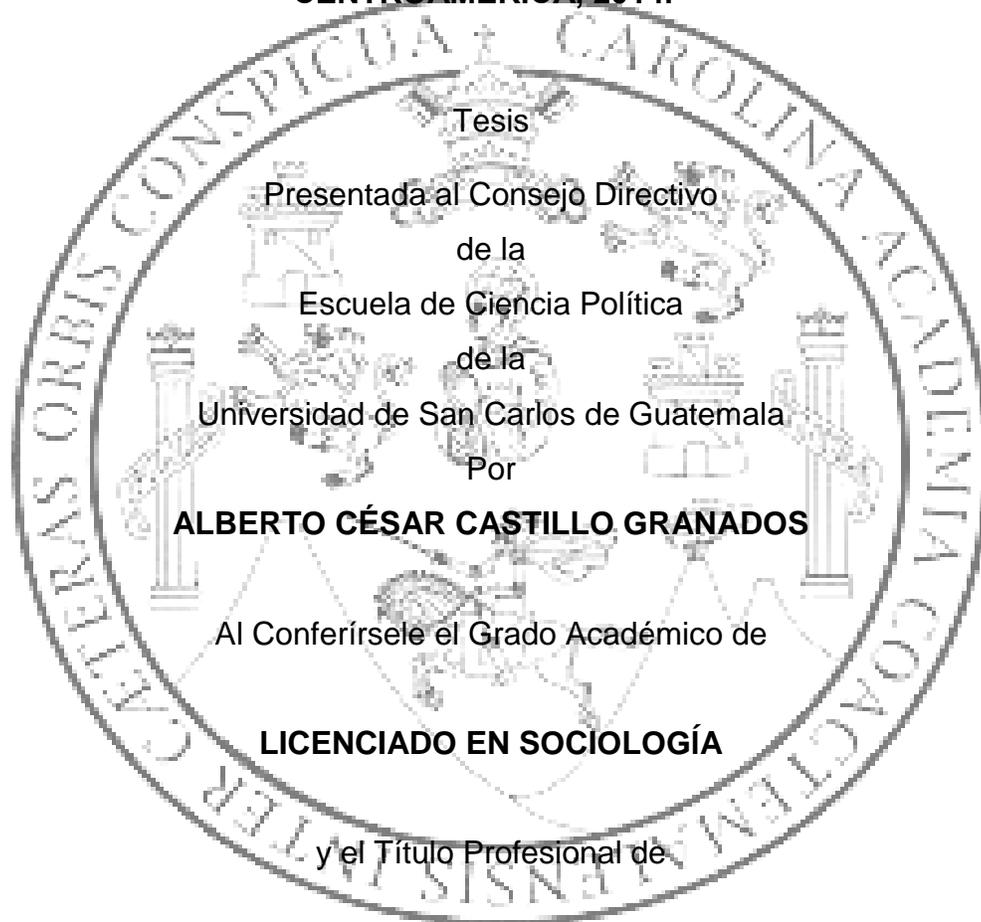


**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIA POLÍTICA**

**“RECONSTRUCCIÓN IDENTITARIA DEL PUEBLO GARÍFUNA: UNA  
PERSPECTIVA SOCIOLÓGICA DEL IMAGINARIO SOCIAL GARÍFUNA  
ACERCA DEL TERRITORIO QUE HAN HABITADO HISTÓRICAMENTE EN EL  
MUNICIPIO DE LIVINGSTON, DEPARTAMENTO DE IZABAL. GUATEMALA,  
CENTROAMÉRICA, 2014.”**



Tesis

Presentada al Consejo Directivo

de la

Escuela de Ciencia Política

de la

Universidad de San Carlos de Guatemala

Por

**ALBERTO CÉSAR CASTILLO GRANADOS**

Al Conferírsele el Grado Académico de

**LICENCIADO EN SOCIOLOGÍA**

y el Título Profesional de

**SOCIÓLOGO**

Guatemala, agosto 2015.



**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Escuela de Ciencia Política**

## **UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**

### **RECTOR MAGNÍFICO**

Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo

### **SECRETARIO GENERAL**

Dr. Carlos Enrique Camey Rodas

## **CONSEJO DIRECTIVO DE LA ESCUELA DE CIENCIA POLÍTICA**

**DIRECTOR:** Lic. Marcio Palacios Aragón  
**VOCAL I:** Licda. Mayra del Rosario Villatoro  
**VOCAL II:** Lic. Juan Carlos Guzmán Morán  
**VOCAL III:** Licda. Ana Margarita Castillo Chacón  
**VOCAL IV:** Br. Florentina Puac Puac  
**VOCAL V:** Br. José Lara Samayoa  
**SECRETARIO:** Lic. Marvin Norberto Morán Corzo

## **T TRIBUNAL QUE PRACTICÓ EL EXAMEN GENERAL DE CONOCIMIENTOS**

**EXAMINADORA:** Doctora María Eugenia Castellanos de Ponciano  
**EXAMINADOR:** Doctor Luis Fernando Mack Echeverría  
**EXAMINADOR:** Doctor Marcio Palacios Aragón  
**EXAMINADOR:** Licenciado Francisco Ernesto Rodas  
**EXAMINADOR:** Licenciado José Efraín Pérez Xicará

## **TRIBUNAL QUE PRACTICÓ EL EXAMEN PÚBLICO DE TESIS**

**DIRECTOR:** Doctor Marcio Palacios Aragón  
**SECRETARIO:** Licenciado Marvin Norberto Morán Corzo  
**EXAMINADOR:** Licenciado Francisco Ernesto Rodas  
**EXAMINADOR:** Licenciado Christian Manuel Calderón Cedillos  
**EXAMINADOR:** Doctor Aroldo Gamaliel Camposeco

Nota: Únicamente el autor es responsable de las doctrinas sustentadas en la tesis.  
(Artículo 73 del Normativo de Evaluación y Promoción de Estudiantes de la Escuela de Ciencia Política)



Guatemala, 03 de febrero de 2014.

Licenciada  
Geidy Magali De Mata Medrano  
**Directora**  
**Escuela de Ciencia Política**  
**Universidad de San Carlos de Guatemala**

Respetable Licenciada De Mata:

Me permito informarle que el tema de tesis: **"RECONSTRUCCIÓN IDENTITARIA DEL PUEBLO GARÍFUNA: UNA PERSPECTIVA SOCIOLÓGICA DEL IMAGINARIO SOCIAL GARÍFUNA ACERCA DEL TERRITORIO QUE HAN HABITADO HISTÓRICAMENTE EN EL MUNICIPIO DE LIVINGSTON, DEPARTAMENTO DE IZABAL. GUATEMALA, CENTROAMÉRICA, 2014"**, propuesto por el (la) estudiante Alberto César Castillo Granados, carnet No. 200617543, **puede autorizarse**, dado que el mismo cumple con las exigencias mínimas de los contenidos de la carrera.

Cordialmente,

**"ID Y ENSEÑAD A TODOS"**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Luis Mack'.

Dr. Luis Fernando Mack Echeverría  
**Coordinador de Sociología**



c.c.: Archivo  
1/i. chacón



Escuela de Ciencia Política

---

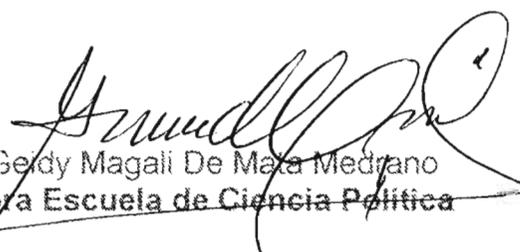
**ESCUELA DE CIENCIA POLITICA DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA:** Guatemala, tres de febrero del año dos mil catorce. -----

**ASUNTO:** El estudiante Alberto César Castillo Granados, carnet No. 200617543, continúa trámite para la realización de su Tesis.

Habiéndose aceptado el tema de tesis propuesto, por parte del Coordinador de carrera pase al Coordinador del Área de Metodología Lic. Marcio Palacios Aragón, para que se sirva **emitir dictamen** correspondiente sobre el **diseño de tesis**.

Atentamente,

**"ID Y ENSEÑAD A TODOS"**

  
Licda. Gedy Magali De Maya Medrano  
Directora Escuela de Ciencia Política

c.c. Archivo  
Echacón





Escuela de Ciencia Política

---

Guatemala, 03 de febrero de 2014.

Licenciada  
Geidy Magali De Mata Medrano  
**Directora**  
**Escuela de Ciencia Política**  
**Universidad de San Carlos de Guatemala**

Respetable Licenciada De Mata:

Me permito informarle que, tuve a la vista el diseño de tesis, titulado: **"RECONSTRUCCIÓN IDENTITARIA DEL PUEBLO GARÍFUNA: UNA PERSPECTIVA SOCIOLÓGICA DEL IMAGINARIO SOCIAL GARÍFUNA ACERCA DEL TERRITORIO QUE HAN HABITADO HISTÓRICAMENTE EN EL MUNICIPIO DE LIVINGSTON, DEPARTAMENTO DE IZABAL. GUATEMALA, CENTROAMÉRICA, 2014"**, presentado por el (la) estudiante Alberto César Castillo Granados, carnet No. 200617543, quien realizó las correcciones solicitadas y por lo tanto, mi **dictamen es favorable** para que se apruebe dicho diseño y se proceda a realizar la investigación.

Atentamente,

**"ID Y ENSEÑAD A TODOS"**

Lic. Marcio Palacios Aragón  
**Coordinador del Área de Metodología**



Se envía el expediente  
c.c.: Archivo  
3/i. chacón



**ESCUELA DE CIENCIA POLITICA DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA:** Guatemala, tres de febrero del año dos mil catorce.-----

**ASUNTO:** El (la) estudiante Alberto César Castillo Granados, carnet No. 200617543, continúa trámite para la realización de su Tesis.

Habiéndose emitido el dictamen correspondiente por parte del Coordinador del Área de Metodología, pase al Coordinador de la carrera de Sociología Dr. Luis Fernando Mack Echeverría, para que **emita visto bueno** sobre la **propuesta de Asesor**.

Atentamente,

**“ID Y ENSEÑAD A TODOS”**

  
Licda. Geidy Magali De Mata Medrano  
**Directora Escuela de Ciencia Política**

Se envía el expediente  
c.c.: Archivo  
4/i. chacón





Escuela de Ciencia Política

---

Guatemala, 03 de febrero de 2014.

Licenciada  
Geidy Magali De Mata Medrano  
**Directora**  
**Escuela de Ciencia Política**  
**Universidad de San Carlos de Guatemala**

Respetable Licenciada De Mata:

Me permito informarle que para desarrollar la tesis titulada: **"RECONSTRUCCIÓN IDENTITARIA DEL PUEBLO GARÍFUNA: UNA PERSPECTIVA SOCIOLÓGICA DEL IMAGINARIO SOCIAL GARÍFUNA ACERCA DEL TERRITORIO QUE HAN HABITADO HISTÓRICAMENTE EN EL MUNICIPIO DE LIVINGSTON, DEPARTAMENTO DE IZABAL. GUATEMALA, CENTROAMÉRICA, 2014"**, propuesto por el (la) estudiante Alberto César Castillo Granados, carnet No. 200617543, puede **autorizarse como Asesor(a)** al (a la) Lic. Juan Carlos Guzmán Morán.

Cordialmente,

**"ID Y ENSEÑAD A TODOS"**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Luis Mack'.

Dr. Luis Fernando Mack Echeverría  
**Coordinador de Sociología**



Se envía el expediente  
c.c.: Archivo  
5/i. chacón



Escuela de Ciencia Política

---

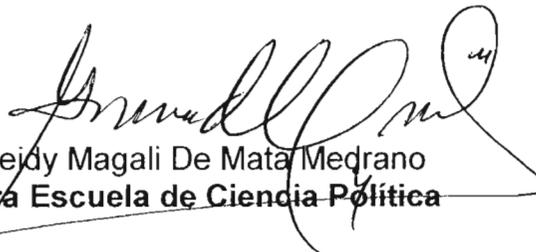
**ESCUELA DE CIENCIA POLITICA DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA:** Guatemala, tres de febrero del año dos mil catorce.-----

**ASUNTO:** El (la) estudiante Alberto César Castillo Granados, carnet No. 200617543, continúa trámite para la realización de su Tesis.

Habiéndose emitido el dictamen correspondiente por parte del Coordinador de la carrera de Sociología, pase al (a la) Asesor(a) de Tesis, **Lic. Juan Carlos Guzmán Morán** para que brinde la asesoría correspondiente y emita dictamen.

Atentamente,

**“ID Y ENSEÑAD A TODOS”**

  
Licda. Geidy Magali De Mata Medrano  
**Directora Escuela de Ciencia Política**

Se envia el expediente  
c.c.: Archivo  
6/i. chacón



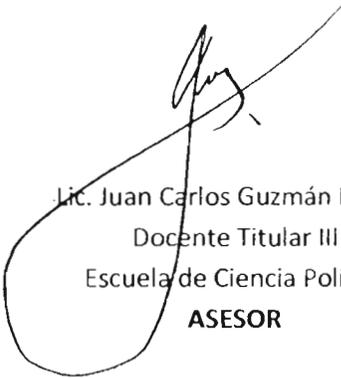
Guatemala 22 de julio de 2014

Licenciado  
Marcio Palacios Aragón  
Director  
Escuela de Ciencia Política  
Universidad de San Carlos de Guatemala

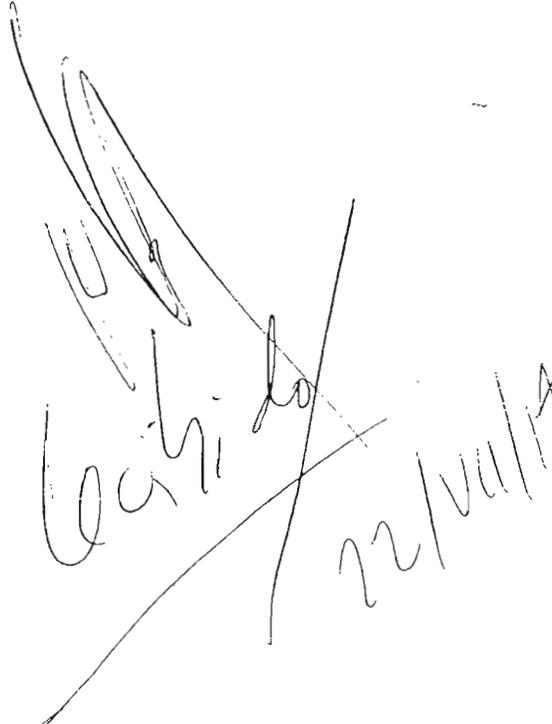
LicenciadoPalacios, reciba un cordial saludo, esperando se realicen sus actividades de forma exitosa. El motivo de estas líneas es para comunicarle que procedí a asesorar el trabajo de tesis del estudiante **ALBERTO CÉSAR CASTILLO GRANADOS**, carné 200617543, cuyo tema **RECONSTRUCCIÓN IDENTITARIA DEL PUEBLO GARÍFUNA: UNA PERSPECTIVA SOCIOLÓGICA DEL IMAGINARIO SOCIAL GARÍFUNA ACERCA DEL TERRITORIO QUE HAN HABITADO HISTÓRICAMENTE EN EL MUNICIPIO DE LIVINGSTON, DEPARTAMENTO DE IZABAL. GUATEMALA, CENTRO AMÉRICA 2014.**

Dicha investigación posee los requisitos para ser considerada un trabajo de tesis, por lo que no tengo inconveniente alguno de trasladarle para su trámite correspondiente.

Sin otro particular, suscribo atentamente



Lic. Juan Carlos Guzmán Morán  
Docente Titular III  
Escuela de Ciencia Política  
**ASESOR**



Alberto César Castillo Granados  
22/Julio/14



**ESCUELA DE CIENCIA POLITICA DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA:** Guatemala, veintitrés de julio del año dos mil catorce.-----

**ASUNTO:** El (la) estudiante Alberto César Castillo Granados, carnet No. 200617543, continúa trámite para la realización de su Tesis.

Habiéndose emitido el dictamen correspondiente por parte de **Lic. Juan Carlos Guzmán Morán**, en su calidad de Asesor(a), pase a **Lic. Christian Manuel Calderón Cedillos**, Coordinador de la Carrera de Sociología, para que proceda a conformar el Tribunal Examinador que escuchará y evaluará la defensa de tesis, según Artículo Setenta (70) del Normativo de Evaluación y Promoción de Estudiantes de la Escuela de Ciencia Política.

Atentamente,

**“ID Y ENSEÑAD A TODOS”**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Marcio Palacios'.

Lic. Márcio Palacios Aragón  
**Director Escuela de Ciencia Política**

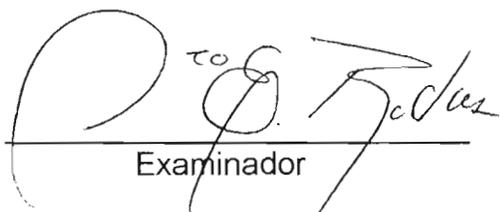


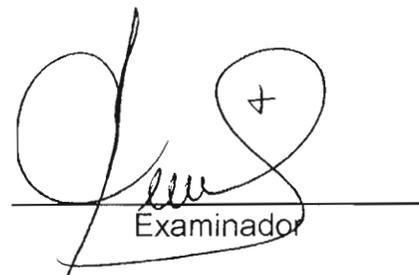
Se envía el expediente  
c.c.: Archivo  
7/i. chacón

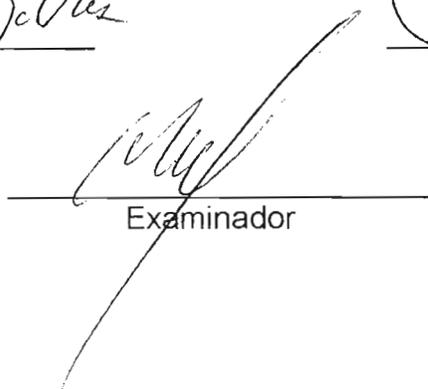


## ACTA DE DEFENSA DE TESIS

En la ciudad de Guatemala, el día martes veinticinco de septiembre de dos mil catorce, se realizó la defensa de tesis presentada por **Alberto César Castillo Granados** carnet No. **200617543**, para optar al grado de Licenciado (a) en Sociología, titulada: **"RECONSTRUCCIÓN IDENTITARIA DEL PUEBLO GARÍFUNA: UNA PERSPECTIVA SOCIOLÓGICA DEL IMAGINARIO SOCIAL GARÍFUNA ACERCA DEL TERRITORIO QUE HAN HABITADO HISTÓRICAMENTE EN EL MUNICIPIO DE LIVINGSTON, DEPARTAMENTO DE IZABAL. GUATEMALA, CENTROAMÉRICA, 2014"**, ante el Tribunal Examinador integrado por Lic. Francisco Ernesto Rodas, Dr. Aroldo Gamaliel Camposeco Montejo y Lic. Christian Manuel Calderón Cedillos, Coordinador de la carrera de Sociología. Los infrascritos miembros del Tribunal Examinador desarrollaron dicha evaluación y consideraron que para su aprobación deben incorporarse algunas correcciones a la misma.

  
Examinador

  
Examinador

  
Examinador



c.c.: Archivo  
8b/i. chacón

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS  
DE GUATEMALA



Escuela de Ciencia Política  
Edificio M 5, Ciudad Universitaria, zona 12  
Guatemala, Centroamérica

## ACTA DE DEFENSA DE TESIS

En la ciudad de Guatemala, el lunes a los ocho días del mes de junio del año dos mil quince, se efectuó el proceso de verificar la incorporación de observaciones hechas por el Tribunal Examinador, conformado por: Lic. Francisco Ernesto Rodas, Dr. Aroldo Gamaliel Camposeco Montejo y Lic. Christian Manuel Calderón Cedillos del trabajo de tesis: **"RECONSTRUCCIÓN IDENTITARIA DEL PUEBLO GARÍFUNA: UNA PERSPECTIVA SOCIOLÓGICA DEL IMAGINARIO SOCIAL GARÍFUNA ACERCA DEL TERRITORIO QUE HAN HABITADO HISTÓRICAMENTE EN EL MUNICIPIO DE LIVINGSTON, DEPARTAMENTO DE IZABAL. GUATEMALA, CENTROAMÉRICA, 2014 "**, presentado por el (la) estudiante Alberto César Castillo Granados, carnet No. 200617543, razón por la que se da por **APROBADO** para que continúe con su trámite.

**"ID Y ENSEÑAD A TODOS"**

  
Lic. Christian Manuel Calderón Cedillos  
**Coordinador de Sociología**



c.c: Archivo  
8c/

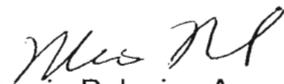


**ESCUELA DE CIENCIA POLITICA DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE  
GUATEMALA:** Guatemala, treinta de junio del año dos mil quince.-----

Con vista en los dictámenes que anteceden y luego de verificar la autenticidad de la certificación de Examen de Suficiencia y/o cursos aprobados por la Escuela de Ciencias Lingüísticas, se autoriza la impresión de la Tesis titulada:  
**"RECONSTRUCCIÓN IDENTITARIA DEL PUEBLO GARIFUNA: UNA PERSPECTIVA SOCIOLÓGICA DEL IMAGINARIO SOCIAL GARÍFUNA ACERCA DEL TERRITORIO QUE HAN HABITADO HISTÓRICAMENTE EN EL MUNICIPIO DE LIVINGSTON, DEPARTAMENTO DE IZABAL. GUATEMALA, CENTROAMÉRICA, 2014"**, presentada por el (la) estudiante **Alberto César Castillo Granados** carnet No. **200617543**.

Atentamente,

**"ID Y ENSEÑAD A TODOS"**

  
Dr. Marcio Palacios Aragón  
Director Escuela de Ciencia Política



Se envía el expediente  
c.c.: Archivo  
9/

## AGRADECIMIENTOS

Definitivamente este momento no hubiese sido posible sin el apoyo de seres importantes y especiales, no sólo en la elaboración de este documento, sino en el recorrido de los años de mi vida y también de estudio en esta Escuela de Ciencia Política.

Es por ello que, quiero agradecer con la mas humilde y sincera muestra de cariño, afecto y amor, a quienes les conozco desde que tengo uso de mi razón y conciencia; a quienes hoy no se encuentran presentes, porque han trascendido a ser luz, o porque han tomado caminos diferentes, y por tales razones hoy nos encontramos separados de forma física, pero que, aún así estamos unidos de forma espiritual. También a quienes se han ido sumando a las aventuras de mi existencia conforme esta va transcurriendo.

Gracias pues...

**Al Ser Creador del Universo**, ya que tengo la firme convicción espiritual de que sin la voluntad de él, o ella, no estuviésemos hoy aquí.

**A mis Padres**, por darme la vida y por enseñarme lo que ésta es. Aunque en algunos casos no compartan ni comprendan mis ideas y desiciones, siempre las apoyan, y gracias por ello. Y por un millon de cosas más, que sin ustedes no sería quien hoy soy. **A mi papá**, de quien he aprendido a tener el carácter y creterio para afrontar las cosas que la vida da y de las decisiones que he tomado. Y aunque no esté físicamente presente aquí, sé que lo está de una forma especial acompañándome en cada momento. Gracias papa, un abrazo y beso hasta el cielo. **A mi mamá**, una mujer ejemplo de humildad y servicio, gracias por aguantar todas mis mañas, rabietas, exigencias, que sólo una mamá como vos puede hacerlo, gracias por todo, mama, porque sé que cuando todo vaya mal puedo siempre contar con vos. Este momento es de ustedes.

**A mi Hermano**, por siempre tu apoyo para poder seguir en mis momentos de flaqueza o quizas vano tormento, y aunque discutamos por pequeñeces, siempre estás ahí pendiente. Esto va por y para vos también.

**A toda mi familia**, tías, tíos, primas, primos, sobrinas, sobrinos, gracias por sus palabras de aliento, no sólo para llegar a este día, sino en los que más las he necesitado. Espero ser un buen ejemplo para quienes se encuentran ahora creciendo.

**A mis catedráticos**, por todas sus enseñanzas en el apreder de la carrera, asimismo por su paciencia con mi obstinado interés en la realización de este documento. Esta meta alcanzada se las debo también a ustedes.

**A mis compas de socio**, sin ustedes, mis años de estudio no tendrían buenas remembranzas el día de mañana. Gracias por las discusiones con sentido y sin sentido, gracias por las risas, noches de estudio, tertulias, existencialismos, gracias por el apoyo; especialmente a mi amiga Isa, que siempre has estado en los diferentes momentos de mi vida, buenos y malos, y también por aguantarme y aceptar quien soy sin juzgarme, por todas las cosas que he aprendido de vos. También a vos Ninoshcka y André, por su apoyo y palabras de aliento en aquellos momentos en que más las necesité. Todos ustedes hicieron esta etapa de mi vida muy amena.

**A la Comunidad Garífuna de Livingston**, por haberme permitido conocer un poco más de su cultura y cosmovisión; y por el apoyo incondicional que recibí para la elaboración de este documento. No haber contado con su ayuda, sin lugar a dudas, esto no tendría sentido.

**Y a todas aquellas personas** que de alguna u otra manera me han apoyado para poder alcanzar hoy esta meta. Que el creador del universo les bendiga siempre, y que cada día de su existencia esté llena de puras cosas buenas.

Será sólo una palabra de siete letras, pero en esta cabe todo el sentimiento sincero y genuino de agradecimiento, cariño, afecto y amor que les tengo. De nuevo, **Gracias...**

<b>Contenido</b>	<b>Páginas</b>
<b>Introducción</b>	<b>1 – 4</b>
<b>Capítulo I</b>	
<b>1. Aspectos Metodológicos.</b>	
<b>1.1. Justificación.</b>	<b>5 – 6</b>
<b>1.2. Investigaciones relacionadas con el         objeto de estudio</b>	<b>6 – 9</b>
<b>1.3. Planteamiento del Problema.</b>	<b>9 – 10</b>
<b>1.4. Delimitación.</b>	<b>10– 11</b>
<b>1.5. Objetivos.</b>	<b>11</b>
<b>1.6. Preguntas generadoras.</b>	<b>12</b>
<b>1.7. Metodología.</b>	<b>12 – 16</b>
<b>Capítulo II</b>	
<b>2. Marco teórico y de conceptos.</b>	
<b>2.1. Sociología Fenomelógica.</b>	<b>17 – 22</b>
<b>2.2. Imaginarios Sociales.</b>	<b>23 – 24</b>
<b>2.3. Territorio.</b>	<b>25 – 27</b>
<b>2.4. Territorialidad.</b>	<b>27 – 28</b>
<b>2.5. Identidad y Nación.</b>	<b>28 – 30</b>

### **Capítulo III**

#### **3. Aspectos generales del municipio de Livingston.**

<b>3.1. Elementos históricos del municipio de Livingston.</b>	<b>32 – 33</b>
<b>3.2. Mapa de localización de Guatemala y el Departamento de Izabal.</b>	<b>33</b>
<b>3.3. Localización geográfica del municipio de Livingston.</b>	<b>34</b>
<b>3.4. Población de Livingston</b>	<b>34</b>
<b>3.5. Organización político-administrativa del municipio de Livingston.</b>	<b>35 – 36</b>
<b>3.6. Principales fuentes económicas del municipio de Livingston.</b>	<b>36 – 37</b>
<b>3.7. Vías de acceso.</b>	<b>37 – 38</b>
<b>3.8. Áreas protegidas</b>	<b>32 – 33</b>
<b>3.9. Educación.</b>	<b>40</b>
<b>3.10. Salud.</b>	<b>40 – 41</b>
<b>3.11. Fechas Conmemorativas</b>	<b>41 – 42</b>
<b>3.12. Urbanización.</b>	<b>42 – 44</b>

### **Capítulo IV**

<b>4.1. Un proceso de mestizaje en la historia</b>	<b>45</b>
<b>4.2. Significado de la palabra <i>Garífuna</i></b>	<b>46</b>
<b>4.3. Historia de la llegada de los Garífunas a Guatemala.</b>	<b>46 – 50</b>
<b>4.4. La cultura garífuna.</b>	<b>50 – 55</b>

## **Capítulo V**

<b>5. Reflexiones sobre la información recabada</b>	<b>56</b>
<b>5.1. La territorialidad del Pueblo Garífuna en Livingston: Una reconstrucción sociológica de su identidad.</b>	<b>56 – 59</b>
<b>5.1.1. Reconstruyendo la identidad garífuna</b>	<b>59 – 63</b>
<b>5.1.2. La juventud garífuna: Otra nueva construcción de la identidad garífuna en Guatemala.</b>	<b>63 – 68</b>

## **Capítulo VI**

<b>6. Consideraciones finales</b>	<b>69 – 73</b>
<b>Bibliografía.</b>	<b>74 – 76</b>
<b>Anexos.</b>	<b>54 – 92</b>

*“(…) esta es una ciencia que se propone comprender por interpretación la actividad social, y a partir de ahí explicar causalmente su desarrollo y sus efectos.”*

*-Max Weber- (1864 – 1920)*

La *sociología* es la ciencia que estudia los fenómenos que se dan en el seno de las relaciones de los diferentes grupos sociales con el objeto de entender y comprender las formas internas de organización. Esta brinda, además, las pautas y herramientas para el estudio y el entendimiento, de cómo los individuos construyen su realidad e identidad a través de las ideas que tengan del mundo social.

En relación a la identidad, esta se define a través de la exacerbación de pluralidad de pertenencias sociales, es decir, consiste en que la personalidad individual, se inscribe en una colectividad, hacia la cual experimenta un sentimiento de lealtad, siendo esa colectividad, la humanidad; en virtud de ello, la identidad es un proceso de construcción a través de diversas representaciones sociales. Sobre ésta línea se basó el presente trabajo de tesis que lleva por nombre: *“Reconstrucción identitaria del Pueblo Garífuna: Una perspectiva sociológica del imaginario social garífuna acerca del territorio que han habitado históricamente en el municipio de Livingston, departamento de Izabal.”*

El objetivo principal de esta tesis fue el de establecer el imaginario social de los garífunas, como unidad de análisis, en referencia al territorio que han habitado históricamente en el municipio de Livingston departamento de Izabal, y a partir de ello reconstruir<sup>1</sup> una caracterización de la identidad en relación al arraigo que tengan sobre el territorio habitado.

---

<sup>1</sup> Para el presente estudio, se entiende como *Reconstrucción de la identidad* a la formulación de una nueva concepción u otra manera de abordaje de la identidad, que en este caso se refiere a la identidad garífuna, desde los imaginarios sociales propios, en relación al territorio habitado y las dinámicas que en este se desarrollan.

Así mismo, dado a la naturaleza de este objetivo y de la unidad de análisis, de cómo los garífunas construyen su realidad-identidad, la teoría por la que se basó este estudio ha sido la sociología fenomenológica cuyos mayores exponentes son Husserl y Schutz, y que más adelante se expondrá.

La inquietud de esta indagación surgió para conocer y comprender a los garífunas, pues como guatemaltecos y científicos sociales, es importante conocer más allá de los reduccionismos de los socialmente conocido, y por los que son remitidos los diferentes grupos que integran esta sociedad guatemalteca; además que resulta escaso el estudio académico que desde la sociología se ha hecho de los garífunas en Guatemala.

El presente trabajo de tesis está compuesto de seis capítulos que se desglosan de la siguiente manera:

Capítulo I: Aspectos metodológicos.

Este capítulo enmarca los elementos metodológicos de la presente investigación tales como su justificación, planteamiento del problema, delimitación del tema investigado, las interrogantes que se buscaron responder en el transcurso de esta investigación, los objetivos y la estrategia metodológica del proceso investigativo.

Capítulo II: Marco teórico y de conceptos.

En este capítulo se desarrollan los aspectos teóricos y conceptuales por los que se guía esta investigación. Los planteamientos teóricos de la sociología fenomenológica son el sustento inicial para comprender el presente estudio, partiendo con la premisa de que los individuos, sujetos emocionales, racionales y sociales, construyen su realidad colectiva e individual a partir del entorno donde se llevan a cabo las relaciones sociales en un contexto y espacio determinados. Así también se desarrollan los temas sobre imaginarios sociales, territorio, territorialidad, identidad y nación, para comprender lo que se presentará más adelante.

### Capítulo III: Aspectos generales del municipio de Livingston.

La información que se detalla en este capítulo son algunos aspectos que se consideraron relevantes para efectos de la presente investigación, tales como la demografía del municipio de Livingston así como sus componentes naturales, culturales y sociales. Esto, -en una parte- para contextualizar el espacio geográfico del objeto de este estudio, lugar donde habita la mayoría de los garífunas de Guatemala. Dichos aspectos son una referencia del diagnóstico de la Oficina Municipal de Planificación (OMP) de la Municipalidad de Livingston durante el período del 2005 al 2006.

### Capítulo IV: Los garífunas de Guatemala.

En este capítulo se enmarca todo lo referente a los garífunas. Se aborda el significado etimológico de la palabra *Garífuna*, se presenta una aproximación histórica de la llegada de su al territorio guatemalteco, y se puntualiza los aspectos por los que se compone su rica y mística cultura y cosmovisión, esto con el objeto de dar a conocer a este grupo para luego presentar el análisis por el que se realizó este estudio.

### Capítulo V: Reflexiones sobre la información recabada.

Una vez visto todo en los capítulos anteriores, en este quinto capítulo se desarrolla el análisis final de la investigación. Se contrasta lo recabado en el trabajo de campo con fundamentos teóricos y epistemológicos para dar mayor sustento a lo que se quiere mostrar, que consiste en el discurso de los garífunas, por el que se determina su imaginario social hacia el territorio que habitan. En otras palabras, se analiza cómo los garífunas manifiestan su territorialidad y la importancia que dan al municipio de Livingston mostrando así un nuevo concepto de la identidad territorial garífuna desde el enfoque sociológico.

### Capítulo VI: Conclusiones.

Acá se desarrollan las consideraciones finales o los argumentos últimos a los que se ha llegado. Evidenciando así los ejes transversales por los que se compuso la

investigación, que dan explicación a esa nueva formulación de identidad de los garífunas en Livingston como una identidad “*glocal*” que articula tanto lo local como lo global, manteniendo ciertos elementos de la propia cultura garífuna, pero que también se nutre cada vez más de elementos de culturas ajenas, y en consecuencia, se supera esa dicotomía “local versus global”, dando paso a un concepto de identidad cultural mucho más amplio. Aunado a ello, se establece que el territorio de Livingston, no necesariamente es un referente de “la cuna de la cultura garífuna” sino un espacio inter-multicultural, debido a la convivencia que se da entre los diferentes grupos culturales que ahí habitan y a las formas de organización comunitaria que se desarrollan en ese lugar.

Posteriormente se enlista el material bibliográfico utilizado durante el proceso de investigación. Además se muestran los instrumentos utilizados en el trabajo de campo, que fueron la entrevista, la guía para la observación estructurada y cronograma de actividades de todo el proceso investigativo, así como el cronograma de actividades para dicha actividad de campo, que fue presentado a la Comisión contra la Discriminación y el Racismo en Guatemala –CODISRA-, institución que apoyó para esta realización; por último se muestran fotografías como medios de verificación durante el trabajo de campo en el municipio de Livingston.

Que este estudio sea un aporte para la sociología en Guatemala y un referente para futuras investigaciones que tengan especial vinculación con los garífunas, contribuyendo a su reivindicación dentro de las esferas de la sociedad, así como salvaguardar su cultura y mostrar las modificaciones que esta ha tenido paulatinamente a nivel social, y que en cierta medida es cada vez menos relacionada con el país. Se procede pues, al desarrollo del mismo a continuación.

### 1. Aspectos Metodológicos

---

#### 1.1. Justificación.

En Guatemala, los garífunas representan aproximadamente el 0.5% (5,842 garífunas hombres y mujeres) de la población total (14,713,763 habitantes), según información del Instituto Nacional de Estadística –INE- (2011). Y es en el marco de la firma de los Acuerdos de Paz del año 1996, que los garífunas junto con los mayas y xinkas, se constituyen como *pueblos indígenas* de Guatemala y los nuevos actores políticos y sociales para la reivindicación de sus derechos culturales e identitarios en el territorio guatemalteco.

Siendo los garífunas, un grupo relativamente pequeño en términos demográficos a nivel nacional, que además se consideran como una “*Nación*” (CODISRA, 2009); cuya historia indica que se han asentado en Guatemala hace más de doscientos años, han luchado por lograr espacios que les permitan desarrollar y dar a conocer su cultura, y en esos procesos de ardua lucha se identifican no sólo como la “*Nación Garífuna*”, sino también como garífunas guatemaltecos.

En ese sentido, tocar el tema de *territorio* (Sosa Velázquez, 2012) en ciencias sociales, es también hacer una mención sobre lo que es la territorialidad que a su vez tiene que ver con aspectos de identidad y pertenencia donde viven y conviven determinados grupos sociales. Por lo tanto, este término posee diferentes connotaciones debido a su carácter polisémico, cuya definición va a estar determinada a partir del contexto y enfoque en el que este sea abordado.

De esta manera, la presente investigación surge para indagar, conocer y reconstruir, a partir desde la sociológica, el significado y la importancia que los garífunas le dan al territorio donde habitan y han habitado históricamente por más de doscientos años en el municipio de Livingston, departamento de Izabal.

Debido que Guatemala es un país en cuyo territorio conviven diferentes grupos étnicos y sociales que tienen diferentes maneras de percibir y construir la realidad en la que viven, haciendo mucho más complejo el análisis de la intersubjetividad en las relaciones sociales tanto del ámbito rural como del urbano, es por ello que abordar el tema del *territorio* desde la perspectiva de este pueblo en mención resulta importante para dar un aporte a la praxis de las ciencias sociales que sociológicamente en Guatemala no ha sido abordado, pues únicamente existen estudios, en su mayoría, con bases de la antropología y etno-historia enfocado ya sea al pueblo garífuna per sé, o al territorio.

La presente investigación permite además de dar a conocer la historia que contiene en ella una dinámica migratoria, la cultura y cosmovisión de este pueblo indígena, que cabe mencionar es poco conocido por las y los guatemaltecos debido a la poca atención gubernamental que el Estado de Guatemala le ha brindado; también contribuye a su reivindicación dentro de las esferas de la sociedad guatemalteca que lo han marginado hasta de la atención de la investigación social y su invisibilización a nivel nacional e internacional. Por lo tanto, este estudio sirve como referente desde un enfoque sociológico para las futuras investigaciones que se realicen en materia de identidad territorial y en especial vinculación con el pueblo garífuna de Guatemala.

## **1.2. Investigaciones relacionadas con el objeto de estudio.**

Los estudios relacionados específicamente con el imaginario social de los garífunas en relación al territorio son nulos. Sin embargo, se presenta a continuación algunos estudios relacionados con la cultura garífuna que tiene vinculación con la manera en que este grupo, percibe y construye su realidad y territorialidad a modo de tenerlos como precedentes en esta investigación.

En Guatemala, los aportes a la investigación social relacionados con el pueblo garífuna es importante hacer mención del antropólogo Alfonso Arrivillaga. Uno de

estos aportes que ha sido sustancial para el abordaje de la presente tesis y que ha servido como punto de partida, lleva como nombre:

- 1) *“Asentamientos caribes (garífuna) en Centroamérica: de héroes fundadores a espíritus protectores”*. (Arrivillaga Cortés, 2007).

En este trabajo Arrivillaga muestra en detalle el proceso de llegada y asentamiento de personas negras africanas al continente Americano, su esparcimiento por la costa caribeña y su llegada a Centroamérica; y mientras hace esa remembranza salen a colación importantes sucesos y actores que marcaron la historia, y racionalidad cultural del grupo que hoy en día se conoce como garífunas, señalando así la consolidación de su territorialidad en Guatemala a través de luchas con las cuales lograron mantenerse unidos pese a sus procesos migratorios por los que han experimentado.

Por otra parte, Ana Villagrán (1998), otra guatemalteca interesada en los garífunas realiza su investigación para tesis de Licenciatura en Trabajo Social titulada:

- 2) *“Influencia étnica en la organización comunal garífuna.”* (Villagrán, 1998)

En su tesis, la autora sostiene que aspectos como la afluente emigración garífuna hacia espacios de desarrollo económico urbanos, la falta de accesibilidad a los servicios públicos como la educación, reflejo de la escasa formación académica, y el relacionamiento específicamente comercial y socio-cultural con los demás grupos étnicos que habitan en Livingston determinan las limitantes en la organización social que tienen los garífunas, indicando que los únicos aspectos étnicos que tienen influencia en su organización comunal son a partir de la predominante participación que tiene la mujer garífuna y la religión. Así mismo, Villagrán presenta una propuesta alternativa de acompañamiento al proceso de organización comunal garífuna, a través de capacitaciones en materia de organización comunitaria a partir de la realidad en que viven.

3) Silvel Elías, en su artículo sobre *“La luchas por el territorio y la autonomía indígena en Guatemala”* (2005).

El autor reflexiona sobre la manera en que se expresa la territorialidad indígena, a partir de un análisis geopolítico, en el cual indaga sobre la manera en que los pueblos indígenas de Guatemala viven y perciben sus derechos territoriales, así como la forma en que se expresan los derechos territoriales indígenas en las políticas y en los dispositivos legales e ideológicos del país, y que además por considerar al Estado de Guatemala con características excluyentes dirigido por la minoría no indígena, indaga sobre la manera en que se manifiestan las luchas por la territorialidad de los pueblos indígenas.

Cabe mencionar que Elías hace especial atención a los pueblos indígenas ubicados en el occidente del país, sin embargo sus aportes son de gran importancia en esta investigación por el enfoque territorial e identitario con el que se sustenta su reflexión acerca de las luchas que los pueblos indígenas han hecho a través de la histórica por reivindicar su territorialidad y autonomía como pueblos indígenas per sé de Guatemala.

Un estudio más que también es referente para comprender el recorrido histórico de los garífunas, el cual permite ir tomando las pautas que este estudio consideró, es:

4) *“La Población Garífuna Migrante.”* (CODISRA, 2009).

Lo que realiza La Comisión Presidencial contra la Discriminación y el Racismo en este documento es una serie de reflexiones que muestran los motivos por los cuales la población garífuna de Guatemala recurre a la migración, indicando que en este mundo globalizante, es considerada cada día como una necesidad, repercutiendo en la falta de participación de los garífunas en espacios de toma de decisiones para reivindicarse en una sociedad excluyente, y fortalecer su territorialidad a partir de aspectos históricos y culturales.

Así mismo, estudiantes de la carrera de sociología de la Escuela de Ciencia Política de la Universidad de San Carlos de Guatemala, con el objeto de contribuir a la investigación social en relación a los garífunas realizan el informe:

5) *“Impactos de la migración en la Comunidad Garífuna.* (Contreras, R; Marínez, C; Rodríguez, O; Tabín, L; Ortiz, B; y Segura, C; 2012).

En este informe las estudiantes de sociología, plantean además de la situación migrante, una serie de observaciones sobre la estructura y organización interna de la comunidad garífuna en Livingston, Izabal. Sostienen que *“las causas de la migración van más allá de una teoría o de una supuesto teórico; pues migrar para la persona garífuna es algo intrínseco en ella y que lo ha hecho a lo largo de los siglos desde que sus antepasados salieron de la Isla de San Vicente y que los Estados Unidos son solo un lugar de paso para esta cultura tan interesante que vive en las costas de este país. La comunidad garífuna es una comunidad que a pesar de ser una comunidad en constante movimiento no pierden sus valores culturales, puesto que intentan mantener sus valores y el sentido de pertenencia donde sea que se encuentren.”* (Contreras, R. et al, 2012).

Aunque existan otros estudios en relacionados con los garífunas, el fundamento de las reflexiones que se han señalado, es que éstas hilvanan los términos de identidad cultural, territorial, e imaginario social, que son elementos relevantes en el objetivo de la presente investigación, además de evidenciarse que no hay un abordaje manifiesto desde la sociología como tal.

### **1.3. Planteamiento del Problema.**

El planteamiento del problema en la investigación social es la delimitación clara y precisa del objeto de estudio que se realiza por medio de preguntas, lecturas, encuestas pilotos, entrevistas, etc. (Dieterich, 1999). Así pues, debido a que la historia del pueblo Garífuna es una historia de migraciones y es de esta manera

que llegaron a asentarse en Guatemala hace más doscientos años, caracterizando la región caribeña del país, como el lugar de su habitación, de su terruño.

El pueblo Garífuna es un grupo que cuenta con una cultura y cosmovisión de orígenes africanos y que a pesar del complejo proceso que los trajo a este país, han luchado por lograr espacios para dar a conocer su cultura en esta sociedad racista y excluyente.

Además, si este pueblo de Guatemala, al igual que los otros -Mayas, Xinkas y Meztizos-, tiene su propia cosmovisión y cultura, que son rasgos característicos muy importantes para su prevalencia y que se les identifica en un espacio determinado para su ubicación geográfica, se plantea la siguiente interrogante como el problema a tratar:

¿Qué relevancia tiene el territorio de Livingston para que los garífunas se autodefinan como la “Nación Garífuna”, así como en la construcción de su identidad como guatemaltecos?

#### **1.4. Delimitación.**

**1.4.1. Unidad de análisis:** Esta está constituida principalmente por las personas de la comunidad garífuna que habitan en Livingston, hombres y mujeres mayores de 18 años. El Estado de Guatemala, la sociedad guatemalteca e instituciones públicas y privadas que trabajen en materia de derechos del Pueblo Garífuna, lo investigado a partir de estos actores sirvió para dar sustento al análisis de este estudio.

**1.4.2. Delimitación Temporal:** El periodo estipulado en el que se realizó esta investigación abarcó los meses de enero a marzo del año 2014. Siendo en la segunda quincena de enero el tiempo establecido para la realización del trabajo de campo.

**1.4.3. Ambito Geográfico:** Por concentrarse la mayor parte de la población Garífuna de Guatemala en el departamento de Izabal, se ha decidido como espacio geográfico el Municipio de Livingston, ubicado en la región nor-oriental de Guatemala a 65 km. de Puerto Barrios, cabecera departamental, cuyo acceso es vía aérea y marítima.

## **1.5. Objetivos.**

### **1.5.1. General:**

Establecer el imaginario social de los garífunas de acuerdo al territorio que han habitado históricamente en el municipio de Livingston departamento de Izabal.

### **1.5.2. Específicos:**

- 1.5.2.1. Indicar de qué manera se manifiesta la territorialidad de los garífunas en el espacio geográfico que habita.
- 1.5.2.2. Determinar cómo construyen los garífunas su identidad vinculando su contexto local y cultural con lo nacional.
- 1.5.2.3. Argumentar en torno a la connotación que se le ha adjudicado histórica y políticamente a los garífunas en Guatemala.
- 1.5.2.4. Determinar cómo se posicionan y autodefinen los garífunas de acuerdo a sus fortalezas y debilidades dentro de la sociedad guatemalteca.

## **1.6. Preguntas Generadoras.**

Debido al contexto de trabajo y a los aspectos abordados con anterioridad la investigación realizada es de tipo cualitativo, planteándose para el efecto las siguientes interrogantes:

- 1.6.1. ¿De qué manera se manifiesta la territorialidad de los garífunas en el espacio geográfico que habitan?
- 1.6.2. ¿Cómo construyen los garífunas su identidad vinculando su contexto local y cultural, con lo nacional?
- 1.6.3. ¿Cómo se posicionan y autodefinen los garífunas de acuerdo a sus fortalezas y debilidades dentro de la sociedad guatemalteca?
- 1.6.4. ¿Qué connotación se le ha adjudicado histórica y políticamente a los garífunas en Guatemala?

## **1.7. Metodológica.**

En esta investigación se dan a conocer las percepciones, perspectivas e interpretaciones que el pueblo Garífuna tiene en relación al lugar donde habitan, y con esto reconstruir su identidad, tomando en consideración su historia y cosmovisión, y así establecer el imaginario social que tienen acerca del territorio donde están asentados.

Lo anterior da un parámetro valorativo de la realidad, en donde las personas garífunas generan niveles de significación imaginaria, atribuyendo validez a ciertos aspectos de su realidad, que en este caso, nuevamente se refiere al territorio; entendiendo que esto forma la base interpretativa mediante la cual ellos estructuran y desarrollan su vida, dándole sentido, personalidad y carácter a un modo o estilo particular que se traduce en formas identitarias variadas que son

manifestadas en expresiones colectivas a partir del espacio geográfico donde interactúan.

Por lo tanto la metodología, -etapa que demanda trazar una estrategia que identifique claramente el tipo de información que se va a utilizar y cómo se va a obtener-, para efectos de esta investigación se utilizó una metodología con enfoque cualitativo (Del Rincón et al, 1995) con algunos aspectos del enfoque cuantitativo (Ibid).

Debido a que el abordaje ontológico del primer enfoque (el cualitativo) en la investigación social, parte de que la construcción de la realidad, en un primer paso, es a través de interpretaciones subjetivas que se dan en el seno de las relaciones interindividuales en el mundo social, evidenciado en las razones expuestas anteriormente, donde se establece el imaginario social garífuna. Y enfoque cuantitativo, porque la unidad de análisis de este estudio es un grupo relativamente pequeño en términos demográficos asentado en este país, por lo que resulta importante determinar el número de personas que conforman el Pueblo Garífuna en Guatemala, quienes se abordaron para el análisis de este estudio.

Es importante aclarar que lo que buscó esta investigación es cómo entender y comprender el objeto de estudio, más allá de medir su comportamiento. Por ello el enfoque que sobresalta es el cualitativo.

Y es que la investigación social con un enfoque cualitativo describe y analiza la cultura y comportamiento desde el punto de vista de los propios actores, aporta una comprensión extensa, integral y contextualizada del tema de investigación, se basa en un diseño y estrategia de investigación flexible y brinda profundidad de la comprensión de las respuestas (Folgeiras, 2009).

Las investigaciones cualitativas implican la utilización y recogida de una gran variedad de materiales -entrevistas, experiencias personales, historias de vida,

observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos- que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas. (Gil Flores, 1996) y dado a la naturaleza de esta investigación, resulta útil este enfoque.

Así pues, la categoría de “imaginario” en la investigación social, ciertamente implica aceptar una significación específica que permite contextualizarla en el "discurso" hablado, en este caso, de los garífunas. El abordaje del concepto de “imaginario social” que se utilizó en esta investigación es abordado desde los planteamientos teóricos de Castoriadis, ya que este concepto, se refiere a que el imaginario no es algo individual sino social, pero desde la premisa de que el individuo expresa y verbaliza su identidad de acuerdo al grupo al que pertenece.

Por lo anterior, la utilización de la técnica de entrevistas semiestructuradas, permitió recoger información para establecer, de manera general, el discurso de los garífunas en relación a su identidad territorial.

El proceso de esta investigación consistió en tres grandes momentos. El primero fue la recopilación de datos sociodemográficos del grupo que se abordó, en este caso, personas pertenecientes a la comunidad garífuna en Livingston, y para ello se recurrió a los informes estadísticos del Instituto Nacional de Estadística –INE- y la Municipalidad de Livingston, elaborados durante el año 2002.

Posterior a ello se recopiló y seleccionó material escrito y bibliográfico, que ayudó a la realización del marco teórico y de conceptos con el objetivo de tener claro todo el panorama de ideas que dan sustento a esta investigación.

El segundo momento consistió en el trabajo de campo. Para ello, el investigador convivió durante quince días en el municipio de Livingston para conocer a fondo la dinámica social y cultural, de las personas de la comunidad garífuna, esto con el objeto recabar información que se hizo a través de técnicas directas e interactivas (Folgeiras, 2009), tales como entrevistas semiestructuradas, ya que esta es una “técnica orientada a obtener información de forma oral y personalizada sobre

acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de los informantes en relación a la situación que se está estudiando” (Ibid) y por lo tanto sirvió para conocer las subjetividades en el discurso de los garífunas a partir de su cosmovisión y cultura, las cuales ayudaron a establecer el imaginario social garífuna con relación al territorio de Livingston.

Así también se utilizó la técnica de observación estructurada (Del Rincon et al, 1995) con el objeto de ver la realidad territorial de los garífunas en Livingston. Ésta técnica es una forma de análisis de la realidad que se vale de la contemplación de los fenómenos, acciones, procesos, situaciones y su dinamismo en su marco natural, que para efectos de esta investigación, está compuesta de dos partes: La primera fue utilizada para el recorrido en el municipio de Livingston con el objetivo de observar calles, colonias, barrios, zona comercial, cementerio, etc. y determinar la manera en que se expresa la territorialidad de los diferentes grupos étnicos y en especial vinculacon con los garífunas, tomando en cuenta el significado de territorialidad que más adelante se aborda. Y la segunda, se utilizó para observar manifestaciones en la interacción cotidiana es decir, laborales, comerciales, culturales, entre otras; y para ello se utilizó el instrumento que contiene los aspectos que al investigador le interesaron dilucidar, el cual está en el apartado de anexos de este documento.

Se entrevistaron personas mayores de 18 años, hombres y mujeres pertenecientes a la comunidad garífuna de Livingston.

El equipo audiovisual utilizado en el trabajo de campo ha sido una camara fotográfica y una grabadora de voz.

El tercer y último momento consistió en la clasificación, organización y análisis de la información recopolida en el trabajo de campo. Se realizó análisis del discurso (Charaudeau, 2005) para la información recaba pues esta es una herramienta que busca establecer las relaciones lógicas entre el habla y la lengua, teniendo en cuenta el contexto en el que se ubica al objeto de estudio. En otras palabras, esta técnica sirvió para el estudio sistemático del discurso escrito y hablado de la

comunidad garífuna, como una forma del uso de la lengua, como evento de comunicación y de interacción, en sus contextos cognitivos, sociales, políticos, históricos y culturales.

Así pues, con esto se logró conocer el sentido de pertenencia al territorio habitado por los garífunas, y que se presenta con lineamientos teóricos para dar razón científica a este estudio, con lo cual se llegan a las consideraciones finales de la presente investigación.

### 2. Marco Teórico y de conceptos

---

En este capítulo se desarrollan los aspectos teóricos y conceptuales por los que se guía esta investigación. Se abordan los planteamientos teóricos de la sociología fenomenológica para fundamentar el presente estudio, partiendo con la premisa de que los individuos, sujetos emocionales, racionales y sociales, construyen su realidad colectiva e individual a partir del entorno donde se llevan a cabo las relaciones sociales en un contexto y espacio (territorio) determinados.

Posteriormente se aborda el tema de Imaginarios Sociales, Territorio, Territorialidad, Identidad y Nación, para comprender lo que se presentará más adelante.

#### 2.1. Sociología Fenomenológica

Esta teoría se centra en explicar las estructuras de las experiencias de las personas con el objeto de comprender sus rasgos comunes o fundamentales. Esto sirve para poder llegar a la naturaleza de la conciencia subjetiva a través de las expresiones o información que se tenga de las personas.

Como antecedentes de la Fenomenología, se menciona la Filosofía fenomenológica que es una ruptura con la filosofía positivista. Husserl (citado en Ritzer, 1993) es su mayor exponente, él considera inadecuado al positivismo pues este ignora la conciencia y el significado que son hechos externos fundamentales en la interacción de los individuos. Utiliza el método de reducción fenomenológica y plantea tres líneas transversales independientes del enfoque que cada científico le dé. (Giner, 2003: 22).

- La diferencia entre actitud natural y actitud fenomenológica: Cada quien ve la realidad externa a nuestra conciencia que no nos cuestionamos, la

actitud fenomenológica cuestiona esa realidad y lo que vemos a nuestro alrededor lo vemos como un fenómeno que es construido.

- La idea de Intersubjetividad: Husserl indica que lo primero que percibimos es nuestro cuerpo, nosotros creamos nuestra conciencia vinculada con nuestro cuerpo, y asimilamos la idea del otro a partir de nuestro cuerpo y conciencia, es decir que si nosotros comprendemos nuestro cuerpo, asimilamos el del otro con la misma capacidad que el nuestro, ahí es donde está la subjetividad en las personas. En este primer paso nos transformamos en subjetividad pura, con la cual interactuamos con las demás subjetividades y así es cuando se da la Intersubjetividad.
- El mundo de la vida: Que es el lugar o espacio creado donde todos los actores interactúan.

Schutz, otro importante exponente de la Fenomenología, retoma los planteamientos de Husserl y plantea que existen tres niveles de construcción de la realidad (citado en Ritzer, 1993: 268-272):

*Intersubjetividad:*

Entendida como la comprensión de los procesos mentales que rigen lo social. En palabras de Schutz, es la “*captación subjetiva del alter ego al mismo tiempo que vivo en mi propio flujo de conciencia*” (Ibid). Es decir que desde mi subjetividad me formo una idea de cómo es el otro individuo al mismo tiempo que este se forma una idea de nuestra persona.

*Tipificaciones y recetas:*

Las tipificaciones son las pautas recurrentes de la acción, llamamos a las cosas por nombres, por ejemplo, el lenguaje, es el medio tipificador por excelencia. Las recetas son normas establecidas para actuar, es decir que las personas internalizamos ciertas normas para interactuar socialmente en determinadas

situaciones, por ejemplo, sabemos cómo nos tenemos que comportar en una entrevista.

*El mundo de la vida:*

Es el lugar en que la intersubjetividad y la utilización de las tipificaciones y recetas tienen su acción. “Schutz le da diversos nombres como el “mundo del sentido común”, “el mundo de la vida diaria”, “el mundo del trabajo cotidiano”, “la realidad mundana”, “la realidad eminente de la vida del sentido común”, etc. (Ritzer, 1993: 270). Es la idea general que las personas tienen de la existencia de este mundo real, y no dudan de él hasta el surgimiento de un problema.

Características básicas del mundo de la vida:

- Estado de alerta: las personas tienen plena atención a la vida y a sus requisitos.
- Existencia del Mundo: El actor o la persona no duda de la existencia de este mundo, por el contrario en el mundo de la ciencia social, el científico duda, y esa duda lo lleva a analizar ese mundo científicamente.
- El Trabajo: Son las actividades habituales con las cuales transformamos la realidad.
- Plenitud: Experimentación del propio Self a través del self trabajador, como self pleno.
- Dualidad: Se da una forma específica de la socialidad, a través del mundo intersubjetivo de la comunicación y la acción social.
- Perspectivas del tiempo: Existe una perspectiva específica del tiempo, que conlleva el flujo del tiempo personal y flujo temporal de la sociedad en un mismo contexto. (Ibid: 270).

Sin embargo, este mundo de la vida que plantea Schutz, no es el único, ya que cada persona tiene su propio mundo de la vida donde forman parte otras personas y de igual manera nosotros formamos parte del mundo de la vida de ellas y de las instituciones también; y es en este punto donde surge la dialéctica de la relación.

Reinos de la Realidad Social: *Para Schutz la realidad social se divide cuatro aspectos* (Ibid: 274):

- Umwelt: que es el reino de la realidad social directamente experimentada, es una relación cara a cara de relaciones-nosotros.
- Mitwelt: Realidad social indirectamente experimentada, por el contrario al Umwelt es la relación-ellos, es decir la relación cara a cara que mantenemos con instituciones u entes.
- Folgewelt: Es el reino de los sucesores, Futuro. Es el mundo libre e indeterminado, el cientista social únicamente puede determinar el futuro de manera general, más no detallada.
- Vorwelt: Reino de los precederos, Pasado. Este es más susceptible de análisis puesto que la acción u hecho ya está dado y totalmente definido, esto en el mundo de hoy presenta dificultades para una sociología subjetiva.

Conciencia:

En el estudio fenomenológico Schutz obvió la conciencia individual de las personas y se enfocó principalmente en la intersubjetividad, pues las personas no son libres en sus acciones, ya que estas están determinadas por recetas (reglas o normas) culturalmente establecidas.

Significados y Motivos:

Schutz habla de significados y de motivos, indica qué aspectos del mundo social son importantes para las personas. Los significados objetivos son compartidos, los subjetivos, son en base al criterio individual. Los motivos son la explicación de las acciones. Los motivos pueden ser motivos de acción subjetiva así como objetiva, y que van dirigidos a lo socialmente compartido (citado en Ritzer, 1993).

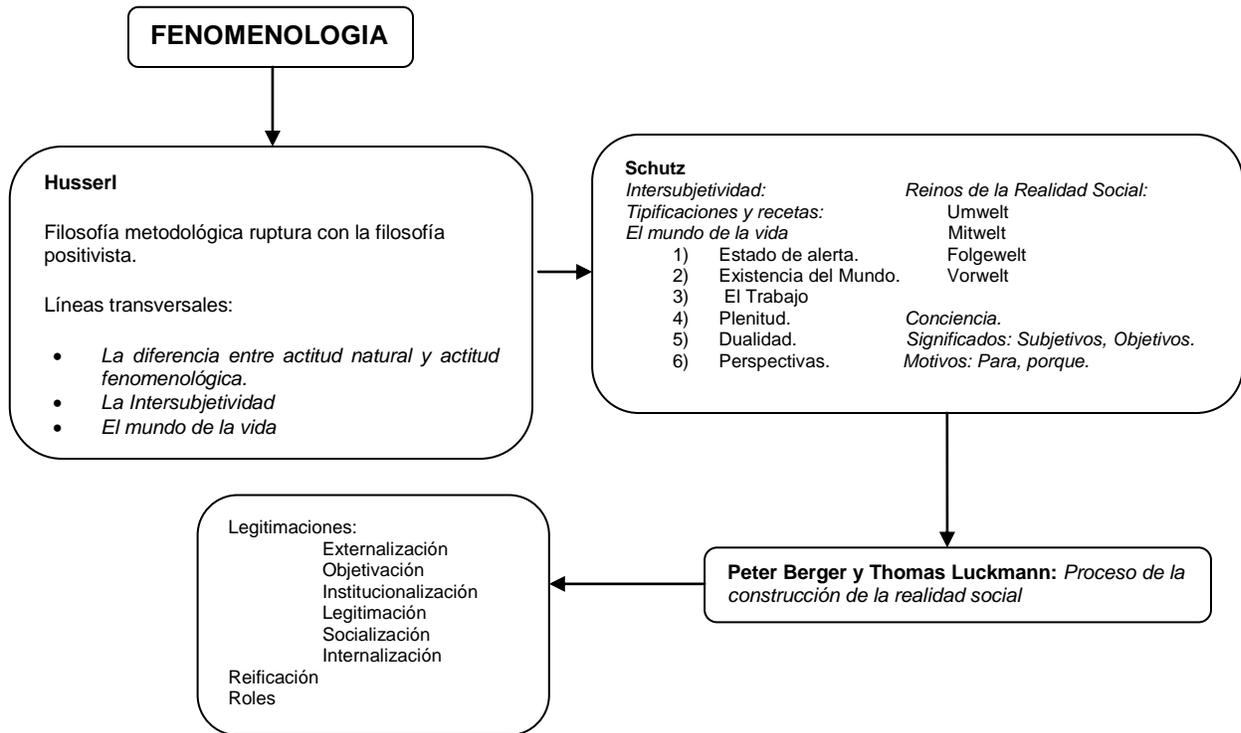
Por su parte, Peter Berger y Thomas Luckmann (Ibid) plantean un proceso para ordenar los aportes de Schutz, hablan de Institucionalización que consiste en que los individuos al momento de realizar una acción, cualquiera que esta sea, la estamos externando, la cual se tipifica y se vuelve una parte recurrente, dicha

acción, se legitima, puesto que se ve como algo normal, posteriormente se socializa, y la nuevas generaciones lo aprehenden, y entonces hay relación dialéctica entre la acción individual subjetiva que se construye intersubjetivamente, y se vuelve a un nivel macro independiente de nosotros para luego volverla a internalizar y por ende subjetivarla otra vez, a este proceso Berger y Luckmann lo denominan: *proceso de la construcción de la realidad social*.

Entonces, la sociología fenomenológica lo que plantea es la manera de abordaje sobre la interpretación de las acciones sociales en un contexto y espacio determinados, indicando que dicho abordaje se debe realizar a través del análisis de la aprehensión de concepciones o ideas, así también de valores y conductas que se interrelacionan y se vuelven cotidianas en el mundo social a través de procesos de tipificaciones y recetas establecidos. Y enfocando estos elementos a la presente tesis, se fundamenta cómo las personas en sus relaciones intersubjetivas determinan ese arraigo hacia el territorio habitado.

Este análisis permite establecer porqué la sociología fenomenológica es utilizada en el presente estudio para caracterizar e identificar la identidad de los garífunas hacia el municipio de Livingston.

## 2.1.1. Sistematización conceptual de la Teoría Fenomenológica.\*



\*Esquema de elaboración propia.

## 2.2. Imaginarios Sociales.

Partiendo de lo anterior y tomando en cuenta que la realidad de cada grupo social, es un proceso de construcción a través de representaciones sociales, tal como indica Castoriadis (1975), entendiendo éstas como interpretaciones de esa misma realidad que están destinadas a ser interiorizadas como algo personal por determinados miembros de un grupo, haciendo referencia a un tipo específico de conciencia social y organización de la realidad que incluyen, entre otras, actitudes, creencias, valores, ideologías, imágenes, etc. (Serrano, 1982), y en ese sentido lo que se busca en esta investigación es determinar las subjetividades del pueblo Garífuna sobre el arraigo y pertenencia al territorio de Livingston, y es por ello que se debe entender qué son los *Imaginarios Sociales*.

Este concepto es regularmente utilizado como un sinónimo de mentalidad, cosmovisión, conciencia colectiva o ideología.

Según el sociólogo español Julio Pintos (2000) los imaginarios sociales hacen referencia a los esquemas que socialmente son construidos permitiendo percibir, explicar e intervenir en lo que cada sistema social se considere como realidad, entendiendo esta realidad como una construcción social instituida o fomentada por insituciones sociales tales como la religiosa, educativa, étnica, la economía, la política, entre otras.

En el libro Realidades conversacionales: La construcción de la vida a través del lenguaje. (Shotter, 2002). El imaginario social, es entendido como un carácter dinámico a la vez que incompleto y móvil, y para poder llegar a la comprensión de estos aspectos, es necesario indagar en las prácticas de las personas o colectividades. Es decir, en la cotidianidad, así como en las zonas, brechas y límites donde el discurso forma parte del imaginario social de determinados grupos.

Es importante dejar claro que los imaginarios sociales no son la suma de imaginarios individuales, pues para catalogarlos como imaginarios sociales, plantea el alemán Emile Durkheim (1968), estos deben tener el reconocimiento de la colectividad, tomando en cuenta que se crean en el seno de las relaciones sociales y que además son contextualizados por circunstancias sociales e históricas que luego de haberse determinado como *imaginarios* sean instituidos socialmente.

En virtud de lo anterior, el imaginario social, es entendido como el sentir colectivo o la opinión social que puede ya estar establecida o en proceso de ello, además que en ese proceso pueden surgir aspectos de naturaleza social, política, cultural, económica, entre otros, y que pueden ser externos o diversos e influyan a lo históricamente ya establecido, por lo que esta definición es la que mayormente se ajusta al sentido del presente trabajo de tesis.

Por otra parte, si bien el tema de imaginario social, se aborda de manera no directa dentro de la sociología fenomenológica, es oportuno exponer ambos temas ya que los imaginarios sociales, son, haciendo referencia a lo anterior, sentidos plausibles a los cuales recurren los individuos en determinadas situaciones sociales.

Entonces entendiendo a la sociología fenomenológica como el estudio de las intersubjetividades para la interpretación de las acciones sociales; y los imaginarios sociales como una suma de sentidos, ideas o concepciones que se han legitimado en un marco social y cultural para interpretar comportamientos sociales y legitimar determinadas valoraciones ideológicas y culturales, resulta inevitable la relación de ambos conceptos para el análisis de esta investigación, entendiendo que el tema de los imaginarios sociales es el mayor referente del análisis de esta tesis.

### 2.3. Territorio

Así como el imaginario social de una colectividad es contextualizado histórica, cultural, social, económica y políticamente, también es contextualizado en un espacio territorial, por ello es importante abordar o saber cómo abordar el significado del término *territorio* para efectos de esta investigación.

En las Ciencias Sociales ha habido un enorme interés por establecer una definición y uso del término *territorio*, el cual dependerá del enfoque con el que éste sea utilizado. Así pues, éste término tiene como base los planteamientos del alemán Friedrich Ratzel (1871), que dio origen a la disciplina conocida como *Geoantropografía* o bien, Geografía Humana y la cual institucionalizó en la universidades europeas, en el contexto histórico de la unificación de Alemania.

Friedrich define *territorio* como “*una parcela de la superficie terrestre apropiada por un grupo humano, que tendría una necesidad imperativa de un territorio con recursos naturales suficientes para su poblamiento, los cuales serían utilizados a partir de las capacidades tecnológicas existentes.*” (citado en Tartaruga, 2006)

En esta misma línea Mario Sosa Velázquez (2012), plantea que para entender el territorio es importante establecer su carácter geo-eco-antrópico multidimensional, haciendo referencia a los componentes del espacio territorial y el uso dialéctico que exista de los seres humanos con este (el territorio) en el recorrido histórico, y para ello plantea:

*“Esto es así puesto que la intervención del ser humano modifica la relación sociedad-naturaleza, aunque también las catástrofes y los procesos evolutivos en la biósfera pueden determinar cambios en la sociedad. En ese sentido, el territorio no solamente es una porción de tierra delimitada con su complejidad biofísica (relieve, condiciones ambientales, biodiversidad). Es sobre todo, un espacio construido socialmente, es decir, histórica, económica social, cultural, y políticamente”* (Sosa Velázquez, 2012).

Definir el concepto de *territorio*, y además contar con referencia o posición geográfica (definición política del mismo), y que sus componentes biodiversos ingieren en las relaciones entre los grupos humanos y viceversa, este ha tenido varios cambios con el pasar del tiempo, y para dar una definición sobre la construcción de este término a partir de los imaginarios sociales desde lo “urbano”, Armando Silvia (2006) plantea que el territorio “...*fue y sigue siendo un espacio, así sea imaginario, donde habitamos con los nuestros, donde el recuerdo del antepasado y la evocación del futuro permiten referenciarlo como un lugar que nombró con ciertos límites geográficos y simbólicos.*” Además plantea que nombrar el territorio es asumirlo en una extensión lingüística e imaginaria: en tanto que recorrerlo, pisándolo, marcándolo en una u otra forma es darle entidad física que se conjuga, por supuesto, con el acto denominativo.

El autor indica que estos dos ejercicios, el denominar y recorrer, van evolucionando hacia el encuentro de la región llamada territorio, como entidad fundamental del *microcosmos y la macro visión*.

Cuando el autor habla de *microcosmos*, se refiere desde lo individual-afectivo, donde se aprende a nombrar, a situar, a marcar el mundo que comprendo desde mi interior psicológico, o bien, desde los interiores sociales hacia el mundo como resto, y es con esto que se refiere a la *macro visión*.

Claro está que los planteamientos de Silvia, están enfocados a la construcción del imaginario social de grupos exclusivamente urbanos. Sin embargo, esta perspectiva no dista de la construcción de los imaginarios sociales rurales, pues ambos contienen un elemento importante y determinante como lo es la *territorialidad* y la *cultura*, entendida esta última como el resultado de la construcción de los conocimientos humanos, modos de vida y costumbres de un determinado grupo social, la cual es modificada y/o transformada por los efectos de la globalización que hoy en día soslaya la líneas fronterizas de los territorios políticamente definidos, donde se asientan y tienen lugar las relaciones de los diferentes grupos sociales.

Entonces, en relación a los planteamientos antes mencionados sobre lo que es el territorio, la definición que se tomará en cuenta en el entendimiento de esta tesis, es la de Sosa Velázquez, ya que las relaciones sociales tienen una vinculación de doble vía con el territorio y todos sus componentes, que en referencia a los garífunas, estos buscan asentarse líneas costeras, producto de su lógica identitaria cultural e historia. Además que este concepto no se circunscribe en una mera definición política de lo que es el territorio, sino más bien, social y sobre todo, cultural. Y desde esta última perspectiva es que se toma dicha definición, ya que este estudio dilucida al territorio desde la apropiación y perspectiva de los garífunas.

#### **2.4. Territorialidad.**

Ahora bien, ya se presentó como punto de partida para el abordaje de esta investigación, la sociología fenomenológica, donde se mencionó que se centra en el estudio de las experiencias de las personas para llegar a la conciencia subjetiva donde vislumbran su realidad. Posteriormente se trató el tema de los imaginarios sociales, los cuales hacen referencia a los esquemas que socialmente son contruidos permitiendo percibir, explicar e intervenir en lo que cada sistema social se considere como realidad. Y por ello, la relación existe entre éste último con la sociología fenomenológica. Esto se vincula al tema del territorio, que más allá de ser un espacio geográfico, y político, es una construcción social y cultural, y como la esencia de esta investigación es mostrar cómo interpretan su realidad los garífunas en relación al espacio donde habitan, en ese sentido es importante el tema de la *territorialidad*.

Hablar de *territorialidad*, tiene que ver con aspectos culturales, García Canclini (1997) plantea que la cultura es producto de los modelos o patrones que nos son impuestos dependiendo del lugar y/o espacio en donde nos desenvolvemos con las demás personas.

Mario Sosa V. advierte, en relación a la territorialidad: “(...) es *cuna concreación de la geografía cultural, ésta adquiera determinados significados culturales (como su carácter sagrado, su asiento en la memoria colectiva) que recrean la reconstrucción simbólica del grupo y por consiguiente del territorio como parte de éste.*” (Sosa Velázquez, 2012: 107).

De ese modo, el concepto de *territorialidad* utilizado en esta tesis, en otras palabras está referido al proceso de representación, construcción, organización y apropiación cultural-simbólica que los garífunas tienen del territorio, marcándolo en lo cotidiano y en lo histórico, con lo que se crea una interrelación entre lo natural y lo cultural.

Bajo esta línea, la *territorialidad*, pasa a ser una característica cultural de los garífunas, ya que convierten el territorio donde están asentados como algo vital para sí mismos, como una parte importante de su identidad.

## **2.5. Identidad y Nación.**

En relación a lo mencionado, la *identidad* es pues, otro elemento importante para dar sustento teórico a este trabajo de tesis, que como ya se ha dejado entrever, está vinculada con la construcción de la territorialidad garífuna.

La identidad, contiene diversas tipologías, es decir, étnicas, etarias, de clase, sexo, raza, religión, profesión, entre otras.

Vovelle (1985) plantea que la identidad es expresada en tradiciones, concepciones y mentalidades, que los diferentes grupos sociales tengan a cerca del mundo, entendidas estas como un historial de actitudes, comportamientos y representaciones colectivas inconscientes, que son almacenadas en períodos extensos y que no se modifican aún con el cambio social, da como resultado un proceso que a la vez se enriquece con nuevos esquemas, producto de las posiciones y relaciones sociales entre los individuos.

El ser humano por ser sujeto social, está en constante cambio, al igual que la realidad en que vive se transforma, y esto tiene efectos en la construcción de su identidad. Por lo tanto, una persona puede sentirse perteneciente o identificada a uno o a varios grupos sociales, y esto se legitima al momento de ser reconocido primeramente por el individuo y luego por el grupo con el que se relaciona. Así pues, tal como indica Huntington, 2004, la identidad o identidades son personalidades imaginarias: lo que creemos que somos y lo que queremos ser. Y ésta la definición que de *identidad* es la que servirá de referente para el abordaje de la pertenencia garífuna hacia el municipio de Livingston.

Así también se ha hecho mención, anteriormente, que los garífunas se autodefinen como una *Nación*.

Desde un punto de vista sociológico ése término se define como una “*población que haya experimentado o transcurrido por varias generaciones una comunidad de territorio, de vida económica, de cultura, de lengua, de acontecimientos históricos, al punto de que la mayor parte de los individuos que la componen se ha formado una conciencia precisa de esa comunidad y ha desarrollado hacia ella un elevado apego efectivo. A causa de tales procesos, la idea y el sentimiento de nación son poderosos factores de integración social y de solidaridad.*” (Gallino, 2007).

Ampliando un poco más este concepto, Karl-Heinz Hillmann (2001) define *Nación* como una comunidad de personas que son conscientes de su historia política, cultural y social, caracterizada por un profundo sentimiento de solidaridad que pueden habitar en distintos Estados, y aún así considerarse como una *Nación*. Así pues, esta definición es la que mayor se ajusta y considerada de gran relevancia para entender a qué se refiere el pueblo Garífuna cuando se autodefine como una *Nación*.

Entonces, el estudiar el imaginario social sobre el territorio –y los componentes de éste-, en un determinado grupo de personas, lanza parámetros valorativos de la construcción de su identidad como grupo, y el hecho de aplicar la sociología fenomenológica en este proceso, se propone un nuevo abordaje de la construcción de identidad, es decir, se reconstruye, se replantea desde un enfoque sociológico.

En suma, estos planteamientos son importantes para el entendimiento de este trabajo de investigación, pues al tener el panorama teórico se evidencia la interrelación conceptual que dan las pautas recurrentes para la reconstrucción identitaria del pueblo garífuna a partir del imaginario social que tienen a cerca del territorio habitado.

**3. Aspectos generales del municipio de Livingston.**

---

*“Yo siempre he dicho que Livingston es mi paraíso azul”*

-Persona perteneciente a la comunidad garífuna-

[informante 18]

Ahora bien, teniendo claro lo anteriormente expuesto, la información que se detalla en este tercer capítulo son algunos aspectos que se consideraron relevantes para efectos de la presente investigación, tales como la demografía del municipio de Livingston, y sus componentes naturales, sociales, culturales, políticos e históricos.

Esto -en una parte- para contextualizar el espacio geográfico del objeto de este estudio, lugar donde habitan la mayoría de los garífunas en Guatemala. Dichos aspectos son una interpretación del diagnóstico elaborado durante el período del año 2005 al año 2006 y que fue proporcionado por parte de la Oficina Municipal de Planificación (OMP) de la Municipalidad de Livingston para esta tesis.

Y debido a que, lo que se presenta a continuación no ha de ser visto desde una simple perspectiva de contextualización, sino desde un abordaje multidisciplinario, donde la sociología y antropología juegan un papel importante para el entendimiento de los elementos por los que se compone el territorio de Livingston, atendiendo que es una mera descripción político-social del mismo, que como bien se mostró anteriormente, estos elementos ingieren en las relaciones sociales, culturales y étnicas de los individuos que habitan en el referido municipio de Livingston.

### **3.1. Elementos históricos del municipio de Livingston.**

Esta es una breve reseña de la fundación política del territorio de Livingston.

En el año de 1524 llegaron los primeros españoles dirigidos por Gil González de Ávila, quien fundó el primer asentamiento español en Guatemala al que llamó *San Gil de Buena Vista*, paraje que aún se encuentra en la margen sur del Río Dulce, cerca de la desembocadura del mismo.

Fue en 1839 que se fundó el departamento de Izabal y su primera cabecera es la que hoy se conoce con el mismo nombre. Por otra parte, debido a la posición geográfica que daba completa seguridad a los buques durante toda la época del año, misma que motivó el traslado de la cabecera de Izabal a esa localidad, el Gobierno de Guatemala decreta el 9 de noviembre de 1878 la habilitación del Puerto de Livingston para comercio de importación y exportación.

En el año de 1882 se firma un convenio por un periodo de diez años en el que el puerto de Livingston queda independiente de la Capitanía General de Guatemala y se nombra como legislador al norteamericano Eduardo Livingston, autor del Código del Estado de Louisiana de EE.UU. el cual fue adoptado por este país años más tarde. En 1893 expiró el convenio y Livingston pasó a ser nuevamente parte de la Capitanía General. Lo anterior afirma que el municipio de Livingston debe su nombre a aquel legislador.

En las primeras décadas del siglo XX el puerto de Livingston fue el enlace de mayor importancia entre Guatemala y el mar caribe. Sin embargo, su decadencia como puerto importante se debió a la fundación de Puerto Barrios en el año de 1884 y a la construcción del ferrocarril que conectaba a este Puerto con la ciudad Capital durante el año de 1908.

Por otra parte, en referencia a los primeros los primeros habitantes del territorio que hoy constituye el municipio de Livingston fueron los Q'echíes. Así mismo, una de las principales poblaciones de comercio en aquel entonces era un poblado ya

desaparecido llamado Nito, que estuvo ubicado al oeste de Livingston (Warren M., Sergio et al, 1951).

El grupo garífuna llegó por primera vez a Livingston en 1802 guiado por Marcos Sánchez Díaz. Sin embargo, por diversos motivos este se vio obligado a retrasar su establecimiento definitivo que fue hasta 1832. Con la llegada de dichos migrantes, 150 garífunas aproximadamente; las autoridades correspondientes establecieron la primera guarnición del gobierno compuesta por gente ladina en su totalidad.

### 3.2. Mapa de localización de Guatemala y del departamento de Izabal.



### 3.3. Localización geográfica del municipio de Livingston.

Livingston es uno de los cinco municipios que conforma el departamento de Izabal ubicado en la región Nor-oriental de la República de Guatemala.

Cuenta con una extensión territorial de 1,940 kilómetros cuadrados, equivalente al 21.5% del área total del departamento. Es el segundo municipio del país después del Petén más grande en extensión territorial, y se encuentra a 1,310 metros de altura sobre el nivel del mar. El área urbana tiene una extensión aproximada de 5.5 kilómetros cuadrados, equivalente al 0.28% del área total del municipio, según acuerdo gubernativo 583-86.

Colinda al norte con el municipio de San Luis Petén, Belice y el Golfo de Honduras en el mar Caribe; al sur, con los municipios de Los Amates y Morales; al este, con el municipio de Puerto Barrios y la Bahía de Amatique; y al oeste, con el municipio del Estor, Chahal, Alta Verapaz y San Luis, Petén.

### 3.4. Población del municipio de Livingston.

La población del municipio Livingston es de 64,918 habitantes aproximadamente, esta cifra aglutina cuatro diferentes étnicos, de los cuales, el 48% del total de personas pertenece a la etnia Q'eqchí, el 9% a la etnia Garífuna, el 1% a la etnia de descendencia Hindú y el 42% restante, corresponde a la población no indígena, mestiza o ladina. Información detallada en la siguiente tabla.

**Población total por porcentaje según grupo étnico. Tabla No. 1.**

<b>Grupo étnico</b>	<b>Total</b>	<b>%</b>
Total	64,918	100.00
Q'eqchí	31,161	48.00
Mestizo o ladino	27,266	42.00
Garífuna	5,842	9.00
Culí (descendencia hindú)	649	1.00

Fuente: Oficina municipal de planificación (OMP) de Livingston, con datos del censo elaborado por el INE, 2002, con estimaciones para el año 2011.

### 3.5. Organización política, administrativa y social del municipio de Livingston.

El territorio de Livingston cuenta con 28 aldeas y 127 caseríos. El casco urbano se divide en quince barrios que son : Marcos Sánchez Díaz, La Capitanía, Barique, Barbenia, Guamilito, Campo Amor, La Loma, Minerva, Sanjuanal, El Centro, Nebagó, Paris, Pueblo Nuevo, San José y Nuevo Creek Chino.

De los barrios antes mencionados, puede decirse que es territorio garífuna, por concentrarse la mayor parte de esta población en los mismos.

El municipio de Livingston, cuenta con más de 160 comunidades de las cuales más de 66 son catalogadas como “acuáticas” debido a la posición cercana de estas con los diferentes ríos, cuencas, riachuelos y el mar caribe; y más de 100 son catalogadas como terrestres totalmente.

**Tabla No. 2**

<b>Tipo de organización territorial</b>	<b>No.</b>
Parajes	12
Micro Parcelamiento Agrario	9
Lotificaciones Agrarias	2
Comunidad Agraria	1
Patrimonios Agrarios Mixtos	11
Patrimonios Agrarios Colectivos	2
Haciendas	2
Fincas	25

Fuente: Tabla de elaboración personal con datos establecidos en el Diagnóstico elaborado por la Oficina Municipal de Planificación de la Municipalidad de Livingston, año 2006.

El municipio de Livingston cuenta con una Municipalidad de 2° categoría, el edificio de esta, se encuentra ubicado dentro del casco urbano del municipio, el cual se reconstruyó y remodeló con el apoyo de la Cooperación Española en el año 2000.

En dichas instalaciones se encuentran diferentes organismos de la municipalidad y otros, como: el juzgado de paz, la oficina de atención social y de la mujer, una farmacia comunitaria y una agencia de Banrural.

Según información proporcionada por la Municipalidad de Livingston, la población rural tiene dificultades para desplazarse al casco urbano y por ello esta institución ha visto la necesidad de implementar una receptoría municipal en la aldea Fronteras, Río Dulce, la cual es atendida por empleados de la Municipalidad, quienes viajan cada 15 días a este lugar para que sus habitantes realicen diversos trámites municipales.

Por otra parte, dado a los problemas que el municipio de Livingston tiene en referencia a los límites territoriales con el municipio de Chahal, Alta Verapaz, las colindancias de dichos territorios no están aún definidas. El Río Dulce se encuentra dentro de los límites territoriales del municipio de Livingston, este ocupa gran extensión del borde norte del Lago de Izabal, cuyo recorrido es por la Sierra Santa Cruz.

### **3.6. Principales fuentes económicas en el municipio de Livingston.**

Históricamente uno de los polos principales, generadores de economía en el municipio de Livingston ha sido la pezca, esto debido a la cercanía del territorio con el mar, manteniendo este oficio con prácticas artesanalmente.

Socialmente se ha reconocido la pezca como actividad económica de los Garífunas, sin embargo, hoy en día es una actividad de los diferentes grupos étnicos en el lugar. Cabe mencionar que organismos internacionales entre estas la Unión Europea y FUNDAECO, imparten capacitaciones y asesoría a la comunidad pesquera de Livingston para el buen manejo de los recursos naturales.

El turismo es otra fuente de economía en el lugar, pues con este se genera movimiento en los diferentes hoteles, hostales, posadas de diferentes categorías y

por ende precios, así también restaurantes, comedores, bares, discotecas, almacenes, paseos en lancha, alquiler de bicicletas y venta de artesanías.

Otras de las actividades económicas propiamente de la cultura Garífuna, se encuentra la venta de exquisitos platillos de comida típica, y los peinados de trencitas, actividad principalmente de las mujeres.

La mayoría de tiendas, abarroterías, venta de ropa, principalmente en el centro del casco urbano del municipio están a cargo por personas q'ueqchíes. En esta área se aglutina la mayor concentración y movimiento económico del lugar y sirve como referente de zona comercial de Livingston, puesto que no cuenta con un área estipulada para un mercado.

Por otra parte, dado a la falta de oportunidades en el lugar muchas personas, principalmente garífunas se han visto en la necesidad de emigrar siendo el país como destino los Estados Unidos, generando de esta manera remesas para sus familias. De hecho, estudios han determinado que Livingston es uno de los municipios que mayor remesas recibe de ese país, solventando así la difícil situación económica que viven algunas personas en este municipio. Esto se puede apreciar en la arquitectura del lugar con diversas construcciones habitacionales un tanto pomposas.

### **3.7. Vías de acceso.**

El municipio de Livingston no cuenta con acceso vía terrestre. En el caso de las aldeas y caseríos de dicho municipio el acceso es por medio de caminos vecinales, pero en su mayoría la comunicación es por vía marítima en lanchas o cayucos.

El principal acceso al municipio de Livingston es a través de la Bahía de Amatique o el Río Dulce. La distancia vía marítima, de Livingston a Puerto Barrios, es de 24 kilómetros aproximadamente.

La población del municipio de Livingston se moviliza dentro del casco urbano y aldeas aledañas por medio de lanchas particulares o alquiladas, bicicletas, motocicletas y taxis, que son los transportes permitidos por las autoridades municipales, dado que este territorio no cuenta con la infraestructura necesaria para tráfico vehicular intenso o pesado.

Algunas empresas han obtenido concesión por parte de la Municipalidad para ingresar camiones de reparto; algunos hoteles cuentan con vehículos para transportar insumos.

Así mismo, cuenta con lanchas de dos motores llamadas *tiburoner*s que son un medio de transporte mucho más rápido. El traslado de Puerto Barrios a Livingston y viceversa tiene una duración de 30 a 40 minutos, en dichas lanchas, su capacidad es de 16 pasajeros y el costo es de Q35.00 por persona. El medio de transporte colectivo más económico para llegar a Livingston desde Puerto Barrios, es en un barco de mediano tamaño y el costo del pasaje es de Q15.00 por persona. El tiempo aproximado de duración del viaje es de una hora con treinta minutos. Citación.

Existen los llamados lanchones que se utilizan para transportar cargas más pesadas como vehículos y otros. Cabe mencionar que algunas personas con poder económico ó político se transportan al lugar en helicóptero. Cuenta con tres pistas de aterrizaje: Pista Aldea Nuevo Nacimiento Cáliz, Pista Aldea Fronteras Río Dulce y Pista de aterrizaje militar exclusiva para helicópteros que se encuentra ubicada en él perímetro de la Comandancia y Capitanía del Puerto de la cabecera municipal.

### **3.8. Áreas protegidas del Municipio de Livingston.**

Livingston cuenta con tres grandes áreas protegidas, que es importante mencionarlas ya que estas son una de las razones por las que el municipio es un destino turístico, y esto en cierta manera modifica paulatinamente los relacionamientos y prácticas sociales en el municipio, debido a la afluencia de turistas en el lugar, dichas áreas son:

**3.8.1. Cerro San Gil:** Es el pulmón local, y es área de reserva Nacional con el objeto de proteger su selva tropical de los efectos negativos que últimamente ha estado sufriendo debido a la tala inmoderada de árboles, pues este cerro sirve como habitat de la mayoría de las especies mencionadas anteriormente. El cerro San Gil es una de las áreas protectoras de manantiales de Guatemala.

**3.8.2. Parque Nacional de Rio Dulce:** Este parque cuenta con 39 kilómetros de longitud. Abarca todo el área del río Dulce, que sirve como corredor biológico pues conecta el lago de Izabal con el mar caribe; por ende sirve como hábitat de una gran variedad de especies marítimas.

**3.8.3. Biotopo Chocón Machacas:** Al igual que su nombre, se forma por la cuenca del río Chocón Machacas, es corredor entre el parque Nacional de Rio Dulce y el área del Río Sarstún. Este biotopo sirve como principal protector de ecosistema acuático del lugar. Fue creado con el fin de proteger y conservar al Manatí, especie en peligro de extinción. Se encuentra al norte del Golfete y en este se puede apreciar la belleza de ríos, lagunas y canales en un área plana libre de inundación.

Así mismo, dado a la abundancia de agua y las favorables condiciones climáticas de Livingston, su territorio es ideal para la existencia de vegetación y por supuesto, para el hábitat de la fauna y la vida silvestre.

### **3.9. Educación.**

Referente a la educación, el municipio de Livingston cuenta con establecimientos educativos públicos y privados del nivel primario, básico y diversificado. Así mismo, existen dos academias de mecanografía (OMP, 2005).

Además, según información proporcionada por la Oficina de Planificación de la Municipalidad de Livingston (2005), hace más de casi diez años, a nivel municipal, únicamente se contaba con cuatro escuelas de educación primaria, las cuales están ubicadas en la cabecera y en la aldea Fronteras Río Dulce, mas no en el resto del área rural, donde al menos se necesitan 22 escuelas de dos aulas cada una para cubrir todas las las aldeas Del municipio, hoy en día la situación no ha cambiado del todo.

En el nivel primario también existe déficit de cobertura, pues es necesario construir siete escuelas de seis aulas cada una, así como la gestión de contratación de sus respectivos maestros, para que la niñez ejerzan realmente su derecho de una educación inicial.

Es importante mencionar que durante el trabajo de campo de esta investigación, algunas personas estudiantes externaron que prefieren viajar a la cabecera de departamental, o a otros departamentos, debido a las pocas opciones de carreras con las que cuentan los establecimientos educativos en Livingston principalmente en el nivel diversificado, siendo en su mayoría la carrera de magisterio.

Actualmente existe una extensión universitaria de la Universidad de San Carlos de Guatemala, donde se imparte la carrera de Profesorado en Pedagogía y Ciencias de la Educación.

### **3.10. Salud.**

En lo que respecta a la salud, el municipio de Livingston padece de ciertas precariedades, pues los escasos puestos del servicio de salud se encuentran en la

cabecera municipal, y no hay cobertura para las aldeas que están geográficamente lejanas al casco urbano.

Cuentan con un Centro de Salud de tipo A el cual carece de recursos para brindar un servicio de calidad a la población del municipio. Aunado a eso, no cuentan con transporte marítimo específico que traslade a las personas a la cabecera de Puerto Barrios en caso de emergencia cuando se requiera hospitalización. Además cuentan con dos puestos de salud, uno es del Instituto Guatemalteco de Seguridad Social –IGSS- donde se brindan primeros auxilios, y el otro es de la Iglesia Católica. Así mismo, existen farmacias comunitarias y privadas. Se ha de aclarar que existen clínicas privadas, de las cuales una está ubicada en el casco urbano y seis en las aldeas.

### **3.11. Fechas Conmemorativas.**

La fiesta titular de Livingston se realiza del 24 al 31 de diciembre, en estos días las personas se organizan para presentar danzas de Yancunú, Samai y Punta, y actividades deportivas y socioculturales.

La fiesta patronal es en honor a la Virgen del Rosario, esta se celebra el 7 de octubre por Acuerdo Gubernativo del 10 de agosto de 1961. En esta ocasión las celebraciones son principalmente religiosas e incluyen rezos, procesiones y cantos.

Así mismo, los días 25 y 26 de noviembre la Organización Garífuna “Sánchez - Díaz” -IBIMENI- realiza una celebración bastante particular en honor a la fundación de Livingston y el Día del Garífuna (Acuerdo Gubernativo de 1996) respectivamente, la cual consiste en dazas con tambores a la orilla de la playa y cayucos donde hacen una representación de la historia del día de la llegada de los garífunas al territorio de Livingston. Esta celebración también es llamada Yurumien.

Además, otras fechas importante de festejo en el municipio de Livingston son:

- El 3 de mayo, día de la Cruz.
- El 15 de mayo, fiesta de San Isidro Labrador. Esta se celebra con la procesión de San Isidro Labrador y con el baile del palo.
- El 29 de septiembre, día de San Miguel Arcángel.
- El 1 y 2 de noviembre, día de todos los santos.
- 12 y 13 de Diciembre, día de la virgen de Guadalupe y el Pororó.
- Y Del 24 al 31 de diciembre: Se celebra Noche Buena (día 24) y Navidad (día 25). También El día de los santos inocentes (día 28) y la llegada del nuevo año (día 31).

### **3.12 Urbanización.**

Dentro de los servicios básicos que Livingston cuenta se mencionan:

Servicio de agua potabl. Fue en 1947 que se contemplaron los fondos para la introducción de agua potable, pero fue hasta 1967 que se iniciaron los trabajos de construcción de la red general que abastece la cabecera municipal de Livingston.

Hoy en día, el suministro de agua potable es llevado a cabo por medio de tres depósitos de agua y tres pozos, los cuales están ubicados en los barrios La Loma, Nebagó, Minerva y la aldea Creek Chino. Es importante mencionar que “El Chorrillo” del barrio Marcos Sánchez Díaz es y continúa siendo fuente de abastecimiento de agua durante varias generaciones.

El sistema de distribución de agua no cuenta con contadores. Este servicio es prestado parcialmente, algunas horas en la mañana y por tarde. Las personas que cuentan con posibilidades económicas poseen con un tanque o depósito de agua para abastecerse de este líquido vital.

En relación al servicio de energía eléctrica, durante el año 1936 se introduce en la cabecera departamente el sistema de energía eléctrica. El 95% de la población cuentan con energía eléctrica y el 5% restante carece de dicho servicio (Diagnóstico OMP, 2005). En el casco rural, últimamente se han implementado proyectos de paneles solares y algunos de electrificación en varias comunidades, con lo cual favorece el desarrollo de las mismas.

Respecto al alcantarillado, hasta hace algunos años se llevó a cabo una propuesta del proyecto Planta de Tratamiento y Aguas Residuales del Barrio Marcos Sánchez, con el apoyo técnico y financiero del Proyecto PROARCA SIGMA, para el alcantarillado del municipio. Ha de mencionarse que la situación de saneamiento ambiental ha mejorando en la cabecera, reduciendo de esta manera los focos de la contaminación de las aguas negras.

Por otra parte, como ya se había mencionado anteriormete, el municipio de Livingston no cuenta con un área para mercado en la cabecera municipal, únicamente se realizan ventas de frutas y verduras los días martes viernes y sábado frente al edificio municipal y calle principal.

De igual manera, el municipio no cuenta con un rastro municipal. Los expendedores de carne realizan el destace de animales en el patio de sus casas, sin la inspección de saneamiento del Área de salud.

Además en la cabecera municipal existe un cementerio el cual haste hace un par de años cuenta con un muro perimetral. Algunas comunidades tienen cementerios propios.

Por otra lado, existe una sede del Organismo Judicial en donde se encuentran los juzgados de Paz, Trabajo y Familia.

En lo que respecta a los medios de comunicación se encuentran (Aldana De León, 2005):

- Oficina de correos y telecomunicaciones.

- 728 líneas telefónicas instaladas y 16 teléfonos públicos de Telgua.
- Telefonía móvil celular.
- Una radiodifusora evangélica, que de acuerdo información proporcionada por la municipalidad es única en el municipio.
- Canales de televisión local y guatemalteca.
- Servicio de televisión por cable.
- Dos salas de acceso a internet.
- Recepción de radios de Puerto Barrios.

Por último, en cuanto al servicios de seguridad, Livingston cuenta con una sub-estación de la Policía Nacional Civil y Sub Comandancia de la Marina de Guerra, así mismo con una Capitanía de Puerto, institucines responsables del mantenimiento del orden social y la soberanía marítima.

Se ve pues una descripción del territorio de Livingston que se circunscribe meramente en lo político y socialmente caracterizado, sin embargo esto es importante mencionarlo, para el análisis que precederá.

4. Los Garífunas [de Guatemala].

---

*“Dame la oportunidad de decirte quien soy antes de clasificarme”*

-Persona perteneciente a la comunidad garífuna en Livingston-

[Informante 4]

En el presente capítulo se enmarca todo lo referente al pueblo Garífuna. Se aborda el significado etimológico de la palabra *Garífuna*, se presenta una aproximación histórica de la llegada de los Garífunas al territorio guatemalteco, y se puntualiza los aspectos por los que se compone su rica y mística cultura y cosmovisión, esto con el objeto de dar a conocer a este pueblo indígena de Guatemala para luego presentar el análisis por el que se realizó este estudio.

**4.1. Un proceso de mestizaje en la historia.**

El origen de los Garífunas o Garínagu<sup>2</sup> se deriva de una mezcla racial, y para ello se plantea lo siguiente:

*“Varón Africano + Mujer Caliponan = Garífuna. Los hijos producto de este mestizaje preservarían la estatura y el color de sus padres, pues eran altos y corpulentos, contrario a los caliponan que tenían rasgos mongoloides y de muy baja estatura. La vida familiar de los Garínagu se centra en la división sexual del trabajo como base de la actividad económica, y el trabajo cooperativo pone énfasis en la ayuda mutua. Luego asimilaron prácticas religiosas indio americanas, ahora conocidos como Dugu y Chugu.”* (Castillo Lewis, 2005)

---

<sup>2</sup> La palabra *Garínagu* es utilizada con el mismo sentido que la primera, pues se refiere al plural de “Garífuna” en ese idioma (el idioma garífuna).

#### **4.2. Significado de la palabra *Garífuna*.**

Exsten al menos tres explicaciones del origen de la palabra Garífuna (Castillo Lewis, 2005):

- Una es la versión Africana del Este, la cual indica que “Gari” proviene de la palabra africana yuca rayada; y “funa”, de la palabra fuerza y poder, que son dos aspectos que describen culturalmente a los Garífuna, por considerar la yuca alimento fundamental de su dieta alimenticia y por considerarse personas fuertes y de lucha.
- Por su parte, la definición de Im Thurn, autor de “Entre los Indígenas en Guyana”, sugiere que Garífuna significa “gente de la sabana”.
- Por último, Kofi Wangara (Harold G. Lawrence), plantea la palabra Garífuna es una versión de Kalifanami, una palabra Mande que proviene del Khaliphatu Árabe de Kalifah, lo cual significa “un sucesor de Mohammed”.

Partiendo de lo anterior se desarrolla, ahora, la historia de la llegada de este grupo étnico al territorio guatemalteco.

#### **4.3. Historia de la llegada de los garífunas a Guatemala.**

La región Nor-oriental de Guatemala es sinónimo del Caribe. Con sus playas de arena blanca, y refrescante brisa proveniente del Océano Atlántico que corre en los alrededores de la Bahía de Amatique, resulta un gran atractivo turístico tanto para personas guatemaltecas como para extranjeras.

Empero es también referente de uno de los pueblos de Guatemala dueños de una cultura interesante en historia, arte y cosmovisión: el Pueblo Garífuna.

Se utiliza el término *Pueblo*, por el significado político que las Naciones Unidas da a esta y a las diversas entidades étnicas existentes en cada país. Para comprender a qué se refiere este término Karl-Heinz lo define como:

*“...una unidad política y cultural, el conjunto de todas las personas que están relacionadas por una misma lengua o por una misma procedencia y cultura (tradiciones, costumbres, símbolos del ámbito sacro o profano) y que, como consecuencia de esta relación, mantienen una orientación y unas ideas comunes. Así mismo este término está referido a la forma de asentamiento sumamente tradicional de poblaciones campesinas y agrícolas, cuya particularidad social estructural está todavía intensamente determinada por formas de vida tradicionales, de modo que las tensiones entre los pueblos y el entorno industrial son inevitables.” (Hillmann, 2001:746).*

Los Garífunas o Garínagu, conforman el 0.5% de la población total de Guatemala (14, 713,763 habitantes aproximadamente) según datos del Instituto Nacional de Estadística de Guatemala (ver INE, 2011) quienes en su mayoría, como ya se ha presentado anteriormente, habitan en el municipio de Livingston, departamento de Izabal.

La historia de su llegada al continente americano se origina hacia finales el siglo XVII cuando barcos de esclavistas ingleses y portugueses que traían a bordo un contingente de personas proveniente del continente africano, naufragó frente a las costas de la Isla de San Vicente en el mar Caribe, y luego de un fuerte enfrentamiento, conocido como la gran guerra caribe, donde se enfrentaron con los nativos de ese lugar, se esparcieron llegando al borde costero de Honduras hasta Belice y en esa trayectoria tuvo papel importante el *mestizaje ameríndio*, referente a la mezcla racial en el continente americano, de africanos con nativos, españoles, criollos, ladinos e ingleses; conociéndose desde entonces como *Afrocaribes*, se utiliza este término ya que resulta más apropiado, para no remitirse únicamente al englobalizante término de “afordescendientes” pues sesgaría su origen *ameríndio* (CODISRA, 2009: 54).

El 12 de abril de 1797 llegan a Guatemala tras la expulsión de los ingleses que los consideraban una amenaza por ser un contingente de caribes negros bastante grande que buscaban luchar por su territorio, en la Isla de Roatán, que ahora pertenece a Honduras. Es así que empieza la organización de grupos garífunas que llegan a Guatemala como causa de la dispersión con el objeto de sobrevivencia y de mantener su autonomía.

Por otra parte, en la revista “Fantasía Garífuna. Estudios de sus expresiones culturales, y gastronómicas.” De la Universidad de San Carlos de Guatemala, el antropólogo guatemalteco Alfonso Arrivillaga (2013) indica que (en referencia a la raíz africana de los garífunas):

*“...En realidad no son en exclusiva la referencia a la africanía en nuestra historia e identidad, antes de su arribo en 1797, ya se contaba con más de dos siglos de presencia de contingentes de africanos, negros esclavos, que por diversos “asentamientos”, como se llamo a la transacción de estas “piezas de indias”, pasaron a construir la base del mestizaje junto a con los castillanos, andaluces y extremeños a partir de 1524 con la llamada conquista.” (Arrivillaga, A. 2013: 6).*

La expansión hacia diferentes puntos del golfo de Honduras se realizó a través de bloques dirigidos por líderes y cabezas de familia, basados en una organización de clan que había constituido parte de su modo de vida desde San Vicente y liderados por Marcos Sánchez Díaz, personaje de gran importancia en la historia del asentamiento oficial garífuna en Guatemala durante 1,802 en la Boca del Golfo, ubicada al oeste de la desembocadura de Río Dulce, lo que hoy se conoce como el Puerto de Livingston, municipio del departamento de Izabal.

Así pues, tras la abolición de la esclavitud en Guatemala en el año de 1823, luego de la firma de la “independencia”, se dan otros procesos de movilización hacia Guatemala como viejos asentamientos de esclavos fugados concentrándose así una forma de vida en *cimarronaje*<sup>3</sup>.

Una vez más, en referencia a los planteamientos del antropólogo guatemalteco Alfonso Arrivillaga (2011), dado a que el Pueblo Garífuna posee históricamente una lógica migratoria, se desarrolla a inicios del siglo XX una nueva movilización de personas garífunas a raíz de la búsqueda de mano de obra por parte de los Estados Unidos, generando facilidades de acceso hacia este país; ese sentido de *diáspora* arraigado en su cosmovisión, les permitió movilizarse conservando sus rasgos culturales y la sobrevivencia de este grupo frente a la mejora de condiciones de vida.

En tal sentido, el pueblo garífuna conserva una identidad arraigada en un primer nivel a la nación garífuna, asentada en las costas del Mar Caribe en Belice, Guatemala, Honduras y Nicaragua, con lo cual se refuerza la idea de *transnacionalidad* producto de la conservación de su identidad y relaciones con la comunidad de origen (CODISRA, 2009).

Además, siendo la migración un factor antropogénico en el pueblo garífuna, la movilidad y asentamiento en lugares remotos a los centros de poder da como consecuencia su alejamiento de la realidad política y los reduce a una situación de marginalidad respecto a los Estados Nacionales.

Cabe mencionar que hoy en día las personas de la comunidad Garífuna de Guatemala, no están de acuerdo con algunos aspectos que se han escrito en

---

<sup>3</sup> Este término, en sociedades como las nuestras de connotación discriminatoria ha de decirse “...fue usado por primera vez por los españoles para referirse a las personas negras que huyeron a la montaña y que establecieron heroicos procesos de resistencia que hicieron temblar a las grandes potencias. El término deriva de la referencia al ganado salvaje que se va a la montaña.” (CODISRA, 2009).

relación a su histórica llegada al territorio guatemalteco, pues indican que los dejan ver como “esclavos cobardes que huyeron del sometimiento inglés y francés”, pero que en realidad ellos se autodefinen como “revolucionarios pacíficos” que luchaban por sus derechos y por tener una vida digna libre de explotación a la que fueron sometidos en aquel tiempo.<sup>4</sup>

#### **4.4. La Cultura Garífuna.**

Repetidas veces se ha hecho mención sobre la cultura garífuna caracterizándola como única, rica y mística, lo cual la hace atractiva. Las prácticas culturales de los Garínagu encierran elementos, como su gastronomía, música, danzas, idioma, arte y religión. Las características de cada uno de estos elementos son el reflejo de las prácticas por las que se rige actualmente este grupo étnico.

##### **4.4.1. Gastronomía.**

La gastronomía de los Garínagu, ha sido uno de los elementos que ha seguido manteniéndose con el pasar de los años. Existen diversos platillos típicos con un toque de singularidad, sobre todo en los ingredientes que en su mayoría contienen coco, yuca, plátano, banano, y por supuesto, mariscos. Entre los cuales destacan:

- 4.4.1.1. Rice And Beans: O arroz y frijoles, es un platillo que constituye la diete diaria de los garífunas, y es utilizado en festividades, el cual es acompañado por plátanos fritos, pollo o carne y ensalada. Lo atractivo de este platillo es el sabor a coco que contiene el arroz y frijol revueltos.
- 4.4.1.2. Tapado: Este platillo es característico por su consistencia caldosa. Dicho caldo es elaborado con la leche de coco, lleva banano verde y pescado, entre otras legumbres para dar un toque particular.

---

<sup>4</sup> Esta información fue brindada por líderes de la comunidad garífuna en Livingston durante el trabajo de campo de este estudio, año 2014.

- 4.4.1.3. Machuca: Nombre en español. Es un caldo parecido al tapado, elaborado a base de coco, contiene mariscos, y su nombre se debe a que el plátano es machacado en recipiente de madera apoyado con un bolillo del mismo material, una vez machacado el plátano, se puede servir al gusto dentro del caldo.

Elaboran también pan de coco, de banano, de piña, peteta o pan de camote, casabe (es una galleta elaborada a base de yuca) y bocadillos, que son un éxito para el deguste de las personas que visitan el lugar.

#### **4.4.2. Música.**

La música es otro de los elementos culturales importantes en el Pueblo Garífuna, esta se caracteriza por los sonidos de instrumentos musicales como los tambores elaborados con troncos de madera, pieles y lazos, maracas, y caparzones de tortugas.

El ritmo que emiten las sonoras y alegres melodías de los Garínagu tiene origen y esencia afrocaribeña, y su principal fuente de inspiración para hacerlas sonar es la espiritualidad y la economía. Cabe mencionar que en sus reuniones espirituales siempre cuentan con tres tambores, los cuales representan el pasado, el presente y el futuro de su existir. (Arrivillaga, A., 2013).

#### **4.4.3. Danzas.**

Es en el seno de la familia que se aprende a ejecutar tanto la música como a bailar las danzas de la cultura garífuna. Entre estas últimas destacan:

- 4.4.3.1. Punta: Esta danza es sin lugar a dudas la más conocida tanto a nivel nacional como internacional, pues se caracteriza por ser un baile festivo y alegre. Cabe mencionar que la Punta además de ser un baile festivo, se baila en los velorios y novenarios, dependiendo si la persona fallecida gustaba de la fiesta.

Con el pasar del tiempo esta danza ha tenido algunos cambios. Es sabido que anteriormente se bailaba al ritmo de palmadas, luego se fue incorporando a esto los tambores, maracas y caparazones de tortuga. En Belice ha logrado un cambio bastante notorio, pues se utilizan instrumentos musicales modernos con lo cual le dan el nombre de Punta Rock.

4.4.3.2. Sambay: Este es un baile eminentemente festivo, se realiza en cualquier época, fiesta o lugar, abiertos o cerrados, incluso recorriendo por las calles. Esta danza es característicamente recreativa, de movimientos fuertes, en la cual se realizan saltos y mímicas con cualquier parte del cuerpo, especialmente con las extremidades inferiores. Lo trascendental del baile para quienes participan son los cantos, que son de diversa índole. Se dice que el nombre ancestral de este baile era “Sedunga” (Castillo Lewis, 2005).

4.4.3.3. Chumba: La historia garífuna narra que los españoles maltrataban a las mujeres garínagu, donde les sugerían que no servían ni para satisfacer a sus maridos en la cama, por lo que surge este baile donde las mujeres muestran que sirven para todo, donde al ritmo de tambores, realizan movimientos sugiriendo los oficios domésticos que realizan y demostrando cómo se pueden mover en la cama para satisfacer a sus maridos. Hoy en día es una baile en el que participan hombres y mujeres con fines didácticos en el que muestran los distintos oficios y cultura garífuna.

- 4.4.3.4. Wanaragu o Yancunú: Esta es una danza más agresiva. Le llaman “La danza Guerrera”. Tiene su origen en la Isla de San Vicente, precisamente durante el período de los enfrentamientos que tuvieron los Garínagu contra los ingleses y franceses, la cual es una representación de la creatividad con fines de resistencia, pues los hombres se disfrazaban de mujeres, para enfrentar a los invasores europeos, pues estos abusaban y violaban a sus mujeres y en respuesta a esto nace esta danza que hoy en día en Livingston tiene dos presentaciones una el 25 de Diciembre y la otra el 1 y 6 de enero.
- 4.4.3.5. Hungunhugu: Esta danza es una expresión artística sobre la historia de los Garínagu, que abarca desde su expulsión de la Isla de San Vicente hasta su asentamiento por las costas de Centroamérica. Se caracteriza por los cantos que interpretan haciendo referencia a esos momentos importantes en su historia y también por los movimientos que se hacen con los pies como haciendo círculos. Es una danza ritual que los Garínagu realizan para tener conexión con los muertos, con los ancestros, con los abuelos, con el más allá. Este ritual lleva por nombre garífuna Chugü o Dugü.

#### **4.4.4. Idioma.**

La lengua es la forma particular de expresión humana que nos diferencia del mundo zoológico. Posee importancia porque evidencia el paso histórico de una nación.

El idioma garífuna se origina en la Isla de San Vicente Gurumein, en las Antillas Menores, hace más de seis siglos. Hoy en día, el idioma garífuna se compuesto por otros idiomas siendo estos:

- Un 45% de palabras araguaca.
- Un 23% de Kallinaun
- Un 15% de Francés
- Un 10% de Inglés
- y Un 5 % lo constituye el vocablo técnico del idioma Español.

Es importante mencionar que los Garífunas que hablan este idioma, conservan aún la división lingüística de género, perpetuada en Yurumeit desde la antigüedad, ya que existen todavía expresiones usadas por las mujeres y otras por los hombres (Baliazar Arzú, H. 2006).

Así mismo, el idioma garífuna ha tenido algunas variantes debido a la influencia cultural en las relaciones con otros grupos sociales, lo que ha venido dándose su raíz africana y las relaciones con los franceses, ingleses, y que hoy en día en el municipio de Livingston, también se visto esto con por las relaciones que se dan con personas de la etnia Q'ueqchí.

#### **4.4.5. Prácticas religiosas: Sincretismo Religioso.**

Las prácticas religiosas son un elemento esencial en su espiritualidad, pues por medio de estas es que ellos tienen conexión con los ancestros, y es basada por la fe que tienen de la existencia de otras vidas. Lo anterior forma parte de su cosmovisión, que además expresa una interrelación armónica con la naturaleza.

“La cosmovisión Garífuna asevera que el ser humano es una creación más en el universo, al igual que los demás seres, por lo que la relación dual entre el hombre y naturaleza debe ser de respeto y armonía, nunca de violencia” (Baliazar Arzú, H. 2006).

La religión predominante en los Garífunas es la católica, sin embargo existe interés de algunas personas Garínagu, por otras religiones como la evangélica, testigos de Jehová, entre otras manifestando así un sincretismo religioso en su prácticas religiosas.

#### **4.4.6. Formas de Organización Social.**

La principal forma de organización social de los Garífunas en Livingston es a través de hermandades, cada una tiene nombre de santos, algunas son conformadas por hombres y mujeres, jóvenes y mayores, y otras únicamente por mujeres.

Las reuniones son esporádicas y tratan temas sobre aspectos de la comunidad, organización de festividades y también se realizan los ritos espirituales. Una persona garífuna, miembro de una de las hermandades, plantea: “El tema hermandad, es como la leche y sus derivados, viene de un concepto bíblico, el amor al prójimo, y vemos por allí que nosotros descansamos bajo un paraguas que en garífuna es: Yo para ti y tú para mí. Y que hoy en día se define como solidaridad, es así como nacen las hermandades, dentro del contexto social.”

Cabe mencionar que también se organizan por medio de Consejos comunitarios de Desarrollo –COCODES- más no es un tipo de organización específicamente de personas garífunas. Cada uno de los barrios, cuenta con un COCODE.

#### **4.4.7. Vestuario garífuna.**

El vestuario para las mujeres consiste en una blusa y falda larga de vuelos a cuadros con un pañuelo amarrado en la cabeza. Para los hombres camisa de la misma tela que el vestuario de las mujeres, y pantalón largo o corto de lona. Algunas personas llevan caites o sandalias.

Este vestuario es utilizado para eventos como las festividades o reuniones donde llevan a cabo sus prácticas espirituales.

**5. Reflexiones sobre la información recabada.**

---

*“... aunque yo me vaya, yo regreso a este que es mi pedacito de tierra, porque, como te digo, ningún otro lugar me ha convencido como mi pueblo, Livingston.”*

-Persona perteneciente a la comunidad garífuna en Livingston-

[Informante 26]

Visto todo lo anterior, en este capítulo se desarrolla el análisis de esta investigación. Se contrasta lo recabado en el trabajo de campo con fundamentos teóricos, epistemológicos y políticos para dar mayor sustento a lo que se quiere mostrar, que no es más que el discurso de los garífunas, por el que se determina su imaginario social hacia el territorio que habitan.

En otras palabras, se analiza cómo los garífunas de Guatemala manifiestan su territorialidad y la importancia que dan al municipio de Livingston desde un enfoque sociológico, con lo cual se determina un territorio garífuna más allá de una descripción política del mismo, replanteando sociológicamente su identidad territorial.

**5.1. La territorialidad de los garífunas en Livingston:**

**Una reconstrucción sociológica de su identidad.**

Ciertamente en el imaginario de las y los guatemaltecos cuando se escucha la palabra “Livingston” rápidamente se hace referencia a las playas de arena blanca del caribe guatemalteco, a la música “punta”, y otros elementos que se enmarcan únicamente en lo cultural y turístico.

En esta misma línea, las personas garífunas, son culturalmente conocidas en Guatemala como “los negros de la costa”, como “las personas alegres, que saben bailar y que son ociosas y también deportistas”, entre otros calificativos paupérrimos y superficiales. Pero... ¿La sociedad guatemalteca, realmente conoce a este grupo étnico? Lamentablemente la respuesta a esta interrogante puede ser un no.

¿Los motivos? Uno de ellos, es que, por ser un grupo social pequeño en términos demográficos a nivel nacional en nuestro país, 5,040 garífunas hombres y mujeres, que representa el 0.5% de la población total, resulta de poco interés indagar más allá de los estereotipos o prejuicios por los que son identificados socioculturalmente.

Lo anterior trae como consecuencia a que el Estado de Guatemala y los organismos e instituciones políticas, sociales, educativas, entre otras, tenga poca atención, y sea invisibilizado dentro de ámbitos como la investigación social, políticas públicas, entre otras.

Por lo tanto se transgrede, en el plano político, uno de los acuerdos de paz, firmados en el año de 1996 por el Gobierno de Guatemala y la Unidad Revolucionaria Nacional Guatemalteca -URNG-, donde se declara con ello el cese al fuego que ardió por más de treinta y seis años en guerra a este país, desestabilizando el orden y el tejido social.

Las negociaciones de estos acuerdos –doce en total- se llevaron a cabo en los países de México, España, Noruega y Suecia durante catorce años, con el objetivo de llegar a las resoluciones favorables entre las partes (Gobierno y URNG), dichas negociaciones finalizaron con la firma del Acuerdo de Paz Firme y Duradera, el 29 de diciembre de 1996, en el Palacio Nacional de la Cultura de la Ciudad de Guatemala.

El acuerdo del que se está haciendo mención es denominado: *“Acuerdo sobre identidad y derechos de los pueblos indígenas”*, Dicho acuerdo es el quinto de doce acuerdos, como bien se mencionó arriba, y fue firmado el 31 de marzo de

1995, en México, D. F. Donde las partes acordaron reconocer la identidad de los pueblos Maya, Xinca y Garífuna, y adoptar una serie de medidas para desarraigar la opresión y la discriminación, por las que han sido víctimas los pueblos indígenas negándoles el pleno ejercicio de sus derechos y participación política (“Acuerdo sobre identidad”, 1997).

En este acuerdo se hace mención sobre los diferentes grupos étnicos presentes en este país, razón por lo que es caracterizado además, como un país pluricultural, y que la Constitución Política de la República de Guatemala de 1985 y sus reformas actuales, cuenta con artículos específicos para estos grupos sociales, entre ellos, el artículo 56: *“Identidad Cultural: Se reconoce el derecho de las personas y de las comunidades a su identidad cultural de acuerdo a sus valores, su lengua y sus costumbres.* (Constitución Política de la República de Guatemala 1985, reformada por Acuerdo Legislativo No. 18-93 del 17 de noviembre de 1993).

Y el artículo 66: *“Protección a grupos étnicos. Guatemala está formada por diversos grupos étnicos entre los que figuran los grupos indígenas de ascendencia maya, xinca y garífuna. El Estado reconoce, respeta y promueve sus formas de vida, costumbres, tradiciones, formas de organización social, el uso de traje indígena en hombres y mujeres, idiomas y dialectos.”* (Ibid).

Regresando a los motivos por los que se le muestra poco interés a los garífunas en Guatemala, se debe a que por otra parte, el acuerdo en mención hace hincapié al Pueblo Maya y sus derivados grupos étnicos o comunidades lingüísticas, debido a que este pueblo ha sido el más afectado durante el conflicto armado interno, pues el escenario de mayor masacres fue la región del altiplano del país, lugar donde se concentra mayoritariamente la población maya, aunque los enfrentamientos se dieron en el resto del mismo.

Por lo anteriormente expuesto, los garífunas se constituyen como uno de los pueblos indígenas y actores políticos y sociales en Guatemala para su reivindicación en todas las esferas de esta sociedad.

Además, según el *Perfil de Gobernabilidad de Guatemala* (2005, p. 20 en [wikiguate.com.gt](http://wikiguate.com.gt)), la aplicación de este acuerdo generó una discusión en torno al racismo y la discriminación, la Consulta Popular de 1999, la tipificación del delito de discriminación en el Código Penal en 2002, la aprobación de la Ley de Idiomas Nacionales en 2003, la creación de la Defensoría de la Mujer Indígena en 2004 y, la instauración de la Comisión Presidencia contra la Discriminación y el Racismo en 2005.

Sin embargo, este documento recalca que dichos aspectos, no necesariamente puedan ser “avances” positivos ya que: “*distan mucho de revertir una situación que ofrece grandes retos y cuya transformación requiere tanto de una voluntad política decidida como de una movilización de la población afectada*” (2005, p. 20). Y es que, es lamentable que en Guatemala los Acuerdos de paz se hayan convertido en simples protocolos plasmados en papel que poco a poco van perdiendo su razón real por la que existen. Y cómo no, si hasta la propia Carta Magna del país es quebrantada y manejada al descarado antojo de los grupos que ejercen el poder.

### **5.1.1. Reconstruyendo la Identidad garífuna.**

La información sobre la historia de la llegada al continente americano de los Garífunas establece que es a finales del siglo XVII, en que se inicia un proceso de mestizaje en la Isla de San Vicente en el mar caribe; llegando a Guatemala en el año de 1797, luego de un largo recorrido por las costas del atlántico, desde Nicaragua, pasando por Honduras hasta llegar a Belice.

Es en 1823, luego de la firma de la “independencia”, que se dieron otros procesos de movilización hacia Guatemala como viejos asentamientos de esclavos fugados concentrándose así una forma de vida en *cimarronaje* que es un término utilizado por los españoles para referirse a las personas negras que huyeron a la montaña. Y a inicios del siglo XX se desarrolla una nueva movilización de personas garífunas a raíz de la búsqueda de mano de obra por parte de los

Estados Unidos, generando facilidades de acceso hacia este país; ese sentido de *diáspora* arraigado en su cosmovisión, les permitió movilizarse conservando sus rasgos culturales y la sobrevivencia de este grupo frente a la mejora de condiciones de vida.

En ese sentido, el pueblo garífuna conserva una identidad arraigada en un primer nivel a la “Nación Garífuna”, asentada en las costas del Mar Caribe en Belice, Guatemala, Honduras y Nicaragua, con lo cual se refuerza la idea de *transnacionalidad* lo cual es producto de la conservación de su identidad y relaciones con la comunidad de origen y que hoy se habla de comunidad afrodescendiente que incluye a la comunidad garífuna.

Cabe mencionar que hoy en día las personas de la comunidad Garífuna de Guatemala, no están de acuerdo con algunos aspectos que se han escrito en relación a su histórica llegada al territorio guatemalteco, pues estos plantean que los dejan ver como “esclavos cobardes” que huyeron del sometimiento inglés y francés, pero que en realidad ellos se autodefinen como “revolucionarios pacíficos” que luchaban por sus derechos y por tener una vida digna libre de explotación a la que fueron sometidos en aquel tiempo.

Sin embargo, siendo la migración un factor antropogénico en el pueblo garífuna, la movilidad y asentamiento en lugares remotos a los centros de poder da como consecuencia su alejamiento de la realidad política que los reduce a una situación de marginalidad respecto a los Estados Nacionales.

Ahora bien, la connotación de la palabra “indígena” para referirse a los pueblos existentes en Guatemala, es culturalmente vinculada a los mayas o xinkas, por las mismas razones antes expuestas, esto en consecuencia da como resultado el relego a segundo plano con respecto a la atención de los garífunas.

Sin embargo, otro es el escenario que se vislumbra al llegar a las costas del Caribe de Guatemala en el municipio de Livingston, lugar donde habitan la mayoría de los Garínagu.

Y pese a que en este lugar son el tercer grupo en densidad poblacional luego de los Q'eqch'és y Mestizos (Tabla No.1 p. 34), esta región es el referente de “La Cuna de la Cultura Garífuna”.

¿A dónde se quiere llegar con esto? La respuesta es clara, a que la manera en que los Garínagu manifiestan su territorialidad en el municipio de Livingston, es a través de las diferentes actividades sociales, culturales, políticas, etc. que realizan ahí, así también por medio de las diferentes instituciones que trabajan para preservar la cultura garífuna.

Ya que la territorialidad, vista anteriormente, es entendida como el proceso de representación, organización y apropiación cultural-simbólica del territorio, que se marca en lo cotidiano e histórico, y que a partir de ello se crea una interrelación entre lo natural y lo cultural donde los individuos convierten el territorio asentando por ellos, como algo vital para sí mismos. En virtud de lo anterior, el territorio de Livingston trasciende la connotación política del mismo que primeramente fue descrito como tal.

Es válido agregar que tomando en cuenta el carácter geo-eco-antrópico multidimensional que Mario Sosa Velazquez (2012) indica acerca del territorio, donde hay una manifestación dialéctica de los componentes de éste (complejidad biofísica) con relación al uso que las personas, en este caso personas garífunas, hacen del territorio; por ello, la organización social a través de Hermandades, COCODES, Instituciones, las diversas festividades que aglutinan a toda la población de Livingston (refiriéndose a los diferentes grupos étnicos que ahí habitan), el involucramiento en la participación ciudadana en pro de su comunidad, sus costumbres, tradiciones, la construcción de un templo garífuna, el trabajo de la tierra con productos básicos de su dieta diaria, el conocimiento del área geográfica, las prácticas religiosas con elementos de la espiritualidad propia

garífuna, sus actividades económicas, y muchos más elementos por los que las personas garífunas han luchado para reivindicarse, hace que Livingston sea un referente de su cultura, a nivel local, nacional e internacional, demostrando así su identidad territorial en este lugar.

Frases recabadas en el trabajo de campo como la que se encuentra arriba al inicio del presente análisis y las siguientes: *“Este es el lugar donde nací”, “Esta es mi tierra”, “Aquí está mi casa y mi familia”, “Aunque esté en otro lugar, no me olvido de dónde vengo”, “No me hayo en otro lugar que no sea este”, “Aquí estan mis raíces”, “Aunque yo me vaya, yo regreso a mi tierra Livingston.”* así como el entero conocimiento de su historia, su cultura y cosmovisión, son referentes del imaginario social garífuna en relación al lugar donde habitan, que se manifiesta en los elementos mencionados anteriormente, en el capítulo de conceptos.

Y de acuerdo con Shutz (citado en el capítulo II de este documento) acerca del mundo de la vida, es de esta manera que las personas garífunas vislumbran y construyen su propia realidad subjetiva interindividual, que se objetiviza en ese arraigo y pertenencia colectiva al lugar donde viven, en el municipio de Livingston.

Cabe mencionar que, además se da una transculturalización de identidad en los garífunas por el contexto local, nacional e internacional, que se evidencia en las prácticas culturales, religiosas, y demás, ya que toman elementos externos de su cultura pero sobresale la suya.

De lo anterior, la migración juega un papel trascendental, ya que hay mucha población garífuna (dato que aún no se cuenta con exactitud) migrante, debido a la falta de oportunidades principalmente laboral y carencia de opciones en la educación media y superior en el lugar, esto da como consecuencia que la población económicamente activa migre a los polos económicos, siendo la ciudad de Guatemala o bien, los Estados Unidos. Es por ello que el municipio de Livingston es el lugar que mayor remesas recibe a nivel nacional, y con esto se perciba en consecuencia un leve quebrantamiento en la permanencia de su identidad como grupo étnico, que se vuelve glocal cultural, especialmente con la población joven.

Es importante mencionar que la organización familiar de los garífunas se basa en una línea de matriarcado, que se evidencia en el rol de padre que cumplen los hermanos de la madre, producto de la migración del padre hacia polos económicos, y que es una práctica cultural que se mantiene. Así también hay que resaltar que el garífuna es una persona respetuosa de sus ancestros. El chamán juega el papel del guía espiritual y es quien representa la unidad de la comunidad, estos también llegan a residir en el extranjero porque son importantes en la preservación cultural garífuna, pero siempre regresan al territorio de Livingston.

### **5.1.2. La juventud garífuna: Otra nueva construcción de la identidad garífuna en Guatemala.**

Desde un punto de vista fenomenológico, las identidades pueden construirse desde lo individual, así también, desde lo social a través de las relaciones interindividuales entre las personas.

Según los planteamientos de Schutz, la realidad social se divide en: Umwelt, siendo éste el reino de la realidad social directamente experimentada como una relación cara a cara, de relaciones-nosotros. Por otro lado, el Mitwelt, como realidad social indirectamente experimentada, es decir la relación cara a cara que mantenemos con instituciones u entes y no con nuestro entorno más inmediato, relaciones-ellos.

Además, debido a que, las sociedades de hoy, la globalización, incide en la forma de vida de los individuos, la relación cara a cara del Umwelt, pasa a un segundo plano, o bien, se subordina a una relación de tipo virtual, ya que estamos más expuestos a cuestiones de medios de comunicación. Sin embargo, es importante recalcar que la socialización primaria se da en el seno de la comunidad, por lo tanto, no es que, no haya un contacto cercano interindividual con las personas,

sino que ese contacto cara a cara, se ve opacado en cierta forma, con la interferencia de elementos culturales ajenos a la comunidad<sup>5</sup>.

Ahora bien, dentro del contexto social propiamente del municipio de Livingston, que es diferente al resto de la realidad social de Guatemala, la construcción social de identidad, del área urbana del lugar, se manifiesta con elementos de una *identidad glocal*<sup>6</sup>, ya que, Livingston, se encuentra, hoy en día, más expuesto a influencias globalizantes, por el hecho de que existe un gran número de personas garífunas (dato que aún no se cuenta con exactitud), que residen en polos de comercio con mayor progreso como la ciudad de Guatemala y Estados Unidos, además de ser un destino turístico.

Lo anterior, se refleja principalmente en la juventud garífuna, que va adoptando elementos propios de poblaciones en sociedades más modernas como las antes mencionadas, pero manteniendo de cierta forma el arraigo a su cultura ancestral.

Un ejemplo de lo anterior es la forma en que los jóvenes garífunas de Livingston, establecen sus códigos de comunicación entre sí, adoptando una mezcla de palabras entre el español, el garífuna y el inglés en la jerga cotidiana; claro está que esto se deba justificar a que el idioma garífuna como se expuso anteriormente contiene una mezcla de otras lenguas como el francés y el inglés. No obstante ello, esto no es usual entre personas adultas mayores garífunas.

Otro elemento que ejemplifica esta acotación, es en los gustos musicales de los jóvenes garífunas, pues cuando se recorren las calles del área, principalmente urbana de Livingston, se puede escuchar una mezcla entre la música tradicional

---

<sup>5</sup> Entiendo por Comunidad como a un sistema cultural determinado.

<sup>6</sup> La *identidad glocal* es un fenómeno cada vez más común; esto ha traído factores que influyen en la pérdida de identidades locales de muchas personas. Es un nuevo tipo de identidad que articula tanto lo local como lo global; ésta mantiene ciertos elementos de la cultura local, pero también se nutre cada vez más de elementos de culturas ajenas; y como consecuencia, se supera esa dicotomía de lo local y lo global, dando paso a un concepto de cultura mucho más amplio, ya que no tiene fronteras ni límites establecidos, sino que es una construcción más holística.

“punta” y otros géneros como el rock, reggaeton y reaggae, que resultan asintónicas con la cultura eminentemente garífuna.

Asimismo, la vestimenta es otro factor que determina una identidad *glocal* en los jóvenes garífunas, las cuales sugieren un estilo de vestimenta mucho más “occidentalizado”, reflejando una realidad ajena a lo local-cultural, que en cierta medida se rompe al momento de las ruñiones que se realizan en cada hermandad, ya que utilizan el traje tradicional garífuna, así como en los días festivos y significativos históricamente para esta comunidad en Livingston; otro ejemplo, es la televisión nacional, que para empezar, tiene pocos canales, y la mayoría de la población garífuna ve los canales extranjeros (quienes tienen este servicio en sus residencias), los cuales influencia en esa nueva construcción identitaria.

Además, como en Guatemala resulta complejo definir una identidad nacional propia, las influencias especialmente de la cultura estadounidense, encuentran fácil el acceso al tejido cultural garífuna guatemalteco; por ello es que, lo mencionado anteriormente, son elementos de objetivación de actitudes *glocales* en la juventud garífuna de Livingston; es decir, son los elementos de identidad más visibles desde una perspectiva socio-comercial, que a diferencia de la población mayor garífuna generalmente no se manifiesta.

En términos culturales, las *tribus urbanas*<sup>7</sup>, son un ejemplo de interiorización de esas identidades *glocales*, donde los patrones culturales impuestos por la sociedad, que se internalizan a través de instituciones como la familia, la escuela, el lugar de trabajo, el vecindario y el resto de la sociedad donde se maneja cada individuo, que resultan ambientes ya penetrados por esas influencias externas. Con respecto a las *tribus urbanas*, cabe mencionar, que los roles como los entendía Schutz, es decir las tipificaciones que los actores asumen para aprehender subjetivamente aspectos culturalmente objetivados de la realidad, son

---

<sup>7</sup> Que son grupos conformados mayormente por jóvenes quienes comparten gustos de todo tipo: música, vestimenta, lenguaje, ideología, filosofía, modos de vida, etc. Y que los diferencia del resto de personas.

institucionalizados y socializados, a partir de esa aprehensión “ajena” de la realidad local, tal como sucede con este segmento de la población garífuna.

Cada persona va construyendo su identidad sin darse cuenta de ello, pues al final la identidad es la esencia de cada persona; ciertamente esta identidad, se encuentra determinada por la relación que los individuos tengan entre sí desde su colectividad, así también en su individualidad, y con lo cual se va estableciendo paulatinamente su imaginario social.

Como lo indica García Canclini en su libro *Consumidores y Ciudadanos: Conflictos multiculturales y ciudades de la globalización*, las identidades se construyen a partir de la reestructuración del peso local, nacional y global. El proceso de globalización puede sintetizarse como el pasaje de las identidades más locales a otras más cosmopolitas. Canclini, plantea que las identidades modernas eran territoriales y casi siempre monolingüísticas, las cuales subordinan a las regiones y etnias dentro de un espacio más o menos arbitrariamente definido (nación) y oponiéndola a otras naciones.

Se dice que las identidades cosmopolitas son transterritoriales y multilingüísticas, y que estas se estructuran menos desde la lógica de los Estados y más desde la lógica de los mercados (como quedó ya evidenciado con los ejemplos mencionados anteriormente), que operan mediante la producción industrial de cultura, su comunicación tecnológica virtual.

Por otra parte, la definición socio-espacial de identidad, referida a un territorio particular, necesita complementarse con una definición sociocomunicacional.<sup>8</sup> Es decir, que un elemento para la recomposición híbrida de la cultura es la industria cultural. La comunicación masiva permea los gustos de la cultura popular, logra articular los consumos identitarios locales con los consumos homogeneizadores globales, como sucede hoy en día con la juventud garífuna en Livignston.

---

<sup>8</sup> Esto se refiere al papel que cumplen los medios de comunicación masiva a nivel mundial, en tanto a medios de construcción de identidades.

La transnacionalización del capital y los medios de comunicación masiva son los dos agentes principales que se encargan de fomentar lo “glocal”, es decir, un consumo de productos masificados globalmente que se adaptan a los gustos locales de las culturas populares. Sin embargo, en Livingston, esto no necesariamente sucede del todo, ya que las prácticas culturales conmemorativas de fechas históricas importantes aún se siguen manteniendo y adoptando por la juventud garífuna.

La hibridación no destruye las tradiciones, más bien las refuncionaliza, es decir, que esas prácticas culturales externas de los garífunas, se funden con esas prácticas locales ya institucionalizadas, creando en ese territorio un conocimiento socialmente objetivado y legitimado cosmopolita en la juventud garífuna.

De lo anterior, se deduce que la globalización produce efectos de hibridación cultural los cuales nos ayudan a entender la conformación de la nueva identidad en la juventud garífuna de hoy, específicamente en el territorio de Livingston.

Por otra parte, con la promesa de que Guatemala es un país pluricultural, multiétnico y multilingüe, en el municipio de Livingston, también conocido como *Labuga* en idioma garífuna, habitan cuatro diferentes grupos étnicos -Garífunas, descendientes de Hindús, Q'eqch'ies y Mestizos- esto hace que el territorio de Livingston sea muestra evidente de la pluriculturalidad existente en el país.

En ese lugar se percibe un ambiente de armonía y solidaridad, manifestadas en las relaciones comerciales, vecinales, de amistad; en las que se percibe además, una convivencia pacífica entre los grupos étnicos que habitan ahí.

La cultura que predomina en el área urbana es la garífuna, ya que éste grupo habita en su mayoría dentro de esta área, pues en el casco rural se concentran mayormente los otros grupos étnicos como los q'eqch'ies, salvo la población mestiza, que en su mayoría, de igual manera, habita en el área urbana.

Aunado a ello, elementos de la cultura garífuna están siendo incorporados en las prácticas culturales de los demás grupos étnicos. Un ejemplo de ello, son los restaurantes que se concentran en el área comercial del casco urbano, ya que la mayoría son administrados por personas mestizas, en donde se preparan platillos típicos garífunas. Asimismo, algunas palabras del idioma garífuna están siendo incorporadas en la jerga cotidiana entre los otros grupos étnicos, como las formas de saludo. No obstante ello, algunas palabras del idioma q'eqchí, de igual manera, son utilizadas por personas garífunas, lo cual, nuevamente refleja esa interculturalidad en el lugar.

En tal sentido, Livingston resulta ser un territorio pluri e intercultural, que si bien, la cultura garífuna tiene mayor prevalencia en el área urbana, más no en el área rural de Livingston. De esta manera que se evidencia, con el sustento de los planteamientos antes descritos, que la identidad de los garífunas, desde una perspectiva sociológica-fenomenológica se re-construye, se re-plantea a lo social, político y culturalmente ya conocido de los mismos, y no sólo de los garínagu sino de los q'eqchies principalmente.

Cabe mencionar que en el territorio de Livingston no se encuentra aún ninguna empresa industrial, la mayoría de los productos que son destinados para el consumo doméstico son cultivados en el lugar.

El territorio, para la mayoría de personas que lo han habitado con el pasar de los años, es de gran importancia, pues en éste se encuentra su hogar y demás valores; sean estos sentimentales, económicos o de cualquier naturaleza, significativos para una sociedad.

En virtud de ello, el territorio es entendido también como una construcción de la identidad, resultado del imaginario social de los individuos dentro del lugar habitado, que en este caso es referido a los garífunas en el municipio de Livingston.

Así pues, en el análisis anterior se determina que el territorio de Livingston para las personas Garífunas de Guatemala, es de gran importancia, en tanto que su hogar, su “terruño” es éste, aún así se autoidentifiquen como “La Nación Garífuna” por contar con rasgos culturales comunes que los diferencian de otros grupos, y que están dispersos a lo largo de las costas del atlántico, en el mar caribe, que no necesariamente haya una identificación hacia un territorio en específico. Este discurso contiene elementos políticos, ya que, se circunscriben dentro de un área marcada por el Estado de Guatemala, y por tal razón se definen además como guatemaltecos.

Lo anterior trae a colación los planteamientos de Peter Berger y Thomas Luckmann (1966) acerca del *Proceso de la realidad social*, sobre cómo la Comunidad Garífuna ha logrado mantener su cultura y cosmovisión como la “Nación Garífuna”, ya que estos autores plantean que los individuos externalizan sus acciones, las cuales se tipifican y se vuelven parte recurrente de la acción misma, legitimándola socialmente, pues se ve como algo “normal”, en este caso, la enseñanza de la cultura garífuna y su cosmovisión, con lo cual las nuevas generaciones garífunas aprehenden estas acciones (su cultura y cosmovisión) y

entonces se da una relación dialéctica entre la acción individual subjetiva que se construye intersubjetivamente, volviéndose a un nivel macro independiente de cada uno de ellos para luego internalizarla, logrando mantener ese arraigo a la “Nación Garífuna”, más no al territorio propiamente de Livingston.

Esto evidencia, por otra parte, una dialéctica del discurso en las personas Garífunas, que se constató durante el trabajo de campo para esta investigación, pues a pesar de que todos los escritos que indican que su origen es africano, para ellos y ellas, su tierra, su hogar, en términos políticos es Guatemala.

Sin embargo, se nota una leve complejidad en la diferenciación identitaria de la comunidad garífuna con respecto a ser guatemaltecos, guatemaltecos garífunas, garífunas livingsteños o simplemente garífunas, en el discurso de las personas que fueron entrevistadas, pues algunas de ellas se autoidentifican únicamente con el municipio de Livingston, y otras, con Guatemala, como su país de origen, pero en términos generales se identifican como “garífunas guatemaltecos” dado al arraigo identitario cultural.

Lo anterior denota una construcción de identidad multicultural, debido a que, en Guatemala la población compuesta por los diferentes grupos étnicos y culturales, hace complejo definir una identidad nacional en el territorio guatemalteco, por ser un país multiétnico, multilingüe y pluricultural.

Es importante recalcar que, si bien los garínagu han de ser un ejemplo de unidad y por ende de identificación a su cultura principalmente, no obstante ello, esto sugiere cierto recelo en la construcción de su identidad como guatemaltecos, con respecto al resto de la población, debido a que son un grupo asentado y que posee una historia de migraciones.

Por otra parte, en cuanto a las manifestaciones culturales que se llevan a cabo en el territorio de Livingston, existe mayor número de participación de la población garífuna con respecto a los otros grupos étnicos, ya que social y culturalmente, ese territorio es conocido más por la cultura garífuna, no obstante ello, existen otros elementos que no necesariamente se enmarcan en esa cultura garífuna

específicamente, debido a que, las nuevas generaciones, no sólo garífunas, que habitan ahí, van adoptando otros elementos externos que hace que este lugar vaya moldeándose a nuevas formas de identidad cultural y territorial.

Claramente se ven cambios en los modos de vida de las personas garífunas, especialmente en la población juvenil. Como ya se hizo mención, esto a raíz no solo de la dinámica migratoria que los habitantes del territorio de Livingston realizan hacia otros lugares, sino también es resultado de que el territorio mismo sea un destino turístico, y esto tenga ingerencia en la transculturalización de la identidad garífuna, propiamente. Se menciona esto, de acuerdo a las percepciones que se obtuvo de los entrevistados y entrevistadas, así como las observaciones realizadas durante el trabajo de campo de este estudio.

Ciertamente las personas garífunas son una comunidad aislada en Guatemala, dado a las brechas culturales que los dista de las demás etnias y población en general, quienes, según ellos, no les da la apertura para su integración en la sociedad guatemalteca, viendolos como “extranjeros en su propio país”. Sin embargo, este imaginario que se ha permeado en la comunidad garífuna, es parte de su discurso político y de su organización como una comunidad que exigen sus derechos y ser escuchados en una sociedad eminentemente excluyente.

Ya para finalizar este entramado de aseveraciones que desde el punto de vista sociológico se han abordado en este estudio, se comprueba a través de las indagaciones realizadas que, a Guatemala se le identifica rápidamente, -a nivel nacional y también internacional- como el “territorio de personas indígenas”, que, como se mencionó anteriormente, se remite a los xinkas o mayas, pero son pocos quienes se interesan por conocer la historia, y cultura de la “Nación Garífuna” asentada una parte en Livignston, así como las problemáticas que les aquejan, tales como lo es el racismo y discriminación, que se evidencia en la falta de interés del Estado de Guatemala en garantizarles el acceso a oportunidades en cualquier esfera, dentro de ese territorio habitado.

Es importante aclarar que, ciertamente, lo anterior es un problema estructural generalizado, el cual afecta a toda la sociedad guatemalteca, pero en especial vinculación a los Garínagu, debido a las percepciones estereotipadas que la sociedad guatemalteca tienen de los mismos. Aunado a ello, la comunidad garífuna representa una minoría en el aspecto demográfico, y que, además, viven mayoritariamente en el extranjero, lo cual es producto de su *diáspora*, pero esto no es una limitante para que mantengan una visión que se vuelve transnacional con respecto a su origen y su relación con la “Nación Garífuna”. Esto en consecuencia, ciertamente hace que se relacionen cada vez menos con la realidad nacional guatemalteca, que se evidencia en el sentimiento o arraigo de pertenencia que los Garínagu manifiestan con el apego al territorio del municipio de Livingston principalmente, como su tierra de origen o “tierra ancestral”.

Sin embargo, ha de reconocerse, una vez más, esa determinación, o más bien, ese “microcosmos afectivo” –para recordar los planteamientos de Armando Silvia (2006)- que se vuelve una “macrovisión”, la cual se refleja en el imaginario colectivo hacia el territorio habitado, y en su identidad cultural garífuna, así como el entero conocimiento de quienes son y de donde vienen, sin importar el lugar donde se encuentren.

Derivado de todo lo anterior se establecen los siguientes enfoques para referirse a los garífnas en Guatemala:

Por una parte está la connotación que la sociedad guatemalteca le ha adjudicado política e históricamente, refiriéndose a estos como uno de los pueblos indígenas del país, lo cual es un elemento por el que los garífunas logran apoyarse a fin de reivindicar y exigir sus derechos como ciudadanos guatemaltecos, para ser tomados en cuenta en las esferas por las que se compone esta sociedad.

Por otra parte, los garífunas se autoidentifican como “garífunas guatemaltecos”; haciendo diferenciación de una identidad cultural y política que se expresa en su imaginario colectivo, lo que sigue siendo una forma de aprendizaje y conocimiento generacional, que se determina de acuerdo a los intereses de los mismos, es

decir, políticos o sociales, a fin de posicionarse en las esferas del país, para exigir sus derechos como guatemaltecos.

Sin embargo, los garífunas o garínagu, es una comunidad más, que se encuentra asentada en el municipio de Livingston, cuya dinámica migratoria, que es una práctica históricamente cultural, da origen a una nueva construcción de su identidad territorial como garífunas, especialmente en las nuevas generaciones, la cual se va moldeando más a lo “glocal”, producto de influencias de culturas externas, por esa misma diáspora en su cosmovisión; además de que Livingston es un destino turístico influenciado por otros elementos de culturas externas, y en donde se da una interrelación de convivencia con los otros grupos étnicos como los q’eqchies, descendientes de hindus y personas mestizas habitan en el lugar.

Por tanto, Livingston es jemplo de un espacio inter-multicultural, que no sólo deba ser un referente de la “cuna de la cultura garífuna”, como es conocido a nivel social en Guatemala. Esto debido al pluralismo que posee no sólo en las diferencias culturales entre los grupos antes mencionados, sino por la convergencia entre los mismos, en donde paulatinamente se dan vínculos que los unen, tales como los valores compartidos hacia ese mismo territorio, dado a las normas de convivencia preestablecidas histórica y socialmente legitimadas y aceptadas entre ellos, que dan como consecuencia el desarrollo de una interculturalidad en ese mismo espacio geográfico. Lo anterior, posee aspectos positivos como la organización comunitaria para exigir y reivindicar derechos de todas las personas por igual, aunque así tengan sus propias formas internas de organización ya establecidas, y que en cierta medida esto resulte complejo desde un punto de vista político y científico-social. Sin embargo, se logra llevar a límites, si bien no tan extremos, pero palpables, esas diferencias culturales.

- Acuerdos de Paz Firme y Duradera. (1997). En Universidad Rafael Landívar & Misión de Verificación de las Naciones Unidas en Guatemala (Eds.) *Acuerdos de paz* (2a. ed., pp. 415-420). Guatemala.
- Aldana De León, M. E. (2005). Tesis para optar título de Licenciada en Ciencias de la Comunicación: *“Diagnóstico de las relaciones de comunicación entre los grupos culturales -q’eqchi’, ladino, garífuna y descendientes de hindú- que habitan el municipio de Livingston, Izabal, Guatemala, Centroamérica, año 2004.”* Universidad de San Carlos. Guatemala. 180 páginas.
- Arrivillaga Cortés, A. (2006). *Marcos Sánchez Díaz, fundador y protector de gulfuyumu*. Comisión Presidencial contra la Discriminación y el Racismo contra los Pueblos Indígenas de Guatemala.
- Arrivillaga Cortés, A. (2007). *“Asentamientos caribes (garífuna) en Centroamérica: de héroes fundadores a espíritus protectores”*. En: Boletín de Antropología Universidad de Antioquia, Vol. 21 N.o 38, pp. 227-252. Texto recibido: 27/11/2006; aprobación final: 21/02/2007
- Arrivillaga Cortés, A. (2011). *Garínagu: de la revuelta cimarrona a la nación garífuna etnogénesis garífuna: una historia cimarrona*. Guatemala: Centro de Estudios Folklóricos de la Universidad de San Carlos de Guatemala No. 192.
- Arrivillaga Cortés, A. (2013). *Fantasía Garífuna. Estudios de sus expresiones culturales, y gastronómicas. Universidad de San Carlos de Guatemala, Dirección General de Investigación.* (5-13).
- AVANCSO. (1996). *De la etnia a la nación: la discusión sobre la identidad nacional, base necesaria en la construcción de la paz y la democracia en Guatemala*. Guatemala: AVANCSO.
- AVANCSO. (2000). *Por los Caminos*. Guatemala: AVANCSO.
- Baeza, M. A. (2000). *Los caminos invisibles de la realidad social. Ensayo de Sociología profunda de los Imaginarios Sociales*. Santiago de Chile: Ril editores.
- Castillo Lewis, S. (2005). Tesis para optar al título de Licenciada en Trabajo Social: *“Incidencia de la migración en la pérdida de la identidad cultural garífuna.”* Universidad de San Carlos. Guatemala. 80 páginas.
- CODISRA. (2009). *La Población Garífuna Migrante*. Comisión Presidencial contra la Discriminación y el Racismo contra los Pueblos Indígenas de Guatemala: Glifo.

- Constitución Política de la República de Guatemala 1985*, reformada por Acuerdo Legislativo No. 18-93 del 17 de noviembre de 1993.
- Contreras, R; Marínez, C; Rodríguez, O; Tabín, L; Ortíz, B; y Segura, C. (2012). *“Informe: Impactos de la migración en la Comunidad Garífuna.”* Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Ciencia Política: Guatemala.
- Del Rincón, D., Latorre, A., Amal, J., i Sans, A. (1995). *Técnicas de investigación en Ciencias Sociales*. Madrid: Dykinson.
- Durkeim, E. (1968). *Les règles de la méthode sociologique*. Paris: PUF.
- Gallino, L. (2007). *Diccionario de Sociología*. Madrid: Siglo XXI editores.
- García Canclini, N. (1997). *Ideología, cultura y poder*. Buenos Aires: Oficina de publicaciones CBC.
- Giner, S. (1998). *Diccionario de Sociología*. Madrid: Alianza.
- Giner, S. (2003). *Teoría Sociológica Moderna*. En *Sociología Fenomenológica y Etnometodología*. Barcelona: Ariel.
- Grimson, A. (2000). *Interculturalidad y comunicación*. Bogotá: Norma.
- Hillmann, K.-H. (2001). *Diccionario Enciclopédico de Sociología*. Barcelona: Herder.
- Huntington, S. P. (2004). *¿Quiénes somos?: Los desafíos a la identidad nacional estadounidense*. Barcelona: Paidós.
- INE. (2011). Instituto Nacional de Estadística. Recuperado el 9 de 11 de 2013, de <http://www.ine.gob.gt>
- Lamo de Espinosa, E. (2002). *La Sociología del conocimiento y de la Ciencia*. Madrid: Alianza Universidad Textos 1994.
- López Álvarez, Sonia E. y Pérez Guarnieri, Augusto. (2012). *Historia, arte y espiritualidad del pueblo garífuna*. Ministerio de Cultura y Deportes. Guatemala, abril de 2012.
- Municipalidad de Livingston, Izabal. (2005-2006). *Diagnóstico de Livingston*. Oficina Municipal de Planificación, Livingston, Izabal. 2006.
- Martínez, Francisco M. (2013). *La otra historia del Pueblo Garífuna*. *Revista D.*(470), (16-17).
- Pintos, J. L. (2000). *Eresmas*. Recuperado el 11 de Noviembre de 2013, de <http://idd00qmm.eresmas.net>
- Ritzer, G. (1993). *Teoría Sociológica Contemporánea*. En *Sociología Fenomenológica y Etnometodología*. (págs. 268-272). Madrid: McGraw-Hill.

- Schutz. (1993). Fenomenología. En G. Ritzer, Sociología Contemporánea (pág. 268).
- Shotter, J. (2002). Relidades Conversacionales: La construcción de la vida a través del lenguaje. Buenos Aires: Amorrortu.
- Silvia, A. (2006). Imaginarios Urbanos. Bogotá: Arango editores.
- Sosa Velázquez, M. (2012). ¿Cómo entender el territorio? . Guatemala: URL, Cara Parens .
- Manzanal, Mabel; Neiman, Guillermo y Lattuada, Mario. (2006). Desarrollo Rural. Organizaciones, Instituciones y Territorio. Buenos Aires: Ciccus.
- Tuttle, Carlson (2012), Compilation bibliographique sur le peuple garifuna/ Compilación bibliográfica sobre el pueblo garífuna/ Bibliographical collection on the garifuna people. Carlos Agudelo (Ed.) Document de travail/Cuaderno de trabajo/ Working Paper 15. AFRODESC – EURESCL. <http://www.ird.fr/afrodesc/>.
- Villagrán, A. (1998). *Influencia étnica en la organización comunal garífuna..* Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Vovelle, M. (1985). Ideologías y mentalidades. Barcelona: Ariel.
- Warren Marroquín, Sergio Martín; Quinteros, Maura Luz (1951). Monografía de Livingston. Actualizada 2005 por Omar Gambo Bermúdez. Mimeo. 39 páginas.

A continuación se presentan los instrumentos utilizados en el trabajo de campo, los cuales son: entrevista, guía para la observación estructurada y cronograma de actividades de todo el proceso investigativo, así como el cronograma de actividades para el trabajo de campo presentado a la Comisión contra la Discriminación y el Racismo en Guatemala –CODISRA-, institución que apoyó para su realización; y por último las fotografías como medios de verificación durante el trabajo de campo en el municipio de Livingston.

### 8.1. Instrumentos

#### 8.1.1. Entrevista

¿Cómo está organizado el territorio de Livingston (barrios, colonias, asentamientos, cofradías, sectores, etc.)?

¿Cómo está organizada la comunidad garífuna en Livingston?

¿Cuáles son las fortalezas que tiene el territorio de Livingston (económicas, sociales, culturales, recursos naturales, infraestructura, etc.)?

¿Cuáles son las principales dificultades que hay en Livingston?

¿Cuáles son las actividades económicas, artísticas y socio-culturales en Livingston? ¿Cree usted que estas actividades contribuyen a la prevalencia de la cultura garífuna?

¿Cuáles son las costumbres y tradiciones en Livingston, tienen vinculación con la cultura garífuna?

¿Qué importancia tiene el lugar donde vive para usted?

### 8.1.2. Guía para la observación estructurada

Organización territorial:

Diferenciación de zonas: (Comerciales, turísticas, residenciales, cementerios, etc.)

Sí\_\_ No\_\_

Comentario: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Limpieza y ornato de calles: Total\_\_ Parcial\_\_ Nula\_\_

Comentario: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Tipos de vivienda:

De 1 Nivel: Block:\_\_ Madera:\_\_ Bajareque:\_\_ Otros:\_\_\_\_

De 2 Niveles o más: Block:\_\_ Madera:\_\_ Bajareque:\_\_ Otros:\_\_\_\_

Comentario: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Espacios para la recreación y  
convivencia: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Iglesias:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Manifestaciones comerciales, culturales, religiosas:

Participación de personas garífunas en las actividades comerciales:

Tipo de  
comercio: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Participación de personas garífunas en las actividades culturales:

Tipo de actividad: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Participación de personas garífunas en las actividades religiosas:

Tipo de actividad: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 8.2. Cronograma de actividades del proceso investigativo.

Como parte operativa del proyecto de investigación el presente cronograma de actividades contiene descriptivamente las acciones a realizar en relación al tiempo establecido, el cual es presentado en diagrama de Gantt o de barras (Hinojosa, M., 2003). Tal como se mencionó anteriormente, el proceso investigativo se realizará en los meses de enero a marzo del 2014, a continuación se detalla las actividades que se realizaron semanalmente.

ACTIVIDAD	NOVIEMBRE				ENERO				FEBRERO				MARZO						
	2013				2014				2014				2014						
Presentación y aprobación Diseño de tesis.																			
Recopilación de datos sociodemográficos.																			
Recopilación y organización de material escrito y bibliográfico.																			
Realización del Marco teórico y de conceptos.																			
Trabajo de Campo.																			
Clasificación y organización de la información recopilada.																			
Análisis de la información recabada y realización de primera síntesis interpretativa																			
Elaboración primer borrador de tesis.																			
Presentación Primer borrador de tesis.																			
Revisión de correcciones primer borrador de tesis.																			
Entrega de informe final de tesis.																			

### 8.3. Cronograma de actividades del Trabajo de Campo presentado a CODISRA.

<b>ESCUELA DE CIENCIA POLÍTICA</b> <b>LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA</b>	
<b>NOMBRE:</b> Alberto César Castillo Granados	
<b>CARNE:</b> 200617543	
<b>TESIS:</b> Reconstrucción identitaria del Pueblo Garífuna: Una perspectiva sociológica del imaginario social garífuna acerca del territorio que han habitado históricamente en el municipio de Livingston, departamento de Izabal. Guatemala, Centroamérica, 2014.”	
<b>OBJETIVO:</b> Establecer el imaginario social del Pueblo Garífuna de acuerdo al territorio que han habitado históricamente en el municipio de Livingston departamento de Izabal.	

El trabajo de campo se realizará en el municipio de Livingston departamento de Izabal durante la segunda quincena del mes de enero de 2014, comprendida en los días del 15 al 31 de dicho mes, el cual consistirá en la visita, recorrido del área urbana y rural (calles, barrios, áreas comerciales, turísticas, de ocio, cementerio, entre otras.) y entrevistas a personas mayores de 18 años de la comunidad garífuna e instituciones públicas y privadas que laboren en materia de los derechos del Pueblo Garífuna.<sup>9</sup>

#### ÁREA URBANA:

**Día 15 de enero de 2014.**

Enero						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	<del>15</del>	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

HORA	ACTIVIDAD
------	-----------

<sup>9</sup> Cabe mencionar que los días, horarios y actividades son una guía flexible a cambios por cualquier eventualidad que surja durante el trabajo de campo, siempre y cuando no exceda más del período establecido, es decir, el período será únicamente en la segunda quincena del mes de enero de 2014, salvo casos extremos.

9:00 hrs.	Salida del muelle municipal de Pto. Barrios hacia Livingston.
10:00 hrs.	Llegada al muelle municipal de Livingston.
10:00 – 10:30	Hospedaje.
10:20 – 13:00 hrs.	Inicio del recorrido en el área urbana (calles, colonias, barrios, área turística, área comercial) y entrevistas a personas garífunas (hombres y mujeres de 18 años) e instituciones públicas y privadas.
13:00 – 14:00 hrs.	Almuerzo.
14:00 – en adelante	Continuación del recorrido en el área urbana (calles, colonias, barrios, área turística, área comercial) y entrevistas a personas garífunas (hombres y mujeres de 18 años) e instituciones públicas y privadas.

**DÍAS del 16 al 21 de enero de 2014.**

Enero						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	<del>16</del>	<del>17</del>	<del>18</del>	<del>19</del>
<del>20</del>	<del>21</del>	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

HORA	ACTIVIDAD
------	-----------

8:00 – 12:30 hrs.	Continuación del recorrido en el área urbana (calles, colonias, barrios, área turística, área comercial) y entrevistas a personas garífunas (hombres y mujeres de 18 años) e instituciones públicas y privadas.
12:30 – 14:00 hrs.	Almuerzo.
14:00 hrs. En adelante.	Continuación del recorrido en el área urbana (calles, colonias, barrios, área turística, área comercial) y entrevistas a personas garífunas (hombres y mujeres de 18 años) e instituciones públicas y privadas.

## ÁREA RURAL

DÍAS del 22 al 31 de enero del 2014.

Enero						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	<del>22</del>	<del>23</del>	<del>24</del>	<del>25</del>	<del>26</del>
<del>27</del>	<del>28</del>	<del>29</del>	<del>30</del>	<del>31</del>		

HORA	ACTIVIDAD
8:00 – 12:30 hrs.	Continuación del recorrido en el área urbana (calles, colonias, barrios, área turística, área comercial) y entrevistas a personas garífunas (hombres y mujeres

	de 18 años) e instituciones públicas y privadas.
12:30 – 14:00 hrs.	Almuerzo.
14:00 hrs. En adelante.	Continuación del recorrido en el área urbana (calles, colonias, barrios, área turística, área comercial) y entrevistas a personas garífunas (hombres y mujeres de 18 años) e instituciones públicas y privadas.
Día 31 de enero del 2014	FINALIZA EL TRABAJO DE CAMPO, Regreso a la Ciudad de Guatemala.

#### 8.4. Fotografías.



\*Vista de una parte del municipio de Livingston, casco urbano.



\*"La cuna de la Cultura Garífuna."



\*Rumbo a la visita de una finca en el área rural.



\*Personas de la comunidad garífuna trabajando La tierra. Proyecto agrario que tienen.



\*Iglesia católica, exterior e interior, lugar donde las personas garífunas profesan su religión.



\*Lugar de una de las hermandades, una de las formas de organización social.



\*Centro Cultural Garífuna.



\*Alguna de las calles de Livingston, muestra de Ornato y aseo, la mayoría están así de limpias.



\*La casa de la Cultura Garífuna, sede de la Organización "Salvaguarda"



\*Unas de las pocas casas de manaca.



\*Esta es la arquitectura predominante de las casas en Livingston, en su mayoría con detalles ingleses.



\*La Casa del Casabe, como se puede ver existen comités interétnicos, en este caso de mujeres.



\*Sede de la Policía Nacional Civil



\*Edificio de la Municipalidad de Livingston.



\*Sede de la Capitanía del Puerto de Livingston.



\*Sede del Organismo Judicial.



\*Muelle municipal de Livingston y el medio de transporte acuático: Las lanchas tiburonerias.



\*Parte del Cementerio de Livingston.



\*Altar garífuna, es común verlos en las viviendas, pues es Parte de su espiritualidad.



\*Elaboración de tambores, instrumento musical esencial de la cultura garífuna.



\*Preparación de la bebida boj, común en Garífunas Y Q'eqchies.



\*Extracción de jugo de caña artesanalmente, miembros de la etnia Q'eqchí.



\*Una de las instituciones en pro de la salud de la Población livingsteña, Prevención del VIH.



\*Barrio Marcos Sanchez Díaz, personaje De gran importancia entre los garífunas.



\*Uno de los pocos lugares para la recreación.



\*Calle principal, lugar donde se concentra el mayor movimiento comercial del lugar.



\*Área comercial.





Algunas  
de las  
Áreas  
Turísticas.



\*Balneario Siete altares, lugar turístico.



\*Playa Blanca.



\*Monumento "Jesús Salvador del mundo"  
Donado por el Dr. Henry Stokes en 2005.



\*La pesca, una de las actividades económicas que aún persiste en la comunidad garífuna.

### Templo Ceremonial Garífuna.

