

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DEL NORTE
CARRERA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y
ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA CON ORIENTACIÓN EN MEDIO
AMBIENTE**

TRABAJO DE GRADUACIÓN



**INFORME FINAL DEL EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO
REALIZADO EN LA ASOCIACIÓN ALCANZANDO ESTRELLAS
DEL MUNICIPIO DE COBÁN, ALTA VERAPAZ**

THELMA ARLEÉN ZURELY ROSALES BARRIENTOS

COBÁN, ALTA VERAPAZ, OCTUBRE DE 2016

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DEL NORTE
CARRERA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y
ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA CON ORIENTACIÓN EN MEDIO
AMBIENTE**

TRABAJO DE GRADUACIÓN

**INFORME FINAL DEL EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO
REALIZADO EN LA ASOCIACIÓN ALCANZANDO ESTRELLAS
DEL MUNICIPIO DE COBÁN, ALTA VERAPAZ**

**PRESENTADO AL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DEL
CENTRO UNIVERSITARIO DEL NORTE**

POR

**THELMA ARLEÉN ZURELY ROSALES BARRIENTOS
CARNÉ 201041918**

**COMO REQUISITO PREVIO A OPTAR AL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA
CON ORIENTACIÓN EN MEDIO AMBIENTE**

COBÁN, ALTA VERAPAZ, OCTUBRE DE 2016

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

RECTOR MAGNÍFICO

Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo

CONSEJO DIRECTIVO

PRESIDENTE:	Lic. Zoot. Erwin Gonzalo Eskenasy Morales
SECRETARIO:	Ing. Geól. César Fernando Monterroso Rey
REPRESENTANTE DOCENTES:	Lcda. T.S. Floricelda Chiquin Yoj
REPRESENTANTE EGRESADOS:	Lic. Admón. Fredy Fernando Lemus Morales
REPRESENTANTES ESTUDIANTILES:	Br. Fredy Enrique Gereda Milián PEM. César Oswaldo Bol Cú

COORDINADOR ACADÉMICO

Ing. Ind. Francisco David Ruiz Herrera

COORDINADOR DE LA CARRERA

Lic. Hary Alexander Chún Moreira

COMISION DE TRABAJOS DE GRADUACIÓN

COORDINADOR:	Lic. Alvaro Heriberto Xoy Reyes
SECRETARIO:	Lic. Gerardo López Tecú
VOCAL:	Lic. Juan Gabriel Cal Surám

REVISOR DE REDACCION Y ESTILO

Lic. Juan Gabriel Cal Surám

REVISOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN

Lic. Gerardo López Tecú

ASESOR

Lic. Héctor Arcadio Delgado



CENTRO UNIVERSITARIO
DEL NORTE —CUNOR—

Cobán Alta Verapaz
Telefax: 7951-3645 y 7952-1064
E-mail: usacoban@usac.edu.gt


Cobán, A.V. 05 de marzo de 2016
Ref. 15/CTG-23-2016L.OMA

Señores:
Comisión Trabajos de Graduación
Carrera de Licenciatura En Pedagogía y Administración Educativa con Orientación
en Medio Ambiente.
CUNOR – USAC

Respetables señores:

Atentamente, hago de su conocimiento, que dictamino aprobado el proceso de Asesoría del Trabajo de Graduación denominado: Informe Final de Ejercicio Profesional Supervisado, realizado en la Asociación Alcanzando Estrellas, Cobán Alta Verapaz por la Profesora de Enseñanza Media en Pedagogía y Administración Educativa con Orientación en Medio Ambiente, **THELMA ARLEÉN ZURELY ROSALES BARRIENTOS. Carné No. 201041918.**

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"



Lic. Héctor Arcadio Delgado
Asesor



CENTRO UNIVERSITARIO
DEL NORTE —CUNOR—

Cobán Alta Verapaz

Telefax: 7951-3645 y 7952-1064

E-mail: usacoban@usac.edu.gt

Cobán, A.V. 30 de julio de 2016

Ref. 15/CTG-102-2016LPADMON

Señores:

Comisión Trabajos de Graduación

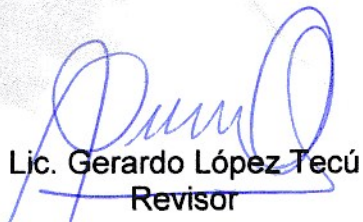
Carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con Orientación
en Medio Ambiente

CUNOR – USAC

Respetables señores:

Atentamente, hago de su conocimiento, que dictamino aprobado el proceso de Revisor del Trabajo de Graduación denominado Informe Final del Ejercicio Profesional Supervisado realizado en la Asociación Alcanzando Estrellas del municipio de Cobán, Alta Verapaz por la Profesora de Enseñanza Media en Pedagogía y Administración Educativa con orientación en Medio Ambiente **THELMA ARLEÉN ZURELY ROSALES BARRIENTOS. Con número de carné 201041918.**

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”


Lic. Gerardo López Tecú
Revisor

c.c. archivo

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
DE GUATEMALA



CENTRO UNIVERSITARIO
DEL NORTE —CUNOR—

Cobán Alta Verapaz

Telefax: 7951-3645 y 7952-1064

E-mail: usacoban@usac.edu.gt

Cobán, A.V. 06 de agosto de 2016
Ref. 15/CTG-104-2016LPADMON


Señores:

Comisión Trabajos de Graduación
Carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa
con orientación en Medio Ambiente CUNOR – USAC

Respetables señores:

Atentamente, hago de su conocimiento, que dictamino aprobado el proceso de Redacción y Estilo del Trabajo de Graduación denominado: Informe Final del Ejercicio Profesional Supervisado la Asociación Alcanzando Estrellas del municipio de Cobán, Alta Verapaz por la Profesora de Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa con orientación en Medio Ambiente **THELMA ARLEÉN ZURELY ROSALES BARRIENTOS. Con número de carné 201041918.**

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"



Lic. Juan Gabriel Cal Surám
Revisor de Redacción y Estilo

c.c. archivo



CENTRO UNIVERSITARIO
DEL NORTE —CUNOR—
Cobán Alta Verapaz
Telefax: 7951-3645 y 7952-1064
E-mail: usacoban@usac.edu.gt

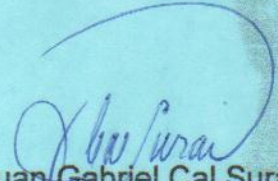
Cobán, A.V. 15 de octubre de 2016
Ref. 15/CTG 30-2016LPADMON

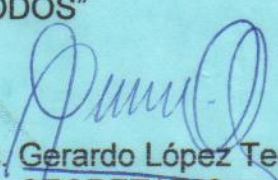
Licenciado
Erwin Gonzalo Eskenasy Morales
Director CUNOR —USAC—
Cobán, Alta Verapaz

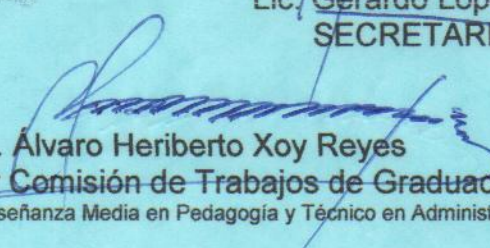
Respetable Licenciado:

Habiendo conocido los dictámenes favorables del asesor, revisor de trabajos de graduación y revisor de redacción y estilo; esta comisión concede el visto bueno al Trabajo de Graduación denominado Informe Final del Ejercicio Profesional Supervisado, realizado en la Asociación Alcanzando Estrellas del municipio de Cobán, Alta Verapaz por la Profesora de Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa con orientación en Medio Ambiente **THELMA ARLEÉN ZURELY ROSALES BARRIENTOS, carné No. 201041918.**

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"


Lic. Juan Gabriel Cal Surám
VOCAL


Lic. Gerardo López Tecú
SECRETARIO


Lic. Álvaro Heriberto Xoy Reyes
Coordinador Comisión de Trabajos de Graduación

Carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa

c.c. Dirección, Archivo

HONORABLE COMITÉ EXAMINADOR

En cumplimiento a lo establecido por los estatutos de la Universidad de San Carlos de Guatemala, presento a consideración de ustedes el trabajo de graduación titulado: Ejercicio Profesional Supervisado realizado en la Asociación Alcanzando Estrellas del municipio de Cobán, Alta Verapaz, como requisito previo a optar al título de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa con Orientación en Medio Ambiente.



Thelma Arleén Zurely Rosales Barrientos
Carné 201041918

RESPONSABILIDAD

“La responsabilidad del contenido de los trabajos de graduación es: Del estudiante que opta al título, del asesor y del revisor, la Comisión de Redacción y Estilo de cada carrera, es la responsable de la estructura y la forma”.

Aprobado en punto SEGUNDO, inciso 2.4, subinciso 2.4.1 del Acta No. 17-2012 de sesión extraordinaria del Consejo Directivo de fecha 18 de julio del año 2012.

AGRADECIMIENTOS A:

DIOS

Por ser el creador de la vida, y quien me ha dotado de capacidad, aptitudes, inteligencia y perseverancia para lograr este tan importante título.

MI FAMILIA

Por el amor y apoyo incondicional, en especial a mis sobrinos que fueron mi mayor motivación para alcanzar este triunfo.

MIS CATEDRÁTICOS

Por compartir sus conocimientos, por la paciencia, tiempo, dedicación y apoyo brindado. En especial a mis asesores de EPS. Dios los bendiga.

DEDICATORIA A:

DIOS

Por darme la vida, su amor y fidelidad. Por siempre resguardarme y guiar mis pasos para Dios toda la Honra y Gloria.

MI FAMILIA

Mi abuelita, mis padres, hermanos y sobrinos por su amor y apoyo incondicional. En especial a mi hijo por hacerme tan feliz, sé que desde el cielo está celebrando conmigo este triunfo.

MIS CATEDRÁTICOS

Profesionales exitosos que son ejemplo a seguir. Dios los Bendiga.

ÍNDICE GENERAL

	Página
RESUMEN	v
INTRODUCCIÓN	1
OBJETIVOS	3

CAPÍTULO 1 DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA UNIDAD DE PRÁCTICA

1.1	Localización geográfica	5
1.2	Reseña histórica	5
1.3	Servicios que presta	6
1.4	Administración	6
1.5	Situación socioeconómica de los usuarios	7
1.6	Recursos	7
	1.6.1 Humanos	7
	1.6.2 Mobiliario y equipo	7
	1.6.3 Físicos	7
	1.6.4 Financieros	8
	1.6.5 Otros recursos	8
1.7	Filosofía	8
	1.7.1 Visión	8
	1.7.2 Misión	9
	1.7.3 Valores	9
1.8	Debilidades y fortalezas encontrados	9
1.9	Técnicas utilizadas para la realización del diagnóstico	10
1.10	Análisis y priorización del problema	10
1.11	Estimación y priorización del problema	11

CAPÍTULO 2 DESCRIPCIÓN GENERAL DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS

2.1	Servicio	13
	2.1.1 Atención a usuarios	13
	2.1.2 Participación y asistencia a reuniones	13
	2.1.3 Visitas a establecimientos educativos	13
	2.1.4 Planificación para el reforzamiento escolar	14
	2.1.5 Entrega de útiles escolares a estudiantes	14

2.2	Docencia	15
2.2.1	Reforzamiento Escolar	15
2.2.2	Impartir Talleres de formación y recreación	15

CAPÍTULO 3

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

3.1	Servicio	17
3.1.1	Atención a usuarios	17
3.1.2	Participación y asistencia a reuniones	18
3.1.3	Visitas a establecimientos educativos	19
3.1.4	Planificación para el reforzamiento escolar	20
3.1.5	Entrega de útiles escolares a estudiantes	21
3.2	Docencia	22
3.2.1	Reforzamiento Escolar	22
3.2.2	Impartir Talleres de formación y recreación	23

CAPÍTULO 4

DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

4.1	Título	25
4.2	Introducción	25
4.3	Planteamiento del problema	26
4.4	Justificación	27
4.5	Objetivos	27
4.5.1	General	27
4.5.2	Objetivos	28
4.6	Marco Teórico	28
4.6.1	Definición de creatividad	28
4.7	Marco Referencial	32
4.8	Metodología	32
4.8.1	Método	32
4.8.2	Tipo de investigación	33
4.8.3	Categorías	33
4.9	Variables	34
4.9.1	Definición conceptual	34
4.9.2	Definición operacional (Matriz lógica)	34
4.10	Diseño de la investigación	34
4.11	Sujetos	35
4.11.1	Universo	35
4.11.2	Muestra	35
4.11.3	Ámbitos de estudio	35
4.12	Instrumentos	36
4.13	Análisis e interpretación de datos y resultados de la investigación	36

CONCLUSIONES	47
RECOMENDACIONES	49
BIBLIOGRAFÍA	51
ANEXOS	53

ÍNDICE DE TABLAS

1 Categorías	33
2 Matriz Lógica	34
3 Ficha de observación	58
4 Análisis y priorización de problemas	59

ÍNDICE DE GRÁFICAS

1 Usuarios atendidos en la institución	17
2 Temas tratados en reuniones de personal	18
3 Niños y jóvenes monitoreados en visitas escolares	19
4 Planificaciones realizadas por grado	20
5 Estudiantes beneficiados con útiles, según nivel de escolaridad	21
6 Niños atendidos por grado	22
7 Talleres impartidos por grupo de estudiantes	23
8 Se aventura hacer cosas nuevas	36
9 Busca ayuda de las personas para la solución de problemas	37
10 Utiliza varias ideas para hacer las tareas	38
11 Cree que los problemas sólo tienen una solución	39
12 Descubrir cosas nuevas que le ayuden en su vida diaria	40
13 Mezcla colores al momento de pintar	41
14 todos los días hace las cosas diferentes	42
15 Ha creado un cuento, canción o poema	43
16 Imagina lo que lee mediante la lectura	44
17 Necesita de la imaginación para desarrollar la creatividad	45

ÍNDICE DE IMÁGENES

1 Croquis de la institución	55
2 Organigrama de la institución	56
3 Plano de ubicación de la institución	57

RESUMEN

El Ejercicio Profesional Supervisado realizado en la Asociación Alcanzando Estrellas, del municipio de Cobán, Alta Verapaz, inició con un diagnóstico institucional, en el que se identificaron cada uno de los problemas, debilidades o deficiencias que existen en los sectores de: comunidad, institución, finanzas, recurso humano, relaciones con otras organizaciones y su filosofía, los cuales fundamentan el desarrollo de la institución. Los resultados obtenidos, permitieron diseñar y realizar un proceso de investigación de carácter descriptivo, para verificar el origen de la problemática más relevante.

Se llevaron a cabo distintas actividades durante las etapas de servicio y docencia. Entre las de servicio están: atención a usuarios, participación y asistencia a reuniones, visitas a establecimientos educativos, planificación para el reforzamiento escolar y entrega de útiles escolares.

Entre las actividades realizadas en la etapa de docencia están: reforzamiento escolar e impartir talleres de formación y recreación. Se brindó reforzamiento escolar a estudiantes en jornada vespertina de los grados de segundo, cuarto, quinto primaria y primero básico.

En el análisis de resultados se encuentran las actividades de servicio y docencia, donde se establecen los resultados de logro que se obtuvieron, importancia de la actividad y beneficio hacia la población. También se describe el desarrollo de la investigación realizada, desde su marco conceptual, que incluye el título (Fortalecimiento de la creatividad a través del desarrollo de habilidades y destrezas lúdicas de los niños, niñas y jóvenes, de la Asociación Alcanzando Estrellas, del municipio de Cobán, Alta Verapaz), introducción,

planteamiento del problema y justificación, objetivos. También el marco teórico, da la fundamentación bibliográfica a cada uno de los temas tratados.

Se realizó una investigación que permitió considerar el nivel de conocimientos sobre el tema de creatividad, a través de una encuesta dirigida a los estudiantes, para seleccionar actividades que desarrollen habilidades y destrezas en cada uno.

Se estableció que la creatividad es fundamental en la vida de todo ser humano ya que permite crear, innovar, generar nuevas ideas y conceptos que llevan a conclusiones, resuelven problemas, producen soluciones originales y valiosas. Es por ello que se deben desarrollar estrategias que promuevan la creatividad como una actividad integrada en el proceso de reforzamiento de niños, niñas y jóvenes que asisten a la institución, para el reforzamiento de sus habilidades y destrezas lúdicas.

Para responder a la problemática se llevó a cabo la selección de actividades que fomentan la creatividad, las cuales quedaron plasmadas en un manual para cada grupo de estudiantes, etapa I estudiantes de tercero y cuarto grado, etapa II quinto y sexto grado y etapa III jóvenes de básico y diversificado.

La realización y ejecución de las etapas del Ejercicio Profesional Supervisado fue de preparación para la egresista de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con orientación en Medio Ambiente.

INTRODUCCIÓN

En la preparación académica de los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con Orientación en Medio Ambiente, del Centro Universitario del Norte CUNOR, Universidad de San Carlos de Guatemala, contempla dentro del pensum de estudio, la realización del Ejercicio Profesional Supervisado, que pretende llevar a la práctica todos los conocimientos adquiridos en la formación universitaria.

El Ejercicio Profesional Supervisado se realizó en la Asociación Alcanzando Estrellas Cobán, Alta Verapaz, durante el cual se desarrollaron diferentes fases dando inicio con el diagnóstico institucional, seguido de las etapas de servicio y docencia, la investigación, perfil y ejecución del proyecto pedagógico. La realización de cada una de estas fases dio una visualización diferente de la institución en sus funciones, necesidades y servicios, las que se describen en el presente informe, conformado por cuatro capítulos y anexos.

En la descripción general de la unidad de práctica se describe la localización geográfica, reseña histórica, servicios que presta, administración, situación socioeconómica de los usuarios, recursos, filosofía, además de la descripción de los problemas y fortalezas encontradas, técnicas utilizadas para la realización del diagnóstico, análisis y priorización del problema.

Se describen las actividades realizadas, en las etapas de servicio y docencia. Entre las de servicio están: la atención a usuarios, participación y asistencia a reuniones, visitas a establecimientos educativos, planificación para el reforzamiento escolar y entrega de útiles escolares. Entre las actividades de

docencia están: reforzamiento escolar e impartir talleres de formación y recreación.

En la metodología se describe el método, tipo de investigación, categorías, variables, diseño de la investigación, sujetos, instrumentos y el análisis e interpretación de datos y resultados de la investigación, presentados a través de gráficas de barras.

De la realización de todas las etapas del Ejercicio Profesional Supervisado y los resultados obtenidos, se llevó a la implementación de actividades que promuevan la creatividad a través de tres (3) manuales de creatividad, uno (1) para cada grupo de estudiantes: etapa I tercero y cuarto primaria, etapa II quinto y sexto primaria y la etapa III para básico y diversificado.

En los anexos, se cuenta con fotografías, fichas, encuestas, que dan soporte a todo lo que se realizó durante el Ejercicio Profesional Supervisado. Cada una de las fases se desarrolló en base a una planificación estructurada, las que fueron presentadas mediante informes en donde se detallan su desarrollo, contenido y logros alcanzados.

OBJETIVOS

General

Fortalecer la labor pedagógica y administrativa de la Asociación Alcanzando Estrellas, a través del servicio, docencia e investigación, para contribuir a la calidad de atención a los beneficiarios.

Específicos

Apoyar los procesos administrativos, a través de actividades de servicio, para fortalecer el funcionamiento de la institución y contribuir a la atención eficiente de los beneficiarios.

Participar en el reforzamiento escolar, a través de actividades pedagógicas planificadas, para dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y el fortalecimiento de valores en los estudiantes.

Determinar las debilidades y fortalezas de la institución, a través de la aplicación de instrumentos de recopilación de datos para definir estrategias que contribuyan al fortalecimiento de los procesos técnicos pedagógicos y administrativos.

Implementar un manual de actividades que permitan el desarrollo de habilidades y destrezas en niños y jóvenes de la institución, para el fortalecimiento de la creatividad.

CAPÍTULO 1

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA UNIDAD DE PRÁCTICA

1.1 Localización geográfica

La Asociación Alcanzando Estrellas está ubicada en la 4ta. Calle 8-40 zona 3, Barrio El Recreo de la ciudad de Cobán. Se puede llegar por la 4ta. Calle entre la 7ma y 8va avenida de la zona 3. (Ver imagen 1).

1.2 Reseña histórica

“Debido a los problemas de la niñez vulnerable (niños de la calle) y de familias en pobreza y pobreza extrema de la región. En el año de 1,994 la Licenciada Nélide Maldonado que trabajaba en la Oficina de Atención a Repatriados (OTARDE) presentó una propuesta al Consejo Diocesano, para apoyar a esos niños. Ellos la analizaron y cuando vieron que valía la pena decidieron aprobarla. Y fue el 10 de agosto de 1994 que se empezó a trabajar abiertamente al público, con el nombre Pastoral de la niñez en desamparo. Con la ayuda de una practicante del Centro Universitario del Norte CUNOR, que hizo gestiones para que habilitaran el salón de conferencias del convento, se hicieron trámites para mobiliario como: sillas, mesas, mostradores, archivos, etc.

Se empezó a trabajar con niños de la calle y como estrategia de acercamiento a las familias de los niños se hizo una encuesta para ver a cuántos niños se podían apoyar, y se llegó a la conclusión de que las causas de este problemas era la pobreza extrema, sin oportunidades, sin supervisión de adultos y que había que atender también a los hermanitos de estos niños para que no terminaran en las mismas circunstancias, pero el grupo fue creciendo y la agencia que apoyaba a la Pastoral les informo que no podían seguir apoyando a los dos grupos y que analizaran la situación y se decidieran por el grupo más necesitado. Y en conjunto con un grupo de practicantes de psicología, trabajo social y dos educadores se tomó la decisión de atender al grupo prevención, y el niño trabajador, en mayo de 1997.

En junio cuando la Pastoral se trasladó a la zona 8 se dejó de atender al niño trabajador ya que debido a la distancia no podían trasladarse hasta las instalaciones. A través del análisis que se hace año con año, surgen nuevas actividades como la escuela de madres, el apoyo en salud y el apoyo psicosocial en el 2010.

Debido a que las agencias no entendían el funcionamiento de la estructura de la institución, porque no recibían ayuda de la iglesia católica si su nombre era Pastoral de la niñez en desamparo de la Diócesis de Verapaz. Entonces la agencia quería fundamento legal para poder apoyar, por ese motivo se pensó en formar una asociación y tener todos los estatutos legales y así poder ampliar cobertura y conseguir más ayuda. Es así como en el año 2015 deja de llamarse Pastoral de la Niñez en desamparo de la Diócesis de la Verapaz, pasando a ser Asociación Alcanzando Estrellas”.¹

1.3 Servicios que presta

Los servicios que brinda la asociación son: biblioteca, reforzamiento escolar, desarrollo de habilidades, recreación y formación de niños, escuela de padres, apoyo emocional y atención psicológica, apoyo en salud, asesoría legal y acompañamiento en gestiones a la familia y derechos del niño, capacitación a maestros en filosofía para niños. El horario es regular y en forma extendida, en jornada matutina y vespertina, de 8:30 a 12:30 y 14:00 a 18:00 horas, se acopla a las necesidades de los usuarios.

1.4 Administración

En la Asociación se utilizan diferentes tipos planes a (corto, mediano y largo plazo) integrados por varios elementos como objetivos generales y específicos, actividades, recursos y el tiempo que se utiliza para cada uno. Existe también plan de contingencia, estratégico y de sostenibilidad. La organización dentro de la institución se basa en una jerarquía que va desde la asamblea hasta el docente. (Ver imagen 2).

¹ Maldonado, Nélica. Entrevistada por [Thelma Arleén Zurely Rosales Barrientos]. Reseña Histórica de la Asociación Alcanzando Estrellas [Cobán, 03 de marzo de 2015]. [Archivo multimedia. Mis documentos. Computadora personal de Thelma Arleén Zurely Rosales Barrientos].

1.5 Situación socioeconómica de los usuarios

Las familias beneficiadas por la institución tienen como característica principal, la pobreza; sin embargo la mayoría de estas han sostenido el estudio de sus hijos, incluso en el nivel medio en una carrera afín. Algunos de los usuarios mantienen un trabajo laboral en el campo, o como albañiles, vendedores de helados; las madres de familia trabajan como empleadas domésticas o venden tortillas, frutas y verduras.

1.6 Recursos

1.6.1 Humanos

La Asociación Alcanzando Estrellas, cuenta con un (1) docente. El personal administrativo de la institución está distribuido de la siguiente manera: una (1) coordinadora y fundadora de la asociación desde hace 21 años, una (1) Psicóloga Clínica, un (1) Contador y una (1) Técnico en trabajo social.

Se incorporan anualmente a la asociación estudiantes del nivel medio y universitario en carreras como: Perito Contador y Secretariado; Psicología, Trabajo Social, Licenciatura en Administración de empresas y Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa que llegan a realizar práctica supervisada.

1.6.2 Mobiliario y Equipo

Está en buen estado y por ello, es apto para los niños, niñas y jóvenes; diariamente de utilizan treinta (30) sillas, distribuidas en cuatro (4) mesas; esta cantidad se divide en dos salones de clases.

1.6.3 Físicos

El edificio que ocupa la Asociación no es propio; es de paredes de block, techo de láminas, puertas y ventanas de metal; los ambientes tienen claridad aunque no son ventilados; y está ubicado

en un lugar céntrico y seguro Los ambientes con que cuenta la institución son los siguientes: dos (2) salones para recibir clases cada uno equipado con mesas y sillas de madera, tres (3) oficinas; dirección, trabajo social y atención psicológica, cada una con computadora y archivos. Cuenta también con una (1) cocina equipada con platera, estufa, mesa y diferentes utensilios para preparar la refacción de los estudiantes.

1.6.4 Financieros

La Asociación no recibe presupuesto de la Nación, sino que una Agencia Sueca (IM) brinda un 60% de aporte financiero para pagar parte del alquiler del edificio, los sueldos de los trabajadores y parte de útiles escolares, el resto, se gestiona a través de actividades de recaudación de fondos, para pagar teléfono, alquiler, refacción y utensilios de limpieza.

1.6.5 Otros recursos

El edificio cuenta con dos patios para recreación de los niños y jóvenes, el primero mide 1.5x8 mts. Y el segundo 4x4 mts. También hay una (1) biblioteca en donde se reparten los útiles escolares y una (1) bodega.

1.7 Filosofía

1.7.1 Visión

“Ser una organización auto sostenible e íntegra, impulsando proyectos en beneficio de la niñez y adolescencia, con calidad humana, en constante mejoramiento; reconocida por la excelencia y aptitud de servicio, que inciden en el cambio de vida de las personas más vulnerables”.²

² Maldonado, Nélica. Entrevistada por [Thelma Arleén Zurely Rosales Barrientos]. Reseña Histórica de la Asociación Alcanzando Estrellas [Cobán, 03 de marzo de 2015]. [Archivo multimedia. Mis documentos. Computadora personal de Thelma Arleén Zurely Rosales Barrientos].

1.7.2 Misión

“Proveemos a nuestros participantes y cooperantes servicios de excelencia, que contribuyan al desarrollo integral de las familias participantes para que sean capaces de mejorar su calidad de vida”.³

1.7.3 Valores

“Respeto, es la expresión de consideración que se hace a terceros y asimismo; Igualdad, es sinónimo de equidad, todos tenemos los mismos derechos; Solidaridad, expresamos el apoyo a una causa; Cooperación, asistencia que ofrecemos de manera desinteresada; Servicio, brindar ayuda de manera espontánea en los detalles más pequeños, habla de nuestro alto sentido de colaboración para hacer la vida ligera a los demás”.⁴

1.8 Debilidades y fortaleza encontradas

En la Asociación Alcanzando Estrellas, se identificaron las siguientes debilidades: espacio reducido en el edificio que ocupa la asociación, la asociación no recibe ayuda de parte del Estado, falta de personal docente ya que así lo requiere la demanda de niños, inexistencia de fichas de monitoreo para el reforzamiento escolar, talleres de formación en valores y talleres para madres e insuficiente presupuesto, para atender a más población necesitada.

Además de las debilidades encontradas en la institución, se identificaron algunas fortalezas como: brindar apoyo a las familias en pobreza extrema de la región, contar con el apoyo de instituciones para la donación de medicina, útiles escolares, alimentos, ropa, zapatos y utensilios de limpieza; la formación y educación en valores a los

3 Ibíd.

4 Ibíd.

estudiantes que asisten y velar por el rendimiento académico de los niños, niñas y jóvenes.

1.9 Técnicas utilizadas para la realización del diagnóstico

1.9.1 Foda

Sirve para identificar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas de la institución, para luego plantear posibles soluciones a la problemática encontrada.

1.9.2 Ficha de observación

Es un instrumento que sirve como primer acercamiento de la epesista a la unidad de práctica. Se utiliza para registrar datos que aportan otras fuentes como personas, grupos sociales o lugares donde se presenta la problemática. (Ver tabla 4).

1.9.3 Entrevista

Es la comunicación que se constituye entre el entrevistador y el entrevistado. En su realización se aplicó el cuestionario de preguntas directas a la coordinadora, para obtener cierta información de la institución.

1.10 Análisis y priorización del problema

Con el diagnóstico realizado se identificaron y establecieron diferentes problemas que afectan a la institución, los cuales se priorizaron en ocho (8) sectores que son: Comunidad, Institución, Finanzas, Recursos humanos, Currículum, Administrativo, de Relaciones, y sector Filosófico, Político y Legal.

Los problemas priorizados fueron: que la institución no cuenta con manuales de creatividad para el desarrollo de habilidades, inexistencia de fichas de monitoreo para el reforzamiento escolar, talleres de

formación en valores y para madres; no existe un documento con información actualizada de la institución, las clases deportivas no son impartidas por personal capacitado, y el desconocimiento de la población sobre la existencia de la Asociación Alcanzando Estrellas.

1.11 Estimación y priorización de problemas

Entre los problemas más importantes están: que la institución no cuenta con manuales de creatividad para el desarrollo de habilidades, inexistencia de fichas de monitoreo para el reforzamiento escolar, talleres de formación en valores y talleres para madres; y el desconocimiento de la población sobre la existencia de la Asociación Alcanzando Estrellas.

CAPÍTULO 2

DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES REALIZADAS

2.1 Servicio

2.1.1 Atención a usuarios

El objetivo de esta actividad fue brindar atención necesaria a estudiantes, padres de familia y practicantes de los niveles medio y universitario; quienes acudían a la asociación para la realización de tareas escolares, informarse acerca del servicio que se brinda, velar por el rendimiento escolar de los estudiantes y requerimientos según la necesidad del usuario. La información era brindada por la epesista, trabajadora social y coordinadora de la institución. Entre los recursos que se utilizaron están: libreta de notas, lapiceros y trifoliales.

2.1.2 Participación y asistencia a reuniones

Se participó en reuniones con el personal que labora en la institución, para aportar ideas o estrategias que solucionen problemas identificados como: el bajo rendimiento escolar y comportamiento en los estudiantes, evaluación de actividades y algunas veces la psicóloga de la institución impartió talleres sobre valores. Durante el desarrollo de los talleres se realizaron dinámicas, se compartieron experiencias y se obtuvieron nuevos conocimientos sobre los valores que se practican dentro y fuera de la institución. Los recursos utilizados fueron: libreta de apuntes y lapicero.

2.1.3 Visitas a establecimientos educativos

El objetivo de esta actividad fue verificar asistencia, rendimiento y conducta de los estudiantes en los centros educativos, de los

niveles: primario, básico y diversificado. Se conversó con cada uno de los docentes de grado o profesores guía, quienes brindaban la información y hacían observaciones como: irresponsabilidad de algunos estudiantes, falta de interés de los padres hacia el rendimiento académico de los niños y jóvenes, problemas psicológicos que presentaban algunos estudiantes. Después de realizadas las visitas se presentó un informe a la coordinadora de la asociación, para dar solución a algunos de los problemas identificados. Los recursos que se utilizaron son: libreta, lapicero, computadora, impresora y hojas de papel bond.

2.1.4 Planificación para el reforzamiento escolar

La planificación se realizaba semanalmente, esto con el fin de tener buenos resultados en el reforzamiento escolar y no caer a la improvisación. Las áreas planificadas eran matemáticas y comunicación y lenguaje, los temas se seleccionaban en base a las necesidades de los estudiantes. Una vez revisada, corregida y aprobada la planificación por la coordinadora, era ejecutada por el profesor de la asociación y la epesista. Entre los recursos utilizados están: libros de matemáticas e idioma español, hojas de papel bond tamaño oficio, regla y lapicero.

2.1.5 Entrega de útiles escolares a niños, niñas y jóvenes

Se proporcionaron útiles escolares a los estudiantes de acuerdo a la necesidad de cada uno, los cuales eran utilizados en el proceso de aprendizaje y elaboración de las tareas. Entre los útiles proporcionados están: cuadernos, hojas de papel bond, lapiceros, goma, cartulina, papel construcción, etc. Para la entrega de los útiles escolares se manejó un control de registro y entrega firmado por cada uno de los estudiantes. Los recursos que se utilizaron son: cuaderno de registro de útiles escolares y lapicero.

2.2 Docencia

2.2.1 Reforzamiento escolar

Se participó directamente en el reforzamiento de los niños, niñas y jóvenes para contribuir en el buen rendimiento escolar de cada uno. Durante esta actividad al orientarlos y apoyarlos hacer las tareas los estudiantes comprendieron temas que se les dificultaba entender en sus centros educativos. Los grados atendidos por la epesista fueron: segundo, cuarto, sexto primaria y primero básico. Entre los recursos utilizados se pueden mencionar: pizarrón, almohadilla, marcadores, libros de texto, hojas de papel bond.

2.2.2 Impartir talleres de formación y recreación

La planificación de los talleres era realizada por el profesor que labora en la asociación; era revisada y aprobada por la coordinadora. Algunos de los talleres impartidos fueron: reducir el uso de desechables, cuidado de la salud, reducir el desperdicio de recursos naturales, el agua y la madera, reglas del basquetbol, reglas y técnicas del basquetbol.

Durante el desarrollo de los talleres se logró la participación de los estudiantes beneficiados, ya que la planificación utilizada contenía metodología efectiva, la cual se desarrolló de forma dinámica, interactiva y reflexiva, contextualizada a las necesidades de los estudiantes. Eran impartidos los domingos cada quince (15) días, en horario matutino y se seleccionaba a diferente grupo de estudiantes en cada taller.

Se llevaron a cabo actividades que desarrollaron habilidades deportivas en los estudiantes, así como también se fomentó el cuidado de la salud, el medio ambiente y la práctica de valores morales. Entre los recursos utilizados están: pelota de básquet o de

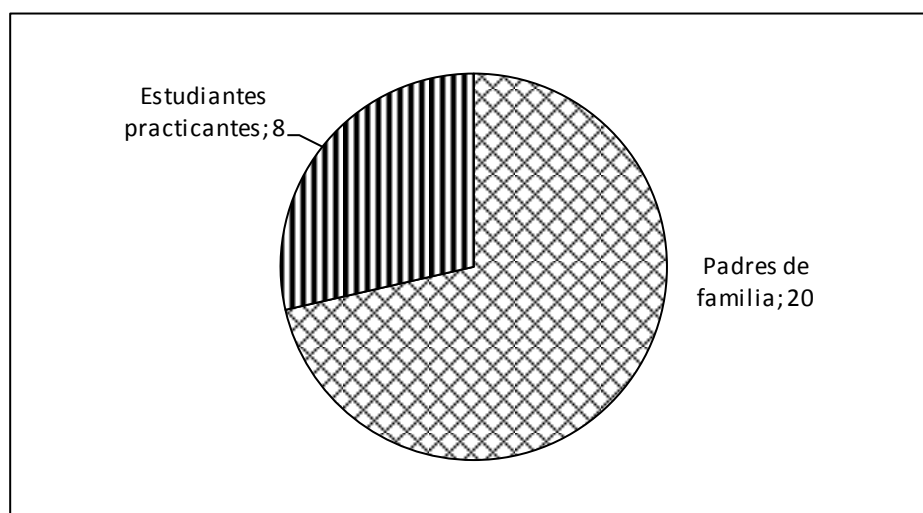
Voly bol, planificación del taller, hojas papel bond, lapiceros, pizarrón y marcadores.

CAPÍTULO 3 PRESENTACIÓN, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

3.1 Servicio

3.1.1 Atención de usuarios

GRÁFICA 1 USUARIOS ATENDIDOS EN LA INSTITUCIÓN



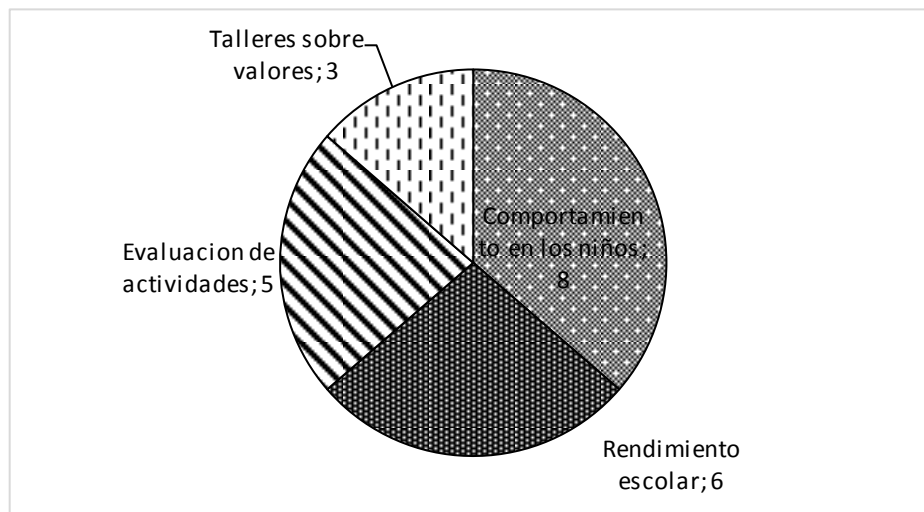
Fuente: Investigación de campo. Año 2015.

Los padres de familia fueron los más atendidos por la epesista ya que se acercaban a la institución para consultar a cerca del rendimiento escolar y comportamiento de sus hijos. A los estudiantes de diferentes centros educativos se les brindaba información sobre a quienes debían avocarse para realizar las prácticas de secretaria, perito contador y psicología clínica en la institución.

Cada uno de los usuarios mostró conformidad, respecto a la atención e información brindada por la epesista.

3.1.2 Participación y asistencia a reuniones

GRÁFICA 2 TEMAS TRATADOS EN REUNIONES DE PERSONAL



Fuente: Investigación de campo. Año 2015.

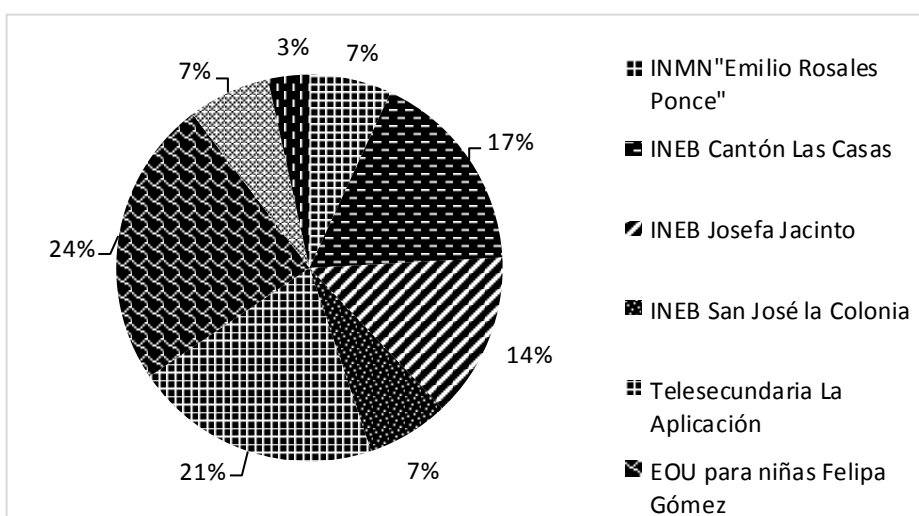
Se participó en ocho reuniones de personal, las cuales se realizaban los días viernes. Los temas más importantes a tratar fueron: cómo corregir el mal comportamiento a través de la orientación a niños y padres, concientizarlos sobre la importancia de la práctica de valores para una sana convivencia con los demás.

Se participó en tres talleres sobre valores como: autoestima, humildad y respeto, los cuales eran impartidos por la psicóloga clínica de la institución. El personal laborante y epesista demostraron participación, aportación de ideas, aprehensión de experiencias y conocimientos de los demás. La finalidad de los talleres fue crear un

clima laboral agradable dentro y fuera de la institución entre el personal laborante y los beneficiados.

3.1.3 Visitas a establecimientos educativos

GRÁFICA 3
NIÑOS Y JÓVENES MONITOREADOS EN VISITAS ESCOLARES



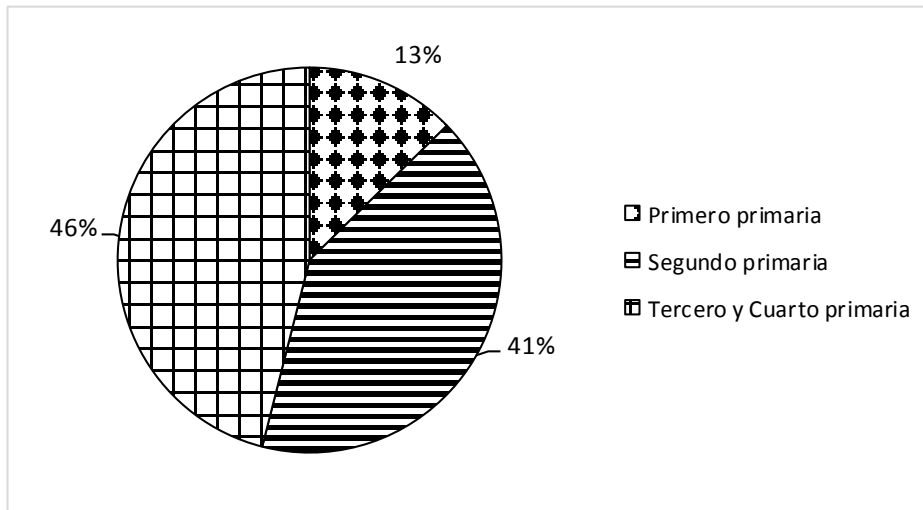
Fuente: Investigación de campo. Año 2015.

La visita a los centros educativos, permitió el monitoreo de la asistencia, conducta y rendimiento escolar de los niños y jóvenes que asisten a la institución. La cantidad de estudiantes varía en cada establecimiento ya que fueron los asignados por la coordinadora de la institución.

Las visitas escolares son de vital importancia en la asociación, ya que por medio de ellas se sabe a cuantos y quienes son los niños que necesitan más apoyo en reforzamiento de algunas áreas de estudio. Además de que se les brinda atención psicológica para evaluar el porqué del bajo rendimiento escolar, mal conducta e inasistencias.

3.1.4 Planificación para el reforzamiento escolar

GRÁFICA 4
PLANIFICACIONES REALIZADAS POR GRADO



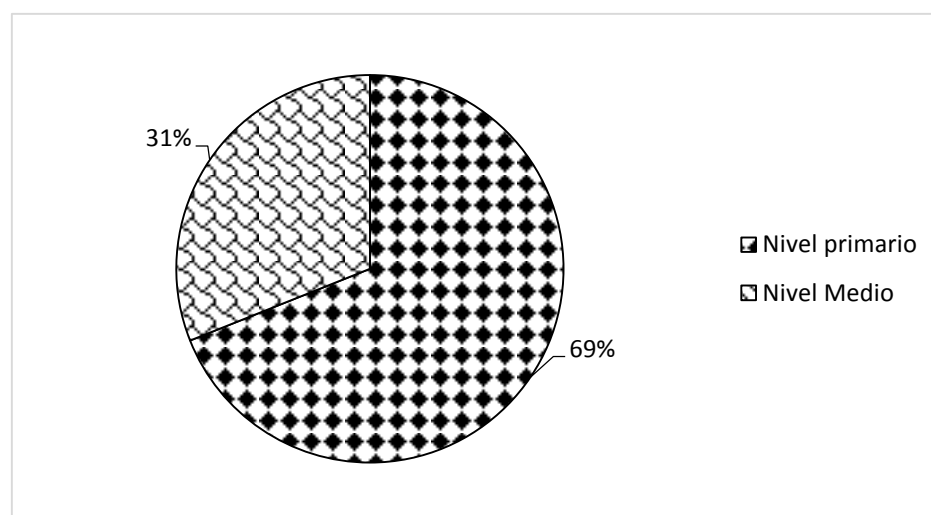
Fuente: Investigación de campo. Año 2015.

Se llevaron a cabo alrededor de veintinueve planificaciones, correspondientes al grado asignado por la coordinadora. El objetivo de esta actividad era repasar los temas planificados, impartirlos correctamente y no caer a la improvisación.

Los grados de tercero y cuarto fueron los de mayor cantidad ya que no hubo interrupciones en las clases y se ejecutaron todas las planificaciones. En algunas ocasiones no se planificó segundo grado, debido a que la psicóloga de la institución impartía talleres a ese grupo de estudiantes; motivo por el cual la planificación era utilizada la siguiente semana. La planificación de primer grado se realizó solamente ocho (8) semanas, ya que así lo dispuso la coordinadora de la asociación.

3.1.5 Entrega de útiles escolares a niños, niñas y jóvenes

GRÁFICA 5 ESTUDIANTES BENEFICIADOS CON ÚTILES ESCOLARES



Fuente: Investigación de campo. Año 2015.

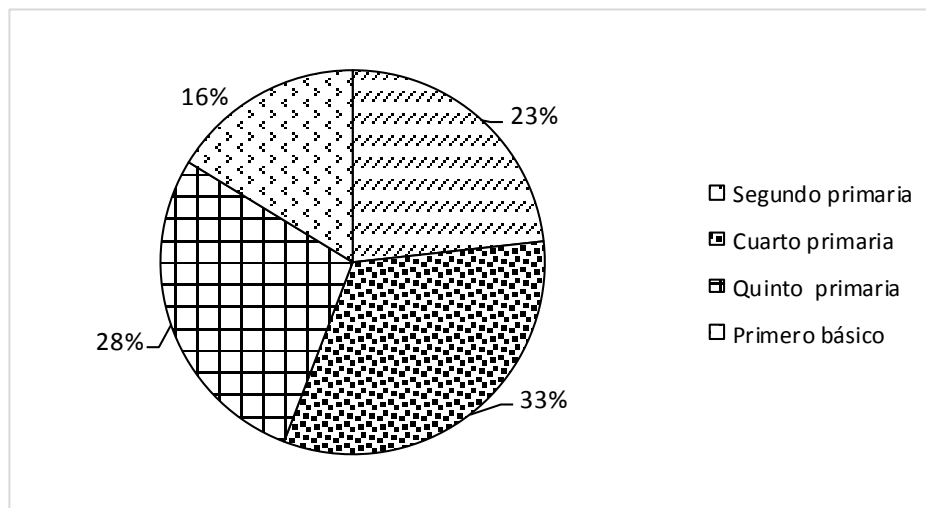
Se entregaron útiles escolares de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, en algunas ocasiones no se les proporcionaron por inexistencia de materiales.

Los estudiantes del nivel primario fueron los más beneficiados ya que era mayor el número de inscritos en la institución, quienes eran atendidos de lunes a miércoles. La cantidad de estudiantes de nivel medio conformado por básico y diversificado fue menor, aunque fueron a los que más útiles se les brindó debido a que así lo exigían las tareas que realizaban.

3.2 Docencia

3.2.1 Reforzamiento escolar

GRÁFICA 6
NIÑOS ATENDIDOS POR GRADO



Fuente: Investigación de campo. Año 2015.

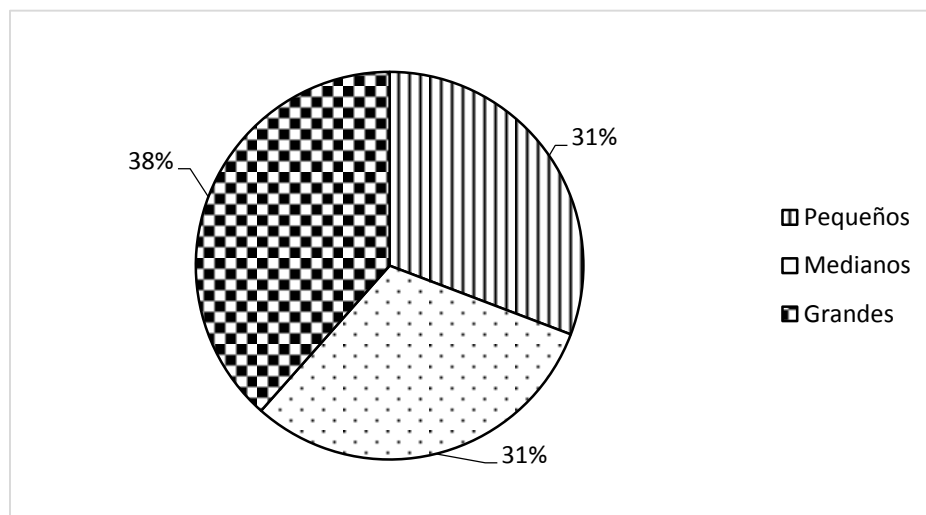
Se lograron impartir los temas planificados para el reforzamiento escolar, esto con el propósito de que los estudiantes obtuvieran una mayor comprensión de lo que no lograban entender en el centro educativo. El reforzamiento escolar fomenta en los estudiantes la participación y responsabilidad, así como también genera un buen rendimiento escolar y minimiza la repitencia y deserción escolar.

El grupo mayor atendido de estudiantes fue cuarto grado ya que los niños casi no tenían inasistencias y eran los más participativos.

El grupo de estudiantes de primero básico fue menor ya que eran pocos los inscritos.

3.2.2 Impartir talleres de formación y recreación

GRÁFICA 7 TALLERES IMPARTIDOS POR GRUPO DE ESTUDIANTES



Fuente: Investigación de campo. Año 2015.

Se logró la participación activa de los estudiantes en trece talleres impartidos, así como también crear diferentes escenarios de aprendizaje, se llevaban a cabo actividades deportivas en donde cada uno podía aprender la disciplina asignada para cada trimestre. Se concientizó sobre el cuidado de la salud y el medio ambiente.

El grupo de grandes conformado por estudiantes de básico y diversificado, fue al que más talleres se impartió ya que así lo dispuso la coordinadora de la asociación. Los resultados obtenidos en el desarrollo de los talleres fueron satisfactorios ya que los estudiantes reflexionaron y modificaron prácticas y conductas para el bienestar personal, familiar y social.

CAPÍTULO 4 DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Título

Fortalecimiento de la creatividad a través del desarrollo de habilidades y destrezas lúdicas de los niños, niñas y jóvenes de la Asociación Alcanzando Estrellas del municipio de Cobán, Alta Verapaz.

4.2 Introducción

La creatividad o el pensamiento original, es un proceso mental que nace de la imaginación y engloba varios procesos mentales entrelazados. La cualidad de la creatividad puede ser valorada por el resultado final y esta es un proceso que se desarrolla en el tiempo y que se caracteriza por la originalidad, por la adaptabilidad y por sus posibilidades de realización concreta.

Existen diferentes teorías de la creatividad entre las que se pueden mencionar: teoría asociacionista establece que el ser humano encuentra en la asociación una forma de ir aumentando su conocimiento del mundo. Según la teoría gestáltica, el proceso es más creativo y el producto novedoso cuanto más marcado aparece el cambio de orden y la diversidad de conexiones.

Para la teoría existencialista el descubrimiento de los problemas es tan importante como encontrar las soluciones. La teoría de la transferencia de Guilford, basada en el análisis combinatorio, consta de tres dimensiones, ya que todo comportamiento inteligente debería caracterizarse por una operación, un contenido y un producto. La teoría de las inteligencias

múltiples, planteada por Howard Gardner que considera la creatividad como un fenómeno multidisciplinario, que no se presta al abordaje desde una disciplina como se ha hecho hasta ahora.

En la Asociación Alcanzando Estrellas, durante el proceso de reforzamiento escolar existe un momento para el desarrollo de habilidades como: expresión oral, razonamiento lógico, habilidad matemática y creativa. Las cuales están divididas en tres Manuales que son: I niños de tercero y cuarto grado, II estudiantes de quinto y sexto, III jóvenes de básico y diversificado.

En ASAES es necesaria la creación de un material que contenga actividades que fomenten la creatividad ya que actualmente no se cuenta con manuales de esa habilidad, y es necesaria porque a través de ella los niños y jóvenes generen nuevas ideas y conceptos, a través del desarrollo de sus habilidades y destrezas lúdicas; también es importante desarrollar estrategias que promuevan la creatividad como una actividad integrada en el proceso de reforzamiento en los estudiantes que asisten a la institución, y desarrollar sus capacidades psicomotrices y cognitivas.

4.3 Planteamiento del problema

En la Asociación Alcanzando Estrellas, durante el proceso de reforzamiento se lleva a cabo el desarrollo de habilidades, a través de actividades que son extraídas de manuales como: expresión oral, habilidad matemática y razonamiento lógico; lo que permite la socialización participativa, activa y reflexiva en los estudiantes. Actualmente la institución no cuenta con manuales para el desarrollo de la habilidad creativa, lo que lleva a la siguiente pregunta.

¿Qué implicaciones tiene en el proceso formativo la inexistencia del Manual de Creatividad, para el desarrollo de habilidades y destrezas en

niñas, niños y jóvenes de la Asociación Alcanzando Estrellas, del municipio de Cobán, departamento de Alta Verapaz?

4.4 Justificación

La población con la que trabaja la Asociación Alcanzando Estrellas, vive en pobreza extrema, son vulnerables pero tienen un espíritu creativo que los motiva todo los días a seguir adelante y adaptarse a diferentes situaciones que se dan tanto en la familia, la escuela y la calle. Esta población se divide en padres, madres e hijos, con diferentes problemas cada familia, pero que gracias a la organización y planificación del personal de la institución han podido superar diferentes dificultades.

Entre los servicios que brinda la asociación están: el reforzamiento escolar y dentro del mismo el desarrollo de habilidades como: matemáticas, razonamiento lógico, expresión oral y lenguaje. Durante ese momento los niños, niñas y jóvenes desarrollan el pensamiento y la capacidad de expresarse ante los demás.

Por ello es importante desarrollar actividades que promuevan la creatividad como una actividad integrada en el proceso de reforzamiento en niños y jóvenes que asisten a la institución, para fortalecer sus habilidades y destrezas lúdicas. Esto con el fin de crear en ellos un pensamiento original por medio de la creatividad y desarrollar nuevas ideas y conceptos que pueden aplicarse en diferentes áreas de la vida, en el hogar, escuela o en su momento de recreación, ya que la creatividad es un proceso que se desarrolla en el tiempo y que se caracteriza por la originalidad.

4.5 Objetivos

4.5.1 General

Evaluar el nivel de conocimientos de los estudiantes, a través de una encuesta, para seleccionar actividades que fortalezcan la creatividad.

4.5.1 Específicos

Demostrar que la creatividad es una disciplina de aprendizaje, a través de la integración en el reforzamiento escolar, para formar parte de la enseñanza a niños y jóvenes.

Motivar a los niños y jóvenes a generar nuevas ideas y conceptos, a través del pensamiento creativo, para que puedan aplicarlos en diferentes ámbitos de la vida.

Realizar un manual con las actividades lúdicas seleccionadas de cada etapa I, II, III, para fomentar la creatividad en los estudiantes y desarrollen sus capacidades psicomotrices y cognitivas.

4.6 Marco Teórico

4.6.1 Definición de creatividad

“La creatividad, denominada también pensamiento original, pensamiento creativo, inventiva, imaginación constructiva o pensamiento divergente, es la capacidad de crear, de innovar, de generar nuevas ideas o conceptos, o nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos, que normalmente llevan a conclusiones nuevas, resuelven problemas y producen soluciones originales y valiosas.

La creatividad es la producción de una idea o un concepto, una creación o un descubrimiento que es nuevo, original, útil y que satisface tanto a su creador como a otros durante algún periodo”.⁵

Existen diferentes teorías e indicadores de la creatividad, entre las teorías se pueden mencionar: teoría asociacionista la cual establece que el ser humano encuentra en la asociación una forma de ir aumentando su conocimiento del mundo. Respecto a las características de la producción se han hecho estudios

⁵ Definición de creatividad, <http://www.significados.com/creatividad/>. (23 de abril de abril de 2015).

que revelan que en el producto creativo aparecen asociaciones hechas a partir de ideas originales y libres. Según esta corriente, los creativos se diferencian de los no creativos en dos elementos fundamentales: la jerarquía de las asociaciones y la fuerza de las mismas.

Según la teoría Gestáltica hay una fuerte analogía entre el proceso de pensar creativo y el proceso perceptivo: comprender significa captar conexiones, entre los estímulos percibidos, y generar relaciones de tipo casual o formal. Según esta corriente, el proceso es más creativo y el producto más novedoso cuanto más marcado aparece el cambio de orden, la diversidad de conexiones.

Para la teoría existencialista el descubrimiento de los problemas es tan importante como encontrar las soluciones y este descubrimiento original del problema es lo que distingue a los creadores de los que no lo son. La teoría de transferencia Guilford es una propuesta esencialmente intelectual que sostiene que el individuo creativo está motivado por el impulso intelectual de estudiar los problemas y encontrar soluciones a los mismos

A base de la teoría psicoanalítica es el concepto freudiano de sublimación. La sublimación es el proceso postulado por Freud (1908) para explicar ciertas actividades humanas que aparentemente no guardan relación con la sexualidad pero que hayan energía en la fuerza de la pulsión sexual. Freud describió como actividad de sublimación, principalmente la investigación intelectual y la actividad artística.

Y por último la teoría de las inteligencias múltiples, que según Howard Gardner (1988), el individuo creativo es una persona que resuelve problemas con regularidad, elabora productos o define cuestiones nuevas en un campo,

de un modo que al principio es considerado nuevo, pero que al final llega a ser aceptado en un contexto cultural concreto.⁶

Entre los indicadores de la creatividad están: La originalidad integra el concepto de innovación valiosa, única e irrepetible, sin precedentes, implica diferencia, que además de sorprender contenga valores nuevos. La flexibilidad se opone a la rigidez, a la inmovilidad, a la capacidad de modificar comportamientos, actitudes o puntos de vista. La productividad o fluidez es cuando hay una gran cantidad de respuestas, de soluciones por parte del sujeto, (en los tests se cuenta el número de respuestas o imágenes que se han completado). Las personas más creativas ofrecen más respuestas, porque tienen multiplicidad y fluidez.

El análisis es la capacidad de descomponer mentalmente una realidad en sus partes, permite profundizar y entenderla mejor a partir de sus aspectos o componentes fundamentales. La síntesis es la capacidad de resumir esquemáticamente con escasos elementos cuando aparecen constructores creativos complejos y es una función mental que está en todas las personas, pero que en creatividad está relacionada con la organización de múltiples elementos para que formen un todo capaz de alcanzar una finalidad valiosa. La apertura mental este rasgo está emparentado con la flexibilidad y algunos la incluyen en ella. Significa que el sujeto está abierto a esperar cualquier solución, a profundizar sin fin, preguntar sin descanso “por qué” o “para qué”. Está relacionada con la insatisfacción con lo logrado, en una separación de lo ideal con lo real.

La comunicación es la capacidad de llevar un mensaje convincente a otros, de transmitirlo y expresarse. El proceso suele anticiparse a lo que otros piensan, sienten y no han alcanzado a formular un tema. Los creativos generalmente

⁶ Teorías de la creatividad. <http://www.psicologiaonline.com/articulos/2006>. (6 de mayo de 2015).

asumen el rol de dar forma al común denominador de los sentimientos y las aspiraciones de las personas, traduciendo lo que otros no son capaces de formular.

La sensibilidad para los problemas se define como la única manera de superar una situación es descubrir sus fallos, no negar la posibilidad del error, tener la voluntad de descubrir si hay problemas. El creativo es capaz de verlos, de circunscribirlos, y así evitar su exagerado planteamiento, o un desenfoque provocado por temores, fobias y oposiciones. La redefinición es la capacidad de encontrar usos, funciones, aplicaciones diferentes de las habituales. Por ejemplo un periódico puede servir para cubrir ventanas rotas, o proteger el suelo de la pintura. Así se amplía el abanico de uso de los objetos para resolver problemas para los cuales no están diseñados y así se agiliza el trato con la realidad.

El nivel de inventiva es una conjunción de varios rasgos. Los inventores patentan numerosos objetos que van desde productos comerciables que a veces significan grandes aportes a la sociedad, hasta cosas triviales, lúdicas, que por costos de producción no llegan la circuito comercial. Los criterios son variados y no siempre es fácil distinguir cuando algo es una innovación o una leve modificación de algo previo.

“El pensamiento creativo es la capacidad de dejar que su mente cree pensamientos que resulten diferentes e inusuales. El pensamiento creativo se desarrolla en torno a una idea fundamental: pensar más allá del ámbito de lo convencional. Se trata de ser capaces de pensar fuera de lo común y ser originales en el proceso de creación de ideas”.⁷

Para la elaboración de los manuales de creatividad es necesaria la investigación de diferentes términos que se mencionan a continuación: Habilidad

⁷ Qué es el pensamiento creativo, <http://www.ciberautores.com/pensamiento-creativo/index.html#.VhiKlKe73Js>. (6 de mayo 2015).

que es la aptitud o talento del ser humano para ejecutar una tarea, actividad o acción específica; es un cierto nivel de competencia de un sujeto para cumplir con una meta de manera exitosa. Destreza es la capacidad que tiene el ser humano para desarrollar con óptimos resultados un trabajo en específico, incluye a aquellas capacidades cognitivas innatas.

La palabra lúdica es un adjetivo que califica todo lo que se relaciona con el juego o relativo a él. El juego es una actividad placentera donde el ser humano se libera de tensiones y stress. Estrategia es el conjunto de acciones que se desarrollarán en un contexto determinado con el objetivo de lograr el fin propuesto.

Capacidad psicomotriz es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas, lo que lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto. Capacidad cognitiva es aquella que se pertenece o que está relacionado al conocimiento, procesamiento de la información, esto es la atención, percepción, memoria, resolución de problemas y comprensión de las cosas o algún tema.

4.7 Marco referencial

A través del diagnóstico realizado se lograron identificar diferentes debilidades en la institución, una de ellas es que actualmente no cuentan con manual de actividades que fomenten la creatividad, debido a que otras epesistas trabajaron manuales de expresión oral, habilidad matemática y razonamiento lógico. Motivo por el cual la coordinadora de la asociación designó a la epesista la función de crear un manual con actividades para desarrollar habilidades y destrezas lúdicas en los niños, niñas y jóvenes y contribuir al fortalecimiento de la creatividad.

4.8 Metodología

4.8.1 Método

Esta investigación se apoyó en el método descriptivo, el cual tienen como principal objetivo conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. En este caso conocer el nivel de conocimiento sobre el tema de creatividad en niños, niñas y jóvenes que asisten a la institución.

4.8.2 Tipo de investigación

El diseño de investigación utilizado fue de carácter descriptivo cualitativo debido a que se determinó la importancia de fortalecer la creatividad para el desarrollo de habilidades y destrezas lúdicas, además que motiva a los estudiantes a generar nuevas ideas y conceptos para que puedan aplicarlos en diferentes ámbitos de la vida, así como también desarrollar sus capacidades psicomotrices y cognitivas.

4.8.3 Categorías

**TABLA 1
CATEGORÍAS**

Recurso Humano	Material didáctico	Infraestructura
Asamblea Junta directiva Coordinadora Trabajadora social Educador Psicóloga Contador Padres y madres de familia Estudiantes	Libros Textos Manuales de lógica, expresión oral y habilidad matemática. Útiles escolares Útiles de oficina	Dirección Psicología Secretaría Biblioteca Salones para reforzamiento escolar.

Fuente: Investigación de campo. 2015.

4.9 Variables

4.9.1 Definición Conceptual

Independiente

Fomentar la creatividad en niños, niñas y jóvenes a través de la realización de actividades lúdicas.

Dependiente

Estrategias que promuevan la creatividad, como una actividad integrada en el proceso de reforzamiento.

4.9.2 Definición operacional

**TABLA 2
MATRIZ LÓGICA**

CONCEPTUALIZACIÓN				OPERACIONALIZACIÓN
Objetivo	Variables	Conceptualización	indicadores	Instrumentos
Asignar la responsabilidad de elaborar manuales de creatividad, a través de la selección de actividades o estrategias que se adapten a las necesidades de los estudiantes para el fortalecimiento de la creatividad.	<p>Estrategias que promuevan la creatividad V.D</p> <p>Fomentar la creatividad a través de actividades lúdicas. V.I</p>	<p>Integrar en reforzamiento escolar.</p> <p>Realización de actividades lúdicas.</p>	<p>Integración</p> <p>Aplicación</p> <p>Promover</p> <p>Actividades lúdicas</p> <p>estrategias</p>	<p>El cuestionario</p> <p>Es el instrumento que se utilizará para recabar datos necesarios y realizar la investigación.</p>

Fuente: Investigación de campo. 2015.

4.10 Diseño de la investigación

El diseño de la investigación es ex post facto, en donde se parte de la situación del problema indagado y posibles factores que permitan el estudio del mismo. Que permitió seleccionar a un grupo de estudiantes a quienes

se evaluó el nivel de conocimientos sobre creatividad, a través de un cuestionario.

4.11 Sujetos

Los sujetos de la investigación es un grupo de niños, niñas y jóvenes de la Asociación Alcanzando Estrellas del municipio de Cobán, departamento de Alta Verapaz.

4.11.1 Universo

Son los niños, niñas y jóvenes atendidos en la Asociación Alcanzando Estrellas jornada vespertina.

4.11.2 Muestra

Corresponde a treinta y seis (36) entre niñas, niños y jóvenes que estudian en diferentes establecimientos del nivel primario, básico y diversificado.

4.11.3 Ámbitos de estudio

a. Ámbito Temporal

El tiempo que se realizará la investigación es del mes de agosto a octubre del año dos mil quince.

b. Ámbito Geográfico

La investigación se realiza en el municipio de Cobán, departamento de Alta Verapaz.

c. Ámbito Institucional

Asociación Alcanzando Estrellas (ASAES)

d. Ámbito Personal

Estudiantes, personal docente y coordinadora de ASAES.

e. **Ámbito temático**

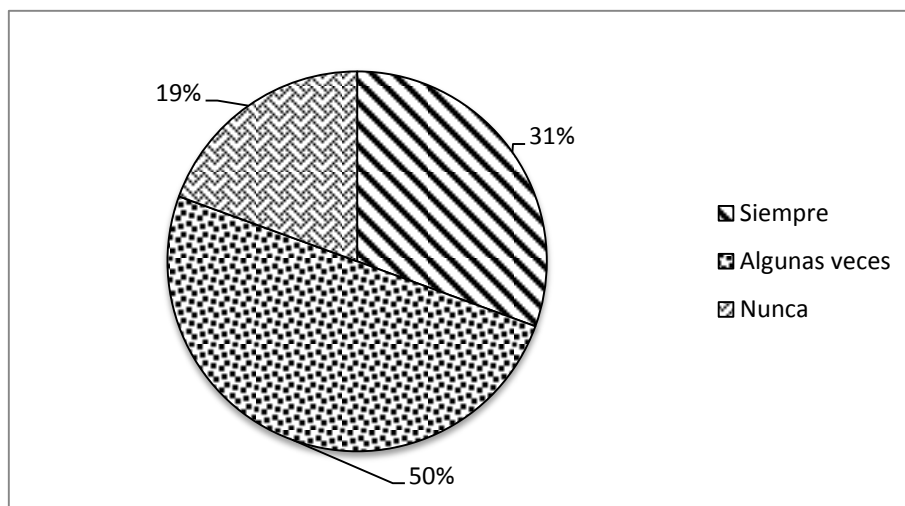
La investigación a realizar, abarca el fortalecimiento de la creatividad a través del desarrollo de habilidades y destrezas de los niños, niñas y jóvenes de la Asociación Alcanzando Estrellas del municipio de Cobán, Alta Verapaz.

4.12 Instrumentos

Para la realización de esta investigación se elaboró una encuesta que contenía interrogantes en las cuales se presentaban tres opciones de respuestas: Siempre, Algunas veces, Nunca, a través de la cual se pudo evaluar el nivel de conocimientos en los estudiantes. En las instrucciones quedó establecido que se deseaba comprobar la confiabilidad y validez del instrumento. En la encuesta se plasmaron los objetivos redactados en forma de preguntas las cuales fueron interpretadas por cada uno de los sujetos involucrados. Gracias a todo este proceso, se logró obtener resultados en cuanto al problema planteado.

4.13 Análisis e interpretación de datos y resultados de la investigación

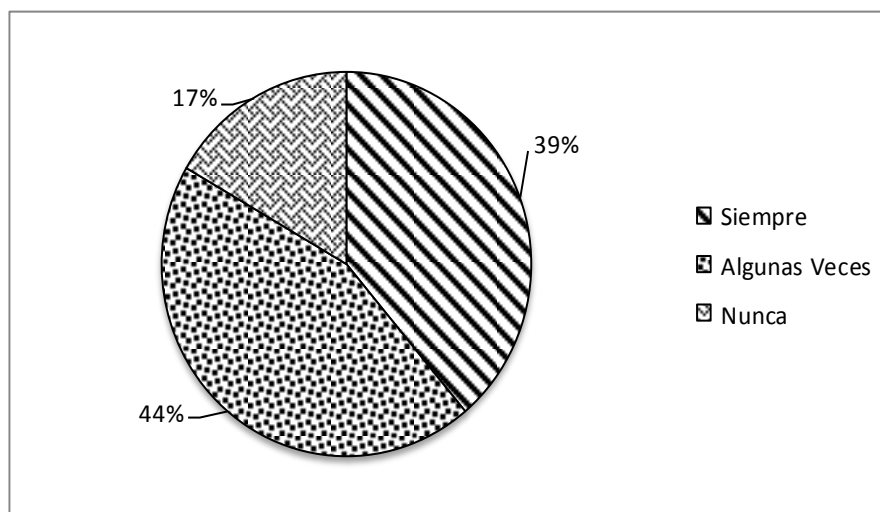
GRÁFICA 8
SE AVENTURA A HACER COSAS NUEVAS



Fuente: Investigación de campo. Año 2015.

Según la encuesta dieciocho (18) estudiantes respondieron que algunas veces acostumbran aventurarse o atreverse hacer cosas nuevas ya que están acostumbrados a la rutina diaria de estudiar, hacer tareas y ayudar en casa. Un grupo doce (12) niños contestó que siempre les gusta aventurarse esto porque son extrovertidos, dinámicos y activos, que a pesar de que tienen compromisos de estudio siempre buscan conocer cosas nuevas. Fueron seis (6) niños quienes respondieron que nunca les da por aventurarse hacer cosas que no han hecho, por falta de interés o porque son niños introvertidos que se preocupan más por ayudar en casa, por cuidar a sus hermanitos, o por temor a conocer cosas nuevas.

GRÁFICA 9 BUSCA AYUDA DE LAS PERSONAS, PARA LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS



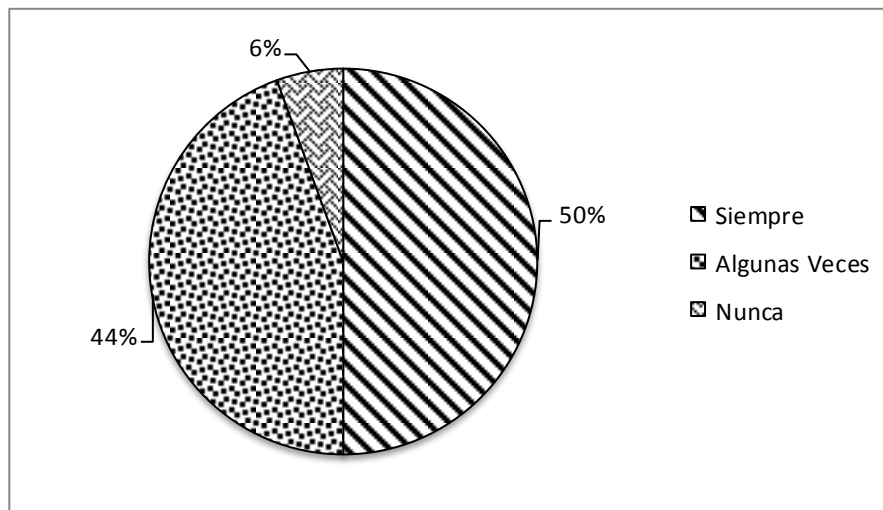
Fuente: Investigación de campo. Año 2015.

Según dieciséis (16) niños encuestados respondieron que algunas veces piden ayuda, porque creen q hay problemas que pueden solucionar solos y en otros necesitan ayuda de sus padres o amigos.

Otro grupo de seis (6) niños nunca pide ayuda para solucionar sus problemas porque creen que son suficientemente capaces para

hacerlo solos o porque no desean preocupar a sus padres. Catorce (14) niños respondieron que siempre piden ayuda ya que consideran que sus amigos o los adultos pueden orientarlos mejor.

GRÁFICA 10 UTILIZA VARIAS IDEAS PARA HACER LAS TAREAS



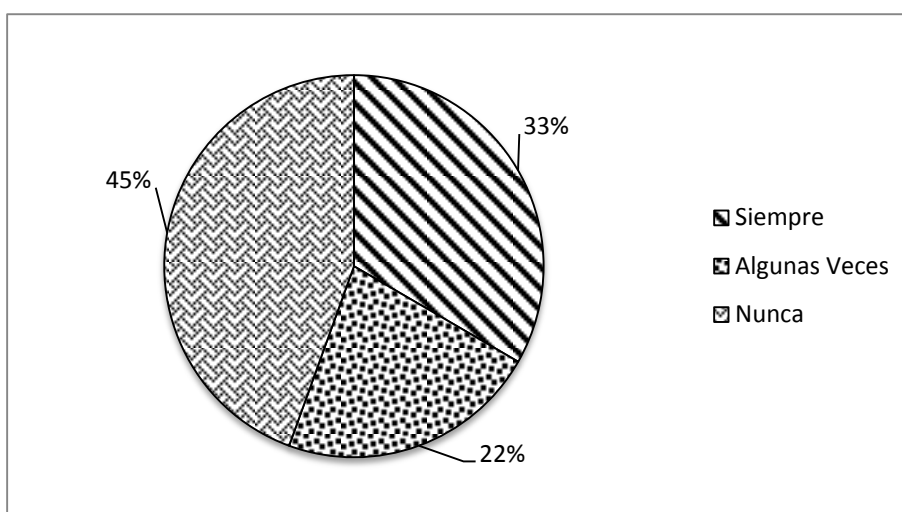
Fuente: Investigación de campo. Año 2015.

Al momento de realizar sus tareas dieciocho (18) de los niños encuestados utilizan varias ideas para hacerlas ya que no les gusta quedarse con lo primero que se les ocurra, les gusta ser diferentes a los demás.

Otro grupo de diecisiete (17) niños encuestados respondió que algunas veces les gusta pensar cómo hacerlas porque hay tareas que el maestro dice como las quiere y no permiten hacerla diferente, además que no siempre tiene tiempo para andar pensando como ya que les dejan muchos trabajos.

Solamente un (1) niño respondió que nunca utiliza ideas ya que se queda con lo primero que piensa o con lo que el maestro les explica.

GRÁFICA 11 CREE QUE LOS PROBLEMAS SOLO TIENEN UNA SOLUCIÓN



Fuente: Investigación de campo. Año 2015.

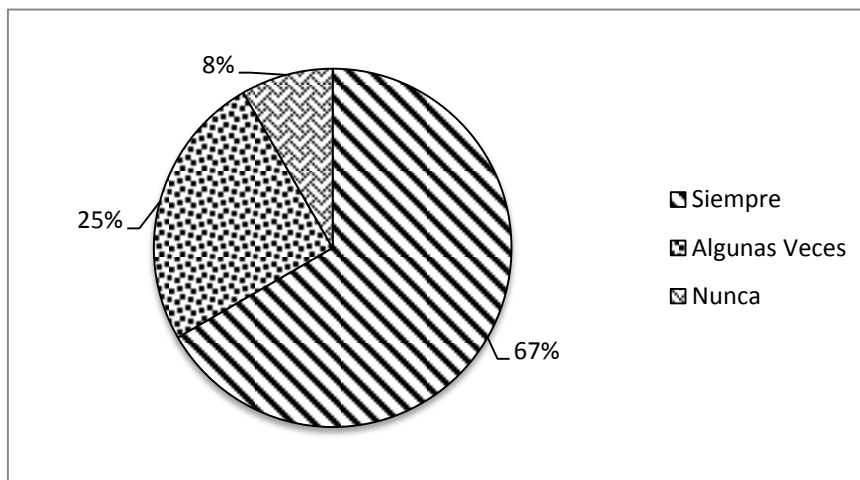
Según la encuesta realizada dieciséis (16) niños respondieron que nunca han creído que los problemas tengan una solución, porque consideran que todo en esta vida se puede solucionar, sólo que hay que pensar cómo y si es posible buscar ayuda de un adulto o con personas que puedan apoyarlos, también creen que no es bueno desesperarse ya que se pueden cometer errores como robar, ofender a las personas o quitarse la vida.

Otro grupo de doce (12) niños respondió que los problemas sólo tienen una solución y que deben aceptarla porque no les dan

ganas para buscar otras soluciones o les da pena buscar ayuda por temor a q se burlen de ellos o a que no puedan apoyarlos.

Según ocho (8) niños encuestados respondieron que algunas veces creen que los problemas tienen una solución ya que hay situaciones donde ni las demás personas pueden apoyarlos o bien no se preocupan en buscar ayuda.

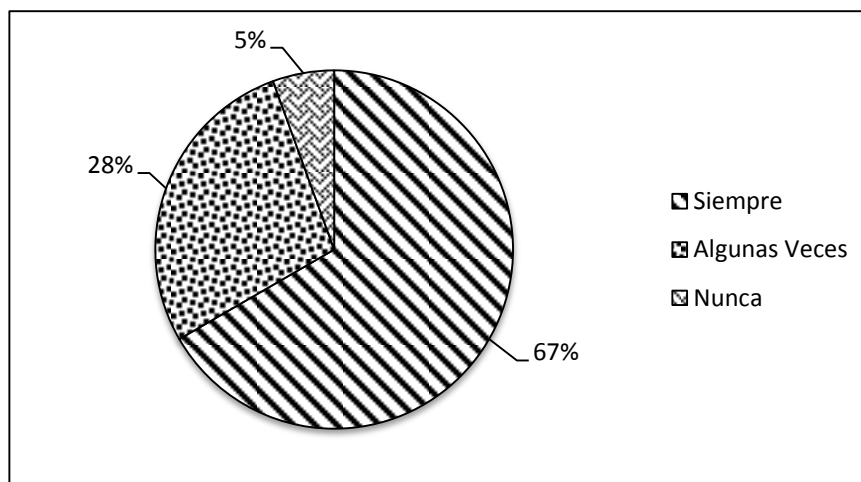
GRÁFICA 12 DESCRUBRIR COSAS NUEVAS QUE LE AYUDEN EN SU VIDA DIARIA



Fuente: Investigación de campo. Año 2015.

El mayor número de niños encuestados respondió que siempre les gusta descubrir cosas nuevas porque solo así podrán sobresalir en la vida, otro grupo de niños respondió que algunas veces porque los invade el temor a qué van a conocer y si los va a perjudicar. Tres niños contestaron que nunca les ha llamado la atención hacerlo y que prefieren que las cosas se den por si solas.

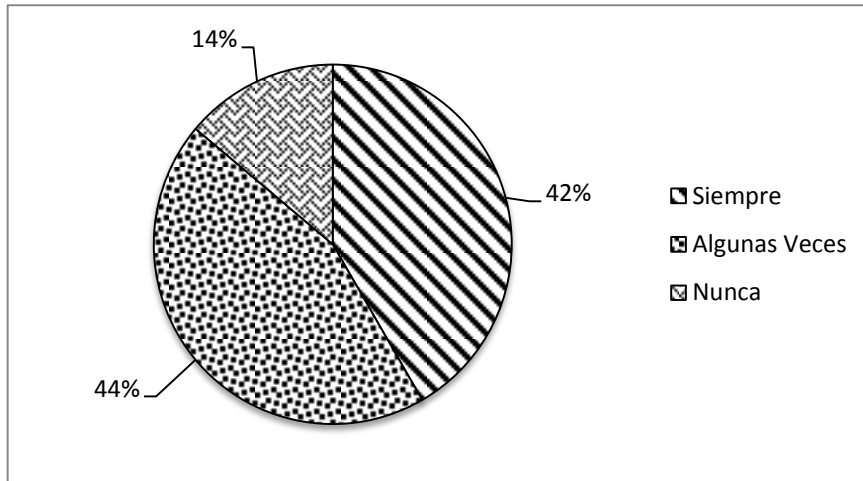
GRÁFICA 13 MEZCLA COLORES AL MOMENTO DE PINTAR



Fuente: Investigación de campo. Año 2015.

Según la encuesta realizada 24 niños respondieron que si mezclan colores al pintar ya que esto permite la creación de nuevos colores y que los dibujos queden más bonitos. Otro grupo de 10 niños respondió que algunas veces porque hay dibujos que si necesitan la mezcla de colores y otros no, además aseguran que sí les gusta pintar pero que no tienen paciencia para andar mezclando los colores. Solamente 1 niño respondió que no le gusta la mezcla de colores y que pinta de acuerdo a los colores que requiera el dibujo.

GRÁFICA 14 TODOS LOS DÍAS HACE LAS COSAS DIFERENTES

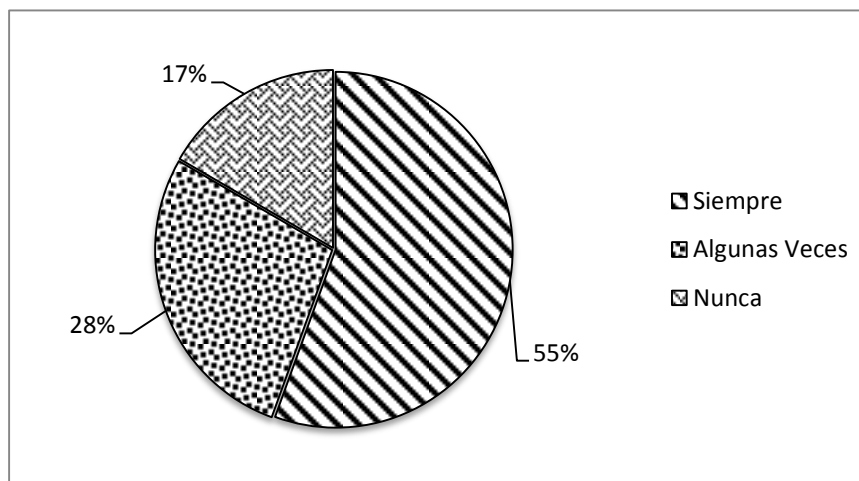


Fuente: Investigación de campo. Año 2015.

En esta interrogante la respuesta siempre y algunas veces tiene muy poca diferencia, 16 niños respondieron que algunas veces hacen cosas diferentes todos los días, ya que todo su tiempo lo dedican a estudiar, hacer tareas y ayudar en casa, son raros los días en que hacen cosas diferentes.

Otro grupo de 15 niños respondieron que siempre hacen cosas diferentes, aunque su tiempo ya esté dividido, buscan la manera de ser diferentes todos los días, consideran que hacer lo mismo es aburrido. Por último 4 niños respondieron que nunca hacen cosas diferentes ya que no les llama la atención y que están acostumbrados hacer lo mismo todos los días.

GRÁFICA 15 HA CREADO UN CUENTO, CANCIÓN O POEMA

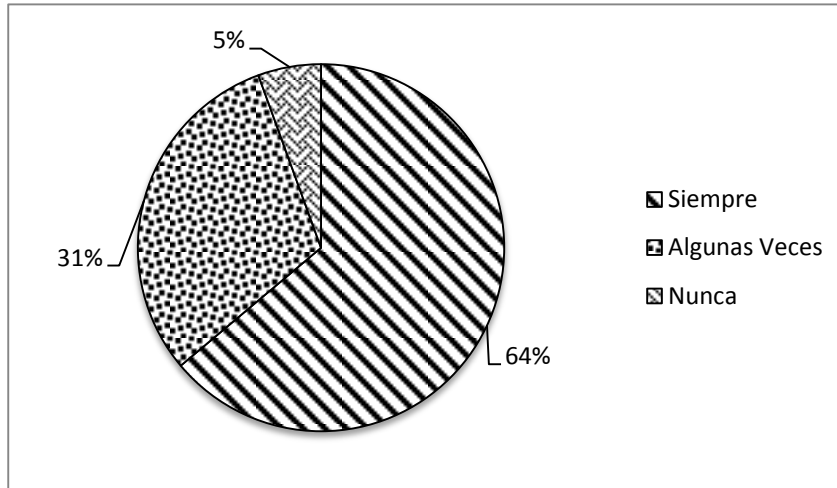


Fuente: Investigación de campo. Año 2015.

Según la encuesta realizada, a 20 niños siempre les ha gustado escribir cuentos o poemas inventados por ellos mismos, ya sea porque se lo pidan en la escuela, porque lo hacen en su tiempo libre, o porque se les ocurre cuando juegan, creen que es mejor escribirlo a que se les olvide, además que pueden compartirlo con sus amigos, sus maestros o familia.

Otro grupo de 10 niños respondieron que algunas veces ya que lo hacen sólo cuando lo dejan de tarea en la escuela. Por último 5 niños respondieron que nunca porque no les llama la atención, y manifiestan que no les trae ningún beneficio inventar cuentos.

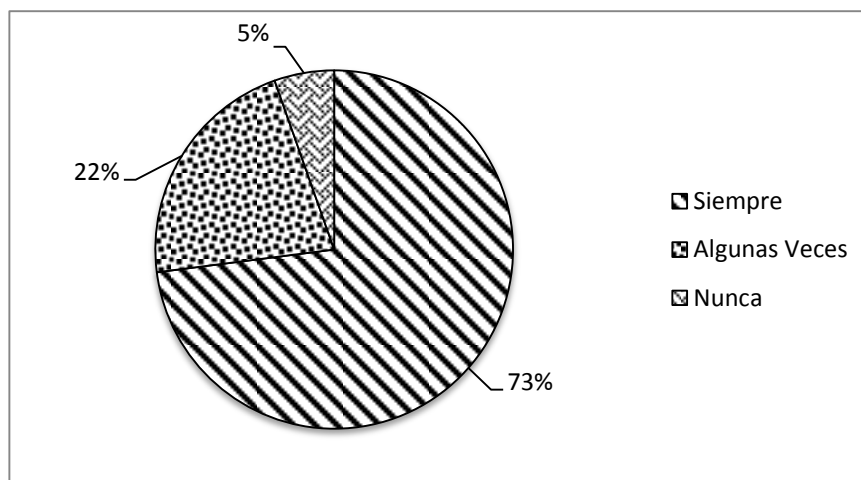
GRÁFICA 16 IMAGINA LO QUE LEE MEDIANTE LA LECTURA



Fuente: Investigación de campo. Año 2015.

Para 23 de los niños encuestados siempre es importante imaginar lo que se lee, adentrarse en los personajes y disfrutar la lectura, ya que de esta manera se comprende mejor; 11 niños respondieron algunas veces porque consideran que hay lecturas que llaman la atención y otras que no, además que no siempre tienen tiempo para imaginar lo que leen porque tienen mucha tarea por hacer; solamente 1 niño respondió que nunca imagina lo que lee porque no le gusta y que lo hace sólo por cumplir con el maestro.

GRÁFICA 17 NECESITA DE LA IMAGINACIÓN PARA DESARROLLAR LA CREATIVIDAD



Fuente: Investigación de campo. Año 2015.

Según la encuesta realizada 27 niños consideran que siempre es necesaria la imaginación para el desarrollo de la creatividad, ya que a través de ella se puede analizar sobre lo que se va a inventar y decidir por lo que más le convenga o le guste. Otro grupo de 6 niños creen que algunas veces es necesaria la imaginación para el desarrollo de la creatividad porque no siempre tienen tiempo para imaginar y que mejor prefieren quedarse con lo que tengan en mente.

Solamente 2 niños respondieron que nunca es necesaria la imaginación porque prefieren copiar de los demás o dejar que los demás decidan por ellos al momento de hacer trabajos o tomar una decisión.

CONCLUSIONES

Se fortaleció la labor pedagógica y administrativa a través de: atención a beneficiarios, visitas a establecimientos educativos, reforzamiento escolar, impartir talleres de formación y recreación y la creación de manuales para contribuir a la calidad de atención.

Se apoyó en el desarrollo de actividades como: atención a beneficiarios, participación y asistencia a reuniones, visitas a establecimientos educativos, planificación para el reforzamiento escolar y entrega de útiles escolares.

Se participó en el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante talleres de formación y recreación, revisión de cuadernos, elaboración de tareas, desarrollo de habilidades cognitivas de lógica, expresión oral y matemáticas.

A través de una entrevista, ficha de observación y FODA se identificaron las siguientes debilidades: espacio reducido en la institución, inexistencia de fichas de monitoreo para talleres de formación y recreación, inexistencia de manual de creatividad para el desarrollo de habilidades en los estudiantes y falta de personal docente.

Se implementó un manual de creatividad para cada grupo de estudiantes, para el desarrollo de habilidades en cada uno. Entre las actividades incluidas están: técnicas para la elaboración de cuentos, poemas y adivinanzas.

RECOMENDACIONES

Dar continuidad a los procesos pedagógicos y administrativos, en mejora de los servicios que brinda la institución y lograr su proyección para ayudar a más personas necesitadas.

Fortalecer los procesos administrativos, mediante la continuidad de visitas a establecimientos educativos, planificación estratégica y adecuada del reforzamiento escolar, y la entrega eficiente de útiles escolares.

Implementar técnicas y métodos innovadores con enfoque constructivista en el proceso de reforzamiento escolar, para propiciar diferentes escenarios de aprendizaje con las y los estudiantes, y de esta manera desarrollar sus habilidades y destrezas.

Dar solución a los problemas que enfrenta la institución, a través de la gestión y organización entre personal docente, administrativo y miembros del consejo, para fortalecer los procesos los procesos técnicos pedagógicos y administrativos.

Verificar la implementación del manual de creatividad en cada grupo de estudiantes, durante el desarrollo de habilidades, para fomentar la creatividad en los niños y jóvenes que asisten a la asociación.

BIBLIOGRAFÍA

Definición de creatividad. <http://www.significados.com/creatividad/>. (23 de abril de abril de 2015).

Definición de manual. <http://quees.la/manual/> (06 de mayo de 2015).

Gordillo Castillo, Enrique. *Guía general de estilo para la Presentación de Trabajos Académicos.* Guatemala: Centro de Estudios Urbanos y Regionales- Universidad de San Carlos de Guatemala, 2002.

Investigación descriptiva. <http://www.creadess.org/index.php/informate/de-interes/temas-de-interes/17300-conozca-3-tipos-de-investigacion-descriptiva-exploratoria-y-explicativa> (06 de mayo de 2015).

Levin, Jack. *Fundamentos de estadística en la investigación social.* México. Editorial Alfaomega, 2004.

Maldonado, Nélica. Entrevistada por [Thelma Arleén Zurely Rosales Barrientos]. *Reseña histórica: misión, visión y valores.* [Asociación Alcanzando Estrellas. Cobán, Alta Verapaz, Cobán, 03 de marzo de 2015]. [Documento Word. Mis documentos. Computadora personal de Thelma Arleén Zurely Rosales Barrientos].

Manual de creatividad. www.ersilia.org/Manualcreatividad.doc (23 de abril de 2015).

Maqueo, Ana María. *Redacción.* México: Editorial Limusa, 1996.

Muñoz Talomé, María Eugenia. *Capacitación lingüística.* Universidad Rafael Landívar. Guatemala: Programa de fortalecimiento académico de las sedes regionales, 1994.

Promover la creatividad. <http://www.innovationexcellence.com/blog/>. (06 de mayo de 2015).

Qué es el pensamiento creativo. <http://www.ciberautores.com/pensamiento-creativo/index.html#.VhiKlKe73Js>. (6 de mayo 2015).

Sosa Mendoza, Flor de maría. *Administración I*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar, 1995.

Stoner, Charles y James Wankel. *Administración*. México: Prentice Hall, 1996.

Teorías de la creatividad. <http://www.psicologiaonline.com/articulos/2006> (6 de mayo de 2015).

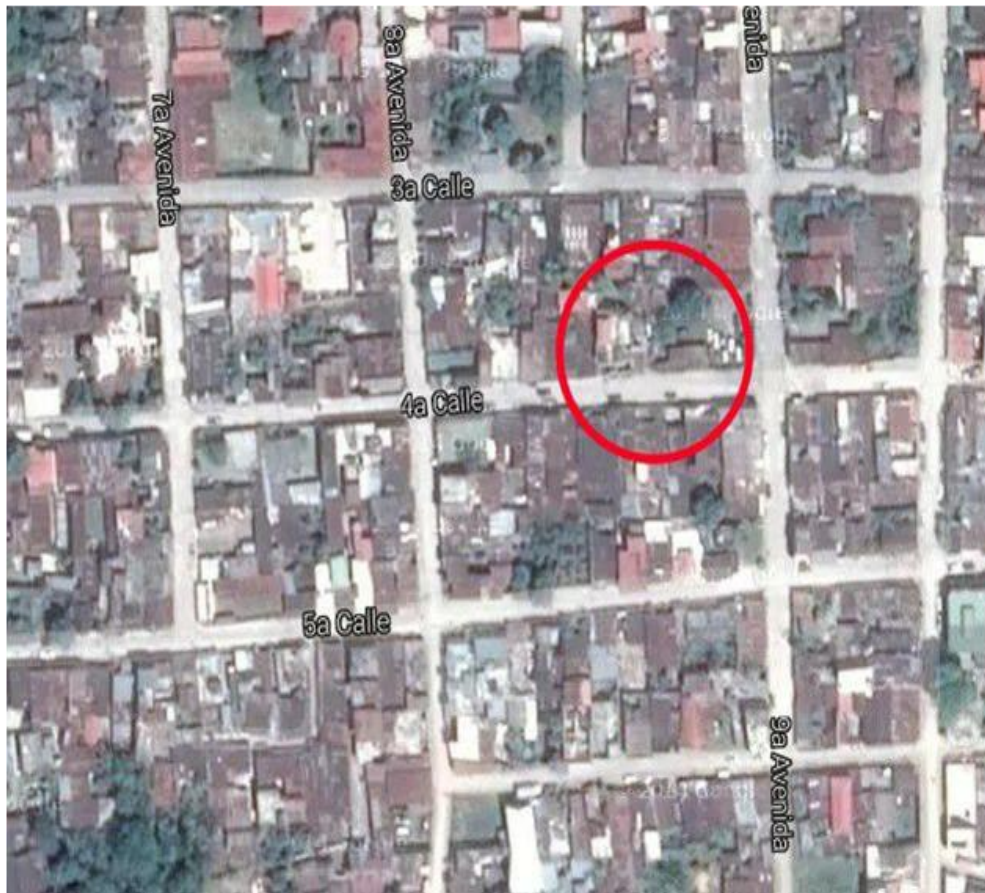


V.º B.º
[Handwritten signature]

Adán García Véliz
Licenciado en Pedagogía e Investigación Educativa
Bibliotecario

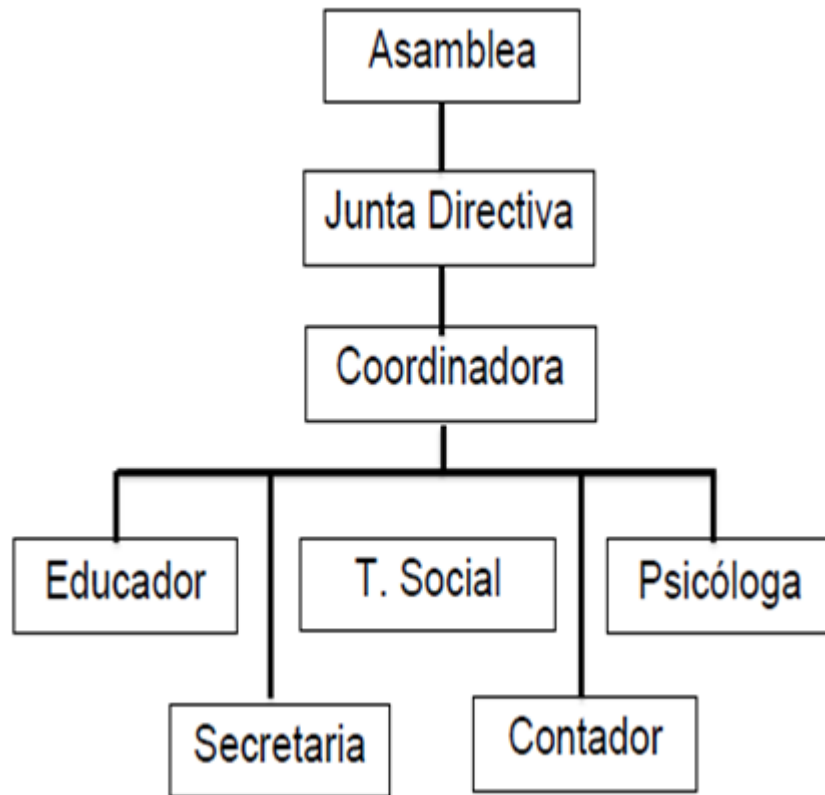
ANEXOS

IMAGEN 1 CROQUIS DE LA INSTITUCIÓN



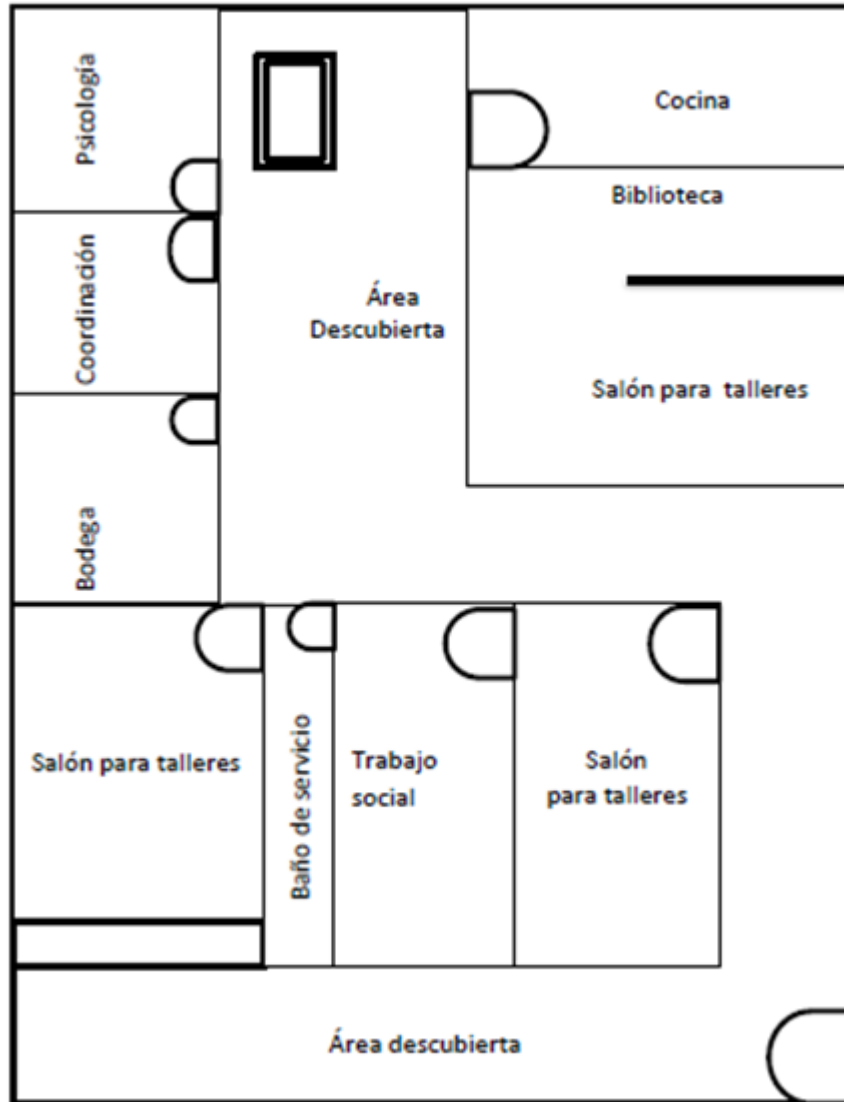
Fuente: investigación de campo. Año 2015.

IMAGEN 2 ORGANIGRAMA DE LA INSTITUCIÓN



Fuente: investigación de campo. Año 2015.

IMAGEN 3 PLANO DE LA INSTITUCIÓN



Fuente: investigación de campo. Año 2015.

**TABLA 3
FICHA DE OBSERVACIÓN**

Aspecto de observación:	Observación:
Sector de la institución Vías de acceso	
Del edificio	
Ambientes y equipamiento (incluye mobiliario, equipo y materiales)	
Sector currículum	
Sector administrativo	
Del Control	
Sector De Relaciones	

TABLA 4
ANÁLISIS Y PRIORIZACIÓN DE PROBLEMAS

Principales problemas del sector	Factores que los producen (carencias)	Soluciones que requieren	Alternativa factible de solución
SECTOR DE LA COMUNIDAD			
Falta de oportunidad en niños y jóvenes para continuar estudios.	Pobreza y pobreza extrema en las familias.	Creación de becas para niños y jóvenes.	Gestión de becas ante el MINEDUC o ante Autoridades municipales.
SECTOR DE LA INSTITUCIÓN			
Espacio reducido en el edificio que ocupa la asociación.	El local fue construido para vivienda y no para una ONG.	Arrendar un edificio más grande, con mayor número de espacios.	Gestionar ayuda para rentar un edificio más grande.
SECTOR FINANZAS			
La asociación no recibe ayuda de parte del estado.	Falta de interés de parte de autoridades municipales por brindar ayuda a la institución.	Realizar actividades donde la institución se dé a conocer.	Buscar apoyo con las autoridades municipales o el Ministerio de Desarrollo social, para destinar cierta cantidad de dinero a la institución.
SECTOR RECURSOS HUMANOS			
Falta de personal docente ya que así lo requiere la demanda de niños.	Poco presupuesto que posee la institución.	Que el estado destine fondos para la institución.	Que voluntarios contribuyan como docentes en la institución.

Hay niños que necesitan apoyo pero q no se les brinda, ya que hay cupo limitado.	No hay suficiente presupuesto para atenderlos.	El estado, agencias nacionales e internacionales destinen fondos para la institución.	Gestionar ayuda ante agencias nacionales e internacionales.
SECTOR CURRÍCULUM			
La institución no cuenta con un manual de creatividad para desarrollo de habilidades.	Escases de tiempo del personal técnico pedagógico.	Que la coordinadora un espacio al personal para la elaboración del manual.	Elaboración de un manual de creatividad.
Principales problemas del sector	Factores que los producen (carencias)	Soluciones que requieren	Alternativa factible de solución
Escaso material didáctico para los niños y jóvenes.	No se posee con suficiente presupuesto para la compra.	Gestionar útiles escolares en entidades públicas y privadas.	Realizar actividades para agenciarse de fondos.
Inexistencia de un manual de herramientas de evaluación.	Metodología que no utiliza herramientas de evaluación.	Taller sobre herramientas de evaluación.	Elaboración de un manual sobre las herramientas de evaluación.
SECTOR ADMINISTRATIVO			
No hay un documento en donde se encuentre información actualizada (filosofía de la institución).	Falta de organización de parte del personal administrativo.	Creación de un documento que contenga información de la institución.	Delegar a cierto personal, la elaboración de documento con información de la institución.
Inexistencia de fichas de monitoreo para el reforzamiento escolar, talleres de formación en valores y talleres para madres.	Escases de tiempo de la coordinadora para la elaboración del material.	Elaboración de fichas para monitoreo de talleres.	Que la coordinadora asigne la elaboración de las fichas a personal administrativo.
SECTOR DE RELACIONES			
Fomentar el deporte, a través de personal	Falta de gestión de parte de	Que las actividades deportivas sean	Gestionar ante las autoridades

capacitado.	personal administrativo.	planificadas y ejecutadas por personal capacitado.	educativas, personal capacitado para impartir el tema de deporte.
Principales problemas del sector	Factores que los producen (carencias)	Soluciones que requieren	Alternativa factible de solución
Desconocimiento de la población sobre la Asociación Alcanzando Estrellas.	Escasa publicidad sobre la existencia de la asociación.	Anuncios de la institución sobre el cambio de nombre en la radio y televisión.	Elaboración de volantes con información de la institución. Creación de blog informativo de la institución.
SECTOR FILOSOFICO POLITICO Y LEGAL			
Se realizó el trámite de la personería jurídica, pero aún no se cuenta con la documentación que autorice la misma.	No hay eficacia de parte de las autoridades que realizaron el trámite.	Solicitar a las autoridades correspondientes, agilidad en el proceso.	Informar si es necesario, a las agencias correspondientes sobre el atraso que ha tenido el trámite de la personería jurídica.

Principales problemas del sector	Factores que los producen (carencias)	Soluciones que requieren	Alternativa factible de solución
SECTOR DE LA COMUNIDAD			
Falta de oportunidad en niños y jóvenes para continuar estudios.	Pobreza y pobreza extrema en las familias.	Creación de becas para niños y jóvenes.	Gestión de becas ante el MINEDUC o ante Autoridades municipales.
SECTOR DE LA INSTITUCIÓN			
Espacio reducido en el edificio que ocupa la asociación.	El local fue construido para vivienda	Arrendar un edificio más grande, con mayor número de	Gestionar ayuda para rentar un edificio más

	y no para una ONG.	espacios.	grande.
Principales problemas del sector	Factores que los producen (carencias)	Soluciones que requieren	Alternativa factible de solución
SECTOR FINANZAS			
La asociación no recibe ayuda de parte del estado.	Falta de interés de parte de autoridades municipales por brindar ayuda a la institución.	Realizar actividades donde la institución se dé a conocer.	Buscar apoyo con las autoridades municipales o el Ministerio de Desarrollo social, para destinar cierta cantidad de dinero a la institución.
SECTOR RECURSOS HUMANOS			
Falta de personal docente ya que así lo requiere la demanda de niños.	Poco presupuesto que posee la institución.	Que el estado destine fondos para la institución.	Que voluntarios contribuyan como docentes en la institución.
Hay niños que necesitan apoyo pero q no se les brinda, ya que hay cupo limitado.	No hay suficiente presupuesto para atenderlos.	El estado, agencias nacionales e internacionales destinen fondos para la institución.	Gestionar ayuda ante agencias nacionales e internacionales.
SECTOR CURRÍCULUM			
La institución no cuenta con un manual de creatividad para desarrollo de habilidades.	Escases de tiempo del personal técnico pedagógico.	Que la coordinadora un espacio al personal para la elaboración del manual.	Elaboración de un manual de creatividad.
Principales problemas del sector	Factores que los producen (carencias)	Soluciones que requieren	Alternativa factible de solución
Escaso material didáctico para los	No se posee con suficiente	Gestionar útiles escolares en	Realizar actividades para

niños y jóvenes.	presupuesto para la compra.	entidades públicas y privadas.	agenciarse de fondos.
Inexistencia de un manual de herramientas de evaluación.	Metodología que no utiliza herramientas de evaluación.	Taller sobre qué son? y cómo se utilizan? Las herramientas de evaluación.	Elaboración de un manual sobre las herramientas de evaluación.
SECTOR ADMINISTRATIVO			
No hay un documento en donde se encuentre información actualizada (reseña histórica, misión, visión, valores).	Falta de organización de parte del personal administrativo.	Creación de un documento que contenga información de la institución.	Delegar a cierto personal, la elaboración de documento con información de la institución.
Inexistencia de fichas de monitoreo para el reforzamiento escolar, talleres de formación en valores y talleres para madres.	Escases de tiempo de la coordinadora para la elaboración del material.	Elaboración de fichas para el monitoreo de talleres.	Que la coordinadora asigne la elaboración de las fichas a personal administrativo.
SECTOR DE RELACIONES			
Fomentar el deporte, a través de personal capacitado.	Falta de gestión de parte de personal administrativo.	Que las actividades deportivas sean planificadas y ejecutadas por personal capacitado.	Gestionar ante las autoridades educativas, personal capacitado para impartir el tema de deporte.
Principales problemas del sector	Factores que los producen (carencias)	Soluciones que requieren	Alternativa factible de solución
Desconocimiento de la población sobre la Asociación Alcanzando Estrellas.	Escasa publicidad sobre la existencia de la asociación.	Anuncios de la institución sobre el cambio de nombre en la radio y televisión.	Elaboración de volantes con información de la institución. Creación de blog informativo de la institución.
SECTOR FILOSOFICO POLITICO Y LEGAL			

Se realizó el trámite de la personería jurídica, pero aún no se cuenta con la documentación que autorice la misma.	No hay eficacia de parte de las autoridades que realizaron el trámite.	Solicitar a las autoridades correspondientes, agilidad en el proceso.	Informar si es necesario, a las agencias correspondientes sobre el atraso que ha tenido el trámite de la personería.
--	--	---	--

Fuente: investigación de campo. Año 2015.

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Apreciables niños, niñas/jóvenes:

De manera atenta se le solicita responder los cuestionamientos que se le presentan, con el fin de considerar el nivel de conocimientos sobre el tema de creatividad. De los resultados obtenidos se desarrollarán estrategias que promuevan la creatividad para el fortalecimiento de sus habilidades y destrezas lúdicas.

Responda lo que a continuación se le solicita, marcando con una X de acuerdo a su criterio en cada cuestionamiento.

No.	Cuestionamientos	Siempre	Algunas Veces	Nunca
1	¿Acostumbra a aventurarse a hacer cosas que no ha hecho anteriormente?			
2	Cuando tiene algún problema ¿busca la ayuda de los demás?			
3	Cuando le dejan tareas en la escuela ¿tiene varias ideas para hacerlas?			
4	¿Piensa que los problemas sólo tienen una solución?			
5	¿Le gusta descubrir nuevos caminos que le ayuden en su superación personal?			
6	Cuando usted pinta ¿mezcla muchos colores?			
7	¿Le gusta hacer las cosas diferentes todos los días?			
8	¿Ha escrito un cuento, una canción, un poema, inventado por usted mismo?			
9	Cuando lee, se imagina los personajes o lugares que está leyendo			
10	¿Cree usted que se necesita de la imaginación para el desarrollo de la creatividad?			

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

USAC - CUNOR

Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario del Norte



El director del Centro Universitario del Norte de la Universidad de San Carlos de Guatemala, luego de conocer los dictámenes de la Comisión de Trabajos de Graduación de la carrera de:

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA CON ORIENTACIÓN EN MEDIO AMBIENTE

Al trabajo titulado:

INFORME FINAL DEL EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO, REALIZADO EN LA ASOCIACIÓN ALCANZANDO ESTRELLAS DEL MUNICIPIO DE COBÁN, ALTA VERAPAZ

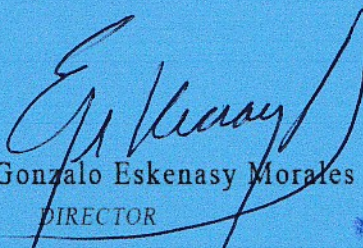
Presentado por el (la) estudiante:

THELMA ARLEÉN ZURELY ROSALES BARRIENTOS

Autoriza el

IMPRIMASE

Cobán, Alta Verapaz 25 de octubre de 2016.


Lic. Erwin Gonzalo Eskenasy Morales
DIRECTOR

