

Universidad San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media



**Influencia de la comunicación afectiva entre docente-alumna en el proceso
de enseñanza-aprendizaje**

**(Estudio realizado con estudiantes y docentes de sexto Magisterio de
Educación Preprimaria en el Instituto Normal Centroamérica, Jornada
Vespertina)**

**Tesis presentada al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de
Profesores de Enseñanza Media de la Universidad San Carlos de
Guatemala**

Breny Amariles Cifuentes Barrios

Previo a conferírsele el grado académico de:

Maestra en Artes en la carrera de:

Maestría Regional de Formación de Formadores de
Docentes de Educación Primaria.

Guatemala, noviembre 2012

Autoridades Generales:

Dr. Carlos Estuardo Gálvez Barrios	Rector Magnifico de la USAC
Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo	Secretario General de la USAC
Dr. Oscar Hugo López Rivas	Director de la EFPEM
Lic. Danilo López Pérez	Secretario Académico de la EFPEM

Consejo Directivo:

Lic. Saúl Duarte Beza	Representante de Profesores
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Representante de Profesores
M.A. Dora Isabel Águilar de Estrada	Representante de Profesionales Graduados
PEM Ewin Estuardo Losley Johnson	Representante de Estudiantes
B.r. José Vicente Velazco Camey	Representante de Estudiantes

Tribunal Examinador:

M.A Margarita Pérez	Presidente
Dr. Luis Javier Crisóstomo	Secretario
M.A Miguel Ángel Franco	Vocal

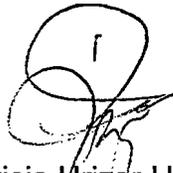
Guatemala, 22 de octubre de 2012

Doctor Miguel Ángel Chacón Arroyo
Director Departamento de Postgrado
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media-EFPEM-
Universidad de San Carlos de Guatemala
Presente

Estimado Dr. chacón Arroyo:

Por este medio me permito informarle que se ha concluido el proceso de asesoría del trabajo de Graduación realizado por la estudiante de la Maestría Regional de Formación de Formadores de Docentes de Educación Primaria, **Breny Amariles Cifuentes Barrios, carnet 100022498**, titulado **Influencia de la comunicación afectiva entre docente-alumna en el proceso de enseñanza-aprendizaje**; el cual fue elaborado con base a los requerimientos establecidos por el Departamento de Postgrado a su cargo. Por lo que habiendo cumplido con los requisitos establecidos para trabajos de esta naturaleza, se emite dictamen favorable para que continúe con los trámites correspondientes.

Deferentemente



Epifania Leticia Urizar Urizar de Alvarado

Asesora



El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado **“Influencia de la comunicación afectiva entre docente-alumna en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Estudio realizado con estudiantes y docentes de sexto Magisterio de Educación Preprimaria en el Instituto Normal Centroamérica, Jornada Vespertina”**, del (la) maestrante BRENLY AMARILES CIFUENTES BARRIOS, carné No. 100022498, de la Maestría Regional de Formación de Formadores de Docentes de Educación Primaria y el tribunal examinador ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio

AUTORIZA

La impresión del trabajo de graduación, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala, a los veintiún días del mes de noviembre del año dos mil doce.

“ID YENSEÑAD A TODOS”

Lic. Danilo López Pérez
Secretario Académico EFPEM



c.c. Archivo

Dedicatoria

A Dios y a la Virgen María	Gracias por concederme la bendición de lograr culminar una de mis metas.
A mis padres	Por su esfuerzo y apoyo brindado en cada momento de mi vida. Dios los bendiga siempre.
A mis hermanos	Por su apoyo incondicional en cada momento.
A los docentes que tomaron parte de la maestría	Por su apoyo, ayuda y orientación profesional
A mi asesora de tesis	Por su esfuerzo, paciencia, dedicación y capacidad.
A mis compañeros de estudio.	Gracias por su apoyo, consejos y los momentos de alegría que vivimos en los estudios, felicidades en sus logros obtenidos
La Universidad de San Carlos de Guatemala. (EFPEM)	Gracias por su formación intelectual y humana por brindar la oportunidad de superarnos, Para el bien de la educación
Ministerio de Educación	Gracias por invitar a las escuelas normales a participar en los estudios de Maestría y por permitir de ausentarnos en nuestras labores.
A la SEC/SICA	Gracias por preocuparse por la actualización de los docentes y principalmente por la educación de Guatemala.
Corporación Holandesa	Gracias por su aporte económico y por preocuparse por la educación de Guatemala.
Instituto Normal Centroamérica Jornada Vespertina	Gracias por permitir el permiso para estudiar la maestría y realizar mi estudio de campo.

Índice

Introducción.....	1
CAPÍTULO I. Plan de investigación.....	6
1.1. Antecedentes.....	6
1.2. Planteamiento y definición del problema.....	10
1.3. Objetivos.....	12
1.3.1. Objetivo general.....	12
1.3.2. Objetivos específicos.....	12
1.4. Justificación.....	12
1.5. Tipo de investigación.....	14
1.6. Hipótesis.....	15
1.7. Variables.....	15
1.7.1. Definición de variable: actitudes del docente.....	16
1.7.2. Definición de variable: actitudes de la alumna.....	18
Definición de variable: actitudes de la alumna.....	19
1.7.3. Definición de variable: comunicación.....	20
1.7.4. Definición de variable: proceso enseñanza-aprendizaje.....	21
1.8. Metodología.....	22
1.8.1. Método.....	22

1.9. Sujetos de la investigación.....	22
1.9.1. Población.....	22
1.9.2. Muestra.....	22
CAPÍTULO II Fundamentación teórica	23
2.1. Sistema educativo.....	24
2.2. Políticas educativas	28
2.3. Mediación pedagógica	30
2.3.2. Mediación pedagógica:.....	31
2.4. Proceso enseñanza-aprendizaje.....	35
2.5. Motivación	47
2.6. Valores.....	56
2.6.2 Clasificación de los valores	58
2.7 Comunicación como parte del proceso de enseñanza aprendizaje	59
2.8 Actitudes	66
2.9 Personalidad	72
CAPÍTULO III Presentación de resultados	76
3.1 Resultado de alumnas	77
3.2 Resultados de docentes.....	82
3.3 Comunicación docente-alumna durante el conflicto de las Escuelas Normales, por la propuesta del Ministerio de Educación	84

CAPÍTULO IV Discusión y análisis de resultados.....	85
4.1 Percepción de las estudiantes sobre la comunicación en el aula	85
4.2 Percepción de los docentes sobre la comunicación en el aula	88
4.3 La formación de valores en el aula	90
4.4 Influencia de la comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje.....	100
4.5 Actitudes del estudiante en el aula.....	104
4.6 Actitud del docente en el proceso enseñanza-aprendizaje	107
Conclusiones	109
Recomendaciones.....	111
Referencias bibliográficas.....	112
Apéndices.....	118
Propuesta	119
Anexos	128

Introducción

El aula es el medio fundamental donde el docente despliega sus recursos personales y didácticos para cumplir con su labor que tiene como eje medular la relación con sus alumnos; dependiendo de las actitudes que manifiesta el docente siendo positivas o negativas a si será la comunicación que se llevara a cabo con los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Según el tipo de comunicación que establece el docente en el proceso de enseñanza-aprendizajes así serán la relación interpersonal que lleva a cabo con los alumnos. Al establecer una comunicación de forma afectiva en el ambiente escolar las alumnas encuentran un clima de armonía, de confianza, tranquilidad, siendo actitudes que mejoran la calidad de aprendizaje.

Actualmente el sistema educativo trabaja con el modelo constructivista, Según Flores (2000), el modelo constructivista está centrado en la persona, en sus experiencias previas en las que realiza nuevas construcciones mentales, para producir aprendizajes significativos: en donde la alumna es el centro y protagonista de su propio aprendizaje, parte del modelo implica que el docente debe utilizar la comunicación de tipo horizontal en donde las alumnas expresan sus ideas, que se apropien de su aprendizaje para crear aprendizajes significativos.

Los docentes presentan diferentes actitudes en su labor educativa, lo cual influye en el comportamiento de las alumnas y principalmente en su calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La investigación sobre la Influencia de la comunicación afectiva entre docente-alumna en el proceso de enseñanza-aprendizaje se realizó para conocer la comunicación y las actitudes que presenta el docente en el aula para generar una comunicación afectiva con las alumnas en el aula. Considerando que la comunicación es un proceso necesario en toda actitud humana.

Para la investigación se formuló el siguiente problema: Una comunicación afectiva entre docentes y estudiantes ¿Cómo Influye en la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje?

A partir del problema se formuló los siguientes planteamientos: ¿Qué actitudes positivas del docente en el aula generan un proceso de comunicación horizontal hacia sus estudiantes. ¿Qué tipo de comunicación presenta el docente en el aula para llevar a cabo su práctica pedagógica en el aula? ¿Qué tipo de comunicación lleva el docente en el aula, para mejorar las relaciones interpersonales entre docente-alumnas en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Cada vez se observa con mayor frecuencia que la comunicación y las actitudes que presenta el docente en el aula son un factor que incide positiva o negativamente en el aprendizaje, conociendo la importancia que tiene el clima de aprendizaje especialmente en el aula, se realizó la investigación para conocer cómo se da la comunicación y qué actitudes presenta el docente para favorecer un clima afectivo en las alumnas, en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por tal razón se plantearon los siguientes objetivos: De manera general, identificar las actitudes del docente que generan una comunicación afectiva con sus alumnas en el aula; y objetivos específicos: Identificar las actitudes que muestran las alumnas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y describir la forma en que se da la comunicación entre docentes y alumnas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para realizar la investigación se tuvo como unidad de análisis, alumnas de sexto magisterio de educación preprimaria y docentes que imparten cursos en sexto magisterio de educación preprimaria.

La metodología que se llevó a cabo para realizar el trabajo de campo fue una investigación de tipo cuantitativo con un alcance descriptivo, que se realizó a través de un cuestionario de preguntas abiertas.

Con la investigación se pudo conocer las actitudes que presentan los docentes al comunicarse con las alumnas y cómo puede influir en su aprendizaje, conocer el ambiente que se está generando entre docentes y alumnas; ya que si existe una comunicación afectiva, esto generará en las alumnas un clima de confianza y seguridad en donde es capaz de desenvolverse, y adoptar una actitud positiva en las relaciones interpersonales con los docentes, teniendo éxito en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Solo la “buena” relación docente- alumna es la base fundamental de la educación.

El trabajo se estructuró por capítulos y a continuación se presenta una breve descripción de cada uno de ellos.

Capitulo I. Plan de Investigación, que incluye los antecedentes, investigaciones que se han realizado sobre el tema que se investigó; el planteamiento del problema, que habla sobre las razones para seleccionar el problema de investigación, el tipo de investigación que se realizó, la descripción de variables, objetivos que se propusieron, y los sujetos que se tomaron en cuenta en la investigación y la metodología utilizada.

Capitulo II. En él se desarrolló la fundamentación teórica, la cual dio una sustentación teórica al problema de estudio que se realizó y que permitió explicar los hallazgos.

Capitulo III. Se presenta la tabulación de los resultados que se obtuvieron durante el trabajo de campo realizado con las alumnas de sexto magisterio de educación preprimaria y docentes que imparten cursos en sexto.

Capitulo IV. Se presenta la discusión y análisis de resultados que se obtuvieron en el estudio de campo, así como los hallazgos que demuestran el logro de los objetivos propuestos.

La investigación en lo que se refiere en sus alcances y límites se manifiesta lo siguiente: debido al factor tiempo y por los problemas que se dieron en las escuelas normales por la propuesta que se dio a conocer de incrementar a cinco

años la carrera de magisterio, las alumnas tomaron el centro educativo razón por la cual no se pudo realizar la guía de observación y la entrevista que se tenía prevista para las alumnas y docentes, lo cual hubiese sido más interesante para el estudio. Lo que se realizó fue una encuesta para las alumnas y docentes de sexto magisterio de educación preprimaria del Instituto Normal de Centroamérica, jornada vespertina, ubicado en la 2da avenida 2-29 de la ciudad de Guatemala.

Como producto del estudio realizado se presenta la propuesta: fortalecimiento de la comunicación y actitudes efectivas y afectivas entre docentes y alumnas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje; se realizará a través de varias estrategias, como taller motivacional, capacitaciones y juegos lúdicos, para crear un clima afectivo entre docente y alumnas. Para ello se propuso los siguientes objetivos: fortalecer la comunicación afectiva en el aula entre docente y alumnas para un mejor rendimiento en el proceso de enseñanza –aprendizaje; y fortalecer la formación de valores en docentes y estudiantes para que tengan mejores relaciones interpersonales, para que se propicie una comunicación afectiva en el aula. Con la propuesta se pretende optar estrategias para lograr una comunicación adecuada en el aula, que le permita a los docentes relacionarse de forma afectiva con las alumnas en el desarrollo del proceso de aprendizaje.

La investigación contribuye a que docentes y alumnas fortalezcan la comunicación afectiva, que el docente crea un ambiente de confianza y respeto, en donde las alumnas se expresen libremente en el aula.

De acuerdo a los resultados obtenidos del estudio de campo se puede evidenciar los principales hallazgos:

El 63% de las estudiantes consultadas manifestaron que la comunicación entre los profesores y estudiantes se da de forma positiva y de forma horizontal. Indicando que los resultados de su rendimiento escolar mejoran por la confianza y seguridad que tienen para aclarar dudas.

El 26% de las estudiantes consultadas manifestaron que la comunicación que se da entre las estudiantes y docentes se da de forma negativa

El 56% de los docentes consultados manifestaron que es importante mantener una buena comunicación con las estudiantes porque ayuda a tener un mejor aprendizaje

Docentes y estudiantes coinciden que la comunicación de ambos en el salón de clase debe ser de respeto, cordial, amable, afectuosa, amena, creando un ambiente de confianza y agradable.

El 88% de los docentes manifestaron que la falta de comunicación entre docentes y estudiantes, se crea un ambiente de falta de confianza, limita la libre expresión, no se lleva a cabo un buen aprendizaje.

Para mejorar la comunicación en el aula el 100% de los docentes consultados manifestaron que las mejores estrategias de la comunicación es crear un ambiente de confianza, de respeto y saber escuchar

El 71% de las estudiantes expresaron que tienen libertad en participar en clase, que son escuchadas con respeto, que los docentes toman en cuenta su opinión, existe confianza y que el ambiente es agradable.

El 100% de los docentes manifestaron que es importante que las estudiantes se expresen libremente

El 100% de estudiantes y docentes coinciden que la comunicación es importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir que la comunicación influye de una forma positiva en el aprendizaje.

CAPITULO I. Plan de investigación

El plan de investigación, dio las directrices a seguir sobre el tema que se investigó, los objetivos que se persiguieron, y la metodología utilizada para realizar el trabajo de campo. A través del plan de investigación se seleccionó la unidad de análisis con que se trabajo en el proceso de la investigación y se plasma las razones por las cuales se selecciono el problema a investigar.

1.1 Antecedentes

Los antecedentes son importantes en toda investigación que se realiza, a través de ellos se puede observar que otras investigaciones se han realizado tanto en el ámbito nacional como internacional, del problema que estan siendo objeto de estudio. Dentro de las investigaciones que se han realizado en relación al tema de investigación se puede mencionar trabajos a nivel nacional como internacional.

Dentro de las investigaciones a nivel nacional, se menciona los temas de actitud docente/alumno, estrategias de enseñanza-aprendizaje, factores que favorecen el clima en el aula. Comunicación entre docentes y alumnas.

Las investigaciones realizadas a nivel internacional, en relación a las variables seleccionadas: métodos de enseñanza en la formación cívica y ética; relación entre profesor y alumno y la actitud profesional docente.

Con relación al tema se han encontrado diversas investigaciones en el ámbito nacional e internacional, como orden se da a conocer primero las investigaciones nacionales y por ultimo los de nivel internacional.

Arriola, M. (2009). ¿Qué actitudes manifiestan los estudiantes de 1er. año de la carrera Administración de Empresas con respecto a la asignatura Español? Tesis nivel Magister en Educación y Aprendizaje, Facultad de Humanidades, Universidad Rafael Landivar de Guatemala. Problema planteado: “actitudes de los estudiantes hacía la propuesta de estrategias metodológicas y evaluación para la asignatura español”. Población, docentes y alumnos. Metodología, entrevistas, cuestionarios, grupos focal. Hallazgos, apatía por la asignatura de

español alimentada por la actitud y la metodología utilizada por algunos docentes. Recomendación, Debe existir por parte de los estudiantes responsabilidad y disposición por aprender, tomar una actitud positiva hacia el curso y estudios.

Flores, W; Zea, N; y Valdez, C. (2010). ¿Qué actitud manifiestan los docentes de la Universidad de San Carlos de Guatemala en su relación con los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje? Investigación institucional, Dirección General de investigación, Universidad de San Carlos de Guatemala. Problema planteado: “competencias relacionales y su vínculo con el aprendizaje significativo”. Población, estudiantes de la carrera de Formación de Formadores. Metodología, entrevistas: semiestructuradas, grupos focales, observaciones no participantes y relatos de vida. Hallazgos, las relaciones que establece el catedrático/a en clase incide de manera positiva o negativa en el logro de aprendizajes significativos por parte de los estudiantes. Recomendación. Garantizar que el número de alumnos/as por aula permita al catedrático/a una adecuada relación con cada uno de sus estudiantes y viceversa.

Johnson, J. (2005) ¿Conocen y manejan teóricamente los maestros de Primaria, las estrategias en enseñanza basadas en el Aprendizaje Significativo? Tesis nivel licenciatura en Pedagogía, Facultad de Humanidades Departamento de Psicología. Universidad de Rafael Landívar de Guatemala. Problema planteado: “programa de estrategias cognitivas para aumentar el rendimiento académico.” Población, docentes. Metodología, cuestionario. Hallazgos, los docentes no utilizan la técnica de discusión y los medios audiovisuales. Recomendación, utilizar técnicas y métodos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Lobos, P, y Parada, N.(2004). ¿Cómo se relaciona el profesor de aula con los niños integrados? Tesis nivel licenciatura en Pedagogía. Facultad de Educación. Universidad Católica de Temuco. Chile. Problema planteado: “actitudes y representaciones del profesorado frente a la integración escolar”. Población, docentes. Metodología, cuestionarios, entrevistas. Hallazgos, el profesor demuestra interés por lograr una comunicación con el alumno.

Recomendaciones, la forma más segura de mejorar las actitudes y las expectativas de los profesores es desarrollar su conocimiento y sus habilidades para enseñarles.

Orosco, H. (2009). ¿Cuáles son los factores del clima de aprendizaje en el aula que más influyen en la satisfacción de los alumnos universitarios durante su proceso de enseñanza-aprendizaje? Tesis nivel Magister en Educación y Aprendizaje, Facultad de Humanidades, Universidad Rafael Landívar de Guatemala. Problema planteado: “los factores del clima de aprendizaje en el aula que están asociados con la satisfacción de los alumnos universitarios en su proceso de aprendizaje”. Población, docentes y alumnos. Metodología, utilizando el coeficiente de correlación de Pearson. Hallazgos, capacidad de los profesores para comunicarse efectivamente. Recomendación, propiciar en los docentes la capacidad de generar un ambiente de aprendizaje centrado en el alumno.

Rosales, O. (2006). ¿Qué actitud tienen los alumnos de nivel diversificado de instituciones educativas privadas de la ciudad de Guatemala que cuentan con psicólogo escolar ante las funciones de éste? Tesis nivel licenciatura en Psicología Escolar, Facultad de Humanidades, Universidad Rafael Landívar de Guatemala. Problema planteado: “actitud de los estudiantes a nivel diversificado de los establecimientos educativos privados de la ciudad de Guatemala ante las funciones del psicólogo escolar.” Población, estudiantes. Metodología, encuestas. Hallazgos, la actitud de los alumnos de diversificado es positiva en relación con las funciones que realiza el psicólogo escolar. Recomendaciones, que los centros educativos cuenten con un psicólogo escolar y un departamento de orientación.

Castro, L. (2004) ¿Por qué los maestros de formación cívica y ética no utilizan en sus clases métodos de enseñanza que les permitan mejorar el aprendizaje significativo de los alumnos?. Tesis nivel licenciatura en Pedagogía. Gobierno de Estado y Soberano de Sinaloa, Escuela Normal de Sinaloa. México. El problema planteado: “los métodos de enseñanza en la materia de formación cívica y ética. Población, docente y alumnos. Metodología, registro de observación

participante, observación no participante, entrevista. Hallazgos, los alumnos no prestan atención y trabajan poco por carencia motivacional. Recomendaciones, es necesario aplicar técnicas o métodos de enseñanza dentro del aula.

Morales, L. (2006). ¿Qué relación existe entre la actitud profesional docente y el interés por las áreas de formación laboral? Tesis nivel licenciatura en Pedagogía, Facultad de Educación, Ciencias de la comunicación y Humanidades. Universidad Privada de Tacna, Perú. Problema planteado: “la actitud profesional docente y el interés por las áreas de formación laboral de los alumnos”. Población, profesores-alumnos. Metodología, primera fuente, examen de intereses y examen actitudinal. Hallazgos, profesores asumen una actitud negativa frente a los cursos. Recomendaciones, capacitación a los profesores sobre actitudes positivas.

Ojeda, G y Reyes, I. (2006). ¿Cómo la aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo mejora el desarrollo de habilidades cognitivas? Tesis nivel licenciatura de Pedagogía; Facultad de Ciencias Sociales y Educación, Universidad Nacional de Piura, Perú. Problema: “las estrategias de aprendizaje cooperativo y el desarrollo de habilidades cognitivas”. Población, alumnos-docentes. Metodología observaciones. Hallazgos: existe dificultad en el trabajo de equipo, por la falta de comunicación. Recomendaciones: aplicación de estrategias para el aprendizaje cooperativo y para fortalecer la comunicación.

Vizcarra, M. (2007). ¿Cómo se refleja la relación que se da entre el maestro de grupo regular y el maestro de apoyo para atender las NEE? Tesis nivel maestría, Secretaria de Educación, Universidad Pedagogía de Durango. México. Problema planteado: “relación entre el maestro de grupo regular y el maestro de apoyo en la atención a las necesidades educativas especiales”. Población, docentes. Metodología, entrevista, grupos de discusión y observación participante. Hallazgos no existe trabajo de equipo por falta de comunicación. Recomendación, realizar trabajo colaborativo para fortalecer las relaciones interpersonales.

El abordaje de estas investigaciones de diferentes autores a nivel nacional e internacional, proporcionaron elementos necesarios para llevar a cabo la investigación, a través de estos trabajos se pudo cerciorar que el problema de investigación que se seleccionó es un tema de motivación para otros autores, para dar a conocer la comunicación entre alumno y docentes en el proceso enseñanza-aprendizaje.

1.2 Planteamiento y definición del problema

La comunicación afectiva favorece un ambiente de respeto entre profesores y alumnos, es importante que el docente escuche a los alumnos dentro y fuera del aula, para propiciar un clima de confianza en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La relación que se da entre profesor y alumno se manifiesta de manera favorable si generan una comunicación afectiva y principalmente de respeto, existiendo esta comunicación recíproca, el alumno se sentirá motivado en la realización de sus actividades académicas, o al encontrar en el salón de clases un ambiente agradable con buenas relaciones humanas por parte del profesor, se expresará con libertad, participará activamente, despertará el interés y el gusto por aprender por sí mismo.

El profesor debe presentar actitudes positivas con sus alumnos, creando un clima de respeto, dando participación en el desarrollo de sus actividades, saber escuchar, tener esa capacidad de empatía para que el alumno se sienta a gusto con lo que está realizando, que se sienta motivado, que el profesor no sea dueño de los conocimientos, que no sea una relación tipo vertical, sino que esa relación sea amena y afectiva esto ayudará a que los alumnos se sientan con seguridad y mejoren su autoestima, porque se sienten parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual influirá en su rendimiento escolar.

Sí existe una buena comunicación entre docente y alumno en el aula, el alumno participa activamente en el desarrollo de las diferentes actividades, se siente

parte del proceso enseñanza-aprendizaje, generando aprendizajes significativos.

Si el docente no interactúa con los alumnos de forma afectiva y positivamente no está logrando que los alumnos se sientan motivados de forma intrínsecamente en su aprendizaje.

Los alumnos pierden la motivación o el interés en sus estudios al encontrarse con un profesor en el aula que no les da la oportunidad de comunicarse con él, no crea un ambiente de confianza, en donde el alumno sea escuchado y para que no se de esta situación, el docente debe generar un ambiente agradable con sus alumnos para que la relación docente y alumnos sea de forma afectiva.

Por lo anterior se propone como problema de investigación:

Una comunicación afectiva entre docentes y estudiantes ¿Cómo influye en la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje?

Del problema de investigación se formularon los siguientes planteamientos:

¿Qué actitudes positivas del docente en el aula generan un proceso de comunicación horizontal hacia sus alumnas?

¿Qué tipo de comunicación presenta el docente en el aula para llevar a cabo su proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula?

¿Qué tipo de comunicación lleva acabo el docente en el aula, para mejorar las relaciones interpersonales entre las alumnas en el proceso enseñanza-aprendizaje?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Identificar las actitudes docentes que generan una comunicación afectiva con sus alumnas en el aula, para que las alumnas se sientan en un ambiente de confianza en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.3.2 Objetivos específicos

- ❖ Identificar las actitudes que muestran las alumnas en el proceso de enseñanza-aprendizaje
- ❖ Describir la forma en que se da la comunicación entre docentes y alumnas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ❖ Diseñar una propuesta a través de diferentes estrategias, talleres, juegos lúdicos y capacitaciones para fortalecer la comunicación y actitudes efectivas y afectivas entre docentes y alumnas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.4 Justificación

Al generar un ambiente afectivo favorable al aprendizaje, el maestro está centrando su quehacer docente en el alumno pues está buscando que aprenda mejor, en condiciones adecuadas para el proceso. Y al centrar su labor en el servicio al alumno está cimentando una identidad que tiene grandes beneficios para su desarrollo profesional porque es una identidad que al tiempo que beneficia a otros, beneficia al mismo docente.

Las profesoras y profesores deben comunicarse en forma afectiva con sus alumnos y alumnas, para generar un ambiente o clima afectuoso, favorable al proceso de enseñanza- aprendizaje, deben mostrar actitudes positivas cuando las alumnas se dirigen hacia ellas para realizar cualquier consulta. La buena comunicación que se da entre docentes y alumnas es importante para el desarrollo de las funciones como docentes. Valero, (2003:93) indica “la tarea docente es contrarrestar las actitudes negativas, hacer que las actitudes positivas superen en calidad y número de negativas. Todo docente debe poseer

actitudes positivas para generar una comunicación efectiva entre docente-alumno”

En el proceso de enseñanza- aprendizaje el docente debe generar un ambiente de confianza para que las alumnas se expresen libremente a través de una comunicación afectiva y mejorar la relación entre docente y alumno.

La función del docente no puede reducirse a impartir conocimientos, y a ejercer autoridad en el aula, necesariamente tiene que relacionarse y comunicarse con sus alumnos y alumnas, brindándoles afecto y seguridad. Zarza, (2003:173) indica “el aprendizaje y la formación de los alumnos debería ser la preocupación central de todo profesor esta es la primera actitud básica que se requiere del docente orientando a la formación del alumno.”

El docente debe brindar confianza a los y a las alumnas dentro el proceso enseñanza-aprendizaje ser autentico en sus actitudes. (Vieira, 2003:20) indica “el profesor que sabe reconocer e identificar su estilo de comunicación, sus actitudes y su comportamiento, es una persona que posee un saber hacer bastante satisfactorio que le puede ayudar a afrontar situaciones difíciles dentro del aula”.

La comunicación que se da entre alumna y docente es generada por las actitudes que presenta el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje; por tal razón debe haber una comunicación asertiva entre ambas partes, para crear un clima afectivo.

A través de la investigación se dará a conocer la relación que manifiesta el docente con las alumnas en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La relación docente-alumno se producirá de manera favorable en la medida en que entre ellos fluya una comunicación afectiva recíproca.

A través de las experiencias que se observa día a día en los establecimientos educativos se manifiesta que la relación docente-alumno es inevitable. Por lo que el docente debe presentar actitudes positivas y generar un ambiente

afectivo con las alumnas para que esto conlleve un proceso de enseñanza-aprendizaje eficiente

La investigación “Influencia de la comunicación afectiva entre docente-alumna en el proceso de enseñanza-aprendizaje”; tiene el propósito de contribuir al debate sobre la necesidad e importancia de una comunicación afectiva en el aula, la cual redundará en una mejor calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La importancia de los aportes permite valorar un buen clima afectivo en el aula, favorece la autoestima, la responsabilidad, las actitudes favorables hacia el trabajo escolar, genera hábitos de trabajo y estudio, autonomía, colaboración solidaria y afán de superación.

1.5 Tipo de investigación

La investigación sobre influencia de la comunicación afectiva entre docente-alumna en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es un estudio de tipo descriptivo. Según Hernández, Fernández y Baptiosta (2010:80) los estudios descriptivos buscan especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analicen, describe tendencias de un grupo o población.

En este caso el estudio realizado permitió tener un acercamiento al tema de la comunicación entre docente-alumna, en el cual, y a través de este acercamiento se describe como se da esa relación afectiva, creando un clima favorable y confianza entre docente y alumna.

El docente al crear un clima agradable en el aula, permite crear una comunicación de tipo horizontal, esta relación conlleva a las alumnas a que se expresen libremente en el desarrollo de las diferentes actividades que se realizan en el aula.

Por el origen de los datos la investigación es mixta por utilizar fuentes documentales e información de campo.

1.6 Hipótesis

Por ser un estudio descriptivo no plantean hipótesis

1.7 Variables

- ❖ Actitudes del docente
- ❖ Actitudes de la alumna
- ❖ Comunicación
- ❖ Proceso de enseñanza-aprendizaje

1.7.1 Definición de variable: actitudes del docente

DEF. TEORICA	DEF. OPERATIVA	INDICADOR	ESCALA	TECNICA	INSTRUMENTO
<p>Actitudes del docente.</p> <p>Actitud:</p> <p>“Pensamiento o un sentimiento positivo o negativo que tiene una persona, hacia los objeto, las situaciones o hacia otra persona”.</p> <p>Prat y Soler (2003:21)</p> <p>Docente.</p> <p>“El docente, su esfuerzo está encaminado a desarrollar los procesos más elevados del razonamiento y a orientar en la interiorización de los valores que permitan la convivencia armoniosa en una sociedad pluricultural</p> <p>Currículo Nacional Base. CNB(2006:17)</p>	<p>Sentimiento permanentemente positivo o negativo del docente hacia las alumnas en el proceso enseñanza-aprendizaje</p>	Deja que se exprese libremente la alumna	Presencia/ausencia	Encuesta	Cuestionario de pregunta abierta
		Escucha a la alumna	Presencia/ausencia		
		Acepta excusas justificadas	Presencia/ausencia		
		Apoya a la alumna a encontrar solución a los problemas	Presencia/ausencia		
		Saluda a las alumnas	Presencia/ausencia		
		Escucha a las alumnas	Presencia/ausencia		
		Puntualidad en sus clases	Presencia/ausencia		
		Las alumnas se interesan por los cursos	Presencia/ausencia		
		Asesora a la alumna en la realización de tareas	Presencia/ausencia		

Definición de variable: actitudes del docente

DEF. TEORICA	DEF. OPERATIVA	INDICADOR	ESCALA	TECNICA	INSTRUMENTO
<p>Actitudes del docente.</p> <p>Actitud:</p> <p>“Pensamiento o un sentimiento positivo o negativo que tiene una persona, hacia los objeto, las situaciones o hacia otra persona”.</p> <p>Prat y Soler (2003:21)</p> <p>Docente.</p> <p>“El docente, su esfuerzo está encaminado a desarrollar los procesos más elevados del razonamiento y a orientar en la interiorización de los valores que permitan la convivencia armoniosa en una sociedad pluricultural</p> <p>Currículo Nacional Base. CNB(2006:17)</p>	<p>Sentimiento permanentemente positivo o negativo del educador hacia a las alumnas en el proceso enseñanza-aprendizaje</p>	El docente le dedica tiempo a la alumna fuera de sus periodos	Presencia/ausencia	Encuesta	Cuestionario de pregunta abierta
		Explica con claridad las tareas para realizar en casa	Presencia/ausencia		
		Se enoja por cualquier situación	Presencia/ausencia		
		Resuelve dudas en clase	Presencia/ausencia		
		Orienta en la elaboración de trabajos	Presencia/ausencia		
		Explica con claridad el desarrollo de los contenidos en clase	Presencia/ausencia		

1.7.2 Definición de variable: actitudes de la alumna

DEF. TEORICA	DEF. OPERATIVA	INDICADOR	ESCALA	TECNICA	INSTRUMENTO
<p>Actitudes de la alumna:</p> <p>Actitud:</p> <p>“Pensamiento o un sentimiento positivo o negativo que tiene una persona, hacia los objeto, las situaciones o hacia otra persona”.</p> <p>Prat y Soler (2003:21)</p> <p>Alumna.</p> <p>“constituye el centro del proceso educativo. Se les percibe como sujetos y agentes activos en su propia formación”.</p> <p>CNB. MINEDUC (2005:11)</p>	<p>Sentimientos permanentes positivos o negativos que tiene los alumnos hacia los docentes en su proceso enseñanza-aprendizaje.</p>	Escucha las explicaciones	Presencia/ausencia	Encuesta	Cuestionario de pregunta abierta
		Saluda todos los días	Presencia/ausencia		
		Pide permiso al salir del aula	Presencia/ausencia		
		Actitudes que presenta al comunicarse con los docentes	Presencia/ausencia		
		Ausencia en sus estudios	Presencia/ausencia		
		Actitudes del docente que molesta la alumna	Presencia/ausencia		
		Se expresa libremente en clase	Presencia/ausencia		
		Se enoja por cualquier situación	Presencia/ausencia		
		No entra a recibir clase	Presencia/ausencia		
			Presencia/ausencia		

Definición de variable: actitudes de la alumna

DEF. TEORICA	DEF. OPERATIVA	INDICADOR	ESCALA	TECNICA	INSTRUMENTO
<p>Actitudes de la alumna:</p> <p>Actitud</p> <p>“Pensamiento o un sentimiento positivo o negativo que tiene una persona, hacia los objeto, las situaciones o hacia otra persona”.</p> <p>Prat y Soler (2003:21)</p> <p>Alumna</p> <p>“Constituye el centro del proceso educativo. Se les percibe como sujetos y agentes activos en su propia formación”.</p> <p>CNB. MINEDUC (2005:11)</p>	<p>Sentimientos permanentes positivos o negativos que tiene los alumnos hacia los docentes en su proceso enseñanza-aprendizaje.</p>	Actitudes que le favorecen del docente	Presencia/ausencia	<p align="center">Encuesta</p>	<p align="center">Cuestionario de pregunta abierta</p>
		Reconoce sus errores	Presencia/ausencia		
		Comparte sus problemas personales con los docentes	Presencia/ ausencia		
		Presenta excusas justificadas al ausentarse	Presencia/ausencia		
		Puntualidad al presentar sus tareas	Presencia/ausencia		
		Plantea dudas a los docentes	Presencia/ausencia		

1.7.3 Definición de variable: comunicación

DEF. TEORICA	DEF. OPERATIVA	INDICADOR	ESCALA	TECNICA	INSTRUMENTO
<p>Comunicación</p> <p>“La comunicación educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje permite la creación de un clima psicológico, que favorece el aprendizaje en sí, la optimización de las actividades de estudio y el desarrollo de las relaciones entre el profesor y alumnos”</p> <p>Villalonga, (2001:04)</p>	<p>La comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje permite crear un clima adecuado para favorecer el aprendizaje, y desarrollar relaciones afectuosas entre docente y alumna.</p>	Estrategias de comunicación que utiliza el docente	Presencia/ausencia	Encuesta	Cuestionario de pregunta abierta
		La comunicación influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje	Presencia/ausencia		
		Se comunica con confianza y seguridad con los docentes.	Presencia/ausencia		
		Comunicación entre alumna y docente	Presencia/ausencia		
		Solicita la ampliación de la información	Presencia/ausencia		
		El docente le explica a la alumna la tarea	Presencia/ausencia		

1.7.4 Definición de variable: proceso enseñanza-aprendizaje

DEF. TEORICA	DEF. OPERATIVA	INDICADOR	ESCALA	TECNICA	INSTRUMENTO
<p>Proceso de enseñanza-aprendizaje</p> <p>“Es el proceso que realiza el estudiante a través de sus experiencias de su interrelación con los contenidos técnica y recursos que integra la situación del aprendizaje”.</p> <p>Susana Avolio de Cols.(1980: 40)</p>	<p>Es todo lo que realiza el estudiante a través de sus experiencias en el aula, interrelacionados con los contenidos, técnicas y recursos que integran el aprendizaje</p>	Participan las alumnas	Presencia/ausencia	Encuesta	Cuestionario de pregunta abierta
		Las alumnas toman en cuenta sus experiencias para realizar trabajos	Presencia/ausencia		
		Las alumnas plantean dudas	Presencia/ausencia		
		Puntualidad en la entrega de trabajos	Presencia/ausencia		
		Las alumnas siguen instrucciones	Presencia/ausencia		
		Las alumnas aclaran dudas en los contenidos desarrollados	Presencia/ausencia		
		Las alumnas solicitan asesoría en la elaboración de sus trabajos	Presencia/ausencia		

1.8 Metodología

La investigación se enmarca dentro de la metodología cuantitativa y su alcance es descriptivo

1.8.1 Método

La investigación aplica el método inductivo, porque parte de una situación concreta de la realidad.

1.9 Sujetos de la investigación

Para la investigación se tomó como sujetos de estudio alumnas de sexto magisterio de educación preprimaria del Instituto Normal Centroamérica, jornada vespertina, siendo una muestra de 80 alumnas, que comprenden la edades entre los 16 a 25 años, representando el 90% de la cultura ladina y el 10% de la cultura maya, viven en diferentes zonas de la ciudad de Guatemala, como también parte de la población pertenece a los diferentes municipios de la ciudad de Guatemala.

Además se tomó en cuenta a 16 docentes siendo la población completa, que imparten cursos de sexto magisterio de educación preprimaria, poseen el título de Profesor de Enseñanza Media y la minoría poseen el grado académico de licenciados en Pedagogía y ciencias de la educación

1.9.1 Población

- ❖ Alumnas de sexto magisterio de educación preprimaria del Instituto Normal Centroamérica, jornada vespertina.
- ❖ Docentes que imparten curso en sexto magisterio de educación preprimaria del instituto Normal Centroamérica. Jornada vespertina.

1.9.2 Muestra

Para realizar la investigación se aplicó el muestreo probabilístico por racimo porque todo el subgrupo tiene la misma probabilidad de ser elegido, se realizó a través de una selección aleatoria, tomando como muestra las cuatro secciones.

La población de docentes se estudió completamente, por el número existente en el centro educativo.

La población y muestra se tomo en cuenta en el Instituto Normal para Señoritas Centro América. Jornada Vespertina, 1ª. Calle 2-29 "C" zona 1 ciudad Guatemala, con las alumnas del nivel diversificado preprimaria, es un instituto del sector público. Inscriben a la población para tres carreras: Magisterio de Educación Preprimaria, Magisterio Primario, Magisterio Primaria Bilingüe Intercultural.

CAPÍTULO II Fundamentación teórica

Los diferentes temas que integran el marco teórico son de suma importancia, porque cada uno de ellos abordan aspectos que ayudan a sustentar el estudio de la investigación "influencia de la comunicación afectiva entre docente-alumna en el proceso de enseñanza-aprendizaje".

A través de los temas desarrollados se puede comprobar si lo que dicen los teóricos coinciden o difieren en algunos casos de los resultados obtenidos en el estudio; siendo parte del estudio docentes y alumnas de sexto magisterio de educación preprimaria del Instituto Normal Centro América, jornada vespertina.

Dentro de los temas que se abordan se menciona: el sistema educativo, políticas educativas, Mediación pedagógica, proceso de enseñanza-aprendizaje, motivación, valores, clima afectivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, actitudes, comunicación como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje y personalidad.

El abordaje de cada uno de los temas ayuda de diferente manera a guiar a dónde va el estudio o en donde se centra, también proporciona ideas nuevas para centrar el tema a investigar.

Cada tema desarrollado aporta teorías importantes, lo cual ayuda al investigador a centrarse a su tema de estudio, a través del sustento teórico, se puede conocer con certeza, si los resultados son verídicos de la investigación.

Los diferentes temas sirven de apoyo para observar los resultados del trabajo de campo, si coinciden con la teoría, la fundamentación teórica es parte importante, para realizar el estudio

El estudio tiene que guardar una relación con los diversos temas que compone la fundamentación teórica.

El desarrollo de cada uno de los temas es importante porque a través de ellos orientan el estudio a realizar se sabe qué camino tomar. Sin esta fundamentación, no se podrá decir lo que se pretende o lo que se quiere lograr en la investigación

2.1 Sistema educativo

Según la Ley de Educación Nacional, decreto legislativo No. 12-91, define el Sistema Educativo Nacional como el conjunto ordenado e interrelacionado de elementos, procesos y sujetos a través de los cuales se desarrolla la acción educativa, de acuerdo con las características, necesarias e intereses de la realidad histórica, económica y cultural guatemalteca.

El sistema educativo es una de los vehículos más importantes para la transmisión de valores y conocimientos culturales. Debe responder a la diversidad cultural lingüística de Guatemala, reconociendo y fortaleciendo la identidad cultural indígena.

Sus características principales son que deberá ser un sistema: participativo, regionalizado, descentralizado y desconcentrado.

La Constitución Política de la República de Guatemala, promulgada en 1985, en su sección cuarta, artículo 76 determina que “la administración del sistema deberá ser descentralizado y regionalizado”.

A fin de que se adapte a las necesidades y especificidades lingüísticas y culturales. En las escuelas donde predomine la población indígena, la

enseñanza debe impartirse en forma bilingüe. Que todos los miembros de la comunidad educativa deben participar dentro del sistema educativo.

Menéndez (2006) señala como objetivos de la regionalización: mejorar la eficiencia de la educación; desarrollar mediante el reordenamiento de la supervisión, los principios de equidad en la distribución de recursos e igualdad en oportunidades de acceso al Sistema Educativo.

Según Arellano (1962) el Ministerio de Educación descentraliza el sistema educativo con la creación de ocho Direcciones Regionales (regiones: región central, región norte, región nororiente, región suroriente,) para descentralizar la educación desde los aspectos técnicos y administrativo. Después se consolidó el sistema y se impulsa una desconcentración y descentralización de la educación. Entre los aspectos descentralizados se menciona: el equipamiento de las sedes; nombramiento del personal de las Direcciones Regionales; la firma de títulos y diplomas, la autorización de colegios y centros privados de la región

Según la Ley de Educación Nacional, decreto legislativo No. 12-91 indica los siguientes componentes.

- ❖ El Ministerio de Educación: Es la institución del estado responsable de coordinar y ejecutar las políticas educativas, determinadas por el Sistema Educativo Nacional.
- ❖ La comunidad educativa: es la unidad que interrelaciona los diferentes participantes del proceso de enseñanza-aprendizaje coadyuva a la consecución de los principios y fines de la educación, conservando cada elemento su autonomía.
- ❖ Los centros educativos: son establecimientos de carácter público, privado o por cooperativa a través de los cuales se ejecutan los procesos de educación escolar. Los centros educativos públicos, privados y por cooperativa están integrados por: educandos, padres de familia, educadores, personal técnico, administrativo y de servicio.

Según la Ley de Educación Nacional decreto No. 12-91, indica que el Sistema Educativo Nacional se conforma con dos subsistemas que son:

1. Subsistema de Educación Escolar: Para la realización del proceso educativo en los establecimientos escolares, está organizado en niveles, ciclos, grados y etapas en educación acelerada para adultos, con procesos estructurados en los currícula establecidos y los que se establezcan, en forma flexible, gradual y progresiva para hacer efectivos los fines de la educación nacional.

Según la ley de Educación Nacional, decreto legislativo No. 12-91 el subsistema de Educación Escolar, se conforma con los siguientes niveles, ciclos, grados y etapas:

Primer nivel: educación inicial: este nivel se orienta a la atención de niños y niñas entre los 0 a 3 años de edad, se desarrolla en dos modalidades:

- ❖ Escolarizada, se desarrolla en centros de cuidados diarios como Guarderías, Casas del niño, Centros infantiles y Casas cunas privadas, los horarios de atención varían de 4 a 8 o 10 horas diarias.
- ❖ No escolarizada, se desarrolla con la participación directa, activa y organizada de la familia y de la comunidad.

Segundo nivel: educación preprimaria: párvulos 1, 2, 3.

De acuerdo con el Currículo Nacional Base Nivel Preprimario (CNB), párvulo 1 comprende la edad de 4 a 5 años, párvulos 2, la edad de 5 a y 6 años y párvulos 3 comprende la edad de 6 años. Se desarrolla en dos modalidades:

Tercer nivel: educación primaria, primero a sexto grado; educación acelerada para adultos, etapa 1ª. a 4ª.

Según el Currículo Nacional Base, para la formación de docentes del nivel primario [CNB], la educación primaria comprende seis años de estudio divididos

en dos ciclos de tres años cada uno: ciclo de educación fundamental y ciclo de educación complementaria, al final de los cuales se otorga un diploma.

Cuarto nivel: ciclo de educación básica y ciclo de educación diversificada; la educación básica tiene tres años de duración y el ciclo diversificado o de formación profesional, cuya duración es de dos o tres años según la carrera elegida. Al finalizar el primer ciclo se otorga un diploma de estudios y al finalizar el segundo, se otorga un título que permite practicar la profesión e ingresar a la universidad.

2. Subsistema de Educación Extraescolar o paralela. Es una forma de realización del proceso educativo, que el estado y las instituciones proporcionan a la población que ha estado excluida o no ha tenido acceso a la educación escolar.

La función del Sistema Educativo Nacional es investigar, planificar, organizar, dirigir, ejecutar y evaluar el proceso educativo a nivel nacional en sus diferentes modalidades.

El Sistema Educativo Nacional actualmente cumple con las características: participativo y principalmente, en lo que concierne la regionalización del país, constituye una estrategia de reordenamiento educativo con el fin de atender mejor las necesidades, problemas y expectativas de la población en sus respectivos ámbitos geográficos, favoreciendo la gestión participativa de comunidades, padres de familia, escuelas e instituciones.

Para realizar un trámite administrativo, firma de títulos, diplomas, autorización de un centro educativo privado, la comunidad educativa ya no tiene que visitar la sede central, sino la sede de su respectivo departamento, la regionalización y descentralización es de gran ayuda para todos los docentes.

El acuerdo sobre identidad y derechos de los pueblos indígenas, se asume la obligación de impulsar la reforma del Sistema Educativo: la descentralización y regionalización de la educación.

También con la regionalización y descentralización la enseñanza se transmite en forma bilingüe respetando la cultura de cada alumno, ese es uno de los objetivos del CNB enseñar a través de su lengua materna. Con la firma de la paz se fortaleció la regionalización, porque es un compromiso de todos los que participan en la misma, que se cumpla tal como lo indican en los acuerdo de paz.

2.2 Políticas educativas

Las políticas educativas son de interés nacional y de aplicabilidad para el sector público y privado. Tiene como fin principal orientar las líneas de trabajo presentes y futuras, para la consecución de los objetivos que tiene el desarrollo integral de la persona a través del Sistema nacional de educación de calidad, incluyente, efectivo, respetuoso de la diversidad del país y que coadyuve al fortalecimiento de la formación de la ciudadanía.

Las políticas educativas se logran a través de la gestión descentralizada y regionalizada del sistema educativo. Estas políticas se plantean para obtener un Sistema Educativo de calidad eficiente.

El Consejo Nacional de Educación del Congreso (2010), integrada por el Ministerio de Educación y catorce instituciones más presentan las políticas educativas que debe regir el país:

- 1. Cobertura:** Garantiza el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación a todos los niveles educativos y subsistemas escolar y extraescolar

2. **Calidad:** Mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante.
3. **Modelo de gestión:** Fortalecimiento sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia en el sistema educativo nacional.
4. **Recursos humanos:** Fortalecimiento de la formación, evaluación y gestión del recurso humano del Sistema Educativo Nacional.
5. **Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural:** Fortalecimiento de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural.
6. **Aumento de la inversión educativa:** Incremento de la asignación presupuestaria a la Educación hasta alcanzar lo que establece el Artículo 102 de la Ley de Educación Nacional, (7% del producto interno bruto)
7. **Equidad:** Garantizar la educación con calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, reconociendo su contexto y el mundo actual.
8. **Fortalecimiento institucional y descentralización:** Fortalecer la institucionalidad del sistema educativo nacional y la participación desde el ámbito local para garantizar la calidad, cobertura y pertinencia social, cultural y lingüística en todos los niveles con equidad, transparencia y visión de largo plazo.

Dentro de las ocho políticas planteadas se encuentra como una más, la política de calidad, estando conscientes que la calidad no es una política aislada, sino que, cuando se habla de calidad se refiere a todo el Sistema Educativo y que abarca desde el desarrollo de las competencias básicas de la lectoescritura y matemática hasta la infraestructura. Entendiendo la calidad educativa como: la

columna vertebral del proceso educativo, un desafío permanente en el aula, que tiene en cuenta las particularidades nacionales y evita la exclusión, y que no hay calidad sin equidad.

Si el docente tiene una comunicación afectiva con las alumnas en el aula los aprendizajes de ellas serán más efectivos, teniendo un proceso de enseñanza-aprendizaje eficiente, dentro de la política de calidad se pretende que la educación sea eficiente dentro de las aulas que el docentes cumpla con la ejecución de las competencias básicas a través de una comunicación adecuada con las alumnas.

2.3 Mediación pedagógica

La mediación pedagógica surge como un nuevo paradigma en educación se considera un instrumento eficaz, que rompe esquemas educativos tradicionales, plantea una relación entre maestro y alumna donde ambas partes se encuentran en un relación armoniosa en donde la alumna construye su propio aprendizaje.

La mediación pedagógica, se relaciona con el problema de investigación, se da una comunicación de forma horizontal propicia una relación de diálogo, cordial y comprometida, dispuesta al enriquecimiento mutuo de quienes participan en la situación educativa. La clase se convierte en un lugar propicio para la actividad compartida, se da una comunicación afectiva creando una atmosfera de aprendizaje significativo.

2.3.1 Sistema educativo tradicional

Guatemala antes de trabajar con el modelo constructivista y con la mediación pedagógica, se trabajaba con el sistema educativo a lo que actualmente se le llama educación tradicional, en donde el maestro era el protagonista principal del proceso de enseñanza-aprendizaje, donde se establece una relación entre maestro y alumno de forma vertical, que se podría llamar relaciones de autoridad, donde el alumno asume una postura de obediencia y sumisión. Se crea una disciplina heterónoma prohibitiva y coercitiva, en la cual el maestro es el responsable directo del control y dirección de la conducta de todos los

alumnos, por su parte el alumno obedece de manera sumisa. El maestro también es el que decide que es lo que viene a enseñar sin tomar en cuenta los intereses de los alumnos. Los alumnos y alumnas con este sistema se encuentran perfectamente disciplinados, viven juntos durante los periodos de clase, pero son raros los momentos de comunicación afectiva ya que el grupo se mantiene de cierta forma sometido a las fuerzas exteriores.

En este sistema se aplicaron una variedad de métodos donde el alumno no participaba, menciono uno de ellos, El método de sistematización rígida; otros de los métodos que se aplicó en este sistema fue el método pasivo, en cuanto a la actividad de los alumnos, permanecían pasivos y no se comprometían ante una experiencia de aprendizaje. Se utilizan procedimientos tales como el dictado, lecciones de texto, aprender de memoria, preguntas y respuestas y la exposición dogmática que son eminentemente pasivos, ya que no da mucha importancia a la participación del estudiante. Otro método que se aplicó en este sistema es el método dogmático, en donde se le impone al alumno aceptar sin discusión ni revisión lo que el profesor enseña; actualmente todavía se sigue aplicando estos métodos en nuestra educación. En lo que se refiere al sistema de evaluación se trabaja en tres niveles, cognoscitivo, psicomotriz y afectivo, dándole una ponderación a la conducta, donde el alumno tenía noción que su comportamiento valía, y la conducta de la mayoría de ellos era aceptable, a comparación con la actitud que presentan actualmente los estudiantes en los centros educativos.

Actualmente la función del maestro ha cambiado poderosamente, de ser el transmisor del conocimiento, hoy su papel adquiere otras dimensiones: la de mediador y formador.

2.3.2 Mediación pedagógica:

Gutiérrez y Prieto (2002: 50) definen la mediación pedagógica como “el tratamiento de contenidos y de las formas de expresión de los diferentes temas

a fin de hacer posible el acto educativo, dentro del horizonte de una educación concebida como participación creatividad, expresividad y relacionalidad”

La mediación pedagógica parte de una concepción radicalmente opuesta a los sistemas instruccionales, basado en la primacía de la enseñanza como mero traspaso de información.

La mediación pedagógica plantea una relación entre el maestro y el alumno, donde ambas partes se encuentran y asumen que están en proceso de desarrollo, en condiciones de igualdad: cada quien tiene las mismas posibilidades de continuar creciendo, completándose y apoyándose mutuamente para lograrlo. Plantea diferentes mecanismos y herramientas educativas que promueven el aprendizaje activo, donde los alumnos son protagonista y constructores de su propio aprendizaje.

Ministerio de Educación [MINEDUC] citado en libro de reforma educativa (2002), considera dos enfoques esenciales en la mediación pedagógica.

1. Es un modelo de relación entre el maestro y el alumno en el que prevalece la igualdad, el respeto y una alta valoración de la persona en sí misma.
2. Es un método educativo que se desarrolla a partir de una concepción distinta del niño y de la niña, basado en la participación e implicación activa de los estudiantes para lograr el desarrollo de las capacidades de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer y aprender a ser.

En el ámbito educativo ambos enfoques de la mediación pedagógica están íntimamente relacionados y son complementarios entre sí para lograr el aprendizaje significativo.

El docente que utiliza la mediación pedagógica como forma de relación y como método educativo, dirige sus esfuerzos para lograr que los alumnos se sientan a gusto en escuelas, se relacionan armoniosamente entre ellos.

Cuando el docente asume la mediación pedagógica en el aula principalmente en las escuelas normales, les permite:

- ❖ Ponerse en el lugar de las alumnas para atender sus necesidades e intereses.
- ❖ Ver a los alumnos y alumnas como personas valiosas que existe en el aula.
- ❖ Dejar ser, dejar hacer, dejar aprender a los alumnos y alumnas, desde la plena convicción que son seres capaces de realizar su aprendizaje
- ❖ Otórgales a los alumnos y alumnas un papel activo en la construcción de sus aprendizajes y desarrollo integral.
- ❖ Facilitando una interacción rica en el contexto y con los otros, y la enseñanza recíproca como medio fundamental para lograr el aprendizaje.

Ministerio de Educación [MINEDUC], (2002) citado en libro de reforma educativa. Indica que mediar implica dos actividades por parte del maestro:

- ❖ **Facilitar:** es poner en manos de las estudiantes distintas experiencias de aprendizaje, mecanismos y estrategias para lograr el aprendizaje y las competencias que les permita aprender a aprender, a trabajar creativa y responsablemente a convivir en armonía.
- ❖ **Acompañar:** es estar presente durante el proceso de aprendizaje, aportando a los alumnos y alumnas ideas, preguntas, propuestas y nuevas estrategias, que les permita, decidir, crear, actuar autónomamente, descubrir sus capacidades y limitaciones, analizar y comprender sus propios comportamientos y actitudes.

El docente debe mediar no solo para que las alumnas adquieran nuevas competencias, sino también para superar algunas deficiencias, limitaciones o problemas que ellos y ellas enfrentan en distintos aspectos de su persona.

Como expresa González (2001), la mediación pedagógica será una intervención para contribuir al desarrollo del cambio de un estado real a la realización de un estado ideal; de la situación de una necesidad no satisfactoria a la situación de haberla satisfecho; de la situación de un interés no concretado a uno ya construido.

2.3.3 Rol del docente como mediador o mediadora

Según el MINEDUC (2002) el docente en la mediación pedagógica tiene los siguiente roles.

- ❖ Rol directivo, es cuando el docente aportan la solución, comunica y explica el proceso que se llevará a cabo para solucionar o resolver por sí mismo y requiere total ayuda externa.
- ❖ Rol de coordinador, este rol se basa fundamentalmente en plantear preguntas a las alumnas que les permitan resolver las dudas, aclarar argumentos, encontrar ventajas y desventajas de las soluciones propuestas, llegar a una decisión que todos se sientan satisfechos y seguros.
- ❖ Rol de crear espacios de expresión, es cuando se crean espacios de expresión, capacitación y experimentación, para probar el desarrollo de las decisiones tomadas y evaluar sus resultados.
- ❖ Rol de monitor, facilitar espacios para la discusión, la confrontación de ideas, el análisis de iniciativa y el de dar seguimiento a los procesos que los mismos alumnos y alumnas ha decidido y a los efectos o el impacto que tiene sus actuaciones.
- ❖ Rol de integrador, un papel que le ayude a reflexionar sobre las decisiones que tomen los alumnos y alumnas, promoviendo que consideren todos los factores a tomar en cuenta en la situación. Su papel será como un consultor ocasional.

Indudablemente la función del maestro hoy en día ha cambiado poderosamente, de ser el transmisor del conocimiento, hoy su papel adquiere otras dimensiones: La de mediador y formador.

Hoy el centro del aprendizaje es el alumno, el maestro tiene como función la mediación pedagógica entre el conocimiento, el medio y el alumno.

La mediación pedagógica se da cuando las alumnas participan en forma activa y creativamente para desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje. La mediación pedagógica define al docente como un miembro más dentro del aula; creando confianza en el alumno para expresar sus comentarios y opiniones.

El docente crea las condiciones para que los alumnos aprendan a convivir, tolerar, respetarse y solidarizarse. El docente es un orientador, guía del aprendizaje y el alumno construye su propio aprendizaje; existe comunicación entre docente y alumno juntos desarrollan las diferentes actividades del proceso enseñanza-aprendizaje. La mediación pedagógica es un modelo centrado en procesos.

La mediación pedagógica se ha transformado en un instrumento eficaz, no sólo para el mejoramiento docente, sino en una metodología que rompe esquemas del sistema educativo tradicional en donde el alumno era pasivo, no participaba el dueño del aprendizaje era el docente, con la mediación pedagógica se transforma la educación en un nuevo paradigma, donde el alumno se apropia de su aprendizaje, aprende haciendo, llevando a la práctica un aprendizajes significativo dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Con la mediación pedagógica se promueve la interacción dentro del grupo, el ambiente de aula que se vive es de confianza y respeto; los alumnos se sientan en equipo para compartir sus conocimientos y sociabilizarse a la vez.

2.4 Proceso enseñanza-aprendizaje

La enseñanza y el aprendizaje es un proceso que atraviesa la alumna para construir sus conocimientos, a la vez recibe la enseñanza del docente en el aula

u otros medios auxiliares, como también aprende los nuevos aprendizajes transmitidos.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje es en donde se da la comunicación directa docente-alumna, dependiendo la relación que se da entre ambas partes, a si será el tipo de comunicación que se da, si es de confianza, de tipo horizontal el clima será ameno.

2.4.1 La enseñanza

Sánchez, (2011), indica que el propósito esencial de la enseñanza es la transmisión de información mediante la comunicación directa o soportada en medios auxiliares.

Como resultado de su acción, debe quedar una huella en el individuo, un reflejo de la realidad objetiva, del mundo circundante que, en forma de conocimiento, habilidades y capacidades, le permitan enfrentarse a situaciones nuevas con un actitud creadora, adaptativa y de apropiación.

Como consecuencia del proceso de enseñanza ocurren cambios sucesivos en la actividad cognoscitiva del alumno, con la ayuda del docente que dirige la actividad académicas para el desarrollo de los conocimientos, así como la formación de habilidades, valores, hábitos. En enseñanza el alumno adquiere una visión sobre la realidad material y social; adquiere un aprendizaje significativo, como lo indica, MINEDUC (2011), que a través de la enseñanza, el docente orienta y facilita las condiciones apropiadas para que se produzca un aprendizaje significativo en el alumno.

A través de la practica pedagógica por parte del docente las alumnas adquieren nuevos conocimientos, aprenden desde lo que no saben hasta el fortalecimiento de lo que ya saben. Los contenidos de la propia enseñanza determinan, en gran medida su efecto educativo; la enseñanza está sujeta a los cambios determinados por el desarrollo histórico-social, a las necesidades materiales y espirituales.

De Longhi, (2011 05), indica que la enseñanza es una profesión que se apoya en dos pilares fundamentales, la trasmisión de un conocimiento y la comunicación entre alumnos y docentes. Ambos procesos se desarrollan juntos y pueden tomar distintas modalidades acorde a las estrategias empleadas.

La enseñanza determina los contenidos, los métodos y las formas organizativas del desarrollo.

2.4.2 Aprendizaje

González (2003 :02) aprendizaje es “el proceso de adquisición cognoscitiva que explica, en parte, el enriquecimiento y la transformación de las estructuras internas, de las potencialidades del individuo para comprender y actuar sobre su entorno, de los niveles de desarrollo que contiene grados específicos de potencialidad”

La función del docente no debe ser solo de enseñar, sino también debe propiciar el aprendizaje de los alumnos y alumnas, en el aprendizaje influye la forma en que el docente transmite los contenidos y las diferentes actividades que realiza dentro el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con el nuevo modelo que se está trabajando, el constructivismo, el alumno y alumna construye su propio aprendizaje, es protagonista del proceso.

2.4.3 Proceso de enseñanza aprendizaje

El proceso de enseñanza-aprendizaje son las actividades que se llevan a cabo dentro del aula para realizar las diferentes actividades de diferentes áreas de estudio.

Avolio, (1980:40) define el proceso de enseñanza-aprendizaje como “El proceso que realiza el estudiante a través de sus experiencias de su interrelación con los contenidos técnica y recursos que integra la situación del aprendizaje”.

El docente en el proceso enseñanza-aprendizaje debe tener un rol de orientador, guía en el desarrollo de las actividades para que el alumno construya su propio aprendizaje.

El mejor currículo o el desarrollo de las actividades que se realizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje no tendrían ningún valor en manos de docentes, que no respeten a sus alumnos, no se relacionen con ellos, falta de formación de valores y actitudes. La verdadera base de la participación de las alumnas dentro de la practica pedagógica reside en la naturaleza de las relaciones profesor-alumno y la calidad del clima en la clase.

En la actualidad en las escuelas normales se trabaja con el Currículo Nacional Base (CNB), para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje eficiente.

Un currículum centrado en el ser humano, organizado en competencias, ejes y áreas para el desarrollo de los aprendizajes lleva a considerar el tipo de sociedad y de ser humano que se desea formar, a reflexionar y reorientar muchas de las prácticas de enseñanza y a investigar y determinar, en función de las necesidades del contexto sociocultural y de los intereses de los y las estudiantes, la selección de las competencias (contenidos, destrezas y actitudes) a desarrollar y las actividades a incluir en el proceso enseñanza y aprendizaje.

En el currículum se establecen competencias para cada uno de los niveles de la estructura del sistema educativo: Competencias Marco, Competencias de Ejes, Competencias de Área y Competencias de sub-área para la Formación Docente en particular. Además, para cada una de las competencias de sub-área se incluyen los contenidos y los indicadores de logro respectivos.

Según el Currículo Nacional Base, para la formación de docentes del nivel primario (2006), define la competencia como la capacidad o disposición que ha desarrollado una persona para afrontar y dar solución a problemas de la vida cotidiana y a generar nuevos conocimientos.

2.4.4 Comunicación entre docentes y alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje

En el proceso de enseñanza y aprendizaje que se lleva a cabo en las aulas de educación de los diferentes niveles, especialmente en las escuelas normales, se presentan interacciones sociales, que son producto, tanto de la influencia recíproca entre docentes y alumno, como entre los mismos estudiantes.

En el proceso de enseñanza- aprendizaje, es donde se da la comunicación entre docente y alumnos, siendo el aula el ámbito donde expresan sentimientos, ideas, es donde se manejan las relaciones interpersonales, como lo señala Artivia (2005) Cuando el docente y su grupo de estudiante participan cotidianamente en los mismos procesos educativos, comparten sentimientos y experiencias de su entorno. Estos aspectos resultan medulares en el desarrollo integral de cada persona y lo prepara para desarrollarse socialmente.

En el proceso de enseñanza y aprendizaje es donde se propician las relaciones interpersonales entre docentes y alumnos, a través del tipo de comunicación que se establezca, como lo indica, Artivia (2005) citado en Vásquez y Martínez (1996), el sistema educativo mismo predetermina las funciones que, tanto el docente como el estudiante, deberán asumir en los contactos interpersonales que se producen en el medio escolar.

A través del proceso de enseñanza aprendizaje el docente debe tener una comunicación afectiva con las y los alumnos, tener mayor contacto con ellos para lograr relaciones impregnadas de mayor afecto, seguridad y comprensión hacia ellos y ellas. Estos sentimientos van a motivar que en el salón de clases, reine un ambiente, que además de ser apto para el aprendizaje, sea para sí mismo y las y los alumnos, un lugar de sana convivencia en donde la comunicación se de en forma horizontal, donde las y los alumnos expresen sus sentimientos, emociones e inquietudes sin temor a que el docentes sea autoritario dentro del proceso. La comunicación horizontal es aquella donde se impregna un sentimiento afectivo de comprensión y respeto.

Actualmente en la educación se trabaja con el modelo constructivista, en donde el alumno construye su propio conocimiento a partir de sus experiencias y los conocimientos previos, en este modelo los alumnos son los protagonistas en su proceso de aprendizaje.

El docente en este modelo es un facilitador de aprendizajes, en donde propicia un clima agradable para que las alumnas construyan su propio aprendizaje, el docente en este modelo deja de ser un autoritario, que utiliza la comunicación vertical.

La relación que se suscita entre docentes y alumnos dentro del aula, pueden favorecer o afectar la comunicación, y así también el aprendizaje de las y los alumnos. Si la comunicación es afectiva las alumnas se expresaran sin temor alguno, convivirán en un ambiente de confianza, de respeto y empatía favoreciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Covarrubias y Pina (2004), indican que el proceso de formación puede verse seriamente afectado cuando el profesor es inaccesible o prepotente, pues origina una asimetría entre él y el estudiante en el proceso de aprendizaje, lo que provoca que la persona se sienta sin aptitudes para construir los conocimientos. Si el docente propicia en el proceso de enseñanza-aprendizaje una comunicación afectiva con sus alumnos y alumnas, se crea un clima de confianza y seguridad, lo cual ayuda a su aprendizaje.

El docente no solo debe dedicarse a impartir conocimientos, sino debes ser capaz de generar un ambiente favorable para el aprendizaje.

2.4.5 Contenidos

Según el Currículo Nacional Base, para la formación del docente del nivel primario (2006:22), indican que los contenidos conforman el conjunto de saberes científicos, tecnológicos, pedagógicos y culturales, que se constituyen en medios que promueven el desarrollo integral de los y las estudiantes y se organizan en

conceptuales, procedimentales y actitudinales, siendo actividades que realiza el docente para el desarrollo de las actividades de las diferentes áreas de estudio.

Estos tres tipos de contenido de aprendizaje deben estar presentes, en los planes y en las acciones pedagógicas sobre los valores, ya que la formación no se puede reducir a contenidos relativos a actitudes, valores y normas. Debe contemplar también contenidos procedimentales y los relacionados con hechos, conceptos y principios. La educación en valores, requiere la inclusión de contenidos de los tres tipos: conceptuales, procedimentales y actitudinales.

a. Contenidos conceptuales

Romero, (2006:15), indican que los contenidos conceptuales son los que se denominan también contenidos semánticos, comprenden: hechos, datos y propiamente conceptos, tales como fechas, datos, listas definiciones, etc.

El aprendizaje de estos contenidos necesita una diversidad de estrategias para evitar la memorización, mecánica y lo que se busca es reproducir lo aprendido, en cambio los conceptos se basa en aprendizajes significativos que requiere una actitud del aprendizaje

El docente los transmite en las actividades que desarrollo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el propósito que el alumno los comprenda e incorpore en su estructura mental en forma significativa.

b. Contenidos procedimentales

Romero, (2006: 15), indica que los contenidos procedimentales, es el conjunto de acciones ordenadas, orientadas hacia la consecución de una meta. Hace referencia a la actividad, al proceso. Dentro de los procedimientos mencionamos: hábitos, habilidades, estrategias, algoritmos, métodos, técnicas. Los contenidos procedimentales se refieren al “saber hacer”.

Clasificación de los procedimientos

- ❖ **Habilidades:** son las capacidades manuales o intelectuales que los alumnos o alumnas interiorizan para poder llevar a cabo una acción.

Las alumnas demuestran sus habilidades cuando realizan diferentes manualidades o elaboran su material didáctico, principalmente las alumnas de sexto magisterio de educación preprimaria, es una carrera en donde ellas combinan lo manual con lo intelectual.

- ❖ **Técnicas:** Las técnicas se consideran como procedimientos didácticos que se prestan a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia. Son acciones ordenadas dirigidas hacia el logro de competencias bien definidas.

Las técnicas son recursos organizados que el docente utiliza en el proceso enseñanza-aprendizaje para dirigir y promover el aprendizaje.

Para que el docente promueva cambios en los alumnos es necesario establecer un ambiente de comunicación abierta, esto ayuda a los alumnos dándole la oportunidad para examinar sus actitudes y valores, además de fomentar el respeto por las ideas y valores de otro. A continuación se presentan algunas técnicas o métodos que utiliza el docente para promover el aprendizaje activo y participativo.

- ❖ La lluvia de ideas

Pimienta, (2007), indica es una estrategia grupal que permite indagar u obtener información acerca de lo que un grupo conoce sobre un tema determinado.

La lluvia de ideas es una forma de generar ideas. Cada persona puede hacerlo por sí misma, pero esta técnica trabaja mejor en grupo porque los miembros del grupo pueden construir sobre las ideas de los demás. Consiste en seleccionar un tema o idea particular y pedir a los miembros del grupo que digan todas las

ideas que se le vengán en la mente con respecto al tema en particular. La idea principal es dejar las inhibiciones de manera que la creatividad pueda surgir libremente.

❖ Estudio de casos

Pimienta, (2007: 12), “el grupo analiza exhaustivamente un problema o caso particular a partir de sus conocimientos, experiencias y motivación”.

Se puede utilizar al inicio, durante o al final de una actividad. Generalmente, se trabaja en grupo, aunque puede hacerse individualmente.

-Se presenta un caso (historia) real o ficticio. Si es posible, se entrega una copia por participante o por grupo; si no lo es, se puede leer en voz alta para que todos los participantes lo escuchen.

-Resumir las respuestas y ofrecer puntos de vista alternativos

❖ Juegos de roles o dramatizaciones

Delgado y Cárdenas (2004) indica que dos o más personas presentan una situación de la vida real asumiendo los roles del caso, con el objeto que pueda ser mejor comprendida y tratada por el grupo.

Las dramatizaciones son una forma de explorar valores y sentimientos. Para poder implementarlo es necesario crear un clima positivo: aclarar que no se juzgara o criticará a nadie por su actuación y que la colaboración de todos es valiosa.

Actualmente se trabaja con el modelo constructivista, en donde el alumno construye su propio aprendizaje, tomando en cuenta sus conocimientos previos. Para que se lleve a cabo ese aprendizaje el docente aplica diferentes técnicas para desarrollar su actividad docente.

En el nivel en donde se forman o se preparan futuras maestras se aplican diferentes técnicas y estrategias, para que ellas las aplican en su vida profesional, se están preparando a personas que en un futuro van a ejercer la misma profesión.

Dando estas herramientas tanto para su propio aprendizaje como para que lo apliquen en sus escuelas, las alumnas están elaborando su propio aprendizaje, con las diversas técnicas, el desarrollo de clase será más dinámico, participativo, en donde se mantendrá una motivación intrínseca por parte de las alumnas.

En el nivel de las normales si aplican diferentes técnicas, estrategias y métodos para lograr los competencias y lograr un proceso de enseñanza eficiente.

❖ Estrategias:

Roser, (1997) indica que la estrategia se refiere aquellas secuencia ordenada y sistematizada de actividades y recursos que los profesores utilizamos en nuestra práctica educativa; determina un modo de actuar propio y tiene como principal objetivo facilitar el aprendizaje de nuestro alumnos.

Dentro de las estrategias se mencionan las siguientes: Mapas mentales, mapas conceptuales, tablas o cuadros, redes semánticas, esquemas, estrategia para escuchar bien las clases.

c. Contenido actitudinales

Aránega y Domenech (2001: 119), “Los contenidos actitudinales son los que más inciden en la vida de las personas, están representados por valores, actitudes, normas, intereses y sentimientos”.

Este tipo de contenido es importante que el docente los abarque en el proceso enseñanza-aprendizaje, siendo contenidos interesantes para el desarrollo de la personalidad del alumno, dentro de este contenido se pueden mencionar también, las creencias y las emociones que definitivamente se aprenden en el centro educativo.

Los contenidos actitudinales tienen como finalidad que los alumnos desarrollen plenamente el control y la expresión de sus sentimientos, sus emociones, su autoestima, la tolerancia, la solidaridad, la interculturalidad y toda una generación de actitudes positivas hacia la vida.

Cuando se pretende diseñar una programación curricular, coherente, es evidente que los tres tipos de conocimiento deben estar relacionados entre sí y encaminados a la consecución de los objetivos que se han seleccionado y definido en el proceso enseñanza aprendizaje.

A través de la aplicación del Currículo Nacional Base, se cumplen los contenidos: declarativos, procedimentales y actitudinales, en los diferentes centros educativos, cada docente realiza su planificación de acuerdo al área que le corresponde a desarrollar. Los tres contenidos se cumplen paralelamente;

Según el Currículo Nacional Base, para la formación de docentes del nivel primario (2006), indica que los y las estudiantes, que corresponde realizar la integración de los elementos declarativos, procedimentales y actitudinales que les permitan desarrollar sus potencialidades en todas sus dimensiones y proyectarse en su entorno natural y sociocultural en forma reflexiva, crítica, propositiva y creativa.

2.4.6 Evaluación en el proceso de enseñanza – aprendizajes

La educación nacional aún tiene muchos retos, entre estos se incluye el cambio en la evaluación de los aprendizajes. El Currículo Nacional Base busca que durante el proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación el estudiante sea el protagonista de su propio aprendizaje lo que implica su participación activa en cada etapa de este incluyendo la evaluación. Esto se relaciona con el nuevo modelos que está trabajando actualmente es el sistema educativo, siendo el constructivismo

Ministerio de Educación Nacional [MINEDUC], (2011) indica que evaluación de los aprendizajes “Es el proceso pedagógico, sistemático, instrumental,

participativo, flexible, analítico, y reflexivo que permite interpretar la información obtenida acerca del nivel de logro que han alcanzado las y los estudiantes, en las competencias esperadas para el mejoramiento y logro de los aprendizajes”

A nivel diversificado prevalece el nuevo sistema de evaluación, que el alumno y la alumna se apropia de su aprendizaje, y el docente realiza diferentes técnicas de evaluación en forma individual como grupal para alcanzar las competencias. Dentro de las técnicas de aplicación para verificar el grado de aprendizaje de los alumnos se mencionan las técnicas de desempeño: portafolio, diario de clases, debate, ensayo, demostraciones, estudio de casos, mapa conceptual, proyectos, texto paralelo, entre otros; y las técnicas de observación: lista de cotejo, escala de calificaciones o de rango y rúbrica. A sí mismo en el nivel diversificado se aplican ciertas pruebas objetivas.

Por medio de la evaluación de los aprendizajes el docente, obtiene información y resultados del rendimiento escolar de los alumnos y alumnas, evalúa para saber, como aprenden, y que mejoramiento se les puede proporcionar para un eficiente rendimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cuando el docente realiza una evaluación, tiene que tener claro qué competencias quiere evaluar y luego identificar los indicadores de logro.

En el proceso educativo la evaluación no se da de manera aislada, esta interrelacionada con la enseñanza y el aprendizaje. La evaluación debe ser coherente en la nueva forma de enseñar.

El docente realiza diferentes actividades de evaluación para alcanzar cada una de las competencias del área a trabajar. Es necesario que los docentes utilicen procedimientos e instrumentos objetivos para alcanzar las competencias.

Según el momento que aplique la evaluación tiene diferentes funciones: diagnóstica, formativa y sumativa.

2.4.7 Características y funciones del docente

Definición de docente

La Transformación Curricular asigna nuevos papeles a los sujetos que interactúan en el hecho educativo y amplía la participación de los mismos.

Como lo indica el Currículo Nacional Base para la formación de docentes del nivel de primario (2006:17) **el docente**, su esfuerzo está encaminado a desarrollar los procesos más elevados del razonamiento y a orientar en la interiorización de los valores que permitan la convivencia armoniosa en una sociedad pluricultural.

Alonzo, (2004:334) señala las siguientes características que el docente debe contar para realizar su función formativa con los alumnos.

- d. Capacidad de crear un clima adecuado, en el que favorezcan el intercambio y el diálogo entre alumnos y profesores.
- e. Capacidad de crear situaciones que planteen problemas morales, con tal de que se establezcan causas para la resolución, mediante las discusiones morales.
- f. Capacidad de escuchar, de aconsejar y de ayudar en la formación a los alumnos por parte del educador.
- g. Capacidad de animar a los grupos y de analizar su funcionamiento, de comprender el sentido y la dinámica de las situaciones que se plantean en las aulas.

2.5 Motivación

Hernández, (2002: 262), “Motivación es un conjunto de procesos que activan, dirigen y mantienen la conducta humana hacia el logro de una meta”

Cuando el alumno o alumna está motivada para llevar a cabo alguna tarea activa toda su energía hacía su logro, en cambio cuando un alumno o alumna está

desmotivada encuentra cualquier excusa para no hacerla y, si no le queda otra opción, la hace con menos calidad, limitándose a cumplir.

En el campo educativo es muy frecuente hablar de motivación del alumno. Se dice que una alumna muestra motivación hacia una determinada área cuando muestra interés, realiza tareas, y tiene una predisposición por aumentar sus conocimientos.

En relación con el aprendizaje, la motivación es la causa que mueve a la persona a hacer algo, que lo mueve en una dirección y orienta la conducta. El proceso de aprendizaje será más efectivo si el alumno está motivado para llevar a cabo su aprendizaje y por eso la motivación está estrechamente ligada en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Para conseguir que los alumnos aprendan, no basta que el docente explique bien la materia y exigirles que aprendan, tiene que tener una comunicación afectiva con las alumnas, escuchar con atención, para que sientan confianza en el aula, para que expresen sus ideas, soluciones dudas relacionadas a los trabajos, si la comunicación entre docente y alumnas es adecuada, las alumnas reflejarán una motivación dentro del aula. Una buena comunicación favorece el aprendizaje y mantiene motivado a las alumnas dentro de la misma, como lo indica, Escaño, (2001), la motivación que un alumno llegue a tener desempeña un papel fundamental la **atención, el refuerzo social y comunicación** del profesor, padres de familia. Por eso son importantes las expectativas que los adultos manifiestan hacia el individuo y las oportunidades de éxito que se le ofrezcan.

Poggio, (2012), indica que es necesario despertar su atención, crear en ellos un genuino interés por el estudio, estimular su deseo de conseguir los resultados previstos y cultivar el gusto por los trabajos escolares. Ese interés, ese deseo y ese gusto actuarán en el espíritu de los alumnos como justificación de todo esfuerzo y trabajo para aprender.

2.5.1 Tipos de motivación

a. Motivación intrínseca:

Luna, (2006: 29) “La motivación intrínseca, es cuando el alumno realiza una actividad de aprendizaje porque le causa placer”.

A través de una motivación intrínseca las alumnas sienten satisfacción de realizar las tareas o crear algo, de aprender nuevos conocimientos por su propio interés, sin necesidad de premios o castigos.

Las alumnas en su aprendizaje no manejan la motivación intrínseca, realizan tareas por interés de la calificación, el docente como parte de este proceso, debe concientizar a las alumnas para que realicen sus actividades con placer sin interés a una nota.

Si se logra trabajar con esta motivación, se daría un aprendizaje eficiente, por lo que tendrá un buen rendimiento escolar. Porque trabaja por su propio interés, siente pasión por lo que realiza, logrando un aprendizaje significativo, los resultados de su aprendizaje serán más elevados.

Al trabajar con la motivación intrínseca, las alumnas presentan buenos resultados en las diferentes áreas, porque estudian por placer y su voluntad. Como lo menciona, Carrasco y Baignol, (2004), uno de los factores determinantes para administrar con eficiencia la motivación e incentivar adecuadamente al alumno o alumna es cultivar la motivación intrínseca, el docente debe suministrar tareas que promuevan la curiosidad y no emplear excesivamente las recompensas externas.

b. Motivación extrínseca

Luna (2006: 29) “La motivación extrínseca es cuando el alumno lleva a cabo la actividad por un interés ajeno a la misma actividad, como una recompensa, trofeo o cualquier incentivo”.

El alumno aprende o realiza tareas a base de un interés de alcanzar un premio o evitar un castigo, es decir, las actividades no las realiza por que le gusta, sino por razones que se encuentra fuera de ella.

La mayoría de las alumnas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, trabajan más con la motivación extrínseca, realizan tareas por incentivos externos, (punteos), el docente se vale de este tipo de motivación para que los y las alumnas tengan un óptimo rendimiento escolar.

2.5.2 Funciones del docente para mejorar la motivación en el proceso enseñanza-aprendizaje

Navarrete, (2009), indica que el docente debe tener las siguientes funciones para mejorar la motivación en el aprendizaje.

- ❖ La motivación no debe ser solo al principio, en la actividad inicial, sino que debe mantenerse hasta el final, y ser el punto de partida, para el éxito del aprendizaje.
- ❖ El docente debe manifestar actitudes positivas en el desarrollo de las actividades, para que los alumnos se sientan en un clima motivacional en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- ❖ La actitud motivadora del docente hacia la asignatura contagia esa motivación a sus alumnos e igualmente en sentido contrario. Si el docente sabe conectar sus experiencias vitales con el trabajo que se está llevando a cabo, sabe intercalar anécdotas vividas que acercan a los alumnos los conceptos que explica, sabe relacionar lo que enseña con la vida de los alumnos, está dando una pauta de motivación personal intrínseca que va a contagiar a sus alumnos, los cuales, al interiorizarla, las irán afianzando en el curso de su maduración.
- ❖ El docente debe suscitar el interés, dirigir y mantener el esfuerzo.

- ❖ Es más importante crear interés por la actividad que por el mensaje, para ello hay que apoyarse, en los intereses de los alumnos y conectarlos con los objetivos de aprendizaje o con la misma actividad. Los alumnos no se motivan por igual, por lo que es importante buscar y realizar actividades motivadoras que implique mayor participación del alumno.
- ❖ El alumnado se motiva más y mejor cuantas mayores y mejores experiencias vive en el aula.
- ❖ No se trata de motivar a los estudiantes, sino más bien, de crear un ambiente que les permita motivarse a sí mismo.

La motivación es lo que induce a los alumnos a realizar algo, si el docente no provoca motivación durante el desarrollo de sus contenidos, el alumno fácilmente se desmotiva en el área. La motivación debe ser constante, es decir, durante el desarrollo de la clase, para que se despierte en el alumno el interés y placer de lo que hace.

La mayoría de los docentes, no motivan la clase, ni al inicio, ni durante, ni al terminar, máximo en el nivel de formación de maestras en las escuelas normales, una de las razones que exponen ellos, es porque los periodos de clase son de treinta y cinco minutos, que no es tiempo adecuado para realizar una dinámica u otra actividad, porque en eso se le va el tiempo.

Por tal razón existen alumnas que duermen en clase, porque la sienten tediosa, aburrida, están desmotivadas. Uno de los principales factores de motivación es el docente; él debe transmitir sus conocimientos en forma positiva, despertar el interés, para que construyan su propio aprendizaje.

El docente no debe olvidar, que la parte importante y para tener éxito en el proceso enseñanza-aprendizaje debe despertar la motivación en las alumnas, a través de diferentes actividades y aplicando diversidad de estrategias, para que sientan placer lo realizan, como lo indica, Escaño (2001) Para motivar a un individuo en el estudio, como en cualquier otra actividad, es necesario poner en

juego un conjunto de estrategias concretas. Un primer paso en el medio escolar es hacer las clases atractivas a través, por ejemplo, de actividades lúdicas, novedosas, sorprendentes,... pero dependiendo del nivel educativo en que nos encontremos.

2.5.3 Escala de las necesidades de Maslow

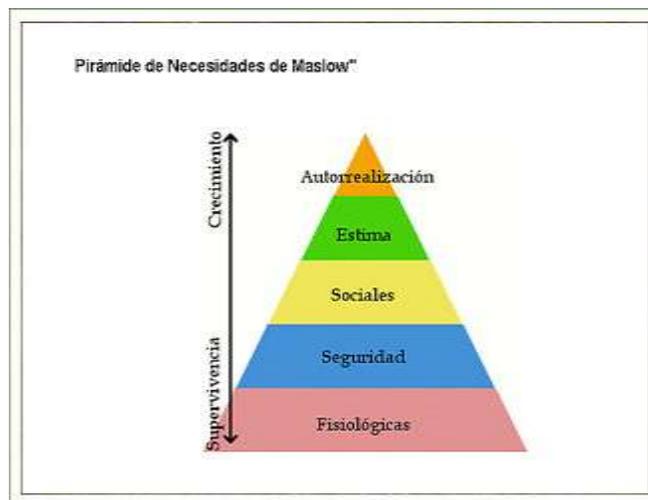
Una de las teorías más conocidas sobre la motivación es la de la jerarquía de las necesidades propuesta por Abraham H. Maslow, de acuerdo con las teorías de Maslow, las necesidades se satisfacen en el siguiente orden, primero las necesidades básicas y luego las necesidades más altas.

Naranjo, (2009: 06), menciona las necesidades del nivel inferior y superior, según la teoría de Maslow.

- ❖ **Necesidades fisiológicas:** se relacionan con el ser humano como ser biológico. Son las necesidades básicas para el sustento de la vida. Las personas necesitan satisfacer unos mínimos vitales para poder funcionar, entre ellos: alimento, abrigo, descanso.
- ❖ **Necesidades de seguridad:** son aquellas que conducen a la persona a librarse de riesgos físicos, de lograr estabilidad, organizar y estructurar el entorno; es decir, de asegurar la sobrevivencia.
- ❖ **Necesidades de amor y pertenencia (sociales):** como seres sociales, las personas experimentan la necesidad de relacionarse con las demás, de ser aceptadas, de pertenecer. Se relacionan con el deseo de recibir el afecto de familiares, amigos y amigas y den una pareja.
- ❖ **Necesidades de estima:** se relacionan con el sentirse bien acerca de sí mismo, de sentirse un ser digno con prestigio. Todas las personas tienen necesidad de una buena valoración de sí mismas, de respeto, de una autoestima positiva, que implica también la estima de otros seres humanos.

- ❖ **Necesidades de autorrealización:** de acuerdo con Pereira, (2009: 06), se les conocen también como necesidades de crecimiento, de realización del propio potencial, de realizar lo que a la persona le agrada y poder lograrlo. Se relacionan con la autoestima. Entre estas pueden citarse la autonomía, la independencia y el autocontrol.

Pirámide que representa la jerarquía de necesidades según la teoría que Abraham Maslow presentó en 1970. Una vez satisfechas las necesidades de nivel inferior, se satisfacen las necesidades del nivel superior



Adaptado por Naranjo Pereira, M. L. (2009). Motivación

¿Cómo motivar al alumno con los niveles de Maslow?

1. En la necesidad BÁSICA

- ❖ Ambiente placentero de estudio, colores claros, alegres y ausencia de ruidos
- ❖ Pequeños premios materiales sobre los logros
- ❖ Materiales de estudio bien diseñados y presentados (buen equipamiento de útiles escolares y materiales de trabajo)

2. En la necesidad de SEGURIDAD:

- ❖ Apoyo afectivo de la familia y la institución educativa.

- ❖ Normas de clasificación, notas y disciplina lógicas y justas.
3. En la necesidad de PERTENENCIA:
- ❖ Buenas relaciones humanas en la familia, en la escuela y/o la universidad
 - ❖ Integración de grupos.
 - ❖ Intercambio libre, con los compañeros, sobre los temas de cada materia.
4. En la necesidad de EGO-STATUS, RECONOCIMIENTO, PODER.
- ❖ Refuerzos sociales de familiares y profesores.
 - ❖ Calificaciones justas.
 - ❖ Permanente estimulación a través de la meta que se quiere alcanzar.
5. En la necesidad de AUTORREALIZACIÓN:
- ❖ Tareas interesantes, desafíos para la inventiva y la creatividad.
 - ❖ Estructuración de las actividades acordes a las inclinaciones personales.
 - ❖ Uso combinado de los dos hemisferios cerebrales: el izquierdo (en los diestros) para razonar, analizar, el derecho para intuir, captar totalidades, representar con imágenes, metáforas y dramatizar.

En relación con la motivación de los alumnos aplicando la pirámide de Maslow, sería una educación ideal, porque es lo que se desea que se lleva a cabo en el aula, para que los alumnos y alumnas se sientan motivados durante el desarrollo de sus periodos de clase.

En relación con las necesidades básicas, fuese interesante que la mayoría de los centros educativos principalmente en el Instituto Normal Centroamérica, jornada vespertina en donde realice el estudio de campo cumpliera con esas necesidades básicas, para crear un clima agradable y que las alumnas se sientan satisfechas y placenteras recibir sus clases en un ambiente adecuado donde cumple con las condiciones necesarias.

En relación con la necesidad de seguridad, la mayoría de alumnas, reciben poco afecto e interés por parte de su familia; esto se observa el poco interés de sus papas para saber el rendimiento académico de sus hijos. En relación con las

normas y disciplina, cada centro educativo tiene su propio reglamento interno, que lo hacen valer en su momento oportuno.

Con la necesidad de pertenencia, la mayoría de alumnas, saben de relaciones humanas, según la relación que tengan con la familia así será su relación, en los centros educativos la relación depende de la comunicación que se da entre docente y alumna, pero el docente debe ser parte de esta necesidad, para fortalecer las relaciones humanas con su familia, amigos y docentes para crear un clima armonioso, cálido, en donde se dé la participación, como lo menciona, moreno, Díaz, Cueva, Nova y Bravo (2011: 03), que el clima escolar como el de aula, es favorable, cuando se da un clima abierto, participativo, ideal, coherente, en el cual existiría mayor posibilidad para la formación integral del educando desde el punto de vista académico, social y emocional, puesto que existiría una convivencia armoniosa.

La necesidad de autorrealización, se cumple en la mayoría de veces, porque a las alumnas los docentes les solicitan que desarrollen su creatividad a través de sus trabajos, principalmente con las alumnas que se están formando para maestras de educación preprimaria, el área de ella, es más práctica que teórica.

2.5.4 Factores de la motivación

Mattos (2009) señala los principales factores de motivación son:

- ❖ La personalidad del profesor: su porte, su presencia física, su voz, su facilidad, naturalidad y elegancia de expresión, su dinamismo, su entusiasmo por la asignatura, su buen humor y cordialidad junto con su firmeza y seguridad. Importante también como factor de motivación es el interés que el profesor revela por las dificultades, problemas y progreso de sus alumnos, tanto en conjunto como individualmente. En fin, una personalidad dinámica, sugestiva y estimulante, con acentuadas características de liderazgo democrático.

- ❖ El material didáctico utilizado en las clases: mapas, cuadros murales, proyecciones cinematográficas, vídeos, programas de ordenador, etc. en fin, todo lo que haga al asunto más concreto, intuitivo e interesante.
- ❖ El método o las modalidades prácticas de trabajo empleados por el profesor: discusión dirigida, grupos de trabajo, competiciones, juegos, representaciones teatrales, organización y ejecución de proyectos, exposiciones de trabajos, excursiones para observar y recoger datos, experiencias de laboratorio, etc.

2.6 Valores

Prat y Soler (2003:31) define los valores como “proyectos globales de existencia (individual/social) que se instrumentalizan en el comportamiento individual a través de las vivencias de las actitudes y del cumplimiento consciente y asumido de unas normas”.

De los valores depende que las personas lleven una vida grata, alegre, en armonía consigo misma y con los demás, una vida que valga la pena vivirla y en la que pueda desarrollarse plenamente como persona.

Los valores aportan una mejor calidad de vida a las personas. Ayudan a crecer, al desarrollo armonioso de todas las cualidades del ser humano. Le llevan a su propia construcción, y por consiguiente, a su plena realización, dando sentido a la vida.

Todo ser humano posee valores que han sido inculcados o aprendidos desde la primera infancia. Son los valores los que permiten actuar a las personas en determinadas situaciones, es la forma en la que los individuos logran expresar sus sentimientos o también le sirven de guía a las personas en su vida diaria.

Los valores son pilares de la conducta, que desde luego crecen si se les alimenta, mediante una buena formación en el seno familiar y en los centros educativos.

Los valores se aprenden con la propia experiencia, se aprenden a través de personas significativas, como los valores aprendidos en la familia o en la escuela. Los valores se aprenden en la propia cultura y hay culturas que se manejan en torno a una serie de valores específicos. Por medio de los valores el hombre logra alcanzar su realización como persona. Los valores son fundamentales en las actitudes del ser humano.

Prat y Soler(2003) citado por Camps (1990) afirma que la educación no se encuentra libre de valores, la escuela como institución además de instruir y transmitir conocimientos y unas habilidades o técnicas, tiene que formar personas; no hay actividad educativa que no conlleve educar en valores.

2.6.1 Relación entre actitudes y los valores

Prat, y Soler (2003:30), indica que existe una enorme relación entre actitudes y los valores: toda actitud está relacionada con unos valores determinados, o todo valor implica una o más actitudes concretas. Las actitudes se fundamentan en los valores, es decir, que los valores se expresan, se concretan y se alcanzan en el desarrollo de las actitudes. El valor no se observa, lo que se ve, son las actitudes, las cuales son los valores puestos en acción.

El ser humano ante un valor puede manifestar una variedad de actitudes en diferentes contextos, en la familia en la sociedad y en la escuela, esta última se puede expresar entre los mismos compañeros o alumnos-docentes.

Valero, (2003: 69) indica que, para comprender la actitud correcta que debe guardar docente y alumno con relación a los valores se mencionan las siguientes leyes.

❖ Ley de supeditación

Tanto el docente como el alumno deben estar sujetos a los valores, sea cual sea la actividad que realicen siempre deben manifestar actitudes donde manifiesten los valores.

❖ Ley del acto pedagógico

El docente es un mediador entre los valores y sus alumnos. En el aula les inculca los valores diariamente. La tarea del docente como del alumno es buscar los valores. El docente es el guía, el que debe elevar, motivar, descubrir los valores, favoreciendo a los alumnos para que encuentren sentido a la vida. El docente también debe descubrir y cultivar sus valores ser el ejemplo para los alumnos, al no cultivar los valores puede adoptar actitudes negativas con los alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

2.6.2 Clasificación de los valores

Penas (2006) citado en García (2002) propone la siguiente clasificación:

- ❖ Valores instrumentales, que serán aquellos que sirvan de medio para alcanzar otros valores superiores.
- ❖ Valores vitales, que se refieren fundamentalmente a la instalación del sujeto en el mundo y a su relación placentera con el entorno.
- ❖ Valores sociales, que son los que tiene que ver con las normas de convivencia entre las personas y con sus relaciones con ellas.
- ❖ Valores morales, son aquellos que presentan una bondad; son, en el fondo los que impregnan toda la escala de valores en un sentido, pues todas las preferencias se hacen sobre la base de que se consideran “buenas” para el sujeto o la colectividad o “justas” y aparecen como “derechos” o “deberes”.
- ❖ Valores estéticos, que se refiere a la creación de lo “bello” o a su simple contemplación.
- ❖ Valores cognitivos, que tiene que ver fundamentalmente con el conocimiento de la realidad y de las leyes que organizan esa realidad, tanto interna como externa.

a. Valores morales

Los valores morales son los que orientan la conducta del hombre, con base en ello se decide cómo actuar ante las diferentes situaciones que se presentan en la vida, el docente como orientador debe tener bien fundamentados los valores morales, de ello depende de las actitudes que genera con los alumnos en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de los valores morales se mencionan: respeto, responsabilidad, honestidad, cooperación, autoestima, servicio, perseverancia, autodisciplina, compromiso, empatía, tolerancia, solidaridad, justicia, coraje, sinceridad, integridad, bondad, entre otros. Estos llevan al docente y a las alumnas a valorarse a sí mismos y a los demás, crecer en dignidad y tener una cultura humanista y trascendente. El cultivo de valores debe ocupar un lugar de primer orden en la vida de cada uno, no sólo en su condición de persona, sino también como miembro de una sociedad y como profesional.

b. Dualidad de los valores

Us, (2009: 20) Es una de las características de los valores que la persona debe conocer es su polaridad o dualidad. Existen valores positivos como valores negativos (anti-valores). Por ejemplo, se encuentra el valor de la justicia, o lo justo, y a la inversa, la injusticia, o lo injusto. La belleza, o lo bello, frente a la fealdad, o lo feo. En cierta manera se dan estos dos tipos de valores en el hombre, según el valor que se le dé, por ejemplo para una persona lo que es injusticia para ellos, para otros puede ser justicia.

Dentro de los valores negativos se pueden mencionar, el egoísmo, la maldad, la injusticia, entre otros; los docentes manifiestan antivalores en el proceso de enseñanza-aprendizaje, provocando en los alumnos ciertas actitudes en su aprendizaje.

2.7 Comunicación como parte del proceso de enseñanza aprendizaje

Villalonga y Gonzales (2001:04) “La comunicación educativa es un proceso de interacción entre profesores y estudiantes y entre éstos entre sí, que tiene como

finalidad crear un clima psicológico favorable, para optimizar el intercambio y recreación de significados que contribuyan al desarrollo de la personalidad de los participantes”

La comunicación del docente es importante en el aprendizaje, porque su relación se refleja en los cambios de conducta que presentan las alumnas. En el aula debe ser compartida la participación, entre docentes y alumnas.

La comunicación es un elemento fundamental, en las relaciones afectivas entre docente -alumnas y es indispensable para lograr un excelente desarrollo, tanto de las relaciones interpersonales, como del proceso educativo

El docente debe generar una comunicación con las alumnas de forma afectiva, positiva y adecuada, para que se expresen libremente en el aula, para conocer la forma de percibir su vida cotidiana, sus técnicas y valores. Como lo indica Bermudes (2007), la comunicación positiva es aquella mediante la cual cada persona expresa lo que piensa, siente y desea de modo claro y directo, sin afectar o dañar a los demás.

En la verdadera comunicación no hay emisores y receptores, en un diálogo en el cual los participantes tienen igualdad de derechos para expresar sus opiniones y para tomar decisiones en las acciones; dándose una comunicación de forma horizontal, como lo indica Prieto (1995) que emisor y receptor tiene el mismo nivel, tanto para producir y recibir mensajes.

Villalonga (2001: 04), citado por Leontiev (1979) la comunicación educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje permite la creación de un clima psicológico, que favorece el aprendizaje en sí, la optimización de las actividades de estudio y el desarrollo de las relaciones entre el profesor y alumnos.

La comunicación afectiva ayuda a generar en las alumnas un aprendizaje eficiente, tener libre expresión para comunicarse, crear un ambiente de confianza y seguridad, ayudando a fortalecer su autoestima, como lo indica Artavia (2005) el objetivo principal de la comunicación es ayudar al estudiante a

conocerse, aceptarse y auto-gobernarse. Una comunicación eficiente influye favorablemente en la autoestima del educando.

La comunicación afectiva requiere de habilidades sociales tales como escuchar empáticamente, transmitir claramente las ideas propias, entender a las ajenas, como lo indica Ortiz (2007:12), es aquella por lo que escuchamos sin prejuicios, poniéndonos en el papel de quien nos habla, apoyándole y aprendiendo de sus experiencia.

Villalonga (2001: 04) indica que el objetivo central de la función afectiva de la comunicación es favorecer la comprensión mutua, el conocimiento y aceptación del interlocutor y el desarrollo de pensamientos positivos hacia él.

La buena comunicación es uno de los componentes básicos entre docente y alumno, el docente debe tener habilidades de escucha para orientar una buena comunicación con los alumnos; como lo indica, Ortiz (2007), la escucha activa, significa escuchar con atención y concentración, centrar toda nuestra energía en las palabras e ideas del comunicado, entender el mensaje y demostrarle a nuestros interlocutores que se siente bien interpretado.

Es fundamental que el docente genere un clima de confianza y seguridad para que exista un dialogo sincero y constructivo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. La comunicación es una herramienta fundamental para el ser humano, principalmente para el docente para logran una relación afectiva con los alumnos generando un clima de respeto, armonía, para tener óptimos aprendizajes; como lo indica Artavia (2005) citado por Picado (2001) "Ser un buen educador es ser un buen comunicador, para provocar en el alumno, el deseo de aprender".

El docente lo que comunica no son sólo contenidos sino también formas de relacionarse, las cuales conscientes o inconscientemente pueden ser propuestas para compartir, comprender, negociar beneficios e intereses comunes al grupo. Es importante que tanto docentes como alumnos sepan manejar de manera

efectiva la comunicación asertiva, esto significa que el docente entienda al alumno no como un oyente pasivo.

La comunicación es un proceso que se encuentra presente en todo momento de nuestra vida. Es el intercambio de mensajes verbales y no verbales entre dos o más personas. La buena comunicación produce actitudes vitales entre docente y alumnos.

Artavia (2005:11) indica que la comunicación es un proceso fundamental en el desarrollo de las relaciones interpersonales que se dan entre los seres humanos. En el nivel de salón de clases, la comunicación es indispensable para lograr un excelente desarrollo, tanto de las relaciones interpersonales, como el proceso educativo.

2.7.1 Elementos de la comunicación

La comunicación requiere siempre de tres elementos:

- ❖ La fuente o emisor
- ❖ El mensaje
- ❖ Destinatario o receptor

La fuente puede ser un docente o alumno hablando, escribiendo, pintando o gesticulando; el mensaje puede estar impreso (palabras, dibujos) movimientos de mano o de bandera; el destinatario puede ser el docente o alumno escuchando, mirando, leyendo, etc.

2.7.2 Clima afectivo en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Un clima adecuado positivo se evidencia en que el alumno se sienta con libertad para expresar sus opiniones y sentimiento. El buen clima afectivo es fruto de buenas relaciones, sobre todo la comunicación que se manifiesta entre docente y alumnos. Un comunicador efectivo crea un clima de confianza, El docente en el desarrollo de sus actividades, genera un clima afectivo; proyecta sus pensamientos, experiencias y sus conocimientos. A través del estado de ánimo

que refleja en el aula, el docente entusiasma o aburre, se acerca o se distancia, crea confianza o desconfianza.

Un propósito de la tarea docente es nutrir las relaciones entre los alumnos. El docente juega un papel importante en la vida de los alumnos, es el encargado de facilitar el aprendizaje, de fortalecer las buenas relaciones humanas para que se dé un clima afectivo en las aulas, se espera que provoque en los adolescente estudiantes la seguridad emocional, lo conduzca a crear un clima afectivo teniendo un buen comportamiento. Al respecto Artavia citado por Ringeness (1997:23) argumenta que “el maestro es quien establece el clima emocional a través de sus actitudes y la forma que conduzca las actividades”

El maestro debe evitar dar respuestas inútiles a sus decisiones, o a las problemáticas que los alumnos le planteen, el docente debe escuchar con empatía, siendo una de las claves importantes para que la comunicación entre docente y alumno sea eficaz, para desenvolverse dentro de un clima de respeto y armonía. La comunicación que se manifiesta entre alumno-docente está determinada por la forma que los docentes tratan los alumno.

La interacción mantenida en forma individual con los alumnos debe ser equitativa con respecto a todos ellos. Es necesario no manifestar un trato diferenciado en función de la simpatía que se puedan sentir de forma concreta por ciertos alumnos.

La comunicación debe ser por igual con todos los alumnos. La relación que el docente establece con los alumnos también tiene una incidencia en la formación de actitudes y valores.

La comunicación asertiva entre docente y alumnos genera un clima afectivo, desarrollando una relación horizontal, y una participación más activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La comunicación en el aula es uno de los principales elementos con los que se debe contar y dominar perfectamente por parte de cada profesor, ya que de este

modo, las explicaciones, comentarios, preguntas, dudas, etc.; que puedan presentar los alumnos, se verán reducidas de manera considerable.

2.7.3 Tipos de comunicación en el aula

Existen dos formas principales de concebir la comunicación en el aula, una de carácter vertical y otra de carácter horizontal:

López, (2007:79) “Comunicación vertical. Se trata de una forma de comunicación en la que predominan las situaciones unilaterales de transmisión de arriba abajo, jerárquicas y unilineales”.

Es una comunicación en donde el docente da órdenes, asigna reglas, tareas para su realización, toma el papel de coordinar, controlar y evaluar los aprendizajes, no es facilitador sino un controlador. Obedece una comunicación unidireccional y cede todo el protagonismo e impotencia al profesor, al mensaje y al medio. En este tipo de comunicación no importa el alumno del mensaje ni, por supuesto su respuesta (alguien tiene un mensaje importante y otros quedan en la simple situación de escuchar), configurándose en una comunicación cerrada, autocrática, unilateral, centrada en el emisor.

López (2007: 79) “Comunicación horizontal. Consiste en una comunicación en la que presta especial atención al retorno, predominando las situaciones de transmisión de información en situaciones de igualdad, circularidad, informalidad, informalidad apertura.

Es una comunicación directa y multilateral, en donde todos participan, expresan sus ideas.

En el aula se debe buscar y propiciar la comunicación horizontal en donde el docente busque la mutua interacción, creando una atmosfera de participación, en donde el alumno sea un transmisor, un participativo y protagonista de su aprendizaje. La comunicación horizontal hay que construirla a través de técnicas adecuadas para lograr una mejor comunicación y para generar en el aula

procesos de participación. Es una comunicación que fomenta el compañerismo y el aula trabajo en equipo.

2.7.4 Comunicación interpersonal entre docentes y estudiantes

Baéz (2000: 03) “La comunicación interpersonal significa comunicación entre personas, en cuya interacción ejercen una influencia recíproca. Puede ser una comunicación entre dos personas, o puede ser en pequeños o grandes grupos”

El docente debe manifestar una comunicación armoniosa dentro del aula, para que las alumnas sientan confianza en el ámbito escolar, una comunicación adecuada, conlleva a una mejor relación interpersonal con las alumnas en el salón de clase.

La comunicación entre docente y alumnos es importante porque a través de ella se van fortaleciendo valores de respeto, cordialidad, afecto, tolerancia y disposición, reflejándose en actitudes en la vida diaria. La comunicación contradictoria y el monólogo son un problema con los alumnos pues los dobles mensajes desconciertan al que recibe información provocando poca credibilidad o angustia, generan confusión y provocan reacciones o actitudes negativas preocupación de todos los que participan en los centros educativos. La comunicación con los alumnos es básica para la construcción de nuevos conocimientos.

2.7.5 Barreras de la comunicación interpersonal

Rincón, (2006:02) citado por Marroquín y Villa (1995), mencionan las barreras de la comunicación, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, o como las ha llamado Gauna (2004) “dentro del aula”.

- ❖ Personal: Son interferencias originadas en emociones, valores y limitaciones.
- ❖ Físico. Se originan en torno al ambiente. Por ejemplo, mala distribución del espacio en el aula; maestro demasiado alejado de los alumnos o en una posición fija, dejando fuera de su alcance a un número representativo de alumnos; demasiado ruido en el aula o fuera de ésta; entre otras.

- ❖ **Semánticas:** Se originan en interpretaciones erróneas de los símbolos y las convenciones que se utilizan para la comunicación.
- ❖ **Comunicativo:** Son relacionadas con la forma en la que el docente emplea elementos no verbales de la comunicación (consciente e inconsciente).

2.7.6 La escucha para evitar y/o minimizar las barreras en la comunicación

Arellano, (2006: 20) indica que unos de los aspectos más importantes para evitar y/o minimizar las barreras en la comunicación es la escucha activa, siendo un elemento primordial en la comunicación, para facilitar el entendimiento y comprensión entre ambas partes.

El docente debe aplicar la escucha activa con las alumnas, para que ellas sientan que son escuchadas, puesto, que es una manera de escuchar con atención lo que la otra persona dice.

El docente debe estar muy atento al mensaje que está emitiendo, el tono de voz que utiliza la persona escuchada y la postura corporal. De esta manera se puede llevar a cabo una mejor relación y evitar malentendidos, la misma autora indica, que la forma de escuchar expresa la manera de interrelacionarse y la capacidad de generar relaciones sanas, de mutua atención y comprensión.

2.8 Actitudes

Prat y Soler (2003:21) define actitudes como “Un pensamiento o un sentimiento positivo o negativo que tiene una persona hacia los objetos, las situaciones o hacia otra persona”.

La actitud equilibrada de los docentes es la mejor herramienta reguladora en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Docentes justos, preparados, actualizados, que acompañen su experiencia y conocimiento con una actitud equilibrada; serán catalizadores positivos en el terreno de la educación.

El tomar actitudes equivocadas, restará dinamismo al desarrollo de los alumnos y del mismo docente. Por ejemplo manifestar actitudes de autoritarismo,

paternalista, permisivo, juez, prepotencia, autocrático, distante, severo, duro, pesimista y paranoico.

Si el docente quiere ser aceptado, tiene que ofrecer otras actitudes muy diferentes ante sus alumnos. Debe ser un orientador, guía, facilitador, compañero, abierto al diálogo, persona que escucha y ayuda para que el proceso enseñanza-aprendizaje se construya en un ambiente afectivo y eficaz.

El docente debe reflejar actitudes positivas frente a los alumnos, debe crear un clima afectivo en donde el alumno se sienta seguro de sí mismo, con optimismo, y confianza, adoptando en él actitudes positivas ante la vida.

2.8.1 Características de las actitudes

Prat y Soler (2003: 22), propone las siguientes características:

- ❖ Las actitudes no son innatas, sino que se adquieren: se aprenden, se modifican y maduran; son educables, como los valores.
- ❖ Son predisposiciones estables, es decir, son estados personales adquiridos de forma duradera.
- ❖ Tienen un carácter dinámico, entran menos en el campo de los ideales y de las creencias y son, contrariamente, mucho más funcionales y operativas. La adquisición de las actitudes tiene que realizarse en la acción, es decir, en estrecha y permanente relación con todas las actividades que el alumno realiza en el ámbito escolar.

Las actitudes se fundamentan en los valores, lo que implica que los valores se expresan, se concretan y se alcanzan con el desarrollo de las actitudes.

2.8.2 Componentes de las actitudes

Prat y Soler, (2003: 24) señala que son tres los principales componentes de las actitudes

- ❖ Componente cognitivo: las actitudes son conjuntos de creencias, valores, conocimientos o expectativas, relativamente estables, que predisponen actuar de una manera preferente ante un objeto o situación.
- ❖ Componente afectivo. La actitud tiene una carga afectiva, asociada a los sentimientos, que influye en cómo se percibe el objeto de la actitud. Estas pautas de valoración, acompañadas de sentimientos agradables o desagradables, se activan ante la presencia del objeto o situación.
- ❖ Componente conductual: Aunque se trata de la disposición o tendencia a actuar favorable o desfavorablemente. Actuar de un modo determinado.

Con relación al conductual el docente debe realizar actividades equitativas, tomando en cuenta lo cognoscitivo y lo conductual dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Uno de sus principales objetivos del docente debe ser el desarrollo de actitudes positivas principalmente en la etapa que viven los adolescentes, que si no se trata satisfactoriamente, puede llevar a problemas afectivos y de comportamiento en la vida adulta.

El docente debe fortalecer valores en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para la formación de la personalidad de las alumnas, el docente juega un papel importante en el campo de la educación, porque a través de la transmisión de contenidos, realiza cambios de conductas a las adolescentes.

Valero (2003: 73) indica que el educador debe tener presente ante todo el respeto a la persona y permitir y favorecer que sea el propio alumno que vaya descubriendo paulatinamente los valores.

Le papel del docente es importante porque al formar en el alumno principalmente en la etapa en que se encuentra lo adolescencia le da sentido a su vida, porque lo que se pretende formar en los alumnos adolescentes, es el aspecto conductual.

Pero si el docente se presenta en la clase con conductas negativas, lo que provoca en las alumnas es que cambie en forma negativa su conducta o comportamiento. En el estudio que se realizó con las alumnas de sexto magisterio del Instituto Normal Centroamérica el 82% manifestaron que las actitudes que presenta en el aula el docente en forma negativa les afecta su aprendizaje, actitudes como. Enojo, no escuchan con atención, autoritaria, entre otras.

Con esa actitudes el docente refleja la conducta negativa y falta de valores que posee.

Doula (2007:10) indica que la adolescencia es una etapa de transición entre la adolescencia y edad adulta. Es un periodo de desarrollo biológico, social, emocional y cognitivo.

El docente debe utilizar una serie de técnica, para que las alumnas, estando en una etapa de la adolescencia generen conductas positivas, como lo indica Doula (2007) establecer una buena relación el adolescente a través de una conversación, ponerse de acuerdo sobre los objetivos de cada sesión

2.8.3 Actitudes del docente

El Sachili (2010:29) clasifica la actitud docente en cuatro áreas, como son: el respeto, la atención, la comunicación y la generación de un ambiente agradable en el aula.

- ❖ Falta de respeto en el aula: esta actitud se pierde cuando el maestro, no solamente carece de la facultad de aceptar y comprender a los alumnos, sino que, el límite o barrera invisible de la dignidad humana inherente al estudiante.

Se traspassa. Se puede patentizar cuando el maestro realiza preguntas incómodas o presenta gesticulaciones de desaprobación,

- ❖ Falta de atención: cuando un maestro pospone su respuesta o la ejecuta de forma impersonal, fría distante o negativa, está teniendo una falta de atención; no así cuando está pendiente de sus alumnos, por ejemplo, cuando le hacen alguna pregunta y su respuesta es cordial, afectuosa, franca y tiene una buena disposición.
- ❖ Falta de comunicación: es otra medida de la actitud docente y puede producir en forma verbal y/o gestual; en ocasiones, el docente ni vigila sus palabras o actitudes y emite comentarios perjudiciales hacia los alumnos o a la institución. También ocurre cuando su tono propicia, de alguna manera que la clase se encuentre tensa. Algunas áreas de comunicación incorrecta del maestro se presenta cuando comunica sus problemas familiares y, además, esto no guarda relación con la clase; también puede quejarse de la administración escolar, de los horarios, de la forma como fueron otorgadas las clases: o inclusive, hablar mal de otros compañeros.
- ❖ Falta de un ambiente agradable en el aula: este aspecto es difícil de definir; pero está relacionado con la capacidad docente de lograr que las normas disciplinarias no sea extremas y exista libertad de opinión, distensión en el ánimo y que el trabajo sea productivo; en caso contrario se producirá un ambiente de llevar para los alumnos.

2.8.4 Actitudes que se deben evitar por parte del docente

El docente debe poner sumo empeño en ofrecer a sus alumnos actitudes correctas sabiendo que tiene una influencia grande debido a la inclinación imitativa que poseen los alumnos. Debe evitar toda actitud que provoque un clima desagradable en los alumnos:

En la enseñanza en el nivel diversificado la situación es bastante más compleja por la diversidad de docentes que transitan por el grupo, no solo a lo largo del año, sino incluso, en un mismo día. Los docentes adoptan determinadas actitudes, y esas actitudes dejan su huella, para bien o para mal, en el grupo.

Barreiro (2007:89), si un docente adopta una actitud como se menciona:

- ❖ Descalificadora
- ❖ Irónica
- ❖ Amenazante
- ❖ De humillación
- ❖ Agresiva
- ❖ Autoritaria
- ❖ Decir que un alumno es mejor que otro.

Estas actitudes afectan a los alumnos de forma negativa, si se realiza en el salón de clases, se limita en participar en las diferentes actividades realizadas por el maestro.

2.8.5 Actitudes que deben cultivarse en el alumno.

Valero (2003: 93) indica que existe un verdadero abanico de actitudes a las que el buen docente debe prestar atención y cultivar con esmero.

- ❖ Confianza. Esta actitud implica tanto al docente como al alumno. Si el docente no tiene confianza en el alumno y lo manifiesta, difícilmente podrá educarlo o educarla. La misma reflexión se puede hacer al alumno que no tiene confianza en el docente.
- ❖ La observación. Cuando se le da todo hecho al alumno se está matando la curiosidad, el poder de observar. La observación es una fuente poderosa de aprendizaje.
- ❖ Respeto. Saber respetar al otro, sus ideas, actitudes. Respetar las personas, las cosas privadas y públicas como señal de civismo.
- ❖ Colaboración y servicio. En la escuela debe haber un clima de compañerismo, colaboración, ayuda mutua y no de rivalidad.
- ❖ La disponibilidad. El pretender ser útil a los demás es signo de madurez. La actitud opuesta es señal de egoísmo, que tanto abunda.

- ❖ De alegría. La escuela debe ser alegre. El ambiente de sana alegría favorece el aprendizaje y no existirá este ambiente mientras vean los alumnos en el docente la figura del juez o del policía.
- ❖ De responsabilidad. Ningún alumno debe de estar libre de alguna responsabilidad. Que no sea el docente el responsable de todo.
- ❖ Sociabilidad. Se debe fomentar el compañerismo, la amistad.
- ❖ Creatividad. Fomentando la originalidad, la crítica y la reflexión.
- ❖ La actividad. Es lo opuesto a la actitud paralizante, pasiva de oyentes, presidida por un monólogo y los demás en silencio y con un inmovilismo casi absoluto.

2.9 Personalidad

Poggio, (2011:43) citado por Morris (1987), define la personalidad como “el patrón único de los pensamientos, sentimientos y conductas de un individuo que persiste con el tiempo y en diversas situaciones”.

Es el estilo distintivo que tiene una persona ante las demás, lo hace único de su forma de actuar, cada ser humano tiene su propia personalidad refiriéndose a rasgos de carácter, actitudes y hábitos. Es un sello de individualidad de cada persona, esto es lo que cada alumno manifiesta en los centros educativos su individualidad, en cuanto a sentimientos, forma de pensar, sus actitudes, el modo de comportarse o actuar en distintas situaciones.

La personalidad está compuesta de temperamento y carácter que cada persona lo manifiesta de diferente forma ante los demás en cualquier ámbito que se desenvuelva, siendo los que definen la personalidad, el ámbito social, psicológico y biológico.

Temperamento se considera como una predisposición heredada, por lo cual es difícil modificar. Son los rasgos de personalidad que poseemos al nacer y que

forman parte de nuestra forma de ser. Existen diferentes tipos de temperamento, el sanguíneo, flemático, melancólico, colérico y combinado.

Carácter es el modo de reaccionar de cada individuo, es la personalidad en su manifestación externa y es el resultado de la acción del medio ambiente sobre el temperamento. El carácter es una combinación de valores, sentimientos y actitudes que tiene la persona, siendo influenciados por factores culturales de la sociedad en que vive.

2.9.1 Factores determinantes de la personalidad

Poggio (2011:78), indica que los factores determinantes de la personalidad son los siguientes.

a. Factores biológicos

❖ Herencia

Poggio (2011:78) la define como “Las características físicas que se transmiten directamente de padres a hijos en la concepción”.

La herencia programa los potenciales humanos en las personas. Cada individuo es genéticamente único, aunque existe una excepción como los son los gemelos univitelinos o gemelos idénticos, quienes se desarrollan en mismo óvulo.

La herencia se estudia a través de la genética, siendo la que determina los caracteres hereditarios, decir los genes. Los genes constituyen el patrimonio hereditario o genotipo, que es el conjunto de características que el individuo hereda de sus progenitores a través de sus cromosomas.

b. Factores psicológicos

La herencia y el medio ambiente influyen ambos sobre la estructura físico de los individuos. Las madres que padecen tensión aguda pueden crear problemas en sus fetos. Una madre, como cualquier persona, responde a emociones como la ira y la angustia con una reacción que se manifiesta por la segregación excesiva

de hormonas del grupo de la adrenalina, las cuales entran en el torrente sanguíneo del feto y puede dañarlo.

c. Factores sociales

El ambiente que rodea al niño es definitivamente determinante en su desarrollo. Estudios de laboratorio demuestran que se necesita todo tipo de estimulación para el adecuado desarrollo del niño. Si se les priva o limita de estímulos en esta etapa, posteriormente su capacidad de percepción será deficiente.

Las características culturales influyen en forma profunda en el desarrollo del ser humano; los seres humanos reciben influencia de factores internos y externos. Los progenitores son los agentes de la socialización; son quienes se encargan de guiar a los hijos hacia conductas, valores, metas y motivaciones que su cultura considera apropiados y desalientan conductas, valores, metas y motivaciones que consideran que el medio social no aprueba.

d. Teorías de la personalidad

Morris (1987) menciona las siguientes teorías de la personalidad.

❖ Teorías Psicodinámicas

Tiene por objeto explicar la naturaleza y desarrollo de la personalidad, hacen énfasis en la importancia de los motivos, las emociones y las fuerzas internas. Suponen que la personalidad se forma al irse resolviendo los conflictos psicológicos, generalmente durante los primeros años de la niñez.

❖ Teoría humanista

Conciben la personalidad como un aspecto del esfuerzo por desarrollarnos y realizarnos. Consideran que los seres humanos conceden significados a toda la información que reciben a través de sus sentidos. Las personas conocen sólo lo que perciben, las percepciones de cada individuo son su realidad. Acepta que el ser humano es un organismo integrado que no se puede conocer por el estudio de sus componentes para luego sumarlo y conocer su resultado.

❖ **Teoría de los rasgos**

Pretende descubrir y clasificar a la personalidad de los individuos según sus rasgos o tipo, reducen toda una personalidad a componentes específicos tales como dependencia, ansiedad, agresividad y sociabilidad.

Los rasgos de personalidad es una forma de comportarse estable y duradera, es una forma consistente de comportarse, que va más allá de un simple estado de ánimo. Los rasgos de la personalidad pueden aprenderse no sólo mediante reforzamiento y castigo directo, sino también observando a otros como modelo; los padres son el modelo que más influye en la personalidad de los hijos.

❖ **Teoría conductista**

Se basa en los métodos rigurosos científicos en específico la experimentación; es esencial para conocer y comprender la personalidad. Tienden a tomar sólo la conducta observable y sus determinantes del contexto social, especialmente los principios del condicionamiento.

Según esta teoría el comportamiento es determinado por el ambiente, la personalidad es aprendida.

CAPITULO III Presentación de resultados

El proceso que se utilizó para realizar la recopilación de la información se centro fundamentalmente en el instrumento cuestionario de pregunta abierta, dirigido a 16 docentes y a 80 alumnas. El cuestionario que correspondió a las alumnas, contaba con 19 ítems, Y el cuestionario dirigido a los docentes contaba con 13 ítems; ambos instrumentos estaban relacionados al tema de investigación, ¿Influencia de la comunicación afectiva entre docente-alumna en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Para cotejar la información se procedió de la siguiente forma, se identifico con un código a cada instrumento, para facilitar y llevar un orden en las respuestas dadas por los docentes y alumnas. Se realizo el cotejo por sección, siendo cuatro secciones de sexto magisterio de educación preprimaria. Igual forma se trabajo con los docentes.

Las respuestas se dividieron por categoría, como se observa en el siguiente cuadro, al finalizar de escribir las respuestas de alumnas y docentes de forma separada se procedió con el siguiente paso, se sacó el porcentaje de cada categoría.

En la presentación de resultado y tabulación de la misma la información de cada cuadro representa a cada uno de los ítems de las encuestas, tanto de las alumnas como los docentes.

3.1 Resultado de alumnas

1. Comunicación entre alumna y profesor o profesora

	SECCION				Total	%
	A	B	C	D		
Buena, agradable, positiva	16	16	11	07	50	63
Mala, negativa	02	04	08	07	21	26
Algunos profesores, son buenos, amables	02	00	01	06	09	11
	20	20	20	20	80	
						100

2. El profesor o profesora se comunica adecuadamente con la alumna, y tipo de comunicación

	SECCION				Total	%
	A	B	C	D		
Adecuada, con respeto, amabilidad, confianza, agradable, nos escucha, de forma eficiente, comprensiva, inspira seguridad, ambiente tranquilo, amigable, excelente,	16	16	14	11	57	71
Con algunos, no es adecuada, es variada, no se puede hablar, nos levanta la voz, solo les interesa los trabajos, solo entra a dar clases, ponen una especie de barrera y no deja que fluya la conversación como se debe, estricta e incomprensible, enojados, no tienen paciencia, nos faltan el respeto, de mal humor	04	04	06	09	23	29
	20	20	20	20	80	100

3. Aspectos que podría mejorar la comunicación entre alumna y profesora.

	A	B	C	D	Total	%
Carácter	08	04	02	02	16	20
Que no tenga preferencia	03	00	09	08	20	25
Atención/escuchar, que se ponga en lugar de nosotras	03	00	02	03	08	10
Comprensión, confianza, comunicación, amabilidad y cortesía	03	02	00	00	05	06
Estable no cambiar	03	09	03	04	19	24
Siendo responsable y puntual la alumna y docente	00	05	04	03	12	15
	20	20	20	20	80	100

4. Actitud de la alumna hacia el profesor cuando desarrolla su clase

	A	B	C	D	total	%
Si, pongo atención son temas de interés, respeto la explicación del maestro, sigo instrucciones para realizar tareas, no pierdo la motivación, para comprender mejor la clase, mejoro mi aprendizaje, la profesora habla con claridad, la maestra no nos vuelve explica, nos enriquecemos de conocimientos	08	18	14	17	57	71
Algunas veces no por distracción, según el tema, no se expresan bien los maestros, por cansancio, estoy realizando tareas,	10	02	05	03	20	25
No, no me gusta el tema, platico en clase, la clase es aburrida	02	00	01	00	03	04
	20	20	20	20	80	100

5. Actitud del docente cuando la alumna solicita permiso al salir del salón de clases.

	A	B	C	D	Total	%
Amable, positivo, tranquilidad, flexible, autorizan	19	19	19	14	71	89
Se molestan, no permiten,	01	01	01	06	09	11
	20	20	20	20	80	100%

6. La comunicación entre la alumna y docente en el salón de clase.

	A	B	C	D	Total	%
Bien, Agradable y cordial escuchan adecuada, respeto, de confianza	15	15	15	11	56	70
Con algunos: no es buena la comunicación por falta de comprensión del docente, no inspira confianza, por miedo, es indiferente, no dejan expresar, no nos respetan,	05	05	05	09	24	30
	20	20	20	20	80	100

7. Influencia del Tipo de comunicación entre docente y alumna en su aprendizaje.

	A	B	C	D	%
Si influye porque si hay una adecuada comunicación se aprende mejor, resolvemos las dudas, ambiente afectivo en el aula, si no hay comunicación no aprendemos	20	20	20	20	100

8. Participación en la clase y actitud docente

	A	B	C	D	Total	%
Si tengo libertad porque nos escuchan con respeto, les interesa nuestra opinión, aprendemos cuando nos corrigen, me siento con confianza, dejan que nos expresemos, valora nuestro trabajo, el ambiente es agradable, dan oportunidad y no critican.	16	11	15	15	57	71
No, si cometo un erro unos maestros llaman la atención bruscamente, me intimida, son enojados, no dan confianza, causa temor, cortan el espíritu con sus gestos, no saben escuchar. Lo quiere perfecto	04	09	05	05	23	29
	20	20	20	20	80	100

9. Actitudes negativas del docente que afecta el proceso de aprendizaje.

	A	B	C	D	Total	%
Carácter, enojo, prepotentes, no escuchan, injusticia, preferencia, autoritaria, explique mejor, comprensión	18	15	14	19	66	82
Positiva, atentos, nos llevamos bien.	02	05	06	01	14	18
	20	20	20	20	80	100%

10. Actitudes positivas del docente en el aula.

	A	B	C	D	total	%
Cordial, agradable amistoso	03	07	04	05	19	24
Respetuoso, amable, paciente, alegre, humilde, tolerante, escuchan con atención, confianza, creativa, honrada, paciente, atenta, solidaria, cariñosa, honesta comprensiva, justa humana, colaborador, correcta, bondadoso	14	09	14	12	49	61
Grosero, menos comunicativo, mala actitud, enojado, no es agradable, tiene preferencias	03	04	02	03	12	15
	20	20	20	20	80	100

11. Actitudes de las alumnas ante fallas en la elaboración de sus tareas.

	A	B	C	D	total	%
Si, nerviosa, mejorarlo, callada, triste, tranquila, positiva, superarlo, reconozco, comprensiva, pido disculpas, reflexiono, agradecer, paciencia, tolerante, humildad, sentida, llorar, esforzarme	13	17	18	16	64	80
NO, me molesto, lo corrijo ya no se lo entrego, desagradable	07	03	02	04	16	20
	20	20	20	20	80	100

12. Modelo de comunicación con sus docentes

	A	B	C	D	Total	%
SI todos, le brindan confianza y seguridad, demuestran ser discretos, lo escuchan, son comprensivos, ayudan, dan consejos, solucionan mis problemas, hay comunicación, respeto, comprenden, le ponen atención, me corrigen	12	13	18	06	49	61
Con algunos, tengo confianza con otros tiene mal genio, los que son amigables, son serios, orgullosos, humillan	04	03	01	12	20	25
No, porque no tengo suficiente confianza, soy insegura, son juzgones,	04	04	01	02	11	14
	20	20	20	20	80	100%

13. Actitud docente para atender problemas personales

	A	B	C	D	Total	%
SI expresan su interés, escuchan, aconsejan, dan confianza, cariñoso, atento, ambiente agradable, me motivan, pacientes, comprensión, positiva, amable, generosa, respetuosa	07	10	08	06	31	39
ALGUNOS, no tienen tiempo de escuchar, expresan poco interés, evaden, enojados, no dan confianza	09	03	03	06	21	26
NO, no me gusta contarles nada; no le comento porque no les importa, no prestan atención, no les interesa, me pueden criticar, no hay confianza	04	07	09	08	28	35
	20	20	20	20	80	100%

14. Actitud orientadora del docente

	A	B	C	D	Total	%
SI, atención, consejos, motivación, felicitan, cariño, apoyan, actitud agradable, actitud adecuada, positiva, escucha, orienta	13	13	09	10	45	56
NO, no me gusta comentar, no dan confianza, no le interesa	07	07	11	10	35	44
	20	20	20	20	80	100%

15. Actitud de comportamiento de la alumna ante la comunicación con el docente

	A	B	C	D	Total	%
Actitud positiva, pasiva, buena comunicación, respetuosa, cordial, confianza, humildad, felicidad y alegría de verlos	13	20	18	19	70	88
No poner atención por preferencia, cortante, por temor, seria, estricta, la ignora	07	00	02	01	10	12
	20	20	20	20	80	100%

16. Actitud del docente hacia el dialogo en el aula.

	A	B	C	D	total	%
SI da un clima de confianza, propicia el dialogo para que perdamos el miedo, positiva, motivación, dan libertad, juegos,	19	18	19	18	74	93
NO, solo da la clase sin opiniones, n o motivan,	01	02	01	02	06	07
	20	20	20	20	80	100%

17. Intercambio de experiencias entre alumna-docente

	A	B	C	D	Total	%
SI, ayudar, actitud buena, se interesan, felicitan, consejos, atención, actitud positiva, escuchan atentos, sentido del humor, explicarme, motivan	15	13	12	10	50	63
NO, no dan la oportunidad, no me gusta hacerlo, no les interesa, no hay confianza	05	07	08	10	30	37
	20	20	20	20	80	100%

18. Actitud ante la realización de dudas por parte del docente.

	A	B	C	D	total	%
SI, con confianza, hasta que me quede claro, soy paciente	16	10	14	14	54	68
NO, por miedo a equivocarme, les pregunto a las compañeras	02	08	06	06	22	27
ALGUNAS VECES, me da miedo, pena,	02	02	00	00	04	05
	20	20	20	20	80	100%

19. Relación entre alumna y docente en el aula.

	A	B	C	D	Total	%
Tranquila, normal, cordial, respetuosa, agradable, respetuosa, ambiente relajado, comprensiva, amable, tolerantes, excelente, adecuada, confianza, serena, afectiva	16	17	18	17	68	85
Distante, molesta, represiva, no hay amistad, rígidos, indiferente	02	02	02	00	06	08
Algunos buena y con otros no funciona la comunicación, divertido-aburrida, necesito confianza, enojados	02	01	00	03	06	07
	20	20	20	20	80	100%

3.2 Resultados de docentes

1. Importante de mantener una buena comunicación con las alumnas.

	Profesoras	Profesores	Total	%
Ayuda a tener un mejor aprendizaje,	08	01	09	56
Crea un clima de confianza	04	03	07	44
	12	04	16	100%

2. Problemas que provoca la falta de una comunicación adecuada entre profesor y estudiante en el aula

	Profesoras	Profesores	Total	%
Falta de confianza para aclarar duda, expresar ideas, no se lleva a cabo un buen aprendizaje	10	04	14	88
Enfrentamientos, discusiones, miedo entre ambos para comunicarse	02	00	02	12
	12	04	16	100%

3. Estrategias de comunicación que el docente debe utilizar con sus alumnos en el aula.

	Profesoras	Profesores	Total	%
Crear un ambiente de confianza, respeto, saber escuchar	12	04	16	100

4. Influencia del tipo de comunicación que se da entre docente y alumna en el proceso de enseñanza-aprendizaje

	Profesoras	Profesores	Total	%
Por supuesto que sí influye, la comunicación crea un clima de confianza para el aprendizaje. Elimina barreras para expresarse libremente	12	04	16	100

5. Actitud docente respecto a las consultas de las alumnas.

	Profesoras	Profesores	Total	%
Si lo comunican, escucharlas, dar consejos, confianza, motivarlas	12	04	16	100

6. Actitud docente cuando Las alumnas solicitan apoyo para encontrar solución a los problemas

	Profesoras	Profesores	Total	%
Escucharlas, aconsejar, motivarlas, hacer una reflexión, apoyarlas, comprensión	12	04	16	100

7. Asesoramiento para realizar tareas.

	Profesoras	Profesores	Total	%
Dando instrucciones claras en forma individual y grupal, resolver dudas	10	04	14	88
Proporciono folletos, libros y bibliografías	02	00	02	12
	12	04	16	100

8. Importancia de dedicarle tiempo a las alumnas fuera de su periodo de clases para escucharlas.

	Profesoras	Profesores	Total	%
Sí, es importante para apoyar en las tareas, solucionar dudas, toman más confianza	12	04	16	100

9. Respecto a la ausencia de la estudiante en el aula

	Profesoras	Profesores	Total	%
Si, respeto y escucho la justificación, se da la oportunidad que entreguen tareas a trazadas	12	04	16	100

10. La comunicación ideal entre el profesor y la alumna en el salón de clase.

	Profesoras	Profesores	Total	%
De respeto, confianza, ambiente agradable, cordial, amable, amena, afectuosa	12	01	16	100

11. Ambiente en el aula.

	Profesoras	Profesores	Total	%
Claro que sí doy un ambiente de confianza, aclaran dudas, logran expresarse	12	04	16	100

12. Importancia de la libre expresión de las alumnas en el salón de clase.

	Profesoras	Profesores	Total	%
Si se lo permito cuando y siempre sea con respeto, tolerancia.	12	04	16	100

13. Actitud docente en las consultas de elaboración de trabajos por las alumnas.

	Profesoras	Profesores	Total	%
Explicarles, dedicar tiempo, resolver dudas, dar instrucciones nuevamente. Escuchar, apoyarlas, paciencia	12	04	16	100

3.3 Comunicación docente-alumna durante el conflicto de las Escuelas Normales, por la propuesta del Ministerio de Educación

Durante el conflicto que se suscitó en las escuelas normales, por razones que el Ministerio de Educación dio a conocer la propuesta de incrementar a cinco años la carrera de magisterio, las alumnas tomaron el Instituto Normal Centroamérica, Jornada Vespertina, por lo mismo hubo suspensión de clases. Durante esta suspensión de clases los docentes y alumnas siempre mantenían una comunicación, para recepción de trabajos, dar instrucciones a las alumnas que estaban realizando su práctica docente, el medio que se utilizó para mantener informadas a las alumnas fue a través de redes sociales como el Facebook y correos electrónicos.

Para que las alumnas no perdieran tiempo en sus estudios el director a través de la Comisión de Evaluación, buscaron la estrategia de como hacer llegar los trabajos a todas las alumnas para recuperar el tercer bimestre que fue el que se perdió por el tiempo que se llevo el conflicto; llegaron a la solución que por medio del correo electrónico del instituto se hicieran llegar las tareas a las alumnas para que las realizaran en su casa e indicándoles que las presentaran cuando se normalizara la situación de las normales.

La estrategia fue un éxito porque todas las alumnas se presentaron con sus tareas correspondientes. Esto indica que siempre se mantuvo la comunicación entre docente y las alumnas de una forma respetuosa, afectiva, creando un clima de confianza. El docente siempre demostró actitudes positivas para colaborar con las alumnas para resolver cualquier duda en la realización de sus tareas.

También se les indicó a las alumnas en donde podía ubicar a los docentes en la jornada vespertina para que se presentaran a resolver cualquier duda de sus trabajos. Siempre se mantuvo la comunicación entre docente y alumna.

CAPITULO IV Discusión y análisis de resultados

La discusión de este estudio se centró fundamentalmente en abordar los hallazgos relevantes y novedosos que señalaron los sujetos de investigación, siendo las alumnas y docentes de sexto magisterio de educación preprimaria, se elaboro un análisis de los datos obtenidos, relacionando lo expresado con la fundamentación teórica y los objetivos.

Para realizar el análisis se unificaron ítems, de acuerdo a la similitud de sus respuestas, dadas por las alumnas, el mismo procedimiento se utilizo con los docentes. Los ítems se categorizaron por temas para realizar el análisis, obteniendo los siguientes temas: Comunicación docente-alumna durante el conflicto de las normales, por la propuesta del Ministerio de Educación percepción de las estudiantes sobre la comunicación en el aula, percepción de los docentes sobre la comunicación en el aula, la formación de valores en el aula, influencia de la comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje, actitudes del estudiante en el aula y actitudes del docente en el proceso enseñanza-aprendizaje.

4.1 Percepción de las estudiantes sobre la comunicación en el aula

La comunicación es importante dentro del campo educativo principalmente, la comunicación que se da entre docente y alumnos, tomando en cuenta que una buena comunicación favorece el aprendizaje, propicia un ambiente agradable para el desarrollo del trabajo en el aula.

A través de un adecuado proceso de comunicación, el docente genera cambios positivos o negativos en sus estudiantes, lo cual representa un factor significativo en el aprendizaje.

La relación que se da entre docente y alumna se da a través de una comunicación afectiva ya que esta permite la interacción, un ambiente agradable, de confianza y seguridad, estableciendo una relación recíproca entre ambas partes. Para lograr este tipo de comunicación es necesario que el docente favorezca una comunicación de doble vía con sus estudiantes tanto

dentro como fuera del aula, para que exista un clima de confianza entre ambas partes.

Del estudio realizado con las estudiantes de sexto magisterio de educación preprimaria del Instituto Normal Centroamérica, jornada vespertina, respecto a sus percepciones sobre la comunicación existentes entre ellas y sus profesores y profesoras se presentan los siguientes datos:

Referente a la forma en que se dan los procesos de comunicación en el aula, el 63% de las alumnas consultadas manifestaron que la comunicación entre los profesores y estudiantes se da de forma positiva, es cuando la comunicación se da en forma horizontal, que las alumnas o docentes se expresan libremente, sin afectar o dañar en ambas partes, existe respeto en los sentimientos, la forma de pensar de cada uno; en la comunicación positiva se debe ser capaz de lograr una comprensión empática entre docente y alumnas; son actitudes del docente que generan una comunicación afectiva. Mientras que un 26% manifestaron que la comunicación que se da entre alumnas y profesores se da en forma negativa, siendo una comunicación, que daña a la persona, no deja que se exprese en forma libre la alumna, no crea un clima de confianza, para plantear las dudas. Sin embargo existe un 11% de alumnas que indicaron que algunos profesores no tienen buena comunicación. Siendo resultados que se relacionan con el objetivo general, siendo actitudes que demuestra el docente para brindar una comunicación afectiva en el aula.

Bermudes, (2007:30) indica la comunicación positiva es aquella mediante la cual cada persona expresa lo que piensa, siente y desea de modo claro y directo, sin afectar o dañar a los demás.

Al respecto de lo manifestado por las alumnas que formaron parte de este estudio se citan algunos comentarios que de forma textual ilustran su experiencia al contar con profesores que favorecen una comunicación afectiva dentro del aula.

La función del profesor no puede reducirse a impartir conocimientos, y a ejercer autoridad en el aula, necesariamente tiene que relacionarse y comunicarse con las alumnas para propiciar un ambiente agradable a través de la comunicación de forma horizontal. Con este tipo de comunicación los estudiantes generan nuevos conocimientos, como lo indica Valverde (2009) citado por Picado (2001: 27) “mediante el acto comunicativo el estudiante va desarrollando su propia personalidad, dando forma su aprendizaje, donde los resultados o efectos de la comunicación generan la construcción y reconstrucción del conocimiento”.

La comunicación debe ayudar a las alumnas en la adquisición de conocimientos, modificación y conformación de hábitos y conductas, deben generar aulas interactivas, como lo afirma Valverde (2009) citado por Calderón (2001: 137) “aulas abiertas al diálogo y a la participación de todos propiciando un ambiente de aprendizaje apto para la construcción del conocimiento y crear buenas relaciones”

La comunicación permite la interacción entre docentes y alumnas, si se logra de manera afectiva se genera un ambiente propicio para el aprendizaje y las relaciones interpersonales entre ambas partes, estableciendo una relación de intereses tanto cognoscitivas como emocionales, lo que facilita la comprensión de mensajes que se transmite día a día en el desarrollo de las actividades académicas.

La comunicación entre docente y la alumna es esencial, para dar solución a los problemas que surgen dentro del aula, o cuando se requiere intercambiar información o concepciones de la realidad.

La mediación pedagógica define al docente como un miembro más dentro del aula; creando confianza en el alumno para expresar sus comentarios y opiniones.

El docente crea las condiciones para que los alumnos aprendan a convivir, tolerar, respetarse y solidarizarse. Es un orientador, guía del aprendizaje y el

alumno construye su propio aprendizaje; existe comunicación entre docente y alumno juntos desarrollan las diferentes actividades del proceso enseñanza-aprendizaje. La mediación pedagógica es un modelo centrado en procesos.

Con respecto a la transmisión del aprendizaje, Caldela (2008) citado por Rincón (2009: 07) explica que una de las principales habilidades del docente debe ser comunicarse con efectividad, claridad y “ser sensible a los sentimientos de su grupo, empático con sus intereses y temores, atento para solucionar las dudas y sobre todo inspirar confianza para que el grupo pueda plantear todas sus dudas y expectativas”, con ello el aprendizaje se dará lo mejor posible.

En el aula debe reflejar un clima de comunicación participativa, que las alumnas se sientan parte de su aprendizaje, evitando por parte del docente que se dé una comunicación de forma vertical, como lo indica López (2007:79) “Comunicación vertical. Se trata de una forma de comunicación en la que predominan las situaciones unilaterales de transmisión de arriba abajo, jerárquicas y unilineales”.

En donde el docente se apropia de los conocimientos, evitando la participación de las alumnas dentro del salón de clases, por lo que se limita resolver dudas que se le presentan, a través de ese tipo de comunicación que el docente presenta en el desarrollo de sus diferentes actividades, las alumnas temen relacionarse con los docentes, y se pierden las relaciones interpersonales entre ambos.

4.2 Percepción de los docentes sobre la comunicación en el aula

Parte de la objetividad del trabajo realizado, lo refleja el hecho de incluir las opiniones de los dos actores involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje y la percepción que cada uno tiene respecto a la forma en que se da la comunicación en el aula.

Del estudio realizado con los docentes de sexto magisterio de educación preprimaria del Instituto Normal Centro América Jornada Vespertina, respecto a

sus percepciones sobre la comunicación existente entre ellos y sus alumnas se presentan los siguientes datos.

Un 56% de los docentes consultados manifestaron que es importante mantener una buena comunicación con las alumnas porque ayuda a tener un mejor aprendizaje. Las actitudes que presentan en el aula como de respeto, empatía, tolerancia, paciencia, entre otras, ayuda mantener la buena comunicación con las alumnas. Siendo la misma opinión de un 44% de los docentes que manifestaron que mantener una comunicación con las alumnas crea un clima de confianza y se van fortaleciendo los valores.

Del estudio realizado con los docentes y alumnas de sexto magisterio de educación preprimaria del Instituto Normal Centro América Jornada Vespertina, respecto a sus percepciones sobre la comunicación existente entre ellos y sus alumnas, refleja en un alto porcentaje entre ambas partes que la comunicación que se da en el proceso de enseñanza-aprendizaje es de forma positiva creando un ambiente de confianza, en donde la participación es de forma activa, para mejorar su rendimiento escolar dentro del proceso de aprendizaje. El docente es parte vital dentro del aprendizaje, según la forma de comunicarse con las alumnas así se manifestara su relación dentro del aula.

La comunicación que se da entre docentes y alumnas en el proceso de enseñanza-aprendizaje es de forma agradable y buena, por lo tanto refleja una comunicación positiva.

El docente debe generar una comunicación afectiva con las alumnas, para que se sientan en un clima motivado para tener un aprendizaje significativo, la motivación dentro del aula hace que las alumnas participen activamente y mantienen una atención constante en las diferentes área de estudio. Como lo da a conocer Hernández, (2002: 262), "Motivación es un conjunto de procesos que activan, dirigen y mantienen la conducta humana hacia el logro de una meta".

Ambas partes coinciden que la comunicación entre el profesor y la alumna en el salón de clase debe ser de respeto, cordial, amable, afectuoso, amena. Creando un ambiente de confianza y agradable.

El respeto mutuo es el eje de una relación de convivencia positiva. Como lo indica Valero (2003: 73) “El educador debe tener presente ante todo el respeto a la persona y permitir y favorecer que sea el propio alumno que vaya descubriendo paulatinamente los valores”. Como lo indica Prat y Soler (2003) citado por Camps (1990) afirma que la educación no se encuentra libre de valores, la escuela como institución además de instruir y transmitir conocimientos y unas habilidades o técnicas, tiene que formar personas; no hay actividad educativa que no conlleve educar en valores

La mejor forma de lograr esta relación dentro del aula es a través de las actitudes que asume el docente en las relaciones interpersonales con las alumnas. Principalmente las características que poseen las alumnas de las escuelas normales, que son personas adultas y próximas de ser futuras profesionales por tal razón el docente debe demostrar actitudes adecuadas cuando se dirige hacia ellas, actitudes como de cortesía, de amabilidad y principalmente de respeto, esto hace que las relaciones sean amenas que conlleve una comunicación amena.

En el centro educativo donde se realizó el estudio Instituto Normal Centro América. Jornada Vespertina, tanto docente como alumnos coincidieron que la comunicación que se da en las aulas de sexto magisterio de educación preprimaria es de forma agradable y positiva.

4.3 La formación de valores en el aula

La paulatina pérdida de valores elementales en las nuevas generaciones, ha dado margen a que las relaciones humanas sean cada vez más complejas, y esta situación no es ajena al ambiente educativo y en el aula, espacio donde existe una convivencia diría es más notoria esa pérdida; pero esta situación no es solamente un asunto de comportamiento estudiantil, también el docente tiene

la responsabilidad de practicar con ejemplo; considerando la influencia que puede tener en sus alumnos y alumnas al ser parte de una práctica de vida.

Es importante que el docente cambie su papel de mero transmisor de conocimiento, y desarrollar una función nueva, esta nueva función debe estar orientada a la construcción de valores e incidir en el desarrollo de aspectos afectivos, como lo indica Penas (2006), el trabajo pedagógico no solo debe limitarse a contenidos informativos, si no también debe centrarse en trabajos sobre valores y actitudes. Si el docente es consciente de su función como educador debe formar a los estudiantes para prepararlos para la vida, conocer la situación que se enfrenta a nivel mundial, violencia, drogadicción, discriminación, desigualdad, situaciones de hambre y miseria. La educación a través de la función de los docentes dentro de la escuela, debe hacer que el estudiante conozca estos problemas, que sean capaces de realizar juicios críticos de lo bueno y malo que se vive a nivel mundial; adoptando actitudes y comportamientos basados en valores y ser buenos ciudadanos.

La formación de valores es un proceso holístico, en donde el profesor como representante en la educación debe trabajar con juntamente con las alumnas el fortalecimiento de los mismos, siendo ambos los beneficiarios en el campo educativo. El profesor debe estar motivado con sus alumnas, dándoles un trato especial y siendo responsable con la tarea docente, formar integralmente a las alumnas.

Son los valores los que permiten actuar a las personas en determinadas situaciones, es la forma en la que los individuos logran expresar sus sentimientos o también le sirven de guía a las personas en su vida diaria.

Las alumnas de sexto magisterios de educación preprimaria en el Instituto Normal Centro América, jornada vespertina tienen una apreciación sobre los valores que practican los docentes que les imparten clases, y valoran aquellos que les han permitido mejorar la comunicación en el aula.

Un 25% de las alumnas consultadas manifestaron que les gustaría que los docentes no hicieran diferencias entre sus estudiantes y que además se eviten las preferencias con las alumnas, siendo una actitud que afecta en las alumnas en el aula, al observar al docente con actitudes negativas.

Una de las características del docente dentro del aula es manifestar una actitud de objetividad en el trato de las alumnas, tratar todos por igual, evitar la actitud de favoritismos.

El docente debe poseer la capacidad de escuchar, que la alumna sienta que es parte del grupo, que toma en cuenta sus aportes, también debe tener la capacidad de valorarse mutuamente. El docente debe valorar a todas las alumnas como personas dignas de ser consideradas de forma positiva y tratadas con dignidad y respeto. Crear un clima en donde se respire armonía, comprensión, respeto, tolerancia, es decir un clima adecuado, como lo señala Alonzo, (2004:334), capacidad de crear un clima adecuado, en el que favorezcan el intercambio y el diálogo entre alumnos y profesores.

El profesor debe cultivar una actitud de justicia y trato igualitario para que las alumnas, con relación a la atención y consideración, independientemente de las condiciones sociales, y económicas de las mismas. Para ser verdaderamente equitativo, debe tratar conforme a sus diferencias individuales, tomando en consideración la inteligencia, timidez, temperamento, formación y las aspiraciones. Nada desalienta o desmotiva más a las alumnas que la comprobación de que el profesor tiene preferencia por uno u otro compañero.

Una de las características del docente es que debe actuar de una forma imparcial no inclinarse hacia un determinado grupo, debe ser equitativo con todas las alumnas.

El docente en proceso de enseñanza-aprendizaje debe comunicarse por igual con todas las alumnas, para evitarlas preferencias porque el existir este ambiente en el aula crea conflictos entre las alumnas.

Un 20% de las alumnas consultadas manifestaron que uno de los aspectos que ellas consideran que el docente debe mejorar es el carácter.

Cada ser humano es diferente posee una personalidad concreta, la personalidad es responsable de gran medida de las diferentes acciones que se realizan, es el indicador como actúa las personas en su medio.

Los profesores a igual que las alumnas poseen características diferentes que inciden en su comportamiento y actuación en el aula. Dentro de las actuaciones del docente está el carácter siendo una actitud que influye en la relación docente-alumna; si el profesor posee un buen carácter la comunicación será de forma respetuosa entre ambas partes. El carácter, la forma de ser del docente y de tratar a las alumnas, influye más en las relaciones interpersonales y en su rendimiento escolar que en la metodología a enseñar.

Su forma de ser y actuar del docente genera reacciones y comportamientos que afecta la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. Los rasgos de personalidad del profesor van a condicionar su forma de ser y actuar en el aula.

El buen docente no tiene que ser una persona excepcional, pero debe tener una cualidad que constituye la base de toda su acción docente: amar a la docencia en forma sincera y convencida, tratar bien a sus alumnas, tener la capacidad de empatía, de escuchar, a cada una de ellas, tener un manejo adecuado del carácter y ser tolerante, como lo indica Dengo (2009) el educador debe ser instruido, culto, buen carácter, paciente, firme; y por encima de todo saber amar y comprender a los alumnos.

Poggio, (2007:113), indica que el equilibrio emocional es una de las características más importantes porque un docente debe tener una personalidad estable, no manifestar variaciones de carácter, por ejemplo un maestro que es feliz, sea paciente, afectuoso, comienza una serie de actividades con entusiasmo, luego se pone triste y todo en el aula se torna aburrido luego se

enoja. Este tipo de actitudes transmiten en los alumnos inestabilidad, pues no saben qué actitud tendrá su maestro en los próximos cinco minutos.

Cuando un maestro se presenta enojado en el aula, las alumnas dejan de expresarse libremente dentro del aula, esta actitud limita aclarar dudas, no existe una buena comunicación entre ambas partes.

El docente juega un papel importante en la formación de las alumnas, porque ellas aprenden por imitación, si el docente manifiesta cualidades positivas en el proceso de enseñanza, ellas aprenderán cuando estén ejerciendo su profesión hacer mejores maestras reflejando esas actitudes que aprendió de su docente, por eso el docente debe escuchar con atención a la alumna, dejar que se exprese libremente, que se sientan parte del proceso educativo, sin embargo, un 10% de alumnas manifestaron que los docentes no les prestan atención o no les escuchan cuando ellas se dirigen o quieren expresarse con ellos.

El docente debe tener la capacidad de atender e interpretar los mensajes que le transmiten a las alumnas, que ellas sientan que son parte del proceso y no ajeno del mismo, sea una escucha activa que se dé entre ambas partes. Como lo indica Muñoz (2009: 07), la escucha activa se refiere a la habilidad de escuchar no sólo lo que la persona está expresando directamente, sino también los sentimientos, ideas o pensamientos que subyacen a lo que está diciendo. Para llegar a entender a alguien se precisa así mismo cierta empatía, es decir, saber ponerse en el lugar de la otra persona.

Juntamente con la escucha activa el docente debe poner en práctica el valor la empatía, siendo importante en el campo educativo, porque las alumnas les gusta que las comprendan máximo en el nivel de diversificado principalmente sexto magisterio, donde realizan una diversidad de actividades académicas, es una etapa donde les gusta que el docente se ponga en su lugar.

Para conseguir una buena comunicación con el alumno o alumna, el profesor/a debe saber ponerse en su lugar, tal como lo indica Crespo (2007), la empatía es

la capacidad de ponernos en lugar de otros. Es una destreza básica de las relaciones interpersonales. Escuchar con empatía significa hacer un esfuerzo para entender lo que siente nuestro interlocutor en cada momento. Ayuda acercarnos a aquella parte de las vivencias del otro que todavía no ha expresado. Implica entrar en su mundo y ver las cosas desde su punto de vista.

La escucha empática es aquella por la que escuchamos sin prejuicios, poniéndonos en el papel de quien nos habla, apoyándole y aprendiendo de su experiencia. Oímos con la intención de comprender sus sentimientos.

El docente debe mostrar interés por las alumnas, conocer que problemas les afectan en su aprendizaje, un docente que está por vocación ejerciendo su labor toma a las alumnas como parte de sus actividades educativas.

Otro de los valores que es muy importante en la vida de todo ser humano es la responsabilidad y puntualidad, un 15% de las alumnas manifestaron que los docentes deben ser responsables y puntuales al presentarse en sus horarios de clases.

El valor de la puntualidad es la disciplina de estar a tiempo para cumplir las obligaciones: una cita del trabajo, una reunión de amigos, un compromiso de la oficina, un trabajo.

El valor de la puntualidad y responsabilidad son necesarios para dotar a la personalidad de cada ser humano de carácter, orden y eficacia, pues el vivir este valor en plenitud está las personas en condiciones de realizar más actividades, desempeñar mejor el trabajo, ser merecedores de confianza.

La falta de puntualidad habla por sí misma, a través de ella se deduce con facilidad que las personas tienen una mala organización de su tiempo.

El docente debe dar el ejemplo a las alumnas al llegar a la hora indicada a impartir sus clases, porque está formando a futuras maestras, también al no ser puntual no tiene la confianza de solicitar las tareas con puntualidad, o bien si una

alumna se presenta tarde a clases, no puede evitar el ingreso, puesto que él mismo está dando pautas para que lleguen tarde las alumnas.

Un 6% de las alumnas manifestaron que los docentes deben mejorar en ser amables, cortes, dar confianza, comunicación y ser comprensibles.

El docente en el desarrollo de actividades debe generar empatía con las alumnas, fundamentalmente con las alumnas adultas que están estudiando en las diferentes normales.

El docente debe tener paciencia y una capacidad sin límite para amar y comprender a sus alumnas por igual. El docente es un modelo para sus alumnos, de él aprende lo más importante, las reglas para encauzar su vida

Es necesario que en el espacio de aprendizaje reine un ambiente adecuado para aprender, un lugar de convivencia, donde se manifieste la empatía, relaciones caracterizadas de afecto, seguridad y comprensión.

Solamente un 24% de las alumnas manifestaron que la comunicación que llevan con los docentes es estable, no ha tenido ningún problema, tienen buena comunicación.

Cuando la relación entre docente y alumno es estable, la comunicación es afectiva, porque el equilibrio permanece, la actitud del docente no cambia hacia las alumnas, la estabilidad que marca este porcentaje se refiere que existe una buena comunicación entre docente y alumnas.

Las actitudes de los docentes generan en las estudiantes también actitudes similares, de esa cuenta si el docente es respetuoso, las estudiantes se comportan de igual manera, en ese sentido, la mayoría (88%) de estudiantes consideran que su comportamiento es de forma positiva hacia los docentes por el tipo de comunicación que se da entre ambos.

Espada (2010:03), indica que la comunicación cordial, de entendimiento y tolerancia debe procurarse en las aulas, el docente deberá ser perceptivo a la

razón de enojo o disgusto de quien le aborda en tal estado emocional, de otro modo la mente del joven trabajará con un distractor que impedirá se involucre en el trabajo del aula, el motivo de su presencia en una institución educativa.

Un 12% de las alumnas manifestaron que el comportamiento hacia sus docentes es de temor, desinterés, seria y cortantes.

El docente al manifestar actitudes negativas hacía las alumnas, la comunicación se torna de forma apática en donde la alumna demuestra un comportamiento desinteresado y una actitud de seriedad cuando se comunica con el docente.

El docente debe crear una atmosfera de armonía en el aula, compartir los conocimientos científicos juntamente con la formación de valores y actitudes. Cuando la alumna presenta comportamiento de seriedad en el aula es porque el docente lleva un tipo de comunicación vertical, en donde el docente demuestra una personalidad de autoritarismo. La alumna la mayoría de veces al observar el comportamiento del docente, toma actitudes de evitar el dialogo con ellos se aíslan y esta actitud negativa de ambos hace perder la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Como consecuencia se da un mal rendimiento escolar.

Esto provoca un ambiente no adecuado en el desarrollo de las diferentes actividades. El docente debe tener presentes los diferentes valores para ponerlos en práctica.

Del estudio realizado con los docentes de sexto magisterio de educación preprimaria manifestaron el 88% de ellos, la falta de comunicación entre docente y alumnas se crea un ambiente de falta de confianza, limita la libre expresión, no se lleva a cabo un buen aprendizaje.

La comunicación es un elemento importante en el campo de la docencia, a través de ella se pueden expresar sentimientos, ideas, crea confianza en el aula, para expresarse libremente las alumnas. El docente dentro del desarrollo de sus

contenidos debe practicar una comunicación directa y multilateral, en donde las alumnas participen activamente parte el proceso del aprendizaje.

Si el docente utiliza una comunicación que se dedica a la transmisión de contenidos, en donde limita la participación de las alumnas, siendo una comunicación cerrada en donde es el centro de las actividades que se desarrollan en el aula, hace que la alumna no se exprese libremente, se respira en el aula un ambiente unilateral centrada en el docente.

Siendo este tipo de comunicación que afecta en las relaciones interpersonales entre docente y alumnas. El aula debe ser un espacio de diálogo y mutua interacción, y no crear en las estudiantes un persona pasiva sino participativa.

Según el tipo de comunicación que se da en el aula así se manifestara la relacionen entre docentes y alumnas, si la comunicación se da de forma bidireccional, las alumnas pueden expresar con libertad sus experiencias, sentimientos, resuelven dudas. Esto hace que el rendimiento escolar sea eficiente y que tenga aprendizaje significativo. López (2007: 79) “Comunicación horizontal. Consiste en una comunicación en la que presta especial atención al retorno, predominando las situaciones de transmisión de información en situaciones de igualdad, circularidad, informalidad, informalidad apertura.

Un 12% de docentes manifestaron que la falta de comunicación entre docente y alumnas se crea un ambiente de enfrentamiento, discusiones.

Si la comunicación no es adecuada entre docentes y alumnas dentro del aula, donde no existe respeto, empatía y tolerancia provoca discusiones entre docente y alumnas, para evitar este tipo de comunicación en el aula es necesario y fundamental que el docente maneje los diferentes valores, máximo en el ámbito donde está trabajando como lo es en las Escuelas Normales siendo formadores de futuros profesores, se deben evitarla mala comunicación.

Si el docente tiene fundamentado sus valores y si los transmite o fortalece esos valores en las alumnas se evitaría que existieran enfrentamientos entre ambos.

Valero, (2003) indica que, para comprender la actitud correcta que debe guardar docente y alumno con relación a los valores, el docente debe ser un mediador entre el manejo de los valores y sus alumnos. La tarea del docente como del alumno es buscar los valores

Uno de los docentes resaltó que las “Discusiones, mal entendidos, desconfianza, se crea un clima hostil en el aula”

La comunicación es muy importante en el ámbito educativo, a través de ella existe una relación respetuosa, cordial con las alumnas, pero cuando existen discusiones entre docentes y alumnos siempre corta la comunicación y se rompe las relaciones interpersonales, las relaciones afectivas se ven afectados porque no se estimulan procesos interpersonales, ni la participación libre y democrática, por lo cual se producen comportamientos hostiles, que inciden negativamente en la convivencia y el aprendizaje

El docente para evitar un clima hostil debe transformar el aula en un ambiente cálido y acogedor, en donde se fortalezcan los diferentes valores para evitar los conflictos, para eso poner en práctica, la cooperación, en donde los jóvenes estudiantes aprendan a trabajar juntos y a confiar, ayudar y compartir entre ellos mismos y los docentes. La tolerancia en donde los jóvenes estudiantes aprendan a respetar a preciar las diferencias de las personas y a entender los prejuicios y cómo funcionan.

La formación en valores es importante para evitar discusiones y crear un espacio de confianza, porque todas las actitudes que manifiestan los docentes y alumnos están relacionado a los valores, como lo indican Prat, y Soler (2003:30), existe una enorme relación entre actitudes y los valores: toda actitud está relacionada con unos valores determinados, o todo valor implica una o más actitudes concretas.

La comunicación es parte vital en el aula, a través de ella se transmiten los conocimientos, se fortalecen valores y actitudes de los adolescentes principalmente en las alumnas.

Para mejorar la comunicación en el aula el 100% de los docentes consultados manifestaron que las mejores estrategias de la comunicación es crear un ambiente de confianza, respeto y saber escuchar. Como lo se respalda con argumentos dados por los docentes.

Es importante “Inspirar confianza para que sientan la suficiente seguridad de que son escuchadas”, esta afirmación dada por docentes es una verdad importante, y es también valioso que ellos reconozcan que son parte importante en la vida de las alumnas, ya que son parte de su proceso de formación

Unas de las actitudes importantes es “tener comprensión cuando las alumnas, lo necesiten”.

El docente como facilitador debe proporcionar diversidad de estrategias, para mejorar y/o fortalecer la comunicación.

4.4 Influencia de la comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje.

De Longhi (2010), indica que la enseñanza es una profesión que se apoya en dos pilares fundamentales, la trasmisión de un conocimiento y la comunicación entre alumnos y docentes.

Ambos procesos se desarrollan juntos y pueden tomar distintas modalidades de acuerdo al tipo de comunicación que emplea el docente en el aula.

La comunicación es una necesidad básica y vital del hombre para transmitir mensajes pensamiento y sentimientos. Juega un papel importante en el campo de la educación, siendo a través de ella se transmiten diferentes contenidos para la formación académica de las alumnas.

La comunicación es la herramienta fundamental que posee todo docente dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La comunicación entre docente es importante porque su relación refleja en el aprendizaje y la confianza que tienen las alumnas para interactuar durante el desarrollo de la clase. La cordialidad, afecto, tolerancia y disposición deben reflejarse en su actitud diaria frente a las alumnas.

Del estudio realizado con las alumnas de sexto magisterio de educación preprimaria del Instituto Normal Centro América Jornada Vespertina, manifestaron como la comunicación influye en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Derivado de lo expuesto, vale la pena resaltar que el 100% de las alumnas consultadas manifestaron que la comunicación influye de una forma positiva en el aprendizaje.

Si el docente se comunica con las alumnas de forma amena, escucha con atención a las alumnas se llevará a cabo un eficiente rendimiento escolar, puesto que escuchar es una de las funciones más importantes de la relación y un factor fundamental en el proceso de comunicación didáctica. Escuchar le sirve al docente para resolver dudas y opiniones de sus alumnas.

Tanto los docentes como alumnas en su totalidad coinciden que la comunicación es importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El 100% de los docentes de sexto magisterio de educación preprimaria del Instituto Normal Centro América, Jornada Vespertina, manifestaron que la comunicación influye en el aprendizaje de las alumnas, crea un clima de confianza para llevar a cabo las diversas actividades del que hacer docente, también elimina barreras para expresarse libremente.

Si el docente transmite sus contenidos de forma clara, resuelve dudas durante el desarrollo de la clase, demostrando diferentes actitudes. Tales como paciencia, tolerancias, empatía y con la destreza de escucha activa, la alumna tendrá una aprehensión de conocimientos. También les favorecen a las alumnas para

expresarse con la libertad dando oportunidad de opinar y expresar sus sentimientos.

Con los resultados obtenidos de ambas partes se puede reflejar que la comunicación que se da entre docente y alumnas en el aula influye en el aprendizaje.

Para que el aprendizaje sea eficaz el 100% de los docentes manifestaron que dan asesoramiento en el aula y fuera de su periodo de clases a las alumnas, dando instrucciones, proporcionar material.

El docente dedicado a su profesión siempre le brinda apoyo, asesoría a las alumnas, dentro de su curso o en periodos libre, ese es la función de un docente brindar todo el apoyo necesario que su rendimiento escolar sea efectivo.

Al existir una buena comunicación dentro del aula, se crea un clima de confianza, respeto, seguridad, las alumnas les interesa o toman más importancias a sus actividades académicas.

Las alumnas al respecto de esa incidencia de un adecuado proceso de comunicación en el aprendizaje expresaron en un 71% que sienten libertad en participar en el aula, que son escuchadas con respeto, que los docentes toman en cuenta su opinión, existe confianza y que el ambiente es agradable. Mientras que para el 29% manifestaron que no se expresan libremente porque algunos docentes les llaman la atención bruscamente, que las intimidan, siempre parecen estar enojados

La existencia de un clima favorable donde el docente permite que las alumnas se expresen libremente tendrán un conocimiento amplio de los temas que se están desarrollando, participan, son parte de las actividades académicas, como lo indican Moreno, Díaz, Cuevas, Nova y Bravo, (2011:3), "clima escolar y del aula favorable, es un clima abierto, participativo, ideal coherente, en el cual existirá mayor posibilidad para la formación integral desde el punto de vista

académico, social y emocional, puesto que existirían más oportunidades para la convivencia armónica”

Si en el aula se da un clima adecuado, afectivo y favorable las alumnas pueden consultar cualquier duda que se les presente durante y después del desarrollo de los contenidos o compartes vivencias al realizar los trabajos.

Al ser consultadas las estudiantes respecto a las actitudes que los docentes tienen hacia ellas, un 63% manifestó sentirse satisfecha con sus docentes, ya que les actitudes positivas, comparten sus experiencias, cuando realizan sus trabajos, lo que las hace sentirse más seguras y las motiva a dedicarse a sus respectivas materias.

Con las diferentes expresiones de las alumnas se puede observar que según el clima que brinda el docente en el aula así será la participación de las alumnas en el desarrollo de las clases y la confianza que presentan al comunicarle la elaboración de los trabajos.

De acuerdo a los resultados obtenidos por los docentes el 100% de ellos manifestaron que es importante que las alumnas se expresen libremente en el aula.

Observando los porcentajes altos tanto de alumnas y docentes se puede indicar que la mayoría de alumnas participan libremente en el aula, donde el docente promueve espacios afectivos para que las alumnas se expresen libremente, siendo su participación para compartir conocimientos o bien para aclarar dudas.

Al darle la oportunidad a las alumnas que se expresen libremente en el desarrollo de las actividades del docente, se desarrolla el pensamiento crítico, la creatividad, enriquecen su vocabulario, crea un clima de confianza para propiciar una comunicación horizontal, a través de esto su aprendizaje es más efectivo y sus relaciones humanas se fortalecen.

4.5 Actitudes del estudiante en el aula

Tal como ya se ha anotado anteriormente la comunicación es de doble vía y en este caso no es solamente la actitud del docente la que influye en las malas relaciones o en la poca comunicación, las alumnas también juegan un papel importante, deben ser sujetos activos en este proceso.

El papel de las alumnas debe ser positivo, y en ello influye mucho el perfil de cada una de ellas como estudiantes, por lo que se hizo necesario no solamente abordar el papel y actitud de los docentes, sino también interesaba saber cómo se perciben así mismas y cómo creen que influye su actitud en el proceso de enseñanza aprendizaje.

De esa cuenta un 71% de las alumnas consultadas manifestaron que escuchan con atención la explicación del docente cuando desarrolla sus contenidos, lo que dice mucho de ellas, puesto que no se puede exigir solamente la parte docente, sin antes analizar cuál es la actitud que como estudiantes se asumen ante esta responsabilidad compartida en el aula.

La destreza de escuchar es muy importante en el ámbito educativo, porque si las alumnas no tienen el hábito de prestar atención no asimila nada de lo que los profesores están explicando. Así como el docente debe aplicar la escucha activa también las alumnas la deben de practicar, como nos lo indica, Arellano, (2006) la escucha activa, es un elemento primordial en la comunicación, para facilitar el entendimiento y comprensión entre ambas partes principalmente en el desarrollo de los contenidos.

Cuando la alumna está escuchando, y la docente desarrolla sus contenidos, está demostrando una diversidad de actitud positivas hacia su docente y compañeros de clases.

Sin embargo hay un 25% de las alumnas que manifestaron que algunas veces no escuchan la clase, por distracción, porque no se expresan bien los docentes, cansancio o porque los docentes no permiten que se expresen libremente.

Las alumnas como parte de sus responsabilidades es aprender a escuchar a los docentes, sino prestan atención no pueden tener un conocimiento amplio de sus aprendizajes, y no entregaran los trabajos como los solicita sus profesores. La falta de atención en las alumnas provoca un bajo rendimiento de las alumnas, porque no realizan bien sus tareas.

La comunicación que lleva el docente en el aula con las alumnas influye para a que presten atención cuando están desarrollando sus contenidos, si la comunicación no es adecuada, ellas se limitan a participar en clase, pierden el interés por los contenidos.

Solo un 4% confesó que no escuchan con atención cuando el docente está explicando la clase.

Uno de los problemas que suscitan en el aula es cuando el docente desarrolla sus contenidos a través de clase magistral, esta forma de desarrollar los contenidos para los estudiantes es aburrida, no prestan atención, porque el docente se apropia de los contenidos y no le da oportunidad a las alumnas a que se expresen, resuelvan dudas. Si el docente aplica diferentes estrategias para compartir sus conocimientos las alumnas participaran activamente, en el desarrollo de sus aprendizajes y tendrían un aprendizaje significativo, en donde las alumnas van construyendo su propio aprendizajes, esto evitaría que ellas se sientan aburridas dentro del aula, lo fundamental es aplicar estrategias como lo indica Roser, (1997), la estrategia se refiere aquellas secuencia ordenada y sistematizada de actividades y recursos que los profesores utilizamos en nuestra práctica educativa; determina un modo de actuar propio y tiene como principal objetivo facilitar el aprendizaje de nuestro alumnos.

También el docente debe ser un mediador pedagógico, para que la alumna se sienta parte de su aprendizaje, según el Ministerio Educación, (2002) el rol del docente es crear espacios de expresión, es cuando se crean espacios de expresión, capacitación y experimentación, para probar el desarrollo de las decisiones tomadas y evaluar sus resultados. Esto evitará que las alumnas se

sientan aburridas, que no presten atención en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El docente debe mantener el interés de las alumnas en el aula, dándole participación a cada una de ellas, realizar diferentes actividades, dar nuevos cambios en su enseñanza y no abusar de las técnicas a aplicar. Al contrario de los docentes, que hacen de su clase un clima de aprendizajes constructivos, la participación de las alumnas es activa, realiza diferentes actividades para alcanzar las competencias.

La motivación es parte importante dentro del proceso de aprendizaje de las alumnas, Hernández, (2002: 262), indica que la “Motivación es un conjunto de procesos que activan, dirigen y mantienen la conducta humana hacia el logro de una meta”. Si el maestro no mantiene la motivación, el aula se torna desmotivada, sin interés de aprender.

Si el docente no prepara los contenidos con nuevas estrategias y metodologías las clases se tornan aburridas para las alumnas, no escuchan con atención el desarrollo de las actividades.

Si durante el desarrollo de las actividades existe motivación para mantener la atención de las alumnas dentro del aula, la escucha será activa, siempre mantendrá el interés, asimilarn el contenido, habiendo un aprendizaje significativo en ellas.

El docente debe ser como guía, orientador de su aprendizaje Poggio, (2012), indica que es necesario despertar su atención, crear en ellos un genuino interés por el estudio, estimular su deseo de conseguir los resultados previstos y cultivar el gusto por los trabajos escolares. Ese interés, ese deseo y ese gusto actuarán en el espíritu de los alumnos como justificación de todo esfuerzo y trabajo para aprender.

El docente debe tomar muy en cuenta que la motivación debe ser constantes, lo indica Navarrete, (2009), La motivación no debe ser solo al principio, en la

actividad inicial, sino que debe mantenerse hasta el final, y ser el punto de partida, para el éxito del aprendizaje.

4.6 Actitud del docente en el proceso enseñanza-aprendizaje

Las actitudes del docente son importantes, pues dependiendo de ellas, así será la relación con sus estudiantes. Se valora en el docente su sinceridad, respecto, su actitud justa, su creatividad en innovación en el aula, su empatía y solidaridad hacia las estudiantes, es decir, el estudiante además de una persona que les enseña necesitan a alguien en quien confiar y que sobre todo las respete. El docente debe manifestar actitudes como: sincero, respetar a los adolescentes principalmente los que estudian en las escuelas normales, ser justos, ser innovadores, tener empatía, tener un gran espíritu de ayuda, etc. Las alumnas les interesan que el docente se interese por ellas, les escuche

Las actitudes de acuerdo con Prat y Soler (2003:21) define actitudes como “Un pensamiento o un sentimiento positivo o negativo que tiene una persona hacia los objetos, las situaciones o hacia otra persona”.

Las actitudes que presenta el docente con las alumnas en el aula inciden en el aprendizaje. Las alumnas al notar que el docente presenta una actitud negativa, autoritaria, prepotente, pierden la comunicación con ellos, no se comunican con libertad, no resuelven dudas.

Las actitudes equilibradas del docente, hacia sus alumnas crean una comunicación adecuada y justa dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, donde no exista favoritismo.

Romero (2010) indica que la conducta del docente no solo es transmitir un conocimiento ya estructurado, sino tener una actitud que guie la construcción de su conocimiento en las experiencias académicas.

El docente al manifestar actitud positiva en el aula, favorece una comunicación afectiva y por ende el proceso de enseñanza-aprendizaje será efectivo, se tornará

una comunicación horizontal, un ambiente de confianza en donde la alumna comparte sus problemas personales.

Parte importante de este estudio se centró en conocer cómo es la relación entre docente y alumnas.

Referente a la actitud que presenta el docente en el aula, un 85% de las alumnas consultadas manifestaron que justifican la razón por el cual no entregan sus tareas y que la mayoría de docentes la actitud es de comprensión, lo que favorece la confianza para comunicarse.

El 100% de los docentes consultados manifestaron que aceptan permisos justificados por parte de las alumnas, condicionando a que se cumpla con las tareas asignadas para que no se retrasen

Con los resultados obtenidos se puede observar que las alumnas no se ausentan sin permiso, tienen la actitud de compromiso, responsabilidad hacia sus estudios y respeto hacia los docentes. Y los docentes presentan una actitud de comprensión hacia las alumnas, aceptando permisos justificados y dar la oportunidad para entregar las tareas cuando se presenten a clase.

La comprensión de las alumnas es fundamental para que se establezcan lazos de simpatía y de amistad con el profesor, ambas partes deben tener buenas relaciones interpersonales, para crear un ambiente de confianza y agradable en el salón de clases.

Conclusiones

1. La comunicación es un elemento importante en el campo educativo, principalmente en el aula donde se llevan a cabo las diferentes actividades, es parte fundamental en las relaciones afectivas entre docente-alumnas y es indispensable para lograr un excelente desarrollo, tanto de las relaciones interpersonales, como para mejorar el aprendizaje de las alumnas.
2. De acuerdo al tipo de comunicación que se da en el aula entre docentes y alumnas el aprendizaje de las alumnas será de forma eficiente o deficiente, porque a través de la comunicación la alumna crea un ambiente de confianza, armonioso, afectivo, y esto influye en su aprendizaje. Según el resultado del estudio que se llevó a cabo, con las alumnas de sexto magisterio de educación preprimaria, y los docentes el 100% de las alumnas y docentes consultados manifestaron que la comunicación influye en el aprendizaje.
3. El proceso de comunicación que se lleva a cabo entre docente y alumnas en el aula, es de forma horizontal, bidireccional en donde se propicia la participación generando un clima adecuado, agradable y ameno en el proceso enseñanza-aprendizaje.
4. Las actitudes de respeto, responsabilidad, amabilidad, comprensión, cordialidad, empatía, escucha activa y tolerancia en el docente genera una comunicación afectiva con las alumnas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
5. Las actitudes de respeto, confianza, tranquilidad, paciencia, y cordialidad que manifiestan las alumnas en el aula favorece la comunicación con los docentes, creando un clima afectivo en el desarrollo de las diferentes actividades pedagógicas.

6. Durante el fenómeno social educativo que se suscito en las escuelas normales, por la propuesta del Ministerio de Educación de incrementar a cinco años la carrera de magisterio hubo suspensión de clases, pero la comunicación siempre se mantuvo entre docentes y alumnas, utilizando como medio de comunicación las redes sociales, dándose una comunicación afectiva y respetuosa, creando un ambiente afectivo para mejorar el aprendizaje de las alumnas.

Recomendaciones

1. El docente debe utilizar diferentes estrategias para comunicarse de forma afectiva con las alumnas, para fortalecer la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje y generar buenas relaciones interpersonales entre docente y alumnas.
2. El docente debe practicar una comunicación tipo horizontal y llevar a cabo una mediación pedagógica en el aula, para que las alumnas sientan confianza, puedan expresarse libremente y que su aprendizaje sea eficiente.
3. La Comisión de Evaluación del centro educativo debe realizar capacitaciones sobre relaciones humanas, para seguir fortaleciendo la comunicación de carácter horizontal entre docentes y alumnas.
4. La Comisión de Evaluación del centro educativo debe implementar un manual para la formación de valores en los docentes, para el fortalecimiento de los valores en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
5. Docentes y alumnas deben participar conjuntamente en actividades para tener mejores relaciones interpersonales y fortalecer los valores que ambas partes los practican para crear un clima afectivo en el desarrollo de las diferentes actividades pedagógicas
6. El Instituto Normal Centroamérica, jornada vespertina, debe tener una base de datos actualizada de cada una de las alumnas, solicitando que cada una de ellas tengan un correo electrónico, para facilitar la comunicación cuando suceda otro conflicto como se origino esta vez, por la propuesta del incrementar a cinco años la carrera de magisterio

Referencias bibliográficas.

- Alonzo Alonzo, J. M. (2004). *La educación en valores en la institución escolar*. México: Plaza Vóldez.
- Alonzo, J. M. (2004). *La educación en valores en la institución escolar: planeación-programación*. México: Plaza y Valdez.
- Aránega, S., & Domenech, J. (2001). *Educación Primaria*. España: GRAO.
- Arellano, N. (2006). Barreras de la comunicación. *Campo Educativo*, 08.
- Artavia Granados, J. M. (2005). Interacciones personales entre docentes y estudiantes. *Actualidades Investigativas en Educación/Redalyc*, 20.
- Avolio de Cols, S. (1980). *Planeamiento del Proceso de enseñanza-aprendizaje*. Buenos Aires: Marimar.
- Baez, C. J. (2000). *La comunicación efectiva*. República Dominicana: BUHO.
- Barreiro, T. (2007). *Conflictos en el aula*. Buenos Aires: Novedades educativas.
- Bermudes, N. (2007). Comunicación positiva en el aula. *Comunicación y Educación*, 17.
- Calvo Berdu, M. (2005). *Formador Ocupacional: Formador de Formadores*. España: Mad.
- Carranza, M., & M. Mora, J. (2003). *Educación Física y valores: educando en un mundo complejo*. España: Imprimex.
- Carrasco, J. B., & Baignol, J. B. (2004). *Técnicas y recursos para motivar a los alumnos*. España: RIALP.
- Cobarruvías Papahiu, P., & Pina Robledo, M. (2004). La interacción maestro-alumno y su relación en el aprendizaje. *Latinoamericana de estudios educativos*, 39.
- Curriculo Nacional Base (2006), para la formación del docente del nivel primario. Ministerio de Educación, Guatemala.

- Delgado Santagadea, K., & Cardenas Falcon, G. (2004). *Aprendizaje eficaz y recuperación de saberes*. Colombia: Alma Mater.
- Dengo Obregon, M. E. (2009). Actitudes positivas del educador. *El buen educador*, 3.
- Doula Nicolson, H. (2007). *Problemas de la adolescencia, guía práctica para el profesorado y la familia*. México: ARCEA.
- El Sahili González, L. F. (2010). *Psicología para el docente*. México: Guanajuato.
- Escaño Aguayo, J. (2001). Tutoria y educación en valores en primaria. *Motivacion*, 15.
- Esmoris , E., & Rosana, C. (2003). *Mantener en el Orden en el Aula de educación primaria: Recursos y Habilidades*. España: CEAC.
- Ferrini Rios, M. R. (2010). *Bases didácticas*. México: Progreso.
- Flores Luin, W., Zea Morales, N., & Valdez Bautista, C. (2010). Competencias relacionales y su vínculo con el aprendizaje significativo.(Informe de la investigación, Univerisdad de San Carlos de Guatemala).
- Flores, R. (2000). *El docente mediador y evaluación pedagógica*. Colombia: Mc Graw Hill.
- Garcia Guzman, & J. M. (1992). *Educación y valores e españa*. España: CIDE.
- García, G., & Torrijos, E. (2003). *Vivir con valores*. México: QUARZO.
- González , C. (2001). *La medeación pedagógica*. Guatemala: PRONICE.
- González Arellano, H. d. (2007). *Historia de la Educación en Guatemala*. Guatemala: Universitaria.
- González Gracia, & C. (2002). *La comunicación efectiva*. México: ISEF.
- González Ornelas. (2003). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. México: Pax México.
- Graham,, H. (2003). *Enseñar Valores: un nuevo enfoque*. Madrid: Mecd.
- Guitar Aced, R. (2002). *Las actitudes en el centro escolar*. España: Graó.

- Gutiérrez Pérez, F., & Prieto Castillo, D. (2002). *Mediación Pedagógica*. Guatemala: EDUSAC.
- Hernández González, M. (2002). *Motivación animal y humana*. México: El manual moderno.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptiosta Lucio, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. Buenos Aires: McGraw-Hill interamericana.
- Jo Sue, W. (2000). *Clase y la escuela centrada en el aprendiz*. España: PAIDOS.
- Juárez, J. F. (2007). *Una nueva cultura para la paz, la tolerancia, la convivencia y la comunicación efectiva*. Caracas: Andres Bello.
- León Mejía, A. B. (2005). *Estrategias para el desarrollo de la comunicación profesional*. México: MARCEA.
- Lia de Longhi, A. (2010). *La comunicación en el aula*. FCEF, 30.
- López Noguera, F. (2007). *Metodología participativa en la enseñanza universitaria*. España: NARCEA.
- Luna Valle, E. G. (2006). *El docente presencial*. México: Plaza y Valdez.
- Martínez, M. (1995). *Los Temas Transversales*. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.
- Mattos, R. (2009). *La motivación en el aula*. Educativa, 12.
- Menéndez, L. A. (2006). *La educación en Guatemala 1954-2004: Enfoque histórico estadístico*. Guatemala: Universitaria.
- Moreno Madrigal, C., Cuevas Tamarin, C., Nova Ovalle, C., & Bravo Carrasco, I. (2011). *Clima social escolar en el aula y vínculo profesor alumno*. Psicología Iztacula, 15.

- Morris, C. G. (1987). Psicología. México: PRENTICE-HALL HISPANOAMERICANA.
- Naranjo Pereira, M. L. (2009). Motivación: Perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo. Educación, 19.
- Navarrete Ruiz, B. (2009). La motivación en el aula. Funciones del profesor para mejorar la motivación en el aprendizaje. Innovaciones y experiencias educativas,
- Ortiz Crespo, R. (2007). Como aprender a escuchar. USA: LULU.
- Penas Castro, S. (2006). Aproximación a los valores y estilos de vida de los jóvenes de 13 y 14 años de la provincia de a Coruña. España: USC.
- Pimienta Prieto, J. H. (2007). Metodología Constructivista. México: PERSON EDUCACION.
- Poggio de Herrera, S. (2002). Fundamentos de Psicobiología . Guatemala: TEXDIGUA.
- Poggio de Herrera, S. (2011). Psicología II. Guatemala: TEXDIGUA.
- Poggio de Herrera, S. (2012). Psicología I. Guatemala: EDITEXSA.
- Prat, M., & Soler, S. (2003). Actitudes, valores y normas en la educación física y el deporte. España: INDE.
- Programa Presidencial de Escuelas Abiertas. Los intereses de la juventud en Guatemala. 2011
- Rincon Quintero, J. A. (2009). Comunicación interpersonal en docentes y estudiantes. Comunicación en la Organización, 12.
- Rincón Quintero, J. A. (2009). Comunicación interpersonal en docentes y estudiantes universitarios . Universidad Rafael Bellazo, 5.

- Roser Biox, T. (2003). Estrategias y recursos didácticos en la escuela rural. Barceloana: GRAO.
- Ruano Carranza, R. A. (2006). Evaluación Educativa. Guatemala: DICADE/MINEDUC.
- Savater,, F. (2001). El valor de educar. Barcelona: Ariel.
- Us Soc, P. (2009). La Práctica de los valores en el aula. San Jose: Editorama.
- Valero Garcia, J. (2003). Escuela que yo quiero. México: Progreso.
- Valverde Rojas, M. (2009). La comunicación pedagógica: elemento transformador de la práctica educativa. Actualidades investigativas en educación, 20.
- Viera, H., & Manzano , P. (2007). La comunicación en el aula: relación profesor-alumno, según el análisis transaccional. . España: Narcea.
- Villalonga de García, P., & González de Galindo, S. (2001). Comunicación en el aula. Didáctica, 12.
- Wittig, A. F. (1980). Introducción a la psicología. México: McGRAW-HILL.
- Zarzar Charur, C. (2003). La formación integral del alumno: que es y como propiciarla. México: FCE.

Tesis en la web

Arriola Guerrero, M. (2009). Actitudes de los estudiantes hacia la propuesta de estrategias metodológicas y evaluación para la asignatura español. (Tesis de maestría, Universidad Rafael Landívar). Recuperado de <http://biblio2.url.edu.gt:8191TesisI05/83/Arroliga-María-pdf> contenido de tesis (PDF) [28 de octubre, 2011]

Castro Sayas, L. (2004). Los métodos de enseñanza en la materia de formación cívica y ética. (tesis de nivel licenciatura, Escuela Normal de Sinaloa). Recuperado de <http://issuu.com/blizz/docs/tesis-lenin>. [28 de octubre, 2011]

Lobos Patino, P & Parada Norambuena, Daniel. (2004). Actitudes y representaciones del profesorado frente a la integración escolar. (Tesis nivel

licenciatura, Universidad Católica de Temuco). Recuperado de <http://biblioteca.uct.cl/tesis/paulina-lobos-daniel-parada-vivian-villagran/tesis.pdf>. [30 de octubre, 2011]

Morales Miranda, L. (2006). La actitud profesional docente y el interés por las áreas de formación laboral de los alumnos. (Tesis de nivel licenciatura, Universidad Privada de Tecna). Recuperado de <http://www.edu.pe/bvfaedcoh/index.php?option=com-docmactas=cat>. [30 de octubre, 2011]

Ojeda Cruz, G,& Carrasco, I. (2006). Las estrategias de aprendizaje cooperativo y el desarrollo de habilidades cognitivas, (Tesis de nivel licenciatura, Universidad Nacional de Piura). Recuperado de <http://www.slideshare.net/.../tesis-estrategias-de-aprendizaje-cooperativo-y-desarrollo-de-habilidades-cognitivas>. [30 de octubre, 2011].

Rosco, B. (2009). Los factores del clima de aprendizaje en el aula que están asociados con la satisfacción de los alumnos universitarios en su proceso de aprendizaje.(Tesis de maestría, Universidad Rafael Landívar). Recuperado de <http://biblio2.url.edu.gt:8991/tesis/05/83/Orozco-Hosy/Orozco-Hosy.pdf> contenido de tesis (PDF). [28 de octubre, 2011]

Rosales González, O. (2006). Actitud de los estudiantes a nivel diversificado de los establecimientos educativos privados de la ciudad de Guatemala ante las funciones del Psicólogo escolar.(Tesis nivel licenciatura, Universidad de Rafael Landívar). Recuperado de <http://biblio2.url.edu.gt.899/tesis/05/24/Rosales-Gozáles-Olga/Rosales -González-Olga.pdf> contenido de tesis (pdf). [30 de octubre, 2011]

Vizcarra Velázquez, M. (2007). Relación entre el maestro de grupo regular y el maestro de apoyo en la atención a las necesidades educativas especiales.(Tesis de maestría, Universidad Pedagogía de Durango). Recuperado de <http://www.upd.edu.mx/librospub/tesismae/relmaeau.pdf>

Apéndice

Propuesta

Como producto del estudio realizado se formula el aporte, éste plantea diversas estrategias que el docente puede realizar para promover la comunicación y las actitudes del docente en la comunicación.

Fortalecimiento de la comunicación y actitudes efectivas y afectivas entre docentes y alumnas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje

Justificación

Se ha observado que las actitudes que manifiesta el docente en el aula inciden en la comunicación entre alumna y docente, por lo que influye en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. Siendo la comunicación un elemento importante para el docente, a través de ella comunica, conocimientos científicos, académicos, valores, entre otros.

Dependiendo el tipo de comunicación que se propicie dentro del aula, así será las relaciones interpersonales entre el docente y alumnas. La comunicación constituye un factor clave en la interrelación personal. Tanto el docente como las alumnas necesitan destrezas que les permitan comunicarse en forma afectiva.

La mayoría de veces en el aula el docente presenta una actitud negativa hacia las alumnas, estas actitudes hace que las alumnas pierdan la confianza para expresar en el salón de clases, se limitan a participar por temor a que los docentes se rían de ellas e incluso existen docentes que solo se dedican a impartir sus contenidos y no planifican un espacio para convivir con las alumnas. Más bien lo que les preocupa es cubrir los contenidos y dejan por un lado lo más importante las relaciones humanas que se da a través de una buena comunicación.

Ante esa situación que se presenta día a día en las aulas, se plantea la siguiente propuesta, para mejorar la comunicación entre el docente y alumnas, creando actitudes positivas entre ambas partes.

Objetivos

Fortalecer la comunicación afectiva y efectiva en el aula entre docente y alumnas para un mejor rendimiento en el proceso de enseñanza –aprendizaje

Fortalecer la formación de valores en docentes y estudiantes para que tengan mejores relaciones interpersonales, para que se propicie una comunicación afectiva en el aula.

Descripción de la propuesta

Con la propuesta se pretende optar diferentes estrategias, como talleres motivacionales, capacitaciones, seminarios y actividades lúdicas, para lograr una comunicación adecuada en el aula, que le permita a los docentes de relacionarse de forma afectiva y efectiva con las alumnas en el desarrollo del proceso de aprendizaje.

La comunicación es el elemento fundamental en el que hacer docente en el aula, dependiendo del tipo de comunicación que tenga el docente, así será el clima que propicia en el aula cuando transmite la diversidad de conocimientos.

a. Taller motivacional

Taller motivacional a los docentes y alumnas para fortalecer la comunicación y las actitudes en el aula. El taller se realizará a través de diferentes actividades.

Para realizar el taller se llevaran a cabo diferentes estrategias de acción, para fortalecer las relaciones interpersonales entre docente y alumnas, para que exista una comunicación afectiva y de forma horizontal. Dentro de las estrategias se tomaran en cuenta diferentes dinámicas y juegos educativos. Tomando en cuenta los intereses de la juventud en Guatemala, estudio realizado por el Ministerio de Educación del programa de escuelas abiertas en el 2011, lo cual da una percepción de los intereses de la juventud como, deportes y artes entre otros.

1. Se realizarán dinámicas de integración, participando docentes y alumnas
2. Juego expresando los sentimientos para desarrollar la actividad “valorando la afectividad en el aula
3. Técnica círculo de conflictos
4. Practico estrategias para comunicarme en forma efectiva
5. Identificando los valores propios y ajenos

Descripción de las actividades a realizar:

Dinámicas de integración

Son las herramientas que persiguen la unión de los grupos a través de la comunicación afectiva. Sirve para propiciar confianza, y para relajar tensiones propias de los miembros en el grupo. Para crear un ambiente adecuado en el trabajo.

Persigue el objetivo principal de la cohesión del grupo, fortaleciendo las relaciones de afectivas a través de la comunicación.

Crear buen ambiente en el grupo, en base a valores como la cooperación, confianza y participación del grupo.

Juego expresando mis sentimientos para desarrollar la actividad valorando la afectividad en el aula.

Objetivo

Que cada participante se dé cuenta que todos tienen sentimientos y que es algo normal y necesario de expresar.

Procedimiento

1. Se llevan a los docentes y alumnos al patio, se escogen 4 alumnas y 3 docentes, que serán los gatos, los que llevarán un pañuelo en la cabeza y se les ajustará una mano a la espalda. Estos gatos estarán fuera del círculo

2. Se selecciona una alumna o docente ágil que será el tigre.
3. Se coloca una silla al centro del círculo donde se amarrara un gato, ya que será prisionero del tigre (este no puede liberarse solo, ni levantarse con la silla y salir del círculo)
4. Los gatos deben cuidar que el tigre no les quite el pañuelo de la cabeza pues representa su vida. Si le quitan el pañuelo el gato muere y sale de la dinámica
5. Los gatos no pueden ni agarrar, ni golpear al tigre, solo lo pueden empujar, si algún gato golpea o agarra al tigre todos pierden
6. Los tigres debe cuidar que los gatos no liberen al amarrado, y debe procurar quitarles los pañuelos, sin salirse del círculo.
7. Un miembro del grupo les indica con una palmada cuando un gato puede liberar al prisionero.
8. El gato prisionero debe correr cuando haya sido desamarrado o cuando los gatos lo pueden liberar.
9. El juego se repite seleccionando a otros gatos para que participen todos
10. Se inicia una discusión donde cada participante expondrá que le pareció la dinámica, como se sintió y que sentimientos experimentaron.
11. Luego el moderador reparte las hojas del poema "Todo el mundo tiene sentimientos"
12. El moderador dirige una discusión sobre el contenido del poema.

Todo el mundo tiene sentimientos

*Todo el mundo tiene sentimientos,
sentimos todo el tiempo
y es bueno tenerlos
pues quien tiene no está muerto.*

*Gracias a ellos somos personas
personas muy especiales
que sentimos de muchas formas
distinto a los animales.*

*Hay momentos felices
como también malos momentos.*

*Hay ratos terribles
de tristes sentimientos.*

*Podemos sentirnos temerosos
o incluso estar asustados
también sentirnos furiosos
o sólo un poco asustados*

*Algunas veces nos sentimos solos.
Otras veces nos sentimos amados.
Todo el mundo tiene sentimientos,
Pues quien siente, no está muerto.*

Autor: Milton López

6. Juego de roles: a través de juegos de roles los docentes y alumnas dramatizaran los valores y los antivalores morales.

Técnica círculo del conflicto

Objetivo

Fomentar la comunicación entre docentes y alumnos para fomentar relaciones personales afectivas.

Desarrollo

Participan directamente maestro y 27 alumnas e indirectamente 3 alumnas

Las 27 alumnas actuaran de forma negativa, no ponen atención a la clase. Ponen en contra a los docentes.

El poder de los docentes es de autoridad, utilizando la comunicación vertical, lo cual afecta a las 27 alumnas y la fuente de preparación académica al creer que son superiores a las alumnas.

Que se persigue con la técnica

Fomentar el dialogo entre docente y alumnas para fortalecer la comunicación.

Promover la comunicación entre docentes y alumnas, para que ambas partes convivan en clima de armonía y confianza para mejorar el aprendizaje.

Fomentar el dialogo entre los estudiantes de la clase, para que identifique que el divisionismo no es el camino adecuado para mejorar el aprendizaje.

A través de esta técnica el docente cambia sus actitudes negativas en el aula, lo cual ejerce poder en las alumnas, por una comunicación horizontal, en donde Las alumnas sienten confianza para participar en el aula.

b. Capacitaciones a docentes y alumnos

Con las capacitaciones se pretende fortalecer la comunicación y actitudes afectivas y efectivas entre docentes y alumnas para crear un clima adecuado en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Para realizar las capacitaciones se tomaran temas fundamentales para el fortalecimiento de la comunicación y las actitudes de los docentes y alumnas mejorando el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los temas a desarrollar son los siguientes:

- ❖ El triunfo se logra con actitudes positivas
- ❖ Crecimiento personal
- ❖ Relaciones interpersonales
- ❖ Superación académica
- ❖ Formación de valores

Descripción

Cada uno de los temas a desarrollar participará en conjunto docentes y alumnas, realizarán diferentes actividades, se les proporcionará los materiales y recursos necesarios, el tiempo requerido para el desarrollo de cada tema es aproximadamente de una hora con treinta minutos. Para realizar la programación se organizará el tiempo con la Comisión de Evaluación, a través de ellos se organizan los días que se utilizarán, porque el centro educativo siempre realiza capacitaciones relacionados con temas pedagógicos, en esas capacitaciones muy bien se puede aprovechar la introducción de la temática de las capacitaciones.

Para llevar a cabo las capacitaciones se tomará en cuenta la participación del orientador del Instituto Normal Centroamérica, jornada vespertina, a través de un enlace con estudiantes del último semestre de Psicología de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

c. Seminario

Para el fortalecimiento de la comunicación y actitudes de docente-alumnas se realizará un seminario, con el propósito de crear un clima afectivo y efectivo en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Los temas que se incluirán en el seminario, serán relacionados a la temática de la comunicación, actitudes, valores de los docentes y relaciones humanas:

- a. Comunicación afectiva entre docente- alumna
- b. Valores humanos
- c. Autoestima
- d. Actitudes positivas que debe cultivar el docente en sus alumnos
- e. Normas de convivencia en el proceso enseñanza-aprendizaje

Metodología

Para realizar el seminario participaran juntamente docentes y alumnas, se incluirán dentro del seminario la discusión y el debate. Se formaran grupos para que realicen o desarrollen los diferentes temas para la presentación. A través del seminario se pretende que la comunicación y las actitudes de fortalezcan para que el ambiente en el salón se de forma armoniosa se de un clima de confianza, respeto y empatía. Para cada presentación se elaborara su agenda respectiva.

d. Juego lúdico

El juego es importante para que docentes y alumnas se relacionen de forma afectiva dándose una comunicación de carácter horizontal, a través del juego se mejora la convivencia de ambas partes.

Las funciones o características principales del juego son: motivador, placentero, creador, socializador e integrador y sobre todo interdisciplinar, es decir, a través del juego se fortalecen las relaciones humanas.

Dentro de los juegos lúdicos mencionamos los siguientes:

- ❖ **El juego del fosforo**, es un juego que fortalece la comunicación en el aula, para dar un ambiente de confianza a las alumnas a que participen libremente.
- ❖ **Juego cambio de actitudes**: a través del juego el docente cambia sus actitudes negativas, tiene una relación de forma horizontal con las alumnas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y la alumnas se relacionan de forma afectiva con los docentes en el aula.
- ❖ **Juego lazos unidos**: es un juego que los docentes y alumnas participan dentro de un círculo a través de un lazo, por medio de este juego expresan sus sentimientos, pueden ser negativos o positivos.
- ❖ **La comunicación afectiva**: para esta actividad como recurso se necesita títeres, para que docentes y alumnas se comuniquen de forma afectiva para dar solución a problemas relacionados con los contenidos académicos.

Metodología

La metodología que se propone para realizar el taller motivacional, capacitaciones. Seminarios y juegos lúdicos, es de forma participativa, trabajando en forma grupal tomando en cuenta a los docentes y alumnas. Los talleres motivacionales y juegos lúdicos se trabajara los días viernes para no interrumpir las clases.

Los viernes las alumnas tienen recreación desde las cuatro de la tarde y los docentes se retiran del centro educativo, al implementar la propuesta los docentes y alumnas participaran en las diferentes actividades, respetando el horario de los docentes. Se trabajara por sección y los docentes se tomaran en cuenta las cuatro secciones.

En relación con las capacitaciones y seminario, se coordinara con la Comisión de Evaluación para realizar la calendarización, autorizado por el director, es la Comisión en cargada de organizar las capacitaciones del centro educativo, por tal razón no se presenta una calendarización específica en la propuesta.

Con estas estrategias se pretende que el docente participe juntamente con las alumnas, para fortalecer la comunicación entre ambas partes. Para que las alumnas sientan que son parte del proceso de enseñanza-aprendizaje y se motiven en la participación de las diferentes actividades a realizar dentro del aula.

Anexos

- ❖ Cuestionario para docentes
- ❖ Cuestionario para alumna



Universidad de San Carlos de Guatemala
 Escuela de Formación de Profesores de Educación Media
 Maestría Regional de Formación de Formadores de Educación Primaria
 Breny Amariles Cifuentes Barrios

CUESTIONARIO PARA DOCENTES

La investigación que se está realizando es para conocer la comunicación que se da entre los docentes y alumnas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del nivel diversificado del área de Magisterio de Educación Preprimaria. Para ello se planteó un tema a investigar: “Una comunicación afectiva entre docentes y estudiantes influye en la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje” Con la aplicación del presente instrumento se obtendrá la información necesaria.

Catedrático (a): auxiliar sexo F M

Nombre de la institución educativa: Instituto Normal Centroamérica. Jornada Vespertina

Fecha de la entrevista: del 10 al 13 de julio 2012.

A continuación se le hacen varias preguntas las cuales se le pide contestar con toda claridad y argumentando cada una de las preguntas. La información será manejada en forma confidencial, con fines educativos.

1. ¿Por qué cree usted que es importante mantener una buena comunicación con las alumnas?

2. ¿Qué problemas puede provocar la falta de una comunicación adecuada entre profesor y estudiante en el aula?

3. ¿Cuáles considera que son las mejores estrategias de comunicación que el docente debe utilizar con sus alumnos en el aula?

4. ¿Cree usted que el tipo de comunicación que se da entre docente y alumna influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

5. ¿Las alumnas le comunican sus preocupaciones respecto al curso? ¿Qué actitud toma usted ante esa preocupación?

6. ¿Las alumnas solicitan su apoyo para encontrar solución a sus problemas personales y que actitud toma usted ante ellas?

7. ¿Qué tipo de asesoramiento les da a las alumnas para realizar sus tareas?

8. ¿Cree usted que es importante dedicarle tiempo a las alumnas fuera de su periodo de clases para escucharlas? ¿usted lo realiza?

9. ¿Acepta permisos justificados de las alumnas, y que actitud toma usted en este caso?

10. ¿Cómo cree usted que debe ser la comunicación entre el profesor y la alumna en el salón de clase?

11. ¿Cree usted que es importante que las alumnas interrumpan su clase para resolver dudas? ¿Usted permite que le interrumpan?

12. ¿Cree usted que es importante que las alumnas se expresen libremente en el salón de clase? ¿Usted lo permite?

13. ¿Cuál es la actitud que asume cuando sus alumnas le consultan sobre la elaboración de sus trabajos?

Observaciones, comentarios o experiencias:



Universidad de San Carlos de Guatemala
 Escuela de Formación de Profesores de Educación Media
 Maestría Regional de Formación de Formadores de Educación Primaria.
 Breny Amariles Cifuentes Barrios

CUESTIONARIO PARA ALUMNAS

La investigación que se está realizando es para conocer la comunicación que se da entre los docentes y alumnas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del nivel diversificado del área de Magisterio de Educación Preprimaria. Para ello se planteó un tema a investigar: “Una comunicación afectiva entre docentes y estudiantes influye en la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje” Con la aplicación del presente instrumento se obtendrá la información necesaria.

Carrera: Magisterio de Educación Preprimaria. Sexto Magisterio. Sección:

Nombre del centro educativo: Instituto Normal Centroamérica. Jornada Vespertina

Fecha de la realización: del 10 al 13 de julio, 2012

1. ¿Cómo le parece la comunicación que actualmente tiene con su profesor o profesora del curso X?

2. ¿Considera que el profesor o profesora se comunica adecuadamente con usted, y cómo es ese tipo de comunicación?

3. ¿Podría mejorarse la comunicación que existe entre usted y su profesora X? qué aspectos mejoraría?

4. ¿Escucha con atención las explicaciones dadas por el profesor cuando está desarrollando sus contenidos?

5. ¿Solicita permiso al profesor al salir del salón de clases, y cuál es la actitud que toma el docente?

6. ¿Cómo se da la comunicación entre la alumna y X docente en el salón de clases?

7. ¿Cree usted que el tipo de comunicación que lleva con el docente influye en su aprendizaje?

8. ¿Se siente con libertad del docente de participar en clase, explique por qué?

9. ¿Qué actitudes del docente le molestan o le afecta en su aprendizaje?

10. ¿El profesor es cordial, agradable y amistoso cuándo usted se comunica con él, describa otras actitudes?

11. ¿Cuándo comete una falta en la elaboración de sus tareas reconoce sus errores, cuál es la actitud que toma?

12. ¿Usted se comunica con sus docentes con confianza y seguridad, explique por qué?

13. ¿El docente le da la confianza para comunicarle o compartirle sus problemas personales, o qué actitud toma el docente?

14. ¿Ha tenido la oportunidad de comunicarle al docente sobre lo que le gustaría ser en la vida y que actitud toma el docente?

15. ¿Qué actitud de comportamiento presenta usted según la comunicación que lleve con X maestro (a)

16. ¿El docente propicia el dialogo y la participación de las alumnas en el aula o cómo es la actitud?

17. ¿Comparte con su docente las experiencias vividas en la realización de sus trabajos y qué actitud toma el docente?

18. ¿Durante el desarrollo de las clases, le plantea al docente sus dudas relacionadas con lo que se está desarrollando, o cuál es su actitud?

19. ¿Cómo es la relación entre alumna y docente en el aula? explique

Observaciones, comentarios o experiencias:
