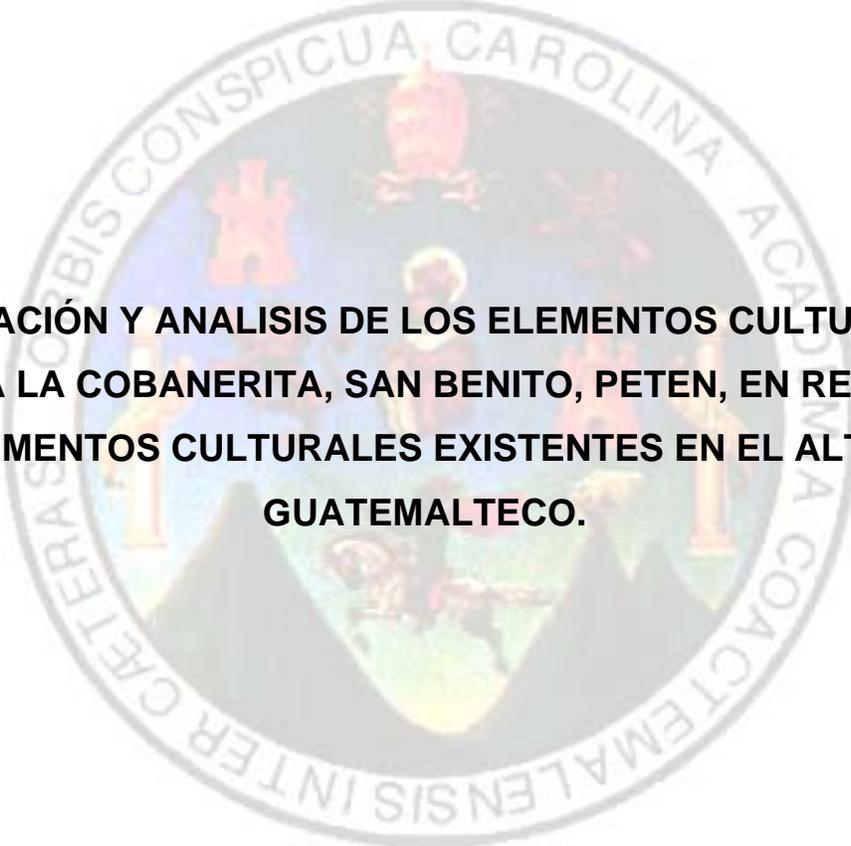


**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE PETÉN
LICENCIATURA EN ARQUEOLOGIA**



**IDENTIFICACIÓN Y ANALISIS DE LOS ELEMENTOS CULTURALES EN
LA ALDEA LA COBANERITA, SAN BENITO, PETEN, EN RELACION A
LOS ELEMENTOS CULTURALES EXISTENTES EN EL ALTIPLANO
GUATEMALTECO.**

**POR
CARLOS HUMBERTO SÁNCHEZ GÓNGORA**

**PARQUE DE LAS ESTELAS, SANTA ELENA,
FLORES, PETEN, AGOSTO 2005**

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE PETÉN
LICENCIATURA EN ARQUEOLOGIA**



**IDENTIFICACIÓN Y ANALISIS DE LOS ELEMENTOS CULTURALES EN LA
ALDEA LA COBANERITA, SAN BENITO, PETEN, EN RELACION A LOS
ELEMENTOS CULTURALES EXISTENTES EN EL ALTIPLANO GUATEMALTECO.**

TRABAJO DE GRADUACIÓN

Presentado al Consejo Directivo del Centro Universitario de Peten Universidad de San
Carlos de Guatemala.

POR

CARLOS HUMBERTO SÁNCHEZ GÓNGORA

en el acto de investidura como:
LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA
en el grado académico de:

LICENCIADO

Parque de las Estelas, Santa Elena, Petén. Agosto de 2005

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
DE GUATEMALA



Centro Universitario de Petén

Santa Elena de la Cruz, Flores, Petén
10 de agosto del 2005.

Licenciado
Rony S. Rodas C.
Coordinador Académico
Centro Universitario de Petén

Licenciado Rodas:

En cumplimiento a las normas establecidas en la ley orgánica de la Universidad de San Carlos de Guatemala, tengo el honor de someter a su consideración el trabajo de graduación titulado **“identificación y análisis de los elementos culturales en la Aldea La Cobanerita, San Benito, Petén, en relación a los elementos culturales existentes en el Altiplano guatemalteco”**, del estudiante Carlos Humberto Sánchez Góngora, carné 9240851

Como requisito previo a optar al título de Arqueólogo, en el grado académico de Licenciado.

Sin otro particular, y con las muestras de consideración y estima, me despido de Usted

Atentamente

ID Y ENSEÑAD A TODOS


Lic. Carlos Humberto Herman de León
Coordinador Arqueología.



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE PETÉN**

CONSEJO DIRECTIVO

Presidente: Ing. Agr. Mario Rodolfo Negreros Ruiz

Coordinador Académico: Lic. Rony Samuel Rodas Castellanos

**Representante Docentes: Ing. José Francisco Ochaeta Requena y
Lic. José Luis Cano Castellanos**

Representante Egresados. Lic. Anacleto Constancia Hernández

Representante Estudiantil. Br. Saúl Paau Maaz

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
DE GUATEMALA



Centro Universitario de Petén
-CUDEP-



iala

Santa Elena de la Cruz, Flores, Petén
10 de agosto de 2005.

Licenciado

Carlos Humberto Herman de León
Coordinador Área de Arqueología
Centro Universitario de Petén

Licenciado Herman:

Atentamente me dirijo a Usted, para informarle sobre el trabajo de graduación del estudiante Carlos Humberto Sánchez Góngora, carné No. 9240851, titulada **“Identificación y análisis de los elementos culturales en la Aldea La Cobanerita, San Benito Petén, en relación a los elementos culturales existentes en el altiplano guatemalteco”**, previo a obtener el grado de licenciado en Arqueología

De conformidad con las Normas establecidas en la Ley Orgánica de la Universidad de San Carlos de Guatemala, he cumplido con analizar y discutir el trabajo de formulando al autor las observaciones y correcciones que consideré pertinentes, las cuales fueron atendidas en la versión que ahora se presenta para continuar con los tramites correspondientes.

Sin otro particular, y con las muestras de consideración y estima, me suscribo de Usted

Atentamente

ID Y ENSEÑAD A TODOS


Lic. Victor Manuel Menaldo
Asesor

AGRADECIMIENTOS

Expreso mi agradecimiento a las siguientes personas:

A los habitantes de la aldea La Cobanerita en el municipio de San Benito, Departamento de Petén, por haber aceptado compartir conmigo algunas experiencias de su vida, algunos sueños de esperanza que espero logren algún día.

Al licenciado Jorge Chocom, por su apoyo brindado durante la investigación de campo realizada.

Al Licenciado Víctor Manuel Menaldo por su apoyo en la revisión y corrección de la presente investigación.

A los catedráticos, Licenciados: Carlos Herman De León y Amparo Herrera por su apoyo académico, dentro y fuera de las aulas de estudio.

A mi familia, por su apoyo y paciencia en estos años de estudio.

Al Tribunal Supremo Electoral, Institución que ha hecho posible que un sueño de estudio se convierta en realidad.

A todas las personas e instituciones que de alguna forma colaboraron con mi persona en la trayectoria de esta investigación.

ACTO QUE DEDICO A:

Todas aquellas personas que de alguna forma contribuyeron a que la **CARRERA DE ARQUEOLOGÍA** fuera implementada en el **CENTRO UNIVERSITARIO DE PETEN**, y a todas las personas que han hecho y hacen posible su existencia actual.

INDICE

Resumen	iii
1. Introducción	01
2. Planteamiento del problema	02
3. Delimitación del problema	02
4. Definición del problema	02
5. Justificación de la Investigación	03
6. Objetivos de la investigación	03
7. Hipótesis	03
8. Marco conceptual	04
8.1 Antropología	04
8.1.1 Antropología social y cultural	06
8.2 Cultura	07
8.3 Aculturación	08
8.4 Asimilación	10
8.5 Migración	10
8.6 Cambio cultural	12
9. Marco referencial	14
9.1 Antecedentes de fundación de la Aldea La Cobanerita, San Benito, Petén	14
9.2 Primeros pobladores	14
9.3 Antecedentes de comunicación	15
9.4 Aspectos geográficos	15
9.4.1 Colindancias	15
9.5 Aspecto territorial	16
9.5.1 Geografía y fisiografía	16
9.6 Clima	17
9.7 Flora	17
9.8 Fauna	18

9.9	Aspectos sociales, económicos y culturales	19
9.9.1	Vivienda	19
9.9.2	Educación	20
9.9.3	Servicios	21
9.9.4	Características socioeconómicas	22
9.9.5	Organización comunitaria	23
9.9.6	Características culturales y religiosas	25
9.9.7	Elementos demográficos	26
9.9.8	Costumbres y tradiciones	29
9.9.9	Elementos arqueológicos	30
10.	Metodología de Investigación	31
10.1	Técnicas a utilizar	31
11.	Presentación y discusión de resultados	32
11.1	Análisis comparativos de elementos culturales	36
12.	Conclusiones	40
13.	Bibliografía	42

IDENTIFICACION Y ANALISIS DE LOS ELEMENTOS CULTURALES EN LA ALDEA LA COBANERITA, SAN BENITO, PETEN, EN RELACION A LOS ELEMENTOS CULTURALES EXISTENTES EN EL ALTIPLANO GUATEMALTECO.

RESUMEN

La ciencia antropológica trata en sus inicios una amplia gama de campos de estudio, los cuales con el correr del tiempo fueron haciéndose más específicos y surgen las nuevas ciencias sociales como Arqueología, Antropología Física y Antropología Social.

Para poder realizar estudios arqueológicos es muchas veces necesario realizar un estudio antropológico para tratar de conocer a las comunidades aledañas a los sitios arqueológicos, tratar de visualizar las reacciones que esas comunidades tendrán con los proyectos que se pretenden realizar por eso creemos fervientemente que la Antropología Social va de la mano con cualquier ciencia incluyendo entre ellas la Arqueología.

El presente trabajo fue realizado en la Aldea La Cobanerita, en el municipio de San Benito, Petén, y se enfocó a identificar elementos culturales similares a los identificados como tradicionalmente propios del grupo Q'ekchí', para poder determinar si éstos elementos culturales se mantenían vigentes o si habían sufrido variaciones. Es de hacer notar que la aldea La Cobanerita se ha caracterizado por ser en su mayoría indígenas originarios de la cultura Q'ekchí', según el censo de población realizado por el Instituto Nacional de Estadística en el año 2,002 el 65% de los habitantes de la aldea eran indígenas.

Para realizar este trabajo se utilizó el método inductivo y comparativo para establecer los elementos culturales identificados como propios de la cultura Q'ekchí' y los identificados como propios y actuales del grupo social de la aldea, utilizándose, además, las técnicas de entrevistas, observación directa e investigación en registros parroquiales, textos locales, informes gubernamentales y otras fuentes escritas.

El proceso de aculturación se da en el transcurso de los años, no se da de la noche a la mañana, por eso en la mayoría de las veces las propias personas

culturizadas no perciben los cambios adoptados en sus propias humanidades, pero si es perceptible distinguirlos en otra persona independiente de ella misma, y estos cambios culturales son mas perceptibles entre una generación y otra. En este estudio realizado se lograron observar similitudes culturales relacionadas en el campo de la administración y gobierno de las comunidades, es de hacer notar que los elementos culturales provenientes de la religión católica fueron perdidos, por tal razón a diferencia del altiplano guatemalteco los miembros de la aldea la Cobanerita no están organizados en Cofradías ni ninguna otra organización proveniente de la religión, y en tal virtud los rituales identificados de origen religioso no se realizan, ya que la población católica es de apenas el 21% de la comunidad.

En el aspecto social y político existe en la comunidad una manifiesta desconfianza hacia las autoridades nacionales y un buen acercamiento con las autoridades municipales a quienes acuden para que les resuelvan los problemas de la comunidad y en muchas ocasiones hasta sus problemas personales, fomentando el “*paternalismo*”. Además, se mantiene la tradición del uso del traje indígena, pero solo en la mujer, ya que el hombre en su actividad diaria con los no indígenas ha adoptado el uso de la vestimenta occidental, pero aunque en la comunidad no se elabora el traje de la mujer, este es comprado cuando ocasionalmente un familiar o un amigo viaja al altiplano guatemalteco, se mantiene el uso del idioma fomentado por la vía matriarcal. Han creado elementos propios como la “Unidad de Grupo”, la cual utilizan para lograr mejoras en la infraestructura de la comunidad, por medio de las presiones políticas.

La interacción del grupo cultural de la aldea la cobanerita con otros grupos culturales ha modificado su percepción del mundo, se ha transformado del tal forma que pueda seguir existiendo y utilizando los elementos incorporado a su cultura, Es recomendable seguir esta línea de investigación ya que dentro de todo el territorio del municipio, esta comunidad es la que mantiene una mejor homogeneidad en el origen de los habitantes y sería interesante para la ciencia social estudiar las variaciones que este grupo cultural va realizando.

1. INTRODUCCIÓN

Durante toda la historia, la humanidad ha migrado de un lugar a otro, se han levantado ciudades-estado, se han construido pueblos, pero asimismo han desaparecido, esto da la pauta que la población es nómada aún, pero no en el sentido prehistórico, sino que siempre migra de un lugar a otro en busca de nuevas oportunidades, nuevas tierras, nuevas expectativas. Una de las migraciones mas comunes es la que se dan dentro del propio territorio nacional, en el cual las personas no necesitan permisos especiales para realizarlo, sino únicamente la voluntad y alguna pequeña oportunidad o un velo de esperanza.

El Departamento de El Petén ha sido tierra de oportunidades, tierra de esperanza para miles y miles de guatemaltecos que agobiados por la falta de tierra, la falta de oportunidades, ven en esta tierra promisoría un rayo de luz, un velo de esperanza que en su lugar de origen les era imposible de soñar.

El municipio de San Benito, no escapa a ese flujo de emigrantes que tratan de alcanzar su sueño, este municipio aún siendo el mas pequeño del departamento logra albergar en su seno a familias originarias del altiplano guatemalteco, muchas de ellas con una primera generación nacida en el municipio de San Luís, Petén, formando la aldea mas grande con que cuenta actualmente el municipio de San Benito, a la que llaman "*Aldea La Cobanerita*" nombre que identifica el origen del mayor porcentaje poblacional de la misma aldea, siendo el idioma indígena predominante el Q'ekchí'.

En este estudio podrá conocer la historia de la mencionada aldea, sus primeros habitantes, su estructura organizativa, sus atractivos turísticos, parte de su cultura, pero aún mas importante se pretende analizar cual es la visión de sus habitantes, su nexos con el lugar de origen de los primeros habitantes, y la forma en que es visualizada actualmente, vista desde fuera por una persona que no es miembro de la misma.

Esperamos con este trabajo contribuir aunque sea en mínima parte con la investigación científica en lo que se refiere al conocimiento de nuestras comunidades, siendo el mismo pionero en esta comunidad.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Este estudio pretende establecer si los elementos culturales de los habitantes de la aldea “La Cobanerita” son similares en alguna forma a los elementos identificados tradicionalmente en los habitantes de las Verapaces, o si el transcurso del tiempo, la migración y su interacción con grupos culturales, y sistemas socioeconómicos diferentes formó nuevos parámetros de conducta o modificó los ya existentes.

3. DELIMITACION DEL PROBLEMA:

Se han realizado investigaciones en las diferentes zonas del altiplano guatemalteco por lo que las características culturales que definen a “Las Verapaces” ya han sido estudiadas, por lo que, en este estudio se tratará de identificar en la comunidad las características como propias del grupo cultural Q’ekchí’, y como propias de la aldea La Cobanerita. San Benito, Petén.

4. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.

El trabajo se enfocará a identificar elementos culturales similares a los identificados como tradicionalmente propios del grupo Q’ekchí’ y determinar si se mantienen vigentes ó si han sufrido variaciones.

El resultado de la identificación de estos elementos nos dará el parámetro para poder definir el grado de identificación que se tiene con su grupo cultural o si la distancia y el tiempo así como las influencias de nuevas corrientes ideológicas (religión) fueron suficientes para desligarlos de sus costumbres.

5. JUSTIFICACION DE LA INVESTIGACIÓN:

El municipio de San Benito, está conformado actualmente en su mayoría por inmigrantes de diferentes puntos de la República, pero la Aldea la Cobanerita se ha caracterizado por ser en su mayoría indígenas originarios de la cultura Q'ekchí'.

Se pretende establecer si el grupo cultural que conforma la comunidad ha sido influido por su relación social con grupos de diferentes orígenes o es un proceso normal que sufren los grupos que se desprenden de su grupo social y cultural matriz (origen tanto social como geográfico)

6. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION

Identificar los elementos culturales que identifican a la aldea la Cobanerita y realizar un análisis comparativo con elementos culturales existente en el mismo espacio de tiempo en las regiones de "Las Verapaces", lugar de origen de los primeros habitantes de la aldea en estudio.

6.1 ESPECIFICOS:

- Conocer los elementos culturales tradicionales del grupo Q'ekchí' que actualmente se practican en la comunidad.
- Lograr establecer los elementos culturales que actualmente identifican a la aldea de la Cobanerita.
- Establecer que porcentaje de la comunidad mantiene como propia la Religión Católica.

7. HIPÓTESIS:

Cuando un grupo social es separado por cualquier razón del resto de su entorno social, cultural y físico e interactúan con otros grupos culturalmente diferentes, los elementos propios, como característicos de su cultura, sufren modificaciones o se pierden.

8. MARCO CONCEPTUAL:

Cuando se trata de realizar estudios con poblaciones humanas necesariamente tenemos que manejar términos como

- Antropología
- Cultura
- Aculturación
- Asimilación
- Migración
- Cambio Cultural

8.1 ANTROPOLOGÍA:

El investigador Roger Bastide en su libro Historia de la Antropología Social Aplicada menciona que la antropología aplicada nació en el siglo XIX con organizaciones como la Sociedad Protectora de los Aborígenes (1837) y la Sociedad Etnológica de París (1838). Estas instituciones se preocuparon por despertar en Europa una conciencia contraria al tráfico de esclavos y a la matanza de pueblos indígenas americanos y australianos.

El Doctor Richard Adams, establece que el término Antropología, significa cosas muy diferentes para distintas personas, para algunas, es el estudio de huesos viejos y la descripción de razas extintas, para otras, es cavar en busca de alfarería vieja y el descubrimiento de maravillosas ciudades perdidas, - lo que actualmente se conoce como Arqueología -, esto significa, que la antropología en sus inicios, se dividía en tres grandes grupos de estudio, Antropología Física, Arqueología y Antropología Social o Cultural; Esta antropología Social o Cultural comprende el estudio del hombre en su comportamiento tal como se le observa en acción, o sea, que el Antropólogo Social centra su estudio sobre las maneras específicas en que los diferentes hombres en la misma sociedad actúan de modo semejante, y en la manera en que los hombres de sociedades diferentes actúan distintamente.

Por otra parte en el diccionario de la Lengua Española (1987) la define como la Ciencia que estudia al hombre desde los puntos de vista biológico, especialmente

en el concepto de “raza”, actual o fósil (antropología física) y cultural (antropología cultural).¹

El Licenciado Guillermo Cabanellas de Torres por su parte la define como “Ciencia que estudia al hombre como individuo, en su conjunto de elementos físico morales; y también como grupo, o especie dentro de la escala zoológica. Constituye, por tanto, la ciencia del hombre.”²

Para efectos de nuestro estudio nos interesa resaltar lo definido por el Doctor Richard Adams que en resumen establece que *la antropología social o cultural, es la que se ocupa de las formas en que las personas viven en sociedad, es decir, las formas de evolución de su lengua, cultura y costumbres*³

Los primeros estudios antropológicos analizaban pueblos y culturas no occidentales, pero su labor actual se centra, en gran medida, en las modernas culturas occidentales (las aglomeraciones urbanas y la sociedad industrial). Los antropólogos consideran primordial realizar trabajos de campo y dan especial importancia a las experiencias de primera mano, participando en las actividades, costumbres y tradiciones de la sociedad a estudiar.

La antropología surgió como campo diferenciado de estudio a mediados del siglo pasado. En Estados Unidos, el fundador de dicha disciplina fue Lewis Henry Morgan, quien investigó con detenimiento la organización social de la confederación iroquesa. Morgan elaboró en su estudio *La sociedad primitiva* (1877) una teoría general de la evolución cultural como progresión gradual desde el estado salvaje hasta la barbarie (caracterizada por la simple domesticación de animales y plantas) y la civilización (iniciada con la invención del abecedario).⁴

¹ Grupo editorial océano, *Diccionario de la Lengua Española*, España, Ed., 1987

² Cabanellas de Torres Guillermo, *Diccionario Jurídico Elemental*, Ed. 1997 Editorial Heliasta, p 35

³ Adams Richard N., *Introducción a la antropología aplicada, Libro de texto y manual para trabajadores de bienestar social en América Latina*, 2ª. Edición, traductor: Jorge Skinner-Kléé, Editorial José de Pineda Ibarra, 1971.

⁴ ", Enciclopedia Microsoft® *Encarta*® 99. © 1993-1998 Microsoft Corporation.

8.1.1 Antropología social y cultural

Gran parte de la investigación antropológica se basa en trabajos de campo llevados a cabo con diferentes culturas. Entre 1900 y 1950, aproximadamente, estos estudios estaban orientados a registrar cada uno de los diferentes estilos de vida antes de que determinadas culturas no occidentales experimentaran la influencia de los procesos de modernización y occidentalización. Los trabajos de campo que describen la producción de alimentos, la organización social, la religión, la vestimenta, la cultura material, el lenguaje y demás aspectos de las diversas culturas, engloban lo que hoy se conoce por etnografía. El análisis comparativo de estas descripciones etnográficas, que persigue generalizaciones más amplias de los esquemas culturales, las dinámicas y los principios universales, es el objeto de estudio de la etnología.

Durante la segunda mitad del siglo XX, la etnología (que hoy se suele conocer como antropología cultural) comenzó a relacionar su campo de estudio con el de la antropología social, desarrollada por los científicos británicos y franceses. En un breve periodo se debatió intensamente si la antropología debía ocuparse del estudio de los sistemas sociales o del análisis comparativo de las culturas. Sin embargo, pronto se llegó a la conclusión de que la investigación de las formas de vida y de las culturas casi siempre está relacionadas, de donde procede el nombre actual de antropología sociocultural.

En la antropología social y cultural, la investigación se ampara en la idea fundamental de la observación participante dentro del seno de una comunidad o sistema social. El antropólogo se introduce primero en la vida de la comunidad y, a través de los contactos y las observaciones cotidianas, es aceptado por ella. Esta primera fase de la investigación de campo requiere semanas, incluso meses, sobre todo si hay que aprender la lengua local. Además, las tendencias del cambio cultural, la interacción entre las actividades económicas y sociales, las interrelaciones étnicas y otros patrones complejos se comprueban hoy mediante avanzados métodos estadísticos.

Estos métodos técnicos y cuantitativos en la investigación no han sustituido a los estilos tradicionales de investigación de campo. Al contrario, las entrevistas con

detenimiento a los informantes clave, así como el complejo análisis cualitativo de los sistemas simbólicos, las ceremonias y otras prácticas culturales, constituyen todavía una parte esencial de la metodología holística (doctrina epistemológica que hace hincapié en el estudio de los elementos desde su totalidad).

8.2 CULTURA :

Es un sistema de vida explícitos e implícitos, que suelen ser compartidos por todos o por ciertos miembros específicamente designados de un grupo (esto es de una sociedad), se puede definir también como Proyectos de vida históricamente creados, explícitos e implícitos, racionales, irracionales y no racionales, que pueden existir en un tiempo dado como guías potenciales para el comportamiento de los hombres”⁵

El Doctor Adams ⁶ la define como conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos, que caracterizan a una sociedad o grupo social en un periodo determinado. El término ‘cultura’ engloba, además, modos de vida, ceremonias, arte, invenciones, tecnología, sistemas de valores, derechos fundamentales del ser humano, tradiciones y creencias. A través de la cultura se expresa el hombre, toma conciencia de sí mismo, cuestiona sus realizaciones, busca nuevos significados y crea obras que le trascienden.

Esto implica que la cultura es una abstracción del comportamiento, y no debe confundirse con los actos de comportamiento o con los artefactos materiales, tales como las herramientas, recipientes, obras de arte, y demás instrumentos que la gente fabrica y utiliza,⁷ o sea, que la cultura, es la integración de todas estas expresiones pero en su sentido abstracto en lo que para ella signifique. Entendiéndose, por consiguiente, que la “cultura” es el mecanismo por el que el hombre puede adaptarse rápidamente a los cambios del entorno o mejorar su capacidad para utilizar un entorno existente.

⁵ C. Kluckohn y W. Kelly, citado por BEALS, Ralph L, y HOIJER Harry, *Introducción a la antropología*, 3ra. Edición, traducida por Juan Martín Ruiz-Werner y Juan García-Puente, Madrid, España, Editorial Aguilar, 1981. p. 117-118

⁶ Adams Richard N., *op. Cit.*, 3.

⁷ BEALS, Ralph L, y HOIJER Harry, *Introducción a la antropología*, 3ra. Ed., traducida por Juan Martín Ruiz-Werner y Juan García-Puente, Madrid, España, Editorial Aguilar, 1981. p. 126

8.3 ACULTURACION

El término aculturación se utilizó por primera vez en antropología a finales del siglo XIX. Después de la II Guerra Mundial se convirtió en un importante campo de estudio de la antropología aplicada. Y Es el proceso por el cual el contacto continuo entre dos o más sociedades diferentes genera un cambio cultural. Éste puede producirse de dos formas diferentes: el caso en el que las creencias y costumbres de ambos grupos se fusionan en condiciones de igualdad dando lugar a una única cultura y el caso más frecuente en el que una de las sociedades absorbe los esquemas culturales de la otra a través de un proceso de selección y modificación. Este cambio suele producirse a causa de una dominación política o militar que por lo general provoca notables alteraciones psicológicas y una gran inquietud social.

El elemento que adopta una cultura de otra, no necesariamente es en un 100%, normalmente ese elemento es adoptado cuando se adecua a los elementos que ya forman parte de esa cultura luego de sufrir una modificación, pero este proceso entraña un gran número de variables y procesos:

- a) El grado de diferencia cultural. La medida en que las culturas en contacto difieren respecto a la tecnología, ideología y valores, estructura social, etc; Desempeñan un papel importante en la aculturación.
- b) Circunstancia e intensidad de contacto: Los contactos pueden ser hostiles o amistosos, pueden implicar algunas representaciones selectas de una o de ambas culturas, o bien entrañar la colonización y el contacto masivo.
- c) Situaciones de superordinación-subordinación. Las culturas pueden aparecer en una base de igualdad, pero, mas a menudo, una cultura mantiene una posición predominante que se debe al empleo de la fuerza, o a presiones económicas.
- d) Los agentes de contacto: Estas pueden ser propagandistas, comerciantes, funcionarios gubernamentales, ministros de culto, etc.
- e) Dirección de la corriente cultural: Esta dirección puede ser de una o de doble vía, normalmente es de doble vía cuando las dos culturas se encuentran en

un mismo plano y de una sola vía cuando una de las dos culturas se encuentra en un plano mayor ya sea por la fuerza o por situación económica.

Esta a su vez puede ser:

Sustitutivo: Cuando el elemento cultural adoptado sustituye a uno existente, pero que desempeñen al final las mismas funciones.

Aditivo: Significa que el elemento cultural adoptado, puede no sustituir a alguno ya existente, sino que simplemente es agregado a los existentes.

Sincrético: Cuando el elemento adoptado se fusiona con alguno ya existente y se forma de los dos, uno nuevo.

Y como resultado de estas variables de procesos de aculturación es posible que las sociedades las asimilen, incorporen, extingan o adopten nuevos parámetros de conducta.⁸

Por otro lado al proceso por el cual los individuos o los grupos quedan absorbidos y adoptan la cultura dominante se denomina asimilación.⁹

Por su lado: *Roger Bastide* en su libro *Historia de la antropología social aplicada* la define como: "Al conjunto de fenómenos resultantes de que grupos de individuos pertenecientes a culturas distintas entren en contacto continuo y directo, y de los cambios que se producen en los modelos culturales originarios de unos o de ambos grupos"¹⁰ y lo diferencia de *Endoculturación*,. Ya que esta se ubica dentro de los primeros años de vida; consiste en la transmisión de la cultura, pero este proceso no es solo lo enseñado, sino el cómo se enseña esa cultura, por parte de los adultos, a la generación que habrá de sucederlos. Y la Aculturación se da en personas adultas

8.4 ASIMILACIÓN

Es el proceso por el cual una persona o grupo minoritario se integra y adopta la cultura del grupo social dominante. El término asimilación se utiliza generalmente en relación con la inmigración. Los inmigrantes adquieren nuevas costumbres y actitudes a través del contacto y la comunicación con los habitantes del país

⁸ Adams Richard, *op. cit.* 3

⁹ Adams Richard, *Ibidem*, p. 115

¹⁰ Bastide Roger, , *Historia de la antropología social aplicada*, UNAM, 1972

anfitrión. Sin embargo, la transferencia de costumbres no es un proceso unilateral. Cada grupo de inmigrantes aporta parte de sus rasgos culturales a la nueva sociedad. Por lo general, la asimilación implica un cambio gradual llegando a alcanzar diferentes niveles. Es total cuando los nuevos miembros de una sociedad no pueden ser distinguidos de los más antiguos. El proceso por el que las sociedades transfieren sus rasgos culturales en situaciones de contacto se denomina aculturación.¹¹

8.5 MIGRACION

Término que designa los cambios de residencia más o menos permanentes, por lo común debidos a factores económicos, laborales, sociológicos o políticos. Debe distinguirse la emigración de la inmigración. La emigración mira el fenómeno desde el país que abandona el emigrante para establecerse en otro diferente, y la inmigración lo contempla desde la perspectiva del país de acogida.

Desde mitad del siglo XIX ha sido considerado el derecho a emigrar como algo que deriva de la propia concepción del hombre como ser racional y libre. Y así aparece consagrado en la Declaración Universal de los Derechos del Hombre, en la Carta Social Europea y en el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos. Las Constituciones y Leyes Nacionales reconocen el derecho de los ciudadanos a salir del territorio y consideran emigrantes a quienes fundamentan o justifican su desplazamiento en razones laborales o profesionales.¹²

Como parte de este estudio considero importante tomar algunos datos del Licenciado Amilcar Rolando Corzo del ensayo titulado “El Petén, Migración Transculturación y Respuestas locales”. En este ensayo divide la historia del departamento en cuatro grandes etapas,

- Época prehispánica: Entre otros hace una clasificación de tiempo de 1,500 a:C y termina, con la toma de la capital Itzá, por Martín de Urzúa en marzo de 1,967.

¹¹ Lakes, Rodees, *La Antropología, Ciencia Primaria*, México, Ed., UNAM, 1964, p.. 54

¹² Castro Reynosa, Roberto, et al *La Migración como factor de cambios*, AJ-AID, 2,000 , p. 65

- El segundo período lo clasifica de 1967 y lo culmina en septiembre de 1,821 al cual denomina Época Colonial.
- El tercer período lo inicia con la Independencia en 1821 y abarca el periodo republicano e intenta describir una colonización al departamento de El Petén en las siguientes etapas:
 - a) El gobierno de Justo Rufino Barrios en 1879 advierte la vinculación existente del departamento con los estados de Yucatán, México y con Belice e intenta colonizarlo entregando grandes extensiones de tierra, tanto para agricultura como para ganadería, su población era de 20,000 habitantes.
 - b) En gobierno de Estrada Cabrera en 1919 premia a los que colaboraron a evitar la invasión que el Coronel y Doctor Prado Romaña realizó desde México por el Departamento proporcionando tierra y concesiones madereras, pero para 1927 la población era de 12,000 habitantes.
 - c) En 1932 el Presidente Jorge Ubico intenta crear la ruta Cobán-Sebol-Petén, lo cual no logra en su totalidad.
 - d) Juan José Arévalo Bermejo en 1947 funda la Colonia Agrícola en el actual municipio de Poptún, Petén
 - e) El Gobierno de Idígoras Fuentes sanciona en 1959 el decreto ley 286 con el que crea la Empresa de Desarrollo Económico de El Petén (FYDEP) cambiando con ello la evolución cultural, social y económica, del departamento cambiando de 25,000 habitantes en 1959 a mas de 500,000 tres décadas después.
- La cuarta época la clasifica de 1960 hasta nuestros días teniendo como acciones trascendentales las leyes 38-71 y 48-72 de Adjudicación, Tenencia y Uso de la Tierra en el Petén que delega ampliamente al FYDEP para el otorgamiento de la tierra en el Petén.¹³

¹³ Corzo Márquez, Amilcar Rolando, *El Petén, Migración, Transculturación Y Respuestas Locales*. 1999.

8.6 CAMBIO CULTURAL:

Son todas aquellas actividades relativamente uniformes que le sirven de modelo a una sociedad para expresar las múltiples formas en que esta sociedad modifica sus patrones de conducta. El cambio cultural puede ser resultado de factores internos o externos. Al parecer, las pautas de conducta de todas las sociedades están en constante cambio y transformación. Tal como lo afirma Herskovits “Ninguna cultura viviente es estática. Ni la escasez de población, ni el aislamiento, ni la sencillez del equipo tecnológico produce completo estancamiento en la vida de un pueblo”.¹⁴

El cambio es perceptible aún de generación en generación, cuando los jóvenes no siguen los patrones de conducta de los adultos, cuando los valores de los adultos no son respetados por los jóvenes y con los cuales no se identifican estamos ante un cambio cultural, El arte es un aspecto de la cultura que también proporciona numerosos ejemplos de cambio, esto lo podemos apreciar en la música, cuando vemos que cierta sociedad se identifica más con un estilo musical que con otro, perceptible dentro de una misma sociedad cuando se trata de gustos de géneros musicales, entre jóvenes y adultos.

El cambio puede generar al interior de una sociedad, o fuera de ella. El desarrollo interno resulta del descubrimiento o la invención. Los cambios introducidos desde fuera resultan de un proceso de préstamo, o trasmisión cultural. Cuando el cambio producido al interior de la sociedad en algunos casos debe atribuirse a pura casualidad el haber llevado a un individuo a desarrollar en una nueva técnica, en un nuevo concepto, en una nueva creencia. En otros la necesidad puede haber dictado la investigación de algún método de resolver una demanda, como ejemplo podemos mencionar que cuando en ciertos grupos culturales en determinada época ha habido escasez de alimentos han habido ciertos individuos que han logrado descubrir nuevas fuentes de proteínas en plantas que aun no sabían que las contenían y las cuales a partir de ese momento forman parte de su dieta alimenticia.

¹⁴ Herskovits, Melville J., *El hombre y sus obras, La ciencia de la antropología cultural*, Traducción de M. Hernández Barroso, Revisión de Eugenio Imaz Luis Alamos, México, Fondo de Cultura Económica, 1995.

Con relación a los nuevos elementos introducidos en una cultura que provienen desde fuera del grupo, estos elementos culturales pueden ser adoptados e integrados en la vida de los prestatarios del tal forma que llegan a desconcertar al más cuidadoso investigador que tratará de determinar que es lo extranjero en la cultura que estudia¹⁵

Los factores de carácter general que pueden influir en el cambio cultural son básicamente tres: las alteraciones en el ámbito ecológico (por ejemplo, cambios en el medio ambiente, **migraciones de población**); el contacto de dos sociedades con pautas de conducta distintas, y el concepto que expresa las múltiples formas en que la sociedad modifica sus pautas o patrones de cambio evolutivo en una sociedad determinada (por ejemplo, el paso de una economía de recolección a una economía agrícola y de domesticación).

El antropólogo estadounidense Julian Steward atribuyó mayor importancia al ámbito ecológico al considerar que el factor primordial era la “adaptación de una cultura a su medio”.¹⁶

9. MARCO REFERENCIAL

9.1 ANTECEDENTES DE FUNDACIÓN DE LA ALDEA LA COBANERITA, SAN BENITO, PETEN.

¹⁵ Herskovits, Melville J., *op. cit.*, 14

¹⁶ Steward Julián, citado por Adams Richard N., *Introducción a la antropología aplicada*, Libro de texto y manual para trabajadores de bienestar social en América Latina, Versión castellana de Jorge Skinner-Klée, 2da. Edic, Editorial José de Pineda Ibarra 1971.

Aunque no hay documentos que prueben lo dicho, los pobladores más antiguos de la comunidad manifiestan, que algunos vinieron en el año de 1967-1968, traídos por el Coronel José Antonio Vásquez, quien poseía tierras sin título en esta región, algunos trabajaron para él, y otros ocuparon tierras libres para trabajar por su cuenta, esta era una región abandonada, sin caminos ni brechas de penetración, pero con tierra disponible para poder radicarse en ella, así fueron poblando lo que actualmente se conoce como la Aldea La Cobanerita.

9.2 PRIMEROS POBLADORES:

Entre los primeros pobladores se puede mencionar: a Teodoro Acan Ical, Pedro Coc Roberto Cú Ignacio Tiul, Rosario Poou Beb, Juan Cardona, Pablo Coc, Francisco Bol, José Tzi, entre otros quienes con sus respectivas familias se asentaron en estas tierras en busca de un mejor futuro.

Posteriormente empezaron a poblar personas provenientes del municipio de San Luis, Petén, quienes eran originarios del Altiplano guatemalteco (Alta Verapaz y Baja Verapaz), y estaban asentadas en este municipio; Estas personas fueron migrando en busca de tierra para trabajar, ya que el 99% son agricultores, y las tierras en las que arrendaban en San Luis, fueron encareciéndose y convirtiéndose en potreros para la crianza de ganado vacuno.

El municipio de San Luis, Petén, es el mayor productor de ganado vacuno ya que para 1,984 tenía en su existencia 1,179,937 cabezas de ganado, según un diagnóstico del departamento elaborado por la Comisión Nacional del Medio Ambiente realizado en 1999.

Otro lugar que aportó pobladores a la aldea es el departamento de Izabal, ya que también este departamento cuenta con personas originarios del altiplano guatemalteco quienes inicialmente emigran hacia Izabal y posteriormente hacia este departamento (El Petén).

Asimismo fue poblada por personas provenientes de otras partes del país.

9.3 ANTECEDENTES DE COMUNICACIÓN

En el año de 1,982 siendo el Alcalde el Perito Contador Ciudadano Hugo Gilberto Chán Mis, se construye la primer carretera de terrecería, ya que solamente se transitaba por lo que se conoce como brecha, (camino abierto por personas que transitan a pie y animales de carga). Posteriormente ya para el año de 1987 siendo el alcalde el profesor Francisco Manuel Jiménez Castellanos se reconstruye la carretera que para ese entonces ya estaba intransitable con vehículo, a partir de esa fecha las autoridades han seguido dándole un mantenimiento regular a esa única vía de penetración

9.4 ASPECTOS GEOGRAFICOS:

La aldea La Cobanerita forma parte del municipio de San Benito, Petén, dista de la cabecera municipal 24 kilómetros, sobre la carretera que de San Benito, Petén conduce al municipio de La Libertad, dista 18 kilómetros al llegar a una bifurcación, a 7 kilómetros se encuentra la aldea, y se encuentra ubicada entre las siguientes coordenadas.

LATITUD NORTE	13° 50´ 30´´
LONGITUD OESTE	73° 15´ 30´´

9.4.1 COLINDANCIAS:

La Unidad Técnica Municipal del municipio de San Benito, proporcionó la siguientes colindancias, aunque se hace la aclaración que hasta el momento no existe una delimitación real del área geográfica de la aldea ya que se está a la espera del estudio que se encuentra realizando el Catastro Nacional.

Norte: Aldea de Sacpuy, Municipio de San Andrés, Petén (media entre ellos las tierras cubiertas de bosques y áreas de sembrados, con los cuales existe un litigio de tierras aún sin resolver)

Sur: Aldea de San Antonio, del mismo municipio de San Benito, es entre esta distancia que existe la carretera de penetración a la aldea y en la cual existen algunas grutas naturales que están pretendiendo explotarlas turísticamente a estas las

denominadas “la cueva de las pinturas”, “la cueva del mono” “ la cueva del sapo” “la cueva del tecolote” “ la cueva del murciélago” “

Este: municipio de San Benito, (bosque y pequeñas parcelas del ejido municipal)

Oeste: Aldea la Esperanza del Municipio de la Libertad.

9.5 ASPECTO TERRITORIAL:

Actualmente se tiene delimitada las líneas divisorias ante el Catastro Nacional al norte con la aldea de Sacpuy, del municipio de San Andrés, al sur con la Aldea San Antonio del mismo municipio de San Benito, Al este con el caserío Belén, del mismo municipio y al Oeste con fincas privadas del municipio de San Francisco, Petén, pero se estima su extensión entre 736,000 a 750,000 metros cuadrados de las cuales algunas caballerías están en manos de particulares en las que hay siembras de maíz y frijol así como crianza de ganado

9.5.1 Geografía y Fisiografía

Según estudios realizados por CONAP, en el año 2,000¹⁷; las tierras de la aldea están clasificadas dentro de **la llanura Lacustre Lago Petén Itzá**, que es una franja estrecha y alargada se extiende desde Sacpuy hasta Yaxhá pasando por el sur del lago, se compone de depresiones ligeramente onduladas, formadas por un Kárst relleno. El área que actualmente se encuentra poblada se extiende 1800 metros aproximadamente de Este a Oeste

9.6 CLIMA

Según información proporcionada por INSIVUMEH en el año 2,002 la temperatura media es de 22° , durante el mes de enero hasta 29° en el mes de mayo, la humedad es relativa, en la mayor parte del año es muy alta oscila entre 80 y 95% bajando en las horas del medio día lo que marca una humedad de 50 – 60 %

9.7 FLORA:

¹⁷ Stanley, Scott Alexander, et. al, CONAP/USAID, Análisis de las tierras en Petén, 2,000

Como toda área natural en donde existen asentamientos humanos y un desarrollo no planificado los bosques de la Aldea La Cobanerita no ha sido la excepción y ha sufrido la ambición y el hambre del hombre tanto para satisfacer sus necesidades fisiológicas como de Status social. Por lo que en forma discriminada ha destruido los árboles catalogados como madera preciosa en un 95% pero todavía se localizan algunas especies detallados en la siguiente tabla:

NOMBRE COMUN	NOMBRE CIENTIFICO
Amapola	<i>Rheedia intermedia</i>
Botan	<i>Sabal mexicana</i>
Bayal	<i>Desmoncus ferus</i>
Caoba	<i>Swietenia macrophylla</i>
Carboncillo	<i>Cupania guatemalensis</i>
Cedro	<i>Cedrela odorata</i>
Ceiba	<i>Ceiba pentandra</i>
Cedrillo	<i>Guarea odorata</i>
Chacaj ó indio desnudo	<i>Bursera simaruba</i>
Chechen negro	<i>Metopium brownei</i>
Chechen blanco	<i>Sebastina longicuspis</i>
Chicozapote	<i>Manilkara zapota</i>
Chilonche	<i>Eugenia cpubi</i>
Copal	<i>Protium copal</i>
Escobo	<i>Crysophylla argentea</i>
Guapaque	<i>Dialium guianense</i>
Guayabo	<i>Terminalia obonata</i>
Guarumo	<i>Cecropia obtusifolia</i>
Jobo	<i>Spondias mombin</i>
Jobillo	<i>Astronium graveolens</i>
Madrecacao	<i>Gliricidia sepium</i>

Matapalo	<i>Ficus radula</i>
Pimienta	<i>Pimenta dioca</i>
Hansan o pucté	<i>Terminalia excelsa</i>
Ramon blanco	<i>Brosium alicastrum</i>
Tinto	<i>Haematoxylum ampechianun</i>
Tzalam	<i>Ysiloma bahamensis</i>
Xate hembra	<i>Chamaedorea elegans</i>
Xate macho	<i>Chamaedorea oblongata</i>

Fuente: Informe de EPS del estudiante de Licenciatura en Turismo, del Centro Universitario de Petén:
Henri Márquez año 2,002

9.8 FAUNA

Entre la fauna silvestre aún existente podemos mencionar:

NOMBRE COMUN	NOMBRE CIENTÍFICO
Ardilla	<i>Sciurus griseiflavus</i>
Armadillo	<i>Dasypus novencinctus</i>
Cabrito	<i>Mazama americana</i>
Cereque	<i>Dacyprocta puntata</i>
Coche de monte	<i>Tayassu tajacu</i>
Conejo	<i>Sylvilagus floridamus</i>
cotuzas	<i>Pasyprocta punctata</i>
Gato de monte	<i>Speatus venaticus</i>
Jabalí	<i>Tayasu peccary</i>
mapache	<i>Procyon lotor</i>
Micoleón	<i>Potos flavus</i>
Murciélago	<i>Glossophaga sariciña</i>
pizote	<i>Nasua narica</i>
Pájaro carpintero	<i>Drycopus lineatus</i>
Ratón campestre	<i>Peromyscus mayensis</i>

Rey zope	<i>Sarcorampus papa</i>
Saraguates	<i>Aouata pigra</i>
Tacuazín	<i>Agouti paca</i>
Tucán	<i>Rhampastos sulfuratus</i>
Venado cola blanca	<i>Odoileus virginianus</i>

Fuente: Informe de EPS del estudiante de Licenciatura en Turismo, del Centro Universitario de Petén:
Henri Márquez año 2,002

9.9 ASPECTOS SOCIALES, ECONOMICOS Y CULTURALES

9.9.1 VIVIENDA

El total de viviendas existentes en la comunidad ascienden a 324 divididas en:

Casa Formal.	122
Ranchos	202

El material predominante en la construcción de paredes exteriores:

De block	016
De adobe	001
De madera	135
De bajareque	017
De lepa, palos o caña	155

Materiales que predominan en la construcción de techos :

De lámina metálica o de zinc	121
De teja	001
De paja, palma o similar	202

Materiales que predominan en el piso

De ladrillo cerámico	001
De torta de cemento	017

De madera	003
De tierra	247
No establecida	056 ¹⁸

Las construcciones están hechas normalmente en forma rectangular o cuadrada, de un solo ambiente, en las cuales, cuando se realizan divisiones para distinguir las habitaciones de la sala, en con materiales de tela o cartón, la cocina se encuentra en la parte trasera de la casa construidas las paredes con lepa, palos o caña y el techo con lamina de zinc o material de palma, teja o similar, el mismo ambiente de la cocina es utilizado para el comedor, los servicios sanitarios se encuentran lo mas retirado de la casa, ya que consta de un agujero, y una letrina ya sea de cemento o madera, aunque existen viviendas en las cuales no existe este servicio y sus necesidades lo realizan sobre la tierra, siempre lejos de las casas o en los predios baldíos circundantes a las mismas. Se tiene la ventaja que cuando se realizó la lotificación de la aldea, los predios más pequeños fueron de mil seiscientos metros cuadrados, lo que da el espacio lo suficiente retirado de la vivienda para no sentir malos olores.

9.9.2 EDUCACION

En 1982 empieza a funcionar la escuela primaria iniciando sus actividades en una escuela de bajareque (nombre petenero para designar a una casa de madera rolliza) actualmente cuenta con instalaciones de seis aulas, bodega y dirección, en la que funciona nivel pre-primario y primario. Para el siguiente ciclo escolar (2,003) se pretende crear el Instituto Básico en el programa de Telesecundaria, el cual está siendo avalado por la Coordinadora Técnica Administrativa del Ministerio de Educación y por las Autoridades Municipales.

9.9.3 SERVICIOS

Se cuentan con servicio de agua entubada administrado por el señor Abelino Pan Cacao, un empleado municipal que como consecuencia de ser un empleado público

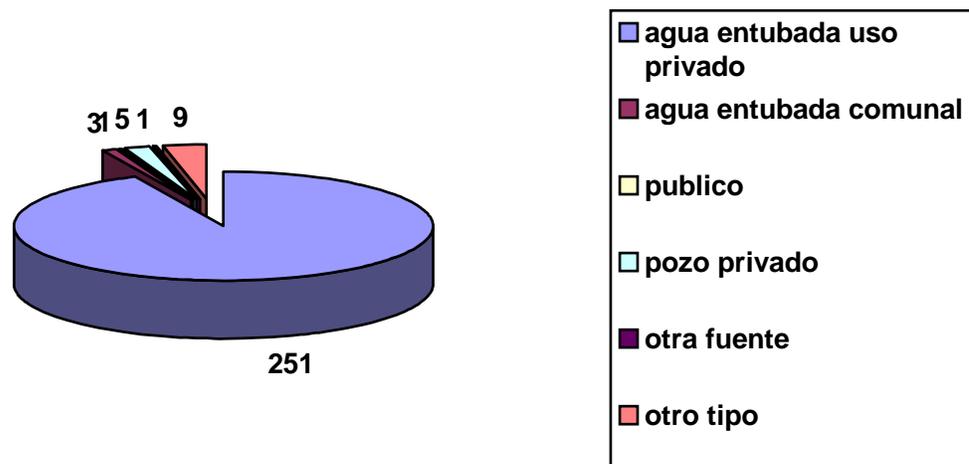
¹⁸ INE, *Censo de población ,2,002.*

mantiene cierta jerarquía social dentro de la comunidad, existiendo 241 abonados al servicio con una cuota mensual de Q10.00

GRAFICA NUMERO 01

REPRESENTACIÓN DE LA FORMA EN QUE LAS PERSONAS OBTIENEN EL AGUA PARA SATISFACER SUS NECESIDADES BASICAS

CANTIDAD DE VIVIENDAS: 270 (100% DEL UNIVERSO)



Fuente: Instituto Nacional de Estadística, censo de población y habitación año 2,002,

Existe, además, el servicio de Energía Eléctrica, prestando el servicio DEORSA, habiendo sido su introducción un proyecto Municipal.

9.9.4 CARACTERISTICAS SOCIOECONÓMICAS

La ocupación de la población es la agricultura, sembrando maíz, frijol, pepita; en ocasiones trabajan para algún parcelario, oscilando los jornales entre Q20.00 y Q30.00. Son los hombres los “responsables” de sostener al hogar, quienes trabajan fuera del mismo ya sea con patrono o por cuenta propia, aunque la mujer trabaja juntamente con el esposo cuando son trabajos por cuenta propia, o sea, en la

agricultura en cultivos de su propiedad, así como todos los hijos desde temprana edad. En ocasiones, cuando el padre necesita de la ayuda de un hijo aunque este se encuentre casado ayuda en la siembra y en la cosecha de la milpa del padre.

La ganadería como tal no es el mayor ingreso económico, ya que son pocas las personas que tienen alguna cabeza de ganado, normalmente prestan servicio en las fincas aledañas a la comunidad quienes son los propietarios del ganado existente, cuyos propietarios normalmente no residen en la aldea sino en la población urbana (San Benito, - Flores,)

Otra tendencia de trabajo es enlistarse en las filas del ejército, ya que además de ser un ingreso económico estable es orgullo mencionar que es una persona “servida” (que prestó servicio militar).

Grafica Número dos (02) :

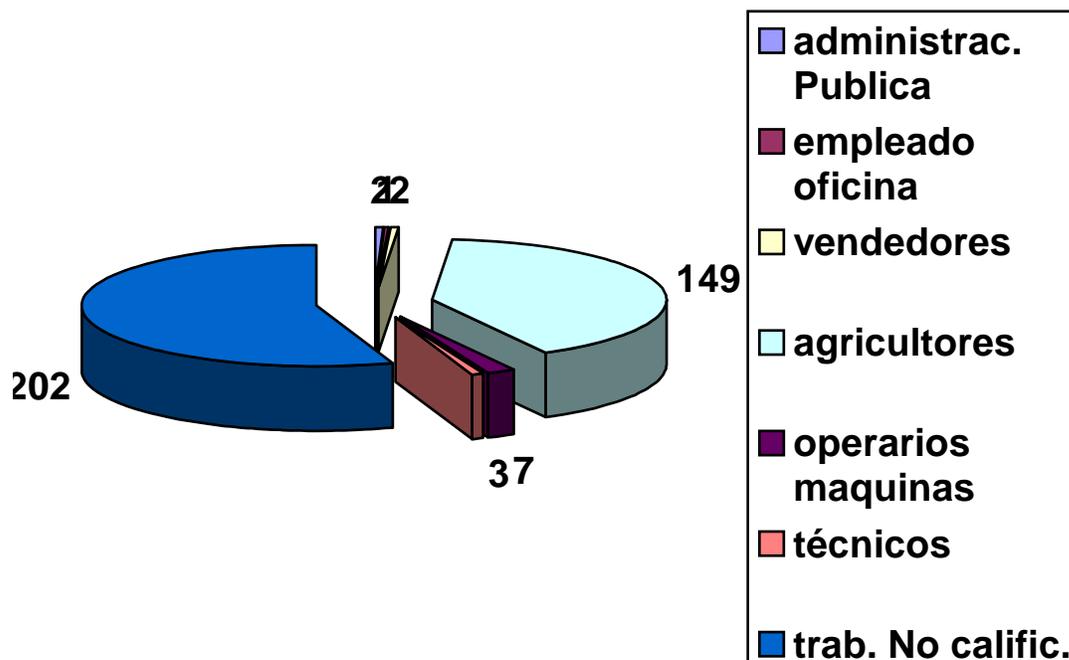
Representación gráfica del área de ocupación de las personas económicamente activas en la Aldea La Cobanerita, San Benito, Petén.

POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA = 367

POBLACIÓN OCUPADA = 366

POBLACIÓN DESOCUPADA =

001



Fuente: Instituto Nacional de Estadística, censo de población y habitación año 2,002,

9.9.5 ORGANIZACIÓN COMUNITARIA

Se encuentran organizados en una alcaldía auxiliar autoridad que es electa en Asamblea Comunal, además, existen cuatro diferentes comités quienes cuentan con la Autorización respectiva para funcionar, con quienes se tuvo la oportunidad de platicar sobre aspectos que podrían beneficiar a la comunidad. detallados en la siguiente forma:

COMITÉ PROMEJORAMIENTO

Presidente	Eduardo Coc
Vicepresidente	Policarpo Baquiex
Secretario	Lorenzo Chocoj
Tesorero	Román Alonzo
Vocal I	Vidal Herrera

Vocal II	Juan Francisco Esteban
Vocal III	Crisantos Caal

COMITÉ DE TURISMO

Presidente	José Bin
Vicepresidente	José Max Tec
Secretario	Daniel Chub Can
Tesorero	Juan Coy Teyul
Vocal I	Julio Tec
Vocal II	Esteban Cuc
Vocal III	Ilario Ho

COMITE PRO-SALUD

Presidente	José Tzi (hijo)
Vice Presidente	Pedro Xol
Tesorero	Virgilio Collí

COMITÉ DE MUJERES

Presidenta	Elvira Cac
Vice presidenta	Carmen Asig
Secretaria	Santos Tzi
Tesorera	Amalia Herrera
Vocal I	Josefina Vargas

Vocal II	Rosa Delia Arias
Vocal III	Mirna Méndez
Vocal IV	Margarita Pan
Vocal V	Mirna Bin

Fuente: Registros de Servicio Social de la Municipalidad año 2,002

Además, existe una organización de ex - patrulleros quienes están anexos a una de las organizaciones existentes en el departamento pero no se pudo establecer quienes son sus dirigentes porque no quieren proporcionar información

9.9.6 CARACTERISTICAS CULTURALES Y RELIGIOSAS

El total de la población es de 1531 habitantes predominando el grupo indígena Q'ekchí' , quienes junto a los Chortí provenientes de Jocotán, Chiquimula, conforman el 64.53 % de la población (988 habitantes)¹⁹ .

También existen personas ladinas que ascienden a 543 personas y forman el 35.47 % de la población según el censo del INE aunque este dato es un tanto engañoso ya que personas de origen indígena quienes sufrieron una completa aculturación manifiestan al momento de preguntárseles, que no son indígenas aunque sus orígenes si lo sean.

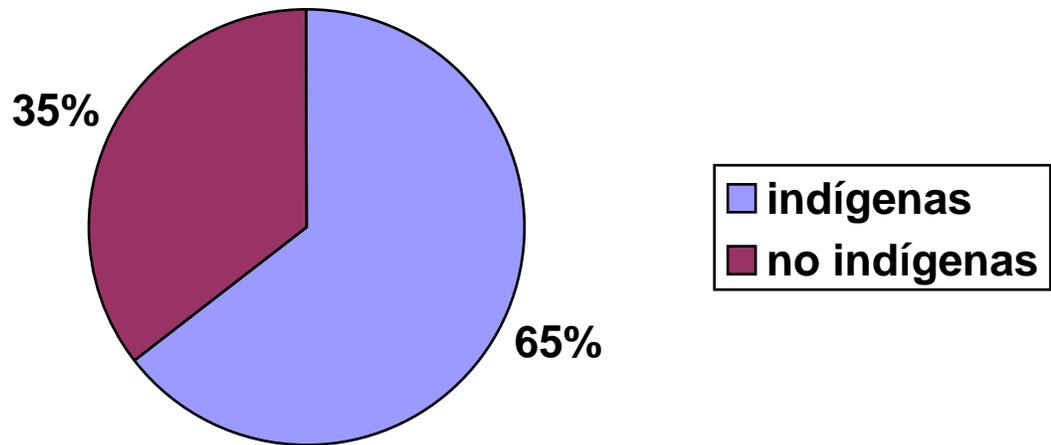
9.9.7 ELEMENTOS DEMOGRAFICOS:

Gráfica Número tres (03)

Representación gráfica de la población de habitantes indígenas en relación con los no indígenas

UNIVERSO: 1531 HABITANTES

¹⁹ INE, *Ibidem.*, s.p.



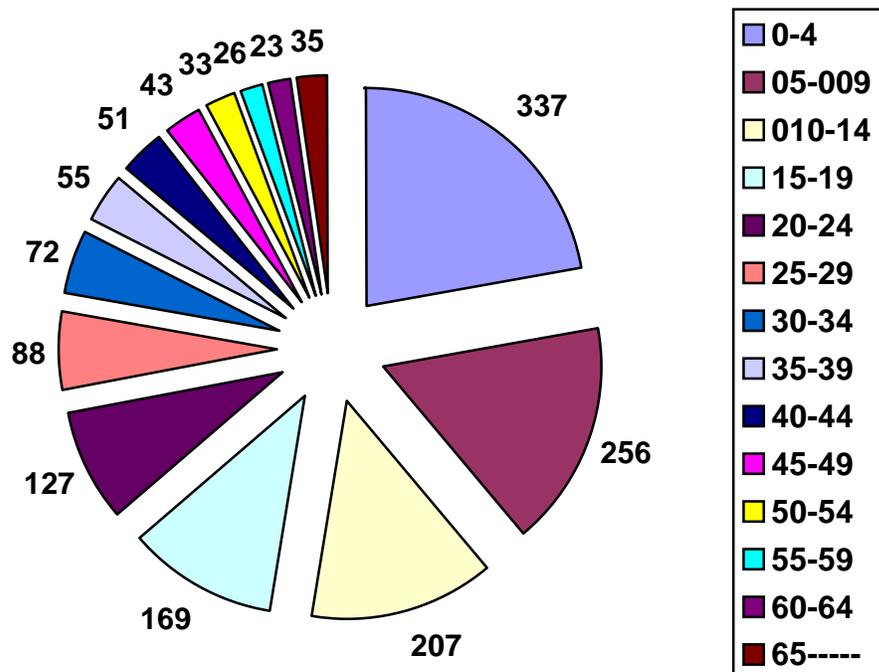
20

Fuente: Instituto Nacional de Estadística, censo de población y habitación año 2,002,

Gráfica Número cuatro (04)

Representación gráfica de la cantidad de la población por rangos de edades

²⁰ INE, *Ibidem*, s.p.



Fuente: Instituto Nacional de Estadística, censo de población y habitación año 2,002

Existen 270 jefes de hogar, según el censo del INE y la información proporcionada por el señor José Bin, Presidente del Comité de Turismo y miembro activo de la Iglesia Católica, indica que existen 60 familias de feligreses católicos y tomando en cuenta que el promedio de habitantes por familia según el INE es de 5.67 personas, la cantidad de feligreses católicos es de 340 personas entre adultos y niños. Por lo tanto la mayoría de la población de la aldea forman parte de las Iglesias Cristianas o Evangélicas.

Es tanta la influencia de las iglesias fundamentalistas que existen dentro de la comunidad seis diferentes denominaciones y solamente una católica, en una población relativamente pequeña.

LISTADOS DE IGLESIAS

NOMBRE DE LA IGLESIA	ENCARGADO O PASTOR
Camino bíblico	Sr. Marconi América Pap
El Calvario	Sr. Ricardo Caal Xol
Asamblea de Dios	Sr. Isaías Romero
Familia De Dios	Sr. José Tiul
Pentecostés	Sr. Domingo Caal Chub
La Profecía Universal	Sr. Juan Vargas
Bautista	Se encuentra cerrada
Católica	Es el mismo Sacerdote de la Iglesia de San Benito, Cabecera .

Con relación a la seguridad pública no se cuenta en la comunidad con fuerzas del orden público, siendo el Alcalde Auxiliar quien en forma oficial es representante de la ley, pero a nivel comunal, al momento de surgir algún acto de vandalismo que vaya en detrimento de la tranquilidad de la aldea, los comunales se reúnen y realizan juicios comunales en los cuales deciden que hacer con el trasgresor. Como en el último caso reciente (julio 2002) que encontraron a un individuo con un semoviente y unas gallinas robadas, lo detuvieron y lo pasearon por toda la aldea, para que todos lo conocieran como ladrón, un grupo pretendía lincharlo y otro entregarlo a las autoridades, prevaleció la cordura y entregaron al individuo a las autoridades, pero con la sentencia comunal, de que al salir libre, no lo querían en la aldea por lo que tenía que abandonarla juntamente con su familia.

9.9.8 COSTUMBRES Y TRADICIONES:

Debido a que la mayoría de la población ya no profesan la Religión Católica, las costumbres y tradiciones que van unidas a la religión ya no se acostumbran en su totalidad, como el quemar copal, o incienso, la purificación de la tierra para la siembra, el culto a la naturaleza, la celebración del día de los muertos, etc. Ya que en entrevistas a personas que anteriormente profesaban la Religión Católica y

actualmente profesan alguna religión protestante manifestaron que todos esos ritos que anteriormente practicaban son “*cosas del diablo*” y la única forma que actualmente utilizan es la oración, el culto y el ayuno como única vía para agradecer y pedir a “Dios”. Aunque el grupo que sigue profesando la Religión Católica trata de mantener estas costumbres, poco a poco está perdiendo espacio debido a que en su Iglesia no hay un sacerdote permanente, sino que ésta Iglesia es cubierta por el sacerdote de San Benito, quien cubre, además, los municipios de San Andrés y San José, todas las Iglesias de estos municipios.

El Comité de Turismo existente, trata de mantener viva las tradiciones incluyendo el Baile de la Conquista y el Baile del venado, además, organizan grupos de jóvenes, con ánimo de hablarles de sus “*antiguos*” de sus ritos de modo que no pierdan la visión de su cultura, pero este trabajo no es muy fructífero debido a la influencia ladina, y a la influencia de las diferentes denominaciones cristianas.

La impresión que me causó el Comité de Turismo es tal y como debe ser su función, eminentemente turística, aunque dentro de sus objetivos estar él darle mantenimiento al área de las Grutas por falta de recursos económicos no logran a cabalidad su objetivo.

Pero es interesante saber que costumbres que aparentemente no tienen incorporados elementos religiosos sino solo culturales si persisten todavía. Ejemplos:

- La edad en las mujeres para “merecer” (aptas para el matrimonio se encuentra desde los catorce años y en los hombres desde los 16.
- Entre la mayoría de “matrimonios” no existe el vínculo legal sino solo la palabra.
- La palabra “Planificación familiar” no encaja dentro de su cultura, ya que los hijos abundan en el matrimonio, las familias regularmente tienen de 6, 8 10 y hasta doce hijos.
- Creen en “El mal de ojo”.
- Cuando un árbol tiene varios años y aún no da frutos le cuelgan de sus ramas zapatos viejos, latas, olotes o cualquier otro artefacto para “avergonzar al árbol” y que dé frutos
- El “Caldo de gallina” es la comida oficial para atender a las autoridades, y son muy tendientes a realizar fiestas por eventos como inauguraciones de obras.

9.9.9 ELEMENTOS ARQUEOLOGICOS

La Aldea se encuentra ubicada en el sitio denominado Tzununhuitz que es un sitio bastante grande, muchas casas se encuentran ubicadas sobre los montículos que forman el sitio, como es el claro ejemplo de la casa que actualmente ocupa el señor Eduardo Coc Presidente del Comité Pro Mejoramiento, ya que lamentablemente al realizarse la urbanización de la aldea no se contó con personal técnico en aspectos arqueológicos que dieran la asesoría necesaria para evitar o minimizar la destrucción del sitio.

En el centro de la comunidad existen vestigios arqueológicos que son parte del sitio lo que aparentemente es una plaza cerrada, estos vestigios se están perdiendo ya que el lugar es utilizado para juegos de pelota, y área recreativa pero corren el riesgo de desaparecer ya que en el lugar se planea construir un parque para lo cual sería necesario nivelar el terreno destruyendo los montículos que dan la pauta de ser una plaza cerrada.

Otro elemento arqueológico importante son las grutas naturales y comunes en una tierra de formación Kárstica, pero tienen la cualidad de haber sido habitada como lo demuestran los estudios realizados en ellas. En 1995 estudiantes de la Carrera de Turismo acompañadas por la profesional en Arqueología Nadia Gamboa Lemus presentaron un informe sobre la evaluación del potencial turístico de las cuevas denominadas “De la Cobanerita”, al jefe del Departamento de Planeamiento del INGUAT Arquitecto Rodolfo Godinez, En ese mismo año El Departamento del Inventario Nacional de Factibilidad de Proyectos de la Secretaría General del Consejo Nacional de Planificación Económica elaboró un proyecto denominado “Rescate y habilitación de cuevas cercanas a la aldea la Cobanerita, San Benito, Petén” el cual nunca se ejecutó. Como consecuencia del reporte presentado por los estudiantes de Turismo se presentaron oficiales del IDAEH, y Nikolai Grube y Karl Herbert Mayer . Posteriormente en 1997 James E. Brady, en conjunto con Juan Antonio Valdéz Director General del Patrimonio Cultural y Natural organizaron una expedición y realizaron un trabajo que consistió en fechamiento y dibujo de las cuevas para lo cual se auxiliaron de un equipo de espeleólogos como Gene A. Ware, Barbara Luke, Allan Cobb, John Fogarty and Beverly Shade. Quienes dictaminaron que las cuevas tuvieron ocupación del período Preclásico Maya.

Actualmente las cuevas se encuentran en total abandono.

10. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN:

Se utilizará el método inductivo, y comparativo para establecer los elementos culturales identificados como propios de la cultura Q'ekchí' y los identificados como propios actuales del grupo social de la Aldea La Cobanerita.

10.1 TÉCNICAS A UTILIZAR

Se recolectarán los datos a partir de entrevistas con algunos informantes clave, con personas expertas en la cultura y en el sistema social local. Estos datos se verificarán y cruzarán con los de otros informantes y con las observaciones directas realizadas en el campo de trabajo

Además de investigaciones en bibliotecas, sobre costumbres sociales y de aspectos culturales. Se tratarán de obtener datos de los registros parroquiales, textos locales, informes gubernamentales y otras fuentes escritas.

11. PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

CARACTERÍSTICAS CULTURALES IDENTIFICADAS:

ALTIPLANO GUATEMALTECO --- ALDEA LA COBANERITA, SAN BENITO, PETEN.

CARACTERÍSTICAS QUE IDENTIFICAN A LOS Q'EKCHÍ' EN EL ALTIPLANO GUATEMALTECO	CARACTERÍSTICAS QUE IDENTIFICAN A LOS Q'EKCHÍ' EN LA ALDEA LA COBANERITA, SAN
--	--

	BENITO, PETEN
Cuando surge un conflicto en las comunidades, en lugar de los tribunales oficiales, se prefiere acudir a las autoridades locales.	Cuando surge un conflicto en las comunidades, en lugar de los tribunales oficiales, se prefiere acudir a las autoridades locales
la autoridad local (autoridades que ejercen al interior de las aldeas, cantones y caseríos, especialmente los alcaldes auxiliares) que con mas frecuencia resuelve conflictos es alcalde auxiliar	la autoridad local (autoridades que ejercen al interior de las aldeas, cantones y caseríos, especialmente los alcaldes auxiliares) que con mas frecuencia resuelve conflictos es alcalde auxiliar, aquí colabora además el Presidente del Cocode. (figura como se conoce al Comité Promejoramiento)
la posesión y trasmisión de tierras, en la mayor parte de las veces, es amparada por “la palabra” o por documentos avalados por la municipalidad; Pocos poseen escritura pública registrada.	En este caso la mayor parte de la tierra que laboran es Municipal, y las compra-venta de “ <i>derechos o mejoras</i> ” es avalado por el Alcalde Auxiliar quien posteriormente reporta a la Municipalidad

<p>El matrimonio puede llevarse a cabo por dos vías: por el rapto o por las pedidas. El primer caso se da cuando la novia encuentra oposición de sus padres hacia el novio, de manera que el rapto se da con el consentimiento de ella. Posteriormente se hacen arreglos para la boda con intervención de algunos ancianos de la comunidad; estos arreglos, sin embargo, no son pedidas. El segundo caso (las pedidas) es lo mas frecuente y las modalidades varían de una comunidad a otra, pero siempre requiere la intervención de un pedidor.</p>	<p>Esto es un elemento que ha sufrido variación aunque bien es cierto que en algunos casos se mantiene la tradición hay muchas parejas, especialmente de jóvenes que conviven en lo que se denomina “unión libre” o sea, que no están casados ni unidos de hecho legalmente.</p>
<p>El comité pro-mejoramiento de las comunidades Q’ekchí’ se han convertido en foros apropiados para la solución de conflictos, en muchos casos juntamente con los alcaldes auxiliares</p>	<p>Esto es hecho que se mantiene con la variación que los comités actualmente se llaman COCODES.</p>
<p>Los cofrades, en las comunidades tienen un papel ritual y religioso, “generalmente tiene poca ingerencia directa en la solución de conflictos”</p>	<p>Este elemento no existe, por no existir cofradías</p>
<p>Para resolver conflictos, los Q’ekchí’ prefieren las medidas restitutivas (indemnización en efectivo o en especie), el restablecimiento de las buenas relaciones entre los pobladores o reconciliación, las llamadas de atención, el reconocimiento del error y el perdón</p>	<p>Este elemento no fue posible encontrar ejemplo para comparación</p>

<p>No hay sanciones punitivas, la cárcel no se considera como forma adecuada para sancionar porque no repone el daño ocasionado a los ofendidos, además, no solo castiga al hechor sino a la familia.</p>	<p>Se prefiere realizar una humillación pública al hechor, para que toda la comunidad conozca los defectos que padecen (en relación a su mal accionar).</p>
<p>Los conflictos que generalmente se solucionan en las propias comunidades por autoridades locales, son los robos pequeños, los daños a la propiedad, los problemas con animales domésticos, las disputas sobre linderos y colindancias, las ofensas de palabras, y los problemas matrimoniales.</p> <p>Los que no se solucionan localmente son el homicidio, daños físicos graves, los daños graves a la propiedad, y los conflictos agrarios</p>	<p>Este elemento subsiste y la sanción es la retribución del daño ocasionado, mas la humillación pública. Cuando el delito es grave se traslada a la Autoridad correspondiente, pero el Alcalde Auxiliar informa al Alcalde Municipal de todo lo acaecido</p>
<p>El respeto, constituye un cimiento del orden normativo, aunque las generaciones mas jóvenes ya no siguen los lineamientos de los ancianos porque dan mas valor a la educación occidental.</p>	<p>Este es un elemento similar en la aldea</p>
<p>quienes han tenido la experiencia militar han cambiado sus patrones de conducta, así como el respeto, la igualdad, es un valor central de la cosmovisión Q'ekchí', aunque las disparidades socioeconómicas han creado desigualdades y diferencias, la reciprocidad también es otro valor que aprecian,</p>	<p>Estos elementos subsisten, aunque en la experiencia militar, muchos jóvenes lo toman como una "escuela", ya que su objetivo es aprender el uso de las armas y obtener su hoja de servicios para poder optar a un trabajo como guardia de seguridad en las empresas que se dedican a ese negocio.</p>

<p>Existe una clara desconfianza hacia las autoridades nacionales. O sea, Ya que creen que solo engañan, “sacan dinero”.</p>	<p>Este elemento no pudo ser observado, pero si se observó que se interesan mas por el poder local, o sea, la autoridad municipal, ya que en esa figura ven la solución de sus problemas.</p>
<p>Se valora la unidad de la comunidad, la convivencia pacífica, la solidaridad de las personas hacia su comunidad, el respeto a la naturaleza, el respeto hacia las personas y sus bienes.</p>	<p>Se observó que este elemento es una de las fortalezas sino la principal de la comunidad, ya que la unidad de comunidad es un elemento que han sabido fortalecer.</p>
<p>La existencia de principales que son los encarados de seleccionar a los alcaldes auxiliares y regidores.</p>	<p>Este elemento no existe en la comunidad, ya que éste está ligado a la religión católica y está establecido que esta religión no es la mayoritaria en la comunidad</p>
<p>La existencia de cofradías, iniciando como ayudante de cofrade Principales: sus integrantes son en su mayoría quienes han concluido una carrera de servicio a la comunidad, que puede ser una carrera en el ámbito religioso, en el cívico administrativo o en ambos casos, a éstos se les denomina principales</p>	<p>No existen cofradías.</p>
<p>Los cofrades, su actividad se circunscribe al ámbito de lo religioso especialmente a la celebración de las fiestas patronales²¹</p>	

²¹ Sequen, Emilio et al., El Sistema Jurídico Maya, Una aproximación, Guatemala, 1998 Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales, Universidad Rafael Landivar.

	<p>Un vestigio cultural que deviene desde los Mayas Prehispánicos es lo que el Dr. Rcichar Adams denomina “<i>Animatismo</i>” (que no es mas que la creencia de que algún objeto inerte tiene vida, que un espíritu vive en determinado lugar, que existe una divinidad que protege al bosque).</p> <p>Elemento encontrado en la comunidad. Ya que al árbol que debe dar frutos y no lo hace le cuelgan zapatos viejos, piedra, y cualquier objeto con el propósito de “<i>avergonzar</i>” al árbol</p>
	<p>El idioma como parte de su cultura no se ha perdido, y éste es alimentado por el sistema matriarcal.</p>
<p>Manufactura del traje de la mujer, elaborado en forma manual</p>	<p>Este elemento se perdió, (la manufactura) pero se mantiene el uso del traje en la mujer, pero es comprado en el altiplano, en viajes que ocasionalmente realizan al mismo.</p>

11.1 ANÁLISIS COMPARATIVO DE ELEMENTOS CULTURALES.

Antes de iniciar un análisis tenemos que estar consciente que la cultura como un elemento fundamental de un grupo humano, nunca podrá ser un elemento estático, muy por el contrario, es cambiante, es dinámico. Como lo vimos en el marco teórico, a este proceso de cambio en los patrones culturales se le conoce antropológicamente como Aculturación, este proceso no se da de la noche a la mañana, sino que es un proceso que tarda años y muchas veces no es notado por los actores de dicho proceso, ya que van adoptando nuevos elementos culturales, de tal forma que una

vez que se identifican con ellos muchas veces no se dan cuenta que fueron adoptados de otro grupo cultural, pero si es perceptible distinguirlos en otra persona independiente de ella misma, y estos elementos culturales adquiridos son mas perceptibles en generaciones menores a las que juzgan estos cambios, o perceptibles para el grupo matriz que permanece en su lugar de origen en contraposición con los grupos que han migrado de la zona originaria como el caso que se está estudiando en cuestión.

Es posible observar que tanto las comunidades del altiplano del grupo Q'ekchí' como de la Aldea de la Cobanerita del municipio de San Benito, Petén, tienen similitudes culturales, o sea, que a pesar de la distancia, el tiempo y el elemento geográfico han mantenido rasgos culturales. Por ejemplo en el campo de la administración y gobierno de las comunidades, se prefiere la resolución de conflictos en común acuerdo con las autoridades locales, quienes son electos por la misma comunidad en reunión general y pública, quedando la Autoridad Municipal como simple Ente que otorga el respaldo legal y oficial a la decisión que es tomada dentro de la comunidad. Esta administración local al igual que en el Altiplano, es la encargada de la administración y toma de decisiones que afecten o favorezcan a la misma, y esta decisión es tomada por la autoridad local, (entiéndase Alcalde Auxiliar) en común acuerdo con la comunidad y el Comité Pro mejoramiento quienes en la actualidad se denominan Cocodes, en virtud que los comités son el apoyo con que cuenta el alcalde auxiliar para administrar. En estas instancias se resuelven conflictos menores como robo de aves de corral, las ofensas de palabras, disputas sobre linderos que no sean extensiones demasiado grandes, daños ocasionados por animales de pastoreo, problemas matrimoniales cuando surgen, e igual que en el altiplano, cuando los problemas son mayores son remitidos por el Alcalde Auxiliar a la Instancia respectiva, dando informe pormenorizado al Alcalde Municipal de todo lo que acontece en la comunidad. En esta comunidad el Alcalde Auxiliar una vez electo pasa a formar parte de la planilla remunerada como empleado municipal.

Como ejemplo de resolución de conflictos podemos mencionar el caso ocurrido en julio de este año (2,002) que encontraron a una persona con animales de corral y un semoviente robados a un ganadero, que no forma parte de la comunidad, pero a la persona que cometió el ilícito, fue paseada por toda la comunidad juntamente con todo lo robado para que toda la comunidad lo conociera y sirviera de aviso para toda

persona que intentara hacer lo mismo, supiera de antemano lo que le podría suceder en caso de realizarlo, esta persona posteriormente fue entregada a la autoridad judicial pero con la *sentencia comunal* que no podría regresar a vivir a la misma ni él, ni su familia.

A diferencia del altiplano en esta comunidad no existen las figuras de Mayordomos, Principales, Ayudantes, y demás elementos que conforman las llamadas cofradías en virtud de que las mismas no existen en esta comunidad, ya que como es bien sabido las cofradías son elementos culturales que devienen de la administración de la Religión Católica y como se pudo observar este grupo religioso es mínimo en comparación a la cantidad de población existente, y no existen cofradías en esta comunidad.

Con relación al orden social, y con referencia en el matrimonio, este se da por dos vías, por el rapto o por las pedidas, el rapto es cuando de común acuerdo la mujer se sale de la casa de los padres y se va a vivir con el hombre sin haber pasado por el proceso social de que es pedida en matrimonio por los padres del novio; La pedida es cuando los padres de los novios o una persona ajena a los padres a quien se le denomina “el pedidor” acude con los padres de la novia y le solicita su anuencia para que su hija contraiga matrimonio con la persona que él representa, más sin embargo es común observar que ya sea de una forma o de otra o sea por la vía del rapto o por la vía del “pedidor” el matrimonio se efectúa solamente por lo religioso (en un buen porcentaje) y no se realiza por la vía civil. Además, como parte del orden social es similar el respeto que se da en el Altiplano como en la Aldea La Cobanerita. El respeto, en esta aldea se da en buena parte por la influencia occidental recibida por parte de la Instrucción formal, y por la influencia de parte del padre que inculca al hijo el respeto a los mayores.

Existe en esta comunidad una clara desconfianza hacia las autoridades nacionales y un buen acercamiento con las autoridades municipales, a quienes acuden para que les resuelvan los problemas comunales y en muchas ocasiones hasta sus problemas personales propiciando el “paternalismo”, y teniendo como bandera la unidad comunal, la cual han sabido aprovechar para obtener “favores y disposiciones políticas” ya que esta “unidad Comunal” es la principal fortaleza de esta comunidad.

En el Campo de la Cosmovisión al igual que en el Altiplano se cree en una divinidad a la cual se le denomina “*Dios*”, “*Jesús*” o “*Jehová*” dependiendo de la religión que se

profese, pero se concluye en una sola divinidad, además, se mantiene la creencia ancestral del “animatismo” y es compartido tanto en el altiplano como en la aldea en estudio, este “animatismo” no es mas que creer que existen lugares en los cuales moran espíritus poderosos que lo protegen, creer que en cada ser vivo existe, además un espíritu especial, como ejemplo podemos mencionar que muchos creen que hay que pedirle permiso al árbol para poder cortarlo, ya que si no lo hace sufrirá la ira del espíritu que vive en ese árbol, aunque hay que hacer notar que este elemento cultural es practicado solamente por unas cuantas personas, ya que en la mayoría de personas no se practica esta acción, por lo que se está perdiendo esa práctica, otro ejemplo es que cuando un árbol está en edad de dar frutos y no lo hace se le cuelgan piedras, zapatos viejos, olotes, y demás cosas para “avergonzar al árbol” y que de frutos.

En el campo social, además, se mantiene la tradición del uso del traje indígena, pero solo en la mujer, ya que el hombre en su actividad diaria con los no indígenas ha adoptado el uso de la vestimenta occidental; en el caso de la mujer, aunque en la comunidad no se elabora el traje este es comprado por el esposo o algún familiar por encargo, cuando éste o éstos visitan a sus familiares en el altiplano guatemalteco, ocasión que aprovechan para realizar la compra y mantener la costumbre.

El idioma es transmitido de generación en generación, normalmente por la madre, ya que es ella la que pasa la mayor parte del tiempo con los niños, y al padre le corresponde enseñarle a trabajar el campo, normalmente de los ocho años en adelante, edad en la que el niño ya domina el idioma indígena.

Por todo lo anteriormente discutido, creemos fervientemente que de acuerdo con los estudiosos de la materia la “cultura” es cambiante y evolutiva, pero esta es además influenciada por su entorno geográfico, ya que el hombre por naturaleza se adapta tanto a las inclemencias del tiempo como a su interrelación con la naturaleza y otros grupos culturales que lo rodea, es que, con esos grupos culturales entra en contacto cultural y como producto de ese cambio cultural se produce pautas en la conducta originaria, por lo tanto cambia sus patrones de conducta asimilando estos otros elementos culturales y readaptándolos, los cuales al ser absorbidos como propios, se da el proceso llamado aculturación, cuyo resultado final puede ser un cambio cultural al interior del grupo social, y la Aldea La Cobanerita, del municipio de San Benito, Petén, no es la excepción.

12. CONCLUSIONES

El ser humano, en toda época y lugar ha tenido que resolver periódicamente problemas de satisfacción de necesidades individuales, de adaptación al ambiente natural y de convivencia social, Sus propios procesos fisiológicos (necesidad/satisfacción, sueño/ vigilia, etc,) el carácter recurrente de ciertas condiciones naturales (la alternancia día/noche, el advenimiento cíclico de las estaciones, la estacionalidad de la flora y la fauna) y el trato frecuente con miembros de su propio grupo y de otros, lo enfrentan a situaciones alternantes, que se repiten cada cierto tiempo y en condiciones similares. Puesto que en cualquier situación debe de actuar para satisfacer sus necesidades, adaptarse a las condiciones del ambiente y convivir con los demás, se ve inducido por la similitud de las situaciones recurrentes a repetir modos de actuar en ellas. En esta forma el hombre no solo distingue y define situaciones similares o equivalentes, y las tipifica, sino que también distingue define y tipifica formas apropiadas de proceder en ellas.

La repetición de la pauta, es decir, un tipo de actuación apropiado para cierto tipo de situación, cada vez con mayor necesidad de deliberación, de elección y de decisiones concientes por parte del actor individual, conduce a una automatización en su comportamiento, a una habituación. Los miembros de un grupo o poblado, comparten la condición humana, el mismo ambiente natural y sus relaciones sociales; por ello se observan mutuamente, se imitan, aprenden unos de otros y tienden a compartir percepciones, definiciones de las situaciones y pautas de actuación en ellas. Al compartirse y generalizarse, las pautas llegan a ser simultáneamente hábitos individuales y formas de conducta social. Ello no implica necesariamente una homogeneidad cultural y conductual en tal grupo o poblado, si bien implica una comunidad que puede ser relativa. Así desarrollan los pueblos su cultura común.

El doctor Richard N. Adams en su libro Introducción a la antropología aplicada, manifiesta que la ubicación territorial ofrece una base igualmente importante que el parentesco en la organización social. Por lo tanto, es común que los grupos culturales aunque tengan una raíz común tengan expresiones culturales diferentes, entre un territorio y otro, esa forma parámetros o normas con las cuales se identifican todos los miembros de esa comunidad, aunque en el seno familiar manifiestan rasgos culturales propios del grupo familiar a lo que los estudiosos en la materia denominan

“rasgos subculturales”. Esto no implica que en el ámbito de la comunidad compartan rasgos culturales propios de la misma por lo que en la comunidad de la Aldea La Cobanerita, del municipio de San Benito, Petén, se encuentran rasgos culturales similares a los encontrados en las comunidades del altiplano guatemalteco, pero también se encuentran rasgos propios de la comunidad, tal como fue definido en el cuadro que antecede.

Con relación a los aspectos religiosos es importante hacer notar que la concepción de una divinidad es compartida por los diferentes grupos o congregaciones religiosas cristianas y es el mismo concepto de “*Dios*” el cual comparten, mas, sin embargo, los rituales para realizarlo varían, así como las denominaciones que se le dan a esa divinidad, tanto en la comunidad Católica como Protestante que existen en esta comunidad, por lo anterior se concluye en lo siguiente:

- ▶ Que la migración de los grupos se debe primordialmente a la escasez de tierra en el Altiplano guatemalteco.
- ▶ A pesar de la distancia, el tiempo y la situación geográfica en la aldea de la Cobanerita aún persisten elementos culturales que comparten con los Q'ekchí' del Altiplano guatemalteco.
- ▶ Que del total de la comunidad solo el 22.1% mantienen su fe en la religión católica, por lo tanto todos los elementos culturales originarios que tienen su raíz en la religión, fueron perdidos en esta comunidad.
- ▶ Se mantienen elementos de identidad como el traje en la mujer y el idioma.
- ▶ Los elementos sociales como el respeto a los mayores, se mantienen pero con una nueva visión, debido a la influencia de los grupos no indígenas y debido, además, a la educación formal en los jóvenes.
- ▶ La interacción del grupo cultural de la aldea La Cobanerita con otros grupos culturales ha modificado su percepción del mundo se ha transformado de tal forma que pueda seguir existiendo y utilizando los elementos incorporados a su cultura.

13. BIBLIOGRAFÍA

ADAMS, Richard E., *Los Orígenes de la Civilización Maya*, México, Fondo de Cultura Económica, 1994.

ADAMS Richard N., *Introducción a la antropología aplicada, Libro de texto y manual para trabajadores de bienestar social en América Latina*, 2ª. Ed., traductor Jorge Skinner-Kléé, Guatemala, Editorial José de Pineda Ibarra, 1971.

AGUIRRE BELTRÁN, Gonzalo, *Medicina y Magia- El proceso de aculturación en la estructura colonial*, México, Fondo de Cultura Económica, Universidad Veracruzana Instituto Nacional Indigenista, Gobierno del Estado de Veracruz, 1992, Obra Antropológica VIII.

BARRERA LEIVA, Ernesto, *Informe de PPS Técnico en Turismo*, Guatemala, CUDEP, 1999.

BARRIOS, L., *La Alcaldía Indígena en Guatemala: Época Colonial (1500-1821)* Guatemala, Universidad Rafael Landívar, 1996.

BASTIDE, Roger, *Historia de la antropología social aplicada, s.l., s.e.*, 1972.

BEALS, Ralph L, y HOIJER Harry, *Introducción a la antropología*, 3ra. Ed., traducida por Juan Martín Ruiz-Werner y Juan García-Puente, Madrid, España, Editorial Aguilar, 1981.

BRADY, James E., et al. "Preclassic Cave Utilization near Cobanerita", San Benito, Petén, *México, Revista Mexicon*, No. 05, Vol. XIX octubre, 1997, P. 91-100.

CABANELLAS DE TORRES, Guillermo, *Diccionario jurídico elemental*, Argentina, Editorial Heliasta, 1997.

- CASTELLANOS CAMBRANES, Julio, *Sobre Tierras, Clases y explotación En la Guatemala Prehispánica*, México, Fondo de Cultura Económica, s. f.
- CASTRO REYNOSA, Roberto, et. al., *La Migración como factor de cambios, Guatemala, AJ-AID*, 2,000 , p. 65.
- CONAP, *Diagnostico General del departamento De Petén*, Guatemala, CONAP/AID, 1994.
- CORZO MÁRQUEZ, Amilcar Rolando, *El Petén, Migración, Transculturación Y Respuestas Locales*. 1999.
- CUDEP, *Guías para EPS, Guatemala, CUDEP*.
- CHINCHILLA AGUILAR, Ernesto, *la Inquisición en Guatemala*, Guatemala, Editorial Universitaria, Universidad de San Carlos de Guatemala, 1999.
- DARY, C., *El Derecho Internacional Humanitario y el Orden Jurídico Maya*, Guatemala, FLACSO, 1997.
- DÍAZ DE BARRERA, Marina, *Informe de PPS Técnico en Turismo*, Guatemala, CUDEP, 1997.
- ENCICLOPEDIA MICROSOFT® *ENCARTA®* 99. © 1993-1998 Microsoft Corporation.
- FALLA, Ricardo, *Quiché Rebelde*, Guatemala, Editorial Universitaria, Universidad de San Carlos de Guatemala, 1995.
- FLORES ALVARADO, H., *El Derecho de la costumbre, ensayo sobre la normatividad jurídica consuetudinaria en Guatemala*, Guatemala, Instituto de Investigación y Autoafirmación Política INIAP y Fundación Friedrich Ebert, 1993.

GALL, Francis, *Diccionario Geográfico de Guatemala*, 1981-1983, Tomos I y II.

Grupo Editorial Océano, *Diccionario de la lengua española*, España, Editorial Océano, 1987.

HARRIS, Marvin, *El desarrollo de la Teorías antropológicas - una historia de las teorías de la cultura-*, 8ª. Ed., México, Editorial Siglo XXI, 1988, P. 690.

HERNÁNDEZ SIFONTES, J., *Realidad jurídica del indígena guatemalteco*, Guatemala, José de Pineda Ibarra, 1965.

HERSKOVITS, Melville J., *El hombre y sus obras, La ciencia de la antropología cultural*, Traducción de M. Hernández Barroso, Revisión de Eugenio Imaz Luis Alaminos, México, Fondo de Cultura Económica, 1995, 775 p.

INE (Instituto Nacional de Estadística), *Censo Nacional de población y habitación, Guatemala, 2002*.

LAKES, Rodees, *La Antropología, Ciencia Primaria*. México, UNAM, 1964, p. 54.

MALER, Teobert, *Explorations en the Departament of Petén, Guatemala, and Adjacent Regions*, Memoirs of the Peabody, Cambridge Massachusetts, Harvard University, 1908, Museum Vol. #. Num 2.

MÁRQUEZ HENRI, *Informe de EPS Licenciatura en Turismo*, Guatemala, Centro Universitario de Petén, año 2,003.

MORLEY, Sylvanus G., *The Ancient Maya*, Stanford, Massachusetts, Stanford University, Press. 1946.

- PERAL DE LA TORRE, Ganino, et al., *Antropología y Teología en la acción misionera*, Perú, Colombia, Ediciones. Paulinas, Vicariato Apostólico de Iquitos, 1972,
- PORRES, Alfonso, “Los Brujos de Samayac”, *Estudios*, Revista de Antropología e Historia.1992.
- PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA, *Los Acuerdos de Paz*, Guatemala, Fonapaz-Copredeb-Comunidad Económica Europea, 1997.
- REINA Rubén E., *Revista Española de Antropología Americana* Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Madrid. Vol. IX, 1969.
- RIVERA DORADO, Miguel, *Los Mayas, una sociedad oriental*, Madrid, Editorial Universidad Complutense, 1982.
- RUIZ PUGA, Carmita L., *Las migraciones y la incorporación socio-económica de las familias del grupo K'ekchí, en la aldea Inidian Creek, Distrito de Toledo, Belice, Centroamérica*, Tesis Licenciada en Antropología, Guatemala, Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Historia, Área de Antropología, 1994.
- STANLEY, Scott Alexander, (Coord), *Análisis de las tierras en Petén*, Guatemala, CONAP/USAID, 2000.
- SOZA, José María, *Monografía del Departamento de Petén*, 2da. Ed., Guatemala, Ed. José de Pineda Ibarra, 1970.
- SEQUEN, Emilio, et al., *El sistema jurídico Maya, una aproximación*, Guatemala, Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales, Universidad Rafael Landivar, 1998.
- SKINNER-KLEE, Jorge, *Legislación indigenista en Guatemala*, México, Instituto Indigenista Interamericano, 1954.

THOMSPSON, Eric, *Historia y religión de los Mayas*, 7ª. Ed., México, Editorial Siglo XXI, 1986.

VILLATORO, Elba Marina, *Vida y Obra de los Curanderos de El Petén*, Guatemala. Ed. Universidad de San Carlos de Guatemala.

Z. VOGT, Evon, *Ofrendas para los dioses*. 3ª. Ed., traductor: Stella Mastrangelo, México, Editorial Fondo de Cultura Económica, 1993.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
DE GUATEMALA

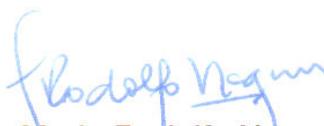


Centro Universitario de Petén
Santa Elena, Petén

Trabajo de Graduación: *Identificación y Análisis de los Elementos Culturales en la Aldea La Cobanerita, San Benito Petén, en Relación a los Elementos Culturales Existentes en el Altiplano Guatemalteco.*

Presentado por: Carlos Humberto Sánchez Góngora, Carné: 9240851, de la Carrera de Licenciatura en Arqueología.

IMPRÍMASE,


Ing. Mario Rodolfo Negreros Ruiz
Director CUDEP



Santa Elena, Flores Petén, 15 de Agosto de 2005

Centro Universitario de Petén, Plaza Las Estelas, Santa Elena Petén. Tel/Fax: 79260584