

Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

---



**UN SALTO AL VACÍO, una decisión para el cambio en los docentes**

JULIO VALENTÍN MORALES PAZ

ASESOR: Dr. Oscar Hugo López Rivas

Guatemala, marzo de 2012





### **Autoridades Generales:**

Dr. Carlos Estuardo Gálvez Barrios	Rector Magnífico de la USAC
Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo	Secretario General de la USAC
Dr. Oscar Hugo López Rivas	Director de la EFPEM
Lic. Danilo López Pérez	Secretario Académico de la EFPEM

### **Consejo Directivo:**

Lic. Saúl Duarte Beza	Representante de Profesores
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Representante de Profesores
Licda. Dora Isabel Águila de Estrada	Representante de Profesores Graduados
PEM Brenda Marleny Mejía López	Representante de Estudiantes
Br. Juan Boanerges García Martínez	Representante de Estudiantes

### **Tribunal Examinador:**

Presidente:	Dra. Amalia Geraldine Grajeda Bradna
Secretaria:	M: A: Walda Paola María Flores Luin
Vocal:	Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo



Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media



**UN SALTO AL VACÍO, una decisión para el cambio en los docentes**

Tesis presentada al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de  
Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

Julio Valentín Morales Paz

Previo a conferírsele el grado académico de:

Maestro en Artes, en la carrera de Maestría en Educación con

Énfasis en Modelos Alternativos

Guatemala, marzo de 2012



**Dedicatoria:**

A Dios:	Que con su infinita misericordia me ha dado tanto.
A mi esposa:	Por su paciencia y comprensión al compartir conmigo las penas y logros de mi vida.
A mis hijos:	Porque siempre quise ser ejemplo para ellos.
A toda mi familia:	Con todo mi amor.
A la USAC:	Por ser forjadora de guatemaltecos conscientes de su deber ante la patria.
A la EFPEM:	Porque al pasar por sus aulas transformó mi vida y hoy, con esta carrera, he ampliado mi visión.
A Guatemala:	Porque con este trabajo espero contribuir en los cambios educativos que se están dando y se darán.



## ÍNDICE

Contenidos	No de página
1. Introducción	1
1.1 El origen de la idea (Antecedentes)	12
2. La interrogante central (Planteamiento y definición del problema)	37
2.1 Cambio histórico de paradigma	39
2.2 Referente a las leyes del caos	43
3. El rumbo (Objetivos)	56
4. Por qué no lanzarse al vacío? (Justificación)	59
5. Tipo de Investigación	75
6. Mi respuesta posible (Hipótesis)	77
7. Las claves (Variables)	79
8. Camino seguido para hacer la investigación (Metodología)	83
9. Con quiénes se trabajó la investigación? (Sujetos de la investigación)	85
9.1 Entorno de los sujetos de la investigación	87
10. De qué estamos hablando? (Fundamentación teórica)	89
10.1 La oposición al cambio como un fenómeno social y cultural	92
10.2 Otras ideas	94
10.2.1 El temor a lo alternativo	95
10.2.2 La creatividad en el trabajo docente	96
10.2.3 Identidad y autoestima	97
10.2.3.1 Las ventanas de la identidad	99
10.2.4 La motivación para el trabajo docente	100
10.2.5 Grado de apropiación de conceptos para el trabajo docente	101
10.2.6 Lo alternativo en el trabajo docente	102
11. Qué se obtuvo como resultado? (Resultados)	105
11.1 ¿Cómo procesé los datos obtenidos?	
Discusión y análisis de resultados	125
11,1,1 Conclusiones	129
11.1.2 Recomendaciones	130
12.Referencias bibliográficas	131
13.Anexos	135
13.1Anexo uno: Instrumentos para recabar información	137
13.2Anexo dos: Documentos para autorizaciones e invitaciones	159





UN SALTO AL VACÍO,  
una decisión para el cambio en los docentes.



**Julio Valentín Morales Paz**

**Asesor: Dr. Oscar Hugo López Rivas**



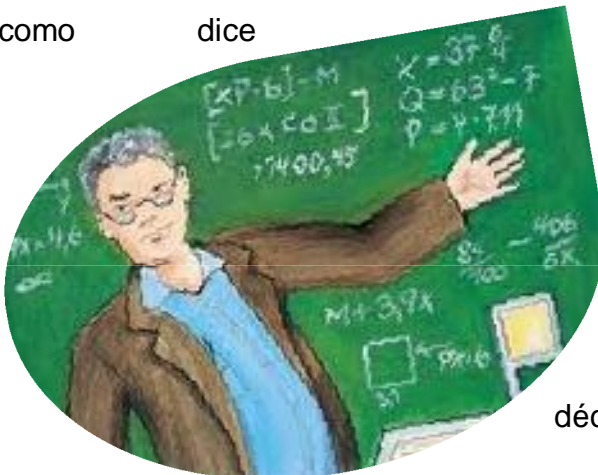
## 1. UNAS PRIMERAS PALABRAS (INTRODUCCIÓN)

Quiero pensar en voz alta,  
para que todos los seres del Planeta cambien al ritmo del cambio.

Han transcurrido casi 500 años desde que se fundó, por iniciativa de Francisco Marroquín y en tiempo de la Colonia, la primera Escuela de Educación Primaria en Guatemala, entre 1532 y 1534, según dice Carlos González Orellana en su obra Historia de la Educación en Guatemala.

Seguramente el rol de los docentes de aquella primera escuela se vio influenciado por las tendencias educacionales europeas de la época. Influencia que se mantuvo hasta la definición de un sistema educativo propio del país.

Se ha estilado como metodología educativa aquí en Guatemala, igual que en muchos países de Latinoamérica, que lo más importante es cómo “enseña” el docente y no cómo “aprende” el alumno, lo cual ha llevado a servir una educación mecanicista y fragmentada, propia del viejo paradigma cartesiano y no desde el punto de vista de una conciencia planetaria desde la vida cotidiana como dice



Francisco Gutiérrez, en su “Ecopedagogía y Ciudadanía Planetaria”, (2004:100), o de manera participativa y de carácter inclusivo tomando el entorno como parte del proceso como han venido señalando muchos científicos de las últimas décadas.

Ilustración 2: El placer de “enseñar”.  
Fuente: lauradelafuente.wordpress.com

Todos los sistemas, incluyendo al ser humano como sistema, están sujetos a cambios. Lo importante es que esos cambios sean bien orientados y de beneficio comunitario.

En este país, y refiriéndose al sistema educativo, solamente ha habido tres cambios sustanciales a lo largo de la historia de la educación en Guatemala: Uno, con el gobierno del Doctor Mariano Gálvez; otro con el Gobierno Reformador de Justo Rufino Barrios y el tercero con el gobierno de Juan José Arévalo Bermejo.

Todos nosotros estamos inmersos en el siglo XXI, y todos hemos sido afectados de una u otra manera por los cambios que se han venido dando, con el paradigma emergente que cada día hace más presencia en todas las ramas del saber, y por lo cual se hace necesario detenerse a revisar por qué muchos de nuestros egresados de los distintos niveles de enseñanza, no llenan las expectativas que el perfil de salida señala por medio de los pensa debidamente establecidos para cada uno, hecho que puede constatarse fácilmente visitando las oficinas y consultando los registros del Sistema de Ubicación y Nivelación –SUN- para estudiantes de primer ingreso de la Universidad de San Carlos de Guatemala, por ejemplo.



**Ilustración 3. Docente en plena acción.**  
Fuente: [saladehistoria.com](http://saladehistoria.com)

El lector debe recordar un poco la historia reciente.

A finales de 1996 fueron firmados Los Acuerdos de Paz para dar fin a más de tres décadas de conflicto armado interno y, nueve años después, en el año 2005, se establecieron los lineamientos para la implementación del Nuevo Currículum, el Currículum Nacional Base –CNB-, el cual debía responder a las necesidades de la Reforma Educativa impulsada en aquellos Acuerdos.

Para ese año 2005 ya se habían establecido en el MINEDUC, entre otros, proyectos: Implementación y Establecimiento de Juntas Escolares de escuelas primarias, para mejorar la calidad educativa; Implementación y Establecimiento de Escuelas de Autogestión, con la finalidad de ampliar la cobertura, y se inicia el Proyecto de Implementación del Currículum Nacional Base, todo con la finalidad de dar a conocer a los docentes del país, tanto la filosofía en que se sustenta la Reforma Educativa, como los referentes de la transformación curricular, incluidos en el Currículum Nacional Base, para que, a partir de ese momento (2006), se aplicara este nuevo currículo en todos los centros educativos del país, y con lo cual, naturalmente, se estaba intentando un cambio en la cotidianidad del docente.



Es claro que la implementación y puesta en práctica del CNB de Primaria y Pre-primaria, lleva implícita la decisión de los docentes de lanzarse a lo desconocido, y lo mismo se ha intentado en los últimos años con el CNB del Ciclo Básico y el Diversificado.

**Ilustración 4. Enseñando a la maestra.**  
Fuente: [webcatolicodejavier.org](http://webcatolicodejavier.org)

Sin embargo, y a pesar de los múltiples esfuerzos que el Ministerio de Educación –MINEDUC- ha realizado con el apoyo de instituciones internacionales, la falta de decisión para enfrentar el cambio, persiste, según observación directa del investigador, en la conciencia lineal-tradicionista de los docentes, cuando ya se ha iniciado la segunda década del siglo XXI, época en la que todos pueden ser conscientes de que fueron creados con un potencial y un cúmulo de habilidades, destrezas y poderes creativos, cuya existencia muchos ni llegan a imaginar, y no se tiene conocimiento de cuántos realmente los ponen al servicio de su entorno.

Es bien sabido que la oposición al cambio es una actitud natural que responde a la preservación del “modus vivendi”, muchas veces por “desconocimiento o ignorancia sobre las posibilidades de los cambios que se proponen, temor a ser superados por los propios alumnos o a tener que reconsiderar toda la práctica docente y someterse a duros programas de formación ... “, como dice el Dr. Lorenzo García Aretio (2003:2), pero a la vez puede llegar a ser un signo de acomodamiento mal orientado, un signo de pereza mental, o un impulso a no hacer nada extra.



**Ilustración 5: Dr. Lorenzo García Aretio,  
Director de Cátedra, UNESCO.  
Fuente: <YOUTUBE.COM>**

Esta actitud indolente y no propositiva que han mostrado muchos docentes a lo largo de los años, ha sido apañada por las mismas autoridades educativas, porque no han logrado implementar un verdadero sistema de supervisión del trabajo docente que se desarrolla en las aulas y tampoco se han establecido

mecanismos para la capacitación y actualización constante del magisterio en general. Muchas veces, al observar la actitud de docentes y autoridades, puede pensarse que, en ambos equipos de trabajo se tiene temor a enfrentar procesos y tecnologías desconocidas, así como nuevas metodologías, lo cual es totalmente natural, lo malo es que ese temor lleve a la no aceptación del cambio en la manera de interactuar con los alumnos y con el entorno, haciendo que, lastimosamente, no sean utilizadas todas las destrezas, habilidades y capacidades del docente y, por lo tanto, su creatividad se vea limitada, despreciada o encarcelada por el fantasma del cambio de paradigma.

Entre todos los miedos que el ser humano enfrenta cada día, uno de los más significativos es el miedo a lo desconocido; y la oposición al cambio muchas



veces se da por desconocimiento de aquello “nuevo” hacia donde deseamos encaminar una actuación determinada.

Hoy los avances de la tecnología y las ciencias se nos presentan de manera tan acelerada que muchas veces no hemos terminado de digerir un nuevo descubrimiento, cuando ya tenemos otro a nuestro alcance.

**Ilustración 6. Calidad del desempeño docente.**  
Fuente: inaacap.cl

Con este trabajo se ha investigado la indecisión para enfrentar el cambio y lanzarse a lo desconocido, lo cual, como consecuencia inmediata, genera la oposición al cambio (cambio de paradigma docente) y cómo, de manera inmediata, lleva a la no utilización de esas destrezas, habilidades y capacidades;



en una palabra, la no utilización del poder creativo, hace que los frutos del trabajo sean de menor calidad de como debieran ser.

En todo caso, lo preocupante es que la juventud que actualmente se debe estar formando, en la mayoría de los casos, solamente se está informando; es decir, no llega a comprender aquello que le presentan como objeto de estudio, sino que se queda a nivel de entender y por ello no logra apropiarse de dicho objeto, lo cual, en cierta medida, le impide abrir las alas y lanzarse al vacío, como dice Julio César Payán de la Roche en su obra “Lánzate al Vacío y se Abrirán Tus Alas”.



**Ilustración 7: El trabajo docente.**  
**Fuente: Imágenes prediseñadas de Windows**

Con este trabajo se ha explorado ese fenómeno: la indecisión a enfrentar el cambio.

El objetivo fundamental de la investigación es proporcionar a los docentes en general un documento que contenga razones por las cuales vale la pena lanzarse a lo desconocido e iniciar el cambio de actitud frente a su labor cotidiana.

Dado que los participantes en esta investigación son personas, y el problema investigado tiene mucha relación con la actitud de las mismas frente a la cotidianidad de su trabajo como docente, se hizo una investigación cualitativa, de tipo exploratoria-explicativa. Las técnicas desarrolladas fueron: Observación directa, Conversaciones Informales, Conversaciones a profundidad y Grupos





**Ilustración 8. No todos los profesores pueden "enseñar" a comprender textos.**

**Fuente: [wpqsdossier.blospot.com](http://wpqsdossier.blospot.com)**

Focales. Además fue una investigación participativa, ya que los mismos sujetos de estudio estuvieron directamente involucrados pues de ellos se obtuvo la información.

Como resultado relevante de la investigación, está la confirmación de que sí existe indecisión para enfrentar el cambio y lanzarse a lo desconocido. Todos los sujetos (54) investigados afirman estar en la mejor disposición de aceptar el cambio, pero al observarlos en la cotidianidad de su labor docente siguen haciendo lo que han hecho siempre. Ese es un viejo problema que no se ha podido solucionar.

Aunado a este problema y de manera paralela, en el sector de educación pública, al no ser atendido el magisterio nacional por parte del Ministerio de Educación en cuanto a actividades de capacitación y/o actualización, se fue llenando de prácticas equivocadas que obedecieron al “no saber qué hacer” por falta de orientación y/o supervisión efectiva. De ahí que un número considerable de docentes de este sector, se conformen con desarrollar un magro programa anual con el mínimo de contenidos, unos porque no desarrollan sus actividades educativas adecuadamente, otros porque viven muy lejos de la comunidad educativa a la que atienden y, por lo tanto, no asisten los cinco días hábiles de la

semana, otros porque participan en diversas actividades gremiales o sindicales, y por otra infinidad de razones que sería demasiado tedioso enumerar. Lo cierto es que el fruto de todo este desorden y degeneración del proceso, son los estudiantes egresados con una mediocre preparación que no llenan las expectativas que exige el nuevo paradigma que se encuentra a la vuelta de la esquina.

Durante esas casi cuatro décadas y posteriormente a ellas, cada grupo gobernante en su época, ha “tratado de hacer lo suyo” pero nada de eso ha sido suficiente, porque todo se ha reducido a pequeños esfuerzos aislados. De esa cuenta, se tienen funcionando aún algunos proyectos que tratan de fortalecer diversos aspectos de la educación para mejorar el servicio que el Ministerio de Educación, como ente responsable de Gobierno, debe proporcionar a la población.

Con la implementación del Currículo Nacional Base para pre-primaria, primaria y básico, el Ministerio de Educación ha emprendido, desde 2005-2006, una ardua tarea para concienciar a los docentes en la utilización de las herramientas de aplicación que tanto el currículum en sí tiene, como las que están plasmadas en los textos que se han elaborado hasta la fecha.



**Ilustración 9. ERM "Padre Juan Miguel Ruz.  
Fuente: tupatrocinio.com**

La indecisión para enfrentar el cambio provoca en los docentes la no utilización de su poder creativo durante el desarrollo cotidiano de sus labores, lo que, a la

larga, da como resultado un mal producto: jóvenes que egresan del nivel primario y del nivel medio sin contar con las herramientas que les permita hacer frente a las necesidades que le plantea el siglo XXI con sus avances tecnológicos y científicos. Por eso vemos a tantos jóvenes que no logran ingresar a la Universidad de San Carlos, por no ganar las pruebas básicas elaboradas con base en los pensa de tercero básico.

### 1.1 EL ORIGEN DE LA IDEA (ANTECEDENTES)



"La creatividad se cuece a fuego lento en los sudores de las cabañas en la exploración de la incertidumbre en el sacrificio de lo que nos es familiar".

Briggs y Peat, 1999

**Ilustración 10: Investigación en educación.**  
Fuente: imágenes prediseñadas de Windows 7.

Trabajos de investigación con el tema específico *indecisión para enfrentar el cambio*, no se han encontrado, pero si muchos con algunas similitudes temáticas, por lo que se consignan algunos que tienen ciertas características comunes con la presente investigación. Algunos se refieren a la innovación en educación, otros a nuevas estrategias educacionales, otros a las reformas educativas con apoyo de la tecnología, incluso uno analiza el liderazgo transformacional de los docentes, pero todos tienen algo en común: comparten

problemas similares respecto de cómo enfrentar el cambio en educación en diversos países.

La información que aparece a continuación ha sido tomada en forma literal en un 90% para mostrar de manera fiel lo que los autores dicen en cada uno de los trabajos citados y los párrafos en negrita son del autor de esta investigación.

## **UNO**

**Título:** La página web como estrategia para la educación continuada de los estudiantes del Liceo del Norte, Santa Marta, para el desarrollo y entrenamiento ocupacional.

**Autor:** Ingris Chacón Morales <[49609957.yoja\\_82@hotmail.com](mailto:49609957.yoja_82@hotmail.com)>

**País:** Colombia

**Área:** Informática

**Nivel:** Educación media

**Objetivo general:** Recurrir a la página web como estrategia pedagógica para la educación continuada de los estudiantes del Liceo del Norte, Santa Marta, para el desarrollo y entrenamiento ocupacional.

### **Específicos:**

- 1) Promover el aprendizaje continuo para el desarrollo y entrenamiento ocupacional.
- 2) Servir como punto de partida para la realización de cursos virtuales y la importancia de los mismos con respecto al ejercicio ocupacional.
- 3) Promover medios de actualización del conocimiento.
- 4) Promover y estimular el aprendizaje voluntario y continuo para su mejoramiento personal y profesional.
- 5) Como docentes ser un guía y colaborador para que los estudiantes se sientan más seguros a la hora de realizar un curso virtual.

### **Justificación:**

Es fundamental realizar este proyecto investigativo ya que por la falta de recursos que tiene el estudiante para obtener un empleo y mucho menos ingresar a la Educación Superior, se forme en ambientes virtuales gratuitos y así lograr un mejor desarrollo ocupacional.

**Hipótesis:**

Probar, por medio de una página web, que un estudiante de escasos recursos que realice cursos antes de salir de la educación media, tenga más posibilidades de incursionar al mundo laboral y ser competente, que un estudiante con los mismos bajos recursos que no tenga ninguna preparación ocupacional.

**Población:**

Grupo de estudiantes de escasos recursos del Liceo del Norte que reciben curso.

Grupo de estudiantes de escasos recursos del Liceo del Norte que no reciben curso.

**Resultados:**

Las empresas prefieren contratar empleados preparados que hayan realizado cursos de tecnología informática.

Hizo visible la importancia de acceder a un recurso que muy pocos conocen, un medio virtual que tienen muchos cursos que ofrecer.

**Ese cambio, en cuanto a los servicios “normales” que una institución educativa ponga a disposición de los usuarios, constituye una innovación que le dice SI al cambio.**

**DOS****UNIVERSIDAD BETA DE PANAMÁ. DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN**

**Título:** Proyecto de capacitación (investigación)

**Autor:** Belkis Rivas <belkisrivas-belkis.fatla@gmail.com>

**País:** Venezuela

**Área:** Tecnológica

**Objetivo general:**

Propuesta de Formación y Capacitación en E-learning para los docentes de la Universidad Beta de la República de Panamá, durante el período 2011 – 2012.

**Específicos:**

- 1) Diagnosticar cuál es la situación actual de la Universidad Beta en relación a la formación de los docentes en el área tecnológica.

- 2) Determinar las competencias básicas que debe tener un docente en el área tecnológica.
- 3) Determinar cuáles son las debilidades y fortalezas que presenta la institución en relación a la utilización de los aspectos temáticos.
- 4) Sugerir lineamientos a seguir para dar respuesta a la necesidad de crear recursos, servicios y espacios de calidad de autoformación docente.

**Justificación:**

A pesar de la tecnología con que cuenta la Universidad Beta, existe un bajo nivel de la mística y moral del personal que labora en la institución y se carece de personal calificado que garantice la formación inicial y permanente de los docentes.

**Metodología:**

PACIE (paciencia-alcance-capacitación-interacción-E-learning), creada por Pedro Camacho, que a su vez es fundador de FATLA, Fundación para la Actualización Tecnológica en Latinoamérica, equivale a las cinco fases que permiten un desarrollo integral de la educación virtual como soporte de las otras modalidades de educación.

**Población:** Docentes de la Universidad Beta

**Muestra:** Docentes del área tecnológica

**Resultados:**

El proyecto está en ejecución.

**Dado que la tecnología tiene acceso en todas las áreas del saber, con este proyecto de investigación se pretende lograr el involucramiento de muchos docentes en el proceso de actualización-formación-capacitación y poder, así, dejar de lado la indecisión para enfrentar el cambio.**

**TRES**

**Título:** Acción de Acompañamiento Académico, Modelo de Intervención Docente que Posibilita Evolución Conceptual, metodológica y Actitudinal.

Tesis Doctoral, Universidad de Burgos, Departamento de Didácticas Específicas. Septiembre, 2007.

**Autor:** Esteban Alberto Rodríguez Garrido

[http://dspace.ubu.es:8080/tesis/bitstream/10259/85/1/Rodr%C3%ADquez\\_Garrido.pdf](http://dspace.ubu.es:8080/tesis/bitstream/10259/85/1/Rodr%C3%ADquez_Garrido.pdf)

**País:** España

**Área:** Educación

**Objetivo general:**

Describir la relación o relaciones que pueden darse entre las concepciones y creencias del profesor de ciencias naturales y los procesos de formación inicial, educación continuada y práctica profesional docente, con la intención de proponer formas de intervención en los procesos académicos de formación teórico-práctica y desarrollo profesional.

**Problema:**

¿Cómo incidir de manera significativa en la evolución conceptual, metodológica y actitudinal de las concepciones y creencias de docentes de ciencias naturales?

**Justificación:**

La importancia del presente trabajo radica, por un lado, en permitir conocer y caracterizar desde nuestro contexto, las concepciones y creencias que direccionan el desempeño de los docentes y compararlas con las concepciones y creencias detectadas por profesores de otras latitudes y, por el otro, validar un modelo de intervención docente (en el lugar de trabajo de los participantes) que, partiendo de dichas concepciones y creencias y atendiendo la realidad que viven los docentes en su contexto de trabajo, produzca en ellos alguna evolución conceptual, procedimental y actitudinal que repercuta en la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las ciencias naturales que se imparten en instituciones educativas donde laboran.

**Hipótesis:**

Verificar si las concepciones y creencias de los profesores que enseñan ciencias naturales han sido generadas y/o influenciadas por la formación inicial, la educación continuada y la práctica profesional docente.

Encontrar alguna diferencia significativa entre la formación inicial y continuada recibida por tres profesores de ciencias naturales y el grado de desarrollo de sus concepciones y creencias sobre algunos elementos que intervienen en el proceso enseñanza y aprendizaje que llevan a cabo habitualmente en el aula.

**Muestra:** ... estuvo conformada por diecinueve docentes, quince de los cuales trabajan en una misma institución en dos jornadas; estos docentes se desempeñan como profesores de ciencias naturales en los niveles de educación básica y media. Los cuatro docentes restantes del colectivo trabajan en diferentes instituciones educativas en municipios diferentes a la capital del departamento y se desempeñan, como los anteriores, en asignaturas del área de ciencias naturales en los niveles de educación básica y media. Todas las instituciones educativas son de carácter oficial.

**Resultados:**

Los resultados están consignados en el trabajo de manera pormenorizada y para cada uno de los integrantes de la muestra. En general se reporta un verdadero cambio en sus concepciones y creencias sobre la manera de abordar los contenidos de la asignatura que sirven

**No se puede ni debe olvidar que los docentes primero son personas que tienen sus propias creencias y concepciones del mundo que les rodea, y, por lo tanto cada uno, como ser irrepentible, tiene su propia manera de abordar las temáticas de las asignaturas.**

**.CUATRO**

**Estudios Pedagógicos v.32 n.2 Valdivia 2006.  
Universidad Católica de Temuco, Facultad de Educación, Manuel Mont 056.**

**Título:** Cómo Podemos Intervenir para Fortalecer el Clima Educativo en Tiempos de Innovación?

**Autor:** Sandra Becerra Peña

[http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052006000200003&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052006000200003&script=sci_arttext)

**País:** Chile

**Área:** Educación

**Resumen:**

La presente investigación corresponde al trabajo de Tesis Doctoral, desarrollado en la Universidad de Sevilla, España, investigación que en sus últimas fases se enmarca además en una investigación DGIUCT de la Dirección General de Investigación de la UC de Temuco.

De diseño cualitativo-cuantitativo, está constituida por cuatro fases correlativas. La primera corresponde a la construcción de un instrumento para Clima Educativo, la segunda corresponde a la exploración del Clima Educativo en 404 profesores y directivos. La tercera y cuarta fases corresponden al empleo de 'redes semánticas naturales' y 'grupos de discusión'. Los resultados han sido reveladores; así, por ejemplo, todos los tipos de establecimientos evidencian que el factor que más alto pondera en la percepción del Clima es de las 'relaciones interpersonales docentes', siendo éstas más importantes para los profesores que la propia relación con alumnos y apoderados.



**Objetivo general:**

Conocer el estado actual del Clima Escolar, en instituciones educativas, cuyo desarrollo dé cuenta de esfuerzos de innovación, a través de los directivos y profesores de 15 centros, del nivel municipal, subvencionado y privado de la ciudad de Temuco, Novena Región de Chile.

**Específicos:**

- Identificar los factores más relevantes que nos permitan conocer el estado actual del Clima de los centros educativos en tiempos de innovación.
- Identificar los factores diferenciadores, según tipo de Centro, que nos permitan conocer el estado actual del Clima Educativo en tiempos de innovación.
- Identificar las dimensiones más fortalecidas en el estado actual del Clima Educativo chileno en tiempos de Reforma Educacional.
- Identificar las dimensiones más afectadas en el estado actual del Clima Educativo chileno en tiempos de Reforma Educacional.

**Población:** ...

la muestra se conformó a través de un muestreo de tipo probabilístico; por conveniencia, se compuso por 404 sujetos pertenecientes a un total de 15 Centros Educativos Básicos, distribuidos en cinco de tipo municipal, particular-subvencionados y particular respectivamente, de la IX Región de la ciudad de Temuco, ...

**Resultados:**

Los resultados de la investigación se dimensionaron de acuerdo básicamente a dos elementos: facilitadores y obstaculizadores para el clima educativo de los centros de todas las dependencias.

El primer elemento facilitador para el Clima Educativo par la totalidad de la muestra se representa de forma unánime en la subdimensión de motivación, subdimensión fortaleza para el clima educativo de los centros en todas las dependencias.

La tendencia de las respuestas muestra, entre otros, que la motivación por la profesión, la satisfacción con el rol, las expectativas de desarrollo, el desafío profesional, etc., son elementos facilitadores del clima educativo.

En cuanto a los elementos obstaculizadores o de riesgo se muestran las evaluaciones dañinas entre colegas, la tensión laboral por aumento de trabajo, por tener que atender las Necesidades Educativas Especiales y multiculturalidad del alumno.

**En todo caso esta investigación deja al desnudo una realidad: cuando se quiere, se puede.**

**El cambio y la eliminación de la indecisión para enfrentarlo, es cosa de actitud y de tener acceso a herramientas que propicien las mejoras reales del proceso educativo en la institución.**

## **CINCO**

**Tesis Doctoral. Universidad de Málaga, Facultad de Ciencias de la Educación, área de Métodos de Investigación.**

**Título:** La Formación Inicial para el Nuevo Perfil del Docente de Secundaria, Relación entre Teoría y Práctica.

**Autor:** Ana Cristina Márquez Aragonés

<http://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/2652/17676356.pdf?sequence=1>

**País:** España

**Área:** Educación

**Problema:** La presente investigación surge a partir de la preocupación de los profesores que imparten docencia en el CAP de la Universidad de Málaga sobre la formación inicial del profesorado de Enseñanza Secundaria.

Es por todo esto, que este trabajo se centra en la necesidad de formar al futuro profesor de Enseñanza Secundaria de tal forma, que pueda responder al perfil profesional que se le pide y, además ofrezca al alumnado aquellas enseñanzas necesarias para que pueda desenvolverse en el mundo en el que vive.

### **Objetivo global:**

Determinar las características que debe tener un programa de formación inicial de docentes de Enseñanza Secundaria.

### **Específicos:**

Determinar en que medida la formación teórica y la formación práctica están conectadas en los programas de formación inicial del profesorado de Enseñanza Secundaria.

1. Constatar la importancia que, tanto el alumno en formación, futuro profesor de Enseñanza Secundaria, como el profesor experimentado dan a la formación inicial.
2. Analizar comparativamente el impacto que la formación teórica y la práctica provocan en la formación inicial del profesor de Secundaria.
3. Determinar la relación que debe existir entre el perfil profesional que se le pide en este siglo al profesorado de Secundaria y la formación que recibe para responder a esta demanda.
4. Valorar en qué medida ha calado en el profesor de Enseñanza Secundaria el nuevo perfil que le asigna la Secundaria Obligatoria.

**Metodología:**

Hemos seguido una metodología mixta, descriptiva y comprensiva.

Las técnicas descriptivas cuantitativas en que nos hemos apoyado, han sido cuestionarios, junto a éstas hemos utilizado técnicas cualitativas, entrevistas y grupo de discusión, que nos han ayudado a comprender, desde el punto de vista de los propios implicados, profesores y alumnos, el fenómeno de la relación teórica-práctica en la formación de docentes de Secundaria.

**Población:**

Estudiantes del CAP (certificado de aptitud pedagógica)

Docentes Tutores de Práctica del CAP (certificado de aptitud pedagógica)

**Resultados:**

- *La formación teórica es necesaria en la formación docente.* Casi la mitad de nuestros alumnos, el 48,8%, consideran que el aprendizaje de los módulos teóricos es útil para desempeñar la tarea docente y un porcentaje similar cree que, aunque puedan ser poco útiles, son necesarios porque aportan una base teórica sobre la profesión que permitirá sustentar la práctica en el futuro y servir de punto de partida para iniciar la docencia y para complementar con la formación permanente.

- *La formación práctica es fundamental para ser profesor.* Para la mayoría de los alumnos del CAP las prácticas son bastante necesarias porque muestran la realidad educativa, el entorno en donde va a desempeñar su labor y les permite llevar al aula real lo aprendido. Sin ella el curso de formación quedaría en una declaración de intenciones, en el “debe ser” de la enseñanza, en el recuerdo que los futuros profesores tienen de su etapa como alumnos.

**Desde John Dewey hasta nuestros días, el “aprender haciendo” ha permanecido como una regla de oro para el proceso enseñanza-aprendizaje. Este trabajo nuestra lo íntimo de la relación entre la teoría y la**

**práctica. No se trata solamente de impulsar una innovación sino de procurar cambiar la actitud mediante la adecuada apropiación.**

## **SEIS**

### **UNIVERSIDAD DE FLENSBURG INTERNATIONAL INSTITUTE OF MANAGEMENT**

13 -07 -2008.

Tesis Doctoral.

**Título:** Determinantes psicosociales del cambio educativo: Modelo explicativo del comportamiento docente en el aula desde la perspectiva de la Teoría de la Acción Planificada y la Auto-complejidad

**Autor:** German E. Moncada Godoy

**País:** Honduras, Centroamérica.

**Área:** Educción

#### **Objetivo general:**

Explicar el comportamiento de cambio docente en el aula, a partir del modelo de la Teoría de la Acción Planificada (TAP) y la Auto-complejidad.

#### **Específicos:**

1. Comprender el significado que tiene la influencia de los factores psicosociales en el comportamiento del cambio docente dentro del aula de clase.
2. Describir los componentes del modelo explicativo para detectar las tendencias particulares de los distintos factores (componente actitudinal, norma subjetiva, control conductual, intención, auto-complejidad, comportamiento de cambio educativo).
3. Determinar el grado de relación existente entre los factores, su grado de significación y la validez del modelo.
4. Comparar la capacidad explicativa del modelo de la TAP, con respecto a un modelo alternativo que incluya la TAP y la variable Auto-complejidad.

#### **Hipótesis:**

La hipótesis principal del estudio es que el modelo que plantea la Teoría de Comportamiento Planificado logra explicar la Conducta de Cambio de los docentes, pero si éste es enriquecido con la variable Auto-complejidad para crear un nuevo modelo entonces alcanzará un mayor poder explicativo.

**Metodología:**

Para verificar la validez de la hipótesis, se planteó un estudio con un enfoque metodológico cualitativo y cuantitativo, ya que las variables *objeto de estudio*, deben ser comprendidas en dos dimensiones: una explícita, la cual es accesible a través de técnicas de investigación cuantitativas, en la que se hace uso de instrumentos con los que se puede lograr una mayor generalización de los resultados; y la otra implícita, la cual hace uso de técnicas cualitativas, con las cuales se espera alcanzar mayor profundidad. Considerando que no se dispone de antecedentes que vinculen la variable Auto-complejidad a la TAP, es necesario hacer un análisis previo de tipo exploratorio a fin de darle validez al modelo propuesto y proveer de insumos iniciales para el estudio cuantitativo.

**Población:**

La población estudiada fueron los docentes de los distritos escolares 4 y 13 del Municipio del Distrito Central, en los cuales hay 21 y 17 escuelas respectivamente. Un primer criterio de definición de los distritos es que los directores distritales de los mismos aseguraran que las escuelas de ese distrito disponían de los nuevos recursos educativos que requiere el CNB, aunque no necesariamente en las cantidades suficientes y, un segundo criterio fue la disponibilidad de colaboración de los directores distritales para apoyar la realización del estudio.

**Muestra:**

Una parte de la investigación centró su interés en la localización de casos concretos, requirió un contacto directo con los docentes estudiados; el abordaje cualitativo, aportó a la investigación una visión de los factores estudiados, mediante la experiencia de los participantes implicados en la acción. La muestra seleccionada consta de 11 docentes, 8 mujeres y 3 varones, de edades comprendidas entre los 25 y 45 años, y procedentes de distintas escuelas de la Ciudad de Tegucigalpa.

**Resultados:**

Este estudio ha permitido poner en evidencia la experiencia de los docentes en relación al actual cambio educativo, su significación diversa y heterogénea, que crea distintas representaciones que juegan un rol en la determinación de este proceso, en tanto las personas le imprimen su propio sello a partir de *actitudes, normas subjetivas, percepción de control y auto-complejidad*, que tienen su base en un sistema de creencias o teoría implícita que le da la racionalidad a las *intenciones y comportamientos de cambio en el aula*.

**No se debe perder de vista que el cambio en los docentes afecta su psicología situación actitudinal, su percepción del entorno y sus costumbres. Por eso este estudio resulta interesante porque muestra cómo**

**con el cambio se cambia el rol del estudiante y el rol del docente. Con ese cambio desaparece la indecisión que tenía ante ese cambio.**

**SIETE**

**UNIVERSIDAD RAFAEL BELLOSO CHACÍN - VENEZUELA**

**Título:** CULTURA ORGANIZACIONAL Y MOTIVACIÓN LABORAL DE LOS DOCENTES UNIVERSITARIOS

**Autor:** Añez, Silenis

**País:** VENEZUELA

**Área:** Educación

**Resumen:**

La investigación tuvo como objetivo determinar la relación entre las dimensiones de la Cultura Organizacional y la Motivación Laboral de una Institución de Educación Superior, considerando los planteamientos de la teoría motivacional de Frederick Herzberg. El estudio fue no experimental, descriptivo, de campo, ex post facto, utilizando dos instrumentos, con escala tipo Likert., validados por expertos. Para el cuestionario Cultura Organizacional se obtuvo una confiabilidad de 0.9192 y para el cuestionario Motivación Laboral de 0.8330. La población en estudio fue estratificada por facultad, dedicación y género, seleccionándose una muestra de 87 docentes, los datos se analizaron con estadística descriptiva y la correlación por el método de análisis por factores y coeficiente Pearson. Los resultados demostraron la existencia de una relación estrecha entre los elementos y características de la Cultura Organizacional y los factores motivacionales. Se obtuvieron correlaciones positivas y negativas (débiles y moderadas) entre los componentes de ambas variables. En función de las fortalezas y debilidades detectadas se recomienda una intervención sobre éstas áreas a fin de elevar los niveles motivacionales del profesorado para alcanzar un mejor desarrollo organizacional y con ello, aumentar la calidad productiva de los docentes en la Institución de Educación Superior estudiada

**Objetivo general:**

Determinar la relación entre la Cultura Organizacional y la Motivación Laboral del personal docente que trabaja en el Núcleo Humanístico de una Institución de Educación Superior

**Específicos:**

Identificar los elementos de la Cultura Organizacional presentes en la labor que realiza el personal docente.

- Describir las características de la Cultura Organizacional exhibida por el personal docente del Núcleo Humanístico de una Institución de Educación Superior.
- Analizar los factores que motivan laboralmente a los docentes del Núcleo Humanístico de una Institución de Educación Superior
- Determinar la relación entre la Cultura Organizacional en sus dimensiones: Elementos y Características, y la Motivación Laboral de los docentes universitarios que laboran en el Núcleo Humanístico de una Institución de Educación Superior, a través de sus dimensiones: Expectativas, Estima, Condiciones de Trabajo y Relaciones Interpersonales.

**Justificación:**

Las culturas organizacionales fuertes, estratégicamente correctas y adaptables y contar con un personal altamente motivado tienen repercusiones positivas para el desempeño laboral y económico de las organizaciones. Para la gerencia, es transcendental estudiar las mismas porque ella cumple funciones de relevancia significativa en el seno de una organización. Entonces, estudiar las actitudes, creencias, valores, motivación y sentimientos compartidos de los docentes, constituyen aspectos importantes a desarrollarse de manera constante, dada la capacidad que tienen los mismos, con sus actuaciones de influir sobre la dinámica universitaria, alumnos, autoridades, compañeros de trabajo y comunidad en general

Por ello, con el presente estudio, el personal docente de LUZ, cuenta además con la información necesaria para identificar los elementos de la Cultura Organizacional que inciden en su Motivación Laboral y cuáles son los factores que incrementan su motivación, para así reconocer sus debilidades y buscar alternativas para mejorarlas o por el contrario reforzar los aspectos favorables.

**Metodología:**

En el plano metodológico la investigación se apoyo en los aportes de Chávez (1997), Hernández et al (1999), Namakforrosh (1996) Tamayo y Tamayo (2003). Se realizó una investigación aplicada, no experimental transeccional o transversal, descriptiva, de campo ex-post-facto, utilizando como instrumento dos cuestionarios tipo Likert, (15), de nunca a siempre) cuya validez se realizó a través de expertos. La confiabilidad de los mismos se efectuó a través del coeficiente Alfa-Cronbach, mediante una prueba piloto.

**Problema:**

En las Instituciones de Educación Superior se desarrollan relaciones diversas entre los diferentes actores, donde los docentes universitarios cumplen con la

misión de crear y transmitir el conocimiento, siendo un motor impulsador y ejecutor y soporte fundamental en el cumplimiento de la misión de dichas instituciones.

Los factores de la Motivación Laboral y los elementos y características de la Cultura Organizacional constituyen materia prima para el desarrollo de las relaciones laborales llevadas a cabo en el cumplimiento de las funciones universitarias; por lo cual, estas instituciones deben crear mecanismos que desarrollen factores motivadores para intentar resolver los malestares percibidos en los docentes universitarios.

En este orden de ideas surgen algunas preguntas interesantes ¿Qué quieren los docentes de su trabajo? ¿Están los docentes motivados a cumplir cabalmente con las funciones que les han sido asignadas? o tal vez ¿Qué motiva a los docentes?

Considerando que las variables Cultura Organizacional y Motivación Laboral son evidentes indicadores del comportamiento organizacional de los docentes universitarios respecto a sus valores, creencias, actitudes y costumbres laborales, así como su identificación y compromiso con la *Institución* a todos los niveles de la estructura organizacional, también sus sentimientos y emociones compartidos y aquellos aspectos de la realidad generados de la presión interna de cada individuo miembro de las organizaciones y reflejados en su actividad laboral, se formula el siguiente problema de investigación:

¿Cuál es la relación existente entre la Cultura Organizacional y la Motivación Laboral del personal docente del Núcleo Humanístico de La Universidad del Zulia? ¿Cuáles son los elementos de la Cultura Organizacional presentes en la labor que realiza el personal docente del Núcleo Humanístico de La Universidad del Zulia? ¿Qué características tiene la Cultura Organizacional exhibida por el personal docente del Núcleo Humanístico de La Universidad del Zulia? ¿Cuáles son los factores que motivan laboralmente a los docentes del Núcleo Humanístico de La Universidad del Zulia? ¿Cómo es la Cultura Organizacional del Núcleo Humanístico de La Universidad del Zulia en cuanto a sus elementos y características, y su relación con la Motivación Laboral de sus profesores en las dimensiones: Expectativas, Estima, Condiciones de Trabajo y Relaciones Interpersonales?

### **Población:**

Para el estudio se seleccionó el personal docente y de investigación, activo, ordinario, a dedicación exclusiva y tiempo completo, debido a su grado de vinculación con la Institución; realizada en el lapso comprendido entre Junio 2002 y diciembre 2003 en la ciudad de Maracaibo del Estado Zulia Estado Zulia.



**Resultados:**

Existencia de esquemas gerenciales y patrones de conductas no acordes con las necesidades de la Institución y de su personal. Presencia de condiciones favorables en cuanto a: identificación, compromiso, disposición del docente para el cumplimiento de lineamientos, normas, visión, misión, valores, estabilidad laboral y patrones de conducta universitarias, son indicadores de una institución capaz de aprovechar una fuerza de trabajo comprometida, para ello debe fomentar la participación a fin de mejorar la calidad de vida laboral y el compromiso del personal con la organización y sacar provecho de ello, reforzando su imagen corporativa.

**En todas las instituciones educativas, con sólo conversar con unos pocos docentes. se perciben rápidamente sus inquietudes y aspiraciones en cuanto a las condiciones favorables que desean tener en su puesto de trabajo. Esa identificación, compromiso, disposición para el cumplimiento del deber, ese sentido de pertenencia a la Institución, hace que el docente se manifieste dispuesto al cambio y se olvide de la indecisión para enfrentar el mismo.**

**OCHO**

**Universidad de San Andrés  
Tesis de Maestría en Educación**

**Título: Innovación en instituciones educativas: un estudio de caso.**

**Autor:** Santiago de la Barrera

**País:** Buenos Aires Diciembre – 2005

**Área:** Educación

**Objetivo general:**

Describir los elementos y características particulares de los procesos de innovación en instituciones educativas y, a partir del estudio de caso de una innovación, determinar en qué medida han sido desarrollados en su implementación.

**Específicos:**

Conocer:

- a.Cuál es el concepto de innovación que subyace en la escuela.
- b. Qué tipo de innovación se implementó.
- c. Por qué la introdujeron – su origen – y con qué fin.
- d. Qué características propias tuvo el proceso de innovación.
- e. Quiénes la impulsaron.
- f. Cómo intervino en la gestión, el proceso de enseñanza aprendizaje, y los valores de la institución.
- g. Qué factores favorecieron la innovación y cuáles la dificultaron; según la evaluación hecha por los propios actores.

**Metodología:**

Las características de nuestro trabajo de investigación responden a los del tipo descriptivo, que son los que se utilizan cuando el propósito del investigador es decir cómo es y cómo se manifiesta un determinado fenómeno. Al decir de Dankhe (1986, en Sampieri et al., 1991, p. 60) “los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis”. Buscan medir o evaluar diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a investigar, para lo cual se selecciona una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas independientemente, para así, describir lo que se investiga; lo que implica un considerable conocimiento del área que se investiga, para realizar las preguntas específicas que se busca responder (Sampieri et al., 1991, pp.60-62).

**Muestra:**

La escuela es de tipo rural y se encuadra dentro del *sistema de gestión privada*<sup>34</sup>, y atiende

los *niveles educativos* de Enseñanza General Básica (desde 6° año a 9° año, mediante

articulaciones) y Polimodal. Este último en tres orientaciones: Economía y Gestión (con Trayectos Técnicos Profesionales en Gestión Organizacional), Ciencias Naturales (con Trayectos Técnicos Profesionales en Producción Agropecuaria) y Producción de Bienes y Servicios (con Trayectos Técnicos Profesionales en Producción Agropecuaria). El conjunto total recibe a unos 700 alumnos.

Este tamaño puede ser considerado dentro del promedio general de la Provincia de Buenos Aires (aunque el número es un poco elevado para una escuela de tipo rural). Estas características respondían adecuadamente a las necesidades de nuestro trabajo.

**Resultados:**

La innovación seleccionada, gracias a su relevancia, nos permitió recorrer cada uno de los objetivos específicos y analizar prácticamente todos y cada uno de los puntos desarrollados en la teoría sobre la innovación en instituciones educativas. Por otro lado, en el proceso de cambio, la escuela desarrolló en buen grado la mayoría de las recomendaciones y sugerencias que hace la teoría; por lo que pudo apreciarse un alto grado de institucionalización de la innovación y de consecución de los objetivos que se habían planteado. Por el caso visto y por el conocimiento que tenemos, creemos que la actitud innovadora se encuentra con bastante frecuencia en el ámbito de las instituciones educativas, pero no la vemos acompañada del conocimiento del estado del arte de ese campo. Esperamos que este trabajo pueda ser un aporte en ese sentido.

**Cuando hablamos de innovación no siempre nos referimos a algo nuevo. Muchas veces se trata de maneras “nuevas” de enfrentar los viejos problemas de siempre. Pero la actitud innovadora está latente en la mente de cada docente. Es cuestión de tener la oportunidad y disponibilidad para iniciar el cambio.**

**NUEVE**

**Universidad de Los Andes  
Facultad de Humanidades y Educación  
Escuela de Educación**

Maestría en Educación mención Informática y Diseño Instruccional

República Bolivariana de Venezuela

**Título:** ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA ENSEÑANZA EN ENTORNOS VIRTUALES. Diagnostico, propuesta y factibilidad  
Curso en línea dirigido a profesores universitarios que requieran capacitarse como tutores virtuales.

**Autor:** Raymond Marquina < [blog.pucp.edu.pe/media/avatar/777.doc](http://blog.pucp.edu.pe/media/avatar/777.doc) >

<[http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/14612/1/tesis\\_mraymond.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/14612/1/tesis_mraymond.pdf)>

**País:** Venezuela

**Problema:**

... la intención del presente proyecto es contribuir a llenar el vacío dejado hasta ahora en los diferentes planes de capacitación ofertados por la Universidad de Los Andes, con el aporte de un curso en línea que permita a los profesores universitarios conocer y aplicar diferentes estrategias didácticas apoyadas en el uso de las herramientas y posibilidades facilitadas por las tecnologías de información y comunicación, con lo cual se espera disminuir el índice de deserción de los participantes, mejorar la calidad y pertinencia de los contenidos, dinamizar la participación del grupo, enriquecer el entorno de trabajo y en suma mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje. A lo anterior, se puede sumar la posibilidad de ampliar el rango de acción del curso e insertarlo dentro de los planes de capacitación de otras instituciones de educación superior, debido al soporte en el cual será diseñado.

**Resumen:**

El propósito del presente trabajo fue elaborar una propuesta para el desarrollo de un curso de capacitación de docentes universitarios en el diseño, planificación y uso de estrategias didácticas para la enseñanza en entornos virtuales. El trabajo se inscribió en la modalidad de proyecto Factible, ya que se aspiró a la elaboración de un modelo operativo viable para dar respuesta a las necesidades de un grupo social, en este caso los docentes universitarios con intenciones de formarse como tutores virtuales.

El proyecto se realizó en tres fases, a saber: a) la fase diagnóstica, apoyada en una investigación documental sobre la existencia de planes de capacitación de tutores virtuales y en una investigación de campo para la detección de necesidades; b) la fase de elaboración de la propuesta, que consistió en el diseño de un curso para ser facilitado a distancia mediante el sistema de gestión de aprendizaje denominado Moodle y sustentado instruccionalmente sobre los lineamientos teórico – prácticos propuestos por Garcia Aretio (2001), los cuales fueron complementados con los aportes de otros autores del área, y, c) la fase de evaluación de la factibilidad, que se centro en la evaluación de los materiales mediante el juicio de expertos y el desarrollo de una prueba piloto para la determinación de la calidad del curso y la viabilidad de implementación a una mayor escala.

El trabajo muestra la importancia de una adecuada y constante capacitación en el uso educativo de las posibilidades que ofrecen las tecnologías de información y comunicación, especialmente en el diseño, planificación y uso de estrategias didácticas soportadas en las herramientas y recursos de los cuales disponen los sistemas de gestión de aprendizaje, como Moodle.

**Justificación:**

La educación continúa siendo un problema que plantea nuevos desafíos en un mundo que exige, ahora con mayor énfasis, mejores niveles de preparación y de calidad para hacer frente al fenómeno de la globalización y competitividad, en todos los órdenes, (Espinoza L., 2003). La demanda de estudios sobrepasa en la mayoría de los casos la oferta de las instituciones de educación superior, y las tecnologías de la información y comunicación significan la posibilidad de extender el acceso a la educación, en un contexto donde se busca impulsar el uso de Internet como política de estado, siendo la educación a distancia, mediada por tecnología, es decir la educación virtual, la modalidad que más demanda parece tener en el mundo entero. Dentro de esta modalidad se han identificado hasta los momentos cerca de 10.000 instituciones ofreciendo cursos por Internet. Con datos de 1998, se ha estimado que en Estados Unidos más de 3.000 instituciones ofrecen cursos en línea. Treinta y tres de los Estados de ese país poseen, al menos, una universidad virtual. Más de un 50% de cursos emplea el correo electrónico como medio de comunicación y alrededor de 1/3 usa la Red para distribuir materiales y recursos de apoyo (Appleberry, 1998). Con el vertiginoso ritmo que ha tomado esta modalidad en todo el mundo se prevé que en menos de dos décadas el número de estudiantes en modalidades virtuales será mayor que los de modalidades presenciales tradicionales (García, 2001).

En consideración a lo anterior, muchas de las instituciones de educación superior venezolanas que tradicionalmente han ofrecido estudios en la modalidad presencial desarrollan proyectos educativos que conllevan el uso de las TIC como agente mediador del proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que en la actualidad es común encontrar un número cada día más creciente de estudios de pregrado, postgrado y extensión en la denominada modalidad a distancia mediada por el computador, esto queda demostrado con las iniciativas desarrolladas por universidades como la ULA (<http://www.moodle2.ula.ve>), USB (<https://asignaturas.usb.ve>), UNEFA (<http://cip.unefa.edu.ve/moodle>), UNIMET (<http://platum.unimet.edu.ve/>), UC ([http://dei.cid.uc.edu.ve:8080/PVA\\_UC1/](http://dei.cid.uc.edu.ve:8080/PVA_UC1/)) , UCV (<http://150.185.65.35/ucvweb/>) , entre otras; que ya han implementado en sus plataformas tecnológicas diversos sistemas de gestión de cursos en línea, tales como Moodle (ULA, UNELLEZ, UNEFA, IVIC, entre otros) o en algunos específicos (UC con PVA UC, USB con OSMOSIS, UNIMET con PLATUM y la UCV con UCVWEB) han realizado sus propios desarrollos.

**Objetivo general:**

- A partir de un diagnóstico, elaborar un curso en línea para la capacitación de docentes universitarios en el uso de estrategias didácticas para la enseñanza en entornos virtuales, comprobando su factibilidad de uso.

### **Objetivos específicos**

- Identificar las principales necesidades de capacitación del grupo destinatario mediante la revisión documental y la aplicación de un instrumento de recolección de datos.
- Proponer un programa de capacitación en línea, gestionado en una plataforma de formación virtual y soportado en un diseño instruccional previamente establecido
- Determinar la factibilidad de la propuesta mediante el juicio de expertos y la aplicación de un instrumento de evaluación a una prueba piloto.

### **Resultados:**

- Las funciones de tutoría virtual requieren del desarrollo de un conjunto de competencias y habilidades por parte del docente, que solo se pueden alcanzar con un proceso continuo de capacitación, en donde se incluyan los aspectos técnicos, pedagógicos y organizativos presentes en el desarrollo de un curso en línea.
- Las principales carencias y necesidades de capacitación de los tutores virtuales comúnmente se refieren al uso operativo y educativo de las herramientas y recursos con los cuales se cuentan en los entornos virtuales.
- El desarrollo de cursos o talleres, preferiblemente a distancia, que permitan profundizar en los principales aspectos de la dinámica que se desarrolla en los entornos virtuales, son vistos en forma positiva por los docentes que utilizan las TIC como medio para el diseño de la instrucción.
- La temática propuesta en el curso, responde a las necesidades detectadas en la fase de diagnóstico y satisface los requerimientos previstos por el grupo destinatario.

**Este trabajo presenta, más que un aporte a los procesos de actualización docente, un reto para todos aquellos integrantes del gremio que aún tienen o creen tener cierto grado de indecisión para enfrentar el cambio. Con el sistema de tutorías y cursos de capacitación-actualización en línea, se abriría una nueva posibilidad para todos los docentes.**

### **DIEZ**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE PERÚ  
ESCUELA DE POST GRADO**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN CON  
MENCIÓN EN GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN**

**Título:** El Liderazgo Transformacional en los docentes de un colegio de gestión cooperativa de la ciudad de Lima.

**Autor:** Patricia Medina Zuta < blog.pucp.edu.pe/media/avatar/777.doc >

**País:** Perú

**Área:** Educación

**Objetivo general:**

Determinar las características del Liderazgo Transformacional que son percibidas en los docentes de un colegio de gestión cooperativa de la ciudad de Lima.

**Específicos:**

- Describir las características del Liderazgo Transformacional percibidas en los docentes de un colegio de gestión cooperativa de la ciudad de Lima estableciendo un análisis general de cada característica y una correlación en los criterios de nivel educativo y condición laboral.
- Explicar la importancia que tiene el Liderazgo Transformacional en la gestión educativa considerando la percepción de los docentes de un colegio de gestión cooperativa de la ciudad de Lima y los aportes teóricos presentados.
- 

**Planteamiento y Justificación del tema de investigación:**

El liderazgo sigue siendo un tema de interés en el campo de la investigación, ya que influye preponderantemente en el desarrollo y evolución de los individuos y del capital social que los mismos llegan a constituir, buscando estar a la altura de los retos actuales de innovación y cambio permanente en el mundo de las organizaciones (Bernal, 2001; Casado, 2001; Caravedo, 2004).

Si entendemos que la gestión y el liderazgo son componentes distintos pero complementarios, podremos comprender cómo el liderazgo docente, más allá del director, toma auge como facilitador de condiciones y desarrollo de capacidades para que otros docentes también lleguen a ser líderes (Bolívar, 1997; Villa y Yániz, 1999; Uribe, 2004; Salazar, 2006).

Realzar el liderazgo docente como figura de autoridad en el contexto de un colegio de gestión cooperativa se ha convertido en un reto y a la vez en una necesidad que nos pueda garantizar el éxito y la calidad educativa en el funcionamiento organizacional de este tipo de instituciones, las mismas que en el tiempo, han presentado cierto grado de inestabilidad en la constitución de su capital intelectual docente. A saber de lo expuesto, nuestro problema de investigación es el siguiente:

## ¿Qué características del Liderazgo Transformacional se perciben en los docentes de un colegio de gestión cooperativa de la ciudad de Lima?

### Metodología:

... se trata de un estudio de tipo exploratorio, ya que el problema de investigación aborda el Liderazgo Transformacional desde una perspectiva docente, poco estudiada y diferente a la comúnmente tratada que estaría representada por la autoridad formal, de la cual se habrían encontrado numerosos estudios dentro del marco de la gestión educativa. Define además el tipo exploratorio, el propio desconocimiento de la magnitud y el nivel de presencia de cada uno de los elementos de Liderazgo Transformacional en los docentes del mencionado colegio.

### Población:

El universo considerado en la investigación, corresponde a los docentes que laboran en los 21 colegios de gestión cooperativa de Lima; pero al tratarse de una realidad específica y por la heterogeneidad de la composición que presenta la muestra, hemos creído necesario contemplar en el estudio a toda la población de docentes y directivos que laboran en la institución elegida. La misma, estaría conformada por un director general, 3 coordinadores de nivel, una coordinadora del área de Inglés y 43 docentes de los 4 niveles educativos: Inicial, I, II y III nivel; sumando un total de 48 personas. De estos 48 sujetos, podemos determinar dos criterios significativos para efectuar el análisis:

- La condición laboral (estables y contratados).
- Los niveles educativos.

### Resultados:

- **El acompañamiento del líder docente en el desarrollo de capacidades individuales**, es la característica del Liderazgo Transformacional, **con más alta percepción** en el colegio de gestión cooperativa. Se percibe mayoritariamente la **confianza** como un aspecto predominante y un sello institucional; establecido a partir de las relaciones de cercanía en el ámbito social.
- **La influencia ética del líder docente** es una de las características del Liderazgo Transformacional con moderada percepción en los docentes del colegio de gestión cooperativa; principalmente cuando se devela que el liderazgo docente se ejerce en la estructura organizativa interna desde **“el reconocimiento y la autoridad social”**.
- **La tolerancia psicológica del líder**, es una tercera característica del Liderazgo Transformacional con moderada percepción en los docentes, que releva su disposición a la heterogeneidad de las respuestas y a



tolerar el error de sus colegas, animándolos a seguir intentando mejores resultados, todo ello como potencial del factor humano presente en el Liderazgo Transformacional orientado al interés por el desarrollo profesional del otro. Los docentes con mayor conocimiento y experiencia acompañan a los nuevos docentes como una especie de “mentores”.

**Los docentes, por la misma naturaleza de su función, son líderes. Lo interesante de este trabajo es cómo ese liderazgo se puede convertir en un agente transformador de la cotidianidad laboral y social del docente. Pero cuando se logra combinar el desarrollo de sus capacidades individuales, con su ética y su tolerancia psicológica, definitivamente debe darse ese Liderazgo Transformacional que lo llevará a interesarse por mejorar su desempeño profesional. Ese es el cambio esperado.**

Por supuesto que hay muchos trabajos más que se refieren, en los mismos términos, al fenómeno de la indecisión para enfrentar el cambio ante la nueva tecnología, ante nuevas tendencias educativas, nuevas metodologías, o todo aquello innovador que se desee implementar, pero no se refieren, en específico, a la oposición al cambio que el fenómeno lleva implícito y menos a la indecisión para enfrentar el mismo.



## 2. PLANTEAMIENTO Y DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

**“una conciencia cuántica brinda la oportunidad de entender y conocer el paso que la humanidad tendrá a niveles más elevados de conciencia”**

**Luís Ortiz Oscoy, 21/02/09**

La indecisión para enfrentar el cambio es tan marcada ahora como lo fue en épocas pasadas.

Los cambios que la Física ha manifestado en los últimos 30 años cambiaron la visión del mundo y la transformado de una concepción mecanicista cartesiana y newtoniana, a una visión holística y ecológica, que según opinión de Fritjof Capra (1982) en “El Punto Crucial”, es muy parecida a las concepciones de los místicos de todas las épocas y de todas las tradiciones.



**Ilustración 11: Se notan los cambios.  
Fuente: Imágenes prediseñadas Windows 7**

Lo mismo que pasó antes, está pasando ahora.

Los hombres de ciencia tuvieron que sufrir por un buen tiempo, la impotencia de ver que sus teorías se desvanecían y que todas sus formas de describir los fenómenos atómicos, por ejemplo, eran inadecuados o incompletos. Lo mismo sucede hoy con toda la humanidad que se siente sometida al establecimiento de

un nuevo paradigma que no es más que esa nueva visión de la realidad, la cual, naturalmente, implica cambios en todos los órdenes de la actividad humana.

Esta serie de cambios produjo una reacción natural que es la oposición y se ha manifestado en todas las actividades del ser humano, y de alguna manera el hombre y la mujer se han convertido en presas de ella; pero cuando esa oposición se apropia directamente de los docentes y sus actividades cotidianas y los resultados saltan a la vista, resulta verdaderamente preocupante porque, siendo estos los responsables de una parte importante de la formación,



principalmente de la juventud, a cualquiera lleva a pensar, entonces, que en los centros educativos no se facilitan los procesos adecuados para que esos resultados estén constituidos por profesionales que respondan cada vez de mejor manera a las necesidades del siglo XXI.

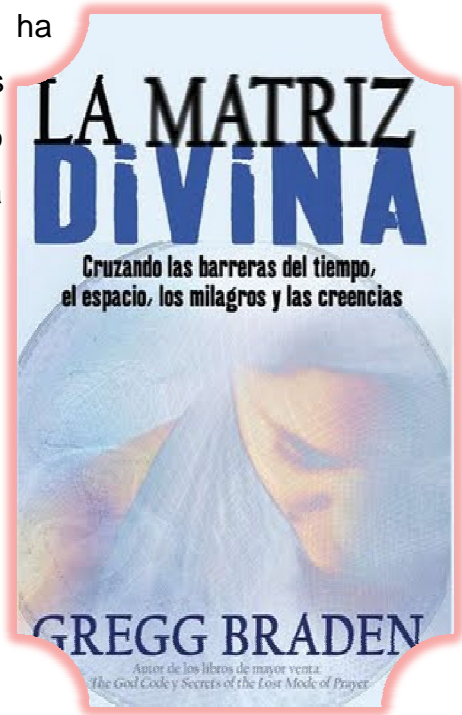
**Ilustración 12: Gregg Braden and Chery Ricardson at Celebrate Your Life.**

**Fuente: flickr.com**

Es decir, la indecisión a enfrentar el cambio favorece el estancamiento mental de toda persona, incluyendo a algunos docentes, al no aceptar las nuevas formas de ver la vida y el entorno y las nuevas teorías educacionales que científicos como Daniel Prieto, Maturana, Braden, Ruiz Oscoy, Fritjof Capra, por ejemplo, están impulsando con el fin de cambiar de la conciencia mecanicista a la conciencia de la ciudadanía planetaria de que habla Francisco Gutiérrez; y por esa misma razón el poder creativo de algunos docentes, permanece dormido a

la espera de ese cambio de actitud para aflorar a una nueva conciencia y, mientras tanto, no se ponen en práctica nuevos procesos educativos como lo exigen las necesidades del nuevo paradigma o paradigma emergente de que habla Martínez Migueles.

La cuadratura del paradigma cartesiano ha estigmatizado de tal manera a algunos docentes que, pretender desarrollar trabajo docente con una visión integral de la vida (Capra 1982:307), hace sentir a cualquiera como raro, como fuera de serie, como extraño, como fuera de contexto, porque no está consciente de que eso diferente, es para bien de los muchos a los que se debe él como docente, y a los que no ha logrado ver como verdaderos y auténticos otros (Maturana).



**Ilustración 13: Una maravillosa obra.**

**Fuente: Imágenes prediseñadas de Windows 7**



**Ilustración 14: Escuela de Educación Primaria.**  
**Fuente: miradorcalkiniense.wordpress.com**

## 2.1 CAMBIO HISTÓRICO DE PARADIGMA

El actual paradigma emergente parece tomar forma y sentido a lo largo de la segunda mitad del siglo XX y, por supuesto, debido a la explosión y volumen de los conocimientos que parecía no tener límite; se le llamó de diversas maneras; Martínez Migueles llama a ese período, *el de la incertidumbre*. Y es natural que lo llame así, pues los nuevos descubrimientos científicos cada día van socavando la autoridad de los grandes maestros, los caminos, en otros tiempos seguros, se han ido borrando y los mismos conceptos de ciencia y de verdad son cuestionados. Con dicha situación surgen dudas, perplejidad, inseguridad y una profunda incertidumbre que se apoderan de las mentes reflexivas y las hace tambalear.



**Ilustración 15: Cambios que nos cambian.**  
**Fuente: Imágenes prediseñadas de Windows 7**

Esta crisis se manifiesta en todos los órdenes de la actividad cotidiana y afecta directa o indirectamente a todos por igual. Por ejemplo, las grandes ciudades del mundo están cubiertas por una densa y asfixiante niebla tóxica de color ocre (Capra:1982), lo cual indica que la contaminación atmosférica de esas ciudades se ha vuelto tan cotidiana y se siente en el ardor de ojos o la irritación de los pulmones y las vías respiratorias. En 1978 el gasto mundial en armas era de aproximadamente 425 mil millones de dólares, o sea más de mil millones de dólares por día, mientras más de 15 millones de seres humanos mueren cada año de hambre –niños especialmente- ; unos 500 millones padecen de enfermedades causadas por desnutrición, 35 % de la población carece de agua potable y aproximadamente el 40 % de la población mundial, no tiene acceso a

una asistencia sanitaria profesional. A esta situación se debe agregar la amenaza constante de una guerra nuclear que bien podría acabar con la vida del planeta, debido a la carrera armamentista que los países industrializados mantienen, pese a que en su oportunidad manifestaron que la fuerza atómica

sería empleada para fines pacíficos, y fue calificada entonces (allá por los años 50 del siglo pasado) como *la fuente energética del futuro*.



**Ilustración 16: Fritjof Capra.**

**Fuente:**  
[animaldearte.blogspot.com](http://animaldearte.blogspot.com)

Aunado a lo anterior está la crisis de orden social que abarca la desenfadada inflación, el desempleo masivo y la injusta repartición de la riqueza, trilogía que es la causa de esa consternación e impotencia que experimentan a diario las personas, y tanto “expertos” como gobernantes son incapaces de encontrar soluciones satisfactorias. La policía se ve impotente ante el aumento de la criminalidad, los oncólogos se muestran confundidos ante las causas del cáncer y los psiquiatras se muestran igual ante los problemas de esquizofrenia cada vez más frecuentes. Los chinos, quienes siempre tuvieron una visión del mundo totalmente dinámica acompañada de un definido sentido de la historia, tienen aún plena conciencia de la relación existente entre la crisis y el cambio; de hecho la expresión china para crisis –*wei-ji*– se compone de los términos correspondientes a “peligro” y “oportunidad” (Capra 1982:27). En nuestros días, muchos sociólogos han confirmado aquella vieja intuición china, pues hoy nadie ignora que estamos invadidos por un sentimiento de impotencia y alienación,



que el número de casos de enfermedades mentales ha aumentado considerablemente al igual que el número de crímenes violentos, fenómenos que constituyen realmente los síntomas que generalmente preceden a todo cambio en una sociedad, y en nuestra sociedad se vienen observando estas evoluciones culturales desde hace unas tres décadas; es decir, que el cambio de paradigma realmente está a la vuelta de la esquina.

El paradigma, actualmente envejecido, data de unos 300 años y su instauración obedeció a las ideas matemáticas de Sir Isaac Newton, a la filosofía de Renato Descartes y a la metodología científica de Francis Bacon. Este fue un cambio que sufrió la humanidad, comparado quizás con el cambio de cuando se inventó la agricultura. Según ellos, en su teoría mecanicista del mundo, la materia constituía la base de toda la existencia y entendían el mundo como un gran número de elementos ensamblados en una gran máquina y hasta creían que el cosmos era la gran máquina cósmica. Hoy, con el repunte que ha tenido la ciencia y la tecnología en los últimos cincuenta años, parece que ya hemos comenzado a cambiar; en todo caso, recordemos que un cambio de paradigma no ocurre de la noche a la mañana, sino que se va dando al correr de muchos años.



**Ilustración 17 El smog visible en Santiago De Chile.**  
Fuente: [tuverde.com](http://tuverde.com)



Pero establecer un cambio de paradigma en una sociedad resulta tan complejo y, por lo mismo, tan difícil; para lograrlo se necesitaría de todo un andamiaje firmemente estructurado en lo social, en lo moral, en lo ético, en lo económico, en lo laboral, en lo educativo, en lo artístico, en lo religioso, etc. No hay cosa que



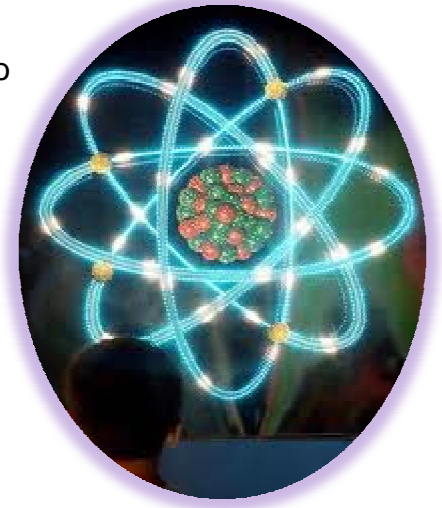
provoque más malestar que cambiar una o varias costumbres. El dicho de “así lo he hecho yo siempre”, no denota nada más ni nada menos, que la ley del menor esfuerzo, porque cambiar implica, en primer lugar, querer cambiar; luego, prepararse, estudiar, capacitarse, aceptar que no se sabe, querer mejorar, querer ponerse a la altura, no querer quedarse atrás.

**Ilustración 18" Enseñando".**

**Fuente: [fasciaterapia.argentina@yahoo.fr](mailto:fasciaterapia.argentina@yahoo.fr)**

La crisis generalizada que se vive actualmente es tal, que no hay quien no haya sido afectado por ella, ya sea por un asaltante, un roba carros, un estafador, una mala práctica médica, un mal maestro, un corrupto empleado público, una financiera fantasma, un depredador de fauna o flora, un industrial que contamina el ambiente, un fabricante de químicos o fármacos que envenena a diario a la población con medicinas cura-todo o con el sueño de obtener las mejores cosechas de productos agrícolas, o las grandes eminencias científicas que se afanan en utilizar la energía atómica con fines y objetivos siniestros y oscuros que de continuar en esa desenfrenada carrera armamentista, lo único que conseguirán es la destrucción final del planeta, si no se hace un alto y se toma en serio la necesidad de implantar una nueva conciencia que nos prepare para

emprender el vuelo, y enfrentarnos a un nuevo paradigma que esté acorde a la realidad que estamos viviendo.

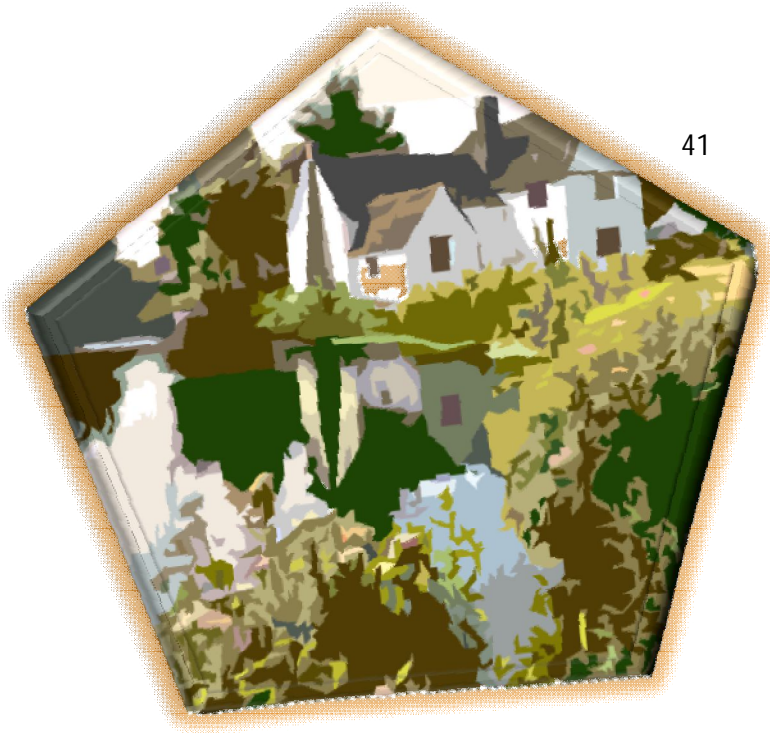


**Ilustración 19: Energía atómica.**  
**Fuente: clarinveracruzano.com**

El mundo lleva la tendencia a unificarse más cada vez. No está lejos el día en que se pueda establecer una red de comunicaciones intercontinentales o interplanetaria, de tal manera informatizada que desde cualquier punto del planeta, se puedan hacer transacciones, videocomunicaciones, consultas y atenciones médicas, asistir a la universidad sin estar físicamente, ir de compras sin salir de casa, poseer una casa con ambientes inteligentes donde todo pueda programarse, poseer un vehículo inteligente, etc. De hecho, algunas de estas actividades ya son posibles.

## **2.2 REFERENTE A LAS LEYES DEL CAOS**

En este inicio de la segunda década del siglo XXI, la realidad demanda profesionales acorde al paradigma emergente y, por lo tanto, demanda docentes que estén casados con ese paradigma; demanda, así mismo, un sistema educativo que logre producir esos profesionales propositivos, capaces de enfrentar los problemas sociales del diario vivir; es decir, se necesita desarrollar una “Pedagogía del Amor Universal”, como dice Gallegos.



**Ilustración 20: Aparente calma.**

**Fuente: Imágenes prediseñadas de Windows 7**

Ha llegado el momento de cambiar de época.

Todos deben ser conscientes de que se está aún en la época mecanicista y que se lleva en ella más de trescientos años, pero estamos en la puerta de un nuevo paradigma, el paradigma emergente que en los últimos veinte años, se ha empezado a desarrollar vertiginosamente a partir del desarrollo de la física cuántica.

Retomando la idea intuitiva que tenemos del caos, vale la pena analizar aquellos fenómenos donde a simple vista nos parece un desorden inconcebible, pero que en el fondo lo que priva es un orden fenomenal. Briggs y Peat, por ejemplo, hablan de la apacible corriente de agua que fluye en un río y que al tropezar con una piedra se distorsiona dando lugar a la formación de vórtices que permanecen más o menos estables (1999:11); o los movimientos aparentemente desordenados que ocurren dentro de una olla con agua hirviendo, los cuales se convierten en corrientes que dependen de las diferentes temperaturas en diferentes lugares de la misma.

Algunos científicos sostienen la tesis de que la compleja molécula de ADN, que todos sabemos es portadora del cúmulo de informaciones que nos ayudan a guiar el desarrollo de nuestro propio cuerpo, emergió de un flujo químico en los primeros días de la tierra, exactamente como los vórtices a manera de celdas que emergen en la olla de agua (Briggs y Peat, 1999).



**Ilustración 21: Hormigo (*platymicium dimrophantrum*).**  
Fuente: <http://parquetikal.com/trees.ht>

Cada uno de nosotros posee un mapa mental de la realidad que le rodea y que obedece a nuestros acondicionamientos que vienen alimentándose desde que salimos del seno materno. Dichos acondicionamientos funcionan como los remolinos y los vórtices que se forman en la corriente del río cuando se le interpone una piedra, por ejemplo, pero que en nuestro caso ayudan e influyen en la estabilidad de la sociedad. Muy a menudo, "nuestros hábitos mentales y nuestras costumbres con relación al "conocimiento" del mundo, nos producen distorsiones y decepciones de la realidad".

Esas distorsiones o decepciones son los remolinos y vórtices de nuestra realidad. Toda nuestra vida está sujeta a cambios que nos abren las puertas de las incertidumbres, el caos y, además, nos permiten acceder a diferentes grados de libertad que "pueden animar a que se produzca una nueva autoorganización creativa", para lo cual es necesario abandonar las estructuras comúnmente conocidas, las cuales constituyen nuestra verdad individual. Digo verdad individual porque cada uno tiene su propia verdad de la realidad, y esa verdad y el caos están unidos.



**Ilustración 22. Matilisque (tabebina rosea).**  
Fuente: <http://parquetikal.com/trees.htm>



Lo que ocurre en la cotidianidad de los docentes es que esa corriente apacible con que se desarrolla su actividad diaria, viene a interrumpirse cuando permite que le muestren modelos alternativos de compartir con otros (sus alumnos) sus experiencias, habilidades, destrezas y conocimientos. Busca, y por lo general logra encontrar, vórtices en los cuales se distorsiona aquella “apacible corriente” de su cotidianidad que no le permiten apropiarse de esa alternabilidad de modelos educativos para agenciarse de metodologías alternativas, porque en el fondo, igual que todos, le tiene miedo a los cambios.

Aún cuando logre ver con sus ojos físicos las ventajas y virtudes que pueda tener aquella metodología alternativa mostrada en su oportunidad, sus ojos del alma y del espíritu no podrán tener esa vivencia en tanto no logre la apropiación de los conceptos fundamentales de esas “nuevas” formas de compartir los conocimientos y experiencias en una sección determinada del saber humano. Se necesita, pues, algo más que el simple hecho de asistir a eventos de “capacitación y/o actualización” y participar “activamente” en el desarrollo de los mismos; se debe lograr una apropiación verdadera, para que el sentir de ese cambio sea un real gozo de amor y no un sentimiento de rechazo; y para gozarlo es necesario conocerlo y amarlo, porque solamente se puede amar lo que se conoce y, una vez que se conoce, se puede gozar.

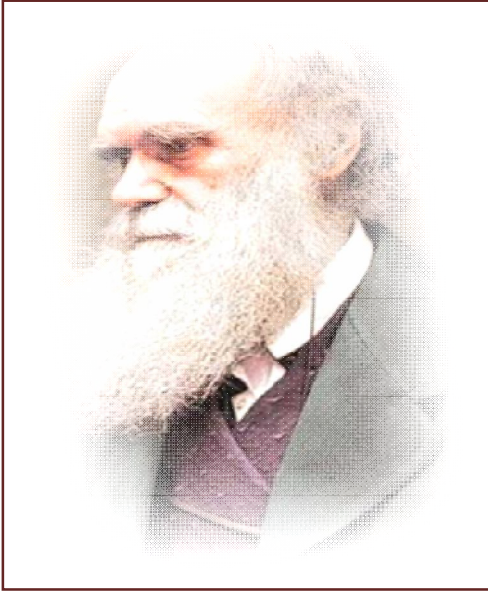
De modo que aquel aparente caos en que el docente cree estar cayendo cuando le presentan metodologías alternativas o formas diferentes de hacer quizás lo mismo que estaba haciendo anteriormente, se pueda, a través de la adecuada apropiación, convertir en algo cotidiano dentro de la convivencia del diario vivir.



**Ilustración 23. Cascadas Los Amates, Santa Rosa.  
Fuente: Ríos de Guatemala/hastalacumbre.com**

Es esa apropiación adecuada la que puede dar origen al sentimiento de la creatividad que, según Lao Tsé, se concibe así: “Contemplar el árbol más allá de la abstracción y de la seducción de <<lo conocido>> requiere entrar, como en el caso de Cézanne, en el terreno de las dudas y las incertidumbres, permitir, así mismo, que nuestras abstracciones y nuestras construcciones mentales desaparezcan o se transformen. Cuando todo eso sucede, la intuición creativa se autoorganiza y nos pilla desprevenidos ante la sorpresa o el gozo de la verdad o la esencia inesperada, quizás oculta en el interior de los objetos del mundo <<ordinario>> y <<familiar>> que nos rodea” (Briggs y Peat, 1999:31).

Ante la creatividad cada individuo tiene su propia manera de enfrentarla. Unos se lanzan atropelladamente en persecución de un “proyecto creativo”, otros llenan libretas o manojos de papeles con anotaciones de la más variada naturaleza, pero cada uno sabe que un pequeño error en lo concebido como creativo, provoca una bifurcación que implica una autoorganización y muchas veces una ampliación del trabajo. Cuando Darwin, por ejemplo, llenaba de anotaciones su cuaderno de notas durante y después del viaje alrededor del mundo, tenía un proyecto trazado, pero cuando dibujó por primera vez el “árbol de la vida” se produjo una bifurcación que lo llevó a amplificar y reconsiderar



sus datos, de tal manera que cuando llegó a dibujarlo por tercera vez, la autoorganización llegó a funcionar totalmente y con ello logró emerger un nuevo concepto sobre la evolución ante los ojos de un ser creativo.

**Ilustración 24. Charls Robert Darwin.**  
**Fuente: medioambiente.net**

Hoy sabemos que la creatividad está a disposición de todo el mundo y no sólo para genios o héroes como se pensaba anteriormente. Todos poseemos habilidades para olvidarnos del individualismo y dejarnos llevar hacia el terreno caótico donde se dan constantemente órdenes y desórdenes. La creatividad no sólo está en los campos creativos reconocidos tradicionalmente, sino que está también en todos los momentos en que entramos en contacto con nuestra auténtica experiencia individual de la verdad.

Y sin embargo, la mayoría de las personas no se siente creativa y bloquea el libre devenir de la acción creativa en una gran parte de su vida.

La teoría del caos enseña que cuando la perspectiva psicológica cambia, en los momentos de ampliación y bifurcación, el grado de libertad se amplía y se experimenta la verdad y el ser: es entonces cuando se es creativo y se revela el verdadero yo.





**Ilustración 25: Tornero de Teocaltiche,  
Jalisco.**

**Fuente: <http://www.artteocal.tripod.com>**

“La clave para la actividad creativa reside en la autoorganización de los materiales disponibles. Para los humanos esto significa que debemos crear con el material de nuestras propias vidas” (Briggs y Peat, 1999:39).

La creatividad eventualmente depara algo nuevo, sorprendente y único, aunque no necesariamente sea ese su objetivo inicial. Muchas veces las personas que se involucran en actividades creativas, lo hacen porque de esa manera pueden entrar en contacto con la auténtica verdad del momento, y su individualismo converge con algo superior. Este proceso (actividad creativa) implica endosar el caos al orden para redescubrir algo viejo, o volver a lo agradable de lo cotidiano. Una característica que no se aparta de la creatividad es el factor sorpresa o el tinte de novedad. Lo que no se debe descuidar es esa apertura a la creatividad del caos, apertura hacia el mundo que nos rodea y procurar crear la vida de nuevo cada mañana.

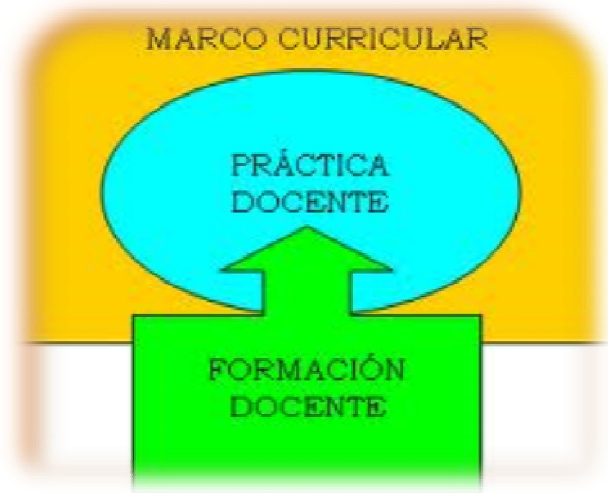


**Ilustración 26. Lago Petén Itzá.**

**Fuente: Lagos de Guatemala/skyscrapercity.forums/alma de la tierra**

Nadie mejor que uno mismo puede dar fe de su realidad: cualquier problema que se nos presente, constituirá parte de ese caos que también afectará nuestra verdad; esa situación caótica, de alguna manera nos obliga a buscar soluciones o respuestas adecuadas para dichos estímulos y nos induce a ser creativos. Según Briggs y Peat (en “Las Siete Leyes del Caos”), “la creatividad se cuece a fuego lento en los sudores de las cabañas en la exploración de la incertidumbre, en el sacrificio de lo que nos es familiar” (1999: 30); se puede agregar a esa definición que la creatividad es un sentimiento que puede surgir en una conversación”, cuando la turbulencia de la discusión y el intercambio de ideas permite alumbrar una sutil comprensión novedosa, o el verdadero modo de expresar algo” (1999:30). Por supuesto que puede aparecer en cualesquiera otras situaciones como observar un lago, un árbol, un río; en todo caso cuando hacemos la abstracción de nuestro conocimiento de ese lago, ese árbol, ese río, y los vemos individualmente como algo único, nuevo, irrepetible y observamos la forma en que se combinan todos los elementos que lo forman.

En otras palabras la creatividad puede aflorar en los más insignificantes eventos u objetos de la naturaleza, y esa sutileza al prestarle la debida atención, puede abrirnos a “dimensiones creativas que vuelven más profundas y armoniosas nuestras vidas” (1999:13).



**Ilustración 27: El trabajo que se realice en estas líneas de acción conducirá a buenos resultados.**  
**Fuente: monografias.com**

Actualmente la humanidad entera está viviendo una época en la que los individualismos ya no funcionan para bien de nadie, pues todo se debe considerar unificado o interrelacionado, como dice Braden (2006:119). Apropiarse de ese concepto, naturalmente implica un cambio. Ese sentir y ver al otro como un auténtico otro, es parte de lo que hace falta para ser diferentes, raros, fuera de serie, extraños o fuera de contexto. No se puede pretender compartir aquello que no se tiene: si no se tiene amor, no se puede dar amor; si no se tiene fe, no se puede infundir fe en otra persona; si no se tiene conocimiento sobre alguna ciencia, no se puede transmitir los conceptos de esa ciencia, etc. Por otro lado, si no se tiene la aptitud para la música (oído musical, ritmo, musicalidad, habilidad para ejecutar instrumentos), no se puede transmitir o al menos impulsar esa aptitud; si no se tiene la aptitud para pintar (combinar colores, dibujar), no se puede enseñar a pintar. Esa aptitud está constituida por el poder creativo mencionado anteriormente y que cada persona posee.

En el caso de los docentes, que constituyen o debieran constituir un grupo de agentes impulsores del cambio y cuyas metas debieran estar bien definidas, la situación es la misma. No puede un docente dar aquello que no posee. Solamente los docentes que se han apropiado de un conocimiento, de una habilidad, de un valor o de una destreza, pueden compartirla con sus alumnos o con sus colegas o con sus amigos; y compartirlo con gusto, con seguridad, con autoridad, con amor, con el pleno convencimiento de estar haciendo lo mejor en bien de esos alumnos, colegas o amigos.

Cuando el docente se emociona, se le crispan los nervios, le dan ganas de llorar, le dan ganas de reír, siente una gran satisfacción, goza con cada paso en el caminar de su trabajo cotidiano y comparte sus experiencias, satisfacciones y logros con otros docentes y amigos o con sus alumnos, es cuando está emergiendo un ser diferente, un ser propositivo y emprendedor, y seguramente muchos lo observarán de reojo. Es cuando está cercano a



poseer una “conciencia cuántica”, la cual, según Luís Ortiz Oscoy en la Conferencia Seminario: Evolución Humana Rumbo al 2012, (21/02/09), “brinda la oportunidad de entender y conocer el paso que la humanidad tendrá a niveles más elevados de conciencia” y el docente podrá observarlo porque estará abierto a esos estímulos.

**Ilustración 28: Un educador que abraza la libertad: Paulo Freire.**

**Fuente:** [bibliotecapublicapopulardepatagones.escribirt...](http://bibliotecapublicapopulardepatagones.escribirt...)

Pablo Freire en su Tercera Carta para quienes “pretenden enseñar” señala que “se hace urgente que aumentemos las filas de la lucha por la escuela pública en este país. Escuela pública y popular, eficaz, democrática y alegre con sus

maestros y maestras bien pagados, bien formados y en permanente capacitación”(1994:54). No puede haber felicidad completa en el proceso educativo, si la actualización para el apropiamiento de conocimientos no es un proceso constante, porque ese conocer, descubrir y crear constantemente, despierta la pasión por conocer más cada vez y energiza a los docentes haciéndoles capaces de amar, de amar a su entorno, de amar a sus alumnos, de amarse a sí mismos y lo más importante es que llegarán a sentir esa interconexión de que nos habla Braden en su Matriz Divina (2006:124)” No se trata de que yo cierre los ojos y le mande un mensaje a una persona que se encuentra a mil kilómetros de distancia, sino que en cierto sentido no hay separación entre mi conciencia y la suya”.

En todas las comunidades se distinguen dos grupos de personas, en este caso me refiero a docentes: Los que se arriesgan a enfrentar lo desconocido en aras de buscar la mejora para sus alumnos y los que no se arriesgan. O sea los que quieren cambiar y los que no quieren cambiar. Los que manifiestan una actitud emprendedora y los que manifiestan una actitud indolente. Los que se lanzan a lo desconocido y los que no se lanzan. Los que ven el cambio como algo natural (al estilo de Heráclito) y los que lo ven como un verdadero caos. Los que ven los cambios como oportunidades y retos y los que los ven como tropiezos o piedras en el zapato.



**Ilustración 29. Entrada principal de EFPEM-USAC.  
Fuente: foto del investigador.**



Jean Houston, en “Si Quieres, Es Posible, Una Guía Para Alcanzar tu Verdadero Potencial”, se pregunta “¿Qué es lo que permite que algunas personas utilicen su poder creativo y hagan maravillas en la música, las artes, la literatura y la ciencia, mientras otras van dando tumbos desesperadas y confusas, aisladas del creador que llevan en su interior? ¿Qué es lo que permite que algunas personas vean cada problema que se les presenta como <una oportunidad pintada>, mientras otras se esconden de los desafíos que les salen al paso o quedan aturcidas ante su impacto?”(Houston, 2002:31

Esta escritora pone realmente el dedo en la llaga y una respuesta a la primera pregunta es esa toma de conciencia y ese apropiamiento, pero especialmente es la ausencia de la oposición al cambio. Y en la segunda es más específica, porque para ver como una oportunidad cada problema que se le presente, no esconderse de esos retos o desafíos y no aturdirse con el impacto que puedan ocasionar dichos problemas, hace falta un pleno convencimiento y un verdadero cambio de actitud.

En el caso que se ha investigado, las personas a las que se refiere la escritora,

son los docentes de Guatemala, especialmente de la Universidad de Carlos y específicamente de los de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-, porque han desempeñado el rol de formadores de formadores durante muchos años.



**Ilustración 30. MINEDUC.**  
Fuente:skyscrapercity.com

Hasta aquí se ha visto que tanto Ortiz Oscoy, Pablo Freire, como Braden y otros autores renombrados, están impulsando ese cambio de conciencia que se puede lograr por medio de la apropiación. Sin embargo, actualmente vemos jovencitos que emergen de la escuela primaria y no saben leer, es decir, no saben interpretar lo que está escrito; jovencitos que no son capaces de comunicarse adecuadamente ni en forma oral ni en forma escrita; jovencitos que no han cultivado los valores más elementales. Y si observamos a los jóvenes que han culminado el nivel medio, ocurre lo mismo, no son capaces de resolver sus problemas más ingentes y ahí vemos todos los años los altos porcentajes de estudiantes que no pueden ingresar a la Universidad de San Carlos de Guatemala por no aprobar las Pruebas Básicas de Matemática, Física, Lenguaje y Biología; que son pruebas elaboradas con base en una carga académica mínima dentro de los lineamientos del paradigma cartesiano en el que los han formado.



**Ilustración 31. Salto al vacío.**  
Fuente: [librodearena.com](http://librodearena.com)

Todo esto obedece a una trama bien orquestada a través de los años, comenzando con que el Sistema Educativo de Guatemala está basado en el Decreto Legislativo 73-76 del Congreso de la República, y fundamentado en la vigente Constitución Política de la República de Guatemala, siguiendo la tendencia mecanicista acostumbrada en otros países donde “el alumno escucha

y el docente enseña”; sin una participación activa de parte del alumno, sin un convencimiento o apropiación total de parte del docente, sin una sincera consideración del otro como auténtico otro, sin hacer vida los preceptos holísticos de la educación para la vida y no para el examen, vertidos en Educación Holista (Gallegos:2001); es decir: mecanicista y sin esperanza de abordar los puntos de cambio de aquel viejo paradigma lineal.

Fritjof Capra, en El Punto Crucial (1989), dice que se ha llegado a la disyuntiva de seguir como se está actualmente o se cambia de paradigma. Después de lo dicho hasta aquí, cabe preguntarse si en la actualidad existen aún docentes que se olvidan de la creatividad y no la ven como la herramienta poderosa que es? O no hacen uso de ella para intentar el cambio personal en primera instancia para luego intentarlo con sus alumnos?, pero no se lanzan hacia esa aventura porque quizás constituye algo desconocido. Pero a la vez existe,



afortunadamente, otro buen número de docentes (quizás los menos) que sí se atreven a lanzarse hacia esa aventura de experimentar con lo desconocido. A raíz de esta situación planteada se vislumbran dos grupos.

**Ilustración 32: Equipos de diferente opinión y metas.**  
 Fuente: [http://s0.uvnmimg.com/futbol/europa/espana/photo/2010-11-29/barcelona-madrid1\\_88x59.jpg](http://s0.uvnmimg.com/futbol/europa/espana/photo/2010-11-29/barcelona-madrid1_88x59.jpg)

1. Los que no se lanzan a lo desconocido.
2. Los que sí se lanzan a lo desconocido.

Esta situación lleva a formular el problema de la siguiente manera:

**La indecisión para enfrentar el cambio, hace que los docentes no utilicen todas sus habilidades en el ejercicio profesional cotidiano en**



**perjuicio de sus alumnos, no se lancen al vacío y no generen aprendizajes significativos para sus alumnos.**

Las consideraciones anteriores llevan a plantearse algunas preguntas colaterales antes de llegar a la interrogante central:

- ¿Existe realmente indecisión para enfrentar el cambio en los docentes?
- ¿Será que existe una real apropiación de los objetos curriculares y por lo tanto no existe indecisión para enfrentar el cambio?
- ¿Los que no se lanzan a lo desconocido es porque están indecisos y le tienen miedo a lo desconocido?
- ¿Será que puede más el acomodamiento a un patrón de vida, que el pequeño sacrificio de dedicar tiempo a la actualización, investigación y empleo de la creatividad que supone el cambio de actitud?
- ¿Cómo imprimirle significado para el estudiante, a los conocimientos que el docente facilita?

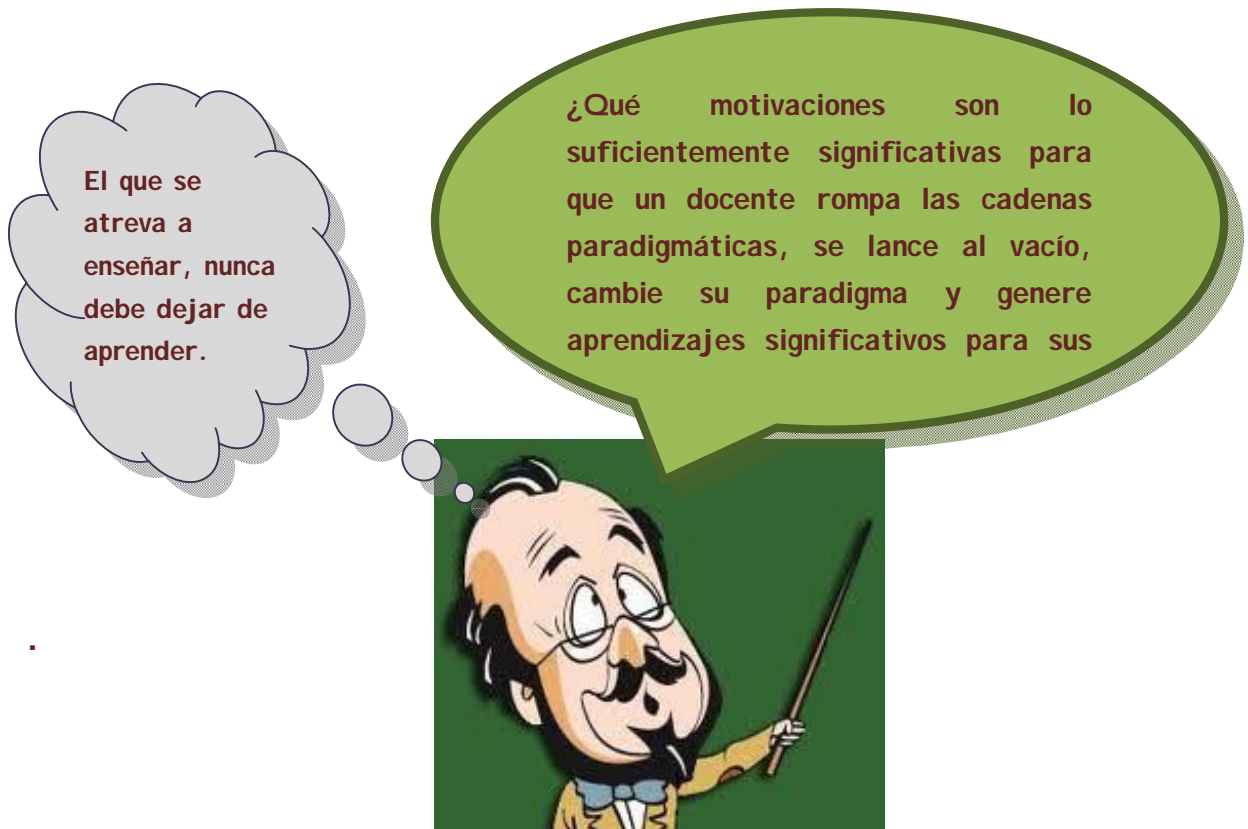
En este país, un país en vías de desarrollo, aún no se sienten de manera generalizada los embates del paradigma emergente y, por lo mismo, se sigue con la cuadratura del viejo paradigma. Por eso aún no existe la preocupación de hacerle frente a las demandas del mismo, comenzando por cambiar algunas costumbres.

Es necesario que los docentes de Guatemala en general, los docentes de la Universidad de San Carlos de Guatemala en particular, pero especialmente los docentes de la Escuela de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-, tomen conciencia del cambio y se apropien de las herramientas necesarias para preparar bien a la juventud de ahora y que esos procesos educativos den como fruto, profesionales capaces de enfrentar los problemas sociales con que a diario se verán enfrentados.

Es necesario, además, que los docentes, utilizando todas sus habilidades, destrezas y su poder creativo, y poniéndolos al servicio de su entorno sin temor a hacerse raros, extraños, fuera de contexto, emprendan el proceso para debilitar lo más posible esa falta de decisión a enfrentarla con su poder creativo.

Se trata ni más ni menos de romper ese viejo paradigma cartesiano en el que todos hemos sido formados, y al cual estamos tan acostumbrados, para emprender cambios sustanciales en el trabajo cotidiano.

Ante estas urgencias cabe finalmente preguntarse:



**Ilustración 33. Profesor.**  
Fuente: cosasquecontar.com

### 3. OBJETIVOS

“Pero ver de verdad con los ojos y el cerebro es sólo una parte del cuadro. La forma en que elegimos enmarcar la realidad con nuestros ojos interiores

pone en marcha todo un abanico de fuerzas creativas y emocionales”

Jean Houstonh. 2002.

**Objetivo General:**



Contribuir

con los docentes de Guatemala, de la Universidad de San Carlos y particularmente con los de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM- a disminuir el grado de indecisión para enfrentar el nuevo paradigma y se pueda, así, establecer y poner en práctica, motivaciones significativas que rompan sus cadenas paradigmáticas, les permita lanzarse al vacío y generar aprendizajes significativos para sus alumnos.

**Ilustración 34: Hacia dónde se va?.**

**Fuente: Figuras prediseñadas de Windows 7**

#### **Específicos**

- Contribuir con los docentes que aún no se deciden a lanzarse a lo desconocido para que se apropien de los objetivos curriculares o lo que se pretende lograr con el docente a través del aprendizaje.
- Despejar las dudas ocultas que algunos docentes aún conservan respecto de lo que son realmente las nuevas tendencias educacionales.

- Disminuir al mínimo la indecisión a enfrentar lo desconocido para que los docentes que no se lanzan al vacío, lo hagan.
- Lograr que se establezca un verdadero sistema de capacitación y actualización que fortalezca la carrera docente, para evitar la indecisión a lanzarse al vacío.
- Impulsar en los docentes el cambio de actitud necesario para sacudirse el viejo paradigma y poder vivir su trabajo en base a la creatividad.
- Lograr que los docentes que no se lanzan al vacío participen en todas las actividades del sistema permanente de capacitación y actualización para sentirse todos en igualdad de condiciones.

Estas motivaciones significativas son en cuanto a condiciones de trabajo: mejora en los horarios, en la infraestructura, en la distribución de estudiantes por aula y de tipo económico.

Con este trabajo se espera aclarar algunos conceptos en cuanto al cambio de paradigma y los cambios que la tecnología y la ciencia nos está obligando a hacer en nuestra cotidianidad, y que realmente son digeribles, pues no se realizan de un día para otro, es cuestión de cambiar nuestra actitud para disminuir el grado de indecisión ante dicho cambio.



**Ilustración 35: Evento de capacitación docente.**  
Fuente: [cepresperu.org](http://cepresperu.org)

#### 4. JUSTIFICACIÓN

**“Vivimos en un mundo no local en el que los objetos separados pueden, no obstante, estar en comunicación constante”.**

**Gregg Braden, 2006.**

La mentalidad de la mayoría de las personas aún está dentro del antiguo paradigma cartesiano - mecanicista.



Lo anterior se puede ver fácilmente en las actividades que se realizan dentro de la cotidianidad. Todas las personas se rigen por horarios, programas de trabajo, agendas, cronogramas, etc., que no son más que instrumentos que rigen las actividades diarias de manera inflexible, de manera mecánica, transformando a cada uno en una pequeña máquina dentro de la gran máquina cósmica de que hablaban Newton y Descartes.

**Ilustración 36: El por qué.**

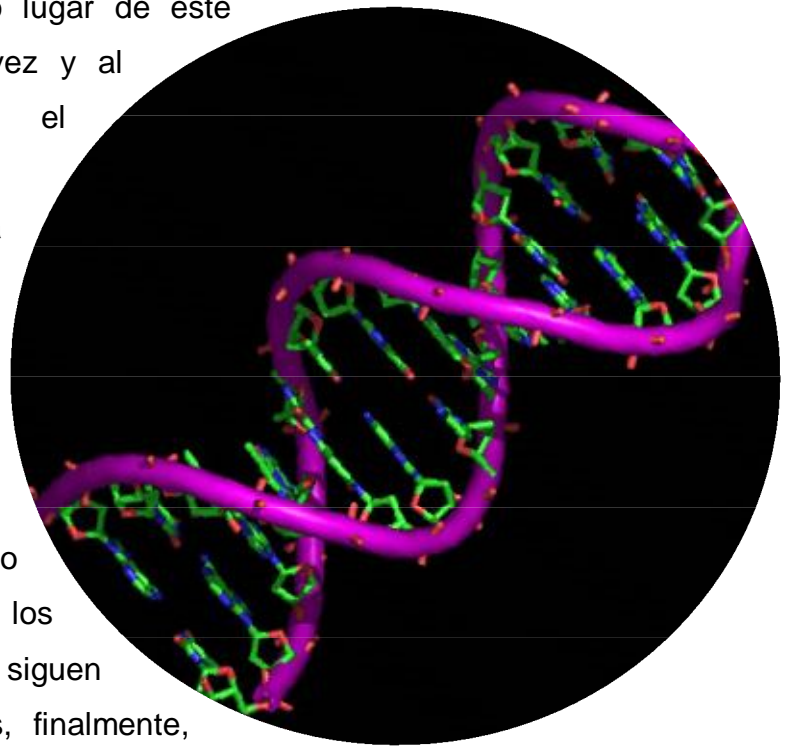
**Fuente: Imágenes prediseñadas de Windows 7**

Entre los años 1500 y 1700 (Capra, 1982) se cambió radicalmente la mentalidad de las personas y la idea que tenían acerca de las cosas, cuando surgió un nuevo paradigma que ha prevalecido después de más de 300 años y que ha empezado a desaparecer con la revolución científica que está reemplazando la visión orgánica del mundo con la metáfora del mundo-máquina, con la participación directa de Renato Descartes e Isaac Newton. El paradigma que

dominó la ciencia después de Descartes ha estado basado en la imagen mecanicista de la naturaleza, según la cual todas las cosas del mundo material pueden explicarse en términos de la disposición y movimiento de sus partes.

Sin embargo, con Jean Baptiste Lamarck se inició el camino correcto al cambio con la teoría de la evolución en Biología, sólo comparable con lo que hizo Copérnico en Astronomía; “En el centro de todo mora el sol; ¿Quién podría colocar a esta luminaria en otro lugar de este glorioso templo, para, de una vez y al mismo tiempo, iluminase el todo?”(1540).

La teoría de la relatividad y la mecánica cuántica echaron por tierra los principales conceptos de la visión cartesiana y los principios de la mecánica newtoniana. En la actualidad la termodinámica, la célula de Roberto Hooke, la genética, la química de los cromosomas, han intentado y siguen intentando votar por los suelos, finalmente, dicho paradigma.



**Ilustración 37. Estructura de ADN humano.**  
**Fuente: blogingenieria.com**

En la segunda mitad del siglo XX los genetistas iniciaron el estudio de la estructura molecular de los genes y descubrieron la estructura física del ADN, base molecular de los cromosomas.

Basado en los estudios de Luis Pasteur, Robert Koch postuló una serie de criterios (postulados de Koch), para probar que un microbio es causante de una enfermedad específica. Luego, con el descubrimiento de las función de las glándulas pituitaria, tiroides, suprarrenales, islotes de Langerhans y las gónadas, se controló la diabetes y otras enfermedades. Se descubre la cortisona y la endocrinología mejoró el conocimiento y composición de las hormonas sexuales

que culminó con la creación de la píldora, con lo cual se ilustra la variación del enfoque biomédico de la biología y la medicina.

De hecho, las infecciones patológicas cambian de acuerdo con las variaciones de la alimentación, el comportamiento y las situaciones ambientales de cada cultura.



**Ilustración 38: La buena nutrición es la clave para tener una buena salud.**

**Fuente:** [argcounseling.blogspot.com](http://argcounseling.blogspot.com)

El modelo cartesiano había dividido el campo médico en dos partes de la máquina humana: mente y cuerpo, y los trastornos mentales podían ser interpretados por los psiquiatras como trastornos de los mecanismos físicos situados en el cerebro. Pero los curanderos tradicionales eran gente saludable, es decir con su cuerpo y alma en armonía, en cambio los médicos modernos sufren de la visión mecanicista de la salud, al descuidar las circunstancias llenas de estrés de su vida profesional y generan una gran cantidad de enfermedades (Capra, 1982).



La excesiva importancia dada a la tecnología, el abuso de los medicamentos y la práctica de una asistencia médica centralizada y muy especializada, tienen su origen en las aulas de las facultades de medicina y centros académicos médicos. Cualquier intento de cambiar el sistema establecido para la asistencia médica, tendría que comenzar por reformar los sistemas educativos en esos centros de estudio. Actualmente el modelo biomédico es más que eso, es casi un dogma, por lo que es necesario adoptar un concepto holístico y ecológico de la salud, y no descargar toda la responsabilidad de nuestra enfermedad en los médicos y en los fármacos.

Así como la biología y la medicina, la psicología también ha tomado su forma del paradigma cartesiano.

Allá por 1870 el modelo mecanicista de la mente, que decía que toda actividad mental se reducía a una serie de procesos neurofisiológicos, fue incorporado a la obra de Wilhelm Wundt, a quien se considera el fundador de la psicología científica y del primer laboratorio de psicología (Capra, 1982).



**Ilustración 39: Vehículo militar para la guerra.**

**Fuente: taringa.net**

Por otro lado, en las décadas 80 y 90 del siglo pasado, buena parte de los presupuestos de los países industrializados, fue dedicada a la fabricación de armas nucleares. Las personas defensoras de este criterio, son personas que se aferran a un paradigma anticuado que ya ha dejado de funcionar. Insistir en este paradigma, es insistir en el afán de querer destruir el mundo a través de una



guerra nuclear. Respecto de la industrialización habría que sopesar el costo–beneficio del proceso, pues cada nueva tecnología trae consigo nuevas formas de contaminación ambiental con el consiguiente sufrimiento del género humano. Nótese que aún con todos los riesgos contaminantes del plutonio, por ejemplo, se continúa produciendo en cantidades estratosféricas a pesar del enorme daño que puede producir una pequeña cantidad; y aún así algunos afirman que la energía nuclear es una fuente de energía segura. La única explicación es el ansia de poder de unos pocos contra otros muchos, tal como ha sido a lo largo de la historia de la humanidad.

Visto esto con otra óptica, se ve cómo se plantea el problema de las grandes industrias farmacéuticas y las industrias petroquímicas, que tratan de crecer a base del consumo de medicamentos y productos químicos para cambiar el paradigma del agricultor ecológico, a un agricultor “moderno” que utilice esos productos para “mejorar sus cosechas”. El daño ecológico y sanitario que dichas industrias ocasionan al planeta y a su población, es el lado oculto del desarrollo de las tecnologías agrícolas en mención.



Sabemos, además, que en todas las actividades que realizaron, realizan y realizarán los seres humanos, siempre está involucrado algún proceso educativo. Por eso, en la medida en que se esté “educado”, en esa medida la visión del mundo que nos rodea, será más apegada a la realidad. Es decir, entre mejor se conozca el entorno, mejor visión se tendrá de él.

**Ilustración 40: Contaminación ambiental.**  
Fuente:taringa.net

Muy bien, hoy se puede decir que el ser humano es un organismo viviente que funciona con base en las relaciones que existen entre sus partes. No son sus partes, ciertamente, o algunas de ellas, las que determinan su funcionamiento, sino sus relaciones; además hay que recordar que sus células se están renovando constantemente, a excepción de las células cerebrales, lo cual se conoce como autorenovación.



**Ilustración 41: Contaminación ambiental.**  
Fuente: [contaminaciondegg.blogspot.com](http://contaminaciondegg.blogspot.com)



Los organismos vivientes son sometidos, en realidad, a un cambio constante como consecuencia inmediata de los cambios en el ambiente exterior, y los ecosistemas constituyen un holón en el que se manifiestan las propiedades autónomas de un todo y las propiedades dependientes de cada una de sus partes.

**Ilustración 42: Seres vivos.**  
Fuente: [bibliotecadigital.ilce.edu.mx](http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx)

El planeta es un organismo viviente del cual somos parte, y se ha bautizado esta hipótesis con el nombre de Gaía o Gea, la diosa griega de la tierra. Todo organismo, incluyendo al ser humano como tal, obedece a dos tendencias complementarias que están en una interacción dinámica continua, y contribuyen al fenómeno de adaptación evolutiva. Una de ellas incluye muchos aspectos de la teoría neodarwiniana como las mutaciones, la estructura del ADN y los mecanismos de reproducción y herencia. La otra se ocupa de la dinámica fundamental de la evolución cuya característica central es la capacidad creadora.



**Ilustración 43: Planeta tierra: nuestra casa.**  
Fuente: [vistaalmar.es](http://vistaalmar.es)

Es bien sabido que la salud es un estado natural del ser humano, como natural es el equilibrio que debe existir en la naturaleza. Por ello la salud debe considerarse como un estado de equilibrio entre cuerpo, mente y ambiente; más bien, entre todo lo cósmico. A través de la historia, la preservación de la salud ha estado a cargo de chamanes, brujos, dioses y los poderes curativos de la propia naturaleza, dependiendo de la cultura, así, se puede hablar de Esculapio y su hija Panacea (la Diosa Panacea) y de Hipócrates, en Grecia; de Tao y de Confucio en el período clásico chino y del Nei Ching que enfoca de manera agradable la teoría del ser humano como organismo, tanto en el estado de salud como en el estado de enfermedad.

Dado que la enfermedad es algo inevitable, la perfecta salud no es el objetivo del paciente ni del médico. Los médicos chinos pretenden lograr la mejor adaptación del individuo al ambiente, proceso en el cual el paciente tiene un papel protagónico, pues dependerá de él

restablecer el equilibrio y la armonía. Si esta armonía se amplía a las relaciones con el entorno, se puede entonces hablar de un enfoque ecológico de la salud.

En el mundo occidental se dice que la “salud es una experiencia subjetiva cuya calidad puede reconocerse intuitivamente, pero que no puede describirse o cuantificarse por completo”.

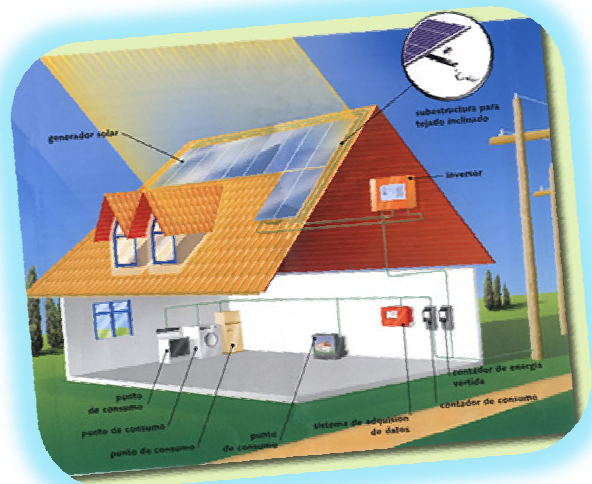


**Ilustración 44. Enfermo en hospital**

**Fuente:** [fabulasy moralejas.blogspot.com](http://fabulasy moralejas.blogspot.com)

El término psicossomático resulta redundante cuando se analiza cualquier enfermedad, y se observa que cualesquiera que sean sus causas o manifestaciones, a esa enfermedad le conciernen dos aspectos invariablemente: el cuerpo y la mente, Pero eso no quiere decir que no funcione como un sistema curativo, pues utilizando placebos en vez de fármacos reales, se ha logrado proporcionar bienestar a algunos pacientes e incluso curar enfermedades para las cuales no existía cura alguna. Así, por medio de un tratamiento con enfoque psicossomático, se puede reducir ostensiblemente el estrés, dado que este no es más que un exceso de tensión en la mayoría de los casos y se cree que un exceso de estrés contribuye de manera considerable al origen y desarrollo de casi todas las enfermedades, lo cual se manifiesta en un desequilibrio inicial del organismo.

Una de las amenazas más graves para el equilibrio ecológico y social es el crecimiento urbano, por lo que la desurbanización será un punto clave para el regreso a una escala más humana, por medio de la descentralización. Esta descentralización deberá ser en todos los órdenes y de acuerdo con las necesidades de cada región, lo cual no significa regreso al pasado, pues deberá hacerse uso de tecnologías alternativas de punta. En la producción de energía, por ejemplo, se deberá utilizar la energía solar en sus diferentes formas, ya sea por medio de celdas fotoeléctricas o fotovoltaicas, o cualesquiera de las otras formas en que se puede acumular la energía solar de modo natural, o la energía eólica que en los últimos años ha empezado a popularizarse. Todo este proceso de cambio obedece, ni más ni menos, a un cambio radical de actitud que implica, en forma directa, un cambio serio de costumbres que forman parte de la cultura de los pueblos.



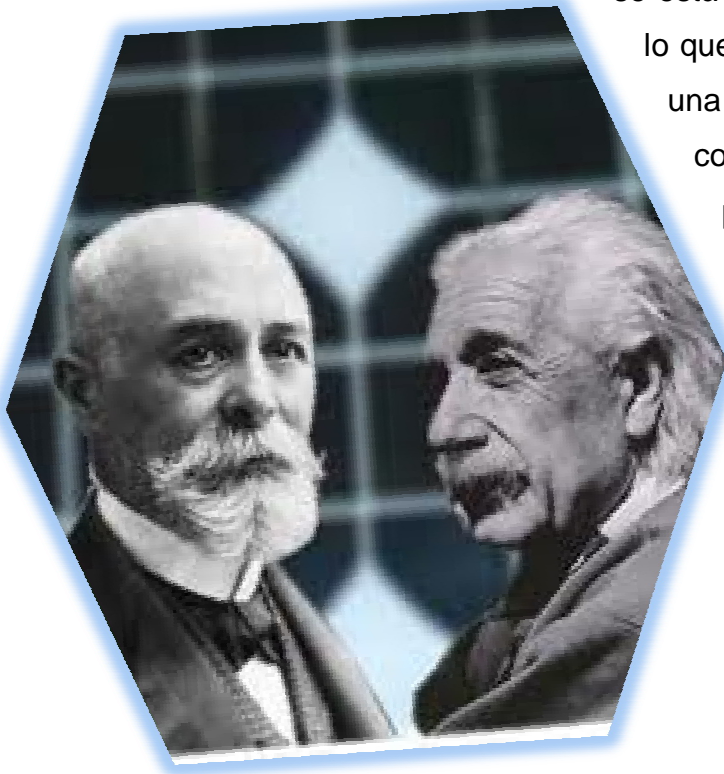
**Ilustración 45. Celdas fotovoltaicas.**  
Fuente: electricasas.com

Deshacerse de esas “costumbres” tan arraigadas, o más bien tan enraizadas en la propia conciencia, es, implícitamente, cambiar esa conciencia, lo cual se dice fácil pero al querer llevarlo a la práctica, entonces ya no lo es tanto. En todas las culturas y en todos los tiempos cambiar cualquier paradigma siempre ha sido un verdadero problema, lo cual es completamente natural porque el ser humano es un animal de costumbres y resulta más cómodo seguir haciendo las cosas como hasta hoy, ya que romper con un sistema preestablecido implica actualización, renovación, capacitación, reingeniería y otras de esas cosas que lo innovador lleva consigo para fincarse adecuadamente.



Cambiar un paradigma es, pues, algo complicado si se toma en cuenta lo que se debe implementar para lograrlo. No es solamente cambiar la “forma de hacer” esto o aquello, sino que incluye la forma de ver el mundo; cambiar, por ejemplo, la forma como Descartes lo vislumbró, y cómo, hasta finales del siglo pasado influenciaba a un gran porcentaje de la población mundial y aún hoy, nos sigue influenciando. Y es que para tener una nueva visión de la realidad que rodea al mundo, se debe notar que ésta comprende toda una teoría de sistemas en forma integral sobre la vida, la mente, la conciencia y hasta la evolución, es decir, que

se está hablando de un enfoque holístico de lo que atañe a la salud y a la enfermedad, una integración de conceptos orientales con conceptos occidentales de la psicología y la psicoterapia; una perspectiva ecológica, espiritual y feminista por naturaleza, que originará cambios profundos en las propias y añejas estructuras sociales y políticas.



**Ilustración 46:Edmundo Berquerel y Albert Einstein.**  
**Fuente: instalacionenergiasolar.com**

Los cambios de paradigma han surgido a lo largo de la historia de la humanidad de manera periódica o cíclica, y han sido determinados por acontecimientos como la invención de la agricultura, el auge del cristianismo, la caída del imperio romano, etc. Pero los paradigmas son difíciles de romper por la pura “comodidad” que conlleva seguir haciendo lo que se viene haciendo como se ha hecho siempre, o sea aplicando la ley del menor esfuerzo.

Como docente se debe estar consciente de que ha sido dotado de determinadas capacidades, habilidades o poderes, a pesar de que a la hora de desarrollar el proceso educativo, sólo un bajo porcentaje lo pone de manifiesto o al servicio de su entorno.



**Ilustración 47: Costumbre del Convite en Sumpango, Sacatepéquez.**  
**Fuente: [blogguatemala.blogspot.com](http://blogguatemala.blogspot.com)**



Es necesario ser consciente del rol que cada uno debe jugar en la aventura de la vida y de la cotidianidad. Pero no sólo ser consciente de ese rol, sino apropiárselo, sentirlo, vivirlo para luego poder compartirlo con los demás.

**Ilustración 48: Cambio de paradigma educativo y nuevas tecnologías.**  
**Fuente: [soldaticentenario.blogspot.com](http://soldaticentenario.blogspot.com)**

Ese nivel de conciencia solamente algún porcentaje de docentes lo poseen en la actualidad y otro porcentaje respetable no lo posee; y es ese factor lo que no les permite abrir las puertas de su alma para que el cambio anide en algún rincón de la misma.

Ese paso de tomar conciencia y conectarse con energías de alto nivel o alta vibración, es un paso decisivo para hablar de cambiar conciencias. Porque cambiar conciencias es cambiar actitudes y cambiar actitudes es darse la oportunidad de emerger a otro nivel, dar ese salto emulando a los electrones que cuando están suficientemente cargados de energía, “saltan” a un nivel más alto o cuando pierden suficiente energía, caen a un nivel más bajo en un constante juego saltarán en los diferentes niveles cuánticos, como se menciona en “Cuestiones Cuánticas” (Wilber, 1994:33).



**Ilustración 49: Laptop, ordenador personal.**  
**Fuente: foto del investigador**

Luís Alfonso Ruiz Osoy en su obra citada dice que no es justo dedicarse únicamente a *sobrevivir* porque eso lo puede hacer, y de hecho lo hace, cualquier miembro de otra especie de las que nos acompañan en este planeta. La única diferencia entre esos otros seres y el hombre, es la capacidad de crear belleza a través del amor. Basta preguntarse ¿Ha visto usted alguna vez a algún animal, aparte del hombre, que pinte su casa (cueva o nido) o que coloque algún adorno en la pared? “Simplemente nosotros somos un grupo de primates evolucionados con la capacidad de crear algo bello a través del amor“(2006:61). En muchas ocasiones se ha dicho que al Sistema Educativo de Guatemala le falta estar al día con los avances del siglo XXI, o que sería bueno implementar nuevas estrategias, que sería excelente mejorar o cambiar los procedimientos tanto de docencia como de evaluación, de supervisión, etc. y así se consume el tiempo en discusiones estériles o intrascendentes hasta que llega un nuevo



grupo de funcionarios del siguiente período de gobierno, y la historia se vuelve a repetir porque no todos los programas o proyectos, son programas o proyectos de estado.

Esta situación obedece a que cada día se hace más urgente el cambio de actitud de docentes y padres de familia; cambio de actitud que implica un cambio en su manera de relacionarse con su entorno, en su manera de manifestar sus emociones, en su manera de conducir sus quehaceres cotidianos, en su manera de tratar al otro, en su manera de luchar por sus logros mínimos, en su manera de utilizar sus habilidades, destrezas y poderes y todo esto, regido por el grado

de empoderamiento y apropiación que

puedan desarrollar sobre aquellos conceptos o contenidos de interés que se les presentan a diario para lograr enmarcarlos dentro de un sistema educativo con carácter holista.



**Ilustración 50: Capacitación magisterio rural Guatemala, agosto- 2010**  
**Fuente: visionmundial.org.gt**

Es claro que no todo ha sido colocado en saco roto. En algunas oportunidades se han implementado y se han desarrollado proyectos para mejorar el sistema educativo, como el Proyecto Nacional de Escuelas de Autogestión para ampliar la cobertura estableciendo escuelas en lugares recónditos donde no las hay, el proyecto de Creación e Implementación de Juntas Escolares para mejorar la calidad de la educación, El Proyecto de Refacción Escolar, el Proyecto de Becas para Niñas, el Proyecto de Desayunos Escolares, etc., pero aún así no ha sido suficiente.

Estos son Proyectos que ciertamente se ejecutaron, y algunos de ellos aún están en ejecución por ser de carácter permanente, pero en ninguno de ellos se ha impulsado el desarrollo humano desde el sentir con el afán de cambiar la conciencia y así hacer surgir las habilidades, destrezas y poderes del docente, por medio de la manifestación de emociones, sentimientos, potencialidades, creatividad y todo aquello que todos los humanos en general y los docentes en particular, llevan dentro, pero que por individualismos mal orientados, no se dejan aflorar porque se da más importancia al egoísmo, a la duda, a la vanidad, y a todos aquellos rasgos negativos y escondidos de la personalidad.



**Ilustración 51. Escuela tipo Federación de Asunción Mita, Jutiapa**

**Fuente: [escuelasfederacion.blogspot.com/foto](http://escuelasfederacion.blogspot.com/foto) Oscar E .Ramírez**

Este es el momento de hacer un alto en el camino del desarrollo educativo del país y emprender un proceso de cambio. Para ello se hizo necesario investigar con los docentes de EFPEM, si existe indecisión para enfrentar el nuevo paradigma, o cuáles son las maneras en que se manifiesta esa indecisión a lanzarse a lo desconocido y si se manifiesta o no el poder creativo en la cotidianidad de su trabajo docente, ya que estos fenómenos pueden ser las causas verdaderas por las que el producto del sistema educativo no satisface las necesidades del siglo XXI. Fue necesario investigar si la no utilización de las

habilidades, destrezas y poderes del docente, de manera constante, es la causa de la calidad con que está saliendo el producto de ese proceso.

Si se tomara en cuenta lo que Gregg Braden menciona en “La Matriz Divina” (2006:124) respecto a la interconexión en que todos los seres humanos están inmersos y se dejaran llevar más por el sentir que por lo que se ha dicho que deben sentir, cada uno podría comenzar a ocuparse de cada uno de esos egoísmos, de esas dudas, de esa vanidad y todos esos rasgos negativos que a diario corroen la autoestima y finalmente la personalidad; se verá, entonces, que pueden llegar a convertirse en personas cooperadoras, personas con muchas



certezas y conocimientos, personas humildes pero con mucha seguridad en lo que proponen, personas con una introversión bien orientada y con el fin de mantener la paz interior, abstrayéndose del mundo exterior cuando éste se presenta en forma de aparente caos, pues de esta manera no llegará ese caos a perturbar su paz interior.

**Ilustración 52: Escuela tipo Federación de Asunción Mita, Jutiapa.**

**Fuente: [escuelasfederacion.blogspot.com/foto](http://escuelasfederacion.blogspot.com/foto) Oscar E .Ramírez**

Hace falta, pues, implementar tareas capaces de llegar a quebrar ese círculo protector que se ha creado alrededor de la actitud indolente de algunos docentes de estos días, manifestado en esa indecisión natural a enfrentar lo desconocido con la finalidad de impulsar cambios significativos en su quehacer pedagógico cotidiano. Círculo barnizado con el color del viejo paradigma que no ha permitido penetrar hasta la médula de esa actitud para poder “empaquetar o controlar la

mente, el intelecto y la memoria”, según reza uno de los poderes que controlan la energía, los conocimientos, las palabras y las acciones (Braden 2006).

Los docentes deben descubrir o redescubrir que el acomodamiento bien orientado debe ir de la mano de la tolerancia. Popularmente se dice que el hombre y la mujer son animales de costumbres, y que fácilmente se acostumbran o se acomodan a todo; y eso la experiencia nos enseña que es cierto: piense usted cuánto tiempo le llevó acomodarse o acostumbrarse al vehículo que maneja actualmente?

Acaso no se ha acomodado o acostumbrado usted a alguna persona?

¿O será que las cosas o las personas se acostumbran o acomodan a nosotros?  
( Braden,2006:158-161)

¿Y por qué esa indecisión, si existe, a acomodarse o acostumbrarse a los “nuevos” enfoques holistas o neoparadigmáticos de los procesos educativos? ¿Por qué no permitirse siquiera la libertad de intentarlo?

Dicho de otra manera, acomodarse implica ser tolerante ante las ideas de otras personas.



**Ilustración 53: Joyero hecho en madera.**  
Fuente: [ww.craftsfaironline.com/Wood.html](http://www.craftsfaironline.com/Wood.html)>

Hace unas pocas décadas, por ejemplo, en las escuelas se aprendía, paralelamente con las materias establecidas en el pensum de estudios, a manejar los colores a través del uso de acuarelas, témperas u óleos; se

aprendía a trabajar la madera diseñando y construyendo algún objeto para la casa; se aprendía a bordar y a tejer por medio de diversas técnicas, se aprendían los Himnos de los países de Centro América y canciones representativas de cada uno. Era el tiempo en que los involucrados en el proceso educativo ponían de manifiesto sus habilidades, destrezas y poderes.

¿Qué pasó con esa práctica?

En la actualidad le dan al estudiante una bolsa con un montón de piezas de madera para que “en casa” el papá, la mamá, la tía o la empleada doméstica “arme” el rompecabezas y “vea emerger” aquel objeto que algún alguien, creó, diseñó y trabajó con la madera y seguramente se hizo “experto” en cortes de madera. Pero a quien se supone debería ir dirigido el logro de aquel aprendizaje o aquella competencia, se convirtió en un espectador de primera fila que no tiene ni idea de qué clase de madera se empleó en “su trabajo manual”, ni con qué instrumento se cortaron las piezas, ni cómo se llegó a armar aquel objeto



completamente extraño para él; eso sí, seguramente obtendrá una “merecida y buena calificación”.

Este es un proceso común.

**Ilustración 54: Algunos primates utilizan herramientas igual que los humanos.**

**Fuente: [diariomedico.com](http://diariomedico.com)**

Es lamentable que aún no se pueda aplicar la resonancia amórfica para poder transmitir a nuestros alumnos, más bien a toda la humanidad, los conocimientos que se apropia un docente, como hacen los árboles para defenderse de una posible plaga, o las ratas para, dentro de un laberinto, encontrar el camino para



llegar a la comida o los monos que aprendieron a quebrar los cocos con una piedra. Como dice Ortiz Oscoy (2006: 97-98) “cuando una idea o un conocimiento se manifiesta en diferentes partes del planeta sin que exista una comunicación identificada, ese fenómeno se conoce como resonancia amórfica”.

Se ha desvalorizado a los niños, a los jóvenes, a los adultos, es decir a todos aquellos que por una circunstancia especial se encuentran ante un proceso educativo obsoleto, porque el problema se da en todos los niveles.

En el nivel medio ocurre que cuando al estudiante debe dársele la oportunidad de descubrir la belleza escondida entre las líneas de una obra literaria, resulta que la obra la lee la mamá y luego se la cuenta “a su manera” o bien le venden un resumen fotocopiado de la misma, coartándole el derecho a descubrir la emoción de la aventura que es una conceptualización de la actividad de leer.

Y si es en el nivel superior, atiborran al estudiante de fotocopias y casi nunca llega a interactuar con el docente.



**Ilustración 55: EDGAR MORÍN ... UN DOCENTE.**

**Fuente: [mipropuestaeducativa.blogspot.com](http://mipropuestaeducativa.blogspot.com)**

Por eso es necesario y urgente la necesidad de que tanto docentes como dicentes se atrevan a ser diferentes, se atrevan a ser raros, se atrevan a verse extraños, se atrevan a verse como fuera de contexto y se emprenda una lucha

por hacer que esa indecisión a enfrentar lo desconocido se subyugue frente a esas habilidades, destreza, y poderes que todos los humanos llevan dentro y sean considerados como verdaderas cualidades emergentes con características novedosas al considerarse cada uno como un sistema organizacional desde el punto de vista del pensamiento complejo (Edgar Morín 1981: 105).

Se consideró que este era el momento ideal para explorar la actitud en los docentes, particularmente los docentes de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-, para poder explicar las razones de esa indecisión a lanzarse a lo desconocido, para dejar que aflore el poder creativo y puedan así producirse los frutos que el siglo XXI necesita para enfrentar al paradigma emergente.

Y por otro lado, siendo la EFPEM lo que ha sido, formadora de formadores, con este trabajo se pretende provocar el efecto cascada para un cambio holístico en la forma de ver el mundo y los procesos educativos.

Cambio holístico en la forma de ver el mundo que debe considerarse en todos los aspectos y sus interrelaciones. Un docente debe mantenerse a la vanguardia y por ello al día con todo lo actualizado.





## 5 Tipo de investigación

Cuando se quiere encontrar la solución de un problema, por sencillo que parezca, el mejor camino es plantear y ejecutar un proceso investigativo para establecer las relaciones reales que los actores manifiestan de manera cotidiana en su campo de acción.

“La producción de conocimiento acerca del Cambio Educativo y la Mejora Escolar ha sido muy fructífera en los últimos años al desarrollarse perspectivas renovadas que reconocen su enorme complejidad y conflictividad y su improbable gestión estrictamente racional y técnica. En el escenario de la



sociedad del conocimiento, con sus promesas y riesgos, toman fuerza nuevos paradigmas de producción de conocimiento que ponen en cuestión las antiguas certezas que ofrecía la racionalidad técnica y habilitan la posibilidad de pensar y actuar en medio de la incertidumbre (Hargreaves, 2003)”, (Claudia Romero, Revista Electrónica sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 2007, Vol. 5, No. 5e).

**Ilustración 56: Tipos de investigación**

**Fuente: c4mlove.blogspot.com**

Se realizó esta investigación en el propio campo de trabajo de los actores porque “el sujeto no está excluido del proceso de conocimiento, forma parte de él”(Juan Campechano Covarrubias).

“Algo que caracteriza esta forma de hacer ciencia es el pensamiento complejo. En relación con esto dice Edgar Morín: “ ... el pensamiento complejo es, ante todo, un pensamiento que relaciona” ... “Está pues contra el aislamiento de los objetos de conocimiento; reponiéndoles en su contexto, y de ser posible en la globalidad a la que pertenecen” ( Morín 1996, p 72)”(Covarrubias)

En esta investigación se trabajó con personas relacionadas directamente con el quehacer docente cotidiano, para observar actitudes y su comportamiento en el momento de realizar sus labores en el puesto de trabajo. Por eso esta investigación es de tipo explorativa-explicativa: explora la actitud de los participantes en su trabajo cotidiano y lo explica.

## 5. HIPÓTESIS

**“Todas las cosas están relacionadas entre si...  
Lo que afecta a la tierra, afecta a los hijos de la  
tierra. El hombre no tejió la telaraña de la vida, es  
apenas una hebra de ella. Todo lo que haga para  
dañar esa red, se lo hará a sí mismo”**

**Jefe Siux Seattle, 1855.**



**Ilustración 57: En actitud de responder.**

**Fuente: Imágenes prediseñadas de Windows 7**

Es del conocimiento de muchos que los estudios exploratorios no requieren de hipótesis, como tales, para su comprobación; por ello en este trabajo de investigación se establecieron las siguientes hipótesis de trabajo:

- Los docentes que no se lanzan a lo desconocido tienen un alto grado de indecisión ante el cambio.
- Los docentes que no se lanzan a lo desconocido no se han apropiado de los objetivos curriculares o lo que se pretende lograr con el docente a través del aprendizaje.
- Los docentes que se oponen al cambio tienen dudas ocultas en cuanto a qué son realmente las nuevas tendencias educacionales.
- Los docentes que no se lanzan a lo desconocido no lo hacen porque le tienen miedo a lo desconocido.

- Los docentes que no se lanzan a lo desconocido no lo hacen por temor a enfrentar actualizaciones, capacitaciones, estudio extra, tiempo extra para poner en práctica las nuevas tendencias.
- Los docentes que no se lanzan a lo desconocido necesitan un cambio de actitud para sacudirse el viejo paradigma y vivir su trabajo dentro de una realidad creadora.
- Los docentes que no se lanzan a lo desconocido no lo hacen por temor a que se note que no saben.

Las cuales, de manera concisa, se pueden concretar en la siguiente respuesta:

**Las motivaciones suficientemente significativas que un docente puede tener para romper sus cadenas paradigmáticas, lanzarse al vacío, cambiar su paradigma y generar aprendizajes significativos para sus alumnos, están sustentadas en un verdadero cambio de actitud; cambio que se basa fundamentalmente en un cambio en la manera de pensar para cambiar su forma de actuar.**

Estas respuesta se fundamentan en los datos obtenidos a través de la investigación realizada con 53 participantes, entre Docentes, Auxiliares y Jefes de Cátedra.

## 6. VARIABLES

**“El amor es la emoción que constituye el dominio de acciones en que nuestras interacciones recurrentes con otro, hacen al otro un legítimo otro en la convivencia”**

**Humberto Maturana.**

**...W X Y Z...**

**Ilustración 58. Variables.**

En investigación cualitativa las variables están constituidos por aquellos elementos de la conducta humana que constituyen rasgos de la personalidad del sujeto investigado. Estos elementos se observan en la propia cotidianidad del sujeto para medir su comportamiento

Este tipo de investigación es cada vez más utilizado en las ciencias sociales y humanísticas ya que es altamente aplicable a la gran diversidad de temas que las constituyen.

Evidentemente, este cambio no ha llegado para que de inmediato se adopten en la práctica por la mayoría de los investigadores, como tampoco se adoptaron las ideas heliocentristas de Copérnico y Galileo en forma completa, sino hasta después de un siglo por ilustres astrónomos de las universidades de Bolonia, Padua y Pisa. Según Galileo (Martínez Migueles, Martín. 2006) eso requería “cambiar la cabeza a la gente, lo cual sólo Dios podía realizar”.

En esta época, la epistemología nos hace ver que no existe en el proceso cognoscitivo de nuestra mente, una relación directa entre una imagen

empírica visual, auditiva, olfativa, sensitiva, y la realidad externa a que se refiere, sino que siempre va mediada e interpretada por la percepción personal del investigador. Es decir, sus valores, intereses, creencias, sentimientos, son los rasgos de la personalidad que determinan cuáles elementos de su conducta se toman como variables (Martínez Migueles, 2006).

En la siguiente tabla se muestra cómo van relacionadas las variables con los indicadores, las técnicas y los instrumentos que serán utilizados en el levantado de información durante el trabajo de campo, el cual consumirá aproximadamente treinta y cinco días.

<b>Variable</b>	<b>Definición teórica</b>	<b>Definición operativa</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>
1. La indecisión ante lo desconocido.	Entre todos los miedos que la persona puede enfrentar sobresale el miedo a lo desconocido que conlleva incertidumbre e indecisión.	Normalmente el docente sigue haciendo su labor cotidiana como la ha hecho siempre.	1.No utiliza diferentes metodologías en su trabajo cotidiano. 2. No utiliza ni recomienda bibliografía con nuevas tendencias educativas. 3. No ha asistido a eventos de actualización en los últimos diez meses. 4. No utiliza tecnología de punta en su cotidianidad.	-Observación directa. -Conversación informal. -Conversación a profundidad. -Grupo focal.	-Guía para observación directa. -Guía para conversación informal. -Guía para conversación a profundidad. Guía para grupo focal. -Matriz para vaciar los datos. -Lista de cotejo.
2. El poder	Está	Son	1.Utiliza	-Observación	-Guía para

creativo del docente.	constituido por las habilidades y destrezas que posee el docente. Esto le permite ser un ser único e irrepetible. Marcan o definen rasgos de su personalidad.	manifestaciones de conducta que se ponen en juego o no se ponen en juego durante el proceso educativo. Se manifiesta cuando el docente se muestra innovador y prueba diferentes formas de facilitar la apropiación en el estudiante.	materiales del entorno en su labor docente. 2. Sus estudiantes elaboran material didáctico para ayudar a la apropiación. 3. Utiliza tecnología de punta para apoyar la apropiación. 4. Recomienda bibliografía actualizada y la utiliza	directa. -Conversación informal. -Conversación a profundidad. -Grupo focal.	observación directa. -Guía para conversación informal. -Guía para conversación a profundidad. Guía para grupo focal. -Matriz para vaciar los datos. -Lista de cotejo.
3. La labor docente.	Constituye el proceso de facilitación para la apropiación adecuada y acertada de los objetos de estudio contenidos en un pensum	Está constituida por el cúmulo de técnicas, métodos y herramientas que el docente emplee con el fin de lograr la real apropiación de los objetos de estudio.	1. Saluda a los estudiantes. 2. Los llama por su nombre. 3. Escucha al estudiante. 4. Responde a las preguntas de los estudiantes. 5. Recapitula la clase anterior antes de iniciar. 6. Se interesa	-Observación directa. -Conversación informal. -Conversación a profundidad. -Grupo focal.	-Guía para observación directa. -Guía para conversación informal. -Guía para conversación a profundidad. Guía para grupo focal. -Matriz para vaciar los datos. -Lista de cotejo.

			por cómo aprende el estudiante.		
4. Motivaciones significativas.	Constituyen estados de ánimo que llevan a la realización de eventos de manera agradable y con significado claro.	El docente debe realizar actividades con un alto significado para los estudiantes. El docente espera recibir de la institución motivaciones significativas en cuanto a condiciones de trabajo en general	El estudiante responde positivamente a la propuesta del docente porque se siente el significado. Mediante mejoras en las condiciones de trabajo el docente responderá mejor ante el trabajo cotidiano..	-Observación directa. -Conversación informal. -Conversación a profundidad. -Grupo focal.	-Guía para observación directa. -Guía para conversación informal. -Guía para conversación a profundidad. Guía para grupo focal. -Matriz para vaciar los datos. -Lista de cotejo.
5. Aprendizajes significativos.	Son aprendizajes en cuyo proceso el estudiante siente que significan algo para él, constituye algo importante.	El estudiante logra apropiarse del conocimiento de manera agradable y fácil porque ve en el aprendizaje algo importante para él.	El estudiante manifiesta su interés por aquellas propuestas que el docente hace. Realiza sus tareas con agrado porque sabe lo que está haciendo.	-Observación directa. -Conversación informal. -Conversación a profundidad. -Grupo focal.	-Guía para observación directa. -Guía para conversación informal. -Guía para conversación a profundidad. Guía para grupo focal. -Matriz para vaciar los datos. -Lista de cotejo.



## 7. METODOLOGÍA

**“Las “fuerzas” que mueven a los seres humanos como seres humanos y no simplemente como cuerpos humanos ... son “materia significativa”. Son ideas, sentimientos y motivos internos”**

**(Taylor, Bogdan, 1996).**

Esta investigación fue de tipo exploratoria-explicativa, porque se trabajó con personas (sujetos) para descubrir rasgos de su personalidad (indecisiones, habilidades, sentimientos, destrezas y poder creativo) que se ponen en juego en el momento de desarrollar su actividad docente. Es decir, que pretende mostrar aspectos de la realidad y cotidianidad de trabajadores de la educación, explicando su significado dentro de una teoría de referencia como es el Pensamiento Complejo.



**Ilustración 59: El Método de investigación.  
Fuente: Figuras prediseñadas, Windows.7**

No se trabajó con contenidos conceptuales, sino que se exploraron las experiencias cotidianas de los sujetos de estudio, para luego llevarlas al entorno de la teoría. No se pretendió hacer una investigación eminentemente cualitativa, porque en algunos momentos se apoyó en rasgos cuantitativos, según lo requerido en el momento.

Por otro lado, se trató de una investigación participativa dado que los sujetos de estudio estuvieron directamente involucrados en el proceso, ya que de ellos se obtuvieron los datos. En este caso la investigación se sostuvo en algunas

técnicas propias de la investigación cualitativa, y estuvo dirigida al estudio de la posible indecisión de los docentes de la EFPEM para enfrentar el cambio de paradigma.

Observación directa

Conversaciones informales

Conversaciones a profundidad

Grupos focales

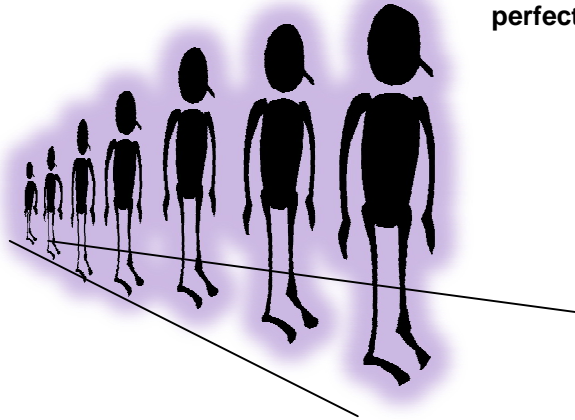
Resumen de técnicas y sujetos de Estudio			
Actividad	Encuentro casual	Encuentro planeado	Número de sujetos
Observación directa		x	10
Conversaciones Informales	x		10
Entrevistas a Profundidad		x	10
Dos Grupos Focales		x	Dos grupos de 10

Por las características mismas de la investigación, en la práctica del trabajo de campo se cambiaron un tanto las cantidades de la muestra planeada, y quedó de la siguiente manera:

Resumen de técnicas y sujetos de Estudio			
Actividad	Encuentro casual	Encuentro planeado	Número de sujetos
Observación directa		x	20
Conversaciones Informales	x		18
Entrevistas Profundidad a		x	06
Dos Grupos Focales		x	Un grupo de 5 y un grupo de 4



## 8. SUJETOS DE LA INVESTIGACIÓN



“La razón es la hija de la imperfección.  
En los invertebrados todo está programado: son perfectos!

¡ Nosotros no !

Rita Leví Montalcini, 22/04/2009.

**Ilustración 60: Población.**

**Fuente: Imágenes prediseñadas de Windows 7**

Por la misma naturaleza con que nació esta investigación, la misma no debe encuadrarse en la tipología clásica de las investigaciones cuantitativas (Serbia, 2007), pues toda investigación cualitativa es recursiva en la producción de datos, ya que el investigador avanza de acuerdo con el análisis de la información que va produciendo a cada paso, lo que define, a la vez, lo que debe hacer en seguida.

Para el caso de esta investigación se tomó una muestra cualitativa para el mejor abordaje de las subjetividades de la problemática a investigar.

La producción de datos por medio de una estrategia cualitativa obedece al principio de recursividad, pues conforme se avanza en la investigación así se va decidiendo cuáles serán los siguientes pasos a dar. “Se trata, pues, dice José María Serbia (2007:133), de una muestra estructural no estadística; es decir, con el diseño hay que localizar y saturar el espacio simbólico, el espacio discursivo sobre el tema a investigar”.

A diferencia de la muestra donde los sujetos son extraídos del entorno y sus relaciones cotidianas para ser interrogados a través de cuestionarios que normalmente dejan de lado lo importante de la comunicación inter personalizada, en la muestra cualitativa a través del diálogo circundante de los sujetos, se intenta reconstruir e interpretar la dinámica de las prácticas cotidianas con sus maneras propias de hablar dentro de su red.

Se trata, por otro lado, de reconstruir las vivencias asociadas a la problemática en estudio. Por ello la representatividad de esta muestra no está en la cantidad que abarque la misma, sino en las posibles configuraciones subjetivas de los sujetos respecto de aquella problemática o fenómeno determinado. O sea que el carácter emblemático y la coherencia de los datos obtenidos parece ser más importante que la representatividad numérica.



**Ilustración 61: Auditorium de EFPEM.**  
Fuente: foto del investigador

En la realidad de nuestra sociedad, todos estamos aún inmersos en el paradigma tradicional o lineal incluyendo a los docentes. Por esa razón, todos los docentes de educación primaria, educación media o universitaria, calificaron por igual como candidatos a integrar la muestra de esta investigación.

La población la constituyeron, en realidad, todos los elementos que forman el conjunto de docentes, en el cual están incluidos los docentes del sector público y los del sector privado. Sin embargo, ésta es una población demasiado grande y tratándose de una investigación cualitativa, lo que se tomó como población fue

el conjunto de los docentes de la Escuela de Profesores de Enseñanza Media – EFPEM- como representante del sector universitario.

En dicha población se seleccionó, en base a muestreo por criterio lógico, a dos docentes de cada una de las cátedras, porque de esta manera se puede observar las subjetividades en diferentes áreas del conocimiento. Se tomaron todas las áreas para que todos estén en igualdad de oportunidad de participación frente a este trabajo de investigación y

los datos que se obtuvieron tienen, así, mayor cobertura.

**“El mundo es todo aquello que sucede.  
El mundo es la totalidad de los hechos, no de las cosas”**

**Wittgenstein:  
 (“Cuestiones Cuánticas”, Ken Wilber. 1991)**



**Ilustración 62: Acuerdos entre docentes.  
Fuente: Imágenes prediseñadas, Windows.**

Sin embargo, a medida que se avanzaba en el trabajo de campo, la selección inicial cambió debido a la información que se fue obteniendo, denotándose así, el criterio de recursividad del procedimiento de obtención de datos. Con estos datos obtenidos en cada conversación informal, y su correspondiente análisis, se decidía qué pasos dar a continuación, y fue así como se logró entrevistar a veinte participantes de diferentes asignaturas y diferentes programas o planes.

Lo mismo ocurrió con las observaciones directas.

Tanto en la primera actividad, como en la segunda, el investigador inició con participantes que servían cátedras de las cuales tenía cierto conocimiento, con el fin de garantizar un tema de conversación inicial, y, con la orientación que el

mismo participante proporcionaba, se establecía qué persona era la siguiente para continuar con la inv.estigación.

Es decir que la muestra fue seleccionada de manera totalmente aleatoria.

### **9.1 Entorno de los sujetos de la investigación.**

Esta investigación tuvo como marco de referencia la Escuela de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM- de la Universidad de San Carlos de Guatemala, ubicada en Avenida Petapa y 30 calle zona 12, entrada al campus Universitario.

En esta Escuela, desde 1969 se forman Profesores de Enseñanza Media en Ciencias especializados en Matemática, en Física, en Química, en Biología, en la actualidd se han agregado, entre otras, las especialidades de Ciencias Económico Contable, Computación e Informática, Lengua y Literatura, contando con dos planes permanentes: Plan Diario con jornada de 17:30 a 20:00 horas y Plan Fin de Semana. Adscritos a esta Escuela funcionan también: El Programa Académico de Desarrollo y Preparación Docente -PADEPD- y el Programa Académico Preparatorio -PAP- que tienen como población meta, el magisterio nacional del nivel primario y los estudiantes de primer ingreso a la USAC que no aprobaron las pruebas básicas de admisión.

La razón de haber tomado esta Escuela para realizar en ella el estudio, es porque en ella se forman “formadores de formadores”, y es importante investigar qué se está haciendo actualmente en el quehacer de la educación y cómo se está tomando la influencia cada día más sentida del nuevo paradigma.



## 9. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

**“La ciencia occidental avanza cada vez más hacia un cambio de paradigma de proporciones sin precedentes, que cambiará nuestro concepto de la realidad y de la naturaleza humana”**

**Miguel Martínez Migueles, 1997.**

Este trabajo nació de una inquietud que el investigador ha mantenido por varias décadas.

Dicha inquietud tiene su origen en el entorno de la docencia a la que, de varias maneras y casi en todos los niveles, ha estado vinculado en distintas etapas de su vida.



**Ilustración 63: El cambio es cambio de actitud.  
Fuente: Imágenes prediseñadas de Windows 7**

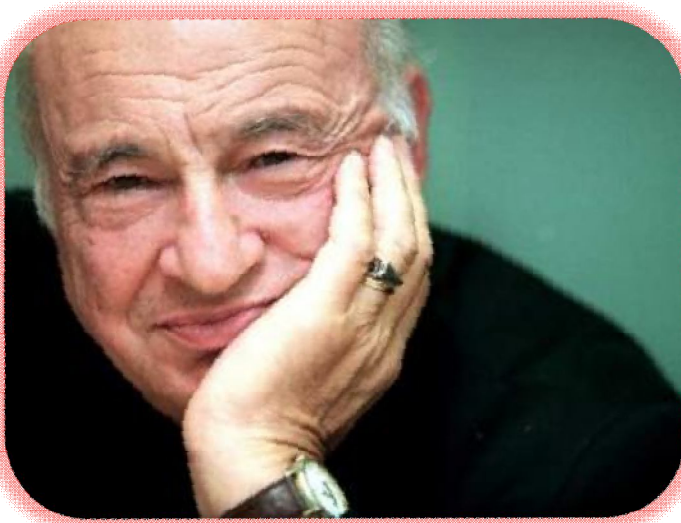
Resulta verdaderamente difícil expresar los sentimientos encontrados que a lo largo de esas décadas, el investigador ha experimentado en los distintos entornos donde ha trabajado, siempre ligado al fenómeno de la educación. Por ello se considera relevante citar a *Juan Campechano Covarrubias*, Asesor de Investigación y Posgrado de Formación y Actualización de Docentes de la Secretaría de Educación de Jalisco, México, cuando escribe:

“La educación es, ante todo, una práctica social, un conjunto de acciones humanas. Creo que una de las dificultades para poder hacer uso de los conocimientos científicos que aporta la psicología, la antropología y otras ciencias a la educación, ha estado en ver sólo elementos aislados de una

realidad compleja. Creo que conforme nos vayamos acercando a la complejidad de la estructura y el sistema que opera cuando se piensa la educación, podremos ir aportando conocimientos útiles que nos vayan acercando a la comprensión de lo educativo. Pienso, además, que no se puede ser sólo observador y analista del fenómeno educativo sin modificarse y modificar nuestro accionar en ello. El problema reside en pensar simultáneamente lo que se está investigando y las operaciones de quien investiga, y juntar las relaciones entre ambas cosas.

La complejidad de lo educativo rebasa ampliamente cualquier visión disciplinaria; no es sólo psicología o sociología, economía, lingüística, etc. lo que nos puede acercar a la construcción del conocimiento de lo educativo, sino la posibilidad de ver lo esencial de las relaciones en juego y el tipo y nivel de conocimientos que involucra.”

Si tomamos en cuenta que un docente constituye un ente renovador por naturaleza y un ser pensante que,



en la convivencia del entorno donde actúa, se ve sometido a múltiples presiones provenientes de la complejidad estructural que le rodea y, aún así, se pretende que sea un transformador de conciencias, estamos hablando de alguien muy especial.

**Ilustración 64. Edgar Morín.**  
Fuente: [orgulloybizarria.com.ar](http://orgulloybizarria.com.ar)

El docente que realmente está en comunicación con su entorno, aprende a leerlo e interpretarlo para ponerlo al servicio de sus objetivos educacionales; es el docente que sin decir nada, ha llegado a complejizar su propio pensamiento y su propio actuar, y está en la mejor disposición de pensar en la organización del sistema educativo del que es parte y que es realmente un sistema complejo. Si está en esta dirección de pensamiento, está dentro del principio de recursividad del pensamiento complejo.

“El principio de recursividad es, pues, un principio de pensamiento fundamental no solo para asir la retroacción de los productos sobre el productor, sino también para reconocer y traducir, en términos de la teoría, aquellas entidades y características que son productos a la vez que productores y causas del mismo proceso que las produce: *esto es un bucle recursivo*.”



**Ilustración 65: Dos científicos proponen siete reglas para disfrutar del azar " Las 7 Leyes del Caos".  
Fuente: [blogd.vlstin.com](http://blogd.vlstin.com)**

El principio de recursividad es, por tanto, un principio vital a la hora de pensar la organización de un sistema complejo” (Gómez Marín, 2002:116).

Esta teoría del pensamiento complejo no es nada nuevo. Fueron tres teorías las que le dieron origen: teoría de sistemas, teoría cibernética y las teorías de la información y comunicación, según apunta Juan Carlos Moreno en *Iniciación Pedagógica al Pensamiento Complejo* (2002:25).

Cuando hablamos de la teoría de sistemas no es fácil, pues nos obligamos a pensar de manera racional, o sea que si tratamos de definir alguno de sus aspectos, pronto nos daremos cuenta que esa definición está en dependencia directa de la definición de cada uno de los otros aspectos. O sea, pensar de manera sistémica es pensar de manera racional lo que nos indica que para comprender lo sistémico, se hace necesario ubicarnos en otra manera de comprender, no igual a aquello que nos ha sido habitual.

Y cuando estamos iniciando la segunda década de este siglo XXI y vemos venir los avances científicos y tecnológicos de manera vertiginosa, tan vertiginosa que



casi no somos capaces de digerir al mismo ritmo, es cuando nos comenzamos a preguntar qué hacer ante la emergencia del nuevo paradigma, y más preocupante aún, qué hacer con las viejas costumbres o estereotipos creados, aprendidos y sentidos del viejo paradigma.

**Ilustración 66. No sigamos deshojando margaritas**

**Fuente: [lasarmasdecoronel.blogspot.com](http://lasarmasdecoronel.blogspot.com)**

### **10.1 La oposición al cambio como un fenómeno social y cultural.**

Todos, en algún momento, hemos estado, estamos o estaremos expuestos al cambio que implica complejizar nuestro pensamiento. Quién mejor que Edgar Morín para explicar lo relativo al pensamiento complejo que es parte sustantiva

del paradigma emergente y a lo que muchos se oponen por el temor natural a lo desconocido.

Todos, en algún momento, hemos estado, estamos o estaremos expuestos al cambio que implica complejizar nuestro pensamiento. Quién mejor que Edgar Morín para explicar lo relativo al pensamiento complejo que es parte sustantiva del paradigma emergente y a lo que muchos se oponen por el temor natural a lo desconocido.

Edgar Morín, basado en la teoría de la información y de los sistemas (la cibernética), y en los procesos de autoorganización biológica, construye un método que intenta estar a la altura del desafío de la complejidad. Según Morín “estamos en la prehistoria del espíritu humano y sólo el pensamiento complejo nos permitirá civilizar nuestro conocimiento. “

Hay tres principios sobre los cuales construye Morín lo que podría ser el paradigma de la complejidad: el principio de recursividad organizacional, el principio dialógico y el principio hologramático.

A partir de la cibernética, la teoría de los sistemas, la teoría de la información, la autoorganización en biología y el orden a partir del ruido (Von Foerster), Edgar Morín construye un paradigma de la complejidad: el método del pensamiento complejo.



**Ilustración 67: Jean Houston.**  
Fuente: [jeanhouston.org](http://jeanhouston.org)

Basado en estas teorías se ha logrado el sentido paradigmático que tiene esta investigación, partiendo de los conocimientos previos e investigando a muchos autores que concurren en esta tendencia holística de tratar la fenomenología de la cotidianidad docente en la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media.

Obras como La Matriz Divina, Si Quieres es Posible, El Punto Crucial, Las Siete Leyes del Caos, Las Preguntas del Alma, más los años de experiencia docente del investigador y el haber tenido la oportunidad de coordinar Proyectos de Desarrollo Social y Capacitación de docentes de primaria a nivel nacional, constituyen las bases sobre las cuales se sustenta y a la vez sirven de fuente al contexto científico y a la vez real de dicha investigación.

Como docentes, todos hemos tenido la inquietud de impulsar cambios en los sistemas ya establecidos, en el entorno de nuestro recorrido por los valles de nuestra labor cotidiana. Sin embargo y a pesar de las buenas intenciones, sólo han sido eso: buenas intenciones. Cabe, pues, citar aquí las palabras escritas por Ignacio Larrañaga “Es tiempo perdido y pura utopía el preocuparse por hacer felices a los demás si nosotros mismos no lo somos; si nuestra trastienda está llena de escombros, llamas y agonía. Hay que comenzar, pues, por uno mismo.” (Larrañaga, 12, 2008)

No podemos dar lo que no tenemos. Si queremos que nuestros seguidores cambien, debemos cambiar nosotros primero. “Sólo haremos felices a los demás en la medida que nosotros lo seamos”(Larrañaga, 12, 2008).

## **10.2 Otras ideas.**

Naturaleza humana multidimensional, lógica generativa, dialéctica y arborescente. Auto-eco-organización: el todo está en el interior de la parte que está en el interior del todo (ejemplo del cerrojillo)

El universo es un cóctel de orden, desorden y organización. A partir de la Autoeco-organización, que va incluyendo todos los aspectos, el sujeto emerge al tiempo con el mundo y así sujeto y objeto aparecen como dos emergencias inseparables de la relación sistema autoorganizador-ecosistema.

Al hacer de nuevo su entrada en la ciencia los elementos que habían sido puestos entre paréntesis (aleatoriedad, información en el ambiente y sujeto con su creatividad) Morín coloca las herramientas para ver esos fenómenos integrados, porque pone el énfasis, ya no en sustancias, sino en emergencias e interacciones. Se puede superar la tragedia del pensamiento (incertidumbre) con un metanivel”, como se señala en los documentos (CD) sobre Pensamiento Complejo (G. Grajeda:2008)



Morín le da mucha más relevancia a la apropiación e interrelación del entorno con el poder creativo del individuo para que su actuar desde ese sentir y ese nuevo nivel de conciencia surja como una emergencia, distinta a lo cotidiano.

**Ilustración 68. La clave es ser diferentes.**  
Fuente: ousferrats.com

Eso es precisamente a lo que algunos docentes comunes le temen, a ese cambio para ser diferentes, a ese cambio que les permitiría ser el centro de atención, no porque sean mejores o sobresalgan ante otros, sino por el temor a lo desconocido y por el temor al qué dirán, sacrificando de este modo a sus alumnos al no poner a la disposición de aquellos su poder creativo en todas las áreas que su acervo cultural le haya permitido cultivar o desarrollar.



Una cosa si es bien clara: ningún docente está dispuesto a cambiar su metodología de un día para otro. Todos argumentan estar haciendo el mejor esfuerzo por sacar a sus alumnos adelante, pero las costumbres y el acomodamiento echan raíces tan poderosas que se necesita tiempo para que ese cambio logre cuajar.

En la mayoría de comunidades se tiene la certeza, por parte de los padres de familia y por la población en general, que “el maestro es el que manda y el que sabe” y hasta le recomiendan que corrija a sus hijos. Ese es un fenómeno socio-cultural que no es fácil de borrar de la mente de las personas. En una oportunidad en la que el investigador trabajó con estudiantes de cuarto grado de primaria, el día que organizó la primera sesión de padres de familia, las cuales no se acostumbraban en esa comunidad, uno de ellos le llevaba un chicote de cuero trenzado para que corrigiera a sus dos hijos, “porque a él no le hacían caso”. Por supuesto que en donde se hizo esta investigación ya no existe esa situación, pero se trae a colación para ilustrar cómo las costumbres de las comunidades, se mantienen enraizadas en la conciencia.



**Ilustración 69:**Una página como College Navigator es un excelente aliado de lo alternativo.

Fuente: [vidayfamilia.univisión.com](http://vidayfamilia.univisión.com)

### **10.2.1 El temor ante lo alternativo.**

Cuántas veces se ha tenido que elegir entre un plato de comida u otro. Cuántas veces hemos elegido unos zapatos negros a cambio de unos beige. Cuántas



veces hemos tenido que elegir entre viajar a Cartagena de Indias o viajar a las playas de Varadero. Y cuando no se conoce aquello por lo que se debe elegir, surge la incertidumbre y cierto grado de temor, de temor precisamente a lo desconocido.

Lo alternativo funciona igual. Cuando se quiere alternar o funcionar alternativamente es porque se quiere variar, elegir otros caminos, elegir otra forma de hacer, elegir otra forma de llegar a lo mismo.

Pero ese buscar otra forma, ese alternar, ese ser alternativo, por ser en la mayoría de los casos, un enfrentamiento ante lo desconocido, causa temor.



Haga esta prueba sencilla:

Localice la entrada a un túnel desconocido para usted, desde la cual no se vea la salida sino sólo la oscuridad interior. Inicie su camino hacia el interior, e inmediatamente sentirá temor o miedo ante la incertidumbre de no saber qué encontrará.

**Ilustración 70: Alternativa con dos opciones.**

**Fuente: dos\_caminos.jpg/alexsegrelles. Marianistas.org**

Y lo alternativo, eso es lo que nos presenta: incertidumbre.

Cuando los docentes están “acostumbrados”, como humanos que son, a una cotidianidad y hasta los padres de familia saben de su “sistema” para “enseñar”, note que querer venderle la idea de un método alternativo no es sólo querer cambiar el sistema del docente, es querer cambiar la mente de toda la comunidad que esté involucrada.

### 10.2.2 La creatividad en el trabajo docente.

En general todas las personas poseen un poder creativo con el cual pueden, y de hecho algunas lo hacen, hacer maravillas en las distintas ramas del saber humano.

En otra sección de este trabajo se hace referencia a la pregunta que Jean Houston se hace con relación a este aspecto: “¿Qué es lo que permite algunas personas utilicen su poder creativo y hagan maravillas en la música, las artes y la ciencia, mientras otras van dando tumbos desesperadas y confusas, aisladas del creador que llevan en su interior?”

(2002, 29)

Toda persona lleva un creador en su propio interior, la diferencia está en que algunos lo descubren y conviven con él en intimidad cotidiana y otros van por los caminos de la vida totalmente aislados de él.



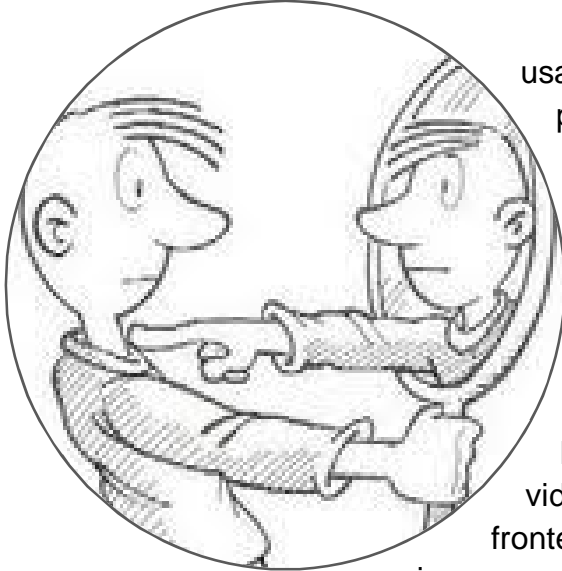
**Ilustración 71: La creatividad es innata en el ser humano. El trabajo creativo refleja sus ideales, su enfoque del mundo.**

**Fuente: [http://t3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcS9NSa1JehiNFVxjU2h\\_gtLPreKTM6K7YA\\_O1hEBs7mGmaul5RH](http://t3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcS9NSa1JehiNFVxjU2h_gtLPreKTM6K7YA_O1hEBs7mGmaul5RH)**

Pero esa creatividad es innata a la persona. Se nace con ella. Sólo se debe encontrar el momento y los mecanismos adecuados para cultivarla y ponerla al servicio de los demás.

Los docentes por su misma formación profesional, tienen oportunidades especiales para desarrollar ese poder creativo.

### 10.2.3 Identidad y autoestima.



En más de alguna oportunidad todos hemos usado o escuchado el término “autoestima”, y posiblemente lo hemos referido a “lo mucho que uno se quiere a uno mismo”. Sin embargo, el término se refiere a mucho más que eso. Es la “disposición de considerarse a sí mismo como merecedor de alegría, salud, bienestar, respeto, amistad, amor, logros y éxitos”. Todos desean saber y estar seguros que se tiene la capacidad para enfrentar los retos de la vida. Dicho de otro modo: se buscan las fronteras de nuestro ser, esperando no encontrar ninguna.

**Ilustración 72: Autocrítica.**  
Fuente: [deorumars.blogspot.com](http://deorumars.blogspot.com)

En la medida en que la autoestima sea realista, en esa misma medida será una autoestima saludable. La mayoría de las veces se está tan ocupado con las actividades cotidianas dominadas generalmente por el afán de *tener y llegar a tener*, especialmente en los casos en que se han asumido variados roles y, consecuentemente, variadas responsabilidades que han hecho olvidar el significado de *ser y llegar a ser*, del propio desarrollo con una conciencia que valore y proteja la propia integridad, exponiéndose a perder la salud, las habilidades y hasta la vida misma; pero lo más sobresaliente es la posibilidad de perder la identidad, cambiándola por ser el alguien que no se quiere ser o que otros desean ver, con lo cual se establece un divorcio con la persona misma. Es

necesario tener presente que es bien fácil perder el contacto con lo que realmente se es.

Cuando la persona se ve a sí misma, ¿qué ve?. ¿Es esta imagen positiva y saludable?. Algunas veces la imagen interna sólo necesita reparaciones menores, otras veces necesita ser ajustada o refocalizada, y otras, necesita ser reemplazada por una imagen nueva, debido a los daños ocasionados por los problemas que ha enfrentado en la vida. Esa identidad, precisa o imprecisa, saludable o enferma, contribuye con esa imagen interna de autoestima, y ésta impulsa sus acciones. Un maestro que se ve a sí mismo en forma positiva, actúa en forma positiva.

La clave está en lograr que esa autoestima se mantenga en los niveles aceptables, que permita a los docentes proyectarse hacia el entorno, incluidos todos los alumnos.



**Ilustración 73: El espejo me Responde.**  
Fuente: mundodeletras.ning.com

### **10.2.3.1 Las ventanas de la identidad.**

¿Quién soy?

La respuesta a esta pregunta puede ser encontrada al revisar tres distintas facetas de su ser llamadas ventanas *actual*, *ideal* y *pública*.

Estas auto percepciones forman la base para que se pueda juzgar quién es en realidad cada persona.

### - El yo actual.

Corresponde a una imagen compuesta por lo exitoso que la persona se siente en cada rol de su propia vida: maestro, padre, madre, amigo, amiga, esposo, esposa, inquilino, propietario, etc. Esa imagen se conforma con las percepciones de lo que se hace en cada uno de esos roles y de lo que de ellos se recibe como retribución. Puede, por ejemplo, sentirse como un maestro



exitoso, pero no como un buen padre si su hijo no está rindiendo bien en el colegio, o bien puede sentirse bien como amigo pero no como esposo, es decir, relaciones que funcionan no como se quisiera.

**Ilustración 74: Personalidad múltiple.**

**Fuente: psicocomblog.com**

### - El yo ideal

Obedece a las propias aspiraciones, es lo que idealmente le gustaría llegar a ser. Ideas como “me gustaría ser atractivo, más delgado, mejor padre, un director”, son las que se cree serían “si las cosas fueran diferentes”, pero prevalece en la mente la idea de llegar a tener o de llegar a ser esas cosas algún día.

- **El yo público.**

**Corresponde a la parte de la persona que se está en disposición de mostrar a los que le rodean. Es la imagen que se desea que los *demás* vean. Por lo tanto se decide cómo será esa imagen, o si será influenciada por aquello que se piensa que los otros esperan que se sea.**

Cada uno forma una imagen interna en cada una de estas áreas. Las personas que viven preocupadas sólo por mostrar su yo público, pueden fácilmente olvidarse de la forma en que las otras áreas lo ayudan a estar balanceado, y consecuentemente sufrir desequilibrios riesgosos de caer en conductas autodestructivas a modo de compensación, por la falta de atención de las áreas olvidadas.

#### **10.2.4 La motivación para el trabajo docente..**

Para cada una de las actividades que se realizan en los distintos roles que se ocupan en la vida cotidiana existe una motivación, de lo contrario no se realizarían:

- Financiera
- Profesional
- Servicio social
- Otros

Sin embargo la motivación para realizar el trabajo lleva implícitas otras motivaciones:

- La emoción de hacer el trabajo
- La satisfacción del deber cumplido
- El deseo de mejorar cada vez

- La alternatividad de los procesos
- La constante investigación y puesta en práctica. Las nuevas tendencias

Estos últimos rasgos señalados le van al docente como anillo al dedo, porque el docente que no se emociona con su trabajo, no se goza del deber cumplido, no tiene el deseo permanente de mejorar, no busca procesos alternativos, no investiga y no pone en práctica las nuevas tendencias que van surgiendo con relación a su qué hacer cotidiano, no debe ser docente.



**Ilustración 75; Un profesor dando clase desde el extranjero: reforzando la internacionalidad.**  
**Fuente: comunidad.uem.es**

Esa motivación para realizar un trabajo que tienda a la excelencia es la respuesta a lo que la escritora Houston se pregunta en su libro citado anteriormente (2002:29).

Cuando el docente se dé cuenta que esa motivación está disminuyendo o ya no existe en su actuar cotidiano, es recomendable el retiro.

### **10.2.5 Grado de apropiación de conceptos para el trabajo docente.**

Ya se ha mencionado anteriormente que nadie puede dar lo que no posee. Es imposible que un ciego guíe a otro ciego para llegar a puerto seguro.

Apropiarse de un conocimiento es hacerlo parte de sí mismo. Es vivirlo, sentirlo, leerlo en toda su dimensión. El matemático que se apropia de los conocimientos de esta ciencia, por ejemplo, anda queriendo matematizar todo lo que pasa frente a él, porque en él cobran vida esos conocimientos y los utiliza como utiliza el peine para peinarse. De esa cuenta si alguien tiene el “problema de comprar una camisa”, por ejemplo, el matemático le dirá matematicémoslo: El conjunto referencial será el mercado central, las características de la variable serán color

verde, talla XL, precio Q 60.00.

Esa persona está “viviendo” el “problema” porque se ha apropiado de esos conocimientos.



**Ilustración 76: Colom se interesa por enseñanza alternativa. El proyecto Los Patojos, ideado por jóvenes de Antigua Guatemala, Sacatepéquez, refuerza los cursos escolares con otras actividades, como malabarismo, artes y enseñanza de idiomas.**

**Fuente:** [mineduc.edu.gt](http://mineduc.edu.gt)

Para que un docente pueda dar vida a los conocimientos que le corresponda compartir con sus alumnos, debe apropiarse de ellos en grado sumo. Sólo así podrá realmente compartirlos con sus alumnos, y los motivará para que también ellos sientan y vivan los mencionados conocimientos. De esta manera esos alumnos los *comprenderán* y los harán suyos. Si no se diera esa apropiación, los estudiantes se quedarán a nivel de entender, pero sin comprender, y el docente, en vez de formador de sus alumnos, será un informador de los mismos, que es lo que comúnmente ocurre en muchos centros educativos del país.



### 10.2.6 Lo alternativo en el trabajo docente.

El autor de este trabajo tuvo la experiencia de hablar con un docente de educación primaria que se oponía a los talleres que el Ministerio de Educación organizara para popularizar el uso del Currículum Nacional Base. A decir del docente tenía 20 años de experiencia, y no necesitaba que a estas alturas le enseñaran a hacer su trabajo.

Sin necesidad de entrar en polémica se le contó que el profesor de Psicología General que él había tenido en el nivel medio, llevaba todos los días un cartapacio para hojas tamaño media carta y en él tenía “sus resúmenes” o “apoyo didáctico”, escritos en hojas ya algo deterioradas por el tiempo, de donde dictaba todos los días algunos párrafos sacados de algún libro.

Cinco años después, cuando la hermana del investigador ingresó al mismo plantel, descubrió que el mismo profesor de Psicología General, seguía utilizando aquel mismo cartapacio con las mismas hojas amarillentas, de donde seguía dictando a sus alumnos los inamovibles “resúmenes”.



Ilustración 77: Maestra de Primaria  
Fuente: edermundacalopez.blogspot.com

Posiblemente este profesor, le contaba a aquel docente de primaria, el primer año que le tocó servir esa cátedra investigó, preparó sus resúmenes, posiblemente se apropió de algunos conocimientos. Ese año podría decirse que fue un año de experiencia, pero en los años siguientes, solamente se dedicó a hacer lo mismo, ya no fueron años de experiencia, y llevaba más de veinte años sirviendo esa cátedra. Y qué pasaría si el primer año se equivocó? Sencillamente estuvo más de veinte años informándoles errores a sus alumnos.

Espero que usted no haya hecho lo mismo durante los veinte años que dice tener de experiencia, se le dijo al docente de primaria descontento.

Buscar formas alternativas para desarrollar el trabajo docente, es de lo más emocionante que puede haber para alguien que se diga docente. Ya sea que se busquen como una posible solución para los alumnos que tienen problema en la captación de algún conocimiento, y que el docente alterne otras formas con el único fin de beneficiar más a sus alumnos.

Formas alternativas para transmitir conocimientos han existido por siempre. Basta revisar el amplio valle de metodologías que muchos pedagogos, antecesores nuestros, han puesto en práctica en diversas épocas de la historia de la educación en todo el mundo. Toso está en la actitud que se ponga en juego cuando se quieren “hacer bien las cosas” y en la debida y oportuna apropiación del rol de docente. Nadie puede dar lo que no tiene. Si queremos “hacer” ciudadanos honestos, debemos serlo nosotros primero, porque nuestros alumnos y los demás lo ven.



Alternar las metodologías le pone ese tinte de sorpresa e incertidumbre que hace que el estudiante esté pendiente de lo que va a pasar o lo que sigue en el proceso.

**Ilustración 78: Una charla-taller sobre mediación denominada “Métodos Alternativos”**

**Fuente: treceveinteonce.com**

En realidad estamos hablando de la indecisión de los docentes ante el cambio de paradigma en su qué hacer cotidiano, cambio que conlleva un cambio de actitud que es parte de la personalidad individual.

## 11. RESULTADOS

Mediante las técnicas utilizadas en el trabajo de campo, se pudo observar muy de cerca el trabajo cotidiano de las personas abordadas en los diferentes sectores, catedráticos, auxiliares de cátedra y de laboratorio y Jefes de Cátedra.

De manera muy general se observaron los siguientes rasgos de su actividad cotidiana:

(En el ANEXO I, aparecen los instrumentos utilizados y un resumen de los datos recabados)

Todos los docentes observados utilizan la pizarra y el yeso o marcador como medio principal de comunicación, además del lenguaje, lo cual denota un estancamiento en su tecnología didáctica y muestra de manera notable el incrustamiento en el viejo paradigma, ya que esta figura del hacer cotidiano muestra lo más tradicional de un docente.

Un rasgo que sobresale en la cotidianidad del trabajo docente es que una considerable cantidad de ellos aún “pasan lista” al inicio de su labor. En este nivel se supone que el estudiante ya ha adquirido cierto grado de responsabilidad y su asistencia debe ser constante y puntual. Esa puntualidad y esa constancia es lo que debiera alimentarse con la convivencia cotidiana.



**Ilustración 79: Grupo de trabajo.**  
Fuente: Imágenes prediseñadas de Windows 7.

Esa convivencia no es posible muchas veces debido al hacinamiento con que deben desempeñar su labor los docentes, pues en muchos casos atienden a más de sesenta estudiantes por aula. “Cómo no quisiera implementar clases tipo

conferencia con el apoyo de la tecnología de vanguardia”, dijo uno de los participantes, “pero con esta cantidad de estudiantes ya ni moverse puede uno”. Este catedrático, de mucha experiencia acumulada y mucho conocimiento de su área, se lamentaba de esta manera, por el hacinamiento con que tienen que trabajar en el Plan Sabatino, un aula con más de setenta estudiantes, unos “pegados al pizarrón y otros amontonados en la puerta de entrada”.

Es bueno mencionar que todos los catedráticos observados sobrepasan el perfil académico que se necesita llenar para trabajar en el curso que sirven, pero

igualmente, todos se quejan de la escases de

equipo tecnológico y la falta de

incentivos de toda índole que los

motiva, no sólo a enfrentar los

cambios, sino a vivirlos. De igual

manera, todos reconocen que

existe temor ante lo desconocido

a pesar de que manifiestan estar

en la mejor disposición de cambiar,

aunque en la praxis cotidiana

muestren lo contrario.



**Ilustración 80: Conversaciones en el mercado.**

Fuente: flick.com

**Conversando con elementos de los diferentes sectores investigados, manifestaron su verdadero interés por aceptar el cambio, ya que “todos somos objeto de cambio y queremos cambiar, pero hay muchas circunstancias que no lo permiten, por ejemplo: la falta de espacio para poder atender a los estudiantes en grupos más pequeños y poder establecer una mejor convivencia con ellos”. Informan, además, que “el cambio en la EFPEM se está enfrentando de manera individual. Cada quien está haciendo lo que puede porque no existe un proceso**

**grupal o institucional, incluso algunos colegas, hasta hace poco han aceptado el uso de la computadora". "El problema no está en nosotros, dijo otro docente, el problema es que la Escuela está superpoblada".**



**Ilustración 81: TVE rescata género de programas de entrevistas a profundidad.  
Fuente: vertele.com**

Ante el problema planteado de si existe indecisión en los docentes de EFPEM para enfrentar el nuevo paradigma, la pregunta central ¿Qué motivaciones son lo suficientemente significativas para que un docente rompa las cadenas paradigmáticas, se lance al vacío, cambie su paradigma y genere aprendizajes significativos para sus alumnos?, y según lo investigado, esas motivaciones deben ser: una mejora en el sistema de horarios con que funciona la institución, una reducción en el número de estudiantes por sección, una mejora económica, un mejoramiento en cuanto la infraestructura (que en si son mejoras en las condiciones de trabajo), y la implementación de un verdadero sistema permanente de capacitación y actualización que enriquezca la carrera docente; todo eso para lograr una verdadera convivencia no sólo con los estudiantes sino con el entorno, porque, como se dijo en la fundamentación teórica: el docente que está en comunicación con su entorno, aprende a leerlo e interpretarlo, para ponerlo al servicio de sus objetivos educativos: es el docente que sin decir nada, ha llegado a complejizar su propio pensamiento y su propio actuar, y está en la mejor disposición de pensar en la organización del sistema educativo del que es parte

Por otro lado, se han planteado algunas hipótesis de trabajo cuya respuesta es la siguiente:

- Mediante la información plasmada en este trabajo se pretende motivar a los docentes que aún no se deciden a lanzarse a lo desconocido a que se apropien de los objetivos curriculares.
- En este documento hay información básica para despejar las dudas que aún puedan tener algunos docentes en cuanto a nuevas tendencias educacionales.
- Con toda la información aquí vertida se espera disminuir al mínimo el miedo a lo desconocido.
- Con el establecimiento de un verdadero sistema permanente de capacitación y actualización se fortalecerá la carrera docente y se eliminará el temor a lanzarse a lo desconocido.
- El cambio de actitud es fundamental para sacudirse el viejo paradigma y



llegar a ser creativos en su trabajo cotidiano.

- Con la decidida participación de todos los docentes en las actividades del sistema de capacitación y actualización, nadie tendrá por qué sentirse menos o más otro.

**Ilustración 82: Análisis e interpretación de datos en equipo.**  
**Fuente: Imágenes prediseñadas Windows 7.**

En lo anotado hasta aquí, se denota un estancamiento en el viejo paradigma porque nadie dijo “yo estoy haciendo tal actividad para impulsar el cambio”. Nadie se manifestó de manera emprendedora; por el contrario, todos esperan



que otros cambien, que la institución cambie, que las autoridades cambien, pero en ningún momento manifestaron estar realizando actividades “diferentes” de lo que ya se conoce, y a lo que ya todos están superacostumbrados.

Por otro lado, al conversar con elementos de un sector con cierta autoridad (léase jefes de cátedra), ellos reconocieron que existe cierto grado de indecisión por lanzarse a lo desconocido y que “Es difícil cambiar. Esto debe hacerse desde las bases y debe ir desde la cabeza.

Debe haber competencias macro ya que no existen ni en la USAC ni en la EFPEM”. Y se vuelve a lo mismo: “debe hacerse desde las bases...”, cuando debiera decirse “voy a colaborar con las bases para impulsar actividades para el cambio...” “



**Ilustración 83: Conversación informal.**  
Fuente: Imágenes prediseñadas Windows 7.

Otro participante dijo: “Se han tenido algunas conferencias estilo charlas o conversatorios relacionados con los nuevos términos que se utilizan hoy en cuanto al nuevo paradigma. Incluso hay un grupo de jóvenes estudiantes de computación buscando facilitar el uso de algunos equipos tecnológicos, con el fin de ayudar a los docentes para la correcta utilización de esas herramientas y ponerse al día. Aún con los avances de la ciencia y la tecnología, hasta hace poco no existía la carrera de Profesorado en Computación, ya que todo Profesor de enseñanza Media egresado de la Escuela debe tener las bases mínimas de la tecnología de punta para hacerle frente a las exigencias del mundo laboral actual. En la Escuela se trabaja de manera aislada, no existe integración de cátedras y mucho menos de áreas; no existe seguimiento en cuanto al trabajo que se hace en las cátedras”.

Respecto de este último comentario del respetable docente, me pregunto ¿Por qué no, yo como docente, impulso la integración de mi cátedra, y por qué no, la integración del área a que pertenezco? ¿Por qué debo esperar a que otro u otros tomen la iniciativa en algo para hacer realidad esa integración? ¿O es que como docente no logro “ver” los beneficios que conlleva una verdadera integración de cátedra?

Un participante más fue un poco más franco al decir que “Algunos docentes aún ven como un tabú lo nuevo porque no pueden aplicarlo, no lo conocen y se niegan a conocerlo. Se conforman con lo de siempre, no se actualizan. No pasamos de lo mismo, seguimos fotocopiando los mismos folletos. Algunos vamos a Seminarios, pero como se trabaja individualmente, se siente una gran



desilusión porque una sola golondrina no hace verano”. Esta situación obedece a que no todos los que deben asistir a estos eventos lo hacen por diversas razones.

**Ilustración 84: Conversación a profundidad.**  
**Fuente: Imágenes prediseñadas Windows 7.**

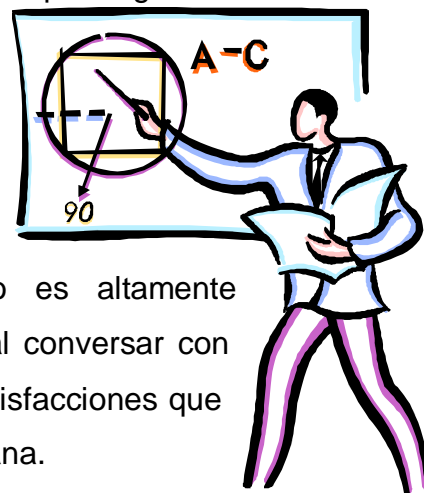
Otro participante por su parte dijo: “Han dotado de equipo a las cátedras para desarrollar sus actividades docentes utilizando nueva tecnología, pero se ha reducido notoriamente el horario y eso limita la actuación del docente. El uso de recursos causa, indudablemente, temor y cierto grado de incertidumbre porque se enfrenta a algo que normalmente desconoce”. Con esta opinión se reconoce



que, aun contando con el equipo mínimo, no se manifiesta ese interés por conocerlo y aprender a utilizarlo correctamente, lo cual induce a pensar en esa indecisión y temor al cambio.

“En lo personal estamos en el avance del nuevo paradigma con nuestros estudiantes y eso me satisface mucho”, dijo otro participante, aunque no mencionó de qué manera es que están en el avance del nuevo paradigma.

“El ver a los estudiantes cómo se vuelven creativos al animarlos y ser una amiga de ellos, eso es altamente satisfactorio”, comentó una estimada participante al conversar con ella sobre la creatividad en los estudiantes y las satisfacciones que personalmente ha experimentado en su labor cotidiana.



**Ilustración 85: El trabajo docente.**  
**Fuente: Imágenes prediseñadas Windows 7.**

Un participante más, por su lado, indicó que una de las satisfacciones más valiosas es “la generación del reconocimiento y manifestación de aprecio y cariño de los estudiantes”.

Con estos comentarios los participantes manifiestan su total aceptación al cambio, pues están conscientes de que es necesario estar al día con los avances tecnológicos, científicos y educacionales del paradigma emergente.

Casi todas las personas con las que se conversó a profundidad sobre el tema de la creatividad, coinciden en referirse a una tercera persona, pero nunca se asumió la responsabilidad de indicar cómo utilizan su poder creativo que como docentes y como personas deben tener. Es decir, dicen cómo “el docente” o “el estudiante” utilizan o deben utilizar, pero no cómo, yo docente, utilizo ese poder creativo en mi clase. Alguien dijo al respecto: “Los estudiantes son muy

creativos. Nosotros tratamos de despertar la creatividad de ellos y los motivamos a que sean diferentes”.

Al presentarse la interrogante de “cómo está enfrentando el fenómeno de cómo aprenden sus alumnos” hubo respuestas muy variadas que van desde aquellos que afirmaron estar enfrentándolo “con paciencia y entusiasmo”, hasta los que dicen estar “utilizando todas las estrategias de información nuevas en este



paradigma”. Realmente las respuestas fueron muy evasivas y no vale la pena detenerse a analizar demasiado. Aún no se siente real ese interés de ver al estudiante como un auténtico otro, al estilo Maturana y, por lo tanto, el estudiante aún no es el centro del hecho educativo.

**Ilustración 86: Capacitación-actualización.**  
**Fuente: Imágenes prediseñadas Windows 7.**

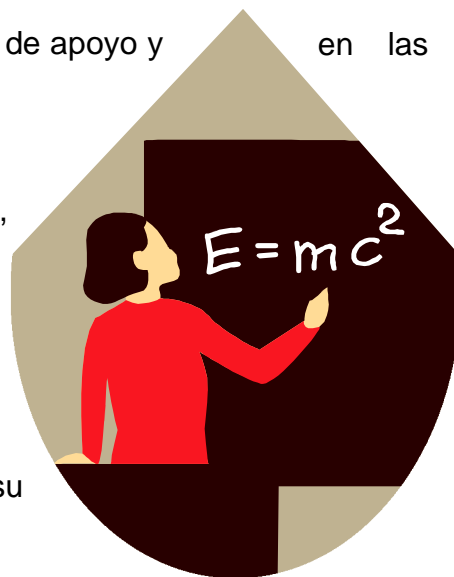
Otro participante dijo que está enfrentando este hecho “tratando de estar actualizada para que ellos siempre vean en mí un ejemplo”. Claro, el ejemplo enseña más que mil palabras; esto denota un buen inicio en el camino del cambio, porque esa humildad de reconocer que “soy yo el que debo cambiar para que mis alumnos me vean diferente”, es un buen inicio para el cambio.

En cuanto a la interrogante respecto de “cómo está utilizando la tecnología de última generación en su trabajo cotidiano”, surgieron diversas opiniones con olor a quejas o lamentos:

- La tecnología aquí en EFPEM aún es escasa.
- Por interés propio algunos han avanzado.
- Todos tenemos miedo a lo desconocido.

- Nos falta equipo; un equipo multimedia para veinticinco docentes no es suficiente.
- Las aulas y mobiliario están aún en lo tradicional y así no se puede pedir a un docente que implemente su clase de manera diferente.
- Mis clases no deben regirse únicamente por el papel y el pizarrón, sino utilizar los medios electrónicos.
- Especialmente en la producción de material de apoyo y en las clases magistrales

De las siete opiniones enlistadas anteriormente, sólo una responde realmente al planteamiento; las demás se refieren a otros temas de interés, pero no dan respuesta a lo planteado. Eso no es más que una confirmación de que no utilizan la tecnología de modo cotidiano para enriquecer su labor docente.



**Ilustración 87: Diversificación de género**  
**Fuente: Imágenes prediseñadas Windows 7.**

Cuando se abordó el tema de la capacitación docente, todos los participantes estuvieron de acuerdo en que es un aspecto que no se debe descuidar en ninguna institución, especialmente en una institución educativa y, menos aún, en una que se precia de ser “formadora de formadores” como lo la EFPEM. “La capacitación presenta muchos desafíos para las autoridades de la EFPEM”. Este es un fenómeno que conlleva desafíos para las autoridades encargadas de toda institución, pero esos desafíos involucran de manera automática a todo el personal de la institución, y es en ellos donde principalmente se deberán observar los cambios de actitud como producto de esa capacitación. No basta

con “asistir”, sino que se debe vivir y apropiarse esa capacitación para poder compartirla posteriormente.

En cuanto a que las actividades de capacitación no están programadas y que algunas veces se realizan de un día para otro como afirmó un participante, se debe a que la mayoría de docentes de la Escuela aún no se ha apropiado de la idea del cambio y, cuando se anuncia con anticipación alguna actividad de esta índole, entonces no se presentan. Es realmente triste decirlo, pero esa es la realidad; y este fenómeno no ocurre sólo en esta Escuela, ocurre en toda la Universidad, más bien, ocurre en todo el país.

Y por qué ocurre eso?

Esto es bien sencillo de explicar: ocurre porque no hay conciencia de la importancia que tiene un evento de capacitación que seguramente nos ayudará a incluirnos dentro del proceso del cambio, cambio que se está dando de manera automática, muchas veces sin darnos cuenta exacta.

Sin embargo, lo bueno es que todos coinciden, aunque sólo en teoría, que la capacitación debe ser permanente, demostrativa, sistemática y oportuna. Estos



conceptos son de dominio popular, pero aquí lo que interesa no es qué se debe hacer, sino más bien cómo se debe hacer y qué tan dispuesto estoy como trabajador docente a apropiarme de dichos conceptos, gozarlos para luego poder compartirlos.

**Ilustración 88: Discusión en equipo.**  
Fuente: Imágenes prediseñadas Windows 7.

Cuando se habló de la opinión de los participantes en cuanto al espíritu emprendedor y participativo de los estudiantes, la mayoría de ellos manifestó que los estudiantes que llegan a EFPEM traen arrastrando esa estructura memorística a que se les ha acostumbrado en el nivel medio y, la mayoría, vienen marcados con los rasgos del viejo paradigma donde “el maestro sabe y el alumno aprende”.

Por estas y muchas otras razones el estudiante, dicen los participantes, es muy dado a la no participación, a no manifestarse como una persona emprendedora y su entrega se muestra muy pobre. Pero, según la opinión generalizada, en la medida que avanzan en su estudio, en esa medida van dejando emerger su espíritu emprendedor y participativo, de tal manera que ya a mitad de la carrera, “el estudiante supera cualquier expectativa en ese sentido”, dijo uno de los participantes.

Sin embargo, sobresale la opinión de una estimada participante que dijo: “Creo que depende de lo que nosotros como docentes les inyectemos, así será el espíritu del alumno, ellos son un motor al que únicamente hay que agregarle gasolina para que actúen y generen”. Y es cierto; por más apático que llegue el estudiante de primer ingreso, si se saben aprovechar todas las experiencias previas y conocimientos que ha acumulado a lo largo de más de una década de formación, puede que reaccione antes de terminar el primer año de estudio en la Escuela, pero de quién depende eso? Del docente convertido en facilitador.

Otro estimado profesional consultado opinó de la siguiente manera: “Cambiar ese perfil de ingreso que trae el estudiante es tremendamente difícil, aún cuando a ellos les sobra voluntad. Un buen inicio es facilitarles todos los espacios que les permitan su desarrollo”.

En cuanto al trabajo hecho en los grupos focales es necesario mencionar que del total de personas invitadas para cada uno, solamente asistió un porcentaje muy pobre. Sin embargo, las personas que atendieron el llamado participaron con mucho entusiasmo y dieron muestra de una latente decisión a enfrentar el cambio de manera profesional y seria. Su opinión generalizada fue que el cambio debe impulsarse desde arriba y que se deben programar actividades que logren la mejor concienciación de todo el personal, para borrar esa apatía por las actividades que generen el cambio.

Esta apatía de que hablaron los participantes en los grupos focales se patentizó elocuentemente en estas actividades, pues muchos de los invitados no se presentaron a pesar que las actividades se realizaron en un horario en que no tuvieran clases. Pero, como ya se dijo anteriormente, este fenómeno es parte de la cotidianidad manifiesta en el cuerpo docente de la Escuela.

Cambiar ese rasgo es lo que procede para cambiar la actitud y llegar a ser diferentes, sin importar cómo nos vean los demás. Pero ese cambio no lo pueden hacer las autoridades, sino que es algo muy personal porque se trata de cambiar la actitud de una persona.



**Ilustración 89: Grupo focal.**  
Fuente: conicit.go.cr

Algo que sorprende verdaderamente es que, según opinión de un participante del PADEP, es que la mayoría de docentes que trabajan para el Programa, carecen de una dirección electrónica, no obstante que todos los materiales que se producen en el mismo, se envían por medios electrónicos. A pesar de que

esta herramienta del correo electrónico es tan común en nuestros días, el hecho que personal de dicho Programa no la esté utilizando todavía, es una muestra de su permanencia en el viejo paradigma y constancia del temor a lo desconocido. Claro que ellos no tienen la culpa total de estar viviendo esta situación, así se les ha acostumbrado, no se les ha concienciado de la utilidad y beneficios que el uso de la herramienta tiene. Es una culpa compartida que bien puede eliminarse dando el paso de fe hacia el cambio, dando el paso hacia lo desconocido, como un salto al vacío.

A continuación se presentan los cuadros que resumen los datos más importantes obtenidos en el trabajo de campo de la investigación:



























## 12. Discusión y análisis de resultados

Los datos obtenidos como fruto de la investigación fueron sometidos a un análisis cualitativo siguiendo los lineamientos analíticos descritos por Miles y Huberman “1. Darle códigos a los apuntes de las entrevistas y transcripciones; 2 Anotar las reflexiones u otros comentarios en los márgenes; 3 Buscar en estos materiales



para identificar frases similares, relaciones entre variables, patrones, temas, diferencias marcadas entre sub-grupos y secuencias comunes; 4 Aislar estos patrones y procesos, factores comunes y diferencias y llevarlas al campo en la próxima etapa de recolección de datos; 5 Elaboración gradual de un pequeño conjunto de generalizaciones que cubren las inconsistencias percibidas en la base de datos”(Taylor, 1996).

**Ilustración 90: Interpretación de datos.**

**Fuente: Imágenes prediseñadas de Windows 7**

Además se tomó en cuenta el análisis de la información que, según Demagiére y Dubar (1997:28): “Comprender el sentido de lo que se dice no es solamente estar atento a hacer tuyas las palabras del entrevistado, sino también analizar los mecanismos de producción de sentido, comparar las palabras diferentes, desnudar las oposiciones y las correlaciones más estructurales” (Metodología Cualitativa: 2009).

La postura analítica de Demagiére y Dubar se basa en la propuesta de Barthes (1966), para análisis de relatos, distinguiendo tres niveles: 1) Nivel de las secuencias en las que se despliegan los episodios del relato; 2) Nivel de los “actantes” o personajes que juegan un rol en el relato; y 3) Nivel de los

argumentos proporcionados por los entrevistados para “defender” sus puntos de vista.

Es bueno remarcar que:

- a. Secuencias son todas las unidades que describen acciones o situaciones presentadas como informaciones sobre hechos.
- b. Actantes son todas las unidades que hacen intervenir a un personaje calificado por el locutor y que ponen en escena relaciones.
- c. Propositiones argumentativas son todas las unidades que contienen un juicio o una apreciación sobre un episodio o un objeto, que proporcionan el sentido subjetivo dado por el locutor a lo que se dice.



**Ilustración 91: Investigación cualitativa.**

**Fuente: [www.paideia.edu.py](http://www.paideia.edu.py)**

En general, el proceso de análisis de datos cualitativos, tomando en cuenta las consideraciones anteriores, consistió en la recolección, reducción y transformación de esos datos. Entendiéndose por reducción el proceso de seleccionar, enfocar, simplificar y transformar los datos contenidos en las transcripciones. Luego se hizo la segunda parte consistente en trabajar los datos para desarrollar un montaje organizado y compacto de la información obtenida.

Se utilizó una metodología que se desarrolla con grupos pequeños de personas y de manera individual, lo cual permite ver a los participantes y escucharlos hablar, mostrando un panorama y una comprensión más fiel del problema.

Para la investigación se utilizaron las técnicas mencionadas que son de uso conveniente para esta investigación, ya que permiten conocer las

preferencias y necesidades de las

personas en un ambiente de flexibilidad, y generan información útil para los fines del trabajo.



**Ilustración 92: Mujeres rumanas trabajando en la cosecha.**

**Fuente:** [dw.world.de](http://dw.world.de)

Los datos obtenidos como fruto de la investigación fueron sometidos a un análisis cualitativo siguiendo los lineamientos analíticos descritos por Miles y Huberman “1. Darle códigos a los apuntes de las entrevistas y transcripciones; 2 Anotar las reflexiones u otros comentarios en los márgenes; 3 Buscar en estos materiales para identificar frases similares, relaciones entre variables, patrones, temas, diferencias marcadas entre sub-grupos y secuencias comunes; 4 Aislar estos patrones y procesos, factores comunes y diferencias y llevarlas al campo en la próxima etapa de recolección de datos; 5 Elaboración gradual de un pequeño conjunto de generalizaciones que cubren las inconsistencias percibidas en la base de datos”(Taylor, 1996).

Además se tomó en cuenta el análisis de la información que, según Demagiére y Dubar (1997:28): “Comprender el sentido de lo que se dice no es solamente

estar atento a hacer suyas las palabras del entrevistado, sino también analizar los mecanismos de producción de sentido, comparar las palabras diferentes, desnudar las oposiciones y las correlaciones más estructurales” (Metodología Cualitativa: 2009).

La postura analítica de Demagiére y Dubar se basa en la propuesta de Barthes (1966), para análisis de relatos, distinguiendo tres niveles: 1) Nivel de las secuencias en las que se despliegan los episodios del relato; 2) Nivel de los “actantes” o personajes que juegan un rol en el relato; y 3) Nivel de los argumentos proporcionados por los entrevistados para “defender” sus puntos de vista.

Es bueno remarcar que:

- a. Secuencias son todas las unidades que describen acciones o situaciones presentadas como informaciones sobre hechos.
- b. Actantes son todas las unidades que hacen intervenir a un personaje calificado por el locutor y que ponen en escena relaciones.

- c. Proposiciones argumentativas son todas las unidades que contienen un juicio o una apreciación sobre un episodio o un objeto, que proporcionan el sentido subjetivo dado por el locutor a lo que se dice.



**Ilustración 93: Investigación cualitativa en enfermería.**

**Fuente:** <http://www.ocenf.org/cadiz/fotos/dis2.jpg>

En general, el proceso de análisis de datos cualitativos, tomando en cuenta las consideraciones anteriores, consistió en la recolección, reducción y transformación de esos datos. Entendiéndose por reducción el proceso de seleccionar, enfocar, simplificar y transformar los datos contenidos en las transcripciones. Luego se hizo la segunda parte consistente en trabajar los datos para desarrollar un montaje organizado y compacto de la información obtenida.

Se utilizó una metodología que se desarrolla con grupos pequeños de personas y de manera individual, lo cual permite ver a los participantes y escucharlos hablar, mostrando un panorama y una comprensión más fiel del problema.

Para la investigación se utilizaron las técnicas mencionadas que son de uso conveniente para este estudio, ya que permiten conocer las preferencias y necesidades de las personas en un ambiente de flexibilidad, y generan información útil para los fines del trabajo.

Se trató de llegar al sentido del fenómeno estudiado para vincularlo con la parte subjetiva del contexto. Pudo observarse que algunos productos se traslapaban por coincidencias de algunos atributos, lo cual no fue preocupante porque lo que interesaba era si esos productos nos ayudaban a entender a nivel racional o emocional, por qué el sujeto de estudio se ha expresado en un sentido o en otro.

Lo anterior llevó inmediatamente a revisar por temas de cierta importancia de acuerdo con el objetivo de la investigación.

Posteriormente se hizo análisis de actitudes. Fue necesario conocerlas desde su componente cognitivo basado en ideas y creencias, lo cual condujo a un conocimiento más profundo del marco referencial del sujeto de estudio. Esto incluye su direccionalidad, la evaluación del tema en cuestión, el sistema de valores y la intensidad de esa direccionalidad que hacen posible la interpretación de la conducta, lo que se hizo notorio por medio de su discurso donde se

podieron detectar comentarios, refranes, justificaciones hacia determinado tema. (Serbia:2007).

Se trató de llegar al sentido del fenómeno estudiado para vincularlo con la parte subjetiva del contexto. Pudo observarse que algunos productos se traslapaban por coincidencias de algunos atributos, lo cual no fue preocupante porque lo que interesaba era si esos productos nos ayudaban a entender a nivel racional o emocional, por qué el sujeto de estudio se ha expresado en un sentido o en otro.

Lo anterior llevó inmediatamente a revisar por temas de cierta importancia de acuerdo con el objetivo de la investigación.

Posteriormente se hizo análisis de actitudes. Fue necesario conocerlas desde su componente cognitivo basado en ideas y creencias, lo cual condujo a un conocimiento más profundo del marco referencial del sujeto de estudio. Esto incluye su direccionalidad, la evaluación del tema en cuestión, el sistema de valores y la intensidad de esa direccionalidad que hacen posible la interpretación de la conducta, lo que se hizo notorio por medio de su discurso donde se pudieron detectar comentarios, refranes, justificaciones hacia determinado tema.(Serbia:2007).

Por otro lado es bueno mencionar que el problema de la indecisión para enfrentar el cambio es algo como un secreto a voces. Es aquello de lo que todos hablan pero pareciera como que a nadie le preocupa o a nadie le interesa seriamente.

Para qué investigar sobre la existencia de indecisión para enfrentar el cambio? Diría alguien que, aparentemente, no sabe los problemas que esa indecisión provoca.

Por eso el objetivo de la investigación va dirigido a propiciar la disminución de esa indecisión, para poner en práctica motivaciones como la mejora de los horarios, la mejora de la infraestructura, la distribución de estudiantes por aula,



mejorar el equipamiento y el establecimiento formal de un Sistema Permanente de Capacitación-Actualización que lleve a la incrementar la equidad en todos los docentes.

Los resultados están a la vista. Existe indecisión para enfrentar el cambio. Aún cuando manifiesten de manera verbal su interés y aceptación por el cambio paradigmático, del que todos han oído hablar, basta ir a las aulas para comprobar que, en la práctica cotidiana, el cambio está muy lejos aún.

Es bueno hacer notar que el nivel académico del cuerpo docente está, muchas veces, por encima del perfil requerido para servir determinada cátedra, pero, lastimosamente, por falta de un sistema de actualización para apoyar la carrera docente, no se aprovecha ese recurso humano con que cuenta la institución.

Por qué, entonces, es importante esta investigación?

Porque con ella se trata de mostrar parte de la realidad con la cual conviven más de medio centenar de docentes, que antes de ser docentes, son personas que



merecen mejores condiciones para realizar su labor cotidiana. Merecen, además, la oportunidad de desarrollarse como verdaderos profesionales de la educación.

**Ilustración 94: Docente dando clase de manera diferente.**

**Fuente:** [www.elargentino.com](http://www.elargentino.com)

Pero toda acción tiene una reacción, como en Física. Se necesita de la disponibilidad actitudinal de cada docente para que todas las actividades organizadas por la Institución en pro de las mejoras del proceso educativo, se realicen de manera totalmente participativa para que con el esfuerzo de todos se

concreten esas mejoras y siga siendo orgullosamente la Institución Formadora de Formadores.

De acuerdo con lo investigado y el posterior análisis cualitativo hecho de todo el material obtenido, pueden deducirse las siguientes:

### 12.1 Conclusiones.

- Existe en los docentes, indecisión ante lo desconocido en tecnología, ciencia y sistemas educacionales de punta, que están surgiendo como fruto del cambio de paradigma que se está experimentando hoy.
- Los docentes en general, como toda persona, tienen su propia creatividad pero, por diversas razones, no la pone al servicio de los estudiantes.
- Los estudiantes se manifiestan muy dados a la creatividad, pero muchas veces hace falta la intervención del docente como facilitador.



**Ilustración 95: Expositora en taller de capacitación docente.  
Fuente: Imágenes prediseñadas Windows 7.**

- La labor docente, de manera general, no ha cambiado mucho para ponerse a tono con las nuevas tendencias paradigmáticas. En la mayoría de los casos, esto se debe a la falta de incentivos de toda índole que lo impulsen a cambiar su actitud, aún aferrada al viejo paradigma.

- El rasgo de utilizar sólo yeso o marcador y la pizarra para comunicarse con los estudiantes, denota un estancamiento en el viejo paradigma.
- El rasgo de pasar lista al inicio de la clase, denota un sistema de control arcaico, pérdida de tiempo valioso, y poca preparación de la clase.
- Los docentes se ausentan cuando se les informa que habrá una actividad de capacitación, sea esta una charla, una conferencia, un taller, un conversatorio o cualquiera otro.
- La Escuela se ha superpoblado en los últimos años de tal manera, que en la



actualidad el Plan Sabatino ocupa casi la totalidad de ambientes de la Escuela de aplicación que se ubica en la vecindad, con algunos grupos de setenta y ochenta estudiantes, lo cual resulta ser a todas luces antipedagógico.

- Todos los docentes que participaron en el proceso sobrepasan el perfil requerido para el puesto que desempeñan.

**Ilustración 96: Interpretación de datos.**  
Fuente: Imágenes prediseñadas de Windows 7

- Todos los docentes aseguran estar en la mejor disposición de cambiar, pero secretamente se aferran a sus añejas costumbres, costumbres que tristemente constituyen engranajes de la vieja máquina paradigmática.

Como consecuencia lógica se hacen las siguientes:

## 12.2 Recomendaciones

- Buscar mecanismos para realizar actividades de actualización, en las cuales todos puedan involucrarse sin importar horario ni área académica. Por ejemplo: un taller de tres a cinco días para revisar y actualizar visión, misión, avances tecnológicos, científicos y educacionales.
- Con la cooperación de instituciones o misiones internacionales que se dedican al apoyo en temas de educación, procurar la implementación de aulas inteligentes y más equipo para los diferentes grupos de trabajo. Esto implica incrementar el número de unidades tecnológicas en aquellas cátedras donde el personal docente es muy numeroso e implementar aulas donde el docente encuentre todo lo que necesite para desarrollar su labor.

- Establecer un Programa Permanente de Capacitación/Actualización con el fin de fortalecer la carrera docente en todas las áreas y procurar, así, la unificación de criterios holísticos en cuanto a la formación que se da a los futuros profesionales de la educación.



**Ilustración 97: Mujeres rumanas trabajando en la cosecha.**  
Fuente: dw.world.de

- Velar porque la Escuela se mantenga como la formadora de formadores para lo que fue creada.
- Implementar un proceso para una retoma de la misión y visión de la Escuela con el fin de acoplarla a la situación actual y ponerla en la mente y el corazón de todos.
- Se debe impulsar en todo el personal docente el sentido de pertenencia y el cambio de actitud para dejar de lado de una vez por todas, la indiferencia, la indolencia, la apatía, la no participación.
- Procurar los medios para unificar criterios de enseñanza por cátedra, en primer lugar, y luego ampliar este concepto a las distintas áreas.
- Planificar la construcción de un edificio que albergue al doble de la población actual, para prever que en el futuro no pase lo que actualmente está pasando.



### 13. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 1 Badilla Saxe, Eleonora. **Diseño Curricular: De la Integración a la Complejidad. Actualidades Investigativas en Educación.** Instituto de Investigación en Educación, Universidad de Costa Rica.
- 2 Boff, Leonardo. **Ecología: Grito de la tierra, grito de los pobres.** Editorial Trotta 1996, Madrid, España.
- 3 Braden, Gregg. **La Matriz Divina.** Ed. Sirio, 2006.
- 4 Briggs, John y Peat, David, **Las Siete Leyes del Caos,** Harper Collins Publishers, Inc. New York, 1999.
- 5 Campechano Covarrubias, Juan. **El Pensamiento Complejo y el Pensar Educativo.** Secretaría de Educación, Jalisco.
- 6 Capra, Fritjof. **El Punto Crucial.** Ed. Rutas del Viento INTEGRAL, 1982
- 7 Capra, Fritjof. **La Trama de la Vida.** Ed Anagrama, Barcelona, .1995
- 8 Cañizo Peralte, José Antonio del. **El maestro y el Robot.** Editorial Ediciones SM, España 1938
- 9 Centro de Estudios en Comunicación y Tecnologías Educativas, **Tecnología y Comunicación.** México 2001.
- 10 Cruz, Celso, **Los Grandes Inventores,** Editorial Atlántida, S. A., Buenos Aires, Argentina, 1039.
- 11 Cruz Castellanos, Alfredo. **Elaboremos y Evaluemos Proyectos.** Editorial Saqil Tzj, 2002.
- 12 Dossey, Larry, **Tiempo, Espacio y Medcina.** Ed. Kairós, 1982, Barcelona España.
- 13 Flores Luis, Walda Paola María. **Congruencia entre los valores que refuerza el uso de la computadora con los de la Pedagogía Ignaciana.** Tesis de Magíster inédita., Departamento de Educción, Facultad de Humanidades, Universidad Rafael Landivar, 2007.
- 14 Frakl, Víctor E. **El Hombre en Busca de Sentido.** Editorial Herder, S.A. 1979, Barcelona, Esp.
- 15 Freire, Pablo. **Cartas a Quien Pretende Enseñar.** Ed Siglo XXI, 1994
- 16 Gallegos Nava, Ramón, compilador. **Una Sola Conciencia, enfoque holístico sobre el futuro de la humanidad.** Ed PAX,
- 17 Gallegos Nava, Ramón. **Educción Holista, Pedagogía del Amor Universal,** 2001
- 18 Gómez Marín, Raúl - Javier Andrés Jiménez. **Manual de Iniciación Pedagógica al Pensamiento Complejo.** Ediciones Jurídicas. 2002.
- 19 GONZÁLEZ ORELLANA, CARLOS. HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN GUATEMALA. EDIT. UNIVERSITARIA, VI ED.

- 20 Gutiérrez, Francisco y otros. **Discurso Pedagógico**. IIME, USAC, Colección Programa EDUSAC. 1997.
- 21 Hernández Sampieri, C. Roberto y otros, **Metodología de la Investigación**, McGraw-Hill, 1997.
- 22 Houston, Jean. **Si Quieres, es Posible, Una Guía para Alcanzar tu Verdadera Potencia**. Ed. EDAF, 2002.
- 23 Huxley y otros, **Nueva Conciencia**, Editorial Integral, España, 1991.
- 24 Juárez, Miguel Ángel. **Comunicación y Educación**. IIME, USAC, 1992.
- 25 Kaku, Michio, **Visones**, Unigraf, Madrid, España 1998.
- 26 Larrañaga, Ignacio. **Del Sufrimiento a la Paz. Hacia una Liberación Interior**. Ed. San Pablo, Madrid 2008.
- 27 López Rivas, Oscar Hugo. **Chifladura Individual: Lo Dionisiaco de la Investigación**. Tesis Doctorado en Educación, Universidad de Costa Rica, marzo de 2006.
- 28 Martínez Migueles, Miguel. **El Paradigma Emergente**. Ed. Trillas. 1997.
- 29 Maturana, Humberto. **Transformaciones en la Convivencia**. Dolmen Ediciones, 1985.
- 30 Maturana, Humberto, **La Realidad: ¿Objetiva o Construida? Fundamentos Biológicos del Conocimiento**. Editorial Anthropos 1996, México.
- 31 Minduc. **Currículum Nacional Base**, Primaria. 2005
- 32 Moreno, Juan Carlos. **Iniciación Pedagógica al Pensamiento Complejo**.
- 33 Morín, Edgar. **Pensamiento complejo**. Ed. Gedisa 1981.
- 34 Morín, Edgar. **Introducción al Pensamiento Complejo**. Ed Gedisa, Barcelona 1997
- 35 Morin, Edgar. **Los Siete Saberes Necesarios para la Educación del Futuro**. UNESCO, 1999.
- 36 Muzzupappa, Karina. **¿Casualidades? El secreto de las coincidencias. Una investigación entre ciencia y espiritualidad**. Colección del canal infinito, 2007, Buenos Aires, Argentina.
- 37 Najmanovich, Dense. **Estética del Pensamiento Complejo**. Revista Andamios, Año 1, No. 2.
- 38 NOCEDO DE LEÓN, IRMA Y COAUTORES. **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EDUCACIONAL. SEGUNDA PARTE**. EDITORIAL PUEBLO Y EDUCACIÓN, 2001, CIUDAD DE LA HABANA, CUBA.
- 39 Ortiz Oscoy, Luis Alfonso. **2012**. Ediciones B, México S.A. 2008
- 40 Ortiz Oscoy, Luis Alfonso. **Conferencia-Seminario Evolución Humana Rumbo al 2012**, Anacafé, Guatemala, 21-03-09.
- 41 Ortiz Oscoy, Luis Alfonso. **Las Preguntas del Alma**. Ed DEBOLSILLO, 2007.
- 42 Payán de la Roche, Julio César. **Lánzate al Vacío, Se extenderán tus alas ...**
- 43 Prieto, Daniel-Gutiérrez, Francisco. **Mediación Pedagógica**. DDA, DGD, USAC, Colección Programa EDUSAC, 2002.
- 44 Serbia, José María. 2007. **Diseño, Muestreo y Análisis en la Investigación Cualitativa**. Universidad Nacional de Lomas de Zamora., 2005.



- 45 Sternberg, Robert J. y Spear-Swerling, Louise, **Enseñar a Pensar**, Santillana Ediciones, S. A., 1996.
- 46 Tolle, Eckhart, **El Poder del Ahora, un camino hacia la realización espiritual**. GAIA ediciones, 2001, Móstoles, Madrid, España.
- 47 Universidad de San Carlos. **Metodología Cualitativa, Cuaderno Educativo No. 1**. Centro Didáctico de la División de Desarrollo Académico, DDA, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, septiembre de 2009.
- 48 Valles Martínez, Miguel S. **Técnicas de Investigación Social, Reflexión Metodológica y Práctica Profesional**. Editorial Síntesis, S. A. Madrid España 1997, 1ª Reimpresión 1999.
- 49 Vellilla, Marco Antonio, compilador. **Manual de Iniciación Pedagógica al Pensamiento complejo**. UNESCO-ICFES, 2002.
- 50 Wilber, Bohm, Pribram, Capra, Ferguson, Webwe y Otros. **El Paradigma Holográfico**, Ed. Kairos. 1982. Barcelona, España.
- 51 Wilber, Ken. **Cuestiones Cuánticas**. Ed. Kairos, 1984.
- 52 Wilber, Ken. **Una Teoría del Todo. Una visión integral de la ciencia, la política y la espiritualidad**. Editorial Kairos 2001, Barcelona, España,
- 53 [www.avizora.com/publicaciones/édagogia/texto/0041\\_pensamiento\\_complejo\\_pensar\\_educativo.htm-3tk..](http://www.avizora.com/publicaciones/édagogia/texto/0041_pensamiento_complejo_pensar_educativo.htm-3tk..)



## **14. ANEXO**



**14.1 ANEXO UNO**

**INSTRUMENTOS PARA RECABAR INFORMACIÓN  
Y RESUMEN DE LA INFORMACIÓN RECABADA.**



UNIVERSIDAD DE AN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-  
 Maestría en Educación con Énfasis en Modelos Alternativos

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
***UN SALTO AL VACÍO, una decisión para el cambio en los docentes.***  
**Lic. Julio Valentín Morales Paz**

**Lista de Cotejo- Técnica: Observación Directa**

Curso que imparte: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Años de docencia: \_\_\_\_\_ Nivel académico: \_\_\_\_\_

No.	Áreas	1	2	3	4	5
1	Saluda a los estudiantes					
2	Sonríe a los estudiantes					
3	Llama por su nombre al estudiante					
4	Recapitula lo anteriormente estudiado.					
5	Se interesa por cómo capta el estudiante.					
6	Utiliza tecnología de punta					
7	Indica bibliografía útil relacionada con el tema.					
8	Escucha al estudiante.					
9	Responde a las preguntas de los estudiantes.					
10	Induce al estudiante a participar					

**Referencias: 1 – Nunca    2 – Algunas veces no    3 – Indiferente**  
**4 – Algunas veces si    5 - Siempre**





UNIVERSIDAD DE AN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-  
**Maestría en Educación con Énfasis en Modelos Alternativos**  
 PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
**UN SALTO AL VACÍO, una decisión para el cambio en los docentes.**  
 Lic. Julio Valentín Morales Paz

**Guía de Referencia de: Conversaciones Informales**

Curso que imparte: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Años de docencia: \_\_\_\_\_ Nivel académico: \_\_\_\_\_

No.	Áreas	Comentarios
1	¿Cómo le va con su trabajo?	
2	El paradigma emergente nos está llevando a cambios en la actividad docente, ¿cómo está enfrentando usted ese cambio?	
3	¿Cómo ha enfrentado el fenómeno de cómo aprenden sus alumnos?	
4	¿De qué manera motiva al estudiante a ser participativo?.	
5	¿Cómo ve los eventos de actualización docente?.	



UNIVERSIDAD DE AN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-  
**Maestría en Educación con Énfasis en Modelos Alternativos**

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

***UN SALTO AL VACÍO, una decisión para el cambio en los docentes.***

**Lic. Julio Valentín Morales Paz**

**Guía de Referencia de: Conversaciones a Profundidad**

Curso que imparte: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Años de docencia: \_\_\_\_\_ Nivel académico: \_\_\_\_\_

No.	Áreas	Comentarios
1	Para algunos docentes quizá exista indecisión de lanzarse a lo desconocido, usted cree que el paradigma emergente nos está llevando a cambios en la actividad docente, ¿cómo está viviendo esos cambios en su actividad cotidiana como docente?	
2	¿Qué tipo de satisfacciones le proporciona su trabajo como docente?	
3	¿Qué nuevas tendencias de tecnología educativa impulsa con sus alumnos?	
4	¿Cómo utiliza su poder creativo en clase?	
5	¿Cómo está enfrentando el fenómeno de cómo aprenden sus alumnos?	
6	¿Cómo utiliza la tecnología de punta en su trabajo cotidiano?	
7	¿Qué problemas encuentra para tener bibliografía actualizada?	
8	¿Cómo se interesa por lo que piensa el estudiante?	
9	¿Según usted cómo debe ser la capacitación?	
10	¿Cuál es su opinión de la entrega del estudiante en cuanto a su espíritu emprendedor y participativo?	



UNIVERSIDAD DE AN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-  
**Maestría en Educación con Énfasis en Modelos Alternativos**

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

***UN SALTO AL VACÍO, una decisión para el cambio en los docentes.***

**Lic. Julio Valentín Morales Paz**

**Guía de Referencia de: Técnica: Grupo Focal**

PARTICIPANTE GRUPO 1				
A - 1	B -1	C- 1	D – 1	E – 1

Curso que imparte: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Años de docencia: \_\_\_\_\_ Nivel académico: \_\_\_\_\_

No.	Áreas	Comentarios
1	Para algunos docentes quizá exista indecisión de lanzarse a lo desconocido, usted cree que el paradigma emergente nos está llevando a cambios en la actividad docente, ¿cómo está viviendo esos cambios en su actividad cotidiana como docente?	
2	¿Qué tipo de satisfacciones está á viviendo en su actividad cotidiana como docente?	
3	¿Qué nuevas tendencias de tecnología educativa impulsa con sus alumnos?	
4	¿Cómo utiliza su poder creativo en clase?	
5	¿Cómo está enfrentando el fenómeno de cómo capta el estudiante?	
6	¿Cuál es su opinión de la entrega del estudiante en cuanto a su espíritu emprendedor y participativo?	
7	¿Qué problemas encuentra para tener bibliografía actualizada?	
8	¿Cuándo o cómo escucha al estudiante?	
9	¿Cómo debe desarrollarse para usted la capacitación docente?	
10	¿Cómo promueve la relación de su curso con otros del currículo?	



UNIVERSIDAD DE AN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-  
**Maestría en Educación con Énfasis en Modelos Alternativos**  
 PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
**UN SALTO AL VACÍO, una decisión para el cambio en los docentes.**

**Lic. Julio Valentín Morales Paz**  
**Guía de Referencia de: Técnica: Grupo Focal**

PARTICIPANTE GRUPO 2				
A - 2	B -2	C- 2	D - 2	E – 2

Curso que imparte: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Años de docencia: \_\_\_\_\_ Nivel académico: \_\_\_\_\_

No.	Áreas	Comentarios
1	Para algunos docentes quizá exista indecisión de lanzarse a lo desconocido, usted cree que el paradigma emergente nos está llevando a cambios en la actividad docente, ¿cómo está viviendo esos cambios en su actividad cotidiana como docente?	
2	¿Qué tipo de satisfacciones está á viviendo en su actividad cotidiana como docente?	
3	¿Qué nuevas tendencias de tecnología educativa impulsa con sus alumnos?	
4	¿Cómo utiliza su poder creativo en clase?	
5	¿Cómo está enfrentando el fenómeno de cómo capta el estudiante?	
6	¿Cuál es su opinión de la entrega del estudiante en cuanto a su espíritu emprendedor y participativo?	
7	¿Qué problemas encuentra para tener bibliografía actualizada?	
8	¿Cuándo o cómo escucha al estudiante?	
9	¿Cómo debe desarrollarse para usted la capacitación docente?	
10	¿Cómo promueve la relación de su curso con otros del currículo?	





UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-  
**Maestría en Educación con Énfasis en Modelos Alternativos**  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
***UN SALTO AL VACÍO, una decisión para el cambio en los docentes.***  
Lic. Julio Valentín Morales Paz

**GUÍA PARA CONDUCIR AL GRUPO FOCAL**

**OBJETIVO:**

Determinar de modo consensuado si existe indecisión en los docentes de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM- para enfrentar las “nuevas” tendencias educativas que vienen endosadas al nuevo paradigma o paradigma emergente.

Para el desarrollo del trabajo con el grupo focal, se presentará a los participantes los siguientes materiales:

- 1.- Grabadora de periodista.
- 2.- Hojas en blanco.
- 3.- Gafetes de identificación: **MODERADOR, SECRETARIO, RELATOR.**
- 4.- Hoja donde esté escrito el objetivo del grupo y la pregunta generadora.

Los pasos a seguir son:

- ✓ **Nombrar un moderador, un secretario y un relator.**
  - ✓ **Distribuir el material.**
  - ✓ **Explicar en forma breve en qué consiste el trabajo del grupo. De acuerdo con el objetivo necesitamos considerar lo siguiente:**
1. De todos es conocido que con el desarrollo de las ciencias y la tecnología en las últimas dos décadas, el nuevo paradigma o paradigma emergente se hace cada vez más notorio, **existe indecisión en los docentes de EFPEM para enfrentar los cambios que naturalmente vienen con él y se consideran como algo desconocido?**

2. Los cambios que el nuevo paradigma trae consigo abarcan también al campo de la educación, **¿los docentes de EFPEM hacen uso de su poder creativo al momento de ejecutar su labor docente?**.
  3. En el viejo paradigma educativo lo más importante era cómo facilitaba los conocimientos el docente, ahora, en el paradigma emergente, lo más importante es cómo se apropia el estudiante de esos conocimientos. **¿La labor cotidiana de los docentes de EFPEM estará orientada hacia esa tendencia?**.
  4. **A todos les agrada el trabajo docente que realizan?**
  5. Es bien sabido que quien no se capacita y/o actualiza constantemente se queda atrás. **¿Es para los docentes de EFPEM importante este aspecto y a cada cuánto consideran que deben desarrollarse estos eventos?**
- ✓ Exposición del relator y entrega de conclusiones y/o recomendaciones.

**Tiempo estimado de 90 a 120 minutos por cada grupo.**

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES  
DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM–  
Maestría en Educación con Énfasis en Modelos Alternativos.  
**Actividad: Grupo Focal Uno**

Guatemala, 16 de febrero de 2011.

## ASISTENTES AL GRUPO FOCAL UNO

No.	CÁTEDRA
01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES  
DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM–  
Maestría en Educación con Énfasis en Modelos Alternativos.  
**Actividad: Grupo Focal Dos**

Guatemala, 18 de febrero de 2011.

## ASISTENTES AL GRUPO FOCAL DOS

No.	CÁTEDRA
01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES  
DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM–  
Maestría en Educación con Énfasis en Modelos Alternativos.  
**Actividad: Grupo Focal Uno**

Guatemala, 16 de febrero de 2011.

<b>No.</b>	<b>CONCLUSIONES DEL GRUPO ASISTENTE</b>
01	
02	
03	
04	
05	





UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES  
DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM–  
Maestría en Educación con Énfasis en Modelos Alternativos.  
**Actividad: Grupo Focal Dos**

Guatemala, 18 de febrero de 2011.

<b>No.</b>	<b>CONCLUSIONES DEL GRUPO ASISTENTE</b>
01	
02	
03	
04	
05	



MATRIZ DE ACOPIO												
No.	Técnica	áreas										Resumen
	OBSERVACIÓN DIRECTA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Observación Directa 1	2	2	1	2	3	3	2	3	1	2	Está aún en el viejo paradigma
	Observación Directa 2	2	1	4	3	1	3	2	2	2	1	Está aún en el viejo paradigma
	Observación Directa 3	4	2	3	2	1	3	3	1	2	3	Está aún en el viejo paradigma
	Observación Directa 4	3	2	2	1	2	3	1	2	2	2	Está aún en el viejo paradigma
	Observación Directa 5	2	1	3	2	2	3	1	2	2	3	Está aún en el viejo paradigma
	Observación Directa 6	1	2	2	1	2	3	2	2	1	2	Está aún en el viejo paradigma
	Observación Directa 7	1	2	2	2	1	3	1	2	2	2	Está aún en el viejo paradigma
	Observación Directa 8	2	2	1	2	2	3	1	2	2	1	Está aún en el viejo paradigma
	Observación Directa 9	2	2	1	1	2	3	2	2	2	2	Está aún en el viejo paradigma
	Observación Directa 10	1	2	2	2	2	3	2	3	1	2	Está aún en el viejo paradigma
	Observación Directa 11	3	3	2	1	1	3	2	2	2	2	Está aún en el viejo paradigma
	Observación Directa 12	2	3	1	1	1	3	2	2	2	3	Está aún en el viejo paradigma
	Observación Directa 13	2	2	1	1	3	3	3	1	2	1	Está aún en el viejo paradigma
	Observación Directa 14	3	1	2	2	1	3	1	3	2	2	Está aún en el viejo paradigma
	Observación Directa 15	1	2	1	3	2	3	1	3	1	3	Está aún en el viejo paradigma
	Observación Directa 16	2	2	3	3	1	3	2	2	2	1	Está aún en el viejo paradigma
	Observación Directa 17	3	2	2	2	1	3	2	1	2	2	Está aún en el viejo paradigma
	Observación Directa 18	1	1	1	2	2	3	2	2	2	1	Está aún en el viejo paradigma
	Observación Directa 19	2	3	2	3	2	3	1	2	1	2	Está aún en el viejo paradigma
	Observación Directa 20	2	3	2	2	1	3	2	2	1	2	Está aún en el viejo paradigma

**Referencias: 1 – Nunca    2 – Algunas veces no    3 – Indiferente**  
**4 – Algunas veces si    5 – Siempre**

MATRIZ DE ACOPIO

No.	Técnica	áreas					Resumen
		1	2	3	4	5	
	CONVERSACIONES INFORMALES						
2	Conversación Informal 1	Bien	Con lo mejor	Bien	Preguntándole	Aquí casi no hay	Actitud indolente
	Conversación Informal 2	Bien	Con lo que se tiene	Muy bien	Invitándolo a participar	Son muy buenos	Aún está en el viejo paradigma
	Conversación Informal 3	Bien	Con lo mejor	Rebien	Preguntándole	Son muy buenos	Actitud indolente
	Conversación Informal 4	Regular	Bien	Bien	Preguntándole	Son muy buenos	Actitud indolente
	Conversación Informal 5	Bien	Super bien	Bien	Invitándolo a participar	Son muy buenos	Aún está en el viejo paradigma
	Conversación Informal 6	Regular	Muy bien	Muy bien	No participan	Son escasos	Poco emprendedor
	Conversación Informal 7	Por allí	Excelente	Con ganas	Invitándolo a participar	Avisan el mismo día	Aún está en el viejo paradigma
	Conversación Informal 8	Regular	Re bien	Bien	No participan	Son escasos	Poco emprendedor
	Conversación Informal 9	Bien	Muy bien	Muy bien	No participan	Son escasos	Poco emprendedor
	Conversación Informal 10	Regular	Con lo que se tiene	Bien	Preguntándole	Son escasos	Demasiado pasivo
	Conversación Informal 11	Bien	Con lo que se tiene	Bien	Preguntándole	Son muy buenos	Demasiado pasivo
	Conversación Informal 12	Regular	Con lo que se tiene	Bien	Preguntándole	Son muy buenos	Demasiado pasivo
	Conversación Informal 13	Regular	Muy bien	Rebien	No participan	Aquí casi no hay	Demasiado pasivo
	Conversación Informal 14	Bien	Muy bien	Tranquilo	No participan	Son muy buenos	Demasiado pasivo
	Conversación Informal 15	Bien	Con lo que se tiene	Rebien	No participan	Avisan el mismo día	Actitud indolente
	Conversación Informal 16	Bien	Con lo que se tiene	Rebien	Preguntándole	Avisan el mismo día	Actitud indolente
	Conversación Informal 17	Bien	Muy bien	Bien	Preguntándole	Avisan el mismo día	Demasiado pasivo
	Conversación Informal 18	Bien	Muy bien	Bien	Preguntándole	Son escasos	Demasiado pasivo

ATRIZ DE ACOPIO

No	Técnica	Áreas										
3	ENTREVISTA A PROFUNDIDAD	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Resumen
	Entrevista a profundidad 1	Si hay indecisión ante los cambios. Con entusiasmo.	Satisfacción económica.	No da tiempo. No hay motivaciones.	Durante el desarrollo de cada clase.	Con paciencia y mucho entusiasmo.	No da tiempo; el horario es muy corto.	Con Internet los estudiantes no tienen problema.	Identificando sus necesidades.	Debe ser una acción permanente, institucionalmente no se hace.	El perfil de ingreso es muy bajo.	Existe indecisión y se necesita cambiar horarios y mejorar las condiciones de trabajo
	Entrevista a profundidad 2	Hay muchos cambios e indecisión. Con paciencia	cuando el estudiante va despertando	Dinámicas.	Se pone en juego con la experiencia del alumno	Con nuevas tecnologías. Se trabaja individualmente.	No es posible utilizarla. Porque son muchos estudiantes.	La biblioteca de EFPEM no se actualiza.	Con todo lo que esté a mi alcance.	Todo el tiempo y por diferentes medios.	Se le debe facilitar todos los espacios que les permita su desarrollo.	Mejorar condiciones laborales con mejoras salariales y de horario.
	Entrevista a profundidad 3	Siempre ha habido cambios como también indecisión.	Ver que el estudiante aprende.	Con tanto alumno no es posible.	En forma dinámica y amena.	Aprovechando la experiencia del alumno.	Su uso causa temor porque es algo desconocido.	El Internet es bueno, pero muchos han abusado.	Sobre todo acercándome a ellos.	Las autoridades hacen el esfuerzo pero los docentes no asisten.	Depende de lo que nosotros como docentes les inyectemos	La Escuela está superpoblada y nadie hace nada.
	Entrevista a profundidad 4	Los cambios vienen desde hace mucho y habrá más.	Que el estudiante de desarrolle.	Son periodos de clase muy cortos.	Algunos le temen a la práctica de la creatividad.	Utilizando los recursos que estén a la mano.	No hay suficientes unidades por cátedra.	No encuentro dificultad pues existe Internet.	Tratando de conocer sus inquietudes.	Demostrativa y que no se le al docente el "qué" sino el "cómo" lo debe hacer.	El estudiante es un motor al que sólo hay que agregarle gasolina.	Muchos docentes aún no se despegan del viejo paradigma. Se necesita un cambio de actitud.
	Entrevista a profundidad 5	Todo cambia. Los docentes lo sienten más. Existe indecisión.	Ver los cambios del estudiante	Por el número de alumnos ninguna.	Con los horarios que tenemos no se puede.	Los estudiantes traen cultura memorística.	Su uso causa temor porque es algo desconocido.	No tengo esos problemas.	A través de técnicas explorativas	Permanente, sistemática y oportuna. Pero no existe un plan.	Contra esa cultura memorística debe luchar la escuela.	Motivación como mejorar horarios y el No. de alumnos por sección le lleva a generar aprendizajes significativos.
	Entrevista a profundidad 6	Los cambios deben venir de la cátedra para disminuir la indecisión.	Cuando el estudiante va despertando	Son muchos alumnos por sección.	No se ha puesto al servicio del estudiante	Utilizando todas las estrategias del nuevo paradigma.	Todas las clases se montan con tecnología de punta.	Hay mucha desatención en la biblioteca de la Escuela.	Conociéndolo mejor.	A través de cursos específicos.	El estudiante supera cualquier expectativa en este sentido.	Las nuevas motivaciones deben venir de la institución para generar aprendizajes significativos.

MATRIZ DE ACOPIO

No.	Técnica	Áreas
4	Grupos Focales	Conclusiones
	Grupo Focal 1 (4 participantes de 10 invitados)	1.- Existe indecisión, incertidumbre y miedo ante los cambios que el nuevo paradigma trae consigo. Es difícil cambiar la actitud de un docente acostumbrado a trabajar de la manera que lo ha hecho siempre, porque para hacerlo se debe cambiar esa actitud, que es parte de su personalidad.
		2.- La falta de tiempo, debida el horario que se maneja, hace que no se pueda aplicar nueva tecnología en el aula y el número de alumnos no permite interrelacionarse mucho con él. Cuesta mucho ponerle atención a cada uno por la falta de tiempo.
		3.- El perfil de entrada del estudiante de la Escuela es muy bajo y trae rasgos culturales muy afianzados, como lo memorístico, por ejemplo. Pero a medida que avanza se le ve la entrega y dedicación.
		4.- Con la nueva tecnología, que está al alcance de todos, no se debería sufrir por una bibliografía actualizada, sin embargo la biblioteca de la Escuela no se actualiza.
		5.- La capacitación es algo que debe ser permanente, como un programa para todo el año. Sin embargo, mientras la Institución no emprenda esta tarea con seriedad y dedicación, seguiremos igual. Se necesitan motivaciones como mejora en el horario y las condiciones de trabajo, para que los docentes se animen a cambiar y puedan generar aprendizajes significativos; pero se debe dar ese salto al vacío.

MATRIZ DE ACOPIO

No.	Técnica	Áreas
4	Grupos Focales	Conclusiones
	Grupo Focal 2 (5 participante de 10 invitados)	1.- En todos los procesos de cambio existe indecisión, incertidumbre y miedo, especialmente cuando se cambia para algo relativamente nuevo. Cambiar costumbres enraizadas es difícil, porque eso implica cambiar actitudes de docentes que trabajan como lo ha hecho siempre, cambiar esa actitud, es cambiar parte de su personalidad.
		2.- El horario actual tiene períodos muy cortos, lo cual impide la aplicación de nueva tecnología en el aula. Esto, aunado con el número excesivo de alumnos, no nos permite establecer esa interrelación tan necesaria con él. Necesitaríamos grupos más pequeños y horarios más amplios para poder atender mejor al estudiante.
		3.- Los estudiantes que ingresan a la EFPEM vienen con una cultura memorística muy arraigada, contra lo cual debe luchar la Escuela. Su perfil de entrada es muy bajo y trae rasgos culturales muy afianzados. Pero a medida que se le abren los espacios que beneficien su desarrollo, se empieza a notar la entrega y dedicación.
		4.- Afortunadamente hoy tenemos Internet y esa tecnología está al alcance de casi todos. Por lo tanto no se debería sufrir por una bibliografía actualizada, sin embargo la biblioteca de la Escuela no se actualiza.
		5.- La capacitación debe ser un proceso permanente, como un programa regular durante todo el año. Pero esto debe venir desde arriba, de la Institución, donde se debe emprender esta tarea con seriedad y dedicación. Es necesario implementar motivaciones como la mejora en el horario y la reducción de alumnos por aula como condiciones de trabajo, para que todos los docentes se animen a cambiar y puedan generar aprendizajes significativos para dar ese salto al vacío.