

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**



**“ANÁLISIS DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA DE LAS NOTAS PERIODÍSTICAS
PUBLICADAS POR EL MEDIO PRENSA CIUDAD QUETZAL”**

EDY GABRIEL PACAY CAMEY

GUATEMALA, OCTUBRE DE 2020

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Escuela De Ciencias De La Comunicación

“ANÁLISIS DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA DE LAS NOTAS PERIODÍSTICAS
PUBLICADAS POR EL MEDIO PRENSA CIUDAD QUETZAL”

Trabajo de Grado presentado por:
Edy Gabriel Pacay Camey

Previo a optar al título de:
Licenciado en Ciencias de la Comunicación

Asesor:
M.A. Rony Edilí Zuñiga Najarro

Guatemala, octubre de 2020

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Escuela de Ciencias de la Comunicación

Director

Licenciando César Augusto Paiz Fernández

Consejo Directivo

Representantes Docentes

M.A. Gustavo Alfonso Yela Fernández

M.A. Silvia Regina Miranda López

Representantes Estudiantiles

Gabriela Eugenia Menegazzo Cu

Heber Libni Emanuel Escobar Juárez

Representante Egresados

MSc. Ana Cecilia del Rosario Andrade de Fuentes

Secretario

M.A. Héctor Arnoldo Salvatierra

Tribunal Examinador

M.A. Rony Edilí Zuñiga Najarro

M.A. Carlos Vicente Arrazola González

M.A. Allan Alberto López Paredes

Licenciado
Edy Gabriel Pacay Camey
Carné: 2251 95739 0101
Registro académico: 201221099
Escuela de Ciencias de la Comunicación
Ciudad Universitaria, zona 12

Estimado Licenciado

Nos complace informarle que, con base a la autorización de informe final de tesis por asesor, con el título "ANÁLISIS DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA DE LAS NOTAS PERIODÍSTICAS PÚBLICADAS POR EL MEDIO PRENSA CIUDAD QUETZAL EN FACEBOOK", se emite la orden de impresión.

Apreciaremos que sean entregados en un plazo no mayor de 30 días calendario.

- a) Un (1) ejemplar impreso y un CD conteniendo el archivo digital del Trabajo de Grado para la Biblioteca Central.
- b) Dos (2) ejemplares impresos para la Biblioteca Flavio Herrera y dos (2) CD conteniendo el archivo digital del Trabajo de Grado

Es para nosotros un orgullo contar con un profesional como usted, egresado de esta Escuela, que cuenta con todas las calidades para desenvolverse en cualquier empresa en beneficio de Guatemala, por lo que le deseamos toda clase de éxitos en su vida.

Atentamente,



Lic. César Augusto Paiz Fernández
Director ECC

Dra. Aracelly Krisanda Mérida González
Coordinadora Comisión de Tesis

Para efectos legales, el autor
es el único responsable del contenido de este trabajo.

Dedicatoria

El presente trabajo está dedicado a Dios y a mi familia por haber sido mi apoyo a lo largo de toda mi carrera universitaria y a lo largo de mi vida. Mis padres Rosendo y Silvia, mi hermano Marvin, quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más.

A todas las personas especiales que me acompañaron en esta etapa, aportando a mi formación tanto profesional y como ser humano.

A mis compañeros y amigos Joseph Alvarado, Darío de la Cruz, David Ortigoza, Rudy Ajuchán, Marlon Chiroy, Kenya Capriel, Leonel, Morán, Jenny Hernández y a todos los que desde un inicio me brindaron su apoyo y solidaridad en cada paso de nuestra carrera, que sin el trabajo en equipo en esta profesión, no habría sido posible alcanzar nuestros objetivos.

A mi amiga, licenciada Dénica Méndez, por su apoyo incondicional en el tramo final de la carrera, así como en el proceso de la elaboración del trabajo de tesis que sin su orientación y motivación no habría sido posible la elaboración de este trabajo.

A mi persona favorita, Karla Hernández, por ser tan especial en mi vida y por motivarme en el momento en que más lo necesitaba para cumplir mis metas profesionales. Por mostrarme el valor de esforzarme por lo que tanto quiero: *“Para llegar donde nunca has llegado, tendrás que esforzarte como nunca lo has hecho”*.

Agradecimientos

Agradezco a la gloriosa tricentenaria Universidad de San Carlos de Guatemala y a la Escuela de Ciencias de la comunicación por su compromiso en formar profesionales para Guatemala. Asimismo a sus docentes que me han visto crecer como persona y como profesional, que gracias a sus apoyo hoy puedo sentirme dichoso por haberme compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de nuestra profesión, de manera especial, al M.A.Rony Edilí Zuñiga Najarro, principal colaborador durante todo este proceso, quien con su dirección, conocimiento, enseñanza y colaboración permitió el desarrollo de este trabajo de grado.

De igual manera mis agradecimientos a Prensa Ciudad Quetzal por permitirme realizar todo el proceso investigativo dentro de su medio informativo.

Contenido

Resumen.....	I
Introducción.....	II
Capítulo I.....	1
1. Marco conceptual.....	1
1.1 Título del tema.....	1
1.2 Antecedentes.	1
1.3 Justificación.....	2
1.4 Planteamiento del problema.....	3
1.5 Alcances y límites.....	4
1.5.1 Objeto de estudio.....	4
1.5.2 Delimitación geográfica.....	4
1.5.3 Delimitación temporal.....	4
1.5.4 Delimitación institucional.....	4
1.5.5 Límites.....	4
Capítulo II.....	5
2. Marco Teórico.....	5
2.1 Teorías que respaldan el problema de investigación.....	5
2.1.1 Teoría funcionalista.....	5
2.1.2 Teoría del Agenda Setting.....	6
2.1.3 Teoría del espejo.....	7
2.2 Periodismo.....	7
2.3 Géneros periodísticos.....	8
2.4 La nota informativa.....	9
2.5 Elementos de la nota informativa.....	10
2.6 Pirámide invertida.....	11
2.7 Reportaje.....	12
2.8 Entrevista.....	13
2.9 Crónica.....	13
2.10 Columna de opinión.....	14

2.11 El editorial.....	15
2.12 El artículo.....	15
2.13 Redacción.....	16
2.14 Estilo y lenguaje periodístico.....	16
2.15 El Estilo y los estilos.....	17
2.16 Análisis de contenido de la nota informativa.....	18
2.17 Periodismo comunitario.....	19
2.18 Cyberperiodismo.....	20
2.19 Facebook.....	21
2.20 Prensa Ciudad Quetzal.....	23
Capítulo III.....	28
3. Marco Metodológico.....	28
3.1 Método.....	28
3.2 Tipo de investigación.....	28
3.3 Objetivos.....	28
3.3.1 Objetivo general.....	28
3.3.2 Objetivos específicos.....	28
3.4 Técnica.....	29
3.4.1 Observación.....	29
3.4.2 Entrevista.....	29
3.5 Instrumentos.....	29
3.5.1 Esquemas de análisis: Tablas de evaluación de notas periodísticas.....	29
3.5.1.1 Tablas de elementos de la publicación e interacción con usuarios.....	29
3.5.1.2 Tablas de análisis de elementos de la nota informativa.....	30
3.5.1.3 Tablas de análisis del tema descrito.....	30
3.5.1.4 Tablas de interpretación de la nota informativa.....	30
3.5.1.5 Tablas de evaluación de personal y proceso de elaboración de notas.....	30
3.5.2 Guía de entrevista.....	30
3.6 Universo.....	31
3.7 Muestra.....	31

3.8 Procedimiento.....	32
Capítulo IV.....	33
4. Presentación y Descripción de Resultados.....	33
4.1 Análisis de Resultados de las notas periodísticas.....	98
4.1.1 Resultado de las notas periodísticas según su estructura.....	98
4.1.1.1 Interpretación de Resultados:.....	99
4.1.2 Resultado de las interacciones de las publicaciones.....	100
4.2 Resultado de Tabla de evaluación de personal y proceso de elaboración de notas.....	102
4.3 Interpretación de la entrevista.....	104
CONCLUSIONES.....	107
RECOMENDACIONES.....	108
Referencias Bibliográficas.....	109
Libros.....	109
Con un autor:	109
Con dos autores.....	112
Manuales.....	112
E-grafía.....	113
Anexos.....	114

Índice de Tablas

Tabla No. 1	Elementos de la publicación e interacción con usuarios Noticia No. 1.....	33
Tabla No. 2	Análisis de elementos de la nota informativa Noticia No. 1.....	34
Tabla No. 3	Análisis del tema descrito Noticia No. 1.....	37
Tabla No. 4	Interpretación de la nota informativa Noticia No. 1.....	38
Tabla No. 5	Elementos de la publicación e interacción con usuarios Noticia No. 2.....	39
Tabla No. 6	Análisis de elementos de la nota informativa Noticia No. 2.....	41
Tabla No. 7	Análisis del tema descrito Noticia No. 2.....	42
Tabla No. 8	Interpretación de la nota informativa Noticia No. 2.....	43
Tabla No. 9	Elementos de la publicación e interacción con usuarios Noticia No. 3.....	44

Tabla No. 10	Análisis de elementos de la nota informativa Noticia No. 3.....	45
Tabla No. 11	Análisis del tema descrito Noticia No. 3.....	47
Tabla No. 12	Interpretación de la nota informativa Noticia No. 3.....	48
Tabla No. 13	Elementos de la publicación e interacción con usuarios Noticia No. 4.....	49
Tabla No. 14	Análisis de elementos de la nota informativa Noticia No. 4.....	50
Tabla No. 15	Análisis del tema descrito Noticia No. 4.....	52
Tabla No. 16	Interpretación de la nota informativa Noticia No. 4.....	53
Tabla No. 17	Elementos de la publicación e interacción con usuarios Noticia No. 5.....	54
Tabla No. 18	Análisis de elementos de la nota informativa Noticia No. 5.....	56
Tabla No. 19	Análisis del tema descrito Noticia No. 5.....	58
Tabla No. 20	Interpretación de la nota informativa Noticia No. 5.....	59
Tabla No. 21	Elementos de la publicación e interacción con usuarios Noticia No. 6.....	60
Tabla No. 22	Análisis de elementos de la nota informativa Noticia No. 6.....	62
Tabla No. 23	Análisis del tema descrito Noticia No. 6.....	63
Tabla No. 24	Interpretación de la nota informativa Noticia No. 6.....	64
Tabla No. 25	Elementos de la publicación e interacción con usuarios Noticia No. 7.....	65
Tabla No. 26	Análisis de elementos de la nota informativa Noticia No. 7.....	66
Tabla No. 27	Análisis del tema descrito Noticia No. 7.....	68
Tabla No. 28	Interpretación de la nota informativa Noticia No. 7.....	69
Tabla No. 29	Elementos de la publicación e interacción con usuarios Noticia No. 8.....	71
Tabla No. 30	Análisis de elementos de la nota informativa Noticia No. 8.....	72
Tabla No. 31	Análisis del tema descrito Noticia No. 8.....	74
Tabla No. 32	Interpretación de la nota informativa Noticia No. 8.....	75
Tabla No. 33	Elementos de la publicación e interacción con usuarios Noticia No. 9.....	77
Tabla No. 34	Análisis de elementos de la nota informativa Noticia No. 9.....	79
Tabla No. 35	Análisis del tema descrito Noticia No. 9.....	81
Tabla No. 36	Interpretación de la nota informativa Noticia No. 9.....	82
Tabla No. 37	Elementos de la publicación e interacción con usuarios Noticia No. 10.....	83
Tabla No. 38	Análisis de elementos de la nota informativa Noticia No. 10.....	85
Tabla No. 39	Análisis del tema descrito Noticia No. 10.....	86

Tabla No. 40	Interpretación de la nota informativa Noticia No. 10.....	87
Tabla No. 41	Elementos de la publicación e interacción con usuarios Noticia No. 11.....	88
Tabla No. 42	Análisis de elementos de la nota informativa Noticia No. 11.....	90
Tabla No. 43	Análisis del tema descrito Noticia No. 11.....	91
Tabla No. 44	Interpretación de la nota informativa Noticia No. 11.....	92
Tabla No. 45	Elementos de la publicación e interacción con usuarios Noticia No. 12.....	93
Tabla No. 46	Análisis de elementos de la nota informativa Noticia No. 12.....	95
Tabla No. 47	Análisis del tema descrito Noticia No. 12.....	96
Tabla No. 48	Interpretación de la nota informativa Noticia No. 12.....	97
Tabla No. 49	Tabulación de las notas periodísticas según su estructura.....	98
Tabla No. 50	Evaluación de publicaciones según su interacción:	100
Tabla No. 51	Reacciones según su impacto en la audiencia:	101
Tabla No. 52	Evaluación del personal y proceso de elaboración de notas.....	102
Tabla No. 53	Matriz de sentido.....	104

Índice de Figuras

Figura No. 1	Pirámide Invertida.....	11
--------------	-------------------------	----

Índice de Gráficas

Gráfica No. 1	Distribución de notas informativas según su estructura.....	99
Gráfica No. 2	Reacciones de usuarios en las publicaciones.....	100

Índice de Ilustraciones

Ilustración No. 1	Perfil de Facebook de Prensa Ciudad Quetzal.....	23
Ilustración No. 2	Información General de prensa Ciudad Quetzal.....	24
Ilustración No. 3	Foto de Perfil de Prensa Ciudad Quetzal.....	25
Ilustración No. 4	Información Adicional de Prensa Ciudad Quetzal.....	26
Ilustración No. 5	Información de Contacto de Prensa Ciudad Quetzal.....	26
Ilustración No. 6	Publicación realizada por Prensa Ciudad Quetzal.....	27

Resumen

Título:	Análisis de contenido y estructura de las notas periodísticas publicadas por el medio Prensa Ciudad Quetzal en Facebook.
Autor:	Edy Gabriel Pacay Camey
Universidad:	Universidad de San Carlos de Guatemala
Unidad Académica:	Escuela de Ciencias de la Comunicación
Problema Investigado:	¿De qué manera se conforma y distribuye el contenido informativo en la estructura de las notas periodísticas publicadas por el medio comunitario Prensa Ciudad Quetzal en Facebook?
Metodología Aplicada:	Se utilizó la técnica de análisis de contenido con el método de Berelson por medio de la técnica de observación. Se evaluaron la estructura de las notas periodísticas publicadas por el medio correspondiente en su página de Facebook. Asimismo, una tabla de observación para el proceso de redacción y edición de las publicaciones.
Resultado Obtenidos:	Las publicaciones del medio informativo “Prensa Ciudad Quetzal” contienen los elementos básicos que requiere una nota periodística. Sin embargo, no posee un orden estructural definido debido a que no utiliza un método específico para redactar las notas con lo que se evidencia desconocimiento de las técnicas básicas al hacer periodismo.

Introducción

Algunos años atrás, las notas informativas llegaban a la comunidad por medio de la prensa escrita. Dados los avances, la radiodifusión y la televisión ayudaron a que las notas informativas fueran más inmediatas en cuanto a su publicación. Con el avance de la tecnología, a finales del siglo XX se amplió el acceso a la información para el público con la llegada del internet.

Actualmente, cualquier persona particular puede realizar el trabajo de un reportero al informar desde el lugar de los hechos con herramientas básicas como un teléfono inteligente o dispositivos de captura de audio y vídeo con acceso a Internet y cuentas en redes sociales.

Sin embargo, a medida que la tecnología amplía su accesibilidad para todo público, no se garantiza que los usuarios convencionales puedan implementar las técnicas de investigación y redacción de notas que posee un periodista profesional.

Los medios comunitarios son de gran ayuda para mantener informada a una población determinada cuyos hechos locales no son cubiertos por los grandes medios de comunicación de un país. El medio informativo “Prensa Ciudad Quetzal” realiza la función de medio comunitario al atender las necesidades de la población de Ciudad Quetzal por ser informados en cuanto a sucesos locales.

Es importante por parte de los medios comunitarios realizar un trabajo excepcional, con el objetivo de informar correctamente a la población puesto que ese es el fin principal, la comunidad trabajando para la misma comunidad.

Capítulo I

1. Marco conceptual

1.1 Título del tema

Análisis de contenido y estructura de las notas periodísticas publicadas por el medio comunitario Prensa Ciudad Quetzal en Facebook.

1.2 Antecedentes

El periodismo comunitario ha sido fundamental para mantener informadas a colonias, barrios y pequeñas ciudades, este es impulsado por los mismos pobladores para ayudar a la comunidad. De esta manera han surgido medios de comunicación locales que ejercen el periodismo de manera empírica. Algunos de ellos poseen un cuerpo de colaboradores que se apoyan con la información recaudada por los ciudadanos.

Se puede también considerar al periodismo comunitario o ciudadano como un reportaje realizado por miembros del público desde un evento de carácter noticioso compartido a través de redes sociales de manera inmediata que regularmente son ignorados por grandes corporaciones de medios de comunicación. García (2016).

Los medios comunitarios son importantes para construir sociedades con mayor equidad y solidaridad donde el propósito de estos debe ser promover la educación, cultura, desarrollo, unidad y solidaridad entre habitantes de la comunidad. Añazco (2016).

Un medio de comunicación, grande o pequeño, debe promover la educación, puesto que toda publicación que realice es tomada como verdadera, así también la ortografía utilizada puede ser tomada como una referencia de escritura correcta.

Los medios de comunicación influyen en la sociedad de tal manera que ésta puede formarse a partir de los modelos que le son impartidos. Estos modelos pueden ser individuales y colectivos que suelen ser creados por políticos, dirigentes, grandes empresas multinacionales, etc. con el fin de que acaten sus pautas y reglas. En ocasiones pueden cumplir una función de carácter informativo y en otras puede influir en comportamientos consumistas o ideológicos, que aun siendo irreales, la población toma como válido y adquiere este nuevo comportamiento. Castillo (2009).

Los medios de comunicación informativos pueden reflejar los intereses de los propietarios y las capacidades de los colaboradores, si poseen conocimientos periodísticos básicos o académicos para la recaudación y redacción de la información, la veracidad y actualidad de las notas informativas. Si el equipo de redacción no está capacitado, la probabilidad de cometer errores al escribir es mayor y en consecuencia, confundirá a la audiencia.

Los medios comunitarios son de gran ayuda para educar a la sociedad, pero sin tener el mayor cuidado del contenido, éste puede desinformar.

1.3 Justificación

El crecimiento de la población en diversos sectores del país ha hecho que los medios de comunicación no sean suficientes para mantener informado a cada porción de la audiencia respecto a su entorno más cercano. De lo anterior mencionado, los medios de comunicación en general se adaptan para cumplir los objetivos que decida la comunidad. De esta manera surge un medio de comunicación comunitario. Berrigan (1981).

La comunicación comunitaria busca el desarrollo de la comunidad a través de los medios informativos. Por otra parte, se debe tomar en cuenta que la mayoría de medios de comunicación comunitarios reciben ayuda de los pobladores que envían sus propios reportes ayudados por las redes sociales y su facilidad de transmisión masiva e instantánea. García (2016).

Sin embargo, la programación transmitida deberá cumplir con ciertas características para ser tomadas como notas informativas, no importando si este medio es radio, televisión, medios impresos o plataformas de redes sociales. Es recomendable que el medio de comunicación comunitario valide la autenticidad de los reportes para luego ser virilizados acompañados de su respectiva descripción con el objetivo de cumplir con las características del tipo de contenido, redacción, estilo lingüístico, actualidad, objetividad y veracidad. INTEF (2012).

Al referirse a medios de comunicación que utilizan plataformas digitales, su contenido es difundido por medio de las redes sociales. En este campo es amplio el contenido que se consume en cuanto a informativo o desinformativo, así como entretenimiento. Por lo tanto es fundamental que la estructura de las notas informativas obedezca a la técnica de la pirámide invertida con el motivo de priorizar la información más importante para llevar a cabo una comunicación efectiva. García y Rupérez (2008).

1.4 Planteamiento del problema

Las notas periodísticas se caracterizan por distribuir la importancia de su contenido en el orden decreciente. Se determina que un título será la presentación inmediata de lo que tratará el contenido, seguido de una entradilla que deberá corresponder directamente con el encabezado, el cuerpo de la nota y un cierre. Salaverría (2005).

Si se toma en cuenta que cada uno de los elementos de la nota informativa expresan una idea correspondiente al tema principal, el tema descrito puede ser expresado en una estructura uniforme en cuanto a su contenido en la nota. Los redactores sabrán distribuir el contenido de sus notas, las cuales reflejarán su experiencia independiente al medio de comunicación al que pertenezca. Castañeda (1980).

De esta manera se busca determinar ¿De qué manera se conforma y distribuye el contenido informativo en la estructura de las notas periodísticas publicadas por el medio comunitario Prensa Ciudad Quetzal en Facebook?

1.5 Alcances y límites

1.5.1 Objeto de estudio

El contenido de las notas informativas publicadas en la página de Facebook de Prensa Ciudad Quetzal.

1.5.2 Delimitación geográfica

Las notas informativas de Prensa Ciudad Quetzal en su página de Facebook, redactadas en Ciudad Quetzal, zona 0, del municipio de San Juan Sacatepéquez, departamento de Guatemala, Guatemala.

1.5.3 Delimitación temporal

Notas informativas redactadas y publicadas por Prensa Ciudad Quetzal del 04 al 15 de agosto de 2019 en su respectiva página de Facebook.

1.5.4 Delimitación institucional

Prensa Ciudad Quetzal, perteneciente al canal de televisión *Más Tv - Canal 16* de la empresa de cable *SISTECOM*.

1.5.5 Límites

Las publicaciones analizadas serán únicamente las de contenido original realizado por Prensa Ciudad Quetzal y no aquellas que sean de contenido compartido de autoría de otras páginas informativas.

Capítulo II

2. Marco Teórico

2.1 Teorías que respaldan el problema de investigación

El periodismo es una práctica que ayuda a las comunidades a estar informadas del acontecer diario del sector de su ubicación. Sin embargo, para realizar un análisis de publicaciones periodísticas de manera efectiva es importante definir algunos conceptos claves.

2.1.1 Teoría funcionalista

Las ciencias sociales forman parte de un campo de estudio constituido por la comunicación. La teoría funcionalista se convierte en un modelo dominante en la sociología. Lozano (2007) indica que los principales exponentes de esta teoría como Emile Durkheim, se plantearon que la función que cumple los medios de comunicación es la implantación de valores básicos a una sociedad conformada por las instituciones con el fin de crear un desarrollo, estabilidad y orden social.

El funcionalismo se caracteriza por enfoques políticos. Aunque pretende presentarse de carácter a-ideológico con metodologías positivas y neutrales, éste se lleva a cabo cuando se acepta una determinada inserción política en el sistema que pretende penetrar tal como determina *La crítica de la teoría burguesa de la comunicación de masas* de Lothar Bisky (1982).

La teoría funcionalista prioriza las necesidades humanas con un enfoque de construcción que busca teorizar las condiciones necesarias para el fin de los conflictos humanos. Sin embargo, esta también acude a necesidades de existencia del Estado-Nación que pretende alejar la política del bienestar público. Torres, Martínez y Pérez (2020).

2.1.2 Teoría del Agenda Setting

Según Pena (2009), los medios de comunicación dirigen las conversaciones de la gente, así como sus relaciones. A pesar que tuvo su origen a principios de los años 70, los medios de comunicación pueden influir a través de los medios digitales como las redes sociales, lugar donde los lectores pueden expresarse y debatir con los demás usuarios según el interés del medio.

Si la Agenda Setting posee la característica de dirigir las conversaciones de la audiencia. No obliga a la gente a tomar actitudes sino más bien que implanta ideas en la mente de sus lectores para influenciar la opinión de estos, como lo afirma de Bernard Cecil Cohen: "*La prensa no tiene mucho éxito en decir a la gente qué tiene que pensar pero sí lo tiene en decir a sus lectores sobre qué tienen que pensar*" (Cohen 1963:13).

Raquel Rodriguez (2004) amplía la teoría de Agenda Setting al contemplar tres tipos de agendas relacionadas en el proceso comunicacional pero analizadas de manera individual. La primera se basa en la medición de un tema tratado por cualquier medio de comunicación: *La Agenda Settings de los medios*. Por otra parte la segunda: *Agenda Setting del Público*, mide la importancia de los temas en la audiencia o público. Por último la *Agenda Setting Política*, la cual se diferencia de las anteriores por su enfoque en las respuestas y propuestas de instituciones sociales y grupos políticos acerca de sus temas de interés.

La importancia de la teoría del Agenda Settings recae en las realidades sociales del mundo que percibe una comunidad urbana o rural a causa de las imágenes que implanta los distintos medios locales o en general. A consecuencia de ello Walter Lippmann indica que con frecuencia la audiencia reafirma la veracidad de dichos temas implantados cuando se lee en la prensa o se escucha en radio. Los medios de comunicación en general guían las normas de credulidad al brindar información que reemplazan las experiencias del público. Mills (1978).

2.1.3 Teoría del espejo

Esta teoría es una metáfora del reflejo que muestra el periodismo ante la situación actual de una sociedad. A través de las páginas de un diario se puede reflejar los acontecimientos de la realidad, estos pueden ser los problemas que afronta una comunidad. Sin embargo, esta teoría también hace referencia a la distorsión de la información según el tipo de espejo. Los periodistas son los responsables de que el reflejo de la sociedad sea el más parecido a la realidad según indica Pena (2009).

La teoría del espejo fue la primera implementada en el siglo XIX con la primicia de comprender por qué las noticias son como son, basada en la idea que el periodismo refleja la realidad. La prensa tiene la función de ser el espejo de lo real a través de los hechos cotidianos. De esta manera, las notas informativas son el reflejo de determinada sociedad o comunidad. Por otra parte, el periodista debe poseer la virtud de ser un mediador desinteresado con el fin de observar y emitir un informe objetivo de sus observaciones. Valles (2008).

La comunidad periodística es la que defiende a la teoría del espejo con base a la idea que las noticias reflejan de manera directa la realidad que rodea una sociedad. Esto se debe a que las notas informativas en esencia aportan legitimidad y credibilidad inculcada por los periodistas desde un punto de vista imparcial en el que fue se implementó los procedimientos profesionales con narración fundada por el método científico para relatar de manera objetiva los hechos. Romero (2006).

2.2 Periodismo

El periodismo es la premisa principal de la redacción y difusión de notas informativas, el cual puede definirse como el acto profesional de componer, editar y escribir periódicos. Grupo Océano (1997). Por otra parte, Cantarero (2002) indica que el término periodismo tiene su origen en su característica temporal: la información de actualidad.

Es necesario aclarar que la actualidad periodística es designada en un documento publicado, el periódico. Fontcuberta (1993) indica que el periódico es una publicación realizada con una frecuencia determinada. Esta puede ser diaria, semanal, mensual, etc. Estos intervalos dependen de cada medio.

A diferencia del acto de hacer periodismo, la prensa es un medio de comunicación que se expone a la audiencia por medio del periódico. Además, la prensa escrita ha sido el mayor medio de penetración en la que cabe resaltar que emite sus publicaciones sólo una vez al día debido a que ésta es periódica y no permite la posibilidad de ser actualizada en la misma jornada. McQuail (1985).

Por otra parte, el diario es un tipo de formato que no debe confundirse con el periódico, puesto que el primero puede realizar distintas publicaciones al día. Esto es evidente en los medios televisivos y radiales que renuevan sus mensajes continuamente según los acontecimientos importantes que ocurran durante la jornada. El público puede acudir a ellos en determinado momento a diferencia de la prensa que publica una sola vez como se definió en el punto anterior. Por supuesto, como afirma Fontcuberta, la información actual del diario puede aparecer en la siguiente edición de la prensa escrita con más datos de los acontecimientos. Fontcuberta (1993).

2.3 Géneros periodísticos

Los géneros periodísticos, según Vivaldi (1985), son las diversas formas de presentar la redacción de un hecho informativo. Los géneros periodísticos se distinguen entre sí por su enfoque informativo u opinativo. Los géneros de enfoque informativo son: la nota informativa, la entrevista y el reportaje.

Los opinativos, por otra parte son: la crónica, el artículo, la editorial y la columna. Según la propuesta de Leñero y Marín (1986), la crónica y la columna son considerados géneros periodísticos con un enfoque informativo híbrido.

Por otra parte, José Luis Martínez en su manual de *Redacción Periodística* incluye a la crónica como parte del estilo informativo junto a la nota informativa y el reportaje. Albertos (1972).

2.4 La nota informativa

El género insignia del periodismo. La nota informativa es una narración de un hecho informativo de actualidad. Debe ser veraz, oportuno y objetivo en cómo se produjeron los acontecimientos. Posee un estilo literario sobrio y escueto. Evita completamente el *yo* de un periodista. Martínez (1972). Autores como Federico Campbell en su libro *Periodismo Escrito* la define como “*una información de interés público o colectivo, inédita y de actualidad absoluta*”. (Campbell, 2016:21).

Según Sonia Parrat (2008), no existe una denominación de la forma adecuada de nombrar éste género periodístico. Sin embargo, si dicha información es considerada por los periodistas como actuales, relevantes y de interés, deben ser catalogados como noticiosos, por lo tanto se denominan como nota informativa.

Para el norteamericano Carl N. Warren (1975) existen elementos que influyen en la probabilidad de una nota informativa para ser publicada: actualidad, proximidad, consecuencias, y relevancia personal.

Existe una diferencia entre la nota informativa y reportaje según Warren, según el tipo de información, la nota informativa tiene como fin comunicar hechos; mientras el reportaje, según él, posee un estilo más literario. Warren (1975). No obstante, López Cubrino y López Sobrino (2012) indican que la nota informativa también puede diferenciarse del reportaje en la brevedad y densidad de las palabras precisas. No contiene añadidos: es el hecho y sólo el hecho.

2.5 Elementos de la nota informativa

La nota informativa debe estar formada por una estructura definida por cuatro elementos clave: Título O Titular, Entradilla o Lead, Cuerpo de la Nota y Cierre. Marín (2019).

El título o titular es un elemento clave en la redacción periodística. Este tiene la función de rótulo que destaca los aspectos esenciales de la nota informativa para atraer la atención del lector. Salaverría (2005). Por otra parte, Gomis (2008) describe al título como “la sustancia de la noticia” debido a que con ello se pretende captar la atención del lector con el menor número de palabras el contenido de la nota informativa. Para la redacción de títulos de una nota informativa con claridad, el estilo periodístico implica la necesidad de ser breves, exactos y llamativos o atractivos, características principales de un buen estilo de escritura. Vivaldi (1987).

La entrada o lead es el primer párrafo de la nota periodística. Esta contiene los datos más importantes que fundamentan la nota informativa. Lead, proveniente de “lead on”, que en inglés significa encabezar, introducir o hacer introducción. Según indica Martín Vivaldi, la función de la entrada es expresar la carga informativa del texto, de forma rápida y clara. Vivaldi (2000).

Para obtener una mayor claridad en la redacción del lead se debe tomar en cuenta la fórmula de las 5 W's las cuales responden las cinco preguntas fundamentales:

1. Who? - ¿Quién?
2. What? - ¿Qué?
3. When? - ¿Cuándo?
4. Where?- ¿Dónde?
5. Why? - ¿Por qué?

Posterior al párrafo más importante, la información secundaria de la nota periodística se conoce como cuerpo de la nota.. Este es colocado según la estructura que denomina la pirámide invertida. Según indica Ana María Vigara en el Libro de Estilo de ABC, la regla de oro del periodismo escrito consiste en colocar lo más importante al principio. La importancia de la información se debe exponer de forma decreciente.

La parte final o el último párrafo se define como cierre nota periodística. En ella se coloca los datos y detalles progresivamente menos importantes. Alsina (1989).

2.6 Pirámide invertida

Según Salaverría (2005), la pirámide invertida es un formato discursivo que organiza el contenido de la nota informativa de manera decreciente según el interés que expresa cada párrafo que la conforma. No existe un el origen de este término, sin embargo es una alusión a la pirámide egipcia donde los cimientos son la base y a medida que se va subiendo, sus elementos se hacen más dúctiles. Al invertir la pirámide, la parte de arriba es la más sólida, por lo tanto en una nota informativa deberá colocarse la información más importante y hacia abajo los detalles menos significativos. Villar (2004).

La pirámide en un cibermedio, no posee un espacio limitado como en la prensa o un tiempo máximo como en radio o televisión. Por supuesto, al redactar en internet, la clave es incorporar la información pertinente la estructura más adecuada debido a que el límite en este caso es el tiempo del lector. Por lo tanto es adecuado aplicar la técnica de la pirámide invertida para lograr transmitir la información de mayor importancia antes que el resto de detalles. García y Rupérez (2008).

Figura 1

Pirámide Invertida



Fuente: Elaboración propia, marzo, 2020.

2.7 Reportaje

Al igual que la nota informativa, el reportaje comunica hechos. “*Procura más bien despertar emociones, estimular, divertir o entretener*”. (Warren, 1975:273). El reportaje es un tipo de documental de actualidad. Según menciona Sonia Parrat (2008), el reportaje tiene diferentes clasificaciones: Reportaje estándar (reportaje objetivo), reportaje profundo, gran reportaje o reportaje interpretativo.

Autores como Echeverría (2004) plantean al reportaje como un texto periodístico el cual es fruto de una investigación profunda con el que el periodista busca describir, explicar, informar, relatar, analizar, comparar e interpretar. El reportaje posee un amplio contexto que va más allá del qué sucedió y el quién lo protagonizó, sino más bien se fundamenta en el *Cómo* y *Por Qué* de un acontecimiento. En otras palabras, el reportaje resulta de la esencia en su implementación del análisis, contextualización, antecedentes, reacciones e interpretaciones.

En el marco de los géneros periodísticos estrictamente informativos, el reportaje es un género interpretativo que posee un lenguaje menos rígido que el de la nota informativa, con estructura libre y compleja puesto que no necesita los principios de la pirámide informativa. Esto convierte al reportaje en un género sin límite de líneas o páginas y no está sometido a las condiciones de inmediatez en su publicación, así mismo recurre a un estilo literario. De lo anterior dicho, es importante resaltar que se complementa con ilustración gráfica. Muñoz (1994).

Además de incluir elementos noticiosos, el reportaje incluye declaraciones de diversos personajes, color y ambientes de carácter descriptivo. Estas características dan al reportaje la cualidad de optar por un estilo literario más parecido a la novela que a la noticia. Grijelmo (2014).

2.8 Entrevista

Es un género informativo de interpretación y creación el cual consiste en un diálogo con un sujeto que tiene algún tipo de relación con el hecho informativo. Con orígenes exclusivamente periodísticos, esta técnica se ha definido como una visita que se le realiza a una persona con el motivo de interrogarla acerca de determinados aspectos y posteriormente informar al público sus respuestas. Parrat (2008).

La entrevista se caracteriza por la interacción en el intercambio verbal. Sin dicha intervención del entrevistador de manera espontánea y la persona se ve obligada a dar respuestas concretas a preguntas concretas, la entrevista puede convertirse en un interrogatorio. Acevedo (2004).

En cuanto a un contexto de la investigación científica, es importante considerar al investigador u observador como parte de la variable debido a que el entrevistador forma parte del campo que puede condicionar los fenómenos que él mismo registra. Portillo (1998) agrega que para lograr ser objetivo en su mayor medida, se debe determinar al observador como una de las variables de campo.

2.9 Crónica

La crónica se define principalmente como una narración de un hecho de actualidad con el fin de informar, formar y entretener en donde el periodista añade su interpretación de los hechos. En otras palabras, este género periodístico es una exposición objetiva de un acontecimiento con la valoración subjetiva del periodista. Gonzales (2012). Ante esta definición se puede argumentar la clasificación que le da Vivaldi (1985) al colocar a la crónica como un género periodístico de opinión. De la misma manera Leñero y Marín (1986) lo catalogan como un género híbrido.

Empleada como una herramienta narrativa con el fin de transmitir conocimiento histórico a futuras generaciones y cuyo término aparece en obras literarias en 1274 con la obra *Primera*

Crónica General de Alfonso X el sabio, la crónica pasó del campo de la Historia a la literatura y por último al periodismo. González (2012).

Martínez de Souza (2003) indica que la crónica es un género en el que es fundamental el análisis, interpretación y visión profesional de un periodista para relatar una historia de actualidad en la que se respeta la información de los hechos al margen de la opinión de su autor.

Begoña L. Sobrino (2008) menciona que para la redacción adecuada de una crónica, el cronista debe observar, escuchar, interrogar, adentrarse a los hechos e incluso a veces participar en ellos para recoger la información. Cuando se dispone de material, se debe ordenar, interpretar y darle forma a lo seleccionado.

2.10 Columna de opinión

La columna de opinión expresa opiniones personales sobre personas o eventos determinados con un lugar y periodicidad fija en el periódico con autoría de un colaborador del medio. Según indica Gargurevich (1982), esta opinión sirve también para complementar información.

La columna de opinión género periodístico es un tipo de artículo que se denomina así debido a que es una columna perteneciente al periódico. Dicho género se caracteriza por ser crítico y expresar ideas con excelente calidad literaria por parte de los autores que se exponen con puntos de vista en torno a la realidad política, social y cultural. Gonzales (2012).

Leñero y Marín (1986) distinguen la columna en tres tipos: columna informativa, columna de comentario y columna crítica o de reseña. La columna informativa sintetiza la información de los acontecimientos de interés público para ser presentada en forma de bloque o dividida por tema o especialidad en forma breve. Por otra parte, la columna de comentario presenta pequeños hechos, detalles curiosos o aspectos desconocidos de la noticia. Mientras la columna crítica requiere especialización en áreas del quehacer social como libros, cine, música, arte y teatro.

2.11 El editorial

El editorial tiene por objeto brindar la opinión del periódico como empresa o institución sobre un tema de actualidad sin prescindir de tener un fin informativo. A diferencia de la columna, por lo general éste no se firma por un colaborador o articulista, pues el autor somete su criterio personal al de la empresa con una narración ordenada, informativa y poca emotividad agresiva. El propósito de este género debe ser evidente y bien definido con un estilo sin pretensión de poseer un estilo literario. Parrat (2008).

Al igual que en géneros periodísticos como el *artículo*, el *editorial* implica la presencia omnímoda del escritor, en este caso expuesto como la empresa editora al mostrar sus propias opiniones empresariales de manera subjetiva puesto que se emplean diversidad de juicios de valor de los cuales corresponden al criterio empresarial en cuanto a la responsabilidad del texto. Grijelmo (2014).

La elaboración del *editorial*, como sugiere Leñero y Marín (1986) requiere de periodistas especializados que deben tener una amplia cultura y un extenso dominio del idioma para poder argumentar de manera sólida sus juicios, análisis y conclusiones que pretendan imponer relacionado a los hechos más sobresalientes según la temporalidad del formato que se implemente en el caso diarios o revistas.

2.12 El artículo

El artículo es un género más extenso que el editorial, según Vivaldi (1981) se trata de un escrito de amplio y variado contenido y forma, en el que autor explica un hecho con una estructura con libertad estilística con la necesidad de mantener el interés del lector hasta el final.

A diferencia del editorial y la columna, el artículo es firmado por un colaborador externo al medio. El articulista es responsable de lo que escribe, además recibe un trato destacado en comparación a los demás colaboradores por parte del medio informativo. Kayser (1964).

Por otra parte, el artículo de opinión o de fondo es conocido como artículo firmado o tribuna libre, en donde el autor pretende interpretar los acontecimientos más relevantes desde una posición clara sobre los hechos. González (2012).

2.13 Redacción

La redacción es colocar por escrito lo que se piensa. Vivaldi toma el significado de la etimología del verbo “redactar” el cual significa ampliar o poner en orden. En términos más precisos “*Consiste en expresar por escrito los pensamientos o conocimientos ordenados con anterioridad*” (Vivaldi, 2000:1).

En la redacción es importante expresar las ideas en orden, para ello la sintaxis es la parte de la gramática se encarga de estudiar la manera en que se combinan las palabras para formar oraciones con el fin de expresar un significado. Real Academia Española (2014).

De lo anterior no se puede obviar el elemento fundamental en la comunicación: la oración. La oración, a lo largo del tiempo se ha determinado como una construcción formada por nombre y verbo, es decir, debe haber un sujeto que realiza alguna acción. Correas & García (1954).

2.14 Estilo y lenguaje periodístico

Vivaldi (1987) dice que el estilo y lenguaje periodístico debe obedecer a cuatro reglas esenciales: Tener algo que decir, decirlo, callarse en cuanto queda dicho y dar la publicación título y orden adecuado.

El lenguaje periodístico se basa en la claridad y precisión. En determinados casos, como sucede en los géneros periodísticos de opinión, el estilo se convierte en un tono más literario en el que el léxico es amplio y variado que pretende distraer al lector. González 2012).

El periodismo implementa un lenguaje con un estilo literario singular que se elabora para ser atractivo y accesible al mayor número posible de personas que forman parte una audiencia que busca obtener información concreta de un tema de singular interés. Edo (2003).

2.15 El Estilo y los estilos

Según Vivaldi (1987:29), existen miles de definiciones y todas son variadas. Una definición destacada es la de Pierre Guiraud: *“Estilo es el aspecto de lo enunciado que resulta de una lección de los medios de expresión determinada por la naturaleza y las intenciones del sujeto que habla o escribe”*. Además, Vivaldi (1987:28) afirma que el estilo se puede concebir de manera objetiva y subjetiva. *“Subjetivamente, como un modo de hacer consecutivo el género literario que se cultiva”*.

De lo anterior mencionado, existen miles de estilos. Sin embargo, Vivaldi (1987), agrega que el buen estilo periodístico o literario debe cumplir con las siguientes cualidades: Claridad, concisión, densidad, exactitud, precisión, sencillez, naturalidad, originalidad, brevedad, variedad, atracción, ritmo, color, sonoridad, detallismo, corrección y propiedad.

La técnica de redactar se adquiere, contrario a la capacidad imaginativa que es innata. Por tanto, es posible advertir los errores morfosintácticos y desviaciones léxicas y estilísticas frecuentes a escritores en formación de la lengua oral y escrita. Sin embargo al hacer referencia a errores se limita a las características del léxico pero el plano estilístico no se producen incorrecciones sino más bien inadecuaciones en el ritmo y la elegancia del enunciado al abusar de locuciones, adverbios, pronombres, entre otros al implementar repeticiones y cacofonías. Alvar (1998).

Mariano Madramany en el Tratado de la elocución o del perfecto lenguaje y buen estilo respecto al castellano (2009) indica que es primordial resaltar que en todos los estilos es necesaria la pureza del lenguaje. Por lo común se emplea una redacción sencilla, es ideal moderar los adornos, tropos y figuras que alejan del fácil entendimiento.

2.16 Análisis de contenido de la nota informativa

El análisis de contenido según Berelson “*es una técnica de investigación que sirve para la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido manifiesto de la comunicación de toda clase*” (Martínez, 1976:131). El objetivo de esta técnica es la interpretación y sistematización del contenido de los mensajes. A pesar que no tiene una plantilla establecida pretende realizar una deducción lógica y justificable, según Berelson (1971).

La recomendación de Berelson es dividir el contenido en categorías homogéneas y exhaustivas con una simplificación de la totalidad del texto de forma exclusiva y objetiva adecuada al contenido, menciona López (2002).

Según Castañeda (1980), para realizar un análisis de la nota periodística, es necesario clasificar en categorías establecidas los distintos elementos del texto. Estas unidades de análisis de base gramatical son: El vocablo, la frase y el párrafo. Para analizar el vocablo, se realiza un listado de palabras clave que representan actitudes. Estos “*vocablos símbolo*”, según las veces que se repitan, no como palabra (unidad gramatical) sino como sinónimo expresa el vocablo base.

Para identificar el vocablo base se debe realizar un listado de palabras clave que expresen un mismo significado el cual brindará la idea principal. En un análisis de frases o párrafos se debe identificar la tendencia del tema. Es decir, se cuenta cada tema descrito en un párrafo. Si el tema se repite tres o cuatro veces en un párrafo, este sólo se contabiliza como uno. Si el párrafo contiene dos o tres temas distintos, se cuenta cada uno de ellos por separado.

El análisis de los temas tratados refleja el tratamiento que le da el medio a la nota informativa. A este análisis, Castañeda lo llama *La declaración de forma*. La declaración de forma muestra la personalidad de los medios en cómo maneja la nota informativa y la forma en que cita las fuentes de información de manera directa o indirecta. Esto hace evidente la responsabilidad de los periodistas o reporteros que cubrieron el hecho.

El análisis de categoría basado en origen y destino identifica los elementos a los cuales el medio de comunicación sirve como enlace, es decir, de la fuente al destino. Por otra parte, el análisis de categoría basado en la persona define la condición del sujeto principal según su ubicación social o el rol que juega.

Castañeda también realiza un tipo de análisis de categoría basado en los términos emocionales, este es el efecto de intensidad en el público por los actos descritos en el texto. En este apartado influye la forma en que la nota le presenta la intensidad emocional al lector en favor de quién se está escribiendo tomando en cuenta si la nota es policiaca o roja. Castañeda (1980).

2.17 Periodismo comunitario

Según la definición de Mishell Añazco (2016), el periodismo comunitario es la participación de los ciudadanos con el fin de compartir información útil para la comunidad, contribuir a la sociedad de manera que permite abrir espacios a los sectores que viven en el anonimato.

Sin embargo, el periodismo comunitario no debe confundirse con el periodismo ciudadano, este se limita a la participación de las personas a reportar hechos desde su ubicación. García (2016). Por supuesto, el periodismo ciudadano implica la corroboración de la información recaudada antes de ser difundida por los ciudadanos en forma de noticia con la ayuda de nuevas tecnologías digitales. Pérez-Soler (2017) Por otra parte, el periodismo comunitario se enfoca en el desarrollo de la educación, cultura, unidad y solidaridad. El periodismo comunitario se desarrolla de la misma forma en una gran capital que en un caserío rural. Donde hay gente, debe haber comunidad. Barragan & Terceros (2017).

El periodismo comunitario atiende las demandas de la ciudadanía y sirve como instrumento de movilización, es decir que no corresponde a intereses políticos, económicos ni religiosos, tal como sucede en medios de comunicación masiva. El periodismo comunitario es una alternativa comunicativa que además de funcionar como fuente de información, atiende el propósito de

expresar la opinión de los miembros de una comunidad sobre de los acontecimientos que suceden en sus territorios así como fuera de ellos. Pena (2009).

Ante confusiones de términos, autores como Ana María Millares (2001) propone que no se debe identificar al periodismo comunitario ante el periodismo público, principalmente por el propósito de estos. El periodismo público pretende involucrar al ciudadano para formar una opinión pública autónoma pero no precisamente para promover procesos de autogobierno o suplir al Estado en sus deberes públicos, mientras que el periodismo comunitario está enfocado principalmente en la comunicación para el desarrollo.

Pena (2009) cataloga al periodismo comunitario como una de las formas más factibles de democratizar el acceso a la información. El periodismo comunitario pretende establecer un diálogo mediante tres principios: Informar para formar una opinión sobre los hechos de interés colectivos, informar para inconformar para propiciar un espacio donde toda la población tenga la misma posibilidad donde puedan emitir sus mensajes críticos ante sucesos de injusticia; e informar para transformar para permitir que los medios de comunicación sean una herramienta para el cambio social revirtiendo los procesos de injusticia, violencia y discriminación.

2.18 Ciberperiodismo

El ciberperiodismo emplea la misma disciplina del periodismo pero adecuado al ciberespacio con el fin de difundir mensajes informativos en los sitios de internet. En la actualidad, los medios de comunicación radial, televisivos y escritos han utilizado la internet como una herramienta de comunicación más; así como las plataformas de redes sociales, las cuales ayudan a dirigir a la audiencia a sus dominios web. Salaverría (2005).

La noticia primaba como único medio el periódico en donde el lector conocía los principales acontecimientos. Con la aparición de la radio, posteriormente los canales de televisión local, regional y nacional, y la aparición del internet, hoy en día se adopta la accesibilidad de consultar el acontecer actual por medio de los ordenadores o del teléfono portátil. Grijelmo (2014).

El ciberperiodismo es también conocido como periódico online, periodismo multimedia, digital en internet comparte elementos comunes al periodismo en prensa, radio o televisión, periodismo en internet o simplemente periodismo en la red. En cualquier denominación, comparte elementos comunes que el periodismo en prensa, radio o televisión. En referencia al término de ciberperiodismo, es esencial utilizar la denominación preferente del cibermedio. El cibermedio pertenece a la categoría de medios debido a que comparte las características de un medio de comunicación convencional al ser implementado como herramienta comunicativa que, sin embargo adquiere su diferencia al utilizar como principal medio la internet. García (2008).

La industria periodística no se revolucionó con la llegada de internet sino más bien con la llegada de las redes sociales que alteraron los hábitos de consumo y la relación entre personas. Esto certifica la labor de cualquier individuo con acceso a estas redes a realizar las funciones de un periodista quienes eran los actores únicos en el proceso de elaboración y distribución de noticias, que en la actualidad se puede ejecutar desde cualquier plataforma digital entre las que se encuentra Facebook y Twitter entre sus principales exponentes de inmediatez. Pérez-Soler (2017).

2.19 Facebook

Facebook es la red social de internet más popular de la actualidad. Creada por Mark Elliot Zuckerberg el 4 de febrero de 2004, posee el atractivo de escribir el día a día de los usuarios con la función de poder subir fotografías con amistades. La idea que inició por compartir información de los usuarios se convirtió en uno de los sitios web más rentable por su afluencia de usuarios que abren su información a la comercialización y obtención de ideologías. Esta red se ha encargado de ser el medio de expresión de cualquiera que tenga acceso a internet y las capacidades mínimas de lectura y escritura, por lo que ha sido una de las plataformas mejor empleada como medio de información de la nota informativa de actualidad. La red social Facebook tiene una gran popularidad a nivel mundial nunca antes vista, según indica Eduardo Rodríguez en el artículo de la historia de Facebook. Rodríguez (2018).

En cuanto a la popularidad de Facebook como fuente de noticias, el centro de investigación Pew informó que el 11% de los ciudadanos estadounidenses accedían a noticias a través de esta red social en 2011, datos que incrementaron a un 30% en 2014, tendencia que llegó al 60% en 2016. Los medios de comunicación tradicionales poseen las habilidades periodísticas y editoriales pero no tienen el control del contenido, el cual se puede decir que las noticias no pertenecen a los medios, contenido que en su mayoría se publica ahora en plataformas sociales. Cualquier ciudadano con acceso a un teléfono inteligente es un comunicador en potencia por su capacidad de creación de contenido y distribución a una audiencia global. Perez-Soler (2017).

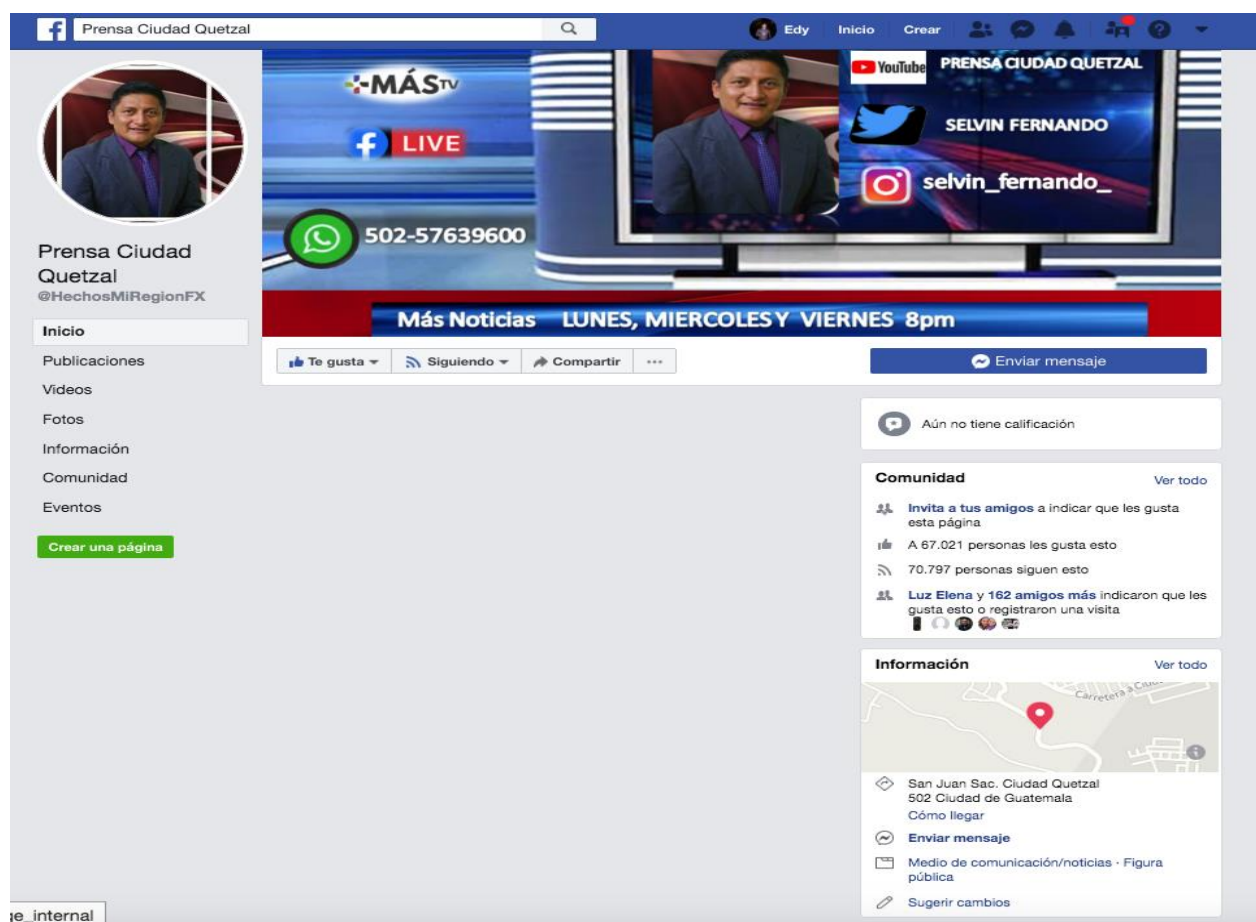
Debido a la facilidad de crear contenido en Facebook, la información falsa es algo de lo que todo comunicador debe cuidarse. Existen una cantidad desmesurada de noticias reales y falsas a cada minuto en Facebook que desinforma a la audiencia. Hasta antes de la imprenta, el problema era la falta de contenido informativo, sin embargo con la expansión de las redes sociales, el problema es que hay tanta información que la posibilidad de noticias falsas aumenta exponencialmente. Amorós (2020).

Facebook es la denominada red social más grande del mundo que actualmente genera notorios cambios en su forma de reproducción de noticias, pues estas en determinado momento afectan a su entorno por la capacidad de asociación entre el individuo y los sucesos de sus alrededores. En un marco de carácter psicológico, puede generar determinadas conductas de comportamiento e interacción, cambios de hábitos intelectuales y el riesgo de la difusión de información privada. El-Sahili (2015).

2.20 Prensa Ciudad Quetzal

Prensa Ciudad Quetzal (2019) es una página de noticias de Facebook que da cobertura a los hechos ocurridos en Ciudad Quetzal, municipio de San Juan Sacatepéquez, departamento de Guatemala, Guatemala. Este medio informativo se diferencia de los convencionales por el uso “fanpage” como canal de distribución de información. Con una página iniciada en 2012 con la popularidad de las redes sociales, hasta marzo de 2019, Prensa Ciudad Quetzal contaba con una comunidad de 70,797 seguidores y 67,021 personas que han indicado que les gusta la página.

Ilustración No. 1



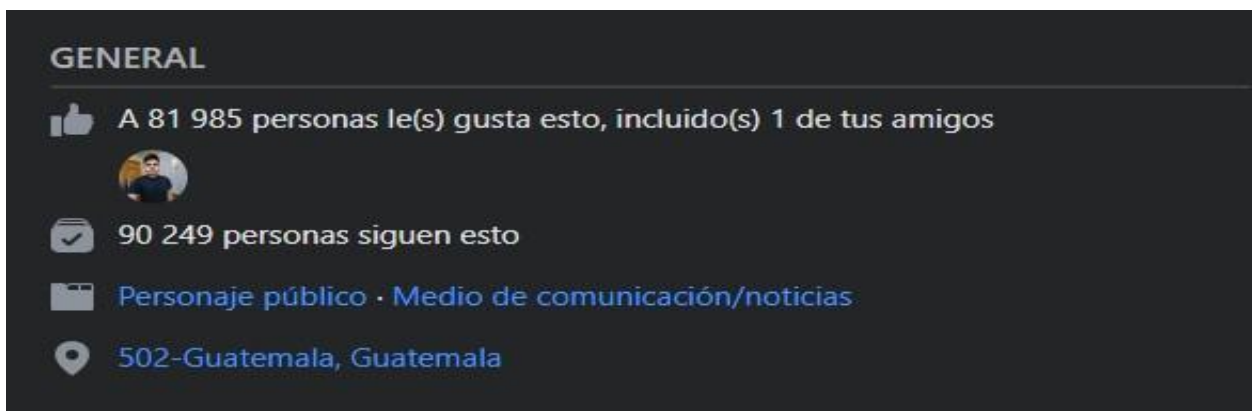
Perfil de Facebook de Prensa Ciudad Quetzal

Fuente: Facebook marzo, 2019.

Hasta octubre de 2020, aumentó su comunidad a 90,249 seguidores y un total de 81,985 *me gusta*. Es decir, creció en un 27% en seguidores y un 22% en personas que indicaron que les gusta en el lapso de 19 meses. Ruben Darío (2015) indica que los que dan *like* a la página son los usuarios que la buscaron por sí mismos y son los que más consumirán el respectivo contenido.

La popularidad de este medio aumenta exponencialmente ya que es probable que para 2021 sobrepase los 100 mil seguidores. Ante el alcance de seguidores en segmentos diversos, el medio Prensa Ciudad Quetzal no solo tiene la responsabilidad de informar, sino también de formar. Ramirez & Villacorta (2018) indican que toda organización que opera sobre la población, impactan sobre la gramática, moral, cultura, habitualidad y sentido común. Sin importar su propósito, desde escuelas, universidades, medios de comunicación, empresas o entidades del estado por mencionar algunas, todas son parte de un espacio educativo. Además de información, estas organizaciones influyen en la dinámica consciente o inconsciente de una sociedad.

Ilustración No. 2



Información General de prensa Ciudad Quetzal

Fuente: Facebook octubre, 2020.

Prensa Ciudad Quetzal, página acreditada como personaje público y con una línea editorial orientada a noticias. Su principal herramienta es Facebook, red social que se ha convertido en una especie de medio de comunicación masivo con más de 800 millones de usuarios, por lo que en cuanto a periodismo es Facebook la opción de mayor alcance que otras redes sociales. Cobo (2012).

Selvin Fernando Xuya es la principal figura de Prensa Ciudad Quetzal, quien además de ser el propietario de la página, labora como principal reportero e imagen del medio informativo. Por tanto, dicho personaje tiene la responsabilidad como reportero en aplicar valores de ética en el periodismo de su comunidad. Debido a ser un medio de comunicación independiente, recae la responsabilidad de brindar confianza a la audiencia que exige a los medios de comunicación y reporteros cumplir con su deber de informar, antes que el beneficio personal. Tal como indica Herrán (2005) el periodismo puede verse afectado por la crisis de valores tradicionales y las actividades sociales a causa del culto al dinero. Lo cual se traduce en el beneficio individual, que hace perder de vista el fin principal del periodismo que es el bien común.

Ilustración No. 3

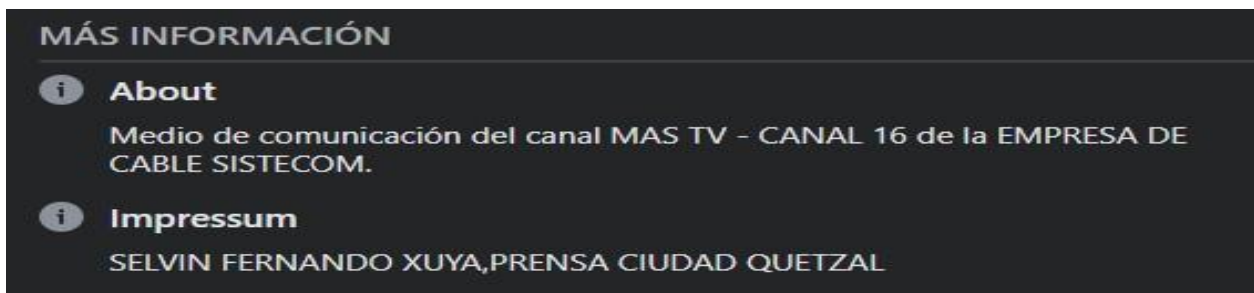


Foto de Perfil de Prensa Ciudad Quetzal

Fuente: Facebook agosto, 2018.

Prensa Ciudad Quetzal es financiada por Xuya, quien labora para el Canal MÁS TV - CANAL 16 de la empresa de cable SISTECOM, datos que se encuentran en el apartado de información. Sin embargo, dicha empresa de cable no tiene mención publicitaria o gráfica en la página. No obstante, Prensa Ciudad Quetzal está ligada a este canal de televisión, tal como se indica en su fanpage.

Ilustración No. 4



Información Adicional de Prensa Ciudad Quetzal.

Fuente: Facebook octubre, 2020.

La información de contacto de Prensa Ciudad Quetzal se limita a la página web: www.prensaciudadquetzal.com, página que no se encuentra disponible pero no se ha retirado del acceso público. El número de teléfono que se indica: 5763-9600, pertenece a Selvin Xuya. Mientras que posee un correo electrónico con dominio perteneciente a *Gmail de Google*: prensaciudadquetzal2019@gmail.com. En última instancia y la opción de contacto más utilizada es el contacto a través de la extensión de *Messenger* para comunicarse directamente con el administrador de la página.

Ilustración No. 5



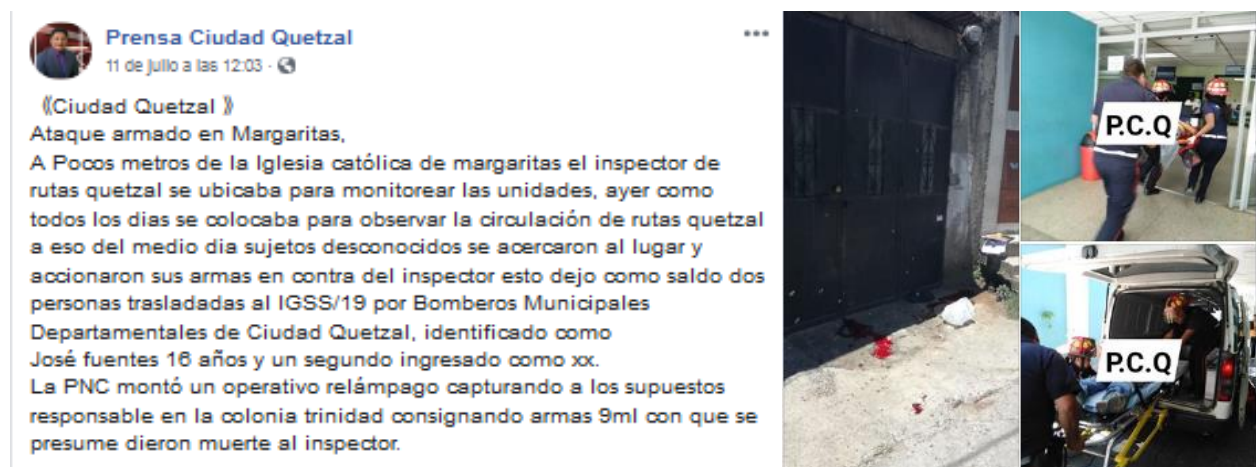
Información de Contacto de Prensa Ciudad Quetzal.

Fuente: Facebook octubre, 2020.

En cuanto a las publicaciones que realiza Prensa Ciudad Quetzal en formato de nota informativa, pretenden ser estructuradas basadas en la técnica de la pirámide invertida, sin embargo se puede verificar la manera en que se emplean los signos de puntuación al separar cada párrafo.

Para un medio de comunicación que difunde sus notas informativas en internet, en este caso redes sociales, es importante que obedezca a las técnicas como la pirámide invertida debido a que el límite de las plataformas digitales es el tiempo del lector, quien si no encuentra la información en primera instancia, recurrirá a la siguiente que le parezca más relevante García y Rupérez (2008), esto sucede ya que se encuentra en Facebook, donde el consumo de contenido es abundante independientemente si es informativo o de entretenimiento. Por lo tanto, la estructura en cómo se difunde la información de la nota informativa es fundamental para el alcance de las noticias en redes sociales.

Ilustración No. 6



Publicación realizada por Prensa Ciudad Quetzal.

Fuente: Facebook julio, 2019.

En la ilustración anterior, es evidente el uso de la coma en lugar de punto y en ocasiones no se coloca ningún signo. Ante lo anterior mencionado en la responsabilidad que tienen los medios de comunicación al educar a la población y ser un ejemplo de referencia, es importante que la manera de redactar sea correcta con una estructura acorde a los fundamentos básicos de la redacción de una nota periodística. Castillo (2009).

Capítulo III

3. Marco Metodológico

3.1 Método

Se realizará un tipo de investigación con *método analítico*, puesto que en este proceso se busca descomponer al objeto de estudio y separarlo en unidades que puedan estudiarse individualmente. En este caso, las notas periodísticas se dividirán en sus elementos estructurales para verificar si poseen algún orden de importancia establecido.

3.2 Tipo de investigación

Se realizará una *investigación de tipo cualitativa* debido a que lo que se busca es analizar el contenido de las notas periodísticas de Prensa Ciudad Quetzal. Se pretende recolectar publicaciones realizadas por dicho medio de comunicación como sujetos de evaluación, de esta manera determinar el tipo de estructura que se utiliza para la elaboración de las publicaciones de carácter informativo dirigidas a la comunidad.

3.3 Objetivos

3.3.1 Objetivo general

Analizar el contenido y estructura e interacción de las notas informativas publicadas por Prensa Ciudad Quetzal en Facebook

3.3.2 Objetivos específicos

- Evaluar la interacción de las publicaciones en la red social Facebook.
- Verificar si las publicaciones cumplen los requisitos para considerarse una nota periodística.
- Definir el orden estructural del contenido basado en los temas en las notas informativas.

- Evaluar el proceso de redacción que realiza Prensa Ciudad Quetzal al redactar sus notas informativas en Facebook.

3.4 Técnica

Para realizar esta investigación se aplicarán dos técnicas para obtener resultados cualitativos: la observación y la entrevista.

3.4.1 Observación

Se realizó un análisis de contenido con el método de Berelson por medio de la técnica de observación. Se evaluó la estructura de las notas periodísticas publicadas por el medio correspondiente en su página de Facebook. Asimismo, una tabla de observación para el proceso de redacción y edición de las publicaciones.

3.4.2 Entrevista

Para comprender de mejor manera el entorno que emplea el medio comunitario, se entrevistó a la persona encargada del medio para verificar los procedimientos, material humano y las técnicas que se emplea para la publicación de las notas periodísticas en página de Facebook.

3.5 Instrumentos

3.5.1 Esquemas de análisis: Tablas de evaluación de notas periodísticas

Las fichas de análisis que se componen en tres pasos: Analizar los elementos de la publicación, temas descritos en los elementos y la interpretación de datos recopilados.

3.5.1.1 Tablas de elementos de la publicación e interacción con usuarios.

En esta ficha se debe ingresar los datos básicos de la publicación, tales como el nombre de la página, fecha y hora, reacciones, archivos adjuntos de imagen o video, cantidad de veces compartida y etiquetas (Ver anexo 1).

3.5.1.2 Tablas de análisis de elementos de la nota informativa

En esta ficha se ingresan la redacción nota informativa, con el objetivo de dividir en sus diferentes partes para posteriormente realizar una interpretación resumida y cada uno de ellos y de esta forma redactar una nueva nota informativa con los elementos principales (Ver anexo 2).

3.5.1.3 Tablas de análisis del tema descrito

Esta ficha se utiliza para determinar el vocablo principal que se trata en cada una de las partes de la nota informativa, de esta manera se verifica si las palabras claves coinciden de manera uniforme en todos los párrafos. En este mismo apartado se encuentran anotaciones de los protagonistas de la nota informativa y la importancia que se le dio, el público objetivo, las faltas de ortografía y utilización de signos de puntuación (Ver Anexo 3).

3.5.1.4 Tablas de interpretación de la nota informativa

En esta ficha se determina el tipo de estructura que posee la nota informativa por medio de la coincidencia del tema descrito entre cada párrafo. De esta manera se podrá interpretar de forma concisa el mensaje de la nota informativa (Ver anexo 4).

3.5.1.5 Tablas de evaluación de personal y proceso de elaboración de notas

En esta ficha se evalúa la capacidad del personal del medio informativo en el proceso de redacción de las notas informativas (Ver anexo 5).

3.5.2 Guía de entrevista

Este es un modelo de cuestionario el cual se utiliza de guía durante la entrevista con el objetivo de verificar si dichas respuestas coinciden con los modelos de evaluación de tablas anteriormente mencionadas (Ver anexo 6).

3.6 Universo

Infinito o indefinido: Debido a la cantidad indefinida de las publicaciones de Prensa Ciudad Quetzal en su página de Facebook, se tomará como universo el contenido compartido del 01 de julio al 15 de agosto de 2019, correspondiente a la fecha en que se elaboró la propuesta de este proyecto.

3.7 Muestra

Para esta investigación se ha ideado realizar un muestreo intencional debido a la cantidad indefinida de publicaciones realizadas por Prensa Ciudad Quetzal. Además, se seleccionó este medio de comunicación como sujeto de estudio debido a que pertenece a la localidad de residencia del investigador de este proyecto de tesis.

Para obtener una muestra mejor definida se aplicará la fórmula de poblaciones conocidas o finitas, puesto que se delimitó las notas más recientes de los 46 días correspondientes del 01 de julio al 15 de agosto de 2019. Tomando en cuenta que el medio realizará una nota diaria, se utilizó la siguiente fórmula de poblaciones conocidas o finitas:

$$n = \frac{Z^2 * N * p * q}{i^2 (N-1) + Z^2 * p * q}$$

n: tamaño de muestra

N: Tamaño de la población

Z: Valor Correspondiente a la distribución de gauss (1.96 = 95%)

p: (70) prevalencia esperada del parámetro a evaluar.

q: 1 - p (30)

i: error que prevé cometer si es del 10%, i = 0.1

La ecuación se resuelve de la siguiente manera:

$$n = \frac{1.96^2 * 46 * 0.7 * 0.3}{0.1^2 (224-1) + 1.96^2 * 0.7 * 0.3}$$

$$n = \frac{3.8416 * 46 * 0.7 * 0.3}{0.01 (224-1) + 3.8416 * 0.7 * 0.3}$$

$$n = \frac{37.109856}{2.22 + 0.806736}$$

$$n = \frac{37.109856}{2.22 + 0.806736}$$

$$n = \frac{37.109856}{3.026736}$$

$$n = 12.260684$$

Debido al resultado anterior, se tomaron las últimas 12 publicaciones del lapso establecido. Por lo tanto se evaluaron las últimas publicaciones de Prensa Ciudad Quetzal, es decir del 17 de julio al 15 de agosto.

3.8 Procedimiento

Se evaluaron únicamente las publicaciones redactadas por el medio de comunicación comunitarios elegido en su página de Facebook. No se tomaron en cuenta a las notas informativas compartidas por terceros, debido a que no corresponden a la autoría del medio descrito. Asimismo, se realizó una entrevista al director del medio para compararla con los resultados de las tablas de evaluación.

Se realizó un análisis de estadística descriptiva puesto que cada publicación es variable según su cantidad y calidad de contenido. Para ello se determinó el balance de contenido de cada nota periodística y se expuso el tipo de estructura más común realizada por Prensa Ciudad Quetzal.

Capítulo IV


4. Presentación y Descripción de Resultados

A continuación se presentan los resultados y análisis de los contenidos de las notas informativas publicadas por Prensa Ciudad Quetzal, correspondiente al periodo comprendido del 17 de julio al 15 de agosto de 2019. Dicho análisis presenta las tablas de evaluación de notas periodísticas descritas en los instrumentos del marco anterior: tabla de elementos de la publicación e interacción con usuarios, tabla de análisis de elementos de la nota informativa, tabla de análisis del tema descrito, tabla de interpretación de la nota informativa, tabla de evaluación de personal y proceso de elaboración de notas y la guía de entrevista.

Tabla No.1

Elementos de la publicación e interacción con usuarios Noticia No. 1

Nombre de la Página		Prensa Ciudad Quetzal
Fecha y hora		17/07/2019 13:34
Plataforma:	Facebook	Captura de pantalla de la publicación:
	Cantidad	
Reacciones	130	
Me Gusta	68	
Me Encanta	0	
Me Divierte	0	
Me Asombra	7	
Me Entristece	47	
Me Enoja	8	
Comentarios	8	
Veces compartido	15	
Descripción de la publicación		

Elementos adjuntos		Cantidad	Breve descripción	
Foto	<i>No contiene*</i>	0	En el video se observa el cadáver de una persona en el suelo, a un costado de un vehículo de transporte colectivo.	
Video		1		
Enlace a pág. web:	<i>No contiene*</i>			
Tendencias (Hashtags)	<i>No contiene*</i>			
Comentarios a favor de la Publicación		8	Comentarios en contra de la publicación	0
Interpretación general de comentarios		Los comentarios son un reflejo de repudio a los ladrones que ocasionaron el homicidio.		
Reacciones Positivas (Me gusta, Me encanta, Me asombra)				75
Reacciones de empáticas (Me Entristece)				47
Reacciones de Rechazo (Me enoja)				8
Interpretación de retroalimentación en reacciones		La publicación contiene reacciones positivas, sin embargo es evidente la empatía y el rechazo de los seguidores al contenido de la misma.		
Interpretación de la Publicación y su impacto en la audiencia.		Las reacciones reflejan indignación por parte de los seguidores hacia el contenido de la publicación.		

Fuente: Elaboración propia, marzo, 2020.

Tabla No.2

Análisis de elementos de la nota informativa Noticia No. 1

Nombre del Medio:	Fecha de Publicación:	Hora:
Prensa Ciudad Quetzal	17/07/2019	13:34
Publicación Original:	Características de nota Periodística	
<p>“ <i>«Calzada San Juan »</i></p> <p><i>Ayudante de un bus de San Raymundo es asesinado a balazos.</i></p> <p><i>Un sicario que fingió ser pasajero asesino de 5 balazos al ayudante de un bus identificado únicamente como Daniel de 23 años.</i></p> <p><i>El hecho criminal ocurrió en la Calzada San Juan y 10 avenida de la Quinta Samayoa zona 7.</i></p> <p><i>Socorrista trataron de salvarle la vida, se presume que el ataque fue producto de los extorsionistas quienes amedrentan a los transportistas. Daniel tenía aproximadamente 6 meses de haber iniciado a laborar en los buses para ayudar a a su progenitora.”</i></p>	Titular (T):	
	<i>Ayudante de un bus de San Raymundo es asesinado a balazos.</i>	
	Lead:	
	<p><i>“Un sicario que fingió ser pasajero asesino de 5 balazos al ayudante de un bus identificado únicamente como Daniel de 23 años”.</i></p>	Q1: ¿Quién?
		<i>El ayudante de un bus, identificado como Daniel de 23 años</i>
		Q2: ¿Qué?
		<i>Fue asesinado a balazos por un sicario que pretendía ser un pasajero</i>
		Q3: ¿Cuándo?
		<i>No especifica*</i>
		Q4: ¿Dónde?
<i>No especifica*</i>		
Q5: ¿Por qué?		
<i>No especifica*</i>		
L = (Q1+Q2+Q3+Q4+Q5)		
<i>El ayudante de un bus, identificado como Daniel de 23 años, fue asesinado a balazos por un sicario que pretendía ser un pasajero.</i>		
Cuerpo		
<i>“El hecho criminal ocurrió en la Calzada San Juan y 10 avenida de la Quinta Samayoa zona 7.”.</i>		
Simplificación del Cuerpo (C1)		

	<i>El hecho criminal ocurrió en la Calzada San Juan y 10ª. Avenida de la Quinta Samayoa zona 7.</i>
	Cierre
	<i>“Socorrista trataron de salvarle la vida, se presume que el ataque fue producto de los extorsionistas quienes amedrentan a los transportistas. Daniel tenía aproximadamente 6 meses de haber iniciado a laborar en los buses para ayudar a a su progenitora.”.</i>
	Simplificación del Cierre (C2)
	<i>Se presume que el ataque fue producto de extorsiones a los transportistas. El joven que laboraba desde hace 6 meses para ayudar a su progenitora, fue atendido por socorristas que no lograron salvarle la vida.</i>

Fuente: Elaboración propia, marzo, 2020.

Tabla No. 3

Análisis del tema descrito Noticia No. 1

Vocablo (Palabras Clave)	Ayudante de bus, asesinado a balazos, sicario, asesino, balazos, ayudante de un bus, Daniel, hecho criminal, socorristas, ataque, extorsionistas, transportistas, buses, Daniel.
La Frase	Asesinato a ayudante
Identificación de Palabras Clave en La Nota Informativa. <i>Colocar los resúmenes extraídos de la nota periodística (T, L, C1, C2) y subrayar los elementos que coincidan con las Frases enumeradas.</i>	Título (T): <u>Ayudante de un bus de San Raymundo es asesinado a balazos.</u> Lead (L): <u>El ayudante de un bus, identificado como Daniel de 23 años, fue asesinado a balazos por un sicario que pretendía ser un pasajero.</u> Cuerpo (C1): <u>El hecho criminal</u> ocurrió en la Calzada San Juan y 10ª. avenida de la Quinta Samayoa zona 7. Cierre (C2): <u>Se presume que el ataque</u> fue producto de extorsiones a los transportistas. El joven que laboraba desde hace 6 meses para ayudar a su progenitora, fue atendido por socorristas que no lograron salvarle la vida.
Párrafo (Temas descritos) Coinciden con la frase: <i>Reemplazar los resúmenes del punto anterior por las Frases que correspondan.</i>	T = Ayudante asesinado
	L = Ayudante asesinado
	C1 = Ayudante asesinado
	C2 = Ayudante asesinado
Origen y Destino <i>Determinar el redactor y el público objetivo.</i>	Origen: Prensa Ciudad Quetzal
	Destino: Seguidores de la página en general.
Persona	Trabajador del transporte colectivo
Cantidad de Fotos y descripción	Cero: se adjunta un video donde se observa el cadáver de una persona en el suelo, a un costado de un vehículo de transporte colectivo.
Términos Emocionales en favor de la persona	Personas que trabaja para mantener a su madre.
Faltas de Ortografía	El redactor omitió una tilde en el verbo “asesinó”, lo cual cambia el sentido de la oración. Ya que en lugar de afirmar que asesinó de 5 balazos, es asesino de 5 balazos.
Observaciones de signos de puntuación y sintaxis.	La redacción tiene un orden entendible.

Fuente: Elaboración propia, marzo, 2020.

Tabla No. 4

Interpretación de la nota informativa Noticia No. 1


Tema Descrito:				Guía de Resultado de la nota: Una estructura es uniforme si habla del mismo tema descrito.		
T	L	C1	C2	C=CORRESPONDE NC=NO CORRESPONDE		
C	C	C	C	Posee una estructura uniforme de los temas tratados.		
C	NC	C	C	El Lead no corresponde al titular y puede confundir al lector.		
C	C	NC	C	Posee un contexto indeterminado del hecho.		
C	C	C	NC	Estructura equilibrada con cierre rebuscado.		
C	NC	NC	NC	El Titular no tiene relación con la nota.		
C	C	NC	NC	El contenido principal de la nota está definido pero el complemento no corresponde al tema principal.		
C	NC	C	NC	El tema principal pasa a segundo plano y no se amplía de manera adecuada.		
				*C-NC-C-C y C-NC-NC-NC aplican sólo si la nota posee Titular.		
Tema Descrito:				<i>Colocar el Tema Descrito</i>	CORRESPONDE / NO CORRESPONDE	
Tema Descrito = T1=L = C1 = C2 <i>Determinar si corresponden al Titular. Si no hay Titular, realizarlo con el Lead.</i>				T1 =	Ayudante asesinado	C
				L =	Ayudante asesinado	C
				C1 =	Ayudante asesinado	C
				C2 =	Ayudante asesinado	C
Análisis de la Noticia <i>Describir lo que el medio dio a entender en la nota.</i>				Un ayudante del servicio de transporte colectivo fue asesinado.		
Interpretación final el Tema Descrito y su distribución en la nota periodística.				La nota posee una estructura uniforme. Cabe mencionar que a pesar que en cada uno de los párrafos se menciona el ataque, en el cuerpo de la nota se informa en dónde ocurrió el hecho, información que se pudo agregar al lead.		

Fuente: Elaboración propia, marzo, 2020.

Tabla No. 5

Elementos de la publicación e interacción con usuarios Noticia No. 2

Nombre de la Página		Prensa Ciudad Quetzal	
No. de publicación		002	
Fecha y hora		25/07/2019 12:32	
Plataforma:	Facebook	Captura de pantalla de la publicación:	
	Cantidad		
Reacciones	165		
Me Gusta	95		
Me Encanta	0		
Me Divierte	45		
Me Asombra	24		
Me Entristece	1		
Me Enoja	0		
Comentarios	44		
Veces compartido	12		
Descripción de la publicación			
Elementos adjuntos		Cantidad	Breve descripción
Foto	<i>No contiene*</i>		En el video se muestra un automóvil que tuvo un

Video		1	percance vial al salir de la gasolinera.
Enlace a pág. web:	<i>No contiene*</i>		
Tendencias (Hashtags)	<i>No contiene*</i>		
Comentarios a favor de la Publicación	44	Comentarios en contra de la publicación	0
Interpretación general de comentarios	Los comentarios a favor de la publicación hacen burla del vehículo que tuvo el percance en donde se ve que quiso retirarse por la entrada a la gasolinera.		
Reacciones Positivas (Me gusta, Me encanta, Me asombra)			119
Reacciones de empáticas (Me Entristece)			1
Reacciones de Rechazo (Me enoja)			0
Interpretación de retroalimentación en reacciones	Las reacciones reflejan una reacción positiva. A gran parte le parece gracioso el percance debido a que fue un descuido.		
Interpretación de la Publicación y su impacto en la audiencia.	A los seguidores les gustó interactuar en la publicación debido a que se hizo un debate si el conductor fue el culpable o las autoridades al no tapar la cuneta.		

Fuente: Elaboración propia, marzo, 2020.

Tabla No. 6

Análisis de elementos de la nota informativa Noticia No. 2

Nombre del Medio:	Fecha de Publicación:	Hora:		
Prensa Ciudad Quetzal	25/07/2019	12:32		
Publicación Original:	Características de nota Periodística			
<p>«CIUDAD QUETZAL»</p> <p>/Poca Visibilidad</p> <p>/Son varios los conductores que han sufrido accidentes como el que observamos en imágenes,</p> <p>El problema es que la cuneta no está tapada al 100% en la entrada y salida a la gasolinera y esto provoca que los pilotos se confundan y caigan.</p> <p>Mañana con la ayuda de Dios buscaremos señalar ese tramo y así poder evitar más accidente.</p>	Titular (T):			
	<i>Poca Visibilidad</i>			
	Lead:			
	<p>“Son varios los conductores que han sufrido accidentes como el que observamos en imágenes,”</p>	Q1: ¿Quién?	<i>Conductores</i>	
		Q2: ¿Qué?	<i>Han sufrido accidentes.</i>	
		Q3: ¿Cuándo?	<i>No especifica.</i>	
		Q4: ¿Dónde?	<i>No especifica.</i>	
		Q5: ¿Por qué?	<i>No especifica*</i>	
		L = (Q1+Q2+Q3+Q4+Q5)		
	<i>Conductores han sufrido accidentes.</i>			
Cuerpo				
<i>El problema es que la cuneta no está tapada al 100% en la entrada y salida a la gasolinera y esto provoca que los pilotos se confundan y caigan.</i>				
Simplificación del Cuerpo (C1)				
<i>La cuneta de la gasolinera no está tapada en su totalidad lo que provoca que los conductores caigan en ella.</i>				
Cierre				
<i>Mañana con la ayuda de Dios buscaremos señalar ese tramo y así poder evitar más accidente.</i>				
Simplificación del Cierre (C2)				
<i>Mañana se buscará señalar este tramo para evitar nuevos accidentes.</i>				

Fuente: Elaboración propia, marzo, 2020.

Tabla No. 7

Análisis del tema descrito Noticia No. 2

<p>Vocablo (Palabras Clave) Tal como se indica en el punto 2.1.14 <i>Relación de contenido y forma</i> en el mensaje periodístico.</p>	<p>Visibilidad, conductores, accidentes, cuneta, pilotos, caigan, señalar, accidente. Poca Visibilidad</p>
<p>La Frase Definir y enumerar los vocablos más repetidos en el punto anterior.</p>	<p>Accidente en cuneta Señalización</p>
<p>Identificación de Palabras Clave en La Nota Informativa. <i>Colocar los resúmenes extraídos de la nota periodística (T, L, C1, C2) y subrayar los elementos que coinciden con las Frases enumeradas.</i></p>	<p>Título (T): <i>Poca <u>Visibilidad</u></i> Lead (L): <i>Conductores han sufrido <u>accidentes</u>.</i> Cuerpo (C1): <i>La <u>cuneta de la gasolinera no está tapada</u> en su totalidad lo que provoca que los conductores <u>caigan en ella</u>.</i> Cierre (C2): <i>Mañana se buscará <u>señalizar</u> este tramo para evitar nuevos accidentes.</i></p>
<p>Párrafo (Temas descritos) Coinciden con la frase: <i>Reemplazar los resúmenes del punto anterior por las Frases que correspondan.</i></p>	<p>T= Falta de Señalización</p>
	<p>L = Accidentes</p>
	<p>C1 = Falta de Señalización</p>
	<p>C2 = Falta de Señalización</p>
<p>Origen y Destino <i>Determinar el redactor y el público objetivo.</i></p>	<p>Origen: Prensa Ciudad Quetzal</p>
	<p>Destino: Seguidores de la página en general.</p>
<p>Persona (Rol en la sociedad del sujeto protagonista de la nota)</p>	<p>Ciudadano usuario de la vía pública</p>
<p>Cantidad de Fotos y descripción</p>	<p>Cero: Hay un video adjunto que muestra a un automóvil que tuvo un percance vial al salir de la gasolinera.</p>
<p>Términos Emocionales en favor de la persona</p>	<p>Persona inconsciente al conducir</p>
<p>Faltas de Ortografía</p>	<p>No contiene faltas de ortografía.</p>
<p>Observaciones de signos de puntuación y sintaxis.</p>	<p>El redactor utilizó coma para separar el lead del segundo párrafo.</p>

Fuente: Elaboración propia, marzo, 2020.

Tabla No. 8

Interpretación de la nota informativa Noticia No. 2

Tema Descrito:				Guía de Resultado de la nota: Una estructura es uniforme si habla del mismo tema descrito.
T	L	C1	C2	C=CORRESPONDE NC=NO CORRESPONDE
C	C	C	C	Posee una estructura uniforme de los temas tratados.
C	NC	C	C	El Lead no corresponde al titular y puede confundir al lector.
C	C	NC	C	Posee un contexto indeterminado del hecho.
C	C	C	NC	Estructura equilibrada con cierre rebuscado.
C	NC	NC	NC	El Titular no tiene relación con la nota.
C	C	NC	NC	El contenido principal de la nota está definido pero el complemento no corresponde al tema principal.
C	NC	C	NC	El tema principal pasa a segundo plano y no se amplía de manera adecuada.
				*C-NC-C-C y C-NC-NC-NC aplican sólo si la nota posee Titular.
Tema Descrito:				<i>Colocar el Tema Descrito</i>
				CORRESPONDE / NO CORRESPONDE
Tema Descrito = T1=L = C1 = C2 <i>Determinar si corresponden al Titular. Si no hay Titular, realizarlo con el Lead.</i>				T1 = Falta de Señalización C
				L = Accidentes NC
				C1= Faltas de Señalización C
				C2= Falta de Señalización C
Análisis de la Noticia <i>Describir lo que el medio dio a entender en la nota.</i>				El medio de comunicación comunitario expuso la falta de señalización en la salida de la gasolinera, lo cual ha provocado accidentes de tránsito.
Interpretación final el Tema Descrito y su distribución en la nota periodística.				El tema principal es la señalización. Sin embargo, el hecho que ocasionó la nota fue un accidente de tránsito. Más que informar el accidente se hizo concientización de la señalización. No obstante, la estructura indica que el lead no corresponde directamente con el titular.

Fuente: Elaboración propia, marzo, 2020.

Tabla No. 9

Elementos de la publicación e interacción con usuarios Noticia No. 3

Nombre de la Página		Prensa Ciudad Quetzal	
No. de publicación		003	
Fecha y hora		25/07/2019 21:30	
Plataforma:	Facebook	Captura de pantalla de la publicación:	
	Cantidad		
Reacciones	79		
Me Gusta	45		
Me Encanta	1		
Me Divierte	0		
Me Asombra	26		
Me Entristece	3		
Me Enoja	4		
Comentarios	10		
Veces compartido	9		
Descripción de la publicación			
Elementos adjuntos		Cantidad	Breve descripción
Foto	<i>No contiene*</i>		En el video se observa a vehículos de transporte pesado incendiados por pobladores.
Video		1	

Enlace a pág. web:	<i>No contiene*</i>		
Tendencias (Hashtags)	<i>No contiene*</i>		
Comentarios a favor de la Publicación	10	Comentarios en contra de la publicación	0
Interpretación general de comentarios	Los comentarios indican que el hecho ocurrió en Izabal.		
Reacciones Positivas (Me gusta, Me encanta, Me asombra)			72
Reacciones de empáticas (Me Entristece)			3
Reacciones de Rechazo (Me enoja)			4
Interpretación de retroalimentación en reacciones	A la audiencia le agrada la publicación. Las reacciones son positivas y demuestran complacencia por parte de los seguidores.		
Interpretación de la Publicación y su impacto en la audiencia.	La audiencia retroalimenta que está de acuerdo con la actitud de los que incendiaron los vehículos.		

Fuente: Elaboración propia, marzo, 2020.

Tabla No. 10
Análisis de elementos de la nota informativa Noticia No. 3

Nombre del Medio:	Fecha de Publicación:	Hora:	
Prensa Ciudad Quetzal	25/07/2019	21:30	
Publicación Original:	Características de nota Periodística		
<p>«ESTOR IZABAL» La Ira Del Pueblo/</p> <p>[Camiones de la minera reducidos a ceniza]</p> <p>/Población Arden en Venganza/</p> <p>10 GONDOLAS APROXIMADAMENTE FUERON ENCENDIADAS EN LA SALIDA A COBAN HACE UNOS MINUTOS</p> <p>Turba del Estor quema 10 furgones de una empresa minera y sentencia a muerte a los pilotos.</p> <p>Incidentes estallan luego que uno</p>	Titular (T):		
	10 GONDOLAS APROXIMADAMENTE FUERON ENCENDIADAS EN LA SALIDA A COBAN HACE UNOS MINUTOS		
	Lead:		
	“Turba del Estor quema 10 furgones de una empresa minera y sentencia a muerte a los pilotos.”.	Q1: ¿Quién?	Turba
		Q2: ¿Qué?	Quema 10 furgones de una empresa minera
		Q3: ¿Cuándo?	
		No especifica*	

<p><i>arrolló a grupo de personas con saldo de 1 muerto y 1 herido.</i></p> <p><i>No dejan entrar a la PNC.</i></p> <p><i>En horas de la tarde un vehículo conocido como Góndola atropelló a dos personas un hombre de 40 años aprox. Quien era acompañado de su hijo, quien sufrió fracturas en brazos y piernas mientras que su padre falleció en el lugar, esto indignó a la población que de inmediato se organizó, personas con motocicleta y galones de gasolina en mano prendieron fuego a las góndolas.</i></p>		Q4: ¿Dónde?
		<i>No especifica*</i>
		Q5: ¿Por qué?
		<i>Para sentenciar a muerte a pilotos.</i>
		L = (Q1+Q2+Q3+Q4+Q5)
		<i>Turba quema 10 furgones de una empresa minera para sentenciar a muerte a pilotos.</i>
		Cuerpo
		Incidentes estallan luego que uno arrolló a grupo de personas con saldo de 1 muerto y 1 herido. No dejan entrar a la PNC.
		Simplificación del Cuerpo (C1)
		<i>Los hechos ocurrieron luego que un vehículo arrollara a un grupo de personas con saldo de un muerto y un herido.</i> <i>La Policía Nacional Civil –PNC- no pudo intervenir.</i>
	Cierre	
	En horas de la tarde un vehículo conocido como Góndola atropelló a dos personas un hombre de 40 años aprox. Quien era acompañado de su hijo, quien sufrió fracturas en brazos y piernas mientras que su padre falleció en el lugar, esto indignó a la población que de inmediato se organizó, personas con motocicleta y galones de gasolina en mano prendieron fuego a las góndolas.	
	Simplificación del Cierre (C2)	
	<i>Un vehículo conocido como Góndola atropelló a dos personas. Un hombre de 40 años falleció y su hijo resultó herido. Esto indignó a la población que se organizó para prender fuego a las góndolas.</i>	

Fuente: Elaboración propia, marzo, 2020.

Tabla No. 11

Análisis del tema descrito Noticia No. 3

Vocablo (Palabras Clave)	Camiones, góndolas, incendiadas, turba, atropello, góndolas, atropello a dos personas, muerto y herido, galones de gasolina, prendieron fuego.
La Frase	Incendio de góndolas atropello
Identificación de Palabras Clave en La Nota Informativa. <i>Colocar los resúmenes extraídos de la nota periodística (T, L, C1, C2) y subrayar los elementos que coincidan con las Frases enumeradas.</i>	<p>Título (T): <u>10 GONDOLAS APROXIMADAMENTE FUERON ENCENDIADAS EN LA SALIDA A COBAN HACE UNOS MINUTOS</u></p> <p>Lead (L): <u>Turba quema 10 furgones de una empresa minera para sentenciar a muerte a pilotos.</u></p> <p>Cuerpo (C1): <u>Los hechos ocurrieron luego que un vehículo arrollara a un grupo de personas con saldo de un muerto y un herido.</u> <u>La Policía Nacional Civil –PNC- no pudo intervenir.</u></p> <p>Cierre (C2): <u>Un vehículo conocido como <u>Góndola atropelló a dos personas</u>. Un hombre de 40 años falleció y su hijo resultó herido. Esto indignó a la población que se organizó para prender <u>fuego a las góndolas</u>.</u></p>
Párrafo (Temas descritos) Coinciden con la frase: <i>Reemplazar los resúmenes del punto anterior por las Frases que correspondan.</i>	<p>T= Incendio de Góndolas</p> <p>L = Incendio de Góndolas</p> <p>C1 = Atropello</p> <p>C2 = Atropello</p>
Origen y Destino	<p>Origen: Prensa Ciudad Quetzal</p> <p>Destino: Seguidores de la página en general.</p>
Persona	Turba.
Cantidad de Fotos y descripción	Cero: se adjunta un video en donde se observa a vehículos de transporte pesado incendiados por pobladores.
Términos Emocionales en favor de la persona	Parte de la población de la aldea manifiesta su inconformidad con violencia.
Faltas de Ortografía	<i>No contiene*</i>
Observaciones de signos de puntuación y sintaxis.	El redactor no utiliza comas para hacer inflexiones, lo cual une a dos o más oraciones en una misma.

Fuente: Elaboración propia, marzo, 2020.

Tabla No. 12

Interpretación de la nota informativa Noticia No. 3

Tema Descrito:				Guía de Resultado de la nota: Una estructura es uniforme si habla del mismo tema descrito.	
T	L	C1	C2	C=CORRESPONDE NC=NO CORRESPONDE	
C	C	C	C	Posee una estructura uniforme de los temas tratados.	
C	NC	C	C	El Lead no corresponde al titular y puede confundir al lector.	
C	C	NC	C	Posee un contexto indeterminado del hecho.	
C	C	C	NC	Estructura equilibrada con cierre rebuscado.	
C	NC	NC	NC	El Titular no tiene relación con la nota.	
C	C	NC	NC	El contenido principal de la nota está definido pero el complemento no corresponde al tema principal.	
C	NC	C	NC	El tema principal pasa a segundo plano y no se amplía de manera adecuada.	
				*C-NC-C-C y C-NC-NC-NC aplican sólo si la nota posee Titular.	
Tema Descrito:				Colocar el Tema Descrito	
				CORRESPONDE /NO CORRESPONDE	
Tema Descrito = T1=L = C1 = C2 <i>Determinar si corresponden al Titular. Si no hay Titular, realizarlo con el Lead.</i>				T1 = Incendio de Góndolas	C
				L = Incendio de Góndolas	C
				C1= Atropello	NC
				C2= Atropello	NC
Análisis de la Noticia <i>Describir lo que el medio dio a entender en la nota.</i>				La noticia habla de un atropello que provocó una manifestación de la población para incendiar al vehículo responsable del hecho.	
Interpretación final el Tema Descrito y su distribución en la nota periodística.				Posee un contexto indeterminado del hecho. La noticia habla como tema principal el incendio de los vehículos. A medida que se desarrolla la nota, el hecho principal es un atropello que tuvo consecuencias de un muerto y un herido. Por otra parte, la nota contiene cuatro titulares. En el cierre narra todos los hechos, el cual hace la función del lead. Lo que quiere decir que deja los datos más importantes al final.	

Fuente: Elaboración propia, marzo, 2020.

Tabla No. 13

Elementos de la publicación e interacción con usuarios Noticia No. 4

Nombre de la Página		Prensa Ciudad Quetzal	
No. de publicación		004	
Fecha y hora:		05/08/2019 13:48	
Plataforma:	Facebook	Captura de pantalla de la publicación:	
	Cantidad		
Reacciones	46		
Me Gusta	36		
Me Encanta	0		
Me Divierte	1		
Me Asombra	9		
Me Entristece	0		
Me Enoja	0		
Comentarios	1		
Veces compartido	1		
Descripción de la publicación			
Elementos adjuntos		Cantidad	Breve descripción
Foto	No contiene*		
Video		1	En el video se observa el vehículo de transporte pesado, el cual se encuentra volcado y fuera de la carretera.
Enlace a pág. web:	No contiene*		

Tendencias (Hashtags)	<i>No contiene*</i>		
Comentarios a favor de la Publicación	1	Comentarios en contra de la publicación	0
Interpretación general de comentarios	El único comentario que hay en la publicación dice: “Qué bonita carretera, la que nos tiene este asqueroso payaso”; el cual indica que realiza una crítica a la infraestructura proporcionada por las Autoridades Gubernamentales.		
Reacciones Positivas (Me gusta, Me encanta, Me asombra)			45
Reacciones de empáticas (Me Entristece)			0
Reacciones de Rechazo (Me enoja)			0
Interpretación de retroalimentación en reacciones	La publicación recibe una totalidad de reacciones positivas. Hay un único “Me divierte”, lo cual no es índice de que no fue huy hecho lamentable.		
Interpretación de la Publicación y su impacto en la audiencia.	La audiencia no le tomó mayor importancia a la publicación. No fue un hecho lamentable y una persona aprovechó para indicar su inconformidad con las autoridades de manera irónica.		

Fuente: Elaboración propia, marzo, 2020.

Tabla No. 14
Análisis de elementos de la nota informativa Noticia No. 4

Nombre del Medio:	Fecha de Publicación:	Hora:	
Prensa Ciudad Quetzal	05/08/2019	13:48	
Publicación Original:	Características de nota Periodística		
<p>«Ruta a Puerto Quetzal»</p> <p>/ Accidente de tránsito /</p> <p>Pipa que transportaba combustible volcó en el kilómetro 68 de la autopista puerto Quetzal en este momento los cuerpos de socorro tanto municipales como voluntarios llegan al lugar, a la conred se encuentran en el área,</p> <p>Pipa de combustible volcó en la</p>	Titular (T):		
	/ Accidente de tránsito /		
	Lead:		
	“Pipa que transportaba combustible volcó en el kilómetro 68 de la autopista puerto Quetzal en este momento los cuerpos de socorro tanto municipales como	Q1: ¿Quién?	
		Pipa que transportaba combustible.	
	Q2: ¿Qué?		
	Volcó.		

<p>CA-9 sur se cerró 500mts de ambos carriles para trabajar en limpiar el combustible derramado en la carretera, al momento No hay paso y se espera que a las 4pm se habilite el pasó</p>	<p>voluntarios llegan al lugar, a la conred se encuentran en el área,”</p>	<p>Q3: ¿Cuándo?</p>
		<p>En este momento.</p>
		<p>Q4: ¿Dónde?</p>
		<p>En el kilómetro 68 de la autopista a Puerto Quetzal.</p>
		<p>Q5: ¿Por qué?</p>
		<p>Indicar la causa del hecho.</p>
		<p>L = (Q1+Q2+Q3+Q4+Q5)</p>
		<p>Pipa que transportaba combustible volcó en este momento en el kilómetro 68 de la autopista a Puerto Quetzal.</p>
	<p>Cuerpo</p>	
	<p>Pipa de combustible volcó en la CA-9 sur se cerró 500mts de ambos carriles para trabajar en limpiar el combustible derramado en la carretera, al momento</p>	
<p>Simplificación del Cuerpo (C1)</p>		
<p>La pipa de combustible volcó en la CA-9 Sur. Se cerró 500 metros de ambos carriles para limpiar el combustible derramado en la carretera.</p>		
<p>Cierre</p>		
<p>No hay paso y se espera que a las 4pm se habilite el pasó</p>		
<p>Simplificación del Cierre (C2)</p>		
<p>Por el momento no hay paso y se espera que se habilite a las 4 de la tarde.</p>		

Fuente: Elaboración propia, marzo, 2020.

Tabla No. 15

Análisis del tema descrito Noticia No. 4

Vocablo (Palabras Clave)	Accidente de tránsito, pipa de combustible, volcó, autopista a puerto quetzal, CA-9, carriles, pipa de combustible, carretera, paso, paso.	
La Frase	Paso en carretera Accidente de Tránsito Pipa de combustible	
Identificación de Palabras Clave en La Nota Informativa. <i>Colocar los resúmenes extraídos de la nota periodística (T, L, C1, C2) y subrayar los elementos que coincidan con las Frases enumeradas.</i>	Título (T): <u>Accidente de tránsito</u> Lead (L): <i>Pipa que transportaba combustible <u>volcó</u> en este momento en el kilómetro 68 de la autopista a Puerto Quetzal.</i> Cuerpo (C1): <i>La pipa de combustible <u>volcó</u> en la CA-9 Sur. Se cerró 500 metros de ambos carriles para limpiar el combustible derramado en la carretera.</i> Cierre (C2): <i>Por el momento no hay <u>paso</u> y se espera que se habilite a las 4 de la tarde.</i>	
Párrafo (Temas descritos) Coinciden con la frase:	T= Accidente de Tránsito	L = Accidente de Tránsito
	C1 = Accidente de Tránsito	C2 = Accidente de Tránsito
Origen y Destino	Origen: Prensa Ciudad Quetzal	
	Destino: Seguidores de la página en general.	
Persona	Conductor de transporte pesado.	
Cantidad de Fotos y descripción	Cero: La publicación contiene un video en donde se observa el vehículo volcado afuera de la carretera.	
Términos Emocionales en favor de la persona	Indiferente.	
Faltas de Ortografía	<p>Escribe los nombres de las entidades con minúscula, tomando en cuenta que deben escribirse con inicial mayúscula por ser nombres propios o mayúsculas en su totalidad al tratarse de siglas.</p> <p>Utiliza tilde al final de la palabra “paso”, lo cual cambia el pronombre en verbo en activo. Esto es probable que haya sucedido si se escribió desde un dispositivo móvil que cuente con auto corrector de palabras activo.</p>	
Observaciones de signos de puntuación y sintaxis.	Utiliza de manera correcta los puntos. Sin embargo, no se utiliza comas para hacer inflexiones en los párrafos, lo cual une dos o más oraciones en una.	

Fuente: Elaboración propia, marzo, 2020.

Tabla No. 16

Interpretación de la nota informativa Noticia No. 4


Tema Descrito:				Guía de Resultado de la nota: Una estructura es uniforme si habla del mismo tema descrito.
T	L	C1	C2	C=CORRESPONDE NC=NO CORRESPONDE
C	C	C	C	Posee una estructura uniforme de los temas tratados.
C	NC	C	C	El Lead no corresponde al titular y puede confundir al lector.
C	C	NC	C	Posee un contexto indeterminado del hecho.
C	C	C	NC	Estructura equilibrada con cierre rebuscado.
C	NC	NC	NC	El Titular no tiene relación con la nota.
C	C	NC	NC	El contenido principal de la nota está definido pero el complemento no corresponde al tema principal.
C	NC	C	NC	El tema principal pasa a segundo plano y no se amplía de manera adecuada.
				*C-NC-C-C y C-NC-NC-NC aplican sólo si la nota posee Titular.
Tema Descrito:				<i>Colocar el Tema Descrito</i>
				CORRESPONDE / NO CORRESPONDE
Tema Descrito = T1=L = C1 = C2 <i>Determinar si corresponden al Titular. Si no hay Titular, realizarlo con el Lead.</i>				
T1 =				Accidente de Tránsito C
L =				Accidente de Tránsito C
C1=				Accidente de Tránsito C
C2=				Accidente de Tránsito C
Análisis de la Noticia <i>Describir lo que el medio dio a entender en la nota.</i>				El medio tuvo la inmediatez de informar a la población que en el kilómetro 68 de la carretera CA-9 se encuentra bloqueado. Así mismo, indica que el tiempo estimado para la habilitación de la carretera.
Interpretación final el Tema Descrito y su distribución en la nota periodística.				Posee una estructura uniforme de los temas tratados. En cada uno de los párrafos se trata el tema principal. Sin embargo, el lead es reescrito en el cuerpo de la nota, lo cual generó redundancia.

Fuente: Elaboración propia, marzo, 2020.

Tabla No. 17

Elementos de la publicación e interacción con usuarios Noticia No. 5

Nombre de la Página		Prensa Ciudad Quetzal
No. de publicación		005
Fecha y hora		07/08/2019 07:30
Plataforma:	Facebook	Captura de pantalla de la publicación:
	Cantidad	
Reacciones	244	
Me Gusta	198	
Me Encanta	13	
Me Divierte	3	
Me Asombra	28	
Me Entristece	0	
Me Enoja	2	
Comentarios	14	
Veces compartido	28	

Descripción de la publicación			
Elementos adjuntos		Cantidad	Breve descripción
Foto		3	Se puede observar al ex director de Informática del Tribunal Supremo Electoral, Gustavo Adolfo Castillo y el ex subdirector de Informática, quienes fueron detenido en sus respectivos domicilios.
Video	<i>No contiene*</i>		
Enlace a pág. web:	<i>No contiene*</i>		
Tendencias (Hashtags)	<i>No contiene*</i>		
Comentarios a favor de la Publicación		14	Comentarios en contra de la publicación
			0
Interpretación general de comentarios		Los comentarios hacen referencia a que se las autoridades que participan en actos de corrupción deben ser puestos a las leyes competentes.	
Reacciones Positivas (Me gusta, Me encanta, Me asombra)			239
Reacciones de empáticas (Me Entristece)			0
Reacciones de Rechazo (Me enoja)			2
Interpretación de retroalimentación en reacciones		La audiencia se siente complacida al enterarse que funcionarios fueron detenidos por el Ministerio Público y la Policía Nacional Civil.	
Interpretación de la Publicación y su impacto en la audiencia.		La publicación logró la interacción entre la población al mismo tiempo que se le informó del acontecer nacional y no sólo local.	

Fuente: Elaboración propia, marzo, 2020.

Tabla No. 18

Análisis de elementos de la nota informativa Noticia No. 5

Nombre del Medio:	Fecha de Publicación:	Hora:	
Prensa Ciudad Quetzal	07/08/2019	07:30	
Publicación Original:	Características de nota Periodística		
<p>«Capturado »</p> <p>/ De Su Casa A Tribunales /</p> <p>La Fiscalía contra Delitos Electorales del MP coordinó esta mañana con la PNC la aprehensión de Gustavo Adolfo Castillo González, exdirector de Informática del Tribunal Supremo Electoral y del exsubdirector de informática Beny Obdulio Román Chanquín por los delitos de Destrucción de Registros Informáticos e Incumplimiento de Deberes.</p> <p>Ambos serán puestos a disposición del Juzgado Séptimo de Primera Instancia Penal.</p> <p>Las detenciones fueron realizadas en sus residencias, ubicadas en Villa Canales y Santa Catarina Pinula.</p>	Titular (T):	De Su Casa A Tribunales	
	Lead:	<p>“La Fiscalía contra Delitos Electorales del MP coordinó esta mañana con la PNC la aprehensión de Gustavo Adolfo Castillo González, exdirector de Informática del Tribunal Supremo Electoral y del exsubdirector de informática Beny Obdulio Román Chanquín por los delitos de Destrucción de Registros Informáticos e Incumplimiento de Deberes.”</p>	
	Q1: ¿Quién?		La Fiscalía contra Delitos Electorales del Ministerio Público, en conjunto con la PNC
	Q2: ¿Qué?		Coordinó la aprehensión de Gustavo Adolfo Castillo González, ex Director de Informática del Tribunal Supremo Electoral y Beny Obdulio Román Chaquín, del ex Subdirector de Informática
	Q3: ¿Cuándo?		Esta mañana
	Q4: ¿Dónde?		No específica*
	Q5: ¿Por qué?		Por los delitos de destrucción de registros informáticos en incumplimiento del deber.
	L = (Q1+Q2+Q3+Q4+Q5)		

		<p><i>La Fiscalía contra Delitos Electorales del Ministerio Público, en conjunto con la PNC coordinó la aprehensión de Gustavo Adolfo Castillo González, ex Director de Informática del Tribunal Supremo Electoral y Beny Obdulio Román Chaquín, del ex Subdirector de Informática esta mañana Por los delitos de destrucción de registros informáticos e incumplimiento del deber.</i></p>
<p>Cuerpo</p>		
<p><i>Ambos serán puestos a disposición del Juzgado Séptimo de Primera Instancia Penal.</i></p>		
<p>Simplificación del Cuerpo (C1)</p>		
<p><i>Los detenidos serán puestos a disposición del Juzgado Séptimo de Primera Instancia Penal.</i></p>		
<p>Cierre</p>		
<p><i>Las detenciones fueron realizadas en sus residencias, ubicadas en Villa Canales y Santa Catarina Pinula.</i></p>		
<p>Simplificación del Cierre (C2)</p>		
<p><i>Las detenciones fueron realizadas en sus residencias, ubicadas en Villa Canales y Santa Catarina Pinula.</i></p>		

Fuente: Elaboración propia, marzo, 2020.

Tabla No. 19

Análisis del tema descrito Noticia No. 5

Vocablo (Palabras Clave)	Casa, tribunales, MP, PNC, Director y ex subdirector de Informática del TSE, delitos, destrucción de registros informáticos e incumplimiento de deberes, Juzgado Séptimo de Primera Instancia Penal, sus residencias, Villa Canales, Santa Catarina Pinula.	
La Frase	Residencia, Detenidos, Tribunales	
Identificación de Palabras Clave en La Nota Informativa. <i>Colocar los resúmenes extraídos de la nota periodística (T, L, C1, C2) y subrayar los elementos que coincidan con las Frases enumeradas.</i>	<p>Título (T): <i>De Su <u>Casa A Tribunales</u></i></p> <p>Lead (L): <i>La Fiscalía contra Delitos Electorales del Ministerio Público, en conjunto con la PNC coordinó la aprehensión de <u>Gustavo Adolfo Castillo González, ex Director de Informática del Tribunal Supremo Electoral y Beny Obdulio Román Chaquín, del ex Subdirector de Informática</u> esta mañana Por los delitos de destrucción de registros informáticos en incumplimiento del deber.</i></p> <p>Cuerpo (C1): <i>Los <u>detenidos</u> serán puestos a disposición del <u>Juzgado Séptimo de Primera Instancia Penal.</u></i></p> <p>Cierre (C2): <i>Las detenciones fueron realizadas en sus <u>residencias</u>, ubicadas en Villa Canales y Santa Catarina Pinula.</i></p>	
Párrafo (Temas descritos) Coinciden con la frase:	T= Residencia a Tribunales	L = Detenidos
	C1 = Tribunales	C2 = Residencia
Origen y Destino <i>Determinar el redactor y el público objetivo.</i>	Origen: Prensa Ciudad Quetzal	
	Destino: Seguidores de la página en general.	
Persona	Funcionarios Públicos	
Cantidad de Fotos y descripción	3 fotografías: Se puede observar al ex director de Informática del Tribunal Supremo Electoral, Gustavo Adolfo Castillo y el ex subdirector de Informática, quienes fueron detenido en sus respectivos domicilios.	
Términos Emocionales en favor de la persona	Desprecio por el hecho de fungir en alguna entidad del Estado de Guatemala.	
Faltas de Ortografía	<i>No contiene*</i>	
Observaciones de signos de puntuación y sintaxis.	En esta publicación se utiliza de manera correcta las normas básicas de redacción. Sin embargo, al tratarse de una nota periodística, en cuanto a sintaxis, el redactor dejó la información del lugar de los hechos en el cierre de la nota. El lugar es un elemento importante debido a que es colocado en el titular pero se deja como información de relleno en el contenido.	

Fuente: Elaboración propia, marzo, 2020.

Tabla No. 20



Interpretación de la nota informativa Noticia No. 5

Tema Descrito:				Guía de Resultado de la nota: Una estructura es uniforme si habla del mismo tema descrito.
T	L	C1	C2	C=CORRESPONDE NC=NO CORRESPONDE
C	C	C	C	Posee una estructura uniforme de los temas tratados.
C	NC	C	C	El Lead no corresponde al titular y puede confundir al lector.
C	C	NC	C	Posee un contexto indeterminado del hecho.
C	C	C	NC	Estructura equilibrada con cierre rebuscado.
C	NC	NC	NC	El Titular no tiene relación con la nota.
C	C	NC	NC	El contenido principal de la nota está definido pero el complemento no corresponde al tema principal.
C	NC	C	CN	El tema principal pasa a segundo plano y no se amplía de manera adecuada.
				*C-NC-C-C y C-NC-NC-NC aplican sólo si la nota posee Titular.
Tema Descrito:				Colocar el Tema Descrito
				CORRESPONDE / NO CORRESPONDE
Tema Descrito = T1=L = C1 = C2 <i>Determinar si corresponden al Titular. Si no hay Titular, realizarlo con el Lead.</i>				T1 = Residencial a Tribunales C
				L = Detenidos NC
				C1= Tribunales C
				C2= Residencia C
Análisis de la Noticia <i>Describir lo que el medio dio a entender en la nota.</i>				La noticia da a entender que los detenidos fueron consignados en su residencia, sin embargo lo afirma hasta en el cierre.
Interpretación final el Tema Descrito y su distribución en la nota periodística.				El Lead no corresponde al titular, sin embargo. Los datos relevantes de la noticia están repartidos en toda la nota y carecen de un orden para tomar sentido.

Fuente: Elaboración propia, marzo, 2020.

Tabla No. 21

Elementos de la publicación e interacción con usuarios Noticia No. 6

Nombre de la Página		Prensa Ciudad Quetzal	
No. de publicación		006	
Fecha y hora		12/08/2019 14:26	
Plataforma:	Facebook	Captura de pantalla de la publicación:	
	Cantidad		
Reacciones	247		
Me Gusta	144		
Me Encanta	0		
Me Divierte	0		
Me Asombra	42		
Me Entristece	54		
Me Enoja	7		
Comentarios	9		
Veces compartido	16		
Descripción de la publicación			
Elementos adjuntos		Cantidad	Breve descripción
Foto		4	Las fotografías muestran las secuelas que dejó el ataque armado: ventanas perforadas por las balas y los casquillos arrojados en el suelo.

Video	<i>No contiene*</i>		
Enlace a pág. web:	<i>No contiene*</i>		
Tendencias (Hashtags)	<i>No contiene*</i>		
Comentarios a favor de la Publicación	6	Comentarios en contra de la publicación	3
Interpretación general de comentarios	En los comentarios se utilizan lenguaje soez hacia la página en reclamo a la publicación del nombre de la víctima del suceso.		
Reacciones Positivas (Me gusta, Me encanta, Me asombra)	186		
Reacciones de empáticas (Me Entristece)	54		
Reacciones de Rechazo (Me enoja)	7		
Interpretación de retroalimentación en reacciones	Las reacciones reflejan la preocupación de la audiencia ante los hechos delictivos que ocurren en el país.		
Interpretación de la Publicación y su impacto en la audiencia.	La audiencia muestra su rechazo a la falta de seguridad que afronta a diario la población, sin embargo se muestra inconformidad por la exposición de los datos personales de las víctimas y el peligro que puede traer represalias.		

Fuente: Elaboración propia, marzo, 2020.

Tabla No. 22

Análisis de elementos de la nota informativa Noticia No. 6

Nombre del Medio:	Fecha de Publicación:	Hora:		
Prensa Ciudad Quetzal	12/08/2019	14:26		
Publicación Original:	Características de nota Periodística			
<p>«Calzada Roosevelt»</p> <p>Una persona herida con arma de fuego sobre 37 Av. Calzada Roosevelt zona 7.</p> <p>El señor Héctor Fuentes piloto transporte ORRELLANA C-724BMH trasladado al hospital Roosevelt A bordo ambulancia A-65</p> <p>Investigación preliminar dos persona a bordo una motocicleta serían los responsables de este ataque.</p>	Titular (T):			
	Calzada Roosevelt			
	Lead:			
	<p>“Una persona herida con arma de fuego sobre 37 Av. Calzada Roosevelt zona 7.”</p>	Q1: ¿Quién?	Una persona	
		Q2: ¿Qué?	Fue herida con arma de fuego	
		Q3: ¿Cuándo?	No especifica.	
		Q4: ¿Dónde?	Sobre la calzada Roosevelt zona 7.	
		Q5: ¿Por qué?	No especifica.	
	L = (Q1+Q2+Q3+Q4+Q5)			
	Una persona fue herida con arma de fuego sobre la calzada Roosevelt zona 7.			
Cuerpo				
El señor Héctor Fuentes piloto transporte ORRELLANA C-724BMH trasladado al hospital Roosevelt A bordo ambulancia A-65				
Simplificación del Cuerpo (C1)				
El señor Héctor Fuentes, piloto de transporte colectivo, fue trasladado al hospital Roosevelt a bordo de una ambulancia.				
Cierre				
Investigación preliminar dos persona a bordo una motocicleta serían los responsables de este ataque.				
Simplificación del Cierre (C2)				
Investigación preliminar dos persona a bordo una motocicleta serían los responsables de este ataque.				

Fuente: Elaboración propia, marzo, 2020.

Tabla No. 23

Análisis del tema descrito Noticia No. 6

Vocablo (Palabras Clave)	Calzada Roosevelt, persona herida, arma de fuego, piloto de transporte colectivo, hospital Roosevelt, motocicleta, ataque.
La Frase	Ataque armado Herido Roosevelt
Identificación de Palabras Clave en La Nota Informativa. <i>Colocar los resúmenes extraídos de la nota periodística (T, L, C1, C2) y subrayar los elementos que coincidan con las Frases enumeradas.</i>	Título (T): <u>Calzada Roosevelt</u> Lead (L): <i>Una persona fue herida <u>con arma de fuego</u> sobre la calzada <u>Roosevelt</u> zona 7.</i> Cuerpo (C1): <i>El señor Héctor Fuentes, piloto de transporte colectivo, fue trasladado al hospital <u>Roosevelt</u> a bordo de una ambulancia.</i> Cierre (C2): <i>Investigación preliminar dos persona a bordo una motocicleta serían los responsables de este <u>ataque</u>.</i>
Párrafo (Temas descritos) Coinciden con la frase: <i>Reemplazar los resúmenes del punto anterior por las Frases que correspondan.</i>	T= Calzada Roosevelt
	L = Ataque Armado
	C1 = Roosevelt
	C2 = Ataque Armado
Origen y Destino <i>Determinar el redactor y el público objetivo.</i>	Origen: Prensa Ciudad Quetzal
	Destino: Seguidores de la página en general.
Persona	Piloto de transporte colectivo
Cantidad de Fotos y descripción	4 fotografías: Muestran las secuelas que dejó el ataque armado: ventanas perforadas por las balas y los casquillos arrojados en el suelo.
Términos Emocionales en favor de la persona	No especifica.
Faltas de Ortografía	No inicia el párrafo con inicial mayúscula. No usa tilde en la palabra “Investigación”.
Observaciones de signos de puntuación y sintaxis.	No utiliza la preposición “de” al indicar que es un piloto –de- “transporte Orellana”.
	No implementa verbos en activo en el lead ni en el cierre.

Fuente: Elaboración propia, marzo, 2020.

Tabla No. 24



Interpretación de la nota informativa Noticia No. 6

Tema Descrito:				Guía de Resultado de la nota: Una estructura es uniforme si habla del mismo tema descrito.
T	L	C1	C2	C=CORRESPONDE NC=NO CORRESPONDE
C	C	C	C	Posee una estructura uniforme de los temas tratados.
C	NC	C	C	El Lead no corresponde al titular y puede confundir al lector.
C	C	NC	C	Posee un contexto indeterminado del hecho.
C	C	C	NC	Estructura equilibrada con cierre rebuscado.
C	NC	NC	NC	El Titular no tiene relación con la nota.
C	C	NC	NC	El contenido principal de la nota está definido pero el complemento no corresponde al tema principal.
C	NC	C	NC	El tema principal pasa a segundo plano y no se amplía de manera adecuada.
				*C-NC-C-C y C-NC-NC-NC aplican sólo si la nota posee Titular.
Tema Descrito:				Colocar el Tema Descrito
				CORRESPONDE / NO CORRESPONDE
Tema Descrito = T1=L = C1 = C2 <i>Determinar si corresponden al Titular. Si no hay Titular, realizarlo con el Lead.</i>				T1 = Calzada Roosevelt C
				L = Ataque Armado NC
				C1= Roosevelt C
				C2= Ataque Armado NC
Análisis de la Noticia <i>Describir lo que el medio dio a entender en la nota.</i>				El medio indica que hubo un ataque armado. De manera ambigua y esperando que el lector lo entienda por su cuenta, indica que el piloto fue herido, aunque no lo dice específicamente.
Interpretación final el Tema Descrito y su distribución en la nota periodística.				La nota posee una estructura no balanceada, puesto que el tema principal se habla en el lead pero no se aclara en el cuerpo de la nota. No se especifica en el lead si la persona herida es el piloto, únicamente menciona que fue trasladado.

Fuente: Elaboración propia, marzo, 2020.

Tabla No. 25

Elementos de la publicación e interacción con usuarios Noticia No. 7

Nombre de la Página		Prensa Ciudad Quetzal	
No. de publicación		007	
Fecha y hora		14/08/2019 15:33	
Plataforma:	Facebook	Captura de pantalla de la publicación:	
	Cantidad		
Reacciones	407		
Me Gusta	271		
Me Encanta	5		
Me Divierte	20		
Me Asombra	102		
Me Entristece	4		
Me Enoja	5		
Comentarios	67		
Veces compartido	85		
Descripción de la publicación			
Elementos adjuntos		Cantidad	Breve descripción
Foto	<i>No contiene.</i>		En el video se observa la motocicleta involucrada en el hecho delictivo. Dicho vehículo fue quemado por los pobladores según testigos.
Video		1	
Enlace a pág. web:	<i>No contiene.</i>		
Tendencias (Hashtags)	<i>No contiene.</i>		

Comentarios a favor de la Publicación	58	Comentarios en contra de la publicación	9
Interpretación general de comentarios	El propio medio hace comentarios en los que pide a los seguidores sacar sus propias conclusiones.		
Reacciones Positivas (Me gusta, Me encanta, Me asombra)			378
Reacciones de empáticas (Me Entristece)			4
Reacciones de Rechazo (Me enoja)			5
Interpretación de retroalimentación en reacciones	Las reacciones reflejan un comportamiento de satisfacción al enterarse que parte de los ejecutores del hecho delictivo mostrado en el video fueron atrapados por las autoridades.		
Interpretación de la Publicación y su impacto en la audiencia.	La realización de la publicación creó mucha interacción entre los seguidores quienes muestran su desprecio ante la delincuencia.		

Fuente: Elaboración propia, marzo, 2020.

Tabla No. 26

Análisis de elementos de la nota informativa Noticia No. 7

Nombre del Medio:	Fecha de Publicación:	Hora:	
Prensa Ciudad Quetzal	14/08/2019	16:25	
Publicación Original:	Características de nota Periodística		
<p>«Ataque armado» Ciudad</p> <p><i>Piloto de mototaxi se encontraba lavando su unidad en un carwash de Ciudad Quetzal , cuando una fémina se le acercó sin mediar palabra le disparó a la altura de la cabeza y de milagro el piloto de mototaxi salió ileso, la fémina escapó abordo de una motocicleta y al llegar al predio de buses derrapo con el piloto de la moto vecinos organizados le prendieron fuego a la motocicleta, la PNC consignó rápidamente al cómplice de la fémina.</i></p> <p><i>En este momento vecinos rastrean el área en busca de la tiradora.</i></p> <p><i>Ya en el lugar antimotines en calidad de prevención.</i></p>	Titular (T):		
	<i>Ataque armado</i>		
	Lead:		
	<p>“Piloto de mototaxi se encontraba lavando su unidad en un carwash de Ciudad Quetzal , cuando una fémina se le acercó sin mediar palabra le disparó a la altura de la cabeza y de milagro el piloto de mototaxi salió ileso”</p>	Q1: ¿Quién?	<i>Un piloto de mototaxi</i>
		Q2: ¿Qué?	<i>Se encontraba lavando su unidad</i>
		Q3: ¿Cuándo?	<i>Cuando una fémina se le acercó sin mediar palabra</i>
Q4: ¿Dónde?		<i>En un carwash de Ciudad Quetzal</i>	

	Q5: ¿Por qué?
	<i>Para dispararle a la altura de la cabeza.</i>
	L = (Q1+Q2+Q3+Q4+Q5)
	<i>Un piloto de mototaxi se encontraba lavando su unidad cuando una fémina se le acercó sin mediar palabra en un carwash de Ciudad Quetzal para dispararle a la altura de la cabeza.</i>
	Cuerpo
	<i>la fémina escapó abordo de una motocicleta y al llegar al predio de buses derrapó con el piloto de la moto vecinos organizados le prendieron fuego a la motocicleta, la PNC consignó rápidamente al cómplice de la fémina.</i> <i>En este momento vecinos rastrean el área en busca de la tiradora.</i>
	Simplificación del Cuerpo (C1)
	<i>La fémina abordó una motocicleta con su cómplice y al llegar al predio de buses derrapó. Vecinos le prendieron fuego a la motocicleta. La PNC consignó al cómplice pero la tiradora escapó.</i>
	Cierre
	<i>Ya en el lugar antimotines en calidad de prevención.</i>
Simplificación del Cierre (C2)	
<i>En el lugar se realizaron antimotines de prevención.</i>	

Fuente: Elaboración propia, marzo, 2020.

Tabla No. 27

Análisis del tema descrito Noticia No. 7

Vocablo (Palabras Clave)	Ataque armado, piloto de mototaxi, lavando, carwash, fémina, disparó, milagro, piloto de mototaxi, ileso, fémina, escapó, motocicleta, predio de buses, derrapó, piloto de moto, motocicleta, fémina, vecinos, tiradora, antimotines de prevención.	
La Frase	Fémina, Piloto de mototaxi, Lavando en carwash	
Identificación de Palabras Clave en La Nota Informativa. <i>Colocar los resúmenes extraídos de la nota periodística (T, L, C1, C2) y subrayar los elementos que coincidan con las Frases enumeradas.</i>	Título (T): <i>Ataque armado</i> Lead (L): <i>Un <u>piloto de mototaxi</u> se encontraba <u>lavando</u> su unidad cuando una <u>fémina</u> se le acercó sin mediar palabra en un <u>carwash</u> de Ciudad Quetzal para <u>dispararle</u> a la altura de la cabeza.</i> Cuerpo (C1): <i><u>La fémina</u> abordó una motocicleta con su cómplice y al llegar al predio de buses derrapó. Vecinos le prendieron fuego a la motocicleta. La PNC consignó al cómplice pero la tiradora escapó.</i> Cierre (C2): <i>En el lugar se realizaron <u>antimotines de prevención.</u></i>	
Párrafo (Temas descritos) Coinciden con la frase: <i>Reemplazar los resúmenes del punto anterior por las Frases que correspondan.</i>	T = Mujer armada	L = Mujer armada
	C1 = Mujer armada	C2 = Prevención de ataques armados
Origen y Destino <i>Determinar el redactor y el público objetivo.</i>	Origen: Prensa Ciudad Quetzal	
	Destino: Seguidores de la página en general.	
Persona	Mujer dedicada a asesinar pilotos de mototaxi.	
Cantidad de Fotos y descripción	No contiene*	
Términos Emocionales en favor de la persona	Mujer posiblemente de bajos recursos obligada por pandillas a asesinar pilotos de transporte en general.	
Faltas de Ortografía	No utiliza tilde en los verbos en activo.	
Observaciones de signos de puntuación y sintaxis.	Se dejan espacios después antes de colocar comas (,). Elabora párrafos extensos sin hacer inflexiones con comas o puntos en la división de tiempos de la narración.	

Fuente: Elaboración propia, marzo, 2020.

Tabla No. 28

Interpretación de la nota informativa Noticia No. 7



Tema Descrito:				Guía de Resultado de la nota: Una estructura es uniforme si habla del mismo tema descrito.		
T	L	C1	C2	C=CORRESPONDE NC=NO CORRESPONDE		
C	C	C	C	Posee una estructura uniforme de los temas tratados.		
C	NC	C	C	El Lead no corresponde al titular y puede confundir al lector.		
C	C	NC	C	Posee un contexto indeterminado del hecho.		
C	C	C	NC	Estructura equilibrada con cierre rebuscado.		
C	NC	NC	NC	El Titular no tiene relación con la nota.		
C	C	NC	NC	El contenido principal de la nota está definido pero el complemento no corresponde al tema principal.		
C	NC	C	NC	El tema principal pasa a segundo plano y no se amplía de manera adecuada.		
				*C-NC-C-C y C-NC-NC-NC aplican sólo si la nota posee Titular.		
Tema Descrito:				<i>Colocar el Tema Descrito</i>	CORRESPONDE / NO CORRESPONDE	
Tema Descrito = T1=L = C1 = C2 <i>Determinar si corresponden al Titular. Si no hay Titular, realizarlo con el Lead.</i>				T1 =	Mujer armada	C
				L =	Mujer armada	C
				C1 =	Mujer armada	C
				C2 =	Prevención	NC
Análisis de la Noticia <i>Describir lo que el medio dio a entender en la nota.</i>				La nota narra el ataque fallido hacia un piloto de mototaxi. Sin embargo plantea como dato relevante que el piloto estaba lavando su unidad a cargo en un auto lavado local.		

<p>Interpretación final el Tema Descrito y su distribución en la nota periodística.</p>	<p>Esta publicación es una copia de la publicación del 14/08/2019 16:25, la número 8 en este documento. La nota no posee edición alguna en la que posea algún cambio en su redacción o corrección en su estructura o signos de puntuación. Fue publicada como video.</p> <p>La estructura es equilibrada con un cierre rebuscado. Sin embargo narra los hechos en el lead de manera cronológica, lo cual hace parecer que el hecho principal es que el mototaxista lleva su vehículo al lavado y no que haya recibido disparos de arma de fuego en donde salió ileso.</p>
---	---

Fuente: Elaboración propia, marzo, 2020.

Tabla No. 29

Elementos de la publicación e interacción con usuarios Noticia No. 8

Nombre de la Página		Prensa Ciudad Quetzal	
No. de publicación		008	
Fecha y hora		14/08/2019 16:25	
Plataforma:	Facebook	Captura de pantalla de la publicación:	
	Cantidad	 <p>PRENSA Prensa Ciudad Quetzal transmitió en vivo. 14 de agosto de 2019 · 🌐</p> <p>«Ataque armado» Ciudad Piloto de mototaxi se encontraba lavando su unidad en un carwash de Ciudad Quetzal , cuando una fémina se le acercó sin mediar palabra le disparó a la altura de la cabeza y de milagro el piloto de mototaxi salió ileso, la fémina escapó abordo de una motocicleta y al llegar al predio de buses derrapo con el piloto de la moto vecinos organizados le prendieron fuego a la motocicleta, la PNC consignó rápidamente al cómplice de la fémina. En este momento vecinos rastrean el área en busca de la tiradora. Ya en el lugar antimotines en calidad de prevención.</p> <p>👍👎👏 558 60 comentarios 84 veces compartido 18 mil reproducciones</p>	
Reacciones	558		
Me Gusta	341		
Me Encanta	7		
Me Divierte	3		
Me Asombra	142		
Me Entristece	9		
Me Enoja	56		
Comentarios	60		
Veces compartido	84		
Descripción de la publicación			
Elementos adjuntos		Cantidad	Breve descripción
Foto	No Contiene.		El video de 18 mil reproducciones, contiene un paneo del lugar donde se llevó a cabo los hechos delictivos. Sin embargo, esta es la segunda vez que se publica esta nota, esta última en forma de transmisión en vivo.
Video		1	
Enlace a pág. web:	No Contiene		
Tendencias (Hashtags)	No Contiene		
Comentarios a favor de la Publicación		60	Comentarios en contra de la publicación

Interpretación general de comentarios	Los comentarios celebran la muerte de los protagonistas de la noticia. También brindan felicitación al periodista por su labor.	
Reacciones Positivas (Me gusta, Me encanta, Me asombra)	490	
Reacciones de empáticas (Me Entristece)	9	
Reacciones de Rechazo (Me enoja)	56	
Interpretación de retroalimentación en reacciones	En su mayor parte, la publicación posee reacciones positivas, una moderada reacción de rechazo y muy poco empática. Sin embargo refleja indignación al ser una nota de carácter trágico y complacencia al saber que se encontró a los responsables.	
Interpretación de la Publicación y su impacto en la audiencia.	La publicación genera impacto directo en la audiencia a la que va dirigida puesto que refleja la realidad diaria que vive la población de la comunidad local.	

Fuente: Elaboración propia, marzo, 2020.

Tabla No. 30

Análisis de elementos de la nota informativa Noticia No. 8

Nombre del Medio:	Fecha de Publicación:	Hora:	
Prensa Ciudad Quetzal	14/08/2019	16:25	
Publicación Original:	Características de nota Periodística		
<p>“ <i>«Ataque armado» Ciudad</i></p> <p><i>Piloto de mototaxi se encontraba lavando su unidad en un carwash de Ciudad Quetzal , cuando una fémina se le acercó sin mediar palabra le disparó a la altura de la cabeza y de milagro el piloto de mototaxi salió ileso, la fémina escapó abordo de una motocicleta y al llegar al predio de buses derrapo con el piloto de la moto vecinos organizados le prendieron fuego a la motocicleta, la PNC consignó rápidamente al cómplice de la fémina.</i></p> <p><i>En este momento vecinos rastrean el área en busca de la tiradora.</i></p> <p><i>Ya en el lugar antimotines en calidad</i></p>	Titular (T):		
	<i>Ataque armado</i>		
	Lead:		
	<p>“Piloto de mototaxi se encontraba lavando su unidad en un carwash de Ciudad Quetzal , cuando una fémina se le acercó sin mediar palabra le disparó a la altura de la cabeza y de milagro el piloto de mototaxi salió ileso”</p>	Q1: ¿Quién?	<i>Un piloto de mototaxi</i>
		Q2: ¿Qué?	<i>Se encontraba lavando su unidad</i>
		Q3: ¿Cuándo?	<i>Cuando una fémina se le acercó sin mediar palabra</i>
Q4: ¿Dónde?			

<i>de prevención.”</i>	<i>En un carwash de Ciudad Quetzal</i>
	Q5: ¿Por qué?
	<i>Para dispararle a la altura de la cabeza.</i>
	L = (Q1+Q2+Q3+Q4+Q5)
	<i>Un piloto de mototaxi se encontraba lavando su unidad cuando una fémina se le acercó sin mediar palabra en un carwash de Ciudad Quetzal para dispararle a la altura de la cabeza.</i>
	Cuerpo
	<i>la fémina escapó abordo de una motocicleta y al llegar al predio de buses derrapo con el piloto de la moto vecinos organizados le prendieron fuego a la motocicleta, la PNC consignó rápidamente al c�omplce de la fémina. En este momento vecinos rastrean el área en busca de la tiradora.</i>
	Simplificación del Cuerpo (C1)
	<i>La fémina abordó una motocicleta con su c�omplce y al llegar al predio de buses derrapó. Vecinos le prendieron fuego a la motocicleta. La PNC consignó al c�omplce pero la tiradora escapó.</i>
	Cierre
<i>Ya en el lugar antimotines en calidad de prevención.</i>	
Simplificación del Cierre (C2)	
<i>En el lugar se realizaron antimotines de prevención.</i>	

Fuente: Elaboración propia, marzo, 2020.

Tabla No. 31

Análisis del tema descrito Noticia No. 8

Vocablo (Palabras Clave)	Ataque armado, piloto de mototaxi, lavando, carwash, fémina, disparó, milagro, piloto de mototaxi, ileso, fémina, escapó, motocicleta, predio de buses, derrapó, piloto de moto, motocicleta, fémina, vecinos, tiradora, antimotines de prevención.	
La Frase	Fémina, Piloto de mototaxi, Lavando en carwash	
Identificación de Palabras Clave en La Nota Informativa. <i>Colocar los resúmenes extraídos de la nota periodística (T, L, C1, C2) y subrayar los elementos que coincidan con las Frases enumeradas.</i>	Título (T): <i>Ataque armado</i> Lead (L): <i>Un <u>piloto de mototaxi</u> se encontraba <u>lavando</u> su unidad cuando una <u>fémina</u> se le acercó sin mediar palabra en un <u>carwash</u> de Ciudad Quetzal para <u>dispararle</u> a la altura de la cabeza.</i> Cuerpo (C1): <i><u>La fémina</u> abordó una motocicleta con su cómplice y al llegar al predio de buses derrapó. Vecinos le prendieron fuego a la motocicleta. La PNC consignó al cómplice pero la tiradora escapó.</i> Cierre (C2): <i>En el lugar se realizaron <u>antimotines de prevención</u>.</i>	
Párrafo (Temas descritos) Coinciden con la frase: <i>Reemplazar los resúmenes del punto anterior por las Frases que correspondan.</i>	T= Mujer armada	L = Mujer armada
	C1 = Mujer armada	C2 = Prevención de ataques armados
Origen y Destino <i>Determinar el redactor y el público objetivo.</i>	Origen: Prensa Ciudad Quetzal	
	Destino: Seguidores de la página en general.	
Persona (Rol en la sociedad del sujeto protagonista de la nota)	Mujer dedicada a asesinar pilotos de mototaxi.	
Cantidad de Fotos y descripción	No contiene.	
Términos Emocionales en favor de la persona	Mujer posiblemente de bajos recursos obligada por pandillas a asesinar pilotos de transporte en general.	
Faltas de Ortografía	No utiliza tilde en los verbos en activo.	
Observaciones de signos de puntuación y sintaxis.	Se dejan espacios después antes de colocar comas (,). Elabora párrafos extensos sin hacer inflexiones con comas o puntos en la división de tiempos de la narración.	

Fuente: Elaboración propia, marzo, 2020.

Tabla No. 32

Interpretación de la nota informativa Noticia No. 8

Tema Descrito:				Guía de Resultado de la nota: Una estructura es uniforme si habla del mismo tema descrito.		
T	L	C1	C2	C=CORRESPONDE NC=NO CORRESPONDE		
C	C	C	C	Posee una estructura uniforme de los temas tratados.		
C	NC	C	C	El Lead no corresponde al titular y puede confundir al lector.		
C	C	NC	C	Posee un contexto indeterminado del hecho.		
C	C	C	NC	Estructura equilibrada con cierre rebuscado.		
C	NC	NC	NC	El Titular no tiene relación con la nota.		
C	C	NC	NC	El contenido principal de la nota está definido pero el complemento no corresponde al tema principal.		
C	NC	C	NC	El tema principal pasa a segundo plano y no se amplía de manera adecuada.		
				*C-NC-C-C y C-NC-NC-NC aplican sólo si la nota posee Titular.		
Tema Descrito:				<i>Colocar el Tema Descrito</i>	CORRESPONDE / NO CORRESPONDE	
Tema Descrito = T1=L = C1 = C2 <i>Determinar si corresponden al Titular. Si no hay Titular, realizarlo con el Lead.</i>				T1 =	Mujer armada	C
				L =	Mujer armada	C
				C1=	Mujer armada	C
				C2=	Prevención	NC

<p>Análisis de la Noticia <i>Describir lo que el medio dio a entender en la nota.</i></p>	<p>La nota narra el ataque fallido hacia un piloto de mototaxi. Sin embargo plantea como dato relevante que el piloto estaba lavando su unidad a cargo en un auto lavado local.</p>
<p>Interpretación final el Tema Descrito y su distribución en la nota periodística.</p>	<p>Esta publicación es una copia de la publicación del 14/08/2019 15:33, la número 7 en este documento. La nota no posee edición alguna en la que posea algún cambio en su redacción o corrección en su estructura o signos de puntuación. Fue publicada como transmisión en vivo.</p> <p>La estructura es equilibrada con un cierre rebuscado. Sin embargo narra los hechos en el lead de manera cronológica, lo cual hace parecer que el hecho principal es que el mototaxista lleva su vehículo al lavado y no que haya recibido disparos de arma de fuego en donde salió ileso.</p>

Fuente: Elaboración propia, marzo, 2020.

Tabla No. 33

Elementos de la publicación e interacción con usuarios Noticia No. 9

Nombre de la Página		Prensa Ciudad Quetzal	
No. de publicación		009	
Fecha y hora		14/08/2019 22:50	
Plataforma:	Facebook	Captura de pantalla de la publicación:	
	Cantidad		
Reacciones	1012		
Me Gusta	744		
Me Encanta	54		
Me Divierte	134		
Me Asombra	76		
Me Entristece	0		
Me Enoja	4		
Comentarios	250		
Veces compartido	264		
Descripción de la publicación			
Elementos adjuntos		Cantidad	Breve descripción
Foto		1	En la fotografía se encuentra el Presidente Electo de Guatemala, a la fecha de la publicación. A su costado se encuentra al entonces Presidente y Vicepresidente.

Video	<i>Agregar captura del video*</i>		
Enlace a pág. web:	<i>No contiene</i>		
Tendencias (Hashtags)	<i>No contiene</i>		
Comentarios a favor de la Publicación	187	Comentarios en contra de la publicación	77
Interpretación general de comentarios	Los comentarios en contra de la publicación critican principalmente al medio por hablar bien del Gobierno, aluden que busca un beneficio monetario a favor del periodista.		
Reacciones Positivas (Me gusta, Me encanta, Me asombra)			874
Reacciones de empáticas (Me Entristece)			0
Reacciones de Rechazo (Me enoja)			4
Interpretación de retroalimentación en reacciones	En su mayor parte son reacciones positivas, sin embargo no existe un rechazo reflejado en la publicación. Cabe mencionar que existe gran cantidad de burla.		
Interpretación de la Publicación y su impacto en la audiencia.	La publicación logró hacer que la gente interactuara en favor o en contra del sujeto protagonista de la nota.		

Fuente: Elaboración propia, marzo, 2020.

Tabla No. 34

Análisis de elementos de la nota informativa Noticia No. 9

Nombre del Medio:	Fecha de Publicación:	Hora:	
Prensa Ciudad Quetzal	14/08/2019	22:50	
Publicación Original:	Características de nota Periodística		
<p>“Juzgue Usted» No Todo Es Malo? 1,800 millones en caja de saldo positivo deja el Gobierno del presidente Jimmy Morales al Nuevo presidente Alejandro GIAMMATTEI, no se ustedes pero eso merece un aplauso, Porque han pasado varios gobiernos y era todo lo contrario y recordemos que Jimmy recibió un gobierno nefasto, saqueado, en rompecabezas . GIAMMATTEI TIENE TODO SERVIDO PARA TRABAJAR”</p>	Titular (T):		
	Juzgue Usted» No Todo Es Malo?		
	Lead:		
	<p>“1,800 millones en caja de saldo positivo deja el Gobierno del presidente Jimmy Morales al Nuevo presidente Alejandro GIAMMATTEI, no se ustedes pero eso merece un aplauso,”</p>	Q1: ¿Quién?	<i>Un saldo positivo de 1800 millones en caja</i>
		Q2: ¿Qué?	<i>Fue entregado por el presidente Jimmy Morales al nuevo presidente Alejandro Giammattei.</i>
		Q3: ¿Cuándo?	<i>No especifica.</i>
		Q4: ¿Dónde?	<i>No especifica.</i>
		Q5: ¿Por qué?	<i>No especifica.</i>
	L = (Q1+Q2+Q3+Q4+Q5)		
	<p><i>Un saldo positivo de 1800 millones en caja fue entregado por el presidente Jimmy Morales al nuevo presidente Alejandro Giammattei.</i></p>		

	Cuerpo
	no se ustedes pero eso merece un aplauso, Porque han pasado varios gobiernos y era todo lo contrario y recordemos que Jimmy recibió un gobierno nefasto, saqueado, en rompecabezas .
	Simplificación del Cuerpo (C1)
	<i>El presidente Morales merece un aplauso porque han pasado varios gobiernos con resultados contrarios, haciendo memoria de haber recibido un gobierno nefasto, saqueado y en rompecabezas.</i>
	Cierre
	GIAMMATTEI TIENE TODO SERVIDO PARA TRABAJAR
	Simplificación del Cierre (C2)
	<i>El Dr. Giammattei tiene todo servido para trabajar.</i>

Fuente: Elaboración propia, marzo, 2020.

Tabla No. 35

Análisis del tema descrito Noticia No. 9

Vocablo (Palabras Clave)	Juzgue usted, 1800 millones en caja de saldo positivo, Gobierno, Presidente Jimmy Morales, nuevo presidente, Alejandro Giammattei, Ustedes, aplauso, gobiernos, contrario, Jimmy recibió, gobierno nefasto, Giammattei, servido, trabajar,	
La Frase	Juzgue Usted, Saldo Positivo, Gobierno, Jimmy Morales Giammattei	
Identificación de Palabras Clave en La Nota Informativa. <i>Colocar los resúmenes extraídos de la nota periodística (T, L, C1, C2) y subrayar los elementos que coinciden con las Frases enumeradas.</i>	Título (T): Juzgue Usted» <u>No Todo Es Malo?</u> Lead (L): <i>Un <u>saldo positivo</u> de 1800 millones en caja fue entregado por el presidente Jimmy Morales al nuevo presidente Alejandro Giammattei.</i> Cuerpo (C1): <i>El presidente Morales merece un aplauso porque han pasado varios gobiernos con <u>resultados contrarios</u>, haciendo memoria de haber recibido un gobierno nefasto, saqueado y en rompecabezas.</i> Cierre (C2): <i>El Dr. Giammattei tiene todo <u>servido para trabajar</u>.</i>	
Párrafo (Temas descritos) Coinciden con la frase:	T= Saldo positivo	L = Saldo positivo
	C1 = Saldo positivo	C2 = Saldo positivo
Origen y Destino	Origen: Prensa Ciudad Quetzal	
	Destino: Seguidores de la página en general.	
Persona	Presidente de Guatemala durante 2019 y Presidente Electo para 2020.	
Cantidad de Fotos y descripción	Una fotografía: El presidente electo al lado del vigente Presidente y Vicepresidente de Guatemala en 2019.	
Términos Emocionales en favor de la persona	Presidente de Guatemala quien entrega informe de resultados de deuda.	
Faltas de Ortografía	Escribe: "...al Nuevo presidente Alejandro GIAMMATEI"; la forma correcta es escribir con inicial mayúscula los nombres propios. El último párrafo está escrito completamente en mayúsculas: "GIAMMATTEI TIENE TODO SERVIDO PARA TRABAJAR"	
Observaciones de signos de puntuación y sintaxis.	No utiliza el signo de interrogación de apertura (¿). Deja espacios antes de colocar punto final (.), en ocasiones utiliza coma (,) u omite el signo. Cierra el segundo párrafo con coma (,) y no con punto (.)	

Fuente: Elaboración propia, marzo, 2020.

Tabla No. 36

Interpretación de la nota informativa Noticia No. 9


Tema Descrito:				Guía de Resultado de la nota: Una estructura es uniforme si habla del mismo tema descrito.
T	L	C1	C2	C=CORRESPONDE NC=NO CORRESPONDE
C	C	C	C	Posee una estructura uniforme de los temas tratados.
C	NC	C	C	El Lead no corresponde al titular y puede confundir al lector.
C	C	NC	C	Posee un contexto indeterminado del hecho.
C	C	C	NC	Estructura equilibrada con cierre rebuscado.
C	NC	NC	NC	El Titular no tiene relación con la nota.
C	C	NC	NC	El contenido principal de la nota está definido pero el complemento no corresponde al tema principal.
C	NC	C	NC	El tema principal pasa a segundo plano y no se amplía de manera adecuada.
				*C-NC-C-C y C-NC-NC-NC aplican sólo si la nota posee Titular.
Tema Descrito:				Colocar el Tema Descrito
				CORRESPONDE / NO CORRESPONDE
Tema Descrito = T1=L = C1 = C2				T1 = Saldo Positivo C
<i>Determinar si corresponden al Titular. Si no hay Titular, realizarlo con el Lead.</i>				L = Saldo Positivo C
				C1= Saldo Positivo C
				C2= Saldo Positivo C
Análisis de la Noticia <i>Describir lo que el medio dio a entender en la nota.</i>				El medio hace el llamado a la audiencia a bridar su opinión, puesto que presenta los resultados positivos del Gobierno de la fecha. Sin embargo, el redactor influye directamente la opinión del lector al indicar que el protagonista de la nota “merece un aplauso”.
Interpretación final el Tema Descrito y su distribución en la nota periodística.				La nota posee una estructura uniforme de los temas tratados. En cada elemento de la nota se habla del resultado positivo del Gobierno.

Fuente: Elaboración propia, marzo, 2020.

Tabla No. 37

Elementos de la publicación e interacción con usuarios Noticia No. 10

Nombre de la Página		Prensa Ciudad Quetzal	
No. de publicación		010	
Fecha y hora		14/08/2019 22:58	
Plataforma:	Facebook	Captura de pantalla de la publicación:	
	Cantidad		
Reacciones	387		
Me Gusta	136		
Me Encanta	23		
Me Divierte	214		
Me Asombra	13		
Me Entristece	0		
Me Enoja	1		
Comentarios	46		
Veces compartido	89		
Descripción de la publicación			
Elementos adjuntos		Cantidad	Breve descripción
Foto	<i>No contiene.</i>		

Video		1	En el video se observa a una persona que cambia la llanta de su vehículo al cual le colocaron un cepo por estacionarse en un lugar prohibido. El protagonista del video coloca la llanta de repuesto para marcharse.
Enlace a pág. web:	No contiene.		
Tendencias (Hashtags)	No contiene.		
Comentarios a favor de la Publicación	45	Comentarios en contra de la publicación	1
Interpretación general de comentarios	En su mayoría, los comentarios hacen referencia a la multa que recibirá el sancionado en el video. El único comentario en contra de la publicación, indica que el medio o noticiero carece responsabilidad al hacer ver una actitud incorrecta como una habilidad.		
Reacciones Positivas (Me gusta, Me encanta, Me asombra)			172
Reacciones de empáticas (Me Entristece)			0
Reacciones de Rechazo (Me enoja)			1
Interpretación de retroalimentación en reacciones	La publicación tiene en su mayoría reacciones positivas para la interacción con sus seguidores.		
Interpretación de la Publicación y su impacto en la audiencia.	La falta de respeto a las autoridades es admirada y aceptada por la audiencia en su mayoría.		

Fuente: Elaboración propia, marzo, 2020.

Tabla No. 38

Análisis de elementos de la nota informativa Noticia No. 10

Nombre del Medio:	Fecha de Publicación:	Hora:	
Prensa Ciudad Quetzal	14/08/2019	22:58	
Publicación Original:	Características de nota Periodística		
<p>“ «Saco Fibra?» Lleva su Repuesto! Le pusieron sepo y mejor se fue , claro con todo y sepo. El día de ayer 13 de agosto a las 3 pm, mercado san jose colonia quinta samayoa zona 7.”</p>	Titular (T):		
	¿Saco fibra? ¿Lleva su repuesto!		
	Lead:		
	<p>“Le pusieron sepo y mejor se fue , claro con todo y sepo.”</p>	Q1: ¿Quién?	a alguien
		Q2: ¿Qué?	le pusieron cepo y se fue
		Q3: ¿Cuándo?	No especifica
		Q4: ¿Dónde?	No especifica.
		Q5: ¿Por qué?	No especifica
		L = (Q1+Q2+Q3+Q4+Q5)	
		A alguien le pusieron cepo y se fue	
		Cuerpo	
	El día de ayer 13 de agosto a las 3 pm, mercado san jose colonia quinta samayoa zona 7.		
Simplificación del Cuerpo (C1)			
El 13 de agosto en el Mercado San José, colonia Quinta Samayoa Zona 7.			
Cierre	No contiene.		
Simplificación del Cierre (C2)	No aplica		

Fuente: Elaboración propia, marzo, 2020.

Tabla No. 39

Análisis del tema descrito Noticia No. 10

Vocablo (Palabras Clave)	Fibra, repuesto, cepo, mercado	
La Frase Definir y enumerar los vocablos más repetidos en el punto anterior.	Lleva su Repuesto	
Identificación de Palabras Clave en La Nota Informativa. <i>Colocar los resúmenes extraídos de la nota periodística (T, L, C1, C2) y subrayar los elementos que coincidan con las Frases enumeradas.</i>	Título (T): ¿Saco <u>fibra</u> ? ¡Lleva su <u>repuesto</u> ! Lead (L): A alguien le pusieron <u>cepo</u> Cuerpo (C1): El 13 de agosto en el <u>Mercado San José</u> , colonia <u>Quinta Samayoa Zona 7</u> . Cierre (C2):	
Párrafo (Temas descritos) Coinciden con la frase: <i>Reemplazar los resúmenes del punto anterior por las Frases que correspondan.</i>	T= Lleva Repuesto	L = Ponen cepo
	C1 = Mercado	C2 =
Origen y Destino <i>Determinar el redactor y el público objetivo.</i>	Origen: Prensa Ciudad Quetzal.	
	Destino: Seguidores de la página	
Persona (Rol en la sociedad del sujeto protagonista de la nota)	Ciudadano particular	
Cantidad de Videos y descripción	Un video en donde una persona está quitando la llanta de su automóvil, la cual tiene colocado un cepo.	
Términos Emocionales en favor de la persona	La persona es tomada como ignorante al querer evadir una multa.	
Faltas de Ortografía	El medio escribe “sepo” cuando la palabra correcta es “cepo”. No usa inicial mayúscula al referirse a nombres propios.	
Observaciones de signos de puntuación y sintaxis.	Mal uso de la coma al colocarse después de un espacio. En la sintaxis, se separa en párrafos los datos que deberían corresponder al Lead. Además, no se especifica el cuándo, dónde y el porqué del suceso. Esto hace indicar que los datos complementarios corresponden a otro elemento de la noticia, en este caso al cuerpo de la nota.	

Fuente: Elaboración propia, marzo, 2020.

Tabla No. 40


Interpretación de la nota informativa Noticia No. 10


Tema Descrito:				Guía de Resultado de la nota: Una estructura es uniforme si habla del mismo tema descrito.
T	L	C1	C2	C=CORRESPONDE NC=NO CORRESPONDE
C	C	C	C	Posee una estructura uniforme de los temas tratados.
C	NC	C	C	El Lead no corresponde al titular y puede confundir al lector.
C	C	NC	C	Posee un contexto indeterminado del hecho.
C	C	C	NC	Estructura equilibrada con cierre rebuscado.
C	NC	NC	NC	El Titular no tiene relación con la nota.
C	C	NC	NC	El contenido principal de la nota está definido pero el complemento no corresponde al tema principal.
				El tema principal pasa a segundo plano y no se amplía de manera adecuada.
				*C-NC-C-C y C-NC-NC-NC aplican sólo si la nota posee Titular.
Tema Descrito:				Lleva Repuesto CORRESPONDE / NO CORRESPONDE
Tema Descrito = T1=L = C1 = C2 <i>Determinar si corresponden al Titular. Si no hay Titular, realizarlo con el Lead.</i>				T1 = Lleva Repuesto C
				L = Ponen cepo NC
				C1 = Mercado NC
				C2 =
Análisis de la Noticia <i>Describir lo que el medio dio a entender en la nota.</i>				El medio intenta decir que al vehículo de una persona le colocaron cepo y éste lo quita al reemplazar la llanta y se va. Sin embargo, la nota no es concreta puesto que hace principal referencia al cambio de llanta de repuesto.
Interpretación final el Tema Descrito y su distribución en la nota periodística.				El titular no corresponde con la nota. En cada elemento de la noticia, se habla de distinta información, lo cual la hace incoherente.

Fuente: Elaboración propia, marzo, 2020.

Tabla No. 41

Elementos de la publicación e interacción con usuarios Noticia No. 11

Nombre de la Página		Prensa Ciudad Quetzal
No. de publicación		011
Fecha y hora		15/08/2019 08:25
Plataforma:	Facebook	Captura de pantalla de la publicación: 
	Cantidad	
Reacciones	211	
Me Gusta	135	
Me Encanta	0	
Me Divierte	31	
Me Asombra	36	
Me Entristece	5	
Me Enoja	4	
Comentarios	21	
Veces compartido	14	

Descripción de la publicación			
Elementos adjuntos		Cantidad	Breve descripción
Foto		2	En las fotografías se visualiza la patrulla accidentada desde dos ángulos distintos, la cual obstaculiza el paso en el carril que ocupaba.
Video	<i>No contiene.</i>		
Enlace a pág. web:	No contiene.		
Tendencias (Hashtags)	No contiene.		
Comentarios a favor de la Publicación		21	Comentarios en contra de la publicación
			0
Interpretación general de comentarios		Los comentarios hacen burla y protesta a los conductores de la unidad.	
Reacciones Positivas (Me gusta, Me encanta, Me asombra)			171
Reacciones de empáticas (Me Entristece)			5
Reacciones de Rechazo (Me enoja)			4
Interpretación de retroalimentación en reacciones		Las reacciones obtenidas son en su mayoría positivas. No se tiene mayor empatía con las víctimas del hecho.	
Interpretación de la Publicación y su impacto en la audiencia.		La publicación tuvo un alcance considerable y una interacción moderada.	

Fuente: Elaboración propia, marzo, 2020.

Tabla No. 42

Análisis de elementos de la nota informativa Noticia No. 11

Nombre del Medio:	Fecha de Publicación:	Hora:	
Prensa Ciudad Quetzal	15/08/2019	08:25	
Publicación Original:	Características de nota Periodística		
<p>«Chimaltenengo» Última Hora /</p> <p>Aparatoso accidente unidad policial Chi 101, unidad asignado a la Sub Estación de Balanya.</p> <p>Kilómetro 82. 2 ruta interamericana</p> <p>Agentes de la PNC lesionados</p> <p>Trasladados al IGSS Chimaltenango se. Ampliará información</p>	Titular (T):		
	«Chimaltenengo» Última Hora /		
	Lead:		
	<p>“Aparatoso accidente unidad policial Chi 101, unidad asignado a la Sub Estación de Balanya.”</p>	Q1: ¿Quién?	Unidad policial CHI 101
		Q2: ¿Qué?	se accidentó
		Q3: ¿Cuándo?	No aplica.
		Q4: ¿Dónde?	No aplica.
		Q5: ¿Por qué?	No aplica.
		L = (Q1+Q2+Q3+Q4+Q5)	
	La unidad policial CHI 101 se accidentó.		
Cuerpo			
Kilómetro 82. 2 ruta interamericana Agentes de la PNC lesionados			
Simplificación del Cuerpo (C1)			
Agentes de la PNC sufrieron lesiones en el Kilómetro 82.2, ruta interamericana			
Cierre			
Trasladados al IGSS Chimaltenango se. Ampliará información			
Simplificación del Cierre (C2)			
Los agentes fueron trasladados al IGSS de Chimaltenango.			

Fuente: Elaboración propia, marzo, 2020.

Tabla No. 43

Análisis del tema descrito Noticia No. 11

<p>Vocablo (Palabras Clave) Tal como se indica en el punto 2.1.14 <i>Relación de contenido</i> y forma en el mensaje periodístico, en este apartado de debe hacer un listado de palabras que sean tendencia a lo largo de la nota a evaluar.</p>	<p>Chimaltenango, unidad, accidente, policial, agentes, lesionados, trasladados.</p>
<p>La Frase Definir y enumerar los vocablos más repetidos en el punto anterior.</p>	<p>1) Agentes de policía accidentados en Chimaltenango.</p>
<p>Identificación de Palabras Clave en La Nota Informativa. <i>Colocar los resúmenes extraídos de la nota periodística (T, L, C1, C2) y subrayar los elementos que coincidan con las Frases enumeradas.</i></p>	<p>Título (T): <u>«Chimaltenango» Última Hora </u> Lead (L): <u>La unidad policial CHI 101 se accidentó.</u> Cuerpo (C1): <u>Agentes de la PNC sufrieron lesiones en el Kilómetro 82.2, ruta interamericana</u> Cierre (C2): <u>Los agentes fueron trasladados al IGSS de Chimaltenango.</u></p>
<p>Párrafo (Temas descritos) Coinciden con la frase: <i>Reemplazar los resúmenes del punto anterior por las Frases que correspondan.</i></p>	<p>T= Accidente</p> <p>L = Accidente</p> <p>C1 = Accidente</p> <p>C2 = Accidente</p>
<p>Origen y Destino <i>Determinar el redactor y el público objetivo.</i></p>	<p>Origen: Prensa Ciudad Quetzal</p> <p>Destino: Seguidores de la página</p>
<p>Persona (Rol en la sociedad del sujeto protagonista de la nota)</p>	<p>Servidores Públicos.</p>
<p>Cantidad de Fotos y descripción</p>	<p>2 fotografías del resultado del percance vial.</p>
<p>Términos Emocionales en favor de la persona</p>	<p>Repudio por la población ante las autoridades policiales.</p>
<p>Faltas de Ortografía</p>	<p>Ruta Interamericana en minúscula</p>
<p>Observaciones de signos de puntuación y sintaxis.</p>	<p>Falta de implementación de puntos al final de cada párrafo u oración.</p>

Fuente: Elaboración propia, marzo, 2020.

Tabla No. 44

Interpretación de la nota informativa Noticia No. 11

Tema Descrito:				Guía de Resultado de la nota: Una estructura es uniforme si habla del mismo tema descrito.
T	L	C1	C2	C=CORRESPONDE NC=NO CORRESPONDE
C	C	C	C	Posee una estructura uniforme de los temas tratados.
C	NC	C	C	El Lead no corresponde al titular y puede confundir al lector.
C	C	NC	C	Posee un contexto indeterminado del hecho.
C	C	C	NC	Estructura equilibrada con cierre rebuscado.
C	NC	NC	NC	El Titular no tiene relación con la nota.
C	C	NC	NC	El contenido principal de la nota está definido pero el complemento no corresponde al tema principal.
C	NC	C	NC	El tema principal pasa a segundo plano y no se amplía de manera adecuada.
				*C-NC-C-C y C-NC-NC-NC aplican sólo si la nota posee Titular.
Tema Descrito:				<i>Accidente</i>
				CORRESPONDE /NO CORRESPONDE
Tema Descrito = T1=L = C1 = C2				T1 =
<i>Determinar si corresponden al Titular. Si no hay Titular, realizarlo con el Lead.</i>				Accidente
				C
				L =
				Accidente
				C
				C1=
				Accidente
				C
				C2=
				Accidente
				C
Análisis de la Noticia <i>Describir lo que el medio dio a entender en la nota.</i>				La noticia trata sobre un percance vial que sufrió una unidad policial en Chimaltenango.
Interpretación final el Tema Descrito y su distribución en la nota periodística.				La estructura de los temas descritos es uniforme, sin embargo su distribución no es la adecuada, puesto que los elementos del lead son colocados en donde no corresponde.

Fuente: Elaboración propia, marzo, 2020.

Tabla No. 45

Elementos de la publicación e interacción con usuarios Noticia No. 12



Nombre de la Página		Prensa Ciudad Quetzal	
No. de publicación		012	
Fecha y hora		15/08/2019 09:05	
Plataforma:	Facebook	Captura de pantalla de la publicación:	
	Cantidad		
Reacciones	519		
Me Gusta	325		
Me Encanta	0		
Me Divierte	20		
Me Asombra	112		
Me Entristece	58		
Me Enoja	4		
Comentarios	110		
Veces compartido	76		
Descripción de la publicación			
Elementos adjuntos	Cantidad	Breve descripción	

Foto		3	En las fotografías se observa las motocicletas y las víctimas del percance vial.	
Video	<i>No contiene.</i>	0		
Enlace a pág. web:	No contiene.			
Tendencias (Hashtags)	No contiene.			
Comentarios a favor de la Publicación		110	Comentarios en contra de la publicación	
			0	
Interpretación general de comentarios	Los comentarios hacen alusión a la imprudencia de los motociclistas al conducir a excesiva velocidad.			
Reacciones Positivas (Me gusta, Me encanta, Me asombra)			437	
Reacciones de empáticas (Me Entristece)			58	
Reacciones de Rechazo (Me enoja)			4	
Interpretación de retroalimentación en reacciones	La publicación contiene reacciones en su mayoría positivas, sin embargo se observa un impacto de empatía y rechazo debido a la gravedad de la noticia.			
Interpretación de la Publicación y su impacto en la audiencia.	La publicación logró la interacción entre los seguidores de la página, lo cual creó conciencia en los hechos de tránsito en el sector.			

Fuente: Elaboración propia, marzo, 2020.

Tabla No. 46

Análisis de elementos de la nota informativa Noticia No. 12

Nombre del Medio:	Fecha de Publicación:	Hora:	
Prensa Ciudad Quetzal	15/08/2019	09:05	
Publicación Original:	Características de nota Periodística		
<p>“ «KM.18.8 Ruta a Ciudad Quetzal » Última Hora </p> <p>Dos motoristas impactaron de frente sobre el k.18.8 saliendo a la cuchilla milagro ,</p> <p>Los motoristas fueron identificados como Denis Alejandro Ramírez de 22 años y</p> <p>Ronal Estiven Ramírez de 24 años</p> <p>Datoss de los motoristas trasladados al 7/19 por la unidad UM 5 de bomberos municipales.”</p>	Titular (T):		
	«KM.18.8 Ruta a Ciudad Quetzal » Última Hora		
	Lead:		
	<p>“Dos motoristas impactaron de frente sobre el k.18.8 saliendo a la cuchilla milagro ,”</p>	Q1: ¿Quién?	Dos motoristas.
		Q2: ¿Qué?	Impactaron de frente.
		Q3: ¿Cuándo?	No especifica.
		Q4: ¿Dónde?	En la cuchilla al Milagro.
		Q5: ¿Por qué?	No especifica.
	L = (Q1+Q2+Q3+Q4+Q5)	Dos motoristas impactaron de frente en la cuchilla al Milagro.	
	Cuerpo		
Los motoristas fueron identificados como Denis Alejandro Ramírez de 22 años y Ronal Estiven Ramírez de 24 años			
Simplificación del Cuerpo (C1)			
Los motoristas fueron identificados como Los motoristas fueron identificados como Denis Alejandro Ramírez de 22 años y Ronal Estiven Ramírez, de 24.			
Cierre			
Datoss de los motoristas trasladados al 7/19 por la unidad UM 5 de bomberos municipales.			
Simplificación del Cierre (C2)			
Las víctimas fueron trasladadas por bomberos municipales.			

Fuente: Elaboración propia, marzo, 2020.

Tabla No. 47

Análisis del tema descrito Noticia No. 12

Vocablo (Palabras Clave)	Motoristas, impactaron, identificados, trasladados
La Frase Definir y enumerar los vocablos más repetidos en el punto anterior.	Motoristas heridos.
Identificación de Palabras Clave en La Nota Informativa. <i>Colocar los resúmenes extraídos de la nota periodística (T, L, C1, C2) y subrayar los elementos que coincidan con las Frases enumeradas.</i>	Título (T): <i>Última hora en ruta 18.8.</i> Lead (L): <i>Dos <u>motoristas impactaron</u> de frente en la cuchilla al Milagro.</i> Cuerpo (C1): <i>Los <u>motoristas fueron identificados</u> como Los motoristas fueron identificados como Denis Alejandro Ramírez de 22 años y Ronal Estiven Ramírez, de 24.</i> Cierre (C2): <i>Las <u>víctimas fueron trasladadas</u> por bomberos municipales.</i>
Párrafo (Temas descritos) Coinciden con la frase: <i>Reemplazar los resúmenes del punto anterior por las Frases que correspondan.</i>	T= Última hora en ruta 18.8
	L = Motoristas impactaron
	C1 = Motoristas identificados
	C2 = Motoristas trasladados
Origen y Destino <i>Determinar el redactor y el público objetivo.</i>	Origen: Prensa Ciudad Quetzal
	Destino: Seguidores de la página
Persona (Rol en la sociedad del sujeto protagonista de la nota)	Usuarios de la vía pública.
Cantidad de Fotos y descripción	3 fotografías donde se muestra las víctimas y las motocicletas protagonistas del percance.
Términos Emocionales en favor de la persona	Son personas sin un alto nivel de participación en la coyuntura social
Faltas de Ortografía	Se escribió de manera incorrecta la palabra “Datos” (Datos).
Observaciones de signos de puntuación y sintaxis.	Colocación de comas después de espacio. Falta de implementación de puntos al final de cada párrafo u oración.

Fuente: Elaboración propia, marzo, 2020.

Tabla No. 48

Interpretación de la nota informativa Noticia No. 12

Tema Descrito:				Guía de Resultado de la nota: Una estructura es uniforme si habla del mismo tema descrito.
T	L	C1	C2	C=CORRESPONDE NC=NO CORRESPONDE
C	C	C	C	Posee una estructura uniforme de los temas tratados.
C	NC	C	C	El Lead no corresponde al titular y puede confundir al lector.
C	C	NC	C	Posee un contexto indeterminado del hecho.
C	C	C	NC	Estructura equilibrada con cierre rebuscado.
C	NC	NC	NC	El Titular no tiene relación con la nota.
C	C	NC	NC	El contenido principal de la nota está definido pero el complemento no corresponde al tema principal.
C	NC	C	NC	El tema principal pasa a segundo plano y no se amplía de manera adecuada.
				*C-NC-C-C y C-NC-NC-NC aplican sólo si la nota posee Titular.
Tema Descrito:				<i>Motoristas heridos</i> CORRESPONDE /NO CORRESPONDE
Tema Descrito = T1=L = C1 = C2 <i>Determinar si corresponden al Titular. Si no hay Titular, realizarlo con el Lead.</i>				
T1 =				Ultima hora C
L =				Motoristas impactaron C
C1=				Motoristas identificados C
C2=				Motoristas trasladados C
Análisis de la Noticia <i>Describir lo que el medio dio a entender en la nota.</i>				La nota habla sobre motoristas que sufrieron un percance vial en el K. 18.8 en Ruta hacia Ciudad Quetzal.
Interpretación final el Tema Descrito y su distribución en la nota periodística.				La estructura del tema descrito es uniforme, puesto que coinciden las palabras claves en cada elemento de la nota.

Fuente: Elaboración propia, marzo, 2020.

4.1 Análisis de Resultados de las notas periodísticas

4.1.1 Resultado de las notas periodísticas según su estructura

Se analizó un total de 12 notas periodísticas publicadas por el medio comunitario Prensa Ciudad Quetzal en su página de Facebook. El tipo de estructura según las notas analizadas se distribuye de la siguiente forma:

Tabla No. 49

Tabulación de las notas periodísticas según su estructura.

Tabulación de las notas periodísticas según su estructura.		
C-C-C-C	Posee una estructura con una continuidad uniforme de los temas tratados.	5
C-NC-C-C	El Lead no corresponde al titular y puede confundir al lector.	2
C-C-NC-C	Posee un contexto indeterminado del hecho.	0
C-C-C-NC	Posee una estructura con una continuidad uniforme de los temas tratados con cierre rebuscado.	2
C-NC-NC-NC	El Titular no tiene relación con la nota.	1
C-C-NC-NC	El contenido principal de la nota está definido pero el complemento no corresponde al tema principal.	1
C-NC-C-NC	El tema principal pasa a segundo plano y no se amplía de manera adecuada.	1
Total:		12

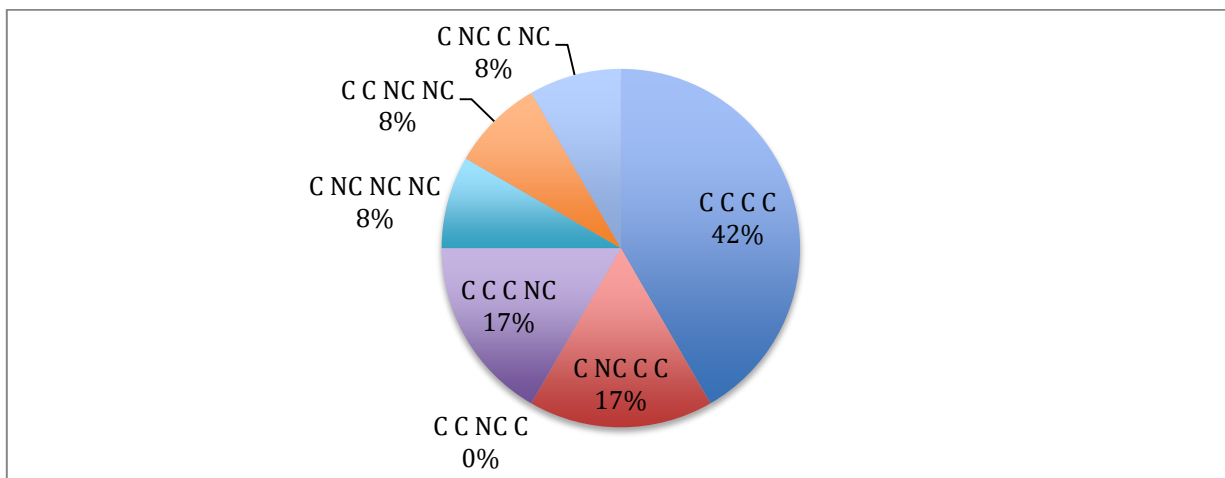
Fuente: Interpretación propia, abril, 2020.

Observaciones: En ninguna de las notas informativas se cita una fuente de información por lo que la veracidad de las publicaciones pueden ser dudosas. Sin embargo Prensa Ciudad Quetzal es el único medio de información que da cobertura a los sucesos en la comunidad, por lo que no se puede corroborar una tendencia de los hechos con respecto a otros medios informativos.

4.1.1.1 Interpretación de Resultados:

Gráfica No. 1

Distribución de notas informativas según su estructura



Fuente: Interpretación propia, abril, 2020.

El 42% de las notas periodísticas de Prensa Ciudad quetzal poseen una estructura uniforme de los temas tratados.

El 17% de las notas periodísticas posee un lead que no corresponde al titular y puede confundir al lector.

El 17% de las notas periodísticas posee una estructura equilibrada pero con un cierre rebuscado.

Un 8% de las notas periodísticas tienen un titular que no tiene relación con la nota.

Otro 8% de las notas periodísticas indica que el contenido principal de la nota está definido pero el complemento no corresponde al tema principal.

Y en el 8% restante, el tema principal pasa a segundo plano y no se amplía de manera adecuada.

El verificar que los porcentajes de las características de la estructura de las notas, se puede definir que al menos el 58% de las notas no poseen una estructura equilibrada. Por lo tanto se puede definir que Las notas periodísticas Prensa Ciudad Quetzal publicadas en Facebook no tienen un orden estructural definido.

4.1.2 Resultado de las interacciones de las publicaciones

Tabla No. 50

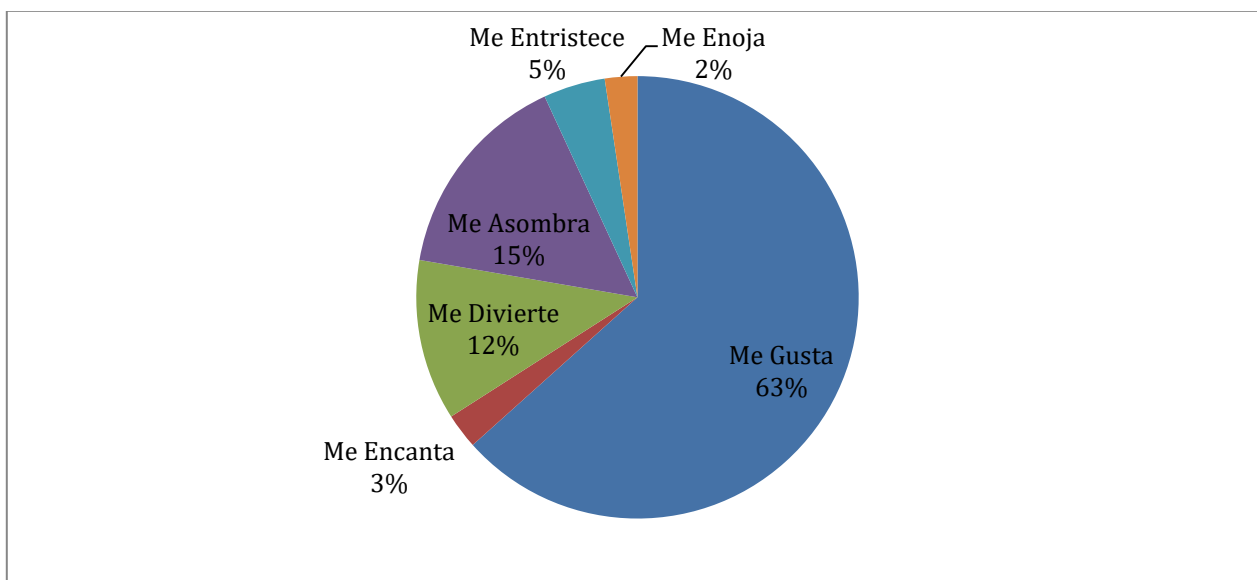
Evaluación de publicaciones según su interacción:

	Total
Reacciones	4005
Me Gusta	2538
Me Encanta	103
Me Divierte	471
Me Asombra	617
Me Entristece	181
Me Enoja	95
Comentarios	640
Compartidos	693

Fuente: Interpretación propia, abril, 2020.

Gráfica No. 2

Reacciones de usuarios en las publicaciones



Fuente: Interpretación propia, abril, 2020.

Tabla No. 51

Reacciones según su impacto en la audiencia:

Reacciones Positivas (Me gusta, Me encanta, Me asombra)	81%
Reacciones de empáticas (Me divierte, Me Entristece)	17%
Reacciones de Rechazo (Me enoja)	2%

Fuente: Interpretación propia, abril, 2020.

La audiencia interactúa a través de las reacciones de manera positiva, puesto que utiliza los “Me Gusta”, “Me Encanta” y “Me Asombra para indicar que vieron la publicación. Por otra parte, las reacciones “Me Divierte” y “Me Entristece” demuestran un bajo nivel de interacción de burla o tristeza por al tema o protagonista de los hechos. Y por último se refleja un nivel bajo de rechazo por las acciones protagonizadas en las publicaciones.

4.2 Resultado de Tabla de evaluación de personal y proceso de elaboración de notas

Tabla No. 52

Evaluación del personal y proceso de elaboración de notas

Nombre del medio	Prensa Ciudad Quetzal	
Dirección	No disponible	
Tipo de Edificio	No posee edificio	
Entorno de las instalaciones	No aplica	
Reporteros	1	
Editores	1	
Supervisores	1	
Administradores de la página	1	
Administradores de página web	1	
Nivel académico de los colaboradores	Medio	1
	Universitario	
Experiencia mínima requerida	No se exige.	
Descripción del proceso de elaboración de notas		
Recopilación de Información	Se va al lugar del hecho.	
Tratamiento de Información	Se recauda en forma de cuestionamiento.	
Redacción de Información	Se redacta en el lugar según indican las fuentes de información.	
Supervisión de Redacción	No se realiza.	
Seguimiento de interacción	No se realiza.	
Observaciones:	Una sola persona es quien realiza el proceso de reportero, editor, supervisor y administrador de la página de redes sociales y la página web. La página de Prensa Ciudad Quetzal trabaja completamente bajo las funciones que realiza el señor Selvin Fernando Xuya.	

Fuente: Elaboración propia, abril, 2020.

La tabla de evaluación del personal y proceso de elaboración de notas fue basada con la entrevista telefónica que se realizó al señor Selvin Fernando Xuya.

Según los datos proporcionados por Selvin Xuya, Prensa Ciudad Quetzal no posee instalaciones ni un equipo de trabajo. El señor Xuya es la persona encargada de reportear, editar, supervisar, administrar la página de Facebook y la página web. No tiene acceso a colaboradores que le apoyen. No existe un nivel de experiencia mínima para formar parte de la página, puesto que no se busca personal para cubrir los puestos que se requiere.

Por otra parte, el proceso de recopilación, tratamiento y redacción de la información se hace en el lugar de los hechos. No existe un orden o una plantilla determinada para la redacción de las notas que son publicadas en la página de Facebook.

En cuanto al seguimiento de la interacción, no se realiza debido a que la persona que administra la página no cuenta con el tiempo suficiente para responder a los comentarios realizados por los seguidores.

4.3 Interpretación de la entrevista

Esta entrevista se realizó vía telefónica al Selvin Fernando Xuya, el reportero de Prensa Ciudad Quetzal, a través del número a disposición en la página de Facebook de mencionado medio informativo, la cual se presenta en la siguiente matriz de sentido.

Tabla No. 53
Matriz de sentido

Aspecto Evaluado	Respuesta	Observaciones
1. Personas que trabajan en Prensa Ciudad Quetzal.	Una persona.	El entrevistado es el único trabajador que posee el medio informativo.
2. Reporteros y redactores a disposición.	Una persona.	El entrevistado realiza la función de reportaje y redacción.
3. Experiencia laboral requerida a reporteros o redactores.	Ninguna.	El entrevistado es reportero de un canal de televisión, empezó como animador en discotecas y laboró como reportero en México.
4. Estudios requeridos para reporteros o redactores.	Ninguno.	No se pide debido a que no se remunera el trabajo.
5. Remuneración o incentivación para colaboradores.	Ninguna.	El entrevistado recibe pago en un canal de televisión ajeno a Prensa Ciudad Quetzal.
6. Departamento de redacción.	No.	Las notas las redactan y se publican en el lugar del hecho.
7. Corresponsales.	Ninguno.	El entrevistado se comunica con los bomberos constantemente. La población le convoca ante un hecho.
8. Proceso para publicar una nota periodística en la página.	El proceso para publicación de notas: 1. El reportero recauda datos. 2. Los datos los escribe en la opción de posteo en Facebook.	Redacta en el lugar al mismo tiempo que recauda los datos. Las notas no se editan antes de publicar.

	<p>3. Se adjunta una fotografía o video.</p> <p>4. Se publica inmediatamente.</p>	
9. Información que comparte el medio informativo.	Publicidad a negocios locales.	No cobran por publicaciones. Dejan a voluntad del negocio la remuneración por el servicio.
10. Funciones del entrevistado.	<p>1. Redactor.</p> <p>2. Editor.</p> <p>3. Administrador de la Página.</p>	El entrevistado se encarga de todas las funciones que realiza el medio.
11. Filtros de revisión al publicar una nota.	Ninguno.	Las noticias se manejan “en caliente”, según afirma el entrevistado
12. Seguimiento de las publicaciones.	En ocasiones.	Normalmente no lo hace ante la alta demanda de noticias. En ocasiones no lee los comentarios.
13. Otras redes sociales para difundir noticias.	Solo Facebook.	Utilizan Facebook por inmediatez.
14. Otros medios independientes al internet.	No.	Utilizan Facebook por el fácil acceso de la comunidad que cuenta con acceso a internet limitado a redes sociales.
15. Página Web con dominio propio.	www.prensaciudadquetzal.com	Tres días antes de la entrevista se adquirieron el dominio. De igual forma la gente busca más el Facebook.

Fuente: Interpretación propia, abril, 2020.

Según la entrevista realizada al señor Selvin Fernando Xuya, el 29 de febrero de 2020, indica que él es la única persona encargada de cubrir las notas que se publican en la página de Prensa Ciudad Quetzal en Facebook. No cuenta con el apoyo de reporteros ni redactores.

Selvin Xuya es reportero de un canal de televisión en el que posee un sueldo, el cual es el único ingreso monetario constante que recibe. En la página de Facebook realiza publicidad a diversos

negocios locales, esto se puede verificar en algunos videos publicados. Sin embargo no recibe un pago establecido debido a que afirma que la página se hizo con el fin de ayudar a la comunidad. En ocasiones, hay personas que le remuneran de manera voluntaria según el impacto que obtuvo la publicación, lo que ocurre en la mayoría de los casos.

En cuanto a corresponsales, Prensa Ciudad Quetzal cuenta únicamente con Selvin Xuya, quien es la persona que se dirige siempre al lugar de los hechos. Xuya se transporta con la ayuda de una motocicleta cuando le contactan. Antes de dirigirse a cubrir la nota, se comunica con los Bomberos Municipales de Ciudad Quetzal para verificar la constante de reportes realizados a esta entidad.

En cuanto a la difusión de noticias por otro medio, Xuya indica que Prensa Ciudad Quetzal también comparte noticias en la página web www.prensaciudadquetzal.com, la cual inició funciones desde el 27 de febrero de 2020. Sin embargo, no se dio continuidad a la adquisición del dominio por lo que la página no se encuentra disponible al día de la publicación de este informe.

Por otra parte, Selvin Xuya hace énfasis que prefiere darle prioridad a la página de Facebook debido a que las personas tienen mayor acceso a las redes sociales según el plan de datos que contraten. Por lo tanto las redes sociales se consideran el medio más inmediato.

CONCLUSIONES

Prensa Ciudad Quetzal utiliza la plataforma de Facebook como principal medio de difusión de sus notas escritas, por lo que su popularidad se ve reflejada en el alcance de las reacciones por la inmediatez y no por contenido de calidad de redacción, así mismo no da seguimiento en su interacción con los usuarios.

Las publicaciones de Prensa Ciudad Quetzal contienen los elementos básicos que requiere una nota periodística: Titular, Lead, cuerpo de la nota, cierre. El medio complementa la redacción con una o varias imágenes o videos. Por otra parte, no se citan las fuentes de las autoridades pertinentes que en cada una de las publicaciones por lo que puede hacer dudosa su veracidad.

La estructura de las notas periodísticas realizadas por Prensa Ciudad Quetzal en el periodo evaluado, tienen una estructura en la que no está definido el tema principal en cada uno de sus párrafos. No existe una estructura dominante puesto que se dividen en porcentajes del 8%, 17% y un máximo del 42%. Esto quiere decir que no utiliza plantillas o un método específico para redactar las notas. Por lo tanto, no prioriza la información más importante de manera decreciente en todas sus publicaciones por lo que puede perder el interés del lector a medida que lee las notas informativas

Las notas periodísticas son realizadas por una sola persona quien realiza el trabajo de reportero, investigador, redactor, editor y administrador de la página para su difusión. La noticia se redacta desde el punto donde ocurrieron los hechos y se publica de manera inmediata.

El proceso de redacción de las notas periodísticas de Prensa Ciudad Quetzal inicia con el llamado de la población ante un hecho. Posteriormente el señor Selvin Fernando Xuya corrobora los reportes con los Bomberos Municipales y se dirige en motocicleta a cubrir la nota en donde recauda la información al mismo tiempo que redacta la nota para ser publicada en el momento. No existe una revisión previa a ser publicada, por lo que es habitual que las notas incluyan faltas ortográficas.

RECOMENDACIONES

Utilizar las plataformas de redes sociales como principal herramienta para llegar a la audiencia con información concisa para posteriormente ampliar las notas en la página web o en medios de comunicación masivos. Asimismo brindar contenido de calidad técnica de redacción y dar seguimiento en las publicaciones para aumentar la interacción con los usuarios.

A los medios de comunicación comunitarios, aplicar los elementos básicos que requiere una nota periodística: Titular, Lead, cuerpo de la nota, cierre. Asimismo, complementar la información con material gráfico como fotografías y videos. Asimismo citar las fuentes de información para determinar la veracidad de la noticia.

Implementar plantillas básicas para llenar información básica que se recauda en el lugar de los hechos. De esta manera se prioriza la información más importante para no distraer al lector con información secundaria.

Distribuir las funciones en un equipo de trabajo durante el proceso de recaudación de datos, redacción, edición y supervisión de la información que se publique en las plataformas digitales.

Organizar el proceso de redacción de las notas informativas para simplificar la información compleja al ser publicadas en redes sociales, con el objetivo de priorizar información veraz que respete las reglas básicas de ortografía y sintaxis.

Referencias Bibliográficas

Libros

Con un autor:

1. Acevedo, A. (2004). *El proceso de la entrevista: conceptos y modelos*. México: Limusa.
2. Alsina, M. R. (1989). *La construcción de la noticia*. Barcelona, España: Paidós.
3. Alvar Ezquerro, M. (1998). *Manual de redacción y estilo*. España: Istmo.
4. Amorós, M. (2020). *¿Por qué las fake news nos joden la vida?*. España: LID Editorial.
5. Begoña L. Sobrino. (2008). *Curso CFIE*. Salamanca.
6. Berelson, B. (1971). *Content Analysis in Communication Researches*. New York: Hafner.
7. Berrigan, F. J. (1981). *La comunicación comunitaria: Cometido de los medios de comunicación comunitaria en el desarrollo*. París, Francia: Unesco.
8. Bisky, L (1982). *Crítica de la teoría burguesa de la comunicación de masas*. Estudio preliminar y traducción de Vicente Romano. Madrid: Ediciones de la Torre.
9. Campbell, F. (2016) *Periodismo Escrito*. México: Alfaguara.
10. Cantarero, M. A. (2 de Julio de 2002). *Periodismo: de la "prensa" a la impresión conceptual*. Sala de Prensa, pág. 45.
11. Castañeda, G. A. (1980). *Análisis e interpretación de la nota informativa*. Guatemala: USAC.
12. Castillo, M. S. (2009). *Influencia de los medios de comunicación en la Educación Actual*. Quito.
13. Cobo, S. (2012). *Internet para periodistas: kit de supervivencia para la era digital*. Barcelona: Editorial UOC.
14. Cohen, B (1963) *The press and foreign policy*. Princeton, NJ, PrincetonUniversity Press.
15. Darío, R. (2015). *Como lograr un negocio exitoso en Facebook*. Lima: Ruben Dario.
16. Echeverria Llombart, B. (2011). *El reportaje periodístico: una radiografía de la realidad. Cómo y por qué redactarlo*. Sevilla, España: Manganeses de la Lampreana.

17. Echevarría Llombart, B. (2004). *Las Ws del reportaje*. España: Fund. Universidad San Pablo.
18. Edo, C. (2003). *Periodismo informativo e interpretativo*. Sevilla: Comunicación Social, Ediciones y Publicaciones.
19. El-Sahili, L. E. (2015). *Psicología de Facebook: Vislumbrando los fenómenos psíquicos, complejidad y alcance de la red social más grande del mundo*. México: Trillas.
20. Fontcuberta, M. d. (1993). *La Noticia: Pistas para percibir el mundo*. Barcelona, España: Paidós.
21. García, X. (2008). *Ciberperiodismo en la proximidad*. Sevilla: Comunicación Social, Ediciones y Publicaciones.
22. Garguverich, Juan. (1982). *Géneros periodísticos*. Quito, Ecuador: CIESPAL.
23. Gomis, L. (2008). *Teoría de los Géneros Periodísticos*. Barcelona, España: UOC.
24. Gonzales, B. (2012). *La entrevista y la crónica: Proyecto Mediascopio Prensa*. España: Secretaría General Técnica. Centro de Publicaciones. Ministerio de Educación.
25. Gonzales, B. (2012). *El artículo y la columna: Proyecto Mediascopio Prensa*. España: Secretaría General Técnica. Centro de Publicaciones. Ministerio de Educación.
26. Grijelmo, A. (2014). *El estilo del periodista*. España: Taurus.
27. Herrán, M. T. (2005). *Ética para periodistas*. Bogotá: Grupo Editorial Norma S.A.
28. Kayser, Jacques. (1964) *El periódico: Estudios de morfología, de metodología y de prensa comparada*. Quito, Ecuador: CIESPAL.
29. López, F. (2002). *XXI Revista de Educación*. España: Universidad de Huelva.
30. Lozano, J. (2007) *Teoría e investigación de la comunicación de las masas*. México: Pearson Educación.
31. Madramany, M. (2009). *Tratado de la elocución o del perfecto lenguaje y buen estilo respecto al castellano*. España: Kessinger Publishing.
32. Marín, C. (2019). *Manual del periodismo: edición actualizada*. México: Grijalbo.
33. Martínez Albertos, J. L. (1972). *Redacción Periodística (Los Estilos y los géneros en la prensa escrita)*. Barcelona, España: A.T.E.
34. Martínez, A. (1976). *Técnicas de Investigación*. San José, Costa Rica: EDUCA.
35. Martínez de Souza, José. (2003) *Libro del Estilo de Vocento*. España: Ediciones Trea.

36. McQuail, D. (1985). *Introducción a la Teoría de la Comunicación de Masas*. Barcelona, España: Paidós Ibérica.
37. Millares, A. M. (2001). *Periodismo, opinión pública y agenda ciudadana*. Bogotá: Norma.
38. Mills, C. (1978). *La élite del poder*. Fondo de cultura económica, (8ª edición), México.
39. Muñoz, J.J. (1994). *Redacción periodística teoría y práctica 2da Edición*: Salamanca: Librería Cervantes.
40. Parrat, S. (2008). *Géneros Periodísticos en Prensa*. Quito, Ecuador: CIESPAL.
41. Pena, F. (2009). *Teoría del Periodismo*. México: Alfaomega Grupo Editorial S.A.
42. Pérez-Soler, S. (2017). *Periodismo y redes sociales: claves para la gestión de contenidos digitales*. Barcelona: Editorial UOC.
43. Portillo, I. (1998). *Técnica de la entrevista psicodinámica*. México: Editorial Pax México.
44. Rodríguez, R. (2004) *Teoría de la Agenda-Setting: aplicación a la enseñanza universitaria*. Alicante: Observatorio Europeo de Tendencias Sociales.
45. Romero, L. (2006). *La realidad construida en el periodismo*. México: Miguel Ángel Porrúa.
46. Salaverría, R. (2005). *Redacción Periodística en Internet*. Navarra: S.A. EUNSA. EDICIONES UNIVERSIDAD DE NAVARRA.
47. Valles, J. (2008). *Teoría de la narrativa: una perspectiva sistemática*. Madrid: Iberoamericana - Vervuert.
48. Vigara, A. M. (2001). *Libro de Estilo de ABC*. España: Grupo Planeta.
49. Villar, C. (2004). *Pasión por el periodismo*. Bogotá: Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.
50. Vivaldi, G. M. (1985). *Géneros Periodísticos*. Madrid: Paraninfo.
51. Vivaldi, G. M. (1987). *Géneros Periodísticos: Reportaje, Crónica, Artículo (Análisis diferencial)*. Madrid, España: Paraninfo.
52. Vivaldi, G. M. (2000). *Curso de Redacción Teoría y Práctica de la composición y del estilo*. Madrid: Paraninfo.
53. Warren, C. N. (1975). *Géneros Periodísticos Informativos*. Barcelona: ATE.

Con dos autores

1. Barragán, V., Terceros, I. (2017). *Radios, redes e internet para la transformación social*. Quito, Ecuador: CIESPAL.
2. Correas, G., & García, E. A. (1954). *Arte de la lengua española castellana*. Madrid, España.
3. García, A. y Rupérez, P. (2008). *Aproximaciones del periodismo digital*. Madrid: Editorial Dickinson S.L.
4. Leñero, V; Marín, C. (1986). *Manual de Periodismo*. México DF: Grijalbo.
5. Lopez B; López R. (2012). *La noticia y el reportaje: Proyecto Mediascopio Prensa*. España: Secretaría General Técnica. Centro de Publicaciones. Ministerio de Educación.
6. Ramírez, J. P., Villacorta, M. (2018). *La responsabilidad social en las empresas de comunicación peruanas*. Perú: Fondo Editorial Universidad de Lima.

Con tres autores

1. Torres, R. D., Martínez, M. y Pérez, J. M.(2020). *Estado del bienestar, cohesión social europea y derechos de ciudadanía*. Madrid, España: Sanz y Torres S.L.

Manuales

1. Grupo Oceano. (1997). *Gran Diccionario Enciclopédico Visual Tomo 9*. Barcelona, España: Océano, Grupo Editorial.
2. INTEF. (2012). *La prensa, un recurso para el aula*. Madrid, España: Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado.
3. Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la Lengua Española (Dictionary of the Spanish Language) (23rd ed.)*. Madrid, España.

E-grafía

1. Añazco, M. (03 de Marzo de 2016). *Comunicadores UCSG*. Recuperado el 06 de Julio de 2019, de <https://comucsg.blogspot.com/2016/03/que-es-periodismo-comunitario.html>
2. García, D. (15 de Junio de 2016). *Encuentro*. Recuperado el 06 de Julio de 2019, de <http://encuentronm.org/2016/06/15/que-es-periodismo-comunitario/>
3. Prensa Ciudad Quetzal (2019) *Facebook*. Recuperado el 15 de Octubre de 2019, de <https://www.facebook.com/HechosMiRegionFX/>
4. Rodríguez, E. (02 de Marzo de 2018). *La Información*. Recuperado el 06 de Julio de 2019, de <https://www.lainformacion.com/tecnologia/como-es-la-historia-de-facebook/6343339/>

Anexos

Anexo 1

Tabla de Elementos de la publicación e interacción con usuarios.

Nombre de la Página					
Enlace de la publicación					
Fecha y hora					
Plataforma:	Facebook	Captura de pantalla de la publicación:			
	Cantidad				
Reacciones					
Me Gusta					
Me Encanta					
Me Divierte					
Me Asombra					
Me Entristece					
Me Enoja					
Comentarios					
Veces compartido					
Descripción de la publicación					
Elementos adjuntos				Cantidad	Breve descripción
Foto	Agregar fotografías*				
Video	Agregar captura del video*				
Enlace a pág. web:					
Tendencias (Hashtags)					

Comentarios a favor de la Publicación		Comentarios en contra de la publicación	
Interpretación general de comentarios			
Reacciones Positivas (Me gusta, Me encanta, Me asombra)			
Reacciones de empáticas (Me Entristece)			
Reacciones de Rechazo (Me enoja)			
Interpretación de retroalimentación en reacciones			
Interpretación de la Publicación y su impacto en la audiencia.			

Fuente: Elaboración propia, Octubre, 2019.

Anexo 2

Tabla de Análisis de Elementos de la Nota Informativa

Nombre del Medio:	Fecha de Publicación:	Hora:		
Publicación Original:	Características de nota Periodística			
<p>En este apartado se coloca textualmente cómo se publicó la nota periodística del medio a evaluar.</p> <p>Adjuntar captura de pantalla de la publicación original.</p>	Titular (T):			
	Colocar el titular de la nota periodística			
	Lead:			
	Colocar el lead o entradilla, extraído de la nota original.	Q1: ¿Quién?		
		Determinar el sujeto del hecho.		
		Q2: ¿Qué?		
		Describir lo que sucedió en el hecho.		
		Q3: ¿Cuándo?		
		Indicar el tiempo en que sucedió del hecho.		
		Q4: ¿Dónde?		
		Colocar el lugar donde se llevó a cabo el hecho.		
		Q5: ¿Por qué?		
		Indicar la causa del hecho.		
	L = (Q1+Q2+Q3+Q4+Q5)			
Redactar de manera ordena los elementos del Lead para crear una oración.				
Cuerpo				
Colocar el cuerpo de la nota, extraído de la nota original.				

	Simplificación del Cuerpo (C1)
	Escribir un breve resumen del cuerpo de la nota.
	Cierre
	Colocar el cuerpo de la nota, extraído de la nota original.
	Simplificación del Cierre (C2)
	Escribir un breve resumen del cierre de la nota.

Fuente: Elaboración propia, Octubre, 2019.

Anexo 3

Tabla de Análisis del Tema Descrito

<p>Vocablo (Palabras Clave) Tal como se indica en el punto 2.1.14 Relación de contenido y forma en el mensaje periodístico, en este apartado de debe hacer un listado de palabras que sean tendencia a lo largo de la nota a evaluar.</p>	
<p>La Frase Definir y enumerar los vocablos más repetidos en el punto anterior.</p>	
<p>Identificación de Palabras Clave en La Nota Informativa. Colocar los resúmenes extraídos de la nota periodística (T, L, C1, C2) y subrayar los elementos que coincidan con las Frases enumeradas.</p>	<p>Título (T): Lead (L): Cuerpo (C1): Cierre (C2):</p>
<p>Párrafo (Temas descritos) Coinciden con la frase: Reemplazar los resúmenes del punto anterior por las Frases que correspondan.</p>	T=
	L =
	C1 =
	C2 =
<p>Origen y Destino Determinar el redactor y el público objetivo.</p>	Origen:
	Destino:
<p>Persona (Rol en la sociedad del sujeto protagonista de la nota)</p>	
<p>Cantidad de Fotos y descripción</p>	
<p>Términos Emocionales en favor de la persona</p>	
<p>Faltas de Ortografía</p>	
<p>Observaciones de signos de puntuación y sintaxis.</p>	

Fuente: Elaboración propia, Octubre, 2019.

Anexo 4

Tabla de Interpretación de La Nota Informativa

Tema Descrito:				Guía de Resultado de la nota: Una estructura es uniforme si habla del mismo tema descrito.
T	L	C1	C2	C=CORRESPONDE / NC=NO CORRESPONDE
C	C	C	C	Posee una estructura uniforme de los temas tratados.
C	NC	C	C	El Lead no corresponde al titular y puede confundir al lector.
C	C	NC	C	Posee un contexto indeterminado del hecho.
C	C	C	NC	Estructura equilibrada con cierre rebuscado.
C	NC	NC	NC	El Titular no tiene relación con la nota.
C	C	NC	NC	El contenido principal de la nota está definido pero el complemento no corresponde al tema principal.
				*C-NC-C-C y C-NC-NC-NC aplican sólo si la nota posee Titular.
Tema Descrito:				Colocar el Tema Descrito
				CORRESPONDE /NO CORRESPONDE
Tema Descrito = T1=L = C1 = C2 Determinar si corresponden al Titular. Si no hay Titular, realizarlo con el Lead.				T1 =
				L =
				C1=
				C2=
Análisis de la Noticia Describir lo que el medio dio a entender en la nota.				
Interpretación final el Tema Descrito y su distribución en la nota periodística.				

Fuente: Elaboración propia, Octubre, 2019.

Anexo 5

Tabla de evaluación de personal y proceso de elaboración de notas

Instrucciones: Llenar los espacios correspondientes con la información recaudada durante la visita al medio comunitario con el objetivo de evaluar el proceso de redacción de las notas periodísticas.

Nombre del medio		
Dirección		
Tipo de Edificio		
Entorno de las instalaciones		
Reporteros		
Editores		
Supervisores		
Administradores de la página		
Administradores de página web		
Nivel académico de los colaboradores	Medio	
	Universitario	
Experiencia mínima requerida		
Descripción del proceso de elaboración de notas		
Recopilación de Información		
Tratamiento de Información		
Redacción de Información		
Supervisión de Redacción		
Seguimiento de interacción		

Fuente: Elaboración propia, Octubre, 2019.

Anexo 6

Guía de entrevista para empleado de Prensa Ciudad Quetzal

Guía de Entrevista

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Ciencias de la Comunicación
Licenciatura en Ciencias de la Comunicación
Investigador: Edy Gabriel Pacay Camey



Objetivo: Analizar la estructura y redacción de las notas informativas de publicadas por el medio informativo “Prensa Ciudad Quetzal”. Por lo que se le solicita pueda contestar el siguiente cuestionario con sinceridad y con garantía de sus respuestas serán confidenciales.

Nombre: _____

Puesto: _____

Medio que Representa: _____

Fecha: _____

1. ¿Cuántas personas trabajan para la página de Facebook del Medio al que pertenece?
2. ¿Cuántos reporteros y redactores tiene a su disposición la página?
3. ¿Qué clase de experiencia laboral se le pide a los reporteros o redactores?
4. ¿Qué clase de estudio previo se le pide a los reporteros o redactores de las notas?
5. ¿Qué clase de remuneración o incentivación se le brinda a los colaboradores de la página?
6. ¿Cuenta el medio con un departamento de redacción?
7. ¿Cuenta el medio con corresponsales para dar cobertura a todas las notas la comunidad local?
8. ¿Cuál es el proceso para publicar una nota periodística en la página?
9. ¿Además de Noticias, qué otro tipo de información comparte el medio?
10. ¿En qué consiste las funciones que usted realiza en el medio?
11. ¿Qué clase de filtros posee la página para publicar una nota?
12. ¿Qué tipo de supervisión o monitoreo se realiza en la página?
13. Además de la página de Facebook, ¿Qué otras redes sociales utiliza el medio para difundir las noticias?
14. ¿Se difunde de alguna otra manera las notas periodísticas además de internet?
15. ¿Se cuenta con una página web con dominio propio del medio?

Fuente: Elaboración propia, Octubre, 2019.

