

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media



Libro Mediado Pedagógicamente
“Destrezas de com“U”nicación oral y escrita”

Informe de su elaboración

Sandra Yanet Flores García

Asesora:
Dra. Amalia Geraldine Grajeda Bradna

Guatemala, agosto 2011

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media



Libro Mediado Pedagógicamente
“Destrezas de com“U”nicación oral y escrita”

Informe de su elaboración

Presentado al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores
de Enseñanza Media de la Universidad San Carlos de Guatemala

Sandra Yanet Flores García

Previo a conferírsele el grado académico de:
Licenciada en la carrera de Enseñanza del Idioma Español y la Literatura

Guatemala, agosto 2011

Autoridades Generales:

Lic. Carlos Estuardo Gálvez Barrios	Rector Magnífico de la USAC
Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo	Secretario General de la USAC
Dr. Oscar Hugo López Rivas	Director de la EFPEM
Dr. Danilo López Pérez	Secretario Académico de la EFPEM

Consejo Directivo:

Lic. Saúl Duarte Beza	Representante de Profesores
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Representante de Profesores
Lic. Atilano Franco Chacón	Representante de Profesionales Graduados
PEM. Brenda Marleni Mejía López	Representante de Estudiantes
Br. Juan Boanerge García	Representante de Estudiantes

Tribunal Examinador:

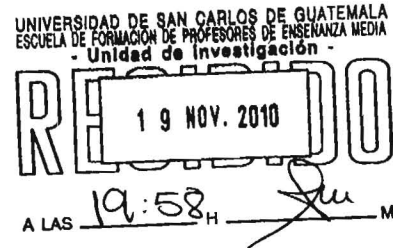
Dr. Oscar Hugo López	Presidente
Dra. Amalia Geraldine Grajeda B.	Secretaria
Dr. Miguel Ángel Chacón	Vocal

Guatemala, 19 de Noviembre de 2010

Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo

Coordinador Unidad de Investigación

Presente



Estimado Dr. Chacón:

El motivo de la presente es informarle que, en mi calidad de asesora del trabajo de graduación, opción libro mediado pedagógicamente, he asesorado a la PEM Sandra Yanet Flores García, carné 200210868, quien elaboró el libro denominado: Destrezas de Comunicación Oral y Escrita.

Se le dio acompañamiento a la estudiante para que desarrollara todo el proceso de elaboración de libro mediado pedagógicamente según los lineamientos proporcionados por EFPEM: Marco organizacional, análisis situacional, análisis estratégico y diseño del libro mediado. Posteriormente el libro fue elaborado en su totalidad y en el informe que se acompaña se describe todo el proceso realizado y se presenta el domi del libro.

El proceso fue muy satisfactorio y la citada estudiante cumplió con todos los requerimientos e incluyó todas las recomendaciones, por lo que autorizo el material y solicito el mismo sea aceptado para continuar con el proceso para que la estudiante pueda finalizar la carrera, de Licenciatura en la Enseñanza de la Lengua y la Literatura.

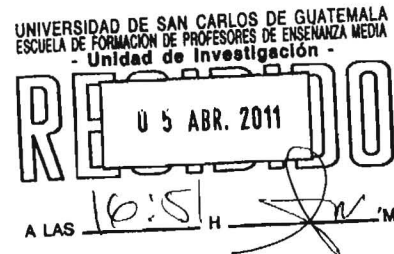
Sin otro particular me suscribo de usted

Atentamente


Dra. Amalia Geraldine Grajeda Branda
Asesora

Guatemala 4 de abril de 2011

Dr.
Miguel Ángel Chacón
Coordinador de la Unidad de Investigación
Escuela de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-
Presente



Estimado Lic. Chacón:

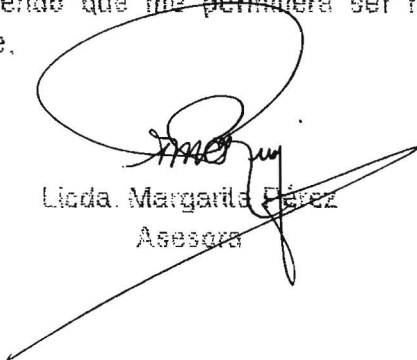
Por este medio hago constar que efectué la Revisión de Redacción del libro mediado pedagógicamente como requisito de graduación de la Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español, de la estudiante **SANDRA YANET FLORES GARCÍA**, quien se identifica con carné **2002-10068**, y que se titula:

"DESTREZAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA"

Dicho trabajo estuvo en seguimiento para apoyar a la estudiante Flores y su libro cumple con las cualidades que lo caracterizan como un trabajo formativo y ameno para leer, que invita a la construcción del conocimiento desde las cinco instancias de aprendizaje, a saberse, texto, contexto, grupo, uno mismo y asesor.

Por lo anterior, me es grato informarle que el libro "Destrezas de Comunicación Oral y Escrita", cumple con los requisitos de redacción de un trabajo mediado pedagógicamente, por lo que sugiero se prosiga con el trámite correspondiente establecido por EFPEM para la graduación de Licenciatura.

Sin otro particular y agradeciendo que me permitiera ser revisora de dicho libro, me suscribo de usted, atentamente,



Licda. Margarita Pérez
Asesora



ESCUELA DE FORMACION DE
PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA

"Id y Enseñad a Todos"

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala, tiene a la vista para resolver el informe final del trabajo de graduación denominado: **"Destrezas de comunicación oral y escrita"**, de la estudiante Sandra Yanet Flores García, carné No. 200210868 de la Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura.

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado, cumple con los lineamientos para la impresión final del mismo por lo que

AUTORIZA

La impresión del trabajo de graduación indicado, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala a un día del mes de septiembre del año dos mil once.

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Danilo López Pérez', written over a circular stamp.

Lic. Danilo López Pérez
Secretario Académico EFPEM



c.c. Archivo

Dedicatoria:

A mi hija y esposo

A mis padres y hermanos

A la memoria de “Mamita Licha”

Agradecimientos:

Gracias sean dadas a Dios, por quien son posibles todas las cosas.

A mi esposo e hija por su apoyo incondicional.

A mis padres y hermanos por su oportuna colaboración y apoyo.

A mis preciosos abuelitos, Papito Mel y Mamita Licha.

Al Colegio de Informática IMB-PC, por su apertura a mi investigación.

A mis asesoras de proyecto de mediación pedagógica:

Dra. Geraldine Grajeda, Licda. Margarita Pérez.

A todos mis mentores de la Escuela Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM, que influyeron positivamente en mi preparación académica, especialmente a:

Dr. Miguel Ángel Chacón, Lic. Ovidio Pivaral, Lic. Plinio Eduardo Cortez,

Licda. Verónica Paz de Brenes, Lic. Miguel de Jesús Melgar,

Lic. Adalberto Castillo, Lic. David Ortiz.

A mis Pastores y hermanos espirituales, por sus oraciones.

A mis amigas y compañeras:

Nataly, Geidi, Keila, Guisselle, Greisy...

Índice

Capítulo I**Análisis situacional**

1.1	Listado de algunos problemas.....	2
1.2	Árbol de problemas.....	3
1.3	Demandas Institucionales.....	4
1.4	Demandas Poblacionales.....	5
1.5	Actores que intervienen.....	6
1.6	Selección del entorno.....	8

Capítulo II**Marco organizacional**

2.1	Naturaleza de la institución.....	10
2.2	Justificación.....	12
2.3	Filosofía.....	13
2.4	Calendario de actividades.....	13
2.5	Maya curricular.....	16
2.6	Enfoque pedagógico.....	17
2.7	Fines a los que responde el proyecto.....	18
2.8	Perfil del alumno.....	22
2.9	Perfil del docente.....	24
2.10	Sistema de evaluación.....	25
2.11	Reglamento de evaluación.....	26
2.12	Enfoque administrativo.....	28

Capítulo III

Análisis estratégico

3.1	FODA.....	32
3.2	Análisis de FODA.....	33
3.3	Líneas de acción.....	37
3.4	Justificación del proyecto.....	40

Capítulo IV

Propuesta de elaboración de un libro mediado pedagógicamente

4.1	Área en la que se elaborará el material	41
4.2	Nivel.....	41
4.3	Competencias a desarrollar	42
4.4	Ficha descriptiva.....	43
4.5	Atributos competitivos.....	45
4.6	Atributos innovadores.....	46
4.7	Modelo didáctico.....	48
4.7	Enfoque en el que se fundamenta.....	49
4.9	Índice de contenidos.....	51
4.10	Propuesta.....	58

Capítulo V

Elaboración del material

5.1	Contenido y estilo.....	59
5.2	Cómo y cuáles voy a integrar.....	63
5.3	Correcciones.....	64
5.4	Uso de atributos innovadores.....	65
5.5	Uso de recursos de mediación pedagógica.....	69
5.6	Imágenes y color.....	75
5.7	Tipo de actividades.....	76
5.8	Íconos.....	77
5.9	Tipo de letra.....	78
5.10	Lenguaje.....	79
5.11	Portadillas.....	81
5.12	Portada y contraportada.....	82
5.13	Referencias bibliográficas.....	83

Capítulo VI

Domi del libro mediado pedagógicamente

- 6.1 Ejemplar del libro mediado pedagógicamente titulado:
 “Destrezas de com“U”nicación oral y escrita”

Capítulo I

Análisis situacional

Guatemala ha tenido históricamente un nivel muy desfavorable en el campo de la educación. El nivel de escolaridad en Guatemala es sumamente bajo, el Instituto Nacional de Estadística (INE) estima que el promedio es de solo 2-3 años. Incluso menor en los departamentos mayoritariamente indígenas 1-3 años.

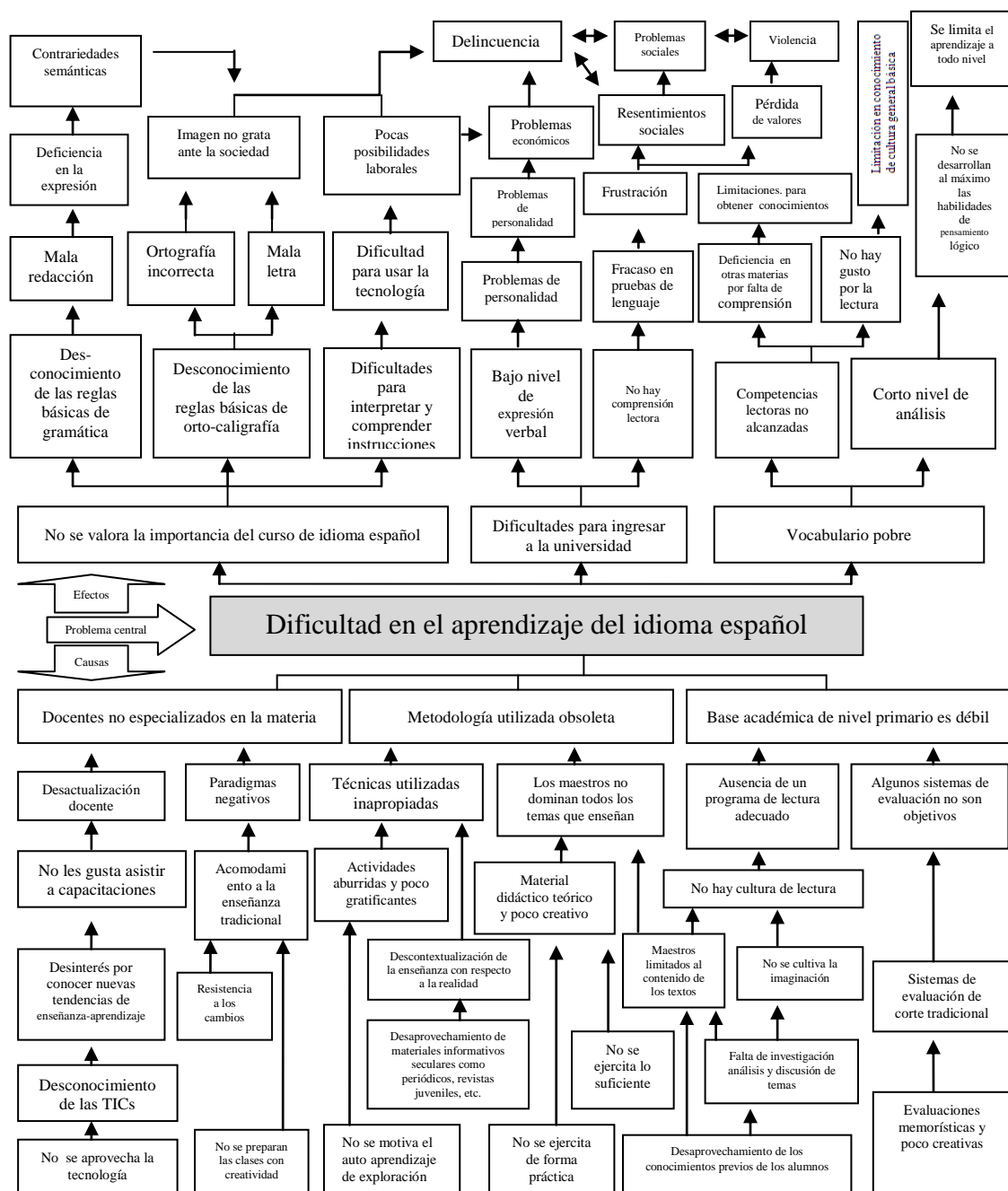
Las oportunidades de acceso y permanencia en el sistema educativo no se hayan al alcance de la mayoría de la población guatemalteca. Desigualdades económicas y sociales y otros factores políticos, lingüísticos y geográficos influyen en el acceso de niños a la educación. Esta deficiencia es muy preocupante si se toma en cuenta que la educación no es solo un factor de crecimiento económico, sino también un ingrediente fundamental para el desarrollo social, incluida la formación de buenos ciudadanos.

1.1 Listado de algunos problemas

- Problemas psicológicos.
- Problemas sociales.
- Docentes no especializados en la materia que enseñan.
- La metodología utilizada actualmente es obsoleta.
- No se aprovecha adecuadamente el uso de la tecnología.
- A los alumnos no les interesa prepararse académicamente.
- Acomodamiento en la enseñanza – aprendizaje de manera tradicional.
- Los maestros no dominan los temas que enseñan.
- Materiales didácticos teóricos y poco creativos.
- El maestro es el protagonista en el proceso de enseñanza.
- Sistemas de evaluación de corte tradicional y memorística.
- No se cultiva la imaginación.
- No se ejercita en forma práctica.
- No se promueve la investigación.
- Dificultad en el aprendizaje de algunas materias.
- Dificultad en el aprendizaje del Idioma Español.

1.2 Árbol de problemas

Tomando como problema central La dificultad en el aprendizaje del idioma español, se realiza el siguiente árbol de problemas:



1.3 Demandas Institucionales

Las autoridades del establecimiento educativo demandan:

- ✓ Es necesario el desarrollo de un mínimo esperado de competencias lingüísticas para la vida, las cuales se encuentran implícitas en los estándares educativos nacionales.
- ✓ Es indispensable el fomento de una educación integral que permita al estudiante saber cuándo y cómo usar sus destrezas y habilidades lingüísticas, de manera práctica- asertiva para desenvolverse como una persona altamente competitiva sin importar el ámbito donde le corresponda hacerlo cotidianamente y en el área laboral.
- ✓ Es imprescindible que se promueva el fortalecimiento de la calidad educativa y la superación de las inequidades existentes en el área de lenguaje a nivel diversificado.
- ✓ Es ineludible asegurar a los estudiantes graduandos de todas las carreras de nivel media la orientación básica necesaria para generar resultados satisfactorios en las pruebas específicas de lenguaje que realizan como requisito para su ingreso las diferentes universidades en Guatemala.
- ✓ Se necesita lograr alcanzar en los alumnos los estándares educativos nacionales en el área de lenguaje para su formación académica superior.
- ✓ La contribución de manera directa e indirecta, al desarrollo que el país necesita para responder a las exigencias del mundo actual, preparando profesionales capaces de interactuar e interrelacionarse con sus semejantes por medio de una comunicación efectiva en todas sus manifestaciones.

1.4 Demandas Poblacionales

Los estudiantes demandan un material didáctico que rompa con los esquemas tradicionales de aprendizaje y ofrezca elementos innovadores, una guía que sugiera formas entretenidas y prácticas de aprendizaje presentando las siguientes características:

- ✓ Presentar variedad de actividades y ejercicios de ortografía y redacción de manera práctica y divertida.
- ✓ La motivación hacia el trabajo individual, en parejas y en grupos.
- ✓ Poseer enlaces electrónicos con temas de actualidad relacionados con el área de lenguaje.
- ✓ Es importante que proyecte a la vista colores e ilustraciones atractivos.
- ✓ Ofrecer un aprendizaje interesante e interactivo.
- ✓ Invitar e incentivar a aprender de forma amena.
- ✓ El uso de un lenguaje sencillo y comprensible.
- ✓ Que contenga los temas básicos que evalúan en las pruebas específicas de lenguaje realizadas por las diferentes universidades de Guatemala.
- ✓ La garantía de la disponibilidad del material para toda la población que lo solicite en cualquier momento.

1.5 Actores que intervienen

Los diferentes actores que intervienen son:

Actores internos:

- ✓ Autoridades del establecimiento educativo.
 - ✓ Maestros y maestras.
 - ✓ Alumnos
- Actores externos:
- ✓ Padres de familia.
 - ✓ Ex alumnos del establecimiento.

Tomado en cuenta estos actores se realiza el siguiente análisis:

Actores Internos	Características	Intereses principales	Impacto de la situación	Intereses, miedos y expectativas	Relaciones del proyecto	Impacto potencia	Recomendaciones	Prioridades
Autoridades del establecimiento educativo	Elegidos Influyentes en la toma de decisiones Provisionales	Elevar el nivel académico de los estudiantes a fin de prepararlos para sus estudios a nivel superior.	Bajo	Interesados en el proyecto. Temen reacción de los estudiantes. Esperan resultados de alto impacto.	Apoyarán totalmente el proyecto.	Alto	Finalizar el proyecto lo antes posible a fin de tenerlo listo para el ciclo escolar 2010.	Alto
Maestros y maestras	Trabajadores Líderes Elementos fundamentales en la formación de los estudiantes. No todos son especialistas en lenguaje.	Optimizar las estrategias de enseñanza-aprendizaje para lograr que los estudiantes tengan buenos resultados en las pruebas de lenguaje Pre- U.	Bajo	En su mayoría interesados en el proyecto. Algunos le temen a los cambios. Esperan buenos resultados.	Apoyarán el proyecto, dispuestos a optimizar resultados con su aporte.	Alto	Capacitación es adecuada y oportuna. Un ejemplar del material para uso didáctico.	Alto
Alumnos	Jóvenes Tienen dificultad para el aprendizaje correcto del idioma español. El curso de lenguaje les parece aburrido y poco importante	Finalizar con sus estudios de nivel medio y continuar con los de nivel superior.	Bajo	Les gusta la innovación. Temen que no llene sus expectativas. Esperan un aprendizaje diferente.	Apoyarán el proyecto comprometiéndose a aprovechar el recurso didáctico.	Alto	Acceso a toda la población escolar que lo solicite en cualquier momento.	Alto
Actores Externos								
Padres de familia	Trabajadores Se esfuerzan por ofrecer a sus hijos mejores oportunidades a todo nivel. Esperan que sus hijos aprovechen al máximo las oportunidades de aprendizaje.	Que sus hijos tengan las mejores oportunidades de aprendizaje y sean aprovechadas al máximo.	Bajo	Interesados en el proyecto. Temen que no funcione. Esperan resultados palpables.	Apoyarán adquiriendo el material didáctico para sus hijos.	Alto	Mantenerse informados sobre los avances y resultados del proyecto.	Alto
Ex alumnos del establecimiento	Reconocer la importancia de seguir estudios superiores. Lamentan no haber tenido un material apropiado para su preparación preuniversitaria.	Que los próximos egresados del establecimiento tengan mejores oportunidades de aprendizaje sobre todo los que tienen hermanos menores en el establecimiento.	Bajo	Interesados en el proyecto aunque no les afecta directamente. Temen que no sea bien aprovechado por los estudiantes. Esperan buenos resultados.	Apoyarán evaluando y recomendando el material a las nuevas generaciones.	Alto	Conocer los resultados.	Alto

1.6 Selección del entorno

Área: Lenguaje
Nivel: Diversificado (Graduandos de diversas carreras)
Curso: Lenguaje Preuniversitario

Justificación:

Al haber culminado satisfactoriamente el pensum de la licenciatura en la enseñanza del Idioma Español y la Literatura, con cobertura a nivel básico diversificado y superior, se considera conveniente dar importancia al área de Lenguaje Preuniversitario la cual se refiere directamente a los alumnos graduandos de diversas carreras profesionales de educación media.

Se necesita presentar al alumno generalidades propias del lenguaje (la gramática del idioma español), acompañada de las herramientas precisas que permitan al estudiante ser un conocedor y ejercitador de las reglas básicas y elementales para una eficiente comunicación oral y por supuesto una comunicación eminentemente escrita.

Existe una necesidad de crear espacios oportunos para que el alumno mejore su capacidad de interactuar e interrelacionarse con sus semejantes por medio de una comunicación dinámica.

Con el propósito de configurar esos espacios adecuados para que el alumno pueda ejercitarse en cada una de las áreas que ofrece el lenguaje, en busca de obtener resultados satisfactorios en las pruebas de admisión que actualmente realizan los diferentes centros de estudios superiores del país, especialmente el examen específico de Lenguaje que aplica la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Capítulo II

Marco organizacional

2.1 Naturaleza de la institución: COLEGIO DE INFORMÁTICA IMB – PC

El Colegio de Informática IMB- PC, es una institución educativa con principios éticos y morales. Fundado por el ingeniero Deiter Estrada en el año 1990, ubicado en 4ta. Calle 18-50, Sector B- 6 Ciudad San Cristóbal, Zona 8 de Mixco, ofreciendo los niveles de Educación Preprimaria, Primaria, el Ciclo Básico y Diversificado, en las diferentes jornadas y en fin de semana en modalidad a distancia y presencial, con la finalidad de responder a la demanda de servicio educativo de los niños, jóvenes y adultos con deseos de superarse.

El trabajo que realiza en éste centro educativo se establece en un sistema con fundamentos científicos, tecnológicos y humanísticos, que prepara a los alumnos para enfrentar el reto que representa el fenómeno de la globalización y la firma de convenios internacionales que obligan a la sociedad guatemalteca a formar profesionales altamente competitivos, bajo la Dirección Técnica y Administrativas de la Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa Isabel Aracely Cabrera Herrera.

Esta realidad es la que motiva a no escatimar esfuerzo alguno para lograr progresivamente dejar atrás el concepto tradicional del proceso de enseñanza aprendizaje, para convertirlos en profesionales altamente capacitados para transmitir valores, principios, ciencia, arte y tecnología, en el área laboral en la que lleguen a desenvolverse.

La razón por la que se creó este establecimiento, responde a la necesidad del área en donde se ubica, donde se ha comprobado que hacen falta centros educativos que proporcionen a los estudiantes una educación con calidad y pertinencia que les prepara para continuar estudios universitarios en diferentes áreas.

2.2 Justificación

El Colegio de Informática IMB- PC, a partir del ciclo escolar 1990, funcionará con un proyecto educativo alternativo, que ofrece a los padres de familia un ambiente pedagógico distinto y una propuesta de formación integral a las y los estudiantes con deseo de superación en los niveles de educación preprimaria, primaria, básico y diversificado, y en fin de semana en modalidad presencial y a distancia.

Tomando en consideración la necesidad de educar en valores; este centro educativo, se proyecta como un establecimiento comprometido con la sociedad guatemalteca, a brindar un nivel académico fundamentado en perfiles, tanto sociales como espirituales y académicos, que sustentan una formación integral que permite abarcar y desarrollar todas las potencialidades de los educandos.

Como consecuencia, el Colegio de informática IMB- PC, es una comunidad educativa, que implementa un Proyecto Educativo fundamentado en los grandes cambios que propone el diseño de la Reforma Educativa, comprometiéndose con responsabilidad, respeto y dignidad nacional a llevar a cabo los cambios necesarios, oportunos y pertinentes, respetando las directrices de la transformación curricular que implementa el Ministerio de Educación.

2.3 Filosofía

Visión

El Colegio de informática IMB-PC, es una institución educativa que forma profesionales de éxito, con carácter, capaces de aprender por sí mismos y de triunfar en un mundo laboral cada vez más competitivo, donde asumen una actitud crítica, dinámica, participativa, transformadora y de compromiso, apegados a la construcción de una sociedad justa, ecuánime, solidaria y democrática.

Misión

El Colegio de Informática IMB- PC, es una institución diferente, evolutiva, eficiente y eficaz, generadora de alternativas educativas en los diferentes niveles educativos oficiales y en el campo de la Informática. Orientando la implementación de todos sus programas de manera científica, tecnológica y humanística en la formación integral y desarrollo humano de los niños, jóvenes y adultos, permitiéndoles alcanzar un mejor nivel de vida, a través de una formación con calidad y pertinencia que le lleve a realizar un trabajo bien hecho, en beneficio personal, de la empresa donde labora, de su familia y de su comunidad.

2.4 Calendario de actividades ciclo escolar 2008

El calendario de actividades aplica a todos los niveles y jornadas, se presenta por Semestre por el Ciclo de Educación Básica por Madurez y Bachillerato en Ciencias y Letras por Madurez de la modalidad fin de semana.

A continuación se presenta cuadro de actividades

Primer Semestre: inicia el 03 de enero al 15 de junio

MES	SEMANA	FECHAS	DIAS	OBSERVACION
Enero		03 – 11	8 de Trabajo docente	Planificación y organización
	1º. semana	14 – 18	5 días de clase 1 sábados	14 inicio de clases plan diario 19 inicio de clases fin de semana
	2º. semana	21 – 25	5 días de clase 1 sábados	
Febrero	3º. semana	28 – 01	5 días de clase 1 sábados	
	4º. semana	04 - 08	5 días de clase 1 sábados	
	5º. semana	11 – 15	5 días de clase 1 sábados	
	6º. semana	18 – 22	5 días de clase 1 sábados	
	7º. semana	15 – 29	4 días de clase 1 sábados	
Marzo	8º. semana	03 – 07	5 días de clase 1 sábados	
	9º. semana	10 – 14	5 días de clase 1 sábados	
	10º. semana	17 – 21	4 días de clase 1 sábados	21 de marzo y sábado 23, entrega de notas, no hay clases en plan diario
	11º. semana	24 – 28	5 días de clase 1 sábados	
Abril	12º. semana	31 – 04	5 días de clase 1 sábados	
		07 – 11		Semana Santa
	13º. semana	14 – 18	5 días de clase 1 sábados	
	14º. semana	21 – 25	5 días de clase 1 sábados	
Mayo	15º. semana	28 – 02	3 días de clase 1 sábados	Día del Trabajo
	16º. semana	05 – 09	5 días de clase 1 sábados	
	17º. semana	12 – 16	5 días de clase 1 sábados	
	18º. semana	19 – 23	5 días de clase 1 sábados	
	19º. semana	26 – 30	4 días de clase 1 sábados	30 de mayo y sábado 31, entrega de notas, no hay clases en plan diario
Junio	20º. semana	02 - 06	5 días de clase 1 sábados	
		09 – 14		Descanso o vacaciones de medio año para los estudiantes, capacitación y actualización pedagógica para los docentes y personal administrativo
TOTAL	20 Semanas		Días de clase, 95 plan diario y 25 de fin de semana	

Segundo Semestre: Inicia el 16 de junio y finaliza el 15 de noviembre

MES	SEMANA	FECHAS	DIAS	OBSERVACIÓN
Junio	1º semana	16 – 20	5 días de clase 1 sábados	
	2º. semana	23 - 27	4 días de clase 1 sábados	Feriado del Día del Maestro Plan diario
Julio	3º. semana	30 - 04	4 días de clase 1 sábados	Feriado del Día del Ejercito
	4º. semana	07 – 11	5 días de clase 1 sábados	
	5º. semana	14 – 18	5 días de clase 1 sábados	
	6º. semana	21 – 25	4 días de clase 1 sábados	25 de julio entrega de notas, no hay clases en plan diario y el 26 a fin de semana
Agosto	7º. semana	28 – 01	5 días de clase 1 sábados	
	8º. semana	04 – 08	5 días de clase 1 sábados	
	9º. semana	11 – 14	4 días de clase 1 sábados	Feriado 15 de agosto
	10º. semana	18 – 22	5 días de clase 1 sábados	
	11º. semana	25 – 29	5 días de clase 1 sábados	
Septiembre	12º. semana	01 – 05	5 días de clase 1 sábados	
	13º. semana	0 8- 12	5 días de clase 1 sábados	
	14º. semana	15 -19	4 días de clase 1 sábados	Feriado del 15 de septiembre
	15º. semana	22 - 26	4 días de clase 1 sábados	26 de septiembre, entrega de notas plan diario y 27 fin de semana
Octubre	16º. semana	29 – 03	5 días de clase1 sábados	
	17º. semana	06 – 10	5 días de clase1 sábados	
	18º. semana	13 – 17	4 días de clase1 sábados	Evaluaciones finales de plan diario 17 de octubre ultimo día de clase de plan diario
	19º. semana	20 – 24	4 días trabajo docente 1 sábados	Sólo reciben clase los alumnos de fin de semana, los docentes y personal administrativo tienen capacitaciones y planificación
Noviembre	20º. semana	27- 31	5 días de trabajo docente 1sábados	15 de noviembre último día de clase de fin de semana
	21º. semana	03 - 07	5 días de trabajo docente 1sábados	Los docentes y personal administrativo tienen capacitaciones y planificación.
	22º. semana	10 -14	5 días de trabajo docente 1sábados	
	23º. semana	17 - 21	5 días de trabajo docente 1 días de trabajo docente fin de semana	
	23º. semana	24- 27	5 días de trabajo docente 1 días de trabajo docente fin de semana	Los docentes de fin de semana tienen planificación
TOTAL	18 semanas de estudio de plan diario y 22 de fin de semana		Días de clase, 88 plan diario y 22 de fin de semana	

Total de de días efectivos de clase

MODALIDAD	SEMANAS	DIAS
Plan diario	38	183
Fin de semana	42	47

2.5 Malla curricular

En el establecimiento se está implementando el Currículo Nacional Base de Preprimaria y el del nivel Primario, contando con los documentos:

- ✓ Currículo Nacional Base de Preprimaria
- ✓ Currículo Nacional Base de Primaria
- ✓ Orientaciones para el Desarrollo Curricular
- ✓ Dosificación de los Aprendizajes de los 6 grados
- ✓ Herramientas de Evaluación en el Aula

Currículo Nacional Base del Ciclo Básico. Según información e instrucción del Supervisor Educativo responsable del establecimiento, las autoridades del Ministerio no han dado lineamientos para su implementación, a final del ciclo escolar de 2007 presentaron dicho currículo.

Para la carrera de Bachillerato, se adecuó el Currículo Nacional Base para la Formación Inicial de Docentes del Nivel Primario.

En el Ciclo Básico y la carrera de Perito Contador, Perito en Administración de Empresas y Bachillerato en dibujo y Construcción estamos implementando el Programa de estudio de las mismas y adecuando el contenido curricular a las nuevas reformas educativas, autorizado por el Ministerio de Educación.

2.6 Enfoque Pedagógico

De acuerdo a la filosofía que sustenta el quehacer educativo del El Colegio de Informática IMB- PC, se propone utilizar una metodología activa, participativa, creativa y cooperativa, basada en un aprendizaje por descubrimiento y recreación del conocimiento, fundamentada en el enfoque pedagógico constructivista, con una concepción humanista. En donde el profesor se convierte en un facilitador de los procesos que han de desarrollarse en los estudiantes respetando las diferencias individuales.

Esta metodología, parte de aprovechar todos los conocimientos previos de los estudiantes para que a través del descubrimiento, relacionar y experimentar se construyan los nuevos aprendizajes, o bien, lograr el desarrollo de habilidades y destrezas del pensamiento, el aprendizaje significativo, la formación humana y ética del futuro profesional.

El estudiante se convierte en el centro y parte fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje y de evaluación, participando en todo momento del logro de sus procesos o competencias. La metodología se convierte entonces, en un medio que facilitará el crecimiento y desarrollo académico, social y cultural de los diferentes grupos de estudiantes. Promoviendo el análisis y la síntesis como procesos fundamentales dentro de la metodología sin descartar por supuesto el uso y aplicación del método inductivo-deductivo.

2.7 Fines a los que corresponde el proyecto institucional de IMB-PC

El Proyecto Educativo Institucional (PEI) del Colegio de Informática IMB - PC, en la implementación de los servicios educativos autorizados, tiene como fines:

- ✓ El perfeccionamiento, la adquisición de conocimientos, la práctica de valores y el desarrollo integral de los y las estudiantes.
- ✓ La interiorización de valores y actitudes que fortalecen la convivencia pacífica, la tolerancia y el buen desempeño profesional.
- ✓ El reconocimiento y fortalecimiento de la familia en su misión educadora, a través de una comunicación y dialogo constante en el proceso formativo de los hijos.
- ✓ El desarrollo de habilidades orientadas a la música, el teatro, la danza, artes plásticas, declamación y oratoria.

Visualización de los objetivos del proyecto institucional

En orden de los conocimientos:

Proporcionar la información suficiente, que favorezca las condiciones necesarias para llegar a la posesión de unos conocimientos sistemáticos que le permita comprender la existencia de los campos científicos básicos: ciencias de la naturaleza, del hombre y de la trascendencia; de las ciencias formales del lenguaje y de la matemática; así como de los conocimientos de orden artístico, técnico y moral.

Desarrollar la capacidad de comprender las ideas fundamentales que le permitan valorar a las personas, el trabajo, la responsabilidad y la honestidad.

En orden de las aptitudes y destrezas:

Desarrollar la capacidad que le permita realizar las operaciones básicas del pensar y del obrar, así como las de obtención, selección y manejo de información: observación y aceptación objetiva de la realidad, lectura y cálculo, análisis y síntesis, reflexión y razonamiento, fijación y recuerdo de conocimientos y destrezas, creatividad, expresión verbal y no verbal.

Lograr la autonomía y la capacidad de iniciativa en su vida individual, en sus relaciones sociales y en su vida de trabajo.

Desarrollar las aptitudes necesarias y básicas para que puedan competir en el mercado laboral.

En orden de las virtudes y valores:

Formar el criterio propio para enjuiciar sus posibilidades de acción y la toma de decisiones dignas y justas en uso de su libertad.

Desarrollar la capacidad de compromiso y de aceptación de su responsabilidad personal en las decisiones que tome en los actos que realice.

Desarrollar la capacidad de desempeño y competencia profesional en un puesto de trabajo en el mundo laboral y en la vida social, fomentando el trabajo en equipo y de colaboración, de ayuda y servicio a los demás.

Participar en la construcción de una sociedad justa, progresista y solidaria, con la capacidad de servir o proporcionar bienestar a otros, de respetar la vida, los bienes, los derechos y la seguridad de sí mismos y de las demás personas.

Fortalecer el respeto y amor a la naturaleza en función de la conservación y preservación de los recursos naturales, que permiten mejorar la calidad de vida de los ciudadanos guatemaltecos.

Fortalecer la comunicación y tolerancia en la convivencia en un país multilingüe, multiétnico y pluricultural.

En la formación de profesionales de éxito, con carácter, capaces de aprender por sí mismos y de triunfar en un mundo laboral cada vez más competitivo, se considera que el desarrollo de virtudes y valores en los estudiantes de las carreras de Bachillerato en Ciencias y Letras, Bachillerato en Computación con

Orientación Científica y Comercial, Perito Contador, Perito en Administración de Empresas y Bachillerato en Dibujo y Construcción, permitirá el desarrollo integral de los alumnos. dicho proceso se pretende abordar como eje integrador en forma transversal en el proceso de enseñanza aprendizaje y no como un tema aislado, ya que las virtudes y valores no se enseñan, sino que se viven.

La forma en que se espera desarrollar las virtudes y valores: justicia, libertad, responsabilidad, colaboración, servicio, solidaridad, respeto, amor, comunicación y tolerancia, es a través de foros, charlas, conferencias, socio dramas, análisis de situaciones. Inducirlos constantemente a reconocer en las diferentes actividades que realizan, el resultado de las mismas a partir de su actitud y los valores que en ella practicaron.

Todos los docentes, harán énfasis en el desarrollo y adquisición de virtudes y valores en los estudiantes, pero el responsable de todas las actividades, son los docentes de los cursos relacionados con Ética.

2.8 Perfil del alumno

Asume un enfoque que ve a la persona como ser social que se transforma y se valoriza cuando se proyecta y participa en la construcción del bienestar de otros y otras, la educación se orienta hacia la formación integral de la misma y al desarrollo de sus responsabilidades sociales, respetando las diferencias individuales. Parte del criterio de que la formación de la persona humana se construye en la interacción con sus semejantes durante el intercambio social y cultural.

Por lo que al egresar como profesional de El Colegio de Informática IMB- PC ha desarrollado las siguientes competencias:

- ✓ Posee la capacidad de generar respuestas eficaces y validas a los múltiples y variados contextos, situaciones y demandas que enfrente en su quehacer profesional.
- ✓ Ostenta una sólida formación en valores y principios morales que pueda aplicar y transmitir en su labor profesional.
- ✓ Manifiesta en la práctica aquellas competencias básicas en el desempeño laboral de la carrera en la que fue formado.
- ✓ Demuestra capacidades para insertarse en la vida profesional y social de la empresa donde labora y la comunidad.

- ✓ Aplica el pensamiento científico, el razonamiento lógico, verbal y matemático, así como la creatividad, la sensibilidad estética y la expresión corporal.
- ✓ Expresa su capacidad de comunicación, de crítica y creatividad en las diferentes manifestaciones de su vida.

2.9 Perfil del docente

El docente de El Colegio de Informática IMB- PC debe:

- ✓ Poseer el título académico que lo acredita como docente.
- ✓ Poseer una personalidad definida
- ✓ Poseer vocación a la docencia, valorar y gozar de ella
- ✓ Poseer equilibrio psicológico y emocional
- ✓ Ser modelo en la práctica de valores: tolerancia, honestidad, responsabilidad, sinceridad y respeto entre otros.
- ✓ Poseer autoridad y dominio de sí mismo
- ✓ Tener iniciativa y deseo de superación permanente
- ✓ Poseer capacidad de liderazgo
- ✓ Fortalecer su identidad cultural

2.10 Sistema de evaluación

El sistema de evaluación está fundamentado en la estructura legalmente establecida en el Reglamento de Evaluación; siendo eminentemente formativa, continua, acumulativa y sistemática; se efectuándose en forma bimensual, con carácter parcial y final dentro del marco del Reglamento de Evaluación según el Acuerdo Ministerial No. 2692-2007 y las disposiciones que determina el Ministerio de Educación.

Enriqueciendo el proceso de evaluación con lo que propone el diseño de la Reforma Educativa, practicando la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación, en donde son sujetos y objetos del proceso todos lo que forman parte del currículo (maestros, autoridades del plantel y estudiantes); esta evaluación permite realizar un proceso de retroalimentación acorde a las necesidades de cada uno de los evaluados.

Además la implementación de algunas evaluaciones de tipo conceptual, de tal modo que pueda evidenciarse el avance de los estudiantes en la construcción de sus propios conocimientos a través de la participación en el programa. Otro aspecto importante es la retroalimentación, como parte del proceso de verificación de logros de aprendizaje por medio de actividades de repaso programadas, donde se hace hincapié en aquellos temas que el maestro considera que son importantes que el alumno asimile o que el alumno manifieste que no los ha comprendido. A través de la retroalimentación, el maestro puede dar crédito del aprendizaje obtenido en las áreas académicas y prácticas.

2.11 Reglamento de evaluación

Con el propósito de que la evaluación de nuestros alumnos sea significativa y que coadyuve al desarrollo integral de los niños, jóvenes y adultos a quienes nos debemos y que han confiado en nuestra institución educativa, se ha elaborado el presente Reglamento de Evaluación de El Colegio de Informática IMB- PC.

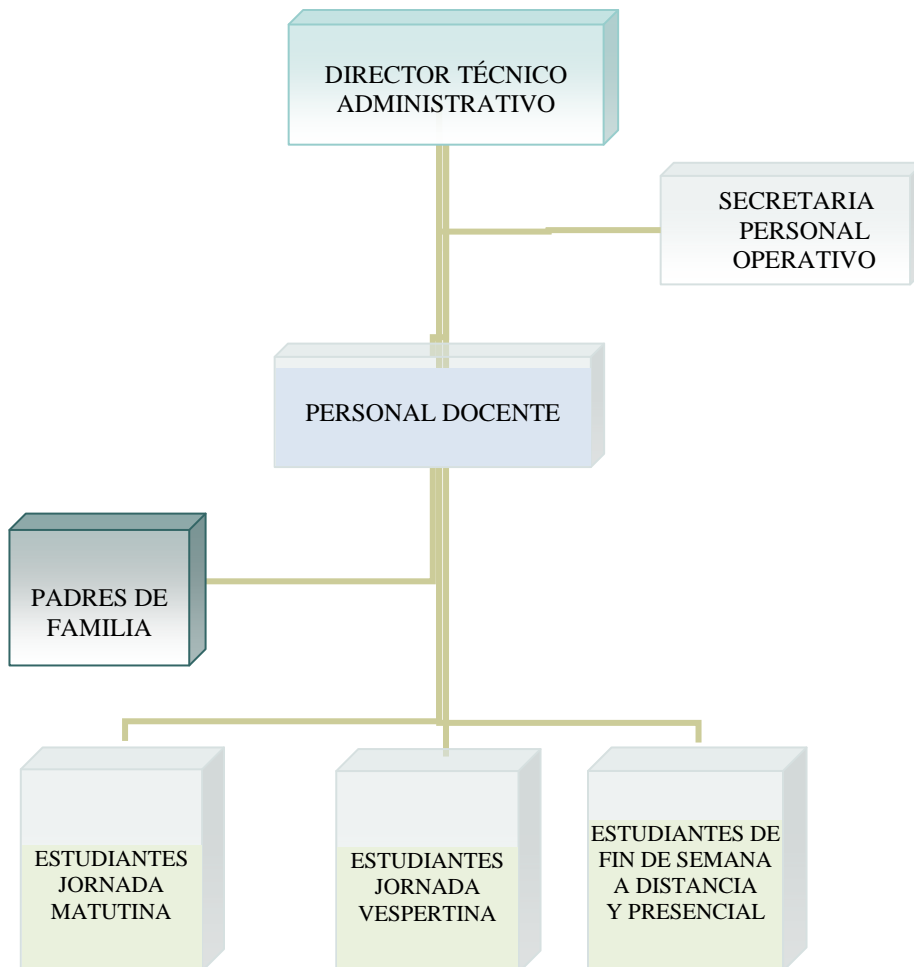
- La Comisión de Evaluación, estará integrada por el Director y tres docentes nombrados por el claustro, quienes deberán dirigir, supervisar y resolver todo lo relacionado al proceso de evaluación de los alumnos.
- La Comisión de Evaluación, implementará el monitoreo y supervisión de las evaluaciones, con el fin de orientar y enriquecer el proceso de evaluación.
- La evaluación será eminentemente formativa, continua, acumulativa y sistemática.
- Se realizará en forma bimensual, con carácter parcial y final.
- La nota de promoción y recuperación, es de 70 puntos, como lo establece Reglamento de Evaluación, Acuerdo Ministerial No. 2692-2007 y las disposiciones que determine el Ministerio de Educación.
- Todo alumno que por fuerza mayor falte a una o más pruebas, deberá notificar por escrito a la dirección, la razón justificada de la ausencia.
- Los estudiantes deben presentarse con todos sus materiales e instrumentos necesarios para la evaluación.

- El alumno debe presentarse con puntualidad y debidamente uniformado a todas las evaluaciones que se efectúan dentro del aula de acuerdo al correspondiente calendario interno.
- El alumno que sea sorprendido durante las evaluaciones con apuntes, consultando, diciendo o preguntando a sus compañeros, le será recogida y anulada la prueba automáticamente.
- Los casos no previstos serán consultados y resueltos por el Supervisor Educativo responsable del establecimiento ante el Ministerio de Educación.

2.12 Enfoque administrativo

La estructura administrativa de El Colegio de Informática IMB- PC, es de carácter lineal por la organización y proyección de la institución a la comunidad. El establecimiento es el eje central de las acciones educativas, donde cada integrante cumple con sus funciones de acuerdo a su cargo y responsabilidad asignada, con la finalidad de servir a la población escolar de la institución ofreciendo un servicio rápido y eficiente.

ORGANIGRAMA



Manual de funciones

Director técnico administrativo

Descripción: Responsable de supervisar situaciones ordinarias y extraordinarias del colegio. Responsable ante la Supervisión Educativa de reportar todas las actividades, Técnicas, Administrativas y académicas propias de cada del establecimiento y resolver problemas del mismo carácter. (Pre y Primaria, Básico y Diversificado)

Perfil Profesional: Tener como mínimo tres años de experiencia en puesto similar. Tener conocimientos por estudios y/o experiencias adquiridas en la práctica en, Docencia, Administración y Leyes Educativas. Títulos PEM en cualquier especialidad, o bien Licenciado en Pedagogía, Administración y/o su equivalente, con capacidad para coordinar los planes de trabajo Académicos y Administrativos con los docentes y personal de secretaria.

Funciones Específicas:

- Vigila que se cumplan las políticas y procedimientos específicos y generales y toda orden emanada de autoridades superiores, de la Dirección Departamental de Educación y la Supervisión Educativa.
- Decide sobre las medidas que considere necesarias para disminuir los gastos de operación y funcionamiento administrativo del establecimiento.
- Vela por la optimización de los recursos Humanos, Físicos y Financieros de la institución.
- Analiza todos los procesos establecidos para el buen funcionamiento del Colegio y hace las correcciones que sean necesarias, al no tener los resultados esperados.

- Es un agente de cambio dentro de la organización y promueve capacitaciones en las distintas áreas de aprendizaje de la empresa para el mejor desempeño de las funciones de cada colaborador.
- Supervisa y evalúa la gestión de cada docente, secretaria y personal operativo, en el desarrollo de sus funciones y establece las correcciones que considere pertinentes.
- Gestiona las actividades docentes y administrativas, de carácter social, cultural y deportivo de los alumnos y personal docente, de secretaria y operativos. (Excursiones, Mañanas Deportivas, Graduaciones, Charlas Motivacionales Capacitaciones.)

Docentes:

Descripción: Responsable del acto educativo mediante la docencia de su asignatura. Anima y orienta a los y las estudiantes con los que comparte el proceso de formación.

Perfil Profesional:

- ✓ Poseer el título académico que lo acredita como docente.
- ✓ Poseer una personalidad definida
- ✓ Poseer vocación a la docencia, valorar y gozar de ella
- ✓ Poseer equilibrio psicológico y emocional
- ✓ Ser modelo en la práctica de valores: tolerancia, honestidad, responsabilidad, sinceridad y respeto entre otros.
- ✓ Poseer autoridad y dominio de sí mismo
- ✓ Tener iniciativa y deseo de superación permanente
- ✓ Poseer capacidad de liderazgo
- ✓ Fortalecer su identidad cultural

Funciones Específicas del docente

- ✓ Elabora, ejecuta y evalúa el Plan Anual de la asignatura que imparte.
- ✓ Se actualiza constantemente sobre los avances técnicos, metodológicos, Pedagógicos y curriculares.
- ✓ Participa en las reuniones de Educadores y en las actividades de formación y actualización que promueven las autoridades del colegio.
- ✓ Aplica la metodología orientada desde el Proyecto Educativo Institucional del Colegio IMB- PC.
- ✓ Aplica el sistema de evaluación enmarcado dentro de la normativa legal vigente.
- ✓ Informa periódica y oportunamente sobre el desarrollo del acto educativo al Director Técnico y Administrativo.
- ✓ Participa en las actividades culturales, deportivas, educativa, sociales y de recreación según el Plan anual del Colegio.
- ✓ Se responsabiliza de su clase y todo lo relacionado con el reglamento escolar.
- ✓ Es responsable del material didáctico y equipo que tiene a su disposición para el desarrollo del curso que imparte.
- ✓ Atiende a los padres de familia.

Capítulo III

Análisis estratégico

Es necesario proponer una solución al problema de la dificultad en el aprendizaje del idioma español (lenguaje) para los alumnos cursantes del último año de las diferentes carreras a nivel medio, que responda a las demandas institucionales poblacionales; por lo que se muestra el presente análisis estratégico:

3.1 FODA

<i>Fortalezas</i>	<i>Oportunidades</i>	<i>Debilidades</i>	<i>Amenazas</i>
<p>Accesibilidad a los establecimientos. El establecimiento cuenta con una numerosa comunidad educativa. Bajo gasto en útiles escolares. Buena aceptación de la población de los servicios educativos que presta la institución. Brindar oportunidad de acceso a la educación media. Formación profesional con estándares educativos de calidad. Utilización de nuevas tecnologías de información y comunicación. Disponibilidad de laboratorios con computadoras y servicios de internet para toda la población educativa en cada sede. Inducción hacia el manejo de identidad y valores de una nación intercultural. Institución galardonada con un premio a nivel mundial por su calidad en la enseñanza en computación.</p>	<p>Ubicación estratégica de cada uno de los centros de estudio. Aprovechar la oportunidad de aprendizaje al máximo. Beneficiar a la población educativa con los servicios que presta la institución. Oferta de programas educativos que brindan la oportunidad de mejorar el nivel de vida. Inserción profesional y productiva a sus egresados en la sociedad.</p> <p>Ofrecer diversidad de carreras a nivel medio. Innovación en los modelos educativos que respondan a las exigencias de un mundo globalizado. Evaluación de nuevo material didáctico para mejorar el nivel académico. Apoyo y apertura a nuevos programas y proyectos educativos que mejoren la calidad académica de sus estudiantes.</p>	<p>Inflación en la canasta familiar. Desintegración familiar. Debido a problemas económicos algunos padres buscan la posibilidad de estudio en instituciones públicas. Descontextualización de la identidad de la población educativa. No todos los maestros especialistas en el área de lenguaje. No todos los maestros trabajan por vocación. Los maestros de los establecimientos privados no tienen acceso a la capacitación que da el Ministerio de Educación sobre los procesos que implementa. Ausencia de un material didáctico específico e idóneo para la preparación pre universitaria. Ausencia de un asesor académico especializado en el área de lenguaje. La población estudiantil en su mayoría no toma conciencia de la importancia de un buen aprendizaje de la comunicación y el lenguaje. Influencia negativa por parte de los medios de comunicación masiva.</p>	<p>Deserción escolar por diversas razones. Dificultad en la movilización y acceso al transporte colectivo. Tendencias preocupantes del desempleo y subempleo. Los sueldos de los padres de familia no siempre responden a la inflación económica. Algunos maestros no son conscientes de la importancia de su labor docente. Influencia negativa por parte de los medios de comunicación masiva. Mal uso de la tecnología.</p>

3.2 Análisis FODA

Fortalezas	Debilidades	Para convertir estas debilidades en fortalezas es necesario...
Accesibilidad a los establecimientos.	Inflación en la canasta familiar.	Para dar oportunidad a los estudiantes que desean tener acceso a la educación habría que <u>ampliar los programas de estudio en plan fin de semana</u> para que algunos estudiantes puedan trabajar de lunes a viernes e costear sus estudios en plan fin de semana.
El establecimiento cuenta con una numerosa comunidad educativa.	La población estudiantil en su mayoría no toma conciencia de la importancia de un buen aprendizaje de la comunicación y el lenguaje.	Para mejorar este punto habría que <u>implementar campañas de concientización donde se invite a estudiantes universitarios de preferencia ex -alumnos del establecimiento para que den pláticas, donde hablen de sus experiencias y las dificultades que han tenido por no tener una buena base en ésta área tan importante como lo es la comunicación y el lenguaje apropiados.</u>
Bajo gasto en útiles escolares.	Debido a problemas económicos algunos padres buscan la posibilidad de estudio en instituciones públicas.	Para contrarrestar el cambio de institución escolar habría que <u>implementar programas de becas y medias becas</u> y así los alumnos podrían concluir sus estudios en el establecimiento.
Buena aceptación de la población de los servicios educativos que presta la institución. Institución galardonada con un premio a nivel mundial por su calidad en la enseñanza en computación.	Influencia negativa por parte de los medios de comunicación masiva.	Por la influencia de los medios de comunicación donde se insta a los jóvenes a la violencia, rebelión a sus padres, maestros y a la sociedad, habría que <u>desarrollar programas de radio y televisión donde el establecimiento dé a conocer los beneficios de la preparación académica</u> y su importancia para el presente y futuro y así contrarrestar la influencia negativa volcándola hacia algo positivo.
Brindar oportunidad de acceso a la educación media.	Desintegración familiar.	Para ayudar a los estudiantes que se vean afectados por problemas familiares habría que <u>ofrecer programas de apoyo psicológico</u> a los estudiantes de manera que esto no les afecte en el área académica instándoles a continuar y finalizar con sus estudios a nivel medio.
Formación profesional con estándares educativos de calidad.	Ausencia de un asesor académico especializado en el área de lenguaje. No todos los maestros trabajan por vocación. No todos los maestros son especialistas en el área de lenguaje.	Para garantizar alcanzar los estándares educativos de calidad en el área de lenguaje <u>habría que contratar a un asesor especializado en el área, que se encargue de evaluar y contratar al personal docente idóneo en el área de lenguaje.</u> Además reubicar al personal docente que ya esté laborando para la institución en sus áreas correspondientes.
Utilización de nuevas tecnologías de información y comunicación. Disponibilidad de laboratorios con computadoras y servicios de internet para toda la población educativa en cada sede.	Ausencia de un material didáctico específico e idóneo para la preparación pre universitaria.	Para aprovechar al máximo la disponibilidad de equipo y tecnología que posee la institución habría que <u>elaborar un material didáctico práctico y novedoso que incluya actividades donde se utilicen TIC y preparando así a los estudiantes para sus estudios superiores.</u>
Inducción hacia el manejo de identidad y valores de una nación intercultural.	Descontextualización de la identidad de la población educativa.	Para ubicar a la población estudiantil a cambiar esta situación habría que <u>integrar en todos los cursos del pensum, actividades enfocadas a la convivencia social e intercultural donde se manifieste la presencia de valores de todo tipo.</u>
Formación profesional con estándares educativos de calidad.	Los maestros de los establecimientos privados no tienen acceso a la capacitación que da el Ministerio de Educación sobres los procesos que implementa.	Habría que solicitar al Ministerio de Educación la oportunidad <u>de incluir en sus capacitaciones a los docentes de los establecimientos privados.</u>

Oportunidades	Amenazas	Para convertir estas amenazas en oportunidades es necesario...
Ubicación estratégica de cada uno de los centros de estudio.	Dificultad en la movilización y acceso al transporte colectivo.	Para facilitar la movilización de los estudiantes a los centros de estudio habría que <u>integrar una flotilla de buses escolares</u> para el servicio de la población.
Beneficiar a la población educativa con los servicios que presta la institución. Oferta de programas educativos que brindan la oportunidad de mejorar el nivel de vida.	Tendencias preocupantes del desempleo y subempleo.	Para disminuir las tendencias hacia el desempleo y subempleo en nuestro país habría que <u>implementar programas y cursos educativos de todo tipo y a todo nivel ofreciendo facilidades y modalidades de pago y flexibilidad en los horarios y estudio.</u>
Inserción profesional y productiva a sus egresados en la sociedad.	Deserción escolar por diversas razones.	Para disminuir la deserción escolar habría que <u>crear una oficina con personal capacitado para analizar los casos de los alumnos y así evaluar estos casos para brindar la ayuda posible.</u>
Aprovechar la oportunidad de aprendizaje al máximo.	Los suelos de los padres de familia no siempre responden a la inflación económica.	Para contribuir de alguna manera con los padres de familia en el aspecto económico hay que aprovechar los recursos de todo tipo de los cuales se puede echar mano para disminuir los gastos en útiles escolares que a veces ni se usan. Haciendo conciencia al elaborar la lista de útiles pensando que <u>un mismo material didáctico puede tener provecho en varias materias.</u>
Apoyo y apertura a nuevos programas y proyectos educativos que mejoren la calidad académica de sus estudiantes.	Algunos maestros no son consientes de la importancia de su labor docente.	Para que los proyectos educativos mejoren habría que <u>capacitar adecuadamente a los maestros tratando de hacer conciencia en cada uno de ellos de su labor docente y luego evaluando periódica y objetivamente su desempeño</u> para maximizar los resultados de los programas y proyectos.
Ofrecer diversidad de carreras a nivel medio. Evaluación de nuevo material didáctico para mejorar el nivel académico.	Influencia negativa por parte de los medios de comunicación masiva.	Para contrarrestar la influencia negativa por parte de los medios de comunicación masiva habría que <u>utilizar diversos medios de comunicación para crear campañas masivas donde se den a conocer las diversas carreras a nivel medio y los beneficios positivos que ofrece la preparación académica</u> y lo fundamental de esto para lograr cambios positivos en nuestro país.
Innovación en los modelos educativos que respondan a las exigencias de un mundo globalizado.	Mal uso de la tecnología.	Para aprovechar la tecnología a la cual ya tienen acceso gran parte de la población educativa habría que <u>elaborar programas innovadores donde se promueva el uso adecuado y oportuno de la tecnología.</u>

Fortalezas	Amenazas	Para convertir estas amenazas en fortalezas es necesario...
Accesibilidad a los establecimientos.	Dificultad en la movilización y acceso al transporte colectivo.	Para facilitar la movilización y el acceso de los estudiantes a los centros de estudio habría que <u>integrar una flotilla de buses escolares</u> para el servicio de la población.
El establecimiento cuenta con una numerosa comunidad educativa.	Deserción escolar por diversas razones.	Para bajar los índices de deserción escolar habría que crear <u>un programa de observación a estudiantes</u> , esto estaría a cargo del maestro guía de cada grado quien se encargaría de evaluar al final de cada bimestre la situación de cada uno de los estudiantes en cuanto a sus notas y al comportamiento observado durante este periodo y buscar alternativas para ayudarles
Brindar oportunidad de acceso a la educación media.	Tendencias preocupantes del desempleo y subempleo.	Para aminorar las tendencias hacia el desempleo y subempleo habría que <u>hacer campañas de motivación y ofertas especiales donde se promuevan becas a aquellos jóvenes que deseen iniciar o continuar sus estudios</u> a nivel medio y así asegurar a mediano plazo mejores oportunidades de empleo.
Buena aceptación de la población de los servicios educativos que presta la institución. Institución galardonada con un premio a nivel mundial por su calidad en la enseñanza en computación.	Influencia negativa por parte de los medios de comunicación masiva.	Para contrarrestar la influencia negativa por parte de los medio de comunicación masiva habría que <u>utilizar diversos medios de comunicación para crear campañas masivas donde se den a conocer las diversas los beneficios positivos que brinda la preparación académica</u> y lo fundamental de esto para lograr grandes cambios positivos en nuestro país.
Bajo gasto en útiles escolares.	Los suelos de los padres de familia no siempre responden a la inflación económica.	Para contribuir de alguna manera con los padres de familia en el aspecto económico hay que aprovechar los recursos de todo tipo de los cuales se puede echar mano para disminuir los gastos en útiles escolares que a veces ni se usar. Haciendo conciencia al elaborar la lista de útiles pensando que <u>un mismo material didáctico puede tener provecho en varias materias</u> .
Inducción hacia el manejo de identidad y valores de una nación intercultural.	Algunos maestros no son consientes de la importancia de su labor docente.	Para garantizar alcanzar los estándares educativos de calidad en el área de lenguaje <u>habría que contratar a un asesor especializado en el área, que se encargue de evaluar y contratar al personal docente idóneo en el área de lenguaje</u> . Además reubicar al personal docente que ya esté laborando para la institución en sus áreas correspondientes.
Formación profesional con estándares educativos de calidad. Utilización de nuevas tecnologías de información y comunicación. Disponibilidad de laboratorios con computadoras y servicios de internet para toda la población educativa en cada sede.	Mal uso de la tecnología.	Para aprovechar al máximo el acceso y buen uso de la tecnología <u>es necesario que exista control en los laboratorios de computación por parte de los profesores y auxiliares</u> . <u>Asimismo contar con guías adecuadas para beneficiar a los estudiantes</u> con las ventajas positivas de las herramientas tecnológicas.

Oportunidades	Debilidades	Para convertir estas debilidades en oportunidades es necesario...
Aprovechar la oportunidad de aprendizaje al máximo.	La población estudiantil en su mayoría no toma conciencia de la importancia de un buen aprendizaje de la comunicación y el lenguaje.	Para cambiar esta debilidad habría que <u>innovar los programas de lenguaje de manera que estuvieran enfocados hacia un aprendizaje ameno y contextualizado</u> al ambiente de la juventud actual aprovechando todos los recursos y herramientas disponibles.
Inserción profesional y productiva a sus egresados en la sociedad.	Desintegración familiar.	La desintegración es un problema que afecta a todos por lo que es una debilidad para nuestra sociedad, para fortalecer esta debilidad habría que <u>crear programas de estudio que ofrezcan carreras cortas para aquellos jóvenes que a pesar de sus problemas familiares desean estudiar y prepararse profesionalmente</u> y así tener mejores oportunidades de empleo a corto plazo.
Apoyo y apertura a nuevos programas y proyectos educativos que mejoren la calidad académica de sus estudiantes.	Debido a problemas económicos algunos padres buscan la posibilidad de estudio en instituciones públicas.	Para apoyar en el aspecto económico y las tendencias hacia el cambio de institución educativa habría que <u>hacer campañas de motivación y ofertas especiales donde se promuevan becas a aquellos jóvenes que deseen iniciar o continuar sus estudios</u> a nivel medio y así asegurar a mediano plazo mejores oportunidades de empleo.
Innovación en los modelos educativos que respondan a las exigencias de un mundo globalizado. Evaluación de nuevo material didáctico para mejorar el nivel académico.	Descontextualización de la identidad de la población educativa.	Para ubicar a la población educativa en un contexto real y actual habría que <u>seguir innovando los modelos educativos por medio de programas, recursos y materiales didácticos que presenten de manera práctica y sencilla la realidad en que vivimos y la necesidad de mejorar el nivel académico para responder a las exigencias del mundo actual y futuro.</u>
Beneficiar a la población educativa con los servicios que presta la institución.	Ausencia de un material didáctico específico e idóneo para la preparación pre universitaria. Ausencia de un asesor académico especializado en el área de lenguaje.	Para favorecer a la población educativa en su preparación no sólo en lo que respecta al pensum ya establecido, sino servir aún más <u>habría que elaborar un curso específico de Lenguaje Preuniversitario con su respectivo material didáctico idóneo</u> para el área donde haya un asesor responsable de verificar que realmente se aproveche la oportunidad de preparación hacia los estudios superiores.
Oferta de programas educativos que brinden la oportunidad de mejorar el nivel de vida.	Los maestros de los establecimientos privados no tienen acceso a la capacitación que da el Ministerio de Educación sobre los procesos que implementa.	El hecho de que el Ministerio de Educación no tome en cuenta a los establecimientos privados para sus capacitaciones <u>es una oportunidad para buscar asesoría y capacitación profesional a nivel privado</u> . Esto no sólo beneficia al cuerpo docente sino también a la población escolar.
Ofrecer diversidad de carreras a nivel medio.	No todos los maestros son especialistas en el área de lenguaje. No todos los maestros trabajan por vocación.	Ya que no todos los docentes que se encargan del área de lenguaje son especialistas en la materia habría que brindar la oportunidad a los maestros para especializarse en su área realizando cambios en horarios y así a corto o mediano plazo tener un equipo especializado para la labor docente.
Ubicación estratégica de cada uno de los centros de estudio.	Influencia negativa por parte de los medios de comunicación masiva.	Los medios de comunicación muchas veces transmiten programación que influencia negativamente a los jóvenes por lo que es una oportunidad para que <u>por medio de la instrucción académica los jóvenes puedan evaluar su situación y los beneficios de su formación académica; sobre todo para aquellos jóvenes que viven en zonas señaladas como rojas o peligrosas en nuestro país.</u>

3.3 Líneas de acción:

Ampliación de programas educativos:

- Extensión de los programas de estudio en plan fin de semana.
- Brindar programas de apoyo psicológico a estudiantes.
- Implementar programas y cursos educativos de todo tipo y a todo nivel ofreciendo facilidades de pago y flexibilidad en horarios de estudio.
- Elaborar programas innovadores donde se promueva el uso adecuado y oportuno de la tecnología.
- Innovar los programas de lenguaje de manera que su enfoque sea hacia un aprendizaje ameno y contextualizado.

Apoyo, motivación e incentivación a estudiantes:

- Lanzamiento de programas de radio y televisión donde el establecimiento dé a conocer los beneficios de la preparación académica.
- Integración de una florilla de buses escolares al servicio de la comunidad para facilitar el acceso a los centros de estudio.
- Realizar campañas de motivación y ofertas especiales donde se promuevan becas para aquellos estudiantes que deseen iniciar o continuar sus estudios a nivel medio.
- Implementación de campañas de concientización donde se invite a estudiantes universitarios de preferencia ex alumnos de la corporación

para que den pláticas sobre sus experiencias y dificultades en sus estudios superiores.

- Brindar programas de apoyo psicológico a padres y estudiantes dando asesoría sobre sus tendencias vocacionales.

Capacitación docente:

- Contratación de un asesor especializado en el área de lenguaje que se encargue de la evaluación, contratación y capacitación docente.
- Solicitar al Ministerio de Educación la inclusión de los docentes del área privada en las capacitaciones y procesos que éste implementa.
- Capacitaciones periódicas adecuadas enfocadas hacia la concientización de la labor y desempeño docente.
- Asesoría y capacitación a nivel privado e internacional sobre innovaciones pedagógicas.
- Apoyo y flexibilidad en horarios para que los docentes sigan estudios superiores y así especializarse en sus áreas respectivas.

Apertura y promoción de nuevas carreras y cursos libres:

- Programas de estudio con carreras cortas.
- Programas de estudio online.
- Programas de estudio a larga distancia.
- Programas de estudios semi presenciales.
- Diplomados en cursos libres de computación e idiomas.
- Diplomados en carreras técnicas.

Innovación en la metodología didáctica:

- **Elaboración de un material mediado pedagógicamente con la finalidad de preparar a los estudiantes para sus estudios universitarios, específicamente en el área de lenguaje; que sea práctico y novedoso y que incluya actividades donde se utilicen TIC.**
- Integración en todos los cursos del pensum actividades enfocadas a la convivencia social e intercultural donde se promuevan y practiquen valores de todo tipo.
- Producción de materiales didácticos multifuncionales que tengan relaciones con varias materias.
- Control en los laboratorios de computación por parte de los profesores y auxiliares y el seguimiento de guías adecuadas en busca de maximización de beneficios.
- Innovación en los programas de lenguaje enfocados hacia un aprendizaje ameno y contextualizado.

3.4 Justificación del Proyecto

Luego de realizar, analizar y socializar el FODA se priorizan algunas líneas de acción destacando una: Innovación en la metodología didáctica de la cual se considera indispensable para la implementación del Proyecto Educativo “Elaboración de un material mediado pedagógicamente con la finalidad de preparar a los estudiantes para sus estudios universitarios, específicamente en el área de lenguaje; que sea práctico y novedoso y que incluya actividades donde se utilicen TIC”.

Por lo que, se propone la implementación de un material educativo mediado pedagógicamente por medio del cual los alumnos tengan la oportunidad de mejorar su base académica en el área de lenguaje, por medio de actividades innovadoras y dinámicas donde el estudiante interprete por medio de ejemplos y ejercicios prácticos que incluyan actividades donde se utilicen TIC, con un enfoque hacia los conocimientos y aplicaciones básicas de los principales temas que le serán evaluados en las pruebas de admisión en las diferentes universidades del país, y así adherirse satisfactoriamente al campo de los estudios a nivel superior.

Capítulo IV

Propuesta de elaboración de un libro mediado pedagógicamente

Diseño del proyecto



“Elaboración de un libro mediado pedagógicamente”

4.1 Área en la que se elaborará el material:

El libro mediado que se pretende elaborar es una herramienta indispensable en el curso de Comunicación y Lenguaje.

4.2 Nivel:

Además de ayudar al mejoramiento del curso de Comunicación y Lenguaje, está orientado a ser utilizado por los estudiantes de en 5to. Bachillerato para fortalecer su formación pre universitaria.

4.3 Competencias a desarrollar:

La elaboración de un material lúdico, creativo y diferente, fundamentado en los enfoques actuales del uso práctico del lenguaje, que conciben la comprensión como una interacción entre el lenguaje oral o escrito y los estudiantes que aspiran a ingresar a la universidad; asegurando el desarrollo de los diferentes procesos que intervienen en el uso práctico del lenguaje y garantizando la comprensión de cualquier mensaje en su lengua madre y desarrollando en él las siguientes competencias:

El alumno de 5to. Bachillerato:

- Logra en el estudiante el dominio de las habilidades y destrezas lectoras.
- Afianza el hábito lector y convertir al estudiante en protagonista de lo que lee.
- Reconoce técnicas prácticas de redacción, corrección y reescritura de los elementos de un relato.
- Establece ideas principales, ideas secundarias y secuencias lógicas en textos funcionales y literarios.
- Analiza, critica y crea diferentes textos.
- Utiliza la lengua con la corrección y propiedad que exigen los distintos contextos y situaciones cotidianas.
- Identificar conceptos elementales de orden fonético, morfológico y sintáctico en el análisis del funcionamiento del idioma español.
- Aplica correctamente las diferentes reglas ortográficas en su lecto-escritura.

4.4 Ficha descriptiva:

- Número de páginas:
Se considera la elaboración de 150 a 200 páginas.
- Formato:
Se propone utilizar el formato de una hoja tamaño carta ya es un formato fácil de manipular y permite más espacio para integrar imágenes y actividades adecuadas para los estudiantes de bachillerato.
Además de ser el formato más aceptado por el grupo de alumnos maestros que utilizará el material.
- Portada y contraportada:
Características de la portada y contraportada:
Colores: se propone utilizar imágenes y textos con en colores blanco y negro en escala de grises, siguiendo una temática de claridad y alineación en la estética con ilustraciones sugestivas y mediáticas.
- Material: Husky 10
Ilustración de la portada: imágenes enfocadas al contexto lingüístico, tecnológico y universitario.
- Colores para la impresión del texto:
La totalidad del material se imprimirá en blanco y negro con imágenes e ilustraciones en escala de grises.

- Tipo de letra:
 - Títulos: Comic Sans MS (3D) tamaño 16
 - Texto: Bookman Old Style MS “Cursiva” tamaño 12
 - Ladillos: Bookman Old Style “cursiva” tamaño 10
 - Comentarios y ejercicios: Papyrus tamaño 12
 - Historias: Comic Sans Ms tamaño 12
 - Diálogos: Bookman Old Style “cursiva” tamaño 10
 - Enlaces de aprendizaje: Bookman Old Style tamaño 8
- Ilustraciones:
 - Dibujos sugestivos, adaptados al contenido del texto.
- Papel:
 - Hojas de papel bond de 80 gramos en color blanco.

4.5 Atributos competitivos:

El libro como material de apoyo para el estudiante pretende ayudarle a desarrollar y fortalecer sus destrezas de comunicación oral y escrita.

- Gramática elemental.
- Presentación de reglas gramaticales de ortografía y redacción.
- Lectura y análisis de diversos tipos de textos.
- Actividades para explorar e interpretar.
- Ejercicios adecuados para cada tema presentado.
- Lectura y creación de diversos textos.

Se plantea, ejemplificar y exponer con sentido práctico de enseñanza-aprendizaje con enfoque de Mediación, un modelo de herramienta dinámica y a la altura de la tecnología actual, adecuada para que los alumnos cursantes del 5to. Bachillerato mejoren su base académica en el área de lenguaje.

4.6 Atributos innovadores:

- Toma en cuenta la importancia de la escuela como ente principal para proporcionar a los estudiantes herramientas para el análisis, reflexión y valoración de todo tipo de información; así como de destrezas y habilidades para comprender el mundo que le rodea.
- Orienta al estudiante preuniversitario proporcionándole las herramientas básicas de lingüística, comunicación y literatura, para desarrollar sus destrezas y habilidades teóricas y sobre todo prácticas para su efectiva comunicación oral y escrita.
- Presenta los aspectos lingüísticos: gramática, ortografía, redacción y lectura entre otros, como elementos fundamentales para poseer una comunicación eficaz: clara, precisa y concisa, ya que en la actualidad no se les presta la atención debida.
- Desarrolla procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.
- Con una proyección en la que procura que el estudiante conciba sus propias experiencias de aprendizaje a partir de sus recursos, vivencias, prácticas personales del contexto socio-cultural donde interactúa.

- Recurre a la lectura como un instrumento eficaz de conocimiento y de formación del pensamiento, donde el estudiante infiere e interpreta correctamente la información que se le presenta y luego demuestra que en realidad ha comprendido al realizar satisfactoriamente los ejercicios correspondientes.
- Estimula en el estudiante su competencia lingüística; es decir, a utilizar el idioma español, “su lengua madre” con propiedad.
- Promueve por medio de los ejercicios, transmitir un conocimiento integral.
- Emplea diversos tipos de códigos, verbales y no verbales, para dar a conocer sus puntos de vista.
- Establece relaciones entre la lectura y los conocimientos previos que el alumno posee de manera que éste valore la organización textual que se le presenta y formule conclusiones.
- Utiliza las TICs como herramientas de aprendizaje aprovechando al máximo los recursos a los que el estudiante tiene acceso en la actualidad.
- Interactúa con diversos personajes para hacer del aprendizaje una actividad dinámica y diferente en donde el estudiante se ve atraído por el texto y sus personajes.

4.7 Modelo didáctico:

El modelo didáctico que se pretende seguir es la promoción y construcción del aprendizaje a partir de sus propias experiencias y vivencias; es decir, una concepción nueva de aprendizaje donde la pertinencia es una condición pues los estudiantes serán los protagonistas de su propio aprendizaje. Se utilizarán diversos personajes los cuales establecerán las relaciones entre cada unidad. Así como del desarrollo de los contenidos a trabajar.

La estructura interna que se pretende mostrar es una serie de lecturas, presentando diferentes modelos de textos; en donde se puedan realizar actividades varias para el desarrollo de la comprensión y el análisis. Se aplicará el modelo constructivista aplicación de mapas conceptuales, actividades didácticas como base para la experiencias, identificación de ideas previas, integración de evaluación durante el propio aprendizaje.

Además de interactuar con diversos personajes, se incluyen enlaces electrónicos los cuales proveerán el soporte teórico y ejercitación de algunos temas, como también el buen uso buen aprovechamiento de Tics (Tecnología, Informática y Comunicaciones) como herramientas de auto aprendizaje.

4.8 Enfoque en el que se fundamenta

El libro tendrá un **enfoque didáctico de mediación pedagógica**, proyectándose hacia el desarrollo eficiente y eficaz de las habilidades y destrezas de comunicación oral y escrita de acuerdo a las competencias de su nivel. Además se trabaja en una forma sencilla, breve y amena el contenido de las mallas curriculares. Se establece un diálogo con el lector. Presentando diversas lecturas relacionadas con diferentes personajes que guiarán el proceso en cada unidad.

Durante el desarrollo de las unidades respectivamente se trabaja comprensión lectora, vocabulario, oralización, habilidad visual, gramática, memoria inmediata, ortografía, sintaxis-estilo que serán dosificadas en función del desarrollo del curso procurando en todo momento que no decaiga el interés.

Desde una configuración donde se toma en cuenta la concepción de la mediación pedagógica desde el punto de vista de los autores Francisco Gutiérrez y Daniel Prieto quienes conceptualizan la Mediación Pedagógica como “el tratamiento de contenidos y de las formas de expresión de los diferentes temas a fin de hacer posible el acto educativo, dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y relacionalidad”, la mediación pedagógica se caracteriza por el aprendizaje, por la participación y la construcción de conocimientos procurándole 3 tratamientos:

- 1) Tratamiento desde el tema;
- 2) tratamiento desde el aprendizaje; y
- 3) tratamiento desde la forma.

Al hablar de tratamiento de los contenidos, se hace referencia a que no son los simples conocimientos en sí mismos los que dan sentido a la actividad, sino su integración a procesos de aprendizaje y realización humana. Esto es a partir de la construcción de conocimientos, de la creatividad, de la investigación y del intercambio de experiencias; y esto sólo se logra dando sentido a lo que hacemos.

Las actividades representan un desafío, que implica poner toda la potencialidad para resolverlo, porque si las situaciones son demasiado sencillas o demasiado alejadas de las posibilidades de comprensión no constituirán el interés de los participantes.

Todas las actividades que se proponen tienen un objetivo específico; es decir, no permitiendo caer en el activismo o en el “hacer por el hacer”.

4.9 Índice de contenidos

El material didáctico se distribuirá en VI Unidades de la siguiente manera:

I Unidad

“Un dispositivo que permite controlar el caos”

1. El lenguaje de la amistad
2. Luis el políglota
3. Ayer fui al cine
4. Qué onda la tuya mano
5. ¿Será que late el corazón de una manzana?

II Unidad

“Un puente entre los seres humanos”

6. La botánica es el campo semántico que define el vocabulario de las plantas.
7. ¿Y tú de qué familia eres?
8. Nos vemos en el Messenger
9. Chismosos por herencia
10. Y tú usas los TICs

III Unidad

“Un puente entre los seres humanos”

11. ¿Y tú usas los TICs?
12. Hablar sin palabras...
13. El poder de las palabras
14. Tú no eres de mi tipo
15. ¡A bailar! Acción y movimiento

IV Unidad

“Cosa de niños”

16. ¿Sabes alguna oración?
17. ¿Quién es ese sujeto?
18. El más importante de la fiesta
19. El sujeto pasaba predicando todo el día sin descansar”
20. Como en un rompecabezas... todas las piezas en su lugar.

V Unidad

“Mi primer currículum”

21. El museo de los horrores
22. La boda y el divorcio de la fuerte con la débil
23. ¿Quién es la más fuerte?
24. Los titulares de los periódicos están inundados
25. Sopa de letras

VI Unidad

¡A mí no me gustaba leer!

26. Leer para ser escuchado
27. ¿ De qué se trata he!?
28. ¿Una prueba para niños?
29. ¿Y ahora sabes para qué sirve?
30. A ver... ¿dime qué dice?

A continuación se presenta la propuesta inicial de la Primera Lección del libro mediado pedagógicamente:

El lenguaje de la amistad



Sandy es una joven de 17 años. Ella es una chica estudiosa, alegre, ocurrente y muy simpática; tiene amigos por todas partes... y con eso de la tecnología, "ni hablar" sólo enciende su computadora y puede contactar a sus amigos en otros países.

En este mes se celebra el día de la amistad; Sandy quiere sorprender a todos sus amigos de una manera muy particular, ya que cada uno de ellos es tan especial y diferente.

Conozcamos un poco acerca de algunos de los amigos de Sandy.

Lucy, ella es una joven no vidente y tiene un lazarillo llamado Bobi; Luis es muy alto y divertido le encanta el Básquetbol; Mario es un joven sordomudo y es su nuevo compañero en el colegio; Alex es un muchacho que le encanta la música; Ana es una amiga que vive en Francia, la conoció chateando; Carlos es su mejor amigo y siempre está "pegado al teléfono"; Jaqueline es pintora y se fascina el arte; a Sophía le encanta la repostería; y Melvyn es un amigo muy especial y a él le encanta la tecnología.

El lenguaje es la facultad que el ser humano posee para comunicarse. Es cualquier sistema de códigos, símbolos, señales, signos o sonidos utilizados con el propósito de comunicarse.

Mis enlaces de aprendizaje

www.youtube.com/lenguaje corporal
www.youtube.com/cerebro y lenguaje
es.wikipedia.org/wiki/Lenguaje

El código lingüístico es el conjunto de unidades de toda lengua que se combina de acuerdo con ciertas reglas y permite la elaboración de mensajes.

Veamos qué se le ocurre a Sandy...

Primero hizo una enorme tarjeta escrita en lenguaje Braille para felicitar a.....



Luego, se conectó a su Messenger y después de "chatear" un rato envió una tarjeta electrónica de felicitación por "el día de la amistad" a



En seguida, tomó el teléfono e hizo una llamada para saludar y felicitar a.....

A Sandy también se le ocurrió aprender a comunicarse en lenguaje dactilológico para dar un mensaje de felicitación a



Mis enlaces de aprendizaje

- www.noquehablar.com.ar/braillos/
- [es.wikipedia.org/wiki/Sistema de comunicación](http://es.wikipedia.org/wiki/Sistema_de_comunicación)
- [www.cen.artevirtual.com/Biblioteca dactilografos](http://www.cen.artevirtual.com/Biblioteca_dactilografos)



En este momento ha preparado un delicioso pastel especialmente para



¡Qué chica tan creativa!

Parece que se divierte mucho al preparar las sorpresas para sus amigos...

En seguida hace uso de la tecnología y desde su palm enviará una foto suya con un mensaje especial de felicitación para que ingrese a la agenda electrónica de.....



Ella también ha conseguido un autógrafo especial de Michael Jordan justo en la pelota de básquetbol de.....



Y, aunque no es muy buena para pintar quiere expresar su cariño por medio del lenguaje artístico haciendo una pintura para.....



Finalmente, nada más

hermoso que el lenguaje musical, por eso interpretará una hermosa canción titulada "Un Amigo es" para.....



Una señal es un símbolo, un gesto u otro tipo de signo que informa o avisa de algo. La señal sustituye por lo tanto a la palabra escrita o al lenguaje. Ellas obedecen a convenciones, por lo que son fácilmente interpretadas.

El símbolo es la forma de exteriorizar un pensamiento o idea, incluso abstracta, así como el signo o medio de expresión al que se atribuye un significado convencional y en cuyo origen se encuentra la semejanza, real o imaginada, con lo significado.

Actividad individual

Observa las siguientes imágenes y de acuerdo a la breve descripción que tienes de los amigos de Sandy escribe el nombre adecuado para cada una de ellos.



Mis enlaces de aprendizaje

es.wikipedia.org/wiki/Simbolo

[es.wikipedia.org/wiki/Comunicación no verbal](http://es.wikipedia.org/wiki/Comunicación_no_verbal)

Actividad en equipo

Organízate en grupos de 4 integrantes para realizar las siguientes actividades:

Comenten y elaboren conclusiones sobre los siguientes planteamientos:

- ④ ¿Te parece que Sandy utilizó el lenguaje apropiado para comunicarse con cada uno de sus amigos?
- ④ Si ustedes fueran amigos de los amigos de Sandy, de qué otra manera o qué lenguaje hubieran utilizado para felicitar a cada uno de ellos.
- ④ Si hoy fuera el "Día de la amistad" de qué manera o cómo les gustaría que les felicitaran.
- ④ Visiten los siguientes enlaces electrónicos
www.youtube.com/watch?v=LIPBoVM8xiSQ
video.google.com/videoplay?docid=6720201693810422367

Luego de ver los videos comenten y elaboren conclusiones sobre el tipo de lenguaje utilizado y el mensaje dado.

- ④ Elaboren una lista de formas y tipos de lenguaje que conocen y luego presenten la información en un cuadro sinóptico.

¡No se te olvide!
Cada uno debe dejar evidencia de su trabajo en su cuaderno de notas.



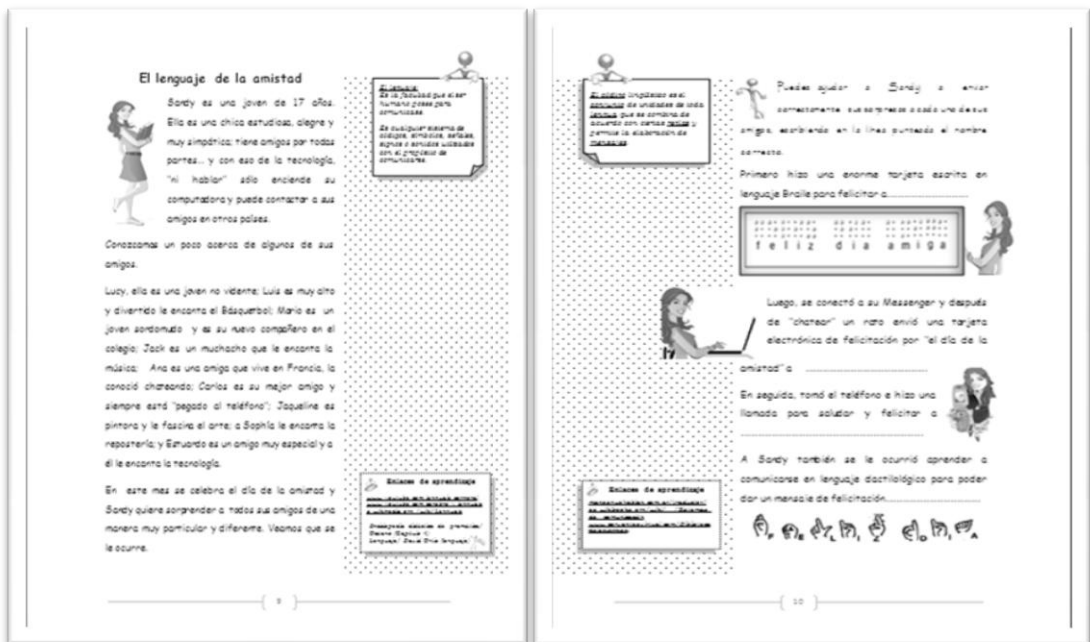
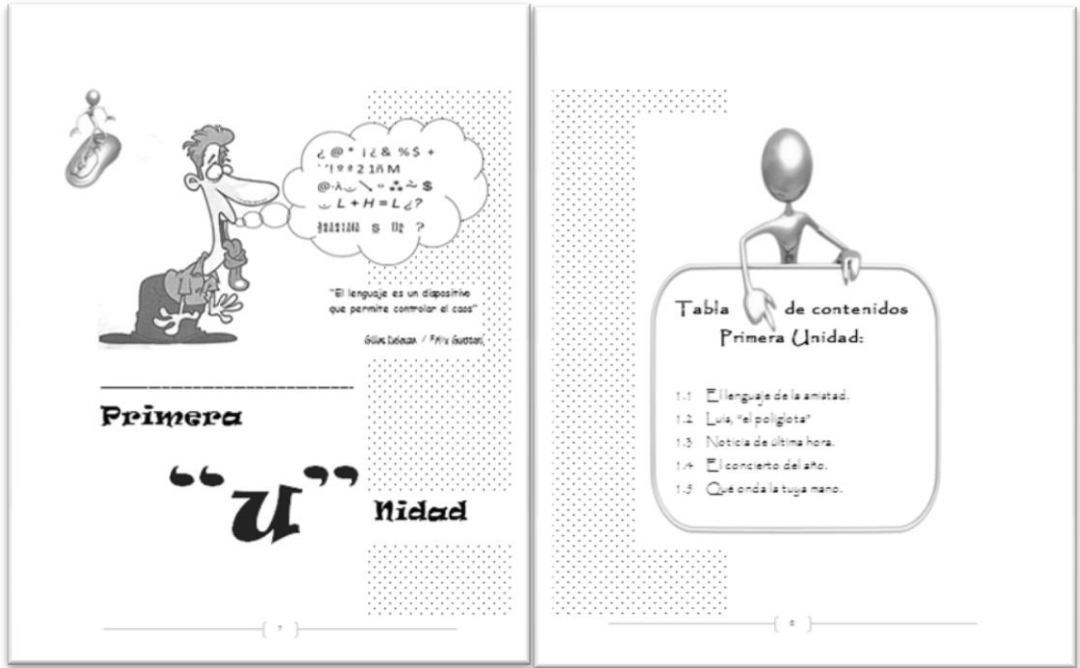
Lenguaje no hablado

Los mimos renuncian al uso del lenguaje hablado en sus actuaciones, rechazando con frecuencia el uso de cualquier tipo de sonido u objeto.

Pantomima "que todo imita" es la parte de las artes escénicas que utiliza la mímica como forma de expresión artística.

4.10 Propuesta

A continuación se presenta una muestra de la Primera Unidad del libro mediado pedagógicamente, versión final:



Capítulo V

Elaboración del material

5.1 Contenido y estilo:

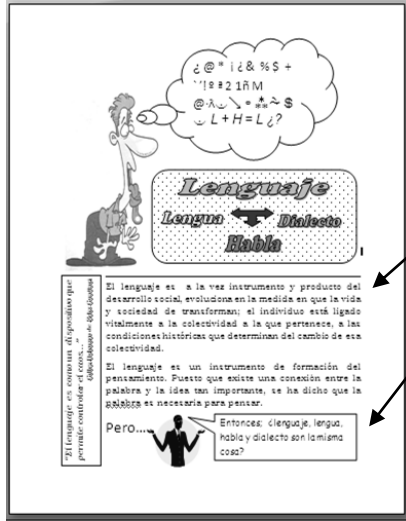
La presente propuesta es una herramienta indispensable en el curso de Comunicación y Lenguaje, orientado a ser utilizado por los estudiantes cursantes del último año en las diferentes carreras de nivel medio.

La producción de un material lúdico, creativo y diferente, fundamentado en los enfoques actuales del uso práctico del lenguaje, que conciben la comprensión como una interacción entre el lenguaje oral o escrito y los estudiantes que aspiran a ingresar a la universidad; asegurando el desarrollo de los diferentes procesos que intervienen en el uso práctico del lenguaje y garantizando la comprensión de cualquier mensaje en su lengua madre y desarrollando en él las siguientes competencias:

La elaboración del material didáctico se inicia pensando en una propuesta diferente a los libros de texto que usualmente utilizan los estudiantes y que sirva como mediador entre el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Inicialmente se piensa realizar la transmisión de los contenidos de la siguiente manera:

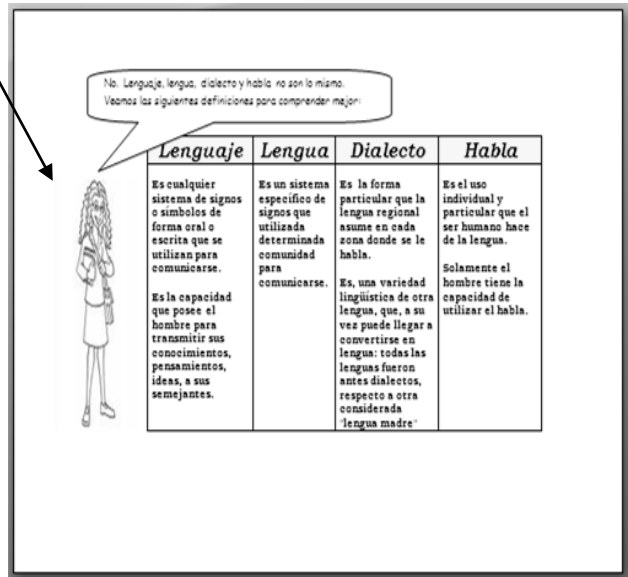
Mediante la presentación de un personaje que habla e interactúa con el lector y va tomando notas en su cuaderno “universitario”:

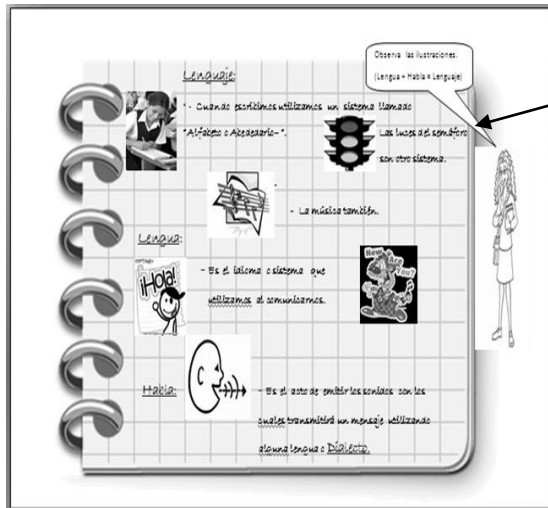


Básicamente la idea inicial era presentar los contenidos de manera literal...

Seguidamente por medio de diversos personajes que irían apareciendo conforme se necesitara éstos harían preguntas y comentarios con respecto a la teoría presentada.

Luego, aparecería Sandy, una joven estudiante que se encarga de y responder a cada uno de los cuestionamientos que van haciendo los personajes al mismo tiempo que expone gran parte del contenido teórico de los temas, invitando al lector a interactuar al realizar diversos ejercicios y actividades para afianzar el aprendizaje...





Como elemento de mediación se tomaba la imagen de una hoja de cuaderno “universitario”, que se suponía sería el cuaderno de Sandy, donde ella ilustraría y ejemplificaría los contenidos dados y posteriormente con el objeto de invitar al lector a llevar su texto paralelo en su cuaderno no notas.

En ese momento todavía no se tenía muy clara la idea de la mediación pedagógica, por lo que después de la asesoría oportuna de la Dra. Geraldina Grajeda, quien recomienda investigar sobre el proceso de mediación pedagógica y cómo aplicarlo en un libro mediado, poco a poco se va tomando un concepto diferente y surgen grandes cambios en cuanto a la presentación de los contenidos en el libro...

Seguidamente se toman otros elementos de mediación como:

- ✓ El uso de ladillos.
- ✓ Personajes diferentes que aparecieran de manera continua.
- ✓ Cuadros de texto.
- ✓ Enlaces de aprendizaje.
- ✓ Imágenes apropiadas, llamativas e interesantes al lector.
- ✓ Uso de diálogos para transmitir el elemento teórico de los temas.
- ✓ La presentación de actividades diversas.
- ✓ La interacción interna entre los personajes, entre otros...

Por lo que se decide presentar la información de los contenidos de una manera diferente por medio de la narración de pequeñas historias donde se cuentan situaciones y ocurrencias que surgen en un contexto escolar con un grupo de estudiantes; cada uno ellos con particularidades muy marcadas y descriptivas

de sus intereses y actitudes que muestran en determinadas situaciones dentro de las historias.

Historias que en realidad son lecciones que se dan a conocer mediante la narración y sobre todo la presentación oportuna de imágenes, ilustraciones, situaciones y los diálogos que aparecen en cada una de ellas.

Con la intención de tomar en cuenta algunos de los temas que sugiere el temario de estudio que provee la Universidad de San Carlos de Guatemala para la evaluación de conocimientos básicos en el área de lenguaje y que son parte de las mayas curriculares de este nivel académico, se presentan cinco unidades didácticas, cada una de ellas con cinco historias (lecciones), acompañadas del sustento teórico correspondiente el cual se provee por medio de pequeñas cápsulas informativas que aparecen en los cuadros de texto sobre el ladillo punteado de algunas páginas y sobre todo por medio de elementos de enlace denominados "Enlaces de aprendizaje". Y en algunas ocasiones en boca (diálogos) de los propios personajes que expresamente se refieren a algún tema en particular.

Enlaces de aprendizaje

¿Qué dicen acerca del concepto de aprender? ¿Se aprende más de que hacer? ¿Hacer? ¿O de que se aprende a través de otros? ¿O de que se aprende haciendo?

¿Se me enseñaron a leer? ¿O aprendí a leer por mí mismo? ¿O aprendí a leer leyendo?

¿O aprendí a leer leyendo?

¿O aprendí a leer leyendo?

¿O aprendí a leer leyendo?

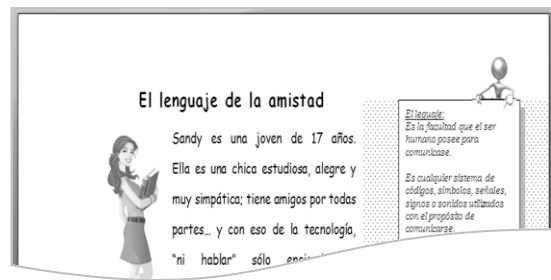
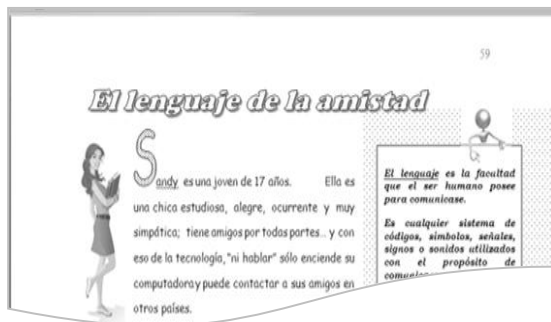
Funciones del lenguaje

REFERENCIAL Se refiere a la función de referirse a un objeto o persona en el mundo exterior. Por ejemplo: Este es un libro.	REFERENCIAL Se refiere a la función de referirse a un objeto o persona en el mundo exterior. Por ejemplo: Este es un libro.	REFERENCIAL Se refiere a la función de referirse a un objeto o persona en el mundo exterior. Por ejemplo: Este es un libro.
REFERENCIAL Se refiere a la función de referirse a un objeto o persona en el mundo exterior. Por ejemplo: Este es un libro.	REFERENCIAL Se refiere a la función de referirse a un objeto o persona en el mundo exterior. Por ejemplo: Este es un libro.	REFERENCIAL Se refiere a la función de referirse a un objeto o persona en el mundo exterior. Por ejemplo: Este es un libro.

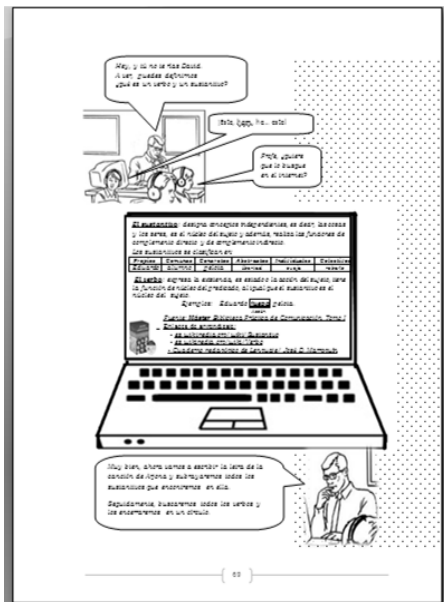
11

12

Durante todo el proceso y elaboración del material, hubo muchísimos cambios, desde cosas como el tipo y tamaño de letra a utilizar, imágenes y elementos de mediación, perspectiva desde donde se tomaría la esencia de la enseñanza que se pretende plasmar en cada historia y sobre todo, la manera en que se evaluaría la práctica y adquisición de nuevos conocimientos de modo que el estudiante se sintiera invitado, motivado e interesado en visitar los enlaces de aprendizaje y realizar los ejercicios y actividades que ahí se sugieren.



5.2 Cómo y cuáles lo voy a integrar:



Una de las interrogantes más difíciles ha sido, elegir cómo integrar el sustento teórico en cada una de las lecciones, y como se ha mencionado anteriormente se optó por hacerlo utilizando diversos recursos como: las cápsulas informativas en los ladillos, y ocasiones en la misma boca de los personajes; pero, sobre todo la labor más fuerte ha sido el tiempo y el trabajo de buscar y elegir en “la red” y en los “libros” todos aquellos recursos que sirvieran de enlace efectivo entre el lector y cada uno de los temas de logrando así la mediación pedagógica.

5.3 Correcciones:

Debo confesar que al inicio del proyecto, yo misma era una total neófita en el uso de TICs en el proceso de enseñanza – aprendizaje, lo cual significo para mí un gran reto, ya que pretendía presentar promover el uso de TIC educativos como alterativas innovadoras, inmediatas y de fácil acceso de aprendizaje tanto para el maestro, como para el estudiante y en general para cualquier lector que tenga en sus manos esta propuesta de mediación pedagógica.

Fue sólo con trabajo, ensayo y error, correcciones, tras correcciones que finalmente se logró terminar y presentar el producto final de este proyecto, por supuesto a sabiendas que para perfeccionar la obra todavía quedan algunos pasos por andar, los cuales estoy dispuesta a dar con la mejor actitud que se merece este trabajo.

5.4 Uso de atributos innovadores:

La presente propuesta plantea algunos atributos innovadores que servirán de apoyo sustancial en el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma español, como por ejemplo:

- Toma en cuenta la importancia de la escuela como ente principal para proporcionar a los estudiantes herramientas para el análisis, reflexión y valoración de todo tipo de información; así como de destrezas y habilidades para comprender el mundo que le rodea.
 - Es por ello que la mayoría de historias (lecciones) se desarrolla en diferentes ámbitos conocidos por los estudiantes.

- Orienta al estudiante preuniversitario proporcionándole las herramientas básicas de lingüística, comunicación y literatura, para desarrollar sus destrezas y habilidades teóricas y sobre todo prácticas para su efectiva comunicación oral y escrita.
 - Se presentan lecciones específicas para el área de comprensión lectora, y se le provee del listado de temas y recursos para que el estudiante elija prepararse para sus estudios universitarios.

- Presenta los aspectos lingüísticos: gramática, ortografía, redacción y lectura entre otros, como elementos fundamentales para poseer una comunicación eficaz: clara, precisa y concisa, ya que en la actualidad no se les presta la atención debida.
 - Con ejemplos vivos y de uso cotidiano se le muestra al estudiante la importancia de poseer conocimientos y una

apropiada aplicación de esos conocimientos en el área lingüística.

- Desarrolla procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.
 - En muchas de las actividades sugeridas se invita al estudiante a realizar correcciones, auto evaluaciones y producción de textos.

- Pretende que el estudiante conciba sus propias experiencias de aprendizaje a partir de sus recursos, vivencias, prácticas personales del contexto socio-cultural donde interactúa.
 - Esto se logra cuando el estudiante decide convertirse en un personaje más “ el personaje principal” de este proyecto de mediación pedagógica”

- Utiliza la lectura como un instrumento eficaz de conocimiento y de formación del pensamiento, donde el estudiante infiere e interpreta correctamente la información que se le presenta y luego demuestra que en realidad ha comprendido al realizar satisfactoriamente los ejercicios correspondientes.
 - En todo momento se estimula el análisis de cada una de las lecturas al ir interactuando con los personajes y por supuesto al realizar y desarrollar los ejercicios y actividades que se proponen.

- Estimula en el estudiante su competencia lingüística, es decir, a utilizar el idioma español, “su lengua madre” con propiedad.
 - Esto es posible cuando el estudiante logra tomar conciencia de la importancia de utilizar un lenguaje apropiado, al ver los ejemplos que se le presentan en diferentes situaciones, dependiendo el contexto donde se desenvuelva.

- Promueve por medio de los ejercicios, transmitir un conocimiento integral.
 - Al realizar cada uno de los ejercicios digitales de interacción y aprendizaje con la modalidad de trabajo individual, en parejas y en equipo de trabajo.

- Emplea diversos tipos de códigos, verbales y no verbales, para dar a conocer sus puntos de vista.
 - Esto se presenta por medio de los diferentes diálogos e imágenes que se le muestran y seguidamente se le cuestiona sobre su opinión al respecto.

- Establece relaciones entre la lectura y los conocimientos previos que el alumno posee de manera que éste valore la organización textual que se le presenta y formule conclusiones.
 - Al inicio, durante el desarrollo y al final de cada historia (lección) el alumno se va dando cuenta de la temática que se pretende transmitir y va descubriendo en su mente “se trata de esto” o “esto es tal o cual cosa” y luego de realizar los ejercicios y actividades que se le sugieren se da cuenta del bagaje de conocimientos que ya posee; es decir todo aquello que ya conocía del tema que se le ha presentado y de qué manera lo puede y debe aplicar.

- Utiliza los TICs como herramientas de aprendizaje aprovechando al máximo los recursos a los que el estudiante tiene acceso en la actualidad.
 - Esto es a través de la experiencia de interacción entre las Técnicas de Informática y Comunicación que el alumno y el maestro tienen a su disposición; al beneficiarse de los recursos ya existentes, como la internet en todas sus dimensiones y el uso de diversos aparatos y máquinas electrónicos que hoy día están al alcance de todos y que se pueden ser bien aprovechados desde el punto de vista enseñanza –aprendizaje al combinarlos con los recursos tradicionales ya conocidos.
 - Uno de los recursos utilizados es la inclusión de un blog de consulta donde el estudiante podrá encontrar información importante sobre los temas desarrollados en el libro así como aportar sus comentarios al respecto.
 - También se provee de una dirección de e-mail, donde el estudiante puede ponerse en comunicación con Sandy el personaje principal del libro y solicitar cualquier información que necesite, o bien hacer comentarios al respecto del proyecto.
- Interactúa con diversos personajes para hacer del aprendizaje una actividad dinámica y diferente en donde el estudiante se ve atraído por el texto y sus personajes.
 - Haciendo uso del recurso narrativo el estudiante va descubriendo en cada una de las lecturas, personajes y situaciones cada vez diferentes, y con algunas características con las cuales en ocasiones se identifica, ya que se busca atraer su atención para que no decaiga su interés y continuar hasta el final de cada una de ellas hasta llegar al final y conocer en qué terminan las historias y formular sus propias conclusiones y opiniones al respecto.

5.5 Uso de recursos de mediación pedagógica:

Entendiendo la mediación pedagógica como un proceso que puede darse en dos términos: el primero de ellos se genera a través de la intervención humana, que da la pauta a la intervención del docente desde un determinado enfoque del proceso de enseñanza aprendizaje, y el segundo desde la introducción de objetos, en este caso de los diferentes medios de comunicación y tecnológicos que sirven como soporte a los contenidos de aprendizaje, en el presente proyecto de Mediación Pedagógica se ha optado por utilizar algunos de éstos recursos:

✓ Personajes:

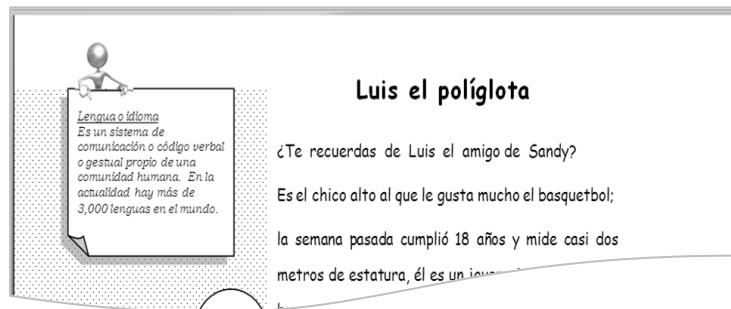


- Clic, que es el personaje que narra las historias (lecciones), comenta y cuestiona al estudiante sobre su opinión y también lo invita a continuar con la lectura e interactuar con ella para finalmente pasar al proceso de evaluación por medio de las actividades que le sugiere realizar.
- Sandy que es el personaje principal alrededor del cual giran la mayoría de las historias.
- Los amigos de Sandy, cada uno con sus características e intereses particulares.
- Otros personajes como maestros, alumnos, padres, hermanos, novias y novios, personalidades públicas del cine y la televisión, etc.



✓ Cuadros de texto.

- En los cuales se condensan pequeñas cápsulas informativas sobre la temática que se está desarrollando en la historia (lección) y que pretende dar la pauta para que el estudiante investigue más a fondo sobre el tema.



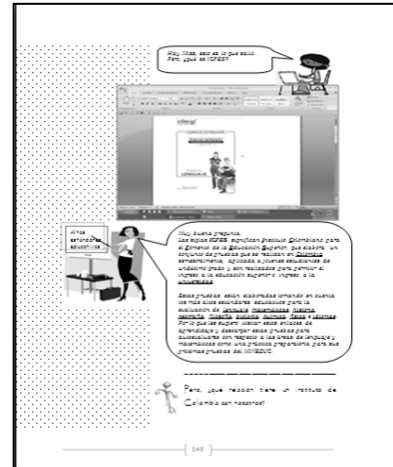
✓ Enlaces de aprendizaje.

- Estos se presentan a través dos modalidades:
 - Como enlaces de aprendizaje “electrónicos” que no son más que las direcciones de “web site” donde el estudiante puede investigar, profundizar, ejercitar e interactuar por medio de recursos tecnológicos.
 - Como enlaces de aprendizaje “bibliográficos” que se refiere a todos aquellos libros y documentos que se sugieren como lectura para ampliar el sustento teórico de los temas.

- Estos en conjunto proporcionan la base teórica de cada uno de los temas desarrollados.



- ✓ Imágenes apropiadas, llamativas e interesantes al lector.
 - La presentación de imágenes de jóvenes con su particular forma de vestir, peinar, hablar y actuar con los cuales los estudiantes de hoy se identifican.
 - Otras ilustraciones que se han colocado estratégicamente para que el alumno las pueda contextualizar con la lectura que va realizando.



✓ La presentación de actividades diversas.

- En todo proceso de enseñanza - aprendizaje la evaluación desempeña un papel muy importante, por lo que se han diseñado actividades en diversas modalidades para que disfrutes tan importante momento en tu desempeño académico...
- Al final de cada historia (lección), Clic sugiere algunas actividades de evaluación que puede realizar de manera individual, en pareja, en equipo.

Así como las actividades de cierre que es donde finalmente se globalizan la temática de la unidad completa y donde podrás demostrar que realmente puedes pasar a la siguiente unidad.

Actividad individual

Es alguna actividad sencilla que se le recomienda al final de la lección, en la historia anterior nos hemos dado cuenta de la importancia que el mundo contemporáneo que vive es un desafío muy grande que nos desafía con la demanda constante en nuestro entorno profesional.

- ✓ Es por ello que se le sugiere realizar una auto-evaluación o evaluación a sus pares o reflexiones o actividades de desarrollo estratégico a nivel de los recursos.
- ✓ Es un momento importante para que reflexione sobre las actividades que aprendió en el siguiente nivel de formación.
- ✓ Se le sugiere realizar una auto-evaluación o evaluación a sus pares o reflexiones o actividades de desarrollo estratégico a nivel de los recursos.
- ✓ Y si desea realizar una auto-evaluación o evaluación a sus pares o reflexiones o actividades de desarrollo estratégico a nivel de los recursos.
- ✓ Finalmente se sugiere realizar una auto-evaluación o evaluación a sus pares o reflexiones o actividades de desarrollo estratégico a nivel de los recursos.

(100)

Actividades en pareja

Cada y las actividades que se sugieren tienen que ser por los docentes y se debe ser en un contexto de colaboración, donde se pueda observar la calidad del aprendizaje y sus aprendizajes en cada momento.

Para ello se sugiere a los docentes realizar estas mismas actividades con los alumnos de UNEDUC y observar mejor el proceso de aprendizaje de los recursos. Es por ello que se le sugiere realizar en algún de los momentos y medir las siguientes actividades:

- ✓ Tanto el docente puede realizar la actividad de UNEDUC en la siguiente dirección: [www.uneduc.com](#)
- ✓ Es una actividad de desarrollo estratégico a nivel de los recursos a través de la plataforma de Lengua y Matemáticas.
- ✓ También pueden seguir las pruebas técnicas utilizadas en esta materia y se debe observar los resultados de ellas.
- ✓ Finalmente se sugiere realizar una auto-evaluación o evaluación a sus pares o reflexiones o actividades de desarrollo estratégico a nivel de los recursos.

(101)

Actividades en equipo

Es aquella que se realiza con los profesores de Lengua y Matemáticas, ya se sugiere realizar estas actividades de nivel de UNEDUC. Es importante que el grupo de estudiantes de la historia anterior y los docentes se preparen para observar estas actividades que se proponen, se sugiere realizarlas con un grupo de trabajo para medir las siguientes actividades:

- ✓ Pueden utilizar el Panel de UNEDUC en la siguiente dirección: [www.uneduc.com](#)
- ✓ Tanto el docente puede realizar la actividad de UNEDUC en la siguiente dirección: [www.uneduc.com](#)
- ✓ Al tener un momento de reflexión y luego de haber realizado una auto-evaluación o evaluación a sus pares o reflexiones o actividades de desarrollo estratégico a nivel de los recursos.
- ✓ Además se le sugiere realizar una auto-evaluación o evaluación a sus pares o reflexiones o actividades de desarrollo estratégico a nivel de los recursos.

(102)

Actividades de Cierre

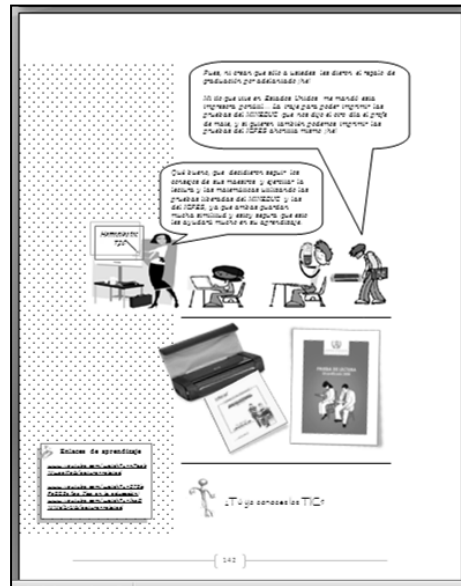
Al final de esta unidad, hemos tenido un momento muy importante en el que se reflexiona y se sugiere realizar estas actividades de desarrollo estratégico a nivel de los recursos. Es importante que el grupo de estudiantes de la historia anterior y los docentes se preparen para observar estas actividades que se proponen, se sugiere realizarlas con un grupo de trabajo para medir las siguientes actividades:

- ✓ Tanto el docente puede realizar la actividad de UNEDUC en la siguiente dirección: [www.uneduc.com](#)
- ✓ Es una actividad de desarrollo estratégico a nivel de los recursos a través de la plataforma de Lengua y Matemáticas.
- ✓ También pueden seguir las pruebas técnicas utilizadas en esta materia y se debe observar los resultados de ellas.
- ✓ Finalmente se sugiere realizar una auto-evaluación o evaluación a sus pares o reflexiones o actividades de desarrollo estratégico a nivel de los recursos.

(103)

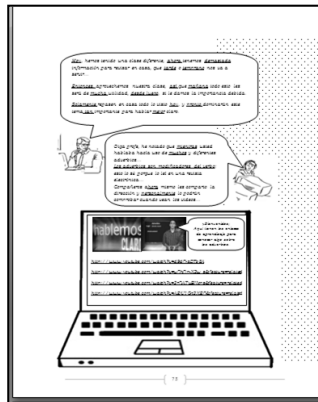
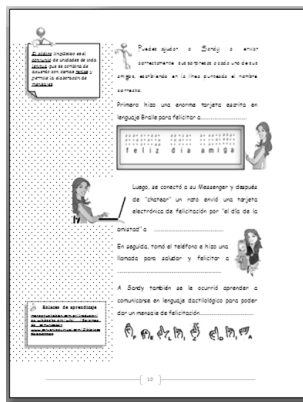
✓ La interacción interna entre los personajes.

- Algunos personajes aparecen en más de una historia (lección) en diferentes situaciones y acompañados de diferentes personajes.



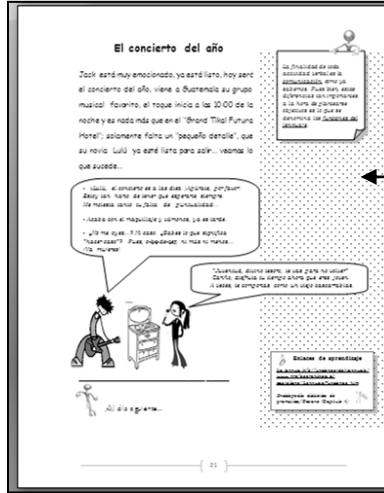
✓ La interacción con el lector:

- En ocasiones el lector se convierte en parte importante de la historia, cuando se mencionan algunos enlaces de aprendizaje que debe visitar juntamente con los personajes y hasta realizar las actividades que ahí indica y así poder continuar con la lectura.



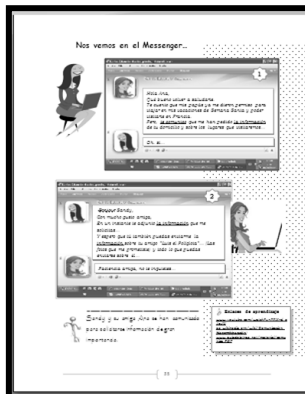
✓ Ladillos.

- Son cuadros de texto que se sitúan al margen texto, en este caso el ladillo es el margen con trama punteada que aparece en cada una de las páginas donde a su vez se colocan los cuadros de texto y los enlaces de aprendizaje.



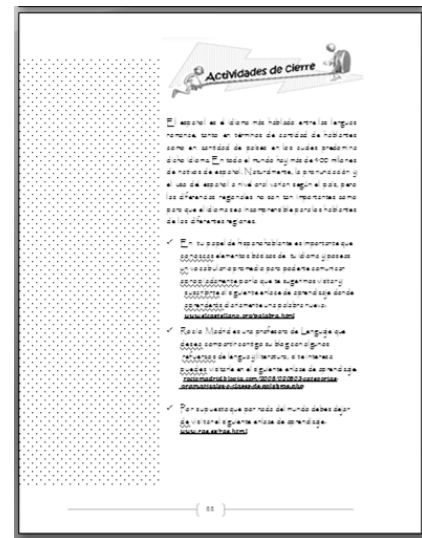
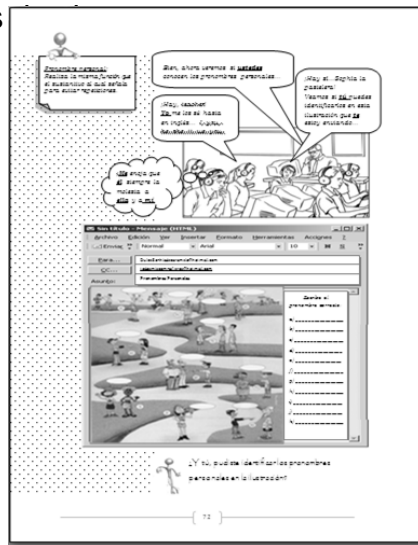
5.6 Imágenes y color

Cada una de los dibujos e imágenes se han escogido de modo estratégico y adecuados al texto, con el objeto de que éstas den un mensaje por sí mismas, muchas veces sin tener un texto o un diálogo que les acompañe, siendo capaces de dar un mensaje que el lector pueda interpretar con tan sólo verlas. Por cuestiones de economía se optó incluir imágenes en blanco y negro en escala de grises.



5.7 Tipo de actividades:

Durante el desarrollo de algunas historias (lecciones) se promueve la realización y participación en diversas actividades paralelamente a la lectura, así como también al final de cada unidad y concluyendo cada unidad con actividades



Estas actividades van desde realizar lecturas y ejercicios interactivos en “web site”, lectura de libros y realización de actividades y proyectos dentro de su comunidad educativa, así como la redacción de informes.

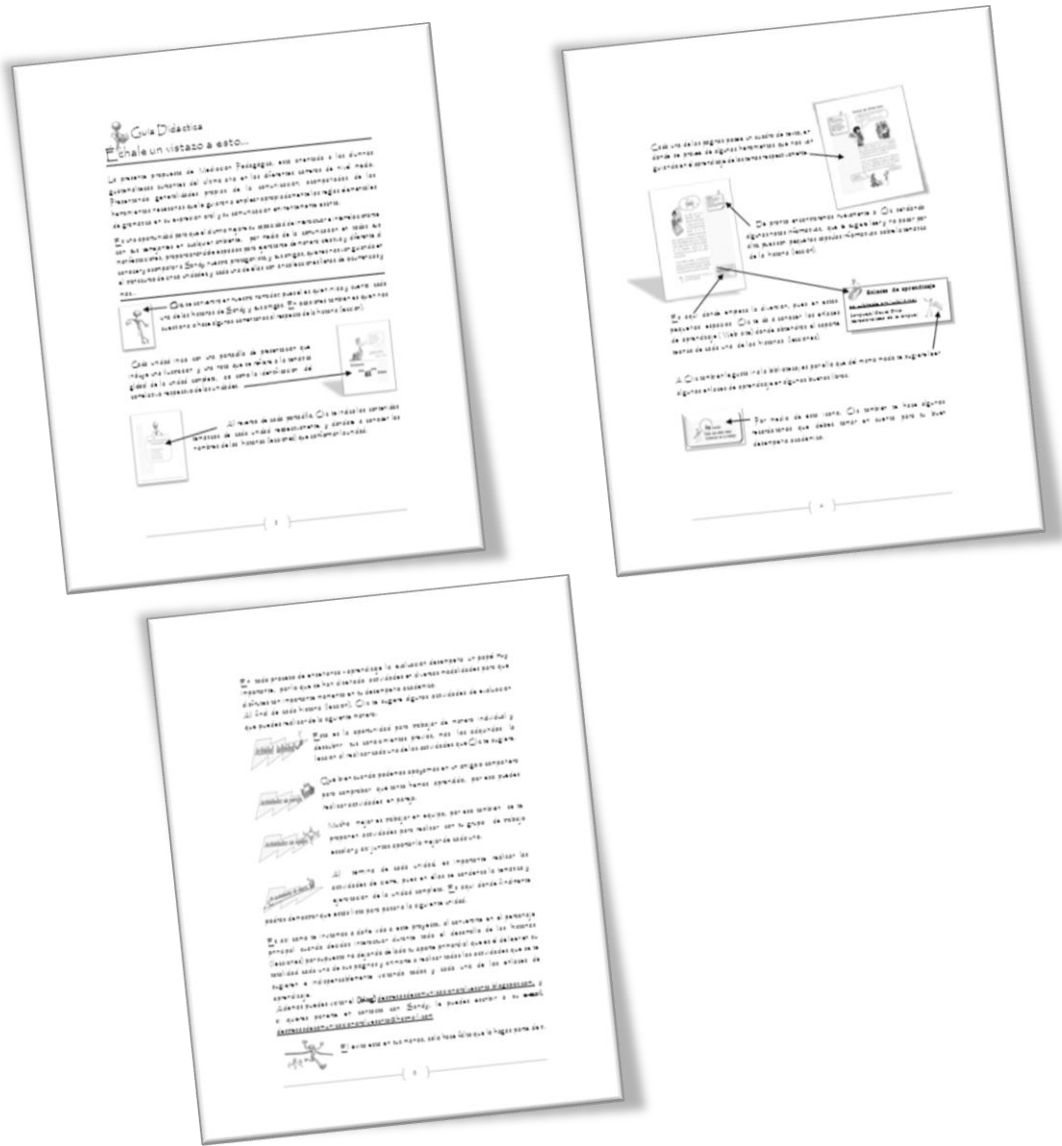
Todas estas actividades se presentan de manera que rompen con los esquemas tradicionales que actualmente se utilizan en los salones de clase como en casa.



- ✓ Pueden visitar el Portal del ICFES en el siguiente enlace:
w4.icfes.gov.co/guias/AC_EP_Lenguaje_2010.pdf
- ✓ Te motivamos a descargar y resolver todas las pruebas de lenguaje que están liberadas y las resuelvan en grupo con tus compañeros.
- ✓ Además en el libro Lenguaje 10 y Lenguaje 11 en las páginas No. 302 – 309, tienen acceso a leer y resolver en grupo las Pruebas ICFES que ahí aparecen.

5.8 Íconos:

Al inicio del proyecto se presenta una Guía didáctica la cual da a conocer la función de cada uno de los íconos utilizados para mejor comprensión e interacción.



5.9 Tipo de letra:

El tipo de letra se ha elegido es el siguiente:

- Títulos: Comic Sans MS (3D) tamaño 16
- Texto: Bookman Old Style MS “Cursiva” tamaño 12
- Ladillos: Bookman Old Style “cursiva” tamaño 10
- Comentarios y ejercicios: Papyrus tamaño 12
- Historias: Comic Sans Ms tamaño 12
- Diálogos: Bookman Old Style “cursiva” tamaño 10
- Enlaces de aprendizaje: Bookman Old Style tamaño 8

El concierto del año

Hoy está muy emocionado, yo está listo, hoy será el concierto del año, viene el Quetzalcoatl al grupo musical. Por fin, el festejo inicia a las 10:00 de la noche y es nada más que en el "Grand Tikal Futuro Hotel", solamente falta un "pequeño detalle", que es nada. Luis, yo está listo para salir, vamos a lo que sucede.

¿Qué, el concierto es a las diez, ¡sí! ¿Por qué? Eso son, han de estar que espere siempre de noche tanto la hora de puntualidad...

¡Jajaja con el maquillaje y además, ya es tarde!

¿No me quejé? ¡Oh! eso, ¿dónde es que significa "puntuales"? Pues, respóndeme, ni más ni menos, ¡Oh, hombre!

"¡Puntual, dicho sea de la vez parte no volveré! ¡Dónde, después de tiempo ahora, que era justo! ¡A veces, se comporta como un loco! ¡Responde!"

¿Qué bien estuvo el concierto de anoche? De hecho más es que nunca haber ni antes de que yo me fuera a casa, lo peor es que no recuerdo nada...

¿Me diste las direcciones de aquí, ¿no? ¿Por qué me ayudas con la hora? ¡Por algo estoy estudiando para ser maestro, he!

¡Oh, cómo concierne en "identificar" las Funciones del lenguaje!

¿Sí? ¿Recuerdas nuestra conversación de ayer sobre el concierto?

¡Porque estás estudiando en tu cuaderno, todas las palabras de nuestra conversación de ayer!

Escenas de aprendizaje

Escenas de aprendizaje

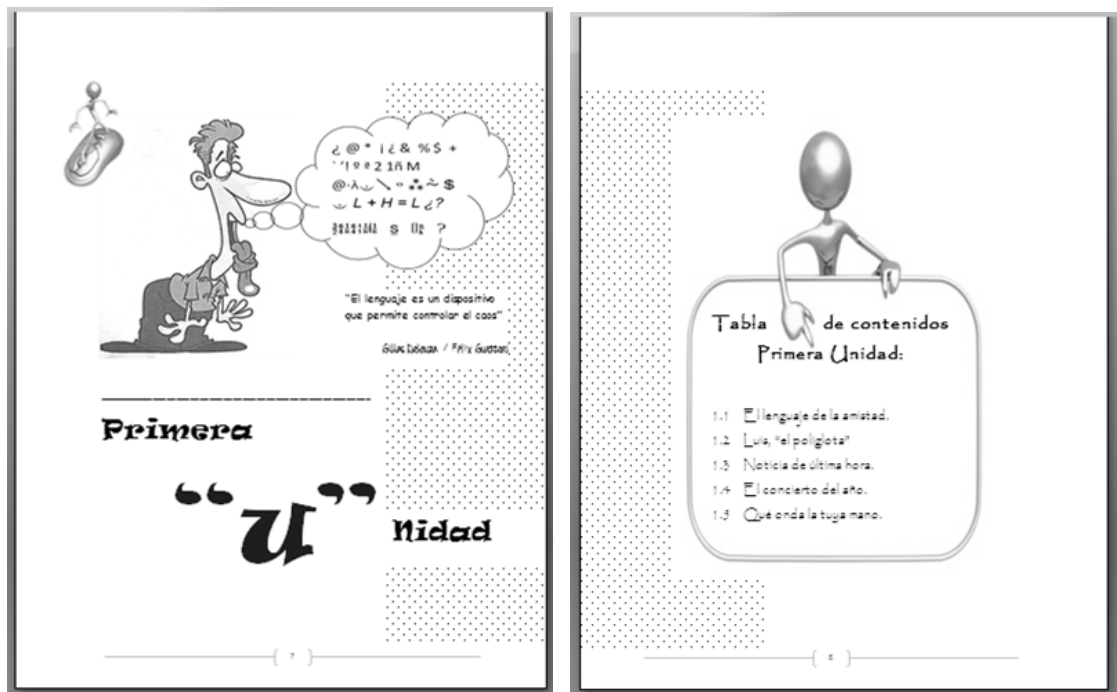
Diálogo

22

5.10 Portadillas:

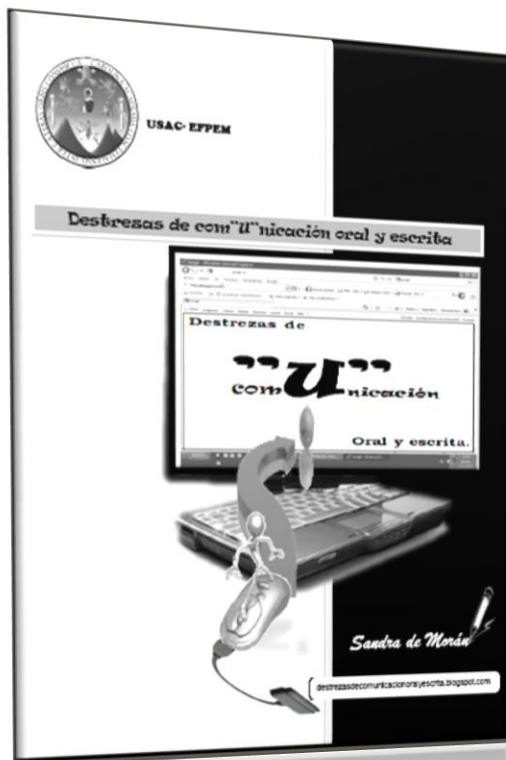
Cada unidad inicia con una portadilla de presentación que incluye una ilustración y una nota o frase que se refiere a la temática global de la unidad completa, así como la identificación del correlativo respectivo de las unidades.

Al reverso de cada portadilla, Clic te indica los contenidos temáticos de cada unidad respectivamente, y dándote a conocer los nombres de las historias (lecciones) que conforman la unidad.



5.11 Portada y contraportada:

La portada y contraportada del libro mediado pedagógicamente, se ha realizado rompiendo con los esquemas tradicionales de los libros de idioma español, pues desde la primera vista se pretende dar una impresión de innovación y tecnología, es decir, la mediación inicia a primera vista y continúa incluida en cada una de sus páginas de principio a fin.



Referencias Bibliográficas

- Fonseca Yerena, Socorro (2005). Comunicación oral. Editorial Pearson.
- Cascada 1, (2006). Serie de Español y Literatura. Grupo Editorial Norma.
- Cascada 2, (2006). Serie de Español y Literatura. Grupo Editorial Norma.
- Cascada 3, (2006). Serie de Español y Literatura. Grupo Editorial Norma.
- Cifuentes J., Carmen (2008). Ortografía Plan Vocacional. Editorial Kamar.
- Sandoval, Ana María (¿?). Idioma Español 1. Editorial Sandoval.
- Sandoval, Ana María (¿?). Idioma Español 2. Editorial Sandoval.
- Sandoval, Ana María (¿?). Idioma Español 3. Editorial Sandoval.
- Nuevo Lenguaje 10 (2007). Lenguaje. Editorial Santillana, S.A.
- Nuevo Lenguaje 11 (2007). Lenguaje. Editorial Santillana, S.A.
- Velázquez, Carlos Augusto (2002). Redacción el cristal transparente. Eidos ediciones.
- Del Río Martínez, María Asunción (2006). Taller de Redacción. Editorial McGrawHill.
- Palam Sandoval, Álvaro Enrique (2006) Uso correcto del lenguaje-ensayo. Serviprensa.
- Real Academia Española. (1999). Ortografía de la Lengua Española. Editorial Espasa Calpe, S.A. España.
- Marroquín Cur, José David (2000). Cuaderno Pedagógico de Lenguaje. Editorial Universitaria.
- Ortiz, David (2006) Gramática Descriptiva.
- Ortiz David (2006) Lenguaje.
- Reina Valera (1960) Santa Biblia. Sociedades Bíblicas Unidas.

Referencias Bibliográficas

Enciclopedias:

- Editorial Océano. Enciclopedia Didáctica de Gramática. Evolución de la Lingüística.
- Editorial Océano. Enciclopedia Didáctica de Gramática. Máster Biblioteca Práctica de Comunicación. Tomos del 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.

Web grafía

Primera Unidad

- <http://www.e-ducate.org/images/stories/LaTecnologiaB.pdf>/Consultada marzo 2011
- <http://www.youtube.com/watch?v=tL7DJtprLw8> /Consultada marzo 2011
- <http://www.youtube.com/watch?v=tL7DJtprLw8> /Consulta marzo 2011
- <http://www.youtube.com/watch?v=xUSSnQOPYRE> /Consultada marzo 2011
- Parte 1: http://www.youtube.com/watch?v=XnV_dKbgGhY /Consultada marzo 2011
- Parte 2: <http://www.youtube.com/watch?v=U-1RwMCzSq4/> Consultada marzo 2011
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Simbolo> /Consultada marzo 2011
- http://es.wikipedia.org/wiki/Comunicaci%C3%B3n_no_verbal /Consultada marzo 2011
- <http://www.youtube.com/watch?v=UPBoVM8xiSQ> /Consultada marzo 2011
- <http://www.youtube.com/watch?v=QY-vCJG17YA&feature=related> /Consultada marzo 2011
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Dialecto> /Consultada marzo 2011
- http://www.elpais.com/articulo/sociedad/Descubren/gen/posibilito/desarrollo/habla/humana/elpepusoc/20020816elpepusoc_3/Tes /Consultada marzo 2011
- http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_de_los_actos_de_habla /Consultada marzo 2011
- <http://lalengua.info/funciones-del-lenguaje/> /Consultada marzo 2011
- <http://www.profesorenlinea.cl/castellano/LenguajeFunciones.htm> /Consultada marzo 2011

- <http://aprendelenguaje.blogspot.com/> /Consultada marzo 2011
- <http://www.profesorenlinea.cl/castellano/LenguajeFunciones.htm> /Consultada marzo 2011
- <http://lengua.laguia2000.com/general/las-funciones-del-lenguaje> /Consultada marzo 2011
- <http://www.youtube.com/watch?v=WEtOlcA6iJc> /Consultada marzo 2011
- <http://www.auladeletras.net/material/Repaso/ejercicios/Funciones.htm> /Consultada marzo 2011
- <http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua/niveles.htm> /Consultada marzo 2011
- <http://destrezasdecomunicacionoralyescrita.blogspot.com/> /Consultada marzo 2011
- <http://destrezasdecomunicacionoralyescrita@hotmail.com> /Consultada marzo 2011
- <http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua/niveles.htm> /Consultada marzo 2011
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Argot> /Consultada marzo 2011

Segunda Unidad

- http://www.youtube.com/watch?v=FRXrd_z1zJU /Consultada marzo 2011
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Comunicación_\(desambiguación\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Comunicaci%C3%B3n_(desambiguaci%C3%B3n)) /Consultada marzo 2011
- <http://www.auladeletras.net/material/comunica.PDF> /Consultada marzo 2011
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Comunicaci%C3%B3n> /Consultada marzo 2011
- http://www.omerique.net/pub/euda/lengua/3_eso/gramatica/u_1_gramatica_3_eso_elementos_de_la_comunicacion_tipos_de_lenguaje.pdf /Consultada marzo 2011
- <http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua/comunica.htm> /Consultada marzo 2011

- <http://www.educar-argentina.com.ar/SET2007/educ251.htm> /Consultada marzo 2011
- http://www.materialesdelengua.org/Edilim/comunicacion/inicio_comunicacion.htm /Consultada marzo 2011
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Telecomunicaci%C3%B3n> /Consultada marzo 2011
- <http://edualter.org/material/denip2004/herramientas.htm> /Consultada marzo 2011
- <http://www.definicion.org/comunicacion-interpersonal> /Consultada marzo 2011
- <http://www.psicopedagogia.com/definicion/comunicacion%20interpersonal> /Consultada marzo 2011
- <http://destrezasdecomunicacionoralyescrita.blogspot.com/> /Consultada marzo 2011
- http://www.retoricas.com/2009/06/banco-de-discursos_22.html /Consultada marzo 2011
- http://es.wikipedia.org/wiki/Comunicaci%C3%B3n#Funciones_de_la_comunicaci.C3.B3n /Consultada marzo 2011
- http://es.wikipedia.org/wiki/Medios_de_comunicaci%C3%B3n /Consultada marzo 2011
- http://es.wikipedia.org/wiki/Medios_de_comunicacion_masivos /Consultada marzo 2011
- http://es.wikipedia.org/wiki/Medios_de_comunicaci%C3%B3n_masivos /Consultada marzo 2011
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_\(medio_de_comunicaci%C3%B3n\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_(medio_de_comunicaci%C3%B3n)) /Consultada marzo 2011
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Televisi%C3%B3n> /Consultada marzo 2011
- http://es.wikipedia.org/wiki/Prensa_escrita /Consultada marzo 2011
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Internet> /Consultada marzo 2011
- http://www.grupoice.com/esp/cencon/pdf/desarrollo/tecnicas_comunicacion.pdf /Consultada marzo 2011
- <http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0042tecnicasgrupos.htm>

/Consultada marzo 2011

- http://es.wikipedia.org/wiki/Competencia_comunicativa /Consultada marzo 2011
- <http://www.monografias.com/trabajos16/tecnicas-didacticas/tecnicas-didacticas.shtml> /Consultada marzo 2011
- http://www.materialesdelengua.org/Edilim/comunicacion/inicio_comunicacion.htm /Consultada marzo 2011
- http://www.grupoice.com/esp/cencon/pdf/desarrollo/tecnicas_comunicacion.pdf /Consultada marzo 2011

Tercera Unidad

- <http://www.youtube.com/watch?v=mNHOqsWBebc> /Consultada marzo 2011
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Palabra> /Consultada marzo 2011
- <http://es.wiktionary.org/wiki/palabra> /Consultada marzo 2011
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Rap> /Consultada marzo 2011
- <http://www.juegosdepalabras.com/> /Consultada marzo 2011
- <http://www.youtube.com/watch?v=eOTbm-NvLII&feature=related> /Consultada marzo 2011
- <http://www.um.es/tonosdigital/znum17/secciones/estudios-9-cabeza.htm> /Consultada marzo 2011
- http://es.wikipedia.org/wiki/Palabra#Clases_de_palabras /Consultada marzo 2011
- http://www.materialesdelengua.org/LENGUA/index_lengua.htm /Consultada marzo 2011
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Sustantivo> /Consultada marzo 2011
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Verbo> /Consultada marzo 2011
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Adjetivo> /Consultada marzo 2011
- <http://www.youtube.com/watch?v=d9dQ-zDTb8A> /Consultada marzo 2011
- http://www.youtube.com/watch?v=uQhQp-X2w_s&feature=related /Consultada marzo 2011

- <http://www.youtube.com/watch?v=3rQATuBNxps&feature=related>
/Consultada marzo 2011
- <http://www.youtube.com/watch?v=AEjU1Gq2XEQ&feature=related>
/Consultada marzo 2011
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Palabra> /Consultada marzo 2011
- <http://www.juegosdepalabras.com/polisemia.htm> /Consultada marzo 2011
- http://www.wikilengua.org/index.php/Homonimia_y_polisemia
/Consultada marzo 2011
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Polisemia> /Consultada marzo 2011
- <http://www.xtec.net/~jgenover/polisemia1.htm> /Consultada marzo 2011
- es.wikipedia.org/wiki/Campo_sem%C3%A1ntico /Consultada marzo 2011
- roble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua/semanti.htm /Consultada marzo 2011
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Oraci%C3%B3n_\(gram%C3%A1tica\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Oraci%C3%B3n_(gram%C3%A1tica))
/Consultada marzo 2011
- roble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua/oracion.htm /Consultada marzo 2011
- <http://www.xtec.cat/~mbelanch/BAT/AS.pps> /Consultada marzo 2011
- <http://www.elcastellano.org/palabra.html> /Consultada marzo 2011
- <http://rociomadrid.blogia.com/2008/020803-categorias-gramaticales-o-clases-de-palabras.php> /Consultada marzo 2011
- <http://www.rae.es/rae.html> /Consultada marzo 2011

Cuarta Unidad

- <http://ortoflash.masterd.es/juego-masterd-ortografia.html> /Consultada marzo 2011
- http://es.wikipedia.org/wiki/Real_Academia_de_la_Lengua /Consultada marzo 2011
- <http://www.livingspanish.com/Reglas-ortografia-I.htm> /Consultada marzo 2011

- <http://ortoflash.masterd.es/juego-masterd-ortografia.html> /Consultada marzo 2011
- <http://www.umes.edu.gt/> /Consultada marzo 2011
- http://www.altillo.com/universidades/universidades_guatemala.asp /Consultada marzo 2011
- <http://www2.unis.edu.gt/> /Consultada marzo 2011
- <http://www.url.edu.gt/Portalurl/> /Consultada marzo 2011
- <http://www.univalle.edu.co/> /Consultada marzo 2011
- <http://www.uspg.edu.gt/ecampus/> /Consultada marzo 2011
- <http://www.urural.edu.gt/> /Consultada marzo 2011
- <http://www.upana.edu.gt/web/upana/> <http://www.umg.edu.gt/> /Consultada marzo 2011
- <http://ortoflash.masterd.es/juego-masterd-ortografia.html> /Consultada marzo 2011
- <http://www.aplicaciones.info/ortogra/ortobv.htm> /Consultada marzo 2011
- <http://www.aplicaciones.info/ortogra/ortobv.htm> /Consultada marzo 2011
- www.reglasdeortografia.com/ortoindice.html /Consultada marzo 2011
- <http://www.reglasdeortografia.com/pontealdiaintrod.html> /Consultada marzo 2011
- <http://recursospdj.wordpress.com/ep-lengua/> /Consultada marzo 2011
- www.reglasdeortografia.com/signosindice.html /Consultada marzo 2011
- <http://www.aplicaciones.info/ortogra2/ortosi.htm> /Consultada marzo 2011
- www.xtec.cat/~jgenover/puntuar1.htm /Consultada marzo 2011
- www.aulafacil.com/OrtografEspa%F1ola/Lecc-3-ortog.htm /Consultada marzo 2011
- www.aulafacil.com/OrtografEspa%F1ola/Lecc-3-ortog.htm /Consultada marzo 2011
- www.vicentellop.com/ortografia/acentuacion.htm /Consultada marzo 2011

- www.reglasdeortografia.com/acdiptongohiato01.html /Consultada marzo 2011
- <http://www.reglasdeortografia.com/ortoindice.html> /Consultada marzo 2011
- www.poemas-del-alma.com/silabas.php /Consultada marzo 2011
- <http://yaestamosensecundaria.blogspot.com/2008/10/repasamos-diptongos-e-hiatos.html> /Consultada marzo 2011
- <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/cpsil/diario2008/spip.php?article613> /Consultada marzo 2011

Quinta Unidad

- <http://www.youtube.com/watch?v=PYW0TL8gov8> /Consultada marzo 2011
- <http://www.youtube.com/watch?v=RoLoFe3Eze8&feature=related> /consultada marzo 2011
- <http://www.es.wikipedia.org/wiki/Vocaci%C3%B3n> / Consultada 2011
- <http://www.youtube.com/watch?v=PYW0TL8gov8> / Consultada marzo 201
- <http://www.youtube.com/watch?v=RoLoFe3Eze8&feature=related> /Consultada marzo 2011
- <http://www.edukativos.com/docs/testdeorientacionvocacional.html> /Consultada marzo 2011
- <http://www.portalvocacional.cl/comunidad/index.php> /Consultada marzo 2011
- <http://www.loyola.edu.bo/Test/index.htm> / Consultada marzo 2011
- <http://www.lifewithoutlimbs.org/Consulta> marzo 2011
- <http://www.mineduc.gob.gt/digeduca/evaluaciones.asp/> Consultada marzo 2011
- http://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/pruebasLiberadas/graduandos/2008_graduandos_lectura.pdf / Consultada marzo 2011

- http://w4.icfes.gov.co/guias/AC_EP_Lenguaje_2010.pdf
- <http://www.youtube.com/watch?v=gFazbWwsoKo&feature=related/>
Consultada marzo 2011
- <http://www.youtube.com/watch?v=078icPoZC8c> (los Tics en la educación)
/ Consultada marzo 2011
- <http://www.youtube.com/watch?v=lksBWWcfL-U&feature=related/>
Consultada marzo 2011
- <http://planetalibro.net/ebooks/eam/index.php?label=audiolibros/>
Consultada marzo 2011
- [http:// www.audiolibrogratis.com/p/que-es-un-audiolibro.html](http://www.audiolibrogratis.com/p/que-es-un-audiolibro.html) / Consultada
marzo 2011
- <http://www.youtube.com/watch?v=iwPj0qgvfls/> Consultada marzo 2011
- http://es.wikipedia.org/wiki/Libro_electr%C3%B3nico/ Consultada marzo
2011
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Audiolibro/> Consultada marzo 2011
- <http://www.nuevos.edu.gt/> Consultada marzo 2011
- [http://www.carrerasuniversitarias.com/buscar/showCareersphp?country=1
&state=0&university=0°ree=0&search_home_x=100&search_home_y
=19&start=0/](http://www.carrerasuniversitarias.com/buscar/showCareersphp?country=1&state=0&university=0°ree=0&search_home_x=100&search_home_y=19&start=0/) Consultada marzo 2011-04-05/ Consultada marzo 2011
- [http://www.iesitalica.es/Ejemplos_TIC_Lengua/Italica//formatos_variados/
Velocidad_lectora/ index.htm](http://www.iesitalica.es/Ejemplos_TIC_Lengua/Italica//formatos_variados/Velocidad_lectora/index.htm) Consultada marzo 2011
- [http://ceslava.com/blog/el-papel-de-las-redes-sociales-en-el-fomento-de-
la-lectura/](http://ceslava.com/blog/el-papel-de-las-redes-sociales-en-el-fomento-de-la-lectura/) Consultada marzo 2011
- [http://www.reglasdeortografia.com/testssecundaria2ciclo01.html/](http://www.reglasdeortografia.com/testssecundaria2ciclo01.html) Consulta
da marzo 2011
- <http://preuniversitarios.universia.com.gt/> Consultada marzo 2011
- [http:// destrezas de comunicacionoralyescrita@hotmail.com /](http://destrezasdecomunicacionoralyescrita@hotmail.com) Consultada
marzo 2011
- [http:// destrezasdecomunicacionoralyescrita.blogspot.com /](http://destrezasdecomunicacionoralyescrita.blogspot.com) Consultada
marzo 2011

Capítulo VI

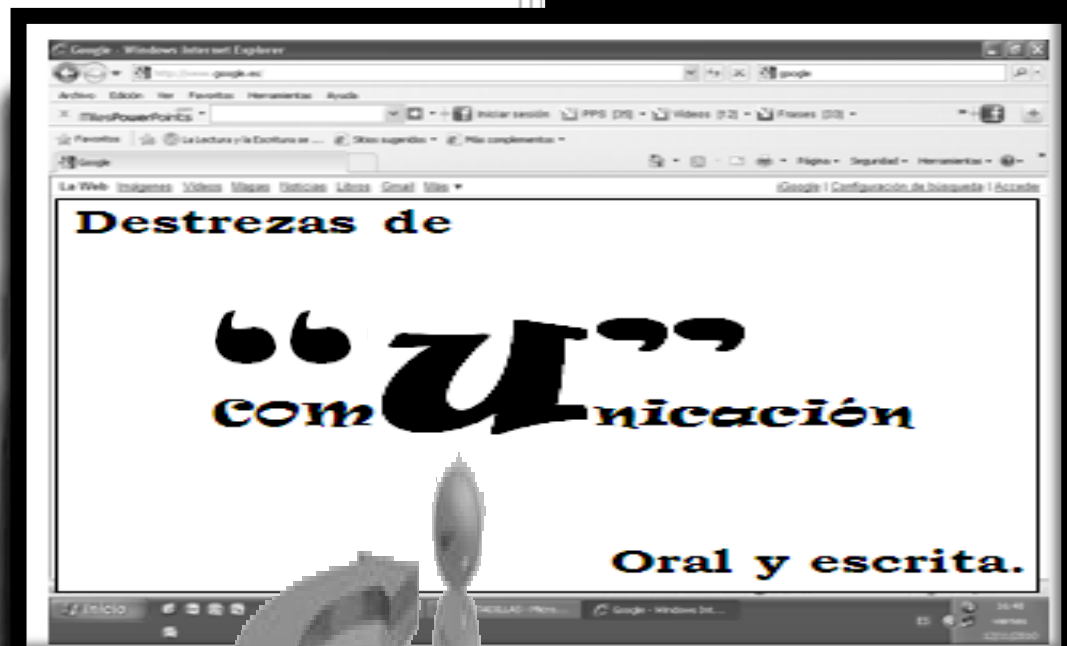
Domi del libro mediado pedagógicamente

- 6.1 Ejemplar del libro mediado pedagógicamente titulado:
“Destrezas de com“U”nicación oral y escrita”



USAC-EPFEM

“Destrezas de com “u”nicación oral y escrita”



Sandra de Morán

destrezasdecomunicacionoralyescrita.blogspot.com

Destrezas de com "u"nicación oral y escrita.

Esta propuesta de Mediación Pedagógica, está orientada a los alumnos guatemaltecos cursantes del último año en las diferentes carreras de nivel medio. Presentando generalidades propias de la comunicación, acompañadas de las herramientas necesarias que le guiarán a emplear apropiadamente las reglas elementales de gramática en su expresión oral y su comunicación eminentemente escrita.

Es una oportunidad para que el alumno mejore su capacidad de interactuar e interrelacionarse con sus semejantes en cualquier ambiente, por medio de la comunicación en todas sus manifestaciones, proporcionándole espacios para ejercitarse de manera creativa y diferente al conocer y acompañar a Sandy, nuestra protagonista, y sus amigos, quienes le guían en el transcurso de cinco unidades, y cada una de ellas con cinco lecciones llenas de ocurrencias y más...





“Destrezas de Comunicación oral y escrita”

Por: Sandra de Morán

EFPEM

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Autora: *Sandra de Morán* 

Profesora de Enseñanza Media en lengua y literatura.
Licenciada en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura.

Créditos:

Asesoría de Mediación Pedagógica: Dra. Geraldine Grajeda.

Asesora de redacción y estilo: Licda. Margarita Pérez.

Edición - Diagramación y Estilo - Diseño de Portada y Contraportada

Por: Sandra de Morán

Asesoría y soporte técnico e informática: Prof. Carlos Eduardo Flores García.

Ilustraciones: todas las imágenes, fotografías e ilustraciones se descargaron de internet "Google" "Yahoo" "Bing" "Live Serch" (Ver Referencias)

Derechos:

Esta obra es propiedad de su autora.

Prohibida su reproducción parcial o total por cualquier medio,
sin la debida autorización por escrito de la autora.

Guatemala, abril de 2011.

Dedicatoria:

A Melyany.

A la memoria de "Mamita Licha"

Agradecimientos:

Gracias sean dadas a Dios, por quien son posibles todas las cosas.

A mi esposo e hija por su apoyo incondicional.

A mis padres y hermanos por su oportuna colaboración y apoyo.

A mis preciosos abuelitos.

Al Colegio de Informática IMB-PC, por su apertura a mi investigación.

A mis asesoras de proyecto de mediación pedagógica:

Dra. Geraldine Grajeda, Licda. Margarita Pérez.

*A todos mis mentores de la Escuela de Profesores de Enseñanza Media -EFPEM,
que influyeron en mi preparación académica, especialmente a:*

*Dr. Miguel Ángel Chacón, Lic. Ovidio Pivaral, Lic. Plinio Eduardo Cortez, Licda. Verónica Paz
de Brenes, Lic. Miguel de Jesús Melgar, Lic. Adalberto Castillo, Lic. David Ortiz.*

A mis Pastores y hermanos espirituales, por sus oraciones.

A mis amigas y compañeras:

Nataly, Geidi, Keila, Guisselle, Greisy...

Mis documentos

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Atrás Búsqueda Carpetas Sincronización de carpetas

Tareas de archivo y carpeta






- Crear nueva carpeta
- Publicar esta carpeta en Web
- Compartir esta carpeta

Otros sitios

- Escritorio
- Documentos compartidos
- MI PC
- Mis sitios de red

Detalles

Índice de contenidos:

	Pág.
 Presentación	1
 Guía Didáctica	3
 Primera Unidad	
1.1 El lenguaje de la amistad.....	9
1.2 Luis, "el políglota".....	14
1.3 Noticia de última hora.....	18
1.4 El concierto del año.....	21
1.5 Qué onda la tuya mano.....	27
 Segunda Unidad	
2.1 Nos vemos en el Messenger.....	35
2.2 Vámonos de excursión.....	39
2.3 Un día antes de la excursión.....	44
2.4 Semana Santa en Guatemala.....	47
2.5 ¿...Y los maestros qué?	51
 Tercera Unidad	
3.1 El Johnny y sus amigos los raperos.....	63
3.2 Verbo no sustantivo.....	67
3.3 Matando el tiempo.....	76
3.4 Juego de niños.....	79
3.5 Una prueba de fuego.....	83

Inicio

ventana de mis docu... índice - Microsoft Word Mis documentos

ES

Mis documentos

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Atrás Búsqueda Carpetas Sincronización de carpetas

Tareas de archivo y carpeta

- Crear nueva carpeta
- Publicar esta carpeta en Web
- Compartir esta carpeta

Otros sitios

- Escritorio
- Documentos compartidos
- Mi PC
- Mis sitios de red

Detalles

Índice de contenidos:

Cuarta Unidad

4.1	El certamen de los horrores.....	93
4.2	Pobrecito el poeta que era Danis.....	100
4.3	El admirador secreto.....	107
4.4	Conquistando a mi maestra.....	112
4.5	Lo hicimos de 10 a 12 de la noche... ..	117

Quinta Unidad

5.1	Lecturas en_red@das.....	129
5.2	Profe, un rumor corre por los pasillos.....	137
5.3	Regalos de graduación por adelantado.....	142
5.4	"Si no leo me aburro".....	148
5.5	Lista para la "U".....	152

Carta al lector..... 159

Bibliografía y Referencias..... 160

Inicio ventana de mis docu... indice - Microsoft Word Mis documentos

“Bienaventurado el que halla la sabiduría y que obtiene la inteligencia;
Porque la ganancia es mejor que la ganancia de la plata,
Y sus frutos más que el oro fino”
Proverbios 3: 13-14



Presentación:

El desarrollo de las destrezas de la comunicación oral y escrita constituye uno de los objetivos fundamentales en el proceso educativo ya que cotidianamente debemos ser competentes de analizar, interpretar y valorar correctamente distintos tipos de textos, como también estar atentos y responder a cualquier tipo de comunicación de manera oral, gestual o escrita al enfrentamos al conocimiento y a la participación plena en la sociedad.

En un esfuerzo por alcanzar éste objetivo se presenta esta propuesta con un **enfoque didáctico de mediación pedagógica**, en donde se pretende desarrollar las habilidades y destrezas de comunicación oral y escrita de acuerdo a las competencias de su nivel. Además de ayudar al mejoramiento del curso de Comunicación y Lenguaje, está orientado a ser utilizado por los estudiantes cursantes del último año de educación media, ya que se proyecta en una forma sencilla, breve y amena al contenido básico de las mallas curriculares.

Este modelo didáctico promueve la construcción del aprendizaje a partir de sus propias experiencias y vivencias, en el mundo actual; es decir, una concepción nueva de aprendizaje donde la pertinencia es una condición, pues los estudiantes serán los protagonistas de su propio aprendizaje, mediante la intervención de diversos personajes los cuales establecerán las relaciones entre el lector y cada una de las situaciones que se presentan respectivamente, así como del desarrollo de los contenidos a trabajar.

La estructura interna que se muestra es una serie de historias (lecciones) presentando diferentes modelos de textos; en donde se puedan realizar diversas actividades motivando el desarrollo de la comprensión y el análisis.

Se aplica el modelo constructivista, originando actividades didácticas como base para las experiencias cotidianas, identificación de ideas previas, así como la integración de auto evaluaciones durante el propio aprendizaje.




- ✓ Estimular el uso de la lectura como un instrumento eficaz de conocimiento y de formación del pensamiento, donde el estudiante infiere e interpreta correctamente la información que se le presenta y luego demuestra que en realidad ha comprendido al realizar satisfactoriamente los ejercicios y actividades correspondientes que se le sugieren.
- ✓ El desarrollo de procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.
- ✓ La concepción de propias experiencias de aprendizaje a partir de sus recursos, vivencias, prácticas personales de su contexto socio-cultural donde interactúa y,
- ✓ La inclusión de diversos "enlaces de aprendizaje", (web site) los cuales proveerán el soporte teórico y ejercitación de algunos temas, como también el buen uso y aprovechamiento de TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) como herramientas de acceso al auto aprendizaje para la optimización en las capacidades de comunicación oral y escrita.

Éstos son sólo algunos de atributos innovadores que aquí se promueven, procurando en todo momento que no decaiga el interés del lector.

Adelante, este proyecto está elaborado especialmente para ti, tómalo en tus manos y lo convertirás en un compañero inseparable de tu aprendizaje.

Sandra de Morán 



Guía Didáctica

Échale un vistazo a esto...

Esta propuesta de Mediación Pedagógica, está orientada a los alumnos guatemaltecos cursantes del último año en las diferentes carreras de nivel medio. Presentando generalidades propias de la comunicación, acompañadas de las herramientas necesarias que le guiarán a emplear apropiadamente las reglas elementales de gramática en su expresión oral y su comunicación eminentemente escrita.

Es una oportunidad para que el alumno mejore su capacidad de interactuar e interrelacionarse con sus semejantes en cualquier ambiente, por medio de la comunicación en todas sus manifestaciones, proporcionándole espacios para ejercitarse de manera creativa y diferente al conocer y acompañar a Sandy, nuestra protagonista, y sus amigos, quienes nos van guiando en el transcurso de cinco unidades, y cada una de ellas con cinco lecciones llenas de ocurrencias y más...



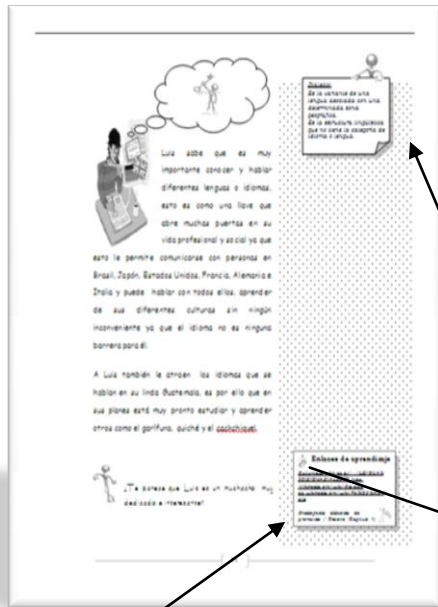
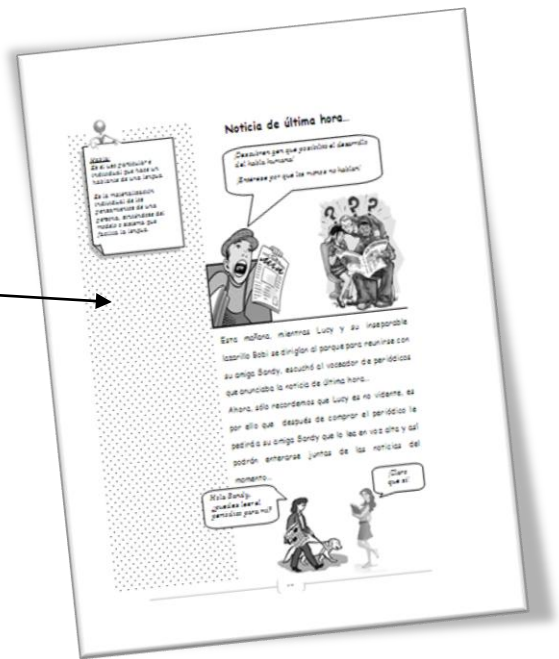
← **Clic**, se convertirá en nuestro narrador, pues él es quien inicia y cuenta cada una de las historias de Sandy y sus amigos. En ocasiones también es quien nos cuestiona o hace algunos comentarios al respecto de la historia (lección).

Cada unidad inicia con una portadilla de presentación que incluye una ilustración y una nota refiriendo de manera mediática a la temática global de la unidad completa, así como la identificación del correlativo respectivo de las unidades.



Al reverso de cada portadilla, Clic te indica los contenidos temáticos de cada unidad respectivamente, dando a conocer los nombres de las historias (lecciones) que conforman la unidad.

Cada una de las páginas posee un ladillo como herramienta de mediación en donde se provee de información, observaciones y dirección en el desarrollo de cada historia (lección) guiándonos en la dinámica y el aprendizaje de los temas respectivamente.



De pronto encontraremos nuevamente a Clic señalando algunas notas informativas, que te sugiere leer y no pasar por alto, pues son pequeñas cápsulas informativas sobre la temática de la historia (lección).

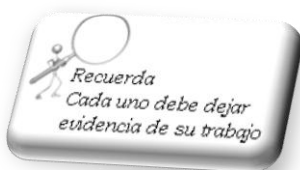
Aquí es donde empieza la diversión, pues en estos pequeños espacios Clic te invita a navegar por la red dando a conocer los enlaces de aprendizaje (Web site) donde obtendrás el soporte teórico de cada una de las historias (lecciones).

Enlaces de aprendizaje

es.wikipedia.org/wiki/Argot

Lenguaje/ David Ortiz
(características de la lengua)

A Clic también le gusta ir a la biblioteca; es por ello que del mismo modo te sugiere leer algunos enlaces de aprendizaje en buenos libros.



Por medio de ésta icono, Clic también hace algunos recordatorios que debes tomar en cuenta para tu buen desempeño académico.

En todo proceso de enseñanza - aprendizaje la evaluación desempeña un papel muy importante, por lo que se han diseñado actividades en diversas modalidades para que disfrutes tan importante momento en tu ejercicio académico.

Al final de cada historia (lección), Clic te sugiere algunas actividades de evaluación que puedes realizar de la siguiente manera:



Esta es la oportunidad para trabajar de manera individual y descubrir tus conocimientos previos, más los adquiridos en la lección, al realizar cada una de las actividades que Clic te sugiere.



¡Qué bien cuando podemos apoyarnos en un amigo o compañero para comprobar qué tanto hemos aprendido! Por eso puedes realizar actividades en pareja.



Mucho mejor es trabajar en equipo, es así como también se te proponen actividades para realizar con tu grupo de trabajo escolar y así juntos aportar lo mejor de cada uno.



Al término de cada unidad, es importante realizar las actividades de cierre, pues en ellas se condensa la temática y ejercitación de la unidad completa. Aquí es donde finalmente podrás demostrar que estás listo para pasar a la siguiente unidad.

Así es como te invitamos a darle vida a éste proyecto, al convertirte en el personaje principal cuando decidas interactuar durante todo el desarrollo de las historias (lecciones) por supuesto no dejando de lado tu aporte primordial que es el de leer en su totalidad cada una de sus páginas y animarte a realizar todas las actividades que se te sugieren e indispensablemente visitando todos y cada uno de los enlaces de aprendizaje.

Además puedes visitar el (blog) destrezasdecomunicacionoralyescrita.blogspot.com, y si quieres ponerte en contacto con Sandy, le puedes escribir a su e-mail, destrezasdecomunicacionoralyescrita@hotmail.com y también la encuentras en **face book**.: con el nombre de Sandy Destrezas.



El éxito está en tus manos, sólo hace falta que lo hagas parte de tí.

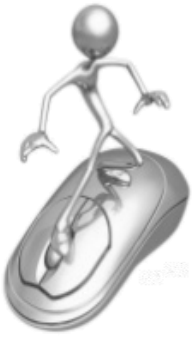
Propuesta de Mediación Pedagógica



"La tecnología no es una actividad educativa en sí misma, sino una herramienta o un medio para alcanzar el fin de una educación de mayor calidad".

Gabriel Sánchez Zinny
www.e-ducate.org/images/stories/LaTecnologiaB.pdf

jugarces.wordpress.com/2006/11/13/mediacion-pedagogica/



¿ @ * i ¿ & % \$ +
` ! ° ã 2 1 ñ M
@ · λ · √ ° ** ~ \$
· L + H = L ¿ ?
 $\frac{3616111}{28n41n1n}$ S $\frac{n}{k}$?

“El lenguaje es un dispositivo
que permite controlar el caos”

Gilles Deleuze / Félix Guattari

Primera

**“u”
nidad**



Tabla de contenidos
Primera Unidad:

- 1.1 El lenguaje de la amistad.
- 1.2 Luis, “el políglota”
- 1.3 Noticia de última hora.
- 1.4 El concierto del año.
- 1.5 Qué onda la tuya mano.

El lenguaje de la amistad



Sandy es una joven de 17 años. Ella es una chica estudiosa, alegre y muy simpática; tiene amigos por todas partes... y con eso de la tecnología, "ni hablar" sólo enciende su computadora y puede contactar a sus amigos en otros países.

Conozcamos un poco acerca de algunos de sus amigos.

Lucy, ella es una joven no vidente; Luis es muy alto y divertido le encanta el Básquetbol; Mario es un joven sordomudo y es su nuevo compañero en el colegio; Jack es un muchacho que le encanta la música; Ana es una amiga que vive en Francia, la conoció chateando; Carlos es su mejor amigo y siempre está "pegado al teléfono"; Jaqueline es pintora y le fascina el arte; a Sophía le encanta la repostería y Estuardo es un amigo muy especial, a él le encanta la tecnología.

En este mes se celebra el día de la amistad y Sandy quiere sorprender a todos sus amigos de una manera muy particular y diferente. ¿Qué se le ocurrirá en esta oportunidad?



El lenguaje:

Es la facultad que el ser humano posee para comunicarse.

Es cualquier sistema de códigos, símbolos, señales, signos o sonidos utilizados con el propósito de comunicarse.



Enlaces de aprendizaje

[www.youtube.com/lenguaje corporal](http://www.youtube.com/lenguaje%20corporal)
[www.youtube.com/cerebro y lenguaje](http://www.youtube.com/cerebro%20y%20lenguaje)
s.wikipedia.org/wiki/Lenguaje

Enciclopedia didáctica de gramática/
Océano (Capítulo 4)
Lenguaje/ David Ortiz (lenguaje)





El código lingüístico es el conjunto de unidades de toda lengua que se combina de acuerdo con ciertas reglas y permite la elaboración de mensajes.



A continuación puedes ayudar a Sandy a enviar correctamente sus sorpresas a cada uno de sus amigos, escribiendo en la línea punteada el nombre correcto.

Primero hizo una enorme tarjeta escrita en lenguaje Braille para felicitar a.....



Luego, se conectó a su Messenger y después de "chatear" un rato publicó una tarjeta electrónica de felicitación por "el día de la amistad" en el muro de fase book de su amiga:

En seguida, tomó el teléfono e hizo una llamada para saludar y felicitar a:



A Sandy también se le ocurrió aprender a comunicarse en lenguaje dactilológico para poder dar un mensaje de felicitación para:

.....



Enlaces de aprendizaje

- [manosquehablan.com.ar/traductor/es.wikibooks.org/wiki/.../Sistemas de comunicación](http://manosquehablan.com.ar/traductor/es.wikibooks.org/wiki/.../Sistemas_de_comunicación)
- www.cervantesvirtual.com/Biblioteca/delosisqnos



En un momento ha preparado un delicioso pastel especialmente para

¡Qué chica tan creativa!

Parece que se divierte mucho al preparar las sorpresas para sus amigos...

En seguida hace uso de la tecnología y desde su palm enviará una foto suya con un mensaje especial de felicitación para que ingrese a la agenda electrónica de su tecnológico amigo:.....



Una señal
Es un símbolo, un gesto u otro tipo de signo que informa o avisa de algo. La señal sustituye por lo tanto a la palabra escrita o al lenguaje. Ellas obedecen a convenciones, por lo que son fácilmente interpretadas.



Ella también ha conseguido un autógrafo de Michael Jordan, justo en la pelota de básquetbol de.....

Y, aunque no es muy buena para pintar quiere expresar su cariño por medio del lenguaje artístico haciendo una pintura para.....



Finalmente, nada más hermoso que el lenguaje musical, por eso interpretará una hermosa canción para.....



El símbolo
 es la forma de exteriorizar un pensamiento o idea, incluso abstracta, así como el signo o medio de expresión al que se atribuye un significado convencional y en cuyo origen se encuentra la semejanza, real o imaginada, con lo significado.

Actividad individual

✓ Este es el álbum de fotografías de los amigos de Sandy. De acuerdo a la breve descripción que ya conoces, escribe el nombre apropiado a cada uno de ellos.



Enlaces de aprendizaje

es.wikipedia.org/wiki/Simbolo
[es.wikipedia.org/wiki/Comunicacion_n
 verbal](http://es.wikipedia.org/wiki/Comunicacion_n_verbal)




Actividades en equipo

Te invito a organizarte en grupos de 4 integrantes para realizar las siguientes actividades.

¿Te gusta conversar con tus amigos?

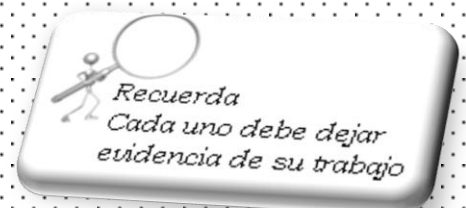
Entonces conversen y elaboren conclusiones sobre los siguientes planteamientos:

- ✓ Si ustedes fueran amigos de los amigos de Sandy, de qué otra manera o qué lenguaje hubieran utilizado para felicitar a cada uno de ellos.
- ✓ ¿Cómo les gustaría que les felicitaran si hoy fuera el “Día de la amistad”?
- ✓ En los siguientes enlaces de aprendizaje tienes acceso a unos videos:
www.youtube.com/watch?v=UPBoVM8xiSQ
www.youtube.com/wath?v=OY-vCJG17YA&feture=related
Luego de ver los videos pueden comentar y elaborar conclusiones sobre el tipo de lenguaje utilizado y el mensaje dado.
- ✓ Ya vimos que existen muchas formas y tipos de lenguaje. Recordemos todo lo que hemos aprendido al respecto y elaboremos juntos un cuadro sinóptico sobre el tema.
- ✓ Para aprender más acerca del tema es muy importante que visiten todos los enlaces de aprendizaje de la página anterior y por supuesto pueden buscar sus propios enlaces de aprendizaje.
- ✓ Para finalizar, cada uno puede elaborar una lista de sus diez mejores amigos y de acuerdo a sus características particulares indicar qué lenguaje sería el más apropiado para desearles un feliz cumpleaños a cada uno.



Lenguaje no hablado

Los mimos renuncian al uso del lenguaje hablado en sus actuaciones, rechazando con frecuencia el uso de cualquier tipo de sonido u objeto.





Lengua o idioma

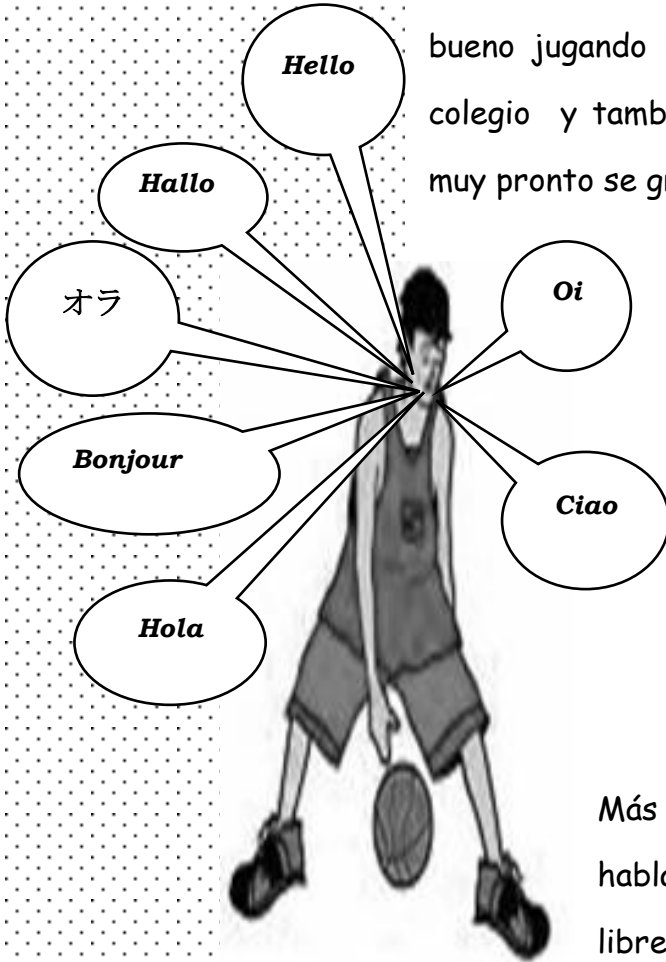
Es un sistema de comunicación o código verbal o gestual propio de una comunidad humana. En la actualidad hay más de 3,000 lenguas en el mundo.

Luis el políglota

¿Te recuerdas de Luis el amigo de Sandy?

Es el chico alto al que le gusta mucho el basquetbol;

la semana pasada cumplió 18 años y mide casi dos metros de estatura, él es un joven ejemplar, es muy bueno jugando basquetbol, pertenece al equipo de su colegio y también le va muy bien es en sus estudios, muy pronto se graduará de Bachiller.



Hay algo más que le apasiona y es aprender idiomas; apenas tenía 6 años y ya hablaba inglés e italiano, su abuelita quien lo cuidó desde pequeño mientras sus padres trabajaban, le daba lecciones de éstos idiomas, día tras día hasta perfeccionarlos.

Más tarde, en el colegio Luis aprendió a hablar en alemán y francés en su tiempo libre tomó cursos de portugués y japonés en la escuela de lenguas de la Universidad de San Carlos, es así como a sus 18 años es **“todo un políglota”** pues ya habla más de 6 lenguas o idiomas además del español su lengua natal.



Luis sabe que es muy importante conocer y hablar diferentes lenguas o idiomas, esto es como una llave que abre muchas puertas en su vida profesional y social ya que esto le permite comunicarse con personas

en Brasil, Japón, Estados Unidos, Francia, Alemania e Italia y puede hablar con todos ellos, aprender de sus diferentes culturas sin ningún inconveniente ya que el idioma no es ninguna barrera para él.

A Luis también le atraen los idiomas que se hablan en su linda Guatemala, es por ello que en sus planes está muy pronto estudiar y aprender otros como el garífuna, quiché y el cackchiquel.



¿Te parece que Luis es un muchacho muy dedicado e interesante?

Dialecto:

Es la variante de una lengua asociada con una determinada zona geográfica.

Es la estructura lingüística que no tiene la categoría de idioma o lengua.



Enlaces de aprendizaje

Culturitalia.uibk.ac.at/.../LENGUA%20DIOMADIALECTO.htm

Wikipedia.org/wiki/Dialecto

es.wikipedia.org/wiki/Po%C3%ADglota

Enciclopedia didáctica de gramática / Océano (Capítulo 4)





Luis acaba de recibir el regalo especial de su amiga Sandy por el día de la amistad, así que decide escribirle una carta agradeciendo su fabulosa sorpresa.

Leamos lo que dice la carta:



Guatemala, 14 de febrero de 2010

Querida amiga Sandy:

Sobre mi escritorio tengo la pelota autografiada que me enviaste. ¡Qué ingeniosa eres de verdad!, sabías que desde hace tiempo quería un autógrafo de mi jugador favorito.

Además te cuento que he platicado con los amigos del grupo y me dijeron que cada uno recibió una sorpresa especial en este día de la amistad, tú como siempre con tus ocurrencias, no cabe duda que pones en práctica las lecciones que nuestra apreciable maestra de lenguaje nos ha enseñado, pues es increíble cómo has aplicado los diferentes sistemas de comunicación “lenguajes” utilizando uno apropiado para cada uno de tus amigos.

También te cuento que estoy a punto de iniciar mis estudios en idiomas quiché y cackchiquel, para que veas que “yo también me las puedo”, es interesante el hecho de que éstos dos idiomas o lenguaje que te he menciono ya no son dialectos como se les conocía con anterioridad; según dice mi profesor, para que un dialecto pueda adquirir la categoría de lengua o idioma debe poseer 3 características:

Primero, debe tener su propio sistema de signos o abecedario; segundo debe poseer su propia gramática y, tercero haber escrito obras literarias.

Bueno amiga, espero verte pronto y contarte más sobre el maravilloso mundo de las lenguas o idiomas.

Con cariño Luis

Actividades en equipo




¡Anímate! y organízate en grupos de 4 integrantes para investigar sobre lo siguiente:

- ✓ ¿Cuántos idiomas o lenguas se hablan aproximadamente en el mundo?
- ✓ ¿Cuáles son los 5 idiomas o lenguas más hablados en todo el mundo?
- ✓ ¿Cuál es el idioma o lengua más difícil de aprender como segunda lengua?
- ✓ ¿Por qué creen que es importante hablar más de un idioma o lengua?
- ✓ Algunos personajes “políglotas e hiperpolíglotas” importantes en la historia.
- ✓ ¿Ustedes saben quiénes de sus cantantes, actores o deportistas favoritos son políglotas?
- ✓ ¿Cuántos idiomas se hablan en Guatemala?

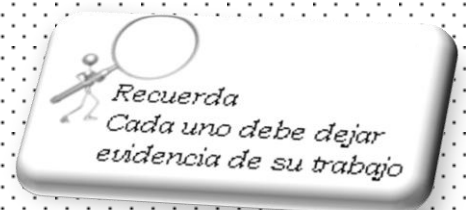
Al finalizar la investigación pueden preparar y presentar una breve exposición para la clase.

¿Qué te parece? escuchar un poco de música en varios idiomas...

- ✓ Ahora naveguemos por internet para buscar 10 canciones en idiomas diferentes, luego veamos si podemos traducirlas al idioma español.
- ✓ Recuerden lo importante que es visitar los enlaces de aprendizaje que enriquecen esta historia.



Políglota: El término viene (del griego "poly" = muchos y "glossa" = lengua) hace alusión a aquella persona versada en más de tres idiomas o al texto escrito en varias lenguas. Una persona bilingüe puede hablar dos idiomas fluidamente, una trilingüe, tres. Alguien que pueda hablar seis o más idiomas se conoce como hiperpolíglota.





Habla:

Es el uso particular e individual que hace un hablante de una lengua.

Es la materialización individual de los pensamientos de una persona, sirviéndose del modelo o sistema que facilita la lengua.

Noticia de última hora...

¡Descubren gen que posibilitó el desarrollo del habla humana!

¡Entérese por qué los monos no hablan!



Esta mañana, mientras Lucy y su inseparable lazarillo Bobi se dirigían al parque para reunirse con su amiga Sandy, escuchó al voceador de periódicos que anunciaba la noticia de última hora...

Ahora, sólo recordemos que Lucy es no vidente, es por ello que después de comprar el periódico le pedirá a su amiga Sandy que lo lea en voz alta y así podrán enterarse juntas de las noticias del momento...

Hola Sandy, ¿puedes leer el periódico para mí?



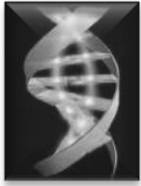
¡Claro que sí!



El artículo del periódico literalmente dice:



Prensa Libre / Guatemala, martes- 16/02/2012



Descubren el gen que posibilitó el desarrollo del habla humana

Pequeños cambios en el gen FOXP2, producidos hace 200.000 años, dieron lugar al lenguaje humano.

Un cambio sutil en un gen común a humanos y simios, acaecido probablemente hace 200.000 años, desarrolló la capacidad del habla, según afirma un equipo de científicos procedentes de Alemania y el Reino Unido, que cree haber descubierto el primero de los muchos genes que posibilitaron el desarrollo del lenguaje humano.

¿Por qué no hablan los monos?

El gen FOXP2, que regula algunos movimientos del rostro y de las mandíbulas, fue hallado el año pasado, pero los investigadores querían validar sus sospechas estudiando su presencia en otros animales, incluidos chimpancés, gorilas, monos macacos y ratones. Tras un arduo estudio, han determinado efectivamente que el gen se encuentra en roedores y otros mamíferos desde hace millones de años.

Entre 10 y 1.000 genes más

"Este hallazgo subraya la hipótesis de que el lenguaje puede haber sido el hecho decisivo que posibilitó la cultura humana", ha señalado a la BBC Enard, al tiempo que reconocía que no se trata del gen que permite el habla, un complicado proceso mental que requiere el concurso de "otros muchos genes relacionados con el lenguaje, entre 10 y 1.000 más, que se van a descubrir". Pero sí parece estar implicado en las características mandibulares y faciales que permiten el habla.

La posibilidad de que el lenguaje tuviera raíces genéticas se teorizó por primera vez en los 60.

¿Por qué no hablan los monos?

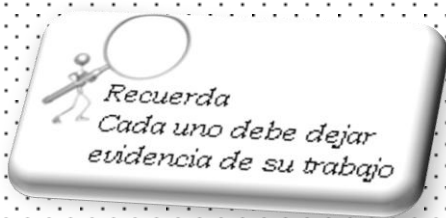
Los científicos consideran que el habla y el lenguaje se transmiten genéticamente, ya que son universales y complejos y los niños los adquieren de forma instintiva a una edad muy temprana.

Algunos científicos sostienen que los simios y otros primates podrían tener un lenguaje, una posibilidad que ha suscitado numerosas controversias en la ciencia, pero carecen de la capacidad de articular el habla.



Enlaces de aprendizaje

www.elpais.com/articulo/sociedad/Descubren/gen/posibilito/desarrollo/habla/humana/elpepusoc/20020816elpepusoc_3/Tes



Sandy utilizó el lenguaje articulado, para comunicar a su amiga el mensaje del periódico, es decir, “el habla”.

¿Te gustaría convertir tu clase en una sala de cine? Entonces, puedes organizarte con tus compañeros para hacerlo, ver juntos una película y al terminar formar grupos de 4 integrantes para desarrollar las siguientes destrezas de comunicación:

- ✓ La película “Naufrago” protagonizada por el actor Tom Hanks, se presta muy bien para la actividad que queremos realizar.
- ✓ Después de disfrutar juntos del cine pueden elaborar un informe sobre la película vista destacando la importancia del habla y cómo ésta se manifiesta en el argumento de la película, así el lenguaje y lenguas o idiomas identificados.
- ✓ Luego, ¡que interesante será! **“hablar”** acerca de la importancia de la comunicación humana .
- ✓ Para finalizar, pueden elaborar juntos una ilustración donde se enfatice la importancia del habla en el ser humano pero no sin antes visitar cada uno de los enlaces de aprendizaje.



Enlaces de aprendizaje

es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_de_los_actos_de_habla

Lenguaje/ David Ortiz
(Lenguaje, lengua y habla)



El concierto del año

Jack está muy emocionado, ya está listo, hoy será el concierto del año, viene a Guatemala su grupo musical favorito, el toque inicia a las 10:00 de la noche y es nada más que en el "Grand Tikal Futura Hotel"; solamente falta un "pequeño detalle", que su novia Lulú ya esté lista para salir... veamos lo que sucede...

- ¡Lulú, el concierto es a las diez. ¡Apúrate, por favor! Estoy tan harto de tener que esperarte siempre. Me molesta tanto tu falta de puntualidad...

- Acaba con el maquillaje y vámonos, ya es tarde.

- ¿No me oyes...? Ni caso. ¿Sabes lo que significa "hacer caso"? Pues, o-be-de-cer, ni más ni menos... ¡Bah mujeres!

"Juventud, divino tesoro, te vas para no volver"
Cariño, disfruta tu tiempo ahora que eres joven.
A veces, te comportas como un viejo cascarrabias.



Al día siguiente...

La finalidad de toda actividad verbal es la comunicación, como ya sabemos. Pues bien, estas diferencias tan importantes a la hora de plantearse objetivos es lo que se denomina las funciones del lenguaje.



Enlaces de aprendizaje

La.lengua.info/funciones-del-lenguaje/
www.profesorenlinea.cl/castellano/LenguajeFunciones.htm

Enciclopedia didáctica de gramática/Océano (Capítulo 4)



¡Qué bien estuvo el concierto de anoche!

Lo único malo es que olvidé hacer mi tarea de lenguaje antes de irme, lo peor es que no entiendo nada...



Si me disculpas por el retraso de ayer, yo podría ayudarte con tu tarea. ¡Por algo estoy estudiando para ser maestra he!



Mi tarea consiste en identificar las Funciones del lenguaje.

Bien. ¿Recuerdas nuestra conversación de ayer antes de ir al concierto?



Primero debes escribir en tu cuaderno todas las oraciones de nuestra conversación de ayer.



Enlaces de aprendizaje

- www.escribd.com
- aprendelenguaje.blogspot.com
- www.slideshare.net/funciones



Jack:

- ¡Mujer! el concierto es a las diez. ¡Apúrate, por favor!
Estoy tan harto de tener que esperarte siempre.
Me molesta tanto tu falta de puntualidad...

- Acaba con el maquillaje y vámonos, ya es tarde.

- ¿No me oyes...? Ni caso. ¿Sabes lo que significa
“hacer caso”? Pues, o-be-de-cer, ni más ni menos...

¡Bah! mujeres!

Lulú:

- “Juventud, divino tesoro, te vas para no volver”

- Cariño, disfruta tu tiempo ahora que eres joven.

- A veces, te comportas como un viejo cascarrabias.

El lingüista Roman Jakobson clasificó las funciones del lenguaje donde le asigna un papel a cada elemento de la comunicación.

Esas funciones son seis.

Funciones del lenguaje

Emotiva o expresiva:

Se manifiesta cuando expresa un sentimiento.
Por ejemplo:
¡Me muero de sueño!

Apelativa o persuasiva:

Ésta se produce cuando se solicita o demanda una reacción del oyente.
Por ejemplo:
Los anuncios publicitarios.
Tiky: “para la gente bonita”

Referencial o informativa:

Se manifiesta cuando recibimos información del entorno, como datos cifra, lugares o situaciones.
Por ejemplo:
Las noticias
“Hoy un trágico accidente provocó congestión de tránsito”

Metalingüística:

Los participantes deben unificar el código de comunicación. Explica el lenguaje por medio del lenguaje mismo.
Por ejemplo:
Cuando una persona está aprendiendo un idioma pregunta sobre el significado de algunas palabras que desconoce, entonces el profesor le explica, dialogando sobre el mismo código.

Estética o poética:

Busca agradar, cautivar y seducir al oyente, en ella prevalece la belleza expresada por medio de palabras bellas.
Por ejemplo:
Las obras literarias como poemas, novelas, cuentos, canciones.
“Yo pienso en ti, tú vives en mi mente...”

Fática o de contacto:

Busca verificar la disponibilidad o apertura del canal de comunicación entre la persona que habla hacia el que escucha.
Por ejemplo:
En una conversación telefónica.
(¡Aló!, ¿me escucha?).

El lenguaje articulado es la forma de comunicación más utilizada por el ser humano. Cumple funciones indispensables para el desarrollo de la vida en sociedad.

Ahora, analicemos el texto de nuestra conversación...



Jack:

- Lulú, el concierto es a las diez.

(Referencial)

¡Apúrate, por favor!

(Apelativa)

Estoy tan harto de tener que esperarte siempre.

(Emotiva)

Me molesta tanto tu falta de puntualidad...

(Emotiva)

- Acaba con el maquillaje y vámonos,

(Apelativa)

ya es tarde.

(Referencial)

¿No me oyes...? Ni caso.

(Fática)

¿Sabes lo que significa “hacer caso”?

(Metalingüística)

Pues, o-be-de-cer, ni más ni menos...

(Metalingüística)

¡Bah! mujeres!

(Emotiva)

Lulú:

- “Juventud, divino tesoro, te vas para no volver”

(Poética)

- Cariño, disfruta tu tiempo ahora que eres joven.

(Referencial)



Después de la explicación que Lulú le dio a Jack sobre el tema de su tarea, le será más fácil hacerla, sobre todo con tu ayuda...



Las funciones de lenguaje:

Identifica cuáles son las funciones del lenguaje que predominan en los siguientes textos:

1. ¡Qué sueño tengo!	
2. ¡Aló! ¿me oye?	
3. “Yo pienso en tí, tú vives en mí mente”...	
4. Los sustantivos son las palabras que designan personas, animales y objetos.	
5. Una limosnita por el amor de Dios.	
6. “Mientras haya unos ojos que reflejen los míos que los miran... habrá poesía”	
7. Ayer alrededor de las 7 de la noche, en el kilómetro 35 de la carretera al Atlántico, un camión volcó después de colisionar con la baranda de contención...	
8. ¿Me escuchaste todo?	
9. ¡Qué linda es Guatemala!	
10. En un triángulo rectángulo, el cuadrado de la hipotenusa es igual a la suma de los cuadrados de los catetos.	

Actividad individual



¿Alguna vez te has preguntado cuánto sabes de las funciones del lenguaje?

- ✓ Al visitar el siguiente enlace de aprendizaje : www.auladeletras.net/.../ejercicios/Funciones.htm podremos ser parte del ejercicio interactivo, y al finalizar escribe en este cuadro punteo obtenido.
- ✓ El periódico es otro medio de información muy utilizado e importante para la sociedad, consigue uno periódico y realiza lo siguiente:
¡Qué divertida la sección de chistes!
¿A ti te gustan? Entonces, atrévete a analizar cada uno de los diálogos que aparecen en los chistes que encuentres identificando correctamente las funciones del uso de la lengua empleadas en ellos.
- ✓ Para ejemplificar cada una de las funciones del uso de la lengua busca 10 ejemplos ilustrativos, recórtalos y pégalos en hojas, explicando por qué consideras que se manifiesta una u otra función en cada uno de ellos.
- ✓ Para finalizar, qué te parece crear una tira cómica cómica donde pongas de manifiesto todas las funciones del lenguaje.
- ✓ Para saber más acerca de las funciones del lenguaje no olvides visitar todos los enlaces de aprendizaje que se te proporcionan.



Enlaces de aprendizaje

www.auladeletras.net/material/Re-paso/ejercicios/Funciones.htm

<http://www.youtube.com/watch?v=WEtOlcA6iJc>

Qué onda la tuya mano...

¿Te gustaría conocer a otros de los amigos de Sandy?
entonces sigue leyendo...

Hola, yo soy David.
Ven a mi casa un día de éstos...



¿Cómo están mis paisanos? Yo me llamo Alberto, mi rancho en Zacapa, mi tierra natal... desde que soy patojo tengo pegue con las patojas... ayer vide a una pero tan chula que...



Buen día, mi nombre es Rafael... Mmmm, definitiva e indiscutiblemente este café es exquisito.... Yo soy abogado y estoy en mi residencia preparando un discurso para el conglomerado de esta provincia...



¡Qué onda muchá!
A mí me dicen el Johnny.
Mi chante está en el barrio más virgo de Guate... y aunque no lo crean, me gusta mucho la poesía.
¿Quieren que les declame un poema?



Niveles del uso de la lengua:
Son condicionados por las circunstancias y la situación sociocultural de quien habla.
Estos son:

- 1.- Lengua general (estándar)
- 2.- Lengua regional.
- 3.- Arcaísmos.
- 4.- Lengua formal o culta.
- 5.- Jerga.
- 6.- Lengua vulgar (coloquial)
- 7.- Argot

Enlaces de aprendizaje



roble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua/niveles.htm

Lenguaje/ David Ortiz
(Niveles de la lengua)





Lengua general:

Es la que tiene los rasgos comunes a todos los hispanohablantes. Ejemplo: la palabra casa.

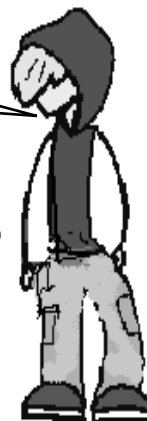
Lengua regional:

Es la que se usa en determinadas regiones. Ejemplo: en Guatemala a un niño se le dice patojo, güiro, chiris...

Lengua formal o culta:

Es la utilizada por personas de cierto prestigio idiomático. Ejemplo: la palabra exquisito.

Este es mi poema favorito...



¡Qué onda la tuya mano!

Cómo te ves de triste allí, todo pálido y moribundo. Todo lleno de moretes y sangre. ¡Qué onda la tuya mar dejar que te jodieran así.

Cómo te ves de humilde allí, bien clavado en esos palos que parecen dos manos. Cómo fue que tuavía Te atreviste a decir:

¡Padre, perdona a estos majes porque no saben lo que hacen!

¡Ja! yo al primer martillazo les viera mentado la madre. Pero tú, callado mano, como que no era contigo la cosa.

Y cuando te zamparon una corona.

Sí, una corona de shutes en la morra.

¿Cómo fue que te callaste? coches los viera vuelto yo.

Y tú, tu callado mano. ¡Vuélvanse coches cabrones! les viera dicho yo.

Pero tú, tú callado mano, como que no era contigo la cosa. Cómo te ves cansado allí. Colgado de esos palos.

Como si te vieran apaleado no cien, sino mil veces.

¿Será cierto lo que dicen las rucas?...

Autor: Lic. Ovidio Pivaral



Enlaces de aprendizaje

destrezasdecomunicacionoralyescrita.blogspot.com
destrezasdecomunicacionoralyescrita@hotmail.com



Ahora ya conocemos a David, Alberto, Rafael y "al Johnny".

Hola.
Me parece que ya conoces a algunos de mis amigos...
Como pudiste darte cuenta, cada uno de ellos utiliza un nivel del uso de la lengua muy particular...

¿Dime quién de ellos utilizó el Nivel general o estándar? _____

¿Quién de ellos usó el Nivel vulgar o coloquial? _____

¿Identificas quién se ha expresado con propiedad utilizando un Nivel formal o culto? _____

¿Sabes quién ha hablado utilizando un Nivel vulgar o coloquial, específicamente pronunciando cierto argot? _____

¿Quién de ellos todavía utiliza ciertos arcaísmos en su lengua? _____



Jerga:
Es utilizada en cada profesión y oficio.
Ejemplo: la jerga de abogados, la jerga de los médicos, la de los zapateros.

Lengua vulgar:
Es utilizada por la mayoría de las personas. Vulgar no se refiere a grosera, sino a que la habla el vulgo o pueblo.
Ejemplo:

Arcaísmos: Son vocablos que han quedado en desuso.
Ejemplo: la palabra vide.

Argot:
Es el lenguaje específico utilizado por un grupo de personas que comparten unas características comunes por su categoría social, profesión, procedencia, o aficiones.



Muy bien, parece que has tenido una pequeña conversación con Sandy...

A propósito ¿sabes qué nivel del uso de la lengua utilizó ella para comunicarse contigo?

¿Qué nivel utilizas tú cuando hablas con tus amigos?

¿Qué nivel usarías al dirigirte a un profesor? ¿Por qué?

¿Cuál sería el indicado para conversar con tus padres y hermanos? ¿Por qué?

Actividad individual




Algo más sobre los niveles del uso de la lengua.

- ✓ Te invito a visitar el siguiente enlace de aprendizaje: roble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua/niveles.htm
Importante es después de leer la teoría sobre el tema te animes a realizar los ejercicios interactivos.
- ✓ ¿Ya estás listo para identificar los niveles del uso de la lengua? Entonces, te invito a que durante una semana observes y escuches a las diferentes personas que están a tu alrededor (padres, hermanos, familiares, amigos, vendedores, taxistas, pilotos de autobuses, maestros, compañeros de estudio, personas de diversas profesiones).

Al final de la semana puedes elaborar un informe donde indiques qué personas observaste y qué niveles del uso de la lengua identificaste en cada uno ellos, luego comparte tu informe con tu profesor.

- ✓ ...Y tú, ¿ya te observaste? ¿qué niveles del uso de la lengua se manifiestan con más frecuencia en tu hablar cotidiano? Ahora entre tú y yo, cuéntame con quien lo utilizas.
- ✓ La creatividad es parte innata del ser humano, así que vas a disfrutar mucho elaborando una tira cómica donde ejemplifiques el uso de los diferentes niveles de de la lengua.

Enlaces de aprendizaje

 es.wikipedia.org/wiki/Argot

Lenguaje/David Ortiz
(características de la lengua)





Durante esta unidad hemos conocido a otros de los amigos de Sandy; al mismo tiempo se han tratado temas sobre la importancia del lenguaje, su funcionamiento y los niveles de aplicación que éste posee.

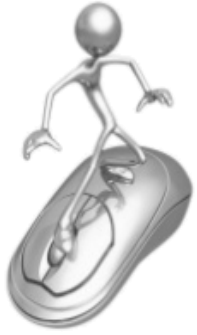
Para evidenciar la asimilación y el desarrollo de tus destrezas de comunicación, realiza las siguientes actividades:

A un estadio a disfrutar un juego de fútbol o el deporte que más te guste. Si no te gusta presenciarlo directamente puedes hacer tus observaciones auxiliándote por otro medio de comunicación, como la radio o la televisión por ejemplo.

- ✓ ¿Reconoces algún tipo de lenguaje antes, durante y después del juego?
- ✓ ¿De qué manera te enteraste del juego?
- ✓ ¿Qué tipo de idiomas o dialectos utilizados pudiste identificar?
- ✓ En algún momento se puso de manifiesto el lenguaje articulado (habla) ¿cómo, cuándo, dónde y por qué?
- ✓ ¿Identificaste algunas funciones del lenguaje?
- ✓ ¿Pudiste distinguir los diferentes niveles del uso de la lengua que se manifestaron antes, durante y al finalizar el juego?
- ✓ Ahora ya conoces los diferentes niveles y funciones en que se desarrolla la lengua.

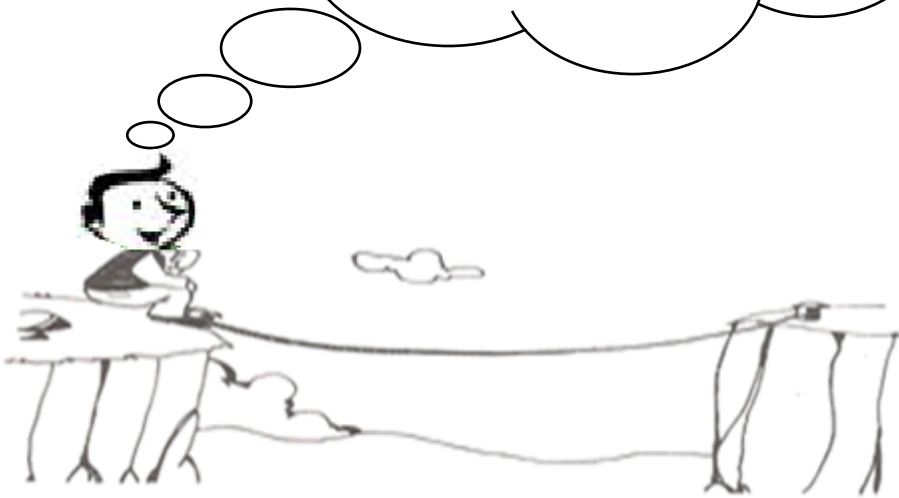
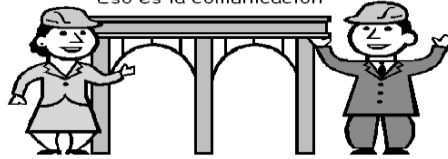
Aquí puedes anotar tus propios enlaces de aprendizaje...





“Un puente entre los seres humanos”

Eso es la comunicación



“La comunicación no es sólo cuestión de noticias; es un factor determinante de todos los procesos sociales y un componente fundamental de la organización de las sociedades.”

Gabriel García Márquez y Juana Somavia

Segunda

“U”

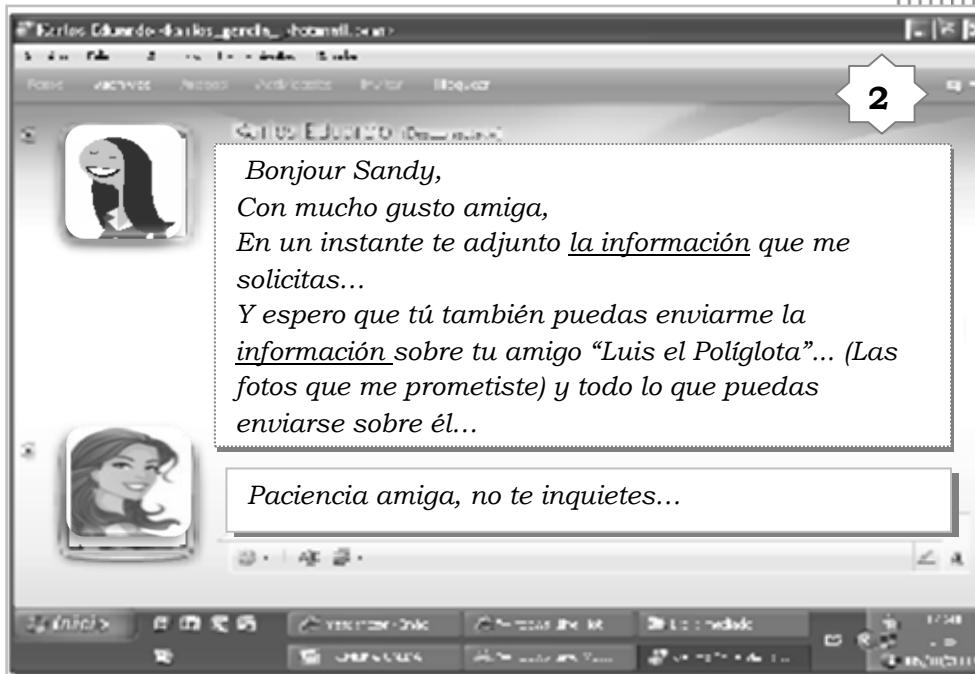
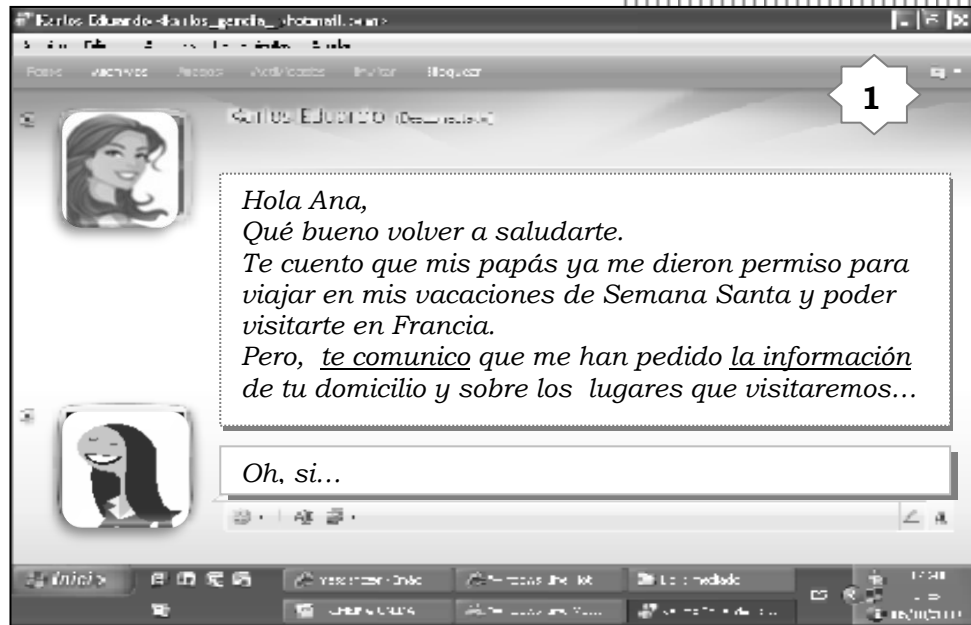
unidad



Tabla de contenidos
Segunda Unidad:

- 2.1 Nos vemos en el Messenger.
- 2.2 Vámonos de excursión.
- 2.3 Un día antes de la excursión.
- 2.4 Semana Santa en Guatemala.
- 2.5 ¿...Y los maestros qué?

Nos vemos en el Messenger...



Sandy y su amiga Ana se han comunicado para solicitarse información de gran importancia.



Enlaces de aprendizaje

www.youtube.com/watch?v=FRXrd_z1zJU
[es.wikipedia.org/wiki/Comunicación_\(desambiguación\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Comunicación_(desambiguación))
www.auladeletras.net/material/comunica.PDF

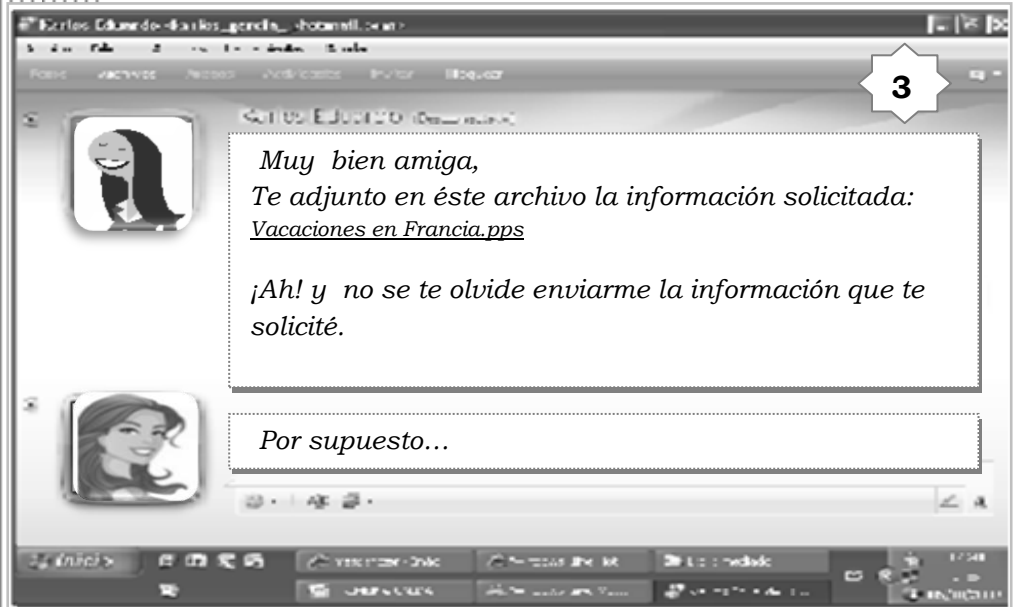


Comunicación:

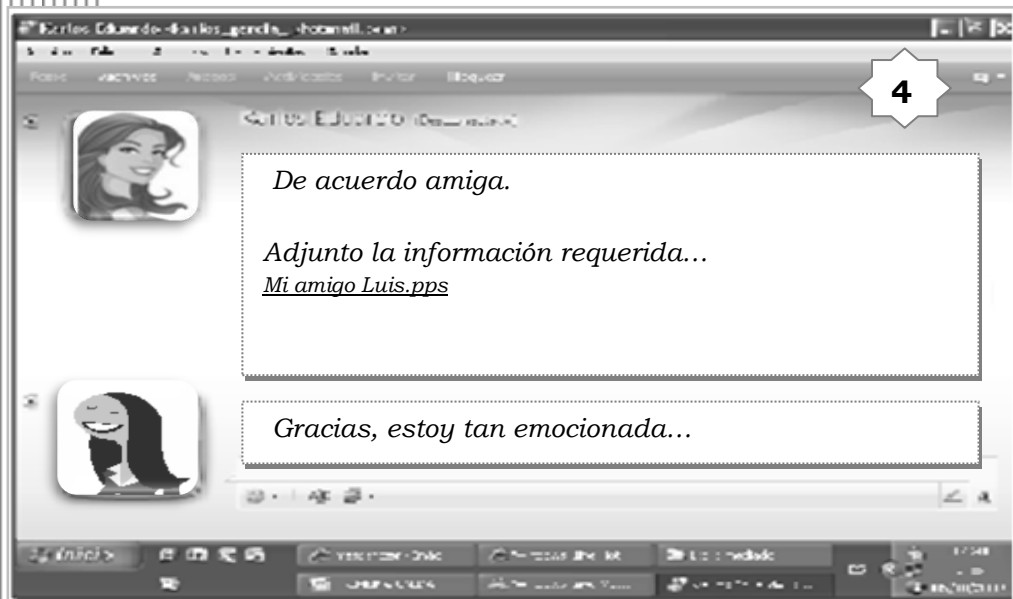
Es el proceso de interacción social básico mediante el cual los individuos intercambian información.



¿Qué te parece si ayudas a Ana a hacer una presentación en Power Point donde le muestre a su amiga los lugares turísticos y la información necesaria para sus vacaciones en Francia?



Sandy también necesita tu ayuda para enviar la información que su amiga le requirió. ¿Puedes hacerlo?





Actividad individual

¡Qué divertido es conectarnos con nuestros amigos por medio de las redes sociales...!

¿Qué te parece si te conectas ahora mismo con algún amigo y por medio de éste tipo de comunicación intercambian información?


- ✓ A todos nos gusta interactuar en las redes sociales, y esta es una oportunidad para intercambiar música, fotografías, mensajes positivos y todo lo que se te ocurra.
- ✓ ¿Qué tal si indagas más sobre el tema de la comunicación? entre otras cosas puedes averiguar sobre los elementos que intervienen en su proceso y en seguida elabora tus conclusiones para luego compartirlas con tu profesor(a).
- ✓ Te invito a conectarte al siguiente enlace de aprendizaje:
www.youtube.com/watch?v=VW2gS7Tr3IE&feature=related
Luego de verlo, puedes crear una presentación en Power Point donde muestres tus comentarios al Respecto, y ¿por qué no? Publícalo en tu red social favorita.

Tienes otra invitación para que visites e interactúes en los enlaces siguiente enlace de Aprendizaje:

roble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua/comunica.htm



Imagina ¿cómo sería un día de tu vida sin ningún tipo de comunicación?



Los elementos que intervienen en el proceso de comunicación básicamente son:

Emisor, receptor, código, mensaje, canal y contexto.







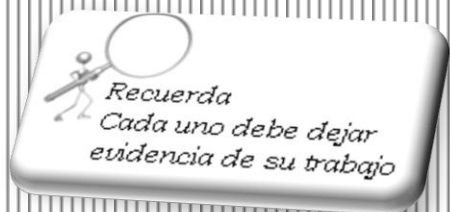
Enlaces de aprendizaje

es.wikipedia.org/wiki/Comunicaci%C3%B3n
www.omerique.net/pub/euda/lengua/3_eso/gramatica/u_1_gramatica_3_eso_elementos_de_la_comunicacion_tipos_de_lenguaje.pdf

Actividades en pareja

Si te animaste a visitar todos los enlaces de aprendizaje y hacer las actividades individuales anteriores, entonces elige una pareja para realizar las siguientes actividades:

- ✓ Luego de observar la conversación de Ana y Sandy en el Messenger pongan especial cuidado en el número que aparece en la parte superior de cada cuadro de la conversación para comunicar la información que se les solicita.
- ✓ En el cuadro  ¿quién creen que recibe el mensaje?.....
- ✓ En el cuadro  ¿quién consideran que expresa el mensaje?.....
- ✓ En el cuadro  ¿cuál creen que es el mensaje?.....
- ✓ En el cuadro  ¿qué códigos utilizados identifican?.....
- ✓ En todos los cuadros de conversación ¿cuál es el canal de comunicación?.....
- ✓ Sigamos aprendiendo visitemos juntos el siguiente enlace de aprendizaje:
www.materialesdelengua.org/Edilim/comunicacion/inicio_comunicacion.htm, luego pueden comparar sus resultados.



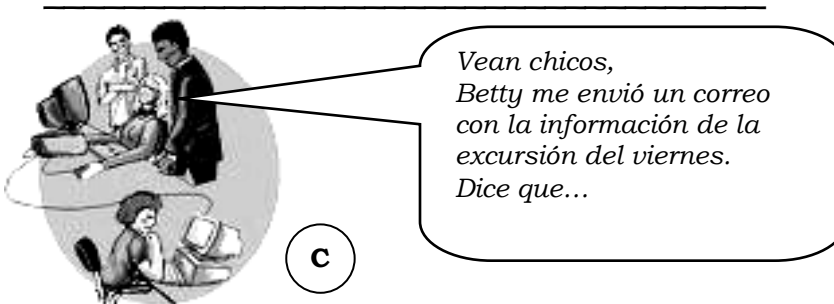
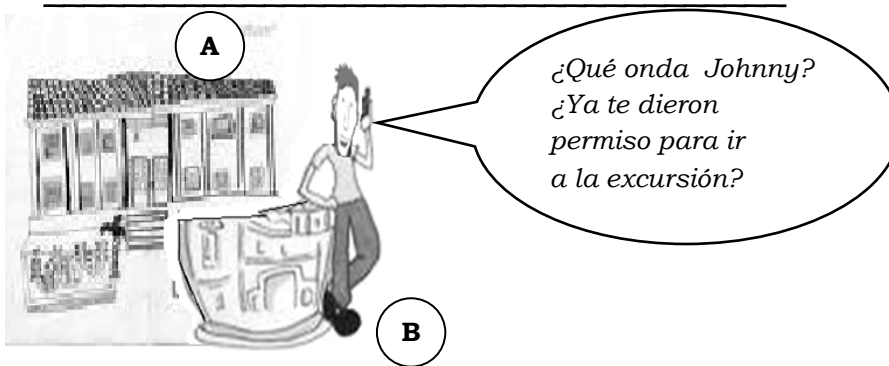
Enlaces de aprendizaje

www.educar-argentina.com.ar/SET2007/educ251.htm

Vámonos de excursión

En el mes de marzo, se realiza en el colegio la primera excursión del año, y todos los estudiantes están ansiosos por que llegue tan esperado día.

En el colegio todos y todas lo comentan...



Tipos de comunicación:

Básicamente son:

- A. Cercana o próxima.
- B. Distante o telecomunicación.
- C. Unidireccional.
- D. Bidireccional.
- E. Interindividual.
- F. De difusión masiva.



Enlaces de aprendizaje

es.wikipedia.org/wiki/Telecomunicaci%C3%B3n

edualter.org/material/denip2004/herramientas.htm

Cuaderno pedagógico de lenguaje/ José David Marroquín





Comunicación

- Cercana o próxima:

Se da en la esfera personal del emisor y el receptor. (Una charla entre amigos).

- Distante o telecomunicación:

Se desarrolla a una distancia remota y requiere medios tecnológicos. (Un e-mail)

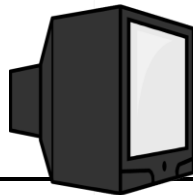
- Unidireccional:

Cuando el receptor no tiene posibilidad de intercambiar de inmediato mensajes con el emisor.

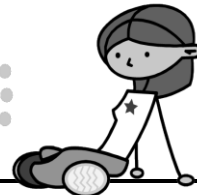
(Un programa de televisión).

Este año, están anunciando la excursión de manera masiva por medio de diversos medios de comunicación como la radio, internet, vallas publicitarias, en fin...

D



Interrumpimos este programa para informales que el próximo viernes será nuestra primera excursión del año...



Excursión 2010

¡Ah sí!
La excursión.



Invitamos a todos los estudiantes a la Primera excursión del año...

E



Papi, ves que saqué muy buenas calificaciones... ¿Entonces me darás permiso para ir a la excursión?

F



Claro que sí.



¿Ya observaste que para anunciar y promover la excursión del colegio se han utilizado diversos tipos de comunicación?

En las imágenes de las páginas anteriores identifica qué tipo de comunicación muestra cada uno de los cuadros.

En el cuadro **(A)** las estudiantes utilizan el tipo de comunicación: _____

Porque, _____

En el cuadro **(B)** Carlos al hablar con su amigo Jonny utiliza el tipo de comunicación: _____

Porque, _____

En el cuadro **(C)** Betty al enviar el correo a sus amigos ha utilizado el tipo de comunicación: _____
Porque: _____

En el cuadro **(D)** Susy, la hermana de Jack recibió la información de la excursión mientras veía la televisión, es decir, el tipo de comunicación utilizado fue: _____

Porque, _____

En el cuadro **(E)** muchos pudieron enterarse de la excursión por medio del tipo de comunicación: _____
Porque, _____

En el cuadro **(F)** Lulú y su papá utilizan el tipo de comunicación: _____
Porque, _____



Comunicación

- **Bidireccional:**

Cuando entre el emisor y el receptor se da un intercambio inmediato de mensajes. (Una conversación telefónica).

- **Interindividual:**

Se desarrolla cuando su alcance se limita a un reducido grupo de personas. (Una plática entre padres e hijos).

- **De difusión masiva:**

Cuando el mensaje llega simultáneamente a una gran multitud de personas. (Programas de radio, televisión, internet, periódicos, etcétera).



Enlaces de aprendizaje

www.psicopedagogia.com/definicion/comunicacion%20interpersonal



Proyecto integrado:
Es la proyección hacia una dinámica integral de desarrollo general de habilidades y destrezas basadas en la socialización y la puesta en acción previo al análisis crítico y reflexivo de los conocimientos.

Actividad individual

En realidad estamos rodeados de diversos mensajes lingüísticos, escuchamos la radio, leemos los periódicos, conversamos con nuestros familiares y amigos, enviamos correos, asistimos a clases entre otras actividades.

Para poder comprender esta diversidad de mensajes es preciso hacer uso del análisis, interpretación y síntesis apropiado de éstos mensajes lingüísticos y para verificarlo te invito a realizar las siguientes actividades:

- ✓ Luego de visitar el siguiente enlace de aprendizaje: www.retoricas.com/2009/06/banco-dediscursos-22html donde encontrarás algunos videos de los “Grandes discursos de la historia”.
- ✓ De estos discursos elige el que más te guste e ingéniate para crear un *proyecto integrado donde se transmita la información del video utilizando cada uno de los tipos de comunicación.
- ✓ En seguida presenta el proyecto a tu profesor(a) para que te haga sus comentarios sugerencias.



Si necesitas ayuda sobre el proceso de elaboración de un proyecto integrado navega busca tus propios enlaces en la red.

También puedes ver las notas del *blog o pregúntale a Sandy, escribiéndole a su correo electrónico: destrezasdecomunicaciónoralyescrita@hotmail.com



Enlaces de aprendizaje

* destrezasdecomunicaciónoralyescrita.blogspot.com

- Enciclopedia Las Inteligencias Múltiples / Editorial Lexus.

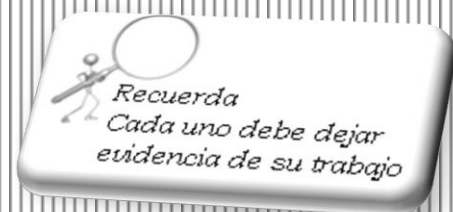




¿Te gustan los retos?

Si te animaste a realizar las actividades individuales anteriores acepta el desafío para desarrollar las siguientes destrezas de comunicación:

- ✓ De manera individual puedes compartir con tus compañeros de clase la propuesta de tu proyecto sobre los “grandes discursos de la historia”, aplicando cada uno de los tipos de comunicación.
- ✓ Después de conocer todos y cada uno de los proyectos presentados sería conveniente evaluarlos y en consenso elegir las 4 mejores propuestas.
- ✓ Es importante que se organicen en equipos de 4 integrantes perfeccionen los proyectos.
- ✓ La guía de un asesor para la ejecución del proyecto será de mucha utilidad.
- ✓ Para finalizar presenten el proyecto a toda la comunidad escolar, ¿y por qué no!? pueden publicar sus proyectos en las diferentes redes sociales e iniciar un foro para saber que piensan sus compañeros, amigos, familiares y maestros sobre los proyectos.
- ✓ Recuerda la importancia que tiene visitar los diferentes enlaces de aprendizaje que Clic te sugiere.



Un día antes de la excursión



Enlaces de aprendizaje

es.wikipedia.org/wiki/Comunicaci%C3%B3n#Funciones_de_la_comunicaci.C3.B3n



Por lo visto, no a todos los estudiantes les emociona ir de excursión...

Bien, trataremos de convencer a Luis más tarde.

Mientras tanto, aprovecharemos ésta conversación como ejemplo para la clase de hoy: "Las funciones de la comunicación"

Funciones de la com



La funciones de la comunicación son 3: Informativa, Afectivo- valorativa y Reguladora. Veamos la siguiente presentación...

Funciones de la com



Esta profesora sí que sabe cómo dar ejemplos sobre las funciones de la comunicación.



Función informativa:

En esta función el emisor influye en el estado mental interno del receptor aportando nueva información, proporcionando todo el caudal de la experiencia social e histórica.

Función afectivo - valorativa:

Gracias a esta función, los individuos pueden establecerse una imagen de sí mismo y de los demás; otorga al mensaje la carga afectiva que el mismo demande, es de suma importancia para la estabilidad emocional de los sujetos y su realización personal.

Función reguladora:

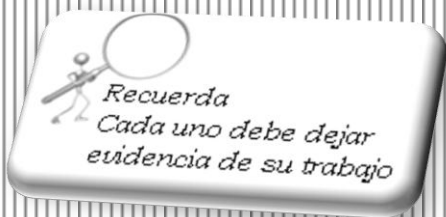
Tiene que ver con la regulación de la conducta de las personas con respecto a sus semejantes. De la capacidad auto-reguladora y del individuo depende el éxito o fracaso del acto comunicativo.



¿Te gustaría comprobar si puedes identificar cada una de las funciones de la comunicación?

Entonces, se te sugiere efectuar las siguientes actividades en grupos de trabajo.

- ✓ Todos disfrutamos viendo la televisión, “invadan” la casa de algún compañero del grupo y compartan un agradable momento mientras realizan lo siguiente:
- ✓ Al elegir los programa de televisión que verán juntos es importante incluir además algún noticiero .
- ✓ En el transcurso de la actividad, de manera individual, hay que tomar nota de lo siguiente:
 - Nombre del programa de televisión.
 - En qué momento identifican que se manifiesta cada una de las funciones de la comunicación y porqué.
- ✓ Al finalizar, hacer una puesta en común para obtener conclusiones.
- ✓ Como evidencia del trabajo realizado en grupo pueden crear un mural ilustrativo donde se presenten sus respectivas conclusiones.



Semana Santa en Guatemala



Medios de comunicación:
Instrumentos o formas de contenido por medio de las cuales se realiza el proceso de comunicación.

Hola Sandy,
¡Ay, pero qué estudiosa!

Hola Jaqueline,
Pues no estoy estudiando precisamente...
Te cuento que mi amiga Ana me invitó a pasar el feriado de Semana Santa en Francia...

Ella está muy interesada en conocer cómo celebramos la Semana Santa en Guatemala...y aquí me ves, documentándome un poco...



Pues, no te preocupes chica.
¡Benditos sean los medios de comunicación!
Hay muchas formas por las que puedes obtener información al respecto...

Tienes razón amiga,
consultaré diversos medios de comunicación.



¿Cómo le va a Sandy en su investigación? Veamos...

Enlaces de aprendizaje
es.wikipedia.org/wiki/Medio_de_comunicaci%C3%B3n
es.wikipedia.org/wiki/Medios_de_comunicaci%C3%B3n_masivos



La prensa periódica posee, como todo medio de comunicación, las funciones de informar, persuadir, promover, formar opinión, educar y entretener (habitualmente resumidas en la tríada informar, formar y entretener).

Iniciaré indagando un poco en esta guía del NGUAT



elPeriodico

GUATEMALA
Guatemala, lunes 21 de marzo de 2010 - 12:33 horas

La Semana Mayor:

País: El singular Museo de la Semana Santa

El sitio recibe a niños y adultos que desean vivir desde ya los días grandes. Es la casa de los cucuruchos y devotas. Por: Marta Sandoval



Los visitantes se encontrarán con una colección de más de 250 enseres que recuerdan la Semana Santa. Estos días alberga una representación de un Velatorio Antigüeño. Se pueden contemplar túnicas vestidas por las imágenes, cristos crucificados y alfombras de aserrín. Está abierto de martes a domingo, en horario de 9:00 a 12:30 horas y de 15:00 a 18:00 horas. En la 8a. avenida 4-52, zona 1.
Foto: José Miguel Lam. El museo está abierto de martes a domingo de 9:00 a 12:30 horas y de 15:00 a 18:00 horas.

*A ver...
¿Qué dice por acá?*



Sandy ya ha encontrado información sobre lo que busca, ha utilizando algunos medios de comunicación escrita...



Existen otros medios de comunicación donde la información fluye y llega de forma masiva a toda la localidad.

¡Qué interesante!
Van a pasar la película de la pasión de Cristo...
Más tarde por la radio transmitirán las marchas fúnebres...



La televisión es un medio de comunicación muy importante que llega a todos los hogares y a las clases sociales de Guatemala lo cual tiene gran influencia en el comportamiento de los individuos y más aún en los niños.

La radio es un medio de difusión masivo que llega al radio-escucha de forma personal, es el medio de mayor alcance, ya que llega a todas las clases sociales.

En la red también hay mucha información...
¡Qué lindas alfombras!



Las Alfombras de Semana Santa



Enlaces de aprendizaje

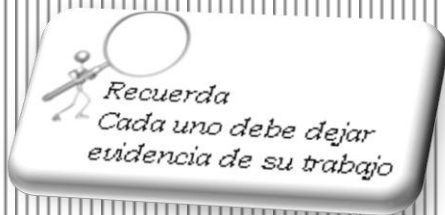
[es.wikipedia.org/wiki/Medios de comunicacion masivos](https://es.wikipedia.org/wiki/Medios_de_comunicacion_masivos)



Sandy ha obtenido ya suficiente información y cuando llegue a Francia podrá compartirla con su amiga Ana.

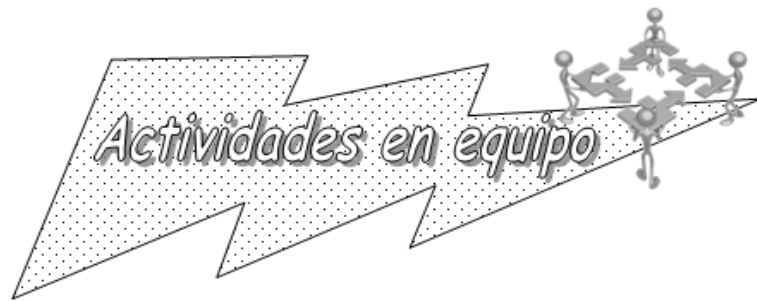


Internet es un conjunto descentralizado de redes de comunicación interconectadas, que utilizan la familia de protocolos TCP/IP, garantizando que las redes físicas heterogéneas que la componen funcionen como una red lógica única, de alcance mundial.



Enlaces de aprendizaje

www.monografias.com/trabajos13/radio/radio.shtml
www.monografias.com/trabajos13/televis/televis.shtml
es.wikipedia.org/wiki/Prensa_escrita
<http://es.wikipedia.org/wiki/Internet>



Los medios de comunicación son instrumentos en constante evolución. Probablemente la primera forma de comunicarse entre humanos fue la de los signos y señales empleados en la prehistoria.

¡Ahora juguemos a los comunicadores!

- ✓ Qué les parece si se animan a organizarse en grupos de trabajo, para realizar las siguientes actividades:
 Uno de los grupos puede organizarse para crear una emisora de radio en el colegio y dar a conocer música, mensajes e información de interés juvenil para la población estudiantil.
 Otro grupo puede crear un canal de televisión grabar sus propios programas para luego transmitirlo en el salón de audiovisuales.
- ✓ Un grupo más puede hacer su propio Periódico Escolar con sus respectivos periodistas para realizar el trabajo de recolección de noticias e información.
- ✓ Un último grupo puede dedicarse a la elaboración de páginas Web y Blogs para luego publicarlas en la red.



¡Qué útiles son todos los medios de comunicación! definitivamente no podríamos vivir sin ellos.

¿...Y los maestros qué?

Al llegar la Semana Mayor o Semana Santa como se le conoce, algunos viajan a las playas, otros se quedan en la ciudad para visitar las iglesias y ver las lindas alfombras que hacen los feligreses. Para otros, la Semana Santa es una semana de descanso que inicia desde el lunes.

Los maestros son muy trabajadores y dedicados por lo que han decidido aprovechar el tiempo y durante esta semana participarán en algunas capacitaciones para mejorar sus estrategias pedagógicas.

El día lunes se reúnen todos los maestros para la capacitación. ¿Ni te imaginas de qué se trata esta capacitación, pues se trata de de técnicas de participación y comunicación oral.



¡Bienvenidos!
Estimados maestros,
hoy iniciaremos las
capacitaciones...



En esta ocasión, los docentes se ejercitarán aplicando diversas técnicas de comunicación oral.

Técnicas de participación y comunicación oral:

La presentación oral de un tema frente a un grupo puede hacerse de manera individual o colectiva.

Una actividad de comunicación oral puede realizarse de diferentes maneras, siguiendo procedimientos diversos, formales e informales que facilitan el proceso, dependiendo del objetivo, del tema, y público.



Enlaces de aprendizaje

www.grupoice.com/esp/cencon/pdf/desarrollo/tecnicas_comunicacion.pdf

Técnicas de Participación y Comunicación Oral:



Técnicas de Participación Oral Individual:

- Charla
- Conferencia
- Discurso

Técnicas de Participación Oral Colectiva:

- Diálogo
- Entrevista
- Discusión
- Debate
- Mesa Redonda
- Simposio
- Panel
- Foro
- Seminario

Por favor, vean la siguiente presentación...



¿Alguno de ustedes puede decirnos qué es una charla y cuál es su objetivo principal?

Una Charla es una técnica donde un expositor proporciona información a un grupo de personas y dialoga con ellas. **Su objetivo** es transmitir información, crear un estado mental o punto de vista.

Además sus características son...



Al parecer, este grupo de maestros ha tenido una charla muy interesante...

El día siguiente por la mañana, los maestros asisten a una conferencia sobre el tema "Relaciones Humanas", impartida por el Procurador de los Derechos Humanos de Guatemala...

¿Qué son las Relaciones Humanas? Algunos creen equivocadamente, que un buen ambiente de relaciones humanas, es aquel en que no hay discrepancias entre las personas y que todo marcha perfectamente.

Las relaciones humanas son: La forma como tratamos a los demás y... cómo los demás nos tratan a nosotros.

A continuación les presentaré algunas ayudas visuales...



La Conferencia:

Algunas características:

- La comunicación, durante la exposición, se da en solo un sentido.
- Los oyentes, al final de la exposición pueden hacer uso de la palabra en forma oral o escrita, aclarar puntos, dudas o hacer un planteamiento distinto.
- El expositor puede hacer uso de ayudas audiovisuales y puede desplazarse por el estrado.

El Discurso:

Algunas características:

- Debe llevar (saludo individual o colectivo en orden jerárquico).
- El hablante requiere ser presentado por otro individuo.
- General mente el expositor se mantiene en un solo lugar.
- No deben utilizarse ayudas audiovisuales.
- Los gestos deben ser muy significativos.

Y luego, por la tarde, el Ministro de Educación de Guatemala les ofrecerá un discurso.

Buenas tardes, estimados Directores, Coordinadores y maestros...

"El reto es que los niños concluyan la primaria, ya que la línea de la pobreza está vinculada a la educación; hay que estudiar por lo menos nueve años para revertir ese fenómeno"



Al finalizar el discurso sucedió algo inesperado...



Discusión:

Algunas características:

- Cooperativa Dinámica

Puede haber cambio de opinión.

Decisiones se toman por acuerdo o consenso.

Usualmente las reglas no son fijas para el número de hablantes o límite de tiempo.

Busca la mejor solución.

Tono de conversación.

Clima democrático.

La conferencia y el discurso estuvieron muy interesantes, pero cuando concluyeron las actividades programadas, dos de los profesores asistentes manifestaron algunas discrepancias al respecto...

¡Miren quienes son...el profe Alberto y el profe Roberto, que cómo siempre, nunca están de acuerdo en nada!

¡Claro que no profesor!

Una conferencia y un discurso no son la misma cosa...

Y ahora, ¿por qué estarán discutiendo?

¡Yo digo que sí!



¿Qué les parece, si para decidir quién tiene la razón utilizamos la técnica de la discusión?

Que no es más que un intercambio "cara a cara" entre personas que poseen un interés común para discutir un tema, resolver un problema o tomar una decisión, y luego de un consenso se decide quien está en lo correcto.

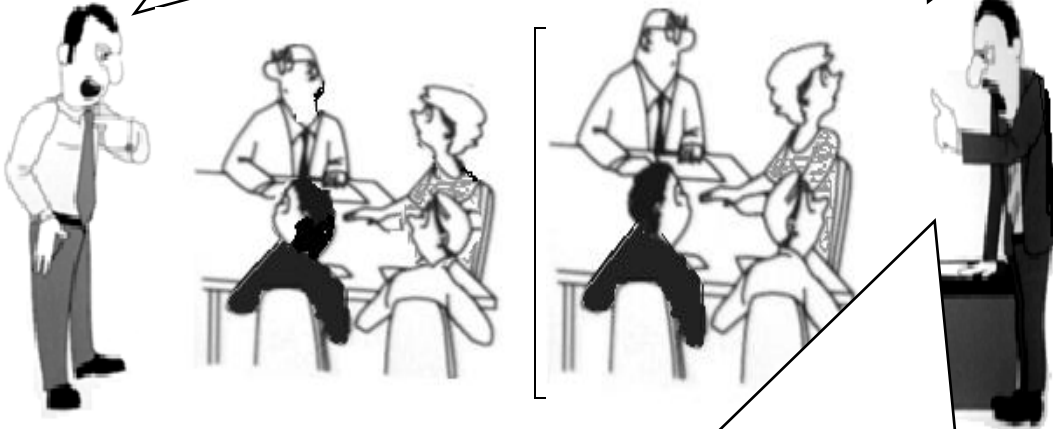


Esta sí que es una solución muy acertada.

Profesor Alberto, yo opino que Conferencia y Discurso son lo mismo.

Ya que, en las dos técnicas una persona proporciona cierta información frente a un público que le escucha...

¡Por supuesto que no! profesor Roberto, Le explicaré...



Una **Conferencia** es una reunión de personas que escuchan frente a frente la información que otra proporciona.

Dependiendo del tema sus objetivos pueden ser:

- ✓ Presentar información de manera formal y directa o especializada.
- ✓ Identificar una problemática general o un aspecto de ésta.
- ✓ Motivar a un grupo.
- ✓ Compartir Las experiencias de una persona.
- ✓ Proporcionar información experta con continuidad.

Mientras que un **Discurso** es un razonamiento oral persuasivo de alguna extensión, dirigido a un público por una sola persona.

Su objetivo es directamente persuadir al público.

Sus características son:

- ✓ Es formal.
- ✓ Debe llevar encabezamiento (saludo individual o colectivo en orden jerárquico).
- ✓ El hablante requiere ser presentado por otro individuo.
- ✓ General mente el expositor se mantiene en un solo lugar.
- ✓ No deben utilizarse ayudas audiovisuales.
- ✓ Los gestos deben ser muy significativos.



Después de escuchar ambas partes, ¿quién de los dos profesores crees que está en lo correcto?



La Entrevista:

Forma de comunicación oral de persona a persona, o con varias a la vez, que requiere la presencia física de los participantes.

Puede ser:

Dirigida

No dirigida

De presión

Mixta

El día miércoles, los maestros reunidos, se organizan en pequeños grupos para realizar algunas actividades...

El primer grupo Entrevista uno de los candidatos a la presidencia de Guatemala...

¿Cuáles son sus planes en materia de educación para desarrollar en su gobierno?

Mejorar la calidad académica de todos los estudiantes con la implementación de programas de reforzamiento...



Mmmm...esta como que es una entrevista dirigida, ya que están utilizando preguntas y respuestas orales.

El segundo grupo realiza un Debate sobre las ventajas y desventajas del uso de la tecnología en las aulas...

En esta controversia te demostraré la superioridad de mis puntos de vista ante los tuyos...

Al final de nuestra disputa veremos a quién favorecen los votos de la audiencia...



El tercer grupo está integrado por los profesionales encargados del área de Psicología en el establecimiento, quienes realizan una mesa redonda sobre el tema "Riesgo psicosocial en los adolescentes"

Considero que la influencia de la música moderna es nociva para los adolescentes...

Yo opino que la crisis económica también afecta directamente en su comportamiento social...



Mesa redonda:
Exposición de diversos puntos de vista sobre un tema determinado, por parte de varios especialistas.

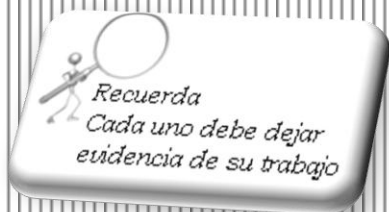
Características:

- El número de expositores generalmente es de tres a seis, pero puede variarse.
- Es conveniente que no dure más de cincuenta minutos, para permitir luego las preguntas del auditorio.
- Se exponen diferentes puntos de vista.

Estimado público, luego de mi resumen, podrán efectuar sus preguntas y seguidamente se presentarán las conclusiones sobre el tema abordado...

Recuerden que sus preguntas no deben ser exposiciones o discursos sobre el tema, una vez contestadas no deben llevar a la discusión.





Actividades en equipo

Los maestros sí que practicaron muchas actividades interesantes durante su capacitación.

Ahora te toca a tí, navegar por internet y enlazarte a la siguiente dirección:

www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0042tecnicasgrupos.htm

- ✓ ¡Qué emocionante! organizados en grupos De 4 integrantes puedan analizar la teoría sobre otras técnicas de participación oral colectivas como:

- * Simposio
- * Panel
- * Foro
- * Seminario

Para la construcción del conocimiento colectivo es importante compartir la información teórica de cada uno de los temas.

- ✓ Seguidamente cada grupo puede prepararse para practicar una de las técnicas elegidas y presentarla al resto de la clase con temas a su elección e interés.

Algunos temas sugeridos son:

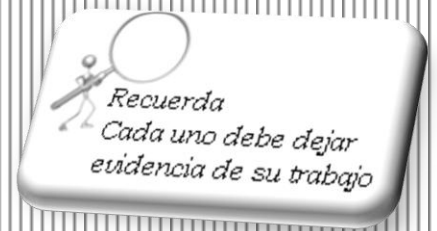
- La contaminación ambiental
- La importancia de seguir estudios de nivel superior.
- El papel que desempeñan los jóvenes en la sociedad actual.
- Tecnología y comunicación.



A lo largo de esta unidad hemos sido testigos de cómo Sandy y sus amigos interactúan utilizando diversos tipos, funciones y medios de comunicación y de cómo el proceso de comunicación se hace presente en todo momento de nuestra existencia. También acompañamos al claustro de maestros a realizar actividades de ejercitación y aplicación de diversas técnicas de comunicación oral.

¿Te gustaría demostrar que tanto asimilaste y evidenciar la optimización y desarrollo de tus destrezas de comunicación?, entonces organízate en parejas para realizar las siguientes actividades:

- ✓ Por sorteo pueden asignarse los siguientes temas:
 - El proceso de comunicación
 - Tipos de comunicación
 - Funciones de la comunicación
 - Técnicas de comunicación y participación oral
- ✓ Seguidamente utilizando la Técnica de Diálogo hay que preparar y presentar un diálogo donde se den a conocer los diferentes temas de manera dinámica.
- ✓ Algo más... ¡qué divertido! a grabar un video de cada una de las participaciones para compartirlo con toda la comunidad escolar y luego a publicarlo en la red.
- ✓ ¡Hey! es necesario que visiten toooooodos los enlaces de aprendizaje.



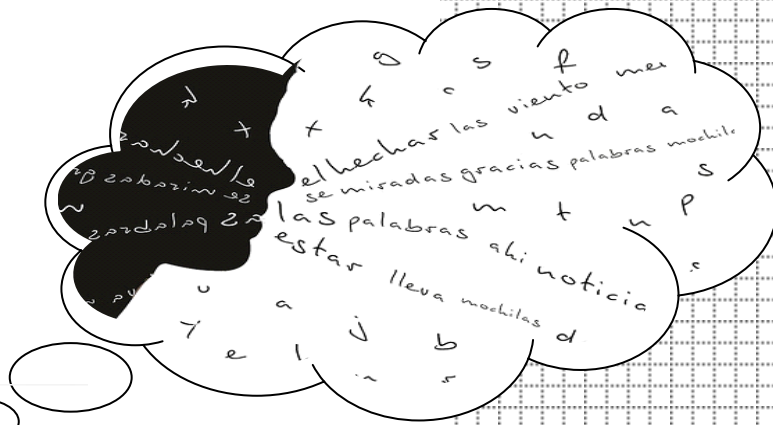
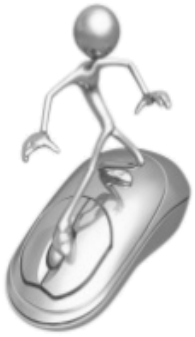
Enlaces de aprendizaje

www.monografias.com/trabajos16/tecnicas-didacticas/tecnicas-didacticas.shtml
www.materialesdelengua.org/Edilim/comunicacion/inicio_comunicacion.htm



Aquí puedes anotar tus propios enlaces de aprendizaje...





"Nuestro lenguaje (la palabra) forma nuestras vidas y hechiza nuestro pensamiento".

Albert Einstein

Tercera

“**U**”

idad



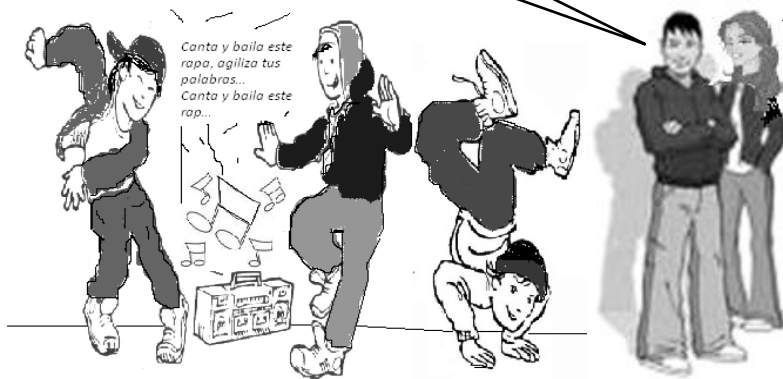
Tabla de contenidos
Tercera Unidad:

- 3.1 El Johnny y sus amigos los raperos.
- 3.2 Verbo no sustantivo.
- 3.3 Matando el tiempo.
- 3.4 Juego de niños.
- 3.5 Una prueba de fuego.

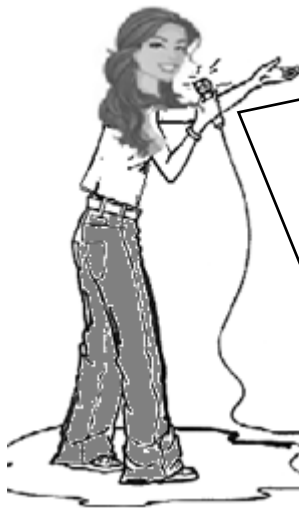
El Johnny y sus amigos los raperos

¡Mira Sandy;
esos muchachos
y su baile tan raro

¡Ese no es un baile raro!
Ellos son “El Johnny y
sus amigos” que bailan al
ritmo del Hip Hop – Rap.



Canta y baila este rapo, agiliza tus palabras... Canta y baila este rapo...



Escucha con atención este rap que voy a palabrear para ti...

La **Palabra** con la que hablo:

Despertar, salir, huir, buscar, lugar, espacio, tiempo,
Ver, querer, tener, poder, volver, vivir, seguir atento
Calla, observa, espera, anda, corre, aguanta
Carretera, manta, micro imanta, canta, público levanta
Manos, charles, bombos, cajas, samples, ruido...
... Rapeo, sin prisa, sin pausa, sin causa, sin farsa, sincero, sin peros
Senderos son fieros, son... son
Libros, cine, ocio, sexo, amor, amigos, enemigos, duelos
Tratos, socios, pactos, precios, sanos vicios, sucios, celos...
...Constructor, trasgresor, vencedor, director, conductor, inventor
No hay mejor momento
Niños, viejos, padres, madres, ricos, pobres, hombres nobles
Seres crueles, bares,
Ellos, ellas, copas llenas, hielo, brindis, más botellas, noches
Bellas, dulces, largas juegos hasta el alba
Sólo el rap me salva, son palabras...



¡Uhhhh! Este es el Rap de las palabras...
Lo interpreta Nash Scratch.
Para escucharlo completo visita:
www.youtube.com/watch?v=mNHOqsWBebc



Enlaces de aprendizaje

[Enciclopedia didáctica de Gramática](#)
[Editorial Océano/Capítulo 5](#)





Las palabras:

Una palabra es cada uno de los segmentos limitados por pausas o espacios en la cadena hablada o escrita, que puede aparecer en otras posiciones, y que está dotado de una función. Es la unidad mínima de significado en una lengua.

¡Hey mi amigo! sigamos rapeando...

Tú no sabes qué es el rap, pues ven que yo te voy a explicar:

Es un tipo de recitación rítmica de rimas, juegos de "**Palabras**" y poesía, surgido a mediados del siglo XX, entre la comunidad negra, de los Estados Unidos.

¿Hey mi amigo sigamos rapeando!

¿Y qué son las **palabras** te preguntarás?

Pues, ven mi amigo que yo te voy a explicar:

¡Hey, ah! sigue mi rap...

Las palabras son unidades mínimas, de significado en una lengua.

¡Hey, ah! sigue cantando al ritmo de mi rap...

La palabra es un sonido o conjunto de sonidos que un significado han de expresar...

¡Hey, ah! sigue al ritmo de mi rap...

Algo más que tú debes saber, que toda palabra significativa y significado ha de tener...

¡Hey, ah! sigue bailando al ritmo de mi rap...



¡Vaya Sandy!

Tú sí que sabes explicar, lo que son las palabras, al ritmo del rap.



¡Hey! mi amiga Sandy, Me vas a disculpar, pero lo del significado y el significante yo te lo puedo explicar...



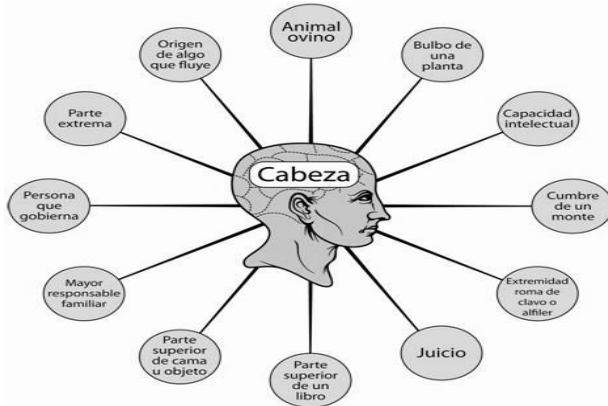
Enlaces de aprendizaje

- es.wikipedia.org/wiki/Palabra
- es.wiktionary.org/wiki/palabra
- es.wikipedia.org/wiki/Rap
- www.juegosdepalabras.com

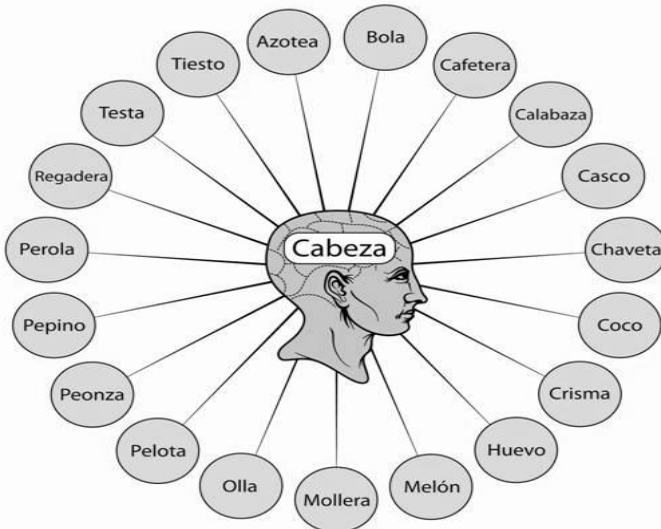


¡Hey! mi amiga Sandy mira el ejemplo que te voy a dar, observa la imagen y tú comprenderás...

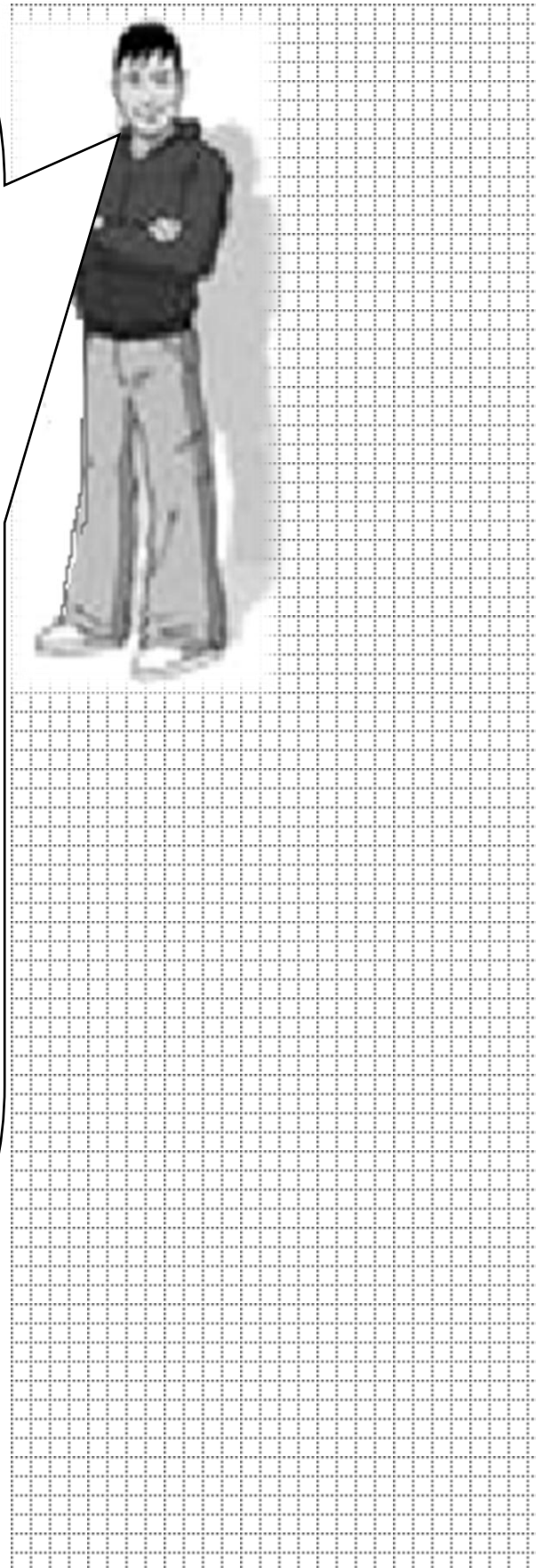
Estas **Palabras** nos muestran una red léxica en torno al significante "cabeza" generando distintos significados que puede tener...



Y luego, estas otras te indican, una red léxica en torno al significado "cabeza" generada en torno a distintos significantes que puede poseer...

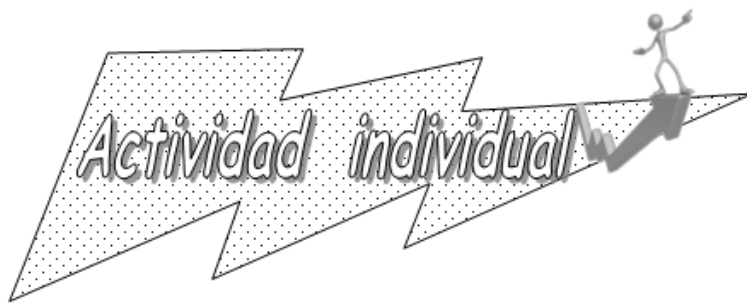


¡Hey, ah! sigue canta y baila al ritmo de mi rap...



Al final, Melvyn también salió muy bueno a la hora de rapear, ¿quién iba a decirlo?

Actividad individual



Si te ha gustado el rap de la palabra, ven te invito a seguir escuchando rap...

- ✓ Para seguir aprendiendo y cantando escucha el Rap “Efectos Vocales” en:
<http://www.youtube.com/watch?v=eOTbm-NvLII>
- ✓ Después de escuchar el rap, intenta hacer una lista de las palabras del proyecto magna en sus en sus tres niveles de dificultad.
- ✓ ¿Crees que sea posible completar el rap de los “Efectos Vocales” en un nivel mayor con la letra “í”? y si lo logras, puedes hacer en un nivel superior con la letra “u”.
- ✓ Ahora que eres un experto, puedes escribir un rap donde expliques con música y baile el significado y el significante de las palabras.
- ✓ Y si todavía eres más atrevido puedes organizar un “Súper concurso de rap educativo” donde cada uno presente “el rap del significado y significante de algunas palabras.



Enlaces de aprendizaje

www.um.es/tonosdigital/znum17/secciones/estudios-9-cabeza.htm

Enciclopedia didáctica de Gramática/Océano (Capítulo 5)



“Verbo no sustantivo”

Todos los estudiantes ya volvieron de sus vacaciones de Semana Santa, y ahora de regreso a clases y con mucho entusiasmo.

Para darles la bienvenida a todos los estudiantes, los maestros y directores han organizado un concierto donde participarán algunos de los artistas favoritos de la juventud...

Abriendo el concierto nada más y nada menos que Ricardo Arjona...



Así desfilaron muchos cantantes famosos deleitando a la juventud con lo mejor de su música...



Al día siguiente...



Enlaces de aprendizaje

[es.wikipedia.org/wiki/Palabra#Clases de palabras](https://es.wikipedia.org/wiki/Palabra#Clases_de_palabras)

Algo extraño le sucede al profesor de lenguaje, hoy se le ha ocurrido dar su clase de gramática en el laboratorio de computación...

Muy bien estudiantes,
Ayer durante el concierto de bienvenida observé que estaban practicando gramática, es por eso que la clase de hoy la recibiremos en éste salón, necesito que todos se coloquen sus audífonos y recordaremos el concierto de ayer, escuchando y viendo las imágenes en sus monitores...

¿Y al profe qué le pasa?
¿Cómo que estudiando gramática? ¡Está loco!



Sí Fred, ya te escuché...
Dime si ayer no estabas cantando ¡verbo no sustantivo!
A ver, todos busquemos esa canción en nuestros archivos.

¡UPS!



Ja, ja, ja



Enlaces de aprendizaje

materialesdelengua.org/WEB/libro_interactivos/verbolim/verbo.html



¡Hey! parece que esta clase va a estar muy interesante ¿no te parece?



El sustantivo: designa conceptos independientes, es decir, las cosas y los seres, es el núcleo del sujeto y además, realiza las funciones de complemento directo y de complemento indirecto.

Los sustantivos se clasifican en:

Propios	Comunes	Concretos	Abstractos	Individuales	Colectivos
Eduardo	alumno	pelota	libertad	oveja	rebaño

El verbo: expresa la existencia, es estado o la acción del sujeto, tiene la función de núcleo del predicado, al igual que el sustantivo es el núcleo del sujeto.

Ejemplos: Eduardo **juega** pelota.
Acción

Fuente: **Máster** Biblioteca Práctica de Comunicación Tomo I

Enlaces de aprendizaje:

- es.wikipedia.org/wiki/Sustantivo
- es.wikipedia.org/wiki/Verbo
- [Cuaderno pedagógico de Lenguaje/ José D. Marroquín](#)



Muy bien, ahora vamos a escribir la letra de la canción de Arjona y subrayaremos todos los sustantivos que encontremos en ella.

Seguidamente, buscaremos todos los verbos y los encerraremos en un círculo.





¿Te animas ayudar a los estudiantes a identificar los sustantivos y los verbos de acuerdo a las instrucciones que les dio el profesor...?

Jesús es verbo no sustantivo

*Jesús es más que una simple y llana teoría
¿qué haces hermano leyendo la biblia todo el día?
lo que ahí está escrito se resume en amor, vamos ve y practicalo
Jesús hermanos míos es verbo no sustantivo
Jesús es más que un templo de lujo con tendencia barroca
Él sabe qué total a la larga esto no es más que roca
la iglesia se lleva en el alma y en los actos no se te olvide
Jesús hermanos míos es verbo no sustantivo
Jesús es más que persignarse, hincarse y hacer de esto alarde
Él sabe que quizá por dentro la conciencia les arde
Jesús es más que una flor en el altar salvadora de pecados
Jesús hermanos míos es verbo no sustantivo...*

*...Me bautizaron cuando tenía 2 meses y a mí no me avisaron
hubo fiesta piñata y a mí no me lo preguntaron
bautízame tu Jesús por favor, así entre amigos
se que odias el protocolo hermano mío
De mi barrio la más religiosa era doña carlota
hablaba de amor al prójimo y me pincho cien pelotas
desde niño fui aprendiendo que la religión no es más que un método
con el título "prohibido pensar" que ya todo está escrito
Señores no dividan la fe las fronteras son para los países
en este mundo hay más religiones que niños felices
Jesús pensó "me hare invisible para que todos mis hermanos
dejen de estar hablando tanto de mí y se tiendan la mano"
Jesús eres el mejor testigo del amor que te profeso
tengo la conciencia tranquila por eso no me confieso
rezando 2 padres nuestros el asesino no revive a su muerto
Jesús hermanos míos es verbo no sustantivo
Jesús no bajas a la tierra quédate ahí arriba
todos lo que han pensado como tu hoy están boca arriba
olvidados en algún cementerio, de equipaje sus ideales
murieron con la sonrisa en los labios
porque fueron verbo y no sustantivo.*

Canta- autor: Ricardo Arjona/ Guatemalteco

¡Muy buen trabajo muchachos!

Ahora, Julia envíanos a todos un correo donde nos indiques ¿qué es el adjetivo y muéstranos algunos ejemplos?

Sí profe...



Julia es tan colaboradora, inteligente, linda, agradable, canchita... tan bella, preciosa...

Sin título - Mensaje (HTML)

Archivo Edición Ver Insertar Formato Herramientas Acciones ?

Enviar Normal Arial 10 N S

Para... profedelenguaje@hotmail.com

CC... todosmiscompañeros@hotmail.com

Asunto: El adjetivo y algunos ejemplos

El adjetivo: Son palabras que modifican al sustantivo, además de acompañarlo, sirve para precisar su significado, calificarlo o añadir alguna información.

Los adjetivos califican al sustantivo, indicando:
Cómo, cuáles y cuántos son.

Compañeros: Para ver toda la teoría del tema, deben consultar los enlaces de aprendizaje en:
<http://es.wikipedia.org/wiki/Adjetivo>
Cuaderno pedagógico de lenguaje de; José David Marroquín

Ejemplos:

Cómo son:	Cuáles son:	Cuántos son:
<i>libro verde</i>	<i>Ese libro</i>	<i>dos libros</i>
<i>alumna aplicada</i>	<i>Aquella alumna</i>	<i>pocas alumnas</i>
<i>automóvil veloz</i>	<i>Este automóvil</i>	<i>muchos automóviles</i>



Pronombre personal:
Realiza la misma función que el sustantivo al cual señala para evitar repeticiones.

Ahora veremos si **ustedes** conocen los pronombres personales...

¡Ay, teacher!
Yo me los sé hasta en inglés... I, you, he, she, it, we, you,

¡Ay sí...Sophía la pastelera!
Veamos si **tú** puedes identificarlos en esta ilustración que **te** estoy enviando...



Sin título - Mensaje (HTML)

Archivo Edición Ver Insertar Formato Herramientas Acciones ?

Enviar Normal Arial 10 N S

Para... DulceSophiadecaramelo@hotmail.com

CC... todosmiscompañeros@hotmail.com

Asunto: Pronombres Personales

Escribe el pronombre correcto:

a) _____

b) _____

c) _____

d) _____

e) _____

f) _____

g) _____

h) _____

i) _____

j) _____

k) _____



¿Y tú, pudiste identifica los pronombres personales en la ilustración?

Hoy, hemos tenido una clase diferente, ahora tenemos demasiada información para revisar en casa, que tarde o temprano nos va a servir...

Entonces, aprovechemos nuestra clase, así que mañana todo esto les será de mucha utilidad, desde luego, si le damos la importancia debida.

Solamente repasen en casa todo lo visto hoy, y pronto dominarán este tema tan importante para hablar mejor claro.



Oiga profe, he notado que mientras usted hablaba hacía uso de muchos y diferentes adverbios...

Los adverbios son modificadores del verbo; esto lo sé porque lo leí en una revista electrónica...

Compañeros ahora mismo les comparto la dirección y personalmente lo podrán comprobar cuando vean los videos...



¡Bienvenidos!
Aquí tienen los enlaces de aprendizaje para conocer algo sobre los adverbios.

<http://www.youtube.com/watch?v=d9dQ-zDTb8A>

http://www.youtube.com/watch?v=uQhQp-X2w_s&feature=related

<http://www.youtube.com/watch?v=3rQATuBNxps&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=AEjU1Gq2XEQ&feature=related>

El Artículo se clasifica en:

Determinante

<u>Masculino</u>	-	<u>femenino</u>	-	<u>neutro</u>
el		la/el		lo
los		las		-

Indeterminante

<u>Masculino</u>		<u>Femenino</u>
un		una
unos		unas

Contracciones

al (a+el) - del (de+el)

En conclusión les diré que los gramáticos han tenido que clasificar las palabras según sus afinidades. De esta forma, la gramática española distingue nueve categorías diferentes de acuerdo con la función que realizan en la oración: 1. Sustantivo, 2. Verbo, 3. Adjetivo, 4. Pronombre, 5. Adverbio, 6. Artículo, 7. conjunción, 8. Interjección y 9. Preposición.

De las cuales hoy hemos tratado sobre las primeras 5. Por último me referiré al artículo diciendo que: éste es un simple acompañante o accesorio del sustantivo, al que determina, por lo que también se le conoce como determinante.

Los otros 3 (conjunción, interjección y preposición) son elementos de enlace y su tarea para mañana será investigar y ejemplificar su función dentro de la oración.

La clase ha terminado, hasta mañana.



Enlaces de aprendizaje



es.wikipedia.org/wiki/Palabra

Máster Biblioteca Práctica de comunicación/ Tomo I

Enciclopedia didáctica de gramática
Océano (Capítulos del X al XIII.)



¿Cómo te pareció la clase de hoy?

Los estudiantes hoy tuvieron una clase diferente y divertida... ¿Y tú?



Actividad individual

El profesor de lenguaje presentó una clase diferente y dinámica; sus alumnos se interesaron mucho en participar y hacer aportes al tema tratado.

¿Te animas a investigar los temas que el profesor dejó como tarea a sus alumnos?

De ser así te invito a realizar las siguientes actividades:

- ✓ Para empezar investiga y ejemplifica la función de los elementos de enlace (conjunción, interjección y preposición) dentro de la oración.
- ✓ Ahora que ya conoces la función de los elementos de enlace, puedes buscar en alguna revista o periódico algún artículo o noticia de tu interés y luego de leerlo puedes señalar todos los elementos de enlace que tiene.
- ✓ ¡Qué relajante escuchar música! por eso te invito a escuchar tu canción favorita, escribe su letra y luego identifica qué tipo de palabras tiene, seguidamente puedes hacer una lista de las palabras clasificándolas en sustantivos, adjetivos, verbos, artículos, adverbios, pronombres, preposiciones, conjunciones e interjecciones.
- ✓ Es muy importante que te apoyes en los enlaces de aprendizaje.

“Matando el tiempo”

Todos los viernes durante el último período de clase los estudiantes disfrutaban de un “período libre” antes de retirarse a su casa... en ese tiempo ellos pueden hacer lo que quieran, siempre y cuando mantengan el orden y la disciplina.

Hoy es viernes y algunos estudiantes conversan, otros practican juegos de mesa, unos chicos cansados de su jornada escolar hasta se duermen recostados sobre su escritorio...en fin, “matando el tiempo” mientras llega la hora de salida... Pero hoy surgió algo diferente, un grupo de alumnas decidieron “matar el tiempo libre” en la biblioteca hojeando y ojeando algún libro...

Chicas, escuchen este chiste:
-Un niño le dice a su mamá:
¡Mamá, mamá! ¡Tomi **prendió** la computadora!
- La mamá le contesta:
Bueno, Pablo, deja que él también juegue.
- El niño le responde:
Está bien mamá... ¡pero cuando se te queme todo el dormitorio no protestes!

Oigan, aquí encontré un juego de palabras:
Llega un señor a un balneario y alguien le dice:
¿Usted, no **nada nada**?
Es que no **traje traje**, porque me lo **guarda el guarda**.

Aquí hay otro:
¿cómo que cómo como, pues... como, como como, cuando como solo?

Este dice:
¿Ya viste cómo se viste? Sí, viste como lo viste ayer.



Enlaces de aprendizaje

es.wikipedia.org/wiki/Polisemia
mikel.agirreagabria.net/2005/comun3.jpg
www.juegosdepalabras.com/polisemia.htm
www.wikilenqua.org/index.php/Homonimia_y_polisemia



Hola chicas.
Luis me dijo que estaban aquí.

Mientras entraba no pude evitar escuchar lo que estaban leyendo... ¿Ya se dieron cuenta que todo esto se refiere a la polisemia que poseen algunas palabras?

Es cierto, escuchen lo que dice por acá:

Polisemia (De poli-, muchos y el griego *οἴμα*, significado), se presenta cuando una misma palabra o signo lingüístico tiene varias significaciones.

Ejemplos:

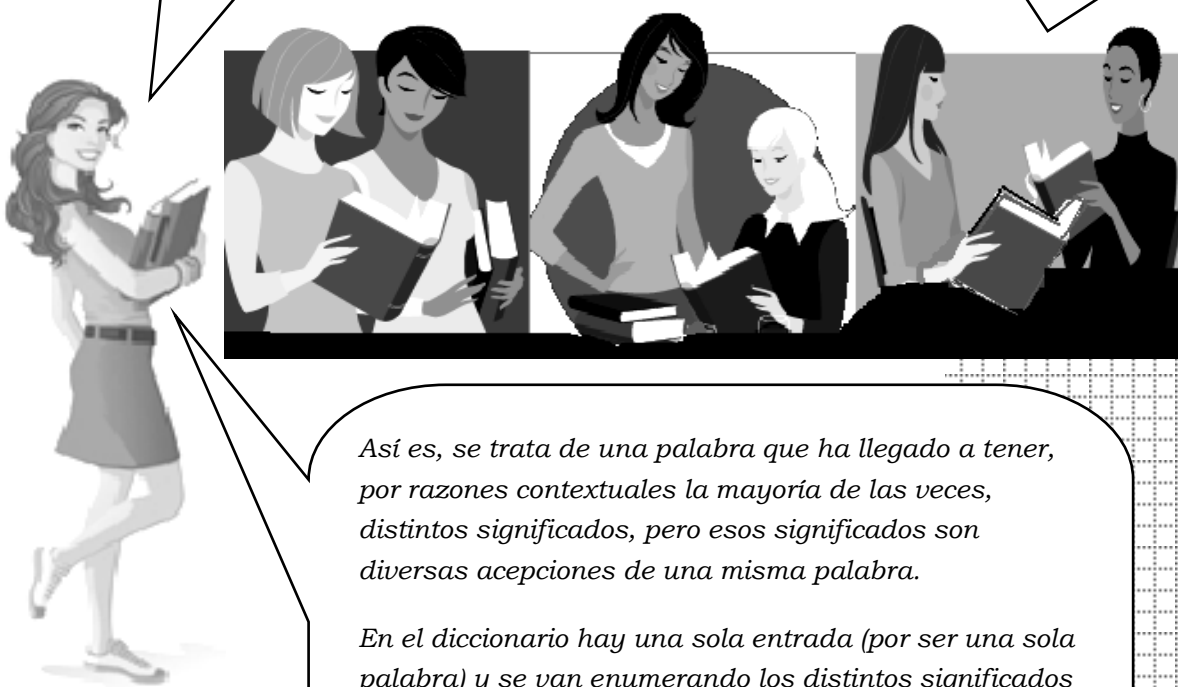
Cabeza: de persona / de ganado.

Falda: prenda de ropa / de montaña.

Ojo: de persona / de aguja.

Sierra: de herramienta / de cordillera.

Banco: mueble / conjunto de peces/ entidad bancaria.



Así es, se trata de una palabra que ha llegado a tener, por razones contextuales la mayoría de las veces, distintos significados, pero esos significados son diversas acepciones de una misma palabra.

En el diccionario hay una sola entrada (por ser una sola palabra) y se van enumerando los distintos significados que ha ido adquiriendo a lo largo de su evolución.

Un elemento para distinguirlas es que, aunque sea de forma lejana o difícil de ver, los significados se relacionan todos entre sí y hay una lógica que explica esas acepciones.



Ya ves, que “matar el tiempo” en una biblioteca puede ser muy enriquecedor y más ahora que también tenemos acceso las bibliotecas virtuales.

Actividad individual



Jaqueline, una de las amigas de Sandy encontró en uno de los libros de la biblioteca una actividad de aprendizaje para completar y comprobar si realmente comprendió el asunto de la polisemia.

✓ Para que tú también puedas practicar ayúdale a completarla correctamente.

Lengua(s), hoja(s), cabeza(s), ojo(s), pluma(s), corazón(es)

Completa las siguientes oraciones utilizando las palabras del recuadro.
Puedes auxiliarte con un diccionario.

1. Anoche tuve un terrible dolor de _____ que no me dejó dormir.
2. Debe presentar su trabajo en un máximo de cinco _____.
3. El ciclista va a la _____ de la competencia final.
4. El niño se mordió la _____ y luego se puso a llorar.
5. El tucán luce _____ multicolores.
6. Elena tiene unos hermosos _____ de color azul.
7. En toda Latinoamérica se habla la _____ española.
8. Esta puerta es de dos _____.
9. Joaquín tiene mucho _____ para los negocios.
10. Las _____ de pacaya se utilizan como adorno navideño.
11. Mi padre es un hombre de buen _____.
12. Miguel Ángel Asturias es nuestra _____ más reconocida en el mundo.
13. La anciana no pudo pasar el hilo por el _____ de la aguja.
14. Para mi graduación recibí como regalo una lujosa _____ fuente.
15. A Carlos le gusta comerse el _____ de las manzanas.

✓ Si todavía eres más intrépido, atrévete a resolver el ejercicio interactivo del siguiente enlace de aprendizaje: www.xtec.net/~jgenover/polisemia1.htm

“Juego de niños”



Esta mañana, muy bien arreglada y portando su uniforme de prácticas Lulú, la novia de Jack se prepara para su primer día de practicante como maestra de educación primaria...

Ella se siente muy nerviosa y ansiosa pues al fin podrá estar en un salón de clase con un grupo de niños a su cargo...

La maestra Olga y el grupo de niñas de primero primaria le dan a Lulú, una cordial bienvenida...



¡Qué bien!
A Lulú le espera un gran día...



Enlaces de aprendizaje

es.wikipedia.org/wiki/Campo_sem%C3%A1ntico

Cuaderno Pedagógico de Lenguaje
José David Marroquín Chur



Muy bien Lulú, hoy te quedarás a cargo de la clase, y yo estaré en el salón de al lado con los niños de sala cuna, así que manos a la obra, ¡a trabajar se ha dicho!

De acuerdo, estoy lista para iniciar...



A ver niñas, ¿quién quiere jugar? Porque la clase de hoy será todo un juego. ¿Están listas?

El juego consiste en que cada una dirá algunas palabras que se relacionan entre sí para darnos la idea de alguna cosa o concepto en común.

Por ejemplo: si yo les digo: blusa, camisa, falda, calcetas, calcetines, camiseta, suéter. ¿En qué piensan?

¡Fácil!

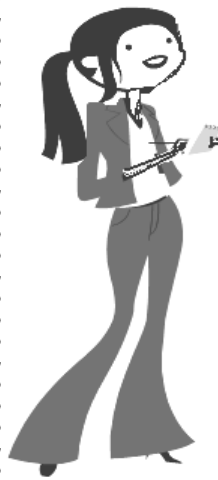
Deportes...y si yo digo: lunes, martes, miércoles, jueves, viernes... son los días de la semana.

Ahora yo... azul, rojo y amarillo.

Yo sé maestra, el concepto es vestuario.

Yo, yo... el concepto es, colores primarios.

Si digo: tenis, fútbol, básquetbol, natación... ¿Qué es?

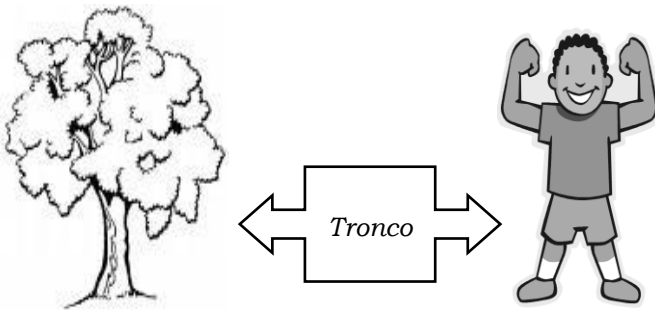


¡Excelente trabajo chicas! Ahora les explicaré, este juego que hicimos se trató de los campos semánticos.

Los campos semánticos son un conjunto de palabras relacionadas por su significado y que pertenecen a la misma categoría gramatical.

Por ejemplo: piano, guitarra, trompeta y acordeón forman un campo semántico de “Instrumentos musicales”.

Algo importante que deben saber es, que una misma palabra puede pertenecer a distintos campos semánticos en función de la realidad a la que se refiere. Por ejemplo, el término tronco forma parte del mismo campo semántico que rama, raíz, hojas (partes del árbol); pero también tronco, está integrado junto con cabeza, brazo y pierna en el campo semántico de anatomía del cuerpo humano.



¿Qué te pareció la clase de la maestra Lulú?

Indiscutiblemente su clase fue todo un éxito...

¿Recuerdas que éste tema lo estudiaste cuando estabas en primaria?

Si quieres saber algo más sobre los campos semánticos, visita el siguiente enlace de aprendizaje:

es.wikipedia.org/wiki/Campo_sem%C3%A1ntico

Actividad individual



Ahora que ya recordaste todo sobre los Campos Semánticos, entonces, puedes realizar fácilmente las siguientes actividades:

- ✓ En el siguiente enlace de aprendizaje encontrarás interesantes actividades interactivas:
roble.pntic.mec.es/~msanto1/lenqua/semanti.htm
- ✓ Si quieres hacerlo más emocionante puedes comparar tus resultados con alguno de tus compañeros de clase.
- ✓ Algo más divertido puede ser, hacer crear un juego con tarjetas ilustradas y seguir practicando ejercicios sobre el tema de los campos semánticos.

Actividades en equipo



- ✓ Para seguir practicando lo puedes hacer organizándote con un grupo de compañeros para jugar dando pistas acerca de objetos que estén relacionados entre sí para descubrir cuál es su campo semántico.
- ✓ La práctica nos ayuda a mejorar, es por eso que te recordamos lo importante que es visitar todos los enlaces de aprendizaje interactuar al realizar todas las actividades que ahí encuentres.



Enlaces de aprendizaje

roble.pntic.mec.es/~msanto1/lenqua/semanti.htm

“Una prueba de fuego”

¿Recuerdas a Lulú en la clase de las niñas de primero primaria? Parece que le fue muy bien trabajando con los campos semánticos de algunas palabras... Ya ha pasado una semana desde que inició sus prácticas y cada vez desempeña mejor su trabajo... pero hoy tendrá que pasar por una de fuego, ya que la maestra del sexto grado se enfermó y no se presentó a trabajar... entonces ¿adivina a quién le tocará que hacerse cargo de la clase?

Hola chicos, yo soy Lulú y por hoy yo estaré con ustedes en la clase de idioma español. Iniciaré preguntado ¿alguien sabe que es una oración?

¡Yo maestra! La oración es la que hacemos cuando vamos a la iglesia para pedirle a Jesús que nos cuide y bendiga a nuestros papitos.



Seguramente la maestra Lulú no esperaba una respuesta como ésta...



Enlaces de aprendizaje

[es.wikipedia.org/wiki/Oraci%C3%B3n_\(gram%C3%A1tica\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Oraci%C3%B3n_(gram%C3%A1tica))

Enciclopedia didáctica de gramática/
Océano (Capítulo XVI)



La maestra Lulú pasó un “rato colorado”, tendrá que ser muy cuidadosa con este grupo de estudiantes...

¿Ups, mmmm?

¡Tienes razón eso también es una oración!
Pero hoy hablaremos de otro tipo de oración.
“La oración gramatical”

¡Ah!



Según el lingüista Bloomfiel, “una oración es una forma lingüísticamente independiente no incluida en ninguna forma lingüística mayor, en virtud de alguna construcción gramatical”.

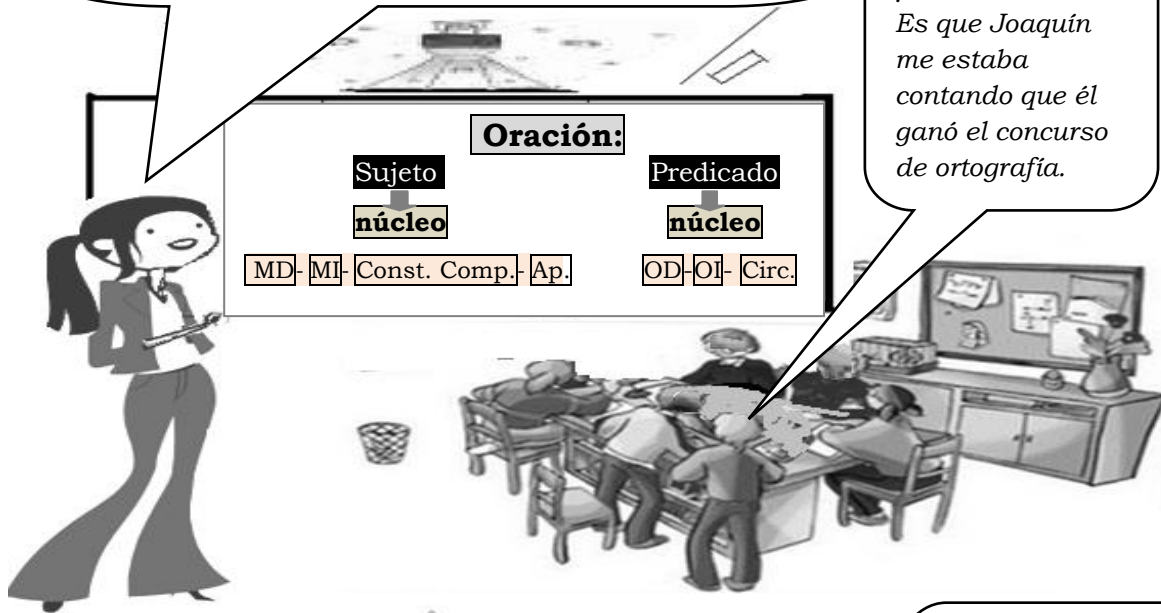
La oración gramatical
 Conjunto de palabras o una expresión, que tiene sentido e independencia sintáctica. Las oraciones Bimembres puede dividirse en: **Sujeto y Predicado.**
 El núcleo del sujeto es un sustantivo y el núcleo de predicado es un verbo.

Todo esto es tan sólo un repaso, pues este tema lo vieron en 3ro. Primaria.



Para finalizar vean la presentación con el esquema de la oración y luego haremos una actividad de aprendizaje.

Pero...hey Alex y Joaquín, parece que no están poniendo atención. ¿Pueden compartir con nosotros la conversación tan interesante que tienen?



¡Perdón maestra! Es que Joaquín me estaba contando que él ganó el concurso de ortografía.

Análisis sintáctico de la oración:

Joaquín ganó el concurso de ortografía.
Sujeto Predicado
Joaquín ganó el concurso de ortografía.
NS. NP. OD.

Muy bien Joaquín, nos alegra mucho que hayas ganado el concurso y que también estés atento en clase.

¿Qué te parece si tomamos ésta oración como ejemplo para analizarla sintácticamente?



Ya ves, Lulú se está volviendo toda una experta en su profesión... los alumnos hasta se ofrecen para pasar al pizarrón a dar ejemplos...

Enlaces de aprendizaje



Cascada 1/ La oración (Págs. 124-126, 148-149, 169-170)
Cascada 2/ La oración (Págs. 103-106, 125-126)
Cascada 3/ La oración (Págs. 125-127, 147-149, 170-172)
Idioma 2000/ Tercer curso básico/ La oración (Págs. 115- 117)

Maestra, eso de analizar oraciones es muy fácil, yo lo hago así:

El sujeto es de quién se habla en la oración y para saber cuál es **el predicado** primero identifico el verbo en la oración, es decir la acción que realiza el sujeto.

El núcleo del sujeto es un sustantivo, **el núcleo del predicado** es el verbo.

La aposición es una construcción de dos elementos gramaticales unidos, el segundo de los cuales especifica al primero, además, siempre va entre comas.

Luego **los modificadores directos e indirectos**, estos proporcionan información acerca de un sustantivo, es decir que, por ejemplo, lo califican, complementan o determinan. Cuando el modificador es directo, la información se brinda por medio de una única palabra que puede ser un artículo (LA, EL) o un adjetivo (ARGENTINO, PELADO, AMARGO, TRES); cuando el modificador es indirecto, proporciona la información por medio de un sintagma nominal que está encabezado o subordinado por una preposición. Por eso se dice que este último es indirecto, porque modifica a través de una palabra que es esa preposición. Un ejemplo de modificador indirecto sería "La casa DE TU PRIMA".

El objeto directo, objeto indirecto y el circunstancial los identifico así:

OD: pregunto ¿qué es lo +verbo en participio? La respuesta es el Objeto Directo.

OI: pregunto ¿a quién le +verbo el verbo? La respuesta es el Objeto Indirecto.

Circunstancial: pregunto: ¿cuándo, cómo o dónde +verbo? La respuesta es el circunstancial... ¿¡Qué tal, he!?



La vecina, Laura, de enfrente perdió la cartera en el mercado.
Sujeto:

La vecina, Laura, de enfrente

NS: Vecina (sustantivo)

Predicado: *perdió la cartera en el mercado.*

NP: *perdió* (verbo)

MD: *La* (artículo)

MI: *de enfrente* (adjetivo)

Ap. *,Laura,* (especifica el nombre de la vecina, va entre comas)

OD: *la cartera* (¿qué es lo **perdido**?) verbo part.

OI: *No tiene* (a quién le +verbo)

Circ: *en el mercado.* (¿dónde se le **perdió**...?)



¿Consideras que Lulú es una buena maestra?

¿Qué tanto aprendiste en la clase que impartió a los niños de 6to. Primaria?

- ✓ Para demostrarlo realiza los ejercicios interactivos que aparecen en el siguiente enlace de aprendizaje:
roble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua/oracion.htm

- ✓ Los ejercicios anteriores son “pan comido”, ahora veamos que tan intrépido eres resolviendo los ejercicios del siguiente enlace de aprendizaje:
www.xtec.cat/~mbelanch/BAT/AS.pps
(Antes de hacer los ejercicios es importante que leas la teoría que se te proporciona previo a los ejercicios)

- ✓ ¿Qué dices, observaste cómo el alumno de Lulú aplicó correctamente los procedimientos para analizar oraciones?... ¡tú también puedes hacerlo!, escribe oraciones y luego reta a tus compañeros para ellos las analicen y luego las pueden revisar juntos para ver si lo hicieron bien.

- ✓ Necesario es que visites todos los enlaces de aprendizaje que te apoyan en este tema, además buscar tus propios enlaces que te ayuden a desarrollar tus destrezas de la mejor manera.

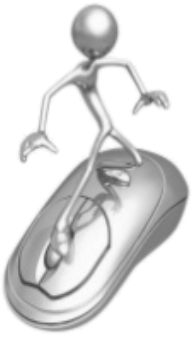


El español es en la actualidad lengua oficial en España, en dieciocho países americanos y en uno africano, y tiene un estatuto especial en Puerto Rico. Existen además importantes comunidades hispanohablantes en algunos estados de los Estados Unidos, como California, Nuevo México y Florida.

- ✓ En tu papel de hispanohablante guatemalteco es importante que conozcas los elementos básicos de tu idioma y poseas un vocabulario promedio para poderte comunicar apropiadamente, por lo que te sugerimos visitar y suscribirte al siguiente enlace de aprendizaje donde aprenderás diariamente una palabra nueva: www.elcastellano.org/palabra.html
- ✓ Rocío Madrid es una profesora de Lenguaje que desea compartir contigo su blog con algunos refuerzos de lengua y literatura, si te interesa puedes visitarle en el siguiente enlace de aprendizaje: rociomadrid.blogia.com/2008/020803-categorias-gramaticales-o-clases-de-palabras.php
- ✓ Por supuesto que por nada del mundo debes dejar de visitar todos los enlaces de aprendizaje sobre todo el siguiente: www.rae.es/rae.html

Aquí puedes anotar tus propios enlaces de aprendizaje...





"El conocimiento es la mejor inversión que podemos hacer".

Abraham Lincoln

Cuarta

“**U**”

idad



Tabla de contenidos
Cuarta Unidad:

- 4.1 El certamen de los horrores.
- 4.2 Pobrecito el poeta que era Danís.
- 4.3 El admirador secreto.
- 4.4 Conquistando a mí maestra.
- 4.5 Lo hicimos de 10 a 12 de la noche...

“El certamen de los horrores”

Los días pasan volando y el ciclo escolar ya casi se termina, los estudiantes que cursan el último año en las diferentes carreras de educación media se preparan para presentar su último trabajo de investigación sobre el tema “Universidades en Guatemala”...

Hoy inicia en el colegio la presentación y exposición de los trabajos a cargo de los alumnos de 6to. Perito Contador, 5to. Bachillerato, 5to. y 6to. Secretariado Comercial y Bilingüe; algunos de ellos se encuentran un poquito nerviosos...



Todos los estudiantes demostrarán qué tan buenos son para presentar su investigación...

Notas orientadoras sobre el uso de la letra “b y v”

Se escribe con B-b:

- ✓ En las palabras que comienzan con bi, bis y biz
- ✓ En las partículas ben(e), bien, bon, buen (cuyo significado se relaciona con bondad).
- ✓ En las palabras que inician con bio(vida)
- ✓ En las palabras que inician con bu, bur y bus *
- ✓ Después de las sílabas cu, la, ta, ha, he, hi *
- ✓ Antes de l-r, y después de m.

Se escribe con V-v:

- ✓ Las palabras que comienzan con eva, eve, evi y evo*
- ✓ Después de b, d, n, y de la sílaba ol.
- ✓ En las palabras que inician con vir*
- ✓ Después de las sílabas pra, pre, pri, pro*
- ✓ Las palabras que terminan en voro y vora
- * Hay excepciones.

Los Peritos Contadores han preparado una presentación en Power Point dando a conocer información sobre la Universidad de San Carlos de Guatemala...



La Unibersidad de San Carlos de Guatemala

fue fundada por Real Cédula de Carlos II, el 31 de enero de 1976.

Misión

En su carácter de única unibersidad estatal le corresponde con exclusividad dirigir, organizar y desarrollar la educazi3n superior del estado y la educaci3n estatal, así como la difuci3n de la cultura en todas sus manifestaciones. Promoverá por todos los medios a su alcance la investigaci3n en todas las esferas del saver humano y cooperará al estudio y soluci3n de los proplemas nasionales.

Vici3n

La Universidad de San Carlos de Guatemala es la instituci3n de educaci3n superior estatal, aut3noma, con una cultura democrática, con enfoque multi e intercultural, binculada y conprometida con el desarrollo cientifico, social y umanista, con una gesti3n actualisada, dinámica y efectiba y con recursos óptimamente utilizados para alcanzar sus fines y objetivos, formadora de profecionales con prinzipios éticos y excelencia académica.



La Unibersidad de San Carlos ofreze las siguientes carreras:

Área Técnica Facultades de:	Área de Ciencias de la Salud Facultades /Escuelas de:	Área Social-Humanística Facultades/Escuelas de:
<ul style="list-style-type: none"> - F. Agronomía - F. Arquitectura - F. Ingeniería - F. Ciencias - F. Químicas y Farmasia 	<ul style="list-style-type: none"> - F. Ciencias Médicas - F. Odontología - F. Medicina Beterinaria y Sootecnia. - Escuela de Ciencias Psicológicas - Escuela de Ciencias Técnicas de la Actibidad Fílica y el Deporte. 	<ul style="list-style-type: none"> - F. Ciencias Económicas -F. Ciencia Jurídicas y Sociales - F. Ciencia Política - F. de Humanidades - Escuela de Ciencias de la Comunicasi3n - Escuela de Ciencias Lingüísticas - Escuela de Historia - Escuela Superior de Arte - Escuela de Trabajo Social



Enlaces de aprendizaje

ortoflash.masterd.es/juego-masterd-ortografia.html
es.wikipedia.org/wiki/Real_Academia_Espa%C3%B1ola
www.livingspanish.com/Reglas-ortografia-I.htm

Ortografía de la Lengua Española/
RAE/ Edici3n Revisada.



¿Qué te pareció la presentaci3n de los alumnos de Perito Contador? ¿Te gustaría evaluar y criticar el trabajo presentado? Entonces, puedes elaborar un ensayo dando a conocer tus observaciones.

A continuación los Bachilleres presentan su información por medio de una exposición oral...

Admisiones en las carreras de:

- Arquitectura
- Ciencias Económicas
- Ciencias Sociales
- Derecho
- Educación
- Escuela de Negocios
- Estudios Políticos
- Medicina
- Nutrición
- Odontología
- Psicología

Hay una Universidad privada tiene como Misión:

Su preocupación por la enseñanza y difusión de los principios éticos, jurídicos y económicos de una sociedad de personas libres y sobre todo responsables.



Los comentarios no se dejaron esperar...

¿Se dieron cuenta de todas las faltas de ortografía que tienen los carteles? Habrá que recordarles el uso correcto de las letras "g y j"... como que todas las palabras que tienen sonido suave se escriben con g, también las palabras que terminan con gia-gio...

¡Ay sí! También el uso de las letras "r y rr" por ejemplo: que dentro de una palabra, entre las vocales se emplea la doble "r" siempre que la pronunciación sea más fuerte que la "r". ¡Qué horror! nunca se escribe "rr" al principio o al final de una palabra.



¿Tú, qué comentarios tienes al respecto?

A las Secretarías se les ocurrió traer una invitada de otra universidad privada...

Licenciada Aguilar, bienvenida a nuestro colegio. Cuéntenos ¿cuál es la misión y visión?

Gracias por la invitación. Nuestra misión es formar profesionales con excelencia académica de nivel mundial, un alto espíritu de justicia y valores humanos y éticos, al servicio de la sociedad, al incorporar la ciencia y la tecnología contemporáneas...



También, diseñaron y crearon una manta vinílica impresa con la información de la Universidad...



esta universidad Ofrece las Carreras de Ingenierías eN:

- Sistemas
- Electrónica
- teleComunicaciones
- Mecatrónica
- sistemas Energéticos
- Industrial
- Administrativa
- De la Construcción

con la visión de preparar Futuros profesionales con altos NivelEs de proDuctividad para el Desarrollo de la industria, ciencia, eduación y la teCnología.



Enlaces de aprendizaje

ortoflash.masterd.es/juego-masterd-ortografia.html
www.umes.edu.gt

Las Secretarías Bilingües encontraron un Blog donde se incluyen enlaces electrónicos que informan sobre diversas universidades...

www.aitillo.com/universidades/universidades_guatemala.asp

Universidades en Guatemala

Los individuos que asisten a la universidad habitualmente logran mayores niveles de capacitación que aquellos que no lo hacen. Los empleadores pueden usar los títulos universitarios como uno de los instrumentos de selección para sus empleados potenciales, ya que reconocen que los niveles de educación más altos indican una posible capacidad mayor. Tener una educación universitaria le ofrece al individuo ventajas necesarias dentro del mercado laboral competitivo actual, así como del futuro.

Catálogo de Universidades públicas y privadas de Guatemala:

Universidad del Istmo	http://www2.unis.edu.gt/
Universidad Rafael Landívar	http://www.url.edu.gt/Portalurl/
Universidad del Valle	http://www.univalle.edu.co/
Universidad San Pablo	http://ecampus.uspg.edu.gt/
Universidad Rural	http://www.urural.edu.gt/
Universidad Panamericana	http://www.upana.edu.gt
Universidad Mariano Gálvez	http://www.umg.edu.gt



Así pues, las dificultades de la ortografía van más allá de un problema académico, ya que pertenece a la vida cotidiana por ejemplo en cartas, solicitudes, instancias, trabajos de investigación... todo va por escrito. Es cierto que, actualmente, los procesadores de texto incorporan herramientas ortográficas, pero, a veces, esto no es suficiente.



Actividades en equipo

La mayoría de estudiantes que están a un paso de graduarse de su carrera de nivel medio tienen dificultades con el buen uso de la ortografía.

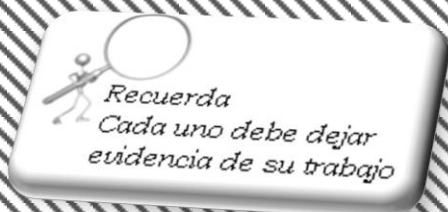
Al leer las diferentes exposiciones que presentaron los “futuros profesionales” se observa que cometieron muchos “horrores ortográficos”, tanto que se podría hacer un concurso para ver qué grupo es el ganador del “Certamen del horror”.

¿Tú qué consejo podrías darle a tus compañeros para mejorar su ortografía?

Personalmente, ¿te gustaría ejercitar y mejorar tu ortografía de manera fácil y divertida?

Entonces, te invito a realizar las siguientes actividades:

- ✓ Organizarte en grupos de trabajo para investigar qué es la ortografía y su cuál es su función primordial además de las diferentes reglas básicas de ortografía.
- ✓ Para ejercitar pueden inventar diferentes juegos y concursos con la finalidad de mejorar su ortografía.
- ✓ De manera grupal será divertido visitar el siguiente enlace de aprendizaje:
ortoflash.masterd.es/juego-masterd-ortografia.html
Al resolver los ejercicios uno a la vez es importante anotar los resultados obtenidos.



Actividad individual



Para evaluar cómo estás con respecto al conocimiento y el buen uso de tu ortografía y saber qué reglas dominas y en cuáles necesitas mejorar realiza lo siguiente:

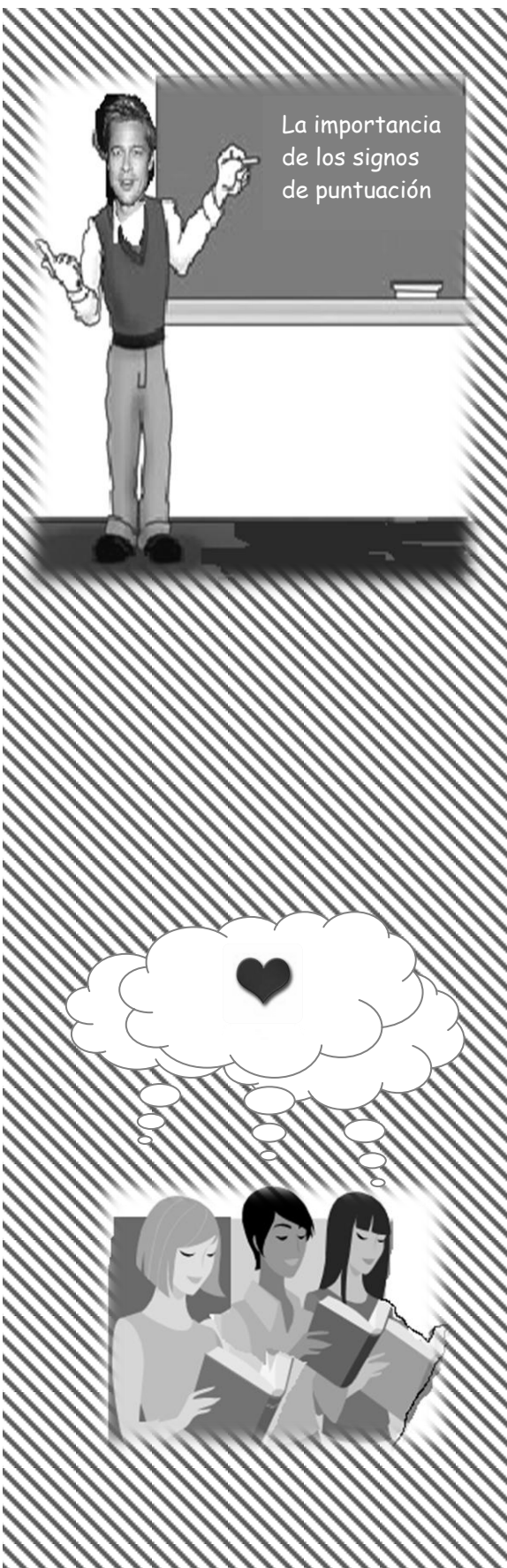
- ✓ Con ayuda del siguiente enlace de aprendizaje puedes efectuar una autoevaluación ortográfica www.aplicaciones.info/ortogra/ortobv.htm
- ✓ Además será “pan comido” visitar e interactuar en los siguientes enlaces de aprendizaje:
www.reglasdeortografia.com/ortoindice.html
www.reglasdeortografia.com/pontealdiaintrod.html
recursospdj.wordpress.com/ep-lengua/
- ✓ Actualmente la tecnología nos ofrece una gran cantidad de recursos como los enlaces de aprendizaje donde podemos practicar y practicar, rompiendo con los esquemas tradicionales de ejercitación en este campo. Por eso, ahora que ya eres un experto, qué tal si creas y publicas tu propio blog donde incluyas recursos digitales para el aprendizaje de la ortografía, tú puedes hacerlo, puedes pedirle asesoría a tu profesor de informática-computación y también a tu profesor de lenguaje.
- ✓ Si tuviste éxito en la actividad anterior también puedes implementar en tu blog otros recursos donde incluyas actividades para ejercitar otras materias, como las matemáticas por ejemplo.

Pobrecito poeta que era Danis

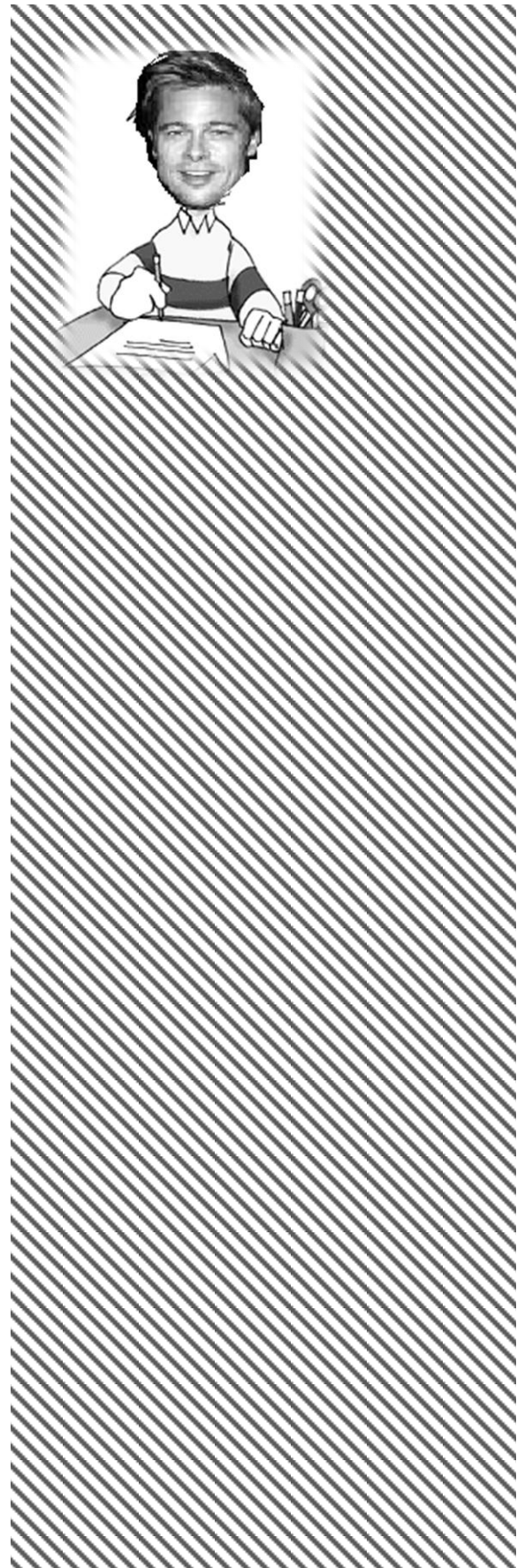
Todos los lunes las alumnas de secretariado reciben el curso de redacción y ortografía con la maestra Pocasangre.

Este mes la maestra ha solicitado una licencia de vacaciones. En su ausencia ha venido desde el hermano país de El Salvador el Maestro Danis Brad Pitter Rodríguez, uno de los poetas más laureado. Su fama trasciende fronteras y llega hasta nuestro colegio, donde el pobrecito poeta Danis era asediado por tres jóvenes estudiantes. La fama y la habilidad innata de su pluma provocaban desmayos, sueños eróticos y más... Fiel a la fidelidad conyugal y a sus principios cristianos, el maestro Danis desdeñaba a cuanta joven le ofrecía sus favores y atributos...

En esta ocasión Danis se vio cercado por estas tres alumnas que creían advertir en las actitudes y versos del profesor poeta un profundo amor hacia cada una. Ante la angustiante duda y, sobre todo, ante el incontrolable deseo, sacaron fuerzas de flaqueza y exigieron al poeta decirles cuál de ellas era la elegida...



Danis estaba en un aprieto. No podía ofender a ninguna de las tres alumnas, pero tampoco alimentar falsas expectativas, así que decidió resolver el conflicto escribiendo una carta, de la cual envió una copia a cada una de las agraciadas jovencitas tal como se presenta a continuación...



Contrario a resolver su problema, Danis lo complicó más con la carta. Al siguiente día se presentaron las tres encantadoras con sus consejeros sentimentales para averiguar el significado de la misma...



Cuando hablamos, no solo lo hacemos con el sonido de las palabras. También los silencios y la entonación que damos a los sonidos adquieren significado.

Esos silencios o pausas, a falta de letra que los simbolice, se representan por medio de los signos de puntuación.

Nataly fue con su amigo y vecino, el periodista Luis Pellecer, quien con gran amabilidad de explicó:

Es fácil de comprender que Danis te ama a ti, sólo basta que pongas puntos (.) y comas (,) al texto que ha escrito... El amor, ese ser implacable, me tiene en un aprieto. Las tres mujeres más bellas del colegio Nataly, Heidi y Katy, me pidieron que aclarara, como si eso fuera posible, a quien de ellas amo. Como el honor me obliga, escribo mi respuesta:

Diré que amo a Nataly, no a Heidi, cuya belleza nadie pude igualar. No inspira mi amor Katty, que no es poca su inteligencia.



Luis en su afán de simplificación utilizó bien la coma (,) en dos de sus usos:

- Para separar los elementos de una enumeración: Heidi y Katy.

- Para separar un elemento circunstancial, que puede ser omitido sin que la oración pierda sentido: Como el amor me obliga, escribo mi respuesta, no a Heidi, cuya belleza nadie puede igualar.

Los demás empleos de la coma son errados ya que en lugar de la coma debe utilizarse otro signo...

Nataly, muy complacida, leyó su versión del poema a Heidi, y se declaró elegida por el profesor Danis...

Pero Heidi consultó a Angelina Julieta, su profesora de gramática quien tomó papel y lápiz y le resolvió así:

De acuerdo a tu consulta querida Heidi te diré: que quien escribió la carta se le olvidó colocar algunos signos de interrogación y también le hacen falta los dos puntos (:)

El amor, ese ser implacable, me tiene en un aprieto: las tres chicas más bellas del colegio, Nataly, Heidi y Katty me pidieron que aclarara, como si eso fuera posible, a quien de ellas amo. Como el honor me obliga, escribo mi respuesta:

¿Diré que amo a Nataly? No. A Heidi, cuya belleza nadie puede igualar. No inspira mi amor Katty, que no es poca su inteligencia.

Con esta interpretación de la carta Heidi quedó muy satisfecha sintiéndose favorecida por el supuesto mensaje del profesor Danis...



La profesora Jennifer Aniceta no estuvo de acuerdo y le aseguró a Katty que le hacían falta otros signos de interrogación y le confirmó otra versión de la carta.



Esa interpretación no es la correcta dijo la profesora Jennifer, apresúrate y toma nota del mensaje correcto:

Esta es la versión correcta de la carta:

El amor, ese ser implacable, me tiene en un aprieto: las tres chicas más bellas del colegio, Nataly, Katty y Heidi, me pidieron que aclarara, como si eso fuera posible, a quien de ellas amo. Como el honor me obliga, escribo mi respuesta:

¿Diré que amo a Nataly? No. ¿A Heidi, cuya belleza nadie puede igualar? No. Inspira mi amor Katty, que no es poca su inteligencia.



Para aclarar mejor el tema fueron las tres a la casa del profesor Danis...



Al llegar a la humilde casa del profesor Danis, las recibió, Tonya su esposa, quien les explicó el verdadero sentido de la carta...

Lo siento mucho chicas Danis no ama a ninguna de las tres...


La carta la escribí yo misma y la versión correcta y definitiva es la siguiente:



El amor, ese ser implacable, me tiene en un aprieto: las tres chicas más bellas del colegio, Nataly, Heidi y Katty me pidieron que aclarara, como si fuera posible, a quien de ellas amo. Como el honor me obliga, escribo mi respuesta:

¿Diré que amo a Nataly? No. ¿A Heidi cuya belleza nadie puede igualar? No. ¿Inspira mi amor Katty? ¡Que no! Es poca su inteligencia.

Profesor Danis.



Actividad individual

Desde la escuela primaria se nos enseñan los usos de la coma, punto, del punto y coma, y los otros signos de puntuación. Pero en la práctica les restamos importancia y los tomamos como adornos sin dimensionar la utilidad que tienen para el lenguaje escrito.

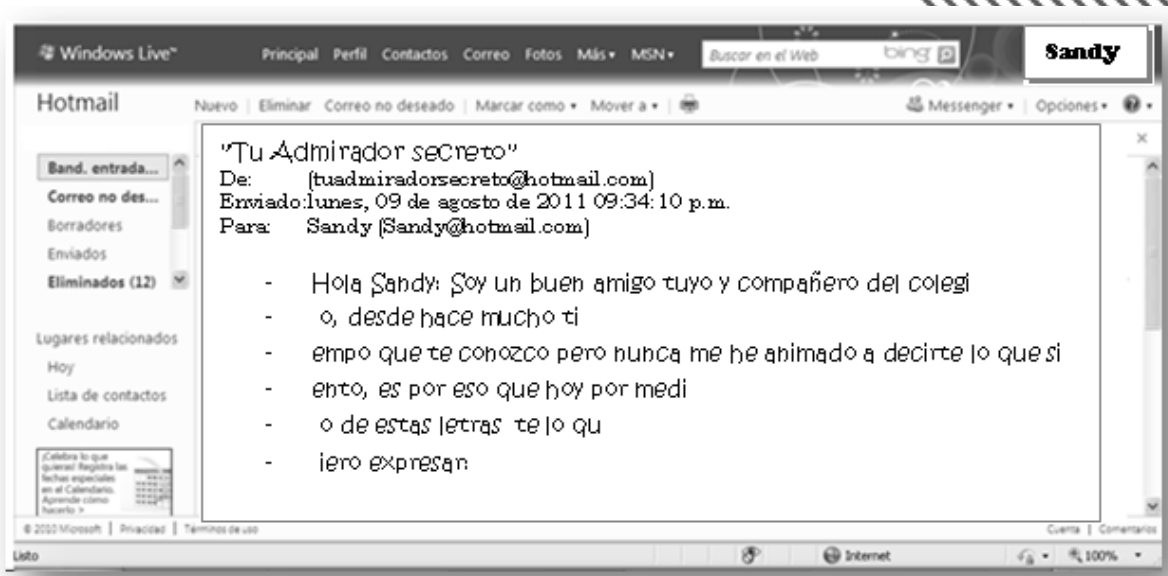
Como pudimos ver en la anécdota del pobrecito profesor Danís, estos diminutos signos tienen tanto poder, que dieron lugar a muchas confusiones al interpretar la carta escrita por él para tratar de salir de su angustiante situación.

- ✓ Para comprobar tus destrezas de comunicación oral y escrita en cuanto a la aplicación de los signos de puntuación realiza los ejercicios interactivos disponibles en el siguiente enlace de aprendizaje:
www.reglasdeortografia.com/signosindice.html
www.aplicaciones.info/ortogra2/ortosi.htm
www.xtec.cat/~jgenover/puntuar1.htm
roble.pntic.mec.es/~msanto1/ortografia/puntu.htm
- ✓ Algunas revistas y periódicos locales te pueden servir para buscar y recortar diferentes textos los cuales puedes evaluar y determinar si se han aplicado correctamente los diferentes signos de puntuación.
- ✓ Seguidamente puedes hacer un informe con tus Comentarios y justificaciones al respecto.

“El admirador secreto”

Esta tarde mientras Sandy revisaba su correo electrónico se sorprendió mucho al encontrar uno firmado como “Tu admirador secreto”.

De inmediato pensó que era una broma de alguna amiga, luego se le ocurrió que podía ser uno de esos mensajes que “todo el mundo manda en cadena por la red”, en seguida supuso que podía ser un virus y sería fatal abrirlo y con eso de que hay que tener mucho cuidado con las comunicaciones por internet porque puede ser peligroso... pero por fin la curiosidad le obligó y decidió abrirlo...



¿Te gustaría seguir leyendo?

Entonces voltear la página...

Para: Sandy



Quando estoy contigo crece mi esperanza
vas alimentando el amor de mi alma, y sin pensarlo el ti
empo me robó el ali
ento, ¿qué será de mí si no te tengo?
Si no estás conmigo se me escapa el aire, corazón vacío.
Estando en tus brazos sólo a tu lado si
ento que respiro...

No hay nada que cambi
ar, no hay nada que decir.
Si no estás conmigo quedo entre la nada, me mu
ero de frío.
Ay! cuánto te amo, si no es a tu lado pi
erdo los sentidos...

Hay tanto que inventar, no hay nada que fingir...
"me enamoré de tí"
Eres lo que yo más quiero, lo que yo he soñado amar...
eres mi rayo de luz a cada mañana...
y sin pensarlo el tiempo me robó el aliento,
¿qué será de mí si no te tengo?

Si no estás conmigo se me escapa el aire, corazón vacío.
Estando en tus brazos sólo a tu lado si
ento que respiro...
No hay nada que cambi
ar, no hay nada que decir...
Si no estás conmigo quedo entre la nada, me mu
ero de frío.
Ay! cuanto te amo, si no es a tu lado pierdo los sentidos...
"me enamoré de tí"...

De: "Tu admirador secreto"



Enlaces de aprendizaje

materialesdelengua.org/WEB/hotpotato
www.aulafacil.com/OrtografEspa%F1o1a/Lecc-3-ortog.htm
ortografia/diptongoshia.tos.htm



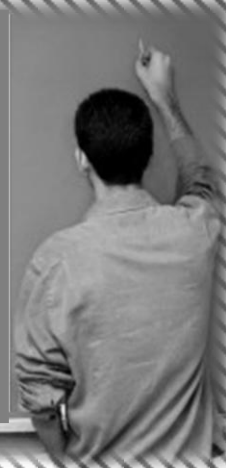
Sandy ahora tendrá que averiguar quién es su
"misterioso admirador secreto"

Sandy quedó muy intrigada después de haber leído el misterioso correo y al día siguiente estaría muy atenta para descubrir al "misterioso admirador secreto"

Esa mañana mientras recibían la clase de Lenguaje la profesora le pidió a Estuardo que pasara al pizarrón para escribir lo siguiente:

¿Por qué es importante escribir correctamente?

Escribir bien es saber comunicarse, saber expresar ideas y pensamientos de una manera clara y precisa, esto es muy importante para llevar a cabo cualquier labor profesional y/o personal ya que el buen dominio



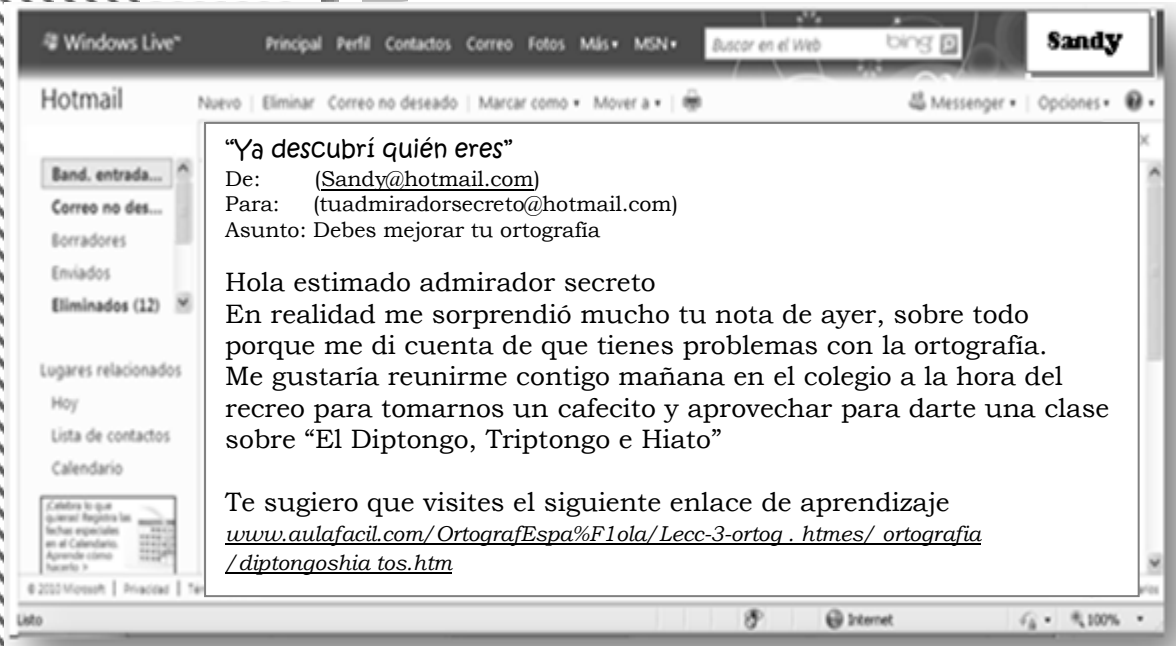
Cuando Sandy observó lo que Estuardo, su compañero, había escrito en el pizarrón, se dio cuenta de que tenía algo en común con la nota que recibió el día anterior en su correo así que estaba segura de que él era "Su admirador secreto".



¿Qué tienen en común lo escrito en el pizarrón con la nota que Sandy recibió por correo?



Ahora Sandy ya sabía quién era "su admirador secreto" así que decidió enviarle su respuesta:



Así fue como desde aquel día Estuardo se vio descubierto por su amiga quien le ofreció su ayuda para superar su deficiencia ortográfica.



Además Sandy le prometió a Estuardo que algún día aceptaría ser su novia, claro... después de graduarse de Licenciada en la Universidad.



Actividad individual

En algunas ocasiones pensamos que no es importante el buen uso de la ortografía. En la historia anterior nos hemos dado cuenta de lo importante que es escribir correctamente ya que esto es un detalle muy notable que nos identifica ante las demás personas en nuestro entorno personal y profesional.

- ✓ Por ello es que se te sugiere hacer una auto-evaluación ortográfica y así saber si reconoces e identificas los diptongos, triptongos e hiatos en las palabras.
- ✓ Esto lo puedes hacer por medio de los ejercicios que encontrarás en el siguiente enlace de aprendizaje:
www.materialesdelengua.org/WEB/hotpotatoes/ortografia/diptongoshiatos.htm
- ✓ En la página donde inicia la historia de “El admirador secreto”, aparecen unas palabras subrayadas. Analízalas y cuéntale a tu profesor por qué crees que están subrayadas.

Ahora, es el momento de buscar una pareja de trabajo:

- ✓ Con mucho ánimo, puedes reunirte con alguno de tus compañeros y hacer un reto así:
Con ayuda de una revista o periódico cada uno escoge un párrafo y en determinado tiempo subrayar diptongos, triptongos e hiatos (Diferenciando el subrayado con algún color)
Al final aplaudir al ganador del reto.

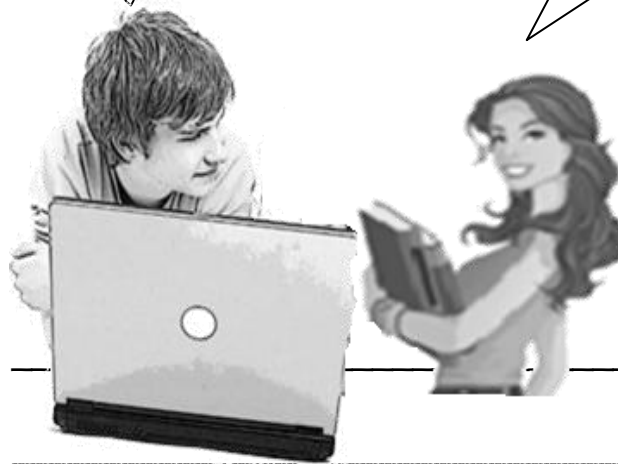
Conquistando a mi maestra.

Estuardo ahora sí que tenía un buen pretexto para visitar todas las tardes a Sandy, ya que ella le ayudaba mucho con sus tareas de Lenguaje; pero después de un mes ya era tiempo de demostrarle que se había hecho todo un experto en ortografía, por lo que, decidió demostrárselo y al mismo tiempo confirmarle sus intenciones amorosas...

Así que esa tarde en particular...

*Bien querida maestra, me parece que ya es tiempo de demostrarte lo que he aprendido hasta hoy.
¿Te parece si te lo demuestro?*

*Pues ¡en hora buena!
A ver, qué tanto has aprendido.*



¡Qué interesante!



Estuardo ya está listo, presto y dispuesto para poner en práctica sus nuevos conocimientos ortográficos...



Enlaces de aprendizaje

www.vicentellop.com/ortografia/acentuacion.htm

Para empezar te diré que:

Un diptongo y un triptongo son la unión de dos o tres vocales una misma sílaba, respectivamente; pero antes hay que saber que las vocales “a,e,o” se les llama vocales abiertas y a las restantes “i,o” se les llama cerradas... por lo tanto un diptongo se forma, cuando en una misma sílaba se encuentran dos vocales de la siguiente manera: abierta con cerrada, cerrada con abierta o dos cerradas.

Un triptongo es la unión de tres vocales en una misma sílaba, (una abierta entre dos cerradas) en una misma sílaba tónica.

El hiato se forma con dos vocales abiertas sucesivas en una misma palabra. También se forma cuando una vocal abierta está en contacto con una cerrada que lleva acento, o cuando hay dos vocales cerradas en contacto, una de las cuales lleva acento. Para presentarte un ejemplo te hice una tarjeta electrónica...



Querida maestra:

Te invito al baile que habrá esta noche en “La plaza Uruguay”

Las palabras subrayadas son mis ejemplos:

baile = diptongo

Uruguay = triptongo

maestra = hiato

¿Entonces, aceptas ir al baile conmigo?



¡Estuardo se ha dotado de una astucia excepcional!

¿Esto será suficiente para convencer a su maestra de aceptar la invitación?

Muy bien estimado alumno, ¡te felicito!

Pero, me temo que eso no es suficiente para convencerme para salir a bailar contigo.

Antes tendrás que explicarme un poco más acerca de las sílabas y luego resolver una sencilla prueba. ¿Te parece?

De acuerdo, haré lo que sea necesario para convencerte...



Muy bien querida maestra:

Las letras de la lengua escrita son la representación de los sonidos emitidos en la lengua hablada. Nuestro alfabeto consta de 27 letras: 5 vocales y 22 consonantes; el sonido o conjunto de sonidos pronunciados en cada una de las emisiones o golpes de voz constituyen las sílabas.

Una sílaba puede constar de una a cinco letras. Una única vocal puede constituir una sílaba, pero una consonante por sí sola no. Por tanto, querida maestra, las consonantes han de estar acompañadas de una vocal o de varias para poder formar una sílaba.



Este muchacho sí que es persistente, veamos si ahora logra lo que se propone...



Y si finalmente aceptas mi invitación te ampliaré un poco más del tema diciendo que:

En función del número de sílabas, podemos clasificar las palabras en:

Monosílabas: las que tienen una sílaba,

Bisílaba: dos sílabas,

Trisílabas: tres sílabas,

Tetrasílabas: cuatro sílabas,

Pentasílabas: cinco sílabas.

Así que...



Después de esta demostración de asimilación de conocimientos, a Sandy no le quedó más alternativa que aceptar la invitación para ir a bailar con su "alumno" a la plaza Uruguay.

Claro, no sin antes resolver la prueba que está en el siguiente enlace de aprendizaje:

www.reglasdeortografia.com/acdiptongohiato01.html



Esto nos demuestra que "todo aquel que persevera, alcanza"

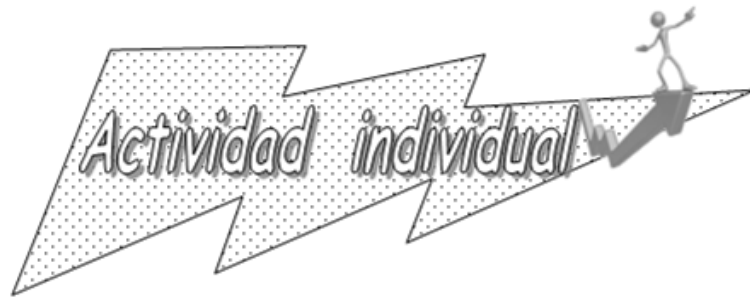


Enlaces de aprendizaje

www.reglasdeortografia.com/ortoindice.html

- *Estrategias de Ortografía/ Celinda Fournier Marcos*
- *Máster Biblioteca práctica de Comunicación Tomo 8/Océano*





Estuardo encontró la motivación adecuada y oportuna para preocuparse en mejorar su ortografía y lo mejor de todo es que puso en práctica todo lo aprendido para conseguir sus objetivos.

¿Qué te parece si encuentras una aplicación oportuna para todo lo que asimilaste de esta historia y compruebas que tan bien se encuentra tu ortografía?

- ✓ Te atreves a jugar con “El Silabeitor”, entonces visita el siguiente enlace de aprendizaje:
www.poemas-del-alma.com/silabas.php
- ✓ Después de jugar un rato con “El Silabeitor” puedes invitar a tus amigos a jugar y demostrar que tan buenos son separando palabras en sílabas.
- ✓ En el siguiente enlace de aprendizaje puedes seguir jugando y aprendiendo más acerca del diptongo, triptongo e hiato buscando el siguiente enlace de aprendizaje:
yaestamosensecundaria.blogspot.com/2008/10/epasamos-diptongos-e-hiatos.html
- ✓ Si todavía te animas, culmina la actividad visitando este enlace de aprendizaje:
www.juntadeandalucia.es/averroes/cpsil/diario2008/spip.php?article613

“Lo hicimos de 10 a 12 de la noche...”

Poco a poco Estuardo y Sandy han consolidado una bonita amistad y sobre todo muy productiva en el campo académico, pues desde que se reúnen para hacer sus tareas, ambos han mejorado su promedio en las notas del bimestre.

Ellos han descubierto lo fácil y divertido que puede ser practicar y mejorar su ortografía echando mano de los recursos interactivos que actualmente brinda la tecnología moderna.

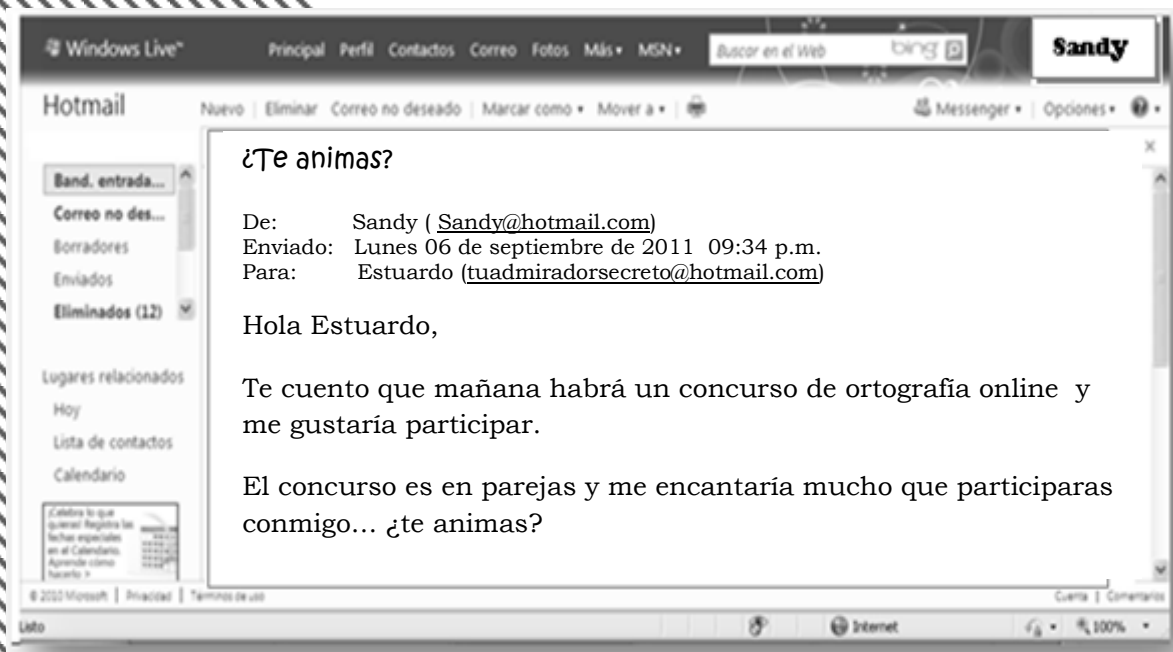
Estuardo se ha interesado por mejorar cada día su comunicación y lenguaje, sobre todo porque hace unos días se enteró de que uno de los pasos para poder ingresar a la universidad es aprobar las diversas pruebas de conocimientos básicos en el área de lenguaje... él anhela seguir sus estudios para convertirse en “Doctor” en la “U”; con más razón, ahora que anda pretendiendo a su amiga Sandy, que es una chica muy aplicada que desea ser una “Licenciada en lenguaje y literatura” y por las clases que le ha dado en éstos últimos meses, parece que va por muy buen camino...

¿Tú ya pensaste qué harás en el futuro?



...

Estuardo seguía muy concentrado, soñando y pensando en su futuro, cuando de pronto recibe un correo electrónico nada más y nada menos que de Sandy...



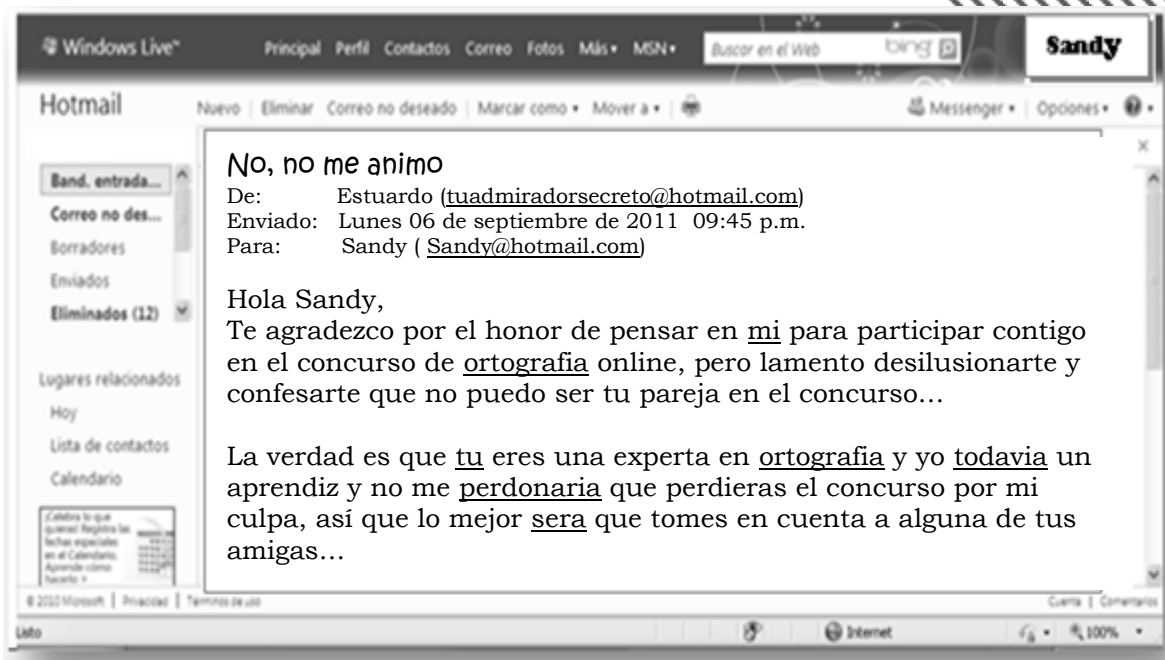
Lo que más deseaba Estuardo en ese momento era poder aceptar la invitación de Sandy y animarse a participar con ella, pero había un inconveniente...

Así que decidió ser sincero y contarle por qué no podía ser su pareja en el concurso...

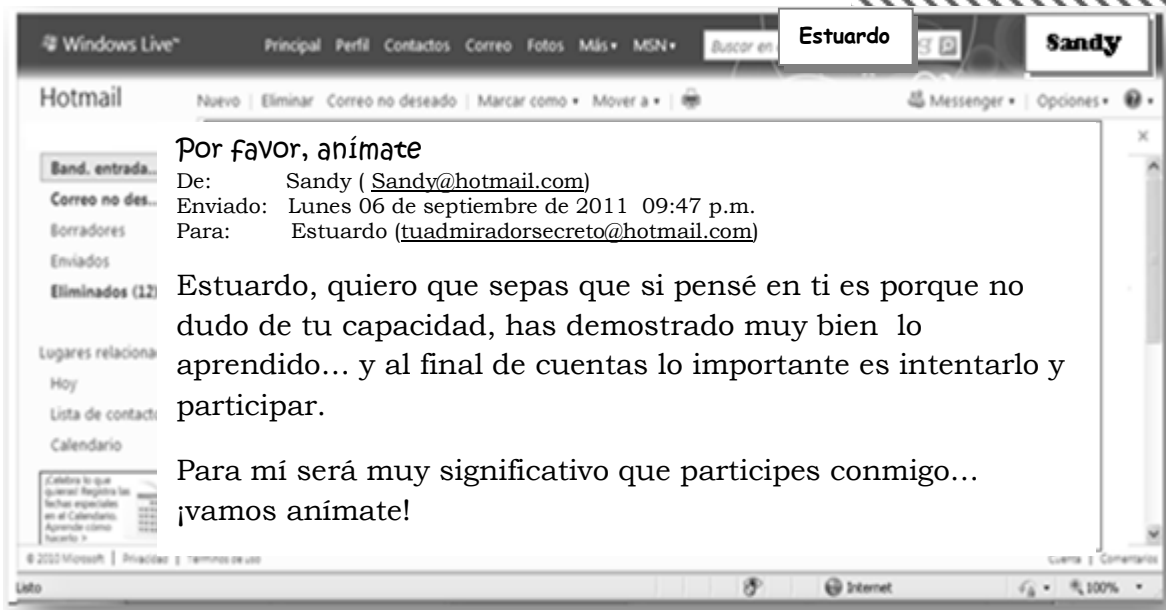


¿Cuál será el inconveniente que le impide a Estuardo participar con Sandy?

Estuardo le envía un correo con su respuesta...

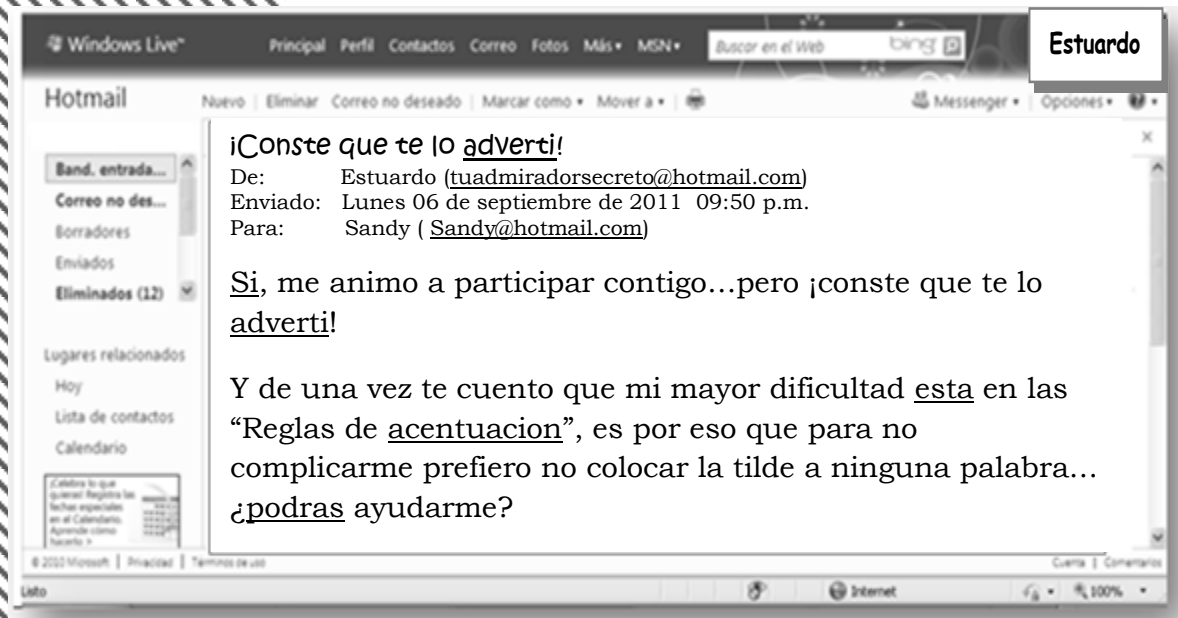


Ella, no dudó en contestar de inmediato...

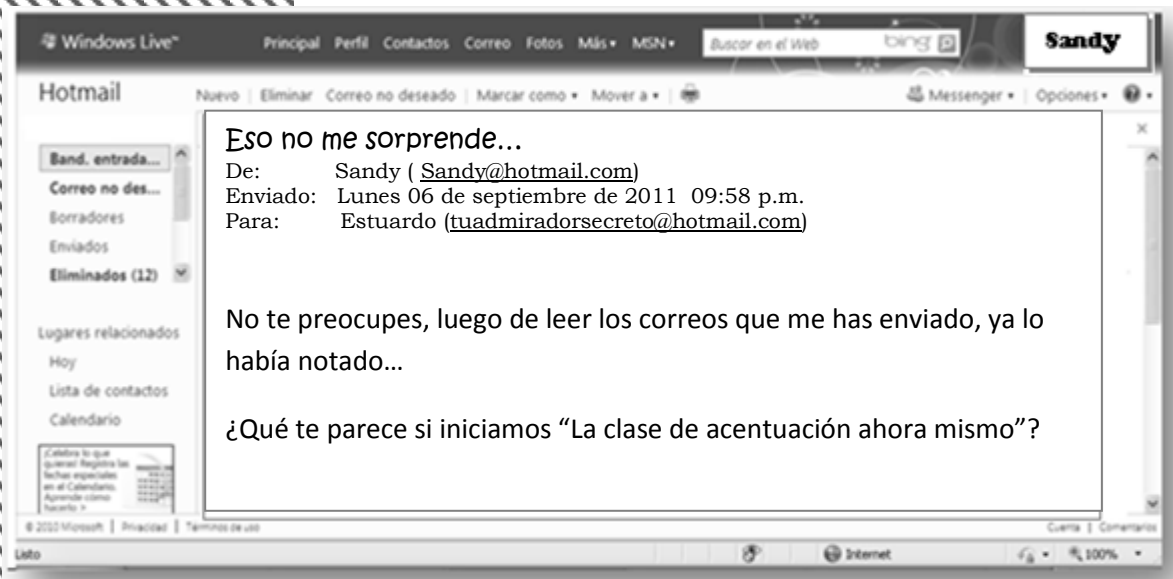


¿Tú qué crees, será que Estuardo se animará?

Finalmente la resolución de Estuardo fue...

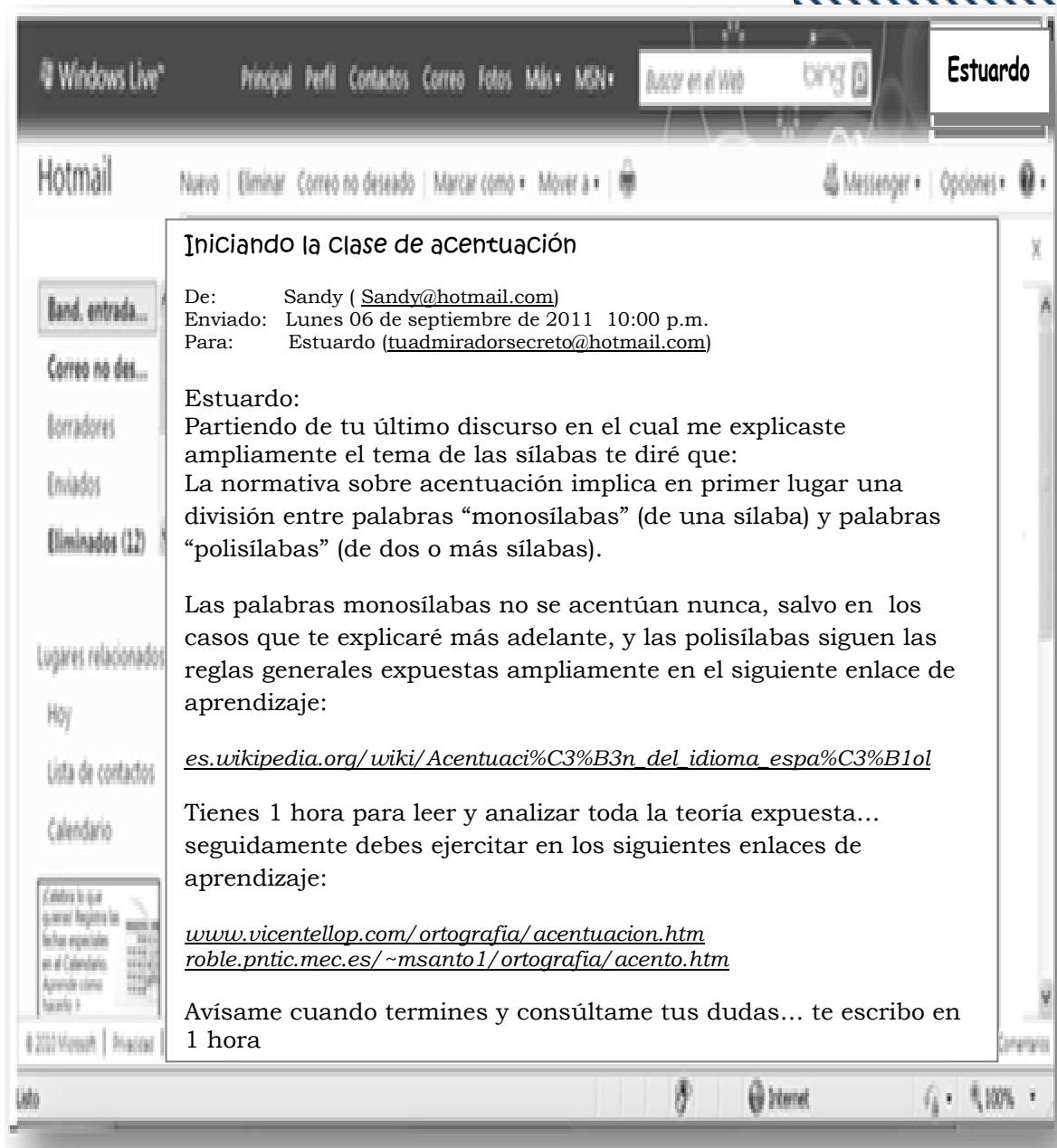


Sandy no estaba sorprendida...



A Sandy sí que le gusta aprovechar el tiempo al máximo...

...La clase de acentuación inició a las 10:00 de la noche...



The screenshot shows a Hotmail email interface. The email is titled "Iniciando la clase de acentuación" and is from Sandy (Sandy@hotmail.com) to Estuardo (tuadmiradorsecreto@hotmail.com), dated Monday, September 6, 2011, at 10:00 p.m. The email content discusses the rules of Spanish accentuation, distinguishing between monosyllabic and polysyllabic words. It includes several links for further study and a request for feedback.

Iniciando la clase de acentuación

De: Sandy (Sandy@hotmail.com)
Enviado: Lunes 06 de septiembre de 2011 10:00 p.m.
Para: Estuardo (tuadmiradorsecreto@hotmail.com)

Estuardo:
Partiendo de tu último discurso en el cual me explicaste ampliamente el tema de las sílabas te diré que:
La normativa sobre acentuación implica en primer lugar una división entre palabras "monosílabas" (de una sílaba) y palabras "polisílabas" (de dos o más sílabas).

Las palabras monosílabas no se acentúan nunca, salvo en los casos que te explicaré más adelante, y las polisílabas siguen las reglas generales expuestas ampliamente en el siguiente enlace de aprendizaje:

es.wikipedia.org/wiki/Acentuaci%C3%B3n_del_idioma_espa%C3%B1ol

Tienes 1 hora para leer y analizar toda la teoría expuesta... seguidamente debes ejercitar en los siguientes enlaces de aprendizaje:

www.vicentellop.com/ortografia/acentuacion.htm
roble.pntic.mec.es/~msanto1/ortografia/acento.htm

Avisame cuando termines y consúltame tus dudas... te escribo en 1 hora



¿Tú qué crees...será posible que estos chicos se preparen en tan poco tiempo para el concurso?

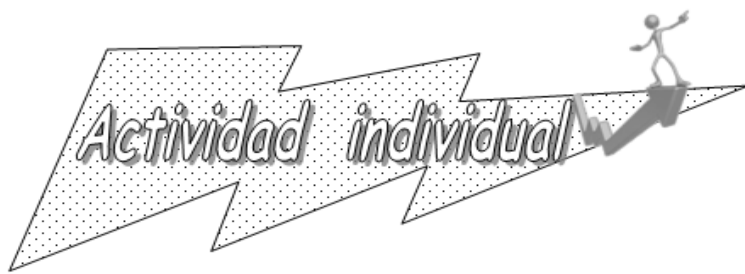
...Ya eran casi las 12:00 de la noche cuando por fin Estuardo y Sandy lograron terminar de estudiar y resolver dudas sobre el tema de acentuación... Así fue como Sandy y Estuardo lo hicieron de 10:00 a 12:00 de la noche... ¡sí! Lo lograron, en tan sólo dos horas se prepararon para poder participar en el concurso, y al día siguiente fueron los afortunados ganadores del concurso de ortografía online.

*¡Excelente!
¡Ves, Estuardo te lo dije!
Ganamos el concurso.*

Sí Sandy, definitivamente tú y yo hacemos una gran pareja...



Sandy y Estuardo, cada día afianzaban mucho más su amistad y se apoyaban mutuamente para ser los mejores estudiantes de su colegio.



Al parecer la amistad de Sandy y Estuardo van por muy buen camino, cada vez pasan más tiempo juntos, y lo mejor es que su tiempo es bien aprovechado pues uno al otro se apoyan para mejorar en sus estudios.

¡Quién diría! Estuardo se ha convertido en un experto en ortografía, tanto que hasta ganó un concurso de ortografía y tú ¿qué tan bueno eres en ortografía te animarías a participar en un concurso online?

- ✓ Si tu respuesta es Sí, entonces visita el siguiente enlace de aprendizaje y atrévete a participar.
www.daypo.com/test-concurso-ortografia-i-e-jose-maria-bernal.html
- ✓ En el siguiente enlace de aprendizaje puedes comprobar que tan bueno eres en el tema de los acentos visitando el siguiente enlace:
www.vicentellop.com/ortografia/acentuacion.htm
- ✓ ¿Te apuntas a interactuar con los ejercicios del siguiente enlace de aprendizaje?
www.aplicaciones.info/ortogra/ortoac.htm
- ✓ Para finalizar puedes retar a tus amigos para ver quién tiene mejor ortografía realizando los ejercicios interactivos del siguiente enlace:
www.librosvivos.net/smtc/homeTC.asp?TemaClave=1161



A lo largo y ancho de esta unidad hemos tenido un encuentro muy cercano con todo lo que se refiere a ortografía, y hasta vimos de lo que es capaz un muchacho con tal de conquistar a la chica de sus sueños... Te aseguro que nunca habías tenido un acercamiento con la ortografía tomando en cuenta tantas herramientas y recursos que los TICs nos ofrecen hoy.

- ✓ En este momento ya estás preparado para resolver fácilmente un cuestionario sobre acentuación, el cual puedes encontrar en el siguiente enlace de aprendizaje:
www.reglasdeortografia.com/acentocuestionariointro.html
- ✓ Seguidamente, en el siguiente enlace de aprendizaje puede obtener materiales digitales para el aprendizaje activo:
contenidos.educarex.es/mci/2006/08/html/indextildes.htm
- ✓ Para finalizar tienes 2 retos:
El primero: de manera individual puedes inscribirte y participar en el nuevo concurso de ortografía online en el siguiente enlace:
www.reglasdeortografia.com/concurso/index.php
El segundo: puedes organizarte en grupos de trabajo y con la asesoría de tu profesor de computación- programación, crear su propio concurso de ortografía online.

¡El éxito está muy cerca!



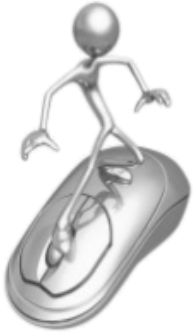
¡Qué bien! Has avanzado una unidad más... ya te falta poco para terminar esta maravillosa experiencia de mediación pedagógica.

Antes de continuar, en el siguiente espacio escribe los temas que aprendiste en esta unidad:

Ahora puedes continuar con la última unidad...

Aquí puedes anotar tus propios enlaces de aprendizaje...





“Un libro abierto es un cerebro que habla;
cerrado, un amigo que espera;
olvidado, un alma que perdona;
destruido, un corazón que llora”.

Proverbio hindú.

Quinta

“**u**”

hidad



Tabla de contenidos
Quinta Unidad:

- 5.1 Lecturas en_red@das.
- 5.2 Profe, un rumor corre por los pasillos.
- 5.3 Regalos de graduación por adelantado.
- 5.4 Si no leo, me *aburro*.
- 5.5 Lista para la “U”

Lecturas en_red@das

Ya casi se termina el ciclo escolar y los alumnos cursantes de último año en las diferentes carreras se preparan para salir a realizar su respectiva "práctica supervisada".

Esta tarde ellos reciben la visita de una orientadora vocacional...

¡Bienvenidos!

Estimados estudiantes, hoy es un gran día.

Para iniciar nuestra reunión necesito que por favor se sienten y sientan cómodos frente a su computadora y busquen los siguientes enlaces:

www.youtube.com/watch?v=PYWOTL8qov8

www.youtube.com/watch?v=RoLoFe3Eze8&feature=related



Antes de hablar de orientación vocacional es necesario reconocer que todos como seres humanos estamos dotados de grandes habilidades y destrezas que serán nuestros grandes aliados para desarrollarnos en todas las áreas de nuestra vida.

Es por ello que debemos estar conscientes de que si lo deseamos, podemos realizar cualquier cosa que nos propongamos, una vez estemos dispuestos a superar cualquier obstáculo que se nos presente...



¿Qué piensas de la forma en que Nick y Tony han descubierto su vocación a pesar de los obstáculos?

La vocación: es una forma de expresar nuestra personalidad frente al mundo del trabajo, del estudio, y todos los ámbitos, que se manifiesta como disposición "natural" al realizar ciertas actividades y a preferir determinados ambientes y contextos de actividad. Sin embargo, la vocación no es algo innato. Se puede englobar bajo la denominación proyecto de vida.



Enlaces de aprendizaje

www.es.wikipedia.org/wiki/Vocacion

www.youtube.com/watch?v=PYWOTL8qov8

www.youtube.com/watch?v=RoLoFe3Eze8&feature=related

Muy bien, ahora busquemos el siguiente enlace:
www.edukativos.com/docs/testdeorientacionvocacional.html
y luego que realicen un test vocacional, con gusto
resolveremos sus dudas al respecto...

Miss, a mí me salió que soy buena
para maestra, pero me voy a graduar
de bachiller en computación. ¿Cómo es
que voy a seguir mi vocación?, ¿será
que tengo que empezar otra vez la
secundaria y graduarme de maestra?



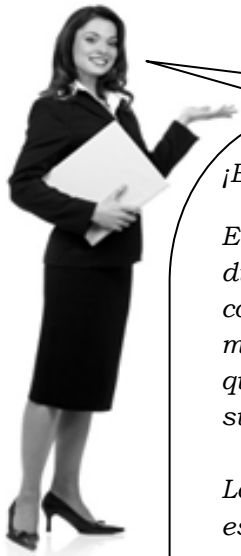
Te cuento que a nivel superior existen carreras como por ejemplo un profesorado de enseñanza media (nivel medio) y como tu carrera de nivel medio es bachiller en computación, puedes seguir un profesorado de enseñanza media en computación e informática.

Y si aspiras aún más puedes seguir una licenciatura y hasta una maestría en esta área.

Para más información puedes dirigirte a EFPEM que es la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media y estoy segura que con mucho gusto te proporcionarán toda la información al respecto.

¿Alguien más tiene alguna duda?

¡Ay Miss! a mi me salió que soy bueno para ingeniero, pero mi papá quiere que sea abogado como él. Entonces, ¿qué hago?



¡Excelente pregunta!

Elegir una carrera es un proceso que requiere considerar distintos aspectos; para hacerlo de manera acertada debes conjugar tus características personales con lo que te ofrece el mercado educacional y laboral. Y, lo más importante, tienes que elegir un camino que te permita hacer realidad tus sueños y proyectos.

Los orientadores estamos llamados a acompañar a los estudiantes en su búsqueda vocacional; en ningún momento nuestra labor nos debe llevar a decidir por ellos. Esto hace que la orientación vocacional sea una tarea compleja. Acompañar implica que debemos contener sus angustias, sus indecisiones, sus temores, pero a la vez debemos motivar a los estudiantes a realizar su propia búsqueda.

Queremos apoyarte en esta ardua tarea, es por ello que ponemos a tu disposición distintos recursos que esperamos te puedan servir, pero antes de continuar te haré una sencilla pregunta, ¿te gusta leer? o mejor aún preguntaré lo siguiente:

¿A la juventud de hoy le gusta leer?

¿Actualmente los jóvenes dedican algún tiempo a la lectura?



¿Cuál crees que será la respuesta de los jóvenes estudiantes? ¿Tú, qué opinas al respecto?



Esto fue lo que respondieron...



*¡Ala Miss!
La verdá es que leer es aburrido
y además no sirve para nada...*



*Para empezar te diré que la palabra
“verdá” es incorrecta la pronunciación
correcta es verdad; y es exactamente para
una de las muchas cosas para las que te
servirá leer; es decir, para mejorar tu
vocabulario y pronunciar correctamente las
palabras, así como para corregir tu
ortografía y redacción; y sobre todo para
informarte e incrementar tu acervo cultural.*

*Además, les demostraré que a ustedes “sí
les gusta leer, es más, actualmente lo hacen
todo el tiempo”.*

*¡Ay no Miss!
¿En qué mundo,
en qué planeta?
Ja, ja ,ja ,ja...*



*Pues, nada más y nada menos que
en tu mundo, en el “ciberplaneta”
de ustedes “la juventud de hoy.”*

*Por hoy, el tiempo de la charla ha
terminado; pero mañana será un
gusto continuar conversando sobre
este asunto, ¿están de acuerdo?*



Así continuó la charla del día anterior...

Hoy les comprobaré que a “la juventud de hoy” le gusta mucho leer y lo hacen muy frecuentemente.

Necesito que me respondan las siguientes cuestiones:

- *¿Cuántos de ustedes tienen un teléfono celular?*
- *¿Cuántos de ustedes poseen una dirección de correo electrónico?*
- *¿A cuántos de ustedes les gusta navegar por internet?*



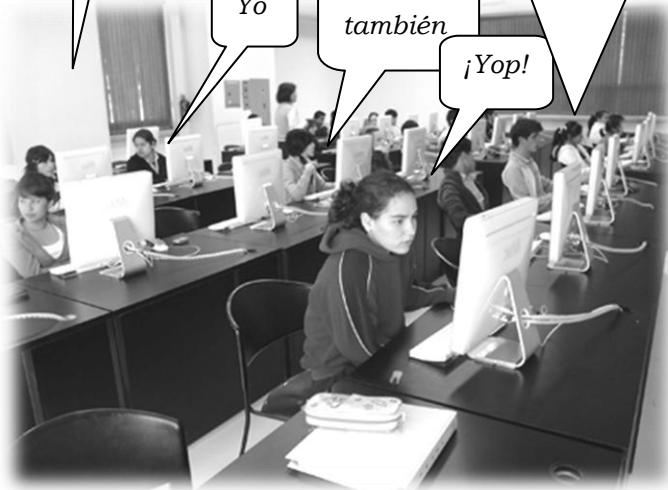
Obvio Miss, que todos tenemos celular, todos tenemos correo electrónico y, ¿a quién no le gusta navegar por internet? “o sea”...

Yo

Yo

Yo también

¡Yop!



¿Cuál sería tu respuesta al respecto?



Su respuesta me parece muy directa y sincera; y ahora les diré que estoy segura, que durante el día reciben muchos mensajitos que ingresan a su celular, eso quiere decir que constantemente leen esos mensajes y es más hasta responden muchos de ellos.

A diario revisan la bandera de entrada de su correo electrónico en la cual ingresan gran cantidad de notas y mensajes de sus amigos, así como cadena de lectura con mensajes positivos, bromas y muchísimas cosas más.

Con respecto a navegar por internet, “ni hablar”, estoy segura que dedican gran parte de su tiempo frente a su computadora navegando, leyendo artículos de interés como por ejemplo: música, la vida de los famosos, las últimas tendencias en la moda, messenger, entretenimiento, compras, deportes, juegos, cine, tecnología y muchísimos sitios más que de acuerdo a cada uno de sus intereses particulares deciden visitar....

Si nos referimos a los sitios sociales en internet o más bien dicho las famosas “redes sociales” les diré que, son formas de lectura en interacción social, definida como un intercambio dinámico entre personas, grupos e instituciones en contextos de complejidad. Un sistema abierto y en construcción permanente que involucra a conjuntos que se identifican en las mismas necesidades y problemáticas y que se organizan para potenciar sus recursos.

En estas redes sociales se puede interactuar al leer y participar activamente... es por ello que podríamos decir que en la actualidad “la juventud de hoy” dedica mucho de su tiempo a las “lecturas en_red@das”. Respóndanme ¿están de acuerdo conmigo?

*¡Wow Miss, de veras que no habíamos caído en esa cuenta!
Pero sí, usted tiene toooda la razón del caso; pero, ¿qué tiene que ver todo este rollo con lo de la orientación vocacional?*



¿Cuál es tu opinión?

Buen punto estimado estudiante.

Al demostrarles que actualmente todos ustedes son lectores activos, les será muy fácil echar mano de la tecnología y descargar diversos documentos que les pueden ser muy útiles en su labor de orientación.

Es más, les invito a visitar el siguiente enlace:

www.portalvocacional.cl/comunidad/index.php

En esta comunidad podrán descargar documentos, leer artículos, participar en foros y entrevistas a otros orientadores de manera de compartir sus experiencias, y comprobarán que en este espacio todos somos expertos.

Les invito a navegar y explorar otros sitios con respecto a este tema.



Muchas gracias por la charla y la información Miss. Ahorita mismo iniciaremos con la ardua tarea de “las lecturas en_red@das”.



¿Tú qué opinas, te animas a ser parte de las lecturas en_red@das?



Actividad individual

Si te identificas con la historia anterior, entonces tú y tus amigos están invitados a ser parte de las lecturas enred@das...

- ✓ ¿Alguna vez has realizado un test vocacional online? entonces visita el siguiente enlace de aprendizaje y realizatelo: www.loyola.edu.bo/Test/index.htm



Actividades en equipo

- ✓ Para iniciar, sería interesante reunirse en pequeños grupos de conversación y juntos comentar acerca de lo que encuentres en este enlace de aprendizaje; www.lifewithoutlimbs.org/
- ✓ Cada uno puede hacer una lista de sus aptitudes e intereses profesionales a corto, mediano y largo plazo.
- ✓ Tu grupo y tú pueden visitar personalmente las diferentes universidades en busca de toda la información que deseen al respecto.



Profe, un rumor corre por los pasillos...

Después de un fabuloso fin de semana, de nuevo llega el día lunes... a madrugar para ir al colegio y la entrega de tareas a medio terminar...

Parece que algunos de los alumnos "graduandos" de las diferentes carreras quisieran que el año ya hubiera terminado, pues se les nota algo agotados de tanta prueba, sin ánimo de terminar sus últimas tareas por entregar, en fin, hacen cualquier cosa por distraer a los profesores, con tal de no avanzar en las clases... Carlos "el internauta" es uno de estos casos...



¿Será cierto ese asunto del rumor del que habla Carlos, o será otro de sus distractores para evadir pasar al pizarrón?

A ver Carlos, ¿de qué se trata ese rumor?



Fíjese profe, que andan diciendo que usted y la seño de lenguaje nos van a clavar...



¿Cómo así, Carlos?, ¡ni que ustedes fueran clavos para clavarlos!

En este SMS dice que el Ministerio de Educación nos va a pasar una prueba donde nos van a evaluar conocimientos básicos de Lenguaje y Matemáticas. ¿Es cierto eso profe?



¡Ay Carlos, tú y tus rumores! Si te refieres a eso; les diré que efectivamente, la profesora de lenguaje y yo les vamos a informar sobre esta evaluación la próxima semana. Pero viendo el interés particular sobre este asunto, con mucho gusto les adelantaré algo de la información luego que pases a resolver la operación que está en el pizarrón. ¿Estás de acuerdo?

¿Qué tal, parece que de todas maneras, Carlos no se salvó de pasar al pizarrón?



A petición de su compañero les explicaré de qué se tratan éstas evaluaciones...

Evaluaciones
DIGEDUCA



La **Dirección General de Evaluación de Investigación Educativa**, realiza evaluaciones anuales a los estudiantes de primaria, secundaria y educación media para monitorear la calidad educativa. Con el propósito de impulsar la calidad y equidad de la educación en Guatemala el (MINEDUC) Ministerio de Educación, desde el año 2004, ha aplicado evaluaciones a los alumnos graduandos, tanto en el área de Matemática como en el área de Lectura. Dichas pruebas son de carácter obligatorio para los graduandos, según el acuerdo gubernativo No.421-2004, ya que se les considera un requisito previo a la gestión de la impresión del título o diploma del nivel diversificado.

Los resultados de las evaluaciones proveerán información válida para que el MINEDUC tome las medidas necesarias para reforzar, crear o reorientar acciones que permitan cumplir con las políticas educativas.

Ya vio profe, verdad que ¡sí nos van a clavar!



Pobre Carlos, parece que ahora sí está preocupado por las evaluaciones del MINEDUC.



Enlaces de aprendizaje

www.mineduc.gob.gt/digeduca/evaluaciones.asp

Eso depende del empeño que le pongan; afortunadamente ustedes cuentan con muchos recursos y herramientas que les pueden ayudar a prepararse para éstas pruebas...para empezar pueden visitar el siguiente enlace de aprendizaje: [www.mineduc.gob.gt/digeduca/ evaluaciones.asp](http://www.mineduc.gob.gt/digeduca/evaluaciones.asp). En este espacio pueden descargar las pruebas liberadas con sus respectivas respuestas, que se han aplicado en años anteriores y así tendrán una idea de cómo serán estas evaluaciones.



Si se preparan les irá muy bien...

Yo si quiero salir bien en las evaluaciones del MINEDUC profe, así que hoy mismo me pongo a estudiar, a leer y a practicar la mate, y lenguaje, le aseguro que le voy a echar muchas ganas para salir bien.



Me alegra mucho que muestres una buena actitud al respecto Carlos, de esta manera estás dando el primer paso para obtener buenos resultados. Por eso desde hoy cuenten conmigo que con mucho gusto les voy a asesorar en lo que pueda en el área de matemática y, le voy a sugerir a la profesora de Lenguaje que les apoye también en su área, para que estén listos para estas importantes pruebas. ¿Les parece?



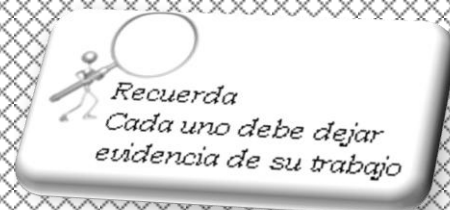
¡Qué bien! Carlos muestra una actitud positiva ante sus pruebas. ¿Cuál es tu actitud al respecto?



Carlos y sus compañeros pudieron aclarar el rumor que corría por los pasillos y no sólo eso sino que también afortunadamente, cuentan con un equipo de profesores que se dedican por entero a sus alumnos y les apoyan en todo momento.

Por sí no lo sabías, muy pronto a ti también te realizarán estas mismas pruebas por parte del MINEDUC, y deberías estar preparado para obtener muy buenos resultados. Es por ello que se te sugiere reunirte con alguno de tus compañeros y realizar las siguientes actividades:

- ✓ Tú y tu compañero pueden enlazarse a la página del MINEDUC, en la siguiente dirección: www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/pruebasLiberadas/graduandos/2008_graduandos_lectura.pdf
- ✓ En este enlace de aprendizaje encontrarán toda la información al respecto de la pruebas de Lenguaje y Matemáticas.
- ✓ También pueden adquirir las pruebas liberadas, utilizadas en años anteriores y así poder practicar resolviéndolas juntos.
- ✓ Para obtener mejores resultados, se te sugiere buscar la asesoría de tus profesores, ellos con gusto te apoyarán en todo lo que sea necesario.





La **comprensión lectora** es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen.

Regalos de graduación por adelantado.

Los estudiantes han pasado toda una semana preparándose para las pruebas del MINEDUC.



Esta vez parece que todos se han preocupado por este asunto y se esfuerzan ejercitando las matemáticas y la lectura para estar "duchos" para aprobar las pruebas que los traen tan atareados...

A propósito de todo esto, hoy en la clase de Lenguaje la maestra les ha llevado una sorpresa...



Hoy les hablaré de las pruebas ICFES

¿Qué?



Más pruebas ¡Nooooo!



Perdón, ¿me perdí de algo?



¿Será posible que a éstos pobres alumnos les realizaran otras pruebas?

Si quieres enterarte voltea la página...

Bueno Jack, tú te perdiste el primer período de clases. Por lo demás, no se preocupen chicos que les traigo material de apoyo para su prueba del MINEDUC.

*Desafortunadamente olvidé traer mi computadora, por lo que cuando tengan algún período de computación pueden buscar el siguiente enlace de aprendizaje:
[w4.icfes.gov.co/guias/AC EP Lenguaje 2010.pdf](http://w4.icfes.gov.co/guias/AC_EP_Lenguaje_2010.pdf)*

[w4.icfes.gov.co/guias/AC EP Lenguaje 2010.pdf](http://w4.icfes.gov.co/guias/AC_EP_Lenguaje_2010.pdf)

Miss, si quiere lo podemos ver ahora mismo. Yo traje la Note book que me regaló mi papá "por adelantado".

¡Uf, qué alivio!



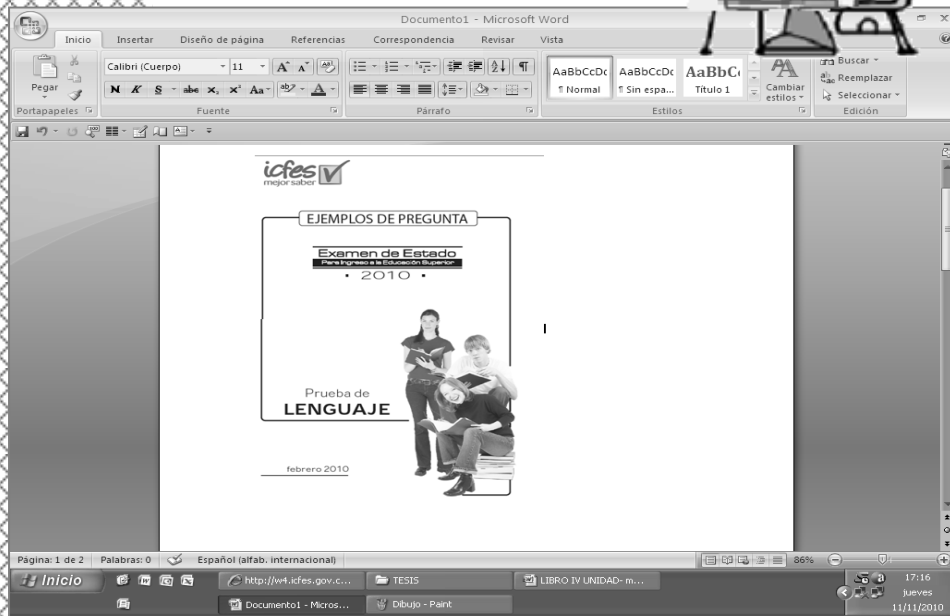
Me parece una fabulosa idea, acérquense y veamos el enlace...

Dice mi papá que es muy importante el buen uso de las TIC en educación...



Afortunadamente hoy en día contamos con tantas herramientas que nos pueden ayudar en nuestro aprendizaje... Ahora acércate y veamos...

Esto es lo que sali^ó.
Pero, ¿qué es ICFES?



Altos
estándares
educativos



Muy buena pregunta.

*Las siglas **ICFES** significan **I**nstituto **C**olombiano para el **F**omento de la **E**ducación **S**uperior, que elabora un conjunto de pruebas que se realizan en **Colombia** semestralmente, aplicada a jóvenes estudiantes de undécimo grado y son realizados para permitir el ingreso a la educación superior o ingreso a la universidad.*

Estas pruebas están elaboradas tomando en cuenta los más altos estándares educativos para la evaluación de lenguaje, matemáticas, historia, geografía, filosofía, biología, química, física e idiomas. Por lo que les sugiero visitar estos enlaces de aprendizaje y descargar estas pruebas para autoevaluarse con respecto a las áreas de lenguaje y matemáticas como una práctica preparatoria para sus próximas pruebas del MINEDUC.



¡Qué interesante! Todo eso yo no lo sabía.

Mire Miss, a mí también me dieron el regalo de graduación por adelantado. Miren muchá, ¿les gusta mi Blackberry? Dice mi papá que es muy importante estar bien comunicado.

La Tecnología al servicio de la Educación



Me parece muy bien. Además tengo entendido que esos aparatos telefónicos tienen acceso directo a internet.

Entonces puedes aprovechar esta herramienta y descargar en tu propio teléfono las pruebas de lenguaje.



¡Sí Miss! Mire...



Seguramente estos chicos han de ser muy aplicados.

Ni crean que sólo a ustedes les dieron el regalo de graduación por adelantado ¡he!

Mi tío que vive en Estados Unidos me mandó esta impresora portátil... La traje para poder imprimir las pruebas del MINEDUC que nos dijo el otro día el profe de mate, y si quieren también podemos imprimir las pruebas del ICFES ahoritita mismo ¡he!

Los felicito porque decidieron seguir los consejos de sus maestros y ejercitarse la lectura y las matemáticas utilizando las pruebas liberadas del MINEDUC y las del ICFES, ya que ambas guardan mucha similitud y estoy segura que esto les ayudará mucho en su aprendizaje.



Enlaces de aprendizaje

www.youtube.com/watch?v=qFazbWwsoKo&feature=related

www.youtube.com/watch?v=078icPoZC8c (los Tics en la educación)

www.youtube.com/watch?v=lksBWWcFL-U&feature=related



¿Tú ya conoces las TIC?

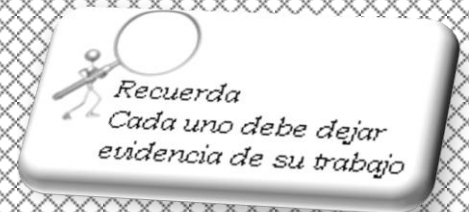


Posiblemente tus profesores de Lenguaje y Matemática, ya te han informado sobre las evaluaciones de realiza el MINEDUC. Al igual que al igual que los estudiantes de la historia anterior, es importante que tú y tus compañeros se preparen para aprobar estas evaluaciones que comprobarán tus conocimientos básicos en éstas áreas. Por eso es que te invitamos a reunirte con un grupo de trabajo para realizar las siguientes actividades:

- ✓ Para informarte más puedes visitar el Portal del ICFES en el siguiente enlace:

[w4.icfes.gov.co/guias/AC EP Lenguaje 2010.pdf](http://w4.icfes.gov.co/guias/AC_EP_Lenguaje_2010.pdf)

- ✓ Te motivamos a descargar y resolver todas las pruebas de lenguaje que están liberadas y las resuelvan en grupo con tus compañeros.
- ✓ Al terminar pueden comparar sus resultados y luego invitar a un maestro y realizar una mesa redonda en la clase para que les explique el porqué de cada una de las respuestas, para resolver cualquier clase de duda que exista al respecto.
- ✓ Además en el libro Lenguaje 10 y Lenguaje 11 en las páginas No. 302 – 309, tienen acceso a leer y resolver en grupo las Pruebas ICFES que ahí aparecen.





La lectura es uno de los vehículos más importantes de aprendizaje, sea de la forma que sea siempre estamos leyendo símbolos, siempre estamos recibiendo información. La lectura comprensiva es indispensable para el estudiante, no es lo mismo leer una novela por puro placer, que leerla para hacer un resumen de su contenido, todos asumimos que son dos lecturas diferentes. La importancia de la lectura comprensiva es algo que el propio estudiante descubrirá a lo largo del tiempo.

"Si no leo me aburro"

Las clases terminaron y los alumnos graduandos ya casi completan sus horas de práctica y hasta les queda tiempo de hacer otras cosas el fin de semana...



Hola Luis,
¿cómo estás?



Aquí aprovechando el fin de semana practicando para el torneo de basquetbol ¿y tú, a dónde vas?

Me dirijo a la biblioteca del colegio a devolver éstos libros que terminé de leer... entre ellos está tu favorito el del Rey Arturo y los caballeros de la mesa



A propósito del Rey Arturo... Te invito que vengas a mi casa esta tarde, tengo algo que mostrarte.

¡Qué curiosidad... ¿Qué será?

Si tú también quieres enterarte, entonces voltea la página...



*¡Qué bueno que viniste Sandy!
Mira te mostraré mi nuevo video
juego que se titula “El Rey
Arturo y los Caballeros de la
mesa redonda”*

*¡Qué súper que lo
conseguiste!
¿Ya jugaste?*



*Fíjate que sí, y se me hizo
bien fácil porque, como
ya había leído el libro,
me sabía las rutas por
donde debía ir y todo lo
que tenía que hacer.*

*La Miss de Lenguaje tenía
toda la razón cuando decía
que la lectura era algo
muy importante y que nos
podía servir para muchas
cosas, hasta para jugar...*



*A propósito, te cuento que
cuando entregué los libros en
la biblioteca, la bibliotecaria
me contó que acaba de entrar
un nuevo lote de libros que se
llaman “Audiolibros”, yo no
sabía de qué se trataba y ella
me explicó...*

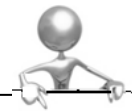
*¿En serio, no conocías los audiolibros?
A mí no me gusta mucho ir a la biblioteca
personalmente, entonces opté por visitar la
biblioteca digital mundial y allí me
recomendaron el siguiente enlace de
aprendizaje:
planetalibro.net/ebooks/eam/index.php?label=audiolibros*

Un **Audiolibro** generalmente es la grabación de los contenidos de un libro leídos en voz alta. Un libro hablado. Aprovechando las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías en el campo de la información y la difusión de contenidos, ha aumentado su difusión.



Enlaces de aprendizaje

www.audiolibrogratis.com/p/que-es-un-audiolibro.html



Un **libro electrónico**, también conocido como **e-book**, **eBook**, **ecolibro** o **libro digital**, es una versión electrónica o digital de un libro. También suele denominarse así al dispositivo usado para leer estos libros, que es conocido también como e-reader o lector de libros electrónicos.

Me gustaría mucho compartir contigo el "Audio libro de Don Quijote de la Mancha"...

En un lugar de la Mancha...



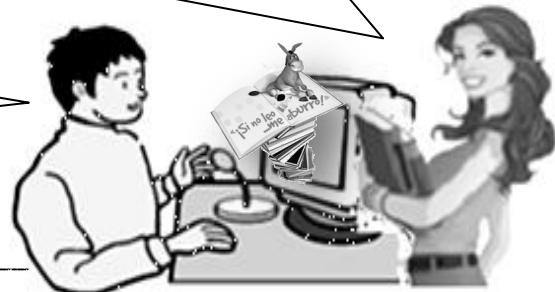
Diremos que, ya no hay excusa para no leer, ya ves que la literatura es tan interesante; tanto que hoy en día contamos libros, audiolibros, juegos, hasta en video juegos y en el cine, pues ya ves que muchas películas han sido inspiradas en buenos libros... lo mejor de todo es que además de estar disponibles en diferentes modalidades, hay para todas las edades, gustos e intereses.

Yo hasta tengo un lector de e-books y libros en mp3 que los puedo leer y escuchar en cualquier lugar donde me encuentre. Indiscutiblemente "Los libros son una fuente inagotable de conocimiento y la lectura es toda una aventura"

Lo de los audiolibros y todo lo demás me parece una buena idea, pero, prefiero leer directamente mis libros... mira el siguiente enlace www.youtube.com/watch?v=iwPj0qqvfls

Ya me voy a leer porque "si yo no leo me **aburro**"

Ja, ja
ja, ja...



¿Oye, y tú ya estás leyendo?...



Enlaces de aprendizaje

es.wikipedia.org/wiki/Libro_electr%C3%B3nico

es.wikipedia.org/wiki/Audiolibro



¡Qué interesante saber que la tecnología hoy en día nos ofrece diversas formas de obtener información!

Un buen hábito de lectura nos ayuda a incrementar nuestro acervo cultural, la lectura es indispensable para obtener éxito académico y mucho más, lo mejor de todo es que podemos leer directamente de las hojas de un libro, frente a la pantalla de una computadora o escuchándolo.

Por eso te sugerimos entrar al mundo de la lectura de la siguiente manera:

- ✓ El reto ahora consiste en buscar algún enlace de aprendizaje (web site) para descargar “e-books” y haz tu propia biblioteca digital.
- ✓ También puedes buscar algún enlace para descargar “audiolibros” de tu interés y preferencia, archívalos para escucharlos en cualquier momento.
- ✓ Te recomendamos hacer el siguiente ejercicio: Lee el libro que más te guste utilizando al mismo tiempo las dos modalidades; es decir, lo lees con la vista mientras lo escuchas con tus audífonos y comprobarás que es una experiencia diferente y tendrás una mejor comprensión de la lectura.
- ✓ Al final sabrás que habrás aprovechado bien tú tiempo e incrementado tu conocimiento e intelecto.

Lista para la "U"



Hola yo soy Sandy, y me alegra mucho que llegues hasta esta página; pues eso significa que ya me conoces y también a algunos de mis amigos.

Ahora tú también te has convertido en un personaje más de mi libro de historias (lecciones), ya que como se te propuso al principio tú eres la persona más importante en este proyecto porque gracias a ti, éste cobra vida mientras tú interactúas con él.

Te cuento que Clic también es uno de mis amigos, quizá el más cercano y el más travieso de todos. Él es el Clic que hago cada vez que enciendo mi computadora, y a veces hasta hace sus comentarios respectivos cuando escribo alguna de mis historias...



Por eso que te invito a estar atento y poner atención a la última historia que Clic tiene para contarte esta vez...



Ahora ya sabes quién soy, pon mucha atención y te contaré una historia más...

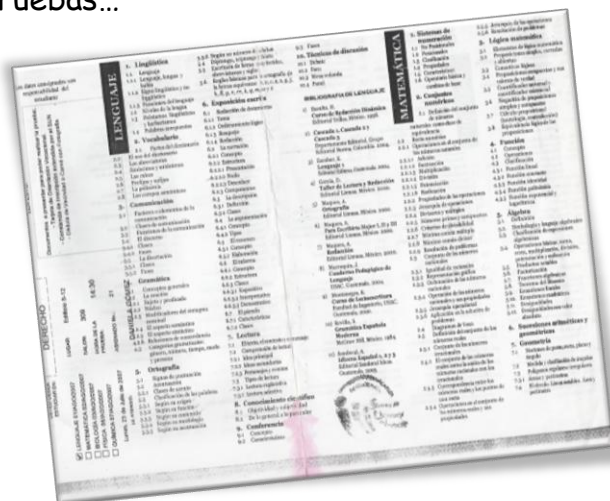
Lista para la "U"

Hoy es un día muy especial para Sandy, quizá uno de los más deseados en su corta vida...

Hace un instante le dieron los resultados de su examen vocacional que se realizó para ingresar a la Universidad de San Carlos de Guatemala, ¿y qué crees?

Los resultados eran los esperados por ella y su familia, todo señala hacia su vocación para la docencia, es decir, que ya dio el primer paso para poder ingresar a EFPEM (Escuela de Profesores de Enseñanza Media), Ahora tiene que dar el segundo paso que es prepararse para pasar las pruebas de conocimientos básicos en Lenguaje y Matemática que debe aprobar satisfactoriamente para poder inscribirse e ingresar a la USAC.

Sandy recibió una constancia de inscripción donde aparecen los temarios que debe estudiar para realizar dichas pruebas...





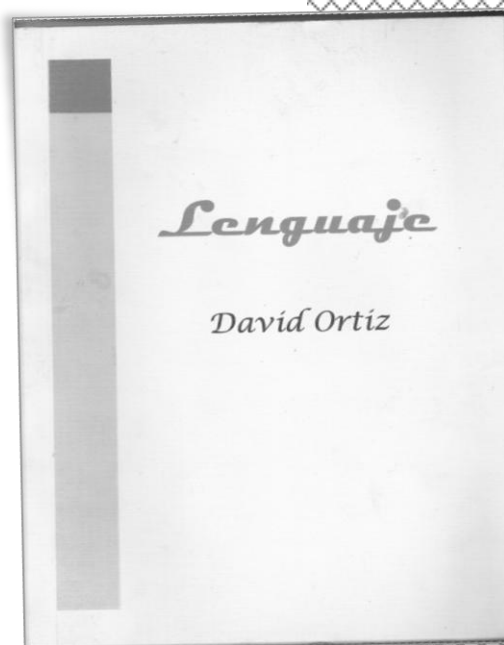
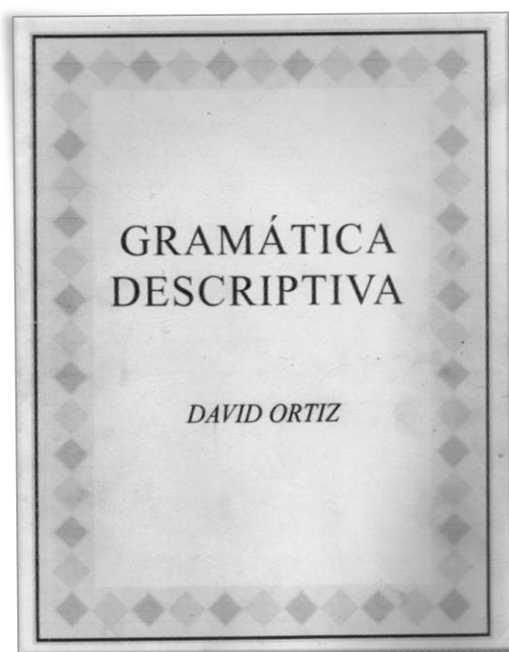
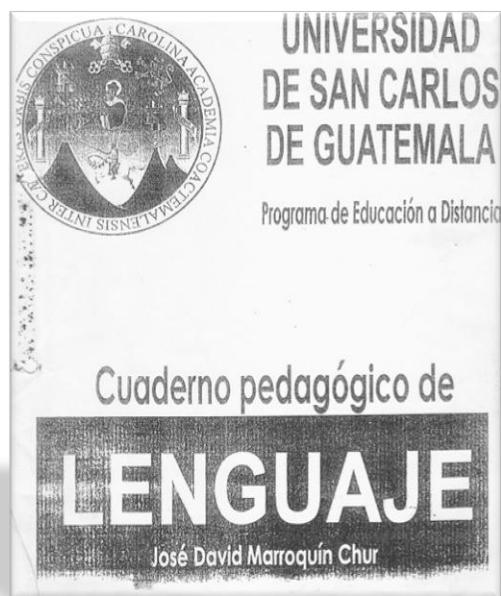
Seguramente en la página anterior no alcanzaste a leer la información del temario...

Aquí lo tienes un poco más amplio, además te cuento que, este es el temario que le tocó estudiar a Sandy, sin embargo cada año es un temario diferente...

LENGUAJE	1. Lingüística	5.3.6 Según su número de sílabas	9.3 Fases
	1.1. Lenguaje	5.4 Diptongo, triptongo y hiato	10. Técnicas de discusión
	1.1.1 Lenguaje, lengua y habla	5.5 Escritura de letras mayúsculas, abreviaturas y siglas	10.1 Debate
	1.1.2 Signo lingüístico y no lingüístico	5.6 Reglas básicas para la ortografía de la letras equívocas: b, v, c, x, s, g, j, h, ll, y, r, rr, k, q, m, w y x	10.2 Foro
	1.1.3 Funciones del lenguaje	6. Exposición escrita	10.3 Mesa redonda
	1.2 Niveles de la lengua	6.1 Redacción de documentos	10.4 Panel
	1.3 Préstamos lingüísticos y barbarismos	6.1.1 Tema	BIBLIOGRAFIA DE LENGUAJE
	1.4 Palabras compuestas	6.1.2 Ordenamiento lógico	1) Basulto, H. Curso de Redacción Dinámica Editorial Trillas. México. 1998.
	2. Vocabulario	6.1.3 Bosquejo	2) Cascada 1, Cascada 2 y Cascada 3 Departamento Editorial, Grupo Editorial Norma. Colombia. 2004.
	2.1 Partes del diccionario	6.1.4 Redacción	3) Escobar, E. Lenguaje 1 Editorial Editeca. Guatemala. 2004.
2.2 El uso del diccionario	6.2 La narración	4) García, D. Taller de Lectura y Redacción Editorial Limusa. México. 2000.	
2.3 Las abreviaturas	6.2.1 Concepto	5) Maqueo, A. Ortografía Editorial Limusa. México. 2000.	
2.4 Sinónimos y antónimos	6.2.2 Estructura	6) Maqueo, A. Para Escribirte Mejor I, II y III Editorial Limusa. México. 2000.	
2.5 Las raíces	6.2.2.1 Presentación	7) Maqueo, A. Redacción Editorial Limusa. México. 2000.	
2.6 Prefijos y sufijos	6.2.2.2 Nudo	8) Marroquín, J. Cuaderno Pedagógico de Lenguaje USAC. Guatemala. 2004.	
2.7 La polisemia	6.2.2.3 Desenlace	9) Montenegro, R. Curso de Lectoescritura Facultad de Ingeniería, USAC. Guatemala. 2000.	
2.8 Los campos semánticos	6.2.3 Componentes	10) Revilla, S. Gramática Española Moderna McGraw Hill. México. 1984.	
3. Comunicación	6.3 La descripción	11) Sandoval, A. Idioma Español 1, 2 y 3 Editorial Sandoval Ideas. Guatemala. 2003.	
3.1 Factores o elementos de la comunicación	6.3.1 Definición		
3.2 Clases de comunicación	6.3.2 Clases		
3.3 Funciones de la comunicación	6.4 La argumentación		
3.4 El discurso	6.4.1 Concepto		
3.4.1 Clases	6.4.2 Tipos		
3.4.2 Fases	6.5 El resumen		
3.5 La disertación	6.5.1 Concepto		
3.5.1 Clases	6.5.2 Elaboración		
3.5.2 Fases	6.6 El informe		
4. Gramática	6.6.1 Concepto		
4.1 Conceptos generales	6.6.2 Estructura		
4.2 La oración	6.6.3 Clases		
4.2.1 Sujeto y predicado	6.6.3.1 Expositivo		
4.2.2 Núcleo	6.6.3.2 Interpretativo		
4.2.3 Modificadores del sintagma nominal	6.6.3.3 Demostrativo		
4.2.4 El aspecto semántico	6.7 El párrafo		
4.2.5 El aspecto sintáctico	6.7.1 Características		
4.2.6 Relaciones de concordancia	6.7.2 Clases		
4.3 Categorías gramaticales: género, número, tiempo, modo y persona	7. Lectura		
5. Ortografía	7.1 El texto, el contexto y el mensaje		
5.1 Signos de puntuación	7.2 Comprensión de lectura:		
5.2 Acentuación	7.2.1 Idea principal		
5.2.1 Clases de acento	7.2.2 Ideas secundarias		
5.3 Clasificación de las palabras	7.2.3 Personajes y eventos		
5.3.1 Según su origen	7.3 Tipos de lectura		
5.3.2 Según su función	7.3.1 Lectura explorativa		
5.3.3 Según su contenido	7.3.2 Lectura selectiva		
5.3.4 Según su morfología	8. Conocimiento científico		
5.3.5 Según su acentuación	8.1 Objetividad y subjetividad		
	8.2 De lo general a lo particular		
	9. Conferencia		
	9.1 Concepto		
	9.2 Características		

Pero no te preocupes puedes obtener el temario actual en el siguiente enlace: www.nuevos.usac.edu.gt

Además Sandy visitó la Biblioteca Central y la Biblioteca de EFPEM de la USAC y ahí le recomendaron consultar estos libros:



Todos estos libros te apoyarán para que puedas prepararte para tus pruebas de lenguaje...

Sobre todo, Sandy se hizo parte de esta propuesta de Mediación Pedagógica al convertirse en uno de los personajes de este maravilloso libro:

"Destrezas de Com"U"nicación oral y escrita"



Finalmente, luego de mucho esfuerzo y dedicación, Sandy y sus amigos lograron culminar su educación media al graduarse con honores. Sandy y algunos de sus compañeros lograron ingresar a la Universidad de San Carlos de Guatemala, otros se inscribieron en diferentes universidades privadas y así todos lograron iniciar sus estudios de nivel superior.



Si deseas alcanzar tus metas es importante que te esfuerces y dediques el tiempo y los recursos necesarios para lograrlo.



Así como Sandy y sus amigos es posible que uno de tus anhelos sea ingresar a alguna universidad para iniciar tus estudios superiores; por eso te instamos a seguir los siguientes consejos:

- ✓ En Guatemala existen diferentes universidades que ofrecen diversidad de carreras. Para obtener más información sobre ellas ingresa a este enlace:

www.carrerasuniversitarias.com/buscar/show_Careers.php?country=1&state=0&university=0°ree=0&search_home_x=100&search_home_y=19&start=0

- ✓ Las pruebas vocacionales son muy importantes infórmate lo antes posible y empieza a investigar sobre el perfil de aquellas carreras que te interesen.
- ✓ En todas las universidades realizan diversas pruebas de admisión y específicas a cada carrera, es primordial que te prepares y esfuerces lo necesario para listo y ganar esas pruebas y así asegurar tu ingreso.
- ✓ Te invitamos a apoyarte con las diferentes herramientas y recursos que te sugiere este proyecto de mediación pedagógica para tu formación Pre universitaria.
- ✓ Sobre todo recuerda que tus profesores siempre estarán dispuestos a apoyarte y ser fuente de información para resolver todas tus dudas.



Si preguntamos ¿qué papel cumple la lectura en la preparación en la formación del estudiante universitario? los docentes, los investigadores y los estudiantes responderán que la lectura es el eje central del proceso educativo y que de su dominio depende, en parte, el ingreso a la universidad y el éxito académico y profesional.

Actualmente, ¿Conoces cuál es el papel que actualmente tienen las redes sociales en el fomento de la lectura?

- Si deseas enterarte puedes hacerlo ingresando al siguiente enlace de aprendizaje:
ceslava.com/blog/el-papel-de-las-redes-sociales-en-el-fomento-de-la-lectura/
- Para conocer cuál es la velocidad lectora entra en el siguiente enlace de aprendizaje y encontrarás varias opciones:
www.iesitalica.es/Ejemplos_TIC_Lengua/Italica/formatos_variados/Velocidad_lectora/index.htm
- La velocidad lectora es importante pero mucho más lo es la comprensión lectora es por ello que te sugerimos visitar este enlace de aprendizaje:
www.reglasdeortografia.com/tests_secundaria2ciclo01.html
- Si piensas seguir estudios universitarios te sugerimos visitar el siguiente enlace de aprendizaje:
preuniversitarios.universia.com.gt/



¡Te felicito por haber llegado hasta aquí!
“El éxito está en tus manos, sólo hace falta que lo hagas parte de ti”

Estimado lector:

Para finalizar, te diré que acompañada a esta Propuesta de Mediación Pedagógica dispones del blog: destrezasdecomunicacionoralyescrita.blogspot.com

En él encontrarás muchos recursos de diversa índole: información teórica, videos, enlaces y mucho más acerca los temas presentados en este proyecto.

Además, me gustaría mucho conocer tus comentarios y sugerencias que puedes enviar al siguiente e-mail:

destrezasdecomunicacionoralyescrita@hotmail.com

Agradezco la oportunidad que me brindas de ser parte de tu formación académica preuniversitaria.

Atentamente,

Sandra de Morán



Referencias Bibliográficas

- Fonseca Yerena, Socorro (2005). Comunicación oral. Editorial Pearson.
- Cascada 1, (2006). Serie de Español y Literatura. Grupo Editorial Norma.
- Cascada 2, (2006). Serie de Español y Literatura. Grupo Editorial Norma.
- Cascada 3, (2006). Serie de Español y Literatura. Grupo Editorial Norma.
- Cifuentes J., Carmen (2008). Ortografía Plan Vocacional. Editorial Kamar.
- Sandoval, Ana María. Idioma Español 1. Editorial Sandoval.
- Sandoval, Ana María. Idioma Español 2. Editorial Sandoval.
- Sandoval, Ana María. Idioma Español 3. Editorial Sandoval.
- Nuevo Lenguaje 10 (2007). Lenguaje. Editorial Santillana, S.A.
- Nuevo Lenguaje 11 (2007). Lenguaje. Editorial Santillana, S.A.
- Velázquez, Carlos Augusto (2002). Redacción el cristal transparente. Eidos ediciones.
- Del Río Martínez, María Asunción (2006). Taller de Redacción. Editorial McGrawHill.
- Palam Sandoval, Álvaro Enrique (2006) Uso correcto del lenguaje-ensayo. Serviprensa.
- Real Academia Española. (1999). Ortografía de la Lengua Española. Editorial Espasa Calpe, S.A. España.
- Marroquín Cur, José David (2000). Cuaderno Pedagógico de Lenguaje. Editorial Universitaria.
- Ortiz, David (2006) Gramática Descriptiva.
- Ortíz David (2006) Lenguaje.
- Reina Valera (1960) Santa Biblia. Sociedades Bíblicas Unidas.

Enciclopedias:

- Editorial Océano. Enciclopedia Didáctica de Gramática. Evolución de la Lingüística.
- Editorial Océano. Enciclopedia Didáctica de Gramática. Máster Biblioteca Práctica de Comunicación. Tomos del 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.

Referencia de imágenes e ilustraciones

No	Página	Calidad de la imagen	Fuente (Fecha de consulta noviembre 2008-marzo 2011)
1	ii, 2, 155,71,	Modificada	http://www.generacion.com/usuarios/7203/paulo-coelho-fabula-lapiz
2	1,2, Casi en todas las páginas	Modificada	Fotos Stock Shutterstock Fotografía Stock Libre-de-Derechos por Suscripción & Arte Vectorial Licencia de uso: http://www.shutterstock.com/licensing.mhtml http://www.shutterstock.com/pic-703660/stock-photo-holding-frame.html
3	3	Modificada	http://www.shutterstock.com/results.mhtml#photo_id=3267115&src=ca923f5d1902e896313d9cf5202d5433-2-78
4	Casi en todas las páginas	Modificada	http://www.shutterstock.com/results.mhtml#photo_id=2040208&src=ca923f5d1902e896313d9cf5202d5433-7-47
5	5	Modificada	http://www.shutterstock.com/results.mhtml#photo_id=11543191&src=ca923f5d1902e896313d9cf5202d5433-7-15
6	6, contra-portada	Modificada	http://perspectivas08.wordpress.com/ Ilustración de Fernando Vicente.
7	Casi en todas las páginas	Modificada	http://www.shutterstock.com/results.mhtml#photo_id=1314952&src=ca923f5d1902e896313d9cf5202d5433-1-16
8	7	Modificada	Fotocopia de: Libro Idioma Español 1. Ana María Sandoval/ Página #26.
9	12	Modificada	Imágenes prediseñadas http://office.microsoft.com/es-
10	12,18	Modificada	Imágenes prediseñadas http://office.microsoft.com/es
11	12	Modificada	Imágenes prediseñadas http://office.microsoft.com/es
12	12,35,36,	Modificada	Imágenes prediseñadas http://office.microsoft.com/es
13	40	Modificada	Imágenes prediseñadas http://office.microsoft.com/es
14	40	Modificada	Imágenes prediseñadas http://office.microsoft.com/es
15	40	Modificada	Imágenes prediseñadas http://office.microsoft.com/es
16	27	Modificada	Imágenes prediseñadas http://office.microsoft.com/es
17	27	Modificada	Imágenes prediseñadas http://office.microsoft.com/es
18	27,28	Modificada	Imágenes prediseñadas http://office.microsoft.com/es

19	12, 63,64,65	Modificada	http://luminizate.blogspot.com/2008/12/nadie-tenga-en-poco-tu-juventud-ii-para.html
20	10	Modificada	I lustración de: Elice http://fibromialgico.blogspot.com/2010/10/la-fibromialgia-y-el-telefono.html
21	12, 14,15 16,144	Modificada	http://html.rincondelvago.com/baloncesto_22.html
22	12,39	Modificada	http://caraacara.blogspot.com/2008_11_01_archive.html
23	25	Modificada	http://lengua.laguia2000.com/general/las-funciones-del-lenguaje
24	12	Modificada	http://centros5.pntic.mec.es/~delibril/index.htm
25	19	Modificada	http://www.anundis.com/profiles/blogs/los-tres-monos-sabios-o
26	19	Modificada	http://www.techmez.com/2009/06/09/estudian-modificacion-genetica-para-quemar-grasas/
27	103	Modificada	http://www.toonpool.com/cartoons/esposa%20enojada_22310#
28	33	Modificada	http://office.microsoft.com/es-es/images/results.aspx?qu=puede&Download=MC900294000&ext=WMF&AxInstalled=1&c=0#ai:MC900326748
29	15	Modificada	http://www.shutterstock.com/pic-26948203/stock-photo-holding-the-gold-key.html
30	16	Modificada	http://www.shutterstock.com/pic-25461712/stock-photo-e-mail.html
31	18	Modificada	http://www.leteoediciones.com/img/voceador.jpg
32	18	Modificada	http://deyparajovenes.blogspot.com/
33	20	Modificada	http://cine.coveralia.com/caratulas/Naufraigo-Caratula.php
34	33	Modificada	http://office.microsoft.com/es-es/images/similar.aspx#a:MC900283133
35	39	Modificada	http://office.microsoft.com/es-es/images/similar.aspx#a:MC900292124
36	56	Modificada	Dibujos de Pablo Martínez 99. http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0042tecnicasgrupos.htm
37	51,52	Modificada	Dibujos de Pablo Martínez 99. http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0042tecnicasgrupos.htm
38	63	Modificada	http://www.apostleshishopofprayer.net/EYM/DrawGallery-es.aspx?Gallery=Ninos-y-Ninas&path=/gallery/eym-drawings/Ninos-y-Ninas

39	61	Modificada	http://sehaidoyamama.com/blog/?p=428 http://www.igooh.com/notas/campana-por-la-reivindicacion-de-algunas-palabras-caidas-en-desuso/
40	65	Modificada	http://www.um.es/tonosdigital/znum17/secciones/estudios-9-cabeza.htm
41	40145, 146	Modificada	Imágenes prediseñadas http://office.microsoft.com/es-
42	67,68	Modificada	http://www.dragonballfilm.es/t27p60-dibujos-de-dragon-ball
43	40	Modificada	Imágenes prediseñadas http://office.microsoft.com/es-
44	69	Modificada	http://www.oceano.com/oceano/catalogo/buscador.asp?IdThemeGN=22&IdThemeLB=22&TypSearch=1&IdBook=262&DbName=GN
45	72	Modificada	http://lloreuquinto.blogspot.com/2011/01/apollo-y-dafne.html
46	73	Modificada	http://www.youtube.com/view_play_list?p=DEA44D83344F4BB9
47	76,77	Modificada	Imágenes prediseñadas http://office.microsoft.com/es-
48	79,80	Modificada	Imágenes prediseñadas http://office.microsoft.com/es-
49	21,22	Modificada	Imágenes prediseñadas http://office.microsoft.com/es-
50	81	Modificada	http://www.ahiva.info/Colorear/Arboles/index.php
51	81	Modificada	http://office.microsoft.com/es-es/images/dibujos-CM079001908.aspx?qu=ni%C3%B1os#ai:MC900232607
52	83,84,85	Modificada	blogger+VtvNgB6XIAQ+SY4wUch6SnI+AAAAAAAAAADI+swHgx+S1600+image002+gif&channel=linkdoctor
53	86	Modificada	http://office.microsoft.com/es-es/images/dibujos-CM079001908.aspx?qu=ni%C3%B1o#pg:8
54	92	Modificada	www.nuevos.usac.edu.gt
55	91	Modificada	http://hombresconestilo.com/curiosidades/el-examen-oral-%C2%BFcomo-afrontarlo_5209.html
56	92	Modificada	Imágenes prediseñadas http://office.microsoft.com/es-
57	92	Modificada	Imágenes prediseñadas http://office.microsoft.com/es-
58	93	Modificada	Imágenes prediseñadas http://office.microsoft.com/es-

59	94	Modificada	Imágenes prediseñadas http://office.microsoft.com/es-
60	94	Modificada	Imágenes prediseñadas http://office.microsoft.com/es-
61	95	Modificada	Imágenes prediseñadas http://office.microsoft.com/es-
62	98	Modificada	Imágenes prediseñadas http://office.microsoft.com/es-
63	100	Modificada	http://m.hi5.com/friend/sitemap/p--720736--720795--range--html
64	98, 99	Modificada	http://juegosvestirfamososcantantes.com/juego-vestir-peinar-brad-pitt/brad-pitt/
65	101	Modificada	http://www.embarazorossa.com/famosas-embarazadas-en-2008/
66	102	Modificada	http://www.onecorazon.com/curiosidades/john-mayer-cuenta-que-jennifer-aniston-es-asfixiante-y-dependiente
67	103	Modificada	http://www.poprosa.com/farandula/parejas-de-poprosa-brad-pitt
68	102	Modificada	http://www.glamouralive.com/category/cantantes/
69	106,111,113	Modificada	http://www.abcamor.com/2009/07/un-carta-de-amor-triste.html
70	107	Modificada	http://es.123rf.com/photo_857892_maestro-escrito-en-el-pizarr-n-los-estudiantes-escribir-en-el-pizarr-n.html
71	115	Modificada	http://es.123rf.com/photo/graduacion
72	123	Modificada	http://matematicarosario.blogspot.com/2010_04_01_archive.html
73	123	Modificada	http://www.editorialmh.com/sepa.php
74	125,126,127,128,129,130,131	Modificada	http://www.shutterstock.com
75	126,127,128,129,130,131	Modificada	http://www.shutterstock.com
76	133,134,135	Modificada	http://www.shutterstock.com
77	138	Modificada	Imágenes prediseñadas http://office.microsoft.com/es-

78	138,27	Modificada	Imágenes prediseñadas http://office.microsoft.com/es-
79	138,139	Modificada	Imágenes prediseñadas http://office.microsoft.com/es-
80	141	Modificada	http://todoendescargas.com.ar/2008/11/29/aplicaciones-para-blackberry/
81	142	Modificada	http://www.iger.edu.gt/modulos.php/modulos.php?modulo=noticia&operacion=vernoti&ID_noticia=176
82	142	Modificada	http://www.calameo.com/books/0003957862824dd84c89b
83	148	Modificada	http://blog.guiasenior.com/archives/2010/11/marketing-online-cuando-el-clic-no-es-rentable.html
84	151	Modificada	Portada escaneada del libro original
85	151	Modificada	Página escaneada del libro original
86	151	Modificada	Página escaneada del libro original
87	151	Modificada	Página escaneada del libro original
88	154	Modificada	http://www.shutterstock.com/cat.mhtml?id=54820&gallery_id=54820
89	17,20,43, 96, 132, 143	Modificada	http://www.shutterstock.com/cat.mhtml?id=54820&gallery_id=54820
90	38	Modificada	http://www.shutterstock.com/cat.mhtml?id=54820&gallery_id=54820
91	79,80,81,8 2,83,84,85 ,	Modificada	Imágenes prediseñadas http://office.microsoft.com/es-
92	79,80	Modificada	Imágenes prediseñadas http://office.microsoft.com/es-

Web grafía

Primera Unidad

- <http://www.e-ducate.org/images/stories/LaTecnologiaB.pdf> / Consultada marzo 2011
- <http://www.youtube.com/watch?v=tL7DJtprLw8> / Consultada marzo 2011
- <http://www.youtube.com/watch?v=tL7DJtprLw8> / Consulta marzo 2011
- <http://www.youtube.com/watch?v=xUSSnQOPYRE> / Consultada marzo 2011
- Parte 1: http://www.youtube.com/watch?v=XnV_dKbgGhY / Consultada marzo 2011
- Parte 2: <http://www.youtube.com/watch?v=U-1RwMCzSq4> / Consultada marzo 2011
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Simbolo> / Consultada marzo 2011
- http://es.wikipedia.org/wiki/Comunicaci%C3%B3n_no_verbal / Consultada marzo 2011
- <http://www.youtube.com/watch?v=UPBoVM8xiSQ> / Consultada marzo 2011
- <http://www.youtube.com/watch?v=QY-vCJG17YA&feature=related> / Consultada marzo 2011
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Dialecto> / Consultada marzo 2011
- http://www.elpais.com/articulo/sociedad/Descubren/gen/posibilito/desarrollo/habla/humana/elpepusoc/20020816elpepusoc_3/Tes / Consultada marzo 2011
- http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_de_los_actos_de_habla / Consultada marzo 2011
- <http://lalengua.info/funciones-del-lenguaje/> / Consultada marzo 2011
- <http://www.profesorenlinea.cl/castellano/LenguajeFunciones.htm> / Consultada marzo 2011
- <http://aprendelenguaje.blogspot.com/> / Consultada marzo 2011
- <http://www.profesorenlinea.cl/castellano/LenguajeFunciones.htm> / Consultada marzo 2011
- <http://lengua.laguia2000.com/general/las-funciones-del-lenguaje> / Consultada marzo 2011
- <http://www.youtube.com/watch?v=WEtOlcA6iJc> / Consultada marzo 2011
- <http://www.auladeletras.net/material/Repaso/ejercicios/Funciones.htm> / Consultada marzo 2011
- <http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua/niveles.htm> / Consultada marzo 2011
- <http://destrezasdecomunicacionoralyescrita.blogspot.com/> / Consultada marzo 2011
- <http://destrezasdecomunicacionoralyescrita@hotmail.com> / Consultada marzo 2011
- <http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua/niveles.htm> / Consultada marzo 2011
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Argot> / Consultada marzo 2011

Segunda Unidad

- http://www.youtube.com/watch?v=FRXrd_z1zJU /Consultada marzo 2011
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Comunicaci%C3%B3n_\(desambiguaci%C3%B3n\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Comunicaci%C3%B3n_(desambiguaci%C3%B3n)) /Consultada marzo 2011
- <http://www.auladeletras.net/material/comunica.PDF> /Consultada marzo 2011
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Comunicaci%C3%B3n> /Consultada marzo 2011
- http://www.omerique.net/pub/euda/lengua/3_eso/gramatica/u_1_gramatica_3_eso_elementos_de_la_comunicacion_tipos_de_lenguaje.pdf /Consultada marzo 2011
- <http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua/comunica.htm> /Consultada marzo 2011
- <http://www.educar-argentina.com.ar/SET2007/educ251.htm> /Consultada marzo 2011
- http://www.materialesdelengua.org/Edilim/comunicacion/inicio_comunicacion.htm /Consultada marzo 2011
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Telecomunicaci%C3%B3n> /Consultada marzo 2011
- <http://edualter.org/material/denip2004/herramientas.htm> /Consultada marzo 2011
- <http://www.definicion.org/comunicacion-interpersonal> /Consultada marzo 2011
- <http://www.psicopedagogia.com/definicion/comunicacion%20interpersonal> /Consultada marzo 2011
- <http://destrezasdecomunicacionoralyescrita.blogspot.com/> /Consultada marzo 2011
- http://www.retoricas.com/2009/06/banco-de-discursos_22.html /Consultada marzo 2011
- http://es.wikipedia.org/wiki/Comunicaci%C3%B3n#Funciones_de_la_comunicaci%C3%B3n /Consultada marzo 2011
- http://es.wikipedia.org/wiki/Medios_de_comunicaci%C3%B3n /Consultada marzo 2011
- http://es.wikipedia.org/wiki/Medios_de_comunicacion_masivos /Consultada marzo 2011
- http://es.wikipedia.org/wiki/Medios_de_comunicaci%C3%B3n_masivos /Consultada marzo 2011
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_\(medio_de_comunicaci%C3%B3n\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_(medio_de_comunicaci%C3%B3n)) /Consultada marzo 2011
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Televisi%C3%B3n> /Consultada marzo 2011
- http://es.wikipedia.org/wiki/Prensa_escrita /Consultada marzo 2011

- <http://es.wikipedia.org/wiki/Internet> /Consultada marzo 2011
- http://www.grupoice.com/esp/cencon/pdf/desarrollo/tecnicas_comunicacion.pdf
/Consultada marzo 2011
- <http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0042tecnicasgrupos.htm> /Consultada marzo 2011
- http://es.wikipedia.org/wiki/Competencia_comunicativa /Consultada marzo 2011
- <http://www.monografias.com/trabajos16/tecnicas-didacticas/tecnicas-didacticas.shtml> /Consultada marzo 2011
- http://www.materialesdelengua.org/Edilim/comunicacion/inicio_comunicacion.htm
/Consultada marzo 2011
- http://www.grupoice.com/esp/cencon/pdf/desarrollo/tecnicas_comunicacion.pdf
/Consultada marzo 2011

Tercera Unidad

- <http://www.youtube.com/watch?v=mNHOqsWBebc> / Consultada marzo 2011
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Palabra> / Consultada marzo 2011
- <http://es.wiktionary.org/wiki/palabra> / Consultada marzo 2011
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Rap> / Consultada marzo 2011
- <http://www.juegosdepalabras.com/> / Consultada marzo 2011
- <http://www.youtube.com/watch?v=eOTbm-NvLII&feature=related> / Consultada marzo 2011
- <http://www.um.es/tonosdigital/znum17/secciones/estudios-9-cabeza.htm> / Consultada marzo 2011
- http://es.wikipedia.org/wiki/Palabra#Clases_de_palabras / Consultada marzo 2011
- http://www.materialesdelengua.org/LENGUA/index_lengua.htm / Consultada marzo 2011
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Sustantivo> / Consultada marzo 2011
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Verbo> / Consultada marzo 2011
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Adjetivo> / Consultada marzo 2011
- <http://www.youtube.com/watch?v=d9dQ-zDTb8A> / Consultada marzo 2011
- http://www.youtube.com/watch?v=uQhQp-X2w_s&feature=related / Consultada marzo 2011
- <http://www.youtube.com/watch?v=3rQATuBNxps&feature=related> / Consultada marzo 2011
- <http://www.youtube.com/watch?v=AEjU1Gg2XEQ&feature=related> / Consultada marzo 2011
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Palabra> / Consultada marzo 2011
- <http://www.juegosdepalabras.com/polisemia.htm> / Consultada marzo 2011
- http://www.wikilengua.org/index.php/Homonimia_y_polisemia / Consultada marzo 2011
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Polisemia> / Consultada marzo 2011
- <http://www.xtec.net/~jqenover/polisemia1.htm> / Consultada marzo 2011
- es.wikipedia.org/wiki/Campo_sem%C3%A1ntico / Consultada marzo 2011
- roble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua/semanti.htm / Consultada marzo 2011
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Oraci%C3%B3n_\(gram%C3%A1tica\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Oraci%C3%B3n_(gram%C3%A1tica)) / Consultada marzo 2011
- roble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua/oracion.htm / Consultada marzo 2011
- <http://www.xtec.cat/~mbelanch/BAT/AS.pps> / Consultada marzo 2011
- <http://www.elcastellano.org/palabra.html> / Consultada marzo 2011
- <http://rociomadrid.blogia.com/2008/020803-categorias-gramaticales-o-clases-de-palabras.php> / Consultada marzo 2011
- <http://www.rae.es/rae.html> / Consultada marzo 2011

Cuarta Unidad

- <http://ortoflash.masterd.es/juego-masterd-ortografia.html> / Consultada marzo 2011
- http://es.wikipedia.org/wiki/Real_Academia_de_la_Lengua / Consultada marzo 2011
- <http://www.livingspanish.com/Reglas-ortografia-I.htm> / Consultada marzo 2011
- <http://ortoflash.masterd.es/juego-masterd-ortografia.html> / Consultada marzo 2011
- <http://www.umes.edu.gt/> / Consultada marzo 2011
- http://www.altillo.com/universidades/universidades_guatemala.asp / Consultada marzo 2011
- <http://www2.unis.edu.gt/> / Consultada marzo 2011
- <http://www.url.edu.gt/Portalurl/> / Consultada marzo 2011
- <http://www.univalle.edu.co/> / Consultada marzo 2011
- <http://www.uspg.edu.gt/ecampus/> / Consultada marzo 2011
- <http://www.urural.edu.gt/> / Consultada marzo 2011
- <http://www.upana.edu.gt/web/upana/> <http://www.umg.edu.gt/> / Consultada marzo 2011
- <http://ortoflash.masterd.es/juego-masterd-ortografia.html> / Consultada marzo 2011
- <http://www.aplicaciones.info/ortogra/ortobv.htm> / Consultada marzo 2011
- <http://www.aplicaciones.info/ortogra/ortobv.htm> / Consultada marzo 2011
- www.reglasdeortografia.com/ortoindice.html / Consultada marzo 2011
- <http://www.reglasdeortografia.com/ponteaaldiaintrd.html> / Consultada marzo 2011
- <http://recursospdj.wordpress.com/ep-lengua/> / Consultada marzo 2011
- www.reglasdeortografia.com/signosindice.html / Consultada marzo 2011
- <http://www.aplicaciones.info/ortogra2/ortosi.htm> / Consultada marzo 2011
- www.xtec.cat/~jgenover/puntuar1.htm <http://www.pntic.es/~jgenover/pntic/> / Consultada marzo 2011
- www.aulafacil.com/OrtografEspa%F1ola/Lecc-3-ortog.htm <http://www.aulafacil.com/ortografia/diptongoshia.htm> / Consultada marzo 2011
- www.aulafacil.com/OrtografEspa%F1ola/Lecc-3-ortog.htm <http://www.aulafacil.com/ortografia/diptongoshia.htm> / Consultada marzo 2011
- www.vicentellop.com/ortografia/acentuacion.htm / Consultada marzo 2011
- www.reglasdeortografia.com/acdiptongohiato01.html / Consultada marzo 2011
- <http://www.reglasdeortografia.com/ortoindice.html> / Consultada marzo 2011
- www.poemas-del-alma.com/silabas.php / Consultada marzo 2011
- <http://yaestamosensecundaria.blogspot.com/2008/10/repasamos-diptongos-e-hiatos.html> / Consultada marzo 2011
- <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/cpsil/diario2008/spip.php?article613> / Consultada marzo 2011

Quinta Unidad

- <http://www.youtube.com/watch?v=PYW0TL8gov8> / Consultada marzo 2011
- <http://www.youtube.com/watch?v=RoLoFe3Eze8&feature=related> / consultada marzo 2011
- <http://www.es.wikipedia.org/wiki/Vocaci%C3%B3n/> Consultada 2011
- <http://www.youtube.com/watch?v=PYW0TL8gov8> / Consultada marzo 2011
- <http://www.youtube.com/watch?v=RoLoFe3Eze8&feature=related/> Consultada marzo 2011
- <http://www.edukativos.com/docs/testdeorientacionvocacional.html/> Consultada marzo 2011
- <http://www.portalvocacional.cl/comunidad/index.php/> Consultada marzo 2011
- <http://www.loyola.edu.bo/Test/index.htm/> Consultada marzo 2011
- <http://www.lifewithoutlimbs.org/Consulta> marzo 2011
- <http://www.mineduc.gob.gt/digeduca/evaluaciones.asp/> Consultada marzo 2011
- http://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/pruebasLiberadas/graduandos/2008_graduandos_lectura.pdf / Consultada marzo 2011
- http://w4.icfes.gov.co/guias/AC_EP_Lenguaje_2010.pdf
- <http://www.youtube.com/watch?v=gFazbWwsoKo&feature=related/> Consultada marzo 2011
- <http://www.youtube.com/watch?v=078icPoZC8c> (los Tics en la educación) / Consultada marzo 2011
- <http://www.youtube.com/watch?v=lksBWWcfL-U&feature=related/> Consultada marzo 2011
- <http://planetalibro.net/ebooks/eam/index.php?label=audiolibros/> Consultada marzo 2011
- <http://www.audiolibrogratis.com/p/que-es-un-audiolibro.html/> Consultada marzo 2011
- <http://www.youtube.com/watch?v=iwPj0qqvfls/> Consultada marzo 2011
- http://es.wikipedia.org/wiki/Libro_electr%C3%B3nico/ Consultada marzo 2011
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Audiolibro/> Consultada marzo 2011
- <http://www.nuevos.edu.gt/> Consultada marzo 2011
- http://www.carrerasuniversitarias.com/buscar/showCareersphp?country=1&state=0&university=0°ree=0&search_home_x=100&search_home_y=19&start=0/ Consultada marzo 2011-04-05/ Consultada marzo 2011
- http://www.iesitalica.es/Ejemplos_TIC_Lengua/Italica//formatos_variados/Velocidad_lectora/index.htm Consultada marzo 2011
- <http://ceslava.com/blog/el-papel-de-las-redes-sociales-en-el-fomento-de-la-lectura/> Consultada marzo 2011
- http://www.reglasdeortografia.com/tests_secundaria2ciclo01.html/ Consultada marzo 2011
- <http://preuniversitarios.universia.com.gt/> Consultada marzo 2011
- <http://destrezasdecomunicacionoralyescrita@hotmail.com/> Consultada marzo 2011
- <http://destrezasdecomunicacionoralyescrita.blogspot.com/> Consultada marzo 2011

