



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

LA PÉRDIDA DE LA IDENTIDAD CULTURAL
INCIDE EN LA CONDICIÓN DE VIDA

Estudio realizado con estudiantes del nivel básico del Instituto Nacional de
Educación Básica de Telesecundaria, Las Mojarras, Ixcán, El Quiché

Tesis presentada al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores
de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

Rolando Caal Juc

Previo a conferírsele el grado académico de:
Licenciado en Educación Bilingüe Intercultural
con Énfasis en la Cultura Maya

Guatemala, julio 2013

Autoridades Generales

Dr. Carlos Estuardo Gálvez Barrios	Rector Magnífico de la USAC
Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo	Secretario General de la USAC
Dr. Oscar Hugo López Rivas	Director de la EFPEM
Lic. Danilo López Pérez	Secretario Académico de la EFPEM

Consejo Directivo

Lic. Saúl Duarte Beza	Representante de Profesores
Dr. Miguel Angel Chacón Arroyo	Representante de Profesores
M.A. Dora Isabel Águila de Estrada	Representante de Profesionales Graduados
PEM. Ewin Estuardo Losley Johnson	Representante de Estudiantes
Br. José Vicente Velasco Camey	Representante de Estudiantes

Tribunal Examinador

Dra. Amalia Geraldine Grajeda Bradna	Presidente
Licda. Haydeé Lucrecia Crispín López	Secretaria
Dr. Miguel Angel Chacón Arroyo	Vocal

Guatemala, 18 de marzo de 2013.

Doctor
Miguel Angel Chacón Arroyo
Coordinador Unidad de Investigación
EFPEM – USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: **LA PÉRDIDA DE LA IDENTIDAD CULTURAL INCIDE EN LA CONDICIÓN DE VIDA**, Estudio realizado con estudiantes del nivel básico del Instituto Nacional de Educación Básica de Telesecundaria, Las Mojarras, Ixcán, El Quiché; correspondiente al estudiante: **Rolando Caal Juc**, carné: **No. 2005-18469** de la carrera: **Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural con Énfasis en la Cultura Maya**, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración de dicho, trabajo y la revisión realizada al informe final evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero aprobado el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,



Msc. Booz Lorenzo Pérez
Colegiado Activo No. 4,412
Asesor Nombrado

c.c. Archivo



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores
de Enseñanza Media
-EFPEM-

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado ***“La pérdida de identidad cultural incide en la condición de vida”***, presentado por el(la) estudiante **ROLANDO CAAL JUC**, carné No. **200518469**, de la Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural con Énfasis en la Cultura Maya.

CONSIDERANDO

Que la Unidad de Investigación ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio

AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala a los treinta días del mes de **julio** del año dos mil trece.

“ID YENSEÑAD A TODOS”

Lic. Danilo López Pérez
Secretario Académico EFPEM



c.c. Archivo



DEDICATORIA

A mis padres: Joselino y María, por haberme inculcado la ética de trabajo y superación.

A mi esposa: Ana Alicia, por esas horas de compañía que el libro le quitó.

A mis hijas e hijos: Ada Briceyda, Melvin Nahuel y Jani Citlali Indira, con todo mi amor, por ser mi fuente de inspiración y motivación para continuar superándome cada día.

A mis alumnos: Por su apoyo incondicional en el proceso.

A mis hermanos: Quienes espero que un día superen las metas que he podido alcanzar.

ÍNDICE

Introducción	1
--------------------	---

CAPÍTULO I

PLAN DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes	4
1.2 Planteamiento del problema.....	10
1.3 Objetivos	12
1.4 Justificación	12
1.5 Tipo de investigación.....	16
1.6 Hipótesis	17
1.7 Variables	18
1.8 Metodología	20
1.9 Sujetos de la investigación.....	25

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Aspectos Generales de la identidad cultural.....	27
2.2 Condición de vida.....	44
2.3 Calidad de vida	46
2.4 Estrategias para constituir la identidad cultural.	49

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Identidad cultural.....	54
3.2 Condición de vida.....	60
3.3 Estrategias para constituir la identidad.....	64

CAPÍTULO IV**DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS**

4.1 Identidad cultural.....	70
4.2 Condición de vida.....	74
4.3 Estrategias para constituir la identidad.....	79
4.4 Conclusiones	82
4.5 Recomendaciones.....	84
Referencias.....	85
Apéndice 1	1
Anexo 1	119
Anexo 2	121
Anexo 3.....	125

ABSTRACT

La pérdida de la identidad cultural es un factor que contribuye, en la juventud del establecimiento educativo, a adaptar nuevas formas de vida ajena a la propia. Detrás de estas transformaciones existen otros factores que contribuyen a la pérdida de las prácticas culturales, que son señalados en esta investigación.

Estos factores que provocan la pérdida de identidad cultural tienen un carácter estructural, histórico e institucional. El mismo Estado guatemalteco ha marginado a los pueblos de los servicios públicos esenciales, como la salud, educación, alimentación, seguridad, ambientes saludables, entre otros.

La investigación es realizada en el contexto educativo, porque de allí depende en gran medida, la constitución de identidad, y condiciona el futuro de cada individuo. Tomando como principales sujetos de esta investigación a estudiantes del nivel básico, del área rural. Se fundamenta en la investigación documental y de campo. La información se recopiló, utilizando las siguientes técnicas: observación y entrevistas.

Como resultado de esta investigación se encontró que la valoración de distintas prácticas culturales se evidencia la disminución de forma gradual. En cuanto a la promoción de actividades culturales, no se fomenta la identificación en la cultura heredada en la familia. Se señala más la incorporación de otras prácticas culturales. En el ámbito educativo se transmite y se impone una nueva forma de vida. Es decir, un proceso que estructura una nueva identidad.

Por último, se propone una serie de actividades o estrategias consideradas adecuadas para constituir identidades culturales.

ABSTRACT

The loss of cultural identity is a contributing factor in the youth of the educational establishment, adapt new way of life alien to their own. Behind these transformations there are other factors contributing to the loss of cultural practices that are outlined in this research.

These factors result in the loss of cultural identity are structural, historical and institutional. The same Guatemalan state has marginalized peoples of essential public services such as health, education, food security, healthy environments, among others.

Research is conducted in the context of education, because there depends largely on the formation of identity, and determines the future of each individual. On the main subject of this research to students the basic level, the rural area. It is based on desk research and field. The information was gathered using the following techniques: observation and interviews.

As a result of this investigation it was found that the assessment of different cultural practices is evident gradually decreased. Regarding the promotion of cultural activities, identifying not foster the culture inherited in the family. It further notes the incorporation of other cultural practices. In the educational field is transmitted and imposing a new way of life. That is, a process which is creating a new identity.

Finally, we propose a series of activities or strategies be considered suitable for cultural identities.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se elabora con la finalidad de obtener información acerca de la pérdida de la identidad cultural y su incidencia en la condición de vida de la juventud.

La pérdida de la identidad cultural es un factor significativo, que contribuye en la población indígena a adaptar nuevas formas de vida ajena a la propia. Pero detrás de esta transformación existen otros factores que contribuyen a la pérdida de las prácticas culturales, que son señalados en esta investigación.

La situación del indígena en el país desde la perspectiva subjetiva, es inquietante. Una mirada o un gesto de rechazo hacia el color de la piel o la sonoridad de su idioma, marcarán como una cicatriz en el alma de ese joven. Sumado a eso, los elementos que provocan la pérdida de identidad cultural tienen un carácter estructural, histórico e institucional. El mismo Estado guatemalteco ha marginado a los Pueblos Indígenas de los servicios públicos esenciales, como la salud, educación, alimentación, seguridad, ambientes saludables, para señalar algunos.

Como pueblo de este país, los que vivían acá antes y después de la invasión, fueron impactados por las estructuras políticas, económicas, jurídicas, culturales y educacionales. Con este sistema, actualmente se sigue desarrollando un proceso de des-culturalización cada vez mayor, con profundos quiebres entre generaciones y una desvalorización de la cultura. Esto ha traído como consecuencia un conflicto de identidad sociocultural. Por ejemplo, la exclusión, discriminación y la inferioridad catalogada, muchos jóvenes hoy en día prefieren identificarse en otras culturas que en la indígena para no seguir sufriendo estas humillaciones. Referente a eso se plantea una propuesta para disminuir las relaciones discriminatorias.

Los documentos que le dieron consistencia a esta investigación, son la fundamentación teórica, investigación de campo y algunas legislaciones que garantizan tales patrimonios.

La investigación es realizada en el contexto educativo, porque muchas veces de allí depende, en gran medida, la constitución de identidad, también para condicionar el futuro de cada individuo. Tomando como principales sujetos de esta investigación a estudiantes del nivel básico, del área rural.

Para mayor facilidad en su interpretación y comprensión, este estudio está estructurado de la siguiente manera:

El Capítulo I. Hace énfasis en los estudios realizados recientemente, como antecedente para analizar este estudio. De igual manera, los objetivos que se persigue y la presentación de los elementos que justifican la investigación. La definición del tipo de investigación y las variables del estudio. En la metodología que indica el diseño, métodos, técnicas e instrumentos que se aplicaron. También se indica los sujetos de la investigación, población y muestra en la que se desarrolla la investigación.

En el Capítulo II. Presenta la fundamentación teórica de esta investigación, el desarrollo de los diferentes temas que sustentan este estudio, tales como: identidad cultural, condición de vida y estrategias para la constitución de identidad cultural. Se definen los aspectos generales de la identidad cultural y la condición de vida como antecedente histórico, social y político guatemalteco. También, sobre los cuatro pueblos que conviven en nuestro país, la multiculturalidad e interculturalidad como fundamentación teórica del estudio. Por último, las diferencias, convivencia pacífica, incidencia cultural y discriminación.

En el Capítulo III. Se presenta los resultados de la investigación, evidenciando con datos presentados en gráfica, con su respectiva interpretación y referencia a las variables.

En el Capítulo IV. En esta parte aparece la discusión y análisis de resultados obtenidos. Investigación donde se describe la realidad del problema. Igualmente, en esta parte se presentan las conclusiones que evidencian el alcance de objetivos de la investigación. Así como las recomendaciones correspondientes.

Por último, se puntualiza la propuesta elaborada para darles seguimiento a los resultados de la investigación. En el anexo se encuentra un ejemplo de los instrumentos utilizados en la observación y entrevista.

Como resultado de esta investigación se encontró que la valoración de distintas prácticas culturales se evidencia la disminución de forma gradual. En cuanto a la promoción de actividades culturales, los informantes están convencidos que fortalece la identidad. El problema es que nadie toma la iniciativa de fomentarlo. Ni los docentes lo han impulsado. La identificación en la cultura heredada en cada familia, se señala más la incorporación de otras prácticas culturales. En el ámbito educativo se transmite y se impone una nueva forma de vida. Es decir, un proceso que estructura una nueva identidad.

Se constató que en la condición de vida, existe una alta incidencia o inclinación en aspectos subjetivos. Lo que genera satisfacción es el amor familiar y la buena relación con personas que valoran y respetan la condición de ser. Manifiestan que la pérdida de identidad cultural, no influye en mejorar la condición de vida. También se observa prácticas que caracteriza la cultura por lo que la juventud le dificulta retomar dichas manifestaciones.

Por otro lado, se propone una serie de actividades o estrategias consideradas adecuadas para constituir identidades culturales.

CAPÍTULO I

PLAN DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

- Casaús, M. (2007). Guatemala: Linaje y Racismo, proyecto de investigación, Universidad Autónoma de Madrid, Investigación que busca comprender las redes familiares como estructura de poder político utilizada para dominar y discriminar al indígena. Estudio cualitativo descriptivo, que utilizó técnicas del método etnográfico, histórico, inductivo y deductivo. Desarrollado en Guatemala, trabajando con redes familiares de descendencia española, criollos y ladinos. Se descubrió varios mecanismos que utilizan para la supervivencia. También para extender su dinastía, como la capacidad de diversificación y reproducción, estrategias como la constitución de grandes redes familiares, alianzas matrimoniales de forma endogámica. La permanencia en el poder político, como elemento justificador de la ideología dominante el racismo, manifestada en diversas formas, vinculado a la opresión, explotación, represión y humillación del pueblo indígena.

- Gutiérrez, C. (2009). Análisis de la pérdida de la identidad cultural en el municipio de Chichicastenango, departamento de El Quiché, como consecuencia de la inobservancia de la legislación, por parte de la administración pública y el desconocimiento de los jóvenes indígenas. Tesis de Licenciatura en Ciencias Jurídicas y Sociales, de la Universidad Mariano Gálvez de Guatemala. Investigación que busca determinar si la legislación nacional vigente, referente la protección y conservación del patrimonio cultural guatemalteco, es efectiva para cumplir los objetivos ante la problemática de la pérdida del patrimonio cultural y si existe la necesidad de fortalecer la misma. Estudio cualitativo

descriptivo, que usó técnicas del método dialéctico, apoyado en el método inductivo y el deductivo. Se desarrolló en Chichicastenango, Guatemala, trabajando con personal de instituciones públicas, jóvenes indígenas. Se descubre que las instituciones públicas a quienes se les ha delegado como protectores para la conservación de las políticas que protegen la identidad cultural, trata de cumplir. Sin embargo, actualmente no se cumple, por razones de conciencia, por falta de iniciativas y acciones. Además, la normativa jurídica no es suficiente ni efectiva para proveer una protección. Así que la identidad se encuentra en proceso de extinción. Sin embargo, la mayor parte de la población maya investigada desconoce sobre el tema. Es el fruto de la discriminación, exclusión, políticas de opresión y marginación como factores de fuerza represiva.

- Ramírez, M. (2008). Calidad de vida en la tercera edad, ¿Una población subestimada por ellos y por su entorno? Tesis de licenciatura en Trabajo Social, de la Universidad Nacional de Cuyo de Argentina. Investigación que busca conocer las condiciones de vida de los Adultos Mayores, considerando la diferencia de edad, género, condición socio económica y cultural. Identificar las percepciones que los actores (ancianos, familia, profesionales) tienen respecto a la calidad de vida de los adultos mayores en el actual contexto social. Estudio cualitativo descriptivo, que utilizó técnicas del método histórico e inductivo. Desarrollado en Argentina, trabajando con personas de la tercera edad, profesionales y familiares de las personas de la tercera edad. Se concluye que incide la situación económica para condicionar la vida, existe diferencia entre los jubilados y los que no lo son. También afecta el alza de los precios de la canasta básica, porque no puede cubrir sus necesidades básicas Esa situación genera insatisfacción al adulto mayor. En relación a la vivienda, la investigación demuestra que la mayoría reside en viviendas propias, otros alquilan, pero se descubre que no es una vivienda digna. También se dice que los adultos mayores son subestimados por su entorno inmediato. El rol del anciano, en el ámbito de la familia, recibe distintas valoraciones según su aporte

a la funcionalidad del grupo. Por último, los prejuicios y mitos respecto a la vejez es considerado como una etapa frágil, dependiente vulnerable y excluida.

- Fulchirone, A. (2009). Tejido que lleva el alma, memoria de las mujeres mayas sobrevivientes de violación sexual durante el conflicto armado. Estudio realizado por la Equipo de Estudios Comunitarios y Acción Social y la Unión Nacional de Mujeres Guatemaltecas. Investigación que busca salir del dolor para transitar hacia modelos de relación solidaria, humana y justa. Estudio cualitativo descriptivo, que utilizó técnicas de métodos y discusiones epistemológicas, metodología de análisis. Desarrollado en Guatemala, trabajando con mujeres mayas. Este estudio es para contribuir a la construcción de la memoria colectiva de las mujeres mayas de Guatemala, que sirva para constituir como sujetos de la propia historia de mujeres. Con el fin de aportar a la creación de una nueva organización social, para que se dignifique, se libere con justicia y respeto.
- Cuasquer, C. y Pozo, C. (2007). Como afecta la migración de los padres en la educación de los hijos, que se encuentran en el octavo y noveno año de educación básica en los colegios “Víctor Mideros” y “Universitario anexo a la facultad F.C.C.Y.T. Tesis de licenciatura en la especialidad de Psicología Educativa y Orientación Vocacional, de la Universidad Técnica del Norte de Ibarra, Ecuador. Investigación que busca descubrir los principales problemas de aprendizaje y de comportamiento de los estudiantes, hijos de padres migrantes. También analizar el rendimiento académico, de comportamiento y el nivel socio afectividad de los estudiantes. Estudio cualitativa descriptivo, que utilizaron técnicas del método empírico, la medición, la recolección de información, teórico-científico, inductivo-deductivo. Se desarrolló en los colegios “Víctor Mideros” y del Colegio Universitario, en la provincia de Imbabura, la capital de Ibarra, al norte de Ecuador. Se determina que la migración afecta directamente al bajo rendimiento académico y de comportamiento dentro de la familia y en el centro educativo. Por tal razón se considera necesario elaborar una propuesta para promover la autoestima, la comunicación, la afectividad, el respeto y el desarrollo de un aprendizaje adecuado.

- Darwin, C. y Cesar, F. (2010). Estudio del valor cultural del pueblo Kichwa Otavalo o perteneciente a la comunidad la Compañía, Parroquia El Jordan, del cantón Otavalo, provincia de Imbabura. Tesis de Licenciatura en Especialidad Ecoturismo, de la Universidad Técnica del Norte, Ibarra, Ecuador. Investigación que busca diagnosticar el valor cultural y la identificación de las causas de la pérdida cultural, que luego busca estrategias para el fortalecimiento cultural. Estudio cualitativo descriptivo, que utilizaron técnicas del método científico, analítico-sintético, inductivo-deductivo y estadístico. Desarrollado en la provincia de Imbabura, Ibarra, Ecuador. Trabajando con el Pueblo Indígena Kichwa de la comunidad del cantón Otavalo. Se descubrió que la población de la comunidad ha perdido, en gran parte, sus prácticas culturales. Se pudo visualizar que el modismo es frecuente, y la migración influencia significativamente en el deterioro de la cultura autóctona. Además, el desconocimiento de la cultura misma aporta en la pérdida. Es por eso que gobernadores y gobernados están obligados a fortalecer y proponer políticas que promuevan prácticas culturales.
- Pérez, S. (2009). Etnocentrismo y discriminación en la educación chilena: consecuencia en la identidad sociocultural de estudiantes mapuches de la región de la Araucanía. Tesis de doctorado en educación, de la Universidad de Extremadura de Chile. Investigación que busca conocer la percepción que tienen los estudiantes mapuches, respecto la educación chilena, el tipo de discriminación, sus consecuencias en la redefinición de su identidad cultural y social. Estudio cualitativo descriptivo, utilizando las técnicas del método empírico y exploratorio, con enfoque sociocrítico. Este estudio se desarrolló en Tamuco, Chile, trabajando con alumnos que cursan el cuarto año de Enseñanza Media, de preferencia el primer apellido mapuche. Se descubre que la educación en el Nivel Medio se produce un choque entre dos culturas. Igual se comprueba que el joven mapuche se incorpora a la Educación Media con sus valores, costumbres, lengua y formas de vida adquirida en el seno familiar comunitario. Mientras que la escuela transmite una serie de valores y símbolos nacionales, imponiendo una nueva forma de vida y costumbres. Es

decir, impone una nueva identidad. Respecto a la educación se comprueba que los textos escolares, no promueven contenidos culturales mapuches.

- López, S. (2009). La transformación de la sociedad japonesa: su impacto sobre la identidad cultural de la nación durante el período 1992-2007. Tesis de Licenciatura en Relaciones Internacionales, de la Universidad del Mar de México. Investigación que busca comprender en qué grado la globalización ha impactado a la cultura japonesa. Igual comprender en qué medida se ha transformado su identidad cultural, como realidad social y como discurso. Estudio cualitativo descriptivo, que utilizó técnicas del método inductivo, sociológico e histórico. Se desarrolló en Japón, trabajando con japoneses. Se descubre que el sistema capitalista promovida en la sociedad, ha transformado significativamente hacia la sociedad consumista de pensamiento globalizadora. Por otro lado, deja la identidad cultural a un escenario olvidado. Ni la legislación de dicho país aporta a la preservación y respeto de las culturas que allí conviven. La sociedad de la nueva generación vive una vida informatizada. El pensamiento no es comparado con el que se percibía en la época de la posguerra, en el proceso de crecimiento económico. Además, la población extranjera que vive en el país, no tiene la protección legal suficiente para que siga practicando su cultura. Sucede que se obliga a deshacerse de su cultura para asimilar la cultura japonés, pero surge otro problema, que no existe recursos humano y material para aprender de la cultura japonés.
- Macleod, M. (2008). Luchas Político-Culturales y Auto Representación Maya en Guatemala. Tesis de doctora en estudios latinoamericanos, de la Universidad Nacional Autónoma de México. Investigación que busca señalar las relaciones naturalizadas de poder entre ladino y mayas, dentro del mismo movimiento maya y entre mujeres, no implica que las únicas buenas sean las mujeres mayas. Estudio cualitativo, descriptivo, que utilizó técnicas del método dialectico, inductivo, histórico y pragmatismo. Se desarrolló en Guatemala, trabajando con hombres y mujeres mayas. Se descubre que las mujeres mayas están resignificando la cultura y la política, para definir sus propios

caminos y horizontes de buena vida. Esto incluye su empoderamiento, su plena participación, su ocupación de espacios de poder y sus procesos de toma de decisiones. Los retos para la construcción de una sociedad plural pasan no solamente por la aceptación, la inclusión y la valoración de la diversidad cultural, sino también por la aceptación de la diferencia, la diversidad en el interior de los movimientos y de los pueblos. Por tanto, los proyectos, procesos de transformación y justicia social no pueden ser uniformes y monolíticos, sino multifacéticos, plurales, con puntos de convergencia e inconmensurabilidades entre e intra movimientos.

- Argitalpen, E. (2011). Estudio sobre las condiciones de vida de las personas mayores de 60 años en la comunidad autónoma de País Vasco. Estudio Institucional del gobierno vasco para el departamento de empleo y asuntos sociales. Estudio que busca comprender los modelos de convivencia, sus redes sociales familiares, su grado de instrucción. Así como situación de sus viviendas, ingresos y todo un conjunto de informaciones elementales. Investigación cuantitativo sociológico, que utilizó técnicas de encuesta domiciliar y análisis estadístico. Estudio realizado en la comunidad autónoma de País Vasco, España, trabajando con personas mayores de 60 años. Se concluye que las personas mayores de 60 años que viven en el País Vasco, con un alto grado de satisfacción respecto a su sentimiento de pertenencia a la comunidad y a un grupo familiar, cuidan de su salud, hacen deporte. Asimismo, mantienen una buena red de contactos familiares, con los que practican todo tipo de transferencias de cuidados y ayudas. La cual constituye redes de apoyo y transferencias de cuidados a lo largo de todo el proceso de envejecimiento. También cambia las condiciones materiales del área urbana, en cambio en el área rural es baja la condición, igual las valoraciones que aquí se hace. Aquí se visualiza el nivel académico de las persona para condicionar la vida futura.

1.2 Planteamiento del problema

Guatemala posee una gran diversidad cultural, Pero esta diversidad cultural, lamentablemente se está perdiendo a una velocidad vertiginosa, debido a una notable falta de desarrollo de las políticas culturales establecidas en diferentes ámbitos sociales. La falta del aprovechamiento de instrumentos legales, la poca conciencia sobre el mismo. También el sistema de educación actual no aporta a la construcción de una identidad sólida. Por tanto, la población juvenil está viviendo cambios trascendentales, provocando cambios en la identidad cultural. La juventud está asumiendo otros estilos de vidas individuales y egoístas hasta la apertura de los valores culturales.

La diversidad cultural es una riqueza intangible, pero este patrimonio cultural está en detrimento. Reflejo de esto es que el tejido social se deteriora cada día más. Surgen estos problemas, considerando que las dos instituciones sociales como la escuela y la familia, no promueven prácticas culturales que permitan identificarse dignamente en la propia cultura.

Aunado a esto, la situación cultural actual refleja los “elementos histórico-estructural que se inicia con la conquista y la colonización de Guatemala y se inserta en la estructura de la clase dominante, como elemento de peso en la estructura social y pervive hasta nuestros días”. (Casaús, 2007: 258)

Considerando que los problemas de divisionismo, consumismo, discriminación, desigualdad y la creación de una relación social injusta, que no respeta la humanidad de cada persona. Pasa lo mismo con los seres que nos rodean, este no es de una cultura que se promueve razonablemente.

La situación actual de la población juvenil es preocupante. Cada día se observa la falta de aplicación de principios y valores culturales, inclinándose más a perder la identidad cultural. Lo anterior repercute en las relaciones sociales, porque rompe un proceso de vida que caracteriza una relación de respeto. Ante los diferentes problemas sociales que afrontamos en estos días, provocada por varios elementos, es fundamental investigar para encontrar el origen. De esa manera poder generar propuestas de solución.

La pérdida de la identidad cultural, provoca en la juventud, auto identificarse con otras actitudes, que a la larga provoca una imagen perturbadora para la personalidad. Ante eso es importante analizar y conocer la realidad, para que de esto puedan surgir propuestas adecuadas. De no ser así, se sigue una actitud de asimilación, normalista, hacia la decadencia de identidades culturales, aceptando que la globalización consumista inhumana sea el espacio de refugio.

“Por ello, parece impostergable la necesidad de encontrar un proyecto colectivo que asegure el respeto y la autonomía de las distintas identidades, que permita la incorporación de todos los actores sociales a la construcción de un Estado Nación que refuerce las identidades colectivas y que posibilite la profundización de una ciudadanía social y pluricultural” (Casaús, 2007: 263).

No debe perderse de vista que al conocer la realidad y asumirla responsablemente permite tomar criterios adecuados hacia el mejor destino de la humanidad. Así tener conocimientos integrales para educar a la juventud en la construcción de una sociedad más humana. “Para ello es necesario erradicar el racismo de la mente, del corazón y de las relaciones sociales de todos los guatemaltecos”, esto indica que “se tomará conciencia de la necesidad de abordar los problemas frontalmente, y buscar vías de entendimiento y solución política para impedir una nueva confrontación étnica y social” (Casaús 2007: 263). Al conocer la realidad se plantea propuesta para tomar consciencia de lo que se está haciendo.

Por todo lo planteado anteriormente, se formula el siguiente problema de investigación: ***¿La pérdida de la identidad cultural incide en la condición de vida de los estudiantes del Instituto Nacional de Educación Básica de Telesecundaria Las Mojarras, Ixcán, Quiché?*** A partir de este planteamiento se propone resolver las siguientes interrogantes:

- ¿Cuáles son los factores que inciden en la pérdida de la identidad en la juventud de mojarras?
- ¿Qué condición de vida se constituye con la pérdida de identidad cultural?
- ¿Qué estrategias se pueden utilizar para constituir una identidad cultural sólida?

1.3 Objetivos

1.3.1 General

Contribuir para que la pérdida de la identidad cultural no incida en la condición de vida de los estudiantes del Instituto Nacional de Educación Básica de Telesecundaria, Las Mojarras, Ixcán, Quiché.

1.3.2 Específicos

- Determinar los factores que inciden en la pérdida de la identidad cultural en la juventud de Mojarras.
- Describir la condición de vida que se constituye con la pérdida de identidad cultural.
- Establecer las estrategias que se puedan utilizar para constituir una identidad cultural sólida.

1.4 Justificación

Surge la idea en analizar a fondo este problema, porque se necesita revelar las diferentes incógnitas respecto a la pérdida de la identidad cultural. Esta

investigación se analiza desde diferentes ámbitos para un acercamiento a los problemas que limitan el desarrollo de una cultura consistente.

La creciente globalización cultural tiene el lado positivo, contrario a esto es tomado como una invasión cultural. Estos invasores son las formas culturales que se consume cada día desde lo exterior. Este es un problema estructural y social, por tanto se necesita encontrar los factores que originan tales problemas. No se puede quedar callado ante tantos problemas de dominación en el contexto.

Ante estos problemas se necesita promover y construir una vida mejor, desde las propias culturas. Para eso se necesita trabajar en conscientizar a la juventud, para desarrollar una sociedad nueva. Otra de las afirmaciones sobre la importancia de esta investigación lo dice, Tapuerca, “Tenemos así una gran variedad de formas de expresiones, formas diferentes de organizar el trabajo, la familia y la comunidad; hemos heredado múltiples habilidades y conocimientos para enfrentar problemas en el aprovechamientos de las energías naturales. Y todo esto se ha dado a pesar de la condiciones adversas impuestas por la conquista y los gobiernos liberales” (Tapuerca et al: 2005:18). Ante esto es importante que la juventud conozca la historia cultural, para promoverlas y apropiarse de ella para la construcción de una identidad bien definida.

Demostrar ante la juventud que, “La sumisión del indígena no es un rasgo inherente de su carácter, sino que, como bien expresa el término, ha sido producto del sometimiento del indígena por medio de la violencia y la represión desde la colonia hasta nuestros días” (Casaús, 2007: 203). La necesidad de conocer esta historia es importante, porque de ahí se pueda generar una conciencia crítica sobre la situación en que se encuentra el indígena.

Se considera que la persona cada día evoluciona, por tanto es posible la transformación en nuevas maneras de ser. Esa transformación tiene que basarse en estudios profundos para guiarlo adecuadamente. Las aportaciones que surgen de esta investigación sirven para la conservación de prácticas culturales. Tal como se

define a continuación, “la cultura se conserva y realimenta en la memoria histórica colectiva” (Tapuerca et al, 2005:36).

También se considera importante demostrar, en esta investigación, la importancia de la supervivencia del pueblo ante un proceso de explotación. Como lo dice Tapuerca, que “los pueblos indígenas son portadores de una honda praxis humanizadora, tanto en la conceptualización del ser humano y de la creación, como en otros rasgos de la conducta, que son motivos de admiración para extraños” (Tapuerca et al, 2005: 37).

Es importante resaltar la realidad histórica del Pueblo Maya, que servirá como base para analizar la diversidad y revalorizarla. Que sirva como un potencial para aceptar y respetar las diferencias, la unión y el compromiso para mejorar la condición de vida. Y un aporte importante sobre esta teoría dice que “el origen de los pueblos indígenas en la milenaria cultura maya es, sin duda, una riqueza de hoy en día, no sólo está dinamizando el desarrollo rural de Guatemala, sino que pone en tela de juicio la masificación globalizada y consumista que se nos impone desde fuera” (Caravias, 2005: 22).

En aspectos legales, en Guatemala es fundamental tomar en cuenta estas bases para promover relaciones de empatía, respeto hacia la dignidad de cualquier persona.

Citado en el Informe CODISRA en (2010: 32), escriben qué:

En 1985, se promulgó una nueva Constitución en Guatemala, la cual reconoce “el derecho de las personas y las comunidades a su identidad cultural, de acuerdo a sus valores, su lengua y sus costumbres” (Art. 58).

Al establecer los factores que influyen en la pérdida de la identidad cultural, permite visualizar la situación de vida de cada joven. Conociendo la realidad del problema, de allí partir en busca de soluciones adecuadas, para garantizar identificarse

como persona humana, sin discriminación cultural, condición social, económica e ideológica.

Por tanto, se hace necesario estructurar una investigación, que permita establecer qué estilo de vida se está formando con esta pérdida de la identidad cultural. Teniendo la información sólida, posteriormente se promuevan actividades que reduzca la brecha entre las culturas y niveles sociales en la región. Demostrar, a través de esta investigación, que la condición de vida social de los jóvenes incide o no en la pérdida de la identidad cultural. Además, conscientizar a la juventud actual, para no seguir reproduciendo formas de vidas destructoras.

Esta investigación aporta además, la posibilidad de entender los motivos de la pérdida de identidad. Igualmente, darles a entender la importancia de manifestarse e identificarse en la propia cultura. Por eso se considera que es urgente determinar, que los problemas de identidad cultural de la juventud es afectada por la ausencia de la promoción y respeto de la cultura en la familia, en la escuela y otros ámbitos sociales públicos.

Tomando en cuenta que en el plano educacional, la evidencia de las distancias y diferencias culturales entre ladinos y mayas, en la práctica, quedan de manifiesto en el proceso de socialización escolar. Es claro que ambas sociedades se reconocen como distintas y pertenecientes a una cultura diferente. En este sentido, la educación guatemalteca tiene que ver mucho, porque en la práctica representa los valores y símbolos de la cultura occidental. Es aquí donde se produce un choque entre las culturas, para el estudiante que llega en la escuela y no habla español, significa un problema. Se va enfrentando a una cultura que de alguna manera le va estructurando una nueva identidad, formando un nuevo paradigma individual y colectivo.

Esencialmente tomar en cuenta que, “Construir un clima escolar constructivo donde se respeten las distintas identidades culturales, llevando a cabo acciones educativas concretas y generales que desarrollen la autoestima, la confianza y la empatía. Contribuir a la superación de prejuicios, estereotipos y racismo” (Leiva, 2007: 82).

Otro mecanismo preocupante es la opresión de siglos que ha provocado la falta de interés por parte de los pueblos originarios en conservar su cultura. Eso mismo, provoca la pérdida de su identidad. Hecho que conduce a un proceso progresivo el deterioro de esa forma de vida. Otros responsables de la pérdida de la identidad cultural, son los elementos del supuesto desarrollo de la vida moderna.

“Es fundamental fomentar el respeto a las diferencias culturales, así como el conocimiento de lo que nos separa y también en la búsqueda de todo aquello que nos une” (Leiva, 2007: 633).

Debido a los problemas de la pérdida de la identidad cultural es importante conocer si incide o no en la condición de vida de cada individuo. Por todas las necesidades que conlleva, dio lugar a la organización y realización de esta investigación para establecer el origen y factores del problema.

1.5 Tipo de investigación

1.5.1 Por el grado de aplicabilidad

Esta investigación es aplicada porque pretende proponer solución a un problema concreto de la realidad. En el proceso de esta investigación, se tomó aspectos teóricos a una realidad particular de la juventud estudiada.

1.5.2 Por el grado de profundidad

La investigación es descriptiva porque su objetivo principal es describir que la pérdida de identidad cultural incida o no en la condición de vida de los jóvenes de dicho establecimiento.

1.5.3 Por el enfoque metodológico

La investigación es descriptiva, porque pretende describir el fenómeno, en este caso las variables se derivan de los objetivos propuestos, por lo tanto no se formuló

hipótesis. El surgimiento de preguntas para la entrevista sobre identidad cultural y condición de vida, permitió realizar una investigación descriptiva, con el propósito de conocer la realidad de este fenómeno.

1.5.4 Por el origen de los datos

Esta investigación es mixta, porque utiliza información tanto de fuentes documentales como de campo. Se sustentó con documentos escritos en estudios relacionados al tema, diversificándolo para complementar con la investigación de campo. La realización del estudio de campo fue para la aplicación de técnicas e instrumentos que sirvieron para recopilar la información necesaria, como medio directo para sustentar la investigación.

1.5.5 Por el uso de la variable tiempo

La investigación es sincrónica porque no le da importancia a la variable tiempo. Lo que interesa es el comportamiento actual de la situación o fenómeno estudiado. Aquí lo que se interesó estudiar es el la pérdida de identidad cultural incide en la condición de vida de la juventud.

1.5.6 Por la duración del estudio

La investigación es de tipo transversal, porque realiza un corte en el tiempo en el período actual. Específicamente, este estudio se realizó de mayo a octubre del ciclo escolar 2012.

1.6 Hipótesis

En esta investigación no se planteó hipótesis, porque es una investigación descriptiva, que busca describir las cualidades del fenómeno de investigación, de acuerdo con Hernández Sampieri. Y es que no se pretende explicar o comprobar nada, sino más bien, describir las cualidades del fenómeno de estudio. Los objetivos y las variables sirvieron de guía para realizar la investigación.

1.7 Variables

- Identidad cultural
- Condición de vida
- Estrategias para constituir la identidad
- Identidad cultural

DEFINICIÓN TEÓRICA	DEFINICIÓN OPERATIVA	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<p>Identidad: “Es el conjunto de características que definen al sujeto en su condición histórica” (p. 58)</p> <p>“La identidad se conforma como un conjunto de dimensiones, procesos dinámicos y dialécticos” (Carrera, 2002: 59).</p>	<p>En este estudio, identidad cultural se refiere a que las personas tienen sus propios rasgos, su actuación, vestuario y arte que determina la identidad.</p> <p>También la identidad es la diferencia de pensamiento o de percibir el mundo.</p>	<p>Los estudiantes interactúan con el docente.</p> <p>Los estudiantes hablan en su idioma materno en el instituto.</p> <p>Los estudiantes respetan y valoran el uso de traje indígena.</p> <p>Las clases se desarrollan en español o en forma bilingüe.</p> <p>La educación que se desarrolla fortalece la identidad cultural de los jóvenes.</p> <p>Los estudiantes se identifican con su etnia.</p>	<p>Observación</p> <p>Entrevista</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Guía de entrevista</p>

1.7.1 Condición de vida

DEFINICIÓN TEÓRICA	DEFINICIÓN OPERATIVA	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<p>Estado o situación en que se halla un grupo de personas en un contexto histórico determinado, que va a generar unos comportamiento, grupal de seres sociales (Gaviria, 2009).</p> <p>“En la actualidad, se considera que la familia, como grupo particular con condiciones de vida similares, determina la situación del grupo familiar y sus miembros, lo que lleva a un estilo de vida familiar” (Gaviria, 2009).</p>	<p>En esta investigación, la condición de vida se refiere a la situación de vida, analizando al estado cultural en que se encuentra una persona. También son formas sociales que determinan la forma de vivir de las personas, a nivel social sería su forma de producción, de consumo, de política y cultura.</p>	<p>Los estudiantes distinguen que las cosas materiales son la felicidad del ser humano. Los estudiantes son respetados sin importar su condición de vida.</p> <p>Los estudiantes cambian de identidad cultural para mejorar su condición de vida. Los estudiantes señalan aspectos que influyen en la identidad y condición de vida.</p>	<p>Observación Entrevista</p>	<p>Guía de observación Guía de entrevista</p>

1.7.2 Estrategias para constituir la identidad

DEFINICIÓN TEÓRICA	DEFINICIÓN OPERATIVA	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Requiere, en este caso, incorporar estrategias adecuadas para que las poblaciones indígenas y minorías raciales accedan a los códigos culturales básicos de la modernidad, sin que ello signifique la pérdida de su lengua y cultura (Hopenhayn, 2006: 46).	En este estudio se entiende como la búsqueda de estrategias adecuadas para constituir una identidad sólida donde exista, igualdad, aceptación de las diferencias, convivencias de forma pacífica y actuar sin discriminación.	<p>Aceptación de las diferencias étnicas entre estudiantes.</p> <p>Convivencia entre estudiantes.</p> <p>Se desarrollan actividades para rescatar la cultura.</p> <p>Los estudiantes señalan actividades que constituyen la identidad cultural.</p>	<p>Observación</p> <p>Entrevista</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Guía de entrevista</p>

1.8 Metodología

Para la elaboración del presente estudio se define la metodología a utilizar:

Basándose en el manual de Óscar Jara, define que la metodología “es el sistema o conjunto ordenado de métodos y técnicas, que responden en forma coherente y lógica a una determinada concepción del mundo y de la sociedad” (Jara, 2004).

La metodología que sustenta esta investigación es inductiva y etnográfica, considerando que son apropiadas en el contexto de la problemática, especialmente, la comunidad educativa a investigar. El proyecto de esta investigación recurre a la investigación de campo e investigación documental.

De campo

La investigación de campo es el empleo básicamente de información obtenida a través de las técnicas de observación y entrevista.

Esta investigación tiene sus propios procedimientos e instrumentos para la recolección de datos. Entre ellas, se toman en cuenta el análisis de la realidad en que se vive, con el propósito de describirlo o interpretarlos para entender su naturaleza y otros elementos que lo constituyen. Por tanto, los datos de interés para este proyecto de investigación fueron recogidos en forma directa desde la realidad para darle su originalidad básicamente contextualizada.

Documental

En esta investigación, se toma como referencia investigaciones, estudios, tesis, informes, libros relacionado al tema. Así tener fundamento teórico para argumentar el planteamiento y cumplir con los objetivos generados en esta investigación.

La investigación documental es el estudio de problemas con el propósito de ampliar y profundizar el conocimiento de su naturaleza, con apoyo principal de investigaciones o estudios previos, informaciones o datos divulgados por los diferentes medios existentes, tal como los impresos, audiovisuales y electrónicos. Considerando que la originalidad del estudio se refleja en los diferentes criterios y conceptualizaciones sobre las reflexiones que se generaron para fundamentar la investigación.

1.8.1 Tipo de método

Desde el planteamiento de la investigación se usa métodos para generar información. Aunque se enfatiza más en las metodologías de investigación descriptiva, llegando en el método inductivo y etnográfico. Los métodos utilizados en la estructuración de este estudio, para la recopilación de información, se consideran adecuadas las siguientes:

- *Método inductivo*

Este método conduce a desarrollar el tema de la investigación, porque proporciona información sobre la realidad social. Al estudiar sus componentes para llegar a conclusiones generales, empezando por el estudio al estudiantado, al docente. Se sigue con los progenitores, considerando llegar a descubrir los factores de la problemática.

El método inductivo se caracteriza por inducción como el procedimiento metodológico fundamental. Este método parte de hechos particulares para llegar a la formulación de leyes generales relativas a los hechos observados.

Esto implica pasar de los resultados obtenidos de observaciones o comprobaciones, en leyes y teorías que abarcan, no solamente los casos de los que se partió, sino a otros de la misma clase. Es decir, generalizar los resultados para profundizar o sintetizar teorías (Ruiz Ramón, 2007).

- *Método etnográfico*

En esta investigación se utiliza este método porque se necesitó describir el modo de vida de los jóvenes desde el ámbito cultural. Esto a través del uso de las herramientas de observación, describiendo lo que hacen, cómo interactúan entre sí, describir su convivencia y formas de vida.

El método etnográfico estudia las etnias, analizando el modo de vida de una cultura, mediante la observación y descripción de lo que la gente hace, su comportamiento, interacción entre sí. Así como describir creencias, valores, motivaciones, tomando en cuenta las diferentes variaciones naturales, sociales, entre otros. Dicho de otra manera, sería que describe las múltiples cotidianidades o formas de vida de las personas que viven en la región geográfica (Martínez, 1994).

1.8.2 Técnicas de investigación

Las técnicas que se emplearon en este proceso, se considera las siguientes:

- *Observación*: este permitió reunir la información para interpretarlo, para describir y explorar los hechos o fenómenos de estudio que permita precisar la investigación. La observación es una técnica que consiste en observar y recoger las actuaciones de ciertos individuos o grupos sociales.
- *Entrevista*: sirvió para averiguar o para conocer la opinión de las personas que son sujetos de la investigación. Es una manera de relacionarse entre investigador y sujetos de estudio. Esta técnica se aplicó a estudiantes, padres de familias y docentes. Con este se triangula la información, para conocer los diferentes puntos de vista sobre el tema de estudio, sustraídos de tres diferentes informantes o sujetos de estudios. Es una técnica para obtener datos que consiste en un diálogo entre dos personas: el entrevistador, que en este caso sería el investigador y el entrevistado, quien proporciona la información.

Se sabe que la entrevista es una técnica antigua, que ha sido utilizada para obtener información. En la ciencias de psicología, sociología y en la educación, esta técnica es indispensable para obtener datos, que de otro modo sería muy difícil conseguir (Roncal, 2007.43).

1.8.3 Instrumentos

Guía de observación: esta herramienta permitió describir las cualidades del sujeto de la investigación. Observando características, ambientes o escenarios, estado de ánimo, actitudes y otras realidades del sujeto de la investigación.

Guía de entrevista: herramienta que sirvió para recopilar información, con recursos adecuados para su realización, Con la misma se generaron hechos, comprobaciones, punto de vista, análisis, propuestas, reacciones, conclusiones desde el sujeto de la investigación hasta el investigador.

La aplicación de las entrevistas, realizada de forma individual, es decir, realizadas a un solo individuo presente en ese momento. El tipo de entrevista aplicada en el proceso, fue entrevista semiestructurada, con una guía previamente elaborada. Sin embargo, el grado de estructuración fue limitado, pero nunca se perdió de vista el tema de la entrevista.

1.8.4 Procedimientos

Los instrumentos utilizados son observación y entrevista. La aplicación de estas técnicas, sirvieron para generar información. La observación se aplicó en el establecimiento, observando a estudiantes y docentes. La entrevista se aplica a docentes, padres de familia y estudiantes sujetos a este estudio.

En esta investigación se procedió de la siguiente manera:

1. Se solicitó permiso al director del establecimiento donde se realizó la investigación.
2. Se aprovechó la reunión bimestral de padres de familias, para informar sobre las actividades a realizar y las técnicas utilizadas para que conozcan del proceso de esta investigación.
3. Preparación de los instrumentos.
4. La ejecución de las técnicas y aplicación de los instrumento para recopilar información.
5. Organización de los instrumentos para su interpretación posterior.
6. Elaboración del informe final

1.9 Sujetos de la investigación

1.9.1 Sujetos de la investigación

Este estudio se aplicó con estudiantes, padres de familia, docentes, del Instituto Nacional de Educación Básico de Telesecundaria, Las Mojarras, municipio de Playa Grande, Ixcán, departamento de El Quiché.

1.9.2 Tipo de muestra

En el presente estudio, se aplicó el muestreo no probabilístico, por el carácter de la investigación y la cantidad de sujetos que ayudaron a contestar las preguntas de la investigación. La muestra se definió de modo intencional, bajo la característica de flexibilidad de manera secuencial, siguiendo determinados criterios técnicos:

1.9.3 Criterios muestrales

Para la selección de padres de familia:

- Padres y madres de familia que tienen hijos en el Instituto de Telesecundaria
- Padres y madres de familia que visitan el Instituto de Telesecundaria.
- Padres y madres de familia que asisten a reuniones de entrega de notas
- Padres y madres de familia que hablan idioma maya.
- Padres y madres de familia de habla monolingüe español.

Para la selección de estudiantes:

- Estudiantes inscritos en el Instituto de Telesecundaria

- Estudiantes hombres y mujeres, velando por la equidad de género
- Estudiantes que hablan idioma maya
- Estudiantes de habla monolingüe español

Para el caso de docentes, se aplicó el criterio de población total.

- Docentes que trabajan en el instituto de Telesecundaria
- Que estén en disposición de ser entrevistados
- Maestras y maestros

1.9.4 Tamaño de la muestra

El tamaño de la muestra se definió con base al criterio de saturación. Para efectos de este estudio, se entrevistaron 66 estudiantes de acuerdo a los criterios establecidos. 40 padres de familia seleccionados de acuerdo a los criterios aplicados para este grupo de sujetos y 6 docentes, bajo el criterio de población total. Es decir, en el caso de los docentes, no se aplicó muestreo, porque se entrevistó a todos los que laboran en el establecimiento.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Aspectos Generales de la identidad cultural

Para obtener conocimiento más preciso sobre el tema de investigación es necesario el aporte teórico que sustenta el análisis de los capítulos subsiguientes.

En esta fundamentación teórico se centra en la conceptualización de las formas de vida, especialmente la cultura de los pueblos que conviven en el país. Además, teorías utilizadas, que en la actualidad se utiliza para fundamentar los diferentes puntos de vista sobre los pueblos.

2.1.1 Definición de la identidad cultural

La identidad cultural es un sentido de pertenencia hacia un grupo, por lo que dicho sentimiento es propio y no puede confundirse, ni se puede alterar para el principio cultural. La identidad esencialmente es un conjunto de rasgos de una persona. La misma caracteriza la diferencia y es el que permite, a un grupo de personas ser originales en su forma de vivir, tanto individual y colectivo.

La “Búsqueda de la identidad es un viaje que dura toda la vida, cuyo punto de partida está en la niñez y acelera su velocidad durante la adolescencia” (Mendoza, 2007:43).

El Ministerio de Educación. (2007). Currículum Nacional Base: 27. Citado en el estudio realizado por la misma institución en (2010) escribe:

La identidad, “Contempla los diferentes aspectos que el ser humano necesita conocer de sí mismo y aquellos en los que necesita identificar y practicar su derecho de pertenecer a una familia, una comunidad, un pueblo y una Nación, sin discriminación” (p. 41).

Para las personas que se identifican en una cultura, esta caracterización representa la imagen del grupo. Así que cada grupo conserva esa pertenencia colectiva y le da el sentimiento de estar ligado a una historia, a un destino colectivo. En este caso, la identidad se puede llegar a entender como algo que queda marcado casi indeleblemente, y así la identidad cultural vuelve necesariamente a un grupo original de pertenencia.

“Una definición de cultura muy citada en educación es la propuesta por Carmel Camilleri (1985, citado por Aguado, 1996; Lluch y Salinas, 1996; Bennett, 2001), recientemente citado por Gil Jaurena (2008), y que entienden cultura como el *“conjunto de significados (creencias, valores, cosmovisiones) compartidos por un grupo que conducen a interpretar la realidad y a comportarse de modos comúnmente valorados, y que tienden a perpetuarse en el tiempo”* (p. 205).

Las particularidades de la identidad cultural que se da en la población maya son el uso de sus propios idiomas, la práctica de diferentes tradiciones y costumbres. Entre estas están la gastronomía de cada región, la producción y comercialización de los diferentes productos, las ceremonias mayas y el vestuario. En la actualidad, también se practican las danzas y músicas, caracterizando las culturas. Estos aspectos son los que distinguen y dignifican la humanidad en la cultura.

Tal como afirma Mendoza (2007), que, “Somos quienes somos en relación a otros. A la familia se pueden incorporar otros miembros, pero no se puede dejar de pertenecer a ella”. Esta definición recae sobre los principios de identidad porque es algo que no se puede dejar de pertenecer a ella (p. 13).

No se puede dejar desapercibido las formas como se trataba y se sigue tratando la cultura desde diferentes ámbitos. Por ejemplo, “en Guatemala el concepto de raza, muchas veces se vincula a la identidad cultural, étnica o racial y la apariencia física, vestimenta y forma de hablar de las personas, con sus atributos genéticos o heredables y sus características intelectuales y morales” (CODISRA, 2010: 33).

La identidad cultural es percibida por algunos autores, que es esencial para la vida de una persona. Se puede percibir como una propiedad intangible perteneciente a algo que no se puede negociar. Aunque algunas consideran que la identidad cultural es algo terminado, como un conjunto ya establecido de experiencias comunes y valores culturales humanos. Pero la identidad cultural, desde la parte social, se ha transformado significativamente para responder a intereses del consumismo o globalización.

La identidad cultural se considera que surge de la relación entre individuo y la sociedad, porque este constituye como un elemento de la realidad subjetiva. Si uno se identifica en una cultura, esta persona se expresa a la manera de ser por pertenecer a un pueblo. También está en el mundo de esa cultura, practicando las tradiciones, idiomas y todas las formas de vida. Asimismo, dicha identidad se construye a través de la pertenencia a la cultura, mediante formas de identificación propia, ser única en sus características. Cabe recalcar que la identidad son los que constituyen los rasgos de ser diferentes a los demás.

Meza define la identidad de esta manera, “...la nueva configuración de las familias, entre muchas otras condiciones, aunadas al reconocimiento de los beneficios que una educación a temprana edad tiene en la vida de los niños y a la intención de otorgarles el estatus de personas con derechos propios, acordes a su propia identidad” (Meza, 2010: 87).

Ante esto es importante desarrollar capacidades de autovaloración positiva, tener confianza, seguridad en sí mismos y afirmar sentimientos de pertenencia al pueblo determinado. Se puede decir que la identidad es el valor central, en torno

al cual cada individuo organiza su relación con el mundo y con los demás sujetos que le rodea. Pertenecer a una cultura es identificarse socialmente en forma colectiva. Esta identificación es un patrimonio humano transmitido de generación en generación por los ancestros de forma oral.

Leiva, cita en su tesis doctoral (2007), escribe:

“Se objetará que la escuela no puede resolver todos los problemas de la sociedad. Pero lo cierto es que éstos sí que entran en nuestras aulas junto con los alumnos; de ahí la necesidad de crear puentes que permitan ayudar a desbloquear situaciones que tienen fatales repercusiones sobre la escolaridad”.
A. M. Vaillle. “Jeunes D’origine étrangère au college”, 1991.

Actualmente, hablar de cultura o identidad cultural se pronuncia en los diferentes discursos tanto político como educativo. Debido a que su dinamismo es fundamental para condicionar todas las formas de vida social, económica, política tanto a nivel nacional como internacional.

“El tema de la identidad cultural y su formación a partir de la pertenencia a grupos culturales también ha sido estudiado desde la antropología (Wolcott, 1985; Gimeno Sacristán, 1991; citados por Aguado, 1996)”. Recientemente cita en su tesis Gil Jaurena en (2008).

Con relación al contexto de Ixcán, especialmente la comunidad donde se ubica el centro educativo, se considera que es una comunidad heterogénea. Es un lugar donde conviven familias de diferentes prácticas culturales, costumbres o modos de vida.

2.1.2 Multiculturalidad

La multiculturalidad es percibida como práctica integral, donde existe y se construyen estrategias para la conservación de una cultura ejercida. Dentro del proceso de

promoción de la multiculturalidad que se desarrolla en estos días, se nota que va disminuyendo los prejuicios, estereotipos, incluso discriminaciones que se dan en diferentes ámbitos sociales. Estas acciones fortalecen el esfuerzo de superar actitudes racistas de forma democrática y positiva, aunque falta mucho por hacer.

Según el estudio realizado por INCEDES y MINEDUC, en 2010, utiliza las siguientes nociones generales: la “multiculturalidad es el reconocimiento de la diversidad étnica, cultural y lingüística existente en el país, en el marco del respeto, igualdad, tolerancia de hecho y de derecho, dando como resultado la construcción de nuevas relaciones sociales e interculturales” (p. 38).

Amílcar Castañeda, en su módulo, define que la multiculturalidad, es un derecho del pueblo indígena que rige la autonomía, la autodeterminación o el autodesarrollo, igual el control sobre su propio desarrollo como pueblo indígena independiente (2009:55). Esto indica que las afirmaciones sobre la multiculturalidad, es un reconocimiento a ser diferente, y este apunta a la igualdad de oportunidades sociales. Además, es un reconocimiento de la diversidad cultural, respetando así como son su forma de vida.

Las afirmaciones de la UNESCO en 2001, citado en la Revista No 4, 2ª época, Bianual en (2009), escriben que:

La cultura, es patrimonio común de la humanidad, por encarnarse en la originalidad y la pluralidad de las culturas y ser fuente de interacción e intercambio, de innovación y de creatividad, constituye uno de los recursos del desarrollo humano y una de las condiciones para la paz y la seguridad internacional (p. 221).

Se sabe que por varias razones, como sociedades multiculturales se comparte un espacio geográfico común, en el que si bien existe el respeto a las minorías. Pero no surgen actitudes de interacción, solo clasificación o separación del mismo,

provocando así la aparición de grupos de identificación cultural y actitudes de rechazo de parte de los ladinos hacia los indígenas.

Ante esto, lo único que se ha hecho en las políticas y programas educativos de los gobiernos recién pasados y el actual, es promover el multiculturalismo hacia el monoculturalismo. Eso solo promueve asimilación del otro sin reconocer sus propios derechos a fin de que pueda adaptarse a los usos y costumbres de la clase media blanca y occidental.

De estas y otras acciones, paralelamente se promueve un multiculturalismo liberal, reconoce la existencia del otro y su derecho a ser otro. Pero es igualitarismo ilustrado que basa su discurso en la igualdad por sobre la diferencia y no ve causas profundas de las desigualdades sociales que enaltece la superioridad del mundo blanco.

2.1.3 Interculturalidad

La interculturalidad es un modelo de relación social que se basa en varios principios. Algunos de ellos son: principios de ciudadanía, principios de derecho a la diferencia. También está el principio de unidad y diversidad, en donde se enfatiza la importancia de la convivencia e interrelación entre los diferentes grupos étnicos sin distinción alguna.

Actualmente, desde diferentes instancias, especialmente del Ministerio de Educación, se trata de promover sociedad intercultural desde varios programas y sistema de educación. Entre ellas luce que “una educación intercultural no sólo implica el bilingüismo en zonas donde de alta incidencia de población indígena, sino pasar a un modelo educativo con vocación multicultural, reflejada en contenidos, valores, convivencia intra-escuela y prácticas pedagógicas” (García y Martinell, 2009: 64).

En la página del MINEDUC, en el documento Interculturalidad de la Reforma Educativa del 2004. Luego citan INCEDES y MINEDUC en 2010 las siguientes nociones:

Hay interculturalidad cuando las personas, en un ambiente multicultural, multiétnico y multilingüe, acuerdan normas, procedimientos y formas de funcionamiento del Estado, que permitan la convivencia y diálogo, con el objetivo de llegar a proyectos comunes, basados en la concertación, la negociación y el consenso. Un enfoque intercultural propugna el logro de la unidad en la diversidad, a partir del reconocimiento del carácter dinámico de la cultura (p. 38).

Guatemala es una nación multiétnica, multilingüe y pluricultural, donde coexisten cuatro pueblos –Maya, Xinka, Ladino y Garífuna-, cada uno con sus propias manifestaciones culturales e idiomas, donde se busca la unidad en la diversidad (p. 39).

Según el Ministerio de educación, estas acciones se deben promover para que se construya una sociedad que conoce y respeta sus diferencias, sin caer en imposición de modelos educativos solo para salir del paso.

Entonces, la diversidad cultural desde la cosmovisión maya, sería una forma de percibir el mundo, quizá contraria a la forma vida que se quiere promover con las políticas del capitalismo o sistema de globalización.

“La interculturalidad equitativa como la búsqueda, construcción y promoción de relaciones equitativas entre los diferentes pueblos del país, y las personas que hacen suyos diferentes modelos de salud, para la eliminación de toda forma de exclusión por diferencias culturales o de modelos...” (Albizu, J. Todosantos, G. y Méndez, M. 2007: 326).

La interculturalidad, en el contexto, constituye un componente central, que se encuentra dentro de nuestra estructura social. La práctica del mismo, contribuye a fortalecer el valor social como pueblo indígena. Asimismo, permite un respeto mutuo, eliminando conflictos y creando nuevos espacios que faciliten el desarrollo sostenido en el mundo actual, globalizante, de constantes cambios.

Hallarse en una sociedad intercultural, es vivir en forma armoniosa en un solo espacio. Pero esto indica que hay que respetar las culturas, tanto como la cosmovisión y todos los conocimientos en beneficio de la humanidad, tomando en cuenta el trato igual para todos, sin caer en la exclusión ni marginación. Ahora si esto se practica en la sociedad guatemalteca, las condiciones sociales sería diferente de lo que conocemos actualmente.

“La interculturalidad es convivencia armónica entre dos o más grupos sociales culturalmente diferenciados, que comparten un mismo territorio. Esto implica la aceptación, respeto, tolerancia y cooperación entre ellos, de aprender y compartir recíprocamente las experiencias, los conocimientos, los valores, es decir: idioma, cosmovisión, espiritualidad, costumbres, arte, ciencia, deportes, entre otros” (ACEM, 2008: 29).

La búsqueda de las relaciones interculturales es un proceso de interrelación y que se necesita reconocer la diversidad, respetando las diferencias. Entre ellas se puede recalcar que se necesita interactuar de forma equitativa, que cada conocimiento complementa a las otras culturas. Es reflexionar sobre qué es interactuar, entre pertenencia y la diferencia.

2.1.4 Fundamentos de interculturalidad

La interculturalidad se fundamenta en la identidad, unidad y diversidad versus, derechos de los pueblos indígenas, como derechos colectivos. Aunque, la identidad en Guatemala y en otros países, es preocupante porque existen elementos externos que influyen en su construcción y dificultan su valoración. Por ejemplo, todavía

existen grupos que consideran que la diversidad cultural es un obstáculo y no como riqueza. Esto hace que ciertos pueblos y culturas sean juzgados como inferiores y atrasados; produciendo así relaciones desiguales entre las personas que conviven en el país.

La interculturalidad se fundamenta en las políticas públicas, tal como la ciudadanía y la democracia, aunque muchas veces solo queda en teoría. Entonces, la ciudadanía es ejercer derechos y asumir deberes que provienen del reconocimiento de la dignidad humana. Entre ellas, es ir disminuyendo las actitudes denigrantes como la exclusión, la discriminación y los privilegios para pocos, que esto no nos lleva a nada si se quiere construir una sociedad donde prevalezca la interculturalidad.

“La educación intercultural tiene en su base la confianza en el ser humano y en su capacidad de ejercer una libertad solidaria. Entiende al ser humano como un ser libre en esencia y cultural por naturaleza, y por tanto reproductor y reconstructor de cultura en colaboración con otros seres humanos. La educación intercultural es, por tanto, un humanismo”. (Gil Jaurena, 2008: 104).

Además de los fundamentos prácticos, la interculturalidad está, basados en el convenio 169, que defiende los derechos de los pueblos indígenas y tribales de manera universal. Otro documento que ayuda a promover y respetar prácticas culturales, especialmente el uso del idioma, es la ley de idiomas nacionales decretado por el Congreso de la República de Guatemala del numeral, No. 19-2003.

2.1.5 Cultura maya, principios y valores

La cultura maya, en el contexto guatemalteco, es percibida como una cultura milenaria establecida en el territorio que hoy conocemos como Mesoamérica. Según Roncal Martínez, dice, que el origen del Pueblo Maya se remonta aproximadamente al año dos mil antes de Cristo, citado en ACEM (2008).

De Salazar y Telón en (1998) citado por ACEM en (2008). “Tejido Curricular Maya” escriben los siguientes fundamentos:

“Para el propósito del presente, la cultura maya se entiende como el conjunto de códigos, pensamientos, sentimientos y creencias que su ascendencia adquiere, compartidos en la comunidad. También esta cultura se basa fundamentalmente en el cultivo de maíz, como sustento material y espiritual del ser humano. Sus sistemas calendáricos están asociados a la agricultura, la astronomía, la escritura y matemática. Desde el punto de vista cultural, los valores fundamentales mayas incluyen el carácter sagrado de la naturaleza y el universo; la vocación y misión de la persona; la gratitud y el agradecimiento; la complementariedad o equilibrio de las cosas; el sentido de paz, madurez y responsabilidad; la consulta o consejo; el trabajo; la protección de la vida; la reparación; el respeto a la palabra de los padres y abuelos” (ACEM, 2008: 24).

Además, se conoce que es un Pueblo que tuvo su proceso histórico, que tuvieron diferentes contactos comerciales y otros. También se estima que en los años 800 d. C., la población maya llegó a los tres millones de habitantes. Entre las diferentes formas de vida de la población maya, el desarrollo de las ciencias fue una de las actividades en las que lograron notables adelantos. Y esos conocimientos fueron sobre el universo, el tiempo, la arquitectura. Así como el desarrollo de la matemática y muchas otras ramas que fueron sencillamente asombrosos.

Acuerdos de Paz, 1996:27, citado por Bol Cu (2008), escribe:

“La cultura maya constituye el sustento original de la cultura guatemalteca y que junto con las demás culturas indígenas, constituyen un factor activo y dinámico en el desarrollo y progreso de la sociedad guatemalteca” (p. 10).

En la sociedad maya existía una clara diferencia social tal como el pueblo y las autoridades. Las autoridades eran políticos y espirituales, incluido los sacerdotes, así como jefes militares.

La forma de vida de la sociedad maya se constituía por la entrega de tributos en especie, además la existencia de la esclavitud. Esta era aplicada a los guerreros que capturaban en sus enfrentamientos con otros pueblos. En dicha sociedad, la esclavitud no era heredada porque los hijos de esclavos eran libres y podían llevar una vida normal.

El Pueblo Maya practicaba una espiritualidad y una filosofía de vida, con estrecha relación y equilibrio con la naturaleza. “La cultura maya, está totalmente vinculada a la visión cosmocéntrica de la vida, es decir, todos los elementos de la naturaleza tienen esencia y energía, conviven y se interrelaciona entre sí, de allí el valor comunitario y la búsqueda constante del equilibrio y la armonía” (ACEM, 2008: 24).

Principios de la cultura maya: la existencia de vida y energía de todos los seres y la interdependencia entre los mismos, conduce a la definición y práctica de principios y valores fundamentales que caracteriza a las vivencias culturales del Pueblo Maya, tales como:

- a) Lo comunitario.
- b) El equilibrio.
- c) La armonía.
- d) El respeto.
- e) La dualidad o dualismo.
- f) La cuatriedad.

Valores de la cultura maya: relacionado a los valores y costumbres del pueblo, Manuel Salazar Tetzaguic y Vicenta Telón (1998), citado en texto “Contexto sociocultural guatemalteco” (2010), identificaron las siguientes sabidurías:

Valores de la naturaleza:

- El carácter sagrado de la naturaleza.

- El carácter sagrado del universo.

Valores sobre la vida:

- Nuestra estrella, nuestra misión.
- El valor de la gratitud y el agradecimiento.
- El alcance de la plenitud, el cumplimiento de los trabajos y compromisos.
- Sentido y estado de paz, sentido de responsabilidad.
- Tomo consejo, tomar consejo.
- El valor del trabajo en nuestra vida.
- El valor de proteger todo, porque tiene vida.
- El respeto de la palabra de nuestros padres y abuelos.
- La palabra verdadera en todas nuestras palabras.
- Cooperar con el prójimo y la comunidad.
- La belleza y la limpieza en nuestra vida.

Los anteriores valores culturales se mencionan nuevamente algunos en el “Tejido Curricular Maya” de ACEM (2008).

Estos valores son la expresión de toda una cosmovisión muy completa, que desde sus orígenes definió la vida de los mayas y cuyos aspectos centrales, aún vemos expresados hoy, aunque de manera diferente. La cosmovisión maya está estrechamente ligada a la relación del ser humano, con la naturaleza y al equilibrio que guarda el universo.

2.1.5.1 Idiomas

En Guatemala, desde el punto de vista cultural, el idioma es uno de los pilares sobre los cuales se sostiene la cultura, porque de allí se ha mantenido la ciencia y sabiduría maya. Es utilizado como medio para transmitir la cosmogonía maya oralmente, utilizando los códigos de cada idioma.

De los idiomas que se hablan, en Guatemala, actualmente existe la “Ley de idiomas nacionales” decretada en 2003. En este medio aparecen las disposiciones para recuperar y proteger los idiomas, igual para promover su uso y práctica en diferentes ámbitos sociales. Dicha ley, en su artículo 5, define el idioma como “lengua específica de una comunidad determinada, que se caracteriza por estar fuertemente diferenciada de las demás”.

Según la ley de idiomas nacionales de Guatemala, los idiomas que se hablan son: q’eqchi’, poqomchi’, poqomam, k’iche’, sipakapense, sakapulteko, tz’utujil, kaqchikel, uspanteko, achi, mam, tektiteko, awakateko, ixil, popti (jakalteko), akateko, q’anjob’al, chuj, ch’orti’, mopan, Itza’. También el garífuna, xinka y español.

2.1.5.2 Idioma materno

En nuestro ámbito social, el idioma materno sería el idioma de una persona, adquirida desde el vientre materno o en el seno de una familia. En la infancia, el idioma materno sirve como un recurso o elemento para establecer lazos afectivos familiares.

En las comunidades de nuestro contexto Ixcán, muchos aprenden el idioma materno desde el nacimiento, pero por circunstancia social o poblacional muchos aprenden otros idiomas. Actualmente, el español se utiliza como medio de comunicación

en las reuniones comunitarias, escuelas, en las iglesias y en otras actividades o ámbitos sociales.

2.1.5.3 Lengua

Según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, citado por Avalos Quispal en (2005), escribe:

La lengua “Es un sistema de comunicación y expresión verbal propio de un pueblo o nación o común a varios. Sistema lingüístico que se caracteriza por estar plenamente definido por poseer un alto grado de nivelación por ser vehículo de una cultura diferenciada” (pp. 2 y 3).

Se define lengua en esta investigación, porque está dentro de las características de la identidad cultural de una persona, la lengua forma parte de las prácticas cotidianas y elementos culturales.

2.1.5.4 Dialecto

Se sabe que todos los idiomas, tienen su propia estructura gramatical y nunca son iguales entre sí en su organización, por tanto tiene un orden lógico dentro del mismo idioma. Así es que se puede considerar que cada idioma tiene sus características particulares.

El Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, citado por Avalos Quispal en (2005), en su tesis escribe:

Que el “Dialecto es como un sistema lingüístico considerado con la relación al grupo de los varios derivados de un tronco común. Ejemplo: el español fue uno de los dialectos nacidos del latín. También, lo define como un sistema lingüístico derivado de otro normalmente con una correcta limitación geográfica, pero sin diferenciación suficiente frente a otros de origen común. Y por último,

indica que es una estructura lingüística, simultánea a otra, que no alcanza la categoría social de lengua o idioma” (p. 1).

Un dialecto es una variante o forma especial de hablar un mismo idioma, en una región o lugar determinado.

2.1.5.5 Trajes

En el contexto actual, se puede definir que el traje de uno o más grupos de personas determina la comunidad al que pertenece, inclusive el origen cultural de la misma, también el grupo lingüístico al que corresponde. El traje de las culturas tiene diferentes historias de origen. En el caso de la cultura maya, es reconocida por su técnica de elaboración, la combinación de colores y diseños, que caracteriza las diferentes etnias.

En el caso de Guatemala, el uso del traje, la mayor parte se da más en las mujeres. Solo en algunas regiones del país utilizan traje especial para hombres. Y en el contexto de Ixcán y las comunidades, solo las mujeres indígenas utilizan el traje de su cultura.

2.1.6 Cultura ladina

El origen de los ladinos se ubica en los inicios del período de la dominación española. Si bien los españoles tocaron tierras del continente en 1492, no fue sino hasta 1519 cuando Hernán Cortés desembarcó en las costas de Yucatán. Fue hasta 1524 cuando Pedro de Alvarado llegó a Guatemala.

Las manifestaciones culturales del Pueblo Ladino está relacionado con la religión Católica, una religión más practicada. Aunque en las últimas décadas, el protestantismo ha crecido significativamente. La cosmovisión ladina está directamente arraigada al cristianismo. Además de eso, sus fiestas se relacionan más con las fiestas religiosas, como muchos ya han asumido algunas festividades

extranjerías tales como el Halloween. Esa fiesta se da más en las áreas urbanas. Por último, los relatos que se relacionan más con la cultura ladina son: La llorona, El sombrero, El cadejo, La siguanaba, La tatuana y otros que han vivido durante siglos.

La población indígena, inevitablemente, es asimilada hacia la conformación de una nación uniformemente ladina. El proceso de ladinización se hace notorio en el contexto de Ixcán, debido a la injerencia del grupo ladino, sobre los diferentes grupos étnicos en dicha sociedad.

2.1.7 Cultura garífuna

Etimológicamente, la palabra Garífuna, “existen por lo menos tres explicaciones de origen. La versión Africana del este, que sugiere que “Gari” proviene de la palabra africana yuca rayada y “funa” proviene de la palabra fuerza y poder, entonces, “Gari-funa.” Además, está la explicación de Im thurn, autor de “Entre los Indígenas en Guyana”, quien proclama que Garífuna significa “gente de la sabana”. Otra explicación de Kofi Wangara (Harold G. Lawrence), quien proclama que esta palabra Garífuna es una versión de Kalifanami, una palabra Mande que proviene del Khaliphatu Árabe de Kalifah, lo cual significa un sucesor de Mohamed” (Castillo, 2005: 8).

“San Vicente es la tierra que dio origen a la cultura Garífuna a través del mestizaje de africanos con caribes rojos. En una cultura única en América, a través de los siglos de exilio de San Vicente, se han asentado en las costas de Centro América” (Castillo, 2005: 8).

Los Garífunas tienen su propio vestuario, gastronomía, ritual, baile e idioma. Es por eso que la UNESCO ha reconocido a los Garínagu como “Maestro Obra Oral e Intangible de la Humanidad”, con el propósito de mantener esa riqueza cultural que está a punto de desvanecerse, si los líderes no agilizan su preservación.

En Guatemala, se conoce que la población Garífuna, la mayoría, reside en Livingston y en sus alrededores. Existe una pequeña proporción de la población que emigra temporalmente y permanentemente hacia la ciudad de Guatemala. Otra parte va hacia el extranjero como a alguna parte de México y Estados Unidos.

“En memoria colectiva del pueblo Garífuna existe la certeza de que por el año 1675, un cargamento de africanos raptados en las costas de Senegambia por los esclavistas ingleses, o portugueses, se apoderó del barco en alta mar. Después de pasar a cuchillo a todos los encargados de la tripulación, se dirigió hacia la isla de San Vicente. Allí los indómitos caribes, cuya fama de resistencia al colonialismo y a la esclavitud había cruzado los mares, los acogió” (Castillo, 2005: 10).

La gente Garífuna según Castillo (2005), define que, varón, Africano + Mujer Caliponan=Garífuna. Los hijos producto de este Mestizaje preservarían la estatura y el color de sus padres, pues eran altos y corpulentos, contrario a los caliponan que tenían rasgos mongoloides y de muy baja estatura (p.11).

La vida familiar de los Garínagu se centra en la división sexual del trabajo como base de la actividad económica, y el trabajo cooperativo pone énfasis en la ayuda mutua. Luego asimilaron prácticas religiosas indio americanas, ahora conocidos como Dugu y Chuggu” (Castillo, 2005: 12).

La llegada de la gente garífuna en Guatemala, según Castillo (2005), escribe, “en el año 1802 llegaron a costas guatemaltecas, lugar hoy conocido como Livingston. La historia de Livingston se inicia en 1802 llega un hombre, llamado Marcos Sánchez Díaz, procedente de Punta Gorda, Belice, en una embarcación inglesa, junto a él venían otros Garínagu, estableciendo en la Boca del Golfo, ubicada al margen oeste de la desembocadura del Río Dulce, la bautizaron con el nombre de Lyomou Gulfu, que en castellano significa la Boca del Golfo, lugar donde construyeron casa de manaca” (p. 12).

2.1.8 Cultura Xinka

La información sobre la existencia de los xinkas corresponde desde la llegada de los españoles. La ocupación territorial de este pueblo abarca desde la meseta central hasta la costa sur, y desde el occidente hasta el oriente. (Texto ESEDIR, 2010).

Por lo que se estima que actualmente, se concentran más en la zona sur oriental. Se conoce que su desplazamiento, se debió a que los K'iche's y tzutujiles los desplazaron desde Quetzaltenango y Sololá. Igual hicieron los poqomam, los retiraron de la boca costa, conocido ahora Palín, Escuintla. En la actualidad la población Xinka no es muy numerosa. Están ubicados en los departamentos Santa Rosa, Jutiapa, Escuintla, Jalapa, el Progreso y Zacapa.

También se tiene conocimiento que en el departamento del progreso existen ciudades antiguas de la cultura Xinka, reconocidos por la toponimia de los lugares, entre las que se señala Waitan, y parte de lo que es Sanarate y Sansare, entre otros (Martínez, 2008: 27).

Los hablantes xinkas se han reducido significativamente, pero en estos días existe una lucha para recuperar.

2.2 Condición de vida

En el contexto guatemalteco, se entiende como condición de vida, el tener buena vida materialmente hablando. Pero antiguamente, Platón y Aristóteles reflexionaban diciendo que es bienestar y felicidad, dada en la teoría de la ética por Aristóteles. Aunque en su momento, no se consideraba como condición de vida, sino bienestar y felicidad, analizándolo de esta manera.

La condición de vida es el nivel de utilidades que posee una persona, que es un estado de vida donde socialmente se mide la composición o nivel de pertenencia material. Con este pensamiento se mide la situación social de una persona hasta excluirlo socialmente por su bienestar o su nivel de pertenencia.

Cualquier situación en que conviva una persona, determina su estado humano cultural, igual las relaciones humanas y el contexto lingüístico. Por lo tanto, es considerado literalmente el espacio donde se esculpen el cerebro en desarrollo de los niños.

Como condiciones humanas es importante tomar en cuenta, si alguien desea que un niño crezca saludablemente es importante estimular su desarrollo físico, lingüístico-cognitivo y emocional. El desarrollo infantil, en un contexto saludable, durante los primeros años de vida proporciona los elementos básicos que permiten a las personas llevar adelante una vida próspera en diversos ámbitos sociales. Por ejemplo, el bienestar social, cultural, emocional, cognitivo y físico.

Para mejorar las condiciones de vida de la población, es importante ser muy equitativo. Solo que en la realidad pasa lo contrario, con esta sociedad sometida, sin seguridad y salud no se puede tener una condición de vida adecuada.

Actualmente, las condiciones familiares no son lo deseado, por varias situaciones, como la pobreza, carencia de recursos, protección social e igualdad de trato. Así como el empleo, las jubilaciones, pensiones, vivienda y coste de la canasta básica, son elementos indispensables para mejorar la condición de vida de las personas. Si no se cubren las necesidades primarias, la condición de vida no es mejor. Sin embargo, el nivel de formación y la buena salud de las personas son situaciones que determina la calidad de vida. Y es que de alguna manera, una mejor salud y nivel académico pueden proveer de recursos para cubrir las necesidades básicas y secundarias.

La globalización tanto económica y como las ideologías extranjeras han influido de diferentes maneras en la población indígena y en las otras culturas que se practican en el país. En relación a la condición de vida, hay más gente que tienen posesiones materiales tales como radios, televisores, refrigeradoras, estufas de gas, casas de concreto, teléfonos celulares, computadores, entre otros, que ellos consideran que mejoran la calidad de sus vidas.

La mayoría de aquellos que tienen las posibilidades económicas, y han visto en otros lados algunas comodidades, ponen fregadero, baños y servicios sanitarios en sus hogares. Eso reduce seguramente la enfermedad y mejora la salud. También para los que poseen más dinero en efectivo disponible, tienen para cubrir la compra de productos o servicios básicos. Así, cubren las medicinas, vestuario, alimentación y otros gastos relativos a una vida sana y algo satisfactoria.

2.3 Calidad de vida

Anteriormente, se enfatizaba sobre la situación de vida de las personas la importancia de satisfacer las necesidades materialmente y descuidando la parte subjetiva. En esta parte compartimos una de las teorías sobre la calidad de vida citada por Ramírez en su tesis (2008).

Informe Argentino sobre Derechos Humanos, ONU, (1995), citado por Ramírez en su tesis (2008), escribe tomando en cuenta que;

“... el bienestar del ser humano no depende exclusivamente de un ingreso, o de la satisfacción de necesidades básicas, sino también de creciente reivindicaciones, como la justicia, libertad, ejercicio de un pluralismo político y social, la participación activa en la toma de decisiones, el desarrollo de la propia identidad cultural y el despliegue de las potencialidades creativas de individuos y sociedades”.

Con relación a la calidad de vida, se considera que tiene relación a la condición de vida. Salas Campos (2008), cita varios autores sobre calidad de vida, sintetiza que la calidad de vida se relaciona históricamente con la “felicidad” y éste a su vez con el de “virtud” y “bienestar”.

Veenhoven (1991), nuevamente citado por Salas Campos (2008), sobre calidad de vida señala:

“...plantea el dilema sobre si la felicidad y/o la CV es un rasgo o un estado pasajero. Concluyo que la felicidad no es un rasgo temporalmente estable ni situacionalmente estable ni situacionalmente consistente, ni tampoco es totalmente intrínseco al individuo, sino que es el resultado de la interacción entre el individuo y sus condiciones socio-materiales de existencia. Por lo tanto, se supone que es susceptible de ser modificado y mejorado. La satisfacción vital, sería el grado en el que el individuo juzga favorablemente la calidad de su vida como un todo” (p. 31).

Para, Levi y Anderson (1980), citado por Salas Campos (2008), escribe:

“Una medida compuesta de bienestar físico, mental y social, y de felicidad, satisfacción y recompensa, tal y como la percibe cada individuo y cada grupo” (p. 32).

Shalock (2001), citado por Salas Campos (2007), señala:

Calidad de vida es un concepto que refleja las condiciones de vida deseadas por una persona en relación con ocho necesidades fundamentales que representan el núcleo de las dimensiones de la vida de cada uno: bienestar emocional, bienestar físico, autodeterminación, inclusión social y derechos (p. 32).

En nuestro contexto social, la calidad de vida se puede definir como una forma integradora, multidimensional. Tener calidad de vida es tener salud física, mental y

social de cada individuo. Se considera que este término es un aspecto social donde se puede entender que es el que indica un grado de estabilidad social.

La Organización Mundial de la Salud (OMS), citado por García (2006), escribe:

La calidad de vida es “la percepción que tiene el individuo de su posición en la vida en el contexto de la cultura y el sistema de valores en el que vive, y en relación con sus metas, expectativas e intereses” (p. 122).

Este término se usa a veces para contrastar o para determinar la condición social de uno o grupos de personas para comparar con otras. Hay una serie de factores que influye para caracterizar la calidad de vida tales como la edad, la etapa de la vida, antecedentes sociales, creencias personales, que pueden influir considerablemente en las expectativas individuales y el modelo de valores.

La calidad de vida relacionado a la salud personal, puede entenderse como tener buena capacidad física, bienestar psicológico, capacidad de relacionarse y sentimiento de pertenencia a una cultura. Desde el punto de vista objetivo y subjetivo, calidad de vida sería tener un ingreso disponible, vivienda adecuada, disposición de materiales básicos. Igualmente, tener buena salud física, bienestar emocional, seguridad y crecimiento para desarrollo personal, como tener suficiente dinero. Por último, pueden tomarse en cuenta la edad, sexo, estado civil, nivel académico, situación laboral y otras pertenencias de bienes.

2.3.1 Estilo de vida

En su concepto multidimensional, la calidad de vida y el estilo de vida tienen relación, entre ellos puede considerarse la vivienda, satisfacción en el espacio donde convivimos cada día, así como la situación económica.

El estilo de vida puede conceptualizarse como sistema de valores, modelos o perspectivas que varían de persona a persona, de grupo a grupo y de lugar a lugar.

Es por eso que la conformación de un estilo de vida consiste en la búsqueda de una sensación de bienestar para sentirse bien. Así que la percepción de una persona sobre su vida, dentro de su contexto social y cultural, es compleja. Puesto que engloba la condición física, el estado psicológico, el nivel de independencia, las relaciones sociales, las creencias personales y la relación con las características sobresalientes del entorno.

Para la configuración del estilo de vida se considera que se va formando por medio del consumo de determinados productos tangibles como subjetivos. También el estilo de vida se establece de acuerdo al ámbito social donde convive en cada momento.

Constituir el estilo de vida consiste en formar conductas prácticas relacionadas a la forma de percibir nuestro contexto. De acuerdo a eso, se va formando actitudes como actividades de visitas a la iglesia, mirar programas televisivos, practicar deportes, recurrir a un médico, concurrir a centros de estética corporal, entre otros comportamientos. Estas actividades son los que configuran o forman el estilo de vida en las personas, más del área urbana que tienen acceso a estos servicios.

2.4 Estrategias para constituir la identidad cultural.

La estrategia para constituir la identidad cultural, es el conjunto de actividades que se nutren de diferentes factores. Asimismo, las estrategias son elementos que dan origen a toda una serie de definiciones, que a partir de esta se pueden tomar decisiones sobre acciones concretas para construir identidades culturales.

En este caso, las estrategias para constituir la identidad, consiste en formar conductas y pensamientos bien definidos sobre la identidad, con la intención de influir en su proceso de formación o sistematización. También son procedimientos o actividades que se utilizan para facilitar la adquisición, utilización, almacenamiento mental, sobre la definición personal respecto a la identidad.

Las estrategias son acciones para adquirir identificación mental, con procedimientos o secuencias orientados hacia la adquisición de identidad. En este caso, las estrategias si son promovidas por alguien, pueden ser manipulables para cumplir interés para la constitución de identidad. Se considera que las estrategias pueden promoverse intencionalmente, implican un plan de definición.

“Desde el punto de vista psicológico, la adolescencia es un periodo de reestructuración de la personalidad, se ha perdido la identidad de niño para integrarse a un mundo adulto en el que debe regirse a las reglas de la sociedad” (Palacios, 2007: 31).

Para el propósito de construir la identidad cultural, se fundamenta en estrategias cognitivas, para los procesos mentales de forma individual. Desde el ámbito social, la identidad se constituiría sobre pensamientos dañinos como son los factores de exclusión, discriminación, inferioridad, dominación, entre otros, se busca constituir actitudes más justas y equitativas.

2.4.1 Diferencias culturales

Como lo dice Óscar Azmitia, las diferencias culturales no son un problema, sino una oportunidad para el desarrollo cultural y social.

Es importante construir una sociedad que acepta las diferencias culturales con sabiduría y madurez, evitando graves conflictos étnicos entre las mismas. El reto es que se construya y se conciba la diversidad como riqueza, en vez de pensar como limitación al desarrollo.

Gil Jaurena, en su tesis (2008), afirma “...que la diversidad se percibe como un valor y no como un problema. Bajo este modelo subyacen valores como la igualdad, el respeto por las minorías, o el intercambio cultural enriquecedor. La educación intercultural asume y se identifica con este enfoque de atención a la diversidad cultural” (p. 74).

Diversidad Cultural: la diversidad cultural en nuestro país es innegable, porque el que concibe las diferencias étnicas como potencial para la convivencia social, acepta las culturas que conviven en nuestro contexto social.

Gil Jaurena cita en su tesis doctoral en (2008), escribe los siguientes, enfoques y modelos de atención a la diversidad cultural en educación:

“Asimilación: consiste en la absorción de las culturas minoritarias por parte de la cultura mayoritaria, de modo que, al menos públicamente, las minorías abandonan su identidad étnica (incluyendo el lenguaje)” (p. 73).

“Segregación: consiste en la separación de diferentes grupos culturales, ya sea formalmente (con políticas gubernamentales diseñadas para limitar la participación de las minorías en la toma de decisiones y asegurar la dominación política y económica de unos grupos sobre otros) o informalmente (sin el apoyo explícito del gobierno)” (p. 73).

“Fusión cultural: también llamado “melting pot” o *e pluribus unum*, supone un proceso de adaptación y aculturación bidireccional, en el que la diversidad cultural se incorpora en la cultura mayoritaria, cambiando también ésta y dando lugar a una nueva identidad cultural que contenga elementos de todas las culturas presentes. Scottt (2001) llama a esta ideología “integración”, la cual sostiene que las diferencias ha de ser eliminadas y todas las culturas deberían combinarse para formar una cultura común” (p. 73).

“Pluralismo cultural: también llamado “multiculturalismo”, “mosaico cultural” o “ensaladera”, supone la creación de una sociedad cohesionada donde todos los individuos interaccionan y participan igualmente a la vez que mantienen sus propias identidades culturales” (p. 73).

2.4.2 Convivencia pacífica

La convivencia pacífica consiste en vivir en armonía con las personas que nos rodean cada día, con el propósito de aceptar las diferencias ideológicas, creencias, prácticas y los rasgos físicos.

Para construir una sociedad justa, equitativa y en paz con los seres que nos rodean, se debe construir con respeto, empatía, superar el etnocentrismo. Asimismo, buscar coincidencias y no diferencias, actitud propositiva, tolerancia, valoración del ser humano, vencer estereotipos, prejuicios, entre otros.

2.4.3 Incidencia cultural

Con la incidencia cultural no se trata de imponer las formas de vida de una cultura como lo hicieron los españoles. Más bien se trata complementarlas con prácticas positivas para construir una sociedad multicultural, intercultural y pluriétnica.

Aquí tampoco se quiere ver que la forma de vida del pueblo indígena, se exhiba como mercancía. Que al final solo se promueven para fines económicos y no para promover la diversidad, tal como se hace en algunos medios de comunicación, así como actividades promovidos con fines folklóricos.

(Aguado, 2006), citado por Gil Jaurena en su tesis (2008), escribe:

“El intercambio cultural exige una actitud abierta, respetuosa y curiosa hacia la diversidad, proporcionada por el relativismo cultural, que implica capacidad empática y suspensión del juicio previo”.

2.4.4 Discriminación

“El racismo y la discriminación racial son una realidad profundamente arraigada en Guatemala [...]. Son expresión de una penetración secular de los prejuicios que han marcado la historia del país, la cultura y las mentalidades, y que se han magnificado con los trágicos sucesos del pasado reciente del país, que culminaron con el genocidio de los pueblos indígenas. La realidad económica y social de Guatemala se caracteriza por un desarrollo desigual entre las llamadas poblaciones “ladinas” y los pueblos indígenas y de origen africano que da fe del carácter estructural y sistémico de la discriminación”. (Wikiguate.com.gt)

CAPÍTULO III

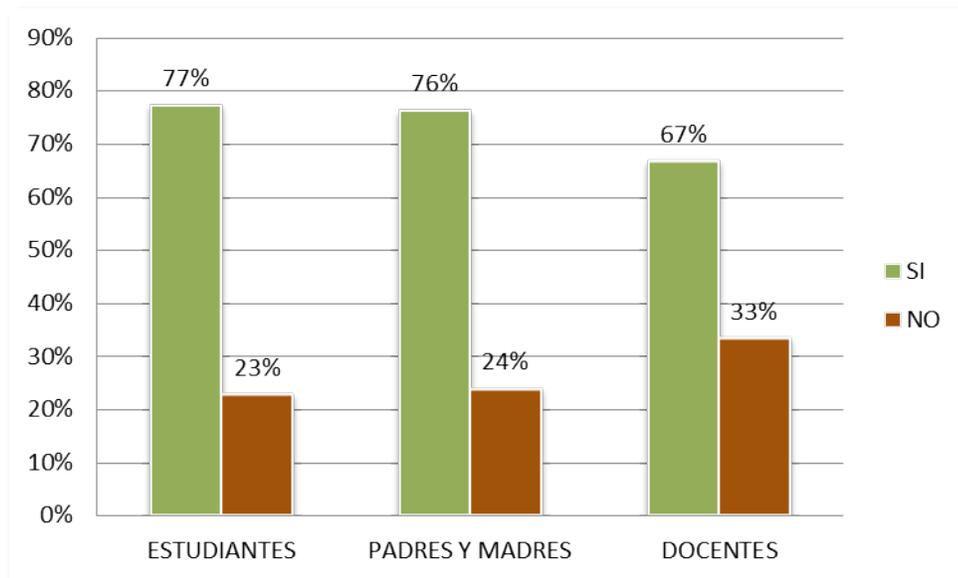
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados de esta investigación se presentan en gráficas estadísticas, triangulando la información obtenida de los diferentes sujetos mediante instrumentos técnicamente elaborados y están integrados en las siguientes variables de estudio.

3.1 Identidad cultural

GRÁFICA 1

Valoración y respeto del uso del idioma materno en el instituto

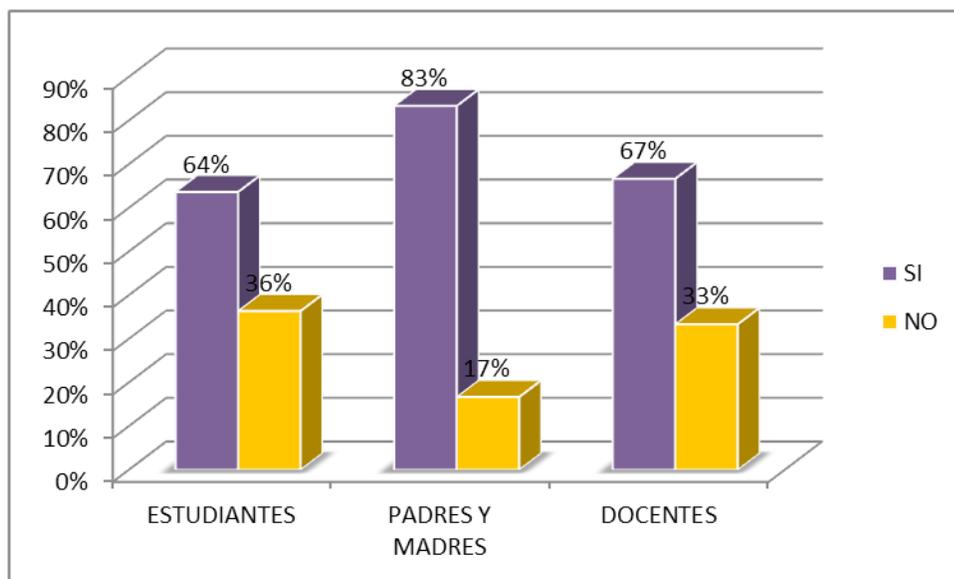


Fuente: elaboración propia con base a información de campo.

El 77% de los estudiantes entrevistados informaron que se valora y se respeta el uso del idioma materno de los estudiantes indígenas. Mientras el 23% respondió que no se respeta ni se valora. Estas respuestas fueron proporcionadas por jóvenes indígenas. También se entrevistó a las madres y padres de familia sobre

la valoración y respeto del uso del idioma materno. El 76% dijo que si se hace, y el 24% dijo que no se valora, ni se respeta el uso del idioma materno. Asimismo, al entrevistar a los docentes sobre la valoración y respeto del uso del idioma materno en el Instituto, el 67% respondió que si se valora. Pero un 33% dijo que no se valora ni se respeta el uso del idioma materno en el Instituto.

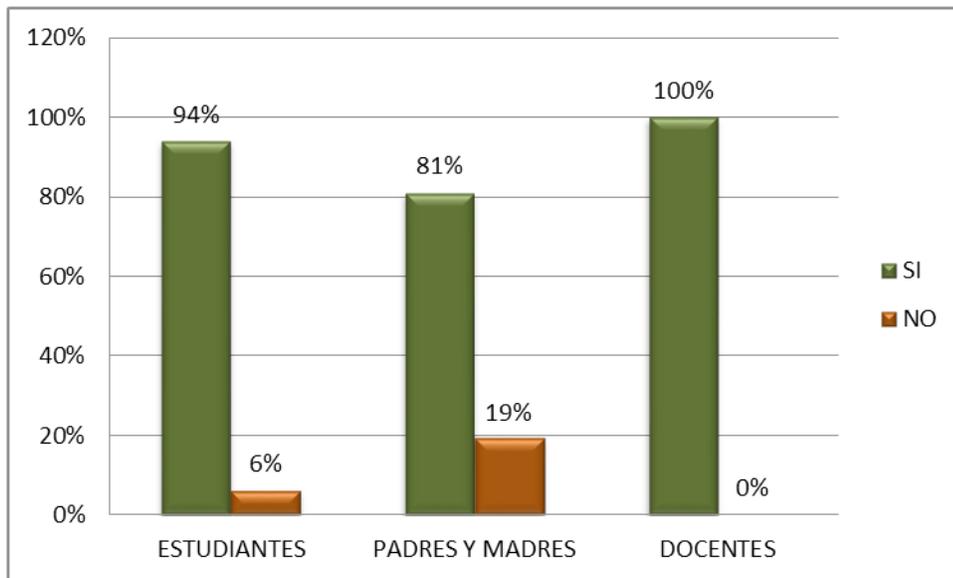
GRÁFICA 2
Respeto y valoración al uso del traje indígena
en el establecimiento educativo



Fuente: elaboración propia con base a información de campo.

El 64% de los estudiantes entrevistados informaron que si se valora y se respeta el uso de trajes indígenas en el centro educativo. Mientras el 36% informaron que no. También se entrevistó a madres y padres de familia sobre si se respeta y se valora el uso del traje indígena en el establecimiento. El 83% respondió que sí y el 17% dijo que no. Igualmente, se entrevistó a docentes sobre el respeto y valoración del uso del traje indígena en el establecimiento educativo. El 67% indicó que sí y el 33% dijo que no se valora.

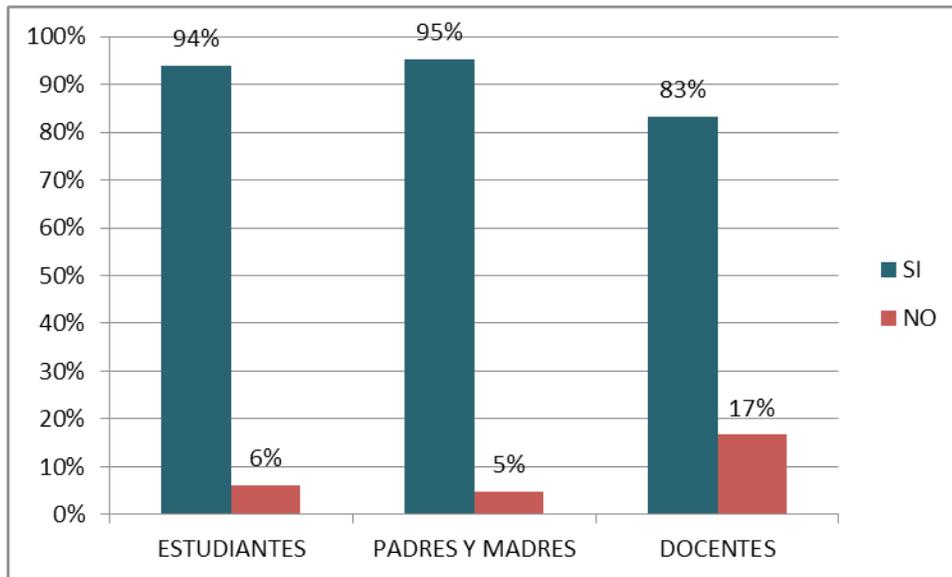
GRÁFICA 3
El desarrollo de las clases en español o en forma bilingüe



Fuente: elaboración propia con base a información de campo.

El 94% de los estudiantes entrevistados informaron que la clase se desarrolla en español y no se desarrolla en idioma maya, que predomina localmente. El 6% considera que es en forma bilingüe, justificando que adicionalmente se enseña la gramática básica del q'eqchi'. Asimismo, el 81% de las madres y padres de familias dijo que la clase es monolingüe, porque el pensum de estudio así lo exige. Mientras el 19% piensa que se realiza en forma bilingüe porque se promueve la práctica de otros idiomas. También se entrevistó a docentes sobre el desarrollo de las clases. El 100% dijo que se desarrolla en español, por la modalidad y el sistema de estudio de tipo Telesecundaria.

GRÁFICA 4
La educación bilingüe fortalece la cultura

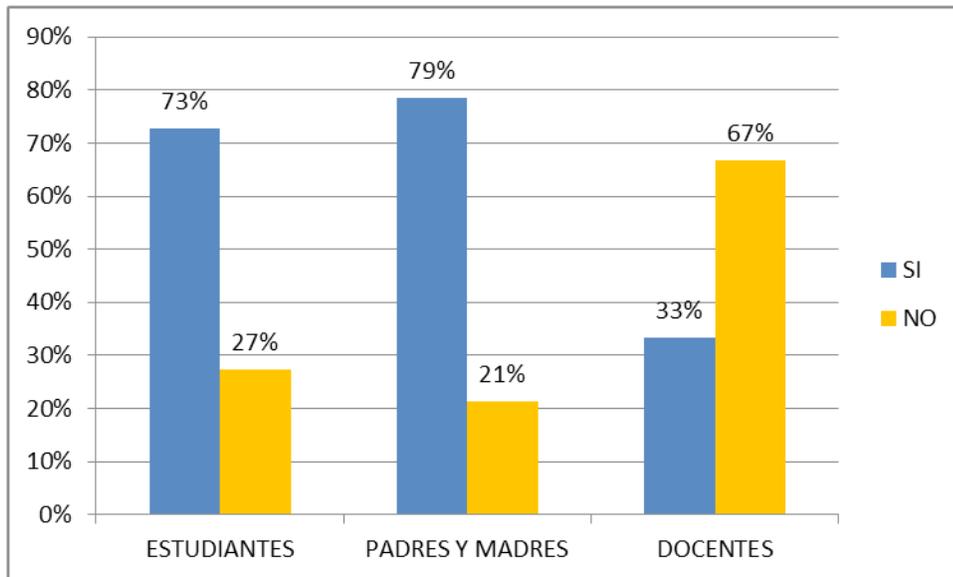


Fuente: elaboración propia con base a información de campo.

El 94% de los estudiantes entrevistados consideran que la educación bilingüe fortalece la cultura de las personas quienes la practican. El 6% considera que no es necesario. También se entrevistó a los padres de los estudiantes. El 95% respondieron que es importante la aplicación de la educación bilingüe para fortalecer la cultura. Pero un 5% no está de acuerdo con esto. Al entrevistar a los docentes con el mismo tema, el 83% dijo que está convencido que al promover educación bilingüe fortalece la cultura de cada persona. Otro 17% considera que hay otras alternativas que no sea el bilingüismo.

GRÁFICA 5

La educación actual permite fortalecer la identidad cultural

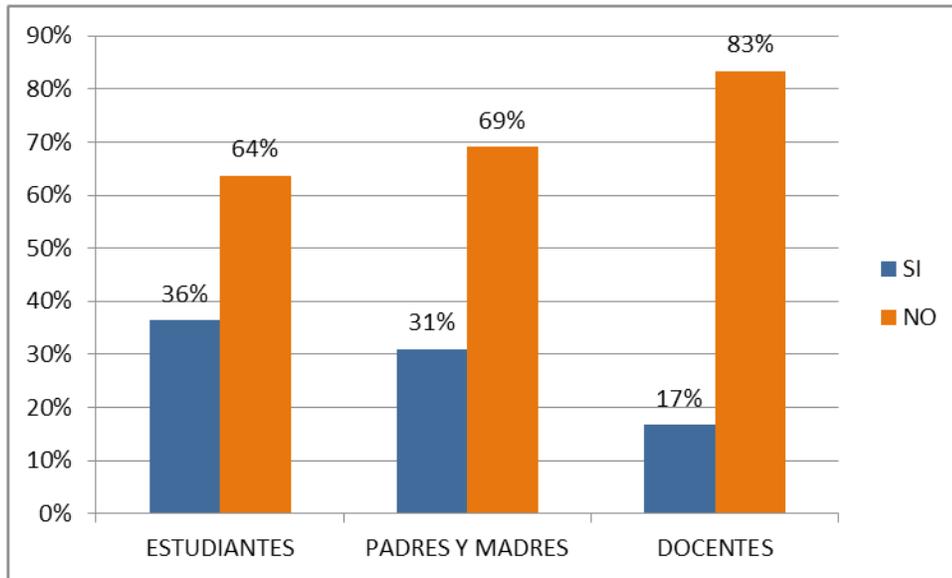


Fuente: elaboración propia con base a información de campo.

El 73% de los estudiantes informaron que la educación actual permite fortalecer la identidad cultural a las personas indígenas. El 27% piensa que no es así, porque el sistema de educación que se desarrolla en estos días no está contextualizado. Que sigue siendo un paradigma que promueve forma de vida diferente. También se entrevistó a los padres de familia sobre la misma interrogante. El 79% considera que si, pero el 21% dijo que no. Sin embargo, al entrevistar a los docentes sobre la educación actual, el 33% dijo que si fortalece la identidad cultural. Pero la mayoría representado por un 67% respondieron que no fortalece la cultura indígena, sino la cultura ladina.

GRÁFICA 6

Los estudiantes se identifican con su propia cultura



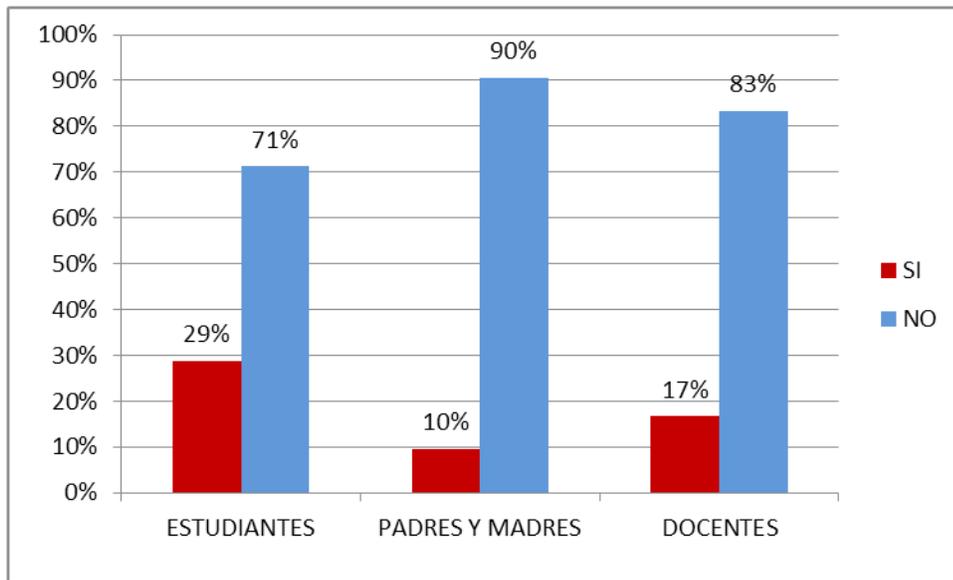
Fuente: elaboración propia con base a información de campo.

Al entrevistar a los estudiantes sobre si se identifica con su cultura, el 36% manifestaron que lo hacen. Pero el 64% dijeron que no se identifican para evitar ser excluidos y discriminados. Esta información es proporcionada por los jóvenes indígenas. También se entrevistó a madres y padres de familia sobre la misma pregunta. El 31% dijo que se identifican, pero el 69% consideran que no se identifican por razones de no sentirse bien en su cultura. Y por último al preguntarles a los docentes sobre el mismo, el 17% dicen que los estudiantes se identifican con su cultura. Mientras el 83% opina que no lo hacen por varias circunstancias.

3.2 Condición de vida

GRÁFICA 7

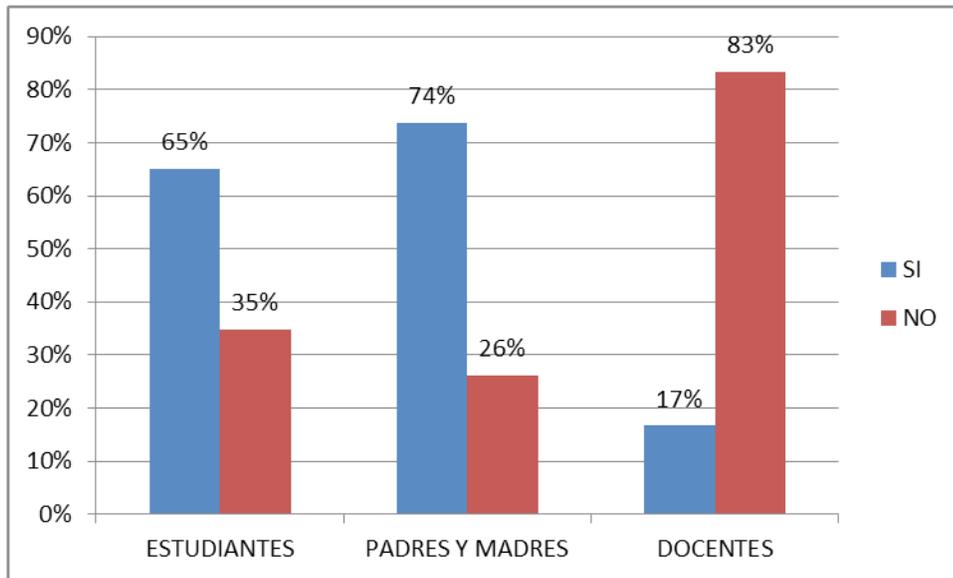
Las cosas materiales (dinero) son la felicidad del ser humano



Fuente: elaboración propia con base a información de campo.

Respecto a esta pregunta se obtuvieron los siguientes resultados. Los estudiantes entrevistados consideran que son importantes las cosas materiales (dinero), representando a un 29%. así mismo, se encontró que la mayoría de estudiantes consideran que no son importantes las cosas materiales (dinero) para sentirse feliz, representado al 71%. También se entrevistó a madres y padres de familia con relación a la pregunta. El 10% considera que las cosas materiales (dinero) son la felicidad del ser humano. Pero el 90% de los progenitores consideran que no, que la felicidad es más que las cosas materiales, se puede percibir dentro del núcleo familiar. Por último, se tuvo la respuesta de los docentes sobre la misma pregunta. El 17% considera a las cosas materiales como parte importante y por ende la felicidad del ser humano. El 83% considera que no. Que la felicidad no se consigue en las cosas materiales, simplemente son un complemento.

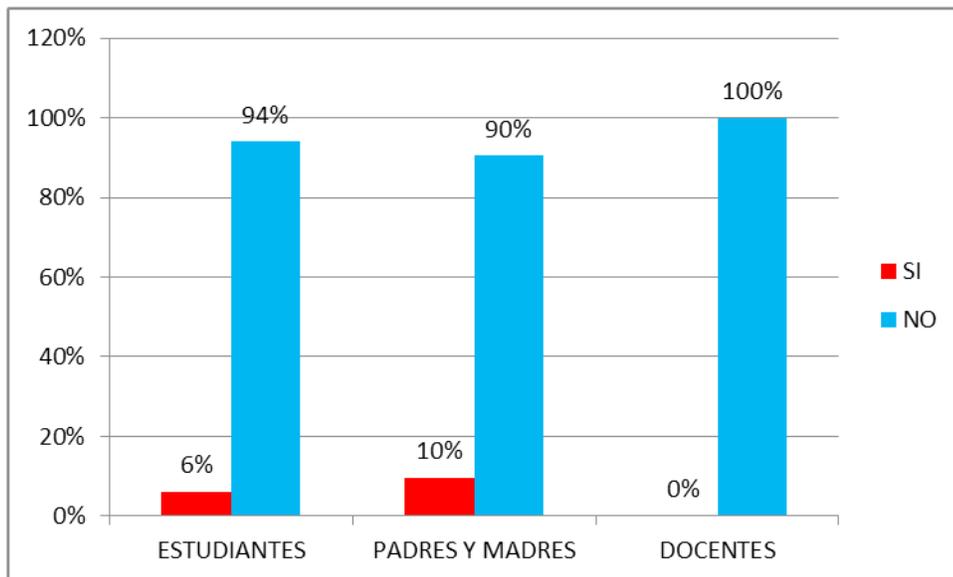
GRÁFICA 8
Los estudiantes son respetados
y valorados sin importar condición de vida



Fuente: elaboración propia con base a información de campo.

Al entrevistar a los estudiantes respecto a sentirse valorados como personas, el 65% dijo que sí, El 35% de los estudiantes manifiesta no sentirse valorado por sí mismo como persona. En relación a la pregunta a los padres de familias, respondieron en un 74% que los jóvenes son respetados y valorados tal como son. Mientras el 26% indica que no son respetados, ni tratados como debería ser. Luego de entrevistar a los docentes sobre el trato hacia la juventud, el 17% dice que son respetados y valorados como son. Pero el 83% manifiesta que no son tratados por igual. Esto significa que para una parte de los estudiantes, la sociedad los respeta por su condición de ser personas. Sin embargo, en este estudio, los indígenas indicaron que hay buena parte de la población ladina que no los respeta, ni los valora como personas indígenas, especialmente en el ámbito educativo.

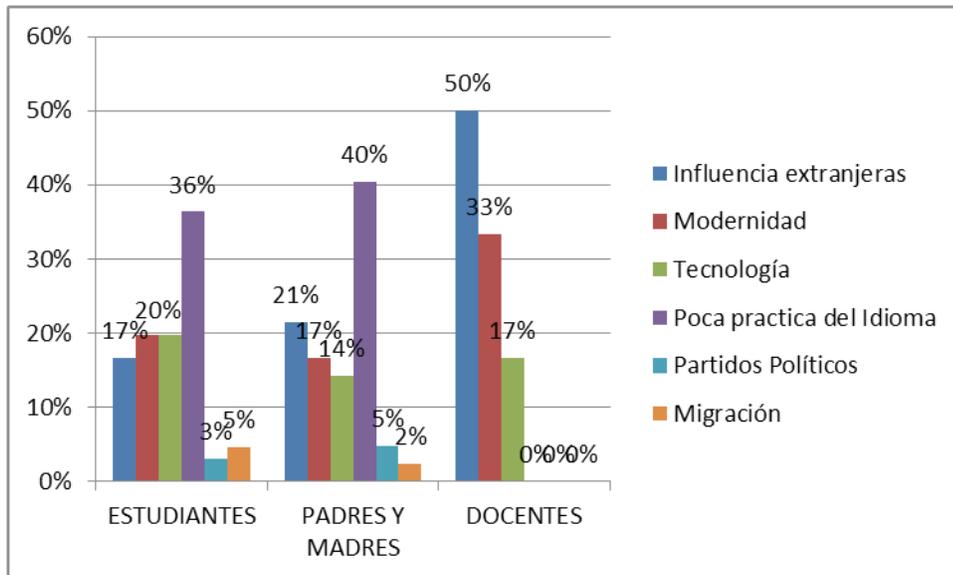
GRÁFICA 9
Para mejorar la condición de vida
es necesario cambiar de cultura



Fuente: elaboración propia con base a información de campo.

El 6% de los estudiantes entrevistados informaron que para mejorar la condición de vida es necesario cambiar de cultura. Mientras la mayoría representada en 94% considera que la cultura no se puede cambiar, que no es cambiante. De la misma manera se preguntó a los padres de familias, el 10% indica que hay necesidad en cambiar de cultura para mejorar la condición de vida. El 90% de entrevistados dijeron que no hay necesidad de hacer esto. Y al entrevistar a docentes el 100% indicaron que no hay necesidad en cambiar de cultura para mejorar la condición de vida.

GRÁFICA 10
Aspectos que influyen en la pérdida
de la identidad cultural y condición de vida



Fuente: elaboración propia con base a información de campo.

El 17% de estudiante consideran que la pérdida de identidad cultural está afectada por la influencia de culturas extranjeras. Se encontró que un 20% son influenciados por la modernidad. Un 20% considera que es por el uso de las nuevas tecnologías de información (uso de internet). Seguidamente se encontró que un 36% de las personas pierden su identidad cultural al no practicar su idioma tradicional. Un 3% considera que por la influencia de los partidos políticos las personas pueden perder identidad cultural. Por último, el 5% de estudiantes considera que la migración provoca la pérdida de identidad cultural. Esto da a conocer que la mayoría de las personas, especialmente jóvenes, quienes migran a otras ciudades o al extranjero para buscar un futuro mejor. Pero tiene su consecuencia, y es que regresan con una mentalidad diferente.

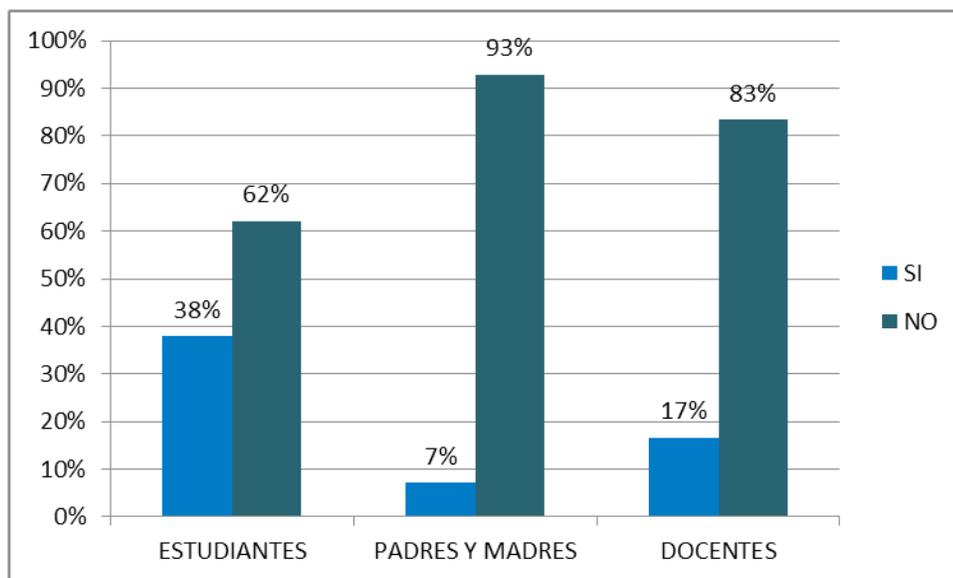
Al entrevistar a madres y padres de familias sobre los aspectos que influyen en la pérdida de identidad cultural, el 21% de los progenitores consideran que la influencias extranjeras provocan la pérdida de identidad cultural. El 17% de los progenitores consideran que la modernidad influye en la pérdida de identidad. El 14% considera que es por el mal uso de la tecnología, tal como el internet. Pero la mayoría de las madres y padres de familia representados en 50% dicen que es por no practicar el idioma tradicional o idioma materno. Igualmente, el 5% piensa que es por la influencia de los partidos políticos. Un 2% de los progenitores piensan que es por la migración que se da distintas situaciones.

Del 50% de los docentes entrevistados respondió que la pérdida de la identidad cultural es afectada por la influencia de culturas extranjeras. Mientras que el 33% de docentes piensan que es por la modernidad. El 17% considera que es por el mal uso de la tecnología tal como el internet.

3.3 Estrategias para constituir la identidad

GRÁFICA 11

Existe alguna dificultad en compartir o trabajar con compañeros indígenas

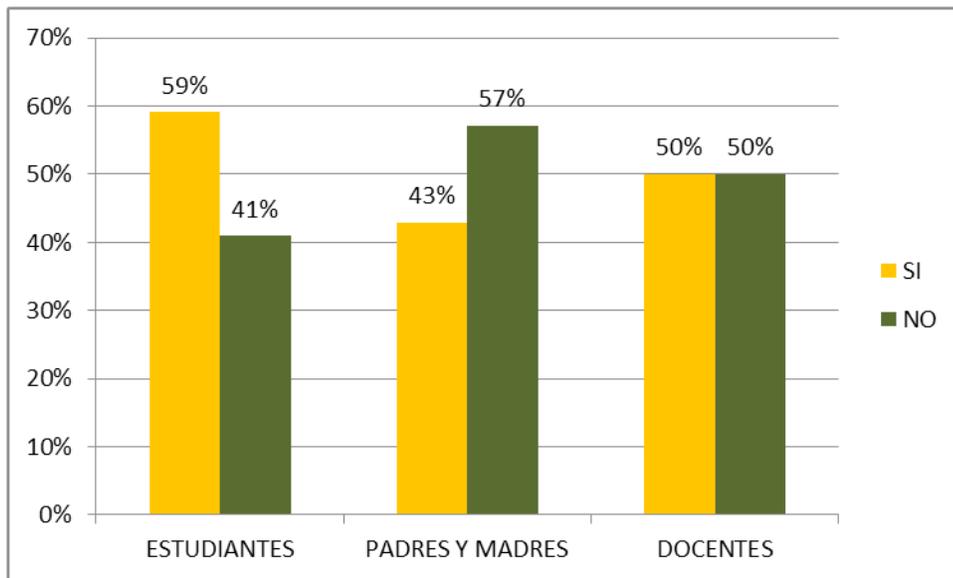


Fuente: elaboración propia con base a información de campo.

El 38% de los estudiantes entrevistados informaron que existe dificultad en compartir o trabajar con jóvenes indígenas. Mientras el 62% considera que no, porque todas y todos tienen las mismas capacidades. Solo que las oportunidades no lo tienen todos, así lo consideran. En relación con padres de familias, un 7% piensa que se tiene dificultad en compartir o trabajar entre estudiantes indígenas. Pero el 93% indica que la cultura o los rasgos físicos no son motivos para generar una distancia social. El 17% de los docentes considera que existen dificultades en compartir y trabajar entre estudiantes, por su cultura. Mientras el 83% considera todos tienen las mismas capacidades intelectuales, tanto indígenas y no indígenas. Esto indica que para la gran mayoría de los estudiantes no existen dificultades en relación a la igualdad de oportunidades intelectuales, así como en actividades grupales.

GRÁFICA 12

En la convivencia entre estudiantes existe discriminación u otro trato

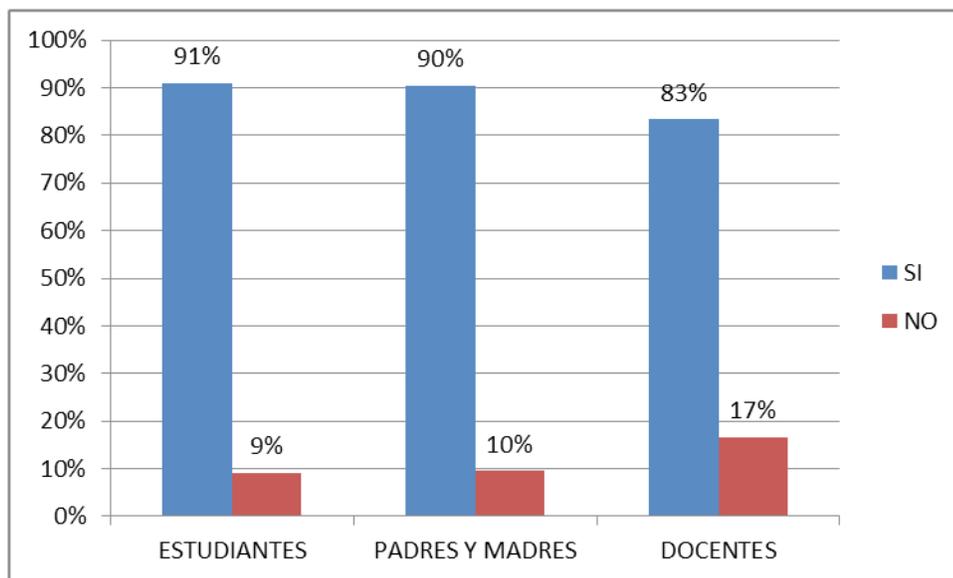


Fuente: elaboración propia con base a información de campo.

El 59% de los estudiantes entrevistados indicaron que persiste la discriminación y otros tratos de parte de los jóvenes ladinos. Información proporcionada por la mayoría de jóvenes indígenas. Mientras el 41% considera que no, dicha información fue facilitada por jóvenes ladinos. Esto significa que contradice lo que dicen con

lo que hacen, con la forma de tratarse culturalmente. Al entrevistar a los padres respecto a esta pregunta, un 43% manifestó que si existe discriminación entre estudiantes y en otros ámbitos sociales. El 57% dijo que no existe ningún tipo de discriminación. También se aplicó esta interrogante a docentes. El 50% dijo que persiste la discriminación y otros tratos entre estudiantes. El otro 50% considera que no existe discriminación. Piensan que somos iguales y no debería de existir las desigualdades y diferenciación cultural.

GRÁFICA 13
Se considera necesaria la implementación
de actividades para rescatar la cultura



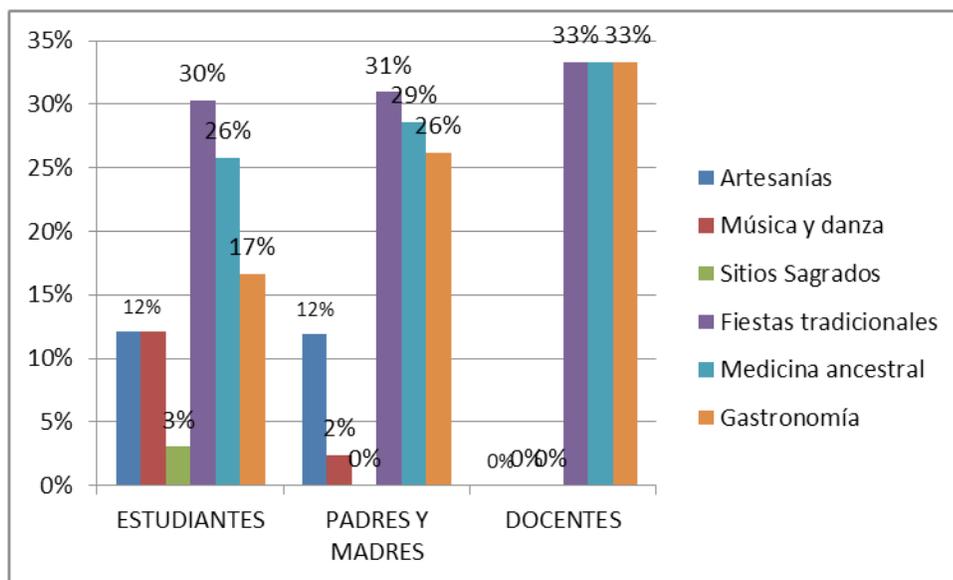
Fuente: elaboración propia con base a información de campo

El 91% de estudiantes entrevistados creen que es necesario fomentar distintas actividades para rescatar la cultura. Mientras que el 9% piensa que no es necesario, porque solo sería una inversión más. Del mismo modo se entrevistó a madres y padres de familias sobre el tema. El 90% considera que sería adecuado implementar actividades para rescatar las culturas. Pero un 10% considera que no. Por último, se entrevistó a docentes del centro educativo. El 83% considera que es necesario para ir disminuyendo las diferencias culturales. Mientras el 17% dice que no es necesario, pero no da razones sobre el mismo.

Una de las respuestas más significativas de un padre de familia de edad avanzada es:

“...en implementar actividades culturales, promovería mejorar la calidad de vida de los habitantes tanto de los ladinos y los indígenas, porque al estar discriminándonos provoca muchos males sociales” (Entrevista No. 36).

Gráfica 14
Determinación de actividades que caracteriza la cultura



Fuente: elaboración propia con base a información de campo

El 12% de los estudiantes indicaron que la artesanía es una de las actividades que caracteriza la cultura. Asimismo, el 12% indica que es la música y la danza. Otro 3% considera que son los sitios sagrados, mientras el 30% piensa que las fiestas tradicionales del centro educativo caracteriza la cultura. El 26% indica que la práctica de la medicina ancestral es parte de la manifestación cultural. Pero el 17% de los estudiantes dice que dentro de la práctica de la gastronomía, allí se define la cultura.

Con la misma pregunta se entrevistó a madres y padres de familia, sobre las actividades culturales. El 12% dijo que se practica la artesanía, asimismo un 2% indica que se practica la música y danza como manifestación cultural. El 31% dice que son las fiestas tradicionales que caracteriza la cultura Otro 29% piensa que es por la práctica de la medicina ancestral, El 26% manifestó que es por la práctica de gastronomía. En este estudio, se tomo en cuenta a los docentes, por lo que se encontraron las siguientes respuestas: el 33% dice que las actividades que caracteriza la cultura está la fiesta tradicional. Mientras otro 33% piensa que es por la medicina ancestral practicada. Por último, otro 33% piensa que es por la gastronomía que se practica.

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

Esta parte tiene el propósito de investigar y divulgar ante la sociedad, los resultados de la pérdida de la identidad cultural y su incidencia en la condición de vida de cada individuo. Es un hecho que la identidad cultural del Pueblo Maya y otros pueblos, se está perdiendo en Guatemala, debido a varios factores. Históricamente, en Guatemala existe un desequilibrio en la distribución de la riqueza, en donde la mayoría de la población indígena es caracterizada como pobre, que viven en la extrema pobreza. Ante esto se puede decir, que la condición de vida en Guatemala es preocupante. Porque aquel que trabaja con mayor intensidad, es el menos productivo para sí mismo. La causa es por la centralización de la riqueza en manos de pocas familias.

Para contribuir a que la pérdida de la identidad no incida en la condición de vida de los jóvenes estudiantes del centro educativo, se estructura esta investigación para encontrar propuesta de la misma. La presencia de actitudes y manifestaciones injustas en las relaciones familiares, comunitarias y educativas, da lugar este estudio para conocer el fenómeno del problema, así proponer propuestas de solución.

La siguiente discusión y análisis de resultados de información procedente de las entrevistas preparadas técnicamente, realizadas con estudiantes, padres de familias y docentes del centro educativo. Las dimensiones o categorías aparecen divididas en tres partes, derivado de las siguientes variables: 1) La percepción que se tiene respecto la identidad cultural y las relaciones entre indígenas y ladinos. 2) La percepción que se tiene respecto a la condición de vida y su relación con la

identidad cultural. 3) Percepción sobre las estrategias para constituir la identidad, de qué modo se puede contribuir para el fortalecimiento de la identidad.

4.1 Identidad cultural

Por medio de las entrevistas realizadas, se pudo determinar los factores que inciden en la pérdida de la identidad cultural y las condiciones de vida que se constituyen. Respecto a la primera gráfica, sobre la valoración y respeto al uso de los idiomas mayas, los tres grupos de informantes coincidieron en un 73% que se valora y se respeta. Se descubrió en la entrevista y en la observación, los que respondieron que se valora fueron más ladinos, mientras los que respondieron que no, fueron más personas indígenas.

Como se puede analizar en la segunda gráfica, los tres grupos informantes respondieron, que se valora y se respeta el uso de trajes indígenas en un 71%. Los que respondieron que no se valora, fueron estudiantes y docentes con menor cantidad. Con respecto al uso de trajes indígenas los que no utilizan, dicen que es por temor a las burlas sobre su uso. Se descubre que el temor a las burlas incita a las personas en negar su identidad, un problema social que tiene un proceso histórico, según los datos recogidos y expuestos por informantes estudiados.

Aunado a eso se puede afirmar que, “Guatemala está formada por diversos grupos étnicos entre los que figuran los grupos indígenas de ascendencia maya. El Estado reconoce, respeta y promueve sus formas de vida, costumbres y tradiciones, formas de organización social, el uso de traje indígena en hombres y mujeres, idioma y dialectos” (Constitución Política de la República 1985:Art. 66).

En la tercera gráfica, se evidencia que en el centro educativo no se desarrollan las clases magistrales en forma bilingüe, sino en el idioma oficial. Considerando que los docentes no promueven dicho proceso. Sin embargo, las características del modelo pedagógico de telesecundaria es flexible y es perfectible en su aplicación.

Además, las políticas de su creación se enmarcan dentro de las políticas educativas de calidad, definidos dentro de su modalidad.

Con respecto al fortalecimiento de la cultura, la gráfica número cuatro muestra que es importante promover la educación bilingüe, para fortalecer la cultura de las personas. Pero existe un grupo que considera innecesario realizar esto.

La quinta gráfica demuestra que la educación actual permite fortalecer la identidad cultural de las personas indígenas, representado en 62% de tres grupos informantes. Contrario a esto, la mayoría de docentes consideran que la educación actual no permite fortalecer la identidad cultural.

“Los valores culturales forman parte de la identidad nacional de la población indígena, los mismos han entrado a un proceso de transculturación debido a diversos factores y uno de ellos lo constituyen los medios masivos de comunicación que llegan a un gran porcentaje de receptores en un solo instante, los medios que predomina son la televisión y la radio” (Bol Cu, 2008: 10).

La gráfica número seis muestra sobre la identificación de los estudiantes en su propia cultura, los tres grupos informantes afirman que la juventud actual no se identifica en su propia cultura. Las razones sobre este tema, es para evitar ser excluidos o para buscar aceptación con los demás Algunos piensan que es para sentirse bien.

Citado en el Informe de CODISRA en (2010), escriben que:

La lingüista Guillermina Herrera (2010), indica que: “con mucha frecuencia el racismo y la discriminación se manifiestan en el marco de la comunicación y por medio de expresiones verbales” (p. 38).

Según la Constitución Política de la República de Guatemala, en su Artículo 50, indica que: Se reconoce el derecho de las personas y de las comunidades a su identidad cultural de acuerdo a sus valores, su lengua y sus costumbres.

Con lo dicho anteriormente, Marta Casaús dice que “este elemento es histórico – estructural iniciados desde la conquista y colonización de Guatemala, se inserta en la sociedad como una estructura social y que pervive hasta nuestro días. Este elemento justificador para asegurar su cohesión como clase dominante frente al indígena” (2007. 207).

Carlos Ortiz emite una opinión sobre la pérdida de identidad relacionado al guatemalteco, dice: “Desde hace algún tiempo me ha inquietado un tema referente a nuestros estereotipos como guatemaltecos y los nacionalismos importados e impuestos por los aprovechados publicista, es decir, objetos, hechos o conceptos que intentan identificarnos como chapines, que resultan, en muchos casos, un verdadero fiasco” (La Hora; 05/09/2012).

Respecto a las identidades culturales, citado en el presente año, del Informe de Desarrollo Humano de 2004, indica que “las personas pueden, y de hecho tienen, múltiples identidades complementarias: etnia, lengua, religión y raza, al igual que ciudadanía”. Dicho Informe resalta que la identidad también tiene una dimensión opcional. Por ejemplo, en Guatemala, una persona no indígena puede escoger identificarse con las culturas indígenas (www.dosesguatemala.org).

La identidad cultural, dentro de una familia, se da en un proceso personal de carácter subjetivo, por medio del cual una persona adquiere un rasgo social que lo distingue de otras personas, que ese rasgo lo hace identificar y a pertenecer a un grupo cultural. Lo importante es tener conciencia de lo que uno es, ya que de esa manifestación de vida, la sociedad le concede un atributo social.

Según los resultados, se evidencia el sentido de pertenencia cultural de cada joven. Se comprueba que existe un buen grupo que reconoce el derecho a pertenecer a una cultura, tal como se cita en fundamentos teóricos. Muchas personas no han dejado de pertenecer a una cultura, como prueba de lo que indicaba Mendoza en su tesis en 2007. A pesar de los esfuerzos, existe un sistema de actos que dificulta relacionarse sin exclusión o discriminación.

En conclusión, el cambio de identidad es resultado de la discriminación manifestada en los ámbitos sociales. Así como lo dice uno de nuestro informantes: “No se valora la cultura por la razón de que la misma gente de un idioma maya están cambiando su forma de vestir y se olvidan de su idioma” (entrevista No 6 docente).

La discriminación y el racismo son utilizados por el discriminador, como para la diferenciación social. Se puede concluir que, a lo largo de varias generaciones, los prejuicios sobre el indígena ha venido configurando la forma de percibir y pensar del indígena en la realidad en donde vive. “Las mujeres indígenas son quienes padecen con más fuerza y crudeza la discriminación y la opresión en Guatemala” (Casaús, 2007: 22).

En el centro educativo donde se realizó el estudio, se pudo observar que la discriminación es utilizada de diversas formas como estereotipos discriminatorios en los distintos espacios. Por ejemplo, una estudiante comenta: “por el uso del traje algunos compañeros ladinos hasta indígenas se burlan y a uno lo hacen de menos” (Estudiante indígena que usa traje indígena, entrevista No 18). También se determinó que ha disminuido significativamente este mecanismo, por sensibilización recibida desde diferentes medios de concienciación.

De la misma manera, se determina que la globalización es otro factor determinante en el cambio de identidad cultural, ya que este ha servido para desestabilizar la sociedad y la cultura, también para dividir la clase social inherente a la naturaleza humana. La globalización y los elementos que lo constituyen, tal como los diferentes medios de comunicación, medios utilizados para desinformar y promover una cultura globalizada como para universalizar. Producto de esta estructura social es que la mayoría de los indígenas ya tiene una ideología de carácter radical y decisivo sobre el cambio de identidad cultural.

Otro de los elementos es sentir vergüenza de identificarse en la cultura indígena, pero a causa de un sistema de trato injusto. Un testimonio indica: “el sentir vergüenza es fruto de la discriminación hacia el indígena” (entrevista No 4 maestra).

Dentro de la información proporcionada por los informantes encontramos quienes consideran que la educación es otro factor determinante en la definición cultural de una persona. El sistema educativo ha educado al indígena para ser ladino y no para identificarse en su propia cultura. La siguiente afirmación proporcionada por un docente dice: “Porque en muchas ocasiones hasta ellos mismos no permiten formarse en su cultura sino que quieren castellanizarse” (entrevista No 3 docente).

Otro elemento clave que no admite el respeto y la valoración del indígena es la persistencia de la discriminación, las manifestaciones racistas, los prejuicios y estereotipos sociales de inferioridad. Aparte del indígena, se mostró preocupación sobre la población femenina. Sobre las mujeres todavía permanece el trato indigno sobre su condición humana, se observa actitudes machistas. Por lo general, este problema afecta la relación en la comunidad.

A lo largo de la investigación, se determinó estrategias o elementos negativos que aporta a la pérdida de identidad cultural. Lo que más mencionaron los tres grupos informantes de la investigación, son la discriminación y el racismo como elemento utilizado para que el indígena cambie de identidad. Las manifestaciones de tipo racial son expresiones como: feo, caitudo, flojo, pobre, apodos humillantes, malo para estudiar, ishto, indio. Estas y otras expresiones despectivas son utilizadas para burlarse de otras compañeras o compañeros.

4.2 Condición de vida

La condición de vida son medios materiales, espirituales, incluyendo las actividades en las que transcurre la vida de las personas. Mientras la identidad cultural se define como el conjunto de características, tal como las manifestaciones humanas, que define la identidad de un sujeto.

Las familias de este estudio estaban integradas por mamá, papá, hijas e hijos. Producto de esa integración familiar, aportaron estas respuestas, sobre el bienestar del ser humano. En la séptima grafica, se visualiza que las cosas materiales, como

el dinero solo son para cubrir las necesidades básicas, en términos económicos o materiales. Pero solo es un complemento para sobrevivir. La información de tres grupos informantes indica que las cosas materiales como el dinero no son la felicidad del ser humano.

Según los entrevistados, indican que el dinero puede llevar a la destrucción sino se utiliza responsablemente. Para eso, a veces las personas que mejoran su condición de vida económica, se vuelven muy presumidos o codiciosos, hasta se olvidan de su identidad cultural. Sin embargo, la ambición no solo influye en la cultura maya sino en todas las culturas.

La información representada en la gráfica número ocho es sobre la valoración humana, sea indígena o no. Según los progenitores y los estudiantes, indican que son respetados y valorados de manera importante por ser persona. La mayor parte de ladinos y algunos indígenas aportaron esta información. Mientras los que indicaron que no son respetados y valorados fueron los docentes.

Con respecto si cambiarían de cultura para mejorar su condición de vida, la muestra de la gráfica número nueve, claramente nos indica que tanto estudiantes como padres de familia y docentes, consideran innecesaria cambiar de cultura para mejorar su condición de vida. Por razones claras podemos aprender de otras culturas, sin cambiar la nuestra. Decía un entrevistado, “puedo estudiar pero sigo identificándome en mi cultura” (entrevista No 6 progenitor). Asimismo, la condición de vida puede transformarse, pero la cultura no puede cambiar, solo evolucionar.

En la gráfica número diez, se muestran los aspectos que han influenciado en la identidad y en la condición de vida. Este indica que la mayoría de personas, tanto jóvenes como adultos, son afectadas en la pérdida de identidad cultural por la influencia de las culturas extranjeras, por lo tanto, en la condición de vida, tiene su forma de trascender. Lo anterior da a entender que la mayoría de las personas, especialmente jóvenes, del establecimiento educativo, prefieren el extranjerismo que la cultura misma. La poca práctica del idioma de cada persona, aspecto que

afecta la pérdida de identidad cultural, pero en condición de vida no repercute. Los anteriores aspectos son más mencionados por los sujetos estudiados.

Otro aspecto es la modernidad, la tecnología como el uso del internet, el mal uso que se hace, sin el monitoreo de los progenitores repercute en la actitud. Por último aparece la migración, considerada que influye en la constitución de la identidad cultural en porcentaje mínimo.

El educador Manuel Nájera, que vive en la región de Ixcán, en una de sus versiones sobre el cambio de identidad cultural, decía: una transformación definitiva podría no haber, porque la persona que cambia de identidad podría estar manipulado por alguien. Por ejemplo, si una persona que viva en la pobreza si esta mentalmente manipulada con esa condición, de no desear o aspirar nada más, ignorar su derecho a desarrollarse más, esto puede ser una condición psicológica.

Lo anterior es un instrumento de dominación y exclusión utilizado por los dominantes para manipular a las masas. Las convencen a sentirse bien, negándoles el desarrollo cultural, no darles acceso a la información y otras potencialidades de superación como pueblo o grupo social.

Aunque en estos días se tiene acceso a los diferentes medios de comunicación, pero hay que evaluarlos hacia donde nos dirige cada información que absorbemos, tal como se cita en el siguiente texto.

Citado por Bonilla y Tamayo (2007: 47), escribió:

“Autores como Delgado (1998), Alba (2001, 2002), Saintout (2002) y Vasilachis (2004), señalan que los medios construyen el estereotipo del sujeto criminal mediante procesos de selección noticiosa y estrategias discursivas que operan como mecanismos de control social”.

Para García (2004), “ninguna investigación demuestra que los medios de comunicación provocan violencia, pero sí que desempeñan un papel instrumental clave en la reproducción de los valores que propician la injusticia social y la inseguridad” (p. 53).

Da Silva Quadros, Paulo (2001), citado por Bonilla y Tamayo en (2007),

“...sustenta su preocupación en que son los niños y los jóvenes quienes tienen más acceso a los contenidos televisivos, lo que hace prever una crisis de valores y, por tanto, un aumento en los niveles de violencia” (p.140).

Existe un estudio realizado por Cuasquer Breny, en el año 2007, a jóvenes hijos de padres migrantes en Ecuador. En dicho estudio, se muestra claramente que para los estudiantes, las cosas materiales, como el dinero, son parte importante y por ende son la felicidad del ser humano. Contrario a la respuesta que se obtuvo en el contexto de este estudio, indicando que es poco importante el dinero.

A pesar de que Sergio Pérez, realizó su estudio en Chile en 2009, varios aspectos observados y descubiertos en la investigación de campo conciertan. Por ejemplo, en el caso de la convivencia estudiantil entre ladinos e indígenas, la situación de los estudiantes es similar. Luego que el sistema educativo no fortalece la identidad de los jóvenes, sino promueve o se impone otras formas de vida.

En este proceso de investigación, se determinó algunos ambientes para concebir la condición de vida. Por ejemplo, la disponibilidad de fuentes de trabajo, disponibilidad de alimentos, existencia de centros culturales, servicios de atención médica, condiciones de vivienda, deportiva o recreativa, saneamiento ambiental, transporte, comunicaciones, educación, entre otros.

Se concluye que la condición de vida constituida con la pérdida de identidad cultural, no trasciende. Porque puede constituir otra identidad, pero esto no indica

que mejora o cambia la condición de vida. Por lo tanto, la condición de vida depende del desarrollo pero no de identidad.

Desde el punto de vista subjetivo, lo esencial es la valoración en uno mismo, el amor que se concibe en la familia, el tener amistad, profesar una religión, son aspectos que indican el bienestar personal o familiar, según lo expuesto. "...la felicidad es una emoción efímera, pero no da gozo, el gozo si es permanente, y no porque si el dinero se vuelve un Dios para el hombre, por el contrario se vuelve la raíz de muchos males" (Entrevista No 5. Docente). Comenta un docente: "La felicidad es un sentimiento, es algo subjetivo (Entrevista No. 4. Docente).

Como seres evolutivos se puede aprender de otras culturas, pero no cambiar la identidad. La identidad es parte de la vida de una persona, porque los rasgos físicos son parte de nuestra identidad. La persona que pierde su identidad cultural es por falta de autoestima, pero no por la condición de vida. Para mejorar la condición de vida, puede ser por la vía de la educación u otros medios. Además, podemos cambiar de hábitos para mejorar la condición, pero no indica cambiar de identidad.

Según algunos entrevistados, lo que puede transformarse es la ideología, porque lo que se recibe en cada información puede ser para manipularnos o para mejorar la condición de vida. "La cultura no influye en la superación de las personas, sino el aprovechamiento de las oportunidades o se puedan tener por diferentes medios" (Entrevista No 5 docente). "...para superar se necesita ser una persona con buenos principios y tener bien claro lo que se quiere alcanzar, sin necesidad en cambiar de cultura" (Entrevista No. 4 progenitor).

Las condiciones de vida están relacionadas con el ingreso económico que tienen los hogares del lugar del estudio. La situación de pobreza que se vive en el contexto, es un indicio que la situación de las familias, con los recursos que poseen, no cubren las necesidades básicas para una vida digna y segura.

Con respecto a la condición de vida constituida con el cambio de identidad cultural, se pudo determinar que no trasciende significativamente. Porque en la práctica se puede ver que existen otros elementos que influyen fuertemente.

4.3 Estrategias para constituir la identidad

Como se puede apreciar en la gráfica número once, sobre si existe o no dificultad en compartir o trabajar con compañeros indígenas, tres grupos informantes indican que existe dificultad. Los estudiantes, padres de familia y docentes respondieron que existía dificultad en compartir o trabajar con o entre personas indígenas y ladinos, en un 21%.

La gráfica número doce nos muestra que existe discriminación u otro trato injusto en la convivencia entre estudiantes. En este caso, señalan la discriminación en las actividades de convivencia estudiantil. Respecto a la discriminación presente en el aula, este testimonio indica: "...se discriminan algunos por la posición económica, otros por la falta de higiene". (Entrevista No. 5 docente).

El racismo se manifiesta de diferentes formas y todas sus expresiones sirven para desvalorizar y excluir a los otros, a partir de unas diferencias, ya sean biológicas o culturales, reales o imaginarias (Casaús, 2007).

Relacionado a la discriminación verbal se encuentra la discriminación por apodos. Según los informantes, se manifiesta principalmente a través de burlas, también se dan los insultos y humillaciones. Con respecto al tipo de discriminación por las ofensas que se dan, un testimonio indica: "no me gusta juntar con los ladinos porque siempre nos andan buscando defectos, usando palabras feas, lo que me queda es aislarme de ellos" (Estudiante de 3ro Básico, entrevista No. 32).

Al consultar sobre la necesidad de implementar actividades para rescatar la cultura. El 88% de los tres grupos informantes dicen que es necesaria la implementación de actividades para rescatar la cultural. Entre los temas considerados importantes

promoverlos son: concursos de escritura en el idioma indígena, exhibición de trajes típicos, organización de charlas o talleres de concientización en temas relacionados al estudio realizado.

Con relación a la promoción de actividades culturales dentro del centro educativo, se evidencia el desconocimiento de la historia como pueblo indígena, afirmaciones dadas por Ana Figueroa en sus tesis del año 2007. Que dentro del resultado de dicho estudio se reafirma algunas conclusiones dentro de este estudio y en este contexto.

Con respecto a la determinación de actividades que caracteriza la cultura, practicada, los aspectos más mencionados fueron: las fiestas tradicionales, la medicina ancestral y la gastronomía. Y los que menos mencionaron fueron: la artesanía, los sitios sagrados y por último la música y la danza.

En este apartado, se entrevistó sobre las actividades o estrategias para constituir identidades sólidas. Los informantes propusieron los siguientes temas: concurso de baile, exposición de trajes típicos, venta de comidas y bebidas típicas, elección de reinas indígenas, desfile de traje típico, realización de ceremonias mayas, elaboración y exposición de artesanía. Asimismo, promover charlas sobre la valorización de las culturas, promover conferencias sobre el rescate de las culturas, perfilar proyectos sobre artesanía maya, difundir y expandir las acciones de la Academia de lenguas Mayas, para su cobertura y su acceso a toda la población, promover actividades de convivencia entre ladinos e indígenas. Por último, más mencionado por docentes, padres y madres de familia es la realización de charlas o talleres de concientización, para promover actividades culturales.

La aplicación de las políticas segregacionistas ha provocado en la sociedad manifestaciones de cambio. El neoliberalismo y los procesos globalizadores han tenido importantes efectos en las comunidades de Ixcán, especialmente en el ámbito de aplicación de este estudio. Uno de ellos es la migración hacia el sur de México y en los territorios de Estado Unidos. Fenómeno que reconfigura de manera importante la vida cotidiana de la juventud de la región.

En conclusión, con relación a las estrategias que constituyen la identidad cultural, se establecen diferentes estrategias utilizadas para constituir la identidad y lo que se puede promover para mejorar la condición de vida son los siguientes: concurso de baile, exposición de trajes típicos, venta de comidas y bebidas típicas, elección de reinas indígenas, desfile de traje típico. Así como la realización de ceremonias mayas, elaboración y exposición de artesanía, promover charlas sobre la valorización de las culturas, promover conferencias sobre el rescate de las culturas, perfilar proyectos sobre artesanía maya. También difundir y expandir las acciones de la Academia de lenguas Mayas, para su cobertura y su acceso a toda la población, promover actividades de convivencia entre ladinos e indígenas. Por último, más mencionado por docentes, padres y madres de familia es la realización de charlas o talleres de concientización, para promover actividades culturales.

Las actividades que caracteriza la cultura son practicadas por personas mayores de edad. Además, están las fiestas tradicionales organizadas por los centros educativos existentes en la comunidad.

La mayoría cree que existe un trato igual, sin distinción de cultura. Que se puede compartir mejor para acrecentar experiencias. Además, indican que los rasgos físicos no son motivos de generar una distancia con compañeros ladinos e indígenas.

4.4 Conclusiones

Por medio del acercamiento a la realidad que se vive en el centro educativo, se intenta demostrar que no solo debe considerarse las manifestaciones o actitudes, sino que debe fundamentarse en el origen de tales manifestaciones. Quiénes lo provocan y con qué propósito.

Una vez analizado los resultados de la entrevista referente al tema de investigación, en torno a la consecución de los objetivos que se ha trazado en esta investigación, se puede concluir que:

- Se determinan los factores que inciden en la pérdida de la identidad cultural de la juventud, entre los que se mencionan: la poca valoración y respeto a las distintas manifestaciones culturales. En cuanto a la realización de actividades para promover la identidad cultural, se evidencian la falta de voluntad en el desarrollo de la misma. No se desarrollan las clases en el idioma materno de los estudiantes. Los informantes consideran que la educación bilingüe fortalece la identidad. Con relación a la educación actual, consideran que no fortalece la identidad cultural de la juventud. El centro educativo transmite e impone una nueva forma de vida. Es decir, promueve un proceso que va estructurando una nueva identidad. En cuanto a la identificación en la cultura heredada en cada familia, se evidencia más la incorporación de otras prácticas, como los valores, costumbres, idioma y forma de vida.
- La condición de vida que se constituye con la pérdida de identidad cultural, con relación a quienes mejoran su condición de vida no trasciende el cambio o pérdida de identidad. El proceso de asimilación de otra cultura, las identidades son trastocadas. Se debe a la adopción de nuevos esquemas culturales y en la

condición de vida se constituye. La situación económica genera insatisfacción y no permite el bienestar en las personas, también los problemas sociales generalizados. Para mejorar la condición de vida no es necesario cambiar de identidad. Se puede mejorar la condición de vida social sin perder la identidad. Se constató que existe alta incidencia o inclinación en aspectos subjetivos.

Se establecen estrategias para constituir la identidad cultural, entre los mencionados están: la implementación de actividades para rescatar y promover la identidad cultural, son necesaria para la construcción social, concursos de escritura en el idioma indígena, organización de charlas o talleres de concientización. Asimismo, promover conferencias sobre el rescate de las culturas, perfilar proyectos sobre promoción y exposición de artesanía maya, bailes, trajes típicos, concursos y otros.,

4.5 Recomendaciones

Las recomendaciones que se emiten en el presente trabajo de investigación son:

- Concientizar a la juventud, que la identidad de un pueblo es algo propio de su cultura. Que se asuma la responsabilidad en respetar y valorar la diversidad cultural. Que en el centro educativo se realicen actividades que promuevan identificarse cada quien en su cultura, y desarrollar una educación pertinente al contexto comunitario.
- En el ámbito del centro educativo, promover actividades que respondan a los principios que mejoran la condición de vida. Promover un desarrollo personal pleno, sin caer en la asimilación y segregación. Hacer que la juventud asuma el compromiso de promover las distintas manifestaciones culturales que aún prevalecen.
- El ámbito educativo debe ser un espacio para constituir identidades, de convivencia pacífica, motivar al compromiso de las identidades. Ante esto, realizar charlas o talleres en donde se trabaje temas relacionado al fortalecimiento cultural. Ir disminuyendo las actitudes discriminatorias, el machismo y otros tratos de inferioridad.

En futuras investigaciones, investigar como implementar un currículum propio del pueblo y no impuesta por el gobierno de turno. Currículum que contemple elementos de las diversas culturas existentes en la sociedad guatemalteca.

La formación integral del docente en el tema de los cuatro pueblos que conviven en Guatemala es fundamental en la promoción de prácticas apropiadas.

REFERENCIAS

Libros

- ACEM, (2008). *Tejido Curricular Maya. Educación Maya Bilingüe Intercultural*. (Primera edición). Guatemala. Iximulew.
- Carrera, A. (2002). *Un paso hacia la equidad, cultura y género*. Guatemala: ESEDIR MAYAB' SAQARIB'AL. Editorial Saqij Tzij.
- Casaús, M. (2007). *Guatemala: Linaje y Racismo*. (Tercera edición). Guatemala: F&G Editores.
- CODISRA, (2010). *Aportes para el litigio en casos de discriminación racial, étnica y de género. Ponencias dictadas en el marco de la capacitación técnica sobre litigio estratégico en casos de discriminación*. Naciones Unidas Derechos Humanos. Guatemala: Federal Alemana.
- Contexto Sociocultural Guatemalteco. (2010). *Una historia de dolor y esperanza, breve historia de Guatemala*. Guatemala: ESEDIR MAYAB' SAQARIB'AL. Editorial Saqil Q'ij.
- Fulchirone, A. (2009). *Tejido que lleva el alma, Memoria de las mujeres mayas sobrevivientes de violación sexual durante el conflicto armado*. (Primera edición). Guatemala: F&G Editores.
- Gallo, A., Tapuercas, C., Dary, C., Robles J. A., Serech, J. y Esquit, E. (2005). *Globalización y Diversidad Cultural*. Guatemala, Cobán A.V.: Ak' Kutan.

Grajeda, G. (2011). *En busca del Tesoro Escondido*. Guatemala, Universidad San Carlos de Guatemala.

Hernández S. Fernández C. Baptista P., (2003). *Metodología de la Investigación*, MCGRAW-HILL. México.

Hopenhayn, M. Bello, A. y Miranda, F. (2006). *Los pueblos indígenas y afro descendientes ante el nuevo milenio*. Santiago de Chile: Naciones Unidas-GTZ. Disponible en: www.biblioteca.hegoa.es

Otros (textos, manuales y folletos)

Albizu, J. Todosantos, G. y Méndez M. (2007) *El efecto Guatemala, Un viaje con las promotoras y los promotores de salud a través de la vida*. (Segunda edición). Guatemala. Guatemala. Oxfam Internacional.

Caravias, J. (2005). *La lucha por la tierra y la biblia*. Guatemala: CEP Impresos.

Jara, O. (2004). *Pedagogía de Educación Popular*. (IV Modulo). Costa Rica: Alforja. Serjus.

Muñoz, Miriam. (2009). *Manual de Formación Docente*. Guatemala: Mineduc, Telesecundaria.

Revista

García Canclini, N. Martinell, A. (2009). *El poder de la diversidad cultural*. Revista, bianual. No 04, 2ª época. Madrid. Disponible en: [www. http://www.pensamientoiberoamericano.org/sumarios/4/el-poder-de-la-diversidad-cultural/](http://www.pensamientoiberoamericano.org/sumarios/4/el-poder-de-la-diversidad-cultural/)

Informes técnicos

Castañeda, A. (2009). *Campaña Educativa sobre Derechos Humanos y Derechos Indígenas*. Instituto Interamericano de Derechos Humanos. Módulo. Costa Rica. Editorama. Disponible en; <http://es.scribd.com/doc/50614609/Campana-Educativa-sobre-DDHH-y-Derechos-Indígenas>

Bonilla y Tamayo, (2007). *Las Violencia en los medios, los medios en las violencias*. Bogotá Colombia. Ediciones Antropos Ltda. Biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/colombia/cinep/textos/violenciamedios.pdf y bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/colombia/cinep/textos/violenciamedios.pdf

CODISRA y DEMI, (2010). *Luces y sombras en la lucha contra la discriminación racial, étnica y de género en Guatemala*. Informe. Guatemala: Ediciones Superiores S. A.

INCEDES y MINEDUC. (2010). *Análisis y estudio de las migraciones según el Currículum Nacional Base– (CNB)*. Guatemala: Mineduc.

Pinyana, C. (2008). *Identidad de Género VS. Identidad Sexual*. Actas 4º. Congreso Estatal FIIO sobre Identidad de Género Vs. Identidad Sexual. Actas del IV congreso Isonomía. Publicaciones. Universitatl Jaume I. Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/23280436/Identidad-de-Genero-Vs-Identidad-Sexual>

PNUD. (2008). *Informe Nacional de Desarrollo Humano*. (Primera edición. Volumen I). Guatemala: Editorial Sur, Edisur.

Tesis

Argitalpen, E. (2011). *Gizartea Hobetuz: Estudio sobre las condiciones de vida de las personas mayores de 60 años en la comunidad autónoma de País*

Vasco. España: Editorial. Victoria-Gasteiz. Disponible en: <http://www.imsersomayores.csic.es/documentos/documentos/sancho-condiciones-01.pdf>

Avalos Quispal, M. (2005) *La aplicación de la Ley de Idiomas Nacionales en el Juzgado de Paz del Municipio de Palín, Escuintla*. (Tesis de licenciatura). Universidad San Carlos de Guatemala. Disponible en: http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/04/04_6028.pdf

Bol Cu. M. (2008). *La radio y su influencia en la conservación de los valores culturales de la población del municipio de Coban, A. V.* (Tesis de Licenciatura). Universidad San Carlos de Guatemala. Disponible en: http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/16/16_0620.pdf

Castillo Lewis, S. (2005) *Incidencia de la Migración en la Pérdida de la Identidad Cultural Garífuna “caso específico: Livingston, Izabal”*. (Tesis de licenciatura). Universidad San Carlos de Guatemala. Disponible en: www.biblioteca.usac.edu.gt/tesis/15/15_1309.pdf

Cuasquer, M. y Pozo Mirta, C. (2007). *Cómo afecta la migración de los padres en la educación de los hijos que se encuentran en el octavo y noveno año de educación básica en los colegios “Víctor Mideros” y “Universitario anexo a la facultad F.C.C.Y.T.* (Tesis inédita de Licenciatura). Universidad Técnica del Norte. Ibarra, Ecuador. Disponible en: <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/358>

Darwin Armando, C. y César Gabriel, F. (2010). *Estudio del valor cultural del pueblo Kichwa otavalo o perteneciente a la comunidad la Compañía, Parroquia El Jordán, del cantón otavalo, provincia de Imbabura*. (Tesis inédita de licenciatura). Universidad Técnica del Norte, Ibarra, Ecuador. Disponible en: <http://rapi.epn.edu.ec/index.php?page=browse&op=archiveInfo&path%5B%5D=6>

Figuerola, A. (2007). *Transculturación y proceso de formación de identidad en el niño de educación preprimaria a través de la cultura popular tradicional*. (Tesis de Licenciatura). Universidad San Carlos de Guatemala. Disponible en: http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/13/13_2341.pdf

Gil Jaurena, I. (2008). *El enfoque intercultural en la educación primaria: una mirada a la práctica escolar*. (Tesis de licenciatura en psicopedagogía). Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. España. Disponible en: http://www.academia.edu/1142829/El_enfoque_intercultural_en_la_Educacion_Primaria_una_mirada_a_la_practica_escolar

Grajeda, G. (2010). *¿Quién dijo miedo?* (Tesis). Universidad San Carlos de Guatemala. Reproducido por ESEDIR.

Gutiérrez y Gutiérrez, C. (2009). *Análisis de la pérdida de la identidad cultural en el Municipio de Chichicastenango, Departamento de El Quiché, como consecuencia de la inobservancia de la legislación, por parte de la administración pública y el desconocimiento de los jóvenes indígenas*. (Tesis inédita de licenciatura en Ciencias Jurídicas y Sociales). Universidad Mariano Gálvez de Guatemala. Disponible en: [http://biblioteca.umg.edu.gt/asp/getFicha.asp?glx=46716.glx&recnum=1&skin=&maxrecnum=1&searchString=\(@buscable%20S\)%20and%20\(@authors%20GUTIERREZ%20and%20GUTIERREZ%20and%20CARLOS%20and%20FERNANDO\)&orderBy=](http://biblioteca.umg.edu.gt/asp/getFicha.asp?glx=46716.glx&recnum=1&skin=&maxrecnum=1&searchString=(@buscable%20S)%20and%20(@authors%20GUTIERREZ%20and%20GUTIERREZ%20and%20CARLOS%20and%20FERNANDO)&orderBy=)

Leiva Olivencia, J. (2007). *Educación y conflicto en escuelas interculturales*. (Tesis doctoral en educación) Universidad de Málaga. España. Disponible en: <http://www.biblioteca.uma.es/bbl/doc/tesisuma/16851717.pdf>

López Reyes, S. (2009). *La transformación de la sociedad japonesa: su impacto sobre la identidad cultural de la nación durante el periodo 1992-2007*. (Tesis inédita de licenciatura en relaciones internacionales). Universidad del Mar.

Huatulco, Oaxaca, México. Disponible en: [www. http://www.umar.mx/tesis_HX/TESIS_UMAR_HUATULCO/LOPEZ-REYES-RI/LOPEZ-REYES-RI.pdf](http://www.umar.mx/tesis_HX/TESIS_UMAR_HUATULCO/LOPEZ-REYES-RI/LOPEZ-REYES-RI.pdf)

Macleod Howland, M. (2008) *Luchas Político-Culturales y Auto Representación Maya en Guatemala*. (Tesis inédita de doctorado en estudios latinoamericanos). Universidad Nacional Autónoma de México. México. Disponible en: http://www.iiars.org/dbiniciativas/upload/VARIOS/VS01_17_03.pdf

Martínez Mont, F. (2008). *Representación política y electoral de la Comunidad Xinca Las Lomas, Chiquimula, Santa Rosa en el proceso electoral 2007*. (Tesis de licenciatura). Universidad San Carlos de Guatemala. Disponible en: <http://polidoc.usac.edu.gt/digital/cedec5620.pdf>

Mendoza Cardona, S. (2007). *El perfil de crianza y su relación entre padres e hijos adolescentes*. Tesis de licenciatura en psicología clínica). Universidad Mariano Gálvez de Guatemala. Guatemala. Disponible en: <http://biblioteca.umg.edu.gt/digital/21264.pdf>

Meza García, C. (2010). *Cultura escolar inclusiva en educación infantil: percepciones de profesionales y padres*. (Tesis de doctorado en psicología). Universidad de Salamanca. España. Disponible en: http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/76530/1/DPETP_Meza_Garcia_CL_Cultura_escolar.pdf

Palacios Cano, M. (2007). *Incidencia de los factores sociales en la tendencia a desarrollar trastornos de la conducta alimentaria en adolescentes de la cabecera departamental de Huehuetenango*. (Tesis de Licenciatura en psicología clínica). Universidad Mariano Gálvez Guatemala. Disponible en: <http://biblioteca.umg.edu.gt/digital/21272.pdf>

Pérez Morales, S. (2009). *Etnocentrismo y discriminación en la educación chilena: consecuencia en la identidad sociocultural de estudiantes mapuches de la región de la Araucanía*. (Tesis inédita de doctorado en educación).

Universidad de Extremadura. Badajoz, Chile. Disponible en: <https://www.educacion.gob.es/teseo/imprimirFicheroTesis.do?fichero=12774>

Ramírez, M. (2008). *Calidad de vida en la Tercera Edad, ¿Una población subestimada por ellos y por su entorno?* (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Cuyo. Argentina. Disponible en: <http://www.fcp.uncu.edu.ar/upload/calidad%20de%20vida%20en%20la%20tercera%20edad.pdf>

Salas Campos T. (2008) *Calidad de vida en pacientes terminales con esclerosis lateral amiotrófica, ELA.* (Tesis inédita de doctor). Universidad Complutense de Madrid. España. Disponible en: <http://eprints.ucm.es/8125/1/T30474.pdf>

Legislación

Acuerdo sobre Identidad y Derechos de los Pueblos Indígenas. Guatemala 1995.

Constitución Política de la República de Guatemala. Guatemala: Asamblea Nacional Constituyente, 1985.

Convenio 169 sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes. Organización Internacional del Trabajo, 1991.

Declaración universal de derechos lingüísticos preliminares. Conferencia Mundial de Derechos Lingüísticos, Barcelona, España 1996.

Ley de Idiomas Nacionales. Guatemala: Congreso de la República de Guatemala, Decreto número 19-2003, 2003.

Electrónico:

Gaviria, A. (2009). Identidad Cultural. Disponible en <http://www.eurosur.org/futuro/fut47.htm>

www.mineduc.gob.gt.

www.lahora.com.gt/index.php/opinion/opinion/cartas-del-lector/164927-gradual-perdida-de-identidad-del-guatemalteco

http://wikiguate.com.gt/wiki/Manifestaciones_del_racismo_en_Guatemala

<http://www.dosesguatemala.org/wp-content/uploads/2012/03/Periodismo-sin-discriminacion.pdf>.

http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/sandoval_l_ma/capitulo5.pdf

APÉNDICE 1

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES
DE ENSEÑANZA MEDIA, EFPEM**

ESCUELA SUPERIOR DE EDUCACIÓN INTEGRAL RURAL, ESEDIR

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL CON ÉNFASIS
EN LA CULTURA MAYA.**

PROPUESTA

TALLERES PARA FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL

**PRESENTADO POR
Rolando Caal Juc**

PLAYA GRANDE, IXCÁN, JULIO DE 2013

ÍNDICE

Introducción	3
Antecedentes	4
Justificación	5
Objetivos	6
General	6
Específico	6
Desarrollo de la propuesta	6
Componentes.....	7
Identidad y género	7
Manifestaciones culturales.....	7
Diversidad cultural	8
Metodología	8
Preparación.....	9
Implementación.....	9
Estrategia de intervención.....	9
Resultados esperados	13
Beneficiarios	13
Evaluación	14
Referencias.....	15

INTRODUCCIÓN

Después de analizar la información proporcionada por los informantes se ha visto la necesidad de elaborar una guía de talleres, dirigidos a estudiantes del nivel básico.

La propuesta consiste en constituir identidades que tienen los estudiantes de su cultura. Ubicar cuáles podrían ser las oportunidades para desarrollar el tema necesario para su promoción y fortalecimiento del desarrollo adecuado. Que “los estudiantes desarrollen una formación integral que les permitan la consecución de una mejor formación de la personalidad, es decir, contribuir a potenciar en los alumnos una madurez integral, personal, social y moral que les permitan confrontar y actuar ante la realidad de manera responsable y autónoma” (Cuaquer Breny y Pozo Mirta 2007).

Por lo general, la influencia cultural occidental ha provocado que la población indígena manifieste actitudes negativas en contra de su propia expresión y su idioma (ALMG, 2009). Según Henne (1975), citado por ALMG en 2009:24), es notable un marcado grado bajo de autoestima en los hablantes nativos indígenas, quienes por lo general le atribuyen una posición alta al castellano y una baja a su propio idioma y cultura.

Con relación al anterior, es evidente encontrar personas, dentro su núcleo familiar, que ya no usan el idioma para relacionarse con los miembros de la familia. Esto significa que los idiomas mayas, los principios, valores y otras prácticas están en riesgo de extinción. Es preocupante la situación social, que en las propias familias no se desarrolla adecuadamente la identidad de cada joven.

Después de haber realizado la investigación, se hace necesario la construcción y el desarrollo de un proceso de formación en la identidad. Donde debe favorecerse en

todos los ámbitos manifestaciones dignas de apreciarlos. La formación integral de los estudiantes se considera como un elemento esencial y de gran trascendencia, para la estructuración de una identidad fortalecida. De otorgarse una valoración personal, de capacidades, de respeto y consideración, puede formar una identidad y un conocimiento eficaz que les permitan lograr la felicidad personal dentro de la sociedad.

Referente al estudio, se estructura esta propuesta, respetando los derechos de la juventud e intentar lograr una adecuada valoración de sí mismo. Que permita vivir y convivir con su historia, costumbres, comportamientos cotidianos, creencias y sentimientos en la sociedad. Se espera que esta propuesta sea de gran utilidad para el centro educativo. Y es que existe una ardua tarea para generar identidad, formación integral en la juventud, porque es el espacio para el cambio de la sociedad del futuro.

Antecedentes

Después de realizar el estudio, relacionado a pérdida de identidad cultural, se determinó los elementos que inciden en la pérdida de identidad cultural. Se plantea esta propuesta para contrarrestar las manifestaciones de trato injusto. Con base a los elementos determinados, esta propuesta es para reducir la brecha y todo tipo de estratificación social.

El sistema de educación actual muestra una crisis, debido a la desactualización imperante. El mismo sistema es quien no permite llevar una educación de calidad. Existen docentes que consideran que cumplen a cabalidad en formar buenos ciudadanos, pero los resultados demuestran lo contrario.

Dicha propuesta se considera viable, la aplicación en el centro educativo es donde se concentra la juventud y el espacio donde se obtuvo la información. Tomando en cuenta que desde la educación se busca las maneras de colaborar en la preservación y renacimiento de las culturas y su sistema de valores.

JUSTIFICACIÓN

Actualmente, existen varios intereses en busca de diversas alternativas de relación interétnicas. Es para conocer las culturas de diferentes lugares, con el fin de buscar formas para que se respete, que la sociedad se trate dignamente y que mejore su estructura social.

En la comunidad, se ha visto la riqueza cultural que poseen las familias, tal como las manifestaciones propias de ese grupo. Sin embargo, la influencia de otras culturas como el modismo, la cultura extranjera han ido degradando dichas prácticas. Por lo que se deben tomar medidas e implementar estrategias y prontas soluciones para que no desaparezca la cultura rica en tradición, costumbres y otros aspectos útiles para el desarrollo.

Los talleres de concientización contemplan actividades para mejorar las relaciones entre ladinos e indígenas. En formar personas capaces de relacionarse y aceptar las diferencias culturales. La formación se dirige a jóvenes de diferentes comunidades y con nivel económico diferentes. Este proceso de formación es una estrategia para poner en práctica las propuestas planteadas por los informantes de investigación.

Ante tal realidad se considera necesario constituir identidades, como formación especial en la etapa de la adolescencia. Esta es una época crucial, donde se consolida y forma la personalidad. Aquí es cuando definitivamente se adquiere los valores y conductas básicas que potencian la autoestima como una de las herramientas para lograr un aprendizaje que sirva en la vida.

OBJETIVOS

General

Contribuir para que la pérdida de la identidad cultural no incida en la condición de vida de los estudiantes del nivel Básico del INEB, Telesecundaria Las Mojarras, Ixcán, Quiché.

Específico

- Desarrollar talleres de capacitación presenciales a estudiantes para concientizar sobre su identidad.
- Implementar actividades que contribuyan a la eliminación de la práctica de discriminación, machismo, prejuicios y estereotipos utilizados para excluir al indígena y a la mujer.
- Crear aptitudes y actitudes favorables para la valoración y respeto de la población estudiantil indígena y ladina.

1. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

La presente propuesta tiene como objetivo principal promover relaciones de aceptación a las diferencias, impulsado para el rescate y fortalecimiento de la identidad cultural.

En este caso, se considera viable desarrollar temas relacionado a la cultura: el desarrollo de la identidad cultural y de género, manifestaciones culturales, la diversidad cultural. En el proceso, la propuesta proveerá la capacidad para

implementar actividades que utilicen el idioma, los valores culturales y tradiciones para generar oportunidades de integración.

Para lograr los objetivos de esta propuesta, es importante coordinar acciones de apoyo con otros docentes, o personal experto en el tema. El fin es educar a la juventud en la diversidad cultural, para salvaguardar los valores ancestrales. Considerando que los jóvenes están en proceso de adquirir conocimiento y construcción de identidad personal.

1.1 Componentes

En la propuesta elaborada, se tienen tres aspectos para ser desarrollados en la preservación de prácticas culturales que sustentan la identidad personal.

- √ Identidad y Género
- √ Manifestaciones culturales
- √ Diversidad cultural

1.1.1 Identidad y Género

La primera actividad consiste en tomar conciencia sobre el conocimiento que se tiene sobre la identidad. Es necesario desarrollar charlas para la preservación de las prácticas sociales que ayuden a desarrollar una relación colectiva digna entre hombres y mujeres.

1.1.2 Manifestaciones culturales

La segunda actividad consiste en el conocimiento de aspectos que provocan cambio de identidad. Una vez identificado los problemas, desarrollar temas y reproducir material adecuado para su promoción y divulgación.

Las personas o docentes que desarrollarán este tema, es importante que tengan un amplio conocimiento sobre las cuatro culturas que existen en Guatemala, la interculturalidad, la cosmogonía, entre otros.

1.1.3 Diversidad cultural

Es importante reconocer el interés y entusiasmo que demuestre el estudiante castellano, valorándolo. Al mismo tiempo, dándole la oportunidad de ser parte de este proceso para el fortalecimiento, promoción y conocimiento de prácticas culturales. Para que esta propuesta sea factible, se considera necesario realizar estas charlas acerca de los factores que provocan relaciones de identidad.

1.2 Metodología

Planificar y ejecutar actividades para el desarrollo, reducir manifestaciones discriminatorias, la difusión de prácticas culturales en los diferentes medios de atención pública, en la comunidad y región.

Se toma en cuenta que la población meta de esta propuesta, son estudiantes del nivel básico. Se conformará un equipo de tres docentes que cubrirán las exposiciones con los estudiantes del nivel básico. Considerando que tienen un nivel de análisis y reflexión adecuado para el desarrollo de este tema.

Con el apoyo de docentes y personal administrativo, se organizarán los recursos y actividades específicas a realizar, en el desarrollo de estos temas. Para cada fase de este taller se elaborará materiales adecuados y disponibles.

Realizar monitoreo periódicas durante el tiempo que dure la ejecución de esta propuesta.

Seleccionar el tipo de evaluación para conocer el nivel de conocimiento de los estudiantes que participarán en el proceso de esta formación.

Elaborar materiales respectivos, sobre la presentación de los temas correspondientes.

1.2.1 Preparación

Detectar el nivel de interés de los estudiantes para concientizarlos acerca de la importancia de la preservación de prácticas que enriquecen la identidad cultural.

Coordinar acciones con docentes, invitar a estudiantes, y luego informar a los padres de familia sobre lo que se hace. Es para que estén conscientes sobre la necesidad de disminuir esta problemática que se genera en las relaciones sociales.

En este proceso, la planificación y organización de recursos es fundamental para concretizar el proceso de formación.

1.2.2 Implementación

- Recolección de información
- Preparar equipo digital para el desarrollo de las exposiciones
- Preparar material didáctico para las conclusiones de actividades grupales que se puedan generar
- Realización de las charlas en el centro educativo
- Planificación de cada taller a realizar

1.2.3 Estrategia de Intervención

El enfoque de esta propuesta es incorporar a la juventud que presentan actitudes discriminatorias, estereotipos y prejuicios sobre las culturas que se practica en el contexto. Es decir, se pretende mencionar algunos aspectos importantes. Que la participación, en el sistema educativo, sea para formar jóvenes con conocimientos integrales sobre los diferentes temas relacionados a la cultura.

Esta propuesta es para fomentar la importancia de la identidad cultural, y el tipo de vida que se constituye al reproducir ciertas actitudes de rechazo o exclusión. La identidad cultural en el contexto ha sido transformada hacia nuevas formas de identificación de la población dominante. Los medios de comunicación juegan un papel en estas transformaciones, porque lo captado es asimilado, especialmente por los jóvenes, en su manera de expresarse. En este caso, los padres de familias o encargados deben reconocer la importancia del sentido de pertenencia en sus hijos desde una edad temprana (Bol Cu, 2008).

Es factible lograr inculcar los valores culturales en niños menores, sensibilizar a temprana edad en la juventud. Así se tendrá un reconocimiento de identidad cultural en la madurez.

Dentro del centro educativo, es importante tomar en cuenta, entre sus planes, luchar por la preservación de las tradiciones culturales. A través del desarrollo temas sobre interculturalidad, transculturación, identidad cultural, derechos humanos, asimilación y pluriculturalismo. Estos términos giran alrededor de identidad, aunque han sufrido transformaciones por pequeños grupos.

“Es sorprendente que muchas personas han mantenido su identidad cultural después de tantos años de exclusión, iniciada desde la invasión denominada conquista. Además de eso, en estos tiempos, se sigue la transculturación, asimilando otras formas de vida, provocado por los medios de comunicación, como el internet, la televisión, las imposiciones por las instituciones de gobierno y la globalización, estos están cambiando las formas de identificación y expresión, hacia los más predominantes” (Castillo, 2005).

El prestigio que goza el ladino y la imposición de una cultura nacional han hecho que algunas personas interioricen sentimientos de inferioridad y rechacen a su grupo, perdiendo su identidad. Es aquí donde entra el trabajo de los docentes, sensibilizando a la población en general acerca de los aspectos y contrarrestarlos con estrategias adecuadas.

Identidad y género

MOMENTOS	DESARROLLO / CONTENIDO																
Introducción	Presentación de participantes																
objetivos	Bienvenida y presentación																
Técnica	Aplicación de una dinámica para relacionarse																
Expectativas de los participantes	Puede ser sobre: <ul style="list-style-type: none"> • Realidad social • Identidad • Género 																
Presentación de objetivos de taller	Se da a conocer algunas expectativas, y confrontar con los objetivos.																
Planteamiento del proceso	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción • Práctica inter taller • Identidad y relaciones interétnicas • Relaciones interétnicas en el complejo histórico guatemalteco • Pautas para una nueva práctica • Seguimiento y evaluación 																
Normas de convivencia	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto y solidaridad • Ser tolerante • Participar y dejar que participen • Aprovechar cada momento de trabajo durante el evento • Establecer buenas relaciones, siendo incluyente 																
Práctica inter-taller	Intercambiar experiencias sobre identidad																
Identidad y relaciones interétnicas	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto desde las relaciones interpersonales • Autodefinición 																
Identidad	<ul style="list-style-type: none"> • Reconstruir la historia • Reafirmando lo que es • Reafirmando la identidad • Respeto a la vida • Identidad por la herencia genética 																
Relaciones de género	<p>Abordar así: formar dos grupos, uno de hombres y otro de mujeres y se les solicita que en un Papelógrafo escriban las actividades que desarrollan durante el día.</p> <p>Usando el siguiente cuadro:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>HORARIO</th> <th>MUJERES</th> <th>HORARIO</th> <th>HOMBRES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	HORARIO	MUJERES	HORARIO	HOMBRES												
HORARIO	MUJERES	HORARIO	HOMBRES														

Manifestaciones Culturales

MOMENTOS	DESARROLLO / CONTENIDO
El valor de nuestra cultura	Exposición sobre “identidad fortalecida clave para el desarrollo intercultural”, con los siguientes elementos: Mapa lingüístico Conocimiento de la historia Análisis de la situación actual Vida circular, tradicional y rutina que tienen las comunidades La dualidad y la cuatridad Identidad personal, preguntas filosóficas Identidad equivocada Identidad impuesta Consecuencia de la identidad falsa, equivocada o impuesta Producción artística Creación de materiales educativos

Diversidad cultural

MOMENTOS	DESARROLLO / CONTENIDO
Estereotipos y prejuicios	Concepción: enumerar una lista de estereotipos o prejuicios que se tiene sobre el indígena, al ladino, a la mujer, etcétera.
Mitos	Evaluar algunos mitos que quizá no nos lleva a la construcción de la identidad
Aplicar dinámicas	Elegir para el contexto que conduzca a la reflexión del tema
Expresión cultural	Al terminar de desarrollar los temas se pasa al siguiente paso: Organiza 5 grupos por medio de dinámicas Entregar una manta para cada grupo integrado Pedir a los estudiantes en la superficie correspondiente una gráfica o paisaje que represente las tradiciones o prácticas culturales mayas Esta parte puede llevar tiempo, ver cómo se organiza
Interpretación de la expresión	Cada grupo expone los signos o gráficas plasmados en la manta o papelógrafo para su interpretación respectiva

Dentro de este proceso, es necesario tomar en cuentas las siguientes actitudes:

- Participación activa

- Normas de trabajo en equipo
- Diversificación étnica y género en actividades grupales

2. RESULTADOS ESPERADOS

El declive de la identidad cultural indígena, a causa de la discriminación, provoca que una persona no se identifica con su cultura. Y para contrarrestar esto se espera lo siguiente:

- Conocer a fondo el origen de cada persona, tal como revisar su árbol genealógico.
- Jóvenes con una actitud positiva hacia el cultivo de relaciones pacíficas, integrales, dentro del ambiente del centro educativo.
- Suministrar a la juventud elementos adecuados para desarrollar identidad y actitudes dinámicas, extrovertidos y responsables.
- Desarrollo de autoestima.
- Que conozca la cultura a profundidad.
- Fomentar el liderazgo social sin discriminación que afecte su imagen.

3. BENEFICIARIOS

Los beneficiarios directos son estudiantes del nivel básico, para brindar una formación sobre identidad cultural, manifestados en las relaciones de respeto en las actividades que se realice dentro del establecimiento. Es importante tomar en cuenta, que todas y todos se comprometan a relacionarse dignamente.

Recursos

Humanos

Módulos de aprendizaje

Docentes formadores

Papelógrafos

Materiales

Papel bond

Marcadores de pizarra

Equipo de cómputo

Marcadores permanentes

Proyector

Planes de trabajo

4. EVALUACIÓN

Evaluación de proceso: se aplicará un sistema de evaluación en donde se contemple trabajo en aulas, exposiciones individuales y/o grupales. Igual la participación en las discusiones, que se pueden generar en las presenciales.

Como formadores en este proceso se tendrá un espacio para monitorear los avances, logros, limitantes, para su debida retroalimentación y la aplicación de conocimientos adquiridos por parte de los estudiantes participantes.

Que los participantes evalúen el desarrollo, confrontando sus expectativas para determinar si estos fueron alcanzados. Asimismo, evaluar la metodología y contenido utilizado.

- √ Conocer la identidad de cada uno.
- √ Qué se aprendió con la experiencia de los demás.
- √ Qué se aprendió al reflexionar sobre el trabajo de los hombres y de las mujeres.
- √ Tener claridad de quiénes somos, saber hacia dónde vamos.
- √ Realmente aprendimos sobre identidad.

“LA VOCACIÓN NO ES UNA AUDACIA, SINO UNA RESPONSABILIDAD QUE NOS LLEVA A TRANSFORMAR LA VIDA SOCIAL” (Ramírez, Mariela Norma. 2008).

REFERENCIAS

- Bol Cu, M. (2008). *La radio y su influencia en la conservación de los valores culturales de la población del municipio de Cobán, Alta Verapaz*. (Tesis de Licenciatura). Universidad San Carlos de Guatemala. Guatemala.
- Casaús, M. (2007). *Guatemala: Linaje y Racismo*. (Tercera edición). Guatemala: F&G Editores.
- Castillo Lewis, S. (2005). *Incidencia de la Migración en la Pérdida de la Identidad Cultural Garífuna “caso específico: Livingston, Izabal”*. (Tesis de licenciatura). Universidad de San Carlos de Guatemala. Disponible en: www.biblioteca.usac.edu.gt/tesis/15/15_1309.pdf
- Cuasquer, M. y Pozo Mirta, C. (2007). *Cómo afecta la migración de los padres en la educación de los hijos que se encuentran en el octavo y noveno año de educación básica en los colegios “Víctor Mideros” y “Universitario anexo a la facultad F.C.C.Y.T.* (Tesis inédita de Licenciatura). Universidad Técnica del Norte. Ibarra, Ecuador. Disponible en: <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/358>
- Ramírez, M. (2008). *Calidad de vida en la Tercera Edad, ¿Una población subestimada por ellos y por su entorno?* (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Cuyo. Argentina. Disponible en: [www. http://www.fcp.uncu.edu.ar/upload/calidad%20de%20vida%20en%20la%20tercera%20edad.pdf](http://www.fcp.uncu.edu.ar/upload/calidad%20de%20vida%20en%20la%20tercera%20edad.pdf)
- ALMG, (2009). *Propuesta de formación para el docente, (Módulo I)*. Cobán, Alta Verapaz. Guatemala.

ANEXOS 1

INSTRUMENTO UTILIZADO EN LA OBSERVACIÓN

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES
 DE ENSEÑANZA MEDIA, EFPEM

ESCUELA SUPERIOR DE EDUCACIÓN INTEGRAL RURAL, ESEDIR

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL
 CON ÉNFASIS EN LA CULTURA MAYA.

Instrumento de observación

INDICACIONES: marque en el espacio correspondiente según el contexto observado.

Registrar información:

Grado:

Fecha:

No Alumnos: H ___ M ___ Total _____

Observación general en el Instituto

En las siguientes afirmaciones se señala según el contexto observado.

Interacción entre docente y estudiante	Si	No	Observación
Es autoritario.			
Es democrático.			
Actitud discriminatoria.			
Explica adecuadamente.			

Observación general en el Instituto

Aspectos generales	SI	NO	Observación
Se valora y se respeta el uso del idioma materno en el Instituto.			
Se respeta y se valora el uso de traje indígena.			
La clase se desarrollan en español.			
La clase se desarrolla en forma bilingüe.			
La educación que se desarrolla contiene temas para fortalecer la identidad cultural.			
Los estudiantes se identifican en su propia cultura.			
Utilizan prácticas de culturas extranjeras.			
Existe facilidad al uso de la tecnología (internet).			
Tienen interés por las cosas materiales como el dinero.			
Existen estudiantes que cambian de identidad.			
Dificultad en compartir o trabajar con compañeros indígenas.			
En la convivencia entre estudiantes existe discriminación.			
Se implementan actividades para rescatar la cultura.			
Las actividades fuera del aula hay libertad de usar idiomas.			

Observación del contexto educativo

	SI	NO	Observación
Se promueve la práctica de la artesanía.			
Se practica la danza en las actividades socioculturales.			
Existen sitios sagrados en el contexto del Instituto.			
Se promueve la práctica de la medicina tradicional.			
Se promueve la práctica de la gastronomía cultural.			
Entre estudiantes prevalece el respeto y valoración de la población indígena.			

ANEXO 2

INSTRUMENTO UTILIZADO EN LA ENTREVISTA

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES
DE ENSEÑANZA MEDIA, EFPEM

ESCUELA SUPERIOR DE EDUCACIÓN INTEGRAL RURAL, ESEDIR

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL CON ÉNFASIS
EN LA CULTURA MAYA.

Entrevista para estudiantes

Indicaciones: a continuación se presentan una serie de preguntas, las cuales deberán ser respondidas por los estudiantes entrevistados y anotadas en este documento, las respuestas consignadas se analizarán en el desarrollo del trabajo de tesis denominado “La pérdida de la identidad cultural incide en la condición de vida de los estudiantes del Nivel Básico del INEB Telesecundaria Las Mojarras, Ixcán, Quiché.

GÉNERO F () M ()

EDAD 10-14 () 15-20 () 21-25 ()

ETNIA Maya () Ladino () Xinka () Garífuna () Otro _____

1) ¿Cree usted que se valora y se respeta el uso del idioma materno en el Instituto?

SI () NO () ¿Cómo?

- 2) ¿Cree usted que se respeta y se valora el uso de traje indígena en este establecimiento?

SI () NO () ¿Cómo?

- 3) ¿Cómo se desarrollan las clases en español o en forma bilingüe?

ESPAÑOL () BILINGÜE () ¿Por qué?

- 4) ¿Cree usted que la educación bilingüe fortalece la cultura?

SI () NO () ¿Por qué?

- 5) ¿Cree usted que la educación actual permite fortalecer la identidad cultural a las personas indígenas? SI () NO ()

- 6) ¿Considera usted que todos/as sus compañeros/as se identifican en su propia cultura?

SI () NO () ¿Por qué?

- 7) ¿Cree que las cosas materiales (dinero) son la felicidad del ser humano?

SI () NO () ¿Por qué?

- 8) ¿Cree usted que los demás respetan y valoran de manera importante por ser personas?

SI () NO () ¿Por qué?

- 9) ¿Para mejorar su condición de vida, es necesario cambiar de cultura?

SI () NO () ¿Por qué?

10) ¿Existe alguna dificultad en compartir o trabajar con compañeros indígenas?

SI () NO () ¿Por qué?

11) ¿En la convivencia con sus compañeros siente algún tipo de discriminación u otro mal trato?

SI () NO () ¿De qué tipo?

12) ¿Cree usted que es necesario la implementación de actividades para rescatar la cultura?

SI () NO () ¿Cuáles?

13) ¿Qué aspectos han influenciado en la pérdida de identidad cultural?

- a. Influencia de culturas extranjeras
- b. Modernidad
- c. Tecnología (uso de Internet)
- d. Poca práctica del idioma
- e. Partidos políticos
- f. Migración
- g. Otro _____

14) Del siguiente listado determine y marque las actividades culturales que se practica en el contexto educativo.

- a. Artesanías
- b. Música y danza
- c. Sitios sagrados
- d. Fiestas tradicionales

- e. Medicina ancestral
- f. Gastronomía
- g. Otros_____

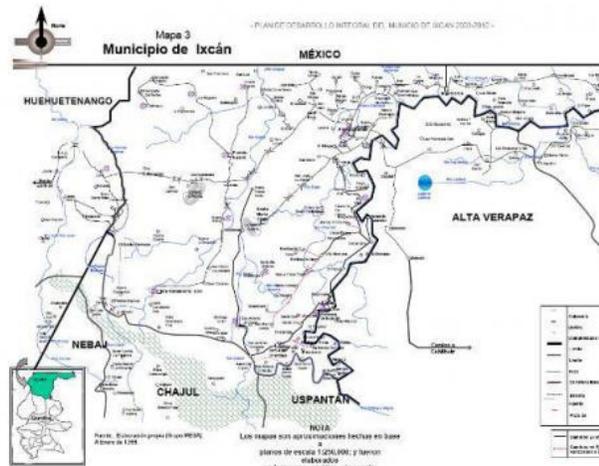
15) ¿Qué actividades se pueden hacer para promover las culturas?

ANEXO 3

CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MUNICIPIO DE IXCÁN

El siguiente contenido es extraído del *Plan de Desarrollo integral del Municipio de Ixcán (2012 – 2020)* sobre las generalidades del Municipio de Ixcán.

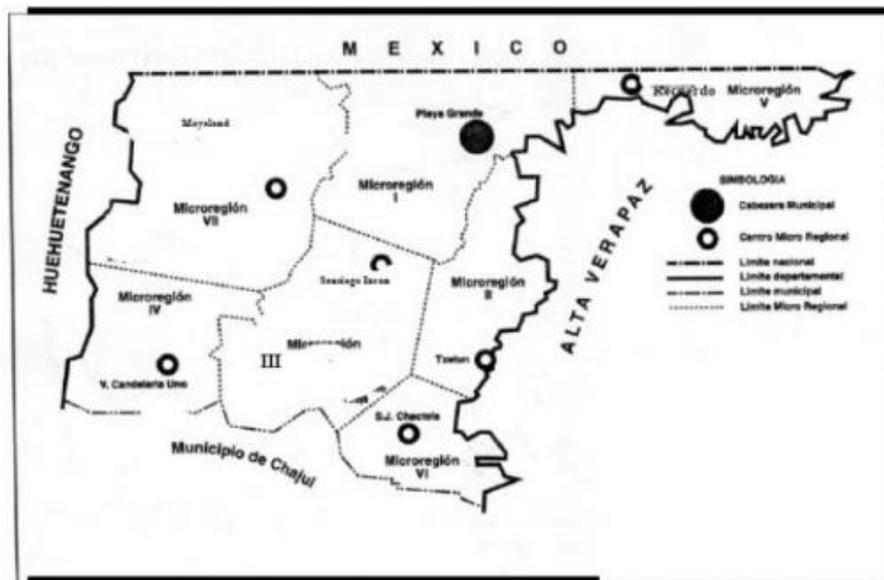
El municipio de Ixcán forma parte del departamento de Quiché, localizado en la parte Nor-occidental de la cabecera departamental y al Norte de la ciudad de Guatemala con una latitud de 280 pies en promedio y una extensión territorial de 1575 Kms²., que representa el 18% de la extensión departamental (8,600Kms².). Aunque políticamente es parte del departamento del Quiché, geográficamente está mejor comunicado con Cobán, Alta Verapaz; Barrillas, Huehuetenango y con el sur de México.



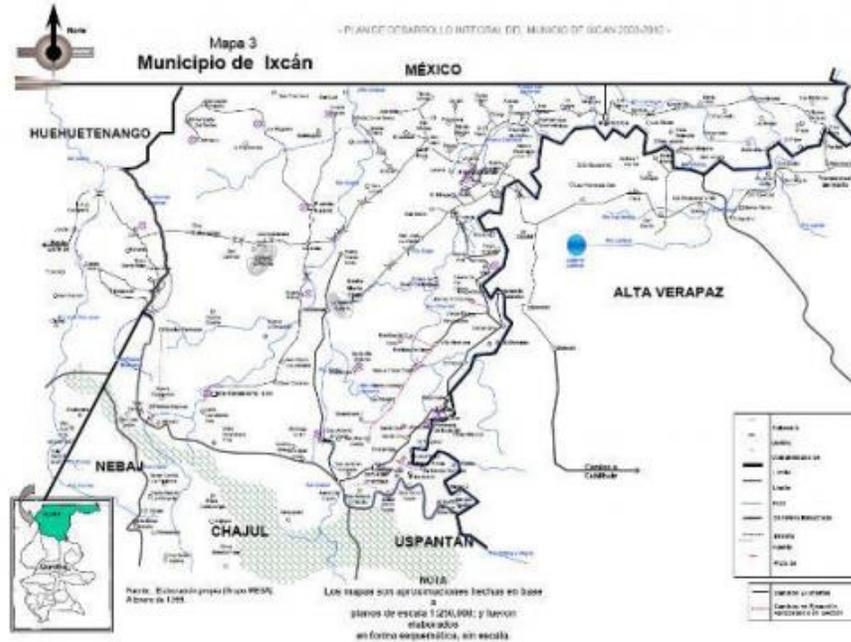
Ixcán fue declarado municipio por Acuerdo Gubernativo 722-85 del 21 de agosto de 1985, durante el gobierno de facto del general Óscar H. Mejía Víctores, con el nombre de Ixcán y Playa Grande como su cabecera. Normalmente se le conoce como “Cantabal” nombre del río que la atraviesa, a la Zona 1 de Playa Grande.

La distancia de la ciudad capital de Guatemala a la cabecera del Municipio es de 374. Kms. Vía Cobán – Chisec en el departamento de Alta Verapaz, de los cuales 297 Kms. Son asfaltados y 77Kms. Son de terracería. Actualmente, la vía de terracería se va reduciendo con el avance de la construcción de la Franja Transversal del Norte. Dicha franja pasa en el municipio.

En este mapa se detalla la división administrativa del Municipio de Ixcán, ubicando a las Micro-regiones, algunas comunidades y sus cabeceras micro-regionales. El mapa contiene las actuales cabeceras micro-regionales, ya que estas han sufrido cambios.



Tomado del Plan de Desarrollo integral del Municipio de Ixcán (2012 – 2020).



Tomado del *Plan de Desarrollo integral del Municipio de Ixcán (2012 – 2020)*.

Históricos

Desde 1952 se inicia el proceso de colonización de Ixcán, llegando campesinos pobres y sin tierra que proceden del altiplano, las partes altas y frías del país. Ellos tienen acceso a una parcela para cultivar y a un lote para la edificación de su vivienda, permitiéndoles de esta forma establecer una agricultura de subsistencia precaria pero permanente. Se reemplaza de esta manera el trabajo estacional en las fincas de la costa del pacífico, en el sur del país.

Las primeras comunidades se conformaron de la parte Suroccidente y Noroccidente, del Ixcán, de fechas: 12 de julio 1952 al 18 de agosto de 1964. De las comunidades que conformaron para ese tiempo El Ixcán Chiquito y las comunidades de las 5 cooperativas del Ixcán grande de fecha 18 de agosto 1964. Inicialmente, las familias que llegaron, eran de Huehuetenango, pertenecientes a los grupos étnicos Q'anjob'al, Chuj y Mam. Posteriormente, arribaron grupos de K'iche, Kaqchikel, Q'eqchi', poqomchi' y junto a ellos ladinos de otros departamentos del país. Este

proceso de colonización fue promovido por Sacerdotes de la orden Marycknol, que trabajan en Huehuetenango.

En esa etapa, fue cuando la región alcanzó su mayor desarrollo. Crecimiento alcanzado gracias al nivel organizativo de la población para la producción y comercialización de cardamomo, canela, vainilla y café. Considerando que la zona era un territorio virgen, estos eran los principales productos agrícolas de aquel entonces. Por el conflicto armado interno, la mayor parte de la población se vio obligada a huir y dejar abandonado sus cultivos. Así surgió de nuevo la pobreza en la región.

Fiesta titular: la fiesta titular se celebra en el mes de mayo, del 10 al 16 en honor a San Isidro Labrador, patrono de los agricultores. Durante la fiesta patronal se realizan actividades deportivas, sociales y comerciales.

Clima: La temperatura promedio anual en Ixcán es de 32° C. y la precipitación promedio de 2,632 mm. Oscilando entre los 2,136 y los 4,327mm. La humedad relativa anual es del 81%.

Socio Demográfico

La densidad poblacional en el Municipio de Ixcán es de 39 habitantes por Kms², mientras que a nivel nacional es de 103 habitantes por Kms².

Culturales

Debido a la histórica conformación del municipio de Ixcán, la población mayoritariamente es indígena con 78%. Mientras la población ladina es del 22%, contrastando con la mayoría de la población indígena que se encuentra en el área rural. Tomando en cuenta que en todo Ixcán se hablan 13 idiomas mayas, según la administración de educación local, pero los predominantes son mam, q'anjob'al, k'iche' y q'eqchi'. En la mayoría de centros educativos, el idioma de

mayor preferencia en aprender es el Q'eqchi', considerando que predomina más en la mayoría de las comunidades de Ixcán.

Comunidad Las Mojarras y el Instituto

Ubicación: este trabajo de investigación ubica su interés en el centro educativo (INEB de Telesecundaria), ubicada en la aldea "Las Mojarras", municipio de Ixcán, departamento de El Quiché, la cual forma parte de la micro-región cinco.

La comunidad educativa se sitúa al Sur el territorio de Alta Verapaz, al Oeste la aldea San Felipe, en la dirección del municipio, al Este la aldea Ingenieros y al Norte el territorio fronterizo sur de México, su extensión territorial es de 26 caballerías, 60 parcelarios más áreas protegidas.

En el contexto comunitario de esta investigación, los idiomas que se hablan están; q'eqchi', poqomchi', q'anjob'al, k'iche', estos solo se utiliza en el hogar y con las personas que hablan dicho idioma. Para las actividades educativas, comunitarios, religioso, social y cultural se utiliza el idioma español.

El Instituto Nacional de Educación Básica de Telesecundaria "Las Mojarras", fue fundada en febrero del año 2009, según resolución No. CA-0257-2009, de fecha 18 de junio 2009.