

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**HISTORIA DE RADIO TEZULUTLÁN DE LA DIÓCESIS DE LA VERAPAZ**



**SAMANTHA LILY ESTRADA HILL DE GUAY**

**GUATEMALA, SEPTIEMBRE DE 2016**

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**  
**Escuela de Ciencias de la Comunicación**

**HISTORIA DE RADIO TEZULUTLÁN DE LA DIÓCESIS DE LA VERPAZ**

Trabajo de tesis presentado por

**SAMANTHA LILY ESTRADA HILL DE GUAY**

Previo a optar al título de  
**LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

Asesora de tesis  
**Dra. Aracelly Krisanda Mérida González**

Guatemala, Septiembre de 2016

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**  
**Escuela de Ciencias de la Comunicación**

**Director**

**M Sc. Sergio Vinicio Morataya García**  
**Consejo Directivo**

**Representantes Docentes**

**Lic. Mario Enrique Campos Trigilio**  
**M.A. Gustavo Adolfo Moran Portillo**

**Representantes Estudiantiles**

**Anaitè Machuca**  
**Mario Barrientos**

**Representante Egresado**

**M.A. Johnny Michael González Batres**

**Secretaria**

**M Sc. Claudia Xiomara Molina Avalos**

**Tribunal Examinador**

**Dra. Aracelly Krisanda Mérida González**  
**Licda. Miriam Isabel Yucuté Muralles**  
**M.A. José María Torres Carrera**  
**M.A. Rosa Idalia Aldana Salguero**  
**Lic. Mario Roberto Toje Chiquín**  
**Lic. Rony Edily Zuñiga Najarro**

Guatemala 15 de enero de 2015  
**Dictamen aprobación s/n 06-15**  
Comisión de Tesis

Estudiante  
**Samantha Lily Estrada Hill de Guay**  
Escuela de Ciencias de la Comunicación  
Ciudad de Guatemala

Estimado(a) estudiante **Estrada**

Para su conocimiento y efectos, me permito transcribir lo acordado por la Comisión de Tesis en el inciso 1.6 del punto 1 del acta 01-2015 de sesión celebrada el 15 de enero de 2015 que literalmente dice:

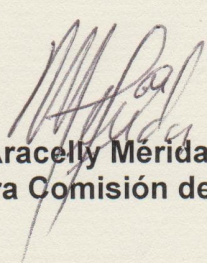
**1.1 Comisión de Tesis acuerda:** A) Aprobar al (la) estudiante Samantha Lily Estrada Hill de Guay, **carné 9210299**, el proyecto de tesis: **"HISTORIA DE RADIO TEZULUTLÁN DE LA DIÓCESIS DE LA VERAPAZ"**. B) Nombrar como asesor(a) a: M.A. Aracelly Krisanda Mérida González.

Asimismo, se le recomienda tomar en consideración el artículo número 5 del REGLAMENTO PARA LA REALIZACIÓN DE TESIS, que literalmente dice:

...“se perderá la asesoría y deberá iniciar un nuevo trámite, cuando el estudiante decida cambiar de tema o tenga un año de habersele aprobado el proyecto de tesis y no haya concluido con la investigación.” (lo subrayado es propio).

Atentamente,

**“ID Y ENSEÑAD A TODOS”**

  
**M.A. Aracelly Mérida**  
**Coordinadora Comisión de Tesis**



## Escuela de Ciencias de la Comunicación

Universidad de San Carlos de Guatemala

479-15

Guatemala, 23 de octubre de 2015.  
Comité Revisor/ NR  
Ref. CT-Akmg 85-2015

Estudiante  
**Samantha Lily Estrada Hill**  
Carné **9210299**  
Escuela de Ciencias de la Comunicación  
Ciudad Universitaria, zona 12.

Estimado(a) estudiante **Estrada**:

De manera atenta nos dirigimos a usted para informarle que esta comisión nombró al COMITÉ REVISOR DE TESIS para revisar y dictaminar sobre su tesis: HISTORIA DE RADIO TEZULUTLÁN DE LA DIÓCESIS DE LA VERAPAZ.

Dicho comité debe rendir su dictamen en un plazo no mayor de 15 días calendario a partir de la fecha de recepción y está integrado por los siguientes profesionales:

|        |                                    |                |
|--------|------------------------------------|----------------|
| M.A.   | Aracelly Krisanda Mérida González, | presidente(a). |
| M.A.   | José María Torres Carrera,         | revisor(a).    |
| Licda. | Miriam Isabel Yucuté Muralles,     | revisor(a).    |

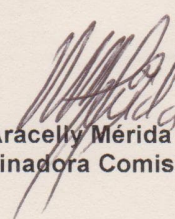
Atentamente,

**ID Y ENSEÑAD A TODOS**

  
Lic. Julio E. Sebastian Ch.  
Director ECC

Copia: comité revisor.  
Larissa Melgar.  
Archivo.  
AM/Eunice S.



  
M.A. Aracelly Mérida  
Coordinadora Comisión de Tesis



Edificio M2,  
Ciudad Universitaria, zona 12.  
Teléfono: (502) 2418-8920  
Telefax: (502) 2418-8910  
[www.comunicacionusac.org](http://www.comunicacionusac.org)



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala



**Autorización por comité revisor informe final**

Guatemala, 26 de julio de 2016

M.A.  
Aracelly Mérida  
Coordinadora Comisión de Tesis  
Escuela de Ciencias de la Comunicación  
Edificio Bienestar Estudiantil, 2do. Nivel.  
Ciudad Universitaria, zona 12.

Estimada M.A. Mérida:

Atentamente informamos a usted que el estudiante **Samantha Lily Estrada Hill, carné 9210299,** ha realizado las correcciones y recomendaciones a su trabajo de investigación, cuyo título final es: **HISTORIA DE RADIO TEZULUTLÁN DE LA DIÓCESIS DE LA VERAPAZ.**

En virtud de lo anterior, se emite DICTAMEN FAVORABLE a efecto de que pueda continuar con el trámite correspondiente.

**M.A. José María Torres Carrera**  
Miembro comité revisor

**ID Y ENSEÑAD A TODOS**

**Licda. Miriam Isabel Yucuté Muralles**  
Miembro comité revisor

**Dra. Aracelly Krisanda Mérida**  
Presidente comité revisor



**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
Escuela de Ciencias de la Comunicación

332-16

Guatemala, 04 de agosto de 2016  
Tribunal Examinador de Tesis/N.R  
Ref. CT-Akmg- No. 048-2016

Estudiante

**Samantha Lily Estrada Hill**

Carné: 9210299

Escuela de Ciencias de la Comunicación

Ciudad Universitaria, zona 12

Estimado(a) estudiante **Estrada**

Por este medio le informamos que se ha nombrado al tribunal examinador para que evalúe su trabajo de investigación con el título: "HISTORIA DE RADIO TEZULUTLÁN DE LA DIÓCESIS DE LA VERAPAZ", siendo ellos:

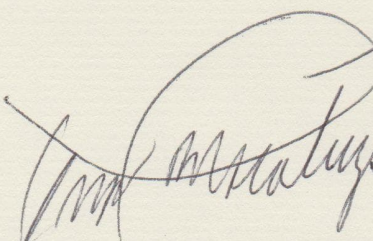
|                                        |                |
|----------------------------------------|----------------|
| Dra. Aracelly Krisanda Mérida González | presidente (a) |
| M.A. José María Torres Carrera         | revisor(a)     |
| Licda. Miriam Isabel Yucuté Muralles   | revisor(a)     |
| M.A. Rosa Idalia Aldana Salguero       | examinador(a)  |
| Lic. Mario Roberto Toje Chiquín        | examinador(a)  |
| Lic. Rony Edily Zuñiga Najarro         | suplente       |

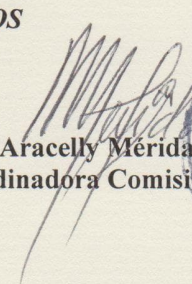
Por lo anterior, apreciaremos se presente a la Secretaría del Edificio M-2 para que se le informe de su fecha de examen privado.

Deseándole éxitos en esta fase de su formación académica, nos suscribimos.

Atentamente,

**ID Y ENSEÑAD A TODOS**

  
  
**M.Sc. Sergio Vinicio Morataya García**  
Director ECC

  
**M.A. Aracelly Mérida**  
Coordinadora Comisión de Tesis



Copia: M.Sc. Sergio Morataya  
Archivo  
AM/SVMG/Anaijr



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Edificio M2,  
Ciudad Universitaria, zona 12.  
Teléfono: (502) 2418-8920  
Telefax: (502) 2418-8910  
[www.comunicacionusac.org](http://www.comunicacionusac.org)



**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
Escuela de Ciencias de la Comunicación

332-16

Guatemala, 09 de septiembre de 2016

**Orden de impresión/NR**

Ref. CT-Akmg- No. 036-2016

Estudiante

**Samantha Lily Estrada Hill**

Carné **9210299**

Escuela de Ciencias de la Comunicación

Ciudad Universitaria, zona 12

Estimado(a) estudiante **Estrada**

Nos complace informarle que con base a la **autorización de informe final de tesis por asesor**, con el título: *HISTORIA DE RADIO TEZULUTLÁN DE LA DIÓCESIS DE LA VERAPAZ*, se emite la orden de impresión.

Apreciaremos que sean entregados un ejemplar impreso y un disco compacto en formato PDF, en la Biblioteca Central de esta universidad; tres ejemplares y dos discos compactos en formato PDF, en la Biblioteca Flavio Herrera y nueve ejemplares en la Secretaría General de esta unidad académica ubicada en el 2º. nivel del Edificio M-2.

Es para nosotros un orgullo contar con un profesional como usted, egresado de esta Escuela, que cuenta con todas las calidades para desenvolverse en cualquier empresa en beneficio de Guatemala, por lo que le deseamos toda clase de éxitos en su vida.

Atentamente,

**ID Y ENSEÑAD A TODOS**

**M.Sc. Sergio Vinicio Morataya García**  
Director ECC



**Dra. Aracelly Krisanda Mérida González**  
Coordinadora Comisión de Tesis



Copia: archivo  
SVMG/AM/anaij.

**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Edificio M2,  
Ciudad Universitaria, zona 12.  
Teléfono: (502) 2418-8920  
Telefax: (502) 2418-8910  
[www.comunicacionusac.org](http://www.comunicacionusac.org)

## DEDICATORIA

A Dios quien con su infinita misericordia me ha bendecido en medio de las dificultades, regalándome siempre motivos para seguir adelante con fe y esperanza.

A mis Padres:

Violeta Hill: por ser mi amiga incondicional, por siempre “ESTAR”, mi ejemplo a seguir como madre y mujer, por nunca dejar que abandonara mis sueños. Gracias por confiar en mi mami, te amo.

Axel Estrada: Por enseñarme a disfrutar de los pequeños detalles que te regala la vida, por demostrarme que de los errores también se aprende. Te amo papi.

Marta y Arturo: por recibirme en sus corazones y permitirme servirles como una hija. Gracias por su cariño y apoyo.

Teddy Guay: “El amor de mi vida” gracias por ser ese cómplice perfecto y hacer de nuestra vida juntos una hermosa aventura. Por enseñarme a vivir la vida con alegría. Por regalarme una familia maravillosa. Por ser mi fuente de fortaleza, enseñarme a amar y dejarse amar. Gracias por todo tu apoyo y paciencia. Siempre te amaré.

Sebastián y Santiago: Gracias por enseñarme que en esta vida hay que ser valientes. Por ser ese motor extra que se necesita para seguir adelante y enseñarme que no hay mejor sonido que el escuchar de sus labios la palabra MAMÁ. Mis chiquitos grandotes los amo con todo mi corazón, son el mejor regalo que me ha dado la vida, mis hijos.

## **AGRADECIMIENTOS**

Especialmente a mi asesora Doctora Aracelly Mérida: una profesional extraordinaria de gran calidad humana. Dios me permita seguir cultivando su amistad por muchos años más. Mil gracias estimada Doctora Mérida.

Licenciado Fredy Gustavo Galvez Quim: la providencia te puso en mi camino para la realización de esta investigación, me llevo la ganancia de tu amistad y me siento bendecida por ello.

Señor Hugo Jucub Cugua: quien con su paciencia y disposición siempre estuvo dispuesto a brindar, todos sus conocimientos y experiencias vividas en Radio Tezulutlán, infinitas gracias.

Monseñor Rodolfo Valenzuela y Padre Sergio Godoy: gracias por permitirme el acercamiento a la radio.

A mis queridos hermanos Axel y Claudia, Carlos Luis, Doris y José, Salvador y Julie, y Tanya por su cariño y apoyo en las buenas y no tan buenas. Dios los bendiga.

A mi querida familia Estrada, Hill y Guay por todas sus muestras de cariño y apoyo.

A mis amigos, por siempre apoyarme, animarme a seguir adelante y disfrutar conmigo este momento, especialmente a don Carlos Pratdesaba, mil gracias.

PARA EFECTOS LEGALES, LA AUTORA ES LA ÚNICA  
RESPONSABLE DEL CONTNEIDO DE ESTE TRABAJO

## **INDICE**

### **Capítulo 1: Anotaciones Preliminares**

|     |                                    |   |
|-----|------------------------------------|---|
| 1.1 | Introducción                       | 1 |
| 1.2 | Antecedentes                       | 1 |
| 1.3 | Justificación                      | 3 |
| 1.4 | Descripción, delimitación del tema | 5 |
| 1.5 | Objetivos                          | 6 |

### **Capítulo 2: Fundamentación Teórica**

|       |                                                          |    |
|-------|----------------------------------------------------------|----|
| 2.1   | La radio como medio de comunicación                      | 7  |
| 2.2   | Radio de frecuencia modulada                             | 8  |
| 2.3   | Radio alternativa                                        | 10 |
| 2.4   | Radio alternativa Iglesia Católica                       | 11 |
| 2.5   | Perfiles Institucionales de las Radios Católicas         | 12 |
| 2.6   | Radio Diocesana                                          | 13 |
| 2.7   | Breve reseña histórica de la Ciudad Imperial de Carlos V | 15 |
| 2.7.1 | Orígenes y etimología de Tezulutlán y Cobán              | 18 |
| 2.7.2 | Hechos sobresalientes en la ciudad de Cobán              | 22 |
| 2.7.3 | Ubicación geográfica                                     | 24 |
| 2.8   | Surgimiento de las primeras radios en Alta Verapaz       | 24 |

### **Capítulo 3: Historia y Evolución de radio Tezulutlán de la Diócesis de la Verapaz**

|         |                                             |    |
|---------|---------------------------------------------|----|
| 3.1     | Etapas de 1974 a 1994                       | 27 |
| 3.1.1   | “Los Padres fundadores de radio Tezulutlán” | 27 |
| 3.1.1.1 | Monseñor Juan José Gerardi Conedera         | 27 |

|         |                                                                                        |    |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 3.1.1.2 | Padre Bernardino Ness Co fundador                                                      | 29 |
| 3.1.1.3 | Año 1974 Un nuevo sucesor llega a radio Tezulutlán, Monseñor Gerardo Humberto Flores   | 31 |
| 3.1.2   | Año 1975 Inauguración de radio Tezulutlán de la Diócesis de la Verapaz                 | 32 |
| 3.1.2.1 | Primera organización de radio Tezulutlán                                               | 35 |
| 3.1.2.2 | Autorización de la frecuencia 90 Metros                                                | 35 |
| 3.1.3   | Año 1979 Surgimiento de la frecuencia 101 al 900 en FM                                 | 36 |
| 3.1.4   | Año 1981 Víctimas de persecución en tiempos de guerra                                  | 40 |
| 3.1.5   | Año 1988 Surgimiento frecuencia 103.5 en FM                                            | 40 |
| 3.1.5.1 | Primera Junta Directiva de Radio Tezulutlán                                            | 42 |
| 3.1.5.2 | Reprogramación y actualización de las tres emisoras                                    | 43 |
| 3.1.6   | Año 1989 Un nuevo concepto nace: “Radio Sistema de Estaciones Tezulutlán RSET”         | 44 |
| 3.1.7   | Año 1990 Segunda Junta Directiva                                                       | 45 |
| 3.1.8   | Año 1993 Tercera Junta Directiva                                                       | 46 |
| 3.1.9   | Año 1994 Anulación de la Junta Directiva y nombramiento de un nuevo Director para RSET | 47 |
| 3.2     | Etapas de 1995 a la actualidad                                                         | 48 |
| 3.2.1   | Año 1995 Un nuevo director es nombrado                                                 | 48 |
| 3.2.1.1 | Primeras acciones                                                                      | 49 |
| 3.2.1.2 | Surgimiento de Serigrafía Tezulutlán                                                   | 49 |
| 3.2.2   | Año 1996-1997 Inauguración Taller de Sonido y Producción                               | 51 |
| 3.2.3   | Año 1998 Nuevos ajustes en la programación                                             | 52 |
| 3.2.3.1 | Surgimiento de una radio auto sostenible                                               | 52 |

|            |                                                                                                  |           |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 3.2.4      | Año 1999-2000 Subasta y nacimiento de la Radio Gerardi                                           | 53        |
| 3.2.4.1    | Año 2000 Una nueva Frecuencia 103.9 MHz                                                          | 54        |
| 3.2.4.2    | Año 2000 Retiro de Monseñor Gerardo Flores y llegada de Monseñor Rodolfo Valenzuela              | 55        |
| 3.2.4.3    | Año 2000-2011 Fundación Oficial de Radio Gerardi y traslado de Antenas y equipo a la aldea Pamac | 56        |
| 3.2.5      | Año 2011-2015 Traslado del proyecto “Centro Emisor Santa María Xucaneb”                          | 59        |
| <b>3.3</b> | <b>Estructura y organización administrativa de RSET</b>                                          | <b>66</b> |
| 3.3.1      | Concepto                                                                                         | 66        |
| 3.3.2      | Objetivos de la radio                                                                            | 66        |
| 3.3.3      | Misión de la radio                                                                               | 67        |
| 3.3.4      | Visión de la radio                                                                               | 67        |
| 3.3.5      | Valores y Principios de la radio                                                                 | 67        |
| 3.3.6      | Personal integrante de la radio                                                                  | 68        |
| 3.3.6.1    | Propietarios                                                                                     | 69        |
| 3.3.6.2    | Junta directiva                                                                                  | 70        |
| 3.3.6.3    | Director                                                                                         | 70        |
| 3.3.6.4    | Director de programas                                                                            | 71        |
| 3.3.6.5    | Jefe técnico                                                                                     | 71        |
| 3.3.6.6    | Responsable comercial                                                                            | 72        |
| 3.3.6.7    | Locutores y redactores                                                                           | 72        |
| 3.3.7      | Organigrama                                                                                      | 73        |
| 3.3.8      | Áreas de trabajo de la radioemisora                                                              | 73        |

|           |                                                                      |     |
|-----------|----------------------------------------------------------------------|-----|
| 3.3.8.1   | Dirección general                                                    | 74  |
| 3.3.8.2   | Administrativa                                                       | 74  |
| 3.3.8.3   | Comercial                                                            | 75  |
| 3.3.8.4   | Producción                                                           | 75  |
| 3.3.8.5   | Técnica                                                              | 75  |
| 3.3.9     | Aspectos legales                                                     | 76  |
| 3.3.9.1   | Normas y reglamentos internos                                        | 76  |
| 3.3.9.2   | Voluntariado                                                         | 90  |
| 3.3.9.3   | Equipo                                                               | 91  |
| 3.3.9.4   | Infraestructura y Patrimonio                                         | 94  |
| 3.3.9.5   | Programación                                                         | 97  |
| 3.3.9.6   | Cobertura                                                            | 109 |
| 3.3.9.7   | Sondeo y estudios                                                    | 116 |
| 3.3.9.8   | Reconocimientos                                                      | 116 |
| 3.3.9.9   | Alianzas, membrecías y socios                                        | 117 |
| 3.3.9.9.1 | Federación Guatemalteca de Escuelas Radiofónicas (FGER)<br>y RSET    | 117 |
| 3.3.9.9.2 | Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica (ALER)<br>y RSET | 118 |
| 3.3.9.9.3 | Emisoras Católicas (ECA) y RSET                                      | 119 |
| 3.3.9.9.4 | Catholic Agency For Overseas Development (CAFOD)<br>Y RSET           | 119 |
| 3.3.9.9.5 | Manos Unidas y RSET                                                  | 121 |

|            |                                                         |            |
|------------|---------------------------------------------------------|------------|
| 3.3.9.9.6  | Fundación Paz y Reconciliación y RSET                   | 123        |
| <b>3.4</b> | <b>Aspectos económicos y de mercadeo de la radio</b>    | <b>123</b> |
| 3.4.1      | ¿Cómo subsiste Radio Sistemas de Estaciones Tezulutlán? | 123        |
| 3.4.2      | Estrategia de mercadeo                                  | 124        |
| 3.4.3      | Plan Operativo de Mercadeo                              | 133        |
| 3.4.4      | Políticas para ventas                                   | 138        |
| 3.4.5      | Gestión financiera                                      | 138        |
|            | Conclusiones                                            | 139        |
|            | Recomendaciones                                         | 140        |
|            | Referencias Bibliográficas                              | 141        |
|            | E-grafías                                               | 142        |
|            | Correo electrónico                                      | 143        |
|            | Entrevistas                                             | 144        |
|            | Grabaciones de audios                                   | 144        |

## **Capítulo 1**

### **Anotaciones preliminares**

#### **1.1 Introducción**

La propuesta de esta monografía de investigación fue documentar y describir la historia de Radio Tezulutlán de la Diócesis de la Verapaz, narrar sus inicios, trayectoria, evolución y logros, así como los desafíos que ha tenido que enfrentar durante estos 40 años de existencia como medio de comunicación masivo, desde su fundación en 1975 hasta el 2015.

De tal manera, esta monografía se estructuró en tres capítulos; en el primero se describe los aspectos generales de esta misma. En el segundo capítulo se desarrolla todo lo concerniente al concepto de la radio y en el marco que ésta se desarrolla. En el capítulo tercero se despliega toda la información de investigación que se realizó sobre la historia y evolución de la radio relatada en dos etapas. También su estructura y organización administrativa, aspectos legales, aspectos económicos y de mercadeo así como las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas, entrevistas y E-grafías que se utilizaron para realizar dicha investigación.

#### **1.2 Antecedentes**

La emisora La Voz de Colomba, fundada en Quetzaltenango en 1958 por el Padre Oscar García Urizar, figura como antecedente al surgimiento de Radio Tezulutlán. Según (Diagnostico La Voz de Colomba 2012) fue la primera radio comunitaria fundada en nuestro país y sus objetivos eran llevar cultura religiosa y educación al pueblo. El padre Urizar buscaba en ese entonces facilitar la relación y la comunicación entre la iglesia y los feligreses.

Aguilar Gómez (2014 p.28 y 29) cita entre su investigación los ejes de la emisora La Voz de Colomba los cuales son: Contribuir a un despertar de conciencia acerca de

la dignidad humana, la realidad, la situación personal, comunitaria y nacional, sus deberes y derechos, así como su fe autentica.

También hace mención Aguilar (2014) que la hermana Druffel, quien fuera fiel testigo y partícipe cercana de esta historia, asegura que el Padre Úrizar, fue quien sembró la inquietud de fundar radios educativas, y la trasladó a los miembros de las misiones católicas que contaban con el apoyo de la diócesis, de esta manera fue como se propagó la idea y nacieron más radios comunitarias en el territorio Guatemalteco.

De esta cuenta, con relación a dicho tema se han encontrado en la Escuela de Ciencias de la Comunicación de la Universidad San Carlos de Guatemala, las siguientes tesis:

La radio y su influencia en la conservación de los valores culturales de la población del municipio de Cobán, Alta Verapaz, de Matilde Bol Cu (2008). En donde se aborda los orígenes de las radios del municipio de Cobán y la promoción de los valores culturales en dicho municipio.

“Para nadie es un secreto que la radio se ha convertido en uno de los medios masivos de mayor penetración social. Una encuesta realizada por el Instituto Nacional de Estadística (INE) a mediados de la década de los noventa, señala que el 79% de los hogares guatemaltecos cuentan con un aparato receptor. Así mismo un estudio de la firma Multivex afirma que el 85% de las personas escucha radio”. Bol Cu (2008: p.8)

Por otro lado, también está la propuesta de la Monografía Historia y evolución de la Federación Guatemalteca de escuelas Radiofónicas FGER, de Marleny Aguilar Gómez (2014). La cual narra los inicios, avances y logros que ha tenido la institución de FGER, e incluye brevemente la historia de todas las radios que están aliadas a la misma, tal es el caso de Radio Tezulutlán.

“El proyecto Radio Tezulutlán, fue presentado a entidades Internacionales para solicitar el apoyo de éstas, este proyecto tenía como objetivo principal; La enseñanza y educación en las áreas Rurales a través de la alfabetización y castellanización de estas comunidades”. Aguilar Gómez (2014: p.53)

Está también la tesis que lleva por título Radio alternativa (católica) en Guatemala y su perspectiva social de María Leticia Chamalé García (1997). En donde desarrolla el tema de las radios alternativas y alternativas católicas, las cuales surgen como medios educativos destinados a la alfabetización y evangelización.

“Radio Tezulutlán, TGTZ, localizada en Cobán, departamento de Alta Verapaz, transmite en la frecuencia 4835 khs, en la banda de 60 metros. Sus programas básicamente son de educación y evangelización. La señal llega en dos idiomas, el k’ekchí y el castellano. La radio ha contribuido a la superación de la comunidades a las que sirve, ya que ha constituido gran beneficio al desarrollo integral de las aldeas”. Chamalé García (1997: p.57)

De tal manera, se confirmó que no hay hasta el momento otro trabajo de tesis que narre y documente únicamente la historia completa de Radio Tezulutlán de la Diócesis de La Verapaz, por lo que se considera de mucha utilidad realizar una investigación profunda, describir la evolución que esta radio ha tenido, y aprovechar las entrevistas de varios personajes que pertenecieron a las juntas directivas, locutores y operarios que aún viven en la región, que pueden brindar información de su paso por esta radio.

### **1.3 Justificación**

La monografía “Historia de Radio Tezulutlán de la Diócesis de La Verapaz”, pretende recopilar y documentar de una manera objetiva y descriptiva su historia, así como la evolución que ha tenido desde su inauguración en 1975 hasta la fecha. También, dar a conocer la incidencia y trayectoria que ésta radio tiene en la región

pues el objetivo de la misma va más allá de evangelizar, ya que juega el papel de educar y concientizar a la población.

A lo largo de estos 40 años de existencia y permanencia en los corazones de los fieles oyentes de la región, se desea también destacar la laborar de muchas personas comprometidas, como religiosas y laicas que han laborado en dicha radio, y que sin fines de lucro su mayor objetivo ha sido el de contribuir con su aporte social al pueblo de la Verapaz.

Por tal motivo, es un proyecto de investigación con el cual se pretende sentar las bases de estudios venideros para próximas generaciones, que se dediquen al servicio social de la comunicación en la región de la Verapaz, ya que esta radio trasciende de lo comercial, a lo que comúnmente se está acostumbrado en nuestro medio.

Fue la primera radio Diocesana que se fundó en la región del norte de nuestro país, por lo que vale la pena destacar que es una radio que no sacrifica contenido en beneficio de comercializar sus espacios, pues está comprometida con su labor de evangelizar, informar, comunicar y educar a la población, de tal cuenta es importante documentar a detalle su historia y trascendencia, no solamente para conocimiento de la población en general, sino también para todos aquellas estudiosas que gustan de investigar la historia de los medios de comunicación radial y cómo estos han servido de base para la surgimiento y evolución de los mismos.

Cabe resaltar, que Radio Tezulutlán, a lo largo de su trayectoria ha sido de mucha importancia para el desarrollo integral de la comunidad de Alta Verapaz, pues por medio de sus ondas radiales ha logrado educar con sus programas a mucha de la población indígena que se encuentra excluida de la formación académica, en salud, así como agricultura entre otros temas.

El presente trabajo, como ya se mencionó anteriormente, guardará parte de la historia de la primera estación de mayor proyección social en la región de la Verapaz documentada hasta la fecha, por lo que para la Universidad de San Carlos de Guatemala resulta ser significativa, pues siempre se ha destacado por su proyección social humanística hacia el pueblo de Guatemala.

#### **1.4 Descripción y delimitación**

La presente monografía, tiene como objeto de estudio la radio Tezulutlán 103.9 FM, ubicada en la 1ª. Avenida 1-31 “C”, zona 3 segunda planta del Convento Santo Domingo de Guzmán, Cobán, Alta Verapaz. En ella se relata su historia, la esencia de su raíz, los eventos más relevantes desde su inauguración en el año de 1975 al 2015 descritos detalladamente. También su programación, cobertura y alianzas, así como la evolución y transiciones que la radio ha tenido físicas y de contenido durante este período.

Para profundizar en la investigación se realizó la recopilación bibliográfica documental, audios antiguos, entrevistas a miembros que han formado parte de la fundación de la radio, también a personas que fueron parte de las juntas directivas, además de empleados que en algún momento han laborado o laboran en la misma como directores, administradores, técnicos, locutores, operadores o programadores de la radio, a la máxima autoridad en la iglesia de esta región, siendo en este momento Monseñor Rodolfo Valenzuela, así como a personajes que son conocedores del tema y que sin duda alguna son parte de su historia.

El límite de esta investigación es que solamente se estudiaron y documentaron aspectos históricos con base en entrevistas exclusivas a personas involucradas con dicha radio y se rescataron archivos, documentos y fotografías que se creían perdidas en el tiempo, las cuales son fuente fidedigna de la historia de esta radio.

## **1.5 Objetivos**

### **Objetivo General:**

- Recopilar y documentar la Historia de Radio Tezulutlán de la Diócesis de La Verapaz.

### **Objetivo Específico:**

- Narrar detalladamente la Historia de Radio Tezulutlán de la Diócesis de La Verapaz, desde su inauguración en 1975 hasta el año de 2015.
- Documentar su estructura y organización administrativa, sus aspectos legales, áreas de trabajo de la radioemisora, así como sus aspectos económicos y mercadeo de la radio.

## **Capítulo 2: Fundamentación Teórica**

### **2.1 La radio como medio de comunicación**

La radio es un medio de difusión masivo que llega al radio-escucha de forma personal, es el medio de mayor alcance, ya que llega a todas las clases sociales. Ofrece entonces, al radio-escucha cierto grado de participación en el acontecimiento o noticia que se está transmitiendo.

Es un medio selectivo y flexible. El público del mismo no recibe tan frecuentemente los mensajes como el de los otros medios y además el receptor de la radio suele ser menos culto y más sugestionable en la mayoría de los casos. Como medio de comunicación la radio nos brinda la oportunidad de alcanzar un mercado con un presupuesto mucho más bajo del que se necesita en otros medios, es por eso, que es mayor la audiencia potencial de la radio.

Como medio de comunicación la radio juega un papel importante dentro de la sociedad. Es por ello que se considera describir las funciones que lleva ésta dentro de la vida social. Según Jorge Lozoya, en su artículo “El estatuto de la radio y la televisión” incluyen un orden de prioridad con respecto a la función de los medios masivos de comunicación establecido por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) de fecha 1970, el cual lo expone de la siguiente manera:

- Información: Siendo ésta la libertad de emitirla y recibirla
- Educación y Cultura: Considerando que todo informe educa y cultiva.
- Desarrollo: Con la labor de los medios en las tareas de modernización.
- Movilización Política y Social: Labor de construcción nacional.
- Entretenimiento y Recreación
- Publicidad y Anuncios

Cada una de estas funciones describe el contenido de la radio como uno de los principales y más antiguo medio de comunicación. Romo Gil (1987)

[http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lco/pacheco\\_p\\_fl/capitulo2.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/pacheco_p_fl/capitulo2.pdf)

## 2.2 Radio de Frecuencia modulada

El legado de Edwin Armstrong cambió para siempre el día a día, y demuestra décadas después, que el avance tecnológico supera cualquier tipo de expectativa. El día después de navidad de 1933, le fueron concedidas a Armstrong cuatro patentes por su invención más brillante: la radio FM.

Hasta en ese entonces, la radio que común mente se conocía, había sido de amplitud modulada, lo que se nombraba como radio AM, pero la brillantez de Edwin Armstrong se basó en no pensar en modificar la amplitud de una onda de radio para crear el sonido, sino variar la frecuencia de la onda portadora.

La modulación de frecuencia, o frecuencia modulada (FM), es una técnica de modulación que permite transmitir información a través de una onda portadora variando su frecuencia. En aplicaciones analógicas, la frecuencia instantánea de la señal modulada es proporcional al valor instantáneo de la señal moduladora. Datos digitales pueden ser enviados por el desplazamiento de la onda de frecuencia entre un conjunto de valores discretos, una modulación conocida como modulación por desplazamiento de frecuencia.

Comúnmente, la modulación de frecuencia es usada en las radiofrecuencias de muy alta frecuencia por la alta fidelidad de la radiodifusión en cuanto la música y el habla. El sonido de la televisión analógica también es difundido por medio de FM. Un formulario de banda estrecha se utiliza para comunicaciones de voz en la radio comercial y en las configuraciones de aficionados. El tipo usado en la radiodifusión FM es generalmente llamado amplia-FM o W-FM (conocida por sus siglas en inglés "Wide-FM"). En la radio de dos vías, la banda estrecha o N-FM (de las siglas en inglés "Narrow-FM") es utilizada para ahorrar ancho de banda. Además, se utiliza para enviar señales al espacio.

Es interesante lo versátil que ha resultado el uso de la modulación de frecuencia, pues también es utilizada en las frecuencias intermedias de la mayoría de los sistemas de vídeo analógico, incluyendo VHS, para registrar la luminancia (blanco y negro) de la señal de video. La modulación de frecuencia es el único método factible para la grabación de video y para recuperar de la cinta magnética sin la distorsión extrema, como las señales de vídeo con una gran variedad de componentes de frecuencia - de unos pocos hercios a varios megahercios, siendo también demasiado amplia para trabajar con equalisers con la deuda al ruido electrónico debajo de -60 dB. La FM también mantiene la cinta en el nivel de saturación, y, por tanto, actúa como una forma de reducción de ruido del audio, y un simple corrector puede enmascarar variaciones en la salida de la reproducción, y que la captura del efecto de FM elimina a través de impresión y pre-eco. Un piloto de tono continuo, si se añade a la señal - que se hizo en V2000 o video 2000 y muchos formatos de alta banda - puede mantener el temblor mecánico bajo control y ayudar al tiempo de corrección. [http://www.ecured.cu/index.php/Frecuencia\\_modulada](http://www.ecured.cu/index.php/Frecuencia_modulada)

Sin duda alguna, es uno de los avances más importantes que se presentan en las comunicaciones, ya que la mejora de un sistema de transmisión y recepción en características como la relación señal – ruido, permite una mayor seguridad en las mismas. Es de esta manera, como el paso de modulación de amplitud (AM), a la modulación de frecuencia (FM), establece un notable e importante avance no solo en el mejoramiento que presenta la relación señal ruido, sino también en la mayor resistencia al efecto del desvanecimiento y a la interferencia, tan comunes que se dan en la frecuencia de AM.

La modulación de frecuencia también se utiliza en las frecuencias de audio para sintetizar sonido. Esta técnica, conocida como síntesis FM, fue popularizada a principios de los sintetizadores digitales y se convirtió en una característica estándar para varias generaciones de tarjetas de sonido de computadoras personales. [www.Frecuencia\\_modulada](http://www.Frecuencia_modulada)

Montúfar, en su tesis (2011: p.14) menciona a David Grajeda quien dice que en Guatemala en 1969 cuando se introdujo la FM como sistema de transmisión, la mayoría de radiodifusores optó por la difusión musical. En este periodo también surgieron las cadenas y corporaciones privadas, ejemplo de ello son el Sistema de Estaciones Nuevo Mundo y Emisoras Unidas de Guatemala. Dice también que entre 1960 y 1969 se fundaron, en el territorio nacional, casi la totalidad de las estaciones que operan en Amplitud Modula (AM) y empezó a funcionar la Frecuencia Modulada (FM). En este sentido, los datos evidencian que el crecimiento cuantitativo de la radio guatemalteca es bastante reciente. A partir de 1970 se han operado 96 fundaciones de las 154 estaciones que operan en el país.

### **2.3 Radio alternativa**

Para entender mejor este concepto, tenemos que tomar en cuenta que lo “alternativo” es una oferta diferente a los medios “tradicionales” con los que comúnmente estamos relacionados. Es muy probable que esta sea una de las razones por las cuales existan pocas radios que se definan como radios alternativas

La radio alternativa se sitúa en el campo de la educación. Aquí el término educativo es amplio, se educa a través de la información, se educa a través del entretenimiento, se educa alfabetizando, se educa porque hombres, mujeres, jóvenes, niños, campesinos, indígenas pueden hablar de sus problemas y plantear soluciones, se educa porque la gente del pueblo participa.

“Estas experiencias, sirven de inspiración al padre Joaquín Salcedo, quien funda Radio Sutatenza, en Colombia; y de ahí la vertiginosa ascensión de las radios alternativas en el mundo de habla hispana, pues no sólo influye en la formación de radios alternativas en el continente americano sino también en España. Motivado por el trabajo de Radio Sutatenza, el padre jesuita Villén Luce, funda la Emisora Cultural de Canarias –ECCA, en las Islas Canarias, donde se encontraba desterrado. Este medio fue dedicado a la docencia. ECCA ha servido de modelo

para la mayor parte de radios alternativas de Latinoamérica”. Chamalé García (1997: p.37)

## **2.4 Radio Alternativa Iglesia Católica:**

Esta propuesta comunicacional, podría por momentos, ser “la voz oficial de la Iglesia” tener en su programación una carga evangelizadora que privilegie lo espiritual, la música religiosa, entre otros; pero si su frecuencia es comercial, es libre de manejar los contenidos que ella considere para su propio beneficio y el de su comunidad. La iglesia, al tener un medio comercial, está en las mismas condiciones de libertad para utilizarlo desde donde su propio proyecto comunicativo le indique.

Peppino Barale en su libro “Radiodifusión Educativa”, manifiesta dos vertientes para la Radio Alternativa: la Católica y la Sindical. Para la presente investigación se estudiará la radio Alternativa Iglesia Católica y dentro de esta misma, cómo es que se desarrolla la radio Diocesana.

“A razón del éxito de Radio Sutatenza, de Colombia, la Iglesia Católica instó a iglesias y parroquias locales a establecer modelos similares en las diferentes comunidades y regiones” citó Chamalé García (1997: p.38)

Chamalé García cita a Peppino Barale (1991:83-84) quien dice “La vertiente católica se origina en torno a un proyecto, ya legendario, iniciado por el padre Joaquín Salcedo en un pueblito del departamento colombiano de Boyocá. En ese año de 1947 comenzó una experiencia que prendió como “viruela loca” en el espíritu innovador de muchos: Radio Sutatenza. Posteriormente se constituyó Acción Cultural Popular –ACPO. La pionera de las experiencias de la Iglesia Católica latinoamericana en torno a la idea de aprovechar las potencialidades educativas del medio radiofónico con el fin de llegar principalmente a las zonas rurales. Con la alfabetización y la educación de adultos, se pretendía atacar el problema de la pobreza en grandes zonas marginadas; “con la evangelización masiva la iglesia recupera el terreno perdido en los ambientes populares”.

De tal manera, se puede notar claramente que uno de los grandes objetivos de la iglesia católica, era educar y evangelizar a las masas a través de las ondas radiales.

En Guatemala la iglesia católica fue la primera en cambiar las estructuras de programación ya conocidas en la radio de aquella época, por sus mensajes religiosos, la intención de educar y orientar a través de la radio. Chamalé García (1997 p.54) cita que: “Acerca de las radios católicas, Salvador Falla Cofiño, productor de radio, citado por Arévalo Yancos, (1992), relató: La religión católica fue la primera en adquirir frecuencias de radio en Guatemala. La radio 5-60, antes de ser una emisora comercial, fue la Voz del Episcopado, 1,950; y la Voz de la Telefunken que luego convirtieron en la Voz del Hogar, también fue católica”.

## **2.5 Perfiles Institucionales de las Radios Católicas**

La Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica (ALER), señala un posible perfil para todas las radios evangelizadoras en general, y que pueda servir como una guía institucional o un referente para las radios católicas:

- **La emisora evangelizadora acompaña**

Camina con el pueblo, compartiendo gozos y tristezas, insertándose en su realidad, acompañando su vida cotidiana atendiendo a sus gustos y a sus necesidades.

Celebra desde la fe y de diferentes formas y expresiones la historia y la vida de su audiencia: los triunfos, logros y avances como anticipo de la Pascua definitiva. Se compromete con la suerte del pueblo.

- **La emisora evangelizadora dialoga**

Por tanto, escucha y anuncia. Esa misma emisora, integra, apoya procesos de integración sociales y a la vez, inspirándose en los valores del reino, crea consenso e influye en la opinión pública para superar aquellas situaciones históricas que empujaron la desintegración: todo tipo de marginaciones (económica, de raza, género y cultural, etc.)

- **La emisora evangelizadora es coherente**

Eso supone, vivir en la práctica lo que se anuncia con la palabra. Para una emisora esto significa vivir en sus relaciones internas y externas aquellos valores del reino que anuncia, promueve y descubre. Es coherente en toda la programación tanto en lo informático como en el entretenimiento y en lo educativo. Es decir, todos los programas de la emisora cristiana son evangelizadores.

ALER. Documento: Radios evangelizadoras. (p. 44)

## **2.6 Radios Diocesanas**

Para comprender cómo se desarrolla y se conforma una radio diocesana dentro de la iglesia católica, es importante explorar el concepto de qué es una Diócesis, para lo cual se investigó en la página [www.es.catholic.net](http://www.es.catholic.net) y en donde se lee: “El Código de Derecho Canónico, la define como una iglesia particular, como la porción del pueblo de Dios, circunscrita territorialmente y cuyo cuidado pastoral es encomendado a un Obispo. A las diócesis se asimilan la prelatura territorial, la abadía territorial, el vicariato apostólico, la prefectura apostólica, la administración apostólica erigida de manera estable y el ordinariato militar. Los órganos fundamentales de la diócesis son: el obispo diocesano, que es quien está a cargo de la diócesis (quien es la máxima autoridad, y en este caso es la cabeza de la radio), eventualmente ayudado por obispos auxiliares o coadjutores; la Curia diocesana, formada por las personas y los organismos que ayudan al obispo en el gobierno; y el cabildo de canónigos. Las diócesis pueden estar repartidas, por motivos organizativos, en zonas pastorales y en vicariatos foráneos (conocidos también como decanatos o presbiterios)”.

Por lo tanto, al obispo indicado como ordinario diocesano, se le encomienda el cuidado de una diócesis. El obispo, que es el representante legal de los intereses de la diócesis, gobierna la iglesia particular que le ha sido encomendada con la triple potestad: legislativa, que ejerce personalmente; ejecutiva, que ejerce por sí mismo o por medio de vicarios generales o episcopales; y judicial, que ejerce tanto personalmente como por medio del vicario judicial y de los jueces. Al llegar a los 75 años de edad, el obispo debe presentar su renuncia al Papa, quien proveerá

teniendo en cuenta todas las circunstancias. El obispo cuya renuncia sea aceptada conserva el título de obispo emérito de su diócesis, en cuyo ámbito puede mantener su residencia.

De tal cuenta, es importante recalcar que la máxima autoridad en una radio diocesana es el Obispo; pues sobre él recaen todas las decisiones y disposiciones que se ejerzan dentro de la radio, siendo él la cabeza de la misma.

[www.iglesiacatolica.org.gt/eca.htm](http://www.iglesiacatolica.org.gt/eca.htm) indica que: “En Guatemala, las Radios Diocesanas son parte de una red satelital de emisoras, las cuales son parte de un grupo selecto denominado Emisoras del grupo radial ECA, quienes conciben como radio diocesana, todas aquellas emisoras que dependen del Obispo de su respectiva Diócesis o Vicariato y algunas emisoras parroquiales que conforman el grupo radial de Emisoras Católicas (ECA).

La Comisión de Comunicación Social de la Conferencia Episcopal de Guatemala, opera con 15 emisoras diocesanas las cuales son:

Radio Católica del Sur, 97.1 FM Escuintla.

Radio La Voz de la Buena Nueva 91.9 FM San Marcos

Radio Creativa, 98.1 FM Huehuetenango.

Radio Televisión Arquidiocesana RTV ARQ 99.1 fm 7.70 am, Quetzaltenango.

Radio La Voz de la Esperanza 91.9 FM Retalhuleu.

Radio Luz y Esperanza 90.7 FM Jalapa.

Radio La Voz del Señor de Esquipulas 91.5 FM 1,250 AM Chiquimula.

Radio Quiché 90.7 FM 950 AM Santa Cruz del Quiché.

Radio Santa Cruz 106.5 FM Barillas Huehuetenango.

Radio Sololá 88.7 FM Sololá.

Radio Tezulutlán 103.9 FM Cobán Alta Verapaz.

Radio Ut'ankaj (La Voz del Pueblo) 106.9 FM Poptún Petén.

Radio Stereo Veritas 91.5 FM Izabal.

Radio Stereo Gerardi 107.9 FM Cobán Alta Verapaz.

Radio Pax 91.9 FM Zacapa.

Radios parroquiales:

San Pablo, Baja Verapaz

Sayaxché, Petén

Payakí, Esquipulas

Jacaltenango, Huehuetenango

Asunción, San Marcos”

## **2.7 Breve reseña histórica de la ciudad Imperial de “Carlos V”**

Doctor, escritor e historiador reconocido de la Verapaz, Juan José Guerrero en su blog Plaza Pública, escribió: “El título es solemne: Imperial Ciudad. Aún más si consideramos que, para el año de 1558 en que por Cédula Real le fue adjudicado, Carlos I de España y V de Alemania ya había abdicado en favor de su hijo Felipe II. El Rey dimitió el 16 de enero de 1556. Todo apunta entonces a que el Príncipe solamente cumplió el deseo de su padre. El 25 de octubre de 1555, Felipe II se hizo cargo de los Estados y sus Estamentos. Tres meses después, Carlos I abdicó el gobierno de Castilla, Aragón, Sicilia y todos los países que pertenecían a España y los puso en manos de su hijo. El Imperio lo dejó a su hermano. Sus restantes días los pasó en el Monasterio de los Jerónimos de Yuste donde murió el 21 de septiembre de 1558, año en que Felipe cumplió su voluntad de dotar de Título Real a Santo Domingo de Cobán”.

“La ciudad de Cobán fue fundada 4 de Agosto de 1,543, por los dominicos Pedro de Angulo, Luis de Cáncer y Juan de Torres (achí), quienes estuvieron presentes en la fundación de San Juan Chamelco primero y luego de Cobán. Para entonces, Las Casas estaba en España. En mayo de 1543 obtuvo la firma de varias cédulas en favor de los q’eqch’ies en la Corte española y el 6 de junio de 1543 el príncipe Felipe le concedió unas disposiciones suplementarias a las Ordenanzas de Barcelona. Todas las acciones fueron debidamente planificadas y consensuadas. Fundar aquí al mismísimo tiempo que él lograba otras prebendas allá.

Convenía también para el momento político que él no estuviera presente. Para mayo de 1544 declararon oficialmente el inicio de la Evangelización programada en el Capítulo Dominico de México en 1538”, comenta el Doctor Guerrero en su artículo del blog; así como hace mención de que se ha confundido la fecha de fundación de Cobán con la fecha del inicio de la evangelización pacífica de Tezulutlán.

Por el año de 1,800 escribió Domingo Juarros su Compendio de la Historia de la ciudad de Guatemala, en la que se refiere a la actual cabecera departamental y municipal: "La capital se intitula la Imperial Ciudad de Santo Domingo de Cobán". Es la mayor población de indios que se tiene en el reino, pues hay en ella más de 12,000 individuos. Sede del Alcalde Mayor y lo fue de los obispos de Verapaz, se halla dividida en cuatro barrios: El Primero es el de Santo Domingo, en donde está ubicada la Iglesia y el Convento; éste lo formaron los religiosos con los indios que habitan las montañas de Chichen y del Xucaneb. El Segundo, es el barrio de Santo Tomás Apóstol; fue fundado en los tiempos inmediatos a la conquista, con los indios lacandones que estaban situados al norte de Cobán, el Tercero; es el de San Marcos se pobló de los lacandones que se trajeron de las montañas de Chamá.

A fines del siglo XVII, el de San Juan Acalá se fundó con los indios convertidos de la nación de los acaláes, que moraban en la montaña de Chisec. La Ciudad de Cobán tiene el privilegio de contar con un Escudo de Armas: en la parte superior de éste, se ve un arco iris en campo de azur y encima; este monte tomado del capítulo 9 del Génesis, Versículo 13: "Yo pondré mi Arco" en la parte superior se ve pintado un mundo, con las armas del orden de Santo Domingo en medio, y sobre el mundo, sentada una paloma blanca con una rama de oliva en el pico.

Alta Verapaz es una región en la que la historia posee aspectos por descubrir, detalles perdidos en el tiempo que florecen de repente. No siempre se llamó así, originalmente la actual zona de Alta y Baja Verapaz, estaba contemplada dentro de un territorio conocido con el nombre de Tezulutlán.

Tezulutlán original estaba comprendida por diferentes grupos nativos, distribuidos en una vasta región geográfica, entre estos destacaban los Q'eqchiés, ubicados en su centro principal en la zona que hoy conocemos como el municipio de San Juan Chamelco.

Las incursiones militares en esta región para lograr la conquista por el uso de las armas no brindó los frutos deseados al reino de España.



Fuente: [www.infocoban.com](http://www.infocoban.com)

Con el paso de los años la tesis de Fray Bartolomé de las Casas, la cual proponía una conquista pacífica a través de la cristianización y no la espada, tomaba forma en el reino ibérico, al extremo de convertirse en una realidad a inicios del año 1,530.

Cuenta la historia que la presencia de los Dominicos en Tezulutlán, supuso la atención y posterior recepción del emblemático cacique de estos dominios, el cual desde las faldas del Xucaneb o por los rumbos de Chamil gobernaba la región Aj Pop Batz. Siguiendo la tesis de Fray Bartolomé de las Casas, los dominicos

iniciaron el proceso de evangelización del reino, algo a lo que Aj Pop Batz accedería, siempre y cuando el cacique de caciques pudiera comprobar que en efecto el conquistador era más poderoso que él, por ello, los dominicos arreglaron trasladarlo a España, junto a miembros de su comitiva, los cuales se encargarían de verificar que el imperio conquistador tenía más poder que el conquistado.

En su viaje a España, junto a miembros de su corte, el cacique Aj Pop Batz no coincidió con el Monarca español, sin embargo su hijo de este el príncipe Felipe le atendió en salones de palacio. Aj Pop Batz quedó impresionado por el poderío de los conquistadores y aceptó la rendición, incorporándose de inmediato a los planes de conquista pacífica de Tezulutlán.

La primera medida contemplada era su cambio de nombre, luego de haber aceptado los términos de rendición y la fe cristiana, agregaría a su nombre el de Juan, el apóstol, llamándose Juan Aj Pop Batz, o Juan Matalbatz. El tiempo transcurrió y la influencia dominica se asentó en el territorio de Tezulutlán, varios Dominicos se sumaron a los primeros tres conquistadores entre ellos un misionero conocido como Bernardo Patricio de Caballos, quién nombró a Tezulutlán “Visión de Paz de la nueva Jerusalén de las Indias”, nombre que con el transcurrir del tiempo se convertiría en Verdadera Paz o Verapaz. El nuevo territorio, sujeto de interés por el proceso que en él se daba, trajo consigo innumerables innovaciones a las incursiones colonialistas de la época. Aj Pop Batz, no solamente regresó convertido en cristiano, sino también fue el primer indígena en ser nombrado Gobernador en las Américas, ya que él tendría a su cargo la encomienda de hacer de este un país de paz.

### **2.7.1 Origen y Etimología de Tezulutlán y Cobán:**

En entrevista con el Doctor Juan José Guerrero (realizada 04/06/2015) menciona que: “la palabra Tezulatlán, no es maya ni es q’eqchi’ es eminentemente Náhuatl y todo apunta a que es Náhuatl Tlaxcalteca, la Diócesis de Tlaxcala a mitad del siglo XVI fue partida en dos, para crear la Diócesis de Chiapas y favorecer los proyectos de Fray Bartolomé de las Casas.

El Obispo en aquella época era Fray Julián Garcés de la Orden de los Predicadores de los Dominicos, quien era un apasionado por las doctrinas de Fray Bartolomé de las Casas. Fray Julián Garcés en ese entonces, consideró conveniente cederle una parte de su territorio para crear una Diócesis relativamente autónoma cerca de los confines de Sa' Molká, así se llamaba en aquel entonces lo que hoy se conoce como Tezulutlán Verapaz el nombre primigenio, según el investigador Julio Reiche. Lo interesante de todo esto, es que se hecha andar el proyecto de las Casas para la evangelización pacífica para el territorio de Sa' Molká y los náhuatl tlaxcaltecas que traían, identificaron estas tierras como de mucho follaje y de tecolotes y por eso, por ejemplo es que Tukurú se llama así porque en q'eqchi' y poqomchí tukur es también tecolote, aunque en q'eqchi' se le conoce más como Waron al tecolote, ahora en náhuatl era Tezulutlán. De allí el nombre de Teculutlán, porque era en ese entonces el área de entrada para el territorio de Sa' Molká. Había tres entradas, Izabal, Teculutlán para cruzar a la Sierra de las Minas y bajar al río Polochic y remontar hasta Tukurú, llegar a Chamelco o Cobán. Mientras que la otra entrada era Colomtejila que quiere decir en Zacapulteco espejo de agua de pájaros pintados que ahora es más conocida como río Chixoy.

Entonces, los náhuatl reconocen el territorio, como un territorio de muchos tecolotes, y encuentran una fuerte resistencia, a ciencia cierta no se sabe si ella se debe a lo difícil de la geografía o a la resistencia de los aborígenes de la región e identifican éste territorio como Tezulutlán la tierra de guerra y dejan de llamarla Sa' Monká. Equivocadamente algunos pseudo-historiadores han dicho Tezulutlán: tierra de guerra, cuando la realidad es Tezulutlán tierra de los tecolotes en náhuatl, "identificada como tierra de guerra" de allí sus orígenes.

El interés de los conquistadores ubicaba una ciudad creada ahora en el nuevo territorio del reino, es así como se da pasó al primer ejercicio de demarcación de la renovada "Tezulutlán" y se decide la edificación de una ciudad. Una ciudad que surgiera en medio del bosque húmedo como un monumento a la conquista pacífica de la tierra de Tezulutlán. De esta cuenta se elige un espacio que visto desde los

puntos altos del área siempre permanece nublado, dando origen a lo que ahora se conoce como Cobán.

No se ha determinado a ciencia cierta el significado etimológico de Cobán, aunque el nombre puede provenir de dos corrientes:

1. “Cob” que significa nublado y “An” allá que significa “Allá en lo Nublado” o “Lugar Nublado”
2. La otra posibilidad es que proviene del Q'eqchí' “Coo” que significa hija consentida y el vocablo “Baan” que es bálsamo o remedio que cura.

La nueva ciudad estaba ya esbozada en concepto y de inmediato se dio inicio con la construcción de la Catedral, El Convento y la mayoría de Plaza o sea el Cabildo. Frente a esas construcciones contaba con un espacio muy amplio utilizado como cementerio. Los avances empezaron a ser notables, en el Año de 1,599 fue creado el Obispado de las Verapaces con sede en Cobán, siendo Fray Carlos de Angulo el primer Obispo, creando así el primer elemento de la nueva historia religiosa de Alta Verapaz.

El primer edificio de Cobán se encuentra ubicado en el centro de la ciudad, conocido como la Iglesia Catedral de Cobán, esta edificación construida por Fray Melchor de Los Reyes en el año de 1543, ha sido objeto de reconstrucciones en los años de 1741, 1799 y 1965. En lo más alto de su frontispicio, está grabado el escudo de la Orden de los Dominicos, pues fueron ellos los fundadores de la Ciudad Imperial de Carlos V, como también se conoce a Cobán. Un dato curioso de la Catedral de Cobán es la presencia de un único campanario, que a diferencia de construcciones de la época contaban con dos de estos, se cree que las dimensiones del predio y la exigencia de la construcción del convento limitaron la existencia de la segunda torre de campanas del lado derecho.



Catedral de Cobán. Fotografía: Samantha Estrada Hill.

El edificio conocido como el “Convento”, apostado a la derecha de Catedral, fue construido en el año de 1,551 por Fray Francisco de Viana, considerado durante muchos años como la edificación más grande de la ciudad, era el espacio apropiado para el desarrollo de actividades propias de la fe católica, en dichas instalaciones convivieron tanto religiosos y laicos como niños que buscaban formación cristiana. El Convento de Cobán ha albergado diferentes actividades incluyendo el colegio Padre Las Casas. Verapaz crecía como un área independiente hasta que a mediados del año 1,608 Verapaz fue anexado a Guatemala, pero en 1,935 fue creado nuevamente existiendo hasta la fecha. Mónica Hurtarte, Municipalidad de Cobán, A.V.



Interior del Convento Santo Domingo de Guzmán. Fotografía: Samantha Estrada Hill.

### **2.7.2 Hechos sobresalientes en la ciudad de Cobán**

En el Año 1,599 fue creado el Obispado de la Verapaz con sede en Cobán siendo Fray Carlos de Angulo el primer Obispo.

En 1,877 por acuerdo del entonces gobernante Justo Rufino Barrios se dividiera la Verapaz en dos, la del norte o Alta Verapaz y la del sur o Baja Verapaz. Así mismo el 31 de Mayo del mismo año, se estableció la Administración de Rentas Comunes y Licores, nombrándose como administrador a don Francisco Caballeros.

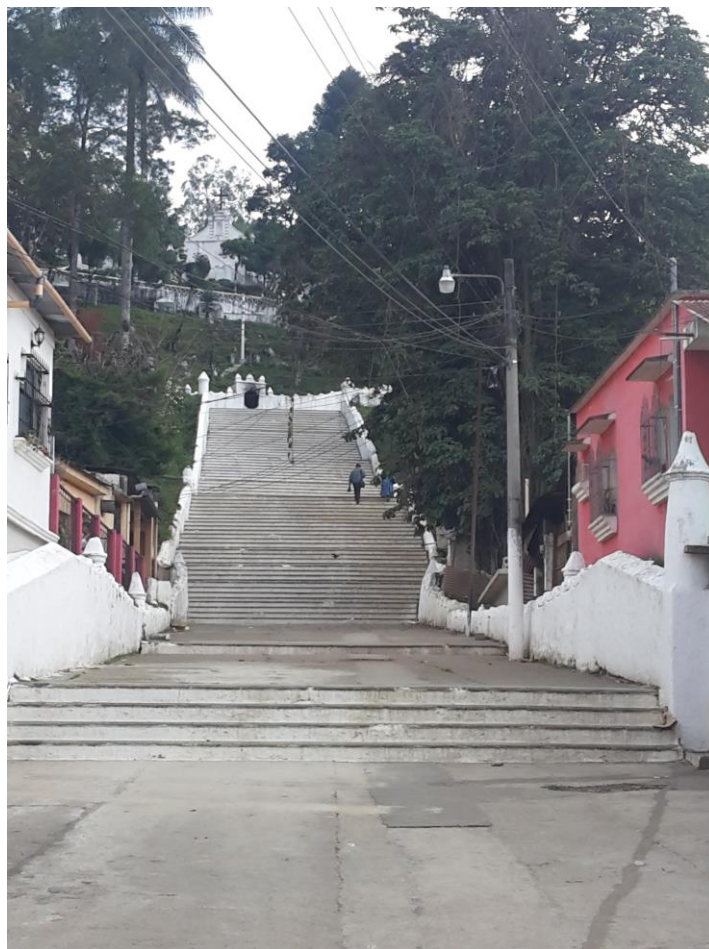
La primera feria Departamental fue celebrada en 1,936. El primer Jefe Político de Alta Verapaz, fue el Licenciado Manuel Rodríguez Castillejo y el último de la provincia de Verapaz fue el Licenciado José Vega.

El Templo del Calvario, fue construido durante el transcurso del año 1,810 a iniciativa del Indígena Francisco Pop.

El edificio conocido como el “Convento”, fue construido en el año de 1,551, por Fray Francisco de Viana.

El que dividió la ciudad de Cobán en Cantones fue el Ingeniero José D. Morán, siendo: El Porvenir, El Progreso, La Libertad y la Independencia.

El monumento de García Granados, levantado en el Parque Central La Paz de esta ciudad fue principiado por órdenes del General Enrique Arias y fue terminado por el General Mariano Ponce. Municipal de Cobán, A.V.



El Calvario de Cobán, A.V. Fotografía: Samantha Estrada Hill.

### **2.7.3 Ubicación geográfica:**

La ciudad de Cobán está ubicada a 212 km de la ciudad de Guatemala. Limita al norte con el departamento de Petén; al sur con los municipios de San Cristóbal Verapaz, Santa Cruz Verapaz, Tactic y Tamahú; al este con los municipios de Chisec, San Pedro Carchá y San Juan Chamelco; y al oeste con el departamento del Quiché.

Se ubica en la latitud 15° 28' 07" y longitud 90° 22' 36". Cuenta con una extensión territorial de 2,132 km². Su altura es de 1316 MSNM, el monumento de elevación se encuentra en la cabecera departamental. Debido a que su terreno es kárstico (que está producido por la acción erosiva o disolvente del agua) en su mayoría, su topografía es variada, con montañas y simas o siguanes que sobrepasan los 1,000 m de elevación y los 100 m de profundidad respectivamente; las tierras bajas descienden hasta unos 300 metros sobre el nivel del mar en el área norte.

Está en medio de la plataforma Kárstica central (calizas) convirtiendo esta ciudad en la meca de las grutas y cavernas, las cuales están siendo exploradas por espeleólogos guatemaltecos y extranjeros, quienes están realizando estudios cartográficos y biológicos.

La población aproximada de Cobán es de 241,568 personas, de acuerdo a una estimación del Instituto Nacional de Estadística de Guatemala (INE) en 2013. La población predominante es la indígena q'ekchi' con un 64.6 de la población, seguida de los descendientes de la colonia alemana que se estableció en la región en el siglo XIX (veinticinco por ciento) y de los mestizos, que constituyen el resto. Municipalidad de Cobán, A.V.

### **2.8 Surgimiento de las primeras radios en la región de Alta Verapaz:**

Previo al surgimiento de radio Tezulutlán, la cual es el objeto de investigación, hubo otras tres radios en Cobán anterior a ella, por lo que se considera importante

documentarlas y hacer una breve reseña de cada una, pues esto permitirá confirmar que fue la primera radio diocesana en la región y que sus objetivos difieren de las demás. También se describen dos radios más, luego de la inauguración de radio Tezulutlán, solamente como referente en la línea del tiempo y espacio.

“En los años 1,949-1,950 Don Herminio Guzmán inició con programas de comunicación, tenía sus estudios en la tienda de doña Estela Méndez. Tiraba cables hasta el kiosco del parque central de Cobán. Contaba con programas variados como de música, saludos, noticias en un horario de 18:00 a 22:00 horas en las cuales incluía historias infantiles. Era una radio local circuito al parque central de Cobán”. Godoy Peláez, Breve Historia de la Radiodifusión en Alta Verapaz. (1989: p.2) lamentablemente se desconoce las razones por las cuales se dio el cierre de su programación.

“Se funda en Cobán, en el año de 1960 “Radio Cobán”, funcionando con frecuencia de onda corta. Las expectativas de la misma no eran muy altas pues al parecer no prometía mucho, en una población en donde el analfabetismo era bastante elevado. La programación de la radio era variada, se incluían radionovelas, música de marimba e información importante para la comunidad, funcionó aproximadamente por 10 años y por razones ignoradas también desaparece”. Bol Cú (2008 p.7)

“Si la memoria no me falla, porque ya han pasado muchos años de esa etapa de mi vida, Radio Cobán se encontraba en la frecuencia 1090, bajo las siglas TGAV con una potencia de 500 woltios, con su torre instalada en el lugar denominado “Los Jazmines” en el Campo de Aviación. Fue inaugurada gracias a los técnicos propietarios, el señor Heriberto Díaz, secundado por Max Arce H. quien fungió como director. Los locutores eran: Juan José Gramajo, Gonzalo Aguilar, Max Alfredo Caal Román y Raúl Rosales, como operador de planta de transmisión estaba el señor Eduardo Coy”. Entrevista con Gonzalo Aguilar (05/03/2015)

Radio Imperial, nace en el año de 1969 y funciona también en frecuencia de onda corta, bajo la observación de su propietario Edgar Archila Marroquín, la planta de transmisión comenzó a funcionar desde el cerro “Bella Vista” en el municipio de San Pedro Carchá. Laborando como director y locutor el señor Gilberto Obando, siendo sus primeros locutores: Eduardo Guevara y Alfonso García. Radio Imperial se identifica con las siglas TGJL con 1,000 waltios de potencia y su técnico fue el señor Roberto Cacao. A partir del 23 de marzo del año 2003, ésta radio traslada sus oficinas a Cobán, en donde recibió gran aceptación por parte de la población, aunque su programación ha variado notablemente con el transcurrir de los años.

En 1975 el municipio de Cobán, se inaugura una emisora, que fue fundada por los padres benedictinos con ayuda del Obispo Gerardo Flores, el nombre de está radio es Tezulutlán, que funcionó en onda corta (60 y 90 metros), su programación estaba orientaba hacia la evangelización y educación de la población. Hoy en día la programación ha cambiado considerablemente y actualmente su programación es variada, sin olvidar sus objetivos.

En 1978, surge Radio Norte que funciona en frecuencia corta esta radio fue fundada por iniciativa de la familia Archila, según opinaban los pobladores no transmitían en sus programaciones contenidos que atrajeran la atención de los radios escuchas, cambió de nombre actualmente es conocida como la “Fuerza Gruperá” y su programación dista mucho de la que poseía en sus inicios.

En 1987 surge la Radio Stereo Hit´s que funcionó en FM (Frecuencia Modulada), funcionaba bajo la frecuencia de La Radio Tezulutlán, cabe mencionar que esta emisora es una de las pocas que aún funcionan en Cobán, aunque el tipo de programación ha cambiado al pasar de los años.

## **Capítulo 3: Historia y Evolución de radio Tezulutlán de la Diócesis de la Verapaz**

### **3.1 Etapa de 1974 a 1994**

#### **3.1.1 “Los padres fundadores de radio Tezulutlán”**

“Honor a quien honor merece” reza un dicho, por esta razón en la presente investigación se considera pertinente hacer mención a los artífices y creadores de este proyecto de vida denominado Radio Tezulutlán de la Diócesis de la Verapaz, pues gracias a ellos se dio a la marcha y sigue estando vigente en los radio escuchas de la región hasta la fecha.

##### **3.1.1.1 Monseñor Juan José Gerardi Conedera**

No se puede obviar la participación del “Gran Cómplice” como muchos lo han llamado, quien fuera nombrado en el año de 1967 como Obispo de la Diócesis de la Verapaz Monseñor Juan José Gerardi Conedera.

Por su gran sentido de humanidad, Monseñor Juan Gerardi decide que su prioridad es trabajar por los indígenas de esta región, es así que junto con los agentes de pastoral, deciden que la lengua q'eqchi' debía ser la lengua de la liturgia, ya que existía un libro de cantos y varios padres predicaban en la lengua q'eqchi' en la región de la Verapaz.

La guerra civil en los años setenta iba en progreso cada vez más, fue uno de los luchadores más constantes del reconocimiento oficial de los idiomas mayas. Es en este momento que tanto Padre Bernardino Ness y Monseñor Gerardi, encuentran cada uno eco en sus ideas, unen esfuerzos para un mismo propósito. Monseñor Gerardi, inicia la autorización de dos canales para una de las primeras radios católicas para la región norte: Radio Tezulutlán, que transmitía también en lenguas mayas. Gracias a su deseo incansable por los más desposeídos, y con el deseo de

evangelizar, comunicar y educar a la población, es que se inicia y da vida al nuevo proyecto de radio cultural.

“Radio Tezulutlán viene a responder a una necesidad que sentimos todos los que trabajamos en la Diócesis, una necesidad para responder también a las inquietudes, a las necesidades que nos presentaba realmente la labor de la iglesia y también las exigencias de nuestro pueblo. Nosotros sentíamos que era necesario algún instrumento que nos permitiera abarcar más, extender más nuestras actividades por una parte, y por otro lado atender mejor y profundizar más el trabajo que se hacía aquí en el Centro Benedictino. En esa forma pensamos en una Radio Cultural, Radio Tezulutlán, cuya finalidad será procurar el desarrollo integral del hombre, no únicamente religión, también habrá alfabetización, habrá programas de salud, habrá programas de agricultura; de todo aquello que el hombre necesita para desarrollarse integralmente y hacerse dueño de sí mismo y de su propio destino.

Que la radio sea un medio de cultura al servicio de todos, de servicio, de promoción integral. La radio transmitirá posiblemente en Castellano, en Quekchí, en Pokomchí y posiblemente en Achí, para que todos los hombres de Alta y Baja Verapaz sientan que les llega el mensaje, tanto cristiano como cultural en su propia lengua” (Audio inaugural de radio Tezulutlán, Monseñor Gerardi Conedera 1975)

También en compañía de los padres benedictinos, creó el Centro San Benito de Promoción Humana, que condujo a la transformación de muchos campesinos e indígenas en líderes de sus comunidades. En 1974 el obispo fue trasladado a la diócesis de El Quiché, pero continuó trabajando como administrador apostólico en La Verapaz. <http://www.catholic-hierarchy.org/bishop/bgerardi.html>



Monseñor Juan Gerardi, exiliado en Costa Rica. Fuente: Archivo Tezulutlán.

### **3.1.1.2 Padre Bernardino Ness co-fundador**

Uno de los principales fundadores de éste proyecto de vida llamado Radio Tezulutlán fue Padre Bernardino Ness. Ordenado Sacerdote Benedictino el 24 de mayo de 1964. Es originario de Wayzata, Minesota, Estados Unidos; hijo de Álvín y Miriam Ness. Entró en el noviciado de Nube Azul en 1958 y profesó votos como Monje el 15 de agosto de 1959. Posteriormente se ordenó como Sacerdote y tuvo segmentos pastorales en Dakota del Norte en la reserva “Turtle Mountain” en la Parroquia de San Miguel.

El 31 de agosto de 1971 llegó a la ciudad de Cobán, por orden del Noviciado Mayor de la Abadía de Nube Azul de Minnesota, para realizar su primera experiencia

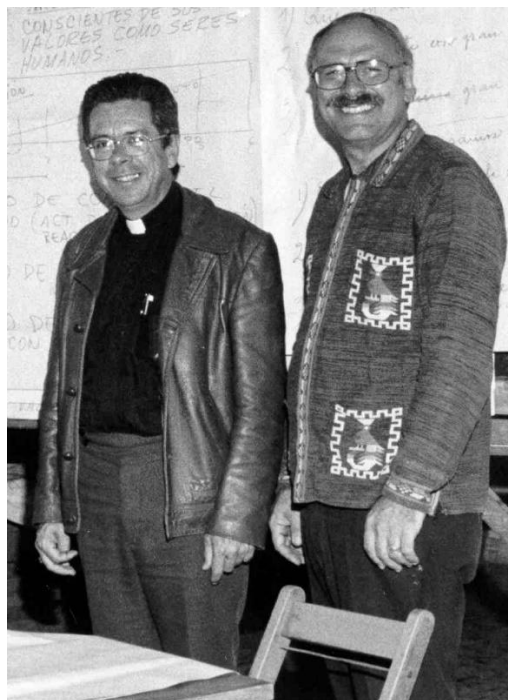
como misionero de la palabra de Dios y adoptó como propia esta ciudad, enamorado de la belleza e historia de esta tierra.

Además de ser considerado un humanista y fiel servidor al prójimo, supo ganarse la confianza y cariño de todos los cobaneros especialmente de las personas que viven en las áreas rurales de Alta Verapaz.

Dentro de sus obras se encuentra la edificación de la capilla del Monasterio Benedictino de la ciudad de Cobán, el Centro San Benito; fue fundador de Radio Tezulutlán, la cual creó con dos objetivos fundamentales, el primero impartir la palabra de Dios y segundo crear escuelas radiofónicas para alfabetizar a las personas que desconocían las letras, principalmente en el área rural de Cobán.

En lo cultural se ocupó de promover la marimba sencilla y el folklore. Dio vida al proyecto “Tele Verapaz” siendo pionero en América Latina en el uso de la TV con fines de enlace comunitario rural. Además se le atribuyen durante sus más de 40 años de presencia en Cobán, proyectos de impacto comunitario, innumerables actividades altruistas, así como un enorme respeto por la vida y dignidad de los más desposeídos. Mural de nuestros valores, Municipalidad de Cobán, A.V.

Comandados por el entusiasmo y la ilusión, radio Tezulutlán inicia sus primeras pruebas en el centro benedictino de San Benito, localizado en el barrio San Marcos de Cobán, en el año de 1973, y luego de dos años de muchas pruebas y ensayos se fundó en el año de 1975 bajo la concepción y visión de Padre Bernardino Ness, un hombre que para muchos era un visionario adelantado a su época, amante de la tecnología y los medios de comunicación.



Izq. Monseñor Gerardo Flores y padre Bernardino Ness. Archivo Tezulutlán.

### **3.1.1.3 Año 1974 nuevo sucesor llega a radio Tezulutlán: Monseñor Gerardo Humberto Flores**

Su ordenación Episcopal fue el 06 de octubre 1966. Fue nombrado como el 5º Obispo, de la Verapaz en el año de 1974. En el tiempo que fungió como Obispo, se organizó la Diócesis en su estructura actual. Esta fue la época en que se recrudeció el conflicto armado interno que vivía el país y hubo una gran persecución contra los catequistas católicos. Monseñor Gerardo Flores defendió la vida de los refugiados y perseguidos por la guerra, y dio especial impulso a la Pastoral Indígena y a la Pastoral Social.

A pesar de que el proyecto de radio Tezulutlán no fue de su autoría, se identificó de inmediato con el mismo y lo hizo propio con mucho entusiasmo, pues sabía perfectamente que era un proyecto que podía ser de mucho beneficio para la comunidad católica. Se retiró en el año de 2000.

### **3.1.2 Año 1975 Inauguración de radio Tezulutlán de la Diócesis de la Verapaz**

Esta emisora fue inaugurada oficialmente el 15 de Enero de 1975, en la frecuencia 60 Metros en 4,835 Kz. Fue inaugurada, por el entonces Obispo de Santa Cruz Kiche' y las Verapaces, Monseñor Juan José Gerardi Conedera. Sin embargo la historia y esta investigación rastrean sus inicios tiempo atrás, al año de 1968 cuando Monseñor Juan Gerardi presenta las primeras solicitudes para obtener una frecuencia de radio. Gerardi quién fue electo obispo de la diócesis de la Verapaz en 1967, llegó a ésta región marcada por la pobreza y la exclusión social de los indígenas. <http://www.catholic-hierarchy.org/bishop/bgerardi.html>

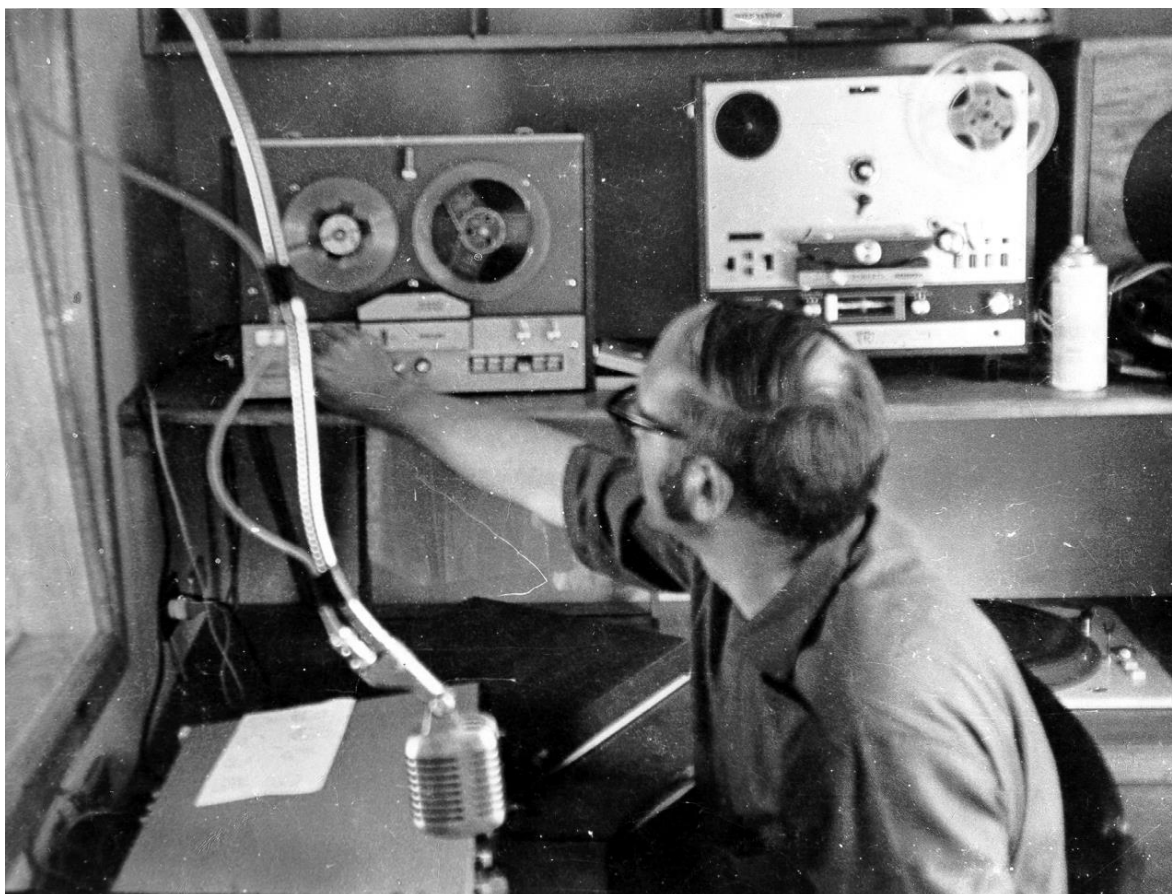
No cabe duda que los esfuerzos de Monseñor Gerardi, por obtener una emisora de radio se fortaleció con la llegada de los padres Benedictinos a la diócesis se la Verapaz y llega a consolidarse con la llegada de padre Bernardino Ness a esta diócesis en el año de 1971.

“Vine hace muchos años en el de 1971, con la ilusión de servir en los medios de comunicación en la diócesis de Alta Verapaz. Lo que nos inspiró con la construcción de una radio aquí, fue que las montañas son muy altas, las noches son muy oscuras y la gente tiene muy poca comunicación con las aldeas, entonces pensamos en poner un radio de transmisión”. Audio: Padre Bernardino Ness, Co Fundador de radio Tezulutlán. ( 2008.)

Según Diagnóstico RSET noviembre 2013 (p.8), Deducen de que la experimentación dio inicio poco tiempo después, con la colaboración de muchas personas y empresas, particularmente la holandesa Phillips a cuyo nombre se encontraba la primera frecuencia, y Aviateca quién donó una de las primeras torres. El equipo se adquirió aproximadamente en 1,972, con fondos provenientes de una donación anónima realizada por un ciudadano estadounidense, la cual cubrió poco más del 50% del costo de la emisora, el resto de los fondos fue provisto por los padres salesianos de San Pedro Carchá.

“Pusimos en marcha los planes de poner una radio con los padres Salesianos de San Pedro Carcha, y junto con el señor Step quien nos donó dinero para conseguir

la radio, ya estaba trabajando con los de Philips para conseguir la licencia en el tiempo de Laugerud García. No salió la licencia, pero salió a través de Philips en Guatemala un periodo de prueba, entonces nosotros construimos aquí en nuestra propiedad (se refiere a las instalaciones del centro Benedictino) poniendo la radio a prueba con 1kilowatio, usando una planta eléctrica porque no teníamos trifásico luego, pero después tuvimos trifásico con electricidad. (Audio: Padre Bernardino Ness)



Padre Bernardino Ness en cabina de radio Tezulutlán en San Marcos (Centro Benedictino) Archivo: Tezulutlán.

Pese a que el obispo Monseñor Juan José Gerardi Conedera, fue trasladado en 1,974 a la diócesis de El Quiché, continuó coordinando lo relativo a la obtención de la frecuencia y demás detalles relativos a su labor pastoral pues continuó trabajando como administrador apostólico en Las Verapaces. Luego de su partida llega su sucesor el 07 de octubre de 1,977 Monseñor Gerardo Humberto Flores Reyes. (<http://www.catholic-hierarchy.org/diocese/dverp.html>) Quien con mucho

entusiasmo adopta el proyecto y lo hecha andar junto con padre Bernardino Ness. Con este queda reafirmado que los dos grandes personajes que fraguaron la idea de construir una radio diocesana para la región de la Verapaz fueron Monseñor Gerardi y padre Bernardino Ness.

Según Diagnostico RSET noviembre 2013 (p.8) Obtienen el otorgamiento de la licencia de operación por un periodo de 25 años, haciendo referencia al capítulo III, art. 11, Decreto Ley 433. Se presume que fue alrededor de mayo-septiembre de 1,974, ya que la ley preveía hasta ocho meses de plazo para iniciar operaciones (con una prórroga de hasta cuatro meses) tomando en cuenta el cap. VIII, art. 82, Dto. Ley 433. Se elige el 15 de enero de 1,975 fecha en la que se celebra el Cristo Negro de Esquipulas, para realizar así la inauguración formal de la radio diocesana Radio Tezulutlán con sus siglas de llamada TGTZ.

“Dicha inauguración fue realizada “con la expresión viva de verapacense al conquistar una resonante victoria” por el señor gobernador departamental de Alta Verapaz, Mayor Alfonso Prera Sierra en representación del excelentísimo presidente de la república. Quien expresó que aquella era una gran fecha, no solo para la región, sino para el país en general, por tratarse de un paso hacia la cultura, y el progreso del departamento. Congratulándose con los propiciadores de la emisora por cuanto su programación se desarrollaría en todos los idiomas del departamento; sintiéndose orgulloso de ocupar el cargo al momento de inaugurar ésta radio. Teniendo el honor en nombre del gobierno de la república de declarar solemnemente inaugurada la Radio Tezulutlán, que se identificara por las siglas T.G.T.Z. y que transmitiría en los 4,843 Khz”. (Audio inauguración TGTZ 1975.)

No obstante, cabe mencionar que la adquisición también es producto importante del gran apoyo e iniciativa de los padres Salesianos, quienes también estaban interesados en expandir su labor de evangelización y vieron en este medio de comunicación una oportunidad viable, fue así como reunieron Q.10, 000 quetzales para tener derecho a la instalación de un Centro Radial en la Parroquia del municipio de San Pedro Carcha, de Alta Verapaz.

Sin embargo fueron los padres Benedictinos los que compraron el equipo.

#### **3.1.2.1 Primera organización de radio Tezulutlán**

La primera organización de la radio fue bajo la dirección del Padre Javier Prior de la comunidad Benedictina, Padre Bernardino Ness fue Director General y Raúl Nájera Rojas era el Programador.

#### **3.1.2.2 Autorización de la frecuencia 90 Metros**

Aproximadamente 6 meses después de su inauguración, le autorizan a Radio Tezulutlán la frecuencia 90 Metros 3,370 Kz

El proyecto Radio Tezulutlán, fue presentado a entidades Internacionales para solicitar el apoyo de éstas, este proyecto tenía como objetivo principal; la enseñanza y educación de las áreas Rurales a través de la alfabetización y castellanización de estas comunidades.

Se tenía planificado la compra de mil quinientos aparatos radiorreceptores de Marca Crown, y fue un proyecto que se gestionó conjuntamente con la Federación Guatemalteca de Escuelas Radiofónicas FGER. (Diagnostico Radio Tezulutlán 2012)

Estos aparatos radiorreceptores, fueron entregados a mil quinientos monitores rurales que hicieron el compromiso de dar clases a distancia a los miembros de las comunidades.

Estas personas recibieron una capacitación que duró tres meses, en estos talleres se les preparó para ser monitores y guías de los centros comunitarios.

Este Diagnostico narra también que este proyecto fue de gran beneficio en las distintas comunidades, donde se desarrolló.

“Decidimos junto con este programa Delegados de la Palabra de Dios, sacada la idea de Honduras, y la implementamos aquí con unos cambios, dando un curso de tres días de iniciación, tres días de agricultura, usamos esa misma gente con tres

días de iniciación para aprender a cómo celebrar la palabra de Dios en sus propias aldeas, y descubrimos que el horario fue clave para el seguimiento de este programa, porque la gente escuchaba la radio.

Compraron radios de onda corta, a pesar de la mala señal escucharon las lecturas del domingo, la gente no cantaba e iniciamos cantos por la radio, promocionando los cantos e imprimimos libros de cantos y juntos con la radio y el programa Delegados de la Palabra de Dios se dio la publicación de libros en queqchí, por medio de las madres benedictinas, lanzamos este programa en conjunto en la radio. Por la demanda de este programa, también se inició este curso en las parroquias especialmente en San Pedro Carchá y San Juan Chamelco”. (Audio Entrevista Padre Bernardino Ness 2008).

### **3.1.3 Año 1979 Surgimiento de la frecuencia 101 al 900 en FM**

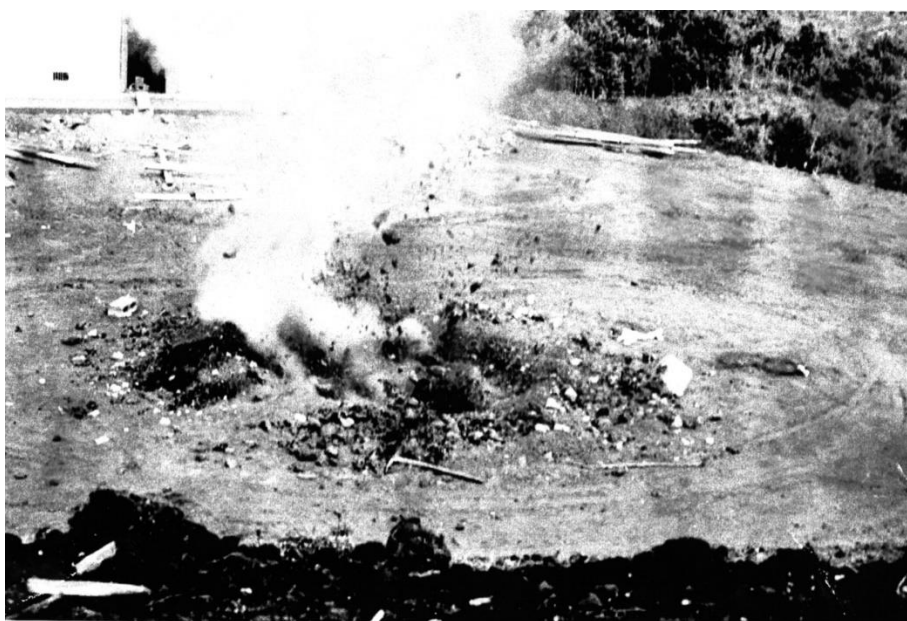
Para estos tiempos, Monseñor Gerardo Humberto Flores ya era Obispo de la Diócesis de Verapaz, y es el quien gestiona la frecuencia del 101 al 900 en Fm el 2 de Julio de 1,979. Además para esta época ya se había realizado el traslado de la torre al cerro Chichaic y construido las nuevas instalaciones de la planta de transmisión, dejando así de transmitir desde las instalaciones del Centro Benedictino. La construcción de esta nueva planta en Chichaic se realizó entre los años de 1977 y 19978, pues había que construir un camino de acceso e incluso tuvieron que dinamitar el área para construir la planta.

La adquisición de esta nueva frecuencia tenía como objetivo alcanzar una mejor cobertura para el área urbana. Sin embargo, la adjudicación de esta frecuencia no fue inmediata.

Debido a que pasó mucho tiempo desde su gestión hasta su autorización, ya no se contaba con recursos económicos para adquirirla *“posiblemente eso hayan sido las razones por la cual, Monseñor la cedió a Raúl Nàjera Rojas, hoy posiblemente es STEREO HITZ, no se supo exactamente cuáles fueron las razones y condiciones.*

*Pero lo que sí se sabe es que está exenta de impuestos como una institución benéfica hasta 1,996.” Diagnostico Radio Tezulutlàn (2012 p.1)*

“Me dijo el padre Bernardino que el futuro de la radio era la FM, y yo me dije ¿qué está pensando este viejo? (y Monseñor suelta una carcajada) Pero más bien mi sueño era lograr algo de onda larga que lo sentía un poco más cómodo que los dos transmisores de onda corta que teníamos. Se oía muy bien en Europa, pero no se oían bien en Raxruhá, A.V. por ejemplo. Tanto que una vez, él nos consiguió un equipo de transmisor de onda en FM, y yo ni le hice caso y casi se lo regalamos a Raúl Nájera, creo que se lo dimos en Q. 5,000.00 quetzales o algo así y después tuvo padre Bernardino que conseguir otro equipo y entonces ya lo establecimos y fue cambiando la cosa” (Audio: Monseñor Gerardo Flores 2008.)



Cerro Chichaic, explosión base antena. Archivo Tezulutlàn.



Cerro Chichaic, construcción camino acceso a planta. Archivo Tezulutlán.



Cerro Cichaic, construcción planta de transmisión. Archivo Tezulutlán.



Chichaic, instalación de torre. Archivo Tezulutlán.



Chichaic, torre antena dipolo SW. Padre Bernardino Ness. Archivo Tezulutlán.

### **3.1.4 Año 1981 Víctimas de persecución en tiempos de guerra**

En 1981, se había recrudecido la guerra interna en Guatemala, y la represión alcanzó a esta emisora, como a muchas otras en el país.

Durante el gobierno del General Romeo Lucas García, se sufrió persecución por parte del ejército y los judiciales de la G2, *“quienes buscan cualquier motivo para asesinar a quienes consideran que están en contra, en muchos municipios y comunidades de Alta Verapaz y el K’iche’ los grupos se desintegran nadie tiene derecho de organizarse o reunirse”*, según Diagnostico Radio Tezulutlàn (2012 p.2)

“Debido a esto, el señor Juan José Ventura, uno de los locutores del Centro Radial de Carchá, fue perseguido por los judiciales, Monseñor Gerardo Flores abogó por él. Pero por seguridad se trasladó a Izabal para apoyar a los agentes de pastoral en las Parroquias de: El Estor, Livingston y Santo Tomas. Creo que todos los que trabajaban en la radio en aquel entonces, de alguna manera sufrieron de algún tipo de persecución e intimidación, cuentan que incluso un helicóptero artillado sobrevoló o sobrevolaba las instalaciones de la radio apuntando sus ametralladoras hacia ellos” comenta en entrevista *Hugo Jucub Coordinador de Producción*.

A raíz de este traslado, empezaron a grabar los programas cada 15 días. Pero la represión contra los medios de comunicación continuaba, por lo que en el año 1981 varios locutores y técnicos renunciaron de esta emisora por temor a los famosos escuadrones de la muerte.

Entonces Monseñor Gerardo Flores designa a Alfonso Gramajo como Director de las Emisoras, quien funge como director desde 1982 a 1988.

### **3.1.5 Año 1988 Surgimiento de la frecuencia 103.5 en FM y 103.9MHz**

Tiempo después se gestionó una tercera frecuencia la 103.5 en FM, que salió al aire en junio de 1988.

Después de consultar a las parroquias y a la asamblea de Zona Q’eqchi’ el 2 de Abril de 1988, para verificar la incidencia social de la programación de la emisora, esta dio como resultado, que los programas que se estaban transmitiendo en onda

corta no estaban respondiendo a las expectativas de los agentes de la pastoral, ni de las organizaciones internacionales CEBEMO, OXFAM, y ATVENIAT que los estaban apoyando económicamente.

Por esta razón Monseñor Flores decide cancelar las operaciones de las radios, e indemnizar al personal.

Seis meses más tarde, vuelve a funcionar la radio ahora con equipo técnico totalmente renovado y en una nueva ubicación, en el Convento Santo Domingo de Guzmán donde ha permanecido hasta la fecha.



1988 Convento Santo Domingo, instalaciones radio Tezulutlán. Archivo Tezulutlán



1988 Convento Santo Domingo, cabina radio Tezulutlán FM103.5 Archivo Tezulutlán.

Este proceso fue apoyado financieramente por la Cooperación Internacional CEBEMO. Y consistía en la reprogramación de las emisoras para cumplir con los objetivos de capacitación a líderes comunitarios de los agentes de la pastoral y de las agencias de Cooperación Internacional.

La renovación de la emisora, fue un proyecto que se pretendía desarrollar en dos fases, lamentablemente solo se pudo ejecutar la primera fase, porque “no se logró rendir un informe del uso de los recursos de la primera fase, por la inestabilidad de los directores y posiblemente por falta de una visión amplia de parte de los directores transitorios y pueda ser por la falta de respaldo de los agentes de pastoral que anteriormente se comprometió apoyar”, según Diagnostico RSET (2011, p: 12)

#### **3.1.5.1 Primera Junta Directiva de Radio Tezulutlán:**

Monseñor Flores decidió trasladar la responsabilidad y el control de las Emisoras en manos de una Junta Directiva para que ellos realizaran gestiones a las Agencias de Cooperación Internacional para el mantenimiento de las emisoras y la ejecución de los proyectos aprobados por dos agencias de cooperación internacional. A si

mismo de velar por que se elaboren los informes y de tal forma que se cumpla con los convenios con las agencias de Cooperación Internacional. Decide entonces, que la primera Junta Directiva de la Radio en su mayoría iba a estar integrada por Religiosos: Padre Heriberto Herrera, Párroco de la iglesia de San Pedro Carcha, Padre Hénio de la iglesia de San Juan Chamelco, Padre Bartolo Perlo de San Juan Chamelco también, y Hermana Criss de Catequesis. Nombra de Director al Señor Arnoldo Vilem y Coordinadores Juan José Ventura Ché para las dos emisoras: Tezulutlan Onda Corta 60 y 90 Metros. Mientras que nombra al señor Alfonso Gramajo para Tezulutlan 103.5 FM, de esta manera queda conformada la primera junta directiva de radio Tezulutlán.

#### **3.1.5.2 Reprogramación y Actualización de las tres emisoras:**

La reprogramación consistió en consultar a los agentes de pastoral para trabajar los programas que llenaran las expectativas de estos mismos, ya que las Agencias de Cooperación Internacional estaban financiando los programas, y se requería que dieran seguimiento a las capacitaciones de los líderes comunitarios.

El 5 de Noviembre de 1,988 se reprograman y se actualizan las tres emisoras. La Radio Tezulutlán para ese entonces, se conforma de 2 emisoras en Onda Corta y una en FM: 3370 Kz. 90 Metros 4835 Kz. 60 Metros, y 103.5 FM.

Los programas en Onda Corta fueron en tiempo de aire de 15, 20 y de 30 minutos y separados de los programas de contenidos con los espacios musicales y de saludos. Después de 4 meses de trabajo como director el Señor Arnoldo Vilem opta por renunciar a su cargo.

“Los salarios siempre fueron pagados por Monseñor Flores, debido a que los fondos de los proyectos CEBEMO, ATVENIAT, OXFAM precisamente los administraba Monseñor Flores”, se lee en: Diagnostico RSET (2011 p.13)



Chichaic, Caseta 90 y 60 metros SW. Director Alfonso Gramajo. Archivo Tezulutlán 1988.

### **3.1.6 Año 1989 Un nuevo concepto nace: “Radios Sistema de Estaciones Tezulutlán RSET”**

En entrevista realizada al actual Director de Radio Tezulutlán Padre Sergio Godoy, el 14 de julio de 2015 dice: “Cuando yo llegué ya se le llamaba así, creo que responde a la necesidad de entender que la radio no sólo era una frecuencia modulada como tal, sino que también tenía sus ondas cortas. Adquirió más coherencia cuando nació radio Gerardi, porque ya se complementaban y conformaban un radio sistema”.

Comenta Hugo Jucub en entrevista, que este nuevo concepto nace ciertamente en el año de 1989 a partir de la idea de la remodelación de las instalaciones de radio Tezulutlán. El señor productor Gustavo Sierra, quien es Bachiller en Construcción, es el encargado de realizar los planos de diseño, y es aquí donde al finalizar el

diseño, coloca el nombre del proyecto y lo bautiza como Radio Sistema de Estaciones Tezulutlán.

Lo cierto es que este nuevo concepto viene a formar un “todo” a hermanar todas las empresas que conforma la radio, dígase radio Tezulutlán onda corta y frecuencia modulada, radio Gerardi y la serigrafía.

En Junio de 1,989 la junta directiva nombra a Hermano Antonio Yacoub como Director del Radio Sistema Tezulutlán, pero por situaciones personales renuncia al cargo, el cual ostento por 8 meses, pero sin lograr rendir informe de los proyectos CEBEMO y ADVENIAT. A raíz de esta situación nuevamente las emisoras entran en crisis económica, contado en su planilla laboral con 29 empleados entre locutores, operadores productores y redactores de guiones de programas. En esta misma fecha se desintegra la primera Junta Directiva. Sin realizar ninguna gestión de nuevos proyectos según lo manifestaron por falta de tiempo y dedicación.

### **3.1.6 Año 1,990 Segunda Junta Directiva**

Ante el fracaso de la primera Junta Directiva de Religiosos, Monseñor Gerardo Flores, nombra la segunda Directiva conformada por líderes de los Grupos católicos Encontrados y de Colores, como presidente al señor Otto Eli Zea. Y este nombra al señor Alberto Pa Macz para Director del radio Sistema Tezulutlán.

Con un proyecto de promoción y sensibilización de la llegada de repatriados logran el sostenimiento por 2 años más. Luego se dio una serie de descontroles en la administración y lamentablemente una vez más no se logra aclarar la situación ante CEBEMO y ADVENIAT, quienes eran los donantes de este proyecto. En medio de una crisis económica renuncia el Director Alberto Pa Macz. Y nuevamente la Junta Directiva tampoco realiza las gestiones necesarias ante las Agencias de Cooperación Internacional: CEBEMO, OXFAM Y ATVENIAT para informar sobre los gastos de la primera fase del proyecto y justificar la segunda fase del proyecto

Renovación y Equipamiento de las tres emisoras. El periodo de administración del Director Alberto Pa Macz, fue de 2 años y 7 meses.

### **3.1.8 Año 1,993 Tercera Junta Directiva**

Para continuar el funcionamiento de las Emisoras Tezulutlán, el profesor Francisco Tello es nombrado Director Interino por 3 meses de Abril a Junio. Ante el fracaso de dos Juntas Directivas, nuevamente Monseñor Gerardo Flores intenta el último experimento con una nueva Junta Directiva conformado con amigos suyos: la mayoría estudiantes de la Universidad Mariano Gálvez sección Cobán.

Juan de Dios Martínez, Otoniel Gamboa y otros, y como asesor el empresario Raúl Nájera Rojas de Corporación Radial del Norte. Ellos, eligen a su propia catedrática de la Universidad Mariano Gálvez, como Directora de la radio a la Licenciada Dinora Porras. Lamentablemente, la Licenciada Porras desconocía la proyección del medio y las gestiones anteriores se pierden. Tampoco logra dar respuestas a las exigencias de informar a las dos agencias de Cooperación Internacional.

Sumado a ello, en esa época se pierde el único anuncio publicitario que se tenía de Pomada la Campana. La justificación ante Monseñor Gerardo Flores, fue que la radio estaba perdiendo su identidad al incluir anuncios Comerciales. Los recursos económicos para el funcionamiento de las emisoras se terminan y nuevamente inicia la crisis económica. Y la Señora Dinora Porras renuncia del cargo, según Diagnostico RSET (2011).

Luego en Noviembre de ese mismo año, lo último que hace la Junta Directiva es Nombrar al Profesor José Gonzalo Aguilar Coordinador de Radio Tezulutlán FM. Y Director Interino mientras se nombra a un Director. Durante este tiempo se agudiza la crisis económica por falta de gestión y permanencia de los Directores.

### **3.1.9 Año 1,994 Anulación de la Junta Directiva y nombramiento de un nuevo Director**

En Abril de este año, Monseñor Flores anula las funciones de la Junta Directiva debido al desinterés que han mostrado en gestionar recursos para el funcionamiento de las Emisoras. Y decide nombrar Director al entonces Padre Marció Palacios. Como Director logra que en FM Tezulutlán se ocupe el 35% del espacio para la transmisión de programas en los Idiomas Mayas, Achí, Poqom y la mayor parte en Q'eqchi'.

Lamentablemente dicha propuesta no tiene mucho eco, apelando a la idea que radio Tezulutlán FM es exclusivamente para el área urbana y las ondas cortas para el área rural, lo cual es una pena ya que estas personas son quienes caminan varios kilómetros para ir a dejar su colaboración a la emisora debido a que durante esos dos años al no encontrar apoyo en las Agencias de Cooperación Internacional, las comunidades aportaron para colaborar en el sostenimiento de las Radios. Tiempo después los comunitarios ya no pudieron aportar más, principalmente por el bajo costo de los productos del campo.

Padre Marció Palacios durante su periodo toco varias puertas de organizaciones y congregaciones de la Diócesis pero no se interesaron en apoyar al medio de comunicación, ante esta negativa y ante la imposibilidad de seguir sosteniendo la Radio decide renunciar del cargo como Director de Radio Sistema de Estaciones Tezulutlán. Durante ese año, el funcionamiento de las emisoras fue incierto, debido a la falta de recursos económicos.

Es importante resaltar que cada vez que renunciaban los Directores de la emisora, el personal en turno asumía la responsabilidad del funcionamiento del Radio Sistema de Estaciones Tezulutlán de la mejor manera, mientras era nombrado otro Director.

## **3.2 Etapa de 1995 a la actualidad**

### **3.2.1 Año 1,995 Un nuevo Director es nombrado**

En el mes de Octubre, Monseñor Gerardo Flores renuncia a la idea de seguir sosteniendo al radio, debido a que ya no encuentra ninguna Organización que apoye económicamente algún proyecto de Comunicación Diocesano. Por lo que expone en la asamblea de Zona Q'eqchi' que es la última vez que elige a un Director.

Después de presentar la propuesta a la asamblea y esperanzado en que alguna congregación asumiera la administración y el mantenimiento de las emisoras, dicha petición no tuvo eco, ya que nadie respondió a su pregunta y nadie dio muestras de interés a las propuesta. Menciono que si en esta ocasión no funciona la dirección, se tendrán que cerrar las emisoras por falta de apoyo económico.

Nombra entonces como Director al Padre Sergio Waldemar Godoy Peláez quien es Licenciado en Ciencias de la Comunicación. La emisora se encuentra sin recursos económicos, equipos en malas condiciones, muy poca cobertura, apunto de quedar fuera del aire.

En entrevista con el Padre Sergio Godoy, comenta: “Yo tengo dos llegadas a radio Tezulutlán, una fue durante mi periodo de formación, cuando me tocó hacer un año de pastoral. Es un paréntesis dentro de la formación en el que uno sale de su Diócesis y desempeña un trabajo que le permita conocer la realidad y discernir también su vocación.

Por cuestiones de formación, el Obispo me destinó a radio Tezulutlán, que en ese entonces estaba comenzando con la frecuencia modulada apenas, y también tenían las ondas cortas que estaban funcionando. Era una época en la que todavía no se había abierto la posibilidad, primero que las emisoras de carácter cultural pudieran ser comerciales a la vez y manejar publicidad. Segundo, que hubiera acceso por parte de la iglesia a una frecuencia modulada, porque todo estaba bajo el control de ejército, ellos eran los que majaban el tema de las frecuencias de radio.

Este fue mi primer acercamiento, en el mundo de la radio Diocesana. Pero ya con el paso del tiempo, en el año de 1995, cuando terminé mis estudios teológicos y ya

me reincorporé al trabajo de la Diócesis, el Obispo me destinó a trabajar en la radio, para colaborar con el que entonces era su director el Padre Marcio Palacios, quien casualmente ya estaba planteándose dejar la radio, es así como de la noche a la mañana me encontré dirigiendo la radio Tezulutlán, con lo que había, que era con la frecuencia modulada de los años anteriores y también las ondas cortas.

Me encontré en una situación, si vamos al orden económico, era una situación crítica porque hasta el momento habíamos dependido de la colaboración de algunas organizaciones internacionales, que por trámite de FGR o tramite de la Diócesis directamente enviaban algunos fondos para ejecutar algunos proyectos que permitían el sostenimiento de la radio, esto naturalmente no era tan fácil de manejar”

#### **3.2.1.1 Primeras acciones**

En este periodo por primera vez se les da voz y voto a los coordinadores en la toma de decisiones, el Director propone involucrar al personal para buscar mecanismos para tratar de rescatar las radios. Y se consensuó dos proyectos uno grande y otro pequeño, aprovechando la visita de Margarita Rondo miembro de la agencia CAFOD Inglaterra, quien aprobó un proyecto elaborado por el área de producción de Onda Corta, sobre investigación de Plantas Medicinales con un apoyo de \$.15,000.00 dólares americanos, el Padre Sergio gestionó el apoyo para reparar los equipos en la fundación FUNDAPAZ de la Conferencia Episcopal. De esta manera se continuó operando.

#### **3.2.1.2 Surgimiento de Serigrafía Tezulutlán**

Siempre en el año de 1995, el Padre Sergio Godoy continúa buscando opciones y colaboradores para emprender nuevos proyectos que pudieran también servir al sostenimiento de la radio, con el fin de obtener fondos para continuar con la programación y crear una nueva industria paralela a la radio, con la que se pretendía ayudar al sostenimiento de la misma, pues esta solamente sobrevivía de saludos y avisos de la comunidad, más no por publicidad.

Es así como se logra el financiamiento del proyecto con MANOS UNIDAS para una pequeña Industria con la cual logran el auto sostenimiento de las emisoras.

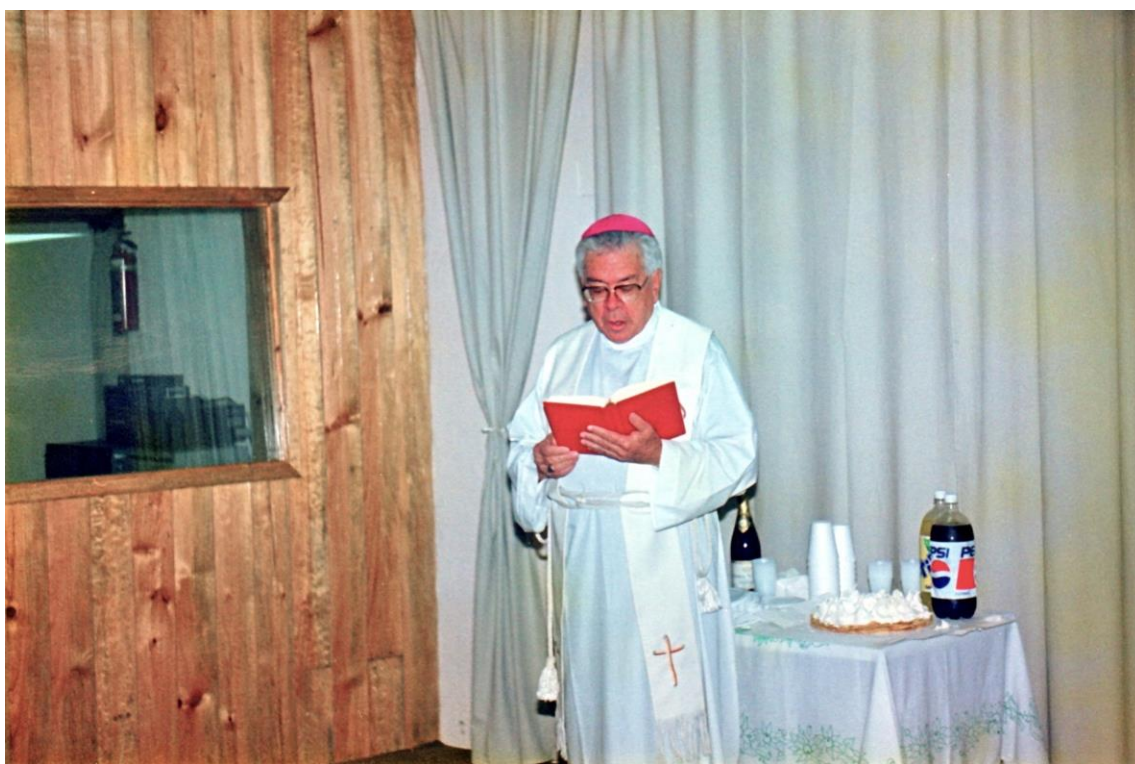
Según Diagnostico RSTE (p.16) este proyecto consistía en instalar un taller de serigrafía, y una sala de grabaciones para vender el servicio de grabaciones y producciones a terceros para el auto sostenimiento de las Emisoras. Con un capital para invertir de \$.84,000.00 dólares que en ese entonces representaban alrededor de Q. 478,800.00.

Con estos fondos se compra: computadora para diseños, equipos de serigrafía, de impresión, equipamiento de cabina, master de grabación, en la instalación de serigrafía se contrata a 4 personas para hacerse cargo de este nuevo departamento. También se compra materia prima para echar a andar el proyecto, aunque con el desconocimiento total del mercado de serigrafía, la falta de un plan, y sin contar con las herramientas necesarias que permitieran el control, así como los resultados óptimos para recuperar a mediano plazo la inversión.

“En ese entonces yo tenía 23 años y el padre Godoy me solicitó que lo acompañara a la ciudad capital y durante el camino me explicó a qué íbamos, lo que resultó ser que era para adquirir una serigrafía, yo desconocía totalmente lo que era una serigrafía, y no creía que fuera a ser de mucha utilidad. Llegamos a la ciudad capital y nos entrevistamos con un Libanes de nombre Omar Farash (no estoy seguro de que así se escriba realmente), quien vendía equipo de segunda mano de serigrafía. Con esta persona se compra un pulpo para serigrafía, una plancha, una plancha para gorras y una impresora para vasos y tazas. Se compró también una fuerte cantidad de insumos y materia prima para echar a andar el proyecto, pues por ser una donación había que respetar el tiempo que era probablemente de un año para invertir el dinero”, comenta en entrevista Hugo Jucub.

### 3.2.2 Año 1996-1997 Inauguración de Taller de sonido y producción

Dentro de este proyecto que se dirigió a Manos Unidas en el año 1995, también estaba planteado obtener un nuevo taller de sonido y otro taller para producción, y un rubro para la contratación y capacitación de personal, de tal cuenta, el proyecto es enviado a Manos Unidas en marzo de 1996, fue asignado más o menos en noviembre del mismo año e inaugurado en febrero de 1997.



Enero 1997, inauguración de estudio de grabación radio Tezulutlán. Monseñor Gerardo Flores. Archivo Tezulutlán.



Enero 1997, nuevo equipo de audio y grabación de radio Tezulutlán. Archivo Tezulutlán.

### **3.2.3 Año 1998 Nuevos ajustes en la programación**

En abril de este año, Monseñor Gerardo Flores, convoca al personal del Sistema Radial, para solicitar que los programas en los idiomas: Q'eqchi', Achi y Poqon se quiten de la programación de la Radio Tezulutlán FM, justificando que fueron 2 años únicamente lo convenido con el anterior Director Marcio Palacios. Afirmaba que las áreas rurales tienen más paciencia con las ondas cortas que en la misma Ciudad.

#### **3.2.3.1 Surgimiento de una radio auto sostenible**

Según el Diagnostico Radio Tezulutlán (2012) En una reunión, apoyados por el padre Sergio Godoy quien ya fungía como Director de la radio, el personal de la radio propone a Monseñor Flores la compra de una frecuencia en FM que fuera semi-comercial y que la programación musical fuera más popular.

Monseñor Flores después de muchas objeciones acepta la propuesta y se elabora un proyecto para presentarlo al “Populorum”. Como parte del plan, también se solicitó ayuda financiera a las comunidades de San Pedro Carchá y Cobán

Se realizó una maratón de tres días en estos lugares, en donde se logró reunir la cantidad de Q35,000.00 quetzales, mientras que el “Populorum” aportó por su cuenta la cantidad de \$. 15,000.00. Por otro lado la Cooperación Española donó la cantidad de Q75,000.00 mil quetzales. En total se reunió la cantidad de Q.216, 500.00. Sin embargo, cabe mencionar que el proceso para reunir esta cantidad dinero duro dos años.

#### **3.2.4 Año 1999-2000 Subasta y nacimiento de Radio Gerardi**

En julio de ese mismo año, el Padre Sergio Godoy participa en la subasta de la frecuencia 107.9 en FM. Pero en esta subasta también participaron las cadenas radiales Nuevo Mundo, Emisoras Unidas, Radio cadena Azul, Radio Cadena Alíus, Cadena de Emisoras Que Buena, por lo que el monto de la frecuencia subió a Q.454, 000 Mil Quetzales.

Se logró la adjudicación de la frecuencia, pero para ese entonces la emisora solo contaba con 35,000 quetzales producto de las radio maratones y donaciones en sobres cerrados, y tenían únicamente ocho días para hacer efectivo el pago ante la Superintendencia de Telecomunicaciones SIT de lo contrario perderían la frecuencia.

La solución más inmediata que encontraron fue hacer un préstamo a instituciones y sacerdotes, una vez obtenido el préstamo pudieron seguir adelante con el proyecto de la Radio.

Comenta en entrevista el padre Sergio Waldemar Godoy cómo fue que adquirieron la frecuencia de radio Gerardi: “No sé si decir que fui yo, porque no me gusta jugar al yoyo, (comenta humildemente padre Sergio tras una sonrisa que le caracteriza) se me ocurrió en algún momento, aunque seguramente habrá surgido también en

alguna conversación con los compañeros que había que buscar una salida al problema de las demandas que teníamos de espacios para programar en todos los idiomas en una sola frecuencia, eso era un rompecabezas difícil de armar y una radio difícil de tragar, no se llegaba al final a ningún lado.

Cuando apareció el tema de las frecuencias que salieron a subasta pública yo creo que nos animamos los unos a los otros y dijimos vamos a una subasta, nos apoyamos con la organización de Conferencia Episcopal ECA, Emisoras Católicas, y conseguimos recursos para animarnos a participar en la subasta de una frecuencia, fue épico el asunto, porque a pesar de haber escogido una frecuencia que a lo mejor no llamaba la atención de muchos de los grandes empresarios de radio, resultamos compitiendo con algunos de ellos y yo juro que no vuelvo a participar en una subasta (y suelta una gran carcajada al recordar ese momento), porque resulta ser que nosotros llevábamos una X cantidad de dinero disponible, pero a medida que iban aumentando las pujas, llamaba a Cobán para pedir que hablaran con X padre para que nos prestara dinero y así varios de ellos para hacerles la misma petición del préstamo.

Llegaron las 5 de la tarde y solo nos quedamos dos a la cabeza de la puja, un señor que me dijo que iba a pujar hasta donde yo no pudiera, y yo de terco que dije pues no nos movemos de acá. Y así fue como salí desgastadísimo, pero salí con una frecuencia bajo el brazo (y vuelve a reír muy satisfecho de su titánica labor). Luego estuvo la agonía que había que pagar deudas, había que equipar la radio, pero todo fue apareciendo en su momento providencialmente y allí está radio Gerardi y eso resolvió el problema de brindar programación en diferentes idiomas y el tema del servicio que se brinda desde las radios”.

#### **3.2.4.1 Año 2000 Una nueva Frecuencia 103.9 MHZ**

Inició sus emisiones originalmente en la frecuencia 103.5 Mhz. con la que emitió hasta diciembre del año 2,000; cuando le fue asignada la nueva frecuencia 103.9 Mhz, por la Superintendencia de Telecomunicaciones de Guatemala.

Sus estudios, siempre se encuentran ubicados en la segunda planta de El Convento de Santo Domingo de Guzmán, en Cobán, Alta Verapaz. En un principio, su planta de transmisión en 1,988 a 2,000 se ubicó en la aldea Chichaíc, en las afueras de la ciudad de Cobán, Alta Verapaz y fue el sitio desde donde se emitió originalmente en ondas cortas e inicialmente en frecuencia modulada.

Desde diciembre del año 2,000, Radio Tezulutlán emitió desde el cerro Pamac, el cual se encuentra ubicado en el municipio de San Cristóbal Verapaz, desde donde también lo hacía, la emisora hermana Estéreo Gerardi 107.9 Mhz.

Actualmente, ambas emiten desde un nuevo sitio de transmisión que lleva por nombre Santa María Xucaneb, el cual se encuentra ubicado en el segundo punto más alto de la Alta Verapaz, El Cerro Xucaneb, en el municipio de Tamahu.

#### **3.2.4.2 Año 2000 Retiro de Monseñor Gerardo Flores y Llegada de Monseñor Rodolfo Valenzuela**

Monseñor Gerardo Humberto Flores llegó a la diócesis en 1974 y se retiró de la misma en el año 2000, por requerimientos o estatus que deben obedecer al cumplir cierta edad, pues así lo manda la iglesia, dejando atrás toda una gran labor altruista en beneficio de los más necesitados de la región de la Verapaz. En su lugar toma posesión como el 6vo Obispo Diocesano Monseñor Rodolfo Valenzuela. Su ordenación episcopal fue el 19 de abril 1997.

Nació en Quetzaltenango, y estudió en el Liceo Guatemala de los salesianos. Allí hizo su primera comunión y confirmación. En su niñez fue acólito en la parroquia San Nicolás, en Quetzaltenango; y ese contacto con la eucaristía, la oración, la devoción, le hizo descubrir su vocación religiosa. Fue seminarista en el Seminario Mayor de Nuestra Señora de Suyapa, Tegucigalpa, Honduras. Cursó una especialización en Teología, en la Pontificia Universidad Gregoriana, en Roma. Fue ordenado en la diócesis de Quetzaltenango. Una de sus grandes características es su actitud de apertura, es un pastor cercano a los jóvenes. Todos los sacerdotes

de la población son importantes en la tarea pastoral de Monseñor Valenzuela, pero se interesa sobre todo en contagiar la fe a los jóvenes, por una experiencia personal.

#### **3.2.4.3      Año 2000-2011 Fundación Oficial de Radio Gerardi y traslado de Antenas y equipo a la aldea Pamac**

Radio Gerardi fue fundada oficialmente el 22 de abril de 2011, festividad de San Anselmo por Monseñor Rodolfo Valenzuela Núñez y los Presbíteros padre Bernardino Ness y padre Sergio Waldemar Godoy Peláez.

Sus emisiones de prueba, dieron inicio a finales del mes de noviembre de 2,000 en la antigua planta de transmisión del RSET, en la lotificación Chichaíc, Cobán, Alta Verapaz, las cuales luego fueron trasladadas a un nuevo sitio de transmisión ubicado en la aldea Pamac, San Cristóbal Verapaz, en donde equipo e instalaciones fueron bendecidos por Monseñor Rodolfo Valenzuela Núñez el 21 de abril de 2,001 con la presencia de radiodifusores, amigos y colaboradores que propiciaron el nacimiento de la emisora. Celebrándose una misa de acción de gracias e inauguración oficial de sus emisiones, el domingo 22.

Sus estudios, se encuentran ubicados en la segunda planta del Convento de Santo Domingo de Guzmán, en Cobán, Alta Verapaz, ubicación que comparte con sus emisoras hermanas y otras dependencias del Radio Sistema de Estaciones Tezulutlán.



San Cristobal, Cerro Pamac, instalaciones antena Estéreo Gerardi. Fuente: Archivo 2001.



Inauguración Planta Cerro Pamac. Padre Sergio Godoy y Monseñor Valenzuela. Abril 21 del 2001. Archivo: Tezulutlán.



Inauguración Planta de Transmisión de radio Gerardi, Monseñor Rodolfo Valenzuela y padre Bernardino Ness  
Archivo RSET abril 21 del 2001.

Actualmente se emite desde un nuevo sitio de transmisión, que lleva por nombre Santa María Xucaneb, el cual se encuentra ubicado en el segundo punto más alto de la Alta Verapaz, El Cerro Xucaneb. Su programación se genera principalmente en idiomas Q'eqchí, Español, Achí y Poqomchí para el auditorio de las áreas urbanas y rurales de la Diócesis de la Diócesis. ([www.estereogerardi.com](http://www.estereogerardi.com))

### **3.2.5 Año 2011-2015 Traslado del proyecto “Centro Emisor Santa María Xucaneb”**

Si bien es cierto que las primeras pruebas se dieron aproximadamente en el año de 1972, en el Centro Benedictino ubicado en el barrio de San Marcos de Cobán, era en ese entonces, un lugar no apto para emitir las ondas radiales. Muchas historias se cuenta de esta época de ensayos y pruebas, sobre ello menciona en entrevista realizada a locutor el señor Gonzalo Aguilar que los vecinos del barrio se quejaban de que al conectar sus planchas se escuchaba la emisora, o que había mucha interferencia en los aparatos televisivos.

En 1978 se inició la construcción de la planta de transmisión Chichaic, este terreno queda en la entrada de Cobán. Ha este lugar se trasladaron las antenas que anteriormente estaban en funcionamiento en Centro Benedictino. En 1988 la antena de Tezulutlán F.M. fue instalada y originalmente medía alrededor de 45 metros de altura.



Chichaic, visita de padres Benedictinos al terreno donde se construiría la planta. Archivo Tezulutlán.

En entrevista con el coordinador de producción Hugo Jucub menciona que: “En 1990 se empezó la construcción de una antena tropical para la frecuencia que operaba en 60 metros. El cual muchos hablan de ella como un fiasco, pues pagaron una gran cantidad de dinero por el cual obtuvieron a cambio únicamente planos de una antena, al contrario de lo que debería de suceder, que debió consistir en antenas y complementos y otros implementos que debieron ser entregados físicamente.

Con los planos y datos que se obtuvieron, Rolando Xol logró "artesanalmente" construir más o menos el equivalente de lo que se había pagado, aunque a costa de realizar nuevas inversiones en piezas, materiales y complementos adicionales. Esta antena estuvo instalada en Chichaic y funcionó hasta que empezó a funcionar Gerardi en F.M”.

En 1991, a la torre de Tezulutlán F.M. se le incrementó la longitud, pasando de los 45 a los 62 metros de altura, con la finalidad de mejorar la cobertura. Participaron en los trabajos prácticamente todos quienes laboraban en ese entonces en las emisoras con la excepción de quienes estaba en producción.

“Con el inicio de los refugiados que retornaban a Guatemala, la diócesis creó una oficina técnica de atención a los hermanos repatriados y desplazados que se decidió llamar OTARDE. Debido a que ellos necesitaba crear un sistema de comunicación en bandas privadas que permitiese comunicarse a grandes distancias, propusieron a la radio aproximadamente en el año de 1995, establecer una planta de transmisión que pudiesen utilizar conjuntamente OTARDE Y RSET, por lo que en el año de 1996 se compró un pequeño terreno, ubicado en el Cerro Chicut, del municipio de San Cristóbal Verapaz en donde se construyó en el año de 1997 una pequeña caseta en donde se pensaba ubicar el transmisor FM y los receptores de banda lateral de OTARDE. La radio invirtió en una pequeña torre de 20 metros aproximadamente y en un banco de transformación. Pero nunca se trasladó la emisora a ese sitio (por lo modesto de la construcción, tenía goteras, se colaban serpientes, y quedaba lejos), solamente funcionó en este lugar el equipo de OTARDE, pues en 1999 Bernardino Ness que acababa de volver nuevamente a la diócesis adquirió un terreno en la aldea Pamac, éste era mucho más accesible y se ubicaba a una altura apenas de 50 metros inferior que la otra ubicación”, comenta nuevamente el señor Hugo Jucub.



1997 Cerro Chicut Banco de transformación para la planta de transmisión. Archivo Tezulutlán

En 1999, Bernardino Ness adquiere un pequeño terreno en la cumbre de un cerro ubicado en la aldea Pamac, San Cristóbal Verapaz, en donde da inicio a la construcción de una caseta para instalar allí la planta de transmisión de Radio Tezulutlán. Se construye finalmente una caseta de aproximadamente 6 metros de largo por 4 de ancho y dos plantas. En la primera planta se ubicaría el dormitorio del operador quien hace las veces de guardián de la planta de transmisión y en el segundo ambiente, el cuarto de transmisores en donde se ubicarían los transmisores de Tezulutlán y Gerardi y los transmisores de TV de un proyecto de educación de tele secundaria que Padre Bernardino intentaba hacer funcionar.

“En su cercanía, se construyó una segunda caseta en donde se planeaba instalar un generador de energía eléctrica, siguiendo más o menos el diseño de Chichaíc en donde igualmente se contaba con una caseta con tal propósito, con la salvedad de que en Pamac, nunca estuvo en operación dicho generador pues no se pudo adquirir”, comenta el señor Hugo Jucub.



1998-1999 Comunidad Pamac San Cristobal Verapaz, torres RSET. Archivo Tezulutlán.

También comenta el señor Jucub que en los talleres de la comunidad Benedictina, se construyó una nueva torre para instalar las antenas de F.M. tiene una longitud de 60 metros, está construida con tubos de acero galvanizado 1 1/2" y reforzada

con varillas de acero de 1/2" (si no me equivoco). Debido a que el personal de ese taller no contaba con experiencia construyendo este tipo de torres cuando Tezulutlán se trasladó allí en el año 2000, hubo que realizar ajustes y re-atirantamiento para dejar completamente vertical el mástil pues los operarios de los Benedictinos la habían dejado con una inclinación bastante considerable.

Cabe destacar que el Padre Bernardino en el atirantamiento de esta torre invirtió en el cable no conductor para la parte superior de la torre, siguiendo con ello, las sugerencias recientes al respecto, emanadas por la Unión Internacional de Telecomunicaciones.

Desde 2003 ya se mencionaba en pláticas que las antenas debían ser trasladadas a un lugar mejor adecuado para emitir sus ondas radiales y es muy posible que fuera tema de sobre mesa en las reuniones. Es aquí donde nace la inquietud de trasladarse al cerro Xucaneb, lamentablemente en esa época no era posible pues no contaban con los recursos económicos para adquirir un terreno en dicho lugar. Tendrían que pasar alrededor de 6 años para que personal de la radio realizara la primera visita e inspeccionara el cerro Xucaneb, para determinar si era apto para hacer el traslado.

“El primer viaje que realizamos para conocer el cerro fue realizado el 23 de abril de 2009, ese día viajamos Juan José Ventura, Gerson Oliverio Icó, Gerson Tomás Icó y este servidor, menciona en entrevista el señor Jucub. La finalidad era la de conocer el cerro y un camino que decían era mucho más corto. Estuvimos "viendo" los alrededores, aunque ciertamente por la neblina no pudimos realmente ver mucho, visitamos una caseta que decían estaba en venta, así como algunas casetas de otras emisoras”.

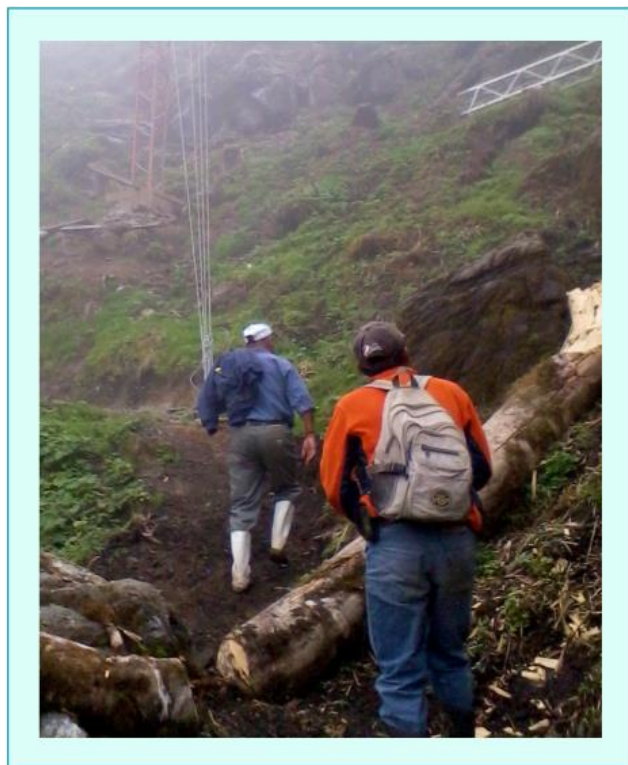
Como resultado del viaje y las visitas a las casetas, se pudo comprobar que era factible emitir desde allí, con la ventaja de cubrir nuevos mercados. Luego de realizar cálculos y consultas para ver si la extensión de terreno permitiría colocar en éste lugar una torre de 60 o más metros de extensión, personeros de la radio

visitaron nuevamente el terreno para medir su extensión real y realizar un cálculo aproximado de costos.

Finalmente el terreno en Xucaneb, se adquirió oficialmente el 04 de marzo de 2010. Y por directrices del Padre Sergio Godoy, personal de RSET realiza un proyecto para presentarlo a la organización de Pueblos Hermanos, el cual fue presentado antes de finalizar ese año pero no obtuvo respuesta sino hasta el año siguiente, la cual fue negativa. Por tal razón, el padre Sergio Godoy ordenó replantear y ajustar el formato del proyecto para presentarlo a Manos Unidas. Es así como fue presentado en octubre de 2011, y la primera respuesta se obtuvo antes de la cuaresma de 2012 y fue llevado a España por el mismo padre Sergio Godoy, obteniendo finalmente la autorización del proyecto el 24 de julio de 2012.

El señor Jucub comenta: “Originalmente el proyecto venía autorizado para realizarse en el plazo de un año, pero por varios contratiempos, no se pudo concluir en el plazo que se había autorizado por lo que se tuvo que solicitar una ampliación del periodo de ejecución. Finalizándolo el 30 de junio de 2014. Aunque oficialmente se cerró hasta finales de septiembre, pues debido a que hubo algunos sobrantes en los rubros, se solicitó utilizarlos en la compra de equipo y material para la nueva planta por lo que el periodo se extendió realmente hasta que se enviaron las facturas de esos últimos desembolsos”.

Actualmente Radio Sistema de Estaciones Tezulutlán ya emite desde un nuevo sitio de transmisión que lleva por nombre Santa María Xucaneb, el cual se encuentra ubicado en el segundo punto más alto de la Alta Verapaz, El Cerro denominado Xucaneb. Fue inaugurado el 04 de agosto de 2014, gracias al proyecto presentado a Manos Unidas y a su ejecución. La programación de Radio Tezulutlán F.M. se genera principalmente en idioma español para el auditorio de las áreas urbanas de la Diócesis y en idioma poqomchí para las áreas urbanas y rurales de los municipios de Santa Cruz y San Cristóbal Verapaz, Tactic, Tamahú y Tukurú.



Personeros de RSET para supervisar el anclaje de la torre. Cerro Santa María Xucaneb. Archivo Tezulutlán.



Visita de una de las anclas de la torre en cerro Xucaneb. Archivo Tezulutlán.

### **3.3 Estructura y organización administrativa de RSET**

#### **3.3.1 Concepto**

Radio Tezulutlán es una radio diocesana. En Guatemala, las Radios Diocesanas son parte de una red satelital de emisoras, las cuales son parte de un grupo selecto denominado Emisoras del grupo radial ECA, quienes conciben como radio diocesana, todas aquellas emisoras que dependen del Obispo de su respectiva Diócesis.

Radio Sistema de Estaciones Tezulutlán (RSET) debe transmitir por sus frecuencias en FM, AM y ONDA CORTA, programas religiosos, educativos, culturales, formativos y spot publicitarios que no pongan en riesgo la integridad física, moral y religiosa de los oyentes.

También, realiza trabajos en serigrafía de tipo comercial, religioso, educativo y cultural, la producción musical, sonido, grabaciones de spots publicitarios, programas educativos, religiosos, culturales, y de diferente naturaleza siempre que no atente en contra de la integridad física, moral y religiosa de los radio escuchas.

#### **3.3.2 Objetivos de la radio**

- **Objetivo General:**

Promover el desarrollo integral de las personas que viven en la Diócesis de la Verapaz, a través de programaciones que apoyen el desarrollo de las culturas, según las características; la educación, y la evangelización. Por medio de programaciones dinámicas, que intenten alcanzar a todos sus componentes, incidiendo en todos los aspectos de desarrollo comunitario.

- **Objetivo Específico:**

- Crear programas de Evangelización adecuados a la realidad de nuestra Diócesis, mediante la diversidad de programas.
- Fortalecer la cultura a través del análisis de la historia, sus patrones culturales, sus raíces y sus fundamentos.

- Transmitir programas establecidos en el Pensum de Educación Nacional, con formato para Radiodifusión desarrollados por las emisoras o terceros.

### 3.3.3 Misión Radio Tezulutlán:

Es una emisora, conscientes de la responsabilidad y del privilegio de ser comunicadores de la Palabra de Vida y defenderla, (cfr.1.Jn. 1.1), creadores de cultura, servidores de la Verdad, de la justicia, y de la Comunión entre Dios y los hombres.

### 3.3.4 Visión Radio Tezulutlán:

Ser instrumento de la evangelización integral, de la promoción de la cultura, de desarrollo y de la solidaridad entre los hombres y mujeres, a través de una programación multilingüe y de calidad; con capacidad humana, técnica y auto sostenible.

### 3.3.5 Valores y Principio de la radio Tezulutlán:

| VALORES                                    | PRINCIPIOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Solidaridad</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compromiso en la comunicación con y por los sectores más pobres y populares.</li> <li>• Acompañamiento a las comunidades en sus necesidades y situaciones en la vida cotidiana</li> <li>• Vivimos al servicio de las comunidades católicas para promover sus necesidades, denuncias, celebraciones o acontecimientos relevantes</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Comunión y participación en equidad</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa, construcción colectiva y articulación con organizaciones sociales e instancias de pastoral</li> <li>• Coordinación permanente en el hacer de la radio para ser un medio católico de promoción humana y social</li> <li>• Vivimos el diálogo y escucha para la unidad en la diversidad.</li> <li>• Participación activa y construcción colectiva a través del diálogo y la escucha con equidad de género</li> <li>• Garantizamos la participación de hombres, mujeres, ancianos, jóvenes y niños en la construcción de una nueva sociedad justa.</li> </ul> |
| <b>Coherencia cristiana</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivencia de la misión con pasión y compromiso por la Vida.</li> <li>• Fidelidad a los principios como medio de comunicación cultural, educativo y evangelizador: confianza; trabajo en equipo; transparencia; tolerancia; honestidad y Ética.</li> <li>• Identidad, entrega y responsabilidad en cada momento del trabajo realizándolo siempre con una sonrisa.</li> <li>• “Llamados” para servir desde la comunicación y educación en fraternidad, humildad y pobreza evangélicas</li> </ul>                                                                                    |

|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunión con Dios y con la Iglesia Universal sirviendo con gozo, en oración y en armonía</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Vivencia de la interculturalidad</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto a las diversidades y pluralidades.</li> <li>• Vivencia de la espiritualidad desde la identidad cristiana en diálogo con otras espiritualidades</li> <li>• Uso correcto de idiomas mayas en toda comunicación</li> <li>• Realización de la misión a partir de diversidad de experiencias culturales y comunicativas</li> <li>• Promoción de valores culturales para la defensa de los Derechos de los Pueblos indígenas.</li> </ul> |
| <b>Ecologismo</b>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en armonía con las comunidades, respeto a la naturaleza, el universo y la humanidad.</li> <li>• Participación en la reacción ante emergencias que afectan a las comunidades debido a fenómenos naturales</li> <li>• Utilización de tecnología y equipo amigables con el cuidado del ambiente y la Madre Tierra</li> </ul>                                                                                                          |
| <b>Respeto a la Vida, la Justicia y los Derechos Humanos</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lucha y trabajo por la Vida, la justicia y los Derechos Humanos y los Derechos de los Pueblos Indígenas</li> <li>• Promoción del Derecho a la Comunicación y a la libertad de expresión para comunicar con la Verdad</li> </ul>                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Creatividad e innovación permanentes</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La tecnología de vanguardia es parte vital en el cumplimiento del servicio de la comunicación para realizarla con calidad y eficiencia</li> <li>• Personal capacitado y actualizado ejerce permanentemente</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                      |

**Fuente: Proceso de innovación institucional RSET 2025**

### 3.3.6 Personal integrante de la radio

En este apartado se describe cómo se integra el personal de radio Tezulutlán. En la actualidad en la planilla de RSET laboran 14 personas entre técnicos, directores, locutores, operadores, secretaria, reporteros, y voluntarios. Preciso es mencionar que en este momento Radio Sistema de Estaciones Tezulutlán, pasa por momentos económicos difíciles, por tal motivo el reducido número de empleados quienes en la mayoría de las veces cubren físicamente más de un puesto. De las 14 personas que laboran en la radio solamente 1 es mujer y 2 como voluntarias. La planilla de RSET se presenta actualmente de la siguiente manera:

Tezulutlán:

En Planilla 1 (hombre), voluntarios 2 (mujeres).

Gerardi:

En Planilla: 11 hombres, 1 mujer, voluntarios 2 (hombres)

Serigrafía:

1 (hombre).

Total personal en planilla: 14

Total voluntarios: 4

#### **3.3.6.1 Propietarios**

En el reglamento interno normado por radio Tezulutlán se lee: “CAPÍTULO I, ARTÍCULO 1ro. La diócesis de la Verapaz es propietaria de dos emisoras que se difunden en la banda FM y en la banda de noventa y sesenta metros onda corta; Taller de serigrafía; Producción de sonido, publicidad, programas de naturaleza religiosa, educativa, formativa, pastoral, cultural y comercial que no atente contra la integridad física y moral de los usuarios del servicio.

Sin embargo, en dicho reglamento se menciona que en: ARTÍCULO 2do. La máxima autoridad de Producciones Tezulutlán es el Obispo de la Verapaz, quien la representará legalmente ante las autoridades, a menos que a criterio propio designe un Representante Legal para que ejercite las funciones legales, administrativas y de cualquier otra índole en representación de Producciones Tezulutlán.

También el ARTÍCULO 3ro. Menciona que el Obispo de la Verapaz, confía a un Director Administrativo la conducción de Producciones Tezulutlán, este es el nombre comercial que tiene radio Tezulutlán, o Radio Sistema de Estaciones Tezulutlán, o como también se le conoce Radio Tezulutlán de la Diócesis de la Verapaz.

### **3.3.6.2 Junta Directiva**

La última Junta Directiva que existió fue en el año de 1994, cuando Monseñor Flores decide anular las funciones de la misma debido al desinterés que han mostrado en gestionar recursos para el funcionamiento de las Emisoras. A partir de allí lo que decide Monseñor Flores es instituir una “Junta Administrativa” a la cual se le encomendó velar por el buen accionar económico de la radio.

Originalmente, estaba conformada por la administrador, en aquella época era Mildred Ramírez Acevedo, el contador Juan Pablo Juc, el coordinador de Tezulutlán SWs Juan José Ventura, el coordinador de Tezulutlán F.M. Gonzalo Aguilar, el encargado del estudio de Grabación, Hugo Jucub, un representante de los locutores de ambas radios (Alejandro López) y el P. Sergio Godoy como asesor.

La junta seguiría teniendo esa misma conformación hasta 2009, cuando el contador Juan Pablo Jub decide irse en diciembre del 2008 y el obispo nombra como nuevo administrador a Gerson Icó Vásquez. Su gestión como administrador duró hasta marzo abril de 2011, y el padre Sergio retomó nuevamente la Dirección del RSET. Procediendo al despido del administrador, nombrando en su lugar a Waldemar Macz.

A la fecha la junta administrativa, sigue funcionando, integrada por el administrador y las dos coordinaciones de producción de las radios.

### **3.3.6.3 Director**

Entre las funciones que el Director de la radio tiene son: Velar por la superación, producción, desarrollo y engrandecimiento de Producciones Tezulutlán, velar porque se cumpla el reglamento interno de trabajo.

También, cuando así lo crea conveniente y posible, impartir cursillos y/o talleres para capacitar al personal en el mejor desempeño de las labores. Supervisar la programación, producción, grabación y cualquier otra actividad que se realice en

pro del engrandecimiento de Producciones Tezulutlán, y hacer que se cumplan las disposiciones de la Dirección administrativa.

Actualmente funge como Director, el Padre Sergio Godoy, quien es además la voz institucional y productor de espacios de reflexión que se transmiten diariamente durante la programación.

#### **3.3.6.4 Director de programas**

Fungen como Director de programas actualmente, ambos coordinadores de producción de cada estación.

Tienen a su cargo los locutores-operadores y la distribución de sus turnos, así como la distribución del tiempo de aire en programas, la coordinación de transmisiones especiales, los ajustes de pauta, la generación de las pautas comerciales, y las listas de musicalización; aunque cabe aclarar que en Tezulutlán esa función es auxiliada por el software de automatización y en cambio en radio Gerardi se le confía a los locutores operadores. También tienen a su cargo la traducción y grabación de campañas, cuñas, programas y microprogramas propios y de terceros.

#### **3.3.6.5 Jefe técnico**

Formalmente no hay un jefe técnico. Aunque desde más o menos 1999-2000 se ha hecho cargo de esa función el señor Hugo Jucub muy atinadamente, ya que padre Sergio Godoy le envió a recibir algunos cursos en el tema para su formación técnica.

El señor Jucub menciona en entrevista que: “Básicamente, las funciones del jefe técnico son el diseño y actualización de los diferentes puestos de trabajo en la emisora, teniendo en cuenta la función y el destino de lo allí realizado, manteniendo un adecuado balance entre funcionalidad e innovación, obviamente en función de la disponibilidad financiera.

También el diseño de los planes de mantenimiento anual y mensual en cada puesto de trabajo, cabina, estudio y planta de transmisión. Girar las órdenes de trabajo al

técnico de campo en función de los desperfectos, anomalías y emergencias presentados durante el funcionamiento de las emisoras.

Solicitar, estudiar y promover ante la administración los presupuestos de los materiales y equipos necesarios para el adecuado funcionamiento de los equipos electrónicos y mecánicos al servicio de las emisoras”.

#### **3.3.6.6 Responsable comercial**

Básicamente es el encargado de mercadeo como se le conoce en la radio Tezulutlán. En la actualidad es el señor Rubén Macz. Su función actual es la de ofrecer los espacios de tiempo de airea disponibles actualmente dentro de la programación de las estaciones.

#### **3.3.6.7 Locutores y redactores**

Radio Tezulutlán ha servido como plataforma o escenario de formación para muchos comunicadores sociales de alta Verapaz e incluso no oriundos de la región, tal es el caso del señor locutor Gonzalo Aguilar originario de la ciudad de Quetzaltenango. Cabe mencionar que por las cabinas de radio Tezulutlán han pasado generaciones de locutores y redactores que han encontrado en su momento un espacio de formación humana y para el desarrollo de la comunicación social. R Radio Tezulutlán sin duda alguna ha sido su escuela de formación, tal es el caso también del señor locutor y ahora empresario Raúl Nájera quien en sus primeros “tanes” de locutor lo hiciese frente al micrófono de radio Tezulutlán.

En radio Tezulutlán locutor técnicamente no hay, el que realiza esta función es el coordinador, obviamente que no en todo.

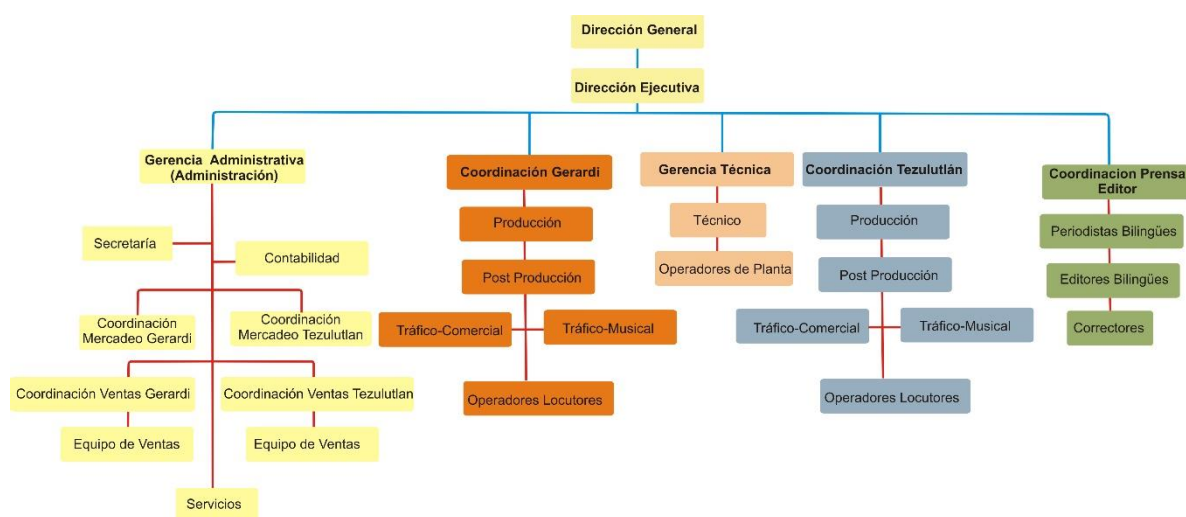
Mientras que en radio Gerardi hay ocho locutores y un redactor.

Los locutores-operadores emiten las listas musicales creadas con el auxilio del sistema de automatización según los diferentes formatos establecidos por el

coordinar de producción. Emiten también, las listas del tráfico comercial y leen los anuncios y avisos que les son enviados desde la secretaría. Animar también los diferentes espacios que tienen a su cargo.

Mientras que los redactores tienen como función principal crear los textos que se lee en los diferentes programas. Generalmente la temática es seleccionada por el coordinador de producción, el cual lo hace en base a diversos requerimientos. También, aunque no siempre aplica, se encargan de traducir los textos escritos en castellano al idioma maya que le sea solicitado en función a la comunidad lingüística a la que pertenece.

### 3.3.7 Organigrama de RSET



Fuente: Archivo Tezulutlán

### 3.3.8 Áreas de trabajo de la radioemisora

Las áreas de trabajo en RSET se distribuyen de la siguiente manera para su mejor desempeño y comprensión:

### **3.3.8.1 Dirección general**

El Director general es el Obispos de La Verapaz, en este caso es Monseñor Rodolfo Valenzuela Núñez. Él es quien nombra al director ejecutivo, a quien delega la representación legal de las radios, única y exclusivamente.

Monseñor y el consejo pastoral, brindan los lineamientos generales de cómo desean que se la programación de las emisoras diocesanas.

Ejerce la representación legal de las emisoras más allá de donde lo tiene autorizado el director ejecutivo, y cuando no está en posibilidad de realizar esa representación personalmente, nombra a un mandatario especial con representación, quien en este caso es el encargado de realizar sus funciones.

Recibe los informes financieros y demás de la gestión de las emisoras, generalmente de manos del director ejecutivo.

Tiene la facultad de enmendar, corregir y/o anular cualquier mandato o decisión tomada por el director ejecutivo o el administrador.

### **3.3.8.2 Administrativa**

En la actualidad, el señor Waldemar Macz, tiene a su cargo el área administrativa de RSET. Hace las veces del director ejecutivo en su ausencia. Aunque no está facultado para firmar cheques, firmar convenios con organizaciones, en nombre del RSET o la Diócesis.

Tiene bajo su cargo llevar el manejo fiscal y contable de la entidad. Firmar los contratos de publicidad, en conjunto con los encargados comerciales y de producción. Hace también las funciones de encargado de recursos humanos.

En ausencia del director ejecutivo también toma decisiones sobre las programaciones.

#### **3.3.8.3 Comercial**

El encargado del área comercial tiene entre sus funciones principales las de ofrecer los espacios de tiempo de aire disponibles actualmente dentro de la programación de las estaciones.

Otra de sus funciones es la de diseñar e implementar planes de mercadeo adecuados a cada estación de radio, así como dirigir y acompañar un equipo de ventas adecuado a las necesidades del mercado meta que se hubiese fijado mediante las herramientas adecuadas.

Diseñar e implementar campañas y otro tipo de estrategias de ventas que cumplir con las metas de ventas fijadas por su departamento es otra de sus funciones.

#### **3.3.8.4 Producción**

Del área de producción de radio Tezulutlán está bajo las directrices de Hugo Jucub. Mientras que del radio Gerardi Juan José Ventura.

Ambos coordinan la producción, y son los encargados de cabina de grabación y post-producción. Supervisan el tráfico de comerciales y música, operan la cabina, son camarógrafos, editores de vídeo, administradores de páginas sociales, desarrollador y web máster de las páginas de internet y radios online de las emisoras.

#### **3.3.8.5 Técnica**

El señor Rolando Xol, tiene bajo su cargo el área técnica de RSET. Es el encargado del mantenimiento preventivo y correctivo en los equipos principalmente de RF de alta potencia.

Debe de coordinar las tareas de los encargados u operadores de planta, en lo que respecta a la toma de Bitácoras en las plantas de transmisión, así como de la Instalación de nuevo equipo, entre otros menesteres.

### **3.3.9 Aspectos legales**

Para el mejor desempeño de cada uno de los puestos estipulados por RSET, se creó un normativo y estatuto de reglamento interno, el cual debe ser obedecido al pie de la letra por cada uno de los integrantes de la RSET. Este está avalado por Monseñor.

#### **3.3.9.1 Normas y reglamento interno**

Nombre Comercial: Producciones Tezulutlán

Reglamento interno de trabajo de producciones Tezulutlán, Cobán Alta Verapaz.

Actividad:

Transmitir por sus frecuencias en FM. AM y ONDA CORTA, programas religiosos, educativos, culturales, formativos y spot publicitarios que no pongan en riesgo la integridad física, moral y religiosa de los oyentes; realizar trabajos en serigrafía de tipo comercial, religioso, educativo y cultural; además de la producción musical, sonido, grabaciones de spots publicitarios, programas educativos, religiosos, culturales, y de diferente naturaleza siempre que no atente en contra de la integridad física, moral y religiosa de los radio escuchas.

### **CAPÍTULO I**

- ARTÍCULO 1ro. La diócesis de la Verapaz es propietaria de dos emisoras que se difunden en la banda FM y en la banda de noventa y sesenta metros onda corta; Taller de serigrafía; Producción de sonido, publicidad, programas de naturaleza religiosa, educativa, formativa, pastoral, cultural y comercial que no atente contra la integridad física y moral de los usuarios del servicio.
- ARTÍCULO 2do. La máxima autoridad de Producciones Tezulutlán es el Obispo de la Verapaz, quien la representara legalmente ante las autoridades, a menos que a criterio propio designe un Representante Legal para que

ejercite las funciones legales, administrativas y de cualquier otra índole en representación de Producciones Tezulutlán.

- ARTÍCULO 3ro. El obispo de la Verapaz, confía a un Director Administrativo la conducción de Producciones Tezulutlán.
- ARTÍCULO 4to. EL presente Reglamento de Trabajo se rige de acuerdo a la Ley de la Materia.

## CAPÍTULO II

De los trabajadores, condiciones de ingreso:

- ARTÍCULO 5to. Para ingresar a la emisora como laborante se deben de cumplir con los siguientes requisitos:
  - a) Presentar solicitud de ingreso, proporcionando todos los datos personales necesarios, tales como: nombre, edad, fecha de nacimiento, estado civil, profesión, número de cedula, idiomas que domina, dirección exacta de residencia en donde se harán notificaciones, estudios realizados, experiencia laboral
  - b) tres referencias laborales;
  - c) tres referencias personales;
  - d) ser guatemalteco conforme a las leyes vigentes del país;
  - e) ser mayor de edad o tener autorización legal para laborar en el puesto que solicita
  - f) encontrarse en el libre ejercicio de sus derechos ciudadanos;
  - g) presentar boleto de ornato;
  - h) Someterse a las pruebas respectivas para comprobar la capacidad en el puesto que está dispuesto a desempeñar, el cual será de dos meses
  - i) Contar con la venia del Obispo de la Diócesis.
- ARTÍCULO 6to. Período de prueba: como en todo contrato de trabajo, los primeros dos meses serán de prueba, durante este período tanto el aspirante al puesto como el contratante, pueden finalizar la relación laboral a la cual se aspira tener sin incurrir en responsabilidad alguna, ni el reclamo de pago de prestaciones.

- ARTÍCULO 7mo. Cumplidos con los requisitos de ingreso, convenidas las condiciones en que se va a laborar y transcurrido el período de prueba satisfactoriamente, se formulará el correspondiente Contrato individual de trabajo entre el trabajador y el Director Administrativo de Producciones Tezulutlán con el visto bueno del Obispo de la Verapaz
  
- ARTÍCULO 8vo. Servicios del empleado. En cada contrato de trabajo que se elabore se establecerán los servicios y las actividades que el nuevo trabajador deberá desempeñar durante el tiempo que dure la relación laboral, salvo cualquier eventualidad que se presente, el patrono podrán designarle distintas tareas, siempre que vayan de acuerdo a su edad, sexo, cargo y estado físico. El trabajador durante el período que dure la relación laboral, tendrá la obligación de demostrar responsabilidad, iniciativa y honradez en todas las actividades laborales que se le designen, tomando en cuenta que la mística es la misión pastoral de la Iglesia.

### CAPÍTULO III

#### Organización laboral:

- ARTÍCULO 9no. Producciones Tezulutlán contará para el mejor desempeño de su trabajo y cumplimiento de su misión con la siguiente organización laboral:
  - a) Director Administrativo
  - b) Secretario Administrativo
  - c) Coordinador de Producción y Programación
  - d) Coordinador de producción en español
  - e) Coordinador de producción en Q'eqchi
  - f) Productores
  - g) Locutores y operadores de cabina
  - h) Operador de Planta
  - i) Coordinador de Taller de Serigrafía

- j) Encargado del taller de Serigrafía
- k) Seri grafista I
- l) Seri grafista II
- m) Ejecutivo de Ventas
- n) Contador
- o) Técnicos
- p) Conserje
- q) Coordinador de Producción de sonido, audio y grabación

#### CAPÍTULO IV

Régimen del personal:

- ARTÍCULO 10mo. Aplicación del Régimen de personal. La aplicación de éste, corresponde al Director Administrativo de Producciones Tezulutlán de acuerdo a las leyes que rijan la materia y al presente Reglamento de Trabajo.

#### CAPÍTULO V

Del salario y su forma de pago:

- ARTÍCULO 11mo. Del salario a percibir. El salario pactado en el contrato de trabajo deberá ser de acuerdo al tipo de trabajo que el trabajador desempeñará, el cual podrá ser mensual o por medio de servicios profesionales (honorarios).
- ARTÍCULO 12. Del lugar, fecha y forma de pago. El salario que devengue el trabajador, deberá ser cancelado por medio de cheque o en efectivo, el último día hábil de cada mes calendario en horas de trabajo en la sede de Producciones Tezulutlán, directamente al trabajador o la persona que el designe.

- ARTÍCULO 13. Producciones Tezulutlán se compromete a pagar a los trabajadores las prestaciones que establece la ley

## CAPÍTULO VI

### Jornadas y horarios de trabajo:

- ARTÍCULO 14. De la jornada de trabajo. Iniciará y finalizará de acuerdo al horario establecido por la Dirección administrativa en el lugar donde habitualmente se desarrollen las actividades convenidas, ya sea en la sede de Producciones Tezulutlán o en la Planta de transmisiones. Los trabajadores deberán presentarse a la hora exacta que les corresponde y el personal de cabina por lo menos con cinco minutos de anticipación a su turno. Ningún empleado puede abandonar su lugar de trabajo sin la anuencia del Director Administrativo, mediante aviso previo.

El empleado que se vea imposibilitado para asistir a su trabajo, deberá avisar sin demora alguna por cualquier medio a su alcance al Director Administrativo, indicando el motivo. En caso de que el empleado no dé aviso en la forma indicada por la ley, será considerado como falta laboral y sancionado de acuerdo a este reglamento.

De no cumplir con lo anterior, se aplicarán las medidas disciplinarias establecidas en el presente reglamento y la ley que rija la materia.

Los días domingos, asuetos y feriados oficiales los operadores de cabina devengarán un salario especial.

- ARTÍCULO 15. El Director Administrativo tendrá un horario especial de trabajo y tanto el, como el Coordinador General de Producción y programación; el Coordinador de Taller de Serigrafía y el Coordinador de Producción de sonido, audio y grabación, no devengarán horas extras, debido a las actividades inherentes a sus cargos, sin embargo podrán contar

con viáticos, cuando tengan que realizar viajes dentro de la República en representación de Producciones Tezulutlán.

## CAPÍTULO VIII

Licencias, asuetos, permisos, vacaciones:

- ARTÍCULO 16. Licencia con goce de salario. Producciones Tezulutlán puede conceder licencia con goce de sueldo a todo trabajador que tenga por lo menos un año de laborar en la empresa y previa calificación por parte de la Dirección administrativa y con la anuencia del Obispo de la Verapaz; siempre que sea en los siguientes casos:
  - a) Fallecimiento de los padres, hijos, cónyuges, convivientes de hecho, hermanos: hasta por tres días.
  - b) Fallecimiento de hermanos y abuelos dos días.
  - c) Fallecimiento de algún amigo, queda a criterio del Director Administrativo.
  - d) Por enfermedad grave de alguno de los parientes que se mencionan en los anteriores incisos, queda a juicio del Director administrativo.
  - e) Por matrimonio hasta ocho días calendario.
  - f) Por nacimiento de un hijo, hasta dos días más el término de la distancia.
  - g) Cualquier caso no tratado en los anteriores incisos será resuelto por el Director Administrativo.
- ARTÍCULO 17. Licencia sin goce de sueldo. Se podrá otorgar licencia sin goce de sueldo por cualquier motivo, siempre que no exceda de un mes y será autorizado por el Director Administrativo con la anuencia del Obispo de la Verapaz.
- ARTÍCULO 18. La relación laboral no será interrumpida por licencia otorgada, cualquiera que sea.

- ARTÍCULO 19. La solicitud de licencia con o sin goce de sueldo deberá realizarse por medio de solicitud escrita, dirigida al Director administrativo quien deberá presentarla al Obispo de la Verapaz para que otorgue o no la anuencia respectiva.
- ARTÍCULO 20. De los descansos. Los empleados de Producciones Tezulutlán podrán gozar de descanso los días siguientes
  - ✓ Sábados medio Día y domingos
  - ✓ 1º. De enero
  - ✓ jueves, viernes, sábado santo
  - ✓ 1ro. de mayo
  - ✓ 30 de junio
  - ✓ 4 de agosto
  - ✓ 15 de septiembre
  - ✓ 20 de octubre
  - ✓ 1ro. de noviembre
  - ✓ 24 y 25 de diciembre
  - ✓ 31 de diciembre medio día
  - ✓ cumpleaños del trabajador

Cualquier empleado que labore en los anteriores días devengará salario especial.

- ARTÍCULO 21. Vacaciones. El personal gozará de quince días hábiles de vacaciones por año trabajado.
- ARTÍCULO 22. Las vacaciones podrán ser concedidas después de un año de trabajo continuo. Se adquiere el derecho del pago de las mismas después de ciento cincuenta días laborados. Esto en caso de rompimiento del contrato de trabajo.
- ARTÍCULO 23. Cuando el empleado cese sus labores por cualquier causa antes de cumplir un año de servicio o de haber adquirido el derecho a un

período vacacional, Producciones Tezulutlán concederá la parte proporcional que le corresponde, de acuerdo al tiempo de servicio.

## CAPÍTULO VIII

### Obligaciones del personal y prohibiciones:

- ARTÍCULO 24. Son obligaciones de los empleados, además de las establecidas en el Código de Trabajo y demás leyes y reglamentos pertinentes, las siguientes:
  - a) Cumplir responsablemente las instrucciones que reciban de sus jefes inmediatos a cuya autoridad genérica quedan sujetos.
  - b) Desempeñar sus labores en el lugar convenido y con la mayor eficiencia, cuidado, responsabilidad, honradez, esmero y visión pastoral, por tratarse de una institución al servicio de la iglesia, haciendo honor a su propia estimación, de acuerdo con las instrucciones recibidas, contratadas y convenidas con Producciones Tezulutlán , a cuya autoridad quedan sujetas en todo lo que concierne al trabajo.
  - c) Asistir a sus labores puntualmente de acuerdo al horario establecido.
  - d) Observar buena costumbres durante el trabajo, así como educación, cooperación, cordialidad y cortesía con los demás empleados, personas que solicitan los servicios de Producciones Tezulutlán y/o personas que visitan las instalaciones de ésta. Evitar con los compañeros de trabajo discordias, intrigas y desavenencias entre sí y con las autoridades de la Iglesia.
  - e) Mantener en buen estado, orden y limpios los útiles, máquinas, enseres equipo de oficina, consolas, tornamesas, grabadoras, discos, casetes, micrófonos, bocinas, amplificadores y cintas, así como todo equipo que sea propiedad de Producciones Tezulutlán o que esté al servicio de ésta.
  - f) Ningún empleado prestará, alquilará ni venderá absolutamente nada que sea propiedad de Producciones Tezulutlán y que no le pertenezca, sin previa

autorización de la Dirección administrativa, especialmente equipo de transmisión, de grabación o de otra índole.

- g) Cooperar en todo lo que se le solicite a fin de que dentro de la empresa se guarden las medidas mínimas de seguridad personal y del edificio, tales como accidentes, incendios o incidentes de cualquier otra índole, por lo tanto se prohíbe fumar dentro de las instalaciones de Producciones Tezulutlán, así como ingerir bebidas alcohólicas.
- h) Si se demuestra que el equipo de trabajo se destruyó por descuido o negligencia evidente, el empleado que lo tenga bajo su responsabilidad pagará los daños o el valor del equipo dañado.
- i) SE PROHÍBE
- j) Provocar desorden en la entrada y salida de las instalaciones de Producciones Tezulutlán, así como durante las horas de trabajo.
- k) Ocupar el tiempo de trabajo para otras actividades particulares o ajenas a la emisora.
- l) Utilizar el teléfono de la emisora para llamadas particulares, salvo casos especiales y previa autorización del Director Administrativo.
- m) Hacer propaganda política de tipo partidista dentro de la emisora.
- n) Ingerir bebidas en horas de trabajo dentro de las instalaciones de Producciones Tezulutlán
- o) Portar armas de fuego o de cualquier otra clase dentro del edificio, excepto aquellas que forman parte del equipo o útiles propias del trabajo.
- p) Hacer toda clase de bromas insultantes a sus compañeros de trabajo, así como dirigirse con palabras soeces.
- q) Llegar al trabajo en estado de embriaguez, con indicios de haber ingerido licor, o bajo efectos de drogas alucinógenas que pongan en peligro la seguridad propia, del personal y de Producciones Tezulutlán.
- r) El personal cuidará de su aseo y presentación personal, velando porque sea de acorde a las normas sociales acostumbradas y desempeño del trabajo designado.

## CAPÍTULO IX

### Obligaciones del Director:

- ARTÍCULO 25. Son obligaciones del Director, además de las establecidas en el Código de Trabajo y demás leyes y reglamentos que rigen la materia las siguientes:
  - a) Velar por la superación, producción, desarrollo y engrandecimiento de Producciones Tezulutlán.
  - b) Velar porque se cumpla el reglamento interno de trabajo.
  - c) Guardar a los empleados las debidas consideraciones y respeto, absteniéndose de mal trato de palabras y hechos y exigir que los demás procedan de la misma manera.
  - d) Conceder las licencias necesarias a los empleados que lo soliciten de acuerdo al capítulo VII.
  - e) Proporcionar a los empleados oportunamente los materiales y repuestos, útiles de oficina, muebles, equipo y demás elementos necesarios para ejecutar el trabajo convenido.
  - f) Adoptar todas aquellas medidas aconsejables para mantener la armonía entre los empleados con el Director y personas ajenas a Producciones Tezulutlán.
  - g) Cuando así lo crea conveniente y posible, impartir cursillos y/o talleres para capacitar a al personal en el mejor desempeño de las labores.
  - h) Velar por el cumplimiento y puntualidad en el horario de trabajo.
  - i) Supervisar la programación, producción, grabación y cualquier otra actividad que se realice en pro del engrandecimiento de Producciones Tezulutlán.
  - j) Cumplir y hacer que se cumplan las disposiciones de la Dirección administrativa.
  - k) Promover y orientar a las instituciones, movimientos, grupos y personas que laboran y cooperan voluntariamente con Producciones Tezulutlán.

- l) Reportar a Contabilidad el personal a su cargo con las horas laboradas y fines salariales.
- m) Autorizar o no autorizar permisos al personal para poder ausentarse de sus labores en forma temporal y definitiva.

## CAPÍTULO XI

Funciones y tareas del personal:

- ARTÍCULO 26.

Funciones del Contador

- a) Operar todos los aspectos contables de Producciones Tezulutlán.
- b) Preparar la nómina de salarios cada fin de mes.
- c) Realizar los contactos y trámites necesarios ante el Instituto Guatemalteco de Seguridad Social y cualquier otra institución que se relacione con los trabajadores de esta empresa.
- d) Presentar cada fin de mes un estado contable al Director Administrativo de Producciones Tezulutlán.
- e) Proponer al Director Administrativo proyectos de cualquier índole que venga a ayudar a mejorar los ingresos monetarios y laborales de Producciones Tezulutlán.
- f) Colaborar en cualquier actividad que se le solicite en pro del mejoramiento de Producciones Tezulutlán.

- ARTÍCULO 27.

Funciones de los operadores de planta. Son funciones de los operadores de planta las siguientes:

- a) Encender y apagar los transmisores en las horas indicadas.

- b) Permanecer en sus respectivos puestos durante los turnos correspondientes, sin abandonarlos por causa alguna.
- c) Reportar inmediatamente fallas o anomalías detectadas en el equipo de transmisión.
- d) Chequear constantemente las señales para su verificación.
- e) Mantener limpias las casetas y sus alrededores.
- f) Colaborar con las actividades que vengan en beneficio de la emisora.

- ARTÍCULO 28.

Funciones de la Secretaria (o)

- a) Llevar el control de la correspondencia enviada y recibida.
- b) Mantener al día el archivo.
- c) Elaborar el trabajo ordenado por el Director Administrativo.
- d) Recibir, elaborar y cobrar los anuncios recibidos para que sean transmitidos por las emisoras de Producciones Tezulutlán.
- e) Atender las llamadas telefónicas llevando el respectivo control, responsabilizándose del uso que se le dé al teléfono.
- f) Bajo su responsabilidad queda el uso que se le dé a la fotocopidora, así como el único que puede hacer uso de ella.
- g) Debe colaborar con la superación de Producciones Tezulutlán.
- h) Deberá atender con amabilidad y cortesía a las personas.

- ARTÍCULO 29.

Funciones de Productores y Locutores

- a) Además de los inherentes a su cargo colaborar con desarrollo de Producciones Tezulutlán.
- b) Brindar toda su capacidad física y mental para desarrollar un trabajo eficiente.

- c) Cooperar con sus compañeros en la mejor realización de su trabajo.
- d) Cuidar el equipo y mobiliario de la oficina, así como todo el equipo de producción y transmisión de Producciones Tezulutlán.
- e) Colaborar en otras actividades en las cuales se solicite su presencia.

- ARTÍCULO 30.

Funciones de Coordinador de Taller de Serigrafía.

- a) Supervisar el trabajo que se realiza dentro del Taller de Serigrafía.
- b) Coordinar con los serigrafistas el cumplimiento y calidad en la entrega de los trabajos que son solicitados al Taller de Serigrafía.
- c) Llevar el control de inventario del material existente en bodega y taller de serigrafía.
- d) Llevar el control de los ingresos y egresos en especie y dinero del Taller de Serigrafía.
- e) Abastecer a los trabajadores del material necesario para la buena realización de los trabajos que son Solicitados.
- f) Promover los productos que se elaboran en el taller de serigrafía así como su colocación en el mercado.
- g) Colaborar en todas las actividades que se le requieran por parte de la Dirección administrativa, así como aquellas que de alguna manera vengán a mejorar la producción del Taller de serigrafía.
- h) Entregar a la Dirección administrativa cada quince días, un informe detallado de las actividades que se realizan en el taller así como los ingresos y egresos obtenidos y la situación laboral de los trabajadores.

## CAPÍTULO XII

Derechos de los Empleados:

- ARTÍCULO 31 Se reconocen y garantizan a los empleados fuera de lo que otorgan las leyes, los derechos siguientes:

- a) El derecho de petición, el cual pueden hacer valer en forma individual o colectiva ante el Director Administrativo de Producciones Tezulutlán, quien deberá darle trámite inmediatamente.
- b) Disfrutar de las licencias para atender las necesidades que se refiere el presente instrumento legal.
- c) Que se le permita superarse por medio de talleres, cursillos o estudios que estén relacionados con el trabajo que realiza.
- d) Se reconoce la indulgencia de treinta minutos por mes en concepto de entradas tardes a cada trabajador.
- e) Tiene derecho cada empleado a quince minutos diarios de descanso.

### CAPÍTULO XIII

#### Disposiciones disciplinarias:

- ARTÍCULO 32. Las infracciones por parte de los empleados de la emisora a las leyes de trabajo y a este reglamento serán sancionadas como sigue:
  - a) Amonestación verbal: La primera vez que el empleado cometa una falta leve, se le amonestará verbalmente, según el caso, en forma privada por la Dirección administrativa.
  - b) Amonestación por escrito: por una falta del empleado o reincidencia de la amonestación verbal, se levantará una primera acta y se le amonestará en forma escrita, remitiendo copia a la Inspección de trabajo.
  - c) Suspensión temporal del trabajo sin goce de salario de uno a ocho días, proceden después de haber sido amonestado por escrito, tomándose en cuenta: reincidencia, negligencia o gravedad de la falta, se procederá a levantar un acta con copia a la Inspección de Trabajo. Cuando se aplique esta sanción se oirá previamente al sancionado.

- d) Las violaciones a lo dispuesto en el artículo 64 del Código de Trabajo así como la reincidencia en faltas que implique el levantamiento de una tercera acta, se sancionará con el despido.

#### CAPÍTULO XIV

##### Disposiciones finales:

- ARTÍCULO 33. Producciones Tezulutlán hará todo lo posible por mantener empleos firmes así como mejorar y estimular a los empleados que se distinguen en sus labores.
- ARTÍCULO 34. Lo no previsto en el presente reglamento será resuelto por la Dirección administrativa, así como cualquier revisión o cambio que amerite.
- ARTÍCULO 33. El presente reglamento surte efectos inmediatamente después de su aprobación por parte del Obispo de la Verapaz.

#### **3.3.9.2 Voluntariado**

“En el tema este, muchas veces hemos tenido ofertas de servicios voluntarios, pero como que uno se vuelve escéptico con el tiempo, porque todos esos servicios de voluntariado han sido de personas que en algunas ocasiones nos han dejado embaucadas en un proyecto X que nunca llegaron a término, lamentablemente se volvieron experiencias de fracaso que no le hacen mucho bien a la radio, aunque es importante destacar que ha habido momentos en el tiempo de la radio, en donde algunos agentes de pastoral han trabajado con grupos de jóvenes y han realizado un estupendo trabajo de voluntariado” Entrevista: Padre Sergio Godoy realizada el 14/07/2015.

Como lo menciona padre Godoy anteriormente, por el área de voluntariado han pasado un sinnúmero de personas con las mejores intenciones de colaborar con el proyecto de la radio, lamentablemente por una u otra razón su paso por ella ha sido corto o no constante. Sin embargo, cuentan con el apoyo de 1 persona encargada del programa de evangelización llamado “Recorriendo los Caminos de Dios”, de la cual es productora y conductora de dicho programa la señora Juanita viuda de Ponce.

### **3.3.9.3      Equipo**

El equipo con el que cuenta el Radio Sistema de Estaciones Tezulutlán es el siguiente:

- 1 transmisor de 1KW para banda F.M., marca R.V.R, modelo BJ1000HP.
- 1 amplificador de 500W para banda F.M., marca Eletronika, (de respaldo caso de falta o falla del principal).
- 1 antena de banda ancha, de polarización vertical para F.M. marca R.V.R., modelo AJ1FX410, con distribuidor y latiguillos (en uso).
- 1 antena de banda ancha, de polarización vertical para F.M. marca R.V.R., modelo DPA1X42, con distribuidor y latiguillos (de respaldo puede ser convertida en una AJ1FX42 en caso de emergencia).
- 1 antena de banda angosta, de polarización circular para F.M., marca O.M.B., modelo MP1, con distribuidor y sin latiguillos (De respaldo en caso de fallar las anteriores).
- 1 Excitador para banda de F.M., marca R.V.R., modelo TEX-30LCD (de respaldo en caso de fallar el TEX-20 que forma parte del BJ1000-HP).
- 1 Sistema de Enlace Punto a Punto, marca R.V.R. compuesto por transmisor TRX-NV y receptor RNX-LCD.
- 1 receptor de enlace (de respaldo), marca R.V.R., modelo RNX-NV.
- 1 receptor de enlace, marca MARTI, modelo RC-10, para recepción de controles remotos, en banda UHF.

- 1 transmisor de enlace, marca MARTI, modelo TEX-40, para transmisión de controles remotos en banda de UHF.
- 1 combinador para banda de F.M. tipo Starpoint, marca R.V.R, modelo FDCSDC3
- antenas para enlaces punto a punto, marca Kathrein, modelos CA-5 300 y CA-5 250.
- 1 procesador de audio para F.M. con generador de estéreo, marca ORBAN, modelo (de respaldo).
- 1 procesador de audio para F.M. con generador de estéreo, marca Audemat, modelo 4Bmini.
- 1 generador de RDS, marca Audemat, modelo Silver.
- 1 consola para radiodifusión, marca R.V.R, modelo Oxygen4.
- 1 sistema de automatización radial, Marca Hardata, Modelo Dinesat 8PRO
- 1 computadora clon, con procesador Intel, dual core, para el sistema de automatización, estación de trabajo aire.
- 1 computadora clon, con procesador Intel, dual core, para el sistema de automatización radial, estación de trabajo producción-programación.
- 1 computadora clon, con procesador Intel, Atom, para el sistema comunicación a cabina por medio de mensajes SMS.
- 1 computador marca DELL, modelo optiplex 210L, con procesador Intel Celeron, para la codificación del audio dedicado a la radio en línea.
- 1 computador clon, con procesador Intel, CORE 2 Duo, en uso en la cabina de grabación para la edición de audio, administración de páginas Web, páginas sociales y creación de imágenes corporativas mediante software de diseño gráfico.
- 1 consola para grabación de 16 canales, analógica, marca TASCAM, modelo M-1600.
- 1 procesador de señales, marca Symetrix, modelo 425
- 1 Excitador Aural, modelo APHEX, modelo 104 Big Bottom.
- 1 procesador –generador de Efectos de audio, Marca ART, modelo DRX2100, studio edition.

- 1 amplificador para audífonos marca Symetrix, modelo SX204.
- 1 micrófono cardiode, marca SHURE, modelo SM-58.
- micrófonos cardiodes, marca SENNHEIZER, modelo BF-811
- 1 micrófono cardiode, marca SENNHEIZER, modelo e835.
- micrófonos hipercardiodes, marca BEYERDYNAMIC, modelo M 02.
- consola de 8 canales, marca TASCAM, modelo M-8 (respaldo en caso de fallar alguna de las demás).
- 1 sintonizador de F.M. para monitoreo al aire, marca Kenwood, modelo



**Equipo Tezulutlán. Sentado Rolando Xol y de pie Hugo Jucub. Fuente: Archivo Radio Tezulutlán**

#### **3.3.9.4 Infraestructura y patrimonio**

- **Estudios:**

Los estudios se encuentran ubicados en la 1ª. Avenida 1-31”C”, zona 3, Convento Santo Domingo de Guzmán, Nivel II, Cobán, Alta Verapaz, 16001, Guatemala, GT.



Convento Santo Domingo. Instalaciones RSET. Archivo: Tezulutlán.

#### **Planta de Transmisión Chichaíc:**

Lote sin número, zona 0, Lotificación Chichaíc, Aldea Chichaíc, Cobán, Alta Verapaz, 16001, Guatemala, GT.

Terreno 13 ,977.92 metros cuadrados.

Dos casetas para transmisores y una caseta para generador eléctrico.

Torres y partes de torres en desuso.

1 Banco de transformación privado de 20KWA.



Construcción de la Planta de Transmisión Chichaic. Fuente: Archivo RSET.

### **Planta de Transmisión Xucaneb:**

Torre Radio Tezulutlán, Cerro Xucaneb, Zona 0, Aldea Sesarb, Tamahú, Alta Verapaz, 16005, Guatemala, GT.

Terreno: 1,1031.50 metros cuadrados.

1 caseta de 3x6 metros, con división, para transmisores y guardianía.

1 torre 60 metros de altura, construida en perfiles de acero galvanizado.

Por construir: 1 caseta de 3x4 metros, para el generador de energía eléctrica.



Cerro Santa María Xucaneb, Tactic A.V. Fuente: Archivo Tezulutlán

### **Planta de Transmisión Pamac:**

Torre Radio Tezulutlán, Aldea Pamac, Zona 0, San Cristóbal Verapaz, Alta Verapaz, 16003, Guatemala, GT.

Terreno: 27,955.84 metros cuadrados.

Una caseta de dos niveles de 6x3 metros y una caseta para generador de energía eléctrica.

1 torre de acero galvanizado de 60 metros de altura.

1 torre auxiliar para radioenlaces de acero galvanizado, de 30 metros de altura.

1 Banco de transformación privado de 10KVA.



Cerro Pamac, planta de transmisión 2008. Fuente: Archivo RSET

#### **3.3.9.5 Programación**

Desde el año de su inauguración, la programación ha sido variada, y ha ido evolucionando conforme la época que vive, la moda, las administraciones que estén al mando y el gusto de su grupo objetivo; pero siempre, procurando no salirse de su perfil católico de evangelizar y educar a la población. Algunos programas han pasado a la historia, mientras que otros han permanecido en el tiempo y gusto de los oyentes.

Cabe mencionar, que uno de los programas más antiguos es “Pueblo de Dios, pueblo de la esperanza” producido y ejecutado por Monseñor, y transmitido todos los domingos.

Otro de los programas que desde que salió al aire no ha dejado de transmitirse es “Recorriendo los caminos de Dios” que en sus inicios fue producido y ejecutado por las señoras Estela Valverde y Juanita viuda de Ponce. “Fue una experiencia que marcó mi vida, nuestro único motivo era compartir un curso bíblico a través de la radio, y tuvimos entonces esa acogida de Monseñor Gerardo Flores, quien al ver el folleto del curso bíblico, pues simple y sencillamente fue un sí; vayan a la radio, que para eso está queremos laicos que evangelicen, y así fue como iniciamos ese maravilloso crecimiento. Descubrimos que las primeras en aprender fuimos nosotras” cita en audio Estela Valverde 2008.

A continuación se despliegan las diversas parrillas que se han manejado desde el año 1989 hasta el 2015, con el fin de tener a la vista su programación y cambios que ha tenido dentro de ella durante estos años.

# PARRILLA DE PROGRAMACIÓN DIARIA DE RADIO TEZULUTLAN AÑO 1,989-1,991

| HORA  | LUNES                                      | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SABADO                         | DOMINGO        |
|-------|--------------------------------------------|--------|-----------|--------|---------|--------------------------------|----------------|
| 04:55 | PATRON MUSICAL (LA O TZAKL SANTIGLES)      |        |           |        |         |                                |                |
| 05:00 | APERTURA DE TRANSMISIÓN                    |        |           |        |         |                                |                |
| 05:05 | ALBORADA DE MARIMBAS                       |        |           |        |         |                                |                |
| 05:30 |                                            |        |           |        |         |                                |                |
| 05:55 |                                            |        |           |        |         |                                |                |
| 06:00 |                                            |        |           |        |         |                                |                |
| 06:30 | ALBORADA DE MARIMBAS                       |        |           |        |         | EL PUEBLO DE DIOS              |                |
| 06:55 |                                            |        |           |        |         |                                |                |
| 07:00 | OBRAS MAESTRAS DE LA MUSICA                |        |           |        |         | FRANJA INSTRUMENTAL            |                |
| 07:30 |                                            |        |           |        |         |                                |                |
| 07:55 |                                            |        |           |        |         |                                |                |
| 08:00 |                                            |        |           |        |         |                                |                |
| 08:30 | RADIO VATICANA (PROGRAMA HISPANOAMERICANO) |        |           |        |         | PREPARACIÓN PARA LA SANTA MISA |                |
| 08:55 |                                            |        |           |        |         |                                |                |
| 09:00 | FRANJA INSTRUMENTAL                        |        |           |        |         | SANTA MISA                     |                |
| 09:05 |                                            |        |           |        |         |                                |                |
| 09:30 |                                            |        |           |        |         |                                |                |
| 09:35 |                                            |        |           |        |         |                                |                |
| 09:55 | FRANJA INSTRUMENTAL                        |        |           |        |         | FRANJA INSTRUMENTAL            |                |
| 10:00 |                                            |        |           |        |         |                                |                |
| 11:25 |                                            |        |           |        |         |                                |                |
| 11:30 | CHASKIWASI                                 |        |           |        |         | FRANJA INSTRUMENTAL            |                |
| 11:55 |                                            |        |           |        |         |                                |                |
| 12:00 | ANGELUS (REGINA CAELI)                     |        |           |        |         |                                |                |
| 12:05 | EL CANTO DE GUATEMALA                      |        |           |        |         |                                |                |
| 13:55 |                                            |        |           |        |         |                                |                |
| 14:00 | RADIO VATICANA (PROGRAMA HISPANOAMERICANO) |        |           |        |         | FRANJA INSTRUMENTAL            |                |
| 14:30 |                                            |        |           |        |         |                                |                |
| 14:35 | FRANJA INSTRUMENTAL                        |        |           |        |         |                                |                |
| 15:55 |                                            |        |           |        |         |                                |                |
| 16:00 | FRANJA JUVENIL                             |        |           |        |         | REVISTA JUVENIL                | FRANJA JUVENIL |
| 17:55 |                                            |        |           |        |         |                                |                |
| 18:00 | ANGELUS (REGINA CAELI)                     |        |           |        |         |                                |                |
| 18:05 | OBRAS MAESTRAS DE LA MUSICA                |        |           |        |         | PREPARACIÓN PARA LA SANTA MISA |                |
| 18:55 |                                            |        |           |        |         |                                |                |
| 19:00 |                                            |        |           |        |         |                                |                |
| 19:55 |                                            |        |           |        |         |                                |                |
| 20:00 | SENTIMIENTO Y FANTASIA                     |        |           |        |         |                                |                |
| 21:55 |                                            |        |           |        |         |                                |                |
| 22:00 | CIERRE DE TRANSMISIÓN                      |        |           |        |         |                                |                |

PARRILLA DE PROGRAMACIÓN DIARIA DE RADIO TEZULUTLAN AÑO 1,991-1,994

| HORA  | LUNES                       | MARTES         | MIERCOLES | JUEVES | VIERNES | SABADO                       | DOMINGO                  |  |  |  |  |  |
|-------|-----------------------------|----------------|-----------|--------|---------|------------------------------|--------------------------|--|--|--|--|--|
| 05:00 | APERTURA DE TRANSMISIÓN     |                |           |        |         |                              |                          |  |  |  |  |  |
| 05:05 |                             |                |           |        |         |                              |                          |  |  |  |  |  |
| 05:55 | ALBORADA DE MARIMBAS        |                |           |        |         |                              |                          |  |  |  |  |  |
| 06:00 | ANGELUS (REGINA CAELI)      |                |           |        |         |                              |                          |  |  |  |  |  |
| 06:30 | ALBORADA DE MARIMBAS        |                |           |        |         |                              | EL PUEBLO DE DIOS        |  |  |  |  |  |
| 06:55 |                             |                |           |        |         |                              |                          |  |  |  |  |  |
| 07:00 |                             |                |           |        |         |                              | FRANJA INSTRUMENTAL      |  |  |  |  |  |
| 07:30 |                             |                |           |        |         |                              |                          |  |  |  |  |  |
| 07:55 |                             |                |           |        |         |                              |                          |  |  |  |  |  |
| 08:00 |                             |                |           |        |         |                              |                          |  |  |  |  |  |
| 08:30 | OBRAS MAESTRAS DE LA MUSICA |                |           |        |         |                              | PREPARACIÓN PARA LA MISA |  |  |  |  |  |
| 08:55 |                             |                |           |        |         |                              |                          |  |  |  |  |  |
| 09:00 |                             |                |           |        |         | CARRUSEL INFANTIL            | SANTA MISA               |  |  |  |  |  |
| 09:55 | FRANJA INSTRUMENTAL         |                |           |        |         |                              |                          |  |  |  |  |  |
| 10:00 | RECORRIEN                   | FRANJA JUVENIL |           |        |         | AQUÍ ESTAMOS LATINOAMERICANA | FRANJA INSTRUMENTAL      |  |  |  |  |  |
| 10:30 | DO LOS                      |                |           |        |         |                              |                          |  |  |  |  |  |
| 10:55 | CAMINOS                     |                |           |        |         |                              |                          |  |  |  |  |  |
| 11:00 |                             |                |           |        |         |                              |                          |  |  |  |  |  |
| 11:25 |                             |                |           |        |         |                              |                          |  |  |  |  |  |
| 11:30 |                             |                |           |        |         |                              |                          |  |  |  |  |  |
| 11:55 |                             |                |           |        |         |                              |                          |  |  |  |  |  |
| 12:00 | ANGELUS (REGINA CAELI)      |                |           |        |         |                              |                          |  |  |  |  |  |
| 12:05 | RADIO VATICANO              |                |           |        |         |                              |                          |  |  |  |  |  |
| 12:30 |                             |                |           |        |         |                              |                          |  |  |  |  |  |
| 13:55 | EL CANTO DE GUATEMALA       |                |           |        |         |                              |                          |  |  |  |  |  |
| 14:00 |                             |                |           |        |         |                              |                          |  |  |  |  |  |
| 14:55 | FRANJA INSTRUMENTAL         |                |           |        |         |                              |                          |  |  |  |  |  |
| 15:00 |                             |                |           |        |         |                              |                          |  |  |  |  |  |
| 17:55 | FRANJA JUVENIL              |                |           |        |         |                              |                          |  |  |  |  |  |
| 18:00 | ANGELUS (REGINA CAELI)      |                |           |        |         |                              |                          |  |  |  |  |  |
| 18:05 | OBRAS MAESTRAS DE LA MUSICA |                |           |        |         |                              | EL PUEBLO DE DIOS        |  |  |  |  |  |
| 18:30 |                             |                |           |        |         |                              |                          |  |  |  |  |  |
| 18:55 |                             |                |           |        |         |                              |                          |  |  |  |  |  |
| 19:55 |                             |                |           |        |         |                              |                          |  |  |  |  |  |
| 20:00 |                             |                |           |        |         |                              |                          |  |  |  |  |  |
| 21:55 | SENTIMIENTO Y FANTASIA      |                |           |        |         |                              |                          |  |  |  |  |  |
| 22:00 | CIERRE DE TRANSMISIÓN       |                |           |        |         |                              |                          |  |  |  |  |  |

PARRILLA DE PROGRAMACIÓN DIARIA DE RADIO TEZULUTLAN AÑO 1,994- 1,996

| 0     | LUNES                                             | MARTES | MIERCOLES | JUEVES | VIERNES                      | SABADO                  | DOMINGO             |
|-------|---------------------------------------------------|--------|-----------|--------|------------------------------|-------------------------|---------------------|
| 04:55 | PATRON MUSICAL                                    |        |           |        |                              |                         |                     |
| 05:00 | PROGRAMACIÓN RADIO TEZULUTLAN ONDAS CORTAS/CADENA |        |           |        |                              |                         |                     |
| 05:55 |                                                   |        |           |        |                              |                         |                     |
| 06:00 |                                                   |        |           |        |                              |                         |                     |
| 06:30 | PROGRAMACIÓN RADIO TEZULUTLAN ONDAS CORTAS/CADENA |        |           |        |                              | EL PUEBLO DE DIOS       |                     |
| 06:55 |                                                   |        |           |        |                              | FRANJA INSTRUMENTAL     |                     |
| 07:00 |                                                   |        |           |        |                              |                         |                     |
| 07:55 |                                                   |        |           |        |                              |                         |                     |
| 08:00 | OBRAS MAESTRAS DE LA MUSICA                       |        |           |        |                              | PREPARACIÓN PARA LA MSA |                     |
| 08:55 |                                                   |        |           |        |                              |                         |                     |
| 09:00 | FRANJA INSTRUMENTAL                               |        |           |        | CARRUSEL INFANTIL            | SANTA MISA              |                     |
| 09:55 |                                                   |        |           |        |                              |                         |                     |
| 10:00 | RECORRIENDO LOS CAMINOS DE DIOS                   |        |           |        | AQUI ESTAMOS LA TINOAME RICA |                         |                     |
| 10:30 |                                                   |        |           |        |                              |                         |                     |
| 10:55 |                                                   |        |           |        |                              |                         |                     |
| 11:00 | FRANJA JUVENIL                                    |        |           |        | AK' KUTAN                    |                         | FRANJA INSTRUMENTAL |
| 11:25 |                                                   |        |           |        | EL CANTO                     |                         |                     |
| 11:55 |                                                   |        |           |        |                              |                         |                     |
| 12:00 | ANGELUS (REGINA CAELI)                            |        |           |        |                              |                         |                     |
| 12:05 | RADIO VATICANA                                    |        |           |        |                              |                         |                     |
| 12:30 | EL CANTO DE GUATEMALA                             |        |           |        |                              |                         |                     |
| 13:55 |                                                   |        |           |        |                              |                         |                     |
| 14:00 | FRANJA INSTRUMENTAL                               |        |           |        |                              |                         |                     |
| 14:55 |                                                   |        |           |        |                              |                         |                     |
| 15:00 | FRANJA JUVENIL                                    |        |           |        |                              |                         |                     |
| 16:55 |                                                   |        |           |        |                              |                         |                     |
| 17:00 | OBRAS MAESTRAS DE LA MUSICA                       |        |           |        |                              |                         |                     |
| 17:55 |                                                   |        |           |        |                              |                         |                     |
| 18:00 | ANGELUS (REGINA CAELI)                            |        |           |        |                              |                         |                     |
| 18:05 | PROGRAMACIÓN RADIO TEZULUTLAN ONDAS CORTAS/CADENA |        |           |        |                              | EL PUEBLO DE DIOS       |                     |
| 18:30 |                                                   |        |           |        |                              | PREPARACIÓN PARA LA MSA |                     |
| 18:55 |                                                   |        |           |        |                              |                         |                     |
| 19:00 |                                                   |        |           |        |                              |                         |                     |
| 19:30 |                                                   |        |           |        |                              | SANTA MSA               |                     |
| 20:00 |                                                   |        |           |        |                              |                         |                     |
| 20:30 |                                                   |        |           |        |                              |                         |                     |
| 21:55 |                                                   |        |           |        |                              | SENTIMIENTO Y FANTASIA  |                     |
| 22:00 | CIERRE DE TRANSMISIÓN                             |        |           |        |                              |                         |                     |

PARRILLA DE PROGRAMACIÓN DIARIA DE RADIO TEZULUTLAN AÑO 1,997-2,002

| HORA  | LUNES                       | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SABADO                          | DOMINGO             |                          |
|-------|-----------------------------|--------|-----------|--------|---------|---------------------------------|---------------------|--------------------------|
| 04:55 | APERTURA DE TRANSMISIÓN     |        |           |        |         |                                 |                     |                          |
| 05:00 | ALBORADA DE MARIMBAS        |        |           |        |         |                                 |                     | EL PUEBLO DE DIOS        |
| 07:30 |                             |        |           |        |         |                                 |                     |                          |
| 07:55 |                             |        |           |        |         |                                 |                     |                          |
| 08:00 |                             |        |           |        |         |                                 |                     |                          |
| 08:55 | OBRAS MAESTRAS DE LA MUSICA |        |           |        |         |                                 |                     | PREPARACION PARA LA MISA |
| 09:00 | VIDAS EJEMPLARES            |        |           |        |         |                                 |                     | SANTA MISA               |
| 09:05 | FRANJA INSTRUMENTAL         |        |           |        |         | CARRUSEL INFANTIL               |                     |                          |
| 09:35 |                             |        |           |        |         |                                 |                     |                          |
| 10:00 |                             |        |           |        |         | RECORRIENDO LOS CAMINOS DE DIOS |                     |                          |
| 10:30 | AQUÍ ESTAMOS LATINOAMERICA  |        |           |        |         |                                 |                     |                          |
| 10:55 |                             |        |           |        |         |                                 |                     |                          |
| 11:00 | FRANJA JUVENIL              |        |           |        |         | AK' KUTAN                       | FRANJA INSTRUMENTAL |                          |
| 11:25 |                             |        |           |        |         |                                 |                     |                          |
| 11:30 |                             |        |           |        |         |                                 |                     |                          |
| 11:55 |                             |        |           |        |         |                                 |                     |                          |
| 12:00 | ANGELUS (REGINA CAELI)      |        |           |        |         |                                 |                     |                          |
| 12:05 | RADIO VATICANA              |        |           |        |         |                                 |                     |                          |
| 12:30 | EL CANTO DE GUATEMALA       |        |           |        |         |                                 |                     |                          |
| 13:55 |                             |        |           |        |         |                                 |                     |                          |
| 14:00 |                             |        |           |        |         |                                 |                     |                          |
| 14:55 | FRANJA INSTRUMENTAL         |        |           |        |         |                                 |                     |                          |
| 15:00 | FRANJA JUVENIL              |        |           |        |         |                                 |                     |                          |
| 17:55 |                             |        |           |        |         |                                 |                     |                          |
| 18:00 |                             |        |           |        |         |                                 |                     |                          |
| 18:05 | SENTIMIENTO Y FANTASIA      |        |           |        |         |                                 |                     | EL PUEBLO DE DIOS        |
| 18:30 |                             |        |           |        |         |                                 |                     |                          |
| 18:55 |                             |        |           |        |         |                                 |                     |                          |
| 19:00 |                             |        |           |        |         |                                 |                     |                          |
| 19:30 |                             |        |           |        |         |                                 |                     |                          |
| 19:55 |                             |        |           |        |         |                                 |                     |                          |
| 20:00 |                             |        |           |        |         |                                 |                     |                          |
| 21:30 |                             |        |           |        |         |                                 |                     |                          |
| 21:55 |                             |        |           |        |         |                                 |                     | CIERRE DE TRANSMISION    |

PARRILLA DE PROGRAMACIÓN DIARIA DE RADIO TEZULUTLAN AÑO 2,003-2,009

| HORA  | LUNES                                      | MARTES                   | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SABADO                      | DOMINGO               |                          |
|-------|--------------------------------------------|--------------------------|-----------|--------|---------|-----------------------------|-----------------------|--------------------------|
| 04:23 | APERTURA DE PROGRAMACIÓN                   |                          |           |        |         |                             |                       |                          |
| 04:30 | CENTRO RADIAL POQOMCHI                     |                          |           |        |         |                             | EL CANTO DE GUATEMALA |                          |
| 05:55 |                                            |                          |           |        |         |                             |                       |                          |
| 06:00 | ANGELUS (REGINA CAELI)                     |                          |           |        |         |                             |                       |                          |
| 06:05 | EL CANTO DE GUATEMALA                      |                          |           |        |         |                             | EL CANTO DE GUATEMALA |                          |
| 07:25 |                                            |                          |           |        |         |                             |                       |                          |
| 07:30 |                                            |                          |           |        |         |                             |                       | EL PUEBLO DE DIOS        |
| 07:55 |                                            |                          |           |        |         |                             |                       |                          |
| 08:00 | CARRUSEL INFANTIL                          | PREPARACION PARA LA MISA |           |        |         |                             |                       |                          |
| 08:55 |                                            |                          |           |        |         |                             |                       |                          |
| 09:00 | FRANJA INSTRUMENTAL                        |                          |           |        |         | CARRUSEL INFANTIL           | SANTA MISA            |                          |
| 09:55 |                                            |                          |           |        |         |                             |                       |                          |
| 10:00 | LA PALABRA ENTRE NOSOTROS                  |                          |           |        |         |                             |                       |                          |
| 10:05 | RECORRIENDO LOS CAMINOS DE DIOS            | FRANJA JUVENIL           |           |        |         | AQUÍ ESTAMOS LA TINOAMERICA |                       |                          |
| 10:30 |                                            |                          |           |        |         |                             |                       |                          |
| 10:55 |                                            |                          |           |        |         |                             |                       |                          |
| 11:00 |                                            |                          |           |        |         |                             | FRANJA INSTRUMENTAL   |                          |
| 11:25 |                                            |                          |           |        |         | AK KUTAN                    |                       |                          |
| 11:30 |                                            |                          |           |        |         | EL CANTO DE GUATEMALA       |                       |                          |
| 11:55 |                                            |                          |           |        |         | NOTICIERO FGER MAYAKAT      |                       |                          |
| 12:00 | ANGELUS (REGINA CAELI)                     |                          |           |        |         |                             |                       |                          |
| 12:05 | NOTICIERO INTERDIOCESANO CEG               |                          |           |        |         | EL CANTO DE GUATEMALA       |                       |                          |
| 12:25 |                                            |                          |           |        |         |                             |                       |                          |
| 12:30 | RADIO VATICANO (PROGRAMA HISPANOAMERICANO) |                          |           |        |         | EL CANTO DE GUATEMALA       |                       |                          |
| 12:55 |                                            |                          |           |        |         |                             |                       |                          |
| 13:00 | EL CANTO DE GUATEMALA                      |                          |           |        |         | INFORMATIVO NACIONAL CEG    | EL CANTO DE GUATEMALA |                          |
| 13:55 |                                            |                          |           |        |         |                             |                       |                          |
| 14:00 | LA PALABRA ENTRE NOSOTROS                  |                          |           |        |         |                             |                       |                          |
| 14:05 | FRANJA INSTRUMENTAL                        |                          |           |        |         |                             |                       |                          |
| 14:55 |                                            |                          |           |        |         |                             |                       |                          |
| 15:00 | FRANJA JUVENIL                             |                          |           |        |         |                             |                       |                          |
| 17:55 |                                            |                          |           |        |         |                             |                       |                          |
| 18:00 | ANGELUS (REGINA CAELI)                     |                          |           |        |         |                             |                       |                          |
| 18:05 | EL MAESTRO EN CASA                         |                          |           |        |         | EL PUEBLO DE DIOS           |                       |                          |
| 18:30 |                                            |                          |           |        |         |                             |                       |                          |
| 18:55 |                                            |                          |           |        |         |                             |                       | PREPARACION PARA LA MISA |
| 19:00 |                                            |                          |           |        |         |                             |                       |                          |
| 19:30 |                                            |                          |           |        |         |                             |                       |                          |
| 20:00 |                                            |                          |           |        |         |                             | SANTA MISA            |                          |
| 21:00 | SENTIMIENTO Y FANTASIA                     |                          |           |        |         |                             |                       |                          |
| 21:30 |                                            |                          |           |        |         |                             |                       |                          |
| 21:55 | CIERRE DE TRANSMISIÓN                      |                          |           |        |         |                             |                       |                          |

PARRILLA DE PROGRAMACIÓN DIARIA DE RADIO TEZULUTLAN AÑO 2,009-2,012

| HORA  | LUNES                                                              | MARTES                     | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SABADO                                             | DOMINGO                                                    |                            |  |
|-------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------|--------|---------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------|--|
| 04:23 | A P E R T U R A  D E  T R A N S M I S I Ó N                        |                            |           |        |         |                                                    |                                                            |                            |  |
| 04:30 | P R O G R A M A C I Ó N  C E N T R O  R A D I A L  P O Q O M C H I |                            |           |        |         |                                                    | M A R I M B A  M A T I N A L                               |                            |  |
| 05:55 |                                                                    |                            |           |        |         |                                                    |                                                            |                            |  |
| 06:00 |                                                                    |                            |           |        |         |                                                    |                                                            |                            |  |
| 06:05 | A N G E L U S  ( R E G N A  C A E L I )                            |                            |           |        |         |                                                    |                                                            |                            |  |
| 07:25 | M A R I M B A  M A T I N A L                                       |                            |           |        |         |                                                    |                                                            |                            |  |
| 07:30 |                                                                    |                            |           |        |         |                                                    | E L  P U E B L O  D E  D I O S                             |                            |  |
| 07:55 |                                                                    |                            |           |        |         |                                                    |                                                            |                            |  |
| 08:00 |                                                                    |                            |           |        |         |                                                    |                                                            |                            |  |
| 08:55 |                                                                    |                            |           |        |         |                                                    | P R E P A R A C I Ó N  P A R A  L A  M I S A               |                            |  |
| 09:00 |                                                                    |                            |           |        |         |                                                    |                                                            |                            |  |
| 09:55 |                                                                    |                            |           |        |         |                                                    |                                                            | S A N T A  M I S A         |  |
| 10:00 | L A  P A L A B R A  E N T R E  N O S O T R O S                     |                            |           |        |         |                                                    |                                                            |                            |  |
| 10:05 | R E C O R R I E N D O  L O S  C A M I N O S  D E  D I O S          | F R A N J A  J U V E N I L |           |        |         | A  Q U Í  E S T A M O S  L A T I N O A M E R I C A | S A N T A  M I S A                                         |                            |  |
| 10:30 |                                                                    |                            |           |        |         |                                                    |                                                            |                            |  |
| 10:55 |                                                                    |                            |           |        |         |                                                    | P R O G R A M A  I N F A N T O  J U V E N I L  T Z I K I N |                            |  |
| 11:00 | N O T I C I E R O  M A Y A K A T                                   |                            |           |        |         | E L  C A N T O  D E  G U A T E M A L A             |                                                            |                            |  |
| 11:55 |                                                                    |                            |           |        |         |                                                    |                                                            |                            |  |
| 12:00 | A N G E L U S  ( R E G N A  C A E L I )                            |                            |           |        |         |                                                    |                                                            |                            |  |
| 12:05 | E L  C A N T O  D E  G U A T E M A L A                             |                            |           |        |         |                                                    | F R A N J A  I N S T R U M E N T A L                       |                            |  |
| 13:00 |                                                                    |                            |           |        |         |                                                    |                                                            |                            |  |
| 13:55 |                                                                    |                            |           |        |         |                                                    |                                                            |                            |  |
| 14:00 | L A  P A L A B R A  E N T R E  N O S O T R O S                     |                            |           |        |         |                                                    |                                                            |                            |  |
| 14:05 | F R A N J A  I N S T R U M E N T A L                               |                            |           |        |         |                                                    |                                                            |                            |  |
| 14:55 |                                                                    |                            |           |        |         |                                                    |                                                            |                            |  |
| 15:00 |                                                                    |                            |           |        |         |                                                    | E L  P U E B L O  D E  D I O S                             |                            |  |
| 16:30 |                                                                    |                            |           |        |         |                                                    |                                                            |                            |  |
| 16:55 |                                                                    |                            |           |        |         |                                                    |                                                            |                            |  |
| 17:00 |                                                                    |                            |           |        |         |                                                    |                                                            |                            |  |
| 17:55 |                                                                    |                            |           |        |         |                                                    |                                                            | F R A N J A  J U V E N I L |  |
| 18:00 | A N G E L U S  ( R E G N A  C A E L I )                            |                            |           |        |         |                                                    |                                                            |                            |  |
| 18:05 | S E N T I M I E N T O  Y  F A N T A S I A                          |                            |           |        |         | E L  P U E B L O  D E  D I O S                     | S A N T A  M I S A                                         |                            |  |
| 18:30 |                                                                    |                            |           |        |         |                                                    |                                                            |                            |  |
| 18:55 |                                                                    |                            |           |        |         |                                                    |                                                            |                            |  |
| 19:00 | E L  M A E S T R O  E N  C A S A                                   |                            |           |        |         |                                                    |                                                            |                            |  |
| 20:55 |                                                                    |                            |           |        |         |                                                    |                                                            |                            |  |
| 21:00 | S E N T I M I E N T O  Y  F A N T A S I A                          |                            |           |        |         |                                                    |                                                            |                            |  |
| 21:55 |                                                                    |                            |           |        |         |                                                    |                                                            |                            |  |
| 22:00 | C I E R R E  D E  T R A N S M I S I Ó N                            |                            |           |        |         |                                                    |                                                            |                            |  |

PARRILLA DE PROGRAMACIÓN DIARIA DE RADIO TEZULUTLAN AÑO 2,013-2,014

| HORA  | LUNES                           | MARTES         | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SABADO                  | DOMINGO                  |                            |            |  |  |  |
|-------|---------------------------------|----------------|-----------|--------|---------|-------------------------|--------------------------|----------------------------|------------|--|--|--|
| 04:23 |                                 |                |           |        |         | APERTURA DE TRANSMISIÓN |                          |                            |            |  |  |  |
| 05:45 | APERTURA DE TRANSMISIÓN         |                |           |        |         | MARIMBA MATINAL         |                          |                            |            |  |  |  |
| 05:50 | MARIMBA MATINAL                 |                |           |        |         |                         |                          |                            |            |  |  |  |
| 05:55 |                                 |                |           |        |         |                         |                          |                            |            |  |  |  |
| 06:00 | ANGELUS (REGINA CAELI)          |                |           |        |         |                         |                          |                            |            |  |  |  |
| 06:05 | MARIMBA MATINAL                 |                |           |        |         | MARIMBA MATINAL         | MARIMBA MATINAL          |                            |            |  |  |  |
| 06:55 |                                 |                |           |        |         |                         |                          |                            |            |  |  |  |
| 07:00 |                                 |                |           |        |         |                         |                          |                            |            |  |  |  |
| 07:25 | SANTA MISA                      |                |           |        |         |                         |                          |                            |            |  |  |  |
| 07:45 |                                 |                |           |        |         | FRANJA INSTRUMENTAL     | EL PUEBLO DE DIOS        |                            |            |  |  |  |
| 07:55 |                                 |                |           |        |         |                         |                          |                            |            |  |  |  |
| 08:00 |                                 |                |           |        |         |                         |                          |                            |            |  |  |  |
| 08:30 | FRANJA INSTRUMENTAL             |                |           |        |         |                         |                          |                            |            |  |  |  |
| 08:55 |                                 |                |           |        |         | FRANJA INSTRUMENTAL     | PREPARACIÓN PARA LA MISA |                            |            |  |  |  |
| 09:35 |                                 |                |           |        |         |                         |                          |                            |            |  |  |  |
| 09:55 |                                 |                |           |        |         |                         |                          |                            |            |  |  |  |
| 10:00 | RECORRIENDO LOS CAMINOS DE DIOS | FRANJA JUVENIL |           |        |         |                         |                          | AQUÍ ESTAMOS LATINOAMERICA | SANTA MISA |  |  |  |
| 10:30 |                                 |                |           |        |         |                         |                          |                            |            |  |  |  |
| 10:55 |                                 |                |           |        |         |                         |                          |                            |            |  |  |  |
| 11:00 | NOTICIERO MAYAKAT               |                |           |        |         | EL CANTO DE GUATEMALA   | FRANJA INSTRUMENTAL      |                            |            |  |  |  |
| 11:55 |                                 |                |           |        |         |                         |                          |                            |            |  |  |  |
| 12:00 |                                 |                |           |        |         |                         |                          | ANGELUS (REGINA CAELI)     |            |  |  |  |
| 12:05 | EL CANTO DE GUATEMALA           |                |           |        |         |                         |                          |                            |            |  |  |  |
| 12:55 |                                 |                |           |        |         |                         |                          |                            |            |  |  |  |
| 13:00 |                                 |                |           |        |         |                         |                          |                            |            |  |  |  |
| 13:55 |                                 |                |           |        |         |                         |                          |                            |            |  |  |  |
| 14:00 | FRANJA INSTRUMENTAL             |                |           |        |         |                         |                          |                            |            |  |  |  |
| 14:55 |                                 |                |           |        |         |                         |                          |                            |            |  |  |  |
| 15:00 |                                 |                |           |        |         |                         |                          |                            |            |  |  |  |
| 16:00 | FRANJA JUVENIL                  |                |           |        |         |                         | FRANJA JUVENIL           |                            |            |  |  |  |
| 16:30 |                                 |                |           |        |         |                         |                          |                            |            |  |  |  |
| 16:55 |                                 |                |           |        |         |                         |                          |                            |            |  |  |  |
| 17:00 |                                 |                |           |        |         |                         | EL PUEBLO DE DIOS        |                            |            |  |  |  |
| 17:55 |                                 |                |           |        |         |                         |                          |                            |            |  |  |  |
| 18:00 |                                 |                |           |        |         |                         | ANGELUS (REGINA CAELI)   |                            |            |  |  |  |
| 18:05 | SENTIMIENTO Y FANTASIA          |                |           |        |         | EL PUEBLO DE DIOS       | SANTA MISA               |                            |            |  |  |  |
| 18:30 |                                 |                |           |        |         |                         |                          |                            |            |  |  |  |
| 18:55 |                                 |                |           |        |         |                         |                          |                            |            |  |  |  |
| 19:55 | EL MAESTRO EN CASA              |                |           |        |         | SENTIMIENTO Y FANTASIA  |                          |                            |            |  |  |  |
| 20:00 |                                 |                |           |        |         |                         |                          |                            |            |  |  |  |
| 20:55 |                                 |                |           |        |         |                         |                          |                            |            |  |  |  |
| 21:00 | CIERRE DE TRANSMISIÓN           |                |           |        |         |                         |                          |                            |            |  |  |  |
| 21:55 |                                 |                |           |        |         |                         |                          |                            |            |  |  |  |
| 22:00 |                                 |                |           |        |         | CIERRE DE TRANSMISIÓN   |                          |                            |            |  |  |  |

# PARRILLA DE PROGRAMACIÓN DIARIA DE RADIO TEZULUTLAN AÑO 2,015

| HORA  | LUNES                               | MARTES                                         | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SABADO | DOMINGO   |
|-------|-------------------------------------|------------------------------------------------|-----------|--------|---------|--------|-----------|
| 04:15 | APERTURA DE TRANSMISIÓN             |                                                |           |        |         |        |           |
| 04:25 |                                     |                                                |           |        |         |        |           |
| 04:30 |                                     |                                                |           |        |         |        | EL CANTO  |
| 05:55 | PROGRAMACIÓN CENTRO RADIAL POQOMCHI |                                                |           |        |         |        | DE GUATE  |
| 06:00 | ANGELUS (REGINA CAELI)              |                                                |           |        |         |        |           |
| 06:05 | EL CANTO DE GUATEMALA               |                                                |           |        |         |        |           |
| 06:50 | C.C.                                | C.C.                                           | C.C.      | C.C.   | C.C.    | C.C.   | C.C.      |
| 06:55 | PREPARACION PARA LA MISA            |                                                |           |        |         |        |           |
| 07:00 |                                     |                                                |           |        |         |        | C.C.      |
| 07:25 |                                     |                                                |           |        |         |        |           |
| 07:30 | SANTA MISA                          |                                                |           |        |         |        |           |
| 07:35 |                                     |                                                |           |        |         |        | EL PUEBLO |
| 07:40 |                                     |                                                |           |        |         |        | DE DIOS   |
| 07:45 |                                     |                                                |           |        |         |        |           |
| 07:50 |                                     | ELOGIO DE LA VIDA BUENA, MINUTOS DE SABIDURIA  |           |        |         |        |           |
| 07:55 |                                     |                                                |           |        |         |        |           |
| 08:00 |                                     | EL SAN NUESTRO DE CADA DIA                     |           |        |         |        |           |
| 08:05 |                                     |                                                |           |        |         |        |           |
| 08:10 |                                     | ELOGIO DE LA VIDA BUENA. MINUTOS DE SABIDURIA  |           |        |         |        | PREPARA   |
| 08:15 |                                     |                                                |           |        |         |        | CION      |
| 08:20 |                                     | ELOGIO DE LA VIDA BUENA / MINUTOS DE SABIDURIA |           |        |         |        | PARA LA   |
| 08:25 |                                     |                                                |           |        |         |        | MISA      |
| 08:30 |                                     | ELOGIO DE LA VIDA / BUENA MINUTOS DE SABIDURIA |           |        |         |        |           |
| 08:35 |                                     |                                                |           |        |         |        |           |
| 08:40 |                                     | ELOGIO DE LA VIDA / BUENA MINUTOS DE SABIDURIA |           |        |         |        |           |
| 08:45 |                                     | FRANJA INSTRUMENTAL                            |           |        |         |        |           |
| 08:50 |                                     | ELOGIO DE LA VIDA / BUENA MINUTOS DE SABIDURIA |           |        |         |        |           |
| 08:55 |                                     |                                                |           |        |         |        |           |

# PARRILLA DE PROGRAMACIÓN DIARIA DE RADIO TEZULUTLAN AÑO 2,015

| HORA  | LUNES                                          | MARTES                                         | MIÉRCOLES              | JUEVES | VIERNES | SABADO            | DOMINGO            |
|-------|------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------|--------|---------|-------------------|--------------------|
| 09:00 |                                                | EL SAN NUESTRO DE CADA DIA                     |                        |        |         |                   |                    |
| 09:05 |                                                |                                                |                        |        |         |                   |                    |
| 09:10 |                                                | ELOGIO DE LA VIDA / BUENA MINUTOS DE SABIDURIA |                        |        |         |                   |                    |
| 09:15 |                                                |                                                |                        |        |         |                   |                    |
| 09:20 |                                                | ELOGIO DE LA VIDA / BUENA MINUTOS DE SABIDURIA |                        |        |         |                   |                    |
| 09:25 |                                                |                                                |                        |        |         |                   |                    |
| 09:30 |                                                | ELOGIO DE LA VIDA / BUENA MINUTOS DE SABIDURIA |                        |        |         |                   | <b>SANTA</b>       |
| 09:35 |                                                |                                                |                        |        |         |                   | <b>MISA</b>        |
| 09:40 |                                                | ELOGIO DE LA VIDA / BUENA MINUTOS DE SABIDURIA |                        |        |         |                   |                    |
| 09:45 |                                                |                                                |                        |        |         |                   |                    |
| 09:50 |                                                | ELOGIO DE LA VIDA / BUENA MINUTOS DE SABIDURIA |                        |        |         |                   |                    |
| 09:55 |                                                |                                                |                        |        |         |                   |                    |
| 10:00 |                                                | EL SAN NUESTRO DE CADA DIA                     |                        |        |         |                   |                    |
| 10:05 |                                                |                                                |                        |        |         |                   |                    |
| 10:10 |                                                | ELOGIO DE LA VIDA / BUENA MINUTOS DE SABIDURIA |                        |        |         |                   |                    |
| 10:15 |                                                |                                                |                        |        |         | <b>AQUÍ</b>       |                    |
| 10:20 | <b>RECORRIENDO<br/>LOS CAMINOS<br/>DE DIOS</b> | ELOGIO DE LA VIDA / BUENA MINUTOS DE SABIDURIA |                        |        |         | <b>ESTAMOS</b>    |                    |
| 10:25 |                                                | FRANJA INSTRUMENTAL                            |                        |        |         | <b>LATINO</b>     |                    |
| 10:30 |                                                | ELOGIO DE LA VIDA / BUENA MINUTOS DE SABIDURIA |                        |        |         | <b>AMERICA</b>    |                    |
| 10:35 |                                                |                                                |                        |        |         |                   |                    |
| 10:40 |                                                | ELOGIO DE LA VIDA / BUENA MINUTOS DE SABIDURIA |                        |        |         |                   | E.V.B.             |
| 10:45 |                                                |                                                |                        |        |         |                   |                    |
| 10:50 |                                                | ELOGIO DE LA VIDA / BUENA MINUTOS DE SABIDURIA |                        |        |         |                   | E.V.B.             |
| 10:55 |                                                |                                                |                        |        |         |                   |                    |
| 11:00 |                                                | NOTICIERO MAYA KAT                             |                        |        |         | <b>EL CANTO</b>   | E.V.B.             |
| 11:05 |                                                |                                                |                        |        |         | <b>DE GUATEMA</b> | <b>FRANJA INST</b> |
| 11:55 |                                                |                                                |                        |        |         |                   |                    |
| 12:00 |                                                |                                                | ANGELUS (REGINA CAELI) |        |         |                   |                    |
| 12:05 |                                                |                                                | NOTICIERO COMSCEG      |        |         |                   |                    |
| 12:25 |                                                |                                                |                        |        |         |                   |                    |
| 12:30 | RADIO VATICANO PROGRAMA HISPANOAMERICANO       |                                                |                        |        |         |                   |                    |
| 12:55 |                                                |                                                |                        |        |         |                   |                    |
| 13:00 |                                                | EL CANTO DE GUATEMALA                          |                        |        |         |                   |                    |
| 13:55 |                                                |                                                |                        |        |         |                   |                    |

Fuente Parrillas: Archivos de RSET

# PARRILLA DE PROGRAMACIÓN DIARIA DE RADIO TEZULUTLAN AÑO 2,015

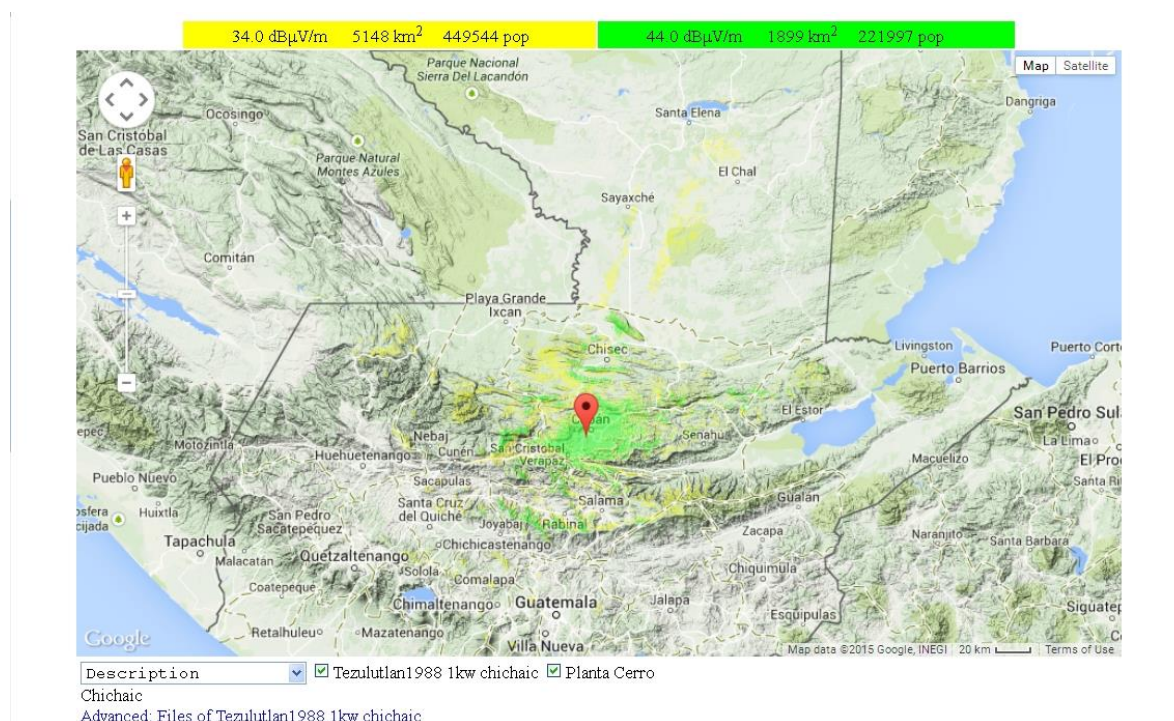
| HORA  | LUNES                 | MARTES                          | MIÉRCOLES                  | JUEVES | VIERNES | SABADO    | DOMINGO     |
|-------|-----------------------|---------------------------------|----------------------------|--------|---------|-----------|-------------|
| 14:00 |                       |                                 | EL SAN NUESTRO DE CADA DÍA |        |         |           |             |
| 14:05 |                       |                                 | FRANJA INSTRUMENTAL        |        |         |           |             |
| 14:55 |                       |                                 |                            |        |         |           |             |
| 15:00 |                       |                                 | FRANJA JUVENIL             |        |         |           |             |
| 15:55 |                       |                                 |                            |        |         |           |             |
| 16:00 |                       |                                 | EL SAN NUESTRO DE CADA DÍA |        |         |           |             |
| 16:05 |                       |                                 | FRANJA JUVENIL             |        |         |           |             |
| 16:55 |                       |                                 |                            |        |         |           |             |
| 17:00 |                       |                                 |                            |        |         |           | EL PUEBLO   |
| 17:05 |                       |                                 |                            |        |         |           | DE DIOS     |
| 17:30 |                       |                                 |                            |        |         |           |             |
| 17:35 |                       |                                 |                            |        |         |           |             |
| 17:40 |                       |                                 |                            |        |         |           | PREPARACION |
| 17:45 |                       |                                 |                            |        |         |           | PARA LA     |
| 17:50 |                       |                                 |                            |        |         |           | MISA        |
| 17:55 |                       |                                 |                            |        |         |           |             |
| 18:00 |                       |                                 | ANGELUS (REGINA CAELI)     |        |         |           |             |
| 18:05 |                       | SERIES                          |                            | SERIES |         | EL PUEBLO | SANTA MISA  |
| 18:10 |                       |                                 |                            |        |         | DE DIOS   |             |
| 18:25 |                       |                                 |                            |        |         |           |             |
| 18:30 |                       |                                 |                            |        |         |           |             |
| 18:40 |                       |                                 |                            |        |         |           |             |
| 18:45 |                       | SENTIMIENTO Y FANTASIA          |                            |        |         |           |             |
| 19:15 |                       |                                 |                            |        |         |           |             |
| 19:55 |                       |                                 |                            |        |         |           |             |
| 20:00 |                       | EL MAESTRO EN CASA (IGER)       |                            |        |         |           |             |
| 20:55 |                       |                                 |                            |        |         |           |             |
| 21:00 |                       | SENTIMIENTO Y FANTASIA (SERIES) |                            |        |         |           |             |
| 21:55 |                       |                                 |                            |        |         |           |             |
| 22:00 | CIERRE DE TRANSMISIÓN |                                 |                            |        |         |           |             |

Fuente Parrillas: Archivos de RSET

### 3.3.9.6 Cobertura

Año 1,988 Cobertura de Radio Tezulutlán 103.5 MHz emitiendo desde lotificación Chichaic con 1Kw de potencia.

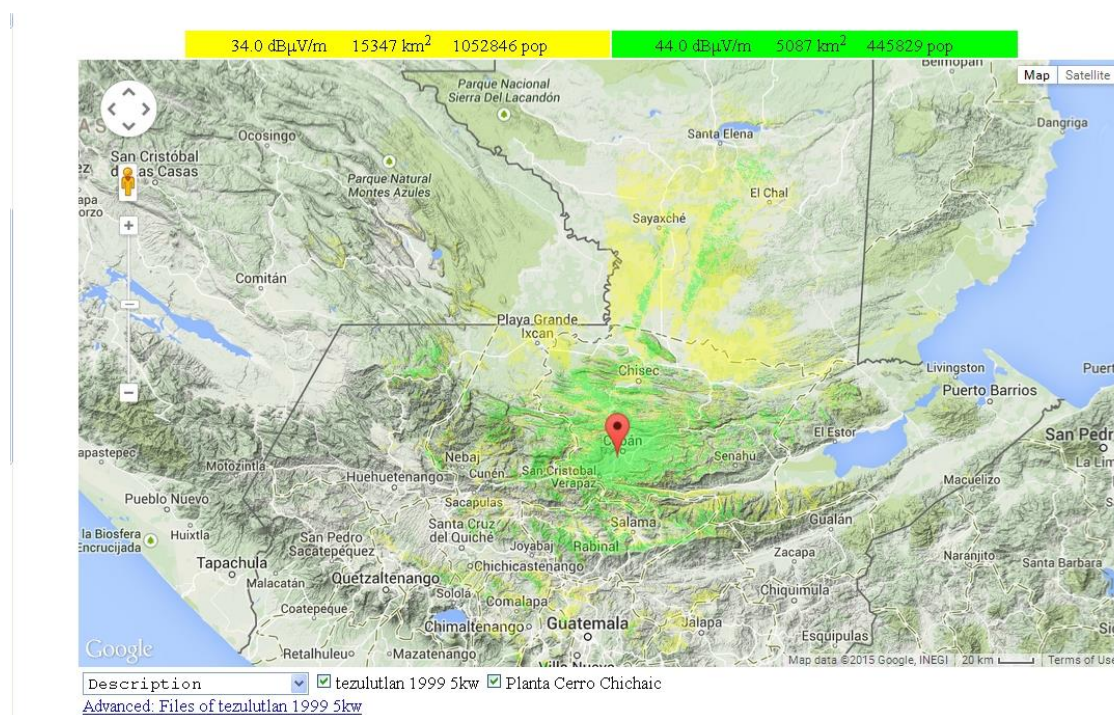
“En esta gráfica podemos ver que se cubría con una señal regular (a veces deficiente) 5,148 kilómetros cuadrados (áreas con color amarillo) y 1,899 kilómetros cuadrados con una buena señal (verde). En esta gráfica en particular, los datos poblacionales que aparecen junto estos datos de cobertura superficial, no son aplicables, es decir, no corresponderían a la realidad de ese momento, por cuanto las bases de datos que se utilizaron para generar los datos poblacionales son los actuales”. Entrevista realizada a Hugo Leonel Jucub Cugua, el 6 de marzo de 2015.



Fuente: Archivo Radio Tezulutlán.

Año 1,989 Cobertura de Radio Tezulutlán 103.5 MHz emitiendo desde lotificación Chichaíc con 5Kw de potencia.

“En esta otra gráfica podemos ver que se cubría con una señal regular a veces deficiente 15,347 kilómetros cuadrados (áreas con color amarillo) y 5,087 kilómetros cuadrados con una buena señal (áreas con color verde). En esta gráfica al igual que en la anterior, los datos poblacionales que aparecen junto los datos de cobertura superficial, no son aplicables, es decir, no corresponderían a la realidad de ese momento, por cuanto las bases de datos que se utilizaron para generar los datos poblacionales son los actuales y no los de esa época”. Entrevista a Hugo Leonel Jucub Cugua, el 6 de marzo de 2015.



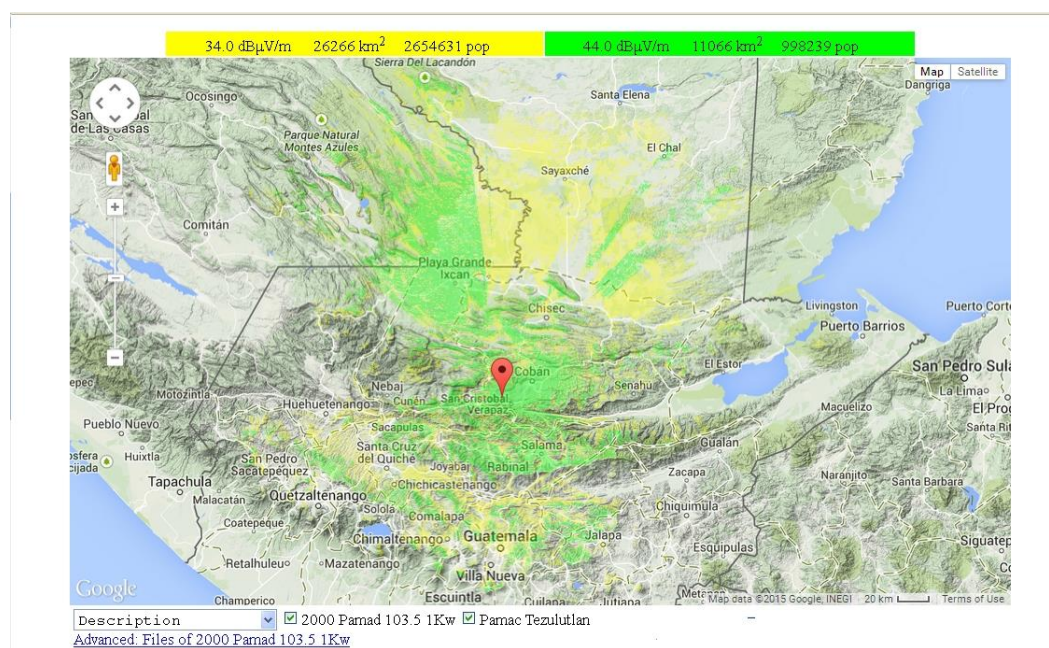
Fuente: Archivo Radio Tezulutlán.

Año 2,000 Cobertura de Radio Tezulutlán 103.5 MHz emitiendo desde la aldea Pamac, San Cristóbal Verapaz con 1Kw de potencia.

“En esta otra gráfica podemos ver que se cubriría con una señal regular (a veces deficiente) 26,266 kilómetros cuadrados (áreas con color amarillo) y 11,066 kilómetros cuadrados con una buena señal (verde). En esta gráfica al igual que en las anteriores, los datos poblacionales que aparecen junto los datos de cobertura superficial, no son aplicables, es decir, no corresponderían a la realidad de ese momento, por cuanto las bases de datos que se utilizaron para generar los datos poblacionales son los actuales y no los de esa época.

Nota: en el año 2,001, La Superintendencia de Telecomunicaciones emitió la resolución SIT-054-2001 por medio de la cual, dispone el traslado de la frecuencia 103.5 MHz hacia la frecuencia 103.9 MHz, con la finalidad de mejorar la compartición del espacio radioeléctrico. Por lo que se hicieron modificaciones en las antenas que utilizaba en ese entonces Radio Tezulutlán y se procedió a realizar el traslado, comenta el señor Hugo Leonel Jucub Cugua en entrevista realizada el 6 de marzo de 2015.

.



Fuente: Archivo Radio Tezulutlán.

“En esta nueva gráfica podemos ver que se podían cubrir con una señal regular en algunas ocasiones deficiente 35,684 kilómetros cuadrados (áreas con color amarillo) y 18,858 kilómetros cuadrados con una buena señal (áreas con color verde). En esta gráfica a diferencia de las anteriores, los datos poblacionales que aparecen junto los datos de cobertura superficial, ya se pueden tomar como cercanos a la realidad, no completamente exactos, pero ya más cercanos a la realidad de ese momento.

34.0 dBμV/m 35684 km<sup>2</sup> 3713912 pop

44.0 dBμV/m 18858 km<sup>2</sup> 1853894 pop

Map Satellite

Google

Map data © 2015 Google, INEGI 20 km Terms of Use

Description

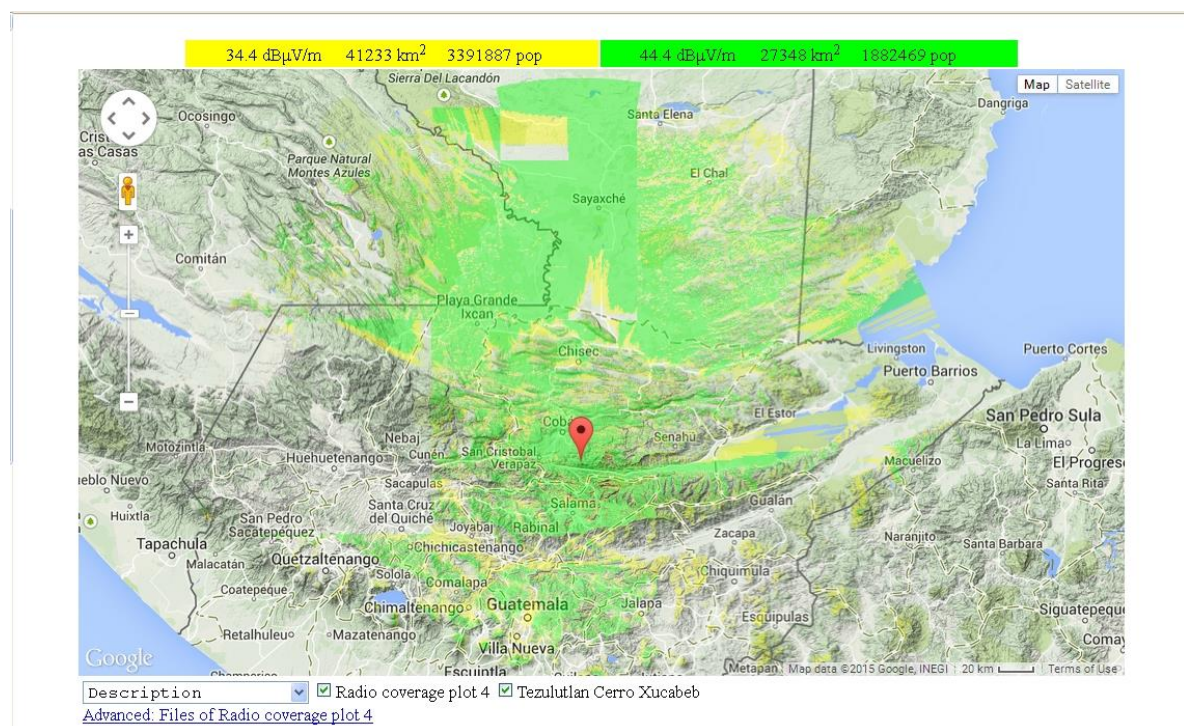
Advanced: Files of Parnac 103.9 1kw 2009 P

112

Año 2014 junio, Cobertura de Radio Tezulutlán 103.9 MHz emitiendo desde el Cerro Xucaneb, Tamahú, Alta Verapaz con 1Kw de potencia.

“En estas últimas gráficas (las primeras dos) se puede ver la cobertura actual, alcanzada con el traslado hacia el cerro Xucaneb, en ellas se puede ver que ahora se cubre o se llega a las áreas en amarillo con una señal regular, abarcando estas áreas un aproximadamente 41,233 kilómetros cuadrados, y con una buena señal 27,348 kilómetros cuadrados. Los datos poblacionales en este caso, si son completamente aplicables.

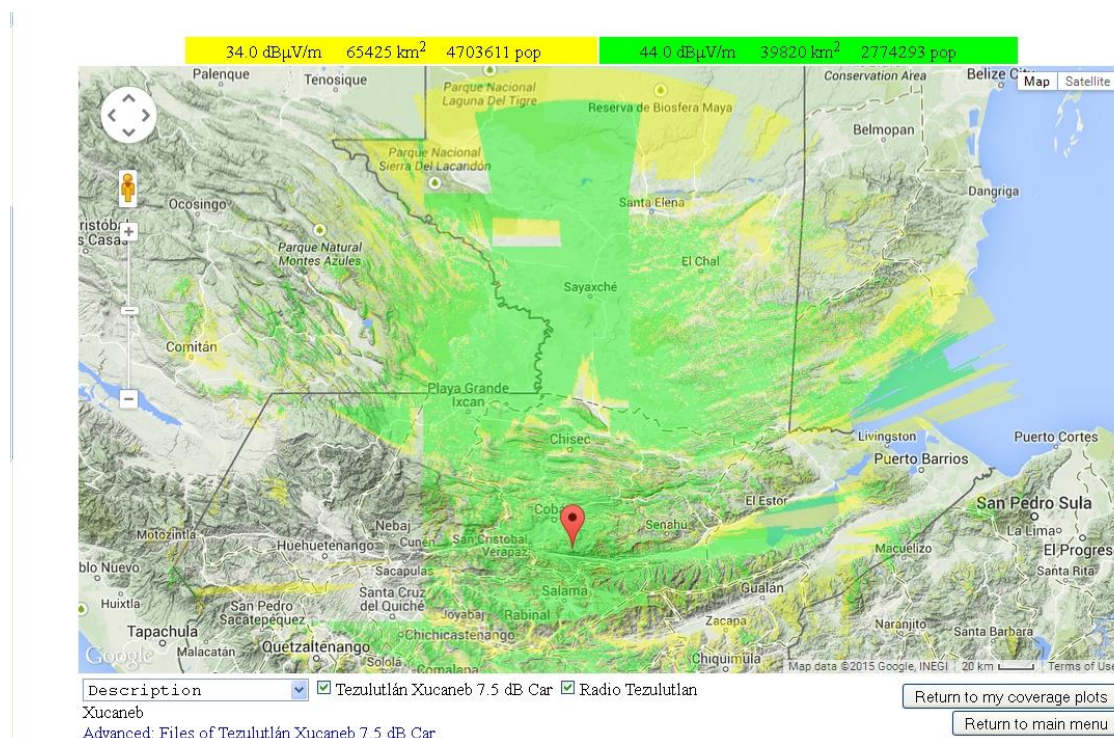
Existe un pequeño detalle en estas dos primeras imágenes y es que solamente abarcan un área de 200 kilómetros, sin embargo la propagación hacia el norte aún es mayor a la representada en el gráfico, aunque la mayor parte de esas áreas serían de color amarillo”. Entrevista: Hugo Leonel Jucub Cugua, el 6 de marzo de 2015.



Fuente: Archivo Radio Tezulutlán.

Año 2014 (Junio) Cobertura de Radio Tezulutlán 103.9 MHz emitiendo desde el Cerro Xucaneb, Tamahú, Alta Verapaz con 1Kw de potencia.

“Estas dos últimas gráficas, representan la cobertura que se obtendría luego de realizar unos cambios en las antenas de transmisión, pues aunque no se nota mucho en las anteriores gráficas, tenemos algunos problemas de cobertura en las áreas cercanas, aun cuando más lejos llegamos bien; por lo que hemos estado planificando realizar algunos ajustes o cambios en las antenas de manera que cubramos mejor las áreas cercanas y no nos vayamos tan lejos, hacia áreas que al final no son de interés pastoral, aunque desde el punto de vista comercial es de mayor beneficio para la misma. En fin que vamos a reducir un poco la cobertura, pero tratando de cubrir mejor lo que tenemos cerca”. Entrevista a Hugo Leonel Jucub Cugua, el 6 de marzo de 2015.



Fuente: Archivo Radio Tezulutlán.

Radio Tezulutlán tiene una gran cobertura territorial, sobre todo si se habla de la onda corta que posee. Obviamente depende mucho de las condiciones atmosféricas pero tiene la característica única de poder viajar distancias muy largas como lo menciona en una entrevista Monseñor Gerardo Flores; en una ocasión logró captar en una visita a Italia dicha emisora, y para él fue toda una gran sorpresa, “No me lo esperaba, estaba yo buscando una radio para escuchar, cuando de repente localice la frecuencia de radio Tezulutlán, fue todo un hallazgo para mí pues la señal se escuchaba fuerte y clara”. Audio Monseñor Flores 2008

Actualmente, también por medio de las redes sociales y llamadas telefónicas han logrado saber que la escuchan en la frontera con México y Salvador.

Por otro lado Radio Tezulutlán Fm logra cubrir a partir del traslado de la torre al cerro Xucaneb la siguiente extensión territorial a nivel nacional:

- Alta Verapaz:

Cobán, Tactic, Santa Cruz, San Cristóbal, Carchá, Chamelco, Chisec, Cahabón, Fray Bartolomé de las Casas, Tamahú, Tukurú, La Tinta, Lanquín, Raxruhá, Panzós.

- Baja Verapaz:

Salamá, Rabinal, Cubulco, San Miguel Chicaj, Purulhá, San Jerónimo, El Chol.

- Quiché:

Playa Grande, Uspantán, Sacapulas, Joyabaj, Chicamán, Zona Reyna.

- Huehuetenango:

Barillas, San Mateo Ixtatan, Santa Eulalia, Soloma, San Juan Ixcoy.

- Petén:

Santa Ana, Sayaxché, Poptún, San Luis, Dolores, San Benito, algunas comunidades de Santa Elena y Belice.

### **3.3.9.7        Sondeo y estudios**

El primer sondeo cualitativo y cuantitativo se realizó bajo la supervisión de la señora Velázquez, perteneciente a la Radio Tiocelo de la hermana república de México, fue en el año de 1997, de este resultado se conoció que el Radio Sistema de Estaciones Tezulutlán ocupaba la segunda posición de aceptación de preferencia en el área norte de nuestro país.

El segundo sondeo fue coordinado por Arthur de Holanda auxiliado por Felipe Sac, en el año 2002.

El tercer sondeo fue coordinado por Felipe Sac y Juan Pablo Juc, en los meses de Julio a Diciembre del año 2006.

El cuarto sondeo se realizó con la coordinación de la señorita Paola Hernández auxiliada por Carlos Sagui y Juan José Ventura en el año 2011.

El quinto sondeo fue realizado en los meses de Julio a Diciembre del año 2014, implementado por la señorita Paola Hernández, con la coordinación local de Fredy Gálvez, la aplicación metodológica y apoyo logístico de Krisley Tení, Thelma Höenes; con la colaboración de Juan José Ventura Che, según Autores Varios, Informe Sondeo 2014 Gerardi-Tezulutlán, Federación Guatemalteca de Escuelas Radiofónicas pag.3

### **3.3.9.8        Reconocimientos**

Por su labor radiofónica la Radio de Estaciones Tezulutlán, tiene en su haber reconocimiento de las organizaciones sociales y principalmente de las comunidades, la mayoría han sido dadas a personas que han laborado en la misma quienes han realizado un estupendo trabajo dentro de la radio debido a su cercanía con la audiencia. Tal es el caso de Padre Bernardino Ness quien fue nombrado por la municipalidad de Cobán como “Valor Alta Verapacense”, lamentablemente no todos han sido documentados.

### **3.3.9.9 Alianzas, membrecías y socios**

Radio Tezulutlán de la Diócesis de la Verapaz, desde sus inicios ha contado con aliados y socios, quienes han ayudado a la labor de educar y evangelizar a la población de Alta Verapaz. A continuación se presenta un breve resumen de algunos grandes colaboradores de esta radio.

#### **3.3.9.9.1 Federación Guatemalteca de Escuelas Radiofónicas (FGER) y Radio Sistema de Estaciones Tezulutlán (RSET)**

La Federación Guatemalteca de Escuelas Radiofónicas “FGER” fue fundada el 9 de agosto de 1965, históricamente ha trabajado su programación radiofónica en el idioma Maya de la región con la temática de educación, medio ambiente, agricultura, cultura, salud y otros con enfoque social. Definiéndose como una coordinadora de radios culturales y educativas al servicio de las comunidades indígenas y campesinas de Guatemala. Actualmente está integrada por ocho radios afiliadas y once aliadas, todas autorizadas legalmente por La Superintendencia de Telecomunicaciones (SIT): Radios Afiliadas: La Voz de Atitlán en Santiago Atitlán-Sololá, Nawal Estéreo en Nahualá-Sololá, La Voz de Colomba en Colomba Costa Cuca-Quetzaltenango, Balam Estéreo en Cabricán-Quetzaltenango, Estéreo Gerardi y Tezulutlán Estéreo en Cobán-Alta Verapaz, Ut’ankaj en Poptún-Petén y FM Tierra en Jocotán-Chiquimula. Radios Aliadas: TGW La Voz de Guatemala en Guatemala, Quiché en Santa Cruz del Quiché-Quiché, Quezada en Quezada-Jutiapa, Zamaneb en San Jerónimo-Baja Verapaz, San Pablo en Rabinal-Baja Verapaz, Creativa en Huehuetenango, Santa Cruz en Barillas-Huehuetenango, La Voz de la Buena Nueva en San Marcos, Chuimekena en Totonicapán, Véritas en Puerto Barrios-Izabal y Cultural Educativa en Patzún-Chimaltenango. (Plan estratégico de mercadeo 2011-2015 de FGR pg.1)

Radio Tezulutlán está afiliada con FGR desde el año de 1975, hasta el año de 1988. Probablemente la persona que gestó el acercamiento con dicha entidad fue Padre Bernardino Ness, no se sabe a ciencia cierta. Luego vuelve a retomar contacto Radio Tezulutlán con FGR en el año de 1990 la cual ha mantenido hasta la fecha.

“FGR ha sido un referente muy fuerte, y de hecho, sin ninguna intención jactanciosa, radio Tezulutlán le ha hecho aportes importantes a FGR porque tiene un equipo de gente muy madura en el sentido profesional, muy conocedora de los temas y ha participado muchas veces en las directivas de FGR”. Comenta el Padre Sergio Godoy, en entrevista realizada el 14/07/2015



Proyecto B' ichaank '98. Fuente: Archivo RSET.

### **3.3.9.9.2 Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica (ALER) y RSET**

La Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica (ALER) es una asociación de ámbito regional. Fue creada en el año de 1972 por la unión de 18 radios católicas, entre las cuales en ese entonces se encontraba radio Tezulutlán. Actualmente cuenta con 82 afiliadas en 16 países de América Latina y del Caribe. ALER es una red de comunicación educativa popular que promueve la participación, la inclusión, la convivencia armónica con la naturaleza; acompaña a los pueblos en

la conquista de derechos; trabaja por la democratización de la comunicación y participa en la construcción de procesos para el Buen Vivir. [www.aler.org](http://www.aler.org)

ALER tuvo una activa participación en radio Tezulutlán desde el año que fue fundada hasta el año de 1998, en donde cesan relaciones comerciales por diferencias. Actualmente están en procesos de acercamiento para retomar dichas relaciones.

“Con ALER no ha sido tan fácil, pueda ser por la distancia, tiempo, o por la personas que en su momento han estado detrás de las gestiones de la radio, pero creo que ese discurso se está retomando, tal vez no con la misma fuerza que tenía en los años 90's, pero nuevamente se retomó” menciona en entrevista Padre Sergio Godoy, realizada 14/07/2015.

#### **3.3.9.9.3 Emisoras Católicas (ECA) y RSET**

La Comisión de Comunicación Social de la Conferencia Episcopal de Guatemala, opera con 15 emisoras que dependen del Obispo de su respectiva Diócesis o Vicariato y algunas emisoras parroquiales que conforman el grupo radial “ECA” (Emisoras Católicas). Este grupo radial es una experiencia de red satelital de emisoras diocesanas. [www.iglesiakatolica.org](http://www.iglesiakatolica.org)

ECA ha sido una constante en la vida de radio Tezulutlán, gracias a ella también, la radio ha podido sobrevivir económicamente con el beneficio de los proyectos para la población. Entre uno de los proyectos que se han realizado con Emisoras Católicas fue “ECA 2002” y otro de los proyectos es la Red Satelital desde el 2004-2009.

#### **3.3.9.9.4 Catholic Agency For Overseas Development (CAFOD) y RSET**

La Agencia Católica para el Desarrollo de Ultramar (CAFOD), anteriormente conocido como el Fondo Católico para el Desarrollo de Ultramar, es la agencia católica para Inglaterra y Gales. Se trata de una ayuda internacional agencia que

trabaja para aliviar la pobreza y el sufrimiento de los países en vías de desarrollo. Está financiado por la comunidad católica en Inglaterra y Gales, el Gobierno británico y el público en general a través de donaciones.

CAFOD fue fundada en 1962. Los objetivos de CAFOD son promover a largo plazo; responder a las emergencias; sensibilizar al público sobre las causas de la pobreza; hablar en nombre de los pobres; y promover la justicia social en el testimonio de cristianos en la fe y del Evangelio y de valores. También participa en el alivio a corto plazo. Es uno de los patrocinadores del nuevo Instituto de Las Casas en Blackfriars Salón de la Universidad de Oxford.

CAFOD es una agencia de las Conferencia de Obispos Católicos de Inglaterra y Gales y parte de la Federación Internacional de Cáritas, que opera en más de 200 países y territorios en todo el mundo. CAFOD es miembro del Comité de Emergencia DEC desastres y el Grupo de Ayuda británico de ultramar.

[www.cafod.org.uk](http://www.cafod.org.uk)

Dicho lo anterior, CAFOD ha fungido como contraparte directa desde 1993 hasta 1997. A partir de este último año se convirtió en beneficiaria y cooportunista de FGR. Ha sido parte integral para el sostenimiento económico de radio Tezulutlán, e inició su relación a través del Padre Sergio Waldemar Godoy Peláez, gestionando el primer proyecto sobre investigación de Plantas Medicinales y varios de actualización e innovación tecnológica y a partir de ese entonces CAFOD ha sido uno de los aliados más constantes en la trayectoria de radio Tezulutlán.

Gracias a los aportes económicos que CAFOD ha realizado para impulsar proyectos para el desarrollo de éste departamento, radio Tezulutlán ha logrado subsistir a los embates económicos en algunas etapas de su historia.



Clausura curso Promotores de Salud, CAFOD año 1993. Fuente: Archivo RSET

#### 3.3.9.9.5 Manos Unidas y RSET

Manos Unidas es la Asociación de la Iglesia Católica en España para la ayuda, promoción y desarrollo del Tercer Mundo. Es, a su vez, una Organización No Gubernamental para el Desarrollo, (ONGD), de voluntarios, católica y secolar.

[www.manosunidas.org](http://www.manosunidas.org)

“Nuevamente padre Sergio Godoy es el gestor ante éste contacto, y envía una solicitud escrita a Manos Unidas en donde solicita ayuda para un proyecto de radio Tezulutlan, lamentablemente en ese momento al encargado no le pareció interesante y literalmente lo desecha a la basura, para suerte del padre Godoy, el señor Waldo Fernández, recupera el documento del basurero lo lee y ve que uno de los que firman es Monseñor Gerardo Flores, de esta cuenta él pide una revisión de parte de la junta adjudicadora, por lo que finalmente fue concedido el apoyo para el proyecto que el padre Godoy planteo y así se inicia la relación”, comenta Hugo Jucub en entrevista de fecha 03/03/2015.

A través de **Manos Unidas** se gesta un proyecto que pretende fortalecer la emisora, e incidir aún más en el desarrollo integral de la población, formando a sus oyentes en temas como:

- Defensa de los derechos humanos,
- la equidad de género,
- el respeto a las identidades étnicas,
- la preservación del medio ambiente,
- la alfabetización y la educación.

Para ello se requiere el traslado del centro emisor a una nueva ubicación y la dotación de algunos nuevos equipos, con lo que la emisora tendrá mejor y mayor cobertura. Los beneficiarios directos son más 940.000 personas.



Archivos: Manos Unidas, alumna de las clases de Alfabetización de Radio Tezulutlán, año 2012.

#### **3.3.9.9.6 Fundación Paz y Reconciliación y RSET**

El Obispo de la Verapaz, Monseñor Gerardo Flores en ese entonces fue el gestor de este contacto el cual se hizo en el año 2002 y se ha mantenido hasta la fecha. Posteriormente será el obispo titular de la Diócesis de la Verapaz, ya que la Diócesis es la socia de dicha fundación. En la asamblea de la Fundación Paz y Reconciliación, participa el obispo de la Verapaz, así como en las asambleas de ECA/COMSEG, también participan el director o los coordinadores del departamento de producción de las emisoras.

Radio Sistema de Estaciones Tezulutlán, es miembro también de la Cámara de Radiodifusión de Guatemala.

### **3.4 Aspectos económicos y de mercadeo de la radio**

#### **3.4.1 ¿Cómo subsiste Radio Sistema de Estaciones Tezulutlán?**

Radio Sistema de Estaciones Tezulutlán, desde su fundación e inicio, ha subsistido gracias al apoyo y aporte económico de los feligreses de las diferentes comunidades, quienes han sido una constante durante estos 40 años. Pero, es importante mencionar también, que gracias a las gestiones de Monseñor Flores, y Monseñor Valenzuela, así como de padre Bernardino Ness y padre Sergio Godoy actualmente, se logró el contacto de organizaciones internacionales muy importantes para desarrollar proyectos como CAFOD, ECA, MANOS UNIDAS, FGR entre otras, y que a través de estas gestiones se han visto beneficiada económicamente el Radio Sistema de Estaciones Tezulutlán.

“También cabe mencionar, que desde que nació la radio hermana Gerardi, radio Tezulutlán ha pasado a ser casi una beneficiaria de ésta misma, ya que con radio Gerardi, sus grandes bien hechores son las familias o los oyentes del área rural, quienes desde un principio se sintieron identificados y comprometidos plenamente con ésta radio” comenta padre Sergio Godoy en entrevista.

La realidad es que por no ser una radio netamente comercial, ha tenido momentos muy difíciles de sostener económicamente, pero que gracias al ingenio de algunos

miembros del personal, así como del Monseñor que ha estado en turno y últimamente de padre Sergio Godoy han logrado subsistir a los embates económicos que representa el sostenimiento de una radio.

### **3.4.2 Estrategia de mercadeo**

Las estrategias de mercadeo de Radio Tezulutlán, han ido evolucionando y cambiando a lo largo de estos 40 años de trayectoria, pues una de sus grandes dificultades es que no han tenido los fondos suficientes para sostener a un equipo de mercadeo por lo que les ha sido muy difícil mantener y desarrollar un plan de mercadeo por determinado tiempo. Sin embargo, han tomado como base el plan de mercadeo de FGR y lo han adaptado a su realidad.

- **Objetivo General de Mercadeo:**

Mejorar la sostenibilidad financiera de Radio Sistema de Estaciones Tezulutlán, a través de la creación e implementación de estrategias para potenciar el mercadeo y ventas.

- **Objetivos Específicos de Mercadeo:**

1. Lograr la integración y estabilidad del equipo de mercado y ventas en RSET.
2. Promocionar la imagen de las Radios.
3. Cubrir y captar a los clientes del mercado objetivo.
4. Alcanzar la fidelidad de los clientes actuales.
5. Definir mecanismos claros de distribución y comercialización.

## DESARROLLO PLAN ESTRATÉGICO DE MERCADEO RSET JULIO – DICIEMBRE 2014

| <b>OBJETIVO ESPECÍFICO 1:</b> Lograr la integración y estabilidad del equipo de mercado y ventas en RSET. |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>RESULTADOS ESPERADOS</b>                                                                               | <b>INDICADORES PARA EL LOGRO DE RESULTADOS</b>                                                                           | <b>ACTIVIDADES PARA ALCANZAR RESULTADOS</b>                                                                                                                                                     |
| - Que RSET cuente con un coordinador en el área de mercadeo y ventas.                                     | - Coordinador de mercadeo con presencia diaria en las instalaciones de la radio.                                         | - Contratación e inducción de Coordinador de Mercadeo.                                                                                                                                          |
| - Integrar un equipo de ventas capacitado en cuanto a las herramientas necesarias en el área.             | - Equipo de mercadeo y ventas bien consolidado.<br>- Mayor capacidad para ejercer las ventas.<br>- Incremento de ventas. | - Reunir a actuales vendedores.<br>- Reuniones periódicas entre coordinador y vendedores para mostrar resultados y brindar acompañamiento.<br>- Pequeños talleres de capacitación a vendedores. |
| - Que el equipo de mercadeo cuente con las condiciones adecuadas para realizar su trabajo.                | - El área de mercadeo cuenta con una oficina equipada, teléfono, internet y espacio necesario.                           | - Gestionar fondos propios del área de Mercadeo para poder adquirir ciertos recursos con los que no se cuenta: impresora, computadora en buenas condiciones, escáner, etc.                      |
| - El equipo de mercadeo y ventas se encuentran realmente identificados con RSET.                          | - El equipo se identifica con distintivos de RSET.<br>- Alcanzan metas personales, como de toda la organización.         | - Elaborar material que identifique al equipo con RSET: camisas, blusas, gafetes, carpetas, lapiceros, etc.<br>- Trazar metas por vendedor basadas en los objetivos de todo RSET.               |

Fuente: Documento "PLAN ESTRATÉGICO DE MERCADEO RSET JULIO – DICIEMBRE 2014"

| <b>OBJETIVO ESPECÍFICO 2:</b> Promocionar la imagen de las Radios.  |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>RESULTADOS ESPERADOS</b>                                         | <b>INDICADORES PARA EL LOGRO DE RESULTADOS</b>                                                                                                                                                                      | <b>ACTIVIDADES PARA ALCANZAR RESULTADOS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| - Que en RSET se utilice la técnica de las 4p's.                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Productos y servicios con ventajas competitivas.</li> <li>- RSET tiene el reconocimiento adecuado en la región.</li> <li>- Atracción de nuevos clientes.</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redefinir imagen, precio, comercialización y promoción de cada uno de los productos y servicios que ofrece RSET.</li> <li>- Mejorar la imagen general de RSET para su promoción en los medios propios (página web, redes sociales, radio).</li> </ul>                                                                                                                           |
| - Promocionar los productos y servicios de la Radio.                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Página web y redes sociales son herramientas útiles al comercializar.</li> <li>- Se cuenta con material de promoción distintivo de la radio.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar a conocer a clientes actuales y potenciales la nueva cobertura con que cuentan las radios, a través de visitas personalizadas.</li> <li>- Promocionar a RSET en nuevos medios (televisión, mantas, medios escritos).</li> <li>- Crear material de promoción para clientes actuales y potenciales (trifoliales, lapiceros, catálogos de serigrafía, entre otros).</li> </ul> |
| - Posicionar la radio ante agentes de Pastoral y de las Parroquias. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las pastorales y parroquias ven a RSET como algo propio de la Iglesia Católica.</li> <li>- Pastorales y parroquias adquieren los productos y servicios de RSET.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibilizar a la población católica acerca de RSET, dando a conocer la verdadera razón de ser de ésta.</li> <li>- Promocionar la radio en las asambleas de las diferentes zonas pastorales de la Diócesis.</li> </ul>                                                                                                                                                          |

|                                                                                                  |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                  |                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Involucrar a los católicos de la región en la radio, a través de la programación evangelizadora con que se cuenta.</li> <li>- Crear un tarifario especial dirigido a Pastorales y Parroquias, con el fin de brindar precios más cómodos como instancia católica que son.</li> </ul>                                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definir promociones para las fechas clave.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se cuenta con la participación de la audiencia en las distintas promociones.</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definir fechas en las que interesa motivar a la audiencia.</li> <li>- Diseñar promociones para fechas importantes como: Navidad.</li> </ul>                                                                                                                                                                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Primera Carrera Q'eqchí Tezulutlán – Gerardi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contar con por lo menos 200 corredores inscritos.</li> <li>- Carrera de gran relevancia entre la población Q'eqchi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización de la carrera con dos meses de anticipación.</li> <li>- Búsqueda de patrocinadores (dentro de los mismos clientes actuales).</li> <li>- Creación de la imagen y material promocional de la Carrera.</li> <li>- Promoción de la carrera entre la población Q'eqchí y diferentes equipos de corredores.</li> </ul> |

Fuente: Documento "PLAN ESTRATÉGICO DE MERCADEO RSET JULIO – DICIEMBRE 2014"

| <b>OBJETIVO ESPECÍFICO 3:</b> Cubrir y captar a los clientes del mercado objetivo.       |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>RESULTADOS ESPERADOS</b>                                                              | <b>INDICADORES PARA EL LOGRO DE RESULTADOS</b>                                                                                               | <b>ACTIVIDADES PARA ALCANZAR RESULTADOS</b>                                                                                                                     |
| - Identificar el mercado meta de RSET.                                                   | - Contar con un listado de clientes con nombres y categorías.                                                                                | - Investigación en las empresas que se consideran clientes potenciales, realizando visitas a cada uno.                                                          |
| - Que a cada vendedor cuente con una cartera actualizada de clientes.                    | - Equipo de ventas bien organizado en cuanto a su cartera de clientes.                                                                       | - Evaluar las cuentas de cada vendedor.<br>- Asignar a cada vendedor una cartera de clientes a la que debe visitar y dar seguimiento.                           |
| - El equipo de mercadeo y ventas capta nuevos clientes.                                  | - Mayor facturación por servicios radiofónicos.                                                                                              | - Visitar a los clientes potenciales, ofreciéndoles la gama de productos y servicios.<br>- Brindar material promocional para posicionar la Radio.               |
| - Las entidades pastorales y parroquiales forman parte de los clientes de RSET.          | - Se reconoce a Pastorales y Parroquias como el principal mercado.<br>- Mayor facturación de servicios a agentes de Pastoral y Parroquiales. | - Visitas a Zonas Pastorales promocionando los servicios y productos de RSET.<br>- Socializar el tarifario especial creado para entidades católicas y sociales. |
| - Diplomado de en Innovación Institucional radial con énfasis en estudios de relevancia. | - Resultados obtenidos acerca de la audiencia y preferencia de programación.                                                                 | - Impulsar cada una de las sesiones del diplomado.<br>- Dar seguimiento y asesoría a cada uno de los participantes del diplomado.                               |

Fuente: Documento "PLAN ESTRATÉGICO DE MERCADEO RSET JULIO – DICIEMBRE 2014"

**OBJETIVO ESPECÍFICO 4:** Alcanzar la fidelidad de los clientes actuales.

| <b>RESULTADOS ESPERADOS</b>                                                                                                                             | <b>INDICADORES PARA EL LOGRO DE RESULTADOS</b>                                                  | <b>ACTIVIDADES PARA ALCANZAR RESULTADOS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- El equipo de mercadeo y ventas consolida su cartera actual de clientes y recupera a clientes pasivos.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Mayor facturación por servicios radiofónicos.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Revisar el historial de cada cliente para conocer sus necesidades y fechas importantes.</li><li>- Visitar cada uno de los clientes actuales ofreciendo los productos y servicios de acuerdo a sus necesidades. Mostrando nuevo tarifario.</li><li>- Visitar a aquellos clientes que ya no están con la radio, para mostrarles la nueva imagen, tarifario, cobertura y demás ventajas competitivas.</li><li>- Dar a los clientes material promocional (con nueva imagen) y detalles a clientes especiales.</li></ul> |

Fuente: Documento "PLAN ESTRATÉGICO DE MERCADEO RSET JULIO – DICIEMBRE 2014"

| <b>OBJETIVO ESPECÍFICO 5:</b> Definir mecanismos claros de distribución y comercialización. |                                                                                          |                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>RESULTADOS ESPERADOS</b>                                                                 | <b>INDICADORES PARA EL LOGRO DE RESULTADOS</b>                                           | <b>ACTIVIDADES PARA ALCANZAR RESULTADOS</b>                                                                                                    |
| - Políticas de ventas en RSET.                                                              | - Aplicación y respeto de las políticas de venta.                                        | - Redactar y validar las políticas de venta.<br>- Socializar las políticas de venta con el equipo de vendedores.                               |
| - Contar con un tarifario agradable al cliente y paquetes competitivos.                     | - Tarifario actualizado.<br>- Tarifario para especial para agentes católicos y sociales. | - Revisar, calcular y validar las tarifas.<br>- Socializar los nuevos tarifarios.<br>- Crear y promocionar paquetes de acuerdo a la temporada. |

Fuente: Documento "PLAN ESTRATÉGICO DE MERCADEO RSET JULIO – DICIEMBRE 2014"

En el año 2014, se dieron a la tarea de realizar un FODA y un plan propio de mercadeo para radio Tezulutlán, el cual se presenta a continuación:

#### **FODA MERCADEO RSET 2014**

|                       | <b>FORTALEZAS</b>                                                                                                                                                     | <b>DEBILIDADES</b>                                                                                                                                                                                                                 | <b>OPORTUNIDADES</b>                                                                                                                                                                                                         | <b>AMENAZAS</b>                                                                                                                                  |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>RECURSO HUMANO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incorporación de coordinador de mercadeo en la Radio.</li> <li>- Se cuenta con un área asignada para el departame</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- No se cuenta con un equipo formal de vendedores.</li> <li>- Vendedores asignados de manera informal.</li> <li>- Falta de equipo y espacio suficiente para el área de mercadeo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brindar un mejor servicio a los clientes.</li> <li>- Mejorar la comunicación con los clientes.</li> <li>- Integrar un equipo de vendedores.</li> <li>- Capacitar adecuam</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La competencia atrae a más clientes.</li> <li>- Vendedores de competencia mejor capacitados.</li> </ul> |

|                 |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                        |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | <p>nto de mercadeo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El personal de ventas domina algún idioma maya de la región.</li> <li>- Comisión asignada a ventas.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>ente a vendedores, lo que se traduce a mayores ingresos.</p>                                                                                                            |                                                                                                                                                                        |
| <b>CLIENTES</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se cuenta con una cartera de clientes.</li> <li>- Fidelidad de algunos clientes a través de los años.</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- No se cuenta con referentes fijos de mercadeo, ante las organizaciones .</li> <li>- No se brinda una atención personalizada a los clientes.</li> <li>- Falta de una base de datos históricos de cada una de las cuentas.</li> <li>- No se ve a las diferentes Pastorales y Parroquias como clientes potenciales.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que los clientes potenciales conozcan las radios.</li> <li>- Mayor captación de clientes.</li> <li>- Mayores ingresos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fuga de clientes comerciales hacia la competencia .</li> <li>- Fuga de eventos católicas hacia radios comerciales.</li> </ul> |
|                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversidad de</li> </ul>                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- No se cuenta con carpetas/catálogo</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear productos y servicios</li> </ul>                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Servicios en otros idiomas por parte de</li> </ul>                                                                            |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                         |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRODUCTOS/<br/>SERVICIOS</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>productos (serigrafía)</li> <li>- Productos en idiomas mayas de la región.</li> <li>- Producciones en Queq'chi'.</li> <li>- Equipo de producción</li> </ul>                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>gos de los productos/servicios.</li> <li>- No existen producciones en otros idiomas de la región.</li> </ul>                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>diferenciados de la competencia.</li> <li>- Producciones en Poqomchí y Achí.</li> <li>- Aumentar ventas.</li> </ul>   | la competencia.                                                                                                                         |
| <b>PROMOCIÓN</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se cuenta con medios para promocionar: página web y redes sociales.</li> <li>- Servicio de serigrafía dentro de la misma radio.</li> <li>- Únicas en la región pertenecientes a la FGER.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- No cuenta con espacios en otros medios para anunciarse: periódicos, revistas, televisión, etc.</li> <li>- No cuenta con material promocional: trifoliales, mantas, catálogos.</li> <li>- No existe promoción dirigida a Pastorales y Parroquias.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mayor reconocimiento entre clientes potenciales.</li> <li>- Mejora de imagen ante los clientes actuales.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desconocimiento de la radio, por parte de quienes podrían ser clientes potenciales.</li> </ul> |
| <b>COMERCIALIZACIÓN</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se comercializa en las instalaciones de la</li> </ul>                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Referentes de venta no asignados formalmente.</li> <li>- Tarifario no actualizado.</li> </ul>                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar la imagen institucional.</li> <li>- Mejorar la imagen ante los</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Falta de confianza hacia la organización.</li> </ul>                                           |

|  |                                                                   |                                                                                      |                                                                           |  |
|--|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--|
|  | radio<br>misma.<br>- Tarifas<br>competitiv<br>as en la<br>región. | - No existe un<br>tarifario<br>especial<br>dirigido a<br>Pastorales y<br>Parroquias. | representan<br>tes<br>Parroquiale<br>s,<br>tomadores<br>de<br>decisiones. |  |
|--|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--|

Fuente: Archivo Plan Estratégico de Mercadeo de Radio Sistema de Estaciones Tezulutlán.

### 3.4.3 Plan operativo de mercadeo

#### PLAN OPERATIVO DE MERCADEO JULIO 2014

| <b>Fecha</b>                | <b>Actividad</b>                                                                                                                                                                                  | <b>Responsables</b>                             |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Lunes 01 –<br>lunes 07      | Creación del Plan Estratégico de Mercadeo RSET                                                                                                                                                    | Krisley Mariela Teni                            |
| Martes 08                   | Primera reunión con vendedores (Rubén Macz)<br>Determinar días de reuniones periódicas.                                                                                                           | Krisley Mariela Teni                            |
| Miércoles 09                | Reunión con equipo de investigación – participantes<br>de diplomado.                                                                                                                              | Krisley Teni y Thelma<br>Hoenes                 |
| Miércoles 09                | Presentación de Plan Estratégico de Mercadeo a<br>Co-Director y Coordinadores RSET                                                                                                                | Krisley Teni                                    |
| Viernes 11                  | Segunda Unidad: Diplomado en innovación radial<br>con énfasis en estudios de relevancia.                                                                                                          | Krisley Teni y Thelma<br>Hoenes                 |
| Lunes 14                    | Revisión de cartera de clientes de cada vendedor.                                                                                                                                                 | Krisley Teni,<br>Waldemar Macz y<br>vendedores  |
| Martes 15 –<br>miércoles 16 | Análisis del historial de cada uno de los clientes<br>actuales. (Necesidades y fechas importantes).                                                                                               | Krisley Teni,<br>Waldemar Macz y<br>vendedores. |
| Jueves 17 –<br>viernes 18   | Creación de base de datos clientes actuales.                                                                                                                                                      | Krisley Teni                                    |
| Lunes 21 –<br>martes 22     | Elaborar listado de clientes potenciales, por<br>recorrido a diferentes empresas y asignación de<br>cartera de clientes potenciales.                                                              | Krisley Teni                                    |
| Viernes 25                  | Tercera Unidad: Diplomado en innovación radial<br>con énfasis en estudios de relevancia.                                                                                                          | Krisley Teni y Thelma<br>Hoenes                 |
| Miércoles 23 –<br>jueves 31 | - Visitas a clientes potenciales, ofreciendo los<br>productos y servicios de RSET.<br>- Visitas a clientes actuales que hayan<br>presentado necesidades y fechas especiales en<br>el mes próximo. | Krisley Teni y<br>vendedores                    |
| Jueves 31                   | - Entrega de resultados y avances a Co-Director<br>y Administración.                                                                                                                              | Krisley Teni                                    |

### PLAN OPERATIVO DE MERCADEO AGOSTO 2014

| <b>Fecha</b>             | <b>Actividad</b>                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Responsables</b>                                                                                                                                 |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Martes 05                | Seguimiento de cuentas por cobrar en la cartera de clientes de cada vendedor.                                                                                                                                                                                                           | Krisley Teni, Waldemar Macz y vendedores.                                                                                                           |
| Miércoles 06 – jueves 07 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cobro de cuentas por inicio de mes.</li> <li>- Visita a nuevos clientes.</li> </ul>                                                                                                                                                            | Krisley Teni y equipo de vendedores                                                                                                                 |
| Viernes 08               | Cuarta Unidad: Diplomado en innovación radial con énfasis en estudios de relevancia.                                                                                                                                                                                                    | Krisley Teni y Thelma Hoenes                                                                                                                        |
| Lunes 11 – miércoles 12  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de políticas de venta RSET.</li> <li>- Validación de políticas de venta RSET.</li> </ul>                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Krisley Teni, colaboración Thelma Hoenes.</li> <li>- Krisley Teni, Fredy Galvez, Waldemar Macz.</li> </ul> |
| Viernes 15               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Taller de capacitación a vendedores.</li> <li>- Socialización de políticas de venta con equipo de vendedores.</li> <li>- Definición de metas en ventas.</li> </ul>                                                                             | Krisley Teni                                                                                                                                        |
| Lunes 18 – jueves 21     | Preparación de Resultados obtenidos en Diplomado en innovación radial con énfasis en estudios de relevancia, para presentación final.                                                                                                                                                   | Krisley Teni, Thelma Hoenes.                                                                                                                        |
| Viernes 22               | Quinta Unidad: Diplomado en innovación radial con énfasis en estudios de relevancia.                                                                                                                                                                                                    | Krisley Teni                                                                                                                                        |
| Lunes 25 – jueves 26     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de tarifario para agentes Pastorales y Parroquiales.</li> <li>- Creación de tarifario especial para agentes Pastorales y Parroquiales.</li> <li>- Creación de material promocional para agentes Pastorales y Parroquiales.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Krisley Teni, Waldemar Macz y equipo de vendedores.</li> <li>- Apoyo diseñador de Serigrafía</li> </ul>    |
| Viernes 29               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrega de resultados y avances a Co-Director y Administración.</li> <li>- Análisis de ventas con equipo.</li> </ul>                                                                                                                           | Krisley Teni                                                                                                                                        |

### PLAN OPERATIVO DE MERCADEO SEPTIEMBRE 2014

| <b>Fecha</b>            | <b>Actividad</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Responsables</b>                                                   |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Lunes 01                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguimiento de cuentas.</li> <li>- Cobro de cuentas.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Krisley Teni, Waldemar Macz y equipo de vendedores.                   |
| Martes 02 – viernes 05  | <p>Visitas a Párrocos de la Zona Urbana para promocionar los servicios y productos de RSET y los puedan adquirir en las Semanas misioneras de su parroquia, que están próximas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Martes 02: Tactic y Purulhá.</li> <li>- Miércoles 03: Santa Cruz y San Cristóbal.</li> <li>- Jueves 04: San Pedro Carchá, Chamelco y San Marcos</li> <li>- Viernes 05: El Esfuerzo, Catedral y San Marcos</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                              | Krisley Teni                                                          |
| Lunes 08 – miércoles 10 | <p>Promoción de RSET en diferentes entidades católicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Congregaciones.</li> <li>- Movimientos y grupos.</li> <li>- Pastorales: familiar, juvenil, vocacional, movilización, etc.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Krisley Teni                                                          |
| Viernes 12              | Capacitación, seguimiento y convivencia con equipo de Mercadeo y Ventas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Krisley Teni                                                          |
| Martes 16 – viernes 19  | <p>Actualización de tarifario general</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión</li> <li>- Cálculo</li> <li>- Creación</li> <li>- Validación de parte de Dirección, Co-Dirección y Administración.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Krisley Teni, Fredy Gálvez y Waldemar Macz.                           |
| Lunes 22 – martes 30    | <p>Redefinición de imagen de RSET y Serigrafía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejora en colores y diseño de material promocional. (logotipos, etc.).</li> <li>- Mejora de página web (gestionar).</li> <li>- Creación de nuevo material promocional impreso: cartel de identificación en instalaciones, trifoliales, volantes, carpetas con tarifarios y catálogo de serigrafía.</li> <li>- Diseño de material promocional para clientes especiales y fieles: botones, lapiceros, llaveros, etc.</li> <li>- Diseño de imágenes promocionales para redes sociales y página web; con nueva imagen y nuevos precios.</li> <li>- Anuncios radiales que muestren las nuevas ventajas competitivas de RSET.</li> </ul> | <p>Krisley Teni</p> <p>Apoyo de parte de encargado de Serigrafía.</p> |

|           |                                                                              |              |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|           | - Material que identifique al equipo de RSET: camisas, blusas, gafetes, etc. |              |
| Martes 30 | Entrega de resultados y avances a Co-Director y Administración.              | Krisley Teni |

#### PLAN OPERATIVO DE MERCADEO OCTUBRE 2014

| Fecha                     | Actividad                                                                                                                                                                                                                                                                             | Responsables                                        |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Miércoles 01              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguimiento de cuentas.</li> <li>- Cobro de cuentas.</li> </ul>                                                                                                                                                                              | Krisley Teni, Waldemar Macz y equipo de vendedores. |
| Miércoles 01 – viernes 10 | - Impresión, grabación y creación del nuevo material promocional de RSET.                                                                                                                                                                                                             | Equipo de Mercadeo y Ventas, Serigrafía.            |
| Lunes 13                  | - Socialización de tarifario dentro de RSET, en especial con el equipo de mercadeo y ventas.                                                                                                                                                                                          | Krisley Teni                                        |
| Miércoles 15              | - Lanzamiento de nueva imagen con personal de RSET (Invitación a Director y Monseñor Valenzuela).                                                                                                                                                                                     | Equipo de Mercadeo y Ventas RSET                    |
| Jueves 16 – viernes 17    | Lanzamiento de nueva imagen al clientes y audiencia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inicio de promoción en redes sociales y página web.</li> <li>- Transmisión de nuevos anuncios radiales.</li> <li>- Colocación de nuevo rótulo de identificación en la radio.</li> </ul> | Equipo de Mercadeo y Ventas RSET                    |
| Miércoles 22              | Capacitación, seguimiento y convivencia con equipo de Mercadeo y Ventas.                                                                                                                                                                                                              | Krisley Teni                                        |
| Jueves 23 – viernes 24    | Visita a clientes actuales entregando el material promocional con la nueva imagen y tarifas. Ofreciendo servicios para próximo año.                                                                                                                                                   | Equipo de Mercadeo y Ventas RSET                    |
| Lunes 27 – miércoles 29   | Visita a clientes pasivos y potenciales, dando a conocer la nueva imagen, precios y cobertura. Ofreciendo los productos y servicios.                                                                                                                                                  | Equipo de Mercadeo y Ventas RSET                    |
| Viernes 31                | Entrega de resultados y avances a Co-Director y Administración.                                                                                                                                                                                                                       | Krisley Teni                                        |

### PLAN OPERATIVO DE MERCADEO NOVIEMBRE 2014

| Fecha                     | Actividad                                                                                                                                                                                              | Responsables                                               |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Lunes 03                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguimiento de cuentas.</li> <li>- Cobro de cuentas.</li> </ul>                                                                                               | Krisley Teni, Waldemar Macz y equipo de ventas             |
| Miércoles 05 – viernes 07 | Diseño de promociones para Navidad                                                                                                                                                                     | Equipo de Mercadeo y Ventas, coordinadores de radios       |
| Lunes 10 – viernes 14     | Búsqueda de patrocinio para promociones navideñas.                                                                                                                                                     | Equipo de Mercadeo y Ventas                                |
| Viernes 14                | Capacitación, seguimiento y convivencia con equipo de Mercadeo y Ventas.                                                                                                                               | Krisley Teni                                               |
| Lunes 10 – viernes 28     | Creación y presentación de propuesta de una campaña permanente de recolección de fondos para RSET, dirigida a la población católica de la Diócesis.<br>Puesta en marcha de dicha campaña (lanzamiento) | Equipo de Mercadeo y Ventas, Co-Dirección y Administración |
| Lunes 24 – viernes 28     | Promoción de publicidad para el próximo año con clientes actuales, pasivos y potenciales.                                                                                                              | Equipo de Mercadeo y Ventas                                |
| Viernes 28                | Entrega de resultados y avances a Co-Director y Administración.                                                                                                                                        | Krisley Teni                                               |

### PLAN OPERATIVO DE MERCADEO DICIEMBRE 2014

| Fecha                | Actividad                                                                                                                                                                                | Responsables                                          |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Lunes 01             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguimiento de cuentas.</li> <li>- Cobro de cuentas.</li> </ul>                                                                                 | Krisley Teni, Waldemar Macz y equipo de ventas        |
| Diciembre            | Búsqueda de Firma de contratos de publicidad para próximo año.                                                                                                                           | Equipo de mercadeo y ventas                           |
| Diciembre            | Revisión y redefinición de carteras de clientes para próximo año.                                                                                                                        | Krisley Teni y equipo de vendedores                   |
| Lunes 08             | Lanzamiento de promociones navideñas para la audiencia, con patrocinio de casas comerciales.                                                                                             | Equipo de mercadeo y ventas, coordinadores de radios. |
| Lunes 22 – martes 23 | Finalización de promociones, premiaciones.                                                                                                                                               | Equipo de mercadeo y ventas, coordinadores de radios. |
| Miércoles 31         | Entrega de resultados del semestre a Director, Co-Director y Administración: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ventas</li> <li>- Logros como área de Mercadeo y Ventas</li> </ul> | Krisley Teni                                          |

#### **3.4.4 Políticas para ventas**

En ocasiones, puede ser un elemento diferenciador clave para conseguir aumentar el volumen de ventas, y radio Tezulutlán ha tratado de mantener una línea específica en sus estatutos para ventas, pero es importante mencionar que al pasar los años han tenido que ir renovando dichas políticas así como dependiendo mucho del administrador que esté a cargo y también de los precios que maneja la competencia en algunas ocasiones, es así como ha realizado cambios en las tarifas de precios para beneficio siempre de la radio.

#### **3.4.5 Gestión financiera**

La gestión financiera consiste en analizar y tomar las decisiones sobre las necesidades financieras de una empresa, tratando así de utilizar los recursos financieros de una manera óptima para la consecución de sus objetivos. En la actualidad es el administrador el encargado de gestionar todos los aspectos financieros para Radio Sistema de Estaciones Tezulutlán (RSET). Entre sus funciones está el de coordinar junto con el área de mercadeo y con las agencias de publicidad quienes tienen la potestad de vender los servicios que ofrece el Radio Sistema de Estaciones Tezulutlán. Cabe mencionar que mucho de las gestiones de contactos para proyectos que tiene en su cartera de clientes eclesiales internacionales el RSET ha sido a través del Director Ejecutivo, quien tiene a su cargo realizar las funciones de creación, presentación de propuestas, y una vez conseguido el apoyo realizar los informes necesarios, excepto el financieros, para presentarlos ante las agencias de cooperación y seguir con el proceso.

## Conclusiones

Luego de haber analizado las respuestas obtenidas por medio de entrevistas realizadas personalmente, vía telefónica, y correo electrónico; además de la información recabada mediante la investigación bibliográfica, y en internet, la presente monografía “Historia de radio Tezulutlán de la Diócesis de la Verapaz” se dividió en dos etapas, de las cuales se anotan las conclusiones siguientes:

1. La primera etapa de la Historia de radio Tezulutlán de la Diócesis de la Verapaz, abarca desde el año de su concepción en 1974 hasta 1994. En ese entonces, las primeras instalaciones estaban en el centro de San Benito, en el barrio de San Marcos de la ciudad de Cobán. Aquí nació como radio Tezulutlán y se dio a conocer con una programación evangelizadora y educativa para el desarrollo integral del ser humano.
2. Luego al pasar el tiempo, se dieron cuenta que necesitaban abarcar más con sus programas, pero que las instalaciones y el equipo no eran los más adecuados. De esta cuenta, la radio fue trasladada al edificio el Convento, está ubicado a la par de la catedral de Cobán, para mejor referencia. Además de ello adquiere nuevo equipo y un terreno en las afueras de Cobán en un lugar llamado Chichaíc, con el objetivo de colocar aquí sus antenas. De tal cuenta nacen las frecuencias de 90 metros, 101 al 900 FM y frecuencia 103.5 en Fm. Y sintiéndose en la necesidad en organizarse con juntas directivas para una mejor administración. Además la bautizan con un nuevo nombre “Radio Sistema de Estaciones Tezulutlán” conocido por sus siglas RSET, aunque cabe aclarar que este nombre aún no está registrado.
3. En la segunda etapa (1995 a la fecha) se incorporan nuevos proyectos que llegan a consolidarse como empresas y que ahora forman parte del Radio Sistema de Estaciones Tezulutlán, esto con el fin de buscar nuevas formas de auto sostenimiento de la radio, de tal cuenta nace la Serigrafía Tezulutlán y la radio hermana Gerardi. Además, se adquiere una nueva frecuencia 103.9 MHZ.

4. La conclusión final es que radio Tezulutlán de la Diócesis de la Verapaz, desde su inauguración en 1975 bajo la bendición de Monseñor Gerardi Conedera, ha superado duras y difíciles etapas durante las cuales ha logrado salir adelante no sin el apoyo incondicional, del personal propio de la radio, iniciando desde la cabeza de la radio quien es Monseñor, sacerdotes y personal en general que han desfilado por sus instalaciones aportando sus conocimientos y granito de arena, así como de organizaciones aliadas y feligreses. Cabe destacar que fue la primera radio diocesana de la región y que no existen archivos que documenten su historia.

## **Recomendaciones**

### **A los estudiantes pendientes de tesis**

- Realizar estudios específicos acerca de la programación de radio Tezulutlán,
- Trabajar en el análisis de contenido de los actuales programas.
- Analizar en el planteamiento de sus estrategias de mercadeo y hacer nuevas propuestas para mejorar su aspecto económico
- Documentar sus inicios en el Internet y los efectos que esta ha tenido.

### **A las autoridades de la radio**

- La historia y evolución de radio Tezulutlán es sin duda alguna un legado cultural para la región de la Verapaz, han transcurrido ya 40 años desde sus inicios y forma parte integral de las comunidades a las cuales se les dificulta el acceso a la educación y promoción humana; por tal razón se recomienda a las autoridades escribir detalladamente la historia de la radio y documentarla, ya que actualmente no existen archivos que sirvan como memoria escrita respecto a sus programas y contenido, así como del personal que ha laborado en la radio.

## Referencias Bibliográficas

1. Aguilar Gómez, Vilma Marleny 2014. Monografía Historia y evolución de la Federación Guatemalteca de escuelas Radiofónicas FGER. Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Guatemala Universidad san Carlos de Guatemala. Escuela de Ciencias de la Comunicación. 121 p.
2. Ballesteros López, Tito. Radios Católicas. Versión en Pdf Marcos Palacio. Bogotá, Colombia. 2008. 188 p.
3. Bol Cu, Matilde. 2008. La radio y su influencia en la conservación de los valores culturales de la población del municipio de Cobán, Alta Verapaz. Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Guatemala Universidad de san Carlos de Guatemala. Escuela de Ciencias de la Comunicación. 63 p.
4. Chamalé García, María Leticia. 1997. Radio Alternativa (Católica) en Guatemala y su perspectiva social. Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Guatemala Universidad de san Carlos de Guatemala. Escuela de Ciencias de la Comunicación. 74 p.
5. De Souza Silva, José. Hacia el día después del Desarrollo. Campina Grande, Paraíba; Brasil, 2011. ALER 106 p.
6. Diagnóstico Radio Sistema de Estaciones Tezulutlán 2011. Actualización hacia septiembre 2013. 19 p.
7. Diagnostico institucional Radio Tezulutlán Plan 2020. 2012. Guatemala: ALER. 10 p.
8. Federación guatemalteca de Escuelas Radiofónicas. (FGER) 1990 Revista La Radio al servicio de la Educación y la Cultura Edición 25 años. Guatemala: (FGER)
9. Godoy, Sergio W. Pequeña historia de los inicios de la radiodifusión en Cobán, Alta Verapaz 1995. 18 p.

10. Gudiel Jovel, Ana Elisa. 1998. Mensajes Radiofónicos Institucionales un componente indispensable para el Desarrollo Rural. Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Guatemala Universidad de san Carlos de Guatemala. Escuela de Ciencias de la Comunicación. 84 p.
11. Gutiérrez, María Luisa. 1998. Análisis comparativo de la función de la radio comercial y la radio alternativa en el municipio de Huehuetenango. Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Guatemala Universidad de san Carlos de Guatemala. Escuela de Ciencias de la Comunicación. 112 p.
12. Hurtarte, Mónica. 2010. Municipalidad de Cobán, A.V. Historia de la ciudad Imperial de Carlos V. 25 p.
13. Montúfar, Jaime Carlos Surgimiento. 2011. Evolución y situación actual de radio Nuevo Mundo. Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Guatemala Universidad de san Carlos de Guatemala. Escuela de Ciencias de la Comunicación. 110 p.

#### **E-Grafías:**

1. Artículo biográfico en ingles “Bishop Juan José Gerardi Conedera”. Disponible en: <http://www.catholic-hierarchy.org/bishop/bgerardi.html> Fecha de consulta: 15/09/2015 a las 11:00p.m.
2. EcuRed. Frecuencia Modulada. Disponible en: [http://www.ecured.cu/index.php/Frecuencia\\_modulada](http://www.ecured.cu/index.php/Frecuencia_modulada) [www.Frecuencia\\_modulada](http://www.Frecuencia_modulada) Fecha de consulta: 18/09/2015 a las 11:30 p.m.
3. Historias de las Escuelas de Radio en “Radio Tezulutlán/ Manos Unidas (Diócesis de Verapaz. Guatemala) La alfabetización en la historia de Radio Tezulutlán. Disponible en: [http://www.manosunidas.org/sites/default/files/la\\_alfabetizacion\\_en\\_la\\_historia\\_de\\_radio\\_tezulutlan.pdf](http://www.manosunidas.org/sites/default/files/la_alfabetizacion_en_la_historia_de_radio_tezulutlan.pdf) Fecha de consulta 29/07/2015 a las 10:35 p.m.
4. Fundación de Radio Gerardi. Disponible en: [www.estereogerardi.com](http://www.estereogerardi.com) Fecha de consulta 05/08/2015 a las 10:00 p.m.

5. La alfabetización de los pueblos es garantía de paz/ Manos Unidas. Disponible en: <http://www.manosunidas.org/...pueblos-es-garantia-paz> Fecha de consulta 28/07/2015 a las 11:30 p.m.
6. La experiencia de Radio Tezulutlán en Guatemala para alfabetizar a través de las ondas. Una esperanza en el Día de la Alfabetización. 2012. Disponible en: <http://www.pequesymas.com/noticias/la-experiencia-de-la-radio-tezulutlan-en-guatemala-una-esperanza-en-el-dia-de-la-alfabetizacion> Fecha de consulta 24/08/2015 a las 12:40 p.m.
7. Lozoya, Jorge (1976). El estatuto de la radio y la televisión. UNESCO. Disponible en: [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lco/pacheco\\_p\\_fl/capitulo\\_2.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/pacheco_p_fl/capitulo_2.pdf) Fecha de consulta 20/09/2015 a las 11:00 p.m.
8. Radios Diocesanas. Iglesia Católica. Disponible en [www.es.catholic.net](http://www.es.catholic.net) [www.iglesiacatolica.org.gt/eca.htm](http://www.iglesiacatolica.org.gt/eca.htm) Fecha de consultas: 21/09/2015 a las 12:00 p.m.
9. Radio Tezulutlán FGER. Radio Tezulutlán. Tezulutlán Estéreo 103.9 FM. SURGIMIENTO DE RADIO TEZULUTLAN. Disponible en: <http://www.fger.org/radio-tezulutlan> fecha de consulta 22/08/2015 a las 2:30 a.m.

### **Correo electrónico**

1. Aguilar, Marleny. [marlenyago@gmail.com](mailto:marlenyago@gmail.com) (2014, 13 Octubre) Monografía Historia y evolución de la Federación Guatemalteca de escuelas Radiofónicas FGER. Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación.
2. Jucub, Hugo. [tezulutlan@gmail.com](mailto:tezulutlan@gmail.com) (2015, 19 Mayo) Plan de Mercadeo Radio Tezulutlán.
3. Jucub, Hugo. [tezulutlan@gmail.com](mailto:tezulutlan@gmail.com) (2015, 28 y 29 Julio) Recopilación de fotos de archivos de radio Tezulutlán.

## **Entrevistas**

1. Monseñor Rodolfo Valenzuela actual Obispo de la Verapaz efectuada 20/07/2015
2. Dr. Juan José Guerrero. Escritor e investigador, efectuada el 04/06/2015
3. Juan José Ventura Ché. Coordinador, Primera Junta Directiva. (Audio 2008)
4. Estela Valverde, Productora (Audio 2008)
5. Profesor José Gonzalo Aguilar. Coordinador y Director Interino, noviembre 1993, efectuada 05/03/2015
6. Licenciado en Ciencias de la Comunicación Fredy Gálvez Quim. Actual Co Director, efectuadas 10/03/2015, 13/04/2015, 15/05/2015, 13/07/2015
7. Licenciado en Ciencias de la Comunicación Padre Sergio Waldemar Godoy Pelaéz. Actual Director General de Radio Tezulutlán, efectuada 14/07/2015
8. Juan Pablo Jub, Administrador Radio Tezulutlán, efectuada 15/07/2015
9. Hugo Jucub, Técnico operario. Efectuadas en varias fechas: 03/03/2015, 04/03/2015, 10/03/2015, 08/04/2015, 15/04/2015, 22/04/2015, 24/06/2015, 15/07/2015, 01/08/2015, 08/09/2015, 22/09/2015.

## **Grabaciones de Audio**

1. Conedera, Gerardi. Obispo de la Verapaz, Co fundador de radio Tezulutlán (Audio inaugural 1975, duración 10:04 mnts. RSET)
2. Flores, Gerardo. Obispo gestor de la frecuencia del 101 al 900 en Fm. (Audio 2008, duración 24:19 mnts. RSET)
3. Ness, Bernardino. Padre Benedictino y Co fundador de radio Tezulutlán (Audio inaugural 1975, duración 08:00 mnts. RSET)
4. Ness, Bernardino. Director General y co-fundador. (Audio 2008, duración 27:18 mnts. RSET)