la comunicación: emisor u orador, discurso o mensaje, receptor o bien el auditorio.

## 2.2 Elementos del proceso

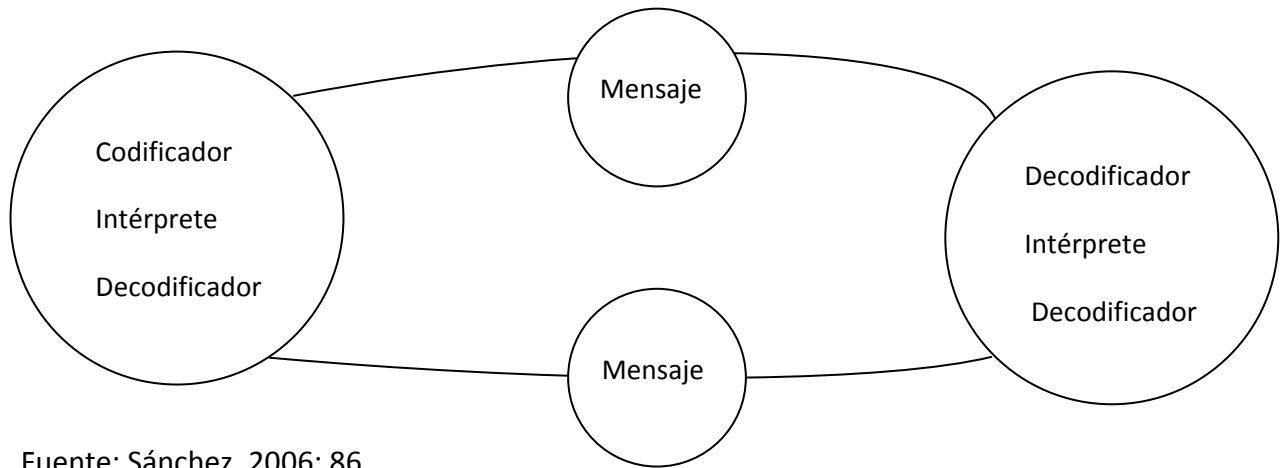
Desde que Aristóteles en su obra “La Retórica” dio a conocer el primer modelo de comunicación, en el que los elementos que intervienen son: emisor, receptor y mensaje. Han surgido otros modelos en los que básicamente todos parten de estos tres elementos y ya con sus estudios contemporáneos han encontrado otros los cuales agregan para que ayuden al proceso de comunicación, a continuación las gráficas de los modelos de algunos estudiosos de la teoría de la comunicación:

FIGURA 1: Modelo de Aristóteles



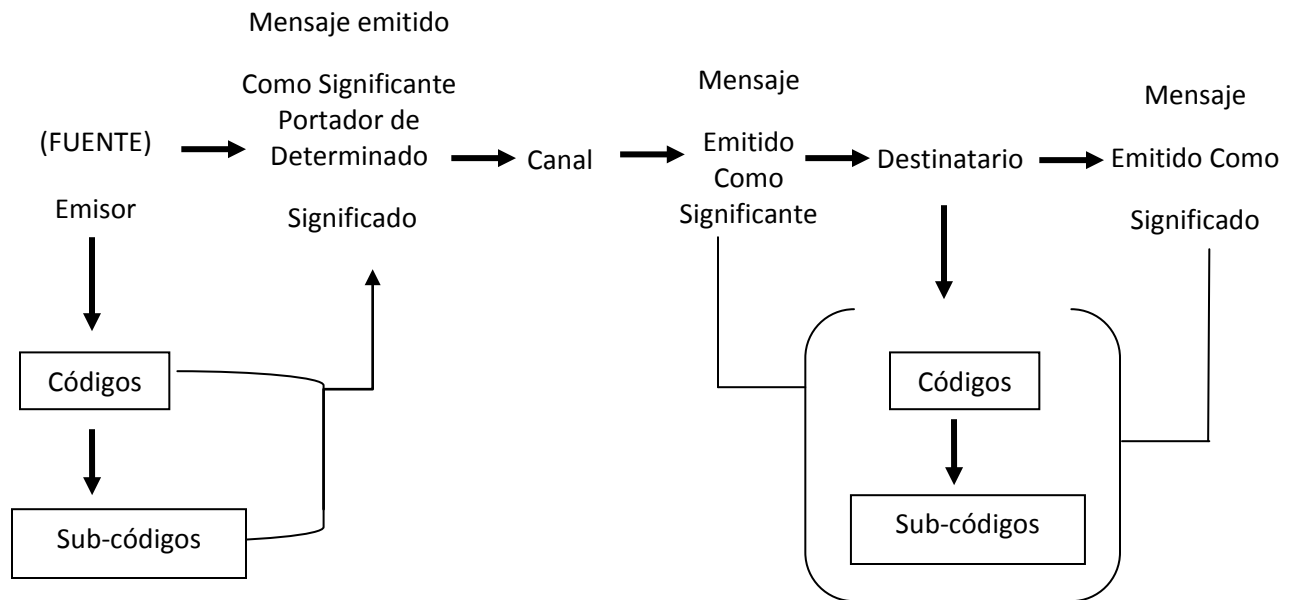
Fuente. Castro y Moreno. 2006: 29.

FIGURA 2: Modelo de Osgood y Schramm fuente Sánchez. 2006: 86



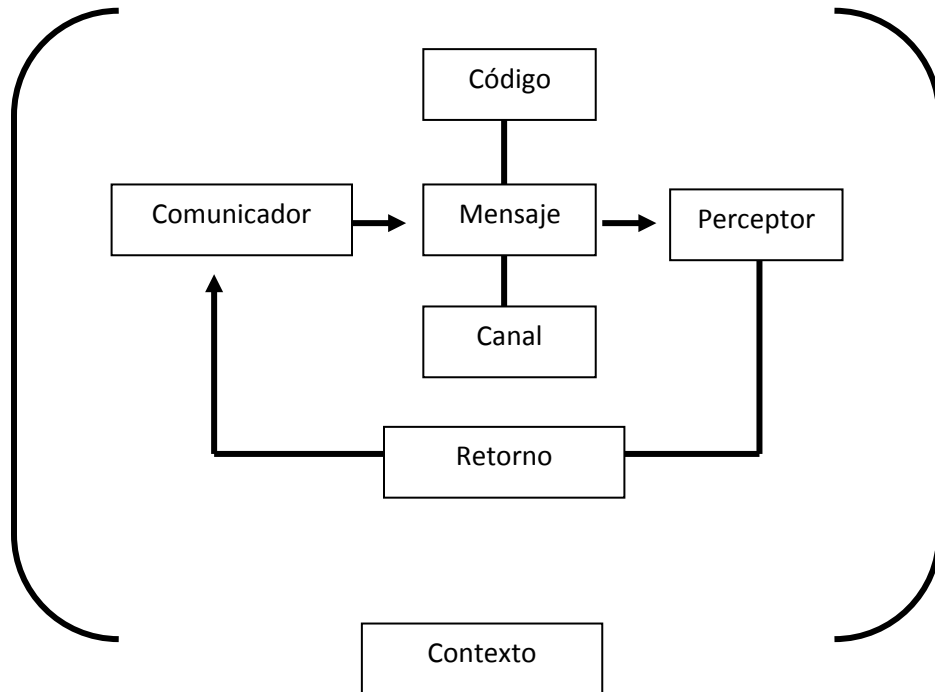
Fuente: Sánchez. 2006: 86

FIGURA 3: Modelo de Umberto Eco



Fuente. Castro y Moreno 2006: 106

FIGURA 4: Modelo Semiológico



Fuente Interiano Carlos 2003 pág. 22

Para fines de este estudio se utilizó el modelo semiológico, por su simplicidad y por el contenido de todos los elementos necesarios para que se genere una comunicación asertiva.

Definición de los elementos de la comunicación:

### 2.2.1 Comunicador:

Es llamado también emisor, es quien envía o emite un mensaje, de él también depende que el mensaje sea decodificado correctamente ya que si se envía un mensaje desordenado o utilizando información vaga e imprecisa no será decodificado correctamente. (Interiano, 2003.p.12)



**2.2.2 Perceptor:**

(Decodificador) es la persona o grupo de personas a quien va dirigido el mensaje, al igual que el comunicador el perceptor cuenta con las capacidades (habilidades comunicativas, actitudes, sistema social y conocimientos) para decodificar el mensaje y responder a la comunicación. (Fonsenca Yerena, 2005.p.9)

**2.2.3 Mensaje:**

Es el elemento objetivo del proceso, el comunicador lo estructura y ordena de forma tal para que llegue a los sentidos del perceptor, llega de forma asertiva si se responde a un determinado código. (Interiano, 2003. p.14)

**2.2.4 Canal:**

Es el medio por el cual se transmite un mensaje, por lo que algunos lo llaman simplemente medio, el medio se adecua a las necesidades y circunstancias en que la comunicación se dé. (Interiano, 2003.p.16)

**2.2.5 Código:**

Se define como el conjunto estructurado de signos usado para la elaboración de mensajes, el código debe estar determinado y en acuerdo social como por ejemplo el idioma ya sea español, italiano entre otros. No solo los idiomas son un código sino también todos los sistemas de comunicación natural o bien artificial. (Interiano, 2003.p18)

**2.2.6 Contexto:**

Se refiere al ambiente físico, al estado psicológico y al marco social en donde se encuentra situado en el momento de la comunicación el emisor y el receptor. (Fonseca Yerena, 2005.p10)

**2.2.7 Retorno:**

Llamado también retroalimentación, el que se da cuando el emisor y el receptor se aseguran que el mensaje haya sido recibido y bien decodificado, la retroalimentación puede ser diversa ya que cuando las personas hablan cara a cara se observa inmediatamente la respuesta; y también hay retorno mediato cuando la comunicación es escrita como puede ser algún mensaje por carta o fax. (Fonseca Yerena, 2005.p9)

## **2.3 Tipos de comunicación**

Las personas aunque piensen, vivan y hablen en forma diferente, en el momento en que establecen una comunicación tienen el propósito de entenderse, de llegar a un mutuo acuerdo a través del mensaje que se intenta compartir. (Fonseca Yerena, 2005.p.2)

### **2.3.1 Comunicación Oral:**

El ser humano llega a comunicarse primero de manera oral y luego a través de la escritura; desde los primeros años de su vida el ser humano pronuncia las primeras palabras que le serán útiles para relacionarse con los demás miembros de la familia. La comunicación oral se produce por signos sonoros llamados fonemas que son captados por el oído. Los elementos propios de la comunicación oral son la voz y las diversas formas en que esta se puede entonar, con estos elementos el emisor puede expresar un sin fin de emociones y actitudes. (Müller Delgado, 1999.p19)

La comunicación oral es muy dinámica ya que las personas interactúan cuando hablan y escuchan, además el emisor tiene la capacidad de utilizar todos los recursos de expresividad de movimientos, como herramienta para que su mensaje sea descodificado correctamente. Cuando se usa la comunicación oral, se cometen muchos errores, ya que el vocabulario en algunas ocasiones tiene significados diferentes y la pronunciación es inadecuada. (Fonseca Yerena, 2005.p.13)

Cuando se habla, hay que utilizar el volumen adecuado, la dicción debe ser apropiada, así mismo la velocidad con que se pronuncian las palabras, que forman la oración, debe adaptarse al contexto, lo anterior servirá para (aunque la comunicación es dinámica) evitar que se caiga en errores innecesarios.

### **2.3.2 Comunicación escrita:**

Es más estática que la comunicación oral ya que los cambios que se producen en la lengua, no se ven reflejados de manera inmediata. Además, es estática porque está ligada a un tiempo y espacio, ya que el escritor permanece, el lector puede leer al autor cuantas veces lo desee.

La comunicación escrita puede convertirse en dinámica, cuando se escribe como se habla, ejemplo de ello son las cartas personales o bien los mensajes que se envían a través de las redes sociales por internet.

Los signos lingüísticos son los recursos que utiliza la comunicación escrita para denotar expresiones o estados de ánimo. Para redactar adecuadamente se debe tener mayor conocimiento del lenguaje y su gramática. (Fonseca Yerena, 2005.p.13)

### **2.3.3 Comunicación no verbal:**

Se da mediante la transmisión de mensajes sin usar las palabras. Es decir, los mensajes que se envían con el lenguaje corporal. La forma de peinarse, de vestirse, la expresión facial constituyen los recursos de la comunicación no verbal.

La comunicación no verbal se usa para describir acontecimientos que van más allá de las palabras dichas o escritas. Cada cultura tiene determinados códigos corporales que se pueden analizar.

El lenguaje corporal que se usa, influye bastante en la imagen que se proyecta ante los demás. Cabe mencionar que la comunicación no verbal es inseparable (siempre existen excepciones) de la comunicación verbal.

Es interesante que los mensajes no verbales que le llegan a las personas de otras pueden hacer que los rechacen o los acepten, que nos llame la atención lo que dicen o bien identificar si es falso o verdadero. (Rodríguez Escanciano, 2010.p.11)

## **2.4 Clases de comunicación**

### **2.4.1 Intrapersonal:**

“Llamamos comunicación intrapersonal al tipo de relaciones que se llevan a cabo dentro de nuestro cuerpo” (Interiano, 2003.p.39)

Este tipo de comunicación no se da de forma desordenada, lleva un proceso en donde el cerebro tiene el papel tanto del emisor como del recetor de mensajes. Las etapas que forman el proceso intrapersonal de la comunicación son:

- Captación: es el momento que las terminales nerviosa reúnen la información que se enviará al cerebro.

- Almacenamiento: la información captada se almacena en el cerebro para hacer una discriminación o selección de ella.
- Recuperación: se le conoce como memoria, y es el proceso en donde el cerebro busca la información que necesita para una circunstancia.
- Elaboración: en esta etapa el mensaje sufre cambios a través de crítica y análisis que hace el cerebro, es donde el individuo fabrica o recicla el conocimiento de acuerdo a sus experiencias.
- Decisión: es el momento en el que el cerebro selecciona entre varias opciones la que mejor le favorece para el mensaje que transmitirá.
- Transmisión: es el proceder observable del individuo, es el mensaje ordenado y terminado que decide exteriorizar. (Interiano, 2003.p.41)

#### **2.4.2 Interpersonal:**

Es aquella que se da entre dos hasta cinco personas.

“La comunicación interpersonal es recíproca. Fundamentalmente lingüística, privada, casi siempre directa y más informal que formal.” (Niño Rojas, 2002.p.50)

Para que la comunicación humana exista debe reunir ciertas características, de las cuales se puede mencionar la interdependencia entre el emisor y el receptor, en donde cada uno influye en el otro.

El concepto de Interacción es importante en la comunicación interpersonal, ya que esto significa que es un proceso recíproco. Cuando las personas interactúan se sitúan en el lugar del otro, tratan de imaginar el mundo con los ojos que el otro lo ve y la forma en que reaccionará.



En la comunicación interpersonal la respuesta puede ser rápida de parte del receptor y emisor, por lo que la retroalimentación es mucho más inmediata y eso puede ayudar a evitar errores en la decodificación del mensaje. (Novoa, 1980.p.16)

#### **2.4.2.1 Clases de comunicación interpersonal:**

Según Interiano (2003) la comunicación interpersonal se da de distintas formas, a continuación se mencionan las que se consideran importantes para la presente investigación:

- *Emergente*

Se le conoce también como, comunicación popular o alternativa, ya que nace desde los perceptores hacia la figura de poder o hacia el emisor, para que sus peticiones sean escuchadas.

- *Participatoria*

En ella intervienen los emisores y los perceptores, ambos elaboran los mensajes que se han de transmitir a diversos grupo sociales. Hay que mencionar que este tipo de comunicación ayuda a resolver conflictos sin necesidad de usar la fuerza.

Para que la comunicación participatoria se desarrolle, necesita de un ambiente democrático, en donde existe igualdad cultural, educativa, y en general.

- *Vertical*

Es aquella comunicación que sigue un orden de arriba hacia abajo o viceversa. Esta clase de comunicación se observa en los campos de la administración (pero también en los salones de clase). La comunicación vertical se da entre jefes y empleados o bien de empleados a jefes.

- *Horizontal*

Se desarrolla entre personas que poseen un mismo nivel jerárquico. Este tipo de comunicación contribuye a un mejor rendimiento en las actividades que se deseen realizar, ya sea de trabajo o de cualquier otra índole.

La comunicación horizontal favorece a mensajes que dan lugar a un ambiente universal dentro del contexto.

- *Circular*

Este tipo de comunicación tiene origen en los grupos de personas en donde no existe un nivel jerárquico. La comunicación circular es menos rígida e informal.

Se utiliza en actividades sociales, culturales o de entretenimiento, por lo que tanta formalidad no es necesaria. (Interiano, 2003.p.55)

La comunicación interpersonal es importante en todos los ámbitos en que el ser humano se desarrolla. Dentro de la educación la comunicación interpersonal puede que no sea tan influyente, en el aprendizaje del alumno, pero si colabora a que se propicie un contexto más agradable entre el vínculo del alumno-docente.

### **2.4.3 Masiva**

Se le llama así, a la clase de comunicación que va dirigida a un gran número de personas, a un auditorio diverso y anónimo. Regularmente los emisores transmiten sus mensajes a través de un medio como la prensa, la radio y la televisión. . (Novoa, 1980.p.21)

### **2.4.4 Intercultural**

Se puede hablar de comunicación intercultural como aquella que se da en personas con códigos culturales diferentes, percibiéndose así diferentes uno del otro.

"La idea es que la comunicación intercultural ha existido siempre que dos personas, que se percibían a sí mismas como pertenecientes a culturas distintas, se han intentado comunicar" (Alsina,1999.p.19)

En ella puede se puede encontrar confusión en los mensajes, ya que pueden ser transmitidos por viajeros y sin saber ellos que están produciendo una comunicación intercultural. Sus mensajes tienen una carga de conocimientos diferentes por parte de las personas involucradas en el proceso comunicativo.

## 2.5 Ruidos de la comunicación

En el proceso de la comunicación se dan alteraciones que no permiten el flujo de los mensajes. Existen varias formas de denominar a estas alteraciones: ruido, barreras o interferencias.

Estos obstáculos se generan por la deficiencia o problemas que existen en los elementos del proceso de comunicación. Generando así que el mensaje llegue alterado o distorsionado al receptor. (Niño Rojas, 2002. p.36)

Las barreras pueden clasificarse en:

- Barreras Físicas: Son las fallas en el canal de emisión del mensaje. Ejemplo, manchas de tinta en un artículo de una revista, ruidos en el ambiente, exceso de material visual dentro del contexto.
- Barreras fisiológicas: Estas se dan tanto en el emisor como en el receptor, pues se produce por el mal funcionamiento en los órganos como por ejemplo: en la voz o problemas en la audición, o el tartamudeo, problemas en captar los colores, entre otros.
- Barreras psicológicas: Son aquellas que se originan por problemas de atención, prejuicios, emociones de experiencias recién vividas en donde el individuo divaga y pierde la atención, y si el mensaje no le produce ninguna ganancia no habrá escucha. Por ejemplo: dolor de cabeza, un padecimiento pasajero. (Interiano, 2003.p.33)
- Barreras semánticas: Se produce esta barrera por la poca concordancia entre el emisor y receptor con respecto a los significados y sentidos que adquieren las palabras. Por ejemplo: la mala interpretación de palabras y oraciones. (León Mejía, 2005.p.36)

## **2.6 Funciones de la comunicación**

Según el modelo de Roman Jacobson se puede encontrar seis funciones:

### **2.6.1 Función referencial:**

“Define la relación entre el mensaje y el objeto al que hace referencia. Se trata de la propiedad del lenguaje de significar información objetiva, conceptual y lógica”. (Niño Rojas, 2002. p.115)

Quiere decir que la función referencial, cumple con procesar la información acerca de la realidad y asignarle significado a los mensajes. Esta función la utilizan los textos científicos, los didácticos, textos en general que contienen mensajes objetivos, que a través del lenguaje se hace presente el objeto en la mente del individuo.

### **2.6.2 Función expresiva:**

Llamada también sintomática o emotiva, esta función permite a la persona mostrar sus sentimientos, estados de ánimo, actitudes, deseos y voluntades.

La capacidad de expresarse puede ser común, como el lenguaje coloquial y común. La expresividad puede ser también estética pero también puede darse con ira o en una conversación normal del día a día. (Niño, 2002.p.114)

### **2.6.3 Función Conativa:**

Como lo dice su nombre, apelación es hacer un llamado hacia a las persona para que ayude a otra o bien cambie de accionar.

Esta función busca en el proceso comunicativo causar un efecto en los pensamientos, actitudes y conductas del receptor a través de las palabras. (Niño Rojas, 2002 p.114)



Lo que pretende la función apelativa en el proceso de comunicación es convencer o persuadir al receptor, condicionando sus respuestas ante una solicitud ya sea de favores, o de aceptación por mencionar algunos. (León Mejía, 2005.p.33)

Apelar a ese lado emotivo del receptor para obtener la respuesta deseada al momento de transmitir el mensaje.

#### **2.6.4 Función poética o estética:**

Se puede llamar también función artística, pues su prioridad esta en el valor expresivo del lenguaje.

"Su finalidad es producir un placer estético en el receptor mediante imágenes y construcciones discursivas que el artista logra crear". (León Mejía, 2005.p.34)

Es decir que esta función busca que el receptor no solo reciba el mensaje y lo comprenda y almacene, sino a través de los códigos usados por el emisor trata al momento de mezclar la función referencial y expresiva darle un doble valor al mensaje. Transmitiendo las experiencias y sentimientos.

#### **2.6.5 Función fática:**

"Permite establecer contacto comunicativo y también mantener o detener el flujo de la palabra" (Niño Rojas, 2002 p.116)

Lo anterior, quiere decir que son palabras que se utilizan como conexiones ya sea para iniciar el proceso comunicativo o para detenerlo, ejemplo de ello son las frases clichés o muletillas, o simplemente las palabras que usamos como ¡aló! Cuando respondemos en teléfono.

### **2.6.6 Función metalingüística:**

"El lenguaje se utiliza para estudiar y reflexionar sobre las propiedades del lenguaje... el lenguaje cumple la doble función de ser instrumento de comunicación y objeto de estudio de manera simultánea". (León Mejía, Ama.2005.p.33)

En esta función el lenguaje se utiliza para hablar o explicar el lenguaje propiamente.

## **2.7 Comunicación en el proceso educativo:**

### **2.7.1 Comunicación en el aula:**

El modelo pedagógico, consiste en el contenido que se le brindará en el proceso de enseñanza y desarrollo en el niño, lo importante de ello son las características de la práctica docente, ya que está muy relacionada con las actividades en clase y los tipos de comunicación.

Si la enseñanza se da en una sola vía maestro-alumno, el discurso en el aula será monogestionado, esto quiere decir que el alumno se convierte en un recipiente de información sin llegar a asimilar el contenido.

La actividad en la clase va más allá, del conocimiento de la materia por parte del docente, es necesario utilizar estrategias variadas para lograr una actividad de grupo orientada al aprendizaje del alumno.

En el aula interviene la comunicación verbal y no verbal "Porque una clase constituye un contexto amplio, rico y dinámico, de relación social y de intercambio comunicativo" (Sanz Piyol, 2005.p.30)

La labor de los docentes no solo es de guiar el orden de un tema, sino también crear las condiciones para que se genere un aprendizaje efectivo y motivador.

En el desarrollo de la actividad en el aula se dan todo tipo de comunicaciones necesarias e importantes, como por ejemplo el maestro hace preguntas, propone y organiza actividades, hace una puesta en común, además de que se observa una comunicación más a nivel social como un saludo, comentarios informales entre otros.

"En el aula, muchas de las intervenciones de los formadores va destinadas a generar conversación: puestas en común, preguntas de verificación, invitación a exponer dudas o expresar opiniones... La conversación es el tipo de discurso más representativo de la comunicación oral". (Sanz Piyol, 2005.p.151)

Esto quiere decir que el proceso comunicativo en la educación es importante, ya que si no hay un mensaje bien estructurado y un código en común, el alumno no decodificará bien el mensaje y no habrá retroalimentación. La retroalimentación se da cuando el alumno tenga alguna duda o bien algún comentario acerca de un tema, ese el parámetro para el docente de que el alumno presta atención y que el contenido se está aprehendiendo.

## **2.8 Estrategias para mejorar el vínculo de alumno-docente**

"Siempre que hay interacción, hay comunicación. La enseñanza es una de las actividades más complejas de nuestra sociedad porque trabaja con un recurso tan fascinante como el intelecto". (La comunicación en el aula, foro virtual de educación. Episcopado de Vilma Vaccarini.2011, 24 de abril.p.1)

La comunicación está en todas las actividades, es inherente al ser humano. En los últimos años la tecnología ha hecho cambios en la comunicación y en el comportamiento del ser humano.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, el docente tiene la tarea educativa de "ayudar a la comprensión del otro y aprender y re-aprender de manera permanente".

Comunicación no es solo enviar un mensaje, transmitir una idea, un sentimiento o un pensamiento, comunicarse conlleva la práctica de los valores, es por eso que:

"Desde este pequeño gran espacio que es el aula, podemos trabajar para desarrollar el ver, el escuchar y el hablar, en un clima abierto de comunicación sostenida en el respeto, cooperación, solidaridad, creatividad, autonomía, justicia y responsabilidad".(La comunicación en el aula, foro virtual de educación. Episcopado de Vilma Vaccarini.2011, 24 de abril.p.1)

Es importante conocer las herramientas prácticas, como teóricas para enriquecer la comunicación en el aula y fortalecer la relación del docente con el alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las siguientes herramientas se basan en la programación neurolingüística (PNL) y de su aplicación en el aula:

- Principios y pasos para lograr una buena comunicación en el aula.
- Elementos para ampliar la observación y detección de los estilos de comunicación y aprendizaje.
- Diferentes posiciones o puntos de vista que ayudarán al docente en la resolución de conflictos.
- Creencias expansivas que colaboran para favorecer el aprendizaje.

(La comunicación en el aula, foro virtual de educación. Episcopado de Vilma Vaccarini.2011, 24 de abril.p.1)

PNL trata del modo de comprender como los seres humanos organizan sus experiencias. "La PNL es un conjunto de habilidades y técnicas que permiten pensar, comunicar y actuar de manera efectiva en el mundo". (La comunicación en el aula, foro virtual de educación. Episcopado de Vilma Vaccarini.2011, 24 de abril.p.2)

A nivel educativo es necesario conocer al alumno, el estilo de aprendizaje que será eficaz para lograr una buena comunicación.

"El estilo de aprendizaje de una persona es una combinación de cómo percibe, organiza y procesa la información". (La comunicación en el aula, foro virtual de educación. Episcopado de Vilma Vaccarini.2011, 24 de abril.p.4)

Es labor del docente ayudar al estudiante a encontrar la manera más capaz que asegure que el conocimiento sea aprehendido y no solo almacenado como en una máquina.



### 2.8.1 Estilos de aprendizaje:

“El conocimiento es un poder en potencia que se convierte en realidad cuando es comunicado y transformado en acción” ". (La comunicación en el aula, foro virtual de educación. Episcopado de Vilma Vaccarini.2011, 24 de abril.p.4)

Lo anterior indica que la labor del docente está estrechamente ligada con el proceso comunicativo ya que todo el conocimiento adquirido se les es heredado a los alumnos con el objetivo de que se ponga en práctica y que el alumno haga un uso adecuado del conocimiento.

Para transmitir dicho conocimiento es fundamental buscar el estilo de aprendizaje que se adecue a los receptores.

“El estilo de aprendizaje de una persona es una combinación de cómo percibe, organiza, y procesa la información”. (La comunicación en el aula, foro virtual de educación. Episcopado de Vilma Vaccarini.2011, 24 de abril.p.4)

Identificar el estilo y practicarlo en el aula, proporcionará una comunicación y aprendizaje más verdadero y objetivo.

“Conocer os distintos estilos y preferencias puede ayudar a los educadores a llegar a todos los estudiantes presentando, simplemente la información de distintas maneras”. (La comunicación en el aula, foro virtual de educación. Episcopado de Vilma Vaccarini.2011, 24 de abril.p.4)

## 2.9 Pedagogía

"...Como una actividad humana sistemática que orienta las acciones educativas y de formación". (Gómez Mendoza, Revista No. 26 párr.2)

La pedagogía tiene como objeto de estudio la educación ya sea de adultos o niños. La labor pedagógica se basa en las tareas, roles, conocimiento y competencias que se dan entre el docente y estudiante.

Los elementos visibles de la pedagogía son por mencionar algunos: la escuela y clase, formador y formado, conocimiento y aprendizaje.

Los docentes, como los estudiantes son parte del proceso pedagógico. El transmitir el conocimiento, enseñar, es un elemento de la pedagogía pero también la otra parte es del estudiante, que es el aprendizaje.

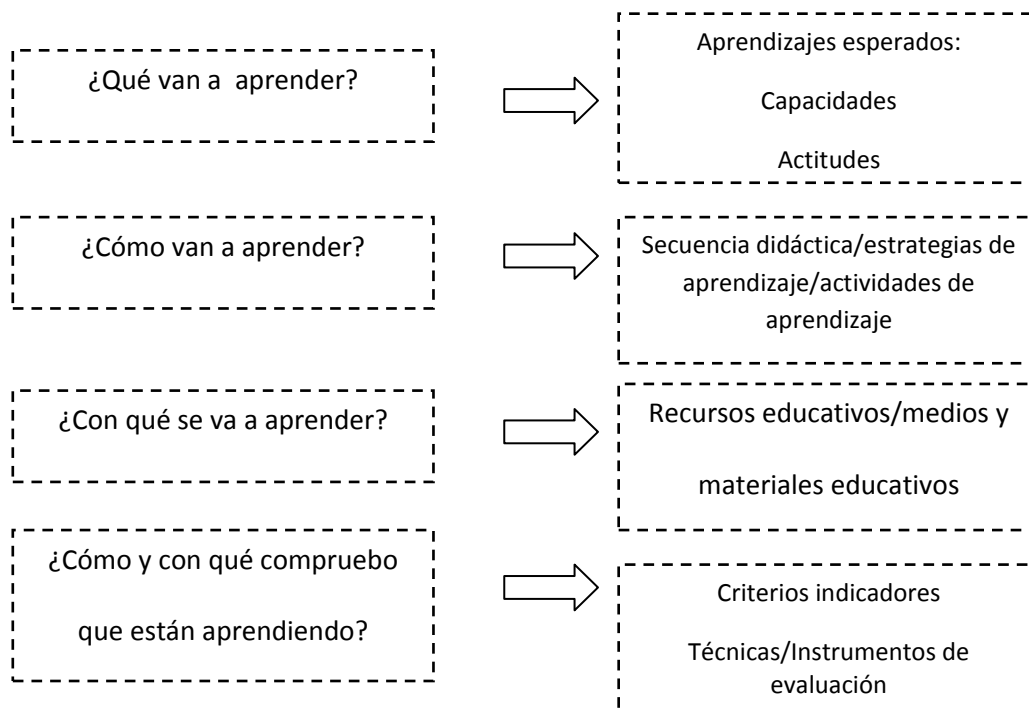
La pedagogía no solo es formar a los alumnos en un establecimiento sino también, en contextos ligados con el desarrollo social del alumno:

"Estos contextos y la diversidad de situaciones posibles hacen del hecho pedagógico un conjunto cada vez más complejo tanto a nivel de los medios, de métodos como de las organizaciones". (Gómez Mendoza, Revista No. 26 párr. 4)

### 2.9.1 Proceso pedagógico

El intercambio, las interacciones que se dan en la enseñanza-aprendizaje, ya sea dentro del aula o fuera de ella, producen el proceso pedagógico.

A continuación un diagrama que puede ayudar a comprender mejor los elementos que se dan en el proceso pedagógico:



Fuente. Chávez Saldaña, Álvaro Chávez. 2009, 31 de agosto 2009. Pedagogía. Procesos pedagógicos y cognitivos.

Existen varios tipos de modelos pedagógicos, pero en común lo que buscan es el por qué y la creación de métodos que sean eficaces, para la aprehensión del conocimiento por parte del estudiante.

El uso del método en el proceso pedagógico ayuda a construir un puente entre el docente y el alumno. Ese puente ayudará a que el conocimiento parta de un punto y logre llegar al alumno y se convierta en acción. (Gómez Mendoza, Revista No 26.párr.20)

"Un método en pedagogía se presenta como una organización de los objetos, de la actividad de la enseñanza, de los modos de trabajo de los alumnos, y de las bases de este trabajo. El método coordina el conjunto de disposiciones que un profesor prevé para sus intervenciones y el camino a recorrer por sus estudiantes". (Gómez Mendoza, Revista No.26.párr.23)

Quiere decir que el método en la pedagogía servirá para organizar el proceso, llevar un plan y realizar actividades para alcanzar los objetivos de la enseñanza-aprendizaje.

### **2.9.2 Modelos Pedagógicos**

Los modelos pedagógicos ayudan a la estructura de la pedagogía. Los modelos pedagógicos muestran como se relacionan el método, el objetivo de clase, la relación entre alumno y docente, el desarrollo de los alumnos y los contenidos curriculares.

Sin los modelos pedagógicos no se puede llegar a comprender la labor del docente en los procesos de enseñanza y aprendizaje. El docente debe planificar su clase y elegir el modelo pedagógico que se adecue a las necesidades de sus alumnos y al objetivo educativo que pretende alcanzar.

Los modelos pedagógicos tienen un papel importante en los avances de la educación, existen modelos pedagógicos que se centran en los procesos de aprendizaje y otros en el comportamiento del alumno, Flórez Ochoa divide los modelos en: tradicional, romántico, conductista, cognoscitivo, constructivista y social.

Modelo	Tradicionalista	Conductista	Progresista	Social
Concepto de desarrollo	Humanistas Metafísicas Religiosas	Ingeniería social y técnico-productiva. Relativismo ético.	Acceso a niveles intelectuales superiores.	Desarrollo pleno, individual y grupal para la producción colectiva.
Concepto de desarrollo	Desarrollo de las facultades humanas y del carácter a través de la disciplina y la implantación del buen ejemplo.	Acumulación y asociación de aprendizajes.	Progresivo y secuencial.  Estructuras jerárquicamente diferenciadas.	Progresivo y secuencial.  El desarrollo empuja el aprendizaje en las ciencias.
Contenido (experiencias seleccionadas)	Disciplinas y autores	Conocimiento técnico inductivo.  Destrezas de competencias observables.	Experiencias de acceso a estructuras superiores.	Científico, técnico, polifacético, politécnico.
Relación maestro - alumno	Autoritaria  Maestro/alumno	Intermediario/Ejecutivo de la programación.  Programación/Alumno	Facilitador, estimulador del desarrollo.  Maestro/Alumno	Horizontal  Maestro/Alumno
Metodología de enseñanza	Verbalista  Transmisionista  Memorista repetitiva	Fijación a través del refuerzo.  Control del aprendizaje a través de objetos conductuales.	Creación de ambientes y experiencias según etapa evolutiva.	Variado según nivel de desarrollo y contenido.  Énfasis en el trabajo productivo.  Confrontación social.
Proceso evaluativo	Memorístico repetitivo  Evolución como producto  Evaluación=calificación	Conductas esperadas.  Evaluación formativa.  Evaluación sumativa	Evaluar no es calificar.  Evaluación según criterio.  Por procesos.	Evaluación grupal o en relación con parámetros.

Fuente: <http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/modelospedagogicos1/tiposdemodelospedagogicos.html>

## 2.10 Didáctica

"... La didáctica es la rama de la pedagogía que se encarga de buscar métodos y técnicas para mejorar la enseñanza, definiendo las pautas para conseguir que los conocimientos lleguen de una forma más eficaz a los educados". (Definición.De.párr 2)

Para que la pedagogía logre su objetivo de educación y que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea verdadero, se apoya de la didáctica. La didáctica es su brazo práctico que busca las mejores estrategias para que el contenido que se enseña en las aulas llegue a los estudiantes de una forma adecuada para su aprehensión.

### 2.10.1 Técnicas didácticas:

"Las técnicas son recursos organizados lógicamente y psicológicamente, para dirigir y promover el aprendizaje" (Ferrini Ríos,2001.p.65)

En la actualidad, se busca que las técnicas sean muy activas, ya que los alumnos han cambiado su comportamiento a lo largo de las distintas generaciones. Y si no se utiliza una técnica que dirija las actividades que ayudarán a proceso pedagógico, difícilmente será eficaz.

Para clasificar en dos grupos generales las técnicas didácticas se puede mencionar: el trabajo individual y las actividades grupales.

Las actividades que el alumno trabajará individualmente y en grupo le ayudarán a la adquisición de nuevos conocimientos y al desarrollo de aptitudes personales.

Técnicas de trabajo individual:

- información y/o investigación
- ejercitación
- autocontrol
- recuperación
- profundización

Dinámicas grupales:

Técnicas de comunicación ejemplo: lluvia de ideas, panel, Phillips 6-6



Técnicas de profundización por ejemplo: debates, simposios, mesa redonda, entrevistas, y otras.

Se puede encontrar diversos aportes en la rama de la didáctica, y uno muy interesante y práctico es la programación por objetivos. Esta consiste en una estructura que contribuye a la " identificación y definición de que los maestros esperan alcanzar".

Objetivo: es un fin concreto, inmediato, susceptible de evaluación.

Objetivos educacionales: son modificaciones parciales de conducta, que el alumno va a lograr, después de realizar las actividades programadas. (Ferrini Ríos, 2001.p.53)

La programación de actividades por objetivos hará que el docente deje atrás las clases verbales "tipo conferencia" para:

- |             |             |
|-------------|-------------|
| ✓ programar | ✓ animar    |
| ✓ observar  | ✓ ambientar |
| ✓ organizar | ✓ coordinar |
| ✓ promover  | ✓ orientar  |
| ✓ estimular |             |

### **2.11 Curriculum nacional base primer grado nivel medio**

El Ministerio de educación busca que los docentes de nivel medio, les brinden el conocimiento necesario a los alumnos, para avanzar en su aprendizaje académico. El Ministerio de educación ha creado una página de internet, como herramienta para mejorar la labor del docente en clase, en donde se puede obtener información importante acerca de el curriculum nacional base (CNB).

“...facilitar a los docentes y a todos los involucrados en la planificación de las acciones escolares el acceso y el manejo fácil del CNB, utilizando una computadora y las facilidades que brinda el internet” (Fuente: <http://www.cnbguatemala.org>). Con la ayuda de la tecnología cualquiera que se involucre en la docencia tiene al alcance las herramientas

necesarias para planificar los contenidos y las actividades en clase y así mejorar la calidad de educación.

Dentro de los objetivos y contenidos que se deben abordar, en el curso de comunicación y lenguaje, el ministerio (Fuente: <http://www.mineduc.gob.gt/> ) organizó de la siguiente manera el currículo:

### Competencias de la sub-área

1. Utiliza la escucha y el habla en actos comunicativos de acuerdo con la normativa del idioma.
2. Utiliza el lenguaje no verbal como apoyo a la comunicación según las demandas del contexto sociocultural.
3. Utiliza la lectura de textos funcionales y literarios en el proceso de enriquecimiento cultural.
4. Redacta textos escritos con distintas intenciones comunicativas, según las normas del idioma.
5. Utiliza conceptos elementales de orden fonético, morfológico y sintáctico y un vocabulario amplio y preciso en su comunicación oral y escrita.
6. Elabora textos, gráficos y medios o recursos para la reorganización y presentación de datos e informes.

Malla curricular de Comunicación y Lenguaje L1 Español de primer grado básico (ver anexo No. 2)

---

## Capítulo 3

---

### Marco metodológico

#### 3.1 Método:

“En su sentido más general el método se define como la manera de alcanzar un objetivo; o bien, como determinado procedimiento para ordenar la actividad”. (Tecla J., Garza R., p.23)

El método es la secuencia de etapas ordenadas que se deben seguir en una investigación para lograr lo planeado.

##### 3.1.1 Método Analítico:

El método analítico según Ramón Ruiz consiste en la desmembración de un todo separándolo de sus partes o elementos para observar su naturaleza y llegar a su esencia. Este método ayuda a conocer más a fondo el objeto de estudio.

"El análisis es la observación y examen de un hecho en particular. Es necesario conocer la naturaleza del fenómeno y objeto que se estudia para comprender su esencia". (Ruiz, Ramón.2006.p.128)

Entonces con el método analítico se desarticuló el objeto de estudio, en esta investigación, en sus partes para observar su procedencia, identificar su naturaleza y llegar a su esencia recabando información de los hechos más importantes. Así mismo se clasificó en un orden para explicar y comprender su comportamiento.

##### 3.1.2. Tipo de investigación:

La investigación descriptiva como su nombre lo indica busca describir de manera ordenada las características de una población, hecho u objeto de estudio. Este tipo de investigación no desea comprobar hipótesis (aunque podría ser utilizada para investigaciones que requieran de una hipótesis).

La investigación descriptiva define y especifica los elementos que desea describir del objeto de estudio. Manifiesta la manera de como se realizarán las observaciones y de

cómo se seleccionará la muestra, además busca las técnicas de observación que sean las adecuadas.

Ramón Ruiz dice de la investigación descriptiva lo siguiente:

"Comprende el registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o procesos de los fenómenos... su característica fundamental es la de presentarnos una interpretación correcta". (Ruiz, Ramón.2006)

La investigación descriptiva puede expresar sus resultados de forma cualitativa y cuantitativa, convirtiéndose en una investigación combinada o mixta.

En lo que respecta a la investigación descriptiva cualitativa una de sus características es la interacción social y las técnicas de recolección de datos que utiliza, no son numéricas. Por lo anterior la presente investigación fue descriptiva combinada o mixta, ya que uno de los propósitos fue indagar las interacciones sociales y describir comportamientos del objeto de estudio. Lo cual se logró a través de la técnica de observación, ya que esta técnica ayuda a tener contacto directo con el objeto de estudio. Cabe mencionar que se utilizó algunas técnicas numéricas como herramientas de complemento, pero el predominio fue las técnicas cualitativas.

## **3.2 OBJETIVOS**

### **3.2.1 Objetivo General:**

- Describir el proceso de comunicación en el modelo pedagógico dentro del curso de comunicación y lenguaje (L1 español) de primero básico, del Instituto de Educación Básica de Enseñanza Planes del Frutal.

### **3.2.2 Objetivos Específicos:**

- Distinguir qué elementos de comunicación se manifiestan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Determinar si existen barreras de comunicación en el proceso de enseñanza - aprendizaje, en el curso de comunicación y lenguaje (L1 español).

- Elaborar una propuesta en donde se de el proceso de comunicación, para mejorar la enseñanza y aprendizaje de los alumnos de primero básico en el curso de comunicación y lenguaje (L1 español).

### **3.3 Técnicas:**

Se presentan las técnicas según el orden en que se realizaron

- *Recopilación bibliográfica:* se basa en proveerse de toda la documentación posible de acuerdo al objeto de investigación.
- *Observación:* se recogen datos a través del contacto directo con el objeto de estudio.
- *Encuesta:* consiste en la recopilación de datos a través de la formulación de preguntas a un grupo de personas.

### **3.4 Instrumentos:**

- Fichas bibliográficas
- Cuestionario
- Guía de observación

### **3.5 Universo**

La población o universo es la cantidad de elementos o sujetos de la cual se tomará una porción para realizar la investigación. (Ludewig, p.1)

El presente estudio se realizó con los alumnos de primero básico del Instituto de educación básica por cooperativa de enseñanza Planes del Frutal.

#### **3.5.1 Muestra:**

La muestra es un subconjunto de la población. Es esa porción que se obtiene para encontrar las características comunes de los sujetos que forman parte de la población. (Ludewig, p.2)

En esta investigación, el tipo de muestra es no probalística o también llamada por conveniencia. La muestra no probalística es de clase intencional o deliberada ya que esta se adecua a la investigación.

Según Ludewig en la muestra no probalística intencional, el investigador puede seleccionar los elementos de la muestra que considera típicos de la población.

Por tal razón se seleccionó los alumnos de primero básico, ya que están experimentando un cambio de sistema de educación, de primaria a la educación secundaria. En este estudio la muestra es igual a la población, en otras palabras se trabajó con el universo.

El instituto cuenta con dos secciones de primero A y B, cada sección cuenta con la cantidad de alumnos de 34 y 30 respectivamente. Haciendo un total de 64 alumnos. Hay que mencionar que un elemento importante de la muestra es el docente que imparte el curso de comunicación y lenguaje.



---

## Capítulo 4

---

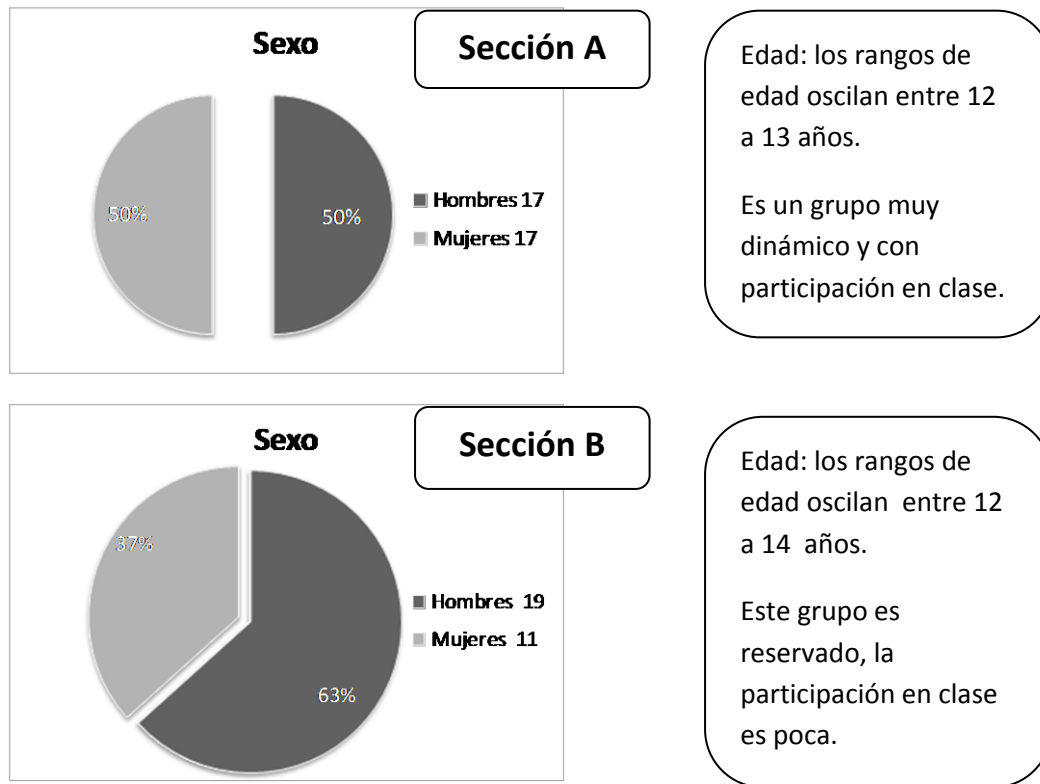
### Análisis e interpretación

En este apartado se presentan los resultados obtenidos en la investigación de campo, así mismo, se hace el análisis correspondiente para llegar a la conclusión y poder recomendar o sugerir propuestas.

La información se recolectó a través de las técnicas de observación, encuesta y recopilación bibliográfica, lo cual facilitó la interpretación de los resultados. La investigación de campo se dividió en dos fases: la primera se enfocó en los temas relacionados con la clase y el modelo pedagógico que utiliza la docente, además dio los indicadores de cómo se da el proceso de comunicación dentro del aula. En la segunda fase se determinó específicamente que elementos de la comunicación están presentes en el aula y la participación activa del alumno en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se iniciará con un perfil de la muestra, para facilitar el análisis del objeto de estudio.

#### 4.1 Perfil de la muestra



## 4.2 PRIMERA FASE

### 4.2.1 Observación:

La herramienta más importante de esta investigación, es la observación, ya que permite tener un contacto directo con el objeto de estudio.

Se programaron las visitas según el horario de clases de los alumnos de primero básico. Durante las visitas se observó la distribución de los contenidos en el curso siendo estos los siguientes:

Días	Contenido	Períodos Sección A	Períodos Sección B
Lunes	Comunicación y Lenguaje	1	1
Martes	Caligrafía	1	1
Miércoles	Comunicación y Lenguaje		1
Jueves	Comunicación y Lenguaje	1	
Viernes	Ortografía	1	1

Fuente: investigación de campo 2014

Como se detalla en la tabla anterior, la distribución de los períodos para cada sección es de 4 clases a la semana, de las cuales una se utiliza para realizar planas de caligrafía y una para realizar ejercicios de ortografía.

Hay que mencionar que según el Ministerio de Educación (MINIEDUC.CNB currículo nacional base nivel medio-ciclo básico. pág. 51) los alumnos del grado básico deben recibir

a la semana, 5 períodos del curso L1 idioma materno, que en este caso es comunicación y lenguaje L1 español.

Para la recolección de datos se utilizó la siguiente tabla, la que ayudó a analizar las diferentes situaciones que se dan en el aula durante el curso de comunicación y lenguaje (L1 idioma español). Para tener orden en la recolección de datos la tabla se estructuró de la forma siguiente:

<b>Objetivo</b>	Qué se quiere lograr con los alumnos con respecto al tema.
<b>Tema</b>	Qué contenido se tratará en clase.
<b>Barreras</b>	Alteraciones que no permiten el flujo del mensaje o contenido.
<b>Síntomas</b>	Hechos o situaciones que se observan al analizar el objeto de investigación
<b>Causas</b>	Hechos o situaciones que se producen por la existencia de los síntomas identificados.
<b>Pronóstico</b>	Situaciones que pueden darse si se siguen presentando los síntomas y las causas identificadas.
<b>Control al Pronóstico</b>	Acciones por las cuales el investigador puede anticiparse y controlar las situaciones identificadas.

Fuente: Investigación de campo 2014

## 4.2.2 Cuadro de Observación

OBJETIVO DE CLASE	TEMA	BARRERAS	SÍNTOMAS	CAUSAS	PRONÓSTICO	CONTROL AL PRONÓSTICO
No existe	Sinonimia	Física: la clase de música del salón que se encuentra al lado se escucha y no permite poner atención a la clase.	Alumnos no tienen libro.	Se distraen al realizar los ejercicios.	El contenido puede no ser asimilado.	Apoyarse con material para realizar los ejercicios.
			El contenido del libro es transmitido a través del dictado por parte del docente.	Los alumnos se limitan a copiar.	Si no se implementan otras técnicas, el contenido no será asimilado	Si la clase se impartirá a través del dictado, se debe implementar otra actividad para los ejemplos del tema.

(Duración de tema: 2 periodos)

**Nota:** no hay evaluación y retroalimentación parcial del contenido. No se observa el proceso de comunicación durante el período de clase.

Fuente: investigación de campo 2014

OBJETIVO DE CLASE	TEMA	BARRERAS	SÍNTOMAS	CAUSAS	PRONÓSTICO	CONTROL AL PRONÓSTICO
No existe	Literatura	<p><b>Físicas:</b> en el salón hay demasiados carteles. Algunos son parte de la clase otros son de los alumnos de la jornada matutina.</p> <p><b>Psicológica:</b> ya que algunos alumnos se distraen con facilidad, lo que ocurre en la mayoría de clase.</p>	<p>Se pierde tiempo al iniciar la clase, por situaciones como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*traslado de aula por parte del docente.</li> <li>*calmar a los alumnos.</li> <li>* llegan alumnos de otro grado a prestar material para la clase de música, (3 a 5 min.)</li> </ul>	<p>Se pierde tiempo del período el cual es de 35 min., lo que lo reduce a 20 min. Reales de clase. Ya que en cada pausa hay que reiniciar la clase.</p>	<p>No se abarcará todos los contenidos estipulados dentro del plan.</p>	<p>Organizar el período de manera de terminar 3 minutos antes en el salón, para no atrasar el cambio al próximo período.</p>
			<p>No se utiliza recurso didáctico. No se realiza ninguna actividad para reforzar el contenido.</p>	<p>El alumno no comprende en su totalidad el contenido, no hay lectura.</p>	<p>El alumno no mejorará en cuanto su lectura y escritura.</p>	<p>Solicitar al alumno, un día antes, material de apoyo.(poema o cuento para que sea usado como ejemplo).</p>

**Nota:** no hay proceso de comunicación. No hay participación del alumno en clase.

(Duración de tema: 2 periodos)

OBJETIVO DE CLASE	TEMA	BARRERAS	SÍNTOMAS	CAUSAS	PRONÓSTICO	CONTROL AL PRONÓSTICO
No existe	Prosa y verso	<p><b>Fisiológicas:</b> la docente sufre de ceceo o problemas con el frenillo. Al momento de pronunciar los alumnos que la escuchan tienden a confundir las letras s con la z.</p> <p><b>Semánticas:</b> los alumnos no comprenden las instrucciones de los ejercicios que se les coloca en la pizarra y los ejercicios del libro, no preguntan por timidez.</p>	Se utiliza el dictado para transmitir el contenido.	Los alumnos no analizan el contenido.	El contenido no es asimilado, solo se almacena información.	Buscar e implementar otros métodos didácticos.

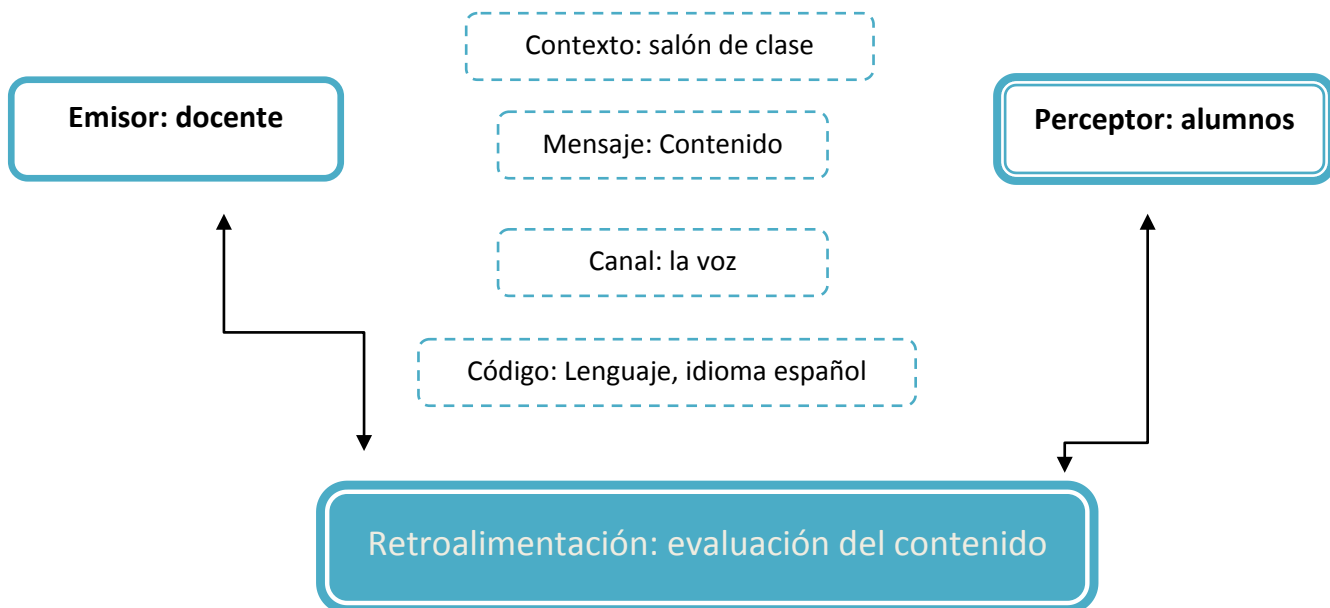
(Duración de tema: 2 periodos)

**Nota:** durante la clase no se aplica el modelo de comunicación, los alumnos no participan en clase.

**Fuente:** investigación de campo 2014



### 4.2.3 Proceso comunicativo en el aula:



El esquema anterior muestra como debería de ser el modelo de comunicación dentro del aula. Sin embargo después de realizar la observación y recolectar los datos, se ha visto que el modelo comunicativo se rompe en el momento en que se da el tema en clase y después no existe una evaluación por parte del docente hacia los alumnos.

La docente que imparte el curso de comunicación y lenguaje (L1 español) utiliza el libro de Editorial Santillana, Integral comunicación y lenguaje número 7, el cual está organizado de tal forma que permite realizar evaluaciones parciales a los alumnos acerca del contenido, sin embargo esta no se realiza.

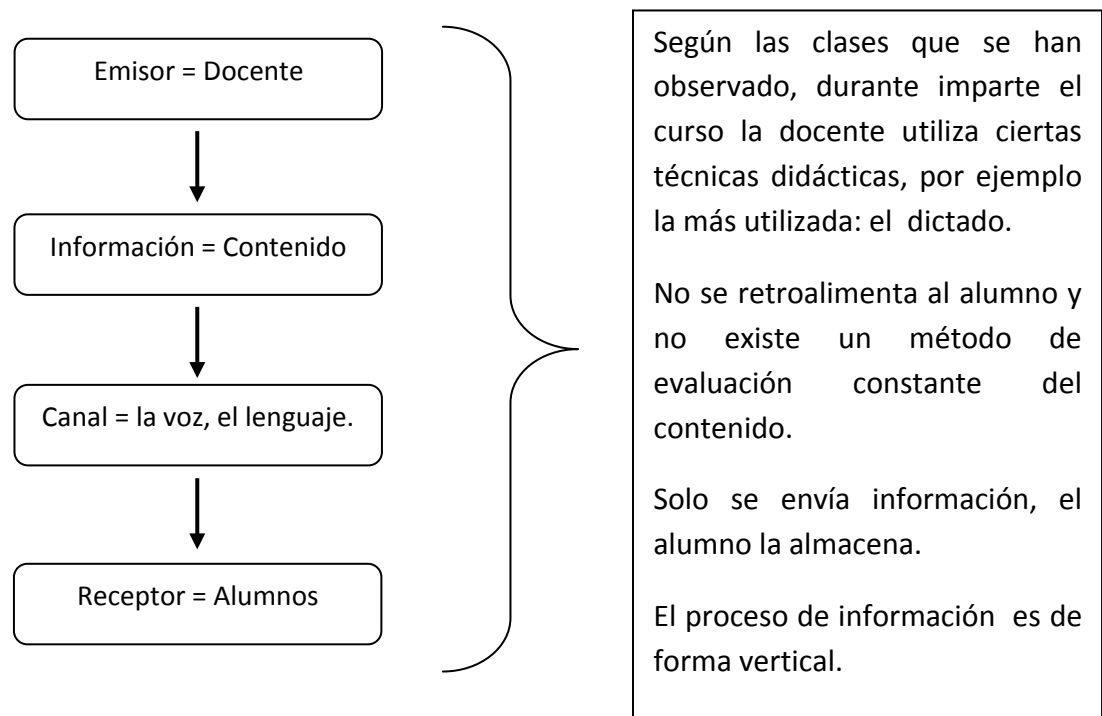
Al momento de dar la clase, se pasa de la teoría a la práctica, por lo tanto existen muchos factores que influyen durante la clase, factores que muchas veces obligan a que los objetivos sean adaptados para que el contenido sea asimilado.

También se observa que cuando se termina un tema no existe un método para revisar constantemente, si el contenido ha sido asimilado por los alumnos. No hay una retroalimentación, por lo tanto no está presente el proceso de comunicación dentro del salón de clase, lo que existe es un proceso de información.

Hay que recordar, que la información según Interiano, es de orden cuantitativa, en donde lo principal es cuánta información se es capaz de transmitir y se da en una sola vía, la cual no espera respuesta.

En la información el emisor solo transmite los mensajes y el receptor los recibe y almacena, el emisor trabaja con un código exacto el que conoce muy bien.

Entonces el proceso de información que se da en el aula durante el curso de comunicación y lenguaje (L1 español), se puede diagramar de la siguiente manera:



**Fuente: investigación de campo 2014**

El modelo de educación que se utiliza en el aula se enfoca en el contenido, dejando a un lado los efectos de la educación que pueden moldear la conducta del alumno y el proceso en donde se busca desarrollar las capacidades intelectuales y la conciencia social al estudiante.

Cuando se utiliza un modelo de educación que se centra en el contenido, se está hablando entonces de la educación tradicional o bancaria, en donde el docente es aquella persona

que todo lo sabe, y que educará al alumno que no sabe nada. No existe una participación en la clase por parte de los alumnos, ni se les presta atención a sus inquietudes y no se les motiva a tener su propio criterio.

En el modelo de educación en el cual lo principal es el contenido no existe un modelo de comunicación sino más bien un proceso de información, por lo que el contenido no es asimilado sino memorizado.

#### **4.2.4 Encuesta a estudiantes**

La siguiente encuesta permitió identificar el nivel de comunicación que poseen los alumnos en los diferentes ambientes en donde se desarrollan.

El curso de comunicación y lenguaje debe, como parte de su contenido, enseñar a los alumnos el modelo de comunicación, para que pueda ser utilizado, no solo dentro de ambientes académicos sino en actividades de cotidianidad.

La encuesta consistió en las siguientes preguntas:

##### **Resultados de la sección A**

#### **1. ¿Para ti qué es la comunicación?**

Se realizó esta pregunta con el objetivo de conocer el concepto de los estudiantes con respecto a qué es la comunicación.

La mayoría tiene claro, en su concepto más básico, que es la comunicación. La mayoría responde así: comunicación, es para transmitir ideas entre dos o más personas, y es el medio que les ayuda a expresarse mejor con un vocabulario correcto.

Los estudiantes tienen la idea que la comunicación es de uso exclusivo de los seres humanos y mencionan que puede ser oral, escrita o gestual.

#### **2. ¿Qué haces en tu tiempo libre?**

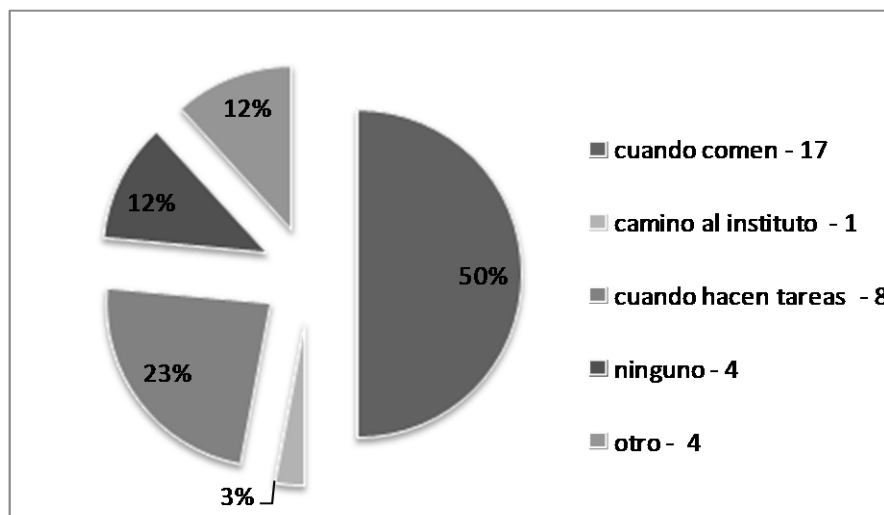
Esta pregunta ayudó a conocer los intereses de los estudiantes para poder planear actividades alternativas dentro del curso, que ayuden a un proceso de enseñanza-aprendizaje con mayor capacidad de asimilación, y que a su vez sea herramienta

para el maestro, para que involucre la relación interpersonal dentro de la enseñanza – aprendizaje con el grupo, en un ambiente agradable de respeto y escucha.

Los estudiantes hacen mucha actividad física, cabe anotar acá que son adolescentes que crecen con la tecnología y que algunos pasan mucho tiempo en el internet conversando en las redes sociales, pero la mayoría indica que les gusta jugar pelota y escuchar música. A continuación una lista de actividades que los jóvenes realizan en su tiempo libre:

- ✓ redes sociales
- ✓ juego de pelota
- ✓ estudiar
- ✓ leer
- ✓ actividad física
- ✓ bailar
- ✓ escuchar música
- ✓ ver televisión
- ✓ hacer tareas
- ✓ tocar instrumento (guitarra)
- ✓ videojuegos

### 3. ¿En qué momento del día hablas con tus papás?



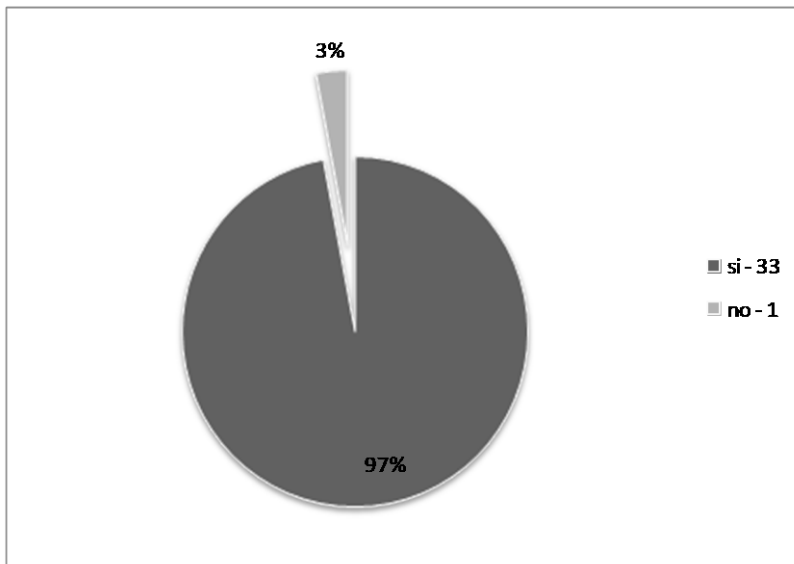
(Otro: todo el tiempo posible)

Para identificar las relaciones interpersonales con sus padres en casa, se ha formulado esta pregunta, ya que se observó que las relaciones interpersonales a nivel social en el instituto: maestro – alumno y alumno – alumno están en buenas condiciones.

Con los resultados anteriores, se observa que los estudiantes tienen una relación interpersonal con sus padres en condiciones aceptables, como mínimo ellos hablan con sus padres al momento de comer y algunos cuando hacen tareas, probablemente lo hacen para pedir ayuda con ellas, y solo 4 contestaron que hablan con sus padres todo el tiempo posible.

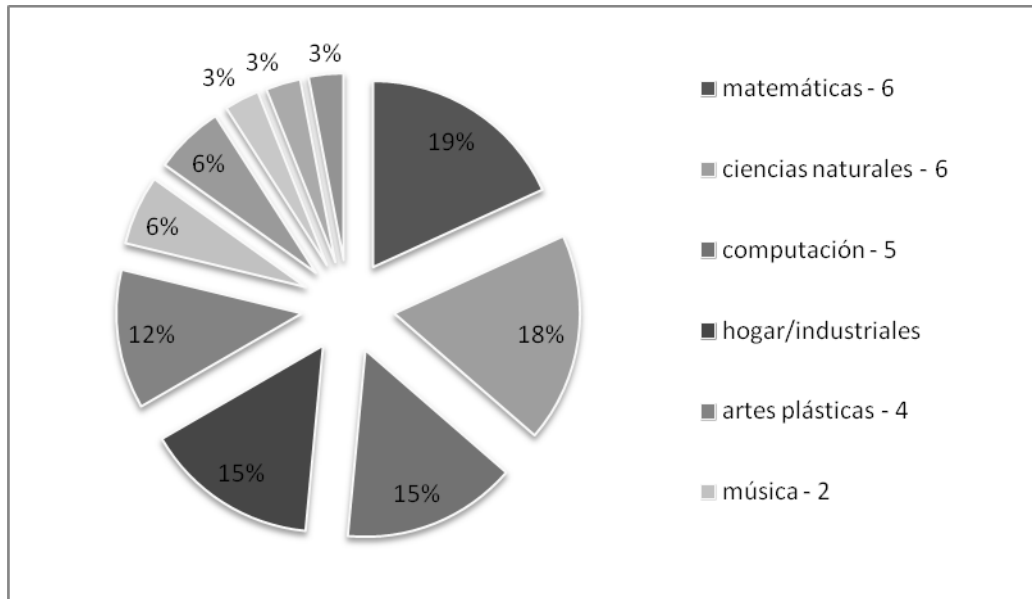
Donde habría dificultad es con los 4 estudiantes que no hablan con sus padres en ningún momento, sería interesante saber por qué y las circunstancias del por qué no.

#### 4. ¿Te gusta trabajar en grupo en la clase?



Por ser una generación tecnológica y poca para tener una comunicación cara a cara con otras personas. Se formuló esta pregunta para apoyar lo que se observó en clase, ya que en varias ocasiones se les pidió trabajar en pareja o en grupos a lo cual los estudiantes respondieron de manera positiva.

## 5. ¿Qué clase te gusta más? Y ¿por qué?



En los resultados se puede observar que los alumnos se interesan más en los cursos en donde ellos puede trabajar con sus manos, haciendo manualidades o proyectos en los cursos como computación o Industriales/hogar; en educación física, a pesar que se hace actividad más dinámica, a los estudiantes no les agrada, un factor importante de esta respuesta es que al momento que reciben el curso de educación física, los rayos del sol son muy intensos.

Matemáticas, tiene un grado de aceptación de 6 alumnos, que concuerdan que les agrada ese curso porque le será útil para toda su vida, en algunas respuestas se puede detectar que los alumnos ya están pensando en su futuro como profesionales, algunos indicaron que les gusta ciencias naturales porque en el futuro desean ser doctores. Comunicación y lenguaje no es de su agrado ya que únicamente un estudiante escribió en su respuesta que le gusta el curso por las cosas que aprende.



## **Resultados de la encuesta a estudiantes de la sección B**

### **1. ¿Para ti qué es la comunicación?**

Los jóvenes responden a esta pregunta similar a la sección A, indican que comunicación para ellos es entablar una conversación amena con otras personas y conocerse, pero cabe señalar que en algunas respuestas se encontró el lenguaje como medio para iniciar la comunicación, y además entienden como comunicación el medio para resolver problemas expresando sus emociones.

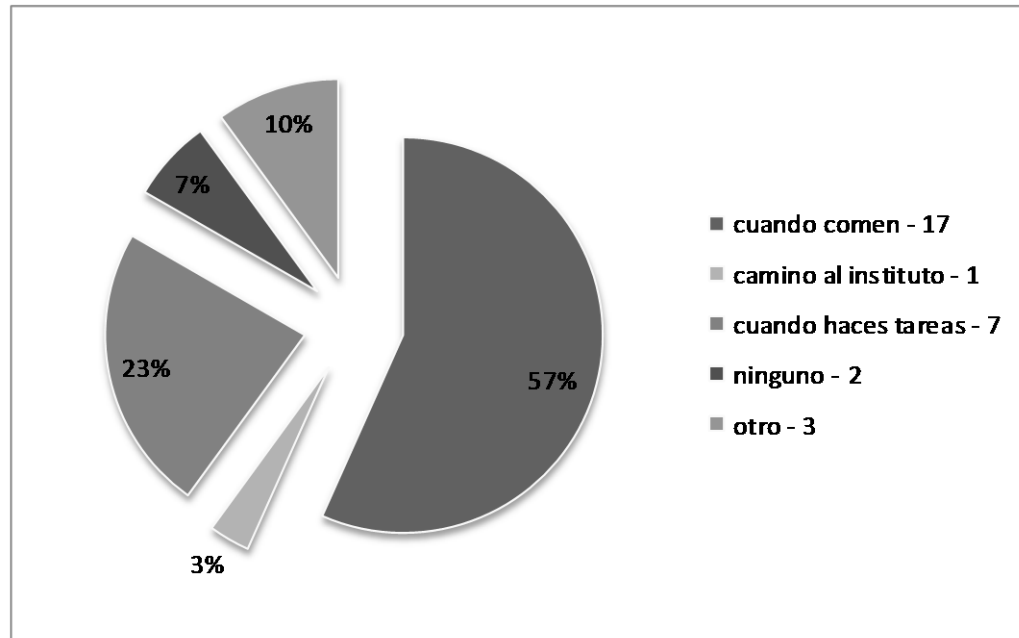
También señalan que para comunicarse pueden usar varias maneras como los gestos.

### **2. ¿Qué haces en tus tiempos libres?**

Se puede observar en la lista siguiente algunas diferencias que tiene los jóvenes de la sección A con los de la B, ya que en esta última sección, algunos respondieron que les gusta salir con sus amigos o bien con su novio o novia, además les gusta dibujar, estas son algunas diferencias que bien podrían influir en el grupo y en el desarrollo individual del estudiante, al momento de buscar alguna actividad que se pueda realizar con el grupo. La siguiente lista podría ser un apoyo:

- ✓ ver televisión
- ✓ jugar pelota
- ✓ salir con amigos/novia, novio.
- ✓ leer
- ✓ revisar tareas
- ✓ videojuegos
- ✓ ir a la iglesia
- ✓ dibujar
- ✓ escuchar música

### 3. ¿En qué momento del día hablas con tus papás?

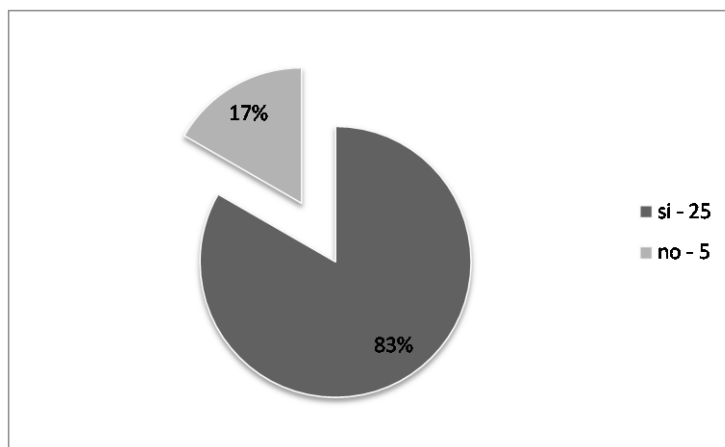


(Otro: todo el tiempo posible y cuando camino)

Al igual que en la sección A, los alumnos de esta sección mantiene una relación interpersonal a nivel social, adecuada con los maestros y entre sus compañeros. Para conocer las relaciones interpersonales con sus padres se les dio las siguientes opciones para tener un parámetro de que tan a menudo hablan con sus padres.

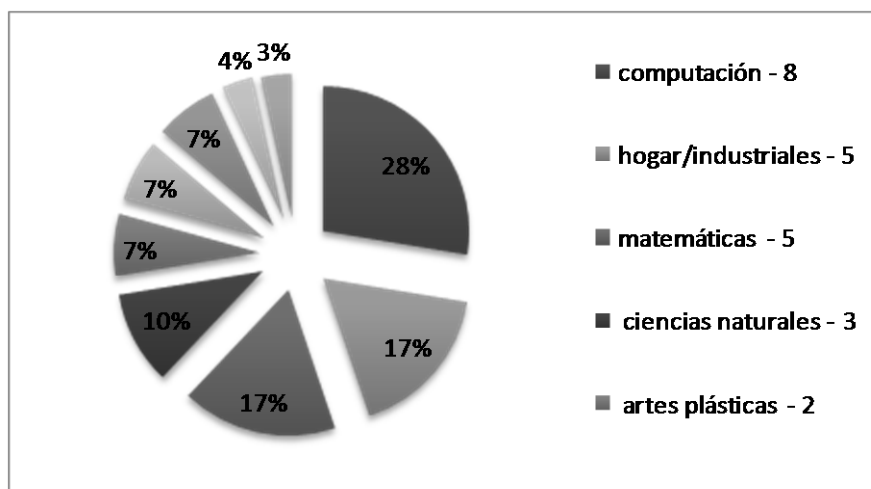
Si comparamos los resultados de las dos secciones, se puede observar que la mayoría de los estudiantes hablan con sus padres al momento de comer, y el segundo lugar sería el momento de hacer tareas.

#### 4. ¿Te gusta trabajar en grupo en la clase?



A diferencia de la sección A, los estudiantes de la sección B son más apáticos al momento de pedirles que trabajen en grupo o en parejas, ya que aunque la mayoría respondió que sí les gusta trabajar en grupo, hay un mayor número que indica preferir trabajar de forma individual.

#### 5. ¿Qué clase te gusta más? Y ¿por qué?



En los resultados de la sección B se observa que no aparecen los cursos de música y física. Entre las respuestas hay algunos que indican les gustan los cursos por la forma que el docente imparte la clase, también indican que los cursos son interesantes por los temas que se aborda.

#### 4.2.5 Prueba de razonamiento

Después de realizar la encuesta a los alumnos, se efectuó una prueba de razonamiento, la cual tuvo ciertos indicadores que ayudarán a detectar las áreas de oportunidad del alumno, su capacidad para expresarse y otros aspectos que ayudan a mejorar su habilidad comunicativa.

La estructura de la tabla con la que se analizarán los resultados cuenta con la siguiente estructura:

- **Indicadores:** aportaran datos sobre el objeto de estudio.
- **Objetivo:** qué información brindará los indicadores.
- **Alumnos que trabajaron:** son aquellos que siguieron las instrucciones de lo que se les solicitó.
- **Alumnos que no trabajaron:** son aquellos que no siguieron las instrucciones.
- **Áreas de oportunidad:** son observaciones que se hacen a la actividad con el objetivo de mejorar las capacidades de los alumnos.

### Análisis de la prueba: sección A

INDICADORES	OBJETIVO	Alumnos que trabajaron	Alumnos que no trabajaron	ÁREAS DE OPORTUNIDAD
<b>Organizó escritura antes de empezar</b>	Detectar la capacidad de análisis.	11	23	Orden lógico de las ideas.
<b>Siguió un orden que permite entender el texto.</b>	Identificar la habilidad de comunicarse.	11	23	El uso adecuado de los signos de puntuación.  Usar menos lenguaje coloquial.
<b>Dio características físicas de la persona</b>	Deducir la aptitud del estudiante para describir lo que observa.	29	5	Buscar los elementos más importantes del objeto o situación que se observa.
<b>Dio características de su personalidad</b>	Deducir la aptitud del estudiante para describir lo que observa.	15	19	Analizar determinadamente lo que se observa.
<b>La información ayuda a imaginar a la persona</b>	*(puesta en común)			

(Cantidad de alumnos 34)

**Nota:** la prueba se basó en uno de los ejercicios del libro “Comunicación y lenguaje, texto para estudiantes” de Vilma Aldunate Díaz y María Soledad Fuentes Moccia. (Ver la prueba en anexo no. 1)

**Análisis de la prueba: sección B**

INDICADORES	OBJETIVO	Alumnos que trabajaron	Alumnos que no trabajaron	AREAS DE OPORTUNIDAD
<b>Organizo escritura antes de empezar</b>	Detectar la capacidad de análisis.	16	14	Orden lógico de las ideas.
<b>Siguió un orden que permite entender el texto.</b>	Identificar la habilidad de comunicarse.	14	16	El uso adecuado de los signos de puntuación.  Usar menos lenguaje coloquial.
<b>Dio características físicas de la persona</b>	Deducir la aptitud del estudiante para describir lo que observa.	21	9	Buscar los elementos más importantes del objeto o situación que se observa.
<b>Dio características de su personalidad</b>	Deducir la aptitud del estudiante para describir lo que observa.	14	16	Analizar determinadamente lo que se observa.
<b>La información ayuda a imaginar a la persona</b>	*(puesta en común)			

(Cantidad de alumnos 30)

Nota: la prueba se basó en uno de los ejercicios del libro “Comunicación y lenguaje, texto para estudiantes” de Vilma Aldunate Díaz y María Soledad Fuentes Moccia. (Ver prueba en anexo no. 1)



**Puesta en común:** se realizó con el objetivo de tener retroalimentación, por parte de los alumnos acerca de la realización de la prueba. Qué dificultades encontraron en ella y si les gusto la actividad.

Al inicio de la actividad se les dio las instrucciones, se les preguntó a los alumnos si tenían dudas al respecto y todos contestaron que no, por lo que se les pidió realizar la prueba.

En el transcurso de la prueba, se pudo observar que algunos alumnos tenían ciertas dudas, pero ninguno preguntó para resolverlas, esto sucedió en ambas secciones. Lo que nos indica que existen barreras semánticas con los alumnos.

También se pudo observar durante el desarrollo de la actividad, en ambas secciones, que los estudiantes fueron tímidos al momento de pedirles participación en clase. Durante la puesta en común muy pocos decidieron, por voluntad propia compartir lo que escribieron y a quien describieron en su texto.

Las áreas de oportunidad, en ambas secciones son las mismas, ya que al analizar las pruebas se encuentran los mismos errores. La mayor parte de los alumnos no llevan un orden lógico de sus ideas, escriben como hablan, por lo que se dificulta entender el texto que se le solicitó realizar.

### 4.3 SEGUNDA FASE

#### 4.3.1 Observación:

En la segunda observación que se llevó a cabo, se pudo distinguir, específicamente, si los elementos de la comunicación intervienen en el aula.

Se utilizó, al igual que en la primera parte, una tabla de observación que ayudará a ordenar los hechos encontrados, para un mejor análisis.

La tabla contiene los siguientes ítems:

<b>Tema</b>	<b>Contenido que se aborda en clase.</b>
<b>Técnica didáctica</b>	Actividad con un procedimiento ordenado para cumplir los objetivos de la clase.
<b>Retroalimentación</b>	Etapa donde se evalúa la clase, para saber si el contenido ha sido asimilado.
<b>Participación activa del alumno</b>	Actividades realizadas por los alumnos. Preguntas o inquietudes.
<b>Existe estimulación por parte del docente</b>	Motivación previa a la clase.
<b>Tipo de comunicación</b>	Esto se refiere si en la clase se da:  Transmisión de información, Información – Persuasión, comunicación (diálogo)

Fuente: investigación de campo 2014

### 4.3.2 Cuadro de Observación

TEMA	TÉCNICA DIDÁCTICA	RETROALIMENTACIÓN	PARTICIPACION ACTIVA DEL ALUMNO	¿EXISTE ESTIMULACIÓN POR PARTE DEL DOCENTE?	TIPO DE COMUNICACIÓN
Códigos y signos	El dictado	Durante la clase no hubo un espacio de preguntas y respuestas, con las cuales se pueda verificar si se ha asimilado el contenido.	No existió participación activa del alumno, ya que no hacen preguntas, solo se limitan a copiar lo que se les está dictando.	Se puede observar que no hay ningún tipo de motivación previa a la clase ni durante la clase.	Transmisión de información.

**Nota:** No intervienen todos los elementos de la comunicación (únicamente emisor y receptor pero solo hay transmisión de información), por lo tanto se da solo el proceso de información.

Fuente: investigación de campo 2014

TEMA	TÉCNICA DIDÁCTICA	RETROALIMENTACIÓN	PARTICIPACION ACTIVA DEL ALUMNO	¿EXISTE ESTIMULACIÓN POR PARTE DEL DOCENTE?	TIPO DE COMUNICACIÓN
Continuación de: códigos y signos.	El dictado	La retroalimentación sigue sin estar presente en las clases.	Algunos alumnos formulan preguntas a la docente.	No existe diálogo previo a iniciar a la clase, más que el protocolo de saludar.	Transmisión de información.

**Nota:** el modelo de enseñanza es bancaria, los alumnos se limitan a copiar y tienden a perder la atención. No hay un diálogo solo transmisión de información. El período de clases es de 35 minutos de los cuales 20 minutos es el tiempo real de clase.

Fuente: investigación de campo 2014

TEMA	TÉCNICA DIDÁCTICA	RETROALIMENTACIÓN	PARTICIPACION ACTIVA DEL ALUMNO	¿EXISTE ESTIMULACIÓN POR PARTE DEL DOCENTE?	TIPO DE COMUNICACIÓN
Tipos de texto	El dictado	No se observa ningún método para evaluar si el contenido ha sido asimilado.	En la corta explicación del tema los alumnos hacen algunas preguntas con respecto al tema.	No existe ningún tipo de introducción previa a la clase, la docente va directo al libro y le pide a los alumnos que escriban lo que ella va dictar.	Transmisión de información.

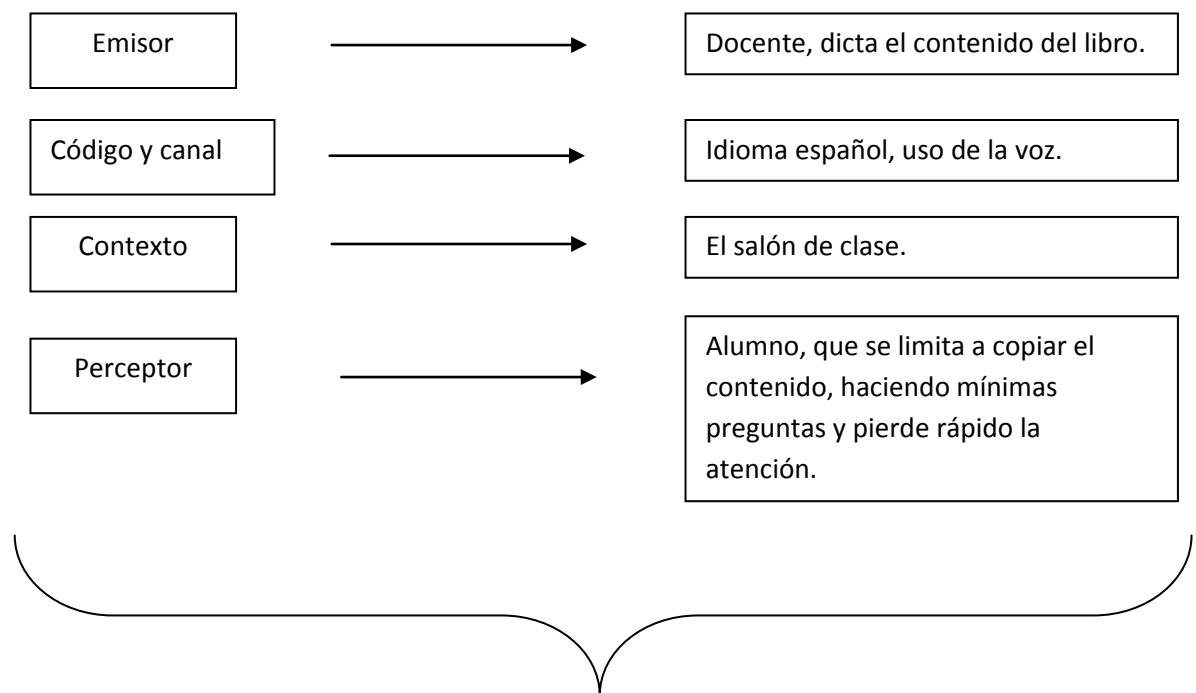
**Nota:** la clase es igual a la anterior, no cambia la técnica didáctica y no intervienen los elementos de comunicación.

Fuente: investigación de campo 2014

### 4.3.3 Proceso comunicativo en el aula

El objetivo de la segunda observación fue determinar específicamente que elementos de la comunicación intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje, para detectar las áreas de oportunidad.

Se encontró que no se dan las condiciones necesarias para entablar un diálogo con los alumnos, no hay una retroalimentación y las técnicas didácticas no apoyan al desarrollo de la criticidad en el alumno.



Este esquema muestra cómo se imparte la clase de comunicación y lenguaje, en la que no están presentes todos los elementos de la comunicación y se usa un modelo de educación bancaria. La técnica didáctica principal es el dictado y la participación del alumno es casi nula.

La labor del docente es estimular el aprendizaje y acompañar al alumno en su proceso de asimilación y reflexión del contenido para tener una acción, para poner en práctica lo aprendido en los ambientes en donde se desarrolla. (En este caso no se da en ningún momento esta puesta en práctica)

El proceso educativo debe buscar el diálogo para que la enseñanza y aprendizaje sea interesante y atractivo al alumno, pues el alumno si tiene participación activa, se sentirá atraído y prestará atención a la actividad.

#### **4.3.4 Encuesta a docente:**

Para conocer lo que opina la docente, que imparte el curso de comunicación y lenguaje, acerca de la importancia de la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se le realizó un cuestionario.

Dicho cuestionario permitió conocer aspectos generales de la docente, ya que es parte fundamental del proceso, pues es el sujeto que lleva el orden y la estructura de la clase, utiliza los recursos y técnicas que sean necesarias para que el conocimiento sea transmitido, asimilado y puesto en práctica por los alumnos. (Ese es el ideal)

Para la encuesta se formularon las siguientes preguntas:

##### **1. ¿Cuántos años tiene de trabajar como docente?**

El objetivo de esta pregunta es conocer su experiencia como docente. A lo cual ella nos respondió que tiene ya 15 años de laborar como maestra.

##### **2. ¿A qué grados ha impartido clases?**

Se incluyó esta pregunta básica, para saber con qué grupos de alumnos ha trabajado. La docente contestó que ha dado clases a todos los grados de primaria, básicos y además en diversificado.

##### **3. ¿Con qué grados prefiere trabajar? ¿por qué?**

Esta pregunta da un parámetro de con qué grupos la docente se siente cómoda para dar su clase.

La respuesta es que prefiere trabajar con los alumnos de diversificado, ya que son más responsables en algunas ocasiones y no tiene que estar pendiente de ellos en todo.



#### 4. ¿Qué técnica utiliza para evaluar su clase?

Como se ha observado en las visitas a la clase y no se ha identificado ninguna técnica para evaluar su clase, a lo que respondió: la autoevaluación, para que ellos (los alumnos) vean sus errores y los corrijan.

Esta respuesta genera duda, ya que en ningún momento se ha observado una autoevaluación durante la clase, para que los alumnos tomen tiempo para reflexionar e identificar errores o formulen preguntas con respecto al tema tratado.

#### 5. ¿Qué técnicas didácticas utiliza para impartir su clase?

Se formuló esta pregunta, para conocer que otras técnicas, a parte del dictado, emplea la docente en sus clases. La docente indica que utiliza: lluvias de ideas y preguntas orales.

#### 6. ¿Qué cursos ha impartido?

Esta pregunta tiene como objetivo saber qué otros cursos ha impartido la docente, para conocer si existe otros cursos que le agrada más dar.

La respuesta a esta pregunta por parte de la docente es que ha impartido los cursos de: literatura, comunicación y lenguaje.

#### 7. ¿Le agrada impartir el curso de comunicación y lenguaje?

Se han dado algunos casos en donde al docente no es de su total agrado el curso que imparten, por lo que hace que la clase sea incomoda y poco constructiva, tanto para el docente como para el alumno. Por lo que se le hace esta pregunta a la docente para descartar lo anterior en su clase.

A esta pregunta la docente responde de la siguiente manera: “me agrada dar el curso porque me gusta enseñarles a escribir de la mejor forma y contribuir a mejorar su ortografía”.

#### **8. ¿Considera que la comunicación es importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje?**

Se realiza esta pregunta ya que es fundamental, para esta investigación, conocer la opinión de la docente con respecto a la comunicación dentro de la enseñanza y como base del curso.

La respuesta de la docente fue: “Si es importante, porque es el camino para poder aprender”.

#### **9. ¿Qué elementos de la comunicación considera que intervienen en su clase?**

Esta pregunta nos ayuda a tener una idea general de cómo la docente ve su clase y cómo se desarrolla, si existe un diálogo o no. Según la docente en su clase están presentes todos los elementos del modelo de comunicación, lo cual no concuerda con lo observado ya que no existe una retroalimentación.

#### **4.3.5 Encuesta a alumnos:**

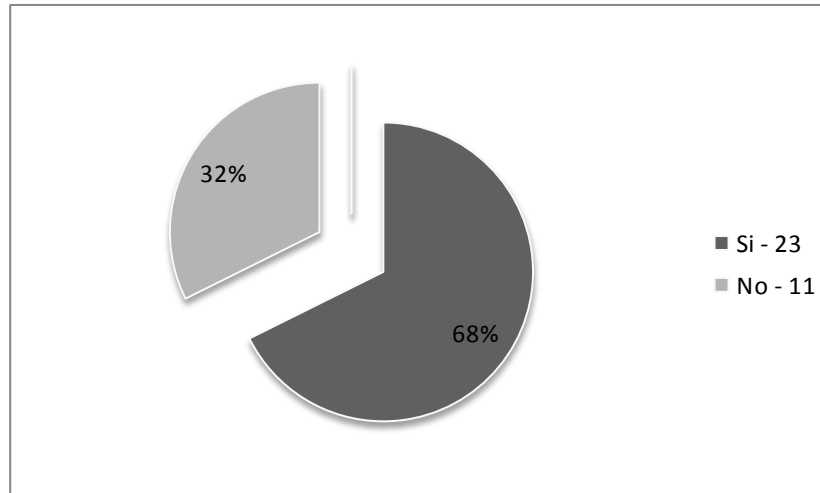
En esta segunda encuesta que se efectuó con los alumnos se buscó respuestas, a posibles problemas que se tengan con respecto a la forma en cómo se imparte el curso y las barreras que pudieran existir durante la clase.

Ya que es de importancia evaluar constantemente el proceso, para verificar el trabajo con los alumnos y buscar siempre las mejoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La herramienta importante en el curso, es la comunicación, no solo como base del contenido sino como su uso en el proceso educativo (como bien lo diría Francisco Gutiérrez, “La comunicación es uno de los tres elementos del proceso enseñanza-aprendizaje”), por tal razón, las mejoras en el curso deben enfocarse siempre en la busca del dialogo dentro del aula.

La encuesta se organizó de la siguiente manera:

#### Resultados sección A

##### 1. ¿Te sientes cómodo en tu salón de clases?



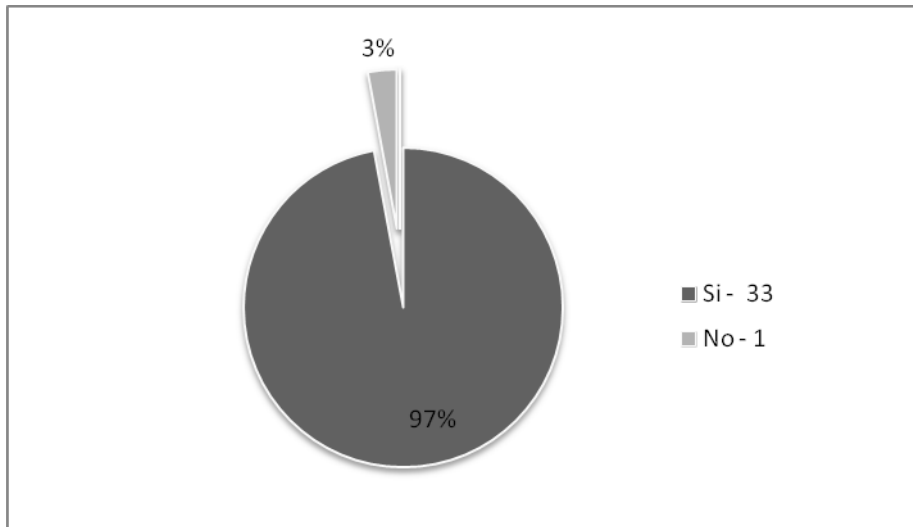
Se observó que en el salón de clases hay exceso de material didáctico pegado en la pared, carteles que no pertenecen a la clase, ya que en las mañanas el establecimiento funciona como escuela de primaria.

Ese material hace ruido durante la clase, pues el ambiente se vuelve desordenado y poco higiénico, y a eso se le suma a la poca disciplina que tienen los alumnos de mantener ordenada y limpia el aula.

Por tal razón se les preguntó si se sentían cómodos en el salón, ya que ese es un factor importante al momento de la enseñanza-aprendizaje, no se presta la misma atención si se siente incómodo.

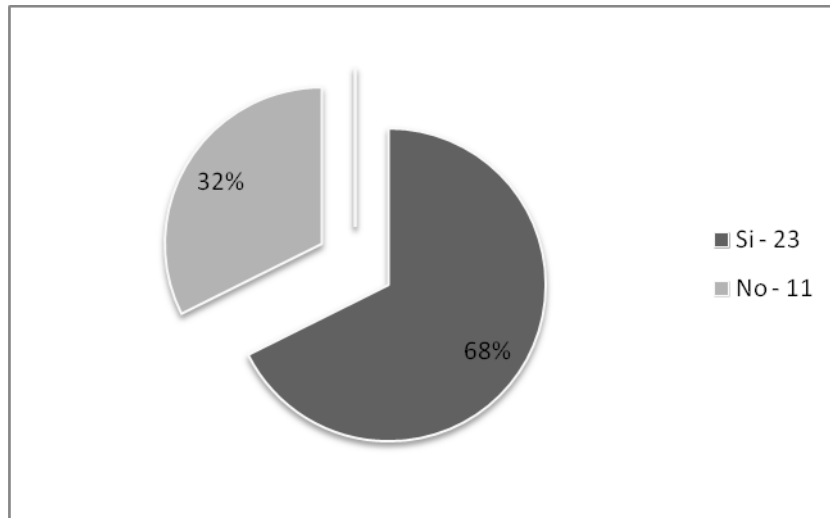
23 alumnos indicaron que se sienten cómodos y 11 respondieron que no, se les preguntó por qué y comentaron que, la clase esta desordenada, sucia y con escritorios en mal estado. Lo que refleja y apoya lo que se observó.

2. ¿Te agrada cómo imparte tu maestra la clase de comunicación y lenguaje?



Es importante que la relación alumno-docente se buena, no solo a nivel social (platicas en hora de recreo o fuera de clases) sino también a nivel académico, para que la clase se desarrolle en un ambiente agradable de respeto, por lo que se le pregunto a los alumnos si les agrada la manera que la docente imparte el curso de comunicación y lenguaje a lo que 33 alumnos respondieron de forma positiva y solo 1 alumno indico que no, la razón es porque no le interesan los temas que se imparten en clase, pues indica que no los recibe de una manera que llame su atención.

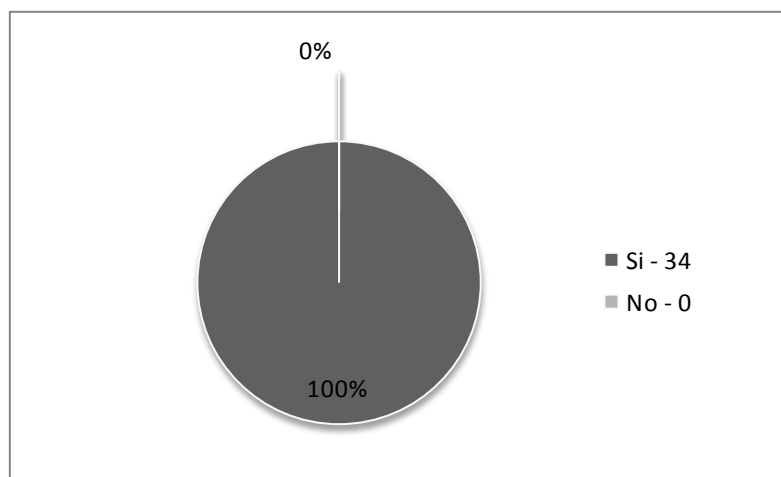
3. ¿Comprendes la explicación de todos los temas del curso de comunicación y lenguaje?



Esta pregunta se formuló por la necesidad de reforzar lo que se ha observado, ya que durante el periodo de observación no se encontró ningún método de retroalimentación que ayudara a evaluar si el contenido impartido por el docente era asimilado por alumnos.

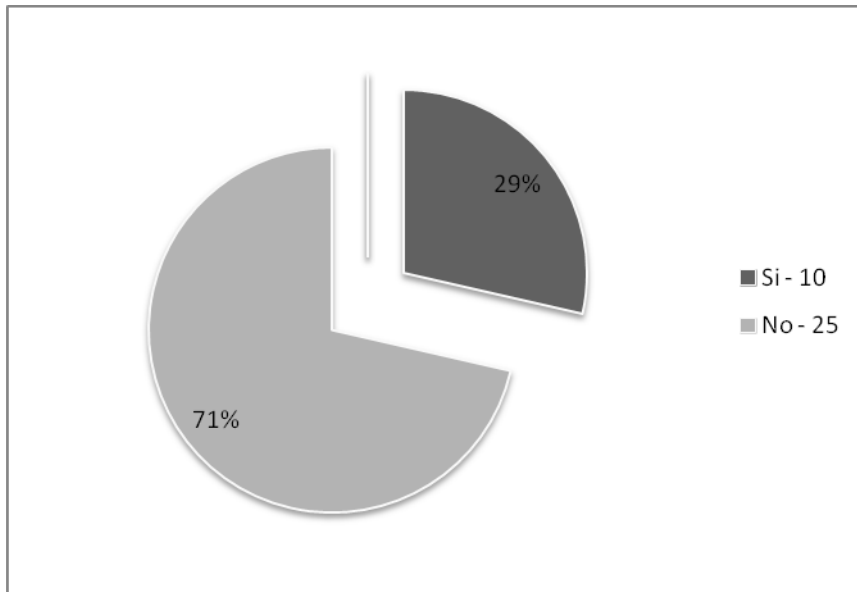
Con esta pregunta se evidenció que 23 alumnos comprenden lo que se les enseña y 11 alumnos no entienden los temas del curso.

4. ¿La maestra de comunicación y lenguaje es ordenada para impartir su clase?



Las clases deben estar planificadas y llevar un orden, para que el alumno reciba el contenido, reflexiona l y ponga en práctica lo aprendido. Con esta pregunta los alumnos expresaron que la docente es ordenada para dar su curso, un factor a su favor para poder implementar otras técnicas didácticas para reforzar su clase.

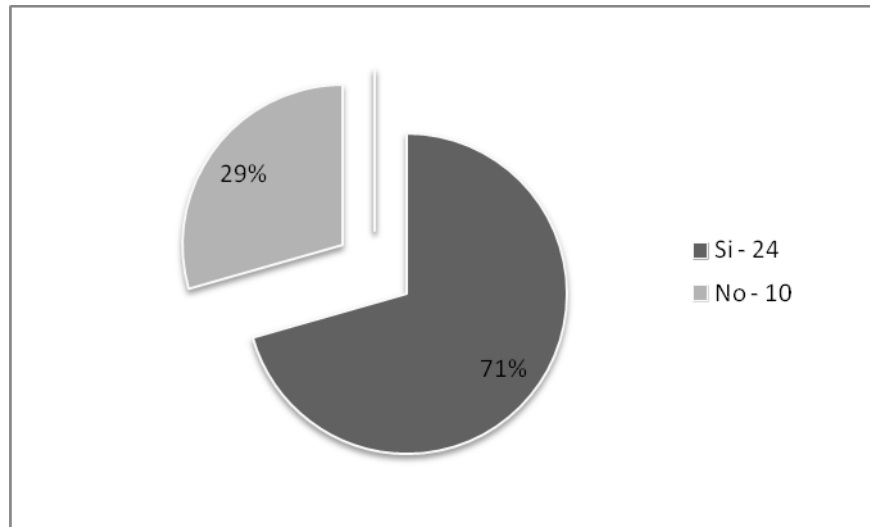
5. ¿Crees que el contenido que enseña la maestra de comunicación y lenguaje es desactualizado?



Es importante que la educación este a la vanguardia no solo en tecnología sino en los conocimientos, ya que día a día se descubren nuevos aportes. Según la perspectiva de los alumnos 10 opinan que el contenido que les transmite la docente no es actualizado y 25 alumnos creen que el contenido si es actualizado.

Cabe mencionar que el libro (Integral Comunicación y Lenguaje No. 7 de editorial Santillana) que utiliza la docente posee material de apoyo a través de internet, el libro hace referencia a la página [www.kalipedia.com](http://www.kalipedia.com), la cual contiene material actualizado que los alumnos pueden visitar (sin embargo no se escuchó, durante la observación que se les invitará a los alumnos a visitar dicha página).

6. ¿Consideras que los exámenes de comunicación y lenguaje son claros?



La forma que se evalúa al alumno en el establecimiento es bimestral, no se observó en el curso de comunicación y lenguaje que existiera una prueba parcial u otra técnica para evaluar. Como se examinan solo una vez cada dos meses es importante que los exámenes reflejen el contenido que el alumno ha asimilado.

Se les preguntó a los alumnos si los exámenes eran claros con el objetivo de mejorar la estructura de la prueba, a lo que respondieron, 24 en forma positiva y 11 alumnos indicaron que los exámenes no eran claros. (Lo cual indica que las barreras semánticas siguen estando presentes)

7. ¿Qué es lo que no te gusta del curso de comunicación y lenguaje?

Esta pregunta abierta le da la libertad a los alumnos de expresar que es lo que no les gusta del curso de comunicación y lenguaje, a lo que respondieron:

28

alumnos indicaron que les gusta el curso y que no les desagrada nada por el momento



3

alumnos respondieron que no les gusta lo que les enseñan.

2

Alumnos indicaron que no les gusta que los demás compañeros molestan mucho durante el período.

2

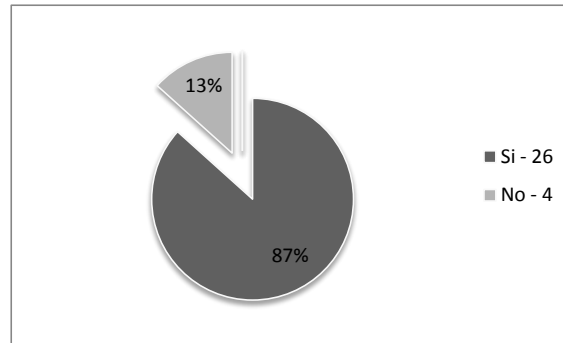
alumnos indican que no les gusta caligrafía.

1

alumno comenta que no le agrada ortografía.

## Resultados Sección B

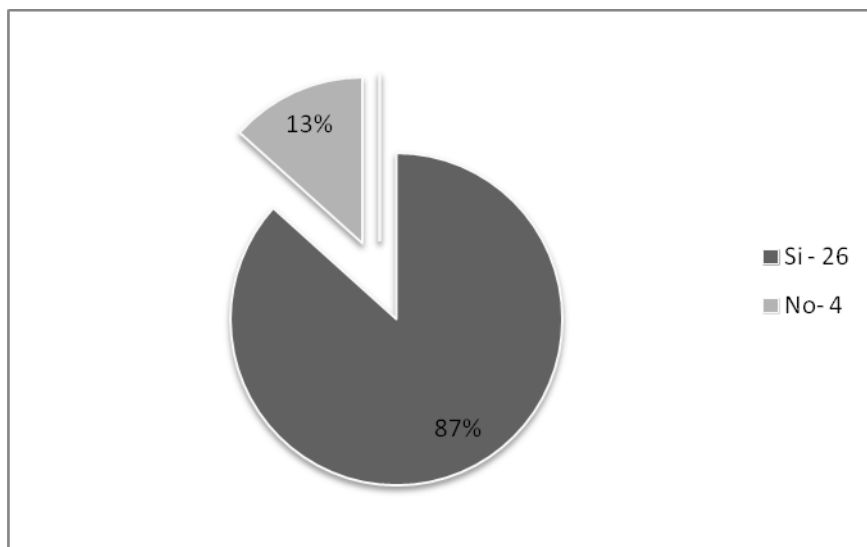
## 1. ¿Te sientes cómodo en tu salón de clases?



Al igual que en la sección A, el salón de la sección B sirve en las mañanas para las clases de primaria, por lo que se encuentran en el salón material didáctico pegado en las paredes, el salón se observa desordenado y sucio.

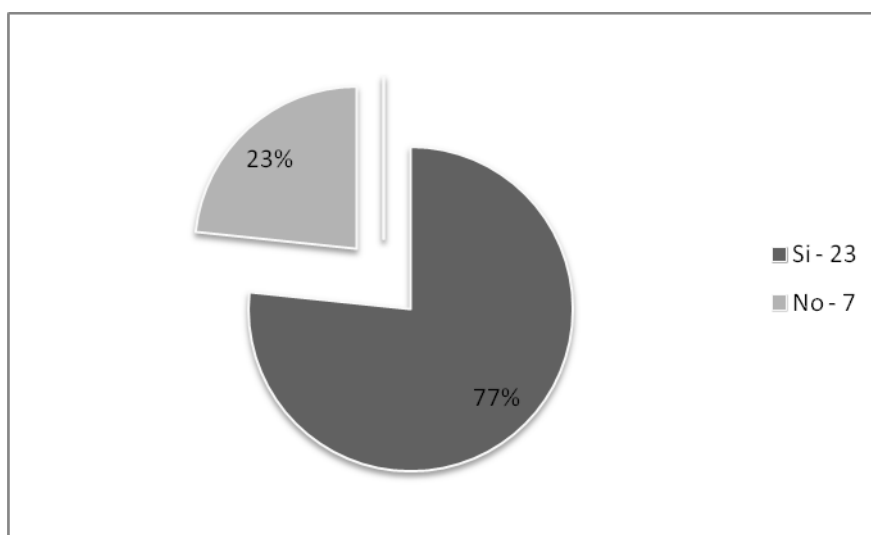
A pesar de lo anterior parece que los alumnos se han acostumbrado tanto al salón, en las condiciones que está, que no les incomoda a la mayoría, ya que solo 4 alumnos indicaron que no les gusta el salón de clase, porque esta desordenado y con material didáctico roto pegado en las paredes.

2. ¿Te agrada como imparte tu maestra la clase de comunicación y lenguaje?



En esta sección se puede observar que, aunque la mayoría indicó que si le agrada la forma como la docente imparte el curso, hay 4 estudiantes que indican que no. Si comparamos con la sección A, hay más estudiantes que no se sienten cómodos con el curso.

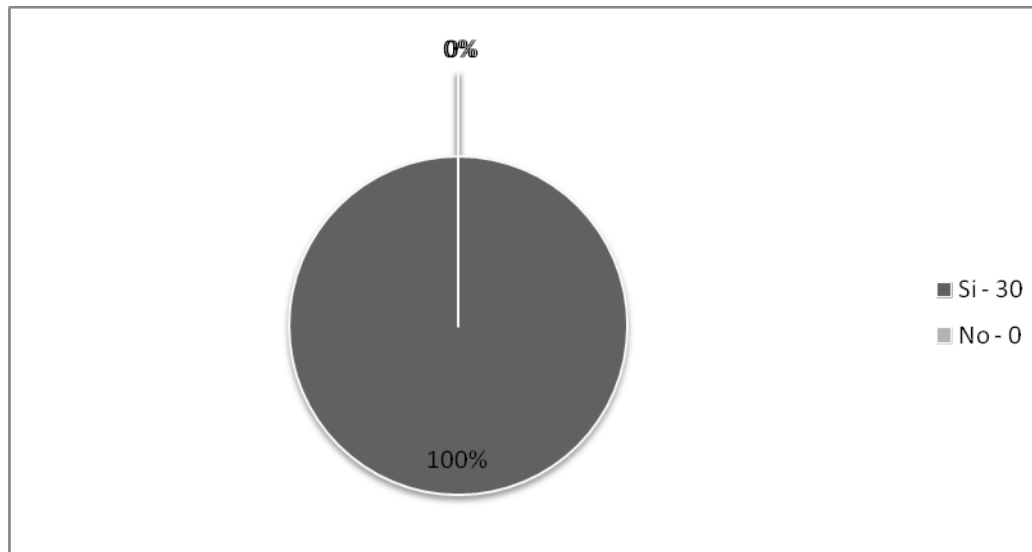
3. ¿Comprendes la explicación de todos los temas del curso de comunicación y lenguaje?



Si bien no es el 50% del salón de clases que no comprenden los temas, si es de preocuparse por que 7 alumnos de la sección B y 11 de la de la sección A no comprenden los temas que se tratan durante la clase.

Esta pregunta nos da un parámetro de qué medidas tomar para mejorar el aprendizaje de los alumnos, y evaluar por qué no comprenden los temas.

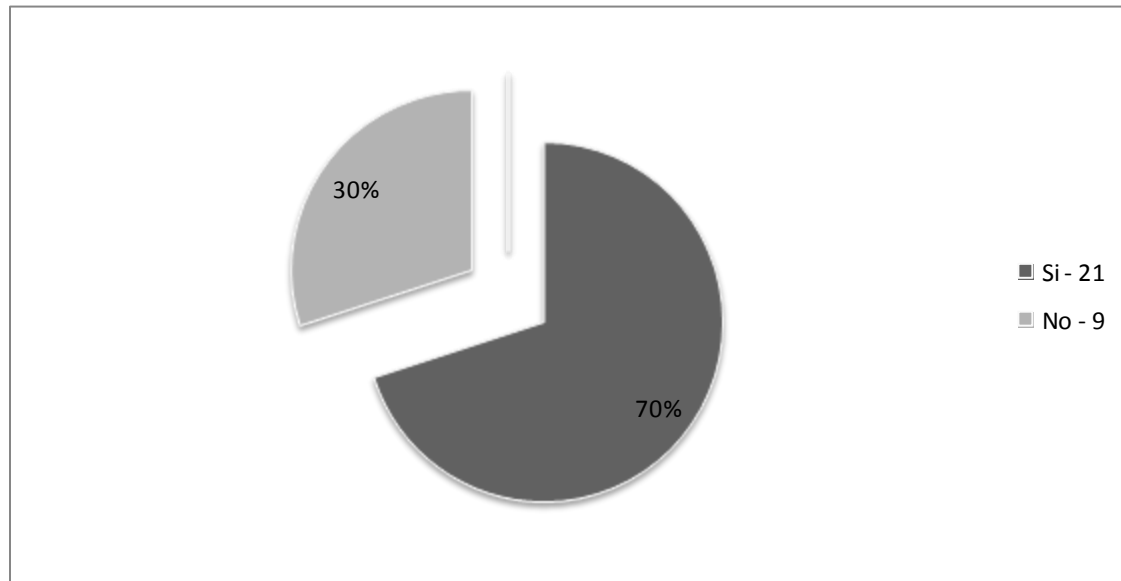
#### 4. ¿La maestra de comunicación y lenguaje es ordenada para impartir la clase?



Como ya se mencionó, el docente es aquel sujeto que acompaña al alumno durante su proceso de aprendizaje, el cual es importante que se dé con una estructura planificada donde los objetivos sean crear en el alumno su criticidad, su capacidad de reflexión, para que todo lo aprendido sea puesto en práctica.

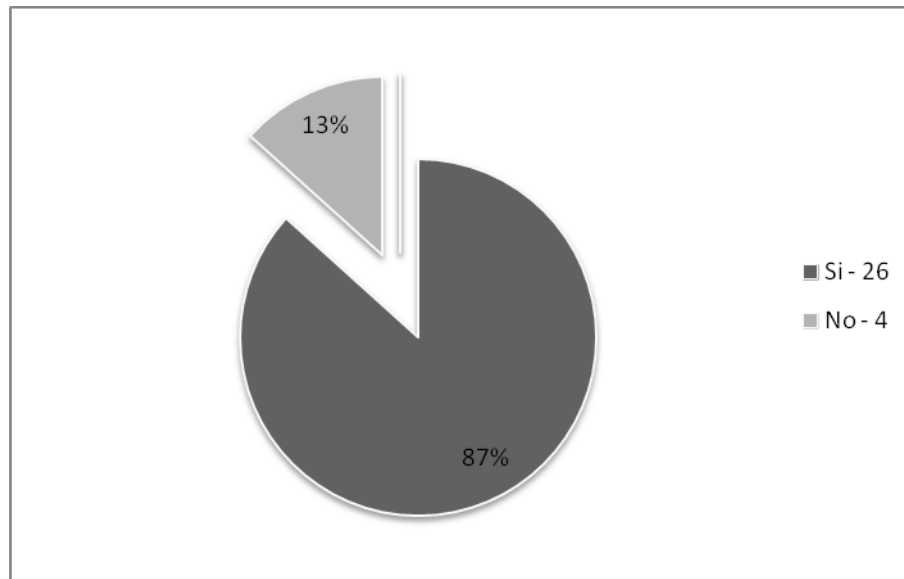
Lo anterior se logra si la clase tiene un orden, los alumnos coinciden que la docente es ordenada para dar su clase, lo que es positivo para su desarrollo.

5. ¿Crees que el contenido que enseña la maestra de comunicación y lenguaje es desactualizado?



En esta sección se observó que la mayoría de estudiantes responden que el contenido que imparte la docente es desactualizado, lo que nos indica que pueden existir dos variantes, que el contenido sea actualizado (por el libro que se está utilizando) pero que los alumnos lo crean obsoleto por las técnicas y recursos didácticos que se utilizan, o bien que los estudiantes investiguen por su cuenta y descubran otros contenidos que no se abarcan en el aula.

6. ¿Consideras que los exámenes de comunicación y lenguaje son claros?



Esta pregunta brinda información acerca de cómo los alumnos comprenden o no las instrucciones de los exámenes. La mayoría de alumnos responden que los exámenes son claros y solo 4 indican que no.

También esta pregunta puede motivar a realizar diferentes pruebas, con diferentes mecanismos de evaluación, para que el alumno se interese por las evaluaciones y no las vea como algo monótono y aburrido.

7. ¿Qué es lo que no te gusta del curso de comunicación y lenguaje?

Con esta pregunta abierta se le da la libertad al alumno a que exprese lo que no le agrada del curso, las respuestas de los alumnos de la sección B son las siguientes:

16

Alumnos indican que les agrada el curso.

5

Alumnos comentan que no les parece que la docente dicte mucho.

3

Alumnos indican que no les agrada el curso ya que la docente es muy enojada y la clase está desordenada.

2

Alumnos responden que la docente no explica claro y que son muchos temas y muy extensos.

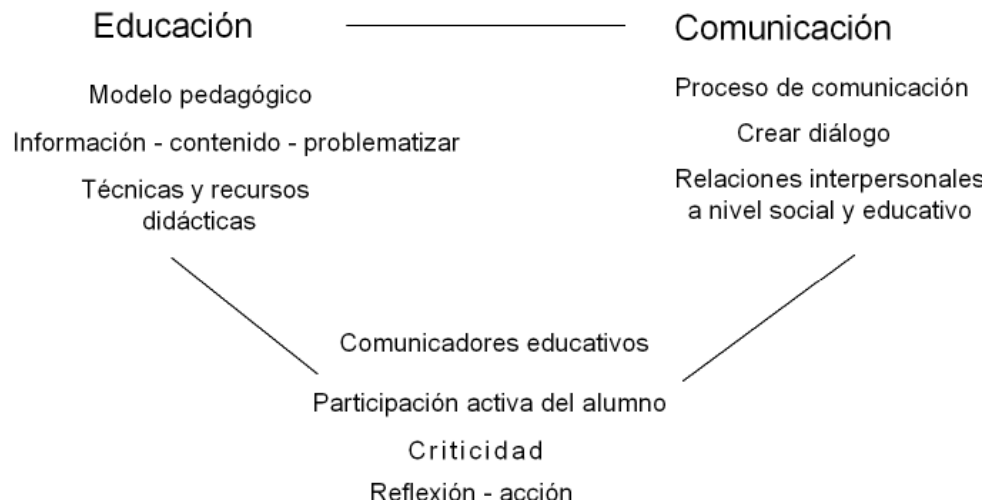
2

Alumnos comentan que no les agrada realizar los ejercicios de ortografía.

2

Alumnos indican que no les gusta hacer planas de caligrafía.

Juicio crítico:



**Fuente:** investigación de campo 2014

La comunicación es parte de todas las actividades realizadas por el ser humano, ya que es un ser social. Durante el proceso de educación es fundamental que se de la comunicación con todos sus elementos, sin embargo en la muestra que se utilizó como objeto de estudio, en esta investigación, no se observó la comunicación durante el proceso de educación.

La clase de comunicación y lenguaje de primero básico, carece de una comunicación, de técnicas y recursos didácticos variados, es una clase en donde se utiliza la memorización y repetición de contenidos para aprobar los exámenes, tiene el modelo de educación bancaria y no hay interés por evaluar si los alumnos hacen suyo el contenido, si lo han asimilando.

Están presentes las barreras de comunicación físicas, psicológicas y semánticas, lo que hace más difícil que los procesos de comunicación y de enseñanza-aprendizaje se desarrollen de manera positiva.

Hay que señalar que también existen herramientas, técnicas y recursos dentro de la clase que se pueden utilizar para mejorar el proceso de educación, por ejemplo que exista una



buena relación interpersonal a nivel social entre alumno y docente, puede ayudar en el momento que se desee utilizar algún método de evaluación (evaluación en un minuto) y así obtener respuestas confiables, ya que el alumno se sentirá con la libertad de dar su punto de vista.

Otro factor que se puede utilizar para mejorar la calidad de la clase, es que los libros que se utilizan poseen contenidos actualizados, además el grupo de alumnos es pequeño, por lo que hace más fácil las actividades. Estos factores pueden ayudar a cambiar el rumbo de la clase para que ya no sea una clase de opresión, sino más bien una clase liberadora con comunicadores educativos y educandos con capacidad de reflexión y acción.

---

## Capítulo 5

---

### Propuesta proceso de enseñanza-aprendizaje con comunicación

#### 5.1 Planificación:

Objetivo: incluir dentro del modelo pedagógico el proceso de comunicación.

Grupo objetivo: alumnos

Persona responsable: docente

#### Actividades:

El docente, al momento de recibir la información, a finales de año, acerca del grado al cual impartirá clases el próximo ciclo escolar, deberá realizar su programación (diaria, semanal o mensual) en la cual debe de incluir actividades en donde se fomente la participación activa del alumno y un método para evaluar si el contenido está siendo asimilado, por ejemplo:

- Redactar una fábula o cuento y luego dramatizarla. Al finalizar pedir al grupo espectador una puesta en común de la moraleja.

Esta actividad reforzará su redacción y el orden lógico de las ideas, además servirá de ejemplo para explicar el proceso de comunicación, ya que estarán presentes todos los elementos.

- Evaluación en un minuto

Al finalizar cada periodo de clase o bien al finalizar un tema, pedir a los alumnos que respondan una sola pregunta concreta acerca de lo que han aprendido durante el período de clase, por ejemplo:

- ✓ Resume en 5 líneas lo que has aprendido.
- ✓ Escribe 3 dudas que aún tengas sobre el tema de hoy.
- ✓ ¿Qué es lo que te ha parecido más difícil del tema que abordamos hoy?

Para esta actividad se sugiere utilizar papel reciclado, no es necesaria una hoja completa, ya que lo que se busca es que sea una actividad rápida, por lo que no se le pedirá al alumno que escriba demasiado. Debe ser una actividad concreta y objetiva.

El docente debe recoger las respuestas y llevárselas para su estudio, si hay que reforzar algún aspecto de la clase, según los resultados de las respuestas. En la siguiente clase antes de abordar otro tema, el docente debe formar una especie de coloquio, resolviendo las dudas que quedaron y devolviendo las respuestas.

Con esta evaluación de un minuto se está realizando la retroalimentación en clase un elemento de comunicación fundamental.

### **Material de apoyo:**

Como se ha observado que los alumnos no pueden adquirir el libro, el docente debe de buscar soluciones para transmitir el contenido.

Las técnicas didácticas juegan un papel fundamental, pues si solo se utiliza el dictado la clase puede convertirse aburrida y se corre un gran riesgo de que el alumno no asimile el contenido.

Por lo que se recomienda al docente:

- ✓ Realizar mapas mentales.
- ✓ Hojas de trabajo.
- ✓ Exposiciones grupales.

- ✓ Visitas a centros de investigación o profesionales. (Bibliotecas, teatro, feria del libro, talleres)
- ✓ Seminario didáctico con un experto invitado.
- ✓ Mesas redondas.

### Trabajo de sub-áreas de comunicación y lenguaje:

Como se ha detectado en la investigación que el docente abarca un período completo para realizar ejercicios de ortografía, gramática y caligrafía, y sabiendo que los periodos son muy cortos se debe de buscar la forma de optimizar el tiempo, para poder tener más tiempo para realizar otro tipo de actividades que ayuden al desarrollo del estudiante.

Por lo que se sugiere trabajar de la siguiente forma los ejercicios de las áreas mencionadas.

Ortografía y gramática	Caligrafía	Literatura
Hoja de trabajo semanal para realizar en casa.	Hoja de trabajo semanal para realizar en casa.	Dedicar como mínimo un período a la semana para realizar lecturas silenciosas en clase, la lectura puede ser de un libro que se ha dejado leer durante el bimestre o bien de los temas que se están abordando en clase.

Fuente: investigación de campo 2014

Las hojas de trabajo semanal para realizar en casa, servirán para maximizar el tiempo en el salón de clase, ya que los períodos que regularmente son de 35 minutos, en realidad son 20 minutos netos de clase.

Al realizar esta tarea semanal los alumnos se crearán un hábito de responsabilidad con las tareas, trabajarán las sub-área y los periodos de clase servirán para abarcar temas importantes dentro del curso, así mismo se tendrá mayor tiempo para hacer las actividades como la de evaluación en un minuto, y otras en donde se refuerce la comunicación.

Es necesario tomar algunos minutos del período para explicar la hoja de trabajo al momento de entregársela al alumno, y de la misma manera cuando se devuelvan ya calificadas resolver dudas e inquietudes de los alumnos.

Ejemplo de hoja de trabajo semanal:

<p><b>Caligrafía</b></p> <p>Realizar una página con cada letra.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p><b>Ortografía</b></p> <p>Signo de puntuación "La coma", indica una breve pausa en la oración.</p> <p>en las siguientes oraciones, escriba las comas correspondientes e indique la regla aplicada.</p> <p>a. Jimena dame tu número de telefono.</p> <p>_____</p> <p>b. En el jardín mamá plantó un hermoso rosal.</p> <p>_____</p> <p>c. El libro a pesar de su complejidad es interesate.</p> <p>_____</p>
<p><b>Gramática</b></p> <p>La oración simple. En las siguientes oraciones identifique y señale el sujeto y el predicado.</p> <p>El maletín está sobre la mesa.</p> <p>La enfermera curó al herido.</p> <p>Luis lee un libro.</p>

**Nota:** los ejercicios de la hoja semanal se tomaron del libro "Cuaderno pedagógico de lenguaje" José David Marroquín Chur.

**Observaciones:**

El modelo pedagógico que se utilice deberá incluir como parte importante en el proceso el modelo de comunicación, ya que sin comunicación no habrá un proceso completo de enseñanza-aprendizaje.

Se sugiere al docente leer “Una pedagogía de de la comunicación” de Mario Kaplún, pues es una lectura que ayuda a comprender los diferentes modelos de educación, además amplía el por qué la comunicación es un elemento importante para transformar conductas y liberar pensamientos.

## Conclusiones

- A través de las diferentes técnicas de investigación (observación, pruebas y encuestas) se llegó a la conclusión que dentro del salón de clases, durante el curso de comunicación y lenguaje, impartido a primero básico, no se evidenció el proceso de comunicación, observándose únicamente la transmisión de información de parte del docente hacia los alumnos.
- Se constató además, que no están presentes todos los elementos del proceso de comunicación, solo se identificaron: el emisor, canal, código, contexto, y receptor; está ausente la retroalimentación, por lo tanto, se concluye que no existe un proceso de comunicación como tal.
- Al no darse el proceso de comunicación, la enseñanza y aprendizaje no se completan, por lo que se observó en los alumnos: deficiencia para redactar, para escribir y hablar correctamente. incluso con la comunicación no verbal, se observa un desorden, ya que los alumnos no cumplen con la norma de llevar el uniforme completo al instituto, cada quien se viste como quiere y nadie les llama la atención, hay que recordar que la imagen personal es la primera comunicación hacia los demás.
- Otro elemento que sobre sale dentro del salón de clases, son las barreras de comunicación, que impiden que el proceso de comunicación y específicamente el proceso de enseñanza y aprendizaje se vea afectado. Los ruidos que más están presentes en el salón de clases son los físicos (ya que el salón está cubierto por material de otras clases y de otra jornada, los estudiantes se distraen leyendo o simplemente observando este material), psicológicos (los niños se distraen con facilidad y pierden la atención) por ultimo los ruidos semánticos (porque no comprenden las instrucciones y no tienen posibilidad de resolver dudas).

## Recomendaciones

- Para incluir el proceso de comunicación deben estar presentes todos los elementos, por lo que se sugiere al docente utilizar técnicas de evaluación rápidas para el curso, esto ayudará al docente a mejorar su rendimiento y cumplir con su labor, involucrando la retroalimentación y así completar el proceso de comunicación.
- Se recomienda al docente cambiar el modelo pedagógico bancario, por un modelo liberador en donde no solo sea importante el contenido sino también la forma en cómo se transmite, para que el alumno tenga participación activa y accione en su realidad. El modelo pedagógico debe estar orientado hacia la comunicación para que el alumno se forme su propio criterio.
- El docente debe involucrar al alumno, crear en el aula un entorno en donde este haga potencial sus capacidades de auto-aprendizaje, de un modo colectivo con el resto de la clase, lograr que el alumno elimine sus deficiencias comunicativas, realizando actividades (simposios, lecturas silenciosas, debates, investigación de campo, entre otras) para mejorar su escritura, lectura y se vea reflejado en su comportamiento y en su forma de expresarse.
- Se propone al docente reforzar los hábitos de lectura de los alumnos, a través de propiciar la lectura oral y silenciosa, utilizando materiales que el mismo texto didáctico, que el docente posee, sugiere y otros que los alumnos pueden adquirir. Esta actividad ayudará a los estudiantes a mejorar no solo su comunicación sino el romper barreras y adquirir otros conocimientos.



## Referencias bibliográficas

1. Alsina Miguel Rodrigo.2001. Teorías de la comunicación, ámbitos, métodos y Perspectiva.
2. Alsina Miguel Rodrigo.1999. Comunicación Intercultural.
3. Aldunate Díaz, Vilma y Fuentes Moccia María Soledad. 2010. Lengua y comunicación.
4. Castillo Cordón, César Augusto. 2011. Tesis. Incidencia en la comunicación interpersonal maestro-alumno, como factor esencial del proceso enseñanza-aprendizaje en el ciclo básico del colegio José Milla y Vidaurre.
5. Colindres Jiménez, Marlene Esther. 2013. Tesis. Diagnóstico y propuesta de comunicación organizacional en la escuela oficial rural mixta "La Ceiba" jornada matutina.
6. Cuellar Ortega, Cintia Esperanza. 2013. Tesis. Diagnóstico y propuesta para mejorar la comunicación interpersonal entre docentes y alumnos del primer ingreso de la carrera de locución profesional, de la escuela de ciencias de la comunicación, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.
7. Episcopado de Vilma Vaccarini.2011. La comunicación en el aula, foro virtual de educación 24 de abril
8. Fonsenca Yerena, María del Socorro.2005. Comunicación oral, fundamentos y práctica estratégica.
9. Ferrini, María Rita.2001. Bases didácticas, educación dinámica.
10. Hernández Herrarte, María y Rodríguez Escanciano Imelda.2010. Comunicación no verbal y liderazgo.
11. Interiano Carlos. 2003. Semiología y comunicación.
12. Klaplún, Mario. 1998. Una pedagogía de la comunicación

13. León Mejía, Alma. 2005. Estrategias para el desarrollo de la comunicación profesional.
14. Mérida Gonzalez, Aracelly Krisanda. 2009. Guía para elaborar y presentar la tesis.
15. Müller Delgado, Marta Virginia. 1999. Técnicas de comunicación oral.
16. Niño Rojas, Víctor Miguel. 2007. Fundamentos de Semiótica y lingüística.
17. Ruiz, Ramón. 2006. Historia y evolución del pensamiento científico.
18. Satir, Virginia. 1991. Ejercicios para la comunicación humana.
19. Sanz Piyol, Gloria. 2005. Comunicación efectiva en el aula: Técnicas de expresión oral para docentes.
20. Tecla J. Alfredo y Garza R. Alberto. Teoría, métodos y técnicas en la investigación social.

### **E-grafías**

1. Argudín, Maria Luna. (s/f). Guía de estudio, Evaluación.  
<http://hadoc.azc.uam.mx/menu/menu.htm>
2. Chávez Saldaña, Álvaro. 2009. Pedagogía, Procesos pedagógicos y cognitivos.  
<http://www.mailxmail.com/curso-pedagogia-procesos-pedagogicos-cognitivos/proceso-pedagogico>
3. Centty Villafuerte, Deymor. (s/f). Manual metodológico para el investigador científico. <http://www.eumed.net/libros-gratis/2010e/816/indice.htm>
4. (s/f). <http://www.educarchile.cl>
5. El Diccionario de la lengua española (DRAE) 22.ª edición, publicada en 2001.  
<http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae>

6. Herrera Aguilar, Miriam. 2010. La comunicación como objeto de estudio: entre las relaciones humanas y los medios. [Documento en pdf]  
[http://ergosum.uaemex.mx/pdfs/pdf\\_vol\\_17\\_2/14\\_ensayo\\_miriam\\_herrera.pdf](http://ergosum.uaemex.mx/pdfs/pdf_vol_17_2/14_ensayo_miriam_herrera.pdf)
7. Huevo Huevo, José Antonio. 2013. Tesis. Incidencia del trabajo cooperativo en el rendimiento académico del curso de comunicación y lenguaje en los alumnos de tercero básico. documento pdf.  
<http://biblio2.url.edu.gt/F/IDS9VH5JA12I75UD1EVFSEMSU4F4SCGSLMJB5A9Y7449FKEDYY-35225?func=find-b&request=jose+antonio+huevo+huevo&find>
8. Ludewig, Cristina. (s/f) Universo y muestra.  
<http://www.smo.edu.mx/colegiados/apoyos/muestreo.pdf>
9. Martínez Barrientos, Mario. (s/f). El diagnóstico en la investigación.  
[<http://www.monografias.com/trabajos96/diagnostico-investigacion/diagnostico-investigacion.shtml#ixzz2rpI1DFmf>]
10. Modelos de comunicación. (s/f) (s/a). documento pdf  
[<http://142.4.211.67/~coebioet/biblioteca/libros/ceboax-0495.pdf>]
11. Universidad de Santo Tomás, Educación abierta y a distancia, Colombia. (s/f)  
<http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/modelospedagogicos1/tiposdemodelospedagogicos.html>
12. Wikipedia, La enciclopedia libre. última modificación 8 de abril 2014.  
Comunicación no verbal.  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Comunicaci%C3%B3n\\_no\\_verbal](http://es.wikipedia.org/wiki/Comunicaci%C3%B3n_no_verbal)
13. Ministerio de educación, Dirección general de currículum -DIGECUR- .2009.  
Currículum nacional nivel medio, ciclo básico, Área de comunicación y lenguaje.  
Documento pdf.  
[http://www.mineduc.gob.gt/DIGECUR/?p=CNB.asp&t=Curriculo\\_Nacional\\_Base\\_CNBNB](http://www.mineduc.gob.gt/DIGECUR/?p=CNB.asp&t=Curriculo_Nacional_Base_CNBNB)

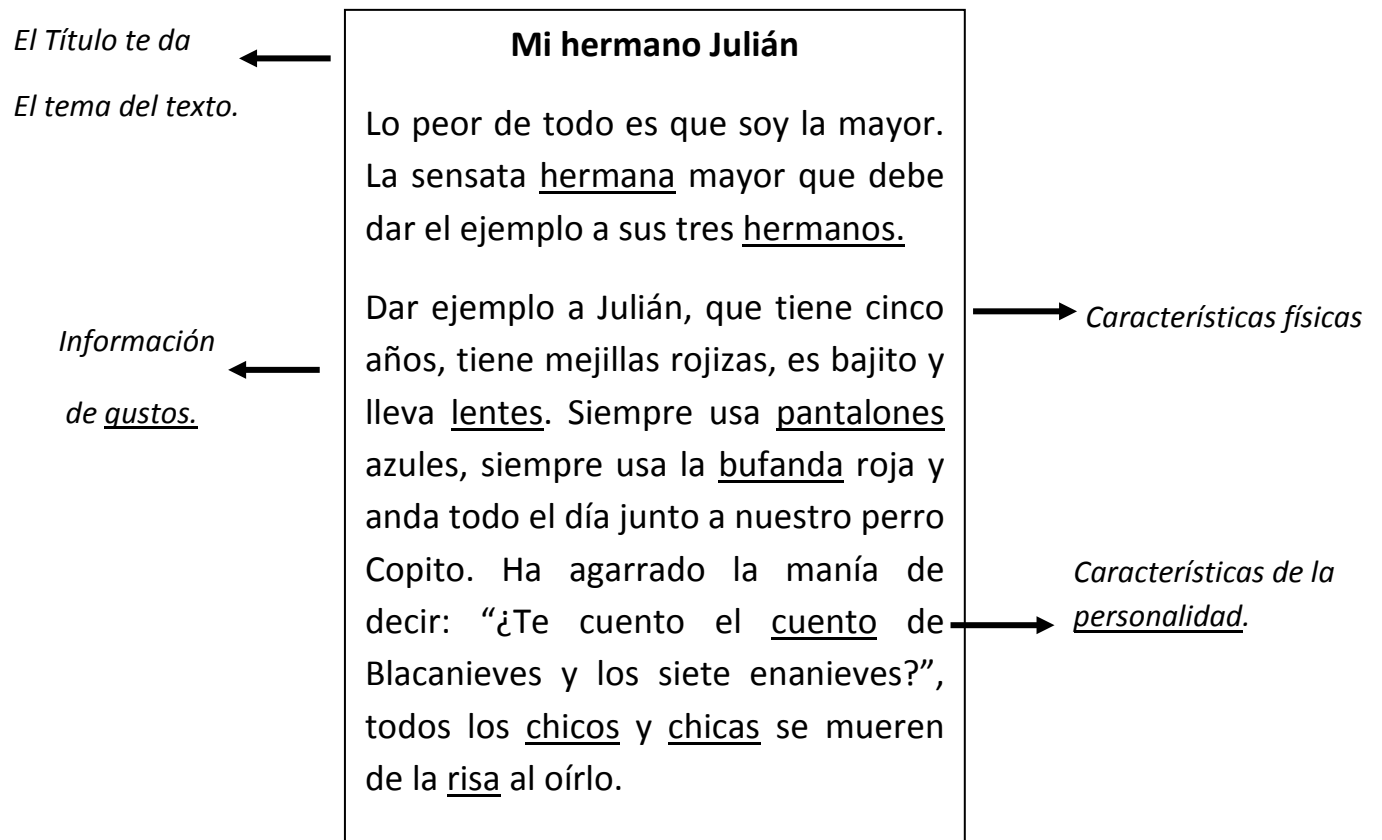
## Anexos

### Anexo no. 1

Prueba de razonamiento

#### Hoja de trabajo: escribo mis ideas

Lee este texto con mucha atención. Observa la información que indican las flechas.





## Anexo no. 2

## Malla curricular de Comunicación y Lenguaje L1 Español: primer grado básico

Competencia	Indicador de logro	Contenidos declarativos	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
1. Formula preguntas y respuestas correlación a un hecho real o imaginario según el contexto en el que se encuentre.	1.1. Pregunta y responde, y pregunta con el tono, timbre, e intensidad y haciendo las pausas adecuadas, cuando interactúa oralmente y por escrito con las y los demás.	La comunicación	Formulación de preguntas y respuestas en diferentes situaciones comunicativas.	Respeto a la opinión propia y ajena al interactuar oralmente.
			Participación en diferentes tipos de situaciones en las que se hace necesario utilizar diferentes formas de comunicación (diálogo, conversación, argumentación, entre otros).	Valoración de la comunicación como un medio para resolver conflictos de su entorno.
			Identificación de los elementos que intervienen en un acto comunicativo.	
			Establecimiento de las diferencias entre las funciones del lenguaje.	
		Formas elocutivas	Utilización en forma adecuada de velocidad, el timbre, la pausa e intensidad de la voz, en una conversación.	
		El diálogo	Utiliza el diálogo como medio de búsqueda de nuevos conocimientos para negociación y resolución de conflicto.	

Competencia	Indicador de logro	Contenidos declarativos	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
			Utilización del diálogo como medio de búsqueda de consensos y negociación de conflictos.  Diferenciación entre diálogo interno y diálogo interactivo.	
		La entrevista	Utilización de la entrevista como medio para recabar información para recabar información.	
2. Identifica los códigos gestuales e iconográficos y simbólicos de uso común en su comunidad.	2.1 Utiliza sin prejuicios los códigos gestuales e iconográficos propios de la expresión oral y escrita de distintos hablantes e interlocutores.	Semiología: lenguaje no verbal Signo y símbolo.	Decodificación de lenguaje no verbal en situaciones comunicativas de su entorno escolar, familiar y social.	Respeto a los códigos no verbal e iconográficos de las diferentes culturas.
			Utilización de lenguaje no verbal en su expresión oral y escrita.	
Integración de los códigos no verbales en su expresión oral y escrita.				
Interpretación de mensajes no verbales en su comunicación oral y escrita.				
	2.2 Practica las normas de convivencia de la comunidad en que se encuentra.	Normas de convivencia	Aplicación de pautas de comportamiento derivadas del contexto cultural y social de los hablantes.	

Fuente: <http://www.mineduc.gob.gt/>

Competencia	Indicador de logro	Contenidos declarativos	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
3. Identifica los detalles importantes, las ideas principales, ideas secundarias y secuencias lógicas en textos funcionales y literarios.	3.1. Identifica los detalles importantes en diferentes tipos de texto. Utiliza destrezas de lectura que le facilitan la comprensión de lo que lee.	Detalles importantes	Establecimiento de la diferencia entre personajes principales y secundarios.	Disfrute de la lectura de diferentes textos.
			Determinación del lugar o lugares en donde ocurren los eventos en una lectura.	
			Identificación de los elementos del lenguaje que indican el tiempo en que ocurren los eventos en una lectura.	
	3.2. Identifica la idea principal y las ideas secundarias en los párrafos que conforman una lectura.	Idea principal e ideas secundarias.	Identificación de la idea principal en un párrafo determinado.	Valorización de la importancia de la comprensión lectora en el estudio diversos textos.
			Identificación de las ideas secundarias en un párrafo determinado.	
			Diferenciación entre ideas principales e ideas secundarias en textos determinados.	Interés por el hábito de la lectura
Identificación del párrafo principal de un texto.				
Identificación del tema de la lectura.				

Fuente: <http://www.mineduc.gob.gt/>



Competencia	Indicador de logro	Contenidos declarativos	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
	3.3. Establece la secuencia de los eventos en los diferentes tipos de lectura que realiza.	Secuencia de eventos.	Identificación de la secuencia de los eventos en diferentes tipos de texto.	
			Identificación de los elementos del lenguaje que indican secuencia en la sucesión de eventos.	
			Identificación de los elementos del idioma que indican el inicio, marcan el desarrollo y anticipan el fin de una lectura determinada.	
	3.4. Emite juicios con respecto a textos literarios de diversos autores, géneros y épocas de la literatura	Literatura Guatemalteca.	Descripción de géneros literarios.	Valoración de las dimensiones estética e histórica de la literatura guatemalteca.
			Análisis literario de diferentes textos de la literatura guatemalteca (poesías, narraciones, teatro, tradición oral, entre otros).	Valoración de la cultura Ladina, Garífuna, Maya y Xnka, por medio de la literatura publicada en español
			Identificación de los diferentes grupos y generaciones de autores famosos en la literatura.	
		Recopilación de obras de la tradición oral.		

Fuente: <http://www.mineduc.gob.gt/>

Competencia	Indicador de logro	Contenidos declarativos	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
	3.5. Utiliza destrezas de lectura que le facilitan la comprensión de lo que lee	Lectura: definición Tipos de lectura: oral y silenciosa.	Descripción de los diferentes tipos de lectura: oral y silenciosa.	
		Hábito lector	Diferenciación entre lectura oral y lectura silenciosa.	
			Control del movimiento ocular al enfocar la vista a lo largo de la línea de texto sin mover la cabeza.	
			Identificar los vocablos con carga de significado al fijar la vista en un punto determinado de la línea de texto.	
			Ejercitación de lectura a saltos o fijaciones, y captando como mínimo, 4 palabras en cada fijación.	
Utilización de diferentes formas de descanso ocular en el proceso lector, por ejemplo uso del palmeado.				
4. Aplica, en la redacción de diversos tipos de texto, las etapas de producción escrita: planificación, búsqueda y organización de ideas, escritura y revisión del texto, observando la normativa del idioma.	4.1 Redacta textos funcionales, entendiendo las cuatro etapas de la producción escrita: planificación; búsqueda y organización de ideas; escritura y revisión del texto.	Redacción de diferentes tipos de textos	Diferenciación entre escribir y redactar.	Actitud abierta y receptiva para redactar y revisar textos propios y de otros.
			Planificación de los párrafos y textos que escribe.	
			Utilización de técnicas y mecanismos para buscar, organizar y escribir información.	Interés y creatividad para organizar sus ideas.

Fuente: <http://www.mineduc.gob.gt/>

Competencia	Indicador de logro	Contenidos declarativos	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
			Utilización de las etapas en la escritura de textos (planificación; búsqueda y organización de ideas; escritura y revisión del texto).	
			Identificación de los aspectos a tomar en cuenta al planificar la redacción de un texto (extensión intención, tono del texto, definición o planteamiento del lector, estructura).	
			Revisión del texto para asegurarse que incluye los siguientes aspectos: concordancias de género y número, aspectos ortográficos, formales y conceptuales.	
	4.2. Utiliza el lenguaje y la estructura apropiada, según el género al escribir textos literarios.	Técnicas y mecanismos de redacción de textos.	Utilización de técnicas y mecanismos para organizar ideas (la araña o escarabajo como organizador gráfico de las ideas).	
			Expresión escrita de ideas (párrafos: definición, estructura y tipos; oraciones, nexos, conectores o ilativos).	

Fuente: <http://www.mineduc.gob.gt/>

Competencia	Indicador de logro	Contenidos declarativos	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
			Utilización de técnicas y mecanismos para revisar la escritura del texto.	
		Lenguaje figurado, textos literarios	Redacción, en lenguaje figurado, de poemas, retahílas, canciones, y otros subgéneros poéticos.	Disfrute de la dimensión estética de la creación literaria.
			Redacción, en lenguaje figurado, de pequeños relatos o narraciones breves.	
			Redacción de pequeños guiones: radio, dramatizaciones, diálogos, monólogos.	
	4.3. Aplica las normas de puntuación al escribir textos literarios y funcionales	Signos utilizados en la escritura: Puntuación: coma, punto, punto y coma, puntos suspensivos, dos puntos. Entonación: signos de interrogación y de admiración; signos auxiliares: comillas, corchetes, llaves, paréntesis, guiones.	Utilización de los recursos de la puntuación para dar forma apropiada de textos escritos y marcar los énfasis adecuados.	Reconoce la importancia de la ortografía en la comunicación escrita.
	4.4. Aplica las normas de uso de: B, V, G, J, H, C, Z, S, R, RR, K, X, W, Y, LL.	Normas de uso de: B, V, G, J, H, C, Z, S, R, Normas de uso de RR, K, X, W, Y, LL	Utilización de procedimientos de revisión y corrección de sus producciones escritas.	
	4.5. Tilda las palabras que así lo requieran en los textos que escribe.	Sílaba tónica.	Identificación de la sílaba tónica.	Valoración de la ortografía para comunicarse con eficiencia.
		Tilde.	Utilización de las normas generales de acentuación (agudas, graves, esdrújulas).	

Competencia	Indicador de logro	Contenidos declarativos	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
			Discriminación entre una curva melódica y otra.	
			Reconocimiento de la prosodia y entonación del español.	
		Sílaba átona.	Diferenciación entre sílaba tónica y sílaba átona.	
5. Amplia su vocabulario básico con palabras generadas mediante la aplicación de diversas estrategias.	5.1. Analiza las normas gramaticales propias del español.	Universales lingüísticos.	Utilización de las categorías gramaticales y su clasificación.	Curiosidad y acuciosidad en la exploración de nuevo vocabulario y su escritura correcta.
		Clases o categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, verbos, artículos, pronombres, adverbios; conjunciones, preposiciones, interjecciones.	Identificación de funciones, y cambios morfológicos y sintácticos de los elementos de la oración gramatical: sustantivo, adjetivo, artículo, verbo, adverbio, verboides, pronombres personales, conjunciones, preposiciones, interjecciones	Evidencia desarrollo de percepción en la aplicación de normas gramaticales.
	5.2. Aplica conceptos gramaticales para el análisis de textos orales y escritos	Semántica Lexicología y Lexicografía	Elaboración de textos escritos y orales en los que hacen uso del análisis gramatical propio del idioma español.	Interés en el significado y análisis gramatical
			Análisis morfológico, sintáctico y semántico de una oración o un texto.	

Fuente: <http://www.mineduc.gob.gt/>

Competencia	Indicador de logro	Contenidos declarativos	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
	5.3. Utiliza sinónimos y antónimos en forma apropiada en su producción oral y escrita	Vocabulario activo, pasivo y de reserva.	Utilización de estrategias de ampliación de vocabulario: familias de palabras y campos semánticos.	Interés por ampliar su vocabulario mediante diferentes estrategias en su comunicación oral y escrita
		Campos semánticos	Análisis metacognitivo de las estrategias utilizadas para recuperar vocabulario pasivo.	
			Empleo de un vocabulario correcto en comunicación oral y escrita.	
		Sinónimos, antónimos, homónimas, homógrafas, homófonas y parónimos	Identificación de prefijos, sufijos y otras partículas que originan cambios morfológicos y semánticos o de significado.	
	5.4. Consulta obras especializadas con respecto a la normativa del idioma español o castellano.	Proyectos de la RAE: Diccionario de la Real Academia Española, Ortografía y Gramática.	Utilización del Diccionario de la Real Academia Española, de Ortografía y Gramática, de diccionarios de la lengua y diccionarios enciclopédicos	Apreciación positiva de las variantes no formales del español o castellano que se dan en su contexto inmediato y no inmediato
		Diccionarios de lengua y diccionarios enciclopédicos.		
		Tipos de gramática normativa y descriptiva	Utilización de tipos de gramática normativa y descriptiva	

Fuente: <http://www.mineduc.gob.gt/>

Competencia	Indicador de logro	Contenidos declarativos	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
	5.5. Reconoce la institucionalización de los procesos normativos y de estandarización del español o castellano	Instituciones que estudian y norman el idioma español y sus variantes	Identificación de instituciones que estudian y norman el idioma español sus variantes (Real Academia Española, RAE, Asociación de Academias Americanas de la Lengua; Academia Guatemalteca de la Lengua Española).	Atención a las normas de uso del español en su comunicación oral y escrita.
			Utilización de proyectos: Gramática, Diccionario, y Ortografía.	
			Diferenciación de escuelas gramaticales: tradicional, estructuralista, generativa, y otras.	
		Niveles de análisis gramatical: morfológico, fonético, sintáctico	Aplicación de niveles de análisis gramatical: morfológico, fonético, sintáctico	

Fuente: <http://www.mineduc.gob.gt/>

Competencia	Indicador de logro	Contenidos declarativos	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales	
6. Elabora textos, gráficos y otros recursos a partir de información obtenida en medios escritos.	6.1. Diseña recursos funcionales y de auto aprendizaje.	Utiliza información que obtiene de diferentes medios en el diseño de textos, gráficos y recursos de auto aprendizaje.	Aplicación de procesos lógicos del pensamiento y lenguaje: Inductivo – deductivo.	Reflexión sobre el proceso cognitivo y creativo para producir textos, gráficos y recursos de aprendizaje que reorganizan la información adquirida e interpretada.	
			Utilización de técnicas de investigación.		
			Presentación oral de resultados de la investigación con ayudas audiovisuales.		
			Utilización de diferentes instrumentos: cuestionarios.		
		Organizadores gráficos y otras formas de presentar y comunicar información recopilada	Estructuración de: Carteles y periódico mural, Ficha: bibliográfica: de uno, dos o más autores, de libros, de páginas de la red, de revistas, de periódicos, y de entrevista.		Creatividad e imaginación para el diseño de organizadores gráficos de información.  Respeto por la opinión ajena
			Utilización de organizadores gráficos: diagrama de Venn, T- gráfica.		
			Utilización de jerarquías, clases y categorías en la información que presenta.		
			Diferenciación entre hecho y opinión.		
			Elaboración de reportaje, noticias, crónicas y opiniones.		
			Estructura de un ensayo		