

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**  
**Escuela de Ciencias de la Comunicación**



**RADIO UNIVERSIDAD Y SU RELACIÓN CON LAS FACULTADES DE LA  
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS**

**LEIDY MARISSA VELÁSQUEZ JOACHÍN**

**GUATEMALA, MAYO DE 2018**

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**  
**Escuela de Ciencias de la Comunicación**

**RADIO UNIVERSIDAD Y SU RELACIÓN CON LAS FACULTADES DE LA  
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS**



Trabajo de tesis presentado por

**LEIDY MARISSA VELÁSQUEZ JOACHÍN**

Previo a optar al título de  
Licenciada en ciencias de la comunicación

Asesor  
M.A. Elpidio Guillén de León

Guatemala, mayo de 2018

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**  
**Escuela de Ciencias de la Comunicación**

**Director**

**M Sc. Sergio Vinicio Morataya García**  
**Consejo Directivo**

**Representantes Docentes**

**Lic. Mario Enrique Campos Trigilio**  
**M.A. Gustavo Adolfo Morán Portillo**

**Representantes Estudiantiles**

**Anaitè Machuca**  
**Mario Barrientos**

**Representante Egresado**

**M.A. Johnny Michael González Batres**

**Secretario**

**M Sc. Claudia Xiomara Molina Avalos**

**Tribunal Examinador**

**M.A. Elpidio Guillén de León**  
**M.A. José María Torres Carrera**  
**M.A. Fernando Arturo Arévalo Yankos**  
**M.A. Rosa Idalia Aldana Salguero**  
**Licda. Miriam Isabel Yucuté Muralles**  
**Dr. Gustavo Adolfo Bracamonte Cerón**



**Escuela de Ciencias de la Comunicación**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

031-16

Guatemala, 25 de febrero de 2016  
**Dictamen aprobación 14-15**  
Comisión de Tesis

Estudiante  
**Leidy Marissa Velásquez Joaquín**  
Escuela de Ciencias de la Comunicación  
Ciudad de Guatemala

Estimado(a) estudiante **Velásquez**:

Para su conocimiento y efectos, me permito transcribir lo acordado por la Comisión de Tesis en el inciso 1.2 del punto 1 del acta 04-2016 de sesión celebrada el 25 de febrero de 2016 que literalmente dice:

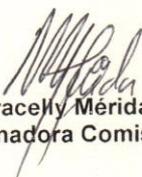
*1.2 Comisión de Tesis acuerda: A) Aprobar al (la) estudiante Leidy Marissa Velásquez Joaquín, **carne 200114327**, el proyecto de tesis: RADIO UNIVERSIDAD Y SU RELACIÓN ACADÉMICA CON LAS FACULTADES DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS. B) Nombrar como asesor(a) a: M.A. Elpidio Guillén de León.*

Asimismo, se le recomienda tomar en consideración el artículo número 5 del REGLAMENTO PARA LA REALIZACIÓN DE TESIS, que literalmente dice:

...“se perderá la asesoría y deberá iniciar un nuevo trámite, cuando el estudiante decida cambiar de tema o tenga un año de habersele aprobado el proyecto de tesis y no haya concluido con la investigación.” (lo subrayado es propio).

Atentamente,

**ID Y ENSEÑAD A TODOS**

  
**M.A. Aracelly Mérida**  
Coordinadora Comisión de Tesis



Copia: Comisión de Tesis  
AM/Eunice S.

Edificio M2,  
Ciudad Universitaria, zona 12.  
Teléfono: (502) 2418-8920  
Telefax: (502) 2418-8910  
[www.comunicacionusac.org](http://www.comunicacionusac.org)



**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
Escuela de Ciencias de la Comunicación

006-16

Guatemala, 10 de febrero de 2017  
Comité Revisor/ NR  
Ref. CT-Akmg 006-2017

Estudiante  
Leidy Marissa Velásquez Joaquín  
Carné 200114327  
Escuela de Ciencias de la Comunicación  
Ciudad Universitaria, zona 12

Estimado(a) estudiante:

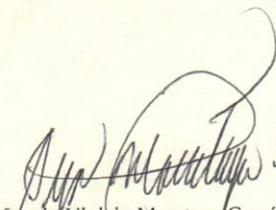
De manera atenta nos dirigimos a usted para informarle que esta comisión nombró al COMITÉ REVISOR DE TESIS para revisar y dictaminar sobre su tesis: *RADIO UNIVERSIDAD Y SU RELACIÓN ACADÉMICA CON LAS FACULTADES DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS*.

Dicho comité debe rendir su dictamen en un plazo no mayor de 15 días calendario a partir de la fecha de recepción y está integrado por los siguientes profesionales:

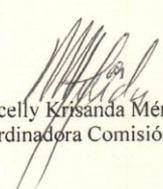
M.A. Elpidio Guillén de León	presidente(a)
M.A. José María Torres Carrera	revisor(a)
M.A. Fernando Arturo Arévalo Yancos	revisor(a)

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

  
M.Sc. Sergio Vinicio Morataya García.  
Director ECC



  
Dra. Aracelly Krisanda Mérida González  
Coordinadora Comisión de Tesis





**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

C.C. comité revisor  
Archivo/expediente  
AM/SVMG/AiJr

Edificio M2,  
Ciudad Universitaria, zona 12.  
Teléfono: (502) 2418-8920  
Telefax: (502) 2418-8910  
[www.comunicacionusac.org](http://www.comunicacionusac.org)



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala



**Autorización informe final de tesis por Terna Revisora**  
Guatemala, Febrero de 2018

M.A.  
Aracelly Mérida,  
Coordinadora  
Comisión de Tesis  
Escuela de Ciencias de la Comunicación,  
Edificio Bienestar Estudiantil, 2do. Nivel.  
Ciudad Universitaria, zona 12

Distinguida M.A. Mérida:

Atentamente informamos a ustedes que el estudiante Leidy Marissa Velásquez Joachín. Carné 200114327. Ha realizado las correcciones y recomendaciones a su TESIS, cuyo título es: "Radio Universidad y su relación académica con las facultades de la Universidad de San Carlos"

En virtud de lo anterior, se emite DICTAMEN FAVORABLE a efecto de que pueda continuar con el trámite correspondiente.

*"Id y enseñad a todos"*

Miembro Comisión Revisora  
M.A. José María Torres

Miembro Comisión Revisora  
M.A. Fernando Arévalo Yancos

Presidente Comisión Revisora  
M.A. Elpidio Guillén

c.c. archivo



**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
Escuela de Ciencias de la Comunicación

006-17

Guatemala, 06 de marzo de 2018  
Tribunal Examinador de Tesis/N.R.  
CT-Akmg-No.024-18

Estudiante  
Leidy Marissa Velásquez Joaquín  
Carné 1869 95326 1202  
Registro Académico 200114327  
Escuela de Ciencias de la Comunicación  
Ciudad Universitaria, zona 12

Estimado(a) estudiante:

Por este medio le informamos que se ha nombrado al tribunal examinador para que evalúe su trabajo de investigación con el título: "RADIO UNIVERSIDAD Y SU RELACIÓN ACADÉMICA CON LAS FACULTADES DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS", siendo ellos:

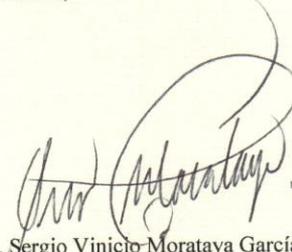
M.A. Elpidio Guillén de León	presidente(a)
M.A. José María Torres Carrera	revisor(a)
M.A. Fernando Arturo Arévalo Yankos	revisor(a)
M.A. Rosa Idalia Aldana Salguero	examinador(a)
Licda. Miriam Isabel Yucuté Muralles	examinador(a)
Dr. Gustavo Adolfo Bracamonte Cerón	suplente

Cuando Secretaría nos indique la fecha de su examen privado se la estaremos confirmando vía correo electrónico, por lo que solicitamos este pendiente del mismo.

Deseándole éxitos en esta fase de su formación académica, nos suscribimos.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

  
M.Sc. Sergio Vinicio Morataya García.  
Director ECC

  
Dra. Aracelly Krisanda Mérida González  
Coordinadora Comisión de Tesis



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Edificio M2,  
Ciudad Universitaria, zona 12.  
Teléfono: (502) 2418-8920  
Telefax: (502) 2418-8910  
[www.comunicacionusac.org](http://www.comunicacionusac.org)



**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
Escuela de Ciencias de la Comunicación

006-17

Guatemala, 19 de abril de 2018  
Orden de impresión/NR  
CT-Akmg- No. 008-18

Licenciado (a)  
Leidy Marissa Velásquez Joaquín  
Carné 1869 95326 1202  
Registro Académico 200114327  
Escuela de Ciencias de la Comunicación  
Ciudad Universitaria, zona 12

Estimado (a) Licenciado (a):

Nos complace informarle que, con base a la autorización de informe final de tesis por asesor, con el título "RADIO UNIVERSIDAD Y SU RELACIÓN CON LAS FACULTADES DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS", se emite la orden de impresión.

Apreciaremos que sean entregados un ejemplar impreso y un disco compacto en formato PDF, en la Biblioteca Central de esta universidad; tres ejemplares y dos discos compactos en formato PDF, en la Biblioteca Flavio Herrera y nueve ejemplares en la Secretaría General de esta unidad académica ubicada en el 2º nivel del Edificio M-2.

Es para nosotros un orgullo contar con un profesional como usted, egresado de esta Escuela, que cuenta con todas las calidades para desenvolverse en cualquier empresa en beneficio de Guatemala, por lo que le deseamos toda clase de éxitos en su vida.

Atentamente,

Y ENSEÑAD A TODOS

M.Sc. Sergio Vinicio Morataya García  
Director ECC



Dra. Aracelly Krisanda Mérida González  
Coordinadora Comisión de Tesis



Copia: archivo  
AM/SVMG/aijr



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Edificio M2,  
Ciudad Universitaria, zona 12.  
Teléfono: (502) 2418-8920  
Telefax: (502) 2418-8910  
[www.comunicacionusac.org](http://www.comunicacionusac.org)

Para efectos legales la autor (a)  
es la única responsable del contenido de este trabajo

## Dedicatoria

- A Dios: Porque de Él viene la sabiduría, y de su boca viene el conocimiento y la inteligencia, le doy gracias y le alabo, porque me ha dado la fuerza para alcanzar este triunfo anhelado.
- A mis Padres: Edin Velásquez y Julia Joachín de Velásquez, que han sido mi ejemplo de lucha, perseverancia y sacrificio; gracias a su apoyo, su amor y confianza, logre culminar esta etapa en mi vida, los amo y que Dios los bendiga.
- A mi esposo: Gerber Vinicio Rosales Argueta, Por su amor incondicional y su apoyo, por comprenderme en los momentos difíciles y por tenerme paciencia.
- A mis hijos Vinicio Samuel y Marissa Elisabet Rosales Velásquez, que este logro les sirva como ejemplo de esfuerzo y superación.
- A mis Hermanos: Ana Julia, Lourdes Isabel, Carolin Patricia, Evelyn Fabiola, Edin Josué y Edin Daniel, por su cariño y colaboración.
- A mis sobrinos: Que este triunfo sea como un incentivo para que alcancen sus metas.
- A mis amigos: Consuelo Girón y Sergio Reyes, por su amistad y muestras de colaboración en todo momento.
- A mi asesor: Elpidio Guillén, mi admiración y agradecimiento por todos los consejos que me dio para iniciar y culminar con éxito esta investigación.
- A la Universidad de San Carlos y a la Escuela de Ciencias de la Comunicación:  
Mi agradecimiento por haberme formado como profesional.

## ÍNDICE

Capítulo 1 .....	1
1. Marco Conceptual.....	1
1.1. Título del tema .....	1
1.2. Antecedentes .....	1
1.3. Justificación .....	2
1.4. Planteamiento del Problema.....	3
1.5. Delimitación del tema.....	4
2. Marco Teórico.....	5
2.1. Radio Universidad .....	5
2.2. Radiografía de Radio Universidad.....	7
2.2.1. Misión .....	7
2.2.2. Visión.....	7
2.2.3. Objetivos.....	8
2.2.4. Situación legal .....	8
2.2.5. Organigrama de Radio Universidad.....	9
2.2.6. Directores de Radio Universidad.....	9
2.2.7. Programa radial .....	13
2.2.8. Tipo de Programación .....	13
2.3. Programación de Radio Universidad.....	14
2.4. Diferenciación de los tipos de programa en la radio.....	16
2.5. Estructura de las facultades de la Universidad de San Carlos .....	17
2.5.1. Facultad Universitaria.....	17

Capítulo 3 .....	19
3. Marco Metodológico .....	19
3.1 Método o tipo de Investigación.....	19
3.2. Objetivos .....	19
3.2.1. Objetivo general .....	19
3.2.2. Objetivos específicos.....	20
3.3. Técnica.....	20
3.4. Instrumentos.....	20
3.5. Población .....	21
3.6. Muestra .....	21
3.7. Análisis estadístico.....	21
Capítulo 4 .....	22
4. Análisis, descripción y discusión de los resultados.....	22
4.1. Relación de las facultades con Radio Universidad.....	22
4.2. Resultados.....	22
4.3. Resultados de las encuestas.....	36
4.4. Conclusiones.....	viii
4.5. Recomendaciones.....	x
4.6. Bibliografía.....	xii
4.7. E-grafías: .....	xv

## **Resumen**

**Universidad de San Carlos de Guatemala**

**Escuela de Ciencias de la Comunicación**

**Investigador:** Leidy Marissa Velásquez Joachín

## **Tema**

“Radio Universidad y su relación con las facultades de la Universidad de San Carlos”.

## **Problema**

La pregunta que sirvió de base para iniciar la investigación quedó formulada de la siguiente manera:

¿Cuál es la relación de Radio Universidad con las facultades de la Universidad de San Carlos?.

## **Objetivo general**

Establecer la relación de Radio Universidad con las facultades de la Universidad de San Carlos.

## **Específicos**

Indagar qué facultades tienen programas radiales académicos en Radio Universidad, qué horarios y el tipo de programa.

Identificar las causas por las cuales algunas facultades no utilizan este medio de comunicación con fines educativos.

Establecer cuál de las 10 facultades tiene más relación académica con Radio Universidad.

## **Resultados**

Los datos de esta investigación se obtuvieron en Radio Universidad y en las 10 facultades de la Universidad de San Carlos que se encuentran en el campus central, a través de entrevistas y encuestas realizadas al personal de ambas instancias, que permitieron responder a los objetivos planteados en el presente estudio.

Cabe destacar que solamente la Facultad de Ingeniería mantiene vigente desde el año 1999 su programa académico que inició con el nombre de Actualidades y Proyecciones de Ingeniería, posteriormente, en el año 2010 optó el nombre de Franja Educativa de la Facultad de Ingeniería (FIUSAC), el cual tiene una duración de una hora y a partir del año 2017 inició a transmitirse el lunes a las 20:00 horas y de martes a viernes a las 14:00 horas.

Así también, decanos de las facultades, coincidieron en la necesidad de crear un programa radial que involucre a todas las unidades académicas de la Universidad de San Carlos.

## **Introducción**

La Universidad de San Carlos de Guatemala (USAC), por más de 300 años ha sido la institución de educación superior pública y autónoma, con la finalidad de formar profesionales con principios éticos y excelencia académica; utilizando todos los medios a su alcance. Su misión, el promover la investigación en todas las esferas del saber humano y cooperar al estudio y solución de los problemas nacionales.

Para ampliar su misión académica, las universidades en todo el mundo iniciaron a apostar por tener su propio medio de información, debido al papel importante que juegan en el desarrollo de cada uno de sus países.

En ese sentido, desde los años de 1920, las universidades “vieron en el medio radiofónico una gran ocasión para llegar a la comunidad difundiendo cultura e ideología, según una investigación de la revista El Faro, publicada en marzo del año 2015. (<http://www.revistafaro.cl/index.php>).

Según la publicación electrónica, la radio comenzó a ser utilizada por las universidades de América. “Son muchos los autores que consideran que la primera emisora universitaria del mundo surgió en Estados Unidos”, y en Latinoamérica: “inició en Argentina, pero el modelo pronto fue seguido por otros países del entorno como: Chile, Colombia, Guatemala, México, Panamá, Paraguay, Puerto Rico y Venezuela”.

También resalta que: “históricamente, por sus contenidos y su función, la radio universitaria ha sido un motor de cambio social, educativo y cultural. Alumnos, profesores, investigadores, artistas y científicos han tenido voz en los micrófonos universitarios desde las primeras emisiones, hasta la actualidad”.

En nuestro país, en el año de 1977 se presentó la primera solicitud ante las autoridades del gobierno central, para que se le otorgara una frecuencia radial a la Universidad de San Carlos.

Tiempo después, en 1983 un grupo de docentes y estudiantes de la Escuela de Ciencias de la Comunicación, entre ellos: Everardo López, David Grajeda y José María Torres, iniciaron los trámites para crear una radio y un canal de televisión, fue así como en la década de los años 90, se dio origen a Radio Universidad en el cuadrante 92.1 de la Frecuencia Modulada.

Esta emisora fue establecida con el objetivo de difundir conocimiento científico, tecnológico y cultural. Sus objetivos entremezclan la intención educativa, la de entretener y de servicio a la sociedad en general, según consta en documentos y objetivos de la emisora.

En la actualidad, Radio Universidad cuenta con 17 horas de programación diaria y con 42 programas de diversos temas, varios de ellos son creación de las unidades académicas de la Universidad de San Carlos.

El objetivo principal de la presente tesis fue obtener información acerca de las facultades que hacen uso de este medio para difundir programas de la educación superior a sus estudiantes y población en general, que escucha esta emisora.

Para ello, se trazaron objetivos específicos: entre ellos, indagar qué facultades tienen programas radiales académicos en Radio Universidad y el tipo de programa; así como identificar las causas por las cuales, no utilizan este medio de comunicación y por las cuales, la dejaron de utilizar.

Para la obtención de los datos se realizaron encuestas y entrevistas a decanos y personal de las facultades, como a personal de Radio Universidad, que son objeto del presente estudio, siendo estos:

Facultad	Profesionales
Humanidades	Lic. Francisco Márquez, encargado del programa Filosofía
Ingeniería	Licda. Greysi Calderón, encargada de la Franja Educativa de la FIUSAC
Ciencias Económicas	Lic. Luis Antonio Suárez, decano de la facultad
Ciencias Jurídicas y Sociales	Lic. Jacobo Lemus, encargado del programa Proyección Jurídica
Ciencias Médicas	Dr. Julio Montenegro, encargado del programa Salud y Sociedad
Ciencias Químicas y Farmacia	No respondió ningún representante de la Facultad
Agronomía	Ing. Agr. Mario Antonio Godínez, decano de la facultad
Arquitectura	Arq. Edgar Milian, secretario adjunto de la facultad
Odontología	Dr. Guillermo Barreda, decano de la facultad
Medicina Veterinaria y Zootecnia	Dr. Carlos Enrique Saavedra, decano de la facultad
Dirección General de Extensión Universitaria	Ing. Álvaro Folgar, director general
Radio Universidad	Lic. Antonio Melgar, Coordinador General

Radio Universidad

Lic. Rodrigo Martínez, Coordinador de  
Producción

Radio Universidad

Oscar Monzón, Coordinador de Programación

La expectativa de la autora, es que la tesis pueda ser leída y pueda ser un documento que le sirva a la población universitaria y no universitaria; para tener más información de Radio Universidad y del aporte radial que mantiene con algunas facultades.

En cuanto a su estructura, se respetaron los lineamientos técnicos y metodológicos establecidos por la comisión de tesis de la Escuela de Ciencias de la Comunicación, en su orden: Marco conceptual, Marco teórico, Marco metodológico y el análisis, descripción y discusión de los resultados.

El capítulo I, que se refiere al marco conceptual, pretende dar una orientación del desarrollo de la investigación. En esta sección se hace referencia a los trabajos realizados en relación a Radio Universidad.

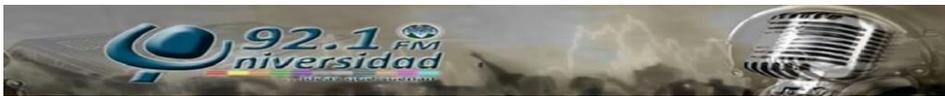
También se hace énfasis en la importancia que tiene para la USAC, contar una frecuencia radial educativa, que este al servicio de la sociedad guatemalteca y principalmente de la población universitaria.

En el capítulo II, marco teórico, se contextualiza el trabajo de la investigación, al describir la situación de Radio Universidad, la fecha de su creación, su misión, visión, objetivos, su organización y situación legal.

También se explica de manera breve que es un programa radial, el tipo de programación de Radio Universidad y se hace referencia a la estructura de las facultades de la Universidad de San Carlos.

En el capítulo III, en el marco metodológico se describen las herramientas utilizadas para sustentar la presente investigación y los objetivos que se pretendían alcanzar.

Y por último, en el capítulo IV, se analizan y describen los resultados obtenidos, por medio de las técnicas señaladas. Se presentan gráficas de las encuestas realizadas, las conclusiones finales y recomendaciones.



## Capítulo 1

### 1. Marco conceptual

#### 1.1. Título del tema

**“Radio Universidad y su relación con las diez Facultades de la Universidad de San Carlos”**

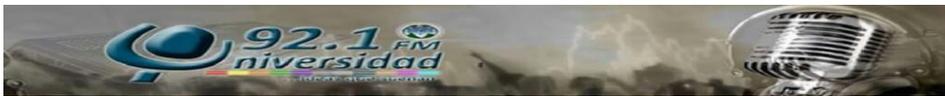
#### 1.2. Antecedentes

Existen tres tesis en la Escuela de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de San Carlos, que sirvieron de antecedentes a la presente investigación que se presentan a continuación: en 1995 Marvin Aníbal Cuz Kuckling elaboró la tesis “Radio Universidad, propuesta para una comunicación alternativa”, con el objetivo de investigar el origen y funcionamiento de Radio Universidad y presentar una propuesta para una comunicación alternativa.

En 1999, Brenda Maribel Abadío Ramírez, realizó la tesis “Audiencia de Radio Universidad en las zonas impares de la ciudad capital de Guatemala”, para conocer la audiencia de esta emisora.

También existe una tesis de maestría en Docencia Universitaria, que fue presentada en el año 2000, por el licenciado, Víctor Hugo de León Mollinedo, acerca de “La programación y los currícula de la Educación Superior”, el investigó la importancia de los medios de comunicación masivos, para contribuir al fortalecimiento del currículo en los estudios de nivel superior en Guatemala.

Uno de sus objetivos fue establecer la relación de Radio Universidad con la acción a favor de los currícula de estudio, así como el grado de audiencia de la emisora en el seno de la comunidad universitaria. Entre sus conclusiones se menciona que un 72% de los docentes universitarios no escucha la radio y por ende, los objetivos de la radio



cuando fue concebida como un medio de comunicación al servicio de los universitarios no han llegado a cumplirse.

Por su parte en 2014, Enmanuel Ranferi España Girón, presentó la tesis “El proceso de producción del noticiero El Informativo de Radio Universidad en el formato digital a partir de la pre-producción, producción y post producción”.

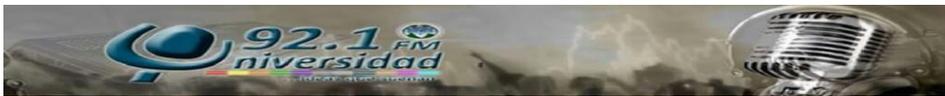
Los primeros tres trabajos fueron un referente para obtener información y porque tienen relación con el presente objeto de estudio, que es Radio Universidad; los cuales, aportaron información útil a la investigación que hoy se presenta.

### 1.3. Justificación

Durante la gestión del rector, Saúl Osorio Paz (1977-1980), la Dirección General de Extensión Universitaria inició a promover la realización de programas radiales, pero para su difusión debía buscar la colaboración de diferentes emisoras. Fue así, como el licenciado Osorio estuvo de acuerdo en la creación de un medio masivo de comunicación al servicio de la Universidad de San Carlos, pero durante esta administración nunca hubo una respuesta por parte del Organismo Ejecutivo.

Sin embargo, las gestiones para lograr una frecuencia de radio para la universidad continuaron, ya que el objetivo era abrir la puerta para realizar una labor educativa por las ondas radiales y tuvo eco durante la gestión del rector Alfonso Fuentes Soria, período en el cual, inició a funcionar la emisora.

De León (2000 Pag. 2), explica que en la Facultad de Humanidades en la década de los 60's y 70's, también se habló de la necesidad de tener una emisora educativa, que estuviera al servicio de la sociedad guatemalteca y principalmente de la población universitaria.



A raíz de lo anterior, nació la inquietud de investigar si las facultades de la Universidad de San Carlos, hacen uso de este medio masivo de información para dirigir programas con temas educativos a sus estudiantes y profesores, además, cuántas de ellas lo realizan y en qué horarios.

No hay que olvidar, que la radio es uno de los medios masivos de comunicación y de amplia difusión de mensajes, con diferentes tipos de contenidos y entre sus principales funciones, cabe señalar: educar, entretener, informar y orientar.

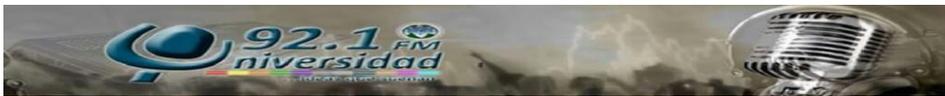
En Guatemala, las emisoras “tienen como receptor principal la juventud, seguidos de amas de casa, profesionales, estudiantes” (Mazariegos, 2008, p. 6), entre otros, por ello, la necesidad de determinar si las facultades usan este poderoso medio, para llegar a sus estudiantes y población en general que escucha Radio Universidad.

De esta forma, se cumplirá con la ordenanza de “ID y Enseñad a Todos”, después de tantos años de lucha para lograr una frecuencia radial para la Universidad de San Carlos, que este al servicio de la población.

#### 1.4. Planteamiento del problema

Radio Universidad, surgió como medio de Comunicación Social de acuerdo al considerando emitido por el Consejo Superior Universitario (USAC), de fecha 8 de octubre de 1992, el cual, literalmente en el inciso 2 dice: “... para la Universidad de San Carlos resulta necesario contar con medios de comunicación de mayor amplitud y cobertura, que posibiliten la difusión de programas educativos, culturales, informativos, de entretenimiento y de servicio a la comunidad” (Cuz Kucling, 1995, p. 80).

Además, se debe tomar en cuenta que Radio Universidad “nació con la intención de ser una radio educativa, en función de la sociedad guatemalteca a la que se debe toda universidad, principalmente cuando es Estatal como la Universidad de San Carlos”. (De León, 2000. Pág. 3).



Fue así, como en Radio Universidad se inició a difundir diferentes programas de índole educativo, político, religioso, de entretenimiento, noticioso, deportivo y cultural, que han sido realizados por diferentes instituciones del Estado, organizaciones sociales o no gubernamentales, unidades académicas de la USAC, así como de programación propia de la emisora.

Estos programas son parte de la transmisión diaria de 17 horas que mantiene la radio, y de todo su contenido, se ha preguntado usted cuántas facultades participan en su elaboración. De esa cuenta, surge el planteamiento del problema:

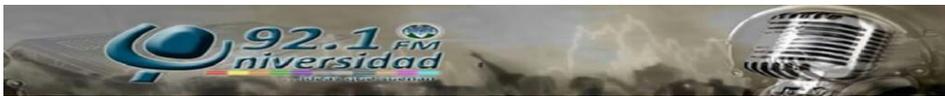
### **¿Cuál es la relación de Radio Universidad con las facultades de la Universidad de San Carlos?**

Cuando hablamos de relación, nos referimos a la conexión o unión que existe entre Radio Universidad y las facultades, y cuántas hacen uso o utilizaron los tiempos que tiene dicha emisora para difundir programas educativos y formativos.

#### 1.5. Delimitación del tema

La investigación se realizó en la sede de Radio Universidad y en las nueve facultades que se encuentra en el campus central de la Universidad de San Carlos de Guatemala, siendo estas: Ciencias Jurídicas y Sociales, Ciencias Económicas, Ingeniería, Humanidades, Ciencias Químicas y Farmacia, Agronomía, Arquitectura, Odontología y Medicina Veterinaria y Zootecnia.

Así también, la Facultad de Medicina que se encuentra en el Centro Universitario Metropolitano (CUM) en la zona 11 de la capital. Se consultó al personal que labora en la Radio, Decanos y encargados de los programas radiales.



## Capítulo 2

### 2. Marco teórico

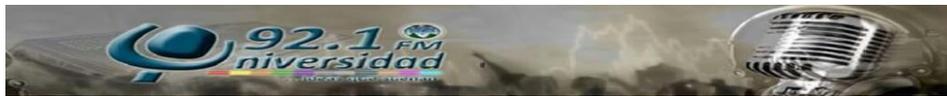
#### 2.1. Radio Universidad

Es una dependencia de la Dirección General de Extensión Universitaria, surgió como medio de comunicación social según el considerando emitido por el Consejo Superior Universitario de fecha ocho de octubre de 1992, el cual dice: "...para la Universidad de San Carlos resulta necesario contar con medios de comunicación de mayor amplitud y cobertura, que posibiliten la difusión de programas educativos, culturales, informativo, de entretenimiento y de servicio a la comunidad" (Cuz Kucling, 1995. Pág.80)

Según consta en los archivos de Radio Universidad, en 1977 iniciaron las primeras gestiones para solicitar una frecuencia radial para la Universidad de San Carlos, sin tener una respuesta. En 1983, un grupo de profesores y estudiantes de la Escuela de Ciencias de la Comunicación, presentaron los primeros proyectos para fundar la radio y la televisión. Iniciaron este proyecto: el periodista, José Luis Hernández, los catedráticos, Everardo López, Sergio Valdez Pedroni, David Grajeda, Mario Recinos y José María Torres.

Para finales de los años 80 y comienzos de los 90, la Escuela de Ciencias de la Comunicación de la Carolina ya había abierto nuevas carreras intermedias de profesionalización a nivel técnico, entre ellas la de Locución Profesional. Esto motivó a adquirir equipo de radio para el montaje de un estudio de grabación, y con ello la inquietud de buscar, una vez más, una frecuencia de radio para la Universidad de San Carlos.

En 1990 durante el acto de toma de posesión del doctor Alfonso Fuentes Soria como rector de la Universidad de San Carlos de Guatemala, en su discurso, hizo pública al



Presidente de la República de ese entonces, el licenciado Marco Vinicio Cerezo, la solicitud de asignarle a esta casa de estudios superiores, una frecuencia de Radio.

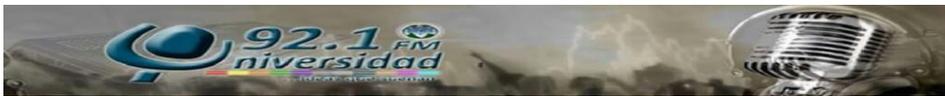
El 30 de Agosto de 1991 fue creada Radio Universidad por medio del Acuerdo No. 1,216-90, para difundir el conocimiento científico y tecnológico, la cultura nacional y universitaria, así como la preservación de nuestra identidad nacional. (Ver acuerdo en anexo 2)

Las primeras pruebas se realizaron en octubre de 1991 en el Campus Central de la Ciudad Universitaria en la zona 12 capitalina, específicamente en el salón Azul de la Escuela de Ciencias de la Comunicación, en su frecuencia original de 92.3 Megahertz en Frecuencia Modulada. Un mes después, sus instalaciones fueron trasladadas al Centro Cultural Universitario, ubicado en la 2<sup>a</sup>. Avenida 12-44 de la zona 1 de la capital.

Cabe resaltar el ímpetu de los estudiantes de aquella época que elaboraron los primeros programas transmitidos desde el campus central de la Universidad. La cobertura de dichas transmisiones era muy limitada en esos inicios. Luego se realizaron las gestiones para una donación de equipo por parte del gobierno de España, adquiriendo de esta forma los primeros transmisores que se utilizaron para irradiar más y mejor señal.

Finalmente, el 30 de Enero de 1992 Radio Universidad quedó oficialmente inaugurada en la frecuencia 92.1, como parte de los festejos del 316 aniversario de fundación de la Universidad de San Carlos, convirtiéndose en: La Primera Voz Universitaria de Centroamérica.

Al consultar el Informe de Gestión Técnica y Administrativa (Enero 2011-Enero 2016, p.4), a partir del año 1992 “el proyecto radial fijo un marco ideológico, una filosofía divulgativa y un desarrollo congruente con los objetivos del Alma Mater, armonizado con las posibilidades económicos de la universidad en esos años, combinando la



intención educativa y la de servicio a la sociedad en general como un mecanismo de extensión en la actividad cultural universitaria”.

Desde sus inicios a la fecha, se han realizado esfuerzos para modernizar la radio, con el presupuesto que le es asignado año con año, pero éste no es suficiente, ya que gran parte del mismo, se usa para pago del personal de la emisora.

Por medio de alianzas estratégicas con instituciones que cuentan con espacio de tiempo en la estación, se han logrado diferentes cambios, entre ellos:

- Conseguir cierto equipo y mobiliario básico.
- Renovación del transmisor de 10 KW FM.
- Remodelación de cabina de transmisión.
- Modernización del equipo para el noticiario.
- Modernización del estudio de grabación
- Adquisición de un pick up”, (en 2014).

## 2.2. Radiografía de Radio Universidad

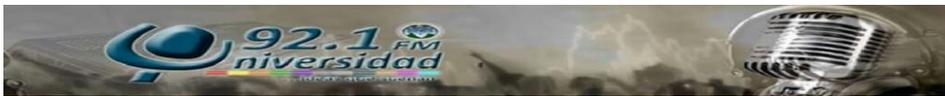
En el archivo de Radio Universidad se encontraron los siguientes datos, propios de la emisora.

### 2.2.1. Misión

Radio Universidad debe difundir el saber científico y tecnológico, la cultura nacional y universitaria con el objeto de preservar nuestra identidad nacional, cooperar al estudio y la solución de los problemas nacionales y contribuir a la vinculación espiritual de los pueblos.

### 2.2.2. Visión

Ser el vínculo entre la sociedad guatemalteca y la Universidad de San Carlos de Guatemala, comprometida con la difusión científica, social y humanista, que procurará



la orientación en los diversos aspectos de la vida de los guatemaltecos y a la vez crear opinión con criterios realistas, que con su amplia y variada programación, eduque, forme, oriente, informe y entretiene a la población universitaria y no universitaria, fomentando una cultura democrática, con enfoque multi e intercultural.

### 2.2.3. Objetivos

#### Objetivo general

Contribuir a lograr el fin fundamental de la Universidad de San Carlos de Guatemala: elevar el nivel espiritual de los habitantes de la República, conservando, promoviendo y difundiendo la cultura y el saber científico.

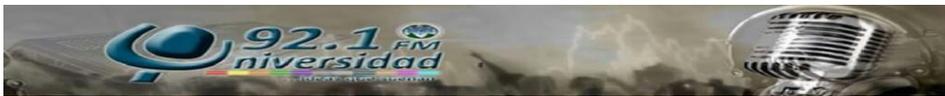
#### Objetivos específicos

- Contribuir a la difusión del conocimiento científico, tecnológico, humanista y a la promoción de las culturas existentes en el país.
- Reforzar la interacción de los distintos sectores universitarios entre si y la de éstos con el país, para facilitar el análisis, formulación y promoción de acciones prácticas, orientadas a contribuir a la solución de los problemas nacionales.
- Promover una política de información, cultura y difusión institucional.

### 2.2.4. Situación legal

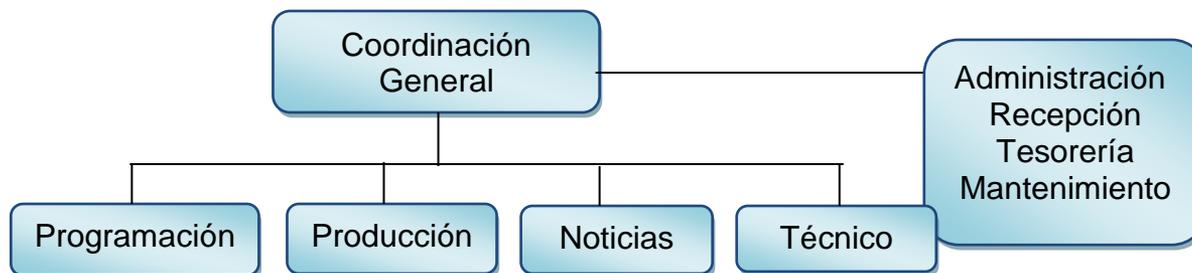
Oficialmente la emisora comenzó a difundir su programación al aire, el 30 de enero de 1992. La concesión de la frecuencia 92.3 FM fue otorgada por el gobierno del entonces Presidente de la República, Vinicio Cerezo, en 1991 para un período de 20 años renovables, pero después se cambió al cuadrante 92.1, en el cual se sintoniza actualmente.

Por tal razón, en el año 2012 las autoridades de esa fecha iniciaron las gestiones correspondientes para obtener la renovación de la frecuencia 92.1 FM, pero fue hasta Septiembre de 2014 cuando se logró la renovación del usufructo de la frecuencia para



otro período de 20 años en favor de la Universidad de San Carlos, según consta en el Título de Usufructo de Frecuencia No. De Orden 008612 de la Superintendencia de Telecomunicaciones -SIT-. (Ver anexo 3).

#### 2.2.5. Organigrama de Radio Universidad

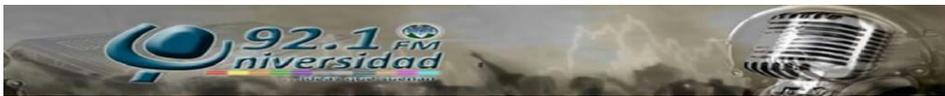


Fuente: informe de gestión técnica y administrativa. 2011-2016

#### 2.2.6. Directores de Radio Universidad

En sus 24 años que lleva de salir al aire Radio Universidad, 12 profesionales han ocupado la Coordinación General de esta emisora.

1992-1994	Locutor Ramón Bonilla Ribeiro
1994-1996	Periodista Héctor Cifuentes Aguirre
1996-1998	Periodista Vitelio Catillo
1998-2000	Licenciado Víctor Hugo de León
2000-2002	Abogada y notaria, Clara Luz Estrada
2002	Periodista Abraham Demetrio Baca Dávila
2002-2003	Artista, César García Cáceres (2002-2003), asumió de forma interina
2003-2004	Musicólogo David de Gandarias
2004-2005	Productor Carlos Zipfel Valencia
2005	Locutor Mario Piedra Santa, asumió de forma interina
2006-2011	Licenciado, Carlos Flores
2011-2015	Licenciado, Guilmar Bobadilla



A continuación se detallan datos importantes de los logros obtenidos en cada período, según el “Informe de Gestión Técnica y Administrativa” enero 2011 – enero 2016.

### **Locutor Ramón Bonilla Ribeiro**

Fue el primer coordinador general, su gestión se destacó por la cobertura completa que hizo a los retornados de México a Guatemala. En la programación privilegia la música científica, el canto nuevo, la trova, canción de protesta y elimina la música que llamamos comercial.

### **Periodista Héctor Cifuentes Aguirre**

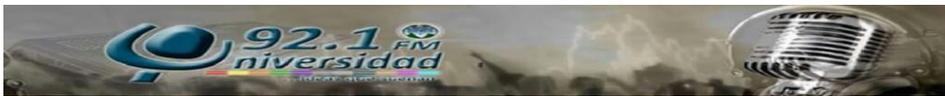
Como cronista deportivo le dio importancia al deporte, sobre todo al fútbol de la Universidad y, a partir de ahí comienzan las transmisiones de los partidos del equipo universitario de fútbol. También se transmitió por primera vez, de manera completa y sin censura la Huelga de Dolores de 1995. En este período, también se realizó el traslado de los estudios de la radio, desde los salones internos del edificio de “Laboratorio” de la antigua Facultad de Medicina, hacia el lugar que ocupan actualmente en el Centro Cultural Universitario. En esta época no se prohibió el tema de la religiosidad y la fe.

### **Periodista Vitelio Castillo**

En esta gestión dieron inicio los noticiarios, precisamente con “USAC en el aire”. En ese entonces, la radio recibía mucho apoyo de parte de la Rectoría.

### **Licenciado Víctor Hugo de León**

En su período le tocó en suerte, que la emisora entrara a la tecnología de punta comenzando el nuevo siglo, que hasta ahí la mayor parte del equipo era análogo, aún era de uso común el cassette y el carrete.



### **Abogada y notaria, Clara Luz Estrada**

La profesional también era actriz y locutora de gran trayectoria que apoyó el radioteatro. Durante su gestión se dio cobertura a la canonización del hermano Pedro de Betancourt, acto que presidió el Santo Papa Juan Pablo II y fue cubierto por la emisora en 2002.

### **Periodista Abraham Demetrio Baca Dávila**

Su paso por la estación fue corto, para dirigirse al departamento de Publicidad de la Universidad.

### **Artista, César García Cáceres (2002-2003), asumió de forma interina**

Llevó las riendas de la emisora de forma interina. En esta etapa se destaca por la producción de material auditivo cultural y con mucha interpretación dramática.

### **Musicólogo David de Gandarias**

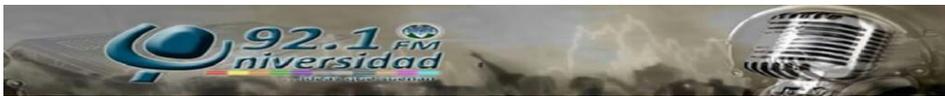
Impulsó la música del Caribe, con énfasis en la garífuna y, dadas sus ideas innovadoras cobró auge la producción y transmisión de programas con sentido más irreverente y menos tradicional, todo en la búsqueda de encontrar una nueva identidad auditiva.

### **Productor Carlos Zipfel Valencia**

En esta época se pretendió fortalecer el “sonido educativo” de la emisora, con la producción de programas temáticos que cumplieran dicha función.

### **Locutor Mario Piedra Santa, asumió de forma interina**

Teniendo a su cargo la Coordinación de Programación de la emisora, asumió interinamente la dirección, por su destacada carrera en la radiodifusión guatemalteca y por ser parte del equipo de la radio universitaria desde su fundación. Su papel fundamental fue de tipo administrativo y tampoco se registraron cambios sustanciales en el funcionamiento de la emisora.



### **Licenciado Carlos Flores**

Reconocido locutor y presentador de televisión, ocupó la Coordinación General por cinco años. En esta gestión se funda el actual noticiario “El Informativo”, que es uno de los mayores logros de su gestión.

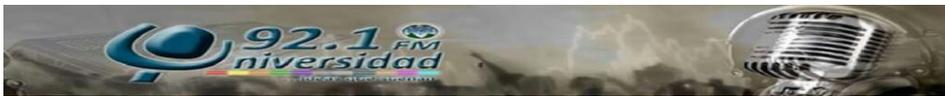
También se realizó la primera revisión a la Carta Programática (Parrilla de programación) con el fin de hacer una depuración que permitiera a mediano plazo una mejor comunicación hacia la audiencia. De esa cuenta, algunos usuarios de muchos años de transmisión fueron clausurados, por serias dificultades de comunicación.

Además, se creó el proyecto de transmisiones “en vivo”, de los cuales, el único que aún persiste es “Senderos de Hormigo”, dando realce a nuestro instrumento nacional, La Marimba.

La programación musical se redefinió y se impulsaron las coberturas especiales fuera de la estación de radio, dándole prioridad a las actividades institucionales de la Universidad y se retomaron las transmisiones de fútbol en las coberturas al equipo de la Tricentenario.

### **Licenciado, Guilmar Bobadilla**

Asume la dirección el 10 de enero del año 2011. Esta gestión se destacó por ser la más larga en la historia de la emisora, culminando en enero de 2016. Período en el cual, se realizaron cambios en la infraestructura, se renovó equipo tecnológico que permitió un mejor desempeño logístico, laboral y administrativo. Cabe resaltar que se incorporó el video a las transmisiones en línea, para elevar el flujo de visitantes en la página web, también se inició la reproducción de audio en internet, a través de teléfonos celulares, por medio de la aplicación Tune In, incrementando la audiencia no solo nacional, sino internacional.



Se promovieron capacitaciones para el personal de la emisora. También se logró la renovación del usufructo de la frecuencia radiofónica, por 20 años más.

#### 2.2.7. Programa radial

Programa: “procede del vocablo latino programma, es un término con diversos usos. Cuando nos referimos a un programa de radio, estamos haciendo referencia a una serie de emisiones que se transmiten por vía radiofónica con una cierta periodicidad (todos los días, una vez por semana, etc.)” (Pérez, 2016).

En entrevista, Oscar Monzón, productor de Radio Universidad, indicó que “los programas radiales se dividen de acuerdo a los formatos radiofónicos..., cuyo contenido dependerá de la línea editorial de su productor”.

“La radio educativa de la Universidad de San Carlos, se propone romper el aislamiento intelectual, moral y social de los distintos grupos sociales, ofreciendo un conocimiento más justo del mundo y de los medios, para superar la incomunicación de los grupos aislados, dedicándose con gran énfasis a las poblaciones rurales y urbanas que sufren de marginación de los servicios educativos y sociales en general”. (USAC, 1991)

En su programación original, Radio Universidad ofreció una amplia visión cultural y científica, dando importancia al servicio a la población de forma directa e indirecta.

#### 2.2.8. Tipo de programación

En la actualidad la emisora cuenta con una programación basada en “Barras programáticas”, con el fin de ordenar los 42 programas existentes, que son: de corte académico, de diálogo, de análisis y discusión, e información, que se transmiten en los horarios matutinos, entre las 6:00 y las 12:00 horas; y las 14:00 y 15:00 horas.



Mientras tanto, en los horarios vespertinos, entre las 15:00 a 17:00 horas se presentan programas de corte musical y de acompañamiento. Mientras los programas de carácter informativo y variedades se incluyen de 17:00 horas en adelante.

Los fines de semana, se transmiten programas culturales de corte musical, pero de carácter educativo. También se transmiten capsulas, mini reportajes y narraciones de contenidos educativos, pero al mismo tiempo recreativos.

### 2.3. Programación de Radio Universidad

En los primeros meses de salir al aire, en Radio Universidad se contabilizaban alrededor de 10 programas y conforme se fueron agregando más, inició a formarse la Parrilla de Programación, que actualmente cuenta con 42 segmentos.

Según el Coordinador de Producción de Radio Universidad, Rodrigo Martínez, el coordinador general de la radio es el encargado de autorizar algún programa, pero varios de ellos, son ordenados por Rectoría de la Universidad de San Carlos.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
DIRECCIÓN GENERAL DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA  
UNIVERSIDAD, 92.1 FM

#### PARRILLA DE PROGRAMACION. Enero de 2015

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBAD	DOMING
A			S		S	O	O
05:00	Radorama 92					Radorama 92	
05:30							
06:00	El Informativo						
06:30							
07:00	RFI – Radorama					Póngase a Tono	
07:30	Espacios Arquitectónicos	Diálogos con Libertad	Del revés al Derecho	Políticamente Hablando	Hablemos de seguridad y justicia		
08:00							



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
DIRECCIÓN GENERAL DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA  
UNIVERSIDAD, 92.1 FM

**PARRILLA DE PROGRAMACION. Enero de 2015**

HOR A	LUNES	MARTES	MIÉRCOLE S	JUEVES	VIERNE S	SÁBAD O	DOMING O
08:30	Encuentro Universitario	Guatemala para todos	Ciencia y Sociedad	PDH GT	Acción Voluntaria		
09:00		Hablando de		La vida es bella sin drogas	Consulta Psicológica		
09:30	Salud y sociedad						
10:00	Voces de Mujeres	Mujeres y Universidad	Voces de Mujeres	Hablan las mujeres	Voces de Mujeres		
10:30							
11:00	El Informativo						
11:30							
12:00	Marco Deportivo					Senderos de Hormigo	
12:30	Senderos de Hormigo						
13:00							
13:30							
14:00	Caracoleando desde la Academia	Componiendo el mundo en 60 minutos	Construyamos nuestra historia	En síntesis	Radorama a 92	Valores de Guatemala	
14:30							
15:00	Radorama 92					Maya Kat	Radorama 92
15:30							Café con Letras
16:00	El Informativo					Radorama a 92	Radorama 92
16:30							
17:00							
17:30							
18:00	Radorama	Hablemos	Radorama	Podium	Planeta	Sólo	



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
DIRECCIÓN GENERAL DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA  
UNIVERSIDAD, 92.1 FM

**PARRILLA DE PROGRAMACION. Enero de 2015**

HOR A	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
18:30	a 92	de Jazz	92	Neerlandés	Híbrido	Trova	
19:00	Franja educativa de la Facultad de Ingeniería			Radorama 92	Franja educativa de la Facultad de Ingeniería		
19:30							
20:00	Maya Kat				Frecuencia	Radorama 92	
20:30				Salsa con clase	a		
21:00	Contacto Migrante	Radorama 92			Clandestina		
21:30							
22:00	Radorama 92						
05:00							

Fuente: Radio Universidad departamento de producción

#### 2.4. Diferenciación de los tipos de programa en la radio

Tipo de Programa	Definición
Académico	Son programas con temas educativos, formativos, generalmente conducidos por docentes o profesionales
Especializado	En las parrillas de la radiodifusión, los programas especiales no son excesivamente abundantes, para evitar hablar de un tema específico como programas femeninos, infantiles, etc. en relación con colectivos de oyentes más o menos numerosos.
Deportivo	El tema deportivo estuvo presente, inicialmente, en los boletines de noticias y en los programas informativos en general. Pero, al ampliarse el ámbito deportivo con el aumento de nuevos deportes, así como con el nacimiento de las aficiones o seguidores de equipos y deportistas, surgió la necesidad de dar más espacio a estos temas.



Informativo o noticioso	La característica más destacada de esta clase de programas está en las noticias de actualidad, su forma de ser presentadas, y en el momento actual, es uno de los géneros más programados en las emisoras de radio de todos los países.
Cultural y musical	Tipo de programas, en los que priva, naturalmente, la presencia de la música, está muy supeditado al tipo de programación elegido por la emisora. Mientras el cultural, pese a su importancia y necesidad de existir, no tiene una audiencia numerosa, ni dispone de una estructura de producción atractiva.
Entretenimiento	Formato que permite la inventiva, la imaginación de los locutores para crear concursos, juegos. Además permite un clima amistoso, relajado, flexible, entretenido.

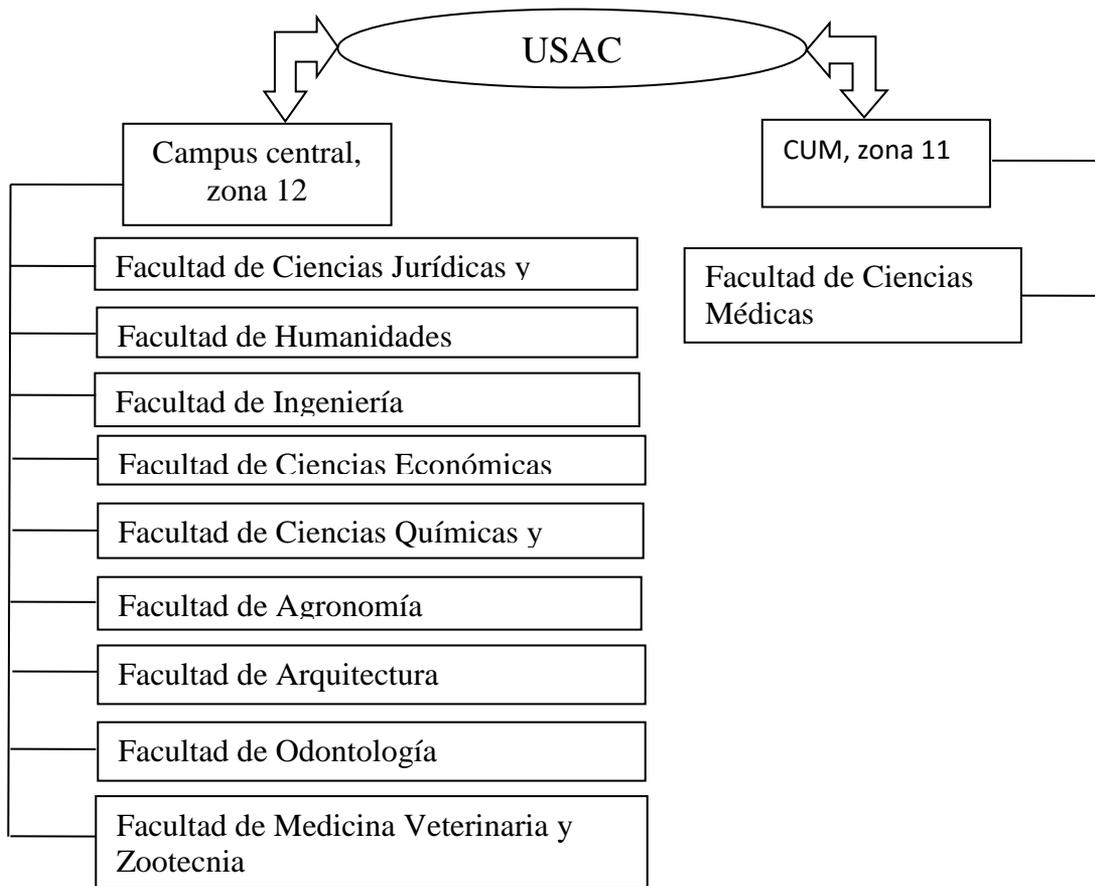
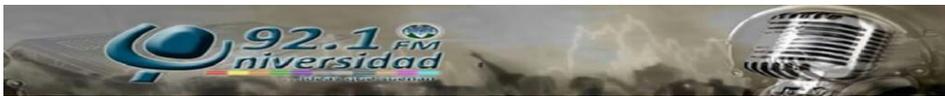
Fuente: elaboración propia según información de diferentes fuentes.

## 2.5. Estructura de las facultades de la Universidad de San Carlos

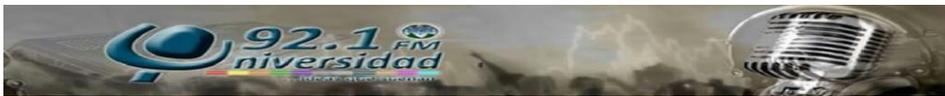
### 2.5.1. Facultad Universitaria

Una facultad es un centro docente donde se imparten estudios superiores especializados en alguna materia o rama del saber. Generalmente constituye una subdivisión de una universidad, según el diccionario de la Real Academia (2001).

La Universidad de San Carlos en la actualidad tiene nueve facultades en el campus central, ubicado en la zona 12 de la capital y una facultad en el Centro Universitario Metropolitano (CUM), en la zona 11. A continuación se presenta un esquema de las facultades con que cuenta la Alma Mater.



Fuente: diagramación propia con base en los datos de estudio documental.



## Capítulo 3

### 3. Marco metodológico

#### 3.1 Método o tipo de Investigación

Se utilizó la *Investigación Descriptiva*, que comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de las condiciones existentes en el momento. (Piloña, 2002, p.12).

Esta investigación implica observar y describir el comportamiento de un sujeto sin influir sobre él de ninguna manera.

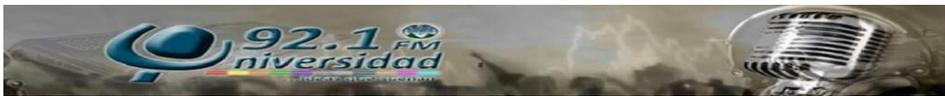
El procedimiento de las investigaciones descriptivas comprende: la investigación documental, el análisis y la interpretación de datos estadísticos, con el fin de presentar datos útiles a futuras investigaciones relacionadas con el tema.

Como su nombre lo indica se describe las observaciones en un contexto determinado y descompone el objeto de estudio en aspectos, por lo que es éste el tipo de investigación que se ajusta al presente trabajo de tesis, ya que el objetivo del presente estudio fue conocer qué facultades realizan programas académicos en Radio Universidad.

#### 3.2. Objetivos

##### 3.2.1. Objetivo general

- Establecer la relación académica de Radio Universidad con las facultades de la Universidad de San Carlos.



### 3.2.2. Objetivos específicos

- Indagar qué facultades tienen programas radiales académicos en Radio Universidad, qué horarios y el tipo de programa.
- Identificar las causas por las cuales algunas facultades de la USAC, no utilizan este medio de comunicación con fines educativos.
- Establecer cuál de las 10 facultades tiene más relación académica con Radio Universidad.

### 3.3. Técnica

A través de una investigación mixta (documental y de campo) se desarrolló el presente trabajo, por medio de información obtenida en entrevistas, encuestas e investigación bibliográfica y documentos del archivo privado de Radio Universidad, se procedió, posteriormente al análisis de resultados.

La investigación de campo se enfocó a recoger información primaria a través de: entrevistas, encuesta y fichas, dirigidas a personal de las facultades y de Radio Universidad. Mientras la investigación documental “se basa en el estudio y análisis de documentos.” El investigador obtiene datos de testigos, documentos o fuentes directas, cuya veracidad es posible comprobar dentro de ciertos límites. Explora la realidad actual, para describirla. El valor que tienen es que el conocimiento queda para la posteridad”. (Chávez, 2003, p.56)

### 3.4. Instrumentos

Se efectuaron entrevistas y encuestas a la población seleccionada para el presente estudio.



### 3.5. Población

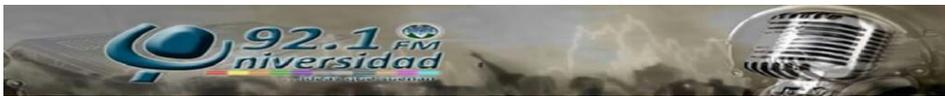
El universo de estudio lo constituyeron personal de Radio Universidad y de las 10 facultades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

### 3.6. Muestra

Por lo limitado de la población, se recurrió a la técnica muestreo por cuotas, la cual, según Piloña consiste en subclasificar en grupos los elementos de la población (2002, pág. 67). En este caso agrupándolos en personal de Radio Universidad, autoridades de las facultades y encargados de los programas vigentes y de los que ya no están al aire.

### 3.7. Análisis estadístico

Para realizar el análisis estadístico se utilizó la técnica de círculo porcentual, que permite familiarizar los datos que se han recopilado y resumido. Se considera como una técnica inicial de análisis exploratorio de datos que produce una representación visual. Las gráficas resultantes revelan un patrón de comportamiento de la variable en estudio.



## Capítulo 4

### 4. Análisis y discusión de los resultados

A continuación se describen los resultados de las entrevistas realizadas a decanos, personal de las facultades y de Radio Universidad.

#### 4.1. Relación de las facultades con Radio Universidad

La Universidad de San Carlos cuenta con diez facultades, siete escuelas y dieciséis Centros Universitarios Regionales. El presente estudio se enfoca en la relación que las siguientes facultades: Ciencias Jurídicas y Sociales, Ciencias Médicas, Ciencias Económicas, Ingeniería, Humanidades, Ciencias Químicas y Farmacia, Agronomía, Arquitectura, Odontología y Medicina Veterinaria y Zootecnia, tienen con Radio Universidad.

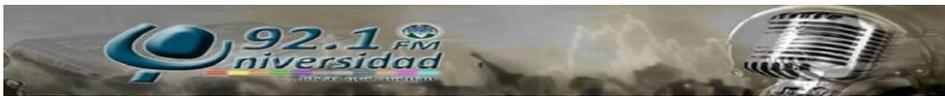
Cuando hablamos de relación, nos referimos a la conexión o unión que existe entre Radio Universidad y las facultades, y cuántas hacen uso o utilizaron los tiempos que tiene dicha emisora para difundir programas educativos y formativos.

#### 4.2. Resultados

En los 24 años que tiene Radio Universidad y de las 10 facultades que tiene la Universidad de San Carlos, sólo siete han tenido un programa radial, de las cuales, sólo una mantiene el espacio, se trata de la Facultad de Ingeniería.

Aunque en la programación de la radio se registra un segmento de salud y otro de arquitectura, según las entrevistas realizadas, estos no representan a las Facultades de Ciencias Médicas y Arquitectura.

La audiencia es muy limitada, ya que sólo un 27% de las facultades encuestadas, escucha Radio Universidad. Entre los programas más escuchados, resalta el noticiero el Informativo y el programa Salud y Sociedad.



También se constato que la mayoría de facultades no utiliza Radio Universidad por desconocer su existencia o su programación. Mientras otros señalan que no existe apoyo de la radio hacia las facultades para producir un programa radial.

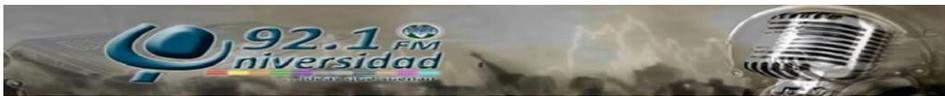
➤ *Facultad de Humanidades*

El nueve de diciembre de 1944 se presentó a las autoridades universitarias de esa época el proyecto para crear la Facultad de Humanidades, pero fue hasta el 17 de septiembre de 1945 cuando se fundó y empezó a funcionar con cuatro secciones, Filosofía, Historia, Letras y Pedagogía.

Según los archivos de la emisora, fue una de las primeras Facultades en tener un programa en Radio Universidad, por iniciativa personal del licenciado Francisco Márquez, quien solicitó un espacio en la programación y dirigió por 17 años el programa: “Filosofía”, el cual salió al aire en enero de 1995, primero en un horario de 18:00 a 19:00 horas, los días jueves, hasta el año 2007 y luego se programó en el horario de 14:00 a 15:00 horas, los días viernes. (Ver carta en anexo 4)

Este programa trataba temas para todo el público, acerca de qué es filosofía, para qué sirve, cómo pueden saber las personas si tienen un conocimiento filosófico, cómo lo pueden aplicar, cuál es el pensamiento latinoamericano de filosofía, qué tipo de pensamiento filosófico tienen los guatemaltecos y cuál deberían tener, abordándolos con un lenguaje sencillo y comprensible para los radioescuchas.

En una entrevista, el licenciado Márquez, explicó que este programa era de tipo académico y científico, el cual, se dejó de transmitir en el año 2012 cuando él dejó el programa y nadie de la facultad quiso enfrentar el reto de mantenerlo al aire, porque era adhonoren.



El entrevistado considera que no existe apoyo de las facultades, para promover el interés en su personal de conducir un programa de radio y las autoridades de la emisora, tampoco brindan capacitaciones.

También sugiere que se tome en cuenta el programa radial, como parte de las cátedras que se le asigna a un docente, para que no sea adhonoren y exista más responsabilidad.

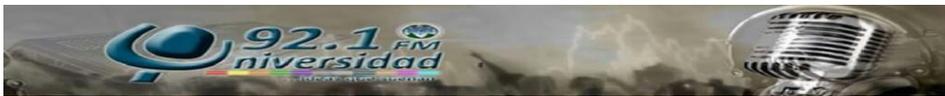
Otro punto que menciona el entrevistado, es que la radio debe tener más contacto con las facultades, para que todas estén presentes en su programación, “abordando temas, como: medio ambiente, psicología, sociología, política, economía, entre otros, con el fin de cumplir con el lema de la Universidad de Id y enseñad a Todos. Pero no lo hace. Es lamentable, porque está perdiendo el gran potencial que hay en cada una de las facultades, para dar a conocer lo bueno que tiene nuestra universidad” concluyó el licenciado Márquez. (Fragmentos entrevistas 2016)

➤ *Facultad de Ingeniería*

La revolución de 1871 hizo tomar un rumbo distinto a la enseñanza técnica superior. Y, no obstante que la Universidad siguió desarrollándose, se fundó la Escuela Politécnica en 1873, para formar ingenieros militares, topógrafos y de telégrafos, además de oficiales del ejército. Pero en 1875 se promulgaron decretos gubernativos donde se considero la creación formal de las carreras de Ingeniería en la recién fundada Escuela Politécnica; carreras que más tarde se incorporaron a la Universidad.

Luego en 1879 se estableció la Escuela de Ingeniería en la Universidad de San Carlos de Guatemala y por decreto gubernativo, en 1882, se elevó a la categoría de Facultad dentro de la misma universidad, separándose así de la Escuela Politécnica.

En el año 1999, la Facultad de Ingeniería designó al ingeniero, Miguel Ángel Dávila, como encargado de la realización de un programa divulgativo de las actividades de la



ingeniería en Guatemala, el cual, se transmitió por varios años en radio Universidad bajo el nombre: “Actualidades y Proyecciones de Ingeniería”. (Ver carta en anexo 5)

Luego en el año 2010 nació la Franja Educativa de la Facultad de Ingeniería, como una alternativa para dar clases a través de la radio, debido a que durante el segundo semestre de ese año, fue tomado el campus central por el Grupo de Estudiantes por la Autonomía (EPA).

Por estas circunstancias, el decano de ese tiempo realizó las gestiones con el director de Radio Universidad de ese entonces, para que se habilitara un nuevo espacio, que al inicio fue de una hora y luego se extendió a dos horas. Pero, después de la emergencia, hasta la fecha, el programa quedó de una hora de lunes a viernes, con el nombre Franja educativa de la FIUSAC.

Según el Informe elaborado por la licenciada Greysi Calderón, la Franja Educativa de la FIUSAC en Radio Universidad, actualmente está organizada de la siguiente manera:

Lunes: se trasmite el programa “Ingeniería al día”

Martes: “Actualidades y Proyecciones de la Ingeniería”

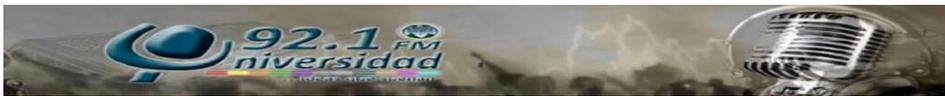
Miércoles: “Matemática preparatoria”

Jueves: “Hablemos de medio ambiente” y “Conociendo nuestra casa”

Viernes: “Ingeniería con sentimiento”

“Este programa tiene como objetivo ser un medio alternativo de divulgación de la FIUSAC, que fomente y establezca una relación de cara al quehacer de esta unidad académica”, según explico la licenciada Calderón. (Fragmentos entrevistas 2016)

En el informe, también se da a conocer la programación de la Franja Educativa de la Facultad de Ingeniería



#### Lunes: Ingeniería al día

Un programa enfocado en presentar a la audiencia lo último en tema de ingeniería y tecnología. Este programa presenta una versatilidad en sus temas porque en él se pueden abordar temas de infraestructura, medio ambiente, emprendimiento, nuevas tecnologías en las aplicaciones celulares o en la medicina. Es evidente que la ingeniería es una ciencia que se liga a muchas ciencias para el beneficio de las mismas y contribuyen mejores resultados en sus fusiones.

#### Martes: Actualidades y proyecciones de la Ingeniería

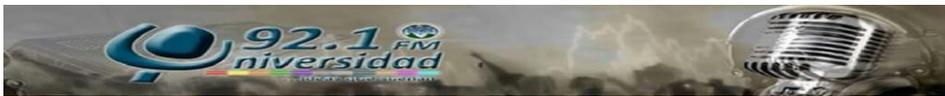
El programa actualidades y proyecciones de la Ingeniería, se inicio en octubre de 1999. Y es la ventana del que hacer en el Colegio de Ingenieros de Guatemala, se abordan temáticas relacionadas a él y temas de importancia para el mismo.

#### Miércoles: Matemática preparatoria

Los ingenieros que conducen este programa, imparten el curso de matemática ya que son docentes del programa preparatorio académico PAP, por tal razón utilizan este espacio como una herramienta pedagógica más para su enseñanza- aprendizaje, sin embargo, su impacto fue más allá convirtiéndose en uno de los programas de la franja con más aceptación por niños y jóvenes, los cuales a través de las trivias y problemas matemáticos que eran expuestos, aprendían y ampliaban su conocimiento. Un programa de matemáticas que se basa en el pensum de este programa PAP, pero presentado de una forma divertida y amena.

#### Jueves: Hablemos del medio ambiente y conociendo nuestra casa

Una hora que incluye dos programas. Hablemos del medio ambiente, presenta la temática y problemática ambiental generada en el país como a nivel mundial desde el punto de vista técnico y científico. Mientras que conociendo nuestra casa aborda el tema de ecología de una forma más sencilla en el cual a través de sus invitados se busca crear conciencia para la creación de nuevos hábitos que beneficien al planeta y su cuidado, empezando como su nombre lo indica desde nuestra casa.



Viernes: Ingeniera con sentimiento

Un programa dedicado a la Poesía y el arte que establece el puente entre lo científico y técnico con las artes. Este proyecto fue iniciado por la Inga. Evelyn Guayin pero actualmente es conducido por los locutores Marlon Francisco y Walter González.

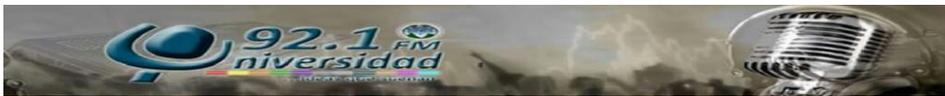
La FIUSAC, cuenta con mucho talento que incursiona en las artes y de manera versátil manejan su vena artística con su lado técnico y científico y la FIUSAC busca a través de este espacio reflejar esa versatilidad.

➤ *Facultad de Ciencias Económicas*

En la década de 1930-1940, cuando se funda la Facultad de Ciencias Económicas, Guatemala era gobernada por la dictadura militar del general, Jorge Ubico Castañeda, la cual se prolonga por 14 años. El grueso de la población sufre las consecuencias de una economía agrícola basada en la producción y exportación de café y banano; una economía atrasada y dependiente, al servicio de los sectores oligárquicos y del capital extranjero. Internacionalmente, son los tiempos de preparación e inicio de la Segunda Guerra Mundial.

En ese contexto, grupos de egresados de la Escuela de Comercio, realizan gestiones para crear un centro de estudios superiores en el campo de las ciencias económicas. Ante esta demanda, el Gobierno de Ubico, por decreto del 25 de mayo de 1937, decide la creación de la Facultad de Ciencias Económicas, como parte de la Universidad Nacional, para establecer en el país estudios económicos superiores. La Facultad se inaugura el 30 de junio e inicia sus actividades el 6 de agosto del mismo año.

En abril de 1996 inició a utilizar un espacio en Radio Universidad, con el nombre de Universidad, Economía y Sociedad, que se transmitía en la programación vespertina. Sin embargo, este programa salió del aire, años después.



Su actual decano, Luis Antonio Suárez, en una entrevista afirmó que están interesados en tener un nuevo espacio en Radio Universidad. “A través del Instituto de Administradores de Empresas, enviamos una nota para tener un nuevo espacio en la radio”. (Fragmentos entrevistas 2016)

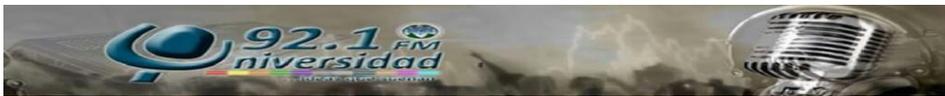
Suárez, indicó que desconoce los detalles por los cuales se perdió el primer programa y reiteró su interés por iniciar otro, para abordar temas de administración, auditoría y de economía, que permita transmitir cierta información y crear una dinámica diferente para acercarse a los estudiantes de dicha unidad académica, así como, compartir el conocimiento de diferentes consultores y especialistas en dichas áreas.

➤ *Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales*

Los estudios de las Leyes han sido inherentes de la historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala (USAC), ya que fueron una de las primeras carreras que se impartieron en el país. Desde el año de 1562, antes de la fundación de la universidad se observaba la intención de instituir cátedras de Leyes, pues el Obispo Francisco Marroquín gestionó ante la Comunidad Dominicana la fundación del colegio que se le denominó Santo Tomás de Aquino, que en 1620 asignó una cátedra de Derecho Canónico. Sin embargo, el 10 de febrero de 1681, dos meses después de haberse iniciado a impartir clases en la San Carlos, se incorporo la enseñanza de Derechos Canónicos y Civil, con los primeros cuatro estudiantes.

Luego en el siglo XIX, se realizó una reforma universitaria y se agregó al plan de estudios universitarios, la historia Civil, Romana y del Derecho, así como la creación de las disciplinas de Derecho Internacional de Genes y se cimenta la cátedra de Filosofía del Derecho, bajo el nombre de Estudios de Derecho Natural.

En el año 2000, la facultad tuvo un programa sobre aspectos legales y sociales, con el apoyo del Bufete Popular de la USAC, donde participaban estudiantes que iban al cierre de su pensum en un proceso de práctica comunitaria.



En una entrevista, el licenciado Jacobo Lemus, quien estuvo a cargo del proyecto, explicó que el programa llamado “Proyección Jurídica”, era de corte académico, científico y principalmente de asesoría radial técnico – jurídico, el cual se dividía en dos líneas de acción: una donde se abordaba qué es el derecho y sus distintas ramas: civil, laboral, penal, administrativo y notarial; la segunda línea fue un radio teatro jurídico que les permitió llegar a diferentes sectores de la población.

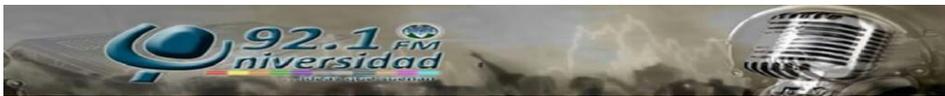
El programa se transmitía de 20:00 a 21:00 horas, de lunes a viernes y aunque el horario fue establecido por la emisora, fue aprovechado para llegar a hogares que necesitaban alguna asesoría, no sólo jurídica sino en otras áreas, porque entre los entrevistados participaban profesionales como: constitucionalistas, penalistas, médicos, psicólogos, de trabajo social, entre otros, también promovieron foros con diferentes decanos de la USAC.

Cuatro años después, el programa dejó de transmitirse por diferentes divergencias, entre ellas, por la creación de la radio del Bufete Popular, afirmó el licenciado Lemus.

El entrevistado, considera que hay falta de sensibilidad y creación de unidades de extensión universitaria, para que presente nuevos aportes que permitan a las facultades contar con un espacio en la programación de la radio, “porque hay muchos decanos, secretarios y directores, que tienen esa intencionalidad y aunque algunos la realizan, pero de forma centralizada” concluyó Lemus. (Fragmentos entrevistas 2016)

➤ *Facultad de Ciencias Médicas*

Fue fundada el cuatro de octubre de 1681 y es una de las facultades más antiguas de la Universidad de San Carlos (USAC), y actualmente el centro de enseñanza superior de Medicina más grande e importante del país. A partir del año 2001, esta facultad se trasladó al Centro Universitario Metropolitano (CUM), ubicado en la zona 11 de la ciudad de Guatemala, por cuestiones de espacio físico y porque es una de las más pobladas de la USAC.



En radio Universidad inicio un programa con el nombre “Su amigo el Médico”, luego se llamo “Aula Médica”, y en la actualidad se conoce como “Salud y Sociedad”, el cual se trasmite de 9:00 a 9.30 de la mañana de lunes a viernes, pero ya no representa a la Facultad de Medicina.

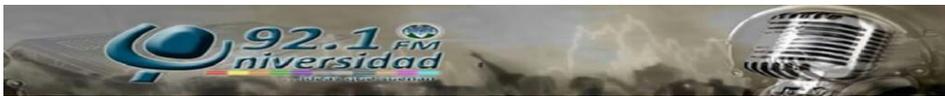
En una entrevista, el doctor Julio Montenegro quien conduce “Salud y Sociedad”, explico que el primer programa no era directamente de la Facultad de Ciencias Médicas, por eso, en noviembre del año 2003, el decano de ese entonces, Carlos Alvarado Dumas, lo invito para iniciar un programa radial de esa unidad académica.

De esa cuenta, en enero de 2004, inicio un programa de una hora con el nombre de “Aula Médica”, que se transmitía de lunes a viernes de 9:00 a 10:00 am, el cual tenía como objetivo, dar a conocer el trabajo que se realizaban en la Facultad de Medicina.

Según el doctor Montenegro, ese primer año, no recibió el apoyo de los docentes de esa unidad académica para desarrollar el programa radial, por tal razón, comenzó a involucrar a otros grupos relacionados al tema de salud, entre ellos: artistas, ingenieros, el voluntariado de la Universidad de San Carlos (VOLUSAC), al Comité de Alcohólicos Anónimos, Neuróticos Anónimos y a la Coordinadora de Trabajos de Graduación de la Facultad de Medicina, que hasta la fecha siguen apoyando dicho proyecto.

En el año, 2006 el programa se redujo a 30 minutos, de 9:00 a 9:30 horas, y aunque en febrero de 2007, el decano de ese entonces, el doctor Jesús Oliva, solicito de forma escrita que se les devolvieran los 30 minutos de espacio radial, la petición no tuvo eco y el horario de media hora, se ha mantenido hasta la fecha. (Ver carta en anexo 6)

Pero los inconvenientes para el doctor Montenegro no finalizaban con este cambio. Luego el Consejo Superior Universitario aprobó una resolución donde se estipula que los trabajadores de la USAC que cumplan los 65 años deben dejar sus funciones, entre ellos, se encontraba él.



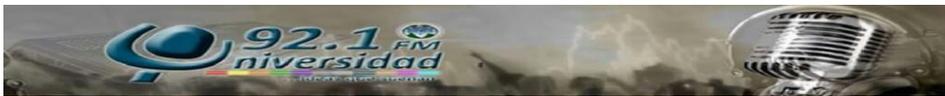
Ante su salida como catedrático de la Facultad de Medicina, el doctor Montenegro, asegura que habló con el decano, para conocer quién se encargaría del programa radial, pero mostró poco interés y varios de los docentes, tampoco quisieron hacerse cargo del programa.

Ante esa actitud, Montenegro decidió continuar como productor y conductor del programa que dejó de representar a la Facultad de Medicina y luego de hablar con el director de ese entonces de la Radio, decidió cambiarle el nombre a: Salud y Sociedad.

El entrevistado, considera que el programa de la Facultad de Medicina fue uno de los pioneros en relación a otras unidades académicas, y que la intención era, que en la parrilla de programación de Radio Universidad, aparecieran todas las Facultades con un programa, “pero es posible que a las autoridades de las facultades no les interese, o no ven, ningún beneficio de tener a alguien responsable de un programa radial”. (Fragmentos entrevistas 2016)

“Cuando empezamos el programa, nuestra presentación lo encabezamos de la siguiente manera: Educar es Comunicar, la radio, la televisión, la prensa escrita, como medios masivos de comunicación son extraordinarios brazos, para sacar a nuestro pueblo de una enfermedad que es peor que el cáncer o cualquier otra enfermedad contagiosa que pueda existir y esa enfermedad se llama ignorancia”.

“Si nosotros damos a conocer lo que tenemos dentro de nuestra institución, a través de las diferentes facultades y escuelas, mucha gente que no sabe lo que es la Universidad, lo que hace o produce, podrá conocer como ese dinero que entra a través de ese relativo cinco por ciento, sale a través de sus alumnos y de todo lo que se investiga” concluyó Montenegro.



➤ *Facultad de Ciencias Químicas y Farmacia*

Los estudios de Farmacia iniciaron en la Facultad de Medicina, a partir del año 1840. Pero el 18 de Septiembre de 1918, fue creada la Facultad de Ciencias Naturales y Farmacia, siendo su primer Decano el Doctor Rodolfo Robles. Años después en 1947 adopto el nombre de Facultad de Ciencias Químicas y Farmacia.

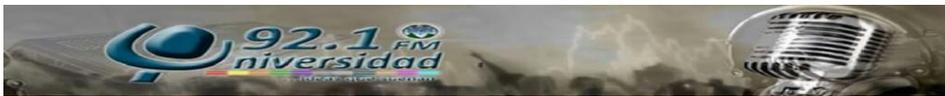
En el año 1999 inició el programa “Ciencia, Tecnología y Salud”, el cual se dejó de transmitir en 2007, de este segmento no se tienen datos en los archivos de Radio Universidad y aunque se solicitaron entrevistas con las autoridades de esa facultad, no las concedieron.

➤ *Facultad de Agronomía*

Fue creada el 14 de junio de 1950, según acuerdo del Consejo Superior Universitario, presidido por el Rector, Miguel Asturias Quiñónez. Uno de sus objetivos es el “Contribuir al desarrollo sostenible en la producción agrícola y el manejo de los recursos naturales del país, con la finalidad de elevar la calidad de vida de los guatemaltecos” (Facultad de Agronomía, 2008)

Desde su fundación hasta la fecha ha realizado su labor con cinco planes de estudio y la última readecuación curricular obtuvo como principales productos, el Plan de Estudios 2007 y el Trabajo de Graduación, con lo cual la Facultad de Agronomía adecua sus planes de estudio a los requerimientos de la realidad nacional y regional; además, se convirtió en la primera unidad académica de Guatemala con acreditación internacional.

En una entrevista, el ingeniero agrónomo, Mario Antonio Godínez, actual decano de la Facultad de Agronomía, asegura que no tienen, ni han tenido un programa en Radio Universidad, pero reconoce que es un medio de comunicación estratégico y bueno para realizar análisis.



El decano asegura que ya solicitaron un espacio, pero no han concretado nada con las autoridades de la radio, porque están en desacuerdo con los horarios que les proponen y por esta razón, no han dado seguimiento a la solicitud.

“Queremos lanzar una estrategia de Agricultura Urbana, que permita llegar a diferentes barrios y zonas de la capital, con el fin de darles a conocer alternativas para cultivar alimentos en lugares pequeños. También queremos abrir el Consultorio Ambiental, un programa de llamadas para denuncias y resolver consultas técnicas”, afirmó el máximo representante de la facultad. (Fragmentos entrevistas 2016)

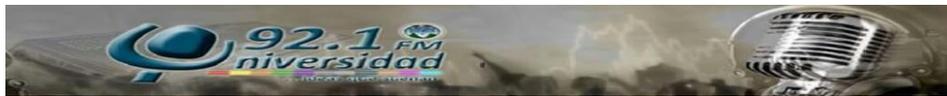
Pese al interés que tienen por desarrollar estas propuestas y a la diversidad de información para divulgar, el decano explica que en la facultad no cuentan con personal especializado para realizar un programa radial. “Cuesta mantener el espacio en radio, sino se cuenta con una estrategia, un plan de contenidos o quién medie los mismos, para que la audiencia entienda de lo que se está hablando” concluyó Godínez.

#### ➤ *Facultad de Arquitectura*

La Facultad de Arquitectura se funda, según consta en el Acta No. 657 del Honorable Consejo Superior Universitario, el día 7 de Junio de 1958, pero el acto Inaugural se realizó el viernes 5 de septiembre de ese mismo año.

En la actualidad, existe el programa Espacios Arquitectónicos que se transmite todos los lunes de 7:30 a 8:00 de la mañana, en Radio Universidad. Pero autoridades de la Facultad, aseguran que los productores del mismo, no representan a dicha unidad académica.

El arquitecto Edgar Milian, secretario adjunto de la Facultad de Arquitectura, en una pequeña entrevista, señaló que el interés de esa unidad era tener un programa pero televisivo, y por tal razón, habían iniciado acercamientos con el director de TV USAC, para solicitar un espacio.



En la encuesta que se realizó, el personal de la facultad señaló que escuchan la radio algunas veces. También consideran que las demás unidades académicas, no utilizan Radio Universidad por falta de promoción y proponen que exista un gestor.

➤ *Facultad de Odontología*

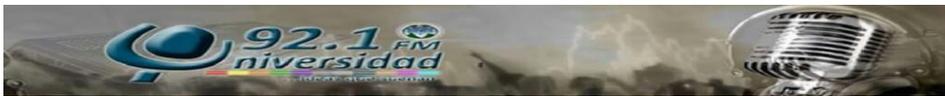
Los estudios de odontología se iniciaron en Guatemala en forma organizada con la fundación del Instituto Dental como una dependencia de la Facultad de Medicina, Cirugía y Farmacia, el 1 de mayo de 1895, por decreto legislativo No. 297. En 1926 fue establecida la escuela de Odontología como una unidad de la Facultad de Ciencias Médicas. Posteriormente el uno de abril de 1940, fue creada la Facultad de Odontología por decreto gubernativo No. 2336. Su junta directiva se instaló el 09 de abril y tuvo como sede el edificio que ocupaba anteriormente la Escuela Dental.

Esta facultad tampoco ha tenido un programa en Radio Universidad, pero su decano, Edgar Guillermo Barreda, en una entrevista aseguró que también han enviado cartas, para solicitar un espacio en la programación de la radio, pero no han recibido una respuesta y tampoco han tenido acercamientos con autoridades de la emisora.

“Lo que se ha hecho, es que el secretario académico (Julio Rolando Pineda) ha enviado las cartas sugiriendo algún programa, porque han habido estudiantes interesados en promover uno, apoyado por la facultad. Yo no sé, si ha sido una o dos cartas las que se han enviado, pero nunca ha pasado nada” finalizó el decano Barreda. (Fragmentos entrevistas 2016)

➤ *Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia*

Esta unidad académica fue fundada en el año 1957, trasladándose luego al Campus Universitario en la parte sur-occidental el 27 de septiembre de 1974, a los nuevos edificios modulares inaugurados en dicha fecha, junto con el Hospital Médico Veterinario.



En junio del año 2002, el decano de esa época, el doctor, Mario Llerena Quan, solicitó un espacio a Radio Universidad, para abordar temas de salud y producción animal, pero se desconoce si fue aprobada la petición. (Ver carta anexo 7)

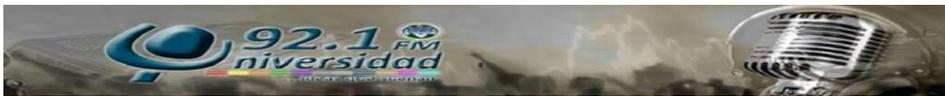
Según el productor de Radio Universidad, Oscar Monzón, del año 2009 a 2012, se transmitió un programa, pero estaba a cargo del Colegio de Médicos Veterinarios y Zootecnistas.

En una entrevista, el doctor Carlos Enrique Saavedra, actual decano de la Facultad de Medicina Veterinaria, afirmó que “el programa era de esa unidad académica y estuvo a cargo del doctor Eleodoro García, el cual salió del aire, por decisión de las autoridades de la radio”. (Fragmentos entrevistas 2016)

A criterio del decano, el programa era científico y de ayuda social, porque permitía que las personas llamaran para realizar consultas. Se realizaban entrevistas a profesionales en avicultura, ganadería, sobre producción y salud animal, entre otros temas.

También, indicó que sería una buena idea tener un nuevo programa, que les permita abordar los problemas sociales, pero admite, que lo más difícil, “es que no participan los entrevistados”.

Al igual que otros decanos, el doctor Saavedra, propone que tanto el director General de Extensión Universitaria, como el Coordinador de Radio Universidad, deberían presentar una propuesta ante el foro de decanos de la universidad, que permita crear un programa donde participen todas las unidades académicas. Incluso el decano indicó que el programa podría llamarse “Buscando una solución”, que aborde diferentes temas de la coyuntura nacional, “el cual podría ser más sostenible, en lugar de un programa individual”, puntualizó Saavedra.

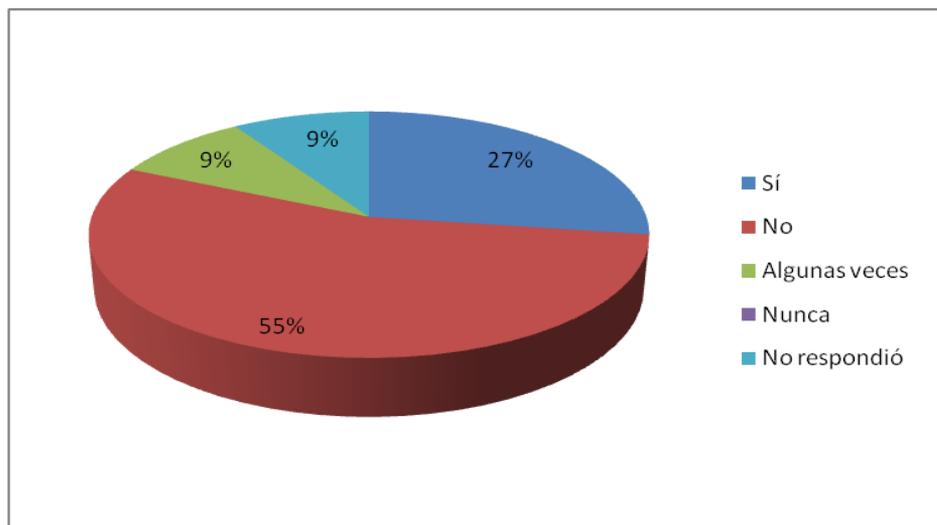


### 4.3. Resultados de las encuestas

Durante el desarrollo de la investigación, también se realizaron encuestas a personal de las 10 facultades de la Universidad de San Carlos, las cuales, además de las entrevistas, fueron esenciales para el desarrollo del presente trabajo.

A continuación presentamos las estadísticas y análisis de los datos obtenidos.

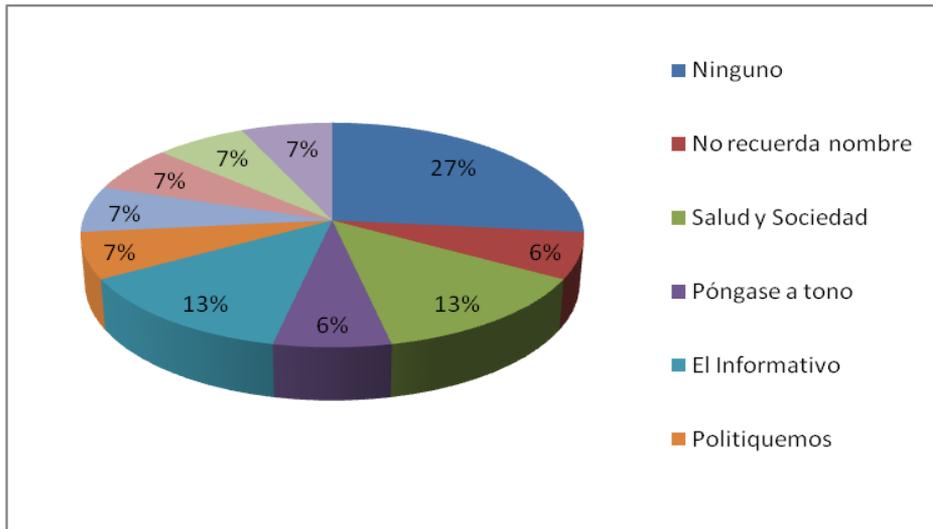
Escucha Radio Universidad



Fuente: investigación de campo 2016

Como se puede observar en la gráfica, el 55% de los encuestados no escucha radio Universidad, el 27% si la escucha, y el 9% algunas veces y otro 9% no respondió.

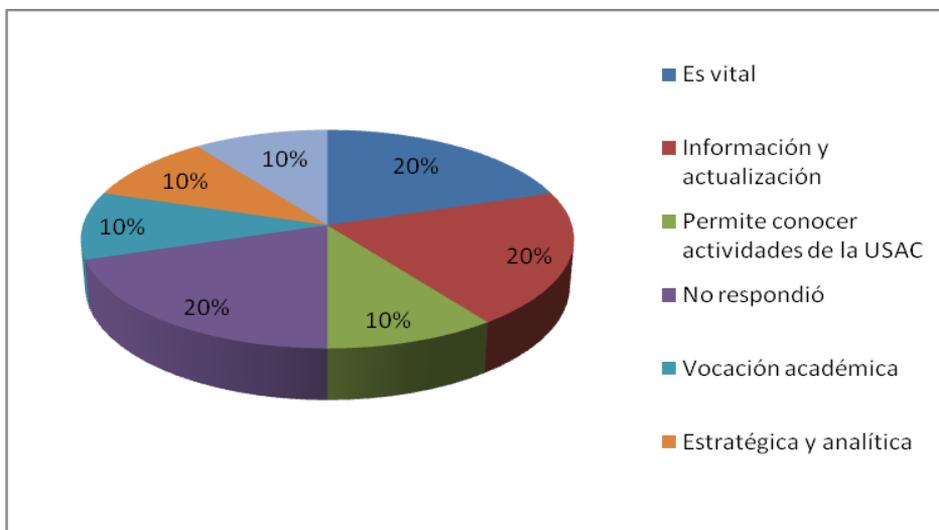
### Programas escuchados



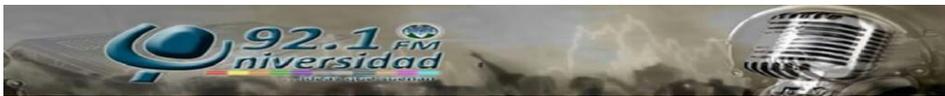
Fuente: investigación de campo 2016

Entre los programas más escuchados se mencionan: el noticiero El Informativo y Salud y Sociedad con un 13% cada uno respectivamente. Mientras un 27% respondió que no escucha ningún programa.

### Importancia de Radio Universidad

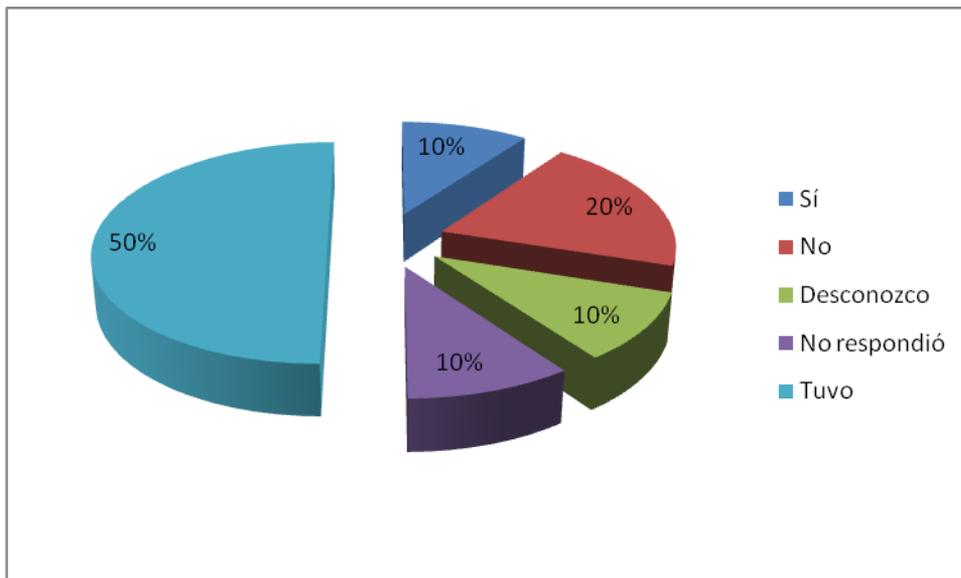


Fuente: investigación de campo 2016



Según los datos recabados Radio Universidad tiene una importancia vital por la información y actualización, según el 20% de los entrevistados. Un 10% opina que es estratégica y analítica, y otro 10% opina que tiene una vocación académica y permite conocer actividades de la universidad. Mientras un 20% no respondió.

### Tienen programa actualmente

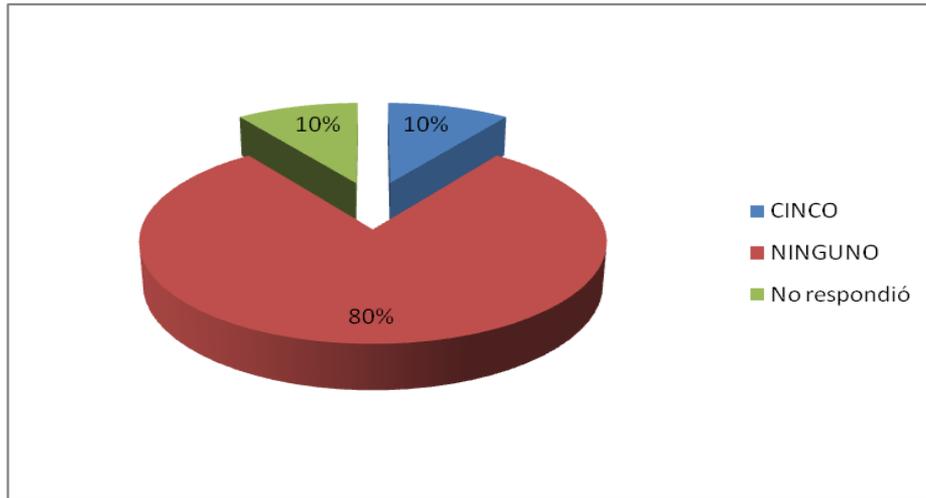


Fuente: investigación de campo 2016

Como lo muestra la gráfica el 50% facultades tuvo un programa en Radio Universidad, pero por diversas razones dejaron de realizarlo. (Humanidades, Medicina Veterinaria, Ciencias Económicas, Ciencias Jurídicas, Ciencias Médicas).

La única facultad que si tiene un programa actualmente es Ingeniería. Mientras que dos nunca han tenido programa (Arquitectura y Agronomía), una desconoce el dato (Odontología) y una no respondió (Ciencias Químicas y Farmacia).

### Número de programas



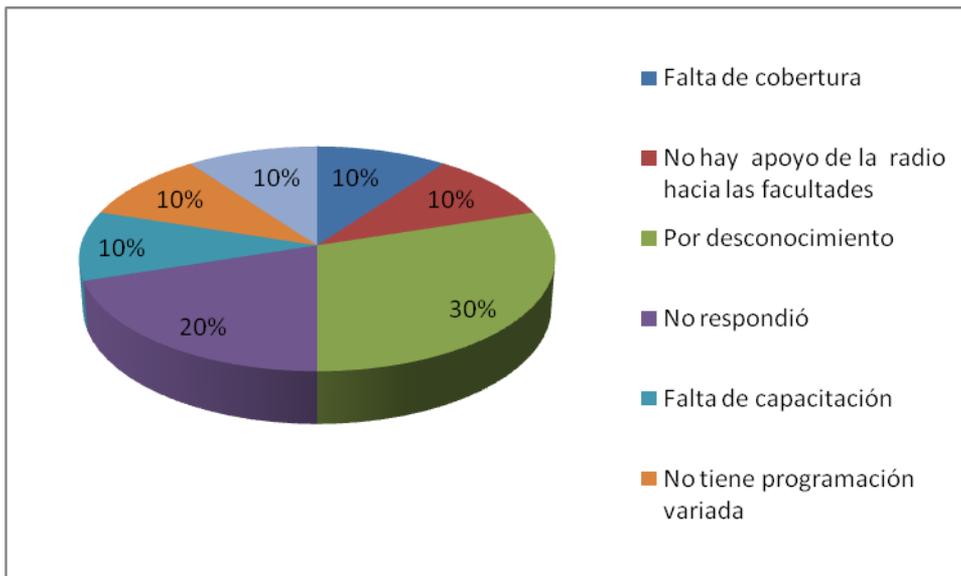
Fuente: investigación de campo 2016

La gráfica muestra que el 80% de las facultades no cuenta con un programa en la radio, una no respondió y la Facultad de Ingeniería es la única que cuenta con el espacio radial que se transmite de lunes a viernes, los cuales se detallan a continuación:

DÍA	HORARIO	NOMBRE DEL PROGRAMA
LUNES	De 19:00 a 20:00 hrs.	Ingeniería al día
MARTES	De 19:00 a 20:00 hrs.	Actividades y proyecciones de ingeniería
MIÉRCOLES	De 19:00 a 20:00 hrs.	Matemática preparatoria
JUEVES	De 19:00 a 20:00 hrs.	Hablemos de medio ambiente y Conociendo nuestra casa
VIERNES	De 19:00 a 20:00 hrs.	Ingeniería con Sentimiento

Los programas anteriores son de corte académico y científico.

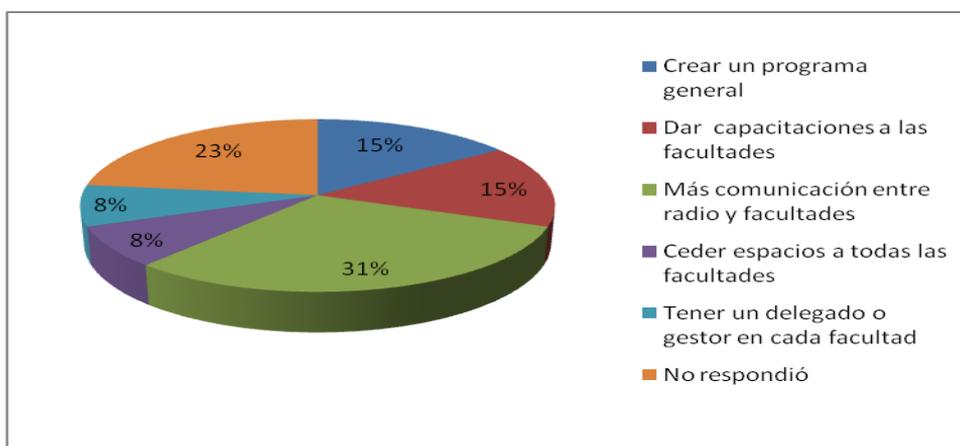
### Por qué no utilizan la radio



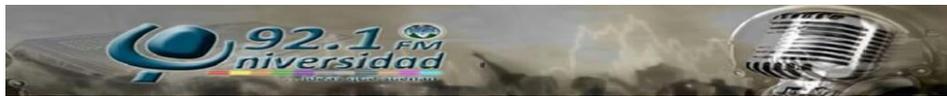
Fuente: investigación de campo 2016

La mayoría de los entrevistados que representan un 30% indicó que no utilizan Radio Universidad por desconocer su existencia o su programación. Mientras un 10% señala falta de cobertura, otro 10%, falta de capacitación para los interesados en tener un programa, otro 10% señala que no tiene programación variada y otro 10% asegura que no existe apoyo de la radio hacia las facultades.

### Sugerencias



Fuente: investigación de campo 2016



Según los resultados, por más de dos décadas, Radio Universidad no ha logrado una mayor audiencia entre la misma población de la Universidad de San Carlos, ya que sólo un 27% de las facultades escuchan algún programa de la emisora.

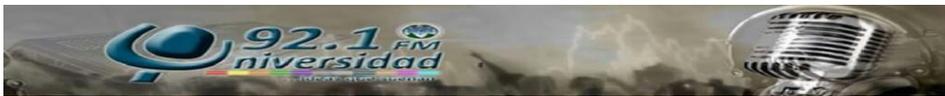
Este aspecto podría mejorarse, si se incentivará a los propios docentes y personal de la universidad, a escuchar la programación, la cual, también debe ser analizada. Ante estos resultados, el actual Coordinador General de Radio Universidad, el licenciado Antonio Melgar, afirmó que está realizando un diagnóstico sobre el contenido de la programación, para determinar si cumplen con los objetivos para la cual fue creada la radio.

“Cuando yo vengo a la radio, me doy cuenta que existe una serie y una diversidad de programas, que tienen ciertos elementos que si cumplen con los objetivos de la radio, pero que escapan de una línea ideológica o de una línea editorial que tendría que tener la radio”. (Fragmentos entrevistas 2016)

“Entonces lo primero que empiezo a ver es quiénes tienen programa, bajo qué categoría y lineamientos están, cuáles son los programas que tienen importancia en función de la línea editorial que se le quiere dar, porque es, lo que le urge a la radio”.

Según el coordinador general, al finalizar el diagnóstico, se establecerá una línea editorial y se evaluará el trabajo que deben realizar las unidades académicas y si están dispuestas a cumplir con el nuevo enfoque y con la misión y visión de la Universidad de San Carlos.

“El problema no es tanto el nombre de la unidad académica, sino que, si la unidad académica se va involucrar en hacer ese trabajo y si va a respetar la línea editorial, que al final es una línea editorial universitaria” enfatizó Melgar.



En este contexto, podría tomarse en cuenta, la creación de un programa que involucre a las 10 facultades, como lo recomendaron varios decanos y, que pueda cumplir con la línea editorial que las nuevas autoridades buscan establecer.

En cuanto al tema, si Radio Universidad exige o no requisitos para solicitar un espacio en su programación, Melgar explico que no ha llegado a determinar esa parte, pero afirmó que al establecer la línea editorial, también se crearán lineamientos en relación a la visión y contenidos, que encajen en lo cultural y educativo, que son las misiones de la radio.

Por su parte, el ingeniero Álvaro Folgar, Director General de Extensión Universitaria, área donde pertenece Radio Universidad, opina que la comunicación debe ser para el desarrollo y que no sólo las facultades deben tener un espacio en la radio, sino también las escuelas y centros universitarios.

“Cada unidad académica tiene su propia naturaleza, su propia filosofía, sus propios programas y cada una, desde su ámbito aporta al desarrollo del país. Nosotros tenemos que buscar algún mecanismo para hacer más dinámica la radio y para buscar que los espacios se den con equidad”. (Fragmentos entrevistas 2016)

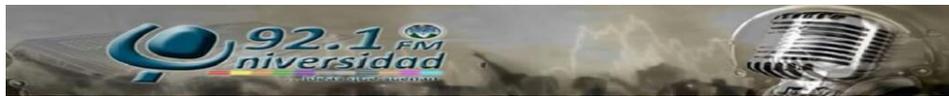
“La Radio Universidad no puede acuñar a *perpetuum* programas, pero creo que tenemos que tener una dinámica, darle el espacio al área social humanística, al área de la salud, al área científico tecnológico, a cada unidad. Porque tenemos un aporte significativo de la sociedad guatemalteca” explico Folgar.

Al igual que el coordinador general de Radio Universidad, el ingeniero Folgar, resalta que analizan una estrategia para vincular a las diferentes unidades académicas, sin olvidar que es una radio alternativa, que busca generar opinión y conciencia en la población. “Realmente los medios de comunicación juegan un papel extraordinario, son el vínculo entre la Universidad de San Carlos y la sociedad guatemalteca”.



“Así que la programación debe estar fundamentada en una política institucional y en grandes ejes de desarrollo, que tengan que ver con el plan de nación”, concluyó Folgar.

Sin embargo, el mayor reto de la emisora es llegar a establecerse en su propia casa de audiencia que es la Universidad de San Carlos y mejorar su relación académica con las facultades, para lograr un mayor impulso en la audiencia a nivel nacional, con la que ya cuenta.



#### 4.4. Conclusiones

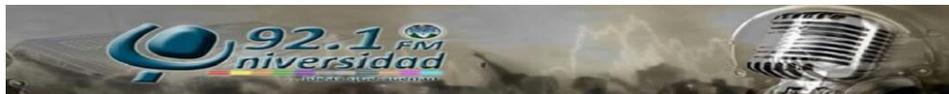
1.- La investigación realizada a través técnicas tales como: encuestas y entrevistas, revela que de las 10 facultades que tiene la Universidad de San Carlos, en el campus central, sólo siete han tenido un programa radial, y de éstas, sólo una conserva el espacio, lo que revela una escasa relación académica entre las unidades académicas y la radio.

2.- La Facultad de Ingeniería es la única que mantiene una programación de una hora que se transmite los lunes de 20:00 a 21:00 horas y de martes a viernes de 14:00 a 15:00 horas, donde se abordan diferentes temáticas, de acuerdo a la visión de ese programa.

3.- Entre las principales causas por las cuales las facultades no utilizan un espacio en Radio Universidad se mencionan: la falta de apoyo de las autoridades de cada unidad académica, y la falta de asesoría y capacitación, por parte de la radio.

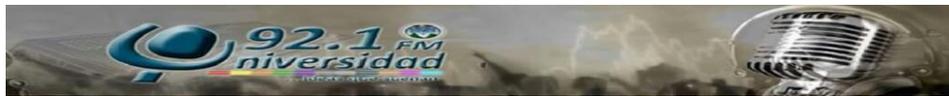
4.- La programación que se transmite en Radio Universidad en horas denominadas pico o de mayor audiencia, las ocupan: el programa de noticias y programas de diálogo y análisis que son elaborados por algunas escuelas de la universidad, así como los de corte musical y cultural.

5.- La audiencia con que cuenta radio universidad es muy poca, sólo un 27%, quizá debido al tipo de programación o al desconocimiento de su existencia.



6.- El único vínculo entre las facultades de la USAC y Radio Universidad es por las entrevistas o cobertura que el Noticiero Informativo da a las actividades de cada unidad académica.

7.- Una de las propuestas que realizaron varios decanos, fue crear un programa que analice temas de coyuntura nacional, donde participen todas las unidades académicas de la USAC, a través de una propuesta que tanto la Dirección General de Extensión Universitaria y Radio Universidad, presenten ante el Foro de Decanos.



#### 4.5. Recomendaciones

1.- A Radio Universidad y facultades: que se nombre a una persona para que sea mediador entre ambas instancias, con el fin de mejorar la relación académica.

2.- A Radio Universidad: analizar la programación actual y mejorar la distribución de horarios, con el fin de que todas las facultades puedan tener un espacio para que contribuyan con uno de los objetivos de la radio “de difundir el conocimiento científico, tecnológico, humanista y a la promoción de las culturas existentes en el país”.

3.- A Radio Universidad: promover la imagen de Radio Universidad entre estudiantes y docentes de las diferentes facultades.

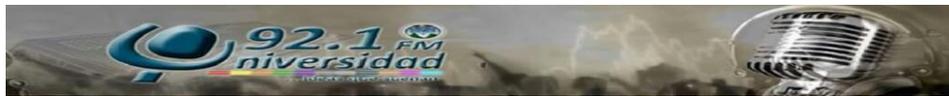
4.- A decanos, proponer incentivos para que profesores e investigadores, tengan interés en la producción y difusión de contenidos de calidad, que respondan a la demanda de la población universitaria, así como, de la población en general.

5.- A profesores: involucrarse en dar a conocer Radio Universidad entre sus estudiantes, para que ya no exista desconocimiento en la existencia de la emisora.

6.- A conductores de programas, mejorar el vínculo que existe entre Radio Universidad y la unidad académica que representan.

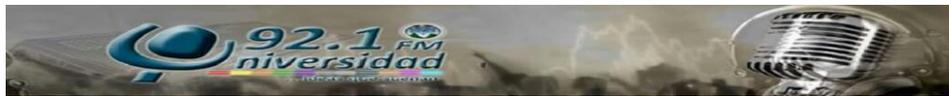


7.- A autoridades de Extensión Universitaria, atender la propuesta realizada por decanos para analizar la posibilidad de crear un programa que involucre a todas las facultades de la Universidad de San Carlos.



#### 4.6. Bibliografía

1. Abadio Ramírez, Brenda Maribel. (1999) *Audiencia de Radio Universidad en las zonas impares de la ciudad capital de Guatemala. Tesis (Licenciada en Ciencias de la Comunicación). Universidad de San Carlos. Escuela de Ciencias de la Comunicación. Guatemala.*
2. Baena Paz, Guillermina. (2010) *Tesis en treinta días. Editores Mexicanos Unidos*
3. Bobadilla, Guilmar. (2016) *Informe de Gestión Técnica y Administrativa, enero 2011- enero 2016. Radio Universidad. Universidad de San Carlos. Guatemala.*
4. Chávez Zepeda, Juan José (2003) *Cómo se elabora un proyecto de investigación. Guatemala: Mundicolor.*
5. Cuz Kucling, Marvin Aníbal. (1995) *Radio Universidad, propuesta para una comunicación alternativa. (Tesis Licenciado en Ciencias de la Comunicación). Universidad de San Carlos. Escuela de Ciencias de la Comunicación. Guatemala*
6. De León Mollinedo, Víctor Hugo. (2,000) *Radio Universidad: La programación y los currícula de la Educación Superior. (Maestría en docencia universitaria). Universidad de San Carlos. Facultad de Humanidades. Guatemala: Editora Educativa*
7. Dirección General de Extensión Universitaria. (1997). *Guatemala: Imprenta USAC.*



8. Informe mensual. (1992) *Radio Universidad. Universidad de San Carlos. Guatemala*
9. Informe mensual. (1993) *Radio Universidad. Universidad de San Carlos. Guatemala*
10. Informe mensual. (1996) *Radio Universidad. Universidad de San Carlos. Guatemala*
11. Informe de la Franja Educativa de la FIUSAC en Radio Universidad. (2016).
12. Libro de actas. (1994) *Radio Universidad. Universidad de San Carlos. Guatemala*
13. Marroquín Ortega, Manuel de Jesús (2009) *“Los Locutores. La Historia de la Radio”, Guatemala: editorial Óscar de León Palacios.*
14. Mazariegos Morales, N. (2008). *Análisis de contenido de Spots radiofónicos de emisoras cristiano-evangelicas de amplitud modulada en la ciudad de Guatemala: Guatemala.*
15. Melgar, Luis Alexander. *“Etapas a seguir en el desarrollo del proyecto de investigación y guía para la presentación del informe del proyecto”*
16. Mérida, Aracelly Krisanda. *Guía para la elaboración de tesis. Guatemala. Escuela de Ciencias de la Comunicación. USAC*



17. Mérida González, Aracelly Krisanda. (2011) *Manual de búsqueda, descripción bibliográfica, citas dentro del texto y criterios para evaluar la calidad de las fuentes de información. Guatemala. Escuela de Ciencias de la Comunicación. USAC*
  
18. Piloña Ortiz, Gabriel Alfredo. (2002) *Métodos y Técnicas de Investigación Documental y de Campo. Guatemala: Litografía CIMGRA*
  
19. Real Academia Española. (2014) *Diccionario de la lengua española, 23ª. Edición. Madrid, España.*
  
20. USAC. (1991). *Proyecto de Radio y Televisión Universitaria. Guatemala.*



#### 4.7. E-grafías:

<https://aracellymerida.wordpress.com/>

Enero 2015. 19:00 horas

<http://www.usac.edu.gt/catalogo>

16 de enero de 2016. 10:00 horas

<http://elzhifestadistica.blogspot.com/2012/05/graficas-estadisticas.html>

16 de enero de 2016. 12:00 horas

<http://www.universoformulas.com/estadistica/descriptiva/diagrama-barras/>

16 de enero de 2016. 12:15 horas

<http://www.farusac.com/index.php/administracion>

Febrero de 2015. 19:00 horas

<https://explorable.com/es/disenio-de-investigacion-descriptiva>

16 de enero de 2016 a las 11:45 hrs.

<http://dle.rae.es/?id=HTxyZDZ>

01 de octubre de 2016 a las 14:47 hrs.

<http://definicion.de/programa-de-radio/>

01 de octubre de 2016 a las 15:50 hrs.

<http://es.slideshare.net/agas444/la-radio-educativa-8639491>

01 de octubre de 2016 a las 16:29 hrs.

<http://proyectoradio12.blogspot.com/2012/07/tipos-de-programas-radiales.html>



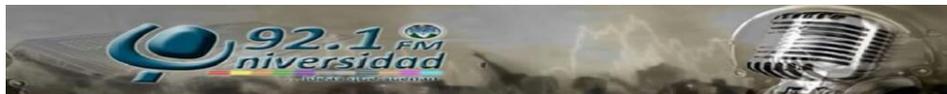
01 de octubre de 2016 a las 16:37 hrs.

<http://www.revistafaro.cl/index.php/Faro/article/view/386/280>

14 de enero de 2017, a las 17:00 hrs.

Pérez, J. M. (01 de Octubre de 2016). *Definición.De.* Obtenido de <http://definicion.de/programa-de-radio/>

Facultad de Agronomía. (Junio de 2008). Index of / catalogo. Obtenido de Universidad de San Carlos:  
<http://www.usac.edu.gt/catalogo/agronomia.pdf>



## Anexos.

### Encuesta No. 1

A continuación se le presenta una serie de preguntas, por favor responda en forma clara, las respuestas servirán de base para sustentar la tesis del trabajo titulado: Radio Universidad y su relación académica con las facultades de la Universidad de San Carlos. Agradeciendo de antemano su colaboración.

1. ¿A qué facultad de la Universidad de San Carlos (USAC), pertenece usted?

\_\_\_\_\_

2. ¿Ha escuchado Radio Universidad?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ Algunas veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

3. ¿Qué programas ha escuchado?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. ¿Cuál cree que es la importancia que tiene Radio Universidad para la divulgación de programas académicos elaborados en las facultades de la Universidad de San Carlos (USAC)?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. ¿La facultad a la que usted pertenece tiene en la actualidad programas en Radio Universidad?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ Desconozco \_\_\_\_\_

6. ¿Cuántos programas tiene?

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ Más \_\_\_\_\_



7. Indique por favor el nombre de los programas

---

---

8. ¿A qué tipo de programas considera usted que pertenece?

Académico\_\_\_\_\_ Científico\_\_\_\_\_ Entretenimiento\_\_\_\_\_

Otros\_\_\_\_\_

9. Por favor mencione los horarios en lo que se transmiten los programas de su facultad.

---

---

10. ¿Qué ventajas y desventajas tiene transmitir el (los) programa en el horario mencionado?

---

---

11. ¿Cuáles considera usted que son los motivos principales por los que las facultades no utilizan Radio Universidad para fines educativos? Por favor enumérelas:

---

---

12. ¿Qué sugerencias considera usted, deberían de tomar las autoridades de Radio Universidad para mejorar su relación las facultades de la USAC?

---

---

No. 2 Acuerdo de rectoría



Radio

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS  
DE GUATEMALA



SECRETARIA GENERAL

Ciudad Universitaria, Zona 12  
GUATEMALA, CENTROAMERICA

30 de agosto de 1990

Señor Jefe de la  
División de Publicidad  
e Información,  
Lic. Everardo López García  
Edificio

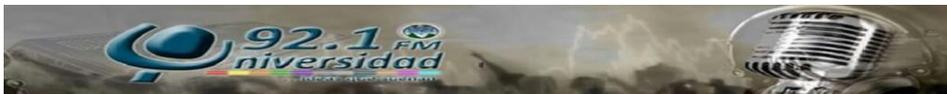
Estimado Licenciado López,

para su conocimiento y efectos consiguientes, le transcribo el  
ACUERDO No. 1,216-90, dictado por esta Rectoría el día de hoy, que co-  
piado literalmente dice:

"EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA, CONSIDERANDO:  
Que la Universidad de San Carlos de Guatemala, debe estar vinculada a la  
sociedad guatemalteca procurando su orientación en los diversos aspectos  
de la vida y creando opinión con criterios realistas; CONSIDERANDO:  
Que es necesario preservar los valores culturales multiétnicos y difun-  
dirlos ampliamente para su permanencia en la sociedad; CONSIDERANDO: Que  
es función de la Universidad promover el respeto a nuestras etnias para  
incorporarlas al proceso de desarrollo nacional, sin atentar contra nues-  
tra identidad; CONSIDERANDO: Que la Constitución Política de la Repú-  
blica de Guatemala establece en su artículo 82 que le corresponde a la  
Universidad de San Carlos la difusión de la cultura en todas sus mani-  
festaciones, así como por todos los medios a su alcance, la investiga-  
ción en todas las esferas del saber humano; CONSIDERANDO: Que para ex-  
tender los beneficios de las investigaciones científicas y tecnológicas  
del Alma Mater a los sectores marginados a través de la difusión masiva,  
es necesario contar con la radio universitaria, para cumplir con el man-  
dato constitucional del Artículo 82; CONSIDERANDO: Que es necesaria la  
difusión del arte universitario mediante la promoción de grupos musica-  
les, de teatro, danza y similares tanto de los trabajadores, como de los  
estudiantes y docentes del Alma Mater; CONSIDERANDO: Que la Ley de Ra-  
diocomunicaciones y sus reformas otorga el derecho de concesión de fre-  
cuencias radioeléctricas a las entidades y dependencias estatales median-  
te una tramitación especial; POR TANTO: En el ejercicio de las funcio-  
nes que le confieren los Artículos 13 y 17, incisos 'p' y 'q' de los Es-  
tatutos de la Universidad, ACUERDA: Primero: Crear la Radio Universi-

..2

Handwritten initials or mark.



CARLOS  
GUATEMALA

SECRETARIA GENERAL

Ciudad Universitaria, Zona 12  
GUATEMALA, CENTROAMERICA

ACUERDO No. 1,216-90  
Hoja 2...

30-08-90

taria para la difusión del saber científico y tecnológico, la cultura nacional y universitaria y la preservación de nuestra identidad nacional. Segundo: Se autoriza al Licenciado Everardo López García para que realice todos los trámites de la concesión de la frecuencia en la Modulación de Frecuencia (F.M.) ante el Ministerio de Comunicaciones y Obras Públicas; y los relacionados con aspectos técnicos de instalación de los equipos electrónicos para la transmisión. COMUNIQUESE. Dado en la ciudad de Guatemala, a los treinta días del mes de agosto de mil novecientos noventa. (ff) Dr. Juan Alfonso Fuentes Soria, Rector; Lic. Mario Vicente Martínez Velásquez, Secretario General."

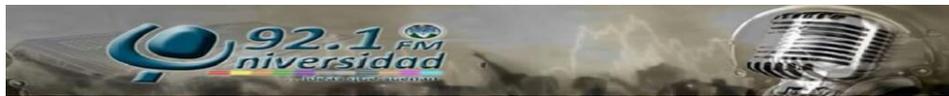
Me es grato suscribirme como su atento servidor,

" ID Y ENSEÑAD A TODOS "

  
Lic. Mario Vicente Martínez Velásquez  
Secretario General



cc. INTERESADOS



52427C5SG2R

No. Orden **039702**

No. Registro **8512**

SUPERINTENDENCIA DE TELECOMUNICACIONES SUPERINTENDENCIA DE TELECOMUNICACIONES SUPERINTENDENCIA DE TELECOMUNICACIONES SUPERINTENDENCIA DE TELECOMUNICACIONES

# LA SUPERINTENDENCIA DE TELECOMUNICACIONES DE GUATEMALA

Con base en el Artículo 57 del Decreto 94-96 del Congreso de la República extiende

## Título de Usufructo de Frecuencia

A:

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**

**Banda o Rango de Frecuencias** : 92.00000 a 92.20000 MHz

**Horario de Operación** : VEINTICUATRO HORAS

**Potencia máxima efectiva de radiación** : 14.00dBKw

**Máxima intensidad de campo eléctrico o potencia máxima admisible en el contorno**: -70.00 dBm

**Area geográfica de influencia** : GUATEMALA Y SACATEPEQUEZ

**Nota:** Sujeto a las especificaciones Técnicas contenidas en la Resolución SIT-3840-2014

**Fecha de Emisión** : 17/09/2014

**Fecha de Vencimiento:** 17/12/2031



*Eddy Alonso Pantoja Arce*  
Ingeniero Eddy Alonso Pantoja Arce  
Superintendente  
Superintendencia de Telecomunicaciones



DE GUATEMALA



FACULTAD DE HUMANIDADES

Ref. D de F/14/11

Guatemala, 10 de febrero de 2011

Señor  
Director  
Radio Universidad  
Universidad de San Carlos de Guatemala  
Presente

Señor Director:

Por este medio me permito dirigirme a usted para solicitarle su apoyo a la extensión de esta unidad académica en el sentido de tomar en cuenta en su nueva programación a Filosofía que se venía transmitiendo los días viernes de 14:00 a 15:00 horas.

Nos comentó el Dr. Francisco Márquez, quien es el docente de Filosofía que tiene a su cargo el mencionado programa, que en la nueva programación, se piensa en que otro tipo de actividades, pero sería conveniente que siendo esta una Radio de la Universidad, se le dé la seriedad e importancia que merece, transmitiendo un programa de Filosofía que es formadora de criterios y opiniones tan necesarios para la juventud en las circunstancias actuales.

No dudando de que podremos contar con su apoyo para ser incluidos en la nueva programación aprovecho para quedar muy cordialmente.

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

M.A. Ninette Grosjean de Méndez  
Directora  
Departamento de Filosofía



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
RADIO UNIVERSIDAD

SECRETARIA  
RECORRIDO  
14 FEB 2011

HORA: 12:35  
FIRMA: Ana Cristina

NGdeM/mgdm  
c.c. Lic. Walter Mazariegos Biolis  
Decano. Facultad de Humanidades  
archivo



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS  
DE GUATEMALA



FACULTAD DE INGENIERIA  
DECANATO  
Tels.: 4760790 al 94 - Ext. 348  
Directo: 4769579 - Fax: 4760365  
E-mail: hmiranda@usac.edu.gt

Guatemala, Septiembre 21 de 1999  
Ref. D-381-99

Lic. Víctor Hugo De León  
Director de Radio Universidad  
Universidad de San Carlos de Guatemala  
Presente

Apreciable Licenciado De León:

Por este medio tengo el agrado de comunicarle que esta Decanatura ha designado al Ing. Miguel Angel Dávila Calderón, Director de la Escuela Técnica de la Facultad de ingeniería, como encargado de la realización de un Programa Divulgativo de las actividades de la ingeniería en Guatemala.

Agradeciendo su atención y colaboración con esta Unidad Académica, me suscribo de usted.

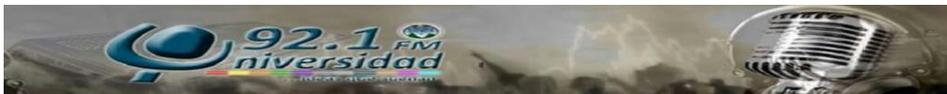
Atentamente,

ID Y ENSEÑAD A TODOS

  
Ing. Herbert René Miranda Barrios  
DECANO

cc. Ing. Miguel Angel Dávila  
Archivo





UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS  
DE GUATEMALA  
FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS

COD. JAOL.102-2007



DECANATO

12 de febrero de 2007

**Licenciado**  
**Carlos Flores**  
**Director**  
**Radio Universidad**

**Licenciado Flores:**

Me dirijo a Usted de manera atenta, en atención a requerimiento del Dr. Julio César Montenegro Leiva, Coordinador de Radio y TV de la Facultad de Ciencias Médicas, para solicitar su apoyo en el sentido de que se sirva considerar la posibilidad de devolver 30 minutos de espacio radial al Programa Aula Médica, espacio que permite a la Facultad de Ciencias Médicas informar a la población guatemalteca todo lo relacionado con la Salud Integral.

Agradezco de antemano la atención que se sirva brindar a la presente y me suscribo cordialmente.

*Dr. Jesús Arnulfo Oliva Leizaola*  
Decano



JAOL/elbl

Copia: Lic. Estuardo Gálvez, Rector Universidad de San Carlos de Guatemala  
Dr. Jorge Solares, Director de Extensión Universitaria  
Dr. Carlos Humberto Escobar Juárez, Director de Fase IV  
Dr. Julio César Montenegro, Aula Médica

**Reflexión - acción y participación**

Centro Universitario Metropolitano - 9ª. Avenida 9-45, zona 11  
Edificio "C", Cuarto Nivel, Teléfono 24851962 Fax 24851955



No. 7 Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS  
DE GUATEMALA



Facultad de Medicina  
Veterinaria y Zootecnia  
Regional para Centroamérica  
DECANATO

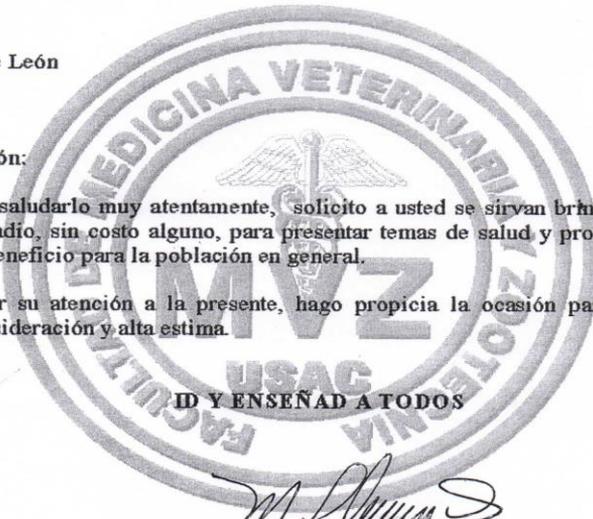
12 de junio de 2002.  
REF.D.122.06.2002

Lic. Víctor Hugo de León  
Radio Universidad  
Presente.

Estimado Lic de León:

Después de saludarlo muy atentamente, solicito a usted se sirvan brindar a esta Facultad un espacio en la Radio, sin costo alguno, para presentar temas de salud y producción animal, lo cual redundará en beneficio para la población en general.

Al agradecer su atención a la presente, hago propicia la ocasión para suscribirme con muestras de mi consideración y alta estima.



¡D Y ENSEÑAD A TODOS

*Me alegro con el  
Dr. Llerena Quan.*

Dr. Mario E. Llerena Quan  
Decano.



DR. MELLQ\*mdem.  
cc. Sr. Mario Piedra Santa Arandi  
archivo-correlativo.