

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA



“LA LECTURA COMO MEDIO DE APRENDIZAJE PERMANENTE EN LOS ESTUDIANTES DEL CICLO BÁSICO”

Manuel Antonio Gutierrez Galicia

Asesor:
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo

Guatemala, noviembre 2012

Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media



“LA LECTURA COMO MEDIO DE APRENDIZAJE PERMANENTE EN LOS ESTUDIANTES DEL CICLO BÁSICO”

Tesis presentada al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

Manuel Antonio Gutierrez Galicia

**Previo a conferírsele el grado académico de:
Licenciado en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura**

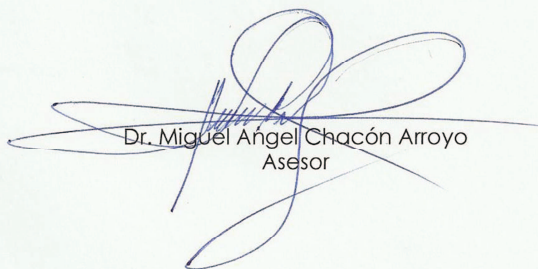
Guatemala, noviembre de 2012

Guatemala, 18 de agosto de 2009.

Licenciado
Danilo López Pérez
Secretario Académico
EFPEM – USAC

El motivo de la presente es informarle que el estudiante **Manuel Antonio Gutierrez Galicia**, identificado con carné número 200010292, estudiante de la Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura, ha culminado satisfactoriamente el informe final de su trabajo de graduación denominado: **"La lectura como medio de aprendizaje permanente en los estudiantes del ciclo básico"**, el cual cumple de conformidad con los lineamientos que la Unidad de Investigación de la EFPEM ha estipulado para los informes de tesis, por lo que me permito solicitar que sea aceptado para que continúe con el proceso estipulado previo a la graduación de Licenciatura.

Atentamente,



Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo
Asesor



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores
de Enseñanza Media
-EFPEM-

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala,

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación (Tesis) denominado: **“La lectura como medio de aprendizaje permanente en los estudiantes del ciclo básico”**, del estudiante **Manuel Antonio Gutiérrez Galicia**, carné No. 200010292, de la carrera Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura y el tribunal examinador ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio.

AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala a los cinco días del mes de noviembre del año dos mil doce.

“ID YENSEÑAD A TODOS”

Lic. Danilo López Pérez
Secretario Académico EFPEM



c.c. Archivo

Autoridades Generales

Dr. Carlos Estuardo Gálvez Barrios	Rector Magnífico de la USAC
Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo	Secretario General de la USAC
Dr. Oscar Hugo López Rivas	Director de la EFPEM
Lic. Danilo López Pérez	Secretario Académico de la EFPEM

Consejo Directivo

Lic. Saúl Duarte Beza	Representante de Profesores
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Representante de Profesores
M.A. Dora Isabel Águila de Estrada	Representante de Profesionales Graduados
PEM Ewin Estuardo Losley Johnson	Representante de Estudiantes
Br. José Vicente Velasco Camey	Representante de Estudiantes

Tribunal Examinador

Lic. Ovidio Alfonso Pivaral	Presidente
Licda. Eva Galich Azmitia	Secretaria
Licda. Marta Celia Sandoval	Vocal

DEDICATORIA

Este trabajo lleva la bendición de Dios, quién es la fuente de sabiduría en mi preparación profesional; a mi familia por todo su apoyo incondicional a lo largo de mi vida. De manera especial a todos los estudiantes de los diferentes centros educativos donde he desarrollado mi vocación como maestro, en especial a los jóvenes del C.E.V.S.J., fuente de motivación que me ha permitido hacer vivas las palabras del gran poeta José Martí “...**Y me hizo maestro que fue hacerme creador**”. (Klam-altbf-metb-SG-)

AGRADECIMIENTOS

A todas las autoridades de la Tricentenario Universidad de San Carlos de Guatemala, en especial a la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, quienes han forjado los cimientos profesionales en el ámbito educativo de mi vida. A todos los catedráticos que me brindaron las herramientas necesarias para ejercer mi profesión, en especial al Lic. David Ortiz, ser esencial en la formación lingüística: con calidad total, sencillez y vocación docente. Asimismo, al Dr. Miguel Ángel Chacón (asesor de esta odisea), al Dr. Oscar Hugo López y Lic. Danilo López por todo su apoyo en la culminación de este proceso profesional. A la terna examinadora, por apoyarme en los momentos más difíciles y coyunturales en la culminación del informe. Finalmente a Veris y Flor, por todo su apoyo en el proceso administrativo, por su paciencia y dedicación en toda la documentación. ¡Dios los bendiga por haber apoyado a un humilde ser que hará vivas las palabras de esta casa de estudios superiores **“Id y enseñad a todos”!**

ÍNDICE	<u>PÁGINA</u>
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I MARCO CONCEPTUAL	
A. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA	4
CAPÍTULO II MARCO METODOLÓGICO	
A. Planteamiento del Problema	6
B. Justificación del Problema	6
C. Alcances y Límites de la Investigación	7
D. Objetivos	8
1. Objetivo General	
2. Objetivos Específicos	
E. Variables	8
F. Población y Muestra	10
G. Método de Investigación	10
H. Instrumentos	11
I. Cronograma	11
J. Recursos y Presupuesto	12
1. Recursos Humanos	12
2. Recursos Materiales	12
3. Recursos Tecnológicos	12
4. Recursos Financieros	12
K. Procesamiento de Datos	12
CAPÍTULO III MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL	
A. La Lectura: Un mundo nuevo	14
B. ¿Para qué sirve la lectura?	15
C. ¿Qué podemos hacer para que los jóvenes lean?	16
D. El porqué de la lectura por edades	17
E. El Placer de la Lectura	21
F. Caer en la cuenta que hay libros	25
G. Competencias lectoras	26
H. Proceso de Lectura	27
I. Lectura Crítica	35

J. Resumir, reseñar y sintetizar la lectura	37
K. Evaluar y reflexionar sobre lo leído	38
L. Interpretar Textos	39
M. Aprendizaje	40
N. Competencias clave para el aprendizaje permanente	45
O. Técnicas y Estrategias de lectura	48
P. Estrategias de Lectura para facilitar la comprensión	52
Q. Estrategias de lectura para libros de texto, manuales y cursos.	55
R. Estrategias para desarrollar el hábito lector	66

CAPÍTULO IV PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

A. Análisis estadístico del cuestionario de estudiantes	67
B. Análisis estadístico del cuestionario de docentes	72

CAPÍTULO V ANÁLISIS DE RESULTADOS

A. Interpretación y análisis de resultados	77
B. Propuesta de Investigación	78
A. Conclusiones	86
B. Recomendaciones	88
Referencias Bibliográficas	89
Anexos	91

INTRODUCCIÓN

Leer es la posibilidad de descifrar los signos lingüísticos y de producir los sonidos que se corresponden con éstos, es decir, leer es comprender, interpretar y descubrir. Es un diálogo, un contrapunteo entre el escritor (creador) y el lector (recreador), es una confrontación para refutar a suscribir.

“La búsqueda del conocimiento mediante la lectura debe ser una prioridad y es fundamental estimularla desde la infancia...”¹

Según W.S Gray: "La lectura es una actividad muy compleja que comprende la identificación de los símbolos impresos o transcritos que sirven de estímulos para recordar los significados mediante la manipulación de conceptos que ya posee el lector. Los significados resultantes se organizan en procesos racionales de acuerdo con la intencionalidad y/o la conducta que toma su lugar, sea en el desarrollo personal o social".²

La escritora brasilera Ana María Machado expresa de una manera muy certera las implicancias que tiene la lectura cuando señala que “la lectura permite ampliar experiencias, abrirse más allá de la propia vida, buscar sentidos. Aporta a la transformación de ciudadanos más preparados, a los que se puede engañar menos.”

A través de la lectura el individuo se relaciona con su entorno, adquiere conocimientos y aumenta su cultura; para esto, la lectura requiere de constante práctica y de cierta actitud de interés por el texto que se lee, así, el individuo, se forma un hábito hacia la misma. El hábito de lectura es importante y de gran utilidad para el hombre que necesita estar informado sobre diversos temas y en diferentes ámbitos; este hecho resulta ser de mayor importancia para aquellos

¹ Mensaje difundido con motivo del Día Internacional de la Literatura Infantil y Juvenil. Prensa Libre. Guatemala, 03 de abril de 2008.

² Diccionario de Lectura y términos afines Pág. 228.

individuos que cursan el ciclo de Cultura General o Ciclo Básico. Sin embargo en el instituto INEBE “La Comunidad” y el Centro Vocacional “San José del municipio de Mixco, se ha destacado que la mayor parte de estudiantes no tienen el hábito por leer libros que contengan temas de interés para su desarrollo académico y profesional. Los estudiantes realizan una lectura muy superficial de revistas, historietas, periódicos o de otros medios de comunicación, dejando de lado el análisis, la crítica y la reflexión; en este contenido, encontramos lo que dice Freire: “ la importancia de la lectura radica en conocer, percibir y entender el mundo, los significados de las palabras, los textos y las letras, esto implica siempre al ser humano a crítica, interpretación y reescritura de lo leído; lo anterior no se percibe en los estudiantes”.

La presente tesis parte de la meta que evidencie la importancia que tiene la lectura como medio de aprendizaje permanente, debido a ciertas causas que están afectando el hábito de lectura en estos estudiantes. En esta investigación bajo el título, **La Lectura como medio de aprendizaje permanente en los estudiantes del ciclo básico**, se pretende describir algunas causas que están originando que los estudiantes estén alejados del hábito de leer textos, así como determinar las causas que provocan la falta de este hábito e identificar los aspectos más complejos al momento de desarrollar la lectura; permitiéndonos de esta forma, confirmar o refutar lo planteado. La lectura es indispensable; la falta de hábito por la misma constituye un problema grave que es necesario detectar, conocer y tratar de enmendar, para ello, a través de encuestas aplicadas a una muestra representativa de estudiantes que son objeto de estudio, entrevistas a profesores de las instituciones educativas suscritas y, revisión bibliográfica, se presenta un amplio panorama de la situación. En el primer capítulo, se exponen los ejes que dan vida a la presente tesis, inmersa dentro del marco conceptual. En el segundo capítulo se abordan los puntos principales que establecen los cimientos de la investigación dentro del marco metodológico. En el capítulo III se abordan todos los tópicos que le dan vida a la investigación, incluyendo temas como: la importancia de la lectura, las competencias lectoras, el proceso lector, el

aprendizaje, técnicas y estrategias de lectura. En el capítulo IV, se dan a conocer los resultados obtenidos, lo cual nos permite conocer que la mayoría de los estudiantes evidencian que la lectura sí es un medio de aprendizaje permanente, resultando un mínimo porcentaje, además, que la causa principal por la que los estudiantes de los establecimientos en estudio, no se han formado el hábito por la lectura, es la apatía o desinterés que presentan los mismos estudiantes.

Se ha logrado determinar muchos factores como la escuela, la familia y la cultura, entre otros que, muchas veces en vez de ayudar a fomentar la habilidad lectora del adolescente la truncan, convirtiéndose en los primeros elementos negativos para la realización de tal actividad.

Se presentan otros resultados obtenidos, con la finalidad que el estudiante logre comprender las consecuencias que trae esta falta a su persona.

La adquisición y consolidación del hábito lector debe ser un objetivo prioritario en la política educativa de todo centro de estudios que anhela trascender, por lo que el lector encontrará los principios fundamentales de la lectura y algunas estrategias que le ayudarán a los docentes a cimentar las bases de una eficiente lectura.

Lo mejor de este trabajo de investigación, será el impacto que cause, tendrá éxito en la medida que lleve a realizar actividades concretas para resolver el problema de estudio: el beneficio que deja la lectura como medio de aprendizaje permanente y así contribuir a una mejor calidad de vida del estudiante como tal y como ser humano.

CAPÍTULO I MARCO CONCEPTUAL

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A) ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

El gusto por la lectura nace en el hogar y se desarrolla en la escuela como parte esencial de las vivencias diarias. En el hogar con los relatos y los cuentos maternos y en la escuela con la práctica diaria.

En la actualidad, es evidente que en nuestra sociedad es poco el gusto que se tiene por la lectura, generalmente porque se considera que ésta es una actividad ajena a su desarrollo, a sus intereses, piensan que es una tarea impuesta y por lo tanto, mortalmente aburrida. Además, casi siempre suele presentarse dentro de un marco académico formal y se nos olvida que forma parte de una actividad vital para el ser humano.

Desde pequeños se logra descubrir el mundo, se leen las señales de la naturaleza, los gestos de las personas que nos rodean, la mirada de mamá... Entonces, ¿por qué desvincularla de la vida misma? Mientras la lectura pierda ese sentido vital y no se desarrolle en el ámbito familiar, será un aprendizaje forzado y ajeno a la realidad de cada uno de ellos.

La lectura en las escuelas también se ha descuidado y cuando se practica, es por obligación y no por placer. Por el avance de la tecnología varios medios audiovisuales y las múltiples ocupaciones de los padres, se ocupan de sustituir la lectura y todo se vuelve un conocimiento aislado para el adolescente.

Lograr que los jóvenes se vuelvan lectores, es un desafío de los tiempos modernos, donde los padres de familia, mentores, psicólogos y otros orientadores deben involucrarse para que ese deseo se mantenga, se nutra una juventud sana y se tenga una sociedad culta.

“La falta de lectura es la causa de que la gran mayoría de compatriotas no tengan acceso a la cultura, al entretenimiento, al crecimiento personal, la libertad individual, la imaginación y la creatividad: esto provoca que carezca de bases para desenvolverse con soltura y seguridad ante los demás, y de información para tomar las mejores decisiones en beneficio propio, de su familia y de su patria³.”

José Jiménez Solano – Premio Cervantes 2002- expresa en su mensaje titulado: **“Caer en la cuenta que hay libros”**: “Se puede tener gusto por la lectura o no, pero leer no es una cuestión de gusto o afición, sino una necesidad verdadera, sólo necesitamos percatarnos de ella. El señor Miguel de Cervantes llama a esto, caer en la cuenta de que tenemos una ánima o unos adentros, es decir, una vida, sentires y esto es lo que encontramos en los libros, en los que otro ser humano y desde luego, los más altos espíritus de todos los tiempos, nos entregan lo mejor de ellos, permitiéndonos a su conversación⁴.”

Siendo conscientes del beneficio que deja la buena lectura al correr de la vida, ahora se habla y se trabaja por recuperar ese hábito. Esto implica la creación de bibliotecas escolares como soportes indispensables de la educación, que sean funcionales y no simples muebles decorativos; crear bibliotecas infantiles y juveniles, ferias de libros, talleres de lectura para hacerle saber al joven que leer es comprender, interpretar y descubrir.

³ Editorial de Prensa Libre. Guatemala, 14 de mayo de 2005

⁴ González R., Mario Gilberto. El placer de la lectura. Almería, España.

CAPÍTULO II MARCO METODOLÓGICO

A) FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuál es el beneficio que aporta la lectura como medio de aprendizaje para los estudiantes del ciclo básico?

Los problemas secundarios que se pueden establecer son:

1. **¿Qué factores intervienen en el desarrollo de hábito lector?**
2. **¿Qué aspectos del desarrollo del hábito lector resultan más complejos para los estudiantes?**

Ante lo manifiesto anteriormente, se descubre una evidencia:

Nadie se aficiona a una actividad que, lejos de resultarle satisfactoria, le supone un esfuerzo enorme.

B) JUSTIFICACIÓN

El significado contemporáneo de la actividad lectora no sólo debe contemplar lo cuantitativo sino es necesario que se incluyan los enseres cualitativos.

La lectura ha cedido terreno ante la televisión, espectáculos y video, debido a que **“el esfuerzo de leer” no puede competir con “la facilidad de mirar”**. Lo visual y la visión se han convertido en **“ladrones de tiempo”**, pues han robado atención y esfuerzo a otras formas de adquisición del conocimiento. Este es un claro signo de una profunda transformación cultural, está cambiando la forma de aprender y transmitir los conocimientos. Por tal razón, la lectura es punto clave para crear esa riqueza cultural en los adolescentes, principalmente porque les proporciona información, guía su aprendizaje, ejercita sus habilidades, los motiva a superarse; para ello es necesario profundizar en la adquisición de las competencias lectoras: comunicativa, interpretativa, argumentativa y propositiva.

Dada la trascendencia de la lectura en la conformación del individuo y, por tanto, en la sociedad, la adquisición y consolidación del hábito lector debe ser un objetivo prioritario en la política educativa de todo centro de estudios. La formación de los ciudadanos no debe circunscribirse exclusivamente al sistema de enseñanzas regladas, sino que ha de convertirse en un elemento clave del desarrollo personal y profesional de la persona que influye a lo largo de toda la vida y que se manifiesta también en el empleo del ocio. Es en este sentido en el que debe resaltarse el carácter estratégico de la lectura en la sociedad moderna.

C) ALCANCES Y LÍMITES DE LA INVESTIGACIÓN

1. Alcances:

Se pretende fortalecer la promoción de la lectura como medio de aprendizaje permanente, con el escenario de la sociedad actual, centrados de manera específica, en los estudiantes del ciclo básico, pero sobre todo crear esta postura como un objetivo prioritario en la política educativa que debe trascender en las instituciones de educación pública.

2. Límites

2.1 Ámbito Espacial: Departamento de Guatemala, centrados específicamente en el municipio de Mixco.

2.2 Ámbito Institucional: Centro Educativo Vocacional “San José” (ubicado en km. 15 Calzada Roosevelt zona 7 de Mixco.) E INEBE (ubicado en la Comunidad, zona 10 de Mixco).

2.3 Ámbito Personal: Estudiantes que cursan tercero básico. Las edades oscilan entre 14 y 16 años, el estudio abarca cien personas.

2.4 Ámbito Temporal: Comprende un periodo de seis meses (enero a junio de 2012).

D) OBJETIVOS

d.1) General:

d.1.1) Evidenciar la importancia que tiene lectura como un medio de aprendizaje permanente, en los estudiantes del ciclo básico.

d.2) Específicos:

d.2.1) Determinar las causas que provocan la falta del hábito lector en los estudiantes.

d.2.2) Identificar los aspectos más complejos que presentan los estudiantes del ciclo básico al momento de desarrollar la lectura.

E. VARIABLES

1. Lectura
2. Aprendizaje

DEFINICIÓN DE VARIABLES

CONCEPTUALES

1.1 Lectura

“Leer es la posibilidad de descifrar los signos lingüísticos y de producir los sonidos que se corresponden con éstos, es decir, leer es comprender, interpretar y descubrir. Es un diálogo, un contrapunteo entre el escritor (creador) y el lector (recreador), es una confrontación para refutar a suscribir.”⁵

2.1 Aprendizaje

“Proceso a través del cual se adquieren habilidades, destrezas, conocimientos... Como resultado de la experiencia, la instrucción o la observación.”⁶
(Isabel García)

⁵ Diccionario Castellana-IDO LLL. Ciencias del Lenguaje.

⁶ Diccionario Castellana-IDO LLL. Ciencias del Lenguaje.

INDICADORES

- a. **Lectura**
- b. Vocabulario
 - b.1 **Mejorar el nivel de vocabulario y la ortografía.**
 - b.2 **Crucigramas, inventar palabras, encontrar palabras, encadenados, sinónimos y antónimos, letras desordenadas.**
- c. redacción
- d. Organización y selección
 - d.1 Utilizando la lectura como herramienta de trabajo.

Aprendizaje

- 2.1 Mejorar la comprensión lectora, la sintaxis y el razonamiento lingüístico.
- 2.2 Análisis de textos
 - 2.2.1 Mejorar la comprensión lectora y la memoria inmediata
 - 2.2.2 **Ordenar texto.**
- 2.3 Capacidad de síntesis

3. POBLACIÓN Y MUESTRA

La investigación está dirigida a la población estudiantil que cursa el ciclo básico de la ciudad capital, centrados específicamente en el municipio de Mixco. Esto con base a ser el municipio con mayor población del departamento de Guatemala, además es un municipio con abundante población estudiantil, por tal razón es una zona esencial del trabajo docente, tanto público como privado.

La muestra la componen estudiantes que oscilan entre los 14 y 16 años, de ambos sexos, cursantes de tercero básico, tanto del área pública como privada, según los criterios de selección muestral, basados en lo no probabilístico.

Se utilizó el procedimiento aleatorio simple para seleccionar a las personas que contestaron el cuestionario, especialmente para descubrir esos factores (televisión, espectáculos y video) que se han convertido en ladrones de tiempo. La muestra equivale a 100 personas, como un porcentaje esencial del trabajo de campo en lo relacionado al estudio.

4. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

De acuerdo a las necesidades de la investigación se utilizó la observación directa para la detección del problema y encauzar el estudio correspondiente. Se recopiló la información a través del uso de fichas bibliográficas y de trabajo, a través de las cuales se elaboró una evaluación de factibilidad donde se establecieron las escalas primordiales para llegar al proceso de elección del tema. Asimismo se aplicó un cuestionario a los estudiantes para determinar el aporte que brinda la lectura a su aprendizaje, también, se aplicó una entrevista a los docentes para evidenciar la importancia de la lectura, las causas de la falta del hábito lector y los aspectos más complejos para los estudiantes al momento de desarrollarla.

El método utilizado en la presente investigación es el descriptivo. Este método comprende: descripción, registro, análisis e interpretación de las condiciones existentes en el momento. Suele implicar algún tipo de comparación o contraste y puede intentar descubrir relaciones causa-efecto, presente entre variables.

5. INSTRUMENTOS

1. Fichas bibliográficas y de trabajo

Se usaron para recopilar la información respectiva de los tópicos del marco teórico.

2. Cuestionario

Proporcionado a los estudiantes para establecer los patrones que permiten hacer de la lectura un aprendizaje permanente.

Entrevista realizada a docentes para establecer la relación entre el planteamiento del problema para determinar las causas que provocan la falta del hábito lector y los aspectos que resultan más complejos para los estudiantes al momento de desarrollar la lectura.

6. CRONOGRAMA

	Actividades	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
1	Elaboración del marco teórico...	X	X				
2	Aplicación de instrumentos			X			
3	Elaboración del análisis estadístico...			X	X		
4	Elaboración del informe final...				X	X	
5	Entrega del informe final						X

7. RECURSOS Y PRESUPUESTO

1. Recursos Humanos

Investigador principal
Sujetos de la investigación.

2. Recursos Materiales

Papel
Libros
Lapiceros
Engrampadoras
Perforadoras
Fólder
Ganchos, etc.

3. Tecnológicos

Computadora
Fotocopiadora
Impresora
Transporte público

4. Financieros

Fotocopias.....	Q. 150.00
Papel.....	Q. 100.00
Tinta para impresora.....	Q. 300.00
Pasajes.....	Q. 100.00
Teléfono e Internet.....	Q. 250.00
Impresión final.....	Q. 800.00

Total (aproximado)..... Q.1700.00

8. PROCESAMIENTO DE DATOS

1. Técnicas de Recopilación de datos

Se utilizaron las siguientes técnicas:

1.1 Ficheo bibliográfico

1.2 Cuestionario

2. Procesamiento de Información

Se realizó de forma electrónica a través del uso de la computadora y la fotocopiadora.

3. **Análisis Estadístico**

Como la investigación es de tipo descriptiva, se hizo un tratamiento numérico de cada dato obtenido y su respectiva interpretación, todo a través de: tabulaciones, porcentajes, regla de tres y presentaciones gráficas.

4. **RECOPILACIÓN, PROCESAMIENTO, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Se presentan gráficamente los resultados recabados, en el trabajo de campo, con su respectivo análisis e interpretación que permitió arribar a conclusiones y elaborar las recomendaciones pertinentes.

CAPÍTULO III MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL

A. LA LECTURA: UN MUNDO NUEVO⁷

1. ¿QUÉ ES LEER?

Leer es la posibilidad de descifrar los signos lingüísticos y de producir los sonidos que se corresponden con éstos, es decir, leer es comprender, interpretar y descubrir. Es un diálogo, un contrapunteo entre el escritor (creador) y el lector (recreador), es una confrontación para refutar a suscribir.

Leer no es sólo identificar el repertorio de signos que conforman un alfabeto y poder agruparlos en sílabas, palabras y frases; leer no es únicamente “vocalizar” esas letras. Leer es mucho más:

Leer es comprender.

Leer es interpretar.

Leer es descubrir.

Es valorar un texto, reflexionar acerca de su sentido, interiorizarlo. Es apropiarse del significado y la intención de un mensaje. Es relacionar lo que esos vocablos expresan con nuestros propios sentimientos, creencias, emociones. Es una invitación a pensar.

Leer es percibir esa señal luminosa que lanza el autor y que, una vez recepcionada, enriquecemos con nuestros puntos de vista personales; ampliamos, completamos, con nuestra sensibilidad y criterios individuales. Es un diálogo, un

⁷ Proyecto Subregional UNESCO/Alemania. Elaboración de Textos y material de lectura para la educación del Istmo Centroamericano.

contrapunteo entre el escritor (creador) y el lector (recreador), es una confrontación para refutar o suscribir.

Leer es una aventura, un reto estimulante. Es una vivencia personal, única. Cien personas pueden leer al unísono el mismo texto, pero cada una de ellas reaccionará de distinto modo ante él, porque lo matizarán y tamizarán con sus experiencias vitales, lo enriquecerán o simplificarán en correspondencia con su madurez intelectual y emocional, con sus personalidades y temperamentos, con sus cualidades y carencias, porque cada quién se habrá acercado al texto desde sus propias perspectivas, propósitos y expectativas.

Leer es un ejercicio creativo.

Leer es un detonante para la aparición de un sinfín de imágenes.

Leer es un acto de comunicación.

B. ¿Para qué sirve la lectura?

A través de la lectura, el hombre puede apropiarse de todo el conocimiento acumulado por las generaciones que le han precedido. El libro es una suerte de cofre donde la humanidad ha depositado el resultado de sus indagaciones, de sus reflexiones y fantasías; la lectura es la llave mágica que nos permite abrir ese preciado cofre y nutrirnos con los tesoros que contiene en su interior.

La lectura es una herramienta del conocimiento; es un instrumento indispensable para tener acceso a las diversas ramas del saber.

Por medio de la lectura, los seres humanos podemos hallar respuestas para las múltiples preguntas que, en cada etapa de nuestra existencia, nos salen al paso. La lectura permite encontrar soluciones a los conflictos existenciales, apropiarse de modelos que contribuyen al perfeccionamiento de la conducta, al enriquecimiento ético y espiritual. La lectura puede ser un magnífico catalizador

para angustias y temores; puede modificar actitudes, estimular el deseo de ser mejores, de superarnos, de enriquecer nuestra visión del mundo.

Con la lectura, el individuo puede ampliar su vocabulario, apropiarse de nuevos conceptos e ideas, acceder al maravilloso universo del arte y la literatura. La lectura propicia que el hombre se conozca mejor a sí mismo y se reconozca como parte de una comunidad o de determinado grupo social, es una excelente vía para enraizarnos en las tradiciones y aprender a valorar y respetar otras culturas, para entendernos y entender mejor a los demás.

La lectura es importante no sólo por desempeñar esas y otras funciones que van de lo cognoscitivo a lo afectivo y lo social, también lo es porque constituye un magnífico medio de recreación, de entretenimiento, de diversión. Leer puede ser también un juego ameno, enriquecedor y apasionante. Un acto placentero. Un espacio para ejercer la capacidad de fantasear, para dar rienda suelta a la imaginación, para soñar y fabular libremente.

C. ¿QUÉ PODEMOS HACER PARA QUE LOS JÓVENES LEAN?

Se diseñan diferentes programas de lectura, en los que hay variedad de actividades que van desde la hora del cuento en el aula hasta juegos interaulas o intercolegiales basados en la lectura de un libro. Este desborde de creatividad y dinamismo sustituyen la estimulación y la responsabilidad de los padres de familia en la formación lectora de sus hijos.

En nuestra sociedad, aún persiste la idea de que la escuela tiene la total responsabilidad de formar lectores y dejamos en manos de los maestros y maestras, esta ardua, pero interesante tarea. De esta forma, arriesgamos el éxito futuro que como lectores podrían alcanzar nuestros hijos. No quiero decir con esto que los maestros y maestras no sean capaces de estimular lectores, sino que las diferentes investigaciones que se han realizado muestran, de manera objetiva, cómo la figura de la madre y del padre son esenciales en este aprendizaje.

Algunos investigadores señalan que los factores más determinantes en la eficiencia lectora son los padres y el hogar. Generalmente, los buenos lectores han aprendido a leer en casa y sus madres fueron las personas más importantes en este proceso; aprendieron a leer en una edad temprana (3 a 6 años); participan activamente en las lecturas y manifiestan una gran motivación por leer.

El rechazo que puedan experimentar los niños, niñas y jóvenes hacia la lectura generalmente se presenta porque consideran que ésta es una actividad ajena a su desarrollo, a sus intereses; piensan que es una tarea impuesta y por lo tanto, mortalmente aburrida. Además casi siempre la solemos presentar dentro de un marco académico y formal y nos olvidamos de que es una actividad vital para el ser humano. Desde pequeños descubrimos nuestro mundo, leemos las señales de la naturaleza, los gestos de las personas que nos rodean, ¿por qué desvincularla de la vida misma? Mientras la lectura pierda ese sentido vital y no se desarrolle en el ámbito familiar de los jóvenes, será un aprendizaje forzado y ajeno a la realidad de cada uno de ellos.

D. EL PORQUÉ DE LA LECTURA POR EDADES⁸

La lectura no es una actividad mecánica, es un trabajo que precisa de atención y concentración, además de poner en juego el conocimiento previo para su comprensión.

Para aprender el lenguaje escrito es imprescindible ponerse en contacto con él: mirar, tocar, hablar de libros...

El sentido de las primeras lecturas conjuntas, el placer que provoquen en los jóvenes, la emoción que produzcan, el tono afectivo que rodee la situación de leer, etc., marcará la motivación de los jóvenes hacia la lectura.

⁸ Tucker, Nicholas. El niño y el libro: Exploración psicológica y literaria. México: Fondo de cultura económica, 1985.

El acercamiento del joven a los libros debe producirse en su momento: hay una edad para los cuentos realistas o para los libros de aventuras; es importante que ese tiempo se cumpla, porque el niño pequeño que ha tenido la oportunidad de asustarse con el lobo de Caperucita Roja o de emocionarse con la historia de la Cenicienta, comprenderá mejor luego La vuelta al mundo en ochenta días, o Las aventuras de Tom Sawyer.

Por ello, es fundamental una selección de lecturas adecuadas a cada edad, sin que ello conlleve una obligatoriedad: se trata de orientar en la elección. Los fracasos en las primeras lecturas tienden a crear una barrera, de difícil superación posterior, entre los libros y los jóvenes.

La necesidad de orientar viene determinada por varios factores:

1. Edad
2. Formación o madurez.
3. Momento personal
4. Calidad literaria.
5. Valores que pretende el libro.

Está fuera de toda duda que la edad condiciona el tipo de lectura que se puede ofrecer a un niño o joven.

Pero aún así la edad no es determinante. No todos los niños de siete u ocho años tienen el mismo grado de madurez, ni la misma formación.

Los valores humanos que presenta el libro también es un aspecto que hay que tener en cuenta. Dependerá del momento por el que esté atravesando el joven el que convenga darle un tipo de literatura u otro. Si el niño está atravesando una época de miedos nocturnos, por ejemplo, lo más conveniente no es darle libros que puedan potenciar ese estado.

Por descontado habrá que buscar libros que presenten valores positivos, que le ayuden a formar un criterio ante la realidad.

En síntesis, si sabemos orientar las lecturas:

LA LITERATURA SE CONVIERTE EN UN INSTRUMENTO VERDADERAMENTE ENRIQUECEDOR DE LA PERSONA.

Estadio de las operaciones concretas. En el período de 9 a 11 años.

Etapa de pleno interés por el mundo exterior.

Momento de la primera literatura fantástica, despunta el interés por las aventuras.

Motivos preferidos: cuentos fantásticos, ficciones legendarias e históricas, biografías, juegos, deportes, humor...

Los textos tendrán descripciones rápidas, argumento claro y los problemas que se planteen deben tener solución.

De 9 a 11 años

- Características de los textos:
- Narrativa ligada a deportes, viajes, aventura o suspenso.
- Narrativa lineal, de trama simple.
- Narrativa en abundancia de diálogos.
- Cuentos y leyendas de tradición oral.
- Narraciones sobre la vida de grandes personajes.
- Humor en situaciones absurdas, grotescas o exageradas.

Tipos de textos

- Novelas de aventuras, de ciencia-ficción, de amor, de situaciones humorísticas.
- Temas relacionados con fantasmas, detectives, de actualidad.
- Cuentos realistas,
- Biografías.
- Leyendas y cuentos tradicionales.
- Libros de entretenimiento.
- Libros de información científica

Estadio de las operaciones formales. De 12 a 14 años.

Etapa de adquisición gradual de la personalidad: adulación del yo, primer sentimentalismo, audacia, aventura y pandillaje.

El chico puede enfrentarse con la realidad circundante y, empieza a hacerlo también con el mundo de los enunciados abstractos.

Literatura de aventuras, de misterio y sentimental: narración de aventuras, relato policiaco, etc. Textos con mayor extensión, portadores de acción y con datos exactos; personajes caracterizados individualmente; desenlaces: les resultarán más interesantes cuanto más imprevistos.

De 12 a 14 años

Características de los textos:

- De ciencia ficción o de otras partes del mundo.
- Literatura que enfrenta la muerte u otras situaciones dolorosas.
- De protagonistas que viven una problemática a la de él (aceptación de grupo, de sí mismo, rebelión, etc.)
- La narración puede presentar conflictos sociales y emocionales.

Tipos de textos

- Aventuras, novelas de viajes, historia, conflictos sociales, de suspenso y misterio.
- Relatos de viajes y descubrimientos.
- Historia de civilizaciones y biografías de grandes personajes.
- Novelas y poemas de amor.

Estadio de maduración. A partir de los 15 años.

Paso de la pubertad a la juventud.

Inicio de la lectura plena.

Es lo que en Literatura se puede llamar la fase estético literario; es decir, la fase del completo desarrollo lector.

Como dicen Bettelheim y Zelan: Sólo cuando empezamos a responder personalmente al contenido del texto y a abrirnos a su mensaje, independientemente de si la consecuencia de esto es su aceptación, modificación o rechazo, vamos más allá de una mera decodificación o percepción de las palabras y empezamos a percibir los significados. Entonces traemos nuestras pasadas experiencias y los intereses actuales para apoyarnos en lo que leemos, nos estamos metiendo activamente en la lectura hasta que al fin somos capaces de comprender lo que el texto significa para nosotros y lo que puede hacer por y para nosotros *.

Estos estadios, que sólo son una orientación, deben estar guiados por unas cuestiones básicas: la literatura que propongamos al joven debe ser buena desde el estricto punto de vista literario. De nada valdrán mensajes que contengan valores si el texto que se ofrece está mal escrito. La segunda cuestión importante es que el joven ha de tener la oportunidad de imitar: ver leer en casa, ver leer en la escuela, fomentar la lectura recreativa y orientar (nunca imponer) la selección de lecturas.

En los libros están contenidos los conocimientos y las culturas de los hombres, pero también la imaginación, los sueños las pasiones y la memoria; la reciente y la pasada.

E. EL PLACER DE LA LECTURA

El hábito de la lectura nace en el hogar y se desarrolla en la escuela o en la vida práctica. En el hogar con los relatos y los cuentos maternos y en la escuela con la práctica diaria. Poco a poco se despierta la curiosidad de saber más o de leerlos por cuenta propia. En los últimos tiempos en España, un grupo de pediatras, psicólogos, maestros y bibliotecarios han formado la Asociación "Nacer para leer" que se ocupa de fomentar el hábito de la lectura desde los primeros días de nacido. Cada quien observa el comportamiento del niño frente a un libro,

las imágenes, el relato, las representaciones y la lectura misma. En la medida que se estimula se logra despertar el placer por la lectura.

Los cuentos infantiles – primero en el relato familiar y luego con su lectura son una puerta abierta al placer que este hábito ofrece. Los antiguos recomendaban leer y compartieron su placer con sus reflexiones. “Lee y cuéntate entre los doctos, con lo cual podrás pasar más suavemente la vida...” decía Horacio. Para Victor Hugo su consejo a la juventud es que “la juventud que lee es la juventud que sabe...”

Y para Enrique Pérez Díaz “El selecto goce de la lectura nos depara con frecuencia momentos de auténtica sorpresa...” Y vaya si no son gozadas de auténtica sorpresa que se disfrutan con la lectura. Como son abundantes los beneficios que se alcanzan con su práctica. Cada quien tiene su propio criterio. Su experiencia y su placer. El grupo Eraski expresa que “la lectura nos acerca a otras culturas, costumbres y nos introduce en historias soñadas...” por medio de la lectura podemos viajar a tiempos antiguos, al presente y vislumbrar el porvenir. Para el Dr. Ángel Puente Guerra “los libros nos enseñan a vivir, ensanchar nuestro espíritu y, al facilitarnos el acceso al acervo cultural de la humanidad, nos convierten en individuos más íntegros...”

Es increíble la capacidad de la mente humana- especialmente en la niñez y la juventud- para imaginar cosas, crear situaciones, sitios y personajes fantásticos que se logran por la magia de la lectura y le dan a la vida un encanto maravilloso. “Leer es multiplicar y enriquecer la vida interior. La lectura fecunda intensidad y expansión a los sentimientos, por lo que el libro nos regala enseñanza y ejemplos...”⁹ Numerosas son las citas de quienes han experimentado el placer de la lectura.

Fue mi padre –gran lector y elocuente narrador- el que despertó en mí, el hábito de la lectura. Su lectura preferida era de la literatura francesa, española,

⁹ González R., Mario Gilberto. El placer de la lectura. Almería, España.

guatemalteca. Las obras de Víctor Hugo, los Dumas, Santa Teresa, Calderón de la Barca y de Pepe Milla, fueron sus predilectas. De sobremesa nos hacía un amenísimo relato de su lectura a tal extremo que parecía como si lo estuviéramos viviendo. Por ejemplo cuando Cuasimodo le sacaba música a las campanas de Notre Dame o cuando Edmundo Dantés sostuvo la respiración antes de ser lanzado desde lo alto del Castillo del Ifi al mar en un amanecer oscuro.

Por ese motivo hoy soy una persona mayor con ojos de niño lector. Los cambios y avances de los tiempos modernos han relegado el placer de la lectura. Es alarmante la cifra de quienes no leen o si leen, leen mal. La lectura en las escuelas también se ha descuidado y cuando se practica es por obligación y no por disfrute. Se lee por necesidad de buenas calificaciones no por placer de disfrutarla. Las múltiples ocupaciones de los padres de familia, roban valioso tiempo para dedicarlo a sus hijos y tener el tiempo y la paciencia de contarles cuentos y orientarlos en sus estudios. Varios medios audiovisuales se ocupan de sustituir la lectura y todo se vuelve un conocimiento pasajero.

Viendo el inmenso beneficio que deja la buena lectura al correr de la vida, ahora se habla y se trabaja por recuperar ese hábito. Están involucrados mentores, psicólogos y bibliotecarios. Hay que fomentar la creación de bibliotecas escolares como indispensables soportes de la educación. Que sean funcionales y no simples muebles decorativos. Crear bibliotecas infantiles y juveniles, ferias de libros infantiles, talleres de lectura. En un pueblo de Sevilla funciona una biblioteca con el sugestivo nombre del “rincón del ratón”. A ella asisten los niños en compañía de sus abuelos. Para orientar a los nietos en la lectura de cuentos, los abuelos los han tenido que leer de nuevo. Así que la biblioteca que en un principio se diseñó para niños, lo es también para personas mayores.

Con lo que se confirma que no hay edad para leer. Hay profesores que recomiendan a sus alumnos, la lectura de los diarios de fin de semana y al lunes inmediato entre todos comentan las noticias principales. La Secretaría de Cultura

de Buenos Aires, Argentina, a través de la Dirección General del Libro, ha puesto en marcha recientemente en sus bibliotecas el programa “leer el presente”. Su finalidad es impulsar la lectura por medio del periódico. “Es un proyecto que procura un espacio de pensamiento y debate e invita a los vecinos a la lectura y a la reflexión de los diarios y revistas con el propósito de que promuevan la formación ciudadana a través del intercambio de ideas.” Esta actividad estará orientada por periodistas e intelectuales.

El Pacto Andaluz por el Libro, tiene como lema: “Leer no cuesta tanto: abre un libro y verás...”¹⁰ En la Biblioteca Pública “Francisco Villaespesa” de Almería, España, funciona el Club de Lectura. Los niños leen el mismo libro y al final de la semana se reúnen para comentar lo leído. El Club tiene entre sus propósitos: Facilitar el gusto por la lectura activa; aprender a analizar los diversos aspectos de un libro, aprender a situar los problemas que ofrece el libro con su contexto geográfico, histórico y social y relacionar la problemática que plantea el autor con los problemas actuales.

Quienes quieran participar voluntariamente en esta labor, tienen diversidad de actividades para despertar en el niño el hábito por la lectura. Incluso fomentando concursos de marcapáginas para que los niños expresen su mundo creador.

También existe una rica y abundante bibliografía que puede ser aprovechada por padres de familia y mentores para cultivar el hábito de la lectura en sus hijos y estudiantes. Loló Rico es autora de un libro didáctico: “Como hacer que tus hijos lean: análisis y recetas...”

En nuestros días existen los libros temáticos hechos de tela con figuras de animales, números o letras. Tienen cuatro partes de telas alegres en las que se pegan las figuras que se desean. Los niños de corta edad se entretienen viendo las figuritas y poco a poco se ilusionan con los libros de cuentos. Un aporte

¹⁰ González R., Mario Gilberto. (2003) **El Placer de la lectura**. Almería, España.

novedoso para fomentar el hábito de la lectura. En Internet aparecen los libros virtuales.

Recuperar el hábito de la lectura. Lograr que los niños se vuelvan lectores son retos de los tiempos modernos en los que los padres de familia, los mentores, psicólogos y bibliotecarios deben de involucrarse para que ese placer se mantenga y se nutra una juventud sana y se tenga una sociedad culta.

La falta de lectura – dice el Editorial de Prensa Libre. Guatemala, sábado 14 de mayo de 2005.¹¹ – es la causa de que la gran mayoría de compatriotas no tenga acceso a la cultura, al entretenimiento, al crecimiento personal, la libertad individual, la imaginación y la creatividad, que carezca de base para desenvolverse con soltura y seguridad ante los demás, y de información para tomar las mejores decisiones en beneficio propio, de su familia y de su patria. Leer es una bendición para el ser humano, porque los libros y los periódicos le abren la ventana al mundo, con lo cual tiene el poder de descubrir otras ideas, criterios y culturas y construir un pensamiento propio para discernir y rechazar a quienes pretenden esclavizarlo mediante la demagogia y la represión..”

A las muchas campañas que se realizan para retomar el hábito de la lectura, tenemos que hacer un alto y meditar con este mensaje que nos regala José Jiménez Lozano, Premio Cervantes 2002.

F. CAER EN LA CUENTA QUE HAY LIBROS¹²

“Se puede tener gusto por la lectura o no, pero leer no es cuestión de gusto o afición, sino una necesidad verdadera, sólo necesitamos percatarnos de ella”.¹³

¹¹ Editorial de Prensa Libre. Guatemala, 14 de mayo de 2005

¹² González R., Mario Gilberto. El placer de la lectura. Almería, España.

¹³ José Jiménez Lozano, Premio Cervantes 2002.

El señor Miguel de Cervantes llama a esto caer en la cuenta de que tenemos un ánima o unos adentros; es decir, una vida. Pero ésta es breve y limitada, y queremos más vida, vivir y vivir otras vidas, tener otros pensamientos y sentimientos, y esto es lo que encontramos en los libros, en los que otro ser humano, y desde luego, los más altos espíritus de todos los tiempos, nos entregan lo mejor de ellos, permitiéndonos a su conversación.

Los antiguos, cuando se disponían a leer, vestían sus mejores ropas, porque se sentían en la audiencia de esos grandes que habían escrito, y éstos se merecían la ceremonia de respeto que con los grandes del mundo se estilaba, porque aquellos entregaban el más preciado don, al hacer de quienes leían sus iguales. Pero a nosotros nos lo siguen entregando y sólo para los libros somos verdaderamente alguien.

Y, tras la lectura, luego, cuando hemos vivido otras vidas o nos hemos instruido, o convivido con la hermosura, u oído confidencias, caemos en la cuenta de que somos más de lo que éramos, pensamos y sentimos de distinta o más profunda manera, que hemos recibido luz para comprendernos, consolación, alegría, acompañamiento. **Así que, entonces, nos hacemos inseparables de los libros.**

G. COMPETENCIAS LECTORAS

Ser competente, más que poseer un conocimiento, es saber utilizarlo de manera adecuada y flexible en nuevas situaciones.

Esta es la idea que llega al campo de la educación para designar aquellos logros del proceso relacionados con el desarrollo de ciertas capacidades generales (competencias básicas) y que podemos diferenciar del aprendizaje de los contenidos curriculares.

CLASES DE COMPETENCIAS

1. **COMUNICATIVA:** Conjunto de procesos y conocimientos de diverso tipo: lingüísticos, estratégicos y discursivos que el hablante/oyente – escritor/lector, deberá poner en juego para producir o comprender discursos adecuados a la situación, al contexto de comunicación y al grado de formalización requerida.
2. **INTERPRETATIVA:** Hace referencia a los actos que un sujeto realiza con el propósito de comprender los diversos textos de significación, ya sean éstos sociales, científicos, artísticos, etc. Dar a cada signo o palabra o frase no sólo su sentido estricto o literal sino aquellos valores o significados que el contexto le aporta.
3. **ARGUMENTATIVA:** Hace referencia a la puesta en juego de conceptualizaciones, procedimientos y actitudes en contextos sociales mediados por fines, presupuestos y problemas específicos, pero abiertos al horizonte global de interacciones discursivas que se reconocen, implícita o explícitamente, por su relación con un horizonte de ley, moral y cultural. Implica dar las razones que justifican una apreciación frente a un contexto específico.
4. **PROPOSITIVA:** Hace referencia a un “saber-hacer” que permite la creación de nuevos significados, con el que están relacionadas, de una u otra forma, las demás competencias. Implica plantear alternativas de solución o hipótesis a problemas planteados.

H. PROCESO DE LECTURA

1. Pre-Lectura, lectura de reconocimiento o lectura global

Una lectura global es una lectura muy general y rápida de todo el texto. Para lograrla es necesario seguir los siguientes pasos:

- 1.1 Revisar la portada, la contraportada y la solapa del libro.
- 1.2 Leer el índice, el prólogo o parte de éste.
- 1.3 Crear una hipótesis o vaticinio (de qué creemos que trata el libro).

1.4 Revisar la geografía del texto:

1.4.1 Títulos mayores o en letra más negra

1.4.2 Subtítulos Ilustraciones, fotografías, esquemas gráficas.

1.4.3 Notas de pie de foto, notas de pie de página, ejercicios, resúmenes.

1.4.4 Detalles tipográficos, que llamen la atención: comillas, palabras en bastardillas, negritas, etc.

1.4.5 Identificar en la página legal (una de las páginas iniciales que incluye información sobre la edición del libro.

2. Confirmar, reforzar o reconstruir la hipótesis o vaticinio inicial. Tener una idea general de un libro o de alguna de sus partes facilita bastante la comprensión del mismo, de allí la importancia de la hipótesis o predicción; esta adivinación preliminar, de alguna manera condiciona al cerebro para auxiliar al lector en la decodificación y comprensión del texto. Con este mismo fin se puede intentar en obras no literarias una lectura global que aplique algunas de estas sugerencias:

2.1 Lectura ágil, por enunciados o bloques de enunciados.

2.2 Lectura por encima de las palabras.

2.3 Lectura en zig-zag

2.4 Lectura al centro del texto imaginando dos márgenes internos.

2.5 Lectura de localización de palabras clave en la introducción y en las conclusiones o a través del texto. Es una exploración superficial.

2.6 Lectura de principio y fin de párrafo.

2.7 Si se busca en especial alguna información se puede leer cada página partiendo del centro hacia arriba y hacia abajo (esto es lo que se conoce como lectura de exploración o búsqueda especial de alguna información.

3. **Lectura Analítica**

Reconocer unidades de lectura; análisis estructural y lectura crítica.

1. Identificación de estructuras

Cada edificio tiene su propia estructura: cimientos, sótano, planta baja, primer piso, segundo piso, etc. Nuestro cuerpo también tiene estructura básica: cabeza,

tronco y extremidades. Asimismo, los textos tienen su propia estructuración. Es posible identificar tres estructuras básicas:

1.1 Estructura de la descripción. Se describe un ser, un animal, o una cosa. Para ello se señala cómo es, es decir, sus características y para qué sirve, o sea sus funciones. Se puede describir de lo general a lo particular o viceversa; de dentro hacia fuera, estableciendo contrastes, de causa o efecto, por comparación, etc.

1.2 Estructura de la argumentación.

- presenta un problema
- plantea una propuesta
- encadena varios razonamientos o argumentos que den fuerza a su propuesta.
- Exhorta a que se concrete la proposición (aunque puede variar el orden anterior, éstas con partes propias de la argumentación)

1.3 Estructura de la narración

- introducción (por lo común el autor presenta los personajes en un tiempo y en un espacio)
- los personajes actúan y las secuencias de sus acciones se encadenan alrededor de uno (cuento) o varios (novelas) conflictos.
- todas las acciones inciden en un nudo o clímax, un punto de mayor fuerza o interés.
- Desenlace final. (Por supuesto que el arte literario se permite transgredir este orden en muchas ocasiones, pero los elementos señalados son persistentes).

Lo más frecuente es encontrar estructuras combinadas, pero por lo común, casi siempre predomina alguna de ellas. Esta identificación es muy útil. Por ejemplo si leemos un texto de estructura descriptiva, recordaremos que para ubicar lo más significativo del texto debemos fijar nuestra atención en quién o qué se describe y

qué características y funciones se le atribuyen. Si es el caso de un texto argumentativo, atenderemos de manera fundamental a la presentación del problema, al planteamiento de la propuesta (qué nos propone hacer el autor) y los argumentos que la favorecen.

En resumen, todo texto congruente está organizado por:

- Una introducción
- El desarrollo del contenido
- Un final o conclusiones.

Tener en mente estos conceptos y los de las estructuras básicas nos ayudará mucho a fijar doblemente la atención en los aspectos más importantes de la lectura.

Con las estructuras básicas se construyen distintos tipos de texto o géneros: periodísticos, científicos, históricos, políticos, literarios, entre otros.

3. Lectura a fondo y análisis del discurso

Sobre la base de la lectura global y de la visión estructural podemos desarrollar una lectura a fondo, una lectura cuidadosa, detenida, en especial en las porciones más importantes del texto que identificaremos según su estructura o conforme leamos. Entonces aprovecharemos para remarcar, con nuestros propios símbolos, no sólo lo relevante, sino también dudas u opiniones propias que anotaremos al margen o en tiras de papel que dejaremos en la página que nos interesa o en fichas de contenido o de trabajo.

Debemos poner especial interés en detalles lingüísticos o tipográficos que por sí mismos reclaman la atención del lector: palabras en cursivas, en negritas, cuadros sinópticos, definiciones anteceditas por dos puntos (:) o entre comillas (""). Se debe atender al referente, es decir, a aquel al que se refiere el texto; al sujeto que se refieren los verbos, al sustantivo al que sustituyen los pronombres. Es decir, no perdamos de vista a quién o a qué se refiere lo que leemos en cada párrafo. Debemos estar alerta con ciertos adverbios: no nunca, jamás, y frases adverbiales

o equivalentes: en vez de, al contrario; con ciertos nexos coordinantes adversativos: sin embargo, pero, no obstante, que agregan una idea opuesta o que disminuye el efecto de una afirmación.

Por otra parte, los nexos disyuntivos como o, u, nos avisan que hay dos opciones o dos caminos en una situación. Otros nexos señalan causa (porque) o consecuencia (por lo tanto). Si durante la lectura encontramos palabras desconocidas por nosotros, podemos tratar de deducir su significado por lo que se dice antes o después de la palabra o por el contenido mismo del párrafo; podemos analizar el morfema base y el morfema flexivo. Por ejemplo, la palabra “hídrica”, del morfema base “hidros”= agua, y el morfema flexivo “a” que indica género femenino, implica un significado relacionado con el elemento agua, por lo que una “dieta hídrica” será una dieta de aguas o líquidos.

Podemos también recurrir al diccionario para buscar el significado de la palabra y escoger la acepción más conveniente según el contenido de la lectura. Conforme leamos, formulémonos preguntas. Lo común en una narración es preguntarnos: ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Por qué? ¿Para qué?

Una lectura verdaderamente a fondo implica el análisis del discurso, es decir, descubre el telón de fondo que rodea al texto que se estudia. Debemos leer entre líneas, percibir la intención o efecto de sentido que el autor pretende lograr sobre sus receptores. El buen lector va más allá de la mera comprensión inicial de un texto, infiere otras intenciones por la forma en que el autor escribe.

Para confirmar la comprensión del texto debemos seguir las siguientes sugerencias:

1. Expresar en voz alta lo que entendimos al leer.
2. Escribir un resumen, síntesis o paráfrasis del contenido.
3. Elaborar un cuestionario sobre la lectura.
4. Dibujar un mapa con lo esencial de la lectura.

En el resumen se eliminan ideas accesorias y se respeta la organización textual. La síntesis condensa pero con palabras propias. La paráfrasis no reduce, explica el contenido con las palabras de quien la escribe. El mapa de lectura coloca en un rectángulo central el tema principal y desprende de este rectángulo casilleros menores con las ideas centrales o clave de cada párrafo, de tal manera que se puedan apreciar en el esquema los puntos esenciales del texto acompañados de sus ideas secundarias importantes.

Observe el siguiente mapa conceptual

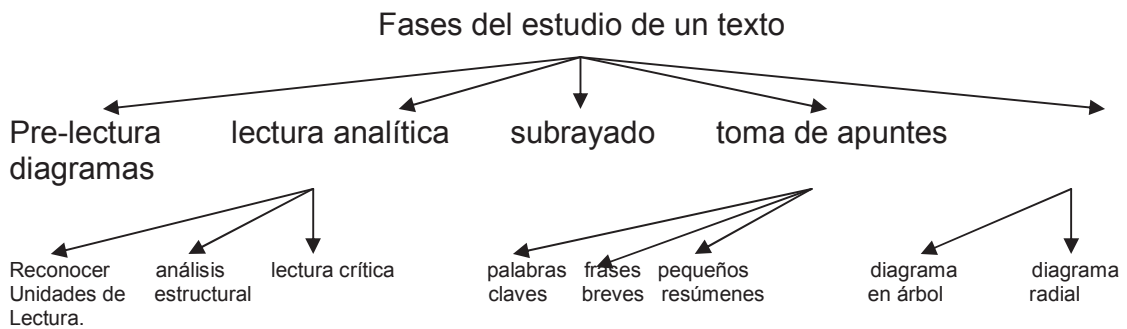
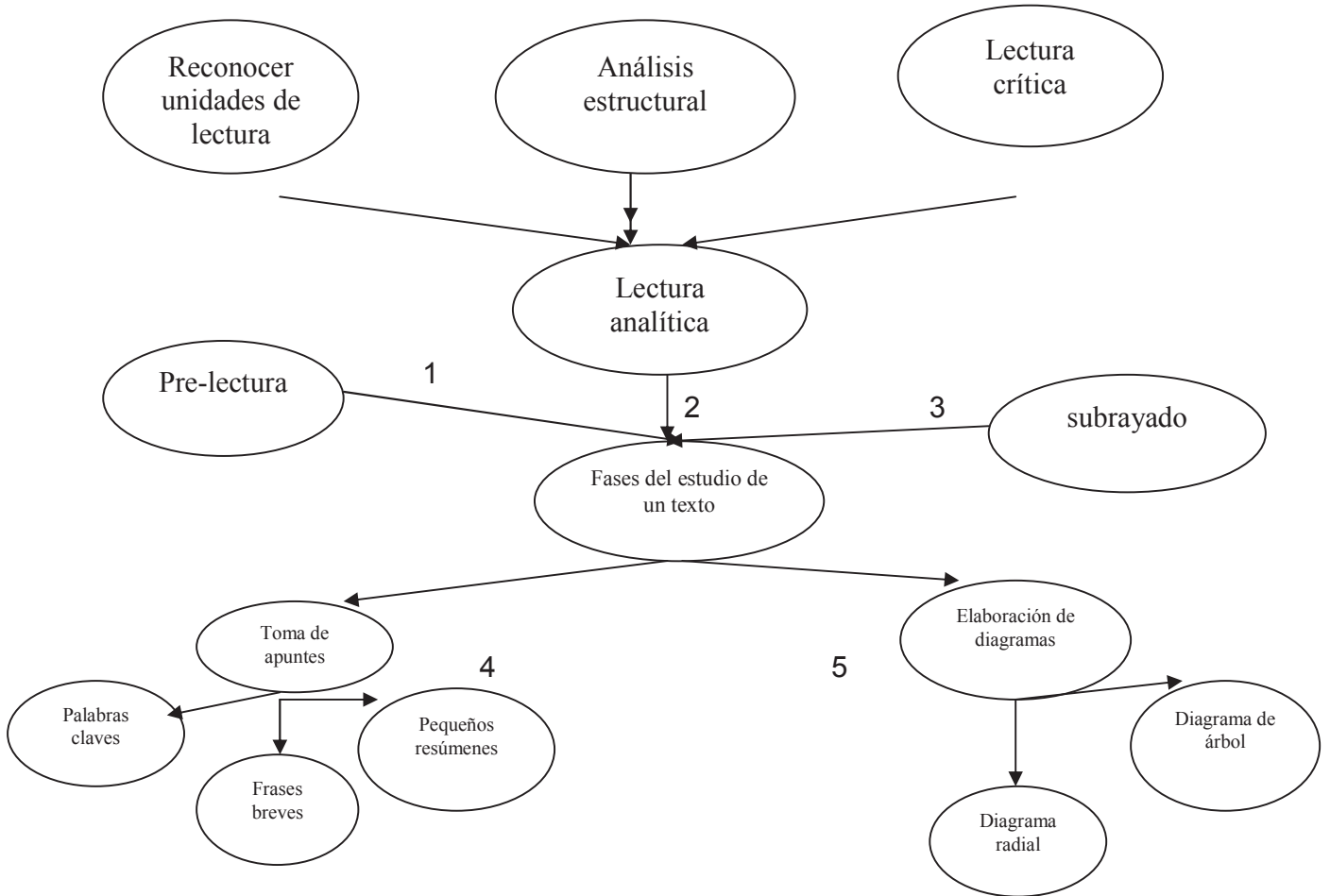


Diagrama radial

Para elaborar el diagrama radial se coloca la idea principal en el centro de la hoja y las ideas dependientes de ésta se escriben alrededor de unidas mediante una línea. Observa el siguiente esquema radial.



4. Lectura Explorativa, Selectiva o de inspección

Este tipo de lectura tiene dos fases:

4.1 **Una fase de exploración.** En la que se hojean los textos con el fin de evaluarlos. Esta tarea nos ubica en el tema que estamos investigando y da una visión general del mismo, permitiendo desechar los materiales que resulten inservibles para nuestro propósito.

La exploración se realiza en los siguientes casos:

- Cuando se consultan enciclopedias, diccionarios y libros de texto, que dan una visión general del tema.
- Cuando se analizan las portadas, índices, introducciones, prólogos, prefacios o cualquier otro elemento preliminar de un libro, con el fin de seleccionar textos o temas.
- Cuando se examinan catálogos, ficheros, bibliografías, con el objeto de conocer las fuentes disponibles.

En la fase de exploración se hace una primera evaluación de los textos, sin profundizar en su contenido.

Ahora bien, ¿cómo debemos hojear o explorar un libro para saber si nos es útil? Para ello debemos leer:

El título y el subtítulo.

- Los índices (general, onomástico, analítico, etc.)
- El prefacio, la introducción, el prólogo o cualquier elemento preliminar que contenga la obra.
- El inicio de los párrafos de cualquier capítulo.
- Las frases en negrilla o cursiva que resalten en el texto.
- El último párrafo de cada capítulo.
- Las conclusiones del autor.

Asimismo, en el caso de hojear sólo un capítulo, un artículo de revista o cualquier texto pequeño, las estrategias a seguir son:

- Leer el título
- Leer el primer párrafo completo
- Leer la primera oración de cada párrafo intermedio.
- Leer el párrafo final completo.

Una fase de Selección. En la que se eligen los textos que se considera tienen la información que interesa. La selección es más profunda que la exploración y tiene por objeto recolectar dicha información. De esta forma, una vez explorados los textos se procede a examinarlos y, si se encuentra la información específica requerida, entonces ésta se selecciona. Para ello es necesario tener claro qué que necesita saber.

Por tanto, la lectura explorativa y selectiva, sirve como herramienta para escoger los textos que sean útiles para el desarrollo de un trabajo de investigación o simplemente para aclarar alguna materia que se esté estudiando.

I. LECTURA CRÍTICA

La perfecta comprensión de un texto corresponde a la lectura crítica. Se considera que el buen lector es un lector crítico que después de captar la información primaria, determina una serie de elementos que le permiten formar un juicio propio acerca de la lectura analizada.

En una lectura crítica deberán analizarse los siguientes aspectos:

- La fuente de donde proviene el texto
- El lenguaje del texto
- El tono utilizado por el autor
- La forma en que se presenta la información
- El propósito del autor
- La hipótesis propuesta

1. **La fuente de donde proviene el texto.** Para evaluar la fuente de donde emana un texto, se determinarán los siguientes aspectos:

- La editorial. ¿Es conocida?
- La fecha de publicación
- Lugar de publicación
- Bibliografía en la que se apoya
- El autor.

2. **El lenguaje utilizado por el autor.** Por medio del lenguaje utilizado se conocerá si la actitud del autor es positiva, negativa o neutral.

El lenguaje utilizado por el autor puede ser:

➤ **Objetivo.** Si se refiere a las cosas de manera directa y neutral, sin apasionarse ni mezclar sentimientos.

➤ **Subjetivo.** Si el autor se refiere a las cosas de manera personal, expresando su sentir en cada una de ellas, es decir, pierde objetividad.

➤ **Connotativo.** Es aquel en que el autor utiliza palabras que expresan un segundo significado, un significado oculto, implícito o indirecto respecto de un significado directo. Las connotaciones son los tonos emocionales con los que el autor se refiere a algo, para propiciar ciertos sentimientos, positivos o negativos, en el lector.

3. **El tono que utiliza el autor.** Los autores al escribir un texto, utilizan determinado tono. Éstos pueden ser:

➤ **Neutral.** Cuando el autor no demuestra sentimiento alguno.

➤ **No neutral.** EL autor muestra algún sentimiento, el tono utilizado puede ser: optimista, pesimista, negativo, depresivo, irónico, solemne, sarcástico.

4. **La forma en que se presenta la información.**

➤ **Hechos.** Se trata del significado literal de las cosas. Son argumentaciones comprobables, situaciones que se basan en información que se puede verificar.

- **Inferencias.** Es el significado implícito de las cosas, deducciones que se basan en hechos. Las inferencias son hipótesis o suposiciones que nos planteamos acerca de un hecho o que deducimos de enunciados previamente planteados.
- **Opiniones.** Tienen un significado complementario. Son comentarios o consideraciones del autor que enriquecen o aclaran el sentido literal de los hechos.

5. **El propósito del autor.**

- **Informar.** Se basa únicamente en hechos y su lenguaje es objetivo.
- **Instruir.** Los libros de texto tienen este propósito. Se basan principalmente en hechos, pero también contienen inferencias y
 - opiniones por lo que los autores utilizan un lenguaje objetivo, pero también en cierta medida subjetivos.
- **Convencer.** Gran parte de lo que se lee tratará de persuadirnos de algo. Los autores que tienen como propósito convencer o persuadir, se basan en hechos, pero utilizan principalmente inferencias y opiniones, es decir, prevalece el lenguaje subjetivo y connotativo.

6. **La hipótesis propuesta por el autor.**

Con la hipótesis, el autor establece lo que quiere demostrar por medio de lo que escribe.

J. **RESUMIR, RESEÑAR Y SINTETIZAR LA LECTURA.**

Resumir es reducir a términos breves y precisos o considerar tan sólo lo esencial de un texto. Una estrategia para resumir un texto será subrayar las palabras y frases clave que ayudan a recordar los puntos principales y escribirlas con nuestras propias palabras.

Un resumen es útil para:

- Organizar y sintetizar el material estudiado.
- Definir los aspectos fundamentales del tema.
- Comprender más profundamente el tema.

- Cuando se elabora, ayuda a reconocer qué tanto se comprendió la lectura.
- Acumular en forma esquemática, mucha información en la memoria.

Asimismo, una reseña contiene la relación breve acerca de un libro y ésta puede ser:

1. Descriptiva, en la cual únicamente se describe sin establecer juicios ni opiniones.
2. Crítica-valorativa, en la que además de describir se emiten opiniones, juicios y valoraciones acerca de un texto.

K. EVALUAR Y REFLEXIONAR SOBRE LO LEIDO

Es importante reflexionar acerca del valor o sentido que tiene un texto para cada uno de nosotros.

Evaluar significa señalar el valor que tiene un texto o hacer una apreciación cualitativa o cuantitativa de sus características. Leer un texto significa identificar la memoria histórica de la sociedad e incorporar estos conocimientos al modelo de conducta de cada individuo.

1. TRANSFERIR LO APRENDIDO

Quien escribe trabaja con palabras, sensaciones, ideas y vivencias y las transmite a un texto. El escritor narra, describe o argumenta una realidad y el lector la percibe, transfiere lo captado en el texto y lo incluye en su conocimiento y en su forma de pensar, ya sea estando de acuerdo o no con lo escrito por el autor.

El lector aplica el pensamiento analógico y hace una transferencia de las relaciones presentes en el tema de la obra a otros ambientes o contextos, lo integra a su conocimiento, lo hace parte de su propia ideología, expresado en otras palabras, transfiere lo aprendido.

L. INTERPRETAR TEXTOS

Es una lectura interpretativa del tercer nivel, se aplican el análisis, la síntesis y el razonamiento, y se incluyen los procesos de inferencia y razonamiento deductivo e inductivo y de adquisición de conocimientos.

En este nivel de lectura se realiza también lo que se llama la metalectura que significa leer más allá del texto, con la amplia gama de cargas ideológicas, sociales, políticas, económicas, morales y de otra naturaleza que se dan cita en un espacio determinado.

Entonces, **interpretar es desentrañar el sentido de una expresión, por lo que con la lectura interpretativa se desentraña el sentido de un texto.**

Cuando se interpreta, se alcanza el nivel más alto de la lectura. En un primer nivel se explora y selecciona un texto, después se hace una lectura de análisis y comprensión, sigue una lectura crítica y por último se interpreta el texto.

En la interpretación de un texto se llevan a cabo las siguientes actividades.

- Aplicar los niveles de lectura previamente estudiados.
- Aproximarse a la mentalidad del autor mediante la correcta comprensión de los términos básicos en el texto.
- Captar las ideas centrales, entrando en contacto con sus frases más importantes.
- Conocer los argumentos del autor.
- Establecer relaciones analógicas entre una lectura y otra, entre un suceso y otro.
- Realizar juicios críticos acerca de lo leído y emitimos nuestras propias conclusiones.

Por lo anteriormente expuesto, se puede afirmar que la lectura interpretativa es una suma de lecturas, además de ser el proceso que permite descifrar los conceptos que le dan forma, estructura y perfecta comprensión y asimilación.

M. APRENDIZAJE

1. DEFINICIÓN

El aprendizaje busca propiciar espacios en los cuales se dé el desarrollo de habilidades individuales y grupales a partir de la discusión entre los estudiantes al momento de explorar nuevos conceptos. Puede definirse como un conjunto de métodos de instrucción y entrenamientos apoyados con tecnología así como estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social) donde cada miembro del grupo es responsable tanto de su aprendizaje como el de los restantes del grupo. Son elementos básicos la interdependencia positiva, la interacción, la contribución individual y las habilidades personales y de grupo.

Comparten la interacción, el intercambio de ideas y conocimientos entre los miembros del grupo. Se espera que participen activamente, que vivan el proceso y se apropien de él.

El aprendizaje se refiere a metodologías de aprendizaje que incentivan la colaboración entre individuos para conocer, compartir y ampliar la información que cada uno tiene sobre un tema. Esto se logra compartiendo datos mediante espacios de discusión reales o virtuales. El aprendizaje surge mayormente de instancias de trabajo de grupos. En este caso los participantes unidos en grupo juegan roles que se relacionan, complementan y diferencian para lograr una meta común. Para lograr colaboración se requiere de una tarea mutua en la cual los participantes trabajan juntos para producir algo que no podrían producir individualmente.

2. CARACTERÍSTICAS

En cuanto a las características se dan a conocer veintiún pasos para el proceso de un buen aprendizaje:

- **objetivos:** el desarrollo de la persona, más indefinido, se busca el desarrollo humano.
- **ambiente:** abierto, libre, que estimulan la creatividad.
- **motivación:** libertad para participar o no.
- **tipo de proceso:** se pueden dar procesos formales e informales.
- **aporte individual:** conocimiento y experiencia personal para el enriquecimiento del grupo.
- **pasos del proceso grupal:** no son tan rígidos, pueden cambiar pues se deben adaptar al desarrollo grupal.
- **reglas:** generadoras, no limitan ni encasillan sino que generan creatividad.
- **desarrollo personal:** es el objetivo, junto con el desarrollo grupal.
- **productividad:** el objetivo es lo que se aprende en la experiencia.
- **preocupación:** la experiencia de sí misma. La motivación es intrínseca.
- **software:** no determinante, flexible, debe brindar posibilidades virtualmente ilimitadas.
- **una meta común**
- **un sistema de recompensas (grupal e individual)**
- **respuestas distribuidas**
- **normas claras**
- **un sistema de coordinación**
- **interdependencia positiva**
- **interacción**
- **contribución individual**
- **habilidades personales y de grupo**
- **autoevaluación del grupo**

7. CLASIFICACIÓN

En la clasificación del aprendizaje se da lo siguiente:

➤ VENTAJAS DEL APRENDIZAJE

Son múltiples pudiendo destacar entre ellas la de estimular habilidades personales, disminuir los sentimientos de aislamiento, favorecer los sentimientos de auto suficiencia y propiciar, a partir de la participación individual, la responsabilidad compartida por los resultados del grupo.

Con relación al conocimiento, el trabajo permite el logro de objetivos que son cualitativamente más ricos en contenidos asegurando la calidad y exactitud en las ideas y soluciones planteadas.

Otra ventaja del aprendizaje es que propicia en el alumno la generación de conocimiento debido a que se ve involucrado en el desarrollo de investigaciones, en donde su aportación es muy valiosa al no permanecer como un ente pasivo que sólo capta información.

8. OBSTÁCULOS DEL APRENDIZAJE

Los principales obstáculos a los que se enfrenta el aprendizaje son la resistencia al cambio en los paradigmas de trabajo en equipo por parte de los estudiantes y el buen diseño de herramientas para el trabajo mismo.

Por tal razón, al diseñar un entorno de aprendizaje se deben tomar en cuenta los siguientes aspectos:

8.1 ESTILOS DE APRENDIZAJE: No todas las personas aprenden o generan el conocimiento de la misma manera, por eso se deben ofrecer distintos recursos que permitan al usuario, elegir la fuente y el medio de información que más le convenga.

8.2 MODELOS EDUCATIVOS: Debe elegirse el modelo que mejores resultados ofrezca al entorno diseñado, y que permita a cada estudiante generar conocimientos mediante la investigación de temas, los cuales deben plantear un reto a su intelecto de manea que sea factible el contrastar resultados con otras personas.

9. TÉCNICAS Y TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN

Se debe buscar un punto común por el cual distintos estudiantes puedan comunicarse de manera óptima entre sí, sin importar las distancias geográficas o la sincronía en el tiempo.

En cuanto a las técnicas y las tecnologías se sugiere contar con las siguientes herramientas:

- Medios asíncronos: correo, foros electrónicos o de respuesta rápida como Chat o salas de conversación.
- Tecnologías tradicionales: teléfono, correo, mensajería.

El aprendizaje es generado por la interacción de un grupo de personas apoyadas por la tecnología. El grupo puede ser homogéneo o heterogéneo. Lo ideal es un grupo multidisciplinario.

A continuación se dan a conocer parte de las perspectivas en las que el mundo del aprendizaje encuentra situaciones adversas con el individuo:

9.1 **Interdependencia positiva: consiste** en estar enlazados los grupos para conseguir un objetivo, una meta que consiste en que cada miembro del grupo cumpla con sus tareas. Un ejemplo de interdependencia es la disponibilidad de ayudar en el grupo, todos tienen derecho a pedir ayuda a los compañeros y todos saben que es de interés colectivo atender la petición de ayuda de los demás. De esta manera, los más débiles en algún campo se pueden beneficiar de la ayuda

de los más hábiles, al mismo tiempo que los más preparados pueden fortalecer sus conocimientos verbalizando, explicando, simplificando y reorganizando lo que saben para que llegue a ser accesible para los compañeros.

9.2 **Responsabilidad individual:** cada miembro se considera individualmente responsable de alcanzar la meta del colectivo, la participación debe ser equivalente entre todos para que así no exista el individualismo ni lo grupal dentro de un grupo de personas.

Un ejemplo de cómo se puede llevar a la práctica este principio de responsabilidad individual: el profesor forma grupos, numera sus miembros y hace una pregunta (por ejemplo, de vocabulario, de gramática, de comprensión de un texto, etc.). Cada grupo elabora una respuesta. Luego, el profesor llama a un número y los estudiantes a los que se les ha asignado ese número contestan la pregunta, basándose en la elaboración colectiva que el grupo acaba de llevar a cabo.

9.3 **Interacción simultánea:** en el aprendizaje el grupo trabaja “cara a cara”, con una relación estrecha y a corta distancia. Con el fin de garantizar una buena interacción comunicativa en el grupo de intercambio de realimentación de estímulos creativos y recontrol autorregulador del comportamiento es fundamental que el grupo trabaje en un ambiente psicológico de disponibilidad y mutuo apoyo. No sorprende que la calidad de la relación entre personas que trabajan juntas tengan un impacto enorme sobre sus resultados.

9.4 **Igual participación:** una carencia bastante común en los grupos de aprendizaje es la falta de formación para las actividades en equipo. No es suficiente homogeneizar a los estudiantes esperando que sus experiencias previas (escolares y de vida) les proporcionen todo lo necesario para trabajar bien en equipo. De manera especial con grupos duraderos, la probabilidad de interacción negativa es muy alta; de ahí viene la importancia que el aprendizaje

cooperativo atribuye a la formación de la competencia social de los estudiantes. Esta preparación apunta a que se experimenten en clase estrategias y destrezas para hacer frente a las complejas dinámicas del grupo y para conseguir una sinergia donde todos asumen responsabilidades de cara a los objetivos del grupo y al aprendizaje individual.

10. **UTILIDAD:**

En cuanto a la utilidad del aprendizaje de un individuo es indispensable ya que este se debe adquirir para tener mayor conocimiento de las cosas, como la tecnología que nunca se acaba de aprender ya que vivimos en un mundo donde hay muchas cosas por descubrir. Como se exteriorizó anteriormente se necesita de autodisciplina para poder aprender y de muchos pasos y procesos que se deben llevar ya sea individualmente o grupal.

N. Competencias clave para el aprendizaje permanente

Las competencias clave para el aprendizaje permanente constituyen un conjunto de conocimientos, capacidades y actitudes adecuados al contexto. Son particularmente necesarias para la realización personal de los individuos y para su integración social, así como para la ciudadanía activa y el empleo.

Las competencias clave resultan esenciales en una sociedad basada en el conocimiento y garantizan una mayor flexibilidad de la mano de obra, lo que le permitirá adaptarse más rápidamente a la evolución constante de un mundo que se caracteriza por una interconexión cada vez mayor.

Estas capacidades constituyen también un factor esencial de innovación, productividad y competitividad, y contribuyen a la motivación y la satisfacción de los trabajadores, así como a la calidad del trabajo.

Deberían adquirir las competencias clave:

- los jóvenes, al término de la enseñanza obligatoria que les prepara para la vida adulta, en especial para la vida profesional, y que también constituye la base para el aprendizaje complementario;
- los adultos, a lo largo de sus vidas, y en el contexto de un proceso de desarrollo y actualización.

La adquisición de las competencias clave responde a los principios de igualdad y de acceso. Asimismo, este marco de referencia atañe particularmente a los grupos en desventaja, cuyo potencial de aprendizaje se apoyará especialmente. Se trata sobre todo de personas con cualificaciones de base reducida, o que han abandonado pronto los estudios, desempleados de larga duración, personas con discapacidad, inmigrantes, etc.

Ocho competencias clave

El presente marco define ocho competencias clave y describe los conocimientos, capacidades y actitudes esenciales que se vinculan a cada una de ellas. Estas competencias clave son:

- La comunicación en la lengua materna, que es la habilidad para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita (escuchar, hablar, leer y escribir), y para interactuar lingüísticamente de una manera adecuada y creativa en todos los posibles contextos sociales y culturales.
- La comunicación en lenguas extranjeras, que implica, además de las mismas competencias básicas de la comunicación en lengua materna, la mediación y comprensión intercultural. El grado de dominio depende de varios factores y de las capacidades de escuchar, hablar, leer y escribir.
- La competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología. La competencia matemática es la capacidad de desarrollar y aplicar un razonamiento matemático para resolver problemas diversos de la vida cotidiana, haciendo hincapié en el razonamiento, la actividad y los conocimientos. Las competencias básicas en ciencia y tecnología remiten al dominio, la utilización y la aplicación de conocimientos y metodología empleados para explicar la naturaleza. Por ello, entrañan una comprensión de los cambios ligados a la actividad humana y la responsabilidad de cada individuo como ciudadano.
- La competencia digital, que conlleva un uso seguro y crítico de las tecnologías de la sociedad de la información (TSI) y, por tanto, el dominio de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

- Aprender a aprender, competencia vinculada al aprendizaje, a la capacidad de emprender y organizar un aprendizaje ya sea individualmente o en grupos, según las necesidades propias del individuo, así como a ser conscientes de los métodos y determinar las oportunidades disponibles.
- Las competencias sociales y cívicas. La competencia social remite a las competencias personales, interpersonales e interculturales, así como a todas las formas de comportamiento de un individuo para participar de manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional. Esta competencia se corresponde con el bienestar personal y colectivo. La comprensión de los códigos de conducta y de las costumbres de los distintos entornos en los que el individuo se desarrolla es fundamental. Un individuo puede asegurarse una participación cívica, activa y democrática gracias a estas competencias cívicas, especialmente a través del conocimiento de las nociones y las estructuras sociales y políticas (democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles).
- El sentido de la iniciativa y el espíritu de empresa, que consiste en la habilidad de transformar las ideas en actos y que está relacionado con la creatividad, la innovación y la asunción de riesgos, así como con la habilidad para planificar y gestionar proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Las personas son conscientes del contexto en el que se sitúa su trabajo y pueden aprovechar las ocasiones que se les presenten. El sentido de la iniciativa y el espíritu de empresa son el fundamento para la adquisición de cualificaciones y conocimientos específicos necesarios para aquellos que crean algún tipo de actividad social o comercial o que contribuyen a ella. Dicho espíritu debería comportar asimismo una concienciación sobre los valores éticos y fomentar la buena gobernanza.
- La conciencia y la expresión culturales, que suponen la conciencia de la importancia de la expresión creativa de ideas, experiencias y emociones a través de distintos medios (la música, las artes escénicas, la literatura y las artes plásticas).

Estas competencias clave son interdependientes y, para cada una de ellas, se hace hincapié en la reflexión crítica, la creatividad, la iniciativa, la resolución de

problemas, la evaluación de riesgos, la toma de decisiones y la gestión constructiva de los sentimientos.

O. TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DE LECTURA

1. TÉCNICAS:

Una **técnica** (del griego, *τέχνη* (*téchne*), arte) es un procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos, que tienen como objetivo obtener un resultado determinado, ya sea en el campo de la ciencia, de la tecnología, del arte, del deporte, de la educación o en cualquier otra actividad.

Supone el razonamiento inductivo y analógico de que en situaciones similares una misma conducta o procedimiento produce el mismo efecto, cuando éste es satisfactorio. Es por tanto el ordenamiento de la conducta o determinadas formas de actuar y usar herramientas como medio para alcanzar un fin determinado.

La técnica requiere tanto destrezas manuales como intelectuales, frecuentemente el uso de herramientas y siempre de saberes muy variados. En los animales las técnicas son características de cada especie. En el ser humano, la técnica surge de su necesidad de modificar el medio y se caracteriza por ser transmisible, aunque no siempre es consciente o reflexiva. Cada individuo generalmente la aprende de otros (a veces la inventa) y eventualmente la modifica. Es generalizada la creencia que sólo las personas son capaces de construir con la imaginación algo que luego pueden concretar en la realidad, pero algunos primates superiores, aparte del hombre, pueden fabricar herramientas. La técnica, a veces difícil de diferenciar de la tecnología, surge de la necesidad de transformar el entorno para adaptarlo mejor a sus necesidades.

2. ESTRATEGIAS

Son habilidades para utilizar la información con su aplicación, se podrá apreciar mayor avance en la comprensión del texto, y son:

- Establecer el propósito de la lectura.
- Activar el conocimiento previo.
- Determinar el significado de palabras.
- Identificación de las ideas principales.
- Supervisión y regulación de la propia comprensión.

2.1 PROPÓSITO DE LA LECTURA

Consiste en realizar una lectura general, para ello el lector relaciona las ideas del texto con sus conocimientos previos, después detecta el significado de las palabras desconocidas, realiza recapitulaciones, subraya o toma nota de las ideas principales.

2.2 ACTIVACIÓN DEL CONOCIMIENTO PREVIO

El lector se formula preguntas de las ideas que se presentan en el texto, es decir ¿Qué tanto se sabe sobre lo que se va a leer? El título puede ser un buen principio para seguir con la observación y análisis de subtítulos, enumeraciones, subrayados, cambios de letras, imágenes, resúmenes, negritas índice y referencias bibliográficas.

2.3 DETERMINACIÓN DEL SIGNIFICADO DE PALABRAS

Esta dirigida a determinar el significado de las palabras desconocidas, proceso que se puede realizar en dos formas:

2.3.1 **Claves contextuales:** recurrir a las ideas que anteceden y/o preceden a la palabra desconocida.

2.3.2 **Análisis estructural:** se refiere a la búsqueda del significado de las palabras a través de prefijos, sufijos y palabras base.

2.4 IDENTIFICACIÓN DE LAS IDEAS PRINCIPALES

Para identificar las ideas principales en un texto es necesario determinar el tema.

2.5 SUPERVISIÓN Y REGULACIÓN DE LA PROPIA COMPRENSIÓN

Se refiere a la necesidad de identificar cuando lo leído no es comprensible, pero principalmente reconoce las causas de esa incomprensión, las cuales pueden ser de construcción, referidas a las deficiencias ortográficas (acentuación, puntuación, conectores, etc.) o de contenido (inconsistencia en la jerarquización de ideas, redundancias en los conceptos, información fragmentada, etc.).

P. ESTRATEGIAS DE LECTURA PARA FACILITAR LA COMPRENSIÓN¹⁴

¹⁴ <http://www.slideshare.net/lectura163/estrategias-de-lectura>.

1. Método “EPL-Triple R”

El método de comprensión de lectura EPL-Triple R es muy útil sobre todo para las tareas que nos asignan, en la escuela o en el trabajo, concernientes a lecturas de las cuales debemos obtener información específica; ya sea por motivos de investigación, para la elaboración de un reporte, o como parte del estudio de algún tema en lo particular.

Con éste método se podrá mejorar la comprensión al leer y memorizar información importante más fácilmente. El EPL-Triple R es una estrategia de lectura y estudio versátil, ya que involucra activamente al lector durante el proceso de la lectura.

La versión corta de esta estrategia de lectura:

- Primero, EXAMINAS (E) rápidamente el texto para detectar sus puntos principales y localizar partes esenciales. Esto ayuda a saber que puedes esperar de la lectura que vas a realizar.
- A continuación, determinas el propósito de la lectura haciéndote PREGUNTAS (P) acerca del tema y del texto.
- Después debe LEER (L) activamente, buscando las respuestas a las preguntas que se formularon previamente.
- En seguida, se monitorea el nivel de la comprensión de lectura REPITIENDO (R1)-de preferencia en voz alta- los puntos principales del
- texto y REGISTRANDO (R2)-preferentemente de forma escrita- la información principal.
- Finalmente, se refuerza el nivel de comprensión de lectura REVISANDO (R3) las actividades anteriores.

Examinar, Preguntar, leer, Repetir, Registrar, Revisar-EPL-Triple R

E= EXAMINAR

Este es el primer paso en que se puede ahorrar mucho tiempo. Comienza por examinar rápidamente el texto antes de leerlo. Considera todo que destaca en el texto: índice, temario, títulos y subtítulos, los encabezados en “negrita”, las citas, las ilustraciones, los gráficos, las notas al margen y el sumario. Ahora pregúntate: ¿De qué trata el texto? ¿Cuáles son los temas principales que se incluyen?

P= PREGUNTAS

Cambia los encabezados, títulos y subtítulos en el texto a preguntas. Después trata de asumir que información sigue. Pregúntate: ¿Quién?, ¿Qué?, ¿En dónde?, ¿Cuándo?, ¿Cómo?, ¿Por qué?, tal como si fueras un periodista. Haciéndote estas preguntas y luego buscando las respuestas a ellas, pueden enfocar la atención para obtener la información deseada de una manera rápida y eficaz.

L= LEER

Ahora se lee activamente el texto. Tratando de encontrar las respuestas a las preguntas, pasando la mayor parte del tiempo en el material que se crea importante. Este proceso de preguntas vs. Respuestas ayuda a leer activamente, en vez de solo ser un simple lector pasivo.

R1= REPETIR

Después de completar cada sección, aparta tu mirada del texto. Ahora trata de repetir los puntos más importantes de la lectura. Esta repetición hará saber claramente lo que se ha aprendido y lo que no. Vuelve a leer el texto las veces que sean necesarias, hasta que logres repetir todos los puntos importantes de cada sección.

IMPORTANTE: Este proceso es mucho más efectivo se hace en voz alta.

R2= REGISTRAR

Al mismo tiempo que se está repitiendo los puntos importantes del texto, también se pueden registrar o escribir toda la información que sienta que tiene que recordar. Se puede registrar la información en hojas de papel o tarjetas de estudio para poderlas utilizar posteriormente.

TIP: El registro de la información se puede hacer en forma de preguntas y respuestas.

R3= REVISAR

Ahora se revisa todo el material. Leer nuevamente los encabezados. Repetir todas las ideas y puntos importantes de cada sección del texto. Siempre se debe hacer referencia a las notas escritas mientras se revisa el material: de esta forma es más sencillo que se pueda recordar posteriormente cada evento, puntos básicos, información importante, etc.

2. **MÉTODO “PEPL4R”**

Es una estrategia de lectura que reafirma de una forma eficiente los pasos básicos en el proceso de la lectura. La **P** es para propósito, la **E** es de examinar rápidamente, la **P** es de preguntar, la **L** para leer selectivamente y las cuatro **R's** son de Repetir, Registrar, Reflexionar y Revisar.

2.1 **Propósito**

Antes de leer, pregúntate por qué estás leyendo ese texto en particular y qué es lo que se quiere obtener. Cuando se haya logrado el propósito, en ese momento se deja de leer.

Así pues, el principio de establecer el propósito, ya sea para obtener el enfoque o tema, las ideas principales, los factores o rasgos principales, evidencias, argumentos y ejemplos, relaciones o métodos, pueden incitar a utilizar la técnica de lectura que te lleve a lo que buscas en un mínimo de tiempo.

Por ejemplo: si el propósito es encontrar información específica como un número de teléfono en la guía telefónica, una fórmula matemática en un libro, una definición en un diccionario, o un dato en un artículo, es normal y obvio que una vez que se encuentre lo que se buscaba, se deje de leer.

Ese tipo de “lectura” es más una “exploración” y se debe utilizar en casos como los que se mencionaron anteriormente.

2.2 **Examinar**

Examina rápidamente (“échale un ojo”) los aspectos más importantes del texto, -el título, los encabezados, los párrafos principales y el sumario- esto sirve para obtener una visión general de la lectura y detectar qué ideas, problemas y preguntas se abordan. Al hacer esto, el objetivo es encontrar la idea central, el enfoque y la forma en la que el autor trata el tema del texto o sección que se esté revisando. Esta inspección debe llevarse a cabo en no más de unos pocos minutos.

2.3 Preguntar

Crear preguntas alrededor de las respuestas que se están buscando:

- ¿Qué necesito saber acerca de este tema? ¿Qué información quiero extraer?
- Convertir el primer encabezado a pregunta, de tal forma que cuando se lea el texto se encuentre la respuesta a la misma.

TIP: en este paso, debes activar tus conocimientos previos acerca del tema para facilitar y eficientar la comprensión de la lectura. De esta manera también se evita plantearse preguntas de las cuales ya se conocen las respuestas.

2.4 Leer Selectivamente

Leer para encontrar las respuestas a las preguntas. Normalmente leyendo el primer enunciado de cada párrafo, si sabe si ahí se encuentra la respuesta a lo que se busca.

En algunas ocasiones el texto “lista” las respuestas con la expresión “El primer punto..., en segundo lugar...” y así sucesivamente. En otros casos se tendrá que leer cada párrafo cuidadosamente con el objeto de comprender el siguiente, y de esta forma encontrar la idea principal “oculta” en el texto.

Básicamente, se deben buscar las ideas, información, evidencia, etc., que proporcionen la información que se está buscando.

2.5 Repetir

Sin que se esté viendo el texto, repite las respuestas a las preguntas utilizando tus propias palabras tanto como sea posible. Si no se puede hacer razonablemente bien, revisa nuevamente esta sección.

2.6 Registrar

Escribir una breve reseña de las preguntas y respuestas. Las respuestas se deben escribir en forma de frases cortas o “palabras clave”, no con oraciones

largas. Estas deben servir para reforzar lo aprendido y como ayuda para el paso de revisión en esta estrategia de lectura.

2.7 Reflexionar

Recientemente se han hecho investigaciones sobre psicología cognoscitiva e indican que la comprensión y retención se incrementan cuando “elaboramos” nueva información.

Esto significa reflexionar acerca de lo que se ha leído, presentar la información de manera diferente, compararla con conocimientos anteriores, crear categorías, asociando una con otra, conectar lo aprendido a tu propio conocimiento y a tu experiencia personal, y en general organizar las ideas y después reorganizarlas. Esto se puede lograr a través de la imaginación y también sobre papel.

Normalmente en este punto ya podrás desarrollar el registro (paso 6) y tal vez reorganizarlo ya sea en: frases formales, jerarquías, tablas, diagramas de flujo, mapas mentales, o inclusive a través de simples garabatos.

Después pasa por el mismo proceso, del paso 3 al 7, con la siguiente sección, y así sucesivamente.

2.8 Revisar

Examina tus notas “reducidas” del artículo o capítulo, viéndolas como un “todo”. Esto permite visualizar alguna clase de organización global que contiene toda la información a la vez. Después repite en voz alta utilizando las preguntas u otras pistas como indicadores o estímulos para recordar.

TIP: Este ejercicio de repetición, se debe llevar a cabo en pocos minutos y se debe realizar regularmente con el material que consideres más importante de recordar.

Q. ESTRATEGIAS DE LECTURA PARA LIBROS DE TEXTO, MANUALES Y CURSOS.

Cuando se leen libros de texto, manuales o cursos existen varias etapas y niveles para lograr el objetivo. La pregunta a responder es: “¿Hasta este momento, he comprendido lo suficiente para lograr mi objetivo? Si la respuesta es afirmativa, PARA DE LEER. Si no lo es, continúa la lectura.

Pasos a seguir;

1. Antes de comenzar a leer, fijate quién es el autor y la fecha de publicación. Lee el prólogo y el índice. Revisa los diagramas y los dibujos rápidamente.
2. Examinar el primer y el último capítulo. Frecuentemente estos son los capítulos introductorios y de recopilación y pueden dar la información que se necesitan.
3. Con la ayuda del índice, revisa los capítulos intermedios. Esto te lleva dentro del libro de una forma más profunda y permite decidir cuáles con los capítulos intermedios que debes leer detenidamente.
4. Leer los capítulos intermedios hasta lograr el propósito.
5. Tomar nota de la información relevante.
6. Revisar el glosario, el índice y los apéndices tanto como se requiera. Examinar rápida y selectivamente una lectura, son las técnicas más veloces y eficientes de obtener lo que se necesita de los libros de texto, manuales o cursos. Muchas personas piensan que hacen “trampa” al no leer todas y cada una de las palabras en el libro, eso no es verdad. En realidad, te estás haciendo trampa a ti mismo cuando pierdes el tiempo leyendo material no esencial para lograr el objetivo.

R. Estrategias para desarrollar el hábito lector¹⁵

Los buenos lectores saben cómo:	Aptitud / Estrategias
1. Predecir lo que es probable que suceda a continuación.	Aptitud: predicción. ¿Qué sucederá a continuación?
2. Descifrar palabras desconocidas.	Aptitud: enriquecer el vocabulario. Aprender a descifrar su significado usando claves del contexto.
3. Reconocer diferentes tipos de material de lectura.	Aptitud: identificar materiales de lectura Tipos textuales diferentes. Ficción y no ficción. La capacidad para hacer distinciones le será útil cuando se le pida realizar una investigación y hacer juicios críticos.
4. Relatar con sus propias palabras lo que han leído.	Aptitud: parafrasear. Cuéntamelo con tus propias palabras: paráfrasis. Cuando un joven lector puede repetir, con sus propias palabras lo que ha leído, adquiere varias destrezas: refuerza su memoria, clarifica lo que entiende y señala lo que no entiende.
5. Identificar diferentes puntos de vista.	Aptitud: darse cuenta del punto de vista. Hay que hacer ver a los niños que puede haber más de una forma de ver las cosas. Lecturas de biografías, autobiografías.
6. Leer entre líneas.	Aptitud: hacer inferencias.
7. Comprender la idea principal.	Aptitud: identificar la idea principal. No es parafrasear, es detectar lo más importante que un escritor está diciendo.
8. Usar la imaginación.	Aptitud: poner en práctica el pensamiento creativo. ¿Qué pasaría si...?
9. Crear sus propias historias.	Aptitud: escribir/contar historias. Lectura y escritura van de la mano. Crear material escrito (diarios, listados...
10. Distinguir los libros que les gustan de los que no.	Aptitud: ser crítico. ¿Te gustó el libro? Comparar y contrastar con libros similares que han leído y deciden si es interesante o tedioso.

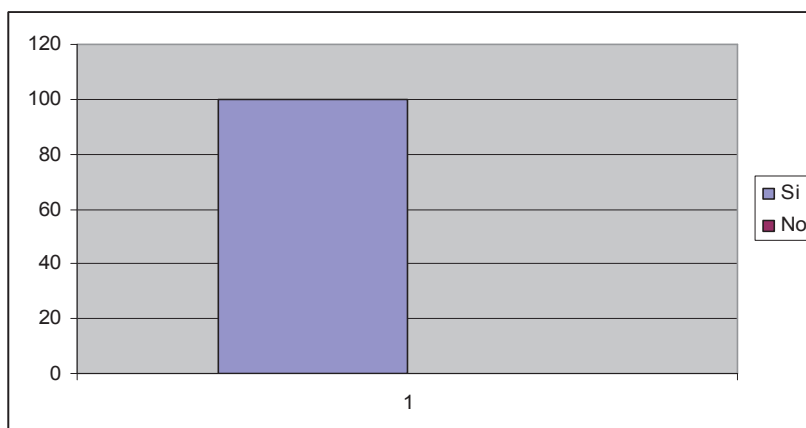
¹⁵ GARDNER, Janet y MYERS, Lora. La lectura es divertida. Diez métodos para cultivar al hábito de lectura en los niños. Alcalá de Guadaíra (Sevilla), Edición para España, Editorial Trillas, S.A. de C.V. y Editorial MAD S.L., 2005. Edición especial para el Pacto Andaluz por el Libro, con motivo de la celebración del Día de la Lectura en Andalucía.

CAPÍTULO IV PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

RECOPIACIÓN, PROCESAMIENTO, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Se presentan gráficamente los resultados recabados, en el trabajo de campo, con su respectivo análisis e interpretación que permitió arribar a conclusiones y elaborar las recomendaciones pertinentes

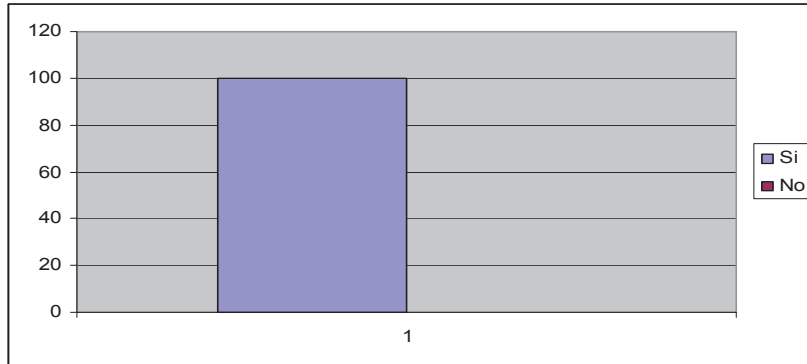
1. ¿Considera usted que la lectura puede llegar a convertirse en un vicio benéfico para su aprendizaje?



Análisis e interpretación

Como puede deducirse, los estudiantes en su totalidad, consideran que la lectura puede convertirse en un vicio benéfico para su aprendizaje. Es por eso que nuestra formulación del problema plantea los beneficios que puede brindar, la lectura; hoy por hoy; la juventud la visualiza como el vicio benéfico que puede brindar las herramientas necesarias que coadyuven al éxito en su proceso de aprendizaje.

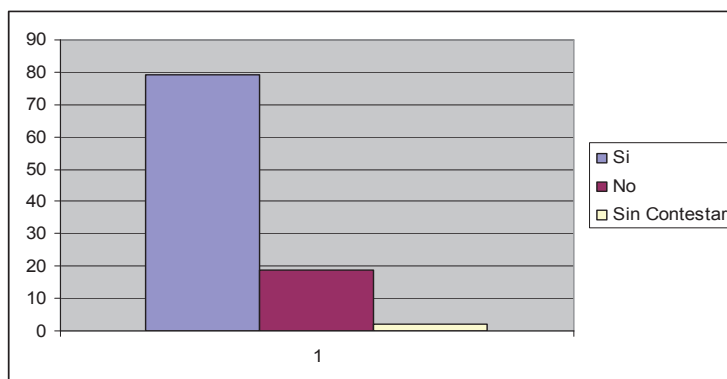
2. ¿Considera que la lectura le permite ampliar su vocabulario?



Análisis e interpretación

Lo anterior está en estrecha relación con los indicadores de las dos propuestas. Los estudiantes en su totalidad afirman que la lectura es un valioso instrumento que les permite ampliar su vocabulario.

3. En su centro de estudio, ¿existe algún espacio dedicado a la lectura?

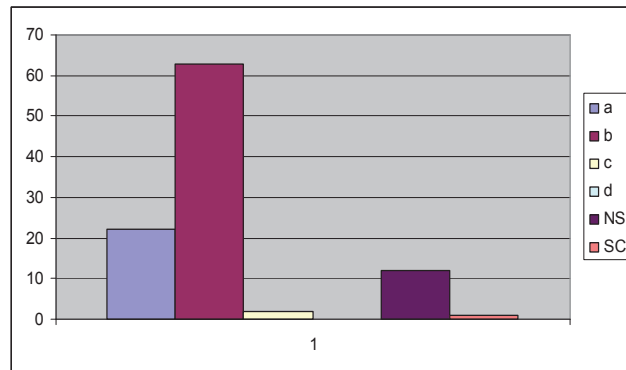


Análisis e interpretación

La mayoría de los encuestados, ascendiendo a un 79%, manifestó que en su centro de estudio sí existe un espacio dedicado a la lectura, mientras que un 19% manifestó lo contrario y otro 02% no contestó. Por tal razón, la investigación pretende proporcionar las estrategias y técnicas idóneas para que el desarrollo del hábito lector sea aún más eficiente, para que se sigan adquiriendo las habilidades, destrezas y conocimientos como resultado de la experiencia, instrucción u observación.

4. ¿Qué beneficios puede proporcionarle la lectura como medio de aprendizaje?

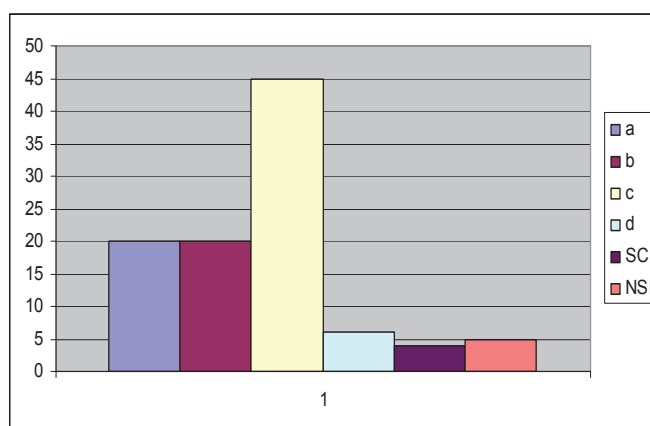
- a) ampliar el vocabulario
- b) mejorar las actividades lingüísticas: ortografía, redacción y gramática.
- c) Organizar y seleccionar información
- d) Otras. Especifique: _____



El 63% de los encuestados manifestó que el beneficio de mayor trascendencia que puede brindarle la lectura es mejorar las actividades lingüísticas, mientras que el 22% considera que es ampliar el vocabulario, el 02% indicó que es organizar y seleccionar información. Por tal razón, esto nos indica que el proceso de investigación se encuentra en estrecha relación con nuestra variable operacional y conceptual porque no sólo implica la decodificación sino las relaciones contextuales de los mensajes, tanto en el fondo de ideas como en la forma expresiva.

5. De las siguientes actividades, ¿cuál de todas ocupa más tiempo en sus espacios libres?

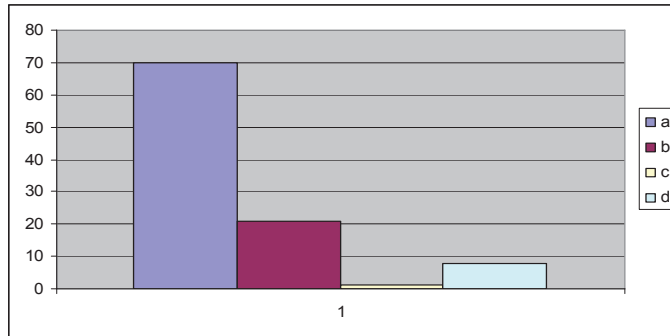
- a) ver televisión
- b) lectura
- c) jugar
- d) viajar



Se puede deducir de una totalidad que el 45% de los encuestados, manifiestan que la actividad a la cual dedican más tiempo en sus espacios libres es a jugar, mientras que el 20% lo divide entre la televisión y la lectura, un 06% a viajar, un 04% no contestó y un 05% no siguió instrucciones. Debido a estas manifestaciones plasmadas todo concuerda con nuestro proceso de investigación donde se pretenden proporcionar las estrategias idóneas para el desarrollo del hábito lector en la juventud estudiantil.

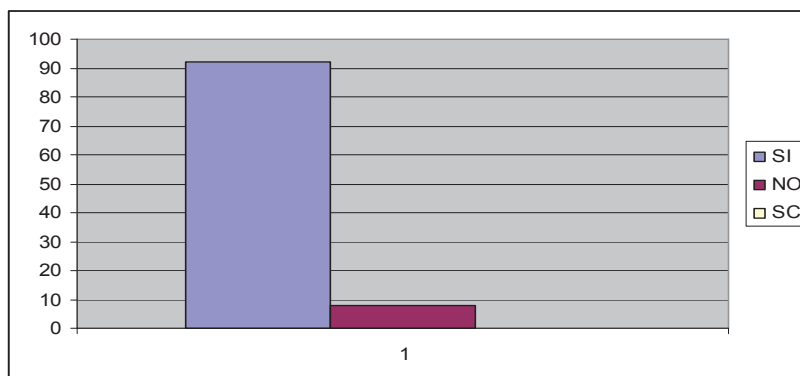
6. ¿Qué clase de lectura es de su interés?

- a) aventura
- b) novela
- c) ensayo
- d) prensa



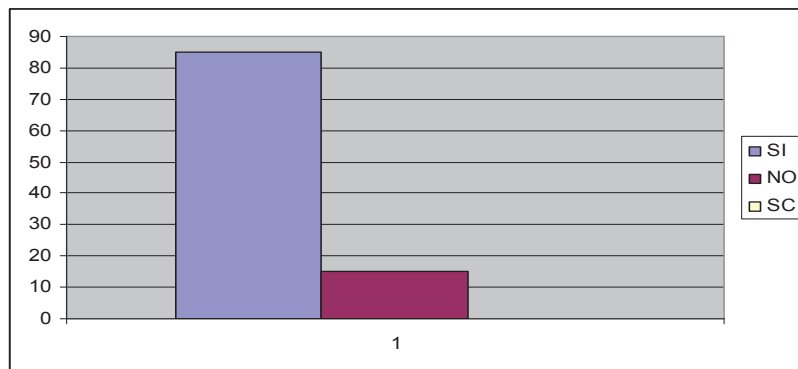
De acuerdo a los criterios de selección para el material de lectura, el 70% manifestó su gusto por los libros de aventura, el 21% por las novelas, el 01% por los ensayos y el 08% por la lectura de los diarios. Esto nos permite deducir que de acuerdo a la edad existen intereses por ciertos materiales, propios del desarrollo y evolución del adolescente, de ahí que propongamos estrategias y técnicas para un efectivo hábito de lectura.

7. De acuerdo a su experiencia, ¿la lectura le permite mejorar su ortografía?



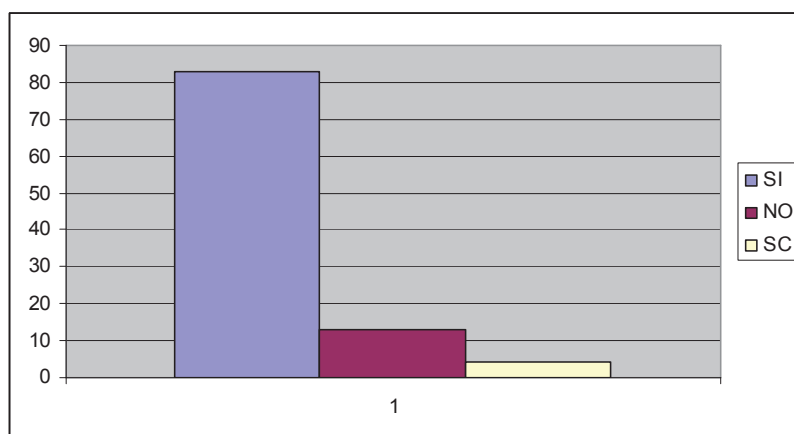
Un 92% afirma que la lectura sí nos permite mejorar la ortografía, mientras que un 08% adversa con lo anterior. De acuerdo a las respuestas proporcionadas, puede afirmarse que la lectura es un medio de aprendizaje porque nos enseña a escribir sin errores ortográficos.

8. ¿Considera que la lectura le permite ser más persuasivo en sus conversaciones?



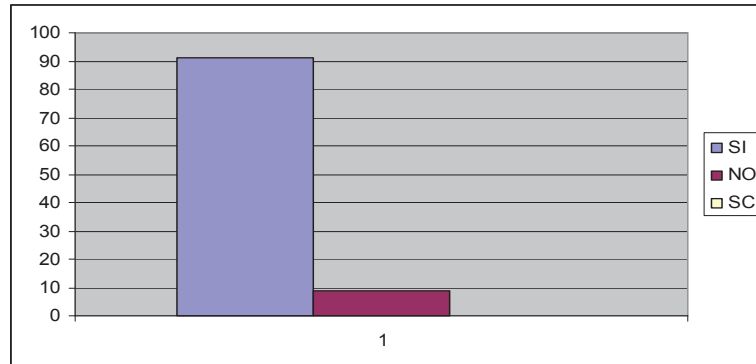
De la totalidad de los encuestados, un 85% manifestó que la lectura es un medio eficaz para ser más persuasivo, mientras que un 15% manifiesta lo contrario contra lo expresado por la mayoría de los encuestados. Es importante culturizarse a través de los libros porque el panorama con respecto a diversos temas de la vida, crecerá y se verá reflejado en la forma de hablar.

9. De acuerdo a su criterio, ¿la lectura le permite realizar juicios críticos acerca de lo leído y emitir sus propias conclusiones?



De acuerdo al criterio personal de los encuestados, el 83% manifestó que la lectura permite emitir juicios críticos y emitir sus propias conclusiones, sin embargo el 13% adversó la afirmación de la mayoría, mientras que un 04% optó por no contestar la interrogante. La lectura, con el tiempo, despierta la creatividad en los estudiantes, desarrollan su seguridad, autoestima y a la vez, les permite formarse esquemas mentales para profundizar y entender el significado que el autor le ha querido dar a su obra.

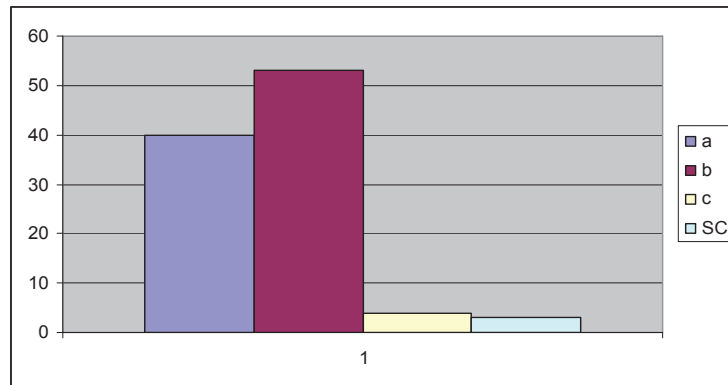
10. ¿La lectura permite tener una sociedad juvenil con éxito en su aprendizaje?



El 91% de los encuestados manifiesta que la lectura permite tener una sociedad juvenil con éxito en su aprendizaje y un 09% establece una posición negativa en contraste con la opinión de la mayoría. La lectura permite coadyuvar al proceso de aprendizaje en la adquisición de conceptos, proceso y valores, por ende, la lectura ha de convertirse en un eje de trascendencia en la conformación del individuo.

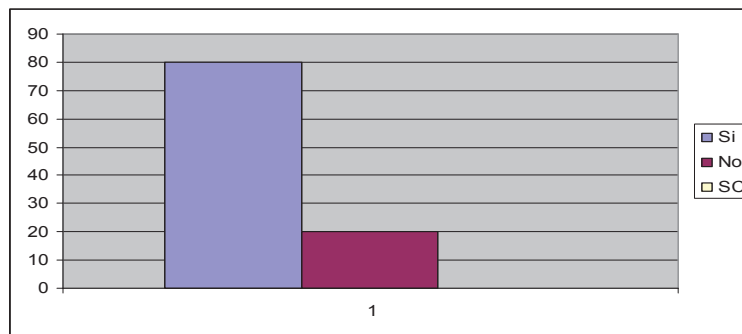
11. ¿Cuál es el momento idóneo para estimular la lectura como herramienta en la búsqueda del conocimiento?

- a) infancia
- b) juventud
- c) edad adulta



Se puede deducir de una totalidad, el 53% considera que la juventud es el momento idóneo para estimular la lectura, mientras que el 40% opina que la infancia, un 04% la edad adulta y un 03% se abstuvo de contestar. Esto nos permite analizar que de acuerdo a lo que planteamos en la justificación debe actuarse desde las bases mismas de la educación en el hogar y en este caso particular desde el ciclo básico como parte importante del proceso de desarrollo que deben obtener los adolescentes.

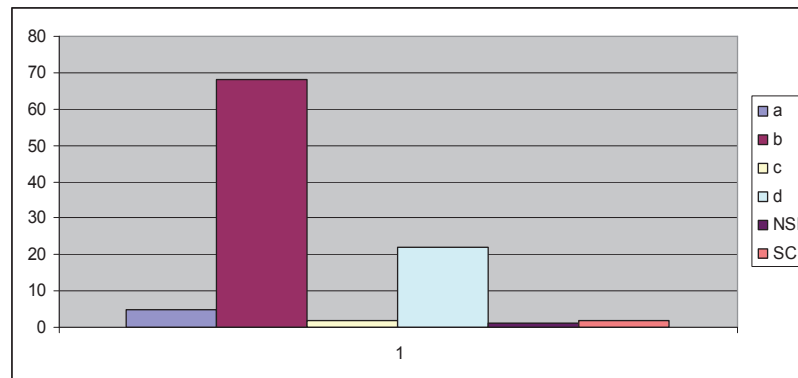
12. ¿Considera que la lectura es una opción para aprender y para disfrutar en momentos de ocio?



La mayoría de los encuestados que constituyen el 80% manifestó que sí, y el otro 20% indicó que no. De acuerdo a los resultados obtenidos con los estudiantes, la lectura es un medio de aprendizaje, el cual puede hacerse con gusto en los momentos de ocio.

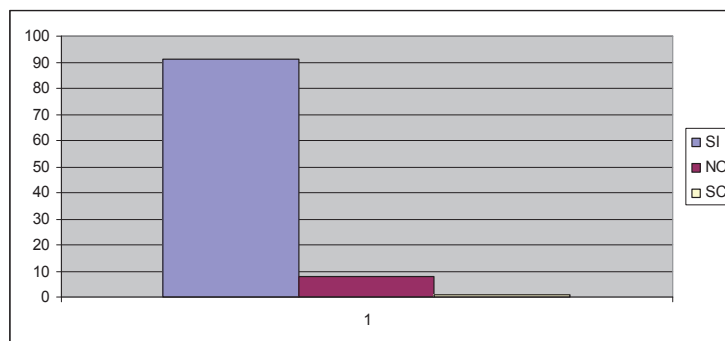
13. ¿Cómo visualiza o considera la lectura?

- a. aburrida
- b. interesante
- c. pérdida de tiempo
- d. una aventura distinta



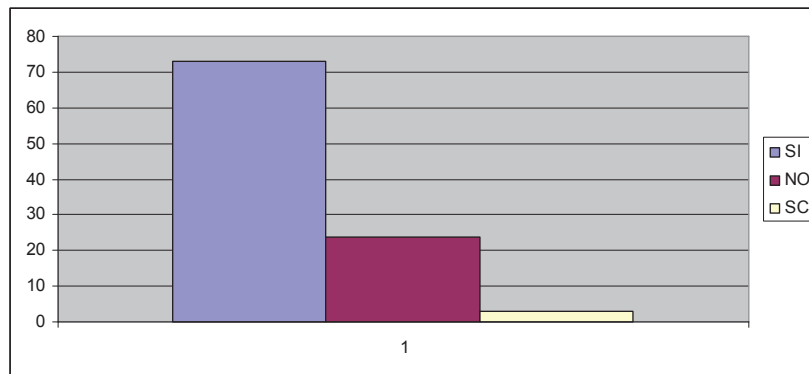
El 68% considera que la lectura es interesante, el 22% la considera una aventura distinta, el 05% dice que es aburrida, el 02% una pérdida de tiempo. La lectura es importante no sólo para desempeñar esas y otras funciones que van de lo cognoscitivo a lo afectivo y lo social, también lo es porque constituye un magnífico medio de recreación, entretenimiento y diversión. Leer puede ser también un juego ameno, enriquecedor y apasionante.

14. ¿Considera que la lectura puede convertirse en un medio de aprendizaje permanente para los estudiantes?



De acuerdo al criterio personal de las encuestas, el 91% considera que la lectura sí se convierte en un medio de aprendizaje permanente para los estudiantes, pero el 08% adversó lo manifestado por la mayoría y el 01% no contestó. Las competencias clave para el aprendizaje permanente constituyen un conjunto de conocimientos, capacidades y actitudes adecuadas al contexto. Son particularmente necesarias para la realización personal de los individuos y para su integración social, así como para la ciudadanía activa y el empleo.

15- Actualmente, ¿se encuentra leyendo alguna obra literaria?

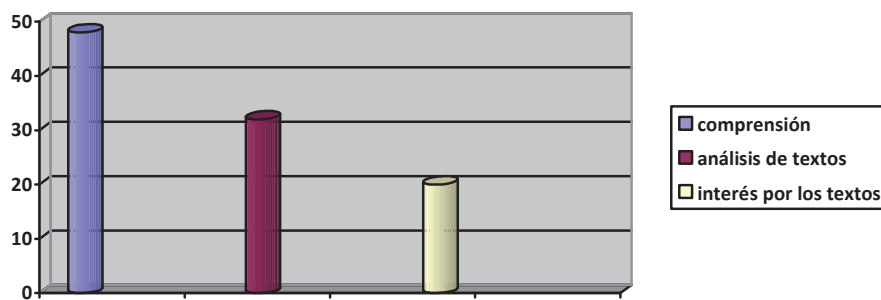


El 73% de los encuestados sí se encuentra leyendo una obra literaria, pero el 24% no lo hace, para que un 03% se abstuviera a contestar. La lectura permite encontrar soluciones a los conflictos existentes, apropiarse de modelos que contribuyen al perfeccionamiento de la conducta, al enriquecimiento ético y espiritual. Es una herramienta del conocimiento, es un instrumento indispensable para tener acceso a las diversas ramas del saber. La lectura es la llave mágica que nos permite abrir ese preciado cofre y nutrirnos con los tesoros que contiene en su interior.

B. CUESTIONARIO PARA DOCENTES

1. Desde su perspectiva, ¿cuáles son las dificultades encontradas por los estudiantes al momento de leer?

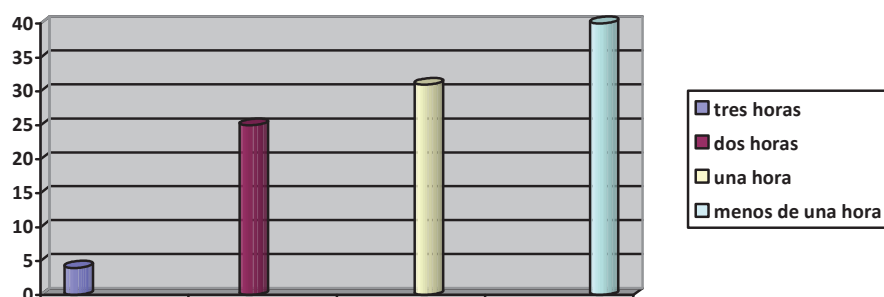
- a. Comprensión
- b. Análisis de textos
- c. Interés por los textos



Con base a los resultados arrojados, el 48% de los encuestados se inclinó por la comprensión como una de las dificultades encontradas por los estudiantes al momento de leer, mientras que el 32% indicó que era el análisis de textos y el 20% por el interés de los textos. Los docentes deben enfocarse en incentivar en los estudiantes el hábito por leer; para lograr una mejora en el nivel de comprensión y análisis. Esto se puede realizar a través de un curso de razonamiento verbal que involucra mucho el desarrollo de la capacidad de comprensión.

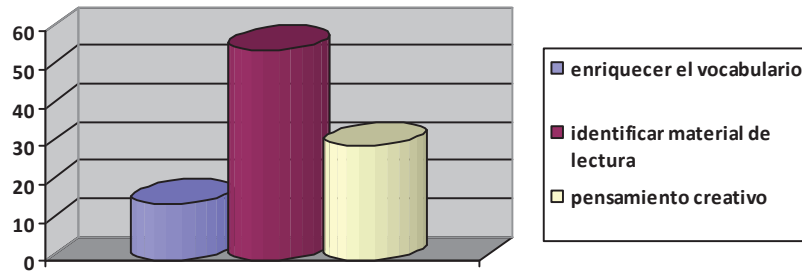
2. ¿Cuánto tiempo dedica al desarrollo del hábito lector?

- a. Tres horas
- b. Dos horas
- c. Una hora
- d. Menos de una hora



La mayoría de los encuestados que constituye el 40% manifestó que sólo dedica una hora al desarrollo del hábito lector, el 31% indicó que menos de una hora, mientras que el 25% lo realiza con dos horas diarias y sólo el 4% tiene un lapso de tres horas. La animación de la lectura es una tarea en la que intervienen las familias, las instituciones y el docente como mediador entre el libro y el joven. Por eso deben incluirse materiales que ayuden a fomentar la lectura: libros con información práctica, libros con información teórica para reflexiones sobre la lectura, bibliografía especializada para seleccionar libros y revistas con información teórica y práctica de actualidad.

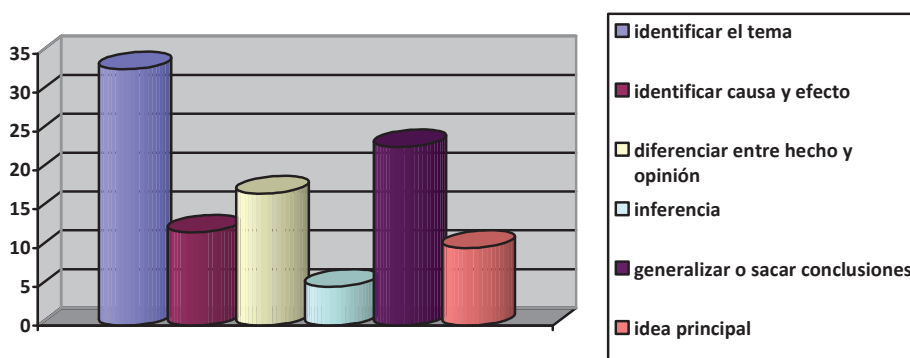
3. ¿Qué se necesita para facilitar el desarrollo del hábito lector?
- a. Enriquecer el vocabulario.
 - b. Identificar materiales de lectura.
 - c. Pensamiento creativo.



De acuerdo al criterio personal de los encuestados, el 55% manifestó que el identificar material de lectura es lo que se necesita para desarrollar el hábito lector, sin embargo el 30% se inclinó por el pensamiento crítico y el 15% por enriquecer el vocabulario. Deben incluirse materiales que ayuden a fomentar la lectura: libros con información práctica, libros con información teórica para reflexiones sobre la lectura, bibliografía especializada para seleccionar libros y revistas con información teórica y práctica de actualidad. La capacidad para hacer distinciones le será útil cuando se le pida realizar una investigación y hacer juicios críticos.

4. De las siguientes actividades, ¿cuáles se vuelven más complejas para los estudiantes?

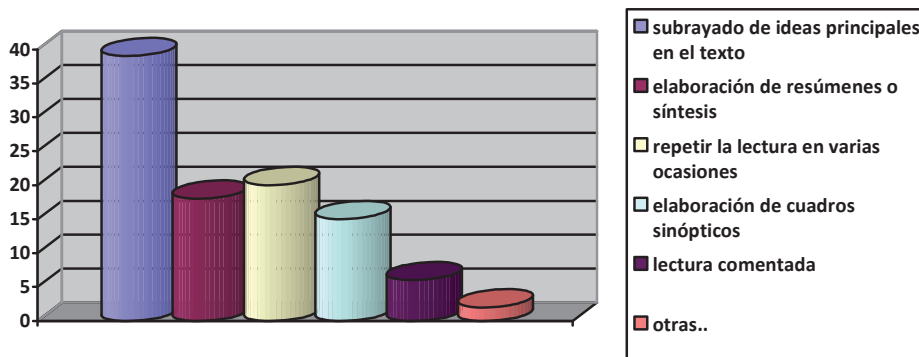
- a. Identificar el tema.
- b. Identificar causas y efectos.
- c. Diferenciar entre hecho y opinión.
- d. Inferencias.
- e. Generalizar o sacar conclusiones.
- f. Idea principal.



La mayoría de los encuestados, ascendiendo a un 33% manifestó que el identificar el tema, es una de las actividades que se vuelven más complejas para los estudiantes, al momento de leer. Mientras que un 23% manifestó que es generalizar o sacar conclusiones; el 17% se inclina por diferenciar entre hecho y opinión, sin embargo el 12% dice que es identificar causas y efectos, por su parte el 10% manifiesta la idea principal y el 05% indica que es la inferencia. Ejercitar la creación literaria, como un punto de partida para transformar o modificar. Es una de las formas más completas de hacer propio lo leído, de interpretar y mostrar el nivel de comprensión y capacidad creativa.

5. ¿Cuál de las siguientes técnicas es más eficiente para desarrollar la lectura?

- a. Subrayado de ideas principales en el texto.
- b. Elaboración de resúmenes o síntesis.
- c. Repetir la lectura en varias ocasiones.
- d. Elaboración de cuadros sinópticos.
- e. Lectura comentada.
- f. Otras. _____



El 39% de los encuestados manifestó que el subrayado de ideas principales en el texto, es una de las técnicas más eficientes para la lectura, mientras que el 20% considera que es la repetición de la lectura en varias ocasiones; el 18% se inclinó por la elaboración de resúmenes o síntesis, sin embargo el 15% lo atribuye a la elaboración de cuadros sinópticos y el 06% por la lectura comentada. El 02 % indicó que existen otras que se vuelven más prácticas e idóneas como: Descifrar palabras desconocidas, relatar con sus propias palabras lo que han leído, crear sus propias historias.

CAPÍTULO V INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

A. INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Para todo ser humano, la lectura se convierte en una herramienta fundamental, sobre todo en nuestros tiempos. Por tal razón, surge un sinnúmero de interrogantes acerca de esta delicada tarea.

Con base en lo referido con anterioridad, este trabajo de investigación pretende descubrir los beneficios que aporta la lectura como medio de aprendizaje permanente; para tener idea acerca de la forma de trabajar el hábito lector, se aplicó un cuestionario a los estudiantes, a través del cuál se deduce lo siguiente:

Es evidente que los estudiantes manifiestan una enorme apatía por la lectura, principalmente porque se les enfoca como una actividad académica y en muy pocas ocasiones se les presenta como una actividad ajena a sus propios intereses y se olvida que forma parte de una actividad vital para el ser humano.

La formación de los estudiantes no debe circunscribirse exclusivamente al sistema de enseñanzas regladas, sino que ha de convertirse en un elemento clave del desarrollo personal y profesional de la persona que influye a lo largo de toda la vida, además ser un elemento vital en el empleo del ocio.

Además, se pudo constatar que muchos docentes no son especialistas en el área lingüística, por tal razón el fomento del hábito lector se vuelve rutinario porque no se emplean técnicas, estrategias y metodologías adecuadas que contribuyan al gusto o placer por la lectura. Es por ello que los estudiantes no tienen los conocimientos necesarios para llegar a desarrollar en forma eficaz las habilidades y destrezas lectoras.

La lectura es una herramienta del conocimiento, es un instrumento indispensable para tener acceso a las diversas ramas del saber.

Por medio de la lectura, los seres humanos podemos hallar respuestas para las múltiples preguntas que, en cada etapa de nuestra existencia salen al paso; por tal razón permite ser un magnífico catalizador para las angustias y temores; puede modificar actitudes, estimular el deseo de ser mejores, superarnos y enriquecer nuestra visión del mundo.

Con la lectura, el individuo puede ampliar su vocabulario, apropiarse de nuevos conceptos e ideas, acceder al maravilloso universo del arte y la literatura. La lectura propicia que el hombre se conozca mejor a sí mismo y se reconozca como parte de una comunidad o de determinado grupo social, nos permitirá enraizarnos en las tradiciones, aprender a valorar y respetar otras culturas para entendernos y entender mejor a los demás.

B. PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

Las competencias clave para el aprendizaje permanente constituyen un conjunto de conocimientos, capacidades y actitudes adecuadas al contexto. Los resultados nos permiten comprobar el camino de viabilidad o el proceso de factibilidad de la investigación porque se pudo verificar que con la lectura se puede obtener la habilidad para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita (escuchar, hablar, leer y escribir), para interactuar lingüísticamente de una manera adecuada y creativa en todos los posibles contextos sociales y culturales.

La lectura no puede ser entendida únicamente como un proceso mecánico en que se decodifica cada una de las letras que conforman el texto para poder comprender su mensaje, sino debe visualizarse como un proceso en el cual a medida que se lee el texto, puedan formarse esquemas mentales que le permitan

al lector profundizar y entender el significado que el autor le ha querido dar a su obra.

Por medio de la lectura podemos descubrir a través del uso de inferencias, deducciones, esquemas y otras estrategias, la intencionalidad de un autor, respecto a su obra.

Entendido el proceso de lectura bajo esta filosofía, dejando el proceso mecánico y visualizando un proceso permanente de aprendizaje a través de técnicas, métodos y estrategias, permitiremos que el individuo amplíe su vocabulario, se apropie de nuevos conceptos e ideas y acceda al maravilloso mundo del arte y la literatura.

Ante esta situación, se preguntarán, ¿cómo lo podemos hacer?, ¿cuál será la propuesta más conveniente?

1. Sensibilizar al estudiante de tal manera que encuentre un verdadero placer para realizar lecturas, esto con el fin de permitirle actuar de forma creativa ante las diversas situaciones que le puedan presentar en la vida.

2. Los Centros Educativos (públicos o privados) y de manera esencial “el aula” deben proporcionar todos los medios posibles para que los estudiantes tengan al alcance los libros y con esto él pueda comprender, gozar, reflexionar todo el texto. Esto indica acción a través de: estantes abiertos, mesas, “baúles mágicos”, para que los puedan utilizar sin reprimendas.

3. Trabajo Sistemático:
 - a. Lectura Curricular, con sus etapas planificadas por el docente, con éste como lector:
 - Lectura corriente dialogada
 - Lectura expresiva y correctiva

- Lectura expresiva comentada
 - Lectura comentada
 - Lectura crítica
4. Formar Clubes de Lectura (un grupo de estudiantes leen el mismo libro por un tiempo y al final de la semana se reúnen para comentar lo leído).
 5. Lectura de Periódicos “Leer el presente” (leer alguna columna de determinado periódico y el primer día de clases comentarlo).
 6. Rincones de Lectura en los establecimientos educativos con el fin de colocarlos a disposición de los jóvenes en todo momento, incluso en los recesos porque algunos invierten ese tiempo en la búsqueda de lo que pueden leer.
 7. Manejo efectivo de estrategias por parte de los docentes para que enseñen las diversas formas de leerse un libro, periódico, revista, etc.

Esto indica que, la lectura debe ser no sólo el eje alrededor del cual se organicen todas las actividades del proceso de aprendizaje, sino también el medio idóneo para contribuir al desarrollo de la personalidad, preparándolos para la vida.

Con el fin de llevar a cabo en el quehacer diario de las aulas una mejora de las estrategias de comprensión lectora, se propone redactar y poner en marcha, el Presente Proyecto titulado **"LEER Y JUGAR"**.

OBJETIVOS:

1. Mejorar el nivel lector de los estudiantes:

1.1. Aumentando la velocidad, la comprensión lectora, adaptándolas al tipo y finalidad del texto.

1.2. Utilizando la lectura como herramienta de trabajo.

2. Crear en los estudiantes el hábito lector:

2.1. Utilizando la lectura como fuente de placer.

2.2. Utilizando la lectura como fuente de información y aprendizaje.

2.3. Utilizando la lectura como medio de perfeccionamiento lingüístico y personal.

FUNDAMENTOS PSICODIDÁCTICOS DEL PROYECTO "LEER Y JUGAR"

Para llevar este Proyecto de Lectura a la clase e intentar la consecución de los Objetivos propuestos, se tendrán en cuenta los siguientes **PRINCIPIOS PSICODIDÁCTICOS**:

Principio que podría denominarse de "LUDIFICACIÓN" de las actividades implicadas. El **juego** es en sí mismo altamente motivante e integrador en el desarrollo personal del joven. Se aplican en esto el conocido Principio de Premack: el niño se ve implicado en una actividad tediosa, como es la lectura de un texto ordinario para pasar luego a una actividad lúdica, motivante en sí misma.

Principio de PARTICIPACIÓN ACTIVA: El propio estudiante se convertirá en autor de la propia actividad, apoyándose en un determinado texto (Literatura recreativa, texto de lectura, libro de texto....). Participará activamente en la construcción de los ejercicios y elaboración de los cuadernos de clase, con base a los mismos ejercicios.

NOTA: Tradicionalmente es el profesor el que proporciona al estudiante los materiales que debe resolver. Con los ejercicios que vienen contruidos en los cuadernos editados, el estudiante actúa pasivamente, guste o no, resolviendo la actividad propuesta, y esperando a que alguien se lo corrija y le hable de su acierto o no.

Principio del MODELADO: El estudiante dispondrá de ejemplos relativos a las actividades, como paso previo a las propias creaciones. Estas actividades previas nunca tendrán carácter puramente evaluador, sino carácter de modelo: sólo se

persigue que el estudiante aprenda a realizar las actividades lúdicas que se le propondrán.

Principio de INTEGRACIÓN SOCIAL Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: Debido al carácter lúdico de las actividades, es fácil trabajar en pequeños grupos, donde se intentará integrar jóvenes menos capaces con los más capaces.

Principio de INTERDISCIPLINARIEDAD: Los mismos principios, las mismas estrategias e incluso el mismo tipo de actividad pueden adaptarse y desarrollarse simultáneamente en todas las áreas que requieran desarrollo lector. Esto permite llevar un trabajo y una organización en común entre un mayor número de docentes. El Proyecto será el mismo para todo el centro, pero ajustable a cada nivel y a cada área. (Literatura, Comunicación y Lenguaje, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana, Religión, Inglés, quizá Matemática). Este Proyecto se concibe como una adaptación metodológica, con carácter de extensibilidad a todos los estudiantes y, por eso, se mencionarán los siguientes aspectos de generalización:

MATERIALES:

1. Libros de lectura infantil o juvenil, ajustados a la edad y al interés.
2. Libros de texto específicos para lectura del nivel correspondiente.
3. Libros de texto de las diferentes áreas de los distintos niveles.
4. Diccionarios.

Otro tipo de material de texto: prensa, revistas, folletos, cómics...

Materiales con ejemplificación de actividades.

Variado material fotocopiado: plantillas para actividades, ejercicios por resolver.

Por fin todo tipo de material de trabajo ordinario de clase: instrumentos de escritura, de diseño, libretas, folios.....

Cualquier otro recurso aportado por el profesorado adecuado para desarrollar las actividades. Bibliotecas de centro y de aula, que existen en el colegio.

EVALUACIÓN:

Interna: La realiza el profesorado implicado en el Proyecto, a través de dos tipos de instrumentos:

Pruebas de velocidad y comprensión.

Registros de observación continua sobre las realizaciones de los estudiantes y sobre el comportamiento general con que se llevan a cabo las actividades.

ACTIVIDADES:

Las actividades "lúdicas" que pueden ser realizadas en clase como pretexto para el ejercicio lector, son múltiples y se encuentran en varias publicaciones. Aquí se aportan, como resumen, un listado de las más conocidas por los profesores. Por supuesto que la imaginación del profesor o de los estudiantes pueden ampliar esta lista, a medida que se van incorporando las actividades una tras otra a la dinámica de trabajo de la clase, sin olvidar nunca los Principios acordados al inicio de este Proyecto.

Actividades para el desarrollo del vocabulario:

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Mejorar el nivel de vocabulario y la ortografía.

- Sopa de letras.
- Crucigramas.
- Inventar palabras.
- Encontrar palabras.
- Encadenados.
- Sinónimos y antónimos.
- Letras desordenadas.
- Completar palabras.
- El árbol de palabras.

2. Actividades de entrenamiento de la memoria:

OBJETIVO ESPECÍFICO: Mejorar la comprensión lectora y la memoria inmediata.

- Cuestionarios de comprensión.
- Memorización de palabras o frases.
- Ordena-ordena.

3. Actividades de ortografía y atención:

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Despertar la atención, enriquecer el vocabulario, favorecer la discriminación gráfica y el aprendizaje de la ortografía.

- Cruciletras
- Palabra diferente.
- Palabras repetidas.
- Palabras parecidas.

4. Actividades de sintaxis:

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Mejorar la comprensión lectora, la sintaxis y el razonamiento lingüístico.

- Ordenar texto.
- Buscar gazapos.
- Descubrir la frase.
- Texto con lagunas.
- Reconstruir texto.

Procedimiento "cloze".

- Buscar la frase intrusa.
- Actividad de verbo, adjetivo, nombre.

Otras estrategias o actividades para conseguir que el estudiante se anime a leer, a disfrutar y a divertirse con el Taller de Lectura:

- Cronolectura.
- Cronocomprensión.
- Trabalenguas.
- Adivinanzas.
- Silueteo.

- Integración visual.

- Rastreo.

Visión periférica.

- Identificación rápida.

- Discriminación fonética.

- Caligramas.

Titulares de periódicos.

- Definiciones.

- Idea principal.

- Acrósticos.

TRUCOS:

- No silabear al leer.

- No señalar con el dedo.

- No "atrancarse" en palabras difíciles.

- No mover los labios cuando se lee en silencio.

- Comprender bien lo que se lee.

A. CONCLUSIONES

1. El poco tiempo que se dedica al área de lectura en las instituciones educativas que fueron objeto de estudio, en la presente investigación, es un fuerte indicador de la poca importancia que se le da al tema.
2. Un fenómeno observado en las lecturas que realizan los estudiantes es la identificación del tema, diferenciar entre hecho y opinión, inferencia, generalizar o sacar conclusiones e idea principal.
3. Al momento de leer, los estudiantes presentan cierto grado de resistencia que, es provocado por la poca frecuencia con la que se realizan actividades lectoras.
4. Las principales dificultades encontradas por los estudiantes al momento de leer son: comprensión, análisis de textos e interés por los textos.
5. La adquisición y consolidación del hábito lector debe ser un objetivo prioritario en la política educativa de todo centro de estudios que anhela trascender.
6. El desinterés o apatía personal por la lectura académica, la falta de comprensión de los libros académicos por parte de los estudiantes debido la lectura fragmentada y presionada, son condiciones en que los estudiantes leen, lo cual se consideran las causas que han originado la falta de hábito de lectura en los estudiantes.

7. La creación literaria, como un punto de partida para transformar o modificar, es una de las formas más completas de hacer propio lo leído, de interpretar y mostrar el nivel de comprensión y capacidad creativa.

8. La falta del hábito de lectura es una formación que el estudiante trae desde etapas escolares anteriores, donde también ha intervenido el medio social en el que se ha desarrollado.

B. RECOMENDACIONES

1. Los profesores deben realizar actividades motivacionales como la que se explica; es importante la inclusión de herramientas metodológicas que favorezcan el interés por la lectura.
2. Participar en las actividades que realice la biblioteca de cada institución educativa para promover el hábito de lectura, como el club de lectura.
3. Involucrar en los procesos de lectura a la familia como fuente fundamental de información y apoyo del estudiante en el proceso lector.
4. Hacer uso frecuente de ejercicios de adecuación como: identificar el tema, identificar causa y efecto, comparaciones, inferencias, interpretaciones, generalizar o sacar conclusiones que, permitan al estudiante desarrollar su habilidad lectora.
5. Utilizar métodos de trabajo que lleven al estudiante al desarrollo del pensamiento y aprendizaje correcto de los procesos de lectura.
6. La acción conjunta del centro escolar, los docentes y los contenidos debe permitir responder con talento al nuevo reto de formar lectores.
7. Crear espacios donde los docentes puedan expresar las dificultades que los estudiantes presentan al momento de leer, para mejorar la calidad educativa del establecimiento.
8. Establecer y expresar a los estudiantes la relación de los textos sugeridos (básicos y complementarios) con los contenidos de la materia y cómo éstos, enriquecen el logro del objetivo y lo que aportan a la asignatura.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Astivera, Armando. (1968). **Metodología de la Investigación**. Editorial Kapelusz. Buenos Aires, Argentina.
- Bettelheim, B. Y Zelan, K.: *On learning to read: the chil's fascination with meaning*. Londres. Thames & Hudson, 1982.
- Bogoya M., Daniel y otros. (1999). **Hacia una cultura de la evaluación para el siglo XXI**. Universidad de Colombia.
- Camargo de Orellana, Geraldina. (2001) **Educamos**.
- Chartier, A.M. y J. Hébrad. (1994).**Discursos sobre la lectura**. Barcelona, Gedisa.
- Equinoa, Ana Esther. (1987). **Didáctica Universitaria de la lectura**. Universidad Veracruzana.
- Gallego B., Rómulo. (1999). **Competencias Cognitivas**. Aula Abierta. Editorial Magisterio.
- GARDNER, Janet y MYERS, Lora. **La lectura es divertida. Diez métodos para cultivar al hábito de lectura en los niños**. Alcalá de Guadaíra (Sevilla), Edición para España, Editorial Trillas, S.A. de C.V. y Editorial MAD S.L., 2005. Edición especial para el Pacto Andaluz por el Libro, con motivo de la celebración del Día de la Lectura en Andalucía.
- González R., Mario Gilberto. (2003) **El Placer de la lectura**. Almería, España.
- Gregorich, Luis. (1972). **Cómo leer un libro**. Centro Edit. De A. Lat. Bs. As.
- Hernández Sampieri, Roberto y otros. (2000) **Metodología de la Investigación**. Editorial McGrawHill. México.
- Hertfelder, Cynthia. **Las lecturas de tus hijos**. Madrid: Ediciones Palabra, 1991.
- Jolibert, Josette. (1991) **Formar niños lectores de textos**. Edit. Hanchette, St. De Chile.
- Lomas, Carmen. **La magia de las palabras** .Hacer Familia. , Mayo 2002.

- Mialaret, Gastón. (1972). **El aprendizaje de la lectura**. Marova. Fax. Madrid.
- Millán, José Antonio. (2001). **La lectura y la sociedad del conocimiento**. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.
- Pérez Rioja, José A. (1988). **La necesidad y el placer de leer**. Edit. Popular. Madrid.
- Proyecto Subregional UNESCO/Alemania 507/RIA/11. elaboración de Textos y Material de Lectura para la Educación Básica del Istmo Centroamericano.

Otras fuentes:

E-grafías

- <http://www.slideshare.net/lectura163/estrategias-de-lectura>.

Hemerográficas

- Prensa Libre
Guatemala

ANEXOS

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA**

CUESTIONARIO

OBJETIVO

El objeto de este cuestionario es recopilar información para determinar la importancia que tiene la lectura como medio de aprendizaje permanente en los estudiantes del ciclo básico (tercero básico)

Referente: Estudiante _____
Sexo: Masculino _____ Femenino _____

INSTRUCCIONES

A continuación encontrará una serie de ítems, subraye la opción que más sea de su preferencia o conocimiento.

1. ¿Considera usted que la lectura puede llegar a convertirse en un vicio benéfico para su aprendizaje?

- a) Si _____ b) No _____

2. ¿Considera que la lectura le permite ampliar su vocabulario?

- a) Si _____ b) No _____

3. En su centro de estudio, ¿existe algún espacio dedicado a la lectura?

- a) Si _____ b) No _____

4. ¿Qué beneficios puede proporcionarle la lectura como medio de aprendizaje?

- a) Ampliar el vocabulario
b) Mejorar las actividades lingüísticas: ortografía, redacción y gramática.
c) Organizar y seleccionar información
d) Otras. Especifique _____

5. De las siguientes actividades, ¿cuál ocupa más tiempo en sus espacios libres?

- a. Ver televisión
- b. Lectura
- c. Jugar
- d. Viajar

6. ¿Qué clase de lectura es de su interés?

- a) Aventura
- b) Novela
- c) Ensayo
- d) Prensa

7. De acuerdo a su experiencia, ¿la lectura le permite mejorar su ortografía?

- a) Si _____ b) No _____

8. ¿Considera que la lectura le permite ser más persuasivo en sus conversaciones?

- a) Si _____ b) No _____

9. De acuerdo a su criterio, ¿la lectura le permite realizar juicios críticos acerca de lo leído y emitir sus propias conclusiones?

- a) Si _____ b) No _____

10. ¿La lectura permite tener una sociedad juvenil con éxito en su aprendizaje?

- a) Si _____ b) No _____

11. ¿Cuál es el momento idóneo para estimular la lectura como herramienta en la búsqueda del conocimiento?

- a) infancia
- b) Juventud
- c) Edad adulta

12. ¿Considera que la lectura es una opción para aprender y para disfrutar en momentos de ocio?

a) Si _____ b) No _____

13. ¿Cómo visualiza o considera la lectura?

- a) aburrida
- b) Interesante
- c) Pérdida de tiempo
- d) Una aventura distinta

14. ¿Considera que la lectura puede convertirse en un medio de aprendizaje permanente para los estudiantes?

a) Si _____ b) No _____

15. Actualmente, se encuentra leyendo alguna obra literaria?

a) Si _____ b) No _____

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA

CUESTIONARIO PARA DOCENTES

El objeto de este cuestionario radica en conocer la percepción de los maestros en relación a las deficiencias detectadas con las entrevistas a estudiantes y conocer qué herramientas utilizan para despertar el interés por la lectura y el desarrollo del hábito de la misma. Asimismo, determinar las causas que provocan la falta del hábito lector y los aspectos que resultan más complejos para los estudiantes al momento de desarrollar la lectura.

1. Desde su perspectiva, ¿cuáles son las dificultades encontradas por los estudiantes al momento de leer?
 - Comprensión
 - Análisis de textos
 - Interés por los textos

2. ¿Cuánto tiempo dedica al desarrollo del hábito lector?
 - a. Tres horas
 - b. Dos horas
 - c. Una hora
 - d. Menos de una hora

3. ¿Qué se necesita para facilitar el desarrollo del hábito lector?
 - a. Enriquecer el vocabulario.
 - b. Identificar materiales de lectura.
 - c. Pensamiento creativo.

4. De las siguientes actividades, ¿cuáles se vuelven más complejas para los estudiantes?
 - a. Identificar el tema.
 - b. Identificar causas y efectos.
 - c. Diferenciar entre hecho y opinión.
 - d. Inferencias.
 - e. Generalizar o sacar conclusiones.
 - f. Idea principal.

5. ¿Cuál de las siguientes técnicas es más eficiente para desarrollar la lectura?

- a. Subrayado de ideas principales en el texto.
- b. Elaboración de resúmenes o síntesis.
- c. Repetir la lectura en varias ocasiones.
- d. Elaboración de cuadros sinópticos.
- e. Lectura comentada.
- f. Otras. _____