

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Escuela de Ciencias de la Comunicación

LA COMUNICACIÓN EN EL AULA Y
LOS NIÑOS CON SINDROME DE ASPERGER

Daisy Kimberly Chitay Coutiño

Guatemala, octubre de 2016.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

Escuela de Ciencias de la Comunicación

La Comunicación en el Aula y
Los Niños con Síndrome de Asperger

Trabajo de tesis presentado por
Daisy Kimberly Chitay Coutiño

Previo a optar el título de
Licenciada en Ciencias de la Comunicación

Asesor
M.A. Rosa Idalia Aldana

Guatemala, octubre de 2016.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Escuela de Ciencias de la Comunicación

Director

M Sc. Sergio Vinicio Morataya García
Consejo Directivo

Representantes Docentes

Lic. Mario Enrique Campos Trigilio
M.A. Gustavo Adolfo Moran Portillo

Representantes Estudiantiles

Anaité Machuca
Mario Barrientos

Representante Egresado

M.A. Johnny Michael González Batres

Secretaria

M. Sc. Claudia Xiomara Molina Avalos

Tribunal Examinador

M.A. Rosa Idalia Aldana Salguero	Presidente
M.A. Donaldó Vásquez Zamora	Revisor
M.A. Amanda Ballina Talento	Revisor
Lic. Hugo Alfredo Gálvez Mejía	Examinador
Lic. Armando Sipac	Examinador
Lic. Jorge Ignacio Paz Ramírez	Suplente



Guatemala, 09 de junio de 2016
Dictamen aprobación 59-15
Comisión de Tesis

Estudiante
Daisy Kimberly Chitay Coutiño
Escuela de Ciencias de la Comunicación
Ciudad de Guatemala

Estimado(a) estudiante **Chitay**:

Para su conocimiento y efectos, me permite transcribir lo acordado por la Comisión de Tesis en el inciso 1.6 del punto 1 del acta 09 2016 de sesión celebrada el 09 de junio de 2016 que literalmente dice:

1.6 Comisión de Tesis acuerda: A) Aprobar al (la) estudiante Daisy Kimberly Chitay Coutiño, carné 200916700, el proyecto de tesis: LA COMUNICACION EN EL AULA Y LOS NIÑOS CON SÍNDROME DE ASPERGER. B) Nombrar como asesor(a) a Licenciada Rosa Idalia Aklana Saquero.

Asimismo, se le recomienda tomar en consideración el artículo número 5 del RECLAMENTO PARA LA REALIZACIÓN DE TESIS, que literalmente dice:

"se perderá la asesoría y deberá iniciar un nuevo trámite, cuando el estudiante decida cambiar de tema o tenga un año de haberse aprobado el proyecto de tesis y no haya concluido con la investigación" (lo subrayado es propio).

Atentamente:

ID Y ENSEÑAD A TODOS


M.A. Aracelly Merida
Coordinadora Comisión de Tesis



Copia: Comisión de Tesis
AM/Unico S.



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Edificio M2,
Ciudad Universitaria, zona 12.
Teléfono: (502) 2418-8920
Telefax: (502) 2418-8910
www.comunicacionusac.org



Escuela de Ciencias de la Comunicación

Universidad de San Carlos de Guatemala

273-16

Guatemala, 11 de julio de 2016.
Comité Revisor/ NR
Ref. CT-Akmg 039-2016

Estudiante

Daisy Kimberly Chitay Coutiño

Carné 200916700

Escuela de Ciencias de la Comunicación

Ciudad Universitaria, zona 12

Estimado(a) estudiante **Chitay**

De manera atenta nos dirigimos a usted para informarle que esta comisión nombró al **COMITÉ REVISOR DE TESIS** para revisar y dictaminar sobre su tesis "LA COMUNICACIÓN EN EL AULA Y LOS NIÑOS CON SÍNDROME DE ASPERGER".

Dicho comité debe rendir su dictamen en un plazo no mayor de 15 días calendario a partir de la fecha de recepción y está integrado por los siguientes profesionales:

M.A. Rosa Idalia Aldana

M.A. Donald Vázquez Zamora

Licda. Amanda Ballina Talento

presidente(a)

revisor(a)

revisor(a)

Atentamente,

ID Y ENSEÑAD A TODOS



M.Sc. Sergio Vinicio Morataya García
Director ECC

M.A. Aracely Mérida
Coordinadora Comisión de Tesis



Copia: comité revisor
Dirección
Archivo

AM/SVMG/Ana jr.

Edificio M2,
Ciudad Universitaria, zona 12.
Teléfonos: (502) 2418-8920
(502) 2443-9500 extensión 1478
Telefax: (502) 2418-8910
www.comunicacion.usac.edu.gt



**Autorización informe final de tesis por Terna Revisora
Guatemala, 08 de agosto de 2016**

Doctora
Aracelly Mérida,
Coordinadora
Comisión de Tesis
Escuela de Ciencias de la Comunicación,
Edificio Bienestar Estudiantil, 2do. Nivel.
Ciudad Universitaria, zona 12

Distinguida Doctora Mérida:

Atentamente informamos a ustedes que el (la) estudiante Daisy Kimberly Chitay Coutiño

Carné 200916700. Ha realizado las correcciones y recomendaciones a su Monografía, cuyo título es: "La Comunicación en el Aula y Los Niños con Síndrome de Asperger"

En virtud de lo anterior, se emite DICTAMEN FAVORABLE a efecto de que pueda continuar con el trámite correspondiente.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Amanda Ballina Talento".

M.A. Amanda Ballina Talento
Miembro Comisión Revisora

"Id y enseñad a todos"

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Donald Vázquez Zamora".

M.A. Donald Vázquez Zamora
Miembro Comisión Revisora

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Rosa Idalia Aldana".

Presidente Comisión Revisora
M.A. Rosa Idalia Aldana



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Ciencias de la Comunicación

273-16

Guatemala, 04 de agosto de 2016
Tribunal Examinador de Tesis/N.R
Ref. CT-Akmg- No. 055-2016

Estudiante
Daisy Kimberly Chitay Coutiño
Carné: 200916700
Escuela de Ciencias de la Comunicación
Ciudad Universitaria, zona 12

Estimado(a) estudiante **Chitay**

Por este medio le informamos que se ha nombrado al tribunal examinador para que evalúe su trabajo de investigación con el título: "LA COMUNICACIÓN EN EL AULA Y LOS NIÑOS CON SÍNDROME DE ASPERGER", siendo ellos:

M.A. Rosa Idalia Aldana Salguero	presidente (a)
M.A. Donatío Vásquez Zamora	revisor(a)
Licda. Amanda Ballina Talento	revisor(a)
Lic. Hugo Alfredo Gálvez Mejía	examinador(a)
Lic. Armando Sipac	examinador(a)
Lic. Jorge Ignacio Paz Ramírez	suplente

Por lo anterior, agradeceríamos se presente a la Secretaría del Edificio M-2 para que se le informe de su fecha de examen privado.

Deseándole éxitos en esta fase de su formación académica, nos suscribimos.

Atentamente,

[Firma]
M.Sc. Sergio Vinicio Morataya García.
Director ECC

[Firma]
M.A. Aracelly Mérida
Coordinadora Comisión de Tesis

Escuela de Ciencias de la Comunicación
DIRECTOR



Copia: M.Sc. Sergio Morataya
Archivo

AM/SVMG/Anaijr



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Edificio M2,
Ciudad Universitaria, zona 12.
Teléfono: (502) 2418-8920
Telefax: (502) 2418-8910
www.comunicacionusac.org



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Ciencias de la Comunicación

273-16

Guatemala, 17 de octubre de 2016
Orden de impresión: NR
Ref. CT-Akmg- No.061-2016

Licenciado (a)
Daisy Kimberly Chitay Cortiño
Carné 200916700
Escuela de Ciencias de la Comunicación
Ciudad Universitaria, zona 12

Estimado(a) Licenciado(a) Chitay,

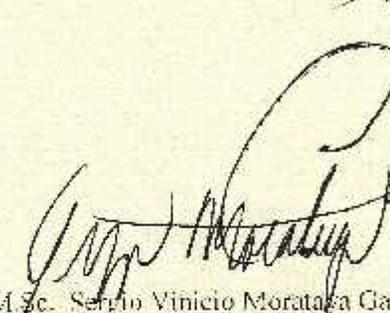
Nos complace informarle que con base a la autorización de informe final de tesis por asesor, con el título: *"LA COMUNICACIÓN EN EL AULA Y LOS NIÑOS CON SINDROME DE ASPERGER"*, se emite la orden de impresión.

Apreciaremos que sea entregados un ejemplar impreso y un disco compacto en formato PDF, en la Biblioteca Central de esta universidad; tres ejemplares y dos discos compactos en formato PDF, en la Biblioteca Flavio Herrera y nueve ejemplares en la Secretaría General de esta unidad académica ubicada en el 2º nivel del Edificio M-2.

Es para nosotros un orgullo contar con un profesional como usted, egresado de esta Escuela, que cuenta con todas las calidades para desenvolverse en cualquier empresa en beneficio de Guatemala, por lo que le deseamos toda clase de éxitos en su vida.

Atentamente,

LEER Y ENSEÑAR A TODOS


M.Sc. Sergio Vinicio Morataza García
Director ECC




Dra. Aracelly Krisanda Heredia González
Coordinadora Comisión de Tesis



Copia: archivo
AKMG/SM/ana



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Edificio M2,
Ciudad Universitaria, zona 12.
Teléfono: (502) 2418-8920
telefax: (502) 2418-8910
www.comunicacionusac.org

DEDICATORIA

A Dios: Por la vida y por darme la oportunidad de realizar todo el proceso que me permitió concluir con mi carrera universitaria.

A Mis Padres: José Chitay y Katty Coutiño por el apoyo incondicional, su amor, consejos y por ser la razón de mi esfuerzo y dedicación.

A mi Esposo: Juan Manuel Morataya por estar siempre a mi lado, y ser mi apoyo incondicional en todos los pasos de mi carrera y mi vida.

A mi Hija: Marjorie Isabella, en el cielo por ser mi mayor motivación para ser una mejor persona y hacer las cosas mejor cada día.

A la Familia Álvarez: María e Iker por la oportunidad de conocerlos y ser parte de sus vidas, y por ser la principal motivación del desarrollo de esta Tesis.

A mi Amiga: Wendy de León, por la oportunidad de compartir la vida universitaria y brindarme su cariño, comprensión y ayuda siempre.

A mis Compañeros: Por acompañarme en recorrido de la carrera Técnica y Profesional.

A mi Casa de Estudios: Universidad de San Carlos de Guatemala, por haberme albergado durante los años de aprendizaje.

Para efectos legales la autora
es la única responsable del contenido de este trabajo

ÍNDICE

Capítulo 1

Anotaciones Preliminares

1.1 Introducción.....	2
1.2 Antecedentes.....	3
1.3 Descripción y delimitación del tema	4
1.4 Justificación.....	5
1.5 Objetivos.....	6

Capítulo 2

Fundamentación Teórica

2.1.Trastorno Asperger o Síndrome Asperger	7
2.1.1 Autismo.....	7
2.1.2 Síndrome Asperger	8
2.1.3. Hans Asperger.....	8
2.1.4. Generalidades del Síndrome Asperger.....	9
2.2. Ambiente Escolar e Integración de los niños con Síndrome Asperger.....	10
2.2.1. Establecimientos Adecuados.....	10
2.2.2. Dirección General de Educación Especial -DIGEESP-.....	11
2.2.3. Ambiente Escolar.....	13
2.2.4. La Escuela Inclusiva.....	14
2.2.4.1. Dimensión A: Crear CULTURAS inclusivas.....	14
2.2.4.2. Dimensión B: Elaborar POLÍTICAS inclusivas.....	14
2.2.4.3. Dimensión C: Desarrollar PRÁCTICAS inclusivas.....	15
2.2.5. Inclusión e Integración Escolar.....	15
2.2.6. Pasos para la Integración	17
2.3. La comunicación.....	17
2.3.1 Principios de Comunicación.....	17
2.3.2. Tipos de Comunicación.....	18
2.3.2.1. La Comunicación Verbal.....	18

2.3.2.2. La Comunicación No Verbal.....	19
2.3.2.3. Comunicación Gráfica.....	20
2.3.2.4. Comunicación Interpersonal.....	20
2.3.2.5. Comunicación Intrapersonal.....	21

Capítulo 3

La comunicación en el Aula y los niños con Síndrome de Asperger

3.1. Concepto de comunicación.....	22
3.2. La Comunicación y Los niños con Síndrome de Asperger.....	23
3.3. Estrategias aplicables en clase para niños con Síndrome Asperger.....	26
3.4. Equipo de Trabajo para la Integración Escolar.....	27
3.5. Comunicación Alumno – Maestro.....	28
3.5.1. Conocer sus intereses	28
3.5.2. Seguridad emocional.....	28
3.5.3. Comunicación Directa.....	29
3.5.4. Tono de voz.....	29
3.5.5. Conversación breve.....	29
3.6. Comunicación Familia – Maestro	30
3.6.1. Comunicación Frecuente	30
3.6.2. Comunicación Directa.....	30
3.6.3. Establecer modos de comunicación.....	31
3.7. Comunicación en el Aula para Niños con Síndrome de Asperger.....	31
3.7.1. Desarrollo General de la Clase.....	31
3.7.2. Tipos de Evaluaciones.....	32
3.7.3. Evaluaciones escritas	32
3.7.4. Anticipación.....	33
3.7.5. Diseño de la evaluación	33
3.7.6. Tiempo.....	33
3.7.7. Revisión.....	33
3.7.8. Evaluaciones Orales.....	34
3.8. 3.8. Dificultades y Formas de Comunicación (Por área curricular).....	35

3.8.1. Herramientas Generales de comunicación.....	35
3.8.2. Comunicación y Lenguaje.....	36
3.8.2.1. Descripción del Curso.....	36
3.8.2.2. Dificultades.....	36
3.8.2.3. Competencias de área y Formas de Comunicación.....	37
3.8.3. Matemáticas.....	41
3.8.3.1. Descripción del Curso	41
3.8.3.2. Dificultades.....	41
3.8.3.3. Competencias de área y Formas de Comunicación.....	41
3.8.4. Medio Social y Natural.....	43
3.8.4.1. Descripción del Curso	43
3.8.4.2. Dificultades.....	43
3.8.4.3. Competencias de área y Formas de Comunicación.....	44
3.8.5. Expresión Artística.....	46
3.8.5.1. Descripción del Curso	46
3.8.5.2. Dificultades.....	46
3.8.5.3. Competencias de área y Formas de Comunicación.....	47
3.8.6. Deportes.....	49
3.8.6.1. Descripción del Curso	49
3.8.6.2. Dificultades.....	49
3.8.6.3. Competencias de área y Formas de Comunicación.....	50
3.8.7. Recreos.....	52
3.8.7.1. Descripción.....	52
3.8.7.2. Dificultades.....	52
3.8.7.3. Competencias de área y Formas de Comunicación.....	52
3.9. Comunicación Gestual o Mímica.....	54
Conclusiones.....	59
Recomendaciones.....	60
Referencias Bibliográficas.....	61

RESUMEN

Este informe tiene por objeto, motivar a los docentes, padres y comunidad educativa en general, para que conozcan de una manera más profunda a sus estudiantes, ayudando a los que más necesitan de su rol como profesor y lograr la integración de los niños diagnosticados con Trastorno del Espectro Autista.

Para los niños y niñas con Síndrome de Asperger es importante que los maestros conozcan sus necesidades y puedan entenderlos, además deben ser los portavoces de sus acciones en distintas ocasiones y que en ellos logren encontrar una persona que los entienda y los apoye en todo momento.

En esta monografía, la autora describirá situaciones en las que un catedrático puede contribuir al buen desarrollo de estos estudiantes, utilizando de manera correcta las formas de comunicación, para lograr que los niños con Síndrome de Asperger alcancen sus metas académicas.

Los niños con Síndrome de Asperger no comprenden bien los mecanismos de la comunicación, a pesar de tener un buen desarrollo académico y de vocabulario. Puede que no sepan cómo pedir ayuda o cuándo imponerse. Puede que hablen con voz monótona, con escaso control sobre el volumen y la entonación. La mayor parte de su conversación gira en torno a un tema preferido al que vuelven una y otra vez con una regularidad casi obsesiva. Suelen tener problemas a la hora de entender chistes, giros idiomáticos y metáforas.

Su lenguaje puede parecer artificial o pedante. La calidad de su comunicación puede deteriorarse de forma acusada en situaciones de estrés. La ausencia de expresión facial, la gesticulación limitada y la malinterpretación del lenguaje corporal de los demás son otros factores que contribuyen a sus dificultades en la comunicación.

Con el propósito de fundamentar las experiencias descritas en la presente investigación, se realizó una compilación de información bibliográfica en libros de texto, folletos, documentos, sitios de internet y entrevistas.

Capítulo 1

Anotaciones Preliminares

1.1 Introducción

El Síndrome de Asperger es un trastorno del espectro autista descubierto por el neurólogo austriaco Hans Asperger en el año 2007. Esta condición está clasificada como Trastorno Generalizado del Desarrollo y afecta varias áreas siendo la más importante la de la comunicación y de las relaciones sociales. Alrededor del mundo este tema ha tenido gran importancia por la poca atención e información relacionada al Síndrome, y por ello se han creado asociaciones que se dedican al estudio y difusión de información sobre el Síndrome de Asperger, con el propósito que, la mayor cantidad de personas e instituciones educativas se orienten sobre el tema.

Fundada en el año 2013, y con la intención de luchar contra la discriminación y exclusión social que afecta a las personas con esta condición, la Asociación Asperger Guatemala promueve el desarrollo y mejora de la calidad de vida de los niños y los jóvenes guatemaltecos que viven con esta condición.

Ante la necesidad de inclusión a los grupos sociales los niños con Síndrome de Asperger deben ser tratados con normalidad, ya que no padecen ningún retraso que afecte su desarrollo académico. La autora de esta monografía, con ayuda de los padres de familia, maestros y compañeros de estudio, describirá como a través de la comunicación, los niños diagnosticados con esta condición, pueden lograr una óptima convivencia en el centro educativo.

1.2 Antecedentes

El Síndrome de Asperger está considerado generalmente como una forma de autismo y lleva el nombre del psiquiatra alemán, Hans Asperger, que lo descubrió en los años 40. Los niños con quienes trabajaba Asperger tenían dificultades considerables a la hora de relacionarse y comunicarse con los demás.

La Federación de Asociaciones Asperger de España dice que de cada mil niños nacidos, siete son afectados con Síndrome de Asperger, actualmente en Guatemala no existe una base de datos sobre los casos existentes, sin embargo la comparación es similar, según la Asociación Asperger Guatemala. Tampoco se han realizado estudios a profundidad sobre el tema, o sobre la manera de comunicación de los niños Asperger.

La comunicación es de suma importancia para la relación los individuos de una comunidad, el ambiente escolar es una etapa en la que los niños descubren sus habilidades y se desarrollan como seres sociales, sabiendo que las relaciones sociales son un factor que afecta a los niños con Síndrome de Asperger los maestros deben intervenir como profesionales, consejeros, asesores y amigos.

De ahí, el valor que tiene el conocimiento sobre las formas de comunicación que deben ser utilizadas dentro de su grupo de alumnos cuando hay un niño con Síndrome de Asperger.

En la práctica, casi todos los niños con síndrome de Asperger asisten a la escuela ordinaria. Algunos son atendidos sin necesidad de recursos extraordinarios. Otros pueden requerir la certificación como alumno con necesidades educativas especiales y en consecuencia, distintos tipos de recursos y de apoyo. Muy pocos necesitan educación en centros específicos.

1.3 Descripción y Delimitación del Tema

El ambiente estudiantil de cualquier niño marca una parte importante de su vida, para los niños con Síndrome de Asperger es más difícil ya que la falta de información y concientización del tema, hace que muchos maestros carezcan de técnicas y métodos de enseñanza para niños que perciben las cosas de diferente manera como son los niños con Síndrome de Asperger, así también de distintas formas de comunicación que faciliten la transmisión de mensajes claros y precisos para lograr que los niños tengan una correcta ejecución de las actividades académicas.

Existen necesidades específicas de los niños con Síndrome de Asperger a las que el maestro debe prestar mayor atención, de esto depende que el alumno rinda con mayor eficacia en las distintas áreas académicas. Se debe resaltar que estas necesidades están más enfocadas a la sensibilidad y agudeza de sus sentidos que a su inteligencia y capacidad de aprender.

Es importante que los profesionales involucrados en el desarrollo académico de los niños con Síndrome de Asperger tengan las herramientas adecuadas para contribuir con su bienestar e inclusión a los grupos sociales.

Durante el desarrollo de este informe, la autora trabajo con alumnos diagnosticados con Síndrome de Asperger comprendidos entre las edades de 7 a 11 años en el Colegio Christian American School of Guatemala, Carretera a El Salvador.

Es extraordinaria la manera de como el maestro puede lograr grandes cambios, no solo en la vida educativa sino también en el diario vivir de los niños con esta condición. Se debe estar dispuesto a tomar el reto de enseñar con dedicación y esmero, sabiendo que todo se puede lograr con la buena comunicación entre padres, alumnos y profesores.

1.4 Justificación

Los maestros han tenido durante muchos años la modalidad de enseñar bajo un régimen tradicionalista en donde no resaltan las diferentes áreas de desarrollo que tiene cada estudiante dejando de lado las capacidades que cada uno muestra, independiente a que tengan alguna condición, éste debe ser capaz de atender a cada uno. Muy acertado se dice “Que no es lo que se enseña, sino como se hace”.

El síndrome de Asperger se define como una patología que afecta el desarrollo de las habilidades sociales y la comunicación, pero el estudio de esta condición demuestra que va más allá de la inhabilidad que tienen los niños para involucrarse en un grupo de personas.

La gran capacidad que tienen los alumnos diagnosticados con Síndrome de Asperger en su área de interés, las convierte en personas autodidactas y expertas en ciertos temas. Otra de sus capacidades es la forma tan clara con que observan la realidad porque no comprenden los mensajes figurados, además es incapaz de mentir o mantener una mentira.

Se puede describir algunas de las habilidades que tienen los niños con Síndrome de Asperger, pero aún faltan más características que se mencionarán durante el desarrollo del texto.

Las habilidades de los niños Asperger deben ser exaltadas para desarrollar al máximo sus capacidades, y compensar su falta de comunicación con otras formas de hacerlo.

La comunicación será siempre la base de una buena relación, esta también debe ser la mejor opción para niños Asperger, con ello se lograra que se desarrolle con toda normalidad y que su vida escolar sea lo más incursionada posible.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivos Generales:

- Proponer el modo de comunicación entre niños diagnosticados con Síndrome de Asperger y los Maestros de Educación Primaria.
- Establecer un modelo de comunicación que se puede utilizar en el aula, cuando hay un alumno con Síndrome de Asperger.

1.5.2. Objetivos Específicos:

- Mostrar las formas de comunicación que se pueden utilizar, para la correcta transmisión de información hacia los alumnos diagnosticados con la Síndrome de Asperger.
- Explicar la importancia que tiene la buena comunicación entre un Maestro y un alumno con Síndrome de Asperger.
- Definir las formas de comunicación útiles entre maestro y alumno Asperger, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Mostrar que la buena comunicación es un factor que brinda resultados positivos en niños con Síndrome de Asperger.
- Contribuir a la difusión de información sobre el Síndrome de Asperger.

Capítulo 2

Fundamentación Teórica

2.1. Trastorno Asperger o Síndrome Asperger

2.1.1 Autismo

La palabra autismo proviene del vocablo griego autos o eafismos, cuyo significado es “encerrado en uno mismo”. Fue usada, por primera vez por el Psiquiatra Eugen Bleuler, en 1908, quien la designó para describir un conjunto de manifestaciones que se presentaban en pacientes diagnosticados esquizofrénicos. (Guerschberg, 2008. p. 10)

El diccionario de la Real Academia Española indica que es una palabra proveniente de la raíz latina autismus, y lo define como “Trastorno del desarrollo que afecta a la comunicación y a la interacción social, caracterizado por patrones de comportamiento restringidos, repetitivos y estereotipados”. (www.dle.rae.es)

Guerschberg indica en su manual que agrupa los Trastornos del Espectro Autista de la siguiente manera:

1. Retraso Mental
2. Trastornos del aprendizaje
3. Trastornos de las habilidades motoras
4. Trastornos generalizados del desarrollo.
5. Trastorno Autista:
 - 5.1 Trastorno de Rett.
 - 5.2 Trastorno desintegrativo infantil
 - 5.3 Trastorno asperger
 - 5.4 Trastorno generalizado del desarrollo no especificado.

Para efectos de estudio, será el Trastorno Asperger o Síndrome de Asperger y sus características, el que será puntualizado en el presente texto, debidos necesidad de integración social de los niños diagnosticados con este síndrome a la vida escolar.

2.1.2 Síndrome Asperger

El término “Síndrome de Asperger” fue utilizado por primera vez por Lorna Wing, en 1981, en un periódico médico, bautizándolo en honor a Hans Asperger, quien había informado sobre la conducta de algunos niños que presentaban características autistas, acompañadas por un coeficiente intelectual normal. (Guerschberg, 2008 p.80)

La fundación Asperger Guatemala define el Síndrome como: un trastorno del desarrollo que forma parte de un grupo de afecciones denominadas trastornos del espectro autista. La expresión "espectro autista" se refiere a un abanico de trastornos del desarrollo que incluyen tanto el autismo como otros trastornos de características similares. (www.aspergura.org)

Es un trastorno generalizado del desarrollo, según el DSM IV Cuarta Edición del “Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales” (Guerschberg, 2008 p. 65) que afecta la conducta y el desarrollo de la persona. Según el DSM V, Es un trastorno, clasificado dentro del Espectro del Autismo. Que afecta significativamente a la persona en cuanto a la Interacción Social, motricidad fina y gruesa, lenguaje y comunicación, intereses restringidos, compulsivita, entre otros. (www.aspergura.org)

“La epidemiología nos revela que no hay estudios que reflejan cifras exactas, pero se considera que el Síndrome de Asperger afecta de 3 a 7 niños por cada 1.000, y que es más frecuente en el sexo masculino.” Comparte (Arce, 2008. p337)

2.1.3. Hans Asperger

Hans Asperger, nació en 1906, en Austria y se formó en Viena en Medicina General, Asperger comenzó su trabajo en la Clínica Pediátrica Universitaria de Viena sintiéndose particularmente atraído por la práctica de la Pedagogía Curativa, elaboró lo que constituiría su tesis doctoral, publicada en alemán en 1944. (www.asperger.es)

El 2006 fue decretado como el año de Síndrome de Asperger, coincidiendo con los 100 años del nacimiento del Dr. Asperger y a partir del año A partir de 2007, se celebra el 18 de febrero como el Día Internacional del Síndrome de Asperger. (www.fundasperven.org.ve)

2.1.4. Generalidades del Síndrome Asperger

Los niños que son diagnosticados con este Síndrome poseen características especiales que los individualizan y los hacen sumamente especiales; entre ellas:

1. Capacidad de concentración sobre su tema de interés.
2. Autodidacta
3. Memoria, incluso mayor que otro niño.
4. No mienten, y son incapaces de mantener una mentira.
5. Mayor capacidad de ser Sincero.

Benito, (2009: p. 115) describe el Asperger con tres rasgos claves que caracterizan a los niños con esta condición:

1. Problemas que afectan a la interacción social recíproca.
2. Problemas en la comunicación verbal y no verbal.
3. Una preferencia por intereses o actividades repetitivas, solitarias y estereotipadas.

También (Arce, 2008 p. 337) enumeró las principales características de la siguiente forma:

1. Falta de empatía
2. Interacción inapropiada, ingenua.
3. Poca o ninguna habilidad para formar amigos
4. Conversación pedante o repetitiva
5. Pobre comunicación no verbal
6. Absorción intensa en ciertos temas
7. Movimientos poco coordinados y posturas extrañas.

La Fundación Asperger en España define El Síndrome Asperger (www.asperger.es) como “trastorno severo del desarrollo, considerado como un trastorno neurobiológico” en el cual existen desviaciones o anormalidades en los siguientes aspectos del desarrollo:

1. Uso del lenguaje con fines comunicativos
2. Características de comportamiento relacionados con rasgos repetitivos o perseverantes
3. Una limitada gama de intereses
4. En la mayoría de los casos torpeza motora

Tanto los niños como los adultos con Síndrome Asperger o Trastorno del Espectro Autista parecen incapaces de realizar inferencias espontáneas e intuitivas sobre lo que la otra persona siente o piensa y tiene una capacidad de comprensión limitada de su propia condición psicológica. (Benito 2009: p.117)

Así también el lenguaje puede encontrarse alterado de una forma característica en este Síndrome. (Arce 2008, p337)

1. Uso de lenguaje peculiar. Lenguaje pedante
2. Dificultad para utilizar términos referidos a estados mentales
3. Inadecuación pragmática de los enunciados
4. Dificultad en saber de qué hablar
5. Desconocimiento de pautas pragmáticas subyacentes en el diálogo
6. Utilización inadecuada de pronombres
7. Tendencia a la interpretación literal
8. Dificultad para interpretar enunciados metafóricos o con doble sentido
9. Incapacidad para comprender elementos de la comunicación no verbales (gestos, miradas, expresiones faciales)

Sí se centra en que “Lo más afectado es la conducta social, la capacidad para relacionarse en el establecimiento de vínculos de amistad y de empatía” (Guerschberg, 2008 p.81) Surge la necesidad que los maestros y maestras tengan

la información pertinente para así lograr introducir al ambiente escolar a los niños diagnosticados con Síndrome Asperger.

2.2. Ambiente Escolar e Integración de los niños con Síndrome Asperger

2.2.1. Establecimientos Adecuados

Según el Ministerio de Educación y la Dirección General de Educación Especial el mayor reto es incrementar la atención de estudiantes con discapacidad dentro del sistema educativo regular.

Así mismo regulados por la Ley de Promoción Educativa Contra la Discriminación en el artículo 2. Informa que “Es función del Ministerio de Educación incluir en el proceso de Reforma Educativa el enfoque a la eliminación de la discriminación en todas sus formas: en el nuevo currículo, en los materiales educativos y en las acciones de Enseñanza –Aprendizaje”.

Por ello se debe considerar que cualquier establecimiento educativo está obligado a recibir a estudiantes con algún Trastorno Generalizado del Desarrollo TGD e incluirlo en el sistema educativo.

2.2.2. Dirección General de Educación Especial -DIGEESP-

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (UNESCO, 2010), las estadísticas muestran que, en todos los países, alrededor de un 10% de la población tiene discapacidad; por lo tanto, en un aula de 30 niños, por lo menos tres deberían tenerla. Sin embargo, dado que la Ley de Educación Especial para las Personas con Capacidades Especiales (Decreto Legislativo 58-2007) es reciente, poco a poco las aulas de los establecimientos educativos guatemaltecos han ido respetando el derecho a la educación que tienen las personas con necesidades educativas especiales con y sin discapacidad, que hacen más enriquecedoras las actividades educativas que se realizan diariamente. (<http://www.mineduc.edu.gt/digeesp>)

Creación de la Dirección General de Educación Especial: El Ministerio de Educación creó en el año 2008 la Dirección General de Educación Especial, DIGEESP con el objetivo de brindar atención educativa a las niñas, niños y jóvenes con necesidades educativas especiales asociadas o no a discapacidad en el sistema educativo público y privado.

EL Ministerio de educación informa sobre la Situación Actual de la Dirección General de Educación Especial –DIGEESP- y cuáles serán sus funciones a partir del año 2008. (<http://www.mineduc.gob.gt/DIGEESP>)

La Dirección General de Educación Especial tiene como funciones principales las siguientes:

- Proveer a los niños, niñas, adolescentes y adultos con necesidades educativas especiales, los servicios necesarios para hacer posible su acceso a un currículo educativo de calidad, contribuyendo a que se logre su máximo desarrollo personal y social. Este acceso podrá ser a centros educativos regulares o a centros educativos especiales, dependiendo del nivel de la capacidad especial.
- Implementar estrategias para la detección y atención temprana en los centros educativos regulares de los niños, niñas y adolescentes con necesidades educativas especiales, sensoriales, cognitivas, físicas y/o emocionales con el fin de intervenir lo antes posible, a fin de evitar las consecuencias que estos conllevan.
- Promover y normar en el ámbito educativo, social, laboral y económico estrategias de integración y participación de la sociedad para asegurar la inclusión, permanencia y éxito de las personas con necesidades educativas especiales en el ámbito educativo, social y laboral.

- Diseñar e implementar un programa específico de capacitación para docentes encargados de educar a las personas con necesidades educativas especiales, así como el personal responsable de cada centro en coordinación con el Ministerio de Educación y otras entidades públicas y privadas.

2.2.3. Ambiente Escolar

Se define el ambiente escolar como el “conjunto de factores objetivos y subjetivos que interactúan e influyen sobre el organismo del niño, adolescente o el joven en el desarrollo del proceso educativo y que contribuyen de forma decisiva a la conservación y fortalecimiento del estado de salud y a su formación general integral”

Conjunto de factores: objetivos, subjetivos, físicos, constructivos y sociales de la institución escolar que hacen posible el desarrollo del Proceso de enseñanza aprendizaje.

Abarca: elementos ambientales; físicos y sociales con los que entra en contacto directa e indirectamente, consciente o inconscientemente el/la adolescente y que inciden positiva o negativamente en su desarrollo, conducta y salud. (Fuentes Sordo, 2005)

El ambiente escolar está constituido por:

- Las personas que participan en el proceso pedagógico (estudiantes, trabajadores de la educación, familia y otros).
- Espacios físicos interiores y exteriores para el desarrollo de actividades docentes.
- La comunidad y sus instituciones.

2.2.4. La Escuela Inclusiva

“Una escuela que respete las necesidades educativas especiales, implica pensar en una institución que contenga e involucre, no sólo al docente y al alumno, sino también a todos los miembros de una comunidad educativa”. (Arce 2008. p.264)

(Stainback y Stainback.1992), definen una escuela inclusiva como aquella que educa a todos los estudiantes dentro de un único sistema educativo, proporcionándoles programas educativos apropiados que sean estimulantes y adecuados a sus capacidades y necesidades, además de cualquier apoyo y ayuda que tanto ellos y sus profesores puedan necesitar para tener éxito.

Tony (Booth 2002 p.16) desarrolló tres conceptos fundamentales que resumen los soportes necesarios para la inclusión educativa en la actualidad.

2.2.4.1. Dimensión A: Crear CULTURAS inclusivas

Esta dimensión está orientada hacia la creación de una comunidad escolar segura, acogedora, colaboradora y estimulante en la que cada uno es valorado, como el fundamento primordial para que todo el alumnado tenga mayores niveles de logro.

Pretende desarrollar valores inclusivos, compartidos por todo el profesorado, los estudiantes, los miembros del consejo escolar y las familias, de forma que se transmitan a todos los nuevos miembros de la comunidad escolar.

Los principios que se derivan de esta cultura escolar son los que guían las decisiones que se concretan en las políticas escolares de cada centro y en el quehacer diario, y de esta forma el aprendizaje de todos encuentra apoyo en el proceso continuo de innovación educativa.

2.2.4.2. Dimensión B: Elaborar POLÍTICAS inclusivas

Esta dimensión pretende asegurar que la inclusión esté en el corazón del proceso de innovación, empapando todas las políticas, para que mejore el aprendizaje y la participación de todos los estudiantes. En este contexto se considera que “apoyo” son todas aquellas actividades que aumentan la capacidad de un centro educativo para atender a la diversidad del alumnado.

Todas las modalidades de apoyo se reúnen dentro de un único marco y se perciben desde la perspectiva del desarrollo de los alumnos, más que desde la perspectiva del centro o de las estructuras administrativas.

2.2.4.3. Dimensión C: Desarrollar PRÁCTICAS inclusivas

Esta dimensión pretende que las prácticas de los centros reflejen la cultura y las políticas inclusivas. Intenta asegurar que las actividades en el aula y las actividades extraescolares motiven la participación de todo el alumnado y tengan en cuenta el conocimiento y la experiencia de los estudiantes fuera del entorno escolar.

La docencia y los apoyos se integran para orquestar el aprendizaje de forma que se superen las barreras para el aprendizaje y la participación. El profesorado moviliza recursos del centro educativo y de las comunidades locales para mantener el aprendizaje activo de todos.

Cada dimensión se centra en un conjunto de actividades en las que los centros educativos o Escuelas Inclusivas, deben comprometerse como vía para ir mejorando el aprendizaje y la participación de los alumnos con Trastorno Generalizado del Desarrollo o Síndrome Asperger.

2.2.5. Inclusión e Integración Escolar

“Todos los seres humanos pertenecen a la misma especie y tienen el mismo origen, nacen igual en dignidad y en derechos, y todos forman parte integrante de la humanidad” “Todos los individuos y grupos tienen derecho a ser diferentes y a ser considerados como tales”. (Declaración de la Unesco)

La Real Academia Española define *Integrar* como: “Hacer que alguien o algo pase a formar parte de un todo”. Tomando en cuenta que las relaciones interpersonales son la principal dificultad de los niños con Síndrome Asperger es fundamental para su vida la integración al ambiente escolar.

La Necesidad de Pertenencia, listada como la primera de las ocho necesidades emocionales que rigen la Seguridad Emocional en el Aula (Raths 1977: p. 70)

menciona que: El niño siente que es indeseado y que no se le hace caso; que no cuenta con tantos amigos y que quisiera ser aceptado, se siente alejado y en cierto modo rechazado o percibe que algo va mal con él.

El niño necesita pertenecer, formar parte de un grupo, es un niño solitario que desea tener amigos. El maestro es el responsable de ayudar al alumno, ser tolerante con sus necesidades para integrarlo al grupo de estudiantes. (Raths 1977. pp. 71-73)

La necesidad de identidad y comprensión, siendo la última de las necesidades que rigen la seguridad emocional en el aula, explica que todos los niños sufren de inseguridad y no encuentran el sentido lógico a lo que sucede alrededor, (Raths 1977. p. 90) de ahí la importancia que tiene el maestro en la vida escolar de los niños con Síndrome Asperger.

Aunque existe una mayor aprobación en que niños con necesidades educativas especiales sean incluidos en los planes de escuelas ordinarias, el reto es educar con éxito a todos los niños por igual y sobre todo, intentar cambiar las actitudes de discriminación, creando una sociedad integradora (Unesco, 1994).

(Aguilera, 2006) Postula que uno de los factores claves para la integración escolar es que exista una consideración por las necesidades particulares de cada persona, para lo cual es necesario que la inclusión sea mutua, trabajando con el niño de desarrollo típico y con el niño con trastorno asperger.

“La enajenación autista del mundo humano es un desafío serio, pues nuestro mundo no sería propiamente humano si aceptara pasivamente la existencia de seres que, siendo humanos, son ajenos”. (Riviére)

¿Por qué es conveniente intervenir en la integración social del alumno con TGDP?

“Para que tengan comportamientos ajustados a las diferentes situaciones sociales que se les van presentando a los largo del día en las diferentes actividades o momentos”. Y para que “Sepan resolver positivamente situaciones que les desestabilizan. Para conseguir buenas relaciones sociales que les aporten felicidad”. (Ruiz, 2013. p.8)

2.2.6. Pasos para la Integración

Los caminos para la integración como señala (Sánchez – Harías, 1980) pasan necesariamente por tres áreas de actividades básicas:

- Área de “actividades primarias”, que afecta principalmente a la calidad de vida. Se refieren sobre todo a los cuidados de salud, a la educación y a la formación para el trabajo, al disfrute de una vivienda apropiada y en su caso a los beneficios de la asistencia social.
- Área de “actividades laborales” en las cuales puedan desarrollar un trabajo útil, estable y remunerado con el que atender a su propio mantenimiento, y a través de él, alcanzar la propia realización.
- Área del “ocio y del tiempo libre”, que supone el disfrute de los descansos y diversiones adecuadas. La integración en esta área significa participar, compartir y disfrutar de los medios recreativos libres, semi-programados o programados de acuerdo con las posibilidades de autonomía de cada persona.

Tomando en cuenta todas las áreas los niños con Síndrome Asperger pueden asumir una realidad basada en el sistema educativo tradicional, siempre tomando en cuenta, El respeto a los derechos humanos, el valor a la vida, la diferencia, la salud y la educación. (Arce, 2008 p. 267)

2.3. La comunicación

2.3.1 Principios de Comunicación

El origen del vocablo comunicación es latino, y proviene de “communicare” que significa compartir alguna cosa. Se entiende por comunicación a la relación existente entre un emisor y un receptor, que se transmiten señales a través de un código común. (www.deconceptos.com)

El diccionario de la Real Academia Española define el término como “Transmisión de señales mediante un código común al emisor y al receptor”.

(Arce, 2008 p.237) Define como Comunicación, al acto de transmitir un mensaje a otra persona, explica también, que este es un proceso que se va construyendo sobre la base de formatos básicos de interrelación personal, que se manifiestan a través del lenguaje.

La comunicación es el factor más importante cuando de niños con Síndrome de Asperger se trata, el código que se debe utilizar es el mismo del niño y es el adulto el que debe adaptarse a su lenguaje.

Dice (Arce. 2008 p.337) que el lenguaje de los niños con Síndrome de Asperger suele encontrarse alterado de una forma característica; Uso de lenguaje particular y/o lenguaje pedante, dificultad para utilizar términos referidos a estados emocionales, dificultad en saber de qué hablar, utilización inadecuada de pronombres, tendencia a la interpretación literal e incapacidad para comprender elementos de comunicación no-verbal.

2.3.2. Tipos de Comunicación

2.3.2.1. La Comunicación Verbal

Se refiere a la comunicación que se vale de la palabra para dar el mensaje, es la principal forma de comunicación que se utiliza. Puede ser oral o escrita. (www.cca.org.mx)

Ventajas y desventajas del uso de la comunicación oral y escrita

Comunicación	Ventajas	Desventajas
Oral	Es más rápida Existe retroalimentación Proporciona mayor cantidad de información en menos tiempo	Puede haber distorsión del mensaje. El riesgo de diferentes interpretaciones es mayor.

Escrita	<p>Existe un registro.</p> <p>Es permanente</p> <p>El contenido del mensaje es más riguroso y preciso, y claro.</p>	<p>Consume más tiempo.</p> <p>No hay retroalimentación instantánea.</p> <p>No existe seguridad en que la interpretación sea la correcta.</p>
---------	---	--

(Fuente: elaboración propia)

2.3.2.2. La Comunicación No Verbal

La comunicación no verbal incluye expresiones faciales, tono de voz, patrones de contacto, movimientos, diferencias culturales, etc. En la comunicación no verbal se incluyen tanto las acciones que se realizan como las que dejan de realizarse. Así, un apretón de manos fuerte, o llegar tarde todos los días al trabajo son también comunicación. (www.cca.org.mx)

La comunicación no verbal se realiza a través de multitud de signos de gran variedad: Imágenes sensoriales; visuales, auditivas, olfativas, sonidos, gestos y movimientos corporales. (www.profesorenlinea.cl)

Entre los sistemas de comunicación no verbal tenemos:

- **El lenguaje corporal.** Nuestros gestos, movimientos, el tono de voz, nuestra ropa e incluso nuestro olor corporal también forman parte de los mensajes cuando nos comunicamos con los demás.
- **El lenguaje icónico.** En él se engloban muchas formas de comunicación no verbal: código Morse, códigos universales (sirenas, Morse, Braille, lenguaje de los sordomudos), códigos semiuniversales (el beso, signos de luto o duelo), códigos particulares o secretos (señales de los árbitros deportivos).

2.3.2.3. Comunicación Gráfica

La comunicación gráfica y las ilustraciones son complemento para la comunicación de tipo verbal, se refiere a los apoyos gráficos que se utilizan tanto para apoyar un mensaje como para transmitir una idea completa.

Las organizaciones utilizan diagramas, mapas, logotipos, iconos y otro tipo de gráficos para complementar la actividad de comunicación. Es importante combinar las ilustraciones con palabras bien seleccionadas para lograr el éxito de la comunicación.

De igual manera, las fotografías, pinturas y similares obras de arte tienen una función de comunicar por sí mismas, por medio de la imagen que transmiten. (www.cca.org.mx)

2.3.2.4. Comunicación Interpersonal

Relación de intercambio por medio de la cual dos o más personas comparten su percepción de la realidad con la finalidad de influir en el estado de las cosas. No siempre es un proceso consciente. (www.psicopedagogia.com)

La comunicación interpersonal involucra todas las diferentes formas en que las personas comunican sus pensamientos, ideas, sentimientos y deseos a otra persona o a un grupo de gente. Es el medio para mandar mensajes a otros con gestos, palabras, posturas y expresiones faciales.

La mayoría de la comunicación de este tipo utiliza mensajes no verbales, por ejemplo: el tacto, el contacto visual, la proximidad, los gestos, la postura, la forma de vestir y las expresiones faciales. Dado a que mucha gente puede interpretar la comunicación no verbal de formas distintas, incluso el intento más simple de expresar algo puede hacerse complicado a veces. La comunicación interpersonal tiene dos diferentes estilos. (www.ehowenespanol.com)

2.3.2.5. Comunicación Intrapersonal

La comunicación intrapersonal es el diálogo interno que ocurre continuamente dentro de la cabeza de cada persona. Algunos tipos de comunicación intrapersonal son los sueños, las fantasías, las lecturas, las reflexiones, el hablarse a sí mismo, los análisis, las plegarias, las meditaciones, la escritura, el hacer gestos mientras se está pensando e incluso la comunicación entre ciertas partes del cuerpo. (www.ehowenespanol.com)

Capítulo 3

Comunicación en el Aula, y los niños con Síndrome de Asperger

3.1. Concepto de comunicación

Llamamos comunicación al proceso por el cual se transmite una información entre un emisor y un receptor. La Real Academia Española define la palabra como “Transmisión de señales mediante un código común al emisor y al receptor”.

Los elementos que actúan en el proceso de comunicación son:

- Emisor: Individuo que transmite las ideas, a través de mensajes orales o escritos.
- Receptor: Individuo que recibe la información enviada por el emisor.
- Código: Conjunto o sistema de signos que el emisor utiliza para enviar el mensaje.
- Canal: Elemento físico por donde el emisor transmite la información y que el receptor capta por los sentidos corporales.

Se denomina canal tanto al medio natural (aire, luz) como al medio técnico empleado (impresión, telegrafía, radio, teléfono, televisión, ordenador, etc.) y se perciben a través de los sentidos del receptor (oído, vista, tacto, olfato y gusto).

- Mensaje: La propia información que el emisor transmite.
- Contexto: Circunstancias temporales, espaciales y socioculturales que rodean el hecho o acto comunicativo y que permiten comprender el mensaje en su justa medida.

Para los efectos de este estudio se establece los elementos del proceso de comunicación de la siguiente manera.

Comunicación Educativa

Emisor	Maestro o maestra encargada del proceso de enseñanza-aprendizaje.
Receptor	Alumno diagnosticado con Síndrome de Asperger.
Código	Conjunto de signos que utiliza el Maestro para transmitir el mensaje al alumno.
Canal	Elementos físicos de los que se vale el Maestro para transmitir el mensaje.
Mensaje	Toda la información que vaya a transmitir el Maestro para lograr objetivos con el alumno.
Contexto	Centro Educativo.

(Fuente: elaboración propia)

3.2. La Comunicación y Los niños con Síndrome de Asperger

Según las necesidades de los Alumnos con Síndrome Asperger se deben tomar en cuenta algunos procesos que lo beneficiarán en su desarrollo e integración en el ambiente escolar.

- A continuación se describe de forma clara tres pasos fundamentales para lograr el objetivo de integración.

El primer paso para la integración es “El Reconocimiento”, es fundamental que el cuerpo docente que trabajará de forma directa con el alumno tenga un breve acercamiento para conocerse y que al momento de iniciar con el proceso de enseñanza-aprendizaje, este no sea un momento difícil.

El segundo paso, puede ubicarse como “La Incorporación”. Este proceso debe realizarse de forma gradual, de forma que el alumno valla desarrollándose en el ambiente. Así mismo debe ser presentado con los compañeros por medio de una rutina para lograr establecer un vínculo entre ellos.

El tercer paso, “El Cronograma” durante los primeros días en donde el reconocimiento sigue su curso, el docente debe preparar un cronograma en donde anticipe al alumno de las actividades que tendrá durante el día, así también anunciar desde el inicio del día alguna rutina que haya cambiado para evitar que el alumno se altere por los cambios repentinos.

De esta forma y con el paso de los días el Alumno con Síndrome Asperger tendrá un ambiente agradable en donde pueda desarrollarse libremente.

- Algunas estrategias que se debe tomar en cuenta durante el desarrollo de las clases son:

La relación entre docente y alumno es fundamental que sea cara a cara, el maestro debe utilizar un tono de voz tranquilo y asertivo. El alumno debe contar con la seguridad que un adulto lo comprende y lo ayuda en cualquier dificultad que se llegará a presentar en su entorno.

(Arce, 2008 p.344) Recomienda El Trabajo para la Integración Escolar y lo describe de la siguiente forma, Para la creación de un espacio socio-afectivo cálido que estimule el desarrollo de los alumnos, es primordial el manejo de la comunicación con los niños, la aceptación plena del alumno con necesidades educativas especiales, lo cual supone que se le considere positivamente como parte enriquecedora del grupo, como un miembro más que necesita ciertas ayudas, al igual que otros compañeros, y dar una visión diferente de las respuestas que dan los alumnos con una situación concreta de aprendizaje.

Se debe tomar en cuenta que: Durante el desarrollo de las actividades académicas es el maestro, él que debe dirigir las actividades tratando de forma oportuna integrar al alumno a actividades grupales. Para lograrlo debe establecer periodos de tiempo en donde el alumno esté dispuesto a relacionarse con otros estudiantes y brindarle un objetivo para que todos los participantes colaboren para alcanzarlo.

Una de las áreas a trabajar es la mejora de interacciones sociales y la adaptación social. El aprendizaje formal y didáctico de habilidades sociales puede efectuarse de forma normal, una de las experiencias que más éxito ha tenido son las que utilizan modelos directos, así como la representación de roles en situaciones concretas. Así mismo puede organizarse encuentros estructurados con el uso del “Sistema del Amigo” con algún compañero con quien se relacione bien, este puede ser un procedimiento para ayudarle a elaborar habilidades sociales, potenciar su amistad y reducir la marginación. (Arce, 2008 p.345).

- Para establecer su espacio dentro del salón:

El maestro debe ubicar al alumno en un lugar estratégico en donde tenga a la vista todos los compañeros que conviven con él en el momento de la clase, esto evitará que sea sorprendido con alguna acción involuntaria de los demás niños que lo llegue a incomodar, así mismo el espacio debe contar con acceso directo al docente para mantener la comunicación constante y la coordinación de instrucciones.

El salón de clases deben ser lo menos ruidosos posible, estar más alejados del patio de juegos, también debe controlarse la intensidad de la luz tomando en cuenta que la iluminación excesiva molesta la visibilidad de estos alumnos.

3.3. Estrategias aplicables en clase para niños con Síndrome Asperger.

Tomando en cuenta las necesidades de los niños con Síndrome Asperger existen acciones que el maestro deben ejecutar para lograr un buen desarrollo en clase.

(Arce, 2008 p.346) Los enlista de la siguiente forma:

1. Rutinas escolares estructuradas y previsibles. Los niños con Síndrome de Asperger deben ser avisados ante posibles cambios y transiciones. Es fundamental que todo el personal de la escuela esté al tanto de las características de estos alumnos, sobre todo en momentos en los cuales no existe una explicitación directa sobre algunas reglas. (comedor, recreos).
2. Las reglas deben ser claras, consistas, flexibles y es importante que sean expresadas por escrito. Considerando que su aplicación será literal en la mayoría de los casos, es preferible expresarlas de forma particular. El lenguaje tanto oral como escrito debe ser sencillo y sin modismos o dobles sentidos.
3. El docente deberá detectar las áreas de mayor interés del niño, para aprovecharlas al máximo, estimular su creatividad y establecer las relaciones necesarias con las otras áreas escolares menos aceptadas por él.
4. Como en los trastornos generalizados del desarrollo, ellos responden excelentemente al uso de apoyos visuales: cronogramas, esquemas, listas, dibujos, etc.
5. El docente deberá mantener una postura cordial y flexible empleando la negociación y las técnicas de mediación escolar en momentos en los cuales estos alumnos se nieguen a efectuar algunas actividades, ya que ellos tienden a descontrolarse.

6. Las señales con las manos pueden ser provechosas, especialmente para reforzar ciertos mensajes como “Deja de hablar”, “Espera tu turno”, o “Habla más lento o más suave”.
7. Es importante fomentar la participación en las conversaciones y reforzar a los compañeros para que también lo estimulen a participar.

3.4. Equipo de Trabajo para la Integración Escolar

La capacidad de un niño diagnosticado con Síndrome de Asperger para desarrollarse dentro del centro educativo depende en su gran mayoría del equipo de trabajo que lo rodee y la disposición que tenga cada uno para lograr el objetivo primordial que es La Integración.

Centro Educativo: Institución que debe estar capacitada para albergar a los alumnos con diferencias y adaptarse para mantenerlos dentro de su comunidad educativa.

Administración Educativa: Conformada por las autoridades del centro educativo, quienes deben acatarse a los requerimientos del Ministerio de educación y brindar las herramientas necesarias para la educación de alumnos diferentes.

Docentes: Personal capacitado y dispuesto a contribuir con el buen desarrollo académico y con la estabilidad emocional de alumnos con diferentes diagnósticos.

Familia: Integrantes del núcleo familiar del alumno, quienes brindan toda la información pertinente para el trato del niño, así como estar dispuesto a escuchar y regirse bajo las reglas del centro educativo.

Todos los elementos deben estar en constante comunicación y en la misma sintonía para que el alumno tenga un desarrollo pleno y feliz.

La comunicación no verbal se define como “la comunicación percibida a través de los sentidos de la vista, tacto y olfato. Incluye todo tipo de conducta humana, consciente e inconsciente, que puede interpretarse como portadora de información” (<http://www.cienciapopular.com/>)

3.5. Comunicación Alumno – Maestro

La Real Academia Española define cada elemento en esta relación de comunicación como:

Alumno: “Persona que recibe enseñanza, respecto de un profesor o de la escuela, colegio o universidad donde estudia”

Maestro: “Persona que enseña una ciencia, arte u oficio, o tiene título para hacerlo.”

En el salón de clases la comunicación directa entre alumno y maestro es indispensable para mantener una relación de armonía y sobre todo contribuir a un ambiente agradable para todos los estudiantes.

El maestro deberá abarcar puntos clave para tener una comunicación exitosa.

Transmitir los mensajes es la clave para obtener resultados exitosos, todo depende de la forma en que sean transmitidos. Las necesidades de los alumnos diagnosticados con Síndrome de Asperger van variando según la forma en que él se sienta.

3.5.1. Conocer sus intereses

El maestro debe conocer al alumno desde sus intereses hasta sus necesidades, una de las características de niños con Síndrome de Asperger son sus intereses limitados. Es importante tener una relación más personalizada para que el niño se sienta con la libertad de expresar sus emociones y sus intereses.

Para lograr esto el docente deberá darse a la tarea de establecer una conversación en donde el niño pueda expresar todas sus emociones y sentimientos.

3.5.2. Seguridad emocional

El maestro es el responsable de la seguridad emocional del alumno, ya que es él, el responsable de conocer sobre su estado de ánimo, así como de alguna inquietud que el niño tenga. Es el docente el que debe contribuir a que sus emociones no lo opriman en momentos de angustia

3.5.3. Comunicación Directa

“La comunicación incluye personas y, por ello, para entenderla se necesita tratar de comprender como se relacionan las personas entre sí” (www.ecured.cu)

Es fundamental tener una comunicación cara a cara con el niño, ya que sus emociones pueden dominarlo en situaciones que se le salen de control. El maestro es responsable de explicarle con claridad cada situación que para él no sea razonable. Así mismo evitar frases con doble sentido.

No se forzará al alumno a ver directamente a los ojos al maestro o a otro compañero, esta será una señal de confianza o desconfianza según él se sienta con las demás personas.

3.5.4. Tono de voz

La manera en que se transmite la información debe ser directa y clara, pero además el maestro debe utilizar un tono de voz adecuado para el niño, dependiendo las necesidades del momento, amistoso, asertivo y/o preciso.

3.5.5. Conversación breve

(www.ecured.cu) Intención de ser: amistoso, sociable, entretenido, crear confianza. Acciones: felicitaciones, cuentos, chistes, comentarios. Estado de ánimo: relajado, cómodo. Contenido: noticias, tiempo, deportes, tópicos de cada día.

Impactos del estilo de conversación breve:

- Comienza a crear confianza.
- Aligera tensiones.
- Descubre cuestiones comunes y diferencias.

3.6. Comunicación Familia – Maestro

El Instituto Norteamericano del Niño define Familia como: “Conjunto de personas que conviven bajo el mismo techo, organizadas en roles fijos (padre, madre, hermanos, etc.) con vínculos consanguíneos o no, con un modo de existencia económico y social comunes, con sentimientos afectivos que los unen y aglutinan”. (<http://www.iin.oea.org/>)

La comunicación entre padres y maestros con todos los niños en el centro educativo es importante, con los padres de niños con Síndrome Asperger la comunicación es indispensable. Sus padres son las únicas personas que lo conocen mejor que nadie en cualquiera de los contextos en los que el alumno se desarrolle. Son ellos los que pueden aportar información acertada sobre las características y necesidades actuales del niño.

En esta relación la comunicación que se debe tomar en cuenta es:

3.6.1. Comunicación Frecuente

La comunicación diaria y constante con los padres es fundamental para conocer la realidad del niño, y las medidas aceptables que se pueden tomar en el centro educativo, la constancia en niños con Síndrome de Asperger es importante para que adopte una rutina. Por ello se deberá estar en la misma vía tanto en el establecimiento como en casa.

3.6.2. Comunicación Directa

Comunicación Interpersonal. Se da entre dos personas que están físicamente próximas. Cada una de las personas produce mensajes. Es una relación de intercambio por medio de la cual dos o más personas comparten su percepción de la realidad. La Comunicación interpersonal: Transmisión información. Emisión. Recepción. Percepción. (www.ecured.cu)

En este caso, la comunicación debe ser directamente con los padres de familia para evitar que la información sea distorsionada, Los niños con Síndrome de Asperger perciben la realidad de una forma distinta, y algunas cosas pueden ser diferentes ante sus ojos. Los padres no conviven durante la estadía del niño en el colegio y no conocen en su totalidad lo que sucede, es el maestro el responsable de informar sobre cualquier eventualidad. Hay que evitar que los padres sientan tensión y angustia por no saber sobre las acciones de sus hijos.

3.6.3. Establecer modos de comunicación

La Comunicación Verbal: Se refiere a la comunicación que se vale de la palabra para dar el mensaje, es la principal forma de comunicación que se utiliza. Puede ser oral o escrita. Por ejemplo: Conversaciones, juntas, entrevistas, memorandos, cartas, tablero de avisos, correo electrónico, páginas de internet etc. (cca.org.mx)

Ya que la comunicación debe ser constante y directa, los padres y el docente deberán establecer cuál será su vía de comunicación. Puede ser a través de la agenda escolar, teléfono, e-mails, etc.

3.7. Comunicación en el Aula para Niños con Síndrome de Asperger

3.7.1. Desarrollo General de la Clase

En general el desarrollo de la clase es similar entre una materia y otra, el docente puede trabajar cualquier actividad, cuidando los intereses del alumno y que no le resulte tediosa para realizarla.

- **Primera etapa (Motivación)**

Todos los niños y niñas necesitan de un agente motivante para realizar alguna actividad, la motivación es indispensable al iniciar la clase ya que les dejará una idea clara de que se trabajará durante la clase.

- **Segunda etapa (Presentación de Contenidos)**

Al presentar los contenidos que se impartirán en clase, el alumno estará anticipado sobre que deberá trabajar durante el tiempo en el que se desarrolla el curso. La anticipación es fundamental para evitar que el alumno se sienta frustrado por no saber qué ocurrirá en clase.

- **Tercera parte (Actividad de Retroalimentación)**

El maestro deberá tomar en cuenta cuales son las destrezas del niño para darle a realizar algún trabajo, ya que todos los niños son diferentes en sus necesidades y habilidades.

Deberán ser actividades cortas y sencillas de realizar, cuidando que no se pierda el objetivo final, que el niño aprenda y adquiera conocimientos académicos.

3.7.2. Tipos de Evaluaciones

Los exámenes para los alumnos con Síndrome Asperger pueden ser situaciones difíciles y de tensión. Por ello el maestro debe adaptar la forma de evaluar de una forma adecuada para el alumno asegurándose de cumplir con las competencias establecidas.

3.7.3. Evaluaciones escritas

La evaluación se lleva a cabo mediante la utilización de técnicas con sus respectivos instrumentos o recursos que permiten verificar si las competencias han sido alcanzadas según lo especifican los indicadores de logro propuestos. (CNB nivel primario, 2008 p182)

Es posible que la gran cantidad de letras y páginas que pueda tener una evaluación escrita, resulte dificultoso para el alumno.

Es importante que el maestro se tome el tiempo necesario para que el niño pueda realizar toda la evaluación para que logre demostrar todas sus capacidades académicas.

Cuando el docente necesite realizar una evaluación de este tipo, deberá tomar en cuenta varios aspectos.

3.7.4. Anticipación

Notificar con mucho tiempo de antelación sobre los días que se realizarán las evaluaciones, la forma más útil es dar al alumno un calendario en donde pueda observar cuando tendrá evaluación.

3.7.5. Diseño de la evaluación

Las secciones en las que se podría dividir la evaluación escrita, deben tener un espacio amplio para que el alumno tenga suficiente espacio para realizarlo. Las instrucciones deben ser mucho más explicativas que las ordinarias, no importa la cantidad de palabras que se utilicen, siempre y cuando sean lo más explicativas posibles.

3.7.6. Tiempo

El maestro deberá dar más tiempo al alumno para que realice cada actividad, el alumno se tomará el tiempo que necesite para realizarlo, hay que evitarle estrés presionándolo con el tiempo. En ocasiones se debe valorar la posibilidad de hacer el examen en dos partes en dos días diferentes.

3.7.7. Revisión

El maestro debe tomar en cuenta que no podrá quitar ningún porcentaje de la nota por problemas de grafía, sino el contenido que haya resuelto en el examen. Se deberá revisar la evaluación al final, junto con el alumno para que el maestro verifique si se han llenado todas las casillas o partes del examen así como resuelto todos los problemas y contestado todas las preguntas.

Si se encuentra con alguna respuesta vacía, verificar que no se haya contestado porque no conocía la respuesta o porque se pasó desapercibida y darle la oportunidad de que la resuelva.

3.7.8. Evaluaciones Orales

Entre las herramientas para evaluaciones una buena opción son las evaluaciones orales, ya que con una pregunta sencilla y exacta, puede el maestro verificar si el alumno ha asimilado los contenidos.

Estas evaluaciones podrán ser constantes durante el desarrollo de la clase, con el objetivo de ir verificando si el alumno comprende en su totalidad lo que el maestro está enseñando.

Estas no necesitan ser anunciadas o anticipadas, únicamente el maestro deberá encontrar el momento adecuado durante la clase, en donde el alumno esté concentrado. Estas evaluaciones ayudarán a que el niño mantenga la atención en clase.

3.8. Dificultades y Formas de Comunicación (Por área curricular)

3.8.1. Herramientas Generales para Comunicarse

1. Utilizar frases cortas y sencillas: Para dirigirse a los alumnos con palabras claves, palabras concretas haciendo más fácil la interpretación del contenido.
2. Dar instrucciones breves y claras: Para realizar actividades, las instrucciones deben ser sumamente claras para que el alumno pueda concentrarse en realizar una actividad a la vez.
3. Verificar la asimilación del Contenido: Asegurarse que el mensaje enviado haya sido asimilado e interpretado en su totalidad para lograr cumplir con las competencias establecidas, a través de preguntas sencillas durante el desarrollo de la clase.
4. Apoyos Visuales: A través de la transmisión de mensajes gráficos. Muchas veces la información es percibida a través de recursos que el alumno puede visualizar con facilidad, deben ser recursos coloridos y claros para que sean entendidos, utilizar dibujos en el pizarrón y que el alumno realice dibujos que tengan relación tanto con el contenido como con su tema de interés.
5. Aprestamiento: Resulta difícil y frustrante para los niños no poder escribir con claridad, se debe trabajar por separado la motricidad fina y motricidad gruesa por medio del aprestamiento, los óvalos serán una buena actividad ya que podrá dominar el manejo de coordinación mano-ojo y espacio de trabajo entre líneas. Utilizar un libro de colorear también ayudará mucho para trabajar el manejo de la dimensión de las páginas.

3.8.2. Comunicación y Lenguaje

3.8.2.1. Descripción del Curso

La constitución de la identidad de los seres humanos “está fundamentada en procesos comunicacionales de orden social y cultural, siendo el desarrollo del lenguaje la condición para que estos procesos puedan realizarse”. (Bethencourt y Borjas: 2002, 1).

“Desde este punto de vista el lenguaje es una herramienta culturalmente elaborada que sirve para comunicarse en el entorno social y se considera como un instrumento del pensamiento para representar, categorizar y comprender la realidad, regular la conducta propia y, de alguna manera, influir en la de los demás.” (CNB nivel primario. 2008 p52)

El área de Comunicación y Lenguaje L 1 propicia el espacio en el cual los alumnos y las alumnas aprenden funciones, significados, normas del lenguaje, así como su utilidad como herramienta para apropiarse de la realidad e interactuar con ella. (CNB nivel primario. 2008 p53)

3.8.2.2. Dificultades

La dificultad en el área de comunicación y lenguaje es principalmente, adaptar los contenidos a la situación en la que se encuentra. Hacer esto implica tener en cuenta una multitud de factores como el contexto, el grado de familiaridad que se tiene del mismo, el mensaje que se quiere comunicar, sentimientos implicados entre el emisor y él como receptor. (Coto. 2013 p42)

Se debe tomar en cuenta, que el uso del lenguaje es más rígido y literal. Su interpretación a las expresiones es literal, no entienden metáforas, frases hechas o refranes, que es parte del contenido que maneja el curso.

Las tareas de escritura como: dictados, copiados, redacciones, enunciados o ejercicios pueden ser una sobrecarga de frustración. (Coto. 2013 p96)

3.8.2.3. Competencias de área y Formas de comunicación

Competencia 1: Utiliza el lenguaje no verbal como apoyo a la comunicación en función del contexto socio-cultural. (CNB nivel primario. 2008 p54)

Situación: El alumno no comprende el lenguaje figurado o el lenguaje verbal en su totalidad.

Comunicación gráfica: El Maestro deberá apoyar a través de imágenes o ilustraciones que apoyen el desarrollo de cualquier actividad, o bien el desarrollo en el grupo de alumnos.

“Normas en Clase”

Figura 1



(Fuente: ponunaspergerentuvda.blogspot.com)

Competencia 2: Utiliza la lectura como medio de información, ampliación de conocimientos de manera comprensiva. (CNB nivel primario. 2008 p54)

Situación: La lectura es puede tornarse tediosa cuando esta es extensa o fuera de su interés.

Comunicación Verbal: El maestro debe tomar el tiempo con el alumno para explicar previamente el contenido de la lectura. Debido a las exigencias del curso es importante esta actividad.

Situación: El niño se rehusará a realizar la lectura

Comunicación Verbal: En ese momento el maestro debe intervenir, transmitiendo la importancia que tiene realizar la lectura. También puede establecerse un acuerdo en el que se lea en grupo o que el maestro contribuya a realizar la lectura.



“Adaptar historias y/o cuentos”

Figura 2

(Fuente: ponunaspergerentuvda.blogspot.com)

Competencia 3: Emplea un vocabulario rico y abundante en producciones orales y escritas. (CNB nivel primario. 2008 p54)

Situación: Hace preguntas sobre la tarea que está realizando.

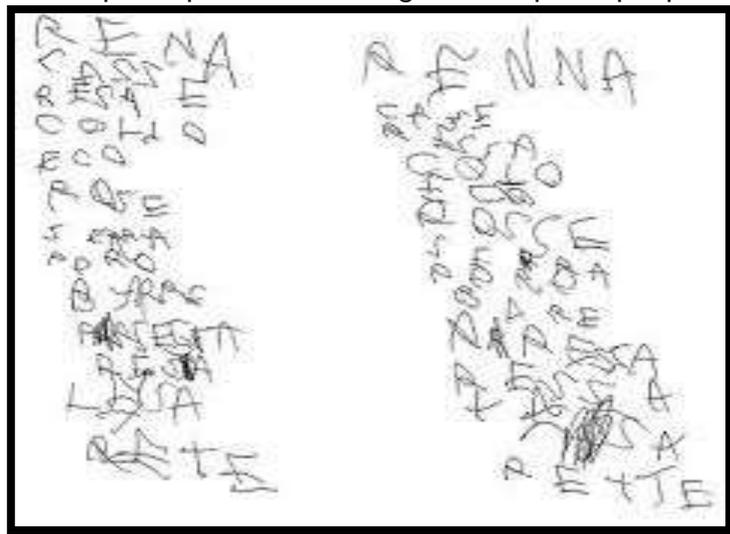
Comunicación Verbal: En el momento de realizar una tarea, el maestro deberá cerciorarse que el alumno este cumpliendo con los estándares establecidos, por ello debe mantener una comunicación constante con él, a través de preguntas y una conversación corta durante cortos periodos de tiempo. Así lograr que este enfocado.

Competencia 4: Produce textos escritos con diferentes intenciones comunicativas (informativa, narrativa, recreativa, literaria, entre otras) apegándose a las normas del idioma. (CNB nivel primario. 2008 p54)

Situación: Los niños con Síndrome de Asperger carecen de habilidades para escribir.

Comunicación Escrita: Para el alumno puede ser tedioso escribir en exceso, además los trazos no son claros y son desorganizados. Los niños con este diagnóstico tienen a ser más retentivos y la información es asimilada directamente de la voz del maestro, debe darse la oportunidad de no escribir extensos textos o de dar un espacio previamente organizado para que pueda escribir.

“Ejemplo de escritura”
figura 3



(Fuente: ponunaspergerentuvda.blogspot.com)

Competencia 5: Utiliza el lenguaje oral y escrito como instrumento para el aprendizaje.

Situación: La comunicación es área de menor desarrollo, pero vital para su aprendizaje en áreas académicas y sociales.

Comunicación Gráfica y Escrita: Las actividades de enseñanza aprendizaje, pueden ser largas y resultar tediosas o aburridas cuando el alumno no comprende lo que se debe realizar. Se debe transmitir el mensaje de forma verbal con apoyo gráfico para evitar que queden dudas sobre lo que se debe realizar. Es vital que cada paso sea explicado de forma correcta y clara y así lograr objetivos satisfactorios a través del aprendizaje.

“Cosas que quiero hacer”

figura 4



(Fuente: ponunaspergerentuvda.blogspot.com)

3.8.3. Matemáticas

3.8.3.1. Descripción del Curso

El Área de Matemáticas organiza el conjunto de conocimientos, modelos, métodos, algoritmos y símbolos necesarios para propiciar el desarrollo de la ciencia y la tecnología en las diferentes comunidades del país. Desarrolla en los alumnos y las alumnas, habilidades destrezas y hábitos mentales como: destrezas de cálculo, estimación, observación, representación, argumentación, investigación, comunicación, demostración y autoaprendizaje. (CNB nivel primario. 2008 p96)

3.8.3.2. Dificultades

Los niños con Síndrome de Asperger por lo general, presentan dificultades en el aprendizaje, debido al pensamiento poco flexible, dificultad para darse cuenta de sus errores y corregirlos e ineficiencia en los procedimientos de aprendizaje por ensayo y error. (Acre, 2008 p. 304)

Debido al análisis que requiere el área de matemática, puede resultar tedioso realizar ejercicios que requieran mayor atención, debido a su bajo nivel de tolerancia puede resultar en desacuerdo con el maestro. (Acre, 2008 p. 305)

Suelen tener dificultades en la resolución de problemas. Tiende a aplicar reglas y claves rígidas. Será útil reducir el nivel de abstracción, hacerlos manipulativos y relacionarlos siempre que se pueda con su tema de interés. (Coto. 2013 p96)

La matemática implica habilidades de comprensión lectora y simbolización.

3.8.3.3. Competencias de área y Formas de comunicación

Competencia 1: Construye patrones y relaciones y los utiliza en el enunciado de proposiciones geométricas, espaciales y estadísticas. (CNB nivel primario 2008 p101)

Situación: Emplear procedimientos de Aprendizaje sin error.

Comunicación Verbal-Escrita: Establecer una única forma de resolver los problemas matemáticos para evitar que el exceso de datos lo confunda.

Clasificar las operaciones por características similares y evitar que tenga que detenerse para analizar a que grupo o que clasificación pertenece.

Competencia 2: Emite juicios sobre la generación y comprobación de hipótesis con respecto a hechos de la vida cotidiana basándose en modelos estadísticos. (CNB nivel primario 2008 p101)

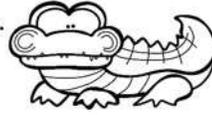
Situación: Descomponer las tareas en unidades más pequeñas, para elaborarlas de forma progresiva.

Comunicación Verbal-Escrita: Incrementar la estructuración de las tareas; especificar el orden y la actividad requerida en cada paso de cada secuencia de la actividad, sin olvidar el objetivo final que deberá estar siempre presente.

“Hoja de trabajo para matemática”

Figura 5

Un paseo por el zoo 

He visto 3 jirafas comiendo hojas y 2 monos jugando en los arboles, y en el estanque hay 2 cocodrilos. 

¿Cuántas animales hay en el zoo?

Plantea el problema dibujándolo

Representa en la recta

0 1 2 3 4 5 6 7 8

Mi ecuación

□ □ □ = □

Mi resultado: □   

(Fuente: cosquillitasenlapanza2011.blogspot.com)

Competencia 3: Expresa ideas y pensamientos con libertad y coherencia utilizando diferentes signos, símbolos, gráficos, algoritmos y términos matemáticos. (CNB nivel primario 2008 p101)

Situación: Alternar materiales y sus usos para fomentar la flexibilidad en el empleo de los objetos y de los juegos.

Comunicación Interpersonal: Motivarlo a que realice cierta cantidad de problemas matemáticos y podrá realizar otra actividad que tenga relación con sus intereses. Así sucesivamente se puede lograr que realice ejercicios que regularmente resultarían muy extensos. Tomar en cuenta que al realizar los ejercicios de esta forma, tendrán que tomarse más tiempo para culminar.

3.8.4. Medio Social y Natural

3.8.4.1. Descripción del Curso

El Área de Medio Social y Natural integra los saberes, conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes desde las Ciencias Naturales y las Ciencias Sociales encaminadas a la formación integral de los y las estudiantes. Vincula la escuela a su entorno natural y social, se deja de considerar a la misma como institución separada de todo lo que acontece fuera de ella. (CNB, nivel primario. 2008 p112).

3.8.4.2. Dificultades

Mantener el interés sobre un tema que no sea el que él quiera es una dificultad que debe ser superada a través de la motivación.

Otro problema son las dificultades para memorizar información verbal al exponer todas las instrucciones de una actividad seguida una de la otra, y las limitaciones para entender órdenes complejas. (Acre, 2008 p. 304)

3.8.4.3. Competencias de área y Formas de comunicación

Competencia 1: Practica normas de prevención, protección y seguridad en beneficio del bienestar personal, familiar y colectivo, desde el contexto cultural, lingüístico y socioeconómico del país. (CNB nivel primario 2008 p.117)

Situación: Plantear alternativas, por si hay que alternar los planes por algún imprevisto.

Comunicación Verbal: Anticipar al alumno a que la clase tendrá enfoques científicos y sociales, que requerirá de mayor atención, y que cuando se encuentre en estas situaciones debe pedir ayuda para evitar sentirse estresado.

El maestro puede crear un área libre dentro del salón de clase para que el alumno pueda estar ahí cuando sienta que su rutina se ha salido de lo normal y será una señal para el maestro en la que debe intervenir y comunicarse. Se puede clasificar como imprevisto a cualquier actividad que se salga de su rutina.

Competencia 2: Utiliza la investigación científica a partir de las relaciones y los cambios que ocurren en su persona, su familia y el entorno. (CNB nivel primario 2008 p.117)

Situación: Utilizar diversidad de posibles contextos y situaciones naturales, aumentando la cantidad de ejemplos en cada caso.

Comunicación Oral-Escrita: Planificar juegos y actividades adecuados a los temas que requiere el curso y de esta forma transmitir la información al alumno de una forma más práctica. Puede que resulte tedioso un sistema tradicionalista. Esto tendrá más beneficios ya que creara conocimiento a través de la aplicación. En el área científica se debe aplicar el “Haciendo-Aprendo” a través de experimentos, utilizando el método científico el alumno descubrirá la razón de cada proceso y le resultará mucho más atractivo.

“ Hoja de Trabajo Metodo Cientifico”

Figura 6

<p>APLICACIÓN DEL MÉTODO CIENTÍFICO EN LA VIDA DIARIA</p> <p>1. OBSERVACIÓN.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>3. CONSTRUCCIÓN DE HIPÓTESIS:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>4. EXPERIMENTACIÓN.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>5. CONCLUSIONES:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

(Fuente: cosquillitasenlapanza2011.blogspot.com)

Competencia 3: Participa en la transformación del país reconociendo los procesos históricos que han tenido lugar en el país, en la región y a nivel mundial. (CNB nivel primario 2008 p.117)

Situación: Guiar al alumno para que identifique situaciones nuevas, en las que pueda aplicar los conocimientos adquiridos.

Comunicación Interpersonal: Motivar a la presentación de proyectos, en donde él pueda explicar diferentes situaciones y se pueda expresar con sus propias palabras. La realización de álbumes con recortes o dibujos que puedan explicar lo que él ha aprendido.

3.8.5. Expresión Artística

3.8.5.1. Descripción del Curso

El Área de Expresión Artística se orienta al desarrollo de las posibilidades expresivas y creativas de las y los estudiantes. Promueve el discurrir con libertad, descubrir, disfrutar, inventar, imaginar, soñar, jugar, sentir y ser feliz. Permite el descubrimiento de la belleza en sus múltiples manifestaciones y el rompimiento de estereotipos culturales para apreciarla.

Ofrece una oportunidad para la comunicación, expresión y apreciación de la vida y la belleza ya que fomenta, en los y las estudiantes, la habilidad para experimentar emociones estéticas que facilitan un mayor conocimiento de sí mismos y mismas y del mundo en que viven. Con ello que fortalece su autoestima y se estimula el desarrollo de la inteligencia emocional. (CNB, nivel primario. 2008 p126)

3.8.5.2. Dificultades

La dificultad del área de expresión artística es lograr el interés sobre las actividades que se realizan en el curso. Es importante integrar los intereses de los alumnos con Síndrome de Asperger para que puedan sentirse plenamente a gusto con las actividades extra curriculares.

Además muestran dificultad para comprender conceptos abstractos que se pueden presentar en el área artística.

El lenguaje musical es parte de la expresión artística, y puede presentar dificultades por ser muy abstracto y les cuesta mucho trabajo su comprensión, puede que el ruido del grupo o los ensayos con los instrumentos les agobie debido a la hipersensibilidad auditiva. (Coto, 2013 p.96)

3.8.5.3. Competencias de área y Formas de comunicación

Competencia 1: Aplica códigos estéticos y técnicos: musicales, gráfico plásticos, teatrales, kinestésicos y audiovisuales en la práctica cotidiana. (CNB nivel primario 2008 p.133)

Situación: Dificultad por comprender conceptos abstractos.

Comunicación Interpersonal: Transmitir el mensaje mediante apoyo visual para ayudarlo a comprender los conceptos abstractos. Trabajar mediante analogías entre conceptos y relacionarlos con conceptos de su interés o de su entorno cercano. Explicar la razón y el objetivo de la realización de la actividad y enfatizar en las descripciones y ejemplos.

Competencia 2: Expresa sus sentimientos, pensamientos e interpretaciones de la realidad por medio de los lenguajes artísticos. (CNB nivel primario 2008 p.133)

Situación: Limita su imaginación únicamente sobre su área de interés.

Comunicación Interpersonal e Intrapersonal: Que su mente este, únicamente enfocada en su área de interés no significa que no tenga imaginación.

El Maestro debe transmitir mensajes de aceptación hacia sus intereses y darle la oportunidad de que logre ampliar su imaginación. Brindar opciones con las que pueda elegir algo con lo que se sienta más cómodo.

El maestro puede también personalizar algunas actividades entorno a su área de interés y generar un espacio dedicado a sus intereses particulares.

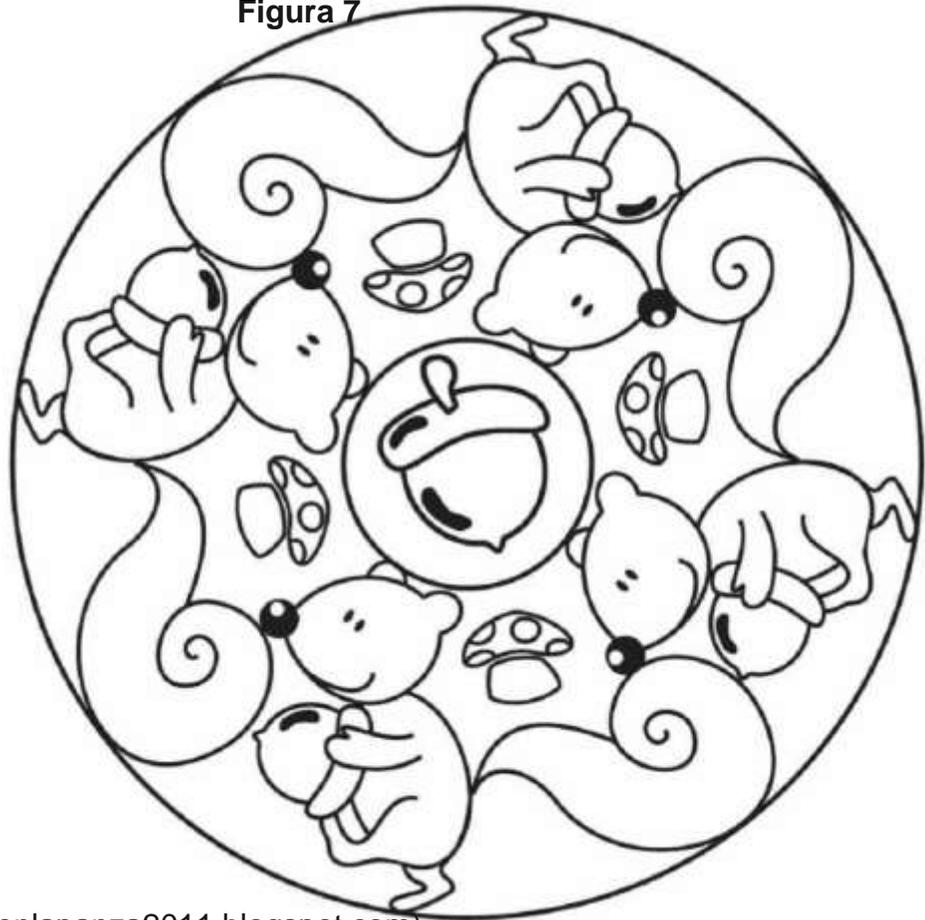
Competencia 3: Participa en la promoción y gestión de proyectos artísticos, individuales o integrados, que coadyuvan al fortalecimiento de sus cualidades expresivas. (CNB nivel primario 2008 p.133)

Situación: Baja tolerancia ante la frustración, dificultad para aceptar las críticas y reacciones descontroladas ante la desesperación.

Comunicación Verbal: El Maestro es el que tiene el control dentro del salón de clases, debe Establecer una conducta de apoyo y de comprensión ante sus errores. Debe comunicar en un tono neutral cuales fueron las dificultades y construir posibles soluciones para superarlas. Estimular al alumno con elogios, cuando realice bien sus actividades y resaltar sus habilidades y sus potencialidades.

“Mándalas, como técnica de relajación”

Figura 7



(Fuente: cosquillitasenlapanza2011.blogspot.com)

3.8.6. Deportes

3.8.6.1. Descripción del Curso:

El Área de Educación Física busca configurar en las y los estudiantes una personalidad integrada, equilibrada y armónica utilizando las relaciones entre el conocimiento, el desarrollo psicomotor, el fomento de valores, actitudes y hábitos favorables para la aceptación, la valoración positiva y el respeto hacia sí mismo, hacia sí misma y hacia los y las demás personas. (CNB, nivel primario. 2008 p138)

3.8.6.2. Dificultades:

La educación física en los niños con algún Trastorno Generalizado del Desarrollo, es una herramienta pedagógica fundamental ya que estimula la atención, la imitación, la disposición para el aprendizaje, la conducta y la sociabilización. (Arce, 2008 p225)

En el caso Asperger, la rapidez mental del alumno y su desarrollo intelectual aleja su interés de las funciones motrices, presentándose comúnmente en una vida sedentaria por pasar horas en otras actividades. (Arce, 2008 p224)

La buena aplicación de herramientas disminuirá el aislamiento, la falta de participación, las autoagresiones, la rigidez en el estilo de conducta, las posturas inadecuadas y los vicios posturales. (Arce, 2008 p227)

Presentan importantes dificultades psicomotoras de base. Las actividades físicas les supondrán un esfuerzo extra y aun así serán torpes y descoordinada. Ellos no conscientes de la torpeza afectando la autoestima y la motivación. Si hay juegos que sean de equipo tendrán dificultades para comprender las reglas que no sean tan explícitas y para relacionarse con sus compañeros. (Coto, 2013 p.97)

3.8.6.3. Competencias de área y Formas de comunicación

Competencia 1: Practica hábitos de ejercitación física en forma permanente, contribuyendo a mejorar la calidad de vida. (CNB nivel primario 2008 p.145)

Situación: El niño con autismo es capaz de aceptar una rutina sin aburrirse, siempre y cuando este bien estructurada y vaya de acuerdo a sus tiempos y capacidades. (Arce, 2008 p226)

Comunicación Interpersonal e Intrapersonal: El maestro deberá ser capaz de establecer una rutina adecuada según las habilidades del niño. Así también deberá atender las inquietudes del alumno sobre alguna inconformidad durante el desarrollo de la clase.

Es importante motivar al alumno para que no se sienta fuera de lugar, o sienta que carece de habilidades físicas.

Competencia 2: Valora el juego como un medio para realizar actividad física, para disfrutar con los otros y las otras y como un recurso para aprovechar el tiempo de ocio.

Situación: Una característica importante es el orden y el ritualismo. (Arce, 2008 p226)

Comunicación Interpersonal: Anticipar al alumno de todas las actividades y de cuál será su rol en cada una de ellas, contribuirá al buen desarrollo de la clase. Es importante que si ya se estableció un orden, este no sea cambiado.

Competencia 3: Practica juegos pre deportivos de acuerdo con sus potencialidades e intereses.

Situación: Cuando una persona con autismo domina la técnica de alguna disciplina deportiva, su ejecución llega a alcanzar niveles de perfección. (Arce, 2008 p226)

Comunicación Interpersonal: Es responsabilidad del maestro motivar al alumno para realizar actividad deportiva, ya que el alumno con Síndrome de Asperger es sumamente interesado en algún tema en específico, puede ser que llegue a interesarse y a ser mucho más disciplinado en el deporte que sus compañeros.

Competencia 4: Fomenta actividades deportivas y recreativas en la familia, escuela y comunidad, de acuerdo con su edad, respetando las diferencias.

Situación: Los niños con autismo, cuando están bien estimulados, tienden a ser sumamente obedientes y, gracias a su literalidad, pueden cumplir eficazmente muchas disposiciones. (Arce, 2008 p226)

Comunicación Interpersonal e Intrapersonal: La disposición de los alumnos con síndrome de Asperger, siempre será la mejor, siempre y cuando las instrucciones sean claras y concisas. Además no se debe olvidar que el alumno debe tener una motivación o un objetivo claro que cumplir.

Al dar las instrucciones el alumno las tomará de la forma más literal. Aunque para el maestro éstas sean moldeables dependiendo el desarrollo de la clase, para el alumno con Síndrome de Asperger no será así. El maestro debe estar alerta para cuando haya algún cambio inesperado durante el desarrollo de la actividad, para intervenir y explicar lo que sucede, además de orientar al alumno, ya que él no lo entenderá la razón del cambio, cuando ya se han dado instrucciones. Con esto se evitarán las crisis emocionales en el campo de juego.

3.8.7. Recreos

3.8.7.1. Descripción

Según la Real Academia Española se define la palabra Recreo como: “Suspensión de la clase para descansar o jugar”. (www.dle.rae.es)

Durante la estadía del alumno en el establecimiento, es importante que este tenga un periodo de descanso para poder despejarse y recargar las energías realizando una actividad libre a su gusto e interés.

El objetivo general es fomentar el disfrute activo del tiempo libre y la relación social. (Arce, 2008 p231)

3.8.7.2. Dificultades

El tiempo libre para los niños con Síndrome de Asperger dentro de una rutina establecida como es un día en el colegio, crea estrés y tensión. Es un periodo de tiempo en el que no tendrá el control de lo que va suceder y no estará preparado con anticipación a los cambios que se pueden presentar.

El interés del niño por incorporarse a un grupo de compañeros puede crearle ansiedad, al punto que su mente esta únicamente ocupada en ese momento, pensando en cuales deben ser sus acciones para ser aceptado.

3.8.7.3. Competencias de área y Formas de comunicación

Competencia 1: promover la convivencia sana entre el alumno y la comunidad educativa.

Situación: Agresividad y conductas disociales

Comunicación Verbal: Observar la conducta del niño en diferentes situaciones y analizar cuál es su manera de actuar para prevenir agresiones entre él y sus compañeros de juego.

Tomar en cuenta las posibles acciones del alumno en actividades que le resulten tediosas y comunicarle de forma anticipada cuáles serán los resultados o consecuencias de sus actos.

Explicar de manera clara las reglas de los juegos para evitar malos entendidos. En los juegos libres, informar a los compañeros de juego que deben establecer una rutina y reglas básicas para lograr un juego armónico.

Observar las necesidades del niño para darle el espacio personal que pueda necesitar, no presionarlo para que se incorpore en algún juego de grupo.

Competencia 2: Brindar un ambiente sano y con oportunidad de recreación y convivencia.

Situación: Aprensión por la rutina

Comunicación Verbal: Explicarle que el recreo es un tiempo libre en donde son los alumnos los que deciden sobre sus juegos y con quienes quieren jugar.

Proponerle actividades extras en las que pueda entretenerse si no está de acuerdo con las actividades o juegos que realicen sus compañeros.

Acompañar un tiempo del receso para que pueda hablar sobre su tema de interés, demostrando que el maestro también se interesa por ello y así lograr que haya una relación más amena entre ambos.

3.9. Comunicación Gestual o Mímica

La comunicación corporal, es parte esencial de la comunicación, el uso de gestos y ademanes complementa la información que se transmite de forma verbal.

En la vida cotidiana se utiliza constantemente este tipo de comunicación, enviando mensajes a otras personas con muecas, movimientos del cuerpo, movimientos con la mano, etc. Gracias a la comunicación gestual se logra transmitir un mensaje más completo.

El maestro cumple el rol de emisor y es quien utiliza:

- Cara: ceño, sonrisas, muecas, gestos.
- Ojos: mirada
- Cuerpo: postura, posición de los brazos y piernas, acercamiento o distanciamiento.

El alumno con Síndrome de Asperger como receptor utiliza:

- Vista: percibe la forma, color, tamaño de las cosas,
- Oído: capta los sonidos (fuertes o débiles)
- Olor: aprecia olores y los distingue de otros.
- Sabor: saborea alimentos.
- Tacto: reacciona al frío, calor, suavidad o aspereza.

La vida dentro de un centro educativo para los niños con síndrome de asperger se basa especialmente en la comunicación que tenga con sus compañeros y/o maestros.

La comunicación mímica y gestual es de gran utilidad y establecer un código entre maestros y alumno diagnosticado con síndrome de asperger es de vital importancia.

A continuación una representación de la forma básica de establecer un dialogo en donde el alumno pueda expresarse y manifestar sus sentimientos. Así también puede ser tomado como un recurso de apoyo visual para que el niño identifique así, su sentir en distintas situaciones.

“Cosas que no debo hacer, cuando estoy en clase”
Figura 8

Cosas que no debo hacer, cuando estoy en clase.

Puedo pensar en mis opciones y cómo afectan y cómo afectan a otros

<p>patear</p> 	<p>pegar</p> 	<p>empujar</p> 	<p>morder</p> 	<p>gritar</p> 
<p>correr</p> 	<p>rayar cosas</p> 	<p>pellizcar</p> 	<p>usar palabras desagradables</p> 	<p>lanzar cosas</p> 

(Fuente: ponunaspergerentuvda.blogspot.com)

“Cómo me siento hoy”
Figura 9

como me siento hoy:

<p>feliz</p> 	<p>triste</p> 	<p>enojado</p> 	<p>asustado</p> 	<p>frustrado</p> 
--	---	--	---	--

(Fuente: ponunaspergerentuvda.blogspot.com)

“Cosas que sí puedo hacer”
Figura 10



(Fuente: ponunaspergerentuvda.blogspot.com)

“Cuando hago una elección positiva”
Figura 11

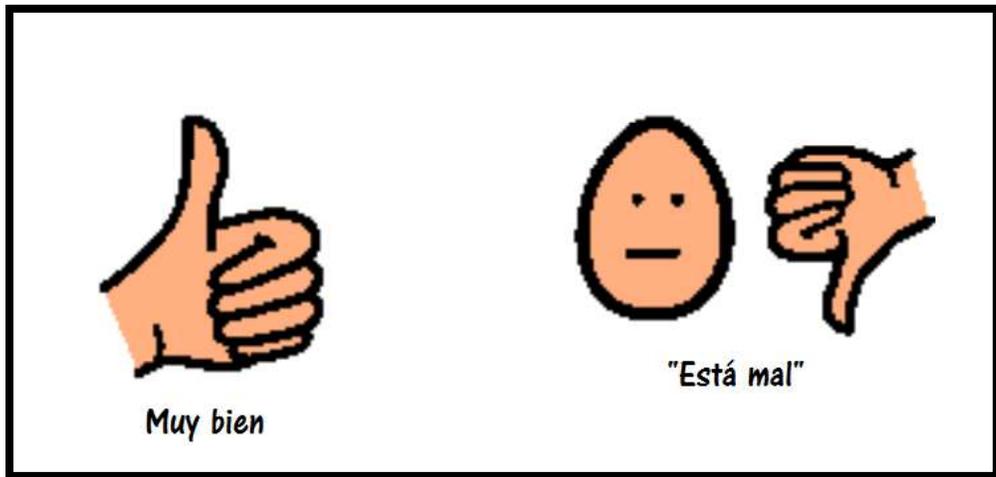


(Fuente: ponunaspergerentuvda.blogspot.com)

3.8.8.1. Señales que debe hacer el maestro.

Señales que ayudan al alumno a que haga, o deje de hacer algo, dar indicaciones que el alumno pueda comprender y que sean sencillas de interpretar.

“Bien y Mal”
Figura 12



(Fuente: ponunaspergerentuvda.blogspot.com)

“Señales Secretas y Personales”
Figura 13



(Fuente: ponunaspergerentuvda.blogspot.com)

**“Saludo y Despedida”
Figura 14**



(Fuente: ponunaspergerentuvda.blogspot.com)

CONCLUSIONES

- La comunicación es la base de una buena relación entre alumnos diagnosticados con Síndrome de Asperger y el Maestro de Educación Primaria.
- La implementación de adecuaciones curriculares a los alumnos con Síndrome de Asperger es fundamental para la buena comunicación entre emisor y receptor (Maestro-alumno).
- Las formas de comunicación se pueden utilizar de la forma más conveniente durante la transmisión del mensaje hacia un receptor con Síndrome Asperger.
- El uso adecuado de las formas de comunicación tiene un resultado positivo en el desarrollo del alumno con grado de Autismo.
- El compromiso del maestro logra que, los niños diagnosticados con Síndrome de Asperger, pueden ser incluidos con total normalidad a la comunidad educativa.
- El Maestro es el canal de comunicación entre el alumno y la comunidad educativa.
- La difusión de información sobre los Trastornos del Espectro Autista son de beneficio para las familias y los niños diagnosticados con grado de Autismo.

RECOMENDACIONES

- Los centros educativos deben estar abiertos a recibir a niños que estén diagnosticados con Síndrome de Asperger y capacitar a sus catedráticos en el tema.
- Los padres de niños con Síndrome de Asperger deben mantener constante comunicación con el centro educativo para lograr la estabilidad que el alumno necesita.
- El Maestro debe responsabilizarse de hacer las adecuaciones curriculares que requiera para lograr que el alumno logre su desarrollo pleno.
- Establecer la forma de comunicación más conveniente entre padres, maestros, y autoridades educativas.
- Comunicar con amor y paciencia, unificando el trabajo profesional y humanitario.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilera, Maricarmen. 2006. Asperger, un pensar diferente, Guía para padres y profesionales. Chile. Editorial Aproc, S.A.
- Arce, Mariela. 2008. Soluciones pedagógicas para el autismo: qué hacer con los TGD. Argentina. Landeira Ediciones S.A. 346p.
- Benito, Yolanda. 2009. Superdotación y Asperger. Madrid. Editorial EOS. 226p.
- Booth, Tony. 2002. Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva, Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas. Madrid. CSIE y Consorcio Universitario para la Educación Inclusiva.130p.
- Campabadal, Marcela. 2005. El niño con discapacidad y su entorno. Costa Rica. Editorial Universidad Estatal a Distancia. 181p.
- Coto Montero, Margarita. 2013. Guía práctica para la intervención en el ambiente escolar. Sevilla. Asociación Sevillana de Síndrome de Asperger. 109p.
- DIGECADE Dirección General de Gestión de la Calidad Educativa, 2008. Currículo Nacional Base, nivel primario. Guatemala. Ministerio de Educación, Guatemala, C.A. 198p.
- García Nieto, María del Pilar/ Ortiz Uribe, Frida Gisela. 2011. Metodología de la Investigación, El proceso y sus técnicas. México. Editorial Limusa, S.A. 176p.
- George Thomas, 2002. El Síndrome de Asperger: estrategias prácticas para el aula: guía para el profesorado, Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco Donostia-San Sebastián, Vasco, 68p.
- Ley de Promoción Educativa contra la Discriminación, decreto-81-2002.
- Rath, Louis E. tr. Angulo, Pilar. 1977. Seguridad Emocional en el Aula. México D.F. Editorial Pax-México. 307p.
- UNESCO.1994. Conferencia mundial sobre necesidades educativas especiales: acceso y calidad. Salamanca, España.

- Vlachou D, Anastasia. 1999. Caminos hacia una educación inclusiva. Madrid. Editorial La Muralla, S.A. 262p.
- Hernández Morales, Marta Bricel y Mazariegos Harris Carla Oliva. “Aportes que brinda la terapia ocupacional y recreativa con las diferentes técnicas de tratamiento en la integración sensorial a los niños con diagnóstico Asperger”. Universidad de San Carlos de Guatemala. Escuela de Ciencias Psicológicas Centro de Investigaciones en Psicología “Mayra Gutiérrez” 53 p.
- Beatriz Ruiz Casas, Estrategias de intervención para el desarrollo de habilidades Sociales en alumnos con Trastorno Generalizado del Desarrollo. Fecha de Consulta 22 de marzo de 2016 en (file:///C:/Users/dkimb/Downloads/4_QUE_DIGO_QUE_HAGO ESTRATEGIAS_PARA_DESARROLLAR_HHSS.pdf)
- Federación Asperger España, 18 de febrero de 2016. Nota de Prensa: 18 DE FEBRERO DE 2016: DEL RECONOCIMIENTO SOCIAL AL EJERCICIO PLENO DE NUESTROS DERECHOS. Obtenido el 19 de febrero de 2016 de www.asperger.es
- Instituto Americano del Niño. Cuso a Distancia, Lectura 2012. Fecha de Consulta 28 de marzo de 2016 (http://www.iin.oea.org/cursos_a_distancia/lectura%2012_ut_1.PDF)
- Asociación Asperger Guatemala “Historia” ¿Quiénes somos? 2014. <http://www.aspergua.org/historia.html> (18 de febrero de 2016)
- Ciencia Popular “Comunicación No verbal”. Junio 2009. <http://www.cienciapopular.com/ciencia/comunicacion-no-verbal> (23 de marzo de 2016)
- “Comunicación Interpersonal” “Estilos de Comunicación Interpersonal” http://www.ecured.cu/Comunicaci%C3%B3n_Interpersonal (28 de marzo de 2016)
- “Comunicación No Verbal” <http://www.profesorenlinea.cl/castellano/ComunicaconVerbalyNoVerbal.htm> Registro N° 188.540 (23 de abril de 2016)

- De Conceptos. “Concepto de Comunicación” 2016.
<http://deconceptos.com/ciencias-sociales/comunicacion> (23 de marzo de 2016)
- “Definición de comunicación interpersonal”
<http://www.psicopedagogia.com/definicion/comunicacion%20interpersonal>
(23 de abril de 2016)
- Federación Asperger España, “El Síndrome de Asperger”,
<http://www.asperger.es/asperger.php?def=5Hans%20Asperger> (05 de marzo 2016)
- Fundación Asperger de Venezuela “Asperger”. “El Síndrome Asperger” 2014. http://www.fundasperven.org.ve/p/asperger_3336.html (05 de marzo de 2016)
- “Imágenes para transmitir información a un niño con Síndrome de Asperger”
ponunaspergerentuv vida.blogspot.com (01 de agosto de 2016)
- Ministerio de Educación de Guatemala. “Material de Consulta”. “Educación Especial” 2009.<http://www.mineduc.gob.gt/DIGEESP/materialConsulta.html>,
(22 de marzo de 2016)
- Tecnológico de Monterrey “Tipos de Comunicación”
http://www.cca.org.mx/lideres/cursos/redaccion/comunicacion/contenido_tiposcom.htm (28 de Marzo de 2016)
- “Tipos de Comunicación”
http://www.cca.org.mx/lideres/cursos/redaccion/comunicacion/contenido_tiposcom.htm (23 de abril de 2016)
- “Tipos de comunicación: Interpersonal e intrapersonal” Escrito por Mark Kayo, Traducido por Karly Silva http://www.ehowenespanol.com/tipos-comunicacion-interpersonal-intrapersonal-info_439597/ (23 de abril de 2016)