

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media



La Competencia Comunicativa como Herramienta para Desarrollar
un Aprendizaje Integral en los Alumnos de Primero Básico del Instituto Nacional
de Educación Básica Experimental Dr. Carlos Federico Mora

Tesis presentada al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de
Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

Gloria Aracely López López

Previo a conferírsele el grado académico de:
Licenciada en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura

Guatemala, octubre de 2012

Autoridades Generales:

Dr. Carlos Estuardo Gálvez Barrios
Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo
Dr. Oscar Hugo López Rivas
Lic. Danilo López Pérez
EFPEM

Rector Magnífico de la USAC
Secretario General de la USAC
Director de la EFPEM
Secretario Académico de la

Consejo Directivo:

Lic. Saúl Duarte Beza
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo
M.A. Dora Isabel Águila de Estrada

PEM Ewin Estuardo Losley Johnson
Br. José Vicente Velasco Camey

Representante de Profesores
Representante de Profesores
Representante de Profesionales
Graduados
Representante de Estudiantes
Representante de Estudiantes

Tribunal Examinador:

Lic. Ovidio Alfonso Pivaral
Licda. Eva Galich Azmitia
Lic. David Alfredo Ortiz Cabrera

Presidente
Secretaria
Vocal

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
DE SAN CARLOS



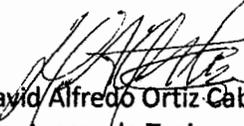
ESCUELA DE FORMACIÓN DE
PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA

Guatemala, 12 de septiembre de 2012

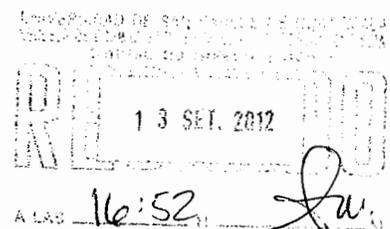
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo
Coordinador Unidad de Investigación EFPEM

Atentamente hago de su conocimiento que en mi calidad de Asesor de Tesis de la estudiante **Gloria Aracely López López**, con número de Carné: **8614403**, considero que ha cumplido con los lineamientos para la elaboración del informe de la investigación titulada **La Competencia Comunicativa como Herramienta para Desarrollar un Aprendizaje Integral en los Alumnos de Primero Básico del Instituto Nacional de Educación Básica Experimental Dr. Carlos Federico Mora**. Por lo que, en cumplimiento de lo solicitado por su persona, emito el dictamen favorable respectivo, aprobándolo para que se continúe con el procedimiento administrativo correspondiente.

Atentamente,


Lic. David Alfredo Ortiz-Cabrera
Asesor de Tesis

c/copia archivo





El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala,

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación (Tesis) denominado: **“La competencia comunicativa como herramienta para desarrollar un aprendizaje integral en los alumnos de primero básico del Instituto Nacional de Educación Básica Experimental Dr. Carlos Federico Mora”** de la estudiante **Gloria Aracely López López**, carné No. 8614403, de la carrera Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura, y el tribunal examinador ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio.

AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala a los veintitrés días del mes de octubre del año dos mil doce.

“ID YENSEÑAD A TODOS”

Lic. Danilo López Pérez
Secretario Académico EFPEM



c.c. Archivo

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación producto de largas faenas lo dedico a quienes indistintamente contribuyeron a hacer realidad este sueño.

A DIOS: Por darme la sabiduría y la fortaleza de perseverar hasta alcanzar mis metas.

A MARÍA SANTÍSIMA: Madre amorosa que siempre ha estado a mi lado.

A MI PADRE: Jorge López Rusthrian (Q.E.P.D.) por sus sabios consejos, su incomparable amor y por introducirme al maravilloso mundo de la literatura.

A MI MADRE: María Consuelo López con especial cariño.

A MIS HERMANOS: Jorge Mario, Rudy, Fredy y Rafael con aprecio y agradecimiento por haber sido la base inicial de mi formación académica.

A MI ESPOSO: René David González Morales, por su amor, comprensión y apoyo para alcanzar esta meta.

A MIS HIJOS: David, Antonio, Marisabel, Analy y Elizabeth porque este triunfo sea un ejemplo para que nunca abandonen sus sueños.

A MI NUERA: Rocío Beatriz Amézquita de González, con mucho cariño.

AGRADECIMIENTO

A LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA: Por cimentar en mí el orgullo de ser san carlista, enseñarme el compromiso de ofrecer mis servicios profesionales con responsabilidad y eficiencia para contribuir con el desarrollo de mi país.

A LA ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA: Mi reconocimiento al especializarme en un área del conocimiento, a través del trabajo ejemplar de sus docentes.

A MI ASESOR DE TESIS: Lic. David Ortiz Cabrera por su dedicada mediación pedagógica a lo largo de todo el proceso de mi formación docente. Que Dios lo bendiga y le permita seguir siendo luz para los estudiantes de la EFPEM.

AL DOCTOR OSCAR HUGO LÓPEZ RIVAS, LIC. DANILO LÓPEZ PÉREZ Y LIC. OVIDIO PIVARAL: Por brindarme la oportunidad de dar mis primeros pasos en la enseñanza a nivel superior.

AL DOCTOR MIGUEL ÁNGEL CHACÓN: Mi agradecimiento por su tiempo, dedicación y guía en el campo de la investigación.

A MIS COMPAÑEROS DE TRABAJO DOCENTE, EN ESPECIAL A LAS PROFESORAS: Irene Calderón y Leticia Reyes porque con sus palabras de ánimo me brindaron impulso para alcanzar este triunfo.

ÍNDICE
CONTENIDO

	PÁGINA
Introducción.....	1

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL

A. Antecedentes del problema.....	4
-----------------------------------	---

CAPÍTULO II

MARCO METODOLÓGICO

A. Planteamiento y definición del problema.....	6
1. Planteamiento.....	6
2. Definición del problema.....	7
B. Objetivos.....	7
1. Objetivo General.....	7
2. Objetivos Específicos.....	8
C. Justificación.....	8
D. Tipo de investigación.....	9
E. Variables.....	10
Cuadro de variables.....	10
F. Metodología.....	12
1. Técnicas.....	12
2. Procedimientos.....	12
3. Instrumentos.....	12
G. Sujetos de investigación.....	12
1. Población.....	13
2. Criterio para la elección de la muestra.....	13
3. Procedimiento.....	14
H. Cronograma de actividades.....	15
I. Recursos y presupuesto.....	16

1. Recursos humanos.....	16
2. Recursos materiales.....	16
3. Recursos tecnológicos.....	16
4. Presupuesto.....	16

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

A. Definiciones de competencia.....	17
B. Componentes de una competencia.....	18
1. Saber conocer/hechos y conceptos.....	18
2. Saber hacer/procedimientos.....	19
3. Saber ser y convivir.....	19
C. Las competencias en Guatemala.....	21
1. Competencias básicas.....	21
2. Competencias específicas.....	22
3. Competencias genéricas.....	22
D. Clasificación de las competencias genéricas.....	22
1. Competencias instrumentales.....	23
2. Competencias interpersonales.....	23
3. Competencias sistémicas.....	23
E. Características de las competencias genéricas.....	24
F. Competencias genéricas fundamentales del alumno egresado del nivel básico.....	24
1. Cuadro perfil del alumno egresado de educación básica.....	26
G. La competencia comunicativa.....	27
1. Antecedentes de la competencia comunicativa.....	28
2. Importancia de la competencia comunicativa.....	29
H. Tipos de competencia comunicativa.....	32
1. Competencia paralingüística.....	32
2. Competencia pragmática.....	33
3. Competencia textual.....	34
4. Competencia quinésica.....	36
5. Competencia proxémica.....	37
6. Competencia cronética.....	39
I. Disciplinas relacionadas con la competencia comunicativa.....	41
1. Lingüística.....	42
2. Sociolingüística.....	43
a) Reglas de interacción social.....	43
b) Modelo speaking.....	44

c) Competencia interaccional.....	45
d) Competencia cultural.....	46
3. Pragmática.....	46
a) Competencia funcional.....	46
b) Implicatura.....	47
c) Presuposición.....	47
4. Psicolingüística.....	48
a) La personalidad.....	48
b) Sociocognición.....	48
c) Condicionamiento afectivo.....	49
J. Necesidad de competencias comunicativas en los docentes.....	50
K. Competencias de comunicación.....	51
1. Competencia expresión escrita.....	51
a) Planificar.....	52
b) Traducir.....	52
c) Revisar.....	52
2. Competencia lectura comprensiva.....	53
a) Decodificación.....	54
b) Comprensión literal.....	54
c) Comprensión inferencial.....	54
d) Metacognición y autorregulación.....	55
3. Competencia expresión verbal.....	56
L. Condiciones básicas para el desarrollo de la competencia comunicativa.....	56
1. Contextos reales y naturales.....	58
2. Situaciones comunicativas significativas.....	58
M. Estrategias para el desarrollo de la competencia comunicativa....	58
1. Estrategias de aprendizaje.....	59
a) Estrategias cognitivas.....	59
b) Estrategias metacognitivas.....	60
c) Estrategias sociales.....	60
d) Estrategias afectivas.....	61
2. Estrategias de comunicación lingüísticas.....	61
a) Estrategias de expresión oral y escrita.....	61
b) Estrategias de comprensión auditiva y lectora.....	63
c) Estrategias de interacción oral y escrita.....	63
N. Desarrollo de la competencia comunicativa a través de actividades Didácticas.....	64
1. Actividades didácticas para el desarrollo de la comunicación oral.....	64
a) Discurso informativo.....	65
b) Discurso explicativo.....	65
c) Discurso persuasivo.....	65

d) Discurso prescriptivo.....	65
e) Discurso estético lúdico.....	65
2. Actividades para el desarrollo de la competencia lectora y escrita.....	66
a) Composición.....	66
b) Comprensión lectora, producción y comprensión de textos.....	66
Ñ. Aprendizaje integral.....	67
1. Ventajas del aprendizaje integral.....	69
2. La Reforma Educativa y el Desarrollo Integral.....	69
3. Lo integral, característica del Nuevo Currículum.....	71
4. La competencia comunicativa en busca de un aprendizaje integral.....	72
5. El lenguaje integral elemento generador de la competencia Comunicativa.....	73
6. Fundamentos del lenguaje integral.....	74
7. Estrategias metodológicas para desarrollar un aprendizaje integral a través de la competencia comunicativa.....	75

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

A) Práctica del proyecto la competencia comunicativa como herramienta para desarrollar un aprendizaje integral.....	79
Gráfica 1: Porcentaje de cursos participantes.....	82
Gráfica 2: Asignaturas participantes.....	83
Gráfica 3: Alumnos participantes en el proyecto.....	84
B) La competencia comunicativa como herramienta para desarrollar un aprendizaje integral.....	81
C) Cuestionario para docentes del Instituto Experimental de Educación Básica Doctor Carlos Federico Mora.....	85
D) Cuestionario para estudiantes del Instituto Experimental de Educación Básica Doctor Carlos Federico Mora.....	91

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

A) La importancia de la competencia comunicativa como herramienta para desarrollar un aprendizaje integral.....	98
---	----

B) Beneficios que ofrece la competencia comunicativa para mejorar los procesos cognitivos.....	99
C) Importancia de las estrategias metodológicas para desarrollar un aprendizaje integral a través de la competencia comunicativa.....	100
CONCLUSIONES.....	103
RECOMENDACIONES.....	107
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	109
E-GRAFÍA.....	112
ANEXOS.....	113
Anexo 1 Proyecto para mejorar la competencia comunicativa y desarrollar un aprendizaje integral en los alumnos de primero básico	114
Anexo 2 Cuestionario aplicado a los docentes del Instituto de Educación Básica Experimental Doctor Carlos Federico Mora.....	120
Anexo 3 Cuestionario aplicado a los estudiantes de primero básico del Instituto de Educación Básica Experimental Doctor Carlos Federico Mora.....	123
Anexo 4 Fotografías del proyecto la Competencia Comunicativa como herramienta para generar aprendizaje integral.....	126

INTRODUCCIÓN

El Ministerio de Educación (MINEDUC), en el Marco de la Reforma Educativa, reconoce al idioma como uno de los pilares sobre los cuales se sostiene la cultura, la transmisión de conocimientos y valores culturales, entonces, si se desarrolla la competencia comunicativa, habrá más posibilidades de afrontar las distintas exigencias del progreso acelerado, y se responderá mejor a las necesidades del mundo actual. Por lo tanto, el objetivo de la presente investigación es contribuir al desarrollo de un aprendizaje integral, a través de la Competencia Comunicativa en los alumnos de primero básico del Instituto de Educación Básica Experimental Doctor Carlos Federico Mora.

Con el propósito de trazar un nuevo horizonte en la forma de aprender a utilizar la lengua como herramienta esencial para desarrollar un aprendizaje integral y significativo, se presenta la siguiente investigación con un enfoque descriptivo para detallar los distintos procesos didácticos para promover un cambio que deje a un lado los currículos basados en contenidos, en su mayoría conceptuales, fragmentados y descontextualizados, para atender al llamado de la Reforma Educativa que, en su Transformación Curricular, presenta un nuevo paradigma con cambios profundos y globales en los procesos de aprendizaje y enseñanza. Cabe citar entre ellos: los enfoques activos, participativos y propositivos que permitan a los estudiantes ingresar sin dificultad a los distintos ámbitos de competencia.

Es importante destacar que esta investigación conlleva el reto de concienciar a los especialistas de la educación, para contribuir, dentro de su contenido programático, a fortalecer la competencia comunicativa, ya que ésta representa conocimiento de la lengua y habilidad para utilizarla, permitiéndole a los

estudiantes desarrollar la capacidad analítica, sintética, expresiva y enciclopédica, garante de un mejor rendimiento académico en las distintas asignaturas, además de permitirle una fácil adaptación a las exigencias de la sociedad actual.

Para determinar las estrategias y beneficios que provee la competencia comunicativa, se realizó el proyecto “La competencia comunicativa como herramienta para desarrollar un aprendizaje integral”, actividad con un enfoque constructivista, cuya metodología permitió a los alumnos construir su propio saber.

El proyecto tuvo como eje temático la lectura del Libro Jaque Mate, del escritor guatemalteco, Fredy Orellana. Texto que dio origen a una serie de actividades tales como: redacción de guiones teatrales, dramatizaciones, oratoria, investigaciones, conferencias, composición e interpretación de canciones tipo protesta, ensayos, exposición de pinturas en tela, traducción de ideas principales al idioma inglés, presentaciones en power point, creación de carteleras con información de los principales medios de comunicación escritos de nuestro país, un conversatorio con el autor del libro en mención, como actividad de cierre en el Salón de Usos Múltiples del Instituto Carlos Federico Mora con la participación de todos los alumnos de Primero Básico de las secciones “A” a la “L”.

En este evento se contó con la participación de los catedráticos de las siguientes asignaturas: Estudios Sociales, Ciencias Naturales, Idioma Inglés, Expresión Artística en sus dos especialidades: música y pintura; Área Ocupacional (Belleza-Corte y Confección), Computación y Tecnología e Idioma Español como asignatura organizadora. Además se logró determinar la contribución de la competencia comunicativa al desarrollo de un aprendizaje integral, que benefició a un 90% de los estudiantes al fijar conocimiento, aprovechar tiempo, recursos, esfuerzos, y obtener un punteo de zona específico en los distintos cursos que fueron evaluados por varios catedráticos, así como ser parte de una actividad que los mantuvo motivados al abrir espacios

participativos que les permitieron desarrollar una serie de habilidades comunicativas fundamentales para la vida.

Esta investigación presenta a los demás institutos experimentales del país, una propuesta de cómo la competencia comunicativa puede ser la herramienta que abra la brecha para desarrollar un aprendizaje integral, con una pedagogía de visión futurista tendiente a formar ciudadanos que consideren la palabra como instrumento principal para una comunicación efectiva en la negociación, resolución de conflictos y demás condiciones de vida.

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL

1. Antecedentes del problema

La idea de realizar esta investigación es mostrar a los docentes los beneficios que provee el desarrollo de la competencia comunicativa, para lograr un aprendizaje integral y así, terminar con el aprendizaje fragmentado en los alumnos de los institutos experimentales para retomar los objetivos trazados en el Programa de Extensión y Mejoramiento de la Educación Media (PEMEM), cuya filosofía busca mejorar la calidad de la educación básica en Guatemala.

Los institutos experimentales necesitan, con urgencia, salir de la educación mecanicista. Cambiar la conciencia pedagógica egocéntrica; hacer a un lado la visión desintegrada, donde el maestro se preocupa únicamente por cumplir con el contenido de su asignatura, sin buscar los puntos de contacto con otras materias y con la realidad de nuestro país. Es preciso tener una visión integral que nos permita tomar conciencia de la diversidad metodológica, así como de la pluralidad de estrategias que se pueden utilizar para construir el nuevo conocimiento.

Los nuevos paradigmas de la educación buscan un aprendizaje significativo. Este aprendizaje puede empezar en el aula con el concepto de competencia comunicativa, que se define como la habilidad del que aprende la lengua para expresar, interpretar y negociar significados socioculturales en la interacción entre dos o más personas, o entre una persona y un texto oral o escrito, de forma tal que el proceso de comunicación sea eficiente y esté matizado por modos de actuación apropiados.

El desarrollo de la competencia comunicativa puede convertirse en la herramienta para terminar con las quejas de maestros que no comprenden porque los alumnos no asimilan, y con el desaliento de muchos estudiantes que no logran entender para qué les va a servir determinado conocimiento en la vida.

Según investigaciones realizadas por el Doctor en Ciencias Pedagógicas, Arturo Pulido (2004) “El desarrollo de la competencia comunicativa ha alcanzado resultados muy beneficiosos en el sistema de ciencias de la educación y otras afines, lo cual muestra los avances de la humanidad en su empeño de formar ciudadanos cada vez mejores comunicadores, más autónomos, tendientes a la negociación, cooperación y humanización”.

Carolina Valenzuela (2007) afirma que: “ El lenguaje es fácil cuando es integral, real y relevante, cuando tiene sentido y es funcional.” Otro conocedor del tema Rafael Seco (Vivaldi Martín,1980:15) nos dice “Verdad es que no todas las personas poseen el mismo caudal lingüístico pero no cabe duda que las ventajas estarán de parte de aquéllas en que ese caudal sea más preciso”.

El desarrollo de la competencia comunicativa en los institutos experimentales puede ser la clave para mejorar el rendimiento académico, pero también para una pedagogía del presente y del futuro que promueva el abandono de la confrontación y la violencia; que abra un espacio donde la comunicación sea premisa y condición para la vida.

CAPÍTULO II

MARCO METODOLÓGICO

A. Planteamiento y definición del problema

1. Planteamiento

Uno de los grandes problemas que afrontan en un alto porcentaje los estudiantes de la sociedad guatemalteca, es la educación fragmentada donde cada catedrático busca cumplir con sus contenidos programáticos, sin buscar los puntos de conexión o importancia de cada asignatura para desarrollar un aprendizaje significativo. En el caso de Comunicación y Lenguaje, se le da poca importancia al desarrollo de la lengua, y se considera erróneamente que ésta es tarea exclusiva del profesor de lenguaje.

Si bien es cierto, todas las asignaturas contribuyen a la adquisición de cierto léxico específico de la materia. Esto no es suficiente. De acuerdo con la Descripción de Área del Currículo Nacional Base de Ciclo Básico del Nivel Medio (2009: 46), se debe trabajar en la integración de saberes, la reflexión sobre el conocimiento (metacognición) y el desarrollo de la capacidad sintáctica. Es decir, todas las asignaturas deben apuntar a estimular en los estudiantes la construcción de un pensamiento más lógico, abstracto e interdisciplinario.

Según investigadores de la lingüística como Dell Hymes, Gaetano Berruto, entre otros, concluyen que mientras mayor sea el desarrollo lingüístico de una persona, mayor será la capacidad para transformar sus percepciones en conocimiento elaborado y viceversa.

La competencia comunicativa como capacidad de conocimiento de la lengua y habilidad para utilizarla, permitirá a los estudiantes tomar parte en eventos comunicativos sociales, culturales e ideológicos. Por ello, sin importar la

materia que se imparta, se debe contribuir con el desarrollo de ésta, porque su fin último es desarrollar la capacidad analítica, sintética, expresiva y enciclopédica de los alumnos; por supuesto, cada quien desde el ángulo de su asignatura, pero tomándola como herramienta para desarrollar un aprendizaje donde las distintas capacidades comunicativas sean integradas.

2. Definición del problema

Dada la problemática que enfrenta la mayoría de estudiantes de nuestro país, consecuencia de una educación fragmentada y poco participativa, se propone a continuación **la competencia comunicativa como herramienta para desarrollar un aprendizaje integral.**

Con este estudio se podrá responder a las siguientes interrogantes:

¿Cuál es la importancia de la competencia comunicativa como herramienta para desarrollar un aprendizaje integral en los alumnos de Primero Básico del Instituto Experimental Doctor Carlos Federico Mora?

¿Qué estrategias comunicativas promueven un aprendizaje integral en los alumnos de Primero Básico del Instituto Experimental Doctor Carlos Federico Mora?

¿Qué beneficios ofrece la competencia comunicativa para mejorar los procesos cognitivos en los alumnos de Primero de Básico del Instituto Experimental Doctor Carlos Federico Mora?

B. OBJETIVOS

1. Objetivo General

Demostrar la importancia de la competencia comunicativa para desarrollar un aprendizaje integral en los alumnos del Instituto Nacional de Educación Básica Experimental Doctor Carlos Federico Mora.

2. Objetivos Específicos

- a) Establecer las estrategias didácticas para desarrollar el aprendizaje integral a través del proyecto denominado “La competencia comunicativa como herramienta para desarrollar un aprendizaje integral en los estudiantes del Instituto Dr. Carlos Federico Mora”

- b) Explicar los beneficios que provee la competencia comunicativa como generadora de aprendizaje integral en los estudiantes del Instituto Doctor Carlos Federico Mora.

C. Justificación

El estudio de la competencia comunicativa como herramienta para desarrollar un aprendizaje integral es de suma importancia para la comunidad educativa, pues nos ayuda a terminar con una educación fragmentada y carente de significado. La falta de relación entre las asignaturas, produce los siguientes efectos en los alumnos: falta de interés ante la gama de nuevos conocimientos; escasa capacidad analítica, bajo nivel de comprensión; pobre desarrollo de la competencia comunicativa; imposibilidad de apropiarse del conocimiento por cuenta propia; ausencia de un pensamiento lógico.

El conocimiento de la competencia comunicativa promoverá un aprendizaje, no solamente académico, teórico o técnico, sino un aprendizaje incluyente donde se respeten las distintas formas de pensar; la diversidad cultural; la búsqueda de una convivencia pedagógica donde los estudiantes participen de acuerdo con sus nuevos conocimientos; distintas habilidades y valores, con el fin de encontrar el verdadero significado de una educación para la vida.

La competencia comunicativa herramienta de aprendizaje integral, contribuye a que los institutos experimentales cumplan con lo estipulado en la Constitución Política de la República, Capítulo II, Sección Cuarta, Artículo 72º.

Fines de la Educación. “ La Educación tiene como fin primordial el desarrollo integral de la persona humana, el conocimiento de la realidad y la cultura nacional y universal”

El desarrollo de la competencia comunicativa puede convertirse en la herramienta para dar inicio a ese cambio en la educación propuesto en el Capítulo III, Marco Conceptual, (Reforma Educativa:23) donde se señala que al formular competencias, se da un tratamiento del aprendizaje en forma integrada que permite a los estudiantes utilizar el conocimiento de manera flexible y creativa, generando la reflexión y el análisis dentro de un marco de interacción social.

Para sustentar los objetivos de la siguiente investigación se utilizará como instrumento didáctico el proyecto denominado “La competencia comunicativa como herramienta para desarrollar un aprendizaje integral”, con ello se logrará establecer los beneficios y variedad de estrategias realizadas de forma integrada, con un eje temático en común, y actividades que permitirán a cada catedrático trabajar con las competencias específicas de su área.

D. Tipo de Investigación

La investigación se realizará con un enfoque de tipo descriptivo, para detallar situaciones y actividades que permitan poner de manifiesto los beneficios que provee la competencia comunicativa como herramienta para desarrollar un aprendizaje integral, en el Instituto de Educación Básica Experimental Doctor Carlos Federico Mora.

E. Variables

CUADRO DE VARIABLES

VARIABLE	DEFINICIÓN TEORICA	DEFINICIÓN OPERATIVA	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
La competencia comunicativa	Es la capacidad de utilizar el lenguaje apropiadamente en los distintos contextos y situaciones que se presentan cada día.	Es la adquisición de la capacidad comunicativa ligada a una experiencia social, a necesidades, a una motivación y a una acción.	Participación Libre expresión Lenguaje apropiado	Proyecto de lectura y aprendizaje integral. Educación activa (puestas en común, charlas rotativas, actividades lúdicas)	Lecturas Módulos de procedimiento
Aprendizaje integral	Se considera aprendizaje integral al encontrar puntos de contacto entre las diferentes asignaturas del currículo que sirvan para realizar una educación más ajustada a la realidad y objetivos de los institutos experimentales.	Actividades cuyo objetivo sea el aprovechamiento del conocimiento en varias asignaturas.	Interés Participación Colaboración Razonamiento Interpretación Emisión de juicios. Responsabilidad Comprensión Fijación de conocimiento	Trabajo cooperativo	Guías de trabajo.

F. METODOLOGÍA

En la investigación se utilizará el método deductivo porque se presentarán conceptos o principios; definiciones o afirmaciones que nos conducirán a encontrar datos que corroboren la teoría. También el método descriptivo que se centrará en medir, con precisión, cómo el desarrollo de la competencia comunicativa puede beneficiar a los estudiantes de Primero Básico del Instituto de Educación Básica Experimental Doctor Carlos Federico Mora; además, se tendrá la posibilidad de ofrecer los resultados de dicha investigación a otros institutos experimentales de nuestro país.

1. TÉCNICAS

- ✓ Revisión documental
- ✓ Encuestas
- ✓ Observación de clases
- ✓ Modelaje de actividades

2. PROCEDIMIENTOS

- ✓ Se realizarán visitas a bibliotecas
- ✓ Se enviará solicitud al director del Instituto Experimental Doctor Carlos Federico Mora para entrevistar a los docentes y a los alumnos.
- ✓ Se enviará solicitud al director y docentes del Instituto Doctor Carlos Federico Mora para realizar algunas actividades que promuevan el aprendizaje integral.
- ✓ Se elaborarán fichas bibliográficas
- ✓ Se redactarán listas de cotejo
- ✓ Se redactarán cuestionarios tipo entrevista.

3. INSTRUMENTOS

- ✓ Cuestionarios tipo entrevista a maestros y alumnos
- ✓ Lista de cotejo
- ✓ Guías de trabajo

G. Sujetos de la investigación

La población está constituida por los estudiantes de primero básico inscritos oficialmente en el ciclo escolar 2012, jornada matutina del Instituto de Educación Básica Experimental Doctor Carlos Federico Mora, ubicado en la Calzada San Juan 32-50, Z.7 Colonia Centro América.

Se seleccionó este establecimiento por ser una institución educativa de gran trayectoria académica, que en los últimos años ha sido seleccionado para varios proyectos educativos impulsados por el Ministerio de Educación, debido a que por su condición de experimental, cuenta con personal especializado en las diferentes áreas académicas; sin embargo, cabe citar que los distintos especialistas se preocupan mucho en cubrir sus contenidos, y han desatendido la visión inicial de estos centros educativos que era brindar una educación integral que sirviera para que los estudiantes de escasos recursos, pudieran integrarse a la vida productiva al terminar el ciclo de educación básica.

La investigación tiene como propósito demostrar que la Competencia Comunicativa, puede ser generadora del aprendizaje integral en el Instituto de Educación Básica Experimental Doctor Carlos Federico Mora; a través de lecturas, módulos de procedimiento y guías de trabajo en los cuales los docentes y alumnos, podrán darse cuenta de la utilidad e interrelación que se les puede dar a los conocimientos de las distintas áreas académicas.

1. Población

La población con la cual se trabajará es la siguiente

GRADO	POBLACIÓN	SECCIONES											
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
PRIMERO	448	40	38	37	40	39	39	36	37	34	37	35	36

2. Criterio para la elección de la muestra

El muestreo será probabilístico por estratos.

INSTITUTO EXPERIMENTAL DE EDUCACIÓN MEDIA													
DOCTOR CARLOS FEDERICO MORA													
ESTRATO	POBLACIÓN	MUESTRA	MUESTRA POR SECCIONES										
		Px.2534	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
PRIMERO	448	114	10	10	10	10	10	10	9	9	9	9	9
TOTAL		114											

Fuente: Libro de inscripciones del Instituto Experimental de Educación Media
Dr. Carlos Federico Mora, año 2012.

3. Procedimiento

El cálculo de la muestra estandarizada es a través de la fórmula:

$$\text{Población por } .2534 = \mathbf{Px.2534}$$

De manera que el total de la subpoblación se multiplicará por esta fracción constante a fin de obtener el tamaño de muestra para el estrato.

I. Recursos y presupuesto:

1. Recursos humanos

- a) Responsable de la investigación
Gloria Aracely López López
- b) Estudiantes de primero básico del Instituto Dr. Carlos Federico Mora
- c) Catedráticos del Instituto Doctor Carlos Federico Mora

2. Recursos materiales:

Papel, lapiceros, libros, guía de trabajo, encuestas

3. Recursos tecnológicos:

Computadora, fotocopiadora, internet.

4. Presupuesto:

Fotocopias.....	Q. 300.00
Transporte.....	Q. 350.00
Comunicación telefónica.....	Q. 200.00
Internet.....	Q. 350.00
Impreso I.....	Q. 150.00
Impreso II.....	<u>Q. 850.00</u>
	Q. 2,200.00

CAPÍTULO III

Fundamentación teórica

A) Definiciones de competencia

Noam Chomsky (1965) lingüista norteamericano, al estudiar el lenguaje definió el término competencia como una capacidad innata en los seres humanos, que se expresa en la capacidad de crear, usar y transformar el lenguaje de manera permanente. A partir de estas teorías del lenguaje, instaura el siguiente concepto “competencia: capacidad y disposición para el desempeño y para la interpretación”.

La UNESCO (1999) define la competencia como: “El conjunto de comportamientos socioafectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un desempeño, una función, una actividad o una tarea.”

Phillipe Perrenoud (2000) ofrece la siguiente definición: “Capacidad de actuar de manera eficaz en un tipo definido de situación; capacidad que se apoya en conocimientos pero no se reduce a ellos”.

Laura Frade (Desarrollo de Competencias en Educación Básica:56) define una competencia educativa como: “Saber pensar, para saber hacer y ser en beneficio de uno mismo y de los demás”.

Aurelio Villa (2007) “entendemos por competencia el buen desempeño en contextos diversos y auténticos basado en la integración y activación de conocimientos, normas, técnicas, procedimientos, habilidades y destrezas, actitudes y valores”

Achaerandio Zuazo (2010) define el término competencia como “un conjunto denso, complejo, integrado y dinámico de saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales que un ser humano ha conseguido desarrollar a ciertos niveles de calidad; y que le hacen apto para seguir aprendiendo.”

El Instituto Técnico de Capacitación (INTECAP) define el término competencia como “un conjunto de actitudes, destrezas, habilidades y conocimientos requeridos para ejecutar con calidad determinadas funciones productivas en un ambiente de trabajo.”

En el Currículum Nacional Base Nivel Medio- Ciclo Básico (2009:27) se define competencia como “la capacidad o disposición que ha desarrollado una persona para afrontar y dar solución a problemas de la vida cotidiana y generar nuevos conocimientos.”

Es decir, lo que otros han definido como el saber hacer, el hacer sabiendo y el saber por qué y para qué se hace algo.

B. Componentes de una competencia

Los componentes de una competencia están constituidos por saberes integrados en los cuatro aprendizajes fundamentales que propone el informe Delors-UNESCO: “Aprender a aprender” (o conocer); “aprender a hacer”; “aprender a ser”; “aprender a convivir”.

Para comprender mejor los componentes de una competencia, es preciso reconocer los siguientes tipos de saberes.

1. Saber conocer/ hechos y conceptos

El saber tiene que ver con los conceptos, definiciones, datos, procesos y otros elementos intangibles referidos al conocimiento.

En los currículos se ha ido ampliando y complementando el aprendizaje de hechos y datos, incluyendo cada vez más conceptos complejos que se han convertido de manera equivocada, en el fin de la educación. En el año 1992 Pozo y sus colaboradores, exponen que no se trata de eliminar los hechos y los conceptos de los nuevos currículos, pero sí de reducir el tiempo destinado a ellos; es importante determinar qué hechos y qué conceptos debe aprender el

alumno en cada nivel escolar, de manera que el aprendizaje de los mismos sea gradual.

2. Saber hacer/ procedimientos

Saber hacer significa, poseer de manera significativa formas de actuar, usar o aplicar correcta y eficazmente los conocimientos que el alumno ha adquirido. No se debe pasar por alto que el aprendizaje de un procedimiento, lleva implícito el aprendizaje de conocimientos y datos.

En los currículos educativos se definen los procedimientos como un conjunto de acciones ordenadas, orientadas a la consecución de una meta.

Por ejemplo, la habilidad se refiere al saber hacer, tiene relación con el dominio de herramientas, instrumentos, dispositivos y equipos necesarios para la actividad del alumno. En el caso de alguien que estudie en un instituto experimental en área de economía doméstica, necesita habilidades para hacer cortes estéticos en los vegetales, habilidad en el manejo de electrodomésticos, habilidad para crear nuevas recetas ricas en nutrientes, entre otros. Es decir, de nada le sirve a un alumno saber cuáles son los ingredientes de un pastel si no es capaz de preparar uno.

3. Saber ser y convivir/ actitudes

En toda planeación educativa debe aparecer el término actitud, algunos expertos han dicho al respecto lo siguiente:

- ✓ “Actitud es: Una predisposición relativamente estable de la conducta en relación con un objeto o sector de la realidad” (Castillejo)
- ✓ “Una tendencia o predisposición de un individuo para evaluar un objeto o el símbolo de ese objeto (Katz y Stotland)
- ✓ “Actitud es: una tendencia o disposición adquirida y relativamente duradera a evaluar de un modo determinado un objeto, persona, suceso o situación y a actuar en consonancia con dicha evaluación” (Bernabé Sarabia).

Las actitudes por lo tanto, poseen tres componentes básicos:

- Componente cognitivo (conocimientos y creencias)
- Componente afectivo (sentimientos y referencias)
- Componente conductual (acciones manifiestas y declaraciones de intenciones)

Las actitudes tienen, entonces, un carácter dinámico ya que debido al transcurso de experiencias y situaciones diferentes, las actitudes de una persona van experimentando cambios. Esto indica que en el ámbito escolar se deben provocar situaciones que propicien esos cambios.

El componente actitudinal del alumno es muy importante, pues se necesita querer hacer las cosas. Un estudiante con actitud es aquel que demuestra el comportamiento adecuado ante cada situación. Actitud al aprendizaje constante; a reaprender de los errores; a escuchar a los otros, actitud de dar siempre el mejor esfuerzo. Sin este componente, los dos anteriores quedan en peligro. Se conocen anécdotas de personas muy conocedoras y hábiles para realizar determinada actividad, pero incapaces de relacionarse con los demás.

Es prioridad que en el aula se le preste atención al componente actitudinal, las tareas y demás acciones orientadas hacia la adquisición de nuevos conocimientos no debe ser solo hacia la parte teórica y técnica, se debe atender al elemento humano, al proyecto de vida, la ética, la estética, el conocimiento y reconocimiento de su entorno, la capacidad para interactuar, el trabajar en equipo, la aceptación del aprender constantemente, son entre otras, situaciones fundamentales en la educación del hoy y del mañana.

La evaluación de las actitudes en el ámbito educativo no deben orientarse a encontrar una forma exacta de medirlas, pues la única forma de evidenciarlas es la conducta (conducta: manera como los hombres se comportan en su vida y acciones. DRAE), motivo por el cual el control de mejora o deterioro de una actitud, es posible si se analiza despacio y en consenso; el recurso más importante es la observación, que puede complementarse con una lista de cotejo

(especialmente cuando los grupos de estudiantes son numerosos, registros anecdóticos, listas de control, diario de clases, autoevaluación y coevaluación. Con estas estrategias se puede corregir el trabajo en el momento preciso y no cuando ya es demasiado tarde.

Para concretar, solamente cuando el saber, el saber hacer y querer hacer se encuentran equilibrados, se puede esperar un alumno con desarrollo satisfactorio en su pensar, hacer y sentir, hasta entonces podemos hablar de un estudiante competente.

C. Las competencias en Guatemala

De acuerdo al Currículo Nacional Base (CNB:50) “Orientar la educación básica al desarrollo de competencias, se convierte en una estrategia para formar personas capaces de ejercer los derechos civiles y democráticos del ciudadano contemporáneo , así como para participar en un mundo laboral cada vez más amplio en conocimientos”. Es por ello que en Guatemala, El Instituto Técnico de Capacitación (INTECAP), clasificó tres diferentes tipos de competencias: Básicas, Genéricas y Específicas. Otros autores como Luis Achaerandio Zuazo (2010), las divide en Genéricas llamadas también básicas o claves y Específicas.

1. Competencias básicas

Describen los comportamientos elementales que debe mostrar un individuo y que están asociados a conocimientos de índole formativa (matemática, comprensión lectora, expresión oral y escrita, capacidad de análisis y síntesis). Competencias que según Laura Frade en su libro Desarrollo de competencias en educación básica: Desde preescolar hasta secundaria, deben ser cultivadas desde los primeros años de escolaridad.

2. Competencias específicas

Son aquellas que van asociadas a áreas concretas de conocimiento profesional, y responden a las demandas de las diversas profesiones, áreas académicas u ocupacionales específicas. Estas competencias son adquiridas a través del estudio y la experiencia, resultado de una exposición constante a una misma función en la que se han desarrollado habilidades y adquirido conocimientos sobre procedimientos a utilizar: uso de maquinaria, equipo, instrumentos o personas que convierten al trabajador o profesional en un experto en el desempeño de una función o actividad. Las competencias específicas crean valor para una organización, las diferencia de otras, estableciendo una ventaja competitiva.

3. Competencias genéricas

Describen los comportamientos asociados con desempeños comunes a diversas ocupaciones, como la habilidad de analizar, interpretar, organizar, negociar, investigar, enseñar, entrenar, planear, programar, entre otras. Estas competencias se pueden adquirir en forma autodidacta, por experiencia en el núcleo familiar, centro escolar o de trabajo y pueden mejorar con la participación en programas de capacitaciones y educativos.

D. Clasificación de las competencias genéricas

Se clasifican en tres grupos: Instrumentales, interpersonales y sistémicas cada una ellas abarca lo siguiente:

1. Competencias instrumentales

Son las que tienen la función de herramienta para obtener un determinado fin. Sirven como medios internos que ayudan a la persona a perfeccionar y

multiplicar sus posibilidades de éxito en su vida personal, social y profesional. Entre las competencias instrumentales se pueden distinguir, a su vez, varios tipos: cognitivas, metodológicas, tecnológicas y lingüísticas.

2. Competencias interpersonales

En el año 2010. Luis Achaerandio indica que las competencias interpersonales son las que están relacionadas con la inteligencia emocional de Goleman, y con las tendencias transitivas de la personalidad, según Lersch. Son habilidades personales y de relación con los demás, con el autoconocimiento, la autoestima y los valores sociales. Villa Aurelio y Manuel Poblete (2007), las definen como capacidades que hacen que las personas logren una buena interacción con los demás.

Las competencias interpersonales se subdividen en dos tipos: individuales y sociales. La competencia individual está conformada por la motivación, la resistencia y adaptación al entorno, la diversidad e interculturalidad y sentido ético. La competencia social está constituida por la comunicación interpersonal; el trabajo en equipo; tratamiento de conflictos y negociación.

3. Competencias sistémicas

Estiman destrezas y habilidades relacionadas con la comprensión de la totalidad de un sistema o conjunto. Necesitan una combinación de imaginación, sensibilidad y habilidad que permite ver cómo se relacionan e integran las partes de un todo. Las competencias sistémicas se agrupan para su estudio en tres secciones: de organización, de capacidad integradora y de liderazgo.

E. Características de las competencias genéricas

Luis Achaerandio Zuazo (2010) señala las características principales de las competencias genéricas, a fin de valorarlas como herramientas de trabajo en el sistema educativo, y como instrumentos necesarios para llevar al aula un aprendizaje significativo.

- Multifuncionales: ayudan a resolver múltiples problemas en diversos contextos y para alcanzar diferentes metas de importancia; se aplican a un gran campo de demandas personales, escolares, laborales, entre otras.
- Transversales: atraviesan amplios sectores de la vida humana.
- Dinámicas: porque se autodesarrollan. Cuando se logra adquirir determinada competencia en el ser humano, éste ya no se conforma y busca escalar a otro nivel de competencia.
- Democráticas: buscan el cumplimiento de los derechos humanos; promueven el respeto y aprecio por el ambiente; la diversidad social y cultural.
- Integrales: porque no se dan de manera aislada, se interrelacionan apoyándose mutuamente; favorecen el desarrollo de los niveles de pensamiento intelectual; impulsan el crecimiento de la madurez y de las actitudes y valores más elevados.

F. Competencias genéricas fundamentales ideales del alumno egresado del nivel básico

Existen diferentes proyectos importantes sobre competencias que han venido a facilitar la selección de competencias genéricas esenciales para crear el perfil del egresado del nivel básico.

El mundo actual exige una vinculación entre procesos de educación y formación con los procesos de producción de bienes y servicios, actos que deben

realizarse de modo pertinente y atendiendo de manera puntual, a los criterios de resolución de problemas y producción de nuevos bienes y/o servicios que fortalezcan la posición de las distintas empresas.

Argudín (2010) afirma que “actualmente la sociedad pide inteligencia en lugar de acumulación de saberes, los centros educativos necesitan, con urgencia, llevar a cabo una transformación en el aula; dejar de ser transmisores de información para convertirse en promotores de inteligencias personales.”

De conformidad con los requerimientos anteriores, se puede seleccionar, de acuerdo a nuestro contexto, una lista de competencias básicas que conformen el perfil del egresado de nivel básico y que garanticen el buen desempeño individual y colectivo en cualquier actividad productiva. Achaerandio (2010) y Argudín (2005) sugieren 17 competencias genéricas (10 instrumentales, 5 interpersonales y 2 sistémicas). Si se trabaja este perfil en el egresado de educación básica, los alumnos se beneficiarán porque son competencias fundamentales para la vida, que le ayudarán a enfrentar a este siglo XXI. Aunque no todos los alumnos aspiren a hacer estudios universitarios, estas competencias del perfil le servirán como base para desempeñar sus actividades laborales en forma competente donde quiera que vivan y trabajen, en especial los alumnos de los institutos experimentales, pues los estudiantes al salir de tercero básico, están preparados para integrarse a la vida productiva por la capacitación que les ofrecen en los cursos del área ocupacional.

En la siguiente página se presenta el cuadro perfil del alumno egresado de educación básica presentado por Luis Achaerandio (Competencias fundamentales para la vida: 18)

1. CUADRO PERFIL DEL ALUMNO EGRESADO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Competencias instrumentales

1. Comprensión lectora
2. Comunicación verbal
3. Comunicación escrita
4. Pensamiento analítico sistémico y creativo
5. Pensamiento lógico, reflexivo y analógico
6. Resolución de problemas
7. Conocimientos generales básicos
8. Uso de las TIC y gestión de la información
9. Lectura y comunicación en inglés
10. Capacidad de aprender, estrategias de aprendizaje significativo y funcional

Competencias interpersonales

1. Autoestima; y automotivación
2. Comunicación interpersonal
3. Aprecio y respeto (por la ecología ambiental física y social, por la diversidad e interculturalidad)
4. Compromiso ético (solidaridad, laboriosidad, valores democráticos)
5. Trabajo en equipo, adaptación al entorno laboral y social.

Competencias sistémicas

1. Investigación-acción
2. Liderazgo constructivo

G. La competencia comunicativa

Dentro de las distintas competencias a desarrollar, existe una de gran importancia para que el hablante pueda actuar exitosamente en su lengua: La competencia comunicativa, que como se pudo leer en páginas anteriores, es parte imprescindible de las competencias fundamentales para la vida.

A continuación se presentan definiciones de distintos expertos en el tema, entre ellos: Dell Hymes. 1972. “La competencia comunicativa es el término más general para la capacidad comunicativa de una persona, capacidad que abarca tanto el conocimiento de la lengua como la habilidad para utilizarla. La adquisición de tal competencia está mediada por la experiencia social, las necesidades y motivaciones, y la acción, que es a la vez una fuente renovada de motivaciones, necesidades y experiencias”.

Gaetano Berruto. 1979. “La competencia comunicativa es una capacidad que comprende no sólo la habilidad lingüística, gramatical, de producir frases bien construidas y de saber interpretar y emitir juicios sobre frases producidas por el hablante- oyente o por otros, sino que, necesariamente, constará, por un lado de una serie de habilidades extralingüísticas interrelacionadas, sociales y semióticas, y por otro, de una habilidad lingüística polifacética y multiforme”.

Coseriu, 1981. “Conjunto de normas, principios y signos que el hablante emplea en el acto comunicativo o saber expresivo.”

Lomas, Ozoro y Tusón. 1993. “Conjunto de procesos y conocimientos de diversos tipos: lingüísticos, rige el conocimiento del sistema de la lengua; sociolingüísticos, proporciona mecanismo de adecuación a la situación y al contexto; estratégicos, regula la interacción y permite obviar o reparar las dificultades o ruptura en la comunicación; discursivos, rige la coherencia y cohesión de los diversos tipos de discursos lingüísticos, iconográficos, artísticos, entre otros) y que el hablante, oyente, escritor, lector deberá poner en juego para producir o comprender discursos adecuados a la situación y al contexto de la comunicación y al grado requerido de formalización.”

De la Rosa (2004) “La competencia comunicativa es la capacidad de producción, recepción e interpretación de mensajes de diferentes tipos y a través de diferentes medios que pueden promover interacciones educativas”.

Según Arango (2005) las competencias comunicativas se refieren a la manera como las personas interactúan entre sí y con su entorno partiendo de un previo conocimiento de su ser, e indica que éstas pueden ser mejoradas únicamente si se llega a reconocer su importancia y luego dar inicio a un trabajo basado en los tres componentes de una competencia: conocimientos, habilidades y actitudes.

Patiño, Milton (2008) relaciona la competencia comunicativa con tres momentos. El primero hace referencia al hablar, escuchar, leer y escribir. El segundo momento lo relaciona con el ciberespacio y el comportamiento de los usuarios en la red. Y el tercero lo vincula a la aplicación de conflictos cotidianos.

La competencia comunicativa hace posible toda actividad humana que implique la presencia de otro. El ser humano es social por naturaleza, necesita de otro para realizar sus proyectos por individuales o personales que éstos sean. Esta competencia en todos sus niveles (intrapersonal, interpersonal, grupal y masivo) forma parte fundamental de la vida humana.

En conclusión, en los distintos contextos en los que se desenvuelve toda persona, la presencia de la competencia comunicativa es imprescindible. Por eso se han hecho varios estudios, incluyendo el presente, que pretenden dotar tanto al maestro como a los alumnos, de los conocimientos necesarios para reflexionar sobre el proceso comunicativo entre personas, así como las actitudes y habilidades necesarias para interactuar consigo mismo y con los demás.

1. Antecedentes de la competencia comunicativa

Uno de los primeros conceptos importantes en el aprendizaje/enseñanza de la lengua es el de competencia lingüística, enmarcado en el contexto de la lingüística generativo-transformacional de Noam Chomsky (1957), cuya teoría indica que la competencia es el sistema de reglas lingüísticas, interiorizadas por los hablantes, que conforman sus conocimientos verbales y que les permite entender un número infinito de enunciados lingüísticos; para ello es necesario el estudio de la fonología, la morfología, la sintaxis y el léxico, es decir el conjunto de la gramática.

El concepto de competencia comunicativa fue introducido por primera vez en la literatura por Dell Hymes (1972) refiriéndose a la habilidad de los hablantes nativos para usar los recursos de su lengua de forma que no fueran solo lingüísticamente correctos, sino también socialmente apropiados. Explica que se necesita otro tipo de conocimientos, aparte de la gramática, para poder usar

el lenguaje con propiedad. Como por ejemplo: Saber qué registro conviene utilizar en cada situación, qué hay que decir, qué temas son apropiados, cuál es el momento, el lugar y los interlocutores adecuados, las rutinas comunicativas, entre otros. Es así como en esa década de los años setenta, los primeros etnógrafos de la comunicación (Gumperz y Hymes) postularon la existencia de una competencia para la comunicación o competencia comunicativa. Competencia que en la actualidad ha dado origen a múltiples investigaciones, partiendo de lo que estos teóricos dieron por llamar competencia comunicativa (conjunto de normas que se va adquiriendo a lo largo del proceso de socialización y, por lo tanto, está socioculturalmente condicionada).

2. Importancia de la competencia comunicativa

Gumperz y Hymes. Describen la competencia comunicativa no sólo como la habilidad para manejar una lengua, sino además saber situarse en el contexto comunicativo de cada comunidad específica, en sus diversas formaciones sociales, culturales e ideológicas. Estos estudiosos establecieron que la competencia comunicativa se manifiesta en dos sistemas de comunicación:

- Sistemas primarios, son los de la comunicación cotidiana, sirven para el intercambio comunicativo, necesario en el desempeño de todos los roles que implica la vida en sociedad: una llamada telefónica, un mensaje de texto, un memorando, un cartel, un anuncio, un noticiero radial o televisivo, entre otros.
- Sistemas secundarios, son de mayor elaboración y complejidad. Requieren mayor capacidad cognitiva del hablante-oyente real en su labor de codificar y decodificar textos, puesto que se producen en ámbitos de mayor nivel cultural.

Al respecto (Girón y Vallejo, 1992:14) nos indican que “La comunicación en estos sistemas es básicamente escrita, pero también comprende formas orales como conferencias, foros, seminarios, etc. Se trata de la comunicación literaria, científica, técnica, sociopolítica, jurídica, y de comunicaciones no verbales, como las artes visuales, o mixtas como el teatro”.

Las competencias comunicativas de acuerdo a lo antes expuesto, son esas formas mediante las cuales las personas pueden establecer interacciones con otras y con su entorno, partiendo de un previo reconocimiento de su ser. Estas competencias se van adquiriendo mediante la incursión de las personas en ámbitos familiares, escolares, sociales e institucionales, y pueden ser mejoradas si, en primera instancia, se reconoce su importancia, y luego, si se entra en un proceso autocrítico de mejoramiento,¹ basado en los tres componentes de la competencia: conocimientos, habilidades y actitudes. La competencia comunicativa no se limita a competencia gramatical o al conocimiento semiótico de una lengua.

“La competencia comunicativa se configura por la adquisición y desarrollo de distintos tipos de competencias” Arango (2005).

La importancia de la competencia comunicativa radica en la relación directa con la adquisición y desarrollo del lenguaje, sistema de símbolos articulados que permiten el entendimiento entre las personas, porque se respalda en una convención social previa. Además, esta competencia va más allá de lo que el mismo lenguaje nos permite decir. El pensamiento está determinado por el lenguaje: solo se puede pensar aquello que nuestras palabras permiten. Si se hace el ejercicio reflexivo de estar en silencio, se logra constatar que cada cosa pensada silenciosamente, está determinada por las palabras con las que se cuenta. Incluso cuando se tienen sensaciones para las cuales no hay nombre o palabras asignadas, se puede apreciar lo difícil que es explicar dichas sensaciones a los demás e incluso lo complicado que es concebirlas para sí mismo.

Así que el lenguaje no es lo dicho, sino lo pensado y sobre todo, lo por decir. Savater habla de un querer decir y da el ejemplo de un extranjero, quien habla

¹ Al respecto Del Hymes define que: “La competencia comunicativa es el término más general para la capacidad comunicativa de una persona, capacidad que abarca tanto el conocimiento de la lengua como la habilidad para utilizarla. La adquisición del tal competencia está mediada por la experiencia social, las necesidades y motivaciones, y la acción, que es a la vez una fuente renovada de motivaciones, necesidades y experiencias”.

en otro idioma desconocido para los receptores. A pesar de eso, se entiende por su condición de ser humano, comunicante y social.

Una de las características del lenguaje es su condición de sistema simbólico abierto: no tiene limitaciones para producir gran cantidad de mensajes. Si bien las letras del alfabeto constituyen un conjunto cerrado, delimitado, no lo son ni la creación de palabras ni de mensajes. A diario se pueden crear palabras para designar objetos, costumbres, sensaciones o situaciones novedosas para las cuales puede o no haber palabras asignadas por la cultura. Sebastia Serrano entiende el lenguaje como un logaritmo, es decir como una posibilidad adquirida de poder entender diversos mensajes, a partir de unos mínimos básicos, como son las letras, y las reglas sintácticas que especifican las condiciones para su uso.

Otros reconocidos estudiosos del lenguaje como Savater, Maturana, Lyotard, Morín, Santo Tomás, San Agustín, por mencionar algunos, no han dudado en afirmar que el lenguaje nos da el certificado de existencia como seres humanos. Establecida la importancia del lenguaje y su relación con la competencia comunicativa, es necesario que en el ámbito escolar se le dé un lugar preferente pues el mejoramiento de ésta última da cabida a la invención de herramientas conceptuales, o del conocimiento (lo que se trabajará a lo largo de este estudio).

Arango (2005) indica que el desarrollo de la competencia comunicativa permite construir gran variedad de conocimientos, divididos y clasificados por el mismo hombre en áreas, para facilitar su comprensión. Por ejemplo, el objetivo de la educación básica secundaria es precisamente dotar a la persona de unos contenidos básicos, una enciclopedia mínima para entender el mundo en que vive. Complementariamente en los institutos experimentales conformados por las áreas académica y ocupacional, donde se provee a los estudiantes de ciertas competencias para incorporarse a la vida del trabajo decoroso, en las comunidades donde están ubicados estos establecimientos para contribuir con el desarrollo del país.

El lenguaje es considerado como una de las más poderosas herramientas creadas por el hombre. Así mismo, también se ha considerado que el lenguaje es un invento medular, sin el cual no se habría construido eso que se denomina cultura, ni los sistemas educativos, que son los encargados de preparar a las personas para asumir la vida. Por lo tanto, si la competencia comunicativa es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día debe darse un lugar preferente a ésta, por supuesto, cada maestro desde la perspectiva de su asignatura.

H. Tipos de competencia comunicativa

1. Competencia paralingüística

La competencia paralingüística es el conjunto de elementos fónicos y gráficos que ayudan a complementar el lenguaje en su forma oral o escrita, permitiéndoles a los usuarios de la lengua una correcta interpretación de los mensajes. A manera de ejemplo: un mensaje como “no me gusta el café” puede variar según la entonación e intencionalidad que le dé la persona al pronunciarla. Esta frase puede ser dicha en varios tonos: serio, regaño, seducción, indiferencia, pregunta, afirmación, entre otros. A pesar de ser el mismo mensaje, diferente énfasis le otorga distintas interpretaciones.

En el caso del lenguaje escrito, son los recursos gráficos los que determinan posibilidades paralingüísticas de expresión. El manejo de los espacios en blanco, los márgenes, la diagramación, el uso de negrillas, cursivas, mayúsculas, posibilitan varios matices a un mismo texto, pues aunque el contenido de éste sea el mismo, la manera como se distribuye, se adorna o se dispone del texto, influye decisivamente en la forma como éste es interpretado por parte del lector.

2. Competencia pragmática

La función de esta competencia es desarrollar las capacidades para convencer y persuadir a los demás. Cada vez que una persona se comunica, lo hace porque desea influir de alguna manera en las decisiones, opiniones, conocimientos, actitudes o preferencias de los otros. La comunicación busca como fin último, lograr algo de los demás. A manera de ejemplo: El escritor de un libro utiliza diversas estrategias para hacernos creer su historia; el director de una película de cine, organiza detalladamente las escenas a manera de mostrarnos una historia convincente, los jefes hablan de tal forma para que los subalternos obedezcan sus órdenes; los adolescentes, que son parte de este estudio, emplean ciertas estrategias para que los maestros acepten las disculpas de por qué no cumplieron con la tarea y lograr, finalmente, que se les dé la oportunidad de entregarlo en otra fecha; el comerciante utiliza los distintos medios de comunicación para mostrar atractivos productos con el fin de vender; los periodistas muestran cifras e imágenes para que se crea toda la información suministrada; los profesores explican paso a paso los pormenores de determinado tema con el fin de que los alumnos den por verdadero, todo lo dicho. Infinitamente se podría extender esta lista de ejemplos que muestran cómo detrás de cada proceso de comunicación entre seres humanos, existe el propósito de influir en las opiniones, conocimientos y actitudes.

La competencia pragmática es, entonces, el conjunto de recursos, estrategias y tácticas, que se emplean para influir en las decisiones y opiniones de otros. Por el hecho de tratarse de seres sociales, se necesita de la aprobación de los demás.² Las necesidades básicas (vestido, alimentación, vivienda...), así como las secundarias (comodidad, realización profesional...) dependen en buena medida de otros. Por ello se necesita de sus favores, su compañía, su aprobación, su conocimiento, su experiencia, etc.

² En 1975, H.P. Grice lo planteó como principio regulador de todo acto comunicativo: "Haz que tu contribución a la conversación sea la adecuada, en el momento en que se produce, para la finalidad aceptada del intercambio conversacional en que estás participando.

La competencia pragmática, por lo tanto, es fundamental en el desarrollo de las actividades de toda persona, pues a diario y a cada momento se toman decisiones donde se necesita del apoyo de los demás para llevar a cabo los distintos planes, propuestas, programas, tareas, proyectos, entre otros. La utilización adecuada de esta competencia puede ayudar a alcanzar distintos objetivos estudiantiles, laborales y personales.

3. Competencia textual

El objetivo de esta competencia es la producción y comprensión de textos escritos. El texto es un tejido (del latín *textus*), y como tal, al ser leído requiere de un adecuado manejo de las herramientas para la comprensión. El lector debe desplazarse por los distintos escenarios de sentido propuestos por el texto. Esto en cuanto a una faceta del texto, el de la lectura – comprensión. Del otro lado, el de producción, el escritor deberá contar con un repertorio de competencias propias de la escritura: cognitiva, la comunicativa y la técnica, cuyos aportes son simultáneos; la primera se encarga de proveer las categorías formales en el pensamiento de quien escribe, pues en el texto hay planteamientos, proposiciones, argumentos, que requieren de un determinado nivel intelectual. En cuanto a lo comunicativo, si se entiende al texto dentro de un proceso de intercambio entre personas, se deducirá fácil que se requiere de un manejo de los contextos comunicativos para producir textos que tengan claro su objetivo. Por último, la competencia técnica abarca el manejo de objetos y tecnología para escribir.

La competencia textual implica el manejo de varias competencias y además, la competencia cognitiva y semántica. La primera hace posible que se puedan comprender e interpretar textos de carácter científico, técnico, literario, político, periodístico, comercial, entre otros. Pues se necesita tener el conocimiento de las formas específicas de cómo dichos textos se estructuran y formulan; mientras la segunda permite asignar significado adecuado a cualquier signo o se

logra establecer relación con un referente determinado, al comprender el sentido de una frase o una oración, o bien cuando se realiza la interpretación global de un texto.

El desarrollo de la competencia textual es fundamental para todas las personas, en especial para los estudiantes y profesionales para comprender y producir textos, ya que parte de la actividad escolar, está relacionada con la redacción; tareas en las distintas asignaturas del área académica entre los que figuran trabajos de investigación, redacción de ensayos, informes, cartas, proyectos escolares, composiciones, entre otros. Así mismo, la lectura de manuales de instrucciones o procedimientos en el área ocupacional de los institutos experimentales.

Como se puede ver gran parte del desempeño de los estudiantes está relacionado con sus habilidades y posibilidades de lectura y escritura; en el texto escrito donde está depositado todo el conocimiento de la cultura.

Es necesario que todos los docentes apunten hacia el mejoramiento de esta competencia, brindando la posibilidad de leer en las distintas asignaturas textos con propósitos didácticos; ofrecer de manera alternativa, textos cada vez más complicados cuyo fin no sea el mismo que el de los libros de texto utilizados en el aula, y que facilitan la adquisición del conocimiento, sino libros escritos por un experto para dar cuenta de sus avanzados conocimientos en una materia, así como libros que no son escritos para divulgar alguna materia en especial, sino que han sido escritos para ser estudiados y analizados. Se debe explicar que la complejidad que se encuentra en algunos libros, en ocasiones obedece al avanzado conocimiento que presenta, para lo cual es necesario dotarse de herramientas (estudios relacionados con el texto) y así lograr un acercamiento con el mismo.

Elemento fundamental para desarrollar la competencia textual es la actitud (querer hacer). La apatía por la lectura, asociada a otros factores, es una de las razones por las cuales Guatemala es un país poco competitivo. No leer, aleja a

cualquier persona del mundo, no le permite enterarse de nuevas posibilidades que pueden ayudar a mejorar la vida.

Es importante que todo maestro sepa que leer, no es solo lo escrito con números y letras; la imagen, la apariencia personal, los ámbitos, la gente, los comentarios, son textos susceptibles de ser leídos. Se debe enseñar al alumno a alimentarse de la cotidianidad, conocer lugares dentro y fuera de la ciudad y el país, ver televisión y cine, acceder a comunidades virtuales del mundo, escuchar géneros musicales no acostumbrados. Estas pueden ser herramientas valiosas para realizar ejercicios de lectura y escritura, pero además, para la realización de un aprendizaje integral ya que al presentar sus trabajos en el aula, habrá diversidad de conocimientos de acuerdo a los distintos intereses y expectativas de los estudiantes.

El desarrollo de la competencia textual puede contribuir a formar estudiantes participativos, personas conscientes de su realidad y mejores profesionales, sensibles a propiciar el desarrollo en los distintos ámbitos en que se desenvuelve.

4. Competencia quinésica

Esta competencia se refiere a la forma como el cuerpo comunica. La postura, los gestos, la mirada, el rostro, el cabello y las manos, entre otros; son recursos de comunicación mediante los cuales se dicen cosas a cada momento. La competencia quinésica puede brindar los conocimientos para manejar el cuerpo, según el contexto en el que se encuentre la persona; una entrevista, un salón de clase, una cafetería, una obra de teatro, un concierto, un estadio, un acto cultural. Cuando se asiste a espacios y acontecimientos como los citados con anterioridad, se espera un comportamiento y disposición del cuerpo acorde a la situación.

La competencia quinésica complementa, enfatiza o contradice lo dicho con las palabras. Se dan ocasiones en las que se puede prescindir de éstas para intercambiar nuestros pensamientos. Sin embargo, la preocupación teórica por

la comunicación no verbal y por el lenguaje corporal es reciente. A pesar de que, según las culturas, el lenguaje no-verbal puede significar más del 80% de la comunicación.

El lenguaje del cuerpo tiene sus limitantes teóricas, pues al contrario del lenguaje verbal (lo dicho y lo escrito) cuenta con alfabetos, códigos sintácticos y léxicos, diccionarios, compilación de normas gramaticales y ortográficas; éste en cambio no cuenta con esos recursos, solo cuenta con aproximaciones vagas de lo que puede significar unas cejas alzadas, unos brazos cruzados, un tronar de dedos, o una mirada provocativa. Se desconoce el lenguaje del cuerpo (al menos en cuanto a teoría se refiere) pues a diario se está comunicando con el cuerpo. Actividades como llevar a cabo un negocio, obtener un precio especial, obtener una cita con alguien importante, son situaciones en las que es imprescindible el uso adecuado de esta competencia.

En el campo educativo se logrará que un estudiante sea competente cuando haga uso estratégico de los recursos de la quinesis. Aspectos que a lo largo de la vida les servirán para mantener un comportamiento acorde a las circunstancias.

5. Competencia proxémica

El cuerpo delimita unos espacios de acción a los que unos pueden entrar y otros no. Esa capacidad que tenemos los hablantes para manejar el espacio y las distancias interpersonales en los actos comunicativos; así como la habilidad que tenemos para crear, transformar y apropiarnos de espacios, tanto en la vida pública como privada y que además nos permite asignarle significado al respeto o a la trasgresión de esas distancias interpersonales y de los espacios codificados por los distintos grupos sociales, es a lo que se le llama competencia proxémica.

Las distancias entre los interlocutores, la posibilidad de tocarse, el estar separados o en contacto, tienen significados que varían de una cultura a otra. Los códigos proxémicos se establecen según la cultura, las relaciones sociales,

los roles, el sexo o la edad. A manera de ejemplo un dormitorio es un lugar donde no todos pueden entrar y tocar los objetos personales, o sentarse en la orilla de la cama. Esto solo es permitido a ciertas personas, tampoco se soporta que ciertas personas se acerquen demasiado, mientras que a otros, se les solicita que estén cerca.

La vida institucional es otro escenario para mostrar la competencia proxémica, ejemplo, la distribución de los espacios en las oficinas o en el aula, un escritorio amplio, una silla grande, hablan de un jefe que quiere mostrarse distante o imponente ante quienes entran en su espacio, unas filas rectas y un escritorio al frente, indican cual es el lugar del maestro y cual el de los alumnos.

Edgar Hall quien habló de este sistema de demarcación del territorio señala: “los seres humanos también tenemos territorio y estrategias para defenderlo”.³

Para Hall este sistema de demarcación del territorio funciona por capas o burbujas de la siguiente forma:

- Burbuja íntima, es el espacio preciso del cuerpo. Solo cada individuo tiene el poder de decisión sobre qué hacer con su cuerpo, la intimidad es un espacio sagrado del cuerpo, la que se defiende con diferentes vestimentas, en esta capa es donde se da el encuentro del yo con el yo.
- Burbuja interpersonal, en ella se actúa con quienes se conoce. Permite el intercambio verbal y gestual entre dos o más personas, además exige como condición fundamental, conocerse mutuamente; esta capa interpersonal es la de los familiares, amigos y compañeros.
- Burbuja social, en ella se puede determinar quiénes son algunas personas por el espacio donde se da el encuentro: en la universidad, en el trabajo, en la calle o avenida donde se vive. Se encuentra con personas cuyo nombre se desconoce, pero de quienes se tiene una mínima información, como ciudadano perteneciente a un grupo social

³ Arango, Carlos Andrés (2004). Las Competencias Comunicativas De la puesta en escena a la puesta en esencia, Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana (Inédito)

con un pasado y una cultura popular (una cierta forma de sabiduría), se puede reconocer en esta burbuja quién es confiable y quién no. En algunas ocasiones se busca el alejamiento de quienes se considera sospechosos por su aspecto personal o forma de mirar pues se percibe peligro. Se puede juzgar mal en algunas ocasiones pero son códigos de supervivencia que se han aprendido a manejar, pues se sabe que los ladrones, estafadores, entre otros, aparecen en la burbuja social y que con engaños buscan entrar a la burbuja interpersonal.

- Burbuja pública, en ella se sitúa a las personas de las cuales se desconoce la mayoría de información, cuando se dirige a un nuevo centro educativo, o un nuevo empleo se alerta al sujeto sobre las precauciones que se debe tener al enfrentar a nuevas personas, a ello obedecen las preguntas más comunes que se intercambian al conocer a alguien.

6. Competencia cronética

El tiempo es el dominio de esta competencia, el manejo de la comunicación en el tiempo, la producción de significados con y desde la coordenada tiempo. El ser humano constantemente puede generar problemas, una de esas causas puede ser cuánto se demora en responder a una interrogante o cuánto tiempo se espera para decir algo. Hay ocasiones en que los problemas surgen no por lo que se dicen, sino por el momento en que se dicen.

La interrogante de la cronética es ¿cuándo es el momento más apropiado para decir algo? Los griegos distinguían dos acepciones del tiempo con las palabras: cronos, que en la actualidad se representa con la precisión de minutos o segundos que forman una hora y el kairos referido no tanto al tiempo, sino a la temporalidad de cada cosa. Es decir, si alguien pregunta ¿Cuántos minutos tiene una hora? Se responde con toda la seguridad: sesenta. Pero no es lo mismo sesenta minutos de una clase aburrida, que esos mismos sesenta minutos viendo un programa televisivo de la preferencia de cada estudiante. Es

decir, el tiempo empleado en una actividad gratificante es el kairos de los griegos.

Todas las personas estamos inmersas en temporalidades, circunstancias particulares de cada tiempo. Aunque el mes sea octubre y el año 2011, no podemos esperar que sea lo mismo para todo el mundo. La vivencia de cada ser en el tiempo difiere entre uno y otro. La forma como cada persona vive, aprovechando o desaprovechando el tiempo, no es igual; las edades también marcan temporalidades. Los estudiantes deben aprender a manejar esta competencia para actuar de acuerdo al momento y a las circunstancias.

Después de detallar la distintas competencias que se desarrollan a través de la competencia comunicativa, se observa que ésta trasciende al de competencia lingüística, pues para poder comunicarnos de manera eficaz, se necesita de conocimientos verbales y no verbales (quinésicos y proxémicos), normas de interacción y de interpretación, estrategias para conseguir las finalidades que cada persona se propone y los conocimientos socioculturales (valores, actitudes, entre otros).

Como se puede entender, el desarrollo de la competencia comunicativa no es tarea única del curso de Comunicación y Lenguaje o Idioma Español, sino una tarea de todos los maestros, para lograr que los alumnos se comuniquen de una manera eficiente, aprovechen los contenidos de las distintas asignaturas, encuentren un equilibrio entre los contenidos teóricos, los ejercicios para desarrollar habilidades y las orientaciones para complementar actitudes.

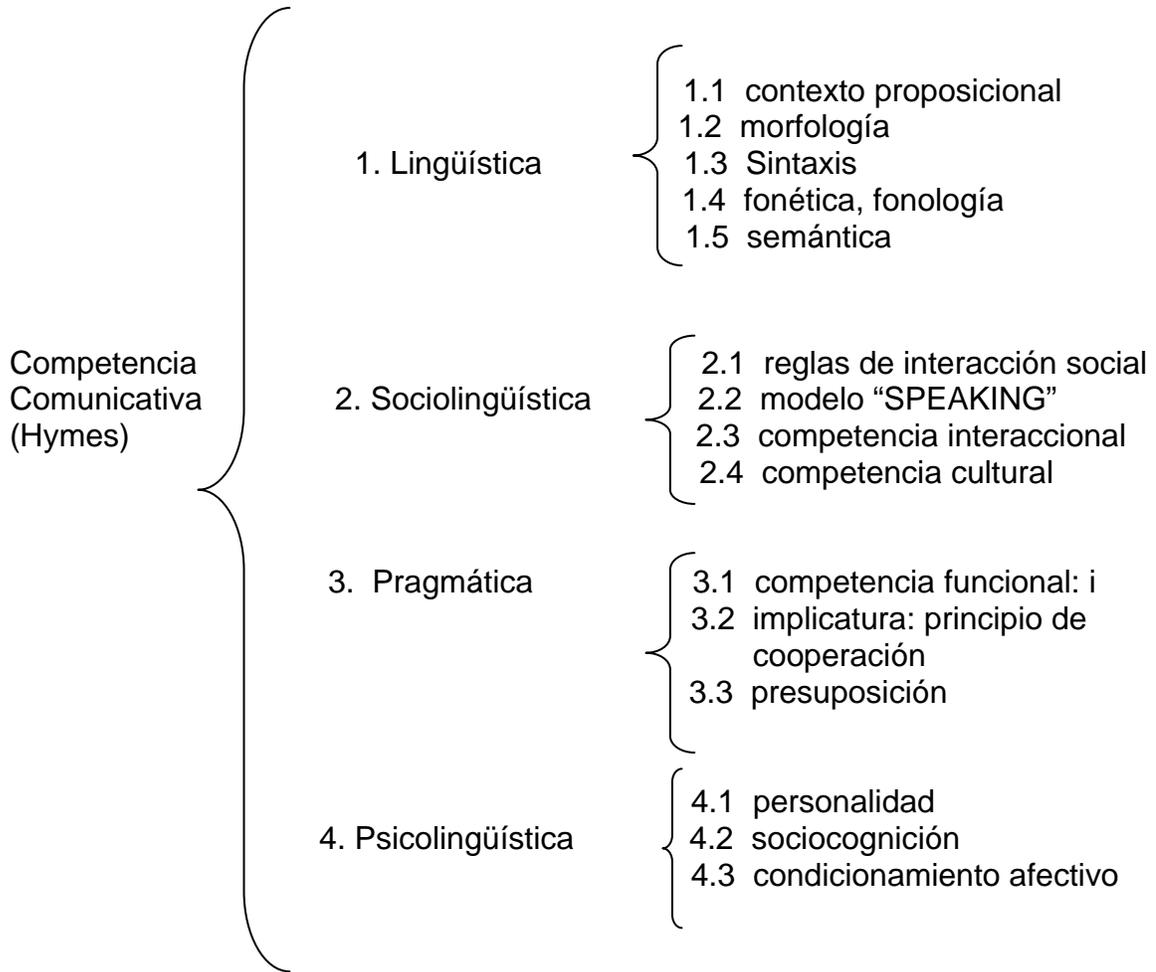
Es preciso utilizar la competencia comunicativa como herramienta para posibilitar el encuentro de las personas, el consenso y el desenvolvimiento capaz de todos los estudiantes en los distintos ámbitos de conocimiento, es decir alcanzar un aprendizaje integral, que debe ser el fin para sobrepasar el enfoque tradicional de la educación y abrir el espacio a un cambio significativo en la educación de los institutos experimentales.

Los tipos de competencia comunicativa pueden practicarse en el aula como herramienta didáctica a través de dramatizaciones, juego de roles u otras actividades lúdicas.

I. Disciplinas relacionadas con la competencia comunicativa

Mauricio Pilleux, Investigador de la Universidad Austral de Chile (2003). Cita las definiciones de Fishman (1970) y Álvarez (1995) quienes reconocen que para aproximarse a la “competencia comunicativa”, es necesario sacar a luz la contribución de ciertas disciplinas relacionadas con la misma; y exponen que la competencia comunicativa resulta ser una suma de competencias que incluye la lingüística, la sociolingüística, la pragmática y la psicolingüística; a su vez cada una de éstas se conforma de subcompetencias.

En la siguiente página se muestra el esquema presentado por Pilleux, que resume e incluye elementos de cada una de las disciplinas en mención para ejemplificar lo que en este momento se entiende por competencia comunicativa.



1. Lingüística

Es lo que se ha conocido como gramática tradicional, con sus planos del lenguaje: morfología, sintaxis, fonética y fonología, y semántica. El dominio de esta competencia es esencial para el buen uso de la lengua, ya que constituye la herramienta para ordenar lógicamente las ideas y expresarse con propiedad. Esto implica tener la capacidad de utilizar los distintos planos de la lingüística para ordenar en forma correcta las partes de la oración, transmitir mensajes claros y precisos usando cada palabra con el significado justo y así, evitar malas interpretaciones, al mismo tiempo expresar todo lo que se quiere pero en forma directa o concisa.

2. Sociolingüística

Incluye las reglas de interacción social, el modelo speaking de Hymes, la competencia interaccional y la competencia cultural. Para una mejor comprensión se definirá cada una de ellas a continuación:

a) Reglas de interacción social

Es el conjunto de reglas para el uso de la lengua y el habla de un grupo, institución, comunidad o sociedad particular. Entre ellas cabe citar:

- **Los recursos sociolingüísticos**
Pertencientes a una comunidad particular, incluye no solamente los gramaticales, sino más bien un conjunto de potenciales lingüísticos (regionalismos, refranes, etc) para el uso y significado social.
- **Las interrelaciones y organizaciones**
Estas están pautadas por los diversos tipos de discurso e interacción social en la comunidad.
- **Las relaciones de dichas pautas**
Estas enmarcan las relaciones de habla con otros aspectos de la cultura de la comunidad tales como: organización social, religión, política, entre otros.
- **El uso y explotación de los recursos en el discurso**
Esta se encarga de la situación de habla, evento de habla y acto de habla. En una comunidad lingüística se pueden detectar muchas situaciones de habla que se asocian con el uso del lenguaje o que están marcadas por la ausencia. Ejemplo: fiestas, comidas, clases, ceremonias. Un evento de habla según Hymes (1971) es la actividad o aspectos de la misma, regido por reglas o normas para el uso lingüístico, ejemplo, una conversación privada, una discusión o una prédica. Cuando los eventos del habla son analizados en segmentos de discursos más pequeños constituyen un acto de habla, tales como

una pregunta, una orden, una exclamación o una recriminación en una discusión.

b) Modelo speaking

Hymes explica que la competencia comunicativa supone por parte del hablante, miembro de una comunidad y dotado de ciertos roles sociales, una serie de saberes. En el modelo "Speaking" cada letra representa un concepto de análisis con el que pretende definir cuáles son los parámetros que el hablante moviliza en su competencia comunicativa.

S = (setting): situación (lugar, momento, marco)

P = (participants): participantes

E = (ends): finalidades, objetivos

A= (acts): actos (actividades)

K= (key): tono

I = (instrumentalities): instrumentos (códigos y canales)

N= (norms): normas

G = (gender): género

Los elementos del modelo anterior corresponden a las reglas de interacción social, las que deben responder a las siguientes preguntas: ¿dónde y cuándo?, ¿quién y a quién?, ¿para qué?, ¿qué?, ¿cómo?, ¿de qué manera?, ¿qué tipo de discurso?. Estas se pueden detallar de la siguiente manera:

S = Situación responde a la pregunta ¿dónde y cuándo? Y comprende la situación del habla, lugar, tiempo y todo lo que caracteriza desde un punto de vista material: un centro comercial, un estadio, una escuela. Incluye además, el evento de habla como parte menor de la situación de habla.

P = Participantes da respuesta a las preguntas ¿Quién y a quién?, incluye a las personas que interactúan lingüísticamente: emisor e interlocutor, así como a las personas que participan en el evento de habla e influyen en su desarrollo debido a su presencia.

E = Finalidades (ends). Responde a la pregunta ¿para qué? Este punto puede ser parte de la competencia pragmática, ya que tiene relación con las intenciones del hablante al decir algo y con los resultados que espera obtener como consecuencia de ese decir algo.

A = Actos. Contesta a la pregunta ¿qué?, expresa el tema abordado y su forma, es decir el estilo de expresión.

K = Tono (key). Esta parte del modelo responde a la pregunta ¿cómo? y expresa la forma o espíritu con que se lleva a cabo el acto. Un mismo enunciado desde el punto de vista gramatical, puede variar su significado por el tono, el cual puede expresar: seriedad, enojo, broma o sarcasmo. En el último caso, incluso, anula su significado semántico original.

I = Instrumentos. Responde a la interrogante ¿de qué manera?, y tiene dos componentes: el canal y el código. Por ejemplo el canal oral puede ser canto, discurso, silbido, el llanto, entre otros; otro canal es la escritura y el lenguaje no verbal. En cuanto al código, va de acuerdo a la forma de las palabras según la especialización de los hablantes.

N = Normas. Responde a la pregunta ¿qué creencias? Comprende las normas de interacción e interpretación. La interacción tienen que ver con los mecanismos de regulación y actuación personal: cuándo dirigir la palabra, cuando interrumpir, la duración de los turnos. La interpretación involucra el sistema de creencias de una comunidad ajustándose al sistema de representaciones y costumbres socioculturales.

G = Género. Responde ¿qué tipo de discurso? Y se aplica a categorías tales como: poemas, proverbios, mitos, tipo de discurso, clase de texto.

c) Competencia interaccional

Involucra el conocimiento de cómo interactuar en diversas situaciones de comunicación en una comunidad sociocultural-lingüística. Entre estas cabe citar: cómo iniciar, continuar y mantener una conversación; el tipo de lenguaje corporal apropiado; el contacto visual y la proximidad entre los hablantes y el actuar acorde al contexto. A manera de ejemplo: una

conversación entre un cliente y un receptor pagador de un banco, se supone que no es un diálogo personal, sino que se refiere a una transacción comercial; en ningún momento la conversación puede ser personal, pues sería inapropiado hacer esperar a la gente que también solicita ser atendida. Las reglas que regulan la conducta antes mencionada, están culturalmente establecidas y pueden variar de una cultura a otra. Lo importante es aprender cuál es el comportamiento sociolingüístico, qué estrategias se utilizan para ser competente en el momento de interactuar.

d) Competencia cultural

Es la capacidad de aprender las normas de comportamiento desde el punto de vista de los miembros de una cultura y actuar de modo que pueda ser entendido. Esta competencia solicita la comprensión de todos los aspectos de la cultura, especialmente la estructura social, los valores y creencias de todas las personas y el modo de actuar para realizar las cosas.

3) Pragmática

Un avance importante en el análisis del discurso son los aportes hechos por Austin, Searle y Grice, (Pilleux, 2003), quienes presentan el análisis de los actos de habla no como oraciones o enunciados verbales, sino como formas específicas de acción social, y para su estudio lo clasifican en tres subcompetencias: La competencia funcional, la implicatura y la presuposición.

a) Competencia funcional

Esta se refiere a la capacidad para alcanzar los propósitos de comunicación en una lengua. Es decir, la serie de razones por las cuales se usa la lengua: para especular, rechazar, retractarse, negar, clasificar, preguntar, perdonar, felicitar, saludar, agradecer, entre otras. Todos estos son actos de habla, es decir, el uso

que le damos a las palabras. Los actos de habla pueden variar de una cultura a otra ya que son el reflejo de diferentes sistemas de valores.

b) Implicatura

La noción implicatura (Grice: 1975) distingue dos tipos: convencionales y conversacionales; la primera depende de algo adicional al significado normal de las palabras, en tanto que la segunda se deriva de condiciones más generales que determinan la conducta adecuada en la conversación. La teoría de la implicatura de Grice se sustenta esencialmente en cómo la gente usa la lengua y para ello identifica cuatro máximas de conversación que, según él, forman los principios sobre los cuales se basa el uso cooperativo eficiente de la lengua, y son los siguientes:

- **Calidad:** Implica uso de información verdadera, debe evitarse decir aquello para lo cual se carece de evidencia.
- **Cantidad:** Contribución informativa para los propósitos del intercambio comunicativo, no debe darse más información de la requerida.
- **Relevancia:** Se debe buscar que el aporte del discurso sea importante o significativo.
- **Modo:** Se debe evitar la oscuridad y ambigüedad en la frase, es mejor la brevedad y el ordenamiento de las ideas.

c) La presuposición

Es otro tipo de inferencia pragmática, al parecer está más unida a la estructura lingüística de las oraciones, son expresiones sensibles a factores contextuales y sus significados están implícitos en ciertos enunciados que sirven para evaluar la verdad de la oración, por ejemplo: acabo de + un infinitivo, lleva una presuposición como se muestra en el siguiente caso: Acaba de terminar la fiesta, la presuposición es que llegué tarde, que ya los demás invitados se han ido.

4. Psicolingüística

Esta competencia incluye la personalidad del hablante, la sociocognición y el condicionamiento afectivo. Los dos últimos puntos son difíciles de separar de la competencia pragmalingüística, y podrían incluirse en ella, pero por mera cuestión metodológica se mantienen aparte.

a) La personalidad

La personalidad del hablante incluye el nivel intelectual y cultural, su sistema de motivaciones, el sexo, edad, estrato social, prejuicios, educación, estado emocional, entre otros. Todos los elementos señalados con anterioridad conforman la identidad. A través del lenguaje las personas no solo transmiten información, sino que también se intercambian significaciones influenciadas de estados de ánimo.

b) Sociocognición

Según investigaciones realizadas por Van Dijk en 1995 (Pilleux, 2003) los esquemas mentales, las actitudes y los valores no son solo fenómenos individuales, sino que están presentes en la mente de los integrantes de una comunidad, por ello se puede señalar que las representaciones mentales, junto a las actitudes con que los hablantes entran en una interacción y visualizan al otro, afectan la estrategia discursiva por usar y la evaluación de cómo se desarrollará dicho intercambio. Cuando se comparte ciertos modelos de representación mental, los miembros de una comunidad cuentan con una base común para conceptualizar situaciones, eventos y actos de habla, así como interpretar la ausencia de los mismos.

c) Condicionamiento afectivo

La sociocognición es un elemento compartido por los integrantes de una comunidad, esto no quiere decir que se anule la individualidad. Los rasgos constantes de una persona, su personalidad, como sus estados de ánimo, son factores que afectan la cantidad y la calidad de su interacción en eventos específicos, a lo que hay que agregar aquellos elementos contextuales que le dan un marco al evento del habla: el espacio social, el momento, el contexto institucional, las normas de interacción que deben aplicarse así como, la interpretación. De estas condicionantes depende la caracterización del ambiente psicológico en que se enmarca la situación, el evento de habla y el acto de habla.

En síntesis, la competencia comunicativa es un conjunto de habilidades y conocimientos que deben poseer los hablantes de una lengua, y que les permite comunicarse en ésta, pudiendo hacer uso de dicha lengua en situaciones de habla, eventos de habla y actos de habla. Todo lo que se dice y hace tiene significado dentro de un marco de conocimiento cultural. Ahora bien, el modo cómo se usa la lengua tiene sus raíces en la sociocognición colectiva, por medio de la cual le damos sentido a nuestra experiencia.

A través de lo dicho anteriormente, se logra establecer que la competencia comunicativa está formada por las competencias lingüística, sociolingüística, pragmática y psicolingüística, con sus respectivas estructuras y funciones. El dominio de estas estructuras y funciones es lo que constituye el conocimiento de la lengua. Por lo tanto, el hablante puede actuar con éxito en su lengua, si es comunicativamente competente en ella, es decir, si posee la competencia comunicativa.

J. Necesidad de competencias comunicativas en los docentes

Debido al constante cambio en la organización, estructura y funcionamiento de los diversos sistemas lingüísticos y comunicativos que componen el mundo actual, surge la necesidad de adaptarse a ese proceso acelerado de cambio en los sistemas comunicativos. En consecuencia, es función del docente tener un papel activo en este nuevo concepto, y mantenerse a la vanguardia para conseguir la estabilidad comunicativa que representan las relaciones personales directas, así como los procesos comunicativos a distancia, lo cual implica el desarrollo de competencias comunicativas específicas.

La escritura y lo textual apoyado en sistemas digitales cobran nuevo impulso. Cabe destacar la necesidad imperante de los docentes como formadores que son de estas nuevas generaciones, no solo estar preparados en sus respectivas especialidades, sino que también necesitan el dominio de competencias comunicativas, cuyo manejo y apropiación puede conducir al fortalecimiento y desarrollo de éstas en los estudiantes.

Las nuevas formas de enseñanza y aprendizaje exigen habilidades como la investigación, búsqueda, estudio, invención, adaptación, flexibilidad, creatividad, actitudes de tolerancia a la frustración, diálogo como eje transversal del aprendizaje en las distintas asignaturas del currículo, para lograr promover los cambios que exige la nueva sociedad.

Es primordial que el profesor posea la visión de diseñar actividades susceptibles de generar aprendizajes efectivos, pero que al mismo tiempo incluyan la posibilidad de desarrollar las distintas competencias de comunicación.

K. Competencias de Comunicación

Las competencias de comunicación forman parte de las competencias genéricas instrumentales. Para su estudio, se dividen en comunicación escrita, expresión escrita o escritura madura; comprensión de lectura o lectura comprensiva; comunicación verbal o expresión verbal. A continuación se definirá cada una de ellas.

1. Competencia expresión escrita

Esta competencia es denominada de varias formas, entre ellas cabe citar, comunicación escrita, composición escrita, expresión escrita o escritura madura, este último término acuñado por Achaerandio (2010). Es fundamental perfeccionar esta competencia en los diferentes niveles de la educación, ya que constituye una de las competencias fundamentales para la vida, pues es útil para comunicarse y aprender significativamente, así como para contribuir al desarrollo de la inteligencia. Los maestros de las distintas asignaturas deben reconocer que esta competencia es indispensable, ya que todos los estudiantes necesitan presentar trabajos escritos como resúmenes, investigaciones, ensayos, diarios pedagógicos, expresar ideas o conocimientos por escrito en las evaluaciones, hojas de trabajo y demás herramientas didácticas que exigen oraciones o párrafos bien estructurados.

En fin, se puede deducir que esta competencia es una herramienta para desarrollar un aprendizaje integral, pues es necesaria en todas las áreas del currículo. En 1992, Scardamalia y Bereiter (Competencias Fundamentales para la vida, Liceo Javier, 2010) exponen sobre los escritores inmaduros y dijeron que son todos aquellos que se preocupan por expresar lo que tienen de inmediato en la mente y escriben como si hablaran, mientras que los escritores maduros, son los que planifican qué escribir, cómo escribirlo y para quién escribirlo, se interesan por detectar errores en el texto y corregirlos, errores que no se quedan en lo ortográfico y gramatical sino en la localización de las ideas más

importantes para hacerlas resaltar en su escrito final. Los pasos esenciales para desarrollar la competencia expresión escrita son los siguientes:

a) Planificar

Se considera el proceso más importante de la escritura. Constituye la base de la redacción del texto. Incluye la definición de objetivos, tema, destinatario y tipo de texto, generación de ideas y organización. Es la fase donde se establece el tema, el posible lector y lo que se pretende lograr con el texto.

b) Traducir

Es lo que se conoce como redacción del texto, consiste en expresar y desenvolver el discurso escrito, en este punto se usan los procesos y mecanismos planteados en la planificación. En este paso se aplican los conocimientos retóricos; por ejemplo, cómo redactar una introducción, cómo convencer al lector, cómo y cuándo utilizar una cita, cuándo resumir, cuándo hacer una inferencia. Pensar constantemente en el lector, planteándose algunas preguntas como: ¿el vocabulario estará al nivel de los lectores?, ¿necesitarán más ejemplos, explicaciones o argumentaciones?

c) Revisar

Una buena revisión de los procesos y resultados del texto que se va escribiendo, dependen de una efectiva planificación. Los escritores maduros son los que están acostumbrados a revisar su texto a lo largo de todo el proceso y se preocupan en identificar estrategias de apoyo para solucionar los problemas que se presentan en la elaboración del texto escrito.

De acuerdo a Martín Vivaldi (1980), “el mejor proceso para aprender a escribir consiste en escribir mucho, es preciso borrar, tachar y corregir continuamente”.

El estilista francés, L. Veulliot (Vivaldi, 1980) dice al respecto “ A fuerza de trabajo se puede llegar a ser un escritor puro, claro, correcto, incluso elegante”. Villa y Poblete (2007) al referirse a la competencia escrita: “es relacionarse eficazmente con otras personas a través de la expresión clara de lo que se piensa y/o siente, mediante la escritura y apoyos gráficos”.

En conclusión, la competencia escrita o escritura madura no consiste únicamente en expresar lo que se piensa o siente, sino incluye planificar, generar conocimiento, trasladarlos a palabras, estamparlos en papel u ordenar y revisar lo que se ha escrito. Sin perder de vista que el objetivo es comunicarse y relacionarse con los demás en forma eficiente.

2. Competencia lectura comprensiva

Esta es una competencia que como se dijo al inicio de este apartado, es parte de las competencias genéricas instrumentales, pues su finalidad es servir de instrumento para tener un aprendizaje significativo. Por lo tanto, es una de las competencias fundamentales para la vida, y se caracteriza porque se puede desarrollar y trabajar en todas las áreas del conocimiento; utilizar y aplicar en diferentes ámbitos de la vida.

La lectura comprensiva es una herramienta que favorece la adquisición y desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes. Se desarrollan habilidades de pensamiento a nivel superior como el análisis, la síntesis, la abstracción, entre otras. Por otro lado, promueve la adquisición de actitudes y valores necesarios para el crecimiento como persona, por ejemplo: el interés por aprender, la actitud crítica ante la realidad, la autonomía profesional y laboral, la visión de adquirir aprendizajes significativos y funcionales.

Díaz Hernández (Competencias fundamentales para la vida, Liceo Javier, 2010) “la lectura comprensiva es como una actividad constructiva, interactiva y estratégica”.

Díaz Hernández considera que es una actividad constructiva porque el lector lleva a cabo una construcción personal a partir de la información que le propone el texto y sus experiencias personales, interpretaciones, inferencias, contexto, entre otras. Interactiva porque la interpretación personal depende de las interacciones que ocurran entre las características del lector (conocimientos previos, intereses, actitudes, etc) y las del texto (intenciones presentadas por el autor) el contexto (la situación social, la época, etc). Estratégica porque el buen lector reconoce que debe poner en práctica diversas estrategias para alcanzar el nivel de comprensión lectora.

Por lo tanto, leer comprensivamente es la interacción entre lector y texto con un objetivo que determina la interpretación. Entre los estudiosos en este tema de la lectura comprensiva sobresale Achaerandio Zuazo (2010) quien distingue los siguientes niveles de calidad de lectura:

a) Decodificación

Es el primer nivel en el cual se descifran letras, palabras, frases cortas. Es el paso en el que se interpretan los signos, se les atribuye significado léxico. Quienes no llegan a este nivel se catalogan como analfabetas.

b) Comprensión literal

Es el segundo nivel, comprende la lectura lineal y superficial; se capta solo lo explícito del texto, no se hacen relaciones, ni inferencias, no se logra profundizar en el texto. Los que se encuentran en este nivel se catalogan como analfabetas funcionales. Leen pero sin comprender, entonces no hay aprendizaje significativo.

c) Comprensión inferencial

Es el tercer nivel, se da cuando el lector entiende y capta a profundidad el significado del texto, interpreta lo que quiere expresar el lector, descubre y construye activamente significados. En este nivel, el lector logra analizar, cuestionar, sintetizar, inferir, evaluar, reconstruir e integrar el significado global del texto; por lo tanto es el punto donde se alcanzan los aprendizajes significativos.

d) Metacognición y autorregulación

Conforman el cuarto nivel, en este espacio el lector va supervisando y regulando su proceso de lectura. La metacognición se refiere al conocimiento y conciencia de cómo se aprende. Es saber cómo se va en el proceso. Es pensar sobre el propio pensamiento en el momento que se realiza la tarea. Es tener conciencia de los recursos cognitivos y afectivos con que se cuenta. En cuanto a la autorregulación, comprende las acciones ejecutadas después de la metacognición, con el fin de mejorar y corregir el aprendizaje o proceso de comprensión. Consiste en el control de los propios procesos de pensamiento. Son el conjunto de estrategias que permiten controlar el aprendizaje y la comprensión.

Las habilidades metacognitivas y autorreguladoras se dividen en actividades de planificación, supervisión y evaluación. Las actividades de planificación responden a las preguntas ¿qué voy a hacer?, ¿cómo lo voy a hacer? Es decir, son aquellas que se realizan antes de iniciar el proceso lector y tienen que ver con el establecimiento de un plan de acción o trabajo para alcanzar el objetivo. Las actividades de supervisión, deben responder ¿qué estoy haciendo?, ¿cómo lo estoy haciendo? Se realizan durante el proceso lector. Permiten establecer carencias o fallos en la comprensión. Por último, las actividades de evaluación responden a la pregunta ¿qué tan bien o mal lo hice? Se realizan al final del

proceso. Con ello se logra determinar la eficacia de las estrategias utilizadas y hasta qué punto se alcanzaron los objetivos.

3. Competencia expresión verbal

En los distintos ámbitos de la vida diaria, muchas personas se expresan de manera confusa y desordenada, lo que impide que el receptor comprenda lo que le intentan comunicar. En los estudiantes es muy común observar bloqueos de diversas formas como olvido, rigidez, redundancias, muletillas, etc. Por esta razón se vuelve indispensable el desarrollo de habilidades que faciliten y hagan eficaz esta competencia.

Las investigaciones de Villa y Poblete (2007) definen la competencia comunicación verbal así: “expresar con claridad y oportunidad las ideas, conocimientos y sentimientos propios a través de la palabra, adaptándose a las características de la situación y la audiencia para lograr su comprensión y adhesión”.

El dominio de esta competencia necesita de organización estructurada del discurso, claridad y eficacia en la comunicación, adaptación a la audiencia, complementariedad entre lenguaje verbal y no verbal, capacidad para transmitir lo que realmente se desea comunicar, y uso adecuado del tono de voz.

L. CONDICIONES BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA

La adquisición del lenguaje y el desarrollo de la competencia comunicativa, tienen un nivel de complejidad que abarca prácticamente toda la vida. Tanto el niño como el adolescente están en edades importantes para trabajar sus capacidades, potenciándolas al máximo, incidiendo en la zona de desarrollo próximo de cada alumno.

La atención personalizada para desarrollar las distintas competencias comunicativas es una tarea difícil y compleja, por un lado por el elevado número de alumnos y, por otro, por las limitaciones de recursos y tiempo (libros de textos, escaso apoyo escolar, etc.). Pero aun así, en la medida de lo posible, hay que atender las distintas necesidades de los adolescentes, primero conociendo el proceso que siguen para la adquisición del lenguaje escrito, posteriormente, ajustar la ayuda pedagógica a cada situación personal.

Desde un enfoque funcional y comunicativo, se atiende a la diversidad del aula y se refuerza a aquellos que muestren dificultades, o simplemente estén en etapas anteriores al resto de la clase para que puedan alcanzar niveles ordinarios, y no deriven en fracaso escolar. Es fundamental trabajar con los alumnos dándoles espacios comunicativos, de manera que cuando se sientan más cómodos o seguros puedan participar de la propuesta.

Esta mirada didáctica es muy útil por el alto grado de motivación que desarrolla en los alumnos, ya que se sienten usuarios del lenguaje. Lo esencial de esta perspectiva es que el aprendizaje del lenguaje es un medio para comunicarse (expresar y comprender sentimientos, ideas, necesidades...), y no un fin en sí mismo, como ha sido en la escuela tradicional, donde se ejercita para aprender a leer y escribir de forma descontextualizada. Se apuesta por un aprendizaje de la lengua escrita a través del uso del lenguaje y la reflexión sobre éste (metalenguaje), en diferentes situaciones comunicativas.

Es importante abandonar los tópicos repetitivos y carentes de interés para los jóvenes; más bien fortalecer el hábito de usar el lenguaje escrito como una necesidad de comunicarse; y convencerlos de utilizar correctamente el lenguaje en sus distintas formas. Pedro Salinas se refirió al lenguaje como patrimonio espiritual de un pueblo, e hizo el siguiente llamado:

“...que cuando nosotros se lo pasemos a nuestros hijos, a las generaciones venideras, no sintamos la vergüenza de que nuestras almas entreguen a las suyas un lenguaje empobrecido, afeado o arruinado...”

A continuación se detalla una serie de condiciones básicas para desarrollar la competencia comunicativa.

1. Contextos reales y naturales

Es necesario propiciar el aprendizaje utilizando contextos reales y naturales, porque es una forma de asegurar un entorno real. Se pueden trabajar ejercicios con temas como los siguientes: me enteré a través del face...; mi primer amigo en el Federico Mora; el examen de admisión; lo que quiero aprender en mi área ocupacional; la noticia que vino a cambiar mi vida, mi proyecto de vida, mi contribución para el montaje del Expomora.

2. Situaciones comunicativas significativas

Buscar situaciones comunicativas altamente significativas. Para que los interlocutores tengan la información pertinente sobre un asunto determinado y, por lo tanto completen y complementen sus mensajes. Ofrezcan aspectos y temas variados, novedosos y atractivos, tanto para quien se expresa como para quien recibe el mensaje, lo que hará posible una verdadera interacción que satisfaga los intereses y necesidades de todos los participantes. Ofrecer contextos significativos para el adolescente significa dar objetos, situaciones, hechos o personas que tienen relación con lo que el estudiante piensa, imagina, se interesa y/o necesita de acuerdo a su etapa evolutiva, lo cual permite mejorar el lenguaje en sus distintas expresiones. El lenguaje tiene importancia cuando se da en contextos lingüísticos, donde el alumno es el protagonista de una situación determinada.

M. ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA

Como se mencionó en uno de los temas anteriores, los docentes juegan un papel muy importante en el desarrollo de las competencias comunicativas, lo cual exige de éstos la aplicación de estrategias didácticas que permitan al

educando el logro de las mismas. El maestro tiene el reto de contribuir al desarrollo de personas críticas, conscientes, con competencias comunicativas, es decir con capacidades de cómo usar la lengua en distintas situaciones, con las reglas gramaticales, las reglas de uso cultural, social y lingüístico.

En una investigación en el año 2009, Martínez⁴, dice:“ erradiquemos de una vez y por siempre el fatídico método de la botella o memorización Escolástica y empleemos estrategias logocéntricas, analíticas, integrales y comunicativas. Rediseñemos un Enfoque Comunicativo con base conceptual sólida, unos componentes contextuales apropiados, unas competencias generales específicas y un diseño que valore la multiplicidad de textos con contenidos reflexivos, estrategias y procedimientos que le sirvan a los sujetos para toda la vida. La lengua es vida, enseñemos el idioma con los cinco sentidos, la mente y el razonamiento para: hablar, leer, escuchar y escribir”.

De acuerdo a lo antes expuesto, se hace énfasis en la necesidad que el docente esté consciente que la finalidad de la enseñanza de la lengua es que el estudiante desarrolle su competencia comunicativa para llevar a cabo tareas cada vez más complejas, poniendo en juego las estrategias tanto de aprendizaje como de comunicación que sean necesarias.

1. Estrategias de aprendizaje

Este tipo de estrategias son utilizadas por el alumno de forma consciente o inconsciente, por lo tanto pueden practicarse intencionadamente con el objeto de automatizarlas y conseguir que el proceso de aprendizaje sea más fácil y exitoso.

Dentro de las estrategias de aprendizaje se pueden citar algunas con indicaciones de cómo y para qué utilizarlas.

⁴ Martínez, L.M. (2006) Comunicación y Lenguaje. Edit. Universidad del Rosario. Colombia

a. Estrategias cognitivas

- Utilizar adecuadamente el diccionario y otras fuentes de información relacionadas con el nivel (gramáticas, libros de ejercicios, nuevas tecnologías, entre otros) como herramientas para obtener información de tipo léxico, semántico, morfosintáctico y fonético como medio para avanzar en el estudio de la lengua de forma autónoma.
- Acostumbrar al alumno a tomar nota de palabras o conceptos relevantes mientras escucha o lee un texto.
- Seleccionar la información importante de un texto escrito a través del subrayado.
- Utilizar distintas técnicas para la memorización y organización de la información como por ejemplo: mapas conceptuales o tablas de clasificación.
- Analizar en forma básica textos, frases y palabras para comprender la estructura y construcción; y así percibir mejor el significado.
- Planificar y organizar la redacción de textos en función de lo que se pretende decir y de los medios de los que se dispone.
- Uso de signos lingüísticos y no lingüísticos para resolver problemas o limitaciones de la vida cotidiana.

b. Estrategias metacognitivas

- Gestionar adecuadamente el tiempo del que se dispone de acuerdo con las necesidades de aprendizaje.
- Comprender el papel de los errores en el proceso de aprendizaje y aprender de ellos.
- Evaluar el propio conocimiento y dificultades para luego señalar formas de corrección o superación.

c. Estrategias sociales

- Solicitar ayuda, correcciones, aclaraciones o confirmaciones.
- Aprender a trabajar en equipo considerando a los compañeros como otra fuente de aprendizaje

d. Estrategias afectivas

- Perder el miedo a los errores y reconocer los necesarios para aprender controlando la ansiedad sin disminuir el interés por mejorar.
- Valorar el uso de técnicas que ayuden a sentirse competente para llevar a cabo las tareas de aprendizaje y comunicativas.

2. Estrategias de comunicación lingüística

Este tipo de estrategias facilitan la comunicación y, por lo tanto, favorecen el aprendizaje en las distintas asignaturas.

a. Estrategias de expresión oral y escrita

• Planificación

- ✓ Planificar el contenido del mensaje distinguiendo la idea o ideas principales y dotándolo de una estructura básica.
- ✓ Realizar esquemas y organizar el contenido.
- ✓ Determinar el registro y la estructura del texto teniendo en cuenta al interlocutor, el contexto y el canal.
- ✓ Localizar los recursos lingüísticos o temáticos adecuados al nivel.
- ✓ Reajustar la tarea tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

- **Ejecución**

- ✓ Aprovechar los conocimientos previos.
- ✓ Adecuar la producción al contexto y situación concreta.
- ✓ Producir textos claros y coherentes, dotados de una estructura sencilla.
- ✓ Intentar expresarse con otras palabras o nuevas expresiones.
- ✓ Enfrentarse de forma elemental a interrupciones de la comunicación (por factores como bloqueos de memoria, no saber qué decir o escribir) por medio de técnicas tales como ganar tiempo, cambiar de tema, recomenzar de modo distinto.
- ✓ Utilizar la relectura como procedimiento de verificación de los resultados de la tarea.
- ✓ Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos o paralingüísticos. Entre estos procedimientos se pueden citar los siguientes:

- **Lingüísticos**

- Realizar hipótesis basadas en los conocimientos previos.
 - Crear palabras por analogía
 - Extranjerizar palabras de la lengua materna.
 - Modificar palabras de significado parecido.
 - Definir o parafrasear un término o expresión.
 - Usar sinónimos y antónimos.

- **Paralingüísticos** (válidos únicamente para la expresión)

- Pedir ayuda o confirmación en caso de duda.
 - Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado, por ejemplo, dibujar.
 - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal)

- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

b. Estrategias de comprensión auditiva y lectora

• Planificación

- ✓ Predecir el contenido de textos orales o escritos basándose en el conocimiento del tema, en el contexto (emisor y destinatario, situación, elementos paralingüísticos) y otros elementos contextuales.
- ✓ Identificar el tipo de texto o discurso oral o escrito, adaptando su comprensión a esa tipología.
- ✓ Reconocer la capacidad para comprender globalmente textos, sin necesidad de comprender cada uno de los elementos del mismo.
- ✓ Prestar atención a distintos aspectos de comprensión auditiva o lectora (comprender el sentido general, buscar información específica.)

• Ejecución

- ✓ Inferir el significado de palabras o frases a partir del contexto, del análisis de la estructura y forma.
- ✓ Subrayar o tomar notas para lograr una mejor comprensión del contenido y estructura del texto y luego reconstruir de forma global el texto.

c. Estrategias de interacción oral y escrita

• Planificación

- ✓ Orientar la situación comunicativa teniendo en cuenta al interlocutor.
- ✓ Anticipar lo que el interlocutor conoce.
- ✓ Mostrar interés en comunicarse oralmente o por escrito.

- **Ejecución**

- ✓ Hacer uso de procedimientos sencillos para comenzar, continuar o terminar una conversación.
- ✓ Resumir una conversación facilitando así la focalización del tema.
- ✓ Invitar a otra persona a participar en el intercambio comunicativo.
- ✓ Aclarar posibles malentendidos en la comunicación.

N. DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA A TRAVÉS DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

Como se ha venido repitiendo a lo largo de este trabajo, el objetivo final de desarrollar la competencia comunicativa en los alumnos, es utilizar con precisión y naturalidad el conjunto de procesos de diversos signos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos para producir o comprender discursos adecuados a la situación, tanto en lo oral como en lo escrito, acorde al contexto de comunicación y al grado de formalización requeridos. A continuación se presentan algunas actividades didácticas.⁵

1. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL

El objetivo es desarrollar las capacidades de expresión y comprensión de mensajes producidos en situaciones y contextos diversos, así como la capacidad de reflexionar dichos mensajes y los procedimientos discursivos que lo conforman, a continuación las habilidades que se desarrollan de acuerdo al tipo de discurso.

⁵ www.robertotexto.com

a) Discurso informativo

Actividades: redacción de noticias, narración de sucesos, hechos cotidianos, reportaje, crónica, documental, descripción de objetos, lugares, personas; descripción de itinerarios de mecanismos y procedimientos.

b) Discurso explicativo

Exposición didáctica sobre artículos de prensa, revista, enciclopedias o documentales que denoten razonamiento.

c) Discurso persuasivo

Conversación sobre anuncios publicitarios, programas de radio, televisión, secuencias argumentativas, defensa de ideas, expresión de opiniones.

d) Discurso prescriptivo

Consignas, avisos, reglas de juegos, recetas, dar y comprender órdenes.

e) Discurso estético lúdico

Audición de cuentos de aventura, dramatizaciones del género lírico y dramático.

2. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS LECTORA Y ESCRITA

Estas actividades buscan desarrollar habilidades para la comprensión y la producción de textos escritos.

a) Composición

- Elaboración de textos narrativos a partir de situaciones de la vida diaria
- Descripción de objetos, lugares, personas y ambientes de la vida cotidiana.
- Narración de sucesos, hechos cotidianos, secuencias.
- Estructuración a través de nexos.
- Expansión de recuerdos o sueños.
- Utilización de estrategias de composición literaria como: adjetivación, poner y quitar cualidades a los objetos, hipérbole para exagerar las cualidades o atributos de los objetos, o símiles para propiciar las comparaciones y así despertar la creatividad e imaginación de los estudiantes.

b) Comprensión lectora, producción y comprensión de textos

- Lectura de cuentos, fábulas, historietas, poemas, leyendas, comics con grupos de su preferencia.
- Anticipación y predicción con apoyo visual.
- Modificación de cuentos.
- Escenificación de cuentos.
- Elaboración de álbumes.
- Construcción de palabras.

- Interpretación de las imágenes de cuentos y comics.
- Jugar adivinanzas con palabras del entorno.
- Presenciar y participar en actos de lectura.

Ñ. APRENDIZAJE INTEGRAL

“El Aprendizaje Integral une elementos para estimular al ser humano de manera sistemática (consciente, inconsciente, a través de los sentidos, las emociones y el cuerpo), para lograr que aprenda con mayor retención (memoria) en el largo plazo, con mayor profundidad y velocidad de asimilación, y menor tiempo de entrenamiento y costo”, (Josefa Galván: 2007).

Galván es una especialista en la metodología integral e indica que la principal bondad que ofrece este método es la posibilidad de incrementar las habilidades de aprendizaje en materias que generalmente resultan difíciles o que existen tabúes en torno a ellas, como los idiomas, las ciencias, ciertas técnicas, entre otros. Su empleo se ha orientado, sobre todo, a capacitadores, coordinadores, maestros o instructores.

Se considera que lo ideal para la aplicación de esta metodología es que debe aplicarse en un ambiente confortable sin riesgos y relacionado con la persona, en donde se estimulan los cinco sentidos y se involucra en su totalidad al participante, ambiente que puede adaptarse perfectamente a los institutos experimentales, pues los alumnos cambian de salón cada cierto tiempo, contando con instalaciones que brindan un ambiente agradable para las distintas actividades.

Actualmente el aprendizaje integral también ha sido llamado “El Aprendizaje Acelerado” (nombre original acuñado por el Dr. Georgi Lozanov). Se utiliza en la enseñanza de lenguas extranjeras, matemáticas, física, química, ventas, seguridad industrial, calidad, aspectos técnicos y desarrollo humano, entre otras. La aplicación como herramienta educativa, busca el aprovechamiento de

recursos humanos y materiales, además de lograr que los alumnos se motiven para desempeñar las tareas de manera eficiente y útil, para varias asignaturas.

Existe gran variedad de técnicas para ser aplicadas como parte de la metodología del Aprendizaje Integral, algunas de ellas son las siguientes:

- Sugestología aplicado a la enseñanza: transforma creencias negativas en positivas y prepara al estudiante para adquirir nueva información.
- Mapas mentales: técnica que plasma información administrada por el cerebro y facilita su integración.
- Gimnasia cerebral: estimulación de los sentidos, del cuerpo y de la mente a través del movimiento a fin de correlacionar los dos hemisferios cerebrales.
- Relajación: mediante el manejo de la respiración y una inducción especial, el individuo puede llegar a un estado mental óptimo y almacenar información.
- Otras técnicas incluyen el uso de la creatividad, la música, canciones, poesía, arte, etc.

El Aprendizaje Integral puede ser la respuesta al cambio que la sociedad exige de los sistemas de educación, ya que esta metodología proveerá a los estudiantes de las herramientas necesarias para desempeñar un trabajo en equipo y encontrará la aplicabilidad de los nuevos conocimientos adquiridos, tanto en el área académica como ocupacional en el caso de los institutos experimentales; no obstante, el éxito de ésta depende de la disposición de los encargados de la organización de las distintas actividades integradoras. Para ello, es indispensable que los maestros de las distintas áreas estén involucrados en la aplicación y en el desarrollo de las mismas.

La metodología integral es una herramienta divertida, relajante y que desinhibe a los alumnos porque les permite a cada quien, trabajar y aportar desde la perspectiva de sus habilidades. Los resultados del Aprendizaje Integral son efectivos y capaces de dar respuesta a la calidad que se busca en los nuevos paradigmas de la educación.

1. VENTAJAS DEL APRENDIZAJE INTEGRAL

- Se aprende de tres a cinco veces más rápido.
- Activa la memoria de largo plazo.
- Despierta el interés y aumenta la motivación por aprender.
- Genera el deseo de continuar.
- Incrementa la autoestima.
- Evita trabajos dobles
- Reduce costos a largo plazo. Se diseña material una sola vez y puede reutilizarse, proporcionando ahorro de tiempo, dinero y esfuerzo.

2. LA REFORMA EDUCATIVA Y EL DESARROLLO INTEGRAL

La Reforma Educativa define al currículum como “el proyecto educativo del Estado guatemalteco para el desarrollo integral de la persona humana, de los pueblos guatemaltecos y de la nación plural. Se desarrolla de una manera integrada. Desde el entorno físico, la organización y administración del centro educativo, hasta las tareas de enseñanza y aprendizaje, el clima afectivo, la ecología del aula, los diversos recursos de apoyo, así como las secuencias de aprendizajes previstos, las formas de evaluación y acreditación.”⁶ La Reforma Educativa busca por lo tanto, ser un proceso capaz de generar y llevar a la práctica, nuevos modelos educativos que respondan a las necesidades de una sólida formación técnica, científica y humanista; donde el fruto sea la realización personal, el buen desempeño en el trabajo productivo, el desarrollo de cada

⁶ Currículum Nacional Base, III Marco Conceptual, p. 17.

comunidad y el desarrollo nacional, con el objetivo de formar en los estudiantes la capacidad de apropiación crítica y creativa del conocimiento.

Dentro de los componentes técnicos – pedagógicos de la Transformación Curricular del Diseño de Reforma Educativa, se establecen las competencias, cuya formulación genera un aprendizaje de forma integrada, pues se busca hacer énfasis en las destrezas, actitudes, valores y conocimientos que los estudiantes deben desarrollar en cada período de formación. Un currículo organizado por competencias permite que los alumnos aprendan a través de la interacción social, y al mismo tiempo permite el desarrollo de capacidades. Los maestros de las distintas asignaturas deben comprometerse en manejar el conocimiento de manera flexible y creativa, para dar lugar a la reflexión y análisis dentro de un marco de socialización, donde poco a poco los estudiantes se vayan comprometiendo y posesionando del conocimiento a través de diversas opiniones y argumentaciones con base en lo investigado.

Al darles a los estudiantes una participación directa en la adquisición del conocimiento, hace que el aprendizaje se vuelva significativo; ahora bien, cómo lograrlo, pues el trabajo empieza en el aula con la asignación de tareas creativas e imaginativas de carácter activo para despertar el interés en los discentes y su propia autoformación. Es de carácter imprescindible que los docentes preparen cada actividad pedagógica pensando, en la utilidad que pueden ofrecer a los alumnos los nuevos conocimientos en situaciones nuevas y diversas. En la nueva propuesta curricular el propósito no es enseñar contenidos, sino que éstos sean los medios que promuevan el desarrollo integral de los estudiantes.

Dentro de los fundamentos del Nuevo Paradigma Curricular la comunicación y el lenguaje en sus diversas expresiones tienen un papel fundamental, pues se considera que a través del lenguaje el ser humano se reproduce y proyecta culturalmente hacia el futuro. “Cobra importancia de manera preponderante el aspecto lingüístico que propicia una educación con calidad y con aprendizajes significativos a partir del idioma materno. Se le considera el medio más

apropiado para la construcción de aprendizajes y la transmisión de prácticas y valores culturales”⁷

3. LO INTEGRAL: CARACTERÍSTICA DEL NUEVO CURRÍCULUM

Una de las características del Nuevo Currículum es lo integral. La integración se da en tres dimensiones: las áreas de estudio, el proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje. Donde las diferentes experiencias están organizadas como un todo, tomando la organización de las áreas con el propósito de promover la formación intelectual, moral y emocional de los discentes. Las áreas deben organizar sus contenidos particulares tomando como puntos base las Competencias Marco y los elementos contextualizados aportados por los Ejes del Currículum. Cabe recordar que lo importante no es enseñar contenidos, sino formar seres humanos por medio de éstos.

La integración en el proceso educativo requiere de los maestros esfuerzos de colaboración y trabajo en equipo en un mismo grado y entre grados y niveles; así como la planificación conjunta de proyectos y actividades para que la experiencia educativa y el conocimiento, se presenten en forma integrada y sean más efectivos y significativos. Luego lo que compete a los estudiantes, es realizar la integración de los elementos conceptuales, procedimentales y actitudinales que les permitan desarrollar sus potencialidades en todas sus dimensiones, y proyectarse a su entorno natural y sociocultural en forma reflexiva, crítica propositiva y creativa. El perfeccionamiento y desarrollo integral de la persona y de los pueblos del país, es uno de los fines del Nuevo Currículum pues apunta a la realización plena de los seres humanos, por medio de la identificación de su vocación y la adquisición de los recursos para realizarla. Vocación que tiene una dimensión social, por lo que su práctica debe responder, a las aspiraciones personales del grupo sociocultural al cual

⁷ Currículum Nacional Base. V. Nuevo Paradigma curricular. P.39

perteneces. Es aquí donde se requiere el trabajo eficiente y actualizado de la educación, tal como la ampliación y diversificación de sus acciones para dar paso al desarrollo integral de los seres humanos.

El Nuevo Paradigma Curricular tiene contemplado, dentro de sus características y fines, el desarrollo integral de los seres humanos, para lograr el mejoramiento de la calidad de vida. La educación, entonces, debe igualmente dar un giro hacia el desarrollo de un aprendizaje integral que puede cimentar las bases de la educación del nuevo milenio.

3. LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN BUSCA DE UN APRENDIZAJE INTEGRAL

La competencia comunicativa puede ser la herramienta para desarrollar el aprendizaje integral y dar respuesta al Nuevo Paradigma Curricular.

Cuando los maestros reconozcan la gran importancia que actualmente debe darse al enfoque comunicativo en los planes y programas de Educación Básica, solo entonces se dará inicio a un aprendizaje significativo y se atenderá el desarrollo de las capacidades comunicativas, o competencia comunicativa. Los docentes que se incorporen a proyectos educativos en equipo, pueden dar inicio al trabajo integral y hacer de su práctica un ejercicio de la libertad y de la democracia, así como a hacer de los fines de la educación verdaderos propósitos colectivos. El sistema educativo nacional y las necesidades del mundo globalizado actual, demandan una respuesta educativa de calidad, que les permita a los alumnos satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje; por ello, el docente que busca la integración es consciente que la estimulación de las competencias comunicativas, le brinda al alumno el desarrollo de los diferentes procesos psicosociolingüísticos, que se han venido desarrollando a lo largo de este trabajo.

“En la actualidad, las tendencias de la educación son promover en el estudiante el uso y manejo de los diferentes lenguajes comunicativos; es decir, una comunicación para diversas audiencias, así como el trabajo en equipo” (Argudín: 2010)

5. EL LENGUAJE INTEGRAL ELEMENTO GENERADOR DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA

El lenguaje integral se convierte en el elemento generador de la competencia comunicativa, pues los cuatro procesos: hablar, escuchar, leer y escribir, son característicos de las personas competentes.

Keneth Goodman (1996) “El lenguaje integral no es un método o combinación de métodos o estrategias que deben ser aplicados en el aula, tampoco un conjunto de paquetes de aprendizaje o recurso didáctico. El lenguaje integral es una Filosofía Educativa que se fundamenta en principios científicos y humanísticos. Sus bases se sustentan en la teoría del aprendizaje que ofrece la psicología cognitiva y en las relaciones existentes entre el pensamiento y el lenguaje. Sus fundamentos son los postulados pedagógicos dados por Juan Amos Comenio (1887), John Dewey (1916), Jean Peaget (1958), Vygotsky (1962) y otros que al igual que estos maestros que se inclinan por esta filosofía, encuentran apoyo en la lingüística, psicolingüística, sociología, teoría curricular y del aprendizaje y humanismo”.

Finalmente, Godman indica que el lenguaje integral no es el señalizador de las actividades específicas que el maestro debe llevar a cabo en un tiempo determinado y obtener resultados inimaginables, sino es un sistema donde a los estudiantes se les da la oportunidad de experimentar continuamente con el lenguaje en todas sus modalidades: escuchando, leyendo, hablando y escribiendo, lo que hace de tal modalidad un recurso significativo, real y funcional para desarrollar la competencia comunicativa en las distintas asignaturas.

Un salón de clase que se conduce bajo un enfoque integral presenta un ambiente en donde el alumno interactúa, comparte información, resuelve problemas, hace preguntas. En otras palabras, se involucra en el proceso de

aprendizaje y toma responsabilidad por el aprendizaje de manera intrínseca, y no bajo condicionamientos externos. Además, la filosofía del Lenguaje Integral enfatiza en activar el conocimiento previo que el estudiante trae a su centro educativo y no en la idea de jóvenes que vienen como recipientes vacíos para ser llenados por la multitud de conocimientos del maestro.

Para lograr una clase con enfoque integral es preciso que los docentes respeten el conocimiento, la experiencia y la cultura de los alumnos, esto en general asegura el desarrollo de habilidades lingüísticas que favorecerán el acceso a los contenidos curriculares de los diferentes niveles educativos.

El Lenguaje Integral tiene una doble función: Instrumento de comunicación y acceso al currículo, que caracteriza una práctica educativa basada en el respeto a las diferencias individuales, libertad y democracia como valores que orientan la práctica educativa.

6. FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE INTEGRAL

- El lenguaje integral se relaciona con la enseñanza centrada en el discente, con menor énfasis en ejercicios repetitivos y memorísticos y más en un aprendizaje activo, participativo y colaborativo. Se asocia con un aprendizaje de descubrimiento en lugar de receptivo-pasivo.
- Se da relevancia al pensamiento, en los procesos mentales y cognitivos; así como a los significados, en la habilidad de los aprendices de razonar y formar juicios.
- El aprendizaje del lenguaje es fácil cuando es integral, real y relevante, cuando tiene sentido y carácter funcional, cuando tiene en cuenta el contexto de su uso y el alumno precisa del mismo. El lenguaje es un poco personal y social; está impulsado desde dentro por la necesidad de comunicación y está moldeado desde fuera por las normas de la sociedad.

- El niño aprende el lenguaje a través de su uso, el adolescente lo mejora de acuerdo al contexto de hechos auténticos del habla y la lectoescritura.
- Aprender el lenguaje es ampliar los horizontes del ser humano, pues mayor será su capacidad para construir conceptos, adquirir conocimientos, elaborar significados y encontrarle sentido al mundo.

7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR UN APRENDIZAJE INTEGRAL A TRAVÉS DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA.

A continuación se presentan algunas estrategias que utiliza el docente que promueve el aprendizaje integral a través de la competencia comunicativa:

- Diseña situaciones comunicativas en función de las características, competencias, necesidades, intereses y modalidades comunicativas preferenciales de los alumnos.
- Utiliza materiales concretos que existen en los diferentes contextos en que se desenvuelve el alumno, es decir, todo lo que significa para el alumno: carteles, anuncios, recibos, cartas, correos electrónicos, recados, noticias, entre otros.
- Alienta todas las producciones de sus alumnos ofreciéndoles experiencias de calidad que enriquezcan su pensamiento y lenguaje.
- Siempre está dispuesto a proporcionar apoyo y ayuda, pero sobre todo sabe cómo hacerlo porque tiene principios científicos y humanísticos que fundamentan el proceso educativo.
- Planea y programa revisando y adecuando los objetivos y contenidos, la metodología, los recursos didácticos, el espacio, las formas de organización y las estrategias y procedimientos de evaluación para los distintos alumnos, haciendo participar a todos los agentes educativos.

- Considera que la colaboración, la corresponsabilidad, la cooperación, la comunicación eficaz y el ejercicio de una autoridad democrática son los elementos claves para una respuesta educativa de calidad.
- Es consciente de su responsabilidad por lo que está en un proceso permanente de autoformación investigando en la acción cotidiana nuevas formas de enseñanza que ayuden al alumno a seguir aprendiendo a través de un proceso de autoconstrucción, generado en el entorno social.
- Fomenta el orgullo en sus alumnos de ser parte de un país plurilingüe, y fortalece sus capacidades o competencias comunicativas.
- Lleva un registro individual de las conductas significativas que presenta el alumno, a fin de tener elementos para organizar las actividades, asignando tareas acorde a sus habilidades.
- Ubica al estudiante en situaciones de éxito, nunca de fracaso, ofreciéndole ayuda cuando así lo requiera.
- Establece situaciones comunicativas a través de juegos como: Roles de artistas, escritores, pintores, músicos, científicos, entre otros.
- Adapta el lenguaje a las habilidades comunicativas de los estudiantes, entiende que la comunicación eficaz depende no sólo del alumno, sino del ajuste comunicativo del adulto.
- Desarrolla un estilo comunicativo que apoye, potencie y se adapte al estilo comunicativo del alumno en determinadas actividades.
- Propicia y alienta la actividad exploratoria espontánea, y proporciona los materiales lúdicos adaptados a las edades y contexto del estudiante.
- Diseña actividades con un alto componente de acción-movimiento, juego-imitación, canto y baile. Esto en escenarios reales con materiales naturales, asegura experiencias de calidad.
- Familiariza al alumno con todo tipo de materiales escritos como una actividad para desarrollar la comprensión, la inferencia, la emisión de juicios, entre otros.

- Aprovecha todo tipo de oportunidades espontáneas en el aula y fuera de ella para que el alumno construya relatos, conversaciones y descripciones; invente cuentos, palabras y adivinanzas; realice dramatizaciones; cuente chistes, escuche radio, cante coros y canciones; diga rimas; haga investigaciones donde el estudiante tenga que interactuar con miembros de la familia o comunidad; promueva la expresión escrita a través de periódicos murales o alguna revista estudiantil; invente finales distintos a lecturas asignadas; participe en monólogos; experimente y construya con materiales atractivos, novedosos para conocer la creatividad.
- Permite que los mismos alumnos tomen acuerdos y decidan lo que van a hacer, de esta forma se comprometerán en la tarea.
- Incorpora a los padres en la realización de proyectos, a fin de que los estudiantes se sientan apoyados por los adultos.
- Aprovecha visitas o actividades planeadas cuidadosamente a sitios con una gran significación para los alumnos, posteriormente aprovecha las experiencias para desarrollar proyectos que involucren distintas asignaturas.
- Acepta la realización de actividades acorde a las posibilidades de cada alumno, y valora los recursos y estrategias que cada uno utiliza para resolver o presentar la tarea.
- No evalúa a los alumnos en función de los demás, sino considera los niveles de competencia del propio alumno.
- Conforme interactúa con sus alumnos va identificando sus formas de aprendizaje, a la vez adapta su estilo de enseñanza. Comprende que maestro y alumno deben ponerse de acuerdo en lo que van a hacer y cómo lo van a realizar.
- Aprovecha el espacio y mobiliario con que cuenta para ofrecer un ambiente favorecedor para el aprendizaje atendiendo a las necesidades de cada alumno, esto propicia una comunicación más eficaz.

- Hace de las actividades de rutina, actividades funcionales que ofrecen elementos novedosos, atractivos e interesantes, para que los alumnos los integren a sus conocimientos, a sus estrategias y/o actitudes.
- Respeta los ritmos y procesos de autorregulación de sus alumnos, recuerda que cada uno emplea diferente tiempo en su aprendizaje.
- Permite la interacción de sus alumnos y cuando considera pertinente incorpora y sugiere nuevas técnicas y materiales de apoyo.
- Respeta los turnos de sus alumnos, enseña a escuchar con el ejemplo, los alumnos aprenden de modelos respetables y prestigiosos.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

A través de la documentación y el trabajo de campo desarrollado en el Instituto de Educación Básica Experimental Doctor Carlos Federico Mora, se logró recopilar la información que ha de sustentar los objetivos de la presente investigación. A continuación se describe el resultado del instrumento didáctico aplicado para el tal efecto:

A) Práctica del proyecto la competencia comunicativa generadora de aprendizaje integral.

Para la realización de este proyecto se seleccionó a las doce secciones de primero básico del Instituto de Educación Básica Experimental Doctor Carlos Federico Mora, iniciando el trabajo didáctico con la entrega de un instructivo con las diferentes actividades individuales y grupales a realizar en el transcurso del segundo trimestre. El primer paso en el proyecto fue la lectura de la obra literaria *Jaque Mate* del escritor guatemalteco, Fredy Orellana. El proceso de comprensión lectora les llevó dos semanas.

En la tercera semana se organizaron en grupos de seis estudiantes para la elaboración y explicación de carteles sobre los cuentos incluidos en *Jaque Mate*: (*Mientras estoy lejos*, *El cacique*, *Las hondas voces de la agonía*). Los carteles fueron ilustrados con fotografías y recortes de varios periódicos para relacionar la realidad con los problemas sociales guatemaltecos presentados por el Lic. Orellana en su libro. En esta etapa, se buscó integración con el curso de Estudios Sociales.

En la cuarta semana, con la orientación del catedrático de Expresión Artística (área de pintura) un integrante del grupo pintó en un lienzo de manta una escena que le impresionó a todo el grupo en la lectura de los cuentos. Otro de los alumnos del grupo dio la explicación de la representación artística. En esta misma semana otros miembros del grupo investigaron sobre las plantas medicinales, presentaron una colección y dieron una conferencia, ya que este es uno de los temas abordados en la lectura de los cuentos, aquí se contó con la asesoría de la Profesora de Ciencias Naturales.

Quinta semana del proyecto, los alumnos identificaron ideas principales, las escribieron en tiras de cartulina en idioma español y las tradujeron al idioma inglés, con la anotación del número de página y nombre del cuento. En este proceso se contó con el apoyo de la profesora de Idioma Inglés.

En la sexta semana interpretaron una canción (tipo protesta) sobre los problemas sociales identificados en Jaque Mate, algunos grupos incluyeron coreografía a su actividad, en esta tarea se integró la profesora que imparte el curso de guitarra (asignatura expresión artística).

En la séptima y octava semana los grupos dramatizaron los diferentes cuentos de Jaque Mate, empleando diferentes signos del teatro (escenografía, maquillaje, vestuario, efectos de sonido, entre otros). En esta actividad los alumnos, utilizaron sus conocimientos adquiridos en área ocupacional (Belleza - Corte y Confección), para el maquillaje y vestuario. Al finalizar, cada dramatización, un alumno disertaba sobre los valores identificados, exhortando a sus compañeros a seguir el modelo de algunos de los personajes que pese a los problemas, supieron encontrar salida a los mismos, en esta parte se evaluó la competencia comunicativa (sociolingüística).

En el transcurso de todas las semanas se tomaron fotografías de todas las actividades didácticas para una presentación en Power Point, asesorada por el catedrático del curso de computación.

En la novena semana se seleccionó los mejores trabajos para el cierre del proyecto. Cuando se planificó esta actividad se invitó al escritor, como una forma de motivar a los alumnos, el escritor aceptó y se tuvo la visita el día 12 de julio del presente año con un acto especial en el Salón de Usos Múltiples del Instituto Experimental Dr. Carlos Federico Mora, donde el escritor, Lic. Orellana, apreció los diferentes puntos seleccionados (exposición de carteles, interpretaciones musicales, una conferencia, exposición de pinturas, exposición de colecciones sobre plantas medicinales, presentación en power point). La actividad tuvo su cierre con un conversatorio donde los alumnos tuvieron la oportunidad de dialogar directamente con el autor para plantearle algunas dudas relacionadas con los cuentos que integran el libro Jaque Mate.

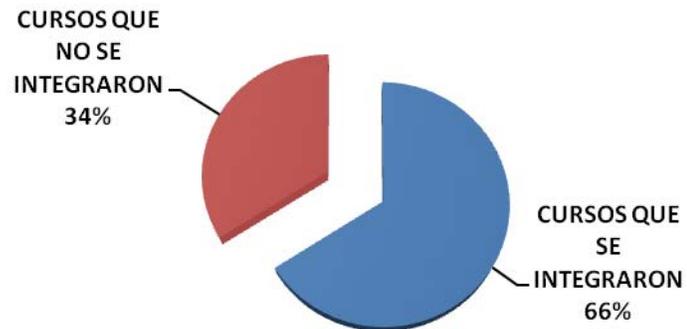
El Lic. Orellana aprovechó para felicitar a los catedráticos que se integraron al proyecto, a los alumnos por todo el trabajo realizado, expresó su beneplácito por todo el acto, así como su asombro por la cantidad de actividades de aprendizaje y desarrollo de talentos a través de una lectura y las distintas formas de comunicación (competencia comunicativa).

B) La competencia comunicativa generadora de aprendizaje integral

Se logra determinar la contribución de la competencia comunicativa al desarrollo de un aprendizaje integral, con la presentación de un proyecto que involucró a varias asignaturas y benefició a los estudiantes al obtener un punteo de zona específico en los distintos cursos, así como el aprovechamiento de tiempo y dinero en actividades que fueron evaluadas por varios catedráticos.

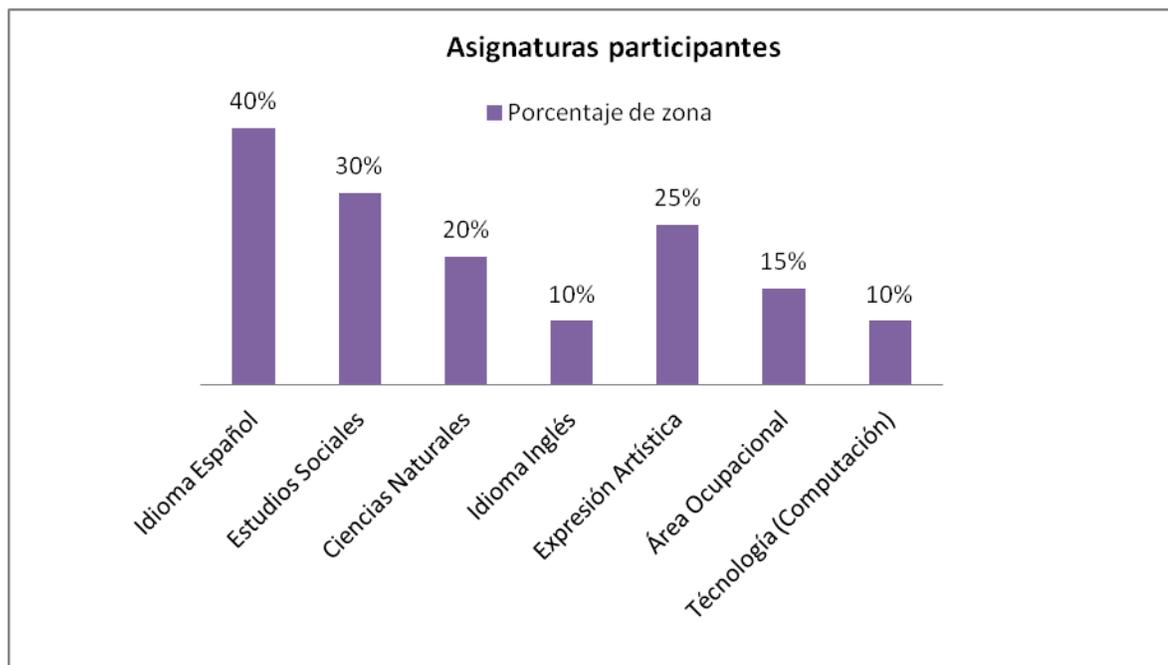
Gráfica 1: Porcentaje de cursos participantes en el proyecto

Porcentaje de participantes en el proyecto competencia comunicativa generadora de aprendizaje integral



En la gráfica anterior se puede observar el 66% de los catedráticos (Idioma Español, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Idioma Inglés, Expresión Artística, Computación, Área Ocupacional), aceptaron ser parte del proyecto, brindaron asesoría y orientación en la actividad, lo que benefició directamente a los estudiantes, quienes realizaron con mayor dedicación sus tareas, pues aunque la presentación del trabajo fue grupal, se tuvo la oportunidad de distribuir las actividades de acuerdo a las habilidades e intereses de cada alumno, dando como resultado un aprendizaje significativo. El 34% restante se mantuvo al margen de la actividad.

Gráfica 2: Asignaturas participantes

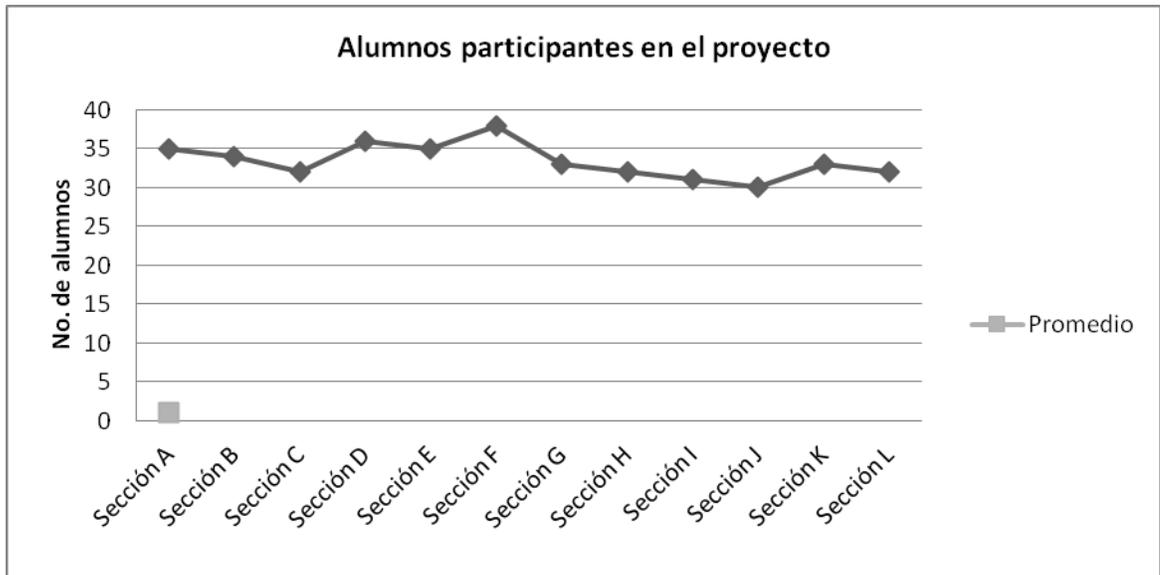


El porcentaje de zona asignada en los cursos que se integraron al proyecto de desarrollo de la competencia comunicativa, demuestra el beneficio que tiene para los alumnos, realizar tareas que son evaluadas por varios catedráticos. Idioma Español otorgó un 40% porque es el eje integrador, califica la competencia comunicativa en todo el proceso. Estudios Sociales un 30% de la zona trimestral, lo que motivó significativamente a los alumnos, desarrollando un trabajo bien hecho que les permitió identificarse con los principales problemas sociales de nuestro país y atender a los valores de los personajes principales de la obra literaria en estudio. Ciencias Naturales participó con un 20% de zona, con el tema de las plantas medicinales, preparación de una colección y conferencia. Idioma Inglés un 10% de la zona, ya que los alumnos están iniciando su aprendizaje en este idioma, entonces no se podía asignar un trabajo muy extenso. En el curso de Expresión Artística (música, pintura) los alumnos mostraron mucho interés y creatividad, por lo que los catedráticos dieron 25% de la zona. Área ocupacional (Belleza, Corte y Confección) 15% por aplicación de

técnicas durante las dramatizaciones. Tecnología (Computación) 10% por el uso del programa Power Point.

La competencia comunicativa utilizada como generadora de aprendizaje integral, permite encontrar una serie de estrategias para establecer puntos de contacto con otras asignaturas, logrando con ello fijar conocimiento, aprovechar tiempo, recursos y hacer a un lado los procesos educativos fragmentados, poco participativos y descontextualizados.

Gráfica 3. Alumnos participantes en el proyecto



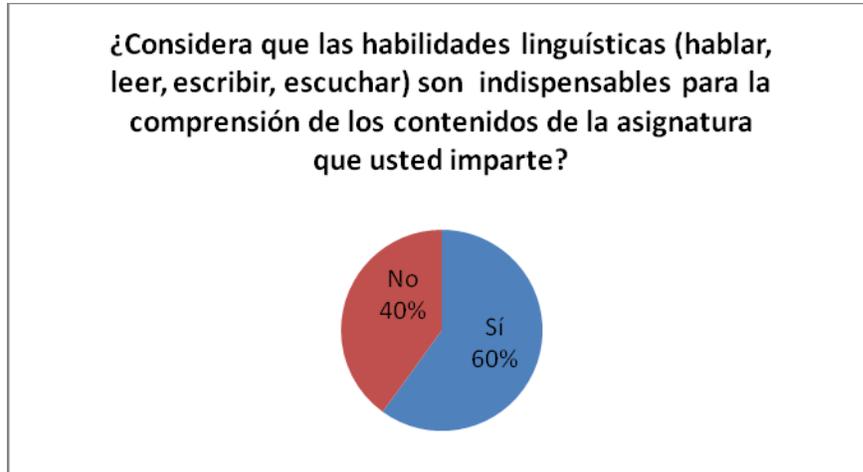
El total de alumnos en primero básico es de 448, distribuidos en 12 secciones de la letra "A" a la "L" con un promedio de 35 a 40 alumnos por sección. En la gráfica anterior, se puede observar por sección, el número de alumnos que participó en el proyecto, lo que indica que un 90% leyó y se integró a las actividades, determinando con ello que la competencia comunicativa beneficia los procesos didácticos de varias asignaturas y permite a los alumnos aprender significativamente desarrollando las habilidades necesarias de comunicación para la vida.

C) Cuestionario para docentes del Instituto Experimental de Educación Media Doctor Carlos Federico Mora.

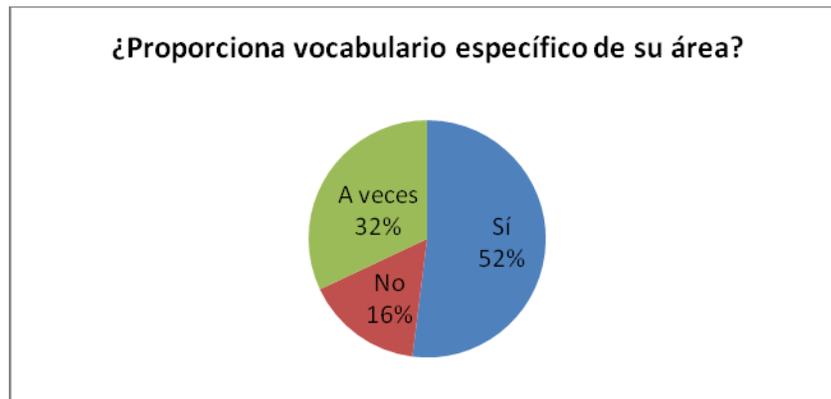
Con la finalidad de determinar el conocimiento que los docentes tienen sobre la competencia comunicativa y la forma cómo contribuyen a que ésta se mejore a través de las distintas actividades didácticas que realizan dentro de su campo, se utilizó como instrumento una encuesta, que servirá para determinar el aporte que cada docente realiza para mejorar la competencia comunicativa, o por el contrario si los docentes se ocupan de cubrir sus contenidos programáticos al margen de los beneficios que ofrece la competencia comunicativa para mejorar los procesos cognitivos que conduzcan a los alumnos a tener un mejor rendimiento académico producto de saber hablar, escribir e interactuar con naturalidad y eficiencia en todos los contextos de la vida cotidiana. Este proceso dio como resultado la siguiente información.



De los 25 docentes encuestados, el 72% respondió saber lo que es la competencia comunicativa y el 28% que no tenían claro en qué consiste. Sin embargo, cabe citar que aunque un alto porcentaje dice saber lo que es la competencia comunicativa, no permiten el desarrollo de ésta, ya que continúan con clases magistrales donde quien más habla es el docente.



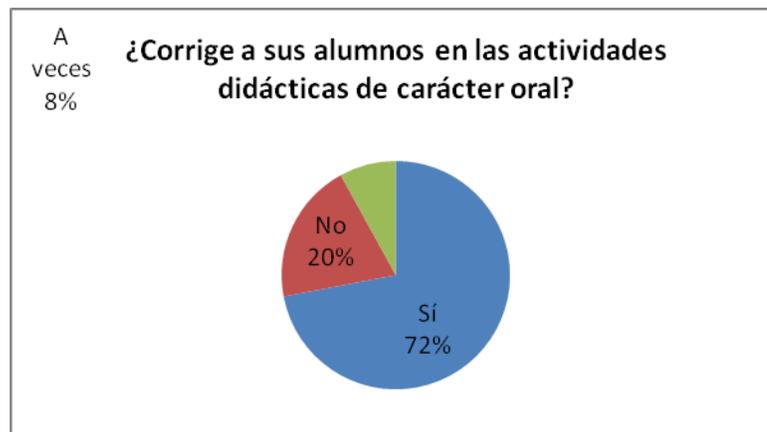
En esta pregunta el 60% respondió que sí, el 40% respondió que no, esto nos indica que todavía hay trabajo por hacer con los docentes, ya que únicamente en la medida que se le dé la importancia debida a las habilidades lingüísticas se logrará alumnos eficientes en su competencia comunicativa.



Con esta pregunta se evidencia que los docentes no tienen clara la idea de lo que es la competencia comunicativa, pues en la pregunta No. 1 la mayoría respondió que sí, y en ésta observamos que solo 52% proporciona vocabulario específico y un 32% solo a veces, mientras un 16% no trabaja éste aspecto. Si los docentes no contribuyen a aumentar el léxico de sus alumnos, la competencia comunicativa es pobre, redundante y se da la utilización de muletillas en la expresión oral o repeticiones constantes en la expresión escrita.



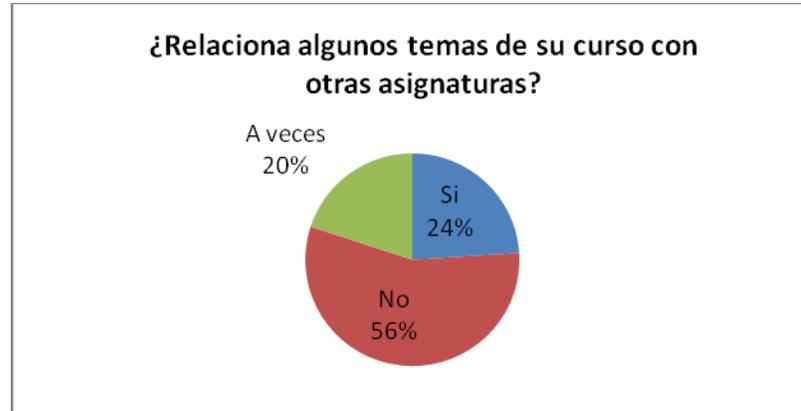
Menos del 50% , se interesa en hacer correcciones a la expresión escrita de sus alumnos, un 12% lo hace a veces y un 40%, no lo hace. Los docentes que respondieron que no lo hacen argumentaron que no tienen tiempo, ni es su campo de estudio. Esto nos indica que un alto porcentaje de los docentes se preocupan en cubrir el contenido de su área, sin atender el mejoramiento de la comunicación escrita o desarrollo de un aprendizaje integral.



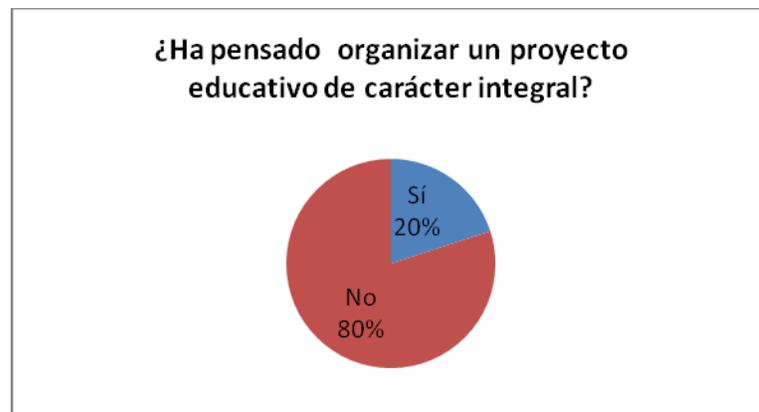
El 72% de los docentes respondió que sí, un 20% no, y 8% a veces. En el desarrollo de la expresión oral se observa que existe mayor interés por mejorar los procesos de comunicación de los alumnos.



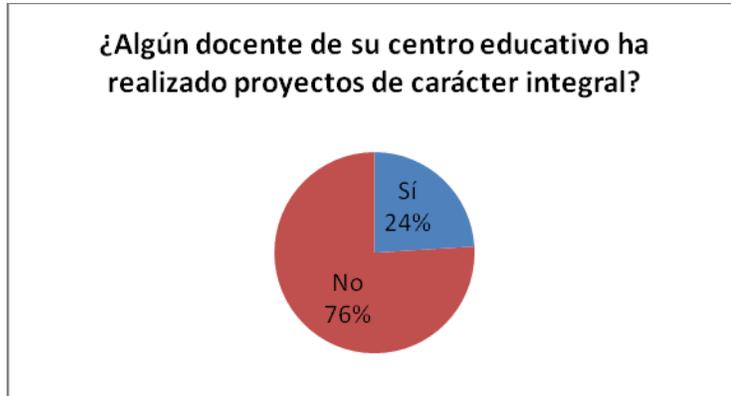
En esta pregunta un 40% respondió que sí, y un porcentaje igual que a veces, mientras un 20% dijo que no. La lectura es una herramienta indispensable en el aula para mejorar la competencia comunicativa, y un recurso muy valioso para realizar un aprendizaje integral desde la perspectiva de las distintas asignaturas. De acuerdo a la estadística anterior hace falta convencer a los docentes para que integren la lectura en su planificación, ya que éste es un recurso valioso para mejorar la competencia comunicativa, y como se ha venido diciendo ésta es una competencia que beneficia a los alumnos proporcionándoles los recursos comunicativos necesarios para desenvolverse eficientemente en los diferentes contextos de la vida. Sin embargo, algunos docentes dijeron que ellos tampoco tenían el hábito de la lectura, y que les había parecido muy interesante cómo podía sacársele tanto provecho a un libro en este caso Jaque Mate.



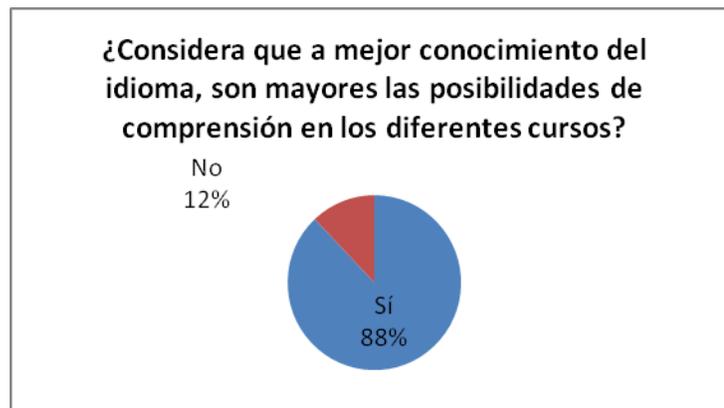
El 56% de los docentes respondió que no, un 20% a veces y un 24% que sí. De acuerdo a las observaciones hechas en el aula, los catedráticos se preocupan mucho por cubrir su contenido, y mantienen una actitud al margen de lo que puedan estar aprendiendo los alumnos en otras asignaturas e incluso se muestran celosos cuando observan que éstos le dedican demasiado tiempo a una asignatura en particular.



A esta pregunta el 80% respondió que no, indicando que no sabían cómo hacerlo, pero que les parecía interesante la idea, y resultado de ello es la colaboración que se recibió de un buen grupo de docentes en el proyecto de desarrollo de la competencia comunicativa, el otro 20% que respondió que sí, tienen proyectos donde se involucrarán las áreas ocupacionales con la cátedra de Comercio y Servicio.



En esta gráfica se puede observar que en el Instituto Experimental Doctor Carlos Federico Mora un 24% de los docentes ya ha dado inicio a los proyectos educativos de carácter integral, uno de ellos es Comercio y Servicio con la realización del Expomora, evento que se realiza en el mes de septiembre, donde los alumnos organizan una feria de productos fabricados por ellos y donde la competencia comunicativa es eje para el desarrollo de todo el proceso, aunque los docentes no tengan clara la idea de competencia comunicativa, son estos proyectos en los que el lenguaje es determinante para que los alumnos se desenvuelvan correctamente en los diferentes contextos comunicativos.



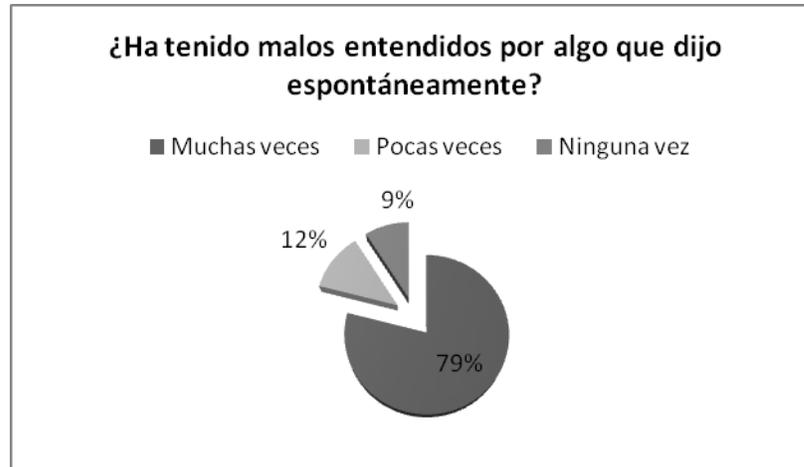
Un alto porcentaje (88%) de los docentes reconocen la importancia del idioma para mejorar los procesos de aprendizaje en todas las asignaturas. Una minoría (12%) respondió que no. Sin embargo, no les gusta corregir, pues ellos mismos tienen dudas en algunas ocasiones respecto al uso de determinada norma ortográfica, léxica o semántica.

D) Cuestionario para estudiantes del Instituto Experimental de Educación Básica Doctor Carlos Federico Mora.

En el trabajo de campo sobre “La competencia comunicativa como herramienta para desarrollar un aprendizaje integral”, se realizó una encuesta a los estudiantes que conforman la muestra, para indagar sobre el conocimiento que éstos tienen sobre la competencia comunicativa, determinar en qué medida los docentes les ayudan a mejorarla, y saber si han realizado actividades de carácter integral. A continuación, se presenta la información obtenida:



De los 114 estudiantes encuestados, únicamente el 23% respondió saber el significado de la competencia comunicativa, y un 77% dijo ignorar el significado de los términos. Sin embargo, quienes indicaron que sí, es porque tienen un concepto, pero no el conocimiento de una definición que les permita determinar la importancia que ésta tiene en el desarrollo de las distintas acciones del ser humano. Lo que se pudo verificar en las respuestas a otras interrogantes de la encuesta.



Esta pregunta afirma con un 79% como el uso inadecuado de la competencia comunicativa provoca malos entendidos en la vida cotidiana, trayendo consigo generalmente problemas y complicaciones en las relaciones interpersonales. Un 12% respondió que pocas veces y el 9% que ninguna vez.



Se evidenció que un alto porcentaje tiene problemas de comprensión lectora, un 35% respondió que sí, el 60% respondió que a veces, y solo un 5% dijo que no. Por ello la necesidad de promover actividades donde los alumnos se vean en la necesidad de leer para realizar sus tareas y es en esa búsqueda de información donde se mejora la competencia comunicativa y se inicia un aprendizaje integral.



De acuerdo a la gráfica el 32% de los estudiantes les cuesta expresarse en forma oral en algunas situaciones de la vida diaria, un 49% algunas veces, y un 19% respondió que no. A pesar de que un buen porcentaje reconoce su deficiencia en la expresión oral, en el proyecto de lectura sobre el libro Jaque Mate, hubo estudiantes que se esforzaron para que su expresión oral fuera correcta, porque les motivaba interrogar directamente al escritor.

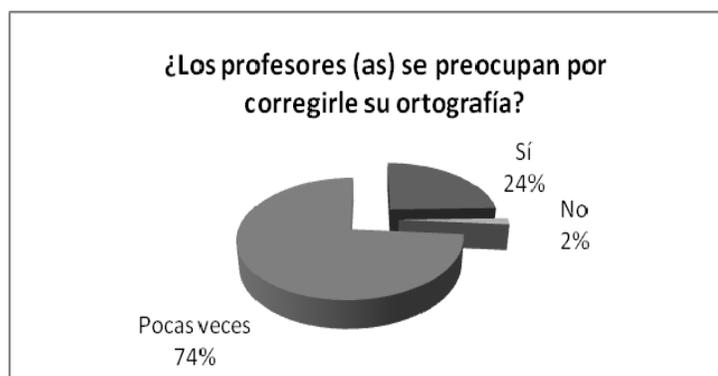


Al realizar esta pregunta un 47% de los alumnos encuestados respondió que tienen problemas constantes en la realización de sus tareas por desconocer muchos términos, algunos dijeron interpretar por contexto, pero en ocasiones les falla su inferencia, pocos utilizan el diccionario, pues creen que es pérdida de tiempo. Un 49% respondió que algunas veces, lo que permite deducir que uno de los grandes problemas de los estudiantes es la pobreza de vocabulario que

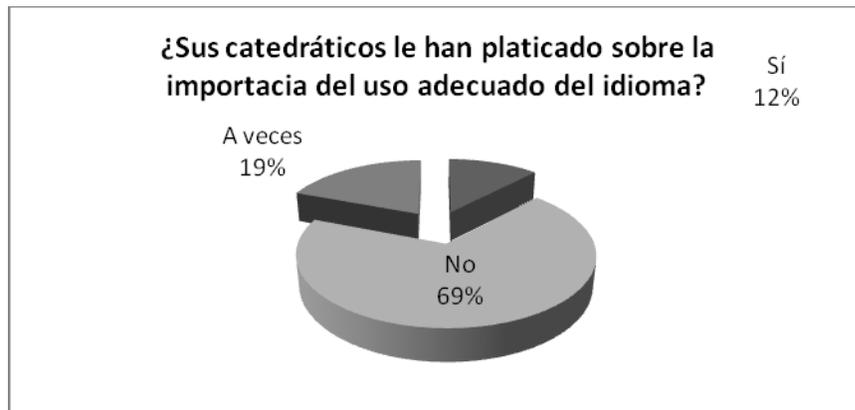
les impide entender instrucciones, resolver problemas matemáticos, comprender los tipos de textos en las diferentes asignaturas. Solo un 4% respondió que no tiene problemas. La enseñanza del léxico tiene como finalidad que las nuevas palabras pasen a la competencia comunicativa del alumno, dado el valor del vocabulario como elemento estructurador del pensamiento.



Al interrogar a los estudiantes con relación a su participación en actividades de diálogo, un 25% respondió que muchas veces, un 65% pocas veces, y un 10% ninguna vez. Algunos estudiantes argumentaron mientras se preparaba el proyecto de lectura que la mayor parte del tiempo son los maestros los que hablan y que les parecía una tarea muy agradable ser ellos esta vez los principales comunicadores en la visita del Licenciado Orellana.



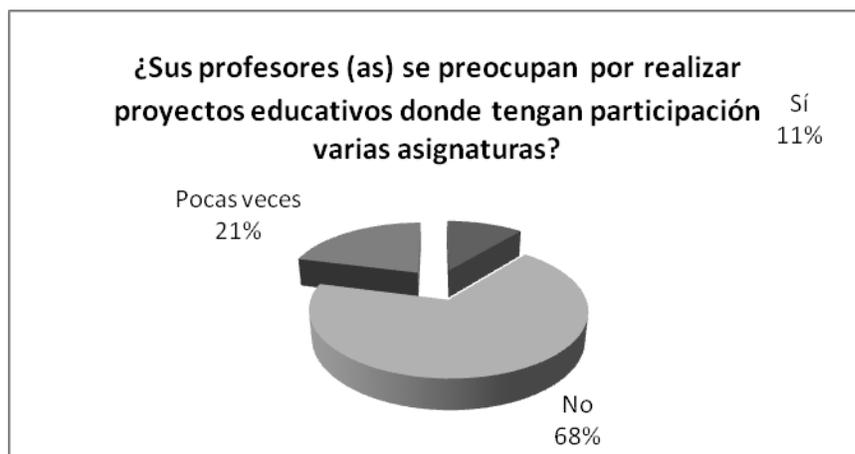
Los estudiantes respondieron que un 24% si atiende la normativa ortográfica, un 2% no se preocupa en esto, y un 74% pocas veces. En la encuesta a los docentes ellos dieron sus razones entre ellas, que no es su especialidad y su tarea es dar el contenido propio de su área, esto nos indica la existencia de un aprendizaje fragmentado, donde cada quien atiende únicamente la parte correspondiente a su especialidad.



Los alumnos respondieron que solo un 12% de los catedráticos les han platicado sobre la importancia del uso adecuado del idioma, un 19% a veces, y un 69% no. En la encuesta a los docentes un 88% respondió que a mejor conocimiento del idioma más posibilidades de comprensión en las distintas asignaturas. Sin embargo, más del 50% no motiva a los estudiantes al mejoramiento de su idioma y por lo tanto de su competencia comunicativa.



Al cuestionar a los estudiantes sobre la realización de tareas donde los temas tengan relación con otras asignaturas, un 37% respondió que muchas veces, un 61% pocas veces, y un 2% que ninguna vez. El sí y el pocas veces, determina el inicio de un grupo de catedráticos buscando la integración del aprendizaje, principalmente el curso de idioma español en el que se lee diferentes tipos de textos e información como en el proyecto que se practicó para el efecto de esta investigación.



Esta pregunta reconfirma la anterior, que existe un 11% que se interesa en realizar proyectos de carácter integral, un 21% pocas veces, y un 68% continúan su trabajo aislado, en el proyecto objeto de esta investigación se pudo establecer a los catedráticos que prefieren el trabajo individual, y realizan todos los años las mismas actividades, cuando ven algo diferente no lo aceptan escudándose en la falta de tiempo, sin embargo quienes se atrevieron a trabajar en equipo, quedaron convencidos de todo el beneficio que traen para los maestros como para los alumnos las actividades integradoras de aprendizajes.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

A) La importancia de la competencia comunicativa para generar aprendizaje integral.

El trabajo de investigación para determinar la importancia de la competencia comunicativa, se inició con la práctica del proyecto denominado “La competencia comunicativa generadora de aprendizaje integral”. Evento en el que participó un 66% de los docentes que imparten cursos en primero básico. Las asignaturas participantes (Idioma Español, Estudios Sociales, Ciencias Naturales, Expresión Artística, Tecnología, Idioma Inglés, Área ocupacional) los catedráticos asignaron un punteo de zona de acuerdo al nivel de participación, habilidades y actitudes de los alumnos dentro del proyecto.

La competencia comunicativa se mejoró mediante la realización del proyecto donde los alumnos tuvieron la posibilidad de interactuar con los demás y su entorno. Los docentes a cargo de los cursos participantes, lograron determinar la importancia de la competencia comunicativa para desarrollar un aprendizaje integral, pues observaron cómo los alumnos adquirieron conocimiento, lo relacionaron con otros cursos y lo visualizaron en la vida cotidiana.

Arango (2005) indica que “el desarrollo de la competencia comunicativa permite construir gran variedad de conocimientos, divididos y clasificados por el mismo hombre en áreas, para facilitar su comprensión. Por ejemplo, el objetivo de la educación básica secundaria es precisamente dotar a la persona de unos contenidos básicos, una enciclopedia mínima para entender el mundo en que vive. Complementariamente en los institutos experimentales conformados por, las áreas académica y ocupacional, donde se provee a los estudiantes de ciertas competencias para incorporarse a la vida del trabajo decoroso, en las

comunidades donde están ubicados estos establecimientos para contribuir con el desarrollo del país.

El lenguaje es considerado como una de las más poderosas herramientas creadas por el hombre. Así mismo, también se ha considerado que el lenguaje es un invento medular, sin el cual no se habría construido eso que se denomina cultura, ni los sistemas educativos, que son los encargados de preparar a las personas para asumir la vida. Por lo tanto, si la competencia comunicativa es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día, debe darse un lugar preferente a ésta, por supuesto, cada maestro desde la perspectiva de su asignatura.”⁸

B) Beneficios que ofrece la competencia comunicativa para mejorar

los procesos cognitivos

En el proyecto la competencia comunicativa herramienta para desarrollar un aprendizaje integral, se logró la participación de un 90% de los estudiantes determinando cómo la competencia comunicativa beneficia los procesos didácticos de varias asignaturas permitiéndoles acrecentar habilidades necesarias de comunicación para la vida producto de saber hablar, escribir e interactuar con naturalidad y eficiencia.

En una investigación en el año 2009, Martínez, dice: “erradiquemos de una vez y por siempre el fatídico método de la botella o memorización Escolástica y empleemos estrategias logocéntricas, analíticas, integrales y comunicativas. Rediseñemos un Enfoque Comunicativo con base conceptual sólida, unos componentes contextuales apropiados, unas competencias generales específicas y un diseño que valore la multiplicidad de textos con contenidos reflexivos, estrategias y procedimientos que le sirvan a los sujetos para toda la vida. La lengua es vida, enseñemos el idioma con los cinco sentidos, la mente y el razonamiento para: hablar, leer, escuchar y escribir”.⁹

De acuerdo a lo antes expuesto, se hace énfasis en la necesidad que el docente esté consciente que la finalidad de la enseñanza de la lengua es que el estudiante desarrolle su competencia comunicativa para llevar a cabo tareas

⁸ Página 32

⁹ Página 59

cada vez más complejas, poniendo en juego las estrategias tanto de aprendizaje como de comunicación que sean necesarias.

C) Importancia de las estrategias metodológicas para generar aprendizaje integral a través de la competencia comunicativa

Solo un 24% de los docentes en el Instituto Doctor Carlos Federico Mora utiliza estrategias metodológicas de carácter integral, que han permitido a los alumnos desarrollar su lenguaje a través de diversas situaciones comunicativas, con un estilo propio para cada actividad. El 76% restante al invitarlo a participar respondió lo siguiente: “Los maestros no hemos sido capacitados para organizar proyectos integrales”, “es una pérdida de tiempo, y considero realizar un buen trabajo en mi aula, me dedico totalmente a mi asignatura, logró cubrir los contenidos” . Es precisamente este tipo de conducta lo que provoca el aprendizaje fragmentado, sin motivación, carente de interés y alejado de las características de las competencias genéricas necesarias para ubicar a los alumnos en el mundo actual.

Luis Achaerandio Zuazo (2010) señala las características principales de las competencias genéricas, a fin de valorarlas como herramientas de trabajo en el sistema educativo, y como instrumentos necesarios para llevar al aula un aprendizaje significativo.

- Multifuncionales: ayudan a resolver múltiples problemas en diversos contextos y para alcanzar diferentes metas de importancia; se aplican a un gran campo de demandas personales, escolares, laborales, entre otras.
- Transversales: atraviesan amplios sectores de la vida humana.
- Dinámicas: porque se autodesarrollan. Cuando se logra adquirir determinada competencia en el ser humano, éste ya no se conforma y busca escalar a otro nivel de competencia.
- Democráticas: buscan el cumplimiento de los derechos humanos; promueven el respeto y aprecio por el ambiente; la diversidad social y cultural.

- Integrales: porque no se dan de manera aislada, se interrelacionan apoyándose mutuamente; favorecen el desarrollo de los niveles de pensamiento intelectual; impulsan el crecimiento de la madurez y de las actitudes y valores más elevados.¹⁰

Un 65% de los alumnos encuestados respondió que pocas veces tienen oportunidad de dialogar en el aula, y que la mayor parte del tiempo es el catedrático quien habla, y por ello les pareció muy agradable el proyecto de lectura, donde fueron ellos los que dramatizaron, pintaron, dibujaron, inventaron, buscaron información adicional, adaptaron, presentaron su trabajo al autor y dialogaron con él. Además indicaron que realizaron trabajo en equipo, pero distribuyéndoselo de acuerdo a sus capacidades e intereses.

Argudín (2010) afirma que “actualmente la sociedad pide inteligencia en lugar de acumulación de saberes, los centros educativos necesitan, con urgencia, llevar a cabo una transformación en el aula; dejar de ser transmisores de información para convertirse en promotores de inteligencias personales.”¹¹

El proyecto de lectura Jaque Mate, es una estrategia modelo para todas las asignaturas, pues ofrece al alumno la oportunidad de leer diferentes tipos de textos. Así como la posibilidad de crear diversas herramientas metodológicas que conlleven al aprendizaje integral a través de la competencia comunicativa.

De la Rosa (2004) “La competencia comunicativa es la capacidad de producción, recepción e interpretación de mensajes de diferentes tipos y a través de diferentes medios que pueden promover interacciones educativas”.

Según Arango (2005) las competencias comunicativas se refieren a la manera como las personas interactúan entre sí y con su entorno partiendo de un previo conocimiento de su ser, e indica que éstas pueden ser mejoradas únicamente si se llega a reconocer su importancia y luego dar inicio a un trabajo basado en los tres componentes de una competencia: conocimientos, habilidades y actitudes.¹²

Según información obtenida en las encuestas, el 47% de los alumnos dijeron tener problemas en la realización de tareas o lecturas por desconocer términos,

¹⁰ Página 24

¹¹ Página 25

¹² Página 27

32% respondió tener problemas de expresión oral, y un 49% algunas veces. Solo un 24% de sus docentes se preocupan en la normativa ortográfica, que el 68% de sus catedráticos están dedicados exclusivamente a su asignatura, sin buscar el contacto con otras asignaturas, un 12% de sus maestros les han platicado sobre la importancia del uso adecuado del idioma para desenvolverse en la vida cotidiana. En conclusión los maestros desconocen la importancia de fortalecer la competencia comunicativa para generar aprendizaje, por lo tanto, centran su trabajo en contenidos conceptuales, transmitidos generalmente a través de clases magistrales, donde el alumno ocupa un espacio receptivo y poco participativo. Esto responde a los problemas que los alumnos manifestaron tener en cuanto a ortografía, comprensión lectora, expresión oral y demás competencias comunicativas.

Entonces, cabe señalar la necesidad de crear estrategias metodológicas encaminadas a desarrollar un aprendizaje integral a través de la competencia comunicativa, tarea en la cual están involucrados los docentes, pues ésta exige de ellos la aplicación y creación de estrategias didácticas innovadoras, que lleven al educando a pensar de forma crítica, con capacidades propias de la competencia comunicativa, como es el expresarse de forma correcta de acuerdo a las circunstancias, con enunciados claros, y buen uso de las reglas gramaticales, normas de uso cultural, social y lingüístico.

CONCLUSIONES

La realización del proyecto la competencia comunicativa como herramienta para desarrollar un aprendizaje integral, aplicación de una serie de estrategias tanto individuales, como grupales donde tuvieron la oportunidad de participar de acuerdo a sus habilidades, destrezas e intereses.

Los catedráticos participantes también quedaron satisfechos de los resultados, e incluso algunos manifestaron su inquietud de realizar por lo menos una actividad de carácter integral por año, así mismo, otros profesores están pensando de qué manera pueden realizar algunas actividades didácticas donde se logre establecer un eje temático.

El Licenciado Fredy Orellana, felicitó a los catedráticos y alumnos del Instituto Doctor Carlos Federico Mora, por el trabajo realizado sobre su libro, y dijo que nunca se imaginó todo el provecho que se puede obtener de una lectura, al aplicar estrategias que motiven la creatividad de los discentes. Todo esto evidencia la contribución de la competencia comunicativa a la generación de aprendizaje integral.

Por lo tanto, se llegó a las siguientes conclusiones con respecto a los objetivos propuestos en la investigación.

Con relación al primer objetivo:

“Establecer estrategias didácticas para desarrollar el aprendizaje integral a través del proyecto denominado “La competencia comunicativa como herramienta para desarrollar un aprendizaje integral en los estudiantes del Instituto Doctor Carlos Federico Mora”

1. Los docentes del Instituto Doctor Carlos Federico Mora, se caracterizan por su preocupación en la cobertura del contenido programático, un alto porcentaje trabaja aun con estrategias memorísticas, y el rol principal lo sigue ejerciendo el docente al trabajar con demasiados períodos de clase magistral, relegando la participación de los alumnos a un segundo plano. Con el proyecto la competencia comunicativa como herramienta para desarrollar un aprendizaje integral, se emplearon estrategias comunicativas orales y escritas que permitieron la participación directa del alumno en todo el proceso, con lo que se ubicó al docente en su nuevo rol de facilitador y guía del aprendizaje.
2. La organización de proyectos educativos es calificada por un alto porcentaje como pérdida de tiempo, y continúan con una enseñanza desfasada de la realidad y por lo tanto fragmentada, sin buscar los puntos de contacto con otras asignaturas. Sin embargo, con el proyecto la competencia comunicativa como herramienta para desarrollar un aprendizaje integral, los docentes observaron los diferentes aprendizajes que se pueden desarrollar a través de un eje temático.
3. Los cuestionarios utilizados en la investigación, evidencian que una minoría de docentes están rompiendo el esquema repetitivo. El proyecto la competencia comunicativa como herramienta para desarrollar un aprendizaje integral permitió establecer la importancia de ubicar los aprendizajes en contextos reales y significativos para los alumnos.
4. Un buen número de catedráticos reconocen la importancia de saber expresarse en los distintos contextos (competencia comunicativa) con eficiencia, pero consideran que ésta es atribución de los maestros especializados en el área, actitud que está impidiendo la utilización de estrategias didácticas tendientes a mejorar esta competencia. El proyecto la competencia comunicativa como herramienta para desarrollar un

aprendizaje integral permitió a los docentes recapacitar sobre el aporte que cada uno puede ofrecer al fortalecimiento de la misma, partiendo de los objetivos específicos de su área.

5. El proyecto competencia comunicativa como herramienta para desarrollar un aprendizaje integral, tuvo la participación de un alto porcentaje de alumnos, quienes trabajaron con entusiasmo por la variedad de estrategias didácticas, permitiéndoles una participación activa. Esto evidencia la necesidad de buscar prácticas educativas motivadoras.

El segundo objetivo de la investigación:

“Explicar los beneficios que provee la competencia comunicativa como herramienta para desarrollar un aprendizaje integral en los estudiantes del Instituto Doctor Carlos Federico Mora”

1. La competencia comunicativa logra involucrar a varias asignaturas beneficiando a los estudiantes al obtener un punteo de zona específico en varios cursos. Se trabaja en forma individual y colectiva y los alumnos muestran una actitud de colaboración y esfuerzo para presentar actividades con calidad.
2. El aprovechamiento de tiempo y dinero en actividades que son evaluadas por varios catedráticos beneficia no solo a los alumnos, sino a los padres de familia al utilizar mejor los recursos.
3. Las actividades se distribuyen de acuerdo a las habilidades e intereses de cada alumno, dando como resultado un aprendizaje significativo y el descubrimiento de talentos en las dramatizaciones, interpretaciones musicales, creación de ensayos, letras de canciones, pintura, dibujo, oratoria, expresión oral y escrita, identificación de líderes, entre otros.

4. Otro de los beneficios de la competencia comunicativa es que permite establecer una serie de estrategias para establecer puntos de contacto con otras asignaturas, logrando con ello fijar conocimiento, y hacer a un lado los procesos educativos fragmentados, poco participativos y descontextualizados.
5. En los proyectos de carácter integral participa un alto porcentaje de alumnos por la variedad de actividades, dando como resultado un mejor rendimiento académico que se traduce en el fortalecimiento de habilidades y capacidades comunicativas necesarias para la vida.

RECOMENDACIONES

1. Es necesario planificar estrategias didácticas a través de las cuales el aprendizaje se dé en forma integrada permitiéndole a los alumnos utilizar el conocimiento de manera flexible y creativa, generando la reflexión y el análisis dentro de un marco de interacción social. La lectura es pieza elemental en este proceso para la realización de módulos de procedimiento y guías de trabajo en los cuales los docentes y alumnos, podrán darse cuenta de la utilidad e interrelación que se les puede dar a los conocimientos de las distintas áreas académicas.
2. Es importante involucrar a los alumnos en actividades que les permitan participar haciendo uso adecuado del lenguaje. Las competencias comunicativas se refieren a la manera como las personas interactúan entre sí, y con su entorno pero éstas pueden ser mejoradas únicamente si se llega a reconocer su importancia y luego dar inicio a un trabajo basado en los tres componentes de una competencia: conocimientos, habilidades y actitudes. La competencia comunicativa debe ser trabajada por todos los docentes, por ser una competencia fundamental para la vida.
3. Establecida la importancia del lenguaje y su relación con la competencia comunicativa, es necesario que en el ámbito escolar se le dé un lugar preferente pues el mejoramiento de ésta da cabida a la invención de herramientas conceptuales, o del conocimiento. Por lo tanto, es indispensable que el profesor diseñe actividades susceptibles de

generar aprendizajes efectivos, pero que al mismo tiempo incluya la posibilidad de desarrollar las distintas competencias de comunicación.

4. El trabajar con los alumnos dándoles espacios comunicativos, es una mirada didáctica muy útil por el alto grado de motivación que desarrolla en los alumnos, al sentirse usuarios del lenguaje, y permite abandonar los tópicos repetitivos y carentes de interés para los jóvenes.

5. Es necesario propiciar el aprendizaje utilizando contextos reales y naturales, porque es una forma de asegurar un entorno real, es decir ofrecer contextos significativos para el adolescente, donde los objetos, situaciones, hechos o personas tengan relación con lo que piensa, imagina, le interesa o necesita el alumno de acuerdo a su edad, estas situaciones permitirán mejorar el lenguaje en sus distintas expresiones. El lenguaje cobra importancia cuando se da en contextos lingüísticos donde el alumno es el protagonista de una situación determinada.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Achaerandio Zuazo, Luis. (2010) Competencias fundamentales para la vida. Edit. IGER Talleres Gráficos. Guatemala.
- Arango, Carlos Andrés.(2005) Las Competencias Comunicativas De la puesta en escena a la puesta en esencia. Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín.
- Argudín, Yolanda. (2010) Educación basada en competencias. Edit. Trillas, México.
- Beane, J.A. (1997) La integración del currículum. Edit. Morata, España.
- Berruto, Gaetano. (1979) La semántica . México, Nueva Imagen.
- Competencias fundamentales para la vida. Propuesta para aplicar las competencias, al proyecto curricular en la educación formal de primaria y secundaria. (2010)Liceo Javier de Guatemala, Guatemala.
- Coseriu,E. (1981) Lecciones de Lingüística General. Editorial Gredos, Madrid. Madrid. Editorial Gredos.
- Frade Rubio, Laura. Desarrollo de competencias en educación básica. Desde preescolar hasta secundaria. Edit. Calidad Educativa Consultores S.C. México
- García Molina, Bartolo. (2006) Lengua, Pensamiento y Desarrollo Humano: Reflexión para una Didáctica de la Lengua. Universidad Autónoma de Santo Domingo.

- Grimaldi Herrera, C. (2009) Competencia Lingüística y Competencia Comunicativa, en Contribuciones a las Ciencias Sociales.
- Hymes, Dell. (1974). “Hacia etnografías de la comunicación” en: Antología de Estudios etnolingüística y sociolingüística. México. UNAM.
- Lomas, Carlos; Ozoro, Andres y Tuson, Amparo. (1993) Ciencias del Lenguaje, Competencia Comunicativa y Enseñanza de la Lengua, Edit. Paidós, Barcelona.
- Lomas, Carlos; Ozoro, Andrés. (1993) El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Barcelona, Paidós.
- Martínez, L.M. (2006) Comunicación y Lenguaje. Edit. Universidad del Rosario. Colombia.
- Mendoza, A. (2003) Didáctica de la Lengua y la Literatura. Edit. Pearson Educación, S.A. España.
- Ministerio de Educación, CNB, Guatemala, 2007.
- Ministerio de Educación. El currículo organizado por competencias. Metodología del Aprendizaje, Guatemala, 2010
- Pilleux, Mauricio. (2003). Competencia Comunicativa y Análisis del Discurso. Universidad Austral de Chile.
- Ramírez Apáez, Marissa y otros. (2008) Sugerencias didácticas para el desarrollo de competencias en secundaria. Edit. Trillas. México.
- Valenzuela de Barrera, Carolina. (2007) La enseñanza del lenguaje. Un nuevo enfoque. Edit. Piedra Santa. Guatemala.

- Villa Aurelio y Manuel Poblete. (2007) Aprendizaje basado en competencias. Ediciones Mensajero. Bilbao.
- Vivaldi, G. Martín. (1980) Curso de redacción, del pensamiento a la palabra. Edit. Gráficas Torroba. España.

E-GRAFÍA

- www.eumed.net/rev/cccss/06/cgh2.htm, Competencia Lingüística y Competencia Comunicativa, en Contribuciones a las Ciencias Sociales, 2009.
- www.serprofessoruniversitario.pro.br. Constructivismo Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo.
- www.monografias.com Las competencias comunicativas De la puesta en escena a la puesta en esencia. 2005
- www.seielo.Chile Competencia Comunicativa y Análisis del Discurso. 2003.
- www.robertotexto.com Desarrollo de la Competencia Comunicativa.
- www.Pedagogía y Virtualidad/Competencias Comunicativas.
- www.monografias.com El léxico y su didáctica una propuesta metodológica.
- www.Elsiglotorreon.com.mx El aprendizaje integral.
- [www.centrovirtualcervantes.CompetenciaLingüística/CompetenciaOperatividad Didáctica](http://www.centrovirtualcervantes.CompetenciaLingüística/CompetenciaOperatividadDidáctica) de los niveles del lenguaje. 1998.
- www.monografias.com. La competencia Comunicativa. 2008.
- [http://www.monografias.com/trabajos21/habilidades comunicativas.shtml](http://www.monografias.com/trabajos21/habilidadescomunicativas.shtml). Competencias Comunicativas. 2010

ANEXOS

ANEXO 1

Proyecto la competencia comunicativa como herramienta para desarrollar un aprendizaje integral, sugerido para estudiantes de primero básico.

PROYECTO LA COMPETENCIA COMUNICATIVA COMO HERRAMIENTA PARA DESARROLLAR UN APRENDIZAJE INTEGRAL

La competencia comunicativa tiene un papel fundamental como capacidad del ser humano de saber utilizar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se presentan cada día. Además el desarrollo de dicha competencia favorece la participación del alumno en las distintas asignaturas, generando un aprendizaje integral.

- **MODELO DE SECUENCIA DIDÁCTICA DE UN PROYECTO
FORMATIVO INTEGRAL EN EDUCACIÓN BÁSICA**

Proyecto: La competencia comunicativa como herramienta para desarrollar un aprendizaje integral.

Lectura: Jaque Mate, del escritor guatemalteco Fredy Orellana.

Producto: Planeación de actividades de carácter integral a través de la competencia comunicativa.

Asignaturas: Comunicación y Lenguaje, Idioma Inglés, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Área Artística, Área Ocupacional, Computación y Tecnología.

Grado: Primero Básico

Duración: Nueve semanas

Lugar: Los distintos salones de clase, biblioteca, casa.

PROPÓSITO

Aplicar a través de la lectura la competencia comunicativa como metodología integral y herramienta divertida, relajante y que desinhiba a los alumnos y les permita trabajar y aportar desde la perspectiva de sus capacidades, habilidades y destrezas.

LOGRO DE COMPETENCIAS EDUCATIVAS

- Leer para investigar acerca de un tema.
- Seleccionar información
- Capacidad para la organización y distribución de tareas.
- Adaptación al trabajo en equipo.
- Planificación de actividades.
- Liderazgo para la toma de decisiones.
- Integración de asignaturas

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO POR ASIGNATURAS

Comunicación y Lenguaje: Lectura de la obra literaria Jaque Mate, del escritor guatemalteco, Fredy Orellana. Investigación sobre la realidad social de nuestro país, lectura de periódicos, redacción de ensayos y guiones teatrales, explicación de carteles informativos. Presentación de dramatizaciones.

Ciencias Naturales: Investigación y preparación de una colección de plantas medicinales para dar una conferencia, por ser uno de los temas abordados en la lectura del cuento El cacique del libro Jaque Mate.

Ciencias Sociales: Identifica los principales problemas sociales de los guatemaltecos y los explica con la ayuda de carteles ilustrados con recortes de prensa. Oratoria sobre los valores identificados en la lectura.

Expresión Artística (pintura y dibujo) Aplicación de técnicas para la elaboración de una pintura sobre tela de algún pasaje interesante del libro Jaque Mate.

Expresión Artística (música) Interpretación de una canción (tipo protesta) sobre los problemas sociales identificados en Jaque Mate, con su respectiva coreografía.

Inglés: Transcripción de ideas principales a tiras de cartulina en idioma español y traducción al idioma inglés, con la anotación del número de página y nombre del cuento.

Área Ocupacional: (Belleza- Corte y Confección) Aplicación de conocimientos adquiridos en el área ocupacional para el maquillaje y vestuario a utilizar en las dramatizaciones y coreografías.

Computación y Tecnología: Fotografías de todas las actividades didácticas para una presentación en Power Point.

ETAPAS DE LA ACTIVIDAD

Antes de la actividad

Los catedráticos motivan a los estudiantes a la realización del proyecto y los orientan de acuerdo a la temática de cada asignatura. Cada profesor puede ir aportando ideas para el enriquecimiento del producto.

Durante la actividad

Los estudiantes organizarán sus grupos de trabajo para la distribución de tareas de acuerdo a sus intereses y habilidades. Todas las semanas existe una actividad diferente de acuerdo al calendario.

Después de la actividad

Los alumnos compartirán por equipos sus experiencias acerca de las dificultades enfrentadas en su proyecto en una mesa redonda en el curso dirigido por el catedrático de comunicación y lenguaje.

Cierre

Los catedráticos de las distintas asignaturas organizarán la presentación del proyecto en el Salón de Usos Múltiples con las siguientes actividades:

- ✓ Decoración del Salón de Usos Múltiples con los carteles para ser apreciados por la comunidad estudiantil en la visita del Lic. Fredy Orellana, autor de Jaque Mate.
- ✓ Presentación de una conferencia a partir de los carteles elaborados por parte de los alumnos.
- ✓ Interpretación de las dos mejores canciones tipo protesta.
- ✓ Lectura del mejor ensayo sobre los problemas sociales de Guatemala.
- ✓ Exposición de pinturas
- ✓ Exposición de plantas medicinales
- ✓ Presentación en Power Point de las actividades que se realizaron durante ocho las semanas.
- ✓ Conversatorio con el Licenciado Fredy Orellana.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Los maestros realizan una autoevaluación o coevaluación con aspectos propios de su área y otros de carácter general donde los alumnos demuestren que:

- ✓ Investigaron para la realización de las exposiciones y presentación de trabajos escritos en las distintas áreas.
- ✓ Trabajaron con creatividad en las tareas asignadas en cada asignatura.
- ✓ Presentaron con puntualidad lo solicitado por los distintos catedráticos.
- ✓ Cuidaron su expresión oral a través de un lenguaje fluido, resultado del dominio de la temática a exponer.

Los maestros pueden asignar a los anteriores criterios los porcentajes que consideren pertinentes o bien establecer sus propios criterios de acuerdo a su participación en el proyecto formativo.

Asimismo, se sugiere que los alumnos, al momento de su autoevaluación o coevaluación, reflexionen acerca de los contenidos temáticos de las diversas asignaturas empleados durante todas las actividades. Con la realización de este proyecto se puede establecer la importancia de la Competencia Comunicativa como herramienta para desarrollar un aprendizaje integral.

ANEXO 2

Cuestionario aplicado a los docentes del Instituto de Educación Básica
Experimental Doctor Carlos Federico Mora.

CUESTIONARIO A DOCENTES DEL CICLO BÁSICO

INSTITUTO EXPERIMENTAL DE EDUCACIÓN BÁSICA
DOCTOR CARLOS FEDERICO MORA

EJERCICIO DE CAMPO

DOCENTE _____

Atentamente se le solicita conteste el siguiente cuestionario, respondiendo con sinceridad a las preguntas que se le plantean y de esa forma colaborar con el trabajo de investigación “La Competencia Comunicativa como herramienta para desarrollar un aprendizaje integral”.

INSTRUCCIONES: A continuación se le presenta una serie de enunciados. Marque con una **X** la respuesta según su criterio.

1. ¿Sabe usted qué es la Competencia Comunicativa?

SI _____ NO _____

2. ¿ Considera que las habilidades lingüísticas (hablar, leer, escribir, escuchar) son indispensables para la comprensión de los contenidos de la asignatura que usted imparte?

SI _____ NO _____

3. ¿Proporciona vocabulario específico de su área?

SI ___ NO ___ A VECES _____

4. ¿Se preocupa en revisar las faltas ortográficas en las tareas que usted asigna?

SI _____ NO ___ ALGUNAS VECES _____

5. ¿Corrige a sus alumnos en las actividades didácticas de carácter oral ?

SI _____ NO _____ A VECES _____

6. ¿Asigna lecturas donde el estudiante analiza o argumenta?

SI_____

NO_____

A VECES_____

7. ¿Relaciona algunos temas de su curso con otras asignaturas?

SI_____

NO_____

A VECES_____

8. ¿Ha pensado en organizar un proyecto educativo de carácter integral?

SI_____

NO_____

9. ¿Algún docente de su centro educativo ha realizado proyectos de carácter integral?

SI_____

NO_____

10. ¿Considera que a mejor conocimiento del idioma, son mayores las posibilidades de comprensión en los diferentes cursos?

SI_____

NO_____

ANEXO 3

Cuestionario aplicado a los estudiantes de primero básico del Instituto de Educación Básica Experimental Doctor Carlos Federico Mora.

CUESTIONARIO A ESTUDIANTES DEL CICLO BÁSICO

INSTITUTO EXPERIMENTAL DE EDUCACIÓN BÁSICA
DOCTOR CARLOS FEDERICO MORA

EJERCICIO DE CAMPO

ESTUDIANTE _____

GRADO: _____ SECCIÓN: _____

Atentamente se le solicita conteste el siguiente cuestionario, respondiendo con sinceridad a las preguntas que se le plantean y de esa forma colaborar con el trabajo de investigación **“La Competencia Comunicativa como herramienta para desarrollar un aprendizaje integral”**.

INSTRUCCIONES: A continuación se le presenta una serie de enunciados. Marque con una **X** la respuesta según su criterio.

1. ¿Sabe usted qué es la Competencia Comunicativa?

SI _____ NO _____

2. ¿Ha tenido alguna vez malos entendidos por algo que dijo espontáneamente?

MUCHAS VECES _____ POCAS VECES _____ NINGUNA VEZ _____

3. ¿Tiene problemas para comprender los libros y folletos de las distintas asignaturas?

SI _____ NO _____ A VECES _____

4. ¿Le cuesta expresarse en forma oral en algunas situaciones de la vida diaria?

SI _____ NO _____ ALGUNAS VECES _____

5. ¿Al realizar sus tareas se encuentra constantemente con palabras que desconoce su significado?

SI _____ NO _____ ALGUNAS VECES _____

6. ¿Organizan los catedráticos (as) actividades donde usted tiene la oportunidad de dialogar?

MUCHAS VECES _____ POCAS VECES _____ NINGUNA VEZ _____

7. ¿Los profesores (as) se preocupan por corregirle su ortografía?

SIEMPRE _____ POCAS VECES _____ NINGUNA VEZ _____

8. ¿Los profesores (as) de las distintas asignaturas le han platicado sobre la importancia del uso adecuado del idioma?

SI _____ NO _____ A VECES _____

9. ¿Ha realizado tareas donde los temas le sirvan en varias asignaturas?

MUCHAS VECES _____ POCAS VECES _____ NINGUNA VEZ _____

10. ¿Nota que sus profesores (as) se preocupen por realizar proyectos educativos donde tengan participación varias asignaturas?

SI _____ NO _____ POCAS VECES _____

ANEXO 4

Fotografías Proyecto: La competencia comunicativa como herramienta para desarrollar un aprendizaje integral

ANÁLISIS DE LA LECTURA JAQUE MATE



Alumnas de Primero Sección "B", explican la problemática social identificada en el libro Jaque Mate.



Alumnos de Primero "A" asocian la problemática social presentada en el libro Jaque Mate con la realidad de los guatemaltecos.

ACTIVIDADES EN EL SALÓN DE CLASE



Alumnos de primero "D" se preparan para una dramatización del cuento Jaque Mate.



Estudiantes se preparan para el conversatorio con el Lic. Fredy Orellana, autor del libro Jaque Mate.

TRABAJO EN EQUIPO



Alumnos de primero Sección F, ensayan una de las coreografías.



Estudiantes interpretan una canción tipo protesta, inspirados en el libro Jaque Mate.

EXPRESIÓN ARTÍSTICA CON BASE EN LA LECTURA DE JAQUE MATE



Alumno muestra la pintura inspirada en el libro Jaque Mate



Otros alumnos de Primero Básico, Bloque de la G-L terminan su creación artística con temas inspirados en libro Jaque Mate.

CIERRE DEL EVENTO



Estudiantes de las doce secciones de primero básico, escuchan al Lic. Fredy Orellana en el Salón de usos Múltiples del Instituto Doctor Carlos Federico Mora.



Lic. Fredy Orellana felicita a los alumnos del Inst. Dr. Carlos Federico Mora por su trabajo entorno a su libro Jaque Mate.