



**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

LA PRÁCTICA DE LOS VALORES CULTURALES EN EL PROCESO  
DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, FORTALECERÁ  
LA IDENTIDAD CULTURAL MAYA MAM

Estudio Realizado con Estudiantes del Nivel Básico  
del Instituto Nacional de Educación Básica de Telesecundaria,  
de la Aldea Kaibil Balam, Ixcán, El Quiché

Tesis presentada al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores  
de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

Irineo Tomás López

Previo a conferírsele el grado académico de:  
Licenciado en Educación Bilingüe Intercultural  
con Énfasis en la Cultura Maya

Guatemala, agosto 2013



### **Autoridades Generales**

Dr. Carlos Estuardo Gálvez Barrios	Rector Magnífico de la USAC
Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo	Secretario General de la USAC
Dr. Oscar Hugo López Rivas	Director de la EFPEM
Lic. Danilo López Pérez	Secretario Académico de la EFPEM

### **Consejo Directivo**

Lic. Saúl Duarte Beza	Representante de Profesores
Dr. Miguel Angel Chacón Arroyo	Representante de Profesores
M.A. Dora Isabel Águila de Estrada	Representante de Profesionales Graduados
PEM. Ewin Estuardo Losley Johnson	Representante de Estudiantes
Br. José Vicente Velasco Camey	Representante de Estudiantes

### **Tribunal Examinador**

Dra. Amalia Geraldine Grajeda Bradna	Presidente
Licda. Haydeé Lucrecia Crispín López	Secretaria
Dr. Miguel Angel Chacón Arroyo	Vocal



Guatemala, 22 de marzo de 2013.

**Doctor Miguel Angel Chacón Arroyo**  
**Coordinador Unidad de Investigación**  
**EFPEM – USAC**

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: **LA PRÁCTICA DE LOS VALORES CULTURALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, FORTALECERÁ LA IDENTIDAD CULTURAL MAYA MAM**, estudio realizado con estudiantes del Nivel Básico del Instituto Nacional de Educación Básica de Telesecundaria, de la Aldea Kaibil Balam, Ixcán, El Quiché; correspondiente al estudiante: **Irineo Tomás López**, carné: **No. 199917488** de la carrera: **Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural con Énfasis en la Cultura Maya**, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración de dicho, trabajo y la revisión realizada al informe final evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero aprobado el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,



Msc. Booz Lorenzo Pérez  
Colegiado Activo No. 4,412  
Asesor Nombrado

c.c. Archivo





**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores  
de Enseñanza Media  
-EFPEM-

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

### CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado *“La práctica de los valores culturales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, fortalecerá la identidad cultural maya mam”*, presentado por el(la) estudiante **IRINEO TOMÁS LÓPEZ**, carné No. **199917488**, de la Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural con Énfasis en la Cultura Maya.

### CONSIDERANDO

Que la Unidad de Investigación ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio

### AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala a los treinta días del mes de **julio** del año dos mil trece.

“ID YENSEÑAD A TODOS”

Lic. Danilo López Pérez  
Secretario Académico EFPEM



c.c. Archivo







## DEDICATORIA

Estoy satisfecho de haber finalizado este proceso de formación superior, puedo decir con mucha satisfacción, que todo lo que la persona se propone realizar en la vida, lo logra cuando emprende una lucha incansable, un elemento fundamental en todo proceso es la perseverancia y la paciencia, ante cualquier incertidumbre que se puede dar. Esta vez quiero hacer un reconocimiento de gratitud, a las personas que de alguna manera aportaron para que pudiera finalizar este proceso, por lo que de manera satisfactoria le dedico este triunfo a:

A Dios, por ser quien me ha dotado de conocimientos, cualidades y aptitudes que facilitan alcanzar las metas trazadas.

A mi familia. Esposa e hijos, por ser ellos los que me han brindado su cariño y afecto en todo momento.

A los siervos y siervas de Dios

A mis amigos, amigas y compañeros de estudio.



## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por haberme dado la vida, la salud, las fuerzas en todo momento durante el proceso.

A mi esposa Desideria Floridalma Alvarado Argueta, por haber confiado en mí y haberme brindarme todo su apoyo en los momentos que lo necesite.

A mi padre Juan Tomás, por haberme disciplinado y haberme enseñado a luchar en la vida.

A mis hijos: Wendi Amparito, Mayra Floridalma, Rudy David y los nenes, Kimberly y Dañelito, muchas gracias a ustedes.

A los hermanos en Cristo: José Guillermo Pérez Martínez, su esposa Aura Estela, muchas gracias por su apoyo espiritual y moral.

A mi Pastor, Noé Moisés Cifuentes y su esposa Lidia Turnil de Cifuentes.

A Fredy Flores y su esposa Paola Cifuentes de Flores.

A Eduviges Cifuentes y hermana Cecilia Cano.

A todos ustedes que Dios los bendiga, muchas gracias por su apoyo incondicional, siempre los recordaré...



## ÍNDICE

Introducción .....	1
--------------------	---

### CAPÍTULO I

#### PLAN DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes .....	3
1.2 Planteamiento y definición del problema .....	10
1.3 Objetivos .....	12
1.4 Justificación .....	12
1.5 Tipo de investigación.....	15
1.6 Hipótesis .....	16
1.7 Variables: .....	16
1.8 Metodología .....	19
1.9 Sujetos de la investigación.....	21

### CAPÍTULO II

#### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Valores .....	23
2.2 Valores éticos sociales .....	25
2.3 Valores culturales .....	31
2.4 Antivalores morales .....	40
2.5 Identidad .....	47
2.6 Cultura .....	50
2.7 Cosmovisión .....	53

### CAPÍTULO III

#### PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1 La práctica de los valores culturales .....	55
---	----

3.2 El proceso de enseñanza aprendizaje.....	57
3.3 Identidad cultural maya mam. ....	61

## **CAPÍTULO IV**

### **DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS**

4.1 La práctica de los valores culturales. ....	65
4.2 El proceso de enseñanza aprendizaje.....	67
4.3 Identidad cultural Maya Mam ....	68
4.4 Conclusiones .....	70
4.5 Recomendaciones.....	72
Referencias.....	74
Apéndice 1 .....	1
Apéndice 2 .....	12
Anexos 1 .....	106
Anexos 2 .....	108
Anexos 3.....	110
Anexos 4.....	112

## ABSTRACT

Guatemala es habitado por 21 culturas descendientes de la cultura Maya. Un país multiétnico, multilingüe y pluricultural, es imprescindible respetar el contenido de las vivencias de cada cultura, especialmente lo relacionado a la práctica de los valores culturales.

Esta investigación se realizó con el ánimo de establecer condiciones sobre la práctica de los valores culturales de los estudiantes del Instituto de Educación Básica, de la Aldea Kaibil Balam, del Municipio de Ixcán, Departamento del Quiché.

Para el proceso de investigación, se procedió mediante el uso de los métodos inductivo y etnográfico, la información se obtuvo mediante técnicas de observación y entrevistas, se elaboraron instrumentos técnicamente, dirigidos a: estudiantes, padres de familia, docentes y líderes comunitarios.

Se identificaron factores que contribuyen en el abandono de los valores culturales, entre los cuales están los siguientes: la discriminación, la escasa valoración de la cultura, la migración y la falta de interés de parte de los actores educativos (padres y docentes).

Se estableció que los docentes no implementan estrategias específicas que contribuyen a la promoción de la práctica de los valores relacionados a la cultura maya mam. Se identificó que los estudiantes no se comunican en su idioma materno, tampoco usan su traje, y se han olvidado de sus costumbres y tradiciones. Ante esta situación se propone la realización de estrategias y actividades encaminadas al fortalecimiento de la práctica de los valores culturales maya mam.





## **ABSTRACT**

Guatemala is 21 cultures inhabited by descendants of the Mayan culture. A multiethnic, multilingual and multicultural, it is essential to respect the content of the experiences of each culture, especially related to the practice of cultural values.

This research was conducted with the aim of establishing conditions on the practice of cultural values of students of the Institute of Basic Education, the Village kaibil Balam, Ixcán Township, Department of Quiche.

For the research process, we proceeded by using inductive and ethnographic methods, information was obtained through interviews and observation techniques were developed technical instruments, designed to: students, parents, teachers and community leaders.

We identified factors contributing to the abandonment of cultural values, among which are the following: discrimination, the lack of appreciation of culture, migration and lack of interest from educational stakeholders (parents and teachers).

It was established that the teachers do not implement specific strategies that contribute to the promotion of the practice of values related to the Mayan culture mam. It was found that students do not communicate in their mother tongue, nor use his suit, and have forgotten about their customs and traditions. In this situation we propose the implementation of strategies and activities to strengthen the practice of Maya Mam cultural values.



## INTRODUCCIÓN

En Guatemala habitan 21 idiomas mayas descendientes de la cultura Maya. Esto es lo que ha caracterizado que sea un país multiétnico, multilingüe y pluricultural, ante tal situación es imprescindible respetar el contenido de las vivencias de cada una de las culturas, especialmente lo relacionado a la práctica de los valores culturales. Con el propósito de establecer las condiciones sobre la práctica de los valores culturales de los estudiantes del Instituto de Educación Básica, ubicado en la Aldea Kaibil Balan, del Municipio de Ixcán, departamento del Quiché, se planteó el siguiente problema de investigación: **la práctica de los valores culturales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, fortalecerá la identidad cultural maya mam, de estudiantes del Instituto Básico, de la aldea Kaibil Balan, Ixcán.**

Para llevar a cabo el proceso de investigación, se aplicó el método inductivo que genera conocimientos de lo particular a lo general y las técnicas de observación y entrevista. Para recabar la información de campo se elaboraron técnicamente instrumentos dirigidos a: estudiantes, padres de familia, docentes y líderes comunitarios quienes respondieron las preguntas de investigación. Con el fin que la información sea pertinente y autentica, los sujetos de estudio fueron seleccionados por conveniencia e intencional, perteneciente a la cultura Maya Mam.

El informe de investigación está organizado de la siguiente manera; capítulo I plan de investigación, en este apartado se encuentra la descripción de los siguientes contenidos: planteamiento y definición del problema, antecedentes, objetivos, justificación, tipo de investigación, variables, metodología y sujetos de la investigación; capítulo II, fundamentación teórica, en este capítulo se encuentran los contenidos que sustentan teóricamente al estudio; capítulo III, presentación de resultados, en este capítulo se presentan los resultados obtenidos mediante gráficas

estadísticas y su respectiva descripción y en el capítulo IV, se hace la discusión y análisis de resultados, se presentan las conclusiones y recomendaciones.

Como resultados de esta investigación, se pudieron identificar factores que están contribuyendo en el abandono de los valores culturales, tales como: la discriminación de parte de la cultura dominante, la cual está generando un clima de vergüenza, la escasa valorización de la cultura, la migración y la falta de interés de parte de los actores educativos (padres y docentes). De igual manera se pudo establecer que los docentes no están implementando estrategias específicas que contribuyen a la promoción de la práctica de los valores relacionados a la cultura maya mam, únicamente se identificó que los docentes en algunas oportunidades les han dejado algunos trabajos de investigación a los estudiantes relacionados a la cultura, esto no significa que se estén implementando estrategias claras y significativas que fortalezcan la práctica de los valores culturales.

Además se pudo constatar que los estudiantes no se comunican en su idioma materno, tampoco usan su traje, y se han olvidado de sus costumbres y tradiciones, según indicaron algunos entrevistados, cuando hablan en su idioma materno, sus compañeros se burlan de ellos haciéndoles de menos, esto genera un clima de discriminación. Ante esta situación ellos se sienten avergonzados y por eso prefieren comunicarse en el idioma español o castellano, al igual que el uso del traje, práctica de costumbres y tradiciones en este aspecto prefieren identificarse con la cultura dominante.

## CAPÍTULO I

### PLAN DE LA INVESTIGACIÓN

#### 1.1 Antecedentes.

Investigaciones:

- Camacho, B. (2010). En su estudio enfocado hacia la Formación de Valores, tesis de licenciado en administración, Universidad Nacional “Pedro Luis Gallo” Lima. Investigación que resalta la importancia del estudio basado en la Formación de Valores, para evitar conductas antisociales debido a la falta de disciplina. El valor teórico de esta investigación es la Formación de Valores, cuyo sustento es la Teoría de los Valores y las Teorías Pedagógicas, como Pedagogía Crítica y la Investigación–Acción, basado en el diálogo y la reflexión, donde se intenta ayudar al alumno en la enseñanza moral, ética y ciudadana. El estudio es de tipo descriptivo formativo, en el que utilizó técnicas de los métodos empíricos y teóricos. Se desarrolló en la Institución Educativa “Manuela Felicia Gómez” en Lima, trabajado con personal docente y estudiantes. Los hallazgos de la investigación describen que la formación de valores no sólo se centra en el maestro y el alumno, sino va más allá, porque en esta disciplina está inmersa la familia y todo el personal de la Institución Educativa, incluyen al personal de apoyo. La Indisciplina es algo normal en la Institución Educativa y es originada por la falta de Formación de valores y falta de concordancia entre alumnos y profesores, profesores y directivos así como profesores con profesores. Es urgente la necesidad de contar con Normas de Disciplina, que regulan la convivencia en la escuela. El disciplinar requiere de paciencia, perseverancia sobre todo saber poner límites y mucha comunicación, es por ello que la comunidad educativa deben mantener un ambiente familiar.

- Garduño, L. (2008). En su estudio titulado “La dramatización como estrategia didáctica para fortalecer el respeto en alumnos de sexto grado de primaria indígena”, tesis en educación primaria en el medio indígena, de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 151, Toluca. México. Investigación que busca reducir la falta de respeto en alumnos de sexto grado de primaria indígenas, debido a la falta de valores. El estudio es de tipo cualitativo descriptivo, que utilizó técnicas del método de investigación-acción, utilizando las técnicas de observación y reflexión. La investigación se realizó en la Escuela Primaria Lázaro Cárdenas, Ejido de Detiña, Municipio de Acambay, situado al noroeste del estado de México. El estudio se realizó con estudiantes de la escuela. La educación como parte de la formación de cada individuo hace de cada persona seres capaces e interesados en la práctica docente, lo cual permite formar alumnos con herramientas útiles para desarrollarse dentro de la sociedad. En el presente trabajo se alcanzaron diversos logros a partir de las estrategias desarrolladas, debido a que se cambiaron actitudes por Parte de los alumnos, se practica el valor del respeto dentro del aula los niños son más amables ante el trato hacia sus compañeras y compañeros así como del medio o entorno que los rodea.
- Casado, A. (1999). En el estudio denominado perfiles Valorativos, investigación realizada sobre perfiles valorativos, de la Universidad Autónoma de Madrid. Esta investigación plantea la necesidad de formar a los futuros profesores con una tendencia de educación en valores. El estudio es de tipo descriptivo formativo, que utilizó técnicas del método etnográfico e inductivo. Se desarrolló en la Escuela Universitaria del Profesorado “Santa María” de la U.A.M, trabajado con estudiantes de magisterio. En relación a los datos aportados, hay una percepción generalizada de las destrezas y actitudes que exige el ejercicio del magisterio, especialmente lo relacionado s los valores en edad infantil y primaria. Es tranquilizador comprobar la fuerte puntuación que recibe el apartado de los valores éticos y sociales, que parecen reflejar una concepción de la educación, como una actitud de promoción personal y social, que vale la pena volcarse en esa posible vía de transformación del mundo.

- De algún modo este mundo de referencia hacia el mundo de los valores, viene a mostrar el sentido social en el ejercicio educativo, así como la amplitud de las expectativas formativas que despierte. En efecto el rasgo dinamizado que caracterizan a la sociedad y a las culturas actuales, exigen que las personas obtengan una forma de pensar y actuar muy diferente a las que impulsan los sistemas tradicionales de educación.
- Tzoc, J. (2006). En su estudio enfocado hacia los valores de la cultura Maya frente a la globalización cultural, enfocado hacia los valores de la cultura Maya q'eqchi', de la universidad Rafael Landivar. Investigación que trata de esclarecer la urgente necesidad de valorizar los elementos culturales que están siendo vulnerables ante el fenómeno de la globalización. El estudio es de tipo descriptivo, cualitativo y formativo, que utilizó técnicas del método etnográfico. Se desarrolló en las Comunidades de Nimlaha 'kok, Cobán Alta Verapaz, trabajado con padres de familia y ancianos q'eqchi'. Los hallazgos del presente estudio, presenta una aproximación a la existencia en la realidad, la valoración de los roles entre los padres de familia y los hijos, todo apunta al aprendizaje de patrones culturales que van dinamizando el papel de los padres y las madres, así como de los ancianos, ancianas y autoridades de las comunidades, quienes tiene bajo su responsabilidad formar al ser humano en persona útil, mediante procesos de enseñanza-aprendizaje que cumple una ruta de forma especial, en este aspecto va aumentando la carga temática, en cuanto va creciendo cada individuo, primero en su hogar, luego en la escuela, hasta llegar a su relación con la comunidad, pasando por diferentes etapas como: la niñez, la adolescencia, la juventud, la adultez, y la ancianidad; por supuesto cumpliendo roles y etapas como la del matrimonio, la dirección de la comunidad, y otros cargos que hacen a cada persona alcanzar una madurez, que a la vez le permite seguidamente ser reconocido y respetado como principal dentro de la sociedad comunitaria. La aplicación de los valores de la Cultura Maya Q'eqchi' en la Educación Bilingüe, esto con el fin de aprovechar el espacio de la escuela como centro educativo y al maestro como un multiplicador de los mismos, se encuentra en la plena participación de los padres de familia,

ancianos y principales de la comunidad, desarrollando conocimientos propios, contextualizados, y útiles para la persona, la familia y la comunidad.

- Alvares, J., Rodríguez, C. & Lorenzo, O. (2006). En el estudio enfocado hacia los valores de universitarios españoles, investigación dirigida a estudiantes universitarios de la universidad de Granada España. Dicho estudio trata de establecer si los jóvenes universitarios, cuentan con valores, ya que la vida del ser humano, no es posible sin la práctica de valores positivos. Estudio cualitativo, descriptivo-formativo, que utilizó técnicas del método inductivo-etnográfico. Se desarrolló en Granada, España, se trabajó con todos los estudiantes de pregrado de los últimos cursos de la Universidad. En el trabajo realizado se pudo encontrar que la población universitaria, sujeta de estudio no carecen de valores, es decir cuentan con un marco de valores. Es importante indicar que a pesar que las empresas de mercado, especialmente las modas consumistas y medios publicitarios imperantes, así como el medio incesante e intento de modelado psicológico y actitudinal proveniente de los medios de comunicación de masas, con mensajes de mercadeo destinados especialmente a los jóvenes, parece que los sujetos de estudio son capaces de construir un criterio de elección de valores propios, es decir no se dejan influir fácilmente por las modas antiéticas e inflorales. Destacando los valores afectivos y morales.
- Mendoza, D. (2003). En su estudio enfocado hacia los valores socio-culturales, dirigidos a docentes de la III Etapa de educación básica para promover cambios de conducta en los estudiantes, tesis sobre valores socio-culturales, de la universidad pedagógica Experimental libertador, Republica Bolivariana de Venezuela, Investigación que trata de estudiar los valores socioculturales para promover cambios de conducta en los alumnos de la unidad educativa Juan Manuel Alamo. Estudio de tipo descriptivo, que utilizó técnicas del método cualitativo-etnográfico. Se realizó en la Unidad Educativa Juan Manuel Alamo de duaca Municipio Crespo Estado Lara, Venezuela, trabajando con docentes de la III etapa de la Educación Básica. Se pudo establecer que los resultados aportan que el eje transversal valores, debe ser implantado en la planificación



diaria de actividades del aula. El ministerio de educación debe realizar talleres, cursos, charlas, convivencias de actualización docente, con estrategias para el rescate de valores socioculturales, y así el docente obtenga innovación para la praxis pedagógica, logrando una conducta acorde a la sociedad, donde se valore la importancia de la vida, con justicia y equidad.

- Vicente, J. (2011). En su estudio titulado “Los Valores Éticos y Morales desde una Perspectiva Cristiana”, Tesis de Doctorado en educación, Facultad de Ciencias de la Educación de las Universidades Católica Santa María La Antigua – Universidad Cristiana de Panamá, USMA y UCP. Investigación que busca la formación en Valores Éticos y Morales en los educandos desde una Perspectiva Cristiana que contribuyen a la calidad en la Educación Superior, la investigación es de tipo cualitativa-descriptiva, que utilizó técnicas del método inductivo. realizado en la Facultad de Ciencias de la Educación de las Universidades Católica Santa María La Antigua – Universidad Cristiana de Panamá, USMA y UCP, trabajado con Docentes, estudiantes y autoridades Universitarias (USMA – UCP). En el estudio realizado se pudo establecer la necesidad de una educación en valores y para ello se propone al ente encargado de la educación lo siguiente. Implementar en su Departamento de Educación Continuada, programas para la formación de los docentes universitarios, en función de una educación basada en el área de los valores éticos y morales. Es urgente, que las autoridades del MEDUCA, lleven a cabo la implementación de un programa psicopedagógico, para la formación de los docente y educandos, basado en los valores éticos y morales, como un eje transversal de la Educación Superior Panameña. Es necesario, realizar ampliación de la cobertura de los trabajo, de la recién creada Comisión para Rescatar la Dignidad y Valores del Docente Panameño, por mediación al MEDUCA; a fin, de que sus actividades se extiendan a toda la geografía del territorio Panameño.
- Aldana, E., Mendoza, A., Morales, A., & Martin, O. (2004). En el estudio titulado valores humanos en enfermería, Diagnóstico para la determinación de valores en Enfermería Comunitaria, Investigación que pretende proponer un sistema

de valores humanos, que pueda caracterizar al personal de enfermería en la Atención Primaria. Estudio descriptivo transversal que utilizó técnicas del método inductivo, se realizó en los policlínicos Tula Aguilera, Julio A. Mella y Rodolfo Ramírez del Municipio Camagüey, Cuba, se trabajó con personal de enfermería, pacientes y familiares de cada área de salud. Pese a las situaciones económicas que afronta la sociedad cubana, los profesionales de la salud y dentro de estos el personal de Enfermería. Tradicionalmente han sido considerados los enfermeros(as) como portadores de valiosas cualidades donde se destacan el respeto al ser humanos, a sus diferencias, a la dignidad, a la vida, el acompañamiento en la muerte y el cuidado al medio ambiente natural. Estos y otros valores potenciales esenciales como la responsabilidad, la sensibilidad, la cortesía, etc, deben ser formados y fortalecidos a través de una adecuada Educación en Valores, concebida esta como toda actividad basada en los valores propios de la profesión y en los de la sociedad cubana cuyas raíces se insertan en la ética martiana, humanista y socialista.

- El detenido análisis de los resultados de esta modesta investigación lleva a la conclusión de que está ocurriendo una toma de conciencia en el personal de enfermería que le permite identificar, aún sin herramientas teóricas previas, las fisuras en su imagen como profesionales de esta noble ciencia que es la enfermería. Por otra parte, los resultados también obligan a la reflexión y a la actuación inmediata al mostrar como las personas que reciben los servicios de enfermería identifican los valores potenciales de este personal, pero también se percatan del resquebrajamiento de algunos de ellos.
- Gabriel, L. (2005). En su estudio sobre el Sistema valorativo de estudiantes de pregrado y preuniversitarios, tesis de licenciada en psicología social, de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Investigación que busca determinar si existe asociación entre el sistema valorativo de los estudiantes de pregrado de la facultad de la PUCP, y el de los estudiantes preuniversitarios de CeprePUC. El estudio es de tipo correccional, que utilizó técnicas del método inductivo. Se desarrollo en la Universidad Pontificia Católica del Perú, trabajando con

estudiantes de pregrado de la PUCP, que hubiesen culminado dos años de estudio académico, estudiantes de quinto de secundaria matriculados CeprePUC, Autoridades de turno de la PUCP, Miembros del Rectorado, Decanos de la Universidad, administradores y jefes de unidad. Los hallazgos de la investigación indican lo siguiente, en primer lugar se consideran los perfiles valorativos de la muestra, en segundo lugar se ha considerado la jerarquía de valores reportados por los estudiantes, de pregrado considerando cada uno de los estratos de dicha población, en tercer lugar se muestran los perfiles valorativos de los estudiantes preuniversitarios, seguido también por los de sus tres estratos.

- Concepción, S. (2006). En su estudio enfocado hacia el Fomento de valores universales en los alumnos de educación primaria a través de lectura reflexiva, tesis de Licenciatura en educación, de la universidad Pedagógica Nacional Unidad 096 D.F Norte. Investigación que busca fomentar en los alumnos un sistema de valores a través de lectura reflexiva. Estudio reflexivo descriptivo, que utilizó técnicas de los. Métodos didácticos. Se desarrolló en La escuela primaria "Colegio Independencia" se encuentra ubicada en el Municipio de Coacalco, localizado en la parte norte central del Estado de México, trabajado con estudiantes de segundo grado de primaria. Al implementar las estrategias que fomentaron los valores en el aula en los niños de educación primaria, se logra elevar la calidad educativa al adquirir valores y actitudes que los ayudan a convivir en armonía, con lecturas de reflexión se logró que los niños y niñas reflexionaran respecto a los hechos y situaciones presentes en las lecturas y así ayudar al desarrollo de su juicio moral, aprendieron a tomar decisiones satisfactorias en las diferentes situaciones morales, por consecuencia desarrollaron la capacidad de formular juicios morales y actuar en consecuencia. Por lo tanto los alumnas y alumnos se hicieron conscientes de las consecuencias de sus actos. Al compartir la tarea de educar en valores, los maestros y maestras debemos asumir la formación con responsabilidad y promover el desarrollo de la capacidad de formular juicios morales.

## **1.2 Planteamiento y definición del problema.**

Los valores culturales son elementos de vital importancia en el desarrollo de la vida de las personas pertenecientes a una cultura en particular, la pérdida de estos elementos son la causa de ciertos acontecimientos que damnifican la convivencia pacífica y tranquilidad de la sociedad, especialmente la identidad.

En pleno siglo XXI, es común observar como las personas caen abatidas en manos de criminales y desalmados delincuentes, que se han convertido en la peor pasadía de la sociedad, al ver y escuchar todo esto resalta las preguntas ¿Qué hay de los valores? ¿Qué está pasando con los valores morales y culturales?

En Guatemala, habitan cuatro culturas, los Xincas, Garinagú o garífunas, ladinos y mayas, y cada una de estas culturas tienen sus propios valores culturales. Independientemente cual sea la práctica que se les este dando actualmente, de esto dependerá la salud individual y colectiva de la sociedad, esto contribuye al fortalecimiento de un clima de armonía y tranquilidad social.

La ausencia de la práctica de los valores culturales, está causando un desequilibrio emocional en la sociedad y como consecuencia inseguridad social; es decir está generando un fenómeno de anarquía social especialmente dentro de la juventud ya que son los más vulnerables ante circunstancias de nuevas formas de vestir, de hablar, saludar etc.

Debido a la falta de terrenos para el cultivo de siembras agrícolas y la guerra interna que azoto a nuestro país durante treinta y seis años, esto dio lugar a que muchas personas emigraran a diferentes lugares del interior del país, así como al vecino país de México. Tal es el caso de los habitantes de la Aldea Kaibil Balam, Ixcán, su llegada a dicho territorio se debió a la falta de terrenos apropiados para

el cultivo de granos básicos, así como por el conflicto armado interno, familias pertenecientes a la cultura Maya Mam, ladina y otras, se vieron obligadas a viajar a dicha Comunidad. Debido a esto se dio una transculturación imponiéndose la cultura ladina sobre las otras culturas, especialmente la cultura Maya, esto ha generado que los padres de familia de origen maya-mam ya no estén practicando los valores pertenecientes a su cultura.

La cultura mayoritaria que habita la Aldea Kaibil Balam, son familias provenientes de la cultura Maya Mam, del departamento de Huehuetenango. Si dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, se toma en cuenta la práctica de los valores culturales, tanto por maestros, como por padres de familia, esto hará que las generaciones venideras le darán importancia a la práctica de los valores culturales, ya que no desconocerán su trascendencia, significado e importancia.

De acuerdo al comportamiento de los estudiantes y jóvenes de la Aldea Kaibil Balam, estos han ido olvidando la práctica de los valores culturales, y han optado por adecuar su vida a la cultura dominante (ladina), pero con el establecimiento de metodologías y contenidos pertinentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en cuanto a la práctica de los valores, se reivindicarán expresiones, manifestaciones y elementos que identificaran a las futuras generaciones con la cultura Maya Mam.

En virtud de lo anterior, se define el siguiente problema de investigación: **¿la práctica de los valores culturales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, fortalecerá la identidad cultural maya mam, de estudiantes del Instituto Básico, de la aldea Kaibil Balam, Ixcán?** A partir de este problema se pretende resolver las siguientes interrogantes:

- ¿Qué factores influyen en el desplazamiento de la práctica de los valores culturales en los estudiantes pertenecientes a la cultura maya Mam?
- ¿Qué estrategias educativas utiliza el docente para fomentar la práctica de los valores culturales en los estudiantes del instituto básico?

- ¿De qué manera contribuye la práctica de los valores culturales en el fortalecimiento de la identidad cultural?

### **1.3 Objetivos**

#### **1.3.1 General.**

Contribuir con actividades socioculturales que desarrollan la práctica de los valores culturales en el proceso de enseñanza aprendizaje y fortalezcan la identidad cultural maya Mam, en los estudiantes del Instituto Básico de la aldea Kaibil Balam.

#### **1.3.2 Específicos.**

- Identificar los factores que contribuyen en el desplazamiento de valores culturales en los estudiantes maya hablantes de la cultura mam.
- Establecer qué estrategias educativas utiliza el docente para fomentar la práctica de valores culturales maya mam, en los estudiantes del instituto básico.
- Describir de qué manera contribuye la práctica de los valores culturales en el fortalecimiento de la identidad cultural?

### **1.4 Justificación.**

Los valores son principios que permiten orientar el comportamiento en función a lo que se realiza cotidianamente. Tal y como lo manifiesta Jiménez J. (2010). Son elementos fundamentales que ayudan a preferir, apreciar o elegir cosas en lugar de otras. En ese orden de ideas; los valores ayudan elegir el comportamiento en cada persona, para tener una satisfacción y plenitud en la vida.

Los valores culturales están contenidos por el conjunto de creencias, expresiones, manifestaciones y elementos en particular. Estas expresiones y manifestaciones culturales hacen que una cultura tenga formas de vida distintas en relación a otra

cultura, mismos que son conservados y enseñados de generación en generación, por lo que es necesario que las personas practican los valores culturales en todos los ámbitos de la vida, porque dan satisfacción y plenitud de la vida, tanto a nivel individual como en sociedad.

Por lo tanto, los valores están constituidos por el conjunto, de elementos, medios, creencias y procedimientos, que la/las personas le dan cierto grado de importancia, en el desarrollo de las actividades que conlleva la vida diaria. Estos elementos son considerados prioritarios, ya que son de gran utilidad y beneficio en el desempeño del quehacer humano en todos los ámbitos de la vida, tal y como lo manifiesta Salazar. M (2000).

“Toda la creación se rige a bases de leyes, nadie puede desafiarlas. El que lo haga sufrirá las consecuencias de esa transgresión”, así lo manifiesta, Sánchez, C. (1998). Por lo que los seres humanos deben tomar en cuenta que las acciones y actitudes deben ser de acuerdo a leyes que contribuyen a la paz y armonía social, especialmente lo relacionado a las leyes éticas, morales y culturales.

“El mundo no pregunta cuánto dinero, cuántas fincas, cuántos edificios, etc. Ha dejado un hombre. Más bien pregunta: ¿Qué valor moral tenía ese hombre? o ¿Qué servicios prestó a la comunidad?”. Muñoz, J (1998) Vivir con Éxito. Se debe tomar en cuenta que cuando una persona muere, los vecinos y amigos hacen comentarios reales, profundos y verdaderos, lo que realmente esta persona hizo mientras estaba en vida, independientemente de sus logros, su comportamiento, su servicio etc, así se hablara de dicha persona.

Hoy en día los diversos Centros educativos hacen grandes esfuerzos y se preocupan por educar a sus estudiantes: en la ciencia, en la tecnología, en el deporte, pero se han olvidado que para ofrecer una educación integral y contextualizada, es importante la educación en valores; se realizan diversas actividades y se invierten sumas de dinero en eventos que en lugar de fortalecer la práctica de los valores culturales, se fomentan espacios de aculturamiento y desvalorización de la cultura.

De acuerdo a lo expuesto por los autores citados, los valores contribuyen en gran parte en el desarrollo de la paz, la armonía, la concordancia y el bienestar social. Pese a las circunstancias que la sociedad está viviendo en estos momentos, según cuentan los abuelos, que hace 50 años en la propia Ciudad de Guatemala, las personas que salían de compras a los mercados y tiendas, dejaban en la calle parqueada su bicicleta, mientras ellos compraban de manera tranquila y sin preocupación alguna ya que no les pasaba nada, las personas eran honradas y honestas, la honradez es un elemento que contribuye a la moralidad y la ética personal. Según Jenrry, W. (1984)

Estos espacios de tranquilidad y armonía son parte de una historia que actualmente ya no se vive, ya que hoy en día muchas personas han corrido la mala suerte, que de sus propias manos les han arrebatado sus pertenencias; encontrar personas honradas y honestas ya es muy difícil. Por lo que los elementos de honradez y honestidad deben ser fomentados de manera primordial a la población estudiantil. Es de considerar que gran parte la ola de violencia y vejámenes que actualmente están sufriendo muchos guatemaltecos y guatemaltecas, en gran parte es a consecuencia de haber olvidado la práctica de los valores morales, culturales y religiosos.

Por otro lado la juventud lucha incansablemente con el fin de lograr con éxito sus propósitos y sueños. La práctica de los valores contribuyen al logro del éxito, tal y como lo manifiesta Sayqui. S (2008). Es común escuchar a jóvenes y adultos manifestarse que ante diversas circunstancias de delincuencia y desintegración familiar, se han truncado sus sueños de vida futura. Estas circunstancias están repercutiendo desfavorablemente que las personas puedan vivir en un clima de paz y armonía, tanto a nivel individual, familiar y social

Ante tal circunstancia es fundamental la práctica de los valores morales y culturales, especialmente lo relacionado a los valores pertenecientes a la cultura Maya. Históricamente es importante tomar en cuenta que la cultura Maya, es una de las culturas con un gran reconocimiento a nivel internacional, este reconocimiento



obedece a la riqueza de sus costumbres, tradiciones, expresiones y manifestaciones culturales, que lo expresan mediante la vivencia y la práctica de sus propios valores, estos elementos culturales (valores) son los que le dan una identidad propia a cada cultura, situación que le permite una representación única ante otras culturas.

El contenido de estos elementos están representados en la existencia de los valores culturales, que con mucho cuidado los abuelos y abuelas han tratado de inculcarlos y transmitirlos a las generaciones actuales, estas acciones no han sido fáciles de inculcar ya que es evidente que la población Maya ha sido marginada, discriminada y excluida, situación que ha causado una transculturación que ha ido desplazando los elementos culturales de manera paulatina.

## **1.5 Tipo de investigación**

### **1.5.1 Por el grado de profundidad**

Esta investigación es descriptiva, porque describe una situación o fenómeno dado. Se realiza porque no se tiene información previa del objeto de estudio, es decir sobre **la práctica de los valores culturales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, fortalecerá la identidad cultural maya mam, de estudiantes del Instituto Básico, de la aldea Kaibil Balam, Ixcán.**

### **1.5.2 Por el enfoque metodológico:**

La investigación es descriptiva, porque no lleva hipótesis, en este caso las variables de estudio se derivaron de los objetivos propuestos.

### **1.5.3 Por el origen de los datos:**

La investigación es mixta, porque la fuente de información es documental y de campo, se estructuró a partir de información obtenida de fuentes escritas e investigaciones realizadas, así como la que se recabó de la investigación de campo,

la cual se obtuvo mediante instrumentos técnicamente elaborados, a través de guías de observaciones y guías de entrevistas.

#### **1.5.4 Por el uso de la variable tiempo:**

La investigación es sincrónica ya que no se tomó como factor determinante el tiempo, lo determinante en esta investigación es analizar la situación sobre el fenómeno actual en lo que corresponde a la práctica y uso de los valores, especialmente los valores culturales maya mam.

#### **1.5.5 Por la duración del estudio:**

La investigación es de tipo transversal, porque se realizó un corte en el tiempo, el estudio y análisis del fenómeno se realizó en el tiempo actual, es decir; se analizaron los factores que actualmente están influyendo en la práctica o desplazamiento de los valores culturales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el estudio se realizó en el período de septiembre y octubre del ciclo escolar 2012.

### **1.6 Hipótesis.**

En este estudio no se formuló hipótesis, por ser una investigación descriptiva, las variables de estudio se derivaron de los objetivos planteados.

### **1.7 Variables:**

Con el fin de identificar y explicar las características del fenómeno que contribuye en la práctica de los valores culturales, se consideraron las siguientes variables:

- La práctica de los valores culturales
- El proceso de enseñanza-aprendizaje
- Identidad cultural maya mam

### 1.7.1 La práctica de los valores culturales

DEFINICIÓN TEÓRICA	DEFINICIÓN OPERATIVA	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<p>“...es la práctica de toda actividad cultural e identitaria que realiza el hombre como sujeto de la cultura y/o como sujeto de identidad, capaz de generar un sistema de relaciones significativas a cualquier nivel de resolución y en todos los niveles de interacción, en contexto sociocultural” (Aguirre Rojas, 2007)</p>	<p>En esta investigación la práctica de los valores culturales, se definen como las acciones y comportamientos de las personas, a través de las actividades que realizan en todos los ámbitos de la vida.</p>	<p>Los estudiantes practican los valores culturales.</p> <p>Los docentes enseñan temas sobre valores culturales</p> <p>Los estudiantes comparten la importancia de los valores y principios culturales</p> <p>La práctica de valores culturales contribuye al orden y respeto social.</p>	<p>Observación.</p> <p>Entrevista</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Guía de entrevista.</p>

### 1.7.2 El proceso de enseñanza-aprendizaje

DEFINICIÓN TEÓRICA	DEFINICIÓN OPERATIVA	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<p>“Es una serie de actividades que tienen continuidad y relación entre si”</p> <p>El aprendizaje es un cambio de conducta que debe ser permanente y que depende del crecimiento (Mayor edad). El aprendizaje es un cambio que perdura.</p> <p>Galdames V. (2008). Enseñanza de lengua indígena. México</p>	<p>El proceso de enseñanza aprendizaje consiste en la actividad de instruir al estudiante, con la finalidad, que éste obtenga conocimientos para la vida y un cambio de conducta en sí, es decir instruirlo para que esté preparado para cualquier proceso que la vida requiere.</p>	<p>Los docentes enseñan valores culturales en el proceso de enseñanza- aprendizaje</p> <p>Los docentes le dan importancia a la enseñanza sobre valores culturales</p> <p>Los padres de familia se interesan para que los docentes dentro de sus contenidos de enseñanza-aprendizaje incluyen temas sobre valores culturales</p> <p>La enseñanza en valores fortalece la identidad cultural</p>	<p>Observación. Entrevista</p>	<p>Guía de observación Guía de entrevista.</p>

### 1.7.3 Identidad cultural maya mam

DEFINICIÓN TEÓRICA	DEFINICIÓN OPERATIVA	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<p>Identidad cultural, se fundamenta en el sentimiento individual de compartir una cultura por ser miembro de la colectividad que lo vivencia, lo crea y recrea”</p> <p>Rendón F. (2008). La diversidad es nuestra historia. Prodesa. Guatemala</p>	<p>Identidad cultural maya mam, lo constituyen el conjunto de rasgos físicos que identifican a la persona con la cultura Maya Mam.</p>	<p>Los estudiantes de la cultura maya mam, se identifican culturalmente</p> <p>Los estudiantes utilizan el idioma maya mam, para transmitir su identidad.</p> <p>Los estudiantes están conscientes del valor de su cultura y de sus valores</p>	<p>Observación.</p> <p>Entrevista</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Guía de entrevista</p>

## 1.8 Metodología

### 1.8.1 Tipos de método

- *Método Inductivo*: en esta investigación se utilizó el método inductivo porque se inició con procesos fáciles hasta llegar a procesos difíciles.
- *Etnográfico*, que permite al investigador participar abiertamente o de manera encubierta, en la vida cotidiana de las personas durante un tiempo relativamente extenso, viendo lo que pasa, escuchando lo que se dice, preguntando cosas; o sea, recogiendo todo tipo de datos sobre los temas que él o ella han elegido estudiar.

### **1.8.2 Técnicas de investigación**

Con el fin de obtener datos reales y objetivos, para ello se requieren de técnicas que faciliten la obtención de datos o información, en este caso se utilizaron las técnicas, de observación y entrevistas.

- a. Observación, se realizó una etapa de observación a los docentes, esto con el fin de verificar si están fomentando o fortaleciendo la práctica de los valores propios de la cultura; así como también se observó a los estudiantes para establecer si dentro de sus actividades educativas ponen en práctica los valores culturales.
- b. Entrevista, se llevó a cabo una serie de entrevistas, dirigidas a, estudiantes docentes, padres de familia y líderes comunitarios, en donde se les cuestionó sobre lo relacionado a la práctica e importancia de los valores culturales.

### **1.8.3 Instrumentos.**

Los instrumentos que se utilizaron para recabar la información, fueron los siguientes:

- Guía de observación
- Guía de entrevista.

### **1.8.4 Procedimiento.**

Con el fin de proceder de manera ordenada y formal, el proceso de investigación se realizó de la siguiente manera:

- Se hizo una solicitud por escrito, dirigida al Señor Director del Instituto Básico, para realizar la investigación en dicho establecimiento.
- Se le informó por escrito al Coordinador Técnico Administrativo del Sector 14-20-36, de Ixcán, sobre la realización de dicha investigación en el Instituto Básico de la Aldea Kaibil Balam.
- Se le informó por escrito al Señor Alcalde Comunitario, sobre la realización de la investigación de campo.
- Se convocó a padres de familia de los estudiantes a una reunión para dar a conocer las actividades de investigación, así como los fines de la misma. Se sondeo a los padres de familia para que se pronunciaran al respecto.
- Una vez autorizados los permisos se procedió a la aplicación de los instrumentos de investigación de campo.
- Al finalizar la aplicación de los instrumentos de investigación, se procedió a procesar e interpretar la información obtenida, (tabulación).

## **1.9 Sujetos de la investigación**

### **1.9.1 Sujetos de la investigación:**

El estudio se realizó con estudiantes, padres de familia, docente que trabajan en el Instituto Básico, y líderes comunitarios de la aldea Kaibil Balam, Ixcán, el Quiché.

### **1.9.2 Tipo de muestra:**

En el presente estudio se aplicó el muestreo no probabilístico, por el carácter de la investigación y la cantidad de sujetos que ayudaron a contestar las preguntas de la investigación. La muestra se definió de modo intencional, bajo la característica de flexibilidad de manera secuencial, siguiendo determinados criterios técnicos:

### **1.9.3 Criterios muestrales:**

Con el fin de obtener información, veraz, coherente y pertinente, se seleccionaron los sujetos que pudieran responder las preguntas de investigación, bajo los siguientes criterios muestrales:

- Estudiantes inscritos en el Instituto Básico, de la aldea Kaibil Balam, que hablan el idioma mam
- Estudiantes hombres y mujeres, tomando en cuenta la equidad de género
- Padres con hijos estudiando en el Instituto Básico, de la aldea Kaibil Balam, que hablan el idioma maya mam
- Padres de familia que asisten a reuniones en la entrega de notas
- Docentes que trabajan en el Instituto Básico, de la aldea Kaibil Balam, Ixcán.
- Docentes que estuviesen en disposición de ser entrevistados
- Maestras, maestros y líderes comunitarios pertenecientes a la cultura maya mam
- Líderes que estén dispuestos a facilitar información

### **1.9.4 Tamaño de la muestra:**

El tamaño de la muestra se definió con base al criterio de saturación. Para efectos de este estudio, se entrevistaron 50 estudiantes de acuerdo a los criterios establecidos, 40 padres de familia seleccionados de acuerdo a los criterios aplicados para este grupo de sujetos y 8 docentes y 10 líderes comunitarios. En el caso de docentes se aplicó el criterio de población total, es decir; no se aplicó muestreo, porque se entrevistó a todos los que laboran en el establecimiento.



## **CAPÍTULO II**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

#### **2.1 Valores.**

##### **2.1.1 Definición.**

Rendón F. (2008). “Los valores están contenidos en el conjunto de ideas conceptos que conciernen a la conducta humana, los que reflejan y encarnan formas de vida personal y colectiva, así como la determinación de hábitos, actitudes y costumbres de una comunidad o sociedad en particular”.

Desde el sentido humanista, valor es lo que hace que el ser humano sea tal, sin lo cual perdería la humanidad o parte de ella. El valor se refiere a una excelencia o a una perfección, por ejemplo se considera un valor decir la verdad y ser honesto, ser sincero en lugar de ser falso, es más valioso trabajar que robar. Desde el punto de vista educativo los valores son considerados pautas que orientan el comportamiento humano, hacia la transformación social y la realización de la persona. Son guías que dan determinada orientación a la conducta y a la vida de cada individuo y cada grupo social.

Los valores son los que orientan en la práctica el estilo de vida de los pueblos, y civilizaciones, dinamizan su cultura y fortalecen su identidad. La observancia de los valores garantiza la convivencia y la armonía social entre las personas y favorece la convivencia social y la espiritualidad, el ser humano no puede vivir aisladamente de estos elementos ya que son parte de la dualidad cultural.

### **2.1.2 Su importancia**

En pleno siglo XXI, es evidente observar que las personas tratan de ganar espacios en todos los aspectos de la vida y sobreponerse en lugares estratégicos, para ello hacen uso de los recursos cualitativos tales como: la avaricia, la envidia, el egoísmo, la popularidad, etc. Ante esta situación es imprescindible la importancia de los valores tanto para la vida como para el trabajo, la paz y la democracia, la equidad, la justicia y el desarrollo social en general.

Los valores son principios que nos permiten orientar el comportamiento en función de la realización personal. Son creencias fundamentales que le ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. También son fuente de satisfacción y plenitud, individual, familiar y social.

Los valores proporcionan una pauta para formular metas y propósitos, personales o colectivos. Reflejan los intereses, sentimientos y convicciones más importantes. Los valores se refieren a necesidades humanas y representan ideales, sueños y aspiraciones, con una importancia independiente de las circunstancias. Por ejemplo, aunque algunos sean injustos la justicia sigue teniendo valor. Lo mismo ocurre con el bienestar y la felicidad, si una persona no es feliz esto no significa que la felicidad no exista, la felicidad siempre va estar presente.

Los valores valen por sí mismos. Son importantes por lo que son, lo que significan, y lo que representan, y no por lo que se opine de ellos. Valores, actitudes y conductas están estrechamente relacionados. Cuando se habla de actitud se refiere a la disposición de actuar en cualquier momento, de acuerdo con las creencias, sentimientos y valores. Los valores se transmiten en pensamientos, conceptos o ideas, pero lo que más se aprecia es el comportamiento, lo que hacen las personas.

Una persona valiosa es alguien que vive de acuerdo con los valores que cree. Ella vale lo que valen sus valores y la manera cómo los vive lo hacen ser lo que es.

## **2.2 Valores éticos sociales**

Editora Educativa (ed.) (2010). *Ética profesional y relaciones humanas*. Guatemala. Consejo editorial. “La vida de cada individuo se rige por medio de los valores que le transmiten. Un valor se define como aquello que se considera importante, estimulante, valioso y necesario para sentirse bien y que eleve el espíritu personal a una dimensión preponderante. Un valor moral se manifiesta por conductas, que producen actitudes...” Los valores sociales están comprendidos dentro del conjunto de acciones e interacciones, que las personas realicen dentro de la sociedad, tanto las actitudes que emite como las que recibe, y dentro de los cuales se describen a continuación.

### **2.2.1 Respeto**

El respeto es la consideración que alguien o incluso algo tiene un valor por sí mismo y se establece como reciprocidad: respeto mutuo, reconocimiento mutuo. El término se refiere a cuestiones morales y éticas, es utilizado en filosofía política y otras ciencias sociales como la antropología, la sociología y la psicología.

Dicho de otra forma, el respeto consiste en no pasar el límite establecido de las acciones y relaciones personales e interpersonales. El respeto en las relaciones interpersonales comienza con el individuo, en el reconocimiento de él mismo como entidad única que necesita que se comprenda al otro. Consiste en saber valorar los intereses y necesidades de otro individuo de acuerdo a su condición social.

### **2.2.2 Responsabilidad**

La responsabilidad es fácil de detectar en la vida diaria de una persona, especialmente en su faceta negativa: la vemos en el plomero que no hizo

correctamente su trabajo, en el carpintero que no llegó a pintar las puertas en el día que se había comprometido, en el joven que tiene bajas calificaciones, en el arquitecto que no ha cumplido con el plan de construcción para un nuevo proyecto, y en casos más graves en un funcionario público que no han hecho lo que prometió o que utiliza los recursos públicos para sus propios intereses. Sin embargo plantearse ¿qué es la responsabilidad?, no es algo tan sencillo. Un elemento indispensable dentro de la responsabilidad es el cumplir un deber. La responsabilidad es una obligación, ya sea moral o incluso legal cumplir con lo que se ha propuesto o simplemente responder por las consecuencias de sus acciones.

La responsabilidad tiene un efecto directo en otro concepto fundamental, la confianza, se confía en aquellas personas que son responsables. Se tiene fe y confianza en aquellas que de manera estable cumplen lo que han prometido. La responsabilidad es un signo de madurez, pues el cumplir una obligación de cualquier tipo no es generalmente algo agradable, pues implica esfuerzo. En el caso del plomero, tiene que tomarse la molestia de hacer bien su trabajo. El carpintero tiene que dejar actividades innecesarias, para ir a la casa de alguien a terminar un encargo laboral. La responsabilidad puede parecer una carga, y el no cumplir con lo prometido origina consecuencias. ¿Por qué es un valor la responsabilidad? Porque debido a ella, se puede convivir pacíficamente en una sociedad, ya sea en el plano familiar, amistoso, profesional o personal.

Cuando alguien cae en la irresponsabilidad, fácilmente se puede dejar de confiar en la persona. En el plano personal, aquel marido que durante una convención decide pasarse un rato con una mujer que recién conoció y la esposa se entera, la confianza quedará deshecha, porque el esposo no tuvo la capacidad de cumplir su promesa de fidelidad. Y es que es fácil caer en la tentación del capricho y del bienestar inmediato. El esposo puede preferir el gozo inmediato de una conquista momentánea, y olvidarse de que a largo plazo, su matrimonio es más importante.

El origen de la irresponsabilidad se da en la falta de prioridades correctamente ordenadas. Por ejemplo, el carpintero no fue a pintar la puerta porque llegó

su “compadre” y decidieron tomarse unas cervezas en lugar de ir a cumplir el compromiso de pintar la puerta. El carpintero tiene mal ordenadas sus prioridades, pues tomarse una cerveza es algo sin importancia que bien puede esperar, pero este hombre y tal vez su familia, depende de su trabajo.

La responsabilidad debe ser algo estable. Todos pueden tolerar la irresponsabilidad de alguien ocasionalmente. Todos pueden caer fácilmente alguna vez en la irresponsabilidad. Empero, no todos toleran la irresponsabilidad de alguien durante mucho tiempo. La confianza en una persona en cualquier tipo de relación laboral, familiar o amistosa, es fundamental, pues es una correspondencia de deberes. Es decir, una persona cumplió porque la otra cumple.

### **2.2.3 Justicia**

La justicia consiste en darle a la persona lo que le corresponde o lo que merece, desde el punto de vista teológico, la justicia es algo que Dios estableció y demanda de su pueblo que lo ponga en práctica, él le da a los suyos lo que les corresponde según sus actitudes y comportamientos; de igual forma la justicia deben practicarla los seres humanos no importando que y/o no pertenezcan a una organización cristiana. Si se aplica la justicia de manera equitativa, sin distinción alguna, tenderemos una sociedad cada vez más humana, honrada y honesta. Lo contrario a la justicia es la injusticia, es la que más está reinando en todos los ámbitos de la vida social, un ejemplo claro, es la situación salarial en Guatemala, el salario que devengan los altos funcionarios tales como: diputados ministros estado y magistrados son altos, en relación al salario que obtienen los trabajadores agrícolas, así como los que trabajan en las fabricas y talleres, en realidad esto se ve como un insulto a la mayoría de la población trabajadora y asalariada.

### **2.2.4 Honestidad**

La honestidad es una calidad humana que consiste en comprometerse y expresarse con coherencia y autenticidad, de acuerdo a los valores de verdad y justicia. Se

trata de vivir de acuerdo a la manera de pensar y sentir. En su sentido más evidente, la honestidad puede entenderse como el simple respeto a la verdad en relación con el mundo. Cada vez hay más gente deshonesto, esto implica que la persona pierde la confianza ante sus semejantes, como consecuencia de la deshonestidad los seres humanos en particular están perdiendo crédito ante la sociedad, es decir tanto las instituciones como la sociedad en general no confía en la persona, cuando la persona pierde la confianza de sus semejantes, ésta tendrá menos oportunidades especialmente en los espacios de laborales, ayuda o apoyo de parte de la comunidad organizada.

### **2.2.5 Cortesía**

La cortesía es un acto que evidencia educación y respeto, es un comportamiento humano considerada de buena costumbre; en la mejor expresión es el uso práctico de las buenas costumbres o las normas de etiqueta social. Es un fenómeno cultural definido en este sentido lo que se considera cortés para una cultura puede a menudo ser absolutamente grosero o simplemente extraño para otra cultura, de ahí que se debe tomar en cuenta la tolerancia que en todo caso consiste en respetar las formas y prácticas de vida. Dentro de la cultura maya, un acto de cortesía se da cuando una persona visita a otra, la persona que recibe la visita debe darle algo de beber o comer al visitante y éste no debe comerse todo lo que le sirven, por ejemplo, si le sirven dos panes únicamente debe comerse uno y el otro debe dejarlo cortésmente, ya que de lo contrario se dice que esta persona iba muerta de hambre, por otro lado la cortesía también se da tradicionalmente en algunos negocios comerciales después de haber cerrado un negocio se da algo más como acto de cortesía, esto con el fin que el cliente siente el deseo de volver nuevamente.

### **2.2.6 Solidaridad**

Desde el punto de vista sociológico, la solidaridad se refiere al sentimiento de unidad basado en metas o intereses comunes. Se manifiesta con el servicio social incondicional, asimismo, se refiere a los lazos sociales de amistad que

unen a los miembros de una sociedad entre sí. En el área rural es evidente la solidaridad especialmente en momentos difíciles, las personas unen su lazo de amistad en ayuda o apoyo al necesitado, especialmente en momentos de calamidad, fenómenos naturales que causan tragedias así como la muerte de un vecino. Cuando suceden casos de este tipo, los líderes comunitarios o personas bondadosas se levantan en busca de apoyo o ayuda, y para ello apelan a la conciencia del resto de la población, para que de alguna manera estrechen los brazos en unidad y armonía para salir o sacar adelante a las personas que hayan sido afectadas o damnificadas.

### **2.2.7 Empatía**

Rodríguez S. (2011). Vidas extremas (3<sup>a</sup>.ed) Guatemala, Editorial Alvarado. La empatía es la capacidad cognitiva de percibir en un contexto común lo que otro individuo puede sentir. También es considerado como un sentimiento de participación afectiva de una persona en la realidad que afecta a otra, en el sentido más común consiste en ponerse en los zapatos de la otra persona para sentir lo que ésta está sintiendo o sufriendo. Cuando este valor desaparece en la sociedad se agudiza más la crítica destructiva, la envidia y la injusticia, de acuerdo con lo que afirma Rodríguez, la empatía es un valor social que debe fomentarse y sobre todo fortalecerse, especialmente dentro de los ámbitos de la familia.

### **2.2.8 Lealtad**

Rodríguez S. (2011). Vidas extremas. Guatemala. La lealtad es una acción de fidelidad que un sujeto o ciudadano le debe a su estado, país o a sí mismo. La lealtad es una virtud consistente en el cumplimiento de honor y gratitud, la lealtad está más apegada a la relación en grupo. Ser leal significa ser fiel a lo prometido. Lo contrario a la lealtad, es la traición que consiste en realizar un acto a espaldas de su organización o persona con quien ha establecido un vínculo, según cuentan algunos sobrevivientes del conflicto armado interno que los miembros de la guerrilla cuando alguno de sus integrantes caían en manos de los soldados, éstos cuando

eran interrogados no daban información veraz sobre la localización y organización de sus compañeros de guerra; dar información que contribuyera a la localización de campamentos o de personas, fue considerado como un acto de deslealtad.

### **2.2.9 Servicio**

Labor o trabajo que se hace sirviendo al Estado y/o a entidad o persona en particular, es decir labor que se realice con el fin de satisfacer necesidades colectivas o individuales, el cual debe ser con dedicación y esmero. En este aspecto las personas deben caracterizarse por ser productivas y no solamente consumistas.

En Economía es una actividad en donde buscan responder a las necesidades de un cliente (economía) o de alguna persona en común. Se define un marco en donde las actividades se desarrollarán con la idea de fijar una expectativa, en el que primero se consume y se desgasta siempre en el momento en que es prestado. Es el resultado de llevar a cabo necesariamente al menos una actividad en la interfaz entre el proveedor y el cliente y generalmente es intangible.

La prestación de un servicio puede implicar, por ejemplo, una actividad realizada sobre un producto intangible suministrado por el cliente, tal es el caso en la elaboración de una declaración de ingresos, necesaria para preparar la devolución de los impuestos.

En el siglo pasado, especialmente en las década de los treinta, cuarenta y cincuenta, los abuelos de descendencia Maya, recomendaban a los padres jóvenes a que no enviaran a sus hijos a la escuela, porque ahí solo se aprendía a jugar, haraganear y a robar. Salazar tetzaguic, & Telón Sajcabún. (1998) Valores mayas. “esta es una de las razones porque en las escuelas Mayas debe practicarse el valor del servicio diligente y productivo”. Actualmente trabajo y estudio son dos cosas indispensables para la vida de todo ser humano, especialmente en jóvenes, estos aspectos deben ir paralela y relativamente relacionados.



### **2.2.10 Honradez**

La honradez es una excelente cualidad moral, una principalísima virtud, es algo que hace que una vida brille de integridad, caballerosidad, veracidad y fidelidad. Todo esto se inspira en un principio que se llama virtud, es una cualidad que se adquiere a través de la vida práctica. En una de las novelas de Cervantes “La gitanilla”. “Parece que los gitanos y gitanas solamente nacieron en el mundo para ser ladrones, nacen de padres ladrones, se crían con ladrones, estudian para ladrones, y finalmente salen con ser ladrones; corrientes y molientes a todo ruedo; así como la gana de hurtar y el hurtar es en ellos, como accidentes inseparables que no se quitan sino únicamente con la muerte”, la honradez es una virtud que se vive y se practica.

## **2.3 Valores culturales**

### **2.3.1 Definición**

Salazar M. (1998). Valores Mayas (1ª.ed) Guatemala, PROMED-UNESCO “Los valores culturales están comprendidos por el conjunto de elementos tales como: la filosofía, organización social, espiritualidad, normativa ética y jurídica, arte, ciencia, tecnología y literatura”. Son estos los elementos que integran el conjunto de valores que corresponden a una cultura en particular. Cada cultura tiene sus propias formas de vida tanto familiar como social, éstas formas de vida, son las que contienen los elementos considerados como valores de de una cultura en particular, mismos que deben ser inculcados y transmitidos de generación en generación, cuando se dejan de practicar la cultura cambia de identidad.

### **2.3.2 Costumbres**

El termino costumbre es entendido como un hábito adquirido por medio de la práctica constante y frecuente de realizar un acto. Las costumbres de una nación o persona, son el conjunto de inclinaciones y de usos que forman su carácter distintivo. Las personas muchas veces actúan de acuerdo a los hábitos que han adquirido ya sea en la familia o dentro de su entorno social, estos hábitos que paulatinamente se convierten en costumbres en la vida de una persona o de un pueblo, pueden contribuir de manera positiva o negativa en su personalidad, según el fin de su realización. Dentro de la cultura maya los diferentes pueblos que la integran tienen costumbres totalmente distintas, un ejemplo de ello es el matrimonio, no todas las culturas lo realizan de la misma manera, en algunas culturas antes que se establezca el matrimonio se realizan dos pedidas y en otras se da un dinero al padre de la señorita o novia en concepto de crianza (crecimiento).

### **2.3.3 Identidad cultural.**

La identidad cultural es entendida como el conjunto de valores: orgullo, tradiciones, símbolos, creencias y modos de vida que funcionan como elementos cohesivos dentro de un grupo social y que actúan como sustrato, para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia. No obstante, las culturas no son homogéneas; dentro de ellas se encuentran grupos o subculturas que hacen parte de la diversidad al interior de las mismas, en respuesta a los intereses propios o particulares de cada cultura.

Las identidades se construyen a través de un proceso de individualización por los propios actores, para los que son fuentes de sentido y aunque se puedan originar en las instituciones dominantes, sólo lo son si los actores sociales las interiorizan

y sobre esto último construyen su sentido. En esta línea diferencian los roles definidos por normas estructuradas, por las instituciones y organizaciones de la sociedad e influyen en la conducta según las negociaciones entre individuos y dichas instituciones; organizando así las funciones y las identidades definidas como proceso de construcción del sentido, atendiendo a un atributo o conjunto de atributos culturales. Organizando dicho sentido, entendiéndolo como la identificación simbólica que realiza un actor social del objetivo de su acción. De alguna manera, se puede interpretar que se están reforzando las propuestas tendientes a reconocer los procesos de identificación en situaciones de desequilibrio de identidad cultural.

#### **2.3.4 Tradiciones**

Las tradiciones consisten en el conjunto de acciones, actividades y valores culturales que se han transmitidos de generación en generación, formando el sustrato básico de una colectividad. Por exposición o revelación, parte de una doctrina real que corresponde a la interpretación que, a lo largo del tiempo han hecho de aquellos sus adictos más relevantes, las tradiciones están contenidas en el legado de vida que son transmitidas a las generaciones actuales, mismas que tienen un significado positivo en la familia y la comunidad. En los diferentes pueblos de Guatemala, existe una diversidad de tradiciones dentro de las cuales se mencionan las siguientes: Celebración de cumple años, baile de moros, carrera de caballos, palo volador, las pedidas y matrimonios, etc.

#### **2.3.5 El respeto a los mayores**

Dentro de la cultura Maya, se enseña a respetar a los mayores, respetar a los mayores significa respetar su vida, su honorabilidad, su conocimiento y sabiduría. En la cultura maya la ancianidad implica sabiduría y autoridad, por eso dentro del pensamiento maya a los ancianos se les considera pilares de la cultura, es por ello que se les consulta y se les pide consejo, para la toma de decisiones.

Los abuelos y las abuelas representan el pasado y también el futuro ya que con su sabiduría iluminan y orientan el transitar de la vida futura. Dentro de la cultura maya ser anciano significa ser más productivo por su sabiduría y conocimiento, al contrario del pensamiento occidental, a los ancianos se les considera menos productivos y hasta en cierto caso, son colocados dentro de la población económicamente inactiva, y por eso se han creado los asilos para ancianos, esta actitud no es aceptado por la cultura maya, ya que de esta manera se estaría atentando en contra de la vida y la sabiduría.

El respeto a los abuelos, padres y adultos de la comunidad, es uno de los principales fundamentos para la vida comunitaria. Respeto es el conocimiento a la autoridad moral y espiritual de los mayores, quienes a demás de poseer conocimientos prácticos adquiridos a través de la vida cotidiana (experiencia), también son depositarios de saberes especializados. Los ancianos tienen un papel preponderante dentro de la sociedad. Después de muchos años de servicio a la comunidad ocupan puestos como mayordomos y principales curanderos o guías espirituales. El respeto a las personas ancianas ha sido una práctica social maya, y está basada en un principio que se expresa en el concepto de Chuchi baja o tetara, madre, padre en quiche y cachiquel, respectivamente.

### **2.3.6 El valor de la comunidad**

El sentido comunitario dentro de la cultura maya, es relevante ya que es el centro de la convivencia y armonía social, relacionada con la solidaridad y la fraternidad. Las obras con sentido comunitario son tareas compartidas de carácter agradable, ya que de esta manera el trabajo se hace más fácil, permitiendo espacios de convivencia, compartimiento de experiencias, reflexiones y participación social.

Es la comunidad a través de sus líderes la encargada de prestar y coordinar los servicios básicos a la colectividad, especialmente en momentos de emergencia o situaciones trágicas, ya que son éstos los momentos donde se requiere la participación comunitaria a través de sus autoridades.

### **2.3.7 El valor del trabajo**

En la cultura maya, el valor del trabajo es algo que debe ser enseñado especialmente a los niños, esto debe darse a temprana edad, tal y como lo señala Manuel Salazar Tetzaguic. (1998) Valores Mayas. El trabajo debe enseñarse desde la niñez, de esta manera conforme el niño va creciendo paralelamente va aprendiendo a trabajar, para que cuando sea grande esté acostumbrado a trabajar. La mayoría de familias mayas se dedican al trabajo de la tierra, especialmente trabajos agrícolas, para producir los alimentos que consume a nivel familiar y comunitario. Dentro del pensamiento maya, el trabajo es considerado como una actividad sagrada, ya que es el medio que permite vivir digna y honradamente. Es por ello que la ociosidad y vagancia no debe ser tolerada, en gran parte ésta contribuye a que las personas se dediquen a actividades ilícitas, poniendo en riesgo su propia vida y la de su familia.

### **2.3.8 El traje**

El traje o vestuario típico, es uno de los elementos de las cultura Maya, que paulatinamente está desapareciendo, es evidente observar que el sexo masculino ya no usa su traje, ha optado por vestirse con el traje o vestuario de la cultura dominante o ladina, únicamente las mujeres son las que a pesar de la fuerte discriminación de la cual son objeto, por el uso de su traje (wipil y corte), que pese a estas circunstancias aún lo siguen utilizando. De acuerdo a información de algunas personas, que debido al conflicto armado interno se exiliaron en el vecino país de México, en este país fueron obligadas a cambiarse de traje, ya que el ejército guatemalteco incursionaban de manera clandestina las fronteras de dicho país, y si veían a una persona vestir traje indígena lo identificaban rápidamente que era guatemalteca, por lo que trataban de desaparecerla o acecinarla, esto obligó a

muchas mujeres que se quitaran su traje y se pusieran el vestuario de la cultura dominante para no ser identificadas, perdiendo parte de su identidad cultural.

### **2.3.9 El idioma**

“El idioma consiste en el sistema lingüístico individual y convencional como inventario de signos y reglas, que sirven de base para el habla y que permite la comunicación e interrelación con los demás. El idioma es la mejor manera de tener presente lo que vivieron y sufrieron nuestros abuelos y abuelas, para aprender las costumbres, para saber cómo y por qué cambió la vida, para aprender el conocimiento, para no olvidar lo que sabemos de la siembra de la tierra, de los montes, de las estrellas y el tiempo, para aprender el respeto, para aprender como es el trato con los demás. Cada idioma guarda en gran parte, la forma de ver y entender el mundo de las personas que lo comparten. Si un pueblo pierde su idioma cambia su forma de ser y pensar, permite que muera su cultura y su cosmovisión.

El idioma es más que un instrumento para la comunicación: es el alma de la cultura. Esto quiere decir que el idioma es ante todo y sobre todo, la expresión de una manera de convivir en el mundo, y siempre conlleva en si un esquema de pensamiento, ya que está vinculado estrechamente con la forma de pensar propia de una cultura. El idioma posee alto valor emocional para las personas que lo hablan, no así para los que no hablan. Es el medio para la aprehensión del mundo ya que facilita la integración a la cultura y a la comunidad, se constituye en instrumento para la consolidación de la identidad cultural.

### **2.3.10 El respeto a la madre naturaleza**

Dentro de la cultura maya, se conserva el respeto a la madre naturaleza. Es ella la que ha creado al hombre y le provee todos los elementos y medios de vida, es por ello que no se debe pasar desapercibido pedirle perdón cuando se realiza algo que violenta su naturaleza, especialmente cuando se va talar un árbol o simplemente se inicia la labranza de la tierra, se le debe pedir el debido permiso al Creador

y Formador, para realizar estas actividades, desde el pensamiento maya la falta de respeto a la naturaleza es lo que está ocasionando un desequilibrio natural, un ejemplo de ello son los deslizamientos o derrumbes ocasionados por las tormentas. Si bien es cierto que los recursos naturales deben ser explotados, pero antes de hacerlo se debe pedir la autorización a las fuerzas sobrenaturales, para que éstas autoricen y con ello tratar de evitar los riesgos o peligros y latentes generados por los fenómenos naturales.

### **2.3.11 Respeto y tolerancia**

El respeto y la tolerancia consisten en valorar a las personas que pertenecen a ciertos grupos socioculturales distintos a la de una persona o grupo social, así como también reconocer el derecho de los demás, en su realidad y no a la conveniencia personal. Esto incluye la convivencia en las actividades y forma de vida de los otros grupos socioculturales, consiste en respetar las leyes y derechos de los demás. La Constitución Política de la República, establece que todas las personas son iguales en dignidad y derechos, esto sin importar su condición social, política, cultural y económica.

### **2.3.12 El consenso**

El consenso es uno de los elementos utilizados dentro de la cultura Maya, para resolver conflictos o controversias dentro de los individuos de la sociedad. El consenso es un recurso que les permite a los ancianos establecer líneas o parámetros de vida social, ya que son ellos, por su sabiduría quienes cuentan con los conocimientos del proceso en su aplicación. Dentro del consenso se trata de concientizar y concienciar a las partes en conflicto, para que se establezcan acuerdos mutuos que beneficien a ambas partes, para que continúe la convivencia pacífica dentro de las familias involucradas. El consenso es la herramienta que se utiliza especialmente en los conflictos de intereses o controversias individuales y colectivas, es a través del consenso que se busca la solución de dichos conflictos y por ende contribuye a la paz y armonía, familiar y social.

### **2.3.13 Equidad**

La equidad consiste en el reconocimiento, que todas las culturas son iguales en dignidad, derechos y obligaciones, no hay cultura superior ni cultura inferior. Cuando hay equidad dentro de la sociedad, todas las personas reciben los mismos tratos y tienen las mismas oportunidades. Otro aspecto que es importante en términos de equidad, es la equidad de género, esto consiste en la igualdad de derechos y oportunidades, especialmente en la toma de decisiones. Hasta hace algunas décadas atrás, era raro ver a una mujer ocupar un puesto público, los puestos públicos históricamente han sido ocupados por hombres, no así por mujeres, restringiéndoles de esta manera el derecho a la participación social, esta práctica es considerada como discriminación y exclusión hacia el sexo femenino.

### **2.3.14 Solidaridad**

La solidaridad dentro de la cultura maya consiste en estrechar los lazos de amistad, amor, compasión o misericordia, especialmente en momentos trágicos o fenómenos causados por la naturaleza, esta es una práctica social que contribuye al fortalecimiento de la convivencia social. Dentro de la cultura maya cuando una persona de la comunidad fallece, todos los vecinos se unen para llevar ayuda a los familiares, algunos llevan candelas, maíz, pan, leña, azúcar, flores, etc. Las autoridades comunitarias se organizan para hacer la sepultura o nicho del difunto y el resto de sociedad contribuyen con material para la construcción de la sepultura de la persona que ha fallecido, de esta y de otras maneras la población maya practican la solidaridad.



### **2.3.15 Aprender de otro**

En la vida nadie nace sabiendo, todo es aprendido, dentro de la cultura maya, desde la temprana edad se le enseña a los niños y niñas a participar en actividades sencillas de la familia. Una de las metodologías de enseñanza es aprender-haciendo, esto consiste en ver y hacer; para ello la madre se encarga de enseñarle a la niña los trabajos de la cocina, la limpieza de la casa, elaboración de sus prendas, lavado y planchado de la ropa entre otras tareas más. Y por el lado del niño se encarga el padre de enseñarle los trabajos que conciernen a las tareas de los hombres. Todas las actividades van de acuerdo a la edad del niño y por supuesto con el cuidado para evitar cualquier eventualidad.

### **2.3.16 Manejo de conflictos**

En todos los ámbitos de la vida siempre se dan controversias, en relación al manejo de conflictos y con el fin de solventarlos, dentro de la cultura Maya, son los ancianos los encargados o responsables de solventar las controversias o indiferencias que se suscitan dentro de las familias. Uno de los mecanismos en el manejo de los conflictos es lograr consensos o acuerdos con las partes damnificadas a través del dialogo, y en casos graves se les aplica lo que los ancianos dictaminen, en este caso los castigos pueden ser severos, tales como el látigo, compensaciones económicas y en algunos casos el destierro que consiste en obligar al victimario abandonar la comunidad, estas prácticas son rechazadas por el ordenamiento jurídico guatemalteco y son consideradas como actos extrajudiciales, pero de acuerdo al convenio 169 de la OIT. En los artículos 8 y 9 numerales uno y dos de ambos artículos, se establece que los pueblos indígenas tienen el derecho de organizarse tradicionalmente y así como la aplicación de de sus normas

consuetudinarias, mismas que deben ser respetadas por los tribunales de los países miembro.

### **2.3.17 Dualidad**

La dualidad consiste en energías diferentes que tienen sus propias características, sus propias funciones en el mundo y en la naturaleza, pero que tienen igual valor e importancia, es decir nadie puede ser más superior para someter bajo su dominio a otro individuo no importando que sea de sexo masculino o femenino, un ejemplo de ello es el sol y la luna, ambos son diferentes pero ambos son importantes y necesarios. De igual manera los seres humanos debemos participar de la dualidad; no importando que sea niño - niña, mujer- hombre, madre-padre, abuelo-abuela. Todos son diferentes pero iguales en sentimientos, cualidades y atributos.

## **2.4 Antivalores morales**

### **2.4.1 Definición:**

Para tener una idea clara de lo que son los antivalores, primero tenemos que tener claro, que la palabra antivalor está compuesta del prefijo anti que significa contra de, es decir opuesta a, así lo manifiesta Vivaldi M. (2005) Curso de redacción. España. Los antivalores están integrados por el conjunto de acciones y actitudes contrarias a los valores.

Así como hay una escala de valores morales también hay de valores inmorales o antivalores. Una persona inmoral es aquella que se coloca frente a la tabla de los valores con actitudes negativas, para rechazarlos o violarlos. Es lo que se conoce como una “persona sin escrúpulos”, fría, amarga, cruel, insensible al entorno social. El camino de los antivalores es a todas luces equivocado porque no solo deshumaniza y degrada la personalidad, estas actitudes son rechazadas por la sociedad y consideradas como merecedoras de todo castigo.

Si deseamos mantener nuestra sociedad sana o saludable moralmente y hacer que los valores que le dieron origen perduren, se deben definir y afianzar los mismos, de acuerdo a las creencias históricas y patrimoniales. Los antivalores están integrados por el conjunto de actitudes y acciones contrarias a los valores tal y como lo manifiesta, Fumero M. (1998). Ética y moral cristiana, Honduras.

El tema de la violencia, es una de las causas que ha generado la pérdida de los valores, este es un fenómeno que se ha extendido a muchos países del mundo. Cuando la persona pierde el sentido de los valores adopta una actitud contraria a los mismos, que con el correr del tiempo para ella se convierten en valores, es por ello que cuando actúa al margen de los valores los percibe como normal. A continuación se describen algunos de los antivalores.

#### **2.4.2 Envidia**

La envidia consiste en una actitud de sentimiento o estado mental en el cual existe dolor o desdicha por no poseer lo que otro posee, sea en bienes o en cualidades superiores. En el mundo no existen dos personas iguales, todos tienen algo que marca la diferencia en relación a otra persona. Ante esta situación se debe respetar y considerar las diferencias cualitativas y condiciones de los individuos. La envidia es considerada como una de las enfermedades de la conciencia individual y social. Desde el punto de vista sociológico todos los seres humanos poseen ciertas capacidades y aptitudes que le permiten alcanzar sus metas y objetivos propuestos.

#### **2.4.3 Rencor**

Es un sentimiento que produce enojo, Se encuentra emparentado con el odio, el resentimiento, el espíritu de venganza y todo sentimiento destinado en poner sufrimiento a una persona. Si alguien ha querido lastimar intencionalmente, a través del rencor o el odio, está permitiendo que el rencor se instale dentro de sí, esta actitud lo torturará de forma sistemática, todo el tiempo que dicho sentimiento perdura en la persona. El rencor se satisface cuando el sentimiento realice su

objetivo, es decir cuando se le cause daño a la persona o cosa que se quiere damnificar e incluso destruir, a menudo es el rencor que hace que la persona actúe violenta y destructivamente en contra de otra persona o ya bien sea en contra de su patrimonio.

#### **2.4.4 Derrota**

La derrota se manifiesta mediante una actitud de vencer o ser vencido, en la acción de derrotar se utiliza el uso de la fuerza o violencia, para el vencedor es considerada como la victoria, mientras que para el vencido independientemente es considerada como fracaso o derrota. Cuando una persona no alcanza sus objetivos trazados esto a raíz de una fuerza contraria a su buena voluntad, se dice que ha sido derrotada; la derrota puede ser parcial o total, es parcial cuando se pierden parte de los objetivos y es total cuando no se logra el objetivo general establecido, es decir pérdida total, por ejemplo en un equipo de fútbol, es derrotado quien pierde el partido, mientras que el ganador es considerado como victorioso, por lo que en toda derrota siempre habrá una victoria.

#### **2.4.5 Engaño**

Con el correr del tiempo, la humanidad ha sufrido y ha hecho sufrir, se dice que es un mal que todos los seres humanos llevan dentro de sí y que por ello debe disculparse. El engaño no distingue razas, sexos, ni tampoco mide sus consecuencias, mientras que para unos resulta una acción favorable para otros dolorosa, uno de los recursos para engañar es la excusa o mentira, en el engaño hay una persona favorecido y otra desfavorecida, es decir una persona que gana y otra que pierde. El engaño es utilizado a menudo para evadir la verdad y alcanzar objetivos que a la luz de la realidad o justicia no sería posible, para engañar se utilizan medios que convencen a la otra persona una realidad oculta.

### **2.4.6 Mentira**

La mentira es considerada como una declaración realizada por una persona, que pretende ser falsa en todo o en parte, esperando que los oyentes le crean, ocultando siempre la realidad en forma parcial o total. Una cierta oración puede ser una mentira si el interlocutor piensa que es falsa o que oculta parcialmente la verdad. En función de la definición, una mentira puede ser una falsedad genuina o una verdad selectiva, exagerar una verdad o incluso la verdad a medias, por ejemplo decir que una persona accidentalmente se quedó colgado de un cable de alta tensión en un conducto eléctrico y no le paso nada, eso no puede ser cierto, es una mentira exagerada. La mentira únicamente es eliminada por medio de la verdad, esta debe ser influida desde el seno del hogar, es decir son los padres los únicos responsables de transmitir la verdad y negar en todo caso la mentira.

### **2.4.7 Venganza**

Venganza consiste primordialmente en el desquite en contra de una persona o grupo, en respuesta a una mala acción recibida, la venganza en general persigue un objetivo más injurioso que reparador, es decir damnifica en lugar de edificar, destruye y no construye. El deseo de venganza consiste en hacer sufrir a quien haya hecho algo malo o que simplemente haya afectado los intereses de otra persona, el vengador trata que la persona damnificante sienta el mismo dolor que él damnificado, uno de los objetivos de la venganza es que la persona o grupo de personas no vuelva a cometer dicho daño otra vez. La venganza es un acto que en la mayoría de los casos, causa placer a quien lo realice, debido al sentimiento de rencor que ocasiona el antecedente hecho.

### **2.4.8 Injusticia**

Término que se refiere generalmente a la ilegalidad, abuso, negligencia o mala conducta que no ha sido corregida, injusticia es la falta o ausencia de justicia, ya sea en referencia a un suceso, acto o situación de hecho. Una definición sencilla de lo que es la justicia, esta consiste en darle a la persona lo que merece, lo que le pertenece o le conviene, si la injusticia es lo contrario a la justicia, entonces esta es considerada como no darle o negarle a la persona lo que ésta merece o le pertenece. La injusticia se da en todos los ámbitos de la vida social, la injusticia no está viendo en que condición se encuentra la persona a quien se le aplica la acción, no mide los daños que puede causar, únicamente la acción injusta deseada.

### **2.4.9 Deshonra**

La deshonra es una acción o actitud contraria a la honra, se manifiesta mediante los siguientes conceptos o actitudes: Escarnecer, despreciar o poner en vergüenza a una persona, puede ser con ademanes, palabras y acciones ofensivas e indecorosas, indecentes, violentar, forzar o conocer torpemente a una mujer de buena opinión; violar, profanar, atropellar el pudor, seducir, corromper etc. De acuerdo a los conceptos antes mencionados la deshonra es una actitud drásticamente que damnifica de manera individual y social, para ello quienes realicen estas acciones no están pensando o midiendo los daños que sus acciones generan, ni mucho menos las consecuencias.

### **2.4.10 Desleal**

Es lo contrario a la lealtad, lo desleal consiste en no cumplir con un compromiso establecido u acordado, la lealtad tienen que ver mucho con la firmeza y convicción de una persona, es decir no cambiar de idea, de actitud o decisión de una persona.

La mayor parte de actividades que los seres humanos realizan siempre se da en función de contratos o acuerdos previamente establecidos, cuando estos pactos u acuerdos se rompen sin el consentimiento de la otra parte dañificando sus intereses y burlándose de su dignidad se comete la acción de deslealtad, la acción de deslealtad es uno de los factores que atropellan y hacen romper los acuerdos y vínculos mutuos establecidos dentro de dos o más personas.

#### **2.4.11 Incumplimiento**

El incumplimiento se da cuando una persona no cumple con lo que está establecido y que la persona conoce de ante mano, es decir no desconoce de circunstancias u ordenamientos previamente establecidos u acordados, cuando una persona es incumplida pierde los créditos ante la sociedad; en las comunidades rurales de Guatemala, frecuentemente se realizan proyectos de desarrollo comunitario, en estas circunstancias cuando una persona no cumple con sus obligaciones y compromisos comunitarios y ésta requiere del apoyo de la sociedad, la persona tiende a ser rechazada, por lo que al final es la que resulta afectada, especialmente cuando ésta pretende ser beneficiada con un proyecto de desarrollo social, ante tal situación no tendrá el respaldo de las autoridades comunitarias.

#### **2.4.12 Odio**

El odio consiste en un sentimiento que inspira venganza o causarle daño a otra persona, el odio nace como consecuencia de una actitud que ha dañificado el interés de la persona, “especialmente de personas que han sido despreciadas, abandonadas o que se atenta en contra de su dignidad, tal y como lo manifiesta” Alvarado H. (2007). Escapa por tu vida VI. (2ª.ed). México, editorial Alvarado

El odio es una emoción de profunda antipatía, rencor, disgusto, enemistad o repulsión hacia una persona, cosa, o fenómeno, así como el deseo de evitar, limitar o destruir el objeto odiado. El odio se describe con frecuencia como lo contrario al amor o a la amistad. El odio puede generar aversión, sentimientos de destrucción,

destrucción del equilibrio armónico y ocasionalmente autodestrucción, aunque la mayoría de las personas puede odiar eventualmente algo o a alguien y no necesariamente experimentar estos efectos.

El odio no es justificable desde el punto de vista racional, porque atenta en contra de la posibilidad del diálogo y construcción común. Es posible que un individuo sienta cierta aversión en contra de una persona u organizaciones que haya alcanzado estabilidad, incluso ciertas tendencias ideológicas como el capitalismo o el socialismo, que han generado ciertas barreras o discrepancias dentro de las mismas tendencias.

#### **2.4.13 Traición**

La traición se da cuando una persona es engañada sentimentalmente por otra, esta se da cuando hay un compromiso firme entre dos o más personas de ser fiel y se establecen ciertos lineamientos con compromisos definidos, especialmente dentro del matrimonio, cuando se incumple con lo acordado o establecido legal y moralmente por las normas que rigen el matrimonio; se le llama traidor a la persona o grupo de personas que hace algo a espaldas y en contra de los fines y objetivos previamente establecidos por ambas partes, un ejemplo de ello puede darse dentro de las filas de un cuerpo militar, cuando un grupo se subleve en contra de sus propios compañeros de tropa entorpeciendo los objetivos previamente establecidos; así mismo se da dentro del matrimonio tal y como lo manifiesta Alvarado. Cuando esto ocurre dentro del matrimonio tienden romperse los lazos o vínculos de amor dentro de los cónyuges, esto genera un estado de vulnerabilidad de desintegración familiar.



## **2.5 Identidad**

### **2.5.1 Definición**

La identidad es lo que hace posible que un individuo pueda describirse así mismo, es decir lo que una persona es, las características culturales ayudan a que las personas se identifiquen con una cultura en particular. La identidad es la percepción que tienen todos los seres humanos de sí mismos como individuos y como parte de un grupo relativamente homogéneo, en contraposición a los otros.

La identidad está determinada por características, atributos, marcas o rasgos distintivos subjetivamente seleccionados y valorizados, que a la vez funcionan como símbolos que delimitan el espacio de nuestra identidad. La identidad puede ser aceptada o rechazada, esto depende de la autoestima de cada individuo en relación a su cultura, la identidad se puede perder y se puede recuperar.

Guatemala, actualmente está en un proceso de reivindicación de la identidad cultural, esto a razón que la cultura maya ha sido objeto de discriminación y exclusión por parte de la cultura dominante, es preciso hacer mención que la identidad tangible e intangible a tenido un reconocimiento y aceptación valiosísima por culturas extranjeras.

### **2.5.2 Identidad familiar**

Es en la familia donde se adquieren los primeros conocimientos, muchas veces los niños incluyendo a personas adultas actúan de acuerdo a la relación que se tiene en la familia, es decir las actuaciones de las personas se van a dar de acuerdo al contexto de la familia. Por lo tanto las personas actúan de acuerdo a la identidad familiar. Culturalmente las personas son identificadas por sus rasgos

característicos, esto puede ser a través del color de su piel, estatura, su idioma, su traje etc. Pero la identidad está más allá de lo que puede ser la indumentaria o idiosincrasia, la identidad esta en el corazón de la persona, en la sangre, en sus pensamientos, en la cosmovisión, son estos elementos los que hacen que la persona actúe como tal.

### **2.5.3 Identidad grupal**

Los seres humanos por naturaleza, son seres sociales, no pueden vivir aisladamente de sus semejantes; los adultos se relacionan con adultos, las mujeres es común que se relacionen dentro de sí y los jóvenes se relacionen con más frecuencia con jóvenes, el que es joven se identifica como joven y el adulto como adulto, esto se debe a los roles o papeles que la persona desempeña dentro de la sociedad. Es a partir de estos elementos que se forma la identidad grupal, esto hace que la sociedad funcione en un clima de armonía, respeto y concordancia.

### **2.5.4 Identidad comunitaria**

La identidad comunitaria se adquiere por la forma de organización que las comunidades han establecido, esto hace que los grupos de personas adquieren una identidad muy particular en relación a otra comunidad, es preciso mencionar que de acuerdo al carácter de gobierno de las comunidades así se identifican las personas, en algunos lugares se suelen escuchar expresiones tales como: cuidado con los de tal comunidad, en esa comunidad habitan los Hernández. La identidad comunitaria se determina de acuerdo a las formas de vida de sus habitantes, por lo que su identidad puede ser relevante en el aspecto positivo o negativo.

### **2.5.5 Identidad lingüística**

En algunas comunidades del Ixcán, es común escuchar anuncios en aparatos de amplificación (bocinas de viento), pero es notable que la forma de hablar sea totalmente diferente; las personas que habitan en Aldeas, Comunidades, e incluso

Municipios y Departamentos, diferentes, adquieren una identidad lingüística distinta a la de otras Comunidades, todo ello depende de la forma de hablar dentro de ese contexto, además influyen las bromas, y formas expresivas de confianza.

### **2.5.6 Identidad cultural**

La identidad cultural consiste en el conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento, que funcionan como elementos dentro de un grupo social y que actúan para que los individuos que conforman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia. Esto es lo que hace parte de la diversidad al interior de las mismas en respuesta a sus intereses tales como: códigos, normas y rituales que comparten dichos grupos dentro de la cultura. La construcción de identidades es “un fenómeno que surge de la dialéctica entre el individuo y la sociedad.

Las identidades se construyen a través de un proceso de individualización por los propios actores, para los que son fuentes de sentido y aunque se puedan originar en las instituciones dominantes, sólo lo son si los actores sociales las interiorizan y sobre esto último construyen su sentido, es decir su identidad especialmente su cultura, por otra parte la diferencia de los roles definidos por normas estructuradas, por las instituciones y organizaciones de la sociedad, ya que dichos entes también implementan criterios de identidad.

### **2.5.7 Identidad nacional**

Azmitia O. (2010). Contexto sociocultural guatemalteco. Guatemala, Sqil Tzij. La identidad nacional está en proceso de construcción, para construir la identidad nacional hay que darle un nuevo sentido a los símbolos nacionales, reinterpretar la forma de entender el civismo y la ciudadanía; para construir la identidad nacional implica el reconocimiento válido de las fiestas propias de todas las culturas y la reorganización del calendario escolar de acuerdo a las fechas que son significativas para la cultura de las comunidades.

El reconocimiento a la diferencia cultural significa el derecho a la propia identidad, la identidad es una construcción cultural y la protección de los derechos individuales y de grupo. Requiere que se protejan las culturas que constituyen el corazón de la identidad nacional. Para establecer la identidad nacional se deben respetar y valorizar los modos vivenciales de las culturas de descendencia maya, ya que son estas las que constituyen el centro de las visitas de personas de otras nacionalidades.

## **2.6 Cultura**

### **2.6.1 Definición**

Roncal F. (2008). Elaboración de materiales para la educación bilingüe intercultural. Guatemala, Prodesa. Como cultura se entiende el conjuntos de saberes, creencias y pautas de conducta de un grupo social, esto consiste en todo lo que se hace de manera individual en cualquier aspecto de la vida, sea de manera original o aprendida, que al ser reconocido y adoptado por otras personas, va configurando poco a poco una actitud y una identificación colectiva, tales como: dormir y comer de determinada forma, vestirse con tales atuendos, hablar, tejer, cultivar, la manera de relacionarse con otras personas o con elementos de la naturaleza, teniendo presentes ciertos valores.

La cultura es la vida y el alma de los pueblos, es la cultura la que guarda todo lo importante que hacen los miembros de una comunidad y es considerada como la riqueza más grande que guarda un pueblo, en el caso de Guatemala, es un país multicultural con una gran diversidad de manifestaciones y expresiones culturales ricas, esta es la razón por lo que mucha personas de otros países visiten frecuentemente la tierra del quetzal Maya.

### **2.6.2 Concepto de cultura**

Es el modo de vida de un pueblo, integrado por sus conocimientos, creencias, valores, tradiciones y costumbres. Estos poseen una carga significativa que refleja una percepción y una visión del mundo específico, pues la vivencia y realidad ante lo que está presente es distinta para cada grupo social. Es a través de la cultura que una persona o grupo de personas se identifican de manera particular y significativa.

### **2.6.3 La cultura es una creación**

Las prácticas culturales son aspectos importantes de la vida de cada pueblo, son actividades que las personas realizan para darle sentido a su vida, estas prácticas son creadas en el trayecto de la vida cotidiana de las personas que con el correr del tiempo son transmitidas de generación en generación, fortaleciéndose cada vez más y adquiriendo un significado mayor.

Es la escuela la responsable de transmitir y fortalecer el legado cultural a los niños y ayudarlo a adquirir la capacidad crítica y adquisición de valores culturales, tal y como lo manifiesta. Villareal B. (2009) Acerca de la educación. (1<sup>a</sup>. ed.) Guatemala. Oscadel, S.A. De acuerdo con lo expuesto por Villareal, los centros educativos deben cumplir con la función de educar a los niños y niñas desde las raíces de su cultura, es decir desde el idioma y conocimientos elementales que el niño o la niña ya traen de la familia, por lo que se considera un trabajo fuerte del docente el fortalecimiento y enriquecimiento de los conceptos y pautas culturales.

### **2.6.4 Elementos de la cultura**

Los elementos de una cultura constituyen la parte medular de la vida de un pueblo, ya que estos elementos son los que visualizan o hacen percibir la identidad de una

persona, si estos elementos desaparecen el pueblo va perdiendo paulatinamente su identidad cultural. Dentro de los elementos de mayor trascendencia de una cultura se pueden mencionar los siguientes: el idioma, el traje, sus costumbres, tradiciones y cosmovisión. Estos elementos no deben ser ignorados ni mucho menos pasarlos desapercibidos, en todo el proceso de la vida social y cultural. Una cultura no debe perder su vida ya que esta depende del funcionamiento dinámico de dichos elementos culturales, es decir la práctica de dichos elementos manifiestan que la cultura se mantiene con vida.

### **2.6.5 El traje**

El traje maya tiene un significado importante, ya que independientemente de sus colores, estos tienen un gran significado, la población maya, se identifica por el colorido de sus trajes, las mujeres indígenas son las encargadas de la elaboración de la tela para la elaboración de los trajes, tanto para el hombre como para el resto de la familia. “Este arte no reconocido ni valorado es el oro colorido del país” son estos colores naturales que hacen que el resto de la sociedad e incluso las personas e instituciones de otros países perciben el colorido y riqueza cultural de la población maya de Guatemala.

### **2.6.6 El idioma**

El idioma dentro de la cultura maya, es considerado el alma de la cultura, es a través del idioma que se transmiten las costumbres, tradiciones, historia y todos los acontecimientos en general. Lamentablemente los idiomas mayas están en peligro de desaparecer, esto debido a las crecientes migraciones de personas hacia otros países tales como: México, Estados Unidos e incluso otros continentes, todo esto por razones de trabajo, esto pone de manifiesto un riesgo para las personas mayahablantes, es evidente que los que han viajado o emigrado a otros países, cuando regresan ya no quieren hablar en su idioma materno, dando paso al fenómeno de aculturamiento en relación al idioma, por lo que es necesario la implementación

de políticas, estrategias y procedimientos encaminados al fortalecimiento de la práctica del idioma maternos.

## **2.7 Cosmovisión**

### **2.7.1 Definición**

Darrow L. (2004) La Cosmovisión del Reino de Dios (1ª ed.) Estados Unidos. Cosmovisión literalmente, significa “la manera de ver el mundo”. La cosmovisión es el conjunto de presuposiciones, conceptos creencias, o ideas básicas que una persona tiene acerca del mundo. Podemos decir que la cosmovisión es como un par de lentes, a través de los cuales miramos e interpretamos el mundo. Personas con diferentes cosmovisiones pueden observar el mismo hecho, pero interpretarlo de manera muy diferente.

“Por ejemplo, en la India, todo el mundo come con las manos, es decir sin usar cubierto o cuchara. Un misionero inglés había vivido bastante tiempo en la India, con el paso del tiempo se ganó la amistad de cierto hombre muy culto y educado. Un día el misionero preguntó a su amigo: ¿Cómo es que usted, con toda la educación que tiene, sigue comiendo con las manos como todos los demás? ¿No le preocupa que esto pueda ser poco higiénico? - El hombre respondió: “De mis manos yo sé que no han estado en la boca de nadie más que en la mía. Pero los cubiertos que usted usa, ¿en las bocas de cuántas otras personas han estado?”, imagínese usted este criterio, cosa que los guatemaltecos no lo consideran así, pero al analizarlo pueda que tenga mucha razón...”

### **2.7.2 Cosmovisión maya.**

La cosmovisión Maya, es una concepción del mundo, de lo creado, de lo que existe, de la vida y la muerte, del tiempo y el espacio, de lo sagrado, de los objetos, de las ideas y las personas. Es una manera integral de instruir, sentir y percibir el tiempo, el espacio, lo sagrado, enseña la creación las fuerzas creadoras y las criaturas. Su

principal características es que instruye, observa, aprecia y valora la íntima relación e independencia entre el movimiento de la naturaleza y de los seres humanos.

La cosmovisión maya sigue presente y dinámica, alimentando la cultura principalmente en la tradición oral, esto incluye el conjunto de teorías, técnicas y valores compartidos, por una comunidad que funciona como organizadora y orientadores de su vida. La cosmovisión es una forma de ver el mundo y entender, lo creado, lo que existe, es decir todo lo que se puede ver y tocar; y aún más allá de lo que se puede ver y tocar, ya que dentro de la cosmovisión maya existen la presencia de las deidades divinas, son estas las que le dan protección a todo lo que tiene vida.



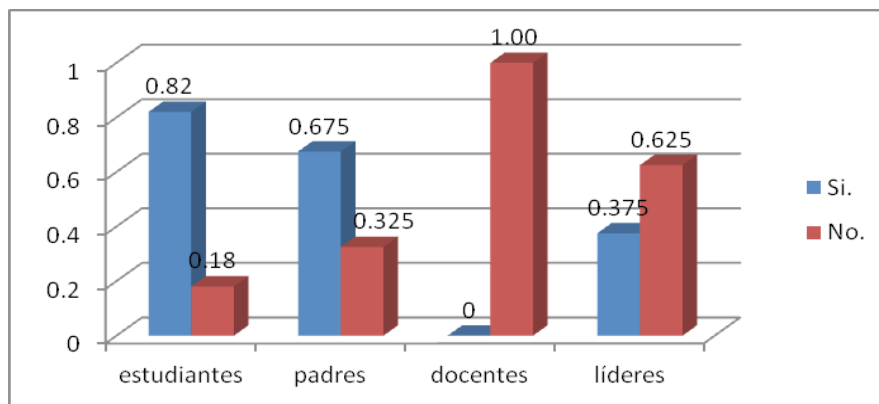
### CAPÍTULO III

#### PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

En esta investigación, para obtener información de campo, se aplicaron instrumentos técnicamente diseñados con base a las variables establecidas, dirigidas a estudiantes, padres de familia, docentes y líderes de la comunidad. Los resultados se presentan de manera integrada, triangulando la información obtenida, de los sujetos de estudio, de acuerdo a las siguientes variables:

#### 3.1 La práctica de los valores culturales

**Gráfica No. 1**  
**Practica de valores culturales**



Fuente: elaboración propia con base a información de campo.

En relación a la práctica de valores culturales, los estudiantes entrevistados indicaron lo siguiente: el 82% manifestó que sí se practican y el 18% indicaron que dichos valores no se están practicando.

De los padres sujetos de estudio: el 67.5% manifestaron que sí se practican los valores culturales, mientras que el 32.5% manifestaron que ya no se están practicando porque se han ido perdiendo conforme pasa el tiempo.

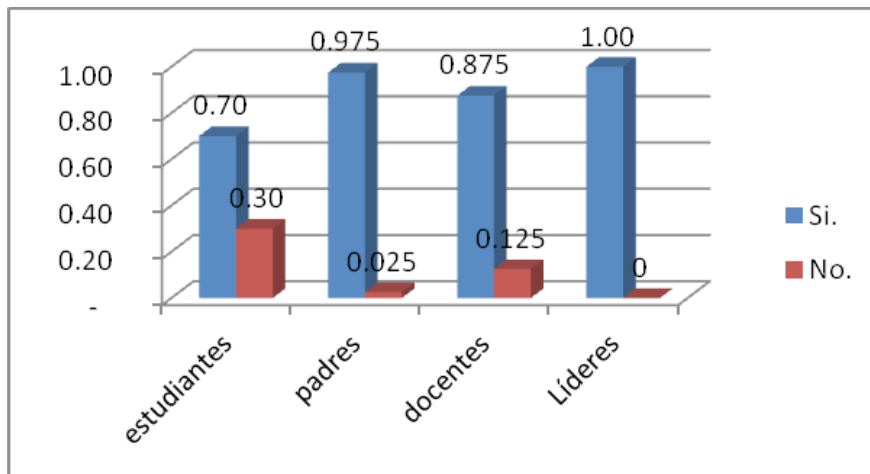
Los docentes entrevistados manifestaron lo siguiente: el 100% indicó que definitivamente los valores culturales ya no se están practicando, una de las razones se debe a que los padres ya no los están inculcando a sus hijos, otra de las razones es que a los jóvenes les da vergüenza practicarlos, ya que son discriminados por sus compañeros pertenecientes a la cultura ladina.

De los líderes entrevistados el 37.5% manifestó, que sí los jóvenes están practicando los valores culturales, y el 62.5% indicaron que los valores culturales ya no se practican, esto se debe a varias razones: una de las razones es porque los padres de familia ya no les están enseñando a sus hijos, tampoco los docentes lo están haciendo ya que algunos de ellos pertenecen a la cultura ladina, por lo que desconocen el contenido y significado de los valores culturales, por otra parte a los jóvenes les da vergüenza practicarlos.

De acuerdo a los cuatro grupos sujetos de investigación, se pudo establecer que el 46.75% indicaron que sí se practican los valores culturales, mientras que el 53.25% lo negó, es decir afirmaron que no se practican los valores culturales en el Instituto objeto de estudio.

### 3.2 El proceso de enseñanza aprendizaje.

**Gráfica No. 2**  
**Enseñanza sobre valores culturales**



Fuente: elaboración propia con base a información de campo.

En esta gráfica se trata de establecer la importancia de la enseñanza de los valores culturales. A los estudiantes, se les preguntó si los maestros les enseñan temas sobre valores culturales, los resultados se describen de la siguiente manera: el 70% manifestó que sí se les están enseñando los valores culturales y el 30% manifestó lo contrario.

A los padres de familia se les preguntó, si consideran importante que los docentes enseñen a los alumnos temas sobre valores culturales, los resultados son los siguientes el 97.5 % manifestaron que sí es importante la enseñanza en valores culturales, mientras que el 2.5% indicaron que no es importante.

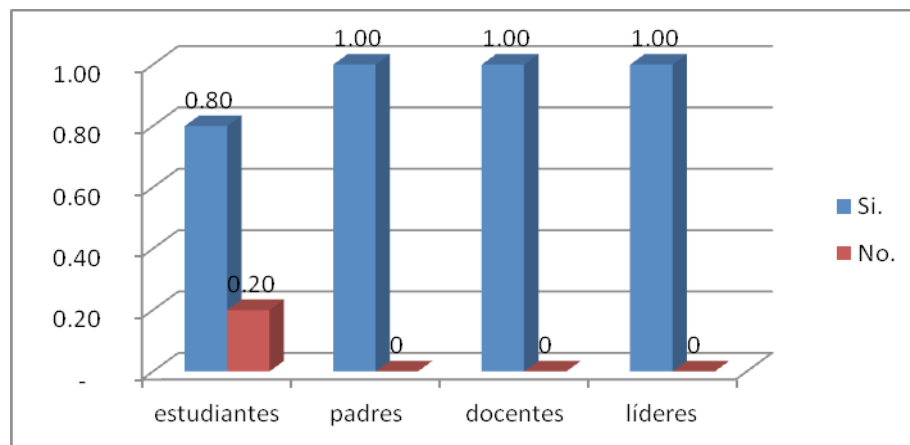
En relación a los docentes se les preguntó, si les enseñan temas sobre valores culturales a los estudiantes, los resultados son los siguientes: el 87.5% indicó que

si se les enseña, mientras que el 12.5% manifestó que no lo hacen, porque no es del agrado de las y los estudiantes.

De los líderes entrevistados el 100% manifestó que si comparten la idea que los maestros deben enseñarle, a los estudiantes temas sobre valores culturales, esto con el fin de conocer la importancia y riqueza que tiene la cultura.

**Gráfica No 3.**

**Importancia de la enseñanza de los valores culturales**



Fuente: elaboración propia con base a información de campo.

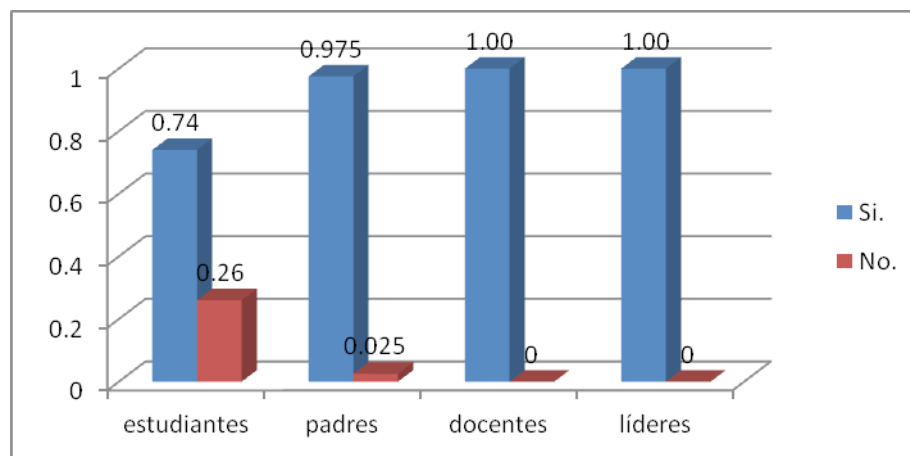
Los resultados de esta gráfica corresponden a las interrogantes que resaltan la importancia de la enseñanza y práctica de los valores culturales. A los estudiantes se les preguntó si le dan importancia a los valores culturales, los resultados son los siguientes: el 80% manifestó que si le dan importancia, mientras que el 20% indicaron lo contrario, es decir no le dan importancia a dichos valores.

De los padres entrevistados el 100% indicó que si es importante la práctica de los valores culturales dentro de la familia, es algo que no se debe perder y que se deben inculcar a las generaciones futuras.

En relación a los docentes se les preguntó si es importante la enseñanza sobre valores culturales el 100% manifestó que es importante que los estudiantes conozcan lo valioso de la cultura.

A los líderes entrevistados se les planteo la interrogante que resalta la importancia que los futuros líderes sean formados con valores culturales, el 100% manifestó totalmente estar de acuerdo, ya que de ser así tendrían mayor conciencia sobre el respeto a la naturaleza y a los derechos individuales.

**Gráfica No. 4**  
**La enseñanza de valores culturales fortalece**  
**los conocimientos del estudiante**



Fuente: elaboración propia con base a información de campo.

Los resultados obtenidos en esta gráfica obedecen a la integración de las preguntas que resaltan, que la enseñanza en valores culturales fortalece los conocimientos de las y los estudiantes del instituto Básico, los resultados son los siguientes: de los estudiantes entrevistados el 74% manifestó que la enseñanza en valores culturales, sí contribuye al fortalecimiento de los conocimientos ya que de esta manera se conocerá más a fondo el significado de los elementos y manifestaciones culturales, mientras que el 26% manifestó lo contrario.

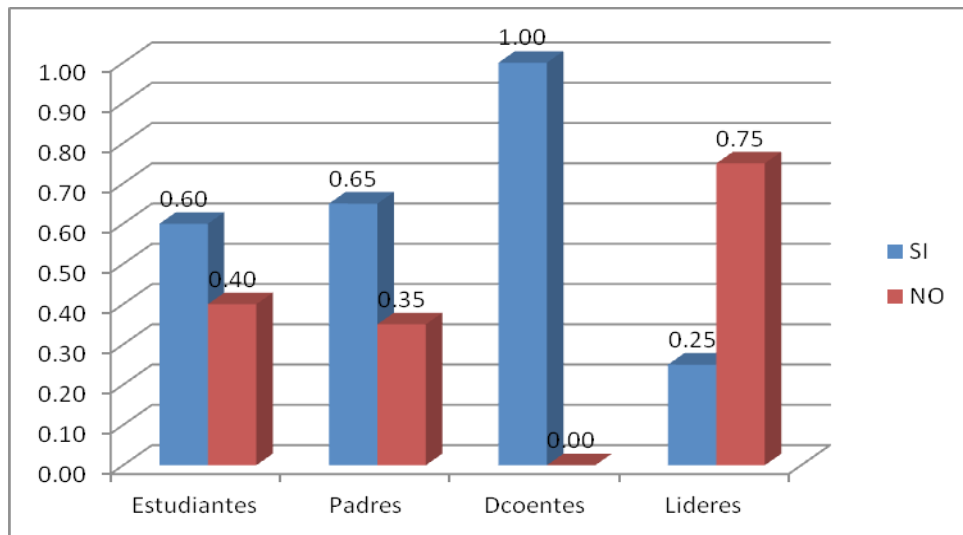
En relación a los padres se les preguntó, si vale la pena que los docentes enseñen a los estudiantes temas sobre valores culturales, el 97.5% manifestó que definitivamente la enseñanza en valores culturales sí fortalece los conocimientos de las y los estudiantes, mientras que el 2.5% manifestó lo contrario, aduciendo que esto ya no se vive.

De los docentes entrevistados el 100% indicó que la enseñanza en valores culturales si contribuye al fortalecimiento de los conocimientos de las y los estudiantes.

De igual manera se manifestaron los líderes entrevistados el 100% respondió que la formación en valores, contribuye al desarrollo comunitario, ya que se adquieren conocimientos que van encaminados hacia la práctica cultural.

**Gráfica No.5**

**Los docentes enseñan temas sobre valores culturales**



Fuente: elaboración propia con base a información de campo.

Esta gráfica muestra los resultados, que corresponden a las interrogantes que resaltan la enseñanza de los valores culturales, por parte de los docentes que trabajan en dicho establecimiento, los resultados son los siguientes: a los

estudiantes se les preguntó, si los maestro les enseñan la práctica de los valores culturales el 60% dijo que sí y el 40% dijo que no.

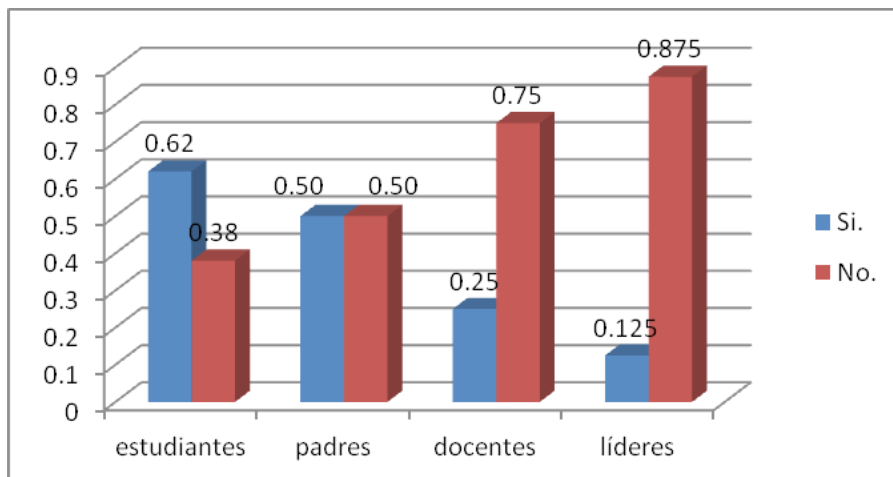
A los padres de familia se les preguntó, si se han informado que los docentes dentro de sus contenidos de enseñanza incluyen temas sobre valores culturales el 65% dijo que sí, mientras que el 35% dijo que no

A los docentes se les preguntó, si dentro de sus contenidos de enseñanza incluyen temas sobre valores culturales el 100% dijo que sí, ya que es importante que los estudiantes conozcan las raíces de su cultura.

En relación a los líderes entrevistados se le preguntó si se han interesado en verificar, si los docentes dentro de sus enseñanzas incluyen temas sobre valores culturales el 25% dijo que sí, mientras que el 75% dijo que no, por falta de tiempo e interés.

### 3.3 Identidad cultural maya mam.

**Gráfica No. 6**  
**Identificación cultural**



Fuente: elaboración propia con base a información de campo.

En esta gráfica se visualizan los resultados que corresponden a las interrogantes que resaltan la identidad cultural maya mam, de las y los estudiantes, los resultados son los siguientes:

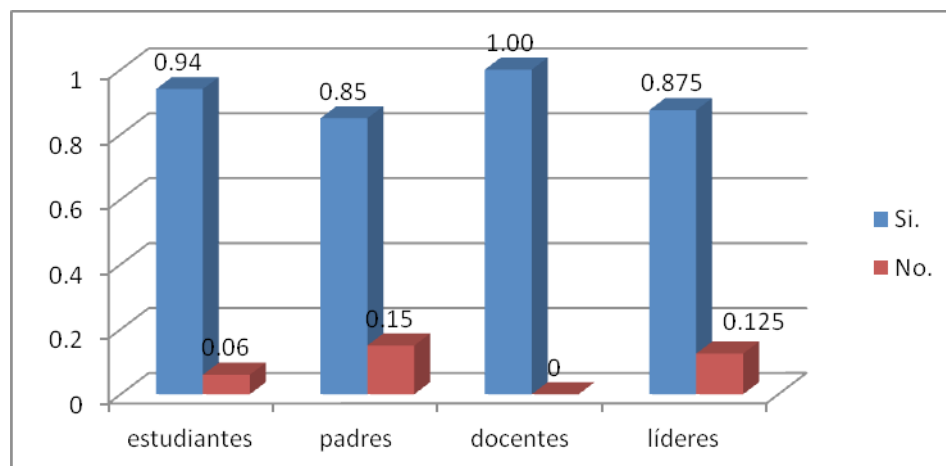
De los estudiantes entrevistados el 62% manifestó que sí se identifican con su cultura, mientras que el 38% manifestaron que ya no se identifican, porque ya no lo practican.

En cuanto a los padres entrevistados, se les preguntó, si se identifican sus hijos con su cultura el 50% dijo que sí, y el otro 50% dijo que no, porque los jóvenes se sienten mejor identificarse con la cultura dominante o ladina.

A los docentes entrevistados se le pregunto si los estudiantes se identifican culturalmente el 25% dijo que sí, mientras que el 75% manifestaron que los estudiantes ya no se identifican con su cultura, porque les da vergüenza.

De los líderes entrevistados el 12% manifestaron que los jóvenes sí se identifican con su cultura, mientras que el 87.5% indicaron que los jóvenes definitivamente ya no se identifican con su cultura, ya la olvidaron.

**Gráfica No.7**  
**El valor de la cultura.**



Fuente: elaboración propia con base a información de campo.



En relación a la valorización de la cultura maya mam, en esta gráfica se visualizan los resultados siguientes:

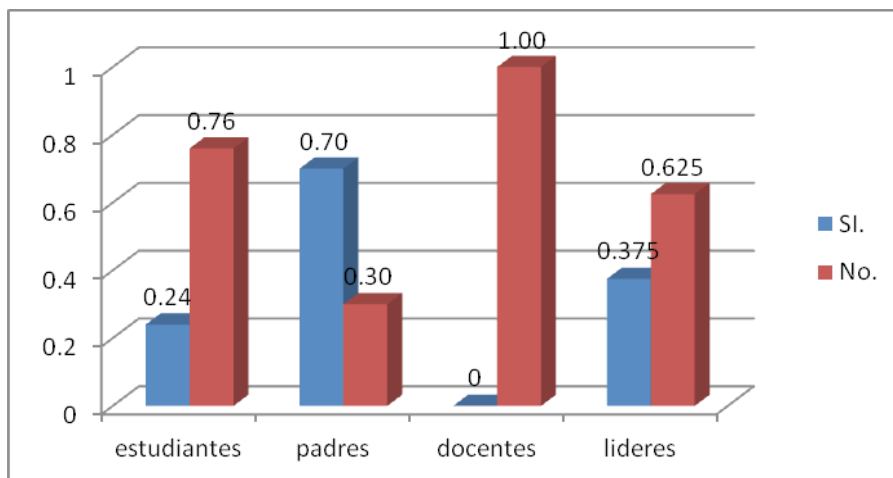
A los estudiantes entrevistados se les pregunto si aprecian su cultura, el 94% se manifestaron a favor de dicho concepto, indicando que sí aprecian su cultura y el 6% manifestaron lo contrario.

A los padres entrevistados se les pregunto si sus hijos valoran su cultura, el 85% indicaron que sí, mientras que el 15% dijeron que no.

A los docentes se les pregunto si ellos valorizan la cultura de los estudiantes, el 100% dijo que sí

En relación a los líderes entrevistados, se les preguntó si la práctica de los valores culturales contribuyen a reducir situaciones de desorden en la comunidad, el 87.5% manifestó que sí, mientras que el 12.5% dijo que no.

**Grafica No.8**  
**La práctica del idioma Mam.**



Fuente: elaboración propia con base a información de campo.

En esta grafica se trató de establecer, si los jóvenes se comunican en su idioma materno, tanto en el instituto como en la comunidad, los resultados son los siguientes: el 24% indicaron que los estudiantes sí se comunican en su idioma

materno, mientras que el 76% manifestaron lo contrario, esto se debe a dos razones específicas, una de ellas porque les da vergüenza hablar en su idioma y la otra es porque ya no pueden hablarlo, únicamente lo entienden.

A los padres se les preguntó si platican en su idioma materno con sus hijos, el 70% dijo que sí, y el 30% dijo que no.

En relación a los docentes entrevistados, se les preguntó si los estudiantes se comunican en su idioma materno dentro del salón de clases, el 100% dijo que no, es decir los estudiantes no se comunican en su idioma materno con sus compañeros dentro del establecimiento.

Y a los líderes entrevistados se le preguntó, si han observado que los jóvenes se comunican en su idioma materno en la comunidad, el 37.5% dijo que sí, mientras que el 62.5% dijo que no, es decir no se evidencia que los jóvenes se comunican en su idioma materno.

## **CAPÍTULO IV**

### **DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS**

En este capítulo se discuten y analizan los resultados de acuerdo a las siguientes variables y objetivos planteados en esta investigación. Tomando en cuenta la fundamentación teórica la cual establece imprescindiblemente la importancia que tiene la práctica de los valores de cada cultura y las consecuencias o riesgos que se corren al omitir dicha práctica.

#### **4.1 La práctica de los valores culturales.**

Con el fin de contribuir en la práctica de valores culturales, con las y los estudiantes del Instituto Básico de la Aldea Kaibil Balam, Ixcán, se establecieron objetivos que promueven la realización de actividades que contribuyen a identificar los factores que están influyendo en el abandono o práctica de los valores culturales. Posterior a la investigación de campo, se pudieron identificar factores concretos que identifican paulatinamente el abandono de los valores culturales, los cuales se describen a continuación: uno de los factores más fuertes es la discriminación la cual genera vergüenza, según manifestaron algunos estudiantes, los cuales indicaron que les da vergüenza hablar en su idioma materno e identificarse con su cultura, debido a que el resto de sus compañeros se burlan de ellos, por lo cual se sienten mejor identificarse con la cultura ladina; otro de los factores identificados, es que los padres de familia ya no le están dando importancia en transmitirlos a sus hijos, y por último el factor docente ya que algunos de ellos pertenecen a la cultura ladina y el resto (docentes) definitivamente han olvidado su cultura, por lo que ellos desconocen particularmente el contenido y significado de los valores culturales.

De acuerdo a los resultados obtenidos, que se visualizan en la gráfica que trata de establecer la práctica de los valores culturales, los sujetos de investigación indicaron lo siguiente, en relación a los estudiantes el 82% afirman que sí se practican dichos valores, en tanto el 18% lo niega; en cuanto a los padres de familia el 67.5% dice que sí se practican los valores culturales, pero el 32.5%, dice que no se practican; en relación a docentes el 100% dice que no se practican y de los líderes entrevistados el 62.5% indicaron que no se practican, y el 37.5% afirmó la práctica de los valores culturales.

De acuerdo a los resultados obtenidos y a las observaciones realizadas, se ha podido establecer que la práctica de los valores culturales está por debajo del 50%, es decir la mayoría de estudiantes ya no los están practicando, esto indica que es prioritario que se establezcan estrategias que insidan en la práctica de dichos valores, de lo contrario se estaría perdiendo el corazón y energía del pensamiento maya, ya que estos ideales conducen la forma de pensar y actuar. Los ideales son los que conducen al cambio. La práctica de los valores culturales orientan a la realización de una vida humana en unidad, en un clima de respeto y responsabilidad. Al contrastar los resultados obtenidos con las teorías que sustentan la importancia de la práctica de los valores culturales, existe una discrepancia, en el sentido que son pocos los estudiantes que practican los valores culturales, muchos de ellos los han abandonado, por lo que es importante establecer estrategias y procedimientos de enseñanza a los estudiantes, con el apoyo y la participación de los padres y docentes, con el fin de rescatar la práctica de los valores propios de la cultura, y con ello contrarrestar la discriminación, la vergüenza y desvalorización de la cultura.

Si los valores culturales no se practican la cultura desaparece, ya que la cultura es dinámica, no es estática, tiene que estar en movimiento y lo que hace que una cultura se mantenga en movimiento es la práctica de sus propias vivencias culturales y dentro de estas vivencias están inmersos los valores pertenecientes a la cultura, considerados como el alma y corazón del pensamiento maya. De acuerdo a los resultados obtenidos, se ha podido establecer que la cultura de las y los estudiantes sujetos de estudio, se está quedando estática ya que las

vivencias culturales especialmente la práctica de los valores se están quedando en el olvido, lo que hace que la cultura entra en un estado de desvalorización paulatina y con ello el proceso de aculturación, esto si no se trata de establecer estrategias, procedimientos o mecanismos que contribuyan al fortalecimiento y rescate de los valores culturales, así como también la práctica de los elementos propios de la cultura, ya que estos juegan un papel preponderante en la identidad y práctica cultural.

#### **4.2 El proceso de enseñanza aprendizaje**

En esta variable están comprendidos los resultados de las gráficas No. 2 a la No. 5, en donde se trató de establecer la importancia de la enseñanza, la práctica y la formación de valores culturales, así como establecer si los docentes actualmente están enseñando temas o contenidos sobre valores culturales; ya que los contenidos y temas culturales son parte de la reforma educativa, los cuales deben ser impartidos por los docentes. Además los estudiantes deben ser enseñados en su propio idioma y cultura. Haciendo una integración de los resultados de estas cinco gráficas los promedios porcentuales son los siguientes el 83.5% se pronunció a favor de la importancia: de la enseñanza, la práctica, la formación, así como inculcar durante el proceso de enseñanza-aprendizaje temas y contenidos sobre valores culturales, mientras que el 16.5% se manifestó en contra de la importancia, la práctica y la formación de dichos valores a los estudiantes ya que se consideran improductivos.

Es evidente que los sujetos de investigación, en su mayoría se han pronunciado a favor de la enseñanza y práctica de los valores culturales, esto en virtud que dichos valores traen beneficios especialmente el respeto en todos los ámbitos de la vida. Algunos entrevistados indicaron que los hechos de maldad, por una parte son consecuencia del olvido o abandono de los valores, ya que hoy en día ya no se están practicando como los practicaban nuestros antepasados: “En el tiempo de nuestros abuelos se vivía con respeto, no como ahora la gente ya no tiene respeto mayormente los jóvenes qué les importa todo” afirma un padre entrevistado.

La enseñanza de los valores culturales es un proceso que debe llevarse a cabo en la familia, no hay mejor enseñanza que aquella que parte de la cultura, así lo señalan Salazar, M. (2000). Por otra parte si los valores culturales son enseñados desde el seno de la familia, estos deben ser fomentados en la escuela, para ello las y los docentes deben partir desde los conocimientos cotidianos de los estudiantes, es decir desde lo que ellos han aprendido en la familia. De acuerdo con lo que afirman los autores mencionados, la práctica de los valores culturales, es una responsabilidad de padres y docentes, ambos deben contribuir en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como la formación de los valores propios de la cultura, en este aspecto es indispensable la voluntad y participación de las partes implicadas en la formación cultural de los niños y niñas pertenecientes a la cultura maya mam.

#### **4.3 Identidad cultural Maya Mam**

En esta variable, se trató de establecer lo relacionado a la identidad cultural, esto a través del aprecio, el valor a la cultura, así como la comunicación en el idioma materno. En relación a los resultados obtenidos, se pudo establecer lo siguiente: el 54% manifestó que sí es evidente la identidad cultural, el aprecio a la cultura y la comunicación en el idioma materno, mientras que el 46% indicó que los jóvenes estudiantes han cambiado su identidad cultural, situación que los ha llevado a la desvalorización de la cultura, especialmente han abandonado la comunicación en su idioma materno, de acuerdo a lo dicho por los docentes entrevistados y las observaciones realizadas, los estudiantes ya no se comunican en su idioma materno, según manifestaron algunos cuando hablan en su idioma sus compañeros se burlan de ellos, en virtud de esto se sienten avergonzados de hablar en su idioma materno e identificarse con su cultura, por lo que prefieren comunicarse en el idioma español o castellano.

El idioma es considerado como el alma de la cultura, es más que un instrumento para la comunicación, el idioma es ante todo y sobre todo, la manera de concebir el mundo. Por lo tanto, lo que hace a una cultura mantenerse con vida es su idioma,

es a través del idioma que se transmiten todos los elementos y conocimientos culturales; para ello es necesario que la enseñanza sea en el idioma materno, desde las costumbres y vivencias del estudiante, así lo expresa Pérez J. (2011). *CajlaB' il mam DIGEBI*. Guatemala.

Lo que hace a un grupo social tener una identidad propia es la práctica de sus elementos culturales, dentro de estos elementos resaltan los valores, estos son prácticas vivenciales cotidianas, es decir que se realizan todos los días no importando el rol que la persona desempeñe dentro de la sociedad.

La identidad cultural ha ido en deterioro, las causas de dicho deterioro son muchas, pero las que más han afectado son las desigualdades: discriminación y la exclusión. Las personas no quieren identificarse con su cultura por temor a ser discriminadas o excluidas por la cultura dominante (ladina), Otra razón que ha causado problemas en la identidad cultural son los fenómenos de migración e inmigración tanto a nivel interno como externo, así como también el conflicto armado interno de los últimos 36 años. Así lo señalaron algunos padres y líderes entrevistados. Ambos fenómenos han contribuido a situaciones de aculturación. “a nosotras la mujeres nos dijeron (esposos) que nos quitáramos el corte, para no ser reconocidas por las patrullas militares que patrullaban en la frontera con México y también que ya no habláramos en nuestro idioma”. Afirmó una entrevistada. La práctica de los valores, normas y costumbres de cada persona, son parte integral de una cultura, las cuales se transmiten a través del idioma, esto es lo que hace formar parte de la identidad cultural de los pueblos.

De acuerdo con lo que afirman los autores descritos, se ha podido establecer que la discriminación, las migraciones e inmigraciones y desvalorización de la cultura, son los factores que han contribuido en el olvido y abandono de los valores de la cultura Maya Mam. Ante tal situación se deben establecer estrategias que contribuyen al fortalecimiento de la identidad cultural, el valor a la cultura, así como fomentar la comunicación en el idioma materno, a los estudiantes del establecimiento objeto de estudio.





#### 4.4 Conclusiones

En relación a las variables establecidas en esta investigación, las conclusiones son las siguientes:

- De acuerdo con la investigación de campo, se pudieron identificar factores que están influyendo en el abandono y sustitución o desplazamiento de los valores culturales, dichos factores son los siguientes: la discriminación de parte de la cultura dominante, la cual está generando un clima de vergüenza, la escasa valorización de la cultura, circunstancias de migración y la falta de interés de parte de los actores educativos (padres y docentes) esto pone de manifiesto el olvido de los valores culturales maya mam, por lo que la cultura dominante está aprovechando estos espacios para implementar y fortalecer sus vivencias culturales, quedando al margen el corazón y energía del pensamiento Maya.
- De acuerdo a los resultados obtenidos en las entrevistas y observaciones realizadas, se evidenció que los docentes no están implementando estrategias específicas y concretas que contribuyen en la promoción de la práctica de los valores relacionados a la cultura maya mam, lo que sí se pudo establecer, es que los docentes en algunas oportunidades les han dejado, a los estudiantes algunos trabajos de investigación relacionados a la cultura, esto no significa que se estén implementando estrategias o actividades claras y significativas que fortalezcan el conocimiento y la práctica de los valores culturales, de continuar así, las vivencias de la cultura estarían cada vez más en peligro de desaparecer y con ello los valores culturales quedarían al margen de la cultura.
- Existen elementos que determinan la identidad cultural, tales como: el idioma, el uso del traje, así como la práctica de vivencias culturales tales como: las

costumbres y tradiciones, dentro de estos elementos están inmersos los valores culturales; cuando dichos elementos ya no se practican, la identidad cultural desaparece y por ende sus valores. En relación a esta investigación se pudo establecer que los estudiantes ya no se comunican en su idioma materno, ya no usan su traje, de igual manera lo relacionado a costumbres y tradiciones, según indicaron algunos entrevistados, cuando hablan en su idioma materno, sus compañeros se burlan de ellos haciéndoles de menos, esto genera un clima de discriminación. Ante tal situación ellos se sienten avergonzados y por eso prefieren comunicarse en el idioma español o castellano, al igual que el uso del traje, práctica de costumbres y tradiciones, en este aspecto prefieren identificarse con la cultura dominante. Esto pone de manifiesto la necesidad imperativa de fortalecer la identidad cultural, el valor de la cultura y sus valores, así como fomentar la comunicación en el idioma materno.

#### 4.5 Recomendaciones

- Que los padres de familia y líderes comunitarios, fomenten desde el seno del hogar la importancia significativa de los valores culturales, así como también los docentes deben tomar en cuenta dentro de sus contenidos, temas específicos sobre valores culturales y no únicamente temas de investigación sobre la cultura, de acuerdo con el CNB, en donde se establece claramente la importancia de utilizar el idioma materno de la comunidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como las prácticas culturales propias y el espacio de contenidos que establecen la enseñanza en valores desde la cultura: por su parte el Convenio 169 de la OIT, establece que los estudiantes pertenecientes a las culturas indígenas o triviales, deben ser enseñados desde su propia cultura. Por lo que es obligación del docente la implementación de la enseñanza, tomando como base la cultura de las y los educandos, es decir el niño o niña debe ser enseñada desde sus propias raíces culturales, esto con el fin de conservar sus valores culturales. Los docentes deben implementar estrategias, así como la realización de actividades claras con procedimientos específicos que contribuyan en la práctica de los valores propios de la cultura, en relación a los padres de familia y líderes comunitarios, deben informarse si los docentes dentro de sus contenidos de enseñanza incluyen temas específicos sobre valores culturales así como la implementación de estrategias que contribuye en el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia la práctica de los valores culturales.
- En relación a la identidad cultural, los docentes deben promover actividades encaminadas al fortalecimiento y valorización de la cultura, especialmente lo relacionado a la práctica de los valores culturales; dentro de ellas se deben realizar charlas, talleres y actividades socioculturales. Por su parte los padres de familia deben fomentar desde el seno del hogar, la práctica de vivencias

culturales especialmente la comunicación en el idioma materno, de igual manera los líderes comunitarios deben interesarse en fomentar e influir a través de exhortaciones y consejos dirigidos a los jóvenes, el valor de la cultura, así como la práctica de sus valores, por su parte las autoridades educativas deben velar para que la educación sea con pertinencia cultural.

## REFERENCIAS

### Libros

Alvarado, H. (2007). *Escapa por tu vida VI*. (2ª.ed). México: editorial Alvarado

Azmitia, O. (2010). *Contexto sociocultural guatemalteco*. Guatemala: Sqil Tzij.

Biblioteca Práctica (2006). *Consulta nuevo milenio* (vol. 3) Colombia: Zamora

Darrow, L. (2004) *La Cosmovisión del Reino de Dios* (1ª ed.). Estados Unidos.

Editora Educativa (ed.) (2010). *Ética profesional y relaciones humanas*. Guatemala:  
Consejo editorial

Fumero, M. (1998). *Ética y moral cristiana, Honduras*: Edigrafic.

Jenrry, W. (1984). *Honradez Moralidad y Conciencia*. (1ª. Ed.). Miami: Editorial Vida

Jiménez, J. (2010). *El valor de los Valores* (3ª. ed). Caracas: Cograf Comunicaciones

Muñoz, J. (1998). *Vivir con Éxito*. (1ª. ed). España: Editorial Clie

Najarro, A. (2010). *Didáctica especial del idioma castellano* (1ª .ed.) Guatemala:  
Prodesa

Pérez, J. (2010). *Cajlab' il mam. DIGEBI*. Guatemala

Rendon, F. (2008). *Riqueza y realidad de nuestra cultura Maya* (1ª. ed ) Guatemala: Prodesa

Rodríguez, S. (2011). *Vidas extremas* (3ª.ed). Guatemala: Editorial Alvarado

Roncal, F. (2008). *Elaboración de materiales para la educación bilingüe intercultural*. Guatemala: Prodesa

Salazar, M. (1998). *Valores Mayas* (1ª.ed). Guatemala: PROMED-UNESCO

Sayqui, S (2008) *Éxito el Desafío de los Jóvenes* (3ª. ed). Guatemala: Editorial Visión Juvenil

Villareal B. (2009). *Acerca de la educación*. (1ª. ed.). Guatemala. Oscadel, S.A

### **Investigaciones**

Tzoc, J. (2006) *valores de la cultura maya frente a la globalización cultural*. (Investigación) universidad Rafael Landivar. Cobán Guatemala.

Aldana, E., Mendoza, A., Morales, A., & Martín, O. (2004) *valores humanos en enfermería*. (Estudio diagnóstico). Policlínicas Tulio Aguilera, Julio. Camagüey Cuba.

### **Tesis**

Camacho, b. (2010). *Formación de Valores*. (Tesis) Universidad Nacional Pedro Luis Gallo Lima Perú.

Garduño, L. (2008). *La dramatización como estrategia didáctica para fortalecer el respeto*. (Tesis). Universidad Pedagógica Nacional Unidad 151 Toluca México.

Casado, A. (1999). *Perfiles valorativos*. (Tesis). Universidad Autónoma de Madrid.

Alvarez, J., Rodríguez, C. y Lorenzo, O. (2006). *Valores de universitarios españoles*. (Tesis). Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Venezuela.

Vicente, J. (2011). *Los valores éticos y morales*. (Tesis). Universidad Católica Santa María la Antigua. Panamá.

Gabriel, L. (2005). *Sistema valorativo*. (Tesis) Universidad Católica. Perú.

Concepción, S. (2006). *El fomento de valores universales*. (Tesis). Universidad Pedagógica Nacional Unidad 096. México.





**APÉNDICE 1**

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**

**ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA**

**-EFPEM-**

**ESCUELA SUPERIOR DE EDUCACIÓN INTEGRAL RURAL -ESEDIR-**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL CON**

**ÉNFASIS EN LA CULTURA MAYA.**

Propuesta

**ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES**

**ENFOCADAS AL FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA**

**MAYA MAM**

Se realizará en el Instituto de Educación Básica de la Aldea Kaibil

Balam, Ixcán el Quiché

**Propuesta presentada al Consejo Educativo y docentes del Instituto de**

**Educación Básica de la Aldea Kaibil Balam, Ixcán el Quiché**

**Presentada por**

**IRINEO TOMÁS LÓPEZ**

**Guatemala, julio de 2013**



**ÍNDICE**

I	Introducción .....	3
II	Justificación .....	3
III	Objetivos.....	4
IV	Desarrollo de la propuesta .....	4
V	Resultados esperados .....	10
VI	Beneficiarios .....	10
VII	Evaluación .....	10
VIII	Referencias.....	11



## **I. INTRODUCCIÓN**

Con el fin de contribuir en la práctica y el fortalecimiento de los valores de la cultura Maya Mam, de las y los estudiantes del Instituto de Educación Básica de la Aldea denominada Kaibil Balam, del municipio de Ixcán departamento del Quiché. Se ha elaborado la presente propuesta, que consiste en realizar talleres educativas con temas específicos sobre los valores correspondientes a la cultura Maya, así como la realización de actividades socioculturales enfocadas al fortalecimiento de la cultura. Esto a raíz de los hallazgos encontrados en la investigación realizada en dicho establecimiento, en donde se pudo establecer que la práctica de dichos valores es considerablemente muy baja especialmente en la población estudiantil...

## **II. JUSTIFICACIÓN**

Guatemala es un país multilingüe y pluricultural, esto hace que haya una abundante riqueza de manifestaciones y expresiones culturales propias de la cultura Maya; existe veintiuna culturas descendientes de la cultura Maya y dentro de ellas la cultura Mam. En virtud de la investigación realizada en el instituto de Educación Básica Kaibil Balam, de la Aldea Kaibil Balam, Municipio de Ixcán, departamento del Quiché, con el fin de establecer la práctica de los valores culturales. Posterior a dicha investigación se pudieron establecer resultados en donde se evidencia que la práctica de los valores pertenecientes a la cultura Maya, han ido en descenso, de acuerdo a lo dicho por algunos entrevistados las razones son varias; en primer lugar la situación de migración, esto debido al conflicto armado interno la mayoría de familias que habitaban en los años ochenta en esta comunidad, emigraron al vecino país de México y otros al interior del país, y en segundo lugar las personas que por razones económicas han viajado a los Estados Unidos.

Esto ha generado que las Comunidad entren en un proceso de aculturamiento olvidando prácticas y vivencias de su cultura. Ante tal situación se propone un proyecto, que consiste en la realización de talleres con temas sobre valores culturales, que deben ser impartidos a los estudiantes que actualmente estudian en el Instituto de Educación Básica de dicho establecimiento, esto con el fin de fortalecer la práctica de los valores culturales, así como también la realización de actividades socioculturales en donde se debe dramatizar las costumbres, el uso del traje y el idioma materno (idioma mam); para fortalecer o enriquecer dichas actividades se deben proyectar películas o videos con contenidos de la cultura Maya.

### **III. OBJETIVOS**

#### **a. General**

Contribuir con la práctica de los valores culturales de la cultura Maya Mam, de las y los estudiantes del Instituto de Educación Básica de la Aldea Kaibil Balam.

#### **b. específicos**

- Realización de actividades que vallan encaminadas a la práctica de los valores culturales Maya Mam
- Inculcar a través de charlas la identidad cultural, de las y los estudiantes del instituto Básico
- Explicar el significado y trascendencia que conlleva la práctica de los valores culturales.

### **IV. DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

#### **a. Contenidos de los talleres a desarrollar con docentes, padres de familia y líderes comunitarios**

Durante las actividades y el desarrollo de contenidos temáticos, se concientizará a los padres de familia, docentes y líderes comunitarios, sobre la importancia

de inculcar la práctica de los valores culturales a las futuras generaciones, especialmente a las y los niños que asisten a los centros educativos, tanto en el nivel primario, básico y diversificado, dentro de la temática a desarrollar se consideran los siguientes:

- Identidad cultural

En cuanto a la identidad cultural se explicarán los elementos que hacen que una persona se identifique con su cultura, así como las formas y mecanismos que dichos elementos deben practicarse.

- El valor del idioma materno

Se tratará de concientizar la necesidad de la comunicación en el idioma materno, tanto en la familia como en las diferentes instituciones de nuestro país.

- Costumbre

En este aspecto se debe aclarar que es a través de este elemento que se establecen las formas o modos de vida familiar y social, por lo que es de gran importancia y significado para la cultura.

- El respeto a los ancianos y madre naturaleza

En estos temas deben profundizarse, la sabiduría de los ancianos y el conocimiento que han adquirido durante la vida misma, así como el respeto que merece la madre naturaleza.

- Cosmovisión maya

En este caso se debe concientizar, que la cosmovisión es uno de los elementos fundamentales de la cultura, ya que es a través de ésta que se explica la creación y la existencia del universo.

**Temas a desarrollar con estudiantes**

- Cosmovisión maya
- El respeto a los ancianos
- Solidaridad
- El valor de la palabra
- Identidad cultural
- El respeto a la madre naturaleza
- El trabajo
- El valor de la comunidad
- El traje
- El consenso
- Equidad de género

Plan de actividades a desarrollar

**b. Metodología**

En primer lugar se debe realizar un taller dirigido a padres de familia, con temas enfocados a la cultura Maya, para ello se utilizará una computadora y cañonera, esto con el fin que los participantes obtengan una percepción audio visual de los contenidos a desarrollar, este evento tendrá una duración de cuatro horas, al final de la exposición de los temas, se realizarán trabajos grupales en donde los participantes escribirán conceptos sobre valores culturales en carteles, posterior a esto los grupos elegirán a un participante para que éste exponga al resto de participantes las opiniones que en el grupo se discutieron .



Posterior a esto y en un tiempo prudencial se proyectará una película con enfoque sobre la discriminación cultural, con estudiantes y padres de familia, posterior a la presentación se realizarán reflexiones entre los participantes, sobre las escenas de la película, después de las reflexiones se harán grupos de 6 integrantes a criterio del grupo elegirán un aspecto sobre la película, nombrarán a una persona para que lo exponga al resto de los integrantes.

En una fecha prudencial o histórica se realizará una actividad sociocultural, en donde se presentarán: discursos, cantos, dramatizaciones y poemas en el idioma materno de las y los estudiantes, previo a la presentación se realizarán ensayos con los participantes, dirigidos por los docentes del establecimiento. Este evento tendrá una duración de dos horas y se realizará en el Salón de Usos Múltiples de la comunidad, se utilizaran los siguientes materiales: equipo de sonido, micrófonos y computadora.

En una fecha y mes considerado, se realizara la presentación de una película denominada “entierra mi corazón en Wond Kni” en este evento se invitarán a los ancianos de la comunidad para que al finalizar se elija a tres de ellos para que se pronuncian haciendo una reflexión a los participantes sobre la importancia de mantener la identidad cultural.

En la primera semana del mes de septiembre se realizará un taller con las y los estudiantes, se desarrollarán temas enfocados a la identidad y valores culturales mayas, los temas se presentaran por medio de diapositivas, a fin de sensibilizar a los estudiantes, mediante la visión directa de los contenidos.

TIPO DE ACTIVIDAD	CONTENIDOS	OBJETIVOS	RECURSOS O MATERIALES	RESULTADOS
Visita de cordialidad al establecimiento	Agenda de trabajo Ficha de temas valores culturales	acercamiento a estudiantes	agenda escrita ficha de contenidos	Establecer acuerdos
Taller con padres de familia, docentes y líderes	Identidad cultural Idioma materno Costumbres Respeto a los ancianos y madre naturaleza Cosmovisión maya	Sensibilizar sobre el valor de la cultura Fomentar la participación de la enseñanza de los valores culturales.	Computadora Cañonera Marcadores	Lograr la participación de padres de familia, docentes y líderes
Proyección de video a estudiantes	Descubriendo a Dominga	Que los estudiantes conozcan la historia oscura de la cultura	Computadora Cañonera Equipo de sonido	Participación de estudiantes y docentes
Actividad sociocultural con estudiantes	Discursos Cantos Poemas dramatizaciones	Que los estudiantes participen en su idioma materno	Equipo de sonido Micrófonos Trajes	Participación de estudiantes y presencia de los vecinos de la comunidad
Se proyectará una película a padres de familia, docentes y líderes Comunitarios	Entierra mi corazón en Wond Kni	Que los participantes reconozcan el valor de la cultura	Computadora cañonera	Sensibilizar a los participantes sobre el valor de la cultura

TIPO DE ACTIVIDAD	CONTENIDOS	OBJETIVOS	RECURSOS O MATERIALES	RESULTADOS
talleres dirigidos a los estudiantes	cosmovisión maya respeto a los ancianos solidaridad el valor de la palabra identidad cultural respeto a la madre naturaleza el valor del trabajo el uso del traje consenso equidad de género	dar a conocer el valor y significado de los diferentes valores culturales	Computadora Cañonera Hojas de papel bond Equipo de sonido	Sensibilización y participación de estudiantes

#### a. Recursos

Dentro de los recursos que se utilizaran para desarrollar los talleres, en la presentación de películas y actividad sociocultural son los siguientes:

- Computadora
- Cañonera
- Bocinas
- Cabezal
- Micrófono
- Cartulinas
- Marcadores
- Hojas de papel bond

## V. RESULTADOS ESPERADOS

Con la realización de estos eventos se espera que las y los estudiantes valoricen su cultura especialmente, la práctica de los valores culturales, así como el uso del idioma materno con sus compañeros de estudio, tanto en el centro educativo como en la comunidad. Se espera que los estudiantes pertenecientes a la cultura ladina pongan en práctica la tolerancia y el respeto a la diversidad cultural y que también ellos se sientan parte de las manifestaciones culturales.

En relación a los padres de familia y líderes comunitarios, se espera que cada uno de ellos haga énfasis en que los valores culturales deben practicarse sin importar las situaciones sociales, especialmente la discriminación, con respecto a los docentes se espere que dentro de sus contenidos de enseñanza incluyen temas específicos sobre valores culturales, además que fomenten e inciden a los estudiantes la vivencia de las costumbres y valores culturales.

## VI. BENEFICIARIOS

En relación a beneficiarios se consideran los siguientes.

ESTUDIANTES	PADRES	DOCENTES	LIDERES	TOTAL
95	150	8	20	273

## VII. EVALUACIÓN

Con el fin de establecer los resultados obtenidos, en cada actividad se realizarán preguntas orales a los participantes los cuales serán elegidos al azar, en donde se les cuestionará sobre la presentación de la actividad, así como también se harán

observaciones a los interlocutores las cuales se documentaran y se comentarán en los siguientes eventos.

Observar cambio de conducta y prácticas de valores en las y los estudiantes

### **VIII. REFERENCIAS**

Azmitia, O. (2010). Contexto sociocultural guatemalteco. Guatemala: Sqil Tzij.

Jiménez, J. (2010). El valor de los Valores (3ª. ed). Caracas: Cograf Comunicaciones

Rendon, F. (2008). Riqueza y realidad de nuestra cultura Maya (1ª. ed) Guatemala:  
Prodesa

Rodríguez, M. (1990). Los valores clave de la excelencia. (1ª . ed). México:  
Impresora y Maquiladora de libros Mig

Roncal, F. (2008). Elaboración de materiales para la educación bilingüe intercultural.  
Guatemala: Prodesa

Salazar, M. (1998). Valores Mayas (1ª.ed). Guatemala: PROMED-UNESC



## **APÉNDICE 2**

### **MONOGRAFÍA DE LA ALDEA KAIBIL BALAM, IXCÁN, EL QUICHÉ**

#### **Antecedentes históricos**

En la aldea Kaibil Balam, en el año 1960, solo existía montaña. Los primeros habitantes que llegaron a dicho lugar fueron los señores: Miguel Ángel Lucas, Roso Gregorio, Juan Fabián, Crisanto Matías, Miguel Santos y Odilio Lucas. Que provenían de la comunidad de Chochal, del municipio de Chiantla, departamento de Huehuetenango. Antes de salir de su lugar de origen ya se encontraban organizados en una cooperativa. En el año 1967, se produjo un deslave enorme tierra de la cooperativa; esto obligó a los líderes a buscar tierra en otros lugares, inicialmente fueron a buscar terrenos en la costa sur, pero regresaron sin resultado positivo. Por fin en el año 1968, el señor Miguel Ángel Lucas visitó las oficina del INTA. En la ciudad Capital, donde le informaron que había terreno en Ixcán, posterior a esto en año de 1969 delegaron una comisión para a explorar dichos terrenos, llevando consigo su alimento que consistía en “pinol y totoposte (tortilla tostada) además tuvieron que caminar varios días para llegar a las tierras de Ixcán. De regreso de la exploración en Chochal se hizo un listado de 150 familias dispuestas a viajar a estas tierras.

En 1970 el grupo trabajo arduamente para hacer el contorno (lindero) del Parcelamiento de la comunidad, la construcción de la pista de aterrizaje en el lugar denominado Buenos Aires, ubicado en las playas de río Xalbal. Finalmente en 1971 se organizaron en Chochal para el traslado, pero antes realizaron el sorteo de las parcelas para evitar conflictos, luego cada familia preparo todo lo necesario para el largo viaje. Llegaron hasta este lugar donde las tierras son fértiles. Le pusieron a la comunidad el nombre de Kaibil Balam, debido a que en Chochal ya tenían una

cooperativa llamada Kaibil Balam, que traducido al idioma Mam significa “Mira Loen” y también porque así se llamaba el cacique Mam de Huehuetenango.

Desde su llegada empezaron a trabajar en la agricultura sembrando maíz, frijol, cardamomo, arroz, café, achote, yuca, caña de azúcar y crianza de marranos. En el año 1982, debido al conflicto armado interno, ejercido por el ejército militar del Estado, entro por primera vez a la aldea, procedente de la comunidad de Santo Tomas, esta vez mataron a la primera persona , fue un señor que se dirigía a darle sal a sus vacas, fue en ese momento cuando se escucharon los primeros tres disparos con fusil de alto calibre. Por lo que los habitantes de la comunidad se desplazaron a las montañas. Pero fueron sorprendidas ocho personas que no alcanzaron huir a las montañas, unos les dieron muerte en el mismo instante, y el resto les dieron muerte una semana después, las familias que estaban en la montaña se fueron poco a poco de montaña en montaña hasta llegar a México.

En el año de 1986 nuevas familias regresaron a poblar la Aldea con el apoyo del ejército militar del Estado, procedente de Chiantla, Huehuetenango, Oriente, Chajul, Salamá, y Cuilco. Viendo la necesidad de los niños que había, decidieron hacer nuevamente una escuela para que sus hijos pudieran recibir clases y sacar su primaria las clases iniciaron nuevamente en el año 1987.

La aldea Kaibil Balam, ha tenido varios avances en el año 1999 se logró el tramo carretero permitiendo el desarrollo económico y social. Entre otros avances se ha logrado, en el año de 2002 las primeras viviendas construidas de material (block, cemento). Así también viendo la necesidad que habían estudiantes que no seguían el nivel básico se emprendió a luchar por un instituto y se logra en el año 2002 por una entidad denominada ALFASIC. Que apoyaba proyectos educativos, en el año 2003 se logra la creación del instituto privado en el nivel básico, así también en ese mismo año se logró el proyecto de estufas mejoradas, y letrinas aboneras. En el año 2005 se logra la creación del Instituto en el nivel diversificado, con la carrera de Bachillerato en Administración Municipal. Así también se logra el seguimiento del proyecto de agua potable que benefició a muchas personas. En el año 2008 se



logra el proyecto de energía eléctrica por la empresa de Unión Fenosa Deorsa – Deocsa así también en el mismo año se logró el instituto de Nacional de educación Básica de Telesecundaria, así como también el proyecto de filtros que se logró en el año 2009.

En la aldea no se celebra ninguna actividad especial ya que no se comparte la misma cultura. Solamente se celebra la Navidad las familias lo celebran con tamales de pollo, marranos, y chuntos (pavo), cultos especiales o vigiliias para los religiosos, y quema de juegos piro-técnicos, en el día de los santos se adornan los panteones y se ponen veladoras; el año nuevo los religiosos lo reciben con vigilais en las iglesias y el resto de la población reunidos en familia en sus casas. El día primero de enero de cada año, se hace una reunión general para que los nuevos alguaciles reciban el cargo de liderar para la comunidad. Durante los días normales o descansos la población de la aldea Kaibil Balam tiene por principales diversiones los: hombres y jóvenes; juegan futbol, papi-fut. Y las mujeres y señoritas básquet bol, quiebra de piñatas en las actividades sociales como el 15 de septiembre se realizan actividades socioculturales.

La Aldea Kaibil Balam se encuentra ubicada en el Municipio de Ixcán, en la micro región III.

Sus límites territoriales son:

Al Norte.-----Nuevo Xalbal

Al Sur.-----Santiago Ixcán

Al Este-----Santa María Dolores y Sta. María Tzejá

Al Oeste-----Nuevo Xalbal

Del municipio a la Aldea Kaibil Balam existe una distancia de 38 Km. El camino es de terracería se hace una hora con treinta minutos de llegar al municipio en camionetas o pick-up.

Altura sobre al nivel del mar. Está ubicado a 300 mts. Sobre el nivel del mar, características que lo convierten en un clima cálido húmedo. Esta situación permite la existencia de fuertes y caudalosos ríos y arroyos, también un sinfín de variedad de fauna que se oculta en su espesa vegetación.

### **Vías y medios de comunicación.**

Para movilizarse hacia la cabecera municipal de Playa Grande, los comunitarios disponen de transporte público por carretera, a partir de las 4 de la mañana y de regreso desde la cabecera municipal a cualquier hora.

### **Medios de transporte.**

El acceso a la Comunidad de Kaibil Balam, se hace por medio de carretera de terracería desde la cabecera municipal, habiendo una distancia de 38 kilómetros, los cuales se hace en carro, camiones, microbuses, y motocicletas. En relación al tiempo a hora y media de la cabecera municipal, esta vía es transitable todo el año.

### **Organizaciones comunitarias.**

En la comunidad existen diversos órganos, que cuentan con personería jurídica, y que realizan diversas actividades o funciones, tales com:

- Alcalde comunitario.
- Consejo de desarrollo comunitario COCODEs.
- Comité de mujeres.
- Comité Micro-Regional.

- Cooperativa ECA
- Comité de Tierra.
- Comité de Deporte.
- Comité de Micro-Crédito.
- Comité de Agua Potable.
- Comité de Energía Eléctrica.
- Consejo de Padres de Familia. (pre- primaria).
- Comité de padres de familia (Instituto).
- Asociación de mujeres Esperanza Balam.

### **Grupos étnicos.**

El idioma predominante, es el ESPAÑOL. Y la cultura Maya mayoritaria es la cultura Mam, y unas pocas familias pertenecientes a las culturas: Q'eqchi', Ixil y K'anjob'al. En cuanto a porcentajes la cultura Mam cuenta con un 70%, español 20% ixil, 5%, Q'eqchi', 3% y Q'anjoba'al. 2%.

### **Aspectos Socioeconómicos:**

El porcentaje de pobreza de la población del departamento de el Quiché, tomando como base necesidades básicas insatisfechas, niveles de ingreso, niveles de consumo, asciende al 81.09% y el 36.75% se encuentra en extrema pobreza. Esto hace que el Quiché sea uno de los tres departamentos más pobres del país, muy por encima del promedio nacional que es de 54.33% de pobreza y de 22.77% de pobreza extrema.

Según la Secretaría Nacional de Planificación (SEGEPLAN) el porcentaje de pobreza del Municipio Ixcán es del 82.66% y el porcentaje de pobreza extrema es del 26.89%. El Quiché se encuentra entre los tres departamentos con menor índice

de Desarrollo Humano, junto con los departamentos Sololá y Totonicapán, 0.53 contra 0.61 de promedio nacional, de tal manera que Ixcán junto con la mayoría de los Municipios del departamento del Quiché, forman parte de los Municipios con los índices de desarrollo humano más bajos del país.

**ANEXO 1****Guía de entrevista dirigido a estudiantes.**

Con el fin de obtener una información veraz, que permite establecer la importancia de la práctica de los valores desde la cultura, se elabora el presente instrumento.

1. ¿Te gusta practicar los valores culturales?

Si-----No-----

¿Por qué? \_\_\_\_\_

2. ¿Te ha enseñado tu maestro (a) temas sobre valores culturales?

Si----No---

¿Por qué? \_\_\_\_\_

3. ¿Le das importancia a los valores culturales?

Si---No-----

¿Por qué? \_\_\_\_\_

4. ¿Te ayudan en tus estudios la práctica de valores culturales?

Si---No---

¿Por qué? \_\_\_\_\_

5. ¿Te inculca tu maestro la práctica de los valores culturales?

Si----No----

¿Por qué? \_\_\_\_\_

6. ¿Te identificas con tu cultura?

Si—No—

¿Por qué? \_\_\_\_\_

7. ¿Aprecias tu cultura?

Si.----No----

¿Por qué? \_\_\_\_\_

8. ¿Platicas en tu idioma con tus compañeros en clase?

Si—No—

¿Por qué? \_\_\_\_\_

**ANEXO 2****Guía de entrevista dirigido a docentes**

Con el fin de obtener una información veraz, que permite establecer la importancia de la práctica de los valores desde la cultura, se elabora el presente instrumento de entrevista.

1. ¿Practican los estudiantes los valores culturales en el instituto?

Si----No-----

¿Por qué? \_\_\_\_\_

2. ¿Les enseña usted temas sobre valores culturales a sus estudiantes?

Si----No----

¿Por qué? \_\_\_\_\_

3. ¿Cree usted que es importante la enseñanza sobre valores culturales?

Si----No-----

¿Por qué? \_\_\_\_\_

4. ¿La enseñanza en valores fortalece los conocimientos del estudiante?

Si----No----

¿Por qué? \_\_\_\_\_

5. ¿Dentro de sus contenidos de enseñanza, incluye temas de valores culturales?

Si----No----

¿Por qué? \_\_\_\_\_

6. ¿Los estudiantes se identifican culturalmente?

Si—No—

¿Por qué? \_\_\_\_\_

7. ¿Valoriza usted la cultura de los estudiantes?

Si.----No----

¿Por qué? \_\_\_\_\_

8. ¿Hablan los estudiantes en su idioma en el salón de clases?

Si—No—

¿Por qué? \_\_\_\_\_



**ANEXO 3****Guía de entrevista dirigido a padres de familia**

Con el fin de obtener una información veraz, que permite establecer la importancia de la práctica de los valores desde la cultura, se elabora el presente instrumento.

1. ¿Se practican los valores culturales en su familia?

Si-----No-----

¿Por qué? \_\_\_\_\_

2. ¿Será importante que los maestros enseñen a los estudiantes temas sobre valores culturales?

Si----No----

¿Por qué? \_\_\_\_\_

3. ¿Es importante la práctica de los valores culturales dentro de la familia?

Si----No----

¿Por qué? \_\_\_\_\_

4. ¿Cree usted que vale la pena que los maestros enseñen a nuestros hijos temas sobre valores culturales?

Si----No----

¿Por qué? \_\_\_\_\_

5. ¿Se ha informado usted si los maestros enseñan dentro de sus contenidos temas sobre valores culturales?

Si----No----

¿Por qué? \_\_\_\_\_

6. ¿Se identifican sus hijos con su cultura?

Si—No—

¿Por qué? \_\_\_\_\_

7. ¿Valoran sus hijos su cultura?

Si.----No----

¿Por qué? \_\_\_\_\_

8. ¿Platica usted con sus hijos en el idioma mam?

Si—No—

¿Por qué? \_\_\_\_\_

**ANEXO 4****Guía de entrevista dirigido a líderes comunitarios.**

Con el fin de obtener una información veraz, que permite establecer la importancia de la práctica de los valores culturales en nuestra comunidad, se elabora el presente instrumento.

1. ¿Ha usted observado si se practican los valores culturales en nuestra comunidad?

Si-----No-----

¿Por qué? \_\_\_\_\_

2. ¿Cree que vale la pena, que los maestros enseñen a los estudiantes temas sobre valores culturales?

Si----No----

¿Por qué? \_\_\_\_\_

3. ¿Será importante que los futuros líderes sean formados con valores culturales?

Si----No----

¿Por qué? \_\_\_\_\_

4. ¿Contribuirá la formación de valores culturales en el desarrollo comunitario?

Si----No----

¿Por qué? \_\_\_\_\_

5. ¿A nivel de líderes se han interesado para verificar si los maestro dentro de sus enseñanzas incluyen temas sobre valores culturales?

Si----No----

¿Por qué? \_\_\_\_\_

6. ¿Se identifican los jóvenes en la comunidad con su cultura?

Si—No—

¿Por qué? \_\_\_\_\_

7. ¿Como líder comunitario cree usted que la práctica de valores culturales contribuye a reducir las situaciones de desorden en la comunidad?

Si.----No----

¿Por qué? \_\_\_\_\_

8. ¿A usted observado si los jóvenes se comunican en su idioma materno?

Si—No—

¿Por qué? \_\_\_\_\_