

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**



**“Tipos de comunicación en la enseñanza de la Educación Física
en el primer ciclo del nivel primario en Guatemala”**

Monografía presentada por:
María Isabel López Castellanos
Carné: **8313734**

Asesor:
Lic. Hugo René Pérez Caal

Guatemala, noviembre de 2017

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Escuela de Ciencias de la Comunicación

Director

M. Sc. Sergio Vinicio Morataya García
Consejo Directivo

Representantes Docentes

Lic. Mario Enrique Campos Trigilio
M.A. Gustavo Adolfo Morán Portillo

Representantes Estudiantiles

Anaité Machuca
Mario Barrientos

Representante Egresado

M.A. Johnny Michael González Batres

Secretario

M. Sc. Claudia Xiomara Molina Avalos

Tribunal Examinador

M.A. Hugo René Pérez Caal
Licda. María Imelda González Esquite
M.A. Jairo Rafael Alarcón Rodas
Lic. Hugo Alfredo Gálvez Mejía
Lic. Oscar René Paniagua Carrera
Lic. Douglas Danilo Barrillas Peña



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Ciencias de la Comunicación

334-16

Guatemala, 01 de agosto de 2016
Dictamen aprobación 101-16
Comisión de Tesis

Estudiante
María Isabel López Castellanos
Escuela de Ciencias de la Comunicación
Ciudad de Guatemala

Estimado(a) estudiante López

Para su conocimiento y efectos, me permito transcribir lo acordado por la Comisión de Tesis en el inciso 1.1 del punto 1 del acta 13-2016 de sesión celebrada el 29 de julio de 2016 que literalmente dice:


1.1 Comisión de Tesis acuerda: A) Aprobar al (la) estudiante María Isabel López Castellanos, carné 8313734, el proyecto de tesis: TIPOS DE COMUNICACIÓN EN ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL PRIMER CICLO DEL NIVEL PRIMARIO EN GUATEMALA. (Nombrar como asesora) a Lic. Hugo Pérez Caal

Además, se le recomienda tomar en consideración el artículo número 8 del REGLAMENTO PARA LA REALIZACIÓN DE TESIS, que literalmente dice:

...“se perderá la asesoría y deberá iniciar un nuevo trámite, cuando el estudiante decida cambiar de tema o tenga un año de habérsele aprobado el proyecto de tesis y no haya concluido con la investigación.” (lo subrayado es propio).

Atentamente,

“D Y ENSEÑAD A TODOS”


Dra. Aracelly Merida Merida González
Coordinadora Comisión de Tesis

Copia Comisión de Tesis
AM/Analit



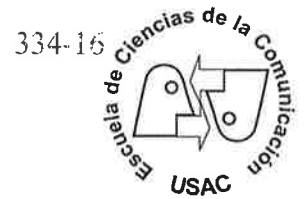
USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Edificio M2,
Ciudad Universitaria, zona 12.
Teléfono: (502) 2418-8920
Telefax: (502) 2418-8910
www.comunicacionusac.org



Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Ciencias de la Comunicación



Guatemala, 31 de julio de 2017
Comité Revisor/ NR
Ref. CT-Akmg 040-2017

Estudiante
María Isabel López Castellanos
Registro Académico 8313734
Escuela de Ciencias de la Comunicación
Ciudad Universitaria, zona 12

Estimado(a) estudiante

De manera atenta nos dirigimos a usted para informarle que esta comisión nombró al COMITÉ REVISOR DE TESIS para revisar y dictaminar sobre su tesis: *TIPOS DE COMUNICACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL PRIMER CICLO DEL NIVEL PRIMARIO EN GUATEMALA*.

Dicho comité debe rendir su dictamen en un plazo no mayor de 15 días calendario a partir de la fecha de recepción y está integrado por los siguientes profesionales:

M.A. Hugo René Pérez Caal	presidente(a)
Licda. María Inelda González Esquite	revisor(a)
M.A. Jairo Rafael Alarcón Rodas	revisor(a)

Atentamente,

[Signature]
M.Sc. Sergio Vinicio Morataya García
Director ECC

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

[Signature]
Dra. Aracelly Krisanda Mérida Gómez
Coordinadora Comisión de Tesis



C.C. comité revisor
Archivo/expediente
AM/SVMG/AiJr



"Por una Universidad de Educación Superior Pública y de Calidad"
OLIVERIO CASTAÑEDA DE LEÓN

Edificio M2, Ciudad Universitaria, zona 12 • Teléfono: (502) 2418-8920. Telefax: (502) 2418-9810
www.comunicacion.usac.edu.gt



Autorización informe final de tesis por Terna Revisora

Guatemala, 13 de septiembre de 2017

M.A.
Aracelly Mérida,
Coordinadora
Comisión de Tesis
Escuela de Ciencias de la Comunicación,
Edificio Bienestar Estudiantil, 2do. Nivel.
Ciudad Universitaria, zona 12

Distinguida M.A. Mérida:

Atentamente informamos a ustedes que el estudiante María Isabel López Castellanos, quien se identifica con Numero de Carné 1636 20393 0101 y Registros Académico 8313734. Ha realizado las correcciones y recomendaciones a su TESIS, cuyo título es: Tipos de comunicación en la enseñanza de la educación física en el primer ciclo del nivel primario en Guatemala.

En virtud de lo anterior, se emite DICTAMEN FAVORABLE a efecto de que pueda continuar con el trámite correspondiente.

"Id y enseñad a todos"

A handwritten signature in black ink, appearing to be "M. Imelda González Esquite".

María Imelda González Esquite
Miembro Comisión Revisora

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Jairo Rafael Alarcón Rodas".

Jairo Rafael Alarcón Rodas
Miembro Comisión Revisora

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Hugo Rene Pérez Caal".

Hugo Rene Pérez Caal
Presidente Comisión Revisora

c.c. archivo



334-16

Universidad de San Carlos de Guatemala Escuela de Ciencias de la Comunicación



Guatemala, 19 de septiembre de 2017
Tribunal Examinador de Tesis/N.R.
Ref. CT-Akmg-No.052-17

Estudiante
María Isabel López Castellanos
Carné 1636 20393 0101
Registro Académico 8313734
Escuela de Ciencias de la Comunicación
Ciudad Universitaria, zona 12

Estimado(a) estudiante:

Por este medio le informamos que se ha nombrado al tribunal examinador para que evalúe su trabajo de investigación con el título: “TIPOS DE COMUNICACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL PRIMER CICLO DEL NIVEL PRIMARIO EN GUATEMALA” siendo ellos:

M.A. Hugo René Pérez Caal	presidente(a)
Licda. María Imelda Gonzalez Esquite	revisor(a)
M.A. Jairo Rafael Alarcón Rodas	revisor(a)
Lic. Hugo Alfredo Gálvez Mejía	examinador(a)
Lic. Oscar René Paniagua Carrera	examinador(a)
Lic. Douglas Danilo Barillas Peña	Suplente

Cuando Secretaría nos indique la fecha de su examen privado se la estaremos confirmando vía correo electrónico, por lo que solicitamos este pendiente del mismo.

Deseándole éxitos en esta fase de su formación académica, nos suscribimos.

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”

M.Sc. Sergio Vinicio Morataya Gacía.
Director ECC



Dra. Aracelly Krisanda Mérida González
Coordinadora Comisión de Tesis



c.c: Comité Examinador
Archivo/expediente
AM/SVMG/AiJr

“Por una Universidad de Educación Superior Pública y de Calidad”
OLIVERIO CASTAÑEDA DE LEÓN



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Ciencias de la Comunicación

334-16

Guatemala, 31 de octubre de 2017
Orden de impresión/NR
Ref. CT-Akmg- No. 054-2017

Licenciado (a)
María Isabel López Castellanos
Carné 1636 20393 0101
Registro académico 8313734
Escuela de Ciencias de la Comunicación
Ciudad Universitaria, zona 12

Estimado (a) Licenciado (a):

Nos complace informarle que con base a la autorización de informe final de tesis por asesor. con el título “TIPOS DE COMUNICACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL PRIMER CICLO DE NIVEL PRIMARIO EN GUATEMALA”, se emite la orden de impresión.


Apreciaremos que sean entregados un ejemplar impreso y un disco compacto en formato PDF, en la Biblioteca Central de esta universidad; tres ejemplares y dos discos compactos en formato PDF, en la Biblioteca Flavio Herrera y nueve ejemplares en la Secretaría General de esta unidad académica ubicada en el 2º. nivel del Edificio M-2.

Es para nosotros un orgullo contar con un profesional como usted, egresado de esta Escuela, que cuenta con todas las calidades para desenvolverse en cualquier empresa en beneficio de Guatemala, por lo que le deseamos toda clase de éxitos en su vida.

Atentamente,

ID Y ENSEÑAD A TODOS


M.Sc. Sergio Vinicio Morataya García
Director ECC



Dra. Aracelly Krisanda Mérida González
Coordinadora Comisión de Tesis



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Copia: archivo Edificio M2,
AMSV/MC/11 Ciudad Universitaria, zona 12.
Teléfono: (502) 2418-8920
Telefax: (502) 2418-8910
www.comunicacionusac.org

DEDICATORIA

A Dios: por ser el centro de mi vida y la luz que ilumino el sendero del saber.

A mis padres: Carlos Manuel López Esquivel (Q.E.P.D.) y María Isabel Castellanos Acajabón (Q.E.P.D.) por sus innumerables consejos, sacrificios y desvelos.

A mis hijas: Walkyria y Dra. Pamela González López, son mis inspiración para superar esa meta, las amo.

A mis nietas: Amy, Lucy y Valentina Véliz González. Angelitos del cielo que me dan ese toque de existencia mi vida, las amo.

A mis hermanos: Dora (Q.E.P.D), Blanca, Rosita, Yolanda, Rolando, Hugo, Mario (Q.E.P.D.) Enrique y Juan Carlos (Q.E.P.D.). Por los buenos momentos compartidos durante nuestra niñez.

A mis sobrinos: a todos los amo y los insto para que sigan superándose.

A mi cuñada: Vicky González (Q.E.P.D) por guiarme espiritualmente en cada momento, la llevo en mi corazón.

A Vinicio González: por ser el responsable de iniciar esta carrera de profesionalización.

A Edgar Álvarez: chavalito alegre, que con su entusiasmo me insto a terminar esta carrera, lo queremos gracias por sus atenciones y delicadezas.

A mis yernos: Norvin y Henry Véliz por ser parte especial en mi vida.

A mis consuegros: Ángel y Dalila Véliz por su apoyo.

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad de San Carlos de Guatemala: Alma mater donde forje mis conocimientos profesionales.

A la Escuela de Ciencias de la Comunicación: por la oportunidad de albergarme en sus aulas e instruirme en esta profesión.

A mi asesor: Licenciado Hugo René Pérez Caal, por confiar en mi persona, guiarme día con día y tener esa gran paciencia. Muchas gracias.

A la Escuela Normal de Educación Física: por ser la pionera en mi educación.

La promoción 80 E.N.E.F.: gracias por su amistad y apoyo.

A la Licenciada Sandra de Corzo: por su apoyo incondicional durante este tiempo.

A todas las personas: que de una u otra forma han llegado a ser parte importante de mi vida, gracias por su cariño.

Para efectos legales la autor (a)
es la única responsable del contenido de este trabajo

Tabla de contenido

Introducción	4
CAPÍTULO I Aspectos generales	5
1.1 Título del tema	5
1.2 Antecedentes	5
1.3 Justificación	8
1.3 Delimitación del Tema	8
1.4 Objetivos	9
CAPÍTULO II Fundamentación Teórica	10
2.1 Comunicación.....	10
2.2.1 Definición	10
2.2.2 Elementos de la comunicación.....	11
2.2.3 Tipos de comunicación	16
2.2.4 Clases de Comunicación.....	20
2.2.5 Barreras de La Comunicación	22
2.3 Educación	23
2.3.1 Pedagogía	24
2.4 Educación Física.....	24
2.4.1 Definición	24
2.4.2 Competencias de la Educación Física	25
2.4.3 Niveles y Ciclos.....	27
2.4.4 Competencias de área y grado	27
2.4.5 Tipos de competencias.....	30
2.5 La Clase de Educación Física	33
2.5.1 Planificación	34
CONTENIDO.....	35
2.5.2 Proceso enseñanza-aprendizaje.....	41
2.5.3 El Aprendizaje Motor.....	42

2.6 Materiales y Recursos.....	45
2.6.1 Materiales	45
2.6.2 Recursos.....	46
2.7 Evaluación.....	47
2.8 Comunicación, Educación Física y Pedagogía.....	47
2.8.1 Comunicación y Pedagogía.....	47
2.8.2 La clase de Educación Física y los tipos de Comunicación	48
2.8.3 Aplicación de los Tipos Comunicación en la enseñanza de la clase de Educación Física	48
Capitulo III LOS ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA EDUCACION FISICA.....	52
3.1 Experiencia de la autora.....	52
3.2 Proceso enseñanza - aprendizaje de la Educación Física en el primer ciclo de la escuela primaria	54
3.3 Elementos de la comunicación y su relación con los elementos Pedagógicos de la Educación Física	54
3.3.1 Competencias y contenidos como mensajes.....	56
3.3.2 Recursos didáctico-pedagógicos y TIC's como Canal.....	56
3.3.3 Metodología y Técnicas de Enseñanza-Aprendizaje como Código	57
3.3.4 Evaluación en el aula y fuera de ella como retorno	57
3.4 Escuela y aula como contexto	58
3.5 Proceso de comunicación en la enseñanza-aprendizaje de la Educación Física	59
3.6 Barreras de comunicación que interfieren en el proceso	59
3.7 Alcances de la comunicación en la clase de Educación Física	59
3.7.1 En Docentes y estudiantes	60
3.7.2 En el proceso de Enseñanza-Aprendizaje	60
3.7.3 En la evaluación.....	60
3.7.4 Trabajo individual.....	61
3.7.5 Trabajo grupal	61
3.8 Importancia de una buena comunicación para enseñar Educación Física	61
3.8.1 Comunicación docente-padres de familia.....	61
3.8.2 Comunicación docente Educación Física con docentes primer ciclo.....	62
CONCLUSIONES.....	63

RECOMENDACIONES.....	65
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	66

Introducción

La comunicación es un acto que consiste en transmitir un mensaje con el propósito de interactuar con el medio social.

En toda área curricular inclusive en la educación física se realiza el proceso enseñanza-aprendizaje; en el que debe de prevalecer el esfuerzo comunicativo y pedagógico del docente sobre el estudiante, al nivel de distintos tipos de comunicación.

Esta monografía contiene aspectos generales, antecedentes del tema de investigación “Tipos de Comunicación en la Enseñanza de la Educación Física en el Primer Ciclo del Nivel Primario”.

Esta Monografía la conforman tres capítulos:

El capítulo I se describe Aspectos Generales, Antecedentes, Justificación, Delimitación del Tema y Objetivos.

En el capítulo II se expone la Fundamentación Teórica, Comunicación, Elementos de la Comunicación, Clases de Comunicación, Barreras de la Comunicación, Educación, Pedagogía, Definición de Educación Física, Competencias de la Educación Física, Niveles y Ciclos Educativos, Competencias de Área y Grado, La Clase de Educación Física y Cuadros de Planificación de la Clase de Educación Física.

En el Capítulo III se desarrolla el tema: Los Elementos de la Comunicación en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje de la Educación Física, Elementos de la Comunicación y su Relación con los Elementos Pedagógicos de la Educación Física, Diagrama Completos del Proceso de Comunicación en la Enseñanza-Aprendizaje de la Educación Física, Barreras de la Comunicación que Interfieren en el Proceso Enseñanza y Aprendizaje, Alcances de la Comunicación en la Clase de Educación Física e Importancia de una Buena Comunicación para Enseñar Educación Física.

Finalmente, esta Monografía expone las conclusiones a que ha llegado la autora en su estudio, para luego hacer las respectivas recomendaciones en base a estas. Así mismo, se enumera la correspondiente bibliografía utilizada para fundamentar las teorías empleadas en este trabajo.

CAPÍTULO I Aspectos generales

En este capítulo se tratan los aspectos que conforman el marco conceptual de la monografía. Está constituida por aquellos elementos que permiten conocer aspectos fundamentales como el tema central que se investigó, sus antecedentes y objetivos, entre otros.

1.1 Título del tema

Tipos de comunicación que se utilizan para la enseñanza de la Educación Física en el primer ciclo del nivel primario

1.2 Antecedentes

El tema central de esta investigación “Tipos de comunicación en la enseñanza de la Educación Física en el primer ciclo del nivel primario” el cual para obtener mayor fundamentación teórica se indagó en los tesorios de las diferentes facultades que a continuación se detalla:

La biblioteca, “Flavio Herrera” de la Escuela de Ciencias de la Comunicación en donde se encontraron los siguientes trabajos relacionados, enseñanza en el aula, en la asignatura del lenguaje, tipos de comunicación en la enseñanza de la música, tipos de comunicación en la enseñanza de la natación y experiencia en el proceso enseñanza y aprendizaje en el uso de las tecnologías de información y comunicación (TIC´s).

En la Facultad de Humanidades:” El uso de las ayudas didácticas en el proceso de enseñanza de aprendizaje”; La biblioteca de la Escuela de Ciencias y Tecnología de la Actividad Física y el deporte-ECTAFIDE: “Educación física como herramienta para

el fomento de valores”. Así como la biblioteca Central de la Universidad de San Carlos de Guatemala-USAC-.

La monografía de Toledo (*cf.*, 2015) titulada *Elementos de la comunicación en el proceso de la enseñanza aprendizaje de la música*. En la cual concluyo que la comunicación y sus elementos son parte principal en el aprendizaje y enseñanza de la música. La implementación de los tipos de comunicación dentro de la enseñanza y aprendizaje de la música es de vital importancia para la interacción entre el emisor y receptor, la cual va marcando las pautas de desarrollo del receptor dentro del proceso. Y la aplicación de los elementos de la comunicación en el aprendizaje de la música son determinantes para que sea posible el proceso educativo.

Se consultó la monografía de Velásquez (*cf.*, 2015), esta investigación da a conocer los *Tipos de comunicación para la enseñanza en natación*. La Licenciada Velásquez en su trabajo concluye que la comunicación verbal es importante para la enseñanza de las técnicas de la natación, en una encuesta entre los alumnos, el 80% prefiere la comunicación verbal y visual. También dio a conocer en otro estudio enfocado a maestros, la distribución de ocho tipos de comunicación que ellos utilizan en la enseñanza del deporte de la natación: 45% verbal, 10% No verbal, 10% escrita, 10% interpersonal, 10% masiva 5% cenestésica y 5% visual 5% escrita. La autora concluyó que la comunicación verbal y escrita juega un papel importante para el éxito o el fracaso del aprendizaje de las diferentes técnicas del deporte de la natación.

La monografía de Argueta (*cf.*,2015), cuyo tema es *El Proceso de Comunicación educativa en curso de comunicación y lenguaje*, utilizó diferentes técnicas de obtención de datos (observación, pruebas y encuestas), y concluyó que dentro del salón de clase, durante el curso de comunicación y lenguaje impartido a primero básico no se evidenció el proceso de comunicación, observándose únicamente la trasmisión de información de parte del docente al alumno (comunicación en una sola vía) y al no darse el proceso de comunicación, la enseñanza y aprendizaje es incompleta. Descubre también que son las barreras de la comunicación las que impiden que el pro-

ceso de comunicación específicamente el de enseñanza y aprendizaje se vea afectado.

Se consultó la monografía de Vidal (*cf.*, 2015), titulada *Experiencia en el proceso enseñanza y aprendizaje en el uso de las TIC en la Escuela de Ciencias de la Comunicación*, ésta concluyó que la relación que existe entre la enseñanza y comunicación es que ambas son aplicadas al mismo tiempo y forman la comunicación didáctica y esta se refiere al proceso de comunicación en un contexto educativo.

Se investigó el tesario de la Facultad de Humanidades donde se encontró la tesis de Paniagua (*cf.*, 1982), titulada *El uso de las ayudas didácticas en el proceso enseñanza y aprendizaje*, donde se enmarca la comunicación como un proceso mediante el cual se produce un intercambio bilateral de información. Enmarca el proceso de comunicación, que es la acción de enviar un mensaje y quien lo recibe, en este proceso de la comunicación el maestro y alumno pueden cambiar indistintamente su papel y ser trasmisor o receptor y estos elementos de comunicación, se llevan a cabo en conjunto en ambos procesos: enseñanza y aprendizaje.

En el tesario de la biblioteca de ECTAFIDE una tesis en la que Dávila (*cf.*, 2015), donde presenta el tema *Educación Física como herramienta para el fomento de valores*, la cual se vincula con la presente investigación no solo por tratarse de la Educación física sino también porque presenta un enfoque pedagógico en el que destaca la comunicación de valores y actitudes.

En general, el actual estado del arte de la temática central de la presente monografía, se encuentra en una fase exploratoria, por lo que no existen trabajos de investigación que constituyan antecedentes exactos del mismo. Sin embargo, con base en los trabajos citados, es notorio que si se han tratado temas que relacionan la pedagogía y la comunicación, aunque en otras áreas educativas (como la natación o la educación estética, y enfatizando campos, aunque aledaños o vecinos al de los tipos de comunicación y la educación (como el fomento de valores o la didáctica), no constituyen antecedentes propios de tal temática.

1.3 Justificación

Es de interés abordar los tipos de comunicación que se utilizan para la enseñanza de la educación física en el primer ciclo de nivel primario, ya que, si hay un buen conocimiento de los tipos de comunicación y sus elementos, tendremos una mejor educación física para desarrollar las habilidades motrices en la niñez guatemalteca.

El propósito es contribuir con esta monografía, presentando los tipos, clases y barreras de la comunicación que se utilizan en la enseñanza-aprendizaje de la educación física, en el primer ciclo de la Escuela Primaria (primer grado primaria a tercer grado respectivamente) y buscar soluciones a los problemas existentes para mejorar el rendimiento escolar.

La asignatura de educación física tras 29 años de experiencia en establecimientos públicos de la ciudad capital, esta materia es de vital importancia para el dominio de saberes que ayudan al cuerpo estático y en movimiento y los beneficios de promover la restructuración del acervo motor, la formación de conocimientos y actitudes favorables vinculadas con la práctica sistemática del ejercicio, para el alumno de primer ciclo. Por lo que la temática es de utilidad social y conduce no solo a la salud física sino a la calidad de vida comprobada en el tiempo de laborar en la educación física. El propósito es brindar al maestro de educación física, alternativas para enriquecer una gama de recursos útiles para impartir su clase de educación física. Además investigar sobre los diferentes tipos de comunicación que se efectúan en la clase.

1.3 Delimitación del Tema

Para delimitar el tema se consideró importante abarcar el primer ciclo primario, constituido por primero, segundo y tercer grado.

Se circunscribirá su análisis en los establecimientos educativos donde la autora laboró durante el periodo de tiempo antes señalado. Se presentará la experiencia de la autora por su trabajo de campo en el área durante 29 años.

1.4 Objetivos

Objetivo general

Determinar los tipos de comunicación que se utilizan en el proceso de la enseñanza - aprendizaje de la Educación Física en el primer ciclo del nivel primario en establecimiento educativos públicos de la ciudad capital desde 1981-2011.

Objetivos específicos

- a. Explicar el proceso de la comunicación, enfatizando sus elementos, tipos y barreras.
- b. Dar a conocer la estructura pedagógica curricular del área de Educación Física del primer ciclo del nivel primario.
- c. Relacionar los elementos de la comunicación, la pedagogía y la Educación Física como parte de la experiencia pedagógica.
- d. Analizar la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Física en el primer ciclo del nivel primario.

CAPÍTULO II Fundamentación Teórica

A continuación, se definen los términos básicos y centrales que integran el tema de investigación de esta monografía, siendo éstos, comunicación, educación, educación física, pedagogía y enseñanza.

2.1 Comunicación

La Comunicación es un acto que consiste en transmitir un mensaje con el propósito de interactuar con el medio social. En toda área curricular, inclusive en la educación física se realiza el proceso enseñanza-aprendizaje; el que debe prevalecer el esfuerzo comunicativo y pedagógico del docente sobre el estudiante, a nivel de distintos tipos de comunicación.

2.2.1 Definición

La Comunicación como un principio para la interacción en la humanidad inicia con la comunicación inarticulada, a ese respecto Engels (como se citó en Rosas, 2001, págs. 97-98) indica,

“...que la comunicación surge del trabajo, y a la vez que el trabajo, el lenguaje nació como instrumento necesario de relación de los hombres con la naturaleza a través de los vínculos que entre ellos surgían y se consolidaban en el proceso del trabajo de la caza colectiva de grandes animales.”

Silverstein & Deese (1994, 79), manifiesta desde el punto psicológico,

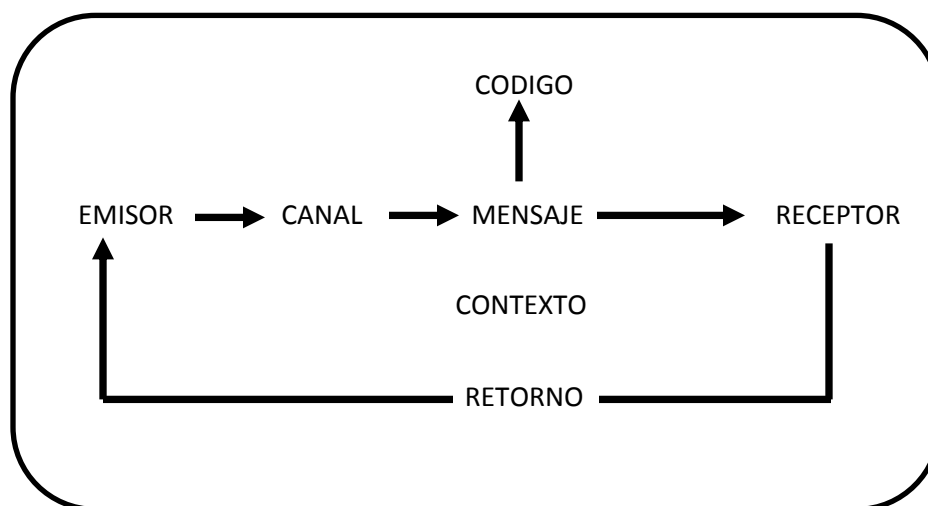
“...que la función del lenguaje es la comunicar ideas. Dicho de otra forma, el lenguaje hace posible que los resultados de la actividad intelectual de un ser humano, aunque realizados de una manera imperfecta, sean propiedad común de todos. Ninguna cultura se puede dar sin una externalización del pensamiento a través de algún tipo de lenguaje”.

A través de los autores citados se puede concluir que la comunicación es un proceso vital para el ser humano, porque permite consolidar sus relaciones con otros, y es el lenguaje el medio más importante para manifestar esa comunicación, que le permite incluso expresar su cultura. La comunicación es importante para interactuar en todas las actividades del ser humano.

2.2.2 Elementos de la comunicación

El proceso de comunicación en la clase de educación física es importante, y para su análisis se compone de los siguientes elementos: el emisor, el receptor, código, canal, mensaje y retorno. Al momento de que se elabora el mensaje, el emisor toma de su contexto, un texto que codifica en un sistema de signos o código. Ese texto codificado es el mensaje que viaja por un canal o soporte y es tomado por un receptor quien realiza la operación intelectual inversa, decodifica el texto con ayuda del conocimiento que tiene del mismo código y lo agrega a su contexto, es decir pasa a formar parte de lo que conoce. El elemento retorno o retroalimentación juega el papel de verificación por parte del emisor, de que mensaje llegó al receptor y fue decodificado correctamente.

El presente esquema se utiliza para los diferentes tipos de comunicación.



Carlos Interiano, Semiología y Comunicación Pagina 11, 2003.

2.2.2.1 Comunicador (codificador)

“Es todo aquel que transmite cualquier tipo de información puede ser una persona, o bien una máquina”. (Albores: 2005, p.96)

Con respecto al emisor Velásquez (2008) afirma que,

“Es el sujeto de la comunicación, es quien pone las reglas de juego. El emisor escoge los signos, el código que necesitara el mensaje que desee emitir. La información seleccionada puede ser de sus propios sentimientos o pensamientos, o bien, e conocimientos adquiridos” (p.26).

Emisor: según Interiano (2003), “es quien envía o emite un mensaje de él también depende que el mensaje sea decodificado correctamente, ya que si envía un mensaje desordenado o utilizando información vaga e imprecisa no será decodificado correctamente”. (p.12)

Entonces el emisor es el sujeto responsable de enviar el mensaje. En la investigación el emisor es el Maestro de Educación Física, encargado de enviar el mensaje con los códigos correctos para que sea decodificado exitosamente.

2.2.2.2 Receptor (decodificador)

Como indica Fonseca (2005), receptor es,

“la persona o grupo de personas a quien va dirigido el mensaje, al igual que el comunicador, el receptor cuenta con las capacidades (habilidades comunicativas, actitudes, sistema social y conocimientos) para decodificar el mensaje y responder a la comunicación”. (p.9).

Por otro lado, “Interiano (2003) define perceptor como “quien recibe el mensaje enviado por el comunicador. Es llamado también “receptor” por lo teóricos de la información. El perceptor puede ser individual o grupal” (p. 13).

No se utilizará el término receptor debido a que implica una actitud pasiva de quien recibe el mensaje, situación que a nivel humano no es dable porque toda comunicación se basa en un proceso de percepción que involucra más que de solo recepción.

El perceptor es el alumno, será el perceptor que recibe de forma activa la información del comunicador que es el maestro, el cual envía el mensaje en la clase de educación física.

2.2.2.3 Código

Interiano (2003) código se define como,

“...el conjunto estructurado de signos, en base a ciertas leyes propias, utilizado para elaboración de mensajes. ...O sea, que un código es producto de un acuerdo social.” (p.18)

Código también “se refiere a los signos y símbolos, que son elegidos en una forma convencional por el emisor, con la intención es transmitir un mensaje” (Albores, 2005, p. 16).

En la Educación Física el código será el idioma Español, pero se utilizan otros códigos como: kinésico, mímico y otros.

2.2.2.4 Canal

Para Interiano (2003) canal es “...el medio por el cual se transmite un mensaje, por lo que algunos le llaman suplemento medio, el medio se adecua a las necesidades y circunstancias en que la comunicación se dé”. (p.6)

Albores (2005) canal es:

“...aquel medio físico por el cual se lleva el mensaje. Estos son percibidos por los sentidos el perceptor. El canal puede ser natural o técnico. El natural se entiende que es todo lo que nos rodea en el medio por ejemplo agua, luz, y el técnico pueden ser aquellos medios artificiales, como la radio, el teléfono, internet, etc.” (p17)

El canal será todo medio que utiliza el maestro de educación física, para hacer llegar el mensaje de una manera visual y física. Canales naturales son la voz de los maestros, explicaciones en una pizarra, etc. Canales técnicos son reproductores de sonido, gorgorito, pandereta, pelotas, aros, cuerdas, conos, etc.

2.2.2.5 Mensaje

Albores (2005) indica que mensaje “se trata de toda la información o contenido en que el emisor está transmitiendo” (p.18)

Mensaje también “es el elemento objetivo del proceso, es decir, lo que el emisor estructura y llega hasta los sentidos del perceptor, el cual solo se produce si responde a un determinado código” según Daniel Prieto (1981).

Es importante enfatizar que el mensaje estará constituido por las competencias que se encuentran en el programa de educación física en el primer ciclo del nivel primario a nivel nacional, y que se traduce en los esfuerzos comunicativos y didácticos por lograr que ese mensaje logre desarrollar las destrezas del receptor-estudiante.

2.2.2.6 Contexto

Para Fonseca (2005) contexto “se refiere al ambiente físico, al estado psicológico y al marco social en donde se encuentra situado el momento de la comunicación entre emisor y receptor”. (p.10)

Velásquez (2015) dice,

“Se llama contexto a las diversas series de circunstancias que rodean una comunicación. Estas lo condicionan frecuentemente. El contexto debe ser tomado en cuenta para la mejor comprensión y el análisis del mensaje. Existen diferentes tipos de contextos. Contexto significa -Contexto Cultural y Contexto Comunicacional”. (p.10)

El contexto físico lo constituyen, los campos de juego, lugares amplios, patios el establecimiento, etc. Contexto cultural es todo elemento de la región donde tanto comunicador como receptor viven, por ejemplo: vestimenta, idioma, costumbres, creencias, etc. Contexto social: nivel de pobreza, integración familiar, salubridad, etc.

2.2.2.7 Retorno o Retroalimentación.

El elemento retorno o realimentación lo define Albores (2005) así: “En términos técnicos, podríamos definir toda aquella respuesta verbal y no verbal de otros, una comunicación inicial, dadas lo más próximas posibles a ellas y capaces de ser usadas si se mide de modo productivo”. (Albores2005 p.23)

Fonseca (2005) que retorno es,

“Llamado también retroalimentación, el que se da cuando el emisor y el receptor se aseguran que el mensaje haya sido recibido y bien decodificado, la retroalimentación puede ser diversa, ya que cuando las personas hablan cara a cara se observa inmediatamente la respuesta; también hay retorno mediato cuando la comunicación es escrita como puede ser un mensaje por carta o fax”. (p. 9)

Interiano (2003) retorno se define como,

“Es el proceso mediante el cual se da una respuesta a los mensajes recibidos. Se llama también retroalimentación, respuesta, <<feed back>>. Dicha respuesta puede darse, utilizando el mismo código y canal o con códigos y canales distintos.” (p.21)

El retorno o retroalimentación se determinará por la eficacia de realizar las competencias de las diferentes unidades de este ciclo. También es importante señalar que la evaluación realizada por el Maestro al finalizar la clase respectiva, le dará pauta de la eficacia en la comunicación.

2.2.3 Tipos de comunicación

El proceso de comunicación tratado en temas anteriores, se realiza por parte de los humanos desde muy variadas situaciones, utilizando códigos y canales distintos, esto genera una tipología de la comunicación, esto es, un grupo de categorías que clasifica las comunicaciones humanas en varios tipos.

Fonseca (2005)

“las personas aunque piensen, vivan y hablen en forma diferente, en el momento en que establecen una comunicación tienen el propósito de entenderse, de llegar a un mutuo acuerdo a través el mensaje que se intenta compartir., por lo que toda comunicación se puede clasificar en dos tipos, verbal y no verbal”.(p.2)

2.2.3.1 Comunicación Verbal

Fonseca (2005)

“La comunicación oral es muy dinámica ya que las personas interactúan cuando hablan y escuchan, además el emisor tiene la capacidad de utilizar todos los recursos de expresividad de movimientos, como herramientas para que su mensaje sea decodificado correctamente. Cuando se usa la comunicación oral, se cometen muchos errores, ya que el vocabulario, en algunas ocasiones tiene significados diferentes y la pronunciación es inadecuada”.
(p.13)

Flores (1988)

“La palabra hablada es el testimonio que exterioriza el pensamiento, los sentimientos y el mundo interior del hombre; tal vez, más que ningún otro medio,

hace presente la trama misma de la existencia humana, a través de las relaciones vivas que suscita entre los individuos. El calor humano, la pasión, el deseo vehemente e incluso el arrebató son afines a una tradición, esto es, a una transmisión oral”. (p.55)

La comunicación oral se realiza desde el idioma natural o materno, es decir, en el idioma de la comunidad de hablantes en que se nace. En Guatemala aparte de que el idioma oficial es el español, existe una rica variedad cultural que se manifiesta en más de una veintena de idiomas en los que se comunica la mayoría de guatemaltecos cuyas raíces son maya-hablantes. Esto presenta algunas dificultades en el proceso educativo (y comunicativo) en las aulas cuando desde el idioma español se envía el mensaje a niños y niñas cuya lengua materna es distinta.

2.2.3.2 Comunicación no verbal

Para Fernández (2005)

“La Comunicación no verbal no es simbólica, ya que un movimiento corporal para saludar no tiene el mismo significado para todos; inclusive dentro del mismo país existen diferencias grupales que manejan sus propios códigos no verbales. La comunicación no verbal es la más fiel de las representaciones emotivas del ser humano”. (p.29)

Interiano (2003)

“Un alto porcentaje de los flujos comunicativos que enviamos los seres humanos son de origen no verbal. Eso significa que no es solamente el lenguaje verbal el instrumento utilizado en la comunicación social. Son también, con mayor o menor importancia según sea el caso, muy útiles las otras formas de comunicación paralingüística, que contribuyen a reafirmar, acelerar o a mantener la comunicación verbal, sea esta oral o escrita.

Jurgen Ruesch y Weldom Keys dividen las comunicaciones no verbales en tres partes:

- a- Lenguaje de Signos
- b- Lenguaje de acción
- c- Lenguaje de objetos
- d- Lenguaje espacial” (p.64)

Se deduce que las comunicaciones verbales y no verbales están intrínsecas, y forman una sola, para que haya una comunicación exacta. También es importante señalar que la comunicación verbal y no verbal se ejecuta en la clase de educación física, porque el niño para ejecutar la competencia con precisión, debe estar atento al maestro de educación física, quien es el encargado de dar instrucciones verbales y no verbales, se comunica a través del ejemplo e indica una acción a ejecutar.

2.2.3.3 Comunicación Auditiva

Zamora (2013),

La acuidad auditiva, es la habilidad que tiene el alumno que le permite percibir y diferenciar los diferentes sonidos y su tono e intensidad, como también tiene la habilidad para instruir la dirección del sonido y seguirla. La memoria auditiva se refiere a memorizar repetir nombres y objeto”. (p. 69)

Se puntualiza que este tipo de comunicación es muy importante en la asignatura de educación física, el alumno percibirá con el sentido del oído, las instrucciones a seguir para realizar la actividad y secuencias con mucho más éxito .Por este tipo de comunicación, se comunica al estudiante sonidos, con ayuda de objetos sonoros, cuyo significado varía, de simples sonidos que acompañan a una acción, a compases y ritmos que deben reproducirse al realizar un ejercicio o secuencia de movimientos.

2.2.3.4 Comunicación Kinésica

Acevedo (2012) afirma que,

“Es una parte que determina y es relevante dentro de la relaciones interpersonales es el lenguaje kinésico, también conocido ‘cinésico’, por medio del cual expresamos y comunicamos muchas veces más que con las palabras..

La kinésica considera a la comunicación como un todo, un sistema de códigos interdependientes transmisibles por diversos canales considerada como una metodología, la Kinésica estudia los aspectos comunicativos el comportamiento adquirido y estructurado del cuerpo en movimiento”. (p.9)

Interiano (2003)

“Lenguaje de acción: Incluye todos los movimientos del cuerpo que sirven para comunicarnos pero que no son medios de comunicación propiamente dichos, por ejemplo, la forma de caminar, correr, sentarse, agitarse, mostrarse triste, alegre, etc.

Ray Birdwhistell, fundador del estudio de las comunicaciones a través de los movimientos corporales, denominó a este campo, como Kinésica. Este estudio incluye: contacto de ojos, expresiones faciales, gestos, posturas y movimientos.” (p. 66)

Esta comunicación se lleva a cabo en la asignatura de Educación Física en este primer nivel respectivamente, para poder llegar al alumno el maestro será muy creativo con cantos, cuentos, rondas y otros; para realizarlos tendrá que ejecutar muchas mímicas, estados de ánimos (alegre, triste, contento, etc.) imitaciones de animales, de sonidos, etc. La comunicación kinésica entonces, integra muchos códigos con el fin de armonizar las acciones que el estudiante debe realizar.

2.2.3.5 Comunicación por Señales

Flores (1988) afirma que,

“La comunicación mediante señales generalmente es de carácter audible o visual, aunque también puede realizarse al través de la percepción por otros sentidos (el tacto, el gusto, el olfato). Son audibles, medios como campanas, timbres, silbatos, tambores, cornetas y otros que transmiten sonido producidos por el hombre directamente o como instrumentos o uso de aparatos pero siempre distintos del habla. Es necesario, en todo caso, que tanto el transmisor como el receptor dominen el sentido convencional que se asigna a las

señales y estén seguros de cuál es la conducta que se espera como respuesta.” (p. 57)

Para Zamora (2013) la comunicación de señales conocida también como estimulación de reacciones motoras se divide en dos sistemas de señales. En el primer Sistema de Señales,

“el ojo se hace cargo de la experiencia concentrada de los otros analizadores- percepciones motrices- basta con una concentración óptica para realizar el movimiento”, el segundo Sistema de señales “...consiste en la percepción de estímulos verbales mediante el lenguaje del docente, en donde la palabra acaba convirtiéndose en un estímulo real, como cualquier otro de los que proporcionan los sentidos”.(p.70)

En este tipo de Comunicación de señales el ojo es de vital importancia, para enfocarse el alumno y cuando el maestro estimula con su lenguaje, el alumno podrá realizar el ejercicio o actividad con mayor precisión, que beneficia al alumno provocando mayor desarrollo motor, equilibrio, coordinación, atención, etc.

2.2.4 Clases de Comunicación

2.2.4.1 Intrapersonal

Interiano (2003), define la comunicación intrapersonal como “El tipo de relaciones que se llevan a cabo dentro de nuestro cuerpo”. (p. 39)

Es toda relación y comunicación íntima del ser humano, incluyendo el pensamiento, la conciencia y la autopercepción, es decir, la comunicación en la que tomamos conciencia del funcionamiento de nuestro cuerpo. También cierta conversación interna de nuestro pensamiento que permite evaluar para sí mismo, todo aquello que pensamos o toda acción que realizamos.

2.2.4.2 Interpersonal

Interiano (2003) “que la Comunicación humana es esencialmente social e interpersonal. Sea como fuere, la comunicación interpersonal es la llave que abre los caminos de las relaciones humanas”. (p.49)

En la clase de Educación Física este nivel de comunicación, comienza cuando hay un saludo al inicio de la misma y durante todo el periodo de clase el estudiante interactúa con sus compañeros y maestro, realizándose una comunicación Interpersonal.

2.2.4.3 Intergrupala

De la Mora (como se citó en Toledo, 2015), manifiesta con relación al término Intergrupala que,

“aquí se estudian las organizaciones, los recursos tecnológicos que les sirve de intermediarios y las redes que los grupos utilizan desde el recurso interpersonal, los sistemas de comunicación colectiva (el periódico, radio, cine, televisión, impresos etc.) hasta los contactos internacionales de una cultura a otra, de un grupo a otro”. (p. 21)

Por su parte, Baez (como se citó en Toledo, 2015) indica que,

“la comunicación de un grupo se puede clasificar como formal cuando se realiza en una empresa, una entidad, una administración, aquí existe una especificación de los límites en que se produce. Es informal cuando se da en la familia en los grupos de amigos, en los clanes porque es más flexible y existen relaciones dinámicas entre los miembros que permite lenguaje comunes de sentido de pertenencia”.(p.22)

Este nivel comunicación se divide en formal e informal, la informal es la que se adecua a la clase de educación física, siendo la misma dinámica y familiar, donde los alumnos se relacionan y comunican con un lenguaje común y sentido de pertenencia.

2.2.5 Barreras de La Comunicación

Cuando la comunicación no fluye con libertad, hay topes o interferencias que evitan que el mensaje llegue al receptor.

Es muy importante tomar en cuenta, las barreras que en el proceso de comunicación se puedan presentar, por cuanto el receptor (el niño o niña) no comprenderían cómo ejecutarlos ejercicios enseñados por el emisor (docente). Las barreras de la comunicación se pueden clasificar en: psicológicas, semánticas, físicas y fisiológicas.

2.2.5.1 Barreras Psicológicas

Interiano (2003)

“Son aquellas que se originaron por problemas de atención, prejuicios, emociones y experiencias recién vividas en donde el individuo divaga y pierde la atención, y si el mensaje no le produce ninguna ganancia no habrá escucha, por ejemplo: dolor de cabeza, un padecimiento pasajero”. (p. 33)

Este tipo de barrera se presenta cuando un alumno tiene algún tipo de enfermedad o dolencia de su cuerpo, lo que será una barrera para que su atención se pierda y no realice la actividad con motivación. Esto provocará que no se alcancen los resultados esperados por el alumno y el maestro, es decir, un fracaso en el proceso de comunicación y ulteriormente de educación.

2.2.5.2 Barreras Semánticas

Para León (2005) “Se produce esta barrera por la poca concordancia entre el emisor y receptor con respecto a los significados y sentidos que adquieren las palabras”. (p.36)

Por ejemplo: la mala interpretación de palabras y oraciones. El vocabulario que utilice el maestro de educación física debe ser el adecuado para que sin ningún problema, el estudiante ejecute los ejercicios respectivos, con exactitud.

A este nivel, el maestro debe utilizar lenguaje que el alumno pueda entender y manejar, acorde a la edad cronológica del alumno (que es entre siete y nueve años) y de ser posible, en su idioma materno.

2.2.5.3 Barreras Físicas

Interiano (2005),

“Son las fallas o deficiencias en la fuente o canal para la transmisión del mensaje. Las barreras o ruidos físicos pueden ser de distinta índole, dependiendo de la naturaleza de la fuente y especialmente, del canal que se está utilizando en el transporte del mensaje”. (p.34)

El maestro es la fuente, debe enseñar el ejercicio o la actividad de la mejor forma para que el alumno realice sin ningún inconveniente la actividad. Cuando el maestro no tiene la habilidad de ejemplificar un ejercicio, se puede dar una barrera física, que provoque que el alumno no pueda ejecutar el ejercicio con éxito.

2.2.5.4 Barreas Fisiológicas

(Interiano 2005, p. 35) Propone “Esta se produce por el mal funcionamiento en los órganos de emisión y recepción tanto de comunicadores como de perceptores”.

Por ejemplo, cuando el maestro y alumno está con gripe y su voz es disfónica, ocurrirá una barrera fisiológica, el alumno no entenderá con claridad el mensaje provocando la ejecución errónea del ejercicio.

2.3 Educación

Lemus (2006) manifiesta que por educación se entiende,

”La influencia ejercida en una persona ocasionándole modificaciones en su conducta. Se trata de influenciar en una persona por cuanto solamente las personas se educan, los animales se adiestran y si acaso se entrenan o se domestican, pero solo el hombre es susceptible a la educación. La educación

es un hecho inherente a la persona humana. En tal sentido se comprende la educación como causa efecto; como causa a la acción que se ejerce sobre el individuo, y como efecto constituye al individuo educado” (p. 9).

Dado que la educación es un proceso entre el educador y el educando, necesariamente es un proceso de comunicación, situación por la cual se profundiza en todos los elementos que se utilizan en la clase de Educación Física del Primer ciclo del nivel primario.

2.3.1 Pedagogía

Por Pedagogía se entiende, según Lemus (2006, 17),

“el estudio intencionado, sistemático y científico de la educación; la disciplina que tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo. También puede definirse como el conjunto de normas, principios y leyes que regulan el hecho educativo sistemático.”

En el campo de la pedagogía, se ha definido con propiedad la relación entre el emisor y el receptor en la comunicación educativa. La pedagogía es la que estudia el hecho educativo, por lo que se encuentra presente en este estudio, para mantener la visión científica del proceso enseñanza-aprendizaje.

2.4 Educación Física

La educación física es un área de estudio curricular que esencialmente busca el desarrollo motriz, que le dará al alumno una autonomía física, que ayude a su propia integración social y cultural.

2.4.1 Definición

La Guía Programática de Educación Física (Dirección General de Educación Física - DIGEF-, 2007, 8) concibe,

“...la educación física como una modalidad educativa que sitúa el hábito del ejercicio físico como su objeto de aprendizaje; el educando como su objeto de estudio y sujeto de aprendizaje, desde los dos ejes básicos de su acción educativa como lo son el cuerpo y el movimiento comprendiendo una relación integral y dialéctica.”

Larga Otero (como se citó en Zamora, 2009) precisa al acotar que,

“Por lo tanto reflexionando acerca de lo que es educación física, una primera aproximación etimológica e histórica devela que se trata de una disciplina pedagógica, por lo que estará integrada o formara parte de las ciencias de la educación. Una segunda lectura etimológica nos señala que aquello que educa, la educación física, es decir, la *physis* humana, la unidad el ser en una totalidad, proceso que se lleva a cabo a través de su sustantividad corpórea”. (p.54)

La educación física es un área curricular, esto es, una región del conocimiento, desde la cual se particulariza la acción de educar, por lo que también en el fondo es un proceso educativo y comunicativo. De esta manera, la educación física puede someterse también al análisis desde la perspectiva comunicativa, tanto en lo que respecta a los tipos de comunicación que intervienen en la expresión corporal, como en aquellos tipos que intervienen en el movimiento como comportamiento humano que involucra además, actitudes, valores y normas.

2.4.2 Competencias de la Educación Física

La competencia que se quiere determinar en el área de educación física, es completamente diferente a la competencia del sistema cognitivo que propone el constructivismo, por lo cual es distinta a la tradicionalista como: “La construcción de saberes, o como la capacidad de construir conocimiento nuevo.” (Guía Programática de Educación Física del Nivel Primario, 2007, p. 37)

2.4.2.1 Concepto de Competencia

Según la Guía Programática de Educación Física del Nivel Primario (2007), competencia es...

“...’la capacidad que adquiere una persona para afrontar y dar solución al problemas de la vida cotidiana y generar nuevos cocimientos’. Y que se funda en la definición Howard Gardner, quien otorga la connotación a sus productos es el nuevo conocimiento.” (p. 37)

La Educación Fisca fundamentalmente se ocupará de formar alumnos que tengan la capacidad de enfrentarse y aplicar los conocimientos en las dificultades que se le presenten, que involucra el desarrollo de sus habilidades motrices.

Cuando un alumno se le presenta una meta y lo logra realizar con éxito, esto será de motivación y se sentirá capaz de realizar otras.

2.4.2.2 Competencia motriz

Este concepto es manejado *ibid* (p. 37), allí se define que,

“La Competencia Motriz es entonces un hacer con saber y un saber cómo hacer, que lleva a los resultados prácticos a partir de la comprensión de las condiciones del contexto. La Competencia motriz se refiere al acto práctico y a sus implicaciones éticas, sociales biológicas y psicológicas, o sea todas las dimensiones de desarrollo del ser humano. Desde esa óptica, en educación física la competencia motriz diferencia el conocimiento sobre la actividad del hacer con conocimiento de la actividad.”

Esta competencia motriz se desarrolla a lo largo de todos niveles de la educación y en lo que a este estudio se refiere, se desarrolla en el primer ciclo del nivel primario. El maestro tiene el compromiso de estimular en el alumnado, un hacer con saber y un saber cómo hacer en esta área. La comunicación también juega un papel muy importante en este desarrollo, que en un futuro cercano le ayudara, para facilitar la

adquisición de conocimientos y por ende su desarrollo motriz, para los siguientes Niveles y Ciclos educativos.

2.4.3 Niveles y Ciclos

Respecto a la organización escolar, *Ibid.* (p. 10), indica.

“para el área de Educación Física, se hace necesario integrar los ciclos desde un enfoque etario, dividiéndose el Primer Ciclo [en] 1º. 2º. y 3º. Grados; y Segundo Ciclo [en] 4º. 5º. Y 6º. Grados, que corresponde a la estructura del Currículo Nacional Base del Nivel Primario propuesto por el Ministerio de Educación. Adicional a ello a efecto de dosificación, organización y programación de la actividad físico motriz, asume su propia estructura sistemática consistente en una primera fase identificada de la *Habilidad motora fundamental* (7 a 9 años)”.

De esta manera el Ministerio de Educación divide el nivel de educación Primario, en dos ciclos (ya señalados en la cita anterior y esquematizada en el siguiente cuadro) respectivamente para efectos de organización.

PRIMER CICLO DEL NIVEL PRIMARIO		
1º. Grado	2º Grado	3º Grado
Hábito del ejercicio físico	Ejercicio físico y salud	Estilo de vida activa



SEGUNDO CICLO DEL NIVEL PRIMARIO		
4º Grado	5º Grado	6º Grado
Los riesgos del sedentarismo	Vida activa y vida sedentaria	Cultura Física

2.4.4 Competencias de área y grado

Las competencias se dividen en dos, de área y grado, en estas son las que se basarán los maestros para elaborar sus programas o planificaciones.

Las competencias de área son aquellas que identifican y diferencian las habilidades, destrezas, conocimientos y valores propios de la Educación Física. El currículum nacional base posee competencias generales para cada área, hay competencias para el área de comunicación y lenguaje, otras para el área de ciencias naturales, y así hasta completar todas las áreas en que se divide el mismo. En el siguiente cuadro se consignan las competencias para el área de Educación Física.

Cuadro de Competencias por Área, según Guía Programática (2007).

<p>COMPETENCIA DE ÁREA</p> <p>Es la que se refiere a la propia clase de educación física, y se divide en cinco Competencias.</p>	1. Valora la importancia de la ejercitación física en la conservación de la salud
	2. Desarrolla habilidades coordinativas globales y su capacidad para la combinación y secuencia de movimientos.
	3. Combina destrezas de habilidad coordinativa específicas en actividades de movimiento.
	4. Ejecuta movimientos creativos que estimulan el aprendizaje de nuevas habilidades.
	5. Muestra en la realización de la ejercitación motriz respeto y tolerancia hacia las diferencias individuales y a las diversas culturas

Cuadro tomado de Guía Programática de Educación Física (2007: p. 17)

El currículum también incluye competencias de Grado, que describen los conocimientos, procedimientos y valores que debe desarrollarse en los niños y niñas del primer ciclo. En el siguiente cuadro se consignan esas competencias para cada uno de los grados que integran este ciclo.

Cuadro de Competencias por Grado, según Guía Programática (2007), para el primer ciclo

COMPETENCIAS DE GRADO		
1er GRADO	2do GRADO	3er GRADO
Descubre la importancia de La práctica frecuente del Ejercicio físico regulado	Asume la habitualidad a la Practica física en forma Permanente.	Comprende los beneficios que se obtienen al practicar actividades físicas sistemáticamente.
Utilizar su funcionalidad Corporal en la resolución de Problemas motrices.	Elabora esquemas motores Nuevos de forma de desplazarse sobre la base el esquema ya conocidos.	Adapta la habilidad adquirida en las distintas formas de desplazamiento a diversas situaciones motrices.
Orienta espacialmente en relación a las personas y a los objetos	Desarrolla la habilidad del salto dando respuestas motrices creativas ante estímulos diferentes.	Aplica las diversas estrazas del salto a distintas acciones del movimiento
Organiza mediante desplazamientos secuencias rítmicas simples	Reconoce sus posibilidades y limitaciones del movimiento al realizar diferentes giros en el entorno.	Resuelve con eficacia situaciones problemas motrices de habilidad en la acción de girar.
Ajusta su equilibrio de acuerdo con las diversas situaciones motrices.	Amplía sus posibilidades de movimiento mediante el desarrollo de la coordinación específica.	Adquiere precisión en el lanzamiento y pateo de objetos en acciones vinculadas a la carrera y el salto.
		Ejecuta danza expresivamente al compás de melodías de culturas Nacionales.

Cuadro tomado de Guía Programática de Educación Física (2007: p. 17)

Los Maestros para la elaboración de su planificación se regirán por estas competencias de Área y Grado, de esta manera llevara una secuencia lógica a nivel Nacional de los logros en la Educación Física.

2.4.5 Tipos de competencias

Las competencias con base en el criterio de su naturaleza, se clasifican en conceptuales, procedimentales y actitudinales. Existen otras clasificaciones con relación a otros criterios, por ejemplo, con base a su grado de generalidad, las competencias pueden ser genéricas o generales, y específicas. En este estudio se utilizará solo la primera clasificación señalada.

Cada tipo de competencia se correlaciona o genera un tipo de contenido o conocimiento que permite planificar y ejecutar acciones tendientes al desarrollo de tales competencias. Por ello, en adelante, aun cuando se refiera a tipos de contenido, en el fondo se está hablando de tipos de competencias.

Aplicación de las Competencias

Conforme lo señala la Guía Programática de Educación Física (2007)

“La aplicación en el área de Educación Física en su desarrollo curricular, para que ésta tenga posibilidades de pertinencia, debe tomar en cuenta las variables estructurales en que se inserta toda iniciativa de currículo del área de educación física siendo las siguientes:

- **Frecuencia de la clase:** una vez a la semana.
- **Duración del periodo de la clase:** de 35 a 40 minutos.
- **Maestro Itinerante:** tiene a su cargo varias escuelas.
- **Sobre población escolar:** por lo que un docente en un periodo de clase atiende entre 50 ó más niños o niñas en el establecimiento”. (p. 10)

Contenidos a aprender

En *ibid.* (p. 40) se explica,

“A nivel de unidad didáctica se requiere explicar los contenidos del bloque temático en tres clases.

- Conceptuales y declarativos

- Procedimentales
- Actitudinales

2.4.5.1 Contenidos Conceptuales

Ibid. (p. 40) define el contenido conceptual o declarativo...

“Constituye el conocimiento que ha de aprenderse, que sustenta y se relaciona con la actividad física. Su significatividad implica relación de los conocimientos anteriores o previos. Su aprendizaje en educación física, se realiza por comprensión y asociado directamente con el ejercicio motriz. Implica la racionalización, explicitación, importancia, utilidad y concienciación de la tarea motriz. Juega un papel importante en la formación del hábito de la actividad física y en la adopción de un estilo de vida sano, activo y para toda la vida”.

Es muy importante señalar que el aprendizaje motriz se construye sobre la base del conocimiento del ejercicio motriz y orienta la fijación de hábitos motrices (que son contenidos procedimentales), para llegar a obtener un estilo de vida activo y con conciencia, que tendrá como resultado salud física y mental completa (que al final se erigen como contenidos actitudinales de accionar buscando siempre la salud). Es aquí donde los tipos de comunicación y las barreras de la comunicación juega un papel muy importante en cuanto la aplicación, por el maestro de educación física, para poder comunicar de una mejor forma los hábitos de la actividad física y en la adopción de un estilo de vida sano y activo para toda la vida.

2.4.5.2 Procedimentales

Ibid. (p.40) con relación a los contenidos procedimentales detalla que “...corresponden a la educación física a las tareas, ejercitación o actividades que guiados por una competencia u objetivo provocan acciones conscientes, ordenadas y estructuradas”.

Lo anterior expuesto es el trabajo esencial y propio del Maestro de Educación Física, quien es el encargado de planificar y realizarlo, aportando motivación y creatividad. Para organizar las competencias procedimentales, es necesario que lleve una secuencia, y que vaya desarrollando en el alumno, con la práctica y paso a paso, los procesos que forman estas competencias, la comunicación es fundamental para realizar las actividades y que puedan ser una realidad con los alumnos.

2.4.5.3 Actitudinales

Con referencia a *ibid.* (p. 39), los contenidos actitudinales...

“Son los sentimientos, disposiciones y principios que se adquieren y desarrollan paralelamente en el aprendizaje de los contenidos conceptuales y procedimentales, guiando a estos últimos”.

Se puede inferir que el Maestro de Educación tiene mucha responsabilidad en la enseñanza y esta es comunicación, complementando los contenidos conceptuales y procedimentales, conformando al mismo tiempo, utilizar los códigos adecuados y actitudes favorables a la educación física, por ejemplo, disciplina para la ejecución de ejercicio físico, utilizar el retorno para la evaluación y así la perseverancia para perfeccionar su motricidad y valoración de estas acciones para lograr una vida saludable.

2.4.5.4 La aplicación de las Competencias

Con relación a cómo desarrollar las competencias, *ibid.* (p.10) señala que...

“La aplicación en el área de Educación Física en su desarrollo curricular, para que ésta tenga posibilidades de pertinencia, debe tomar en cuenta las variables estructurales en que se inserta toda iniciativa de currículo del área de educación física siendo las siguientes:

- **Frecuencia de la clase:** una vez a la semana.
- **Duración del periodo de la clase:** de 35 a 40 minutos.

- **Maestro Itinerante:** tiene a su cargo varias escuelas.
- **Sobrepoblación escolar:** por lo que un docente en un periodo de clase atiende entre 50 ó más niños o niñas en el establecimiento”

2.5 La Clase de Educación Física

Cada período de clase que el emisor (docente) realiza está apoyado en una planificación que a su vez, se deslinda de unos propósitos generales.

Según ibid. (p.9)

“En el área de educación física, desde su modelo educativo emprende a la actividad motriz, percibida por el niño y la niña como una experiencia global. Y lo más significativa y lo más parecido a su experiencia vital. Es decir, se trata de acercar la escuela a la vida del alumno y alumna”.

Para la organización de la clase, la planificación tiene tres niveles que corresponden a tres ciclos de decreciente temporalidad: el **macro ciclo** que implica planificar los mensajes de un ciclo escolar completo (de un año), el **meso ciclo** que implica planificar los mensajes de una unidad temática o de competencia (de uno a dos meses), y el **micro ciclo** que implica planificar los mensajes de cada período de clase. La siguiente tabla muestra algunas características de estos ciclos programáticos.

Nivel de Planteamiento	Formulación del Propósito	Diseño de la Estructura (Elementos)
Macrociclo	Competencia de etapa o grado	Capacidad (habilidad motriz o competencia), contenido y contexto.
Mesociclo	Competencia de unidad	Se redacta en presente.
Micro ciclo	Objetivo por competencia o experiencial	Acción (habilidad motriz o competencia), contenido y contexto. Se redacta en futuro simple del indicativo.

Cuadro tomado de Ibid. (p. 38)

2.5.1 Planificación

Los cuadros respectivos para la elaboración de la Planificación de la clase de educación física, se presentan a continuación.

Es claro que debido al dinamismo del proceso educativo, es posible que algunos detalles puedan cambiar o lugar o es permutados por otros, pero en esencia siempre se conserva la intención de que la planificación, se constituya en una previsión de los saberes (procedimentales, actitudinales y conceptuales) a ser enviados por los medios respectivos, constituyéndose en mensajes educativos.

En las siguientes tres páginas se presenta una muestra de los esquemas de planificación utilizados según lo estipula la guía programática.

Posteriormente, en las siguientes tres hojas, se muestra un ejemplo de uso de estos esquemas de planificación, realizados para evidenciar este trabajo de investigación, y que en su momento constituyeron parte del trabajo de planificación que caracterizó su experiencia en distintos centros educativos del nivel primario.

ESQUEMAS DE PLANIFICACIÓN VACÍOS

PLAN DE CURSO O MACROCICLO

IDENTIFICACIÓN

PLANTEL(S): _____

DOCENTE: _____

CURSO: _____ GRADO: _____ CICLO: _____

COMPETENCIA DE GRADO

DESARROLLO	UNIDAD I	UNIDAD II	UNIDAD III	UNIDAD IV
CONTENIDO				
CALENDARIO				
PROGRAMACION				

PLAN DE UNIDAD O MESOCICLO I

IDENTIFICACIÓN

PLANTEL(S): _____

DOCENTE: _____

CURSO: Educación Física **ETAPA:** _____ **UNIDAD:** _____ **CICLO:** _____

COMPETENCIAS DE UNIDAD

DESARROLLO	CLASE I	CLASE II
CONTENIDO		
CALENDARIO		
INDICADORES DE LOGRO		

PLAN DE CLASEO MICROCILO

PLANTEL(S): _____

DOCENTE: _____

CURSO: Educación Física ETAPA: _____ UNIDAD: _____ CICLO: _____

No. DE MICROCILO	OBJETIVO/COMPETENCIA	CONTENIDO	ACTIVIDADES Y DOSIFICACION	FORMA ORGANIZATIVA, METODO Y RECURSOS
MICROCILO I				
MICROCILO II				

ESQUEMAS DE PLANIFICACIÓN EN USO

PLAN DE CURSO O MACROCICLO				
<p style="text-align: center;">IDENTIFICACIÓN</p> <p>PLANTEL(S): <i>Escuela Valerio Vidoya de Molina</i></p> <p style="text-align: right;">DOCENTE: <i>Ma. Isabel López</i></p> <p>CURSO: <i>Educación Física</i> GRADO: <i>1er</i> CICLO: <i>1er.</i></p>				
<p>COMPETENCIA DE GRADO</p> <p><i>Desarrolla habilidades coordinativas globales y su capacidad para la combinación y secuencia de movimientos.</i></p>				
DESARROLLO	UNIDAD I	UNIDAD II	UNIDAD III	UNIDAD IV
CONTENIDO	<i>Funcionalidad del Esquema corporal</i>	<i>Dominio espacial y su relación</i>	<i>Dominio Temporal y ritmo</i>	<i>Equilibrio Motor</i>
CALENDARIO	<i>27 enero al 27 marzo</i>	<i>01 de abril al 29 de mayo</i>	<i>01 de Junio al 30 de Julio</i>	<i>03 de agosto al 30 de Septi.</i>
PROGRAMACION	<ul style="list-style-type: none"> <i>1. Expresión corporal</i> <i>• Imitación</i> <i>• Simulación</i> <i>• Motoriz.</i> <i>• Respiración</i> <i>• Relajación.</i> <i>• Sin y con objeto.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>2. Estructura con espacial</i> <i>• Figuras</i> <i>• Formas</i> <i>• Tocamientos</i> <i>• Diferentes situaciones espaciales</i> <i>• Mezcla</i> <i>• Lateralidad.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>3. Estructura Temporal</i> <i>• Mov. Simultaneo</i> <i>• Mov. Alterno</i> <i>• Mov. Disociado</i> <i>Orientación Temporal.</i> <i>Coordinación Rítmica.</i> <i>Respiración.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>4. Equilibrio Motor.</i> <i>• Equilibrio Estático</i> <i>• Equilibrio Estático segmentario</i> <i>• Equilibrio dinámico</i> <i>• Equilibrio dinámico de secuencia</i> <i>• Sin y con elementos</i> <i>• Diferentes apoyos</i>

PLAN DE UNIDAD O MESOCICLO I

IDENTIFICACIÓN

PLANTEL(S): Escuela "Lolores Bedoya de Molina"
 DOCENTE: María Isabel López C.
 CURSO: Educación Física ETAPA: Primera UNIDAD: Primera CICLO: 1er.

COMPETENCIAS DE UNIDAD

Utiliza su funcionalidad corporal en la resolución de problemas motrices.-

DESARROLLO	CLASE I	CLASE II
CONTENIDO	<i>Funcionalidad de la cabeza, cuello y tronco</i>	<i>Funcionalidad de la cabeza, cuello y tronco. y mov.</i>
CALENDARIO	<i>Enero 27 a Febrero 13</i>	<i>Febrero 14 a Marzo 02.</i>
INDICADORES DE LOGRO	<i>Que tenga conocimiento y identifique correctamente la cabeza y sus partes y la función de los mismos</i>	<i>Que reconozca y tenga conocimiento del tronco cabeza, en cantos y rondas.</i>

PLANTEL(S): *Escuela Dolores Bedaya de Molina* PLAN DE CLASE O MICROCICLO
 DOCENTE: *María Isabel López Castellano*
 CURSO: Educación Física ETAPA: *Primera* UNIDAD: *Primera Unidad* CICLO: *1er.*

No. DE MICROCICLO	OBJETIVO/COMPETENCIA	CONTENIDO	ACTIVIDADES Y DOSIFICACION	FORMA ORGANIZATIVA, METODO Y RECURSOS
MICROCICLO I	Utiliza su funcionalidad corporal en la resolución de problemas matriciales.	Funcionalidad del esquema corporal.	<ul style="list-style-type: none"> - Informar de la competencia de la clase - Utilizando la comunicación verbal. - Explicación - Demostraciones - Ejecución - Corrección. 	Metodo: Inductivo Forma: Organizativa <ul style="list-style-type: none"> • Tabla gimnástica • Parejas • Circulos Recursos <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación verbal • Señales • Pandereta - Pelotas • Lazos, hulas - Papel etc.
MICROCICLO II	Descubre la importancia de la practica frecuente del ejercicio físico regulado.	Expresión corporal. <ul style="list-style-type: none"> - Imitación - Simulación - Respiración - Relajación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cantos. - Rondas. - Parejas - En formación de olas. - Juegos. - Evidencia de logro. 	Metodo: Inductivo Forma: Organizativa <ul style="list-style-type: none"> • Tabla gimnástica • Semi circulos • Circulos Recursos: Com. verbal Comunicación Fisiológica <ul style="list-style-type: none"> • No verbal. - Pandereta. Pelotas - Reproductor Sonido - Lazos, hulas - Paqueta

2.5.2 Proceso enseñanza-aprendizaje

López (1998) manifiesta respecto de la acción de enseñar...

“Es alertar a la formulación de esquemas de acción necesaria para el progreso del dominio de saberes que hacen al cuerpo en movimiento y sus beneficios es promover la restructuración continua del acervo motor, la formación de conocimientos y actitudes favorables vinculadas con la práctica sistemática ejercicio.

Enseñar es proveer:

- Seguridad
- Oportunidades
- Competencia
- Sentido y Significación
- Alternativas
- Referencias
- Motivos - Incentivos

Con una gran finalidad:

Desarrollar la capacidad de ‘aprender a aprender’”. (p.93)

Según Zarzar (como se citó en González, 2001) “el aprendizaje y la enseñanza son dos procesos distintos que los profesores tratan de integrar en una solo: el proceso enseñanza-aprendizaje. Por tanto, su función principal no es sólo enseñar, sino propiciar que sus alumnos aprendan”. (p. 1)

El maestro de educación física también integra de una manera sistemática los diferentes métodos para poder llegar al alumno y que desarrolle mayor habilidad motriz, que como consecuencia viene a favorecerle en su actividad general y en su aprendizaje para la vida diaria y futura.

Según Contreras (como se citó en González, 2001) “enseñar es provocar dinámicas y situaciones en las que pueda darse el proceso de aprender en los alumnos”. (p. 2)

En toda área curricular, inclusive la Educación Física, se realiza el proceso enseñanza-aprendizaje, en el que debe prevalecer el esfuerzo comunicativo y pedagógico del docente sobre el estudiante, a nivel de distintos tipos de comunicación como se está explicando en el desarrollo de esta monografía.

2.5.3 El Aprendizaje Motor

En el área de la educación y específicamente en la Pedagogía de la Motricidad, existen dos modelos a seguir: El modelo conductista y el modelo cognitivista.

2.5.3.1. Modelo Conductista

Enseñanza:

Desde la perspectiva conductista, surge, por un lado desde el conocimiento que “enseñar es formar hábitos”. (López, 1998, p. 20)

Una definición en las propuestas conductistas, surge, por lado desde el condicionamiento que enseñar es formar hábitos”, posteriormente estas teorías coinciden en señalar que “enseñar es dirigir técnicamente el aprendizaje.” Ibid. (p. 2)

El Aprendizaje Motor desde los conductistas: Ibid. (p. 6)

- ❖ **“Singer** define el aprendizaje motor como el proceso de adquisición de nuevas formas de moverse..
- ❖ **Lawther** lo definió como el cambio relativamente permanente de la conducta motriz de los alumnos, como consecuencia de la práctica y del entrenamiento.
- ❖ **Grosser y Neuimaier** consideran el aprendizaje motor como el proceso de obtención, mejora y automatización de habilidades motrices, como resultado de la repetición práctica de una secuencia de movimientos ejecutados de manera consciente, consiguiéndose una mejora de la coordinación entre el sistema nervioso central y el sistema muscular”.

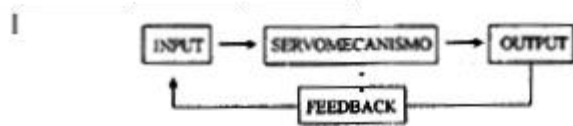


Figura 4. Modelo simplificado del funcionamiento retroalimentado.

El servomecanismo funciona según el principio de feedback. Un ejemplo corriente es el del termostato (fig 5).



Figura 5. Los tres sistemas de retroalimentación tomado de Dravatzky, J. (1981) basándose en Smith y Smith, 1962.

Según Singer, el aprendizaje motor se estimulara al enseñar nuevos movimientos y formas, el maestro comunicará por diversos códigos éstos ejercicios; mientras que para Lawther se determina en el ámbito deportivo como práctica y entrenamiento. La comunicación tiene un valor muy importante para realizar la práctica y el entrenamiento el maestro utiliza diferentes tipos de comunicación para llegar al fin de la práctica y entrenamiento.

Grosser y Nuimer, por su lado, indican que cuando más repeticiones ejecute el alumno obtendrá mayor aprendizaje, y los sistemas central nervioso y muscular, se encargarán de ello. Es importante puntualizar que el maestro para llegar a estas repeticiones, habrá utilizado los diferentes tipos de comunicación.

2.5.3.2 Modelo cognitivista

Continúa López (1998), las teorías cognitivas...

“Las cuales se fundamentan en que las situaciones-problema pueden dominarse mediante aprendizaje inteligente. Los enfoques más recientes en las investigaciones sobre el aprendizaje intentan analizar y sistematizar las nu-

merosas variables que inciden sobre los procesos, jerarquizando diferentes categorías de aprendizaje. Gagne, describe 8 categorías, clasificadas de forma ascendente.

- Aprender por señales
- Aprender por estímulos- respuesta
- Aprender por formación de cadenas
- Aprender por asociación lingüística.
- Aprender discriminaciones múltiples Aprender conceptos
- Aprender Conceptos
- Aprender reglas
- Aprender a resolver problemas

Numerosos autores describen el aprendizaje motor como proceso intercambio circular como por ejemplo Gestalt.

Otros modelos más recientes son los Cibernéticos, los que ganan en importancia: circuito sensorio-motor.” (p. 5)

Tomando muy en cuenta los tipos y niveles de comunicación, en las anteriores teorías se pueden ejemplificar para la enseñanza y aprendizaje de la Educación física en primer ciclo de la escuela Primaria en Guatemala. En su aplicación por completo. Ya que el alumno aprende por medio de señales que el Maestro envía, también por medio de estímulo y respuesta, cuando el maestro envía el mensaje y el alumno lo ejecuta, cuando el maestro por medio de eslabones elabora la clase de lo fácil a lo más difícil y el alumno lo realiza de forma ordenada llegando a su desarrollo motriz, también es importante que por medio de la comunicación verbal y no verbal, el alumno escucha y ve y realiza los ejercicios para su desarrollo físico, también aprende a discriminar cuando ve lo que es correcto y lo incorrecto, los conceptos en cuanto a la ejercitación también toma mucha conciencia, el alumno también aprende a cumplir normas, como saber que existen límites y reglas que hay que cumplir, y en cuanto a resolver problemas se vuelve experto a pensar y tomar sus propias deci-

siones en cuanto realizar el ejercicio de la mejor forma, para que los resultados sean efectivos.

Método:

López (1998) Indica que el método se define como “un sistema coordinado de principios generales directivos, que se presentan como válidos para la consecución de un fin determinado.” (p. 21)

Existen dos grandes métodos lógicos: el deductivo y el inductivo. Dada la naturaleza práctica del área de Educación Física, en el proceso de enseñanza – aprendizaje se utiliza con mucha frecuencia el método inductivo.

Método Inductivo:

López (1998) dice que el método inductivo,

“procede de los hechos a la ley, de lo concreto a lo abstracto, de lo particular a lo general. La base de la inducción es intuitiva, por lo cual se constituye en el método inicial de la didáctica. El método inductivo, en el cual se razona, investiga o prueba a partir de la situaciones particulares, para llegar a la conclusión o conocimiento general, es por excelencia el método de ensayo y error”. (p. 21)

2.6 Materiales y Recursos

2.6.1 Materiales

Estos se refieren a los documentos necesarios para implementar la clase de educación física.

Para realizar la clase educación física, se utiliza la Guía Programática para elaborar la planificación respectiva que consta de un Macro ciclo, Mezo ciclo y Micro ciclo, respectivamente en año escolar, el cual abarca cuatro Unidades que se dividen cada dos meses por Unidad.

2.6.2 Recursos

El maestro tiene su propio criterio para utilizar el recurso que crea conveniente para ejecutarla clase diaria. Los recursos pueden ser pelotas plásticas, aros, bastones de madera, cuerdas, colchonetas y otros que a consideración le puedan ser útiles y apropiados para llegar al alumno, y de esta forma el alumno realice en la clase y desarrolle su aprendizaje en el área motriz.

También se utilizan las Tic's como recurso en la clase de educación física tales como reproductores de DVD, megáfonos, computadoras y Televisores y otros. Estos recursos se usan en dos momentos: al ejecutar cada clase de educación física, para ejemplificar mediante un video, o para amplificar la voz del docente o para reproducir ritmos musicales con los cuales comunicar ritmos corporales, etc. Otro momento en el que se pueden utilizar las Tic's es al planificar, bien sea para la elaboración propia del plan en cualquiera de sus modalidades (macro, meso y micro), como para elaborar evaluaciones, recopilar material visual y de audio desde el Internet, para compartir recursos y comunicaciones con fines didácticos con otros docentes, desde redes sociales como Facebook, Twitter, Whatsapp, etc.

Destaca especialmente, en la clase de educación física la utilización del reproductor de DVD para que la clase sea más amena y relajante, al escuchar la música en diferentes ritmos, para actividades de gimnasia rítmicas, para motivar la clase utilizando las melodías y usarlas en mímicas de las mismas y al concluir la clase explicando la respiración, para que alumno llegue al reposo y regrese a su aula con mucha energía y entusiasmo.

El megáfono o cualquier sistema de amplificación de audio, se utiliza cuando los grupos son demasiados grandes y de esta manera lograr que todos los alumnos oigan el mensaje con las instrucciones de la actividad a realizar. La computadora se utilizara para ejemplificar alguna acción a desarrollarse en la clase, considerando que el ejemplo ayudará a que el alumno puede recibir con precisión el mensaje y los pueda realizar de una mejor forma.

2.7 Evaluación

En la clase de educación física el maestro estará evaluando continuamente para verificar si las competencias se están desarrollando en el estudiante, haciendo anotaciones para poder tener una calificación al final de clase y posteriormente plasmar la nota del bimestre, o del año escolar (evaluación acumulativa).

La evaluación es un retorno o retroalimentación en el marco del proceso de la comunicación, esto es particularmente útil para que el maestro verifique su ejecución y la calidad de la misma, así como para dejar tarea en casa.

El Ministerio de educación ha reglamentado que el maestro deberá promover o no promover al estudiante en el año escolar, en función de si ha logrado o no desarrollar las competencias planificadas, ejecutadas clase a clase, y evaluadas periódicamente.

2.8 Comunicación, Educación Física y Pedagogía

Es muy importante enfatizar que la comunicación es la base fundamental, para que se pueda realizar una clase de Educación física y llegar al alumno, tomando en cuenta las competencias como planteo pedagógico, que son determinadas por el Ministerio de Educación, a través de la dirección General de Educación Física, para el desarrollo de la asignatura respectiva, Con sus ciclos Macro, Meso y Micro respectivos. Utilizando el Currículum Nacional Base del área de Educación Física, para lograr una planificación sistemática, y una ejecución guiada por los principios pedagógicos necesarios para garantizar un abordaje profesional del docente.

2.8.1 Comunicación y Pedagogía

La comunicación, según Silverstein & Deese (1994, p. 79),

“Que la función del lenguaje es la de comunicar ideas. Dicho de otra forma, el lenguaje hace posible que los resultados de la actividad intelectual de un ser humano, aunque realizados de una manera imperfecta, sean propiedad común de todos”.

Por otra parte, la pedagogía según Lemus (2006, p. 17) es “el estudio intencionado, sistemático y científico de la Educación.”

Por lo tanto la Comunicación y la Pedagogía, ambas áreas del conocimiento que como se ha visto tienen coincidencias en su concepción del hecho educativo y del hecho comunicativo, se complementan para lograr que la clase de educación física tenga éxito, considerado éste, como el alcance gradual de las distintas competencias planificadas.

2.8.2 La clase de Educación Física y los tipos de Comunicación

En la clase de Educación Física se tocan los tipos de comunicación anteriormente definidos y ahora aplicados al problema que trata esta monografía.

- Comunicación Verbal y Comunicación no verbal

Comunicación Auditiva, Kinésica y por señales

2.8.3 Aplicación de los Tipos Comunicación en la enseñanza de la clase de Educación Física

En la clase de educación física se emplean los diferentes tipos de Comunicación. La Comunicación Verbal es la primera que se aplica al dar instrucciones directas en el lenguaje materno o de la región, simultáneamente a aquella, las comunicaciones no verbales se manifiesta o deben hacerlo, como forma de apoyo a la comunicación verbal, como el uso de gestos, ademanes y movimientos corporales, especialmente correlativos con las instrucciones verbales, por ejemplo: Si en el lenguaje verbal se da la instrucción de un ejercicio como “colocarse en posición de firme, saltar y al volver del salto caer con los brazos extendidos y las piernas abiertas”, ésta comunicación debe apoyarse con, la postura de firme, el salto y luego extendiendo el maestro sus brazos y abriendo sus piernas al caer.

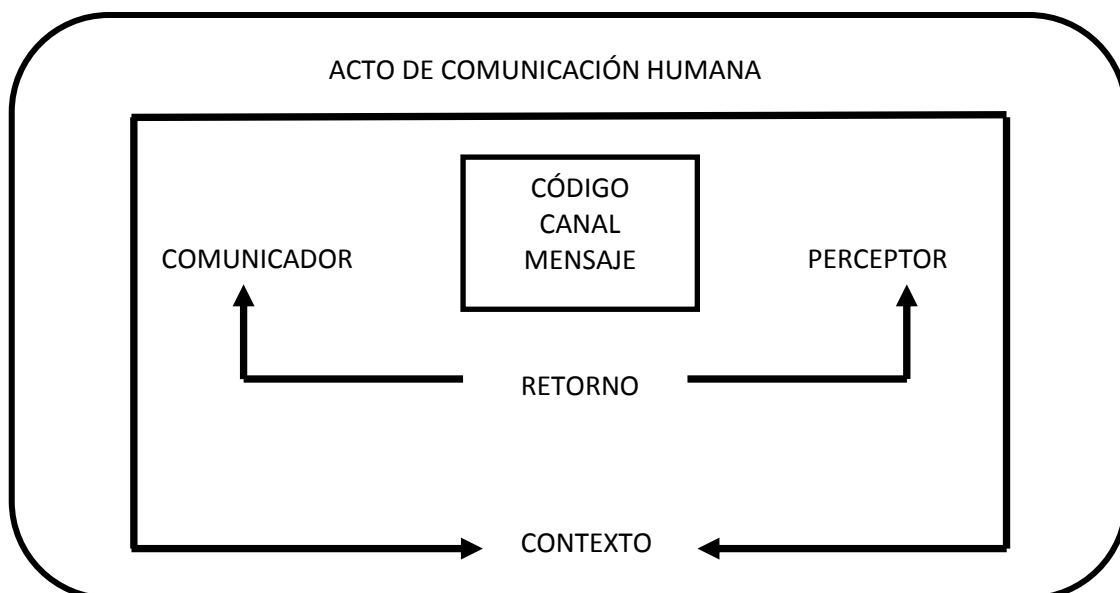
La comunicación auditiva es de suma importancia para la clase, con una señal de gorgorito, o al concluir un ritmo, el alumno puede parar o seguir en la ejecución del ejercicio respectivo. Es claro que la audición es complemento de la comunicación

verbal, pero también se utiliza cuando el estudiante se expone a recursos de audio, como música pregrabada, o el uso de instrumentos musicales o rítmicos, como panderos, tambores, redoblantes, etcétera.

La kinésica considera a la comunicación como un todo, un sistema de códigos interdependientes transmisibles por diversos canales considerados como una metodología. Por medio de este tipo de comunicación la clase de educación se hace más dinámica y motivada, el alumno le favorece que el maestro sea extrovertido durante el periodo de clase y de esa manera él también logra realizar todos los ejercicios y movimientos a desarrollar. La kinésica está relacionada con una enorme diversidad de movimientos, desde los más básicos como los movimientos de reacción, los movimientos de motricidad gruesa y de motricidad fina, así como movimientos complejos, como el seguimiento de ritmos, la reproducción de mímicas y la expresión corporal, que pueden culminar con el seguimiento de normativos en el ejercicio de deportes.

2.8.3.1 Aplicación de los elementos de la comunicación

Los elementos de la comunicación se relacionan directamente, cada uno, con acciones pedagógicas que en su conjunto permiten que el hecho educativo se realice por medio de un hecho comunicativo.



Carlos Interiano, Semiología y Comunicación Pagina 22,

Con referencia al diagrama de arriba, en una clase de educación física los elementos de la comunicación se identifican como un proceso de enseñanza y aprendizaje. El Maestro es el emisor quien se encargara de enseñar al enviar el mensaje que a su vez corresponde a la competencia planificada y a realizar en la clase, para ello utilizara el código más conveniente, tomando en cuenta el contexto que en condiciones ideales es el mismo tanto para el emisor (maestro) como para el perceptor (estudiante). De no ser así, se producen ruidos y barreras en la comunicación.

Para que el mensaje llegue al perceptor que es el alumno en mención, se utiliza un canal, que dependerá del código y tipos de comunicación utilizados, pero que en general está constituido por el soporte del mensaje. Si el mensaje es verbal el canal es el aire por el que viajan las ondas que constituyen las palabras y sonidos emitidos, si se apoya la realización de un ejercicio con el sonido rítmico de un gorgorito, el canal será también el aire por el que viaja tal sonido. Si se muestra un video en una computadora o en un televisor, el canal serán esos medios que estimulan la visión de los estudiantes.

Cuando el mensaje llega, el receptor (estudiante) lo decodifica y realiza la actividad o el ejercicio de la forma que él lo recibió. Al ejecutar ejercicios el alumno, el maestro decodifica la respuesta (siendo esto un retorno retroalimentación) y entonces hay una evaluación.

2.8.3.2 Determinación de las barreras de la comunicación

Las Barreras de la Comunicación se manifiestan en la clase de educación física cuando el docente o la institución educativa fallan en su implementación escolar, esto es, cuando no proporcionan o procuran un lugar adecuado para la realización de la clase, que en la mayoría de clases no es dentro del aula donde reciben las demás áreas de estudio. También fallan cuando no propician las condiciones necesarias para lograr que la comunicación entre el estudiante y su docente sea óptima.

Por ejemplo, las barreras semánticas se dan cuando tanto el maestro como el alumno no utilizan el mismo código, bien sea porque el lenguaje de docente es muy complejo o técnico, o bien sea porque el estudiante no posee un léxico amplio.

La barrera física se manifiesta cuando el maestro no ejecuta el ejercicio con precisión (o solo usa la comunicación verbal, sin acompañarlo de la comunicación kinésica) el alumno de esta manera lo ejecutará.

La barrera fisiológica se manifiesta, por ejemplo, cuando el maestro tiene gripe y su voz es insuficiente en volumen o en claridad para que el alumno pueda escucharlo bien, por lo que no ejecutará correctamente el ejercicio.

Capítulo III LOS ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA EDUCACION FISICA

3.1 Experiencia de la autora

Después de laborar 29 años en la docencia de educación física, es importante la comunicación en la clase, para poder interactuar con los alumnos. Los alumnos atentos de tal manera a la clase y la vez desarrollan habilidades y destreza que cimentan en su vida, que es la base fundamental para escalar etapas motrices en la escolaridad. Porque el adquirir una buena coordinación y un desarrollo motor grueso y fino, el alumno tiene probabilidad de obtener mayor seguridad las demás asignaturas, como en su vida personal. La motivación, para que alcance metas en la clase es fundamental. Las cuales deben ser personales ya que los seres humanos son diferentes con capacidades motrices muy variadas.

Si el alumno realizó un ejercicio cinco veces, la próxima vez será por lo menos uno más, es decir seis veces. Cuando lo estimula, es base al alumno para lograr sus metas personales en la clase de educación física.

Como experiencia propia, la teoría de Grosser y Nuimer expuesta con anterioridad, es fundamental para el docente de educación física. Durante los últimos cinco años de docencia, esta monografía, experimentó que el alumno de primer grado, desarrolla con mayor facilidad la lecto–escritura y también con mayor rapidez, cuando la clase de educación física, que ejecuta dentro de su pensum, logra el desarrollo de su competencia motriz.

Al iniciar el ciclo escolar, se hace un diagnóstico de desarrollo motriz y se comparte o comunica a los maestros de grado; éstos atendían las sugerencia del maestro de educación física, en cuanto se les proporciona el diagnóstico de los alumnos, incluyendo indicaciones de aquellos que les iban a responder pronto (en su aprendizaje de lecto-escritura) y aquellos que les sería más difícil esa tarea. Después, hace una

programación de ejercicios de coordinación en forma sistemática, tomando en cuenta su grado desarrollo motriz; con ejercicios que se evalúan semanalmente para verificar sus alcances, y la actitud del maestro será de animarlo (al estudiante) continuamente con la comunicación verbal y no verbal, especialmente con la comunicación kinésica. Estos ejercicios incluían, payasito y soldadito izquierda derecha y derecha izquierda, así como cruzados; además saltar cuerda y realizar circuitos para superar obstáculos.

A los niños con problemas motrices (aquellos diagnosticados como los problemáticos) que les costaría escribir y leer, se les motivó y apoyó. Comunicándose con los padres de familia para que en el acompañamiento del proceso y apoyando sus tareas en casa. Ser participe y sentir la satisfacción como maestro de poder ayudar y ser parte fundamental en la instrucción de estos niños que por medio de la ejercitación en la educación física, avanza de mejor manera en su aprendizaje de lectura y escritura.

El maestro de educación física juega este papel tan importante en la sociedad, no solo en el primer nivel, sino en todos los niveles del sistema Nacional en Guatemala. al finalizar la actividad del día a día el maestro de educación sufre de malestar en la garganta, que es comunicación verbal, que es la que utiliza continuamente para informar, dirigir y animar al alumno. Los alumnos con comunicación eficiente, es decir que atienden, entienden y realizan los ejercicios de mejor manera, obtendrán confianza en sí mismos, eso, es fundamental para que asistan a su próxima clase con mayor seguridad.

En el primer ciclo el alumno conocerá su cuerpo, su estructura y funcionamiento, así como la práctica física permanente que contribuye a su desarrollo motriz general. Es muy importante puntualizar que los docentes de educación física, en muchos casos llegan a ser los preferidos, dado que hay una inclinación natural que se manifiesta en la alegría de los niños y niñas por recibir la clase de educación física, y cuando ha sido bien estructurada y motivada la clase, el alumno en casa repasa los ejercicios continuamente hasta que lo logra ejecutarlos con facilidad, la dedicación de los maestros de educación física es loable ya que ellos no tienen conocimiento de los

tipos de comunicación , niveles, barreras que pueden utilizar y a pesar de esa inco-
municación se desempeñan con esas limitaciones.

3.2 Proceso enseñanza - aprendizaje de la Educación Física en el primer ciclo de la escuela primaria

En toda área curricular inclusive la educación física, se realiza el proceso enseñanza aprendizaje; en el que debe prevalecer es esfuerzo comunicativo y pedagógico del docente sobre el estudiante, a nivel de distintos tipos de comunicación. El maestro es el que enseña la competencia a alcanzar en la clase de educación física, es quien debe tomar en cuenta los tipos de comunicación, para poder llegar de mejora forma al alumnado y que éste pueda desarrollarse. El aprendizaje es el esfuerzo propio del estudiante, que con su práctica logra desarrollar la competencia propuesta y enseñada por su docente.

Este trabajo de investigación, ha constatado que efectivamente el proceso de enseñanza-aprendizaje es un proceso esencialmente comunicativo, en el que el emisor ejerce su acción comunicativa mediante técnicas de enseñanza y con ayuda de recursos educativos que amplían el espectro de canales y formas de mensajes, que garanticen en buen medida, que el perceptor aprenda mediante la correcta decodificación del mensaje que la enseñanza le envió, y que con el ejercicio y la repetición, pueda desarrollar la competencia propuesta.

3.3 Elementos de la comunicación y su relación con los elementos Pedagógicos de la Educación Física

Si existe una buena comunicación el niño guatemalteco ejecutara los ejercicios de una mejor forma y esto viene en beneficio a su desarrollo psicomotriz y psicológico y eso es de vital importancia para su integración total en la sociedad.

El proceso de comunicación se realiza cuando el maestro se presenta a su clase e inicia, informando del tema a tocar ese periodo, cómo se desarrollara y qué metas o competencias debe desarrollar el estudiante. Es importante tomar en cuenta que el maestro se valdrá del canal adecuado para enviar mensaje (competencia),y debe

elegir los códigos más adecuados a la edad del estudiante, y adecuado a las condiciones del contexto social, cultural y económico.

Utilizará el contexto más conveniente o el que tenga disponible, comúnmente es el patio del establecimiento el contexto físico, el Idioma español será parte del contexto cultural (aunque dada la diversidad cultural de Guatemala, aún en las escuelas urbanas se encuentra estudiantes de diversos contextos culturales), pero debe investigarse en el aula si existen algunas barreras producto de una posible diversidad del idioma o de las costumbres de los niños y niñas.

En cuanto al retorno o retroalimentación, será la observación por parte del maestro, de la ejecución de la actividad motriz, la que permitirá saber si efectivamente el niño o niña ha comprendido la secuencia de movimientos que se le ha enseñado (casi siempre ejemplificado con tipos de comunicación no verbal). Es por eso que el retorno puede conceptuarse también como evaluación, por cuanto permite al maestro no solo observar si el alumno hace bien el ejercicio, sino determinar el grado de pericia con el que lo hace, para poder con ese retorno, asignar una nota o calificación, así como dar alguna indicación al estudiante, bien sea para felicitarlo si ha logrado el máximo de pericia, bien sea para instarlo a repetir el ejercicio hasta que logre la pericia deseada, o al menos, el grado mínimo deseable.

De esa manera el alumno podrá desarrollar con mayor facilidad la competencia asignada en cada clase, teniendo resultados personales de logro, que lo motivarán a asistir para la clase siguiente. Destacan, según la experiencia de la autora, la habilidad precepto-motriz a realizar, que se divide en funcionalidad del esquema corporal y dominio espacial; la habilidad coordinada global, que se divide en habilidad del desplazamiento, habilidad de salto y habilidad de giro; y la habilidad coordinada específica, que se divide en habilidad viso motora y habilidad rítmica musical, que toma muy en cuenta a la gimnasia rítmica musical.

En la conducción de la clase de Educación Física en este ciclo, los elementos de la comunicación emisor- código,-canal – receptor y retorno de la comunicación son necesarios, para poder desarrollar los elementos de la pedagogía que son las compe-

tencia a cubrir, de la Educación Física. El emisor es el maestro, quien debe tener muy presente el código a utilizar, pero también que el canal que utilice sea el conveniente, así como los recursos y el contexto que sean controlados por él hasta donde sea posible, todo esto. Para que el mensaje que es la competencia llegue sin ningún obstáculo al alumno.

Los elementos de la comunicación emisor-código-canal-receptor y retorno o retroalimentación de la comunicación son entonces, etapas en las que se inserta el accionar pedagógico, bien sea planificando, utilizando metodologías para mejorar el impacto del mensaje en los receptores, sea formulando y ejecutando las competencias necesarias para modelarle al estudiante, lo que es deseable que aprenda.

3.3.1 Competencias y contenidos como mensajes

Es muy importante analizar los mensajes conceptuales en este ciclo, el alumno de primer grado aprende a conocer su cuerpo, su funcionalidad cuando el maestro explica y ejercita al alumno es un mensaje procedimental y al realizar la actividad y el maestro determina si está bien ejecutado o falta, es cuando el alumno adquiere una responsabilidad de realizar el ejercicio correctamente, para desarrollar su aprendizaje motor. Las competencias y los contenidos serán objeto de evaluación que es el retorno en la comunicación y los maestros darán nota de promoción.

Es importante enfatizar que los elementos de la comunicación, son indispensables para obtener buenos resultados tanto en las competencias como contenidos, donde el maestro tendrá a bien utilizar los tipos de comunicación, para mejorar su proyección con sus alumnos y tener mejores resultados.

3.3.2 Recursos didáctico-pedagógicos y TIC's como Canal

El Maestro de Educación física es súper creativo ya que utiliza los medios más adecuados para llegar al alumno, utiliza reproductores de sonido, megáfono, material deportivo, serpentina, cuerdas, pelota, donas, globos hojas de periódico, papel, piedras, conos, bastones de madera, llantas y otros para ejemplificar el tema de la competencia de la Unidad respectiva. El maestro se vale de los medios más ade-

cuados para poder llegar al alumno y que este pueda desarrollar sus habilidades motrices, y llegar a obtener mejor recepción de las competencias y contenidos de la clase de educación física.

Destaca especialmente, en la clase de educación física la utilización del reproductor de DVD para que la clase sea más amena y relajante, al escuchar la música en diferentes ritmos, para actividades de gimnasia rítmicas, para motivar la clase utilizando las melodías y usarlas en mímicas de las mismas y al concluir la clase explicando la respiración, para que alumno llegue al reposo y regrese a su aula con mucha energía y entusiasmo.

El megáfono o cualquier sistema de amplificación de audio, se utiliza cuando los grupos son demasiados grandes y de esta manera lograr que todos los alumnos oigan el mensaje con las instrucciones de la actividad a realizar.

3.3.3 Metodología y Técnicas de Enseñanza-Aprendizaje como Código

Es indispensable la comunicación verbal en la clase de Educación física que a la vez se puede llevar acabo la comunicación verbal y no verbal, la auditiva a la kinésica están interrelacionadas entre sí, se convierte en kinésica. Cuando el maestro explica la competencia y realiza ademanes para que sea más explícita, y cuando se utiliza la música, gorgorito, palmadas o pandereta se vuelve auditiva para determinar puntos de la ejecución de la clase, que es cuando el maestro utiliza la gama de ejercicios, actividades a realizar para poder concluir la clase. El maestro de educación física también utiliza su metodología de lo fácil a lo difícil para que el alumno pueda desarrollar las competencias y contenidos respectivos, el código que utilice el maestro es el de mayor comprensión por el alumnado por ejemplo el idioma español, el cual maneja la mayoría de los alumnos.

3.3.4 Evaluación en el aula y fuera de ella como retorno

Es de suma importancia señalar el retorno o retroalimentación que se toma en cuenta como evaluación, en educación este aspecto se debe llevar a cabo durante y des-

pués de la ejecución del ejercicio, en el retorno o retroalimentación, se puede determinar si el alumno pudo realizar la competencia de la clase o le falta.

Según la experiencia de la autora, es recomendable utilizar el reforzamiento para casa en la búsqueda de que el alumno pueda desarrollar su habilidad con eficiencia y precisión. En el aula se llevara a cabo la evaluación durante la clase respectiva, el maestro observara la ejecución de la competencia y contenido de la clase determinando si el ejercicio está bien ejecutado o falta algo por determinar Y cuando el maestro evalué utilizando el retorno o retroalimentación como evaluación, si alumno tiene una mejor evidencia de desarrollo motriz, entonces el retorno o retroalimentación se puede determinar como evidencia de la evaluación.

3.4 Escuela y aula como contexto

En una clase de educación física es muy importante tener y utilizar el contexto que es el aula que el maestro utiliza, se le informa al alumno cuales son los límites de éste para que el alumno tenga noción del espacio que tiene para movilizarse, tenemos escuelas con patios demasiados pequeños y existen otros que no tienen ese espacio, eso viene en deterioro para que el alumno pueda desarrollarse con amplitud.

Como experiencia también el idioma es contexto. En la clases que se desarrollan en la ciudad, hay muchos alumnos migrantes que vienen del interior con idioma diferente, esto también se puede tomar como una barrera en la comunicación, pues al alumno se le hace más difícil la ejecución de los ejercicios por la barrera en la cual se constituye el lenguaje, al no tener el mismo código de comunicación maestro y alumno, en cuanto a la comunicación auditiva también tendrá dificultad. Es en la comunicación no verbal y la kinésica, en donde este tipo de alumnos atenderán, porque es evidente que el maestro hará la ejemplificación y el alumno podrá visualizar y ejecutar las competencias y ejercicios.

3.5 Proceso de comunicación en la enseñanza-aprendizaje de la Educación Física

El profesor de educación física es el emisor quien es el encargado de utilizar el código y canal adecuado para que la competencia que es el mensaje llegue sin ningún inconveniente al receptor, que es el alumno, quien decodificará y ejecutará esta competencia sin mayor problema, al realizar la competencia se convierte en el retorno o retroalimentación cuando el alumno ejecute la competencia o el mensaje, el maestro al recibir la respuesta o sea el retorno o retroalimentación, este será la evaluación de la competencias enseñadas.

3.6 Barreras de comunicación que interfieren en el proceso

Tanto el Maestro de Educación física como el alumno tienen barreras para que la comunicación no fluya en la clase de educación física, existen barreras que serían un obstáculo para que el mensaje llegue sin ningún inconveniente, las barreras psicológicas cuando tanto el emisor como el receptor tengan algún padecimiento ya sea dolor de cabeza, dolencia de su cuerpo. La barrera semántica aquí se notará cuando el maestro de educación física no utiliza el vocabulario correcto para dirigirse a los niños, en el contexto es también importante tomar en cuenta el idioma de los pueblos indígenas, que es una barrera de comunicación profesor y alumno. En cuanto a los lugares reducidos para desarrollar actividades, se toma en cuenta como una barrera, porque el alumno no tiene la amplitud correspondiente para desarrollar las competencias.

3.7 Alcances de la comunicación en la clase de Educación Física

La comunicación como tal tiene todos los aspectos que ayudarían a desarrollar una mejor educación física, el problema es la falta de conocimiento de parte de los docentes como de las autoridades de la dirección de educación física, que han dejado a estos docentes sin estas capacitaciones, que vendrían en apoyo para desarrollar en mejor forma las competencias y contenidos, que tiene el ministerio de educación a nivel nacional, las cuales los maestros de educación física tienen que aplicar y desarrollar. El maestro bien orientado y capacitado en el área de comunicación, sería de

mucha ayuda para desarrollar mejor esta área, habría avances gigantesco en esta área, para desarrollar mejor las competencias y contenidos de la Educación física y por resultado tendríamos niños con mayor desarrollo motriz, saludables, con mayor capacidad de atención en el aula y mejores resultados académicos.

3.7.1 En Docentes y estudiantes

La comunicación entre los docentes y estudiantes es evidente, el ejercicio físico, y la actividad recreativa es un preámbulo para la comunicación, el alumno solo al saber que va recibir esta clase de educación física toma una actitud de relax y de ganas de realizar la actividad, solo el hecho de cambiar de escenario cambia el estado de ánimo del alumno y el proceso de comunicación inicia este punto, el cual será la base para llegar al alumno de una mejor forma. También es importante indicar que las metas en la clase de educación juega un papel súper importante en el autoestima de este.

3.7.2 En el proceso de Enseñanza-Aprendizaje

En el proceso enseñanza y aprendizaje de la clase de educación es de suma importancia tener una buena comunicación maestro, alumnos, maestro de grado y padres de familia, para que el niño pueda ser apoyado, de esta manera tendrá resultado en su educación e instrucción. En cuanto el proceso de comunicación se lleva acabo de tal manera que el emisor es el maestro quien envía el mensaje, competencia utilizando el código y canal adecuado para que llegue la información al receptor que es el alumno quien recibe el mensaje decodifica y realiza la competencia cuando el alumno realiza esto es el retorno que se puede tomar en cuenta como evaluación.

3.7.3 En la evaluación

La evaluación es tomada en cuenta en el proceso de comunicación como el retorno o retroalimentación respectivo, el buen desarrollo de la competencia por el alumno en cuanto a su desarrollo motriz, se traduce en la evaluación. El maestro de educación física tiene la obligación de informar de la nota final del alumnado, según el reglamento de evaluación en educación. Esta nota es de promoción del año en curso.

3.7.4 Trabajo individual

Del grupo de alumnos, no todos los alumnos son dotados con un buen desarrollo motriz o tengan facilidad, ahí es donde el maestro de educación física trabaja individualmente, este trabajo se refiere, si algún niño tiene su desarrollo motriz muy bajo se debe trabajar más en él, informando al maestro de grado y padre de familia, del problema, orientarlos para que ellos ayuden a su hijo y pueda avanzar igual que el grupo en general.

3.7.5 Trabajo grupal

Este es el trabajo primordial del maestro de educación física, debe tener capacidad de manejar grupos grandes de 30 a 50 alumnos por periodo, para que todo su grupo este en un buen nivel de aprendizaje y desarrollo motriz a un mismo nivel, la comunicación y sus tipos son importantes para llevar a cabo este trabajo grupal, utilizando los el mensaje, códigos, canales, correctos.

3.8 Importancia de una buena comunicación para enseñar Educación Física

Es indudable que una buena comunicación es indispensable para enseñar la educación física en este ciclo, si el maestro utiliza el código adecuado el canal correcto, su receptor decodifica de una manera positiva, la respuesta será absolutamente de comprensión y un buen resultado, mejor desarrollo motriz, que es la competencia que se pretende a nivel de Ministerio de Educación.

3.8.1 Comunicación docente-padres de familia

La comunicación de parte del docente de educación física hacia el padre de familia será fundamental, al inicio de año, este informara al padre de familia cuáles son los puntos que se tocaran en la habilidades motrices de sus hijos con bajo rendimiento y pedirá el apoyo de estos, para que puedan ayudar en casa en la ejecución de los ejercicios que el maestro de educación física programara, el maestro de educación física también orientara al padre de familia de la forma correcta de coordinar con sus hijos enseñándoles los tipos de comunicación que ellos deben tener hacia hijos para

incentivarlos para que los alumnos ejecuten los ejercicios de una mejor forma, el padre de familia con una buena comunicación podrá apoyar a su hijo y que al final será el buen resultado de un mejor desarrollo motor, como también alcanzara un mejor nivel académico.

3.8.2 Comunicación docente Educación Física con docentes primer ciclo

Es de importancia la comunicación a este nivel con los maestros de primer, segundo y tercer grado, porque eso le dará una pauta al maestro de grado para que pueda afianzar a los niños que tengan bajo rendimiento académico, con los psicomotor, que el maestro de educación física se encargara de realizar una pequeña evaluación para determinar a los alumnos que no tiene coordinación, equilibrio, lateralidad. Cuando el maestro de educación física tenga su diagnóstico, coordinara con el maestro de grado, informando de los niños que se les tiene que apoyar, indicándole al maestro de grado la programación y el tiempo en que al alumno lo tiene que desarrollar, conforme a la práctica y afinación de estos ejercicios, el maestro de grado podrá observar que el alumno también avanza en las materias generales y su atención es más frecuente, entonces esta comunicación maestro de educación física, maestro de grado y alumno será un éxito, que es lo que se pretende.

CONCLUSIONES

1. Los Tipos de Comunicación que se identificaron son: verbal, no verbal, auditiva, kinésica y por señales. Las cuales se utilizan en el proceso Enseñanza aprendizaje de la Educación Física Primer Ciclo del nivel Primario. En cuanto a mi experiencia en la docencia puedo determinar que todos los tipos de comunicación expuestos son fundamentales ya que hablamos, hacemos señales, utilizamos los segmentos de las extremidades superiores, inferiores, cabeza y tronco y diferentes sonidos de gorgoritos panderetas y música.
2. En los Niveles de Comunicación destacan dos: la Interpersonal y la Intrapersonal en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la educación física del primer ciclo del nivel primario.
3. La comunicación tiene su análogo en el proceso Pedagógico donde el Emisor es el Maestro de la clase de educación física, el código se refiere a los diferentes métodos utilizados por el maestro, el mensaje es la competencia de las guías programáticas, el canal es indudable a los materiales a utilizar para que llegue el mensaje al receptor que es el alumno, en este sistema también se toma en cuenta el retorno o retroalimentación que propiamente es la evaluación de la clase.
4. La educación es una forma de comunicación, como también lo son el periodismo y la publicidad entre otros, por lo que educar conlleva necesariamente comunicar. La pedagogía como ciencia de la educación apoya el proceso comunicativo esencial de educar, con teorías, métodos y técnicas que contribuyen en conjunto, a hacer más eficaz la enseñanza y por ende el aprendizaje.
5. La estructura curricular del área de educación física del nivel primario se divide así: primer grado primaria, habilidad precepto motriz: funcionalidad del esquema corporal, dominio espacial, dominio temporal, equilibrio motor. Para segundo y tercer grado primaria, habilidad coordinada global: habilidad del despla-

zamiento, habilidad del salto y Habilidad del giro. Habilidad coordinada específica: habilidad vasomotora, además tercer grado tiene habilidad rítmica musical: introducción a la gimnasia rítmica musical.

6. El análisis del proceso enseñanza-aprendizaje en el área de la educación física en el primer ciclo del nivel primario, desde la perspectiva de la comunicación, permite a los sujetos intervinientes (maestros, educandos y administradores educativos), no solo comprende mejor esos procesos, sino esencialmente, hacer los esfuerzos más efectivos en la búsqueda de una comunicación clara, cuyo retorno logre evaluar mejor el nivel de desarrollo de sus competencias en esa área.

RECOMENDACIONES

1. Que el Ministerio de Educación y la Dirección General de Educación Física implemente programas de comunicación, como recurso didáctico, para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de esta en la Educación Física.
2. Que el Maestro de Educación tome muy en cuenta los tipos de comunicación, tanto al momento de planificar, como en el momento de la ejecución en cada clase.
3. A los directores de los establecimientos educativos primario del sector público, que propicien y apoyen programas de comunicación, al claustro de maestros en funciones con el fin que el proceso enseñanza y aprendizaje sea de éxito.
4. Que los maestros de educación física tengan conciencia y puedan capacitarse en cuanto a los diferentes tipos de comunicación, para aplicarlos en su clase respectiva.
5. Propiciar una buena comunicación entre maestros, padres de familia y alumnos, para alcanzar resultados satisfactorios en cuanto a la comunicación y el aprendizaje motor en sus hijos. El cual ayudara a cimentar el desarrollo Psicomotor y académico de los mismos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albores, Cabiña, P. (2005). *Comunicaciones Interpersonales*. España: Eficaz.
- Alzamora, M. (1982). *La comunicacion de hoy*. Guatemala: Piedra Santa.
- Argueta González, G. C. (2015). *El proceso de comunicación educativa en el curso de Comunicación y Lenguaje*. Guatemala: Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - USAC.
- Baena, G. (1983). *Manual para elaborar trabajos de Investigación Documental, Primera parte*. Guatemala: Facultad de Ciencias Economicas.
- Bloom, B. (1979). *Taxonomia de los objetivos de la Educacion*. Buenos Aires: El Ateneo.
- Davila Solis, R. A. (2015). *La Educacion Fisica como herramienta para fomento de valores*. GUATEMALA: ECTAFIDE.
- Dirección General de Educación Física. (2009). *Mesocurriculo*. Guatemala: Minsiterio de Educación.
- Dirección General de Educación Física -DIGED-. (2007). *Guía Programática de Educación Física, nivel primario*. Guatemala: Ministerio de Educación.
- Dirección General de Educación Física, MINEDUC. (1998). *Programa de Especialización del siglo XXI, módulo complementario No. 2*. Guatemala: DIGEF.
- Dufresse, M. (1975). *La Gimnasia en el Jardín de Infantes*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Flores, S. (1988). *Hacia una Comunicación Administrativa Integral*. México: Publímex.
- González, V. (2001). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. México: PAX.
- Grupo Editorial Océano. (s.f.). *Diccionario ilustrado*. Buenos Aires: Grupo Editorial Océano.
- Grupo Oceano. (2009). *Manual de Educación Física y Deportes*. Barcelona: Oceano.
- Guerra, L., Maestre, M., Muñoz, A., & Soblechero, A. (1999). *Lengua Castellana y Literatura*. Mexico: Evergraficas, S.L.
- Hersh, D. R. (2007). *Definir y seleccionar las competencias fundamentales para la vida*. Mexico: Fondo de Cultura Economica.
- Interiano, C. (2003). *Semiología y comunicación*. Guatemala: Editorial Estudiantil Fénix.
- Lemus, L. (2006). *Pedagogía temas fundamentales*. Guatemala: Piedra Santa.
- López, F. (1997). *La ciencia de la comunicacion*. Trillas.

- López, M. (1998). *Pedagogía de la Motricidad, Didáctica de la Educación Física*. Guatemala: DIGEF - MINEDUC.
- Ornelas, V. G. (2001). *Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje*. Mexico: Editorial Pax.
- Paniagua, G. (1982). *El uso de ayudas didácticas en el proceso enseñanza y aprendizaje*. Guatemala: Facultad de Humanidades - USAC.
- Pardinas, F. (1983). *Metodología y Técnicas de Investigación*. Mexico: Siglo XXI.
- Pila, A. (1978). *Metodología de la Educación Física*. España: C.G. del Cartonaje. S.A.
- Reigeluth, C. (1999). *Diseño de la Instrucción Teorías y Modelos*. España: palgraphic.
- Rosas, M. (2001). *Orígenes de la Comunicación*. Guatemala: Universidad de San Carlos.
- Silverstein, A., & Deese, J. (1994). Hacia una teoría psicológica del significado de las oraciones. En A. Silverstein, *Comunicación humana, exploraciones teóricas* (págs. 79-92). México: Trillas.
- Silverstein, A. (1985). *Comunicación Humana*. Mexico: Trillas.
- Toledo Vásquez, I. M. (2015). *Elementos de la comunicación en el proceso enseñanza y aprendizaje de la Música*. Guatemala: Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - USAC.
- Velásquez Lam, A. Y. (2015). *Estudio de los Tipos de Comunicación que se utilizan para enseñar la técnicas del deporte de la Natación*. Guatemala: Tesis de Licenciatura Ciencias de la Comunicación - USAC.
- Vidal Bazini, D. E. (2015). *Experiencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en el uso de las TIC's en la Escuela de Ciencias de la Comunicación*. Guatemala: Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - USAC.
- Vogt, W. (1979). *Estimulación del Movimiento*. Madrid: Interduc.
- Zamora, J. L. (2013). *Manual de Educación y desarrollo Motriz*. Guatemala: Artemis Edinter.