

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**“ESTUDIO COMPARATIVO DE LA SECCIÓN DE ANÁLISIS POLÍTICO  
DE CANAL ANTIGUA Y GUADEVISIÓN.”**

Trabajo de tesis presentado por:

**MARGARITA MARÍA GALAXIA RUBIO COY**

Previo a optar al título de:

Licenciada en Ciencias de la Comunicación

Asesor de Tesis:

M. Sc. Mario Alberto Juárez Luna

GUATEMALA, NOVIEMBRE 2019

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**  
**Escuela de ciencias de la Comunicación**

**Director**

M.Sc. Sergio Vinicio Morataya García

**Consejo Directivo**

**Representantes Docentes**

Lic. Mario Enrique Campos Trigilio

M.A. Gustavo Adolfo Morán Portillo

**Representantes Estudiantiles**

Gabriela Eugenia Menegazzo Cu

Heber Libni Emanuel Escobar Juárez

**Representante Egresado**

M.A. Johnny Michael González Batres

**Secretaria**

M.Sc. Claudia Xiomara Molina Avalos

**Tribunal Examinador**

M.Sc. Mario Alberto Juárez Luna, presidente - asesor

Dr. Gustavo Adolfo Bracamonte Cerón, lector - examinador

M.A. Edgar Augusto Martínez García, lector - examinador



Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Ciencias de la Comunicación



Guatemala, 05 de noviembre de 2019  
Orden de impresión  
Ref. CT-Akmg- No. 060-2019

Licenciada  
Margarita María Galaxia Rubio Coy  
Carné: 2371 68472 0101  
Registro académico 200417579  
Escuela de Ciencias de la Comunicación  
Ciudad Universitaria, zona 12

Estimada Licenciada

Me complace informarle que, con base a la autorización de informe final de tesis por asesor, con el título "Estudio comparativo de la sección de análisis político de canal Antigua y Guatemala", se emite la orden de impresión.


Apreciamos que sean entregados en un plazo no mayor de 30 días calendario

- a) Un ejemplar impreso, un disco compacto en formato PDF, en la Biblioteca Central
- b) Dos ejemplares impresos y dos discos compactos en formato PDF en la Biblioteca Flavio Herrera.


Es para nosotros un orgullo contar con un profesional como usted, egresado de esta Escuela, que cuenta con todas las calidades para desenvolverse en cualquier empresa en beneficio de Guatemala, por lo que le deseamos toda clase de éxitos en su vida.

Atentamente,

ID Y ENSEÑAD A TODOS

  
Dra. Aracelly Krystina Mérida González  
Coordinadora Comisión de Tesis



  
Sr. Sergio Roberto Morán García  
Director ECC



DIRECCIÓN  
**USAC**  
TRICENTENARIA  
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

c.c. archive/AM/SP/MG/afjr

"Por una Universidad de Educación Superior Pública y de Calidad"  
Quinto Carrera de Lima

## DEDICATORIA

### **A DIOS:**

Por darme la vida, la oportunidad y la fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados.

### **A MIS PADRES:**

A mi querido padre Roberto Rubio Rodas por guiarme en el camino y ser un papá ejemplar, te agradezco por tus consejos y apoyo incondicional, nunca olvidaré lo que enseñaste pues esa herencia que me dejaste vale muchísimo más que todo el oro del mundo junto, siempre te llevaré en mi mente y en mi corazón papito, sé que físicamente ya no estás pero sé que en donde estás me seguís echando la mano, te amo papito y este triunfo es en tu honor. **Hasta victoria siempre, papito.**

A mi querida madre María Victoria (masi linda) por ser un ejemplo de mamá y de mujer valerosa, te agradezco por tu dedicación y amor que has dado, siempre serás la mejor mamá del mundo, Dios no me pudo dar una mejor mamá que tú, te amo mucho y siempre serás la razón de mi existir.

### **A MIS HERMANOS:**

Roberto, Faraón, por apoyarme y aconsejarme en cada momento a no dejar que desistiera en el camino, y muy especialmente a Magartari que me ayudó en todo lo posible no importando la hora o el momento el siempre veía la forma de ayudarme.

### **A MIS CUÑADAS Y SOBRINOS:**

Karla Enríquez, Sonia Bonilla, Yuri, Fernanda, Javier y Yasser por poner siempre su granito de arena y su apoyo incondicional en lo que pudieran y fuera necesario para ayudarme en cualquier situación.

### **A MI FAMILIA:**

Mis tías por su apoyo y consejos en todo momento para que siempre siguiera adelante con mis estudios y que no me dejara vencer por la adversidad del camino.

### **A MIS AMIGOS:**

Por demostrarme que aún existen los amigos en la humildad y bondad, y especialmente a: Vivian Menchú por ser una guía en este camino llamado tesis y siempre tener el tiempo y la paciencia para ayudarme cada vez que lo necesité y estar siempre incondicionalmente, Raquel Miranda por ser una buena amiga que estuvo en los buenos y malos momentos. Berta Higueros a pesar que siempre pueden haber diferencias la amistad y la ayuda siempre son una virtud que muy pocos tiene y vos contas con ella. Silvia Cano por siempre confiar en mí y en saber que lo lograría. Aída Calderón por ser la mejor madrina.

## **AGRADECIMIENTOS MUY ESPECIALES**

### **A LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS:**

En especial a la Escuela de ciencias de la comunicación por darme los conocimientos necesarios para realizarme en el campo profesional, también me dio mis mejores y más difíciles años de vida académica pero me llevo un dulce recuerdo de ella.

### **A LA COMISIÓN DE TESIS**

En especial a la Dr. Aracelly Mérida por apoyarme y guiarme en este proceso, también a Ana Isabel por ayudarme infinitamente y tener la paciencia y comprensión que tanto necesité en los días de crisis.

### **A LA FAMILIA MENCHÚ PONCE:**

Por abrirme las puertas de su casa en el momento que más lo necesité, nunca dudaron en brindarme el apoyo necesario para poder culminar esta etapa.

### **AL ASESOR:**

Gracias por las firmas.

A las instituciones y a las personas que me ayudaron para que este acto y este escrito fueran posibles.

## INDICE

RESUMEN .....	i
INTRODUCCIÓN .....	ii
CAPÍTULO I MARCO CONCEPTUAL.....	1
1.1 TEMA.....	1
1.2 ANTECEDENTES.....	1
1.3 JUSTIFICACIÓN .....	2
1.4 DESCRIPCIÓN DEL TEMA.....	3
1.5 ALCANCES Y LÍMITES .....	3
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO.....	5
2.1 COMUNICACIÓN.....	5
2.2 TIPOS DE COMUNICACIÓN.....	6
2.3 PRINCIPIOS DE COMUNICACIÓN .....	6
2.4 TELEVISIÓN.....	8
2.5 INICIO DE LA TELEVISIÓN EN GUATEMALA.....	11
2.6 TELEVISIÓN POR CABLE .....	13
2.7 DIFERENCIA ENTRE SEÑAL ABIERTA Y SEÑAL POR CABLE.....	15
2.8 Guatevisión .....	16
2.9 Canal Antigua .....	16
2.10 POLÍTICA EN TELEVISIÓN.....	17
2.11 DEBATE.....	19
2.12 DEBATES POLÍTICOS EN TELEVISIÓN .....	19
2.13 MESA REDONDA.....	22

2.14	MESA REDONDA EN TELEVISIÓN .....	22
2.15	Análisis de contenido, según esquema de Lasswell.....	23
2.16	Significado de los elementos de la fórmula.....	25
CAPÍTULO III .....		26
MARCO METODOLÓGICO .....		26
3.1	MÉTODO .....	26
3.2	TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	27
3.3	OBJETIVOS.....	28
3.4	TÉCNICA .....	28
3.5	INSTRUMENTO.....	29
3.6	POBLACIÓN.....	29
3.7	MUESTRA .....	29
CAPÍTULO IV.....		30
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS .....		30
4.1	GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL CONTENIDO .....	31
PROGRAMA DE CANAL ANTIGUA - GUATEVISIÓN No. 1.....		31
4.2	GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL CONTENIDO .....	38
PROGRAMA DE CANAL ANTIGUA - GUATEVISIÓN No. 2.....		38
4.3	GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL CONTENIDO .....	47
PROGRAMA DE CANAL ANTIGUA - GUATEVISIÓN No. 3.....		47
4.4	GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL CONTENIDO .....	55
PROGRAMA DE CANAL ANTIGUA - GUATEVISIÓN No. 4.....		55
4.5	GUIA DE OBSERVACIÓN DEL CONTENIDO .....	62
PROGRAMA DE CANAL ANTIGUA - GUATEVISIÓN No. 5.....		62
4.6	INTERPRETACIÓN DE DATOS.....	69



CONCLUSIONES.....	71
RECOMENDACIONES .....	73
Referencias bibliográficas .....	74
E – grafía.....	78
ANEXO.....	80
GUÍA OBSERVACIÓN DE CONTENIDO.....	81

## RESUMEN

**Título:** “Estudio comparativo de la sección de análisis político de Canal Antigua y Guatevisión”.

**Autor:** Margarita María Galaxia Rubio Coy

**Universidad:** San Carlos de Guatemala

**Unidad Académica:** Escuela de Ciencias de la Comunicación

### **Planteamiento del Problema:**

Identificar las similitudes, diferencias y tipo de enfoque que puedan existir entre los programas de análisis político transmitido por Canal Antigua y Guatevisión.

### **Instrumento Utilizado:**

Guía de observación de contenido.

### **Procedimiento:**

Se realizó una guía de observación de contenido, la cual fue utilizada para el monitoreo de los programas de análisis político ente los canales Antigua y Guatevisión transmitidos durante una semana.

### **Resultados:**

Con base a los resultados que se obtuvieron con la guía de observación del contenido, se determina que en uno de los programas las que las críticas y comentarios no siempre son imparciales, mientras que en el otro programa se le exhorta invitar a una persona profesional y con experiencia en el tema a tratar.

## INTRODUCCIÓN

La televisión es un dispositivo de comunicación masiva que desde los años setenta ha ganado gran popularidad en muchos hogares a nivel mundial, debido a la proyección de imágenes a través de un aparato electrónico. Guatemala también llega a innovar este medio, se considera que llega en los años cincuenta. El primer canal que nació en Guatemala fue canal 8.

En la actualidad Guatemala ha ido evolucionando la programación en los canales. Desde el punto de vista noticioso estos han ido innovando al agregar sección de análisis sobre alguna noticia de temas sociales o políticos de trascendencia que se dan en el día o durante la semana las cuales son de interés en la población.

Acá se presenta el estudio comparativo de la sección de análisis político de Canal Antigua y Guatevisión, con este se pretende determinar las diferencias y similitudes que existen entre ambos programas, así como evaluar el enfoque que cada uno le brinda a su análisis político, a través de la observación de contenido.

El trabajo consta de cuatro capítulos, el primero aborda el marco conceptual, en él se expone los antecedentes del problema, la justificación de la investigación, el planteamiento del problema y sus alcances y límites. El segundo capítulo es el marco teórico el cual abarca los temas que apoyan y respaldan la comunicación, los tipos de comunicación, principios de la comunicación, televisión, inicios de la televisión en Guatemala, televisión por cable, diferencia entre señal abierta y señal por cable, Guatevisión, canal Antigua, política en televisión, debates políticos por televisión, características de un debate en televisión, mesa redonda, análisis de contenido, según esquema de Harold Lasswell y Bernard Berelson y significado de los elementos de la fórmula .

En el tercer capítulo, en el marco metodológico se desarrolló el método y tipo de investigación, los objetivos generales y específicos, la técnica e instrumento que se utilizó para la realización de la investigación, la población y muestra, el procedimiento que se llevó a cabo en todo el análisis de contenido. Finalmente se presentan las guías de observación de contenido.

## CAPÍTULO I MARCO CONCEPTUAL

### 1.1 TEMA

Estudio comparativo de la sección de análisis político de Canal Antigua y Guatevisión.

### 1.2 ANTECEDENTES

En la actualidad los análisis políticos han cobrado auge en la programación televisiva por lo que se considera abordar el siguiente estudio sobre segmentos políticos que han ganado popularidad en el país a partir de la crisis política que sufrió el país en el 2015. Para el presente análisis se ha consultado publicaciones sobre estudios que hablan al respecto del tema a investigar.

En la actualidad existen diversos trabajos de tesis en la Escuela de Ciencias de la Comunicación que tratan de estudios comparativos como es el caso de (Fernández, Convergencia de medios de comunicación, El caso de: el diario Prensa Libre, la página de Internet prensalibre.com y el canal de televisión por cable Guatevisión (2004)

El objetivo del trabajo anterior fue establecer la convergencia de los medios y la eficiencia para la captura de la audiencia hacia la preferencia de los medios de comunicación que los involucra. Describe el proceso de correlación de ambos medios con datos estadísticos y plantea los beneficios para los anunciantes de ambos medios de comunicación.

Otro trabajo de investigación es (Colindres, Estudio comparativo de la preferencia de los telenoticieros Guatevisión y Telediario entre los estudiantes de la escuela de Ciencias de la Comunicación de la Usac, 2009). La cual tiene como finalidad determinar los aspectos de emisión y recepción, así como establecer las

diferencias que existen entre ellos, y cuál es de mayor preferencia entre los estudiantes de Ciencias de la Comunicación. Otro trabajo de tesis que se tomó como punto de investigación a Guatevisión es “Estudio del programa A Fondo transmitido por Guatevisión y la aceptación de la teleaudiencia” elaborada por El enfoque fue realizar un análisis estructural de algunos reportajes de A Fondo, describir la producción del programa y cuál es la aceptación de la teleaudiencia. (Cardona Montenegro, 2009)

Asimismo, se encontró otro estudio sobre Guatevisión, en la tesis titulada “Historia del noticiero Guatevisión” realizado por Wanda Stella Bolaños González en 2013. El objeto principal de su estudio fue profundizar en la historia del periodismo televisivo en Guatemala y el noticiero Guatevisión en su preproducción, producción y post producción (Bolaños González, 2013). Siguiendo con la línea de los telenoticieros se encontró la tesis llamada “Importancia de la preproducción de un programa televisivo de noticias El caso de Hechos Guatemala realizada por Claudia Patricia Molina (Molina Ortiz, 2012). Está también el trabajo sobre “La agenda de los telenoticieros: Guatevisión, Telediario y Hechos Guatemala realizado por Elmar Raymundo Hernández García, el cual consiste en diferenciar la relevancia de los temas de agenda de cada noticiero y establecer una nueva agenda informativa de las ediciones estelares de los noticieros, Guatevisión, Telediario y Hechos Guatemala. (Hernández García, 2013)

### 1.3 JUSTIFICACIÓN

En la actualidad han ido evolucionando la programación en los canales nacionales y desde el punto de vista noticioso estos han ido innovando al agregar sección de análisis sobre alguna noticia de trascendencia social o político que se dan durante el día o la semana los cuales podrían ser de interés en la población, como es el caso de a las 10:00pm en canal Antigua y Sin Filtro en Guatevisión, con la siguiente investigación de contenido se quiere establecer una comparación entre los segmentos de análisis políticos.

Debido a lo que se pudo observar este tipo de programación ha venido ganando audiencia ya que no solo estos dos canales tienen ahora sección de análisis político sino a esto se han sumado otros canales por cable como Azteca Guatemala.

En este estudio se desea determinar si en ambos programas existe semejanzas y diferencias de contenido en los temas político social.

En los últimos años los análisis políticos han cobrado gran auge en la programación televisiva, por lo que se considera importante abordar el siguiente estudio sobre segmentos políticos que han sumado popularidad en el país a partir de la crisis política que se sufrió en el 2015.

#### 1.4 DESCRIPCIÓN DEL TEMA

El nombre de la presente investigación es “Estudio comparativo de la sección de análisis político de Canal Antigua y Guatevisión” para realizar dicho estudio se realizó un monitoreo el cual fue a través de la observación de ambas secciones de los canales para verificar si existe alguna semejanza o diferencia.

En la actualidad la población en general demostró mayor interés sobre los temas sociales y políticos que han venido afectando al país desde el año 2015 con la renuncia del presidente y vicepresidente que se encontraban ejerciendo en ese momento.

#### 1.5 ALCANCES Y LÍMITES

**Geográfica:**

Departamento de Guatemala, Municipio de Guatemala, Área Metropolitana.

**INSTITUCIONAL:**

El estudio se realizó a los medios informativos canal Antigua y Guatevisión.

**ÁMBITO TEMPORAL:**

El estudio se llevó a cabo a partir del mes de marzo a junio del 2019.

**LÍMITES:**

Las secciones de análisis políticos de canal Antigua y Guatevisión, que se transmiten de lunes a viernes a las 22:00 horas en los respectivos canales.



## CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

### 2.1 COMUNICACIÓN

ANZIEU (1971), define la comunicación como el conjunto de los procesos físicos y Psicológicos mediante los cuales se efectúa la operación de relacionar a una o varias personas – emisor, emisores- con una o varias personas –receptor, receptores-, con el objeto de alcanzar determinados objetivos. (Ongallo, 2007, pág. 11)

Del lat. *communicatio*, -onis. f. Acción o efecto de comunicar o comunicarse. 2. Trato, correspondencia entre dos o más personas. 3. Transmisión de señales mediante un código común al emisor y al receptor. (Ongallo, 2007, pág. 11)

Hay diversas definiciones de comunicación y plantear una sola es restringir el concepto por lo acá se expondrán ciertos conceptos de algunos autores:

“Es el proceso por medio del cual el individuo transmite estímulos para modificar el comportamiento de otros”. Hovland (Santoro, 1980, pág. 33)

“Es el mecanismo por medio del cual existen y se desarrollan las relaciones humanas, es decir, todos los símbolos de la mente junto con los medios para transmitirlos a través del espacio y preservarlos en el tiempo”. Cooley (Santoro, 1980, pág. 33)

“Cuando nos comunicamos tratamos de establecer una comunidad con alguien, tratamos de compartir una información, una idea o una actitud”. Schramm, (Santoro, 1980, pág. 33)

## 2.2 TIPOS DE COMUNICACIÓN

Cuando se habla de la interacción entre los seres humanos, se puede distinguir varios tipos de comunicación entre ellos se encuentran: (Solís H, 2017)

- **Intrapersonal** es el tipo de comunicación que hace el sujeto consigo mismo, un diálogo interno. Es un acceso al universo emocional interno el cual incluye particularidad humana, identidad, autonomía, integridad personal, capacidad de diálogo, empatía, de modo que la introspección establece un mundo emocional en la que habita el individuo lo que permite organizar y dirigir su vida personal.
- **Interpersonal** es donde el sujeto interactúa con uno o a más individuos cara a cara o de forma no simultaneas, en donde existe emisor y receptor debido a que cada de una de las partes envía un mensaje y la otra lo decodifica para que haya una retroalimentación y así haya una conversación.
- **Colectiva o grupal** es la que ocurre entre un grupo de personas en donde hay uno o varios emisores y estos forman una unidad en donde realizan transacciones de mensaje para crear una interacción, convivencia y desarrollo del grupo con un fin en común.
- **De masas o pública** es cuando el emisor dirige a un gran número de personas en forma simultánea sin que haya una previa distribución de ejemplares en caso de una comunicación escrita. (Solís, H, 2017)

## 2.3 PRINCIPIOS DE COMUNICACIÓN

Según en el libro “Técnicas de comunicación y de relaciones” en la parte de el arte al hablar, en la comunicación verbal existen ciertos términos básicos para que haya una respuesta por parte de los receptores, los principios de la comunicación son de vital importancia para un estudio comparativo por lo que se tomará en cuenta los ocho principios básicos de la comunicación verbal los cuales se describen a continuación: (Sánchez Pastrana, 2014, pág. 23)

- **Brevedad y concisión:** los diálogos deben de ser cortos para no salirse del tema y perjudique el mensaje; y conciso para poder eliminar lo innecesario.
- **Veracidad y precisión:** debe de tener gran exactitud con el contenido de la información que se maneja, para ser certera. La precisión es adecuar las palabras para no caer en ningún equívoco al momento de transmitir el mensaje que se desea.
- **Claridad:** para que un mensaje llegue con claridad debe de evitar palabras técnicas, vocabulario exagerado, así mismo utilizar frases cortas y procurar que el mensaje no se preste a interpretaciones diferentes por parte del receptor y evitar malos entendidos.
- **Sencillez:** exponer las ideas claras y sencillas, utilizar un vocabulario accesible y de uso común sin caer en lo vulgar para que el interlocutor entienda el mensaje que se desea enviar.
- **Corrección:** al momento de tener un público televisivo se debe tener cuidado con el tipo de vocabulario que se utiliza suprimir todas expresiones ofensivas, groseras o de falta de gusto.
- **Velocidad y tono adecuado:** para enfatizar aspectos que desean destacar es recomendable en ocasiones introducir cambios de tono, volumen o velocidad; una excesiva velocidad hará que se obstaculice la comprensión del mensaje.
- **Sentido común:** se debe ser coherente con lo que se habla y crear armonía con las expresiones que se utilizan.
- **Utilizar la fuerza del nombre:** usar y recordar el nombre de las personas con las que se está entablando una conversación, en el caso de la televisión entre los panelistas que están participando en un programa determinado. (Sánchez Pastrana, 2014, pág. 24)

## 2.4 TELEVISIÓN

Es un dispositivo de comunicación masiva que desde los años setenta ha ganado gran popularidad en muchos hogares a nivel mundial, debido a la proyección de imágenes a través de un aparato electrónico, no importando el lugar en donde se encuentre las personas, si se cuenta con esta terminal es posible la transmisión.

Según José Martínez Abadía en su libro Introducción a la tecnología audiovisual: Televisión, vídeo, radio define a la Televisión como un conjunto de técnicas precisas para la emisión y recepción a distancia de imágenes en movimiento. En su recepción sencilla, consiste en la emisión de imágenes en movimiento desde un sistema transmisor que radia la información modulada en ondas electromagnéticas, dentro de unas bandas de frecuencia, que permiten su captación y decodificación por los receptores domésticos situados en el área de cobertura de dicho sistema transmisor. (Martínez Abadía, 1992).

La historia de la televisión moderna empezó un poco antes de comienzos de este siglo.

No obstante, el primero en lograr una televisión práctica y organizar un servicio regular de transmisión pública fue John Logie Baird. En 1924 logró transmitir una imagen a una distancia de unos pocos metros empleando un disco de Nipkow con una célula fotoeléctrica colocada detrás. En 1926 hizo una demostración pública en Londres y un año más tarde televisó imágenes entre Glasgow y Londres- una distancia de unos 700km- empleando un cable telefónico. Entonces fundó la Baird Television Development Company, que tuvo un éxito considerable, aunque efímero. (Williams , 1987, pág. 461)

En 1928 Baird hizo transmisiones transatlánticas, y un año después la recién fundada British Broadcasting Corporation empezó un programa experimental basado en el sistema de Baird. En 1932, los espectadores de Londres pudieron ver el final de la carrera de caballos del Derby de Epsom, en Surrey. Baird realizó demostraciones en Berlín, París y Estocolmo. (Williams , 1987, pág. 462)

En 1908, Campbell Swinton propuso un sistema de televisión en el que los tubos de rayos catódicos se empleasen tanto para transmisión como para la recepción, y desarrolló estas ideas a lo largo de los doce años siguientes.

En su concepción, la imagen sería explorada en un 1/25 de segundo y convertida en 400.000 puntos de luz que a continuación serían reproducidas en la pantalla receptora. Sin embargo, el primero en probar estas ideas de forma experimental parece ser Vladimir Zworykin, un ingeniero eléctrico ruso que empezó a trabajar para la Westinghouse en 1920. En aquella época la Westinghouse estaba primordialmente interesada en la radio y Zworykin tuvo pocas oportunidades para desarrollar su trabajo en televisión. Se despidió, pero poco después volvió en unas condiciones que le permitían conservar los derechos de los inventos que había hecho hasta 1919, teniendo Westinghouse opción a comprarlos posteriormente.

En 1929 se convirtió en director de investigación (y más tarde en vicepresidente) de la Radio Corporation of America (RCA). Aquí recibió un mayor apoyo y en 1938 había desarrollado el iconoscopio, la verdadera cámara de televisión. (Williams , 1987, pág. 464)

La televisión electrónica se convirtió en una posibilidad práctica poco antes de la segunda guerra mundial. La BBC inició un servicio regular –dos horas al día, seis días por semana- el 2 de noviembre de 1936.

La RCA inició las transmisiones experimentales desde el Empire State Building en el mismo año; su primer servicio público tuvo lugar el 30 de abril de 1939, cuando se mostró a Roosevelt en la ceremonia de apertura en la Feria Mundial. El estallido de la guerra retrasó el desarrollo del servicio a ambos lados del Atlántico. (Williams , 1987, pág. 464)

En los años cincuenta surgen tres grandes corporaciones comerciales televisivas en Norte América que son American Broadcasting Corporation (ABC), National Broadcasting Corporation (NBC), y Columbia Broadcasting System (CBS) a finales de esa década nace también una corporación Spanish International Network (SIN) UNIVISIÓN (propiedad de grandes industriales mexicanos y estadounidenses) en

unión con la Hispanic American Broadcasting Corporation. (Checa Godoy, 2014, pág. 140)

La televisión llega a Europa en los años entre 1935 y 1941 con el salto de dos grandes empresas que se dedicaron a la fabricación de televisores defendidos por Baird y por EMI pero el gobierno Británico decide crear una comisión investigadora para definir la posición del Estado en el campo televisivo; en Francia bajo muchos estudios de Rene Barthémy, instaló el primer estudio televisivo (abril 1935) parisino en la Escuela Superior de Electricidad, en donde se utilizó de soporte a la torre Eiffel como antena emisora. (Estrada García de Loarca, 2005, pág. 11)

Según la tesis “Televisión en Guatemala” de María del Rosario Estrada García de Loarca fue en el año de 1937 en Gran Bretaña en donde tuvo lugar las primeras fabricaciones en serie de televisores para uso doméstico – familiar pero los avances televisivos fueron suspendidos por la amenaza de la Segunda Guerra Mundial en Europa (1939 – 1945). (Estrada García de Loarca, 2005, pág. 11)

Después de finalizar la Segunda Guerra Mundial vuelve a resurgir la idea de la pantalla chica (con las emisoras y los fabricantes de los dispositivos) para crear una estabilidad en la población con forme la televisión iba ganando audiencia en varios países de Europa otros medios de comunicación se regularizaron como lo fue la prensa, cine y radio. (Checa Godoy, 2014, pág. 139)

“Para muchos analistas consideran que los años cincuenta fue en donde se dio un gran salto para la televisión como medio de comunicación en Europa, debido a que los servicios regulares se extendieron gradualmente alrededor del mundo entre esos países se encuentra Holanda en 1951, Italia, Alemania Occidental en 1952, Bélgica, Polonia, Checoslovaquia en 1953, Australia, Luxemburgo, y Mónaco en 1955, España y Suecia al año siguiente, Portugal en 1957, Suiza, Finlandia, Yugoslavia, Hungría y Rumanía en 1958”. (Estrada García de Loarca, 2005, pág. 12)

“La televisión refuerza valores compartidos en una sociedad, ayuda a configurar la identidad de un pueblo, moviliza en las catástrofes y agita conciencias en las guerras. Porque sugiere al espectador que estamos en un mundo global e interconectado” (Arroyo, Becerra, García Castillejo, & Santamaría, 2012, pág. 18)

La televisión es un medio de comunicación masiva que permite estar informado de los sucesos mundiales, nacionales y locales, también aporta recreación, cultura y

educación (Pérez Vega, 200, pág. 1); la televisión juega un papel importante en la sociedad debido que puede ser visto por cualquier individuo desde un niño pequeño hasta un adulto mayor no existe edad para que esta sea vista, tampoco género o clase sociales.

Existe una gran variedad de canales en los que se encuentra la señal abierta y señal por paga (cable) en donde hay diversidad de programas para toda clase de público, informativos (noticiosos), infantiles, de entretenimiento, culturales, educativos; es tal el alcance de la televisión como medio de comunicación masiva que en el 2014 fueron vendidas 248 millones de unidades la cifra más alta hasta ese año. (El Portal de las estadísticas, 2013 - 2016).

## **2.5 INICIO DE LA TELEVISIÓN EN GUATEMALA**

Según el trabajo de tesis de María del Rosario en el tema Historia de la televisión en Guatemala después de que en los grandes países de Europa tuvieran un gran salto con la expansión de la televisión y sus emisiones diarias a Guatemala también llega a innovación de este aparato se considera que llega en los años cincuenta.

El primer canal que nació en Guatemala fue canal 8, la primera transmisión fue el 16 de septiembre de 1955 en esa fecha se vio una imagen televisiva y fue transmitida desde el Palacio Nacional en 7ª avenida y 6ª calle de la zona 1. (Estrada García de Loarca, 2005)

Desde ahí se transmitieron programas musicales con artistas nacionales, marimba, entrevistas, bailes y teatro, todo fue en transmisión en directo debido a que aún no se contaba con video tape para pasarlas en diferido.

Dicho canal se inaugura oficialmente el 14 de febrero de 1957 por el coronel Carlos Castillos Armas y fue trasladado del Palacio Nacional a la tipografía nacional ubicada en 6ª av. y 18 calle zona 1; este canal se podía ver en señal abierta; así es como nace la primera televisora de carácter público nacional. (Estrada García de Loarca, 2005, pág. 20)

Posteriormente el 15 de mayo de 1956 surge canal 3 primer canal de corte comercial en Guatemala y Centroamérica el tercero en Hispanoamérica; con una potencia de cinco kilovatios, el canal se encontraba ubicado en la 8ª av. entre 9ª y 10ª calle zona 1 en donde también funcionó el “Diario el Imparcial” la señal de este canal llega a algunos departamentos alrededor de la ciudad, pero un incendio acabó con el inmueble el 29 de septiembre de 1961. (Lucas Cajas, 2012, pág. 8)

Después le siguieron canal 7, canal 11, canal 13 complementando el uso de las frecuencias de televisión abierta en VHF del país, dichos canales son de carácter comercial y son emisoras privadas.

Canal 3 ganó rápidamente popularidad entre las personas que contaban con un televisor en su hogar debido a que transmitía programas de contenido de entretenimiento, aunque canal 8 intentó competir no pudo al ser canal 3 un canal de corte comercial además tuvo ingresos de grandes empresas comerciales como Colgate - Palmolive, instrumentos musicales el cual uno de los dueños también era socio del canal y debido a que canal 8 no tuvo el suficiente apoyo estatal éste dejó de existir. (Lucas Cajas, 2012, pág. 9)

Canal 3 fue el primero en transmitir contenido internacional como lo fueron las Olimpiadas en México del año 1968 y dos años después el Mundial de fútbol también en México, aunque la junta directiva tuvo la idea de una producción con contenidos nacionales e impulsó programas educativos como: Te leemos, Tele aula y Tele U. (Lucas Cajas, 2012, pág. 10)

En la tesis doctoral de Cecibel Lucas Cajas que escribe acerca de la Televisión en Guatemala y redacta que en el año de 1964 da inicio canal 7 con sus instalaciones en la zona 9 al igual que canal 3, que para ese entonces ya contaba con una planta de transmisión en el Cerro Alux, este canal fue el primero en transmitir en Quetzaltenango; casi el 90% de la programación del canal fue en vivo con programas como Pumarejo y Pinto Show también con una sección informativa como Notisiete en donde presentaba noticias e información durante el día, los programas de TV actualidades, tele reportajes de Guatemala, Estudio Abierto y 7 días.



Siendo así también dio inicio canal 11 en el año de 1967 a pesar de los inconvenientes que tuvo para salir al aire por problemas legales de transmisión es en el año de 1975, cuando el canal instala cámaras de grabación a color y así produciendo grandes programas como Buscando Estrellas, Talentos y puntos, Mentes sanas, Tele Prensa y Campiña. En la actualidad su programación es entretenimiento como películas y telenovelas extranjeras. (Lucas Cajas, 2012, pág. 11) El 20 de septiembre de 1978 canal 13 se convierte en el cuarto canal televisivo el cual transmite en paralelo de canal 11.

Otro canal de corte estatal fue canal 5 después de que dejará de existir canal 8; el canal 5 le pertenecía al Ministerio de Defensa y su programación era cultural y educativa, aunque también contaba con la transmisión de videos de artistas nacionales e internacionales y algunos programas como Médico en su casa, Al filo de la ciudad, Judas y conciertos de marimbas entre otros. Es así como nacen los canales nacionales de señal estándar. (Lucas Cajas, 2012, pág. 6)

## **2.6 TELEVISIÓN POR CABLE**

La televisión por cable dio origen en Estados Unidos a mediados de la década de los cuarenta exactamente en Oregón, debido a la larga distancia la señal no llegaba con claridad, es por ello que “un técnico montó una pequeña red que se puede considerar precursora de la televisión por cable. Estaba constituida por un sistema de antenas, amplificadores y mezcladores de señal. Esta señal combinada era distribuida mediante cable a sus vecinos, que de esta forma podían ver diversos programas sin necesidad de disponer de antenas y con un buen nivel de calidad”. (Cardona Montenegro, 2009) Aunque el uso era exclusivo de grandes cadenas de televisión y del gobierno de dicho país.

En los años setentas se propagan la utilización de este método, primero de Estados Unidos a Canadá, Holanda, Bélgica, Japón entre otros, y se podían ver hasta diez canales. (Campos Alvarado, Monge Recinos , & Rodas, 2008, pág. 6)

En la actualidad existen varias empresas que brindan el servicio por cable “por paga” por medio de una suscripción de la señal y recepción de una variedad de canales.

Según la tesis de Alberto Cardona con el tema “El estudio del programa A Fondo transmitido en Guatevisión y la aceptación de la teleaudiencia” habla sobre el modo que utilizan las empresas que brindan el servicio de cable es por medio de cables tipo coaxial, fibras ópticas, amplificadores también conocido como CATV por siglas en inglés (Community Antena Television)

El cable llega a Guatemala en los años ochenta con el surgimiento de la empresa COMTECH, en algunas viviendas sacaban algunas antenas parabólicas para poder captar alguna señal de transmisión (por medio de un sistema de captación de señales satelitales) en 1983 da inicio dicha empresa que empezó a brindar un servicio llamado “cable” en muchos hogares empezaron a adquirir dicho servicio al menos los que podía costear el pago, dentro de esos hogares que se les brindó dicho servicio fue en la colonia Vista Hermosa en la zona 15. (Cardona Montenegro, 2009, pág. 29)

COMTECH recibía la señal por intermedio de una antena parabólica y por conducto del cable coaxial llevaba la señal, a los receptores que previamente se habían abonado a COMTECH. Actualmente, esta es propiedad de TELGUA y son múltiples las empresas privadas que prestan el servicio. Con la llegada de Hugo Chávez a la presidencia de Venezuela, nace Telesur una televisora copatrocinada por Argentina, Brasil, Cuba, Uruguay y Venezuela. La señal llega a Guatemala por la red de satélites internacionales, pero las empresas vendedoras de la señal de TV por cable la bloquean porque afecta sus intereses comerciales. (Cardona Montenegro, 2009, pág. 29)

A partir de la incorporación de la señal por cable la televisión por señal abierta tuvo una gran competencia debido a la gran variedad de programación con la que cuenta el servicio por paga.

El servicio de cable ha globalizado la cultura en las personas desde los niños hasta personas de la tercera edad, debido a la cantidad de información con la que cuenta de diferentes países como Estados Unidos, Latinoamérica, Europa entre otros.

## **2.7 DIFERENCIA ENTRE SEÑAL ABIERTA Y SEÑAL POR CABLE**

En la actualidad la televisión, es un medio de comunicación más ampliamente consumido, aunque aún hay regiones en donde todavía no cuentan con una televisión por no contar con el acceso a la electricidad, la familia promedio dedica aproximadamente siete horas al día a la televisión y esta popularidad se debe a que en muchos hogares poseen el servicio de cable y la variedad de canales, por lo que televisión de señal abierta a perdido mucha audiencia por la escasa producción de contenido entretenido para la población. (Arroyo, Becerra, García Castillejo, & Santamaría, 2012, pág. 16)

La señal abierta se transmite por medio ondas electromagnéticas que viajan por el aire y llega a cualquier parte del país que tenga acceso a una televisión ya que el servicio es gratuito para la teleaudiencia; caso contrario la televisión por cable es un servicio pagado y su señal es enviada por medio de cable, fibra óptica o por señal satelital. (Jiménez Cermeño, 2014)

La gran variedad de programación que existe en la televisión por cable es atractiva tanto para la audiencia como para las grandes corporaciones que brindan el servicio de cable debido al pago de los clientes por el servicio así también el costo que hace efectiva cada empresa su publicidad, debido a esto grandes corporaciones han crecido por la expansión de la televisión por cable en los cuales podemos nombrar como Time – Warner, News Coporation, Disney Corporation o Viacom, es por eso que la televisión por cable ha crecido a grandes niveles. (Gallego Calonge, 2012, pág. 45) En el año de 1994 en Guatemala 300,000 hogares contaban con este servicio y para el año 2000 un 75% del casco urbano contaba con el servicio de paga. (Lucas Cajas, 2012, pág. 12)

## **2.8 GUATEVISIÓN**

La competencia de muchos canales de señal abierta se dio cuando fue creado el canal de Guatevisión en el año de 1,999 fundado por un grupo de empresarios de señal por cable. En el año de 2002 el Consejo de Prensa Libre compró un 71% de las acciones. (Cardona Montenegro, 2009)

Su primer noticiero en marzo de 2002 con el mismo nombre del canal y para salir al aire requirió de seis meses de práctica, el mismo tiempo en el que se preparaba el equipo de producción. (Bolaños González, 2013, pág. 33)

El canal se expandió a los Estados Unidos, Canadá y Puerto Rico a través de cadenas internacionales; el objetivo del presidente de la corporación de Guatevisión y Prensa Libre fue “recuperar el sentido de la televisión noticiosa y procurar otra forma de expresión periodística que impulsara el derecho a la información. “Deseábamos combatir el monopolio de la televisión y crear un noticiero para cambiar la historia de la televisión nacional. Guatevisión es una forma de mostrar a la gente hechos que no veía en los otros canales, sobre todo acontecimientos como el Jueves Negro” (Lucas Cajas, 2012, pág. 13).

## **2.9 CANAL ANTIGUA**

Canal Antigua fue fundado en el año 2006, en la actualidad es un corporativo llamado Grupo “A” la cual está integrada la revista “Contra Poder”, “Canal Antigua”, “Diario Digital” y “Antigua Sport”, la señal del canal es vía satelital cubriendo varios países desde Argentina hasta el sur de los Estados Unidos, también tiene cobertura en Perú, Colombia, México y toda Centroamérica igualmente en los 22 departamentos del país. (Lucas Cajas, 2012, pág. 14)

La visión del canal es ser “Líderes en noticias, Líderes en opinión”, además brindarles a los espectadores calidad y satisfacción.

Entre la programación de Canal Antigua se encuentra, “Matutino Express”, los noticieros a las 5:45 a.m., 7:00 am, 2:00 pm, 8:45 p.m. Música registrada, Info mujer, Top Trending, el programa de análisis político 10:00pm, entre otros.

## **2.10 POLÍTICA EN TELEVISIÓN**

“Thomas Carlyl, el gran historiador del siglo XIX, atribuye a Edmud Burke la invención de la metáfora del “cuarto estado” o “cuarto poder”. A diferencia de cuanto acontecía en el ágora, los siglos XVII, XVIII Y XIX, y muy especialmente el siglo XX y el tiempo que ahora vivimos son centurias en la que los medios de comunicación han ido ocupando progresivamente un lugar decisivo en la vida política de la democracia, y un lugar central que se ha ido perfilando no sólo como el de meros y neutrales facilitadores de información capaz de suscitar el interés público sino también, y sobre todo, como órganos independientes de control de las acciones públicas, y no tan públicas de los tres poderes democráticos. (Prats Catalá & Álvarez Teijeiro, 2002, pág. 109)

En los tiempos actuales es imposible pensar en la relación entre comunicación y política sin poner a la televisión en el centro del debate. Este medio de comunicación resulta de máxima importancia para identificar qué claves son relevantes a la hora de establecer vínculos informativos entre la ciudadanía y sus autoridades. (Secretaría de Comunicaciones Palacio de la moneda, 2007)

La comunicación política contemporánea asume la dirección señalada por la televisión —y últimamente internet— por sobre otros medios. Se percibe una mirada en que los discursos y la puesta en escena son pensados fuertemente en términos de las restricciones, potencialidades y características que poseen la televisión y sus diversos formatos programáticos, especialmente las noticias. Los actores políticos han llegado a convencerse cada vez más de que su contacto con lo masivo pasa necesariamente por el uso de la televisión, en la convicción de que hoy es la forma en que los ciudadanos se informan con mayor frecuencia acerca de los asuntos públicos. (Secretaría de Comunicaciones Palacio de la moneda, 2007, pág. 12)

Se puede sostener, sin temor a equivocarse, que el escenario político comunicacional contemporáneo se caracteriza por una creciente competencia a la que se ven enfrentados los actores públicos a la hora de entregar sus mensajes. Esta competencia se vincula directamente con la saturación informacional a la que están expuestas las personas en el sobrecargado espectro medial presente, dejando a la comunicación acerca de temas público-políticos en una situación bastante desmedrada. (Secretaría de Comunicaciones Palacio de la moneda, 2007, pág. 13)

No obstante, la dificultad también se vincula con la creciente relevancia que han adquirido otros géneros televisivos que compiten con lo informativo y que resultan muy atractivos para las audiencias. (Secretaría de Comunicaciones Palacio de la moneda, 2007, pág. 13)

Una segunda tendencia a destacar se refiere a la profesionalización de la comunicación política, especialmente cuando está dirigida a la TV. A primera vista esta característica de la comunicación actual ha puesto de manifiesto el advenimiento del marketing político y los consultores en comunicación —internos y externos— como actores relevantes del proceso político comunicacional televisivo, que es el que se dirige a los públicos masivos. Al respecto, la literatura europea y norteamericana ha provisto de largos debates acerca de *spin doctors* y de las reacciones ambivalentes que tiene el uso de técnicas comerciales propias del sector privado en el ámbito de lo público. (Secretaría de Comunicaciones Palacio de la moneda, 2007)

En la actualidad, elementos populistas así como de la cultura popular han emergido crecientemente en el espacio público. Como se señaló, la agenda ha cambiado, dando un mayor énfasis a la cotidianeidad y la entretención. No obstante, la emergencia de esta tendencia no es un problema meramente temático, ya que la cobertura política sigue teniendo una alta relevancia. De modo importante la emergencia de lo popular en la televisión se manifiesta también en un cambio en la presentación de los asuntos políticos y públicos en general, los cuales han girado hacia formas que suscitan un mayor enganche con la gente. En esta línea, tanto los actores políticos como los medios —los noticiarios y la TV en general— han realizado un esfuerzo notorio por adaptar el lenguaje a un discurso que resulte asequible a las personas. (Secretaría de Comunicaciones Palacio de la moneda, 2007, pág. 14).

## **2.11 DEBATE**

Es una controversia oral entre varias personas para demostrar la superioridad de unos puntos de vista sobre otros. (Instituto Costarricense de Electricidad, 2010, pág. 23)

### **Características:**

- **Competitivo.**

#### **Estático:**

Generalmente las personas sostienen su punto de vista hasta el final.

Las decisiones se toman por votación.

- **Formal:**

El coordinador establece reglas para la participación especialmente en cuento tiempo

- Busca la mejor solución a través de la argumentación y la persuasión.
- Tono de discurso.
- Atmósfera de disputa, en la que cada participante trata de imponer su punto de vista.
- Grupo relativamente grande. (Instituto Costarricense de Electricidad, 2010, pág. 23)

## **2.12 DEBATES POLÍTICOS EN TELEVISIÓN**

Durante décadas, la expansión de los medios de comunicación tradicionales y la irrupción de los nuevos soportes ha cambiado el proceso político de forma significativa. Como consecuencia de la incursión mencionada, la forma en la que se retratan las campañas electorales y los candidatos en liza se ha transformado particularmente. Entre las dinámicas identificadas pueden subrayarse: la creciente

personalización, el progresivo negativismo, la tendencia a la cobertura cada vez más interpretativa y más basada en un esquema de juego (horse-race) (Reinemann and Wilke, 2007: 93) (Luengo, 2011, pág. 82)

Uno de los formatos en los que esta tendencia se ha manifestado son los debates televisados, que se han convertido en una característica típica de las campañas electorales en muchos países del mundo. En las últimas cuatro décadas, su proliferación se ha incluido como parte de una nueva tendencia, coincidente en denominarse bajo el rótulo de modernización y personalización de las campañas (Campus, 2010; Caprara, 2007; Berrocal, 2003: 55-79; Langer, 2007: 371-387).

Siguiendo a Plasser y Plasser (2002), podemos ilustrar esta dinámica: si al final de los setenta los debates televisados eran comunes en sólo diez países, a finales de los noventa, esto es, veinte años más tarde, se han consolidado como formato televisivo habitual de campañas electorales generales en al menos 35 países. Probablemente, en los últimos años esta tendencia no ha hecho más que hacerse más sólida y los debates son frecuentes en muchos más países, especialmente cuando hay países en los que se han celebrado debates por primera vez (por ejemplo, Kirguistán, Taiwán, Ucrania). (Luengo, 2011, pág. 82)

El debate es un método de discusión muy adecuado para la televisión, porque la imagen capta el clima en que se desarrolla las exposiciones y reacciones, junto con los mensajes gestuales que los participantes intercambian en forma permanente. No es propiamente un recurso periodístico, pero puede utilizarse periodísticamente si los temas se presentan para ser debatidos con criterios periodísticamente válidos.

En el debate, el periodista actúa como moderador. Atiende el orden de las exposiciones, relaciona unas con otra, formula observaciones, cuida que los participantes no se aparten de las cuestiones planteadas y elabora las



conclusiones. En un debate pueden intervenir muchas personas. La televisión facilita la cantidad. Cuanto mayor es el número de participantes, tanto más difícil es la coordinación periodística. Uno de los riesgos que el conductor debe advertir y contrarrestar es el de ser desplazado por un líder de opinión surgido entre los asistentes que, aun sin proponérselo, se adueña de la palabra y domine con su presencia la polémica.

En el debate, no es necesario que todos los participantes sean especialistas en el tema que se trata o tenga con él una relación directa. Entre ellos puede haber quienes sepan mucho del asunto y quienes no sean expertos pero estén en condiciones de expresar sus ideas. En el debate se confrontan opiniones. El periodista conductor debe mantenerse concentrado durante todo el desarrollo para identificar y retener las ideas dominantes y coincidentes y las que presentan las reacciones más firmes.

Si bien no es obligatorio cerrar con una conclusión, resulta conveniente exponerla con fidelidad, porque completa la estructura del debate y constituye la expresión de su resultado. Esta conclusión, no es la opinión de más peso, ni siquiera la que obtuvo mayor adhesión.

Debe reflejar lo ocurrido en el debate, mostrando la gama de opiniones y los principales argumentos.

Es aconsejable que un debate periodístico de TV respete los siguientes pasos:

- Elección de un tema con criterio periodístico.
- Admisión de participantes: quiénes y por qué.
- Presentación del tema al público.
- Planteo del tema a los participantes: tiene que quedar claramente definido el enfoque que se pretende dar.
- Desarrollo del debate
- Conclusión: resumen de la experiencia.

En este tipo de programa adquiere importancia la escenografía, la ubicación del conductor y la distribución de los participantes, para que las cámaras puedan

trabajar con diferentes planos que permitan capturar no sólo las ideas que se expresan, sino también el ambiente, las actitudes y las relaciones que se establecen durante el desarrollo.

### **2.13 MESA REDONDA**

Exposición de diversos puntos de vista sobre un tema determinado, por parte de varios especialistas. (Instituto Costarricense de Electricidad, 2010, pág. 25)

#### **Características:**

- El número de expositores generalmente es de tres a seis, pero puede variarse.
- Es conveniente que no dure más de cincuenta minutos, para permitir luego las preguntas del auditorio.
- Se exponen diferentes puntos de vista. (Instituto Costarricense de Electricidad, 2010, pág. 25)

### **2.14 MESA REDONDA EN TELEVISIÓN**

Según el libro Taller de periodismo de Juan Carlos Dido, la mesa redonda puede considerarse una entrevista múltiple o un debate reducido, aunque no se asimila a ninguno de estos dos tipos. El conductor se reúne con un grupo reducido de participantes para analizar un tema determinado. En este caso es impredecible que los asistentes tengan un vínculo estrecho con el tema. Debe estar claramente explicado el carácter con el que participan de la discusión: especialistas, testigos, protagonistas. En la mesa redonda no debe estar alguien porque le interesa el tema y quiere opinar sobre él, lo que es admisible en el debate. La relación de cada uno con la cuestión en análisis tiene que ser explícita.

La función del conductor en la mesa redonda debe procurar que se establezca un diálogo fructífero, con discusión, confrontación de ideas, respuestas particulares,

aclaraciones, polémicas, sin que aparezca la intolerancia o la ofensa. El periodista también opina como un participante más, sin hacer prevalecer sus ideas por su condición de conductor. También es necesaria una conclusión que resuma lo ocurrido en la discusión y exprese las opiniones dominantes y las reacciones. Un posible orden para una mesa redonda: (Dido, 1999, pág. 150)

- Elección del tema.
- Selección y justificación de participantes.
- Preparación de algunas preguntas de fondo
- Explicación de las reglas de la discusión (libre, con tiempos establecidos, en un orden determinado, etc.).
- Presentación del tema.
- Desarrollo de la mesa redonda.
- Conclusión. (Dido, 1999, pág. 150)

## **2.15 Análisis de contenido, según esquema de Lasswell.**

El vocablo «análisis» proviene del griego «analysis» (disolución) derivada, a su vez, de «analuein» (desatar, soltar). Por su parte, el Diccionario de la Real Academia Española (edición de 1992) define el término «análisis» primeramente como «distinción y separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos», posteriormente, y en su segunda acepción encontramos que es el «examen que se hace de una obra, de un escrito o de cualquier realidad susceptible de estudio intelectual». (López Noguero, 2009, pág. 170)

El análisis de contenido se utilizó, en un principio, como una técnica de análisis y cuantificación de los materiales de comunicación, tales como el contenido de periódicos, revistas y programas de radio-. Últimamente, este procedimiento se viene utilizando en marcos muy diversos y para una amplia gama de finalidades de investigación. (López Noguero, 2009, pág. 174)

Harold Lasswell es importante por ser el autor del esquema famoso **QUIÉN** dice **QUÉ** en qué **CANAL** a **QUIÉN** con qué **EFFECTOS**. Este esquema es uno de los clásicos, en torno del cual gira la explicación del proceso de la comunicación.

Bernard Berelson, juntamente con Lasswell, crearon la técnica conocida como “**Análisis de contenido**” que se emplea para medir cómo y en qué grado los mensajes influyen en las conductas y comportamientos de los ciudadanos. (Camacho Muñoz & Rodríguez Gómez , 1988, pág. 13)

### ESQUEMA DE LASSWELL

**QUIÉN** dice **QUÉ** en qué **CANAL** a **QUIÉN** con qué **EFFECTOS**  
1            2            3            4            5

La definición clásica de análisis de contenido es la ofrecida por Berelson en 1952, que lo plantea como “una técnica de investigación para descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido manifiesto de la comunicación” (citado en Krippendorff, 1990: 18). El objetivo de esta herramienta es “formular, a partir de ciertos datos, inferencias reproducibles y válidas que pueden aplicarse a su contexto” (Chavero, 2015, pág. 52)

La aplicación del análisis de contenido nos permite acceder a información relativa a: tendencias del contenido de las comunicaciones, comparativas entre los medios o niveles de comunicación, construcción de normas relativas a las comunicaciones y propósitos y otras características de la comunicación.



Fuente: Harold Laswell

(Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo Sistema de Universidad Virtual, 2018)

¿Quién?	¿Dice Qué?	¿En Qué?	¿A quién?	¿Con qué?
Comunicador	Mensaje	Canal	Audiencia	Efecto

Fuente: Harold Lasswell

## 2.16 Significado de los elementos de la fórmula

- **Quién:** es el emisor del mensaje, el origen de toda fuente de comunicación. Lasswell abarcó en esta clasificación todas las categorías de emisores desde un simple periodista hasta las grandes agencias internacionales periodísticas como publicitarias.
- **Dice qué:** se trata del mensaje. Lasswell se detiene principalmente en el análisis de la información contenida en el mensaje en términos estadísticos. Busca el contenido real del mensaje, dependiendo del mensaje que se le dé al emisor este puede influir en la conducta o pensamiento del emisor, dependiendo de la intencionalidad del mismo.
- **En que Canal:** es el medio por el cual el emisor manda el mensaje al receptor. Lasswell estableció el concepto de análisis de medios es decir la investigación del o de los mejores canales capaces de transmitir el mensaje a los receptores.
- **A quién:** investiga al receptor a quien va dirigido el mensaje. Para Lasswell se habla de un contenido cuantitativo, el autor recomienda que se debe de medir en términos de cantidad el universo a alcanzar para aislar una o a varias partes.
- **Con qué efecto:** es el estímulo contenido en un mensaje dado, transmitido por un medio, que va dirigido a una población o segmento de mercado, será el análisis del impacto del mensaje. (Samayoa Váldez, 2009, pág. 28)

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1 MÉTODO**

Para la investigación se utilizaron los métodos de análisis e inductivo los cuales se basan en:

Método inductivo, es un procedimiento que va de lo individual a lo general, además de ser un procedimiento de sistematización que, a partir de resultados particulares, intenta encontrar posibles relaciones generales que la fundamenten. De manera específica, “es el razonamiento que partiendo de casos particulares se eleva a conocimientos generales; o, también, razonamiento mediante el cual pasamos del conocimiento de un determinado grado de generalización a un nuevo conocimiento de mayor grado de generalización que el anterior” (Hernández Sampieri) (Gómez Bastar, 2012, pág. 14)

Método de análisis, este método “consiste en la extracción de las partes de un todo, con el objeto de estudiarlas y examinarlas por separado, para ver, por ejemplo, las relaciones entre éstas” 10, es decir, es un método de investigación, que consiste en descomponer el todo en sus partes, con el único fin de observar la naturaleza y los efectos del fenómeno. Sin duda, este método puede explicar y comprender mejor el fenómeno de estudio, además de establecer nuevas teorías. (Gómez Bastar, 2012, pág. 16)

Esté método contiene una serie de pasos para poder llevar a cabo su funcionalidad, los cuales se mencionarán a continuación: (Buendía, L. Colás, & Hernández Pina, 1998)

- Observación
- Descripción
- Examen crítico
- Descomposición del fenómeno

- Enumeración de las partes
- Ordenamiento
- Clasificación. (Buendía, L. Colás, & Hernández Pina, 1998)

### **3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

El tipo de investigación es cualitativa - comparativa. Es cualitativa porque se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, sobre todo de los humanos y sus instituciones (busca interpretar lo que va captando activamente). (Hernández Sampieri , 2014, pág. 9)

El enfoque cualitativo puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. (Hernández Sampieri , 2014, pág. 9)

En la aproximación cualitativa hay una variedad de concepciones o marcos de interpretación, que guardan un común denominador: todo individuo, grupo o sistema social tiene una manera única de ver el mundo y entender situaciones y eventos, la cual se construye por el inconsciente, lo transmitido por otros y por la experiencia, y mediante la investigación, debemos tratar de comprenderla en su contexto. (Hernández Sampieri , 2014, pág. 9)

Así también la investigación es comparativa, porque ocupan un lugar muy destacado en las ciencias sociales, no sólo por el valor de las descripciones, explicaciones o interpretaciones de la realidad que puedan realizarse a partir de ellos, sino también, y especialmente en las últimas décadas, por haberse erigido como un insumo para el diagnóstico de problemas sociales y para el diseño de políticas públicas y, a la vez, como un parámetro de referencia y una fuente de legitimación (Piovani & Krawczyk, 2017, pág. 822)

Una de las formulaciones más claras de esta posición se debe al politólogo holandés Arend Lijphart (1971)<sup>7</sup>. Su punto de partida es una concepción según la cual la actividad científica busca establecer “[...] relaciones empíricas generales entre dos o más variables, controlando, es decir, manteniendo constantes, todas las otras” (Piovani & Krawczyk, 2017, pág. 825)

### **3.3 OBJETIVOS**

#### **OBJETIVO GENERAL**

Comparar los programas de análisis político entre canal Antigua y Guatevisión.

#### **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Detectar las similitudes y diferencias que contengan ambos programas de análisis político.
- Evaluar el tipo de enfoque que cada canal le da a su análisis político.

### **3.4 TÉCNICA**

Las técnicas que se utilizaron para realizar la investigación son:

- **Recopilación bibliográfica:** es la búsqueda de información en documentos, libros y todo tipo de material físico y digital.
- **Observación indirecta:** es indirecta porque consiste en la inspección de un fenómeno sin entrar en contacto directo con él, sino tratándolo mediante métodos específicos que permitan hacer las observaciones pertinentes de sus características y comportamientos.



### **3.5 INSTRUMENTO**

- **Las referencias bibliográficas:** son las que se citan en este trabajo de investigación.
- **Guía de observación de contenido:** elemento fundamental en el que se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. (Ver anexo)

### **3.6 POBLACIÓN**

Canal Antigua y Guatevisión.

### **3.7 MUESTRA**

Contenido de los programas de análisis político de canal Antigua y Guatevisión, transmitidos del 16 al 20 de julio del 2018 en horario 22:00hrs.

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS**

A continuación, se presenta el análisis e interpretación de datos ejecutados entre los programas de análisis político de canal Antigua y Guatevisión, transmitidos del 16 al 20 de julio del 2018.

**4.1 GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL CONTENIDO**  
**PROGRAMA DE CANAL ANTIGUA - GUATEVISIÓN No. 1**



<b>Canal:</b>	Antigua	<b>Canal:</b>	Guatevisión
<b>Programa:</b>	A las 8:45	<b>Programa:</b>	Sin Filtro
<b>Lugar:</b>	Guatemala	<b>Lugar:</b>	Guatemala
<b>Fecha:</b>	16 de julio 2018	<b>Fecha:</b>	16 de julio 2018
<b>Sección</b>	Entrevistas y análisis	<b>Sección:</b>	Análisis político
<b>Hora:</b>	9:38 – 10:05 p.m.	<b>Hora:</b>	10:00 – 10:42 p.m.
<b>Tema 1:</b>	Proceso de ejecución presupuestal en las municipalidades y el sistema de consejo de desarrollo urbano – rural.	<b>Tema 1:</b>	#SFDenunciaPNC Nery Ramos denuncia a MINIGOB por presunta persecución en su contra.
<b>Quiénes:</b>	Redacción Canal Antigua. Invitados, Jorge Mario Andriano abogado experto en obra pública, Luis Linares secretario adjunto de ASIES experto en temas municipales y descentralización, analista Carmina Baldizan, moderador Cristhians Castillo	<b>Quiénes:</b>	Redacción Guatevisión, analistas Estuardo Zapeta, Daniel Haering, moderador Ben Kei Chin.

---

**Dicen qué**

Los montos de ejecución de la obra pública no son lo esperado, y es que los datos nos reflejan que ha habido problemas para las municipalidades para poder ejecutar los recursos de la obra pública.

**Dicen qué:**

El ex director de la Policía Nacional Civil, Nery Ramos denunció este fin de semana una persecución en su contra planificada desde el Ministerio de Gobernación. El hermano del ex director fue detenido el pasado viernes en el kilómetro 90 ruta al Pacífico, cuando viajaba de acompañante en un vehículo y según afirma el MINGOB en un comunicado, llevaba una pistola con el número de serie alterado y no portaba licencia de portación; Ramos expuso que la detención de su hermano es parte de una persecución de las autoridades del interior encabezadas por el ministro Enrique Degenhart y el vice ministro Camilo Rivera, efectuado en su contra desde que destituido, en un comunicado difundido por el MINGOB manifiesta de manera categórica que no hay acciones al margen de la ley en ninguna de las decisiones que se han tomado en los últimos seis meses.

---

<b>En qué:</b>	Audiencia de Canal Antigua	<b>En qué:</b>	Audiencia del canal Guatevisión
<b>A quién:</b>	Población en general que su cable operador tenga dicho canal	<b>A quién:</b>	A población que cuente con señal por cable, ya que el canal no se encuentra en señal abierta, también quien tenga una cuenta en Facebook ya que se transmite por Facebook live, y en el canal de YouTube. Una línea de interpretación describe los medios como instrumento de poder político o como instrumento comercial. Cuando los medios son considerados instrumentos de poder político sus mensajes se definen como “contenido propagandístico” y los medios desempeñan la función de “manipular” la conducta de los individuos de la sociedad en la que operan hasta conseguir encauzarla de manera congruente con los intereses de ese poder político. (Bretones, 1997, pág. 7)
<b>Con qué efectos:</b>	En algunas circunstancias se ha investigado por medio del MP (Ministerios Público) y la CICIG	<b>Con qué efectos:</b>	Dar a conocer un aspecto noticioso sobre el conflicto por el cual pasaba el hermano del ex director de la Policía

(Comisión Internacional Contra la Impunidad en Guatemala) varios casos de corrupción en las municipalidades han estado involucradas como es el caso de Antigua Guatemala con los ex alcaldes Adolfo Vivar y Edgar Francisco Ruiz Pérez por ejecutar obras sobre valoradas o no fueron realizadas. (Monzón, 2019)	Nacional Civil y el ministro de gobernación, considerado como una persecución política.
--	---

<p><b>Similitudes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los temas que abordan son de carácter social, económico o político.</li> <li>• Ambos programas van dirigidos a personas con un nivel académico superior por los temas que abordan y el lenguaje en el que se expresan algunas veces es técnico.</li> </ul>	<p><b>Diferencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Canal Antigua llegan invitados especiales expertos en el tema mientras que Guatevisión son analistas políticos.</li> <li>• Canal Antigua por ser profesionales en el tema se concentran en el argumento entretanto Guatevisión divaga en el argumento inicial.</li> </ul>
--	---

<b>Canal:</b> Antigua	<b>Canal:</b> Guatevisión
<b>Programa:</b> A las 8:45	<b>Programa:</b> Sin Filtro
<b>Lugar:</b> Guatemala	<b>Lugar:</b> Guatemala

<b>Fecha:</b>	16 de julio 2018	<b>Fecha:</b>	16 de julio 2018
<b>Sección:</b>	Entrevistas y análisis	<b>Sección:</b>	Análisis político
<b>Hora:</b>	10:09 – 10:31 p.m.	<b>Hora:</b>	10:44 – 11:00 p.m.
<b>Tema 2:</b>	Elección de magistrado suplente de la Corte de Constitucionalidad.	<b>Tema 2:</b>	Roxana Baldetti se detiene su proceso
<b>Quiénes:</b>	Redacción Canal Antigua, invitado doctor en derecho Conrado Reyes Sagastume. Analista Carmina Baldizan, moderador Cristhians Castillo.	<b>Quiénes:</b>	Redacción Guatevisión, análisis Eduardo Zapeta, Daniel Haering, moderador Ben Kei Chin.
<b>Dicen qué:</b>	La Corte Suprema de Justicia eligió el día de hoy (lunes 16 de julio 2018) al sustituto de la magistrada de la doctora María Consuelo Porras, quien deja el cargo de magistrada suplente de la Corte de Constitucionalidad para asumir el cargo Fiscal General, se dio y han elegido al licenciado Conrado Reyes Sagastume.	<b>Dicen qué:</b>	La ex presidenta Roxana Baldetti reclama al Juez Miguel Ángel Gálvez, la dejó en total indefensión en la última diligencia judicial, ella argumenta que no puede permitir que la tengan en un debate sin pruebas y señaló al juez Gálvez de recibir presiones mediáticas y la prensa aduciendo que su caso es político al resolver la recusación planteada el juez Miguel Ángel Gálvez rechazó los señalamientos de Baldetti argumentado que la señora no es su amiga ni su enemiga y que ningún momento ha recibido presiones

mediáticas sociales o internacionales, nuevamente el juez Gálvez hizo referencia a lo indispensable que es en el caso la Línea que el Ministerio Público nombre un fiscal titular.

<b>En qué:</b>	Audiencia de Canal Antigua.	<b>En qué:</b>	Audiencia del canal Guatevisión.
<b>A quién:</b>	Población en general que tenga señal de cable. <Las comunicaciones de masas no constituyen normalmente causa necesaria y suficiente de efectos sobre el público, sino que actúan dentro a través de un conjunto de factores e influencias sociales y del entorno del individuo o de la masa social> (Alonso, 2008, pág. 32)	<b>A quién:</b>	Dirigido a población a en general que tenga el canal en su servicio de cable. Cuando los medios son considerados instrumento comercial, entonces desempeñan la función de “manipular” la conducta de los individuos de la sociedad en la que operan hasta encauzarla de manera adecuada a los intereses comerciales. (Bretones, 1997, pág. 7)
<b>Con qué efectos:</b>	Dar a conocer quién será el suplente de la doctora Consuelo Porras que tomará el cargo de fiscal general, Reyes fue elegido gracias a ocho votos a favor y tres en contra; este fungió como fiscal general por un día nombrado por el ex	<b>Con qué efectos:</b>	Por ser un tema de intereses político social debido por ser la primera vicepresidente en ser implicada en hechos de corrupción.



---

presidente Álvaro Colom pero por un fallo de la Corte de Constitucionalidad (CC) por tener nexos con estructuras criminales de abogados que hacían adopciones ilegales esto a petición del que fuera en ese entonces director de la Comisión Internacional Contra la Impunidad Carlos Castresana. (Lianfiesta, 2018)

---

**Similitudes**

- Cuentan con moderadores que van guiando el control del programa.
- Ambos tienen una lista de preguntas que revisan en sus guiones televisivos.

**Diferencias**

- Empiezan con una diferencia de horario Canal Antigua comienza su programa aproximadamente a las 21:40 mientras que Guatevisión a las 22:00 horas.
  - Guatevisión sí le tiene un nombre a la sección, el programa se llama “Sin Filtro” mientras que Canal Antigua es una continuación del noticiero de las 8:45.
  - Canal Antigua tuvo como invitado al representante principal del tema
-

**4.2 GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL CONTENIDO**  
**PROGRAMA DE CANAL ANTIGUA - GUATEVISIÓN No. 2**



<b>Canal:</b>	Antigua	<b>Canal:</b>	Guatevisión
<b>Programa:</b>	A las 8:45	<b>Programa:</b>	Sin Filtro
<b>Lugar:</b>	Guatemala	<b>Lugar:</b>	Guatemala
<b>Fecha:</b>	17 de julio 2018	<b>Fecha:</b>	17 de julio 2018
<b>Sección</b>	Entrevistas y análisis	<b>Sección:</b>	Análisis político
<b>Hora:</b>	9:39 – 10:08 p.m.	<b>Hora:</b>	10:00 – 10:42 p.m.
<b>Tema 1:</b>	Coyuntura económica – censo	<b>Tema 1:</b>	Se agudiza la crisis en Nicaragua #SFNicaragua
<b>Quiénes:</b>	Redacción Canal Antigua. Invitados, ministro de economía Acisclo Valladares Urruela, analista José Carlos Ortega, moderador Mariano Rayo	<b>Quiénes:</b>	Redacción Guatevisión, analistas Phillip Chicola - Estuardo Zapeta, moderador Ben Kei Chin.
<b>Dicen qué:</b>	La cartera de economía tiene varios temas a su responsabilidad, competitividad, comercio exterior, pequeño y mediana empresa,	<b>Dicen qué:</b>	El Secretario General de la ONU Antonio Guterrez demandó al gobierno de Nicaragua la represión que ha dejado unos 280 muertos

---

competencia entre otros. En una coyuntura económica difícil para varios sectores bajos niveles de inversión, incertidumbre jurídica, infraestructura vial muy deteriorada, puertos aéreos y marítimos deficientes y otros muchos temas que dificultan o impiden el crecimiento económico y la generación de empleo.

También tratar los temas del inicio del censo nacional de población y vivienda y el ministro de economía es el presidente de la junta directiva del INE (Instituto Nacional de Estadística) y por lo tanto responsable último de la realización de este censo.

desde el inicio de las protestas el 18 de abril, que piden la salida del presidente Daniel Ortega. Además Estados Unidos y 13 países latinoamericanos también exigieron el cese de la violencia, intimidación y amenazas y así como el desmantelamiento de grupos paramilitares a los que se les atribuye la mayor parte de las agresiones, los llamados se dan luego del sangriento fin de semana que dejó más de una decena de muertos, por las víctimas, cientos de estudiantes marcharon el lunes para exigir justicia y pidieron la liberación de los jóvenes detenidos en las protestas; Ortega alega que las manifestaciones son parte de un plan terrorista y golpista, la oposición lo acusa de instaurar una dictadura y pide anticipar para marzo las elecciones presidenciales de 2021, el diálogo está suspendido desde el 18

---

de junio mientras que la iglesia católica sigue intentando convocar nuevos encuentros.

<b>En qué:</b>	Audiencia de Canal Antigua.	<b>En qué:</b>	Audiencia del canal Guatevisión
<b>A quién:</b>	Población que tenga señal de cable ya que dicho canal no aparece en señal abierta. En este caso aplica el efecto de la comunicación en dos etapas en donde un líder de opinión del grupo desempeña un papel fundamental en este caso sería un líder comunitario al hablarles sobre el censo poblacional que se llevó a cabo en junio del 2018 dirigido a las personas que no saben y escribir. (Alonso, 2008, pág. 36)	<b>A quién:</b>	Población en general que esté interesado en asuntos de política exterior. En esta línea de interpretación la “función” de los medios de comunicación de masas se perfila como una función o actividad “manipulativa” por la que la mayoría de la sociedad (sin intereses políticos o comerciales organizados) o la sociedad de masa se somete a la conducta esperada por la élite política A y empresarial de la sociedad.

<p><b>Con qué efectos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con la finalidad de que el censo poblacional sea exitoso se está informando a toda la sociedad por todos los medios de comunicación en todo el territorio nacional.</li> <li>• La pequeña y mediana empresa.</li> </ul>	<p><b>Con qué efectos:</b></p> <p>Este tipo de nota da a conocer la crisis política que se dio en Nicaragua en el año 2018 entre los efectos que tuvo fue: &lt;la crisis económica que sufre el país vecino de crecer un 5% anual a tener el segundo peor desempeño de América Latina en 2019.&gt; (El País Internacional, 2019)</p>
<p><b>Similitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La orientación política de ambos programas es de centro derecha (donde se incluyen a personas, organizaciones, instituciones moderadas de la derecha. Demócratas liberales, conservadores moderados, demócrata cristianos o liberales, cristianos donde todos coinciden en valores políticos democráticos y la visión de economía de mercado en la política económica) (Bobbio, Matteucci, &amp; Pasquino, 1993)</li> </ul>	<p><b>Diferencias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guatevisión posee una cuenta de Twitter (<i>Twitter consiste en un sitio web que se encuentra en el entorno de las redes sociales y el microblogging. Este se basa en breves mensajes de solo 140 caracteres llamados tweet o tweets (ORIHUELA, 2011). Entre sus herramientas y opciones más destacadas se encuentra la de seguimiento o agrupación de tweets que tratan sobre un determinado tema. Esta se denomina hashtag (DELTELL; FLORENCIA; OSTESO, 2013, p. 348) (Ruiz del Olmo &amp; Bustos Díaz, 2017) que por medio</i></li> </ul>

del signo de numeral conocido como “Ashtag” que utiliza para vincular los enlaces en redes sociales acerca de un tema y por el cual la audiencia opina acerca del contenido del día.

- Canal Antigua solo pasa las notas del día, nacionales, internacionales y el clima.

<b>Canal:</b>	Antigua	<b>Canal:</b>	Guatevisión
<b>Programa:</b>	A las 8:45	<b>Programa:</b>	Sin Filtro
<b>Lugar:</b>	Guatemala	<b>Lugar:</b>	Guatemala
<b>Fecha:</b>	17 de julio 2018	<b>Fecha:</b>	17 de julio 2018
<b>Sección</b>	Entrevistas y análisis	<b>Sección</b>	Análisis político
<b>Hora:</b>	10:11 – 10:31 p.m.	<b>Hora:</b>	10:43 – 11:00 pm
<b>Tema 2:</b>	Crisis en Nicaragua	<b>Tema 2:</b>	La Policía Nacional Civil y la insatisfacción a lo interno de sus filas, varias personas y familiares de oficiales se manifestaron en contra de algunas decisiones que han tomado las autoridades de gobernación
<b>Quiénes:</b>	Redacción Canal Antigua, invitado	<b>Quiénes:</b>	Redacción Guatevisión, análisis

<p>Jonathan Enrique Ordoñez catedrático universitario nicaragüense, Úrsula Gonzales Arias de la comunidad nicaragüense viviendo en Guatemala. Analista José Carlos Ortega, moderador Mariano Rayo.</p>	<p>Phillip Chicola - Eduardo Zapeta, moderador Ben Kei Chin.</p>
<p><b>Dicen qué:</b> Monimbo fue bastión de la revolución sandinista de los años 70's, 90's y fue uno de las que más resistió en estos meses de lucha contra Daniel Ortega y la vicepresidenta su esposa Rosario Murillo, este 17 de julio los pobladores del barrio situado al sudeste de Masaya lejos de festejar la memoria imborrable de su heroísmo están bajo acecho, fuerzas paramilitares, policías, miembros del ejército sitiaron el territorio desde temprano y arremetieron contra sus habitantes, el sub director de la policía nacional comisionado general Ramón Abellán declaró que van a limpiar Masaya y Monimbo al costo de lo que sea, las carreteras que van hacia</p> <p><b>Dicen qué:</b> Las autoridades del Ministerio de Gobernación evitaron que el Procurador de los Derechos Humanos Jordán Rodas pudiera sostener una reunión de urgencia con el ministro de gobernación, un contingente de policías fueron colocados en los alrededores del Ministerio de Gobernación, y así evitar que los familiares de los policías que protestaban por un aumento salarial ingresaran a la cartera de gobernación; el Procurador de los Derechos Humanos ante la negativa en el Ministerio de Gobernación en indicar donde se encontraba el ministro, entregó una</p>	

Masaya están cortadas por la policía nacional hasta 15 kilómetros antes de llegar a la ciudad, la oficina del alto comisionado para los derechos humanos aseguró que se trata de una operación de limpieza social y que eso también está ocurriendo en otras partes del país; más allá de las recurrentes acusaciones de corrupción y abuso de poder, ahora pesan sobre Ortega y Murillo los crímenes cometidos por sus seguidores y por orden expresa de ellos de reprimirlos contra el por lo menos ya contabilizados 351 personas en medio de estas protestas ciudadanas.

carta solicitando a las autoridades la pronta respuesta del ¿por qué se han violentado los derechos humanos de los policías, minutos más tarde se supo que el ministro de gobernación se encontraba en un acto con la cúpula de la Policía Nacional Civil por los veintidós años de la institución, comunicación social del Ministerio de Gobernación nunca informó a la prensa nacional e internacional sobre este acto público.

<b>En qué:</b>	Audiencia de Canal Antigua	<b>En qué:</b>	Audiencia del canal Guatevisión
<b>A quién:</b>	Población en general que siga la situación en la que se encuentra Nicaragua y la crisis política en la que se vive en ciertos sectores del país vecino.	<b>A quién:</b>	Población en general o personas que tengan la aplicación de Facebook ya que se transmite por Facebook live o en YouTube.
<b>Con qué efectos:</b>	Dar a conocer a nivel internacional el enfrentamiento que tiene el sector civil	<b>Con qué efectos:</b>	Este programa dio a conocer la dificultad que tiene el ministro de



---

contra el gobierno de Daniel Ortega.

gobernación Enrique Degenhart con algunos agentes de la Policía Nacional Civil por el aumento salarial que solicitan y que no se les quiere ser concedido, el procurador de los derechos humanos se hace presente para mediar entre estos, pero no hay respuesta por parte del ministro debido a un acto público del cual no se le notificó a ningún medio de comunicación.

---

#### **Similitudes**

- Coinciden en el contenido, en Guatevisión este fue tema principal mientras que en Canal Antigua lo tomaron como un tema secundario.
- Le dan más tiempo al primer tema ya que es el principal.

#### **Diferencias**

- Canal Antigua cuenta con dos moderadores que son los que guían el programa, estos cambian durante la semana ya que son cinco los moderadores, mientras que en Guatevisión hay un sólo titular del programa.
- En los temas de Canal Antigua los invitados hablan con un lenguaje más técnico, ya que se habla de leyes u operaciones económicas que se llevaron a cabo del tema

---

que abordan.

El analista del día en Guatevisión Phillip Chicola por tener estudios y ser consultor en temas de análisis político su enfoque es más amplio y fundamentado en comparación con los otros analistas de los demás días del mismo programa.

---

**4.3 GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL CONTENIDO**  
**PROGRAMA DE CANAL ANTIGUA - GUATEVISIÓN No. 3**



<b>Canal:</b>	Antigua	<b>Canal:</b>	Guatevisión
<b>Programa:</b>	A las 8:45	<b>Programa:</b>	Sin Filtro
<b>Lugar:</b>	Guatemala	<b>Lugar:</b>	Guatemala
<b>Fecha:</b>	18 de julio 2018	<b>Fecha:</b>	18 de julio 2018
<b>Sección</b>	Entrevistas y análisis	<b>Sección:</b>	Análisis político
<b>Hora:</b>	9:38 – 10:07 p.m.	<b>Hora:</b>	10:00 – 10:50 p.m.
<b>Tema 1:</b>	Corte de Constitucionalidad con relación mina San Rafael.	<b>Tema 1:</b>	#SF Censo
<b>Quiénes:</b>	Redacción Canal Antigua. Invitados, Juan José Recinos abogado, Miguel Gonzales politólogo, analista Fernando Sánchez, moderador Mario Rosales.	<b>Quiénes:</b>	Redacción Guatevisión, ministro de economía Acisclo Valladares Urruela, subgerente técnico del INE (Instituto Nacional de Estadística) Fredy Gómez. Analistas Edgar Ortiz – Estuardo Zapeta moderador Ben Kei Chin.
<b>Dicen qué</b>	Empresarios agrupados en CACIF presentaron este día (miércoles 18 de	<b>Dicen qué:</b>	El próximo lunes 23 de julio se dará el banderazo para iniciar con el censo

<p>julio 2018) un memorial ante la Corte de Constitucionalidad para conocer las acciones del pleno de magistrados, la solicitud es a la oficina de información pública de la entidad, se basan en las veces que el pleno de magistrados a conocido el amparo que ha detenido la operación de la mina San Rafael la empresa lleva 266 días de suspensión lo cual ha ocasionado al menos 500 despidos ante este tipo de acciones se preguntan sobre el retraso la ejecución de la sentencias, se trata puramente de aspectos legales o podía tratarse de asunto político.</p>	<p>2018, un proceso que no se realizaba desde el 2002, veinticinco mil personas fueron capacitadas, y actualmente solo falta la selección de tres mil quinientos supervisores y catorce mil censistas para completar el recurso humano operativo que será el encargado de recolectar la información. Todo el material fue enviado en trece mil novecientas ochenta cajas a las cabeceras departamentales y municipales, además del cuestionario tradicional que tiene setenta preguntas, se tendrá una boleta colectiva que permitirá recopilar la información de hogares colectivos como hogares, asilos, cárceles y albergues.</p>
<p><b>En qué:</b></p>	<p><b>En qué:</b> Audiencia del canal Guatevisión</p>
<p><b>A quién:</b></p>	<p><b>A quién:</b> Población en general que cuente con la señal del canal. Se da el efecto de la comunicación en dos etapas como lo cita Carlos Gonzáles, afirma &lt;que los mensajes emitidos por conducto de los</p>

---

diferentes medios de comunicación no influyen necesariamente de forma directa sobre su público, al no llegar directamente hasta ellos> (Alonso, 2008, pág. 36)

<b>Con qué efectos:</b>	<p>Dar a conocer el tema de la minería en el país y la suspensión que se tiene a mina San Rafael y las resoluciones que han emitidos la Corte Suprema de Justicia (CSJ) como la Corte de Constitucionalidad (CC).</p>	<b>Con qué efectos:</b>	<p>Se da conocer a nivel nacional sobre el censo que se efectuara en junio del 2018 no se sabe a ciencia cierta si toda la población está enterada debido a que no en todas las comunidades se encuentra un radio o un televisor o si la gente sabe leer para informarse sobre dicho acontecimiento nacional, en este caso tendría que ser un líder comunitario quien les brinde la información debida.</p>
-------------------------	---	-------------------------	---

<b>Similitudes</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Su público objetivo son personas con nivel académico superior, las notas a analizar son de carácter especializado, incluso son noticias que no dan en otros noticieros.</li><li>• Debido a que estaban por acercarse las fechas de iniciación del censo</li></ul>	<b>Diferencias</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sin Filtro por ser un segmento independiente del noticiero esté abre el programa con el tema a conocer y luego presentan la nota que aunque también es del noticiero está se repite, a diferencia de Canal Antigua solo hacen una breve</li></ul>
--------------------	---	--------------------	---

---

2018 ambos canales aunque en fecha diferente le dieron espacio al Ministro de economía y sub gerente técnico del INE Acisclo Valladares Urruela para mantener informada a la población sobre la importancia del Censo.

reseña antes de entrar con la entrevistas.

- La dirección política que le da Canal Antigua a sus programas es neoliberal (*El neoliberalismo comprende como características principales el libre mercado, eliminar el gasto público por los servicios sociales, desregulación, privatización, eliminación del concepto del bien público o comunidad. El neoliberalismo económico aprovecha la oportunidad para diagnosticar que la excesiva regulación económica desestimula la libre circulación de bienes y capital, elementos necesarios para dinamizar el libre mercado*) (Vargas Hernández , 2007, pág. 80) debido a que siempre invita a especialistas en tema, en el contenido del día sobre la mina sobre habla de las repercusiones que tienen los dueños de la mina más no el impacto ambiental que deja en las comunidades más
-

cercanas a la mina, por lo que el mensaje es sólo hacia una dirección que es el bien industrial sobre el bien común de una población.

<b>Canal:</b>	Antigua	<b>Canal:</b>	Guatevisión
<b>Programa:</b>	A las 8:45	<b>Programa:</b>	Sin Filtro
<b>Lugar:</b>	Guatemala	<b>Lugar:</b>	Guatemala
<b>Fecha:</b>	18 de julio 2018	<b>Fecha:</b>	18 de julio 2018
<b>Sección:</b>	Entrevistas y análisis	<b>Sección:</b>	Análisis político
<b>Hora:</b>	10:12 – 10:31 p.m.	<b>Hora:</b>	10:51 – 11:00 p.m.
<b>Tema 2:</b>	Amparo provisional que da la Corte de Constitucional entorno a mandar a que se repita de nuevo el proceso para elegir a la comisión postuladora que tendrá a su cargo elegir los expedientes de quien será el próximo contralor de cuentas de la nación.	<b>Tema 2:</b>	Insatisfacción en las filas de la Policía Nacional Civil.
<b>Quiénes:</b>	Redacción Canal Antigua, invitado Amélica Pineda Yuman presidenta de la junta directiva de contadores públicos y auditores, Carlos Aguilar Sarat miembro del tribunal electoral del colegio de	<b>Quiénes:</b>	Redacción Guatevisión, analistas Edgar Ortiz, Estuardo Zapeta, moderador Ben Kei Chin.

---

contadores públicos y auditores, Henry Castillo Abogado, contador público y auditor. Analista Fernando Sánchez, moderador Mario Rosales

<b>Dicen qué:</b>	<p>La Corte de Constitucionalidad ordenó al Congreso de la república a realizar una nueva convocatoria para integrar la comisión de postulación para contralor general de cuentas, el amparo provisional que otorgó fue otorgado el colegio de economistas contadores públicos, auditores y administradores de empresas, así como a los ciudadanos Elvin Leonel Díaz Sánchez y Álvaro Montenegro Muralles, en el acuerdo que fue aprobado el 9 de mayo pasado se obvió hacer el respectivo llamado al colegio de economistas, contadores públicos, auditores y administradores de empresas. La Corte de Constitucionalidad fijó un plazo de cinco días para que el legislativo emita un nuevo acuerdo y convoque a integrar a</p>	<p>Estas son algunas fotos enviadas por agentes de la Policía Nacional Civil de distintas comisarías en todo el país, donde dejaron plasmado su inconformidad ante las autoridades de gobierno por el incumplimiento de su aumento salarial y mejoras en las estaciones policiacas, en medio de estas críticas se llevó a cabo el desfile policiaco, los agentes que efectuaron el desfile de las distintas unidades fueron observados por Jimmy Morales y el ministro de gobernación, que no explicaron en ningún momento por qué no se realizará este aumento. Durante el recorrido y presentación de las unidades los murmullos fueron evidentes de los agentes de PNC (Policía Nacional Civil) con voz baja</p>
-------------------	---	---



la comisión, al colegio de economistas, contadores públicos, auditores y administradores de empresas.

indicaban que querían su aumento salarial, muchos de los agentes de la Policía Nacional Civil que desfilaron por días estuvieron presentes en la emergencia del volcán de Fuego, en su mayoría han tenido que comprar de su propio salario nuevas botas y uniformes.

**En qué:** Audiencia de Canal Antigua      **En qué:** Audiencia del canal Guatevisión

**A quién:** Población en general.      **A quién:** Población en general que tenga el canal con el operador de cable local.

**Con qué efectos:** Informar a la sociedad del porque se emite un nuevo acuerdo para elegir a la comisión de postulación para seleccionar al contralor suplente y los motivos porque se da una nueva fecha.

**Con qué efectos:** Nuevamente abordan el tema para estar al tanto sobre la problemática que hay entre la Policía Nacional Civil y el ministro de gobernación debido a que no se les otorga el aumento salarial que solicitan.

**Similitudes**

- Los moderadores de ambos canales saben acerca del tema, se han informado antes de salir al aire.

**Diferencias**

- Guatevisión tiene más cortes comerciales durante la hora de programas que Canal Antigua ya que estos últimos solo tienen dos y es solo para dividir el programa en dos temas.

- 
- Guatevisión en sus temas de análisis señala más a la estructura de gobierno que Canal Antigua, este es más reservado en sus críticas.
-

**4.4 GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL CONTENIDO**  
**PROGRAMA DE CANAL ANTIGUA - GUATEVISIÓN No. 4**



<b>Canal:</b>	Antigua	<b>Canal:</b>	Guatevisión
<b>Programa:</b>	A las 8:45	<b>Programa:</b>	Sin Filtro
<b>Lugar:</b>	Guatemala	<b>Lugar:</b>	Guatemala
<b>Fecha:</b>	19 de julio 2018	<b>Fecha:</b>	19 de julio 2018
<b>Sección</b>	Entrevistas y análisis	<b>Sección:</b>	Análisis político
<b>Hora:</b>	9:34 – 10:03 p.m.	<b>Hora:</b>	10:00 – 10: 47p.m.
<b>Tema 1:</b>	Seguridad pública, situación entorno a la Policía Nacional Civil.	<b>Tema 1:</b>	#SF Sandinismo
<b>Quiénes:</b>	Redacción Canal Antigua. Invitados, Julio Rivera Clavería ex ministro de gobernación, analistas Francisco Quezada analista en seguridad del Centro de Investigaciones Económicas Nacionales CIEN, Crithians Castillo, moderador Mariano Rayo	<b>Quiénes:</b>	Redacción Guatevisión, analistas Daniel Haering, Luis Miguel Reyes moderador Ben Kei Chin
<b>Dicen qué</b>	Hace veintiún años la Policía Nacional	<b>Dicen qué:</b>	El sector empresarial organizado solicitó

Civil fue fundada como consecuencia del cumplimiento de los Acuerdos de Paz, muchas veces la institución policial ha estado bajo el escrutinio público por carencias materiales y humanas que se reflejan en muchos casos con ver los vehículos sin combustibles o las malas condiciones en las que habitan los policías en las diferentes comisarías desplegadas en todo el país, además la PNC (Policía Nacional Civil) se enfrenta a una serie de cuestionamientos, estos últimos días se han visto protestas de familiares de policías y de guardias del sistema penitenciario que también en una dependencia adscrita al ministerio de gobernación, estos familiares reclaman un mejor trato, unos mejores ingresos para las fuerzas de seguridad civil.

al gobierno de Guatemala que como medida de rechazo a la represión que vive Nicaragua se proceda a retirar al embajador guatemalteco en el país vecino, la cancillería dijo que ven con suma preocupación la situación que vive Nicaragua y que se está evaluando y considerando la posibilidad de que el embajador designado en Nicaragua pueda ser llamado a consultas para que venga a Guatemala y pueda explicar los detalles de la situación. El embajador en Nicaragua y que fue diputado en esa legislatura Jaime Regalado se limitó a decir que no está autorizado para dar declaraciones y que toda comunicación debe realizarse a través de la cancillería; el CACIF también pidió a órganos internacionales se pronuncien en términos más enérgicos y evalúen la constitución de una misión a Nicaragua para garantizar de inmediato la paz, mientras la Cámara de Industria de

Guatemala solicitó que el Congreso a través de los diputados se pronuncien y rechacen la violencia y las acciones del gobierno de Nicaragua en contra de sus ciudadanos, luego que algunos congresistas votaran en contra de un punto resolutivo que condenaba la represión en el país centroamericano.

<b>En qué:</b>	Audiencia de Canal Antigua	<b>En qué:</b>	Audiencia del canal Guatevisión
<b>A quién:</b>	Población en general	<b>A quién:</b>	Población en general que se interese la situación complicada que estuvo viviendo Nicaragua durante el periodo de Daniel Ortega.

<b>Con qué efectos:</b>	Enterar a la población sobre las dificultades y condiciones por las que están pasando los agentes de la Policía Nacional Civil y guardias del sistema penitenciario, los familiares de estos han hecho protestas al ministro de gobernación Enrique Degenhart por aumento en el salario de los trabajadores.	<b>Con qué efectos:</b>	Dar a conocer como el CACIF le pidió al gobierno que actúe sobre la crisis política que atraviesa Nicaragua a través del canciller que se encuentra en dicho país y que sea por medio del congreso de la república.
-------------------------	--	-------------------------	---

<b>Similitudes</b>	• Dentro de sus foros de grabación	<b>Diferencias</b>	• Guatevisión al igual que Canal
--------------------	------------------------------------	--------------------	----------------------------------

ambos canales cuentan con televisores como parte de la escenografía.

Antigua utilizan como parte de la escenografía tazas, aunque las de Sin Filtro tienen la marca de su patrocinador, en Canal Antigua únicamente el logo del canal.

- Guatevisión tiene en su foro la bandera de Guatemala.

<b>Canal:</b>	Antigua	<b>Canal:</b>	Guatevisión
<b>Programa:</b>	A las 8:45	<b>Programa:</b>	Sin Filtro
<b>Lugar:</b>	Guatemala	<b>Lugar:</b>	Guatemala
<b>Fecha:</b>	19 de julio 2018	<b>Fecha:</b>	19 de julio 2018
<b>Sección:</b>	Entrevistas y análisis	<b>Sección:</b>	Análisis político
<b>Hora:</b>	10:07 – 10:31 p.m.	<b>Hora:</b>	10:49 – 11:00 p.m.
<b>Tema 2:</b>	Crisis en Nicaragua	<b>Tema 2:</b>	La figura del embajador que regresa a la región Todd Robinson como consejero para América Central
<b>Quiénes:</b>	Redacción Canal Antigua, invitados Ariel Montoya politólogo nicaragüense, Wendy Mena economista de la asociación de exportadores. Analista Cristhians Castillo, moderador Mariano	<b>Quiénes:</b>	Redacción Guatevisión, analistas Daniel Haering, Luis Miguel Reyes, moderador Ben Kei Chin.

---

Rayo.

<b>Dicen qué:</b>	<p>La crisis de Nicaragua va para más de tres meses y con un saldo de más 350 personas muertas desde el 18 de abril, la economía de Nicaragua se desploma en tanto que el violento caos se apodera de ese país y paraliza la labor empresarial, la policía y las fuerzas paramilitares continúan disparando a diestra y siniestra y oprimiendo al pueblo nicaragüense, los manifestantes están siendo reprimidos y el día de hoy (jueves 19 de julio 2018) durante un acto que conmemora el 40 aniversario de la caída del régimen de Somoza se escuchó unas palabras del presidente Ortega y de la señora Murillo donde clamaban Victoria, después de haber realizado esa violenta represión en distintas ciudades de Nicaragua.</p>	<b>Dicen qué:</b>	<p>Todd Robinson diría que estamos investigando todas las acciones, como usted va a saber la semana se ha sancionado varias personas nuevas acerca del gobierno (Daniel Ortega) y además se ha revisado el estatus de visas para algunos miembros del gobierno y las familias de ellos cerca del gobierno, van a seguir investigando; el tema más importante es que los responsables de la violencia y corrupción van a tener que responder a la comunidad internacional por sus acciones.</p> <p>La ruta para Guatemala es la lucha contra la corrupción y es la herramienta más importante en esta ruta es la colaboración entre la fiscal general y la comunidad internacional y la CICIG, van a seguir apoyando la CICIG</p>
<b>En qué:</b>	Audiencia de Canal Antigua	<b>En qué:</b>	Audiencia del canal Guatevisión
<b>A quién:</b>	Población general.	<b>A quién:</b>	Población en general que cuenta con

<" Función de la norma social" que se origina cuando una sociedad deja de ser simple, para convertirse en altamente industrializada y, por tanto, compleja. Los medios de comunicación desempeñan esta función cuando muestran al público lo que supuestamente conviene a la sociedad> (Alonso, 2008, pág. 26)

servicio de cable ya que no se encuentra en señal abierta.  
<Asimismo, se ha comprobado que cada medio de comunicación ejerce sobre sus auditorios diferentes tipos de influencia, que incluyen desde la función persuasiva, la enajenante y la manipuladora hasta la política y la publicitaria.> (Alonso, 2008, pág. 25)

**Con qué efectos:**

Le dan seguimiento al conflicto que hay en Nicaragua de cierto sector de la sociedad civil con el gobierno de Daniel Ortega que está en contra de un proyecto de Reforma de la seguridad social en dicho país.

**Con qué efectos:**

El consejero para Centroamérica Todd Robinson da a conocer su posición con respecto a la relación con la CICIG y como accionará el gobierno de Estados Unidos con referencia a los casos de corrupción tanto en el país como en Nicaragua.

**Similitudes**

- Guatevisión al igual que Canal Antigua visten de una forma adecuada, dan una imagen profesional

**Diferencias**

- Canal Antigua uno de sus moderadores utiliza apuntador donde probablemente le informen sí hay alguna noticia de importancia y deben de interrumpir la emisión debido a que la sección de entrevistas y análisis es parte del



---

noticiero.

---

**4.5 GUIA DE OBSERVACIÓN DEL CONTENIDO**  
**PROGRAMA DE CANAL ANTIGUA - GUATEVISIÓN No. 5**



<b>Canal:</b>	Antigua	<b>Canal:</b>	Guatevisión
<b>Programa:</b>	A las 8:45	<b>Programa:</b>	Sin Filtro
<b>Lugar:</b>	Guatemala	<b>Lugar:</b>	Guatemala
<b>Fecha:</b>	20 de julio 2018	<b>Fecha:</b>	20 de julio 2018
<b>Sección</b>	Entrevistas y análisis	<b>Sección:</b>	Análisis político
<b>Hora:</b>	9:38 – 10:07 p.m.	<b>Hora:</b>	10:03 – 10:43 p.m.
<b>Tema 1:</b>	Mora judicial	<b>Tema 1:</b>	#SF Elecciones
<b>Quiénes:</b>	Redacción Canal Antigua. Invitados magistrada de la Corte Suprema de Justicia y presidenta de la Cámara penal Delia Dávila, Fredy Sánchez abogado constitucional, analista José Carlos Ortega, moderador Mario Rosales	<b>Quiénes:</b>	Redacción Guatevisión, analistas Manuel Villacorta – Estuardo Zapeta moderador Ben Kei Chin.
<b>Dicen qué</b>	La mora judicial es muy alta al cómo lo dio a conocer la magistrada de la Corte	<b>Dicen qué</b>	Para 2019 al menos veinticinco partidos políticos competirán en las elecciones

Suprema de Justicia Delia Dávila, se contabilizan por lo menos 148,000 casos no resueltos desde el año 2017 las secuelas principales son las que perjudican a los procesados ya que muchos guardan prisión preventiva más de los tres meses que establece la ley para que se investiguen los procesos, esta tardía se traduce en otro gasto para el Estado y en un problema de hacinamiento en las cárceles, este es un problema que no se ha podido resolver en décadas no es de ahora.

generales para presidente, vicepresidente, diputados y corporaciones municipales, algunas agrupaciones políticas son conocidas por participar en procesos anteriores, otras han optado solo por cambiar el nombre o los colores y otros deberán luchar por permanecer vigentes para poder competir electoralmente. (Declaraciones de Luis Gerardo Ramírez, vocero TSE) Aparecen en el listado de organizaciones políticas veinticinco de estas hay que mencionar que tres se encuentran suspendidas siendo estas "Café", el partido "Mi país" y el partido "Social Demócrata guatemalteco", "FCN Nación" es el único partido que está en proceso de cancelación y que podría desaparecer del mapa político para las próximas elecciones, mientras que los tres que están suspendido tienen una alternativa para mantenerse vigentes.

---

(Declaraciones de Luis Gerardo Ramírez, vocero TSE) Tienen un tiempo prudencial para que nuevamente levanten las asambleas, levanten la organización política, estar vigente y poder participar en el próximo electoral, pero no sólo 25 partidos podrían ofrecer candidatos, 10 comités cívicos luchan por convertirse en una agrupación para participar y competir contra los grandes aunque sólo la mitad podría terminar de cumplir con los requisitos antes del proceso electoral, (Declaraciones de Luis Gerardo Ramírez, vocero TSE) contamos con 10 comités que buscan convertirse en partidos políticos, cada uno de ellos se encuentran en diversas fases algunos ya han superado el número de afiliados que la ley electoral y de partidos políticos establece con alrededor de un poco más de 22,000, sin embargo es necesario mencionar que también se necesita la

---

representación en 50 municipios, en 12 departamentos y cumplir con una serie de requisitos como asambleas y otros que indica la ley electoral y de partidos políticos para lograr convertirse en partido político.

<b>En qué:</b>	Audiencia de Canal Antigua	<b>En qué:</b>	Audiencia del canal Guatevisión
<b>A quién:</b>	Población en general. <La comunicación desempeña una función primordial, conocida como de “transmisión del conocimiento” y la consecuente supervivencia de los valores sociales.> (Alonso, 2008, pág. 25)	<b>A quién:</b>	Población que cuente con la señal de cable y que tenga dentro su registro de canales.
<b>Con qué efectos:</b>	Los problemas que enfrentan las personas presuntamente ligadas a proceso por algún delito cometido pero los juicios son muy lentos por lo que los presidios están sobrepoblados por gente que lleva más de tres meses esperando que se de resolución a su caso.	<b>Con qué efectos:</b>	Dado a algunos cambios que se realizaron en la ley electoral unos partidos políticos no pudieron participar como el caso de Café y Mi País por no contar con los requisitos que pide el Tribunal Supremo Electoral, muchos otros están por desaparecer como es el caso de Convergencia y Encuentro por

---

Guatemala.

<b>Similitudes</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ambos canales van dirigido a un público adulto, ya que a los jóvenes se les dificultaría la comprensión de los temas a tratar, además en el horario en el que los programas son emitidos los jóvenes no son su grupo objetivo.</li></ul>	<b>Diferencias</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El moderador de Guatevisión se encuentra la mayor parte del tiempo de pie durante la transmisión del programa, al contrario de Canal Antigua los moderadores se mantienen sentados durante todo el programa.</li></ul>
--------------------	--	--------------------	--

---

<b>Canal:</b>	Antigua	<b>Canal:</b>	Guatevisión
<b>Programa:</b>	A las 8:45	<b>Programa:</b>	Sin Filtro
<b>Lugar:</b>	Guatemala	<b>Lugar:</b>	Guatemala
<b>Fecha:</b>	20 de julio 2018	<b>Fecha:</b>	20 de julio 2018
<b>Sección:</b>	Entrevistas y análisis	<b>Sección:</b>	Análisis político
<b>Hora:</b>	10:11 – 10:31 p.m.	<b>Hora:</b>	10:44 – 10:56 p.m.
<b>Tema 2:</b>	Lucha contra el narcotráfico	<b>Tema 2:</b>	Las reformas a la Ley electoral
<b>Quiénes:</b>	Redacción Canal Antigua, invitado vocero de la Policía Nacional Civil Pablo Castillo, Francisco Jiménez experto en temas de seguridad y ex ministro de gobernación y pare de analistas del	<b>Quiénes:</b>	Redacción Guatevisión, analistas Edgar Ortiz, Estuardo Zapeta, moderador Ben Kei Chin.

---

---

CIEN. Analista Sánchez abogado constitucional, analista José Carlos Ortega, moderador Mario Rosales

---

**Dicen qué:**

**Dicen qué:**

El día de hoy (viernes 20 de julio 2018) hubo catorce diligencias por parte del Ministerio Público acompañado de la Policía Nacional Civil, operativos que se llevaron a cabo en la Dirección de Aeronáutica Civil en varios hangares del círculo aéreo, la fiscalía contra delitos de narco actividad coordinó los operativos en seguimiento a una investigación vinculada a avionetas que han sido decomisadas en diferentes procedimientos con droga en su interior, y esto en diferentes puntos del país, está semana también se realizaron operativos de erradicación de amapola.

---

**En qué:**

Audiencia de Canal Antigua

Audiencia del canal Guatevisión

---

**A quién:**

Población en general.

Población en general que posean con el canal o que tenga una cuenta de Facebook o YouTube.

---

**Con qué efectos:**

• Informar a la sociedad

**Con qué efectos:** Debido a algunas modificaciones a la ley

---

guatemalteca sobre asuntos relacionados con aeronáutica civiles y el decomiso de drogas en la misma, por parte del Ministerio Público ya que con anterioridad también se han dado este tipo de operativos.

electoral el país ha tenido una de las primeras elecciones más atípicas vistas durante la era democrática desde 1985.

---

#### **Similitudes**

#### **Diferencias**

- Ambos programas hacen el uso de dispositivos electrónicos.

- Canal Antigua maneja computadoras portátiles mientras que Guatevisión utilizan Tabletas electrónicas.

- Durante el tiempo de investigación Sin Filtro tiene canal en YouTube en donde se pueden encontrar casi todos los programas y los que no se encuentran allí están en la fan page de Facebook de Guatevisión por el contrario Canal Antigua no se encuentran los programas en ningún sitio web.
-



## 4.6 INTERPRETACIÓN DE DATOS



**Canal Antigua: A las 8:45**



**Guatevisión Sin Filtro**

<p>Invitan a entrevistados profesionales, expertos en el tema, o a los mismos representantes principales del contenido a analizar dentro del programa.</p> <p>La corriente política del programa es neoliberal</p> <p>Poseen cinco moderadores que están en movimiento durante la semana, durante la emisión de cada programa son dos moderadores los que están interactuando con los invitados.</p> <p>Dividen en dos el programa entre cada uno de ellos hay un corte comercial para fraccionar los dos temas que abordan durante emisión.</p> <p>Agradecen la asistencia de sus invitados, se despiden y finaliza el programa.</p> <p>Cuenta únicamente con Facebook y es la cuenta oficial del canal, no tiene una sección específica en donde se pueda ver el contenido de programas ya emitidos.</p>	<p>Tienen cuatro analistas políticos que se alternan durante la semana.</p> <p>La línea política del segmento es de centro derecha.</p> <p>Cuenta únicamente con moderador titular, quien es el que dirige la dirección del programa.</p> <p>Seccionan más el contenido del programa, al gozar de patrocinio publicitario.</p> <p>Al final de cada programa los analistas realizan conclusiones sobre los dos temas que abordaron durante la emisión.</p> <p>Poseen con más plataformas virtuales en donde se puede ver el contenido de su programación en vivo. Tienen cuenta de Facebook, y un canal específico con el nombre del programa.</p>
--	---

<p>Durante la emisión no existe una interacción con su público. Solamente pasan los titulares de las notas informativas más sobresalientes nacionales e internacionales y proyecciones del clima del día siguiente en cada departamento del país.</p>	<p>Ostentan con una cuenta de Twitter para tener interacción con la audiencia que desea comunicarse con ellos durante la emisión del programa, ya que se transmite en vivo y durante este aparecen las opiniones de su teleaudiencia.</p>
<p>Este es más reservado en sus críticas con respecto al trabajo de gobierno.</p>	<p>Guatevisión en sus temas de análisis señala un poco más el desempeño a la estructura de gobierno</p>
<p>El horario de inicio de la sección de análisis y entrevistas empieza aproximadamente a las 21:40 para que termine aproximadamente a las 22:30</p>	<p>Este da inicio a las 22:00 con la duración de una hora de programa.</p>
<p>Los conductores se dedican a entrevistar a sus invitados casi no emiten opinión sobre el tema que están abordando.</p>	<p>El moderador del programa emite opinión sobre los temas que están abordando y dialoga con los analistas</p>

## CONCLUSIONES

1. Ambos programas van dirigidos a personas adultas con un alto nivel de escolaridad debido a los temas que abordan y el lenguaje en el que se expresan los analistas e invitados a dichos programas.
2. Los contenidos de los programas de ambos canales son de carácter económico, social o político ya sea de la nación o de la región centroamericana en donde se pueda ver afectado el país.
3. La corriente política de Guatevisión es de centro derecha, ya que su perspectiva es más reservada al momento de hacer críticas económico - sociales.
4. Canal Antigua su línea política va dirigida a ser Neoliberal ya que al momento de invitar a sus especialistas profesionales en el tema que abordan en el día, lo hace en favor de los grandes empresarios y del CACIF sin tomar en cuenta otras corrientes políticas.
5. Guatevisión suele ser un poco más crítico y señala el desempeño que realiza la estructura de gobierno.
6. Canal Antigua suele ser un poco más reservado en las críticas hacía el trabajo de gobierno.
7. Guatevisión utiliza plataformas virtuales para estar en contacto con su teleaudiencia como Twitter. También maneja un canal de YouTube y una

fan page en donde se pueden ver los programas emitidos desde el año 2017

8. Canal Antigua al tener invitados profesionales especializados en el tema, estos se dedican únicamente a analizar y a contestar las preguntas que le realice el moderador sin desviarse del tema que discuten.
9. Los analistas de Guatevisión por no tener exactamente un tiempo límite divagan en el tema que están abordando.
10. Aunque se podría considerar que ambos programas se parecen, los dos funcionan de manera diferente al momento de operar, su corriente política hace que estos se diferencien ya que uno es más mesurado en señalar al gobierno e irse por la línea de los empresarios como lo es Canal Antigua, mientras que Guatevisión suele hacerlo más asertivo en cuanto al análisis de cronistas.

## RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a canal Antigua ampliar sus espacios y crear más plataformas virtuales en donde se pueda ver el contenido de los programas de análisis y entrevistas de “A las 8:45”.
2. Se exhorta a Guatevisión a que haya un tiempo de duración en el que los analistas puedan dar su ponencia para que estos no se desvíen del tema que están abordan durante el programa.
3. Se recomienda a Canal Antigua que cuando aborden sobre un contenido televisivo inviten a ambas partes del tema para que estos puedan debatir y así la población tenga una mejor perspectiva acerca del problema.
4. Se sugiere a Canal Antigua que sus analistas den una conclusión del tema que están abordando al final del programa o tema por sí estos no pudieran terminar su ponencia por lo extenso que puedan ser algunos contenidos y así dar por terminado el tema.
5. Se propone a Guatevisión que aparte de sus analistas inviten a profesionales en los temas que abordan para que hayan varios puntos de vista y se pueda debatir.

## Referencias bibliográficas

1. Alonso, C. G. (2008). *Principios básicos de comunicación*. México: Trillas, S.A. .
2. Arroyo, L., Becerra, M., García Castillejo, Á., & Santamaría, Ó. (2012). *Cajas mágicas El renacimiento de la televisión pública en América Latina*. Madrid: Tecnos.
3. Bobbio, N., Matteucci, N., & Pasquino , G. (1993). Ciencia política . En *Diccionario de política* (pág. 8). México : Siglo Veintiuno .
4. Bolaños González, W. S. (2013). *Historia y evolución del Noticiero Guatevisión*. Guatemala.
5. Bolaños Mancio, E. (2012). *Aplicación del modelos de Lasswell sobre los usos de Facebook por parte de los estudiantes del plan autoformación a distancia (PAD) de la escuela de Ciencias de la Comunicación*. Guatemala.
6. Bretones, M. T. (1997). *Funciones y efectos de los medios de comunicación de masa: Los modelos de análisis*. Barcelona, España.
7. Buendía, E., L. Colás, P., & Hernández Pina, F. (1998). *Métodos de investigación en Psicopedagogía* . Madrid: McGraw - Hill.
8. Camacho Muñoz , R., & Rodríguez Gómez , Ó. (1988). *Compilaciones sobre enseñanza de la comunicación* . San Luis Potosí: San Luis Potosí Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
9. Campos Alvarado, E. d., Monge Recinos , M. M., & Rodas, V. V. (2008). *Propuesta de un plan estratégico de relaciones públicas para la imagen de Canal 10 Televisión Educativa y Cultural en las catorce cabeceras Departamentales de El Salvador*. San Salvador.
10. Cardona Montenegro, H. A. (2009). *Estudio del programa A Fondo transmitido por Guatevisión y la aceptación en la teleaudiencia*. Guatemala.

11. Chavero, P. (2015). *Prensa y política en tiempos de crisis: estudio de la legislatura 2008 - 2011*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.
12. Checa Godoy, A. (2014). *Historia de la comunicación*. Ecuador.
13. Cobo Gonzáles, G., Peralta Ruiz, Y. R., & Valdivia Cañotte, S. M. (2017). Debate. *Blanco & Negro* , 5-16.
14. Colindres, D. L. (2009). *Estudio comparativo de la preferencia de los telenoticieros Guatevisión y Telediario entre los estudiantes de la Escuela de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de San Carlos de Guatemala*. Guatemala.
15. Dido, J. C. (1999). *Taller de periodismo*. Buenos Aires - México: Novedades Educativas.
16. El País Internacional. (10 de Enero de 2019). La crisis hunde a la economía de Nicaragua tras años de crecimiento. *El País Internacional*, pág. 1.
17. Estrada García de Loarca, M. d. (2005). *La Televisión en Guatemala*. Guatemala.
18. Fernández, C. A. (2004). *Convergencia de medios de comunicación, El caso de: el diario Prensa Libre, la página de Internet prensalibre.com y el canal de televisión por cable Guatevisión*. Guatemala.
19. Gallego Calonge, F. (2012). *La ficción española en el contexto internacional: la figura del productor ejecutivo en televisión* . Madrid .
20. Gómez Bastar, S. (2012). *Metodología de la investigación*. México: Red Tercer Milenio .
21. González, W. S. (2013). *Historia y evolución del Noticiero Guatevisión* . Guatemala.
22. Hernández García, E. R. (2013). *La agenda de los telenoticieros: Guatevisión, Telediario y Hechos Guatemala*. Guatemala.

23. Hernández Sampieri , R. (2014). *Metodología de la investigación*. México, D.F.: McGraw-Hill, Interamericana editores.
24. Instituto Costarricense de Electricidad. (2010). *Técnicas de Comunicación Oral* . San José.
25. Jiménez Cermeño, B. A. (2014). *La televisión digital en Guatemala*. Guatemala.
26. Lianfiesta, J. (16 de julio de 2018). Conrado Reyes, fiscal General destituido, será suplente en la CC. *Prensa Libre*, pág. 1.
27. Loarca, M. d. (200). *La Televisión en Guatemala*. Guatemala.
28. López Noguero, F. (2009). El análisis de contenido como método de investigación . *XXI: Revista de Educación* , 169 - 179.
29. Lucas Cajas, C. (2012). *La televisión en Guatemala*. Guatemala.
30. Luengo, Ó. G. (2011). Debates electorales en televisión\*: una aproximación preliminar a sus efectos inmediatos. *Revista española de Ciencia Política*, 81-96.
31. Martín Soria, C. (2013). Técnicas de debate: Análisis de un caso práctico. *Congreso Internacional de didáctica* , 471-479.
32. Martínez Abadía, J. (1992). Introducción a la tecnología audiovisual: televisión, vídeo, radio. Barcelona: Paidós.
33. Molina Ortíz, C. P. (2012). *Importancia de reproducción de un programa televisivo de noticias El Caso de Hechos Guatemala*. Guatemala.
34. Monzón, K. (8 de febrero de 2019). Tribunal otorga arresto domiciliario al exalcalde de Antigua Guatemala Édgar Ruiz. *Prensa Libre*, pág. 1.
35. Ongallo, C. (2007). *Manual de comunicación*. Madrid: Dykinson.
36. Pérez Vega, C. (200). *Introducción a la televisión*. Cantabria.



37. Perrelló Oliver, S. (2010). *Metodología de la investigación social*. Madrid : Dykinson.
38. Piovani, J., & Krawczyk, N. (2017). Los estudios Comparativos: algunas notas históricas, epistemológicas y metodológicas. *Educação & Realidade*, 821-840.
39. Prats Catalá , J., & Álvarez Teijeiro, C. (2002). Prensa y política en democracia Hacia un Nuevo Lugar Civil del Periodismo. En C. Álvarez Teijeiro, *Globalización, Democracia y Medios de Comunicación* (págs. 108 - 124). Barcelona.
40. Pulido Polo, M. (2015). Ceremonial y protocolo: métodos y técnicas de investigación científica . *Red de Revistas Científicas* , 1137-1156.
41. Rodríguez, B. K. (2004). *Historia, desarrollo y evolución de la televisión por cable en Guatemala*. Guatemala.
42. Ruíz del Olmo, F. J., & Bustos Díaz, J. (2017). La evolución del debate televisivo como herramienta de comunicación política - Análisis del caso español: de la televisión a Twitter. *Informacao & sociedade*, 235-252.
43. Samayoa Váldez, P. (2009). *Estudio de contenido acerca de notas y artículos publicados en Prensa Libre durante el período del gobierno de Ramiro de León Carpio*. Guatemala.
44. Sánchez Pastrana, M. (2014). *Técnicas de comunicación y de relaciones*. Madrid, España: Editex.
45. Santoro, E. (1980). *Psicología social*. México: Trillas.
46. Secretaría de Comunicaciones Palacio de la moneda. (2007). *La Función Política en la Televisión. Tendencias, contenidos y desafíos en el Chile de hoy*. Santiago de Chile: Ocho Libros Editores Ltda.
47. Vargas Hernández , J. (2007). Liberalismo, Neoliberalismo, Postneoliberalismo. . *Revista Mad*, 66-89.

48. Vázquez González, B., Pleguezuelos Saavedra, C., & Mora Olate, M. L. (2017). Debate como metodología activa: Una experiencia en educación superior. *Revista Científica de la Universidad de Cienfuegos*, 134-139.
49. Williams, T. (1987). *Historia de la tecnología. Desde 1900 hasta 1950 II*. España: Siglo XXI editores.

## E – grafía

1. *Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo Sistema de Universidad Virtual*. (09 de Abril de 2018). Obtenido de [http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/BV/S0401/Unidad%203/lec\\_31\\_Modelos\\_de\\_comunicacion.pdf](http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/BV/S0401/Unidad%203/lec_31_Modelos_de_comunicacion.pdf)
2. *El Portal de las estadísticas*. (2013 - 2016). Obtenido de <https://es.statista.com/estadisticas/637977/ventas-en-el-mercado-de-television-en-todo-el-mundo>
3. *Banrepcultural*. (10 de abril de 2017). Obtenido de Red Cultural del Banco de la República en Colombia: [https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/Los\\_medios\\_de\\_comunicacion\\_audiovisual](https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/Los_medios_de_comunicacion_audiovisual)
4. *Comunicólogos*. (24 de marzo de 2018). Obtenido de <https://www.comunicologos.com/teorias/modelo-de-lasswell/>

5. Solís, H, S. (10 de febrero de 2017). *expresionsocossilishernandez*.  
Obtenido de  
<https://expresionsocossilishernandez.blogspot.com/search?q=tipos+de+comunicaci%C3%B3n>

# **ANEXO**

**GUÍA OBSERVACIÓN DE CONTENIDO**  
**PROGRAMA DE CANAL ANTIGUA - GUATEVISIÓN**



<b>Canal:</b>	<b>Antigua</b>	<b>Canal:</b>	<b>Guatevisión</b>
<b>Programa:</b>	A las 8:45	<b>Programa:</b>	Sin Filtro
<b>Lugar:</b>	Guatemala	<b>Lugar:</b>	Guatemala
<b>Fecha:</b>		<b>Fecha:</b>	
<b>Sección</b>		<b>Sección:</b>	
<b>Hora:</b>		<b>Hora:</b>	
<b>Tema 1:</b>		<b>Tema 1:</b>	
<b>Quiénes:</b>		<b>Quiénes:</b>	
<b>Dicen qué</b>		<b>Dicen qué:</b>	
<b>En qué:</b>		<b>En qué:</b>	
<b>A quién:</b>		<b>A quién:</b>	
<b>Con qué efectos:</b>		<b>Con qué efectos:</b>	
<b>Similitudes:</b>		<b>Diferencias:</b>	